



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SILVA HENRÍQUEZ

Autobiografía Narrativa: Una mirada hacia nuestro interior para descubrir un mundo abierto que construye realidades y significado de nuevas experiencias.

Narrativa autobiográfica para optar al grado académico de Licenciada en Educación y al Título de Educadora de Párvulos con Especialización en Creatividad y Expresión.

Autora: Carolina Lhiss Rosario González Muñoz.

Yelinka Aracelli Villalobos Pavéz.

Profesor guía: Llery Ponce.

Santiago, Chile.

2016.

Agradecimientos:

Todo proceso se hace más ameno cuando hay alguien que camina contigo. Nos conocimos desde antes y nunca creí coincidir en la misma ruta, menos hacernos tan cercanas.

Agradezco tu presencia y apoyo, tu valiosa amistad. Admiro muchísimo tu valentía y el término de este camino lo debo principalmente a ti. Gracias por ser mi gran amiga, Coty. Por ser las luces que guían mis días, las risas y el quebrar de mi rutina. Por creer siempre en mí, mis dulces corazones, Diego, Carlos y Belén.

Phillippe, por acompañar mi proceso, por escuchar mis penas, alegrías y preocupaciones, por tu apoyo constante, mi noble y buen amigo, por simplemente estar.

A mi Leidy y Jennifer, que me abrieron sus brazos y corazón en tierra lejana, por enseñarme de su cultura y darme amor en días de amargura; las llevo por siempre en mi alma.

A mis profesores/as y compañeras, por enseñarme tanto y abrirse paso a aprender de mí, respetando mis convicciones y generando la oportunidad de estrechar tan preciosos lazos.

A mis dulces Abuelos, por ser mi contención.

Yelinka, por ser compañera y amiga, atesorando momentos increíbles e inolvidables.

Carolina Lhiss.

Agradecimientos:

A mí querida familia, a mí José por ser un pilar fundamental y el gran impulsor a que retomara mis estudios, a mi hijo Duxan: que siempre se preocupó de ayudarme en las formalidades y tecnología que eran desconocidas para mí, a mi hija Sue: que con su paciencia y ternura me consolaba y alentaba.

A ellos que siempre me brindaron fortalezas, a ellos, los que siempre me llenaron de halagos en los momentos difíciles y de dudas. A mis padres, hermanos, sobrinos y cuñados.

A los que una fría noche de Agosto nos sorprendió con la peor noticia, con la partida de una parte de nuestras vidas, pero que aun así, siguieron reforzando y fortaleciendo los dichos de que todo esfuerzo y sacrificio tienen su recompensa.

A mis amigos, Claudia y Ariel a los que sin importar siempre tuvieron disposición, tiempo y acompañamiento en todo este proceso ¡Gracias por su amistad incondicional, queridos amigos!

A mí querida Carolina. Gran compañera de Universidad, de aventuras y de vida. Con la cual vivimos momentos muy especiales, de altos y bajos, de penas y alegrías pero que en este proceso siempre nos mantuvimos unidas.

A mis maestras y maestros les debo muchas cosas. Afortunadamente los conocí en un momento muy difícil de mi vida y gracias a su ayuda, paciencia y comprensión, pude superar cada obstáculo. Han pasado tres años y no me canso de agradecerles por darme la mano casi sin conocerme. Siempre voy a recordar todo lo que han hecho porque no solo me vieron como un número de lista, acompañado de nombre y de apellido. Sino que me vieron como una amiga, una colega y una gran Educadora.

Cuando el camino es muy largo y difícil llegar al final nos deja tranquilos y con el corazón satisfecho de que hicimos todo lo posible para ganar, gracias a cada uno de ustedes, este proceso y sobre todo meta, también es de ustedes queridos amigos.

Yelinka Villalobos.

Índice

- Introducción.....	5
1. Metodología.....	7
2. Objetivos General y Específicos.....	11
3. Proceso para optar a un Intercambio.....	12
4. Comienzos narrativos ¿Quién soy?.....	13
4.1 Carolina.....	13
4.2 Yelinka.....	13
5. ¿Cuándo nos conocimos?.....	21
6. Llegada.....	23
7. Expectativa v/s realidad.....	26
8. La práctica.....	31
9. Análisis e interpretación sobre cultura.....	33
10. Análisis e interpretación sobre práctica.....	36
11. Conclusiones y Reflexiones.....	42
11.1 Carolina.....	42
11.2 Yelinka.....	42
12. Limitaciones y recomendaciones.....	45
13. Sugerencias académicas para estudiantes de la carrera de Educación.....	47
Parvularia que realicen intercambio.	
14. Proyección del plan de mejora para el Intercambio de la carrera de Educación Parvularia.....	48
15. Anexos.....	49
15. Bitácoras.....	
-Bibliografía y referencias.....	72

Introducción

La presente narrativa es un acercamiento exploratorio a lo que se entiende por Relato Autobiográfico. En la actualidad poco se profundiza de la importancia de un relato autobiográfico para constituir realidades. Desde esta premisa y con la intención de ahondar en aspectos narrativos bajo la mirada analítica e interpretativa de esta narración, pretendemos contar lo que ha sido nuestra experiencia académica en la Universidad Surcolombiana de la ciudad de Neiva, en Colombia.

Somos dos estudiantes regulares del último semestre académico en la carrera de Educación Parvularia, Universidad Católica Silva Henríquez, Santiago de Chile. Hemos tenido la oportunidad de realizar un intercambio académico equivalente al I semestre 2016 en la Universidad Surcolombiana, donde cursamos ciertas materias y además hemos realizado nuestra Práctica Profesional I.

En nuestra llegada ha surgido la posibilidad de redactar un documento que evidencie la experiencia que hemos podido vivir, además de dar cuenta del proceso académico de Seminario de Grado, por el cual optamos al Grado académico de Licenciadas en Educación y al título de Educadoras de párvulos. Por tanto, esto surge como un Relato Autobiográfico, porque está enfocado netamente en lo que ha sido nuestra experiencia en una cultura ajena a la que nos acuna desde nacimiento.

¿Qué es lo que entendemos por Relato Autobiográfico? Es una de las interrogantes que se responderán a partir del desarrollo analítico de esta redacción y es principalmente nuestra metodología de investigación.

Algunos de los aspectos que profundizaremos para dar cabida al Relato Autobiográfico son las Expectativas v/s realidad, cuáles son algunas nociones que tenemos al momento de viajar, de interactuar y/o conversar, por qué las tenemos y qué sucede con nosotras cuando nos encontramos con otra realidad.

Miraremos la práctica de forma analítica, comparando postura pedagógica e intervenciones en el aula, que den cuenta del proceso que se lleva a cabo desde otra realidad, situando nuestros argumentos bajo la percepción de Educadora de Párvulos con sólida formación.

La finalidad de este trabajo, en tanto, es increíblemente liberador y consiste en dejar una huella a través de un relato. Al momento de sentarnos a escribir surge la necesidad de definir qué es lo que queremos escribir y por qué lo hacemos. Escribimos porque tenemos el impulso de comunicar algo. Nos situamos desde una mirada introspectiva donde jugamos el rol de ser personaje y narrador, y cumplimos la árdua tarea de narrar nuestras experiencias de vida generando un diálogo con el lector, de modo cercano, práctico y amable. Obedeciendo a un contexto específico que responde a tiempo, espacio y sociedad, acoplándose además a un saber histórico.

Escribir es simplemente un acto liberador.

1. Metodología:

En el presente estudio, nos regimos bajo el enfoque cualitativo, dado que la metodología de investigación responde a un Relato Autobiográfico. El objeto de estudio y observación está enfocado en la descripción de experiencias de vida a través de un intercambio académico en la disciplina pedagógica de Educación Parvularia.

La modalidad de este trabajo tiene la siguiente estructura, en primer lugar, ambas hemos realizado en conjunto este proceso de intercambio sin antes haber cursado alguna actividad curricular equivalente a Proyecto de Seminario, que es la asignatura introductoria para realizar Seminario de Grado y donde se entregan herramientas académicas para realizar investigación, por tanto en dicho intercambio se pretendía cursar una actividad curricular que fuese equivalente a esta asignatura.

La dificultad surgió cuando la materia que equivalía a Proyecto de Seminario en Colombia, no satisfacía las necesidades de las estudiantes, dado que no contaban con todos los conocimientos y la maestra en cuestión se dedicó a hacer una nivelación de contenidos, obviando la finalidad del curso y dejándonos sin insumos para nuestra vuelta a Chile.

En Chile surgió la necesidad de sistematizar nuestro proceso de intercambio, por lo que consideramos sería la oportunidad perfecta para enfocar nuestra investigación. Así también nos dedicamos a reflexionar la experiencia y exteriorizarla desde otra perspectiva, nos sentamos a definir qué era lo que íbamos a hacer. Conversamos de nuestras experiencias, compartimos opiniones con compañeras/os y académicas/os, generando situaciones muy enriquecedoras que se prestaban para el debate y la reflexión.

El proceso para llevar a cabo esta investigación constó de tres etapas de trabajo. El primer lugar está el proceso práctico, donde nos presentamos al Intercambio y lo realizamos como tal, relacionándonos en la totalidad con el país de destino y su cultura. Asistimos a nuestras clases, nos involucramos con la comunidad universitaria, con el barrio y el entorno en sí. Vivimos nuestra práctica que fue el centro de nuestro proceso, nuestra mayor preocupación y dedicación radicó allí, pues es lo que nos define como profesionales en educación, la vivencia de nuestra práctica profesional.

En segundo lugar, se encuentra el proceso de reflexión, que se da luego de nuestra vuelta a casa, y el diálogo que surge a partir de algunos aspectos significativos de nuestra experiencia, que al mismo tiempo nos dieron el punto de partida para la definición de los temas a ahondar en nuestros relatos. Es aquí mismo donde nos sentamos con nuestra profesora guía a definir

la metodología de nuestra investigación, que luego de varias ideas llegamos al Relato Autobiográfico como algo nuevo en la carrera y que se presenta como una propuesta bastante ambiciosa.

Por último, la tercera etapa consta del proceso de escritura donde dedicamos en totalidad a redactar nuestros relatos y así cumplir con la tarea de comunicar las reflexiones y experiencias significativas de tan enriquecedor proceso. *‘La gente forma su vida cotidiana con historias de quienes son ellos y otros y cómo interpretan su pasado en términos de estas historias. La historia, en el idioma actual, es un portal a través del cual su experiencia del mundo entra en el mundo y por la cual su experiencia del mundo se interpreta y se hace personalmente significativa.’* (Saleh, JinnyMenon, & D. Jean Clandinin, 2014)

El proceso de la elaboración del relato fue el siguiente: En Septiembre del 2016 nos dedicamos cada una a escribir nuestras bitácoras por separado y en donde relatamos capítulos significativos como fueron la Llegada, la Recepción en la Universidad, las Materias que cursamos, la Práctica y la Interacción con la cultura. Definimos estos capítulos porque detallan en profundidad la relación que tuvimos con la cultura desde distintas perspectivas, como puede ser la primera impresión al llegar, las situaciones académicas, la finalidad y función en la práctica, y la vida social donde nos desenvolvíamos de una forma más recreacional, pero que igual permiten la mirada de la cultura a través de contextos con un enfoque más turístico.

Una vez escritas las bitácoras por parte de cada una, nos sentamos a buscar puntos en comunes y redactamos un documento donde narramos nuestra experiencia de intercambio y analizamos situaciones que nos parecían importantes para discusión, como las expectativas v/s la realidad y la práctica, porque a partir de allí nos daba pie para poder analizar en profundidad la Cultura y la Práctica en Colombia.

Hemos definido ahondar en los puntos de Cultura y Práctica en Colombia, porque nuestro punto principal de análisis es la Educación Parvularia, hemos viajado hasta Colombia a hacer un Intercambio en la carrera, por tanto, es lo que hemos ido a mirar. Entonces ¿Cómo se relaciona la Práctica Educativa con la Cultura en Colombia?, pues bien, para entender algunos principios pedagógicos en Colombia es necesario estudiar la Cultura, analizar e investigar detalladamente todos los aspectos que definen a Colombia como una Cultura única e irremplazable.

Por tanto, entendemos la *Indagación Narrativa Autobiográfica* como la observación, análisis y reflexión de experiencias de vida que constituyen realidades y asimismo sustentan procesos investigativos destinados a la percepción de una cultura, comunidad o persona. “*En la perspectiva epistemológica se sostiene que una vida individual puede dar cuenta de los contextos en los que vive la persona en cuestión, así como de las épocas históricas que recorre a lo largo de su existencia*”, (Ferraroti, 1983)

“*La tesis central es que es posible leer una sociedad a través de una biografía*”, (Iniesta & Carles Feixa, 2006). La narrativa autobiográfica responde a la tridimensionalidad la cual abarca las dimensiones de espacio, tiempo y sociedad, y que en este caso el espacio está situado en Neiva, departamento del Huila, Colombia; el tiempo obedece al primer semestre del año 2016 (Febrero- Junio); y la sociedad en la que nos relacionamos es la comunidad de la Universidad Surcolombiana, Escuela Normal las Brisas y Barrio Santa Inés.

A partir de esto la investigación ha sido enfocada con una perspectiva de narrativa autobiográfica, pues en relación a la experiencia vivida en un país extranjero, se aproxima mucho más a una observación en cuanto a las vivencias y a un análisis en función de nuestros procesos de intercambio con la cultura, donde son nuestras experiencias el objeto de estudio.

Entendiendo cuál es el objetivo principal de la investigación, se pretende abordar un relato que abarque las experiencias sustentado con la recopilación de documentos como por ejemplo, fotografías, bitácoras, estudios, para así realizar un análisis que aporte al reconocimiento cultural de ambos países.

En este sentido, las bitácoras han sido escritas luego de nuestra llegada a Chile, porque en Colombia no contábamos con un cuaderno de campo que registrara las evidencias diarias de nuestro proceso.



Contar nuestra historia nos ayuda a recolectar los “pedazos” que hemos formado de la vida e irlos colocando, como quien realiza un rompecabezas, para poderle dar sentido a la existencia. Hacerlo nos permite poner en perspectiva, nuestros errores, nuestros aciertos, los faltantes y los sobrantes. Universidad Surcolombiana (20 de abril de 2016)

2. Objetivos General y Específicos.

Objetivo General:

- Exponer cómo a través de un relato autobiográfico se puede levantar una experiencia que constituye realidad cultural.

Objetivos Específicos:

- Demostrar a través de relatos autobiográficos dos percepciones distintas que coinciden en tiempo, espacio y sociedad.
- Analizar aspectos relevantes de los relatos autobiográficos con el fin de dar la posibilidad de ahondar en dimensiones significativas de las experiencias de vidas expuestas.
- Generar reflexiones con el fin de adoptar una postura crítica en función a los procesos llevados a cabo en dicha experiencia.

3. Proceso para optar a un Intercambio.

En este apartado explicaremos cómo ha sido nuestro proceso para optar a un intercambio académico en la Universidad Católica Silva Henríquez.

En primera instancia, se nos hace un comunicado desde la carrera a todas las estudiantes que estemos cursando como mínimo el quinto semestre de su formación profesional. Luego de esto, se inicia el proceso informando el interés de las estudiantes al Consejo De Escuela. Según el cronograma se nos da una fecha donde las estudiantes debemos presentar la documentación que acredite estar en condiciones para realizar este intercambio. Entre esta documentación se encuentran las asignaturas aprobadas con nota mínima de 5,0, una carta de motivación, certificado médico que avale salud compatible.

Entre tanto solicitamos los programas de las actividades curriculares de ambas universidades con el fin de analizarlas y ver la posible homologación. Ingresamos una ficha de las materias a cursar en dicho país y adjuntamos los documentos para enviar al país de destino.

Una vez finalizada esta etapa sin mayores inconvenientes, nos agendan una hora con la psicóloga de la Universidad quien evaluará las condiciones psicológicas para realizar el intercambio.

Finalizado el proceso de gestión, nos informan a través de un e-mail si hemos sido seleccionadas para el intercambio. Posteriormente la secretaría de Movilidad Estudiantil nos cita a una reunión por parte de la encargada del área de movilidad de la UCSH en donde nos detallan algunos aspectos tales como el compromiso que asumimos, el financiamiento y el nexos con la Universidad de destino, para por último entregarnos el cheque que financia este proceso.

4. Comienzo narrativos: ¿Quién soy?

Este relato responde a algunos aspectos significativos de mi vida y tiene la intención de orientar y dar sentido a mi participación en la experiencia de intercambio cultural.

4.1 Carolina Lhiss Rosario González Muñoz:

Mi pasión por la literatura y las letras apareció muy a temprana edad, escribía siempre, por todos lados, en cualquier papelito: cuentos, rimas, chistes, frases que decían los demás. Concurse en un par de convocatorias de Literatura Infantil gracias al apoyo de mi madre, quien era docente, y mi tía que se desempeñaba como actriz de teatro. Fue por ella misma, mi tía, *la Pepa* (como le decimos), por quién especifiqué mi interés por la dramaturgia y a lo que posteriormente decidí dedicarme a estudiar una Licenciatura en Lengua y Literatura en la Universidad Alberto Hurtado de Santiago de Chile, que lamentablemente no terminé.

Crecí en el seno materno con la imagen de una madre fantasma, quien pasaba sus horas trabajando para poder mantenernos a mi hermana y a mí, por tanto, estábamos a cargo de los cuidados de mis abuelos, *el Eu* y *la Ruti*, y mi tía, *la Pepa*. Mi padre siempre fue y ha sido una figura ausente.

Cuando cumplí 18 años hubo una ruptura, siempre me sentí una chica inusual, que no encajaba con los principios morales cristianos profesados en mi familia, lo que fue gatillando a una tensión familiar muy notoria que terminó con mi independencia. Dejé la casita en Maipú, mi pieza rosada con los discos en el techo, los poemas de Alejandra Pizarnik en la muralla, la comida tradicional, mis perros y todo lo que caracterizaba mi familia para en el 2013 irme a vivir al centro de Santiago.

Cursaba mi segundo año de Educación Parvularia que comenzaba a encantarme, dado que los años anteriores el régimen autoritario de madre me obligaba a estudiar ‘algo’, para ser ‘alguien’ en la vida, cuando mis ideales pretendían argumentar que aun sin tener un título yo era alguien y podía hacerme valer. Ella insistía con que teniendo un título universitario podría trabajar y ganar dinero suficiente como para desenvolverme en la sociedad, yo insistía en que solo necesitaba ingenio y proactividad para ganar dinero y desenvolverme en la sociedad.

Llegué a Educación Parvularia en la Universidad Católica Silva Henríquez en el 2013, por cosas de azar, no puedo insistir en que ha sido una vocación latente en mi vida, que desde niña me veía educando, cuando la verdad yo solo sabía que me gustaba escribir y a hablar, pero el destino llevó a mis manos un folleto de Educación Parvularia con especialización en Creatividad y Expresión en la UCSH y me sedujo.

El encantamiento con el arte de enseñar parte así, solo sé que me gustan los niños, me decía, que me gustan las ‘guaguas’, que quiero tenerlas cerca, que ellos/as no juzgan, que alegran, me gusta esa dependencia que se genera, la necesidad del afecto, porque después de todo conmigo todo este aspecto termina siendo recíproco; de cierto modo también dependo de ellos/as, porque me hacen desear dar lo mejor, me generan una sensación de contención, entonces encontré motivos y razón, había algo por lo cual quedarme, el respeto y los cuidados por los infantes se iban haciendo más latentes al pasar los años. Me entusiasmé tanto, me interesó la pedagogía y busqué opciones en cuanto a mis convicciones, ya encontraba orientación y sabía que esto era lo que quería, la sensibilidad la tenía a flor de piel, ya no me sentía la misma, no soy la misma.

Mientras tanto llegaba a casa y no me sentía a gusto, deseaba mudarme constantemente y así lo hacía, coqueteaba con la idea de ver la realidad desde otras perspectivas. Tomaba mis pocas cosas, mi gata, *la Poesía*, mi bicicleta, los libros y los recuercitos para no olvidar de dónde venía. Visitaba ocasionalmente a mi familia quienes cuestionaban algunas de mis prácticas como el Veganismo y el Drugs free, al negarme a consumir algunos alimentos excluyéndome de muchas actividades, mi actitud reacia frente a las drogas (de todo tipo) y los productos animales les disgustaba muchísimo.

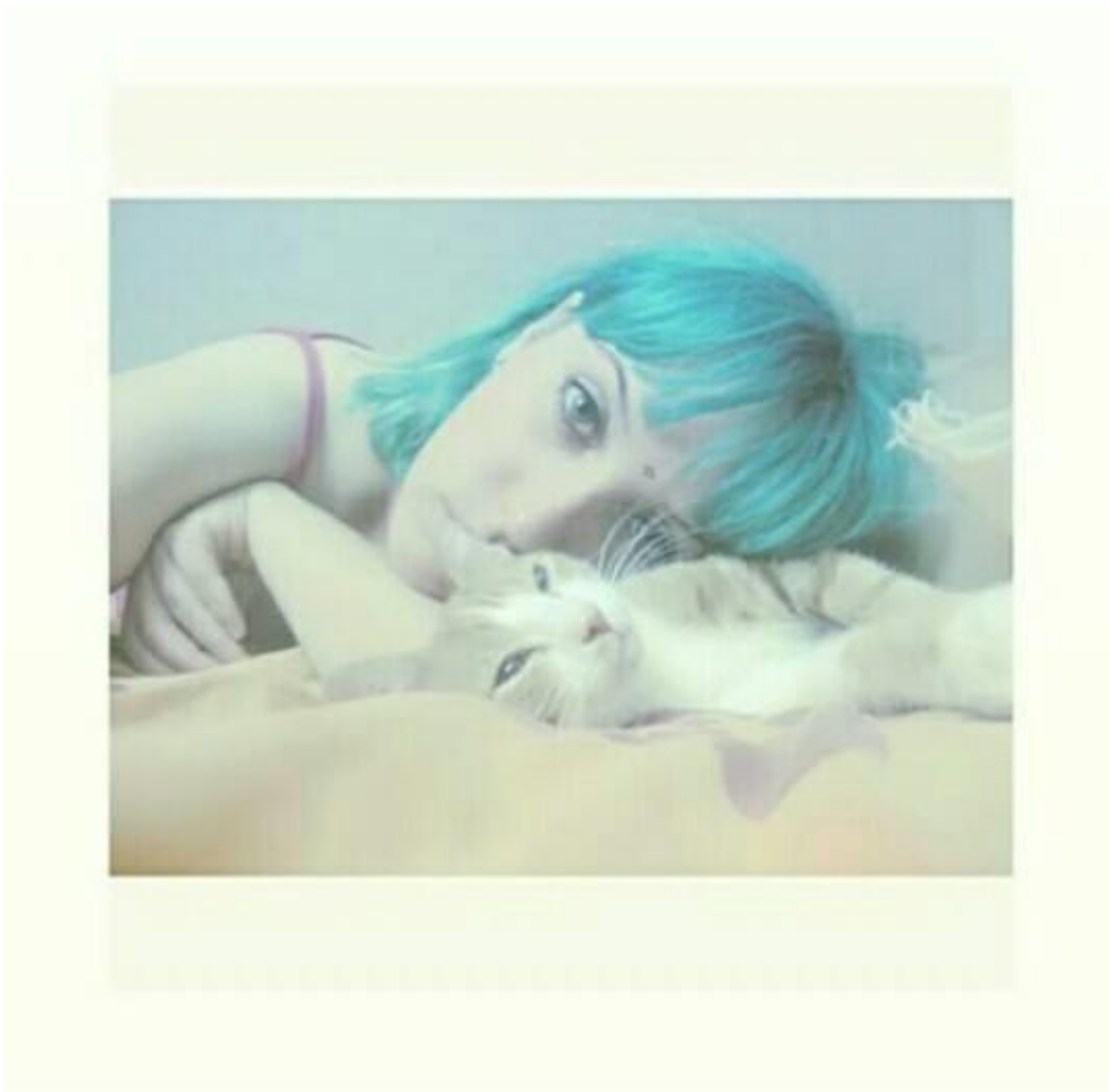
Mi desempeño en la Universidad comenzó a ser muy gratificante para mí, obteniendo buenas calificaciones. Hice muchísimas amistades y comencé a sentirme validada por mis pares, generando también una relación muy afectiva con mis profesores y profesoras. Comencé a trabajar en la Universidad en el área de Admisión, realizando charlas a estudiantes de enseñanza media y participando en Ferias de Postulaciones. Más tarde desde la Dirección de Educación Parvularia me derivaron como Tutora Par, para acompañar a las estudiantes de primer año de la carrera en sus procesos, realizando ayudantías de Estrategias de Aprendizaje y Comprensión Lectora, además de orientarlas en formatos de Redacción y Estilo.

Esto sin duda fue un plus al momento de manifestar mi interés por el intercambio a Colombia. Mi relación con Colombia no había sido tan cercana hasta que decidí postularme al país. Yo suponía que este país era solo de piñas y palmeras, me lo imaginaba tan tropical, solo playas y sin grandes edificios como suelo ver en Santiago. Yo sabía que en Colombia comían plátanos fritos, pero pensaba que eran los comunes y corrientes de acá. No entendía muy bien el conflicto de las FARC, pero gracias a Norma, que llegó de intercambio a la UCSH el primer semestre, conocí mucho más. Norma era una chica colombiana con características muy particulares, era muy callada, pero al momento de opinar, daba argumentos muy convincentes con respecto a sus posturas pedagógicas.

Por ejemplo, me contó que en Colombia es de mal gusto saludar con un beso en la mejilla, que las chicas son muy pretenciosas y que está permitido beber en la calle, que se entra a las 6 am a clases y que siempre hace demasiado calor.

Lo más que sabía de Colombia es que su capital era Bogotá, que habían afrodescendientes, que tienen costa en el Atlántico y que una de mis bandas favoritas (Bomba Estéreo), eran de allá.

Nunca sentí atracción por conocer un país de tierra caliente, pero el hecho de pasar un semestre fuera de Chile me seducía muchísimo, porque anhelaba conocer otra cultura, otros paisajes, contarle a mis amigos y amigas de lo maravilloso que es estar lejos de casa y tener una nueva experiencia de la cual enorgullecerme.



Enero, 2016. Mis gatos, mi compañía.

4. Comienzo narrativos: ¿Quién soy?

Este relato responde a algunos aspectos significativos de mi vida y tiene la intención de orientar y dar sentido a mi participación en la experiencia de intercambio cultural.

4.2 Yelinka Aracelli Villalobos Pavéz:

Para narrar de mí y reescribir desde mí, es necesario partir de mi experiencia de vida, ya que a partir de ella se pueden entender mejor el proceso vivido a lo largo de estos años de existencia y así poder comprender cuáles fueron mis necesidades y mis intereses que me llevaron a cursar la carrera de Educación Parvularia en la Universidad Católica Raúl Silva Henríquez. Una elección nada fácil, dada a los temores, inseguridades y sobre todo miedo al fracaso.

Mi vocación por la educación y una formación fue lo que me llevó a vivir nuevas experiencias tanto personales como profesionales, pues bien, tengo 43 años y hago mención a esto debido a que las normas laborales en nuestro país designan que las mujeres deben jubilar a los 60 años, por ende, volver a estudiar sobre los cuarenta se torna algo arriesgado e incluso en las contrataciones.

Estoy casada y tengo dos hijos, porque es importante mencionarlos, porque fueron ellos quienes más me entusiasmaron a retomar mis estudios e ingresar a la Universidad, para crecer académica y profesionalmente optando a un título universitario, lo cual significaba mucho para mi, por fin ser una Educadora de Párvulos.

Partía el año de 2001, a la edad de 28 años, me incorporé a trabajar en un jardín de la Fundación Integra, por esos años no exigían formación profesional, por lo tanto, se podía ingresar con 4° medio. Comencé como asistente de aula en extensión horaria y era llamada 'Tía', (tía es la denominación que se les da popularmente a las personas que trabajan en la asistencia que requieren los niños y niñas de entre 3 meses hasta 3 años 11 meses).

Entraba a las 16:00 horas hasta las 19:00 horas, pero muchas veces, los padres de familia iban a retirar a sus niños/as alrededor de las 21:00 horas, por tanto mi jornada se extendía. En varias oportunidades tuve que llamar a carabineros e ir con ellos a dejar a niños a sus casas, esta situación era realmente penosa.

Entre la educadora y yo había una gran distancia. No existía intercambio de opiniones. Las diferencias que se perciben entre ciertas educadoras y asistentes de la educación son muy

notorias en cuanto al trato y las malas prácticas. La educadora a cargo no me dio posibilidad de tener un rol más activo dentro de la sala, solo me limitaba, y no permitía sugerencias ni nada que pudiera potenciar los aprendizajes de los niños/as.

En ocasiones existía agresión hacia los menores y fueron estos acontecimientos los que generaron un gran dolor en mí y me desanimaron. No quería seguir trabajando, desempeñe esta labor hasta el 2004.

Ya en el 2002 hasta el 2007, las posibilidades y oportunidades iban llegando solas debido a que formaba parte del centro de padres en la escuela donde estudiaron mis hijos. Me desempeñé en varias áreas sin descuidar mi labor de técnico, participé como monitora para los programas: CONTIGO APRENDO, CHILE CALIFICA, ALFABETIZACIÓN, REDES y FAMILIA. Con esta oportunidad fui adquiriendo conocimiento e interés por enseñar.

Mientras esto ocurría paralelamente estaba estudiando un técnico superior en asistente en Educación Parvularia en el instituto ICEL, ya que no pasaba por una buena situación económica este instituto fue el que mejor se acomodaba a mis ingresos, sin dejar de mencionar que algunas personas desmerecían esta institución por no ser tan reconocida. Sin embargo, llegué a la conclusión de que cuando uno es bueno en lo que hace, no importa de dónde venga.

Durante el año 2008, ingresé por LEY SEP como asistente de aula, no fue muy grata la acogida de la profesora, era muy territorial. En una ocasión, sin mala intención la llamé 'tía', me aclaró que ella no había estudiado 5 años de universidad para que la llamara así. Era demasiada autoritaria, poco flexible con los niños y niñas, incluso con los apoderados no fue muy amable. Nunca agradeció mi labor, todo lo cuestionaba, esto me frustraba y estresaba. Todos los días llegaba mal a mi casa y me cuestionaba si realmente trabajar en educación era lo mío.

Desde ese año hasta el 2015 trabajé incesantemente, pasé por un sinnúmero de educadoras ya que volví a la pre-básica. Sin embargo, las emociones que predominaban en mí, eran de pena, rabia y dolor, con ninguna me sentía a gusto ni valorada, ellas me veían más como su empleada que un apoyo pedagógico. Todas estas malas prácticas que he tenido que ver, los malos tratos a los niños y niñas que deberían educar, escuchar, contener y respetar, me llevaron a tomar una decisión que cambiaría rotundamente mi vida.

No puedo dejar de destacar a una profesora que conocí en un centro cuya enseñanza se centraba en el niño y la niña, con una metodología innovadora. Esta profesora influyó mucho en mí, por varias razones. Valoraba demasiado el trabajo y el esfuerzo de las estudiantes,

consideraba que nuestra formación no debía basarse solo en la adquisición de un buen nivel teórico, sino en aprender a enseñar. Sus propias colegas la criticaban, no entendían su forma de trabajar, por lo que era bastante cuestionada.

Otra de las cosas que me gustaba de sus clases era que estaban muy relacionadas con la escuela y los niños/as. Ella decía que la mejor manera de enseñar era con el corazón, con la pedagogía del amor. Fue la primera persona que creyó en mí aparte de mi familia, la que me impulsó a que no me quedara con los estudios técnicos y que siguiera estudiando porque era generadora de cambios. Me decía que yo era un líder positivo y la educación necesita de estos líderes. Debido a estos antecedentes he estado sensibilizada a lo largo de mi vida por las ansias de enseñar, por la igualdad de oportunidades en la enseñanza y en el buen trato, tanto a los niños y niñas, como a las familias y al equipo educativo.

El 21 de marzo del 2014, ingresé como estudiante a la carrera de Educación Parvularia de la UCSH, con muchos temores por lo cierto, pensando si era capaz de tan grande desafío. En esta decisión mi familia cumplió un rol fundamental, el constante apoyo, aliento y orgullo que manifestaban hacia mí, me dio coraje, valentía y motivación para estudiar.

Tuve la suerte de que me convalidarán ciertas materias dado que ya tenía un técnico superior y solo debía hacer tres años, sin darme cuenta y lo rápido que paso el año pase todas mis materias contra todo pronóstico. Ya para el mes de noviembre de 2015, postulé a un intercambio el cual consistió en realizar un semestre en Colombia, este se realizaría durante el séptimo semestre de la carrera considerando algunas materias, más la Práctica Profesional I.

Al postular a un intercambio, rebobiné unos años atrás cuando también tuve la posibilidad en el instituto ICEL de realizar un semestre en México. En ese periodo no me atrevía a realizar dicha experiencia, dado que mis hijos estaban pequeños y no me sentía capaz de dejarlos. Con ello se vinieron las críticas *'Pero ¿cómo?*

¿Estás loca al rechazar esa oportunidad? ¡Estas cosas se dan solo una vez en la vida!, ¡Con el tiempo te arrepentirás!' y tantos comentarios que me hacían sentir una persona mediocre.

También me hicieron recordar mi niñez, en las que pasamos mi familia y yo por muchas carencias económicas, pero no afectivas. Gracias a Dios crecí en una familia muy cariñosa y grande, por lo cierto; de esas familias nucleares ochenteras, viviendo en plena dictadura.

Sin embargo, fue una niñez entretenida en la que nos divertíamos con las cosas más insignificantes que un niño pudiera apreciar, de juegos hasta atardeceres, en los que tus amigos, todos sucios, se juntaban para ir a buscarte y seguir jugando.

Recuerdo que mi sueño de niñez era viajar a Estados Unidos, lo más cercano a pensar si alguna vez en mi vida viajaría. Me maravillaban los dibujos animados de Disney y creo que solo por conocerlos pensaba en ese país. No obstante pensar en subirme a un avión hacia que mi corazón se retorciera de nervios. A medida que iba creciendo y realizando otras actividades fui viendo más lejana la posibilidad de viajar y subirme a un avión.

Estas vivencias que se vienen a mi mente, recuerdos llenos de nostalgias, pero también de muchas alegrías, dieron paso a las nuevas experiencias de vida que se vendrían años más tarde. La palabra '*Intercambio*' se hace nuevamente presente

Este país sería Colombia, pensaba ¿Que conozco de este país? Lo más próximo era el conflicto que se vive con los grupos subversivos como las FARC, los Paramilitares, ciertas telenovelas, las mejores exportaciones de café, el grupo de cumbias más bailadas en Chile, como la Sonora Malecón. A esto se sumaban los comentarios de conocidos '¿Colombia? ¿Y no es peligroso? ¿No había otro país europeo? Sin embargo, al conocer y compartir con Norma, compañera de intercambio de ese país, ciertas inseguridades fueron desapareciendo, pero no puedo dejar de mencionar que mi mayor preocupación y cuestionamiento era yo misma el no creer que a mi edad pudiera ser seleccionada para dicha experiencia y así fue, salí seleccionada.

Reflexionando con respecto a esto, creo haber realizado un sinnúmero de viajes previos a Colombia gracias a las conversaciones que tenía con la compañera de intercambio proveniente de ese país. La forma cariñosa en la que ella hablaba de su Colombia, de la ciudad y Universidad, me transportaron de alguna manera e inconsciente a ese país.

Tomé confianza y terminé por recolectar toda documentación solicitada, asistí a todas las despedidas realizadas tanto por parte de mi familia como de los organizadores de movilidad estudiantil de la UCSH, de mis profesoras y de compañeras para emprender un viaje de cuatro meses a nuevas experiencias tanto personales como profesionales.



Aeropuerto Internacional Comodoro Arturo Merino Benítez. Santiago. Chile “No vayas donde te lleve el camino. Ve donde no hay ninguno y deja un rastro”. – Ralph Waldo Emerson (4 de febrero de 2016)

5. Cuando nos conocimos.

Este relato responde al momento en que nos conocimos y cómo fue dándose nuestra relación.

Nos conocimos en marzo del año 2014 en la Universidad Católica Silva Henríquez en una clase dictada por la profesora Rosa, llamada Vínculo y Apego. Ahí compartimos experiencias y comenzamos a coincidir en otras materias, nuestra relación no fue más allá que del salón de clases, cuando ocasionalmente conversábamos respecto a algunas actividades.

Al pasar el tiempo de vez en cuando bromeábamos en los pasillos o nos quedábamos largo rato conversando en el patio de San Isidro, la Escuela de Artes de la Universidad. Nos fuimos dando y coincidiendo en varios aspectos como posturas pedagógicas y prácticas educativas, reflexionábamos constantemente de nuestra carrera, pero también de nuestras vidas personales.

Nos desempeñamos como equipo cuando celebramos la semana de la carrera Educación Parvularia, donde nos ofrecimos para animar el evento que llamaría tanto la atención a los y las estudiantes de la UCSH y por supuesto a los profesores y académicos. Fue allí donde nos transformamos en una dupla perfecta.

Desde ese instante nuestras profesoras nos pedían colaboración y participación en distintas actividades, tales como congresos, seminarios, coloquios etc. Les parecía que en conjunto trabajábamos de una manera en la que nos potenciábamos mutuamente y esto generó que nos fuéramos relacionando mucho más dentro y fuera de la Universidad.

Comenzamos a realizar trabajos más a menudo, pero no eran solo estos los que nos empezaron a unir, también fueron las anécdotas, risas espontáneas, chistes: los cuales no hacían distinción a la hora de relacionar ambos mundos, diferenciados claramente por la edad.

En el segundo semestre académico del año 2015, conocimos a Norma, una estudiante colombiana proveniente de la Universidad Surcolombiana que se ubica en la ciudad de Neiva, departamento del Huila, Colombia. Ella nos comentó de la posibilidad de cursar un semestre en su Universidad, que sería realmente enriquecedor. Nosotras lo dudábamos muchísimo, pero igual nos parecía muy atractiva la propuesta, pensábamos que esto sería una gran experiencia para así poder incluir en nuestro currículum vitae donde así se hiciera énfasis en una actividad extracurricular en el extranjero.

Comenzamos a relacionarnos más con Norma, quien nos contaba de su país, cosas como las comidas típicas, los bailes, las músicas, las fiestas, actividades universitarias y exigencia académica. Nos conversaba de su familia y algunos gustos particulares que ella tenía, como su equipo de fútbol Millonarios, su perro Jack, y su encanto por Bogotá. Nos cocinaba arepas, nos enseñaba a bailar e hicimos algunos viajes fuera de Santiago con ella para que tuviera oportunidad de conocer un poco más de Chile.

Con todas estas características comenzó a entusiasmarnos el tema del intercambio, y anulando algunos prejuicios que teníamos con respecto a Colombia, como por ejemplo que era un país muy peligroso por la FARC, ELN y los paramilitares (grupos subversivos que se oponen al actual gobierno), decidimos viajar.



Primeros acercamientos, para luego aventurarnos en una buena y larga experiencia tanto de vida como profesional (marzo, 2014 en la Universidad Católica Silva Henríquez).

6. La llegada:

Este relato consiste en contar el proceso de llegada a Colombia y cómo fueron nuestras primeras interacciones con dicho país.

El 4 de febrero arribamos un vuelo con destino a Neiva, Capital del departamento del Huila en Colombia, nuestro objetivo era realizar el primer semestre académico del año 2016 en la Universidad Surcolombiana, del programa de Pedagogía Infantil. Era nuestro primer viaje en avión de largas horas, por lo que nos encontrábamos muy nerviosas. El cielo oscuro nos impedía visualizar el paisaje que nos acompañaba y las ansias de llegar no permitieron que pudiéramos dormir aquella noche.

A través de la ventanilla del vuelo dirección a Panamá, que es donde hicimos nuestra primera escala, visualizamos como los tonos rojos y anaranjados iban abriendo espacio al amanecer de un mismo cielo. Quedaba media hora de vuelo y podíamos ver el mar. Por fin aterrizábamos y ya queríamos explorar.

En el andén se encontraban muchos extranjeros latinoamericanos, e interactuamos con una chica colombiana quien nos contó entusiasmada las maravillas de su país. Hizo referencia a las playas paradisíacas, a la comida contundente que variaba entre frutas y legumbres; nos contó de la música y las fiestas. Nosotras ya queríamos poner en evidencia todo lo mencionado. Ansiábamos ir a la playa, conocer el Mar Caribe.

Esperamos una hora en el andén del aeropuerto de Panamá, para luego dirigirnos a Bogotá, la cual sería la ciudad que nos abriría paso a explorar Colombia. Llegando a Bogotá, nos reunimos con la madre y hermana de Norma, la estudiante regular de la USCO, que cursó su segundo semestre en la Universidad Católica Silva Henríquez, en Santiago de Chile en el año 2015.

No las conocíamos, pero ellas nos identificaron por unas fotografías que Norma les había enviado por las redes sociales. Nos acompañaron a vacunarnos contra la Fiebre Amarilla, en un apartado del aeropuerto, para luego coger un bus que nos dejaría en el centro de la ciudad donde comeríamos algo en una especie de supermercado en el cual abundaban los panes y las sopas. Nosotras nos servimos unas ensaladas y luego fuimos hasta la Estación de buses.

Comenzamos el viaje en buseta dirección a Neiva, este fue de 7 horas extensas en donde las rutas no se apiadaron de nosotras y las curvas se hicieron presentes con mareos y malestares. En la carretera podíamos ver una vegetación muy verde, había vacas como las de la India y muchos campesinos haciendo sus trabajos.

Anochecía y eran apenas las 17 horas, nosotras estábamos muy sorprendidas, no podíamos creer que anoheciera tan temprano, siendo que en Chile durante el verano oscurece alrededor de las 21 horas. Llegábamos al departamento del Huila y el calor era insoportable, nos sentíamos ahogadas y muy cansadas. Tardamos tanto en llegar a la ciudad, dado que el chofer hizo demasiadas paradas en diversos pueblos e incluso en uno se encontró con su novia y la invitó a almorzar.

Estábamos molestas, pero igual lo tomábamos con gracia. A los demás pasajeros no parecía importarles este detalle, nosotras considerábamos que era un pésimo servicio y una falta de respeto, dado que, en Chile, nosotras acostumbramos a exigir atención inmediata y que se cumpla lo estipulado. Nuestra tortura acabó cuando el chofer nos advirtió que ya nos encontrábamos en el 'Terminalito', que era el terminal de buses la ciudad de Neiva.

Llegábamos a la ciudad, pero aún faltaba para estar en casa. La madre de Norma, nos invitó a tomar un taxi que nos llevaría hasta el Barrio Santa Inés, el cual nos encantaría con sus pasajes angostos y clima de tierra caliente. Todo esto sin antes dar varias vueltas por la ciudad debido a la desorientación de la madre de Norma, quien no recordaba el camino hasta la casa.

Al llegar a la casa, que cumplía las características de ser muy pequeña, tener tres habitaciones y un baño, con cerámicas por doquier, sin rejas ni protección, un patio trasero pequeño donde dormían dos perros (Jack y Luna), allí nos encontramos a Norma, quien nos recibió muy contenta junto a su compañera y amiga Celia, quienes además nos esperaban con una cena y detalles de bienvenida, como globos y cartulinas.

Esa noche cenamos arroz con frijoles y aguacate, tomamos un jugo de lulo, que era una fruta tropical típica de Colombia. Conversamos con ellas acerca del viaje hasta Neiva, también algunas características de la Universidad y una que otra advertencia para desenvolvernos bien en la ciudad como por ejemplo no descuidar nuestras pertenencias, no cargar los celulares en la calle y no andar tarde ni solas.

Más tarde salimos a comprar shampoo y acondicionador para el cabello. Los precios nos parecieron muy exagerados, dado que no manejábamos bien la conversión, valiendo así 27,000 pesos colombianos, lo cual equivalía a unos 5,000 pesos chilenos.

Era de noche y hacía muchísimo calor, las personas se reunían fuera de sus casas, donde tomaban unas 'Polas' que eran cervezas, conversaban y escuchaban salsa. A nosotras todo esto nos parecía fascinante se podía ver cómo las familias se encontraban reunidas y compartían muy alegres.

Volvimos a casa, nos duchamos y descansamos. Estábamos exhaustas y un poco ansiosas por lo que nos esperaba en los próximos días, conocer la ciudad, visitar la Universidad y comenzar nuestras vidas como estudiantes de la USCO.

Aunque tenemos un recuerdo similar de nuestra llegada, nuestras reacciones fueron distintas. Yelinka dice: *“La llegada fue brutal, vomité hasta no poder. El chofer me entregó unas bolsas, las cuales eran demasiadas pequeñas. Carolina estaba muy preocupada por mí, me frotaba la espalda y animaba a que ya llegaríamos. En las paradas bajaba para tomar aire y era peor ya que la temperatura superaba los 40 grados.”* (Bitácora Yelinka, septiembre, 2016)

En el caso de Carolina, la recuerda del siguiente modo. *“Durante la trayectoria a Neiva, me llamaban mucho la atención los policías que se encontraban en la carretera con esas armas tan grandes, como escopetas, detenían a los autos y hacían controles de identidad, si bien yo no viví en época de Dictadura en Chile, me hacía sentir como si de eso se tratara.”* (Bitácora Carolina, septiembre, 2016).

Nosotros nunca esperamos que la ruta a Neiva fuese tan caótica, con muchas curvas que terminó por marearnos y provocar vómitos, puesto que pensamos que serían como las rutas de Chile, rectas y tranquilas. Hicimos esta trayectoria vía terrestre por dos motivos, el primero fue por consejos de la madre de Norma, quien nos recomendaba ahorrar. El otro motivo fue conocer y apreciar los paisajes.

Esta fue nuestra primera impresión de la ciudad, la percibimos muy rural y si bien estábamos cansadas y un poco molestas por el pésimo viaje, deseábamos darle una gran oportunidad para sí conocerla y encantarnos con los misterios que guardaba. Estábamos dispuestas a compartir con toda persona que nos generará confianza, queríamos conocer el río Magdalena, viajar por todos lados: las ciudades y lugares que nos mencionaran; comer todo tipo de frutas e ir a muchas fiestas costumbristas.

7. Expectativas vs realidad:

En este relato contamos algunas de las expectativas que teníamos antes de llegar a Colombia y cómo esto se iba contraponiendo a la realidad.

Parafraseando las bitácoras de Carolina y Yelinka, (septiembre, 2016) detallamos el hecho de que al momento de postular al Intercambio Académico en la Universidad Surcolombiana, llenamos un formulario en donde estipulamos las materias que íbamos a cursar y que también eran las equivalentes al programa de la Universidad Católica Silva Henríquez en la carrera de Educación Parvularia, las que fueron evaluadas por la Directora de Escuela, Leyla.

Durante nuestra partida y los primeros días de haber llegado a la ciudad, suponíamos que este tema ya estaba resuelto, con respecto a la asignación de centros de práctica, para realizar nuestra Práctica Profesional I, y la carga académica de las actividades curriculares a cursar. Estas expectativas las teníamos dado que en noviembre habíamos enviado desde Chile toda la documentación requerida, y por ende se entendió que había llegado a manos de Relaciones Internacionales de la USCO, quien debía realizar la gestión de transferir estos documentos a la jefa del programa Pedagogía Infantil de dicha Universidad.

El viernes 5 de Febrero de 2016, junto a Norma, acudimos a la oficina de Relaciones Internacionales para presentarnos con la Señora Julia, quien era la Directora de esta ONRI (Oficina Nacional de Relaciones Internacionales). Sra. Julia nos recibió de una forma amorosa y nos llamó mucho la atención su vestimenta, dado que era muy colorida y se presentaba de manera bien pretenciosa, luciendo joyas y un maquillaje bastante llamativo algo que se opone a la vestimenta sobria que solemos ver en los cargos directivos en Chile.

Con ella conversamos respecto a nuestra estadía en casa de Norma, le hicimos entrega de unos obsequios enviados desde Chile y luego su asistente Amy (quien era una chica muy amorosa, y se desempeña bien en sus funciones), nos acompañó a tomar la fotografía para la credencial universitaria, que era necesaria para el ingreso dado que en la entrada de la Universidad había torniquetes que no permitían el acceso a personas externa a la institución. Esto nos pareció muy extraño porque la Universidad Surcolombiana era una Universidad pública y en Chile acostumbramos a ver las Universidades públicas como espacios de accesos para toda persona.

Había pasado parte de la mañana entre estos diálogos y trámites para luego ir a presentarnos con la jefa de programa Tatiana. Mayor fue nuestra sorpresa cuando al presentarnos con Tatiana ella no tenía idea de que dos estudiantes iban a llegar de intercambio desde Chile,

Tatiana era una señora mayor y se mostraba muy intransigente en muchos aspectos académicos, como por ejemplo estrategias pedagógicas innovadoras, prácticas educativas en donde el estudiante fuera el centro de la experiencia de aprendizaje y no así el maestro. También en ocasiones limitaba oportunidades a seminarios y formación extracurricular etc. Junto a Tatiana estaba su secretaria Yolanda, y dos maestras más. Entre todas ellas comenzaron a discutir referente a nuestro ingreso a la Universidad y Práctica Profesional. Nosotras nos sentíamos muy confusas, no comprendíamos qué pasaba, suponíamos que el tema de las materias y la práctica ya estaba listo, que el lunes comenzaríamos nuestra vida Universitaria, pero nada de eso parecía suceder.

Pasada como una hora, solucionaron el conflicto y nos designaron en una Escuela ubicada en la Comuna 8, inscribimos las materias y luego una de las maestras, Frida, nos llevó a conocer las dependencias de la Universidad, gimnasio, espacios comunes como cafeterías, el teatro, el ágora y algunos salones. La Universidad era realmente grande, tenía muchas áreas naturales, con una vegetación increíblemente verde, había incluso iguanas en el patio, todo nos parecía muy exótico. La gente nos miraba muchísimo, en ocasiones nos preguntaban si veníamos de Europa, a nosotras nos daba muchísima risa y bromeábamos haciéndoles adivinar de donde podríamos venir.

En Chile, nosotras solemos tener una relación muy cercana con nuestras profesoras y profesores de la Universidad, compartiendo vivencias dentro y fuera de la institución, como, por ejemplo: seminarios, charlas, encuentros, congresos, reuniones, salidas, paseos, viajes, etc. Por tanto, mantenemos una relación muy próxima. Nos fuimos a Colombia con la idea de que allí encontraríamos una relación similar a la que teníamos con nuestras profesoras y profesores, pero estando allá nos dimos cuenta de otra realidad.

La primera semana de febrero del 2016 en la Universidad fue clave para percibir que las relaciones interpersonales entre estudiantes y profesores no se da de la misma manera a la que estábamos acostumbradas, estas se limitan a un ámbito netamente académico. Por ejemplo, las estudiantes no suelen salir a almorzar con sus maestras, no visitan sus casas ni comparten números de contacto. Las fotografías que se relacionan con actividades recreativas o de otra índole y que involucren profesoras están estrictamente prohibidas, dado que, según las explicaciones de Cecilia, nuestra profesora de Técnicas de Investigación, “*pueden ser malinterpretadas por la Dirección Académica*”, (Bitácoras de Yelinka, septiembre, 2016).

Para nosotras siempre fue rara la relación que existía entre las profesoras y las estudiantes, ya que lográbamos interpretar una especie de miedo que acompañaba al ‘respeto’ que las chicas sentían por sus académicos. Si bien esa interpretación de jerarquía se da también en Chile, en Colombia era increíblemente notorio, porque ahí no se podía cuestionar, Yelinka

recuerda una clase en específico, “*DIDÁCTICA INTEGRAL: esta clase era bien particular dado que la profesora llegaba alrededor de las 10:00 am y cada estudiante debía dictar la clase desde las 8 hasta que llegara la profesora. Al principio no me pareció bien tener que evaluar a mi par porque estábamos en igualdad de condición y al mismo nivel pedagógico, sin embargo, el argumento que daba la profesora era que las estudiantes cuando exponían en presencia de ella, se colocaban nerviosas e incluso lloraban, por lo tanto, ella no iba a perder el tiempo en esas dos horas. Fue una maestra con una metodología estructurada dictatorial y poco reflexiva* “. (Bitácoras Yelinka, septiembre, 2016). Aquella maestra, al momento de presentarse con el grupo curso, dejó muy en claro que ella había enseñado a todas las docentes de la USCO y que por tanto no se debían poner en cuestionamiento sus conocimientos.

Todo esto nos situaba un desconcierto enorme, dado que nuestras prácticas pedagógicas en Chile generaban un ambiente reflexivo y de debate, que en Colombia claramente era censurado al momento de querer establecer un diálogo con las maestras, quien nos catalogaban de ‘*groseras*’ si nos atrevíamos a debatir las posturas citadas por ellas. Por esto consideramos que ellas cumplían con un perfil más que nada academicista, autoritario e intransigente.

Dentro de las materias que inscribimos había una que se llamaba Sociabilización Laboral, por nombre nosotras llegamos a suponer que se trataba de políticas públicas, administración y prácticas laborales, lo que nos parecía bastante interesante para entender cómo se movía la Educadora de Párvulos al nivel nacional colombiano y así generar una comparación entre ambas realidades, que permitiera instancias de reflexión en cuanto a las prácticas docentes.

En la primera clase, la profesora Ana nos pidió a todas las estudiantes comentar nuestras expectativas, nosotras aludimos a lo mismo, pero al momento en que ella nos explicó en qué consistía quedamos increíblemente sorprendidas.

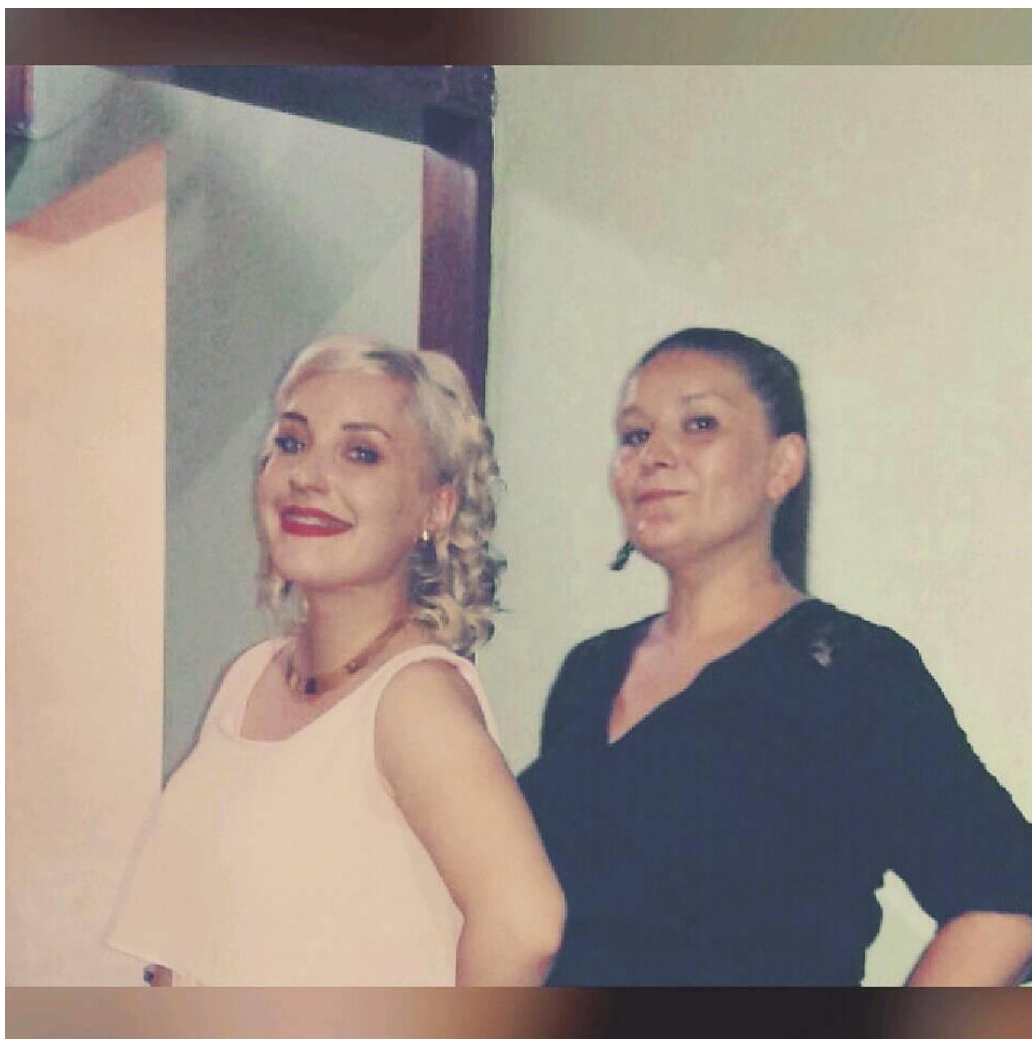
Sociabilización Laboral era una materia solicitada por estudiantes de Pedagogía Infantil en la USCO, en donde les daba tips para orientarlas en eventos sociales, en cuanto a Protocolo y Etiqueta.

Por tanto, en esta materia aprenderíamos cómo comportarnos, cómo vestir, qué perfume usar, cómo maquillarnos, etc. La evaluación final consistía en una cena protocolar, donde debíamos vestir de etiqueta y comportarnos de acuerdo a la ocasión, lo que nunca entendimos con exactitud a qué se referían con ésto, pero nos pareció gracioso y divertido, bromeábamos que era una clase para aprender a comportarnos como ‘Señoritas’.

Yelinka recuerda esta experiencia como: *“Primero la cena para Carolina no valía la pena, fue un fiasco dado que ella es vegana; con anticipación se canceló su plato, pero aun así lo que le sirvieron no se acercaba al valor. Segundo, vino la evaluación de nuestros atuendos, Carolina no se veía en su vestido, a mí me fallaron los aros y el dedo chico del pie se me salía del zapato tipo chala, el cual no estaba acorde con el vestido porque tenía piedritas. Fue una jornada en la cual todas las emociones estuvieron a flor de piel, sin entender la modalidad del ramo. Pero nos veíamos muy bien.”* (Bitácoras Yelinka, septiembre, 2016).

Carolina por su parte, la recuerda de este modo *“Se dio muy curiosa la situación, primero que todo se realizaba la exposición de algunos momentos y temas de las cenas. A medida que las exposiciones avanzaban, la ceremonia iba tomando su ritmo. Fue frustrante al momento de recibir mi plato, dado que, en mi condición vegana, pedí algo muy específico y sencillo que no generará mayores inconvenientes al momento de la preparación y que obviamente estuviera dentro del valor de la cena. De igual modo, la preparación fue muy pobre, unos tallarines aceitosos con unas zanahorias y nada más.”* (Bitácoras Carolina, septiembre, 2016).

Nos sentimos realmente incómodas con esta actividad, nosotras que acá en Chile velamos por la diversidad y el respeto a las personas por igual, nos veíamos coartadas al momento de pasearnos frente a las estudiantes y la maestra para ser analizadas bajo la lupa que acoge patrones estéticos preestablecidos por una sociedad machista, en donde *‘Te tratan como te ven’* y que, por supuesto *‘Si muestras arriba, no debes mostrarlo abajo’*, aludiendo obviamente al escote y largo del vestido. Esto nos parecía ridículo, no podíamos creer que en una materia de Pedagogía Infantil nos estuvieran enseñando a cómo vestirnos. Ahora lo recordamos con risas y guardamos nuestros vestidos intactos para alguna ocasión especial.



Listas para una cena muy particular, Barrio Santa Inés Neiva, departamento del Huila Colombia (3 de abril de 2016)

8. La práctica:

Este relato responde a nuestro proceso de Práctica Profesional en Colombia.

El lunes 8 de febrero de 2016 comenzamos nuestra Práctica Profesional I en la Escuela Normal sede las Brisas, ambas realizamos nuestras prácticas en los niveles de Kínder que para ellos son denominados “*preescolar*”. El horario de esta práctica partía alrededor de las 06:30 am y terminaba a las 12:00 pm, pero siempre nos quedábamos una hora porque recibíamos la retroalimentación de práctica que nos daba la profesora Cecilia, ella era la encargada de supervisarnos en un principio y además se desempeñaba como académica en la USCO impartiendo la clase de Técnica de Investigación a la cual también acudíamos.

Carolina recuerda esta experiencia del siguiente modo *“La profesora Cecilia, quien era la maestra titular del Preescolar 5 y además nos hacía clases en la Universidad, fue la encargada de realizar el nexo con el centro de práctica y además designarnos el nivel. Mi nivel fue el preescolar 1 con la maestra titular Alba y 25 adorables niños/as. Lo que más me llamó la atención fue que no existiera personal de apoyo para la cantidad de niños/as que había por maestra”*. (Bitácoras Carolina, septiembre 2016).

Por su parte Yelinka recuerda esta experiencia del siguiente modo *“Una ansiada práctica, el día lunes 8 de febrero nos llevaron a conocer la escuela Normal las Brisas, esta contaba con dos jornadas ambas con 5 cursos todos preescolares de 4 a 6 años, con 25 niños/as por salón. El salón bastante amplio, con dos muebles para guardar material de ambas jornadas, las mesas de forma triangular, puesta para 5 grupos, con 5 ventiladores, 3 ventanas solo con barrotes sin vidrio, con una maestra Adriana, la cual no cuenta con personal de apoyo, así como asistentes o técnicos en párvulos”*. (Bitácoras Yelinka, septiembre 2016).

Esta práctica consistía acudir tres veces por semana en donde debíamos dirigir el curso completo. Recibíamos a los niños y niñas, realizábamos la actividad básica cotidiana ABP, los llevábamos a tomar desayuno, implementábamos tres experiencias de aprendizaje, compartíamos el refrigerio que era la colación y supervisábamos el momento de juego en el patio.

Analizando las prácticas pedagógicas nos sentimos un poco abandonadas ya que cuando las maestras vieron que llegaban dos practicantes, se desentendieron de su responsabilidad pedagógica, dejándonos solas en el aula y sin mayor supervisión mucho menos retroalimentación o bien tomando una actitud poco profesional donde se nos ordenaba llenar

los cuadernillos de los niños con plantillas, con esto último se dejaba en evidencia la percepción academicista que se tiene de la Educación Parvularia.

Por tanto, podemos decir que desde la experiencia que tuvimos en la escuela Normal sede las Brisas, la Educación se reduce a una incorporación de contenidos que no responden a los intereses ni necesidades de los niños y niñas porque revisando los proyectos de aula de años anteriores logramos evidenciar que todos los años se replicaban las mismas experiencias sin variación en recursos ni espacios.

Dicho esto, no podemos dejar de pensar en las prácticas que se llevan a cabo en algunas instituciones chilenas, donde las Educadoras replican una y otra vez las experiencias acordes a las efemérides del año atentando directamente a los principios pedagógicos estipulados por las bases curriculares de la Educación Parvularia, *‘Principio del significado Una situación educativa favorece mejores aprendizajes cuando considera y se relaciona con las experiencias y conocimientos previos de las niñas y niños, responde a sus intereses y tiene algún tipo de sentido para ellos. Esto último implica que para la niña o el niño las situaciones educativas cumplen alguna función que puede ser lúdica, gozosa, sensitiva o práctica, entre otras.’* (Bases curriculares Educación Parvularia, 2001)

Una de las cosas que más nos llamó la atención fueron las visitas constantes de nuestra supervisora Tatiana, por lo general ella llegaba antes de las 07:00 am y se quedaba toda la jornada esta situación nos hacía sentir muy a gusto ya que nos generaba confianza con nuestro desempeño en el aula. Esto suele ser común en las prácticas Universitarias.

Por cada proyecto de aula terminado se realizaba una socialización que involucraban a todos los niveles, maestras, el personal institucional, comunidad y familia, esta sociabilización consistía en un acto que estuviera acorde con la temática trabajada durante el tiempo establecido. Se caracterizaban principalmente por ser representaciones artísticas que involucraban; bailes, dramatizaciones, canciones y poesías recitadas por los mismos niños y niñas.

9. Análisis e interpretaciones de Cultura:

Ahondando en aspectos culturales, es fundamental definir lo que se entiende cultura: *‘En su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad’* (Grimson, 2008). Bajo esta premisa, nos situamos para analizar la perspectiva que se anticipa al concepto de cultura e intercambio cultural.

Es conocido ampliamente dentro de América Latina, que los/as chilenos/as son racistas, y ésto se ve reflejado en el trato que muchos tienen con los/as extranjeros proveniente de países como Colombia, Perú, Bolivia, etc. *‘En América Latina, aunque no surjan abiertamente grupos que se declaran racistas, cotidianamente las categorías raciales son esgrimidas como valoraciones socioculturales y, por ejemplo, los rasgos fenotípicos y las adscripciones identitarias juegan constantemente para la promoción social. Indígenas y negros tienen claramente menos posibilidades de acceso a recursos o de ascenso social en los diferentes países latinoamericanos.’* (Stefoni, 2011). Es por esto mismo que, por mencionar un ejemplo, en Chile es muy inusual ver a un extranjero afrodescendiente desempeñándose en cargos administrativos, independientemente de que tenga o no las aptitudes para dichos empleos.

‘En América, el Imperio español impuso el estatuto de ‘limpieza de la sangre’ implementado para diferenciar a la aristocracia española de moros y judíos. Buscando evitar el mestizaje, se consideraba de ‘raza pura’ a blancos, negros e indios y como seres de ‘casta o cruz’ a mulatos, castizos, mestizos, etc., cuya sangre era ‘impura’ o ‘manchada’. De las ‘razas puras’, la ‘raza blanca’ era superior a la ‘raza indígena’ y esta, superior a la ‘raza negra’, siendo la limpieza de sangre uno de los primeros antecedentes que tenemos respecto a un racismo moderno o ‘protorracismo’, (Yerushalmi, 1993). En objeto amplio, se entiende que la influencia del imperio español en época de ‘conquista’, ha repercutido en los prejuicios culturales y se ven constantemente acribillado en las relaciones que uno tiene con otro.

Según la bibliografía estudiada y precisando específicamente en posturas racistas chilenas nos encontramos con una triste descripción de la vida de un migrante en Chile *‘Condenados a menudo a la cesantía ocasional o permanente, a viviendas precarias y peligrosas, a una explotación constante y a múltiples violencias, entre algunas de las consecuencias de una condición extrema de vida no buscada, pero causada por los mismos países que hoy los*

rechazan o abandonan, los inmigrantes son objeto de un racismo plural observable a nivel estructural, como en las subjetividades de la vida cotidiana en el trabajo, las escuelas, las instituciones y los barrios donde se encuentran con chilenos/as precarizados y abandonados, que los acusan de ser culpables de problemas y patologías que el capitalismo a su antojo maneja. (Tijoux, 2015). Esto es sin duda alarmante para dejar pasar por alto y sobre los hechos que se detallan y debemos ir precisando. ¿El chileno vivirá las mismas peripecias en un país extranjero?

Al llegar a Neiva no nos encontramos con una población puramente de negros, como bromeaban nuestros amigos previos a la partida. El perfil del ‘Opita’, como es denominado el gentilicio de la gente oriunda del departamento del Huila, que, según un taxista en la ciudad de Bogotá, proviene de un dialecto indígena y hace referencia a una persona ‘tonta’ o ‘lenta’, y que bien se ven las bromas entre los capitalinos y la gente de región, siendo muchas veces ofensivo, este es sin duda, un perfil más cercano a campesino, obrero, gente de la tierra.

Las personas eran muy amables, más nuestras personalidades dieron pie para que esta relación amena se estableciera, pero ¿Qué es lo que pasa específicamente con nuestras vivencias? Bajo el perfil de esta trascendencia y en apoyo con el libro *Geografías de la espera*, (Correa, Idenilso Bartolotto, & Alain Musset, 2013) cabe mencionar uno de los factores más significativos en la migración de personas: y es que en épocas anteriores la ola de migración se origina del campo a la ciudad y es protagonizada principalmente por hombres que deciden salir de sus hogares en busca de mejores posibilidades de trabajo para así mantener a sus mujeres e hijos/as. Distinto es lo que se vive hoy en día y lo que nos rige a nosotras mismas al realizar este viaje, el empoderamiento del rol femenino no es menor, la mujer exige sus derechos y los hace valer, haciéndose visible no solo para el estado en cuestión, sino también para la familia que de a poco va dejando esas concepciones patriarcales.

Por tanto, cuando pretendemos analizar las sociedades, no debemos obviar que dentro de estas magnitudes nos encontramos con variadas particularidades que dan cabida a la diversidad, aludiendo además a una justificación a nuestras experiencias donde pudimos encontrar situaciones incómodas y otras realmente gratas. Estas responden a individualidades como posturas políticas, costumbres y tradiciones, experiencias de vida, religión y/u otros que llevan consigo las personas.

El impacto principalmente surge de comentario de gente con la que ocasionalmente no íbamos relacionando ‘Ah, pero en Chile a nosotros/as los/as colombianos/as no nos quieren’, decían en algunas circunstancias. Nosotras no podíamos obviar lo anteriormente mencionado, Chile sí es un país que discrimina.

Por otro lado, surge una inquietud dentro de ambas atmósferas, ¿qué ocurre con nosotras? esto es también un ejemplo de alerta para la sociedad, dos mujeres de distintas edades emprenden un viaje con fines académicos. Una de ellas deja a su esposo e hijos por esta decisión, la otra, ya independizada, da un paso más allá a la autonomía de la mujer moderna y es el fenómeno que se vive hoy en día, las mujeres están alzando la voz y están haciendo historia.

10. Análisis e interpretaciones Prácticas:

Estos análisis de las prácticas pedagógicas en Colombia están enfocados solo en los procesos que hemos vivido nosotras como estudiantes de Educación Parvularia. No refleja la realidad educativa que vive este país, sino más bien la experiencia que hemos tenido nosotras.

La ley general de educación en Colombia define la educación como *'Un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.'* (MineduCO, 1994)

Desde en Mineduc, entendemos que en Chile *"La misión del Ministerio de Educación es asegurar un sistema educativo inclusivo y de calidad que contribuya a la formación integral y permanente de las personas y al desarrollo del país, mediante la formulación e implementación de políticas, normas y regulación, desde la Educación Parvularia hasta la educación superior."* (MINEDUC, 2005)

Por tanto, sólo en base a la experiencia que tuvimos en Colombia, hemos podido percibir a la docente en aula como una persona íntegra, con conocimientos que entrega constantemente a sus estudiantes; una académica activa y comprometida en su actualización y que se considera una escaladora en el proceso de formación. Con una visión alta de miras, con muchas expectativas frente a sus estudiantes, pero un poco reacia a metodologías y estrategias donde el párvulo es el protagonista. Por tanto, mucho más cercana a metodologías tradicionales.

Hemos decidido analizar los siguientes puntos referentes a la práctica, porque son los que tienen mayor influencia en el niño y la niña, al momento de relacionarse a través de este ámbito educativo, estos son el espacio, los recursos, el tiempo, el juego, la mediación de la educadora, el clima laboral y la interacción con la familia y el medio.

Antes de realizar esto, es necesario las facultades que involucran a la primera infancia y es que según la ONU en su Declaración de Los Derechos del Niño y la Niña se entiende que *"El niño es reconocido universalmente como un ser humano que debe ser capaz de desarrollarse física, mental, social, moral y espiritualmente con libertad y dignidad"*. Por tanto, esta concepción es universal y se exige velar por el bienestar del niño y la niña a partir de estas dimensiones.

Para realizar una experiencia enriquecedora de aprendizaje es fundamental contar con espacio *"El ambiente educativo es un espacio de encuentro e interacción entre los niños/as,*

y adultos para el desarrollo de experiencias de aprendizaje que lo involucra de forma integral” (MINEDUC, 2009) por tanto debe ser propicio para esto.

¿Cómo eran las aulas pedagógicas donde realizamos nuestras prácticas? Si bien las aulas son espaciosas, no cuentan con la acústica más óptima que facilite el diálogo entre los niños/as y su maestra. Esto se debía principalmente a factores de infraestructura, ubicación y clima. En la parte superior de las paredes de la sala se ubicaban unos orificios que daban a la calle principal por donde transitaban muchísimos automóviles y otros vehículos, estos orificios no tenían cristales y cumplían la finalidad de generar corrientes de aire para la ventilación de las salas, debido al calor que había en esta ciudad, bordeando comúnmente los 40°.

El espacio debe responder a una cultura propiamente tal, a las necesidades e intereses de los niños y niñas del nivel definido. Extrañeza nos causó la decoración de las aulas y la nula existencia de rincones. *“En el aula se disponga de espacios que sean permanentes (biblioteca de aula, lugar de saludo y despedida diaria, etc.) y transitorios (zonas de trabajo, talleres, etc.) Es el equipo de aula y el educador(a) tradicional quienes definen en conjunto el lugar específico donde se realizarán los distintos períodos de la jornada.”* (MINEDUC, 2014). La presencia de rincones en el aula fortalece la autonomía y la interacción del párvulo con el espacio, así también como a través del juego y la curiosidad se interesa por desarrollar y potenciar algunas áreas cognitivas, como las lingüísticas, lógico matemático, artístico, entre otras.

En la organización del tiempo podemos percibir la existencia de períodos constantes y variables. En los periodos constantes hemos identificado la Actividad Básica Cotidiana (ABP) en donde los niños y las niñas se saludaban con la maestra, ella rezaba a su dios, cantaban canciones para luego hacer referencia a la ubicación temporal en la que se encontraban, fortalecía un hábito, una norma y un valor durante toda la semana.

Otros periodos constantes eran el desayuno y refrigerio, donde en el desayuno los niños y las niñas acudían a la cocina a comer sus alimentos que muchas veces consistía en un agua de panela (agua con chancaca) y una arepa (especie de tortilla de maíz). El refrigerio podía consumirse en el salón y en ocasiones era huevo frito, papas fritas con salchichas, empanadas, popcorns o arroz.

Dentro de los periodos variables estaban las ‘Actividades’ que sustentaban el Proyecto de Aula que estaba siendo llevado a cabo. En esta instancia era donde nosotras actuábamos en totalidad, iniciábamos las experiencias de aprendizaje con una motivación y preguntas que orientaran los saberes previos de los niños y las niñas, luego desarrollábamos las experiencias y las finalizábamos de diferentes modos.

Cabe destacar que, en la instancia de patio, nosotras poca intervención teníamos con los niños y las niñas, dado que siempre se nos encargaba cumplir con alguna acción extra, como reunir el dinero del refrigerio, ordenar las salas o pegar plantillas en los cuadernos de los niños y niñas. Se entiende por tanto que en esta instancia los niños y las niñas tenían juegos libres, en ocasiones se disponía material para interactuar.

Todos los viernes las maestras se reunían a definir los temas que iban a trabajar la siguiente semana, planificaban semanalmente y solo las experiencias que sustentaran el proyecto. No existía registro visual y accesible de las planificaciones en el aula, pero según se entendía ellas llevaban un registro en sus cuadernos.

Es un hecho que los niños y las niñas aprenden a través del juego y apoyándonos en las palabras de Bruner, comprendemos la importancia que el juego cumple en el desarrollo cognitivo, social y afectivo del niño y la niña. El juego fortalece el manejo de la frustración, puesto que se reduce a una consecuencia de esfuerzos y fracasos, en donde el niño y la niña aprende a ganar o a perder, comprendiendo además que es una constante que va a encontrar en uno y otro juego. Además, les permite una interacción directa con los medios y fines, donde a medida que van involucrándose en los juegos van cambiando los objetivos y se va dando la posibilidad de adaptarse. No es que ellos y ellas deseen huir de los obstáculos, es más bien que se dejan llevar por la emoción directa del júbilo que les provoca cada interacción. Así es como también no ponen demasiada atención a los resultados, sino que bien se deleitan con el proceso o bien desisten si se han aburrido.

El juego es sin duda el medio de aprendizaje para niños y niñas. Es por esto mismo que todas las prácticas que pretendan coartar la naturalidad y espontaneidad del niño y la niña y se rijan por un adoctrinamiento, serán catalogadas como malas prácticas. No negamos nuestro descontento y nula afinidad con la escolarización, pues pretende uniformar la diversidad estudiantil, cumplir con rankings y protocolos absurdos que terminan por constreñir a nuestras niñas y niños. Esto alude netamente a lo que pudimos percibir en las modalidades de experiencias de aprendizaje, donde se entendía que el aula más silenciosa era la que mejor aprendía, los niños y niñas sentadas eran los que mejor se portaban y las plantillas eran pan de cada día. El juego había sido anulado de los periodos y la maestra no intervenía de manera lúdica en sus interacciones. *“Jugar no es tan solo una actividad infantil. El juego para el niño y para el adulto es una forma de usar la inteligencia o, mejor dicho, una actitud con respecto al uso de la inteligencia. Es un banco de prueba, un vivero en el que se experimentan formas de combinar el pensamiento, el lenguaje y la fantasía. Del mismo modo que uno puede asfixiar las plantas de un jardín o un vivero plantando mucho, también se puede crear una atmósfera en la que el lenguaje y el pensamiento no se desarrollen ni produzcan las*

flores que uno esperaría cultivar. A la inversa, hay muchos medios para ayudar al proceso del crecimiento”. (Bruner, 1983)

La familia es el primer núcleo social del niño y la niña, es a partir de allí donde tiene sus primeras interacciones y nociones con el mundo. En relación a esto no dejamos de obviar la sorpresa que nos ha causado la poca o nula interacción con la familia, donde escasamente se identificaba e intervenía. El trabajo que hace la institución educativa con el niño y/o la niña debe ir en perfecta sincronía con el trabajo en casa.

Además, es fundamental conocer a las familias para entender algunos comportamientos de los niños y niñas y así orientar su desarrollo íntegro. *‘Cientos de estudios muestran que la forma en que los padres tratan a sus hijos- ya sea con una disciplina dura o una comprensión empática con indiferencia o cariño, etc.- tiene consecuencias profundas y duraderas en la vida emocional del hijo/a. sin embargo, solo hace poco tiempo han aparecido datos innegables que muestran que tener padres emocionalmente inteligentes es, en sí mismo, un enorme beneficio para el niño. Las formas en que una pareja lidia con los sentimientos recíprocos- además de sus tratos directos con el niño- imparten poderosas lecciones a los hijos, que son alumnos astutos y sintonizados con los intercambios emocionales más sutiles que se producen en la familia.* (Goleman 1995).

Con respecto a la mediación de la educadora nos regimos bajo la mirada de Las Bases curriculares de Chile en donde se afirma que *“Para el desarrollo de los propósitos de la educación parvularia resulta fundamental el rol que desempeña la educadora de párvulos en sus diferentes funciones: formadora y modelo de referencia para las niñas y niños, junto con la familia; diseñadora, implementadora y evaluadora de los currículos, dentro de lo cual su papel de seleccionadora de los procesos de enseñanza y de mediadora de los aprendizajes es crucial. Junto con ello, el concebirse como una permanente investigadora en acción y dinamizadora de comunidades educativas que se organizan en torno a los requerimientos de aprendizaje de los párvulos, constituye también una parte fundamental de su quehacer profesional”* (Bases curriculares, 2001)

En base a nuestra formación académica, consideramos que la educadora de párvulos debe ser una persona íntegra, que asuma un compromiso social, una agente de cambio que esté en constante reflexión con respecto a su quehacer pedagógico.

La educadora debe presentarse como una mediadora de aprendizaje, donde el párvulo sea el protagonista de estas acciones que se asuman como intervenciones indirectas en donde la educadora vaya facilitándola, con preguntas que orienten su proceso. Debe estar en constante comunicación con la familia y generar redes de apoyo con la comunidad con el fin de enriquecer las experiencias de aprendizaje del niño y la niña. Velar siempre por la inclusión

y no pretender homogenizar a sus estudiantes con evaluaciones que los segregan y condicionan a frustración.

Hemos pretendido situarnos desde la perspectiva de las maestras para entender algunas prácticas, por ejemplo, la acción de impartir una clase seleccionada, diseñada e intencionada por ellas revela cierto grado de valoración y reconocimiento por su desempeño, donde pocas veces se ven cuestionadas las prácticas. Esto se percibe a menudo, donde se pretende creer que el maestro es quien posee el saber y por tanto el estudiante solo se limita a aprender.

En sentido estricto, no podemos dejar de obviar el conflicto social que se vive en Colombia, un país que ha permanecido décadas atormentada por la inseguridad que generan las guerrillas y la contra respuesta que ofrece el estado. Es sin duda un aspecto que influye directamente en la Educación Colombiana y es que el concepto de 'Paz' toma protagonismo en los perfiles curriculares y se ve reflejado en el discurso diario de estudiantes y académicos.

Educar para la paz es sin duda uno de los objetivos principales de la educación colombiana, no así para Chile, porque si bien los chilenos y chilenas han vivido conflictos políticos muy fuertes, no alcanzan la índole de violencia que vive el país caribeño. Una situación educativa que vivimos nosotras retrata claramente este aspecto. En la materia Didáctica Integral la maestra nos explicaba cómo se debería dictar una clase de la Dimensión Cognitiva y específicamente de los sentidos. Hizo hincapié en que por ningún motivo debíamos enseñar los sentidos por separado, por ejemplo, si enseñábamos la visión nuestro material de apoyo debía graficar los ojos en el rostro y no los ojos en un vacío espacial. Por ningún motivo debíamos hacer recortar las partes del cuerpo a los niños y niñas. Nosotras no entendíamos esta situación, nos parecía muy extraña. Su explicación fue, 'Al enseñar las partes del cuerpo por separado están incentivando al niño y la niña a la mutilación del cuerpo. El infante asocia que el cuerpo puede ser cortado y luego volver a su estado inicial, eso es imposible. Un cuerpo cortado, es mutilación'. Bajo nuestras reflexiones llegamos al consenso de que esto ocurre porque es común dentro del conflicto las torturas y mutilación de cuerpos, para nosotras en Chile estas prácticas son extrañas y generan un impacto en la sociedad cada vez que se sabe de algún caso relacionado con mutilación.

11. Conclusiones y reflexiones:

En base a nuestra experiencia, hemos podido concluir que este intercambio ha sido un aporte a nuestras prácticas y formación profesional en cuanto ha sido enfocado con un fin social. Dicho esto, vale mencionar que el principal foco que tiene este intercambio está situado en antecedentes como son los aportes al desarrollo y la mejora de una América Latina, en donde se pretende derribar la brecha de desigualdad colaborando en prácticas y reflexiones que orienten al rol social del docente como agente de cambio.

Reconocernos como educadoras de párvulos responde no solamente a asumirnos como agentes de cambio a nivel nacional, sino que también a la necesidad de generar procesos de mejora en la magnitud latinoamericana y mundial, porque cuando decidimos ser educadoras de párvulos estamos asumiendo el compromiso de formación, acompañamiento y mediación con todos los niños y niñas del mundo.

Por otro lado, no podemos dejar de mencionar la importancia que ha tenido para nosotras este proceso, la redacción de un documento donde se plasman nuestras experiencias de vida. En primer lugar, la satisfacción inmediata de reflexionar en cuanto hemos hecho y vivido, y así seleccionar y analizar aspectos significativos para nuestra labor investigativa, sustentando la premisa de que a partir de un relato autobiográfico se puede constituir realidad.

Escribimos porque tenemos la necesidad de comunicar algo y a partir de estos relatos es lo que hemos hecho. Dejar evidencia de nuestro proceso de intercambio a través de un documento que oriente los intereses de las estudiantes de realizar alguna experiencia de movilidad estudiantil. Aportando elementos significativos de la cultura y la realidad que esta acoge desde lo que vivimos como estudiantes de Educación Parvularia de la Universidad Católica Raúl Silva Henríquez.

Podemos hacer mención en que a través de la elaboración de estos relatos hemos podido levantar una experiencia que constituye realidad, haciéndose efectivo el objetivo general de esta investigación y que al mismo tiempo incita a adoptar una postura reflexiva y crítica al momento de cuestionarse algunas prácticas llevadas a cabo.

A partir de esto, ¿Cómo entonces se relaciona la Autobiografía Narrativa con la Educación Parvularia? A través de nuestra experiencia podemos evidenciar que la realidad cultural se puede plasmar en un documento que además incida en las concepciones que tenemos nosotras desde nuestra cultura de origen. Así mismo la influencia de la cultura en las prácticas pedagógicas se ve reflejada en toda la construcción social y los imaginarios que tenemos al

momento de interactuar con un otro/a. Porque la intervención en el aula fue inmediata y las preconcepciones y prejuicios culturales actuaron de modo inmediato en la interacción de ambas culturas.

Mientras la nacionalidad de una persona sea más importante que su ser, saber y hacer, pocas posibilidades de mejora y de impacto social tendremos, porque siempre estaremos trabajando con la brecha y los prejuicios propios de un gentilicio. Por tanto, a partir de este relato nos posicionamos bajo la tridimensionalidad que responde a un tiempo, espacio y sociedad determinada, en donde actuamos, reflexionamos y adoptamos una postura crítica que no desprestigie la cultura, sino que nos dé las orientaciones para entendernos.

11.1 Reflexión Carolina:

Desde lo que acontece en mi llegada he cultivado la experiencia y he ido reflexionándola desde el exterior, arraigando conmigo componentes culturales y situaciones sentimentales. Ha sido inevitable generar lazos y es lo que me tiene en recuerdos hoy.

Cuando decidí realizar mi intercambio, el principal motivo fue en base a mi formación profesional, situarme en una perspectiva inclusiva que vele por la diversidad. Mi posición siempre ha pretendido orientar experiencias de aprendizaje pertinentes para niños y niñas en función de sus intereses, más durante los últimos años, en Chile, se ha percibido un aumento en la población extranjera, es por esto mismo que la intención de mi intercambio apuntaba a incorporar componentes culturales de un país que es el principal protagonista en el proceso de migración en Chile.

Pienso que el sentido de pertenencia de un niño/a al oír a hablar a su educadora de aspectos significativos de su cultura, usar frases o palabras típicas, mencionar lugares, frutas, tradiciones y/o prácticas y ¿Por qué no hacerlo con nuestros niños/as colombianos/as viviendo en Chile? Argumento que con estas prácticas se está velando por una educación de calidad y respetando los intereses de niños y niñas, sin dejarlos intactos.

Por otro lado, no puedo dejar de mencionar la importancia de vivir en otro país, da pie para una reflexión constante, generando una comparación con ambas culturas, para así evaluar aspectos positivos y negativos que orienten las buenas prácticas en cuanto al rol profesional que se cumple, y no solo eso, sino a la calidad de vida y el bien común.

No puedo negar que en muchas ocasiones me sentí ajena y aislada en la comunidad donde estaba inserta, cuestionando constantemente si el haber realizado el intercambio había sido lo correcto. Hoy me queda decir que si tuviera la oportunidad de realizarlo una vez más lo haría, y es esto lo que me ha pasado al ir relatando y analizando mi estadía en Colombia, he ido percibiendo la enorme entrega que me dio esa gente, sus costumbres y tradiciones, su amor y carisma, historia y celebraciones, me quedo con su música y sus comidas, con sus niños/as y familias, con la sonrisa y sangre caliente que caracteriza a la gente latina.

11.2 Reflexión Yelinka:

El intercambio académico, para mí, ha sido una experiencia realmente enriquecedora en todo sentido, si bien en un principio tomar la decisión de postular fue difícil dado mis propias aprensiones, inseguridades y temores, no por el hecho de viajar a Colombia, sino por cuestionamientos personales. Sin embargo el conversar con varias de mis profesoras las cuales me hicieron reflexionar y pensar que las cosas no pasan porque sí que todo pasa por una razón, ellas me dieron aliento y con cada palabra que decían, construían en mí una fortaleza y seguridad ante esta nueva experiencia y sobre todo desafío. Entonces en acuerdo y conversaciones con mi familia me decidí tomar ese vuelo, claro que con muchos cuestionamientos, dudas y preguntas. Sin embargo debo decir que hice el intento sin tener la certeza de que lo lograría, y ahora ya estoy de regreso con una maleta cargada de respuestas aprendizaje, experiencias, recuerdos y vínculos que, sin duda, vale cualquier esfuerzo.

Esta experiencia fue muy valiosa, dado que gran parte de lo que se experimenta está siempre contenido de novedades. Las personas con las que uno se relaciona, la forma en que es entendida una universidad como la Surcolombiana me ha permitido conocer personas y por ende, distintas realidades, descubrir y recorrer culturas y lugares, que quizás antes eran desconocidos y que cambian mucho al momento de poder percibirlos como en realidad son. Además, está la vivencia de experimentar otros sistemas académicos, otras formas de ver y organizar la educación, un aspecto importante para la formación de un estudiante integral y sobre todo en mi disciplina como es la carrera de Educación parvularia, la cual en la Surcolombiana es conocida como pedagogía infantil.

Poder realizar un semestre de intercambio ha sido muy enriquecedor porque me permitió conocer la realidad de otro país en este caso de Colombia y esto me ha servido para tener otra opinión acerca de la educación en Chile. Las estrategias pedagógicas, los contenidos, la inmensidad de la ciudad y lógicamente el país como no dejar de mencionar su clima por supuesto, la comida, la cultura, su historia, la oportunidad de abrirse al mundo que te permite aprender y conocer posibilidades que solo en este tipo de experiencias se es capaz de vivir, tanto académica como personalmente. Recomiendo esta vivencia en todo aspecto, el intercambio implica un crecimiento y desarrollo personal amplio que, de pocas otras formas, creo, podría lograrse. El poder aventurarse a conocer el mundo, es algo que te cambia la vida desde que te subes al avión y que personalmente creo es de las mejores experiencias que uno puede decidirse a hacer en la universidad, y porque no en lo personal.

12. LIMITACIONES referentes al trabajo de esta investigación Autobiografía Narrativa.

- Una primera limitación de la investigación de este trabajo en relación a la autobiografía narrativa, está relacionada con las posibilidades de la recolección de datos. En este sentido, y dada la metodología utilizada, no fue posible la nueva recolección dado la barrera de la distancia geográfica.
- Una segunda limitación tiene que ver con el semestre en que realizamos el intercambio. Qué queremos decir, al realizar el intercambio en el séptimo semestre en donde por malla debemos cursar Proyecto de Seminario, no pudimos vivenciar contenidos importantes en relación a los tipos de investigación.
- Una tercera limitación si hubiéramos sabido que realizaríamos una investigación en base al intercambio y de ahí a una Autobiografía narrativa, hubiéramos redactado todo tipo de documento como soporte para reescribir y sustentar nuestras experiencias.

12.1 RECOMENDACIONES referentes al trabajo de esta investigación

- ✓ Planteamos la posibilidad de realizar estudios, en el futuro, utilizando metodologías que permitan dicha recolección, así como a través de un libro de campo, o estudio de caso referente al país u/o ciudad en donde se realizará un intercambio.

- ✓ Si las estudiantes de la carrera de Educación Parvulario, realizan un intercambio, en el último año de formación, debe ser estipulado como requisito cursar proyecto de seminario y así, partir con una pregunta de planteamiento al problema de investigación.

- ✓ Tener en claro al realizar un intercambio. Cuál es el objetivo fundamental y el tipo de investigación con la cual desarrollaran dicha experiencia; porque, para qué.

13. Sugerencias académicas para estudiantes que realicen intercambio:

- En base a las recomendaciones académicas, no podemos dejar de sugerir el hecho de matricular alguna actividad curricular del plan común de educación, esto es porque promete situarnos en otra perspectiva de lo que entendemos por educación y más aún comprender la mirada pedagógica que se tiene en Colombia. Por esto, también es recomendable matricular alguna actividad curricular propia a Pedagogía infantil, donde se aborden aspectos curriculares y de intervención en el aula, como son las didácticas, permitiendo así la reflexión en cuanto a la visión que se tiene de la primera infancia en dicho país.
- Aprovechar las actividades extracurriculares, la Universidad cuenta con muchos talleres y electivos fuera del plan común de Universidad, de los cuales pueden participar todo tipo de estudiante de la USCO a través de extensión cultural. Hay talleres con intenciones artísticas, deportivas y otras recreacionales, que permiten la amplia de miras en relación a la identidad cultural colombiana.
- Es de real importancia conocer el currículo nacional colombiano, por eso sugerimos revisar las publicaciones del Ministerio Nacional de Educación, en detalle la Ley 115 de febrero 8 de 1994.
- Realizar una Práctica Profesional en Neiva es preciso para comprender a cabalidad la Educación Parvularia en Colombia, permite generar una comparación y reflexión en los procesos de formación.

14. Proyección del plan de mejora para el Intercambio de la carrera de Educación Parvularia

- Fomentar en los intercambios que se impulsan, el vínculo y compromiso a la transformación social y ético.
- Elaborar un Plan de Comunicación referentes a los intercambios que se llevan a cabo entre la UCSH y USCO, consolidando la comunicación entre varios actores que están trabajando en la mejora, tales como directoras de escuelas.
- Ser conscientes de la necesidad de evaluar el proceso de la formación en la mejora de la calidad de los intercambios que se llevan a cabo en Universidad Surcolombiana.
- Cuidar especialmente la capacitación específica en intercambios de los equipos directivos que coordinen y apoyen estos procesos.

15. Anexos:

Bitácoras.

NUESTRA EXPERIENCIA DE INTERCAMBIO ESTUDIANTIL, NEIVA-COLOMBIA.

La llegada, Carolina:

El 4 de febrero del 2016 tomé un vuelo en dirección a la ciudad de Bogotá, capital de Colombia, si bien esta no era mi ciudad de destino, fue mi primera parada en tierras colombianas. Soy estudiante regular de la Universidad Católica Silva Henríquez de Santiago de Chile y curso mi último año en la carrera de Educación Parvularia, dicha universidad me otorgó una beca de movilidad estudiantil que me permitía cursar un semestre en una universidad colombiana, el destino fue la Universidad Surcolombiana de la ciudad de Neiva, departamento del Huila.

Llegando a Colombia, nos recibieron los familiares de Norma, la chica que cursó un semestre en la UCSH el semestre pasado y proveniente de la USCO, su familia fue la encargada de llevarnos hasta Neiva, la ciudad donde viviríamos. Fueron siete horas extensas de viaje, la ruta que no pareció tener clemencia con nuestra llegada y se posicionó con rutas que terminaron por hacer del viaje algo no tan placentero.

Eran las 17 horas y ya oscurecía, el calor no desaparecía y aún restaban horas para la llegada a casa, un viaje extenso puso fin cuando el chofer nos advierte que hemos llegado al 'Terminalito', cogimos un taxi que se aventuró por el Barrio Santa Inés de tierra caliente. En casa se encontraba Norma y Celia, quien también era estudiante de la USCO y matriculada en Pedagogía Infantil. Esa noche solo nos bañamos y dormimos.

La llegada, Yelinka:

Una vez llegando al aeropuerto de Bogotá nos fueron a recoger la hermana y mamá de Norma estudiante de intercambio que cursó un semestre en la UCSH, proveniente de la universidad Surcolombiana, debido a que ya la conocíamos se nos hizo más fácil la llegada, el viaje a la casa desde el aeropuerto fue en un tranvía o buseta el cual nos demoramos casi 8 horas en llegar a Neiva ciudad en la cual nos hospedaríamos 4 meses mientras duraba el intercambio, el viaje que realizamos a Neiva fue terrible ya que hubieron inconvenientes debido a la geografía y caminos del lugar, me fui indispuesta todo el camino con vómitos mareos y dolores de cabeza, el clima no era habitual para nosotras cosa que jugó mucho en contra ya que costó acostumbrarnos a él, luego de un arduo camino llegamos a la ciudad de Neiva, al terminal de nombre Terminalito, tomamos un tomamos un taxi, rumbo al barrio Santa Inés , este se dio muchas vueltas ya que la mamá de Norma no recordaba el camino, yo seguía muy indispuesta, mareada, con vómitos y muy desorientada en todo momento escuchaba las palabras de Carolina que decía, ¡tranquila chinita si ya vamos a llegar! Y se produjo el milagro ya estábamos en casa y nos recibió Norma con unas amigas las cuales nos hicieron una bienvenida. Después de eso solo queríamos refrescarnos, dormir, dormir y solo dormir.

Recepción en la Universidad, Carolina:

La recepción en la Universidad fue un poco caótica, nos reunimos con Julia de Relaciones Internacionales, quien junto a su asistente nos asesoraron en los pasos que debíamos seguir para comenzar nuestra vida universitaria con regularidad. Amy, la asistente, nos acompañó a presentarnos con la Jefe del programa de Pedagogía Infantil, Tatiana, fue en ese instante cuando nos percatamos de que nuestras cargas académicas no estaban listas y que debíamos esperar para poder ingresarlas, el trámite iba a demorar un par de días y ya el lunes nosotras ingresábamos a práctica, además debíamos realizar la práctica que para nuestra sorpresa tampoco estaba definido nuestro centro.

La sensación de inoperancia y mala voluntad por los funcionarios de la USCO nos fue frustrando la jornada, estábamos exhaustas de un viaje largo y no veíamos solución a nuestras inquietudes, se percibieron los primeros incidios de la burocracia en temas administrativos y académicos de la coordinación de Pedagogía Infantil, quienes nos culpaban a nosotras por desorganización.

Recepción en la Universidad, Yelinka:

Una recepción muy particular. Al día siguiente 5 de febrero nos presentamos en la universidad Surcolombiana llegamos muy temprano debido a que allá todo comienza a funcionar a las 06:00 am. Nos recibió la encargada de relaciones internacionales Julia junto a su asistente Amy una joven muy eficiente ,entregamos algunos presentes enviado por Pilar de movilidad UCSH ,luego la asistente nos acompaña a otras dependencias donde se encontraba la oficina de pedagogía infantil y nos presenta a su jefe de carrera la señora Tatiana, junto a ella se encontraban otras personas las cuales quedaron sorprendidas con nuestra llegada dado que al parecer no sabían que nosotras cursaríamos un semestre en su universidad, esta situación generó discusiones y peleas dentro de las profesoras y trabajadores de la universidad, esta situación nos tenía algo frustrada ,porque nos culpaban de no haber avisado con tiempo nuestra llegada y eso fue sorpresa para nosotras ya que la documentación la enviamos el mes de noviembre de 2015 para que cuando llegáramos estuvieran listas nuestras materias y centro de práctica para realizar dicha práctica. Bien, estuvimos todo el día en la universidad hasta encontrar solución a nuestra situación, en esa instancia conocimos a la profesora Frida quien ya había estado en nuestra universidad en algunos congresos, ella nos mostró las dependencias de la universidad, ya acabado el día y solucionado el problema nos fuimos a conocer algo de la ciudad, nos ofreció su casa, y nos fue a dejar a la casa donde viviríamos.

Las materias, Carolina:

Las materias que matriculé en la USCO fueron ‘Didáctica Integral’, ‘Ético’, ‘Sociabilización laboral’, ‘Técnicas de Investigación’ y ‘Práctica Profesional I’. Con esa carga académica tenía el problema de no poder asistir a Práctica Profesional tres días consecutivos así que me asignaron la práctica para lunes, miércoles y jueves, desde las 6:00 am hasta las 12:00 hrs.

Técnicas de investigación:

Técnicas de investigación pretendía ser la materia equivalente a Proyecto de Seminario y la dictaba la profesora Cecilia. En una primera instancia, nos incentivó a exponer de la importancia de Investigar y se nos ocurrió realizarlo de una manera lúdica, tipo ‘Caso cerrado’, fue tan novedoso y la profesora quedó tan fascinada que luego de eso nos pedía que cada exposición la hiciéramos dramatizada.

Al pasar el tiempo y en contacto con mis compañeras en Chile, veía como avanzaban teóricamente en lo necesario para la investigación, nosotras en cambio estábamos estancadas en dramatizaciones que no abarcaban la importancia de la investigación ni componentes estructurales.

Constantemente sentía la necesidad de intervenir y proponer un giro a la clase, pero mis pares se excusaban con que no contaban con los conocimientos propios investigación. Por otro lado, la profesora nos enaltecía delante de nuestras compañeras y me incomodaba muchísimo.

Esta materia pretende ser la equivalente a Currículo segundo ciclo, la dictaba la profesora Brígida y comenzaba a la 8:00 am, en donde no encontrábamos reunidas solo las estudiantes para así comenzar la jornada simulando una clase para nuestras compañeras que hacían el papel de niñas.

Esta materia ahondaba en el currículo nacional de Colombia y distinguía la esencia de llevar un ejemplo de clase según la dimensión establecida en el marco curricular. Básicamente se nos daban tips de cómo enseñar la educación física, la literatura o la matemática en el preescolar.

Sociabilización Laboral:

En una de las materias que cursábamos, Sociabilización Laboral, se nos preparaba para desempeñarnos en eventos sociales, con el fin de no desentonar, cumpliendo así con el protocolo y etiqueta. Para esto, debimos preparar una cena protocolar en donde debíamos vestir de etiqueta. Me pareció realmente gracioso, me sentía como en la gala de cuarto medio, por la seriedad del asunto, en esos años me esmeraba en verme guapa y elegante y en esta ocasión solo pretendía no hacer el ridículo. Aunque claro, mis esfuerzos fueron en vano.

Coincidiendo con la visita de nuestras profesoras de Chile, las invitamos a que nos acompañaran a comprar nuestros vestidos. Mi elección fue un vestido de color rosado claro, quise salir un poco de la estima del negro, puesto que me veo más pálida de lo que soy. Yelinka se compró un vestido negro que la hacía ver muy bien. Estábamos orgullosas con nuestra elección.

Se dio muy curiosa la situación, primero que todo se realizaba la exposición de algunos momentos y temas de las cenas. A medida que las exposiciones avanzaban, la cena iba tomando su ritmo. Fue frustrante al momento de recibir mi plato, dado que, en mi condición vegana, pedí algo muy específico y sencillo que no generará mayores inconvenientes al momento de la preparación y que obviamente estuviera dentro del valor de la cena. De igual modo, la preparación fue muy pobre, unos tallarines aceitosos con unas zanahorias y nada más.

Lo que más me impactó fue cuando terminada cena, ya prácticamente en una alfombra roja, la profesora nos invita a pasar adelante para juzgar nuestro vestuario. No sabía qué pensar, pero ella sí bien lo sabía y lo dijo... ‘Muy lindo tu vestido, pero el color no, es que no te ves, tu tono de piel es muy blanco y tu pelo también, no te favorece, tampoco los zapatos van a

juego, ni los accesorios.’ Esto me hizo sentir muy incómoda, yo esperaba sentirme validada, por lo mismo no estaba usando el negro, que siempre me hace ver más blanca, sin embargo, fue para peor. Estaba cansada y no tenía ánimos de discutir sus apreciaciones estéticas, menos de exigir respeto por mi dieta vegana, dado que por lo visto poco comunes eran las prácticas antiespecistas en Neiva, no existía esa sensibilidad por el animal como ser que merece respeto y tiene derecho a la vida. Fue realmente complicado ser vegan en Colombia porque no había alternativas alimenticias, pero no abandoné mis convicciones, me adecuée.

Las materias, Yelinka:

TECNICA DE INVESTIGACION:

El día miércoles nuevamente en práctica a primera hora y luego en la tarde asistimos a la tercera materia la cual era técnica de investigación esa materia la dictaba la profesora asesora de nuestra práctica, en un primer trabajo de exposición con nuestro grupo quisimos hacer algo distinto y realizamos la disertación de una manera más lúdica, resultó muy bien. Sin embargo después se transformó más en técnica de actuación, la profesora quería que toda exposición fuera realizada de manera lúdica y actuada, si bien era en un principio era una buena estrategia de aprendizaje, avanzado el semestre se fue perdió el foco central y no se encontró el trasfondo ni el enfoque de lo que significaba el módulo y más aún de la manera en la cual la profesora dictaba Técnica de Investigación, me refiero que en reiteradas ocasiones alzaba la voz, regañaba a las estudiantes tratándolas de bobas y al rato se ponía a llorar.



Imágenes de algunas representaciones dictadas en la materia de Técnicas de Investigación. Contenido, historia de la Cacica Gaitana (miércoles 13 de abril, 2016)

DIDÁCTICA INTEGRAL:

En esa clase entrábamos a las 08:00 am hasta las 12:00 pm, esta clase era dictada por la misma profesora de EDUCACIÓN PARA LA PAZ. Esta clase era bien particular dado que la profesora llegaba alrededor de las 10:00 am y cada estudiante debía dictar la clase desde las 8 hasta que llegara la profesora. Cuando la profesora ingresaba al aula se generaba un silencio absoluto, comenzaba pasando la asistencia para luego nombrar a tres estudiantes al azar, para que evaluara a las compañeras que habían realizado sus exposiciones.

Al principio no me pareció tener que evaluar a mi par porque estábamos en igualdad de condición y al mismo nivel pedagógico, sin embargo, el argumento que daba la profesora era que las estudiantes cuando exponían en presencia de ella estas se colocaban nerviosas e incluso hasta lloraban por lo tanto ella no iba a perder el tiempo en esas dos horas, por lo tanto nosotras debíamos designar un nota con argumentos convincentes, porque además también evaluaba nuestros puntos de vista. Ella fue una maestra con una metodología estructurada dictatorial y poco reflexiva.

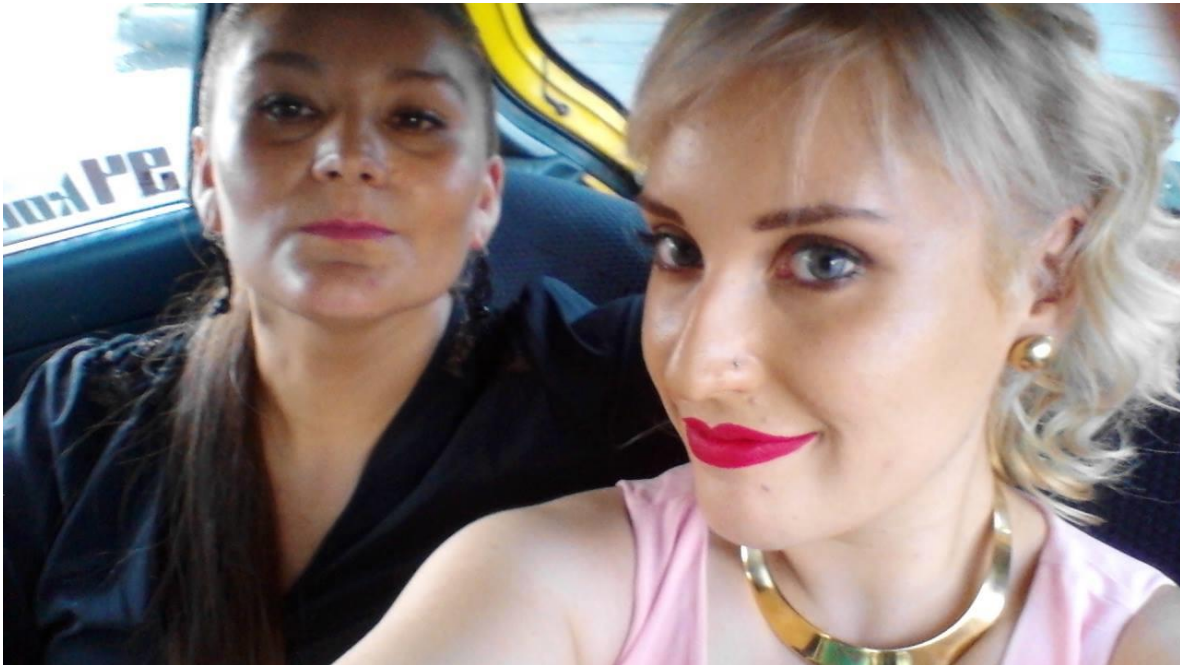
SOCIALIZACIÓN LABORAL: La cena

SOCIALIZACIÓN LABORAL la tomamos porque nos pareció interesante aportadora e importante. En el transcurso de la semana nos dimos cuenta que esta materia no tenía relación o sentido con la expectativa que habíamos generado. No existían break por lo tanto teníamos que colocarnos de pie al lado de las sillas y estirarnos, en esta materia lo que debíamos aprender era a saber vestirnos, como maquillarnos, el perfume que debíamos usar. Con respecto a la vestimenta si estábamos descubiertas abajo, arriba debíamos tapar y viceversa, fue curioso pero entretenido. El examen final que estaba en el microplan de la materia, consistía en asistir a una cena protocolar, preparar una presentación referente al tema que nos designaban por equipo y por supuesto presentarnos con vestimenta de acuerdo a la ocasión.

Cuando nos visitaron nuestras profesoras de la UCSH, nos acompañaron a comprar nuestros vestidos, pasamos una linda tarde y a la vez estresante ya que en mi caso no soy muy buena para comprarme ropa, y menos de gala, pues bien llegó el día, con Carolina estábamos irreconocibles con nuestros vestidos, emprendimos a la cena, en este espacio tuvimos que exponer por grupo, a nosotras nos tocó recepción y brindis, fue chistoso. Sin embargo, después que todos los grupos expusieron vino la incomodidad.

Primero la cena para Carolina no valía la pena, fue un fiasco dado que ella es vegana, con anticipación se canceló su plato, pero aun así lo que le sirvieron no se acercaba al valor, segundo vino la evaluación de nuestros atuendos, según la profesora Carolina no se veía en su vestido, porque era muy blanca para el color a elección, era color palo rosa lindo por lo cierto.

Y en mi caso fallaron los aros, el dedo chico del pie que se salía del zapato y este no estaba acorde con mi vestido, porque tenía piedritas. Fue una jornada en la cual todas las emociones estuvieron a flor de piel. Pero nos veíamos muy bien.



Camino a la cena protocolar correspondiente a la materia de socialización laboral, realizada en Margarita Restaurante, carrera 14 n°8-17 Altico, Neiva (Domingo 3 de abril de 2016)

EDUCACIÓN PARA LA PAZ:

Otra materia era EDUCACIÓN PARA LA PAZ lo tomé como un optativo dado que allá en esta etapa no se daban optativos de mi especialización que era creatividad y expresión, cuando ingrese al salón y nos presentamos la mayoría de los estudiantes bordeaban los 15 y 16 años me pareció curioso, pero ahí en esa clase me informe que los estudiantes egresan en 2° medio. Esta materia la dictaba la misma profesora de DIDÁCTICA INTEGRAL. Ella la profesora, siempre mencionaba que era la mejor de los profesores de la Universidad Surcolombiana que sin ella los docentes que dictan cátedras en la actualidad no serían nada y que todo lo aprendido fue gracias a ella.

Esta materia más que darle un sentido en relación a lo que generaba su nombre Educación para la Paz, era un tutorial de cómo vivir y hacer las cosas en la vida, ella hablaba más de su vida personal, de las cosas que hizo, de las que realizaba y de las que tenía planes de realizar con esto me refiero solo a los intereses de la profesora. Esta materia iniciaba a las 11:00 am y suponía que era hasta las 14:00 pm. Sin embargo, sólo permanecíamos alrededor de una hora y la daba por terminada, nos enviaba trabajos para la casa y se debían exponer dentro de ocho días.

LIMITACIONES COGNITIVAS:

El día jueves nuevamente práctica y en la tarde a las 16:00 pm hasta las 18:30 pm asistía a la cuarta materia que tome que se llamaba LIMITACIONES COGNITIVAS esta materia la tome en comparación a la que se dictaba en Chile la cual era evaluación, sin embargo estaba lejos de lo que yo necesitaba aprender, éramos 22 estudiantes pero lo máximo que asistíamos éramos 8 personas de parte de los estudiante tomaban esta materia demasiado relajada sin importancia de parte de los estudiantes y era una clase en la cual se podía sacar mucho provecho. En esta materia tuve que evaluar a un niño y realizar actividades a un joven con síndrome de Down, la experiencia de trabajar con él fue muy beneficiosa en el ámbito personal, porque en el ámbito académico no cuento con las herramientas pedagógicas para trabajar con niños con necesidades educativas especiales. Sin embargo, me traje la mejor de las experiencias porque dado a no tener la experticia logre los objetivos que me había planteado desde el día uno que me tocó este desafío maravilloso.



Esta imagen corresponde al trabajo realizado con Juan en su casa, en Barrio Santa Inés Neiva correspondiente a la materia de Limitaciones cognitivas (martes de Abril 2016).

La Práctica, Carolina:

Mi primera impresión en la práctica fue muy grata, era una escuelita pequeña donde había cinco kinders, cada uno tenía 25 niños/as aproximadamente y una maestra titular a cargo de cada nivel, el personal de la institución estaba coordinado por la Señora Carmen que era la Vicerrectora de la Escuela Normal las Brisas.

La profesora Cecilia, quien era la maestra titular del Preescolar 5 y además nos hacía clases en la Universidad, fue la encargada de realizar el nexo con el centro de práctica y además

designarnos el nivel. Mi nivel fue el preescolar 1 con la maestra titular Alba y 25 adorables niños/as. Lo que más me llamó la atención fue que no existiera personal de apoyo para la cantidad de niños/as que había por maestra.

Mi sala era muy espaciosa, tenía cuatro ventiladores y agujeros en las murallas que permitían circular el aire, pero además dejaba entrar toda bulla proveniente de la calle principal, esto dificultaba muchísimo la acústica de la sala. En la parte principal se encontraba el escritorio de la profesora Alba, una pizarra acrílica sobre la cual estaba el abecedario. Había dos espejos rectangulares, un mueble donde se guardaban los materiales y 5 mesas con sus respectivas sillas para los niños y niñas.

Cuando llegué a la sala la profesora Alba se presentó conmigo y conversamos un poco sobre en qué consistía mi práctica, luego de eso me presentó con los/as niños/as. Apenas hablé todos/as quedaron impresionados, mucho más por mi apariencia física, puesto que mi cabello les parecía demasiado extraño. Me realizaron muchísimas preguntas y en el recreo pude interactuar más con ellos/as.

La primera instancia de práctica consistía netamente en observación, llevar una bitácora de todos los aspectos que nos llamaban más la atención. Determinar cuáles eran sus intereses para así poder levantar un proyecto de aula que sustentara, además, las necesidades que presentaban en general el grupo de niños/as intervenido. También se debía definir qué niño/a presentaba alguna dificultad de aprendizaje para a partir de eso elaborar un plan de acción que orientara su proceso de aprendizaje.

En Colombia el marco curricular está determinado por siete Dimensiones: Socio-afectiva, Corporal, Comunicativa, Cognitiva, Estética, Espiritual y Ética; entendíamos estas dimensiones como lo que entendemos por Ámbitos de las Bases Curriculares en Chile. A partir de estas se redactaba un aprendizaje esperado a evaluar, que ella denominado 'Competencia'. No existían instrumentos de evaluación, se determinaba el 'Logro' a través de un portafolio.

En el portafolio se adjuntan todos los trabajos que sustentarán el proyecto de aula que se estaba implementando. Por ejemplo, cuando llegué, estaban trabajando un Proyecto llamado 'Mi cuerpo saludable', ahí los niños/as colocaban algunas de las plantillas que iban trabajado en base a alimentación, actividad física, anatomía, etc.

La idea del Proyecto de Aula, nacía en base a los intereses que presentaban niños y niñas en el preescolar, se designaba un tema en común y los niños/as le colocaban un nombre y fijaban acuerdos de convivencia. Posteriormente la maestra iba designando los subtemas a trabajar. Los proyectos duraban dos meses aproximadamente y se cerraban con una 'Sociabilización'

en donde las familias acudían a ver un acto que los niños/as habían preparado durante esos dos meses.

Percibí mucho interés en los/as niños/as por conocer parte de mi cultura, pero al mismo tiempo consideré que era bueno potenciar algunos aspectos de la cultura de ellos/as por lo que inicié un proyecto de aula enfocado a un encuentro cultural llamado ‘El aire que respiro es la cultura que vivo’, entonces surgió la idea además de solicitar a mis amigos y conocidos que vivían a lo largo de todo Chile, que hicieran vídeos caseros mostrando aspectos característicos de cada región.

La idea fue un éxito por lo que los niños/as comenzaron a grabar vídeos de saludos a Chile, luego empezamos a apreciar algunos aspectos de las leyendas e historias del Huila, la región colombiana. Degustamos comida, contemplamos bailes, juegos típicos y algunas tradiciones. Al mismo tiempo iba enseñándoles aspectos de mi cultura, como haciendo un paralelo entre una cultura y otra, reconociendo además aspectos que nos hacían hermanos latinoamericanos.

Con respecto al estudio de caso, mi elección fue gatillada por la variable de ‘conducta’, el niño se llamaba Diego y su dificultad de aprendizaje se enfocaba al desorden que causaba en el aula, no hubiera sido un aspecto tan alarmante si en sus acciones no se hubiera percibido violencia, pero su conducta se marcaba cruelmente por la violencia, agrediendo de forma imparcial a sus compañeros/as. Partí indagando aspectos familiares, reuniéndome con la familia y la maestra titular, así me fui enterando de parte de la vida de Diego, antecedentes que marcaban un abandono temprano por parte de su madre y que su crianza había estado a cargo de su padre, quien permanecía poco tiempo en el hogar, por lo que Diego pasaba muchas horas en la calle.

Como la variable de Diego era la conducta, las intervenciones las realicé en conjunto con el grupo, resaltando valores y normas que permitieran generar un ambiente mucho más grato en el aula. En ocasiones realizaba intervenciones individuales con Diego, pero también fui interviniendo con otros niños que presentaban algunos indicios de violencia.

Noté resultados al término de mi práctica, ya no había tantos antecedentes de violencia y Diego comenzaba a realizar sus actividades y a mantenerse atento e interesado al momento de presentar una nueva experiencia. Vale destacar que la obsesión de los profesionales en educación de Colombia estaba enfocada en un aula silenciosa y tranquila, donde los niños/as terminaran sus cuadernillos y plantillas.

Cuando empecé mi práctica fue bastante duro puesto que me costó manejar el grupo de niños/as y además no tenía el apoyo de la maestra titular, quien se mantuvo ausente durante

mucho tiempo. Me sentía muy frustrada y en vez de recibir apoyo, solo eran críticas y chismes por parte del personal de la institución.

Luego de la visita de la profesora Leyla y Yanuara, me sentí mucho mejor, pues me orientaron de manera objetiva y me dieron estrategias para poder reorganizar mi trabajo en aula. Mejoró muchísimo mi relación con el grupo y empecé a percibir los resultados. A eso se le sumó la llegada de dos estudiantes en práctica de la Escuela Normal, que era algo así como un técnico en educación.

En la sociabilización, la hicimos a puertas cerradas, sin la presencia de la familia, en esa ocasión las profesoras se ausentaron por un accidente de la profesora Cecilia, así que hicimos nuestro cierre (Yelinka y yo) con los niños/as, invitamos a un grupo folklórico a que bailar el baile típico del Huila, hicimos degustación gastronómica, juegos, etc. En lo personal me sentí muy frustrada al ver que ningún maestro se presentó a ver el trabajo que hicimos, pero luego me alenté al concluir que todo lo hacía por los niños/as, quienes se divirtieron mucho y se esforzaron por hacer un buen trabajo.

Vale mencionar que también se realizó un taller para personal y otro para familia. En el de personal, hablamos de la importancia del Día de la Mujer, que se conmemoraba y cuál era la visión que ellas tenían de la imagen femenina. Tuvo muy buenos resultados y fuimos muy bien evaluadas. Por otro lado, en familia trabajamos pautas de crianzas, la cual tuvo muy buena convocatoria y participación, quienes se sintieron muy agradecidos y pidieron si se podrían realizar más talleres de esa índole.

Con respecto a la evaluación de los niños/as, en la institución se regían solo por el portafolio, pero yo elaboraba mis instrumentos y los adjuntaba en el reverso de la planificación y además los anexé a mi documentación final.

Mi práctica la evaluó la asesora con una pauta muy sencilla en mi presencia, me solicitaban la opinión con respecto a algunos aspectos y así también una autoevaluación. Califique con 4,8 y agradeció mi disposición, sincerando que siempre estuvo en conflicto con mi carácter, reconociendo que en ocasiones no sabía cómo abordarme por mi actitud tan ‘desafiante’. Al parecer es parte de la cultura no aceptar críticas por parte de los estudiantes.

Al cierre de práctica hice una actividad de metacognición y una pequeña convivencia, grabamos vídeos con los niños/as y nos sacamos fotos, me llevaron regalos y me hicieron cartas, lloramos un poco y nos dijimos cosas lindas. Fue un día muy emotivo y me sentí muy querida. Me encariñé muchísimo con ellos/as más que nada era por ellos/as por quienes me levantaba todos los días y asistía a práctica como motivo. Fue desgastante, pero muy enriquecedor.

El personal de la institución igual nos hizo una muestra, unos dulces y recuerditos de Colombia, además agradecieron nuestra presencia y nos dijeron algunas palabras. Fue muy emotivo también, ya que a pesar de las diferencias se generó un lazo bonito con algunas de las personas que apoyaban el proceso de los niños y niñas de la Escuela Normal de las Brisas.

El 4 de junio volví a Chile y me dio para pensar muchísimo, reconociendo las fortalezas como tal. Considero que esta experiencia ha sido muy enriquecedora para mi desarrollo como profesional, pues muestra en evidencia las dificultades que se presentan en la sociedad al momento de desempeñarse como pedagoga, pero que si bien uno tiene la voluntad y lo hace por vocación los frutos se verán sin duda. América es un continente que pide a gritos la valoración por la primera infancia y mejoras en los aspectos educativos y que, si uno va con la disposición de hacer cambios en el aula y no someterse al sistema perverso educativo, se irán percibiendo en el desarrollo íntegro del individuo. Hay que velar siempre por el bienestar del niño/a y por sus intereses, respetar su integridad, pues nuestro deber como Educadoras es hacer valer sus derechos.

Partí realizando este intercambio con la intención de plasmarme de una cultura que es anulada en Chile, que hablamos de inclusión, pero en práctica son ignoradas las características de nuestros niños/as extranjeros/as. Ahora entiendo que no hay nada más significativo que poder tener puntos en común con un niño/a extranjero, un niño/a que se siente ajeno a todo un entorno y que constantemente se siente anulado... ¿Qué mejor que poder hablar con su maestra de aspectos significativos para su cultura?



*Retornando a casa. Con una mochila, un sombrero y un sinfín de historias por narrar
Aeropuerto Internacional El Dorado. Bogotá. Colombia (4 de junio 2016)*

La práctica, Yelinka:

Una ansiada práctica, el día lunes 8 de febrero nos llevaron a conocer la escuela Normal las Brisas, esta contaba con dos jornadas ambas con 5 cursos todos preescolares de 4 a 6 años, con 25 niños/as por salón. El salón bastante amplio, con dos muebles para guardar material de ambas jornadas, las mesas de forma triangular, puesta para 5 grupos, con 5 ventiladores, 3 ventanas solo con barrotes sin vidrio, con una maestra la cual no cuenta con personal de apoyo, así como asistentes o técnicos en párvulos.



Esta imagen corresponde a los estudiantes de la Escuela Normal Sede Las Brisas de Neiva, en la provincia del Huila (Colombia). Mi primera experiencia pedagógica realizada con mis niños en la Práctica Profesional I (jueves 11 de febrero de 2016).

El nombre tía no es apropiado, por lo tanto, los niños se dirigen a ellas como profesoras o maestras, conocí a mi profesora guía Adriana congeniamos de inmediato, como ellas no estaban al tanto de nuestra visita designaron a una profesora como asesora de práctica que trabajaba en el mismo establecimiento, de nombre Cecilia.

Para esta práctica nosotras debíamos estar a las 06:30 am para comenzar nuestra jornada, al principio la profesora Cecilia fue un poco chocante y exigente porque en una oportunidad llegamos diez minutos antes de las 07:00 am, eso ya se consideraba a trazo, ella nos sugirió que si se nos hacía tarde teníamos que tomar una locomoción más rápida llamada moto-taxi, como nuestra jefe de carrera Tatiana, ya nos había advertido que al ser extranjeras consideraba que era peligroso que hicieras uso de este medio de transporte el miedo se apoderó de nosotras, por lo tanto nunca hicimos uso de este medio .

Nuestra práctica era práctica profesional I. Sin embargo al pasar los días según nuestra profesora supervisora la cual nos supervisó en el inicio Cecilia, nos dijo que estábamos

haciendo la práctica equivocada, dado que para ellas lo que nosotras estábamos realizando en relación a planificaciones, materiales, trabajo con redes correspondía a la práctica II, porque la práctica I consiste solo en estimulación y no de realizar experiencias.

Pues bien conocimos a los niños, para las profesoras de preescolar seguía siendo curioso que en Chile se nos llamasen tías y no profesoras o maestras, ellas decían que tía es un pariente, nosotras les comentábamos que en Chile se denomina a las Educadoras de ese modo, desde la época de los ochentas en las cuales las personas que trabajaban en asistencia a menores de 0 a 6 años era solo asistencia y no se requería estudios profesionales y desde esos tiempos se nos denomina del nombre “tía”. Sin embargo, en la actualidad en algunas instituciones se han realizado sugerencias para modificar la denominación de “tía” a Educadora de Párvulos o llamarnos por nuestros nombres, esto en relación a la valorización de la Educadora de párvulos y además permitiendo la distinción en cuanto a los abusos que se generan a los niños/as en los que estos solo se refieren a la tía o tío sin dar mayor exactitud al vínculo.

En relación a la práctica no tuve mayores problemas con mi profesora de aula, ella siempre estuvo dispuesta a que yo realizara mi práctica de la mejor manera, estuvo conmigo y me apoyo en todo momento. Y qué decir de mis niños/as, a su corta edad con un lenguaje muy articulado, educados/as y respetuosos/as.

De hecho, en los primeros días recuerdo que un niño de 5 años me dice (maestra Yelinka, usted podría llamarle la atención a Angélica María, necesito que deje de fastidiarme dado que lo a echo desde que inició la jornada y eso me tiene cansado, es una niña demasiada canzona) yo quedé admirada dado el amplio lenguaje y la manera de expresarse, de hecho quería era que volviera a comentarme el problema, pero esta vez poder grabar y enviar el audio a mi familia.

En relación a la práctica tuvimos que realizar un estudio de caso, fue potente y muy enriquecedor, el problema es que no se pudo concretar los avances o términos del proceso con el niño en cuestión dado que solo era un semestre, este estudio se presenta al cierre de la práctica donde todas las chicas presentan por centro y se realiza en el gran salón, además el estudio de caso se debe publicar en formato de artículo en cualquier medio publicitario, ya sea periódico, radial, Google, etc. Nuestro artículo fue subido a Google. Para este trabajo citamos a nuestros referentes teóricos en base a lo que aprendimos en la UCSH, estos fueron cuestionados y en mi caso el jefe de carrera Tatiana me sugirió eliminarlo porque estaba de más. Ella decía que no era necesario incluirlos ya que con el relato y la imagen de la experiencia era suficiente evidencia, su argumento no me dejo conforme. Sin embargo, mi referente sustentaba el trabajo que había realizado con el niño, por lo tanto, lo mantuve y este se publicó tal cual.



Primera imagen corresponde al estudiante de la Escuela Normal Sede Las Brisas de Neiva, en la provincia del Huila (Colombia). Con el cual trabajó el estudio de caso (jueves 8 de marzo 2016).

Segunda imagen corresponde a la socialización de término de práctica y muestra de estudio de caso en el salón Olga Tony de la Universidad Surcolombiana (jueves 26 de mayo de 2016).

En muchas ocasiones tuvimos diferencias, desencuentros y hasta algo de discusiones con nuestra jefa de carrera Tatiana, dado que por lo general cuestionamos su opinión, y así mismo nos pasó con la profesora de didáctica, ellas tomaban nuestros argumentos como groserías, nos dábamos cuenta que no se les permite a los estudiantes cuestionar la opinión del maestro y si este estaba en un error, lo trataban de mitigar alzando la voz.

Cuando iniciamos nuestra práctica comenzamos con el proyecto que ya estaba establecido por la escuela, al cual nos integramos favorablemente este proyecto se llamaba quiero mi cuerpo, este comenzó la quincena de febrero y se socializó a mediados de la quincena de abril.

En relación a la práctica en la escuela en base a los proyectos encontré que es un método muy favorable para trabajar ya que se trabajan todas las dimensiones o más bien ámbitos de manera transversal, puede evidenciar a través de estos mismos proyectos que se hace una integración en su totalidad tanto con la comunidad educativa como el entorno familiar, en estos proyectos la familia es un principal actor dado que abre las puertas de sus hogares para que dichos proyectos funcionen de tal manera y así el aprendizaje se torne más significativo

En el transcurso de los meses y pasando a mayo iniciamos tres nuevos proyectos durante los cuales trabajamos de manera paralela, que quiero decir, trabajamos el proyecto el “JUEGO

EN FAMILIA” que era realizado por los practicantes de la escuela superior normal las Brisas, de la profesora de aula “QUIERO MI BARRIO” y el de nosotras “LA CULTURA QUE RESPIRO” estos tuvieron un gran impacto ya que se articularon de tal manera que sólo se abordaron durante dos meses, cada proyecto al finalizar se realiza una socialización con las cuatro líneas. Si bien por la formación académica de la UCSH pudimos vivenciar que en dichos proyectos son potentes estos carecen de referentes teóricos, pero es la manera con la que ellos trabajan esta metodología.



Esta imagen corresponde a los estudiantes de la Escuela Normal Sede Las Brisas de Neiva, en la provincia del Huila (Colombia). Una de las tantas salidas en las que se involucran toda la comunidad haciendo alusión al proyecto “QUIERO MI BARRIO” íbamos camino a la casa de José, en ella nos esperaba su familia con refrigerios (miércoles 4 de Mayo de 2016)

Paralelamente como ya lo había mencionado en esta práctica se realiza el estudio de caso, con el niño/a en cuestión se trabaja integralmente en el aula. En el establecimiento que estuvimos si bien hay una rutina establecida se da más importancias a las actividades extra programáticas, desayunos compartidos, rifas, ventas que iban en beneficio del espacio educativo, por lo tanto, si algún aprendizaje esperado se topaba con estas actividades no se terminaban en su totalidad y estas no se retomaban.

El término de práctica y término de las materias realizadas tanto en la escuela Normal las Brisas y Universidad Surcolombiana, no estuvo exentos de sentimientos encontrados. Por una parte, alegres de retornar a nuestro país, junto a la familia, amigos, profesores etc. Me planteaba desde el comienzo de esta experiencia, cuando recién llegamos a Colombia. Cuestionamientos, de porque acepte, valdrá la pena, que aportes servirán a mi vida personal, académica, laboral y la verdad, después de tener ambas despedidas de parte de las personas con las cuales nos involucramos, debo decir que esto es mucho más que aprobar materias y

práctica, es darle un mayor sentido a mi vida, si bien como ya lo había mencionado en el relato de inicio no soy una joven, ya tengo mis años, una familia formada, con hijos.

Siento y puedo dar fe que las posibilidades que se nos presentan en la vida no tienen límite, encontrarle y darle un mayor sentido a la vida es algo que me enorgullece, valorar a personas con las que solo compartimos 4 meses, las cuales se preocuparon de cada detalle para hacernos sentir bien y de lo importante que fue para ellos conocernos, desde compañeras, profesores, estudiantes con los que socializamos y hasta vecinos. En las que todos se preocuparon de hacernos despedidas cada uno a su modo, comprendí lo gratificante que fue nuestra experiencia y lo importante que fuimos para ellos.



Nuestra práctica ha sido toda una aventura, donde encontramos gran cantidad de personas que tenían una enseñanza. Cada día estuvo cargado de emociones, anécdotas y temores. Sin embargo, una experiencia de crecimiento y aprendizaje, que nos llenan de satisfacción, valor e inquietudes. Estudiantes de la Universidad Surcolombiana, Neiva Departamento del Huila. Colombia (28 de mayo 2016)

Interacción con la Cultura Colombiana, Carolina:

Uno de los lugares que más me gustó visitar fue San Agustín; San Agustín está ubicado al sur del departamento del Huila y tiene un clima muy agradable en comparación a la temperatura que habíamos percibido en Neiva. Es increíblemente precioso, su vegetación tiene un verde muy vivo y las aguas cristalinas que surgen desde el Estrecho del Río Magdalena no dejaron de impresionarme.

Otro de los lugares que visité fue Rivera, esta localidad está ubicada a una aproximada de Neiva, es un lugar mucho más fresco que la ciudad y hay muchas piscinas y vertientes donde divertirse. Fui tres veces a este pueblo, en una de las visitas fuimos con nuestras profesoras de Chile, Leyla y Yanuara.

En nuestra interacción universitaria tuvimos la oportunidad de relacionarnos con una chica de Argentina, Florencia; un joven inglés Jhon; Paola de Trinidad y Tobago y Clark de Bosnia. Con ellos nos relacionamos en otros contextos, yendo a fiestas, festivales de teatro, tomando café y limonadas en Café y Letras.

En una ocasión viajamos a Medellín con nuestra profesora Cecilia. Visitamos Pueblito Paisa, el Parque Explora, el Jardín Botánico y la ciudad principalmente. Medellín es una ciudad muy bonita, mucho más moderna que Neiva, con grandes edificios y metro para transportarse.

En lo que respecta a mi proceso de adaptación lo que más me dificultó fue el clima y la alimentación, dado que en mi condición vegana poco podía variar en mi dieta, aunque por suerte encontré un restaurante vegano en la calle diez, llamado Prashanti, donde solía consumir hamburguesas de quínoa y arepas de carne de soya.

Interacción con la Cultura Colombiana, Yelinka:

En relación a la vida social no me costó mucho, creo ser una persona muy amistosa, por lo tanto, pude relacionarme con las personas, e incluso generar lazos, hay muchas curiosidades que al principio pueden parecer extrañas, como los tipos de dialectos que ellos tenían al hablar, formas que obviamente los identificaban como, por ejemplo; si eres costeño, rolo, opita, paisa, isleño, pastuso etc. También era curioso para nosotras que en el currículum vitae es obligación tener tu fotografía ya que de ello depende un 70% de tu contratación.

Sin embargo, al reescribir nuestra experiencia también tenemos ciertas cosas en común, como cuando llega un sureño a la ciudad y por su dialecto lo denominamos huaso, o cuando en años anteriores también se debía incluir nuestra fotografía al currículum vitae y bueno el conocer esas diferencias es lo que hace que el intercambio merezca la pena. Al vivir un semestre en Colombia directamente expuesta a la manera de vivir, aspectos culturales, y a gente con la que no había estado en contacto antes, desde luego en un principio cuesta adaptarse, se hace difícil, así como excitante, por lo mismo mis energías las focalice en permanecer positiva y manteniendo mi mente abierta, con esto desarrolle una mejor apreciación de las curiosidades y por supuesto sus costumbres.

Como fui adaptándome para que ciertas costumbres, el clima y las cosas que me molestaban, no influyeran en mis estados de ánimo. Pues bien, fui observando cómo otros actuaban en la misma situación, ósea compañeros o amigos extranjeros que tuvimos la oportunidad de conocer y compartir; Florencia de Argentina, Jhon de Inglaterra, Clark de Bosnia, Paola de Trinidad y Tobago, entre otros.

Nuestros encuentros por lo general eran en el café y letras, uno de los tantos espacios de encuentros que tiene la Universidad Surcolombiana, cada vez que nos juntábamos íbamos describiendo situaciones de aspectos académicos, vivencias y anécdotas, era muy entretenido y enriquecedor. Clark el chico de Bosnia sabía mucho de nuestro país. Hablaba de nuestra cultura, geografía e incluso la población y esto a pesar de que él aún no ha visitado Chile.



Uno de varios encuentros con chicos de intercambio, Argentina, Bosnia, Chile e Inglaterra en el café y letras de la universidad Surcolombiana (lunes 15 de febrero de 2016).

Durante el período de adaptación me preocupé en leer periódicos, revistas y ver ciertas programaciones de Colombia, realizamos viajes cortos a ciudades tales como: San Agustín, en esta ciudad conocimos el estrecho del Río Magdalena, el pueblo de San José de Los Isnos, Salto de Bordonos; en otros viajes recorrimos el

Desierto de la Tatacoa, las Termales de Rivera y Medellín: en esta ciudad tuvimos la oportunidad de conocer el Pueblito Paisa, el Parque Explora y el Jardín Botánico. También estuvimos en la ciudad de Bogotá.

Bueno también realizamos deporte, que por lo general era un buen método de botar estrés, además se hacía en un espacio abierto donde se invitaba a la socialización y a la sana convivencia. Descansaba lo necesario, escribía anécdotas tales como; *“Cuando en la primera clase, que se llamaba Educación para la Paz, los estudiantes al presentarse mencionaban que eran primíparos y como yo no entendía y menos pregunté, al presentarme dije que era ‘viejipara’ todos comenzaron a reír pensando que yo estaba bromeando”* (Bitácoras Yelinka, septiembre 2016).

En otra ocasión una compañera que además realizaba trabajos de ayudantía al jefe de carrera Tatiana nos invitó a almorzar y nos dice “Niñas *las invito a almorzar, en el café y letras nos juntamos a las doce y media, nosotras ¿dos y media? y ella sí, doce y media. Pues bien llegamos a las dos y media y en realidad ella dijo 12:30*” La causa de la confusión fue la tonalidad de su voz y el hecho que ellos tienen un seseo más marcado, ella nos esperó hasta las 13:30 y nosotras esperamos hasta las 15:30. Ambas pensando que ninguna había sido cumplida con el horario, esto generó que no llegásemos a la hora, llegando a nosotras pensar que ella fue la que no llegó. (Bitácora Carolina, septiembre 2016).

Llamaba por teléfono a casa, comía bien, esa era mi parte favorita, por cada trabajo que realizamos tomábamos un descanso y salíamos a refrescarnos, una vez a la semana cenábamos en un restaurante de lujos, llamado “Los Dujos” la especialidad, patacones con queso, bueno compartí las cosas de las que disfrutaban las personas con las que me relacioné. Hice caso especialmente a las cosas que me gustaron del país y comencé a darle mejor sentido a esta gran oportunidad de vida.

Aunque esta experiencia en un principio fue algo desconcertante y de frustración en relación, a lo académico, al clima, a la vestimenta. Esta situación se fue aminorando a la vez que fui, conociendo el trabajo pedagógico, acostumbrándome al clima y entendiendo las costumbres de la gente de Colombia, estas características me resultaron útil para comprender que a menudo las reacciones y las percepciones que los otros tienen de mí y yo hacia ellos, no son personales sino de costumbres, hábitos y prácticas culturales.

En conclusión, los aprendizajes obtenidos en esta experiencia se es posible diseñar y aplicar los logros basado en un intercambio, si bien se ha mostrado que la resistencia de las estudiantes de la carrera de Educación Parvularia de la UCSH, se han mantenido algo alejadas a postular a un intercambio, estas argumentado que suele ser por temor.

Dejó estipulado que esta experiencia pone también de relieve el grado de implicación, dedicación y compromiso que conlleva para nosotras en avanzar y profundizar en un enfoque centrado en el aprendizaje del que, además, debemos redactar a través de la autobiografía narrativa la productividad de los logros que son personalmente significativos y socialmente valiosos, en términos de competencias sólidamente integradas como persona, como profesional y como ciudadano.

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS.

- Adlerstein, C. & Pardo, M. (2016) *Estado del arte y criterios orientadores para la elaboración de políticas de formación y desarrollo profesional de docentes de primera infancia en América Latina y el Caribe*. UNESCO.
- Bruner, J. (1983). *Juego, pensamiento y lenguaje*. Estados Unidos.
- Clandinin, D.J (2008). *Creando espacios de investigación narrativa en la profesión del profesorado*, Universidad de Granada. España.
- Correa, V. Bartolotto, I.&Musset, A. (2013) *Geografías de la espera*. Santiago. Chile.
- Ferraroti, Franco, [1983] 1988, "biografía y ciencias sociales", en *Cuadernos de Ciencias Sociales*, núm. 18, *Historia oral e historias de vida*, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, San José.
- Goleman. D. (1995) *La Inteligencia Emocional*. Kairó. Barcelona.
- Grimson, A. (2008) "*Diversidad y cultura: reificación y situacionalidad*", Tabula Rasa.
- Huber, A, Caine, V, Marilyn, M, Steeves, P, (2014) *La indagación narrativa como pedagogía en la educación: el potencial extraordinario de vivir, contar, volver a contar y revivir relatos de experiencias*.
- Iniesta, Montserrat y Carles Feixa, 2006, "Historia de vida y ciencias sociales. Entrevista a Franco Ferraroti", en *Perifèria: Revista de Recerca i Formació en Antropologia*, núm. 5, Universitat Autònoma de Barcelona, España.
- Mercedes, B (2010) *¿Autobiografía o Etnografía?* Distrito Federal, México.
- MINEDUC, (2008) *Bases curriculares Educación Parvularia*. Santiago. Chile.
- MINEDUC, (2014), *Educación Parvularia en escuelas con enfoques Intercultural*. Santiago. Chile.
- Ministerio de Educación, (1994) *La Ley de Educación en Colombia*. Congreso de la República de Colombia.
- MINEDUC, (2009), *Orientaciones para la implementación de los Programas Pedagógicos de los Niveles de Transición*. Santiago. Chile.
- Saleh, M, Menon, J, Clandinin, DJ. (2014) *Autobiographical Narrative Inquiry: Tellings and Retellings*. Universidad Alberta, Edmonton. Canadá.
- Silva-Peña, I. (2016) *Uso de la Indagación narrativa autobiográfica Descripción de una experiencia en formación inicial docente*. Santiago. Chile.
- Stefoni, C, (2011) *Mujeres Inmigrantes en Chile*. Universidad Alberto Hurtado. Santiago. Chile.
- Tijoux, M. (2015) *Racismo en Chile: colonialismo, nacionalismo, capitalismo*. Santiago. Chile.
- Yerushalmi, Y. (1993) *Freud's Moses: Judaism Terminable and Interminable*.
- Zussman, R. (2000). *Autobiographical occasions: Introduction to the special issue*.