



ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
Educación Parvularia

Creencias de niños y niñas de nivel transición de Educación Parvularia acerca de la familia actual en Chile.

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y AL TÍTULO DE EDUCADOR(A) DE PÁRVULOS.

Autoras:

Acevedo Iribarren, Fernanda Camila.

Guerrero Pavez, Camila Belén.

Huichán Pinchulef, Carolaine Isabel.

Montero Albornoz, Valentina Isabel.

Urrutia Urrutia, Javiera.

Profesora guía:

Mónica Reyes Ochoa.

Escuela de Educación Parvularia.

Santiago de Chile, 2019.





Agradecimientos

Al fin ha llegado el culmine de una gran etapa en mi vida, en donde llegue con miedos y muchas expectativas, las cuales ya finalizando se van concretando y dando cierre a este proceso.

Quiero agradecer en primer lugar a Silvia y Nelson, mis padres gracias a ellos por entregarme educación y apoyarme en todo momento a lo largo de esta carrera y de mi vida, por tenerme un amor incondicional y enseñarme que con constancia y esfuerzo puedo conseguir lo que yo me proponga, a Álvaro mi hermano por contenerme en todo este camino y ser un apoyo fundamental, mi confidente y hombro, a Adriana, Carmen, Belisario y Mario mis abuelos/as que desde alguna parte del mundo me cuidan y guían. A mis amigos/as por siempre darme ánimo, palabras de aliento y amor. También a mis compañeras de tesis por haber realizado un trabajo con esfuerzo y dedicación, por el aguante y apoyo emocional. Por último, gracias a la vida, por permitirme vivir este logro que será el primero de muchos.

Fernanda Camila Acevedo Iribarren.

Después de tanto esfuerzo y sacrificios al fin ha terminado esta etapa tan larga, dura y muy linda llamada Educación Parvularia. Pese a todo el cansancio, doy gracias a todo aquel que estuvo y fue parte de este proceso; a mí a mamá Verónica por darme la educación básica y media como base para yo poder desarrollar mis habilidades en la universitaria además de todos sus abrazos de calma, a mi hermana mayor Constanza por siempre apoyarme y animarme a seguir cuando sentía que ya no podía más, a mis sobrinos Amalia y Emilio por ser mis muestras vivientes sobre cómo se desarrolla un párvulo a medida que van creciendo, a mis hermanas Silvia, Valeria y Benjamín, y a mi familia en general. A mi pololo Miguel por ser un apoyo incondicional durante este último año de carrera y por estar siempre ahí pese a lo colapsado del proceso, sin su aliento todo habría sido más complejo de llevar. Por último, a mi grupo de tesis, compañeras y amigas incondicionales durante estos años llenos de risas, llantos y locuras que quedarán plasmados en los recuerdos de cada una.

Camila Belén Guerrero Pavez.



Dios con su máxima grandeza nos dispone de bendiciones, alegrías, logros y encuentros con personas grandiosas que, en un corto tiempo, se aprende demasiadas cosas. En esta etapa soñada y anhelada en mi vida, culmina al fin; estoy agradecida de Dios que con su amor y protección he llegado a este punto a pesar de los altos y bajos de mi vida ya estoy aquí, a Lidia mi madre que con sus palabras desde pequeña me inculcó e impulso a cumplir mis sueños y obviamente su apoyo incondicional en todo sentido nunca desistió, a mi bello padre Julio que siempre confió en mí, independiente de mis errores y siempre codo a codo, a mi hermanito querido Felipe siempre intachable ahí a todas conmigo y mi Pía, mi inspiración, mi artista, mi corazón que día a día con su alegría me impulsa y llena de energía, los amo a los 4. Por último, agradecida de mi Juaneto, amigos/as y familia que con sus palabras de aliento y apoyo me animaban a seguir; y obvio que mi grupo de tesis Vale, Cami, Javi y Feña por este año de dificultad nos supimos conllevar, entender ¡¡¡¡llegamos aquí al fin!!! :>

Caroline Isabel Huichan Pinchulef.

Se termina esta etapa luego de años de dedicación y esfuerzos, en donde no puedo dejar de lado a aquellas personas que estuvieron siempre conmigo, en primer lugar, a Mónica mi madre, quien me dio la vida, siempre me ha apoyado en cada momento, cada decisión y cada etapa cumplida, a mi familia en general, quienes son un pilar fundamental en mi vida y hacen que mis días sean más felices. A mis dos angelitos Ana María y María Demofila, por haberme cuidado y apoyado siempre, quienes sé que a diario me miran desde el cielo, orgullosas por ser quien soy. A Pablo, el hombre de mi vida, quien siempre me está ayudando, siendo mi soporte y haciendo todo lo posible para no caer en los momentos más difíciles.

Por último, a mi grupo de tesis, que día a día aprendimos a crecer tanto personal como profesionalmente, gracias por cada palabra cuando lo necesité y por cada risa que me entregaron a diario.

Javiera Urrutia Urrutia



Estoy comenzando a cerrar esta etapa de mi vida... una etapa que comenzó llena de sueños y anhelos, que me fue entregando enseñanzas y conocimientos para el largo camino de la vida, que hoy comienza su cierre, cargada de emociones y proyectos para el futuro. Todas las enseñanzas y logros que he obtenido en esta etapa y a lo largo de mi vida no hubiesen sido posible sin el apoyo, confianza y esfuerzo constante de mi Madre Susana y de mi Padre Mario, quienes me dieron las alas y herramientas necesarias para hoy emprender el vuelo, gracias por confiar en mí, por su amor incondicional y porque han estado en todas conmigo, este logro es gracias a ustedes. Le agradezco a mi pareja Sebastián por su amor y apoyo incondicional en este proceso, por prestarme su hombro en la felicidad y tristeza, acompañándome de la mano en este camino... Camino que hoy comenzamos más unidos que nunca con la llegada de nuestro primer hijo. A mis angelitos que desde el cielo me acompañan en cada paso que doy, en especial gracias a mi nina Isabel Montero, de ti nació mi amor y vocación por la pedagogía, como tú me escribiste en tu libro “volveré a renacer en ti mi linda vale”, espero ser como tu algún día nina... el mejor ejemplo de persona y profesora. A mi grupo de tesis y amigas, por apoyarme en este proceso, hace 5 años atrás éramos unas niñas con las mochilas cargadas de sueños y metas, hoy podemos gritar juntas ¡Lo logramos! Gracias por cada momento que pasamos juntas, riendo, llorando o discutiendo jajaja.

Valentina Isabel Montero Albornoz.

Como equipo de Seminario de Grado agradecemos a nuestra profesora guía Mónica Reyes Ochoa, por su constante apoyo y dedicación en este proceso de finalización en nuestra formación universitaria, por sus comentarios, sugerencias y risas.



Índice.

Resumen	8
Capítulo 1: Formulación del problema de investigación	9
1.1 Antecedentes del tema	9
1.2 Justificación de la investigación	12
1.3 Pregunta de investigación	16
1.4 Objetivos de la investigación	16
Capítulo 2: Marco Teórico	18
2.1 Concepto de infancia y creencias	18
2.2 Familia	20
2.2.1 Familia y su función cultural	23
2.2.2 Roles parentales desde la Perspectivas de género	24
Capítulo 3: Marco metodológico	27
3.1 Enfoque metodológico	27
3.1.2. Sujetos y escenario del estudio	27
3.2 Fundamentación y descripción del diseño	28
3.3 Fundamentación y descripción de Técnicas e Instrumentos	29
Capítulo 4: Análisis de los datos.	35
4.1 Descripción e Interpretación	36
Capítulo 5: Discusión y conclusiones	54
5.1 Proyecciones	57
Bibliografía	59
Cronograma Seminario de Grado Anexo (1)	63
Modelo de asentimiento niños/as Anexo (2)	64



Asentimiento de niños/as Anexo (3)	65
Consentimiento informado para familia Anexo (4)	67
Planificación implementada Anexo (5)	68
Transcripción Entrevistas Anexo (6)	69
Dibujos de los niños/as	87

Resumen

La presente investigación estará enfocada hacia el reconocimiento y visibilización de la voz de niños y niñas. El objetivo es identificar sus creencias en relación a las familias actuales chilenas en un contexto de transformaciones socio cultural. El escenario está conformado por dos centros educativos de la Región Metropolitana y se contó con la participación de cuatro niños y cuatro niñas.

Será de carácter cualitativo, de tipo descriptivo y estudio de caso múltiple, pretendiendo aportar y contrastar la información obtenida de manera descriptiva e interpretativa de las verbalizaciones que expresan tanto las niñas como los niños participantes. La recogida de información se realiza por medio de una metodología visual (dibujo) y una entrevista semiestructurada, los cuales permiten tener una percepción más concreta acerca de la temática investigada.

Las creencias son transmitidas por el núcleo familiar, el que repercute fuertemente en cómo los párvulos distinguen su entorno, la visión que tengan de su familia, percibiendo su composición, roles de género y acciones que desarrollen tanto los niño/as como adultos del hogar, diferencias o similitudes que interesa visualizar en la escucha de sus relatos.

Palabras claves: Voz de los niños y niñas, Creencias, Transformaciones de la familia.

Capítulo 1: Formulación del problema de investigación

1.1 Antecedentes del tema

La presente investigación pretende comprender las creencias de los niños y las niñas de educación parvularia acerca de la familia en la actualidad, esto considerando que en las últimas décadas han surgido cambios socioculturales en Chile, que han ido transformando el significado que se tiene de ella, específicamente en las transformaciones de las familias, donde se involucran las funciones que cumplen, los roles de género, su constitución, demografía, entre otras (Valenzuela, Tironi & Scully, 2006).

Para indagar sobre las transformaciones de las familias en Chile, se han considerado algunos de los datos existentes con relación al tema, por ejemplo, en la Encuesta Casen 2011 y 2015, se observa que en la Región Metropolitana; teniendo en cuenta que esta investigación se situará en dicha región; es posible visualizar que han surgido cambios en la jefatura en el hogar y roles de género al interior de la familia.

SEXO DE JEFE/A DE HOGAR	MUJER AÑO 2011	HOMBRE AÑO 2011	MUJER AÑO 2015	HOMBRE AÑO 2015
Distribución de los hogares según sexo del jefe/a de hogar	2.151.980	3.302.934	2.454.903	3.339.193
Distribución de los hogares según sexo de la jefatura de hogar, por región. Región Metropolitana	3.784.016	3.350.796	74.126	1.316.551

Fuente Casen 2011, 2015

Cabe destacar que, durante el año 2017 el incremento de la jefatura femenina en los hogares chilenos ya es una evidencia, lo que contrasta con que antiguamente se consideraba al hombre como el único jefe y sostenedor de los hogares, en cambio hoy en día ya se puede evidenciar que existen mujeres capaces de llevar todo lo que compete el hogar y de todos los integrantes que la conforman. Por otra parte, este cambio se debe no solo al empoderamiento de manera

individual, sino que también a los movimientos sociales que trabajaron y trabajan aún por una igualdad de derechos para mujeres y hombres. Si bien la mujer cuenta con una misma cantidad de horas laborales que el hombre, la mujer tiene una doble jornada laboral, es decir, tiene un trabajo remunerado con un contrato, y otro que no es remunerado; las labores domésticas, esto tiene una estrecha relación con los roles de géneros que serán desarrollados a lo largo de esta investigación.

TIPOS DE HOGAR	ESTADÍSTICA
Nuclear simple completo año 2011	2.278.311
Nuclear simple incompleto año 2011	699.887
Biparental año 2015	58,5 %
Monoparental año 2015	41,5 %

Fuente Casen 2011, 2015.

Los datos expuestos muestran algunos de los cambios socioculturales ocurridos en los últimos años en nuestro país, y el rol que ha tomado la mujer evidenciando un cambio en la posición como jefa de hogar, que influye en la conformación de la familia, como también el cambio entre un año y otro en relación al concepto de tipología, refiriéndose a familia nuclear simple completa o incompleta en el año 2011, sin embargo, esto se modificó para el año 2015 a familia biparental o Monoparental.

Estos cambios influyen en la definición de familia, considerándola como:

“La familia es una institución viva y, por lo tanto, hay que entenderla en constante construcción, tanto en términos sociales como en términos de la vida diaria de cada persona. Este acento es lo que se ha denominado el enfoque constructivista de la familia, según el cual la única forma de llegar a una definición cercana a las familias reales es poniendo el acento en su carácter contingente” (Valenzuela, Tironi & Scully 2006, p.4).

De acuerdo a lo anterior, es que interesa investigar respecto a las creencias de los niños y niñas sobre las familias, en relación a las transformaciones de estas, desde su propia experiencia y contexto.

“En suma, el acelerado proceso de modernización de la sociedad chilena obliga a replantearse la estructura y las funciones de la familia. Hay desafíos nuevos, que no se pueden encarar apelando a las formas de familia del pasado; y, peor aún, de un pasado totalmente idealizado. Porque el tipo de familia que algunos recuerdan con nostalgia en realidad nunca existió o, al menos, no fue predominante. Lo que se requiere, por lo tanto, es una discusión que parta de la realidad de la familia chilena de hoy” (Valenzuela, Tironi & Scully 2006, p.5)

La educadora de párvulos realiza su labor profesional abordando el trabajo con la familia tanto dentro del aula como fuera, pudiendo ser un tema complejo, debido a que pueden existir situaciones familiares difíciles; el abandono del hogar por parte de alguno de los padres, enfermedad de algún integrante de la familia, violencia intrafamiliar; así como también transformaciones tales como las familias monoparentales, entre otras. Además, existen puntos de vista diferentes referidos al tema; como concepciones tradicionales y modernas (pudiendo ser conformada solo por una madre o padre, o constituida por ambos padres), lo cual hace que se cree una dificultad para distinguir entre las familias posibles existentes (homoparental, tradicional, extendida, etc.). Si bien esto siempre ha sido así, lo que ocurre es que hoy en día se visibiliza y pasa a ser un tema y/o problema para la educadora respecto al cómo abordar el tema de familia, sin pasar a llevar y respetando las particularidades de cada niño/a y sus familias.

Es por ello, que la investigación se basará en las creencias de los niños y niñas sobre la familia actual, teniendo énfasis en el replanteamiento sobre su composición, función, importancia etc., así como la influencia de su contexto familiar y experiencias, en la definición o comprensión de los niños y las niñas, considerando que:

“Escuchar la voz del niño en la investigación, amplía la visión que el investigador tiene de la realidad educativa, teniendo en cuenta que siempre ha sido una voz silenciada frente a la visión y perspectiva hegemónica de los agentes educativos adultos, tanto familiares como escolares” (Argos, Muñoz, & Zubizarreta, 2011, p.1).

1.2 Justificación de la investigación

¿Por qué investigar las creencias de los niños y niñas respecto a la familia actual en Chile? Hoy en día es escasa la literatura e investigaciones en Chile respecto a la familia y además no están siendo considerados los niños y niñas como sujetos de investigación. Por lo mismo, es relevante escuchar la voz de los niños y niñas, saber y comprender que piensan, como ellos perciben su contexto, su familia y la de sus pares; dado que en su relato producen una creación única desde su vivencia no solo en lo que cuentan, sino que además, en la forma que lo expresan, siendo escuchados y visualizados no solo con su mundo interno así también, sus relaciones con los demás (Valero 2017, p.24)

Actualmente, se están realizando investigaciones desde la sociología, las que buscan conocer el punto de vista de la propia infancia, ello dada la insatisfacción sobre las explicaciones habituales de la vida, refiriéndose a que las explicaciones y sujetos de investigación eran personas adultas, con un criterio formado, socialmente activos y vinculados en distintos medios, por tanto, las respuestas que eran obtenidas podrían estar siendo influenciadas por las distintas ideas sociales que una persona puede percibir. (Monchietti, Lombardo & Sánchez, 2015, p.76).

Es por esto que esta investigación toma a la primera infancia, como sujetos de investigación, el rango de edad que sitúa esta investigación (5 a 6 años), buscando su relato natural, es decir sus creencias, encontrándonos con respuestas más auténticas, que no están influenciadas, considerando que “el relato es una lengua para escuchar, el niño diferencia una lengua para escuchar y otra para actuar” (Cabrejo, en Valero, 2017, p.25), sincronizándose y dando sentido a hechos vividos, un encuentro con su mundo y entendiendo sus creencias, su ámbito social y cultural. A diferencia de los adultos, los cuales poseen una visión más amplia de la sociedad, ya que llevan más tiempo siendo participe de ella, es decir, que sus respuestas pueden estar influenciadas por un tercero, en cambio el niño o niña nos relata respecto de lo que siente, ve o piensa de ello. Por lo tanto, se considera que:

“Es de suma importancia dar voz a los niños en la escuela supone mejorar la vida democrática y pedagógica de las aulas, formar ciudadanos críticos y quienes, durante el ejercicio de su derecho a ser escuchados, aprenden a dialogar, a intercambiar puntos de vista, a respetar normas y consensuar acuerdos” (Castro, Manzanares, 2016, p.5).

Gaitán, (2006) dice que esta insatisfacción conduce a la búsqueda de otros planteamientos teóricos explicativos y también al desarrollo de herramientas de investigación adecuadas para llegar a un conocimiento de lo que significa la infancia hoy, como espacio vital en el que se desarrolla la vida de los niños, como fenómeno permanentemente insertado en la estructura social y como ámbito con significado para los propios niños. (p.9)

Del mismo modo, en el último tiempo han surgido nuevas visiones sobre el concepto de infancia y la relevancia que tiene para la investigación, como, por ejemplo:

Parsons citado en Contreras & López, (2016) plantea que: En la visión funcionalista, la infancia representa el momento de entrada e incorporación de la niña o el niño a su cultura, un proceso adaptativo similar al que viven, (p.85), por otra parte, Cortés, Miranda & Vera, (2017) plantean que se establece que los niños y niñas, en su calidad de persona humana, sujetos de derechos, protagonistas de su propio desarrollo, son concebidos como los narradores de sus propias historias, y su palabra es constituyente de sentido y significados dignos de indagar y conocer, los cuales estarán mediados por la cultura y el contexto social. Al respecto, resulta fundamental comprender que la expresión de los significados personales, mediante la palabra, permite a niños y niñas constituirse como individuos únicos y válidos en la interacción social. (p.95-96) Mientras que, para Guzmán, (2013) Los niños y niñas son personas completas, con condiciones para aprender y enseñar, portadores de saberes, haceres y sentires producto de la particularidad individual y social de cada uno, con opiniones y deseos propios (p.35). Estas visiones de niños y niñas sirven como guía para saber cómo abordar esta investigación, considerando las visiones que hay de los niños/as como fuente de inspiración y proyección en la organización de metodologías que serán usadas y que respondan al objetivo de investigación que se propone.

Además, como aporte de esta investigación, se pretende abordar a la familia, desde la mirada de la infancia, considerando que ellos/as serán la voz sobre los conceptos actuales, abarcando los cambios socioculturales respecto de; transformaciones en la composición y roles de género presentes en sus familias. Dentro de la diversidad de las familias; un ámbito relevante es la perspectiva de género, dado que hoy en día se busca la igualdad y equidad entre ambos sexos, lo cual también está presentes en las familias, en cómo se compone y funciona cada una de estas, respecto de lo cual interesa conocer cómo las niñas y niños perciben, comprenden los roles y tareas que tiene cada integrante de su familia, tema estrechamente

relacionado a la perspectiva de género, como señala Ávila, García, Hernández & Vargas (2015) “...desde la infancia, los seres humanos aprenden a discriminar lo que es propio del género, esas percepciones pasan por ese tamiz para asumir una postura al respecto, de esa manera van siendo asimilados y alimentados diferentes prejuicios de género” (p.5).

Además, las Bases Curriculares de Educación Parvularia (2018), en el Capítulo 1 plantean lo siguiente:

“Considerada en su diversidad, la familia constituye el espacio privilegiado para el desarrollo de niños y niñas, independientemente de su composición y estructura. La familia nuclear, así como la extendida, la Monoparental, la que está al cuidado de padres, madres, parientes o tutores, están llamadas a otorgarles protección, afecto, estimulación, cuidado y oportunidades para el aprendizaje y desarrollo integral. (p.25).

En consecuencia, las Bases Curriculares (actualizadas), hablan de una diversidad en los tipos de familia, sin embargo, dejan de lado por ejemplo, la familia homoparental e uni-personal, que hoy en día surgen producto de la aceptación por parte de la sociedad de nuevas constituciones de familias, la no valoración de las nuevas familias provoca que las personas deben buscar la manera de encajar en una de estas categorías socialmente definidas, si bien la literatura ha cambiado esta composición y estructura sobre la familia, los niños y las niñas reconocen y asimilan a su familia en base a su contexto, sin embargo, incorporan y predominan en sus relatos el concepto de familia transmitido socialmente, el ideal de familia (mamá, papá e hijo).

Por consiguiente, las creencias que poseen los niños y niñas sobre situaciones que ocurren en su contexto socio cultural, deben ser escuchadas y considerarlas para investigar, ya que por muchos años han sido invisibles frente a los adultos y son ellos los que pueden dar respuestas sobre sí mismos, otorgándoles la posibilidad de que sean los protagonistas, atribuyéndole importancia a las visiones propias de los niños y las niñas, requiere de una apertura a la escucha activa de los adultos en la casa y la escuela.

“Tener en cuenta y recoger la voz de la infancia en aquellos temas que la afectan no es una tarea sencilla. De una parte, supone un reto individual por parte del investigador para identificar las necesidades y demandas de la infancia y, de otra, se conforma como un reto social a la hora de asumir que los niños son ciudadanos de

pleno derecho de la comunidad en la que viven y como tales, deben participar y ser tenidos en cuenta como cualquier otro miembro de la sociedad.” (Argos, Muñoz, Zubizarreta 2011, p.5)

Por otra parte, cabe destacar que la Convención sobre los Derechos del Niño, “articula un conjunto de derechos para todos los niños y niñas, sobre la base de cuatro principios fundamentales: la no discriminación; el interés superior de la infancia; el derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo; y el respeto por la opinión de los niños y niñas” (<http://unicef.cl/web/convencion-sobre-los-derechos-del-nino/>). Es importante mencionar el artículo 12 de la convención de los derechos de los niños (CDN), el cual señala que estos actores tienen derecho a ser escuchados, tomando en consideración su opinión, generando respeto hacia ellos como sujetos de derechos humanos y civiles, lo cual forma parte de un mandato legal. Desde aquí se formulan interrogantes del cómo y cuándo es el momento o edad apropiada para ser escuchados como actores principales. Dicho lo anterior es que en esta investigación se realizará un trabajo empírico, haciendo efectivo oír la voz de los niños y las niñas respecto al concepto de familia, basado en sus propias experiencias.

Dicho lo anterior, la investigación en curso pretende dar voz a las creencias que los niños y niñas sostienen con respecto a la familia, quienes la conforman, por qué son de tal manera y en base a qué experiencias ellos la conciben de así, siendo un desafío para este proyecto acompañado de incertidumbre en base a las respuestas que los niños y niñas puedan compartir, sabiendo que tienen opinión, se puede esperar una variedad de respuestas, más aún, aquellas que tengan conciencia de que el mundo está en constante cambio.

1.3 Pregunta de investigación

- **Pregunta general:**

¿Cuáles son las creencias de niños y niñas de nivel transición de Educación Parvularia acerca de la familia actual chilena?

- **Preguntas secundarias:**

- a) ¿Cómo estas creencias de los niños y niñas se relacionan con sus experiencias en familia?
- b) ¿Cómo los niños y las niñas visualizan los roles de género dentro de las familias?

1.4 Objetivos de la investigación

Objetivo general:

Identificar las creencias que poseen los niños y las niñas del nivel transición de educación parvularia, en relación las familias actuales en un contexto de transformaciones socioculturales.

Objetivos específicos:

- a) Describir las creencias que poseen los niños y las niñas acerca de sus familias de acuerdo al contexto sociocultural actual.
- b) Analizar las creencias que los niños y las niñas visualizan en relación a roles de género dentro de la familia.

1.5 Sistema de supuestos

- a) Los niños y las niñas reconocen su propia realidad en relación a la composición familiar, (nuclear o tradicional, Monoparental, extensa, homoparental, entre otras), sin embargo, al preguntarles cómo es una familia, relatan el tipo de familia socialmente difundido y aceptado, que es la de tipo tradicional o nuclear.
- b) Los niños y niñas visualizan a la mujer como la encargada de las labores domésticas y de la educación de los hijos/as, a diferencia del hombre, quien trabaja y proporciona el sustento económico para el hogar.



- c) Los niños y las niñas reconocen a sus familias como agentes importantes encargados de velar por su bienestar, sin importar el tipo de familia que posean (composición familiar), ni diferencias de género de acuerdo al rol que deben asumir.

1.6 Limitaciones

- a) Escasa bibliografía sobre las creencias de los niños y niñas como protagonistas en proyectos de investigación en Chile.

- b) Escasa o nula investigación con niños y niñas acerca de las familias y roles de género en Chile.

Capítulo 2: Marco Teórico

En el presente capítulo, se expondrán los principales conceptos en relación al tema de esta investigación: “**Creencias de los niños y las niñas acerca de la familia actual en Chile**”, es decir, teniendo como foco el concepto de infancia, creencias y familia actual en Chile, sus transformaciones, su composición diversa y roles de género.

2.1 Concepto de infancia y creencias

Para comprender mejor el concepto de Infancia, es necesario tener en cuenta que Chile ratificó la convención internacional de los derechos del niño/a en 1990, la cual ha permitido una visualización única, con atención y protección especial a las personas menores de 18 años, siendo considerados como no propiedad de sus padres, reconociéndose como seres humanos y titulares de sus propios derechos. Garantizando la infancia, como ya se señaló bajo 10 derechos, estos con 4 principios fundamentales: la no discriminación, el interés superior del niño, supervivencia, desarrollo y protección y por último el de participación; complementándose uno a otro, siendo parte primordial y guía de la legislación en Chile, como señala Vargas (2011), estos derechos deben garantizar y proteger en su desarrollo a cada niño y niña, desde la mirada de los derechos humanos como civiles, transversalmente la protección, adecuación de instituciones y leyes para la protección integral (p. 202)

Los derechos de los niños y las niñas, referente a la *No Discriminación*, específica que se debe respetar y acoger a cada niño/a independiente sea su origen natal, idioma, creencia familiar o situación económica en la cual viva, sin descalificar o vulnerar este derecho. El cual se vincula directamente con la *Orientación de los padres y madres*, tanto la familia como autoridades deben respetar las creencias y cultura de los niños/as, que son transmitidas por su núcleo familiar o tutores legales. Por otro lado, las autoridades legisladoras del país, quienes deben resguardar tanto la identidad como las relaciones familiares de los niños y niñas, haciendo referencia a que todos los menores de edad tienen derecho a vivir en una familia, en donde esta debe velar y respetar al niño/a en todo momento haciéndolo parte de la sociedad como uno más.

La *Opinión de los niños, niñas y jóvenes*, el cual les otorga el derecho de opinión, posicionando al niño/a como sujeto de derecho participante en su contexto en situaciones concretas (juicios, investigaciones, cotidianeidad), manifestando así su libertad de expresión,

de pensamiento dentro de un proceso permanente, esto de acuerdo a su madurez y edad. No tan solo se debe ejercer el derecho a su voz, sino que también al ser escuchados y que su opinión sea oída siendo parte fundamental dentro del sistema que lo protege y acoge sus derechos (UNICEF, 2014).

Por tanto, los adultos como los niños/as deben tener importancia dentro de las interacciones sociales que ejerzan, pero más aún el escuchar a los niños y niñas nos permitirá dimensionar desde otra perspectiva las creencias respecto a las familias chilenas. Grover (2004), señala lo siguiente respecto a la investigación enfocada en la voz de los niños:

“Los niños han sido virtualmente excluidos como participantes activos en el proceso de investigación; tratados más bien como ‘objetos de estudio’. Cuando se permite a los niños, en ciertos casos raros, ser participantes activos que cuentan su propia historia a su propia manera, la experiencia de la investigación se vuelve a menudo personalmente emotiva y significativa y los datos proporcionados, más ricos y complejos” (p.83).

Por otra parte, las BCEP (2018), desarrollan el Eje del concepto de niño y niña, “como personas singulares y diversas entre sí, sujetos de derechos, en crecimiento y desarrollo de todas sus potencialidades (biológicas, psicológicas y socioculturales)”. Dicho lo anterior, la percepción del entorno natural y sociocultural del niño y la niña ocupa un lugar importante, construyendo el conocimiento de su propio mundo desarrollando su identidad y personalidad (p. 21)

Lo cual demuestra, que cada niño y niña posee una experiencia enriquecedora para la comprensión de familia en la cual se quiere enfatizar en esta investigación, abarcando una visión exterior e interior del concepto a investigar, percibiendo y demostrando así las transformaciones que se están desarrollando, para así trabajar e integrar a los mundos que hoy se encuentran en la educación inicial.

Con relación a las creencias Pajares (en Padilla y Garritz, 2014), menciona que “las creencias son construcciones personales, proposiciones consideradas como ciertas por el individuo... son no-evidentes dado que se basan en el juicio y la evaluación personal” (p. 344), de esta manera, las familias transmiten estas creencias a los niños y las niñas durante sus primeros años de vida, siendo tomadas conscientemente en sus acciones personales, en donde la

mayoría de estas son imitadas, empleadas y/o demostradas en su personalidad dentro de su contexto social, emocional y entre otras situaciones que van ejecutando y vivenciando en la vida misma.

Lo anterior hace referencia a que, la presente investigación, conocer las creencias que poseen los niños y niñas acerca de la familia actual en Chile, esto mediante la voz de los niños/as, tal como plantea Sosenski (2016) “Las voces de las niñas y niños son parte del patrimonio cultural, de la memoria colectiva de nuestros pueblos, constituyen la prueba tangible de que los niños y niñas han sido, son y serán actores sociales, es decir, sujetos fundamentales de la historia” (p.45). Lo anterior como parte principal durante este proceso investigativo, considerar al niño/a como actor y relator principal para comprender las actuales creencias adquiridas durante su formación personal transmitida por sus familias, evidenciando y visibilizando cada grupo existente en nuestra sociedad actual.

Así como también, Marcus (2011) señala que “en el relato se articulan las acciones de una vida y se construye la identidad del personaje, dando sentido a la heterogeneidad de los acontecimientos vividos” (p.110). Esto quiere decir que los niños y niñas mediante sus experiencias de vida forman el significado de sus creencias; ya que son estas las que han visto, vivido y sentido dentro de su cotidianidad, las cuales pueden ser trascendentales o adquiridas según su contexto actual en la cual coexistan.

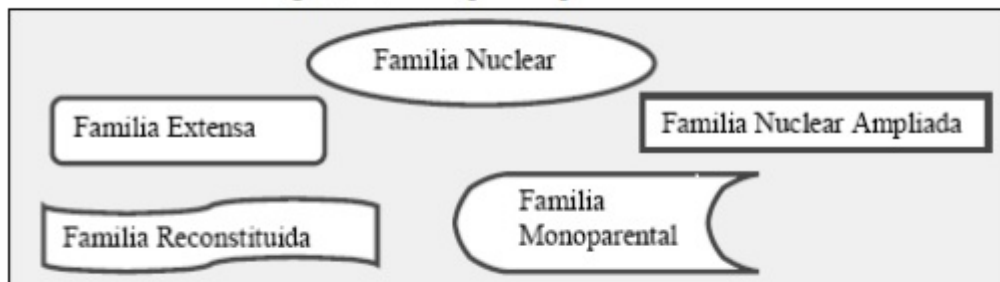
2.2 Familia

El concepto familia se deriva del término *famulus*, que significa “siervo, esclavo”, o incluso del latín *fames* (hambre): Conjunto de personas que se alimentan juntas en la misma casa y a los que un páter familias tiene la obligación de alimentar (Oliva, Vera, 2014, p.12). Lo cual a lo largo del tiempo ha ido evolucionando, ya que actualmente la estructura ha ido variando de lo tradicional (madre, padre, hermanos, etc.), apreciándose una diversificación en los tipos de familia, aumento de hogares unipersonales y monoparentales, según la última encuesta Casen (2017), en donde este último es liderado por la figura femenina.

Además, Las Bases Curriculares de Educación Parvularia (2018), plantean que: “La familia, considerada en su diversidad, constituye el núcleo central básico en el cual la niña y el niño encuentran sus significados más personales, debiendo el sistema educacional apoyar la labor formativa insustituible que ésta realiza” (p.119), reconociendo explícitamente la existencia

de una diversidad de familias en las aulas de Educación Parvularia en Chile, siendo el núcleo y referente central en el desarrollo global de las niñas y los niños. La diversidad se entiende como las diferencias o distinciones que existen entre las familias, estas pueden ser relacionadas a roles de géneros, composición, funciones, etc. Las cuales marcan una identidad cultural de cada una de las familias, como señala Palacios, (2013) “la familia ha experimentado importantes transformaciones a lo largo de la historia, las cuales han propiciado que emerjan diferentes tipos de familias, algunos de ellos aparecen recogidos en la figura 1” (p.161)

Figura 1. Principales tipos de familias



Igualmente, Martínez Vasallo, H. M. (2015). Reconoce en su artículo los tipos de familia mencionados por Palacios (2013), en donde la definición de los tipos de familia es la siguiente:

a) La familia nuclear o elemental: es la unidad familiar básica que se compone de esposo (padre), esposa (madre) e hijos. Estos últimos pueden ser la descendencia biológica de la pareja o miembros adoptados por la familia.

b) La familia extensa o consanguínea: se compone de más de una unidad nuclear, se extiende más allá de dos generaciones y está basada en los vínculos de sangre de una gran cantidad de personas, incluyendo a los padres, niños, abuelos, tíos, tías, sobrinos, primos y demás; por ejemplo, la familia de triple generación incluye a los padres, a sus hijos casados o solteros, y a los nietos.

c) La familia Monoparental: es aquella familia que se constituye por uno de los padres y sus hijos. Esta puede tener diversos orígenes. Ya sea porque los padres se han divorciado y los hijos quedan viviendo con uno de los padres, por lo general la madre; por un embarazo precoz donde se configura otro tipo de familia dentro de la mencionada: la familia de madre soltera; o por fallecimiento de uno de los cónyuges.

La familia de madre soltera: familia en la que la madre desde un inicio asume sola la crianza de sus hijos/as. Generalmente, es la mujer quien la mayoría de las veces asume este rol, pues el hombre se distancia y no reconoce su paternidad por diversos motivos. En este tipo de familia se debe tener presente que hay distinciones pues no es lo mismo ser madre soltera adolescente, joven o adulta.

d) La familia de padres separados: familia en la que los padres se encuentran separados. Se niegan a vivir juntos; no son pareja, pero deben seguir cumpliendo su rol de padres ante los hijos por muy distantes que estos se encuentren. Por el bien de los hijos/as se niegan a la relación de pareja, pero no a la paternidad y maternidad” (p.161-170)

Sin embargo, en la actualidad se ha reconocido dos nuevos tipos de familia que no fueron reconocidos por los dos autores anteriormente mencionados, que son las familias que se son reconocidas por el acuerdo de unión civil. En Chile, la Ley de Unión Civil es considerada el primer hito del reconocimiento legal a la unión de parejas del mismo sexo, así como también a las uniones heterosexuales que no optan por el matrimonio. Dicha ley fue promulgada en abril de 2015 y a contar del día 22 de octubre del mismo año pudieron llevarse a cabo las primeras uniones civiles (Cruz, Oyarce 2018, p.88), también desde este acuerdo de unión civil se conforman y legalizan las familias homoparentales, en donde Sánchez, Podestá, Garrido (2018), definen a la familia homoparental como aquella donde dos personas del mismo sexo constituyen un núcleo familiar formal, se apoyan solidariamente, conviven y educan a sus hijos/as, siendo esto último un hito importante para las familias de este tipo, debido a que la cámara de diputados en el mes de mayo del año 2019 aprobó la reforma al proceso de adopción, la cual considera que los niños y niñas cuentan con el derecho a vivir y a desarrollarse en un núcleo familiar, sin importar su composición u orientación sexual (p.53)

Como se señaló anteriormente la familia se ha ido transformando en el tiempo. Estas transformaciones de las familias, se observa a través de una serie de cambios demográficos, en donde se encuentra, por ejemplo, la disminución de la tasa de natalidad, lo cual provoca un cambio en las familias, debido a que comienzan a tener menos integrantes, o simplemente prefieren no tener hijos/as. Además, se encuentra la incorporación de la mujer al campo laboral, lo cual dentro del último tiempo ha aumentado considerablemente, esto es señalado por la dirección del trabajo del gobierno de Chile (CASEN, 2017), planteando que la mujer

dentro del campo laboral representa un tercio de la población, trayendo consecuencias significativas para las familias, ya que la mujer toma protagonismo como jefa de hogar, siendo sostenedora económica de los hogares. Esto se debe a que la integración de las mujeres a la fuerza laboral tiene consecuencias importantes, el cambio de ciclo de las personas generando un vuelco significativo en el núcleo familiar, como también lo es la inserción a la educación superior por mayores ingresos. En este sentido refiriéndonos a Gómez (2011):

“En este orden de ideas, la estructura familiar también se transforma, en cuanto a qué tanto el hombre como la mujer asumen roles que van más allá de ser padre y madre, buscando así una mayor proyección profesional y laboral en aras de obtener mejores condiciones de calidad de vida”. (p.91)

2.2.1 Familia y su función cultural

Si bien, la familia cumple funciones tales como la producción de ingresos económicos en el hogar, función recreativa y celebración de fechas importantes o simbólicas, función afectiva y expresión de los sentimientos, educación compartida con las instituciones educativas, socializadora a través de los hábitos y valores adquiridos en la infancia para una futura adaptación dentro de la sociedad y finalmente la función reproductiva para el aumento de la especie, esta investigación se enfocara en la función cultural. Según Garaigordobil (2017, p.149), señala que los padres, agentes relevantes de socialización, representan la cultura transmitiendo de forma explícita o implícita los valores sociales a los niños y niñas. Por ello, el contexto familiar tiene gran influencia en el desarrollo de la conducta prosocial. La familia es considerada como herencia que recibe cada ser humano a través de la socialización con su familia o núcleo más cercano, en donde se involucran creencias, tradiciones, hábitos, valores, costumbres entre otras, que se transmiten lo cual forma una personalidad en un individuo el cual va comprendiendo su contexto en el cual vive, creando sus propios conceptos y significados respecto de lo que ve. Según Mejía, López (2010), la cultura es un "lente" heredado para que el individuo perciba y entienda su mundo y para que aprenda a vivir en él, y al entenderse como la suma de creencias, prácticas, hábitos, aversiones, costumbres, rituales, que se aprenden en la familia a través de la socialización (p.139). Es ahí donde el concepto de familia e interculturalidad se articulan, considerando las modificaciones en el transcurso del tiempo, adaptándose a los nuevos intereses y desafíos que exige la sociedad

considerando los distintos aspectos que influyen en estas como lo es la política, economía, educación, salud, religión y nacionalidad, considerando esta última como un factor influyente para hoy en día hablar de familia, ya que según una estimación realizada por el INE (2019), a través de fuentes informativas que competen el censo 2017, se llega al resultado de que en nuestro país existen 1.251.225 personas extranjeras residentes, la cual es predominada por la comunidad venezolana con un 23% del total de personas residentes en Chile, las cuales abandonan su país por mejores oportunidades y futuros proyectos de vida, entre los cuales se encuentra el interés de hacer familia.

La cultura define los comportamientos que una persona adquiere a través de la socialización, esto no quiere decir que son comportamientos definitivos, ya que estos se pueden ir modificando en el transcurso de los años, cuando una persona empieza a expandir su círculo social, conocer diferentes ideas, pensamientos y reflexiones de otras personas e ir construyendo sus propios conceptos. La familia es el principal contexto de desarrollo del individuo, convirtiéndose en un contexto trascendental de crianza y educación, siendo la familia un entorno favorable para el crecimiento personal, social y cognitivo de los seres humanos (Martínez - Licon, Infante, Medina, 2016, p.4).

2.2.2 Roles parentales desde la Perspectivas de género

Para hablar de género hay que tener en cuenta el origen del concepto, que según algunas investigaciones tiene su inicio en el movimiento feminista, el cual plantea una crítica hacía el patriarcado, donde

“El género no pertenecía a los hombres, género era la marca de la mujer, la marca de una diferencia que implica el estado subordinado de las mujeres en la familia y en la sociedad, debido a un conjunto de características relacionadas a su constitución anatómica y fisiológica características tales como la inclinación al cuidado, la maleabilidad, la vanidad...” (De Lauretis 2015, p.107).

Entonces género es una palabra potente que marcaba una desigualdad en los hogares en desmedro de la mujer, por lo cual hacía que se marcaran pautas en el funcionamiento de las familias y distribución de labores, entre otras tantas funciones, por lo que el movimiento feminista busca a través de su revolución, la igualdad entre ambos géneros femenino y

masculino. La igualdad ha sido el paradigma que ha articulado históricamente las reivindicaciones feministas, Bedia, (2019), en tanto, si se da vuelta hacia el pasado hay un hito histórico en que la mujer quiere y exige la igualdad frente al hombre, por lo que se considera que esto se ve reflejado en el diario vivir de las personas, sobre todo en las relaciones personales que tienen con su familia, desde ahí se comienzan a marcar estos hitos y diferencias en cuanto a cómo van a empezar a distribuir los labores de manera equitativa, pero debemos considerar la cultura de las familias y además de las diversas posiciones o lugares parentales que ocupan los miembros -padre, madre, hija, abuela-, los haceres y formas de hacer respecto a ese lugar -hacer la maternidad y la paternidad- en el que hay prescripciones sociales, culturales y legales que definen derechos y deberes para las mujeres y los hombres (p.7). Por lo tanto, la vida familiar está constituida por un conjunto de "sentidos y saberes que se traducen en representaciones sobre el hogar, la familia y la mujer, pero también en un conjunto de prácticas concretas o artes de hacer" (Zapata Martínez, 2016, p.18).

Desde los puntos anteriormente mencionados, se desprenden el rol de géneros que existen dentro de la familia, es decir, el papel que desarrollan los integrantes del grupo familiar en relación a la construcción del hogar. Los modelos que manifiestan los padres y las madres se transforman en valores, gestos y acciones que han sido basadas por lo general a raíz de mitos e invenciones, prejuicios y estereotipos, resguardados en una visión tradicional de cómo es ser persona y estableciendo un patrón del contexto familiar.

Desde esa visión tradicional, se piensa que la mujer cumple el rol sumiso de obedecer y realizar solo labores domésticas y de cuidados hacia los hijos/as, por otra parte, el hombre es quien debe llevar el sustento económico al hogar, además de un poder dominante sobre todos los integrantes de la familia, por lo tanto, podemos definir rol de género como: "Una relación social, caracterizada por desigualdades de poder que producen, organizan y evalúan las masculinidades y feminidades a través de prácticas de control de individuos, organizaciones y sociedades" (Ferree en Rojas, 2017, p.103).

Dicho lo anterior, se considera la equidad dentro del hogar como influyente dentro de la organización, el rol de la mujer y el hombre dentro del núcleo familiar y el estilo de crianza que se esté implementando, entre otras.



La incorporación de la mujer al mundo laboral indica que las tareas de sustento económico pueden llegar a ser compartidas, rompiendo los estereotipos mencionados anteriormente, como se puede observar en las cifras del Instituto Nacional de Estadísticas (2017) dice que: “La tasa de ocupación femenina, a nivel nacional, aumentó desde **41,0%** en **2010** a **45,0%** en **2017**. La brecha de género disminuyó desde **-25,9** puntos porcentuales en **2010** a **-21,7** puntos porcentuales en **2017**”. Esto quiere decir que, las mujeres han quebrado el estereotipo de dueña de casa y encargada de la crianza de los hijos/as, además de las labores domésticas, y que hoy en día son capaces de compartir las tareas de manera equitativa a los hombres, es decir a las responsabilidades en roles parentales y todo lo que esto conlleva.

A modo de conclusión, es importante escuchar las creencias de los niños y las niñas, esto debido a que hoy en día se les debe reconocer como actores importantes en nuestra sociedad, con derechos y oportunidades por igual. Es por esto que la investigación va dirigida a escuchar a los niños y niñas, para conocer cuál es su percepción de la familia y todo lo que esta conlleva, es decir, sus transformaciones, diversidad, cultura, roles dentro del hogar y las consecuencias que estas puedan traer para el desarrollo de los niños y niñas durante su etapa de crecimiento como sujetos pertenecientes a comunidad y sociedad.

Capítulo 3: Marco metodológico

3.1 Enfoque metodológico

En el siguiente capítulo se expondrá el enfoque y diseño de investigación, la cual será de tipo cualitativo, que se caracteriza porque “Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p.7) pretendiendo buscar a través de esta indagación una descripción e interpretación de los sucesos, utilizando diversas técnicas de investigación flexibles, considerando que el estudio tiene relación con el ámbito social y cultural de los sujetos, que permitan adecuarse al contexto del estudio en particular.

Esto hace referencia, a que las investigadoras se insertaran en un ambiente educativo para poder relacionarse con el sujeto de investigación, los niños y las niñas de dos instituciones educativas de la región Metropolitana.

3.1.2. Sujetos y escenario del estudio

Muestra: La investigación contará con 8 niños y niñas. Se invita a 23 párvulos de una institución educativa particular subvencionada, ubicada en la comuna de Macul; de los cuales; solo 4 niños serán seleccionados para la muestra y 33 párvulos de una institución educativa municipal, ubicada en la comuna de Santiago Centro; de los cuales, solo 4 niñas serán seleccionadas para la muestra, dando un total de 4 niños y 4 niñas para la muestra total de esta investigación, así mismo se les hará llegar a los padres y apoderados de los párvulos seleccionados, un consentimiento que deben firmar para dar autorización a la entrevista.

Criterios de selección de la muestra:

1. Dicha selección será bajo el criterio del lenguaje oral más fluido que expresen los párvulos, ya que posee una mayor relevancia, estando vinculada a su contexto, construyen e intercambian distintos significados compartiendo de su cultura, sentimientos, emociones e ideas, potenciando a la vez su autonomía adquiriendo una clara recolección de sus creencias (BCEP, 2018.p,67).

2. Equidad de géneros: Se seleccionarán 4 niños y 4 niñas, debido a que se busca una coherencia en relación al enfoque de género, de manera que esto permita una simetría y representación equitativa de la familia.

Según Arcos (2006):

“La representación del género exige un pluralismo metodológico donde lo cualitativo y cuantitativo se complementan para permitir una imagen más precisa del constructo, porque posibilita la redefinición, construcción y crítica de categorías analíticas, de indicadores, variables a estudiar y preguntas para dar cuenta de los diferentes significados que varones y mujeres atribuyen a comportamientos relacionados con sus identidades de género” (p.28).

3.2 Fundamentación y descripción del diseño

El tipo de estudio de esta investigación será de carácter descriptivo, el cual “contiene descripciones ricas y densas. Sin embargo, los datos descriptivos los utilizan para desarrollar categorías conceptuales o para ilustrar, defender o desafiar presupuestos teóricos defendidos antes de recoger los datos” (Aguirre, Pérez 2013, p.28). Teniendo como propósito conocer las significaciones de un grupo de personas, entendiendo que las personas y la sociedad construyen la forma de ser y pensar, como también el grado de valoración que se le puede atribuir a las cosas. En este modelo, se espera que los sujetos de investigación tengan un cierto rol de interacción mediante el diálogo, compartir y socializar sus experiencias.

Por tanto, este modelo se utilizará teniendo en consideración que se recogerán las experiencias de los niños y niñas en relación a sus familias, las cuales permitirán describir, interpretar y analizar sus relatos, que es una de las características del enfoque cualitativo; “El enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad” (Hernández, Fernández, Baptista, P 2006, p.9).

Esta investigación será mediante el diseño: estudio de casos, el cual busca comprender en profundidad la realidad social de manera intensiva y profundo de un caso o una situación con cierta intensidad, entendido este como un sistema acotado por los límites que precisa el objetivo de estudio, pero enmarcando en el contexto global donde se produce (Muñoz citado en Bisquerra 2009, p.309), de igual manera se puede incluir tanto estudios de un solo caso como de múltiples casos (según sea una o varias la unidades de análisis), pero su propósito

fundamental es comprender la particularidad del caso... además, el diseño de caso múltiple se presta especialmente al aportar la posibilidad de contrastar la información obtenida particularmente con cada caso analizado (Muñoz y Serván, citado en Bisquerra 2009, p.311).

3.3 Fundamentación y descripción de Técnicas e Instrumentos

Metodología visual: Dibujo

Para la recolección de información durante esta investigación se hará uso de los dibujos de los párvulos, considerando esta como una metodología visual, ya que Banks (2010), plantea distintas líneas de investigación, entre estas, la segunda línea señala:

“...gira en torno a la recogida y el estudio de imágenes producidas o consumidas por los sujetos de la investigación. Aquí el foco del proyecto de investigación es obviamente más visual y los sujetos de investigación tienen claramente una relación social y personal con las imágenes” (p.25)

El dibujo se originó a partir de dos necesidades del hombre: la primera se encuentra en la expresión de algún sentimiento o ideación y la segunda se da a través de la necesidad de comunicación de alguna idea o mensaje hacia sus semejantes. Es entonces considerado como una expresión artística que el ser humano emplea para dar a conocer su mundo interno, el lenguaje de las formas, un medio expresivo vital para el avance en el conocimiento y equilibrio emocional del hombre (Puleo 2012, p.158)

Los niños y niñas que conformarán la muestra de la investigación estarán en el proceso de simbolización gráfica, el cual García (2003) señala que "Cuando se habla de simbolización gráfica en el niño, se refiere a la creación de imágenes que ponen en relación sus sentimientos, sus vivencias íntimas, aquellas que están sufriendo influencia de todo lo acumulado por la cultura del hombre" (p.71). Lo anterior hace referencia a que la experiencia es un factor fundamental que lleva al niño y la niña, y en cómo el entorno que los rodea influye en las creaciones.

El dibujo es considerado un medio de comunicación, siendo la primera forma de expresión de los niños y niñas, la cual les permite expresar pensamientos, sentimientos e ideas del mundo en el cual se inserta, y los cuales muchas veces no pueden expresar con palabras. Dicho lo anterior, se hará uso de este método para conocer las creencias que posean sobre la familia actual en Chile. Se invita al total de niños y niñas del nivel para la elaboración del dibujo y posteriormente se realizará la selección de cuatro niños y cuatro niñas para la

muestra, tomando en consideración los criterios de selección previamente mencionados (lenguaje oral y género). Finalmente, las investigadoras usarán el dibujo como inicio de la entrevista, llevando a cabo el proceso de interpretación de su dibujo, preguntando a cada uno de los párvulos ¿Quiénes aparecen aquí? Y ¿Qué están haciendo?, para luego proseguir con la entrevista.

Entrevista:

Se llevarán a cabo una entrevista individual con cada uno de los niños y niñas seleccionados para la investigación, recogiendo sus creencias en base a preguntas. La entrevista será de tipo semi-estructurada, la cual Bisquerra (2009) define como “un guión que determina de antemano cual es la información que se necesita obtener, con preguntas abiertas permitiendo entrelazar temas e ir construyendo un conocimiento holístico y comprensivo de la realidad” (p.339) Esto dando a entender que pueden existir preguntas que surjan en el momento y que tal vez no se hayan considerado en la elaboración del cuestionario de preguntas para la entrevista.

La implementación de este instrumento será posterior a la realización de los dibujos, invitando a los párvulos a responder las preguntas previamente elaboradas, para lo cual se grabará mediante audio, cada una de las entrevistas, las que serán transcritas posteriormente.

Cabe destacar que se cuenta con el asentimiento por parte de los niños/as, que consta de pintar una mano con “dedo hacia arriba” si acepta participar o una “dedo hacia abajo” si es que no acepta participar.

Validación de los instrumentos

La validez de los instrumentos será a través del juicio de expertos, método de validación útil para verificar la confiabilidad de la investigación que se define como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (Escobar & Cuervo, 2008, p.29).

Luego de presentar el instrumento a la consulta y al juicio de expertos, éste debe contemplar dos criterios de calidad muy importantes: confiabilidad y validez del contenido que se analiza a partir de la mirada de dos docentes, estos pueden traer consigo correcciones y sugerencias

de redacción y comprensión de las preguntas. Es aquí donde la tarea del experto se convierte en una labor fundamental para eliminar aspectos que no sean acordes a la investigación y complementa elementos que falten para la concordancia del instrumento.

Antecedentes de los validadores:

Validador	Lugar de trabajo	Grado	Título profesional
A	CIAE- U. de Chile	Doctorado en Psicología	Educadora de Párvulos
B	U.C.S.H.	Doctorado en Ciencias de la Educación; Áreas de dominio; Metodología, Evaluación	Profesor de Religión

Pauta resumen de validación.

Criterios: Deficiente (1), Regular (2) y Excelente (3).

Valorización y sugerencias		
Preguntas	Sujeto A	Sujeto B
1. ¿Cómo es una familia? ¿Por qué?	Valor: 3 Me gusta porque es exploratoria y es muy buena como pregunta abierta de inicio.	Valor: 1 ¿Se refiere a la constitución de una familia? Viendo la pregunta 2, ésta está de más. ¿Cómo se conforma tu familia?
2. ¿Quiénes componen tu familia?	Valor:2 Quizá preguntar ¿Cómo es tú familia? (más amplia para que no sólo se refieran a la composición).	Valor: 3 Sin sugerencia.
3. ¿Qué te gusta de tu familia? ¿Por qué?	Valor:2 ¿Qué cosas buenas tiene tu familia? Más amplia respecto a lo que puede o no gustarle. Creo que es importante recoger que encuentran como “bueno” en una familia, aunque no les guste. La pregunta tal cual está apela a actitudes (gusto) por su propia familia.	Valor: 2 Falta tilde al Qué. ¿Tratar de dirigir esta pregunta, están pensando en algún aspecto particular?

<p>4. ¿Qué no te gusta de tu familia? ¿Por qué?</p>	<p>Valor: 2 Ídem al anterior</p>	<p>Valor: 3 Sin sugerencia.</p>
<p>5. ¿Cuáles son tus tareas y deberes en casa? ¿Por qué?</p>	<p>Valor:2 ¿cuáles son tus tareas y deberes en tu familia? (qué te dicen que es “bueno” que hagas) “Casa” me parece un tanto reduccionista.</p>	<p>Valor: 3 Sacaría el ¿por qué?</p>
<p>6. ¿Qué deberes te gusta hacer en casa? ¿Por qué?</p>	<p>Valor:2 ¿Qué tareas crees que bueno que hagas en tu familia?, Ídem de la anterior. Quizá complementar con: ¿Qué tareas crees que debería hacer un/a niño/a como tú?</p>	<p>Valor: 3 Sin sugerencia.</p>
<p>7. ¿Cuáles son las tareas que hace tu mamá en casa? ¿Por qué?</p>	<p>Valor: 3 ¿Me hace ruido preguntar por mamá y papá... no es muy limitado el concepto de familia que están trabajando? Quizá cambiar por: ¿Cuáles son las tareas que los adultos deben hacer en casa?</p>	<p>Valor: 3 Sin sugerencia.</p>
<p>8. ¿Cuáles son las tareas que hace tu papá en casa? ¿Por qué?</p>	<p>Valor: 3 Sin sugerencia.</p>	<p>Valor: 3 Sin sugerencia.</p>

<p>9. ¿Qué haces los fines de semana con tu familia?</p>	<p>Valor: 3 Sin sugerencia.</p>	<p>Valor: 3 ¿Qué actividades realizas los fines de semana con tu familia?</p>
<p>10. ¿Quién te ayuda a hacer tareas del colegio? ¿Por qué?</p>	<p>Valor: 1 ¿Para niños de 4 a 6 años? ¿Tareas del colegio que los adultos ayudan a hacer? Es probable que no saquen mucho de esta respuesta. Cuándo quieres aprender algo nuevo ¿quién te ayuda o a quién le preguntas? (quizá como opción).</p>	<p>Valor: 3 Sacaría el por qué.</p>
<p>11. ¿Conoces familias distintas a la tuya? ¿Cuáles?</p>	<p>Valor: 3 ¡Bien! (ampliar con qué cosas tienen parecidas y diferentes)</p>	<p>Valor: 3 ¿Qué cosas te gustan de esas familias?</p>
<p>Otros comentarios:</p>	<p>Sin comentarios.</p>	<p>¿Son 11 o 15 preguntas?</p>

3.4 Modelo de instrumento definitivo

Entrevista Semi-Estructurada

Datos del niño/a:

Edad:

Nivel:

Sexo:

- 1.- ¿Cómo es una familia? ¿Por qué?
- 2.- ¿Quiénes componen tu familia? (¿Cómo es tu familia?)
- 3.- ¿Qué cosas buenas tiene tu familia?
- 4.- ¿Qué no te gusta de tu familia?
- 5.- ¿Cuáles son tus tareas y deberes en el hogar? (y de esas tareas cuáles te gustan)
- 6.- ¿Cuáles son las tareas que hacen las mujeres en tu casa? ¿Por qué?
- 7.- ¿Cuáles son las tareas que hacen los hombres en tu casa? ¿Por qué?
- 8.- ¿Qué actividades realiza los fines de semana con tu familia?
- 9.- Cuando quieres aprender algo nuevo, ¿Quién te ayuda o a quien le preguntas?
- 10.- ¿Conoces familias distintas a la tuya? ¿Cuáles? (ampliar con que cosas tienen parecidas y diferentes)

Proceso de recolección de la información

En primer lugar, se tomó contacto con las directoras de cada uno de los dos establecimientos, presentando la solicitud para realizar la investigación a través de una carta en la que se detallaba el objetivo de esta y las acciones que se realizarían. Ambos establecimientos dieron su autorización verbalmente a las estudiantes seminaristas.

Luego se solicitaron los consentimientos y asentimientos a las familias y niños/as para la participación en la investigación. Por último, una vez obtenidas las autorizaciones y manifestación explícita de participación, se procedió a realizar las actividades con los niños y niñas para recoger la información. Cabe destacar que tanto los establecimientos como las familias y los niños/as accedieron a participar, mostrando una excelente disposición. La única dificultad, que, sin embargo, se pudo sortear sin mayor inconveniente, fue que las entrevistas a los niños/as se realizaron dentro de su jornada educativa, lo que interrumpía el trabajo cotidiano que éstos/as tenían que realizar

Capítulo 4: Análisis de los datos.

4.1 Descripción e Interpretación

Durante este proceso de recolección de información con niños y niñas del nivel de transición de educación parvularia, en dos instituciones educativas de dependencia municipal y particular subvencionado respectivamente, se perciben distintas perspectivas de datos siendo relevantes para nuestra investigación, analizando y categorizando para ejecutar un análisis con mayor comprensión (Flick, 2014, p.137).

El análisis de los datos se realizó en función de categorías previamente definidas:

1. Familia chilena actual, en esta categoría se pretenderá conocer las creencias que poseen los niños y las niñas en relación a la familia actual, apreciando su constitución (Tipos), funciones así, como también su apreciación a otras familias, la cual, se desglosa en dos subcategorías:

- *Qué es y quienes componen la familia*
- *Los aspectos positivos y negativos en las familias.*

2. Roles de género, se pretenderá apreciar las distintas acciones que desempeñan los integrantes del núcleo familiar mediante el relato de los niños y niñas, asociadas a las tareas asignadas para hombre y mujeres, desde la construcción cultural atribuidas a los géneros femenino y masculino.

A continuación, se muestra el análisis de la información recogida, mediante un análisis descriptivo de las entrevistas complementado con la metodología visual (dibujo) de los párvulos y luego un análisis interpretativo de lo anterior.

METODOLOGÍA VISUAL

Sujetos	Representación gráfica	En relación a su relato	Interpretación
A	4 personas junto a una casa	En el relato dice que vive con su “ <i>mamá, mi papá, yo, mi hermanito y mi tío</i> ”, sin embargo, no incluye en el dibujo a todas las personas que menciona	<p>Para comenzar a realizar esta descripción e interpretación de los dibujos, cabe mencionar que estos fueron un recurso para dar inicio a la entrevista en relación al tema de familia con los párvulos, siendo este el primer acercamiento e introducción. Desde la metodología visual</p> <p>García (2003) señala que "Cuando se habla de simbolización gráfica en el niño, se refiere a la creación de imágenes que ponen en relación sus sentimientos, sus vivencias íntimas, aquellas que están sufriendo influencia de todo lo acumulado por la cultura del hombre" (p.71).</p> <p>Se puede obtener información no verbal, es decir, aspectos de la tipología y composición de las familias de los niños y las niñas entrevistados, que posiblemente fueran o no mencionados en sus relatos, teniendo en cuenta que puede haber similitudes o diferencias en relación a lo que dibujan.</p>
B	Dibuja 8 personas tomadas de la mano	Comenta que componen su familia y vive “ <i>Con mi mamá, con mi papá, con mi tío, con mi tía, con mi otro tío, con mi abuela, con mi papá, con mi hermana y con la mamá de mi tía.</i> ” No obstante, incluye en el dibujo a todas las personas mencionadas	
C	Dibuja a 3 personas	Se puede apreciar que en el dibujo esta su mamá, hija, papá, acompañado de dibujos de corazones, (se incluye en el dibujo, pero no se menciona en el relato). En su relato comenta que componen su familia “ <i>Mi papá y mi mamá</i> ”	
D	Dibuja a 3 personas	En el dibujo esta su papá, hija, mamá. En su relato comenta que componen su familia	

		<p>“Mi mamá y mi papá”. (Se incluye en el dibujo)</p>	<p>La mayoría de los niños y las niñas, demuestran en sus dibujos el tipo de familia que tienen, en donde predomina el tipo de familia nuclear que se compone por madre, padre e hijos. La tipología que se muestra también en su minoría es el tipo de familia extensa, que se componen por padre, madre, hermanos/as, tíos/as, abuelos/as, sustentadas anteriormente en marco teórico (Palacios, 2013).</p> <p>Sin embargo, los niños y las niñas en la entrevista, al responder la segunda pregunta ¿Quiénes componen tu familia? Algunos niños/as respondieron incluyendo a más familiares que no se encontraban en el dibujo no concordando con su respuesta, mientras que otros mantenían similitud entre el dibujo y su relato.</p> <p>Respecto de los dibujos de los párvulos, cabe mencionar que algunos añadieron “una casa” y/o “corazones”, al parecer como sinónimo de amor y cariño, además se podría inferir que el dibujo de la casa se asocia a que, la</p>
E	Dibuja 4 personas junto a una casa	<p>En su relato comenta que en su dibujo “<i>Esta es la luna esto esto es un árbol, este es mi hermana este es mi mamá este es mi papá este soy yo</i>” (Se le pregunta <i>¿tú tienes una hermanita? Sujeto E responde: nop. Adulto pregunta: y porque dibujaste una hermanita. Sujeto E responde: porque (tos) me gustaría.</i></p> <p>Responde a la pregunta <i>¿Quiénes conforman tu familia? Mencionando a “su abuelo, abuela, tío mati, papá, mamá”.</i></p>	
F	Dibuja 6 personas dentro de una casa con segundo piso	<p>Comenta que componen su familia: “<i>Mi papá, mi hermano el más importante, también mi mamá y además mi perro po</i>”.</p> <p>Cuando se le mostró su dibujo describió lo siguiente: “<i>Y también dibuje, que me</i></p>	

		<i>acuerdo de que dibuje, me acordé de que dibuje a mi abuelita, a mi tata”</i>	familia, implica un espacio físico, importante para describir a su familia. La casa podría ser un indicio de
G	Dibujo 3 personas al lado de una casa con dibujos de corazones.	Cuando se le mostró su dibujo describió lo siguiente: <i>“mi mamá, mi papá y mi hermanito”</i> (No se incluye en el dibujo). En su relato comenta que componen su familia: <i>“tres”</i> las muestra con el dedo y enumera cuando se le pregunta si las puede indicar <i>“uno, dos tres. La adulta le pregunta ¿y tú? Sujeto G responde: cuatro.</i>	como ellos entienden a su familia y núcleo más, puesto que es el lugar donde se crean lazos, conviven y están en constante contacto físico y emocional. Por otra parte, alguno/as incluían a la mascota, que puede ser que hoy en día cumplan un rol fundamental dentro de las familias, como también, puede ser un sinónimo de que la figura de la familia que los medios de comunicación
H	Dibuja 3 personas al lado de una casa con dibujos de corazones.	Cuando se le mostró su dibujo describió lo siguiente: <i>“mi papá, mi papá, ese yo, mi papá y mi mamá”</i> . En su relato dice que componen su familia: <i>“mi papá, mi mamá mi abuelita, mi tata, tía y dos tíos”</i>	masiva divulgan, en donde es más común ver a la familia nuclear feliz con una mascota, puesto que tampoco se puede corroborar de que estas sean parte o no realmente de sus familias.

ANÁLISIS DE ENTREVISTAS

Categorías	Subcategorías	Análisis descriptivo	Análisis interpretativo
<p>1. Familia chilena actual</p>	<p>Qué es y quienes integran la familia</p>	<p>Al preguntarles a los párvulos, acerca de cómo es una familia, se puede apreciar que las creencias que ellos tienen sobre la familia:</p> <p>“...pueden pasarlo bien y también pueden pasarlo, como si un cumpleaños estuviera pasando en ellos y además también podrían disfrutar entre ellos y sus familias” Sujeto F)</p> <p>“... una familia es amor y tranquilidad” (Sujeto D)</p>	<p>De acuerdo a lo señalado por los párvulos, en relación a las creencias acerca de cómo es una familia y la composición familiar, verbalizan, primeramente, que son con las cuales se comparte en los tiempos libres, colaboran en dificultades o dudas, asimismo entregan amor, cuidados, cariño y protección.</p> <p>Las respuestas manifestadas por los párvulos, en relación a la afectividad y colaboración que prestan los distintos integrantes en el núcleo familiar, se enfatiza con lo que las Bases curriculares de la educación parvularia (2018) plantea:</p> <p>“Considerada en su diversidad, la familia constituye el espacio privilegiado para el desarrollo de niños y niñas, independientemente de su composición y</p>

	<p>“... para que te ayuden, te hacen cosas buenas” (Sujeto B).</p> <p>“... la familia ayuda porque si no la ayuda, no es una familia buena” (Sujeto C). Por otra parte, al momento de preguntarles ¿quiénes componen tu familia?, la mayoría de ellos responden señalando que viven con muchas personas. Ejemplo de esto: “papá, mamá, tío, tía, otro tío, abuela, hermana y mamá de la tía” (Sujeto B).</p> <p>Sin embargo, tres de los niños y niñas destaca la figura de la mamá y el papá, como las personas que componen su familia, como, por ejemplo: “... mi mamá y mi papá” (Sujeto C).</p>	<p>estructura. La familia nuclear, así como la extendida, la monoparental, la que está al cuidado de padres, madres, parientes o tutores, están llamadas a otorgarles protección, afecto, estimulación, cuidado y oportunidades para el aprendizaje y desarrollo integral. (p. 25).</p> <p>Además, en sus respuestas agregan que mayormente en las familias existe una madre y un padre, asimismo, algunos de los entrevistados/das agrega que la familia se forma igualmente por hermanos/as, abuelos/as o tíos/as.</p> <p>Así mismo, se observa una fuerte relación con la cultura de cada contexto familiar, tal como lo plantea Mejía (2010:) la cultura es un "lente" heredado para que el individuo perciba y entienda su mundo y para que aprenda a vivir en él, y al entenderse como la suma de creencias, prácticas, hábitos, aversiones, costumbres, rituales, que se aprenden en la familia a</p>
--	--	--

		<p>Así también, uno de los niños, señala que pueden ser de padres y madres que se separan, ejemplo de esto:</p> <p>“...porque unas se separan los padres y otras no se separan... porque a veces las madres también se separan” (Sujeto E).</p> <p>Por último, la mayoría de párvulos menciona que conocen familias distintas a las suyas, estableciendo diferentes características, ejemplo de esto:</p> <p>“... son distintos porque ellos viven lejos y yo cerca” (Sujeto F)</p> <p>“... distinta porque es súper pequeña” (Sujeto E)</p>	<p>través de la socialización (p.139). Esto es apreciado en los relatos de los niños y niñas entrevistados.</p> <p>Por otra parte, un grupo de párvulos reconocen que existen diferentes tipos de familia, en donde se da a conocer características de diferencia y similitud entre las distintas familias, tales como apariencia física, tipo de hogar y lejanía de los hogares. Respecto a esto, se puede relacionar con lo que expresa Quintero citado en Navarro, (2013): “La familia no está en vía de desintegración...por su mismo carácter, es un sistema e institución en evolución, en transformación en capacidad de adaptación a los cambios sociales y, como tal, recrea los giros en su estructura, funcionamiento y ciclo vital (p.270); Esto independiente la cantidad de integrantes del grupo familiar o característica que posean entre sí, cumplen las mismas funciones dentro de su contexto (educación, recreación, valores).</p>
--	--	--	---

		<p>“... yo tengo los ojos cafés y él más negro”</p> <p>También existen párvulos que no conocen familias diferentes a las suyas.</p>	<p>Por último, algunos de los niños y niñas, señalan no conocer otros tipos de familia, quienes lo expresan con un no o guardando silencio.</p>
	<p>1.2 Aspecto positivos y negativos en las familias</p>	<p>Al preguntar a los párvulos sobre los aspectos buenos que ellos consideran que tiene su familia, estos responden haciendo referencia la entretención, como, por ejemplo:</p> <p>“...me dejan ir a columpiarme” (sujeto E)</p> <p>“...juegan conmigo” (sujeto G)</p> <p>“...ver películas” (sujeto H)</p>	<p>Las respuestas de los párvulos respecto a los aspectos positivos y negativos en las familias se focalizan en primer lugar en los ambientes positivos, reflexionan en base a sus experiencias en cuanto a diferentes momentos como: entretenimiento, relaciones afectivas en cuanto a sus sentimientos y las necesidades básicas de cuidado y protección por parte de los padres y su núcleo familiar, tal como lo precisa Quintero citado en Navarro (2018) “El énfasis de la intervención es en la naturaleza de la relación, es decir las transacciones internas. La familia es función, no solamente estructura” (p. 273). Los niños y niñas expresan sus preferencias a través del relato, sus</p>

		<p>Así como también, mencionan otros aspectos positivos teniendo en cuenta, los sentimientos de afecto entre todos sus integrantes, como, por ejemplo:</p> <p>“Mi mami me da amor, mi papi le hace cariño a mi mami, además al Manuel también, yo amo a mi mami y después ella me ama a mí, me invita a dormir con ella” (sujeto F)</p> <p>Finalmente, los párvulos destacan que sus familias entregan apoyo y ayuda, ejemplo de esto:</p> <p>“...cuando pasa algo malo ellos te ayudan, te levantan, te cuidan, te curan” (sujeto B)</p>	<p>vivencias en su diario vivir junto a sus familias, en donde logran identificar las acciones y gestos positivos que más rescatan y que están se evidencian en las acciones con el contexto que se vinculan.</p> <p>Otras respuestas verbalizadas por los párvulos son los aspectos negativos que perciben en sus hogares con sus familias, dando mayor relevancia a los retos hacia ellos y conflictos entre los integrantes de la familia. Otros motivos que surgieron luego de esta pregunta fue madrugar, que los padres y madres no se relacionen con ellos en el momento del juego, entre otros. Esto por la incorporación de la mujer al mundo del trabajo y los cambios que promueve en la familia, tal como lo señala Aguirre & Martínez citado en Álvarez (2010): “el ingreso de la mujer al mercado del trabajo, el aumento cada día de parejas en los que los dos deben trabajar, el nivel y calidad de vida son algunos de los cambios que desde lo sociopolítico y</p>
--	--	---	---

		<p>Por el contrario, responden frente a los aspectos negativos de su familia, mencionando que no les gustan las peleas que se ocasionan en el hogar, los retos hacia ellos, hermanos, y todo lo que involucra un conflicto entre sus integrantes, por ejemplo:</p> <p>“Que traten mal a Manuel, que mamá se enoje, que papá discuta” (sujeto F)</p> <p>Los otros motivos que no son del agrado de los párvulos conllevan el levantarse temprano, que los padres no jueguen con él, salir cuando existen climas fríos y probarse zapatos cuando salen de compras. Además, uno de los párvulos</p>	<p>económico se han gestado. Estos cambios ponen en disyuntiva tanto a hombres como mujeres en el tiempo que deben y quieren invertir no solo en lo familiar, si no lo laboral”.</p> <p>Así como también, el juego parte primordial en las relaciones familiares, como describe Eberle (2014): “el juego es un proceso antiguo, voluntario, emergente motivado por un placer que fortalece nuestros músculos, incluye nuestras habilidades sociales, templea y profundiza nuestras emociones positivas y posibilita un estado de equilibrio que nos serena para jugar un poco más” (p.231) siendo primordial dentro del desarrollo humano de los niños y niñas, siendo los padres o tutores de los párvulos encargados de comprender e interactuar en estas oportunidades de juego que son esenciales para establecer relaciones positivas tanto con sus pares como el contexto en el que se relacione.</p>
--	--	--	---

		<p>entrevistados, menciona que no le gusta el pan.</p>	<p>En relación a esto Rodríguez (2007) dice que: “la familia es el primer contexto para la transmisión de normas, valores y modelos de comportamiento, es de la familia que socializa al niño permitiéndole interiorizar los elementos básicos de la cultura y desarrollar las bases de su personalidad” (p.95). La cita anterior hace alusión a la observación de los niños y niñas en cuanto a los aspectos negativos que observan y mencionan dentro de su familia, puesto que estos transmite normas, valores, modelos y son parte del desarrollo de la personalidad del menor y es en este último en donde lo negativo también forma la personalidad del niño y la niña, así como también la percepción de esta, para así lograr que identifiquen sus preferencias en cuanto a lo bueno y lo malo de cada realidad familiar en sus hogares.</p>
<p>2.- Roles de género</p>		<p>Cuando se le pregunta a los niños y niñas sobre las tareas y deberes de las mujeres y los hombres, se puede</p>	<p>Según lo planteado por los niños/as se puede decir que identifican los quehaceres del hogar en relación al género femenino, mencionan acciones tales como</p>

	<p>apreciar que las tareas/acciones que realizan las mujeres dentro de las familias, se encuentran los quehaceres domésticos, ejemplo de esto:</p> <p>“... mamá cocina y hace la ropa del colegio, hace las colaciones” (Sujeto E).</p> <p>“... lavar la ropa, los platos, la ropa sucia” (Sujeto F).</p> <p>“... mi mamá cocina y mi papá mientras habla con mi abuelo” (sujeto G)</p> <p>Así mismo, exponen que existen mujeres que mantienen una ocupación laboral, además de actividades personales, en donde los párvulos señalan:</p>	<p>lavar ropa, preparar colaciones como un hecho de las mujeres, siendo un deber y una acción completamente normal, respecto del género masculino, que este es visto como un complemento, una ayuda al género femenino en relación a las labores del hogar.</p> <p>Según Garcés, Muñoz (2017) “En el plano familiar, la generación de ingresos propios y la participación en espacios externos al doméstico ha contribuido a generar nuevas prácticas, definir roles y creencias que hacen operar de manera distinta y simultánea la valoración individual y la creación de espacios propios en la mujer.” (p.212)</p> <p>Por otra parte, en cuanto a las labores del hogar respecto del género masculino, el cual los niños/as hacen esta asociación que es el hombre quien trabaja, dando a entender que son el sustento del hogar, independiente que sea así o no, según sea la composición familiar que tiene cada uno de los</p>
--	---	---

	<p>“... estudia y trabaja en aseo” (Sujeto A).</p> <p>“... bailar zumba y cueca” (Sujeto D)</p> <p>“... abuela trabaja temprano desde la madrugada hasta la noche” (Sujeto B).</p> <p>Del mismo modo, los párvulos argumentan que los hombres: padres, hermanos y abuelos del hogar, trabajan y estudian, según corresponda.</p> <p>“... tío José trabaja, tío Seba estudia y papá trabaja” (Sujeto B)</p> <p>Por otra parte, la mayoría de los hombres realiza actividades que dedican en su tiempo libre, tales como leer, dibujar, dormir y cantar.</p>	<p>sujetos. Sin embargo, reconocen a que los hombres aparte de trabajar, pueden estudiar a diferencia de las mujeres que solo son vinculadas a labores domésticas. Garcés, Muñoz, (2017) sostiene que “...Si bien un mayor contingente de mujeres trabaja aun teniendo pareja, la presencia del varón no tan sólo define la jefatura del hogar, sino además reduce su participación laboral, en especial cuando el varón tiene trabajo” (p.212)</p> <p>Finalmente, al preguntarles a los párvulos sobre qué acciones realizan hombres y mujeres en el hogar, algunos lo relacionaron a los momentos de recreación que tienen ambos géneros, es decir, las mujeres realizan acciones tales como asistir a zumba, bailar cueca, acciones que pueden ser realizar fuera del hogar, entre otras. Mientras que los hombres, lo relacionan a que estas son acciones más personales como dibujar, cantar, leer, a diferencia de la mujer,</p>
--	--	--

		<p>Finalmente, colaboran con tareas domésticas, como también ayudan en la colaboración de las tareas escolares a los más pequeños del hogar, por ejemplo:</p> <p>“...mi papá algunos días ayuda a mi mamá, lava la ducha y el baño y también hace la comida” (sujeto C)</p> <p>“mi hermano me lee las tareas” (sujeto G)</p> <p>Los párvulos comentan que los fines de semana junto a sus familias realizan diferentes tipos de actividades, dentro de las cuales se encuentra la recreación como una de las más mencionadas. Un ejemplo de esto:</p>	<p>que son acciones más colectivas que se entiende que están en contacto con más personas y fuera del hogar.</p> <p>Dentro de las actividades que las familias realizan durante el fin de semana, se aprecia que los padres no siempre están en casa con los niños y niñas, sino que muchas veces prefieren estar fuera de esta para una mayor entretención, ya que muchas veces visitan parques de diversiones, llevan a cabo picnics familiares, etc. Lesnard (en García 2013), plantea que “el incremento del tiempo familiar es consecuencia principalmente de un incremento del tiempo de ocio compartido, actividad propicia para realizar junto a los hijos” (p.261)</p> <p>Además, García (2013), plantea que “otras actividades que en los últimos años ganan protagonismo son las relacionadas con cuidados más interactivos a los niños (tales como leer, enseñar o jugar)” (p.261), lo que se</p>
--	--	---	---

		<p>“... ir al parque de diversiones” (Sujeto C)</p> <p>“... vamos al boaparque” (Sujeto E)</p> <p>Así mismo, indican que el estudio y realización de tareas escolares están dentro de las actividades que realizan en familia durante un periodo determinado del fin de semana, como también la realización de tareas de limpieza, ejemplos de estas son:</p> <p>“...hago tareas con mis papás” (Sujeto F)</p> <p>“... ayudamos a mi mamá en el aseo” (Sujeto A).</p>	<p>aprecia en el relato de los párvulos al momento de realizar la entrevista, ya que dentro de estas actividades de fin de semana se pueden apreciar los quehaceres educativos, en donde las familias dedican tiempo de fin de semana para ayudar a los niños y niñas con sus tareas, enseñándoles y colaborando con esta, así como también viéndose el juego como una manera de pasar los días de fin de semana. De igual forma, se reconoce que las labores domésticas, están dentro de estas actividades, ya que, no es solo la mujer la encargada de esto, sino que la familia en sí ayuda y coopera con estos quehaceres, para que este trabajo sea compartido.</p>
		<p>Al momento de preguntarles a los párvulos ¿Cuáles son tus tareas y deberes en el hogar? ellos señalan el estudio como uno de los más referidos, ejemplo de esto:</p>	<p>Por otra parte, los niños y niñas a través de sus respuestas dan cuenta de que su concepto de tareas hace referencia en exclusividad a las del colegio, es decir, todo lo que involucra estudiar y repasar materias, aprender nuevos conceptos, aprender a leer</p>

		<p>“...escribir, sumar, las letras del abecedario y aprender a leer” (Sujeto D).</p> <p>“... tareas: las del colegio” (Sujeto E). Igualmente, algunos de los párvulos hacen mención como deberes, las tareas del hogar, señalando:</p> <p>“... hacer la cama, limpiar el mueble” (Sujeto G).</p> <p>Por último, los párvulos comentan actividades de recreación y juego como tareas y deberes dentro de sus hogares. Es decir:</p> <p>“... jugar y ver televisión” (Sujeto A).</p> <p>“... coloreo cosas bonitas, yo recorto cosas” (Sujeto C)</p>	<p>como dicen, son acciones que no son parte de tareas que a la familia le corresponda, por su lado, los deberes son comprendidos básicamente a través de la ayuda y colaboración para con el hogar, es decir, los párvulos declaran que sus deberes son hacer sus camas, limpiar los muebles de su habitación, entre otros, siendo esto importante, como señala Estivill (2015): “encargarse de algunas tareas del hogar permite al niño aprender valores y hábitos como la responsabilidad, el orden o la importancia de compartir. Además, la sensación de poder ayudar a los adultos, de realizar aquello mismo que hacen sus padres, contribuye a su autoestima y fortalece sus habilidades, y a su vez, el niño consigue sentirse parte de un equipo, importante, capaz” (p.135)</p> <p>Lo anterior confirma que las tareas y deberes en el hogar son idóneas para formar personas conscientes de su entorno, y principalmente respetuosas por el otro, en este caso, sus padres al colaborar con acciones aptas y sencillas de realizar, considerando a la vez que los</p>
--	--	--	---

		<p>“... jugar y estar con las visitas” (Sujeto E).</p> <p>Del mismo modo, en respuesta a quien o quienes consultan sus dudas cuando necesitan respuestas o saber nuevos aprendizajes, la mayoría responde que, a mamá y papá por el hecho de ser grandes, por ejemplo:</p> <p>“A mi papá...mmm también a mi mamá, porque son más grandes” (sujeto A)</p> <p>Por otra parte, existe una minoría de los entrevistados que contempla a sus abuelas, abuelos y hermanos cuando quieren aprender algo nuevo, por ejemplo:</p>	<p>párvulos aprenden poco a poco hábitos. No obstante, algunos párvulos consideran que realizar actividades recreativas son parte de sus tareas y deberes como niños, lo cual no puede ser catalogado como algo negativo, ya que es parte de ser niño y su método de aprendizaje a través del juego, siendo estas respuestas válidas ya que Milicic (2013), considera que “más allá de la alegría que provoca en el niño, el juego es también parte importante de su desarrollo cognitivo, motor y socioemocional. Es una vía natural de expresión, tanto como lo es el lenguaje para los adultos. A través del juego el niño explora el mundo que lo rodea, lo comprende y se relaciona con él” (p.6), es decir, los niños necesitan ser activos para desarrollar sus habilidades y capacidades, de manera que puedan lograr un desarrollo integral.</p> <p>De acuerdo a lo anterior, los párvulos a su vez acuden a los adultos cuando necesitan resolver alguna duda o</p>
--	--	--	---

		<p>“... le pregunto a mi hermano... porque mis papás tienen mucho que hacer” (Sujeto G).</p>	<p>saber cosas nuevas debido a que son personas grandes y están llenas de conocimientos, sin importar si estos sean correctos o no, los adultos tratan de responder dentro de sus posibilidades a los párvulos, para que ellos no queden sin respuestas, siendo esto algo súper importante, considerando que ellos necesitan saber el porqué de las cosas, como suceden y que pueden hacer ellos para cambiarlas, ya que la curiosidad en los párvulos es innata y debe cuidarse desde que son pequeños ya que es el primer paso para la construcción de sus aprendizajes por sí mismos.</p>
--	--	--	--

Capítulo 5: Discusión y conclusiones

De acuerdo a la investigación realizada, la cual involucra conocer las creencias que tienen los niños y niñas del nivel transición de la Educación Parvularia acerca de la familia actual chilena, y en concordancia con las interrogantes y los objetivos generales propuestos al inicio, este capítulo dará cuenta de los resultados obtenidos durante el proceso de investigación, considerando principalmente las creencias y roles de género.

En relación al objetivo general de la presente investigación, el cual tiene como fin: **“Identificar las creencias que poseen los niños y las niñas del nivel transición de educación parvularia, en relación las familias actuales en un contexto de transformaciones socio culturales”**, se puede indicar que los párvulos participantes sí mantienen creencias propias sobre cómo están constituidas hoy en día las familias, las cuales nacen directamente desde sus propias experiencias familiares, las que se asemejan en algunas características sobre sus integrantes, a lo que ocurre en nuestro país, respecto de un proceso constante de transformaciones demográficas que influyen en las transformaciones que involucra a cada familia, ya que los párvulos consideran que algunas pueden ser grandes o pequeñas o también acerca de los roles de género, desde una perspectiva de roles tradicionales que serán abordados en los supuestos de la investigación. Asimismo, queda en manifiesto que los párvulos contemplan a la familia como un grupo de personas que se encargan de velar por el bienestar físico y afectivo de todos los integrantes que componen el núcleo familiar, tal como lo plantea Suárez y Vélez (2018):

“Es importante rescatar el papel de la familia en la formación integral de seres humanos, en la construcción de identidades fortalecidas en valores y principios éticos y sociales. Aquí se reconoce la importancia de una adecuada formación para que los niños crezcan con plena seguridad de sí mismos, con una identidad, con autoestima” (p.182)

Dicho lo anterior, se deduce que en general los niños y niñas participantes en esta investigación, reflejan en sus familias apoyo incondicional, formación valórica, además de una construcción integral, siendo a su vez el primer referente de ayuda en situaciones futuras ante dificultades, entregando seguridad y fortaleciendo su autoestima.

Uno de los supuestos hace referencia a que los niños y niñas reconocen su propia realidad respecto a la composición familiar, la cual considera a su vez la interrogante: ¿qué es una familia?, respondiendo con el tipo socialmente difundido: tradicional o nuclear, sin embargo, se puede apreciar que los párvulos al momento de argumentar se basan en sus experiencias actuales, ya que la mayoría convive con ambos padres, además de otros integrantes conformando la familia extensa.

Por otro parte, se puede apreciar que el segundo supuesto referido a si “los niños y niñas visualizan a la mujer como la encargada de las labores domésticas y de la educación de los hijos/as, a diferencia del hombre, quien trabaja y proporciona el sustento económico para el hogar”, se cumple debido a que los niños y niñas relacionan a la mujer como la encargada de las labores domésticas del hogar, en cambio, al hombre como el sustento económico de este y no como un agente activo en los quehaceres domésticos, como menciona Ranson 2012, en Saldaña 2018:

“En términos generales, la concepción tradicional del equilibrio trabajo-familia se ha basado generalmente en una marcada diferenciación sobre las expectativas en los roles de las madres y los padres; mientras que el trabajo se ha visto cómo la “normalidad de lo que hacen los padres”, trabajo remunerado y maternidad se definen como ámbitos opuestos” (p.185)

Es importante recalcar que la gran mayoría de los niños y niñas distinguen acciones y deberes según sea su género, es decir, ellos son capaces de describir las acciones que hace un hombre y mujer dentro del hogar, sobre todo en las labores domésticas y categorizan según el género, sin embargo, dentro de las acciones que realizan los párvulos, ellos no logran distinguir diferencias de sus quehaceres y normalizan su actuar, sin hacer diferencias de género. Por lo tanto, no realizan un juicio de valor respecto de lo mencionado anteriormente, ellos son capaces de nombrar en base a la observación de las conductas que hay dentro de sus hogares,

pero no internalizan lo observado, no lo replican en su actuar, ya que realizan diferentes acciones sin discriminar, si esto corresponde a un actuar del hombre o de la mujer según corresponda a los roles de género atribuidos respectivamente. Sin embargo, se cree que la distribución de los roles de género haciendo referencia a las labores domésticas aún no es diversa y esto fue reflejado con las respuestas de los niños y las niñas respecto de preguntas claves que se hicieron para saber qué perspectiva de género visualizaban en sus hogares, de igual forma; retomando la idea mencionada anteriormente se puede decir que para los niños y las niñas no es extraño ver que en sus familias algunas mujeres sean jefas de hogar, ser criados por otras personas como sus abuelos y visualizar a la mujer como la encargada del quehacer hogareño normalizando estas prácticas.

Según Del Rosario & Vargas (2018):

“Con el paso del tiempo, las familias se están haciendo más igualitarias en la distribución de los roles y responsabilidades. Aun así, las mujeres siguen siendo las principales responsables de las labores domésticas, pues las incorporaciones de los hombres a las tareas no las perciben ellos como responsabilidad compartida, sino como ayuda y apoyo a la mujer y por ello las mujeres disfrutan de menos tiempo libre y personal” (p.89)

Dicho lo anterior, se puede recalcar que los párvulos verbalizan estructuras y distribuciones que están instauradas en sus hogares por los adultos del núcleo familiar pese a la evolución que existe hoy en día con respecto a las ocupaciones, salarios e igualdad de derechos para ambos sexos, por ejemplo, al consultar sobre las tareas y deberes de los hombres del hogar, ellos inmediatamente responden “ir a trabajar”, por otra parte, las mujeres del hogar mantienen como tareas y deberes “hacer el aseo, limpiar, ordenar, etc.”, tal como plantean Gaona & Guerrero (2018):

“La sociedad está en constante transformación y es innegable el avance que se ha producido con respecto a la igualdad de género en las últimas décadas. No obstante, todavía quedan retos pendientes para lograr una plena equiparación de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres” (p.7)

Estos cambios pueden verse reflejados en las nuevas generaciones, en este caso las niñas y los niños de hoy, ya que educándolos desde pequeños que mujeres y hombres pueden realizar las mismas actividades y así desarrollar nuevas perspectivas en roles de género.

Por último, las limitantes de esta investigación referida a la escasa bibliografía sobre las creencias de los niños y niñas como protagonistas en proyectos de investigación en Chile, así como también escasa o nula investigación con niños y niñas acerca de las familias y roles de género en Chile, fue resuelta mediante la indagación de otras investigaciones publicadas, como, por ejemplo, una de la Universidad Católica Silva Henríquez, así como también bibliografía sobre creencias, familia y roles de género en Chile e Hispanoamérica que no eran asociadas a niños/niñas y familia específicamente, sin embargo, se consideró aquello que permitió el análisis de la temática de esta investigación, como género o transformaciones de la familia y creencias.

5.1 Proyecciones

Para finalizar, esta investigación deja la puerta abierta a quienes consideren que aún falta por saber sobre las creencias de los párvulos sobre la familia actual en Chile, tomando en cuenta que la familia es una entidad de constantes cambios. Estas proyecciones pueden hacer referencia a:

Como visualizan los niños y niñas de hoy la adopción homoparental, tomando en cuenta criterios de crianza o creencias, es decir, si existe alguna dificultad para el niño o niña ser adoptada o adoptado por una familia con padres de igual sexo, en vista a los aconteceres y paciencia a los aconteceres de hoy en día con respecto a las minorías homosexuales.

Retomando los roles de géneros en la familia, abordados en esta investigación, sería interesante enfocar una posible indagación a cuáles y cómo son las creencias que poseen los párvulos sobre las tareas y deberes que realizan los hombres y mujeres del hogar, es decir, ¿existe una distinción entre las acciones que ambos sexos realizan? Más bien porque los hombres y mujeres hacen lo que hacen.



Por otra parte, como las educadoras y educadores abordan el trabajo de familia dentro del aula, dentro del contexto de transformaciones socioculturales, es decir, cómo interiorizan durante su qué hacer los cambios que existen hoy en día dentro de las familias.

Finalmente, sería interesante abordar desde el aspecto pedagógico en la formación de futuras educadoras de párvulos egresadas de la Universidad Católica Silva Henríquez, sobre las transformaciones de las familias en el Chile de hoy. Si bien, existe una actividad curricular sobre Familia, esta se especifica en conocer y articular el trabajo familia-escuela, no obstante, lo que se propone es abarcar temas emergentes, tales como el trabajo con familias migrantes, familias homoparentales, y las competencias de las estudiantes de la carrera para afrontar estas situaciones

Bibliografía

- Aguirre, A., & Pérez, G. (2013). Tema I: El Método Análisis de Casos. Aplicaciones Prácticas.
- Arcos, E., Molina, I., Trumper, R. E., Larrañaga, L., del Río, M. I., Tomic, P., & Szmulewicz, P. (2006). Estudio de perspectiva de género en estudiantes y docentes de la Universidad Austral de Chile. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 32(2), 27-45.
- Argos, J., Muñoz, P. E., & Zubizarreta, A. C. (2011). Escuchando la voz de la infancia en los procesos de cambio e investigación educativos: Aproximación al estudio de las transiciones entre las etapas de educación infantil y educación primaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, 54(5), 4.
- Ávila, D., García, J., Hernández, C., & Vargas, M. (2015). Acerca de la feminización de profesiones. Caso: la docencia en preescolar en la Ciudad de México. *La ventana. Revista de estudios de género*, 5(42), 129-151.
- Banks, M. (2010). *Los datos visuales en investigación cualitativa*. Ediciones Morata.
- Baptista, L. P., Hernández, S. R., & Fernández, C. C. (2014). *Metodología de la investigación*. D. F.: Mc Graw Hill.
- Bedia, R. C. (2019). Género y teoría social. *Revista Internacional de Sociología*, 58(25), 5-20.
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación Educativa*. Madrid. Editorial La Muralla S.A.
- Contreras Melipil, J., & López Puga, R. (2016). Experiencia de participación protagónica infantil, en espacios comunitarios de niños y niñas líderes de la comuna de El Bosque (Doctoral dissertation, Universidad Academia de Humanismo Cristiano).
- Cortés, C., Miranda, J., & Vera, J. (2017). Infancia, palabra y silencio: Aproximación desde una perspectiva constructivista. *Psicoperspectivas*, 16(1), 91-104.
- Castro Zubizarreta, A., & Manzanares Ceballos, N. (2016). Los más pequeños toman la palabra: la Escuela Infantil que a ellos les gustaría.
- Cruz, M. A., & Oyarce, M. L. (2018). Familias homoparentales: ¿Reproducción o transgresión del género hegemónico?. *Revista Punto Género*, (9), 86-107.
- De Lauretis, T. (2015). Género y teoría queer. *Mora*, (21), 107-118.
- Del Rosario, M. C., & Vargas, D. G. (2018). Roles y estereotipos de género en publicidad infantil: ¿Qué ha cambiado en las últimas décadas? *aDResearch: Revista Internacional de Investigación en Comunicación*, (18), 80-99.

- Escobar-Pérez, J. y Cuervo-Martínez, A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. En *Avances en Medición*, 6, pp. 27-36.
- Estivill, E. (2015). Niños descansados, niños felices. España: PLAZA & JANÉS.
- Flick, U. (2015) El diseño de la investigación cualitativa. Morata.
- Gaitán, M. L. (2006). La nueva sociología de la infancia. Aportaciones de una mirada distinta. *Política y sociedad*, 43(1), 9-26.
- Gaona, M. A. G., & Guerrero, O. F. (2018). Género y educación. *Contextos educativos: Revista de educación*, (21), 7-9.
- Garaigordobil, M. (2017). Conducta prosocial: el papel de la cultura, la familia, la escuela y la personalidad. *Revista Mexicana de Investigación en Psicología*, 6(2), 146-157.
- García, J. (2003) Educar para escribir. México. Editorial Limusa.
- García, J. (2013). El tiempo con la familia en las parejas de doble ingreso. Un análisis a partir de la Encuesta de Empleo del Tiempo (2009-2010). *estadística española*, 55, 259 - 282.
- Garcés, C. R., & Muñoz Soto, J. A. (2017). La contribución económica de la mujer en los hogares chilenos. *Convergencia*, 24(74), 209-230.
- Gómez, I. C. (2011). Conflicto trabajo-familia, en mujeres profesionales que trabajan en la modalidad de empleo. *Pensamiento psicológico*, 9(16), 89-106.
- Grover, S. (2004). Why won't they listen to us? On giving power and voice to children participating in social research. *Childhood*, 11(1), 81-93.
- Guzmán, M. (2013). La oreja que escucha a las niñas y los niños. *Infancia: educar de 0 a 6 años*, (138), 34-38.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación* (Vol. 3). México: McGraw-Hill.
- INE, Instituto nacional de Estadísticas (2017). Atlas de Género. Brecha de género en la tasa de ocupación.
- INE. (2019) Estimación de personas extranjeras residentes en Chile, de demográficas y vitales. CENSO 2017: Inmigración internacional, Sitio web: <https://ine.cl/estadisticas/demograficas-y-vitales>
- Marcus, J. (2011) Apuntes sobre el concepto de identidad, Universidad de Buenos Aires (Vol. 5(1))

- Martínez Vasallo, H. M. (2015). La familia: una visión interdisciplinaria. *Revista médica electrónica*, 37(5), 523-534.
- Martínez-Licon, J. F., Infante Blanco, A., & Medina Ortiz, L. P. (2016). Ejes de racionalidad en torno a la familia y los modelos parentales: una construcción cualitativa de las teorías sobre la familia. *En claves del pensamiento*, 10(20), 115-134.
- Mejía, L. D., & López, L. (2010). La familia y la cultura: una conexión innovadora para el cuidado de la salud. *Index de enfermería*, 19(2-3), 138-142.
- Milstein, S. (2006) Y por qué ¿los niños no? algunas reflexiones sobre un trabajo de campo con niños. *Revista de Antropología*, Argentina.
- MINEDUC (2018). Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Gobierno de Chile.
- MIDESOC (2015) Ministerio de Desarrollo Social, Encuesta Casen. Gobierno de Chile.
- MIDESOC (2017) Ministerio de Desarrollo Social, Encuesta Casen. Gobierno de Chile.
- Milicic, N. (2013). *Jugar y Crecer: Un juego para cada día*. Chile: Aguilar.
- Monchietti, A., Lombardo, E., & Sánchez, M. (2015). Representación social de la vejez en niños y púberes. *LÍMITE Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 2(16), 71-81.
- Navarro-Bulgarelli, C. (2018) *Cartografía Familiar: repensar la intervención social con las familias en escenarios contemporáneos*. Universidad del Valle, Colombia.
- O'Connor, K., Schaefer, C., Braverman, L., (2016) *Manual de terapia del juego*. 2º Edición, Ciudad de México. Editorial El manual moderno S.A.
- Oliva, E., Vera, J. (2014). *Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización*. Dialnet, Vol. 10. (P.11-20)
- Padilla, K., y Garritz, A., (2014) *Creencias epistemológicas de los profesores investigadores de la educación superior*. *Educación química*, 25(3). P.344.
- Palacios, V. Polo, M. Felipe, M. Del Barco, B. Fajardo, F Bullón. (2013). *Tipología familiar y dinámica bullying/ciberbullying en Educación Secundaria*. Dialnet, Vol. 3, 161-170.
- Puleo Rojas, E. M. (2012). *La evolución del dibujo infantil. Una mirada desde el contexto sociocultural meridiano*. *Educere*, 16(53).
- Rodríguez, A. (2007). *Principales modelos de socialización familiar*. *Foro de Educación*, 9, 91-97.

- Rojas, C. (2017). Familias: transformaciones históricas y propuestas para el abordaje del Trabajo Social desde la perspectiva de género. *Revista Rumbos*, 16, p.103, De Universidad Central de Chile. Facultad de Ciencias Sociales.
- Saldaña, L. (2018). Relaciones de género y arreglos domésticos: masculinidades cambiantes en concepción, Chile.
- Sánchez Díaz, S., Podestá González, S., & Garrido, P. (2018). Ser madre fuera de la heteronormatividad: Trayectorias vitales y desafíos de familias homoparentales chilenas. *Psicoperspectivas*, 17(1), 52-63.
- Sosenski, S. (2016) Dar casa a las voces infantiles, reflexiones desde la historia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(1)45.
- Suárez P & Vélez M. (2018, junio 29). el papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *psicoespacios*, 12, (20), 182.
- UNICEF (2005) Convención sobre los derechos del niño.
https://www.unicef.org/honduras/convencion_derechos_nino.pdf
- Tironi, E., Valenzuela, S., & Scully, T. (2006). El eslabón perdido: Familia, modernización y bienestar en Chile. *Santiago de Chile: Taurus*.
- Valero, F. A. S. (2017). Relatos de niños y niñas, y algo más. *Infancias imágenes*, 16(1), XXII-XXII.
- Vargas Pavez, M., & Correa Camus, P. (2011). La voz de los niños en la justicia de familia de Chile. *Ius et praxis*, 17(1), 177-204.
- Viteri, A. (2018). Tesis: “Percepción de la realidad desde la infancia”, Universidad San Francisco de Quito USFQ.
- Zapata Martínez, A. (2016). Madres y padres en contextos transnacionales: el cuidado desde el género y la familia. *Desacatos*, (52), 14-31.

Anexos

Cronograma Seminario de Grado Anexo (1)

Tema	Meses/ semanas																								
	Marzo					Abril					Mayo					Junio				Julio					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	
Primera reunión de Seminario																									
Búsqueda de centros educativos																									
Correcciones del documento escrito																									
Validación de instrumento																									
Firma Consentimientos Apoderados																									
Trabajo de campo (dibujo, entrevista)																									
Análisis de entrevistas (análisis y transcripción)																									
Primera presentación																									
Conclusión																									
Informe borrador para evaluación (ensayo, correcciones, entre otros)																									
Empastado																									
Examen de título																									

Modelo de asentimiento niños/as Anexo (2)

Se invita a las niñas y niños a participar de una entrevista para hablar de las familias actuales en Chile.



NOMBRE DEL NIÑO/A

Asentimiento de niños/as Anexo (3)

Sujeto A

ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
Educación Parvularia

ASENTIMIENTO NIÑOS/AS
Se invita a los niños y niñas a participar de una entrevista para hablar de las familias actuales en Chile.

DANA
NOMBRE DEL NIÑO/A

Sujeto B

ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
Educación Parvularia

ASENTIMIENTO NIÑOS/AS
Se invita a los niños y niñas a participar de una entrevista para hablar de las familias actuales en Chile.

DANIELAM
NOMBRE DEL NIÑO/A

Sujeto C

ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
Educación Parvularia

ASENTIMIENTO NIÑOS/AS
Se invita a los niños y niñas a participar de una entrevista para hablar de las familias actuales en Chile.

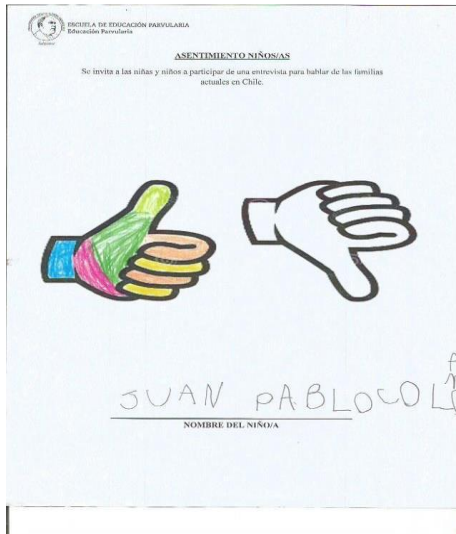
erimari
NOMBRE DEL NIÑO/A

Sujeto D

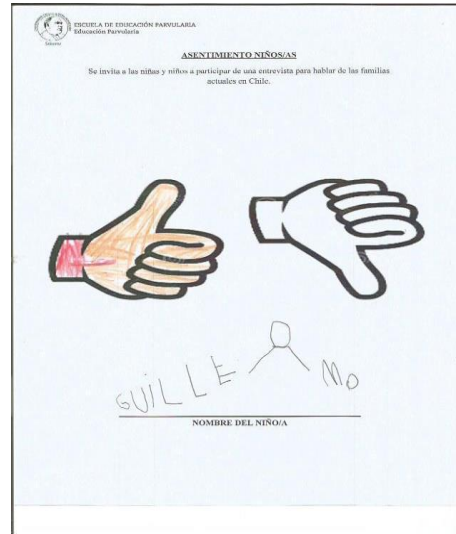
ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
Educación Parvularia

ASENTIMIENTO NIÑOS/AS
Se invita a los niños y niñas a participar de una entrevista para hablar de las familias actuales en Chile.

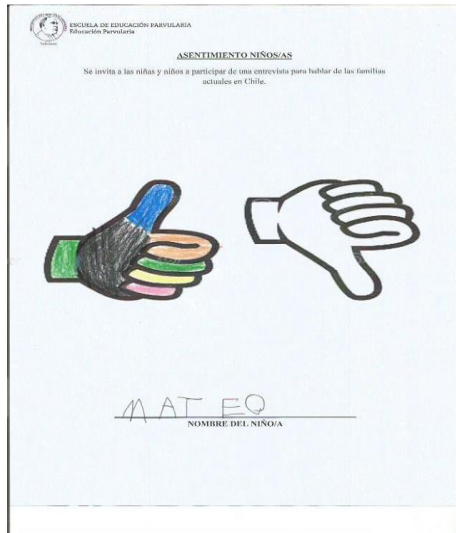
Sophia
NOMBRE DEL NIÑO/A



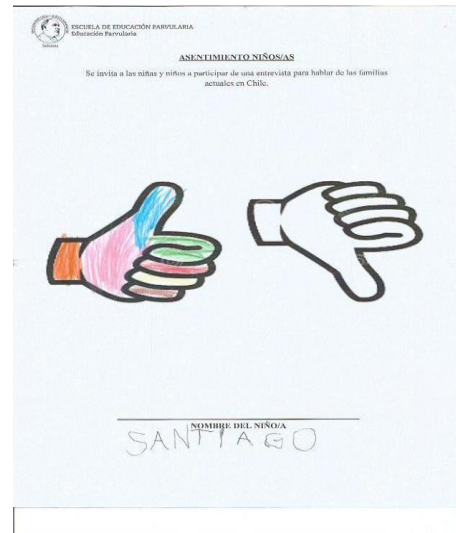
Sujeto E



Sujeto F



Sujeto G



Sujeto H



Consentimiento informado para familia Anexo (4)

Estimada familia:

Mediante el presente, requerimos de su autorización para la participación de sus hijos/as en proyecto de investigación formulado por estudiantes de pregrado de la escuela de Educación Parvularia de la Universidad Católica Silva Henríquez, el cual se titula “Creencias de los niños y las niñas de 4 a 6 años de Educación parvularia acerca de la familia actual en Chile”. Durante este proceso se realizará una experiencia en la cual se les solicitará a los párvulos que dibujen una familia y posteriormente procederá a realizar una entrevista, siendo registrada mediante audio. Este, tomará un tiempo aproximado de 15 a 30 minutos, dentro de las dependencias del establecimiento educativo.

La información que se obtenga será de manera confidencial, siendo utilizada solo para los fines de la investigación. Así también, la participación para el proceso será de manera voluntaria.

Agradecemos de antemano su participación.

Grupo seminarista optando al título de Educadora de Párvulos; UCSH.

Fernanda Acevedo I.

Camila Guerrero P.

Caroline Huichan P.

Valentina Montero A.

Javiera Urrutia U.

Yo.....apoderado

de

...No autorizo que mi hijo/a participe de la experiencia

...SI autorizo que mi hijo/a participe de la experiencia

Firma.....

Fecha.....

Planificación implementada Anexo (5)

<p>-Educatora en formación Seminario de Grado</p> <p>-Agentes educativas de los niveles:</p> <p>-Concepto o temática a trabajar: La familia como tal.</p>		<p>Características del Grupo: Unidad educativa: Niños y niñas cursando el Segundo Ciclo de Educación Parvularia 5-6 años Específicamente: Tercer Nivel (Transición)</p>	<p>Aprendizaje complementario Ámbito: Desarrollo Personal y Social Núcleo: Convivencia y Ciudadanía. Objetivo N°6. Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de la mayoría. Objetivo específico: Escucha de opiniones, el respeto por los demás y de los turnos.</p>
Ámbito	Núcleo	Objetivo de aprendizaje	Recursos
Interacción y Comprensión del Entorno	Comprensión del Entorno Sociocultural	<p>1. Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad y su aporte al bienestar común. Objetivo específico: Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia.</p>	Hoja de papel, lápices de colores (a elección)
OEC	<p>Nombre de la Experiencia: Conociendo a la familia. Inicio: La educadora en formación invita a los niños a formar un círculo con sus sillas y les comenta que le llegó un regalo, en el interior se encuentra una fotografía de su familia y conversan sobre esta, posteriormente se acerca al afiche de familia y les pregunta si se acuerdan de estas fotografías y que era lo que se había explicado en clases anteriores.</p> <p>Desarrollo: Luego de que los niños hayan descubierto lo que había dentro de la caja, se les invita a tomar sus sillas y dirigirse a las mesas para la realización de un dibujo sobre "La familia", mientras la educadora en formación entrega las hojas de papel los niños reparten los lápices de colores y comienzan a dibujar. La educadora en formación recorre la sala observando el dibujo, empieza a hacer preguntas como por ejemplo ¿Qué estas dibujando?, ¿Quiénes son?, etc.</p> <p>Cierre: Una vez que los niños vayan terminando sus dibujos se les invita a volver al círculo para comentarlos, se escucha atentamente y la educadora en formación realiza las siguientes preguntas ¿Nos puedes comentar que dibujaste acá?, ¿Dibujaste una familia o tu familia? Y otras que vayan surgiendo en el momento, al terminar se invitan a los párvulos a ordenar las sillas y les da las gracias por participar.</p>		<p>Evaluación Instrumento: Escala de apreciación Categorías: L – PL- NL - Grafica su concepto de familia. - Responde las preguntas realizadas por la educadora con respecto al dibujo de familia. - Respeto el habla del otro y su turno.</p>

Transcripción Entrevistas Anexo (6)

Nombre: SUJETO A

Sexo: Femenino

N°1

Nivel: Transición III

Edad: 6 años.

<p>Nomenclatura: A: adulto. SA: sujeto A</p>
<p>A: La pregunta número uno; ¿cómo es una familia? ¿por qué? SA: eeh, cariñosa A: ¿Y por qué? SA: eeh porque pasan tiempo con sus hijos</p>
<p>A: La segunda pregunta; ¿Quiénes componen tu familia? (¿Cómo es tu familia?) SA: emmm A: Los integrantes que componen a tu familia SA: ¿Cómo qué? A: Como por ejemplo ¿Con qué personas vives en tu casa? SA: Mi mamá, mi papá, yo, mi hermanito y mi tío</p>
<p>A: La otra pregunta dice; ¿Qué cosas buenas tiene tu familia? SA: El almuerzo A: ¿El almuerzo?, o sea la comida SA: Si</p>
<p>Y la otra pregunta dice; ¿Qué no te gusta de tu familia? SA: El pan A: ¿El pan? Y ¿por qué? SA: emmm porque no</p>
<p>A: La pregunta número cinco dice; ¿Cuáles son tus tareas y deberes en el hogar? (y de esas tareas cuáles te gustan) SA: juego A: ¿Solamente jugar? SA: veo televisión</p>
<p>A: Otra pregunta; ¿Cuáles son las tareas que hacen las mujeres en tu casa? ¿por qué? SA: Estudian A: ¿Todas estudian? SA: Es que solo somos mi mamá, mi papá, mi tío y mi hermano A: Entonces tu mamá sería la única mujer de la casa... ¿Qué hace tu mamá? SA: Trabaja A: ¿En qué trabaja? SA: En aseo</p>
<p>A: Y los hombres de tu casa... ¿Qué hacen los hombres en tu casa? SA: Mi hermanito está en la misma escuela mía A: ¿Y lo otros? Como el papá y tu tío... ¿Qué hacen ellos en la casa? SA: Mi tío se queda, también estudia A: ¿Y tu papá? SA: Él trabaja en el mismo aseo de mi mamá</p>

<p>A: La pregunta número ocho dice; ¿Qué actividades realizan los fines de semana con tu familia? SA: ¿Cómo qué? A: Por ejemplo ¿Qué hacen los fines de semana? SA: ¿Cuándo descansamos? A: Si, El sábado y el domingo, que son los días que no vienes al colegio y estás en tu casa con tu familia... ¿Qué hacen esos días? SA: Vemos películas, mmm después nos paramos a ayudarle a mamá a hacer el aseo A: ¿Y algo más que hagan los fines de semana? SA: mm vemos televisión y nada más</p>
<p>A: Y ahora dice: Cuando quieres aprender algo nuevo, ¿Quién te ayuda o a quien le preguntas? SA: A mi papá A: ¿Sólo a tu papá? Y ¿por qué a tu papá? SA: mmm también a mi mamá A: ¿por qué a ellos? SA: Porque son más grandes</p>
<p>A: Y la última pregunta; ¿Conoces familias distintas a la tuya? ¿Cuáles? (ampliar con que cosas tienen parecidas y diferentes) SA: mmm A: ¿no? SA: no A: ¿Conoces solo a familias que son igual a la tuya? SA: Solo conozco eeh mmm (señalando que no)</p>

Nombre: SUJETO B

Sexo: Femenino

Nivel: Transición III

N°2

Edad: 5 años.

<p>Nomenclatura: A: adulto. SB: sujeto B</p>
<p>A: ¿cómo es una familia? ¿Por qué? SB: Eeh, una familia es como para... Para que ellos te ayuden y la familia también es para que ellos te ayuden, te quieren, te hacen cosas buenas, te ayudan mucho, te quieren con todo su corazón y más nada.</p>
<p>A: ¿Quiénes componen tu familia? (¿Cómo es tu familia?) SB: los papás A: Si, pero tu familia ¿Quiénes la componen? Ósea por ejemplo... ¿Con quién vives en tu casa? SB: Con mi mamá, con mi papá, con mi tío, con mi tía, con mi otro tío, con mi abuela, con mi papá, con mi hermana y con la mamá de mi tía.</p>
<p>A: La otra pregunta dice así; ¿Qué cosas buenas tiene tu familia? SB: Las cosas buenas son que ellos cuando te pasa algo, ellos te ayudan mucho porque ellos te ayudan, te levantan y te cuidan, te curan.</p>
<p>A: Otra pregunta; ¿Qué no te gusta de tu familia? SB: Que me despierten temprano</p>
<p>A: ¿Cuáles son tus tareas y deberes en el hogar? (y de esas tareas cuáles te gustan) SB: Eeh bueno, los deberes son que te cuidan y que siempre esté ordenado todo y... ¿Qué más era qué? A: Los deberes y tareas que haces en tu casa SB: Las tareas, yo no tengo tareas en mi casa</p>

A: ¿no? Aah ya
A: Otra pregunta; ¿Cuáles son las tareas que hacen las mujeres en tu casa? ¿por qué? SB: Mi abuela trabaja temprano, trabaja toda la noche entera desde la madrugada hasta la noche, está parada desde la una de la madrugada. A: ¿y las otras mujeres que hacen en tu casa, en tu hogar? SB: Mi mamá no hace nada porque no tiene trabajo, está embarazada y las demás... eeh, la mamá de mi tía ayuda a mi abuela a hacer las empanadas y mi tía no hace nada.
A: Ya mira; ¿Cuáles son las tareas que hacen los hombres en tu casa? ¿por qué? SB: Bueno mi tío José se va a trabajar y mi tío él seba también a la escuela a las siete de la madrugada A: ¿y los otros hombres? SB: Mi papá también trabaja hoy, trabaja también toda la noche y toda la mañana. Ósea en la madrugada el vuelve y se tiene que volver a ir.
A: ¿Qué actividades realiza los fines de semana con tu familia? SB: Bueno, disfruto con mi familia y hago cosas también. A: ¿Qué cosas hacen? SB: Bueno a veces salimos de picnic, un día anterior que era mucho mucho tiempo que mi abuelita había llegado de Venezuela, y también salimos a hacer compras, eeh salimos a los parques y más nada.
A: Ya, Cuando quieres aprender algo nuevo, ¿Quién te ayuda o a quien le preguntas? SB: Eeh, las mamás y los papás A: ¿A ti te ayudan cuando quieres aprender algo nuevo? SB: (Señala con la cabeza que sí)
A: Ya, la última pregunta; ¿Conoces familias distintas a la tuya? ¿Cuales? (ampliar con que cosas tienen parecidas y diferentes) SB: Eeh mm no. A: Y entonces.... ¿Qué cosas tienen parecidas las otras familias a la tuya? SB: A veces son parecidas, pero... tienen un común que son parecidas que son también.

Nombre: SUJETO C

Sexo: Femenino

Nivel: Transición III

N°3

Edad: 5 años.

Nomenclatura: A: adulto. SC: sujeto C
A: ¿cómo es una familia? ¿Por qué? SC: La familia se reúne y se unen y si hay un accidente la familia la ayuda, la ayuda demasiado, porque si no la ayuda esa no es una familia buena, tiene que ayudarla.
A: ¿Quiénes componen tu familia? (¿Cómo es tu familia?) SC: Mi papá y mi mamá
A: ¿Qué cosas buenas tiene tu familia? SC: Las cosas buenas que los papás protegen a sus hijos, lo protegen. Si no están los papás los niños no se pueden proteger ellos mismos
A: ¿Qué no te gusta de tu familia? SC: Es que cuando mi mamá y mi papá algunas veces se molestan no me gusta tanto
A: ¿Cuáles son tus tareas y deberes en el hogar? (y de esas tareas cuáles te gustan) SC: Es que yo hago, pero algunos días cuando yo quiero, entonces le hago muchas cosas.

<p>A: ¿Qué cosas haces por ejemplo? SC: Yo al menos yo coloreo cosas bonitas, y hasta yo recorto cosas para hacer otras cosas, pero lo más que me gusta de mi familia es que un día mi mamá ella me compró un carrito.</p>
<p>A: ¿Cuáles son las tareas que hacen las mujeres en tu casa? ¿Por qué? SC: Que mi mamá trabaja en su computadora y también en su libro.</p>
<p>A: ¿Cuáles son las tareas que hacen los hombres en tu casa? ¿Por qué? SC: ¿Mi papá? A: Si SC: Mi papá algunos días ayuda a mi mamá, lava la ducha y el baño y también hace la comida.</p>
<p>A: Y otra pregunta dice; ¿Qué actividades realiza los fines de semana con tu familia? SC: Algunos días nosotros vamos como al parque, pero lo más que me gusto fue porque me llevaron al parque de diversiones. A: ¿Y esas cosas hacen los fines de semana? SC: Si, algunos días cuando ellos tienen dinero, pero un día nos encontramos con una amiguita que también va acá en el colegio.</p>
<p>A: Cuando quieres aprender algo nuevo, ¿Quién te ayuda o a quien le preguntas? SC: Cuando quiero aprender algo nuevo yo le digo a mi papá o a mi mamá. A: ¿Y ellos te ayudan? SC: Si, me ayudan.</p>
<p>A: Y la última pregunta; ¿Conoces familias distintas a la tuya? ¿Cuales? (ampliar con que cosas tienen parecidas y diferentes) SC: Es que yo tengo como dos abuelitas que están en Venezuela, pero son diferentes a mi papá y a mi mamá. A: ¿Ellas son familias diferentes a la tuya? SC: Si.</p>

Nombre: SUJETO D

Sexo: Femenino

Nivel: Transición III

N°4

Edad: 5 años.

<p>Nomenclatura: A: adulto. SD: sujeto D</p>
<p>A: ¿cómo es una familia? ¿Por qué? SD: Amor y tranquilidad</p>
<p>A: Otra pregunta; ¿Quiénes componen tu familia? (¿Cómo es tu familia?) SD: Mi mamá y mi papá</p>
<p>A: ¿Qué cosas buenas tiene tu familia? SD: Eeh, juguetes, comida y amor.</p>
<p>A: ¿Qué no te gusta de tu familia? SD: No pelear, ni pelear, ni pegar.</p>
<p>A: ¿Cuáles son tus tareas y deberes en el hogar? (y de esas tareas cuáles te gustan) SD: Eem, escuela, eee escuela Uruguay y buscarme a la familia. A: Ya, pero mira... De las tareas que haces en el hogar... ¿Qué haces en el hogar? SD: Escribir, sumar, las letras del abecedario y aprender a leer.</p>
<p>A: ¿Cuáles son las tareas que hacen las mujeres en tu casa? ¿Por qué? SD: Bailar zumba y cueca</p>
<p>A: ¿Cuáles son las tareas que hacen los hombres en tu casa? ¿Por qué? SD: Escribir, dibujar y cantar.</p>

A: Otra pregunta; ¿Qué actividades realiza los fines de semana con tu familia?
SD: Ir al parque, jugar con mi prima nirvana, con mi tía, con mi tío Cesar y jugar con mamá y papá.

A: Cuando quieres aprender algo nuevo, ¿Quién te ayuda o a quien le preguntas?
SD: Mamá y papá

A: Y la última pregunta; ¿Conoces familias distintas a la tuya? ¿Cuales? (ampliar con que cosas tienen parecidas y diferentes)

SD: No.

A: ¿Son todas iguales para ti?

SD: Sí.

Nombre: SUJETO E

Sexo: Masculino

Nivel: Transición III

N°5

Edad: 6 años.

Nomenclatura:

A: adulto.

SE: sujeto E

- *En relación con el dibujo:*

A: hola g, como estas

SE: bien

A: bien, ¿me puedes explicar tu dibujo?

SE: es de un departamento con agüita y con...eem... Esta es la luna esto esto es un árbol, este es mi hermana es te es mi mama este es mi papa este soy yo y este sol y este el cielo

A: ¿tú tienes una hermanita?

SE: nop

A: y porque dibujaste una hermanita

SE: porque (tos) me gustaría

A: te gustaría tener una hermanita y quieres una hermanita o un hermanito

SE: si, una hermanita

A: una hermanita, oye que bueno, muy bien G ya vamos a comenzar con las preguntas. G ¿Cómo es una familia?

SE: ees Grande y chica

A: porque grande y chica

SE: porque unas son, porque unas se separan los padres y otras no se separan

A: porque dices eso

SE: porque a veces las madres también se separan

A: aaa así y cómo y ya y que más me puedes decir de cómo es una familia

SE: también las familias son con amor

A: con amor, ya ¿qué más?

SE: y también las familias también se tratan con cariño

A: con cariño estupendo, oye G y ¿quiénes conforman tu familia?

SE: mi abuelo

A: y quien mas

SE: mi mi abuelita

A: y quien mas

SE: y mi y mi mama

A: que más

SE: emm mi tío maty

A: tu tío ya quien más, tu papa
SE: nadie más
A: y tu papa
SE: no, pero si también
A: pero tú tienes papá o no
SE: si mm

A: ya oye que grande tu familia entonces, ya ya G y que cosas buenas tiene tu familia
SE: de que tratan con amor
A: ¿te tratan con amor y eso te gusta?
SE: si
A: ya que más que otras cosas buenas
SE: también me me también me dejan ir a columpiarme
A: te dejan ir a columpiarte ¿ya que más?
SE: y y y mi papa tiene un departamento
A: ¿tu papa tiene un departamento y ahí viven con tu mamá?
SE: no con mi eee están separados
A: aaa tus papás están separados entonces tu a veces vas a ver a tu papá y a veces estás con tu mama
SE: si pe si pe pero siempre estoy con mi mami

A: aaa ya estupendo oye y ¿cuáles son tus tareas y deberes en tu casa?
SE: pues son las tareas del colegio solo eso.
A: ¿y los deberes? Qué deberes tienes en tu casa.
SE: de de de de jugar de también de estar con todas las personas que están de visitas
A: aaa ese es el deber tuyo
SE: si y el deber de mi mama y de mi tata el deber de mi tata es es preparar cosas
A: aaa ya, pero yo te estoy preguntando de los deberes tuyos
SE: ya
A: ¿no tienes ningún otro deber en tu casa?
SE: nop.

A: aaa yaa ok, oye G y que es lo que no te gusta de tu familia
SE: que me reten
A: ¿qué te reten, no te gusta?
SE: no y tampoco que no jueguen conmigo
A: ¿no te gusta? ¿Y qué otra cosa no te gusta?
SE: que mm yo... no sé nada más

A: aaa ya. G y ¿cuáles son las tareas que hacen las mujeres en tu casa?
SE: mi mama pues cocinar comida
A: ya, que más
SE: también me hace la ropa para el colegio
A: yaaa
SE: también me hace la colación
A: oooi que hace hartas cosas tu mama, que mas
SE: y también eee m mi mama me me lleva a todas partes
A: ooooh que linda tu mama
SE: mi abuela mee emm me plancha la ropa

A: plancha la ropa la abuela, oye G y ¿qué hacen los hombres en tu casa?
SE: aaa mi abuelo construye cosas
A: ¿construye cosas tu abuelo? ¿Qué cosas?
SE: construye como autos de madera, me construyo un camión un día cuando era pequeño
A: ¿en serio?
SE: si me



<p>A: y cuales otras tareas hacen los hombres en tu casa SE: también me me me sirven la comida A: cuándo estás con tu papa en el departamento ¿Qué tareas hace el? SE: me hace la comida A: aaah SE: y también me sirve y cuando le pido jugo me da A: si, ¿cómo? SE: si, estudia y trabaja A: estudia y trabaja tu papa, ok SE: mi papa quiere ser abogado</p>
<p>A: aaaamm que interesante, oye G y ¿Qué actividades realizan los fines de semana con tu familia? SE: aaa vamos vamos un rato al boaparque creó un poquito A: ya SE: y a veces vamos a comprar, también vamos una casa de mi abuelo tío que ee hacemos nos quedamos en la casa A: oye hacen muchas cosas entretenidas SE: y además tío que con mi oma me voy a misa a cocinar a los abuelitos</p>
<p>A: owww que lindo G, oye y ¿Cuándo quieres aprender algo nuevo eh a quién le preguntas o a quien le pides ayuda? SE: mmm creo que mi abuelo o a mi oma A: ¿y quién es tu oma? tu abuela? SE: si A: aaa ya a tus abuelos les pides ayuda cuando quieres aprender algo nuevo SE: sii porque, les digo así</p>
<p>A: mmm a ya, ya G la última pregunta, ¿tú conoces familias distintas a la tuyas? SE: eem claro que no, no conozco ninguna, bueno, pero si una que A: distinta a la tuya que sea diferente ¿tú conoces familias distintas a la tuya? SE: sii una de las amigas de mi mama tiene una familia distinta A: aaa yaa SE: es súper pequeña A: aaaa SE: que es su hermana A: aaa perfecto, ya G hemos terminado la entrevista</p>

Nombre: SUJETO F

Sexo: Masculino

Nivel: Transición III

N°6

Edad: 6 años.

<p>Nomenclatura: A: adulto. SF: sujeto F</p>
<p>• En relación con el dibujo: A: Hola Santiago, ¿cómo está? SF: Eeh bien. A: ¿Te acuerdas el dibujo que hicimos la Semana pasada? S: Si A: El dibujo de la familia</p>

SF: Si

A: ¿Que dibujaste tú?

SF: Eem, no me acuerdo.

A: No se acuerda, mira yo te voy a hacer memoria, tú dibujaste una casa, me dijiste que ahí estaba tu familia.

SF: ¡Siiii!, me acuerdo de que también hice a mi perro.

A: ¿A tu perro?

SF: Además hice el día que estaba lloviendo.

A: Yaa.

SF: ¿No importa que esté lloviendo en los días verdad?

A: No, no importa.

SF: Y también dibuje, que me acuerdo de que dibuje, me acordé de que dibuje a mi abuelita, a mi tata.

A: Yaa.

SF: Es que cada noche vienen ellos.

A: Ah ya.

SF: También me acuerdo de que me dibuje a mí, también me acuerdo de que dibuje un asado, pero que estaba lloviendo.

A: Muy bien, que entretenido. Ahora vamos a comenzar con las preguntas, tienes que estar muy atento, ¿Cómo es una familia para tí?

SF: Ehh feliz.

A: ¿Qué más?

SF: Por qué también pueden pasarlo bien y también pueden pasarlo, como si un cumpleaños estuviera pasando en ellos y además también podrían disfrutar entre ellos y sus familias.

A: Aaah excelente.

SF: Es que yo se tanto.

A: Ay, que tú sabes tanto. Ya, la siguiente pregunta, ¿Quiénes componen tu familia?

SF: Eeeeh.

A: ¿Quiénes son las personas que son parte de tu familia?

SF: Mi papá, mi hermano el más importante, también mi mamá y además mi perro po, porque agarran a combos a mi bebe y mi papá también a mi perro.

A: ¿Y quién es tu bebé?

SF: El Manuel, mi hermano, siiii.

A: ¿Tu hermano es mayor que tú o más pequeño?

SF: Es más pequeño, aún es bebé, pero no importa yo lo cuido.

A: ¿Ah por eso tú le dices tú bebé?

SF: Siiii, y sabía que mi papi agarra a combos cuando se porta mal el Benito.

A: Ay, pero ¿cómo le va a pegar?

SF: Ósea no le pega, es suavecito pegadito.

A: Ah ya, me parecía un poco extraño.

A: Bueno sigamos con la segunda, ¿con que personas vives en tu vives?

SF: Con mi abuelito, también con mi papi, con mi mami, mmm con mi hermano, mmm también con mi perro y yo, y además el tata.

A: Aaah vives con tus abuelos, con tus papás y con tu hermano.

SF: Siii y además tengo una familia muy grande, que está muy lejos de otras familias, pero que son mi familia y unos lejos que viven, pero también son parte de mi familia.

A: AG ya, estas son familias que no viven en tu casa pero que viven lejos. ¿Tú dices que son parte de tu familia?

SF: Si y además me invitan unas veces a su cumpleaños, unas veces a disfrutar con ellos y además para los asados.

A: Ay pero que afortunado.

SF: Sabe tía que tengo un compadre que se llama Gino, mi primo.
A: Muy bien Santi, ya viene la siguiente pregunta, ¿qué cosas buenas tiene tu familia? SF: Mi mami me da amor, mi papi le hace cariño a mi mami, además al Manuel también, yo a amo a mi mami y después ella me ama a mí, me invita a dormir con ella.
A: Muy bien y oye Santiago ¿y qué cosas no te gustan de tu familia? SF: Que agarren a combos al Benito, que traten mal al Manuel, que no hagan daño al papi, unas veces mi mami se pone enojada, unas veces mi papi está discutiendo y por eso.
A: Ah ya, perfecto. Ya la siguiente pregunta, ¿cuáles son tus tareas y deberes en tu casa? SF: Eeh ayudar a mi mami, también si mi papi necesita ayuda con su trabajo algunas veces o si bien necesita ayuda a lo mejor para ayudar a la mami, yo puedo. Además, si al Manuel se le atoro un juguete que estaba sacando en el living y quedó en los asientos, yo lo ayudo, le pido que se calme al Manuel, se calma y después yo intento sacar despacito los juguetes. A: ¿Que atento Santi, oye y cuántos años tiene Manuel? SF: Un año, porque ya pasó un cumpleaños de él. A: Aah es bebe. SF: Si tía.
A: Oye Santi y ¿cuáles son las tareas que hacen las mujeres en tu casa? SF: Eem lavar la ropa, lavar los platos, lavar la ropa sucia, sacar la ropa de afuera para que no pase la lluvia, que además tiene que ordenar los juguetes que algunas veces bota el Manuel y lo último que hace tiene que ir a buscar la ropa de arriba para lavarla para ir a lavarla en la lavadora. A: ¿Solo eso? SF: Sí, seguro.
A: Perfecto, ya Santi, la siguiente pregunta, ¿cuáles son las tareas que hacen los hombres en tu casa? SF: Emm tienen que ir al trabajo, ellos me ayudan para así sacar las cartas que tengo de pokemon o hasta además pueden ayudarme.... A: Pero Santi te voy a repetir la pregunta ¿qué deberes hacen ellos en tu casa? SF: Mi papi me ayuda también para hacer, para darme jabón, además para ayudarme y él trabaja afuera de la casa.
A: Okey Santi, la siguiente pregunta ¿qué actividades realizan los fines de semana con tu familia? SF: Yo hago tareas con mis papás, yo descanso, yo también voy a la playa algunas veces todos juntos. A: ¿Con tu familia o vas solo? SF: Voy con mi familia y hasta además voy a la casa de la abuelita a hacer un asadito.
A: Aah que rico. Ya Santi, ¿cuándo tú necesitas ayuda a quién recurres? ¿Cuándo tú necesitas aprender algo o necesitas ayuda? ¿A quién te acercas? SF: Eem me acerco a mi abuelita, a mi mami o a mi papi. A: Ya, ¿a ellos tres? SF: Siiii.
A: Ya Santi la última pregunta, conoces ¿familias distintas a la tuya? SF: A la casa de mi Coni, de la tía maca, también de la fide. A: ¿Esas son familias distintas a la tuya? SF: Son distintas. A: ¿Por qué son distintas? SF: Por qué ellos viven lejos y yo cerca.

Nombre: SUJETO G

Sexo: Masculino

Nivel: Transición III

N°7

Edad: 6 años.

Nomenclatura:

A: adulto.

SG: sujeto G

- *En relación con el dibujo:*

A: ya mateo (saca hoja de dibujo realizado) ¿de quién es este dibujo?

SG: mío.

A: toma, ¿tú me puedes explicar qué fue lo que dibujaste en el dibujo?

SG: mi familia.

A: tu familia y ¿quién es esta persona?

SG: mi mamá.

A: tu mamá (indica dibujo)

SG: mi papá.

A: tu papá (indica dibujo)

SG: mi hermano.

A: tu hermano.

SG: y yo.

A: ¿dónde te encuentras tú?

SG: en mi casa.

A: estas en la casa (indica dibujo de casa) acá. ¿Y por qué dibujaste una casa?

SG: (silencio) porque quería dibujar más.

A: querías dibujar más, ¿pero esa es la casa donde vives tú con tu familia? Muy bien.

A: Ya, yo te comenté que íbamos a realizar algunas preguntas y la primera pregunta es la siguiente ¿Cómo es una familia para ti?

SG: bien.

A: pero cómo crees tú que es una familia para ti, que es una familia para ti, que significa, que crees tú que es (espera respuesta) Cuando te dicen la palabra familia que es lo primero que piensas.

SG: amor.

A: ¿amor?, ¿por qué amor?

SG: porque amo a mi familia.

A: porque amas a tu familia, ¿la quieres mucho? Sii.

A: ¿Y quiénes componen tu familia? ¿Cuántas personas son en tu familia?

SG: tres.

A: tres, ¿me las puedes nombrar?

SG: uno, dos tres.

A: ¿y tú?

SG: cuatro.

A: ¿cómo se llama tu mamá?

SG: Carolina.

A: carolina, ¿y tu papá?

SG: mauricio.

A: ¿tú tienes hermanita o hermanito?

SG: hermano.

A: hermano, ¿cómo se llama?

SG: renato.

A: renato.

SG: iba en este curso antes.

<p>A: ah, es mayor que tú, aaahh. SG: está en quinto en este colegio. A: está en quinto ¿y también estuvo con la tía Mari? Ooh, ¿y con la tía Alejandra? Ooh muy bien. SG: porque vi en su cuadro que estaban sus tías. A: aah, estaban las tías, y ¿tú eres el más pequeño de la familia? Chiquitito.</p>
<p>A: ¿y qué cosas buenas tiene tu familia? SG: juegan conmigo. A: ¿te gusta que jueguen contigo? Que más, que otra cosa. SG: nada. A: entonces, lo bueno que tiene tu familia es que juegan contigo, ok.</p>
<p>A: ¿y que no te gusta de tu familia Mateo? SG: que me reten. A: no te gusta que te reten, ¿Por qué? SG: me pongo triste. A: te pones triste, ¿y tú le dices eso a tus papás? ¿O a tu hermano cuando sucede? SG: a mi hermano. A: le dices, le cuentas a tu hermano, ¿y que te dice tu hermano? SG: que ya. A: que ¿ya?, ¿y qué significa eso? SG: que va hacia allá. A: aah, que vayas hacia allá, ¿adónde? SG: hacía mi mamá. A: aah, hacia tu mamá. Muy bien.</p>
<p>A: Y Mateo, yo te quiero hacer una pregunta, vamos a ver ¿Cuáles son la tareas y deberes en el hogar? ¿las que tu realizas? SG: los deberes son que tienes que hacer tus tareas. A: pero, por ejemplo, ¿qué tareas haces tú en la casa? SG: en mi cuaderno. A: las de tu cuaderno. ¿Y qué deberes?, ¿tú sabes lo que son los deberes? ¿Qué son los deberes? SG: hacer mis cosas. A: ¿y cuáles son tus cosas? ¿En qué ayudas tú en la casa? SG: hacer mi cama. A: yaaa, ¿y que más haces? SG: limpiar. A: ¿qué limpias? SG: el mueble. A: ¿el mueble de tu pieza? ¿O de la cocina? SG: de mi pieza. A: de tu pieza, ¿y tú tienes pieza solo o compartes con tu hermano? SG: que ahora voy a hacer otra cama. A: yaaa. SG: y la otra será para invitados. A: ahh, pero tu pieza es para ti solo. Aah muy bien, entonces me dijiste que tus deberes eran hacer la cama y limpiar el mueble, y las tareas que tu hacías en la casa eran las que te mandaban de acá, las del cuaderno. Perfecto.</p>
<p>A: Oye Mateo yo te quiero hacer otra pregunta, pero esta es así muy importante ¿cuáles son las tareas que hacen las mujeres en tu casa? Por ejemplo, en tu casa hay solo una mujer, tu mamá, entonces en este caso ¿Cuáles son las tareas que hace tu mamá en tu casa? SG: ordenar. A: ordenar ya, ¿que ordena? SG: mi pieza y conmigo.</p>

A: ah, la ordenan juntos. Ya ¿qué más hace tu mamá?

SG: me hace la comida.

A: ¿Qué más?

SG: me lee cuentos.

A: ¡¡te lee cuentos!! Ooh, que entretenido ¿antes de dormir? Ya, ¿qué más puedes contarnos de lo que hace tu mamá? ¿Qué otras tareas hacen en la casa?

SG: ordenar mi biblioteca, tengo un montón de libros.

A: tienes muchos libros, ¿y eso lo ordena tu mamá?

SG: conmigo también.

A: aah los dos juntos, ósea que esa también es una tarea que haces tú.

SG: con mi hermano.

A: los tres, ¿y tu papá?

SG: también.

A: ah ya perfecto.

SG: porque hay muchos.

A: son muchos libros que tienes, ya.

SG: arriba tengo unos juegos.

A: unos juegos, aah que entretenido.

SG: también un volantín.

A: muy, que bueno me gusta.

A: Ya Mateo, ¿Cuáles son las tareas que hacen los hombres en tu casa?

SG: ir a su trabajo.

A: ir a su trabajo, ¿lo dices por tu papa o por tu hermano?

SG: por mi papa.

A: por tu papá, esa es la tarea que tiene en la casa tu papá y tu hermano que hace.

SG: me lee las tareas.

A: te lee las tareas, ¿solo eso?

SG: sí.

A: ok. Oye Mateo, ¿y qué hacen ustedes el fin de semana? ¿Qué actividades realizan?

SG: yo a veces voy a mi terreno, tengo piscina.

A: ¿un terreno? Y ¿dónde queda eso?

SG: en Pirque.

A: ¡¡en Pirque!! ¿Y van para allá los cuatro? Y ¿eso lo hacen los fines de semanas para salir de paseo?

SG: sí.

A: ¿qué más hacen los fines de semana?

SG: siempre voy allí los fines de semana.

A: vas para allá los fines de semana, ¿y te gusta? ¿Lo encuentran entretenido o te aburre?

SG: me, encuentro divertido porque veo un perrito que se sube arriba mío.

A: ¿y tú juegas solo con él o juegas con tu familia?

SG: con mi hermano, que mi familia tiene que hacer otras cosas.

A: ¿qué cosas?

SG: hacer el almuerzo.

A: aah, ¿y quién hace el almuerzo? ¿tu mamá o tu papá? ¿o los dos juntos?

SG: mi mamá.

A: tu mamá, ¿y que está haciendo tu papá mientras tu mamá está haciendo el almuerzo?

SG: porque nos vamos a vivir ahí.

A: ahh, ¿pero tu papá que hace cuando tu mamá está haciendo el almuerzo?

SG: mi papa mientras habla con mi abuelo.

A: aah conversa con tu abuelo, perfecto.

A: Oye Mateo yo te quiero hacer una pregunta super especial, Cuando tú quieres aprender algo nuevo ¿Quién te ayuda o a quien le preguntas?
SG: le pregunto a mi hermano.
A: ¿a tu hermano?
SG: que me enseña a leer
A: ahh, osea que cada vez que tú dices “Oh quiero aprender algo nuevo” tú le preguntas a tu hermano.
SG: sí.
A: ¿y por qué le preguntas a tu hermano?
SG: quiero aprender a leer.
A: tú quieres aprender a leer, pero ¿por qué recurres a él? ¿por qué le pides ayuda a él?
SG: porque mis papás tienen mucho que hacer.
A: aah, tienen mucho que hacer tus papás, entonces le preguntas a tu hermano. Ya mateo, esta es la última pregunta ¿ya?
SG: ya.

A: ¿conoces familias distintas a la tuya? ¿Cuáles?
SG: tengo muchas.
A: ¿Cómo cuáles? (silencio) ¿Qué otras familias distintas conoces?
SG: ¿distintas?
A: mmm. Por ejemplo, no sé, mi familia se parece un poco a la tuya, porque yo también somos dos hermanos y mis papás, pero yo en este caso somos distintos porque tú tienes hermano-hermano y yo soy hermana-hermano, ¿conoces familias distintas? ¿Te acuerdas del afiche de las familias que vimos ayer? ¿Qué familias distintas conoces?
SG: una de otra casa
A: de otra casa y ¿por qué son distintas?
SG: porque viven lejos.
A: viven lejos ¿por qué?
SG: viven en Puente Alto.
A: viven en Puente Alto, ¿y por qué esa familia es distinta?
SG: porque no son parecidos a mí.
A: porque no son parecidos a ti, ok. Ya Mateo.

Nombre: SUJETO H

Sexo: Masculino

Nivel: Transición III

N°8

Edad: 6 años.

❖ *En relación con el dibujo:*

A: Juan pablo Coloma 7 de mayo del 2019

A: hola juan pablo

SH: hola

A: ¿como esta?

SH: bien

A: ¿tú me puedes explicar tu dibujo?

SH: si

A: Ya, dígame

SH: esta es mi casa

A: es tu casa, ya

SH: mi papa, mi pap, ese yo, mi papa y mi mama

A: YA, ¿no tienes hermanos?

SH: no

A: no

A: ya, vamos a comenzar con las preguntas... Tienes que mirarme a mí

❖ *En relación con la entrevista:*

A: ya juan pablo... ¿cómo es una familia?

SH: como amarse como este corazón

A: ya... ¿por qué?

SH: Porque ese es amor

A: es amor, ya

SH: como todas las familias respetan

A: la familia respeta, ya... ¿y qué más?

SH: comen

A: las familias comen ya...

SH: bailar

A: pueden bailar ya...

SH: puede caminar

A: puede caminar también

SH: los adultos pueden manejar los autos

A: los adultos... ¿y los niños?

SH: no

A: ¿por qué?

SH: porque as los niños no saben manejar

A: ah ya, ¿y cómo es una familia?

SH: así

A: así amor con las manitos

SH: si

A: ah ya. Perfecto

A: oye juan pablo ¿y quienes componen tu familia?

SH: componen mi familia, tengo artos juguetes

A: no, pero quienes son parte de tu familia

SH: mi papá, mi mamá mi abuelita, mi tata, tía y dos tíos

A: y tú... Oye tu familia que grande. Cuanto, Oye haber contemos, tu mamá,

SH: mi mama tiene artos años

A: no, pero quien era... tu mamá. ¿Tu papá, tu abuelo?

SH: no mi tío y después mi abuelita, mi abuelo,

A: yaa.

SH: mi tía

A: yaaaa...

SH: mis dos tíos

F Ellos viven en tu casa también...

SH: si

A: ah... o sea que viven todos juntos

SH: si, el tío Román y el tío Luis

A: ahhh... uy que grande tu familia juan pablo

A: oye tengo otra pregunta para ti

SH: ajam

A: ¿Qué cosas buenas tiene tu familia?

SH: cariño

A: cariño, ¿Qué más?

SH: ehmm,

A: ¿qué cosas buenas tienen?

SH: regalar

A: Regalar, ¿ya y que otras cosas buenas tiene tu familia?

SH: ver película en la tele

A: ¿ya y los ven juntos o tú ves las películas solo?

SH: mi papá y mi mamá y mi papá y yo

A: ahhhhm

SH: y ven la pantera negra

A: y la viste con tus papas

SH: si

A: ¡qué entretenido!

A: ya Juan Pablo, ahora es el otro lado de la pregunta ¿Qué cosas no te gustan de tu familia?

SH: emm, no ir cuando hace frío

A: ¿Cómo?

SH: porque no me gusta ir hace frío

A: ¿A dónde?

SH: a probarme un zapato

A: ah no, pero me refiero ¿qué no te gusta de tu familia? Me dijiste las cosas buenas ahora algo que a ti no te guste en tu familia

SH: emm... no tener eso lleno, arto juguetes en mi casa

A: ¿no te gusta no tener juguetes?

SH: no, no artos, tengo pocos

A: tienes pocos juguetes y eso no te gusta

SH: si la cajita tengo alta

A: Ya... ¿Qué más?

SH: mi papá cuando era chico salía, tenía juguetes mi papá cuando era chico

A: ¿ya y que más no te gusta de tu familia a ti? ¿Qué otra cosa? ¿Qué no te gusta que hagan? No sé, o que digan... a ti ¿Qué no te gusta?

SH: no pintar, porque mira me salgo todo el tiempo

A: no sí, pero esto es respecto al dibujo, pero yo digo en tu casa ¿Qué no te gusta a ti de tu familia?

SH: mmm... no contar los números de ahí, no contar los números de al 12 al 1

A: Pero eso lo haces con tu familia

SH: no lo hago yo solito

A: a no, ya me refiero a ¿qué cosas no te gusta que haga tu familia? Que cosas no te gustan, que las encuentras malas

SH: nada

A: nada. No, no tienen nada malo

SH: No

A: ¿por qué?

SH: porque me gusta toro

A: te gusta todo, no hay nada malo entonces

SH: noo

A: ok

SH: o sea que atrás en mi casa

A: mmm

SH: hay como una caja tuya con arañas

A: ah ya, pero en tu familia ¿todo bien?

SH: si

A: ah ya, súper

A: oye juan pablo, quiero que me cuentes ¿Cuáles son las tareas y deberes que tú tienes en tu casa?
SH: la de la a
A: ¿las que te mandan de colegio?
SH: si
A: ¿esas son las tareas?
SH: si
A: ¿y qué deberes?
SH: que tengo que hacerlo mi saco un dojo
A: no, pero tus deberes ¿sabes lo que son los deberes?
SH: si
A: ¿Qué son?
SH: TOSE
A: los deberes son por ejemplo: eeh los deberes en mi casa es eee ordenar pieza, a veces cocino, lavo la loza
SH: mi mama lava la loza
A: tu mama lava la loza ¿y tú qué haces?
SH: mira yo
A: ¿cuáles son tus deberes?
SH: mira, ahora, mira ordené mis juguetes
A: ya que mas
SH: mi mamá limpia la...
A: ¿qué limpio?
SH: la loza
A: ya ¿y que otros deberes haces aparte de ordenar tus juguetes?
SH: eh como como ordenar antes que lleguen mis papas
A: aaa ¿Por qué?
SH: así tengo todo limpio tengo todo ordenado po
A: ahh ya, ¿entonces solo ordenas tus juguetes no haces nada más?
SH: no porque mira
A: miro
SH: el que el que el que no uso de mis juguetes lo regalo po
A: ahh ya,
SH: paraaaa de regalo, y los regalo y los otros de mis juguetes para juan bosco
A: ay que eres bueno tú.

A: oye tengo otra pregunta...
SH: ffe
A: ¿Cuáles son las tareas que hacen las mujeres en tu casa?
SH: en cómo, andar en plata a los ah los abuelitos cuando son pobres po
A: yaaaa ¿Qué más? ¿Qué mujeres viven en tu casa?
SH: mi mama
A: ¿quién más?
SH: mi abuela
A: yaa
A: y que hacen tu mama y tu abuela en tu casa
SH: mi tía
A: y tu tía, son tres... ¿Qué hacen ellas en tu casa?
SH: la tía mariana me compra artos juguetes
A: ya la tía mariana te compra juguetes... ¿la abuela que hace en tu casa?
SH: (tose), la mama... es la mama de mi mamita
A: ahh la mama de tu mamita ¿y tu mamá que deberes hace en tu casa?

SH: ehh mira, ahora mi mama tiene un computador
A: yaa
SH: que pueden ver películas de niño, pero tenemo poco
A: peor los deberes ¿' que deberes hace tu mama en tu casa?
SH: ehmm... cocinar
A: ya que mas
SH: buscarme la comida del colegio
A: ya
SH: iscribir mi nombre
A: ya que más, ya cocina, te guarda la comida del colegio... ¿qué más?
SH: eeem, eso

A: eso, ya ¿Cuáles son las tareas que hacen los hombres en tu casa?
A: ¿Qué hombres viven en tu casa?
SH: Mi papá, tío roman
A: Ya, tu tío roman
SH: y mi tío Luis
A: ¿y tu abuelo me dijiste o no?
SH: no
A: a, ¿tu abuelo no?
SH: aaa o sea, mi abuelo si
A: a entonces son cuatro y eso son los deberes que hace tu abuelo
SH: mi abuelo trabaja
A: ya y tu papa. los deberes de tu papa?
SH: cuando era chico
A: ahh pero los deberes de tu papa
SH: cuando era chico un niño así, iba en un jardín po
A: ¿tú o tu papa?
SH: mi papa fue y era carpintero como Jesús
A: ahh yaa...
SH: y espues yo también fui al carpintero como mi papa
A: ¿y cuáles son los deberes que tiene tu papa en tu casa?
SH: emmm cuídame
A: cuidarte ¿Qué más?
SH: dormir conmigo, trabajar,
A: ¿trabajar?
SH: si porque mi papa trabaja
A: ¿y tú mamá?
SH: si porque mira, mi tía, mi tía chave emmm mi tía chave mía, estudia en una focina

A: ahhh ya juanpi, mira ¿Qué actividades haces con tu familia los fines de semana?
SH: emm, los juegos emm regaloniari, y cuando viene mi papá hacemos ataque de dedito así
A: jajaja ataque de dedito, ¿así?
SH: Si
A: un, dos, tres gallitos ingleses (risas) eso lo haces con tu papá ¿Y qué otra cosa haces los fines de semana?
SH: ataque de los besitos
A: ¿de los besitos?
N. no, ataque de los gorilas
A: ahh, ¿pero juegas con tu papá entonces?
SH: si
A: ¿y con tu mamá?
SH: mi mama como, cuando era chico era muy mal

A: ¿qué era muy mal?
SH: Yo po
A: ¿por qué?
SH: porque le pegaba a mi mamá
A: ¡le pegaba a tu mamá!
SH: si, pero ahora no
A: ¿por qué?
SH: porque por que mira, estamos jugando
A: ahh pero eso es malo
SH: na ya eso ya paso
A: ahh y paso, ya, solo pasaba cuando eras pequeño, ahora ya no lo haces
SH: si como...
A: ¿y qué otras cosas más hacen los fines de semana?
SH: cuando me mandando una tarea, em pego un ojo con el lápiz. Eso fue sin querer
A: ahh pero fue sin querer... ¿Pero y que otra cosa hacen los fines de semana?
SH: emm... Fui a una a casa a ver a los dos peritos po
A: ahh fueron a ver perritos
SH: si a ver un perrito de un vecino

A: ahh era de un vecino... Oye juanpi... y cuando tú quieres aprender algo nuevo ¿a quién le preguntas?
SH: a mis papas
A: a tus papas, a los dos
SH: ajam

A: estupendo, ya y última pregunta, ¿conoces familias distintas a la tuya?
SH: si
A: ¿Cuáles?
SH: como amaro Latorre y su familia
A: amaro Latorre y su familia y ¿porque es distinta a la tuya?
SH: la mía es distinta porque porque mira yo tengo una casa y yo duermo en el segundo piso
A: pero ¿porque la familia del amaro Latorre es distinta a la tuya?
SH: porque mira, yo tengo los ojos café
A: yaaa, ¿y el amaro?
SH: el amaro tiene los ojos más nengros
A: ahh son distintos por eso
SH: si
A: ¿y tú te acuerdas de la ficha que vimos ayer de la familia? ¿No todas las familias eran igual cierto?
SH: NO, NO TODAS
A: ok juan pablo.

Dibujo de niños/as

SUJETO A



SUJETO B



SUJETO C



SUJETO D



SUJETO E



SUJETO F



SUJETO G



SUJETO H

