



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SILVA HENRÍQUEZ

# Lenguaje matemático utilizado por las Educadoras de Párvulos durante experiencias matemáticas en aulas de Segundo Nivel de Transición de la Educación Parvularia

Autor: Camila Jorquera Catalán

Directora de tesis: Llery Ponce Pradenas

Universidad Católica Silva Henríquez

Escuela de Educación Parvularia

Santiago de Chile, 2017



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SILVA HENRÍQUEZ

# Lenguaje matemático utilizado por las Educadoras de párvulos durante experiencias matemáticas en aulas de Segundo Nivel de Transición de la Educación Parvularia

Autor: Camila Jorquera Catalán

Directora de tesis: Llery Ponce Pradenas

Universidad Católica Silva Henríquez

Escuela de Educación Parvularia

Santiago de Chile, 2017



## Agradecimientos

El camino que transitamos para alcanzar la meta que con tanta ilusión nos hemos propuesto jamás se hace sola, siempre hay personas que permanecen ahí, cuando el día esta soleado y cuando se ha nublado y efectivamente este camino no lo recorrí sola, a mi lado hubo personas que hicieron el camino grato y esperanzador, a quienes hoy, cuando me encuentro a un paso de la meta tengo latentes en mi mente y en mi corazón. Agradezco el apoyo desinteresado de mi familia, principalmente de mi madre por apoyarme en la decisión de escoger esta carrera después de unas cuantas caídas, por secar mis lágrimas y celebrar con entusiasmo mis alegrías, a mi hermano Matías por instalar en mi la idea clara de que en la vida todo se consigue con esfuerzo, a mi hermana Macarena por ser el ejemplo que en la vida quiero seguir, enseñarme a ser valiente y luchadora, a mi hermana Bárbara, por estar junto a mí en lo que ella sabe, represento un año difícil para ambas, a mi hermana de la vida Yoselin, por entregarme palabras de aliento cuando el cansancio se hacía notar, a mi Mariano por ser vida que llego a despertar sentimiento nuevos en mí, a Mario, el papá que la vida me regalo por estar conmigo cada vez que lo necesite, a mi papá por enseñarme que la vida se vive con alegría y humor a flor de piel. Agradezco infinitamente a mis abuelos, por protegerme, cuidarme y amarme incondicionalmente, más allá de lo imaginado.

Agradezco la presencia y apoyo de mis amigas y amigos de la vida, Camilla, Nicole, Mauricio e Ignacio, y a las amigas que me hice en el camino desde que puse un paso en la entrada de esta Universidad, Fernanda, Luna, Valentina, Javiera, María José, Camila y Laura, gracias por enseñarme que la amistad se construye desde la fidelidad, por resignificar la amistad para mí.

Por ultimo darle las gracias a dos grandes profesionales que tuve la suerte de conocer en esta Universidad, Mónica Reyes que con su experiencia y consejos sembró en mi las ganas de hacer las cosas bien hoy y siempre con los niños y niñas que me cruce en cada aula, y por supuesto a mi mentora, quien me ha dado todas las posibilidades de crecer, en lo personal y lo profesional, a mi gran ejemplo Llery Ponce, gracias por cada reto, cada exigencia, cada tiempo de conversación, sin duda desde que me encontré con ella, me convertí en una mejor estudiante. A todos y todas, infinitas gracias.



## Resumen

El objetivo del presente estudio fue identificar y describir el lenguaje matemático que utilizan las Educadoras de Párvulos cuando trabajan en experiencias matemáticas en aulas de Segundo Nivel de Transición de la Educación Parvularia. Para ello se seleccionaron 14 segmentos de trabajo matemático previamente grabados, se transcribió el habla pública de la Educadora de Párvulos y se analizó el discurso matemático utilizado por éstas según una pauta de codificación elaborada específicamente para este estudio. Los principales resultados muestran que el lenguaje matemático utilizado por las Educadoras de Párvulos es principalmente numérico, es decir palabras que tienen que ver con contar y establecer cardinalidad, por el contrario, existen dimensiones con muy poca presencia de palabras matemáticas en los segmentos de trabajo observados, como por ejemplo palabras de medición, geometría, números ordinales entre otros. Los resultados también indican que las Educadoras analizadas tienen la tendencia a minimizar y simplificar el lenguaje con el que abordan el contenido matemático, realizando escasas definiciones de conceptos matemáticos. Este estudio busca ser un aporte en cuanto a la identificación y descripción del lenguaje matemático que utilizan las Educadoras de Párvulos, un área no estudiada en Chile, sugiriendo aspectos de mejoras que podrían contribuir a entregar una mejor calidad de experiencias de aprendizajes a los niños y niñas en nuestro país.

**Palabras claves:** *Lenguaje Matemático, Educadora de Párvulos, Segundo Nivel de Transición, Matemáticas.*



## Índice de contenidos

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>Planteamiento del Problema</b> .....  | <b>1</b>                      |
| Pregunta de investigación.....           | 2                             |
| Supuestos o hipótesis .....              | ¡Error! Marcador no definido. |
| Objetivos de Investigación .....         | ¡Error! Marcador no definido. |
| Objetivo General .....                   | ¡Error! Marcador no definido. |
| Objetivos Específicos .....              | ¡Error! Marcador no definido. |
| <b>Marco Teórico</b> .....               | ¡Error! Marcador no definido. |
| <b>Método</b> .....                      | <b>15</b>                     |
| Diseño .....                             | 15                            |
| Participantes .....                      | 15                            |
| <b>Consideraciones éticas</b> .....      | ¡Error! Marcador no definido. |
| Instrumento .....                        | 17                            |
| Análisis de datos .....                  | 21                            |
| <b>Resultados</b> .....                  | <b>21</b>                     |
| <b>Discusión</b> .....                   | <b>23</b>                     |
| <b>Limitaciones y Proyecciones</b> ..... | <b>30</b>                     |
| <b>Referencias</b> .....                 | ¡Error! Marcador no definido. |

| <b>Anexos</b>   | <b>Páginas</b> |
|---|----------------|
| Transcripciones del habla pública de Educadoras de párvulos codificadas | 35             |

| <b>Lista de tablas y figuras</b>   | <b>Páginas</b> |
|--|----------------|
| Tabla 1:<br>Las características de los centros educativos incluidos en el estudio se presentan                     | 16             |
| Figura 1:<br>Promedio de palabras matemáticas según su dimensión en los segmentos de trabajo matemático analizados | 22             |

## **Planteamiento del problema**

Las matemáticas en primera infancia han sido en los últimos años, el foco de estudio por diversos investigadores (Purpura, 2016, Ponce, 2016, Toll & Van Luit, 2015.), debido a que se ha demostrado que las habilidades matemáticas iniciales de niños y niñas son un fuerte predictor sobre resultados académicos y profesionales posteriores (Clements & Sarama, 2007; Kilpatrick, Swafford & Findell, 2001). Así mismo, las investigaciones a nivel internacional comienzan a aproximarse sobre los factores que influyen en el desarrollo de las habilidades matemáticas, como las prácticas pedagógicas, el ambiente y el lenguaje (Baroody et al., 2006; Geary, 2006; Sarama & Clements, 2009), según Purpura (2014) factores “no matemáticos” que forman parte del aprendizaje matemático inicial.

En Chile la situación no es igual, pues los estudios en el área son incipientes y sólo nos dan información limitada en relación a que sucede con las matemáticas en Educación Parvularia. Por ejemplo, un estudio realizado por Strasser, Lissi y Silva (2009) observo a que se dedica el tiempo en 12 aulas de Educación Parvularia de distinto nivel socioeconómico, los resultados mostraron que las experiencias de matemáticas dan cuenta del 9% del tiempo instruccional, es decir, unos 3 minutos aproximadamente de la jornada total. Sobre el ambiente como un factor influyente en el desarrollo de habilidades matemáticas se conoce muy poco, la información existente nos alerta sobre el efecto del nivel socioeconómico de las familias en que provienen los niños y niñas (Ponce, 2016) y referente al lenguaje en matemáticas la situación de la investigación es crítica, pues no existe registro de conocimiento científico en nuestro país.

Es difícil dar cuenta del aprendizaje sin la mediación del lenguaje (Baroody et al., 2006; Gordon, 2004) y en matemáticas no es diferente, todas las ciencias tienen un lenguaje especial por el cual se les puede identificar, el lenguaje matemático tiene características especiales y para utilizarlo correctamente hay que conocerlo (Sanz, 2001). Durante el proceso en que los niños y niñas van adquiriendo las habilidades matemáticas, no sólo deben ser capaces de concretar algunas operaciones matemáticas de forma mental, sino que deben ser capaces, además, de comprender un conjunto de palabras matemáticas, que en algunos casos pueden ser iguales, pero usarse de distinta forma dependiendo de la intencionalidad del mensaje. Por ejemplo, la palabra “más” en la realización de una



operación matemática y “más a la derecha” indicando una instrucción que apela a un contenido matemático espacial.

Transitando en el camino donde se espera que los niños y niñas logren exitosos resultados en matemáticas, la literatura es clara en establecer que se requieren acciones intencionales y planificadas de enseñanza de las matemáticas (Hiebert & Lefevre, 1986) y para esto se requiere del conocimiento específico sobre cómo desarrollar las habilidades matemáticas y analizar los posibles factores que influyen en este proceso, en este caso, el lenguaje matemático utilizado por Educadoras de Párvulos en las experiencias de la disciplina que desarrollan, teniendo en cuenta que las dificultades no resueltas aquí tienden a persistir y ser más pronunciadas a medida que los niños y niñas crecen (Aunola, Leskinsen, Lerkkanen & Nurmi, 2004). En este contexto, las oportunidades a las que los niños y niñas se vean expuestos a medida que desarrollen las habilidades matemáticas dependerán en gran medida de las decisiones que al interior del aula tome la Educadora, entre ellas, el tipo de actividad, el contenido y el lenguaje como mediador del aprendizaje. Es por ello que esta investigación busca ampliar este conocimiento y explorar en un factor tan importante como el lenguaje matemático que se utiliza en el aula de Educación Parvularia.

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo es el lenguaje matemático utilizado por Educadoras de Párvulos cuando trabajan en experiencias matemáticas en aulas de Segundo Nivel de Transición de la Educación Parvularia?

- ¿Qué dimensiones del lenguaje matemático utilizan las Educadoras de Párvulos cuando enseñan matemáticas?
- ¿Cuál es la frecuencia de los conceptos matemáticos que utilizan las Educadoras de Párvulos en las experiencias matemáticas que desarrollan en el aula?
- ¿El lenguaje matemático utilizado por las Educadoras de Párvulos cuando enseñan matemáticas está alineado con las sugerencias dadas por la literatura en el área?



## Hipótesis

- El lenguaje matemático utilizado por Educadoras de párvulos es restringido, debido a que el tiempo que se dedica a realizar matemáticas en aula también lo es (Strasser, Lissi y Silva, 2009).
- La mayor cantidad de lenguaje matemático se encuentra en la categoría “números” por el contrario la menor cantidad de lenguaje matemático es en geometría (Ponce, 2016).

## Objetivos

Describir el lenguaje matemático que utilizan las Educadoras de párvulos cuando trabajan en experiencias matemáticas en aulas de Segundo Nivel de Transición de la Educación Parvularia.

- Identificar y describir las dimensiones del lenguaje matemático que utilizan las Educadoras de Párvulos cuando enseñan matemáticas.
- Describir la frecuencia de los conceptos matemáticos que utilizan las Educadoras de Párvulos en las experiencias matemáticas que desarrollan en el aula.
- Analizar y discutir la pertinencia del lenguaje matemático utilizado por las Educadoras de Párvulos y sugerir mejoras en el lenguaje específico de la disciplina a partir de la literatura revisada.



## Marco teórico

La investigación en relación a las matemáticas en primera infancia ha ido tomando fuerza en el último tiempo en el campo de la educación, pues se ha descubierto que el desarrollo de habilidades matemáticas son un importante predictor para otras áreas del conocimiento (Purpura, 2016) y que aquellas habilidades matemáticas que se desarrollan en la educación infantil son la base para la adquisición de habilidades más complejas en un futuro (Baroody, Lai & Mix, 2006; Clements & Sarama, 2009; Duncan et al, 2007).

Así también, los bajos resultados obtenidos en pruebas internacionales que miden habilidades matemáticas obligan a focalizar la atención en el camino que transitan los estudiantes para la adquisición de los contenidos matemáticos, esto es entender cómo se desarrollan estas habilidades y qué factores influyen en ese desarrollo (Purpura & Gandley, 2014). La última evaluación PISA (2012) donde participaron 65 países de todo el mundo, muestra que Chile alcanza el primer lugar de Latinoamérica, obteniendo 423 puntos en Matemática. Así también se encuentra a 71 puntos del promedio de la OCDE y entre el lugar 50-52 de los 65 países evaluados. Dicha evaluación cuenta con 6 niveles de desempeño, los estudiantes que alcanzan el nivel 2 y los niveles superiores tienen las competencias mínimas requeridas para participar completamente en una sociedad moderna, por el contrario, los estudiantes que se encuentran bajo el nivel 2 no alcanzan estas competencias mínimas requeridas. En Chile, específicamente en Matemática, un 52% de los estudiantes se encuentran bajo el nivel 2 (Agencia de Calidad de la Educación, 2012) dichos resultados demandan poner énfasis en las matemáticas desde la formación temprana de niños y niñas, ya que las dificultades no resueltas que aquí ocurren tienden a persistir y ser más pronunciadas a medida que los niños y niñas crecen (Aunola, Leskisen, Lerkkanen & Nurmi, 2004), por lo tanto, resulta esencial combatir estas dificultades desde la Educación Parvularia fortaleciendo el aprendizaje de la disciplina desde la primera infancia.

Para ello es necesario conocer los factores que influyen en la adquisición de estas habilidades, comprender la importancia del rol mediador de la Educadora de Párvulos y el lenguaje utilizado por ésta. En un estudio realizado por Ponce, Reyes y Lamig (2017) que tuvo por objetivo analizar las creencias de 12 estudiantes de Educación Parvularia en su último año de formación de cuatro casas de estudios en relación a la enseñanza de las



matemáticas en Educación Parvularia concluyó que las futuras Educadoras de Párvulos atribuyen una alta importancia a la enseñanza de las matemáticas en Educación Parvularia, sin embargo, esta importancia está relacionada con el aporte que las matemáticas significan para otras áreas, como el lenguaje o ciencias.

A nivel internacional, las investigaciones comienzan a entregar antecedentes cada vez más específicos acerca de las matemáticas en primera infancia, sin embargo, en nuestro país la situación no es igual, la investigación en el área es escasa y los resultados existentes muestran antecedentes poco optimistas. Por ejemplo, en un estudio chileno realizado en 2009 por Strasser, Lissi y Silva, se observó a qué se destina el tiempo en 12 aulas de Educación Parvularia, los principales resultados muestran que el tiempo invertido en trabajar matemáticas es bajo en los tres tipos de dependencia existente (Municipal, Particular Subvencionado y Particular Pagado). Los colegios municipales son quienes invierten más tiempo en el desarrollo de actividades matemáticas, luego los colegios particulares subvencionados y en tercer lugar los colegios particulares pagados, quienes invirtieron menos del 10% del tiempo instruccional a dichas actividades.

Por otra parte, el estudio antes mencionado de Ponce, Reyes y Lamig (2017), concluyó que las estudiantes manifiestan la importancia de trabajar las matemáticas de forma transversal, es decir por medio de experiencias en otras áreas (artes, ciencias) y en su mayoría no son capaces de describir estrategias específicas para desarrollar habilidades matemáticas, lo anterior no resulta beneficioso para el desarrollo de las habilidades matemáticas tempranas en niños y niñas ya que se haría confuso si no se trabaja de manera correcta (Dehaene, 2011).

Un acercamiento para resolver este problema podría ser, por ejemplo, el modelo de tres códigos de Dehaene y Cohen (1995) para iniciar al niño en habilidades matemáticas tempranas. Este modelo propone que para enseñar la representación numérica, por ejemplo, el docente debe comenzar por el primer código: conocimiento semántico de proximidad (Ej.: el 2 está cerca del 3) y el tamaño relativo (Ej.: 3 es menor que 5). El segundo código tiene un formato verbal auditivo y el tercero un código visual. De esta forma se aumentarían las experiencias con habilidades numéricas verbales, como el recuento con símbolos visuales, que darían lugar a un mayor desarrollo de las competencias matemáticas tempranas (Dehaene, 2001).

A medida que el tiempo avanza la investigación recopila más información relevante sobre la adquisición de habilidades matemáticas tempranas (Boonen, Kolkman & Kroesbergen, 2011; Purpura, 2016; Toll & Van Luit, 2014) y sobre factores matemáticos y factores no matemáticos, como el lenguaje (Purpura, 2014), que influyen en el desarrollo amplio de estas habilidades. Un estudio realizado en Estados Unidos, que evaluó a 199 estudiantes de 45 escuelas de Infantes entre 4 y 6 años, y que tuvo por objetivo identificar cómo los factores no matemáticos se relacionan con la adquisición de habilidades matemáticas tempranas evidenció que el lenguaje tiene una amplia relación con la mayoría de las habilidades matemáticas tempranas (Purpura & Gandley, 2014). Dichas habilidades matemáticas tempranas son todas aquellas que los niños y niñas adquieren antes de ingresar a primero básico y que en general transitan alrededor del conocimiento del número y la asociación a cantidades (Lefevre & Smith-Chant, 2010).

En este contexto, comienza a tomar fuerza la idea de que el lenguaje es un factor no matemático que impacta directamente en la adquisición de habilidades matemáticas. Sería prácticamente imposible dar cuenta del aprendizaje humano sin la mediación y participación del lenguaje, sin embargo, las matemáticas como cualquier ciencia tiene un lenguaje especial por el cual se le puede identificar, es decir, tiene características instrumentales (Ribes-Iñesta, 2007; Sanz, 2001). Por ejemplo, Martínez (2009) menciona que el idioma que utiliza las matemáticas es formal y abstracto, recurre a palabras claves, objetos y herramientas. Además, el autor define que la matemática es una ciencia lógica y deductiva: *“La deducción lógica exige cumplir unas reglas muy precisas que hay que aprenderlas, memorizarlas y usarlas. Mezcla palabras, números, símbolos, figuras, conceptos que tienen un significado matemático, que no siempre coincide con el lenguaje normal”*. Por otro lado, Pimm (1987) analiza las posibles relaciones entre Lenguaje y Matemáticas y elige estudiar las Matemáticas como un Lenguaje, la llama la visión metafórica de las matemáticas, que permitiría considerar el aprendizaje de las matemáticas como análogo al aprendizaje de un idioma extranjero. Compara la competencia meta matemática con la meta lingüística y resume su postura diciendo que aprender a hablar, aprender a significar, supone adquirir las formas, los significados y los modos de ver que se hallan en el registro matemático. Así cobra más sentido la idea de analizarlo como un lenguaje matemático que permitiría a las Educadoras de Párvulos hacerse conscientes de la



importancia de manejar este lenguaje, este “segundo idioma”, en beneficio de niños y niñas en la adquisición de habilidades matemáticas tempranas.

El Lenguaje como un factor no matemático toma fuerza en el desarrollo de habilidades matemáticas tempranas, específicamente el lenguaje matemático en las aulas de Educación Parvularia. La evidencia demuestra que el lenguaje con numeración es altamente específico del contenido matemático (Purpura, 2016) y que dichas habilidades y el lenguaje estarían vinculados debido a la necesidad de comprender ciertos términos específicos para la realización de tareas matemáticas (Sarnecka & Gelman, 2004). En un estudio realizado por Purpura y colaboradores (2016), utilizando una muestra de 136 niños de 3 a 5 años de edad, y que tuvo por objetivo determinar si las habilidades aritméticas tempranas fueron mejor explicadas por las habilidades en el lenguaje general o por las habilidades en el lenguaje matemático específico reveló que, aunque el rendimiento general del lenguaje fue inicialmente un predictor significativo del rendimiento de la aritmética, cuando se incluyó tanto el lenguaje matemático como el lenguaje general sólo el lenguaje matemático fue un predictor significativo del rendimiento de la aritmética, esto se explicaría por la necesidad de los niños y niñas de comprender el significado de conceptos específicos para desarrollar de manera satisfactoria habilidades matemáticas.

En este contexto, cobran especial relevancia las interacciones matemáticas que se desarrollen en el aula para el despliegue de habilidades matemáticas en los niños y niñas, específicamente el vocabulario, vocabulario que incluye palabras que se suelen escuchar y usar en las conversaciones y actividades cotidianas pero que en las áreas de contenido matemático son altamente específicas (Purpura, 2016). Este vocabulario, que además es extenso y necesario para un aprendizaje eficaz, incluye palabras que hacen referencia a contar y reconocer números (por ejemplo, los nombres de cada número, palabras cuantificadoras como “cuantos”, “más”, “agregar”, “total”, “diferencia”) a la resolución de problemas (por ejemplo, “comparar”, “patrón”) y a conceptos de medida, tiempo, forma y espacio (como “tamaño”, “longitud”, “profundidad”, “opuesto”) (Toll and Van Luit, 2014). A este respecto, Bertolini y Frabboni (1990) recomiendan una adquisición natural y espontánea del lenguaje, de un método y una mentalidad lógica por parte de los niños. Esto, indican, puede hacerse a través de tareas como las siguientes:

- a) Introducir al niño en el uso de palabras que en idioma natural tienen la función de cuantificadores. Uso correcto y espontáneo de los términos: todos, ninguno, cualquiera, no todos, uno sólo etc.
- b) Usar de manera significativa y coherente las siguientes expresiones: quizás, es posible, es seguro, es imposible, es más probable, etc.

Purpura (2016) menciona dos áreas generales de los términos del lenguaje matemático que a menudo se discuten en relación con el desarrollo de la numeración temprana específica: la cuantitativa y la espacial. Comprender el lenguaje cuantitativo (como "más", "menos", "muchos" y "pocos") permite a los niños hacer y describir comparaciones entre grupos o números. Comprender el lenguaje espacial (como "antes", "arriba" y "cerca") permite a los niños hablar de las relaciones entre los objetos físicos y entre los números en una línea numérica.

Esencialmente, gran parte de la terminología que los niños necesitan entender en matemáticas están altamente basadas en el lenguaje. Así comienzan a salir a la luz una serie de conceptos específicos deberían ser utilizados de manera correcta por parte de quienes interactúan con niños y niñas en Educación Parvularia, en efecto, Toll y Van Luit (2014), en un estudio longitudinal realizado con 1030 infantes holandeses con bajo conocimiento en habilidades matemáticas tempranas y que tuvo como objetivo evidenciar cómo se relacionan las habilidades matemáticas tempranas y el lenguaje general y cómo actúa en ambas la mediación del lenguaje matemático específico, mostraron que tanto el cálculo inicial como el lenguaje general estaba significativamente relacionado entre sí. Además, el estado inicial del lenguaje general de los niños tuvo un efecto medio en el crecimiento de los resultados en aritmética temprana en el Jardín Infantil. Esto significa que cuanto más alto es el nivel de lenguaje general de un niño, mayor es el grado de desarrollo en el cálculo inicial. De esta forma se obtienen antecedentes relevantes de cuáles son los factores que influyen en el desarrollo de habilidades matemáticas y el rol que jugarían las Educadoras de Párvulos en este proceso, además de las oportunidades a las que son expuestos los niños y niñas en Educación Parvularia, las experiencias matemáticas y el lenguaje matemático que éstas utilizan.

Como se ha señalado con anterioridad, la práctica pedagógica, específicamente en la disciplina de las matemáticas, requiere de un dominio del lenguaje matemático altamente



específico necesario para el despliegue de habilidades matemáticas. Cuando los niños y niñas ingresan al Jardín infantil la influencia de los padres disminuye y los profesores se vuelven más importantes, siendo estimuladores centrales de aprendizajes matemáticos (Hamre & Pianta, 2001). Se cree entonces que un aspecto específico relacionado con este desarrollo matemático sería la exposición al lenguaje matemático proporcionado por el Educador o Educadora. Un estudio realizado Boonen y colaboradores (2011), que tuvo como objetivo investigar la relación entre la charla de matemáticas de profesores y la adquisición del sentido del número en aulas de Jardines infantiles, analizó el lenguaje matemático utilizado por 35 maestros examinado con 9 categorías de uso, los resultados indican que cada categoría de lenguaje matemático observado aporta de manera diferente al proceso matemático inicial, si bien se encontraron relaciones positivas significativas entre el lenguaje matemático del maestro y la adquisición de habilidades matemáticas por parte de los niños en cardinalidad y nominativos convencionales (el uso de números como etiquetas), las relaciones entre calculo y símbolos numéricos fueron negativas. Esto sugiere, entonces, que los maestros deben ser cuidadosos y selectivos en el lenguaje matemático que ofrecen a los niños y niñas, entendiendo que esto impactaría de manera directa, ya sea positiva o negativamente la adquisición de habilidades matemáticas en Educación Parvularia.

En síntesis, y reconociendo el impacto que el lenguaje matemático tiene sobre la habilidad matemática, se hace imperativo conocer qué sucede en nuestro país en este tema, adentrarse en las aulas chilenas y analizar el lenguaje matemático que están ofreciendo nuestras Educadoras de Párvulos a los niños y niñas en el Educación Parvularia. Este estudio busca ser un aporte a esta discusión.



## **Marco metodológico**

### **Diseño**

Se utilizará un diseño cuantitativo, transversal de tipo no experimental, que permite obtener información sobre la realidad tal como se presenta naturalmente sin manipular variables. El diseño se basará en un modelo descriptivo y analítico en coincidencia con los objetivos de este estudio.

### **Participantes**

Se revisaron 14 videos pertenecientes a 14 Educadoras de Párvulos que fueron filmadas en dos oportunidades durante el segundo semestre del año 2014 y una Educadora de Párvulos filmada en sólo una ocasión. Estas videograbaciones se enmarcan en un proyecto de investigación anterior liderado por Ponce (2017). Las videograbaciones corresponden a una jornada de trabajo completa, una mañana completa, por ejemplo, y el tiempo de videograbación se concentró en la Educadora de Párvulos, lo que implica que las videograbaciones no consideran los espacios de la jornada en que los niños y niñas estuvieron a cargo de otro adulto (Técnico en Educación Parvularia, Docentes de Educación Física o Religión, entre otros).

De las 27 video grabaciones disponibles y en las cuales los segmentos matemáticos ya se encontraban identificados, se seleccionaron 14 segmentos de trabajo matemático de mayor duración por cada clase completa, es decir, se seleccionaron los periodos en que la Educadora de Párvulos realizó una experiencia de matemáticas contabilizada como la de mayor duración dentro de las jornadas video grabadas.

Los segmentos de trabajo matemático utilizados pertenecen a Educadoras de Párvulos de cinco centros educativos de distinto nivel socioeconómico en la Región Metropolitana y todos corresponden al Segundo Nivel de Transición de la Educación Parvularia (Kínder). Las características de los centros educativos incluidos en el estudio se presentan en la Tabla 1.

Tabla 1. Nivel socioeconómico y número de aulas según centro educativo

| Centro       | NSE<br>(según datos SIMCE) | Número de aulas |
|--------------|----------------------------|-----------------|
| Centro_1     | Bajo                       | 6               |
| Centro_2     | Bajo                       | 2               |
| Centro_3     | Medio Alto                 | 2               |
| Centro_4     | Medio Alto                 | 2               |
| Centro_5     | Alto                       | 2               |
| <b>Total</b> |                            | <b>14</b>       |

Para cada segmento de trabajo matemático se transcribió el habla pública de la Educadora de Párvulos, luego se le aplicó una pauta de codificaciones con 10 dimensiones del lenguaje matemático que podría utilizar la Educadora de Párvulos y que fue construido específicamente para este estudio. Del total de segmentos matemáticos de esta muestra, el 25% de ellos fueron doble codificado durante diferentes intervalos del proceso de codificación por dos codificadoras entrenadas en el instrumento de codificación, de las cuales una es la autora principal. Para establecer la confiabilidad del instrumento se calculó la proporción de acuerdo en cada código analizado obteniendo un promedio de acuerdo de 97,04% (DE=0,11%) para todos los códigos utilizados en un intervalo entre 86,21% y un 100% de acuerdo.

Cuando el nivel de acuerdo alcanzó niveles aceptables de acuerdo entre codificadoras, cada investigadora analizó de forma individual 5 y 6 segmentos de trabajo respectivamente.

### Consideraciones éticas

Toda la información utilizada fue recolectada con el consentimiento activo de las 14 Educadoras participantes. La información recolectada fue utilizada sólo con fines de investigación y se presenta de forma agregada resguardando la confidencialidad de las participantes. Además, aunque los datos de los niños y niñas de las aulas participantes no fueron considerados en esta investigación, la información recolectada durante el proceso del estudio se realizó con el consentimiento de las familias de todas las aulas involucradas.





## **Instrumento**

### **Pauta de codificación “Lenguaje matemático”**

En la construcción de la pauta de codificación para la observación del lenguaje matemático utilizado por la Educadora de párvulos, se identificaron 10 dimensiones, las cuales fueron: Números Ordinales (NO), Conteo y Cardinalidad (CYC), Nominativos Convencionales (NC), Espacio (ESP), Geometría (GEO), Operaciones (OPE), Seriación y Clasificación (SYC), Medición (MED), Equivalencia y No Equivalencia (EYNE) y Secuencia (SEC).

Los códigos utilizados se construyeron basándose, tanto en el currículum nacional (MINEDUC, 2001) como en investigaciones internacionales (Boonen, Kolkman & Kroesbergen, 2011). La Tabla 2 resume los códigos utilizados en los análisis de los segmentos de trabajo matemático.

Tabla 2. Dimensiones observadas, su definición y ejemplos de actividades en cada una de éstas

| Categoría                              | Descripción   | Ejemplo de lenguaje matemático   |
|--|---|--|
| <b>Números ordinales (NO)</b>          | Números que expresan una posición de un elemento o un conjunto de elementos en una sucesión ordenada (Primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo, noveno, decimo)  | La Educadora dice: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quién va a ir primero en la fila.</li> <li>- En primer lugar hay que ordenarse, en segundo lugar llevamos el material a la mesa.</li> <li>- El último desafío que vamos a hacer es...</li> </ul>   |
| <b>Conteo y cardinalidad (CYC)</b>     | <p>Palabras relacionadas con enumerar elementos uno a uno entendiendo que el último es la cantidad total del conjunto (Números, nombre de los números, contar, enumerar, cifra, unidad, decena, cuantos, tanto como)</p> <p>Solicitar definición de conceptos cuantificadores como decena, unidad, total, adición, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cuando el “Cuántos” va acompañado de un conteo para llegar al resultado será codificado como CYC</li> <li>❖ Los conceptos cuantificadores (Todos, ninguno, algunos, ni uno solo) serán codificados como CYC y luego reportado en la tesis.</li> </ul> <p>Aquellas preguntas realizadas por la Educadora que pidan demostrar o explicar la escritura, composición y/o ubicación en la recta numérica de algún número será codificado como CYC</p> | La Educadora dice: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos vamos a enumerar para saber cuántos niños vinieron hoy</li> <li>- Aquí tengo 7 lápices rojos</li> <li>- Los dos niños que están en esa mesa ¿Me pueden ayudar?</li> <li>- Educadora: Ya, contemos decena, una decena...</li> <li>- Ya niños comenzamos con las unidades, acá ya tengo una decena, vamos hacer el número once ¿Cuántas unidades tengo que tener?</li> <li>- ¿Cuántas unidades es una decena?</li> <li>- Dibuja tantos círculos como en el conjunto dado</li> <li>- Hoy vamos a trabajar en las adiciones ¿Qué es una adición?</li> <li>- Hoy todos vamos a trabajar en matemáticas.</li> <li>- ¿Sabe cómo se escribe diecinueve?</li> </ul> |
| <b>Nominativos convencionales (NC)</b> | El uso de números como nominativo (Tiempo, edad, número de canal de televisión, número de dirección, número de teléfono, número del micro bus)  | La Educadora dice: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La única micro que me sirve para llegar hasta el Jardín es la 212</li> <li>- Mi canal favorito es el 10, Discovery Kids</li> <li>- Todos los números de celular comienzan con 9</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | - La mesa número ocho  |
| <b>Espacio (ESP)</b>                   | Palabras que hacen referencia a la ubicación espacial de personas y/o elementos (Arriba, abajo, sobre, delante, atrás, al lado de, entre, derecha, izquierda, al medio)  | La Educadora dice: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puedes ubicar las hojas sobre la mesa.</li> <li>- Ubícate entre Alfonso y Martin</li> <li>- Se escribe desde la derecha a la izquierda</li> </ul>  |
| <b>Geometría (GEO)</b>                 | Palabras relacionadas con el nombre y características de figuras y cuerpos geométricos (triángulo, círculo, cuadrado, rectángulo, vértice, lado, pirámide, cubo, esfera, cono, paralelepípedo, aristas, caras, bidimensional, tridimensional)  | La Educadora comienza la experiencia diciendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoy conoceremos figuras geométricas, el triángulo, cuadrado, círculo.</li> <li>- ¿Cuántos lados tiene un cuadrado?</li> </ul>  |
| <b>Operaciones (OPE)</b>               | Palabras que utiliza la Educadora cuando realiza o solicita realizar cálculo matemático (Agregar, mas, cuantos, restar, quitar, igual, sustracción, adición, total, resultado) <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cuando el “cuantos” es utilizado en preguntas de cálculo matemático que requiere más que contar para ser resueltos o no se resuelva solo con conteo será codificado en OPE.</li> </ul> <p>Aquellas preguntas que pidan demostrar, explicar, o explicitar el proceso mental matemático por el cual llegaron al resultado será codificado como OPE</p> | La Educadora dice: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Son 29 niños y hoy faltaron 2 ¿Cuántos niños hay?</li> <li>- Yo voy a ir pidiendo en la pizarra la suma y el que primero saque la cuenta levanta los palitos y me dice el número ¿ok?</li> <li>- ¿Cómo lo hiciste?</li> <li>- ¿Cómo supiste que eran treinta?</li> </ul> |
| <b>Seriación y clasificación (SYC)</b> | Palabras que hacen referencia a una operación lógica que consiste en ordenar sistemáticamente las diferencias en un grupo de objetos, de acuerdo a la variación de una o más características. Como por ejemplo el tamaño, el peso, grosor, color, superficie, etc.(atributo, patrón, orden, repetición) o palabras que hacen   | La Educadora dice: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es la característica que tiene esta serie?</li> <li>- Un patrón es el orden de elementos siguiendo una regla</li> <li>- ¡Muy bien! Construiste un patrón. Un círculo rojo, dos círculos verdes, un círculo rojo, dos círculos verdes.</li> </ul>                   |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | referencia a la organización de un material según algunos atributos (orden, diferencia, semejanza, color, tamaño, atributo, igual, diferente)                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Cómo clasificaste estos elementos?</li><li>- ¿Qué atributo utilizaste para clasificar?</li></ul>  |
| <b>Medición (MED)</b>                        | Palabras que hacen referencia a atributos medibles de objetos (Largo, corto, ancho, angosto, extenso, grande)   | La Educadora dice: <ul style="list-style-type: none"><li>- De estos lápices ¿Cuál es más angosto?</li><li>- Vamos a escribir un número muy graaaaaande!</li></ul>  |
| <b>Equivalencia y no equivalencia (EYNE)</b> | Concordancia cuantitativa, de número o de cantidad, entre dos o más (A cada uno)  | La Educadora dice: <ul style="list-style-type: none"><li>- A cada uno de los niños le entregare dos ...</li><li>- Él que tiene las manitos atrás y este bien sentado la tía le va a pasar diez palitos de helado</li></ul> |
| <b>Secuencia (SEC)</b>                       | Palabras que hacen referencia a la sucesión de elementos o acontecimientos (Tiempo, hora, después, antes, mañana, ultimo, vamos a partir, vamos a comentar, pasado mañana, ahora) | La Educadora dice: <ul style="list-style-type: none"><li>- Vamos a comenzar a trabajar</li><li>- Son las 10:00, a las 10:15 revisamos</li><li>- El último en terminar guarda los materiales</li></ul>                      |

## **Análisis de Datos**

Con el propósito de identificar el tipo de lenguaje matemático que se utiliza en los segmentos identificados con trabajo matemático, se revisó el habla pública de la Educadora de Párvulos y cuando se encontró una palabra matemática se le asignó el código al que pertenece dicha palabra. Posteriormente cada código fue convertido en una variable a través de la suma de su frecuencia de aparición en los segmentos de trabajo examinados. Con el objetivo de explorar la variabilidad de cada código en la muestra se realizaron análisis descriptivos de media, dispersión y valores extremos.

## **Resultados**

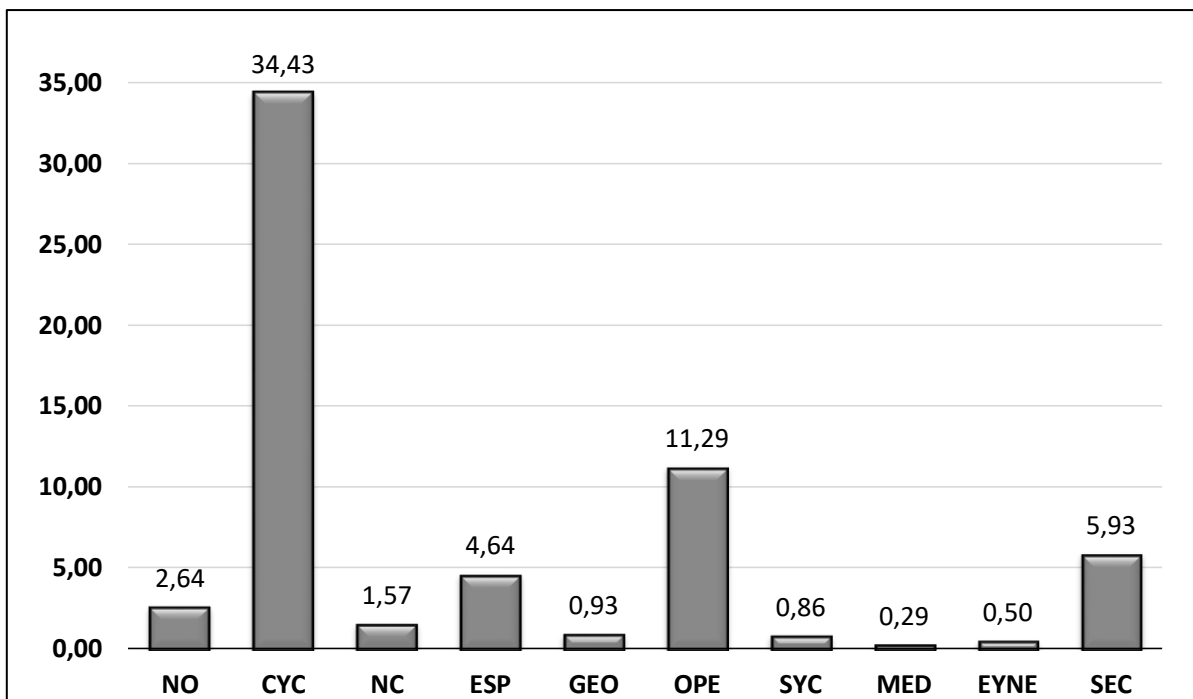
A continuación, se presentan los resultados de los 14 segmentos de trabajo analizados en este estudio comenzando por describir su duración y posteriormente se describe la cantidad de palabras matemáticas utilizadas en estos y la dimensión matemática a la que pertenecen.

En promedio los 14 segmentos de trabajo matemático observados tienen una duración de 29,43 minutos ( $DE=20,04$ ), el segmento de menor longitud tiene una duración de 3,20 minutos y la de mayor longitud tiene una duración de 83,27 minutos.

En relación al tipo de lenguaje matemático utilizado por las Educadoras de Párvulos cuando enseñan matemáticas la Figura 1 resume el promedio de palabras matemáticas en los segmentos de trabajo matemático revisados.

Figura 1.

*Promedio de palabras matemáticas según su dimensión en los segmentos de trabajo matemático analizados*



El análisis de la presencia de códigos que dan cuenta de la frecuencia de lenguaje matemático utilizado por las Educadoras de Párvulos en este estudio, evidencia que el código de Conteo y cardinalidad (CYC) es el que se encuentra mayormente presente en los segmentos de trabajo matemático analizado con un promedio de aproximadamente 34 palabras matemáticas de esta dimensión por cada segmento de trabajo matemático analizado. Así mismo, este código evidencia una alta variabilidad ( $DE=27,89$ ), lo que implica que la presencia del código tuvo mucha diferencia en su utilización en los 14 segmentos de trabajo analizado.

En segundo lugar de frecuencia, se encuentra el código que resume el lenguaje matemático relacionado con Operaciones (OPE) con una presencia promedio de aproximadamente 11 palabras matemáticas ( $DE=12,8$ ) relacionadas con esta dimensión. En tercer y cuarto lugar de frecuencia se encuentran los códigos relacionados con el ámbito de Secuencias (SEC) y Espacio (ESP) con un promedio aproximado de 6 ( $DE=6,04$ ) y 5 ( $DE=5$ ) palabras matemáticas en estas dimensiones en los segmentos de trabajo analizados.

Entre los códigos con menor uso en los segmentos matemáticos analizados se encuentra en primer lugar la dimensión de Medición (MED) con una frecuencia promedio de aproximadamente 0,3 ( $DE=0,61$ ) palabras relacionadas con esta área. Le siguen en baja



frecuencia de uso las palabras relacionadas con Equivalencia y no equivalencia (EYNE) con una frecuencia de 0,5 (DE=1,09) palabras por segmento de trabajo matemático, las dimensiones de Seriación y clasificación (SYC) y Geometría (GEO) con una media aproximada de 0,9 palabras por cada segmento de trabajo matemático y una desviación estándar de 2,32 y 2,16 palabras respectivamente. Todos estos códigos muestran una frecuencia promedio de menos de una palabra matemática de estas dimensiones por cada segmento de trabajo matemático analizado.

## Discusión

El objetivo general de este estudio fue describir el lenguaje matemático que utilizan las Educadoras de Párvulos cuando trabajan en experiencias matemáticas en aulas de Segundo Nivel de Transición de la Educación Parvularia. Específicamente se buscó inicialmente identificar y describir las dimensiones del lenguaje matemático que utilizan las Educadoras de Párvulos cuando enseñan matemáticas y describir la frecuencia de los conceptos matemáticos que utilizan las Educadoras de Párvulos en las experiencias matemáticas que desarrollan en el aula.

En relación a estos objetivos, en primer lugar, este estudio detectó que el lenguaje matemático utilizado por las Educadoras de Párvulos en los segmentos de trabajo matemático se enfoca principalmente en conceptos relacionados con la dimensión de Conteo y Cardinalidad. Es decir, en todos los segmentos analizados se observa que la mayor cantidad de palabras matemáticas se encuentran en la dimensión de Conteo y cardinalidad, por ejemplo, cuando señala los nombres de cada número o cuando la Educadora solicita realizar un conteo. En este ejemplo de una de las Educadoras observadas se observa su utilización:

*Educadora: ¿Listo? ¿Cómo se llamaba...? ¡Pregunta! **Primero contemos**...*

*Niños: Uno...*

*Educadora: **Uno, dos**...*

*Niños: Uno, dos, tres*

*Educadora: No, no, no. ¡Ese grupo no está **contando**, todos **contamos** a ver!*

*Niños: Uno, dos, tres, cuatro, cinco...*

Este resultado es consistente con lo reportado por Ponce (2016) quien evidenció que dentro de los contenidos que con mayor frecuencia se desarrollan en el aula se encuentra la dimensión de Conteo y cardinalidad, en dicho estudio se reporta que la actividad de contar se encuentra presente en más del 80% de los segmentos observados. Considerando que este estudio se enmarca en el estudio previo no es de extrañar que también aquí sea la dimensión de Conteo y cardinalidad la actividad con mayor frecuencia de palabras matemáticas utilizadas por la Educadora de párvulos en los segmentos de trabajo matemático revisados.





Con respecto a esto el currículum nacional espera que el niño a los 5 años sea capaz de emplear los números para identificar, contar, clasificar, sumar, restar, informarse y ordenar elementos de la realidad (MINEDUC, 2008) es decir, utilizar el número para distintas tareas en un contexto matemático real. El conteo es, entonces, una de las múltiples habilidades que el niño debe desarrollar entorno al número, esto nos alienta a pensar que pese a ser una tarea matemática que parece repetitiva en las clases observadas responde fuertemente a los factores “no matemáticos” como el lenguaje que utilizan las Educadoras para abordar la tarea (Purpura, 2014). Si se considera que además existe un segundo aprendizaje esperado en NT2 que es que el niño reconozca y nombre los números, desarrollando el lenguaje matemático para establecer relaciones, describir y cuantificar su medio y enriquecer su comunicación (MINEDUC, 2008) vemos que las Educadoras de Párvulos utilizan un lenguaje técnico y específico en relación a la dimensión de Conteo y Cardinalidad en los segmentos de trabajo revisados en esta investigación, el aspecto negativo se encuentra en que la mayor cantidad de lenguaje utilizado se reduce solo a palabras más bien numéricas (Los nombres de cada número, contar, unidad, decena) dejando de lado la exposición de los niños y niñas a lenguaje matemático de otras dimensiones (Seriación y clasificación, geometría, números ordinales, entre otros).

Por el contrario, la dimensión con menor presencia en el lenguaje matemático que utilizan las Educadoras de Párvulos es Medición, esto podría explicarse si consideramos que ninguna tarea matemática analizada en este estudio tuvo por objetivo enseñar contenido de medición, sin embargo, estos conceptos fueron utilizados de igual forma en las experiencias matemáticas analizadas y, por tanto, es evidente que el niño está siendo expuesto a ciertos conceptos de medición aunque sin un sentido claro por parte de la Educadora de Párvulos. Por ejemplo, en estos diálogos se observa su baja utilización en frecuencia y en amplitud de las palabras utilizadas.

*E: El tiempo no se detiene y tenemos que ir al patio de los **grandes** hoy día acuérdense, queda **muy poco** tiempo, tienen que avanzar, no estar mirando para el lado.*

*E: ¿Y saben con qué más venía? Venía con esto miren, mire miss, todos miren para acá, el cofre quedará acá, pero mire Miss además el cofre traía algo más. Cuando yo saqué el*



*papelito Miss, había una cartulina **gigante**, Miss, con estas cositas y la carta desapareció, pero solo quedo esto Miss y yo dije ¿Qué será? Y seguí leyendo y decía: “Si los niños pasan y solucionan estos problemas uno por uno y logran llegar a la meta este cofre se abre ¿Quieren hacerlo?*

Sobre aquellas dimensiones que no aparecen en las bases curriculares y se alejan de lo que comúnmente se trabaja con los niños y niñas como equivalencia - no equivalencia (EYNE) y nominativos convencionales (NC), la presencia de palabras matemáticas observadas en los segmentos de trabajo matemático es escasa, las Educadoras prácticamente no realizan relaciones de concordancia cuantitativa al igual que los nominativos convencionales, las Educadoras nominan muy poco elementos o aspectos de la vida cotidiana de los niños y niñas. A continuación un ejemplo de Equivalencia – no equivalencia y Nominativos convencionales respectivamente:

*E: Mañana lo vamos a ver, aquí ¿Saben qué? Necesitamos dos ataditos de palitos con **diez cada uno** y ahí formamos ¿el...? (espera hasta que los niños completen la oración)*

*E: Pero solo las mesas que estén ordenadas. La **mesa número siete** no tiene unifix, no uno sólo, o sea todos los colores, pero uno por mesa, el Vicente no tiene unifix, Simón anda a sentarte, vamos a llamar a la mamá ¿ya?*

El uso de lenguaje matemático de las dimensiones antes mencionadas, acercan al niño y niña al uso de las matemáticas en un contexto real y cotidiano cuando se realiza de manera efectiva (Boonen, 2011). Por ejemplo, cuando la Educadora dice: “A muchos niños y niñas le gusta ver monitos en el canal 10”. Por lo tanto, es poco alentador que estas interacciones se den escasamente en el aula al momento de realizar matemáticas, teniendo en cuenta que es necesario que las matemáticas tomen un sentido real y significativo para los niños y niñas desde la Educación Parvularia.



En relación al tercer objetivo específico de este estudio, el cual buscó analizar y discutir la pertinencia del lenguaje matemático utilizado por las Educadoras de Párvulos y sugerir mejoras en el lenguaje específico de la disciplina a partir de la literatura revisada, el análisis global de éste en todos los segmentos de trabajo revisados muestra que las Educadoras de Párvulos de este estudio evidencian un lenguaje matemático restringido, el cual se enmarca regularmente en los mismos conceptos dominantes de Conteo y cardinalidad y Operatoria, incluyendo escasamente lenguaje menos cotidiano como el lenguaje específico de Medición, de Equivalencia o no equivalencia o de Geometría, este último resultado se condice nuevamente con los hallazgos de Ponce (2016) donde el contenido de Geometría fue el que obtuvo menor presencia en las clases observadas.

Teniendo en cuenta que es necesario que el niño desarrolle habilidades lingüísticas, especialmente definiciones de conceptos, para apoyar la adquisición de habilidades matemáticas que les permitiría representar y comprender con mayor precisión cantidades exactas (Miura y Okamoto, 2003), se puede concluir que las Educadoras observadas en esta investigación no utilizan un lenguaje matemático pertinente según las recomendaciones de la literatura internacional, pues no se observa en casi ningún segmento matemático analizado en esta investigación que las Educadoras definieran conceptos matemáticos cuando ejecutan una tarea matemática. Este hecho representa una debilidad en la enseñanza en el área ya que perjudicaría el correcto desarrollo matemático de los niños al considerar que hay varios conceptos específicos del lenguaje matemático (por ejemplo: más, pocos, cerca, antes) que los niños necesitan dominar para favorecer su comprensión de los números de manera cada vez más compleja (Gelman & Butterworth, 2005), estos conceptos es lo que hemos denominado en esta investigación como lenguaje matemático específico (Purpura & Logan, 2015; Toll & Van Luit, 2014).

Además, en general, se identificó que las Educadoras de Párvulos en esta investigación tienden a simplificar excesivamente el lenguaje matemático específico cuando “hablan matemáticamente”, es decir, no utilizan conceptos técnicos de la disciplina. Por ejemplo, cuando hacen referencia al “perímetro” estas dicen “por la orillita” lo que no relaciona con lo planteado por Pimm (1987) quien indica que parte del aprendizaje de las matemáticas consiste en aprender hablar como los matemáticos. Pareciera ser así que las Educadoras de Párvulos observadas en este estudio no están utilizando de forma efectiva el



lenguaje específico propio de las matemáticas y se encuentran lejanas a conocimiento sobre cómo éste impacta al desarrollo de habilidades tempranas en la disciplina. Un ejemplo de aquello es lo ocurrido en el contexto de una tarea matemática sobre “Número mayor y menor” donde se produce el siguiente diálogo:

*Niño: Mira, este es más pequeño porque mira...*

*Educadora: Este es mayor*

*Niño: No, porque mire (le señala que el número 22 escrito en la pizarra es más pequeño en tamaño que el número 20 también escrito en la pizarra)*

*Educadora: No estamos diciendo el porte de los números, estamos diciendo si yo dibujo veinte y dibujo veintidós ¿Dónde tengo que dibujar más?*

En el diálogo anterior se aprecia como la Educadora de Párvulos pierde una valiosa oportunidad de introducir al grupo en un concepto nuevo, en este caso, conceptos que tienen que ver con medición y tamaño. Una sugerencia que podría mejorar el diálogo matemático revisado y fortalecerlo, en el contexto de ampliar el lenguaje matemático específico de medición, podría ser:

*Niño: Mira, este es más pequeño porque mira...*

*Educadora: Este es mayor*

*Niño: No porque mire (le señala que el número 22 escrito en la pizarra es más pequeño en tamaño que el número 20 también escrito en la pizarra)*

*Educadora: ¡Aah! Tú te estas refiriendo al tamaño del número, pues estás en lo correcto, el número 20 es más pequeño y el número 22 es más grande, sus medidas son diferentes.*

En este ejemplo, podemos observar otra situación interesante que refiere al uso de palabras específicas para cuantificar. Aquí podemos ver que los niños no pueden identificar el mayor de dos conjuntos o números a menos que comprendan el significado del término “mayor”. Del mismo modo, no pueden identificar el “número después” si no entienden la palabra “después”, se requiere de la construcción de un significado de los conceptos matemáticos específicos para la comprensión de estas ideas matemáticas lo que facilitaría

que el niño cree redes conceptuales en el proceso de adquisición de habilidades matemáticas (Sanz, 1995). Pareciera ser que las Educadoras intentan, en reiteradas ocasiones, facilitar el contenido matemático a enseñar y esto se refleja en su lenguaje, simplificando excesivamente las palabras matemáticas que utilizan, tal como se ve reflejado en el siguiente ejemplo:

*Educadora: ¡Oooh! Nos vamos a sentar formando un cuadrado, por la orillita de la alfombra para poder pasar. Ya Lucas, ven a sentarte acá, ven. Siéntese más allá para que haya más espacio.*

Una propuesta que enriquecería este diálogo de la Educadora de Párvulos podría ser:

*Educadora: ¡Oooh! Nos vamos a sentar formando un cuadrado, por el perímetro de esta alfombra, o sea por la orilla de la alfombra, y en cada vértice o esquina de este cuadrado de alfombra se pondrá un compañero. Ya Lucas, ven a sentarte a mi derecha, ven. Siéntese. Más hacia la izquierda para que quede más espacio.*

Es posible ampliar y exponer al niño a conceptos matemáticos en una misma tarea. En la propuesta anterior el vocabulario se amplía tres veces más al dejar de utilizar la estrategia de minimizar y simplificar el contenido matemático. A simple vista complejizar el lenguaje matemático parece fácil, pero en la realidad no ocurre de la misma forma. Como se ha mencionado con anterioridad el uso del lenguaje matemático requiere que las docentes que trabajan en el nivel tengan también un adecuado conocimiento matemático ellas mismas y una intencionalidad pedagógica en su uso (Boonen, 2011; Toll and Van Luit, 2014).

En síntesis, este estudio representa un acercamiento inicial a la identificación y descripción del lenguaje matemático que es utilizado por Educadoras de Párvulos en nuestro país, esto invita, como Educadoras y agentes de cambio a reflexionar sobre las oportunidades que se le están ofreciendo a los niños en las aulas chilenas de escuchar en contextos reales un variado y amplio lenguaje matemático y sobre qué tan consciente se



encuentran las profesionales del rol del lenguaje matemático en la adquisición de las habilidades matemáticas infantiles, que no tan sólo se verán reflejado en los resultados durante el la Educación Parvularia, sino también en su desempeño posterior (Aunola, Leskinsen, Lerkkanen & Nurmi, 2004).

### **Limitaciones y proyecciones**

Si bien esta investigación constituye un acercamiento inicial sobre el lenguaje matemático que utilizan las Educadoras de Párvulos en las actividades matemáticas que realizan en el aula, los resultados son un primer paso a una discusión que debe iniciarse en nuestro país y deben ser analizados considerando las limitaciones de este estudio.

En primer lugar, este estudio analiza el habla pública sólo de 14 Educadoras lo que es una muestra reducida de aulas, pues las 14 Educadoras observadas no representan un número significativo en relación al número total de Educadoras que ejercen en nuestro país, además esta muestra fue seleccionada solo en la Región Metropolitana, dejando afuera el resto de las regiones lo que impide que los resultados sea generalizados a nivel país. Futuros estudios deberían ampliar la muestra a sectores menos representados en la investigación, como las zonas rurales, por ejemplo.

En segundo lugar, los segmentos matemáticos analizados difieren en su duración, lo que impacta en la cantidad de habla pública analizada por cada Educadora. Para evitar este problema se consideró el segmento de trabajo matemático de mayor duración de cada Educadora, sin embargo, aun así, sus diferencias en duración son amplias.

Finalmente, todas las Educadoras de Párvulos participantes estaban informadas de que serían grabadas y se les solicitó explícitamente hacer matemática los días de filmación. Esto implica que es posible que los segmentos analizados y el habla pública utilizada no sean una representación fiel de lo que ocurre día a día en el aula.

Aunque esta investigación tenga limitaciones, no se puede negar la importancia de sus hallazgos y sus proyecciones para la investigación en el área. Los resultados de este estudio permiten reflexionar respecto a las oportunidades de niños y niñas de acercarse a un lenguaje matemático específico y lo que se debe mejorar para fortalecer esta área. Específicamente, y luego de esta investigación, futuros estudios deben enfocar la mirada en el nivel de conocimiento que tienen las profesionales sobre el lenguaje matemático y el



impacto que éste constituye en la adquisición de habilidades en la disciplina (Purpura & Gandley, 2014; Purpura, 2016; Toll & Van Luit, 2014). Conocer si las Educadoras de Párvulos efectivamente lo consideran relevante en la enseñanza matemática de niños y niñas en niveles de Educación Parvularia o conocer cuáles son sus creencias al respecto es absolutamente necesario. Que sean las propias profesionales quienes tengan la posibilidad de ser escuchadas y consideradas en la generación de propuestas didácticas o en la generación de programas de perfeccionamiento en el gran tema de discusión internacional, y que poco a poco llega a nuestro país, como es el Lenguaje matemático. Además, al ser un área prácticamente no investigada en nuestro país, resulta esencial que en un futuro investigadores realicen un estudio longitudinal sobre el impacto del lenguaje matemático en el desempeño de niños y niñas en matemáticas como el realizado por Boneen y colaboradores (2011).



## Bibliografía

- Aunola, K., Leskinen, E., Lerkkanen, M.-K., & Nurmi, J.-E. (2004). Developmental Dynamics of Math Performance From Preschool to Grade 2. *Journal of Educational Psychology*, 96(4), 699–713. <http://doi.org/10.1037/0022-0663.96.4.699>
- Bertolini P. Y Frabboni F. (1990) Nuevas orientaciones para el currículum de la Educación Infantil (3-6). Paidós. Barcelona
- Boonen, A.J.H., et al., The relation between teachers' math talk and the acquisition of number sense within..., *Journal of School Psychology* (2011), doi:10.1016/j.jsp.2011.03.002
- Clements, D. H. & Sarama, J. (2009). Learning trajectories in early mathematics sequences of acquisition and teaching. *Encyclopedia of Language and Literacy Development* (pp. 1-7). Londres, En: Canadian Language and Literacy Research Network. Recuperado noviembre 02, 2012, de <http://literacyencyclopedia.ca/pdfs/topic.php?topId=270>
- Dehaene, S. (2001). Précis of the number sense. *Mind & Language*, 16, 16–36.
- Dehaene, S., & Cohen, L. (1995). Towards an anatomical and functional model of number processing. *Mathematical Cognition*, 1, 83–120.
- Duncan, G. J., Dowsett, C. J., Claessens, A., Magnuson, K., Huston, A. C., Klebanov, P. et al. (2007). School readiness and later achievement. *Developmental Psychology*, 43, 1428–1446. doi:10.1037/0012-1649.43.6.1428
- Gelman, R., & Butterworth, B. (2005). Number and language: How are they related? *Trends in Cognitive Sciences*, 9, 6–10. <http://dx.doi.org/10.1016/j.tics.2004.11.004>
- Hamre, B. K., & Pianta, R. C. (2001). Early teacher–child relationships and the trajectory of children's school outcomes through eighth grade. *Child Development*, 72, 625–638.
- Lefevre, Jo-Anne & Fast, Lisa & Skwarchuk, Sheri-Lynn & Smith-Chant, Brenda & Bisanz, Jeffrey & Kamawar, Deepthi & Penner-Wilger, Marcie. (2010). Pathways to Mathematics: Longitudinal Predictors of Performance. *Child development*. 81. 1753-67. 10.1111/j.1467-8624.2010.01508.x.
- Martínez. (2009) “Curso intensivo de matemáticas de la universidad de Alcalá de Henares”. Disponible en: <http://www3.uah.es/jmmartinezmediano/mate0/CIM%20>





- Tema%201%2001%20Lenguaje%20y%20objetos%20matemaicos.pdf, consultado el 2 de febrero de 2016.
- Miura, I. T., & Okamoto, Y. (2003). Language supports for mathematics understanding and performance. In A. J. Baroody & A. Dowker (Eds.), *The development of arithmetic concepts and skills: Constructing adaptive expertise* (pp. 229–242). Mahwah, NJ: Erlbaum.
- Ministerio de Educación. (2014). Informe nacional de resultados PISA 2012. Santiago, Chile: Agencia de Calidad de la Educación.
- Mineduc. (2001). Bases Curriculares Educación Parvularia. Santiago, Chile: Autor. Recuperado desde: [http://www.mineduc.cl/usuarios/parvularia/doc/201308281105060.bases\\_curriculares\\_educacion\\_parvularia.pdf](http://www.mineduc.cl/usuarios/parvularia/doc/201308281105060.bases_curriculares_educacion_parvularia.pdf).
- Pimm, D. (1987): *Speaking Mathematically*. London and New York. Rotledge and Kegan Paul.
- Purpura, D. J., & Ganley, C. (2014). Working memory and language: Skill-specific or domain general relations to mathematics? *Journal of Experimental Child Psychology*, 122, 104121. doi:10.1016/j.jecp.2013.12.009
- Purpuraa & Reid. (2016). Mathematics and language: Individual and group differences in mathematical language skills in young children.
- Ribes-Iñesta. (2007) “Lenguaje, aprendizaje y conocimiento”. *Revista Mexicana de Psicología*, 2007, Vol. 24, núm. 1. Sociedad Mexicana de Psicología A.C. Distrito Federal, México Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243020635002>, Consultado el 2 de febrero de 2016.
- Sanz, I (1995): *La construcción del lenguaje matemático a través de los libros escolares de matemáticas. Las configuraciones graficas de datos*. Tesis doctoral. Leioa. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco
- Sarama, J., & Clements, D. H. (2009). Early childhood mathematics education research: Learning trajectories for young children. New York, NY: Routledge.
- Strasser, K., Lissi, M. R., & Silva, M. (2009). Gestión del Tiempo en 12 Salas Chilenas de Kindergarten: Recreo, Colación y Algo de Instrucción. *Psykhe*, 18(1), 85-96.



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SILVA HENRÍQUEZ

Toll and Van Luit. (2014). The Developmental Relationship Between Language and Low Early Numeracy Skills Throughout Kindergarten. Department of Special Education, Utrecht University

## Anexos

- **Transcripciones del habla pública de Educadoras de párvulos codificadas**

### I.

|  |     |     |     |
|--|-----|-----|-----|
| E: El Landon va a pasar a contar a los niños, Landon pasa a <b>contar</b> a los niños. Mirando a Landon para allá, <b>todos</b> para ayudar a Landon, a ver  | CYC |     |     |
| N: Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, trece, catorce, quince   |     |     |     |
| E: Hay <b>quince</b>   | CYC |     |     |
| N: El uno con el cinco   |     |     |     |
| E: El <b>uno</b> con ¿el?  | CYC |     |     |
| N: Cinco   |     |     |     |
| E: Vamos a pasarle a Landon entonces el plumón para que el escriba el <b>número quince</b> , a ver <b>contemos</b> todos hasta el <b>quince</b> .  | CYC |     |     |
| N: Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, trece, catorce, quince   |     |     |     |
| E: Ahí, stop, ahora va a pasar, a ver la niña más ordenada es, la niña más ordenada que esta para pasar es la Carol, Carol vaya a <b>contar</b> las niñas ¿Le ayudamos a la Carol a <b>contar</b> ?  | CYC |     |     |
| N: Uno, dos, tres  |     |     |     |
| E: Con animo   |     |     |     |
| N: Uno, dos tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, trece, catorce...   |     |     |     |
| E: <b>Catorce</b> ¿El <b>uno</b> con él?   | CYC |     |     |
| N: Siete   |     |     |     |
| E: <b>Catorce</b> ¿El <b>uno</b> con el <b>siete</b> ?   | CYC |     |     |
| N: Cuatro  |     |     |     |
| E: <b>Catorce</b> , ya <b>contemos</b> hasta el <b>catorce</b>   | CYC |     |     |
| N: Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, trece, catorce.  |     |     |     |
| E: Ahora el Landon va a <b>sumar</b> , Landon vamos a <b>sumar cinco más cuatro</b> ¿Cuánto es? <b>Contemos cinco, seis, siete, ocho, nueve, nueve</b> , tenemos que anotar el <b>nueve</b> ahí, el <b>nueve</b> es con la pelotita <b>arriba</b> acuérdate, al otro <b>lado</b> | OPE | CYC | ESP |



|   |     |  |  |
|---|-----|--|--|
| N: Jajaja   |     |  |  |
| E: No se rían, ahora vamos a <b>sumar uno más uno</b>   | OPE |  |  |
| N: Dos  |     |  |  |
| E: ¿ <b>Cuántos</b> niños vinieron hoy?   | OPE |  |  |
| N: Veintidós  |     |  |  |
| E: ¿Veinti?   |     |  |  |
| N: Veintinueve  |     |  |  |
| E: ¿Qué <b>número</b> es ese?   | CYC |  |  |
| N: Nueve  |     |  |  |
| E: ¿Veamos <b>cuantos</b> niños faltaron? Veamos, veintinueve, treinta  | CYC |  |  |
| N: Treinta y uno, treinta y dos, treinta y tres, treinta y cuatro, treinta y cinco, treinta y seis, treinta y siete...  |     |  |  |
| E: <b>Contemos cuantos</b> , ayúdenme a <b>contar cuantos faltan</b>  | CYC |  |  |
| N: Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho...  |     |  |  |
| E: ¿Cómo lo hizo la Fernanda?   |     |  |  |
| N: Bien   |     |  |  |
| E: Bien, lo hizo bien. <b>Ahora</b> entonces vamos a ver quién vino. Vamos a ver quién vino, vamos a ver quién no, vamos a ver falta en el <b>día de hoy</b> , ah pero que triste canto yo solita | SEC |  |  |



II.

|  |     |     |  |
|--|-----|-----|--|
| E: <b>Todos</b> a sentarse ahora, shh, shh, shh, no hay cumpleaños Simón, siéntate, le vamos a pedir la grabación a la tía y se la vamos a mostrar a la mama para que vea las mañas que tú haces. Yo también me voy a enojar mucho.  | CYC |     |  |
| N: ¡¡Porque usted arruino mi vida!!  |     |     |  |
| E: ¿Por qué la arruine?  |     |     |  |
| N: Porque yo quería mis cartas para escribir   |     |     |  |
| E: ¿Para cuándo son las cartas? ¿Para la clase o para el recreo?   |     |     |  |
| N: Para la clase   |     |     |  |
| E: Para la clase ¿estás seguro?  |     |     |  |
| N: Si  |     |     |  |
| E: ¿Quieres ir a conversar con el tío Mauri?   |     |     |  |
| N: No  |     |     |  |
| E: ¿Para cuándo son las clases, las cartas?  |     |     |  |
| N: Para el recreo  |     |     |  |
| E: Yo dije claramente, si van a traer cartas, porque no debieran traer cartas al colegio, si van a traer cartas, las cartas son para ¿la clase o para el recreo?   |     |     |  |
| N: Para el recreo  |     |     |  |
| E: ¿Entonces Simón?  |     |     |  |
| N: ¡¡Arruino mi vida!!   |     |     |  |
| E: No puede estar arruinada tu vida por las cartas   |     |     |  |
| N: **  |     |     |  |
| E: Shh! Ay como no hay silencio se me están cayendo las cartas de <b>números</b> , como no hay silencios se me están cayendo los <b>números</b>  | CYC |     |  |
| N: **  |     |     |  |
| E: ¡Hay <b>mucho</b> ruido! Mucho ruido. Ya, <b>comenzamos</b> ¿Qué hora es? <b>Dos minutos para las once, a las once</b> comenzamos nuestra clase y las bocas tienen que ¿estar?  | SEC | CYC |  |
| N: Cerradas  |     |     |  |
| E: ¡Cerradas! <b>Todas</b> las boquitas tienen que estar, solamente, solamente van a participar en mi juego los niños y las niñas que estén en silencio, así que cuento hasta <b>tres</b> para, <b>cuanto hasta tres</b> para que haya SI LEN CIO, <b>uno, dos</b> , todavía escucho la voz de la Yael, todavía escucho la voz del Francisco, todavía escucho la voz del Francisco, todavía, pase, ¡Buenos días! | CYC |     |  |
| N: Buenos días tío Carlos  |     |     |  |
| E: <b>Manos arri</b>   | ESP |     |  |



|   |     |     |  |
|---|-----|-----|--|
| N: Ba   |     |     |  |
| E: <b>Aba</b>   | ESP |     |  |
| N: Jo   |     |     |  |
| E: <b>Al la</b>   | ESP |     |  |
| N: Do   |     |     |  |
| E: <b>Al fren</b>   |     |     |  |
| N: Te   |     |     |  |
| E: A  | ESP |     |  |
| N: tras   |     |     |  |
| E: En la bo   |     |     |  |
| N: Ca   |     |     |  |
| E: ¿Qué tengo aquí <b>adelante</b> ?  | ESP |     |  |
| N: Números  |     |     |  |
| E: ¿Cómo se llama esto?   |     |     |  |
| N: Secuencia  |     |     |  |
| E: <b>Secuencia</b> , ¿Cómo esta puesta la <b>secuencia</b> ? ¿ <b>Ascendente</b> o <b>descendente</b> ?            | SEC |     |  |
| N: Descendente  |     |     |  |
| E: ¿Cómo esta puesta?   |     |     |  |
| N: Ascendente   |     |     |  |
| E: Uy el Francisco grita puras leseras todo el rato y grita, no habla. ¿Cómo esta puesta la <b>secuencia</b> ?      | SYC |     |  |
| N: Ascendente   |     |     |  |
| E: <b>Ascendente</b> porque va desde el <b>cero</b> ¿al?  | SYC | CYC |  |
| N: Veinte   |     |     |  |
| E: ¿Qué vamos hacer nosotros? Vamos a <b>contar</b> en forma <b>descendente</b> , desde el <b>veinte</b> hasta ¿el? | SYC | CYC |  |
| N: Cero   |     |     |  |
| E: Pero con una trampa, voy a <b>contar los números</b>   | CYC |     |  |
| N: Al revés   |     |     |  |
| E: Saltados, saltados, así que tiene que estar  |     |     |  |
| N: Atentos  |     |     |  |
| E: Atentos porque el que se equivoca pierde   |     |     |  |
| N: Y pone la cabecita en la mesa  |     |     |  |
| E: ¿ <b>Comenzamos</b> ? ¿Están preparados?   | SEC |     |  |
| N: Sii  |     |     |  |



|   |     |    |     |
|---|-----|----|-----|
| E: ¿Están listos?   |     |    |     |
| N: Siiii  |     |    |     |
| E: ¿Qué clase nos corresponde?  |     |    |     |
| N: Matemáticas  |     |    |     |
| E: Matemáticas, ¿cuantifica?  | CYC |    |     |
| N: Cion   |     |    |     |
| E: Cion   |     |    |     |
| N: Pero tía yo no veo   |     |    |     |
| E: Ya ¿Están preparados?  |     |    |     |
| N: Sii  |     |    |     |
| E: A las <b>una</b> ¿Qué le paso? A las <b>dos</b>  | CYC |    |     |
| T: **   |     |    |     |
| N: Tía solo los que están en silencio pueden participar   |     |    |     |
| E: Sii, solo los que...   |     |    |     |
| N: **   |     |    |     |
| E: Solo los que están silencio y solo los que están bien sentados pueden participar, <b>uno, dos, tres</b> , recuerden que hay una trampa, si no están atentos se van a equivocar, vamos a ver quiénes van a ser los ganadores, <b>primero</b> lo vamos hacer <b>todos</b> juntos y <b>luego</b> lo vamos hacer ¿por? | CYC | NO | SEC |
| N: mesa   |     |    |     |
| E: Mesa. Maite mirando hacia acá, vamos hacer una prueba <b>primero</b>   | NO  |    |     |
| N: Veinte, dieciocho, dieciséis, catorce, doce, cero, tres, siete, nueve  |     |    |     |
| E: Ooh mas o menos no más, más o menos no más, voy hacer, voy hacer la <b>segunda</b> prueba, voy hacer la <b>segunda</b> prueba desde acá  | NO  |    |     |
| N: Cero, tres, seis, diez, veinte, dieciocho, dieciséis, catorce, doce, once  |     |    |     |
| E: Aaah ya, cierren los ojos, tápense los ojos, tápense los ojos, el que no se tapa los ojos no puede jugar, el que no los tiene cerrados no puede jugar, el que no tiene los ojos cerrados no puede jugar  |     |    |     |
| T: Tía Simón no porque  |     |    |     |
| E: ¿No puede participar?  |     |    |     |
| N: No quiero  |     |    |     |
| E: Muy bien, ya, no lo vamos a obligar, abre los ojos, el José estaba viendo, Tomas Saavedra estaba con los ojos bien cerrados, Tomas Saavedra todavía no abre los ojos, ¡Tomas!  |     |    |     |
| N: Es el catorce  |     |    |     |
| E: Pero yo estoy hablando con el Tomas. Tomas ¿Qué <b>números</b> me <b>faltan</b> ?  | CYC |    |     |
| N: **   |     |    |     |
| E: ¡Dije Tomas!   |     |    |     |
| N: Catorce  |     |    |     |



|  |     |     |  |
|--|-----|-----|--|
| E: ¿Y? Me falta el <b>catorce</b> ¿y él?   | CYC |     |  |
| N: Diecinueve  |     |     |  |
| E: <b>Diecinueve</b> , perfecto. ¿Cómo se escribe el <b>catorce</b> ? ¿Puedes venir a escribirlo? Shh, siéntate bien Vicente ¿Cómo se escribe el <b>catorce</b> ? ¿Así se escribe el <b>cuatro</b> ? Mírame, <b>al otro lado</b> , <b>catorce</b> , muy bien, asiento. ¿Qué otro <b>número</b> me faltaba José? El <b>catorce</b> y ¿el? | CYC | ESP |  |
| N: Diecinueve  |     |     |  |
| E: <b>Diecinueve</b> ¿Sabe cómo se escribe el <b>diecinueve</b> ?  | CYC |     |  |
| N: Tía la Leo le dijo, tía la Leo le dijo  |     |     |  |
| E: La Leo si está diciendo o está soplando no va a poder participar  |     |     |  |
| N: ¿Tía que es soplando?   |     |     |  |
| N: La Leo siempre hace trampa  |     |     |  |
| E: ¡Ahh muy bien! Cierren los ojos de nuevo. Cierren los ojos por favor, shh, cierren los ojos, yo voy a mirar quien está viendo para que... ya, ya escuche Maite, Martin no tiene los ojos cerrados, todos los ojos cerrados, shh. Ya ¿Qué <b>número</b> me falta? Abran los ojos, abran todos los ojos                                 | CYC |     |  |
| N: El doce, el doce  |     |     |  |
| E: No pero silencio, usted ya le toco, Nicol ¿Qué <b>número</b> me falta?  | CYC |     |  |
| N: El doce   |     |     |  |
| E: El <b>doce</b>  | CYC |     |  |
| N: El trece  |     |     |  |
| E: Shh silencio, me falta el <b>doce</b>   | CYC |     |  |
| N: Y el trece  |     |     |  |
| E: ¿Me falta el <b>trece</b> ?   | CYC |     |  |
| N: Noo   |     |     |  |
| E: ¿Cómo se escribe el <b>trece</b> Vicente?   | CYC |     |  |
| N: El uno con el tres  |     |     |  |
| E: El <b>uno</b> con el <b>tres</b> ¿Y no está?  | CYC |     |  |
| N: No  |     |     |  |
| E: A ver fíjate bien   |     |     |  |
| N: Ahí   |     |     |  |
| E: Aaah. ¿Qué otro <b>número</b> me falta Agustina?  | CYC |     |  |
| N: El dieciséis  |     |     |  |
| E: El <b>dieciséis</b> ¿Quién me dijo el <b>doce</b> ? La Nicol ¿Puede venir a hacerme el <b>doce</b> ? Shh y el otro <b>número</b> ¿Quién me lo dijo? La Agustina ¿Puede venir hacerme el <b>dieciséis</b> Agustina?  | CYC |     |  |





|   |     |     |  |
|---|-----|-----|--|
| N: Primero el uno, era el uno   |     |     |  |
| E: Déjenla solita, pero borre, tome, le paso el borrador, yaa   |     |     |  |
| N: Nadie le diga  |     |     |  |
| E: Asiento, gracias. Ahora, miren acá, este es otra parte del juego, si yo encierro el <b>doce</b> me pueden decir ¿Cuál es el <b>antecesor</b> de <b>doce</b> ?  | CYC |     |  |
| N: El once  |     |     |  |
| E: El <b>once</b> , siéntese bien por favor. ¿Y cuál es el <b>sucesor</b> de <b>doce</b> ? ¿El <b>antecesor</b> es el que va <b>antes o después</b> ?   | CYC |     |  |
| N: Después  |     |     |  |
| E: ¿El <b>antecesor</b> es el que va <b>antes o después</b> ?   | CYC |     |  |
| N: Antes  |     |     |  |
| E: ¿Y el <b>sucesor</b> ?   | CYC |     |  |
| N: Después  |     |     |  |
| E: <b>Después</b> ¿cierto? Si yo pongo aquí el <b>quince</b> , si yo encierro el <b>quince</b> , Cristóbal a la <b>una, a las dos y a las tres</b> , si yo encierro el <b>quince</b> Ian ¿Cuál es el <b>antecesor</b> ? | CYC | SEC |  |
| N: El dieciséis   |     |     |  |
| E: ¿El <b>antecesor</b> ? ¿Cuál es el <b>antecesor</b> Benjamín?  | CYC |     |  |
| N: El catorce   |     |     |  |
| E: El <b>atorce</b> porque <b>antecesor</b> es el que ¿va? <b>Antes</b> y el <b>sucesor</b> ¿Cuál es el <b>sucesor</b> Amaro? Del <b>quince</b>   | CYC |     |  |
| N: El dieciséis   |     |     |  |
| E: El <b>dieciséis</b> , perfecto, shh, y cierren los ojos de nuevo, cierren los ojos, cierren los ojos, nadie diga nada, nadie diga nada, va a pasar a la pizarra...   | CYC |     |  |
| N: Yo no he pasado nunca  |     |     |  |
| E: No, no he preguntado, sin decir nada, va a pasar a la pizarra Catalina, la Catalina esta calladita, esta ordenadita  |     |     |  |
| N: La Cata no estaba jugando  |     |     |  |
| E: ¿No estabas jugando Cata? Escríbame por favor todos los <b>números</b> que faltan, shh, voy hacer participar solo a los que están en silencio  | CYC |     |  |
| N: Ya po Cata   |     |     |  |
| T: Tía Nicol  |     |     |  |
| E: Dime   |     |     |  |
| T: y si la Maite no está participando puede conversar con Javier  |     |     |  |
| E: ¿Qué cree usted tía Gloria?  |     |     |  |
| T: Yo creo que no tía, siéntese derechita   |     |     |  |



|   |     |     |  |
|---|-----|-----|--|
| E: <b>Antes</b> del <b>trece</b> ¿Cuál falta antes del <b>doce</b> ? Póngalo ahí, shh, ¿Cuál más falta?   | CYC | SEC |  |
| <b>Todo</b> el mundo en silencio ¿Cuál falta? Salga por favor de la sala, estamos pidiendo silencio ¿Cuál falta?  |     |     |  |
| N: Diecisiete   |     |     |  |
| E: Ya escríbalo, shh y me falta <b>uno</b> más ¿Cuál?   | CYC |     |  |
| N: **   |     |     |  |
| E: Ya escríbalo por favor, shh, muy bien. Faltaba el <b>número once, trece</b>  | CYC |     |  |
| N: Diecisiete y veinte  |     |     |  |
| E: Y <b>veinte</b> , esos <b>números</b> me faltaban para completar ¿mi?  | CYC |     |  |
| N: Secuencia  |     |     |  |
| E: <b>Secuencia</b> ¿cierto? Porque esos <b>números</b> están en <b>secuencia</b> , los voy a volver a poner, perdón, los voy a sacar y ahora con los <b>números</b> que me quedaron, con los <b>números</b> que me quedaron, me quedo el <b>once</b> , el <b>doce</b> , ¿el? | SYC | CYC |  |
| N: Trece  |     |     |  |
| E: ¿el?   |     |     |  |
| N: Catorce  |     |     |  |
| E: ¿el?   |     |     |  |
| N: Quince   |     |     |  |
| E: el <b>dieciséis</b>  | CYC |     |  |
| N: El diecisiete  |     |     |  |
| E: Aquí debería ir otro   |     |     |  |
| N: El dieciocho   |     |     |  |
| E: Ya, venga por favor Isidora a completarme los <b>números</b> que faltan en la pizarra, shh, shh. ¿Me pueden leer la <b>secuencia</b> ? Desde el <b>ceró</b> , no perdón, desde el <b>once</b>  | SYC | CYC |  |
| N: Once, doce, trece, catorce, quince, dieciséis, diecisiete, dieciocho, diecinueve, veinte.  |     |     |  |
| E: No, no lo están haciendo <b>todos</b> al mismo tiempo, de nuevo  | CYC |     |  |
| N: Veinte, diecinueve, dieciocho, diecisiete, dieciséis, quince, catorce, trece, doce, once   |     |     |  |
| E: <b>Once</b> y si lo hago saltado de nuevo ¿Qué <b>número</b> es este?  | CYC |     |  |
| N: Diecinueve   |     |     |  |
| E: <b>Diecinueve</b>  | CYC |     |  |
| N: Diecisiete, catorce  |     |     |  |
| E: ¿Solo está el Ian?   |     |     |  |
| N: Once   |     |     |  |
| E: <b>Once</b> , miren tenemos la <b>secuencia</b> del <b>ceró</b> hasta ¿el? <b>Veinte</b> , ahora, ahora vamos a trabajar con el <b>antecesor</b> y su ¿ce?   | SYC | CYC |  |
| N: Sor  |     |     |  |
| E: Y vamos a trabajar con el <b>mayor, menor</b>  | CYC |     |  |



|   |     |     |      |
|---|-----|-----|------|
| N: Tía, tía quiero ir al baño   |     |     |      |
| E: Cristóbal fuimos <b>todos</b> al baño  |     |     |      |
| N: Pero yo no   |     |     |      |
| E: Apúrese  |     |     |      |
| T: No, hay un niño tía, tía hay un niño en el baño  |     |     |      |
| E: ¡Ah ya! ¿Qué <b>número</b> es este que incluí acá?   | CYC |     |      |
| N: Veintidós  |     |     |      |
| E: Pero yo no escucho a <b>todos</b>  | CYC |     |      |
| N: Veintidós  |     |     |      |
| E: <b>Todos</b> no están participando ¿Qué <b>número</b> es este que puse acá?  | CYC |     |      |
| N: Veintidós, once, doce, quince, dieciséis, trece, quince, dieciocho   |     |     |      |
| E: Voy a elegir al más ordenado   |     |     |      |
| T: Tía puedo elegir a un niño   |     |     |      |
| E: Si   |     |     |      |
| T: Al Cristóbal, siempre toma atención  |     |     |      |
| N: Tía el Ian está en el baño, esta mucho rato  |     |     |      |
| E: ¿Quién está en el baño?  |     |     |      |
| N: El Ian   |     |     |      |
| E: Y estaba parado en la puerta del baño  |     |     |      |
| N: Estaba tomando agua  |     |     |      |
| N: Mucha  |     |     |      |
| E: Cristóbal ¿A qué hora va a mirar a la pizarra? ¿Sabe <b>todos</b> los <b>números</b> ya? ¿Sí? ¿Puede pasar a la pizarra a escribírmelos <b>todos</b> ?   | CYC |     |      |
| N: No   |     |     |      |
| E: ¿yo? ¿A qué hora va a poner atención?  |     |     |      |
| N: Yo sé, yo se   |     |     |      |
| E: Martín venga a escribir el <b>antecesor</b> y el <b>sucesor</b> del <b>quince</b> . Tía Gloria vamos a ocupar los tapetes y los unifix   | CYC |     |      |
| N: Eeh  |     |     |      |
| E: Pero solo las mesas que estén ordenadas. La <b>mesa número siete</b> no tiene unifix, no <b>uno</b> solo, o sea <b>todos</b> los colores pero <b>uno por mesa</b> , el Vicente no tiene unifix, Simón anda a sentarte, vamos a llamar a la mamá ¿ya? | NC  | CYC | EYNE |
| N: Me duele...  |     |     |      |
| E: Ya, vaya a sentarse. Maite puedes venir a escribir el <b>antecesor</b> y el <b>sucesor</b> de <b>dieciocho</b> por favor   | CYC |     |      |
| N: Tía yo le dije que la Maite no estaba haciendo silencio  |     |     |      |
| E: Ahora se va a quedar calladita. Y ahora miren ¿Cuál era el <b>antecesor</b> de <b>quince</b> ?   | CYC |     |      |
| N: Catorce  |     |     |      |
| E: Solamente tengo al Benjamín ¿y los demás?  |     |     |      |
| N: ¡¡¡Catorce!!!  |     |     |      |
| E: No veo a nadie más poniendo atención   |     |     |      |
| N: ¡Catorce!  |     |     |      |



|   |     |    |     |
|---|-----|----|-----|
| E: ¿Cuál es el <b>sucesor</b> ?   | CYC |    |     |
| N: Dieciséis  |     |    |     |
| E: ¿Qué <b>número</b> trabaje acá?  | CYC |    |     |
| N: Dieciocho  |     |    |     |
| E: ¿Qué <b>número</b> es el <b>antecesor</b> ?  | CYC |    |     |
| N: Diecisiete   |     |    |     |
| E: ¿Y el <b>sucesor</b> ?   | CYC |    |     |
| N: Diecinueve   |     |    |     |
| E: ¿Qué <b>número</b> es <b>mayor</b> , el <b>trece</b> o el <b>dieciséis</b> ?   | CYC |    |     |
| N: Dieciséis  |     |    |     |
| E: Venga a poner el símbolo Benjamín, venga a poner el símbolo Agustina porque esta calladita   |     |    |     |
| N: ¿Tía me puede tocar a mí después?  |     |    |     |
| E: Vamos a ver si esta calladita, yo no veo a nadie más bien sentado, ¿Cuál es <b>mayor</b> , cual es <b>menor</b> ? Ponga el símbolo. El <b>ultimo</b> es salir, ya, Amaro, ¿Cuál es <b>mayor</b> ? ¿El <b>veinte</b> o el <b>veintidós</b> ? Miren, si yo sigo, Francisco, si yo sigo la <b>secuencia</b> , <b>diez</b> , <b>once</b> , <b>doce</b> , <b>trece</b> , <b>catorce</b> , <b>quince</b> , <b>dieciséis</b> , <b>diecisiete</b> , <b>dieciocho</b> , <b>diecinueve</b> , <b>veinte</b> , <b>veintiuno</b> , <b>veintidós</b> ¿Cuál es <b>mayor</b> ? | CYC | NO | SYC |
| N: Veintidós  |     |    |     |
| E: ¿Cuál es <b>mayor</b> ?  | CYC |    |     |
| N: Veintidós  |     |    |     |
| E: <b>Veintidós</b> ¿y este signo que dice? ¿Cuál es <b>mayor</b> según este signo?   | CYC |    |     |
| N: El veintidós   |     |    |     |
| E: Pero este signo ¿está bien o está mal?   |     |    |     |
| N: Maaaal   |     |    |     |
| E: ¿Por qué cual es el <b>mayor</b> ?   |     |    |     |
| N: El veintidós   |     |    |     |
| E: ¿Y hacia dónde va el signo <b>mayor</b> ?  |     |    |     |
| N: **   |     |    |     |
| E: ¿Tengo que ponerlo así o tengo que ponerlo así?  |     |    |     |
| N: Así  |     |    |     |
| N: Mira, este es más pequeño porque mira  |     |    |     |
| E: Este es <b>mayor</b>   |     |    |     |
| N: No porque mire (Le señala que el número 20 es más pequeño en tamaño)   |     |    |     |
| E: No estamos diciendo el porte de los <b>números</b> , estamos diciendo si yo dibujo <b>veinte</b> y dibujo <b>veintidós</b> ¿Dónde tengo que dibujar más?   | CYC |    |     |
| N: Señala el veintidós  |     |    |     |
| E: En el <b>veintidós</b> , entonces ¿Cuál es <b>mayor</b> ?  | CYC |    |     |
| N: (Señala el veintidós)  |     |    |     |
| E: Ya y ¿Cómo tengo que hacer el símbolo?   |     |    |     |
| N: (Dibuja el signo)  |     |    |     |
| E: Noo, ahí estas diciendo que el <b>veinte</b> es <b>mayor</b>   | CYC |    |     |

|  |     |     |     |
|--|-----|-----|-----|
| N: (Vuelve a dibujar)  |     |     |     |
| E: Ahí sí, <b>veintidós</b> , asiento ¿Se le paso? ¿Sí? Asiento. Vamos a ocupar los unifix para hacer otro juego, vamos a decir un <b>número</b> , por ejemplo yo voy a decir <b>número quince</b> , <b>en el medio</b> van haber muchos unifix y cada uno va a tener que sacar rápidamente y poner sobre el tapete <b>quince</b> unifix, con las tías vamos a ir <b>contando</b> y vamos a elegir a las mesas ganadoras, entregamos los, entregamos los tapetes solo a los que estén en silencio y bien sentados, <b>uno, dos, tres</b> , shh. En la mesa de Tomas Vielma no entregue por favor unifix porque no está bien sentado ni tiene el tapete <b>sobre la</b> mesa, shh, no hay tapete <b>sobre la</b> mesa, están jugando con los tapetes, todos <b>al medio</b> , <b>todos al medio</b> , shh. Ya, <b>todas</b> las mesas <b>arriba</b> , me entregan los unifix, <b>todas</b> las manos <b>arriba</b> , <b>todos</b> mirando, poniendo atención ¿Que van hacer? Cuando yo muestro un <b>número</b> , por ejemplo, Ooh, si yo muestro un <b>número</b> , por ejemplo este ¿Qué <b>número</b> es este? | CYC | ESP |     |
| N: Once  |     |     |     |
| E: Rápidamente tienen que hacer una torre con <b>once</b> unifix, <b>once</b> unifix ¿Cómo van hacer la torre? Hacia <b>arriba</b>   | CYC | ESP |     |
| N: **  |     |     |     |
| E: Noo, <b>primero</b> vamos a trabajar, así que a las <b>una</b> , a las <b>dos</b> , a las <b>tres</b> , once unifix ahora, hacia <b>arriba</b> , eso, <b>cuéntelos</b> a ver  | NO  | CYC | ESP |
| N: ¡Listo!   |     |     |     |
| T: El Francisco gano, fue el primero   |     |     |     |
| E: El Francisco gano ¿Qué mesa es esa?   |     |     |     |
| T: La mesa seis  |     |     |     |
| E: Ya, se ganó <b>cuatro</b> puntos.   | CYC |     |     |
| N: **  |     |     |     |
| E: Ooh en estas mesas, en estas mesas me entregan los unifix. <b>Once, once, once</b> , sin gritos ¿saben qué? Si seguimos gritando no trabajamos más, <b>cuéntalos</b> bien.  | CYC |     |     |
| N: Tía faltó en esta mesa  |     |     |     |
| E: <b>Cuéntalos</b> bien, ¿ <b>Cuántos</b> faltan? Bien, desarmen, <b>cuento diez</b> para que desarmen, <b>diez, nueve, ocho, siete, seis, cinco, cuatro, tres, dos, uno</b> . Ahora <b>número</b> , cambiamos el <b>número</b> , escuchen la mesa que grita perdió, no hay punto para la mesa que grita, <b>numero dieciséis, dieciséis</b> unifix   | CYC | OPE |     |
| N: ¡¡Termine súper rápido!!  |     |     |     |
| N: ¡Yo también!  |     |     |     |
| E: Pero perdieron, gritaron  |     |     |     |
| N: Tía yo listo  |     |     |     |
| E: ¿Tenia <b>dieciséis</b> ?   | CYC |     |     |
| T: Quince  |     |     |     |
| E: Aaah, no le digan, tiene que <b>contarlos</b> de nuevo, shhh  | CYC |     |     |
| N: Tía esta mesa ya termino  |     |     |     |



|  |     |     |  |
|--|-----|-----|--|
| E: Pero sin gritar. Manos ¿arri?   | ESP |     |  |
| N: Ba  |     |     |  |
| E: Se acabó el **. Desarma, diez, nueve, ocho, siete, seis, cinco, cuatro, tres, dos, uno, cero. Último número, último número, último número   | CYC | NO  |  |
| N: **  |     |     |  |
| E: Pero sin gritar, último número, apurar. Cristóbal último número, sin gritar   | NO  |     |  |
| N: Ya termine  |     |     |  |
| E: Cuéntalos, no hay diecinueve. Desarman, diez, nueve, ocho, siete, seis, cinco, cuatro, tres, dos, la mesa que guarda más rápido gana, ahora la mesa que guarda más lento, asiento, asiento, asiento, asiento. Ooh Yael y Martin, comienzo anotar a los que se quedaron **, Ian estas anotado Ian, Tomas Vielma, Cristóbal estas anotado, Martin                               | CYC |     |  |
| N: **  |     |     |  |
| E: Pero no tienes por qué correr. Ya, nos relajamos, silencio Javier, silencio, todos miren hacia acá, se volvieron loquitos, tengo la secuencia de números uno ¿al?   | SYC | CYC |  |
| N: Veinte  |     |     |  |
| E: Veinte ¿Qué vamos hacer? Vamos a recortar cada cuadradito, con mucho cuidado y vamos a pegar en el cuaderno desde el uno hasta el veinte pero primero los quiero todos recortados porque ustedes solitos los van a ordenar.   | CYC | NO  |  |
| N: Tía después podemos, cuando, después que se seque el pegamento de estar en el patio podemos pintar el cuadradito  |     |     |  |
| E: Si, pueden pintar de vuelta del patio pero ahora van a recortar y ordenar, me ayuda a repartir Simón que es el encargo de los materiales, tome hojas, la tía Gloria reparte las tijeras, y Benjamín, solamente los que tengan la cabecita en la mesa y estén descansando si no alcanzamos a terminar terminamos de vuelta del patio, rápido Simón o sino no va ayudarme, shhh |     |     |  |
| N: Tía ¿hay que empezar?   |     |     |  |
| E: Pueden comenzar, recortan por los cuadraditos, no por número, por cuadrado, por cuadrado no por número, no se les puede perder ningún número, vamos a dejar un posillito para que no se les pierdan los números, para que no se les pierdan, para poder salir al patio tienen que tener todo recortado. A ver muéstrame tu tijera, es de zurdo parece, esta es de zurdo       | CYC |     |  |
| N: ¡Yo soy zurdo, yo soy zurdo!  |     |     |  |
| E: ¿A ver con que tijera, con que lado, con qué mano recortas? ¡Ah muy bien!   |     |     |  |
| N: Termine tía   |     |     |  |



|   |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|
| <p>E: ¿Termino? Vaya a buscar su cuaderno azul pero que no se le caiga, no se le caiga. Shh, shh calladitos, trabajemos calladitos, no quiero ver papeles en el suelo, no quiero papeles en el piso. Miren, permiso, permiso Amaro, pongan el cuadernos de esta forma para que puedan armar la <b>secuencia</b>, de esta forma, <b>horizontal</b>, la tijera la guarda si termino, el que termino de usar a tijera por favor guárdenla inmediatamente en el tarro y los papeles los ponen en el basurero, guarden los <b>numeritos dentro</b> del posillo para salir al patio, guarden los <b>numeritos dentro</b> del posillo y tapen los stik fix, de vuelta del recreo terminamos, guarden los <b>números</b>, guarden los <b>números</b> y tapen los stik fix, de vuelta terminamos, de vuelta terminamos, guarde la tijera, salgan al patio, salgan al patio. Ya encontré al que bota toallas y no la recoge, el Francisco, encontré el que bota toallas y las deja tiradas. ¡A terminar! Terminamos. El que le falta dibújelo. Ooh por que todo el rato tía, tía, tía. El que termina se lava las manitos, los que ya terminaron van guardando. ¿Por qué hay tanto...? ¡Me guardan! Vamos a almorzar, a almorzar. Los que ya terminaron y solo les falta pintar guarden, <b>después</b> terminan de pintar, guarde, vamos a almorzar, guarde, luego termina de pintar. No pueden sacar nada, los niños que están dibujando guardan sus dibujos porque a almorzar, el que no guarda, el que no guarda no va a poder almorzar. ¿Termino? Guarde</p> | SEC | ESP | CYC |
| <p>N: Pero me falta pintar</p>  |     |     |     |
| <p>E: Después pinta, vamos a almorzar. Todos a guardar. Terminamos, terminamos, el <b>último</b> en sentarse pierde, <b>uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez</b>, asiento.</p>   | NO  | CYC |     |

III.

|  |     |     |     |  |  |
|--|-----|-----|-----|--|--|
| E: Y vamos a trabajar en la guía <b>cuatro, cinco y seis</b> , la página es <b>ciento cuarenta y cinco</b> ¿Ciento cuarenta y?   | CYC |     |     |  |  |
| N: Cinco   |     |     |     |  |  |
| E: En el cual debemos hacer lo siguiente, ponga atención para que pueda realizar la actividad, momento...  |     |     |     |  |  |
| N: Hay que unir  |     |     |     |  |  |
| E: Shhh, dice una los segmentos de navidad que son <b>iguales</b> ¿Esta difícil o esta fácil?  | SYC |     |     |  |  |
| N: ¡¡Fácil!!   |     |     |     |  |  |
| E: ¿Necesitan otra explicación?  |     |     |     |  |  |
| N: Nooo  |     |     |     |  |  |
| E: ¿Qué lo que hay que hacer?  |     |     |     |  |  |
| N: Unir los que son iguales  |     |     |     |  |  |
| E: Unir los elementos que son <b>iguales</b> , perfecto, la siguiente, la página <b>ciento cuarenta y seis</b> , miren para acá, en cada línea busca el elemento <b>diferente</b> y lo vamos a encerrar en un <b>círculo</b> ¿Qué lo que hay que hacer?  | SYC | CYC | GEO |  |  |
| N: Encerrar en un círculo las cosas diferentes   |     |     |     |  |  |
| E: El elemento que es <b>diferente</b> , ya y en la página <b>ciento cuarenta y siete</b> , tía la <b>ciento cuarenta y siete</b> , acá, la tía la va anotar, la <b>ciento cuarenta y siete</b> tenemos que hacer lo siguiente, siéntese porque o sino no va a escuchar las instrucciones, pinta, <b>primero</b> pinta y recorta las imágenes y <b>ordénalas</b> según qué paso <b>primero</b> y que paso después, estas actividades son rápidas de hacer, si usted se pone a conversar, a molestar o hablar no va alcanzar a terminar, por lo tanto ordenadamente, tranquilamente en nuestro puesto nuestras actividades, va a ir mesa uno y dos, calladitos, en calma a buscar su libro y estuche, recuerden hacer las <b>tres</b> páginas, hacen las <b>dos primeras</b> y me la muestran y la <b>tercera</b> como hay que pintar y recortar van a pintar y <b>después</b> recordar y yo les voy a pasar la hoja donde hay que pegar que es nuestro tapete, miren para acá, el tapete con la carita en donde, a ver ¿Por qué va al baño? No, se sienta porque ya fuimos al baño, o si no se dedica a estar en el baño mucho rato y no hace su actividad, en el tapete vamos a pegar la <b>secuencia</b> de que paso <b>primero</b> y que ¿paso? | SEC | CYC | NO  |  |  |
| N: Después   |     |     |     |  |  |
| E: ¿Bueno?   |     |     |     |  |  |
| N: Siiii   |     |     |     |  |  |
| E: Josefa no se chupe el pelo que eso le provoca infecciones en la boca, el pelo tiene muchas infecciones, <b>mesa cuatro, cinco y seis</b> , comience a trabajar, sin empujar.  | NC  |     |     |  |  |
| N: ¿Tía mi libro?  |     |     |     |  |  |





|   |     |     |  |  |  |
|---|-----|-----|--|--|--|
| E: Acá esta mi amor. <b>Mesa siete y ocho</b> , caminando. A verrrr ¿Cómo debo trabajar? Entonces, a ver, respetémonos y cumplamos las reglas, nivel de ruido cero, a ver nadie habla, concentrarse en la actividad que tienen que hacer, trabaje, ya estamos terminando chicos el libro “Primero lee”  | NC  |     |  |  |  |
| T: Woow tía, que son rápidos  |     |     |  |  |  |
| E: Hay niños muy rápidos, me levanta la mano y usted sabe que yo voy al puesto.   |     |     |  |  |  |
| T: Fíjense bien, miren, donde hay, están las esferas de los adornos de navidad hay una que es diferentes, tienen que unir las que son iguales, fíjense bien, se pueden confundir, tienen que estar concentrados y en silencio.  |     |     |  |  |  |
| E: Nombre y fecha, la fecha de hoy es... Dice que es la que es <b>diferente</b> enciérrala, recuerden que es el <b>Diez de Diciembre del año dos mil catorce</b>  | SYC | SEC |  |  |  |
| N: Tía yo ya termine las dos  |     |     |  |  |  |
| E: Ya, comienza a pin, a ver muéstramela altiro para que yo se lo revise, el que <b>terminó</b> comience a pintar.  | SEC |     |  |  |  |
| T: El que termina se tiene que esperar en su puesto.  |     |     |  |  |  |
| E: Ahora a pintar, no me digan tía termine, solamente levanten, continúen con la siguiente, recuerden que hay que terminar las <b>dos</b> , tienen que terminar las <b>dos</b> , nombre y fecha, no se paren, no hay que pararse. ¿Por qué está parado Diego?   | CYC |     |  |  |  |
| D: Porque fui a sacar unas tijeras  |     |     |  |  |  |
| E: Ya pero recuerda la tijera debe estar en el estuche. Recuerde <b>comenzar</b> a pintar los pajaritos o los pollitos, yo creo que no es pajaritos la palabra porque hay una ¿ga?  | SEC |     |  |  |  |
| N: Lina   |     |     |  |  |  |
| E: Entonces no es pajaritos sino que es pollitos, gallinas, comiencen a pintar. A ver chicos, atención, el que termino de pintar puede <b>comenzar</b> a recortar pero el recorte que está listo lo deja en su estuche para que no se confundan con los del compañero, recorto y lo dejo en mi estuche, recorto otro y lo dejo en mi estuche, así hasta terminar, termino de recortar, boto los papeles a la basura, reviso mi puesto, que no quede nada en el piso y comienzo a pegar. | SEC |     |  |  |  |
| N: Tía, tía Claudia ¿Hay que sacar la hoja esta?  |     |     |  |  |  |
| E: Puede sacar la hoja y puede guardar su libro, se saca la hoja y puede guardar su libro porque ya no lo va a utilizar. Fíjense acá, lo que está haciendo, miren, miren para acá, el detalle del dibujo, el pollito se partió en dos, por lo tanto tengo que cortar los <b>dos</b> puntos, no cortar solamente a él o solamente al cascarron sino que tengo que cortarlo completo ¿ya? Porque es un huevito que ¿se?   | CYC |     |  |  |  |
| N: Abrió  |     |     |  |  |  |
| E: Se abrió, se partió, se quebrajo. ¿ <b>Todos</b> tienen tapete?  | CYC |     |  |  |  |
| N: Siiii  |     |     |  |  |  |



|  |     |     |     |     |     |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|
| E: Recuerden recortar, botar los papeles a la basura, guardar su libro y armar, muy bien, que rapidez, excelente, oiga se trabaja sentado, se pega en el tapete pero en el orden que corresponde de que lo que paso <b>primero</b> . Alonso, a ver escribes, cuando terminen, escribes su nombre <b>atrás</b> y el curso, recuerden que el curso Kínder B. Sentado se trabaja.   | NO  | ESP |     |     |     |
| N: Tía termine   |     |     |     |     |     |
| E: Voy, muy bien, ya termino un compañero así que estamos en la hora, comience a recortar rápidamente, se acabó el tiempo para pintar, ahora solo ¿recor?  |     |     |     |     |     |
| N: Tar   |     |     |     |     |     |
| E: Se acabó el tiempo para pintar, solo recortar y pegar, lo vamos a revisar, solo recortar, se acabó el tiempo para pintar, vamos, comience a recortar que nos tenemos que **, apurarse, recortar y pegar, vamos a revisar, <b>comience</b> a recortar y pegar que ya es la hora  | SEC |     |     |     |     |
| N: ¡¡Termine!!   |     |     |     |     |     |
| E: Nombre y curso  |     |     |     |     |     |
| T: Apurarse que se acaba el tiempo, vamos trabajando   |     |     |     |     |     |
| E: Ya, se acabó el tiempo, ahora vamos a retroalimentar, miren para <b>adelante</b> , atención, la <b>primera</b> actividad que hicimos fue unir las <b>figuras</b> que era ¿i?  | GEO | ESP | NO  |     |     |
| N: guales  |     |     |     |     |     |
| E: Muy bien, había que unir el mono de nieve con el mono de nieve ¿No cierto Diego? Diego, Diego ¿no cierto? Miren para acá, dejen y paren lo que están haciendo, tenemos que retroalimentar, había que unir las <b>figuras</b> que ¿eran?   |     |     |     |     |     |
| N: Iguales   |     |     |     |     |     |
| E: <b>Todos</b> lo hicieron muy bien, en la <b>segunda</b> actividad había que encerrar en un <b>círculo</b> el <b>diferente</b> que era el mono de nieve que tenía la escoba en el <b>lado derecho</b> , el pino que tenía estrella, el bastón que estaba al revés y la <b>esfera</b> amarilla o de color más claro y el regalo que era más <b>grande</b> y la <b>última</b> que estábamos haciendo ahora era la <b>secuencia</b> del pollito, chicos varios no alcanzaron a <b>terminar</b> la <b>secuencia</b> , necesito que la terminen lo más pronto posible para mañana revisarla todos juntos porque si se las muestra ahora van hacerla tal cual como esta acá y la idea es que ustedes la hagan solitos para mañana poder revisarla, nombre y curso, mañana revisaremos la <b>secuencia</b> de lo que pasa <b>primero</b> y lo que pasa <b>después</b> , se acabó la actividad, ahora necesito que <b>comiencen</b> a pegar, el que termino, el que termino se puede poner su mochila, <b>son las 17:25</b> así que tenemos que apurarnos. | NC  | GEO | SEC | ESP | CYC |
| N: Tía ¿Levanto la silla?  |     |     |     |     |     |
| E: No, la silla no el levante porque hay compañeros que están trabajando, tienen que pegar, mañana revisaremos la <b>secuencia</b> ¿bueno?   | SYC |     |     |     |     |
| T: Ya, pegar rápidamente la mesa ocho, apurarse, terminando, nos vamos, nos vamos  |     |     |     |     |     |



|  |     |  |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|--|
| E: <b>Mañana</b> lo tenemos que revisar, mañana lo revisamos. Mañana juntos revisamos el tapete para ver la <b>secuencia</b> . | SEC |  |  |  |  |
| T: Ya terminando, guarden sus cosas  |     |  |  |  |  |



IV.

|   |     |     |     |     |  |
|---|-----|-----|-----|-----|--|
| E: Vamos a trabajar con el cuaderno azul, en ¿matema?   |     |     |     |     |  |
| N: Ticas  |     |     |     |     |  |
| E: Vamos a ver las <b>sumas</b> , las ¿adi?   | OPE |     |     |     |  |
| N: Ciones   |     |     |     |     |  |
| E: Las <b>adiciones</b> ¿Alguien me puede decir para qué sirve la <b>suma</b> ?   | OPE |     |     |     |  |
| N: Para restar  |     |     |     |     |  |
| E: ¿La <b>suma</b> sirve para restar?   | OPE |     |     |     |  |
| N: Noo  |     |     |     |     |  |
| E: ¿Alguien tiene otro aporte, otro comentario que decir sobre las <b>sumas</b> , para qué sirve?   | OPE |     |     |     |  |
| N: **   |     |     |     |     |  |
| E: La <b>suma</b> sirve para sumar, muy lindo su descubrimiento ¿Quién más tiene otro aporte?   | OPE |     |     |     |  |
| N: **   |     |     |     |     |  |
| E: Para ver un <b>resultado</b> , puede ser porque si a mí la Tía me dice: “Tía Andrea en el <b>primer</b> recreo yo le voy a dar <b>tres</b> dulces y en el <b>segundo</b> recreo yo le voy a dar <b>dos</b> dulces” yo puedo hacer un <b>ejercicio matemático</b> que es ¿la? <b>Suma</b> y puedo sacar el <b>resultado</b> de cuantos dulces voy a tener <b>al final</b> de la jornada ¿Qué son? | OPE | NO  | CYC | SEC |  |
| N: Cinco  |     |     |     |     |  |
| E: <b>Cinco</b> . Si usted va a comprar y la mama le dice me vas a traer <b>seis</b> frutas pero de distintas clases, me vas a traer manzanas, peras y limones, tiene que hacer ¿una? <b>Suma</b> , <b>dos</b> manzanas, <b>tres</b> plátanos ¿ahí van? ¿ <b>Dos</b> manzanas y <b>tres</b> plátanos?   | CYC | OPE |     |     |  |
| N: Cuatro   |     |     |     |     |  |
| N: Cinco  |     |     |     |     |  |
| E: <b>Dos</b> manzanas, <b>tres</b> plátanos, <b>cinco</b> y la mama ¿pidió? <b>Seis</b> , me ¿faltaría?  | CYC | OPE |     |     |  |
| N: Uno  |     |     |     |     |  |
| E: <b>Uno</b> , para eso se usan las matemáticas, para sacar cuentas y llevarlo a la vida diaria. Vamos hacerlo <b>primero</b> con estos, con estos palitos, miren acá, el que tiene las manitos <b>atrás</b> y este bien sentado la tía le va a pasar <b>diez</b> palitos de helado y yo le voy a decir, shh, voy a escribir en la pizarra lo siguiente, miren acá, ¿Qué dice ahí?                 | CYC | NO  | ESP |     |  |



|   |     |     |    |  |  |
|---|-----|-----|----|--|--|
| N: **   |     |     |    |  |  |
| E: ¿Cinco?  | CYC |     |    |  |  |
| N: Mas dos  |     |     |    |  |  |
| N: Siete, siete   |     |     |    |  |  |
| E: Usted va a sacar uno, dos, tres, cuatro, cinco, uno, dos, estos se quedan en la mesa, cinco palitos más dos palitos ¿Son?  | CYC | OPE |    |  |  |
| N: Cinco  |     |     |    |  |  |
| N: Siete  |     |     |    |  |  |
| E: ¿Son?  |     |     |    |  |  |
| N: Siete  |     |     |    |  |  |
| E: Siete, yo voy a ir pidiendo en la pizarra la suma y el que primero saque la cuenta levanta los palitos y me dice el numero ¿ok?  | CYC | OPE | NO |  |  |
| N: Ok   |     |     |    |  |  |
| E: ¿Me comprendió?  |     |     |    |  |  |
| N: Siiii  |     |     |    |  |  |
| E: El que está muy bien sentado, con sus manitos atrás les...   | ESP |     |    |  |  |
| N: Tía se ve linda  |     |     |    |  |  |
| E: Gracias jajaja usted también se ve muy guapetón  |     |     |    |  |  |
| N: Tía me pasaron diez  |     |     |    |  |  |
| E: ¿Cuántos, cuantos palitos dije que les iba a pasar?  | CYC |     |    |  |  |
| N: Diez   |     |     |    |  |  |
| E: Ya pue. Chicos se acuerdan que le paso a mi hijo en la prueba de matemáticas   |     |     |    |  |  |
| N: Aaah el hizo una suma mal y le salió y saco  |     |     |    |  |  |
| E: ¿En que se equivocó?   |     |     |    |  |  |
| N: En una suma  |     |     |    |  |  |
| E: ¿Qué lo que hizo en la suma?   | OPE |     |    |  |  |
| N: Él puso muchas cosas de menos  |     |     |    |  |  |
| E: Puso resta, no vio el signo matemático, en las restas puso suma y en las sumas puso resta, acuérdense que tienen que ver el signo es el que está aquí para que no se equivoque. Ya, voy a escribir para que estén atentos, shhh, ya ¿Quién tiene el resultado? | OPE |     |    |  |  |



|   |     |     |  |  |  |
|---|-----|-----|--|--|--|
| N: Siete  |     |     |  |  |  |
| E: A ver los palitos, quiero ver los palitos en las manos y el resultado, cuenten   | OPE | CYC |  |  |  |
| N: Tía no tengo palitos   |     |     |  |  |  |
| E: Es que esa mesa se demoró mucho, yo no puedo seguir esperando  |     |     |  |  |  |
| N: **   |     |     |  |  |  |
| E: A ver, parese, miren al Pablo, Ya Pablo muestra los palitos, cuatro palitos, tres palitos ¿Cuántos son en total?                                 | CYC |     |  |  |  |
| N: Siete  |     |     |  |  |  |
| E: Siete, muy bien, a ver allá  | CYC |     |  |  |  |
| N: Siete  |     |     |  |  |  |
| E: Yaa ¿Allá el Tomy?   |     |     |  |  |  |
| N: Siete  |     |     |  |  |  |
| E: Siete, muy bien  | CYC |     |  |  |  |
| N: Siete, siete   |     |     |  |  |  |
| E: Muy bien, mire, uno, dos, tres, cuatro, uno, dos, tres, un, dos, tres, cuatro, cinco, ¿seis?   | CYC |     |  |  |  |
| N: Siete  |     |     |  |  |  |
| E: Atentos, este está un poco difícil ¿Cuántos palitos?   | CYC |     |  |  |  |
| N: Ocho   |     |     |  |  |  |
| E: Mas  |     |     |  |  |  |
| N: **   |     |     |  |  |  |
| E: Pero yo quiero forme la cantidad. A ver esta mesa que no ha participado ¿Dónde están los palitos? En una tengo ocho y en otra uno, cuéntelo      | CYC |     |  |  |  |
| N: Nueve  |     |     |  |  |  |
| E: Nueve, muy bien. Miren acá, atentos acá, William mira ahora, cinco palitos más cinco palitos, en una mano cinco y en la otra cinco ¿Cuántos son? | CYC | OPE |  |  |  |
| N: Diez   |     |     |  |  |  |
| N: Diez   |     |     |  |  |  |
| E: Sobre todo la mesa del Máximo miren acá, cuatro palitos más cuatro palitos, cuatro palitos en una mano y cuatro palitos en la ¿otra?             | CYC |     |  |  |  |



|   |     |     |     |     |  |
|---|-----|-----|-----|-----|--|
| N: Ocho, ocho   |     |     |     |     |  |
| E: <b>Cuatro</b> y <b>cuatro ocho</b> , Muy bien, lo hicieron con el material concreto y ahora lo vamos a llevar a la hoja ¿Qué dice en la pizarra?                 | CYC |     |     |     |  |
| N: Sumas, sumas   |     |     |     |     |  |
| E: <b>Sumas</b> , la tía Mery va a pasar con la cajita y vamos a guardar los palitos. Ya chicos miren acá, en la pizarra tenemos ¿ <b>Cuántas sumas</b> tenemos?    | OPE | CYC |     |     |  |
| N: Eeeh seis  |     |     |     |     |  |
| E: ¿ <b>Seis?</b> <b>Sumas</b> y miren algunas son de <b>dos dígitos</b> donde está la <b>decena</b> y donde está la <b>¿uni?</b>                                   | CYC | OPE |     |     |  |
| N: Dad  |     |     |     |     |  |
| E: Aquí solamente tenemos <b>unidad</b> , aquí tenemos <b>¿de?</b>  | CYC |     |     |     |  |
| N: Cenas  |     |     |     |     |  |
| E: Y <b>¿uni?</b>   | CYC |     |     |     |  |
| N: Dad  |     |     |     |     |  |
| E: Tenemos <b>seis ejercicios</b> , fíjense muy bien en este <b>signo</b> , que es aquí donde se equivocó mi hijo ¿Se acuerdan cuando les conté?                    | CYC | OPE |     |     |  |
| N: Sii  |     |     |     |     |  |
| E: En la prueba de él había esto y él dijo <b>ocho, nueve</b> y puso <b>más</b> ¿Estaba bien?   | CYC | OPE |     |     |  |
| N: Noo  |     |     |     |     |  |
| E: Porque esto era <b>¿una?</b>   |     |     |     |     |  |
| N: Resta  |     |     |     |     |  |
| E: Una <b>resta, una sustracción</b> , si le hubiesen puesto ese palito ahí era <b>¿una?</b>  | OPE |     |     |     |  |
| N: Suma   |     |     |     |     |  |
| E: <b>Suma</b> , acá tenemos <b>suma, suma</b>  | OPE |     |     |     |  |
| N: Suma, suma, suma, suma   |     |     |     |     |  |
| E: Acuérdense que <b>primero</b> se parte por este lado, <b>lado iz derecho, uno más cinco</b> y coloco el <b>resultado, uno más uno</b> y coloco el <b>¿resul?</b> | NO  | ESP | CYC | OPE |  |
| N: Tado   |     |     |     |     |  |



|  |     |     |     |     |     |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|
| E: A las personitas que les costaba mucho eso y colocaban el <b>resultado al medio y al final</b> se equivocaban, ponían <b>cuatro más dos</b> acá, <b>uno más uno</b> acá, siempre tienen que seguir los <b>cuadritos</b> , en el cuaderno esta así, esa <b>suma</b> sigue hasta acá, hasta el <b>cuadrito</b> de <b>abajo</b> y esta <b>suma</b> sigue hasta el <b>cuadrito</b> ¿de?   | OPE | ESP | CYC | OPE | GEO |
| N: Abajo   |     |     |     |     |     |
| E: De <b>abajo</b> , lo otro que se equivocaron el otro día en escribir o transcribir esta <b>sumas</b> en el cuaderno es que colocaron esto acá <b>arriba</b> miren, pusieron aquí el <b>nueve</b> , aquí el uno y ¿Dónde iba a ser ese <b>resultado</b> ? No había <b>espacio</b> , no hay <b>espacio</b> , tienen que hacerlo más <b>abajo</b> , <b>nueve</b> , uno, para que en este lugar tengan <b>espacio</b> para hacer el ¿ <b>resul</b> ?                              | ESP | OPE | CYC |     |     |
| N: tado  |     |     |     |     |     |
| E: Y si se equivoca y si le cuesta mucho puede hacer un <b>cuadrito</b> más <b>grande abajo</b> para que se vea el <b>resultado</b> y tengan el <b>espacio</b> para poder ¿ <b>escr</b> ?  | MED | ESP | OPE | GEO |     |
| N: bir   |     |     |     |     |     |
| E: Para poder escribir. Vamos... <b>después</b> de cantar la canción de la actividad vamos a ir a sacar el cuaderno de color ¿a?   | SEC |     |     |     |     |
| N: zul   |     |     |     |     |     |
| E: Azul y vamos hacer ¿ <b>nuestras</b> ?  |     |     |     |     |     |
| N: Sumas   |     |     |     |     |     |
| E: <b>Sumas</b> , acuérdense que <b>afuera</b> hay mucho ruido, por lo tanto vamos a sacar el cuaderno azul y vamos a trabajar en ¿ <b>silen</b> ?   | OPE | ESP |     |     |     |
| N: cio   |     |     |     |     |     |
| E: Pero <b>antes</b> vamos a cantar la canción de la actividad y van a ir a buscar el cuaderno azul dependiendo de cómo las tías nos vamos ordenando, una mesa <b>primero</b> y la otra ¿ya tía? Ya tía Mery, a tía Mery va a decir quién va a ir a buscar el cuaderno <b>después</b> de la canción, ¡atentos! Me paro, me siento, me paro, me siento, me paro, me siento, me paro, me doy una vuelta y otra vuelta y otra vuelta y me vuelvo a sentar y <b>¡¡¡¡comienza!!!!</b> | NO  | SEC |     |     |     |
| N: ¡¡¡La actividad!!!  |     |     |     |     |     |
| E: A trabajar, a trabajar iaiao, trabajas tú, trabajo yo iaiao, hacer la actividad, hacer la actividad con las manitos, con los deditos, con los ojitos, vamos a trabajar he, vamos a trabajar he, vamos a trabajar he. Tía ¿Qué mesa lo hizo mejor?   |     |     |     |     |     |
| T: La de Martina   |     |     |     |     |     |
| E: Ya Martina a buscar esta mesa cuaderno azul y su estuche. Ya tía ¿Qué mesa viene ahora?   |     |     |     |     |     |





|  |     |     |     |     |  |
|--|-----|-----|-----|-----|--|
| T: La de Bastián   |     |     |     |     |  |
| E: Bastián con su mesa a buscar su cuaderno azul. Chicos no olviden colocar la fecha, la fecha y el título. Ya, la mesa de la Isidora a buscar su cuaderno azul. Hay compañeros que se están ayudando con las pelotitas, pueden dibujar las pelotitas <b>al lado</b> del <b>número</b> si es que no se acuerdan (**). El tiempo no se detiene y tenemos que ir al patio de los <b>grandes</b> hoy día acuérdense, queda muy poco tiempo, tienen que avanzar, no estar mirando para <b>el lado</b> . Alejandro me prestas tu cuaderno un poco, ¿Me lo presta un poco? Miren acá, el Alejandro distribuyo muy bien las <b>sumas</b> porque aquí tiene un <b>espacio</b> para resolverlo y si él y si el Alejandro ya pudo escribir lo que está en la pizarra y ahora va a <b>resolver</b> los <b>problemas matemáticos</b> , todos ya deberían estar escritas en todos sus cuadernos las <b>sumas</b> y hay niños que todavía están escribiendo el título. Tía los que van terminando les pasamos palitos ¿ya? | ESP | CYC | MED | OPE |  |
| T: Para que puedan hacer las sumas que están ahí con...  |     |     |     |     |  |
| E: Ya <b>termino</b> un compañero. ¡¡Animo a los que les falta!! Quedan <b>siete minutos, siete minutos</b> . Chicos quedan <b>dos minutos</b> . Ya chicos, tía los niños que no <b>terminaron</b> las actividades lo dejan acá porque se lo vamos a marcar y van hacerlas en sus casas, los cuadernos que no <b>terminaron</b> los dejan acá y los palitos los guardan, más rápido que nos vamos al patio, nadie dijo que se fueran a la puerta, Pablo a sentarse, ya a la <b>cuenta</b> de <b>cuatro</b> todo el mundo está sentado y sin ningún material en la mesa, <b>uno, dos</b> , oiga no saque pelota, <b>tres</b> , los palitos allá, y <b>cuatro</b> , ya miren acá, shhh, quiero que pongan mucha atención para que podamos ¿ter?  | CYC | SEC |     |     |  |
| N: minar   |     |     |     |     |  |
| E: Para que podamos <b>terminar</b> ¿Cuántos cuadernos quedaron pendientes? Señores miren acá, shh, le, <b>cinco</b> cuadernos no <b>terminaron</b> de hacer la actividad, estos <b>cinco</b> cuadernos se van a marcar y se los van a llevar a la casa porque tuvieron el tiempo suficiente para hacer la actividad y de los <b>veintiun</b> niños que hay presentes <b>dieciséis</b> alcanzaron a hacerlo todo y solo estos <b>cinco</b> no y por lo que yo veo son lo que conversaron, los que miraron para <b>el lado</b> , los que fueron al baño, los que le dolía el ojito y los que no quisieron hacer la ¿activi?   | CYC | ESP | SEC |     |  |
| N: dad   |     |     |     |     |  |
| E: Vamos a desarrollar el <b>ejercicio</b> aquí en la pizarra, <b>cuatro más dos es igual</b> ¿a?  | OPE | CYC |     |     |  |
| N: Seis  |     |     |     |     |  |
| E: <b>Cuatro más dos es igual</b> ¿a?  | CYC | OPE |     |     |  |
| N: Seis  |     |     |     |     |  |



|  |     |     |  |  |  |
|--|-----|-----|--|--|--|
| E: Seis, uno más uno   | CYC | OPE |  |  |  |
| N: Dos   |     |     |  |  |  |
| E: Ocho más uno  | CYC | OPE |  |  |  |
| N: Nueve   |     |     |  |  |  |
| E: Nueve mire, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho y si le colocaba uno más ¿era? | CYC | OPE |  |  |  |
| N: Nueve   |     |     |  |  |  |
| E: Nueve, cinco más uno  | CYC | OPE |  |  |  |
| N: Seis  |     |     |  |  |  |
| E: Cinco más uno ¿Cuánto es?   | CYC | OPE |  |  |  |
| N: Seis  |     |     |  |  |  |
| E: Se están quedando dormidos, ¿Uno más uno?   | CYC | OPE |  |  |  |
| N: Dos   |     |     |  |  |  |
| E: Soprole, ¿Cuatro más cuatro? Ese ejercicio lo hicieron con los palitos                      | CYC | OPE |  |  |  |
| N: Ocho  |     |     |  |  |  |
| E: ¿Eran?  |     |     |  |  |  |
| N: Ocho  |     |     |  |  |  |
| E: Que era el cero, como dijo el William, con el cinturón bien apretado, ¿Uno más uno?         | CYC | OPE |  |  |  |
| N: Dos   |     |     |  |  |  |
| E: Y soprole señores, aquí se les complico un poco   |     |     |  |  |  |
| N: Doce  |     |     |  |  |  |
| E: Porque les faltaban dedos   |     |     |  |  |  |
| N: Doce  |     |     |  |  |  |
| E: ¿Cuántos dedos tenemos?   | CYC |     |  |  |  |
| N: Cinco   |     |     |  |  |  |
| E: En total  | OPE |     |  |  |  |
| N: Diez  |     |     |  |  |  |



|  |     |    |     |  |  |
|--|-----|----|-----|--|--|
| E: Solo <b>diez</b> , faltaban dedos por eso algunos niños hicieron esto, <b>uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, seis, siete, ocho, nueve, diez, once...</b> | CYC |    |     |  |  |
| N: Doce  |     |    |     |  |  |
| E: Era el <b>¿numero?</b>  | CYC |    |     |  |  |
| N: Doce  |     |    |     |  |  |
| E: <b>Doce</b> y por <b>último</b> , shhh, Alejandro Jorquera <b>¿Qué hace acá? Y por último nueve más uno</b>   | CYC | NO | OPE |  |  |
| N: Diez  |     |    |     |  |  |
| E: Era <b>diez</b> . Ya chicos terminamos la experiencia   | CYC |    |     |  |  |



V.

|   |     |     |
|---|-----|-----|
| E: Vamos a trabajar con <b>número y cantidad</b> , vamos a recordar lo que hicimos <b>ayer</b> , les voy a mostrar un <b>número</b> y ustedes van a sacar la <b>cantidad</b> que corresponde a ese <b>número</b> , no voy a <b>comenzar</b> la actividad mientras <b>todas</b> las mesas estén en silencio. Miren para acá, señorita Antonia Valenzuela <b>después</b> cuando la tía le da una instrucción la tía no la va a comprender porque está conversando. Yo voy a dibujar ¿Qué es esto? | CYC | SEC |
| N: Una estrella   |     |     |
| E: Cuando yo dibujo una estrella en la pizarra va a significar que es una actividad en silencio, cuando yo borre esa estrella los niños pueden hablar, en ese instante cuando hay una estrella en la pizarra la única que habla es la ¿pro?   |     |     |
| N: fesora   |     |     |
| E: ¿Qué hay en la pizarra?  |     |     |
| N: Una estrella   |     |     |
| E: Desde ahora los niños están ¿en?   |     |     |
| N: Silencio   |     |     |
| E: Antonella yo supongo que usted comprendió la instrucción, la instrucción es la siguiente: Indico un <b>número</b> , les muestro <b>uno</b> y ustedes sacan la cantidad que corresponde al <b>número</b> ¿De acuerdo?   | CYC |     |
| N: De acuerdo   |     |     |
| E: ¡Atentos! Yo no voy a decir que <b>numero</b> es, ustedes lo deben identificar y sacar la misma <b>cantidad</b> de palitos de fósforos, voy a revisar  | CYC |     |
| N: Cinco, cinco   |     |     |
| E: ¿Qué <b>número</b> salió?  | CYC |     |
| N: Cinco  |     |     |
| E: ¿Qué <b>número</b> ?   | CYC |     |
| N: Cinco  |     |     |
| E: <b>Cinco</b> , voy a revisar las mesas, shhh ¿ <b>Cuántos</b> palitos saco? Muéstrelas, a ver esa mesa, Gabriel, excelente, a ver Ignacio, <b>cuente</b> los palitos que saco, Benja y la Miriam, la mesa que esta con usted tía Tatian  | CYC |     |
| T: Las dos mesas súper bien tía   |     |     |
| E: ¿Súper bien?   |     |     |
| T: Si   |     |     |
| E: Tía Ruth, excelente, la señorita Antonella ¿Qué quiere hacer, va a trabajar con los palos de fosforo o no?   |     |     |
| N: **   |     |     |
| E: ¿Podemos continuar? ¿Niños? Sigamos, <b>siguiente número</b> , atención, guarden el material que sacaron, aquí tu material, su material lo guarda, eso muy bien, a ver este que es difícil, difícil, difícil, esto es muy rápido, a ver, excelente, a ver usted, uno, muy bien Fernando, muy bien, lo guardan, de vuelta al posillo ¿Qué significaba la estrella en la pizarra?  | SEC | CYC |
| N: Silencio   |     |     |
| E: ¿Hay silencio?   |     |     |



|  |     |     |
|--|-----|-----|
| N: Noo   |     |     |
| E: Siguiete <b>número</b> , Wladimir no puedes tomar <b>todos</b> los palos, miren   | CYC |     |
| N: Ocho, ocho  |     |     |
| E: ¿Qué <b>número</b> es?  | CYC |     |
| N: Ocho  |     |     |
| E: Tienen que sacar la misma <b>cantidad, ocho</b>   | CYC |     |
| N: Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho  |     |     |
| E: Niños mucho ruido. Muy bien niños, guarden los otros palitos en el posillo, <b>siguiete número</b> ¿Están listos?                 | CYC | SEC |
| N: Sii   |     |     |
| E: ¿Están listos?  |     |     |
| N: Sii   |     |     |
| E: ¿Listos?  |     |     |
| N: Sii   |     |     |
| E: Shhh Ricardo  |     |     |
| N: ¡¡Diez!!  |     |     |
| E: Tranquilos  |     |     |
| N: Una decena, tía una decena  |     |     |
| E: Niños Ricardo les quiere decir algo, Ricardo ¿Qué significan <b>diez</b> palitos? ¿Una?   | CYC |     |
| N: Una decena  |     |     |
| E: Una <b>decena</b> ¿Se recuerdan? ¿ <b>Cuántos</b> elementos tiene una <b>decena</b> ?   | CYC |     |
| N: Diez  |     |     |
| E: <b>Diez unidades, diez</b> palitos, estos, <b>uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez</b> , esto es ¿una?   | CYC |     |
| N: Silencio  |     |     |
| E: ¿Una?   |     |     |
| N: Decena  |     |     |
| E: Una <b>decena</b> , muy bien, miren lo que vamos hacer ahora, miren lo que tengo aquí en mi mano ¿Qué son estos, quien lo conoce? | CYC |     |
| N: Elásticos   |     |     |
| E: Elásticos, muy bien   |     |     |
| N: ¿Para qué son tía?  |     |     |
| E: Lo que pasa es que como una <b>decena</b> son <b>diez unidades</b> , o sea <b>diez</b> palitos, acá tenemos <b>diez</b> ¿cierto?  | CYC |     |
| N: Tía se le cayó uno, tía se le cayó uno  |     |     |
| E: Gracias, vamos a <b>contarlos</b> ¿ya? ¿Me ayudan? ¿Me ayudan acá?  | CYC |     |
| N: Sii   |     |     |
| E: ¿ <b>Cuántos</b> elementos tengo que dibujar sobre el <b>diez</b> ?   | CYC |     |
| N: Diez  |     |     |
| E: <b>Uno, dos</b> ¿Me ayudan?   | CYC |     |



|  |     |      |
|--|-----|------|
| N: Tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez   |     |      |
| E: ¿Cuántos tengo aquí?  | CYC |      |
| N: Diez  |     |      |
| E: ¿Esto que lo que era?   |     |      |
| N: Decena  |     |      |
| E: ¿Una?   |     |      |
| N: Decena  |     |      |
| E: Una decena, tía los niños que están más ordenados en su puesto y los que están en silencio absoluto le vamos a regalar un elástico para que atemos estos diez palitos ¿Le parece? ¿Sí o no?                                       | CYC |      |
| N: Siiii   |     |      |
| E: Ya ¿Cuántos niños hay acá tía, como se están portando en esta mesa?   | CYC |      |
| T: Bien tía, la Antonella esta...  |     |      |
| E: Señorita Angelina ¿Por qué esta en el suelo?  |     |      |
| N: **  |     |      |
| E: Tía si la Angelina está haciendo ese desorden le puede retirar la decena que tiene  | CYC |      |
| T: Ya tía  |     |      |
| E: Señor silencio ven por favor, señor silencio ven por favor<br>(La Educadora revisa niño por niño la decena que han construido)  |     |      |
| E: Ya ¿Todos tienen su decena en la mano? ¿Me pueden mostrar? Levanten la decena, una decena ¿Cuántos palitos tiene una decena?  | CYC |      |
| N: Dieeeez   |     |      |
| E: Diez unidades, los felicito, mañana vamos a seguir trabajando con esta decena y con unidades para formar, miren, para formar el once ¿Cuál sigue después?   | CYC | SEC  |
| N: El doce, el trece, catorce, quince, dieciséis, diecisiete, dieciocho, diecinueve, veinte  |     |      |
| E: Niños es un atadito de palitos con diez palitos ¿Cuántos necesitamos aquí?  | CYC |      |
| N: **  |     |      |
| E: ¿Cuántos ataditos de palitos?   | CYC |      |
| N: Muuuucho, diez  |     |      |
| E: Mañana lo vamos a ver, aquí ¿Saben qué? Necesitamos dos ataditos de palitos con diez cada uno y ahí formamos ¿el?   | CYC | EYNE |
| N: Veinte  |     |      |
| E: Pero mañana lo vamos a ver ¿ya? Ahora los ataditos que tienen los van a dejar en el mismo posillo porque mañana los vamos a volver a ocupar, no los desarmen, los dejan así, tal cual, para mañana volver a trabajar ¿De acuerdo? | SEC |      |
| N: **  |     |      |

VI.

|  |     |     |     |     |
|--|-----|-----|-----|-----|
| E: Dos torres de tres objetos, dos torres de tres, en silencio, dos torres con tres objetos, shh, dos torres con tres objetos, muy bien, punto para la mesa número tres, terminaron primero, bien, tienen que ser más rápido niños, punto para la mesa número tres. Ya niños guarden el material y empezamos de nuevo pero ¿saben qué? Hay mucho ruido, por eso a lo mejor no se alcanzan a concentrar bien. | CYC | NC  | NO  | SEC |
| N: **  |     |     |     |     |
| E: Ya niños, siguiente desafío, van a realizar, les voy a dar otra fácil así que atentos, atentos porque viene otra fácil, shh, tres torres de dos objetos, tres torres.   | CYC |     |     |     |
| N: **  |     |     |     |     |
| E: Punto de nuevo para la mesa tres, terminaron de nuevo   | NC  | SEC |     |     |
| N: **  |     |     |     |     |
| E: Pero ellos terminaron primero, levantaron antes la mano, así que otro punto para la mesa tres   | NO  | NC  |     |     |
| N: **  |     |     |     |     |
| E: Ya pero no te tienes que enojar, tienes que hacerlo rápido. Ya, a guardar el material. Ya, comienzo a quitar punto, hay mucho ruido, ya a la mesa dos le voy a quitar puntos, voy a quitarle punto, van a quedar menos uno. Buenos días, vaya a buscar un tapete. Ya niños no se pueden enojar, es un juego, tienen que tratar de pensar, de hacerlo rápidamente.   | OPE | NC  | CYC |     |
| N: Tía explíqueme al...  |     |     |     |     |
| E: No si él lo va a saber hacer. Ya vamos, siguiente desafío, Fernanda tienes que hacer, sin enojar, ya, siguiente desafío, una torre con cinco objetos, a ver, a ver allá   | CYC |     |     |     |
| N: ¡Tía! ¡Tía!   |     |     |     |     |
| E: No, no, no, no, sin decir yo, solo levanten la mano, a ver, una torre con uno, dos, tres, cuatro, cinco; uno, dos, tres, cuatro, cinco; uno, dos, tres, cuatro, cinco; uno, dos, tres, cuatro, cinco, punto para la mesa número uno.  | CYC | NC  |     |     |
| N: Aaah! Aaah!   |     |     |     |     |
| E: No se pueden enojar, si es un juego, ya niños desarmen, si la Fernanda no quiere jugar háganlo ustedes, ya shh desarmo  |     |     |     |     |
| N: Vamos perdiendo nosotros  |     |     |     |     |
| E: No, nadie ha perdido porque yo todavía no he terminado el juego. Ya, siguiente desafío, redoble de tambores, van hacer, ah lo voy hacer difícil   | SEC |     |     |     |
| N: Aaah! ¡Fácil, fácil, fácil!   |     |     |     |     |



|   |     |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|
| E: Noo, ahora tiene que ser cada vez más difícil, ya lograron lo más fácil, ¡atentos! Muy atentos con lo que voy a decir, acuérdense de una de las reglas del juego, calladitos, para que podamos concentrarnos más, van hacer <b>cuatro</b> torres de <b>cuatro</b> objetos, <b>cuatro</b> torres de <b>cuatro</b> objetos, <b>cuatro</b> de <b>cuatro</b> , <b>cuatro</b> torres de <b>cuatro</b> , <b>cuatro</b> torres de <b>cuatro</b> , no levanten la mano si no han <b>terminado</b> todos, <b>cuatro</b> torres de <b>cuatro</b> , a ver vamos a ver, punto para la <b>mesa número seis</b> , ya guarden el material de nuevo, shh a ver <b>quito</b> puntos a las <b>una</b> , <b>quito</b> puntos a las <b>dos</b> , <b>quito</b> puntos a las... nadie tiene la culpa Martin, Martin nadie tiene la culpa, es un juego, no se pueden enojar por un juego. Atención, shh, <b>siguiente</b> desafío, ¡Cristian! <b>Siguiente</b> desafío, <b>siguiente</b> desafío... | CYC | NC  | OPE | SEC |
| N: ¿Queeeeeee?  |     |     |     |     |
| E: Jaja ¿escucharon?  |     |     |     |     |
| N: Nooo   |     |     |     |     |
| E: Voy hablar un poco más fuerte, <b>cinco</b> torres de <b>dos</b> objetos   | CYC |     |     |     |
| N: **   |     |     |     |     |
| E: <b>Cinco</b> torres de <b>dos</b> objetos  | CYC |     |     |     |
| N: Acá tía  |     |     |     |     |
| E: Ooh ¿Quién termino <b>primero</b> ?  | NO  |     |     |     |
| N: ¡Yo! ¡Yo!  |     |     |     |     |
| E: A ver, voy a verificar <b>primero</b> , tranquilos que voy a verificar <b>primero</b> , <b>cinco</b> torres, <b>una</b> , <b>dos</b> , <b>tres</b> , <b>cuatro</b> , <b>cinco</b> de <b>dos</b> objetos, <b>dos</b> , <b>dos</b> , <b>dos</b> , <b>dos</b> , ya correcto, correcto, punto para la <b>mesa número cinco</b>   | NO  | CYC | NC  |     |
| N: Eeeh!  |     |     |     |     |
| E: Shhh, Aaah a ver, a ver si pueden hacer este desafío, atención, atención Tomas, atención, shh, ya ahí voy, este sí que es difícil, este es extremadamente difícil así que atención, oídos atentos, Fernanda pone atención y pone bien tu tapete para que puedas hacerlo y tiene que ser súper rápido, eeh siguiente desafío, <b>una</b> torre de <b>un</b> objeto, <b>una</b> torre de <b>un</b> objeto  | CYC |     |     |     |
| N: **   |     |     |     |     |
| E: No, a ver, no, de partida no tienen punto porque están gritando, yo dije solo levanten la mano y la <b>mesa dos</b> levanto la mano solamente, si pues niños tienen que seguir las reglas y el desafío era súper fácil, dije <b>una</b> torre de <b>un</b> objeto.   | CYC |     |     |     |
| N: **   |     |     |     |     |
| E: <b>Uno</b> , <b>uno</b> , <b>uno</b> , punto para la <b>mesa dos</b> , pero si voy a seguir, no se enojen, ya shh, siguiente desafío, ven que tienen que estar atentos, no pueden enojarse, es un juego. Ya vamos, siguiente desafío, shh, Aaah <b>quito</b> puntos a las <b>una</b> , <b>quito</b> puntos a las <b>dos</b> , <b>quito</b> punto a ¿las? Tomas, ya, siguiente desafío, <b>dos</b> torres de <b>cinco</b> objetos, <b>dos</b> torres de <b>cinco</b> .  | CYC | NC  | OPE |     |
| N: ¿Así tía?  |     |     |     |     |





|   |     |     |     |  |
|---|-----|-----|-----|--|
| E: Apúrese, apúrese.  |     |     |     |  |
| N: Acá, acá, acá, acá levantamos la mano  |     |     |     |  |
| E: Noo, no escucho yo así, a ver la <b>mesa cuatro</b> , son <b>dos</b> torres de <b>cinco</b> a ver, tiene <b>dos</b> torres de <b>tres</b> , <b>cinco</b> , punto para la mesa <b>número cuatro</b> . Niños recuerden que solamente cuando <b>terminen</b> tienen que hacer esto, no gritar tía acá, tía acá, no. Ya, siguiente desafío, siguiente desafío, shh, Coni yapue, yo no voy hablar fuerte así que tienen que estar atentos, siguiente desafío, van armar, shhh   | NC  | CYC | SEC |  |
| N: **   |     |     |     |  |
| E: No sé ¿Qué quieren? ¿Fácil o difícil?  |     |     |     |  |
| N: Fácil  |     |     |     |  |
| E: ¿Fácil? Ya, siguiente desafío, shh, siguiente desafío, <b>dos</b> torres con <b>seis</b> objetos   | CYC |     |     |  |
| N: Ooh  |     |     |     |  |
| E: <b>Dos</b> torres de <b>seis</b> , <b>dos</b> torres de <b>seis</b>  | CYC |     |     |  |
| N: **   |     |     |     |  |
| E: Yo voy a observar. Ya a ver, mmm, esa mesa no ha <b>terminado</b> así no puede levantar la mano, voy a ver aquí ¿De <b>cuánto</b> eran? <b>Dos</b> torres ¿de?   | CYC |     |     |  |
| N: Cinco  |     |     |     |  |
| E: ¿De <b>cinco</b> ?   | CYC |     |     |  |
| T: No, de seis  |     |     |     |  |
| E: <b>Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis; uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis; uno, dos tres, cuatro, cinco, seis; uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis; dos, cuatro, seis</b> , aaah hay un error  | CYC |     |     |  |
| N: ¿Por qué?  |     |     |     |  |
| E: Porque aquí hay <b>cinco</b> , falto <b>uno</b> , veamos acá, ya, punto para la <b>mesa número uno</b>   | CYC | NC  |     |  |
| N: Puuuuucha  |     |     |     |  |
| E: Sin enojarse, es un juego, Tomas no vas a jugar más parece, es sin enojar, ¡ya! La <b>última</b> ** tengo que desempatar este juego  | NO  |     |     |  |
| N: **   |     |     |     |  |
| E: Noo, nadie tiene la culpa, que feito. Ya, una fácil, ya, <b>un dos tres</b> momia es, shh, Tomar tu no vas a poder jugar más si tú te enojas porque es un juego, no te puedes enojar, siguiente desafío, atención, atención, van a realizar <b>tres</b> torres con <b>tres</b> objetos, <b>tres</b> de <b>tres</b> , <b>tres</b> torres con <b>tres</b> objetos, <b>tres</b> torres de <b>tres</b> . No puede levantar la mano si no han <b>terminado</b> sus compañeros, <b>tres</b> torres de <b>tres</b> objetos. Punto para la <b>mesa número seis</b> | CYC | NC  |     |  |
| N: **   |     |     |     |  |
| E: Miren nuestra puntuación, tengo <b>tres</b> mesas con <b>dos</b> puntos, Martin shh, tengo <b>tres</b> mesas que tienen <b>dos</b> puntos y <b>tres</b> mesas que tienen <b>un</b> punto, todavía tengo ¿tengo algún ganador todavía o no?   | CYC |     |     |  |



|   |     |     |     |  |
|---|-----|-----|-----|--|
| N: Noo  |     |     |     |  |
| E: No porque <b>dos</b> están empatados, así que vamos a ver si logramos desempatar ahora, atención, shhh, guarde material, <b>quito</b> puntos a las <b>una</b> , quito puntos a las <b>dos</b> , <b>quito</b> puntos a las <b>tres</b> , shh, siguiente desafío, ya pue Tomas, eeh siguiente desafío, shh ya, siguiente desafío, redoble de pies, <b>una</b> torre de <b>dos</b> objetos, <b>una</b> de <b>dos</b> , <b>una</b> de <b>dos</b> , <b>una</b> de <b>dos</b> , <b>una</b> de <b>dos</b> .   | CYC |     |     |  |
| N: **   |     |     |     |  |
| E: Voy a ver aquí <b>primero</b> , no te enojas, mira tú torre, no a ver que dije yo, solo levantar la manos, no están cumpliendo las reglas del juego, <b>uno dos</b> , <b>uno dos</b> , punto para la <b>mesa dos</b>   | NO  | CYC | NC  |  |
| N: Eeh  |     |     |     |  |
| E: Ya, siguiente desafío, a lo mejor ahora voy a poder desempatar este juego, talvez ahora pueda desempatar, shh, <b>un dos tres</b> momia es, siguiente desafío y con esto <b>terminamos</b> y doy ganador, sin enojarse, es un juego, cuando uno juega no se puede enojar, <b>ultimo</b> desafío, siguiente desafío y final, a ver si lo pueden lograr, vamos a ver si lo logran porque esta... este desafío es de concentración y tienen que tener mucho cuidado, tienen que tener cuidado para cumplir este desafío, hay que tener destreza para armarlo, van hacer ** porque o sino aquí no van a poder hacerlo, espérenme... Ya, siguiente desafío, van hacer <b>una</b> torre de <b>siete</b> objetos, con mucho cuidado de no... A ver, nooo, ahí se pararon, no puede ser, voy a ver acá | CYC | SEC |     |  |
| N: Puuucha  |     |     |     |  |
| E: Espérenme que quiero verificar <b>primero</b> , la <b>mesa dos</b> está bien, creo que tendré que hacer <b>uno</b> de <b>veinte</b> objetos, ya... bien, a ver José Ignacio, <b>cinco</b> , <b>seis</b> ¿y? con paciencia, sin apurarse, lo espero, debo decirles algo importante, pensé que este desafío iba a ser más difícil pero me ha demostrado que lo pueden lograr y por eso les voy a dar punto a todas la mesas  | NC  | NO  | CYC |  |
| N: Eeh!   |     |     |     |  |
| E: Pero adivinen que ocurre en la pizarra   |     |     |     |  |
| N: Empatamos  |     |     |     |  |
| E: Tendría que hacer un desafío más para desempatar porque todavía siguen empatados y vamos hacer el <b>ultimo</b> , ahora sí, así que tienen que estar atentos, el <b>último</b> punto, ya, no Daniel, ya vamos, redoble de pies, de pies, no de manos, ya atención, shh, atención, siguiente desafío y <b>ultimo</b> , van a realizar, tienen que estar atentos o sino no van a tener punto, <b>ultimo</b> desafío, desarmen ese porque o sino como van hacer el otro, <b>ultimo</b> desafío, van a realizar <b>dos</b> torres con <b>cuatro</b> objetos, <b>dos</b> de <b>cuatro</b> , ahora sí que yo no ayudo  | SEC | CYC |     |  |
| N: Tía ayúdanos   |     |     |     |  |
| E: ¿Qué dije?   |     |     |     |  |
| N: Que no ayuda   |     |     |     |  |



|   |     |     |    |  |
|---|-----|-----|----|--|
| E: Este es el <b>último</b> punto, yo voy a estar atenta a ver quién termina <b>primero, dos de cuatro, dos</b> torres de <b>cuatro</b> objetos, tienen que <b>terminar</b> la mano cuando sus compañeros hayan <b>terminado</b> , a ver, punto para la <b>mesa seis</b> ¿y qué ocurrió? Miren, vamos a <b>contar</b> los puntos, <b>mesa uno cuenta</b> tus puntos | SEC | CYC | NC |  |
| M1: Uno, dos, tres  |     |     |    |  |
| E: <b>Mesa dos</b>  | NC  |     |    |  |
| M2: Uno, dos, tres  |     |     |    |  |
| E: <b>Mesa tres</b>   | NC  |     |    |  |
| M3: Uno, dos, tres  |     |     |    |  |
| E: <b>Mesa cuatro</b>   | NC  |     |    |  |
| M4: Uno, dos  |     |     |    |  |
| E: <b>Mesa cinco</b>  | NC  |     |    |  |
| M5: Uno, dos  |     |     |    |  |
| E: <b>Mesa seis</b>   | NC  |     |    |  |
| M6: Uno, Dos, tres, cuatro  |     |     |    |  |
| E: ¿Tenemos ganador o no?   |     |     |    |  |
| N: Sii  |     |     |    |  |
| E: Ganador la mesa ¿numero?   |     |     |    |  |
| N: Seis   |     |     |    |  |
| E: <b>Un</b> aplauso para los compañeros de la mesa, un aplauso. Ya niños, ahora en orden van a guardar el material   | CYC |     |    |  |



VII.

|   |         |          |          |         |         |
|---|---------|----------|----------|---------|---------|
| E: Mira Susana tenemos un saco entero, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, va a representar un mes ¿Cuántos meses del año son?   | CY<br>C | EY<br>NE |          |         |         |
| N: Doce   |         |          |          |         |         |
| E: Doce, entonces cada uno va a representar un mes, Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre ¿cierto? Aquí hay un mes, son doce meses ¿cierto? Ya, entonces el medio es la mitad ¿Cuál sería la mitad de doce? A ver Julieta ¿Cómo podemos descubrir la mitad? Sacamos tres, sacamos tres, hay tres y tres, entonces fíjate, acá tenemos una unidad y acá tenemos la otra unidad, entonces aquí hay seis y acá seis y acá ¿tenemos? Entonces si tú tienes seis años y medio, significa que tienes la mitad de un año, seis meses, seis meses te faltan para cumplir siete y María Laura tiene un cuarto, mira tenemos que dividir estos doce en cuatro, uno, dos tres, cuatro ¿Cuáles serían uno? Un cuarto, uno, un, dos, tres entonces cuantos meses? Seis años tres meses y ¿Susana? Seis años y medio | SE<br>C | CY<br>C  | EY<br>NE | OP<br>E | ME<br>D |

VIII.

|  |     |     |  |
|--|-----|-----|--|
| E: Solamente voy a decir la <b>cantidad</b> , la voy a escribir y la van a poner <b>sobre el tapete</b> . Nadie habla. !Ay! Me da miedo porque no van a saber                    | CYC | ESP |  |
| N: Siii  |     |     |  |
| E: Yo voy a revisar acá, tía tu revisa allá, sin hablar y sin, <b>sobre el tapete</b> . Guarda eso, <b>después</b> en el recreo lo arreglamos. Levante la mano el que ya termino | ESP | SEC |  |
| N: Tía yo ya sé cuántos son  |     |     |  |
| E: A ver veamos. Bien, bien, bien bien. Tomas <b>¿Cuánto es?</b> Mira. Bien. Ya <b>¿Qué tarjeta voy a sacar?</b> Shh, shh, shh, yo no voy a mirar para que sea una sorpresa      | CYC |     |  |
| N: Mas, mas  |     |     |  |
| E: <b>¿Qué significa esto?</b>   |     |     |  |
| N: Agregar   |     |     |  |
| E: <b>Van agregar. . . Agregue, agregue</b> tía <b>¿Cuál será el resultado?</b>  | CYC | OPE |  |
| N: Ochoooo!  |     |     |  |
| E: ¡A ver! <b>Cuenten</b> bieeen!  | CYC |     |  |
| N: Ochooo!   |     |     |  |
| E: <b>Seis y dos ¿Son?</b>   | OPE |     |  |
| N: Ochoooo   |     |     |  |
| E: <b>¿Este es el ocho?</b>  | CYC |     |  |
| N: Nooo  |     |     |  |
| E: Este  |     |     |  |
| N: Noo   |     |     |  |
| E: Este  |     |     |  |
| N: Noo   |     |     |  |
| E: Este  |     |     |  |
| N: Siii  |     |     |  |
| E: Seis y dos <b>¿Son?</b>   | OPE |     |  |
| N: Ochoo   |     |     |  |
| E: Bieen! <b>Dejen los ocho en el tapete, dejen los ocho en el tapete, cuenten bien, dejen los ocho en el tapete.</b> Tatataaaaaan <b>¿Qué signo sacare?</b>                     | CYC |     |  |
| N: Menos   |     |     |  |
| E: Nooo  |     |     |  |
| N: Mas, menos  |     |     |  |
| E: <b>¿Qué significa esto? Van... ¿Lo vieron? ¿Qué significaba esto?</b>   |     |     |  |
| N: Quitar  |     |     |  |
| E: <b>Le van a quitar...</b>   | OPE |     |  |
| N: **  |     |     |  |
| E: <b>¿Cuántos ** usaron?</b>  | CYC |     |  |
| N: Cuatro, cuatro  |     |     |  |
| E: <b>Tienes ocho y le quitaste cuatro. Tenía ocho, ¿Contemos? Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho y ¿Cuánto le quitamos?</b>                                       | CYC |     |  |
| N: ¡Cuatro!  |     |     |  |
| E: <b>Uno, dos, tres, cuatro. Ocho menos cuatro ¿Son?</b>  | OPE |     |  |
| N: Cuatro  |     |     |  |
| E: <b>¿Ocho menos cuatro?</b>  | OPE |     |  |



|  |     |     |     |
|--|-----|-----|-----|
| N: ¡¡Cuatro!!  |     |     |     |
| E: ¡Cuatro! ¿A quién le salió cuatro de resultado?   | CYC |     |     |
| N: ¡A mí, a mí!  |     |     |     |
| E: Ya llevan <b>dos buenas</b> , se me había olvidado. Guarden todo en la **   | CYC |     |     |
| N: Tía ahora vamos a pintar, vamos a pintar  |     |     |     |
| E: Este sí que va a ser difícil. Niños, este sí que es un desafío difícil. Niños, este sí que es un desafío difícil, me da miedo, lo voy a dibujar, lo voy hacer silenciosamente, mira <b>¿Qué número es ahí?</b>  | CYC |     |     |
| Niña: **   |     |     |     |
| E: Miren, se ve un numero silencioso ¿Se acuerdan que esto significaba silencioso?   | CYC |     |     |
| N: Sii. ¡¡¡Diez, el cero, el cero!!!   |     |     |     |
| E: Diez sobre el tapete  | CYC | ESP |     |
| N: Diez, diez  |     |     |     |
| E: ¿Listo? ¿Cómo se llamaba...? ¡Pregunta! <b>Primero contemos</b>   | NO  | CYC |     |
| N: Uno...  |     |     |     |
| E: **  |     |     |     |
| N: Uno, dos, tres  |     |     |     |
| E: No, no, no. ¡Ese grupo no está contando, todos contamos a ver!  | CYC |     |     |
| N: Uno, dos, tres, cuatro, cinco   |     |     |     |
| E: No, no es hasta cinco ¿Cuánto hay ahí?  | CYC |     |     |
| N: Cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez   |     |     |     |
| E: ¿Se acuerdan cuando los encerrábamos?   |     |     |     |
| N: Siii  |     |     |     |
| E: ¿Qué lo que era?  |     |     |     |
| N: **  |     |     |     |
| E: <b>¡Una decena!</b> ¡Muy bien! <b>Tengo diez</b> , le van a <b>¿Saben cuánto le van agregar?</b> Uuuh, <b>juntan los diez</b> , junten, hagan un paquetito, hagan un paquetito con los diez <b>primero</b> para que les resulte, junten los diez, hagan un turrillo así como yo, como ustedes no tienen la barrita vamos hacerlo así, bien juntitos los diez, bien juntitos los diez ¿Ya? Le vamos ¿a? Pero ¿Están juntitos los diez? | CYC | OPE | NO  |
| N: Siii  |     |     |     |
| E: <b>Aquí tenemos una decena</b> , le vamos <b>agregar ¿Cuánto le van agregar?</b>  | CYC | OPE |     |
| N: ¡Cien!  |     |     |     |
| E: Esto lo van a <b>poner al ladito</b> ¿ya? Le van <b>agregar</b> y le van a poner ¡Ay que difícil! Y le colocaran <b>¿Cuánto tienen sobre</b> el tapete?   | ESP | OPE | CYC |
| N: ¡Diez!  |     |     |     |
| E: Tienen una <b>decena</b> , le van <b>agregar</b> , este va a ser <b>numero</b> miedoso porque me da miedo, a lo mejor no les va a resultar, van <b>agregarle</b> ¡mira!   | CYC | OPE |     |
| N: ¡Dos!   |     |     |     |
| E: <b>¿Cuántos tendremos en total si le agregamos dos?</b>   | OPE |     |     |
| N: ¡Doce! ¡Doce! ¡Once!  |     |     |     |
| E: Cuenten bien  | CYC |     |     |
| N: ¡Doce!  |     |     |     |
| E: ¿Quién dice doce?   | CYC |     |     |
| N: ¡Yo! ¡Yo!   |     |     |     |
| E: Le <b>agregamos dos</b> , pongan <b>separadito los dos</b> . Aquí tienen <b>diez, once, doce</b>  | OPE | ESP | CYC |
| N: ¡Son doce!  |     |     |     |
| E: ¡Bieeen! ¿Este es el doce?  | CYC |     |     |



|  |     |      |      |
|--|-----|------|------|
| N: Noo   |     |      |      |
| E: ¿Este es el doce?   | CYC |      |      |
| N: Noo! El que está al lado del once, el que está al lado del once   |     |      |      |
| E: Vamos hacer un trampa, vamos hacer una trampa ¿Cuántas decenas hay aquí?  | CYC |      |      |
| N: ¡Once! ¡Diez!   |     |      |      |
| E: ¿Cuántas bolsitas hay?  | CYC |      |      |
| N: Una   |     |      |      |
| E: ¡Una! Entonces es una decena, es una bolsita, una decena, están agrupaditas ¿Y cuantas quedaron afuera?   | CYC | EYNE | OPE  |
| N: ¡Dos!   |     |      |      |
| E: Dos ¿Y qué número salió?  | CYC |      |      |
| N: ¡Doce!  |     |      |      |
| E: ¡¡Ese era!! Vamos hacer un doce feliz ¿ya?  | CYC |      |      |
| N: ¡Tenemos tres buenos! ¡Tenemos tres buenos!   |     |      |      |
| E: Tres buenos. Van a guardar solamente las bolsitas en la bandeja, no hagan nada más y le vamos a dar un paquetito de palitos ¿de?  | CYC |      |      |
| N: ¡Helado!  |     |      |      |
| E: De helado   |     |      |      |
| N: ¡Las decenas!   |     |      |      |
| E: ¡Las decenas, bien Fernando! No, dejen el tapete encima, solo vamos a guardar esto. Le vamos a dar una decena a cada uno. ¡Un, dos, tres congelado! Fui a la feria y me compre decenas de   | CYC | ESP  | EYNE |
| Niños: ¡Manzanas, pollo!   |     |      |      |
| E: ¿A quién le gustan los espárragos?  |     |      |      |
| N: A mí no, a mí no  |     |      |      |
| E: No los desarmen ¿ya? Niños no los desarmen, déjenlo ahí, no los desarmen, no lo desarmen porque esta es una decena de espárragos, un paquetito de espárrago, no se coman los espárragos, no se coman los espárragos, toma aquí está la decena, no los desarmen, no los desarmen ¿ya? Ya. Tomas entra. ¿Listo? Se va a ir la estrellita. Niños miren, muéstrenme la decena, todos arriba con la decena ¿Cuántos paquetitos tienen ahí? | CYC | ESP  |      |
| N: ¡Uno!   |     |      |      |
| E: Uno y ¿Cuántos palitos de helado hay adentro?   | CYC | ESP  |      |
| N: ¡Diez!  |     |      |      |
| E: De una decena son diez unidades. Van a poner en el tapete...  | CYC |      |      |
| N: ¡La decena!   |     |      |      |
| E: La decena, aquí voy hacer mi paquetito ¿ya? ¡¡Ahí está mi paquetito, y al lado!! ¡Ohh que resulte, que resulte! Voy a buscar un número, que resulte, que resulte, al lado me van a poner, me van a poner al lado ¿Qué número es este?   | CYC | ESP  |      |
| N: ¡Dos!   |     |      |      |
| E: Van a poner dos palitos al lado, o sea ponen la decena y le ponen el dos  | CYC | ESP  |      |
| N: **  |     |      |      |
| E: Si yo les puse palitos solos ¿Cuánto hay en total?  | CYC | OPE  |      |
| N: ¡Doce!  |     |      |      |
| E: ¿Cómo supieron?   | OPE |      |      |
| N: **  |     |      |      |
| E: Biieeeen! Tienes diez y le agregas dos ¿Cuánto tienes en total?   | CYC | OPE  |      |
| N: ¡Doce!  |     |      |      |
| E: ¿Quién dijo doce?   | CYC |      |      |



|  |     |     |     |
|--|-----|-----|-----|
| N: ¡Yoo!   |     |     |     |
| E: Bieeeee! Otro bueeeen, voy a tener que ponerle otro bueno. Van a colocar sobre el tapete la decena y van a colocar... cuatro palitos, solo cuatro unidades, uno, dos, tres, cuatro ¿Cuánto tendremos ahora? | CYC | ESP | OPE |
| N: ¡Catorce, catorce!  |     |     |     |
| E: ¿Pusiste los cuatro al lado? ¿Pusiste los cuatro al lado? ¿Cuánto tienes en total?  | CYC | ESP | OPE |
| N: ¡Catorce!   |     |     |     |
| E: ¿Quién dijo catorce? Miren si yo no sé hacer el catorce ¿Cuántos paquetitos hay ahí?  | CYC |     |     |
| N: ¡Uno!   |     |     |     |
| E: ¿Y cuánto hay afuera?   | CYC | ESP |     |
| N: ¡Cuatro!  |     |     |     |
| E: ¿Qué número forme?  | CYC | OPE |     |
| N: ¡Catorce!   |     |     |     |
| E: ¿Catorce? ¿Catorce?   | CYC |     |     |
| N: Catorce   |     |     |     |
| E: ¡Ya la última niños! Los noto cansaditos  | SEC |     |     |
| N: Noo   |     |     |     |
| E: ¡Ay me da miedo! Van a colocar la decena y van a colocar tres   | OPE |     |     |
| N: ¡Trece, trece!  |     |     |     |
| E: Ya ¿Cuánto tienes en total Basti?   | OPE |     |     |
| N: **  |     |     |     |
| E: Niños los felicito. Miren ahora, nooo me da miedo decirles porque es muy difícil ¿Cómo formaríamos el dieciséis?  | OPE |     |     |
| N: ¿El diez con el seis?   |     |     |     |
| E: ¿Y cuánto tendríamos que poner acá?   | OPE |     |     |
| N: **  |     |     |     |
| E: Pero ¿Cuánto tendría que haber afuera?  | OPE | ESP |     |
| N: ¡¡Seis!!  |     |     |     |
| E: A ver pónganme dieciséis palitos, esto es lo último ya y los voy a mandar a primero básico<br>¿Cuántos palitos tengo que poner acá?   | CYC | OPE | NO  |
| N: ¡¡Seis!   |     |     |     |
| E: Aaah!! Hijo, acá tienes diez ¿Cuántos tienes que poner afuera para que sean dieciséis? Aaaaah! ¡No pudieron! Miren acá tienen el paquetito ¿Cuánto tienen que poner afuera?                                 | CYC | OPE | ESP |
| N: ¡Seis!  |     |     |     |
| E: Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis. Maxi eran seis. Ya niños es mucho, guardemos ahora. El que guarda y se sienta... Ven ayudarme. Ya niños a guardar  | CYC |     |     |



IX.

|   |         |     |         |         |
|---|---------|-----|---------|---------|
| Educadora: Que tenemos un número, vamos a ver cierto como los números se relacionan y como se encuentran escondidos dentro de los demás números, por lo tanto si yo acá tengo el todo, acá ¿Qué es lo que tengo niños?  | CY<br>C |     |         |         |
| Niños: Las partes   |         |     |         |         |
| Educadora: Las partes. Entonces, por lo tanto, yo tengo que ponerle un número, si yo pongo un numero ¿Cuál puedo poner? Pongamos un cinco ¿Qué números podría tener yo aquí?  | CY<br>C | OPE |         |         |
| Niña: Uno y cuatro  |         |     |         |         |
| Educadora: ¿Ah?   |         |     |         |         |
| Niña: Uno y cuatro  |         |     |         |         |
| Educadora: Podría ser, a ver ¿Quién es alto? Ya Ignacio ven, que me quedo un poco arriba, venga acá y quiero que me complete. ¡Excelente! Un aplauso a Ignacio. A ver ¿Quién más? Ya sabemos que tres y dos cierto pueden formar el cinco, es lo mismo que si yo pongo esto: dos más tres es igual ¿a? Es exactamente lo mismo. Ya miren acá, voy a poner el número ocho. Quiero que venga ahora quien no haya salido ¿Quién no ha salido? Partiendo tiene que estar con la boquita cerrada y no parado, todos van a salir en algún momento, vaya (Le entrega el plumón a una niña) y complete eso. Ahora que es lo que hice yo aquí, quiero que me lo hagas acá, quiero que me realice la operación ¿Qué números son los que se suman para que le de ocho? Le damos un aplauso a su compañera, pero acá su compañera Martina creo un problema, Martina ven para acá. Martina se acercó a mí y me dijo “tía le tengo que decir un problema” Dígales ¿Cuál fue el problema que creo? | ME<br>D | ESP | CY<br>C | OP<br>E |
| Niña1: Que como un niño tuviera dos y otro niño tuviera tres  |         |     |         |         |
| Educadora: ¡Claro entonces! A ver inventa una historia relacionado a esto, a ver, va un niño caminando yaa  |         |     |         |         |
| Niña1: **   |         |     |         |         |
| Educadora: Ah guardaron ¿Qué guardaron primero?   | SEC     | NO  |         |         |
| Niña1: **   |         |     |         |         |
| Educadora: Dos que compraron y después guardo   | CY<br>C | SEC |         |         |
| Niña1: **   |         |     |         |         |
| Educadora: Tres poleras ¿Qué también compraron? ¿Y cuantas cosas juntó?   | CY<br>C | OPE |         |         |
| Niña1: **   |         |     |         |         |
| Educadora: Le damos un aplauso. ¿Quién se atreve a tirar un problema con esta parte de abajo? ¿Te atreves Vicente? ¡¡Vamos!!  | ESP     |     |         |         |
| Niña2: ¿Cómo lo hiciste?  |         |     |         |         |
| Educadora: Shh! Pero escuchemos ¿ya? Escuchemos. Vamos Vicente, cuénteme. . . Había una vez   |         |     |         |         |



|   |         |    |     |         |
|---|---------|----|-----|---------|
| Niño: **  |         |    |     |         |
| Educadora: Había una vez, ya pensemos, un niño  |         |    |     |         |
| Niño: Que compro  |         |    |     |         |
| Educadora: Que compro   |         |    |     |         |
| Niño: Cinco globos  |         |    |     |         |
| Educadora: Cinco globos, es que acá no tenemos el cinco, estamos usando esto de acá, recuerda que estamos usando estos números, el ocho que es el todo y las partes que es el siete y el uno. ¡Vamos! Había un niño...  | CY<br>C |    |     |         |
| Niño: **  |         |    |     |         |
| Educadora: Iba un niño caminando por la calle y compro siete tortas ¿Y qué paso?  | CY<br>C |    |     |         |
| Niño: **  |         |    |     |         |
| Educadora: Y después compro   | SEC     |    |     |         |
| Niño: **  |         |    |     |         |
| Educadora: Una caja, o sea tenía siete tortas y una caja ¿Y?  | CY<br>C |    |     |         |
| Niño: **  |         |    |     |         |
| Educadora: Y ahí formo ocho. Le damos un aplauso, ¡maravilloso Vicente! Vicente ¿Y por qué había comprado una caja?   | CY<br>C |    |     |         |
| Niño: Para guardar las tortas   |         |    |     |         |
| Educadora: Exacto. ¡¡Otro aplauso!! Ya pero ahora lo vamos a poner de otra forma, Señor Ignacio para ti también. Miren  |         |    |     |         |
| Niña: Quiero hacer tareas   |         |    |     |         |
| Educadora: Ya vamos hacer la tarea pero tenemos que hacer el repaso primero, momento. Ya miren acá, este es el repaso de lo que hemos estado haciendo durante este año pero tiene otra parte, acá miren lo que voy hacer, voy hacer ¿Qué voy hacer?   | SEC     | NO |     |         |
| Niños: **   |         |    |     |         |
| Educadora: Estrellas que son grandes y estrellas que son chicas ¿Ya? Acá voy a poner el todo, primero lo hago yo, hago el ejemplo o no, vamos a ver si alguien lo puede resolver, primero voy a ver si alguien lo puede resolver. En base a esta información, a esta información que tengo acá, esto aunque no parezca es una estrella ¿ya? Me van a completar estos números o estas cifras que tendrían que ir aquí ¿Quién se atreve? ¿Karin te atreves? Bien Karin, así me gusta. Muy Karin, le puedes explicar a tus compañeros lo que hiciste | ME<br>D | NO | SEC | OP<br>E |
| Niña: **  |         |    |     |         |
| Educadora: Contaste, a ver cuéntame, contemos mejor, shh silencio que desconcentran a su compañera.   | CY<br>C |    |     |         |
| Niña: **  |         |    |     |         |
| Educadora: Ya contaste cinco estrellas y después tres ¿Dónde pusiste estas cinco estrellas?   | CY<br>C |    |     |         |



|  |         |         |         |  |
|--|---------|---------|---------|--|
| Niña: **   |         |         |         |  |
| Educadora: Ya ¿Y por qué no la pusiste acá?  |         |         |         |  |
| Niña: **   |         |         |         |  |
| Educadora: Porque este es el todo ¿Y cuál es el todo?  | CY<br>C |         |         |  |
| Niña: **   |         |         |         |  |
| Educadora: Ya ¿Y dónde está el todo aquí arriba?   | CY<br>C | ESP     |         |  |
| Niña: **   |         |         |         |  |
| Educadora: ¿Cuál es el todo arriba?  | CY<br>C | ESP     |         |  |
| Niña: **   |         |         |         |  |
| Educadora: ¡Las estrellas! ¡Bien! Ven, las estrellas son el todo y ella puso el todo donde corresponde y después puso las partes, pusiste este cinco que es de allá ¿Y este otro? numero   | CY<br>C |         |         |  |
| Niña: **   |         |         |         |  |
| Educadora: ¡Perfecto! Le damos un aplauso. ¡La ultima! Y ahora sí que voy a seleccionar a alguien que este. . . concentrado más que nada, que esté atento, que tenga ganas de salir, que tenga ganas de venir acá adelante a mostrar, cierto, lo que ha aprendido. Voy a poner otra cosa, aquí voy a poner... Va a venir adelante, levante la manito el que quiera salir a resolver este desafío, eeeh Antonia, vamos adelante Antonia, ¡tú puedes, tu puedes! Yo sé que Antonia es una niña muy capaz porque yo la conozco, además es mujer y las mujeres somos muy capaces. Necesita concentrarse Antonia, si hay niños hablando, Vicente Molina tu compañera se distrae y se equivoca. Ya Antonia comienza, piensa tu ahora, completa, Antonia vamos, si tú puedes, yo sé que tú puedes, a ver dime ¿Cuál es el todo? | SEC     | ESP     | CY<br>C |  |
| Niña: **   |         |         |         |  |
| Educadora: ¿Quieres hacerlo?   |         |         |         |  |
| Niña: No   |         |         |         |  |
| Educadora: Vaya a sentarse. A ver, alguien que no haya salido, Nicolás, vamos Nicolás, tu puedes   |         |         |         |  |
| Niño: Eeeh   |         |         |         |  |
| Educadora: Ya, a ver ¿Cuál es el todo?   | CY<br>C |         |         |  |
| Niño: **   |         |         |         |  |
| Educadora: ¿Qué? ¿Y los cuadrados? Los triángulos y los cuadrados ¿Qué son?  | GE<br>O |         |         |  |
| Niño: **   |         |         |         |  |
| Educadora: Ya, estas figuras geométricas conforman el todo ¿Cuántas son?   | GE<br>O | CY<br>C | OPE     |  |
| Niño: **   |         |         |         |  |
| Educadora: ¡Son diez! ¿Alguien duda de eso?  | CY<br>C |         |         |  |
| Niños: Siiii   |         |         |         |  |
| Educadora: A ver contemos: uno, pero ayúdenme todos vamos. . .   | CY      |         |         |  |



|  |         |         |     |  |
|--|---------|---------|-----|--|
|  | C       |         |     |  |
| Niños: Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez   |         |         |     |  |
| Educadora: ¿Son diez?  | CY<br>C |         |     |  |
| Niños: Si  |         |         |     |  |
| Educadora: Son diez, ¡muy bien! Pero ahora viene la pregunta ¿Está bien lo que hizo el compañero?  | CY<br>C | OPE     |     |  |
| Niños: Sii, noo, sii   |         |         |     |  |
| Educadora: Porque aquí la respuesta es muy interesante, voy hacer una pregunta, contéstame Catalina ¿Está bien lo que hizo el compañero?   | OPE     |         |     |  |
| Niña: Si   |         |         |     |  |
| Educadora: ¿Por qué?   | OPE     |         |     |  |
| Niña: **   |         |         |     |  |
| Educadora: Es cierto, desde esa perspectiva lo que hizo su compañero es correcto porque nueve es una parte y uno es una parte cierto, van a conformar el todo que es el diez pero, pero ¿Cuál fue la orientación? La orientación fue quiero que de lo que está aquí, en este dibujo completes cierto, el diagrama, ahora ¿Dónde está el nueve? | CY<br>C |         |     |  |
| Niño: **   |         |         |     |  |
| Educadora: ¿Lo ves?  |         |         |     |  |
| Niño: **   |         |         |     |  |
| Educadora: ¿Dónde? A ver   |         |         |     |  |
| Niño: **   |         |         |     |  |
| Educadora: Ya, acá tenemos el nueve pero recuerda que estamos viendo las partes, acá tenemos dos grupos, el de los triángulos y ¿el de los?  | CY<br>C | GE<br>O |     |  |
| Niño: cuadrados  |         |         |     |  |
| Educadora: Cuadrados, el todo son las figuras geométricas ¿Sí o no? Ya el todo pero tenemos una parte que son ¿los?  | GE<br>O | CY<br>C |     |  |
| Niño: **   |         |         |     |  |
| Educadora: ¿Cómo se llaman estos?  |         |         |     |  |
| Niño: **   |         |         |     |  |
| Educadora: Tenemos una parte que son los triángulos y tenemos otra parte que son ¿los?   | GE<br>O | CY<br>C |     |  |
| Niño: Cuadrados  |         |         |     |  |
| Educadora: ¡Cuadrados! Y con esta información me vas a completar las partes. Ya complete ¿Lo puedes hacer? Piensa ¿Cuántos triángulos hay?   | GE<br>O | CY<br>C |     |  |
| Niño: **   |         |         |     |  |
| Educadora: Ya, ahora la parte de abajo   | ESP     |         |     |  |
| Niño: Cuenta   |         |         |     |  |
| Educadora: Ya, entonces él dice seis por seis triángulos y cuatro por cuatro cuadrados ¿Está bien?   | CY<br>C | GE<br>O | OPE |  |



|  |         |     |  |  |
|--|---------|-----|--|--|
| Niños: Siii  |         |     |  |  |
| Educadora: El cuatro es para el otro lado, ahora sí, ya muy bien, entonces ahora está correcto, le damos un aplauso. Nos sentamos, miren acá, ahora vamos hacer lo que llamamos cierto eeeh aquí la tarea, vamos hacer esta actividad, es exactamente lo mismo, es lo mismo, ustedes, acá esta la información que se relaciona con el diagrama y ustedes tienen que completar  | CY<br>C | ESP |  |  |
| Niña: ¿Tía se puede pintar?  |         |     |  |  |
| Educadora: ¿Quieren pintar?  |         |     |  |  |
| Niños: Noooo   |         |     |  |  |
| Educadora: El que quiere pinta ¿ya? Pero lo que si tiene que hacer todos es completarme la información y sobre todo ponerme su nombre porque después quiero poner un siete y no sé a quién tengo que ponerle el siete  | CY<br>C |     |  |  |
| Niña: ¿Y si no tiene nombre?   |         |     |  |  |
| Educadora: Si no tiene nombre ¿Su mamá se va a enterar que te sacaste un siete? No se va a enterar entonces la idea es que la mama se entere del siete que te sacaste. Ya, los ayudantes de mesa, manos cruzadas, voy a entregar la actividad. Miren acá, tenemos exactamente, el minuterito nos va a señalar el tiempo que va a durar esta actividad, va a durar quince minutos, por lo tanto de aquí a acá van cinco, del ocho al nueve van diez y hasta el diez son quince, por lo tanto cuando el minuterito llegue al diez yo recojo todas las actividades, hayan terminado o no hayan terminado porque con ese tiempo tenemos demás para realizar las actividades, el que demora más que eso es porque está conversando, no hay otra explicación ¿ya? Entonces les voy hacer entrega de las actividades. ¿Quién es el ayudante de mesa acá? En silencio a los que se les entregue su hoja, en silencio van a ir a buscar su estuche. ¿Acá quien es ayudante de mesa? | CY<br>C | SEC |  |  |
| Niña: Yo   |         |     |  |  |
| Educadora: Renato <b>todavía</b> no me borres eso ¿ya? Todavía no (Indicando la pizarra) Si hay alguien que le falte una actividad me avisa por favor. Lo primero su nombre niños. Lo varones pueden ir a buscar su estuche en silencio  | SEC     | NO  |  |  |
| Niña: Tía le faltaron  |         |     |  |  |
| Educadora: Me faltaron ¿Cuántas me faltaron?   | OPE     |     |  |  |
| Niña: Dos  |         |     |  |  |
| Educadora: ¡Dos! ¡Muy bien! ¿Cuántas entregue?   | CY<br>C | OPE |  |  |
| Niña: Seis   |         |     |  |  |
| Educadora: jaja ¡le costó! Primero resuelven después pintan  |         |     |  |  |
| Niña: **   |         |     |  |  |
| Educadora: Esta bien, tenemos que contar, concentrarnos. Uuuh! Niños quedan cinco minutos. Mira ¿Cuál es el todo?  | CY<br>C | SEC |  |  |



|  |         |         |         |  |
|--|---------|---------|---------|--|
| Niña: Este   |         |         |         |  |
| Educadora: ¡Muy bien! Cuenta   | CY<br>C |         |         |  |
| Niña: Un, dos, tres...   |         |         |         |  |
| Educadora: ¿Se puede remediar? ¿Qué hay que hacer? Tomar tu gomita, borrar y poner el numerito. ¡¡Ya vamos!! Te diste cuenta y eso es lo importante, cuando uno se da cuenta ¿Qué paso? A ver cuéntame ¿Qué paso? Pero cuéntame ¿Qué paso? ¿Está bien eso?   | OPE     |         |         |  |
| Niña: No   |         |         |         |  |
| Educadora: ¿Ah? ¿No? ¿Por qué? A ver cuéntalo de nuevo, cuéntalo de nuevo. ¿Cuántos hay?   | CY<br>C |         |         |  |
| Niña: **   |         |         |         |  |
| Educadora: ¿Y cuantos pusiste?   | CY<br>C |         |         |  |
| Niña: **   |         |         |         |  |
| Educadora: ¿Cuánto te falta?   | OPE     |         |         |  |
| Niña: **   |         |         |         |  |
| Educadora: ¿Ah?  |         |         |         |  |
| Niña: **   |         |         |         |  |
| Educadora: Ya, ese es el número correcto   | CY<br>C |         |         |  |
| Niño: Tía, tía (Indica el reloj)   |         |         |         |  |
| Educadora: Uuuh! Se nos está acabando el tiempo, nos apuramos niños pero me interesa que **. Ya el que termino puede ahora pasarme su actividad. Ya niño retiro. Vas a ir contando pero vas a ir poniendo líneas, uno, así, comienza, uno. Exacto, correcto, escribe el número. Los que quieren ir al baño, van al baño. Ya niños. | SEC     | CY<br>C | GE<br>O |  |



X.

|  |     |     |    |
|--|-----|-----|----|
| E: Miren, entonces, continuamos la <b>secuencia</b> pero nos tenemos que fijar en el primero número que ahí aparece que no es el uno en todas ¿Se dan cuenta? ¿Qué número es ese?  | CYC | SEC | NO |
| N: Uno   |     |     |    |
| E: ¿Ese?   |     |     |    |
| N: Siete   |     |     |    |
| E: ¿Ese?   |     |     |    |
| N: Siete   |     |     |    |
| E: ¿Y ese?   |     |     |    |
| N: Quince  |     |     |    |
| E: Aaah! Perfecto, entonces yo tengo que ver cuáles son los números que continúan ahí ¿ya? Necesito que se concentren porque quiero números bien escritos, no al revés y que la secuencia este completa ¿Pueden hacerlo?   | CYC | SEC |    |
| N: Sii   |     |     |    |
| E: ¿Fácil o difícil?   |     |     |    |
| N: Fácil   |     |     |    |
| E: Muuuuy, requetecontra fácil   |     |     |    |
| N: Fácil   |     |     |    |
| E: ¿Ya? Ya a buscar su estuche   |     |     |    |
| N: ¿Tía podemos empezar hacer a tarea?   |     |     |    |
| E: Si por supuesto.  |     |     |    |
| N: Gracias Tía   |     |     |    |
| E: Aaah a ver necesitamos concentrarnos para hacer este trabajo, José Tomas de verdad que nada más, te sientas bien por favor y trabajas en silencio. José Tomas siéntate bien, como un niño de Kínder a punto de pasar a <b>primero</b> José Tomas, parece que vamos a tener que... | NO  |     |    |
| (La Educadora revisa el trabajo realizado por cada niño)   |     |     |    |

XI.

|   |         |     |     |  |
|---|---------|-----|-----|--|
| Educadora: Atención, vamos a trabajar en decenas, en decenas y unidades, para eso tenemos que estar concentrados, ¡Katia! ¡Katia! Entonces... En la pizarra yo voy a escribir cuantas unidades voy a tener sobre mi tapete, ¡¡Cesar!! Todavía no, necesito que se siente al lado de la Martina Cesar, hijo todavía no he dicho nada, guarde todo eso, ¡atención! Miren las unidades que voy a poner sobre mi tapete, Martina siéntese acá mi amor, trabaje acá mejor, venga... después la vamos a cambiar. Martin le puedes pasar materiales a tus compañeras por favor. ¡Atención! Muestra el número que yo voy a graficar, que pena que el Nicolás no este concentrado. Niños yo los números yo me los sé, ¡Cesar! ¿Por qué saco los materiales? ¡Ya! Escuche por favor, o sea observe que números voy a graficar en la pizarra, cuántas unidades voy a sacar | CY<br>C | ESP | SEC |  |
| Niña: Esta seco tía   |         |     |     |  |
| Educadora: ¿Y por qué está seco?  |         |     |     |  |
| Niña: Porque lo dejan sin tapa  |         |     |     |  |
| Educadora: Ven, los dejan sin tapa, ya atención, voy a graficar ahora un número. Martina siéntate. Cuatro unidades, voy a sacar cuatro unidades, cuatro. Martina, voy a sacar y dejar sobre mi tapete cuatro unidades. A ver esta mesa, cuatro unidades, cuatro unidades, cuatro unidades. Hijo siéntese bien ¿Cuántas tiene sobre el tapete? ¿Cuántas tiene ahí?   | CY<br>C | ESP |     |  |
| Niño: **  |         |     |     |  |
| Educadora: Cuatro unidades ¿Tenemos cuatro unidades? ¡Joaquín cuatro unidades! Concéntrate, cuatro unidades. Ya. ¿Quién termino?  | CY<br>C |     |     |  |
| Niños: Yoo!   |         |     |     |  |
| Educadora: Levanten solo el dedito. ¿Quién termino? La mesita que termino primero fue la del Alexis, ¡ven! Son cuatro unidades solamente. ¡Muy bien! Y a estas cuatro unidades, miren el signo que voy hacer ¿Qué signo será este?  | CY<br>C | NO  |     |  |
| Niños: El maaas!  |         |     |     |  |
| Educadora: Significa agregar, significa sumar, agregar cierto, juntar, juntar, ¡muy bien! A los cuatro que ya tengo voy a juntar tres, voy a juntar tres, ¡Johan! Jooohan mira, tenemos cuatro y le agrego tres, le agrego, junto, teníamos cuatro y le agrego tres   | OP<br>E | CYC | OPE |  |
| Niños: Hay siete tía, hay siete   |         |     |     |  |
| Educadora: ¡Muy bien! ¿Cuántos hay entonces en total?   | OP<br>E |     |     |  |
| Niños: ¡¡Siete!!  |         |     |     |  |
| Educadora: A ver cuéntenlos bien, de uno en uno. Miren como debo poner mis materiales, acá tengo mi tapete, para poder contar mejor cierto, los materiales, ¡¡Nicolás!! Los voy a poner así, lineal, porque es más fácil, yo voy a poner aquí mis materiales, uno, dos, tres, cuatro, y le agregue ¿Cuántos?  | CY<br>C | ESP |     |  |





|   |         |     |          |          |
|---|---------|-----|----------|----------|
| Niños: ¡¡Tres!!   |         |     |          |          |
| Educadora: Tres. Uno, dos, tres. ¡¡Niños!! Para poder contar tengo que ir de uno ¿en?   | CY<br>C |     |          |          |
| Niños: Uno  |         |     |          |          |
| Educadora: Entonces, Martín!!! De uno en uno, miren acá, para poder contar digo: Uno, dos   | CY<br>C |     |          |          |
| Niños: Tres, cuatro, cinco, seis, siete   |         |     |          |          |
| Educadora: ¿Cuántos tenía?  | CY<br>C |     |          |          |
| Niños: ¡¡Siete!!  |         |     |          |          |
| Educadora: ¡Siete, muy bien, excelente! Ya, guardo mi material, voy a ver que mesita gana, rápido, guarden todo el material. ¡Cesar! Ya pue! Un, dos, tres felicito a la mesa de la Katia, la Katia tía se va a llevar una carita feliz también hoy día porque guardaron todos los materiales dentro de su canastita o su posillo. Todos los materiales dentro, ¡¡Martina!! Ya, Martina tu tapete está en el suelo. ¡¡Atención!! Número, número | CY<br>C | ESP |          |          |
| Niños: ¡¡Cinco, cinco!!   |         |     |          |          |
| Educadora: ¿Cuántas unidades tenemos acá?   | CY<br>C |     |          |          |
| Niños: ¡Cinco!  |         |     |          |          |
| Educadora: ¡Cinco! ¡Oscar! Dinos cuantas unidades tenemos acá   | CY<br>C |     |          |          |
| Niño: **  |         |     |          |          |
| Educadora: Recuerden que tienen que ordenarlo lineal, lineal, una línea. Cinco, cinco. ¿Cuántos tiene ahí?  | ESP     | CYC |          |          |
| Niño: **  |         |     |          |          |
| Educadora: Muéstrame tu dedito índice, de uno en uno lo vamos a contar  | CY<br>C |     |          |          |
| Niño: **  |         |     |          |          |
| Educadora: La Catalina ¿Cuántos tiene? ¿Cómo se ordenaban? Uno, dos, tres, cuatro, ves, hay que ir de uno en uno. ¡¡Atención!! Tenemos, permiso, ¡momento! Miren lo que voy a escribir ahora acá. ¡Johan por favor! Johan ¿Cuánto tienes en tu tapete? ¡Rápido, rápido Johan!   | CY<br>C | ESP | EYN<br>E |          |
| Niño: **  |         |     |          |          |
| Educadora: ¡Muy bien! ¿Cómo se tienen que ordenar? Uno, dos, tres, cuatro, cinco, en forma línea Javiera, ordénamelos en forma lineal. Le agregó, miren cuanto le voy agregar, miren cuantos les agregue. Voy altiro, altiro voy, Johan, Alexis! Agregue esta cantidad ahora, Johan mírame, mira la pizarra, teníamos esto y le agregue esta cantidad, van a contar de uno en uno para saber cuántos...   | ESP     | CYC | OPE      | EYN<br>E |
| Niña: **  |         |     |          |          |



|   |         |          |          |  |
|---|---------|----------|----------|--|
| Educadora: ¿Once? Cuéntalos de uno en uno, cuéntalos, uno, dos, con tu dedo. A ver, cinco más uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, primero teníamos cinco, uno, dos, tres, cuatro, cinco y le agregamos uno, dos, tres, cuatro, cinco. ¡Niños! ¡¡Nicolás, Nicolás!! Dijimos que teníamos cinco y le agregue cinco | CY<br>C | OPE      | NO       |  |
| Niños: ¡Son diez!   |         |          |          |  |
| Educadora: ¡Miren acá! Le agrego cinco, uno, dos, tres, cuatro y cinco y vamos a enumerar de uno ¿en?   | CY<br>C | EYN<br>E |          |  |
| Niños: Uno  |         |          |          |  |
| Educadora: De uno en uno ¿Me ayudan? Estamos trabajando en otra actividad Martina, mira la pizarra, son cinco y le agrego cinco. Ooh! ¡Esta mesita la voy a felicitar y miren como están sentados! Martín. Ayúdenme a enumerar por favor, me ayudan por favor, uno a uno. Uno...  | CY<br>C | OPE      | EYN<br>E |  |
| Niños: Dos, tres cuatro, cinco  |         |          |          |  |
| Educadora: Seis, siete, Ocho  | CY<br>C |          |          |  |
| Niños: Nueve, diez  |         |          |          |  |
| Educadora: ¿Cuántos tenemos en total?   | CY<br>C |          |          |  |
| Niños: ¡Diez!   |         |          |          |  |
| Educadora: ¡Niños! ¿Qué paso aquí?  |         |          |          |  |
| Niños: **   |         |          |          |  |
| Educadora: ¡Tenemos una decena! Diez unidades componen ¿una?  | CY<br>C |          |          |  |
| Niños: ¡Decena!   |         |          |          |  |
| Educadora: Entonces una decena ¿cierto? ¿Sí o no? Niños y si agregamos uno más, a los diez le vamos agregar uno más, agreguen uno más ¿Cuántos tendrán ahí? A diez le voy agregar, le voy a sumar uno más. Tengo diez, si le agrego uno más ¿Cuántos quedan?  | CY<br>C | OPE      |          |  |
| Niños: ¡¡¡Once!!!   |         |          |          |  |
| Educadora: ¡Once! ¿Cuántos quedan?  | CY<br>C | OPE      |          |  |
| Niños: ¡¡Once!!   |         |          |          |  |
| Educadora: Once verdad. ¡A ver! ¿Le agregaron uno?  | CY<br>C | OPE      |          |  |
| Niños: Sii  |         |          |          |  |
| Educadora: ¡Muy bien! Ahora vamos a guardar el material, a guardar el material  |         |          |          |  |

XII.

|  |     |     |  |
|--|-----|-----|--|
| E: Ayer Miss, perdón, <b>antes antes de ayer</b> fui de paseo a la playa   | SEC |     |  |
| M: ¿A dónde?   |     |     |  |
| E: A la playa miss, estaban tan lindos los días y yo salí de la mano de mi marido y de mi hijo miss caminando por la playa, caminando por la playa cuando de repente a lo lejos miss vi el mar y las olitas y la playa, iban para acá y para allá y de repente empiezo (Hace un gesto de estar observando algo con dificultad) me tuve que limpiar los ojos miss, me puse hasta los lentes, usted sabe que yo tengo que usar lentes, hoy día se me olvido traerlo. |     |     |  |
| N: Los lentes que tiene ahí  |     |     |  |
| E: Claaaaro! No estos son los lentes de sol pero uso además lentes ópticos porque necesito ver bien miss, y de repente me puse mis lentes y veo algo miss que estaba en el mar miss, estaba flotando en el mar y yo ¿Qué es eso? Le dije a mi marido ¿Qué es eso? Y mi marido dijo “Es algo que brilla” está brillando con el sol, ¿Cómo va a brillar? Porque yo que sepa, que yo sepa en el mar...  |     |     |  |
| N: Es una estrella de mar, una estrella, es basura, es basura miss   |     |     |  |
| E: Augusto, Augusto no está <b>lejos</b> miss, de lo que acaba de decir, Amaro yo pensé, Amaro yo pensé en un <b>comienzo</b> , como dijo Augusto, que era una basura pero después se empezó a acercarse miss a la orilla de la playa, Cristóbal, y cuando ya iba <b>cerca cerca cerca...</b>  | SEC | ESP |  |
| N: Era un recuerdo   |     |     |  |
| E: Nooo, escuchen, me di cuenta que no era una basura miss y quedo en la arena así enterrado   |     |     |  |
| N: ¿Qué era?   |     |     |  |
| E: Y yo fui corriendo corriendo corriendo y cuando me acerco les digo ¡Vengan, vengan! Le digo a mi marido, le digo a mi hijo, tienen que venir a ver esto, tienen que venir a ver esto y saben lo que era miss  |     |     |  |
| N: ¿Qué era?   |     |     |  |
| E: Mire miss   |     |     |  |
| M: ¿Qué cosa miss?   |     |     |  |
| E: Mire miss   |     |     |  |
| N: Un cofre  |     |     |  |
| N: Un cofre del tesoro   |     |     |  |
| E: Lo encontré, lo encontré miss, iba por el mar mar y de repente llego a la orilla miss y quedo miss enterrado así en la arena y yo fui corriendo y lo tome y no me atreví a abrirlo, le decía no recógelo tú, no recógelo tú y así estábamos con mi marido y mi hijo...  |     |     |  |
| N: ¿Y por qué no lo abres?   |     |     |  |
| E: No miss, no lo he abierto, lo traje tal cual porque quería verlo con los niños. Pero había algo si miss.  |     |     |  |
| M: ¿Qué cosa?  |     |     |  |
| E: ¿Saben lo que había?  |     |     |  |
| N: ¡¡Queeee!!  |     |     |  |
| E: <b>Abajo</b> miss traía una cartita   | ESP |     |  |
| N: ¡¡Wooooow!!   |     |     |  |
| E: Y esa cartita saben lo que decía  |     |     |  |
| N: Queee   |     |     |  |
| N: ¿Y cómo sabes?  |     |     |  |



|   |     |  |  |
|---|-----|--|--|
| E: Porque la leí pero saben que por el camino íbamos en el auto y yo iba así ¡Ay mi cofre! Y nos fuimos, nos subimos altiro al auto y nos vinimos altiro a Santiago miss y pusimos el cofre en un lugar muy especial en mi casa y mi marido me decía “Ábrelo” y yo “no, no, no, voy a esperar a los niños” “pero ábrelo” “no, no, no voy a esperar a los niños” y en eso miss de repente lo doy vuelta y tenía una cartita <b>pequeñita</b> y la alcance a leer yo... | MED |  |  |
| N: ¿Y que decía?  |     |  |  |
| E: La carta desapareció porque había solo <b>una</b> persona podía leerlo miss, <b>una</b> y cuando se leyera esa carta miss (Hace un gesto con su mano) ¿Y saben lo que decía?   | CYC |  |  |
| N: Quee   |     |  |  |
| E: Decía, dejen eso ahí, Máximo silencio porque me tengo que acordar de las palabras que decía, decía, lo voy a decir lo más bajito que pueda para que no se me olvide nada porque es una carta un poco larga, decía “A la persona que encuentre este cofre y lea las palabras que están <b>abajo</b> tendrán que pasarle un desafío.   | ESP |  |  |
| N: ¿Y cuál es el desafío?   |     |  |  |
| N: Yo no quiero desafío   |     |  |  |
| E: Dice, escuchen, el desafío es el <b>siguiente</b> , dice, si pasan el desafío podrán abrir el cofre, si no lo pasan el cofre mágico no se abre...  | SEC |  |  |
| M: A ver y si intenta abrirlo   |     |  |  |
| E: ¿Lo intento abrir?   |     |  |  |
| N: Sii  |     |  |  |
| E: Ya (Intenta abrir el cofre) Queda enganchado miss, tenemos que pasar el desafío  |     |  |  |
| N: ¡Yo, yo, yo!   |     |  |  |
| E: ¿Y saben cuál es el desafío? Nooo, dice que solamente lo puede tomar la que lo encontró miss   |     |  |  |
| M: ¿Y si no miss? ¿Pierde la magia?   |     |  |  |
| E: Pierde la magia y lo desaparece, algo tiene que haber <b>adentro</b> miss porque miren ¿Quieren escuchar lo que hay? Miren   | ESP |  |  |
| N: Ahh! Creo que son huevitos o dulces de Halloween   |     |  |  |
| M: A ver de nuevo miss, de nuevo miss   |     |  |  |
| E: A ver si podemos descubrir, escuchen   |     |  |  |
| N: Podemos adivinaran   |     |  |  |
| N: Son como maracas   |     |  |  |
| E: ¿Y si es arena?  |     |  |  |
| N: No creeeeo   |     |  |  |
| N: La arena no suena  |     |  |  |
| E: ¿Y si son conchitas?   |     |  |  |
| N: **   |     |  |  |
| E: ¿Quieren abrir el cofre?   |     |  |  |
| N: Siiii  |     |  |  |
| E: ¿Quién lo quiere abrir?  |     |  |  |
| N: Yoo!!  |     |  |  |
| E: Ay miss pero miren para aca, a ver stop, el cofre se lo voy a entregar a un niño, al que este mejor sentadito  |     |  |  |
| M: Pero miss si ese niño lo abre  |     |  |  |
| E: No miss es que se me acaba de ocurrir una idea, me faltó una parte que decía el cofre, pasaran un desafío, <b>este desafío tiene algunos pasos ¿Y sabe cuántos</b>   | SEC |  |  |



|   |     |      |     |
|---|-----|------|-----|
| <b>pasos tiene este desafío?</b>  |     |      |     |
| N: Cuantos  |     |      |     |
| E: <b>Diez</b> pasos  | CYC | SEC  |     |
| N: ¡Diez!   |     |      |     |
| E: ¿Y saben con qué más venía? Venía con esto miren, mire miss, todos miren para acá, el cofre quedara acá pero mire miss además el cofre traía algo más, cuando yo saque el papelito miss había una cartulina <b>gigante</b> miss con estas cositas y la carta desapareció pero solo quedo esto miss y yo dije ¿Qué será? Y seguí leyendo y decía “Si los niños pasan y solucionan estos problemas <b>uno por uno</b> y logran llegar a la meta este cofre se abre ¿Quieren hacerlo? | MED | EYNE | CYC |
| N: Siiiiiiiiiiii  |     |      |     |
| E: Miss pero hay un problema miss, los niños tienen que pasar miss por unas tortuguitas para llegar a la meta, las tortuguitas tienen que ir pasando y pegándolas aquí y cuando llegemos a la meta miss el cofre se abre ¿ya? Pero sabe miss, no va a poder participar el niño que no esté bien sentado en la alfombra, en la alfombra porque no vas a ver nada ahí, ahí, <b>al lado de</b> la miss. Ya, <b>primer</b> desafío, dice así: Miss, es que no sé miss si **               | NO  | ESP  |     |
| M: ¿Es difícil?   |     |      |     |
| E: Es que yo creo que para estos niños no hay nada difícil, para mí si miss pero veamos si ellos lo logran, el que sabe la respuesta va a levantar su mano y el que... <b>primero</b> vamos a pensar y <b>después</b> vamos a levantar la manito ¿ok? Miss <b>primero</b> desafío, dice así, miss dice, es sobre el mar miss, dice ayer compre <b>dos</b> pescados, <b>dos</b> peces perdón miss, <b>dos</b> pececitos...   | NO  | CYC  | SEC |
| N: Pescados   |     |      |     |
| E: Pescados porque ya los saque del mar, tiene razón, compre <b>dos</b> pescados y mi mamá me regalo <b>un</b> pescado mas ¿ <b>Cuántos</b> pescados tengo ahora? Miss puede decir quien da la respuesta por favor para que lo venga a pegar  | CYC | OPE  |     |
| M: Ya miss, a ver, Joaquín miss   |     |      |     |
| E: Si tenía <b>dos</b> pescados y mi mamá me regalo <b>uno</b> más ¿ <b>Cuántos</b> pescados tengo ahora Joaquín?   | CYC | OPE  |     |
| J: Tres   |     |      |     |
| E: Venga usted a poner la <b>primera, primer</b> desafío miss, nos estamos acercando, bien Jaco, coloque aquí <b>arriba, primera</b> tortuguita, <b>primer</b> salto. A ver miss voy a sacar <b>uno</b> cualquiera, esta, dice así miss, es mágico miss, yo lo voy leyendo y se va borrando.  | NO  | ESP  | CYC |
| M: ¿En serio?   |     |      |     |
| E: Pero miss si todo es mágico, dice: Ayer visite y saque <b>tres</b> pulpos miss y mi mamá me saco <b>un</b> pulpo ¿ <b>Cuántos</b> pulpos tengo ahora? Levante la mano, la miss Karen me dice quién.  | CYC | OPE  |     |
| M: Si miss porque nadie puede decir la respuesta antes  |     |      |     |
| E: Tenía <b>tres</b> miss y mi mamá me <b>quito uno</b>   | CYC | OPE  |     |
| M: Joaquín Salazar miss   |     |      |     |
| E: ¿Dónde está el Joaquín Salazar que no lo veo? Joaquín Salazar no te veo...<br><b>¿Cuántos?</b>   | OPE |      |     |
| J: Dos  |     |      |     |
| E: A ver si tenía <b>tres</b> pulpos y mi mamá me <b>quito uno</b> ¿Con <b>cuántos</b> pulpos me quede?   | CYC | OPE  |     |
| J: Dos  |     |      |     |
| E: ¿Tuve que <b>agregar o quitar</b> pulpos?  | OPE |      |     |
| N: Quitar   |     |      |     |



|  |     |     |     |
|--|-----|-----|-----|
| E: Joaquín Salazar vaya a poner la <b>siguiente</b> . Miss sigamos, próximo desafío ¿Quién será? Pregunta  | SEC |     |     |
| M: Miss pero nadie puede responder antes ¿verdad? Sin levantar la mano   |     |     |     |
| E: Nooo po miss, el desafío dice así: Ah miss este no es del mar, no importa ¿cierto? Dice: Ayer mi mamá me regaló <b>cinco</b> manzanas deliciosas y mi papá me regaló <b>una</b> manzana ¿ <b>Cuántas</b> manzanas tengo <b>ahora</b> ?  | CYC | OPE | SEC |
| M: Antonia miss  |     |     |     |
| E: Antonia   |     |     |     |
| A: Seis  |     |     |     |
| E: Como a ver, si tenía <b>cinco</b> manzanas y mi mamá me regalo <b>una más</b> , tú me dices que ¿son?   | CYC | OPE |     |
| E: Seis  |     |     |     |
| E: ¿Tuve que <b>agregar</b> manzanas o <b>quitar</b> manzanas?   | OPE |     |     |
| N: Más, agregar  |     |     |     |
| E: ¡¡¡¡Miss la Antonia pone la <b>próxima</b> tortuga!!!! Muy bien nos vamos acercando ¿ <b>Cuántas</b> tortugas tenemos ya?   | CYC | SEC |     |
| N: ¡¡Tres!!  |     |     |     |
| E: Aay miss nos acercamos a la meta, sacare otra, sacare otra, sacare otra, aquí está la <b>próxima</b> tortuga, miss se quiere borrar porque hay un niño mal sentado, no desafío no te borres sino nos vamos a poder seguir miss, está a punto de borrarse, ya, tenía <b>cinco</b> bellos lápices y mi ** me saco <b>dos</b> lápices, tenía <b>cinco</b> y mi hijo me saco <b>dos</b> ¿ <b>Cuántos</b> lápices tengo ahora? ¿ <b>Agrego o quito</b> ?                                   | CYC | OPE | SEC |
| N: Quito   |     |     |     |
| E: Miss  |     |     |     |
| M: La Matilde miss   |     |     |     |
| E: Mati ¿ <b>Cuánto</b> ?  | CYC |     |     |
| M: Cinco   |     |     |     |
| E: A ver si tenía ¿ <b>Cuánto</b> dije miss?   | CYC |     |     |
| M: Cinco   |     |     |     |
| E: <b>Cinco</b> lápices y ¿ <b>Cuántos</b> me <b>quito</b> mi hijo?  | CYC | OPE |     |
| N: Dos   |     |     |     |
| E: ¿ <b>Cuántos</b> tengo <b>ahora</b> ?   | OPE | SEC |     |
| N: ¡¡Tres!!  |     |     |     |
| E: ¿Tuve que <b>agregar</b> ?  | OPE |     |     |
| N: Quitar  |     |     |     |
| N: Tenia cinco, me quito dos, tres   |     |     |     |
| E: ¡¡Muy bien!! Mati te toca   |     |     |     |
| N: Yo dije eso primero   |     |     |     |
| E: Miss el desafío se pone difícil <b>ahora</b> porque la <b>próxima</b> tortuga dice y ahora miss como nos queda poco ya, lo vamos a contestar todos juntos miss, vamos a pensar y juntos cuando yo diga ahora <b>todos</b> dan la respuesta ¿ok? El desafío dice así: Ay miss yo no sé si podrán este, esta difícil ¿podrán o no?  | SEC | CYC |     |
| N: Siii  |     |     |     |
| E: Bueno lo vamos hacer igual por si acaso, dice: <b>Ayer</b> mi mama me, ay miss, me, a ver, ayer mi mama me regalo ooh que entretenido lo que le regalo, me regalo <b>cinco</b> vestidos y ¿saben lo que paso? Me regalo <b>cinco</b> vestidos y mi papa que es tan amoroso me trajo de regalo <b>dos más</b> , tenía <b>cinco</b> y me regalo <b>dos</b> , pensando, nadie dice la respuesta, se borró miss mire, ya se me borro, ya, cuando yo diga <b>tres</b> me dan la respuesta. | CYC | SEC |     |
| N: Siete   |     |     |     |



|   |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|
| E: A ver esperen, si tenía ¿Cuántos vestidos? Y mi papa me regalo   | CYC |     |     |
| N: Dos  |     |     |     |
| E: Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ay miss quien lo viene a pegar entonces, el mejor sentadito, ay miss que son inteligentes estos niños ¿A quién vamos a dejar que venga a pegar la tortuguita?  | CYC |     |     |
| M: La Consuelo  |     |     |     |
| E: ¿Dónde está la Consuelo? La Consuelo que esta tan tranquilita, próximo.  | SEC |     |     |
| N: **   |     |     |     |
| E: ¿Ustedes creen que llegamos a la meta?   |     |     |     |
| N: Siiii  |     |     |     |
| E: Próximo desafío, dice, miss se está borrando, se está borrando, espérense, dice, ay miss que esta poco claro, se borra rápido, tengo que leerlo muy rápido entonces si ustedes se ponen a conversar nos desconcentramos y no lo podemos leer, dice así: Hoy mí, miss se está borrando, mi hermana me regalo cuatro, cuatro sandias y mi mama se comió una, tenía cuatro y mi mama se comió una, pensando, manitos aquí, máxima concentración, tenía cuatro sandias y mi mama se comió una, pensemos ¿Cuál es la respuesta? | CYC | OPE | SEC |
| N: ¡¡¡Tres!!!   |     |     |     |
| E: Aaah?  |     |     |     |
| N: ¡¡Tres!!   |     |     |     |
| E: ¿Cuántas sandias tenia?  | CYC |     |     |
| N: Cuatro   |     |     |     |
| E: ¿Cuántas se comieron?  | CYC |     |     |
| N: ¡¡Una!!  |     |     |     |
| E: ¿Cuántas sandias tengo ahora?  | OPE |     |     |
| N: ¡¡Tres!!   |     |     |     |
| E: Miss quien la pone, mire por aquí miss, yo le voy a mostrar el sector  |     |     |     |
| M: Santiago si no guardar eso no vas aprender   |     |     |     |
| E: Sabes quién yo le diría miss, que yo estoy impresionada, realmente hoy día me ha impresionado, he quedado pero aaah, por un niño miss que esta tan bien sentado, impactada, tan bien sentado miss, con una concentración al máximo ¿Qué le parece si Augusto le damos la posibilidad de venir? Augusto venga a poner la tortuga  |     |     |     |
| N: Quedan cuatro  |     |     |     |
| E: ¿Cuántas tortugas quedan?  | OPE |     |     |
| N: Tres   |     |     |     |
| E: Contemos cuantas quedan, vamos   | CYC |     |     |
| N: Una, dos, tres, cuatro   |     |     |     |
| E: Miss cuando pasemos aquí podemos abrir el cofre, próxima tortuga dice, miss ¿sabe quién puede abrir el cofre? Al que le toque último abre el cofre ¿ya? Ya dice: Ayer compre cuatro, cuatro naranjas, uy que me gustan las naranjas a mí, compre cuatro naranjas y mi hijo ¿saben cuantas se comió?  | SEC | CYC | SYC |
| N: ¿Cuántas?  |     |     |     |
| E: Se comió tres, tenía cuatro y mi hijo se comió tres ¿Cuántas naranjas me quedaron? Miss por favor elija usted, elección de nuevo   | CYC | OPE |     |
| M: Dominga miss   |     |     |     |
| E: Dominga ¿Cuántas naranjas quedaron?  | OPE |     |     |
| D: eeh  |     |     |     |
| E: Si tenía cuatro y mi hijo se comió tres ¿Cuántas me quedaron a mí?   | CYC | OPE |     |
| D: Una  |     |     |     |





|   |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|
| E: A ver, si tenía ¿Cuántas naranjas?   | OPE |     |     |
| N: Cuatro   |     |     |     |
| E: Y mi hijo se comió tres ¿Cuántas me quedan?  | OPE | CYC |     |
| N: ¡¡Una!!  |     |     |     |
| E: Muy bien Domi, uuuy ¿Cuántas nos quedan por pegar?   | OPE |     |     |
| N: ¡¡Tres!!   |     |     |     |
| E: Miss quien será el último en venir a colocar para abrir el cofre   | SEC |     |     |
| N: Yoooo!!  |     |     |     |
| E: Ay miss alguien dijo la palabra mágica, dijo yo estoy bien sentado y calladito, a ver quién será, nos quedan solo tres, esta última será el encargado de abrir el cofre, próximo desafío matemático, apareció miss, dice ayer compre cinco, uy que harto, cinco chocolates mmm y mi marido que es tan romántico me regalo otro chocolate mas ¿Cuántos chocolates tengo ahora? Me van a contestar todos juntos, tenía cinco y mi marido me regalo un chocolate mas ¿Cuántos chocolates tengo ahora? | CYC | SEC | OPE |
| N: ¡¡¡¡¡Seis!!!!  |     |     |     |
| E: Miss excelente ¿Quién lo viene a pegar miss?   |     |     |     |
| M: Julieta miss   |     |     |     |
| E: A ver veamos ¿Cuántas quedan?  | OPE |     |     |
| N: ¡¡Dos!!  |     |     |     |
| E: Augusto venga mi vida, próxima tortuga dice, ay miss se me quiso borrar en un minuto, ayer compre cuatro helados y saben   | CYC | SEC |     |
| N: Se comió alguien uno   |     |     |     |
| E: Saben que se comió mi hijo, tenía cuatro y mi hijo se comió dos ¿Cuántos helados me quedan ahora?  | CYC | OPE | SEC |
| N: Quedan dos   |     |     |     |
| E: Todos responden  | CYC |     |     |
| N: Dooooos!!  |     |     |     |
| E: ¿Quién lo va a poner miss?   |     |     |     |
| M: Catalina Miss  |     |     |     |
| E: Ya viene la última   | SEC |     |     |
| N: Apuesto que no me va a tocar a mi  |     |     |     |
| E: Dice: Ayer, miss este lo voy a decir súper bajito porque es el más difícil de todos, ayer fui al supermercado y me compre siete, siete caramelos ¿saben qué? Mi hijo mientras estábamos en el supermercado se comió dos, si tenía siete y mi hijo se comió dos ¿Cuántos caramelos tengo? La respuesta me la va a dar... La miss Karen, miss Karen a usted le toca.   | CYC | OPE | SEC |
| M: ¿Cinco caramelos miss? No, siete caramelos y   |     |     |     |
| E: ¿Cuántos se comió mi hijo?   | CYC |     |     |
| N: Dos  |     |     |     |
| E: Dos miss, piense bien, relajese, si tenía cinco caramelos ¿Cinco o siete?  | CYC |     |     |
| N: Siete  |     |     |     |
| E: Siete caramelos  | CYC |     |     |
| M: Ya sé miss   |     |     |     |
| E: ¿Pensó miss? Siete caramelos y mi hijo se ¿comieron?   | CYC |     |     |
| N: Dos  |     |     |     |
| E: Dos  | CYC |     |     |
| M: Cuatro   |     |     |     |
| N: Nooo   |     |     |     |





|  |     |     |  |
|--|-----|-----|--|
| E: A ver ¿Quién puede ayudar a la miss? Ya la va ayudar usted, le va a explicar a la miss, estos son <b>problema matemáticos</b> en nuestra cabecita, hicimos problemas con nuestros cubitos, ahora lo hacemos con nuestra cabecita, mire miss yo le voy a decir a un niño que la va ayudar, a ver la va ayudar, el niño mejor sentado, quien es el niño con cara de aprender, lo va a decir el Renato | OPE |     |  |
| R: Cinco   |     |     |  |
| E: Pero <b>explícale porque</b> po ¿ <b>Cuántos</b> tenía?   | CYC | OPE |  |
| M: Si porque yo conté uno, dos, tres, cuatro   |     |     |  |
| E: Cuéntale  |     |     |  |
| R: Porque se comieron dos y entonces queda cinco   |     |     |  |
| E ¿Y <b>cuantos</b> quedan al comienzo?  | CYC | SEC |  |
| R: Siete   |     |     |  |
| E: ¿Y <b>cuantos</b> se comió mi hijo?   | CYC |     |  |
| R: Dos   |     |     |  |
| E: Entonces ¿ <b>Cuántos</b> quedan?   | OPE |     |  |
| R: Cinco   |     |     |  |
| E: ¿Miss entendiste?   |     |     |  |
| M: A ver que la Antonia me cuente con sus dedos  |     |     |  |
| E: A ver   |     |     |  |
| M: Verdad miss eran cinco  |     |     |  |
| E: Ya miss el <b>ultimo</b> lo voy a colocar yo, pero la cajita decía miss que tenían que haber <b>diez</b> tortugas, contemos cuantas tortugas pasamos.   | CYC | SEC |  |
| N: Una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez   |     |     |  |
| E: Voy a ver   |     |     |  |
| N: Miss pero ahí en la alfombra  |     |     |  |
| E: ¿Quieren que vaya a la alfombra?  |     |     |  |
| N: Sii   |     |     |  |
| E: Permiso, permiso, permiso, no, el que se mueve de su puesto no se abre, a su puesto, ya, vamos abrir el cofre. ¿Miss y si lo abro y nos llega una ola?  |     |     |  |
| N: No creeeeee   |     |     |  |
| E: O miss y un pulpo   |     |     |  |
| M: ¿Y si no tiene nada?  |     |     |  |
| E: Tatataaaan, shhh, lo voy abrir, lo voy abrir, lo voy abrir a la una, no puedo abrirlo, no puedo abrirlo, es que otra de las cosas que decía ahí era: Cuando se abra en silencio tendrá que ser o sino desaparece, <b>uno, dos, tres</b> , lo estoy abriendo, lo voy abrir.  | CYC |     |  |

XIII.

|  |     |     |     |     |
|--|-----|-----|-----|-----|
| E: Shh ¡ya! <b>Todos</b> con el tapete <b>de lado</b> ¿Cierto? ¿Por qué está tomando el tapete? No lo tomen. Ya, vamos, <b>lo primero</b> que vamos hacer, voy a formar una <b>decena</b> pero no la voy a colocar en el tapete, la voy a dejar en mi manito y con la tía le vamos a colocar una huinchita ¿ya? Para que tengamos una <b>decena primero</b> ¿ya? Vamos a <b>contar</b> una <b>decena</b> ¿Cuántas unidades?  | ESP | NO  | CYC |     |
| N: ¡Diez!  |     |     |     |     |
| E: Ya, <b>contemos decena, una decena</b> , el que esté listo dice, no, dije que no tomaran el tapete, lo <b>cuento</b> en la mano, vaya <b>contándolo</b> en la mano, lo coloco en la mano, no en el tapete, dejen los tapetes solitos.   | CYC |     |     |     |
| N: Ya tengo diez tía   |     |     |     |     |
| E: Ya, esperen su turno. Déjenlo ahí <b>encima</b> del tapete. Ya, no es para jugar esa mesa, lo coloca en el tapete el que esté listo. Ya ¿Esta listo el Lucas? Le voy a repartir palitos para formar una <b>decena</b> , vaya a sentarse.<br>De <b>izquierda a derecha, de izquierda a derecha, de izquierda a derecha, de izquierda a derecha, de izquierda a derecha, de izquierda a derecha, de izquierda a derecha, de izquierda a derecha</b> ¿Cuál es tu izquierda? Izquierda ¿Cuál es la izquierda?<br>¡¡Ya niños comenzamos con las <b>unidades</b> , acá ya tengo una <b>decena</b> más (Se la quita a un niño) Silencio!!! Vamos hacer, deje el palito de <b>izquierda a derecha</b> , ahí. Vamos hacer el <b>número once</b> ¿Cuántas unidades tengo que tener? | ESP | CYC | SEC | OPE |
| N: Once  |     |     |     |     |
| E: ¡Once! Tengo una <b>decena</b> ¿Cuántas unidades me faltan?   | CYC | OPE |     |     |
| N: Una   |     |     |     |     |
| E: <b>Una</b> , bien, coloco la <b>unidad al lado de la decena</b> ¡bien! Deje la <b>decena</b> tranquila ¡bien! Deje la <b>decena al lado</b> , deje la <b>unidad al lado</b> . Ya, <b>once</b> , tengo que colocar una <b>unidad</b> ¿Qué está haciendo el **? Es <b>once</b> , tengo <b>diez</b> , tengo <b>diez</b> palitos que son ¿Cuántas unidades?   | CYC | ESP |     |     |
| N: ¡Una!   |     |     |     |     |
| E: ¿Cuántas unidades es una <b>decena</b> ?  | CYC |     |     |     |
| N: ¡Diez!  |     |     |     |     |
| E: La tengo amarrada y dije el <b>número once, once</b> , me falta una <b>unidad aquí</b> , miren acá el <b>número diez, diez</b> y acá me ¿falta?   | CYC |     |     |     |
| N: Una   |     |     |     |     |
| E: Una, porque miren <b>diez más uno</b> ¿Cuánto es?   | CYC | OPE |     |     |
| N: ¡Once!  |     |     |     |     |
| E: ¡Bien!  |     |     |     |     |



|  |     |     |     |  |
|--|-----|-----|-----|--|
| N: **  |     |     |     |  |
| E: ¿Por qué haciendo, noo, eso no está bien! Mira ** para acá, tengo la <b>decena más una unidad</b> da <b>once</b> . Vamos a, si están jugando se la voy a quitar, ahora vamos hacer el <b>número</b> , dejen ahí, dejen como esta, dejen como está el <b>once</b> , vamos hacer el <b>número trece</b> ¿Cuántas unidades tengo que <b>sumar</b> ?                        | CYC | OPE |     |  |
| N: Tres, dos, dos mas  |     |     |     |  |
| E: Bieeen! <b>Dos más</b> . Si tengo <b>once</b> y quiero el <b>número trece</b> ¿Cuántas sumo?  | CYC | OPE |     |  |
| N: Dos mas   |     |     |     |  |
| E: <b>Dos más</b> ¡muy bien! Tengo que <b>sumar dos unidades</b> . Sumo <b>dos unidades más</b> . Shhh. Ya bien, ahora voy a, shh, voy a <b>quitar</b> , miren voy a <b>quitar unidades</b> , atentos, voy a <b>quitar</b> y ustedes me van a decir que <b>numero</b> quedo, le voy a <b>quitar dos unidades</b> , devuelvan <b>dos unidades</b> ¿Qué <b>número</b> quedo? | CYC | OPE |     |  |
| N: ¡Once, once!  |     |     |     |  |
| E: Ahora quiero, miren, atentos, ahora voy a escribir el <b>número</b> que quiero que dejen en el tapete   | CYC |     |     |  |
| N: ¡El diez!   |     |     |     |  |
| E: Me quedo solo con ¿la? ¿de?   |     |     |     |  |
| N: Decena  |     |     |     |  |
| E: Me quedo solo con la <b>decena</b> . Ahora quiero este <b>número</b> . Ya, me quedo con la <b>decena</b> , ahora quiero este <b>número</b> niños ¿Están atentos en el <b>número</b> que voy a escribir?   | CYC |     |     |  |
| N: Siii  |     |     |     |  |
| E: Para que los palitos, las <b>unidades</b> no se me salgan tengo que dejar eh <b>encima</b> del tapete, no en la mano, déjenlo tranquilo ahí. Ya, quiero este <b>número</b> , ¡¡déjelo ahí!! ¿Por qué lo toca? Quiero este <b>número</b> ¡¡atentos!! ¿Cuántas unidades tengo que <b>agregar</b> ?  | CYC | ESP | OPE |  |
| N: Cuatro, cinco   |     |     |     |  |
| E: Noo ¿Cuántas unidades?  | CYC | OPE |     |  |
| N: ¡Cinco!   |     |     |     |  |
| E: Bieeen! <b>Cinco unidades, cinco</b> si, <b>cinco unidades</b> le <b>agrego</b> al tapete, lo coloco <b>al lado de</b> la <b>decena</b> . Bieeen! ¿Cuántas <b>unidades</b> le tengo que <b>agregar</b> acá? ¿Cuántas <b>unidades</b> tengo que <b>agregar</b> ?   | CYC | OPE | ESP |  |
| N: ¡Tía cinco!   |     |     |     |  |
| E: Bieeen, miren ahora quiero, ahora solo quiero esto, quiero este <b>número</b> ahora, miren, solo esto ¿Qué <b>número</b> es ese?  | CYC |     |     |  |
| N: El cinco  |     |     |     |  |
| E: ¿Qué tengo que hacer?   | OPE |     |     |  |
| N: Tinimos que. . .  |     |     |     |  |



|   |     |     |    |  |
|---|-----|-----|----|--|
| E: ¡Tenemos! No no no, la <b>decena</b> la deajo ahí, solo la <b>decena</b> , saco la <b>decena</b> porque quiero solo el <b>número cinco</b> , bieeen! ¿ <b>Cuántas unidades</b> me quedan?  | CYC | OPE |    |  |
| N: ¡Cinco!  |     |     |    |  |
| E: Ahora quiero esto, miren lo que quiero ahora   |     |     |    |  |
| N: ¡Uno, uno!   |     |     |    |  |
| E: ¿ <b>Cuánto</b> tengo que <b>quitar</b> ?  | OPE |     |    |  |
| N: Una  |     |     |    |  |
| E: Tenemos que <b>quitar</b> ...  | OPE |     |    |  |
| N: ¡Cuatro!   |     |     |    |  |
| E: ¡Bien Abraham! Tengo que <b>quitar cuatro</b> para que quede <b>uno</b> ¿ <b>Cuántas unidades</b> quedan?  | CYC | OPE |    |  |
| N: ¡Una!  |     |     |    |  |
| E: <b>Una unidad</b> ¡bieeen! Ya sé los que van a tener premio, muy bien. Ahora quiero esto, ahora quiero este, le voy a <b>sumar un número</b> a este otro, <b>agrego</b> ¿Qué <b>agrego</b> ? <b>Agrego</b> ¿la?  | CYC | OPE |    |  |
| N: **   |     |     |    |  |
| E: ¡Bien Fernando!  |     |     |    |  |
| N: Agrego la unidad y la...   |     |     |    |  |
| E: <b>Agrego la decena</b> , bien, <b>agrego, agrego la decena, agrego solamente una decena, agrego la decena</b> , bien, <b>agrego la decena</b> . Que bien, felicito a los niños ¡muy bien! ¡Muy bien! ¡Muy bien! ¡Atentos! <b>Primer número, segundo número</b> ¿ <b>Cuánto</b> tengo que <b>agregar</b> ? | OPE | CYC | NO |  |
| N: ¡Siete, siete!   |     |     |    |  |
| E: Ya tengo <b>once</b> ¿ <b>Cuántas</b> <b>agrego</b> ?  | CYC | OPE |    |  |
| N: ¡Siete!  |     |     |    |  |
| E: Nooo, <b>seis, seis unidades</b> tengo que <b>agregar</b> ahora, <b>cuenten</b> para que no se equivoquen, <b>cuenten</b> , vamos a <b>contar cuantas unidades</b> tenemos para no equivocarnos, <b>contemos</b>   | CYC |     |    |  |
| N: Uno, dos, tres...  |     |     |    |  |
| E: <b>Contemos cuantas unidades</b> tenemos, ¡ <b>cuenta!</b> Ya, son <b>siete</b> ...  | CYC |     |    |  |
| N: **   |     |     |    |  |
| E: ¡Bien niños, bien! ¡Bien! Ya y atentos al <b>último número</b> que voy anotar, ¡miren! Vamos a borrar esto para que vean bien el <b>último número</b> que voy a colocar, lo voy hacer <b>muy grande</b> , ¡¡ya atentos!! ¿Están listos?  | SEC | MED |    |  |
| N: Siii   |     |     |    |  |
| E: Ya, ¡ <b>cero!</b> ¡¡ <b>Es cero!</b> !  | CYC |     |    |  |
| N: ¡¡¡Nada, es nada!!!  |     |     |    |  |
| E: Voy a buscar la caja con los premios   |     |     |    |  |

XIV.

|  |     |     |  |
|--|-----|-----|--|
| Educadora: Bien ¿Qué nos toca hacer <b>luego</b> de hacer la oración?  | SEC |     |  |
| Niña: ¡Matemáticas!  |     |     |  |
| Educadora: Matemáticas ¿No tiene ganas de hacer matemáticas **?  |     |     |  |
| Niña: No, porque no a la vuelta del recreo   |     |     |  |
| Educadora: Voy a ver la hora, no porque falta mucho para el recreo. Bien, para hacer la clase de matemáticas del <b>día de hoy</b> vamos a trabajar la ¿de?  | SEC |     |  |
| Niña: La decena  |     |     |  |
| Educadora: La <b>decena</b> ¿Qué significaba una <b>decena</b> ?   | CYC |     |  |
| Niños: **  |     |     |  |
| Educadora: Ah pero levante la mano si quiere hablar, a ver Tomas   |     |     |  |
| Niños: Cuando hace un dibujo   |     |     |  |
| Educadora: Aaaaah! (Simulando estar sorprendida) ¿Cómo que un dibujo? Nicolás  |     |     |  |
| Niño: Diez cosas   |     |     |  |
| Educadora: Bien fuerte Nicolás   |     |     |  |
| Niño: Diez cosas   |     |     |  |
| Educadora: <b>Diez</b> cosas, <b>una decena</b> son ¿ <b>diez</b> ?  | CYC |     |  |
| Niños: Cosas   |     |     |  |
| Educadora: <b>Diez</b> cosas, <b>diez</b> elementos  | CYC |     |  |
| Niña: **   |     |     |  |
| Educadora: ¿ <b>Cinco</b> cosas son <b>una decena</b> ?  | CYC |     |  |
| Niños: Sii, noo  |     |     |  |
| Educadora: Noo, <b>diez</b> cosas son <b>una decena</b> . Voy a ir a buscar algo, espérenme un poquito, espérenme un poquito.  | CYC |     |  |
| Niños: **  |     |     |  |
| Educadora: Oooh! Nos vamos a sentar formando un <b>cuadrado</b> , por la orillita de la alfombra para poder pasar. Ya Lucas ven a sentarte aca, ven. Siéntese mas allá para que haya más <b>espacio</b> , ya Lucas a sentarse. A ver, siéntese bien para que **, a ver Alonso puedes dejar tu botella allá <b>encima</b> por favor, después la guardas, Alonso pásamela, ya siéntate. A ver si nos apretamos mas cabemos <b>todos</b> porque a veces hay más niños y caben <b>todos</b> en la alfombra, aquí cabe alguien, Martina ven a sentarte acá, shhh! Javiera apriétense mas ahí, ustedes las niñas que están a ese <b>lado</b> se pueden juntar más, ya Emerson ahí te queda <b>espacio</b> , David siéntate <b>al lado del</b> Matías Jorquera, Matías júntense más, eso, si estira las piernas cabe más, Vicente ven a sentarte acá <b>al lado de</b> la Javiera, no se aprieten tanto si ahí caben, bien! Miren lo que tengo aquí ¿Qué es esto? | GEO | ESP |  |
| Niños: Lana  |     |     |  |
| Educadora: ¿Para qué lo voy a, pero Lucas deja de cantar porque no es hora de cantar ¿Para qué me puede servir esta lana?  |     |     |  |
| Niños: Para hacer una cosa   |     |     |  |
| Educadora: Ah? ¿Qué cosa podría hacer con esta lana?   |     |     |  |



|  |     |  |  |
|--|-----|--|--|
| Niños: Enrollarla en el palo   |     |  |  |
| Educadora: ¿Para qué voy a enrollarla aquí en el palo?   |     |  |  |
| Niños: Para hacer una casa   |     |  |  |
| Educadora: ¿Qué dije que íbamos a trabajar hoy día?  |     |  |  |
| Niños: La decena   |     |  |  |
| Educadora: <b>Decena</b> entonces ¿Para qué me servirá esta lanita?  | CYC |  |  |
| Niños: Para hacer decenas  |     |  |  |
| Educadora: Para hacer <b>una decena</b> y para hacer <b>una decena</b> ¿Qué necesito?  | CYC |  |  |
| Niños: ¡Palos! Diez...   |     |  |  |
| Educadora: ¿ <b>Diez</b> qué?  | CYC |  |  |
| Niños: Diez elementos  |     |  |  |
| Educadora: ¿ <b>Diez</b> rayitas?  | CYC |  |  |
| Niños: ¡Alfileres!   |     |  |  |
| Educadora: <b>Diez</b> elementos, <b>diez</b> palos ¿Me ayudan a <b>contar diez</b> palos?   | CYC |  |  |
| Niños: ¡Sii! Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez   |     |  |  |
| Educadora: ¡ <b>Diez</b> ! ¿ <b>Cuánto</b> tengo acá?  | CYC |  |  |
| Niños: Diez  |     |  |  |
| Educadora: ¿Qué es esto?   |     |  |  |
| Niños: ¡Una decena!  |     |  |  |
| Educadora: <b>Una decena</b> y lo amarro, oh que mala esta ** ya pero después vamos a conversar sobre eso, ahora estamos haciendo otra cosa.   | CYC |  |  |
| Niña: ¡Para eso servía la lana!  |     |  |  |
| Educadora: ¡Ya! A ver eem Vicente ¿Qué tengo aquí?   |     |  |  |
| Niño: Una decena   |     |  |  |
| Educadora: <b>Una decena</b> ¿ <b>Cuánto</b> es <b>una decena</b> ?  | CYC |  |  |
| Niños: ¡¡Diez!!  |     |  |  |
| Educadora: Maxi! Uy que están fomes ¿Está comiendo dulces el Emerson? Que fea su actitud.  |     |  |  |
| Niño: Diez   |     |  |  |
| Educadora: <b>Diez</b> elementos, muy bien. El Lucas va a ser mi ayudante. Lucas ¿Puedes tener mi <b>decena</b> por favor? Lucas ¿ <b>Cuántos</b> elementos hay en esta <b>decena</b> ? Shh el Lucas va a pensar, sáquese eso de la boca, cuan... a ver, le vamos a pedir ayuda a un compañero. Martín ayúdale al Lucas ¿ <b>Cuánto</b> es <b>una decena</b> ? | CYC |  |  |
| Niño: Diez   |     |  |  |
| Educadora: <b>Diez</b> ¿ <b>Cuántos</b> palitos de helado hay aquí Lucas?  | CYC |  |  |
| Niños: ¡Diez!  |     |  |  |
| Educadora: ¡ <b>Diez</b> ! ¡Bien! No estamos haciendo la <b>descomposición del número diez</b> , estamos diciendo que aquí amarrado ¿tengo?  | CYC |  |  |
| Niños: Diez  |     |  |  |
| Educadora: ¡ <b>Diez</b> palitos! ¡Muy bien!   | CYC |  |  |
| Niño: Un abanico   |     |  |  |



|  |     |     |  |
|--|-----|-----|--|
| Educadora: Pero no vamos hacer un abanico ahora ¿ya? En el tapete voy a poner ¿mi?   |     |     |  |
| Niños: Decena  |     |     |  |
| Educadora: Mi decena, mi decena, si yo a la decena le agrego una unidad que andaba dando vuelta por ahí y la pongo aquí ¿Cuánto tengo ahora?                             | CYC | OPE |  |
| Niños: ¡Once!  |     |     |  |
| Educadora: ¿Están seguros?   |     |     |  |
| Niños: Siii porque...  |     |     |  |
| Educadora: ¡A ver! El Maxi dijo dos decenas de diez ¿Tenemos dos decenas ahí?  | CYC |     |  |
| Niños: Nooo  |     |     |  |
| Educadora: A ver no entiendo porque parece que hay mucha bulla. Ah pero ¿Yo puse diez?   | CYC |     |  |
| Niño: No   |     |     |  |
| Educadora: ¡Ya! ¿Cuánto hay ahí Maxi?  | OPE |     |  |
| Niño: Once   |     |     |  |
| ED:¿Y si agrego otra?  | OPE |     |  |
| Niños: ¡¡Doce!!  |     |     |  |
| Educadora: ¿Ah?  |     |     |  |
| Niños: Doce  |     |     |  |
| Educadora: ¿Están seguros?   |     |     |  |
| Niños: Sii   |     |     |  |
| Educadora: Vicente ¿Y si agrego otra cuánto hay?   | OPE |     |  |
| Niño: Trece  |     |     |  |
| Educadora: Tomas si agrego otra ¿Cuánto hay?   | OPE |     |  |
| Niño: ¡¡Cuatro!!   |     |     |  |
| Niños: ¡Catorce!   |     |     |  |
| Educadora: ¡No estaba atento! ¿Saben porque el Tomas no supo? Porque estaba jugando con el Emerson, hay que estar atento para entender. Sofi si agrego otra ¿Cuánto hay? | OPE |     |  |
| Niña: Trece  |     |     |  |
| Educadora: (Se sorprende)  |     |     |  |
| Niños: ¡¡¡Quince!!!  |     |     |  |
| Educadora: A ver shhh ¿Cuánto había aquí?  | CYC |     |  |
| Niños: ¡Diez!  |     |     |  |
| Educadora: Diez, agregamos ¿Una?   | CYC | OPE |  |
| Niños: Once  |     |     |  |
| Educadora: Once  | CYC |     |  |
| Niños: Doce, trece, catorce, quince  |     |     |  |
| Educadora: ¿Cuánto hay ahora?  | CYC |     |  |
| Niños: ¡¡Quince!! Tía yo dije quince, dieciséis, diecisiete  |     |     |  |
| Educadora: A ver le voy a preguntar de nuevo al Tomas shhh Tomas ¿Cuánto hay sobre el tapete?  | CYC | ESP |  |



|  |     |     |  |
|--|-----|-----|--|
| Niño: Diecisiete   |     |     |  |
| Educadora: ¡Tomas! ¿Quieres venir acá a mirar más de <b>cerca</b> ? Ya ¿ <b>Cuánto</b> hay en el tapete?   | CYC | ESP |  |
| Niño: Diecisiete   |     |     |  |
| Educadora: ¿Cómo sabes Lucas que <b>diecisiete</b> ?   | CYC | OPE |  |
| Niños: No porque el ** le dijo   |     |     |  |
| Educadora: Ya pero el Tomas ahora va a ver, yo le digo que está bien, que hay <b>diecisiete</b> ¿Cómo sabe usted que hay <b>diecisiete</b> ?       | CYC | OPE |  |
| Niño: Porque **  |     |     |  |
| Educadora: Nico ¿Cómo sabías tu que habían <b>diecisiete</b> ? ¿Qué <b>contaste</b> ?  | CYC | OPE |  |
| Niño: Todos  |     |     |  |
| Educadora: ¿Todos? ¿ <b>Contaste</b> estos también?  | CYC |     |  |
| Niño: **   |     |     |  |
| Educadora: ¿Cómo lo <b>contaste</b> ?  | OPE |     |  |
| Niño: Dije diez, once, doce, trece, catorce, quince, dieciséis, diecisiete   |     |     |  |
| Educadora: Muy bien porque él ya sabe que hay <b>diez</b> , entonces dijo <b>diez, once, doce, trece, catorce, quince, dieciséis, diecisiete</b> . | CYC |     |  |
| Niños: Dieciocho, diecinueve, vein...  |     |     |  |
| Educadora: Todavía no he puesto <b>veinte</b> ¿ <b>Cuánto</b> hay ahí?   | CYC |     |  |
| Niños: Diecinueve  |     |     |  |
| Educadora: <b>Diez</b> ¿y?   | CYC |     |  |
| Niños: Nueve   |     |     |  |
| Educadora: <b>Diecinueve</b> y <b>ahora</b> pongo este   | CYC | SEC |  |
| Niños: ¡Veinte!  |     |     |  |
| Educadora: A ver ¿ <b>Cuántos</b> palitos hay, son, que paso cuanto junte <b>veinte</b> ?  | CYC |     |  |
| Niños: **  |     |     |  |
| Educadora: <b>Sobre</b> el tapete  | ESP |     |  |
| Niños: Hay muchos palitos de helado  |     |     |  |
| Educadora: Hay muchos palitos de helado ¿ <b>Cuántos</b> palitos sueltos hay <b>sobre</b> el tapete?   | CYC | ESP |  |
| Niños: ¡Veinte!  |     |     |  |
| Educadora: Suelos  |     |     |  |
| Niños: Diez  |     |     |  |
| Educadora: Entonces ¿Qué hay?  |     |     |  |
| Niños: Dos decenas   |     |     |  |
| Educadora: Hay <b>dos</b> ¿de?   | CYC |     |  |
| Niños: cenas   |     |     |  |
| Educadora: <b>Dos decenas</b> y <b>dos decenas</b> forman el ¿ <b>Numero</b> ?   | CYC |     |  |
| Niños: ¡Veinte! ¡Veintiuno!  |     |     |  |
| Educadora: ¿Cómo que <b>veintiuno</b> ?  | CYC |     |  |
| Niños: ¡Diez, veinte!  |     |     |  |
| Educadora: <b>Veinte, veinte</b> . Ya ¿ <b>Cuántas decenas</b> tenemos <b>sobre</b> el tapete?   | CYC | ESP |  |
| Niños: Dos   |     |     |  |
| Educadora: <b>Diez</b> y <b>diez</b> ¿ <b>Cuántas decenas</b> hay?   | CYC |     |  |





|  |     |     |  |
|--|-----|-----|--|
| Niños: Veinte, dos   |     |     |  |
| Educadora: ¿Hay <b>veinte decenas</b> en el tapete?  | CYC |     |  |
| Niños: Nooo, dos decenas   |     |     |  |
| Educadora: <b>Dos decenas</b> . ¡Bien!   | CYC |     |  |
| Niño: Hay veinte palitos   |     |     |  |
| Educadora: ¿Ah?  |     |     |  |
| Niño: Hay veinte palos   |     |     |  |
| Educadora: Hay <b>veinte</b> palos y <b>veinte</b> palos formas ¿ <b>dos</b> ?   | CYC |     |  |
| Niños: Decenas   |     |     |  |
| Educadora: Bien, <b>ahora</b> repasamos las <b>decenas</b> que ya habíamos visto antes ¿Se acuerdan?   | CYC | SEC |  |
| Niño: Si   |     |     |  |
| Educadora: ¿Si? Y vimos que <b>diez</b> elementos formas ¿ <b>una</b> ?  | CYC |     |  |
| Niños: Decena  |     |     |  |
| Educadora: Y que si los junto no tengo que volver a <b>recontar</b> todos esos cuando quiero <b>agregar</b> ¿Verdad?   | CYC | OPE |  |
| Niños: Si  |     |     |  |
| Educadora: Porque si, voy a sacar la <b>decena</b> y voy a repasar, si yo tengo <b>diez</b> y <b>agrego dos</b> ¿ <b>Cuántos</b> tengo?  | CYC | OPE |  |
| Niño: Doce   |     |     |  |
| Educadora: Bieeeeeen, si yo tengo <b>diez</b> y <b>agrego cuatro</b> ¿ <b>Cuánto</b> tengo?  | CYC | OPE |  |
| Niños: Catorce   |     |     |  |
| Educadora: <b>Catorce</b> , catorce, muy bien. Si yo tengo <b>diez</b> y <b>agrego siete</b> ¿ <b>Cuánto</b> tengo?  | CYC | OPE |  |
| Niño: Diecisiete   |     |     |  |
| Educadora: Uy el Matías esta pero rápido, rápido, pensando así, muchos están muy concentrados. <b>Ahora</b> vamos a trabajar formando <b>decenas</b> , yo les voy a poner material en la mesa y cada uno va a ir formando <b>decenas</b> , como no le voy a pasar lana a <b>todos</b> porque no, no voy a cortar lanita para <b>todos</b> lo que van hacer es que el material que les toque lo van hacer grupitos, si les toca palitos los puedes a apilar como una torre, si le tocan mosaicos también lo puede apilar o juntar <b>todos</b> ¿Ya? | CYC |     |  |
| Niño: ¿Qué son mosaicos?   |     |     |  |
| Educadora: Van a juntar, van a juntar  |     |     |  |
| Niño: Son cuadrados, los que **  |     |     |  |
| Educadora: Los mosaicos, si la Canela tiene que saber si siempre hemos trabajado con mosaicos. Bien ¿Que vamos hacer?  |     |     |  |
| Niños: ¡Decenas!   |     |     |  |
| Educadora: ¿Qué vamos a formar Tomas?  |     |     |  |
| Niño: Decena   |     |     |  |
| Educadora: <b>Decenas</b> y ¿Qué es una <b>decena</b> ?  | CYC |     |  |
| Niño: Juntar palos de a diez   |     |     |  |
| Educadora: Palos o lo que te toque de material de ¿a?  |     |     |  |



|  |     |     |     |
|--|-----|-----|-----|
| Niño: Diez   |     |     |     |
| Educadora: De a diez. Bien, ahora se van a parar solo las niñas  | CYC |     |     |
| Niña: Solo las niñas   |     |     |     |
| Educadora: El Lucas me va ayudar con los tapetes   |     |     |     |
| Niño: ¿Tía puedo poner los materiales?   |     |     |     |
| Educadora: Ahora se van a parar los varones ¿Dónde está el Lucas? ¿No quiere palito? Lo otro que hay son los palitos. Ya, aaaaah pero que fea la actitud. Ya, noo que feo. Ya, comienzo a trabajar, a ver no no no, así no se trabaja.<br>Tomas sobre el tapete, para eso está el tapete<br>¿Qué es una decena?<br>Quiero que pongas diez mosaicos<br>Una decena, forma una decena | CYC | ESP | SEC |
| Niño: Ya hice una decena   |     |     |     |
| Educadora: Pero júntala. Eso, una decena, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez. ¡Canela!  | CYC |     |     |
| Niños: **  |     |     |     |
| Educadora: Cuatro, cinco, seis, siete  | CYC |     |     |
| Niño: Ocho, nueve, diez  |     |     |     |
| Educadora: Una decena ** ¿Cuántas decenas tienes? ¿Cuántas decenas hay aquí?   | CYC |     |     |
| Niña: Diez   |     |     |     |
| Educadora: ¿Diez? Ve cuanto es esto, una, dos, tres decenas ¿Cuántas decenas hiciste tú?   | CYC |     |     |
| Niña: Tres   |     |     |     |
| Educadora: A ver cuéntame  | CYC |     |     |
| Niña: Una, dos, tres   |     |     |     |
| Educadora: ¡Muy bien! Tomas ¿Cuántas decenas **  | CYC |     |     |
| Niño: **   |     |     |     |
| Educadora: Pueden formar otra decena, voy a trabajar en la pizarra, ooh que pena el Gonzalo, ¿Cuántas decenas ha hecho la Matilde? Lucas a ver contemos tu decena de porotos, a ver, aquí, muéstrame ¿Dónde tienes tu decena?  | CYC |     |     |
| Niño: **   |     |     |     |
| Educadora: ** Diez, tienes ¿una?   | CYC |     |     |
| Niño: Una  |     |     |     |
| Educadora: ¿Una qué?   | CYC |     |     |
| Niño: Una decena   |     |     |     |
| Educadora: ¡Una decena! ¿Puedes formar otra decena acá?  | CYC |     |     |
| Niño: Si   |     |     |     |
| Educadora: Hágalo. Woow! ¿Cuántas decenas tienes tú?   | CYC |     |     |
| Niño: Cuatro   |     |     |     |
| Educadora: ¡Cuatro decenas! ¿Cuántas has hecho tú?   | CYC |     |     |



|  |     |     |  |
|--|-----|-----|--|
| Niña: En silencio  |     |     |  |
| Educadora: ¿Cuántas decenas? ¿Cuántas decenas? ¿Cuántas decenas? Y el Gonzalo no veo las decenas. Haga otra. Lucas pero separadas, eso, muy bien   | CYC |     |  |
| Niño: ¡Tía, tía!   |     |     |  |
| Educadora: Voy altiro, voy altiro. Ahora puedes hacer otra decena, eso ¡bien! ¡Otra!   | CYC |     |  |
| Niño: ¡Tía!  |     |     |  |
| Educadora: Revisala, revisala  |     |     |  |
| Niño: **   |     |     |  |
| Educadora: No pero en tu mesa porque yo estoy trabajando con esta mesa ahora, vaya a su mesa y revise y me llama con los deditos. Alonso revisa lo que hiciste arriba. ¿Cuántas decenas has hecho? ¿Cuántas decenas has hecho? | CYC | SEC |  |
| Niño: **   |     |     |  |
| Educadora: ¡Dos! ¿Puedes hacer otra decena más?  | CYC |     |  |
| Niño: **   |     |     |  |
| Educadora: Bien hágala. ¡¡Bien Emerson, súper bien!! A ver yo voy a venir a revisar ¿Dónde está el Lucas? ** A ver quiero ver las decenas de esta mesa ¿Cuántas decenas formaste tú?   | CYC |     |  |
| Niña: Cuatro   |     |     |  |
| Educadora: Cuatro decenas. ¿Cuántas decenas formaste?  | CYC |     |  |
| Niño: **   |     |     |  |
| Educadora: Simón tienes que revisarlas, revisa, revisalas **, algo pasa por aquí ah! ¿Cuántas decenas formaste?  | CYC |     |  |
| Niño: **   |     |     |  |
| Educadora: ¡Bien! Tengo una pregunta difícil, si tienen cuatro decenas ¿Cuántos tienen en total en el tapete? Si tienes cuatro decenas, tienen veinte, ¿treinta?   | CYC | OPE |  |
| Niño: **   |     |     |  |
| Educadora: (Realiza negación con su cabeza) ¿Cuántas decenas formaste?   | CYC |     |  |
| Niña: **   |     |     |  |
| Educadora: ¡Ah muy bien! Florencia ¿Cuántas decenas formaste? Ya ¿Cuántas decenas tienes ahí?  | CYC |     |  |
| Niña: **   |     |     |  |
| Educadora: ¿Cuántas decenas tienes ahí?  | CYC |     |  |
| Niña: **   |     |     |  |
| Educadora: Tienes ¿una?  | CYC |     |  |
| Niña: Una decena   |     |     |  |
| Educadora: Una decena. Quiero que ahora me hagas otra decena. La mesita de los botones, la mesa de los mosaicos, la mesa de los palitos de fósforos, la mesita de los porotos y ¿me faltó alguna?                              | CYC | SEC |  |
| Niños: La de los botones   |     |     |  |
| Educadora: Pueden guardar todo en su lugar, los tapetes. ¿Qué es esto?   | CYC |     |  |
| Niña: una decena   |     |     |  |



|   |     |     |  |
|---|-----|-----|--|
| Educadora: ¿Puedes formar otra <b>decena</b> ?  | CYC |     |  |
| Niña: **  |     |     |  |
| Educadora: <b>Cuenta ¿Cuánto</b> hay?   | CYC |     |  |
| Niña: Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez   |     |     |  |
| Educadora: <b>¿Cuánto</b> hay?  | CYC |     |  |
| Niña: Diez  |     |     |  |
| Educadora: <b>¿Cuántas decenas</b> hiciste?   | CYC |     |  |
| Niña: Dos   |     |     |  |
| Educadora: Entonces las juntas y las pones <b>delante de</b> la otra, no, no las <b>dos</b> juntas porque acá tienes otra, júntala. Entonces tienes <b>¿Cuántas decenas</b> hay aquí? | ESP | CYC |  |
| Niña: Dos   |     |     |  |
| Educadora: ¿Puedes hacer otra <b>decena</b> ? Sofí anda a buscar **   | CYC |     |  |
| Niña: Ocho, nueve, diez   |     |     |  |
| Educadora: ¿Qué formaste?   |     |     |  |
| Niña: Una decena  |     |     |  |
| Educadora: <b>¿Cuántas decenas</b> formaste ahora?  | CYC |     |  |
| Niña: Cuatro  |     |     |  |
| Educadora: Ya pero entonces las vas ¿a?   |     |     |  |
| Niña: Juntar  |     |     |  |
| Educadora: Muy bien <b>¿Cuántas decenas</b> hay en tu tapete?   | CYC |     |  |
| Niña: Tres  |     |     |  |
| Educadora: <b>¿Cuantas</b> hay aquí? <b>¿Cuántos</b> elementos?   | CYC |     |  |
| Niña: Eeh   |     |     |  |
| Educadora: <b>¿Cuántos</b> elementos formaban <b>una decena</b> ?   | CYC |     |  |
| Niña: Nueve   |     |     |  |
| Educadora: <b>¿Nueve</b> elementos formaban <b>una decena</b> ? Vamos a revisar   | CYC |     |  |
| Niña: Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez   |     |     |  |
| Educadora: <b>¿Cuántos</b> elementos formaban <b>una decena</b> ?   | CYC |     |  |
| Niña: Diez  |     |     |  |
| Educadora: <b>Diez ¿Cuánto</b> hay aquí?  | CYC |     |  |
| Niña: Diez  |     |     |  |
| Educadora: <b>¿Cuánto</b> hay aquí?   | CYC |     |  |
| Niña: Diez  |     |     |  |
| Educadora: <b>¿Cuántos</b> hay aquí?  | CYC |     |  |
| Niña: Diez  |     |     |  |
| Educadora: <b>¿Cuántas decenas</b> hay?   | CYC |     |  |
| Niña: Diez  |     |     |  |
| Educadora: <b>¿Cuántas decenas</b> hay?   | CYC |     |  |
| Niña: Diez y diez y diez  |     |     |  |
| Educadora: <b>Diez, diez y diez</b> , o sea que hay <b>una, dos, tres decenas</b> . Ya pero vaya para <b>afuera</b> a comer la colación. Bien, súper bien <b>¿Cuántos</b> tienes acá? | CYC | ESP |  |



|  |     |  |  |
|--|-----|--|--|
| Niña: Diez, diez, diez                         |     |  |  |
| Educadora: ¿Cuántas decenas? ¿Una?             | CYC |  |  |
| Niñas: dos, tres                               |     |  |  |
| Educadora: Muy bien, vaya a buscar su colacion |     |  |  |