



UNIVERSIDAD CATÓLICA SILVA HENRÍQUEZ
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, ECONÓMICAS Y JURÍDICAS
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

RELATOS EN TORNO A LA VIVENCIA TRANSGÉNERO
“LA SEGUNDA SALIDA DEL CLOSET”

TESIS PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN
PSICOLOGÍA

Autores: Aline Gross Vega
Nicolás Saavedra Mellado
Bastían Sepúlveda Brizuela
Rocío Villagra Nuñez

Profesor guía: Cristian Idiaquez Urrea

SANTIAGO - CHILE

2018

RELATOS EN TORNO A LA VIVENCIA TRANSGÉNERO
“LA SEGUNDA SALIDA DEL CLOSET”

I. Resumen

La presente investigación buscó conocer los relatos de sujetos transgénero, referidos a la incidencia de su entorno en la construcción de su identidad. Para esto, se realizaron entrevistas semiestructuradas con sujetos transgénero entre 18 y 25 años en la región Metropolitana, en las cuales se abordaron temáticas emocionales y sociales, como su autopercepción y las relaciones interpersonales durante la construcción de identidad. Dentro de las investigaciones nacionales, se evidencia que la relación entre identidad y entorno social del sujeto transgénero han sido escasamente abordadas, por lo que esta investigación aporta en la aproximación a esta temática. Los principales constructos teóricos desarrollados en esta investigación se relacionan con cómo el discurso hegemónico ha predominado en la vida del sujeto transgénero, evidenciando la invisibilización de estos dentro de la sociedad, lo cual ha repercutido en las distintas relaciones con su entorno.

Palabras clave: Transgénero, Identidad, Heteronormatividad, Entorno Social.

Abstract

This research seeks to know the accounts of transgender people about how their social environment impacts their identity construction. For this, semi-structured interviews were made to transgender people between 18 and 25 years old in the Metropolitan Region, in which emotional and social issues were addressed, as well as their self-perception and interpersonal relationships during their identity construction. In national researches, it is evident that the relationship between identity and social environment of the transgender person has been barely addressed, so this research contributes to the approaching of this topic. The main theoretical constructs developed in this research are related to how the hegemonic discourse has predominated in the life of transgender people, showing their invisibility within the society, which has impacted in the different relationships with their environment.

Key Words: Transgender - Identity - Heteronormativity - Social Environment

II. Dedicatorias

En primer lugar, agradecer a Dios por sostenerme durante este proceso. Además, agradecer a mi familia, a mis padres Eduardo y Patricia, quienes me han acompañado, me han escuchado y contenido, desde que tengo memoria. Siempre han tenido una palabra de aliento o un abrazo tranquilizador que darme. Gracias por creer en mí, por estar siempre presentes y darme el apoyo que necesité en cada momento, por enseñarme a perseverar, y aprender de mis errores. Agradezco también a mi hermano, Bastian, por estar presente y darme apoyo en los momentos que lo he necesitado.

Agradezco enormemente a mi tía Susy quien también estuvo presente durante este proceso, me acompañó, me dio ánimo y contención en los momentos de mayor estrés. Gracias por acompañarme en los buenos y malos momentos.

También agradecer a mi pareja, por creer en mí, entenderme, aguantar mis mañas y frustraciones, y apoyarme en este proceso. Agradezco también a su familia, quienes me han hecho sentir parte de ellos, y siempre se han preocupado de cómo estoy, y de darme ánimo para perseverar. Sebastián, me has acompañado durante mi formación universitaria, y espero acompañarte como tú lo has hecho. Hemos crecido juntos y espero que crezcamos aún más.

A Gladys Flores, por ser siempre tan ella, tan alegre y amable, haciendo más amena esta etapa. Dar las gracias también cada uno de mis compañeros y amigos, quienes nos dieron ánimo, creyeron en nosotros y estuvieron presentes durante este año.

Finalmente, a mi grupo de tesis, con quienes compartimos más que cualquier otro año, nos acompañamos, dándonos apoyo constantemente en los momentos de flaqueza, y riéndonos en los buenos momentos.

Nicolás, gracias por tu humor, por darnos ánimo y tenernos paciencia. Por no permitir que las diferencias de ideas se interpusieran en la amistad, y por siempre hacer las cosas con la mejor de las disposiciones.

Bastián, gracias por haber confiado en nosotros y unirte a nuestro grupo, por darnos apoyo aun cuando era poco lo que nos conocíamos.

Rocío, gracias por haber sido más que una compañera de tesis, por ser una excelente amiga, por confiar en mí, apoyarme y contenerme, espero que esto no haya sido solo una etapa y que la amistad perdure.

Chiques, gracias por hacer este proceso más agradable siendo ustedes

¡Gracias por todo, equipo!

"Cada relación nutre una fortaleza

o una debilidad dentro de ti"

Mike Murdock

Aline Gross Vega

Quiero dar las gracias desde lo más profundo de mi corazón a todas esas personas que me ayudaron, me motivaron y que me acompañaron en el difícil proceso por el cual tuve que atravesar el presente año, mis amigos, familiares, y todo aquel que se daba el tiempo de preguntar ¿Cómo van con la tesis?

A mi madre, la persona más importante de mi vida, por haber estado ahí cuando más la necesitaba, por aconsejarme y enseñarme todos los valores que me hacen lo que soy. Además de tener las fuerzas y el amor de criar a dos pequeños sola durante muchos años. Por resistir y luchar contra las injusticias del sistema, mediante la enseñanza a todas esas niñas y niños que más lo necesitan.

A mi hermano, que a pesar de ser tan distintos nos acompañamos cuando es necesario, así como también por hacerme reír con su forma de ser, en todas esas noches de juegos y completos durante este año.

A la pareja de mi mamá, el tío Nano, por ser como un padre, por llegar en el momento adecuado en mi vida, para enseñarme los valores subversivos que me definieron. Además, agradecerle, por tener una familia tan grande, con personas que me han marcado de una forma tan profunda que nunca los olvidare.

A la abuela Carmen, que gracias a ella aprendí que las cosas que ocurren en el pasado se deben perdonar porque somos humanos y cometemos errores. Por recibirnos en su departamento con su alegría y comida rica (humitas rojas). Por acompañarme y darme toda la energía que su persona puede entregar, también revivir viejos recuerdos que me hacen feliz cada día.

A mi abuelo, con sus locuras de viejo matemático con demencia, por enseñarme que ser una persona de la tercera edad no es sinónimo de ser una persona cerrada de mente. A mi tía Gladys, por criar, cuidar y proteger a todas las personas de la familia. Que nunca olvide que nuestra casa siempre será la suya.

Por sobre todo a mi gran amigo, compañero y hermano, el Marco, una persona que ha estado en momentos cruciales de mi vida, por exigirme que nos juntemos a pasarla bien y así poder desestresarme, por ayudarme cuando teníamos dudas sobre las leyes, por acompañarme en momentos difíciles que se tienen que atravesar, pero sin olvidar reír.

De igual forma a mi amigo Claudio que a pesar de que nuestros caminos sean diferentes, un ¿cómo estás? hace que todo sea como los primeros días de amistad.

Al grupo de tesis por mantenernos unidos a pesar de todas las dificultades que se presentaron durante este proceso, por tener la suficiente madurez de resolver los problemas conversando, siempre con respeto y con altura de miras.

Finalmente quiero cerrar esta dedicatoria agradeciendo a mi compañera de tesis, mi pareja, amiga y la persona con la cual espero conocer el mundo entero, a la Rocío, gracias por aguantar todo este tiempo mis mañas y sobre todo los momentos en que soy pesado. Has sido un pilar fundamental durante estos años universitarios, gracias a ti he aprendido a ser mejor persona, por lo que espero que siempre te mantengas igual, siendo buena, determinada y amando a la gente que más quieres.

A mi abuela Meme (Q.E.P.D), nunca olvidaré tus palabras cuando salí de cuarto medio...

“Te felicito en este día y que sigas

igual, cumpliendo tus sueños”

Tu Meme

Nicolás Saavedra Mellado

Primeramente, agradecer a mamá, que en donde quiera esté siempre ha estado conmigo, en cada súplica que he hecho al momento de afrontar alguna evaluación, por darme perseverancia y energías en momentos de flaqueza y por sobre todo guiar y cuidar de mis sueños. Sinceramente su falta me ha hecho la persona que soy, ya que si bien es cierto no la tengo conmigo, me ha dejado al cuidado de muchas personas que han estado en cada decisión que he tomado y me han dado el amor y energías en todo este proceso. A mis abuelos Beto, Tere y Toña, quienes me han entregado su amor y cuidados sinceros, quienes son mi motor de lucha y a quienes les debo todos mis triunfos; gracias por estar, por darme siempre lo mejor y, sobre todo, por confiar en mí.

De igual forma, quiero plasmar mis agradecimientos a mis hermanos Héctor y César junto a sus parejas Pitu y Naty, primeramente, por estar en los tiempos más difíciles, por no criticar y amar mi identidad, por suplir roles más allá al asignado, por su ayuda y aliento en estos años; agradecer también a Lissette y Camila, que sé que con su amor y ayuda me han hecho estar hasta acá, gracias por tantas consideraciones. A Beatriz y Erika Rojas, por hacer suya mi bandera de lucha, por sus preocupaciones, alientos y enseñanzas de vida, sin duda, son el abrazo y atención más fraterna que siempre necesité. No puedo dejar de mencionar a mi Nino, quien me enseñó a ser feliz sin seguir los estereotipos impuestos por la heteronorma, por cada consejo y por entregarme una vida multicolor; a Richi, por cada reto, consejo y amor paternal.

Finalmente, a Papá, que no por el ser el último deja de ser importante. Sin bien es cierto nuestra relación no ha sido la esperada por ambas partes, últimamente has hecho el esfuerzo de compartir conmigo este momento tan importante, por darme la seguridad y

respaldo que siempre necesité de ti, por entender que soy más que una condición, lucha y persona; sé que todo esto para ti es muy difícil, pero con esta investigación te quiero demostrar que si se pueden cumplir los sueños y ser feliz siendo disidente, que somos personas y que merecemos el respeto humano que le damos al otro, que somos más allá de una voz, sino también que somos un eco que busca sensibilizar la frialdad de esta vida tan heteronormada y sistematizada.

De forma muy especial agradecer al equipo de trabajo, que me albergó en sus vidas sin conocer nada de mi persona, gracias por integrar y creer en mí para formar este equipo que se supo complementar de la mejor forma para llegar con grandes resultados, sé el esfuerzo, energía y amor por sus sueños que pusieron en cada momento. Agradecer por estar en mis inseguridades y por darme respaldo. Siendo los cuatros tan diferentes nos transformamos en uno para llegar hasta acá.

A Damaris, Mathias, Joaquin, Pascale y Emiliano por su energía vital y amor incondicional, esto es por y para ustedes, si yo pude corromper y dar a conocer una nueva vida a la familia, pues, ustedes pueden con esto y mucho más. A mis amigos por entender mis tiempos, albergar mis penas y por sobre todo celebrar mis triunfos.

¡No olvides!

“Tú serás verdaderamente libre cuando sepas amar sin juzgar”

Laura Pausini.

Bastían Sepúlveda Brizuela

En primer lugar, quisiera agradecer a mi familia, ya que sin el apoyo ni la confianza que día a día ponen en mí no lograría tener esta seguridad para cumplir mis sueños. Mi mamá Marcela porque es la más partner, porque con pequeños detalles me tiraba para arriba con la tesis, por ejemplo, cuando me cocinaba sin saber cocinar, o cuando me daba palabras de aliento. Pero por sobre todo por darme el mejor lugar para crecer, para educarme, y formarme como persona con valores e ideales. Gracias mamá y compañera.

A Fabián, mi papá, mi corazón, por confiar en mí, por darme su fuerza, y en este caso por ayudarme con la tesis a última hora, por levantarse a las 7 de la mañana para darme correcciones, todo a pesar de estar en el cierre de año, lleno de ceremonias y galas en su liceo. Por esto y por mucho más, gracias papá.

A mis viditas, mis hermanitas Fabiana y Rafaela, que, si bien no saben mucho de que se trata esto, a pesar de que les intentaba explicar, con su amor, compañía y palabras de ánimo, me entregaban fuerzas para seguir día a día. Gracias por su amor, son lo más lindo de la vida.

Quisiera agradecer a mi extensa familia, y en especial a mi tío Cristian por su ayuda, revisando la tesis y dándome retroalimentaciones, gracias por el tiempo y la dedicación.

Además, quisiera agradecer a mi abuelito Juan, no por la tesis en específico, sino por toda la vida, toda la vida entregando lo mejor de sí, tanto amor, tanta paciencia, tantas enseñanzas. Gracias por darnos tu ejemplo de esfuerzo, de perseverancia, pero por sobre todo de amar sin condiciones, amar a la familia, sobre todo a los más pequeñitos. Ahora te encuentras en tus últimos momentos con nosotros, dando la última pelea, pero

tranquilo viejito, puedes irte tranquilo, puedes volar, porque en tu vida solo quisiste lo mejor para los demás, y ya está la tarea lista. Te amo con la vida.

Agradecer también a mi compañero, no solo de tesis, mi socio, amigo y pareja Nicolás, con quien pasamos muchos momentos de estrés durante este proceso, pero siempre supimos apoyarnos, tirarnos para arriba y amarnos. No puedo tener mejor partner, gracias por todo, mi amor.

Gracias a mi equipo de tesis, por la paciencia, por el apañe, porque nunca nos rendimos a pesar de que se presentaron muchas dificultades, y aunque en algunos momentos nos odiábamos los aprendí a conocer, a querer, a comprender. Gracias por todo Basti, Hellen y Nico, son bacanes.

¿Quién dijo que todo está perdido?

Yo vengo a ofrecer mi corazón

Fito Páez

Rocío Villagra Núñez

Agradecimientos

Queremos agradecer a la Universidad Católica Silva Henríquez y a la Escuela de Psicología perteneciente a la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y Económicas, por entregarnos el espacio académico para desarrollar este proceso formativo. Agradecemos con estima, a todos aquellos docentes que compartieron sus conocimientos y tuvieron la disposición de ayudarnos durante este proceso.

De igual forma, agradecemos por sobre todo a nuestro profesor guía Cristian Idiaquez Urrea por el apoyo incondicional, el conocimiento entregado y la buena disposición al momento de nuestras dudas, así como también haber creído en nuestras capacidades y alentarnos a continuar pese a las dificultades que se presentaron durante este proceso.

Entregamos también nuestra gratitud a los profesores informantes Evelyn Carrasco y Víctor Gallardo, quienes tuvieron la disposición de resolver nuestras dudas, y entregarnos su apoyo y conocimiento cuando lo requerimos.

Agradecemos a Gladys Flores, secretaria de la Escuela de Psicología de la Universidad Católica Silva Henríquez, quien constantemente nos ayudó entregando la información que requerimos, preocupándose, motivándonos y apoyándonos, así como también la buena disposición y recibimiento tan característico que nos da cada día al entrar por la puerta de la Escuela.

A los jóvenes trans que participaron en la investigación, por tener la disposición de compartir sus experiencias personales e íntimas, y la perseverancia que los caracteriza.

“cuando me asumí fue lo mejor que me pasó en la vida”

Mujer transgénero, 21 años

Índice

Introducción	22
1. Planteamiento y justificación del problema	27
1.1 Objetivo general	34
1.2 Objetivos específicos	34
2. Marco teórico y referencial	35
2.1 Aproximación conceptual	35
2.2 Identidad	36
2.2.1. Construcción e identidad de género	40
2.3 Antecedentes históricos acerca de los sujetos transgénero	42
2.4 Foucault, la teoría de poder y dispositivos en relación a los sujetos transgénero	43
2.5 Deshacer el género por Judith Butler	48
2.6 Adolescente transgénero y teoría vincular	52
2.7 Subjetivación e identidad	56
2.8 Sujeto transgénero en el contexto educativo	61
2.8.1 Currículum docente	65
3. Marco metodológico	68

3.1 Perspectiva epistemología	68
3.2 Tipo de investigación	69
3.3 Colectivo de estudio	74
Tabla 1	77
<i>Entrevistados de la investigación</i>	77
3.4 Técnica de producción de la información	80
3.5 Plan de análisis	81
4. Fase de campo	87
Tabla 2	87
<i>Resumen esquematizado de la fase de campo</i>	87
5. Resultados	93
5.1 Presentación de categorías de análisis	94
5.1.1 Tabla 3	95
<i>Resumen de categorías de análisis</i>	95
5.2 Primer momento: Sensación de extrañeza en relación a sí mismo y a las relaciones interpersonales con sus pares, vivenciada principalmente durante la infancia del sujeto transgénero	99
5.2.1 “Me sentía muy diferente a todes”	99
5.2.1.1 Auto discriminación	99
	18

5.2.1.3 Miedo	100
5.2.1.4 Depresión	101
5.2.2 Heteronormatividad	102
5.2.2.1 Estereotipo de roles por género	102
5.2.2.2 Crianza heteronormativa: brecha generacional	103
5.3.1 Inicio y proceso de transición	104
5.3.1.1 Homosexualidad previa: búsqueda de satisfacción o plenitud personal	104
5.3.1.2 Desconocimiento LGTBI+	105
5.3.2 “En la casa nunca se hablaba del tema”	106
5.3.2.1 Acompañamiento	106
5.3.2.2 No acompañamiento	107
5.3.3 Transición social	107
5.3.3.1 Aceptación social en la educación superior	108
5.3.3.2 Bullying - acoso	109
5.4. Tercer momento: El sujeto transgénero comienza a tomar conciencia y toma acciones de cambio, realizadas principalmente durante la adultez temprana	111
5.4.1 Construcción de identidad	111
5.4.1.1 Recursos simbólicos: atribuidos por otros y percepción de sí mismo	111
5.4.1.2 Socialización	113

5.4.1.3 Identificación con otros	114
5.4.1.4 Inicio de tratamiento hormonal y posible operación	116
5.4.1.5 Privilegio de personas cisgénero	117
5.4.1.6 Privilegio de hombre transgénero sobre la mujer transgénero	117
5.4.1.7 Empoderamiento: Seguridad de sí mismo, encuentra su lugar, se posiciona viviendo la disidencia, sensación de plenitud	118
5.4.2 Experiencia institucional	119
5.4.2.1 Mal rendimiento académico	119
5.4.2.2 Currículum oculto	120
5.4.2.3 Burocratización del proceso de transición	121
5.4.2.4 Utilización de baños	122
5.4.3 Expectativas de cambio	123
5.4.3.1 Respeto a las leyes: que incluyan a menores de edad	123
5.4.3.2 Respeto a la educación sexual y de diversidades: visibilización y creación de conciencia en la sociedad	124
6. Discusiones y reflexiones	126
7. Conclusiones	132
8. Referencias bibliográficas	144
9. Anexos	158

9.1 Anexo 1 - Carta Gantt	158
9.2 Anexo 2 - Consentimiento informado	159
9.3 Anexo 3 - Guion de entrevista semiestructurada	167
9.4 Anexo 4 - Adaptación de matriz de relaciones para codificación a partir de segmentos comunes (Cáceres, 2003)	170

Introducción

La presente investigación de seminario se realizó en el contexto de la obtención del grado de Licenciatura en Psicología de la Universidad Católica Silva Henríquez. En esta se investigó la relación entre el entorno social y la construcción de identidad de sujetos transgénero, a través de sus relatos, obtenido mediante entrevistas semiestructuradas en un número de siete casos dentro de Santiago de Chile.

La relación entre los factores antes mencionados se exploró a través de elementos que inciden en la construcción de la identidad, tanto personales como sociales, y también la influencia del discurso del entorno, el cual es regido por la heteronorma, la cual es entendida como la concepción del género binario y la naturalización de la heterosexualidad como canon único dentro de las sociedades occidentales (Gros, 2016).

En relación con la frase *la segunda salida del closet*, el título de esta investigación hace alusión a la metáfora utilizada por los entrevistados, para hacer referencia a la homosexualidad previa a la expresión de su identidad de género, lo cual será profundizado en el capítulo de Resultados.

La aproximación conceptual de la investigación tomará en cuenta los propuestos de Foucault con respecto a los poderes y los saberes impuestos en la sociedad actual (Foucault & Garzón del Camino, 1976), en base a esto se abordó el concepto de subjetivación, para poder entender cómo el sujeto construye su subjetividad a partir de la relación con el contexto histórico actual (Gómez, 2003). Por otro lado, se abordaron

conceptos como identidad, autopercepción, socialización y vivencias dentro del contexto educativo, con el fin de obtener el relato del sujeto sobre la construcción de su identidad durante los procesos en que ocurre la mayor identificación con los pares.

Dentro de las motivaciones que llevaron a estudiar esta temática, se encuentra la contingencia nacional, la poca visibilización de las realidades transgénero, el escaso abordaje desde la disciplina de la Psicología, a pesar de los altos índices de bullying, de discriminación, depresión y del concepto de estrés minoritario, siendo este uno de los últimos surgidos en relación a la temática.

El objetivo general de esta investigación fue lograr conocer el relato de sujetos transgénero, entre 18 y 25 años, pertenecientes a la región Metropolitana, respecto a la relación que tiene su entorno con la construcción de su identidad.

Esta investigación, de tipo cualitativa, se realizó bajo la metodología planteada por Flick (2015) el cual plantea que con este tipo de investigaciones se pretende llegar al mundo externo, y no a entornos de investigación especializada como los laboratorios, para así poder entender, describir o explicar los fenómenos sociales desde lo interno.

De igual forma Flick (2015) aprecia el conocimiento y la experiencia de los participantes como lo más elemental dentro de la investigación. Además, la investigación se desarrolló dentro del marco de los conocimientos situados propuestos por Donna Haraway, que busca dejar de lado la visión de un participante pasivo y un entrevistador apropiado de la verdad.

La estrategia de recolección de datos fue la entrevista semiestructurada, planteada por Hernández, Fernández y Baptista (2010) la cual prioriza el ritmo de la entrevista por sobre los tópicos guías. Esta elección permitió a los investigadores agregar preguntas para precisar conceptos o ahondar en información en la recolección de datos.

Consecuentemente, la estrategia de análisis correspondió a la adaptación del análisis cualitativo de contenido propuesto por Cáceres (2003) la cual tiene por finalidad descubrir posibles lazos, causas e interpretar los constructos finales como sea conveniente a los investigadores, además de buscar las posibles conexiones que puedan existir entre los discursos de los sujetos y el contexto social en que estos se crean.

Esta investigación se organizó en un total de nueve capítulos, el primero desarrolla el planteamiento y justificación de la problemática, exponiendo la concepción de identidad de género y qué ocurre actualmente con los sujetos transgénero en Chile, estableciendo el objetivo general.

En el segundo capítulo se presenta el apartado de Marco Teórico, donde se abordaron diferentes autores y conceptos, con los cuales se trabajaron las temáticas que competen el objetivo de esta investigación, como Foucault y su teoría de los poderes y saberes, la identidad y procesos de subjetivación, Judith Butler y el deshacer del género, los antecedentes históricos que se relacionan con la temática. Por otro lado, se busca dar cuenta del proceso de vinculación, propuesto por Pichon-Rivière, que enfatiza en que cada sujeto se construye en base a su propia definición como persona, y cómo ésta repercute

en el medio donde está inserto, así como también el contexto educativo, ya que este es un proceso fundamental por el cual deben pasar las personas.

El tercer capítulo aborda el Marco Metodológico utilizado, mencionando la perspectiva epistemológica conocida como conocimientos situados, como el marco cualitativo desde el cual se presenta la investigación. Así mismo, se presenta el procedimiento mediante el cual se hizo el muestreo, como también el instrumento que se aplicó para recolectar la información. De igual manera se desarrolla cómo se efectuaron las estrategias para el análisis de la información, finalizando el capítulo con las consideraciones éticas utilizadas.

En el capítulo cuatro se aborda la fase de campo, la cual da a conocer las etapas realizadas para llevar a cabo la totalidad de esta investigación, siendo esta una síntesis del trabajo en terreno, y de la realización de los capítulos de Resultados, Discusión y Conclusiones.

Dentro del capítulo quinto se presentan los resultados de la investigación, organizados en categorías emergentes. En el sexto capítulo se expone la Discusión y Reflexión de los resultados mediante el cruzamiento entre la teoría a la base de la investigación y el relato obtenido de los sujetos transgénero, ilustrando la relación entre el entorno social y la construcción de identidad de los sujetos.

En el séptimo capítulo se desarrollan las conclusiones, donde se dieron a conocer las principales síntesis de los constructos teóricos realizados, también se llevó a cabo una

aproximación a los objetivos, y se explicaron los principales aportes que realiza esta investigación, como también, sus limitaciones y proyecciones.

En el octavo capítulo se presentan las referencias bibliográficas utilizadas en esta investigación, las cuales aportaron como sustento y base para los constructos teóricos realizados.

Finalmente, se presenta el noveno capítulo, siendo este apartado de los anexos, en el cual se presenta la carta Gantt, el consentimiento informado, el guión de entrevistas semiestructuradas, y, por último, la adaptación de la matriz de relaciones para codificación a partir de segmentos comunes propuesta por Cáceres (2003).

1. Planteamiento y justificación del problema

Durante la década de 1960 el concepto de género se entendía como el rol de género en base a lo biológico (Conway, Bourque & Scott, 1996) refiriéndose a que hombres y mujeres tenían que cumplir roles de acuerdo con el sexo de nacimiento. Posteriormente, diversos autores plantean el término de heteronormatividad¹ para explicar la matriz en la cual se regulan las identidades de género, mostrándola como una construcción histórica que las define en base a la concepción binaria del género, a saber, hombre y mujer (Gros, 2016). La heteronormatividad, o heterosexualidad obligatoria, por ende, tienen como resultado la naturalización de la expresión del género como algo natural inmodificable, donde quienes no cumplen con el rol asignado por la heteronorma son sancionados socialmente, yendo desde el desprecio u ostracismo, hasta la violencia física (Gros, 2016).

El estudio del género ha tenido gran revuelo desde su incorporación, ya que ha modificado las concepciones heteronormativas y la acción performativa² del actuar de la corporalidad, ante la normatividad impuesta por una jerarquía. Esta en el contexto contemporáneo se entiende desde el Estado, es decir, los sujetos que viven regulados

¹ El concepto de heteronormatividad refiere a la interdependencia del género y el sexo, lo cual lo define en una categoría binaria y naturaliza la heterosexualidad (Hofstätter, 2014).

² Alude al poder del discurso para realizar, o reproducir, aquello que enuncia, y por lo tanto permite reflexionar acerca de cómo el poder hegemónico heterocentrado actúa como discurso creador de realidades socioculturales (Duque, 2010).

bajo esta perspectiva sociopolítica se definen a partir de las imposiciones de tales estructuras (Butler, 1990).

Así, la identidad de género se entiende como la *identidad genérica* que diferencia a un niño de una niña de forma innata, donde lo biológico está predefinido por la herencia genética, pero que la manera en que performa o expresa su género es establecida en base al estímulo social que recibe, el cual en general es regido por la heteronorma, siendo entonces, entendida como construcciones sociales y culturales (Haraway, 1990; Money & Tucker, 1978). De acuerdo con lo propuesto por Erikson (1963), la etapa de la adolescencia comienza en la pubertad y finaliza alrededor de los 18 y 20 años, donde inciden diversos factores psicosociales. Dentro del *Estadio V* (Erikson, 1963), la tarea primordial que presenta un sujeto es (a) *lograr la identidad del yo*, donde lo esencial radica en reconocer “quiénes somos y cómo encajamos en el resto de la sociedad” (Boeree, 1997, p. 11), esto se realizaría mediante el moldeamiento de una autoimagen en base a lo que se ha aprendido a lo largo de la vida y (b) *evitar la confusión de roles*, donde el resultado de este radica en que el sujeto no sabe cuál es su rol en la sociedad y en el mundo. En el caso del sujeto transgénero³, al presentar una identidad de género divergente a la heteronorma impuesta históricamente, sería esperable que sufrieran algún tipo de confusión de roles y también, mayor dificultad al formar su identidad, ya que la construcción de esta es un proceso a lo largo de la vida, desarrollado principalmente durante la adolescencia.

³ Transgénero es un término global que define a personas cuya identidad de género, expresión de género o conducta no se ajusta a aquella generalmente asociada con el sexo que se les asignó al nacer. (APA, 2011)

A nivel mundial, diversas manifestaciones de género motivaron la modificación o creación de legislaciones, que procuraban resguardar el bienestar social y emocional de cada ciudadano. En base a lo estipulado implícitamente por la heteronorma, la cual según lo expuesto por González y Bello (2015) es encargada de controlar la sexualidad, y cualquier comportamiento que se desvíe de ésta, es segregado, criticado o ridiculizado. Algunas de estas manifestaciones de género se desarrollaron en Argentina, donde en mayo de 2012 se promulgó la Ley N° 26.743 de Identidad de Género, la cual estipula que toda persona tiene derecho al reconocimiento de su identidad, al libre desarrollo de ésta y a ser tratada de acuerdo a su identidad de género. De igual forma, gracias a esta ley cualquier persona puede solicitar la rectificación registral del sexo y el cambio de nombre de pila e imagen cuando no coincidan con su identidad de género auto percibida. Esto da cuenta de que en América latina se han realizado cambios, no obstante, Chile es un país que ha avanzado paulatinamente en cuanto a esta temática.

En Chile, en el año 2013, la presidenta Bachelet incluyó en su programa de gobierno la Ley de Identidad de Género, la cual generó intensas discusiones entre senadores y diputados, así como también en el resto de la sociedad chilena. Luego, a lo largo del año 2017, Chile se vio envuelto en un conflicto moral-social reflejado en manifestaciones en contra de la Ley de Identidad de Género, dichas protestas profesaban un dogma religioso, donde hacían alusión a que la comunidad de Lesbianas, Gay, Trans, Bisexual, Intersexuales y Más minorías (en adelante LGTBI+) representan una condición antinatural. Otro hecho que marcó el año 2017 fue la producción cinematográfica nacional “Una Mujer Fantástica”, la cual muestra una diferencia cultural, visibilizando la

diversidad en identidad de género. Lo anteriormente mencionado, ayudó a poner nuevamente en conversación el proyecto de ley de identidad de género, donde el gobierno dio prioridad a ésta generando avances, dado que en junio de 2018 fue aprobado el cambio de nombre y sexo registral para mayores de 14 años (Corte Suprema, 2018). Siendo el proyecto de ley aprobado y promulgado por el presidente Sebastián Piñera el 28 de noviembre del presente año. La ley N° 21.120 llamada Del Derecho a la Identidad de Género fue publicada en el diario oficial de la República de Chile el lunes 10 de diciembre de 2018, y estipula el derecho de toda persona de solicitar la rectificación de la identidad de género y del nombre registral.

Los movimientos sociales surgidos durante el año 2018 desarrollaron críticas a la educación tradicional, donde las manifestaciones feministas buscaron implementar una educación no sexista, debido a que los saberes relacionados a la sexualidad y las relaciones de género, transmitidas en el proceso formativo, se han basado en la perspectiva binaria del género, donde sólo existe hombre y mujer (Morgade, 2011). Cabe destacar la significación de que en las instituciones educativas se reproduzca la heteronorma, ya que como se explicitó anteriormente, durante la adolescencia se desarrolla gran parte de la construcción de la identidad, ya que es donde los sujetos interactúan con su grupo de pares dentro de este contexto.

Es así, que los movimientos realizados durante el año 2018 apuntan a integrar en el currículum escolar la neutralidad del discurso manifestado por docentes y las instituciones hacia los estudiantes, para así desarrollar la inclusión en el relato -y en la

forma en cómo se dirigen- a las personas intersexuales, refiriéndose a una persona que presenta ciertas discrepancias entre su sexo y genitales. Estas vivencias no han sido respaldadas en aspectos gubernamentales, al no coincidir en la clasificación masculina o femenina, no están incorporados en las políticas, a diferencia de las leyes gubernamentales de otros los países (Barrantes, 2013).

En la convivencia del día a día de los alumnos presentan diversos conflictos, donde Lugones y Ramírez (2017) expresan que hay conductas agresivas, repetitivas y crueles, cada vez más frecuentes en el ámbito escolar. Al respecto, los sujetos transgénero no quedan exentos de esto, ya que según lo evidenciado en la Encuesta T (Linker, Marambio & Rosales, 2017), los sujetos transgénero entre los 10 y los 18 años sufren las mayores burlas y discriminaciones, donde además se evidencia que los mayores perpetradores de esas mofas son sus pares y los docentes.

En síntesis, los sujetos transgénero, además de verse conflictuados en la construcción de su identidad, se ven afectados por el *estrés minoritario* al ser sometidos a hostigamiento, discriminación, maltrato entre otras acciones negativas (Ruiz, 2007), debido a los factores culturales que operan en el contexto educativo, lo cual generaría propensión a automarginarse en la interacción con el grupo de pares, y desencadenar cierta inestabilidad emocional (Potocnjak, Berger & Tomicic, 2011).

Así mismo, parte de los factores culturales que sostienen estas burlas dirigidas a los sujetos transgénero son lo que Foucault (1991) llama dispositivo de sexualidad, entendiéndolo como las estrategias que soportan un tipo de saber, donde el énfasis está

puesto en la forma en que se desarrolla y se vive la sexualidad de las personas en el cotidiano. En este sentido, las personas transgénero estarían viviendo una sexualidad fuera de lo normado y permitido, siendo así directamente objeto de burla y cuestionamiento tanto de su sexualidad, como de su identidad (Linker et al, 2017).

Según el estado del arte del estudio de esta problemática, se considera una temática poco estudiada en Chile, a excepción de estudios realizados por el Movimiento de Integración y Liberación Homosexual (en adelante Movilh), fundación Transitar y la comunidad Organizando Trans Diversidades (en adelante OTD), entre otras. Sin embargo, ninguno de esos estudios enfatiza en el relato del sujeto transgénero acerca de la relación entre la construcción de su identidad y su entorno social, de aquí nace la necesidad de estudiar esta temática y aportar desde el campo de la Psicología, debido a que esta última es la encargada de conocer la ciencia de la actividad humana, y, por lo tanto, también los comportamientos de las personas y sus distintos procesos cognitivos (Arana, Meilán & Pérez, 2006).

A través de esto, se busca contribuir al posicionamiento y participación de la Psicología dentro de la temática transgénero, específicamente desde el ámbito educacional, tomando una postura educativa y de acompañamiento respecto al tema, ya que el paso por la educación formal es una de las instancias de interacción social más influyentes para las personas. En relación con lo anterior, se espera que la participación de la Psicología dentro de esta temática sea un factor de cambio, que contribuya a una

experiencia consciente, informada y respetuosa del niño/a transgénero en su entorno educativo.

De acuerdo a todo lo expuesto, surge la pregunta de investigación: ¿Cuáles son los relatos de sujetos transgénero, entre 18 y 25 años, pertenecientes a la región Metropolitana, respecto a la relación que tiene su entorno con la construcción de su identidad?

1.1 Objetivo general

Conocer los relatos de sujetos transgénero, entre 18 y 25 años, pertenecientes a la región Metropolitana, respecto a la relación que tiene su entorno con la construcción de su identidad.

1.2 Objetivos específicos

- Describir la autopercepción del sujeto transgénero en la construcción de su identidad.
- Describir los relatos sobre los posibles factores que inciden en la construcción de la identidad del sujeto transgénero en base a los procesos de socialización (con pares y familia).
- Dar cuenta de los relatos referidos a la vivencia del sujeto transgénero en relación a la(s) institución(es) en las que ha estado.

2. Marco teórico y referencial

2.1 Aproximación conceptual

En primer lugar, es necesario dar un alcance de lo que se entiende como significados dentro de esta investigación, los cuales se abordaron desde una perspectiva construccionista, debido a que este concepto se construye desde la noción subjetiva de cada individuo. Esta composición de significados proviene en primera instancia del desarrollo cognitivo, el cual es influenciado por el factor social donde se encuentra inserto. De igual forma, dichos significados están relacionados con las imposiciones culturales, por tanto, su definición depende del lugar, del momento histórico y la cultura del individuo (Hernández, 2003).

Este concepto y la forma en cómo fue comprendido, es relevante por el hecho de que se puede relacionar con el tipo de análisis que será presentado dentro del capítulo número tres, en el apartado donde se explicita la forma en cómo se analizó la información resultante de las entrevistas, desde el análisis cualitativo de contenido.

Así, los significados son generados principalmente por una relación o conexión entre el momento histórico de donde son impartidos, la que a su vez genera una internalización de estos significados, la cual se debe a la subjetividad de cada persona, es decir, cada persona lleva su vida y su discurso social en base a las representaciones cognitivas frente

a un determinado contexto social. Ante esto se podría hablar de procesos sociocognitivos de elaboración mental que permiten relacionarse con el mundo.

Además, a lo largo de la investigación se utilizó el término “sujeto transgénero”, donde el concepto sujeto se situará como “un sistema de conocimientos complejos que construye modelos- esquemas internos” (Zúñiga, 2012, p. 59), ya que la presente investigación se orientó a conocer qué pasa con los sujetos transgénero, según sus relatos y sus propios esquemas y/o conocimientos internos.

Por otra parte, cabe destacar que el concepto de relato se entendió como la construcción paulatina de un mundo de interacción y acción humana desde un narrador (Pimentel, 1998), es decir, como el resultado de los significados bajo la interacción entre el mundo interno del objeto en estudio, y del investigador como del lector, para así hacer una muestra fidedigna de lo ocurrido en el transcurso de vida de los entrevistados de esta investigación, ya que “estos relatos nos definen y diferencian de otros, por lo que cumplen una función en la construcción identitaria” (Cornejo, Mendoza & Rojas, 2008, p. 30).

2.2 Identidad

La noción de identidad se define como un concepto complejo y multidimensional, incluyendo elementos psicológicos, culturales, sociales, entre otros aspectos, dentro de los cuales influyen las condiciones sociales, económicas e históricas (Díaz, 2006). Así,

la identidad es “en sí misma una especie de dilema” (Sánchez & Esmeralda, 2009, p. 250) ya que abarca tanto la idea de singularidad del sujeto y la homogeneidad que comparte con otros, ubicando al sujeto “como parte de un grupo de referencia” (Sánchez & Esmeralda, 2009, p. 250), en base al reconocimiento de rasgos o comportamientos en común.

Brewer (2001) distingue tres distintos usos del concepto de identidad, donde se encuentra la que *deriva de las relaciones interpersonales entre roles*, luego la que *refiere a la percepción del Yo como parte de una unidad social*, y finalmente, las que hacen referencia al *autoconcepto* como la identidad racial, étnica, cultural, y la que se menciona dentro de esta investigación, la *identidad de Género* (en Vera & Valenzuela, 2012).

Por lo tanto, la identidad sería una construcción personal en tanto involucra el reconocimiento de la singularidad, la unicidad y la exclusividad que permiten a un individuo saberse como único, pero a su vez es también, y de manera muy importante, una construcción social, en tanto recoge los atributos que una sociedad emplea para establecer categorías de personas (identidad étnica, identidad de género, identidad nacional, etc.).

En síntesis, la identidad es una estructura multidimensional, lo que no implica múltiples identidades, sino más bien, sólo una, “hecha de todos los elementos que le han dado forma [... por lo que es] el resultado del entrecruzamiento [...] de rasgos y elementos

variados” (Buendía, González, Pozo & Sánchez, 2004, p. 139) donde se desenvuelve la persona, la profesión, lengua, religión y/o creencias de esta.

La construcción de la identidad se entiende como un proceso a lo largo de la vida, siendo mayormente desarrollada durante la adolescencia, como un desarrollo en la “interfase entre lo social y el sí mismo [...] como la autoría de sí mismo”, donde interactúan los discursos sociales -en base a la cultura- con el diálogo interno del sujeto, creando una *voz propia* (Hernández, 2006, p. 462).

Desde un punto de vista psicodinámico, según Freud (1957) la identidad se desarrolla en relación con las dinámicas familiares; esto se puede evidenciar, en que las interacciones que se establecen entre el infante y el cuidador primario determinan las primeras bases en la construcción de la identidad del individuo, influyendo principalmente en cómo se perciben y percibirán a sí mismos y las relaciones con los otros.

Durante la etapa del ciclo vital los adolescentes presentan diversos problemas, a saber, emocionales, conductuales y sociales, donde uno de los referentes más destacables para definir a los jóvenes es el contexto escolar. En éste se les posiciona como alumnos y se les etiqueta en base a las normas sociales e institucionales, ubicándolos en el polo de buen alumno, o de lo contrario, de mal alumno. Lo anterior reduce el reconocimiento de la heterogeneidad, la potencialidad y la diversidad de los alumnos, surgiendo así la necesidad biopsicosocial del reconocimiento en los jóvenes, construyendo su identidad “en función de su intimidad y de su autonomía [...] de] sus propios valores y proyectos” (Díaz, 2006, p. 432).

Así mismo, es necesario entender la construcción de la identidad personal de manera relacional e intersubjetiva, donde diversos factores, como el amor y la intimidad con los demás cumplen un rol fundamental y decisivo; padres, amigos, profesores, y todo aquel con quien se relacione de manera constante, se convierten en quienes impulsan su constitución como sujetos, generando relaciones de apego y de transición, ayudándoles a construir su identidad, por lo tanto, el grupo de pares es necesario para lograr la individuación adulta, ya que “pasando por la experiencia grupal, el joven podrá empezar a separarse y a asumir su identidad adulta” (Díaz, 2006, p. 442), permitiéndole también, fortalecerse como sujeto, y resignificar sus experiencias, encontrándose en un espacio íntimo de amistad y confianza con los amigos.

La identidad hasta cierto punto permite el reconocimiento del sujeto en su contexto. Así mismo, el joven quiere ser reconocido en su condición por las personas con las que interactúa, donde la construcción de la identidad se desarrolla y genera un sentido de sí mismo, tomando distancia del mundo cultural. Es por esto, que Dubar (2002) postula que la identidad depende de los *recursos simbólicos* que el sujeto utiliza para establecer dos tipos de identificaciones, por una parte, las *atribuidas por los otros* y las *reivindicadas por uno mismo*, es decir, la identidad está compuesta por lo que los demás depositan en el sujeto -expectativas familiares, de amistades o culturales- y lo que el sujeto decide o significa para sí mismo (en Hernández, 2006). Así, las acciones que cada uno realiza son para sentirse perteneciente a algo, buscando la “representación de un «yo» o un «nosotros»” (Peña-Cuanda & Guitart, 2013, p. 178).

2.2.1. Construcción e identidad de género

Al nacer, los bebés son clasificados en dos únicos grupos *niños* y *niñas*. Al crecer, se desarrolla la conciencia de ser un sujeto distinto al otro, bajo la autocategorización de hombre o mujer, creando la identidad de género. Sin embargo, la genética heredada -o adquirida- lleva las diferencias reproductivas, pero no las que refieren a la actitud, las conductas o los roles. Todo lo anterior es un constructo, una asignación social, donde la clasificación como hombre o mujer tiene a la base lo que cultural e históricamente se ha entendido por estas clasificaciones.

Para Brill y Pepper, el género y el sexo son dos elementos diferentes, que no necesariamente están conectados (en Abatte, Bozo, & Faúndez, 2016). El sexo es entendido como algo biológico, que incluye elementos hormonales, cromosómicos, reproductivos y anatómico-morfológico, que se utiliza en el nacimiento para identificar a una persona como hombre o mujer, sin embargo, para las autoras mencionadas el género está compuesto por muchos elementos que son más complejos y que hacen referencia al sentido interno como hombre, mujer, ambos o ninguno, así como a las conductas que están asociadas a esta experiencia subjetiva e interna. De esta manera, la identidad de género no necesariamente está relacionada a algo natural y biológico como el sexo; más bien, el género es construido socialmente, por lo que todos los atributos que son considerados correspondientes a cada uno (masculino o femenino) estarían definidos a través de las culturas, los periodos históricos y otros elementos (De Toro, 2015).

Según Spence (1993) se entiende la identidad de género como una construcción multifactorial, que obedece a distintas variables a través de los individuos y las culturas (en Rocha, 2009), ya que implica un proceso de socialización continuo y permanente durante toda la vida, en el cual se internalizan los estereotipos y los roles asignados socialmente a hombres y a mujeres, traducándose en la ejecución de un comportamiento diferencial y en la posesión de características diferentes. De manera general, la identidad implicaría más que sólo la posesión de características diferenciales, ya que esta incorpora aspectos comportamentales, elementos cognitivos y motivacionales que en conjunto darían significado al sentido de sí mismo de cada persona en el contexto de una cultura dada.

De acuerdo con diversos autores, el concepto de identidad de género se entiende como un constructo, no como un hecho dado, sino más bien como un proceso inconcluso y sujeto a múltiples y diversas influencias que ejercen los diferentes marcos de acción dentro de los cuales las personas se desenvuelven (Rocha, 2009). En estos mismos lineamientos, Butler propone entender el género como algo nunca esencial, no fijo, no innato, nunca natural, sino que siempre construido mediante la performatividad (Butler, 1990).

Desde una mirada Foucaultiana, se entiende como el entramado de *saber/poder del orden heteropatriarcal* el cual regula las expresiones de género y la sexualidad, contribuyendo a la formación de la identidad. Así, quienes acaten la norma de *coherencia sexo/género* tendrán una identidad de género, mientras que quienes no lo

hagan, se les etiqueta como patológicos, desviados, o anormales (Cano & Yacovino, 2014).

Es importante distinguir la identidad de género de la orientación sexual, ya que con frecuencia son confundidas, pero apuntan a distintos aspectos. Por su parte, la identidad de género, como se explicó previamente, apunta a la forma de interiorización de los estereotipos y roles asignados culturalmente y la forma en cómo lo expresa, mientras que la orientación sexual hace referencia a la atracción física y/o psicológica hacia alguien de su mismo sexo o del sexo opuesto. Al respecto, se reconocen diversas orientaciones sexuales, donde las conocidas son la heterosexualidad, la homosexualidad y la bisexualidad. Habiéndose entendido esto, se destaca la diferencia entre la orientación sexual de la identidad de género, al estar la segunda asociada al sentir y vivir el género según cada sujeto, sin importar hacia quien se sienta atraído este.

2.3 Antecedentes históricos acerca de los sujetos transgénero

La realidad transgénero ha existido a largo de la historia de la humanidad, en la antigua Grecia se les consideraba como dioses, ya que representaban la dualidad entre hombre y mujer; en la edad media europea, con la concepción desarrollada por la religión católica se comenzaron a rechazar las prácticas relacionadas con la transexualidad, ya que según esta concepción sólo existían dos sexos; hombre y mujer, y esta relación era

principalmente con fines reproductivos, donde además se rechazaba cualquier condición que saliera de esta norma ya que era considerado un pecado (Movilh, 2010).

A comienzos de la edad moderna, en el siglo XVII, el neurólogo alemán Richard Von Krafft-Ebing (1869) busca la causa de la transexualidad y homosexualidad de forma científica, mediante la cual plantea que estos fenómenos se pueden entender como un tipo de desviación sexual que estaba producida por un defecto en el sistema nervioso. En la segunda mitad del siglo XX, Robert Spitzer (1973) saca de la lista del DSM II la homosexualidad, dejando atrás la visión de un trastorno mental, lo que genera un énfasis en las investigaciones enfocadas en la orientación sexual, y que por defecto produjo la reducción de investigaciones dirigidas a la temática transgénero (en Movilh, 2010).

En 2018 se publicó la versión final de la undécima edición de la Clasificación Estadística Internacional de Enfermedades y Problemas Relacionados con la Salud (en adelante CIE-11), en la cual se ha quitado la transexualidad del apartado de comportamientos sexuales, también la eliminación de trastorno mental como desorden de la identidad de género (Infocop, 2018).

2.4 Foucault, la teoría de poder y dispositivos en relación a los sujetos transgénero

Los escritos de Foucault hacen énfasis en el concepto de poder, el cual lo explica como una relación que tiene dos entes, autoridad y obediencia. El poder ha existido en cada

sociedad y éste produce, incita y además suscita las relaciones de autoridad y todo aquel que ocupe el poder, como las instituciones o el Estado, lo usará como un elemento de dominación. El poder se manifiesta en diferentes ámbitos socioculturales, como por ejemplo, la familia y las relaciones interpersonales. Algunos de los análisis del poder parten en los escritos referentes al sistema penitenciario, en los cuales Foucault habla de cómo las relaciones de poder operan sobre los convictos, como estas relaciones cercan, marcan, doman, someten y fuerzan a trabajos dentro de las cárceles (Foucault & Garzón del Camino, 1976). El estudio del sistema penitenciario está basado en el disciplinamiento social, y se amplía a todas las instituciones sociales, como los hogares y las escuelas (Foucault & Garzón del Camino, 1976). En relación con el poder se identifican dos elementos, los dominantes y los dominados, estos elementos ejercen prácticas de poder, pero al no ser este un elemento físico no se puede poseer, adquirir, compartir o perder.

Además, Foucault postula los conceptos saber y poder, donde define el concepto saber cómo el conocimiento que cierto grupo de personas comparte y define lo que es la verdad, esta verdad determina en las sociedades qué es lo bueno y lo malo, qué está permitido y qué está prohibido, lo normal y lo anormal. Todos estos conceptos se definen por su opuesto, es decir, para definir lo que es lo normal primero el lenguaje mediante el discurso define qué es lo anormal. Esto es de gran importancia ya que estableciendo que es lo normal y lo anormal es que se dan las relaciones de poder entre dominantes y dominados (Ávila, 2007).

La importancia del poder, como ya se ha mencionado, es que este mismo produce principalmente verdades, discursos, sujetos y realidades que se presentan como absolutas en la sociedad. Todos estos elementos están conectados y se interrelacionan, generando así la penetración en todos los vínculos sociales. Ante esto Ávila (2007) interpreta que el objetivo del poder es que exista una normalización de actividades y situaciones en las sociedades donde se genera, en esto mismo los organismos donde se expresa el poder van estableciendo la verdad en cada momento histórico.

En relación al poder, Foucault señala el concepto de dispositivo como “unas estrategias de relaciones de fuerzas soportando unos tipos de saber, y soportadas por ellos” (en Gabilondo, 1990). Así, Agamben (2011) interpreta lo que Foucault llamó dispositivo como todo aquello que tiene la capacidad de moldear, capturar, determinar y controlar las conductas y los discursos de las personas. En este sentido, dentro de la investigación, se entendiente por dispositivos la forma en que se ejerce el poder.

En la presente investigación, se abordaron principalmente dos dispositivos, el dispositivo ejercido en la sociedad como discurso imperante y el de sexualidad; el primero, por la forma en que este incide en la construcción de identidad del sujeto, con la experiencia en su entorno social; se desprende que éste dispositivo cuenta con diversas manifestaciones de poder, las cuales se pueden evidenciar en las distintas relaciones personales que pueda establecer el sujeto en su entorno, como también en distintos contextos como el colegio, familia u otros. A causa de esto, el sujeto es moldeado de tal manera que se ve dificultada su capacidad de pensar fuera de los

parámetros establecidos por su entorno. El segundo dispositivo mencionado, se entiende desde la perspectiva de que el discurso imperante es el encargado de establecer la manera en que se desarrolla -o se vive- la sexualidad en el cotidiano, el cual afecta directamente al sujeto transgénero al salirse de lo que está normado (Urraco & Nogales, 2013).

Entre los supuestos de Foucault se destaca cómo los discursos de poder usados por el organismo dominante previamente descrito, va estableciendo cómo se debe desarrollar la sexualidad. Así mismo, el autor habla sobre los dispositivos de la sexualidad como un conjunto heterogéneo que estaría formado por múltiples capas, tales como los discursos, las instituciones, las leyes, las teorías científicas, filosóficas y doctrinas morales. Por lo tanto, la sexualidad estaría constituida totalmente por los saberes y los poderes del momento histórico en que se encuentra. Se evidencia cómo la sexualidad individual de cada persona está generada en base a los discursos imperantes en cada época. Al respecto Foucault (1976) propone el término *sexualidades periféricas*, para definir todas aquellas sexualidades que están fuera de lo normado, fuera de los límites impuestos por el dispositivo de la sexualidad. De esta forma busca comprender que tanto las prácticas discursivas como el poder definen el dispositivo de sexualidad, siendo el discurso el cual termina encasillando cómo debe ser cada sexo (Posada, 2015). En cuanto a la temática transgénero, se puede evidenciar que los dispositivos que se encuentran en torno a la sexualidad enfatizan principalmente en el género binario; haciendo alusión a la existencia del sexo hombre o mujer únicamente. Estos dispositivos al ejercer ante el

sujeto transgénero instauran de manera consciente e inconsciente la condición de anormalidad y que no está dentro de lo permitido.

Dentro de los escritos de Foucault se evidencia cómo este busca que se cuestione la verdad que ha impuesto el poder, el discurso de verdad que plantea el poder es el que se tiene que poner en duda, es cuestionar lo que está establecido, cuestionando si es lo único que existe. Toda esta teoría en torno al poder se puede encontrar en cada momento histórico del ser humano, en la edad media se evidencia en la iglesia, ya que al ser el elemento dominante establece la verdad mediante el poder, en este caso generando una moral, y todo lo que saliera de esta o estuviera en contra de ese pensamiento imperante estaba mal, por lo que eran juzgados como locos, brujas y herejes (Gómez, 2003; Posada, 2015).

El discurso crítico planteado por Foucault sobre los discursos y prácticas de poder impuestos socialmente generó gran interés para el movimiento feminista, el cual tomó el concepto de sexualidad, mencionado en diversos textos del autor. Así mismo, los aportes feministas sobre el concepto de género y su significado como construcción social y cultural se basaron teóricamente en los supuestos de este autor (Posada, 2015).

La relación con el feminismo radica en la forma de plantear la construcción social del sujeto, con esto se hace referencia a que la teoría foucaultiana habla de que la sexualidad es construida en base al discurso ejercido por el poder imperante en el momento histórico. Por ejemplo, dentro del feminismo se habla de una construcción social y cultural de las personas, esto se encuentra en la década de los '50 cuando el movimiento

feminista comienza a analizar la forma de cómo está construida la diferencia femenina y cómo esa construcción se superpone a la frontera puramente biológica entre los sexos, es decir, cómo la construcción del género femenino va más allá de lo biológico (Posada, 2015), ya que está constituido por un orden sociopolítico que mantiene una relación de poder en base al sometimiento. Toda esta diferenciación generó revuelo en la década de los '70 cuando el movimiento feminista ya habla de sexo y género como dos elementos separados. De igual forma, se comienza a desintegrar el concepto de orientación sexual y materia de género, dando a conocer otras dimensiones en la temática, las cuales son profundizadas en el siguiente apartado.

2.5 Deshacer el género por Judith Butler

A raíz de lo mencionado anteriormente, se comenzaron a deconstruir las percepciones que se tenían en aquel entonces ante la temática de género, dicho de otra manera, se comenzó a cuestionar el rol del hombre y la mujer, lo que suscitó la desnaturalización de ciertas conductas inducidas por la sociedad para ambos sexos, como el hecho de que el hombre pueda llorar en público y que no sea juzgado como débil, o el caso de las mujeres, independizarse de los hombres. Desde aquí el constructo género comienza a tener un análisis epistemológico para refutar así las construcciones sociales que se tenían al respecto en los siglos anteriores.

El estudio del género ha tenido gran revuelo desde su incorporación, ya que ha modificado las concepciones heteronormativas y la acción performativa del actuar de la corporalidad, ante la normatividad impuesta por una jerarquía de poder, la cual se sustenta en el Estado, es decir, los sujetos que viven regulados bajo esta perspectiva sociopolítica se definen a partir de las imposiciones de tales estructuras (Butler, 1990). Por tanto, lo que se consideraba como género cambia de perspectiva, ya que se comenzó a fragmentar lo impuesto, desestimando la visión binaria que se tenía al respecto, dando cabida a la amplia gama de manifestaciones, tanto emocionales como corpóreas, que un sujeto pueda expresar según estime conveniente, dejando de lado la naturalización de acciones impuestas por la sociedad. Así, el término *queer* llega a perturbar la realidad de este nuevo grupo intersexual, con el fin de desestabilizar la normatividad establecida en cuanto en las temáticas de género (Fonseca & Quinteros, 2009).

Muchas de las luchas sociales que abordan estos temas, sufren ataques políticos directos, ya que éste está regulado por parámetros hegemónicos⁴, dando cabida a la construcción de sujetos en base a ese lineamiento, excluyendo así tanto la representatividad política como discursiva de quienes no cumplen con lo esperado moralmente. Dichas aseveraciones han dado cabida para que se formule una teoría social del género, más aún cuando se considera el constructo género en una constante socialización con sujetos externos a tal realidad. Esta perspectiva relacional señala que lo que «es» la persona y, de hecho, lo que «es» el género siempre es relativo a las relaciones construidas en las

⁴ “Es una praxis política que va en contra y se resiste al imperativo totalizador de los cuerpos de conocimiento “legítimos” o “científicos” establecidos a través de los siglos” (Hernández, y Navaz, 2008, p. 2).

que se establece (Butler, 1990). Esto quiere decir que la perspectiva relacional define a la persona en base a cómo debe actuar y cómo se debe comportar y expresar una persona de determinado género, para así no ser excluida de la normatividad que se tiene al respecto.

Desde este punto el género está vinculado con el lenguaje, ya que se suele dar ciertos atributos para cada género en específico, formalizando así el actuar de estos desde una medida asimétrica, es decir, lo masculino tiene un papel más activo y protagónico que lo femenino. Según Butler (1990) esto es debido a que los discursos forman parte de una de las tantas manifestaciones del lenguaje falocéntrico⁵, por ejemplo, una mujer que es más sociable con el género contrario se le considera como una persona promiscua y en caso contrario, al hombre bajo esta misma dimensión se le ve como un ganador.

Con el transcurso del tiempo, dichas manifestaciones han ido evolucionando, ya que se ha demostrado que el actuar de un individuo no es necesariamente una expresión de la calidad de persona que éste sea, sino más bien expresiones de normas socialmente instauradas, debido a esto las manifestaciones feministas se han modificado gran parte de dichas aseveraciones, ya que vislumbraron otros tipos de manifestaciones de género, como es el caso del movimiento homosexual y en especial en el ámbito transgénero, dejando de lado la heteronorma impuesta en aquel entonces (Butler, 1990).

⁵ Visión monosexuada, o sea, únicamente masculina, lo que se hace evidente cuando, en este pensamiento se dice que lo femenino es la falta, el exceso, lo irracional, lo emotivo, lo corpóreo (Diz, 2012).

Es por esto, que las personas transgénero se han visto envueltas en la condición queer al ser una minoría dentro de la misma minoría que es la comunidad LGTBI+, por lo que eran vistos como los “raros” dentro de este grupo, quienes también en un principio reclaman falta de representatividad dentro de esta comunidad (Fonseca & Quintero, 2009)

Por otro lado, tras el surgimiento del feminismo, se comenzaron a vislumbrar otras entidades de expresión de género excluidas por el cisheteropatriarcado⁶, entendiendo así el concepto de género como una imposición social y/o política, donde “el cuerpo deja ser una instancia inocente cuya verdad pertenece al campo de la ciencia para erigirse en una entidad de marcado carácter político” (Martínez, 2010, p. 380), limitando su acción performativa, es decir, la libre expresión de su identidad de género, tanto en vestimenta como del trato social que los sujetos transgénero esperarían desarrollar al momento de generar vínculos, para así no reprimir sus conductas y ser sometidos a violencia y/o segregación. Razón por la cual, la comunidad transgénero busca unificarse con el movimiento feminista para hacer valer sus derechos, esto tras lo impulsado por el movimiento queer, apoderándose de los discursos descalificativos que los discriminaba por el solo hecho de ser *diferentes* (Solá y Urko, 2013).

⁶ El capitalismo la adoptó como fuerza reguladora en la opresión de las mujeres y aquellas sexualidades periféricas para una mejor explotación del trabajo (Mansilla, 2017).

2.6 Adolescente transgénero y teoría vincular

Históricamente, se espera que los individuos asuman el género de su sexo biológico, así como que cumplan las expectativas y los roles asociados a su género (Grossman & Augelli, 2006). Al respecto, según lo postulado por Erikson (1963), durante la adolescencia se desarrolla la identidad yoica⁷ en base a modelos de roles, buscando encontrar la manera de encajar en el resto de la sociedad, pasando por pruebas de resistencia, ceremonias simbólicas y eventos educativos. El desarrollo de la identidad de una persona transgénero conlleva un proceso de cuestionamiento interno sobre su identidad y la manera en que la proyectará frente a la sociedad, esto llevaría a un conflicto interno, lo cual dificulta el desarrollo afectivo, psicosocial y cultural de la persona, llevándolos a presentar baja aceptación social limitada y baja sociabilidad (Ruiz, 2017).

Desde el desarrollo del aparato psíquico, se van configurando ciertas relaciones con agentes externos a nuestro mundo interno, es decir, tras la formulación de lazos y/o vínculos emergidos en la primera infancia por el yo, el cual se ve en la obligación de formar ciertas relaciones bajo instancias de ansiedad. Se espera que este vínculo se efectúe en primera instancia en la relación madre e hijo, más bien conocido por la teoría del apego formulada por Bowlby, donde enfatiza que aquella relación de un infante con

⁷ Adquisiciones lógicas que el sujeto obtuvo al término de la adolescencia, capacitándose para las tareas de la adultez (Erikson, 1963).

su progenitor es una “experiencia de relación cálida, íntima y continua entre la madre y su hijo por la cual ambos encuentran satisfacción y alegría” (Bowlby, 1951, p. 11).

Por otro lado, y según la perspectiva psicoanalítica, bajo lo postulado por Klein dicho enlace inicial se fomenta gracias a las relaciones objetales, el cual tiene como origen las “relaciones interpersonales y de las estructuras intrapsíquicas que derivan de las relaciones internalizadas del pasado, fijándolas, modificándolas y reactivándolas con otras en el contexto de las relaciones interpersonales presentes” (en Ramírez, 2010, pp. 222-223). Por esta razón es primordial que se desarrollen estas instancias de interacción a temprana edad, ya que esto fomenta la vinculación del individuo con los agentes externos a este.

Según lo anterior, y bajo la teoría vincular propuesta por Pichon-Rivière (1980), se diferencia de la perspectiva de vínculo propuesta por Klein, ya que esta manifiesta un esquema unidireccional, donde según Laplanche y Portalis (1996) se busca “designar el modo de relación del sujeto con su mundo, relación que el resultado complejo y total de una determinada organización de la personalidad, de una aprehensión más o menos fantaseada de los objetos y de unos tipos de defensa predominantes” (p. 359). Mientras que según Pichón- Rivière las relaciones efectuadas en el transcurso de vida siguen una lógica bidireccional, es decir, hace énfasis en el vínculo que hace un sujeto hacia otro objeto, en otras palabras, una persona genera un vínculo con un objeto, que en este caso sería un mismo sujeto. Razón por la cual se entenderá como vínculo lo que Tarango

(1980) interpreta como una manera particular en que el sujeto interactúa y se relaciona con su entorno, dependiendo del contexto donde se genere esta sociabilización.

Aun así, el establecimiento del vínculo no es del todo beneficioso, ya que el grupo social donde el sujeto interactúa adquiere una doble significación para uno de los receptores, es decir, “se puede establecer por un lado un vínculo paranoico, y por el otro un vínculo normal, o bien un vínculo tendiente a la depresión” (Tarango, 1980, p. 24). Lo anterior, si se contextualiza en el sistema educativo, específicamente en el alumnado, donde están acostumbrados a interactuar con personas y/o compañeros con aspectos sexuales binarios, pero si llega al aula educativa una persona transgénero, se comenzará a disgregar esta lógica de interacción establecida, ya que se han formulado ciertos atributos al género, por ejemplo, el hombre tiene voz ronca y la mujer una voz más afinada. Estos estereotipos llevarán a una instancia de interacción, lo cual repercutirá en el sujeto transgénero, desencadenando ciertos desequilibrios emocionales por el impedimento de desarrollar un lazo vincular con sus pares, en el aquí y ahora. En síntesis, el sujeto está en constante socialización, lo cual repercute en la integridad emocional de cada individuo.

En este sentido, según Pichon-Riviére, si no hay buena acogida del sujeto transgénero por parte de sus compañeros, se podría desarrollar una instancia de negación de vínculo, la que según el autor se denomina como una despersonalización, que se atribuye a “la pérdida del ser, de no ser él, el que quiera vincularse sino de ser otro o de no ser nadie para no tener compromiso en el vínculo” (en Tarango, 1980, p. 30), generando en él una

nula interacción vincular debido a que niega su self para no estar expuesto a instancias de angustia. Es por esto que en cada instancia de vínculo se desarrolla un diálogo consciente y dirigido por un objeto consciente, pero detrás de ese vínculo interno consciente debemos tener presente que existe un contenido latente (Tarango, 1980), es decir, el diálogo efectuado se desarrolla de forma consciente por ambos protagonistas de la interacción vincular, por lo que su contenido generará un cierto significado al receptor de la interacción.

Desde este punto de vista, la escuela es una instancia de sociabilización, más aún cuando en la adolescencia se busca identificar con grupos de pares para así hacer fructífera la estadía en el contexto escolar. Se entenderá el grupo de pares, desde la perspectiva de Wolf “como un conjunto de individuos que comparten categorías sociales comunes y ciertos ámbitos de interacción en tanto grupo” (en Simkin & Becerra, 2013, p. 130), es por esto que las personas se desarrollan en el marco de sus vínculos, “estableciéndose el self en lo interpersonal, manteniéndose y organizándose a través de transacciones interpersonales durante el ciclo vital” (Potocnjak et al, 2011, p. 41).

El constructo self desde la perspectiva de Lowen, se ha considerado como un fenómeno primariamente biológico, que puede definirse como aquellos aspectos del cuerpo relacionados a los sentimientos (en Sassenfeld, 2011). Así, al momento de generar una repercusión emocional de la perspectiva corpórea que un otro tenga hacia una determinada persona (en este caso en el sujeto transgénero), repercute a su vez en la visión que tiene este de sí mismo, ya que se generaría una disociación de su imagen.

Esto se manifiesta en las conexiones cognitivas o emocionales entre estos distintos subsistemas de organizaciones del self, es por esto que las relaciones sociales repercuten en el funcionamiento psicosocial de toda persona.

2.7 Subjetivación e identidad

Tras la instauración de la vinculación entre los grupos de pares, se genera un proceso relevante para el desarrollo de esta instancia dialéctica, llamada subjetivación, la cual refiere a un proceso en el cual se construye un sujeto, y como expresa su subjetividad. En la subjetivación se puede encontrar un “cruce” de subjetividades, ya que afectan en forma directa las influencias del medio y el entorno, como plantea Moreno es “el resultado de la exterioridad en la interioridad” (Moreno, 2008, p. 100).

De igual manera, según Foucault (en Gómez, 2003) la subjetivación es un proceso por el cual se obtiene constitución de un sujeto, más exactamente de una subjetividad, que no es evidentemente más que una de las posibilidades dadas de organización de una conciencia de sí. En otras palabras, sería un proceso mediante el cual es posible convertirse en sujetos, siendo el proceso de constitución de la propia subjetividad. Para una mejor comprensión se define el término subjetividad, como “el modo en que nos pensamos y relacionamos con nosotros mismos en un determinado momento histórico” (Gómez, 2003, p. 351). A este punto se agrega lo dicho por la autora Bleichmar (2007), que explicita que la misma producción de subjetividad de cierta forma hace el modo en

el cual las sociedades determinan las formas con la cual se constituyen los sujetos plausibles de integrarse a sistemas que le otorgan un lugar. En síntesis, se puede entender que la producción de subjetividad hace a un conjunto de elementos que van a producir un sujeto histórico.

Este punto se puede relacionar con lo propuesto por Moreno (2008), quien plantea que otra forma de entender el concepto de subjetivación, es dar cuenta cómo los sujetos en general se ven afectados por la modernidad actual (objetivismo, materialismo, positivismo, normativismo) que de cierta manera se impone en la conciencia y subjetividad de cada sujeto.

Esto sería el resultado de la exterioridad en la interioridad, este tipo de subjetivación lo que ha logrado es alejar al sujeto de *su propio retorno*. Lo cual da cuenta cómo en la subjetivación de cada individuo se *atropellan* de cierta manera las subjetividades, es decir, las intersubjetividades han volcado su sentido y significación desde la exterioridad objetivada, no desde la interioridad subjetivada (Gómez, 2003).

Por otro lado, Foucault, al plantear el término “subjetivación”, da especial énfasis en el proceso de constitución y modelamiento, por lo que se considera al sujeto como un devenir y no como un producto (en Ramírez & Anzaldúa, 2014).

Es decir, en palabras de Castoriadis, el sujeto no es una esencia ni una sustancia invariante y universal sino la forma con la que el ser humano se configura en un lugar y en una época histórica determinada; se constituye y se conforma en el proceso de subjetivación donde configura un sentido para sí a partir de las experiencias que vive (en

Ramírez & Anzaldúa, 2014), por lo que la experiencia es una afección al sujeto en relación con un acontecimiento y una ficción que se “fabrica para uno mismo” (Foucault en Castro, 2004) para darle sentido.

Este es un campo de fuerzas heterogéneas tanto de orden psíquico (deseos, fantasías, identificaciones, temores, etcétera) como histórico-social (económicas, políticas, discursivas, culturales, etcétera), ante las cuales el sujeto crea, configura una intelección, se da un sentido para sí en relación con los otros.

De igual forma Castoriadis (2007) plantea que la sociedad establece imaginariamente, un “mundo” para sí, un conjunto de significaciones imaginarias y producciones de sentido que, sostenidas por los colectivos, conforman instituciones (concepciones, valores, saberes, normas, formas de regulación, etcétera) que regularán las relaciones que cohesionan y conforman lo social (en Ramírez -& Anzaldúa, 2014).

En este sentido Foucault cuando aborda la temática de subjetivación formula interrogantes tales como ¿cuál es la forma en cómo se constituye el sujeto?, del mismo modo transforma la gran interrogante cartesiana que se pregunta ¿quién soy yo? en la pregunta ¿quiénes somos hoy?, ¿Quiénes somos en este momento preciso de la historia?, todo esto desde una mirada que busca traer a la conciencia los diferentes procesos que nos conforman y moldean a partir de las múltiples prácticas históricas de saber y poder (en Ramírez & Anzaldúa, 2014).

Considerar a la identidad como un componente profundo y natural, no determinado por factores políticos y sociales es algo imprudente (en Gómez, 2003), por lo que sus

investigaciones se dirigen a cuestionar la idea de un sujeto ahistórico y universal, considerándolo como un sujeto compuesto por una realidad histórica y cultural, esto da el espacio para repensar su propuesta y compararla con los diferentes aspectos abordados en esta investigación. Así, la concepción que define al sujeto no es una superficie plana y constante, sino que una figura poliédrica y variable. Esta concepción fue utilizada a lo largo de esta investigación.

La propuesta Foucaultiana expresada en Gómez (2003) acerca de que ni el saber, ni el poder, ni la subjetividad son categorías universales, sino que, son históricamente situadas, genera la pregunta sobre qué es lo que nos constituye en el presente, las relaciones complejas y cambiantes que se establecen, aspectos que se exponen en los capítulos de Resultados y Conclusiones. Todo esto busca comprender de mejor manera cómo la identidad en los sujetos transgénero se va relacionando con los diferentes ámbitos sociales por los cuales tiene que pasar durante su vida.

Si dicho concepto se sitúa ante la realidad transgénero, se dimensionan variadas posibilidades de respuestas al entorno, tanto negativas como positivas, que influyen en la identidad del sujeto transgénero, ya que como se ha explicitado anteriormente, los diferentes entornos sociales inciden en la autopercepción del sujeto, generando realidades, por ejemplo; si un alumno con crianza homofóbica por parte de sus padres da a conocer su opinión ante la temática transgénero estaría generando una realidad de segregación a las personas pertenecientes a este grupo. Esto podría repercutir en la reafirmación de esa noción por algún compañero que no está informado de esta realidad,

y que tomaría el discurso de su par como una única verdad. Es por esto que se dice que la identidad de una persona está bajo un proceso continuo de formación, dónde Hernández señala que la construcción de la identidad personal es un proceso de apropiación de recursos identitarios, referencias compartidas y un aprendizaje de la experiencia (en Weis, 2012, p. 141), dejando ver, cómo se interiorizan los recursos que la sociedad entrega, incidiendo directamente en la construcción de la identidad.

A partir de lo anterior, dentro de la presente investigación, la subjetivación tomó un lugar fundamental, ya que demuestra cómo se construye la identidad de una persona en base a sus pensamientos y sentimientos frente a un determinado contexto, que por lo demás está involucrado y/o formulado por un otro, que fomenta la relación desarrollada por la sociabilización. Es por esto y tal como lo expresa Hernández “se desarrolla y se vuelve observable, no de manera introspectiva, sino en las interacciones de los sujetos, en las prácticas en las que participan las personas y la forma en cómo hablan sobre ellas y sobre sí mismas” (en Weis, 2012, p. 139). De igual manera este concepto es relevante para la presente investigación ya que permite comprender cómo la realidad -subjetivada- de las personas transgénero se ve afectada directamente por el contexto social e histórico actual y cómo este influye en la construcción de identidad, ante la realidad transgénero en Chile.

En síntesis, la subjetividad se asocia a la configuración de significados que tiene cada persona en relación a sí mismo, lo que de alguna manera ayudará a forjar su identidad en relación a su autopercepción bajo las influencias del mundo externo que tiene relación

con la acción performativa manifestadas por los sujetos transgénero, la cual hace que el sujeto en su conciencia individualista genere una autoafirmación del *yo* ante las concepciones de un *nosotros*, tras la búsqueda de ser una persona perteneciente a un colectivo, la que según Elizalde y Leff (2010) está condicionada a las configuraciones ambientales, actores sociales, valores comunes, que de alguna u otra forma se diferencia en la construcción de razonamientos diversos, dentro de un mundo diverso.

2.8 Sujeto transgénero en el contexto educativo

En Chile, aproximadamente desde el año 2016 en adelante la temática LGTBI+, en el caso de los transgénero se ha problematizado en la misma institución educativa, ya que ésta impulsó el silencio sobre la identidad de género. En palabras de Foucault “multiplicó las formas del discurso sobre el tema; le estableció puntos de implicación diferentes; cifró los contenidos y calificó los locutores” (en Báez, 2011, p. 3). Se desprende que esta situación ha producido un discurso hegemónico relativo a las relaciones de género basados en la heteronorma, aspirando a legitimar la feminidad y la masculinidad, entendiendo la diferencia sexual dentro de lo natural y lo normal.

En la educación actual se busca impulsar una educación no sexista, ya que el proceso formativo induce a formalizar ciertas apreciaciones de la sociedad, con la finalidad de formar estudiantes íntegros en la diversidad cultural que se está vivenciando. Los estudios de género incorporaron una nueva noción de las divergencias sociales bajo la

distinción que se ha tenido y entendido del constructo ser hombre y ser mujer, visibilizando así las desigualdades sociales que se tiene al respecto (Araya, 2004). Es por esto que se debe incorporar nociones nuevas en la relación de género de forma inclusiva, para así no segregar a quienes no se sienten representados por el género binario predeterminante por la educación tradicional.

Diversas investigaciones mencionadas en el ámbito escolar (Linker et al, 2017; Lugones & Ramírez, 2017) han evidenciado la relegación que han experimentado los sujetos transgénero, donde mencionan comentarios despectivos, propensión a ser silenciados, maltrato psicológico, la negación de servicios y ataques físicos de parte de sus compañeros, profesores o trabajadores del lugar, como ataques frecuentes, y que dentro de las instituciones educativas se les permite ser transgénero, siempre y cuando no se “expongan” como sujetos. Lo anterior implica limitar su expresión expositiva, coartando su visibilización genuina. Ejemplo de ello es que a miembros de la comunidad LGTBI+ se les dice, “*se gay, pero no lo digas*” (Báez, 2011).

Al respecto en Chile, se desprende del artículo publicado por Movilh (2010), que la comunidad científica aconseja a los docentes que brinden ayuda a los sujetos transgénero en la transición física (y a quienes se encuentran con tratamiento hormonal en algunos casos). Lugones y Ramírez (2017) plantean que en la convivencia diaria de los estudiantes se presentan conflictos, y aunque por lo general sean conductas lógicas -o esperables- de niños o adolescentes, hay conductas agresivas repetitivas y crueles, que

día a día se vuelven más frecuentes en el ámbito escolar. Este problema social potencia los problemas de salud mental, física y de deserción escolar de los sujetos LGTBI+.

A partir de los resultados de la encuesta T publicada por Movilh, queda en evidencia que las personas homosexuales y transgénero pueden sufrir trastornos psicológicos severos debido a la discriminación social, la cual generalmente provoca problemas de autoestima, impotencia, soledad, dolor, donde en ocasiones culminan en suicidio (Linker et al, 2017), Rodríguez (2005) y Ruiz (2017) explicitan que no es debido a la identidad de género u orientación sexual, sino a la presión social ejercida sobre los sujetos. Linker et al (2017) presentan datos preocupantes, exponen que más del 34% de los estudiantes declara haber sufrido violencia o discriminación en su lugar de estudio, y que los principales perpetradores de estos hechos son sus propios pares, y en menor medida, sus profesores. Lo anterior, deriva en que actualmente, los niños y niñas transgénero sean más propensos a sentirse inseguros en su establecimiento educacional, evitando las actividades escolares y las mismas clases, lo cual genera peores resultados académicos en comparación a sus compañeros (United Nations Free & Equal, en adelante UNFE, 2017).

Los conceptos más recurrentes dentro de las investigaciones en el ámbito escolar son el de discriminación y el de violencia. La discriminación se entiende como una conducta que ha sido fundada culturalmente, de forma sistemática y extendida socialmente, que denota desprecio contra una persona o un grupo de éstas en base a un prejuicio de connotación negativa, o de un estigma relacionado con una desventaja infundada, que

culmina intencionalmente, o no, en dañar sus derechos y libertades fundamentales (Rodríguez, 2005). Por su parte, la violencia se entiende como actos o ataques intencionados, caracterizados por un patrón de conducta coercitiva, los cuales implican el abuso físico, como heridas con diversas armas, peleas, o daños físicos sin importancia aparente, la violencia verbal - psicológica y/o emocional, que implica; amenazas, insultos intimidación, humillaciones verbales, expresiones dañinas, manipulación, chantajes, rumorear sobre una persona, y, por último, el abuso sexual, que refiere el forzar física o psicológicamente a un sujeto a conductas, relaciones o al acto sexual de distintos tipos (Fernández, 1999; Gómez, 2007; Núñez, Monge, Gríos, Elizondo & Rojas, 2003).

Relacionado con lo anteriormente mencionado, se expone lo que Meyer (2011) plantea como *Estrés de las minorías o estrés minoritario de género* el cual surge a partir de teorías sociales y psicológicas, haciendo referencia a los miembros de grupos minoritarios, ya que existen factores culturales que, si bien no promueven, resultan en hostigamiento, discriminación, maltrato y otras acciones negativas en contra de las minorías, las cuales incrementan la probabilidad de desarrollar ansiedad, depresión y gran malestar psicológico en estas personas (en Ruiz, 2017).

Además, Meyer (2011) señala que es un estrés crónico, al estar ligado a estructuras sociales duraderas, viéndose afectado el contexto de su desenvolvimiento social, generando un ambiente nocivo, altamente perjudicial para la salud. En síntesis, es “la privación de un sentido fundamental de armonía entre la persona y el entorno social es,

por lo tanto, el núcleo del estrés de las minorías” (Meyer, Ouellette & Haile, 2011, p. 205).

Desde esta lógica, la institución educativa cumple un rol importante en el desarrollo de las habilidades tanto sociales como emocionales de las personas, es por esto que Wentzel y Looney (2007) sostienen que la escuela tiene el objetivo de contribuir en el aprendizaje de la adquisición de las habilidades necesarias para responsabilizarse y adaptarse a los objetivos grupales, comportarse de una manera pro-social y cooperativa con pares (en Simkin & Becerra, 2013), generando un funcionamiento transformador para el desarrollo de toda persona, bajo la lógica gubernamental establecidas en el currículum oficial.

2.8.1 Currículum docente

El contexto educativo forma a los estudiantes bajo una planificación de actividades curriculares, por tanto, es pertinente dar significado al término currículum docente, entendido como una regulación de las prácticas pedagógicas, por lo que se ha transformado en un instrumento esencial para la verbalización y discusiones de nuevas perspectivas a compartir (Sacristán, 2010), este está ligado con las asignaturas impartidas por las instituciones educativas. Por un lado, se encuentra el currículum oficial, el cual ejerce todo aquel saber específico planificado en programas oficiales respaldados por el Estado, el cual los establecimientos educativos tienen la obligación de

ejecutar. De esto se da cuenta a la hora de proponer y razonar sus modelos educativos ya que tratan de elaborar todo un marco teórico y prototipos de prácticas que nunca lleguen a alterar de forma sustancial el mantenimiento de las actuales estructuras de la sociedad (Torres, 1998). Por esta razón se han establecido ciertos métodos de trabajo para fomentar el desarrollo a nivel cognitivo y social de quienes acuden a estos establecimientos educativos.

Sin embargo, el docente también cuenta con un currículum oculto, el cual es entendido “como el conjunto de contenidos que se transmiten de forma implícita en un contexto educativo” (Acaso, 2005, p. 208), que hace referencia a los valores en el desarrollo del discurso de los docentes y/o funcionarios de estas instituciones de estudio (colegio, universidades, entre otros). Estas manifestaciones lingüísticas como prácticas de trabajos se naturalizan de forma implícita y se van generando ciertos significados en relación a las acciones, creando un contenido de realidad en lo expuesto, “ya que se reconoce que el orden simbólico de género es reproducido y producido en gran medida a partir de la escuela” (Ochoa, 2005, p. 188). De esta forma se establecen constructos de género reproducidos por las personas pertenecientes a estas instituciones, ya que el sistema educativo suele plantear una cierta imagen de cómo se deben desarrollar los niños y niñas. Esto genera una marginación o segregación para aquellas personas que no comparten o identifican la perspectiva binaria impuesta por la sociedad y en especial, por el Estado (Torres, 1998).

Lo anterior se ha visto reflejado en las movilizaciones del 2018 impulsadas por los movimientos feministas, que busca reformular el contenido impartido por los currículos establecidos por el Estado, según lo señalado por Ochoa (2005) “apunta a construir una sociedad equitativa, para la convivencia, el respeto, la igualdad de oportunidades y el desarrollo pleno e integral de cada persona” (p. 189), proponiendo incorporar una educación no sexista, ya que se ha dimensionado que dentro de este currículo oculto existe una serie de significados y relaciones de poder, que suscitan dentro del contexto educativo en base a la distinción de género establecidas por el grupo de pares. Por lo tanto, la educación está ligada a la regulación del currículo oculto, para así “favorecer prácticas educativas y procesos de aprendizaje mucho más libres y conscientes, así como generar relaciones de poder más equilibradas” (Ochoa, 2005, p. 199).

3. Marco metodológico

3.1 Perspectiva epistemología

La perspectiva epistemológica que sustentó esta investigación es el conocimiento situado (en adelante CS), bajo la visión de Donna Haraway, quien plantea una crítica a la concepción de un investigador neutro y un participante como una máquina de entregar información (Haraway, 1991).

Desde el CS se pone en evidencia que ningún conocimiento se puede desligar de su contexto ni de la persona que lo emite. En este sentido, la autora afirma que debe haber una aceptación y reconocimiento de la posición del investigador, en el momento en que se relaciona con la información. Ante esto se evidencia que los conocimientos situados requieren que el objeto de estos conocimientos sea representado como un autor, al mismo tiempo que como agente, no como una simple pantalla, recurso, ni como un esclavo de los investigadores que cierran la dialéctica en su autoría del conocimiento (Haraway, 1995).

Además, la propuesta de los conocimientos situados guarda relación con la presente investigación ya que fue utilizado para aproximarse a la comprensión del fenómeno estudiado, y a partir de esto se buscó exteriorizar experiencias de los entrevistados emitidas desde la vivencia personal de cada sujeto, los cuales pueden poseer ciertas características similares con un colectivo de personas. Estas experiencias que pertenecen

a un grupo de personas no privilegiadas son las que se intentan visibilizar y posicionar a través las verdades que se construyeron con estos sujetos (Azpiazu, Biglia, Bonet, Fernández, Luxán & Martínez, 2014).

Considerando lo anterior, para efectos de esta investigación, el conocimiento situado otorgó las herramientas necesarias para conocer las experiencias de las/los sujetos transgénero y el significado que le otorgan a éstas.

3.2 Tipo de investigación

La presente investigación se ubica dentro del campo de las metodologías cualitativas, ya que resulta el método más acorde para recopilar los datos que se buscó observar en el fenómeno de estudio.

En base a lo expuesto por Flick (2015) en el diseño de la investigación cualitativa se evidencia que, a pesar de la multiplicidad de enfoques, dentro de la misma metodología cualitativa existen ciertos rasgos en común, haciendo referencia a que este método en particular pretende entender, describir y ciertas veces explicar los fenómenos sociales desde el mismo “interior”. Esto se puede hacer de tres diferentes maneras, la primera es analizando las experiencias de los grupos y de los individuos, entendiendo estas experiencias como formas de conocer y de relacionarse con las historias biográficas o prácticas más cotidianas. La segunda manera es estudiando las comunicaciones e interacciones mientras se están realizando, y finalmente analizando documentos como

textos, música, películas e imágenes como también los rastros de experiencias o interacciones similares.

Se entiende que los enfoques cualitativos buscan desglosar la forma en que cada persona construye el mundo que la rodea, también busca conocer lo que hace, o sucede sobre aspectos que le sean significativos y que ofrezcan una comprensión llena de riqueza. En definitiva, como lo expresa Flick (2015) los documentos e interacciones están vistas como formas de construcción de procesos y artefactos sociales en cooperación o en conflicto. Igualmente, los enfoques representan una forma de significar que se pueden reconstruir y analizar con métodos cualitativos diferentes y generan al investigador la posibilidad de desarrollar modelos, tipologías y teorías como formas de descripción y explicación de cuestiones sociales o psicológicas. De igual forma, Flick (2015) comprende que la metodología cualitativa constituiría una expresión genérica que se extrapolaría a una serie de enfoques, tales como el hermenéutico, los interpretativos y reconstructivos entre otros, además de problemas, métodos y antecedentes teóricos.

La presente investigación es de tipo exploratorio, siguiendo lo propuesto por Hernández et al (2014) quienes plantean que estos estudios son efectuados, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado del todo, es decir, cuando luego de la revisión de la literatura se reveló que tan solo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien deseamos indagar sobre temas o áreas desde nuevas perspectivas. A pesar de que hay evidencia de investigaciones previas que abordan la temática

transgénero, son generalmente bajo paradigmas fenomenológicos y clínicos, no así desde la mirada hermenéutica.

Se realizó una revisión acabada de investigaciones en diversos países, entre ellos Chile, Argentina, España, México y Estados Unidos, especialmente en base de datos de diferentes áreas de las ciencias sociales tales como Scielo, Dialnet, Redalyc, Latindex, EBSCO, así como también en la Universidad de Chile, Universidad de Barcelona, Universidad Silva Henríquez, Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de Rosario, concluyendo que si bien hay estudios dentro de la temática transgénero, no se abarca el tema específico con el cual se trabajó en esta investigación, que es la relación entre la construcción de la identidad y la experiencia con su entorno.

En pocas ocasiones los estudios exploratorios constituyen un fin en sí mismo, ya que generalmente determinan ciertas tendencias, identifican áreas, ambientes, contextos y situaciones de estudio, relaciones potenciales entre variables, o establecen el “tono” de investigaciones posteriores que pueden llegar a ser más elaboradas y rigurosas (Hernández et al, 2010).

Sin embargo, el proceso investigativo incluyó características de tipo descriptivas, para poder especificar las propiedades, las características y los perfiles de las personas que fueron parte de este. Tal como plantea Hernández et al (2014) este tipo de estudio es útil para mostrar con precisión los ángulos y dimensiones de diferentes fenómenos.

Además, se abordó la temática transgénero desde el paradigma constructivista que es entendida por Denzin y Lincoln (1994) desde una forma ontológica relativista, donde las realidades son aprehensibles bajo la forma de construcciones mentales múltiples e intangibles, basadas social y experiencialmente, de naturaleza local y específica, a pesar de que a menudo se comparten diferentes elementos entre mucho individuos (aun a través de las culturas), por lo que las construcciones son modificables, así como sus “realidades” asociadas.

La metodología presente en este tipo de paradigma es la hermenéutica interpretativa, entendida por Cárcamo (2005) como el acto de la interpretación que incorpora al texto y al lector en un permanente proceso de apertura y reconocimiento.

De igual forma, según lo propuesto por Ricoeur la hermenéutica es entendida como una actividad de reflexión en el sentido etimológico del término, es decir, una actividad interpretativa que permite la captación plena del sentido de los textos en los diferentes contextos sociales e históricos por los cuales ha atravesado la humanidad (en Arráez, Calles, & Moreno de Tovar, 2006). Así mismo la condición fundamental de todo ejercicio interpretativo que intenta intermediar entre el suceso transmitido por la tradición y la esfera de las propias experiencias, tiene dos aspectos, por un lado, el lenguaje como medio universal y por otro los diferentes criterios literarios (lenguaje, texto, contexto histórico), que no necesariamente están de acuerdo entre sí (Arráez et al, 2006).

Del mismo modo en palabras de Martyniuk (en Cárcamo, 2005) se podría interpretar que la hermenéutica busca romper con los elementos simbólicos contenidos en la cultura, así como romper con las interpretaciones del mundo que se ha construido (o heredado).

El presente estudio utilizó el análisis cualitativo de contenido definido por Mayring, como una aproximación empírica, de análisis metodológicamente controlado de textos al interior de sus contextos de comunicación, siguiendo reglas analíticas de contenido y modelos paso a paso, sin cuantificación de por medio (en Cáceres, 2003). De igual forma Beccaria plantea que el análisis del contenido se basa en una grilla que integra la aproximación semiótica y el análisis de contenido con base en un trasfondo teórico socio antropológico (en Cáceres, 2003). Esto último es lo que se entre-cruzó en la interpretación los resultados de la investigación con la teoría propuesta en el Marco Teórico, esto con el objetivo de lograr conocer la relación entre el entorno y la construcción de identidad del sujeto transgénero. Por último, Pérez comprende que el análisis de contenido favorece a la obtención de resultados integrales, profundos e interpretativos más allá de los aspectos léxico gramaticales (en Cáceres, 2003).

Finalmente, se elucida que el estudio fue de tipo transversal, ya que, los datos recogidos, principalmente los relatos, son realizados en un único momento, en donde se entrevistará a sujetos transgéneros en una instancia determinada (Hernández et al, 2010). De igual forma, es necesario considerar que en esta investigación además de ser local se realizó en un espacio y tiempo que se correlaciona con el acontecer actual del contexto histórico que experimenta el sujeto transgénero en Chile, por lo que la metodología cualitativa fue

esencial para comprender y profundizar en su experiencia, opinión y significados, en camino a cómo percibir su realidad de acuerdo a su contexto y tiempo determinado (Hernández et al, 2010).

3.3 Colectivo de estudio

Respecto a la presente investigación y su procedimiento de muestreo, se utilizará primordialmente la muestra en cadena o por redes, también conocido como bola de nieve. Esta técnica de muestreo, no probabilística, consiste en identificar participantes claves para luego preguntar a estos mismos si conocen a otras personas que puedan colaborar con la investigación y que sirvan para proporcionar datos o ampliar la información (Hernández et al, 2014). Así mismo, este tipo de muestreo es usado para medir o conocer características de poblaciones que carecen de un marco muestral, para acceder a poblaciones de baja incidencia y/o a individuos de difícil acceso. Este tipo de procedimiento no probabilístico entiende que los miembros de la población que quiere ser estudiada mantienen una red social a la cual se puede acceder para obtener más miembros de la población de difícil acceso. Este procedimiento muestral fue usado bajo el tipo de “no discriminatorio exponencial” donde cada uno de los individuos recomienda a más de un contacto y de estos ninguno es descartado para formar parte de la muestra.

Por consiguiente, las ventajas de este procedimiento tal y como plantean Espinosa, Hernández, López y Lozano (2018) es que el proceso de muestreo es económico y sencillo, ya que se requiere poca planificación y son pocos los recursos humanos necesarios para este proceso. Según Abatte et al (2016) este procedimiento de muestreo busca enriquecer la experiencia de los testimonios recopilados de cada caso dentro de la investigación.

Finalmente, la presente investigación se realizó con el criterio de saturación, que es entendido como el punto en el cual se ha escuchado una cierta diversidad de ideas y con cada entrevista u observación adicional no aparecen otros elementos nuevos (Martínez, 2012).

Los criterios de inclusión utilizados para seleccionar la muestra de esta investigación fueron los siguientes:

- A. Sujetos transgénero de un rango etario entre 18 a 25 años.
- B. Que su identificación como sujeto transgénero se haya realizado durante su formación educativa, ya sea escolar o superior.
- C. Que pertenezcan a la Región Metropolitana.

El criterio (A) se justifica considerando que, en el marco de esta investigación, estos sujetos otorgan mayor garantía en cuanto a la constitución de la muestra en términos de acceso, significatividad y la calidad del relato que entreguen (Borobia, 2004).

El criterio (B) por su parte permite que el relato de los sujetos transgénero sea sobre la etapa de adolescencia y/o adultez joven, dando cuenta del proceso de socialización desarrollado con su grupo de pares, y así mismo, surjan en el relato algunos de los elementos que tiene a la base el proceso de construcción de identidad.

Por último, el criterio (C) fue seleccionado para tener mejor viabilidad en la investigación, ya que los recursos económicos y de tiempo para poder conocer y realizar entrevistas a casos fuera de la región Metropolitana afectaría la viabilidad de esta.

De este modo, y a través de los criterios expuestos anteriormente, se logró acceder a una población compuesta por siete sujetos. Todos se reconocen a sí mismos como sujetos transgénero, siendo tres del género femenino y cuatro del género masculino (ver tabla 1).

Tabla 1

Entrevistados de la investigación

Nombre*	Años al momento de la entrevista	Identidad de género
Alejandra	21	Femenina
Carla	23	Femenina
Antonia	21	Femenina
Luis	21	Masculina
José	21	Masculina
Pedro	21	Masculina
Iván	21	Masculina

(*) Se han modificado los nombres reales para velar por la confidencialidad de la información entregada.

3.3.1 Contextualización de los participantes

En el presente apartado se expone una breve reseña de los participantes para contextualizar su participación en los resultados de la investigación.

Alejandra: 21 años, comenta que siempre supo que era transgénero, además agrega que cuando dio a conocer a sus pares su condición homosexual dice que fue para ocultar su realidad. Estudia Pedagogía en Matemáticas, dice que sus compañeros y compañeras la aceptan, pero ha recibido ciertos hostigamientos de parte de una profesora en especial, es por esto que al igual que otro el entrevistado, que estudia en el mismo lugar se vieron en la necesidad de reclamar por sus derechos para colocar su nombre social en las pruebas.

Carla: Ex estudiante de técnico en Enfermería, tiene 23 años y dentro de su relato comenta haber tenido varias experiencias en relación a problemas de salud mental, además comenta diferentes hechos traumáticos durante su vida. Su familia la apoya hasta cierto punto, pero dice sentirse más apoyada por su mejor amiga que es la persona con la cual vive actualmente.

Antonia: 21 años, vivió durante tres años en Brasil donde comenta haber tenido gran libertad de hacer y pensar muchas cosas, también es donde se decidió y se dio la fortaleza para pasar por todo el proceso de transición. Comenta haber pasado por alrededor de 4 colegios durante su etapa escolar, actualmente se dedica a estudiar y es lo

único con lo que debe cumplir por exigencias de sus padres. Estudia primer año de Odontología.

Luis: Estudiante de Pedagogía en Matemáticas, relata haber tenido siempre problemas en su infancia por su gusto de jugar fútbol, deporte que es visto exclusivamente para hombres por lo que siempre se le negó practicarlo, su familia es conservadora, pese a que conocen su identidad de género, es un tema que no se habla, solo hasta hace poco tiempo pudo conversarlo con su madre que lo apoyó luego de haber tenido diferentes problemas de salud mental.

José: 21 años, estudiante de Comunicación Audiovisual, comenta haber tenido una vida libre de discriminaciones y bullying, gracias a su personalidad. Durante su paso por la educación media y la educación superior comenta haber tenido sólo procesos de aceptación.

Pedro: Fue la primera persona entrevistada, 21 años, estudiante de Cine, comenta tener mucho apoyo de parte de su institución educativa gracias a el hecho de que en su carrera aceptan mucho más a la diversidad, comenta que luego de los procesos de toma feminista, los baños de su facultad ya no tienen género específico.

Iván: 21 años, residente en la comuna de Quilicura en la ciudad de Santiago, actualmente estudia Diseño Gráfico. Comenta haber desconocido el tema sobre las personas transgénero hasta que comenzó a finales de la educación media a interiorizarse un poco más sobre la temática. Comenta que tuvo un recibimiento positivo dentro de la familia, ya que recibió el apoyo que él esperaba.

3.4 Técnica de producción de la información

Con la intención de velar por un acercamiento a las subjetividades de los sujetos transgénero, se utilizó la entrevista como técnica de producción de la información, ya que, además de ser una herramienta que se ocupa de explorar los significados del propio sujeto, permite cumplir con el propósito de captar el contenido de experiencias y la reconstrucción de significados (Ruiz, 1996).

De acuerdo con Hernández et al (2014) la entrevista de carácter cualitativa es una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). Estas entrevistas se configuran como una forma íntima, flexible y abierta para lograr aproximarse a los datos necesarios para la investigación.

Además, realizar este tipo de entrevista logra entre otras cosas, compartir con la persona entrevistada el ritmo y la dirección de la entrevista, así como desarrollar preguntas abiertas que ayuden a la obtención de perspectivas, experiencias y opiniones detalladas de los participantes en su propio lenguaje, considerando el contexto social que es fundamental para la interpretación de significados (Hernández et al, 2010).

La presente investigación realizó entrevistas semiestructuradas, priorizando el ritmo propio de la entrevista por sobre la base de los tópicos guías que el grupo de investigadores define antes de realizar la sesión con los sujetos transgénero. La decisión de utilizar este tipo de entrevista fue tomada debido a que esto permitió tener cierta

libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados al momento de llevar a cabo la recolección de datos (Hernández et al, 2010).

3.5 Plan de análisis

Se utilizó la metodología de análisis cualitativo de contenido, ya que éste busca las posibles conexiones existentes entre los discursos de los sujetos y el contexto social en el que estos relatos se crean (Cáceres, 2003). Este tipo de análisis responde a las temáticas que se buscan visibilizar en esta investigación, ya que su finalidad fue conocer el relato de los sujetos transgénero acerca de la relación entre la construcción de su identidad y su contexto social.

En base a lo expuesto por Cáceres (2003) se siguieron seis pasos para llevar a cabo la investigación. En primer lugar, se seleccionó el objeto de análisis, el cual cabe destacar que estuvo sujeto a los supuestos e intenciones de los investigadores, ya que esto está presente “desde el momento en que se formula la intención de investigación” (Cáceres, 2003, p. 58). En síntesis, el primer paso consistió en identificar el problema y sujeto/objeto de investigación, y tomar conciencia de los supuestos de los investigadores.

Luego, en el paso dos se realizó un pre-análisis, donde se organizó en primera instancia la información, con el fin de establecer la forma de actuar con respecto al contenido analizado. El objetivo de este paso se dividió en tres, a saber, constituir el corpus de contenido, formular las posibles guías de trabajo para el análisis y evidenciar indicadores de las temáticas presentes en la información analizada. Esto no quiere decir que se establezcan de manera definitiva, ya que estos supuestos, en caso de que no se ajusten a las interpretaciones posteriores “sirven para orientar la investigación, pero ellos no son obstáculo a la hora de modificarlos o reemplazarlos por otros” (Cáceres, 2003, p. 59). De este modo, la formación del corpus de contenido favorece la delimitación del tópico a analizar, el cual en este caso será el desarrollo de la identidad y los factores que incidieron en ésta.

El tercer paso consistió en la definición de las unidades de análisis, las cuales “representan el alimento informativo principal para procesar [...] ajustándolo a los requerimientos de quien “devorará” dicha información” (Cáceres, 2003, p. 60), es decir, fueron los segmentos del contenido del relato caracterizado e individualizado, siendo categorizados y relacionados posteriormente, con el fin de establecer inferencias a partir de ellos. Así, fueron seleccionados segmentos significativos del contenido, útiles para extraer resultados. El tipo de unidad de análisis utilizados fue de *momentos*, ya que dentro de éste no se centra la atención a cada palabra utilizada por el sujeto, sino al conjunto de estas palabras, frases y sus significados en base a sus vivencias.

Posteriormente, durante la realización del paso cuatro, de acuerdo con Cáceres (2003, p. 63) se realizó el “establecimiento de reglas de análisis y códigos de clasificación”, donde las reglas indicaron a los investigadores las condiciones para codificar, y posteriormente la categorización de la información obtenida. No obstante, era posible modificar esas reglas a medida que la información fue analizada. Lo anterior, se realizó con la totalidad de información, desarrollando criterios de clasificación excluyentes o incluyentes del contenido de manera más o menos sistemática. Sin embargo, las reglas de análisis estuvieron enfocadas a la realización de categorías, agrupadas en *subcategorías*, asociadas a un momento en una etapa del ciclo vital del sujeto transgénero, consiguiendo así una continuidad cronológica en el análisis del relato de éstos.

Luego, en la aplicación del quinto paso fueron desarrolladas las categorías, en las cuales el contenido antes organizado, fue ordenado y clasificado de forma definitiva en base a elementos inferenciales; el razonamiento de los investigadores y algunos elementos teóricos que permitieron la categorización. Las categorías “son el momento cúlmine de todo el análisis y en ella descansa la(s) pretensión (o pretensiones) final(es) de la investigación” (Cáceres, 2003, p. 67). En esta investigación se utilizó la categorización emergente, ya que éstas tienen un énfasis “en lo que respecta a construcción teórica, la teoría desde los datos, ya que su carácter analítico conlleva una reestructuración de los datos brutos “hacia una nueva configuración teórica” (Cáceres, 2003, pp. 68-69).

En la etapa final de este paso, se decidieron las categorías en base a la información, reglas y subcategorías, teniendo dos opciones para organizarlo, primero a) la matriz de

contingencia de codificación de segmentos, y la segunda b) la matriz de relaciones para codificación a partir de segmentos comunes (Cáceres, 2003), siendo la segunda opción ‘adaptada’ con subcategorías, para ser la base de la forma de análisis que se utilizó en esta investigación.

Finalmente, en el sexto paso se realizó la integración definitiva de las construcciones teóricas. Todo el desarrollo analítico obtenido en los pasos anteriores se expuso en esta etapa. Dentro de las síntesis finales se deberá hacer uso de las categorías, para conseguir un encuadre de las distintas temáticas, partir de las cuales se realizaron comparaciones y relaciones entre éstas.

Cáceres (2003) plantea que es fundamental que en esta etapa los investigadores sean capaces de descubrir posibles lazos, causas e interpretar los análisis finales como les sea conveniente. No obstante, enfatiza en que no es necesario que todas las categorías se integren, a modo de una gran interpretación final, ya que cada uno de los análisis puede posibilitar una amplia gama de interpretaciones complementando la temática investigada.

3.6 Resguardos éticos

La presente investigación se sustentó bajo los resguardos del Código de Ética Profesional del Colegio de Psicólogos de Chile (1999), particularmente en el primer

capítulo de éste, donde se exponen los principios generales que serán la base ética de esta investigación:

Respeto por los Derechos y la Dignidad de las Personas (Artículo 1º). En este artículo estuvieron basadas las entrevistas, con la finalidad de que se respetaran los derechos humanos de cada entrevistado, así como también, su privacidad; confidencialidad; autodeterminación; diversidad; autonomía; género; condición socioeconómica; orientación sexual e ideología; entre otros. De igual forma, el principio de Compromiso Profesional y Científico (Artículo 3º), es asumido durante esta investigación con total responsabilidad profesional.

Así mismo, la confidencialidad se consideró como un aspecto relevante dentro de este estudio. La finalidad de ésta es que los derechos humanos de los entrevistados no se vieran afectados. Para mantener y respetar este aspecto, es que se tomó la decisión de que los nombres de cada entrevistado transgénero fuesen cambiados por un pseudónimo, protegiendo así su identidad y que no sean reconocidos en diferentes medios sociales. La finalidad de lo anterior no fue invisibilizar a las personas, sino que tomarlo como un acto de resguardo y protección (Abatte et al, 2016).

Finalmente, la investigación cuenta con la utilización de un consentimiento informado, donde cada entrevistado conoce, tanto de forma escrita como oral, todos los elementos relevantes de la investigación. Al respecto, cada entrevista fue grabada y la información recopilada fue utilizada de manera exclusiva y única para el desarrollo del estudio. De

igual manera, durante las entrevistas se consideró en todo momento los sentimientos de los entrevistados, siendo posible en cualquier momento pausar este proceso.

4. Fase de campo

Tabla 2

Resumen esquematizado de la fase de campo

Fase	Procedimiento
Preparación de las entrevistas semiestructuradas en base a los tópicos a investigar	Se visualizaron ciertas temáticas que pudieron haber influido en el proceso de identidad de los sujetos de estudio, por lo que se realizó un bosquejo de los resultados emergidos en este proceso, los que posteriormente fueron representados como tópicos a investigar.
Contacto inicial con los informantes y participantes de la investigación	Se inició la búsqueda de informantes claves para llegar a los sujetos a entrevistar. Esta búsqueda se basó en el contacto mediante redes sociales y llamadas telefónicas.
	Tras el contacto inicial con los participantes a

<p>Se efectuaron las entrevistas en base a los tópicos desarrollados en primera instancia.</p>	<p>investigar, se da inicio a la entrevista, profundizando las temáticas centrales planteadas en los tópicos ya formulados, de igual forma, se ahondó en las temáticas emergentes en el desarrollo de este proceso.</p>
<p>Elaboración del relato textualizado</p>	<p>Se realizó la transcripción de las entrevistas grabadas. El resultado fue un relato textualizado, organizado y desarrollado de forma virtual, el cual dio inicio al análisis de resultados, presentado en el apartado de discusiones y reflexiones.</p>
<p>Se inició el análisis cualitativo de contenido, generando diferentes categorías emergentes</p>	<p>Una vez generado el preanálisis de cada entrevista, se comenzó a construir categorías y subcategorías. Éstas corresponden al relato de los sujetos entrevistados, con el objetivo de reconocer las vivencias similares o contrarias de cada uno, incluyendo también las tensiones vivenciadas en cada uno de ellos. Todo esto ayudó a la configuración de las categorías emergentes.</p>
	<p>En este apartado se presentan las categorías y</p>

<p style="text-align: center;">Resultados</p>	<p>subcategorías emergentes de los relatos del colectivo de estudio.</p>
<p style="text-align: center;">Discusión</p>	<p>En base a la fase anterior, se realizaron abstracciones e interpretaciones de las construcciones teóricas, entre la relación del entorno social y la construcción de identidad de los sujetos transgénero entrevistados.</p>
<p style="text-align: center;">Conclusiones</p>	<p>Por último, se realizaron las conclusiones de los investigadores, en base a todas las etapas desarrolladas durante la investigación. Exponiendo también en este capítulo, las limitaciones y las proyecciones de la investigación realizada.</p>

A. Preparación de la entrevista semiestructurada en base a tópicos a investigar

A partir de la información obtenida y de las distintas teorías revisadas, se discutió como grupo los ejes temáticos a indagar en las entrevistas. En base a esto se formularon tópicos de investigación que servirían para orientar la entrevista (anexo 1). Lo anterior, enfocado a conocer los factores que inciden en la construcción de identidad del sujeto.

B. Contacto inicial con los informantes y participantes de la investigación

Luego se publicó en redes sociales un folleto informativo en el que se daban a conocer las características basadas en los criterios de inclusión, y también los lineamientos y objetivos de la investigación. Lo anterior, con el fin de llegar a los sujetos de estudio de forma voluntaria. Posteriormente se dio inicio a la bola de nieve mencionada en el apartado metodológico, de esta forma se inicia la fase 3.

C. Se efectuaron las entrevistas en base a los tópicos desarrollados en primera instancia

Una vez generado el primer contacto (fase 1), se les llamó por teléfono a las personas interesadas para coordinar el lugar, día y hora, y así formalizar el encuentro. De esta forma se dio inicio a la realización de las entrevistas, las cuales consistieron en abrir un espacio de diálogo entre entrevistado y entrevistador. Al inicio de la entrevista, el sujeto transgénero debió firmar un consentimiento y, una vez explicada la forma de trabajo de esta instancia investigativa, se dio inicio a las entrevistas.

D. Elaboración del relato textualizado

Ya realizadas las entrevistas, se tipeó cada una de ellas, generando un documento del relato de los sujetos transgénero, en base a sus experiencias sobre la construcción de su identidad. Luego de esto, el grupo investigativo analiza los aspectos más destacados de las entrevistas y define cuáles deben ser los temas a profundizar en una segunda instancia. A partir de lo anterior se genera un documento homogéneo de las siete entrevistas efectuadas, con el fin de obtener información que será utilizada en el análisis de cada uno de los relatos.

E. Se inició el análisis cualitativo de contenido, generando categorías emergentes

Una vez realizada la segunda entrevista con cada participante, fueron transcritas y se realizó nuevamente el análisis, el cual tuvo como finalidad distinguir las posibles categorías emergentes, donde se “representan los segmentos del contenido de los mensajes que son caracterizados e individualizados para posteriormente categorizarlos, relacionarlos y establecer inferencias a partir de ellos” (Cáceres, 2003. p 61)

Luego de identificadas las categorías centrales se comenzaron a distinguir y especificar cada una de ellas, mediante la configuración de subcategorías, siendo éstas resumidas en un cuadro que incluye las temáticas importantes identificadas por los entrevistadores.

Una vez formuladas las categorías emergentes, se dio nombre a éstas, fueron definidas, y luego se identificaron las subcategorías asociadas, incluyendo los relatos que las sustentaron. Esto tuvo como objetivo formular una guía de análisis, permitiendo desarrollar las interpretaciones de éstas para acceder a la formulación de los resultados finales (ver anexo 4).

F. Resultados

Se enlazó el material analizado con las categorías y subcategorías, con las que se buscó “representar en sí varias interpretaciones que complementan la comprensión de la realidad investigada o, más modestamente, de un conjunto de datos con cierta afinidad” (Cáceres, 2003. p 75), es decir, se respaldaron las categorías con ejemplificaciones del relato de los sujetos transgénero que participaron en la investigación, lo que ayudó y facilitó la formulación de conclusiones (fase 7).

G. Discusiones y reflexiones

A partir de los resultados, se realizaron interpretaciones de temáticas surgidas en las entrevistas que fueron llamativas para los investigadores, al tener relación con la construcción de su identidad y su entorno social. Estas interpretaciones se basaron principalmente en características similares de cada entrevista, cruzando esta información con la revisión teórica que sustentó la investigación.

H. Conclusiones

Finalmente, en este apartado se dan a conocer las reflexiones realizadas por los investigadores desde la información recabada. Cabe destacar, que las conclusiones se basaron en todos los procesos presentes en esta investigación, no sólo en los resultados.

5. Resultados

A continuación, se expondrá el análisis cualitativo de contenido de las entrevistas a partir de lo propuesto por Cáceres (2003), donde se siguieron seis pasos, los cuales permitieron organizar la información y hacer el proceso de interpretaciones e inferencias. Los resultados se encuentran organizados en tres momentos -asociados a las diferentes etapas en la vida del sujeto transgénero, la cual guarda relación con el ciclo vital de éstos (niñez, adolescencia y adultez temprana)- que a su vez están divididos en categorías, y éstas en subcategorías, permitiendo a los investigadores tener la información organizada.

Siguiendo el objetivo de la presente investigación, la tarea fue lograr identificar cómo la construcción de identidad en los sujetos transgénero se ve de cierta manera influenciada por el entorno social donde se encuentran insertos en sus diferentes etapas vitales, y las relaciones interpersonales presentes en éstas. Lo anterior fue posible gracias al relato entregado por estos individuos que se ven expuestos en el cotidiano por el discurso hegemónico establecido por la sociedad chilena.

5.1 Presentación de categorías de análisis

Para lograr una mejor organización, se agrupó el relato de los sujetos transgénero en diferentes categorías de análisis que se presentan y se desarrollan a continuación -éstas serán expuestas y extraídas de diferentes citas individuales de cada entrevistado de la investigación.

Es preciso destacar que los relatos se agruparon en las subcategorías para mantener el orden, permitiendo una mejor organización de la información, y esta no obedece a un orden ascendente ni descendente en cuanto a su importancia de contenido (ver tabla 3).

5.1.1 Tabla 3

Resumen de categorías de análisis

MOMENTOS	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
<p>Sensación de extrañeza en relación a sí mismo y a las relaciones interpersonales con sus pares, vivenciada principalmente durante la infancia del sujeto transgénero</p>	<p>“Me sentía muy diferente a todes”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Auto discriminación - Retraimiento social - Miedo - Depresión
	<p>Heteronormatividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estereotipo de roles por género - Crianza heteronormativa: brecha generacional

<p>El sujeto transgénero se observa a sí mismo en función del discurso social, regido principalmente por la heteronorma. Búsqueda de información en base a la sensación de extrañeza, vivenciada mayoritariamente durante la adolescencia</p>	<p>Inicio y proceso de transición</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Homosexualidad previa - Desconocimiento LGTBI+
	<p>“En la casa nunca se hablaba del tema”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acompañamiento - No acompañamiento
	<p>Transición social</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación social en educación superior - Bullying – acoso - Discriminación de docentes

<p>El sujeto transgénero comienza a tomar conciencia y toma acciones de cambio, realizadas principalmente durante la adultez temprana</p>	<p>Construcción de identidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos simbólicos (atribuidos por otros y percepción de sí mismo) - Socialización - Identificación con otros - Inicio de tratamiento hormonal [y posible operación] - Privilegio de personas cisgénero - Privilegio de hombre transgénero sobre mujer transgénero - Empoderamiento
		<ul style="list-style-type: none"> - Mal rendimiento académico - Currículum oculto - Burocratización del

	Experiencia institucional (colegio, IP, universidad, trabajo)	proceso de transición - Utilización de baños
	Expectativas de cambio	- Leyes - Educación sexual y de diversidades

5.2 Primer momento: Sensación de extrañeza en relación a sí mismo y a las relaciones interpersonales con sus pares, vivenciada principalmente durante la infancia del sujeto transgénero

5.2.1 “Me sentía muy diferente a todes”

Dentro de esta categoría, se abordaron momentos en que el sujeto transgénero comenzó a experimentar sentirse distinto a los demás durante su infancia; además se abordaron los sentimientos y experiencias por las que tuvo que pasar producto de un ambiente generalmente hostil, por ser observado como un sujeto “fuera de la norma”. Debido a este estigma basado particularmente en la ignorancia, es que los sujetos transgénero experimentan diversas repercusiones emocionales, las cuales son abordadas dentro de esta categoría. Lo anterior alude a la subjetividad que cada individuo tiene ante su identidad, evidenciado en la limitación de vinculación con un otro.

5.2.1.1 Auto discriminación

Sensación de extrañeza consigo mismos, y de rechazo propio, son las características principales para describir esta subcategoría, en la que el sujeto transgénero declara haberse rechazado a sí mismo. Esto se evidencia en el relato de Luis, quien comenta que *“me daba vergüenza mi cuerpo, me daba vergüenza todo de mi... no me aceptaba por*

ser trans”, afirmando que él percibía que “*era un problema mío, como que yo no lo acepto cachai, como que yo me discrimino*”, evidenciando cómo la heteronormatividad influye en las significaciones del relato de estos sujetos, viéndose conflictuados en sus procesos de vinculación.

5.2.1.2 Retraimiento social

El sujeto transgénero se aleja de su entorno más cercano, por diversas razones pasa por este momento de preferir aislarse que buscar aceptación. Así relatos como el de Luis, quien comenta que “*no quería ir al colegio, no quería ver a nadie, me sentía súper solo*”, y el de Iván, quien dice haber preferido “*faltar a clases en vez de ir y afrontarlo*”, evidenciando cómo la sensación de rechazo incide en el retraimiento social y la automarginación.

5.2.1.3 Miedo

Refiere al miedo de aceptar esta nueva realidad, y al miedo de ser rechazado por los demás, lo cual se evidenció durante las entrevistas. Luis confiesa directamente que le “*daba mucho miedo asumir una realidad diferente*” por diversas razones, como las expuesta por Alejandra, quien menciona que “*tenía mucho miedo de que me rechazaran*

por parte de mi familia, tenía mucho miedo de que mi pareja de ese entonces me rechazara, eh... el rechazo de mis amigos, rechazo de la sociedad en general". Además del miedo al rechazo de sus familiares y amistades, plantean un miedo en general a la reacción de la sociedad, como plantea Carla, *"miedo de que me golpearan en las calles, incluso de no saber si voy a llegar a la casa, de que me violen ahora con el transitar"*. Así, el sujeto transgénero genera una interpretación de cómo los otros ven y/o tratan a su persona.

5.2.1.4 Depresión

Como consecuencia de las subcategorías anteriores, a partir del relato de los entrevistados, se evidencian consecuencias emocionales relacionadas con la depresión. Comentarios como el de Luis *"me traté de matar... para qué iba seguir aquí sufriendo si me puedo morir y estar tranquilo"*, Iván *"toda la gente trans que conozco hay una cosa en común, que todos hemos tenido depresión y la mayoría nos hemos tratado de matar, entonces creo que se puede evitar el sufrimiento"*, permiten entrever que lo anterior proviene del estrés minoritario emergente ante la aceptación de su identidad como sujeto transgénero.

5.2.2 Heteronormatividad

La heteronormatividad hace referencia a la concepción del género como binario y la naturalización de la heterosexualidad. Lo anterior entendido como una concepción que predomina en la sociedad (Gros, 2016), y que dentro de esta categoría se menciona cómo afecta directamente al sujeto transgénero. De igual forma el cómo esta idea impuesta por la sociedad, de manera consciente e inconsciente, ha sido parte fundamental de la construcción de identidad del sujeto transgénero, específicamente durante su experiencia en la infancia.

5.2.2.1 Estereotipo de roles por género

Entendido como lo que se espera socialmente de cada género, esto incluye comportamientos; formas de vestirse; de expresarse; gustos que debieran tener; etc. En este caso en particular, los sujetos transgénero relatan sentir que no cumplían con estos roles de género. Comentarios como “*siempre fui diferente*” de Antonia, o “*siempre actué distinto*” de José, reflejan los argumentos heteronormativos imperantes en la sociedad actual, ya que éstos provienen del discurso impartido por el poder en relación a la sexualidad.

5.2.2.2 Crianza heteronormativa: brecha generacional

La crianza basada en roles de género, que normaliza sólo lo heterosexual y lo binario, apegada a la religión, se podría nombrar como una crianza heteronormativa. Además, esto se ha visto influido por la brecha generacional y de crianza que tuvo la generación de los padres de los entrevistados, ya que diversos relatos mencionan esto como un factor que dificulta su proceso de transición. Carla, menciona que su madre *“viene de una crianza heteronormada”*, José menciona que su padre *“es muy estricto, muy cerrado de mente, muy Dios, y Dios y Dios”*, y por su parte Iván relata que una *“educación tan ligada a lo religioso tiene consecuencias buenas y consecuencias malas, en este caso malas porque también me costó mucho tiempo darme cuenta de que había otra realidad cachai, el mundo como de lo LGTBI+ lo vine a entender ese aspecto como a los 15”*.

5.3 Segundo momento: El sujeto transgénero se observa a sí mismo en función del discurso social, regido principalmente por la heteronorma. Búsqueda de información en base a la sensación de extrañeza, vivenciada mayoritariamente durante la adolescencia.

5.3.1 Inicio y proceso de transición

Esta categoría alude a la construcción de identidad de las personas transgénero, por lo que guarda relación con la “segunda salida del closet”. Momento en el que el sujeto transgénero tiene una resignificación de su identidad, ya que antes de situarse como transgénero, se sitúa bajo una orientación sexual distinta a la impuesta por la heteronorma, es decir, se presenta en primera instancia como homosexual.

5.3.1.1 Homosexualidad previa: búsqueda de satisfacción o plenitud personal

La construcción de identidad, mayormente desarrollada en el estadio V de las fases de desarrollo de Erikson (1963), es compleja para cada individuo que está en la etapa de pubertad. Estos buscan encontrar una identidad propia para así hacer más factible su vinculación social. Es por esto que al momento de la resignificación de su primera salida del closet, configuran su acción performativa donde el ‘sujeto’ es el resultado, tanto del proceso de subjetivación como de plenitud personal, tal como expone Alejandra, *“salí del closet a los 16 años como un hombre cisgénero homosexual, después salí nuevamente del closet como una mujer transgénero heterosexual”*. Por su parte, Carla menciona que *“en el transcurso de los años yo decía que era homosexual, pero sí, yo tenía unos rasgos muy afeminados, yo me sentía distinta desde muy pequeña y no tenía idea de lo que era ser trans, yo pensaba que era gay”*.

Por otro lado, Antonia menciona que primero asumió que *“era gay pero no era como feliz, no estaba satisfecho”*. Asimismo, Iván relata *“yo dije que era lesbiana yo no sabía que existían las personas trans ni nada de eso, cachai, entonces yo lo dije desde la ignorancia”*.

5.3.1.2 Desconocimiento LGTBI+

Tras lo anterior, se dimensiona que hay falta de información e interés de aprender de esta temática en la sociedad, lo que ha impedido que esta información y/o realidad sea de fácil acceso para las personas transgénero, generando en ellos un desconocimiento en la temática. Al respecto, Luis enfatiza que *“si me hubiese informado de esto a los diez años, yo creo que a los diez años hubiese iniciado con la transición [...] busqué en internet información y no hay información, ni hay investigaciones, no hay nada”*. Se produce en estos sujetos un estrés minoritario (Meyer et al, 2011) al momento de replantear y exteriorizar su cambio de identidad, esto debido a que tanto ellos como la sociedad, no tienen conocimiento de la temática. Tal como lo menciona José *“no tienes información, y nunca, de chico nunca te hablan de esto”*.

5.3.2 “En la casa nunca se hablaba del tema”

Tras la naturalización del discurso hegemónico en la construcción de la sexualidad, se ha impedido que esta segunda salida del closet o, más bien, el reconocimiento del ser transgénero, generaría en ellos una ansiedad mayor que la primera salida del closet. Si para algunos el reconocimiento de su homosexualidad es salir de la norma establecida, ser transgénero debe ser una instancia aún más angustiosa ante la vivencia familiar.

5.3.2.1 Acompañamiento

Esta subcategoría hace referencia a los sujetos que tuvieron buena recepción de sus familiares, sujetos apoyados en su proceso de transición y en todo lo que conlleva este cambio de vida. Desde su vestimenta al trato social, tal como lo dimensiona José en relación a su hermano *“a él no le importaba, lo que dijera la gente, lo que... él me apoyaba cien por ciento”*. Antonia comenta que *“mis papás me apoyan a su forma, yo sé que les cuesta”* e Iván manifiesta que *“entre todos en la casa, me estuvieron ayudando... se han portado un 7”*. Este apoyo familiar haría disminuir el estrés minoritario emergente al momento de dar a conocer su proceso de transición entre sus cercanos.

5.3.2.2 No acompañamiento

Por otro lado, esta subcategoría tiene relación con la disconformidad de los parientes por tener algún familiar transgénero, esto se debe a múltiples factores, como la oposición por influencia religiosa, política o por desconocimiento del tema. Culminando este posicionamiento en la marginación o rechazo de la persona con esta identidad de género, tal como se demuestra en el relato de José *“mi papá hasta el día de hoy me trata de mujer”* y por otro lado, Carla *“[a la madre] decidí recién comentarle, no le gustó mucho... no quería ver mi expresión de género de mujer”*. Esto podría generar estrés minoritario, generando retraimiento en sus vinculaciones sociales, específicamente en el núcleo filial. La familia y los cercanos desconocen esta realidad, tal como lo menciona Luis *“mi familia no me acompañaba en eso, porque nadie sabía”*.

5.3.3 Transición social

En el transcurso de las entrevistas, se visualizó el impacto que genera la recepción social en la construcción de identidad de una persona transgénero, es por esto que se le ha destinado un apartado central en esta investigación, ya que alude a la vinculación del sujeto en estudio con el medio social donde está inserto, es decir, se busca conocer la recepción de agentes externos a la familia y cómo los sujetos transgénero se han sentido con la integración que han recibido.

De igual forma, es pertinente mencionar que esta transición social se sitúa bajo las interacciones formuladas en las instituciones educativas, ya que la gran mayoría de los entrevistados está cursando un proceso formativo, es por esto, y bajo la teoría vincular propuesta por Pichón- Rivière, se espera que en estas instancias educativas se desarrolle un esquema conceptual referencial y operativo, en el sentido de lograr la integración social de los sujetos transgénero.

5.3.3.1 Aceptación social en la educación superior

Durante esta etapa, se espera que su identidad sea reconocida por la sociedad. En base al eje central de esta categoría, se espera conocer la perspectiva y recepción que tienen los establecimientos educativos ante la situación de tener entre sus aulas a una persona transgénero, específicamente, este apartado hace alusión a la integración del self del sujeto transgénero en el sistema educativo. Ante esto Luis manifiesta: “*cuando entré [...] le dije sabe [a la secretaria] eh... yo empecé todo el proceso, yo me hormoné en enero, entonces cuando volví ya tenía ciertos cambios [...] me dijo que tenía que hablar profe por profe*”. Lo anterior demuestra la falta de integración que tiene la comitiva de trabajo de una institución educativa, ante la situación y convivencia con un estudiante transgénero, lo que podría influir en su bienestar psicosocial.

5.3.3.2 Bullying - acoso

Durante el proceso formativo, se espera que exista una vinculación entre cada sujeto, para generar ciertas alianzas sociales en el desarrollo académico de cada persona, es por esto que, este proceso es primordial para la estadía de un sujeto transgénero, ya que como se ha dimensionado, no todas las personas tienen una buena recepción en su entorno. Alejandra da a conocer que *“de otras carreras me empezaron a decir, así como traba barata, maricón culiao [...] hay una página de confesiones de la universidad, la cual ya no está operativa, por suerte, y me empezaron a llegar confesiones anónimas tirándome mierda, em... eso vendría a ser como el mal trato que he tenido dentro de la universidad”*. Por su parte, Carla muestra un relato latente, al mencionar que sus *“compañeros que no me tenían buena me agarraban pal leseo, me decían ahí viene el afeminado, me hacían ese tipo de gesto que tienen los heterosexuales de puntear, me punteaban, yo lo trataba de evitar, también me ponían zancadillas”*.

5.3.3.3 Discriminación de docentes

Uno de los entes y vínculo más importante en el proceso de educación superior es el rol que tiene el docente ante la formación del alumnado, ya que se espera que los docentes reconozcan la identidad y respeten los atributos de cada persona, para que así se

potencien de buena forma las habilidades que requiere cada persona para un desempeño laboral posterior al proceso formativo. Luis comenta que tuvo *“una profe que es la típica vieja que te caga todo y ella me dijo que no, que no podía respetar, o sea... que yo podía poner mi nombre, el que yo quisiera en la prueba, pero si yo ponía Luis en la prueba ella no me iba dejar revisar la prueba porque yo no era Luis, me dijo: el nombre que sale acá, si yo pongo Luis yo en verdad era Sophia y tu estas poniendo Luis entonces si vienes alegar por Sophia en una prueba que dice Luis por lo tanto no me puede... ella me pondrá la nota igual cachai, pero yo no podría alegar”*. Alejandra relata que al pasar por esa situación fue a hablar con la profesora y le dijo *“oiga profe, sabe que tengo que conversar con usted y lo he hecho con casi todos los profesores, me dijo que fuéramos a su oficina, fui y le dije profe, sabe que, lo que pasa es que yo soy una mujer trans y me gustaría que usted me comenzara a tratar con mi nombre social para poder hacer de esta transición más fácil para mí y que me permita colocar mi nombre en las pruebas y que me corrija en base a eso, me dijo que no tenía ningún problema en que me llame de tal forma, de que quiera ser hombre o mujer, pero si coloco mi nombre social en las pruebas no me las iba a corregir, porque no aparece ninguna Alejandra en mi lista oficial”*. Iván comenta que *“un profe que me trató como mujer en frente de todo el curso, para todos fue chocante así, porque... no correspondía así po. Entonces yo hablé con él, y ya, se disculpó y ya... pero siempre como que lo volvía a hacer, y eso igual, en ese momento yo era super... como débil frente al tema igual, y preferí empezar a faltar a clases en vez de ir y afrontarlo, pero... al final me eché el ramo, y lo echaron”*. Los

relatos anteriores están basados en la misma institución educativa y con la misma docencia.

5.4. Tercer momento: El sujeto transgénero comienza a tomar conciencia y toma acciones de cambio, realizadas principalmente durante la adultez temprana

5.4.1 Construcción de identidad

La construcción de la identidad es un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la vida, en la cual influyen diversos factores. Además, es considerada una construcción tanto personal como social, ya que involucra la singularidad del sujeto y a su vez los atributos que la sociedad emplea para establecer categorías de personas. En síntesis, es el entrecruzamiento de rasgos personales y elementos sociales variados. Dentro de esta categoría, se abordan temáticas de índole personal, familiar y social, siendo esta última la asociada a la relación con los pares.

5.4.1.1 Recursos simbólicos: atribuidos por otros y percepción de sí mismo

Son recursos que son desarrollados culturalmente, modificados a lo largo de la historia, con el fin de dirigir la conducta humana. Estos recursos pueden ser atribuidos por otros,

por medio del discurso, de las expectativas o del trato que se les otorga a las personas (Dubar en Hernández, 2006) y, además, estos recursos son internalizados por el sujeto, incidiendo en la autopercepción. Cabe destacar que estos recursos se ven fuertemente influenciados por la heteronorma.

Lo anterior se ve evidenciado en diversos relatos, por ejemplo, el de Iván quien relata que *“seguía los cánones impuestos, como que hacía lo que la sociedad te dice que hagas”*, esto con el fin de encajar en los grupos con los que se relacionaba, y, además, tratando de verse dentro de lo que se entiende por normalidad, autoexigiéndose estos gustos. Posteriormente, durante la adolescencia Iván relata *“me empecé a cuestionar muchas cosas [...] el porqué estaba tan mal de que me gustara una compañera o porque yo me tenía que comportar de una forma y vestirme de cierta forma siendo que no me sentía cómodo así”*.

Otro de los relatos que evidencia este cuestionamiento es el de Alejandra, quien explicita *“me decía que tenía la apariencia de un chico, pero no me sentía un chico, no estaba enojado con mi cuerpo como en otros casos, pero no me sentía cómoda y me empecé a dar cuenta de que era una chica y que no era un chico cisgénero, me sentía una chica, quería ser una chica, quería vivir como una chica”*. Así mismo, Carla relata *“me fui adaptando un poco más en esta sociedad hetero-machista”*, dando a entender que sus comportamientos, y la expresión de sí misma fue coartada por las exigencias de su entorno.

Además del cuestionamiento al que el mismo sujeto transgénero se somete por las exigencias sociales heteronormadas, la autopercepción de estos se ve también conflictuada. Al respecto, Luis relata “*lo encontraba como raro cachai, no quería ser raro, siempre quería ser como una persona normal y nunca seré una persona normal*”, lo cual deja en evidencia la forma en que el discurso hegemónico les hace sentir su condición como anormal.

5.4.1.2 Socialización

El proceso de socialización es continuo y permanente, donde se internalizan los estereotipos y los roles asignados socialmente, y es en base a esto que los sujetos interactúan y se relacionan con su entorno. Además, la identificación con los pares y la confusión de roles vivenciada durante la adolescencia, es considerada uno de los elementos fundamentales en la construcción de identidad de toda persona.

De esta forma, la necesidad de los sujetos transgénero de hacer pública su identidad de género, para estos, se vuelve una problemática, al tener la incertidumbre de la reacción de su entorno, lo cual afectaría directamente las relaciones y vínculos que estos han establecido durante su vida, tanto con amigos y familiares.

De acuerdo con diversos relatos, los sujetos transgénero hablaron primero con sus pares, luego con su familia, ya que según relatan sentían más temor del rechazo familiar que de parte de sus amigos. Así, según Alejandra “*por parte de mis amigos se los dije a mi*

círculo más cercano y fue super bien recibido, me dijeron había cero drama, que cualquier cosa contara con ellos, que, si algún día necesitara defensa o un hombro donde llorar que contara con ellos, todo super bien”, sin embargo, relata que, al comenzar la transición, a pesar de manifestarlo paulatinamente “recibí comentarios súper negativos por parte del colegio y de mi familia”.

Por otra parte, dentro del contexto de educación superior gran parte de los entrevistados relatan haber sido aceptados por sus pares, por ejemplo, Iván relata “*lo tomaron súper bien, pero igual les costaba*” lo cual se repite en gran parte de los relatos, por causa de la falta de conocimiento de la temática LGTBI+ en la sociedad, por la curiosidad de saber qué pasará con estas personas, entre otros factores.

5.4.1.3 Identificación con otros

Parte del proceso de construcción de identidad está relacionado con la identificación con los pares, a través de las acciones que cada uno realiza para sentirse perteneciente a algo, buscando la identificación con un yo individual o un nosotros, ser incluido en un grupo (Peña-Cuanda y Guitart, 2013).

Esta identificación comienza desde la búsqueda de información sobre la transición, en la cual todos mencionan las redes sociales como una parte fundamental dentro del encuentro de información sobre la transición y el encuentro de personas que cuentan su experiencia, en la cual se ven reflejados.

En este sentido, esta subcategoría hace referencia a la necesidad de encontrarse con otros, en reafirmar su identidad en alguien que ha pasado lo mismo que los sujetos entrevistados. Así, Carla cuenta su experiencia al comienzo de la búsqueda, como un momento en que se comenzó a *“identificar con el término en sí, especialmente en el tema trans-femenina, me sentía tal como se describía, siempre me sentí igual”*, Antonia relata que actualmente *“las personas que sigo en redes sociales que en algún momento fueron como mis iconos, ellas están en lo mismo, en la época de transición”*. Por su parte, Iván comenta que hace *“activismo en el MUMS y ahí me han ido apoyando y entregando herramientas para poder desenvolverme en la sociedad también”* donde *“he podido a conocer a personas igual que yo, trans y comenzar a contarles mis cosas”*.

En cuanto a las redes sociales, uno de los relatos que destaca su importancia es el de Iván, donde cuenta que *“esa persona que está ahí en la pantalla grabando, explicando que es ser trans es igual a mí, pero es que era igual, onda weon todas las cosas que hacía, todo lo que decía, cómo se peinaba, y todo, yo me sentía similar a esa persona”*. José menciona algo parecido, expresando que *“veía a un chico que se llama Gabriel que es un rostro visible trans acá en Chile y él hablaba de cómo se sentía y me calzaba justo, así que escuchándolo [...] dije yo también siento esto”*.

Lo expuesto anteriormente, permite elucidar la importancia de tener un referente y sentir la identificación con otros de los sujetos transgénero, ya que les permite ser parte de una unidad social.

5.4.1.4 Inicio de tratamiento hormonal y posible operación

La presente subcategoría hace referencia a la vivencia del inicio de la transición con el tratamiento hormonal, ya que cada uno de los entrevistados menciona que es un proceso difícil, en el cual no siempre cuentan con apoyo, y que aun en los casos que viven el proceso con apoyo familiar o de amigos cercanos, siempre es complejo el expresar su género fuera de sus zonas de confort, sufriendo nuevamente, discriminación o bullying. Por su parte, la opción de operación para el cambio de sexo es tema para algunos de los entrevistados, ya que mientras algunos están seguros de realizarla, otros consideran que deben pensarlo bien, al ser un cambio no regresivo. Lo antes mencionado se evidencia en relatos como el de Pedro, quien señala que *“tampoco es como que me operara mañana, así como al tiro, porque siento que es algo que tengo que pensar y tenerlo súper claro”*, que ha pensado realizarse la mastectomía, pero que *“lo que me genera más conflicto era la operación genital”*, la cual es un cambio no regresivo. Por otra parte, Iván relata que *“yo siempre me quise operar, la mastectomía”*, también Luis comenta que *“es seguro que me voy a operar [la mastectomía], pero después de esta operación me sacaré el útero”*. Así, queda en evidencia lo compleja que es la decisión de operarse para alguno de los sujetos transgénero entrevistados.

5.4.1.5 Privilegio de personas cisgénero

A pesar de que los sujetos transgénero realizan cambios en su expresión de género, para parecerse lo más posible al género del cual se sienten parte, relatan que nunca tendrán los privilegios que tienen las personas cisgénero, por ejemplo, en relación a la fertilidad. Pedro menciona que *“nunca vas a ser, o nunca voy a tener el privilegio de un hombre cisgénero ni de mujer cisgénero... primero que nada nunca vas a ser fértil [...] y lo mismo en el caso de las mujeres trans, porque no tienen útero po, entonces, nunca vas a tener el mismo privilegio que las personas cisgénero”*. Así, la noción de fertilidad surge reiteradamente en el relato de los entrevistados al iniciar el tratamiento hormonal, ya que esto significa prescindir de la idea de tener hijos biológicos, esto se ve reflejado en lo dicho por Luis, quien señala que *“yo decidí no ser papá biológico, si soy papá adoptaré o mi polola tendrá un hijo con alguna inseminación artificial”*.

5.4.1.6 Privilegio de hombre transgénero sobre la mujer transgénero

Dentro de un grupo minoritario como son los sujetos transgénero, existen privilegios hacia el hombre transgénero, en primer lugar, por pertenecer a un grupo de privilegio que es ser hombre y también porque físicamente es menos notorio que las mujeres transgénero, quienes suelen tener trabajos muy estereotipados. Iván además, menciona que el *“identificarse con un hombre, o aparentar ser un hombre, igual pertenecí a un*

grupo de privilegio como grande”, dejando en evidencia lo influyente que es el machismo y lo falogocéntrico en este caso. Como se desarrolló previamente, los sujetos transgénero, al actuar fuera de la (hetero)norma, suelen sufrir acoso y bullying. En relación con la categoría del privilegio de hombres transgénero por sobre las mujeres transgénero, se evidencia en los relatos cómo ellas viven el proceso de vivir la disidencia durante su vida. Antonia recuerda de su infancia que *“pasaba por la típica escena de bullying y eso fue en todos los colegios, jardín, colegio, desde que yo tengo memoria”*. Por su parte, Alejandra cuenta que le *“empezaron a decir, así como traba barata, maricon culiao”* y que cuando se enteraron en su colegio *“empezó el bullying, empezaron las miradas de desprecio en los pasillos, comenzaron estas disputas con esta profesora de religión”*.

5.4.1.7 Empoderamiento: Seguridad de sí mismo, encuentra su lugar, se posiciona viviendo la disidencia, sensación de plenitud

De acuerdo con el relato de los entrevistados, luego de unos meses después de comenzar el tratamiento hormonal, cuando comienzan a notar cambios físicos, se sienten más seguros de sí mismos o, en otras palabras, se posicionan desde la disidencia que viven, se identifican como un sujeto transgénero y actúan desde ahí. Al respecto, Antonia menciona que llega al punto de verse en *“una situación en mi vida que he elegido ser yo, ser feliz, no esconderme más y bueno hoy me presento como una persona transgénero”*.

Carla comenta que esto “*me cambió la perspectiva, me hizo renacer como un ave fénix, me fortaleció, me mejoró como persona y eso me ayudó a ser más libre, a vivir una plenitud*”. De esta manera, el relato de Pedro evidencia la necesidad de identificación con un otro, ya que “*ahora siento que pertenezco a algo, como [que le ayudó a] no tener tantas trabas sociales*”, haciéndole sentir más seguro de sí mismo, y como menciona Luis “*siento que ahora yo soy el referente*”.

5.4.2 Experiencia institucional

Repercusión en la construcción de identidad del sujeto transgénero, en base a la vinculación y perspectiva del mundo externo de éste. Se hace referencia al relato de los entrevistados sobre la experiencia en diversas instituciones, a saber, colegio; instituto profesional; universidad; ambiente laboral.

5.4.2.1 Mal rendimiento académico

Tal como dice el nombre de la categoría, el bajo rendimiento académico es un factor frecuente dentro de los relatos de los entrevistados, ya que el bullying dentro del colegio, la discriminación y discusiones con profesores afectaron la motivación y el rendimiento de éstos en los respectivos establecimientos. Carla señala que “*estaba atrasada en*

algunos cursos, me molestaban por el aspecto, por todo y no empecé a rendir bien, por eso decidí congelar la educación media y terminar en un dos por uno en el año siguiente”, haciendo énfasis en cómo el trato recibido por los demás afectó su rendimiento académico escolar.

Posteriormente, gran parte de los sujetos transgénero vivencian una situación parecida en la educación superior, ya que, si bien sus pares en general les reciben de buena manera como ellos destacan, algunos profesores son quienes ponen trabas. Luis comenta que siempre hay *“una profe que es la típica vieja que te caga todo y ella me dijo que no, que no podía respetar [el nombre social en el aula]”* lo cual, en general, y cómo relata Iván, por causa de los problemas con ciertos docentes *“fue un ramo que me eché, por lo mismo”*.

5.4.2.2 Currículum oculto

Esta subcategoría refiere a los discursos personales emitidos por cada docente ante una situación, la cual es emitida -consciente o inconscientemente- bajo sus ideales, generando una realidad, la que puede ser interpretada por el alumnado como una única verdad, es por esto que se espera salir de la educación tradicional para promulgar una educación no sexista, para así hacer visible la realidad trans en todas sus dimensiones.

Así, asociado con la subcategoría de la heteronorma, esto se ve evidenciado en los relatos de los entrevistados que hacen alusión a los comentarios de qué cosas puede o no

hacer un niño o niña; cómo deben asistir al colegio; las expectativas de rendimiento de los profesores dentro del aula en determinadas asignaturas; entre otros. Al respecto, Carla menciona que *“la educación es muy importante, y las personas de repente no saben cómo tratar a las personas trans o están invadidas en la heteronorma que todo lo ve hombre o mujer y no hay ningún otro género”*.

5.4.2.3 Burocratización del proceso de transición

Referida a las trabas percibidas por los sujetos transgénero en las diversas instituciones antes mencionadas, donde se niegan a aceptar su nombre social, y sienten constantemente que la decisión no es de ellos, al estar sujetos al proceso de psicólogo, psiquiatra y la orden de un Juez.

En cuanto a lo educativo, los entrevistados relatan haber tenido problemas con algunos docentes, quienes se oponían a aceptar el nombre social de estos. Alejandra comenta que una de sus profesoras le respondió *“tú puedes ponerte como quieras, pero si te llegas a poner Alejandra en la prueba yo no te la podré corregir”*, aun cuando Alejandra le explicó que las pruebas no son un documento legal.

Por otra parte, durante el proceso de transición, en cuanto a lo legal, Luis comenta que le parece ridículo que *“un juez que nunca me vio, y que yo no lo he visto, él decide si yo soy o no Luis”*, haciendo referencia a que luego de todo lo que sufren durante su infancia

y adolescencia, aún tienen que pasar por la evaluación de alguien que no sabe todo lo que el sujeto transgénero ha vivido, para poder *ser transgénero* legalmente.

5.4.2.4 Utilización de baños

Así mismo, la utilización de los baños, en general lo muestran como una problemática, ya que, durante la etapa escolar, si bien no se reconocían como transgénero, se sentían extraños ingresando al baño que correspondía por sexo biológico. Durante la educación superior, en la cual gran parte de los entrevistados se encuentran, relatan no tener mayor dificultad. Por otra parte, en lugares públicos como centros comerciales, o restaurantes, por ejemplo, relatan sentir incomodidad y el posible riesgo de una discriminación. Así, Carla comenta que al comenzar la transición *“muchas de las veces trataba de ir cuando no había nadie, cuando estaban casi todos en clase y trataba de ir al casillero del final casi siempre”*. Durante la educación superior en los primeros años, Pedro relata que reclamó ya que *“yo no puedo ir al baño, es una necesidad básica y yo no puedo ir al baño, no sé a qué baño entrar”*.

Fuera de este contexto, los relatos como el de José se relacionan en la sensación de extrañeza que esta situación les genera, esto se debería a que les *“incomoda ir al baño en lugares públicos porque es incómodo [...] como que todavía no me siento preparado para ir al baño de hombres ni tampoco preparado para ir al baño de mujeres”*, por lo que, en el caso de Alejandra esa incomodidad en más de una ocasión derivó en *“entrar al baño preferencial, como para personas con discapacidad porque no quería sentir*

esos comentarios”, al no querer arriesgarse, como argumenta previamente, ese riesgo a ser discriminada.

5.4.3 Expectativas de cambio

Las experiencias de todos los entrevistados se vieron influenciadas y directamente afectadas por la ignorancia de la sociedad en general, asociado a la falta de información y educación respecto a la temática transgénero. Es por esto que, a partir de las entrevistas, se puede dar cuenta de la necesidad de un cambio, tanto a nivel gubernamental como a nivel cultural de la sociedad. Dentro de esta categoría se abarcan distintos temas en relación con la expectativa y la crítica que realizan los sujetos transgénero.

5.4.3.1 Respecto a las leyes: que incluyan a menores de edad

A partir de las entrevistas, se da cuenta de que los participantes no se encuentran satisfechos con la ley de identidad de género, ya que debiese incluir a los niños. Luis comenta que *“el gobierno se tiene que hacer cargo totalmente de esos niños”* dando a conocer su posición, como se expuso anteriormente en la subcategoría de desconocimiento de lo LGTBI+. Luis también comenta que, si hubiese sabido antes de este tema, su transición hubiese sido antes.

5.4.3.2 Respecto a la educación sexual y de diversidades: visibilización y creación de conciencia en la sociedad

Los participantes plantean en más de una oportunidad, que si hubieran tenido en el colegio conocimiento acerca de las diversidades, habrían podido realizar su transición antes, o por lo menos, tener el conocimiento y no actuar con la poca información que se tenía. A raíz de esto nace la importancia de educar a los niños acerca de las diversidades, tanto en los colegios, como en los hogares.

Relatos como el de Luis, expresan que *“es necesario que se sepa que existe la gente trans [...] nos falta a toda la sociedad educación, educación sobre identidad de género [...] y] de diversidad sexual”*, *“que pueda existir una ley que respalde a las personas trans, que apoyen a las personas trans que ingresan a las instituciones educativas reconociendo su nombre y género y todo lo que conlleva aquello, vestimenta, baño”*, ya que trae diversas repercusiones emocionales, como acoso, discriminación, mal rendimiento, depresión, entre otras. Carla, menciona que *“ser trans es algo super normal que se tiene que empezar a normalizar y si se empieza a normalizar desde la educación a futuro el problema de la discriminación puede que hasta se erradique”* haciendo referencia a lo mismo, la necesidad de una construcción de identidad menos conflictuada por los cánones, roles, y expectativas de género.

Finalmente, algunos de los entrevistados también mencionan la forma en que lo religioso ha influido en su construcción de identidad y su autopercepción, por lo que, según lo

mencionado por Carla *“hace falta que la sociedad se desligue de estas instituciones [religiosas] para avanzar como Estado, personas y República”*

6. Discusiones y reflexiones

Según González (2013), el significado asociado a la definición de procesos y dinámicas internas de cada individuo, es lo que ha impedido el desarrollo de otros temas de este proceso identitario, tal como lo es la limitación de vinculación con un otro. En base a la percepción que tiene uno mismo de su persona, se genera el interés de desarrollar vínculos. Así, la sociedad influye o más bien limita dicha acción afectiva, ya que, en alguna medida, la sociedad está regida en base a leyes y legislaciones que moldean el constructo de vida de cada persona. Esto genera una relación jerárquica ante normativas sociales, repercutiendo en todas las entidades, incluidos los sujetos transgénero. Sujetos que desde hace muy poco son visualizados, comenzando recién su reconocimiento y trato con derechos.

Lo anterior, hace imposible separar las significaciones del relato expuesto sobre el contexto sociocultural. Es en este lugar último, donde emergen las percepciones en base a su identidad. Es “la posibilidad que tiene el hombre de poder y saber adaptarse a un medio ambiente determinado, a la vez que es capaz de poder adaptar el medio a sus necesidades” (Rojas, 2004, p. 490). Ya que en base a la identidad lo hace diferenciarse de un otro, por lo que se ve en la obligación de generar vínculos sociales para la búsqueda de sus necesidades. Así es como se han conformado instituciones religiosas; legislativas; educacionales; entre otras, que van surgiendo en base a la necesidad de

cubrir una carencia. Negativamente se van configurando ciertas nociones de vida, se van formando comunidades y van impulsando ciertas realidades, un cierto poder.

Según los ejemplos mencionados, la religión vendría a surgir en base a la necesidad del cuidado de la moral y de lo ético, siendo su fin expandir estas concepciones donde generan un discurso, el cual se transforma en un poder, ya que se considera como única verdad. Por otro lado, las legislaciones se configuran de la misma manera, lo que ha hecho que el individuo se transforme de ente en entidad, la que de distintas formas comienza a restringir la vida humana. En el caso de la vinculación se ha visto limitada debido a la cultura y/o el poder que han influido en la definición del self de cada persona, específicamente en temáticas de sexualidad.

La necesidad de vinculación es atribuida por el psicoanálisis a la necesidad de generar un vínculo objetal, lo que ha hecho formar a la especie humana como un ser integral, que al no tener una buena recepción por otras entidades o personas, podría generar un retraimiento social, lo que demuestra el retraimiento vincular. En palabras de Pichón-Rivière vendría a ser una vinculación paranoica, “la que se caracteriza por la desconfianza y la reivindicación que el sujeto experimenta con los demás” (Pichón-Rivière, 1980, pp. 22-23), dejando en evidencia que en cada proceso o contexto donde se genera una instancia vincular se desencadena en cada persona una significación de la dialéctica tanto fructífera como negativa. Lo que hace estar alerta y vulnerable cuando el receptor (sujeto transgénero) dimensiona estar menoscabado ante los comentarios de los demás.

La vinculación, de cierta forma ha ido generando una conducta estereotipada, donde se han generado normalizaciones de conductas y/o pensamientos provenientes de culturas como generaciones pasadas. Esto ha impedido corromper ciertas nociones y ante la significación de la situación se puede decir que “toda estructura vincular internalizada y articulada en un mundo interno va a condicionar las características del aprendizaje de la realidad” (Spinatelli, 2007, p. 11) y por consiguiente, que estas personas generen una vinculación y/o integración con el mundo externo a los círculos de confianza, va a depender de que el otro no le juzgue y acepte su condición de transgénero.

Así, la salud mental de una persona transgénero está influida por la sociabilización que ha generado a lo largo de su vida. El sistema educativo tiene mucha influencia en ello, pudiendo generar angustia psicológica, ya que según Oost (2016) “las tasas de victimización y la intimidación experimentada por estas personas aumentan el riesgo de depresión, ansiedad y otros factores de riesgo para la ideación suicida” (en Aparicio, Limiñana & Sevilla. 2018, p. 239) limitando, de esta forma, su performatividad ante lo impuesto por el poder en temáticas de sexualidad.

Ante la incorporación de estereotipos de género se han ido desarrollando ciertos saberes ante el sexo binario, normalizando mediante un discurso ciertas acciones para ambos sexos, las que de alguna forma comienzan a tener poder sobre la concepción de dichos constructos sociales (ser hombre y ser mujer). Es por esto “que ningún poder se ejerce sin la apropiación o retención del saber y en ello, el papel que juegan las estrategias discursivas son determinantes” (Farias & Salazar, 2012, p. 966), en términos de la

temática transgénero ha impedido la aceptación de la realidad e identidad en cada persona que no se identifica con el sexo binario establecido. Si se sitúa esta aseveración en el estadio V de Erikson (1963), se puede observar que aquellas personas que se les ha impedido desarrollar su acción performativa tras el discurso hegemónico impulsado con naturalidad en Chile, podría generar en el adolescente la falta de coherencia en su identidad y, por consiguiente, en su vida en general.

De esta forma, se infiere que la brecha generacional se debe a la influencia religiosa que predominó en los contextos socioculturales en las generaciones pasadas, ya que siempre se ha instaurado un moldeamiento de vida, en base a la normalización de conductas heteronormativas, por ejemplo, que la familia se debe constituir con padres cisgénero. En base a lo anterior, se sostiene que “el modelo único de familia no sólo lo mantiene el poder político de la jerarquía en lo legal, sino también la construcción de una matriz cultural que sostiene el catolicismo y que influye en las construcciones morales y legales de la población en general” (Vaggione, 2008, p. 15). Se manifiesta así una heteronormatividad impuesta para cada acción que refiere a temáticas de sexualidad, predominando así un discurso cisheteropatriarcal, lo que ha impedido la visualización en temáticas LGTBI+ y, en especial, en el ámbito transgénero.

La recepción de la familia ante la segunda salida del closet (o en la primera salida) es de vital importancia para los sujetos transgénero, ya que esto generaría un respaldo de seguridad e integridad para cada joven de alguna minoría sexual. Quienes además ya tienen “la mitad de probabilidad de haber sufrido ideas suicidas en algún semestre del

año o por consiguiente, haber hecho un intento suicida en algún momento de su vida” (Ryan, Russell, Huebner, Díaz, & Sánchez, 2010, p. 207). El respaldo de la familia generaría la aceptación de su identidad y la forma de presentarse al mundo externo fuera de su ámbito familiar nuclear. Esto debido a que podrían contar con las herramientas necesarias para defenderse o dar su opinión en momentos en los que se sintieran menoscabados.

En caso contrario, cuando no se genere una buena recepción de su identidad, podría repercutir en la vinculación del sujeto transgénero, debido al retraimiento voluntario que este haría frente instancias dialécticas desarrolladas en la sociedad, ya que según Ryan et al, (2010) se desarrolla un “papel de la victimización y las relaciones negativas entre pares durante la adolescencia y los riesgos asociados para la salud en la adolescencia y la edad adulta temprana” (p. 206), y en otros casos -no muy lejanos- se podría llegar a tener ideas y/o conductas suicidas por la no aceptación de su identidad.

Se desprende que toda persona busca trascender de alguna u otra forma, es por esto que surgen los movimientos sociales, lo que según plantea Spinatelli (2007) “a partir de su propia práctica, lo reelabora lo vuelve a ordenar y así va evolucionando, a partir del interjuego dialéctico del presente y la historia” (p. 6), esto ha permitido sentir y actuar en la realidad, modificando ciertas estructuras vinculares, siendo en este caso el feminismo, el que tiene como finalidad visibilizar el descontento que ha generado las prácticas heteronormativas latentes en Chile. Es por esto, que hoy se busca sensibilizar la realidad transgénero para que sus derechos sean reconocidos y se les respete su

identidad, sobre todo en instituciones educativas, ya que es allí donde el sujeto se forma tanto cognitivamente como en habilidades sociales. Pudiendo tener, de esta forma, un óptimo desarrollo social.

En síntesis, la importancia de las instituciones educativas radica en la formación, tanto cognitiva como social, para cada persona. Debido a esto, es necesario modificar ciertas conductas implícitas y explícitas durante el proceso formativo, ya que los discursos de estas entidades generan una realidad de saber para cada estudiante, por lo que Moreno (2005) menciona “a través de la arbitrariedad cultural y la violencia simbólica que incorpora la acción pedagógica se esconden relaciones de dominación propias de toda relación educativa” (p. 180), es por esto que se debe regular el discurso impartido por cada docente, para dar cabida a la realidad de esta minoría sexual, para así poder ayudar a informar a quienes no conocen del tema, y poder hacer más amable la convivencia de las personas transgénero, para que se le respete y considere en cada momento, bajo cualquier circunstancia.

7. Conclusiones

En base a las construcciones teóricas presentadas en los resultados, se abordaron dentro de las conclusiones las temáticas más llamativas para los investigadores. Dentro de las que se encuentran diversos elementos, tales como los recursos simbólicos interiorizados por el sujeto transgénero que se sustentan en la heteronorma, entendidos como las expectativas sociales; los roles de género; lo femenino y lo masculino. Influyendo esto en la confusión de roles que los sujetos transgénero comentan, ya que se auto-perciben como “bichos raros”, con gustos o comportamientos extraños, y que además, durante la infancia, fueron cuestionados por los adultos, en quienes -como ellos mencionan- se evidencia la manera machista de actuar.

Por otro lado, la religión se presenta como un factor que influye de manera directa en la construcción de identidad del sujeto transgénero, ya que a través de las entrevistas estos dieron a entender que creen que si no hubiesen asistido a colegios católicos quizás la experiencia habría sido distinta. Como también plantean que las familias conservadoras son generalmente las que rechazan estas distintas realidades. Es por esto que se considera a la religión como un factor que ha inducido el retraimiento social en los sujetos transgénero, al ser muchas veces una limitante en su expresión de género.

En relación con el título de la presente investigación, la denominada “segunda salida del closet” hace referencia a dos momentos: en primera instancia, al reconocimiento de sí mismos como una persona homosexual y su posterior exteriorización a sus pares y

familiares. Y el segundo momento que nace de la inconformidad de reconocerse como homosexual, sintiendo que algo más les faltaba. Entonces, la “segunda salida del closet” se produce en un momento posterior, tras la búsqueda de información, y se realiza por la sensación de extrañeza consigo mismos donde, según su relato, encuentran un mundo que no conocían, identificándose con personas que ni siquiera conocen, ni pertenecen a su entorno más cercano. Así es, como luego de identificarse con estas personas a través de las redes sociales y la información buscada en internet, comienzan el proceso de cambios, en el cual se atienden con doctores especialistas, comienzan la transición, con el tratamiento hormonal, cambio de nombre social, comienzan la *transición social*, la cual describen como el expresar su realidad transgénero a sus familiares y amigos.

En relación con lo anterior y de acuerdo con el relato de los sujetos transgénero, cuando mencionan el desconocimiento de lo LGTBI+, hacen referencia que a pesar de haber información en internet y en diversas organizaciones de sujetos transgénero, en general las personas no se interesan en acceder a ésta, hablando desde lo heteronormado y su ignorancia en el tema. De esta forma, las expectativas de cambio que los entrevistados manifestaron se ve directamente asociada a su experiencia de vida, la cual se ha visto marcada por situaciones de acoso, bullying, discriminación y, en algunos casos, violencia física. Lo anterior se podría ver directamente relacionado con la necesidad de educación en diversidades y sexualidad ya que, en general, los entrevistados comentan que, si hubieran conocido antes la temática, hubiesen iniciado antes su transición.

Otra temática relevante, es la importancia del apoyo y de la recepción, la cual se entiende a partir de las entrevistas como la búsqueda del reconocimiento de su nueva realidad, ya que el sujeto espera que cuando él se reconoce como transgénero, los demás lo reconozcan como tal. Sin embargo, la mayoría de las veces, se les rechaza esta condición, criticándolos y cuestionándolos. Lo anterior se puede dar en distintos contextos de su entorno, ya sea en el colegio, en la familia, en el trabajo o en otra institución a la que pertenezcan. Cuando esta realidad se presenta, los sujetos transgénero suelen verse afectados con estrés minoritario, automarginación, etc. Entonces, como forma de disminuir este padecimiento, buscan alguna comunidad donde les puedan entregar apoyo, aceptación y la fuerza necesaria para continuar este proceso.

De esta forma comienza el empoderamiento que relatan sentir los sujetos transgénero luego de empezar la transición. Desde la lógica de que la socialización y la necesidad de sentirse parte de un colectivo, les permite posicionarse desde un grupo de referencia, sintiéndose más apoyados y no “solos en el mundo” como relatan algunos respecto del ser transgénero en su contexto. Así es como, asociado a la invisibilización de lo trans en la sociedad, es posible desprender de los relatos que al ser la minoría dentro de una minoría; el sentirse acompañados permite a los sujetos actuar más seguros, y empoderados. Encontrarse con otros, compartir sus experiencias, pensamientos, expectativas, es verse en “un otro” y saber que es real. Es, en definitiva, la reafirmación de sí mismos.

También, a través del relato de los sujetos, surgió como temática importante la necesidad de cambio físico, entendido como el tratamiento hormonal u operación genital. Este cambio se asocia a la heteronorma, ya que los sujetos transgénero, en su acción performativa actúan y lucen de la forma que lo heteronormado les indica, buscando de alguna forma cumplir con la expectativa que la sociedad tiene sobre los sujetos. Suele presentarse este cambio físico como un conflicto decisional, en el que (como los sujetos plantean) muchas veces no se sienten incómodos con su cuerpo, pero socialmente sus entornos los irían aceptando mientras más se asemejen al estereotipo de lo que es ser mujer y ser hombre. Además de que en algunos casos este proceso se vive sin contar con el apoyo o ayuda necesaria, y deben tomar una decisión de la que todos les dicen que pueden arrepentirse, que es una fase adolescente, entre otras. A partir de esto, se infiere si es que realmente los cambios físicos son porque los sujetos así lo desean, o si es parte de una presión social, en la que estos se encuentran insertos y tienen tan normalizado este discurso hegemónico, que no encuentran otras opciones además de las relativamente “aceptadas”.

Por otra parte, cabe destacar la influencia que los docentes tienen sobre los entrevistados, ya que son estos quienes les educan en el colegio, y como se manifestó previamente, en las instituciones educativas existe un “currículum oculto”, el cual, a su vez, se sustenta en gran parte por la hegemonía heteronormada del contexto. De esta forma, el discurso de los docentes ejerce una influencia importante en lo que la sociedad espera de los alumnos, sean estos o no transgénero. Es por esto que, se debe regular el discurso impartido por cada docente, para dar cabida a la realidad de esta minoría

sexual. Y así poder ayudar a informar a quienes no conocen del tema y poder hacer más amena la convivencia de las personas transgénero, para que se le respete y considere en cada momento, bajo cualquier circunstancia.

Otra temática interesante abordada por los entrevistados es la diferencia por género, ya que, en relación con la lógica de la heteronormatividad, a pesar de ser parte de la disidencia como transgénero, se presenta un privilegio machista, esto debido a que, a partir de los relatos recopilados, se dio a entender que gran parte de los entrevistados hombres transgénero, consideran que pasaron a formar parte de un grupo de privilegio. Como si haber nacido con sexo biológico femenino y luego hacer su transición a hombre, “subieran” de escala, algunos dicen ya no tener miedo de que los golpeen, los acosen, entre otras cosas. Mientras por el lado de las mujeres transgénero, es lo contrario, se vuelven más propensas a acoso, discriminación, violencia. Lo anterior mencionado por los propios entrevistados, que enfatizan en que ser mujer transgénero es mucho más difícil que ser hombre transgénero, entre otros factores también porque es más evidente visualmente cuando son mujeres transgénero. Lo anterior se desprende desde el discurso falocéntrico existente, entendido desde la mirada de que al vivir en una sociedad heteronormada y machista, el género masculino se impone sobre el femenino, por lo que se evidencian las diferencias aun en los casos de personas transgénero.

Por otra parte, para referirse a la identidad, de acuerdo con lo relatado por los entrevistados, y propuesto por Erikson (1963), se construye principalmente durante la

adolescencia, en el estadio V, buscando la distinción como sujeto, la identificación con un grupo de pares y el encuentro de su rol dentro de la sociedad. De esta manera, el sujeto transgénero durante la adolescencia, al sufrir bullying, discriminación, cuestionamientos y burlas, entre otros, ve dificultado este proceso, ya que sus acciones y preferencias se ven en disonancia con lo esperado socialmente. Al ser esta etapa fundamental para la construcción de la identidad, el sujeto transgénero comienza a esbozar su propia identidad de género, con complejidad al no tener con quien compartir su sentir o su experiencia, ya que es recurrente en los relatos el hecho de que sentían la necesidad de un referente, la necesidad de saber que alguien más estaba, o que había estado, en su situación.

Se da cuenta cómo el proceso de subjetivación en las personas transgénero se ve plasmado totalmente en su identidad, en relación con lo abordado previamente, como por ejemplo, que la gran mayoría de los entrevistados necesitan demostrar socialmente que cumplen con el concepto -o estereotipo- de ser “hombre” o “mujer”, lo anterior mediante tratamiento hormonal u operación genital. Esto es una clara demostración de cómo la sociedad chilena, se encuentra dominada por la heteronorma, y que determina cómo cada sujeto (histórico) se constituye. Por lo que, todo este proceso de subjetivación y de construcción de la identidad, da cuenta de cómo los sujetos transgénero van siendo definidos en relación a las diferentes experiencias que tienen que vivir (colegios católicos, familias conservadoras, compañeros e instituciones heteronormadas).

Para referirse a los objetivos presentes en esta investigación, en primer lugar se aborda el objetivo principal, ya que en base a los resultados obtenidos, se logró evidenciar que la construcción de la identidad de los sujetos transgénero está en constante interacción con su entorno social, ya que estos tienen una sensación de extrañeza, la cual posteriormente comprenden que es debida a los estereotipos de género basados en el discurso heteronormativo. Así, los sujetos comienzan una búsqueda de satisfacción, o de plenitud consigo mismo, pasando por el momento en que se reconocen como homosexuales, por la falta de conocimiento sobre educación sexual y de diversidades. Aun así, los sujetos relataron no sentirse satisfechos con esto, ya que seguían sintiendo una necesidad, siguen sintiendo que algo les falta.

Sustentados en esta sensación, los sujetos continúan su búsqueda, en la cual todos coinciden en el encuentro de información y de experiencias de otros en las redes sociales, y es dentro de esta búsqueda que se encuentran con la comunidad LGTBI+. Al profundizar en esta búsqueda, comienzan a cuestionarse a sí mismos, en cuanto a sus comportamientos, preferencias e incluso pensamientos, ya que todos estos han sido influenciados por el entorno social y las relaciones interpersonales que han desarrollado a lo largo de su vida. Cabe destacar, que lo anteriormente mencionado, se basa en un discurso heteronormativo, en el cual los sujetos transgénero son constantemente sometidos a cuestionamientos tanto morales como médicos, en el sentido de que, al ser conocido solo el sexo según lo binario, esta expresión de género rompe los parámetros que éste establece.

Uno de los objetivos de esta investigación fue describir la autopercepción del sujeto transgénero en la construcción de su identidad; al respecto, fue posible dar cuenta de cómo durante cada etapa de su vida, y durante sus distintos procesos de socialización iba cambiando su autopercepción y cómo construía su identidad. Para contextualizar el propio relato de los entrevistados, se evidenció por ejemplo, que durante su infancia generalmente se sentían raros y distintos, luego al reconocerse como homosexuales (primera salida del closet), como es el caso de todos los entrevistados, sentían cierta liberación, no obstante aún no se encontraban del todo conformes, luego al reconocerse como transgénero (segunda salida del closet), después de aceptar y asumir esta nueva realidad, se sienten completos, realizados, y en sus propias palabras *“cuando me asumí fue lo mejor que me pasó en la vida”*.

En relación al objetivo que abordaba la descripción de los relatos sobre los posibles factores que inciden en la construcción de la identidad del sujeto transgénero en base a los procesos de socialización (con pares y familia), se desprende de los relatos de los entrevistados que el factor que más incide en la construcción de su identidad, es la experiencia familiar, debido a que es ésta la que los define en ciertos aspectos, como qué cosas pueden hacer los niños y niñas, que gustos deben tener, bajo qué valores se van a criar, entre otras. Y en segundo lugar, sus pares, sus amistades y compañeros, ya que es en este momento cuando se identifican con éstos y aprenden a relacionarse.

En relación con el último objetivo, se buscó dar cuenta de los relatos referidos a la experiencia del sujeto transgénero en relación a la(s) institución(es) en las que ha estado; al respecto, la mayoría de los entrevistados iniciaron su proceso de transición mientras se encontraban en la educación superior, y en general todos mencionan una buena acogida en el entorno, con algunos problemas para respetar su nombre social, además de problemas con la utilización de baños, ya que algunos de los entrevistados preferían entrar a un baño sin género. No obstante, relataban un buen recibimiento por parte de sus compañeros y directivos, no así con los profesores, quienes se presentaron más reacios respecto al nombre social. Por otro lado, la experiencia escolar se vivenció de manera más difícil, ya que al ser un espacio más cerrado y, en la mayoría de las ocasiones, en colegios religiosos, la experiencia de declararse como homosexual era menos aceptada. Y, si bien, en el caso de los hombres transgénero, que en ese entonces se declaraban como mujeres lesbianas, decían que en su mayoría las trataban bien y no las molestaban. Por otro lado, las mujeres transgénero, en ese entonces hombres homosexuales, eran más propensas a las burlas y discriminaciones. También es importante mencionar un caso en particular, de una mujer transgénero que inició su transición cursando enseñanza media nocturna, donde menciona que recibió burlas y malos tratos.

Por otro lado, los aportes de esta investigación son, en primer lugar, una aproximación a la comprensión de este fenómeno, de la manera en que fue construida por los investigadores; en base a lo relatado por los entrevistados, se realizaron distintos análisis y conclusiones de cómo se relaciona el entorno con la construcción de identidad del sujeto transgénero. En particular, esta temática es relevante porque no se encontraron

estudios que la abarcaran de esta manera, ya que la mayoría de los que se encontraron se tomaban desde una postura ideológica que limitaba algunas exploraciones. El equipo de investigadores al tomar una postura exploratoria, indagó en lo más llamativo que relataban los sujetos transgénero, y desde ahí se realizaron diversas críticas y análisis.

Dentro de las limitaciones, una de las que afectó esta investigación se vio asociada a la dificultad de encontrar una muestra dentro del plazo estipulado, ya que como se evidenció previamente, la comunidad LGTBI+ ha sido invisibilizada, y además estos se han retraído socialmente por la discriminación y violencia vivida. Además, una de las situaciones más complejas surgidas en las entrevistas es el pudor o la desconfianza que podría surgir de los entrevistados para contar su experiencia, la cual incluyó vivencias fuertes y significativas, algunas que ellos mismos quisieran olvidar como mencionaron en ciertas ocasiones. Debido a esto, algunos temas fueron poco abordados por los entrevistados, y luego al tratar de profundizar, los entrevistados hablaron superficialmente, necesitando segundas entrevistas extensas para lograr comprender un poco más.

Además, la revisión bibliográfica que se llevó a cabo durante el proyecto de investigación, entregó información asociada a bullying y la violencia principalmente, dejando una expectativa previa para los entrevistadores, lo cual se sumó a los supuestos previos que se tenían, todos asociados al rechazo familiar y de las amistades, de los malos tratos en el colegio, entre otras cosas. De esta forma, durante la realización de las primeras entrevistas, los entrevistadores se encontraron con información que no tenían

contemplada recibir, como buenas experiencias dentro de la institución a la cual pertenecían, como también la dificultad que surge con el nombre social, la burocratización que los entrevistados mencionan a lo largo de las entrevistas, entre otras.

Respecto a las proyecciones que se tienen, esta tesis permitirá a las futuras investigaciones tener una aproximación al fenómeno de la construcción de identidad de sujetos transgénero y su relación con el entorno, teniendo una referencia de lo que podrían abordar. También, a nivel social, se espera que la sociedad chilena avance en esta temática, ya que es una realidad que existe y que debe ser desarrollada desde las instituciones educativas, desde la educación pre infantil a la educación superior, enfatizando la importancia de una educación no sexista, para así visualizar esta condición y desarrollar futuras generaciones con más conocimiento del tema, con el fin de evitar que existan segundas salidas del closet a futuro, y así disminuir el estrés y/o ansiedades que conlleva vivir en el mundo de una forma diferente, y así poder tener la seguridad de hacer valer esa decisión sin ser juzgados.

Finalmente, el equipo de investigadores quisiera comentar acerca de una de las temáticas que más llamaron la atención de esta investigación, y a modo de reflexión, también, realizar una pregunta al lector; en relación a lo anteriormente mencionado, los investigadores se cuestionan si estos parámetros heteronormativos únicamente los impone la sociedad, o si son ellos mismos quienes se atribuyen la responsabilidad de reproducir estos estereotipos de género. De esta forma, surge la duda de cuánta responsabilidad tienen los mismos sujetos transgénero en la repetición de estos

estereotipos, y cómo es que juegan⁸ con la acción performativa que se opone a la heteronorma. Con lo anterior se hace referencia a que a pesar de ser considerados y consideradas sujetos que rompen con la heteronorma, al tener una identidad distinta a la determinada por el sexo biológico, de igual modo dentro de esta identidad “distinta” aún buscan calzar en los estereotipos de género que se presentan en la sociedad.

⁸ Entiéndase como la manera en que gran parte de los sujetos transgénero se basan en la noción de acción performativa, pero que la utilizan para seguir los estereotipos del género contrario, es decir, siguen rigiéndose por la heteronorma y los estereotipos que esta impone, pero desde el sexo opuesto.

8. Referencias bibliográficas

- Abatte, O., Bozo, P. & Faúndez, C. (2016). *Dispositivos heteronormativos que regulan la parentalidad con hijos/as transgénero: Narrativas en torno a la vivencia de ser madres y padres de niños/as y adolescentes trans* (tesis de pregrado). Universidad Católica Silva Henríquez, Santiago de Chile.
- Acaso, M. & Nuere, S. (2005). El curriculum oculto visual: aprender a obedecer a través de la imagen. *Arte, Individuo y Sociedad*, 17, 207-220.
- Agamben, G. (2011). ¿Qué es un dispositivo? *Revista Sociológica*, 26 (03), México.
- Aparicio, M., Limiñana, R. & Sevilla, A. (2018). La Salud de Adolescentes y Adultos Transgénero: Revisión Sistemática desde la Perspectiva de Género. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación*. Obtenido de https://www.aidep.org/sites/default/files/2018-10/1_Pre_50.pdf
- American Psychological Association (s.f). *Sobre las personas trans, la identidad de género y la expresión de género*. Obtenido de <https://www.apa.org/topics/lgbt/brochure-personas-trans.pdf>
- Arana, J., Meilán, J., & Pérez, E. (2006). El concepto de psicología. Entre la diversidad conceptual y la conveniencia de unificación. Apreciaciones desde la epistemología. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 08 (1), 111-142.

- Araya, S. (2004). Hacia una educación no sexista. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 4. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740217.pdf>
- Arráez, M., Calles, J., & Moreno de Tovar, L. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7 (2), 171-181.
- Ávila, F. (2007). El concepto de poder en Michel Foucault. *Revista electrónica A parte Rei*, 53, 215-234.
- Azpiazu, J., Biglia, B., Bonet, J., Fernández, C., Luxán, M. & Martínez, L. (2014). Experiencias de investigación feminista: propuestas y reflexiones metodológicas. *Athenea Digital*, 14 (4), 3-16.
- Báez, J. (2011). *Injusticias de género, tolerancias sobre la diversidad: lo 'trans' en la experiencia educativa*. Buenos aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani.
- Barrantes, E. (2013). Bases de la diferenciación sexual y aspectos éticos de los estados intersexuales. *Revista Reflexiones*, 92 (1), 141-157. Universidad de Costa Rica.
- Bleichmar, S. (2007). *Acerca de la subjetividad*. Desgrabación de la conferencia, realizada en la Facultad de Psicología de Rosario (UNR) por invitación de la Cátedra EPIS I. Publicado en la web, 4 (09).

- Boeree, G. (1997). Erik Erikson 1902-1994. *Revista Personality theories*. Obtenido de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38535386/Teorias_de_la_personalidad_Erik_Erikson.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWY YGZ2Y53UL3A&Expires=1544557323&Signature=Kly4l3QQEbVjkm UlvhvzPN6d86A%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DTeorias_de_la_personalidad_Erik_Erikson.pdf
- Borobia, R. (2004). La hipótesis en estudios cualitativos. El caso de la inducción analítica en una investigación sobre adolescencia. *Revista Pilquen*, (6). Obtenido de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-31232004000100005
- Boletín N°8924-07 (07 de mayo de 2013). *Proyecto de Ley que reconoce y da protección a la identidad de género*. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. Santiago, Chile.
- Bowlby, J. (1951). *Maternal care and mental health*, Geneva, WHO; London HMSO. New York, Columbia University Press.
- Buendía, L. González, D., Pozo, T. & Sánchez, C. (2004). Identidad y competencias interculturales. *Revista electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 10 (2), 1-25.

- Butler, J. (1990). *El género en disputa*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Butler, J. (1999). *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*.
Barcelona: Paidós Ibérica.
- Butler, J. (2004). *Deshacer el género*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Cáceres, P. (2003). Análisis cualitativo de contenido: una alternativa metodológica alcanzable. *Psicoperspectivas. Individuo y sociedad*, 2 (1), 53 - 82.
- Cano, J. & Yacovino, M. (2014). *Identidad de género. Comparación crítica entre la ley española y la ley argentina*. Obtenido de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/43055/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Colegio de Psicólogos de Chile (1999). *Código de ética profesional*. Chile.
- Cárcamo, H. (2005). Hermenéutica y análisis cualitativo. *Cinta moebio*, (23), 204-216.
- Conway, J., Bourque, S. & Scott, J. (1996). *El Género: La construcción cultural de la diferencia sexual*. Obtenido de <http://www.legisver.gob.mx/equidadNotas/publicacionLXIII/El%20genero.%20La%20construccion%20cultural%20de%20la%20diferencia%20sexual.pdf>
- Cornejo, M., Mendoza, F. & Rojas, R. (2008). La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico. *Psykhé*, 17 (1), 29-39.

Corte suprema. (junio 20, 2018). *Corte suprema determina cambio de nombre y sexo registral de persona transgénero*. De Poder judicial Sitio web: http://www.pjud.cl/noticias-del-poder-judicial/-/asset_publisher/kV6Vdm3zNEWt/content/corte-suprema-determina-cambio-de-nombre-y-sexo-registral-de-persona-transgenero?redirect=http://www.pjud.cl/noticias-del-poder-judicial%3Fp_p_id%3D101_INSTANCE_kV6Vdm3zNEWt%26p_p_lifecycle%3D0%26p_p_state%3Dnormal%26p_p_mode%3Dview%26p_p_col_id%3Dcolumn-2%26p_p_col_pos%3D1%26p_p_col_count%3D

De Toro, X. (2015). Niños y niñas transgéneros: ¿nacidos en el cuerpo equivocado o en una sociedad equivocada? *Revista Punto Género*, (5), 109-128

Denzin, N. & Lincoln, Y. (1994). *Handbook of Qualitative Research*. Londres: SAGE publications, inc.

Díaz, J. (2006). Identidad, adolescencia y cultura. *Revista mexicana de investigación Educativa*, 11 (29), 431- 457.

Diz, T. (2012). *Imaginación falocéntrica y feminismo, diferencia sexual y escritura en Roberto Arlt, Alfonsina Storni, Enrique González Tuñón, Roberto Mariani, Nicolás Olivari, Salvadora Medina Onrubia y María Luisa Carnelli*. Obtenido de <https://www.aacademica.org/tania.diz/4.pdf>

- Duque, C. (2003). Judith Butler y la teoría de la performatividad de género. *Colegio Hispanoamericano*, (17), 85-95.
- Elizalde, A. & Leff, E. (2010). Sujeto, subjetividad, identidad y sustentabilidad. *Polis, revista de la universidad Bolivariana*, (27), 1-6.
- Erikson, E. (1963). El problema de la identidad del yo. *Revista uruguaya de psicoanálisis*, 2 (3). Obtenido de <http://www.apuruguay.org/apurevista/1960/16887247196305020304.pdf>
- Espinosa, P., Hernández, H., López, R. & Lozano, S. (2018). *Muestreo de Bola de Nieve*. Obtenido de http://www.dpye.iimas.unam.mx/patricia/muestreo/datos/trabajos%20alumnos/Proyectofinal_Bola%20de%20Nieve.pdf
- Farias, R. & Salazar, R. (2012). El dispositivo de poder como medio de comunicación: Foucault - Luhmann. *Política y Sociedad*, 50 (3), 959-980.
- Fernández, I. (1999). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos El clima escolar como factor de calidad*. Madrid: Nancea S.A.
- Flick, U. (2015). *El diseño de la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Fonseca, C. & Quinteros, M. (2009). La teoría Queer: la de-construcción de las sexualidades periféricas. *Revista sociológica*. 24 (29), 43-60.
- Foucault, M. (1987). *Historia de la sexualidad 1-la voluntad de saber*. 5a edición. Madrid: Siglo XXI.

- Foucault, M. & Garzón del Camino, A. (1976). *Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión*. México: Siglo XXI.
- Frankenberg, G. (2011). Teoría crítica. *Academia. Revista sobre enseñanza del derecho*, 1 (17), 67 - 84.
- Gabilondo, Á. (1990). *El discurso en acción: Foucault y una antología del presente*. 1a edición, 169-171 Madrid: Anthropos.
- Gómez, L. (2003). *Procesos de Subjetivación y Movimiento Feminista. Una Aproximación Política al Análisis Psicosocial de la Identidad Contemporánea*. Tesis de doctorado. Universitat de València, Valencia.
- Gómez, A. (2007). La prevención de la violencia de género en adolescentes. Una experiencia en el ámbito educativo. *Revista cuatrimestral de Psicología*, 25 (3).
- González, F. (2013). La subjetividad en una perspectiva cultural histórica: avanzando sobre un legado inconcluso. *CS Ciencias Sociales*, (11), 19-42.
- González, A. & Bello, R. (2015). *Calladito y en la oscuridad. Heteronormatividad y clóset, los recursos de la biopolítica*. México: Culturales. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/694/69442860005.pdf>
- Gros, A. (2016). Judith Butler y Beatriz Preciado: una comparación de dos modelos teóricos de la construcción de la identidad de género en la teoría queer. *Revista Civilizar*, 16. (30), 245-260.

- Grossman, A. & Augelli, A. (2006). *Transgender youth: invisible and vulnerable*. Maryland: National Center for Biotechnology Information.
- Haraway, D. (1990). *Feminism/Posmodernism*. New York: Routledge.
- Haraway, D. (1991). *Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza*, 28. Valencia: Ediciones Cátedra.
- Hernández, A., & Navaz, L. (2008). *Descolonizando el Feminismo: Teorías y Prácticas desde los Márgenes*. Obtenido de https://www.sertao.ufg.br/up/16/o/chandra_t__mohanty__bajo_los_ojos_de_occidente.pdf
- Hernández, F. (2003). El constructivismo como referente de las reformas educativas neoliberales. *Educere*, 7 (23), 433-440.
- Hernández, J. (2006). Construir una identidad. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 11 (29), 459-481.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6a edición. México: McGraw-Hill.
- Hofstätter, B. (2014). *The Concept of 'Heteronormativity' and its Methodological Implications*. Recuperado el 10 de septiembre de 2018. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Birgit_Hofstaetter/publication/2589

98339_The_Concept_of_'Heteronormativity'_and_its_Methodological_I
mplications/links/00b495299f71488f07000000/The-Concept-of-
Heteronormativity-and-its-Methodological-Implications.pdf

Infocop (2018). *La OMS publica la versión final de la CIE-11*. Obtenido de
http://www.infocop.es/view_article.asp?id=7548&cat=44

Ley N° 21.120 (10 de diciembre de 2018) *Del derecho a la identidad de género*. Diario Oficial de la República de Chile, Santiago, Chile.

Ley N° 26.743 (23 de mayo de 2012) *Ley de identidad de género*. Boletín Oficial de la
República Argentina, Buenos Aires, Argentina.

Linker, D., Marambio, C. & Rosales, F. (2017). *Encuesta T: 1° encuesta de personas Trans y de Género no- conforme en Chile; Resumen ejecutivo*. Obtenido de
https://www.dropbox.com/sh/bw7zmvq8q42rqnf/AADKb-zMzYDIHHEs65h7vLKFd?dl=0&preview=Informe_ejecutivo_Encuesta-T.pdf

Lugones, M., & Ramírez, M. (2017). Bullying: aspectos históricos, culturales y sus consecuencias para la salud. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 33 (1) 154-162.

Mansilla, R. (2017). Sexualidades. *Revista del centro de investigaciones interdisciplinarias en ciencias y humanidades Universidad Nacional*

Autónoma de México, 6 (15). Obtenido de
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/inter/article/view/61290/54134>

Martínez, C. (2012). El muestreo en investigación cualitativa: principios básicos y algunas controversias. *Revista Ciência & Saúde Coletiva*, 17 (3), 613-619.

Martínez, J. (2010). Cuerpos impuros: Butler, Haraway, Preciado. *Revista de filosofía*. 46, 377-384.

Meyer, H. Ouellette, S. & Haile, R. (2011). *“We’d be free”: narratives of life without homophobia, racism, or sexism*. New York: Springer.

Morgade, G. (2011). *Toda educación es sexual: Hacia una educación sexuada justa*. Buenos Aires: La cruzía ediciones.

Money, J. & Tucker, P. (1978). *Asignaturas Sexuales*. Barcelona: A.T.E.

Movimiento de Integración y Liberación Homosexual [MOVILH] (2010). *Educando en la diversidad: orientación sexual e identidad de género en las aulas*. Obtenido de
http://www.movilh.cl/documentacion/educando_en_la_diversidad_2da_edicion_web.pdf

Movimiento de Integración y Liberación Homosexual Joven [MOVILH JOVEN] (2012). *Encuesta sobre Educación sexual y Discriminación*. Obtenido de

<http://www.movilh.cl/documentacion/Encuesta-sobre-educacion-sexual-y-discriminacion.pdf>

- Moreno, M. (2008). Una aproximación entre sujeto, subjetividad y subjetivación. Criterios. *Revista Universidad de San Buenaventura*, 1 (2), 91-101.
- Moreno, A. (2005). La transmisión del currículum oculto en la práctica docente universitaria: contextos socioeducativos de la socialización. a modo de revisión teórica. *Universidad de Valladolid* (14), 177-190.
- Núñez, H., Monge, R., Gríos, C., Elizondo, M. & Rojas, A. (2003). La violencia física, psicológica, emocional y sexual durante el embarazo: riesgo reproductivo predictor de bajo peso al nacer en Costa Rica. *Revista Panamericana de Salud Pública*, 14, 75-83.
- Ochoa, L. (2005). Investigación del currículum oculto en la educación superior: alternativa para superar el sexismo en la escuela. *Revista de Estudios de Género: La ventana*, 3 (21), 187-227.
- Peña-Cuanda, M. & Guitart, M. (2013). El estudio de las identidades desde un enfoque cualitativo. La multi-metodología autobiográfica extendida y los talleres lúdico-reflexivos. *Revista de metodología de ciencias sociales*, (26), 175-200.
- Pichon-Riviére, E. (1980). *Teoría del vínculo*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión SAIC.

- Pimentel, L. (1998). *El relato en perspectiva: estudio de teoría narrativa*. México: Siglo XXI.
- Posada, L. (2015). El "género" Foucault y algunas tensiones feministas. *Revista Estudios de Filosofía*, 52, 29-43.
- Potocnjak, M. Berger, C. & Tomicic, T. (2011) Una Aproximación Relacional a la Violencia Escolar Entre Pares en Adolescentes Chilenos: Perspectiva Adolescente de los Factores Intervinientes. *Revista Psykhe*, 20 (2), 39-52.
- Preciado, B. (2012). "Queer": *Historia de una palabra*. Parole de Queer. Obtenido de <http://paroledequeer.blogspot.cl/2012/04/queer-historia-de-una-palabra-por.html>
- Ramírez, N. (2010) Las relaciones objetales y el desarrollo del psiquismo: Una concepción psicoanalítica. *Revista de investigación en psicología*, 13 (2), 221-230.
- Ramírez, B. & Anzaldúa, R. (2014). Subjetividad y socialización en la era digital. *Argumentos (México, D.F.)*, 27 (76), 171-189.
- Rocha, T. (2009). Desarrollo de la Identidad de Género desde una Perspectiva Psico-Socio-Cultural: Un Recorrido Conceptual. *Revista interamericana de Psicología*, 43 (2), 250-259.
- Rodríguez, J. (2005). Definición y concepto de la no discriminación. *Revista electrónica El Cotidiano*, (134), 23-29.

- Rojas, M. (2004). Identidad y cultura. *Educere*, 8 (27), 489-496.
- Ruiz, E. (2017). *Depresión y apoyo familiar en personas transgénero*. Bogotá: Universidad del Rosario.
- Ruiz, J. (1996) *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Ryan, C., Russell, S., Huebner, D., Diaz, R., & Sánchez, J. (2010). Family acceptance in adolescence and the health of LGBT young adults. *Journal of Child and Adolescent Psychiatric Nursing*, 23 (4), 205-213.
- Sacristán, J. (2010). ¿Qué significa el currículum? *Revista Sinéctica*, (34), 11-43.
- Sánchez, R. & Esmeralda, T. (2009). Desarrollo de la identidad de género desde una perspectiva psico-socio-cultural: un recorrido conceptual. *Interamerican Journal of Psychology*, 43 (2), 250-259.
- Sassenfeld, A. (2011). Afecto, vínculo y desarrollo del self. *Revista electrónica de Psicoterapia*, 5 (2), 261-294.
- Simkin, H. & Becerra, G. (2013). El proceso de socialización: Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. *Revista Ciencia, docencia y tecnología*, 24 (47).
- Solá, M. & Urko, E. (2013). *Transfeminismos: epistemes, fricciones y flujos*. Tafalla: Txalaparta.

- Spinatelli, J. (2007). *Psicología Social*. Enrique Pichón Rivièrè. *Retrieved August, 20*.
Obtenido de https://psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/int-teorias_enrique.pdf
- Torres, J. (1998). *El curriculum oculto*. 6ta edición. Madrid: Morata.
- United Nations Free & Equal [UNFE] (2017). *Bullying and Violence in School*.
Obtenido de <https://www.unfe.org/wp-content/uploads/2017/05/Bullying-and-Violence-in-School-Esp.pdf>
- Urraco, M. & Nogales, G. (2013). Michael Foucault: El funcionamiento de la institución escolar propio de la Modernidad. *Revista Andaluza de Ciencias Sociales*, 12, 153-167.
- Vaggione, J. (2008). Las familias más allá de la heteronormatividad. Obtenido de <https://programaddssrr.files.wordpress.com/2013/05/la-mirada-de-los-jueces-las-familias-mc3a1s-allc3a1-de-la-heteronormatividad.pdf>
- Vera, J. & Valenzuela, J. (2012). El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones. *Revista Psicología & Sociedade*, 24 (2), 272-282.
- Weis. E. (2012). Los estudiantes como jóvenes: el proceso de subjetivación. *Revista Perfiles educativos*, 34 (135). 134-148.
- Zúñiga, A. (2012). *Avances en la noción de sujeto y subjetividad en el constructivismo cognitivo: aportes del paradigma de la complejidad*. Obtenida de <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/106360>

9. Anexos

9.1 Anexo 1 - Carta Gantt

Actividades		Marzo 2018	Abril 2018	Mayo 2018	Junio 2018	Julio 2018	Agosto 2018	Septiembre 2018	Octubre 2018	Noviembre 2018	Diciembre 2018
	PRIMER SEMESTRE										
1	Planteamiento del problema	■	■								
	Discusión de pregunta de investigación	■	■								
	Revisión de antecedentes		■								
	Objetivos de la investigación		■	■							
2	Estado del arte			■	■						
	Sistematización de investigaciones anteriores			■	■						
	Entrevistas expertos			■	■						
	Revisión del problema y los objetivos			■	■						
3	Marco Teórico				■						
	Revisión y discusión bibliográfica				■						
	Ajustes al problema y los objetivos				■						
	Elaboración del marco teórico				■						
4	Estrategia metodológica				■						
	Enfoque, diseño, tipo de estudio				■						
	Muestra: criterios de selección y definición de procedimientos de acceso a informantes				■						
	Variables e instrumentos				■						
	Plan de análisis de los datos				■						
4	Elaboración Informe Final					■					
	Elaboración del Proyecto Final					■					
	SEGUNDO SEMESTRE										
5	Ajustes al Proyecto de acuerdo a las observaciones					■	■	■			
6	Selección de la muestra (o informantes)							■			
7	Recolección de datos (terreno) Producción de la información								■	■	
8	Procesamiento de la información									■	■
9	Análisis de los resultados obtenidos									■	■
10	Redacción de Informe Final										■

9.2 Anexo 2 - Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA SILVA HENRÍQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, JURÍDICAS Y ECONÓMICAS

ESCUELA DE PSICOLOGÍA

CONSENTIMIENTO INFORMADO.

El presente documento tiene como objetivo principal ayudarle a tomar una decisión informada sobre si desea participar en el estudio **“Relatos en torno a la vivencia transgénero: “La segunda salida del closet”**. Para tomar esta decisión lea cuidadosamente el presente documento y realice cualquier pregunta que sea pertinente al investigador/a responsable del estudio.

Usted ha sido invitado/a participar en el proyecto de investigación **“Relatos en torno a la vivencia transgénero: “La segunda salida del closet”**. Esta investigación llevada a cabo por la Universidad Católica Silva Henríquez, en marco de la realización del proceso de seminario de grado de la carrera de Psicología, los investigadores que participan de esta investigación son Aline Hellen Gross Vega, Nicolás Andrés Saavedra Mellado, Bastián Felipe Sepúlveda Brizuela, Rocío Carolina Villagra Núñez. Siendo el objetivo poder realizar entrevistas que permitan y contribuyan a llevar a cabo el trabajo investigativo requerido para ser candidatos para optar el grado de Licenciados/as en Psicología por la Universidad Católica Silva Henríquez.

En base a lo mencionado anteriormente se solicita a usted su colaboración como informante. Esto consistirá en participar de varias entrevistas, que abordará principalmente su experiencia en relación al momento en que reveló su identidad de género, pero específicamente orientado en el contexto educativo, dando cuenta de todos los hechos y situaciones derivadas de este momento en su vida, todo esto en base a su propio relato, por lo que es importante conocer su relato sobre este momento.

La investigación se encuentra guiada por el académico/investigador, Cristian Idiaquez Urrea, de la escuela de Psicología de la Universidad Católica Silva Henríquez; correo electrónico: cidiaquezu@ucsh.cl.

Asimismo, esta investigación tiene como principal beneficio la producción de conocimiento científico para la obtención de datos y resultados. De igual manera usted podrá retirarse de la investigación cuando estime conveniente, sin tener que justificar el hecho. En cuanto a la información generada dentro de la investigación usted tendrá el derecho de solicitar en cualquier momento los resultados y conclusiones.

En cuanto al tema de la confidencialidad, toda la información generada dentro de esta investigación será absolutamente confidencial, por lo que cualquier alusión a su participación dentro de las entrevistas será presentada o divulgada de forma anónima para efecto de que no pueda ser identificado por ninguna persona (ya sea familia, amigos, vecinos, miembros del trabajo, etc.). Recordar que los resultados de la investigación si es que amerita la situación serán divulgados sólo con fines investigativos y académicos, no de otra índole.

Finalmente, a juicio de los investigadores, su participación dentro de esta investigación no conlleva ningún tipo de riesgo ni consecuencia para su persona. Por lo que las entrevistas tienen como propósito obtener y recoger información acerca de sus **relatos en torno a la vivencia transgénero “La segunda salida del closet”**. En consecuencia, esta investigación no tiene propósitos evaluativos ni tampoco informativos. Así mismo

las entrevistas no involucran respuestas correctas o incorrectas, por otro lado, no existe intención de transmitir a profesores o apoderados lo que en las entrevistas se trate.

Derechos y deberes del informante de la investigación

Almacenamiento de los datos para la confidencialidad del proyecto: Las entrevistas serán grabadas y transcritas manteniendo en todo momento la confidencialidad de la información obtenida, con esto hacemos referencia a que tanto los nombres como los datos obtenidos sólo serán trabajados por los investigadores y por el docente que guía el proyecto.

Lugar y tiempo de los involucrados: Cada entrevista se realizará en el lugar a convenir con usted, acomodándonos a su tiempo y lugar de movilidad, de igual manera están deben ser autorizadas por la Universidad Católica Silva Henríquez. Finalmente, el tiempo de cada entrevista es de aproximadamente 1 hora.

Cómo se usarán los resultados: Todos los resultados de esta investigación serán para fines investigativos por lo que sus resultados serán publicados en revistas u otros documentos académicos que contribuyan al conocimiento científico.

A continuación, le solicitamos que, por favor, lea detenidamente las siguientes afirmaciones. Si tiene dudas o inquietudes sobre ellas, solicite su clarificación:

He leído y discutido la descripción de la investigación con el equipo de investigación o investigador/a del equipo de investigación. Así mismo he tenido la oportunidad de resolver mis dudas sobre el estudio, el propósito y los procedimientos a utilizar en relación al estudio:

- Mi participación en este estudio investigativo es totalmente voluntaria. Puedo negarme a participar o renunciar a participar en cualquier momento yo estime conveniente, sin tener perjuicio alguno para mi futuro profesional.
- Si durante el transcurso del estudio surge nueva información que sea significativa y se relacione con mi voluntad de continuar participando, el investigador deberá notificarme.
- Si en algún momento de la investigación llegase a tener alguna duda o pregunta relacionada con esta o con mi participación, puedo contactarme con los/as investigadores responsables, Aline Hellen Gross Vega, Nicolás Andres Saavedra Mellado, Bastián Felipe Sepúlveda Brizuela, Rocío Carolina Villagra Núñez, quienes responderán a mis preguntas. Sus correos electrónicos son agross@miucsh.cl; nsaavedram@miucsh.cl; bsepulvedab@miucsh.cl; rvillagra@miucsh.cl, respectivamente.
- Si en algún momento tengo dudas, comentarios o preocupaciones relacionados con la conducción de la investigación o preguntas acerca de mis derechos al participar de este estudio, yo puedo contactarme con la Escuela de Psicología de la Facultad de Ciencias sociales, Económicas y Jurídicas de la Universidad

Católica Silva Henríquez, a través del académico/investigadores a cargo, Cristian Idiaquez Urrea; cidiaquezu@ucsh.cl.

- Firmo este documento en dos ejemplares y recibo uno de estos
- Mi firma significa que aceptó participar en el estudio **“Relatos en torno a la vivencia transgénero: “La segunda salida del closet”** y ser entrevistado.
- Además, estoy de acuerdo en que estas entrevistas sean registradas en grabaciones y transcripciones.

Consentimiento informado

Yo _____ cedula de identidad _____ estoy de acuerdo en participar del estudio titulado **“Relatos en torno a la vivencia transgénero: “La segunda salida del closet”**. La finalidad de esta investigación me ha sido explicada por los/as responsables señores/as Aline Hellen Gross Vega, Nicolás Andres Saavedra Mellado, Bastián Sepúlveda, Rocío Carolina Villagra Núñez. Yo entiendo y comprendo lo que se me pide, sé que puedo contactarme cuando estime conveniente con el académico/investigador responsable de este estudio Cristian Idiaquez Urrea, o con la Escuela de Psicología de la Universidad Católica Silva Henríquez, para realizar preguntas o resolver cualquier duda, así mismo comprendo que puedo renunciar a la investigación cuando estime sea conveniente.

Firma y nombre de participante

Firma del Académico responsable

Cristian Idiaquez Urrea

Firma investigadora

Aline Hellen Gross Vega

Firma investigador

Nicolás Andrés Saavedra Mellado

Firma investigadora

Bastían Felipe Sepúlveda Brizuela

Firma investigador

Rocío Carolina Villagra Núñez

9.3 Anexo 3 - Guion de entrevista semiestructurada

ÁREA DE INDAGACIÓN	PROPÓSITO	TÓPICOS POR INDAGAR
Reseña de vida	Explorar en los aspectos que el sujeto destaca al preguntarle a grandes rasgos por sí mismo.	<p>-Cuéntame de ti, cómo ha sido tu vida.</p> <p>-Cuéntame momentos importantes de su vida</p>
Vivencia personal	Explorar el área emocional y personal del sujeto.	<p>- ¿Cómo ha sido el proceso de transición de su identidad de género?</p> <p>- ¿Cómo manifestó aquello?</p> <p>- ¿Cuáles fueron sus principales ansiedades y/o temores?</p> <p>- ¿Cuál fue el primer cambio que hizo al respecto?</p>
		- ¿Cuál fue la reacción de su familia frente a

<p>Vivencia interpersonal</p>	<p>Explorar la manera en cómo se vincula con sus pares.</p>	<p>su identidad de género?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo afrontaron el cambio de identidad de género sus amigos/compañeros? - ¿Qué opinión cree usted que tuvieron sus compañeros y/o profesores acerca de este cambio de identidad de género?
<p>Vivencia en el contexto educativo</p>	<p>Entender la forma en cómo el sujeto vivió su experiencia en el contexto educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo fue el momento en que dio a conocer en el colegio su identidad de género? ¿qué sintió en ese momento? ¿cómo se generó esa instancia? - ¿Cuál fue la mayor limitante que se le presentó? - ¿Cómo afrontó este suceso el sistema educativo? - ¿Que efecto le ha atraído a usted el trato recibido en el sistema educativo?
		<ul style="list-style-type: none"> - ¿Considera que hay algún otro aspecto que le ha repercutido para bien o para mal en su

<p>Cierre (fase de enlace)</p>	<p>Permitir que los sujetos transgénero tengan el espacio para complementar con otras anécdotas, comentarios, opiniones o expectativas a futuro.</p>	<p>formación como persona trans?</p> <p>- ¿Observa algunos cambios en relación a la reacción de la sociedad frente a esta temática? - ¿Considera que se ha hecho un trabajo eficiente en cuanto a la temática trans?</p> <p>- ¿Qué cambios incorporaría en el sistema educativo respecto a esta temática?</p>
--------------------------------	--	---

9.4 Anexo 4 - Adaptación de matriz de relaciones para codificación a partir de segmentos comunes (Cáceres, 2003)

MOMENTOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>Sensación de extrañeza en relación a sí mismo y a las relaciones interpersonales con sus pares, vivenciada principalmente durante la infancia del sujeto transgénero</p>	<p>“Me sentía muy diferente a todos”: Vivencia emocional en torno a la vivencia de ser un sujeto transgénero</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Auto discriminación: ocultamiento de sí misma, vergüenza por su cuerpo, negación de su situación - Retraimiento social: - Miedo: - Depresión: intentos de suicidio previo y durante el comienzo de la transición.
	<p>Heteronormatividad:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estereotipo de roles por género - Crianza heteronormativa: brecha generacional

<p>El sujeto transgénero se observa a sí mismo en función del discurso social, regido principalmente por la heteronorma.</p> <p>Búsqueda de información en base a la sensación de extrañeza, vivenciada mayoritariamente durante la adolescencia</p>	<p>Inicio y proceso de transición:</p> <p>Búsqueda de información, de comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Homosexualidad previa: búsqueda de satisfacción o plenitud personal - Desconocimiento LGTBI+ <ul style="list-style-type: none"> - Brecha generacional - Búsqueda en redes sociales - Identificación con el relato/experiencia de otro - Necesidad de referentes: apoyo en comunidad
	<p>“En la casa nunca se hablaba del tema”: vivencia en torno a la reacción familiar del sujeto transgénero</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acompañamiento - No acompañamiento
	<p>Transición social (con los pares):</p>	<p>Positivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación social en educación superior

		<p>Negativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bullying – acoso - Discriminación de docentes
<p>El sujeto transgénero comienza a tomar conciencia y toma acciones de cambio, realizadas principalmente durante la adultez joven/temprana</p>	<p>Construcción de identidad: Factores que inciden en la construcción de la identidad según la experiencia del sujeto transgénero</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Socialización (social) - Identificación con otros (personal) - Recursos simbólicos (atribuida por otros y percepción de sí mismo) (personal-social) - Empoderamiento: seguridad de sí mismo, encuentra su lugar, ¿se posiciona desde la temática? - Vivir la disidencia: sensación de plenitud - Fertilidad: - Inicio de tratamiento hormonal [y posible operación]

		<ul style="list-style-type: none"> - Despersonalización (personal) - Expectativas externas (familia) - Bullying (social-pares) - Currículum oculto (educacional)
	<p>Experiencia institucional (colegio, IP, universidad, trabajo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mal rendimiento académico - Burocratización del proceso de transición - Utilización de baños - Rechazo a la institución - Instituciones educativas: educación sexual, cisgénero - Privilegio de personas cisgénero <ul style="list-style-type: none"> - Privilegio hombre trans sobre mujer trans
	<p>Expectativas de cambio: -</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leyes: que incluyan a menores de edad

		- Educación sexual y de diversidades: visibilización y creación de conciencia
--	--	---