



Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y Económicas
Escuela de Psicología

NARRATIVA DE DUELO EN HOMBRES ENTRE 25 - 55 AÑOS, QUE HAN SUFRIDO LA
PÉRDIDA DE UN HIJO (A) ENTRE 1 - 21 AÑOS, PERTENECIENTES A LA CIUDAD DE
SANTIAGO DE CHILE

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO
DE LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

AUTORES:

ALLENDES H. DANITZA
GUERINO S. CATALINA
HERNÁNDEZ G. ESTEFANÍA
VERGARA M. MARÍA JESÚS

DOCENTE GUÍA:
CARLOS ASCENCIO G.

Santiago, Chile

2014

**“Dejé de buscarte cuando comprendí que
vivías dentro de mi alma”
Mariposas Chile**

AGRADECIMIENTOS

A lo largo de nuestra formación académica hemos adquirido herramientas las cuales han sido de ayuda para crecer a nivel personal, favoreciendo la preocupación y empatía respecto a situaciones complejas y difíciles de afrontar, como es el duelo.

Nuestro mayor aprendizaje de este proceso es la capacidad que tienen los seres humanos de ser resilientes frente a la adversidad, buscando un equilibrio y reorganización integral en pro del bienestar personal y colectivo.

En primera instancia queremos agradecer a nuestro profesor guía Carlos Alberto Ascencio Garrido, por la ayuda brindada, el acompañamiento y preocupación constante en esta etapa tan significativa para nuestras vidas. Su aporte fue fundamental para llevar a cabo el presente seminario el cual trajo consigo resultados fructíferos.

Además queremos hacer mención a la señora María Elena Chávez, coordinadora de Grupo Renacer, perteneciente a la comuna de Maipú, por su buena acogida, disposición y ayuda. Gracias por introducirnos y orientarnos a una temática tan impactante y dolorosa como es la pérdida de un hijo o hija. Del mismo modo queremos reconocer a los padres por su disposición y permitirnos acceder a su intimidad y experiencia de vida, ya que sin ustedes esto no habría sido posible.

Queremos reconocer a Jaqueline Ratón Rojas por acogernos y brindarnos un espacio de trabajo cómodo, cálido y agradable. Gracias por tu carisma y apoyo constante en este largo camino.

A nuestras familias por el apoyo y amor incondicional a lo largo de la vida y más aún en este periodo académico que ha implicado una alta carga emocional. Son ustedes que a pesar de las adversidades nos contienen y resguardan siempre.

Y por último al grupo que hemos conformado, ya que trasciende una tesis, más bien son lazos que con el tiempo se han fortalecido y transformado en una amistad.

ÍNDICE

Contenidos	Pág.
Resumen.....	6
I. Introducción.....	7-8
II. Planteamiento del Problema.....	9-11
Pregunta de Investigación.....	11
III. Objetivos.....	11
Objetivo General	
Objetivos Específicos	
IV. Justificación.....	12
V. Marco Teórico	
5.1. Género.....	13-14
5.1.1 Roles de género.....	14-15
5.1.2 Feminismo y Patriarcado.....	15-17
5.1.3 Masculinidad y proceso de cambio.....	18-20
5.1.4 Paternidades.....	20-23
5.1.4.1 Problematización del hombre frente a nuevas paternidades.....	24
5.2 Paternidad, Muerte y Duelo.....	24-27
5.2.1 Duelo Patológico.....	27-29
5.3. Consecuencias Biopsicosociales.....	29-32
VI. Marco Metodológico	
6.1. Perspectiva epistemológica.....	33
6.1.1 Constructivismo.....	33-34
6.2. Tipos de Investigación.....	34
6.3. Enfoque Narrativo.....	35-36
6.3.1 Estructura y temporalidad de la narrativa.....	36-37

6.4. Unidades de información.....	37-38
6.5. Técnicas de construcción de información.....	38-39
6.6. Método de análisis de datos.....	39-40
6.7. Directrices éticas.....	41
VII. Presentación de Resultados	
7.1 Presentación de cuadros narrativos.....	42-50
7.2 Análisis Estructural.....	51-52
7.2.1 Duelo.....	52-53
7.2.2 Rol de Género.....	53-54
7.2.3 Abandono Social.....	54-55
7.2.4 Desprotección Legal.....	55-56
7.2.5 Fortalecimiento de la relación de pareja.....	56-57
7.2.6 Reconstrucción de sí mismo.....	57-59
7.3 Análisis de Contenido de las narrativas.....	60
7.3.1 Masculinidad y Paternidad.....	60-63
7.3.2 Fallecimiento y duelo.....	63-67
7.3.3 Consecuencias Psicosociales.....	67-72
VIII. Conclusiones y discusiones.....	73-79
IX. Bibliografía.....	80-86
Anexos.....	87-142

RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo conocer la narrativa de duelo en hombres que han sufrido la pérdida de un hijo o hija, teniendo como foco principal conocer las consecuencias que surgen tanto a nivel social como psicológico a partir de tal acontecimiento. La unidad de información corresponde a padres que asisten a un grupo de ayuda mutua denominado Renacer, ubicado en la Región Metropolitana y que aborda la temática de duelo producto del fallecimiento de hijos. La metodología escogida para el estudio es el enfoque cualitativo, utilizando además la perspectiva epistemológica orientada al constructivismo, y la información fue recopilada mediante entrevistas narrativas. Como resultados es posible evidenciar un hombre que se encuentra en un proceso de transición respecto a su paternidad, y que se ve afectado por la muerte de un hijo o hija independiente al tipo de paternidad que ejerza. Con esto es posible mencionar que las manifestaciones del duelo son diversas y personales, debido a la singularidad de cada uno.

Palabras claves: perspectiva de género, masculinidad, paternidad, duelo y consecuencias psicológicas y sociales.

I. INTRODUCCIÓN

Los últimos años se han caracterizado por una serie de transformaciones las que se dan tanto en lo social como en lo económico. En congruencia se generan repercusiones en la esfera laboral, trayendo consigo una re-estructuración de la familia que surgen a su vez, de las nuevas perspectivas de género que provocaron las revoluciones feministas de la época. A partir de esto surgen conflictos en las bases de la masculinidad que se remiten al patriarcado, floreciendo una nueva visión de la mujer impulsada por su incorporación al mundo laboral. Esto genera que los hombres comiencen a ejercer su paternidad con algunas diferencias en comparación al estilo más tradicional, pues surge un hombre que se ocupa al igual que la mujer de la crianza de los hijos. Es con esto, que el varón en tanto padre comienza a tener la posibilidad de involucrarse emocionalmente con los hijos e hijas, manifestar cariño y afecto.

En la actualidad el hombre se está comenzando a situar en un terreno donde socialmente se está permitiendo que éstos puedan expresar sus afectos y emociones con los hijos (o eso es lo que se cree), por lo que se infiere que al estar frente a una situación de peligro y amenaza familiar, como la muerte de un hijo, éste podría verse afectado en distintos aspectos.

Es por lo anterior que la presente investigación se centrará en el duelo específicamente a raíz de la pérdida de un hijo o hija, que será abordado desde una nueva visión de paternidad. Es preciso señalar que la muerte de un hijo es una situación difícil de resolver, debido a que brotan reacciones inesperadas tanto emocionales, físicas como conductuales de quienes sufren la pérdida. Cabe mencionar que el duelo es una reacción adaptativa normal ante la pérdida de un ser querido, es considerado además como un acontecimiento vital y estresante de primera magnitud que debe ser afrontado (Pérez, s/f), y que provoca complicaciones en el ámbito laboral, psicológico, dinámica familiar, entre otros. Lundin, Parkes, Stroebe y Stroebe refieren que la pérdida de un ser querido se encuentra entre los sucesos vitales negativos, críticos y/o traumáticos que pueden afectar la salud física, emocional y mental de las personas que están atravesando un duelo (como se cita en Yoffe, 2013).

El presente proyecto se enfoca en conocer la vivencia particular del padre y su narrativa a partir del fallecimiento de un hijo o hija. Para llevar a cabo lo antes mencionado se utilizó como sustento teórico a Jerome Bruner y su planteamiento de la narrativa, ya que permite un acercamiento a la realidad de cada sujeto la cual es construida por su propia experiencia.

La motivación principal para llevar a cabo esta investigación es la escasa información que existe sobre el acaecimiento ocurrido a los varones, ya que la externalización del sufrimiento y

dolor es considerado un tema difícil de abordar, pues aún presenta atisbos característicos de un tabú social y cultural. Además existe la inquietud de conocer cómo influye el tipo de paternidad que ejercen estos en relación a la vivencia de duelo.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A través de la historia el ser humano se ha visto expuesto a variadas transformaciones sociales, específicamente en su visión patriarcal. Desde la revolución industrial se venía fortaleciendo un tipo especial de familia, que es la familia basada en el patriarcado siendo el modelo idealizado y normativo del siglo XX. Esta estructura de un núcleo familiar fue construyendo activamente la teoría de los roles de género (Olavarría, 2001). El varón por su parte, tenía asignado el papel de protector y proveedor, y la mujer tenía asignadas las tareas del trabajo doméstico y de la crianza de los niños (Velázquez, 2004). De esta manera el hombre queda relegado del lugar de los afectos y de la crianza de los hijos, manteniéndose principalmente en el ámbito del trabajo. Es aquí donde se afianza una línea divisoria entre el espacio público (el trabajo), que se asocia al hombre y por otro lado, el sector privado que vendría siendo el área donde es posible expresar los sentimientos y afectos (Olavarría, 2001). La línea divisoria entre el espacio público y privado sería básicamente ideológica, ya que objetivamente existe un intercambio desde el lugar del trabajo hacia la casa y viceversa, donde ambos mundos se retroalimentan e influyen mutuamente (Olavarría, 2001).

En la historia se ha constatado un vuelco generacional y sociocultural en relación al hombre y la mujer. El rol del padre se ve afectado debido a que existen hitos relevantes como la inserción de la mujer al campo laboral y la nueva visión del hombre (Oiberman, 1994).

Por lo antes expuesto es que surge una demanda dirigida a los varones y su rol como padres, principalmente en los vínculos que tienden a relaciones más democráticas dentro de la familia y en aspectos más específicos como la paternidad, donde el varón debería desarrollar y potenciar su esfera afectiva y emocional, sustancialmente en el trato y la crianza con sus hijos e hijas (Olavarría, 2001).

A partir de esta demanda o exigencia es que el hombre ha presentado variaciones en su actuar, con esto se constata que ha tenido que ir evolucionando. Primeramente, en el siglo XIX el padre es visto como modelo de moral cristiana y como soporte económico, más tarde en la década de los 30' emerge un padre como modelo de identificación sexual, y ya en los 70' es visto como padre nutricional, es decir, un hombre que se comienza a centrar en el amor parental. Es preciso señalar que según los distintos referentes culturales es que surgen diferentes formas de ser padre, pues lo anterior está influido por un contexto histórico en particular.

La conceptualización de la paternidad está en constante cambio en la medida que el hombre ha percibido la privación de su rol fundamental como proveedor, siendo este rol una característica que disminuye su poder dentro de la familia. Actualmente la paternidad es una de

las formas sociales mediante las cuales se expresa la identidad masculina, estando relacionado con el ejercicio cotidiano de la crianza de sus hijos y/o hijas (Velázquez, 2004).

Dado que los patrones no se reemplazan, se encuentran enfrentados desde una figura patriarcal hasta un padre moderno que se opone y diferencia a la paternidad tradicional (Valdés, 2009). Actualmente se encuentra un hombre que está en transición ya que circula entre elementos ortodoxos y elementos emergentes de su masculinidad y de su rol de padre. Es esto lo que problematiza al sujeto ya que se posiciona en una encrucijada entre la visión antigua y moderna donde la sociedad por un lado exige que el hombre se vaya modernizando, es decir, que tome un rol activo en la crianza y que comparta emociones. Y por otro lado se ve expuesto implícitamente a que mantenga los roles preestablecidos tales como; ser sostenedor, dominante, agresivo y protector. Entonces, lo nuevo aún está muy mezclado con lo viejo como para distinguirlo con claridad (Valdés, 2009).

Considerando esta problematización del hombre, por un lado, se ha convertido transitoriamente en un ser más próximo emocionalmente a sus hijos pues ahora es partícipe de su crianza, pero por otro lado, (implícitamente) es limitado a que se transforme en su totalidad. Con esto se puede constatar que el padre se ve perjudicado afectivamente frente a una situación de peligro que atenta contra la integridad familiar, como por ejemplo la muerte de un hijo/a. No obstante, las limitaciones que se dan socioculturalmente sobre el papel de padre produce que éstos no puedan expresar libre y naturalmente sus emociones, pues el varón aún presenta aspectos de la paternidad tradicional. En consecuencia, es posible inferir que la vivencia frente al duelo sería distinta a como lo enfrenta la mujer pues es a esta última a quien se le aprueba socialmente demostrar sus afectos.

Es por esto que la presente investigación estará centrada en conocer cómo vive el padre la situación de la muerte de un hijo/a, considerando la probabilidad que surjan consecuencias tanto psicológicas, sociales como conductuales. Y para llevarlo a cabo, es necesario indagar en su particularidad y subjetividad para conocer y comprender los hechos acontecidos. Para esto se utilizará la narrativa la cual le asigna importancia a cómo las personas construyen una historia a partir de sus propias vivencias y recuerdos. Es esta herramienta quien confiere los significados al tiempo que pasa y actúa como facilitador entre la historia y el sujeto. La narrativa es una herramienta cultural de la mente para construir y representar nuestra propia versión de la realidad y por ello que las valoramos no por ser verdaderas o falsas, sino por resultar verosímiles. Es preciso destacar que la narrativa tiene un componente hermenéutico, el cual se entiende como una capacidad interpretativa del contexto y la realidad que se va construyendo a medida que se escribe, cuenta, lee o escucha una historia (Bruner, como se cita en Jacquier, 2011). Es esta

última característica la que abrirá paso a la interpretación de la narración de aquellos hombres que han sufrido la pérdida de un hijo o hija, poniendo énfasis en su propia reinterpretación de la realidad y cómo podría verse alterado distintos aspectos de su vida, considerando además la encrucijada en la que se encuentra el varón, a partir de la transición del rol de padre de lo antiguo a lo moderno. En consecuencia, se hace pertinente formular la siguiente pregunta de investigación: ***¿Cuál es la Narrativa del duelo en hombres que han sufrido la pérdida de un hijo o hija?***

III. OBJETIVOS

Objetivo general:

Conocer narrativa de duelo en hombres que han sufrido la pérdida de un hijo o hija.

Objetivos específicos:

Describir los cambios a nivel psicológico que vivencian aquellos hombres que han sufrido la pérdida de un hijo o hija.

Describir los cambios sociales que experimentan hombres que han sufrido la pérdida de un hijo o hija.

IV. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Se considera relevante centrar la investigación en el género masculino, ya que la sociedad sostiene una imagen de hombre al cual se le asignan diversas características distintivas con el género femenino. No obstante, distintas investigaciones señalan que el varón se ha ido modificando a partir de las transformaciones socioculturales lo que genera una forma diferente de practicar la paternidad, haciendo énfasis en que sus roles se están igualando a los de la mujer en cuanto a la crianza. Sin embargo, este sujeto no se ha transformado en su totalidad pues aún no es visible la transición entre lo antiguo y lo moderno. A partir de esto es que se encuentra en una encrucijada pues la sociedad por un lado exige que éste pueda expresar sus sentimientos, pero por otro aún está latente la visión del patriarcado en la cultura y en la configuración psíquica de las personas.

Se hace evidente que existen diferencias entre hombres y mujeres pues esta última puede expresar sus sentimientos de manera natural; en cambio el hombre es aún limitado socioculturalmente, por lo que se constata que la vivencia de la pérdida de un hijo/a es distinta entre géneros. Por lo tanto, resulta pertinente preguntarse dónde se sitúa este padre, si en la visión patriarcal, en la moderna o en un punto medio, ya que la literatura no presenta información suficiente que haga referencia a lo planteado. Esto es lo que hace que se torne relevante e interesante la investigación porque es a partir de la narrativa que se indagará cómo viven la pérdida de un hijo/a estos hombres que se encuentran en una transición histórica. La narrativa permite un acercamiento a la verdad de la vivencia de quienes se pretende investigar.

Además se considera relevante esta investigación puesto que puede servir como sustento teórico para futuros estudios respecto a la misma temática. El material recabado serviría como método de autoayuda para padres, como instrumento que facilite la comprensión del proceso de duelo, posibles consecuencias y estrategias de afrontamiento.

Este estudio al ser pionero en la vivencia de duelo específicamente en hombres, serviría para cubrir más ampliamente los diversos factores que lo circundan, que no procede ser investigado en el presente estudio, como por ejemplo: percepción de abandono social y legal, elaboración de identidad de los padres post pérdida de un hijo o hija, proyecto de vida, imagen profesional y otros.

V. MARCO TEÓRICO

Esta investigación tiene como tema transversal la paternidad vista desde los roles de género, los cuales se articulan haciendo referencia al Patriarcado y a los modos de relación que están a la base de éste para luego hacer mención al proceso de cambio que ha presentado el hombre en este último siglo. Es con lo anterior que surge una nueva masculinidad donde se altera la praxis y sentido del padre, pues emergen nuevas formas de crianza que modifican su rol paternal y los vínculos afectivos con su hijo o hija. Es mediante la paternidad que los conceptos teóricos: género, rol de género, duelo y sus consecuencias psicosociales, se tornan pertinentes en esta investigación, y por medio de la narrativa construida por el padre es que se puede ahondar o indagar en el duelo y su vivencia personal/subjetiva.

El padre al cual se hace mención, posee a la base una configuración que en una primera instancia es biológica/anatómica, y posteriormente se desarrolla a partir de un constructo social que determina características específicas de comportamiento que se expresan mediante el género.

5.1. Género

Por lo ya mencionado es pertinente ahondar en la teoría del género la cual sostiene que hay que tener en consideración la diferencia entre el sexo como hecho biológico y el género como hecho social. Este concepto hace referencia a las cualidades y comportamientos definidos culturalmente para hombres y mujeres. Es un conjunto de representaciones, conductas y prescripciones sociales que una cultura desarrolla a partir de las diferencias anatómicas entre hombres y mujeres, para construir socialmente lo propio de cada sexo, es decir, lo femenino de la mujer y lo masculino de los hombres (Lamas 1999).

Las diferenciaciones entre hombres y mujeres están definidas en una constante universal y que se presentan en todas las sociedades. Estas diferencias van más allá de lo biológico, estructuran todos los ámbitos de la vida y constituye el marco indiscutido en el que cada sociedad representa a hombres y mujeres (Alberdi, 1999).

Desde esta perspectiva, el género es una categoría que se articula de tres formas básicas:

- a) La asignación de género: comienza en el momento del nacimiento del bebé a partir de la apariencia externa de los genitales (Lamas s/f).

- b) La identidad de género: se establece aproximadamente cuando el niño(a) adquiere el lenguaje y antes del conocimiento de las diferencias anatómicas entre los sexos. Es a partir de esta identidad que el niño(a) estructura su experiencia vital. El género al que pertenecen lo hace identificarse en todos sus ámbitos, como por ejemplo: sentimientos o actitudes de “niño” o “niña”, juegos, etcétera. Al establecer la identidad de género, cuando un niño se sabe y asume como perteneciente al grupo de lo masculino y una niña al de lo femenino, es por aquí que pasan todas sus experiencias. Es común ver a niños rechazar algún juguete porque es del género contrario, o aceptar sin cuestionar ciertas tareas porque son del propio género. Ya asumida la identidad de género, es casi imposible cambiarla (Lamas s/f).
- c) El papel de género: también llamado rol de género, ésta se representa con el conjunto de normas y prescripciones que impone la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino. Aunque hay variantes de acuerdo con la cultura, la clase social, el grupo étnico y hasta al nivel generacional de las personas (Lamas, s/f).

Es preciso señalar que es el papel de género que ha ido evolucionando a lo largo de la historia debido a los cambios socioculturales, y es a partir de esto que se considera que el hombre puede tener la posibilidad de ser afectado por el duelo, ya que en la actualidad las características tradicionales de ser padre paulatinamente han ido perdiendo protagonismo.

Lo expuesto sobre las diferencias y desigualdades entre hombres y mujeres se conoce como rol de género. La sociedad dicta diferentes normas y prescripciones sobre el comportamiento de lo femenino y masculino.

5.1.1 Roles de Género

Los roles de género se pueden apreciar en la sociedad desde el periodo de la niñez, a través de distintas prácticas como por ejemplo, cuando las niñas se les enseña el cuidado de los futuros hijos y labores domésticas y a los niños la función de protección y el ser proveedor en su núcleo familiar (Ortega, Centeno y Castillo, 2005). Evidentemente la escuela, los medios de difusión masiva, la familia y la sociedad en conjunto aún aportan estructuras rígidas de “ser varón y ser mujer”, las cuales van constituyendo el rol de género y la sexualidad desde el momento de la concepción. En el ámbito de la familia se reproducen las diferencias genéricas ya que tanto hombres como mujeres asumen posiciones diferenciales, que van en concordancia con los rasgos de género que se atribuyen a éstos (Alatorre y Luna, como se cita en Ortega et al. 2005).

Así mismo Páramo (2010) señala que el traspaso cultural de los roles junto con sus conductas esperadas, se da en todos los espacios de interacción en que se desarrollan los seres humanos. Estas conductas esperadas para cada género se adquieren a través de la interacción social, política y económica.

Estos conceptos teorizados son relevantes para llevar a cabo la investigación, ya que consideramos que son el sustento por el cual podremos acceder a la construcción de su paternidad a partir de los roles asignados socialmente.

Uno de los roles socialmente atribuidos al hombre es convertirse en padre. Sin embargo, el asumir este rol dependerá de una forma específica de ser hombre que se ha construido a lo largo de su biografía y que se ha visto influenciado por el contexto socio-histórico en el que está inmerso, encontrando a la base el patriarcado. Es importante ahondar en los antecedentes históricos que lo configuraron como tal, para más tarde poder representar una idea más estructurada de hombre, y en específico de padre.

5.1.2. *Feminismo y Patriarcado*

Históricamente la perspectiva de género trae consigo distintas transformaciones socioculturales que se han manifestado en los cambios presentes en la estructura social tradicional. Con esto se presentan variaciones en el ámbito familiar, en los roles tanto de hombres como de mujeres lo que posibilita nuevas formas de ejercer la paternidad.

El interés por el estudio de género surge en los años setenta con el movimiento feminista sobre los Derechos de la Mujer, debido al malestar que sentían éstas en las sociedades más desarrolladas. Tal revuelta política intenta igualar a las mujeres en relación a los hombres, en el aspecto más amplio de la palabra, es decir, nivelar en ámbito económico, social, político, profesional, familiar y sexual. Con esto Inés Alberdi (1999) señala que los estudios de género se interesan por las relaciones entre los hombres y las mujeres. Es aquí donde la mujer toma un papel protagónico, por lo que se comienzan a realizar “Estudios de la Mujer” que nacen desde el intento de quebrantar la perspectiva androcéntrica, incorporando su propio punto de vista a las ciencias y al conocimiento. Estos estudios formulan teorías a modo de crítica del patriarcado señalando la superioridad histórica del hombre, y además intentan construir ideología con la emancipación de las mujeres.

A partir de lo anterior se alcanza una concienciación acerca de la discriminación en el trabajo, la ausencia de la vida pública, también se han ampliado las oportunidades en el área

educacional y laboral, y además se aumenta la presencia o existencia de mujeres en ámbitos de poder y responsabilidad en lo político y económico.

A modo de definición el feminismo es lo que pertenece o corresponde a personas y grupos que sus acciones están orientadas a terminar con la subordinación, desigualdad, opresión y sumisión de las mujeres, para que puedan lograr su transformación de cambio o liberación, y que además no den cabida a las discriminaciones debido al sexo y género (Catells, como se cita en Facio, s/f).

Esta autora menciona que el feminismo no exige sólo igualdad de capacidad y los mismos derechos a las mujeres respecto al hombre, sino que cuestiona fuertemente las estructuras e ideologías que han posicionado al varón como eje central de la experiencia humana. Entonces, surge una lucha contra la visión androcéntrica de ver el mundo y las sociedades, considerando que el hombre es el modelo de ser humano por lo que la mujer debe alcanzar posicionarse a la altura del hombre. Para que exista un desarrollo más igualitario y democrático entre hombre y mujer se necesita eliminar los tratos discriminatorios. La discriminación femenina no es causada por la biología, sino que por las ideas y prejuicios sociales que se entretajan en el género, es decir, se da por el aprendizaje social. Lamas (s/f) señala que para alcanzar un desarrollo equilibrado y productivo del país urge establecer condiciones de igualdad de trato entre hombres y mujeres, desarrollar políticas equitativas de oportunidades y sobre todo impulsar una educación igualitaria.

Si la estructura social desde hace décadas atrás hasta la actualidad se comanda por una visión imperante del hombre como centro o modelo a seguir, es decir, una percepción androcentrista, entonces se hace referencia a una sociedad patriarcal. Es así como María Luisa Montero y Mariano Nieto en el año 2002, definen el patriarcado como una estructura social jerárquica basada en un conjunto de ideas, prejuicios, símbolos, costumbres e incluso leyes respecto de las mujeres, por lo que el género masculino domina y oprime al femenino. Estando a la base la explicación y construcción de las diferencias entre hombres y mujeres, siendo éstas de carácter biológico y natural (Facio, s/f). La característica más relevante de la cultura androcéntrica es que los intereses y experiencias del hombre son el centro del universo.

El patriarcado funciona de la mano de las actitudes y comportamientos de los individuos, por lo que la sociedad reúne el proceder de los sujetos y a la vez los influye y moldea. Es aquí donde aparecen ciertas conductas que legitiman el patriarcado como lo es el machismo, ya que esta actitud es la manifestación de una estructura social determinada. Ambos se entrelazan y se refuerzan mutuamente para posibilitar las actitudes y conductas de carácter machista.

El concepto de Patriarcado está vagamente generalizado pues aún se niega el reconocimiento de las manifestaciones de la desigualdad femenina, tomando en cuenta que hombres y mujeres siguen legitimando consciente e inconscientemente el mantenimiento de este tipo de relación social. Para esto se utilizan distintos mecanismos los cuales Montero y Nieto (2002) los mencionan:

El primero es la negación u ocultación de la realidad donde está presente el silencio y la invisibilidad, por lo tanto, las cosas no se llaman por su nombre, entonces lo que no se nombra es porque no existe. Es aquí donde se hace referencia que el patriarcado no existe porque no se menciona debido a que no se tiene una percepción consciente de éste. Y el segundo es la minimización donde se banalizan los fenómenos y los efectos de esta forma de estructura social. Esto quiere decir que al no problematizar acerca de su existencia, y por ende, no asumirla es que el hombre tanto padre ha normalizado esta praxis androcentrista, y en consecuencia su quehacer actual se ve implícitamente influido y es instaurado sin cuestionar su validez. Tal visión primitiva patriarcal podría erradicarse aceptando su existencia ya sea en la práctica como en su definición, para así dar cabida a nuevas “formas de paternidad”.

Este aspecto es importante para la presente investigación ya que reafirma y constata la problematización del padre en la actualidad. Por un lado, es incitado socialmente a que se involucre en la crianza de los hijos, empero, la sociedad aún tiene configuraciones mentales que mantienen y/o naturalizan el androcentrismo.

El patriarcado supone una diferencia de relación y trato entre hombres y mujeres. Es aquí donde Comesaña (2004) hace notar que las diferencias implican una desigualdad de distribución del poder y el estudio de género se encarga de explicitar. Si el hombre es el centro de la sociedad ya que es el modelo de ser humano, entonces Facio (s/f) señala que todas las instituciones que se crean socialmente intentan responder a las necesidades de éste, y muy por debajo las necesidades de la mujer.

En este caso el movimiento feminista hace visible el tipo de sociedad preponderante e intenta generar mecanismos de acción para culminar con la diferencia de trato y de oportunidades hacia las mujeres.

En este contexto se desarrolla una visión de hombre que si bien es criticada es también mantenida por la sociedad. Es por eso que resulta pertinente e importante poder ahondar en masculinidad puesto que ésta se encuentra a la base de la paternidad.

5.1.3. *Masculinidad y proceso de cambio del hombre*

Los conceptos que fundamentan el discurso de poder en los estudios de género es lo que permite hablar de la masculinidad.

El género se entiende por una serie de atributos y funciones que van más allá de lo biológico, el cual se construye socioculturalmente. Estas cualidades se adjudican a los sexos para poder justificar o acreditar las diferencias y las relaciones de opresión entre los mismos. Entonces la masculinidad sería según Benno de Keijzer (2000) un conjunto de atributos, conductas y funciones que son esencialmente del hombre. Este autor señala que en Latinoamérica existe un modelo hegemónico de masculinidad que se ha construido culturalmente, donde se muestra al hombre como un ser dominante que sirve para discriminar y subordinar a la mujer. A partir de esto es que el varón presenta diferentes ventajas como: una mayor independencia, agresividad, competencia, adicciones, relaciones familiares y sexualidad. Éstas son socialmente valoradas por diversas redes e instituciones, que se asignan desde la infancia y sirven para tomar mayor poder o dominio hacia el otro género, y agrega que tal situación es generalmente invisible o negada socialmente.

En la masculinidad se presentan las relaciones de convivencia entre hombres y mujeres siendo determinante para sus roles en la sociedad. Sobre esto Seidler menciona que el proceso de socialización de los hombres se entrelaza con variadas influencias que se determinan socioculturalmente y depende también del tipo de sociedad que pertenezca, (se incluyen sus creencias, la religión, lo urbano y lo rural, la ética y la moral) es que no existe una única masculinidad. Es así como Ortega et al. (2005) entiende que la masculinidad es parte de la identidad de género y expresa la convicción que se forman los hombres de pertenecer al sexo masculino diferenciándose del sexo femenino.

El consenso social de la masculinidad está fundado en lo racional por sobre lo emocional; por lo que el hombre es fuerte, líder, individualista e independiente, no puede llorar, sufrir, ni mostrar debilidad frente a los otros. Existe una representación social única de lo que es ser varón y ésta es la figura masculina del sistema patriarcal capitalista. No obstante, esta imagen está en crisis pues el sistema también ha presentado problemas en su legitimidad, pues se brindan a un solo grupo todos los privilegios por determinaciones de género (Astudillo, 2004).

No en todas las sociedades está inmersa la masculinidad, o bien, ésta no es igual en todas. Es por esto que no existe una definición universal de este concepto. Tanto la feminidad y la masculinidad se dan históricamente y se van transformando con el tiempo debido a los cambios

culturales emergentes. Según Connell lo anterior puede estar influido por factores extra-género como las crisis económicas, la tecnología y la maternidad (como se cita en Ortega et al. 2005).

Tanto la masculinidad como la feminidad tienen características conductuales, afectivas y cognitivas a la base, siendo catalogadas por Connell como mitos y tabúes, estas son:

a) La masculinidad en el hombre se demuestra por el vigor físico y firmeza de los modales; la potencia sexual se asocia al tamaño de los genitales; no puede expresar sus sentimientos; muestra de virilidad si nace un hijo, el hombre está hecho para el placer y debe tomar la iniciativa en la relación sexual; el hombre es quien manda en la casa y brinda sustento económico; ellos son más inteligente, son más independientes y son dados a la acción (como se cita en Ortega et al. 2005).

b) Por otro lado, la mujer se muestra como una persona dulce, sensible, afectuosa; necesita menos de la sexualidad, es pasiva. Ella sirve para tener hijos y si no se casa se considera una persona frustrada. En el ámbito sexual su virginidad es símbolo de pureza; y se considera que es un objeto sexual pues el placer y lo erótico corresponde solo para el disfrute del hombre, además es sumisa, se dedica a los quehaceres del hogar y depende del hombre económicamente hablando (como se cita en Ortega et al. 2005)

Con lo anterior se habla de una masculinidad tradicional pues se refiere a una serie de valores, creencias, mitos, estereotipos y actitudes que legitiman el poder y la autoridad del hombre. La masculinidad parte a raíz de una cultura androcentrista, pues se piensa que todo lo que ha hecho el hombre es bueno, por lo que todos los logros socioculturales son atribuidos a él. Todo esto porque se está pisando en terrenos que contienen una visión de patriarcado basado en la idea de autoridad y liderazgo del hombre. No obstante, este sujeto carga distintos problemas y limitaciones a nivel emocional puesto que la sociedad exige que se presente de una determinada forma, de modo que debe restringir sus manifestaciones emocionales y afectivas. Con esto Bergara, Rivieri y Bacete (2008) señalan uno de los principales problemas que los hombres se enfrentan, posee una educación emocional nula o muy vaga que se inclina a ocultar, negar, impedir o relativizar sus sentimientos. En palabras de Bergara et al. (2008) esta es la otra cara de la moneda de lo que se espera en cada momento del hombre, pues se cree que la fuerza debe ser uno de los elementos que estructuran lo masculino. Es común escuchar frases como “los niños no lloran” o “tienen que ser fuertes”. Es así como el mundo afectivo y emocional de los varones queda exento de definiciones de la masculinidad, puesto que si hace lo contrario, queda definitiva y automáticamente relegado de este modelo.

A los hombres se les enseña que no deben enfocarse en la parte interna de sí, sino que deben proyectarse hacia el exterior. Esto hace que los hombres sean educados para ser aptos y

competitivos en el ámbito instrumental y no se incite a desarrollar su lado más emocional. A partir de esto es que surgen consecuencias que perjudican a los hombres como, bajo nivel de tolerancia a la frustración que surge por no contar con elementos eficaces para elaborar sentimientos de tristeza, miedo o vulnerabilidad ya que se cree que son sujetos débiles (Bergara et al. 2008). Esto genera que los hombres sean más dependientes a otras personas a nivel afectivo y emocional y que tengan dificultades para relacionarse.

No obstante, a partir de las distintas transformaciones que surgen de las revueltas feministas, primero la mujer reclama más equidad, entran al espacio público y comienza un aumento progresivo al mundo laboral. Y en consecuencia, el hombre comienza a reclamar sobre lo pragmático de la masculinidad aprendida (Olavarría, 2001). Es esto lo que produce expresiones de malestar donde comienzan a preguntarse qué hacen o han hecho como hombres, parejas y/o padres, y es así que surge una modificación de los recursos con que éstos dan respuesta a la masculinidad preponderante y hegemónica. En congruencia, se alteran sus propios significados de cómo concibe los distintos aspectos en los cuales se desenvuelve porque está sujeto a cambios y transformaciones.

Uno de los aspectos relevantes que podría adherirse al rol masculino es la paternidad, que se inicia con el nacimiento de un hijo, ya sea biológico o no. Al considerar también los aspectos socio-culturales la historia de vida de cada hombre y su propia subjetividad es que surgen diversas paternidades.

5.1.4. *Paternidades*

El concepto de paternidad ha sufrido grandes cambios en las últimas décadas, anteriormente con el patriarcado el hombre comenzaba su rol paterno cuando los hijos ya habían crecido, y era la mujer la que ellos pensaban que estaba más capacitada para el ejercicio de la crianza de los hijos en los primeros momentos de su vida. Los cambios que ha sufrido este concepto tienen a la base, por ejemplo, el ingreso de la mujer al ámbito laboral y el retrasar la edad del matrimonio y de la concepción (Olavarría, 2001).

Un estudio realizado por Lamb, expresa claramente los cambios producidos en el rol paterno a lo largo de la historia. Se pueden reflejar los cuatro tipos de padres en distintos momentos históricos:

- 1) Padre como modelo de moral cristiana: este período se extiende desde la época colonial hasta fines del siglo XIX. La principal función del padre era otorgar a sus hijos una buena

educación cristiana. Un buen padre era el que cumplía con transmitir la imagen y modelo de “buen cristiano”. Esta educación y las buenas costumbres eran el rol fundamental del hombre dentro de la familia (como se cita en Oiberman, 1994).

- 2) Padre como modelo de soporte económico: este modelo se realiza a comienzos del siglo XX ya que la industrialización guío al hombre a un modelo diferente de paternidad. La gran necesidad del hombre de pasar la mayor parte del tiempo en las fábricas provocó un cierto cambio en la conceptualización del rol paterno. Su función principal fue la de ser el pilar fundamental en la economía de la familia, depositando en manos de la madre la tarea del cuidado, crianza y educación de los hijos. Un “buen padre” era el que proveía materialmente a sus hijos (como se cita en Oiberman, 1994).
- 3) Padre como modelo de identificación sexual: a partir de la década del 30 y luego de los cambios generados por la segunda guerra mundial, surge un nuevo pensamiento sobre paternidad. Tras la crisis de los 30 el hombre se quedó sin empleo y debido a esto el rol de proveedor fue difícil de cumplir. Por otra parte, durante la segunda guerra mundial los hombres emigraron al ejército dejando libres distintos puestos de trabajos y son las mujeres quiénes hacen uso de éstos, y es aquí donde los roles comienzan a cambiar (como se cita en Oiberman, 1994).
- 4) Padre “nutricio”, o etapa del amor parental: ya para la década del 70 es cuando surge la nueva imagen paterna. El padre cumple un espacio más importante en la crianza de los hijos, esto se produce fundamentalmente por la incorporación de la mujer al campo laboral y así se provoca un nuevo modelo parental. Ambos comparten habitualmente las tareas del hogar y la crianza de los hijos (como se cita en Oiberman, 1994).

A partir de la evolución histórica de la paternidad, en Chile surgen en el mismo contexto histórico del “padre nutricio”, tres “formas emergentes” de paternidad, lo anterior de acuerdo a la distancia o proximidad del modelo de paternidad en relación al patriarcado. Estas formas serían según Rebolledo (2009):

- 1) Padres presentes y muy próximos: éstos son aquellos que asumen actividades y responsabilidades que antiguamente recaían en la madre (cuidado de los hijos, alimentación, salud). Se produce generalmente cuando la madre tiene la función proveedora por lo que tiene que desligarse de las tareas cotidianas o cuando el padre se queda con la tutela de los menores sin convivir con la madre, lo que le permite estar más con sus hijos y cumplir todas las funciones (Rebolledo, 2009).

- 2) Paternidad neopatriarcal: esta forma de realizar la paternidad se da preferentemente en familias nucleares de profesionales pertenecientes a sectores medios y altos, cuyos padres suelen ser buenos proveedores. Además de tener las características de proveedores también tienen una fuerte implicación con sus hijos; son cercanos y tienen el poder al interior del hogar y la familia. Debido a esto son capaces de tomar decisiones importantes respecto a la crianza, siendo hijos biológicos o de sus parejas (Rebolledo, 2009).
- 3) Padres periféricos: estos padres son buenos proveedores sin embargo, no se implican en la totalidad de la crianza, estos se ven solo como apoyo a las madres en algunas labores de crianza de sus hijos/as. En la vida de estos padres tiene gran importancia los éxitos laborales y/o el prestigio y en lo cotidiano están poco presentes en la vida de sus hijos/as, dada su inclinación a desenvolverse en los espacios públicos (Rebolledo, 2009).

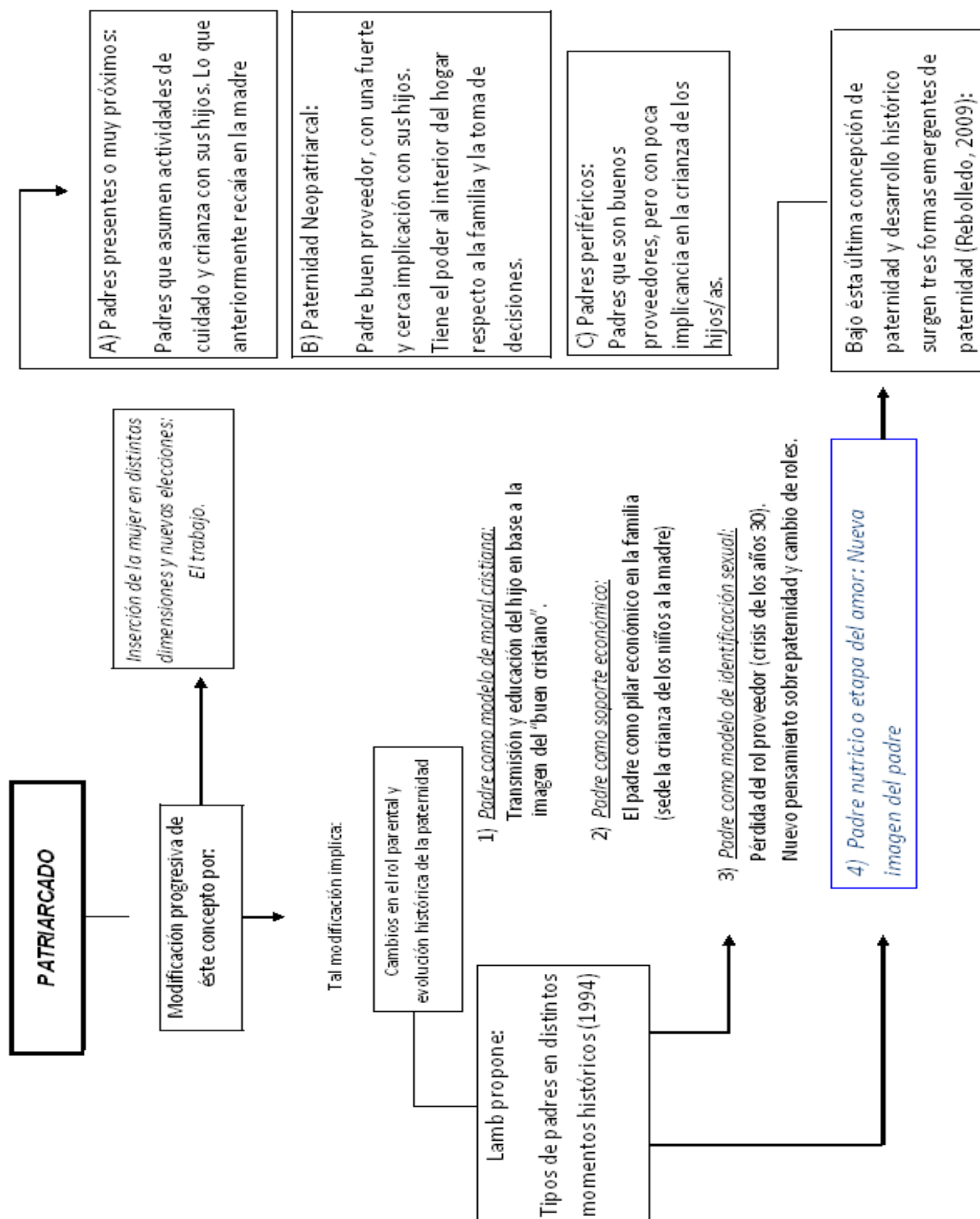
Es así como comienza a emerger un fenómeno que se denomina renacimiento del padre o la aparición de los nuevos padres, que se considera en la actualidad como una figura emblemática (Bonino, 2000). Ahora es un padre presente, carnal, cotidiano, transmite ternura, cuida y enseña. Ya no es el amor a la madre o el apellido que le da sentido a la paternidad, sino más bien, es una opción subjetiva donde los vínculos toman la delantera. El padre moderno tiene la capacidad de amar y disfrutar a sus hijos. La paternidad no solo se basa en términos de autoridad, limitaciones y restricciones, sino que existe un aspecto afectivo/emocional y un contacto corporal que transmite ternura (Bonino, como se cita en Olguín et al. 2013). Según Godelier la virilidad del hombre ha estado bastante asociada a su capacidad de procrear (como se cita en Valdés, 2009). Hoy en cambio no se trata solo de engendrar, sino, que estar próximos a ellos y darle valor a los lazos afectivos.

Tomando en cuenta que existen distintos tipos de paternidades podemos deducir que la crianza de los hijos también será variada, es en estas prácticas diferentes que se produce el cambio en la paternidad.

Actualmente la paternidad es una de las formas sociales mediante las cuales se expresa la identidad masculina, estando relacionado con el ejercicio cotidiano de la crianza de sus hijos y/o hijas (Velázquez, 2004).

A los hombres les ha costado avanzar en la práctica del nuevo modelo de paternidad ya que se ha producido un semi-cambio en el aspecto ideológico. Montesinos menciona que con tantos cambios a su alrededor los varones no tienen claro cuáles son sus funciones como padres porque como se ha expuesto, la paternidad está más influenciada que la maternidad por factores económicos, laborales, familiares, sociales y culturales (como se cita en Torres, 2004).

Tipos de paternidades:



5.1.4.1 *Problematización del hombre frente a nuevas paternidades*

La paternidad es una perspectiva y función que ha ido cambiando históricamente y tiene diferenciaciones notables de una cultura a otra, así como en las distintas clases sociales y etnias dentro de un mismo país. Tiene a su vez especificidades de acuerdo a nuestra historia de vida y significados distintos a lo largo del ciclo de vital de un mismo hombre (De Keijzer, 1998).

La paternidad está actualmente en un momento donde se rige por dos formas o modos de ser padre. Una de estas descansa en los rasgos más tradicionalistas y ortodoxos, y el otro se asienta en un ejercicio de paternidad que se basa en el respeto, cariño y afecto.

Esta ambigüedad en la que se encuentra enfrascado el hombre es la problemática central de nuestra investigación, por lo que queremos ahondar en cómo el hombre es capaz de enfrentarla pudiendo situarse en uno de los dos polos (antiguo o moderno), o bien, en el intermedio.

El varón se posiciona en un lugar distinto al de la mujer, pues las exigencias sociales hacia esta última en relación a la emotividad ha permanecido intacta a través del tiempo, en cambio el hombre a partir de todos los cambios generacionales de la concepción de su rol, es que se presentan desventaja en comparación con la mujer, puesto que aún se encuentra inmerso en una inestabilidad. Es a partir de esto que el duelo en hombre se vive distintamente a como lo hace la mujer, ya que no sabemos cómo se enfrenta a este proceso. Es por esto que la mujer se ve favorecida en este aspecto pues socialmente se espera que exprese y resalte sus reacciones afectivas y emocionales.

5.2. *Paternidad, Muerte y Duelo.*

Se ha constatado que existe un cambio en la visión de paternidad. Estamos en presencia de un hombre que aunque actualmente sigue teniendo un rol protagónico de proveedor, a ello se le suma un compromiso e implicancia en la crianza de los hijos, por tanto es un padre el cual ha manifestado sus emociones y sentimientos. Estas emociones pueden ser expresadas en la pérdida de un hijo/a pues se permite sufrir y vivir el duelo con mayor naturalidad que antes.

Para continuar es preciso mencionar que el duelo es un conjunto de procesos y no un estado, es de carácter psicosocial y se relaciona con la pérdida de una persona u objeto donde existe alguna relación vincular. Etimológicamente viene de la palabra en latín *dolus* que significa dolor, además hace referencia a los sentimientos subjetivos y reacciones afectivas provocados

por la muerte de un ser querido. Lo anterior está sujeto a las características de la persona, por lo tanto, puede ser vivenciado de distintas maneras y en concordancia a su historia de vida.

Sabemos que existe un “nuevo padre” y que su forma de criar está ligada a su mundo interno y su subjetividad, si a esto se le añade una situación de muerte las repercusiones serán variadas entre cada uno de ellos y a la vez deberían ser distintas a la vivencia de las mujeres.

En consecuencia, se puede mencionar que la pérdida de un ser querido puede resolverse normal o patológicamente. La muerte provoca dolor y consternación y se transita por un período de duelo. Por lo tanto es Bowlby quien define el término como todos aquellos procesos psicológicos, conscientes e inconscientes que pone en marcha la pérdida de una persona amada (como se cita en Cabodevilla, 2007,).

Al hacer referencia al duelo se encuentra implícito el concepto de muerte, la cual según Gert es la finalización de todas las funciones observables del organismo y pérdida permanente de la conciencia en todas sus partes identificables (como se cita en Ortúzar, 1996,). La muerte y lo que implica hace que el duelo sea difícil de afrontar. Freud en su libro *“Duelo y Melancolía”* explica que lo complejo de este proceso es que el deudo debe enfrentarse a la idea que la persona u objeto amado no volverá jamás, por tanto lo que se debe hacer es quitar la libido que se tenía por el objeto o ser humano. El equilibrio psíquico propio es restaurado tras la pérdida de un objeto de amor significativo ya que se considera como una respuesta normal. El principal efecto de duelo es el dolor y se acompaña por una merma de interés por el mundo externo (Tizón 2004).

Esta pérdida por muerte del objeto amado provoca cambios en las distintas esferas que componen al sujeto, como plantea la definición del diccionario de psicoanálisis es un proceso que pasa por fases, donde el equilibrio psíquico debe restaurarse. Por consiguiente la muerte es el signo de finitud de la vida y es natural que marque también su final. Otra característica que describe al duelo es que este es difícil de sobrellevar y más aún de afrontar, pero este proceso es necesario para que el deudo continúe con su vida. Dentro de las pérdidas que representan mayor complejidad se encuentra la de los progenitores y la pérdida de un hijo o hija, y es en esta última donde profundizamos. Al ser caracterizada de esta forma es que se torna aún más relevante estudiar la vivencia del padre frente a la pérdida.

Se plantea que el fallecimiento de un hijo o hija es difícil de elaborar debido a la herida narcisista que surge y porque a la vez mueren las expectativas y proyecciones en el futuro de los padres (Espina et al. s/f,). La muerte de un hijo es difícil de comprender para la mente humana pues representa un hecho que no se está preparado para asumir, y esto puede conllevar a una crisis. Aunque el vocablo crisis no remite solamente a hablar de acontecimientos

negativos, sino que estas se pueden ver como impulsoras de un cambio positivo. La muerte de un hijo o hija se situaría en las crisis para-normativas ya que no están relacionadas con las etapas o estadios del ciclo vital, más bien, es un hecho fortuito y accidental (González 2000).

Ortiz plantea que los eventos que se desencadenan de estas crisis son: eventos de desmembramiento, de incremento, de desmoralización y de desorganización. Con respecto a la muerte de un hijo/a la crisis paranormativa se desencadena por un evento de desmembramiento, pues es un evento vital familiar que la separan de algún miembro de la familia y provoca una crisis en este ámbito (como se cita en González, 2000). El duelo por muerte de un hijo/a no es sólo doloroso sino también desorientador ya que se espera que los hijos no deberían morir antes que sus padres.

Se ha escogido a John Bowlby para abordar el duelo puesto que dentro de la literatura es quien hace mención a este término relacionado a la pérdida de un ser querido. Además él ha realizado la mayor cantidad de investigaciones sobre duelo y su implicancia; y es por medio de su teoría es que se expondrán a continuación las etapas del duelo:

- 1) Fase de embotamiento de la sensibilidad: comienza con la muerte de un ser querido y su período de duración es hasta una semana, donde la persona enfrentada a la situación de duelo experimenta sensaciones de angustia y un aturdimiento con la incapacidad de aceptar la realidad. En esta fase se suele continuar con actividades cotidianas de forma casi automática, conceptualizando a la muerte fuera de la realidad como si fuera un sueño. Durante esta etapa existen episodios de ira y dolores intensos.
- 2) Fase de anhelo y búsqueda de la figura perdida: esta fase puede durar algunos meses e incluso un año. Mientras comienza aparecer la realidad de la pérdida surgen pensamientos obsesivos respecto a la figura perdida, como por ejemplo: sueños, confusiones y visiones. La persona que se encuentra en esta fase experimenta un fuerte impulso por tratar de encontrar a la figura perdida, sabiendo racionalmente que ya no está. En esta fase se mezcla el dolor por no encontrar lo perdido, con un sentimiento de frustración, una búsqueda inquieta y una ingratitud hacia quienes le brindan ayuda. Todas estas sensaciones se mezclan por la necesidad de encontrar y recuperar tal figura.
- 3) Fase de desorganización y desesperanza: después de la pérdida tras asumirla como algo real, se intensifican los sentimientos de desesperanza y soledad donde la persona acepta la muerte pero cae en una etapa de depresión y apatía.
- 4) Fase de reorganización: Tras un año en que ocurrió la pérdida la persona que la vivencia se encuentra en condición de aceptar la nueva situación y es capaz de

redefinirse a sí mismo y adaptarse a su nuevo contexto excluyendo a la figura perdida (Bowlby, como se cita en Jara, s/f).

El ser humano como ente social viene al mundo destinado a formar vínculos afectivos con quienes lo rodean. Este vínculo y los recuerdos que vamos construyendo son equivalentes al dolor y al sufrimiento que se expresa cuando llega el momento de la pérdida, que lleva en forma posterior a vivir el proceso de duelo. Bowlby señala que la pérdida es una de las experiencias más dolorosas que puede enfrentar y sufrir un ser humano (como se cita en Montuori, s/f.).

Cabe destacar que es fundamental tener en consideración el contexto que fallece el ser querido ya que esto va a determinar en gran medida que el proceso de duelo sea adecuado o no. Weisman distingue entre muerte oportuna e imprevista donde la primera es aquella en que la supervivencia se iguala a la esperada, y la imprevista es la prematura, inesperada (accidente) o trágica (violenta) (como se cita en Espina, Gago y Pérez, s/f.). Cuando la pérdida se da de forma inesperada puede ser que el proceso adquiera características de crisis y se da paso a un duelo complejo.

5.2.1 Duelo patológico

El duelo se considera como una reacción normal ante una situación de pérdida que se estructura en forma de proceso, por tanto se desarrolla en fases. Aunque según su duración, reacciones y manifestaciones puede desarrollar un duelo patológico (Parkess y Weis, como se cita en Pereira, 2010).

Parkess y Weis definen tres tipos de duelo complicado o patológico:

- 1) Síndrome de pérdida inesperada: es un prolongado estado de shock que impide una reacción emocional completa y se produce cuando la pérdida ha sido inesperada y/o repentina. Con frecuencia se expresa por un prolongado estado de “obnubilación” donde el doliente parece estar en una nube, con dificultades de contacto con la realidad tan difícil de aceptar. En otras ocasiones lo que predomina es la expresión intensa de emociones (lloros incoercibles, insomnio, angustia importante) (como se cita en Pereira, 2010).
- 2) Síndrome de duelo ambivalente: se trata de una reacción ante la muerte en la que no se sabe muy bien si la persona se alegra o se entristece por la pérdida. Se produce una primera reacción de alivio, los sentimientos de dolor y desesperanza tardan en aparecer, pero cuando lo hacen configuran un dolor muy intenso, de larga duración y de

características autopunitivas. Se produce con más frecuencia en aquellas situaciones en las que la relación con el fallecido era especialmente complicada: maltrato y abuso, etc.

3) Duelo Crónico: es el tipo de duelo complicado más común y evoluciona en apariencia normal pero de duración prolongada. La duración del duelo es un tema controvertido ya que está muy influido por cuestiones culturales. En nuestro contexto sociocultural se trata de un duelo de duración mayor a dos años (como se cita en Pereira, 2010).

El hombre podría vivenciar un duelo pseudo-normal debido a que por un lado las manifestaciones del duelo son inapropiadas para resolver la experiencia vivida, ya que no brinda el tiempo y la dedicación necesaria para la resolución adecuada del duelo; y a nivel social lo normal vendría desde las expectativas que se tienen del rol como hombre tanto padre, es decir, se espera que éste no debería mostrarse débil. Sin embargo, se ha constatado que este sujeto se encuentra en una encrucijada que lo posiciona ambiguamente en la resolución del mismo, puesto que no sabría cómo actuar frente a la pérdida de un hijo. Si bien la resolución es difusa no se puede tajantemente hacer referencia a que los padres vivencian un duelo patológico.

La muerte dependiendo de la cultura viene acompañada de ritos que hacen más llevadera y gradual la separación con el ser amado. El funeral es el rito que está presente en cualquier pérdida de un ser humano, y Firth afirma que el funeral cumple tres funciones catalogadas como básicas:

- 1) Ayuda a los deudos a demostrar que la pérdida es real, proporciona una oportunidad para la manifestación pública del dolor y limita la duración del duelo. Además se asignan a los deudos un nuevo rol social.
- 2) Permite que otros miembros de la comunidad se enteren de la pérdida y puedan expresar las emociones en formas aceptables. Además los ritos funerarios sirven para mantener la integridad de la sociedad a lo largo del tiempo.
- 3) Favorece el intercambio de bienes y servicios (como se cita en Espina et al. s/f.).

Conjugando lo anterior con nuestra investigación el funeral es el momento donde el padre se hace la idea que la pérdida es real y que jamás volverá a ver a su hijo/hija, y por lo tanto es la oportunidad (como culturalmente se acostumbra) de hacerle un homenaje.

Una vez enfrentado el funeral surge el proceso de duelo y sus etapas; y dependerá de la vivencia el tipo de duelo que se desarrolle.

Cuando el padre se ve enfrentado a la situación de duelo manifiesta comportamientos y emociones que son similares a las que se aprecian en el niño cuando se separa de su figura de apego, es por ello que hablar de apego toma relevancia dentro de esta investigación.

Es importante tener en cuenta que todo duelo bien elaborado debe llegar a su fin y las heridas mentales y emocionales deben cicatrizar. Y que la reorganización es el último resultado que se espera alcanzar. Por lo tanto, un duelo normal consiste para el deudo en aceptar la pérdida, atravesar la crisis vital, salir revitalizado de la misma y asumir una identidad personal con aspectos nuevos o renovados de sí mismo (Jaramillo, como se cita en Yoffre, s/f).

5.3. *Consecuencias Biopsicosociales.*

Como se mencionó en un comienzo se evidencia un cambio imponente en la perspectiva del rol masculino debido a un proceso histórico y cultural atribuido al movimiento feminista. Este cambio repercutió en la crianza (pues hay una transición) y ahora también se implica al padre, debido a que es activo no solo en el rol de proveedor sino que también como padre presente. A su vez proporcionó a la relación padre-hijos un modo más cercano de vinculación donde el padre para poder acceder al mundo de los hijos necesita recurrir a su emotividad. Ergo, estamos en presencia de un hombre que podría dar cabida al dolor, de lo cual podría desprenderse que el hombre sí se permitiría sufrir lo que conlleva a que pueda expresar sus sentimientos. Con lo anterior, se puede inferir que el padre ante una situación de duelo de un hijo también puede verse afectado, ya que al haber una nueva forma de ser padre experimenta dolor, lástima, resentimiento o aflicción que puede manifestarse de distintas formas (Cabodevilla, 2007)

La pérdida está dentro de los estados de duelo y por ende los sentimientos que pueden surgir varían de acuerdo a las características de la persona y a las convenciones sociales. Se puede concluir que predomina la rabia, culpa e indefensión; y cuando existe más cercanía la tristeza y la pena juegan un rol protagónico (Ortega, López, Álvarez, y Aparicio, s/f.).

Debido a que cada persona es distinta, no existe una secuencia temporal para este proceso ya que pueden reactivarse tras otros duelos, pérdidas o acontecimientos biográficos.

Es posible encontrar ciertas diferencias ya que cada individuo experimenta sensaciones, emociones distintas a tiempos diferentes. Por tanto, no existen universales lo que deriva en que también haya diferencias por género en relación a la manifestación del duelo. El DSM-IV-TR (2002) explica que las mujeres tienden a interiorizar los problemas que las aquejan, por lo cual sus manifestaciones estarán más relacionadas al ámbito interno de la persona y conectadas a

sus emociones. Es con lo anterior que tienden a ser más propensas a los trastornos depresivos y del estado de ánimo. Los hombres, por el contrario son más susceptibles a exteriorizar los problemas que les aquejan por lo cual las manifestaciones están relacionadas en la conducta más que en lo emocional, es por esto que los hombres son más proclives a la hiperactividad, trastornos conductuales y disociales, entre otros.

Entonces dadas las diferencias de género, las interacciones sociales, los fenómenos antropológicos- culturales, y considerando además que son fenómenos humanos, serán los aspectos bio- psico- sociales los que estarán presentes. Debido a lo antes mencionado Tizón señala seis dimensiones para comprender el comportamiento a raíz de la pérdida de un ser querido:

- 1) Dimensión Física: Esta se hace cargo de todas las molestias corporales que se presentan en este proceso las cuales pueden ser palpitaciones, opresión en la garganta, sequedad de la boca, presión en la caja torácica, se produce una extraña sensación de vacío en el estómago o dolor, desánimo, tensión muscular, pérdida del apetito acompañada de mareos, alteraciones del hábito intestinal, disnea, inquietud, hipersensibilidad a los ruidos y alteraciones del sueño. El organismo humano al estar en presencia de factores estresantes produce una deficiencia inmunológica, la cual lo hace más vulnerable a las distintas enfermedades.
- 2) Dimensión emocional: Aquí se encuentran todos los sentimientos que el deudo percibe en su interior. La intensidad de los estados de ánimo pueden ser variados y manifestarse de distintas maneras, los más comunes son: sentimientos de enfado o rabia, tristeza, miedo, culpa, ansiedad, desamparo e impotencia, cansancio existencial, soledad, abatimiento, añoranza y anhelo, desesperanza, alivio y liberación, sensación de abandono, amargura y sentimiento de venganza.
- 3) Dimensión cognitiva: Hace referencia a las manifestaciones mentales y estas pueden ser la dificultad para concentrarse, embotamiento mental, falta de interés por las cosas, confusión, ideas repetitivas, generalmente relacionadas con el difunto, sensaciones de presencia y olvidos frecuentes.
- 4) Dimensión cultural: Aquí se encuentran todos los cambios en la forma de comportarse percibidos como distintos a lo que era ante, como son el aislamiento social, la hiperactividad o inactividad, el llanto, conductas de búsqueda, aumento del consumo de tabaco, alcohol, psicofármacos u otras drogas.
- 5) Dimensión social: Aislamiento social y resentimientos hacia los demás.

6) Dimensión espiritual: Se comienzan a formular preguntas sobre la vida y la muerte, es un momento para replantearse las propias creencias y la idea de trascendencia (como se cita en Cabodevilla, 2007).

Según La Fundación MF, para el desarrollo de la Medicina Familiar y la Atención Primaria de Salud (2003) las manifestaciones frecuentes del duelo son:

- a) Sensaciones físicas: Las personas en duelo les cuesta transmitir y comprender sus emociones, por lo que, lo afectivo se manifiesta en el cuerpo como sensaciones: palpitations, sensaciones de ahogo, dificultad para respirar, opresión o malestar torácico, inestabilidad, mareo equivalentes en el cuerpo del afecto angustioso. También puede existir una variación en el cuerpo, aumento o pérdida de peso. La persona en duelo se encuentra mucho más lábil, con las defensas más bajas, lo que facilita el desarrollo de cualquier enfermedad orgánica especialmente las llamadas psicosomáticas. En los primeros momentos puede haber presencia de alucinaciones visuales o auditivas como experiencias ilusorias y pasajeras, es habitual que el deudo crea haber visto por la calle a la persona fallecida u oír su voz, en general son momentos fugaces (Fundación MF, 2003).
- b) Conductas posibles: se presentan trastornos del sueño, de alimentación, se puede presentar una falta de concentración, hay suspiros, hiperactividad, llanto; podría visitar lugares que frecuentaba con el fallecido o llevar objetos consigo que le pertenecían (Fundación MF, 2003).

De esta manera se puede destacar que existen puntos de convergencia entre los autores citados con respecto a las consecuencias del duelo. En relación al nivel físico las molestias intestinales, la debilidad, energía, trastornos del sueño, trastornos de alimentación y disminución de defensas prevalecen por sobre otras. Dentro de lo emotivo, la tristeza, rabia, ansiedad, culpa y cansancio destacan. En el aspecto cognitivo emergen problemas de concentración, memoria, ideas repetitivas, sensación de presencia y confusión. Y por último en lo comportamental predomina la hiperactividad y el llanto. Sin embargo todas estas características están sujetas a cambio, debido a que cada individuo lo vivencia de modo peculiar y subjetivamente.

Ahondando más en las consecuencias debido a la pérdida de un hijo/hija es que se mencionan las repercusiones a nivel familiar desde una perspectiva sistémica, donde la muerte se entiende como un proceso que al mismo tiempo implica a la persona que se muere, también implica a los supervivientes, poniéndose de manifiesto así el ciclo de la vida familiar que se

comparte con la muerte y la continuidad de la vida simultáneamente (Rodríguez, y Fernández, 2002).

El modo que la familia maneje la situación determinará la forma de adaptación del grupo o individuo, entonces la “unicidad” de cada caso y las diferencias individuales, culturales y familiares se ponen en relieve (Rodríguez et al. 2002). Bowen señala que el impacto de la muerte en el equilibrio familiar dependerá del nivel de integración emocional de esta al momento en que se sufre la pérdida. Si la familia está bien integrada su reacción emocional al acontecimiento será más expedita, ergo, presentará menos problemas individuales o físicos. Aunque hay pérdidas muy significativas o traumáticas que no se resuelven nunca (duelos patológicos). (Rodríguez et al. 2002), esto hace alusión a las diferencias individuales.

Las crisis y diferencias a nivel de pareja forman parte de su unión. El origen de situaciones críticas pueden provenir de problemas económicos, enfermedad de algún miembro de la familia (pareja o hijos), problemas con un hijo o la pérdida de uno. Bandrés, Güijosa, y Hernando, (1982) proponen que las situaciones críticas significan estados que pueden llegar a crear un desequilibrio fuerte en la convivencia, de manera que cuando la pareja vivencia la pérdida de un hijo también se pierden las proyecciones y/o expectativas que giraban en torno a él. Minuchin (1984) señala que con el nacimiento del primer hijo, la pareja se comienza a reorganizar frente a las nuevas tareas y obligaciones, y surge como necesario elaborar nuevas reglas en el sistema familiar. Por esta razón el fallecimiento de un ser querido implica que la relación se disuelva o fortalezca debido a la construcción de nuevos planes.

Con lo ya expuesto en el marco teórico y para resolver la pregunta del planteamiento del problema resulta pertinente hacer uso de la narrativa, puesto que funciona como herramienta para recoger información idónea, la cual mostrará lo experimentado por el padre tras la pérdida de un hijo/hija. El enfoque narrativo es pertinente pues los relatos de éstos se basan en cierto contexto temporal y vivenciado de manera individual y/o acompañado de figuras significativas. Esta herramienta es un vehículo de construcción e interpretación de las personificaciones, tramas de relaciones, metáforas de sentidos contextualizados en el tiempo y el espacio. Ésta permite la actualización de la realidad mediante la combinación de elementos presentes en el tiempo, lo cual constituye la posibilidad de ejemplificar emociones humanas que pueden ser particulares como también universales de comprensión (Ricoeur, como se cita en Rojas y Silva, 2012). Posee también un componente hermenéutico el cual se entiende como la capacidad para interpretar el contexto y la realidad (Bruner, como se cita en Jacquier, 2011), tal interpretación será a nivel interno e individual de los sujetos, pero influenciada por el constructo social que se manifiesta implícitamente.

VI. METODOLOGÍA

6.1 Perspectiva epistemológica

6.1.1 *Constructivismo*

En el presente proyecto se abordó la problemática desde una perspectiva epistemológica del constructivismo, donde primeramente se propone que a la base de todo existe una idea de mundo y este es concebido desde lo humano, producto de la misma interacción con los estímulos naturales y sociales desde un nivel más avanzado operacional. Por lo tanto, desde esta visión el conocimiento humano no se recibe pasivamente, sino que es procesado y construido activamente por el sujeto que conoce, es una función adaptativa y también implica un desarrollo cognoscitivo. En consecuencia, lo que permite el conocimiento al sujeto es organizar su mundo a nivel experiencial y vivencial (González y Hernández, 2007). Del mismo modo se señala que el conocimiento es producto individual, ya que la mente filtra lo que proviene del mundo y produce así su propia y única realidad, asimismo lo que conocemos de él nace de la propia interpretación de nuestras experiencias (como se cita en Peggy y Timothy, 1993).

Jerome Bruner plantea que existe un mundo interno donde se encuentran las creencias y los deseos, y un mundo externo que es la cultura. Su relación permite al hombre transformar sus creencias, sus acciones y su entorno, en esto se asientan las bases del constructivismo. La importancia de esta para nuestra investigación remite en las narraciones y en la negociación de la construcción de la realidad que realiza el sujeto, por lo que busca entender cómo se insertan las experiencias en las transacciones humanas dentro de una cultura en particular (Arcila, Cañón, Jaramillo y Mendoza, 2010). Respecto al origen de la experiencia tiene dos vías, biológica y cultural, donde se reconoce la influencia de ambos elementos. Biológicamente se establece que los sujetos están capacitados para comprender ciertos sucesos por medio de la apropiación del lenguaje, lo que les permite participar en la cultura, entender y construir interpretaciones de su propia realidad (Arcila et al. 2010). Por ello cuando se entrecruzan las dos líneas presentadas es que surge la negociación que permite la transformación constante de lo que se interpreta de la realidad.

Entonces tenemos un sujeto que está inmerso en un mundo donde tiene implicancia lo biológico y lo cultural y más aún, donde se manifiesta como necesaria su interacción para comprender la construcción de su realidad. Sopesando también, a priori la relevancia de la propia experiencia en dicha construcción.

A partir de lo planteado con anterioridad, es que esta investigación pretende conocer la narrativa acerca del duelo en padres que han perdido un hijo o hija desde este enfoque. Ya que el conocimiento, desde lo expuesto se configura por la experiencia propia de los sujetos respecto de ciertos acontecimientos. Empero, la construcción de la realidad se estructura de manera personal.

Los relatos recolectados son herramienta suficiente para construir las narrativas particulares de cada padre, ya que es por medio de su historia que es posible acceder a su propia realidad.

6.2. Tipos de Investigación

Este estudio es de tipo cualitativo-interpretativo. La investigación cualitativa por su parte nos entrega datos descriptivos a partir de las propias palabras del sujeto, además es un tipo de metodología flexible y puede adaptarse a lo que se descubre mientras se recogen los datos. Se concentra en entender el fenómeno o entorno social y no busca hacer predicciones sobre dicho entorno o fenómeno y considera al propio investigador como instrumento de investigación (Salamanca y Marin-Crespo, 2007). Sigue una línea interpretativa ya que no solo se busca describir, sino que también interpretar y ordenar en base a categorías, a partir de los relatos extraídos de las vivencias de los padres enfrentados a la situación de duelo por la pérdida de hijo/a.

La investigación es de tipo no exploratorio ya que existen investigaciones que abordan la temática del duelo, sin embargo el duelo en hombres por pérdida de un hijo no ha sido lo suficientemente estudiado.

Finalmente el estudio es transversal, dado que los datos recogidos representan un momento determinado en el tiempo y también porque responde a los requisitos que constituye la realización de este proyecto de investigación.

6.3. *Enfoque Metodológico: Enfoque narrativo*

El duelo en hombre por pérdida de un hijo corresponde a una secuencia de sucesos propios de la vida de cada padre. Por tanto, el enfoque narrativo es pertinente en cuanto a los relatos de los padres que han experimentado el duelo por la muerte de un hijo o hija, pensando que este proceso presenta acontecimientos dentro de un contexto temporal, y los cuales se configuran para lograr obtener la trama central de cómo estos (que han perdido un hijo) le otorgan sentido a su experiencia de vida.

La narrativa puede entenderse como una forma de relatar sobre su propia condición humana. Es un relato que los humanos usamos para dar sentido a nuestra experiencia y para contar cosas sobre el cotidiano (Bruner, como se cita en Mendoza, 2004). Por lo demás, la narrativa es un medio de transporte para la construcción e interpretación de las personificaciones, tramas de relaciones, metáforas de sentidos contextualizados en el tiempo y en el espacio. La narrativa permite la actualización de la realidad mediante la conjugación de elementos presentes en el tiempo, lo cual constituye la posibilidad de ejemplificar emociones humanas que pueden ser particulares como también universales de comprensión (Ricoeur, como se cita en White y Epston, 1993).

Diversas narraciones acerca del mundo, la vida y la sociedad, permite a las personas acercarse a un conocimiento que es construido a partir de los relatos esenciales para el proceso de comprensión del medio que rodea cada sujeto. De esta forma las personas otorgan significado a sus vidas y relaciones relatando su experiencia (White y Epston, 1993). Similar a lo anterior, la narrativa es una forma de caracterizar la experiencia humana, es un lenguaje configurado de tal forma que puede revelar los acontecimientos ocurridos, donde están presentes de una forma u otra los sentimientos en un formato de construcción de sentidos.

Bajo el postulado de que la narrativa permite organizar la experiencia a través del lenguaje, se plantea que esta permite organizar y comunicar experiencias. De esta forma contribuyen a la auto-comprensión del mismo ser humano. Cada cosa que decimos, contamos o narramos de nosotros y de algún aspecto de nuestro mundo, es lo que ayuda a dar sentido a nuestra experiencia.

Los seres humanos piensan, perciben e imaginan según estructuras narrativas, donde la narración es una manera de recapitular la esencia pasada o de reconstruir una experiencia

presente o futura que implica en la mayoría de los casos una secuencia temporal (Guzmán, como se cita en Ramos, 2001).

6.3.1 Estructura y temporalidad de la narrativa

Según Ramos (2001) la narrativa es un conjunto de acontecimientos que se encuentran en secuencia. Las personas contribuyen a la historia de sus vidas en una asociación de cadena de eventos, situaciones y anécdotas en forma secuencial y otorgando sentido a experiencias cotidianas. En toda acabada narración hay un proceso de cambio más o menos radical desde el inicio y hasta el final. White y Epston (1993) plantean que la narrativa está compuesta por una estructura, un contenido y una calidad. La estructura es la unión de las distintas vivencias que configuran la narrativa personal mediante un orden temporal. Ya en el proceso narrativo todo relato tiene un inicio que es la experiencia anclada al pasado, una trama o un nudo que es lo que se cuenta en el presente y un final o desenlace, que es lo que se espera que suceda en el futuro.

La narrativa posee una estructura y un orden; la estructura la conforman el contenido de la misma, el cual hace referencia a las temáticas recurrentes de las que se habla y la calidad, que alude a las tonalidades emotivas de la experiencia vivida; el orden lo conforman los factores lógicos, cronológicos y configuracional de la historia.

Cuando se narra un acontecimiento se pueden distinguir dos fenómenos en relación al tiempo, estos son los saltos que como ya se mencionó, pueden ser dos: analepsis y prolepsis, el primero le permite a la persona volver al origen de la problemática para reorganizarse y tomar un mejor camino, el segundo anticipa los hechos presentes para visualizar el futuro, sirve como anticipación para apuntar el desenlace de la situación que se está narrando (Guzmán, como se cita en Ramos, 2001). Es el fenómeno de la analepsis que cumple con las necesidades de la investigación.

Como se mencionó la secuencia de la narración está dado por un orden lógico, cronológico y configuracional de la historia los cuales definiremos a continuación.

Orden lógico: Hace referencia a la verosimilitud del relato en virtud de la lógica y sentido común que se debe tener. Bajo este orden, se puede dar cuenta de las narraciones de las personas en cuanto a la expresión de valores, creencias, etc. La serie de acontecimientos

narrados por una persona van a dar sentido lógico de acuerdo a cómo afecta la organización de la vida que tenía la persona antes del suceso (Ramos, 2001).

Orden cronológico: White y Epston (1993) plantean que la narración tiene una consecuencia lineal porque se describen acontecimientos de acuerdo a la temporalidad de estos: pasado, presente y futuro. En la narración la temporalidad permite dar sentido y coherencia a la historia de una persona.

Orden configuracional: Según Ramos (2001) los elementos que se van narrando no necesariamente se van uniendo conforme a la acción. Por el contrario, los acontecimientos que la persona narra van dirigido hacia un tema central, pero es ahí donde confluyen eventos relacionados con la temporalidad propia de la narrativa: pasado, presente y futuro. Por último, los hechos narrados se van acumulando de manera tal que la historia relatada se va acabando.

Entonces es el enfoque narrativo quien nos permite poder acceder a la comprensión de la experiencia de los padres que han perdido hijos.

6.4. Unidades de información

Para esta investigación la muestra está constituida por siete personas de sexo masculino entre 25 a 55 años de edad, que hayan sufrido la pérdida de un hijo o hija, y que residan en la Región Metropolitana. En esta etapa se espera que los hombres cumplan con las facetas de masculinidad, la reproducción y la paternidad, consumando su identidad genérica. Este período es relevante en el desarrollo humano ya que es ahí donde las funciones a nivel cognitivo, biológico y social, llegan a su máximo desarrollo y es además el estadio donde toman decisiones importantes como por ejemplo, la de ser padres.

En relación a la problematización que surge en el estudio, el grupo de hombres a quienes se investigó representa la transición desde el modelo patriarcal a un modelo emergente.

Se delimitó la edad de los hijos fallecidos; éstos tienen entre 1 y 21 años puesto que se instaure completamente el vínculo entre padres e hijos desde el primer año de vida. Y se propone como edad límite 21 años, ya que hasta ese período los adolescentes aún suelen ser dependientes tanto económica como afectivamente.

Debido a la complejidad de acceso a la muestra se ha elegido el Grupo Renacer como intermediario para poder aproximarnos a los padres que enfrentan la muerte de hijos. Lo relevante de esta institución es que acoge a personas en esta situación y además los usuarios son de diversos estratos socioeconómicos y bagaje cultural.

6.5. *Técnicas de construcción de información*

El instrumento utilizado en este proyecto es la entrevista narrativa la cual proviene de las entrevistas semi-estructuradas. Las narraciones permiten al investigador dar cuenta de los contenidos experienciales del entrevistado (Flick, 2012).

La entrevista narrativa se inicia con una pregunta generadora de narración, con el propósito de estimular el relato del sujeto y esta puede ser amplia o dirigirse a un aspecto específico. Un ejemplo de una pregunta generadora de narración en la entrevista narrativa podría ser: “Quiero pedirle que me cuente cómo se produjo la historia de su vida. Puede tomarse el tiempo que desee al hacer esto, y también aportar detalles, porque todo lo que sea importante para usted es interesante para mí” (Flick, 2012. p. 111). La forma de estructurar la entrevista narrativa es generando preguntas amplias para luego profundizar, tomando los aspectos que el entrevistado considere relevantes y que no haya mencionado.

La ventaja que ofrece esta técnica es que supone libertad en el discurso de los entrevistados, y es por medio de ella que se devela cómo estructuran y dan cuenta de sus experiencias, sin implicar obligatoriamente una estructura o un orden temporal. Por lo tanto, la entrevista narrativa a diferencia de las tradicionales permite a través de la técnica “pregunta-respuesta”, el acceso al campo de la subjetividad el cual se va construyendo en sí mismo acercándose al mundo del sujeto sin una estructura preestablecida, debido a que el individuo ya posee cierta estructuración. De ahí que la narrativa permite conocer tal estructura que es propia del entrevistado y su experiencia. Por lo que se considera que la mejor herramienta para dar cuenta del duelo es este tipo de entrevista, porque permite al entrevistado dar a conocer su mundo interno en la manera en cómo da cuenta de ello (Flick, 2012).

En el caso de nuestro proyecto, la forma que consideramos más efectiva para acceder al propio relato acerca de la pérdida de un hijo/hija en hombres, es la narración de los hechos

porque la construcción es activa. Por tanto es fundamental el cómo se vivenció o vivencia el proceso, las experiencias vividas y lo que ha significado para ellos.

6.6. Método de Análisis de Datos

En esta investigación se utilizó para el análisis de la narrativa el método de Labov y Waletzky, que consiste en establecer comparaciones de las narraciones a partir de la reestructuración de los relatos. Para este método la narrativa se entiende como una recapitulación de la experiencia pasada y se encuentra una relación entre la secuencia del discurso y los eventos, por tanto la narración es considerada como un texto que expresa una serie de sucesos que ocurren en el tiempo, pero que a su vez se percibe de manera subyacente una relación causal o temática (como se cita en Guerra, 2011).

Labov centra su teoría en el papel de la lingüística socio-cultural y señala que esta es heterogénea dentro de la sociedad, es por ello que los relatos que se obtienen de los estudios empíricos van a permitir observar el lenguaje tal cual es para cada individuo dentro de su contexto psicosocial. Entonces el lenguaje estaría condicionado por los fenómenos a los cuales se va enfrentando el sujeto y la manera que tiene de reestructurarlo. Además este método es una forma de análisis que permite descubrir el orden interno del individuo, que tiene relación con la manera de percibir el mundo que lo rodea y por lo tanto, la forma en cómo lo interpreta y se relaciona con el entorno (como se cita en Jiménez, 2006).

Con lo mencionado, los autores plantean dos funciones que interviene en el análisis de la narrativa. Primero la función referencial, que da cuenta del contexto en que se lleva a cabo la narrativa, refiriéndose principalmente a la forma de dar cuenta de los sucesos de una manera aceptable, a lo que Bruner denominó paisaje de acción. Y en segundo lugar se encuentra la función expresiva, que da cuenta de qué manera se expresan los acontecimientos narrados de manera que refleja el sentido que le da a la historia, a lo que Bruner denomina paisaje de conciencia. Ambas funciones darán forma a la estructura narrativa dependiendo de cómo se interrelacionen (como se cita en Jiménez, 2006).

A partir de esto Labov y Waletzky (1967) presentan para realizar el análisis de la narrativa seis rasgos estructurales, que ayudan a la estructuración y orden del relato entre los cuales se encuentran:

a) Resumen: en esta unidad se da cuenta de una proposición general de lo que se va a detallar más adelante, dando a conocer los episodios hasta su momento actual de manera global (Labov y Walestsky, 1967).

b) Orientación: En este apartado se señalan los aspectos necesarios para una mejor comprensión del suceso que se relata, se dan a conocer los personajes, el tiempo y la situación en que suceden los episodios (Labov y Walestsky, 1967).

c) Acción complicadora: Corresponde al núcleo de la narración, ya que en este apartado se da cuenta de los distintos momentos que conforman el suceso, lo que es denominado como el “clímax narrativo” en el cual también se expone los obstáculos que rompen con este equilibrio expuesto en la unidad anterior, denominado también como “el hecho inesperado” (Labov y Walestsky, 1967).

d) Evaluación: Aquí el narrador genera un juicio valorativo, se valida la narración hasta el momento dado a conocer, de modo que está presente a lo largo de todo el relato. No se espera en una parte determinada, sino que se encuentra presente a lo largo de todo el relato, aportando el juicio subjetivo que se le atribuye, y que por tanto Labov y Walestsky (1967) lo denotan como el aspecto central de la narrativa, la cual le hace más interesante y amena para el oyente.

e) Resolución: Se da cuenta de qué manera se resuelve el desequilibrio provocado por el conflicto presente, corresponde al desenlace del relato de una serie de eventos relatados y la forma de buscar un nuevo equilibrio (Labov y Walestsky, 1967).

f) Coda: El narrador da cuenta de las moralejas obtenidas de lo relatado anteriormente, en donde se expresan apreciaciones. Es lo que corresponde a un cierre de lo narrado, en donde principalmente se da cuenta del aprendizaje obtenido de esta experiencia y del momento actual del individuo (Labov y Walestsky, 1967).

Una vez obtenidas las narraciones se procede a la reestructuración del relato en base a los criterios de análisis presentados anteriormente. A partir de esta reestructuración, se realizará a través de cuadros los que denominaremos “cuadros narrativos”, permite establecer el orden y también apreciar el lenguaje utilizado, por medio de los postulados de Labov y Walestsky (1967).

6.7 Directrices éticas

Esta investigación presenta un sustento ético basado en el Código de Ética del Psicólogo, del cual se considera importante destacar el primer capítulo, que hace referencia a los principios generales. Las entrevistas fueron trabajadas bajo la premisa del “Respeto por los Derechos y Dignidad de las personas” (artículo 1°), respetando el valor y la dignidad de los entrevistados, considerando las diferencias individuales, culturales, de género, condición socioeconómica, orientación sexual e ideología. Como futuras psicólogas debemos respetar la integridad de las personas de modo que no se emitieron juicios de valor con respecto a los entrevistados.

Se trabajó con el Secreto Profesional y la Confiabilidad, pues ambos hacen referencia al cuidado de la privacidad de los clientes o pacientes. En la presente investigación todos los datos e información recogidos se abordaron con cautela, meticulosidad y en confidencialidad, de modo que se protejan los datos de identificación y la integridad de éstos. Para resguardar estos puntos, se hizo un pacto de Confidencialidad de la información.

Además, se tomó en cuenta el artículo 11 que alude a “Aspectos relativos al Cliente” (inciso 4) “Honestidad y Sinceridad”, pues se declara informar a los sujetos a entrevistar sobre la investigación que se llevó a cabo, y que la información recaudada fue utilizada para un posterior estudio, pues éstos tienen derecho de ser informados plenamente. Para esto se requiere la aprobación de los entrevistados.

VII. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos a partir de la técnica de recogida de datos, correspondiendo al método de análisis de Labov y Waletzky (1967). En este apartado se exponen las narrativas sobre el duelo de aquellos hombres que sufrieron la pérdida de un hijo o hija. El trabajo de estos autores permite traducir los planteamientos de Jerome Bruner sobre las funciones fundamentales que intervienen en el análisis de la narrativa.

Este método sugiere una forma estructurada de presentar los resultados, de esta manera se exponen las narrativas a partir de las categorías propuestas por los autores, siendo estas orientación, acción complicadora, evaluación, resolución y coda (Labov y Waletzky, 1967). La utilización de esta técnica permite dar cuenta de la realidad vivida por cada uno de los sujetos entrevistados, que si bien comparten un proceso común, cada uno narra y expresa a partir de la reestructuración que hace de su experiencia.

A continuación se exponen los resultados obtenidos de cada entrevista en cuadros narrativos, con la finalidad de observar cómo cada uno de ellos construye sus propias vivencias. Finalmente se presentan los resultados obtenidos de manera temática, asociado a las teorías trabajadas en el marco teórico.

7.1 Presentación de cuadros narrativos

A continuación se exponen las entrevistas en forma individual, de acuerdo al modelo de análisis narrativo propuesto por Labov y Waletzky (1967), la cual es una forma estructurada de exponer los resultados y a partir de las categorías propuesta se da cuenta de la realidad vivida de los sujetos entrevistados.

Entrevistado N°1: J.

La entrevista fue realizada a J de 54 años de edad, profesional, padre de I. quien fallece en Cuba el 14 de octubre del año 2007, a los 18 años de edad. La causa del deceso fue inmersión en una piscina al encontrarse bajo los efectos del alcohol. El entrevistado se define como un padre proveedor y como el encargado de enseñar valores a sus hijos. Él se culpabiliza por no haber sido un padre presente y cercano. A pesar de que reconoce su error como padre sigue manteniendo su estilo de crianza con sus otros dos hijos. Además, narra haber presentado

consecuencias sociales y de pareja. En el área social se produce un distanciamiento con su entorno, ya que no dejó que fueran partícipes de su proceso de duelo. A nivel de pareja manifiesta haber presentado disfunción sexual, siendo un problema alrededor de un año.

Orientación	El relato de J. se ubica en tiempos y lugares, menciona la partida de su hijo debido a un viaje de estudio y luego el momento del fallecimiento de este. El 2 de septiembre su hijo llegó a Cuba y 14 de Octubre 2007 su hijo fallece.
Acción Complicadora	El entrevistado narra detalladamente el accidente ocurrido y menciona vagamente el traslado de su hijo a Chile. En términos de pareja relata inhibición sexual de ambos, y por último señala las consecuencias sociales.
Evaluación	J. hace juicios valóricos a la sociedad y a su hijo fallecido. Evalúa su forma y métodos de crianza.
Resolución	El entrevistado relata que al transcurrir el tiempo logró solucionar sus conflictos sexuales.
Coda	Menciona querer tener más cercanía y mejor comunicación con sus otros hijos, ya que se dio cuenta que en eso falló como padre.

Tabla N°1

Entrevistado N°2: C

La entrevista fue realizada a C, de 42 años de edad, padre de C quien fallece camino a Lonquén el 29 de diciembre del 2012, a los 21 años de edad, producto de una colisión entre su motocicleta y un vehículo particular. El entrevistado se define como un padre presente, cercano, proveedor e impulsor de normas. El padre manifiesta una mejora en la relación de pareja, pues la muerte de su hijo les permitió acercarse y enfrentar los duelos juntos. Además señala haber retornado al trabajo luego de noventa días, ya que no se sentía capacitado para continuar con su rutina laboral.

Orientación	El entrevistado relata los hechos a través de lugares y fechas. El accidente ocurrió en camino a Lonquén, el 29 de Diciembre del 2012.
Acción complicadora	El padre relata detalladamente el accidente y la muerte, producto de una colisión entre la motocicleta de su hijo y un auto particular.
Evaluación	Se considera un buen padre puesto que fue presente y proveedor. Además, menciona no sentir culpa por la muerte de su hijo, pues considera haber ejercido una buena crianza. Señala que ahora sus proyecciones son a corto plazo. También alude a que el sufrimiento se vivencia distinto en ambos sexos y que tanto la madre como el padre experimentan el duelo.
Resolución	El entrevistado habla que intenta no cometer los mismos errores como padre. Además señala que las proyecciones del futuro de su otro hijo son a corto plazo.
Coda	El entrevistado menciona que con su otro hijo ha aprendido a ser menos aprensivo para mantener una relación más cercana o próxima. Por último comenta que hay que disfrutar los momentos de felicidad y saber afrontar las situaciones complejas de la vida.

Tabla N°2

Entrevistado N°3: M

La entrevista fue realizada a M de 46 años de edad, padre de J quien fallece en Hospital de Urgencia Asistencia Pública (HUAP-Posta Central) el año 2007, a los 19 años de edad, producto de un aneurisma cerebral. El entrevistado se define como padre presente y estricto, cubriendo las necesidades de su hija. Además manifiesta consecuencias laborales y familiares. Pues señala que no manifestaba el dolor por la pérdida de su hija en su entorno más cercano, debido al pudor y además para mantener una estabilidad familiar. En el ámbito laboral manifiesta

haber percibido poca comprensión y empatía, sintiéndose exigido para enfrentar y solucionar el duelo.

Orientación	El entrevistado relata los sucesos a partir de lugares. Los acontecimientos se ubican en un primer momento en la casa y posteriormente en la Posta Central.
Acción Complicadora	El entrevistado relata el momento que su hija se enferma gravemente y el proceso de hospitalización hasta el momento del fallecimiento el año 2007. Se experimenta una consecuencia en el ámbito laboral puesto que haber sido escasamente comprendido y apoyado en su lugar de trabajo. Además menciona haber vivido en alguna época su duelo solitariamente, puesto que como que se atribuía la estabilidad y equilibrio familiar.
Evaluación	M. menciona que una vez fallecida su hija vive un proceso de desvinculación de la religión, sin embargo, al transcurrir el tiempo comenta que vuelve a reencontrarse con Dios.
Resolución	El entrevistado relata que su relación matrimonial y familiar se ha visto afianzada luego de la muerte de su hija, y se ha provisto de ayuda en Grupo Renacer, pues precisa que es necesario re-incorporarse a la vida cotidiana. Además manifiesta haber logrado compartir su dolor con su familia.
Coda	M. comenta que después del fallecimiento de su hija es un agradecido de la vida y logra disfrutar con las cosas simples que lo rodean.

Tabla N°3

Entrevistado N°4: A

La entrevista fue realizada a A, de 33 años de edad, padre de F quien falleció en el Hospital San Borja producto de un paro respiratorio, el año 2013 cuando tenía 1 año y 9 meses de edad. El entrevistado se define a sí mismo como un mal padre puesto que no participó activamente en la crianza de F. Se producen variadas consecuencias a partir de la muerte de F., el entrevistado señala no demostrar su sufrimiento frente a las demás persona, puesto que considera que él tiene la responsabilidad de brindar equilibrio a su hogar. Manifiesta presentar cambios de ánimo, pues se irrita con más facilidad. Incluye que la relación con sus padres se ha visto afectada, ya que se produjo un distanciamiento con ellos, debido a que ir a la casa de ellos significa recordar constantemente a su hija fallecida.

Orientación	El entrevistado relata sucesos a partir de lugares como la urgencia, UCI, UTI del Hospital San Borja, donde fallece F. el año 2013.
Acción Complicadora	El entrevistado relata el momento en que fallece su hija producto de un paro respiratorio que la deja con muerte cerebral. Además menciona un distanciamiento con sus padres debido a que ir a la casa de ellos significa recordar constantemente a su hija. El entrevistado narra estar presentando consecuencias a nivel personal, pues señala irritarse con más facilidad. Incluye que no demuestra su tristeza frente a las demás personas, pues considera que debe ser el sustento íntegro del hogar.

Evaluación	<p>Menciona que para un hombre es complicado vivir el duelo, ya que no puede llorar y expresar su dolor libremente, a diferencia de la mujer. Además comenta considerarse un mal padre ya que no ayudó a su pareja en las labores cotidianas de la crianza de F.</p> <p>Por otra parte menciona que cuando las personas viven momentos complejos, éstas suelen aferrarse ya sea la religión o espiritualidades que brinden explicaciones.</p>
Resolución	<p>El entrevistado N° 4 no presenta resolución, puesto que no ha podido buscar formas o métodos para apaciguar el sufrimiento y elaborar el duelo, como por ejemplo ir a terapia psicológica.</p>
Coda	<p>El entrevistado relata que a partir del fallecimiento de su hija ha aprendido ser más cariñoso y cercano con el hijo de su esposa.</p>

Tabla N°4

Entrevistado N°5: E

La entrevista fue realizada a E, profesional, de 50 años de edad, padre de I quien fallece en hospital El Salvador, el año 2010, a los 18 años de edad, producto de un accidente de tránsito, fue atropellada por un auto. El entrevistado se define como un padre muy presente, ya que participó en todos los sucesos importantes de su hija. Se produce una consecuencia a nivel laboral, el padre tuvo que volver a su trabajo a los siete días, sin embargo, las circunstancias no le permitieron trabajar óptimamente debido al dolor que sentía. Él señala que durante un mes sus compañeros de trabajo tuvieron que hacerse cargo de sus responsabilidades. La relación matrimonial se vio afianzada posterior al fallecimiento de su hija mayor.

Orientación	<p>El relato del entrevistado se ubica en el tiempo y en lugares. Menciona el accidente ocurrido en Marzo del año</p>
-------------	---

	2010 y posteriormente el fallecimiento de su hija en el hospital Salvador.
Acción Complicadora	El sujeto se refiere al accidente y muerte de su hija mayor, lo que provoca una improductividad laboral temporal debido al duelo.
Evaluación	E. hace referencia de sí mismo como un padre presente, un buen padre. El entrevistado menciona que haber sido un padre con esas características lo ayudó para enfrentar de mejor forma la pérdida de su primogénita.
Resolución	E. señala que para sobrellevar el dolor buscó ayuda psicológica. Además participó en un grupo de ayuda mutua de padres en duelo, llamado Grupo Renacer.
Coda	El sujeto entrevistado menciona a lo largo de su relato que hay que vivir el duelo, porque posteriormente se aprende a vivir con el dolor.

Tabla N°5

Entrevistado N° 6: D

La entrevista fue realizada a D. de 32 años, padre de T quien falleció en el Hospital de Neurocirugía en febrero de 2014 a los 10 años de edad producto de un aneurisma cerebral. El entrevistado se define como un padre preocupado y cercano. Además manifiesta consecuencias laborales, pues perdió el trabajo posterior a la muerte de T., debido a decide renunciar por la falta de empatía de su empleador. El entrevistado relata que la elaboración del duelo ha sido en conjunto con su esposa, lo que ha facilitado al bienestar de pareja.

Orientación	El entrevistado relata cronológicamente en base a las etapas de desarrollo de su hija, además relata el
-------------	---

	fallecimiento de esta (a causa de un aneurisma cerebral), en el hospital de neurocirugía en febrero de 2014
Acción Complicadora	Menciona el fallecimiento de su hija a los 10 años de edad, en Hospital de Neurocirugía, producto de un aneurisma cerebral. Además relata la pérdida de trabajo producto a la falta de empatía de su empleador.
Evaluación	El entrevistado manifiesta que las personas no deben proyectarse y hacer planes a futuro, ya que no existe la certeza que los planes se puedan llevar a cabo. Agrega que las personas no deben confiar en los demás debido a no está la convicción que ellos estarán acompañándolos en situaciones complejas.
Resolución	El entrevistado relata que se ha refugiado en la Religión evangélica para buscar respuestas de Dios.
Coda	Señala que todas las personas morirán tarde o temprano, favoreciendo el encuentro con personas que han perdido.

Tabla N°6

Entrevistado N°7: D

La entrevista fue realizada a D de 28 años de edad, padre de E quien fallece en Hospital Paula Jaraquemada el año 2013, al año y 8 meses, producto de una Microencefalia. El entrevistado se define como un padre presente, pues él tenía conocimiento de que ella iba a morir, por lo que aprovechó cada momento que vivió con su hija. El entrevistado señala haber experimentado algunas consecuencias negativas tras el fallecimiento de su única hija: separación con la madre de su hija y pérdida del trabajo, debido a la falta de empatía del empleador, pues obstaculizaba por los días que él se retiraba antes o se ausentaba, puesto que eran muy recurrentes.

Orientación	El sujeto hace referencia a lugares y fechas. Relata que los hechos transcurrieron en su casa y en el hospital mayoritariamente, además hace mención sobre las fechas de nacimiento y muerte (2011-2013)
Acción Complicadora	El entrevistado hace referencia a la enfermedad de su hija, hospitalización y posterior muerte. Además señala la pérdida de trabajo por falta de empatía de su empleador; y separación definitiva con su pareja.
Evaluación	El entrevistado señala que los medicamentos eran muy caros, y el servicio público no se los brindaba, lo que generaba complicaciones económicas.
Resolución	D. comenzó a ir a terapia psicológica que le brindaba la teleatención, y posteriormente comenzó a ir a terapia psicológica de manera particular.
Coda	La entrevistada señala que es necesario demostrar mucho cariño a los hijos y disfrutarlos, para no sentir culpa en caso que fallezcan.

Tabla N°7

7.2 Análisis estructural de las narrativas

El análisis estructural tiene como fin dar cuenta de la estructura propia de las narrativas y además conocer de qué manera organizan el proceso de duelo. El postulado de la narrativa permite organizar la experiencia a través del lenguaje, contribuyendo a la comprensión de sí mismo y del entorno. Este análisis permite acceder al entendimiento del suceso a través de los constructos lingüísticos que nos entregan los entrevistados.

Para analizar las entrevistas es necesario identificar ciertos elementos que la componen. En primera instancia se da cuenta de una estructura, la cual corresponde a la unión de las diferentes vivencias que configura la narrativa personal mediante un orden temporal (White y Epston, 1993). La estructura está compuesta por el contenido y la calidad; se evidencia que las entrevistas poseen como contenido recurrente el fallecimiento de un hijo o hija y sus repercusiones. Por otro lado, se encuentra la calidad que alude a las tonalidades emotivas de la experiencia vivida (White y Epston, 1993). Lo anterior es posible identificar a través del método de Labov y Waltesky (1967) en el nivel de la evaluación, puesto que es ahí donde se refleja el componente emotivo a partir de la experiencia vivida.

En la narración de los padres sobre los acontecimientos se puede distinguir un fenómeno en relación al tiempo, que es la analepsis, ya que es esta herramienta que permite que los sujetos vuelvan al origen de la problemática para reorganizar su vida y tomar un mejor camino (Guzmán, como se cita en Ramos, 2001).

En segunda instancia la narrativa se compone por un orden, que está compuesto por un actor lógico, cronológico y configuracional de la historia (Ramos, 2001). Todos los relatos poseen un orden lógico y sentido común, pues expresan sus propios valores y creencias en virtud de su experiencia, plasmando además cómo ésta afecta en la organización de su vida.

Los entrevistados relatan los hechos en un orden cronológico y lineal, pues describen los acontecimientos de acuerdo a la temporalidad de estos: pasado, presente y futuro, dando así coherencia y sentido a la historia. Los padres en un primer momento se refieren a su vida antes del momento de la muerte de su hija (o), luego al fallecimiento y sus consecuencias, y posteriormente a su propia reorganización. En el orden configuracional los acontecimientos que los padres narran van dirigidos hacia un tema central, siendo este la muerte. Es ahí donde confluyen eventos relacionados con la temporalidad propia de su narración (pasado, presente y futuro).

Según lo anterior, los entrevistados relatan la estructuración de los hechos y dan cuenta de cómo les ha afectado el fallecimiento de su hijo o hija. Es posible observar que todos los

sujetos han significado los sucesos a través de su propio relato y experiencia de vida, que si bien son historias diferentes todas convergen en lo mismo que es la muerte inesperada de su hijo o hija.

A continuación se expondrán los patrones en común que se presenta en cada entrevista. Se puede observar que mediante la recapitulación realizada por cada entrevistado, es posible plantear la existencia de ciertos elementos frecuentes que se expondrán a continuación.

Dentro de las narrativas es posible identificar una consecuencia temporal de los sucesos relatados por cada uno de los entrevistados, por lo que se constata una lógica común.

A partir de esto, es posible identificar elementos de la narración oral, tales como orientación, acción complicadora, evaluación, resolución y coda.

Respecto a lo anterior y considerando lo observado en las siete entrevistas, se manifiestan seis temas en común que marcan el relato de los entrevistados.

7.2.1 Duelo

El primer tema se relaciona con “el duelo”, el cual en esta investigación se entiende como el proceso que surge luego del fallecimiento de un ser querido, siendo en este caso de un hijo(a). Es aquí donde se muestran los sentimientos y emociones lacerantes. Según los datos recogidos se puede constatar que independientemente del tipo de rol de padre que hayan ejercido con sus hijos(as) en vida, estos sufren y experimentan igualmente situaciones de dolor. El duelo se vive, supera y afronta de manera individual, el punto en el cual todas las narraciones convergen son en las diversas áreas en que este repercute (laboral, familiar, social e individual). Esto se ve claramente identificado en las entrevistas realizadas:

“...El dolor muy grande que no se quita nunca, esto... hasta que cierre mis ojos voy a... a tener ese dolor...” (Entrevistado N° 3).

“...Yo sufrí igual que ella (esposa), yo lloro igual que ella, ando triste igual que ella...” (Entrevistado N° 2).

“...Pero aunque uno se haga el fuerte lleva igual la procesión por dentro, si es inevitable, no hay como hacerle el quite y no sirve enmascarar el dolor, el dolor hay que vivirlo. Si no lo vives va estar ahí latente y va a explotar, el duelo tienes que vivirlo y darle rienda suelta al dolor no más...” (Entrevistado N° 5).

Los entrevistados confluyen en que la aflicción es para siempre, “...se aprende a vivir con el dolor...” (Entrevistado N° 5).

“...Sé que muchos te dicen pero, gente que te dice: “pero si ya va un año, si van dos años” , van a pasar veinte años y va hacer los mismo, que lo va a superar y lo vas a vivir de otra forma sí, pero va a pasar y esto los va a llevar hasta que nosotros no muramos, si aquí esto no, no termina cuando tu dejas a tu hijo en el cementerio, ahí empieza, empieza la otra etapa que es aceptar...” (Entrevistado N° 2).

“...Yo voy a seguir llorando hasta el día que me muera pero no todos los días, hay momentos que son fuertes...” (Entrevistado N° 1).

“...Ahí empezó todo este proceso que es aprender a vivir sin tu hija, no creo que se aprenda yo creo que nunca se va a aprender, yo creo que es vivir vivir y tratar de ver la vida sin tu hija al lado...” (Entrevistado N° 6).

7.2.2 Rol de género

El segundo tema hace alusión al “Rol de género” donde los entrevistados en su mayoría reflejan una identificación con el papel de proveedor dentro de sus familias, considerándose los fuertes dentro de ella y no permitiéndose en primera instancia llorar o lamentarse por los acontecimientos. Entonces es necesario tener en contemplación que socialmente el rol masculino aún está muy ligado con características patriarcales tales como: ser fuerte, no llorar frente a otros, ser el sustento económico, mantener a la familia unida, etc. De manera que los relatos comparten ciertos elementos, los cuales reflejan la existencia de patrones de acción peculiares del modelo patriarcal ortodoxo:

“...Muchas veces hice del Padre, del que trae el sustento a la casa, prácticamente me dediqué a eso, el proveedor... eso fue más porque después ella como joven eran otras las cosas que compartía y eso lo hacía con sus amigos...” (Entrevistado N° 3).

“...Tú no puedes doblarte, no porque lo otros tiene que cubrirse contigo tienen que aferrarse y tú tienes que cuidarlos (...) yo pienso que eso pasa el hombre, piensa que todos no tienen la fuerza de soportar como la tengo yo, por lo tanto, yo tengo que afirmarlos a todos, convencimiento total de jefe de familia a la antigua...” (Entrevistado N° 1).

“... *Pa'* mi lo complicado es esto, cuando yo no puedo desahogarme, no puedo llorar en frente de ella, porque si yo lloro, ella llora y como está con crisis de angustia, tengo que reprimirlo, lloro solo, me cuesta... no, no me cuesta llorar, pero yo por ella tengo que ser más fuerte (...) la contención tuya tú ya tu estas mal

afírmate en mí y yo puedo aguantar por eso uno como hombre no puede quebrarse, *teni'* que mostrar una sonrisa, demostrar que estoy bien si yo demuestro que estoy mal ella también va a estar mal yo lloro en las noches, yo lloro solo..." (Entrevistado N° 4).

Como se observa a lo largo de los relatos, está muy presente el modelo patriarcal, donde las respuestas frente al dolor de la pérdida tienden a ser desde el rol protector con una actitud inquebrantable, por lo que, tales hombres no se permiten sufrir libremente porque presumen que en ellos está la responsabilidad de mantener la "tranquilidad familiar".

"...Normalmente los hombres tendemos a hacernos los fuertes, por una cuestión cultural, pues nos han enseñado socialmente. Yo me crié en una familia súper machista, mi papá era muy machista (...) El hombre por una cuestión cultural trata de ocultar su pena y hacerse el fuerte y ser el que contiene y en alguna medida es así, uno igual tiene que ser el que contiene porque no se puede quebrar todo junto, se desmorona la familia y tiene que haber uno que contenga, y ese papel uno se lo echa encima..." (Entrevistado N° 5).

7.2.3 Abandono social

El tercer tema es "abandono social" donde incluyen aspectos familiares y propiamente sociales del medio externo. En general en las narraciones se manifiesta un descontento respecto al acompañamiento post pérdida, se desprende un sentimiento de abandono por parte de sus familiares y amigos y mencionan que luego de un tiempo se despreocupan de ellos, cesan las llamadas, las visitas, etc.

"...Cuando les decía yo delante que estaba toda la gente ahí, después desaparece toda esa gente desaparecen todos o sea están contigo ese día te llaman los primeros cinco días después no te llama nadie y tu estás pa' la caga, perdón la palabra porque es una grabación y tu *estai'* destrozado y lo único que *queri'* es que te escuchen cachai (...) es su mundo y es normal es normal pero yo me quede muy triste fue muy muy triste..." (Entrevistado N° 6).

"...La familia también o sea...después ya no *teni'* mucha idea de la familia, más contacto que hemos tenido que más lo han prestado ayuda es la familia de ella.....tampoco ya no mucho, ni a principio...ni vienen, ni los vienen a ver, ¿por qué?, porque es muy lejos, pero nosotros los pegamos los piques a verlo a ellos y recorremos las mismas distancias (...) no *teni'* que esperar nada de la gente, porque es tu... es tu duelo, no el de la gente..." (Entrevistado N° 2).

Por consiguiente asumen que es su proceso y no pueden obligar a nadie a ser parte de él, "...Porque los demás no han vivido lo de uno..." (Entrevistado N° 1). Entonces en la intimidad de su familia nuclear prefieren sincerarse y en el caso de todos los entrevistados apoyarse en Grupo Renacer, donde hay padres que han vivenciado la misma experiencia y piensan que son capaces de comprender el impacto que conlleva una pérdida de un hijo o hija.

"...Renacer, pues ahí es donde encuentras a tus verdaderos pares, porque son los únicos que han vivido lo mismo que tú, que han sentido, pasado y llorado lo mismo que tú, algo que no puede entender nadie más. Ni tu familia, ni tu hermano, mamá, ni tu tío ni tu vecino, ni nadie lo puede entender..." (Entrevistado N° 5).

La pérdida de un hijo o hija es un hecho doloroso, el cual cambia la vida de quienes pasan por este proceso, es por ello que después de un suceso que se considera fuerte psicológicamente se necesita tiempo para poder vivir el dolor, darse el espacio para llorar y exteriorizar las emociones que esto provocó, teniendo en cuenta la singularidad de cada sujeto.

7.2.4 Desprotección legal

El cuarto tema en común que se manifestó en la mayoría de las entrevistas, es "la desprotección legal" por el escaso tiempo que se les brinda a los sujetos después de haber perdido a su hijo o hija para poder vivir su proceso de duelo. Pues se les brindan solo siete días, siendo este tiempo insuficiente por la naturaleza de la pérdida y considerando el estado psicológico en que se encuentran:

"...Y bueno después de eso comenzó el calvario y viene una etapa bien terrible que tienes que volver al trabajo, porque la legislación te da siete días después que fallece tu hijo para que tu retomes tu vida normal, entonces en siete día tienes que estar armadito hecho y derecho y volver a funcionar como si nada hubiera pasado. Y en siete días tu *está* hecho pebre todavía si acaba de suceder..." (Entrevistado N° 5).

Se expresa en las entrevistas la imposibilidad de volver a sus puestos de trabajo después de tan poco tiempo que han sufrido la pérdida, ponen énfasis en la nula productividad que pudiesen tener y además de ello lo dañados que se encuentran para volver a desempeñar el rol de trabajador.

“...En las pagas no les interesa, se da el momento tu llegaste a trabajar y *tení'* que producir (...) y así es el sistema y así de frío, o sea te van a decir hola como *estai'* pero, a trabajar *po'* hay que producir plata, si a ti te pagamos por producir no por venir a sentarte...” (Entrevistado N° 2).

Esta situación se presenta a modo de desprotección legal, ya que debido al escaso tiempo que se les brinda para resolver y enfrentar el proceso que están experimentando luego de la pérdida, ven sus capacidades reducidas en todos los aspectos y les genera también sensación de insuficiencia.

“...Volví a trabajar, trabajé una semana y renuncié, el dueño de la empresa me preguntó qué hasta cuándo yo iba a estar de duelo, enojado porque yo había renunciado, yo le respondí que no sé, qué era la primera vez que se me moría un hijo, pero no puedo le dije yo no estoy en condiciones, en cualquier momento le voy a dejar la máquina votada puedo chocar la máquina, puedo matar a alguien, fue una de las primeras experiencias amargas con respecto a las consecuencias de que T. hubiera muerto...” (Entrevistado N°6).

La escasez de tiempo que poseen para afrontar la pérdida antes de volver al trabajo es un tema que reclaman a modo país, ya que señalan que se deberían modificar las leyes para brindar más tiempo de reelaboración de sí mismos y el duelo, tiempo que alcance al menos para aceptar la pérdida. Los entrevistados señalan que una vez atendida esta temática podría disminuir los riesgos y accidentes laborales. Esta problemática se presenta en los padres con una connotación de falta de empatía por parte de sus empleadores, por no comprender a sus trabajadores que enfrentan la situación en cuestión, pretendiendo que continúen con sus funciones normalmente.

“...Probablemente sería más sano eh dar un periodo al trabajador, padres o madres, un poco más largo, antes de volver a trabajar, darle un mes al menos, cuando es la muerte de un hijo...”(Entrevistado N°6).

7.2.5 Fortalecimiento de la relación de pareja

La pérdida de un hijo o hija al ser un evento lacerante y que se vive individualmente, pone en juego la relación de pareja la cual puede verse modificada o alterada. Teóricamente se plantea que podrían presentarse problemas en esta área, sin embargo, los entrevistados narran que intentan sobrellevar las diferencias y vivir conjuntamente el duelo. Es por ello que el quinto tema

a tratar es el “fortalecimiento de la relación de pareja”. Según los entrevistados en su mayoría el lazo se ha afianzado y han podido vivir este proceso juntos, apoyándose mutuamente.

“...Nivel de pareja eh...hemos madurado yo creo los dos, *loh’ hemos* apoyado los dos, hemos peleado los dos, es que de repente no te *dai’* cuenta cuando uno está más mal que el otro y...y de repente las parejas pelean por puras tonteras, por puras leseras, por una mosca al lado tuyo y...pero... eh... a mi yo digo si no fuese por ella yo no estaría, yo me hubiese lanzado por el cariño que tu *encontrai’ po’* o sea por el amor de pareja o por el amor de familia...”(Entrevistado N°2).

“...Cuando recién empezamos esto nos dijeron que el... la casi el noventa por ciento de las parejas que perdían un hijo terminaban separados y yo luché para que eso no fuera así conjuntamente con mi esposa, para seguir adelante, juntos como matrimonio porque no era justo que perder a nuestra hija y después a... que también muera nuestro matrimonio...” (Entrevistado N° 3).

“...Y empiezas a vivir una pena y no cuatro que te permite eso que la pareja cuando tenga pena yo la puedo recibir sin que me haga daño y también esa pareja va a prender a recibirme a mí cuando yo tenga la pena sin hacerle daño a ella porque no tengo miedo de llorar con mi pareja...” (Entrevistado N° 1).

7.2.6 Reconstrucción de sí mismos

El sexto tema que los sujetos entrevistados hacen referencia es la “reconstrucción de sí mismos” después del fallecimiento de un hijo o hija, si bien es una situación inesperada, fortuita y casual que genera tristeza y dolor, llega un momento tal que ellos deben continuar con su vida, responsabilidades y proyectos. Debido a diferentes factores: exigencias laborales, existencia de otros hijos, etc. “...*Tení’* que proyectarte...” (Entrevistado N°2) “...Volví a trabajar...” (Entrevistado N°6).

“...Hoy por hoy se nos hace más fácil, tratamos de volver a vivir nuevamente, de hacer cosas, de tener un poco de alegría en los corazones, de seguir adelante...” (Entrevistado N°3).

En síntesis, los sujetos entrevistados señalan que dadas las circunstancias hay que seguir viviendo, enfrentar la vida a pesar de las dificultades y que es necesario aprender a vivir con el dolor.

Finalmente en los relatos surgen los codas de la narración, según el modelo de Labov (1967). Estas son las moralejas que surgen a partir de la narración que hacen los entrevistados de la experiencia de duelo vivida.

La mayoría de los entrevistados concuerdan que después del fallecimiento de su hijo (a) logran rescatar que una buena relación padre e hijo surge cuando el progenitor les brinda un apoyo constante, fomentando una óptima comunicación y confianza.

“... En la vida de hoy es importante, es importante que los padre, que los hijos sientan la presencia de los padres siempre como apoyo, ahí al lado, y que confíen que el papá siempre va estar...” (Entrevistado N° 5).

“...A la J. yo le digo si hubiese tenido la oportunidad que tuviste tú de haber disfrutado tanto con ella yo te cambio tu vida por la mía porque no tiene comparación nooo...” (Entrevistado N°4).

En otro punto que convergen los padres es que en la actualidad valoran y disfrutan más los momentos felices que se pueden vivenciar.

“...Porque antes no *po'*, me dedicaba a trabajar, a traer la plata a la casa, y... si había que disfrutar de algo, disfrutaba, pero lo *veí* de otra manera, hoy no *po'*, cada momento cada segundo lo disfruto y... antes no me causaban pena las cosas, ahora sí me causan pena las cosas, las tragedias, pero antes no, veo de otra manera la... te cambia el chip...” (Entrevistado N° 3).

“...No vas a alcanzar y decir “uuh mi vida es plenamente feliz” pero vas a tener momentos de felicidad y que los vas a poder disfrutar, eso vuelve a ocurrir. Que uno se dé cuenta de eso, tarda mucho tiempo, uno cuando recién le ocurre, uno piensa que toda la vida va a ser puro dolor pero no es cierto, hay un momento de felicidad, sobre todo quienes tenemos otros hijos, nos dan momentos de felicidad e incluso con la pareja o en otras circunstancias, vuelves a reír, vuelves a pasar buenos momentos en compañía de los amigos...” (Entrevistado N°5).

En las entrevistas realizadas algunos padres mencionan que es liberador expulsar la pena y aprender a llorar con su familia, distanciando así el pudor.

“...La pena es una cuestión que la tienes que votar a donde esté, porque es un balde de agua que tú te *sacai'* del cuerpo, va a durar ese tiempo pero si la retienes te estas llenando y te sigues llenando... llenándote... llenándote donde la gente se retiene yo aprendí a eso, tengo pena me voy algún lado lloro pero lloro... lloro... lloro... lloro las lágrimas ni siquiera así (grito de llanto) no, dejé caer las lágrimas así

de repente, un aire fresco como que te seca las lágrimas y empieza a pasar... a pasar..." (Entrevistado N° 1).

En virtud de lo planteado, es posible observar que las entrevistas realizadas cumplen con las características principales de la narrativa, en relación a la estructura y al orden. Los relatos presentan similitud en la forma de narrar el proceso, reconstruir su historia, por tanto, logran a través de la narrativa recapitular sus experiencias, de manera que se respeta un orden temporal. Por lo que dan cuenta de aspectos de su vida antes que falleciera su hijo o hija, la muerte misma, las consecuencias y el futuro.

A continuación se presenta el contenido de las narrativas profundizando en los aspectos en común que se identifican en los relatos, siendo estos analizados y contrastados con el apartado teórico de esta investigación.

7.3 Análisis de contenido de las narrativas

En este apartado se exponen los resultados de manera temática, asociados a la teoría trabajada en el marco teórico para abordar de manera profunda el proceso de duelo y sus consecuencias, y así responder a la pregunta de investigación.

7.3.1 Masculinidad y paternidad

El rol de género es un conjunto de normas y prescripciones que impone la sociedad y la cultura sobre el comportamiento (Lamas, s/f). Los hombres entrevistados han sido influenciados desde su infancia con ciertas pautas de comportamientos como por ejemplo: ser fuertes, vigorosos, sostén económico de la familia, además éstos no deben mostrar sus sentimientos o emociones ya que socialmente no es bien recepcionado. El consenso social de la masculinidad está fundado en lo racional por sobre lo emocional; por lo que el hombre es fuerte, líder, individualista e independiente, no puede llorar, sufrir, ni mostrar debilidad frente a los otros. Existe una representación social única de lo que es ser varón y ésta es la figura masculina del sistema patriarcal capitalista (Astudillo, 2004). Es a partir de esto que algunos hombres entrevistados presentan un rol de género y una masculinidad ligado a lo patriarcal. Sin embargo, hay otros que reflejan una evolución en aspectos de la praxis de su paternidad. En ambos casos, es preciso señalar que los hombres pueden verse afectados emocionalmente frente al fallecimiento de un hijo o hija. Puesto que tanto padres ortodoxos como modernos relatan el sufrimiento y la aflicción a partir de tal acontecimiento.

Algunos padres entrevistados reflejan la carga de algunas limitaciones a nivel emocional, ya que la sociedad exige implícitamente que estos deben restringir la expresión del ámbito afectivo. Es a partir de esto que Bergara, Rivieri y Bacete (2008) señalan uno de los principales problemas que los hombres enfrentan, esta es una educación emocional nula o muy vaga, que se inclina a ocultar, negar, impedir o relativizar sus sentimientos.

El siguiente fragmento es de un padre que se encuentra en proceso de transición de la masculinidad:

“... El primer mes que iba a la oficina yo iba me sentaba y lloraba, no hacía otra cosa, ellos me dejaban llorar nomás, en ese sentido yo estaba sentado en el escritorio trataba de hacer algo y en esa etapa cualquier cosa que suceda cualquier cosa que tu huelas, veas, escuches te trae a la mente tu hijo. Entonces un sonido te recuerda que tu hijo lo hizo en algún momento, un olor te recuerda te viene a tu hijo a la mente, y tu hijo se fue recién entonces te viene, me venía mi hija a la mente yo lloraba, me ponía a llorar *nomás’ po’...*” (Entrevistado N°5).

A continuación se refleja un tipo de masculinidad clásica, puesto que expresa claramente los aspectos que lo determinan:

“...Normalmente los hombres tendemos a hacernos los fuerte, por una cuestión cultural, pues nos han enseñado socialmente. Yo me crié en una familia súper machista, mi papá era muy machista. Entonces es el hombre el que sostiene y todo ese cuento, entonces se cree ese cuento en principio y trata de jugar a ese rol pero no siempre se puede, o sea uno trata de hacer el fuerte, pero las mujeres son muy pillas y siempre te cachan que no eres el fuerte...” (Entrevistado N°5).

“...El hombre por una cuestión cultural trata de ocultar su pena y hacerse el fuerte y ser el que contiene y en alguna medida es así, uno igual tiene que ser el que contiene porque no se puede quebrar todo junto, se desmorona la familia y tiene que haber uno que contenga, y ese papel uno se lo echa encima...” (Entrevistado N°5).

“...Uno como hombre no puede quebrarse, *teni'* que mostrar una sonrisa, demostrar que estoy bien si yo demuestro que estoy mal ella (esposa) también va a estar mal...” (Entrevistado N° 4).

“...Yo la última vez que lloré con personas al frente fue cuando enterré a mi hija, lo demás ha sido escondido y con la J. que he llorado un par de veces pero de eso nada más porque las dos veces que he llorado y esta ella ha llorado conmigo y para evitar eso mejor no lo hago...” (Entrevistado N° 4).

Es aquí donde queda demostrado que aún existen hombres que sus conductas se cimientan o fundamentan en la praxis del patriarcado, pero por otro lado ha comenzado a instaurarse una masculinidad que trasciende o más bien, corrompe los principios culturales de la visión de género ortodoxa.

Desde hace décadas el padre se ha caracterizado en la nula o vaga participación en tal aspecto. Sin embargo, la paternidad está presentando un nuevo aspecto del hombre, ya que ha comenzado a involucrarse en la crianza de los hijos y es aquí donde comienza a surgir una nueva paternidad. Lo anterior se puede plasmar en algunos relatos de los padres ya entrevistados, puesto que mencionan haber sido educados desde su familia de origen a partir de una visión que converge en los postulados mencionados anteriormente, empero, señalan que una vez siendo padres, tal instrucción se ha ido modificando cuyo fin es ser mejores padres, más cercano y presentes.

A partir de los datos obtenidos en las entrevistas se ha logrado identificar tres modelos de paternidades, los cuales son: soporte económico, periféricos y padres cercanos o muy próximos.

En primera instancia se puede observar un padre que pasa gran parte del tiempo en el trabajo, por ende se atribuye el rol de proveedor, dejando a cargo el cuidado y crianza de los hijos a la mujer (Oberman, 1994). El entrevistado N° 1 se encuentra caracterizado por un padre como soporte económico, pues relata ser un padre que brinda todas las comodidades posibles a sus hijos, intentando brindar todas las herramientas para que estos logren el éxito en un futuro.

“...No disfruté a mi hijo y eso también es un dolor bastante fuerte, creo que me preocupé de ir enseñándoles para ponerlos en la sociedad, de ir enseñándoles en la vida para que fueran aprender a estudiar e... ir enseñándoles cómo era lo que venía pero no me preocupe a lo mejor de allegarlos más y que tuvieran mucha más confianza en mí que pudieran tener un compartir eh... mas... más profundo de padre e hijo...” (Entrevistado N°1).

A partir de las narrativas es posible identificar un solo padre que corresponde al tipo periférico de la crianza, ya que manifiesta ser proveedor económicamente y además servir como apoyo a la madre en algunas labores de la crianza de su hijo, caracterizándose como poco presente en lo cotidiano de este (Rebolledo, 2009).

“...Siempre fui un papá proveedor, pero no muy presente (...) pero siempre vi crecer a la T, siempre disfrute a la T (...) y también creo que me esforcé al máximo por ella, que di lo mejor de mí y creo que ella lo sintió, yo creo que di la mejor pelea porque ella se fue recordando su mejor papá, no el peor...” (Entrevistado N°6).

Por último, se encuentran tres padres presentes y muy próximos, puesto que estos asumen actividades y responsabilidades, permitiéndole participar más activamente en la crianza de sus hijos. En cuanto al rol proveedor este es compartido entre ambos progenitores (Rebolledo, 2009).

“...Fui un papá súper presente en toda su vida, súper presente siempre, todo lo que ella hacía estaba yo (...) Yo me definiría así como un padre siempre presente, siempre acompañante, siempre al lado de mis hijas, porque creo que en la vida de hoy es importante, es importante que los padres, que los hijos sientan la presencia de los padres siempre como apoyo, ahí al lado, y que confíen que el papá siempre va estar po...” (Entrevistado N°5).

“...Aprendí a mudar, a lavar pañales, hacer comida, hacer papa, todo eso lo hacía (...) yo a veces me quedaba hasta las tres de la mañana haciéndole tareas, ayudándole en lo que eran las tareas más de... de actividades manuales que había que, los puntitos y que pegar eso que ya era tarde yo se lo hacía hasta me quedaba hasta las dos, tres de la mañana haciéndole cosas...” (Entrevistado N°1).

“...Siempre fui bien amoroso (...) yo llegaba a la casa de ella y a veces en invierno me ofrecían una taza de té y yo no po’, iba donde la Ema primero. Y yo era al único que le daba besos, la Ema me daba besos a mí. Esa era la relación papá e hija, yo creo que era lo mejor posible (...) Aunque yo siempre peleé con la mamá de ella, peleé con ella yo igual siempre iba todos los días para allá...” (Entrevistado N°7).

Considerando que existen distintos tipos de paternidades es posible constatar que la crianza de los hijos también es variada. En consecuencia, es posible evidenciar un padre moderno, caracterizándose por ser presente, carnal, cotidiano, transmite ternura, cuida y enseña. La paternidad no solo se basa en término de autoridad, limitaciones y restricciones, sino que existe un aspecto afectivo/emocional y un contacto corporal que transmite ternura (Bonino, como se cita en Olguín et al. 2013). Sin embargo aún existe la visión más patriarcal del ser padre y ejercer esta paternidad, la cual está prescrita socioculturalmente.

7.3.2 Fallecimiento y duelo

Se ha evidenciado que existe un cambio en la visión de paternidad, si bien se sigue manteniendo la visión ortodoxa también estamos en presencia de un nuevo padre que es más próximo en la crianza de sus hijos. Es pertinente considerar el cómo se ha desarrollado la paternidad en los sujetos, si es próximo y cercano o más ortodoxo y proveedor. Ya que con tales antecedentes podremos conocer y comprender cómo es que se vivencia en duelo que podría variar según lo expuesto.

El fallecimiento de un hijo o hija es considerado como no normativo puesto que como se ha mencionado se espera que los padres fallezcan antes de sus hijos, es por ello que provoca un gran impacto en los padres lo que se expresa en una reorganización de su vida y sus prioridades, esto se pudo ver reflejado en las entrevistas realizadas, por ejemplo en el siguiente fragmento:

“...Se vivieron esas últimas horas con ella con su cuerpo que estaba en un cajón y ahí donde yo decía de qué sirve la plata, de que te sirve la plata si un ser amado tu no lo *comprai* con plata, de que te sirve tanto ganar el mundo si un día te quitan lo que tú más quieras hasta ese entonces yo pensé que lo que más quería yo en el mundo era mi...” (Entrevistado N° 6).

La muerte del ser querido provoca que se manifiesten sentimientos subjetivos y reacciones afectivas, que están en concordancia con su historia de vida y además está sujeto a sus características distintivas como persona, esto provoca dolor y consternación por lo que se transita por un periodo de duelo, este término lo define Bowlby como todos aquellos procesos psicológicos, conscientes e inconscientes que pone en marcha la pérdida de una persona amada (como se cita en Cabodevilla, 2007).

Cuando se produce la muerte del ser querido, en este caso del hijo o hija, se entiende que la persona debe enfrentarse a la idea que jamás volverá a ver a su hijo o hija, por tanto el afecto principal del duelo es el dolor que viene acompañado de falta de interés por el mundo externo (Tizón, 2004). Esto se puede ver reflejado en las entrevistas puesto que la idea de no volver a ver jamás a la figura perdida provoca consternación, y los hace transitar por periodos de profunda desesperanza y confusión.

Bowlby sostiene que el duelo se vive en cuatro etapas, la primera etapa es “la fase de embotamiento de la sensibilidad”, aquí la persona experimenta sensaciones de angustia y un aturdimiento, también la incapacidad de aceptar la realidad, existen episodios de ira y dolor intenso (como se cita en Jara, s/f), esta etapa se manifiesta como primera instancia del proceso en todas las entrevistas, ya que los padres se negaban a aceptar que su hijo o hija había fallecido, por ende su dolor se mezclaba con la ira que provocaba que les haya ocurrido ellos, es común encontrar frases como “porque nos ocurrió a nosotros”, a través de las entrevistas se pudo apreciar que es recurrente expresiones como la del siguiente fragmento:

“...Como que *despertai*’ y nooo nooo, lloraba y lloraba, iba manejando íbamos a la morgue a buscarla y yo lloraba entramos a vestirla y estaba en una camilla mi niñita desnuda, envuelta en una sábana mi chiquitita y tu *pensai*’ *cachai* y *decí*’ puta si uno ha sido tan malo, si uno ha cometido tantos errores porque le coartan la libertad de vivir a ella, *cachai* hay tanta gente mala en este mundo porque a ella así pensaba en ese momento y la abrazaba y la besaba y su cuello estaba más rígido y no le podía enderezar el cuello, la vestimos y yo la abrazaba le dedique unas palabras muy dulces de amor a mi hija pero ella no me escuchaba...” (Entrevistado N° 6).

La segunda etapa del duelo planteada por el autor es la “fase de anhelo y búsqueda de la figura perdida”, en esta fase comienza a aparecer la realidad de la pérdida, la persona experimenta un fuerte impulso por tratar de encontrar a la figura perdida, sabiendo racionalmente que la ha perdido. Se mezcla el dolor por no encontrar lo perdido, con un sentimiento de frustración y una ingratitud hacia quienes le brindan ayuda. Todas estas sensaciones se mezclan por la necesidad de encontrar y recuperar la figura perdida (Bowlby, como se cita Jara, s/f). En

las entrevistas se puede constatar que esta etapa se cumple en la mayoría de los casos, puesto que los padres experimentaron esa búsqueda de su hijo o hija, vivieron este periodo de una forma inquieta, cargada de diversas emociones, la pérdida se comenzaba a aceptar como real pero al mismo tiempo se negaba, la desesperación de encontrar la figura perdida provocaba que experimentarían sentimientos de ira que expresaban hacia ellos mismos o hacia otros. En los siguientes fragmentos se expresa lo planteado anteriormente:

“...Yo me levanto pensando en ella y me acuesto pensando en ella de anoche mismo estaba aquí y escuchaba bulla en mi pieza y *pensai'* que es tu hija, todo lo que tu vez tu vez un pajarito y *pensa'* que es tu hija *ve'* una mariposa y *pensa'* que es tu hija *cachai'* escucho bulla y *pensa'* que es tu hija y ahí tú te poni a hablar solo, hija ya voy vamos a acostarnos y te da por arreglar todo y le *haci'* el espacio igual a la niña a lo mejor te consideran loco *cachai'* pero son cosas que tu *vivi'* y todos los días el pesar de que no está es ir a bañarte y decir chucha esta la tina donde ella se bañó todo te trae recuerdos por eso te digo es duro es difícil, es difícil asimilar que tu hija no esta es duro porque como te digo ella era mis ojos...” (Entrevistado N° 4).

“...Me puse trabajólico le cerré la puerta a mi trabajo al tema señores este no es tema de los demás es un tema mío por lo tanto no los deje participar con lo mío, y no me arrepiento porque sigo insistiendo ellos no tienen mi problema me van acoger mejor sabiendo que yo no voy a ir a llorar todos los días entonces me inserte en la sociedad de una manera de evitar de que la sociedad me sintiera...” (Entrevistado N° 1).

La tercera etapa es “la fase de desorganización y desesperanza”, donde tras asumir la pérdida como algo real, se intensifican los sentimientos de desesperanza y soledad, donde la persona acepta la muerte pero cae en una etapa de depresión y apatía (Bowlby, como se cita Jara, s/f). A través de las entrevistas podemos constatar que los padres vivieron esta etapa de diversas formas, en algunos casos para poder sobrellevar la situación se cobijaron en su familia, pareja, en otros casos decidieron vivir la pena en soledad, pero independiente de la forma todos vivieron el momento de la desesperanza. En los siguientes fragmentos se puede apreciar lo mencionado:

“...No te lo imaginas nunca, entonces cuando llega la muerte mi hija ahí ya se te desarma todo, todas las expectativas que tienes en ella se te van y se te mueren con ella y todos los sueños y todos los planes que ella tenía y todos los sueños que ella tenía se mueren con ella y...y te quedó un vacío tremendo. Entonces como que *quedai'* vacío por dentro, es muy difícil volver a funcionar...” (Entrevistado N° 5).

“...A mi igual se me fue la alegría desde que mi hija partió ya me dice ya no soy el mismo como que te fuiste te apagaste con ella es verdad *po'* yo me doy cuenta que ya no soy el mismo soy más serio soy más pesado soy más duro, me cuesta...” (Entrevistado N° 4).

“...La pena es una cuestión que la tienes que botar a donde este porque es un balde de agua que tú te *saca'* del cuerpo va a durar ese tiempo pero si la retienes te estas llenando y te sigues llenando... llenándote... llenándote donde la gente se retiene yo aprendí a eso tengo pena me voy algún lado lloro pero lloro... lloro... lloro... lloro las lágrimas ni siquiera así (grito de llanto) no, dejo caer las lágrimas así de repente un aire fresco como que te seca las lágrimas y empieza a pasar... a pasar... a pasar, el tema de Ignacio *sabí'* por qué me afecta tanto y porque yo lo he alejado tanto de mi situación es porque me afecta conversarlo me afecta el conversar de mi hijo...” (Entrevistado N°1).

La cuarta etapa del duelo es la “la fase de reorganización”, donde tras un año de la pérdida, la persona que la vivencia, se encuentra en condición de aceptar la nueva situación y es capaz de redefinirse a sí mismo y adaptarse a su nuevo contexto excluyendo a la figura perdida (Bowlby, como se cita Jara, s/f). En las entrevistas se pudo apreciar que si bien no es en los mismos tiempos la persona logra una reorganización, los entrevistados plantean que sí lograron aprender a vivir con la tristeza, y además de ello se produce una reorganización en cuanto a ellos como personas, sus prioridades cambian y ven la vida de distinta manera, pero es importante recalcar que cada persona posee su propio tiempo para completar este proceso. Plantean también que han podido volver a sonreír después de la pérdida, pero que el recuerdo de sus hijos o hijas los acompaña siempre. A continuación se presentan fragmentos de lo anteriormente mencionado:

“...Hoy por hoy se nos hace más fácil, tratamos de volver a vivir nuevamente, de hacer cosas, de tener un poco de alegría en los corazones, de seguir adelante... luchar por él (hijo menor) primeramente, y por nosotros mismos...” (Entrevistado N° 3).

“...Yo creo que soy completamente otra persona a mi yo...me di cuenta de que no sirve de nada ser agresivo ni ser violento ni andar pensando en la plata y todas esas cosas que por lo general el hombre siempre anda pensando, trato de ser una persona amable trato de imitar mucho como era la T...” (Entrevistado N°6).

El fallecimiento de un hijo o hija es considerado un tema que provoca una crisis en quienes viven este proceso, el posterior duelo es vivido de forma individual y como se mencionó está sujeta a las características distintivas de cada persona, sin embargo la teoría de Bowlby

plantea fases del duelo que en la mayoría de los casos se cumplen. Este proceso de duelo provoca después del fallecimiento de un hijo o hija variadas consecuencias, las que afectan las distintas áreas que componen al sujeto.

Los relatos obtenidos por medio de las entrevistas dan cuenta de un hombre que efectivamente está en transición, por consiguiente y a modo general todos los padres se ven afectados y manifiestan secuelas de dolor a causa de la pérdida de un hijo/a, pero cada uno lo manifiesta de distinta manera, por lo que se expondrán las consecuencias biopsicosociales. Entonces, los antecedentes recogidos en el marco teórico efectivamente evidencian un hombre que experimenta dolor, lástima, resentimiento o aflicción (Cabodevilla, 2007). Y es posible identificarlos a lo largo de todas las narraciones y específicamente en el apartado de las evaluaciones, propuesto por Lavov y Waletsy (1967).

7.3.3 Consecuencias psicosociales

La pérdida trae consigo el desarrollo de un duelo y en ello afloran sentimiento que varían de acuerdo a las características de los sujetos y como ya se mencionó, a las convenciones sociales preestablecidas de masculinidad, por lo que tales diferencias son posibles de contemplar en las distintas formas que tienen los padres de detallar los acontecimientos. Considerando la singularidad de los individuos es que es posible encontrar diferencias por género y dentro de los mismos, dicho de otro modo no existe una secuencia temporal ni consecuencias universales de la pérdida y duelo. El primer nivel que se ve afectado por la pérdida son los aspectos físicos que Tizón propone. Los padres si bien no comparten todas las características, los que sí manifiestan en común son la pérdida del apetito y alteraciones del sueño (como se cita en Cabodevilla, 2007). Y en el siguiente fragmento es posible constatar:

“...Bueno yo parecía *mah'*, *mah'* flaco de lo que soy po, es que yo siempre he sido flaco, yo no soy gordo pero en ese tiempo yo estuve bien fla... adelgace hart, los pantalones me, tenía que amarrarme con un cordel porque...pero físico no (...) hubo un tiempo que estuve sin poder dormir que no dormía en la noche (...) Tomábamos armonil...” (Entrevistado N° 2).

“...Antiguamente yo dormía con mi abuela, entonces ella me ha visto caminar por todos lados, me doy vueltas, prendo la tele, me desconectan de atrás y yo la vuelvo a conectar, o voy al refrigerador y salgo algo... así *po'*, hago todo revuelto. Son los cambios de humor, el sueño porque igual te baja la pena de vez en cuando...” (Entrevistado N° 7).

El segundo nivel que se ve influido son los componentes emocionales y en todos los relatos es posible constatar, algunos padres manifiestan este con más exacerbación que otros, lo que depende directamente de qué tipo de identificación patriarcal tenga a priori. Tizón en la teoría evidencia que los estados de ánimo pueden ser variados y manifestarse de distintas maneras y los más comunes son: sentimientos de enfado o rabia, tristeza, miedo, culpa, ansiedad, desamparo e impotencia, cansancio existencial, soledad, abatimiento, añoranza y anhelo, desesperanza, alivio y liberación, sensación de abandono, amargura y sentimiento de venganza (como se cita en Cabodevilla, 2007). Tales sentimientos o emociones se manifiestan en distintos tiempos para cada persona, así como la vivencia del duelo, pero lo que está presente en todas las narraciones son la variedad emotiva debido al suceso principal que es la pérdida. A continuación se expondrán fragmentos referentes al nivel emocional, y como ya se definió anteriormente, por medio de las evaluaciones será posible esclarecer los ejemplos:

“...No le *encontrai'* sentido a la vida, a mi igual se me fue la alegría desde que mi hija partió ya me dice ya no soy el mismo como que te fuiste te apagaste con ella es verdad *po'* yo me doy cuenta que ya no soy el mismo soy más serio soy más pesado soy más duro, me cuesta...” (Entrevistado N° 4).

“...Todo arreglado, el paco no lo llamaron nunca ha testigo, nunca fue atestiguar...yo iba a ir a matar yo a la, a la mujer que supuestamente estaba...ella también, o sea en el momento *pensai'* y hacer justicia...vengarte no te interesa nada...” (Entrevistado N° 2).

“...Envuelta en una sábana mi chiquitita y tu *pensai' cachai'*, y *dec'* puta si uno ha sido tan malo, si uno ha cometido tantos errores porque le coartan la libertad de vivir a ella, *cachai'* hay tanta gente mala en este mundo porque a ella así pensaba...” (Entrevistado N° 6).

“...No te lo imaginas nunca, entonces cuando llega la muerte mi hija ahí ya se te desarma todo, todas las expectativas que tienes en ella se te van y se te mueren con ella y todos los sueños y todos los planes que ella tenía y todos los sueños que ella tenía se mueren con ella y...y te quedó un vacío tremendo...” (Entrevistado N° 5).

Otra dimensión la cual corresponde al tercer nivel que es el cognitivo, hace referencia a manifestaciones mentales: problemas de concentración, confusión, falta de interés por las cosas, ideas repetitivas, olvidos frecuentes, entre otros. Y los padres manifiestan problemas de concentración sobre todo cuando deben reincorporarse al trabajo, ya que el foco de atención está puesto aún en la pérdida.

“...Los dos días que estuvo ahí mi hija que la velamos, puros destellos de imágenes, de personas, que se... no tengo noción de tiempo, nada, quién vino, quién estaba, o cuántas, nada...destellos...” (Entrevistado N° 3).

Un cuarto nivel que se desprende de las entrevistas es el cultural y social, donde están presentes las conductas posibles post pérdida. Los cuales a nivel teórico se entienden como los cambios en la forma de comportarse posterior a la vivencia, donde está presente el aislamiento social, hiperactividad, y resentimiento hacia los demás. Considerando las singularidades de los entrevistados el modo de comportarse varía de uno a otro, por lo peculiar y subjetivo del incidente (como se cita en Cabodevilla, 2007). En las narrativas son reiteradas las veces en que se alude a lo anterior pues algunos sujetos manifiestan que las peripecias que vivieron son absolutamente personales y no pretenden hacer partícipes a los demás, porque son penas que no les corresponden y que solo sus cercanos y familia nuclear son capaces de comprender el dolor del incidente:

“...Me meto en la sociedad aceptando teniendo que aceptar que la sociedad en algún momento me deje de lado, entonces tengo que sufrir, yo deje de sufrir me olvide de la sociedad en ese sentido solamente en el sentido de la pena y el dolor, yo sigo compartiendo con los demás pero la pena y el dolor eran míos y de mi familia(...) me inserte en la sociedad de una manera de evitar de que la sociedad me sintiera pena ustedes lo han escuchado que lo que más que duele a uno es, a pena y evitar que la gente me sintiera pena evitar que los comentarios de las personas me hicieran daño me hizo alejarme de esa sociedad y enfrascarme en esa misma sociedad...” (Entrevistado N° 1).

En el ámbito laboral el cual forma parte del nivel cultural y social, es posible vislumbrar actitudes hiperactivas, ya que los padres para mantener la mente ocupada es que se describieron como “trabajólicos”.

“...Me encerré en mi trabajo escape que hacemos mucho en encerrarse en su trabajo eh... me puse trabajólico le cerré la puerta a mi trabajo al tema señores este no es tema de los demás es un tema mío por lo tanto no los deje participar con lo mío...” (Entrevistado N° 1).

En general se produce un eco en el desarrollo normal de las pautas de comportamiento, unos señalan secuelas negativas, otros positivas, pero lo relevante es que se evidencia un desequilibrio en lo cotidiano y que los entrevistados constatan descriptivamente en sus relatos.

“...Entonces después que me cambié a otra empresa ahí fue como más duro porque yo faltaba y el viejo te mandaba a la línea, entonces no te miento, si el doctor te dice tu hijo va a fallecer entonces tu no comí, tu relación de comida es pésimo. *Pasabai'* viernes y domingo como las pelotas y si no *ibai'* el lunes, *faltabai'* el lunes no importa *ibai'* el martes, porque el doctor te preparaba, tú le *deciai'* si me puede hacer un certificado y me hacían un certificado que dijera que tu hija estaba mal y todo eso, y eso lo *presentabai'* y *faltabai'* el lunes, pero igual te lo descontaban porque no era como una licencia médica. Entonces después *volviai'* y te tiraban a la línea, que la línea era un proceso de llenar la mesa con botellas... igual estar ocho horas así es mucho, te *matai'*, y con la cabeza metida en cualquier *wea'* menos estar ahí en la pega...” (Entrevistado N°7).

“...Tienes que volver al trabajo eh tienes que producir, tienes que rendir porque te pagan para eso, o sea el empleador no te paga un sueldo para hacer nada digamos, entonces necesitas que a cambio al sueldo que te pagas, tu retribuyes con un servicio, una prestación. Entonces *eh* ahí viene una parte dura porque tu *estai'* hecho pebre todavía, o sea los siete días no vales nada y vas al trabajo a hacer acto de presencia si no haces nada, porque es imposible que tú puedas concentrar, al menos en el trabajo que yo hago que es relacionado con informática y ese tema donde *necesitai'* estar concentrado y pensar, analizar y sacar conclusiones y crear. Y no puedes, no estás en condiciones de hacerlo, y yo tuve la suerte que mis compañeros de trabajo me hicieron la pega prácticamente durante un mes, ellos hicieron mi pega, mi trabajo...” (Entrevistado N° 5).

Algunos sujetos comienzan (luego de la pérdida) a formularse preguntas sobre la vida y la muerte, se replantean propias creencias y las ideas de trascendencia (como se cita en Cabodevilla, 2007). Este corresponde al quinto nivel, donde en la mayoría de las narraciones es posible pesquisar preguntas sobre la vida y muerte. Se constata que muchos hombres en un primer momento reniegan contra Dios, culpándolo de lo acontecido y con el tiempo vuelven a reafirmar la fe en éste con el propósito de entender los porqués. Del mismo modo, otros buscan explicaciones paranormales los cuales no quieren dejar ir a los fallecidos tratando de generar algún contacto y otros esperando que se les “aparezca”, que den “señales” de que al menos en espíritu están presentes.

“...El asunto es que pasaban los días, el asunto es que tú con desesperación, tu único hijo como decía visar te *aferrai'* a todo, religiosamente, te *aferrai'* hasta lo que no creí a lo mejor que eran los médium decían hay los médium, lo malo que hay tanto chanta, eso es lo malo, y justo ese día en la mañana, estaban dando un reportaje de un *gallo*, un tal Arnaldo no sé cuánto que era un médium que trabajaba con

los monjes tibetanos, no me *pregunté* cómo pero yo llegue a la casa del compadre, *llegué* a la puerta...” (Entrevistado N° 4).

“...Pero yo de repente antes le decía: “bota una taza, quiebra una taza, pega un portazo *pa’* saber que *estái’* aquí *pa’* sentirlo porque era al principio...” (Entrevistado N° 2).

“...*Sali’* llorando fue muy fuerte ese momento, *empezai’* a *acordarte* de Dios a reclamarle a dios si es que hay un Dios pedirle misericordia yo sé que hay un Dios pero en ese momento *empezai’* como todos cuando hay un terremoto todos empiezan ay Dios mío, ay Dios mío (...) bueno si creo en la biblia y creo en Dios después descubres que en tu fe porque no lo he visto, no lo he sentido que hay una esperanza o sea la biblia habla de un cielo de un paraíso y la gente de repente en estos casos te dice un angelito se fue al cielo pero ni ellos creen en el cielo, saben tan poco de lo que dicen, que yo sí he leído me he dado el tiempo de estudiar ponte lo que dice la biblia referente a la muerte...” (Entrevistado N° 6).

Y el último nivel que se vio impactado es el de pareja, donde es importante destacar que ambos son individuos con un mundo subjetivo y particular. Bandrés, Guijosa y Hernando (1982) proponen que las situaciones críticas significan estados que pueden llegar a producir un desequilibrio en la convivencia donde las proyecciones y/o expectativas se pierden. Muchos de los padres señalan que con la muerte de su hijo las aspiraciones futuras con el resto de los hijos se ven limitadas solo a un futuro próximo. Por lo tanto, la pérdida puede fortalecer o disolver a la pareja, por el temor a la construcción de nuevos planes.

“...Digamos que como pareja estamos bien afiatados y después de la muerte de mi hija hemos sido apoyo el uno para el otro, porque hay que tener un alto grado de tolerancia para llevar el duelo, porque el duelo es individual y no es igual el mío que el de ella...” (Entrevistado N° 5).

“...A nivel de pareja eh...hemos madurado yo creo los dos, *lo’* hemos apoyado los dos, hemos peleado los dos, es que de repente no te *dai’* cuenta cuando uno está más mal que el otro y...y de repente las parejas pelean por puras tonteras...” (Entrevistado N° 2).

En síntesis, la pérdida trae consigo variadas repercusiones, contrastando teoría con las entrevistas realizadas a los padres, se concuerda en que hay cinco niveles que compartidos, primero el físico, segundo emocional, tercero cognitivo, cultural/social es el cuarto, quinto espiritual, y sexto el de pareja. Se puede desprender que la singularidad de cada sujeto da cabida a ciertas consecuencias, pero también y de no menos importancia es mencionar que tras la

muerte de un hijo/a los padres comparten ciertos niveles independientemente que estos se manifiesten de manera distinta.

VIII. CONCLUSIONES Y DISCUSIONES

En relación a la información recabada en esta investigación a través de entrevistas a hombres que han sufrido la pérdida de un hijo o hija se concluye en término de hallazgos y resultados de análisis. Es posible señalar que se logra resolver la pregunta de investigación y los objetivos propuestos en este seminario, ya que se consigue conocer e identificar la narrativa de estos padres permitiendo describir las consecuencias que emergen posteriores al fallecimiento de los hijos.

En concordancia con lo expuesto en el marco teórico, es posible mencionar que se está en presencia de un hombre que aún está ligado al papel de género que se le asigna desde una visión patriarcal, puesto que los sujetos señalan que aún no es aceptado socialmente expresar sus sentimientos y que además su rol fundamental en el hogar es de proveedor y de mantener la estabilidad o equilibrio familiar. Sin embargo, existen otros padres que se encuentran en un proceso de transición de su rol, debido a que manifiestan romper con los principios patriarcales cuyo fin es ser partícipes activos en la crianza de los hijos o hijas y manifestar sus emociones. Cabe destacar que estos padres no se han desprendido totalmente del papel original otorgado por la sociedad debido a que sus reacciones frente al dolor se ven restringidas parcialmente por la idea primitiva que se ha instaurado.

Estamos más bien ante una fusión entre la paternidad ortodoxa y moderna, porque intrínsecamente poseen los hombres un esquema mental clásico otorgado por sus familias de origen, empero, una vez que son padres algunos deciden regirse por conductas más cercanas, manteniendo un interés activo en el crecimiento y bienestar físico y psicológico de su hijo o hija. Se puede constatar que la crianza de origen influye pero no determina totalmente su actuar, sino que el sujeto a partir de su singularidad interioriza y elabora su experiencia previa y el contexto, permitiéndole posteriormente decidir dónde situarse.

La historia de la humanidad exhibe un tipo clásico de padre que ha ido evolucionando a través del tiempo, surgiendo así dos nuevos modelos (neopatriarcal y cercano y muy próximo), demostrando que efectivamente se presencia una transición. Cabe destacar que en los sujetos investigados es posible identificar la clasificación de los modelos de padres basados en la crianza. En el apartado teórico se ha señalado que el padre también atraviesa esta clasificación (desde lo ortodoxo a emergente), sin embargo los resultados de esta investigación permiten refutar lo antes señalado puesto que los padres no transitan, más bien son ellos quienes eligen

qué tipo de paternidad ejercer. Los sujetos entrevistados sometidos a la situación de duelo reflejan una permanencia en su rol, es decir, ante la situación de duelo estos no presentan cambios. Los posicionados en la categoría clásica reconocen falencias en la crianza pero no modifican su conducta; y los pertenecientes a la clasificación de cercanos y próximos intensifican su pauta de comportamiento con sus otros hijos.

Con lo ya expuesto es preciso mencionar que el padre actual está presentando más exigencias en su rol puesto que debe compatibilizar o conciliar las obligaciones y funciones de estas dos perspectivas, debiendo ser un hombre proveedor que dicta normas y valores, y a la vez debe estar presente y ser activo en las etapas de desarrollo y crianza de su hijo o hija. Los cambios socioculturales como la entrada de la mujer al campo laboral han permitido que el hombre vaya evolucionando, otorgándole la oportunidad de tener o vivir experiencias más nutritivas con quienes lo rodean.

A partir de lo anterior se puede mencionar que el hombre vive un duelo diferente al de la mujer, debido a que las manifestaciones de este son influenciadas desde la perspectiva tanto tradicional como moderna, dado que se encuentra en una encrucijada que lo posiciona ambiguamente en la resolución del mismo, debido a que no sabría cómo actuar frente a la pérdida de un hijo; porque por un lado se espera que el hombre limite la expresión de sus emociones y, por otro (a partir de la evolución de la paternidad) se le está concediendo un lugar en el ámbito afectivo y emocional.

Los padres aseveran que el duelo no termina sino que se aprende a vivir con el dolor que provoca recordar y sentir la ausencia de la figura perdida, el deudo experimenta una reelaboración de sí mismo y es en este proceso donde se puede dar cuenta que en la persona se producen cambios. Empero se tiene claro que la persona fallecida no volverá y que las manifestaciones afectivas producto de aquello deberán ser aceptadas como parte de vivir sin su hijo o hija. Lo anterior se puede objetar con las etapas de duelo (Bowlby), ya que las características de estas no son concordantes con el proceso actual de los entrevistados, porque estos fueron capaces de reorganizarse sin los hijos y continuar con sus responsabilidades cotidianas. Por lo tanto, la premisa “el duelo es para siempre” es falsa, pues una vez elaborado el duelo la persona es capaz de internalizar los recuerdos vividos con su hijo fallecido sin provocar desorganización en las diversas áreas.

En relación a la premisa anterior, es posible señalar que esta podría haber sido influida por el discurso en común que surge desde el Grupo Renacer, por tanto, ser una construcción

social y no individual, creada por los diferentes miembros pertenecientes y que es asumida y aseverada por todos sin ser cuestionada, más bien replicada. En concomitancia, se han inquirido percepciones de un grupo y no significaciones individuales. Con el propósito de comprender efectivamente la noción de duelo que poseen los padres que han sufrido la pérdida de un hijo o hija, se sugiere variar la muestra con el fin de contrastar o avalar la creencia que “el duelo es para toda la vida”, es decir, investigar a padres de diferentes lugares de la ciudad o país y que no pertenezcan a agrupaciones en común, para poder contrastar o aseverar tal creencia.

Es importante tener en cuenta la causa de la muerte ya que ésta sería determinante en la configuración post pérdida. Por un lado existe el fallecimiento fortuito e inesperado de un hijo o hija, y por otro el deceso producto de una enfermedad terminal. Es en este último donde es posible observar que advienen dos duelos; el primero, cuando se diagnostica la afección, porque existe una preparación previa al desenlace, y el segundo, debido al fallecimiento propiamente tal.

Al enfrentarse a la situación de duelo ambos progenitores sufren, vivencian el dolor intensamente, pero el hombre al tener internalizado los roles y conductas propias del género, refiere que es la mujer quien más sufre debido a que lleva al bebé en su vientre y por ende, se asume que tiene más cercanía con él. La percepción anterior se ha ido construyendo a partir de la influencia del patriarcado, no obstante se puede afirmar que es una creencia trivial que responde a las expectativas situadas en el rol masculino, pero una vez accediendo a su intimidad es posible conocer el modo real en que estos sufren.

Con lo anterior se verifica que tanto madre y padre sufren, y en cuanto a los tipos de padres existentes es posible constatar diferencias en la manera en que viven el dolor. En consecuencia, el padre ortodoxo lo experimenta desde la rabia, puesto que se arrepiente de no haber sido un padre más cercano y no haber participado de la crianza de manera próxima. En cambio los padres más cercanos viven este dolor intenso pero con cierta tranquilidad ya que aprecian o estiman que aprovecharon de la mejor manera a su hijo o hija, sintiéndose reconfortados por aquello.

Como se ha mencionado el duelo es un proceso, por tanto se experimenta en fases las cuales han sido descritas por John Bowlby. Con los datos recogidos en la investigación es posible diferir con la teoría planteada, ya que si bien las etapas están presentes en cada padre, estas no ocurren en el tiempo ni secuencia estimada por el autor, pues el duelo puede vivirse de diferentes formas y en distintos tiempos (inclusive más de un año) dependiendo de la significación de la

experiencia. La teoría referente al duelo hace alusión a un tipo de ser humano estándar y no toma en cuenta la diversidad de la humanidad, es decir, no considera la subjetividad de estos.

Como se ha mencionado a lo largo de la presente investigación los sujetos entrevistados evidencian ciertas consecuencias tras la pérdida de su hijo(a), estas pueden ser en distintos niveles, sin embargo no todos los padres presentan estas repercusiones como lo señala la literatura, es por ello que se puede deducir que va a depender de cada individuo y de su propia forma de elaboración del duelo. A merced del constructivismo es posible señalar que el conocimiento se configura por la experiencia propia de los sujetos en relación a ciertos sucesos, por lo que la construcción de la realidad se estructura de manera personal. Entonces tenemos un sujeto que está inmerso en un mundo donde tiene participación lo biológico y lo cultural y más aún, donde se manifiesta como necesaria su interacción para comprender la construcción de su realidad.

En síntesis, es esencial afirmar que tras el fallecimiento de un ser querido, y más aún de un hijo o hija, se experimentan consecuencias tanto a nivel personal, psicológico, social, cultural y espiritual que generan un vuelco imponente, significando que la persona deba someterse obligatoriamente a una reorganización integral de su vida.

El cuerpo expresa o manifiesta el dolor y la angustia que causa el fallecimiento de un hijo o hija y por esto se vivencian diferentes repercusiones en el sentido más amplio de la palabra. A raíz de lo expuesto se constatan secuelas físicas; como por ejemplo los trastornos del sueño debido a que los padres no logran tener un descanso reparador por el impacto que provoca dicha pérdida. Sin embargo, una vez transcurrido el tiempo es que comienzan a buscar estrategias para normalizar este aspecto, puesto que necesitan estabilizarse para continuar con sus funciones y responsabilidades cotidianas, haciendo énfasis a una reorganización post pérdida para encontrar bienestar.

En el área cognitiva es importante destacar que los padres en primera instancia no logran concentrarse lo suficiente, enfatizando que deben realizar un gran esfuerzo en el trabajo para desempeñar sus funciones, debido a que necesitan seguir siendo el sostén proveedor de la familia. En lo anterior se refleja la visión patriarcal de los individuos, ya que en su esquema cognitivo persiste que son ellos quienes brindan un equilibrio y sustento a la familia.

Por otra parte, el ámbito laboral es condescendiente con aquellos dolientes debido a que se percibe escasa empatía por parte de los empleadores y del sistema legal, dado que no brindan

el tiempo suficiente para que éstos puedan enfrentar integralmente el fallecimiento de un hijo o hija, siendo coartados en su proceso de duelo. En este ámbito para evitar la percepción de desamparo legal, es necesario generar mecanismos para modificar la legislación y para que ellos logren vivenciar un duelo más afablemente. A través de la literatura se constata que el duelo no es elaborado en un tiempo excesivamente restringido, por tanto el hombre no está capacitado para retomar su vida cotidiana. Es aquí donde se entrelazan el área cognitiva con la laboral ya que el sujeto no presenta la capacidad para concentrarse en sus obligaciones laborales mientras está inmerso en la resolución de la pérdida. A causa de que su proceso es coartado ellos buscan una forma de sublimar su sufrimiento avocándose al trabajo, lo que conlleva otras repercusiones como el aislamiento social.

Este aislamiento surge a partir de la creencia que los demás no comprenderán tal experiencia y el sufrimiento que conlleva, por lo que estos deciden no compartir el proceso que están experimentando, agotando o reduciendo las redes de apoyo. Además se menciona que estos sujetos se vuelven repetitivos porque desean recordar y hablar del hijo fallecido constantemente (por temor a olvidar sus experiencias vividas con sus hijos), pero quienes lo rodean sólo están dispuestos a prestar atención el primer momento después de ocurrido el suceso. Por lo tanto, el duelo viene a ser un proceso que se vive y resuelve de manera singular ya que a partir de sus propias herramientas y estructura psicológica es que deben ser capaces de solucionar. Los padres mencionan un vago manejo de abordaje psicoterapéutico en la temática en cuestión, porque luego de haberse sometido a un tratamiento psicológico es que refieren no haber recibido el suficiente apoyo, debido a la debilidad de estrategias y herramientas puestas en práctica por el profesional.

Con esto se ratifica una desprotección, considerando que en el área de salud mental y específicamente los psicoterapeutas, son quienes presentan debilidades para guiar y orientar a personas que han sufrido la pérdida de un hijo o hija. De esta manera, es necesario que en la formación de los psicólogos se brinden las herramientas necesarias para poder abordar la temática de duelo y otorgar ayuda adecuada para que éstos experimenten un proceso de duelo en compañía de profesionales.

Otra repercusión que surge es un sentimiento de enfado y resentimiento contra quienes lo rodean, dado que comienzan atribuirse personalmente el advenimiento de la muerte, no considerando que es un hecho fortuito y sin intencionalidad dirigida. Esto se refleja también en la posterior desvinculación con las creencias religiosas ya que culpabilizan a Dios por despojarlos

de sus hijos. Por otra parte, una vez avanzado el proceso de duelo es que los hombres comienzan a buscar explicaciones espirituales y místicas para conseguir consuelo y alivio emocional con la esperanza de reencontrarse o conectarse con su hijo o hija fallecida.

A pesar de las repercusiones que conlleva la pérdida de un ser querido, las personas buscan diferentes medios o estrategias para lograr una re-estructuración de sí mismo, contribuyendo al bienestar tanto personal como familiar, y las más recurrentes son por ejemplo: lecturas complementarias y de autoayuda, viajes de esparcimiento con el propósito de fortalecer el lazo familiar, búsquedas de respuestas espirituales.

Respecto a las consecuencias es posible señalar que los resultados y análisis evidenciaron algunas falencias, puesto que el método de recolección de datos escogido (entrevista narrativa) no fue el más indicado para indagar a cabalidad los diferentes aspectos en que los sujetos pudiesen haberse visto afectados, pues las investigadoras consideran que no fue viable indagar en profundidad las repercusiones psicológicas y físicas. Sin embargo, las consecuencias identificadas en esta investigación son acorde con el método utilizado, pues se conocieron las repercusiones que los padres narraron como más significativas a partir de su elaboración de su vivencia. Se sugiere para nuevas investigaciones la utilización de otros métodos; entrevista en profundidad y aplicación de cuestionarios, para enriquecer y profundizar aún más el tema principal, favoreciendo el abordaje en la disciplina.

En esta investigación no fue posible profundizar en otras variables como por ejemplo: elaboración de identidad de los padres post pérdida de un hijo o hija, proyecto de vida, imagen profesional y desprotección social y legal, dado que no procedía en esta investigación. Sería relevante abordar lo anterior de manera que se profundice en diferentes aspectos que presentan vacíos que complejizan la comprensión del tema en cuestión. Como primer aporte, serviría para ampliar las herramientas teóricas cuyo fin sea apoyo terapéutico más integral hacia los padres que han sufrido dicha pérdida. Además serviría para fortalecer el acompañamiento tanto social como legal, tomando en cuenta que el tiempo que poseen para retomar las responsabilidades en el área laboral es insuficiente. Es aquí donde se podrían generar mecanismos para modificar la legislación chilena. Se considera necesario estudiar con más profundidad el duelo en hombres, para difundir más la temática con el propósito de contribuir a una sociedad más empática con los dolientes.

La amplitud de los objetivos señalados en esta investigación tiene estrecha relación con el propósito del estudio y metodología utilizada para recabar información, dado que se quiere

conocer la significancia de la vivencia de duelo que le brinda cada uno de los padres entrevistados, entregando la libertad para que narren su historia de acuerdo a la forma que organizan su experiencia, contando así lo más relevante e impactante de esta. Por lo anterior no amerita delimitar y especificar los objetivos, pues va en contra de la metodología de recolección de datos puesto que se estaría interviniendo, fragmentando y modificando el relato de los padres.

Como otro aporte, el material recabado serviría como método de autoayuda para padres, como instrumento que facilite la comprensión del proceso de duelo, posibles consecuencias y estrategias de afrontamiento.

La pérdida de un hijo o hija es una situación impactante y dolorosa, porque a priori está instaurada la creencia que los padres deben morir antes que los hijos. Pese a ello, y a medida que transcurren los años comienzan nuevamente a re-encantarse y disfrutar de la vida, considerando que son capaces de internalizar a su hijo, viviendo así con su recuerdo constante para no dar paso al olvido. Queda en evidencia la capacidad intrínseca del ser humano de ser resiliente frente a la adversidad debido a que buscan variadas estrategias para sobrellevar su dolor y volver a renacer, surgiendo nuevos proyectos y nuevas alegrías. El impacto que conlleva la pérdida hace remecer sus vidas, siendo capaces de identificar sus falencias lo que los motiva a ser mejores personas.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Alberdi, I. (1999) El significado del género en las ciencias sociales. Universidad Complutense de Madrid. Madrid: Revista Política y Sociedad. Recuperado el 27 de Mayo del 2014 en:<http://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/POSO9999330009A/24657>

American Psychiatric Association. (2002). 1ra ed. rev.: DSM-IV-TR. Washington, D.C.

Arcila, P. Cañon, O. Jaramillo, J y Mendoza, Y. (2010). Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen. Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia. 6(1). Recuperado el 23 de Junio del 2014 en:<http://revistas.usta.edu.co/index.php/Diversitas/article/view/655/590>

Astudillo, p. (2004) Modelos de masculinidad en la cultura escolar y en jóvenes populares. (Tesis publicada para optar al Título de Sociología), Universidad de Chile, Santiago, Chile. Recuperado el 27 de Mayo del 2014 en:http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2004/astudillo_p/html/index-frames.html

Bandrés, S. Güijosa, G y Hernando, B. (1982). *La pareja hoy*. A.S.E.T.E.S: Madrid.

Bergara, A., Riviere, J., y Bacete, R., (julio 2008) Los hombres, la igualdad y las nuevas masculinidades. Emakunde Instituto Vasco de la Mujer Victoria- Gasteiz Recuperado el 28 de Mayo del 2014 en:http://www.berdingune.euskadi.net/u89congizon/es/contenidos/enlace/enlaces_mochila_gizonduz/es_gizonduz/adjuntos/guia_masculinidad_cas.pdf

Bonino, L. (2000). Las nuevas paternidades. Recuperado el 29 de Mayo del 2014 en:<http://w110.bcn.cat/Homes/Continguts/Documents/Fitxers/Las+nuevas+paternidades.pdf>

Cabodevilla (2007) Las pérdidas y sus duelos. *Anales Sis San Navarra*, 30(3),163-176. Recuperado el 27 de Mayo del 2014 en:http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1137-66272007000600012

Comesaña, G. (enero-junio 2004) La ineludible metodología de género. Revista Venezolana de Ciencias Sociales, 8(1), 1-13. Recuperado el 30 de Mayo del 2014 en:<http://www.redalyc.org/pdf/309/30980103.pdf>

De Keijzer, B. (1998) Paternidad y transición de género. Recuperado el 27 de Mayo del 2014 en:http://www.lazoblanco.org/wpcontent/uploads/2013/08manual/bibliog/material_paternidades_0079.pdf

De Keijzer, B. (2000). Hasta donde el Cuerpo Aguante: Género, cuerpo y salud masculina. Recuperado el 30 de Mayo del 2014 en:http://agendadelasmujeres.com.ar/pdf/est_masc_01.pdf

Espina, A. Gago, J. Pérez, M. (s/f). Sobre la elaboración del duelo en terapia familiar. 13(4), 77-87. Recuperado el 26 de Mayo del 2014 en: http://www.unifam.cl/cursos/documentos/unidad_6_3/5_Duelo_Terapia_Familiar.pdf

Facio, A (s/f) Feminismo, Género y Patriarcado. Recuperado el 26 de Mayo del 2014 en:<http://cidemac.org/PDFs/bibliovirtual/VIOLENCIA%20CONTRA%20LAS%20MUJERES/Genero,%20Derecho%20y%20Patriarcado.pdf>

Flick, U (2012) Introducción a la investigación cualitativa (3ª. ed.). Ediciones Morata, S.L: España. Recuperado el 23 de Junio del 2014 en:<http://site.ebrary.com/lib/edibrisp/docDetail.action?docID=10831982&p00=entrevista%20narrativa>

Fundación MF, para el desarrollo de la Medicina Familiar y la Atención Primaria de la Salud. (2003). *Programa de salud mental*. Recuperado el 27 de Mayo del 2014 en:<http://www.foroaps.org/files/Duelo%20material.pdf>

García, M. (2013). *El proceso de duelo en psicoterapia de tiempo limitado, evaluado mediante el método del tema central de conflicto relacional (CCRT)*. Tesis para optar al grado de doctor. Recuperado el 27 de Mayo del 2014 en:<http://eprints.ucm.es/17783/1/T34105.pdf>.

González, I. (2000). *Las crisis familiares*.16 (3): 280-6. Recuperado el 26 de Mayo del 2014 en:http://bvs.sld.cu/revistas/mqi/vol16_3_00/mqi10300.pdf

González, M y Hernández, A (Enero- Febrero- Marzo 2007) El constructivismo en la evaluación de los aprendizajes del álgebra lineal. La Universidad del Zulia. Maracaibo, zdo. Zulia. Venezuela. 11(36), 123-135. Recuperado el 23 de Junio del 2014 en:<http://www.scielo.org.ve/pdf/edu/v11n36/art16.pdf>

Guerra, S. (2011). Diferencias de género en evaluación de narraciones de experiencias personales en el habla juvenil de Santiago de Chile. Aproximación Sociolingüística. Revista Signos, 44,18-32. Extraído el domingo 22 de julio 2014 de<http://www.scielo.cl/pdf/signos/v44n75/a03.pdf>

Jacquier, M. (2011). Tesis: la experiencia narrativa y la comprensión metafórica del tiempo musical. Recuperado el 1 de Junio del 2014 en:http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/4221/Documento_completo.pdf?sequence=1

Jara, S. (s/f). *El proceso de duelo y estrategias de manejo*. Recuperado el 24 de Mayo del 2014 en:http://www.med.uchile.cl/apuntes/archivos/2005/medicina/el_proceso_de_duelo.pdf

Jiménez, T. (2006). La narración infantil. Un estudio en niños de educación básica. Revista de investigación, 60, 157-174.

Lamas, M. (1999). Género, diferencias de sexo y diferencia sexual. Debate feminista. (20) Recuperado el 27 de Mayo del 2014 en:<http://www.debatefeminista.com/PDF/Articulos/genero375.pdf>

Lamas, M., (s/f). La perspectiva de género. Revista de educación y cultura de la sección 47 del SNTE. Recuperado el 29 de Mayo del 2014 en:http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/genero/PDF/LECTURAS/S_01_13_La%20perspectiva%20de%20g%C3%A9nero.pdf

Mendoza, J. (2004). Las formas del recuerdo. La memoria narrativa. Athenea digital, 6. Recuperado el 6 de Junio del 2014 en: <http://antalya.uab.es/athenea/num6/mendoza.pdf>

Montero, M., y Nieto, M., (Julio 2002) El Patriarcado: Una Estructura Invisible. Recuperado el 28 de Mayo del 2014 en: <http://www.stopmachismo.net/marmar2.pdf>

Montesinos, R. (2004). La nueva paternidad: expresión de la transformación masculina. 82, 197-220. Recuperado el 27 de Mayo del 2014 en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72620409>

Montuori, E. (s/f). El duelo desde la teoría del apego. Recuperado el 25 de mayo 2014 en: <http://apra.org.ar/pdf/mayo/montouri.pdf>

Oiberman, A. (1994). La relación padre-bebé: una revisión bibliográfica. *Revista Hosp. Ramón Sarda*, 18(2). Recuperado el 29 de Mayo del 2014 en: http://www.sarda.org.ar/Profesionales/Publicaciones/Revista_Sarda/1994/LA_RELACION_PADRE-BEBE_UNA_REVISION_BIBLIOGRAFICA

Olavarría, J (2001) Y todos querían ser (buenos padres). Chile: FLACSO. Recuperado el 31 de Mayo del 2014 en: <http://cronopio.flacso.cl/fondo/pub/publicos/2001/libro/002607.pdf>

Olguín, D., Oppliger, A., Pizarro, G., y Poblete, C. (2013). Significados de la paternidad en hombres adultos-jóvenes entre 29-35 años, pertenecientes a la ciudad de Santiago de Chile [Tesis no publicada para optar al grado de Licenciatura de Psicología, Universidad Católica Silva Henríquez]

Ortega, M, López, S, Alvarez, M, Aparicio, M. (s/f). Ciencias Psicosociales II. Universidad de Cantabria. Open Course Ware Recuperado el 25 de Mayo 2014 en: <http://ocw.unican.es/ciencias-de-la-salud/ciencias-psicosociales-ii/materiales/tema-11.pdf>

Ortega, M., Centeno, R., y Castillo, M. (2005) Masculinidad y factores socioculturales asociados al comportamiento de los hombres: estudio en cuatro países de Centroamérica. Recuperado el 1 de Mayo del 2014 en: http://www.berdingune.euskadi.net/contenidos/informacion/material/es_gizonduz/adjuntos/M

[asculinidad%20y%20factores%20socioculturales%20asociados%20al%20comportamiento%20de%20los%20hombres%20estudio%20en%20cua.PDF](#)

Ortuzar, M. (1996). La definición de muerte desde las perspectivas filosóficas Bernard Gert y Daniel Wikler 31(32), 112-124. Recuperado el 2 de Mayo del 2014 en:http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2563/pr.2563.pdf

Páramo, P. (2010) las representaciones de género en profesores universitarios. *Estud. Pedagóg.* 2(36), 177-193. Recuperado el 26 de Mayo del 2014 en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052010000200010&lng=es&nrm=iso

Peggy, A y Timothy J. (1993) Conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción *Performance Improvement Quarterly*, 6(4), 50-72. Recuperado el 23 de Junio del 2014 en:<http://www.galileo.edu/pdh/wp-content/blogs.dir/4/files/2011/05/1.-ConductismoCognositivismo-y-Constructivismo.pdf>

Pereira, R. (2010). *Evaluación y diagnóstico del duelo normal y patológico*, 7(10), 656-63. Recuperado el 27 de Mayo del 2014 en:http://www.robertopereiratercero.es/articulos/Evaluaci%C3%B3n_y_Diagn%C3%B3stico.pdf

Pérez, M. (s/f). *Duelo: Proceso individual, proceso familiar, proceso social*. Recuperado el 29 de Mayo del 2014 en: <http://www.caritasvitoria.org/datos/documentos/Material%20Duelo-magdalena.pdf>

Ramos, R (2001), *Narrativas contadas, narrativas vividas*. España: Paidós

Real Academia Española (2006). *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 24 de Mayo del 2014 en:<http://lema.rae.es/desen/?key=duelo>

Rebolledo, L. (2009). *Del padre ausente al padre próximo. Emergencia de nuevas formas de paternidad en Chile actual*. *Estudios de género de la Universidad de Chile*. 123-140. Recuperado

el 16 de Mayo del 2014 en:http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0211-57352009000200011&script=sci_arttext

Rodríguez, B. Fernández, A. (2002). *Intervenciones sobre problemas relacionados con el duelo para profesionales de atención primaria (II): Intervenciones desde la atención primaria de salud*. 12(4), 276-284. Recuperado el 27 de mayo del 2014 en:<http://scielo.isciii.es/pdf/medif/v12n4/dinamica.pdf>

Salamanca, A, Marín-Crespo, C (2007). El diseño de la investigación cualitativa. Nure investigación: Departamento de investigación de Fudem. Extraído el domingo 22 de junio de http://www.nureinvestigacion.es/ficheros_administrador/f_metodologica/fmetodologica_26.pdf

Schaffer, R. (2000). *Desarrollo social*. Siglo XXI Editores: México. Recuperado el 30 de Mayo del 2014 en:http://books.google.cl/books?id=xduCpgoPKBgC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tizón, J. (2004). *Pérdidas, pena y duelo: vivencias, investigación y asistencia*. Ediciones Paidós Ibérica: España. Recuperado el 27 de Mayo del 2014 en:http://books.google.cl/books?id=-jrPFKEtoZQC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Torres, L. (2004) La paternidad: una mirada retrospectiva. *Revistas Ciencias Sociales* 105(3), 47-58. Recuperado el 29 de Mayo del 2014 en:<http://www.redalyc.org/pdf/153/15310504.pdf>

Valdés, X., (2009) El lugar que habita el padre en Chile Contemporáneo. Estudio de las Representaciones sobre la paternidad en distintos grupos sociales. *Revista de la Universidad Bolivariana*, 23(8), 385-410. Recuperado 28 de Mayo del 2014 en:<http://www.scielo.cl/pdf/polis/v8n23/art17.pdf>

Velázquez, L. (2004). La paternidad: Una mirada retrospectiva. *Revista de Ciencias Sociales*, 3(105), 47-58. Recuperado 28 de Mayo del 2014 en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15310504>

White, M. y Epston, D. (1993). Medios narrativos para fines terapéuticos. España: Paidós

Yoffe, L. (Diciembre, 2013). Nuevas concepciones sobre los duelos por pérdida de seres queridos. Av. Psicol. Latinoam. 21(2), 1-25. Recuperado 29 de Mayo del 2014 en:<http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2013/2/Laura%20-Yoffe.pdf>

Yoffe, L(s/f) *El duelo por la muerte de un ser querido: creencias culturales y espirituales*. Psicodebate Psicología, Cultura y Sociedad. Recuperado el 27 de Mayo del 2014 en:<http://www.palermo.edu/cienciassociales/publicaciones/pdf/Psico3/3Psico%2009.pdf>

Zúñiga, E. (s/f). *¿Hombres y mujeres viven diferentes las pérdidas?: El duelo desde una perspectiva de género*. Recuperado 1 de Junio del 2014 en: <http://techpalewi.org/PFD/Genero.pdf>

ANEXOS

Cuadros Narrativos

Entrevistado N°1: J

Orientación:

(...) Él se fue (Su hijo) un día 31 de agosto y llegó el 2 de sep. Allá (Cuba) que nos avisó, hasta el día 14 de oct para mí fue una penuria la previa...

Acción complicadora:

(...) La circunstancia eh... .. el muy... con sus amigos, por eso digo que se les escapó de las manos cuando... cuando salieron a sus carretes típicos un lugar un país lejano donde les permite a ellos lo... lo carretes en los fines de semana, pero en la semana sin ningún movimiento sino que tiene que ser los fines de semana, eh... salieron a un una... a celebrar y a tomarse su traguito su ron y todas las cosas así, no lo niego he visto mucha gente de repente dice no... la verdad es que salieron a carretear se tomaron y cometieron el error de ir como cabros jóvenes hacer jugarretas se fueron a meter a una piscina, I (su hijo) tenía algo muy... muy impulsivo que... que lo que me da miedo con mi otro hijo, que siempre han querido ayudar entonces siempre son superiores entonces eh... hacer competencia de natación de resistencia en el agua siempre uno quiere ser el mejor y quería ser el mejor entonces quiso resistir más y en esa resistencia se quedó y se quedó metido bajo el agua y como no lo pudieron encontrar y se fue...

(...) no que cómo le vas a contar, es su hermano que le puedo... no, como le voy a ocultar una cuestión tan fuerte, no, es que no se puede de otra manera no, ahí viene caminan hijo su hermano falleció y le conté todo después venía la penuria como le cuento, como le digo a mi señora que no estaba entonces llamo por teléfono y M (esposa) vente esa palabra la M (esposa) conversando con ella le dio la noticia sin siquiera decirle, cuando llegó a la casa dejó... se bajó del auto nos vio olvídase, se puso a llorar todo todos se dieron cuenta acá lo que había pasado no se dijo ninguna palabra no se nombró el tema, todo estaba en el ambiente, todo estaba en las cara las situación en la vista la reacción de las personas, nunca se habló salvo que yo le dije al F que su hermano había muerto ninguna persona más habló del tema y todos lo supieron por lo tanto no era necesario hablarlo en palabra sino que solamente se expresó en el ambiente.

(...) hice como un buen papá dije yo eh... y tener la posibilidad económica o lugar donde yo trabajaba y que se me hablaba mucho de que tenían contacto con Cuba y toda la cosa así, lo primero que mandé un correo a todas las personas aparte de avisarle muy toscamente en un mail que falleció mi hijo y lo único que necesito que alguien me ayude,

mira es absurdo alguien que me ayude que tenga contacto con Cuba que no le hagan la autopsia antes que nosotros lleguemos lo esparcí, me di el trabajo de un minuto de hacer eso y mandarlo a todos, no hubo ninguna contestación

(...) ahí me puse rebelde llegué a mi trabajo y les dije señores no es tema de ustedes, porque habían ofrecido mucho y nunca no lo cumplieron, llegué allá y estaba la autopsia hecha tu *querí* ver el cuerpo de tu hijo verlo completo, estaba completo pero con una raya completa de aquí de la garganta hasta abajo del estómago entonces te *convencí* que es una realidad lo *podí* tocar toda la cosa blanco *too* pero ya no está, me bajo mi rebeldía como papá por ser orgulloso perdí a un hijo, perdí un proyecto, como te digo en primera instancia me tomé una serie de mochilas la mochila de todas las personas que están al lado mío porque la enseñanza dijo que el papá la enseñanza antigua el papá es el que manda en la casa, ustedes se dieron cuenta que al parecer soy un poquito tosco no, pero la vida nos enseñó así y todo lo que tu lograste en proyecto es a que tu tomaste la decisión hasta ahí la parte te conté la parte que sucedió cuando nos avisaron y de ahí nos fuimos a Cuba a ver la otra situación.

(...) no puedo tener relaciones con mi señora, porque mi señora lógicamente no va a querer tener relaciones porque va hacer sentir sucia teniendo relaciones con su propio marido sabiendo que perdió a su hijo, sabiendo que a lo mejor el espíritu de su hijo va a estar ahí mismo mirando, ese el temor inicial que pasan todas las parejas *entendí* pero como todas las cosas venían yo les explique en delante que él nos había dado antes, nos había dicho ustedes tienen que hacer esto... también nos ayudó, siempre se nos viene al tiro el recuerdo eso nos ayudó a poder rehacer nuestras vida como pareja como parejas normales quizás a lo mejor nos costó un poquito bailar... pero no tener relaciones... empezamos a perder ese miedo no te digo que fue al mes yo creo que fue pasado un año en que como hombre no se el caso de los demás tampoco te tira, tampoco te da el hecho de decir pensar en eso porque te da miedo te da miedo porque el hombre es más tonto, si hay algo ahí como voy a estar haciendo algo delante de mi hijo, criado a la antigua con el temor entonces yo como hombre tampoco había ese deseo...

Evaluación

(...) En torno a mi hijo, previa... nunca pensar en lo que podía haber pasado. por lo tanto, entorno a la vida de la... vida con el hijo un poquito aprensiva, de todas manera eh... tratar de enseñarle la vida que vivimos nosotros en el momento eh... darle toda la felicidad, darle todo lo que uno... uno como papá lucha mucho porque los hijos tengan su... eh... tengan todo o sea cumplir una meta, entregar a los hijos a la señora que se los lleve... esa es la previa... em... antes del accidente em... fue increíble un mes antes...eh la sensación de papá se vive de que lo va a perder, pensándolo bien lo viví, él se fue m... un 2 de septiembre y era desesperante en donde... era desesperante esperar

una comunicación(...)yo nunca creí que las cosas se podían sentir pero se sienten previa mm(...)hasta un pequeño detalle que te hace marcar de que hay algo malo como papá y como mamá también, y sin ser espiritual increíble sin ser espiritual, el aviso previo de la... de la muerte es una desesperación (...) tú no puedes doblarte, no porque lo otros tiene que cubrirse contigo tienen que aferrarse y tú tienes que cuidarlos, por lo tanto tu dolor tiene que quedar de lado hacia los demás es una realidad hacia los demás, no uno lo siente pero hacia los demás tiene.

(...) Ir a ver el cuerpo de nuestro hijo, tener que viajar toda una noche para llegar a un lugar y perder el miedo a la muerte al ver a nuestro hijo.

(...) Venía pensando delante decía yo que es lo que es pena, la pena es una situación que escapa de nosotros y que no podemos controlar en la cual el cuerpo de alguna forma nos tira hacia fuera como un chorro de agua, por eso que encuentro que la pena dura poco porque como que te sacas todo tu cuerpo y la pena la empiezas a botar por tus lágrimas todo así y dura un tiempo, esa es la sensación de la pena que nosotros sentíamos

(...) yo pienso que eso pasa el hombre piensa que todos no tienen la fuerza de soportar como la tengo yo por lo tanto yo tengo que afirmarlos a todos, convencimiento total de jefe de familia a la antigua, llega el momento que nosotros tenemos que asumir... de que tenemos que tomar las penas de los demás ese es una de las etapas que nosotros vivimos como hombres, que nosotros tenemos que tomar la pena de cada una de las personas más allegadas no de los demás sino que más allegados, los hermanos y la señora eh... es triple mochila nos echamos una mochila acá que es la pena de uno más la pena de todas las personas, ese es el inicio pasa un tiempo en que hay una barrera muy... muy especial muy fina la cual uno dice seré capaz de soportarla o mejor me alejo, me voy a vivir solo y dejo mi pena, total ya perdí todo en mi vida perdí la esperanza de poder concretar un proyecto que era mi hijo

(...)insisto el que niega yo creo que está equivocado y no la puede decir porque no es ningún daño, pero eso me enseñó a que podía en cierta forma levantarme tuvimos en el caso de nosotros tuvimos una... una vecina que había pasado lo mismo y nos dijo esto significa que ustedes una separación, la odie en el momento cómo es posible que en el momento que estábamos en el mismo día nos dijera que podía pasar eso y después la adoro porque me abrió una puerta que yo algo mejor yo pensaba que no existía, pero sí existía por lo tanto me aleje de esa puerta porque me mostró que había una puerta, entonces si había la posibilidad me aleje con el tiempo eh... tenemos ganas de contar de hablar de nuestro hijo los primeros tiempos no, nuestro hijo esto y esto otro y la gente se te empieza alejar eh... tú tienes dos opciones o te pones duro que es el caso mío y pienso que la conversación la puedo tener más con mi hijo que con los demás y me libero de los demás o me meto en la sociedad aceptando teniendo que aceptar que la sociedad en

algún momento me deje de lado, entonces tengo que sufrir yo dejé de sufrir me olvidé de la sociedad en ese sentido solamente en el sentido de la pena y el dolor

(...) me encerré en mi trabajo escape que hacemos mucho en encerrarse en su trabajo, eh... me puse trabajólico le cerré la puerta a mi trabajo al tema, señores este no es tema de los demás es un tema mío, por lo tanto no los deje participar con lo mío, y no me arrepiento porque sigo insistiendo ellos no tienen mi problema me van acoger mejor sabiendo que yo no voy a ir a llorar todos los días, entonces me inserte en la sociedad de una manera de evitar de que la sociedad me sintiera

(...) la pena de mi pareja es su pena, la pena mía es mi pena, la pena de mis hijos son sus penas, y empiezas a sacarte ese peso de encima de papá del hombre del... del dueño de la verdad del dueño de todo, empiezas a sacar ese peso y esa empiezas a vivir una pena y no cuatro que te permite eso, que la pareja cuando tenga pena yo la puedo recibir sin que me haga daño y también esa pareja va aprender a recibirme a mí cuando yo tenga la pena sin hacerle daño a ella, porque no tengo miedo de llorar con mi pareja porque... porque no me está tomando mi pena esta con la suya y ella se levanta y si... si mi pareja o mi señora en este caso tiene su pena es suya aunque parezca dura pero es su pena, que es lo que digo con esto que en el caso mío y he tratado de conversar con las personas eh... ser muy individualista en este tipo de dolor porque el dolor es de cada uno no es un dolor general cada uno tiene a su.

(...) La verdad es que salieron a carretear se tomaron y cometieron el error de ir como cabros jóvenes hacer jugarretas se fueron a meter a una piscina, I (hijo) tenía algo muy... muy impulsivo que... que lo que me da miedo con mi otro hijo, que siempre han querido ayudar entonces siempre son superiores entonces eh... hacer competencia de natación de resistencia en el agua siempre uno quiere ser el mejor y quería ser el mejor entonces quiso resistir más y en esa resistencia se quedó y se quedó metido bajo el agua y como no lo pudieron encontrar y se fue... me imagino sin sufrimiento nada se fue, se le fue él por eso él... él insistió él se equivocó cometió el error por hacerse un poco más superior que los demás y dejarse influenciar por los amigos cuando le dicen a tu resistí más.

(...) No perdí la creencia en un dios pero sí en los humanos, ya yo participaba en la iglesia pero para mí no yo encontraba que son todos son cliché independiente de... de la creencia de religión, pero encuentro que los seres humanos son todos cliché las frases que escuchaba que el niño era bueno por eso se lo llevaron encontraba absurdo y siempre eh... yo siempre le replico a la gente entonces a mi segundo hijo lo voy a criar súper malo entonces así lo voy a proteger lo *protego'* po no se va a morir porque va hacer malo, porque si es bueno y se lo van a llevar (...) si creo en un dios que me dice de alguna manera como superar la situación esa es mi creencia en dios, no en el dios castigador por eso que rechazo mucho ahora la parte social, no es que rechace la sociedad en mi punto en mi situación hago que esa sociedad esté fuera en mi pena en mi dolor con los demás tengo que trabajar, tengo que compartir, tengo que reírme, tengo

que bailar, toda la cosa así y la segunda buscar siempre la ayuda en el escuchar a los demás que tienen mi misma situación porque no escucho mucho no escucho al que me dice que tiene un problema económico que tiene que pagar una cuota y lo tiene abrumado, supiera lo que es sufrir ese es mi concepto te insisto la situación del I (hijo) fue un error del, se metió a una piscina se quiso dar de que sabía más, sentirse superior a los demás y le jugó algo mal.

(...) Todos lo supieron por lo tanto no era necesario hablarlo en palabra sino que solamente se expresó en el ambiente, hice como un buen papá dije yo eh... y tener la posibilidad económica o lugar donde yo trabajaba y que se me hablaba mucho de que tenían contacto con Cuba y toda la cosa.

(...) Llegue allá y estaba la autopsia hecha tu *querí* ver el cuerpo de tu hijo verlo completo, estaba completo pero con una raya completa de aquí de la garganta hasta abajo del estómago, entonces te *convencí* que es una realidad lo *podí* tocar toda la cosa blanco *too* pero ya no está, me bajo mi rebeldía como papá por ser orgulloso perdí a un hijo perdí un proyecto (...) ustedes se dieron cuenta que al parecer soy un poquito tosco no, pero la vida nos enseñó así y todo lo que tu lograste en proyecto es a que tu tomaste la decisión.

(...) Pero si, el miedo que tengo que nosotros empezamos a olvidar a veces yo eh... una de las cosas que tengo miedo es el ver a I (hijo) en movimiento por eso yo no veo videos porque no creo que estoy preparado y yo llevo 7 años pero creo que fui un padre eh... a la antigua enseñando muchos valores demasiados valores no me arrepiento hasta el momento, pero creo... creo que cual fue el pago de enseñar muchos valores eh... a lo mejor no tener realmente la confianza de los hijos con uno porque... porque yo les enseñe todo tipo de valores honradez, eso me preocupe porque esa era la enseñanza que venía conmigo pero creo que perdí el hecho de que el hijo te tenga la confianza así como papá, pero lo que me hace sentir bien contento de eso sigo siendo como papá que a lo mejor yo sacrifique todo eso para dárselo a otra persona, por qué? porque creo que por ejemplo la mamá recibió todo eso, por qué? porque la confianza en este caso los hijos hombre la tomaron con ella.

(...) No disfrute a mi hijo y eso también es un dolor bastante fuerte creo que me preocupe de ir enseñándolos para ponerlos en la sociedad, de ir enseñándolos en la vida para que fueran aprender a estudiar eh... ir enseñándoles como era lo que venía pero no me preocupe a lo mejor de allegarlos más y que tuvieran mucha más confianza en mí, que pudieran tener un compartir eh... más... más profundo de padre e hijo pero te insisto una de las que me conforta después del dolor ese que me puse a pensar el hecho que le traspase ese beneficio a otra persona que fue su mamá (...) yo siempre estuve convencido nacimos para criar a nuestros hijos, llevarlos, hacerlos, dejarlos en una posición para después nosotros vivir nuestra vida esa es mi manera de pensar sigo pensando igual no me ha cambiado eh... pero mi actitud ha sido muy fuerte para mí, por

qué? porque creo que... que debí haber conocido más a mi hijo no... no es que no lo haya disfrutado nosotros vivimos siempre juntos, pero una cosa de compartir con ellos yo creo que nos faltó mucho, por estar preocupado de un solo enfoque que era prepararlos para la vida creo que los prepare bien y creo que los he preparado a todos bien pero tiene su costo, insisto la ganancia que tengo es que quedo dentro de la misma familia, quedó la satisfacción de haber disfrutado de cada uno de ellos los que están vivos y él que se fue y la satisfacción de la M (esposa) que es por eso pienso que también el lado negativo de eso es que ha sufrido mucho más, se lo comentaba delante ha sufrido mucho más, porque siempre estaba con él nosotros estábamos preparándolos trabajar... entonces quizás dentro de sus 18 años no se habremos compartido a reventar unos 3 años, es harta la diferencia compartir realmente eh... le inculcamos a los chiquillos los valores a veces uno... uno muy importante que es el respeto e... te hace perder muchas cuestiones te hace perder, la verdad que el compartir con tu hijo porque cuando tú le das el respeto ellos te agarran temor entonces ellos van a tener miedo de contarte cosas pensando de que uno se puede enojar, pero como uno no lo sabe en ese momento no le abren la puerta de decir sí no te preocupes una cosa es respeto y la otra es que podamos oír, pero como están no tocas el tema cuando pasa el tiempo te avisa muchas cosas después lamentablemente son a posteriori no *tení'* vuelta hacia atrás y hace que no pueda eh... no puedas sentirte bien como papá quedaste con la deuda pero esa deuda me hace también como le enseñe valores le enseñe de todo enseñe... me da el derecho a desahogarme con él y retarlo pese a que no esté.

(...) Las relaciones con el mundo eh... con el entorno social en un comienzo fue alejamiento y después te insisto es eh... integrarme con todos los demás dejando el lado personal mío afuera eh... creo que me puse más aprensivo creo que me puse temeroso me da miedo volver a pasarlo eso es verdad me da miedo porque perder un hijo de nuevo es difícil o sea solamente el pensarlo eh... no te *imaginai'* como... como creo que generalmente la vida cuando tiene experiencias sabes enfrentar mejor las segunda en todas las cosas, me fue mal en este trabajo entonces en otro con la experiencia que tuve lo voy hacer mejor, pero en este tipo de caso la segunda situación va hacer peor no sé, siempre he tenido ese miedo, va hacer que voy a estar más firme yo creo que voy a estar más débil o sea no creo que lo pueda resistir ese es el cambio que uno tiene se pone más aprensivo más eh... miedo a la vida y no por uno porque uno de repente digo yo soy tan estúpido que de repente digo si me muero yo que van hacer? te *morí' noma 'po*, me dicen te morí no vas a saber nada pero que van hacer los demás, esa actitud que en el caso mío la tengo que yo encuentro que es difícil, que es estúpida pero me ha enseñado a marcar la vida creo que la única cosa que no puedo afrontar sería que perder un hijo porque te insisto sería una de las segundas situaciones que uno se debilita más, es como un temblor te debilita un edificio y te dice no es que este fue firme pero al segundo va a estar débil se va a caer de todas maneras *cachai'* entonces eh... la pena misma me ha enseñado a ser un poquito más duro con la familia eh... me he esforzado por darle más pero... pero duro porque creo que creo que es injusto pero creo que perdí mucho al perder un hijo eh... estoy en el proceso de... de amar a mis 2 hijos a mis otros dos hijos

amarlos pero me da miedo pensar que yo quería más a uno, quizás es absurdo pero que culpa tienen los demás pero eh... a medida que va pasando el tiempo yo creo que va a llegar el momento que si logro sacar el proyecto de mis 2 hijos adelante quizás pueda eh... quitar un poco la pena me *entendí* o quitar un poquito el miedo, voy a quitar un poquito el miedo porque digo ya me voy a quedar con lo que tengo.

(...) No puedo tener relaciones con mi señora porque mi señora lógicamente no va a querer tener relaciones porque va a hacer sentir sucia teniendo relaciones con su propio marido sabiendo que perdió a su hijo, sabiendo que a lo mejor el espíritu de su hijo va a estar ahí mismo mirando ese el temor inicial que pasan todas las parejas *entendí* pero como todas las cosas venían yo les explico en frente que él nos había dado antes, el hombre es más tonto si hay algo ahí como voy a estar haciendo algo delante de mi hijo, criado a la antigua con el temor entonces yo como hombre tampoco había ese deseo pero después conversando empezó a nacer también a rehabilitarse

(...) Te *dai'* cuenta que el entorno familiar es muy importante y eso de que cuando se separan la pareja es uno de los grandes errores de que no quisieron probar pero siempre se culpa al hombre, yo creo que a veces la mujer se encongece mucho y no ve que existen otras cosas ese es el entorno familiar de lo bueno que decías tú, de lo que cómo vivo mi vida mi entorno como la afronte, importante dejé de lado la mochila de los demás dejé que me acogieran pero si se dan cuenta ustedes siempre fue el grupito nunca les he hablado de un externo, porque dejé que lo externo vivieran su mundo cree mi mundo yo puedo entrar en el otro mundo pero ellos no entran al mío porque les va a dar lata, ustedes van a escuchar muchas historias después con el tiempo les va a pasar les va a dar lata la repetición y es una *realidad 'po* nosotros nos ponemos repetitivos si lo único que queremos hablar de... de nuestro hijo.

(...) Todos tenemos nuestra manera de pensar todos nos encerramos en que creo que la gente nos volvemos de repente mentirosos en que queremos mostrar facetas que no son, yo tengo que llorar, lloro pero antes tenía miedo aprendí con mis hijos, que porque pensaba que los podía hacer sufrir o que me dejaran de lado, me enseñaron a mí de que podía llorar delante de ellos que no iban a sufrir por lo tanto no me daban la pesadez ni problema.

(...) Si tú me preguntas si tengo miedo? tengo ene miedo no sé pero creo que es único tal como tengo miedo de ver al... al I (hijo) en movimiento en un video eh... el miedo absurdo pero es un miedo es que como el cierre del ciclo de mi duelo personal muy personalista mío no se de los chiquillos no se de mi señora, porque les sigo insistiendo yo deje que cada uno tuviera su duelo no el mío o sea no necesariamente si ellos no piensan en mi dolor yo tampoco pienso en el de ellos suena tosco pero es sanador (...) ese miedo como yo creo que voy a yo voy a seguir llorando hasta el día que me muera, pero no todos los días hay momentos que son fuertes y es ahí de donde sacaba yo que la pena... la pena es una cuestión que la tienes que votar a donde este porque es un

balde de agua que tú te *sacai'* del cuerpo va a durar ese tiempo pero si la retienes te estas llenando y te sigues llenando... llenándote... llenándote donde la gente se retiene yo aprendí a eso tengo pena me voy algún lado lloro pero lloro... lloro... lloro... lloro las lágrimas ni siquiera así (grito de llanto *guaa*) no, dejo caer las lágrimas así de repente un aire fresco como que te seca las lágrimas y empieza a pasar... a pasar... a pasar, el tema de I (hijo) *sabi'* porque me afecta tanto y porque yo lo he alejado tanto de mi situación, es porque me afecta conversarlo me afecta el conversar de mi hijo eh... me baja la pena entonces para que no me baje la pena no la converso, pero no me baja tanto la pena cuando estoy solo y converso yo con él, he tomado el de casi... casi todos los fines de semana ir a verlo al cementerio, sabiendo que todos me han dicho que ahí solo está el cuerpo todo lo que me digan pero siento un poquito más libre haciéndolo

(...) en mi mundo no me gusta que se meta nadie, yo hago lo que estimo conveniente que si quiero llorar, lloro si me quiero amargarme, si me quiero esconderse, no quiero ir algún lado no voy *no'ma* y se acabó *no'ma* pero que *teni'* que pensar que *teni'* que... no quiero *no'ma* se acabó y como tengo ese carácter fuerte basta con que lo diga y no me van a decir nada, no es que me vayan a rogar me encantaría que me rogaran pero no lo van hacer la mayoría de la gente con el carácter de uno, no lo van a rogar y uno espera que lo rueguen me entendí entonces en resumen, sociedad por un lado, papá por este otro lado, familia por otro lado, pero la familia está dentro de mi entorno de los demás ninguno está dentro de mi entorno esté bien o esté mal yo creo que uno tiene que buscar su felicidad no la de los demás tenemos la tendencia a preocuparnos de los demás, por toda esta cosa que ha pasado así me ha enseñado en cierta forma que no me tengo que preocupar de los demás, yo antes me preocupaba de todos y sufría mucho por los demás me tiraba muchas mochila y me preocupaba por hacer esto y esto otro, pese a que era seco, pero yo decía ya está cosa hay que solucionarla y me ponía hacer y me movía y todas las cosas había que solucionarlas tenía la solución.

(...) Si lo vamos afrontar nos tiramos no ando con que si te voy ayudar y cuando tú me *decí'* ayúdame a...a... es que lo que pasa es que no puedo no... no puedo ser así yo me meto y pensé que la gente era igual me di cuenta ahí que no que no era igual y de ahí me puse rebelde hacia los demás.

(...)Eh... encerrado eh... muy... muy personalista eh... muy eh... eh... te podría decir un poquito herido demasiado herido creo que no lo merecía, yo creo que cualquier padre dice no merezco, si soy repetitivo igual que todos los demás creo que no lo merecía y creo que yo siento a veces que mucha gente dijo te paso por ser orgulloso creo que mucha gente lo dijo y siempre me lo he preguntado orgulloso ¿de qué puede ser? de ser papá de familia de ser valórico y todo lo demás? Pero las penurias las tuve yo, no las tuvo otra persona eh... no le hice daño a otra persona me hice el daño yo mismo, cuando les contaba yo que siendo enseñando a mi hijo de una forma muy valórica y toda la cosa a lo mejor me perdí muchas cosas pero también se la pase a otra persona para que la recibiera por lo tanto no encuentro que hice daño, entonces hay gente que... que te dice

fue un castigo, un castigo y a veces eso me pateaba de repente pensar cuando la gente piensa, castigo? que cresta, castigo de qué? formar una familia querer que las cosas salgan bien querer dar todo no solamente lo material y uno cae... cae en ese... en ese hecho pensando que buscarle todo lo material lo más cómodo que tenga esto, que voy hacer una casa para que venga con todos los amigos y lo pase bien y me dicen y tú lo *vai'* a pasar bien *no'po* yo soy feliz con que mi hijo lo pase bien me *entendí'* y que le diga a los demás que aquí... que aquí puede disfrutar y que puede llegar cualquier persona siempre me preocupe de eso que los cabros fueran así a lo mejor no me preocupe de tener más contacto con ellos pero esa no me pesa o sea te puedo decir que no me duele pero estoy consciente de que eso pasó estoy consciente que perdí demasiado tiempo y pienso que después de lo que paso con el I. yo ya estoy hecho así y me a paso con mi otro hijo igual yo creo que sigo enseñándole eso seguí preocupado de que tengan esto, que se preocupen por estudiar y que se preocupen por esto otro pero a lo mejor de repente le he dicho cosas muy irónicas y que a lo mejor ellos tienen miedo

(...) siguen el mismo esquema de su hermano mayor y yo creo que son iguales conmigo un poquito reacios me respetan hasta decir basta pero de repente me... me duele que me respeten, me gustaría que me faltaran el respeto yo creo que un hijo debería faltarle el respeto, no que le vaya a pegar o una cosa así pero a lo mejor de repente pararte, levantarle la voz y retarlo al papá y decirle esto y esto otro yo pienso esto... me encantaría pero como yo le enseñe tanto respeto no lo van hacer y quizá ese mensaje se lo puedo dar a otras personas y recibirlo de forma indirecta no soy partidario, me gustaría en algunos momentos a lo mejor me gustaría que el I (hijo) tal como yo le reprocho del error que cometió y el daño que nos hizo, que alguna vez venga en mis sueños y también me diga, y tu errores que hiciste esto y esto otro, yo creo que sería feliz me *entendí'* y creo que lo entendería y no sería rebelde ni nada pero me gustaría que hiciera eso de tener un contacto post-ida de mi hijo

(...) Me salió regalando un CD de Brian Weiss que es un escritor no sé si lo han escuchado lean esos libros porque son súper buenos, ese que hablaba supuestamente que era un psicólogo que hacía regresiones y tiene los libros me gusta leer esos libros y son estúpidamente pienso que es la única persona que a lo mejor yo pudiese creerle, a los demás no y eso es doloroso, el ser terrenal es muy doloroso porque no crees yo quiero creer que mi hijo está aquí, pero por otro lado se mete el terrenal que es mucho más fuerte que el espiritual y yo quiero pelear porque el espiritual le gane al terrenal.

(...) Si tú me preguntaras qué le dirías a un cabro joven déjate de no hagas perder el respeto pero busca a tu hijo de otra forma busca a tu eh... disfrútalo no... no lo disfrutes con la satisfacción de que saco una buena nota de felicitarlo disfrútalo con las cosas estúpidas una con decirle te quiero y la otra eh... de... de... de tratar de... de tener una compañía con él, que te tenga confianza para soltarte las cosas de lo demás nada o sea que tenga un buen auto que tenga... sí que tenga los mejores estudios yo me preocupe de todas esas cosas de que tenga esto y esto otro, pero me faltó lo principal la

conversación con él, te podría decir que poder sentir orgulloso que yo estuve casos puntuales y que los puedo recordar de situaciones que para mí me llenaron de orgullo a lo mejor el exceso podría también matar a lo mejor todos los días te quiero...te quiero... te quiero ya se pateó, yo creo que mentiramente o sea mintiendo me a mí mismo es lo único que me salva el hecho de haber tenido ciertos contactos muy específicos con mi hijo y los trato de vivir con mi otro hijo trato de sentir que el beso en la mejilla que le doy es que contacto y sentir la mejilla pero a veces siento que los cabros no sienten lo mismo, entonces yo tomo, abrazo a mi hija y quiero sentir el cuerpo de ella pero yo a veces pienso que ellos no sienten el mismo cuerpo.

(...) El caso de Giglio lo que aprendí de él es a escuchar, porque le agradezco cualquier cantidad que a veces es raro pero las tonteras que me dijo yo creo que todas esas cosas que me dijeron de todas saque una... y aprendí y me lo... no he superado la situación pero me la han hecho un poquito más liviana me han dado la posibilidad de escuchar a otra persona, el caso que le dije de la separación el caso de Giglio que te va a pasar estoy esto otro pero como le decía yo y me *paso'po* gracias Giglio porque me dijiste ten cuidado con esto, ten cuidado con esto otro, ten cuidado con esto otro pero insisto todas esas cosas que aprendí eran puras puertas que me mostraron hay esa puerta ve tu si la cruzas pero mi dijeron que habían esas puertas o más trágico es que me encontré con esa puerta y llego y la cruzo *no'po* encontrarme con el problema de la separación ya me *separe'po* si la crucé de forma inmediata pero como me dijeron ten cuidado esta cuestión es aquí esta cuestión es acá, hay una puerta dice separación voy a tener un poquito más de cuidado con esta puerta podemos decir que nosotros seguimos y vamos a cumplir 25 años casados con la M. con todas las penurias y todo y yo como duro como pesado y toda la cuestión así me podría a ver puesto más orgulloso y rebelde y me voy *no más'po*, no total que me interesa pero *no'po*, estamos enojados con ella por eso que la situaciones diferente que ven ustedes del otro lado pequeños detalles no soy tan tosco cuando llego no es que he venga a servir como... como se puede a ver visto por qué no estamos pero nos podemos dar ese lujo de enojarnos y de plantearnos nuestros puntos de vista que puede ser y que la mayoría de los errores son míos lo reconozco por mi carácter pero seguimos afianzados como...

(...) No estudie psicología pero lo que hemos vivido como grupo yo creo que el tener la capacidad y el estar convencido de que tengo una capacidad escuchar a la persona sin tener que involucrar me si no que dejar que la otra persona haga eso yo creo que ...y creo que es una de las cosas que a nosotros nos hace sentir bien en poder de escuchar por eso les digo el escuchar algunas personas no importa yo sé que lo repito pero escúchame pero en mi mundo soy súper irónico no sé porque soy irónico mi hijo I (hijo) también es irónico siempre te decía un acosa que tu no sabías si te estaba riendo o no se estaba riendo entonces me a culpa que yo los críe así bueno si me sale el contacto la niña esa del trabajo .. vamos a chocar claro que os enojamos porque somos irónicos tos y nos vamos a enojar la ironía que nos decimos nosotros mismos pero ya lo criaste así ya crie a mi otro hijo así ya I (hijo) se crio así se fue así y no sé a dónde lo viene lo bueno

en el futuro pero sigo siendo personalista voy a seguir sufriendo eh... el llorar como he llorado en este momento hace tiempo no lo hacía, me extraña mucho me extraña mucho de repente digo yo me estaré olvidando, sigo siendo primera persona me digo yo estaré olvidando estaré eso ... cual esto... esto que me está pasando y me pregunto cuando voy al cementerio será bien me estaré recuperando de la situación o estoy olvidando porque... porque no siento pena firme ... voy a pensar para que me dé pena pero no me da pena nada que miedo, va a parecer estúpido lo que digo pero es verdad yo no sé 'po me siento y de repente me olvido y pensé en una cuestión generalmente en el cementerio ... y me corren las lágrimas entonces aprendí que no tengo para que presionarme pero me va a pasar igual esa es la historia fin.

Resolución:

(...) pero no tener relaciones a juntarse empezamos a perder ese miedo no te digo que fue al mes yo creo que fue pasado un año en que como hombre, no sé el caso de los demás, tampoco te tira tampoco te da el hecho de decir pensar en eso porque te da miedo te da miedo, porque el hombre es más tonto si hay algo ahí como voy a estar haciendo algo delante de mi hijo, criado a la antigua con el temor entonces yo como hombre tampoco había ese deseo pero después conversando empezó a nacer también a rehabilitarse y nosotros la mayoría de las parejas pocas parejas que he visto ahí la mayoría de la mujer sigue su camino sola porque el hombre como hombre va a buscar y si la mujer no tiene no encuentra una mujer va a encontrar una mujer en otro lado, tiene que satisfacer su deseo biológico de tener alguna relación entonces ahí es donde la separación, pero como supimos afrontar creo que supimos afrontar bien ya llevamos 7 años con enojo con todo pero siempre aferrado.

Coda:

(...) a lo mejor no me preocupe de tener más contacto con ellos pero esa no me pesa o sea te puedo decir que no me duele pero estoy consciente de que eso pasó estoy consciente que perdí demasiado tiempo y pienso que después de lo que pasó con el I (hijo) yo ya estoy hecho así y me paso con mi otro hijo igual yo creo que sigo enseñándole eso seguí preocupado de que tengan esto que se preocupen por estudiar y que se preocupen por esto otro pero a lo mejor de repente le he dicho cosas muy irónicas y que a lo mejor ellos tiene miedo de contarme, yo no sé si mi hijo otro pololea si ha tenido algún contacto tiene 20 años no se y por más que lo acompañé tres años al colegio al instituto en las mañanas y por más que le imploraba decir ten confianza porque si tu papá *sabí'* como es entonces nunca... eso me hace pensar que también con el I (hijo) fui igual pero yo insistí con el segundo de cambiar el esquema y no tengo... no tengo yo me marque mi... mi vida no me marcaron los demás me entendí yo creo que las otras personas lo... lo... lo otros hijos eh... siguen el mismo esquema de su hermano mayor y yo creo que son iguales conmigo un poquito reacios me respetan hasta decir basta pero de repente me... me duele que me respeten me gustaría que me faltaran el respeto yo creo que un

hijo debería faltarle el respeto no que le vaya a pegar o una cosa así pero a lo mejor de repente pararte, levantarle la voz y retarlo al papá y decirle esto y esto otro yo pienso esto... me encantaría pero como yo le enseñe tanto respeto no lo van hacer y quizá ese mensaje se lo puedo dar a otras personas y recibirlo de forma indirecta no soy partidario me gustaría en algunos momentos a lo mejor me gustaría que el I (hijo) tal como yo le reprocho del error que cometió y el daño que nos hizo, que alguna vez venga en mis sueños y también me diga y tu errores que hiciste esto y esto otro yo creo que sería feliz me entendí y creo que lo entendería y no sería rebelde ni nada pero me gustaría que hiciera eso de tener un contacto post-ida de mi hijo...

Entrevistado N°2: C

Orientación:

(...) Nos casamos por el civil, después por la iglesia viviendo de allegado, viviendo en una pieza de tres por tres, de tres por seis. Después el departamento en Quilicura que de allá lo vendimos porque era la Parinacota, ¿han escuchado de la Parinacota?

(...)C terminó su tercero y cuarto medio en el "Ceya", el Ceya es una escuela de Talagante que era para jóvenes que venían de "tiempo... de tiempo joven".

(...) yo iba hacia San Antonio (...) yo llegué aquí a la casa como a las una de la mañana y mi señora me iba a servir comida y todo y de repente me avisa el vecino porque al él lo llamaron, que C había tenido un accidente... y yo ya cuando vi la cara ya me imagine, pero no quería aceptarlo y él nos llevó en el auto de él, y llegamos ahí al Trébol con Lonquén

(...) Detrás de mi hijo iban los otros amigos porque ellos iban a las carreras, ahí a San Bernardo a donde corren los clandestinos ellos iban a ver siempre iba. (...) (Fallecimiento del hijo) 29 de diciembre del 2012, un año y nueve meses....

Acción complicadora:

(...) yo llegué aquí a la casa como a las una de la mañana y mi señora me iba a servir comida y todo y de repente me avisa el vecino porque al él lo llamaron, que C había tenido un accidente... y yo ya cuando vi la cara ya me imagine, pero no quería aceptarlo y él nos llevó en el auto de él

(...) Esto fue arreglado.... a mi hijo no lo atropello la que dijeron que iba manejando... fue un *paco*, que lo tenían de testigo metió en un auto, luego la CIA, hizo el peritaje, mismos

bomberos que están acostumbrados a hacer este... todo el tratamiento, me dijeron: "La CIA te hizo el peritaje como las... no hicieron su pega".

(ámbito laboral)

(...) Yo estuve con licencia 90 días, porque yo manejaba camión, y no estaba con mis cinco sentidos pa salir a manejar un camión, podía matarme yo o podía matar a alguien eh... (...) nos llamaron a los ocho meses después del accidente...el *paco* que supuestamente era testigo

(...) Eh Todo arreglado, el *paco* no lo llamaron nunca ha testigo, nunca fue a testiguar...yo iba a ir a matar yo a la, a la mujer que supuestamente estaba... ella también, o sea en el momento *pensai* y hacer just...vengarte no te interesa nada....

(...) eh... a nivel de pareja eh...hemos madurado yo creo los dos, lo hemos apoyado los dos, hemos peleado los dos, es que de repente no te dai cuenta cuando uno está más mal que el otro y...y de repente las parejas pelean por puras tonteras, por puras leseras, por una mosca al lado tuyo y...pero... eh... a mi yo digo si no fuese por ella yo no estaría, yo me hubiese lanzado...ella es la que me.... Porque, por el cariño que tu *encontrai po'* o sea por el amor de pareja o por el amor de familia, por el F.

(...) Si po si po, si hubo un tiempo que estuve sin poder dormir que no dormía en la noche... (...) claro porque te *levantai* al otro día que ya lo fuiste a dejar y *mirai pa'* la pieza y *veí* que no está *po'*.

Evaluación:

(...) Ella (esposa) quedó con la hermana también, aquí en la casa, pero yo voy a hacer el me andaba moviendo haciendo los trámites *po'*, o sea no *podí.....teni* que hacer sacar... ser duro de adonde no lo soy.

(...) Es que este año ha sido re complicado *pa'* mí *po'*, porque se me murió mi hermano, el día que lo estaban velando yo me volqué en el camión, me salvé porque no era mi hora, después falleció mi mamá como a los dos meses... y de ahí *tení* que pararte no más, *cachai*, pero mi mamá, por ejemplo no, no me dolió tanto, porque estaba sufriendo, o sea estaba *acostá* ahí y tú le *tocabai* el pelo y gritaba. (...) Se vive de forma distinta, ponte tú, yo sufrí igual que ella (esposa), yo lloro igual que ella, ando triste igual que ella, entonces ahora imagínate *po'* se acerca el veintinueve de diciembre de nuevo, son dos años y nosotros pal veintinueve de diciembre pasado a las doce de la noche estábamos allá en el accidente, nos conseguimos un auto y fuimos.

(..) Cuando llege C así cambió el chip a mí y a la mamá, porque ya empezamos otra etapa, o sea una etapa de responsabilidades, una etapa de, de que había que trabajar *po* (...)

(...) igual yo eh *pa'* mi edad no era muy responsable en esos momentos igual me portaba mal. (...) nunca le faltó nada..."

(...) aquí lo echan de menos porque él era un genio *pa'* la computación, sin haber estudiado. (...) lo único que hice me acerque a él y le dije: "Saca tus alas y vuela... se libre" a él le gustaba la libertad, a él le gustaba que nadie lo, ni a nosotros que no lo controláramos *na'*, saca tus alas y vuela, se libre... y de ahí ya fue un periodo que yo no dormí.

(...) me dijeron: "La CIA te hizo el peritaje como las...no hicieron su pega

(...) que fue algo muy hermoso, porque él tuvo guardia de todas las compañías de cómo seis compañías del sector (...) cementerio de Malloco, porque el también pidió quedar en...con veintiún años él ya había dicho, entonces tú te sorprendí *po'* o sea a los veintiún quien piensa a los veintiún años, que él quería estar en el mausoleo de bombero

(...) era un loco lindo, no tomaba eh no fumaba, no tenía vicios, polola... a su velorio llegaron como seis, que la mamá tenía que estar separándolas porque no sabían... *pa'* evitar

(...)Em cuando era chico, cuando era niño buena, cuando creció no fue buena, porque yo por querer hacer mi pega bien de papá cometí muchos errores, no por, no por eh...hacer de maldad o por hacerle la vida imposible no, por querer hacer una pega bien sin saber porque no hay escuela *pa'* ser papá, cometí muchos errores, que de repente con F también y tengo que cambiar el chip *pa'* no cometer los mismo errores.

(...)Lo que pasa es que yo quería, no quería ser solamente papá, yo quería ser amigo y papá y eso no se puede, o soy amigo o soy papá... entonces yo, yo no *po'*... yo quería ser amigo yo quería ser *partner*, pero no, no se podía y lo otro que el carácter de los dos era explosivo. (...) pero a pesar de eso y de todo yo nunca me, me *recriminao* ni me he culpado de nada porque yo, mi intención fue hacer mi pega, tratar de hacerla bien, he a lo mejor no la hice bien bien *po'*... pero... pero ya no hay nada que hacer, ahora lo que tengo que hacer eh... es con él tratar de hacerla bien, sacar, sacar lo bueno que hice con C y lo malo para fuera no más *po'* y con el tratar de hacer todo los logros.

(...) entre lo... los dos lo apoyamos, cuando uno se caía el otro lo parábamos y el otro... jugábamos los roles, cuando los dos estábamos mal, el F era el que los levantaba...creo que nosotros estamos así como los ven porque, porque como pareja eh...*tenimo* harto, harto cariño, nosotros harto amor aquí, siempre lo apoyamos en todo y nunca lo culpamos, yo nunca le dije a ella: "bueno y para que lo dejaste salir en la moto", como hay otros papás que le echan la culpa y se echan la culpa mutuamente no...si aquí no es culpable nadie, era su moto él se la compro con su trabajo y era lo que él quería *po'*...y el andaba en su... en su libertad, en su libertad.

(...) Todo arreglado, el *paco* no lo llamaron nunca ha testigo, nunca fue a testiguar... yo iba a ir a matar yo a la, a la mujer que supuestamente estaba... ella también, o sea en el momento *pensai* y hacer just... vengarte no te interesa nada (...) la justicia es una *mierda*, para mí los *pacos* desde ahora y siempre han sido unos corruptos.

(...) ceremonia con todo, antorchas encendidas con todo si es algo, es algo que nadi... precioso, es algo precioso..."

(...) en las pegas no les interesa, se da el momento tu llegaste a trabajar y *teni* que producir... y así es el sistema y así de frío, o sea te van a decir: hola cómo *estai* pero, a trabajar *po'* hay que producir plata, si a ti te pagamos por producir no por venir a sentarte.

(...) Siempre aquí él está vivo, o sea él no está, no está físicamente, pero está vivo *po'* si la persona se muere cuando tú la *olvidai* (...) a nivel de pareja eh... hemos madurado yo creo los dos, lo hemos apoyado los dos, hemos peleado los dos, es que de repente no te *dai* cuenta cuando uno está más mal que el otro y... y de repente las parejas pelean por puras tonteras, por puras leseras, por una mosca al lado tuyo y... pero... eh... a mi yo digo si no fuese por ella yo no estaría, yo me hubiese lanzado. (...) por el cariño que tu *encontrai po'* o sea, por el amor de pareja o por el amor de familia, por el F, el F a pesar de todo lo que paso, del que tu *podiai* a ver pensado que la escuela iba a bajar, las notas y todo, nada, F se mantuvo con un promedio arriba de seis y todo.

(...) si el F, por ejemplo, se hubiese ido *pa'* bajo nosotros también los hubiésemos ido *pa'* bajo, entonces hubo una estabilidad.

(...) lo que cambio es mi forma de ser ya con él, a tratar de no cometer los errores como les decía que cometí con el C, que también los cometo y yo reconozco que de repente me caigo por tonteras, pero la relación con él no ha cambiado

(...) el trato que tenemos el F también cuando llegó de repente, hola choro me dice, *na'* hola papá de repente me dice papá o de repente... no, pero a mí no me interesa que eso sea así, si me dice *choro* es por amor si me dice papá es por amor y si... pero la relación yo no encuentro que haya cambiado a lo mejor ha sido mejor, ha sido mejor.

(...) ella por eso te digo o sea he aquí esto se mantuvo por, por ella, ella es el pilar de la casa.

(...) yo sé que muchos te dicen pero, gente que te dice: "pero si ya va un año, si van dos años", van a pasar veinte años y va hacer los mismo, que lo va a superar y lo vas a vivir de otra forma sí, pero va a pasar y esto los va a llevar hasta que nosotros nos muramos, si aquí esto no, no termina cuando tu dejas a tu hijo en el cementerio, ahí empieza, empieza la otra etapa que es aceptar.

(...) no *teni* que proyectarte, *teni* que, o sea cuál es la proyección de nosotros ahora, es F, que estudie, que saque su cuarto medio, que saque, va a sacar, está estudiando contabilidad, em... va bien a paso de primero a tercero medio con 6,5 6,4, ahora está pasando a cuarto medio con un 6,5 más menos, va a sacar, va hacer su práctica y de ahí la universidad, esa es la meta de él y mantener sus notas *pa'* estar becado, porque está consciente que el papá no va a poder apechugar con todo.

(...) llegaron los *pacos* aquí diciendo que teníamos que ir a buscar la moto, como obligándonos, yo le dije a la flaca: "flaco no, no los *pesqui*", porque yo no la quería tener aquí, o sea ahí sí que hubiese sido dolor *cachai*, tener la moto físicamente acá, que si tu hubieses pensado... igual la vendí le *sacai* plata, pero a quien le interesa ahora la plata, *pa'* que.

(...) Es que mi visión de la vida siempre ha sido la misma, yo no tengo otra, no, otra visión, o sea la visión *pa'* mi hijo era: "estudia y que no te cueste tanto como me ha costado a m.

(...) *veí* en la tele "es que yo llegue hasta este curso y no tengo las posibilidades y por eso robo", ¡Mentira!, es mentira... o "por eso maltrato a mi señora porque no tengo estudios", mentira, si todo viene de casa.

(...) no *teni* que esperar nada de la gente, porque es tú, es tu duelo, no el de la gente, que hay gente ubicada, y que hay aquí hay una señora que conversa con la flaca que es la crespa le decimos, nosotros que es bien *ubicá* y que le convenza cosas bien coherentes y te da ánimo y te trata de ayudar, como hay gente que... no te, no te interesa.

(...) mi señora porque ella decía: "mi familia", tu familia son tus dos hijos y soy yo, los demás son la otra familia, pero la familia somos nosotros.

(...) lo más, lo más que te duele es la muerte de tu hijo, tus papás, tú te *preparai* toda la vida *pa'* que tus papás se vayan y si *ma'* encima está sufriendo eh... se te fue pero va a descansar.

(...) yo creo que el sufrimiento no es el mismo, por lo que contaba otro día, no sé si escucharon ustedes allá, la mujer lleva en el vientre nueve meses, uno lo siente como, poniendo la manito, sintiendo las patas, pero la mujer es la que lo lleva nueve meses, la mujer es la que lo pare, la mujer es la que pega el grito, (...) entonces yo creo que eso es lo que cambia, no que el duelo sea diferente, sino que el sufrimiento es diferente..."

(...) *teni* que mantenerlo vivo, no lo *podí*, se te fue, pero *teni* que estar en presente *po'* si yo... nosotros en las reuniones familiares o algo, nosotros tu *creí* que, no, no queremos hablar del C, no yo soy el primero que saco el tema, yo soy el primero que hablo del C... que me fascina hablar del.

(...) pero yo de repente antes le decía: "bota una taza, quiebra una taza, pega un portazo *pa'* saber que *estai* aquí" *pa'* sentirlo porque era al principio.

(...) cerrar con qué, que lo amo, que... ojalá que la justicia de *mierda* que hay en este país. Todavía me creo hippie *po'*, si como me visto, yo tengo cincuenta años *cachai* y tu ¿creí que me interesa el que me dirán?, tu ¿creí que me interesa que me digan que ando con el pelo largo?, yo no vivo del que me dirán ni de la apariencia, yo vivo de mi trabajo y de mi familia nada más y al que le gusta le gusta y al que no le gusta no le gusta.

(...) cuando yo voy a un funeral no soy de los que se queda mirando o sea, yo voy y agarro las rosas y agarro el cajón y ayudo *cachai*, no puedo estar ahí indolente.

Resolución:

(...) lo que cambió es mi forma de ser ya con él, a tratar de no cometer los errores, como les decía que cometí con el C, que también los cometo y yo reconozco que de repente me caigo por tonteras, pero la relación con él no ha cambiado.

(...) no *tení* que proyectarte, *tení* que, o sea cuál es la proyección de nosotros ahora, es F, que estudie, que saque su cuarto medio, que saque, va a sacar, está estudiando contabilidad (...), va hacer su práctica y de ahí la universidad, esa es la meta del y mantener sus notas *pa'* estar becado, porque está consciente que el papá no va a poder apechugar con todo. Entonces está consciente y quiere estudiar, eh...sacar su contabilidad y estudiar eh...auditor o ingeniería, entonces está bien....esa es la proyección de nosotros.

(...) a nivel de pareja eh...hemos madurado yo creo los dos, lo hemos apoyado los dos, hemos peleado los dos, es que de repente no te *dai* cuenta cuando uno está más mal que el otro y...y de repente las parejas pelean por puras tonteras, por puras leseras, por una mosca al lado tuyo y...pero... eh... a mi yo digo si no fuese por ella yo no estaría, yo me hubiese *lanzado*... Porque, por el cariño que tu *encontrai po'* o sea por el amor de pareja o por el amor de familia, por el F.

Coda:

(...)La vida es una mier, de repente la *veí* como una mierda y de repente es buena, son los momentos más tristes que pasan en la vida y momentos felices, analiza algún día cuando tengas más años y date cuenta que cuantos han sido tus momentos más felices y cuántos has tenido más tristes... y es así *po'*, si no *sabi* vivirlos mejor *pégate un tiro*, porque va a seguir siendo así *po'*, o sea esto no cambia nada, va a seguir siendo así.

Orientación:

(...) Difícil momento de que... uno como padre crece, crece conjuntamente con sus hijos, eh... proyectos de vida, como dijo mi esposa que yo me hice con mi hija, muchas veces lo conversé con ella, de verla... ser una profesional, quería esos proyectos, que ella fuera una profesional, que después que se casara, que obviamente después me diera nietos, siempre esos fueron mis planes, siempre me la imaginé a ella siendo una profesional, porque en el fondo nosotros *igua'* queríamos que ella después en cuatro medio... quizá nuestros recursos no eran... no eran grande, pero igual queríamos que ella hiciera una carrera, y... y... *ibamo'* a luchar por eso, para ella fuera una profesional, y... después siempre conversaba con ella y que en algún día me hubiese gustado... yo le decía que me gustaría yo haberla entregado en el altar, que se casara...

(...)nunca pensé que yo iba a pasar por eso proceso, que yo siempre la muerte la vi... a distancia, *pa' mí* no pasaba y de repente yo veía muchos vecinos que se iban y yo decía: ha el vecino se fue, que pena, que pena yo siempre de acá afuera, no al medio, ahí nunca pensé que yo iba a estar ahí, pensé que mis padres se iban a ir primero, están viejitos y todavía están con vida gracias a dios, están bien, y... yo siempre... o sea a mí me va a tocar primer el sufrimiento de ver partir a mis padres, que yo iba a ser el encargado de enterrarlos y todo eso, pero nunca pensé que... que yo iba a tener que ver partir a mi hija, ¿me entiende?, ir a dejarla al cementerio y... el dolor muy grande que no se quita nunca, esto... hasta que cierre mis ojos voy a ... a tener ese dolor...

Acción complicadora:

(...) Bueno, el momento de partir de mi hija, de cuando partió todo esto, ella (esposa) estaba cocinando y yo fui a pagar unos fierros con mi hermano, no sé qué estábamos haciendo ese día, *estábamo'* haciendo una parrilla parece... y fui a soldar *pa' allá* arriba, cuando volví ella estaba sentada en la mesa y yo siempre le echaba la talla cuando salía: ¡Chaa, la carita que *traí'* como estuvo el carrete y todo, le eche la talla y no... y... fue eso, después ella estuvo *sentá'* ahí no se sirvió nada, subió, nosotros seguimos almorzando... y ella (esposa) colgó la ropa que estaba lavando, yo seguí por ahí, ayudando haciendo cosas, ordenando, y de ahí ella me dijo que le subiera una Aspirina y con su agua, de ahí cuando ella (esposa) escuchó los gritos yo subí atrás de ella y... de ahí los momentos de... de ... verla así media... media mal, descompuesta, ella me dijo: anda a comprar una

leche y yo fui corriendo a comprar una leche y volví y ... ya mi hija... al verla sus manos no coordinadas, empezó a manotear *pa' todos* lados.

(...) ya cuando ellos me dijeron que había tenido 3 paros, ya la cara, ya no era de... preocupación, era de horrible de no saber... de incertidumbre, de no saber qué estaba pasando...

(...)Y yo volví a ver a mi hija, cuando no... hicieron pasar *pa' despedirnos*, ese fue el último momento que yo vi a mi hija, y... ver tanta máquinas, por todos lados, máquinas, conecta por todos lados, con tubos, con tanta cosa que había, y vino la enfermera y nos dice: despídanse porque su hija ya no... y no entraba en nuestras cabezas que... que eso estaba sucediendo, para nosotros era una mala pesadilla un mal sueño, de ver a nuestra hija que se nos estaba yendo... y nosotros no... una a cada lado, nos tomábamos de las manos, su piel era blanca, ya no tenía color ya, realmente blanca mi hija, *helá'*, y... tuvimos como 5 min, no sé cuánto sería, se nos fue el tiempo y se acerca la enfermera y las máquinas no estaban funcionando y nos dice la enfermera: que nuestra hija ya... ya no estaba, que ella ya había partido.

Evaluación:

(...)Difícil momento de que... uno como padre crece, crece conjuntamente con sus hijos, eh... proyectos de vida, como dijo mi esposa que yo me hice con mi hija, muchas veces lo conversé con ella, de verla... ser una profesional, quería esos proyectos, que ella fuera una profesional, que después que se casara, que obviamente después me diera nietos, siempre esos fueron mis planes, siempre me la imagine a ella siendo una profesional, porque en el fondo nosotros *igua'* queríamos que ella después en cuatro medio... quizá nuestros recursos no eran... no eran grande, pero igual queríamos que ella hiciera una carrera, y... y... *ibamo'* a luchar por eso, para ella fuera una profesional, y... después siempre conversaba con ella y que en algún día me hubiese gustado... yo le decía que me gustaría yo haberla entregado en el altar, que se casara, o sea como todo padre, siempre nosotros.

(...) en muestras mentes he... la cultura que tenemos nosotros de que uno entierra a los padres, y después los hijos entierran a uno, siempre ha sido así...

(...) nunca pensé que yo iba a pasar por eso proceso, que yo siempre la muerte la vi... a distancia, *pa' mí* no pasaba o sea a mí me va a tocar primer el sufrimiento de ver partir a mis padres, que yo iba a ser el encargado de enterrarlos y todo eso, pero nunca pensé que... que yo iba a tener que ver partir a mi hija, ¿me entiende?, ir a dejarla al cementerio y... el dolor muy grande que no se quita nunca, esto... hasta que cierre mis ojos voy a ... a tener ese dolor, hoy por hoy se nos hace más fácil, tratamos de volver a vivir nuevamente, de hacer cosas, de tener un poco de alegría en los

corazones, de seguir adelante... luchar por él primeramente, y por nosotros mismos, levantarnos también como pareja.

(...) cuando recién empezamos esto nos dijeron que el... la casi el 90% de las parejas que perdían un hijo terminaban separados y yo luché para que eso no fuera así conjuntamente con mi esposa, para seguir adelante, juntos como matrimonio porque no era justo que perder a nuestra hija y después a... que también muera nuestro matrimonio... y menos por él, porque estoy luchando para que el crezca en una familia, que sepa lo que es papá y mamá, que... vea a sus papas juntos y que ten' como pareja y verlo crecer y... y que se desarrolle también, porque así como le dimos la oportunidad a mi hija de darle educación, de darle todo lo que podíamos darle, y también lo estamos haciendo por él, luchando cada día de... de darle estudios, de darle *toos'* sus necesidad

(...) tomo micro acá y me subo y más allá sube una niña, y con *lo' asientos* que hay así uno *pa'a* delante y *otro'* mirando de frente... iba una niña, pero idéntica a mi hija no... sabí que la mire hasta que se bajó y eso me dejo muy mal... después a la noche llegué acá y... lo conversé con ella y me puse a llorar amargamente, porque volver a ver nuevamente el rostro de mi hija en otra persona, es... marcó mucho y... son cosas que muchas veces lo hacen caer, volvemos a... avanzamos dos *paso'* y *retrocedemo'* uno, *mucha' vece'* lo ha tocado llorar bastante eh... porque es algo... como te digo, que no termina nunca, no va a terminar nunca, que este dolor, esta herida si bien, sigue abierta, todavía esta... sigue sangrando, no, no como al principio pero, es una herida que nunca va a sanar, y... siempre he... pensé de que... que nunca lo iba a pasar a nosotros' nunca lo... me paso por la mente de que mi hija iba a partir, menos si...

Hasta el día de hoy no, nos preguntamos por qué como ella dice, yo reagué contra Dios porque era injusto, para mí era injusto.

(...)cuando ... una vez cuando fuimos a la primera reunión con María Elena dijo que eso era normal... era el proceso del dolor, de renegar contra Dios, de echar garabatos... de ... era parte del desahogo, yo sé que eso Dios hoy en día lo acepta, porque quizá no estaba en mis cinco sentidos, estaba sufriendo por lo que me estaba pasando, *tonce'*... después con el tiempo lo comprendí y... le pedí perdón a Dios por haber... garabateado a... haberle echado la culpa de todo esto que me pasó... pero hoy en día estoy en paz con él y... y yo sé que él me da la fuera *pa' seguir* adelante, *pa' seguir* a delante todos los días, él cada día un granito de arena que se... que yo voy llenando en mi corazón nuevamente para seguir viviendo.

(...) y ver esa... esa pieza vacía, mucho dolor verla vacía, que no esté ella, porque era su pieza.

(...)Todavía en nuestra mente pensamos que puede, sea... he... nos imaginamos que es ella, porque no cabe en la mente que ella se haya ido, no pasa por nosotros todavía... de

sentir pasos arriba y... nuestra mente se pasa rollos que es ella todavía, no... no pasa por la mente que se haya ido entonces... y ver arriba ese espacio vacío es muy doloroso, como mi esposa dice: hay un rompecabezas que está a medio terminar, no está completo, falta una pieza, cogíamos pero caminamos seguimos adelante luchando por vivir. Siempre pensé porque como muchas veces siempre tuvimos problemas con él de llevarla a médico he... la pinchaban, volver a la casa, siempre... y yo pensé que iba a ser eso lo mismo.

(...)yo pensé que iba ya... íbamos a estar un par de horas y vamos a volver a nuestra casa a estar tranquilos nuevamente como familia, va a pasar esto y era... *na' más* que eso... siempre cuando íbamos por cualquier enfermedad, bueno nos sacrificamos un par de horas y después volvíamos a nuestra rutina, lo normal y pensé que iba a ser eso, que iba a ver a mi hija nuevamente salir caminando, ya vámonos pa' la casa a vivir como siempre, y *na' de* eso fue *así po'*, de verla después.

(...) cuando ellos me dijeron que había tenido 3 paros, ya la cara, ya no era de... preocupación, era de horrible de no saber... de incertidumbre, de no saber qué estaba pasando...

(...) y seguimos esperando el milagro que me dijera los médicos que ya había *pasao'* que mi hija se estaba recuperando, pero al contrario, eran puras malas noticias. Y yo volví a ver a mi hija, cuando no... hicieron pasar *pa' despedirnos*, ese *jue'* el último momento que yo vi a mi hija,

(...) no entraba en nuestras cabezas que... que eso estaba sucediendo, para nosotros era una mala pesadilla un mal sueño, de ver a nuestra hija que se nos estaba yendo Era horrible ver esa situación de que mi hija ya no estaba, yo bajé, salí... y lloré como chanchito, no... no podía creerlo, mis hermanos trataban de... afirmarme de sostenerme, pero era... no creer.

(...) los dos días que estuvo ahí mi hija que la velamos, puros destellos de imágenes, de personas, que se... no tengo noción de tiempo, nada, quién vino, quién estaba, o cuántas, nada...destellos,

(...) el hecho de que él se despertó pidiendo leche... por nosotros hubiésemos seguido acostados sufriendo, queriendo morirnos, pero tuvimos que levantarnos, porque él estaba viviendo todavía, sigue viviendo y... tenemos que levantarnos, *pa' darle* su desayuno... y ahí en cierta forma nos dimos cuenta de que, que tenemos que seguir adelante, por él no podemos dejarnos estar y quedarnos ahí llorando amargamente, porque él todavía dependía de nosotros.

(...) no era un apego así como el que tengo con él... era diferente, no... muchas cosas no congeniamos, como padre e hija no congeniábamos en muchas cosas, no digamos que apáticos, pero si quería a mi hija, si la amaba... pero no... las cosas entre mujeres se

entiendes mejor que, mujer y hombre, entonces muchas cosas más las vivía ella con su... ella que conmigo...

(...) el apego como padre no era muy, no era... fuerte, no en ese sentido, habían, teníamos muchas diferencias, muchas cosas que no, que no nos entendíamos entre nosotros, pero si, si... la amaba como mi hija y luchaba por darle todo lo que yo podía, entregarle a mi alcance, dentro de lo que podía se lo daba, nunca le faltó nada, dentro de nuestras capacidades posibilidades.

(...) muchas veces hice de Padre, del que trae el sustento a la casa, prácticamente me dediqué a eso, el proveedor... eso fue más porque después ella como joven eran otras las cosas que compartía y eso lo hacía con sus amigos...

mis padres nunca me celebraron un cumpleaños, nunca fue así y yo siempre quise que... celebráramos un cumpleaños mío, entonces nunca fue así, entonces dentro de lo que pude siempre le celebré todos sus cumpleaños, era bien *celebrá'* venían todos sus primos, sus tías, se llenaba la casa y era todo lindo, hay muchos recuerdos, fotos, filmaciones de sus cumpleaños que siempre quise que ella tuviera lo que yo no tuve, cubrir todas sus necesidades que ella no pasara lo que yo pasé, entonces eso trate de hacerlo siempre y con él también, siempre le hemos dado todo lo que ha querido.

(...) Fue un giro, radical, o sea... 100%, ahora yo veo de otra perspectiva la vida, veo... cuando veo en la televisión a una persona sufrir por sus hijos, muchas veces, se me caen mis lágrimas, antes yo era apático en ese sentido... se murió una persona... hoy en día *no po' porque* veo un padre a una madre sufriendo por su hijo, me duele hoy veo las cosas de otra manera, siempre conversaba con mi esposa, el hecho antes de decir nosotros que las personas hoy en día parecen autómatas, parecen robot, no ven la vida, ven el día a día como que: ¡ha, amaneció, ha ya perfecto! Yo hoy en día *no po'*, le doy las gracias a Dios, por darme nuevo día de vida, por volver a darle un soplo de vida, por volver a respirar, salgo a la calle y veo y siento que cantan los pajaritos, antes... ha pájaros, antes les tiraba piedras a los pájaros, hoy *no po'*, porque veo que hasta los pajaritos.

(...)veo la vida de otra manera, hoy aprecio más la vida, veo cosas que antes no veía, o estaban y yo pasaba por encima, hoy no... hoy antes de... siempre mi esposa me criticaba por el hecho que yo era apático, indolente, con... hoy no, veo la vida de otra forma y doy... como decía, clases de vida a compañeros a unas personas, yo les hablo y antes *no po'*, porque no me interesaba, hoy yo puedo decirle a las personas que vivan la vida, que disfruten a su familia, a sus hijos a cada momento, hasta las pequeñas cosas que las disfruten,... Porque antes *no po'*, me dedicaba a trabajar, a traer la plata a la casa, y... si había que disfrutar de algo, disfrutaba, pero lo *veí* de otra manera, hoy *no po'*, cada momento cada segundo lo disfruto y... antes no me causaban pena las cosas, ahora sí me causan pena las cosas, las tragedias, pero antes no, veo de otra manera la... te cambia el chip.

(...) la micro pasa por ahí. El cementerio de Maipú esta en un cerro, al *lao'* del hospital, horrible el cementerio, y... muchas veces pasaba por ahí y... me caían mis lágrimas porque mi hija estaba ahí y miraba hacia arriba cada vez que pasaba por ahí o, hoy en día paso por ahí, por donde está el CRS, el centro de salud y... tenían 3 años y pasaba por afuera y yo volvía a la casa por otro lao, porque no podía mirar ese lugar, porque habían malos recuerdos en ese lugar, entonces yo no miraba hacia ese lugar, ahora miro, porque ya... como que ya, he sanado he ido sanando cosas que antes no, que ese lugar yo no podía mirarlo, yo daba vuelta la cara cada vez que venía en la micro, ahora si puede hacerlo.

(...) el mejor tratamiento es seguir la rutina, seguir trabajando porque si nos quedamos aquí sentados y sufriendo, capaz que ya no estaríamos acá, pero el hecho de estar ocupados, y de volver a la rutina del trabajo nos sirvió de terapia... tanto a ella como a mí, muchas veces llorando todo, pero igual lo seguimos, con... haciendo nuestras labores, seguir trabajando, seguir adelante, luchando y... nos sirvió mucho, seguir haciendo nuestras cosas.

(...) hubieron momentos malos en que... momentos de crueldad, una vez una señora, yo andaba mal, yo trabajo de conserje en un edificio para personas que tiene muchísima plata, como millonarios y una propietaria me dijo un día: ¿hasta cuándo Marcos vas a seguir llorando? No puedes seguir así. Y *pa' mi* fue cruel, porque no fue ella la que perdió un hijo, fui yo, *pa' ella* no es lo mismo que no ha pedido nadie, que uno que si ha perdido alguien y mayormente que es un hijo, y que me diga esas, es doloroso es feo que se lo digan a uno, o sea y seguir porque a ellos no les gusta que uno ande con la cara larga, aunque yo me esté pudriendo por dentro tengo que andar con la sonrisa de oreja a oreja y atenderlos.

(...) de un principio, he... muy difícil. Porque he... fueron momentos diferentes... ella vivió de una forma el dolor y yo lo viví de otra manera, a mí no me gustaba verla llorar, no me gustaba de verla y que estuviera recordando desde el momento que partimos desde aquí de la casa, todos esos momentos, para mí era horrible, como yo te decía delante esos momentos no me gustan, no me gustaba hablar de eso, y ella todo el tiempo recordaba todo esos momentos amargos y yo trataba de correrme.

(...) con el tiempo comprendí... que cosas que no... que yo las viví de otra forma, quizá fui muy duro en esos momentos, quizá quise seguir viviendo como si nada hubiese pasado, son cosas que pasan, son... cosas hoy en día las comprendo, que no fueron, no eran buenas, de parte mía, porque he... me puso duro en ese aspecto... muy frío de mi parte, y hoy día yo veo imágenes en la televisión, de papás que han perdido hijos y veo papás, papás que : ¡ha se me murió un hijo, si ha! Pero indolentes y veo otras imágenes de otros papás que lloran amargamente la partida de sus hijos, quizá yo... yo digo pero cómo ese papá puede estar así tan...tan firme, tan duro así, no se le ve ni una pizca de

dolor, nada y muchas veces he visto papás que han visto partir a sus hijos y como si nada y me veo reflejado en esos papás que a lo mejor también... y pensar que también yo a lo mejor fui así, indolente en su momento, pero pasaron momento en que yo me quebré.

(...) yo venía mareado y todo y me venía ahogando y el prácticamente llevo conmigo a rastra, y entré a mi casa y prácticamente grité, pero me... me desahogue, porque yo guardé mucho, guardé, guardé y no lloré, me hice el fuerte por ella, por mi hijo porque no me vieran mal, porque el mal de los hombres es que dicen: ese es el fuerte de la casa. Y en realidad somos más débiles que las mujeres, mucho más débiles, hoy en día admiro a la mujer, de ver que es mucho más fuerte que uno, la mujer en todo sentido es más fuerte, nosotros somos un bicho ante las mujeres que...y... yo guardé queriendo hacerme el macho, "el que por mí esto no pasa", guardé... voy a demostrar delante de mi mujer que, que si soy fuerte y que sí puedo soportar, y no es así, y me guardé mucho, mucho tiempo que me...guardé las cosas *pa' mí*, y lloraba en secreto.

(...) cuando ella estaba mal, ella se desahogaba yo ponía mi hombro para que ella se desahogara y yo la contenía después aprendí que tenía que hacerlo... cuando yo estaba mal, ella me prestaba su hombro y yo lloraba como niño, muchas veces

Resolución:

(...) hoy por hoy se nos hace más fácil, tratamos de volver a vivir nuevamente, de hacer cosas, de tener un poco de alegría en los corazones, de seguir adelante... luchar por él (hijo menor) primeramente, y por nosotros mismos, levantarnos también como pareja... que nosotros, cuando recién empezamos esto nos dijeron que el... la casi el 90% de las parejas que perdían un hijo terminaban separados y yo luché para que eso no fuera así conjuntamente con mi esposa, para seguir adelante, juntos como matrimonio porque no era justo que perder a nuestra hija y después a... que también muera nuestro matrimonio... y menos por él (hijo menor), porque estoy luchando para que el crezca en una familia...

(...) y hemos tenido momentos de alegría aquí en nuestro hogar, podemos salir en el verano como familia de vacaciones, disfrutarlas, volver a sonreír nuevamente...

(...) en cierta forma nos dimos cuenta de que, que tenemos que seguir adelante, por él no podemos dejarnos estar y quedarnos ahí llorando amargamente, porque él todavía dependía de nosotros, y como él es un niño, como muchas veces no comprenden entonces, el pedía su leche, su leche y tuvimos que levantarnos... obligadamente levantarnos que él estaba ahí, y así, después como seguir adelante, seguir viviendo, luchando, por él, por nosotros, porque el ritmo de vida no se detiene, prácticamente el

mismo ritmo de los demás, seguir adelante, aunque cueste, muchas veces cuesta... pero hay que hacerlo...

Coda:

(...) Fue un giro, radical, o sea... 100%, ahora yo veo de otra perspectiva la vida, veo... cuando veo en la televisión a una persona sufrir por sus hijos, muchas veces, se me caen mis lágrimas, antes yo era apático en ese sentido... se murió una persona... hoy en día *no po'* porque veo un padre a una madre sufriendo por su hijo, me duele...

(...) hoy en día sí, hoy veo las cosas de otra manera, siempre conversaba con mi esposa, el hecho antes de decir nosotros que las personas hoy en día parecen autómatas, parecen robot, no ven la vida, ven el día a día como que: ¡ha, amaneció, ah ya perfecto! Yo hoy en día *no po'*, le doy las gracias a Dios, por darme nuevo día de vida, por volver a darle un soplo de vida, por volver a respirar, salgo a la calle y veo y siento que cantan los pajaritos, antes... ha pájaros, antes les tiraba piedras a los pájaros, hoy *no po'*, porque veo que hasta los pajaritos... camino por una calle de acá: Vicaría, no... Quinta Vergara y ahí hay duraznos y están florecidos, son hermosos, ver a los árboles florecer, las flores, o sea cambió el chip, veo la vida de otra manera, hoy aprecio más la vida, veo cosas que antes no veía, o estaban y yo pasaba por encima, hoy no... hoy antes de... siempre mi esposa me criticaba por el hecho que yo era apático, indolente, con... hoy no, veo la vida de otra forma y doy... como decía, clases de vida a compañeros a unas personas, yo les hablo y antes *no po'*, porque no me interesaba, hoy yo puedo decirle a las personas que vivan la vida, que disfruten a su familia, a sus hijos a cada momento, hasta las pequeñas cosas que las disfruten,... Porque antes *no po'*, me dedicaba a trabajar, a traer la plata a la casa, y... si había que disfrutar de algo, disfrutaba, pero lo veí de otra manera, hoy *no po'*, cada momento cada segundo lo disfruto y... antes no me causaban pena las cosas, ahora sí me causan pena las cosas, las tragedias, pero antes no, veo de otra manera la... te cambia el chip.

Entrevistado N°4: A

Orientación:

(...) mi hija, un día nos *fuimo'* a la posta acá a Maipú, nos dijeron que tenía, fui con mi señora ese día, y yo entre con ella y me dijeron que tenía Rinofaringitis ya... el asunto es que... la doctora la revisó, me dijo eso, nos recetó unos remedios y *partimo'* a la farmacia Ahumada, le compramos los remedios y la niña se quedó dormida y cuando... al día siguiente me levanté temprano como cualquier día para ir a trabajar, y en la tarde cuando llego veo a mi hija, abrí la puerta y la vi aquí sentadita así como en posición fetal pero

metía, *enterrá* en el sillón y no la vi bien, pero yo dije pucha que raro, le digo J ¿Qué onda con la niña? ¿Por qué? Porque no la veo bien *po'* no... no está normal, tiene sueñito no sé qué onda, llevémosla al médico y partimos a otra posta que esta acá en la Farfana y cuando llegó la niña con el doctor a verla eh me dijo... le dijo a la J *sabí* que, mira tu hija está, mal si la podemos estabilizar bien, pero si pasa una hora y no la podemos estabilizar, tienen que irse al hospital de urgencia que es el San Borja.

Acción complicadora:

(...)Ya, pasó el tiempo y no, no mejoraba así que pescaron la ambulancia los viejo y se la llevaron para allá, nosotros nos *subimo'* a la ambulancia iba con un tubito, una mascarilla un tubito oxígeno y... hasta que *llegamo'* al hospital, hicimos el ingreso *llegamo'* como a la once y media *ma' o meno'* y la ingresaron a la una de la mañana, y ahí a nosotros no dijeron que *teniamo'* que irnos porque la niña iba a quedar interna ya... el primer día nos vinimos para acá *pa'* la casa ya eso...de la...al día siguiente nos levantamos temprano nos fuimos a la posta al hospital San Borja y mi hija ya no estaba en ingreso, estaba en intermedio y le pregunto al doctor qué onda, no... y me dice que lo que pasa que tu hija tiene neumonía y tiene un pulmoncito *pegao'* pero *tamo'* dándole oxígeno el tratamiento con oxígeno para que se mejore, ya *po'* durante el día empezaron a darle ese tratamiento, a eso de las cinco de la tarde la pasan de intermedio a la UTI (silencio) y le preguntó el por qué el traslado y me dice... no es lo que pasa que la niña se está complicando un poquitito y tiene que ser trasladada para colocarle unas máquinas más sofisticadas de hecho, así que la niña le pusieron mascarillas más grande, unos respiradores el asunto es que eeeeh.. mi hija empezó a ir de mal en peor y cuando mi hija llega (voz temblorosa) nosotros nos vinimos en la segunda noche, acá los mismos vecinos empezamos a hacer cadena de oraciones, que saliera todo bien, yo me pegué un viaje al a la virgen de Lo Vásquez (silencio) a pedir por ella y cuando estoy allá me venía de vuelta que eran como las cuatro de la mañana *ma' o menos* me llaman de la UTI diciéndome que la niña iba a ser trasladada a la UCI, y le pregunto a la Doctora pero por qué, qué pasó... no que lo que pasa que el tratamiento de oxígeno que estábamos haciendo con ella no resulto, ya le dije yo (voz de sorpresa)

(...)Putá pesqué el auto me fui ¡rajao para ya! cuando llego al hospital llegué como a las nueve de la mañana me hicieron esperar hasta las once de la mañana, cuando pude entrar le digo al Doctor que qué pasaba, que pase a firmar un papel para hacer unos procedimientos con ella que sin ese papel firmado no podía hacer nada cuando si nosotros lo firmamos, autorizamos que hicieran de todo con ella, en caso de vida o muerte *tení* que hacerlo. Lo firmamo' y empezaron hacerle cosa, cuando *firmamo'* eso la niña le venía un paro, la monitora acusaba que tenía un el ritmo cardiaco muy alto, le faltaba oxigenación, a nosotros nos pescaron. ¡Papitos *pa'* fuera! pero qué está pasando, le digo yo, no *pa'* fuera, *pa'* fuera y nos sacaron.

(...)Tu hija estuvo cerca de cinco a siete minutos más meno, pero tu hija tiene tanto daño cerebral que tu hija puede quedar vegetal, porque tiene muchos edemas en su cabecita, tiene muchos problemas en su cabeza ¡chuta ya! o sea mi hija ¿qué onda? *Ta'* con muerte cerebral, ese es el diagnóstico de tu hija "Muerte cerebral" y ahí los gallos empezaron a sacarle exámenes, muestras de sangre *pa'* descartar, *pa'* descartar o confirmar la muerte cerebral. La niña tipo diez y media, veinte *pa'* las once se empezó a apagar de a poquitito (voz bajita del papá) ya cuando la J empezamos a ver los monitores que se estaba apagando nos dieron la oportunidad de despedirnos de decirle hija vaya, vaya tranquila (el papá llora y pide disculpas por llorar).

(...) Con mis viejo me aleje de ellos, de hecho a mi viejo yo lo veo por qué trabajo con él, cuando mi hija estaba yo iba todos los fines de semana para la casa de ellos, para que disfrutaran a sus nieta.

(...) a mi igual se me fue la alegría desde que mi hija partió ya me dice ya no soy el mismo, como que te fuiste te apagaste con ella es verdad *po'* yo me doy cuenta que ya no soy el mismo, soy más serio, soy más pesado, soy más duro, me cuesta.(...) no si nos costó un mundo tenerla, si después cuando hablamos con el director de la UCI y dijo: no puta tu hija se va a ir y ya está confirmada la muerte cerebral y no hay nada que hacer por ella, a tu hija no la vamos a tocar más, no se le van hacer más exámenes, así que quédense tranquilos, que no vamos a hacer nada más... y bueno ustedes son una pareja joven y pueden tener otro hijo, otra niña y tu *decí chucha, puta* que es fácil, *podí* tener otra, otra niña *weon* y han pasado siete años y *podí* tener una nunca te la va a reemplazar.

(...) uno como hombre no puede quebrarse, *tení* que mostrar una sonrisa, demostrar que estoy bien si yo demuestro que estoy mal ella también va a estar mal(...)a mi igual se me fue la alegría desde que mi hija partió, ya me dice ya no soy el mismo, como que te fuiste, te apagaste con ella, es verdad *po'* yo me doy cuenta que ya no soy el mismo, soy más serio, soy más pesado, soy más duro, me cuesta (....) yo la última vez que lloré con personas al frente, fue cuando enterré a mi hija, lo demás ha sido escondido y con la J que he llorado un par de veces, pero de eso nada más, porque las dos veces que he llorado y ésta, ella ha llorado conmigo y para evitar eso mejor no lo hago, el duelo para un papá es difícil, es complicado porque no *sabí* como enfrentar las cosas, no *sabí*... uno no tiene la noción de cómo enfrentar las cosas, la mamá, no... la mamá llora y el hombre la aconseja, al hombre le pasa algo... vamos para allá... vamos para acá eh sale para un hombre, no *po'* yo lo único que quiero es ser capaz.

Evaluación:

(...)El asunto es que pasaban los días, el asunto es que tú con desesperación, tu único hijo como decía visar te *aferrai* a todo, religiosamente, te *aferrai* hasta lo que no creí, a lo mejor que eran los médium decían hay los médium.

(...)Entonces *pa'* uno *pa'* hacer un duelo con esto igual es penca, porque tú te *cuestionai* y *decí*, *chuta* a mi hija al final me la mataron o partió porque quiso.

(...) *Pa'* mi lo complicado es ésto, cuando yo no puedo desahogarme, no puedo llorar en frente de ella, porque si yo lloro, ella llora y como está con crisis de angustia, tengo que reprimirlo, lloro solo, me cuesta...no, no me cuesta llorar, pero yo por ella tengo que ser más fuerte... el apoyo digámoslo así, el cómo te puedo explicar... Su contención, la contención tuya, tú ya tu estas mal... afirmate en mí, yo puedo aguantar, por eso uno como hombre no puede quebrarse, *tení* que mostrar una sonrisa, demostrar que *estoi* bien, si yo demuestro que estoy mal, ella también va a estar mal, yo lloro en las noche yo lloro solo.

(...) Decir *puta*, pesco velocidad, me tiro contra un barranco, chocó contra un camión... total que más tengo... tu analizas que más tengo nada *po'*, se me fue mi hija, la mamá es joven, yo soy más joven que ella, pero ella puede buscarse a otro, ella me dice que no va a encontrar a alguien que se parezca a mí o sea mejor que yo, no creo eso... siempre hay uno mejor que otro,

(...) No le *encontrai* sentido a la vida, a mi igual se me fue la alegría desde que mi hija partió, ya me dice ya no soy el mismo, como que te fuiste, te apagaste con ella, es verdad *po'* yo me doy cuenta que ya no soy el mismo, soy más serio soy más pesado soy más duro, me cuesta...

(...) El duelo para un papá es difícil, es complicado, porque no *sabí* como enfrentar las cosas, no *sabí* uno no tiene la noción de cómo enfrentar las cosas, la mamá... no, la mamá llora y el hombre la aconseja, el hombre... te pasa algo vamos para allá, vamos para acá eh... sale para un hombre no *po'* yo lo único que quiero es ser capaz.

(...) yo me levanto pensando en ella y me acuesto pensando en ella, de anoche mismo estaba aquí y escuchaba bulla en mi pieza y *pensai* que es tu hija, todo lo que tu vez tu vez un pajarito y *pensai* que es tu hija *veí* una mariposa y *pensai* que es tu hija *cachai*, escucho bulla y *pensai* que es tu hija y ahí tú te poni a hablar solo, hija ya voy vamos a acostarnos y te da por arreglar todo y le *hací* el espacio igual a la niña, a lo mejor te consideran loco *cachai*, pero son cosas que tu viví y todos los días, el pesar de que no esta es ir a bañarte y decir chucha esta la tina, donde ella se bañó, todo te trae recuerdos por eso te digo es duro es difícil, es difícil asimilar que tu hija no está, es duro porque como te digo ella era mis ojos.

(...) mira yo ahora analizando fui malo, yo pienso que fui malo porque yo no, no ayude mucho a la J en el sentido de ir a mudarla *cachai* onda yo cero a la izquierda del año 9 meses que estuvo ella con nosotros yo la mude tres veces.

(...) yo de repente llegaba, estaba cansado, no la tomaba en cuenta o jugábamos un ratito, 5 minutos en 10 minutos... yo me iba a acostar *cachai*, por eso yo digo en ese aspecto fui malo, fui... no la aproveche y eso es lo que me arrepiento de no haberla aprovechado.

(...) si a la J yo le digo, si hubiese tenido la oportunidad que tuviste tú de haber disfrutado tanto con ella... yo te cambio tu vida por la mía porque no tiene comparación, no, ella estaba todo el día y toda la noche con ella, la disfrutó, yo no la disfrute por ir a trabajar a fuera.

(...) tuve el mes completo fuera de la pega y después cuando me incorpore de nuevo, de hecho hasta el día de hoy no tengo ganas de nada... de levantarme temprano eh... *deci pa'* que voy a ir a trabajar si no tengo obligación, yo en el trabajo y la J se puede levantar y hacer cualquier cosita, no tengo *na'* que hacer, no tengo a quien responderle si yo dejo de trabajar y la J puede responderle al M el M también es grande, puede trabajar... no soy necesario *cachai*, por eso te cuesta, te cuesta afirmarte imagínate que yo llevo casi un año, la F se fue en mayo... estamos en septiembre es un año y seis meses y aun digo *pa'* que me levanto... por obligación, pero no está ese ánimo de decir: ya *weon*, me voy a levantar *sabi* porque tengo la niña al lado y va a necesitar comida y va a necesitar pañales, y va a necesitar leche, y va a necesitar estudio... No está ese deber que sentí cuando soy papá, porque el papá es rico decir te cambia la vida, ¿me entendí?, cambia todo, a ti te puede faltar el comer, te puede faltar zapato, te puede faltar todo, *teni* un plato de comida y *sabi* que tu hijo no ha comido tampoco... toma ahí *teni* tu platito, yo me lo puedo aguantar, pero tu hijo no, porque es chiquitito, tu *sabi* que tiene que saber comer, alimentarse.

(...) yo a mi vieja la veo cada dos meses, cada tres meses los amigos disco, no he ido... no es porque diga, no es porque estoy achacado, sino es que no te dan ganas... no te dan ánimos, no te da ánimos de salir en estas fechas, yo me iba a la playa... ahora nos pusimos a trabajar, el año pasado nos fuimos de vacaciones con la niña para la playa, las disfrutó todas, ahora este otro año si es que tengo vacaciones, yo no sé si voy a salir porque voy a ver la playa y me voy a acordar de ella, me voy a acordar de todas las cosas bonitas que hicimos.

(...) No, no ha cambiado en nada, porque esto es algo que nos unió, lo único que nos ha pasado a los dos, tú te *buscai* a otro, nosotros discutimos, peleamos y terminamos, independientemente tú con quien *estí*, siempre vai a estar conmigo... siempre va a haber un dolor, una alegría, una pena que nos va unir.

(...) *Malcriador*, querendón y regalón, es que yo, haber es que mi viejo es de esos viejo como de la vieja escuela, mi viejo es el que te decía: ya yo pongo plata *pa'* la casa, Como papá, como te digo yo la aproveche en ese sentido, fue como la promesa que me hice, de ser un papito más querendón, mas cariñoso, más conversador con el M.

Resolución:

Coda:

(...) Pero por lo menos como papá como te digo, yo la aproveche en ese sentido, fue como la promesa que me hice, de ser un papito más querendón, más cariñoso, más conversador, con el M.

(...) a la J yo le digo si hubiese tenido la oportunidad que tuviste tú de haber disfrutado tanto con ella, yo te cambio tu vida por la mía, porque no tiene comparación noo.

Entrevistado N°5: E

Orientación:

(...) ella (hija) llegó cuando nosotros llevábamos 3 años de matrimonio.

(...)Entonces cuando fue el terremoto del 2010 mi hija terminó el colegio el 2009, dio la psu, le fue bastante bien muy bien y entró a Ingeniería en la Universidad de Chile que es donde mismo había estudiado yo... y ella era su objetivo, en algún momento ella planteó que su objetivo era entrar a ingeniería.

(...)El 2009 terminó el colegio, le fue súper bien en el colegio, entró a ingeniería. Estaba ya matriculada, estaba a punto de comenzar las clases, porque fue justo una semana antes de entrar a clases, ella no alcanzó a entrar a clases... una semana después del terremoto fue el accidente y ella estaba participando como voluntaria en la teletón que se hizo para ir en ayuda de los damnificados del terremoto, ella como le gustaba participar en actividades solidarias, estaba participando ahí como voluntaria, ahí fue el accidente... que la atropellaron y pasó lo que pasó.

(...)En el matrimonio, bueno, nosotros llevamos 25 años de casados. A ella la importé desde Perú. Mi señora es peruana-limeña, nos casamos allá en Lima, cuando yo andaba

de patiperro, de mochilero. Pololeamos un tiempo relativamente corto, más por carta que en vivo, y en esa época no había internet y no había ni whatsapp ni nada de esto. Y nos casamos en Lima y nos vinimos a vivir a Chile inmediatamente. A los tres años de vivir acá nació I. y hemos tenido siempre un buen matrimonio.

(...)El día jueves ya retornó la luz y se pudo meter en internet acá y ahí vio que la FECH estaba llamando a que se presentaran voluntarios para ir hacer trabajos en apoyo a la teletón y ahí fue ella presentarse a la teletón. Se inscribió y fue a presentarse a la teletón. Ese día en la mañana y yo me levante, fue la última vez que la vi, así con vida.

(...)Fue el día viernes 5 de marzo el accidente como a las 11 de la mañana y el día sábado 6 de marzo ella falleció a las 2 de la tarde, y ya no despertó.

Acción complicadora:

(...) una semana después del terremoto fue el accidente y ella estaba participando como voluntaria en la teletón que se hizo para ir en ayuda de los damnificados del terremoto, ella como le gustaba participar en actividades solidarias, estaba participando ahí como voluntaria, ahí fue el accidente... que la atropellaron y pasó lo que pasó. Y eso fue el día 6, mi hija tuvo el accidente el día cinco pero mi hija falleció el día 6. Y el día 8 comenzaron las clases entonces, ella no alcanzó a... no alcanzó a ir a clases.

(...)Para el hombre en la mayoría de los casos todavía acá en Chile es el hombre que vuelve a trabajar y viene la etapa pesada porque... tienes que volver al trabajo eh tienes que producir, tienes que rendir porque te pagan para eso, o sea el empleador no te paga un sueldo para hacer nada digamos, entonces necesitas que a cambio al sueldo que te pagas tu retribuyas con un servicio, una prestación. Entonces eh ahí viene una parte dura porque tu estay hecho pebre todavía, o sea los 7 días no vales nada y vas al trabajo a hacer acto de presencia si no haces nada, porque es imposible que tú puedas concentrar, al menos en el trabajo que yo hago que es relacionado con informática y ese tema donde necesitai' estar concentrado y pensar, analizar y sacar conclusiones y crear,... Y no puedes, no estás en condiciones de hacerlo, y yo tuve la suerte que mis compañeros de trabajo me hicieron la pega prácticamente durante un mes, ellos hicieron mi pega, mi trabajo.

(...) Entonces un sonido te recuerda que tu hijo lo hizo en algún momento, un olor te recuerda te viene a tu hijo a la mente, y tu hijo se fue recién entonces te viene, me venía mi hija a la mente yo lloraba, me ponía a llorar nomás po', no lloraba con llanto pero me corrían las lágrimas y que haces en ese momento nada, o sea, teni' que tener un rollo de

confort en el cajón del escritorio secarte las lágrimas y relajarte y después al rato volver a intentar hacer algo, pero te dura 15 minutos y de nuevo estas llorando.

(...)Y como te digo yo no escuché música hasta un año después, no pude bailar hasta mucho tiempo después. Y mi señora empezó a bailar antes que mí, con los papás de Renacer, porque yo no podía...

(...) como a las 11 me llamó mi señora para decirme que la había llamado otra voluntaria que había andado con ella, desde el teléfono de la I. la había llamado para avisarle que había tenido un accidente, pero nunca pensamos que hubiese sido tan grave. Y bueno, yo me fui de ahí, me dieron la información que la iban a llevar al hospital Salvador y hasta ese momento. Mi señora se fue con un sobrino que vive cerca que la llevó, fuimos los dos para allá pero pensando que había tenido no sé! Un accidente, que se había fracturado, pero cuando llegamos allá, yo llegué primero, ahí me informaron de inmediato que estaba mal po', que estaba en una situación crítica y eso fue terrible, ahí se te viene el mundo abajo, fue un mazazo y... yo la llamé a ella que iba en camino y le conté que la I. estaba mal, y ella también se descompuso. Bueno el accidente fue realmente muy grave, a ella la atropelló un auto, la arrojó y se golpeó la cabeza. Y ahí hizo un paro cardio-respiratorio en el mismo lugar, la reanimó un paramédico que justo iba pasando, la re-animaron, la trajeron, llegó la ambulancia y la trajeron al hospital. Pero cuando llegamos la estaban atendiendo, no me dejaron verla, yo esperé que ella llegara y justo nos dijeron que la van a llevar hacer un escáner, y ahí pudimos acompañarla en la camilla pero ya estaba inconsciente. En coma, ensangrentada, entonces fue terrible eso, muy muy terrible, y ahí le hicieron un escáner y ahí la llevaban a la UCI, pero ya nunca despertó ya, nunca la vimos ya de nuevo despierta.

(...) fue el día viernes 5 de marzo el accidente como a las 11 de la mañana y el día sábado 6 de marzo ella falleció a las 2 de la tarde, y ya no despertó. Nosotros siempre tuvimos la esperanza que estaba en coma y que tenía que reaccionar, pero cuando el médico nos llamó y nos mostró el escáner, nos dijo: su cerebro está inactivo, ya no... es muy difícil, solo un milagro, pero el milagro no llegó. Ahí se fue nuestra hija. Ahí fue terrible,

Evaluación:

(...) Tú como que sientes como una decepción porque no es hombre, pero te dura medio segundo, dura medio segundo porque ya vez ahí la guagua, se te llena el mundo te fijás. A partir de ese momento te cambia todo, te cambian tus valores, te cambia todo lo que hasta ese momento habías sido ...

(...)Entonces te cambia todo porque el hijo es todo todo todo. Entonces más aún con ella eh desde chiquitita yo tuve una relación bien de compinche, fuimos muy compinches con

mi hija, sobre todo cuando ya era grande, hasta la enseñanza media éramos muy compinches.

(...)Si ustedes se dieron cuenta en la reunión de Renacer como que todos los niños de ahí era bien especiales y mi hija no es la excepción. Mi hija también era muy especial.

(...)Ella empezó a tener problemas de comportamiento y la llevamos a un psicólogo infantil y el psicólogo dijo lo que la niña sentía era la falta del papá, que el papá trabajaba mucho y que tenía poca presencia, que la niña reconocía la presencia de la mamá fundamentalmente y no la del papá. Y yo eeh renuncié al otro día a mi trabajo y me dediqué a trabajar independiente y a dedicarle tiempo a ella te fijas y eso fue súper bueno porque no me perdí ninguna de las cosas que hizo en el colegio.

(...)me dio mucha tranquilidad cuando mi hija se fue porque fui un papá súper presente en toda su vida, súper presente siempre, todo lo que ella hacia estaba yo

(...)Entonces en ese sentido fuimos papas muy presentes en su vida, siempre acompañándola, siempre ahí dándole respaldo... eso es algo que después de este acontecimiento que te da algo de tranquilidad porque siempre estuviste ahí cuando tu hija te necesitó

(...)Ella vivió su vida súper intensamente, por eso te digo que son niños súper especiales como si supieran lo que les iba a pasar, como que supiera inconscientemente, pero no lo sabía.

(...)Y eso fue el día 6, mi hija tuvo el accidente el día cinco pero mi hija falleció el día 6. Y el día 8 comenzaron las clases entonces, ella no alcanzó a... no alcanzó a ir a clases, y... y bueno después de eso comenzó el calvario y viene una etapa bien terrible que tienes que volver al trabajo, porque la legislación te da 7 días después que fallece tu hijo para que tu retomes tu vida normal, entonces en 7 día tienes que estar amadito hecho y derecho y volver a funcionar como si nada hubiera pasado. Y en 7 días tus estay hecho pebre todavía si acaba de suceder te fijas

(...)Pero para el hombre en la mayoría de los casos todavía acá en Chile es el hombre que vuelve a trabajar y viene la etapa pesada porque... tienes que volver al trabajo eh tienes que producir, tienes que rendir porque te pagan para eso, o sea el empleador no te paga un sueldo para hacer nada digamos, entonces necesitas que a cambio al sueldo que te pagas tu retribuyes con un servicio, una prestación. Entonces eh ahí viene una parte dura porque tu estay hecho pebre todavía, o sea los 7 días no vales nada y vas al trabajo a hacer acto de presencia si no haces nada, porque es imposible que tú puedas concentrar, al menos en el trabajo que yo hago que es relacionado con informática y ese tema donde necesitai' estar concentrado y pensar, analizar y sacar conclusiones y crear,... Y no puedes, no estás en condiciones de hacerlo, y yo tuve la suerte que mis compañeros de trabajo me hicieron la pega prácticamente durante un mes, ellos hicieron mi pega, mi trabajo.

(...) probablemente sería más sano eh dar un periodo al trabajador, padres o madres, un poco más largo, antes de volver a trabajar, darle un mes al menos, cuando es la muerte de un hijo,

(...)Quizás tú tienes que enterrar a tus padres, pero para la muerte de un hijo nadie está preparado,

(...)No te lo imaginas nunca, entonces cuando llega la muerte mi hija ahí ya se te desarma todo, todas las expectativas que tienes en ella se te van y se te mueren con ella y todos los sueños y todos los planes que ella tenía y todos los sueños que ella tenía se mueren con ella y...y te quedó un vacío tremendo. Entonces como que quedai' vacío vacío por dentro, es muy difícil volver a funcionar entonces todos los padres que pierden un hijo y a los 7 días vuelven a trabajar no producen, no producen nada y es improductivo hacerlos volver a trabajar si no pueden hacer nada, no están en condiciones de volver a trabajar.

(...)Y la gente que hace trabajo no intelectual sino manual, ellos están mucho más expuestos porque están expuestos a accidentes, a ese tipo de cosas porque están desconcentrados. Un tipo que trabaja en una máquina, muy probable que se corte la mano porque va a estar con la mente en otro lado, no va a estar concentrado en lo que está haciendo, eso es muy complicado. Eso es un punto que merece análisis, merece estudio y merece modificarse, debiera modificarse, por caso específico de muerte de hijo eso debiera modificarse.

(...)Y por tanto, tienes que poner pellejo duro y volver a funcionar nomas po' y funcionar es una palabra apropiada para esto porque tú lo que haces es volver a funcionar, vuelves a trabajar pero trabajai' como autómatas durante harto tiempo. Tú no vuelves hacer nuevos proyectos a plantearte nuevas metas, nuevos desafíos hasta mucho tiempo después

(...)Entonces como te digo son cosas que de a poco vas logrando hacer de nuevo, pero tú vas retomando tu vida muy gradualmente. Y dentro de esa, "normalización" de tu vida, juega un papel muy importante Renacer, pues ahí es donde encuentras a tus verdaderos pares, porque son los únicos que han vivido lo mismo que tú, que han sentido, pasado y llorado los mismo que tú, algo que no puede entender nadie más. Ni tu familia, ni tú hermano, mamá, ni tu tío ni tu vecino, ni nadie lo puede entender. Por qué no han tenido la experiencia

(...)Si vas al cumpleaños de un amigo no te puedes poner a llorar en el cumpleaños de un amigo, pero acá si estamos en una reunión, cantando y a alguien le dio penita y quiso llorar y todos lo comprendemos o lloramos todos con él. Entonces es la garantía de que nadie te va a cuestionar por eso.

(...)Digamos que como pareja estamos bien afiatados y después de la muerte de mi hija hemos sido apoyo el uno para el otro porque hay que tener un alto grado de tolerancia para llevar el duelo, porque el duelo es individual y no es igual el mío que el de ella.

(...)Normalmente los hombres tendemos a hacernos los fuertes, por una cuestión cultural, pues nos han enseñado socialmente. Yo me crié en una familia súper machista, mi papá era muy machista.

(...)El hombre por una cuestión cultural trata de ocultar su pena y hacerse el fuerte y ser el que contiene y en alguna medida es así, uno igual tiene que ser el que contiene porque no se puede quebrar todo junto, se desmorona la familia y tiene que haber uno que contenga, y ese papel uno se lo echa encima

(...)Pero aunque uno se haga el fuerte lleva igual la procesión por dentro, si es inevitable, no hay como hacerle el quieto y no sirve enmascarar el dolor, el dolor hay que vivirlo. Si no lo vives va estar ahí latente y va a explotar, el duelo tienes que vivirlo y darle rienda suelta al dolor no más.

(...)Y siempre le digo a los papás nuevos de renacer, les digo lo mismo, la vida de Uds. cambió hoy y cambió para siempre, desde el momento que murió su hijo, su vida cambió. Porque a mí me pasó, la muerte de mi hija cambió mi vida para siempre y el dolor de la muerte me va acompañar hasta que yo me muera

(...)Entonces están llegando siempre papás nuevos, y ellos necesitan que alguien les diga que pueden seguir caminando y que pueden vivir con el dolor y hay que decirle la verdad, o sea, hay que decirle que su vida cambió y cambió para siempre, que el dolor no los va a dejar, los va a acompañar toda la vida, que lo único que les queda es aprender a vivir con el dolor, pero que se puede aprender a vivir, y que se puede aprender a caminar, y que se puede seguir viviendo, incluso puedes volver a tener momentos felices.

(...)Entonces nosotros somos los psicólogos pero eh hay mucha gente que recurre a psiquiatras y a medicarse y es complicado ese tema porque los medicamentos psiquiátricos normalmente solo te enmascaran el dolor. Puedes tomar 10 años medicamentos, lo dejas un momento y puedes volver nuevamente al duelo te fijas

(...)Entonces te cuestionan' todo eso po', de qué me sirve a mí presionarla que estudie, que sácate buenas notas, que esto que lo otro, no salgas, no vayas, no pololees, para qué, qué pasa si se muere mañana

(...)Ahí me informaron de inmediato que estaba mal po', que estaba en una situación crítica y eso fue terrible, ahí se te viene el mundo abajo, fue un mazazo y...

(...)Entonces, fue el tema de la I., ella murió haciendo lo que era su motivo de vida, su compromiso social, su cuento con el ayudar y todo ese cuento.

(...)Yo me definía así como un padre siempre presente, siempre acompañante, siempre al lado de mis hijas, porque creo que en la vida de hoy es importante, es importante que los padres, que los hijos sientan la presencia de los padres siempre como apoyo, ahí al lado, y que confíen que el papá siempre va estar po

(...)Entonces por eso yo te digo que yo me defino como un padre siempre presente, siempre presente, siempre ahí; malcriador tal vez, aquí en la casa mi señora pone la disciplina y yo malcrío, siempre fue así y así va seguir siendo, creo yo.

(...) probablemente ahí el rol de ustedes va a ser súper importante, lo que puedan hacer respecto a esto porque no hay ayudas especializadas, no hay gente especializada en duelo, profesionales especializados en duelo, hay pero son escasísimos y no todos son buenos.

Resolución:

(...)Bueno después de eso ya uf ya viene el tema de que hay que recomponerse porque tienes que seguir pagando las cuentas a fin de mes y haciendo supermercado y tienes otra hija y la otra hija tiene que seguir viviendo y tienes que tratar de que tu otra hija sea feliz y tienes que enfocarte en eso po'. Y por tanto, tienes que poner pellejo duro y volver a funcionar nomas po' y funcionar es una palabra apropiada para esto porque tú lo que haces es volver a funcionar, vuelves a trabajar pero trabajai' como autómatas durante mucho tiempo. Tú no vuelves hacer nuevos proyectos a plantearte nuevas metas, nuevos desafíos hasta mucho tiempo después. Pasa en mi caso pasó más de un año antes de que mi cabeza pensara en el futuro, te fijas. Claro de un mes de estar ahí haciendo nada, empiezas a hacer cosas pero como autómatas y no te proyectas para adelante con nada. Hasta muchos meses después. Yo te diría un año y medio después recién pensé en que voy hacer para adelante o sea, cuáles serán mis metas, cuáles serán mis metas, porque estas en ese momento... no estás en esa, pasa mucho tiempo para que tu retomes tus actividades y todo es así gradual, todo es de a poco. O sea, yo todavía sigo este proceso y probablemente en un tiempo más logre hacer otras cosas que todavía no logro hacer. Por ejemplo, nunca más volví a bailar, hasta hace un año atrás. O sea después de tres años volví a bailar.

(...)Entonces como te digo son cosas que de a poco vas logrando hacer de nuevo, pero tú vas retomando tu vida muy gradualmente. Y dentro de esa, "normalización" de tu vida, juega un papel muy importante Renacer, pues ahí es donde encuentras a tus verdaderos pares, porque son los únicos que han vivido lo mismo que tú, que han sentido, pasado y llorado lo mismo que tú, algo que no puede entender nadie más. -. Y por eso tendemos a juntarnos más con ellos que con otra gente, y por ejemplo en el Maipú hemos armado un grupo con aquellos quienes tienen más afinidad y nos juntamos mucho. Casi todas las semanas, nos juntamos y ahí hemos ido entre todos avanzando. Y con ese grupo vamos más a la par en tiempo de duelo más o menos y que estamos todos en una misma etapa y con ellos hemos avanzado y logrado hacer hasta casi una fiesta, por así decirlo. Nos

hemos juntado acá en mi casa, cantado karaoke, hecho asados y cosas así. Nos hemos reído, y llorado también.

(...)Nosotros estamos ahí porque llegan papás nuevos y nos necesitan a nosotros como nosotros necesitamos cuando llegamos ahí. Entonces están llegando siempre papás nuevos, y ellos necesitan que alguien les diga que pueden seguir caminando y que que pueden vivir con el dolor y hay que decirle la verdad, o sea, hay que decirle que su vida cambió y cambió para siempre, que el dolor no los va a dejar, los va a acompañar toda la vida, que lo único que les queda es aprender a vivir con el dolor, pero que se puede aprender a vivir, y que se puede aprender a caminar, y que se puede seguir viviendo, incluso puedes volver a tener momentos felices. No vas a alcanzar y decir “uuh mi vida es plenamente feliz” pero vas a tener momentos de felicidad y que los vas a poder disfrutar, eso vuelve a ocurrir. Que uno se dé cuenta de eso, tarda mucho tiempo, uno cuando recién le ocurre, uno piensa que toda la vida va a ser puro dolor pero no es cierto, hay un momento de felicidad, sobre todo quienes tenemos otros hijos, nos dan momentos de felicidad e incluso con la pareja o en otras circunstancias, vuelves a reír, vuelves a pasar buenos momentos en compañía de los amigos, fundamentalmente de la gente de renacer

Coda:

(...)Aunque uno se haga el fuerte lleva igual la procesión por dentro, si es inevitable, no hay como hacerle el quite y no sirve enmascarar el dolor, el dolor hay que vivirlo. Si no lo vives va estar ahí latente y va a explotar, el duelo tienes que vivirlo y darle rienda suelta al dolor no más. No te lo puedes sacar de encima. Y siempre le digo a los papás nuevos de renacer, les digo lo mismo, la vida de Uds. cambió hoy y cambió para siempre, desde el momento que murió su hijo, su vida cambió. Porque a mí me pasó, la muerte de mi hija cambió mi vida para siempre y el dolor de la muerte me va acompañar hasta que yo me muera. Y voy a tener que darme las herramientas y procurarme las ayudas para aprender a vivir con ese dolor.

(...)Nosotros estamos ahí (Grupo Renacer) porque llegan papás nuevos y nos necesitan a nosotros como nosotros necesitamos cuando llegamos ahí. Entonces están llegando siempre papás nuevos, y ellos necesitan que alguien les diga que pueden seguir caminando y que que pueden vivir con el dolor y hay que decirle la verdad, o sea, hay que decirle que su vida cambió y cambió para siempre, que el dolor no los va a dejar, los va a acompañar toda la vida, que lo único que les queda es aprender a vivir con el dolor, pero que se puede aprender a vivir, y que se puede aprender a caminar, y que se puede seguir viviendo, incluso puedes volver a tener momentos felices. No vas a alcanzar y decir “uuh mi vida es plenamente feliz” pero vas a tener momentos de felicidad y que los vas a poder disfrutar, eso vuelve a ocurrir. Que uno se dé cuenta de eso, tarda mucho tiempo, uno cuando recién le ocurre, uno piensa que toda la vida va a ser puro dolor pero no es cierto, hay un momento de felicidad, sobre todo quienes tenemos otros hijos, nos dan momentos

de felicidad e incluso con la pareja o en otras circunstancias, vuelves a reír, vuelves a pasar buenos momentos en compañía de los amigos, fundamentalmente de la gente de renacer.

(...)Ella no sabe mucho para dónde va la micro, no tiene muy claro que va a ser en la vida (jaja) espero en algún momento aterrice, pero nosotros también aprendimos algo en esto, de que no sirve... si bien hay que rayarles la cancha en alguna medida no sirve de mucho presionarlos. Qué pasa si le pasa lo de la I. y se nos muere y no fue feliz en su vida y no hizo lo que quería hacer. Entonces te *cuestionai'* todo eso po', de qué me sirve a mi presionarla que estudie, que sácate buenas notas, que esto que lo otro, no salgas, no vayas, no pololees, para qué, qué pasa si se muere mañana. Ella tenía un futuro brillante y se nos murió. La dejamos nomás. Nosotros nos relajamos también en ese sentido, dejamos que sea feliz. Por eso te decía yo tu vida cambió para siempre, nunca vas a vivir como antes pero es una vida que se puede seguir viviendo, con dificultades, con hartas dificultades, pero se puede seguir viviendo.

(...)Yo me definía así como un padre siempre presente, siempre acompañante, siempre al lado de mis hijas, porque creo que en la vida de hoy es importante, es importante que los padre, que los hijos sientan la presencia de los padres siempre como apoyo, ahí al lado, y que confíen que el papá siempre va estar po, o sea, no sé po yo creo que mi hija cuando iba a bailar, aunque no me viera, ella sabía que yo la estaba viendo, siempre; porque sabía que yo iba a llegar como fuera.

Entrevistado N°6: D

Orientación:

(...)Mi nombre es D. tengo 32 años... bueno la historia mía parte como les contaba un poquito fuera del micrófono siendo bien jóvenes y enfrentándome a una paternidad (...) Nació un 28 de febrero d nos casamos con mi señora formamos una familia y T. fue creciendo el 2004 a las 10:08 de la noche ehhh fue un momento muy especial

(...) la neurocirujano nos dice que la niña había tenido un aneurisma cerebral y un infarto cerebral fulminante, que le estaban midiendo la sangre, que la sangre que iba al cerebro se fue fuera del cerebro entre el cráneo y el cerebro porque se reventó la vena que alimentaba al cerebro a la altura de la nariz por abajo por dentro es bien compleja nombrarles el lugar donde se rompió

(...) me explicó finalmente lo que le paso a la T., la T. tuvo una malformación genética a los vasos sanguíneos del cerebro, sus venas del cerebro las que hacen parecer una nuez el cerebro, las que comprimen el cerebro eran más pequeñitas, por eso la que iba de abajo se fue hinchando hinchando hasta que reventó porque las venas eran más chicas

(Hospital)

Acción complicadora:

(...)vino el proceso de que la T. comenzará a crecer a comer eh hh no fui muy maduro eh h como papa quizá al principio pero si estaba seguro de que amaba mucho a mi hija, y la T. fue creciendo con algunas pequeñas eh hh dificultades eh o sea nos fuimos dando cuenta de que la T. eh h le costó aprender a caminar, se demoró más de lo normal pero nosotros pensábamos que era floja la T. y la T. nunca gateo, tú la acostabas en una cama nunca gateo la empujabas con las patitas y nunca gateo.

(...)Yo en mi matrimonio empecé a tener problemas porque yo como papa tenía conductas eh h... cuento esto porque va como con un desenlace en cuanto a lo que viene después...yyy yo al correr más o menos de unos 4 años que la T. tenía empezaron problemas más serios empezaron las separaciones con la mamá de la T. yyy por problemas de conducta más que les mencionaba algo por una adicción que tuve yo y eso me separaba un poco de mi hija y me hacía sufrir(...) me empecé a perder fiestas familiares épocas del año donde todas las familias se reúnen yo no me reunía con mi familia porque mi hija estaba con la mamá y bueno después de esto trate de estabilizarme pero siempre cada cierto tiempo volvía recaía (...)

(...)Nos fuimos dando cuenta de que la T. presentaba otro tipo de problemas de aprendizaje (...) la evaluaron con el CI bien bajo, fuimos después donde la neuróloga que le había hecho scanner escariogramas, test psicológicos y la doctora que en un principio fue muy simpática la neuróloga muy amable, fue como que me la desahucio socialmente socialmente hablando y académicamente hablando, nos dijo que la niña nunca iba a ser normal, hasta ese entonces ya había llegado M., había llegado M. su hermano y la neuróloga dijo que la niña nunca iba a ser normal, que la niña no iba a poder ser madre, que preparáramos a su hermano porque él iba a tener que hacerse cargo de ella...la mato, la mato, que si tenía 20 años iba a tener 10 en su cabeza así lapidariamente y yo quede así...y dijo así con estas palabras y tengo a dios de testigo, esto es como ganarse el Kino así que júguense un Kino con la suerte que tienen.

(...)Hubo un tiempo que estaba como congelado el tiempo y es por culpa de la misma droga (...) a finales del 2011 tuve una separación muy fuerte que fue la última con mi familia eh hh hubo un momento en mi vida que yo no vi salida, no vi salida y yyy.....bueno intente hacer una locura gracias a Dios no me resulto, estaba enfrentando un proceso judicial también por unos cóndores que me había mandado estaba cumpliendo con un periodo pagándole algo a la justicia, y perdí mi familia entonces vi todo negro e intente atentar contra mi vida.

(...)Veo como dos llamadas perdidas y llamó a la Ma. mi señora y me dice perrito tranquilito la niña se desvaneció en la piscina, pero está bien dicen que puede ser epilepsia (...) eh le hicieron un scanner y no nos dijeron nada después nos anunciaron que no se iba al metropolitano sino que se iba la hospital de neurocirugía nunca me hizo clic porque el cambio, nunca lo entendí, estaban esperando una ambulancia especial porque tenían que trasladarla (...) la niña esta grave gravísima la niña esta con riesgo vital muy grande, yo le digo que, la niña si sobrevive va a quedar muy mal, tal cual de golpe cachai, y yo que noo y no lo pude aceptar y estaba la T. por ahí cerca y le fui a darle un beso y la estaban atendiendo y como que me corrían y yo escuchaba que la T. ya no respiraba bien cuando llegue en la tarde estaba respirando por si sola y cuando llegue en la tarde ya no respiraba por sí sola, y su respiración...(esa doctora nos hizo pasar, nos sentó a mí y a mi mujer y callo una lagrima en su cara y ahí yo comprendí que mi hija ya no tenía vuelta, me dice la niña se nos va tengo mucha pena ella lloraba yo también soy mamá dijo) (...) los exámenes salieron malos y luego vino la desconexión.

(...)Renuncie el dueño de la empresa me pregunto que hasta cuando yo iba a estar de duelo, enojado porque yo había renunciado yo le respondí que no sé qué era la primera vez que se me moría un hijo, pero no puedo le dije yo no estoy en condiciones en cualquier momento le voy a dejar la máquina botada puedo chocar la máquina puedo matar a alguien, fue una de las primeras experiencias amargas con respecto a las consecuencias de que T. hubiera muerto.

Evaluación:

(...)No con un fin en ese entonces de casarme éramos pololos con la que es mi esposa actual y de repente llego la T. o sea llego un embarazo no sabíamos que era ehh... pero si me recuerdo que fue muy especial...

(...)No sé si será para todos lo hombre pero por lo menos para mí ser papa por primera vez fue...una maravilla, el ver el nacimiento de tu hija es algo muy hermoso,

(...)ehh bueno ahí vino el proceso de que la T. comenzara a crecer a comer ehhh no fui muy maduro ehh como papa quizá al principio pero si estaba seguro de que amaba mucho a mi hija,

(...) nunca gateo, ah no importa todo estaba bien, la niña sonreía y eso era buena señal, era muy alegre, para mí como papa era muy lindo ser papa, pero era inmaduro, esa es la verdad pero si estaba seguro de que yo amaba a mi hija

(...) yo al correr más o menos de unos 4 años que la T. tenía empezaron problemas más serios empezaron las separaciones con la mama de la T. yyy por problemas de conducta más que les mencionaba algo por una adicción que tuve yo y eso me separaba un poco

de mi hija y me hacía sufrir y yo vivía mi paternidad con amor con cariño pero había algo en mí que no me permitía ser un papa pleno un papa integro o sea porque porque al ser adicto a una droga yo fui adicto a la cocaína durante muchos años ahhh no te permite como que endurece tus emociones también y como les decía fuera de la entrevista siempre fui un papa proveedor, pero no muy presente, me empecé a perder fiestas familiares épocas del año donde todas las familias se reúnen yo no me reunía con mi familia porque mi hija estaba con la mama y bueno después de esto trate de estabilizarme pero siempre cada cierto tiempo volvía recaía pero siempre vi crecer a la T., siempre disfrute a la T. ehh fue una niña muy amorosa muy apegada a su papa siempre me hizo sentir muy querido yo creo que en los momentos más difíciles de esa etapa mi soporte fue la dad, mi motivación fue la T.

(...) CI bien bajo, fuimos después donde la neuróloga que le había hecho scanner escariogramas , test psicológicos y la doctora que en un principio fue muy simpática la neuróloga muy amable, fue como que me la desahucio socialmente socialmente hablando y académicamente hablando, nos dijo que la niña nunca iba a ser normal la neuróloga dijo que la niña nunca iba a ser normal, que la niña no iba a poder ser madre, que preparáramos a su hermano porque él iba a tener que hacerse cargo de ella...la mato, la mato, que tenía 20 años iba a tener 10 en su cabeza así lapidariamente y yo quede así...y dijo así con estas palabras y tengo a dios de testigo, esto es como ganarse el quino así que júéguese un quino con la suerte que tienen, yo me caracterizo por tener un carácter bien explosivo, pero creo que esa fue la primera vez en mi vida que yo quede sin sin poder de reacción, porque fue como si me hubieran apuñalado y me la mataron y era Mi niña, la niña de mis ojos, amaba mucho a mi hija...

(...) Bueno continúo la vida tuvimos que llevarla a una escuela especial, fue un golpe durísimo, llevar a tu hija porque mi hija ustedes vieron la foto no tenía ningún rasgo de tener algún problema, son hermosos esos niños aprendimos a conocerlos durante ese tiempo que la T. estuvo en la escuela especial, pero es fuerte fuerte llevar a tu hija a una escuela especial cuando tú te proyectabas con ella como normal entonces la T. siempre fue especial y siempre dio que hacer y después más adelante perderla es como haber trabajado no sé si en vano pero es como porque si luchamos tanto porque la perdimos

(...) ahí es donde entiendo que esa neuróloga no tenía idea porque de amor la T. sabía mucho más que nadie, no era una niña rencorosa, tenía dificultades de repente no se en lograr algún juego, en andar en bicicleta, nunca se puso triste por no poder andar en bicicleta, era feliz solo de subirse y avanzar así, se reía con más facilidad que nadie, tenía mucha alegría en el alma y no sentía envidia de los otros niños no haci nosotros los adultos que somos muy envidiosos del que tiene más del que es mejor y vivimos así la T. nunca,

(...) beso la niña estaba inconsciente, T. que te pasa, hasta ahí no nos decían nada, completamente nada y nunca me pase el rollo que mi hija se me iba a morir y nos decían que podían ser los medicamentos que la tenían media sedada y por eso no me provocaba

tensión (...) la presión normal en las niñas de la edad de la T. es de 15 en el cerebro 20 era muy malo y mi hija tenía 90 me acuerdo que Salí llorando fue muy fuerte ese momento, empezai a acordarte de dios a reclamarle a dios si es que hay un dios pedirle misericordia yo sé que hay un dios pero en ese momento empezai como todos cuando hay un terremoto todos empiezan hay dios mío hay dios mío, para no fue un terremoto fue como una ola gigante que me arrastro y todavía sigo dentro de la ola

(...) como las 11 de la mañana nos llama un neurocirujano de turno, otro turno que fue más humana porque los otros fueron muy... No sé si los entrenaran para eso les enseñaran a ser doctores y a la vez no personas porque de repente no son personas son doctores nos mas o sea son estudiosos de la medicina y creen que en sus manos está la vida y la muerte y eso no es así, no es así porque si estuviera en las manos la vida y la muerte porque no le salvo la vida a mi hija entonces con el respeto que me merecen todas las personas que estudian creo que la medicina y los abogados son una rama muy torcida de la profesión

(...) niña yo cada vez que entraba a la uci le cantaba cumpleaños feliz porque estaba de cumpleaños ese día, fue muy triste, le daba besos, estaba cansado, la veía conectada a unas máquinas llena de agujas y con el correr del día yo ya no quería verla así sentí eso y yo le decía ya T. ya, fue difícil tu vida porque siempre enfrento obstáculos la T. los sorteó y hasta el final, entonces ya hija no quiere verte llena de jeringas y le dije descansa descansa anda yo no pienso más en mí, y si es que ella quedaba viva iba a quedar postrada en una cama y nunca más iba a ser feliz

(...) y nosotros vimos todo con la Ma. Como desconectaban al niño de al lado con sus papas ahí, y después una hora después nos tocó a nosotros, fue una noche muy muy fuerte, pero en ese momento nosotros no lloramos con la Ma. tuvimos paz yo ahí es donde veo que si existe un dios porque tener paz en ese momento es difícil porque te dan ganas de patear yo ahora me acuerdo y digo no se será que dios me sostuvo y eso cachai,

(...) y resulta que a la niña la tenían como con un nailon entre medio de la sabana y un escaldasono y la Ma. me decía porque porque porque y le apagaba el escaldasono y resulta que era que apenas te desconectan a tu hijo llega una mujer, imagínate el momento más trágico de tu vida, y una mujer te dice hola buenas noches papitos como están, miren mi nombre es María del Carmen del pilar por ponerle un nombre pertenezco a la fundación procura que va en beneficio de papitos que tienen hijos enfermos y quisiéramos saber si usted puede ser donante y te piden los órganos de tu hijo en el mismo instante que fallece, y por eso la tenían calentita pa llegar y meterle cuchillo y sacarle sus cosas después, si tu vai por un papa que necesita vida para su hijo está bien cachai, pero tú por otro lado estai pa la caga estai destrozado estai hecho mierda tu vida te cambio así cachai de un día para otro y querí pedirme su corazón y con todo lo que sufrió mi T., abrirla y sacarle sus cosas, noo señora noo y la Ma. le dice yo soy donante pero mi hija no y ellas te insisten ni siquiera es que te respeten, pero es que hay más

papitos, hay más papitos que sufren y yo le dije sabe que señora a mi hija todo le costó en la vida todo, imagínese el último día de su vida como lo está terminando mírele los brazos todo, así que no voy a dejar que le saque sus cosas no, así que vallase le dije yo, nosotros somos una familia de clase media baja le dije yo y no no es mi hija y no, ya muchas gracias y se fue, imagínate, traten de imaginarse el dolor,

(...) tuvimos que ir de madrugada a comprar el cajón fuimos con mi suegro muy cansados, imagínense todas esas horas de sufrimiento de dolor, cansancio físico y con paz con tranquilidad compramos el cajón llegamos aquí con la Ma. Los dos solos el cansancio pudo más esa noche nos quedamos dormidos al otro día despertamos yo doy dos pasos y llore como tres horas, llore bañándome llore afeitándome llore todo esto teníamos hablado con el pastor que la íbamos a velar en la iglesia la íbamos a enterrar en el lugar que tiene mi suegro comprado acá en el parque del sendero teníamos listo el cajón me vestí, la Ma. que no paraba de llorar como que despertai y nooo nooo, lloraba y lloraba, iba manejando íbamos a la morgue a buscarla y yo lloraba entramos a vestirla y estaba en una camilla mi niñita desnuda, envuelta en una sábana mi chiquitita y tu pensai cachai y deci puta si uno ha sido tan malo, si uno ha cometido tantos errores porque le coartan la libertad de vivir a ella, cachai hay tanta gente mala en este mundo porque a ella así pensaba en ese momento y la abrazaba y la besaba y su cuello estaba más rígido y no le podía enderezar el cuello, la vestimos y yo la abrazaba le dedique unas palabras muy dulces de amor a mi hija pero ella no me escuchaba cachai y te toca vestirla salió la familia y la maquillamos le pedí que me dejaran un rato más con ella y yo me quede hasta el final y una vez que tú la metes al cajón no la tocas más, no la tocas más....(llanto)

(...) se vivieron esas ultimas horas con ella con su cuerpo que estaba en un cajón y ahí donde yo decía de qué sirve la plata, de que te sirve la plata si un ser amado tu no lo comprai con plata, de que te sirve tanto ganar el mundo si un día te quitan lo que tu más quieres hasta ese entonces yo pensé que lo que más quería yo en el mundo era mi T., con todas las dificultades que yo había tenido con mi mujer con cómo había sido mi vida, siempre es lo que quise más, era más frágil siempre fije mi amor en ella Y vino el entierro logre hablar yo estaba muy tranquilo no lloramos con la Ma. y siempre nos preguntamos eso después, porque no lloramos cachai yo creo que porque dios nos dio paz, no se logre hablar de mi hija, al momento de enterrarla saltaron unos globitos yo vi re poco pero creo que fueron hartos, fue muy lindo mucha gente mucha gente.

(...)ahí empezó todo este proceso que es aprender a vivir sin tu hija, no creo que se aprenda yo creo que nunca se va a aprender, yo creo que es vivir vivir y tratar de ver la vida sin tu hija al lado sin tener ese pedazo al lado enorme de cariño de amor y cuando les decía yo delante que estaba todo la gente ahí después desaparece toda esa gente desaparecen todos o sea están contigo ese día te llaman los primeros 5 días después no te llama nadie y tu estay pa la caga, perdón la palabra porque es una grabación y tu estai destrozado y lo único que querí es que te escuchan cachai nadie nadie o sea son muy pocas las personas que vienen que se dan el trabajo, la misma familia después quizá

ustedes mismas lo escucharon con los otros papas el otro día cachai se corren y no podi obligarlos se supone que es su sobrina se supone que era su no se po familiar de ellos, cada uno vive su mundo y es normal es normal pero yo me quede muy triste fue muy muy triste no hallaba consuelo lo único que quería yo era morir salirla siguiendo, si tú me preguntas hoy día también querría salirla siguiendo pero hay algo importante que aprendí es que todos nos vamos a morir todos todos nos vamos a morir uno no sabe ni el día ni la hora en ninguna parte del contrato sale que tú vas a vivir hasta los 80 años pero no todos vamos donde mismo o sea yo creo eso yo creo que esa falta de temperatura o de sensación en la piel de mi hija cuando aún respiraba pero mi señora me decía ya no está, yo creo que eso se llama alma cachai que es lo que tenemos todos dentro porque ese día se había ido su alma de su cuerpo tú la tocabas y sabias que no estaba y yo creo que eso somos todos o sea la esencia de nosotros que hay dentro nosotros por eso es que creo en dios

(...) muchas veces me he quedado solo, mi esposa gracias a dios ha tenido el apoyo de sus padres yo no he tenido tanto apoyo de mis papas, yo he tenido el apoyo de mi mama telefónico me viene a ver pero mis suegros siempre están presentes y como que el mundo es una avalancha de nieve que te arrastra y te dice vamo vamos vamos teni que seguir teni que seguir teni que seguir y tú no querí seguir si tu estas mal querí vivir esta instancia y no vamos vamos vamos, vienen fechas importantes y tu descubres que para todos sigue igual,

(...) soportar el día del padre mi primer día del padre sin mi hija son días fuertes emocionalmente fuertes, teni que enfrentarte que teni que salir a trabajar, bueno yo me he sostenido la verdad en testimonios de gente que yo...no quiero entrar en religiosidad pero yo me he preguntado quienes somos, quienes somos los seres humanos de adonde venimos cachai adónde vamos

(...) bueno si creo en la biblia y creo en dios después descubres descubres que en tu fe porque no lo he visto no lo he sentido que hay una esperanza o sea la biblia habla de un cielo de un paraíso y la gente de repente en estos casos te dice un angelito se fue al cielo pero ni ellos creen en el cielo, saben tan poco de lo que dicen, que yo si he leído me he dado el tiempo de estudiar ponte lo que dice la biblia referente a la muerte, la biblia si tú la lees la biblia habla completamente distinto de la muerte a como la hablamos nosotros, para los que se van con dios cachai la biblia dice que la muerte es ganancia no entiendo como mi hija pudo haber ganado no lo sé, pero hay testimonios de gente que dice que ha estado muerta un par de minutos incluso la gente que le ponen la corriente porque se está muriendo y mucha gente que ha visto un lugar hermoso cachai hay testimonios en internet donde salen los médicos hablando que la persona ha estado clínicamente muerta y la persona no ha querido volver, porque dicen que es tan linda la sensación es tan pleno son tan hermosos los colores que se ven en ese lugar que no quieren volver cachai y un poco yo me he aferrado a eso quizá místico llámenlo ustedes pero yo a eso me he aferrado

tengo fe que hay vida después de esta creo que hay un mundo espiritual que no lo vemos cachai

(...) sino creyera en dios no creyera que hay un mundo detrás de esto yo preferiría no seguir, cachai prefiero no aguantarme creer que un día también me va a tocar, creer en dios y esperar mi turno

(...) distinto para mi me dio una vuelta la vida cachai yo ya no tengo proyecto a futuro no me afano en buscar un proyecto futuro si voy a cumplir siempre con mi rol de papa porque todavía tengo a M., el rol de esposo, pero mi misterio más grande miiii es ver que pasa después cuando te toca a ti

(...)son problemas quizá de convivencia o porque no llegaste a consenso en algo pero acá el problema es porque uno de los dos siempre anda más triste que el otro y uno de los dos siempre anda más mal genio que el otro porque te falta tu hijo porque uno de los dos en este día o en otro no entendí porque mierda perdón la palabra, porque paso esto porque nos pasó a nosotros si hay tantas personas en el mundo porque, entonces cuando tu tratas de ser optimista y tratas de mirar todo con fe con esperanza y el otro te tumba, porque tú a regaña dientes estai saliendo para arriba y el otro te tumba porque el otro no quiere nada, porque yo no tengo arreglo no tengo solución yo no tengo ahí es donde varia la relación porque ya no hallas que decirle, porque si fuera un problema económico como antiguamente los problemas de pareja son económicos pucha perrita busquémosle solución consigamos por aquí por allá o no sé porque te vai a comprar algo y no te gusta bueno echémoslo al cachipum cosas así o si faltaste el respeto pedí perdón pero aquí como solucionas esto cachai entonces esto afecta mucho más porque de repente no tienes la respuesta no tienes como levantar la relación, uno se vuelve más individual como pareja te vuelves más individual porque en el caso mío pucha si estás haciéndole todo el empeño y no quieren escucharte y es respetable porque es dolor grande, que hago y más encima te quedai solo porque a mí no ha venido nadie a apoyarme y que la persona que está ahí al lado se siente tan mal que no quiere escucharte tampoco, entonces como pareja de repente hay momentos en la vida en que sobre todo en estos 6 meses que yo me he sentido muy muy miserable o sea muy desafortunado o sea muy triste pero ahí vuelvo y vuelvo a intentar y me considero un guerrero no se de la vida y el día que me muera

(...) yo creo que con T. le quede debiendo mucho, pero sí creo que quede en paz con ella sí creo que ella me perdono mis falencias y también creo que me esforcé al máximo por ella que di lo mejor de mí y creo que ella lo sintió yo creo que di la mejor pelea porque ella se fue recordando su mejor papa no el peor eso también fue por amor por ella y gracias a ella pero también puse hartito de mi estoy en paz con ella y con M. me estoy esforzando por ser el mejor papa aunque yo este destrozado aunque este triste yo quiero que él juegue yo quiero que el disfrute quiero que el pasee que estudie o sea ojala verlo crecer y poder cumplir eso

(...) volví a trabajar trabaje una semana y renuncie el dueño de la empresa me pregunto que hasta cuando yo iba a estar de duelo, enojado porque yo había renunciado yo le respondí que no sé qué era la primera vez que se me moría un hijo, pero no puedo le dije yo no estoy en condiciones en cualquier momento le voy a dejar la maquina botada puedo chocar la maquina puedo matar a alguien, fue una de las primeras experiencias amargas con respecto a las consecuencias de que T. hubiera muerto,

(...)yo creo que soy completamente otra persona a mi yooo...me di cuenta de que no sirve de nada ser agresivo ni ser violento ni andar pensando en la plata y todas esas cosas que por lo general el hombre siempre anda pensando, trato de ser una persona amable trato de imitar mucho como era la T. y como yo creo en dios creo que a la T. le costó muy poco ganarse el cielo, le costó apenas 10 años y ahora creo que es así creo que la muerte es así, la gente que se va dios se los lleva rápido porque ya hizo lo que tenía que hacer y ahora le toca a los otros,

Resolución:

(...)Pero siempre vi crecer a la T., siempre disfrute a la T. ehh fue una niña muy amorosa muy apegada a su papa siempre me hizo sentir muy querido yo creo que en los momentos más difíciles de esa etapa mi soporte fue la T., mi motivación fue la T. (...)

Salimos recuerdo con mi esposa y mi hija y la T. muy alegre en todo momento y yo me acuerdo que en esa ocasión dije no importa la última palabra la tiene dios, la doctora no sabe nada mi hija puede madurar en algún momento quizá no va a ser brillante científica pero si va a poder valerse por sí misma, yo me voy a encargar de entregarle herramientas, quizá un negocio algo así. (...)

(...)(Adicción) Salí, viví un proceso bien lindo después, en que pude andar por la vida tranquilo, cerré todas las puertas a mis amistades ehh cachai y empecé a enfocarme en mi familia, gracias a dios recupere a mi familia y ahí viene la etapa más linda de mi vida que fueron los dos últimos años de mi hija y volví a la casa, (...) entonces bueno yo empecé a acercarme a dios empecé a hacer deporte como les contaba denante, íbamos a la iglesia los domingos.

(...) sentí eso y yo le decía ya T. ya, fue difícil tu vida porque siempre enfrente obstáculos la T. los sorteó y hasta el final, entonces ya hija no quiero verte llena de jeringas y le dije descansa descansa anda yo no pienso más en mí (...)

(...)Me dedico a ayudar a otro gente cachai gente con problemas de drogas hay gente que tiene menos problemas que nosotros que yo y vive más desesperado y yo voy les hablo y les digo que dios es bueno que dios es grande y lo hago con cualquier pasión y eso, es difícil igual sostener la vida de pareja después que se te muere un hijo (...)

(...)Yo creo que con T. le quede debiendo mucho, pero sí creo que quede en paz con ella sí creo que ella me perdono mis falencias y también creo que me esforcé al máximo por ella que di lo mejor de mí y creo que ella lo sintió yo creo que di la mejor pelea porque ella se fue recordando su mejor papa no el peor eso también fue por amor por ella y gracias a ella pero también puse hartos de mí estoy en paz con ella (...)

(...)Estamos en un mundo tan malo malo malo onda abuelos abusan de niñas, tíos de furgón escolar entonces yo digo si dios se llevó a la T. para que yo creyera más en él yo en vez de enojarme con dios yo me acerque más a él, hubo un momento de pregunta porque porque señor porque para que pero ponte en el hospital cuando la T. estaba falleciendo había mucha familia yo le prohibí a la familia enojarse con dios yo me pare delante todos la T. va a fallecer está prohibido enojarse con dios porque la T. amaba a dios y si dios le digo a la Ma. Siempre si nosotros pudiéramos ver dónde está la T. quizá podríamos terminar nuestros días en paz o sea si la T. está en lugar espectacular para que afligirse se la llevo y la libro de hartas cosas pero hubo hartos porqués esa es la verdad, como decía la Ma. también hubieron donde estas

Coda:

(...)Yo ahí es donde veo que si existe un dios porque tener paz en ese momento es difícil porque te dan ganas de patear yo ahora me acuerdo y digo no se será que dios me sostuvo y eso cachai, vino la desconexión bajamos le dijimos a la familia yo ahí pude abrazar a mi hija, (...)

(...)Se vivieron esas ultimas horas con ella con su cuerpo que estaba en un cajón y ahí donde yo decía de qué sirve la plata, de que te sirve la plata si un ser amado tu no lo comprai con plata, de que te sirve tanto ganar el mundo si un día te quitan lo que tu más quieres hasta ese entonces yo pensé que lo que más quería yo en el mundo era mi T., con todas las dificultades que yo había tenido con mi mujer con cómo había sido mi vida, siempre es lo que quise más, era más frágil siempre fije mi amor en ella,(..)

Si tú me preguntas hoy día también querría salirla siguiendo pero hay algo importante que aprendí es que todos nos vamos a morir todos todos nos vamos a morir uno no sabe ni el día ni la hora en ninguna parte del contrato sale que tú vas a vivir hasta los 80 años pero no todos vamos donde mismo (...)

(...)La verdad es que catalina y Danitza sino creyera en dios no creyera que hay un mundo detrás de esto yo preferiría no seguir, cachai prefiero no aguantarme creer que un día también me va a tocar, creer en dios y esperar mi turno, quizá para ustedes y no es malo tienen toda una vida por delante tienen proyectos están saliendo de la universidad tiene proyecto de vida no se formar familia no lo sé, para mí es distinto para mí me dio una vuelta la vida cachai yo ya no tengo proyecto a futuro no me afano en buscar un proyecto

futuro si voy a cumplir siempre con mi rol de papa porque todavía tengo a M., el rol de esposo, pero mi misterio más grande mili es ver que pasa después cuando te toca a ti llámeme loco llámeme como quiera pero esa es mi verdad y bueno trate de resumir lo que yo he vivido eso le puedo contar,(...)

(...)Yo creo que soy completamente otra persona a mi yooo...me di cuenta de que no sirve de nada ser agresivo ni ser violento ni andar pensando en la plata y todas esas cosas que por lo general el hombre siempre anda pensando, trato de ser una persona amable trato de imitar mucho como era la T. y como yo creo en dios creo que a la T. le costó muy poco ganarse el cielo, le costó apenas 10 años y ahora creo que es así creo que la muerte es así, la gente que se va dios se los lleva rápido porque ya hizo lo que tenía que hacer y ahora le toca a los otros, la T. la hizo corta y por su manera de ser, su manera especial de ser y yo quiero imitarla trato de imitarla trato de ser más paciente no estoy amurrado con depresión imagínense todo lo que he pasado me he quedado solo pero tengo la capacidad de reírme trato de andar alegre de igual tirar la talla de incorporarme a la gente trato de no guardar rencor con los que me han dejado solo.

Entrevistado N°7: D

Orientación:

(...) Eeh la E. nació aquí en el hospital del profesor, súper a rompe eh... el 29 de julio del 2011. Nos dicen que estaba bien y después nos dicen que hay que transferirla porque convulsiona. Entonces yo me había pedido unos días de trabajo, cuando me avisan yo estaba en el trabajo ahí, entonces yo llego y me dicen que la E. estaba hospitalizada, que estaba como en la UCI del hospital del profesor. La E. salió, la E. después de eso nos dicen lo que la E. tenía, tenía una microcefalia.

(...) La E. no podía tragar, no tenía el poder de la deglución, no podía tragar, no podía chupetear y a la vez... entonces tuvimos que hacerle una gastrostomía. La E. salió el 18 de septiembre, súper patriota, el 18 de septiembre del 2011 de la clínica con todo. Nosotros no sabíamos que era... (...)Se supone que el 2011 la E. tenía problemas en la deglución, la E. a los tres meses se le diagnostica eh una epilepsia refractaria que es una epilepsia que no tiene control y es la más cara porque los remedios los centros médicos, la posta no te los dan, y es una tontera más grande del mundo, todas las otras epilepsias están cubiertas pero menos la epilepsia refractaria, bueno eso es problema de ellos.

(...)Entonces la E. tenía como un año y medio, la pasamos entre hospital, casa, hospital...

Acción complicadora:

(...) Le dicen a mi pareja que la E. no puede tomar pecho y se puso morada porque se supone que le dan leche. Entonces yo me había pedido unos días de trabajo, cuando me avisan yo estaba en el trabajo ahí, entonces yo llego y me dicen que la E. estaba hospitalizada, que estaba como en la UCI del hospital del profesor.

(...) Y llega el neurólogo el día siguiente, y dice que hay que hacer unos exámenes, que hay que hacer una resonancia porque ahí en ese momento la E. estaba entuba' y ahí nos dicen usted no puede tocar a su bebé, igual ya es fuerte ya, tiene cuatro días de vida.

(...)Entonces la entubaron y me dijeron que pueden pasar dos meses que la E. no salga del *estubao*", me dijo el neurólogo. La E. salió, la E. después de eso nos dicen lo que la E. tenía, tenía una microencefalia, (...) Y después de a poco iba subiendo, como les decía, yo cambié de pega y la E. subió totalmente todo lo que son los remedios. Los que son remedios caros no me acuerdo, a ver... ah el ácido valproico, todos los remedios así como súper caros los pasamos con la E... La E. consumía una pastilla y media que costaba luca y media cada pastilla, todos los días, eran como dos pastillas, a eso súmale que era luca y media, eran como cuatro diarias por treinta era caleta de plata, más otro eh, como se llama esto Lcarnitina (...)

(...)Se supone que el 2011 la E. tenía problemas en la deglución, la E. a los tres meses se le diagnostica eh una epilepsia refractaria que es una epilepsia que no tiene control y es la más cara porque los remedios los centros médicos,

(...)Después de eso la E. cae en una hospitalización, duró 54 días en el Paula, y ahí la E. queda oxígeno-dependiente y en esos días ya nos dicen ya qué vamos a hacer con la E., nos dice el neurólogo, y uno dice puta esto fue un viernes, viernes, sábado, domingo...que lloramos, que más íbamos a hacer *cachai*", eso fue como comienzo de marzo, después viene otra hospitalización y por ende *cachai*", nosotros ya... tu *decí*' en el octavo piso del Paula la E....

(...)Entonces la E. cae oxígeno-dependiente, después vamos otro día y la E. cae en intermedio y ahí una doctora me dice qué vamos a hacer con la E. otra vez... nosotros no sabíamos muy bien a lo que se referían ellos, pero... ahí nos dice un día... un sábado qué va a pasar con su vida, qué esperan ustedes de la E...

(...)Me llaman del hospital que la E. había hecho un paro, y yo no contesté, no sé porque no contesté, y llaman a la mi ex... llaman a la K. Y qué decía, que la entuben, la entuban. Entonces ahí nos dicen que la E. está entubada, fuimos esa misma noche eh al Paula, fuimos a la UCI si no me equivoco, no a la UTI y nos muestran que la E. estaba hospitalizada llena de cables, una cuestión pa' entro'.

(...)La E. sale de la UCI y pasa a intermedio, estamos dos días y antes de intermedio la

pasaban a la casa y esta vez la pasan a los niños comunes *cachai'*. Y ahí se supone que la E. se pegó una influenza tipo A, la b tu *podí'* luchar, la A no *podí'* luchar, pero nadie sabía quién se la pegó, todo ese análisis que se hace en el hospital y nadie supo quién la tuvo *cachai'*, un pariente que vino a ver un niño tuvo que haber tenido la influenza y no se dio cuenta.

(...)Después de eso la E. cae hospitalizada nuevamente y ahí nos dicen que la E. tenía influenza, eso fue un viernes en la tarde, siempre son los viernes, y en el Paula nos dan como un box a nosotros y ahí nos dicen que pueden venir lo que quieran, por ende se sabe que la E. ya estaba mal, porque que entren familiares que no sean la mamá o el papá al Paula difícil. Empezaron a ir los familiares, nosotros con la K. Nos quedamos un viernes en la noche ahí a ver a la E., la E. hace un paro como a las 4 de la mañana, la tratan de resucitar y nosotros le decimos que no, y a los segundo la E. vuelve a estar con nosotros. Pasó sábado, domingo y ahí se supone que uno tiene que tener una saturación como de 93, 91, 91 ya es bueno, la E. saturaba 88, 86. Entonces cuando la aspiraban era fuerte porque ya bajaba a 65, 66, y tenía la máquina aquí que indicaba lo del corazón. Entonces pasó viernes, sábado, domingo yo ese lunes fui a conseguirme una licencia médica, porque un *weón*, disculpen la palabra, yo hubiera hablado así nomás me hubieran dado dos días. Me llama en ese momento la K. Que la E. hizo un paro, entonces me devuelvo de donde estaba, me devuelvo a la casa, mi papá me va a dejar al Paula, le digo que ya voy en camino y me dice que la E. ya falleció. (...) Ya nos dicen que hay que bajar a la E. a la morgue y nos dicen hay que bajarla en camilla...y yo le dije no, yo quiero tomarla en brazo, yo me la llevé, la dejamos, le fuimos a comprar ropa...eh un traje blanco, todo para dejarla bonita. Mis papás arreglaron todo lo que era acá (casa) porque yo sabía lo que se venía, que mucha gente iba a venir de la familia y de todos lados, mucha gente iba a venir a verla. Y ese es el proceso de la E. como falleció.

(...)(relación de pareja)Pareja estamos no sé, llevamos como 40 días en la clínica, es que tu mamá me miró feo, es que igual éramos cabros chicos, igual todo lo que pasó era fuerte, no vivíamos juntos entonces igual todo era pelea. Entonces yo estaba trabajando y llama la K. Y te decía: la E... hay que hacer esto, hay que cambiar esto otro, a veces yo no entendía y peleábamos por lo mismo.

(...)(laboral)Entonces después que me cambié a otra empresa ahí fue como más duro porque yo faltaba y el viejo te mandaba a la línea, entonces no te miento, si el doctor te dice tu hijo va a fallecer entonces tu no comí, tu relación de comida es pésimo. *Pasabai'* viernes y domingo como las pelotas y si no *ibai'* el lunes, *faltabai'* el lunes no importa *ibai'* el martes, porque el doctor te preparaba, tú le *deciai'* si me puede hacer un certificado y me hacían un certificado que dijera que tu hija estaba mal y todo eso, y eso lo *presentabai'* y *faltabai'* el lunes, pero igual te lo descontaban porque no era como una licencia médica. Entonces después *volviai'* y te tiraban a la línea, que la línea era un proceso de llenar la mesa con botellas... igual estar ocho horas así es mucho, te *matai'*, y con la cabeza metida en cualquier *wea'* menos estar ahí en la pega. Entonces qué hice yo, le envié una carta al gerente al dueño de la empresa porque era como discriminación hacia mí, y esa me la hicieron como tres o cuatro veces, pasaron como dos meses y me echaron.

Evaluación:

(...)La E. consumía una pastilla y media que costaba *luca* y media cada pastilla, todos los días, eran como dos pastillas, a eso súmale que era *luca* y media, eran como cuatro diarias por treinta era caleta de plata, más otro eh, como se llama esto Lcarnitina, eh después de eso...a ver cómo llegamos al duelo. Se supone que el 2011 la E. tenía problemas en la deglución, la E. a los tres meses se le diagnostica eh una epilepsia refractaria que es una epilepsia que no tiene control y es la más cara porque los remedios los centros médicos, la posta no te los dan, y es una tontera más grande del mundo, todas las otras epilepsias están cubiertas pero menos la epilepsia refractaria, bueno eso es problema de ellos.

(...)Eh nunca se se le pudo dar una cura y uno ya sabía googleando, más que googleando hablando con doctores *sabai'* lo que pasaba con el cuerpo de la E., entonces ya estaba sufriendo mucho. (...) Entonces la llevamos pa' la casa y el mismo *kine* nos dice *sabí'* que la E. ya está mal, hay que ir viendo todo. Entonces yo con mi papá, siendo bien fuerte le dije... papá *sabí'* que esto es lo que se viene parece.

(...)Nos dicen que hay que bajar a la E. a la morgue y nos dicen hay que bajarla en camilla...y yo le dije no, yo quiero tomarla en brazo, yo me la llevé, la dejamos, le fuimos a comprar ropa...eh un traje blanco, todo para dejarla bonita. Mis papás arreglaron todo lo que era acá (casa) porque yo sabía lo que se venía, que mucha gente iba a venir de la familia y de todos lados, mucha gente iba a venir a verla.

(...)A ver, en lo social...socialmente cuando estaba la E.... yo era hombre entonces siempre tenía que salir con *lucas*, entonces si no *teniai'* plata igual mis amigos te sacaban de vez en cuando, cuando la E. estaba a punto de fallecer, la última noche salimos con mis amigos, y eso es como un tradición que... todos los años salimos con mis amigos esa noche, a conversar más que a *wevear'*.

(...)Donde estaba trabajando yo como te decía el jefe era como medio perro, bueno, a ver... yo estudié química y se suponía que yo en ese minuto con este título que tengo, agarro mis cuestiones y me voy pal' norte, con lo inteligente que soy me puede ir bien.

(...)Entonces después que me cambié a otra empresa ahí fue como más duro porque yo faltaba y el viejo te mandaba a la línea, entonces no te miento, si el doctor te dice tu hijo va a fallecer entonces tu no comí, tu relación de comida es pésimo. *Pasabai'* viernes y domingo como las pelotas y si no *ibai'* el lunes, *faltabai'* el lunes no importa *ibai'* el martes, porque el doctor te preparaba, tú le *deciai'* si me puede hacer un certificado y me hacían un certificado que dijera que tu hija estaba mal y todo eso, y eso lo *presentabai'* y *faltabai'* el lunes, pero igual te lo descontaban porque no era como una licencia médica. Entonces después *volviai'* y te tiraban

a la línea, que la línea era un proceso de llenar la mesa con botellas... igual estar ocho horas así es mucho, te *mataí*, y con la cabeza metida en cualquier *wea'* menos estar ahí en la pega.

(...)Y lo único que *atinai'* es a trabajar, y doy las gracias de no tener ahora a la E. porque no podría dormir, me iría a la casa de ella a estar con la E. en vez de estar durmiendo para la pega.

(...)Tratar de mantener la mente *ocupá'* porque si *teni'* la mente *desocupá'* te baja la pena, te baja el dolor, sí se caen los lagrimones, la otra vez estaba leyendo y esa parte yo la viví *cachai'* con la E. en el hospital, nosotros nos turnábamos... la E. pesaba 9 kilos pero todo era peso muerto porque ella todos los músculos que tenía no funcionaban, entonces todo era peso muerto, uno la tomaba y a los 10 minutos quedaba muerto.

(...) en esos días ya nos dicen ya qué vamos a hacer con la E., nos dice el neurólogo, y uno dice puta esto fue un viernes, viernes, sábado, domingo...que lloramos..."

(...) tu *decí'* en el octavo piso del Paula la E.... te trataron un siete, como uno trataba bien a los mismos enfermeros, a la misma gente de ahí, trataban bien a los demás. Porque la primera vez que nosotros pasamos desde la clínica al Paula, la E. la primera vez que la vimos *amarrá'*, sabiendo que la E. no te hacía muchas cosas, no se iba a tirar para fuera de la cuna po'... entonces era fuerte, nosotros asumimos que si uno trata bien a las personas, te van a tratar mejor a la niña y vamos a... estos 54 días con varias hospitalizaciones en el camino ya había un patrón que era hablarle bien..."

(...)Si la E. hace otro paro es mejor que la E. se vaya porque ya estaba sufriendo mucho *cachai'*..."

(...)Entonces yo con mi papá, siendo bien fuerte le dije... papá *sabí'* que esto es lo que se viene parece. Entonces nos preparamos para eso, nos preparamos, fuimos a hablar con una funeraria y todo, dejando bien como bien amarrado pa' lo que venía..."

(...) pareja estamos no sé, llevamos como 40 días en la clínica, es que tu mamá me miró feo, es que igual éramos cabros chicos, igual todo lo que pasó era fuerte, no vivíamos juntos entonces igual todo era pelea..."

(...) después te dicen que si *podí'* tener otros hijos puedes hacer lo mismo... entonces oh!!! Quedé con la mala *pasá'*..."

(...)Después que falleció la E. uno cambia hartas cosas *cachai'*, hasta ve las cosas de otro punto de vista, uno ve a estos *weones* que dejan a las guaguas *botás'* o cualquier cosa..."

(...)Uno cambia mucho en el sentido que dice ya no me alcanza para gastar plata en *weas'*,

weas' estúpidas..."

(...)Entonces había muchas veces que la E...eh yo llegaba a la casa de ella y a veces en invierno me ofrecían una taza de té y yo no po', iba donde la E. primero. Y yo era al único que le daba besos, la E. me daba besos a mí. Esa era la relación papá e hija, yo creo que era lo mejor posible..."

(...) ella cayó justo donde tenía que caer, porque si cae en otra persona o la botan o la no se po' la entregan a un hogar..."

(...)Era como lo mismo que siempre... desde que la E. nació, bueno esta cuestión es como de abuelo, le dicen ángel de la guarda entonces todos los días po', y todavía que voy para allá aún lo hacemos, y uno lo va modificando y yo le decía gracias Emita y cuestiones así pero siempre con la misma característica po', cuidándola, ahora ella lo cuida a uno..."

(...) con este título que tengo, agarro mis cuestiones y me voy pal' norte, con lo inteligente que soy me puede ir bien..."

(...)Entonces ahora en la pega eh difícil decir que *cachai'* yo trabajo un 6 por 2, que ya se me hace difícil tener una vida familiar, eh amigos y menos tener polola porque ya el tiempo se te acaba. Y lo único que *atinai'* es a trabajar, y doy las gracias de no tener ahora a la E. porque no podría dormir, me iría a la casa de ella a estar con la E. en vez de estar durmiendo para la pega..."

(...)Son los cambios de humor, el sueño porque igual te baja la pena de vez en cuando..."

(...)Yo digo que la E. me preparó, me preparó psicológicamente para el proceso, fueron tres meses desde que te dicen y la E. fallece, entonces asumí en el cuerpo lo que viene..."

(...)Yo viví el duelo de otra forma porque yo sabía que mi bebe iba a fallecer, entonces yo lo asumí..."

(...)Renacer yo me peleé con mucha gente, bueno, no teníamos la misma historia, como te decía había un par de viejos que pasaban todo el día y lo único que querían era morirse, los hijos murieron en la suya, a los viejos les faltó decirle te quiero, a mí no po', yo le dije tantas veces te quiero a la E. que al menos ayudó en todo su proceso de discapacidad. Ella no te indicaba mucho pero sí *sabíai'* lo que ella quería..."

(...)Mis abuelos de acá, los maternos y los paternos con como tu base de tu papá, entonces si *sacai'* de ahí tu base no por donde perderse creo yo... de cariño...son abuelos cercanos. Aunque yo siempre peleé con la mamá de ella, peleé con ella yo igual siempre iba todos los días para allá, me daba las mismas *weas'* ellas, pero yo iba igual para allá..."

Resolución:

(...)Ahora como que estamos en un proceso no sé, yo digo que estamos en un proceso, igual estoy con psicólogo yo ahora en estos momentos. Pa' mi yo terminé una relación, pero seguimos yendo de vez en cuando a ver a la E...

(...)Hemos pasado cualquier cuestión entonces y al menos roce ya *empezai'* como a explotar, entonces ya hay que esperar que se tranquilicen las aguas, que se tranquilice, estamos en eso.

(...)Comencé a ir al psicólogo porque tenía cambios de humor, debo llevar 6 meses yendo al psicólogo, por ahí. Yo primero estuve con la teletón, la teletón nos facilitó como 10 sesiones de psicóloga. Después de eso yo fui a ver a mis papás, me ayudaron a encontrar esa fundación Renacer, ahí yo fui como 4 a 5 meses que son una vez al mes. Y ahí te das cuenta que hay diferentes formas de pasar la muerte de un hijo, y después busqué esta psicóloga que tengo ahora.

(...)Después que falleció la E. uno cambia hartas cosas *cachai'''*, hasta ve las cosas de otro punto de vista

Coda:

(...)Entonces yo creo depende de cada muerte, de cada persona. Yo digo que la E. me preparó, me preparó psicológicamente para el proceso, fueron tres meses desde que te dicen y la E. fallece, entonces asumí en el cuerpo lo que viene.

(...)Nosotros asumimos que si uno trata bien a las personas, te van a tratar mejor a la niña y vamos a... estos 54 días con varias hospitalizaciones en el camino ya había un patrón que era hablarle bien.

(...)Tratar de mantener la mente *ocupá'* porque si *teni'* la mente *desocupá'* te baja la pena, te baja el dolor, sí se caen los lagrimones.

(...)Después que falleció la E. uno cambia hartas cosas *cachai'''*, hasta ve las cosas de otro punto de vista

(...)Uno cambia mucho en el sentido que dice ya no me alcanza para gastar plata en weas', weas' estúpidas.

(...)Cuando yo fui a Renacer yo me peleé con mucha gente, bueno, no teníamos la misma historia, como te decía había un par de viejos que pasaban todo el día y lo único que querían era morirse, los hijos murieron en la suya, a los viejos les faltó decirle te quiero, a mí no po', yo le dije tantas veces te quiero a la E. que al menos ayudó en todo su proceso de discapacidad.