



UNIVERSIDAD CATÓLICA SILVA HENRÍQUEZ

UNIVERSIDAD CATÓLICA SILVA HENRÍQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, JURIDICAS Y ECONOMICAS

ESCUELA DE PSICOLOGÍA

**RELATOS ASOCIADOS AL LUGAR DE LOS AFECTOS EN LOS
PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN PROFESORES DEL
COLEGIO MUSTAFA KEMAL ATATÜRK.**

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO(A) EN PSICOLOGÍA

Autores: Pablo Benjamín Alarcón Heckmann

Max Eduardo Ahumada Villar

Dámaris Karina Tapia Berríos

Profesor guía: Cristian Idiáquez Urrea

SANTIAGO - CHILE

2018

**Relatos asociados al lugar de los afectos en los procesos de enseñanza-
aprendizaje en profesores del Colegio Mustafa Kemal Atatürk.**

Pablo Alarcón, Max Ahumada, Dámaris Tapia

RESUMEN

A través de la presente investigación se pretende conocer qué lugar ocupan los afectos en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de los relatos de un grupo de profesores del colegio Mustafa Kemal Atatürk de la comuna de Lo Prado de la ciudad de Santiago de Chile.

Los afectos dentro del contexto educativo actual son una problemática emergente puesto que estos afectan en el rol del profesor, los procesos de enseñanza-aprendizaje, estando acompañado de diversas consecuencias tanto negativas como positivas. Dentro de estos procesos se presenta que la relación profesor- alumno tiene un lugar importante dentro del rol del profesor y la cual tiene como factor principal los afectos. Finalmente, fue posible observar que, los afectos son complementarios a los procesos de enseñanza aprendizaje y por lo tanto al rol del profesor, puesto que facilita y promueve el enseñar y aprender, así también se evidencia un vínculo entre profesor alumno, en donde el contexto en que se desarrolla la labor profesional del docente influye dentro de todo los componentes de la formación educativa, siendo el contexto vulnerable en donde los afectividad cumple un rol fundamental.

Este establecimiento educacional es comprendido como un estudio de caso el cual es trabajado desde el enfoque cualitativo con fundamentos epistemológicos

interpretativos, la recolección de la información se llevó a cabo a través de entrevistas semiestructuradas con el objetivo de realizar un análisis de contenido mediante la codificación abierta y axial a través de la identificación de la información obtenida en categorías y subcategorías.

Conceptos claves: Afectos - Institución educativa - Procesos de enseñanza aprendizaje
- Rol del profesor

ABSTRACT

Through this research, we seek to know the place of affections in teaching-learning processes through the stories of a group of professors at the Mustafa Kemal Atatürk school in the Lo Prado district of the city of Santiago, Chile.

Affects within the current educational context is an emerging problem since they affect the role of the teacher, the teaching-learning process, being accompanied by various negative and positive consequences. Within these processes it is presented that the teacher-student relationship fulfills an important part within the role of the teacher and which has as its main factor the affects. Finally, it was possible to observe that the affects are complementary to the teaching and learning processes and therefore the role of the teacher since it facilitates and promotes an education, as well as a link between the student teacher, where the context where develops the professional work of the

teacher influences within all the components of educational training, being the vulnerable context where the affection fulfilled a more important role.

This educational establishment is understood as a case study which is worked from the qualitative approach with interpretive epistemological foundations, the collection of information was carried out through semi-structured interviews with the objective of conducting a content analysis through open coding and axial through the identification of information obtained in categories and subcategories.

Keywords: Affects - Educational Institution - Teaching-Learning Process - Role of the teacher.

DEDICATORIAS

Pablo Alarcón

Agradezco a mis padres y hermanos por su apoyo incondicional no solo en este proceso, sino más bien, a lo largo de mi existencia, quizás ustedes siempre fueron los indicados para recibirme en sus vidas.

Vania, por ser una excelente persona y mujer, siempre estaré infinitamente agradecido de lo que has hecho por mí, solo has sido tú.

Mis amigos, que son pocos, pero creo que en la cantidad no está la calidad.

Víctor Castillo y al colegio Mustafa Kemal Atatürk por creer en nosotros y abrir sus puertas para la realización de este proceso investigativo.

Finalmente, al profesor Cristian Idiáquez, por su constante apoyo y paciencia en el difícil proceso que se llevó a cabo a lo largo de dos semestres, agradezco su sinceridad e implicación constante con sus estudiantes, sus metodologías son diferentes e inclusivas y eso no se olvida.

Max Ahumada

Me gustaría agradecer a mi familia por la preocupación y apoyo durante este proceso. A mi padre Andrés, sin su experiencia no me hubiera acercado a esta problemática, a mi madre por su paciencia y ayuda al momento en que lo solicité y a mi hermana Amanda por su gusto a escribir.

En segundo lugar, agradecer a Isadora, por ayudarme a encontrar lo que yo no pude.

Agradecer también a mis compañeros de universidad, y una mención especial a Brad por sus consejos y ayuda en momentos de necesidad.

Y para finalizar un agradecimiento a mi grupo, Pablo y Damaris, con quienes, a pesar de haber sido un proceso con altos y bajos, supimos llevarnos hasta el final de éste.

A mi profe guía, quién demostró ser lo que espero de este sistema educativo.

Muchas gracias.

Damaris Tapia

Partiré agradeciendo a Cristo, quien por su gracia me ha permitido elegir una carrera donde puedo desenvolver mis dones y talentos a través del servicio.

Agradezco a mi abuela María Ester, por ser quien siempre me entregó las alas para poder entender que a través el estudio y el conocimiento puedo valerme por mí misma, sin depender de nada ni de nadie, y que mediante sus poemas existen distintas formas de entender la vida.

A mi madre, porque a pesar de costarle entender lo que significa para mí estudiar, estuvo dispuesta a apoyarme en todo lo que necesitaba.

A mi novio Aarón y ahora pronto esposo, quien siempre creyó en mí, cuando nadie más lo hacía, ni siquiera yo. Motivándome en mis momentos de frustración, apoyándome de manera incondicional.

A nuestro profesor guía Cristian Idiáquez, quien aceptó nuestro proyecto de investigación, entendiendo que era deficiente en un principio, nos tuvo paciencia infinita y nos supo guiar como profesional mediante su conocimiento, tomando tiempos personales para poder sacar adelante este trabajo.

A mis compañeros de tesis que a pesar de que tuvimos complicaciones, pudimos sacar adelante este proyecto, aprendiendo a trabajar en equipo y aceptando nuestras diferencias de pensar y de vivir.

Y a todos aquellos compañeros/as que nos aconsejaron y nos ayudaron de distintas formas en este proceso, mediante una palabra de aliento o de manera concreta.

A todos ellos infinitas gracias.

Tabla de contenidos

1. Introducción	9
2. Planteamiento del problema	12
3. Pregunta de investigación y objetivos	22
3.1 Pregunta de investigación	22
3.2 Objetivo general	22
3.3 Objetivos específicos	23
4. Marco teórico y referencial	24
4.1 Concepción de afecto	24
4.1.1 Emoción	25
4.1.2 Afecto	28
4.1.3 Los afectos en el psicoanálisis	31
4.2 Teoría del Vínculo	35
4.2.1 Proceso Enseñanza- Aprendizaje y los afectos	42
4.2.2 Rol del profesor en los procesos de enseñanza aprendizaje	45
4.3 Institución	49
4.3.1 Institución educativa	52
4.3.2 Currículum oculto	55
4.3.3 Ministerio de Educación	65
4.3.3.1 Bases Curriculares	66
4.3.3.2 Enseñanza básica en el contexto educativo	74
5. Marco metodológico	78
5.1 Paradigma y enfoque metodológico	78
5.2 Tipo de estudio	81
5.2.1 Historización del Colegio Mustafa Kemal Atatürk	82
5.3 Participantes de la investigación	84
5.3.1 Tabla de caracterización de participantes de la investigación	87
5.3.2 Tamaño de la comunidad educativa y selección de los participantes	88
5.3.2.1 Criterios de inclusión y exclusión	90
5.4 Técnicas para la recolección de información	91
5.5 Plan de análisis	92
5.6 Consideraciones éticas	95
6. Resultados	97
6.1 Afectos dentro del contexto educativo	100
6.1.1 Conciencia emocional entre profesores y alumnos	101

6.1.2 Sentimiento de máscara en el quehacer pedagógico.	103
6.2 Relación profesor-alumno	105
6.2.1 Co-construcción entre profesor y alumno	106
6.2.2 Carencias afectivas de los estudiantes que influyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje	108
6.2.3 Vínculo en la relación profesor-alumno	109
6.3 Procesos enseñanza- aprendizaje y su implicancia en los afectos	111
6.3.1 Consideración de los logros de los estudiantes	113
6.3.2 Nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje	115
6.4 Rol del profesor y su implicancia en los afectos	117
6.4.1 Nivel de implicación afectiva en el quehacer pedagógico/personal	119
6.4.2. Rol Parental en los profesores y cómo afecta en ellos	122
6.4.3 Consideración de los diferentes estilos de aprendizaje	124
6.5 Posicionamiento frente al discurso oficial y su relación con los afectos	125
6.5.1 Posicionamiento crítico de los docentes	126
6.6 Institución educativa comprendida como Colegio Mustafa Kemal Atatürk	129
6.6.1 Establecimiento educacional como contenedor afectivo de profesores y estudiantes	130
6.6.2 Trabajo multidisciplinario para los procesos de enseñanza y aprendizaje	133
6.7 Contexto vulnerable y como afecta en los procesos de enseñanza - aprendizaje	135
6.7.1 La preocupación de los padres y los procesos de enseñanza- aprendizaje	137
6.7.2 Recursos económicos bajos	138
6.7.3 Violencia en el contexto educativo	140
6.7.4 Dificultad extra en el quehacer profesional	141
7. Análisis y discusión	143
7.1 Reconocimiento del otro como forma de fortalecer el yo	144
7.2 Los afectos como base en la construcción de la relación profesor - alumno en el contexto educativo	147
7.3 Los afectos en los procesos de enseñanza - aprendizaje	150
7.4 Rol del profesor y su relación en base a los afectos	155
8. Conclusiones y reflexiones finales	159
9. Referencias bibliográficas	174
10. Anexos	184
Anexo 1. Consentimiento informado directiva Colegio Mustafa Kemal Atatürk	184
Anexo 2. Consentimiento informado profesores del Colegio Mustafa Kemal Atatürk	187
Anexo 3. Pauta de entrevista semi estructurada	191
Anexo 4. Transcripción de entrevistas	193

1. Introducción

La presente investigación se elabora en el contexto de un Seminario de Grado perteneciente a la carrera de Psicología de la Universidad Católica Silva Henríquez, el cual se realiza con el propósito de obtener el grado de licenciado/a en Psicología.

Esta nace desde la inquietud de conocer los relatos respecto al lugar que ocupan los afectos en los procesos de enseñanza – aprendizaje de un grupo de profesores del colegio Mustafa Kemal Atatürk de la comuna de Lo Prado, puesto que hoy en día el lugar de los afectos dentro de estos procesos es difuso y se ha tendido a privilegiar el desarrollo cognitivo por sobre el desarrollo emocional. En la actualidad nos encontramos con que surge el “Giro Afectivo” criticando lo mencionado anteriormente, por lo cual este fenómeno ha tomado fuerza dentro del contexto educativo.

Durante este estudio se trataron diversos tópicos que son la base y responden a la esencia del mismo, estos ítems fueron: Afectos - Procesos de enseñanza aprendizaje - Rol del profesor - Institución educativa.

Así mismo, para la realización de esta investigación se comenzó por revisar las concepciones teóricas que se tiene sobre los afectos, junto con una diferenciación con el concepto de emoción, especificando al final en cómo entiende el psicoanálisis este fenómeno.

A través de lo mencionado anteriormente se desprende la Teoría del vínculo, con la finalidad de dar una explicación desde la disciplina psicológica a cómo se constituye la relación profesor - alumno y así mismo como la construcción de esta relación afecta directamente en el desarrollo de los procesos de enseñanza – aprendizaje y el rol del profesor, promoviendo la co-construcción del conocimiento entre profesor y estudiante en los contextos educativos enmarcados desde una mirada institucional.

Los procesos de Enseñanza - Aprendizaje están situados en distintos contextos, los cuales poseen factores que podrían limitar el desarrollo de la enseñanza por parte de los profesores, ya que el currículo, por los cuales se rigen, tiene un directo alcance con su rol profesional. Por lo cual el último tópico tratado refiere a cómo son entendidas las instituciones, como están compuestas y cómo influyen dentro de la sociedad, especificando luego en la institución educativa, la cual en Chile es representada por el Ministerio de educación.

Para la realización de la investigación se utilizó la metodología cualitativa, donde se realizaron entrevistas de tipo semi - estructuradas, con el objetivo de poder construir relatos en base al grupo de profesores entrevistados. Con respecto al análisis de la información, se realizó mediante el análisis de contenido, el cual es realizado de manera sistemática con el fin de generar unidades de significados y categorías, como también analizar los temas emergentes y relacionarlos con los conceptos, para poder

compararlo con la teoría expuesta, comprendido desde el punto de vista epistemológico a partir del constructivismo, lo que es ideal para el estudio de la interacción entre el docente y los estudiantes, interpretado como una co-construcción del conocimiento a través del lenguaje verbal y no verbal. Así mismo, el análisis de contenido es coherente con el tipo de estudio, ya que este al ser un estudio de caso, comprende a los participantes de la investigación como unidad/sujeto/objeto de estudio dentro de su propia singularidad, lo que en el contexto de esta investigación permitió realizar una interpretación profunda de los relatos co-construidas entre el investigador y los profesores participantes del estudio.

2. Planteamiento del problema

El contexto en que se desenvuelven los colegios en Chile, y al mismo tiempo, los cuestionamientos respecto a las condiciones en que se establecen, generan diversas problemáticas. En este sentido, llama la atención la cantidad de niños sobre diagnosticados con Trastorno del aprendizaje, como por ejemplo, Trastorno de Déficit Atencional con Hiperactividad, ante lo cual, se vislumbran profesores y profesoras frustradas con su quehacer profesional, lo que repercute en una constante tensión entre la manera de enseñar a niños más inquietos que generaciones pasadas, observándose así niños y adultos con depresión, estrés, síntomas de angustia, profesores que renuncian al proceso formativo por distintas razones y hasta con Síndrome de Burnout al verse sobrepasados con su labor.

Ante lo mencionado, Semper (2016) plantea que el mal trabajo de las emociones en la adolescencia tiene consecuencias en problemas tales como el alcoholismo, la drogadicción, las relaciones sexuales prematuras, los trastornos de impulsividad, el fracaso escolar, el conflicto social, entre otras. Pero que hoy en día surge un nuevo foco de interés en donde aparecen los afectos como complementariedad al enfoque educativo actual.

En relación a la educación, esta se encuentra basada en la concepción de enseñanza-aprendizaje y en la transmisión de valores sociales, de esta forma genera ciudadanos competentes que son capaces de surgir con las herramientas necesarias frente los medios más adversos, siendo este el discurso oficial establecido por la ley que rige a las instituciones educacionales, en donde se considera que este discurso permite que se promueva sólo el cumplimiento de contenidos curriculares, dejando de lado el rol profesional del profesor, en este sentido se duda de la profesionalidad de este, al entregarles unas bases curriculares rígidas en las que el profesor no puede modificar en cuanto a la manera de enseñar a sus alumnos y tan solo se debe guiar por estas, sin considerar el contexto y las necesidades de sus propios alumnos.

En un contexto global y universal, para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] la educación es un derecho fundamental que se caracteriza por capacitar e informar a hombres y mujeres, siendo la educación básica o primaria la obligatoria y por la cual cada país debe velar para su desarrollo, ya que la misión central es la igualdad de condiciones, mejorar la calidad de vida, prevenir enfermedades, promover los derechos humanos y fomentar la igualdad entre hombres y mujeres (UNESCO, 2011).

También el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF] plantea los derechos fundamentales del niño y niña, desarrollando planes de intervención enfocados en la calidad y la integración de la sociedad a la educación, estipulando la erradicación del maltrato en el contexto educativo, a su vez genera estadísticas para

representar la realidad de cada país. A nivel país UNICEF trabaja directamente con el Ministerio de Educación [MINEDUC] y propone desarrollar las instancias de aprendizaje y la integración adecuada al contexto escolar y la vida. En cuanto al desarrollo emocional del niño, según UNESCO (2009) (de su sigla de United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), destaca el uso de herramientas en casos de que existan situaciones traumáticas o de crisis para que los niños liberen sus emociones y también puedan compartirlas para no generar estrés.

En este sentido, dentro del proceso educativo, García (2012) plantea que se ha tendido a privilegiar el desarrollo cognitivo por sobre las emocionales, sin embargo como resultado de la revolución educativa generada a partir del surgimiento del constructivismo y el impacto de la teoría de las inteligencias múltiples, se ha dado paso a una nueva discusión en pedagogía que integra el papel de las emociones como uno de los aspectos fundamentales a ser considerados en la formación integral del profesor y del estudiante.

Es por eso que, mediante el estudio de los afectos, se da cuenta de un nuevo paradigma surgido en la actualidad en las ciencias sociales, el cual tiene por nombre el “Giro Afectivo”, en donde, teniendo en cuenta, que el enfoque imperante en la educación es el desarrollo cognitivo del estudiante, surge el interés por la importancia de los afectos dentro de la formación y relación entre profesor - alumno como complementariedad, donde los seguidores actuales del filósofo Spinoza reflexionan en

la base de los estudios contemporáneos del afecto, dando relevancia a los antiguos autores que hablan de los afectos, como los psicoanalíticos, los que han resurgido en la actualidad en los trabajos realizados por Salovey y Mayer, Gardner, Goleman, entre otros, para intentar comprender las nuevas necesidades que tiene la sociedad en este ámbito.

Lara (2015) menciona que:

[...]todas las experiencias son emocionales. Esto incluye la experiencia sensorial desnuda; y también incluye modos de ‘experiencia’ que no son consciencia, y los no necesariamente humanos. En esta filosofía, los ‘sentimientos’ son idénticos a la ‘prehensión positiva’ en general, que son todas las formas en que las entidades interactúan entre ellas, o en que se afectan las unas a las otras (p.29-30)

Como se comentó anteriormente la dimensión afectiva-emocional, influye directamente en la prevención o aparición del malestar o violencia social. Según Ciompi (2007) postula que “sentimiento y pensamiento, –o emoción y cognición, afectividad y lógica, en un sentido amplio–, interactúan obligatoriamente en la actividad psíquica.” Por lo que desarrolla que la emoción es un estado, el sentimiento es un estado del ánimo y los afectos es lo que engloba los fenómenos emocionales y que tienen un tiempo de duración determinado. Específicamente menciona “un afecto

puede definirse como un estado psicofísico global de calidad, duración y grado de consciencia variables” (Ciompi, 2007, p.428)

Por consiguiente, en esta investigación se entienden así los afectos, donde estos son un estado en un tiempo, lugar y espacio determinado, los cuales engloban diversas emociones las que son canalizadas y expresadas de distintas maneras a través del afecto, por lo que un sentimiento sería el sentir de una persona valga la redundancia.

Brown y Stenner (2001), citado en Lara (2015) señalan que, para Spinoza, las modificaciones que resultan de los encuentros pertenecen al orden de los afectos:

Por afecto entiendo las modificaciones del cuerpo por las cuales el poder de acción del cuerpo es incrementado o disminuido, ayudado o restringido, y al mismo tiempo la idea de esas modificaciones. A partir de esta concepción, Spinoza evita lo que los modernos entenderíamos como la oposición entre emoción y cognición, al insistir en que los afectos son órdenes emergentes del campo relacional hechos en los encuentros entre cosas finitas reunidas. (p.19)

Ante lo anterior esta reunión finita sería mostrada entre la relación entre profesor y alumno, cumpliendo ambos un rol en particular, siendo una unidad de análisis, en este caso vista a partir del rol del profesor, respecto a cómo este lleva a

cabo su quehacer profesional en el aula, y cuál es el lugar que le dan a los afectos en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

En cuanto al proceso de enseñanza - aprendizaje, este tiene como propósito el favorecer la educación integral de las personalidades del estudiante (Campos & Moya, 2011) aportando el adquiremientto de valores, estrategias de aprendizaje, conocimientos y procedimientos con el fin de que el estudiante se apropie del conocimiento bruto que se entrega en las distintas asignaturas que forman parte del currículo escolar. Pero también plantean que la interacción con el profesor y los demás estudiantes va otorgando procedimientos y estrategias de aprendizaje, como también modos de actuación acordes con los principios y valores de la sociedad. Bruner (2003) plantea que el aprendizaje es una actividad realizada a nivel cultural y no de uno mismo ya que es a través de este proceso como las personas adquieren los instrumentos culturales como el lenguaje y la escritura.

Como se menciona anteriormente es posible evidenciar que existen factores que favorecen este proceso (Villaruel & Leiva, 2005) donde el profesor genera vínculos a través de la afectividad transmitida tanto de manera consciente como inconscientemente, lo cual refuerza el aprendizaje, por lo tanto se estaría aplicando un componente afectivo dentro de estos procesos de enseñanza - aprendizaje que refiere a un carácter positivo dentro de la educación de los estudiantes, por lo cual el rol del profesor posee una importancia al momento de realizar este proceso.

Este proceso, es situado en distintos contextos que conlleva ciertos factores que limitan la formación integral de la persona y el desarrollo de la enseñanza por parte de los docentes (Campos & Moya, 2011) ya que el currículo o los estatutos por los cuales son regidos los profesores tienen un directo alcance con el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes teniendo como consecuencia una influencia en las interacciones profesor - alumno dentro de la sala de clases, como también que las Políticas Educativas rigen la práctica educativa (Cerón & Lara, 2011). En donde las bases curriculares y las pruebas estandarizadas estarían condicionando el proceso de enseñanza - aprendizaje, lo que impediría la realización de un vínculo que implique la entrega de afectos entre ambos.

Siguiendo esta línea nos encontramos que el contexto educativo chileno, el cual está direccionado por la institución, que según Hodgson (2011) considera que gran parte de la interacción y la actividad humana se estructura en términos de normativos explícitos e implícitos, por esto, es necesario considerar la manera en que las instituciones articulan las interacciones sociales y el sentido en el que se establecen o se encuentran inmersas, por lo que este contexto, se encuentra completamente regulado por la institución educativa y al mismo tiempo regido por las leyes y entidades, en las que son planteadas las bases de esta educación.

En el contexto histórico y nacional, Chile fue regido por la Constitución de 1980, promulgado en dictadura, en conjunto a la Ley LOCE (1990). Según Corvalán y García-Huidobro (2015), de la mano de la dictadura militar, se mercantilizó la

educación y fue separado del estado, dándole un carácter socio - económico y dependiente de la municipalidad de la comuna al que pertenece el centro de educación. Hoy en día con las nuevas reformas educacionales surge la ley 21.040 (Ministerio de Educación, 2017) la cual postula que el estado pasa a hacerse cargo de los establecimientos educacionales que formen parte de los servicios locales de Educación pública en donde la educación pasaría a ser gratuita y de calidad promoviendo la libertad, inclusión social y cultural, la equidad, entre otros.

Posteriormente, en el año 2009, emerge la “Ley General de Educación” (LGE), la cual plantea nuevos objetivos generales de la educación básica , divididas en 2 ámbitos: personal y social, del conocimiento y la cultura, como es planteado en el artículo 19° y 29° de la (LGE) según el MINEDUC (2009) la educación básica está orientada a una formación integral de los alumnos en distintas dimensiones tales como: física, afectiva, cognitiva, social, cultural, moral y espiritual, en donde los estudiantes desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes, poniendo énfasis a una dimensión afectiva, mencionado en los objetivos de aprendizaje transversales (OAT), que no implica un análisis profundo sino más bien un bienestar.

Uno de los problemas de la educación chilena según Mena (2009) radica en las bases y fundamentos, como lo son, el clasismo del sistema neoliberal, la cultura individualista y su autoritarismo, en conjunto al sistema de evaluaciones cognitivas competentes, por consiguiente, esto genera que las instituciones, los colegios, la educación, las prácticas directivas y enfoques pedagógicos sigan este estilo de

desarrollo (Campos & Moya, 2011), aún con una demanda social que necesita de una implementación diferente a lo planteado anteriormente, como lo es la educación socio-afectiva y ética, es decir, una educación emocional, que conlleva a la socialización y al desarrollo humano autónomo y democrático de los actores educativos y no a una persona que se le capacita para producir en un mundo laboral como lo plantea.

Ahora bien, la propuesta del gobierno de Chile de integrar objetivos que toman en cuenta la dimensión afectiva parece confusa en su planteamiento y de segundo plano, ya que el Sistema de Medición de la Calidad de la Educación [SIMCE] y las evaluaciones cognitivas tienen primacía a la hora de evaluar los estándares de centros educacionales, y por ende al niño o niña en sí. La educación chilena y sus métodos de evaluación, como el [SIMCE], permiten la reproducción de competencias individuales y perpetúan el clasismo en las escuelas. También promueven los estigmas sociales tanto individuales como sociales. En parte puede desarrollar, según Casassus (2007) sujetos cognitivamente capacitados en las asignaturas enseñadas, pero muchas veces nulos en el desarrollo de la dimensión afectiva, más bien niños y niñas que ocultan sus sentimientos o no tienen conciencias de ellos, lo que provocaría que no sepan cómo utilizarlos en las distintas situaciones que se le presenten en su diario vivir. De esta misma forma, crearía una cadena o círculo de ocultamiento de estos sentimientos, en donde los adultos tampoco sabrían manejar sus emociones y afectos, al igual que en este caso, los profesores tenderían a ocultarlos al momento de realizar sus clases y los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Según García (2012) la educación imperante anula, omite y minimiza a las emociones y los afectos, pero con la revolución educativa del constructivismo o “giro afectivo” cada vez existen más programas integrales para una educación emocional, pero aún quedaría mucho camino por recorrer en este ámbito. Dando cuenta y como se ha mencionado con anterioridad, estas características no son completamente abordadas en la educación chilena actual, ya que la educación según MINEDUC (2009) está guiada hacia competencias racionales para el desarrollo de una vida laboral adecuada y no hacia una educación integral para la vida en general.

Por ende, la relevancia y pertinencia del problema que aborda esta investigación, radica en conocer el lugar que tienen los afectos en el contexto de enseñanza - aprendizaje y de qué manera se manifiesta en la relación profesor - alumno dentro de un contexto institucional que pareciera priorizar los aspectos cognitivos dentro de sus bases curriculares, además de aportar más información al fenómeno de los afectos, que siendo un término complejo y en los que pocos enfoques se han ocupado de abordar, dando énfasis en la importancia de la persona que hay detrás del profesor y la importancia de su afectividad para el abordaje de los procesos de enseñanza - aprendizaje anteriormente mencionado.

Asimismo, hoy en día el lugar del afecto en los procesos de enseñanza - aprendizaje es difuso, por lo que investigar en esta temática es fundamental para abrir nuevas formas de comprender y/u observar esta aparición de “lo afectivo” dentro de la situación educacional desde un punto de vista psicológico. Si bien esta investigación

posee una relevancia para el punto de vista psicológico, también obtiene un alcance interdisciplinario aportando a las ciencias de la educación y la pedagogía e incluso a la filosofía.

3. Pregunta de investigación y objetivos

En base a lo señalado en el apartado anterior y el cuestionamiento constante que genera esta problemática en el grupo de investigadores, se propone la siguiente pregunta de investigación y objetivos con la finalidad de encontrar posibles explicaciones desde las ciencias sociales posicionándose desde la disciplina psicológica como forma de comprensión del objeto de estudio.

3.1 Pregunta de investigación

¿Cuáles son los relatos respecto al lugar que ocupan los afectos en los procesos de enseñanza- aprendizaje de un grupo profesores del colegio Mustafa Kemal Atatürk de la comuna de Lo Prado?

3.2 Objetivo general

Conocer los relatos respecto al lugar que ocupan los afectos en los procesos de enseñanza- aprendizaje de un grupo de profesores del colegio Mustafa Kemal Atatürk de la comuna de Lo Prado.

3.3 Objetivos específicos

- 1- Conocer las nociones de los procesos de enseñanza- aprendizaje a través de los relatos en un grupo de profesores del colegio Mustafa Kemal Atatürk.

- 2- Identificar el lugar que ocupan los afectos en los procesos de enseñanza - aprendizaje dentro de un grupo de profesores del colegio Mustafa Kemal Atatürk.

- 3- Analizar la posible implicación de los afectos en los procesos de enseñanza- aprendizaje del grupo de profesores del colegio Mustafa Kemal Atatürk.

4. Marco teórico y referencial

4.1 Concepción de afecto

Para comprender el fenómeno de esta investigación, en el presente apartado corresponde a la recopilación teórica en base a la problematización desarrollada anteriormente, en donde se abarcan y definen los afectos, presentándose como pilar fundamental de la presente investigación.

Para el autor Bisquerra (2006), el concepto de afecto durante años ha sido objeto de controversia entre diversos teóricos. Algunos proponen que es un término compuesto de diferentes concepciones respecto a los sentimientos y emociones, mientras que otros consideran que comparten similitudes.

Este concepto ha ido evolucionando a través de los años, y para poder entenderlo se ha estudiado desde distintos enfoques, donde el conocimiento científico ha otorgado aspectos relevantes para su entendimiento.

Es por esto necesario comprender cada uno de ellos para poder diferenciarlos entre sí y comprender de mejor manera el concepto de afecto. Por lo cual, en un

comienzo los teóricos han hablado a partir de las emociones, lo que abre camino para poder conocer lo que significa afectos.

El ser humano se compone de cuerpo y mente, en este último se encuentra la cognición, lo que ha sido analizado desde distintas áreas del saber. En la psicología, según Lara (2015), la cognición se ha separado de lo que son las emociones por lo que ha sido tema de confusión entre los conceptos de emoción, afectos y sentimiento.

Es importante distinguir que los conceptos de afecto y emoción son diferentes, por lo que en el siguiente apartado se explicará el concepto de emoción.

4.1.1 Emoción

Las emociones han sido investigadas desde tiempos antiguos, desde Descartes hasta los autores más contemporáneos como Salovey y Mayer, Gardner, Goleman, entre otros.

Etimológicamente la palabra emoción procede del latín (emotio, -ōnis) derivado del verbo movere. Este verbo se forma sobre la raíz movere (mover, trasladar, impresionar) con el prefijo e-/ex- (de, desde) y significa retirar, desalojar de un sitio, hacer mover. De ahí, podemos deducir que una emoción es lo que nos mueve, nos saca de donde estamos, de nuestro estado habitual.

Delimitar emoción es una tarea compleja, ya que es un concepto multidimensional el cual se trabaja desde diversas ciencias. A causa de esto, las definiciones a continuación examinarán contenidos con mayor relación a la disciplina que define el concepto, además de variar según la corriente de pensamiento que el autor se adscribe.

Asimismo, una emoción propiamente manifestada, como felicidad, tristeza, vergüenza o simpatía, se puede entender como un conjunto complejo de respuestas químicas y neuronales que forman un patrón distintivo, es decir, que desde la neurociencia las emociones corresponden a procesos fisiológicos donde se conjugan estímulos que actúan bajo estas respuestas químicas en el sistema nervioso central y periférico (Damasio, 2006)

Por otra parte, Maturana Y Bloch (1996) definen la emoción como disposiciones corporales biológicas, que indican conductas relacionales que un estímulo puede generar en ese instante. En la relación existen distintos dominios que demuestran el tipo de carácter que poseen las conductas respecto al lugar de las emociones.

Según Varela (2013), se establece más de una relación entre emoción y cognición. Para él, lo afectivo es una experiencia humana básica previa a la cognición y los afectos, son una dinámica pre-reflexiva de autoconstrucción del sí mismo. Señalando que el afecto es primordial, en el sentido que somos afectados o conmovidos

antes de que surja un yo que conoce, desde esta perspectiva postula cuatro niveles de afecto, donde define también lo que entiende por emoción:

I. Sentimiento: son el primer nivel del afecto, y es el percibir que hay un movimiento o un acontecimiento corporal interno.

II. Emociones: son el estar consciente de una tonalidad emocional que es constitutiva del presente vivo en el instante, y que corresponde a la mente externa.

III. Afectos: es una disposición propia de una secuencia coherente de acciones encarnadas más largas

IV. Estados de ánimo: es el nivel de coincidencia más interno que se expresa en la narración descriptiva que se ubica a lo largo de una extensión de tiempo más extensa. (p. 103)

Martínez-Sánchez (2008) alude a las emociones como:

Procesos multidimensionales episódicos de corta duración que, provocadas por la presencia de algún estímulo o situación interna o externa, que ha sido evaluada y valorada como potencialmente capaz de producir un desequilibrio en el organismo, dan lugar a una serie de cambios o respuestas subjetivas, cognitivas, fisiológicas y motórico expresivas (...) (p. 29)

Por lo tanto, para la presente investigación, es posible concluir que una emoción es demarcada por alteraciones del equilibrio afectivo producidos por situaciones tanto internas como externas, las cuales son representadas por un patrón conformado por cambios psíquicos y somáticos de corta duración, y relacionado entre otros, con la activación fisiológica, la valoración cognitiva, la motivación interna que nos mueve hacia algo y las zonas cerebrales significativas, tales como el sistema límbico y diversas partes de la neo corteza.

Es por lo anteriormente descrito que, es necesario demarcar las diferencias entre el concepto de emoción y afecto.

4.1.2 Afecto

Para poder posicionarse en cómo entender el concepto de afecto, es posible referirse a algunos autores que lo definen.

Para Ciampi (2007), “un afecto puede definirse como un estado psicofísico global de calidad, duración y grado de consciencia variables” (p.428). Parecido a lo que menciona Bergson (citado en Lara, 2015) “el cuerpo y el afecto actúan como un conector entre la consciencia y diversos procesos sensoriomotores y subperceptuales” por lo que se aprecia lo cognitivo y lo fisiológico dentro de lo que es la noción de afecto.

Para Bisquerra (2006) es posible identificar que el afecto es una cualidad de la emoción, que puede ser catalogada como positiva o negativa.

Según Ventura (2002) una de las diferencias que existe entre emoción y afecto es que las emociones son constituidas de manera fisiológica, como el mecanismo de defensa en la supervivencia, en cambio, el afecto se da en las relaciones sociales. Para él “...el afecto es construido en la interacción y, por ende, el proceso de socialización juega un papel fundamental en donde se conjugan variables motivacionales y de aprendizaje.” (p.20). Es, por lo tanto, en la sociabilización entre dos o más personas, en donde se produce un estado afectivo.

Según Molina, (citado en Ventura, 2002):

El concepto de afectividad ha sido estudiado de manera más amplia al interior de las relaciones interpersonales, haciendo referencia al sentimiento, tono y nivel de intimidad, así como a la forma en que se ejerce el poder al interior de ellas. (...) El afecto se constituye, sin duda, en una importante fuente de cohesión de las relaciones interpersonales.
(p.21)

Ventura (2002), también menciona que la falta de afecto produce un retraimiento del desarrollo social, es decir que en las relaciones la falta de afecto trae como consecuencia que tenga problemas cognitivos, emocionales y conductuales.

Se hace evidente el efecto del aislamiento social, incluso para especies inferiores, en el normal desarrollo afectivo. Descubrimientos a este nivel indica que, además del contacto físico, es imprescindible mantener una muy buena interacción con los miembros de la misma especie y que la falta de oportunidades para relacionarse con otros puede generar también retardo en el desarrollo intelectual y social. (p.22)

Es por aquello, que estas conductas afectivas son aprendidas en la sociabilización y que este aprendizaje se produce en el desarrollo evolutivo del hombre, considerando que, en la actualidad, este desarrollo se va constituyendo a través de la escuela y las relaciones que se dan dentro de ella. Considerando en la presente investigación que los afectos son producidos en un contexto relacional interpersonal, los que poseen distintos niveles o intensidad en el rol social, conjugando variables tanto motivacionales como de aprendizaje mutuo.

Respecto a lo que menciona el Psicoanálisis de los afectos, según Emde (1999) estos son comprendidos en el Yo y funcionan como defensas autorregulatorias, en el marco de los sentimientos de placer y displacer que posee el hombre. Y que se relacionan en las relaciones objetales.

Es por esto que es relevante la comprensión del término afecto, en medio de un contexto, a lo que se indagará específicamente en un contexto educacional, para referir el lugar de los afectos que tiene el profesor al momento de enseñar a sus alumnos. Así mismo, se presentan distintas líneas teóricas que explican los afectos siendo una de ellas el psicoanálisis, en la que se enfoca esta investigación.

4.1.3 Los afectos en el psicoanálisis

Una de las corrientes psicológicas que le ha dado importancia al concepto de afectos es el psicoanálisis, donde Freud lo ha entendido como una traducción subjetiva de la cantidad de energía pulsional, respecto a su teoría de las pulsiones, donde el placer y displacer se encuentra situado en las estructuras del aparato psíquico del ser humano. Como menciona Laplanche y Pontalis (2004) “Según Freud, toda pulsión se manifiesta en los dos registros del afecto y de la representación. El afecto es la expresión cualitativa de la cantidad de energía pulsional y de sus variaciones.” (p.35)

Así también, Laplanche y Pontalis (2004), mencionan que desde los estudios sobre la histeria que realizaron Breuer y Freud en 1895, se estima que el afecto no se considera necesariamente ligado a la representación, sino que más bien puede darse el afecto sin representación y la representación sin afecto, lo que proporciona diferentes destinos en cada uno. Además, menciona que existen tres posibilidades de

transformación de los afectos, “Conozco tres mecanismos: 1° el de conversión de los afectos (histeria de conversión), 2° el de desplazamiento del afecto (obsesiones), y 3° el de la transformación del afecto (neurosis de angustia y melancolía)”(p.35).

Laplanche y Pontalis (2004), también señalan que, según la teoría psicoanalítica, el concepto de afecto es utilizado desde dos perspectivas, lo que puede tener un valor puramente descriptivo,

...designando la resonancia emocional de la experiencia por lo general intensa. Pero, con mayor frecuencia, tal concepto implica una teoría cuantitativa de las catexis, que es la única capaz de explicar la autonomía del afecto en relación con sus diversas manifestaciones.
(p.36)

Según los mismos autores, catexis es considerado como una carga o investimento, entendido como un concepto económico que hace referencia a la energía psíquica que se halle unida a una representación o grupo de representaciones, una parte del cuerpo, un objeto, entre otros.

Para Green (1975), la categoría de afecto se opone a la representación, así como la sensibilidad se opone al intelecto, mencionando además que “Si se le reconoce al afecto la provocación de causa exterior, se admite que existe una tendencia interior hacia tal o cual desarrollo afectivo”. (p.17)

El autor refiere que “El afecto está ligado a la noción de cantidad de la energía pulsional en la expresión *quántum de afecto* (Affektbetrag).” (p.19) [cursivas del autor]. Éste último término designa el aspecto propiamente económico del fenómeno, mientras que el afecto designa su cualidad subjetiva.

Green (1975) alude que el concepto de afecto es un término categorial más que descriptivo, por lo que se comprende desde la metapsicología al agrupar los aspectos subjetivos calificados en la vida emocional, esto porque se relacionan varios conceptos psicológicos como lo es pulsión, dolor-placer, descarga (proceso en acción y movimiento), impulso, displacer, angustia, represión, todos con significados psicoanalíticos entendidos desde Freud.

Según el autor, el concepto está historizado desde los estudios de la histeria, donde es incluido desde la noción de modificaciones de la distribución de las cantidades de excitación en el sistema nervioso, es decir, como una transferencia en la carga de energía. Esto, visto más tarde, como un mecanismo patógeno, donde el impedimento a la abreacción por el incremento de estímulos no es posible el descargo de este, lo que produciría un “afecto restringido”, es decir, un trauma por no operar un estado psíquico normal, quedando vinculado al recuerdo. Señala que, a través del lenguaje, es posible que se produzca esta descarga, al ser vivida por el acto de las palabras, lo que es desbloqueado de manera verbal, lo que produciría una transformación de la carga afectiva, llevando a la representación patógena a

modificarse por asociación, conduciendo este estado inconsciente, de manera consciente, lo que causaría una normalidad a este estado afectivo. Es por eso que las representaciones no equivalen al afecto, porque lo que produce la descarga es el acto, no un estado inconsciente.

Para Laplanche y Pontalis, (citados en Green, 1975):

En las funciones psíquicas, hay que diferenciar alguna cosa (cuántum de afecto, suma de excitación) que posee todas las propiedades de una cantidad -aun cuando no estamos en condiciones de medirla- alguna cosa puede ser aumentada, disminuida, desplazada, descargada y se extiende sobre trazos mnésicos de las representaciones un poco como una carga a la superficie del cuerpo. (p.29)

Esto quiere decir, que es posible que, además de que exista medición en cantidad de descarga afectiva, realizada de manera interna o externa, que puede ser hacia un Otro, este puede ser desplazado y/o reprimido, lo que entorpecería el proceso de excitación y de descarga de esta, quedando un clivaje o trazos mnésicos de estas representaciones de descargas de afecto, lo que causaría una no transferencia de carga de energía, produciendo un afecto restringido, al no verbalizar la excitación en las funciones psíquicas, quedando en el inconsciente una simbolización.

Es por lo indicado anteriormente que, la comunicación con un Otro produce una experiencia de satisfacción, ya que a través de ella se produce la descarga interna y externa por manifestaciones emotivas y es el motivo original del ser humano hacia las causas morales, ligado a una imagen motriz, lo que quiere decir que el acto es lo que produce la descarga y no su represión.

Por lo tanto, si la relación entre un sujeto y un otro presenta manifestaciones afectivas se produce lo señalado por Pichón-Rivière (1982) que el enseñar y el aprender constituyen una unidad como relación dialéctica, entendida como esta relación entre un sujeto y otro, generadora de vínculo, en donde el rol docente y el rol alumno son funcionales y complementarios. Así mismo se presenta la teoría del vínculo como componente dentro de los procesos de Enseñanza - Aprendizaje.

4.2 Teoría del Vínculo

Enrique Pichón - Rivière (1985) es el autor de esta teoría, que postula que vínculo es la mínima unidad de análisis, lo que es construido a partir de la relación de objeto imperante en el psicoanálisis introspectivo, donde basa sus estudios en la psicología psicoanalítica y la psicología social, enmarcando que el sujeto opera desde ámbitos externos como internos, lo que van construyendo su Yo a partir de estas experiencias. Esto lo observa mediante la producción 'relación de objeto', que es realizada entre un sujeto y un Otro, entendida como una estructura dinámica que funcionaría motivada por factores instintivos o motivacionales, que son movilizados

en los sujetos en la relación de carácter unidireccional que establecen con un objeto interno.

En la estructura dinámica entre un sujeto y un Otro, se pueden producir dos tipos de relaciones, una bidireccional y otra tridireccional, en la primera, como menciona Bernal (s.f.) “un sujeto se relaciona con un objeto -que en este caso es otro sujeto- y viceversa: cómo este objeto-sujeto afecta al sujeto que establece un vínculo con él.” (p.2). Lo que provocaría una doble afectación y transformación mutua en esta bidireccionalidad de ambos sujetos, conformándose una Gestalt en este vínculo.

El autor da cuenta de que la conducta es interiorizada a través de esta Gestalt, lo que causaría la conducta repetitiva de este dinamismo, entre esta relación y la interacción en el campo interno y externo entre el sujeto y el Otro. Pichón - Rivière (1985) explica esta interacción como

(...) una relación particular con un objeto; de esta relación particular resulta una conducta más o menos fija con ese objeto, la cual forma un pattern, una pauta de conducta que tiende a repetirse automáticamente, tanto en la relación interna como en la relación externa con el objeto.
(p. 35)

Pichón - Rivière (1985), postula que el campo interno del sujeto es en el cual se encuentra las fantasías o deseos inconscientes y en el campo externo, sería donde

las relaciones que se producen entre un objeto es a través de la conducta, lo que el autor llamaría como vínculo.

Ese vínculo interno está entonces condicionando los aspectos externos y visibles del sujeto. Podemos definir el carácter de un sujeto en términos de vínculo diciendo que su carácter, o sea, la manera habitual de comportarse esa persona, puede ser comprendido por una relación de objeto interno. (p. 36)

Dándole relevancia a que los condicionantes externos afectarían a los internos, lo que motivaría a la configuración de este vínculo.

Pichón-Rivière (1985) menciona que una característica del vínculo es su temporalidad, dándole énfasis al vínculo social como el que enmarca esta temporalidad, “a través de la relación con esa persona, se repetiría una historia de vínculos determinados en un tiempo y en espacios determinados” (p. 47), donde este tiempo y espacio es el que las personas acuden para referenciar el tipo de vínculo, mostrando como ejemplo los vínculos creados en la primera infancia, entre madre e hijo, que son la primera instancia de la formulación de vínculos, entre un sujeto y la sociedad, donde la comunicación es fundamental, tanto verbal como no verbal para que se establezcan las relaciones sociales.

Respecto al inconsciente Pichón-Rivière (1985) alude que, “El inconsciente está pues constituido por una serie de pautas de conductas acumuladas en relaciones con vínculos y roles que el sujeto desempeña frente a determinados sujetos” (p. 49). Es decir, que el sujeto se constituiría, respecto sus primeros vínculos, sus experiencias previas realizadas con un Otro, quedando en sí una conducta que repetiría, por lo tanto, el vínculo estaría históricamente determinado.

El autor Pichón-Rivière (1985), también hace alusión sobre la teoría de los roles, donde la comunicación es la encargada de adjudicar las funciones internas del sujeto, de manera externa a un Otro. Donde el concepto que él llama espiral, entre dos sujetos interrelacionando sus vínculos internos de manera externa y viceversa, afectado de forma recíproca entre ambos o entre un sujeto y un grupo, adjudicando de manera consciente o inconsciente el rol que desempeña cada uno.

Pichón-Rivière (1985)

El concepto de rol que empezamos a conocer individualmente puede ser extendido a los grupos. Entre la asunción de un determinado rol y la adjudicación de un rol a otro existe siempre un interjuego dialéctico en forma permanente. Y aquí nos encontramos con el concepto de espiral. En la medida que uno adjudica y el otro recibe, se establece entre ambos una relación que llamamos vínculo. Este tiende a desarrollarse dialécticamente llegando a una síntesis de los dos roles, que son los que

dan las características del comportamiento tanto del individuo como del grupo considerado. (p. 114)

En este sentido, es posible relacionar lo que menciona el autor, con los roles que posee el profesor y el alumno en el contexto educativo del colegio Mustafa Kemal Atatürk, donde se analizó este interjuego dialéctico respecto a los relatos de los profesores, donde el vínculo que se establece es característico en el caso estudiado.

Otra característica del vínculo es que el autor menciona que es una estructura compleja, al involucrar a la cultura entre ambos sujetos, creándose una triangulación, tal como lo menciona Bernal (s.f.), es decir, que las dinámicas vinculares tienen que ser estudiadas a través del contexto social al cual se encuentra inmerso el sujeto, esto al dar cuenta de que en sociedad se internalizan los roles y modelos relacionales, los que son reproducidos por los sujetos. (Pichón-Rivière, 1985).

Respecto a la unión que Pichón-Rivière (1985), hace según lo referente a Freud, entre las psicologías social e individual, es lo que constituye su teoría, ya que apunta que el sujeto sin los vínculos no podría constituirse, al considerar que siempre existe un dinamismo entre lo social y lo individual del sujeto.

Otra característica que menciona Bernal (s/f), es que la estructura vincular es conflictiva, mencionando que el vínculo puede conllevar;

...contradicciones, diferencias, ambivalencias y odios, a nivel del vínculo entre semejantes existe intrínsecamente una tensión agresiva, una rivalidad imaginaria entre el sujeto y el otro que hace parte de la forma como se constituye el yo de un sujeto por la vía de una identificación imaginaria con su propia imagen. (p.6)

Cuando se produce una patología del vínculo, es considerado respecto a un anormal funcionamiento de la comunicación y el aprendizaje, donde lo normal debiera tener permanecía, ser franca, dialéctica y directa, si no ocurre de este modo, respecto al acto como era mencionado en los afectos, ocurriría una especie de fallo en la comunicación y la construcción de aprendizaje de esta, desarrollándose una teoría del vínculo patológico. (Bernal, s.f.)

El Esquema Conceptual Referencial y Operativo (ECRO) de Pichón-Rivière, simplifica el sentir, pensar y actuar de los sujetos en su relación con los demás, y pertenecería a un modelo conceptual conformado por esquemas internalizados por el sujeto a través de sus experiencias que le permite la organización e integración de aquellos procesos elaborados en su interacción con el mundo social o externo.

Tal como lo menciona el autor (Pichón-Rivière, 1982), “El esquema conceptual referencial y operativo referiría a un conjunto organizado de nociones y conceptos generales, teóricos referidos a un sector de lo real, a un universo del discurso, que permite una aproximación instrumental al objeto particular concreto” (p. 205).

Pichón-Rivière (1982) menciona que, en este esquema es posible identificar tres niveles, el nivel intersubjetivo, el nivel organizacional y el nivel comunitario, estos se interrelacionan y se modifican en el espacio - tiempo, donde se desenvuelve la experiencia y el conocimiento; entre un sujeto y un Otro. El autor indica que estos niveles son útiles para comprender la realidad, referente al nuevo objeto de conocimiento o el actuar de dicha realidad, infiriendo, que es operativo a partir de este esquema que el sujeto actúa frente a la realidad para poder transformarla y esta realidad sea modificada y enriquecida, mediante sus esquemas previos en una espiral dialéctica de continua construcción- deconstrucción.

El vínculo en el proceso de enseñanza-aprendizaje según Pichón-Rivière (1982), es la idea de Aprendizaje que está sustentada en una didáctica, entendida como tarea informativa, la cual sería una estrategia destinada no sólo a comunicar conocimientos sino que a desarrollar y modificar actitudes, lo que sería una tarea formativa, que caracterizaría al aprendizaje como la apropiación instrumental, respecto del conocimiento de la realidad, con el objetivo de transformarla y adaptarse de manera activa, a través de una lectura crítica que impliquen la capacidad de evaluación y creatividad por parte de los sujetos, lo que produciría un enseñaje, respecto a la estructura Gestáltica funcional que se configura entre el docente y el grupo, mediante el enseñar y el aprender.

Pichón-Rivière (1982)

Esta concepción del aprendizaje como praxis, como relación dialéctica, nos lleva necesariamente a postular que el enseñar y el aprender constituyen una unidad, que deben darse como proceso unitario, como continua y dialéctica experiencia de aprendizaje en la cual el rol docente y el rol alumno son funcionales y complementarios. (p. 209)

Mediante esta teoría, es posible observar el desarrollo de la afectividad que hay entre un sujeto y un otro, a pesar, de que se encuentra en una relación dialéctica que son influidos. Respecto a lo señalado anteriormente, el sujeto se encuentra determinado de manera temporal en su historia, relacionado con los roles sociales que se demarca en esa temporalidad, donde el docente es quien es capaz de transformar y guiar el vínculo mediante la enseñanza a sus alumnos, en los procesos de Enseñanza - Aprendizaje que se establecen en el contexto educativo, específicamente en el aula.

4.2.1 Proceso Enseñanza- Aprendizaje y los afectos

Como se menciona, los procesos de Enseñanza- Aprendizaje según la teoría del vínculo descrita anteriormente, el componente afectivo dentro de estos procesos pareciera tener un papel importante.

Para Bruner (2003), el proceso de enseñanza - aprendizaje es entendido como una actividad realizada en común como preparación apropiada para convertirse, en un adulto miembro de la sociedad en que se desarrollará, en la cual la educación toma una connotación de proceso público y/o cultural consistente en compartir, negociar e intercambiar significados, donde la cultura permite amplificar nuestras capacidades psicológicas entendiéndose esto como recordar, pensar e intercambiar información a través de la escritura y la lectura.

Bruner (1997)

Ni la escuela ni la educación pueden entenderse ya como meros vehículos de transmisión de las habilidades básicas que se requieren para ganarse la vida o para mantener la competitividad económica de los respectivos países. Para que esta dimensión económico - tecnológica de nuestra civilización sea viable tiene que estar encajada en un contexto cultural humano que la sostenga. (p. 10)

El propósito del proceso de enseñanza – aprendizaje es favorecer la educación integral de las personalidades del estudiante aportando el adquirecimiento de valores, estrategias de aprendizaje, conocimientos y procedimientos (Campos & Moya, 2011). Con el fin del apropiamiento del conocimiento bruto por parte del estudiante, entregado en las distintas asignaturas que forman parte del currículo. Pero también, plantean que la interacción con el profesor y los demás estudiantes van otorgando

procedimientos y estrategias de aprendizaje, como también modos de actuación acordes con los principios y valores de la sociedad.

En este aspecto Word, Bruner y Ross (1976) proponen la metáfora del “andamiaje” la cual consiste en instruir los procesos de enseñanza y aprendizaje pertenecientes a las interacciones entre alumno y profesor, donde la intención de enseñar por parte del profesor debe ser adecuada al nivel de competencia del alumno, por lo tanto, el nivel de ayuda que debe otorgar el docente dependerá del nivel de conocimientos que posea el alumno. Esta ayuda funciona como los andamios del aprendizaje y la cual a medida que el alumno aprenda y se sienta más seguro la ayuda podrá ser removida para así generar independencia y lograr el paso al siguiente nivel de aprendizaje.

Sin embargo, no se puede dejar de lado que el proceso de enseñanza-aprendizaje se ve impregnado por otros elementos como, el currículo y los estatutos por los cuales se rige la educación en su propio contexto a los que tienen que limitarse los docentes, pues tienen un fuerte resultado dentro del aprendizaje de los estudiantes, ya que influye en las interacciones que establecen el alumno y el docente dentro del aula (Campos & Moya, 2011).

En el contexto chileno nos encontramos con un estudio realizado en contextos rurales de la Araucanía sobre Factores e interacciones del proceso de enseñanza-aprendizaje (Fuentes, Bustingorry, & Muñoz Navarro, 2016) en donde queda en evidencia que los factores curriculares son los que más influencia tienen en el

aprendizaje de los alumnos, ya que limita al profesor sobre cómo manejar su clase dándole un enfoque a los resultados, puesto en práctica como pruebas estandarizadas. Por lo que el rol del profesor aparece como un factor importante dentro de estos procesos teniendo en cuenta el factor afectivo que este posee.

4.2.2 Rol del profesor en los procesos de enseñanza aprendizaje

La función del educador se ha situado en relación con los fines primordiales de la educación, como lo es el contexto socioeconómico, político y cultural, que caracterizan su formación profesional y en el que ejerce su labor. Estos elementos además de demarcar su contexto, son condicionantes, así como también lo son las bases curriculares y las pruebas estandarizadas, que han ocasionado caracterizaciones variables de la figura del profesor, originando serias críticas a su desempeño y poniendo en juicio la calidad de la educación impartida por las instituciones educativas (Calvache, 2003).

Al respecto, Torres (1996) plantea que

El puesto de trabajo de profesores en Educación Infantil y en EGB tiene asimismo una característica que traduce esta filosofía de la expropiación: es la Administración educativa central y autónoma quien decide los objetivos y contenidos del currículo; con posterioridad,

las editoriales de libros de texto y de materiales educativos, en general, concretarán y redefinirán estos objetivos y contenidos curriculares. Con lo cual, el colectivo docente se queda sin poder opinar sobre una de las decisiones más auténticamente profesionales, cómo es la del diagnóstico de lo que debe formar parte del currículo. (p.188)

Al respecto Freire (2006) postula que el rol del profesor no es solo la transmisión de conocimientos, sino que su labor es desarrollarse como trabajadores de la cultura, como los gestores de procesos de enseñanza y de aprendizaje, velando por una educación que como proceso valore y rescate la importancia del alumno como persona, una educación liberadora o transformadora, una educación orientada a la humanización del hombre, a su concientización y a su formación de esencia social.

Así mismo, Calvache (2003) plantea a los profesores como productores de sus propias iniciativas, que visualicen nuevos imaginarios de la vida y valoren e incentiven el protagonismo de los estudiantes en cada momento del proceso educativo. Que consideren el conocimiento como sinónimo de acción y no solamente como objeto.

Por su parte, Torres (1996) propone que la enseñanza va acompañada de la calidad de los profesores y de los recursos disponibles. Cada día dentro del contexto educacional se demanda una participación mayor de la familia culpabilizando a los profesores de todos los fracasos y deficiencias que observan en el rendimiento y educación de sus hijos.

Por lo tanto, el rol del profesor se vería condicionado y limitado por estos elementos culturales y políticos lo cual estaría generando críticas frente a su quehacer profesional y a la educación en sí (Calvache, 2003). Pero dentro del rol del profesor existen elementos, que, dentro de todas estas limitaciones, se presentan como un factor positivo y que impulsa el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Como se menciona anteriormente la dimensión afectiva se encuentra dentro de la actividad docente del profesor (Badia, 2014), como el conjunto de estados y procesos emocionales, sociales e interpsicológicos dentro de su quehacer. Las emociones y sentimientos de la enseñanza entran también dentro de esta dimensión afectiva ya que su papel puede ser diverso, actuando como generadores de actuaciones docentes. Por lo tanto, los afectos son un componente de la identidad profesional del docente. Dentro de esta dimensión afectiva en la actividad profesional de los docentes se identifican afectos positivos como la confianza, el cuidado frente a sus alumnos y los afectos negativos como la frustración, decepción e impotencia hacia sus estudiantes o hacia las limitaciones que tiene su rol dentro de su contexto, entonces la relación profesor - alumno tiene un componente afectivo el cual contiene una importancia no menor dentro del rol del profesor.

Un estudio realizado en la educación secundaria en la ciudad de Barcelona plantea que la relación entre profesor y alumno influye dentro de la actitud hacia el aprendizaje, el aprendizaje mismo y su crecimiento personal, en donde se ve reflejado

que las cualidades que los estudiantes atribuyen a un buen profesor es el aspecto “social-relacional-afectivo” (Conidi, 2015), por lo que en el ámbito afectivo dentro de la relación profesor - alumno si tendría consecuencias positivas.

Es por lo mencionado que la relación profesor - alumno tiene una incidencia directa con el proceso de enseñanza - aprendizaje, por la actitud que posee el profesor frente a sus alumnos, la que podría facilitar la actitud de los alumnos frente a la materia y también de los afectos, facilitando esta relación entre ambos.

Pichón - Rivière (1982) plantea que el proceso de enseñanza - aprendizaje se basa constitutivamente en una unidad de ambos factores (profesor - alumno) en donde su rol es funcional y complementario, por lo tanto, el vínculo entre ambos podría lograr el desarrollo y modificación de actitudes tanto desde el profesor hacia los alumnos o viceversa.

Como se menciona al principio de este apartado el rol del profesor se ve determinado por las bases curriculares y las pruebas estandarizadas, en donde quien norma el quehacer profesional del profesor es la institución a cargo de la educación en Chile y no por el desarrollo profesional del profesor.

4.3 Institución

Las instituciones son un tipo de estructuras dentro de la sociedad que ocupan un lugar crucial dentro de la vida social. Estas se desarrollan a través de incentivos y regulaciones que se ven afectados directamente por contextos históricos, demográficos e ideológicos.

A diferencia de las organizaciones, estas según Schlemenson (citado en Patelli, 2014)

Corresponden a un sistema socio – técnico integrado, deliberadamente constituido para la realización de un proyecto concreto, tendiente a la satisfacción de necesidades de sus miembros y de una población o audiencia externa, que le otorga sentido. Está inserta en un contexto socio – económico y político con el cual guarda relaciones de intercambio y de mutua determinación. (p.29)

En relación con esto, Hodgson (2011) considera que el creciente reconocimiento del papel de las instituciones en la vida social implica advertir que gran parte de la interacción y de la actividad humana está siendo estructurada en términos de normativas explícitas e implícitas, por esto, es necesario considerar de qué manera las instituciones estructuran las interacciones sociales y en qué sentido se establecen o se encuentran inmersas.

Algunos institucionalistas como Foster (citado en Hodgson, 2011), definieron las instituciones como patrones establecidos de comportamiento correlacionado, esto a juicio del autor, sería una afirmación errada para definir que es una institución, ya que presuponer que las instituciones no existen si los comportamientos relacionados a ellas se interrumpen, sería similar a decir que mientras duermen los miembros de una institución encargada de procesos legislativos en una nación, las leyes o normativas vigentes dejan de tener poder alguno.

Según Searle (citado en Hodgson, 2011):

Las representaciones mentales de una institución o sus reglas forman parte de esta institución, dado que una institución puede existir sólo si su gente tiene creencias particulares y actitudes mentales relacionadas. Por lo tanto, una institución es un tipo especial de estructura social que implica reglas potencialmente codificables y normativas (evidentes o inherentes) de interpretación y comportamiento. Algunas de estas reglas se refieren a símbolos o significados (p.25)

En el contexto de esta investigación se desarrolla la idea de institución educativa, ya que se considera como un lugar de importancia en el desarrollo del niño y el adolescente, debido a que en esta institución educativa es donde se lleva a cabo el desarrollo de capacidades intelectuales y socializadoras. Ya que se considera, que las aulas, deben ser espacios con sentido, donde se deben adquirir los conocimientos para

acceder al mundo laboral, pero también se debe aprender a vivir con el fin de ser partícipe en la toma de decisiones que afectan la vida en sociedad.

Brito, (1990) plantea la idea de la Pedagogía Institucional, la cual cumple con el análisis de la dinámica institucional. Donde propone que el problema deja de ser individual, sino que es la institución la que pasa a tener problemas y se observa que las transformaciones de las instituciones están relacionadas con diversos tipos de acción como: acciones no institucionales, apatía, depresión, entre otros.

En un principio, todos los practicantes de la Pedagogía Institucional están de acuerdo en tres puntos: a) considerar la institución escolar (y no solamente el establecimiento donde se ejerce) como objeto de análisis; b) establecer las formas de regulación (autogestión, "instituciones" de clase, etcétera) sobre la base de un funcionamiento lo más democrático posible del conjunto maestro-alumnos; c) crear las condiciones de este funcionamiento y, consecuentemente, de un análisis colectivo de la institución escolar a partir de relaciones no-directivas entre maestros y alumnos.(p.125)

Ya teniendo noción de cómo se compone la institución, para aspectos contextuales de esta investigación se procederá a definir lo que es la institución educativa, el cual está a cargo de todos los establecimientos educacionales de un área determinada.

4.3.1 Institución educativa

La institución educativa es el resultado de la especialización de un tipo particular de establecimiento (Fernández, 1995) la cual consiste en la transmisión cultural, que requiere una sociedad compleja. Siendo entonces sinónimo de regularidad social, aludiendo a normas y leyes que representan valores sociales y pautan el comportamiento de los individuos y los grupos, fijando así sus límites. Cada escuela a nivel individual significa, una norma o modelo de tipo universal la cual estaría vigente en nuestra cultura. En donde se observan ciertos componentes básicos.

Fernández (1995) señala:

- Un espacio material con instalaciones y equipamiento
- Conjunto de personas
- Un proyecto vinculado a un modelo de mundo y persona social valorados y expresados en un currículo
- Una tarea global que vehiculiza el logro de los fines y sufre alguna forma de división del trabajo
- Una serie de sistemas de organización que regulan las relaciones entre los integrantes humanos y los componentes materiales comprometidos en la realización de la tarea. (p.45)

Respecto al contexto educacional chileno, se han implementado diferentes leyes para cumplir estas expectativas, las cuales mencionan los requerimientos

mínimos que debiera tener la educación chilena, respecto a la educación básica y media antes considerada desde primero básico hasta octavo básico, y la educación media desde primero a cuarto.

El conocimiento escolar según Señorino y Bonino (2002), es validado como algo objetivo, por lo cual no existe la preocupación por los principios normativos que rigen la selección de los objetivos y de los contenidos. Y además consideran, a la institución educativa como una entidad imparcial y neutral. Lo que conlleva a restarle importancia a todas aquellas formas de aprendizaje enfocadas a favorecer el pensamiento crítico y a la generación de los conocimientos necesarios para la participación política, cultural o social.

Las instituciones educativas tienden a tener un rol de regulación social, en donde Freire, (1978) plantea que el pueblo toma conciencia y ya no le satisface asistir si no que quiere participar, por lo que se crean instituciones asistencialistas para afrontar crisis de libertad de conciencia, repeliendo así la participación, posicionando a la actividad como enfermedad. Además, plantea que la educación es reflexión, práctica y acción donde el hombre realiza estos actos en el mundo para transformarlo, pero hoy educar es contrario a pensar, por lo que esta situación alienante mantiene el “status quo”.

La educación consiste en una totalidad que explica y comprende las conductas, intenciones y deseos de las personas siendo este un espacio construido gracias a

relatos, historias y narraciones, que permite darle un significado a la realidad y a los sujetos inmersos en esta (Bruner, 1997). Su objetivo es responder a los retos y desafíos planteados en las necesidades sociales así también como encontrar el camino dentro de nuestra cultura y la comprensión de sus complejidades y contradicciones. Por lo tanto, la cultura permite construir la mente humana a través de la educación.

Bruner (1997), menciona que:

La escuela no puede continuar separada de otras manifestaciones de la cultura. Constituye el primer y más importante contacto con la cultura en la que el niño va a vivir y es el primer lugar en el que puede plantearse como funciona y el primer sitio donde espera respuestas honestas y sugerencias útiles sobre cómo comprenderla. (p.10)

La institución escolar debe ser un espacio en el que todos los muchachos y muchachas puedan adquirir conciencia de lo que de verdad significan las diferentes culturas que en un determinado momento histórico comparten un territorio, de qué rol desempeña cada una de ellas y porqué. (Torres, 1996).

4.3.2 Currículum oculto

El teórico Jurjo Torres, planteó el concepto de currículum oculto, que hace alusión a distintas aristas del sistema educativo, realizando una perspectiva más crítica sobre el sistema tradicional de educación. El currículum explícito como lo menciona es demasiado generalizador y no considera muchas veces las cualidades particulares de cada sector cultural que posee la sociedad, extendiendo a todos los alumnos un concepto de necesidad particular y no lo que en verdad requieren o piensan como alumnos inmersos en un contexto determinado.

A su vez, el autor, menciona que la importancia del currículum es la configuración de los significados y valores que los profesores y alumnos realizan, y se asume que no son conscientes de ello, catalogando a ambos como a seres completamente ignorantes de todo aprendizaje que han adquirido, mediante su vida cotidiana e incluso de sus estudios universitarios. Por lo que el Estado considera y las instituciones educativas que es necesario un currículum que los nivele a ambos, sin considerar sus aprendizajes previos, ni su contexto socio – político e histórico.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje, que se plantean en el currículum formal, se espera que sean reproducidos por los docentes y los alumnos, lo que muchas veces puede “generar un significativo pesimismo acerca de la contribución de las escuelas e instituciones educativas en general, a la transformación y mejora de las condiciones de vida de la comunidad en la que la institución escolar está inserta.” (Torres, 1998)

Torres (1998), da cuenta de que es relevante que las instituciones escolares y los docentes, como personas capacitadas e intelectualmente comprometidos, puedan generar un clima de reflexión y debate, respecto a los “contenidos culturales con los que trabajan (...) y sobre qué dimensiones de la realidad” (p.11) se desenvuelven, con el objetivo de que faciliten a sus alumnos la comprensión de su propia realidad, de esta manera puedan “capacitarlos para continuar en sus diversas esferas de la vida en su comunidad.” (p.11)

Por otra parte, comenta que, al contrario, gran parte de las decisiones que se toman en el ámbito educativo y de los comportamientos que ahí se producen, están condicionados o mediados por acontecimientos y peculiaridades de esas otras esferas de la sociedad y alcanzan su significado desde una perspectiva de análisis que tenga en cuenta esa intercomunicación.

Torres (1998), alude que los libros y las pruebas estandarizadas, como por ejemplo la prueba SIMCE, tienen mayor relevancia de enseñanza y, además, son socialmente considerados y validados, que los conocimientos de los profesores y los aprendizajes y conocimientos que puedan tener los alumnos mencionando:

Todo ello acompañado de una estrategia metodológica muy condicionada por recursos didácticos como los libros de texto, así como

de un sistema de evaluación reducido casi exclusivamente a lo que conocemos como exámenes que avalan ante el resto de la sociedad los méritos y deméritos alcanzados por el alumno. (p. 14)

Dando cuenta de que, el actual modelo de la institucionalización educativa ha sido plasmada por el concepto de la industrialización, “significa que entre sus funciones principales estará la de satisfacer las necesidades e intereses de los grupos” (p.15). A través de esta forma de reproducción, se ve a las personas como individuos que solo deben trabajar y producir y no se deben capacitar para la vida, lo que debiera conllevar, el aprendizaje de las relaciones interpersonales, los afectos y emociones, las virtudes de cada persona para desenvolverse respecto a sus propios intereses, entre otros.

Este autor plantea que existe un discurso desde tres dimensiones de un proceso ideológico, el cual mantiene a la estructura social y traduce una construcción sociohistórica, desde la reelaboración de los acontecimientos y comportamientos de las personas, lo que impide la reflexión y hace que se favorezca la dominación de hombres y mujeres.

El sistema educativo ha considerado a la teoría conductista, por sobre cualquier otro enfoque psicológico, estipulando que ha tomado importancia desde finales del siglo XIX, hasta hoy en día, donde se ha considerado como un garante científico que le da un valor a la educación, validando el sistema imperante donde el control hacia

las personas, se observa como algo normalizado y bueno, y que estima que el ser humano sea considerado como un ser eficiente, modelable y reproductor de conductas, lo que somete a los participantes a una estructura rígida, donde no puede decidir sino que solamente acatar las normas de manera estímulo – respuesta, para que la sociedad se manifieste de manera eficaz respecto a estos parámetros.

En relación, a las formas de evaluación que realiza el sistema educativo, como lo son las pruebas estandarizadas, comenta que es una forma de generalizar y legitimar la igualdad forzada, donde el fracaso es considerado como un factor desfavorable y no como una oportunidad de mejora. Este tipo de discurso es frecuente de manera explícita en los distintos grupos y clases sociales, catalogando de que es la única alternativa para que la sociedad pueda conseguir dicha igualdad y surgimiento.

Torres (1981),

El fracaso en estas pruebas llega así a considerarse como indicación de la carencia de aptitud personal y no simplemente como una falta de aprendizaje o de cierta experiencia social. Al mismo tiempo, el creciente refinamiento de los instrumentos técnicos destinados a la selección y colocación entraba a formar parte de la creciente burocratización de la escolarización. (p. 38)

Al cuantificar la inteligencia, se presenta como un “mecanismo justo”, donde las personas desde cualquier estrato social pueden mediante sus propias capacidades y méritos ser “capaz de reconciliar a cada individuo con su propia posición dentro de la estructura social” (p.38)

Este paradigma psicométrico centrado alrededor de la medida de la inteligencia con baterías de tests facilitó la legitimación científica de las prácticas y de los logros y fracasos en el interior de las instituciones de enseñanza. Mediante este recurso tecnocrático, los resultados escolares podían atribuirse siempre a las características personales y no al sistema de enseñanza y aprendizaje al que estaban sometidos. (P. 38.)

Donde Sorokin (citado en Torres, 1996) expone,

(...) la escuela no cambia en realidad a las personas; lo que hace es clasificar, etiquetar y categorizar a los niños con vistas al mercado de trabajo. Dicho de otro modo, las escuelas no vuelven más inteligentes a los niños; se limitan a certificar a los patronos cuáles son los más inteligentes (...) Según esto la escuela es básicamente una agencia de prueba, selección y distribución. El conjunto del sistema escolar en su totalidad, con sus trabajos, pruebas, exámenes, supervisión de los alumnos, así como las notas, la categorización, evaluación, eliminación y promoción, es un 'cedazo' muy complicado que hace una criba de los

futuros 'buenos' y 'malos' ciudadanos, los 'capaces' y los 'tontos', los aptos para puestos elevados' y los 'no aptos'. (p.40)

Mediante este sistema de educación se ha legitimado las prácticas educativas basadas en técnicas psicométricas, donde se diagnostican las aptitudes, rendimiento, lo que produce evaluaciones cuantitativas y objetivas de dichas capacidades y rendimientos, y no las particularidades de los alumnos, respecto a los procesos que han vivido para aprender.

El autor alude a que el problema de enseñanza es que los alumnos aprendan definiciones correctas, y no que elaboren estas definiciones, respecto a lo cultural que les caracteriza como sujetos únicos.

Torres (1998), considera que:

Los procesos de pensamiento son definidos como consistentes en manipulaciones de nociones abstractas o de cualidades inconexas siempre examinándolas al margen de cualquier contexto histórico o social; dando por sentado que no importa cómo, ni dónde, ni cuándo, ni por quién se generaron.” (p. 43)

Torres también menciona, que un recurso clave con el que se pretende difundir este modelo del consenso y de la no existencia del conflicto y la confrontación, son las

evaluaciones, pero con el significado tradicional de exámenes, o sea, en su acepción conductista y de control técnico, con un fuerte énfasis en su dimensión de sanción y de etiquetamiento.

Foucault (citado en Torres, 1996), da cuenta de que estas técnicas son formas de control a la población mediante estos ejercicios de poder.

El examen es concebido por este autor, en un modelo educativo como el que venimos analizando, como un instrumento normalizador que cumple tal misión mediante el recurso a fórmulas de clasificación, jerarquización, valoración y sanción dictadas por aquellas personas que, en una determinada situación, detentan el poder. «En el taller, en la escuela, en el ejército, reina una verdadera micro-penalidad del tiempo (retrasos, ausencias, interrupciones de tareas), de la actividad (falta de atención, descuido, falta de celo), de la manera de ser (descortesía, desobediencia), de la palabra (charla, insolencia), del cuerpo (actitudes 'incorrectas', gestos impertinentes, suciedad), de la sexualidad (falta de recato, indecencia). Al mismo tiempo se utiliza, a título de castigos, una serie de procedimientos sutiles, que van desde el castigo físico leve, a privaciones menores y a pequeñas humillaciones» (comillas del autor) (p.44)

Las pruebas o exámenes son desvirtuados de la función educativa, donde el proceso de enseñanza y aprendizaje es meramente visto desde una constatación de motivar a los alumnos y alumnas a que cumplan las expectativas de tener buenas calificaciones y no a enfocarse en el aprendizaje en sí y que este les sirva para su vida cotidiana, entender los porqués, los cómo y cuándo de cada asignatura, considerándolos como los únicos objetivos de la escolarización, el cual puede ser la explicación de “única o parcial del fracaso o las dificultades encontrados a la hora de introducir innovaciones en los contenidos y en las estrategias de enseñanza y aprendizaje en las aulas.” (p.46)

Respecto a los docentes, muchas veces mediante su motivación de cambiar las propuestas metodológicas de enseñanza y aprendizaje, se ven inmersos en el dilema de las formas de evaluación, al no registrarse en las bases curriculares, se produce una contradicción de enseñanzas, lo que inhibe nuevas maneras de estímulo escolar, quedando en este círculo una única forma institucionalizada de evaluar, admitiendo este discurso oculto en las cotidianidades de los colegios y salas de clases, en que estas buenas intenciones de los docentes, quedan opacadas y sus esfuerzos contrarios a las propuestas de trabajo.

A través de lo mencionado el profesor quedaría traducido a un rol de técnico y no como experto profesional en su área de conocimiento, donde los encargados de que se cree el curriculum formal, son los políticos que piensan y diseñan los programas

de estudios, controlando de manera externa a los colegios y todo lo que conlleva el rol del profesor.

Tal como se menciona con anterioridad, “La función de la institución escolar aparece sometida a las necesidades del sistema productivo.” (p.52) Esto prepararía a los niños y niñas a desenvolverse en su vida adulta en un sistema económico y de producción, sin poder elegir si desean realizar tal labor, lo que crearía una naturalización de esta concepción, sumado a que existiría esta única vía de orientación hacia la vocación profesional, sin dimensionar los conflictos o crisis que esto pueda provocar en las personas cuando se encuentran en la elección de esta etapa, omitiendo sus sentimientos y deseos, que no dan la oportunidad de realizarlos.

Además, existe una sobre explotación de este rol del profesor, a lo que Torres (1996), menciona,

(...) el profesorado no dispone de tiempo para descansar y relajarse, para comunicarse entre sí, para planificar y llevar a la práctica procesos de investigación-acción, para incrementar su nivel cultural, etc. A corto plazo, ésta es una vía que favorece el individualismo; al no disponer de tiempo para comunicarse con los demás compañeros y compañeras se estimula el individualismo, el «sálvese quien pueda» y, como resultado, es muy difícil construir plataformas reivindicativas y hacer un frente común para solucionar los problemas. (P.191)

Es por aquello, que el discurso juega un papel importante en la apreciación de los contenidos en el sistema educativo, se normaliza que los profesores tengan estas sensaciones y que no puedan tener una vocación liberadora y de plenitud, más bien se encuentran inmersos en un negativismo impuesto por el sistema imperante, influyendo en los alumnos, mediante la constante réplica de estas formas de conductas y de pensamiento.

Respecto a lo que menciona Torres (1996) El clima pedagógico es construido de manera diferente entre cada profesor, el cual da cuenta del aterrizaje que le da al curriculum formal, donde se considera que, respecto a sus propios entendimientos, puede lograr tener esta interpretación lo más cercana a la realidad de lo que se espera que sea enseñado, esperando cumplir con la norma de lo establecido.

Finalmente y respecto a todo lo mencionado, es posible considerar que a través de la institución educativa existen limitaciones y condicionamientos, donde los procesos de enseñanza y aprendizaje son cuantificados, no dando lugar, a los afectos que puedan tener los profesores, respecto a sus intenciones primarias de trabajar en favor del crecimiento social en el conocimiento, viéndose restringidos por las estructuras que se encuentran impuestas en las instituciones educativas, que solo esperan capacitar a los alumnos y alumnas para el mundo laboral donde la industrialización ha promovido este tipo de mercado educacional, en que claramente los afectos son oprimidos por lo imperante en el sistema educativo.

Teniendo en cuenta cómo se compone la institución y por consiguiente la institución educativa y habiendo planteado distintos puntos de vista frente a estos conceptos, la institución a cargo del contexto educacional en Chile es el Ministerio de Educación (MINEDUC) presentado a continuación.

4.3.3 Ministerio de Educación

El MINEDUC (2018) es una institución ministerial del Gobierno de Chile,

(...) encargado de fomentar el desarrollo de la educación en todos sus niveles, estimular la investigación científica y tecnológica y la creación artística, y la protección e incremento del patrimonio cultural de la Nación. Del mismo modo, esta institución es la llamada a velar por los derechos de todos los estudiantes, tanto de establecimientos públicos como privados.

Según lo que menciona su misión, “(...) es asegurar un sistema educativo inclusivo y de calidad que contribuya a la formación integral y permanente de las personas y al desarrollo del país, mediante la formulación e implementación de políticas, normas y regulación.” (MINEDUC, 2018)

Esto lo realiza a través de organismos complementarios como, la Superintendencia de Educación Escolar, la Agencia de la Calidad de la Educación y el Consejo Nacional de Educación, los Establecimiento y su Sostenedor. Quienes promueven el cumplimiento de las leyes, currículum, fiscalización y evaluación de los objetivos educativos y los logros de aprendizaje de los alumnos.

La Educación Básica es el nivel educacional que se orienta hacia la formación integral de los alumnos, en sus dimensiones física, afectiva, cognitiva, social, cultural, moral y espiritual. Desarrollando sus capacidades de acuerdo con los conocimientos, habilidades y actitudes definidos en las bases curriculares que se determinen en conformidad a esta ley, y que les permiten continuar el proceso educativo formal.

4.3.3.1 Bases Curriculares

Específicamente se han implementado Bases Curriculares para la Educación Básica, en donde se apoya al trabajo docente, para el cumplimiento de los objetivos de las leyes, como también recursos educativos, estándares de aprendizaje, otros indicadores de calidad y estándares indicados en el desempeño.

Las Bases Curriculares, son una herramienta para el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes de los alumnos, respecto a la identidad cultural, evidenciando la importancia del rol docente en la enseñanza y potenciar el desarrollo integral que se promueve en las políticas educativas.

En estas Bases, se menciona que existe un aprendizaje cognitivo y otro no cognitivo, los cuales tienen importancia en cuanto a la formación social.

Respecto a los Objetivos que se promueven en las Bases Curriculares, se establecen Objetivos de Aprendizajes (O.A.) y Objetivos de Aprendizajes Transversales (O.A.T.)

Los O.A.T, según MINEDUC (2013):

Son aquellos que derivan de los Objetivos Generales de la ley y se refieren al desarrollo personal y a la conducta moral y social de los estudiantes. Por ello, tienen un carácter más amplio y general; se considera que atañen al nivel completo de la Educación Básica y que su logro depende de la totalidad de los elementos que conforman la experiencia escolar, tanto en el aula como fuera de ella, sin que estén asociados de manera específica a una asignatura en particular. (p.22)

Y los O.A, según MINEDUC (2013):

Son objetivos que definen los aprendizajes terminales esperables para una asignatura determinada para cada año escolar. Los Objetivos de Aprendizaje se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que

buscan favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. Ellos se ordenan en torno a los objetivos generales que establece la Ley General de Educación para el ámbito del conocimiento y la cultura, pero también se enfocan al logro de aquellos que se refieren al ámbito personal y social; de este modo, se busca contribuir a la formación integral del estudiante desde cada una de las áreas de aprendizaje involucradas. (p.22)

A través de estos objetivos se crean las Bases Curriculares centrados en el aprendizaje y el quehacer educativo, en la sociedad chilena.

Para el cumplimiento del aprendizaje, mediante el desarrollo integral a través de las habilidades, conocimientos y actitudes que son mencionadas tanto en la LGE como en las Bases Curriculares, se disponen de asignaturas obligatorias y programas propios de los establecimientos que cumplan los objetivos. Estos son promovidos mediante un tiempo de libre disposición que tienen para la implementación de la misión y visión que tengan en particular.

En lo que respecta las emociones en la educación chilena son mencionadas como una dimensión afectiva y que es intrínseca en los individuos y en sus principios valóricos, puesto que “(...) la libertad que hace de cada individuo persona y sujeto de derechos y deberes, le es intrínseca la acción de razonar, discernir y valorar, acciones

que son, a su vez, fundamentos de la conducta moral y responsable.” (MINEDUC, 2013, p. 18).

Así mismo, el MINEDUC (2013) señala que:

La educación debe ofrecer a todos los niños y jóvenes la posibilidad de desarrollarse como personas libres, con conciencia de su propia dignidad y como sujetos de derechos. Asimismo, tiene que contribuir a forjar en ellos el carácter moral regido por el amor, la solidaridad, la tolerancia, la verdad, la justicia, la belleza, el sentido de nacionalidad y el afán de trascendencia personal. (p. 18)

Encontrándose algunas incongruencias, referente a lo que plantea la psicología, en cuanto a emociones, y lo que menciona la educación chilena. Como, por ejemplo, la LGE menciona que los problemas cotidianos son resueltos por el aprendizaje de las figuras geométricas y las matemáticas. “Comprender y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos básicos, relativos a números y formas geométricas, en la resolución de problemas cotidianos, y apreciar el aporte de la matemática para entender y actuar en el mundo” (LGE, 2009, p.10).

Considerando que las bases deben ser enseñadas por docentes competentes en todo lo que promulga el sistema educativo chileno, se crea un Marco para la Buena Enseñanza, con el fin de “lograr la buena enseñanza, los docentes se involucran como

personas en la tarea, con todas sus capacidades y sus valores. De otra manera, no lograrían la interrelación empática con sus alumnos, que hace insustituible la tarea docente” (2008).

Sin embargo, el MINEDUC (2008), menciona que:

(...) ni el dominio de la disciplina ni las competencias pedagógicas son suficientes para lograr aprendizajes de calidad; los profesores no enseñan su disciplina en el vacío, la enseñan a alumnos determinados y en contextos específicos, cuyas condiciones y particularidades deben ser consideradas al momento de diseñar las actividades de enseñanza. Por estas razones, los docentes requieren estar familiarizados con las características de desarrollo correspondientes a la edad de sus alumnos, sus particularidades culturales y sociales, sus experiencias y sus conocimientos, habilidades y competencias respecto a las disciplinas.”
(p. 8-9)

En esta herramienta pedagógica se establecen cuatro criterios por dominios: a) Preparación de la Enseñanza, b) Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje, c) Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes y d) Responsabilidades profesionales. En los cuales surgen conceptos como clima de relaciones interpersonales, motivación, empatía, actividades significativas que involucran

cognitiva y emocionalmente a los estudiantes, también es mencionado que los alumnos tienen características de desarrollo intelectual, social y emocional.

En uno de sus descriptores de los criterios de dominios es mencionado que, “el profesor tiene conocimientos generales sobre la progresión en el desarrollo de los estudiantes desde los ámbitos cognitivo, físico y socioafectivo. Sabe cómo utilizar estos conocimientos para generar estrategias de enseñanza adecuadas a los niveles de desarrollo de los estudiantes” (MINEDUC, 2008, p.18). Por lo tanto, a nivel general, se debiese contribuir a la enseñanza de los afectos y emociones.

Pero existe otra herramienta docente llamada “Otros Indicadores de calidad Educativa”, la cual es la encargada de entregar información relevante a los establecimientos, servir de insumo para la ordenación de los establecimientos educacionales, identificar los establecimientos que requieren orientación, apoyo y diseñar y evaluar políticas educativas a nivel nacional.

Estos indicadores son; Autoestima académica y motivación escolar; clima de convivencia escolar; participación y formación ciudadana; y, hábitos de vida saludable; estos cuatro indicadores son medidos mediante cuestionarios SIMCE, entregados a la comunidad educativa (docentes, estudiantes, padres y/o apoderados). Midiendo, Asistencia escolar, Retención escolar, Equidad de género y Titulación técnico – profesional; estos últimos medidos mediante Registros del Ministerio de Educación y de la Agencia de Calidad.

Cada uno de estos indicadores ayudan, al cumplimiento del desarrollo integral del alumno, favoreciendo en su formación para tener un desarrollo sano, en cuanto a salud, calidad de vida y nivel de bienestar.

Según, MINEDUC (2013)

(...) en el marco de favorecer un desarrollo sano e integral, una buena autoestima académica y una alta motivación escolar disminuyen las probabilidades de que los estudiantes incurran en comportamientos antisociales o en conductas que podrían obstaculizar su proceso de maduración y crecimiento. Por ejemplo, un estudiante con buena autoestima académica y motivado con la vida escolar tiene menos posibilidades de cometer conductas vandálicas o delinquir, de ser víctima o victimario de bullying, de consumir alcohol y drogas, de ausentarse reiteradamente o de desertar del sistema escolar, o de involucrarse en prácticas sexuales de riesgo (p. 18)

Lo anterior menciona la importancia de un desarrollo mental sano y la prevención si se implementa de manera correcta, como lo establece el MINEDUC en sus variadas herramientas pedagógicas para el apoyo docente en el cumplimiento de la ley y sus objetivos.

Los mapas de progreso son un instrumento complementario a las Bases Curriculares, las que a través de estas se espera conocer el progreso del aprendizaje esperado en los alumnos, mediante la aplicación de las pruebas SIMCE, que utilizan como base para la realización de los criterios y estándares de evaluación a nivel nacional.

Es a través de los mapas de progreso, que se puede identificar si los alumnos, han alcanzado un desarrollo óptimo en su aprendizaje, para conocer qué saben, comprenden y conocen los alumnos, respecto a su trayectoria escolar. Subdividiendo las categorías de evaluación en niveles, siendo evaluados en tres categorías de desempeño; básico, intermedio y avanzado. Respecto a la información arrojada se espera que los establecimientos puedan evaluar sus resultados, con el objetivo de mejorar el aprendizaje hacia los alumnos.

Comprendiendo así, los aprendizajes significativos que tengan mediante todo el proceso escolar.

MINEDUC (2007):

Aprendizaje significativo. El aprendizaje que promueve el currículum es eminentemente reflexivo y propositivo. Saber algo no es sólo recibir pasivamente información, es interpretarla e incorporarla al conocimiento y habilidades previas para poder actuar en el mundo.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje que se persigue no consiste únicamente en la adquisición de conocimientos o el desarrollo de habilidades aisladas, sino que busca el desarrollo de conocimientos, comprensiones, habilidades, actitudes y valores que puedan ser interrelacionados y puestos en acción en distintos contextos, de creciente complejidad. (p.9)

4.3.3.2 Enseñanza básica en el contexto educativo

La ley LOCE (2005), en su artículo número dos menciona:

La educación es el proceso permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo moral, intelectual, artístico, espiritual y físico mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas, enmarcados en nuestra identidad nacional, capacitándolas para convivir y participar en forma responsable y activa en la comunidad. (p.1)

La ley da cuenta de dos tipos de enseñanza, una formal y la otra informal. La primera enseñada en forma sistemática en el establecimiento, y la segunda mediante el vínculo del desarrollo social, como el núcleo familiar y el entorno en el cual se desenvuelve. Continuando en su artículo número siete, menciona que “la enseñanza básica es el nivel educacional que procura fundamentalmente el desarrollo de la

personalidad del alumno y su capacitación para su vinculación e integración activa a su medio social” (LOCE, 2005, p.2).

Y en su artículo diez la ley LOCE (2005), menciona los objetivos generales, para lograr que los alumnos estén capacitados y aptos para:

- a) Comprender la realidad en su dimensión personal, social, natural y trascendente, y desarrollar sus potencialidades físicas, afectivas e intelectuales de acuerdo a su edad;
- b) Pensar en forma creativa, original, reflexiva, rigurosa y crítica, y tener espíritu de iniciativa individual, de acuerdo a sus posibilidades;
- c) Desempeñarse en su vida de manera responsable, mediante una adecuada formación espiritual, moral y cívica de acuerdo a los valores propios de nuestra cultura;
- d) Participar en la vida de la comunidad consciente de sus deberes y derechos, y prepararse para ser ciudadanos, y
- e) Proseguir estudios de nivel medio, de acuerdo con sus aptitudes y expectativas. (p. 3)

Esta antigua ley, es reformulada a través de la Ley LGE, donde cambian algunas consideraciones. Esta se encarga de regular los derechos y deberes de la comunidad educativa distinguiendo su objetivo hacia la equidad y calidad de la educación, como también la división de la educación básica y media en seis años cada

una; desde primero básico a sexto básico y la educación media desde séptimo básico hasta cuarto medio, como lo menciona en su artículo número veinticinco.

En su artículo dos, la Ley LOCE (2009) da cuenta de que:

La educación es el proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. Se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz, y de nuestra identidad nacional, capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país. (p. 1)

También se menciona que existe una educación informal, donde este aprendizaje se da con el medio y entorno social, al que se encuentra inmerso el alumno. En la ley LGE se da énfasis a la educación integral del estudiante para su formación y desarrollo del mismo. Y que estos sean desarrollados a través de conocimientos, habilidades y actitudes.

En el sistema educativo chileno existen cuatro instituciones que la conforman; el Ministerio de Educación, la Superintendencia de Educación Escolar, la Agencia de la Calidad de la Educación y el Consejo Nacional de Educación. Otro agente importante en este sistema es el Establecimiento y su Sostenedor, quienes promueven al cumplimiento de las leyes, currículum, fiscalización y evaluación de los objetivos educativos y los logros de aprendizaje de los alumnos.

Contextualizando la idea del párrafo anterior, Piaget (1967) señala que:

El promedio de edad situado en los siete años, que coincide con el principio de la escolaridad propiamente dicha del niño, señala un giro decisivo en el desarrollo mental. En efecto, asistimos, en cada uno de los aspectos tan complejos de la vida psíquica, tanto si se trata de la inteligencia o de la vida afectiva, de las relaciones sociales o de la actividad característicamente individual, a la aparición de nuevas formas de organización que contemplan los esquemas de las construcciones presentes durante el período precedente y les aseguran un equilibrio más estable, inaugurando también una serie ininterrumpida de nuevas construcciones. (p. 54)

El autor da cuenta de que el pensamiento cambia, produciéndose un nuevo esquema mental en el ser humano, donde se construyen nuevas concepciones del entorno, se crean reglas, tanto en el juego como en las formas de sociabilización. En

esta etapa se deja el egocentrismo propio de la primera infancia, la que es comprendida desde los cero años hasta los seis años aproximadamente y se produce una conducta social e intelectual. Esto ayuda a la coordinación social y se le da una importancia tanto para la inteligencia como para la afectividad, creándose un nuevo sistema de valores.

Es por esto la importancia de considerar la segunda infancia, etapa comprendida desde los siete años hasta los doce años aproximadamente, es respecto al aprendizaje significativo que se genera en esta etapa en el desarrollo en el niño, la cual justamente coincide con la etapa de la educación básica en la educación chilena.

5. Marco metodológico

5.1 Paradigma y enfoque metodológico

Este estudio se posiciona desde el paradigma interpretativo, donde los principales fundamentos según González (2001) corresponden a una investigación basada en los fenómenos entendiendo que la realidad no es solo una, sino que más bien, existen diversas realidades, por ende, múltiples construcciones e interpretaciones de estas. En cuanto a las características del sujeto, este no se separa de lo conocido, de hecho, son inseparables ya que uno influye en el otro constantemente por medio de la mutua interacción. El paradigma interpretativo no pretende generalizar ni buscar objetivar la realidad, si no, entender las dimensiones de los sujetos e interpretarlas con

sus significados. Es por esto que los fenómenos no pueden ser explicados de una lógica causa-efecto ya que estos interactúan e influyen constantemente y de forma mutua.

El paradigma interpretativo es considerado como una alternativa a las limitaciones del paradigma positivista en el campo de las ciencias sociales, al considerar las diferencias de éstas con relación a las ciencias naturales.

En relación a lo antes descrito, el enfoque metodológico cualitativo es coherente de ser aplicado en el contexto de esta investigación ya que según Ricoy (2005):

El carácter cualitativo que caracteriza al paradigma interpretativo busca profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización. Las técnicas de recogida de datos más usuales son la observación participativa, historias de vida, entrevistas, los diarios, cuadernos de campo, los perfiles, el estudio de caso, etc. Tanto las conclusiones como la discusión que generan las investigaciones que comparten la doctrina del paradigma interpretativo están ligadas fundamentalmente a un escenario educativo concreto contribuyendo también a comprender, conocer y actuar frente a otras situaciones (p.17)

Lo antes descrito, tiene directa relación con la investigación que se realizó, ya que se realizaron entrevistas semi - estructuradas con el objetivo de profundizar en los relatos de un grupo de profesores de un colegio en específico. El estudio de caso fue una decisión metodológica por parte de los investigadores, luego de una extensa revisión bibliográfica que permitió generar comprensión respecto a que cada participante de las entrevistas es comprendido como una unidad/sujeto/objeto de estudio. Es por esto que el tipo de estudio realizado va más allá de la relevancia única que distingue al establecimiento educacional de otros, que integra a los participantes como un elemento fundamental de este, lo cual es coherente desde un punto de vista epistemológico y teórico.

Respecto al alcance de este estudio, cabe señalar que son descriptivos/explicativos. Es de carácter descriptivo ya que, “los estudios de tipo descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de las personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernández, Fernández & Baptista 2006, p.85). Siendo útiles para evidenciar las dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación en una investigación. El estudio también fue de tipo explicativo porque “está dirigido a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales, se enfoca en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta” (Hernández et al., 2006, p.85) buscando proporcionar un sentido de entendimiento del fenómeno al que se hace referencia.

5.2 Tipo de estudio

La investigación utilizó un tipo de estudio de caso ya que debido a que se encuentra situado en un enfoque cualitativo basado en el paradigma interpretativo. Este tipo de estudio permitió estudiar lo que sucede en varios casos, analizando cada caso en particular a través del análisis cualitativo de contenido.

El estudio de caso parte del supuesto de que es posible conocer un fenómeno estudiado, a partir de una explicación intensiva de los diferentes participantes de la investigación con la finalidad de encontrar una solución al problema de investigación. A través de la descripción y explicación de la unidad/sujeto/objeto de estudio, que tiene relación con los alcances descriptivos/explicativos como se mencionó con antelación en el apartado precede.

La institución educativa investigada se llama colegio Mustafa Kemal Atatürk perteneciente a la comuna de Lo Prado, que se entiende como una unidad/sujeto/objeto de estudio, donde se procuró conocer los relatos de un grupo de profesores respecto al lugar de los afectos en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Respecto al tipo de estudio de caso, será utilizado el estudio instrumental de casos, donde se indaga desde la paradoja de una situación en particular, en donde “nos encontraremos con una cuestión que se debe investigar, una situación paradójica, una

necesidad de comprensión general, y consideraremos que podemos entender la cuestión mediante el estudio de un caso particular” (Stake, 2007, p. 16).

La finalidad del estudio fue comprender el lugar que tienen los afectos en los procesos de enseñanza y aprendizaje desde el punto de vista de los relatos que tienen los profesores. Entendido que el estudio de caso es un instrumento para conseguir los significados o concepciones creadas en su conjunto situacional y contextual, con el objetivo de entender las variadas realidades existentes en los relatos de los profesores.

5.2.1 Historización del Colegio Mustafa Kemal Atatürk

Para poder entender el contexto del colegio, se consideró que los antecedentes históricos ayudarán al lector a situarlo desde una perspectiva en particular, de esta manera dar cuenta de la decisión de utilizar esta institución educativa como un estudio de caso en el contexto investigativo en el que se llevó a cabo.

La historia del Colegio Mustafa Kemal Atatürk se inicia con la toma de terreno de la Chacra “Santa Anita”, ubicada en San Pablo, a modo de ejercer el derecho a la vivienda digna, educación y la salud, y es así como surge la escuela en el Campamento Che Guevara de la comuna de Las Barrancas. Combatiendo la preocupación y

necesidad en contra del analfabetismo y la deserción escolar, es así como el 26 de octubre de 1970 se creó la Escuela Básica F293.

En sus comienzos, “las condiciones iniciales de funcionamiento del colegio eran precarias, las clases se impartían en buses dados de baja de la Empresa de Transportes Colectivos del estado, en donde en el año 1985 con la creación de la comuna de Lo Prado, el colegio tomó el nombre Ciudad de Caracas.” (PEI, 2018, p. 3)

Con el pasar de los años se vio la necesidad de aumentar la capacidad del establecimiento, debido a la construcción en los alrededores de nuevas poblaciones, en donde comienza la construcción de 9 amplias salas de clases, para luego dar paso a la construcción de nuevas salas, en donde profesores, vecinos y apoderados construyeron un nuevo pabellón, pero ahora con material sólido.

A medida que la comuna crecía, el espacio se hizo pequeño, por lo que en el año 1999 se continuó con la construcción de ocho salas de clases, sala de profesores además de oficinas administrativas, en donde en julio del año 2000, la Escuela “Ciudad de Caracas”, da inicio a la Jornada Escolar completa.

A mediados del 2008, inicia sus actividades al interior del colegio una sala cuna con capacidad de 40 bebés, satisfaciendo las necesidades y aspiraciones de las madres trabajadoras de la comunidad alrededor del colegio. Teniendo como propósito abrir un

espacio de educación temprana y de equidad para los niños y niñas de las familias del sector.

En julio del 2009, ocurre una fusión con el Colegio Atatürk, dando como resultado el Colegio Mustafa Kemal Atatürk en donde se fortalece la relación de más de 38 años de la comuna de Lo Prado con la República de Turquía la cual otorga un importante apoyo a la comunidad educativa, la que se traduce en valiosas acciones e inversiones en pro de la pedagogía, teniendo como propósito mejorar la calidad de los aprendizajes de todos los alumnos y alumnas del colegio. (PEI, 2018, p.4)

5.3 Participantes de la investigación

Los participantes del estudio fueron escogidos a través de un muestreo no probabilístico de tipo intencional ya que esta investigación al ser de enfoque cualitativo tiene como objetivo realizar una descripción profunda de los fenómenos en su contexto, su fundamento no se encuentra en relación al número de casos estudiados, es por esto, que no busca la generalización en sus resultados.

Es de tipo intencional debido a que “permite seleccionar casos característicos de una población limitando la muestra sólo a estos casos. Se utiliza en escenarios en los que la población es muy variable y consiguientemente la muestra es muy pequeña” (Otzen y Manterola, 2017, p.230). De esta forma, es posible señalar que el muestreo se considera pertinente al contexto de esta investigación, al estar centrada en una

muestra pequeña, que pretende ser representativa en el contexto físico comprendido como un caso en particular, con el fin de no generalizar sus posibles resultados, a excepción de que sean casos similares con el objetivo comparar resultados.

Respecto a cómo es entendida la generalización, Sandelowski y Barroso (citado en Martínez, 2012), distinguen entre generalización de tipo nomotética e ideográfica, describiendo que:

Distinguir entre la generalización nomotética que trata de identificar leyes universales, objetivas e invariables, cómo se supone que son las que operan en la naturaleza y la ideográfica o naturalística que se ocupa de los acontecimientos singulares y cambiantes que se configuran en cada circunstancia, como es el caso de los sucesos históricos y sociales, por más que haya quienes lo objeten y prefieran adscribirlos también al dominio de los principios nomotéticos. (p.615)

En relación a lo antes expuesto, es posible decir que esta investigación comprende la generalización desde un punto de vista ideográfico, más no nomotético, ya que se ocupa de fenómenos singulares o subjetivos, entendiendo tanto el contexto material como sus unidades de información como unidad/sujeto/objeto de estudio. Teniendo en cuenta el contexto histórico, social y cultural donde suceden los acontecimientos de esta investigación.

Respecto a las unidades de información, se consideró relevante centrar el trabajo en el rol que ejercen los educadores, donde según Delors (citado en Rojas, 2015) “el profesor, a través de su forma de estar con los alumnos, es transmisor de valores y actitudes” (p.19) Así mismo, esta autora se refiere al rol que ejerce el profesor en el quehacer profesional, quien indica que:

Para que un profesor pueda impactar a sus alumnos y dar una formación de calidad (...), necesariamente debe poseer competencias, y entre ellas las éticas destacan en primer orden para que de esta forma pueda darse el desarrollo integral que implica aspectos emocionales, morales y cognitivos en el alumno. (p.19)

Respecto al contexto físico o material en que se lleva a cabo la investigación, se sitúa desde un escenario contextual en concreto, el cual será el establecimiento educacional Mustafa Kemal Atatürk ubicado en la comuna de Lo Prado, de la ciudad de Santiago de Chile.

5.3.1 Tabla de caracterización de participantes de la investigación

Inicial de los participantes	Edad	Tiempo de ejercicio profesional	Tiempo de trabajo en el colegio	Asignatura en la que se desempeñan	Nivel - Curso de básica
Entrevistado 1 (F.M.)	27 años	4 años	4 años	Inglés	5° a 8°
Entrevistado 2 (D.F.)	26 años	2 años 4 meses	1 año 2 meses	Educación física	1° a 8°
Entrevistado 3 (L.A.)	38 años	7 años	2 años 6 meses	Generalista y ciencias	Jefatura 4° y ciencias en 7° y 8°
Entrevistado 4 (L.P.)	59 años	26 años	Desde el 24/10/18 (Reemplazo)	Matemáticas y ciencias	Matemáticas de 5° a 8° y ciencias 5°
Entrevistado 5 (N.J.)	27 años	2 años 6 meses	2 años 6 meses	Lenguaje y comunicación	Jefatura 7° y lenguaje de 5° a 8°
Entrevistado 6 (M.L.)	45 años	14 - 15 años	2 años	Historia	5° a 8°

Entrevistado 7 (P.U.)	60 años	38 años	2 años y anteriormente estuvo 36 años en otro colegio	Música, arte y tecnología	Música de 5° a 8°, Artes y tecnología de 1° a 8° y comunicación efectiva en 3°
--------------------------	---------	---------	----------------------------------------------------------------	------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración propia en base a la información obtenida en el proceso de investigación realizado en el Colegio Mustafa Kemal Atatürk en el transcurso del año 2018.

5.3.2 Tamaño de la comunidad educativa y selección de los participantes

Respecto a la información obtenida del Manual de Convivencia Escolar del colegio Mustafa Kemal Atatürk, es posible decir que el número de cursos se divide en dos apartados:

- Donde el área de pre - básica ocupa dos de estos cupos, con un prekinder y un kínder
- Educación básica se conforma de ocho cursos, siendo uno por nivel de primero a octavo básico

El personal del establecimiento está conformado por 313 personas, divididas en los tres siguientes apartados:

- Número de Docentes: 16
- Número de Asistentes de la Educación: 11
- Número de Alumnos: 286

Dentro de un universo de 16 docentes, se entrevistaron a 7 docentes, donde a criterio de los investigadores se consideró que la información obtenida a través de las entrevistas comenzó a ser repetitiva, en el sentido, de que los relatos obtenidos, en relación a las temáticas en base de las entrevistas, fueron abarcadas en su totalidad de lo investigado, al punto de poder comenzar un posterior análisis, mediante el análisis cualitativo de contenido.

Krueger (citado en Martínez, 2012) señala que “en el ámbito de la investigación cualitativa se entiende por saturación el punto en el cual se ha escuchado ya una cierta diversidad de ideas y con cada entrevista u observación adicional no aparecen ya otros elementos” (p.617)

Considerando que la investigación tiene como objeto de estudio los relatos asociados al lugar de los afectos en los procesos de enseñanza - aprendizaje. Es posible

decir que se utilizaron los siguientes criterios de inclusión y exclusión para llevar a cabo la construcción de la información.

5.3.2.1 Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión

- 2 año o más de ejercicio profesional
- 1 año o más de trabajo en el colegio
- Realizar clases en enseñanza básica

Criterios de exclusión

- Ser educador/a de párvulos
- Cursos de prekinder y kinder
- No ser profesor de enseñanza básica

5.4 Técnicas para la recolección de información

En la investigación cualitativa el investigador ocupa un lugar de importancia en indagar la información que pretende obtener a través de los diferentes instrumentos de recolección existentes para su uso, ya que este es parte del proceso de co-construcción de la información que se llevó a cabo en el estudio de campo en conjunto a los participantes de la investigación.

Según Pourtois & Desmet y Maxwell (citados en Concha, Forero & Puerto, 2005):

(...) Algunas de las características de un buen investigador remiten a la sensibilidad (capacidad de captar aspectos relevantes siendo selectivo), flexibilidad (capacidad de adaptación a las situaciones que se plantean a lo largo del proceso de investigación), capacidad de autocrítica y reflexión, en otras palabras, la subjetividad del investigador cumple un papel fundamental dentro de la investigación (p.163)

Para la recolección de la información se realizaron entrevistas semi-estructuradas, lo que significa que la estructuración de la entrevista “presenta una alternancia de fases directivas y no directivas” (Delgado & Gutiérrez, 1995, pág. 243). De esta forma el entrevistador utilizó una pauta con tópicos que tuvieron relación con los objetivos de la investigación, los que fueron abordados durante el transcurso de la entrevista.

Las preguntas se establecieron de manera previa, sin embargo, al momento de entrevistar el orden de las preguntas pudieron variar y se agregaron nuevas preguntas de manera espontánea, considerando que presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planteadas por temas o ejes, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos (Díaz, Torruco, Martínez & Varela, 2013).

En la investigación, el instrumento constituido en base a entrevistas tuvo como objetivo obtener los relatos de un grupo de profesores, en torno a sus vivencias y sucesos que estimen relevantes en relación a las concepciones que tienen. Respecto a cómo visibilizan y experimentan los afectos en los procesos de enseñanza aprendizaje, aludiendo directamente a que, dentro de estos procesos de investigación, se encuentran inmersos en una relación que se construye entre los profesores y los estudiantes, en contextos tales como el aula de clase, en el establecimiento o fuera de este.

5.5 Plan de análisis

Posterior a la realización de las entrevistas, se realizó un análisis cualitativo de contenido, en base a las transcripciones de las entrevistas. Se establecieron indicadores que guiaron el análisis de las mismas con la finalidad de profundizar puntos de interés en relación a la pregunta de investigación y objetivos. Estos puntos de interés fueron

ejes temáticos en relación a los afectos, el vínculo entre profesor y alumno, los procesos de enseñanza - aprendizaje, el rol del profesor e institución educativa.

Según Mayring (citado en Cáceres, 2006), señala que:

El análisis cualitativo de contenido se define a sí mismo dentro de este marco de trabajo como una aproximación empírica, de análisis metodológicamente controlado de textos al interior de sus contextos de comunicación, siguiendo reglas analíticas de contenido y modelos paso a paso, sin cuantificación de por medio. (p.56)

Se realizaron los pasos sugeridos por Álvarez-Gayou (2005), este autor considera que el análisis se caracteriza por ser sistemático con el objetivo de seguir una secuencia ordenada, conformada por cuatro pasos. Estos pasos son los que se presentan a continuación:

1. Obtener información: En la investigación, la información del grupo participante de profesores se obtuvo a través de entrevistas semi - estructuradas.

2. Capturar, transcribir y ordenar la información: La entrevista realizada fue captada mediante una utilización de celulares que permitió grabar la voz de cada participante para una posterior transcripción de esta, considerando el consentimiento firmado por cada participante.

3. Codificar la información: La información obtenida en base a la entrevista fue separada en códigos que, en base al consenso de los investigadores, permitió conformar categorías y subcategorías de estos. Comprendiendo estos códigos como las respuestas que más se repiten en las diferentes entrevistas en base a las preguntas realizadas según temáticas abarcadas en relación a los objetivos del estudio.

4. Integrar la información: A través del análisis realizado en la investigación se relacionaron las categorías entre sí, utilizando el marco teórico y referencial realizado en el escrito, dando una mayor abstracción a los resultados obtenidos a través de la información obtenida en las entrevistas.

En relación con lo antes descrito, (Strauss & Corbin, 2002) señalan que una categoría puede ser entendida como un fenómeno que se define como significativo para los entrevistados, mientras que una subcategoría también es una categoría, pero que, en lugar de representar el fenómeno, estas responden preguntas sobre los

fenómenos tales como cuándo, dónde, por qué, quién, cómo y con qué consecuencias, dando así a los conceptos un mayor poder explicativo.

De esta forma, la utilización del análisis cualitativo de contenido permitió estudiar tanto el contenido manifiesto como el contenido latente de la información obtenida, mediante las entrevistas realizadas al grupo de profesores que participaron en la investigación. A través de interpretaciones e inferencias de los investigadores, fue posible generar un mayor nivel de abstracción que permitió establecer relaciones entre los diversos temas analizados, con la teoría previa desarrollada en el marco teórico y referencial. Lo que permitió un mayor nivel analítico con la finalidad de construir información válida y comprensible en el contexto de las ciencias sociales.

5.6 Consideraciones éticas

La realización de la investigación se llevó a cabo, a través de la utilización de directrices éticas, que tuvieron como finalidad resguardar la privacidad, dignidad e integridad de los participantes de la investigación. Para esto se utilizó el código de ética que se encuentra vigente en la actualidad.

Como fundamento general, se cita el artículo número 15° Aspectos Relativos a la Investigación en Psicología, donde tanto en el diseño y realización de las investigaciones se debe considerar normas y criterios aceptados por la comunidad científica, con el fin de preservar el desarrollo de la psicología como ciencia, donde el

psicólogo es el encargado de generar un constante resguardo de los derechos y el bienestar de los sujetos que son partícipes de los procesos de investigación.

Además, se utilizó un consentimiento informado, el cual tiene estrecha relación con el artículo número 4° del código de ética, titulado Honestidad y Sinceridad, el cual señala que “el psicólogo/a deberá respetar el derecho del usuario a ser informado plenamente en todo lo relativo a la prestación: características de la misma, apreciación inicial, alcances y limitaciones, resultados o consecuencias posibles” (Código de ética profesional, 1999, p.11).

De esta forma, se utilizaron dos consentimientos informados, los cuales se encuentran adjuntos en los anexos. Así mismo, uno fue creado para la directiva del colegio, quien autoriza el estudio de campo en su establecimiento, y otro para los participantes de las entrevistas de la investigación, quienes fueron un grupo de 7 profesores.

En relación a los consentimientos de los participantes de las entrevistas, se les hizo entrega de forma escrita y oral los elementos principales de la investigación tanto en aspectos teóricos como prácticos, enfatizando que el audio de las entrevistas sería grabado y que la información que se registre a través de su voz, será transcrita de manera auténtica con el fin de no modificar ningún aspecto de los relatos que emplearon, siendo este método utilizado de manera única y exclusiva para el desarrollo de la presente investigación con fines académicos.

En cuanto a la devolución de los resultados obtenidos con esta investigación a la institución educativa, es decir, todos aquellos resultados asociados a conclusiones del proceso investigativo una vez acabada la investigación, estos serán entregados al establecimiento educacional a través de una copia impresa formato empaste.

6. Resultados

Luego de transcurrir las entrevistas, se dio paso a la fase de codificación tanto abierta como axial, en las cuales en un primer momento fueron establecidos códigos de interés a partir de las transcripciones de estas. De esta forma, a partir de un número extenso de códigos de interés identificados en los relatos provenientes de los participantes de esta investigación, se construyen categorías de análisis en la investigación.

Las categorías de análisis asignadas a esta investigación fueron obtenidas en base a cinco ejes temáticos, los que fueron utilizados como base para recolectar la

información, estos corresponden a los afectos, el vínculo entre profesor y alumno, los procesos de enseñanza - aprendizaje, el rol del profesor y la institución educativa.

Los resultados obtenidos a través del análisis exhaustivo de la información que se construye a través de los relatos que expresan tanto el entrevistador como los participantes de las entrevistas, dio paso a poder transformar esta información en categorías que se identificaron a través del transcurso del estudio de campo. Estas categorías comprenden los siguientes apartados que nombraremos a continuación.

En primera instancia se consideró la categoría “Afectos dentro del contexto educativo” la cual contiene las subcategorías de “Conciencia emocional entre profesores y alumnos” y “Sentimiento de máscara en el quehacer pedagógico”.

En segunda instancia se contempló la categoría de “Relación profesor - alumno”, la cual incorpora las subcategorías de “Co-construcción entre profesor y alumno”, “Carencias afectivas de los estudiantes que influyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje” y “Vínculo en la relación profesor - alumno”.

En una tercera instancia se construyó la categoría “Procesos de enseñanza - aprendizaje y su implicación en los afectos”, la cual dispone de las subcategorías “Consideración de los logros de los estudiantes” y “Nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje”.

En una cuarta instancia se construyó de la categoría “Rol del profesor y su implicancia en los afectos”, que considera las subcategorías de “Nivel de implicación afectiva en el quehacer pedagógico / personal”, “Rol parental en los profesores y cómo afecta en ellos” y “Consideración de los diferentes estilos de aprendizaje”.

Así mismo, en una quinta instancia de construcción de resultados, se encuentra la categoría “Posicionamiento frente al discurso oficial y su relación con los afectos” la cual comprende las subcategorías de “Posicionamiento crítico de los profesores”.

En penúltima instancia se construyó la categoría de “Institución educativa comprendida como Colegio Mustafa Kemal Atatürk” que integra las subcategorías “Establecimiento educacional como contenedor afectivo de los profesores y estudiantes” y “Trabajo multidisciplinario para los procesos de enseñanza y aprendizaje”.

Finalmente la categoría de la categoría de “Contexto vulnerable y cómo afecta en los procesos de enseñanza - aprendizaje” que comprende las subcategorías de “Preocupación de los padres y los procesos de enseñanza - aprendizaje”, “Recursos económicos bajos”, “Violencia en el contexto educativo” y “Dificultad extra en el quehacer profesional”.

6.1 Afectos dentro del contexto educativo

Esta categoría se presenta dentro del contexto educativo, específicamente en el rol del profesor y del estudiante, es posible identificar diferentes tipos de afectos que son producidos por distintas experiencias vividas, tanto dentro del aula como fuera de ella, hay afectos que son considerados positivos y otros negativos, donde se desprenden subcategorías como “Conciencia emocional de sus alumnos: mediante la comunicación verbal y no verbal” y “Sentimiento de máscara”.

Donde un profesor menciona:

“Sí, yo insisto, que es necesario y es necesario en todo ámbito de una sociedad, o sea el afecto tiene que estar inserto en nosotros, no solo en las personas que hacemos clases en sí, o que en las personas que viven en este país, yo creo que un país se construye de esa forma y un mejor país se construye de esa forma, por eso es importante que nosotros como docente le traspasemos esto a los chiquillos, que respeten a su compañera, que respeten a su compañero más chiquitito, que lo cuiden, que le enseñen, que sean capaces de decirle una palabra bonita, de felicitarlo cuando hace algo bien, de corregirlo cuando algo está mal, pero corregirlo de buena forma, porque el corregir también es parte del afecto, es parte, porque uno como papá corrige al hijo porque lo ama y ahí en esa corrección le está entregando amor, cariño, entonces es

primordial el afecto dentro del aprendizaje de los chicos.” (Entrevistado 6, 2018)

Estos afectos dentro del contexto educativo son mencionados como un recurso importante al momento de aprender del alumno y de enseñanza en el profesor, lo que es mencionada su utilidad en los profesores.

“No sé si influyen, no sé si la palabra es influir, yo creo que son parte del proceso de aprendizaje o sea es una materia esencial, creo que si el contenido no se entrega con afectos los alumnos no identifican lo que van aprendiendo. Hay que tener mucho cuidado, el ser profesor tiene que ir de la mano con ser estricto, pero con ser muy amoroso y cariñoso y resaltar en todo momento lo que ellos hacen.” (Entrevistado 6, 2018)

6.1.1 Conciencia emocional entre profesores y alumnos

Esta subcategoría hace referencia a que dentro de la relación profesor- alumno, es inevitable el no llegar a un involucramiento hacia los alumnos, tomando en cuenta expresiones verbales como no verbales. Dentro de las respuestas obtenidas los profesores aluden a la comunicación con sus alumnos, sobre los posibles problemas que podrían tener, favorece la relación con sus alumnos y que por consiguiente favorece la disposición de trabajar, potenciando el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Mencionando:

“ahí uno tiene que tener la capacidad de poder conversar con los niños y ver qué emoción se trata, porque muchas veces se confunde la ira con el enojo y puede ser como cuando los niños están siendo afectados por algún problema familiar, ellos se presentan con silencio, no participan de tu clase, no intervienen en nada, tu le hablas y no te responden, miran hacia abajo.” (Entrevistado 2, 2018)

Otro profesor también menciona sobre la importancia de la comunicación entre el profesor y el alumno, diciendo:

“La comunicación, el conocerlos a ellos, el acercarse a ellos, el darse cuenta que si ellos llegan, la cara que traen, darse cuenta inmediatamente si les pasó algo en la casa o si vienen aporreados, entonces creo que eso es la comunicación con ellos” (Entrevistado 3, 2018)

De esta forma, si no hay comunicación, mencionan que es mucho más difícil poder realizar su clase, lo que produce que no se puedan realizar los procesos de enseñanza - aprendizaje de la mejor manera, señalando que:

“Ah, por ejemplo, si ellos están de malas, ellos no van a hacer nada y no van a hacer nada, y los chicos se taiman y se taiman y no escriben nada, ni siquiera la guía, cuando llegan así, entonces después de que uno haya conversado con ellos ya a la otra hora me pude conseguir de que puedan trabajar, pero cuando no quieren y ahí no hay nada que hacer” (Entrevistado 3, 2018)

6.1.2 Sentimiento de máscara en el quehacer pedagógico.

La presente subcategoría ha sido nombrada sentimiento de máscara debido a que ésta busca enmarcar ciertas sensaciones que describen algunos participantes de esta investigación, que tiene directa relación con la acción o capacidad de ocultar el estado anímico o modificarlo a uno socialmente aceptado y acorde al quehacer práctico que se encuentran llevando a cabo en un momento específico, en este caso, de tipo pedagógico.

Así mismo, un participante de las entrevistas señala que:

“Es que yo creo que uno tiene que aprender a separar las cosas, uno puede tener un mal día o puede tener una pena muy grande, pero uno tiene que hacer su clase no más, si a veces igual pasa la cuenta po, pero

creo que uno tiene que dar lo mejor no más de uno y separar las situaciones” (Entrevistado 3, 2018)

En relación a lo antes descrito, el participante señala que la posibilidad de enmascarar el sentir a veces pasa la cuenta y a causa de esto, este mismo narra una situación en que la vivencia de los afectos en el aula, causaron el llanto.

“Lo que pasa es que mi curso es super complejo, muy complejo, y creo que a veces cuando yo no he estado bien, eeh ya he colapsado, he tenido que salir de la sala, porque me da por llorar porque no puedo estar haciendo la clase llorando, es como eso” (Entrevistado 3, 2018)

A su vez, mencionan que las entidades debieran considerar estos sentimientos, para poder orientarlos y ayudarlos de manera psicológica, diciendo:

“yo digo que de repente poco apoyo de las entidades ... que tiene que haber una orientación médica ... no nos vienen a ver, no nos vienen a orientar, a decir cómo está usted, cómo se siente emocionalmente, cómo se siente físicamente, han habido días y eso que llevo poco tiempo aquí, ha habido días que yo llego exhausto a la casa y me quedo dormido así (señalando su ropa), del estrés, de repente digo ¿vale la pena gritar mucho? y digo que no po, por salud, salud mental y salud física. Y de repente me digo soy profesor, a pesar de todo soy profesor y tengo ese

rol de seguir enseñando pero de repente te baja la guardia también ... a lo mejor yo no tengo tanta responsabilidad frente a la escuela, pero ¿frente a los niños?, a ellos hay que enseñarles, ese es el eje del profe y formarlos, y uno ahí enfermo y tiene que hacerse el payaso frente a la puerta y decir que uno está bien y todos somos personas, todos sufrimos de las mismas cosas, de los gastos de los hijos, todos tenemos las mismas problemáticas.” (Entrevistado 4, 2018)

6.2 Relación profesor-alumno

Esta categoría alude a la dimensión de relación profesor- alumno, la cual comprende las subcategorías de “Co-construcción entre profesor - alumno”, “Carencias afectivas dentro de la relación Profesor - alumno” y “Vínculo en la relación profesor - alumno” en donde, dichas subcategorías implican la importancia de esta relación dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje al momento de desempeñar su labor profesional.

Dentro de las respuestas obtenidas, los profesores expresan que la relación profesor - alumno es un aspecto clave dentro de los procesos de enseñanza - aprendizaje, en donde describen que el logro de una buena relación profesor - alumno potencia y facilita la enseñanza y el aprendizaje. Así mismo, un participante de la investigación comprende la relación de la siguiente manera:

“Tiene que ser una relación estrecha, tiene que tener un vínculo, creo que si los niños no perciben la confianza que les damos, ellos se van a cerrar, tu les caíste mal, no perciben el clima que se genera entre el alumno, si tu vienes con una forma dura no sé po, hay métodos y métodos de enseñar, no es por criticar a colegas, pero de repente hay profesores que son muy duros en el trato, si eso produce una barrera, creo que hay que ser más cercano, lo más natural, sin dejar de lado al profesor - alumno” (Entrevistado 4, 2018)

A este tipo de relación, los profesores mencionan que es una forma más humana de relacionarse facilitando la relación entre profesor y alumno.

“... es que la profesora po, porque ella nos escucha, nos explica hasta que entendamos, nos da la confianza de que yo si tengo una duda, le voy a preguntar muchas veces y ella todas esas veces nos va a explicar o buscar otra forma de explicarlo. Entonces creo que ser una persona humana y saber que estoy trabajando con otra persona, eso facilita la relación con mis estudiantes en general, para obtener mejores resultados.” (Entrevistado 5, 2018)

6.2.1 Co-construcción entre profesor y alumno

La presente subcategoría hace referencia a que dentro de la relación que se da entre profesor y alumno y por lo tanto dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, puede desarrollarse la posibilidad de enseñar tanto de parte del profesor como también desde los alumnos.

En relación a lo antes descrito los docentes describen que:

“Lo que se hace ahora como yo lo he visto con todos los profesores es de que el profesor enseña y los estudiantes también enseña, siempre es un aprendizaje mutuo, siempre vamos aprendiendo uno del otro. Ellos son participe de su propio proceso, juntos investigamos y vamos compartiendo” (Entrevistado 1, 2018)

Otra profesora señala que este tipo de aprendizaje mutuo promueve a que sea una relación activa entre profesor y alumno, diciendo:

“Tiene que ser una interacción activa, porque si no fuese de esa forma, el estudiante no va a resolver mucho sus dudas, tiene que ser una relación activa entre ambos sujetos.” (Entrevistado 5, 2018)

Entendiéndose así que dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje se genera una co-construcción en ambas partes, es decir tanto profesor y alumno comparten la construcción del conocimiento.

6.2.2 Carencias afectivas de los estudiantes que influyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje

Esta subcategoría alude a las carencias afectivas que demuestran los alumnos en el aula, que los profesores perciben mediante las formas de expresar que tienen los estudiantes, a través de su comportamiento, interpretando desde su propio conocimiento lo que pueda pasar en su vida privada o fuera del colegio. Los alumnos al tener estas carencias se muestran de manera individualistas, lo que afectaría en la relación con el profesor, por ende los procesos de enseñanza - aprendizaje, son más complejos de realizar.

Al respecto un docente participante de las entrevistas menciona que:

“Uno observa muchas cosas, observa en el trabajo diario, yo lo veo reflejado en sus cuadernos, en sus cosas, en su forma de ser, veo reflejado de repente esa falta emocional que tienen los niños, la falta de la emocionalidad, porque tú le haces así (acción de tocar a un niño) y ellos te hacen así (acción de la respuesta del niño, que es como a la defensiva o asustado porque lo tocaron), te hacen el quite, o los padres son muy agresivos con ellos o no le dan ninguna palabra de aliento, porque están acostumbrados que a lo mejor los golpeen o una palabra

fuerte ... hay otros niños que tú te acercas y se acercan a tí, tú le haces así o una palabra y le tocas la cabeza y se acercan, entonces la carencia de repente es un factor primordial en la parte de aprendizaje.”
(Entrevistado 4, 2018)

Algunos docentes señalan que a los alumnos les cuesta trabajar en equipo, lo que causa que frecuentemente terminan en discusiones interfiriendo en el aprendizaje que se quiere llevar a cabo con la actividad propuesta, comentando:

“aquí los niños generalmente son muy individualistas, no saben trabajar bien en equipo, ni en pareja, ni en grupos de 3 o 4, les complica un poco ese tema; antes cuando yo estudiaba acá no se daba eso, éramos un curso unido, últimamente he visto que son niños que se molestan demasiado, no trabajan bien, si a uno le va mal se ríen, si a otro le va bien les da envidia, ese es más que nada uno de los problemas que tienen algunos cursos.” (Entrevistado 1, 2018)

6.2.3 Vínculo en la relación profesor-alumno

Esta subcategoría se refiere a que en la relación entre profesor - alumno, puede existir un vínculo, el cual no se genera de la espontaneidad, sino más bien se tiene que trabajar en pos de ello, para que surja en la relación entre ambos, este vínculo favorece al clima en el aula y que los procesos de enseñanza - aprendizaje sean más fáciles de

llevar a cabo para el alumno, por consiguiente, más fáciles de enseñar para el profesor, quienes mencionan:

“el diálogo, yo creo que la herramienta principal es el diálogo, la parte oral, el conversar con ellos, siempre dejo un espacio en donde los llamé y converso con ellos, o en el mismo banco donde está él, me acercó y les converso, como ha estado, una buena palabra, *generar ese vínculo* que se realiza entre profesor y alumno es primordial, creo que a los niños hay que darles todas la facilidades, y no ponerles barreras ... cuando se produce ese clima lo demás viene solo, lo demás se da facilitó al profesor.” (Entrevistado 4., 2018)

Así mismo los docentes nos dieron a entender a través de sus respuestas, que el compartir sus experiencias de vida con sus estudiantes, permite potenciar este vínculo:

“Súper importante, porque por ejemplo que ellos sepan que el profesor M., es un profesor que le gusta colo colo, que va al estadio, que ayuda a la barra blanca, que juega a la pelota que vivió en población, que conoce el tema de la pasta base, la cocaína, que vivió violencia lo más probable en su casa, claro po, empiezan a identificarse contigo y empiezan a meterse en tu vida” (Entrevistado 6, 2018)

6.3 Procesos enseñanza- aprendizaje y su implicancia en los afectos

Esta categoría alude a cómo piensan y entienden los profesores el procesos de enseñanza - aprendizaje, en donde tomando en cuenta que hoy en día hay factores que influyen dentro de este proceso, como las nuevas tecnologías, la relación entre profesor- alumno, los afectos, entre otros; han significado un cambio para la manera tanto del enseñar como de aprender, de esta categoría se desprenden dos subcategorías las cuales son: “Consideración de los logros de los alumnos” y “Cambiar la manera de enseñar y uso de nuevas tecnologías”.

Como se presentó en las respuestas dadas por los profesores, el proceso de enseñanza - aprendizaje más que pasar el contenido, toma un sentido en formar la vida del alumno, prepararlos para lo que será su futuro más allá de cumplir con las bases dadas por la institución, lo cual está determinado por el contexto en el que se encuentran.

Donde los profesores, señalan:

“Cuando trabajamos en un sistema que hoy deja de ser municipal y tiene otra figura legal, pero finalmente son colegios que están envueltos en poblaciones, la enseñanza es importante, pero no solo desde entregar el contenido, sino que es importante desde como tú motivas a los

chiquillos para que ellos se den cuenta que son capaces de tener un futuro mejor.” (Entrevistado 6, 2018)

También mencionan que en los procesos de enseñanza - aprendizaje, ocurren diversas emociones que les afectan tanto al alumno, como al docente, lo que ayuda a poder comprenderlas y convertirlas en algo positivo para que pueda existir un aprendizaje de estas, señalando:

“En mi asignatura se presentan de formas variadas, las emociones se presentan por una falta en una situación de juego, en cualquier deporte que se practica, por ejemplo hoy estaba realizando una evaluación de handball y un niño sin querer chocó con otro y el niño que se cayó, se paró e intentó golpearlo, expresando una ira incontrolable y producida de la nada porque siendo que hace dos minutos estaban jugando y conversando como amigos, por lo tanto esas emociones espontáneas y explosivas están constantemente trabajando en mi clase y uno tiene que tener la capacidad de moldearlas, tomarlas y convertirlas de lo negativo a lo positivo. ¿De qué forma?, se puede hacer de distintas formas, primero hay que identificar el motivo que gatilló esa emoción, en este caso fue la ira, el motivo que gatilló la ira, por que el niño está enojado, qué fue lo que pasó, escuchar los dos puntos de vista porque cada uno tiene derecho a explicar su punto de vista y ser un mediador que transforme esa emoción negativa en algo positivo, pero también la

afectividad se ve mucho, hay muchos niños que están faltos de afecto y eso se nota en las salas de clases, ellos te buscan a ti como un referente que eres, te abrazan, ellos son capaces de con un abrazo alegrarte el día a veces.” (Entrevistado 2, 2018)

De esta manera, el profesor al intentar comprender el afecto que gatilla al momento de realizar una actividad pedagógica, se produce una empatía en ellos, creando un clima de comprensión y de ayuda acogedora a la hora de conversar lo sucedido, no tan solo de corregir la mala acción a través de un reto, sino más bien de orientar mediante el propio aprendizaje de estas situaciones creándose un propósito pedagógico en esta acción.

6.3.1 Consideración de los logros de los estudiantes

Esta subcategoría menciona que los profesores se dan cuenta que las formas de evaluación que propone el currículo es muy acotado, que no permite medir los avances y logros de los estudiantes, por lo que realizan pruebas o mediciones donde ellos son los encargados de evaluar el avance de sus alumnos, el que es permitido por el establecimiento, dando cuenta del sentir de ellos como docentes y de los alumnos, al sentirse considerados y no excluidos de este tipo de evaluaciones, comentando:

“está muy estandarizado, yo creo que la metodología de evaluación que se utiliza hoy en día por parte del ministerio de educación, es saber si

los niños cumplen o no cumplen, pero se deja de lado de esa forma muchos aspectos transversales a la educación, como son los valores, los principios, las actitudes, las habilidades propios y solamente se basan en los conocimientos específicos que los niños tienen que saber o los contenidos mínimos obligatorios que los niños deben dominar para pasar de un nivel a otro y ahí se quedan. No te dan la posibilidad de... por ejemplo yo creo mis propias evaluaciones acorde al currículum flexible que se desarrolla aquí en el colegio, en este colegio te dejan desarrollar tus evaluaciones pero no tienes que salirte del contexto que ellos tienen, pero me ha tocado también la posibilidad de llegar a colegios en donde tú tienes que evaluar de esta forma, este alumno cumplió con los requisitos o si no fuera y quedó eliminado, por lo tanto dónde queda el hecho de que ese alumno en la prueba de diagnóstico te cumplió por ejemplo con veinte abdominales siendo que él tenía obesidad y después en la prueba física, en la que va con nota, hizo veinticinco abdominales, para mí eso es un logro, pero para la rúbrica de evaluación, veinticinco es un dos o un tres cinco. ¿Qué es lo que tengo que hacer ahí yo?, aplicar mi criterio profesional, mi modificación en la evaluación, por lo tanto, creo que eso está faltando hoy en día en la educación chilena.” (Entrevistado 2, 2018)

Otro docente, menciona que el esfuerzo es importante al momento de evaluar, considerando que tienen problemas de aprendizaje, el esfuerzo por aprender es valorado, mencionando:

“... claro, está el tema de las pruebas, las notas, las rúbricas, todo eso. Pero por ejemplo, también considero el esfuerzo de los chicos, porque por ejemplo, un caso extremo que tenemos acá en quinto año, que tienen muchos chicos con problemas de atención, muchos están derivados en el PIE, son como 5 o 6 ... no trabajan, no hacen nada, solo hay uno que lo intenta, le reviso el cuaderno y tiene todo malo, pero al menos lo intenta ... yo considero que al menos él se esfuerza ... entonces trato de premiar a los que - ya, voy a revisar el cuaderno, ya voy a dar más décimas para su siguiente evaluación-.” (Entrevistado 1, 2018)

6.3.2 Nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje

Esta subcategoría hace referencia a que el proceso de enseñanza- aprendizaje ha cambiado, puesto que hoy en día, se presenta un factor importante el cual marca a las nuevas generaciones de estudiantes, los cuales son el uso de nuevas tecnologías, como los celulares móviles, internet, Facebook, etc.

Las respuestas obtenidas por los profesores aluden a que el uso de; por ejemplo, celulares en clases acaparando la mayor atención de los alumnos, debe ser utilizado a favor del proceso de enseñanza - aprendizaje, modificando también la manera de hacer la clase, puesto que plantean que la clase en pizarra como se hacía anteriormente ya es inviable.

“nosotros ocupamos las herramientas que nos entrega el estado como las tecnologías, que trabajan a través del Facebook, lo cual nosotros lo criticamos, pero ellos pueden investigar, se pueden hacer perfiles con nombres históricos y mandarse mensajes con lo que hizo el personaje diciendo que hizo, es motivador para ellos; porque ellos ya nacieron con esto, no tenemos por qué quitarles lo que ellos viven, tenemos que adaptarnos a ellos no ellos a nosotros, nosotros tenemos que adaptarnos a los distintos ritmos a los que ellos aprenden” (Entrevistado 6, 2018)

Además del uso del celular, mencionan que para los alumnos se hace más lúdica la enseñanza, por lo que se utiliza para atraer la atención de los alumnos y estos puedan aprender los contenidos con estos medios, aludiendo:

“bueno en cuanto a todas mis asignaturas y mi curso es como más visual, entonces trabajamos mucho con videos, con power y se conversa con ellos, se les explica el contenido, pero ellos son mucho más visual,

entonces ellos como que se concentran más viendo los videos, viendo los power, se les hace más entretenido” (Entrevistado 3, 2018)

6.4 Rol del profesor y su implicancia en los afectos

Esta categoría pretende describir qué comprenden los participantes de esta investigación cuando se les pregunta sobre el rol que debieran ejercer como profesionales de la educación, se desligan dos subcategorías las cuales pertenecen a “el nivel de implicación pedagógico/personal” que conlleva ejercer la pedagogía en el establecimiento educacional en el que llevan a cabo sus labores. Esta diferencia entre el profesor como persona y el profesor como quien lleva el actuar pedagógico, puede ser interpretada como factores que coexisten el uno con el otro e “individualidad del aprendizaje” en donde dentro de las respuestas obtenidas los profesores comentan que dentro de su rol como docentes el entender y comprender los distintos niveles o capacidades de sus alumnos es parte importante.

Las entrevistas también nos dan a conocer que el rol del profesor implica distintos factores de los cual se compone, como un posicionamiento frente al contexto sociocultural, la preocupación de los padres y el nivel de implicación hacia sus alumnos.

“Por una parte está el contexto sociocultural en el cual uno se desenvuelve que es super importante tenerlo en consideración porque uno enseña, intenta enseñar en un lugar donde quizás el principio de educar en casa no está presente y eso es súper importante porque te define como profesor y tu como profesional también tienes que tener la capacidad de definir hasta qué punto quieres llegar tú como tu trabajo, hasta que parte enseñas y hasta que parte tu te involucras personalmente” (Entrevistado 2, 2018)

Además, los profesores mencionan que los afectos se encuentran presente en sus clases y que estos son parte del aprendizaje, afectando en todo lo que realizan, sensibilizando

“por lo tanto las emociones y la afectividad están directamente relacionados con la clase porque como docente no solamente tú enseñas contenido, sino que enseñas a ser persona, a sentir, pensar de forma que el otro siente igual que tu y si tu no tienes la capacidad de sentir que la otra persona también le afectan las cosas que tú haces, te está convirtiendo en una roca, en un ser insensible.” (Entrevistado 2, 2018)

De esta manera, los profesores intentan orientar de la mejor manera a sus estudiantes, preocupados por sus alumnos, para formar personas íntegras, donde incluya reflexionar ante lo que les afecta como alumnos y sus problemáticas, que

puedan ser conscientes de ello y que esto es más importante que los mismos contenidos, ya que les sirve para vivir como personas y no como seres que solo trabajan como lo plantean las bases curriculares, señalando:

“tratar de dejar una huella en el niño, tratar de que ellos vayan por el camino del bien, formar personas íntegras, esa para mí es el rol principal, no tanto de contenido, porque al fin y al cabo los contenidos más tarde van a prenderlos igual, pero para mí creo que la persona, es importante ... el rol del profesor es de orientador y de entregar valores de vida, para formar una persona integral ... en la capacidad que tenga de pensar, de ser autocrítico frente al mundo que estamos viviendo, que tenga opinión.” (Entrevistado 4, 2018)

6.4.1 Nivel de implicación afectiva en el quehacer pedagógico/personal

Esta subcategoría se refiere al nivel de implicación que tiene el profesor como persona tanto en su actuar pedagógico como personal, es posible decir que ambas maneras de actuar siempre están presentes, pero cada profesor desde su subjetividad evalúa hasta qué punto se implica personalmente o profesionalmente con sus estudiantes.

Un participante de la investigación demuestra un alto nivel de implicación respecto a su quehacer pedagógico/personal, describiendo lo siguiente:

“Cuando tú ya abor das los problemas desde un punto de vista personal, ya te involucras cien por ciento y si te afecta personalmente, yo creo que tienes la responsabilidad moral de intentar de solucionar ese problema. Pasó por ejemplo, en el caso de una alumna que llegó aquí, yo me encontré llorando a la niña en el patio y le dije que pasaba, me dice que estaba triste porque su mamá la iban a meter presa y ella iba a quedar sola con su papá y yo le dije de qué forma te puedo ayudar, me dijo que no puedo ayudarla porque a las finales no puedo ir a verla, no puedo hacer nada y yo le digo entonces escribámosle una carta, hagámosle una carta, cuéntale las cosas que has hecho, hagamos las cosas bien, veamos de qué forma tu la puedes hacer feliz en la cárcel y todas esas cosas son... yo no debería porque estar escribiendo una carta a la cárcel, pero de todas formas yo lo hago por ayudar a esa alumna que en ese momento estaba sufriendo, estaba triste, uno tiene que ser empático, yo me pongo en el lugar de ella, en la sensación y la emocionalidad que está teniendo en ese momento y como persona no puedo pasarlo de largo, hay muchas personas que sí lo hacen y que no se involucran a ese nivel personal, yo personalmente no podría, veo a esa niña y me imagino... yo voy a hacer papá ahora y me imagino a mi hijo en algún momento en una situación así, me encantaría que llegara un profesor y lo pudiera ayudar de la

forma que sea, no simplemente emocional sino que una palmadita en el hombro, algo que lo haga sentir un poco mejor, yo creo que todo vale, no hay un reglamento a seguir, sino que espontáneo, te nace o no te nace simplemente, la emocionalidad” (Entrevistado 2, 2018)

También en esta subcategoría, los profesores mencionan que intentan separar su rol profesional, con su rol personal, mencionando que:

“Es que yo creo que uno tiene que aprender a separar las cosas, uno puede tener un mal día o puede tener una pena muy grande, pero uno tiene que hacer sus clases no más, si a veces igual pasa la cuenta po’, pero creo que uno tiene que dar lo mejor no más de uno y separar las situaciones” (Entrevistado 3, 2018)

Pero otros profesores dan cuenta de que esta separación es muy difícil de hacer, por los problemas personales que llevan sus alumnos al colegio, lo que muchas veces les impide concentrarse en sus quehaceres escolares, ante estas dificultades en los procesos de enseñanza aprendizaje, tienden a tomar un rol maternal o paternal dependiendo de cada profesor, lo que produciría una implicancia extra en su rol profesional.

6.4.2. Rol Parental en los profesores y cómo afecta en ellos

Esta subcategoría, ha surgido de manera emergente, dando cuenta de la implicación del profesor en su rol profesional, muchos de los entrevistados mencionaron que para poder comprender a sus alumnos y abordar las problemáticas que tienen de manera personal, tenían que desligarse de su rol de profesor y tomar un rol parental, por lo tanto, los afectos hacia sus alumnos se presentarían como una herramienta que ayuda en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

“Uno observa muchas cosas, observa en el trabajo diario, yo lo veo reflejado en sus cuadernos, en sus cosas, en su forma de ser, veo reflejado esa falta de emocional que tienen los niños ... te hacen el quite ... entonces la carencia de repente es un factor primordial en la parte del aprendizaje ... a veces me hablan de muchos problemas, y problemas graves, y ¿qué puede hacer ahí uno? tendría que entrevistarme con (...), *no es mi competencia*, en el sentido de meterme mucho en la parte íntima de los temas de la familia ... *entonces yo como papá* trato de cobijarlos de darles una palabra de aliento, decirles que esto va a pasar ... trato de comprenderlos” (Entrevistado 4, 2018)

Al dar cuenta de esta sobre implicancia que tienen los profesores, ante las problemáticas manifiestas de sus alumnos, mencionan que de esta manera se puede

lograr un cambio en el alumno, para poder corregir sus malas conductas, pero dentro del rol parental es posible lograrlo con cariño y amor, diciendo:

“...por eso es importante que nosotros como docentes le traspasemos esto a los chiquillos, que respeten a su compañera, que respeten a su compañero más chiquitito, que lo cuiden, que le enseñen, que sean capaces de decirle una palabra bonita, de felicitarlo cuando hace algo bien, de corregirlo cuando algo está mal cierto, pero de corregirlo de buena forma, porque el corregir también es parte del afecto, es parte, *porque uno como papá corrige al hijo porque lo ama* y ahí en esa corrección le está entregando amor, cariño, entonces es primordial el afecto dentro del aprendizaje de los chicos.” (Entrevistado 6, 2018)

De esta forma, es posible conocer sus problemáticas, conocer cómo se sienten, qué les afectan en su vida personal, para poder trabajar con ellos mediante la comunicación, así consolarlos y que posterior a esto se pueda lograr los procesos de enseñanza - aprendizaje, aludiendo:

“... el conocerlos a ellos, el acercarse a ellos, el darse cuenta que si ellos llegan, la cara que traen, darse cuenta inmediatamente si les pasó algo en la casa o si vienen aporreados, entonces creo que eso es la comunicación con ellos ... *Ahí pasa uno a ser como un rol como de*

mamá prácticamente, el escucharlo, el hacerle un añuñuco, o el que estén tristes, o el consolarlos.” (Entrevistado 6, 2018)

Todo esto afectando en su manera de trabajar, donde se tienen que desligar de su rol profesional, para poder lograr los objetivos de sus clases.

6.4.3 Consideración de los diferentes estilos de aprendizaje

Esta subcategoría hace referencia a que, dentro del rol del profesor, existe un factor que toma importancia dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, el cual es tener la capacidad de adecuarse a las distintas capacidades y estilos de aprendizaje de sus alumnos, ya que este factor en específico sería un potenciador dentro de la relación profesor- alumno y por consiguiente, la carga afectiva que este implicaría. Por lo tanto, el profesor debe estar atento a los estilos de aprendizaje individuales de sus alumnos.

Dentro de las entrevistas que se realizaron, podemos evidenciar que el común de los profesores refiere a que hoy en día, la manera de enseñar ya no puede ser tan monótona como antes, sino que se nos da a entender, que no solo existe una metodología de enseñanza, puesto de que los estudiantes poseen distintas capacidades y habilidades que determina qué herramientas debe uno utilizar para enseñar, las cuales deben estar contextualizadas directamente con las individualidades del aprendizaje de cada estudiante.

“Aquí ves niños muy diferentes uno del otro, aquí uno no puede hacer siempre la misma clase de por ejemplo poner un data, imágenes, algunos aprenden pero otros son de escuchar, o sea tienes que ponerles un audio, pero después se pierden otros, luego tienes que volver a lo simple, la pizarra, a escribir y que ellos escriban, ellos traduzcan en mi caso, que escuchen audios en inglés, pero siempre hay que hacer algo diferente todos los días, no puedo quedarme siempre con lo mismo.”(Entrevistado 1, 2018)

6.5 Posicionamiento frente al discurso oficial y su relación con los afectos

Esta categoría hace referencia al posicionamiento de los profesores del colegio frente a el discurso oficial planteado que rigen la institución educativa, ya que se encuentran en un contexto en donde sus acciones y su forma de trabajar están normadas por la ley de educación vigente y sus bases curriculares, los cuales entregan pautas tanto de comportamiento como de trabajo, determinando su quehacer profesional, en donde los afectos no estarían siendo parte de esto. Esta categoría considera la subcategoría de “Posicionamiento crítico de los docentes” la cual hace alusión al posicionamiento crítico frente a estas pautas normativas del trabajo del profesor.

Las entrevistas, dan cuenta de que, si bien desde un punto de vista algo más normativo ligado a lo tradicional, existen entidades gubernamentales las cuales

norman el quehacer profesional del profesor, por lo tanto, existen pautas que les dicen que hacer y qué materia pasar.

Por otro lado, se presentan otras aristas que deben ser consideradas, en donde la diferenciación de capacidades al momento de aprender en los alumnos debe ser algo a considerar más allá de cumplir con el currículo y pasar los contenidos establecidos, ya que, en el quehacer práctico de la docencia, a ratos se debe dejar de lado lo antes descrito, para así poder atender las distintas capacidades que presentan los estudiantes.

“No sé qué valor le asignó al contenido hoy día, siempre he pensado que no todos los alumnos necesitan profesores para salir adelante; hay alumnos que caminan solos, que si o si van a llegar a tener algo, pero hay otros alumnos que sí necesitan los contenidos, pero hay alumnos que no necesitan contenidos, pero sí otras cosas.”(Entrevistado 6, 2018)

6.5.1 Posicionamiento crítico de los docentes

Esta subcategoría hace referencia al cuestionamiento o disconformidad frente al discurso oficial planteado por la institución educativa, referente a los métodos o formas de evaluación, especialmente a cómo son las pruebas estandarizadas por las cuales los colegios en Chile hoy en día se rigen para medir el nivel de conocimiento académico de sus alumnos a nivel país.

El lugar de los afectos dentro de este posicionamiento crítico frente al discurso oficial se ve reflejado en que los docentes tienen conciencia respecto a la consideración de la subjetividad y diferencias que existen en cada estudiante del colegio Mustafa Kemal Atatürk.

Dentro de la información obtenida, los profesores hacen mención a la mala implementación de estas pruebas, no estando acorde al nivel de los alumnos, en donde gran parte de las respuestas se dirigen en:

“Si, pongo el caso del SIMCE que sería esta semana, a todos se les aplican de igual a igual, aquí no se ven las diferencias, la problemática que puede tener el niño en el aula, que son todos con diferencias individuales, la problemática que tiene un familiar, los niños con problemas, entonces todos dan la prueba, todos están en la sala, ¡todos!, el niño que tenga un problema de aprendizaje, ahí está también, el niño Asperger, ahí está, ¿entiende?” (Entrevistado 4, 2018)

Dentro de las entrevistas que se realizaron nos encontramos con que si bien, la postura frente al discurso oficial es crítica, no todos tienen un mismo nivel de crítica, sino que hay unos que tienden a ser más radicales que otros al momento de tomar una posición frente a las pruebas o a las evaluaciones estandarizadas.

Así mismo, también nos encontramos con que algunos docentes si bien dicen tener un cuestionamiento frente al discurso oficial operante, su posicionamiento se encuentra todavía dentro del marco normativo del sistema educacional.

“O sea, en cuanto a las prueba que yo realice, yo encuentro que si son válidas porque yo puedo saber cuánto han aprendido los chicos, si el contenido fue significativo para ellos o no, si lo aprendieron o no, en cuanto al SIMCE, yo no estoy muy de acuerdo, porque muchas veces los chicos salen y por un hecho de que quieren ser apurones y salir luego e irse a la casa, salen y responden, entonces creo que no es tan válido, no refleja tanto lo que ellos saben” (Entrevistado 3, 2018)

Así, también nos encontramos con el otro extremo en donde; existe un discurso oficial, el cual norma varios aspectos del quehacer profesional del docente, existe una posición totalmente crítica o revolucionaria (como se mencionó en las entrevistas) frente a este marco regulatorio, en donde se cuestiona totalmente las bases en las cuales se rige este sistema educativo.

Las entrevistas realizadas también dan cuenta de que dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje, los afectos entran como un factor prioritario al momento de guiarse por el discurso oficial.

“La verdad es que, yo te voy a comentar algo que no se lo he comentado a nadie, yo no hago pruebas, yo no hago pruebas, yo no hago pruebas, con qué razón, porque hoy día con todo lo que ha salido hoy en día con los estilos de aprendizaje, con alumnos con necesidades diferentes o especiales, lo digo con los nombres que le colocan, cada uno juega un rol importante en la sociedad ¿cierto?, cada uno sirve para algo y uno tiene que como profesor, a ver a los alumnos dentro del sistema formal, tiene que hacerlo trabajar en algo que ellos sirven, en algo que ellos se sienten cómodos, no en algo que yo creo que lo van a hacer bien o creo que de esa forma ellos van a aprender, no, entonces se hace mucho trabajo grupal, yo trabajo con muchas maquetas, muchas disertaciones...”

(Entrevistado 6, 2018)

6.6 Institución educativa comprendida como Colegio Mustafa Kemal Atatürk

Esta categoría refiere a cómo los profesores consideran la institución educativa, específicamente el colegio Mustafa Kemal Atatürk, en donde si bien la institución forma parte de su quehacer profesional, la dimensión afectiva queda a merced de la visión y misión de cada colegio en particular, por lo tanto, nos permitirá ver, qué piensan los profesores sobre su institución entendida como el lugar físico de trabajo y cómo estas casas de estudio toman los afectos dentro de sus misión y visión.

Las entrevistas realizadas, dieron a conocer que este colegio en particular está abierto a que la dimensión afectiva sea tratada dentro de su quehacer diario, demostrado transversalmente a todo el equipo de trabajo existente.

“A mí me da alegría venir a trabajar acá po, yo no soy el que me levanto así: pucha tengo que ir a trabajar, nooo, la verdad es que el ambiente que hay dentro del Mustafá es muy bueno, la dirección, los profesores, es un colegio chico y muy bueno en términos afectivos, nosotros todos llegamos con muchas ganas de venir a trabajar a ese colegio”
(Entrevistado 6, 2018)

Esta categoría contempla las subcategorías de “Establecimiento educacional como contenedor afectivo de profesores y estudiantes” y “Trabajo multidisciplinario para los procesos de enseñanza y aprendizaje” apareciendo como factores importantes dentro de su institución entendida como el colegio “Mustafa Kemal Atatürk”.

6.6.1 Establecimiento educacional como contenedor afectivo de profesores y estudiantes

Esta subcategoría refiere a que teniendo en cuenta el contexto en el que los estudiantes viven, siendo este caso en particular un contexto vulnerable, el colegio funciona como un espacio contenedor a ciertos problemas que vivencian sus alumnos.

Así mismo, esta capacidad contenedora que caracteriza al colegio abarca también a los profesores que trabajan en este.

Las entrevistas realizadas nos muestran que esta característica contenedora del colegio Mustafa Kemal Atatürk ya que permite a sus estudiantes alejarse de ciertos problemas que ellos pueden evidenciar, como, por ejemplo, la poca preocupación de los padres, la violencia experimentada en su diario vivir, entre otros. Por lo tanto, los afectos, en la cual consiste la relación profesor alumno, permite a este colegio presentarse como un establecimiento educacional contenedor.

“Es que yo creo que teniendo en cuenta las realidades de ellos, yo creo que obvio que si van a estar más seguros y más protegidos acá, de hecho de que ya haya una guardería para los papás que trabajan, para que los niños no estén en la calle, que hayan talleres extraprogramáticos hasta más tarde, entonces yo creo que es para alejarlos también de todo ese mundo que tienen afuera, porque si no salen a la calle, ¿y que hay en las calles?, la droga, los que andan con las armas, entonces es otra realidad que ellos viven afuera” (Entrevistado 3, 2018)

Los profesores también promueven este clima de contención, por lo que ellos con la misión y visión que poseen del colegio, intentando traspasar este sentimiento a sus alumnos, comentando:

“Yo creo que es contención, preocupación, tolerancia también dentro de los valores que tiene el colegio, es tolerancia porque al fin y al cabo las mismas dificultades tenemos todos los profesores en sus respectivos cursos, es la contención, contener al estudiante, comprenderlos y desde ahí trabajar con ellos.” (Entrevistado 5, 2018)

De la misma manera, los profesores generan espacios de encuentro entre ellos como colegas, donde comparten y se comunican sucesos tanto a nivel del quehacer profesional como personal, considerando que:

“Es como una casa, yo podría decir que es como un lugar de encuentro, como si ustedes tienen su domicilio como lugar de encuentro familiar donde ustedes pueden llegar, relajarse, contar sus problemas, prácticamente aquí se desarrolla la misma forma, el colegio nos sirve a nosotros como profesores para poder desenvolvernos en el punto de vista profesional y muchas veces en el punto de vista personal porque se van formando lazos de amistad con los demás docentes, aquí en este colegio se desarrolla muy bien esa relación, almorzamos todos juntos, tomamos desayuno juntos, tenemos la capacidad de conversar temas que no son netamente educativos, que son también recreacionales, se permite ese trato que en muchos otros colegios no se da.” (Entrevistado 2, 2018)

6.6.2 Trabajo multidisciplinario para los procesos de enseñanza y aprendizaje

Esta subcategoría, hace referencia a que, dentro del contexto en donde el profesor se desarrolla, el trabajo colaborativo en conjunto con sus colegas y el PIE (Programa Integración Escolar), conformado por un psicólogo y un asistente social, los cuales facilitan ayuda en los casos más complejos de abordar en el aula para de esta manera realizar los procesos de enseñanza y aprendizaje en cada caso en particular.

Dentro de las respuestas obtenidas, los profesores expresan que un buen equipo de trabajo ayuda a apropiarse el proceso de enseñanza- aprendizaje a cada caso dentro de el grupo curso, así también que la colaboración y el camino en conjunto con todos los estamentos del colegio potencia y facilita el trabajo y buen abordaje de los casos más complejos que se dan en el contexto educativo.

“Yo creo que facilita el tener un buen equipo de trabajo, es lo que ayuda, con el PIE me es fácil buscar una estrategia, a veces a los niños que son PIE, les cuesta mucho más aprender, da igual como se los expliqué, pierdes la batalla ahí, así que yo creo que lo que facilita es tener un buen equipo, no solamente del PIE, sino también con el colegio, tener la postura del director un trabajo en conjunto” (Entrevistado 5, 2018)

De esta manera con ayuda del PIE se pueden realizar intervenciones en favor del trabajo que realiza el profesor, para poder abordar las problemáticas complejas que interfieren en su quehacer profesional, mencionando:

“Bueno es que el curso siempre está siendo intervenido, se ha hecho reuniones con los apoderados, solamente con los apoderados que son de los alumnos más conflictivos, cuando ha habido situaciones ya muy seguidas se les ha hecho firmar un compromiso y así se han ido tomando medidas, para hacer intervenciones todas las semanas, eeh también por ejemplo, nos llegó un niño nuevo que venía con un tema de bullying de otro colegio y acá el curso también lo empezó a rechazar, eeh entonces también ahí se tomaron medidas, ... y le pedí yo al psicólogo y al asistente social, que hicieran una intervención en el curso en las horas de orientación, y que yo les cedía una hora que tenía de ciencias con ellos, que les cedía esas dos horas, entonces igual se han abordado los temas así po’... porque sola no podría, no, no podría sola.” (Entrevistado 3, 2018)

De esta manera, comentan que ellos necesitan de esta ayuda extra y que no sería posible poder abordarlas por su cuenta sin la ayuda profesional del PIE, complementando en su quehacer y facilitando las enseñanzas a sus alumnos:

“... pero yo con los niños con problemas yo me entrevisto con las niñas del PIE que tenemos un contacto bien así [de cercanía], para ver las ecuaciones, yo les doy una prueba a ella y ellas me la adecúan y ni un problema, por lo tanto, nunca quedan ellos de lado. Es muy importante el trabajo en conjunto, en equipo. Aquí los profesores, nadie puede trabajar solo.” (Entrevistado 4, 2018)

6.7 Contexto vulnerable y como afecta en los procesos de enseñanza - aprendizaje

Esta categoría hace alusión a cómo el contexto vulnerable que rodea el establecimiento educacional afecta directamente en las prácticas que se llevan a cabo dentro de este, donde es posible identificar niveles elevados de pobreza, figuras parentales ausentes dentro de los procesos educativos que se encuentran cursando sus hijos, conductas violentas en las pautas relacionales que generan los estudiantes producto de que posiblemente es un acto repetitivo de lo que se vislumbra en los hogares de estos (según lo mencionado por los profesores) y un quehacer pedagógico que se dificulta producto de impuntualidades en los horarios, no cumplir con reglamentos en relación al uniforme utilizado en el establecimiento educacional y el no presentarse con los materiales requeridos para realizar ciertas actividades de trabajo en el aula.

Respecto a lo antes descrito, uno de los participantes de la investigación señala:

“Bueno, el contexto en el que ellos viven, para algunos estudiantes es muy difícil conseguir algo tan simple como un lápiz mina, nosotros siempre somos los que les entregamos y a veces los chicos no traen cuadernos, pero ya es un problema de los padres, por ahí va el problema del entorno, los padres no se preocupan de los chicos” (Entrevistado 1, 2018)

Este contexto vulnerable es mencionado que es complejo de lidiar en su quehacer, ya que los docentes se encuentran con la realidad que viven sus alumnos fuera del establecimiento, en donde les impacta este contexto de riesgo considerándolo como una traba en los procesos de enseñanza aprendizaje, comentando:

“... hay hartos docentes que tienen esa traba, que llega a un colegio en donde están los chicos con algún tipo de riesgo social, situación poblacional en donde ellos se desarrollan en un mundo violento, se desarrollan en un mundo con pocos valores como les decía anteriormente y uno tiene que llegar a lidiar con eso e intentar de guiarlos por el camino correcto y es muy complejo, muy complejo.” (Entrevistado 2, 2018)

Por consiguiente, en la subcategoría “Preocupación de los padres” se describe la baja preocupación de los padres por sus hijos, lo cual se considera que estaría directamente vinculado al contexto vulnerable que rodea al establecimiento educacional.

6.7.1 La preocupación de los padres y los procesos de enseñanza-aprendizaje

Esta subcategoría hace referencia al nivel de implicación que tienen los padres dentro de la educación de sus alumnos, tanto en el apoyo moral como académico. en donde en relación con la categoría anterior, la implicación o preocupación de los padres hacia el desarrollo educacional de sus hijos, se ve vinculado con el contexto en el cual viven.

Dentro de las respuestas obtenidas nos encontramos con que la responsabilidad de los padres dentro del desarrollo primario de sus hijos posee un nivel mayor de presencia y ayuda por parte de ellos, tanto también como en atribuirles responsabilidades propias del alumno en clases producto de la edad que tienen los alumnos al cursar educación básica.

“Está lo que te dije que no es que ellos sean irresponsables, si hablamos de cursos pequeños la responsabilidad es cien por ciento de los papas”
(Entrevistado 1., 2018)

También nos encontramos que dentro de las respuestas obtenidas los profesores plantean que la relación profesor - alumno - apoderado debiera ser la relación óptima para un buen desarrollo dentro del enseñar y aprender, pero que existen dificultades ya que la única relación que se puede obtener es la de profesor - alumno.

“solamente existe ese vínculo profesor alumno, no existe el otro vínculo que debería ser, siempre debería ser apoderado- profesor- alumno, esos tres. Pero aquí siempre trabajamos los dos, aquí es muy difícil que el apoderado tenga que ver con la participación del alumno, muy difícil, como te digo, son pocos.” (Entrevistado 1, 2018)

6.7.2 Recursos económicos bajos

Esta subcategoría alude a que el contexto vulnerable influye directamente en los bajos recursos económicos que presenta el colegio y sus estudiantes, lo cual se ve reflejado en el no poder realizar ciertas actividades que tienen programadas los profesores producto de que no hay existencia de materiales necesarios para llevar a cabo estas mismas.

Así mismo, un participante de la investigación describe que:

“Bueno, el contexto en el que ellos viven, para algunos estudiantes es muy difícil conseguir algo tan simple como un lápiz mina, nosotros siempre somos los que les entregamos y a veces los chicos no traen cuadernos, pero ya es un problema de los padres, por ahí va el problema del entorno, los papás no se preocupan de los chicos” (Entrevistado 1, 2018)

Esto deja entrever que muchas veces el profesor es el encargado de suplir necesidades básicas necesarias para llevar a cabo el rol de estudiante, las cuales en realidad debieran ser suplidas por los padres de estos.

En relación a lo antes descrito, un participante de la investigación considera que:

“Yo creo que a veces, los materiales son los que faltan, porque si bien los niños muchas veces no traen las cosas, y uno tiene que modificar las clases o no puede hacer las clases porque no están esos materiales, no se por ejemplo en ciencias po, pasa que por ejemplo, me paso la otra vez que queríamos ver la permeabilidad de la membrana plasmática con respecto a la célula y no teníamos los materiales, no habían líquidos, no había nada para poder hacerlo, entonces tampoco los chicos lo traen,

entonces yo creo que eso, en cuanto a los materiales, a veces como que hacen falta” (Entrevistado 3, 2018)

6.7.3 Violencia en el contexto educativo

Esta subcategoría hace referencia a la violencia presente dentro de los alumnos, en donde los profesores pueden darse cuenta de la poca tolerancia frente a estímulos o provocaciones externas, dando como resultado un ambiente hostil dentro de la sala de clases.

“las emociones se presentan por la falta en una situación de juego, en cualquier deporte que se practica, por ejemplo, hoy estaba realizando una evaluación de handball y un niño sin querer chocó a otro y el niño se cayó, se paró e intentó golpearlo”. (Entrevistado 2, 2018)

Dentro de las entrevistas que se realizaron, podemos dar cuenta de que esta violencia podría ser generada o transmitida a los niños desde sus hogares, producto del contexto en que cada alumno se desarrolla en sus familias, en donde los afectos como herramienta de crianza no pareciera estar presente.

“acá estamos hablando que los papás están presos, que son traficantes o que el papá el día anterior le pegó a la mamá” (Entrevistado 5, 2018)

Otro docente también menciona,

“pero también es un tema de ellos, de lo que traen ellos de la esencia desde sus casas, porque por ejemplo si el compañero se paró y le pasó a llevar la mesa y que el otro venga y le pegue un combo porque le pasó a llevar la mesa ... no toleran ese tipo de cosas.” (Entrevistado 3, 2018)

6.7.4 Dificultad extra en el quehacer profesional

Esta subcategoría, da cuenta de que el rol del profesor, posee una dificultad extra en su labor, por los problemas conductuales que tienen los alumnos, al no tener las herramientas de cómo tratarlos, ya que el sistema pedagógico les pide que realicen su clase a todos los alumnos por igual, cuando se ven enfrentados a la realidad de los colegios con alumnos con este tipo de problemas, se ven dificultades, por lo que gracias a su propia creatividad y la experiencia en el quehacer de su profesión, mencionan que es posible sobrellevarlo, mencionando que es un:

“Desafío, es un desafío como profesor, y sabe que en un curso no todos son homogéneos, hay que ver que hay diferencias individuales, que Pedrito no es igual que Juanito, y requiere un esfuerzo del profesor también, un esfuerzo mayor, y eso es de la creatividad, uno llega a un curso y empieza, ¿cómo lo hago, por dónde parto? fue la misma realidad

cuando empecé yo, el primer día cuando yo ejercí, cuando empecé a trabajar en esto, yo quedé impávido, y era de segundo año, un profesor que recién había egresado a un curso a una ocupación en Cerro Navia, con problemas conductuales, todos volaban, saltaban por las mesas y yo me hice la pregunta, oh aquí la labor es titánica, ¡titánica!” (Entrevistado 4, 2018)

Esta dificultad extra en la que se ven los profesores a veces causa que se cuestionen si realizan bien su labor, si están entregando de buena manera los contenidos, a lo que pueden hasta cuestionar su vocación al momento de haber elegido su profesión, pero con el tiempo y el conocimiento que les entrega la experiencia, el conocer la realidad del contexto en el que trabajan, pueden entender y trabajar con esta dificultad.

Tal como lo menciona este profesor:

“Facilidades, yo encuentro que te las va dando la experiencia porque yo desde un comienzo, para mí fue súper difícil hacer clases sobre todo como profesor principiante, cuando empecé a trabajar me di cuenta de que uno siempre tiene el profesionalismo de tener sus planificaciones, de tener sus clases bien establecidas, preparadas como corresponde, pero al momento de que tu llegas a desarrollar la clase, te das cuenta de que tienes que modificar todo, porque las estrategias no están

funcionando, los niños no están aprendiendo, no todos los niños tienen las mismas capacidades de aprendizaje que el otro, son todos individuales, cada uno aprende de forma diferente y te vas dando cuenta de esas cosas y te ves obligado a aplicar distintos tipos de estrategia, eso en relación a las dificultades porque eso a mí me resultó muy complejo en un principio y frustrante, porque me puso hasta en tela de juicio si yo había elegido bien mi carrera, si había elegido bien mi vocación, si yo soy el problema al ver que mi clase no está funcionando o son en realidad los niños los que tienen un problema mucho más grande, que escapa de mi conocimiento, mi comprensión y me impide llegar a ellos de la forma óptima y eso yo creo que hay hartos docentes que tienen esa traba, que llegan a un colegio en donde están los chicos con algún tipo de riesgo social, situación poblacional en donde ellos se desarrollan en un mundo violento, se desarrollan en un mundo con pocos valores, como les decía anteriormente y uno tiene que llegar a lidiar con eso e intentar de guiarlos por el camino correcto y es muy complejo, muy complejo.” (Entrevistado 2, 2018)

7. Análisis y discusión

En el presente apartado, se analizaron los resultados que fueron construidos a través de la triangulación entre las teorías de los autores, las teorías de los investigadores y las teorías construidas de parte de los profesores participantes de la

investigación en el colegio Mustafa Kemal Atatürk, en donde aparece reflejado el lugar que tienen los afectos en los profesores de enseñanza - aprendizaje, los cuales se encuentran relacionados con los afectos, el rol del profesor y los procesos de enseñanza - aprendizaje y la implicación de los profesores en cada una de estas aristas de análisis.

7.1 Reconocimiento del otro como forma de fortalecer el yo

Como interpretación de lo construido a través de los relatos de los docentes que participaron en la investigación, se pudo manifestar que el reconocimiento que realiza el profesor en sus estudiantes como un otro que tiene valor como persona, considerando sus vivencias personales, como el contexto vulnerable en el cual se encuentra inmerso, sus problemáticas personales que experimentan en sus casas y las que demuestran en el aula, como problemas conductuales, de aprendizaje, de violencia, de impuntualidad, que son mencionados por ellos y que interfieren con los procesos de enseñanza - aprendizaje al momento de realizar su labor profesional. Esto da lugar a considerar el por qué los profesores realizan una implicancia extra en su quehacer, entendiendo que si no realizan estos actos de comprensión y empatía por el contexto subjetivo del alumno o por el grupo - curso se les es más complejo que se realice un aprendizaje por parte de sus estudiantes.

Esto le da una importancia al “Reconocimiento del otro como forma de fortalecer el yo del otro”, que se realiza primeramente desde el profesor, generando

una relación vincular, donde no tan solo entrega más que contenidos curriculares, sino que también afectó a través de la comunicación dialéctica entre ambos.

Por ello el reconocimiento del otro no significará que ese “legítimo otro” deba dejar atrás su habitus, sino que existe un genuino reconocimiento, a partir del cual se continúa construyendo pedagógicamente, significando con ello un compromiso crítico con su profesión (Ajagan, Castro, Díaz y Alarcón, 2014).

“... es que la profesora po, porque ella nos escucha, nos explica hasta que entendamos, nos da la confianza de que yo si tengo una duda, le voy a preguntar muchas veces y ella todas esas veces nos va a explicar o buscar otra forma de explicarlo. Entonces creo que ser una persona humana y saber que estoy trabajando con otra persona, eso facilita la relación con mis estudiantes en general, para obtener mejores resultados.” (Entrevistado 5, 2018)

De esta manera, el docente que tiene buenos resultados con sus estudiantes al momento de enseñar tiene la capacidad de reconocer al estudiante como un Otro, promoviendo la co-construcción del conocimiento entre ambos y fomentando de esta forma la buena relación a través del vínculo que es generado mediante la comunicación que promueve el docente hacia sus alumnos, en manera conjunta donde se van interrelacionando.

Tal como es mencionado por los profesores:

“Lo que se hace ahora como yo lo he visto con todos los profesores es de que el profesor enseña y los estudiantes también enseña, siempre es un aprendizaje mutuo, siempre vamos aprendiendo uno del otro. Ellos son participe de su propio proceso, juntos investigamos y vamos compartiendo.” (Entrevistado 1, 2018)

El autor, también hace alusión sobre la teoría de los roles, donde la comunicación es la encargada de adjudicar las funciones internas del sujeto, de manera externa a un Otro (Pichón - Riviere, 1985, p.12). Donde el concepto que él llama espiral, entre dos sujetos interrelacionando sus vínculos internos de manera externa y viceversa, afectando de forma recíproca entre ambos o entre el sujetos y un grupo, adjudicando de manera consciente o inconsciente el rol que desempeña cada uno.

De esta forma como se era considerado previamente a la investigación, en esta etapa del estudiante se conforma la identidad, comprendido en la infancia, donde los docentes dan cuenta de la importancia de disciplinar al alumno de manera amorosa, para que se pueda desarrollar en la sociedad, orientando su proceso integral de la manera más óptima posible, con los recursos que poseen, tanto el alumno como el docente, co-construyéndose entre ambos, a través del vínculo generado mediante la comunicación.

7.2 Los afectos como base en la construcción de la relación profesor - alumno en el contexto educativo

Dentro de este apartado se mencionan las similitudes en base a las categorías de, “Afectos dentro del contexto educativo” y “Relación profesor - alumno”.

Para comenzar, ambas categorías se relacionan al punto de que, parte importante dentro de los afectos en el contexto educativo, es la relación que se forma entre el profesor y sus estudiantes, ya que como menciona Ventura (2002), el afecto es construido en la interacción y por ende, el proceso de socialización juega un papel fundamental en donde se conjugan variable motivacionales y de aprendizaje. Por lo tanto, las similitudes que se presentan son en base a estas dos categorías relacionadas.

Como primera similitud que se presentó en los resultados, es que la relación profesor - alumno es establecida como un vínculo que se genera entre ambos, ya que como menciona Pichon-Rivière (1985), las relaciones que se producen entre un sujeto y un objeto (entendido como el Otro) es a través de la comunicación, ya que los afectos forman parte importante dentro de este vínculo entre el profesor y sus estudiantes. En donde, como mencionaron los profesores:

“el diálogo, yo creo que la herramienta principal es el diálogo, la parte oral, el conversar con ellos, siempre dejo un espacio en donde los llamé y conversé con ellos, o en el mismo banco donde está él, me acercó y les

converso, como ha estado, una buena palabra, *generar ese vínculo que se realiza entre profesor y alumno es primordial*, creo que a los niños hay que darles todas la facilidades, y no ponerles barreras ... cuando se produce ese clima lo demás viene solo, lo demás se da facilitó al profesor.” (Entrevistado 4, 2018)

Siguiendo lo anterior y dentro de este vínculo generado en esta relación profesor y estudiante, es posible identificar una segunda similitud, correspondiente a la subcategoría de “contexto vulnerable”, en donde, tiene una incidencia directa dentro de los afectos, ya que, afecta directamente en las prácticas que se llevan a cabo dentro del establecimiento educacional Mustafa Kemal Atatürk, así mismo con respecto a lo planteado por Pichón-Rivière (1985), donde alude que las dinámicas vinculares tienen que ser analizadas a través del contexto social en que se encuentra inmerso el sujeto, esto al dar cuenta de que en sociedad se internalizan los roles y modelos relacionales, los que son reproducidos por los sujetos.

Siguiendo dentro de la misma línea, la tercera similitud que se identificó dentro de los relatos obtenidos, se pudo conocer la poca preocupación que tienen los padres, en sus hijos en el contexto académico, influyendo dentro del comportamiento de los alumnos, y en sus emociones manifiestas en el contexto educativo, afectando directamente la relación o el vínculo formado con su profesor, donde la falta de afecto produce un retraimiento del desarrollo social, es decir que en las relaciones la falta de afecto trae como consecuencia que tenga problemas cognitivos, emocionales y

conductuales (Ventura, 2002), afectando de esta manera los procesos de enseñanza - aprendizaje.

“solamente existe ese vínculo profesor - alumno, *no existe el otro vínculo que debería ser*, siempre debería ser apoderado- profesor- alumno, esos tres. Pero aquí siempre trabajamos los dos, aquí es muy difícil que el apoderado tenga que ver con la participación del alumno, muy difícil, como te digo, son pocos.” (Entrevistado 1, 2018)

Como última similitud que se pudo identificar es en base a la categoría de “procesos de enseñanza- aprendizaje”, ya que, como demuestran los relatos de las entrevistas realizadas al grupo de profesores del colegio Mustafa Kemal Atatürk, la relación con componentes afectivos que se da entre profesor y estudiantes influye dentro de la actitud hacia el aprendizaje (Conidi, 2015), en donde el aprendizaje mismo y su crecimiento personal, es en donde se reflejan que las cualidades que los estudiantes atribuyen a un buen profesor en el aspecto “social-relacional-afectivo”.

A partir de esto, se tenían diversos supuestos como investigadores, donde en un principio se pensaba que los afectos no influían dentro de la relación profesor - alumno, enmarcados netamente en un quehacer profesional, ante el contexto vulnerable, no se tenía conocimiento de la empatía y comprensión que realiza el docente de manera extra, lo que ha resultado ha sido sorprendente en cuanto a la sobre implicación que realizan los profesores, tomando distintos roles en su labor docente,

como lo es el rol parental, donde comprende al alumno de manera acogedora, con el objetivo de lograr a través de estos los procesos de enseñanza - aprendizaje en el alumno, dando cuenta de que generan el vínculo a través del diálogo y el interés de este, por apoyar al alumno tomando en cuenta sus problemáticas que vivencian a partir del contexto en el cual se encuentran inmersos. Así mismo, el profesor valora al alumno, como una persona única y auténtica, considerando sus logros personales respecto a sus conocimientos previos, utilizando sus propios estilos de enseñanza y utilizando su propia creatividad al momento de las dificultades pedagógicas, innovando en su labor a favor del alumno y su contexto, identificando si posee dificultades de aprendizaje o son dificultades externas al colegio y modificando de esta forma las maneras de evaluar al alumno, a través de su criterio profesional.

Esto da cuenta de que los afectos ocupan un lugar importante en los procesos de enseñanza - aprendizaje, donde el profesor se implica en conocer la realidad del colegio de manera interna y externa, afectando sus emociones y empatizando con las realidades de los estudiantes tienen a su cargo.

7.3 Los afectos en los procesos de enseñanza - aprendizaje

En relación a los procesos de enseñanza - aprendizaje y su importancia en los afectos, las nociones que levantan los profesores entrevistados dieron cuenta de que consideran a través de su propio entendimiento y criterio que no solo es suficiente enseñar los contenidos académicos a los alumnos, sino que también el formar la vida del alumno, prepararlos su futuro y desarrollo vital de manera integral, más allá de

cumplir con las bases curriculares que establece el Ministerio de Educación, donde no abarca las necesidades de los contenidos que necesitan los alumnos, determinados por su contexto cultural, donde se encuentran atrasados en los conocimientos, lo que causa que los profesores tengan que replantear su manera de enseñar los procesos de enseñanza - aprendizaje en relación al grupo - curso, considerando que no todos los alumnos aprenden en la misma intensidad que los demás.

Siguiendo lo anterior Pichón-Rivière (1985), plantea que la idea de Aprendizaje está sustentada en una tarea informativa, la cual sería una estrategia destinada no sólo a comunicar conocimientos sino que a desarrollar y modificar actitudes, siendo esta una tarea formativa, que caracterizaría al aprendizaje como la apropiación instrumental, en base al conocimiento de la realidad, con el objetivo de transformarla y adaptarse de manera activa, a través de una lectura crítica que impliquen la capacidad de evaluación y creatividad por parte de los estudiantes. Así mismo, los profesores refieren a esto como:

“Cuando trabajamos en un sistema que hoy deja de ser municipal y tiene otra figura legal, pero finalmente son colegios que están envueltos en poblaciones, la enseñanza es importante, pero no solo desde entregar el contenido, sino que es importante desde como tú motivas a los chiquillos para que ellos se den cuenta que son capaces de tener un futuro mejor.” (Entrevistado 6, 2018)

Frente a lo mencionado, fue posible identificar que a través de los procesos de enseñanza - aprendizaje es posible relacionarlo con la subcategoría de “posicionamiento crítico de los docentes” donde los profesores del colegio Mustafa Kemal Atatürk refirieron que hoy en día, la prioridad deja de ser tan solo entregar los contenidos de las asignaturas, donde estos dieron cuenta de una crítica frente a las bases curriculares, donde las leyes se encuentran obsoletas al momento de realizar la enseñanza el cual las habilidades básicas que promueven estas leyes fueron pensadas en base a crear a personas competentes para el trabajo laboral y no para el desarrollo de la vida.

Siguiendo lo anterior no encontramos con que el vínculo se presenta como una unidad es importante dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, presentándose una similitud correspondiente con las subcategoría de “co-construcción del aprendizaje” en donde según lo narrado por los profesores hacen referencia a que dentro de esta relación con componentes afectivos que se forma entre el profesor y sus estudiantes, se genera una co-construcción en ambas partes, es decir tanto profesor como el alumno comparten la construcción del conocimiento. En donde los resultados demostraron las nociones de los profesores, señalando:

“Lo que se hace ahora como yo lo he visto con todos los profesores es de que el profesor enseña y los estudiantes también enseña, siempre es un aprendizaje mutuo, siempre vamos aprendiendo uno del otro. Ellos

son participe de su propio proceso, juntos investigamos y vamos compartiendo.” (Entrevistado 1, 2018).

En relación a lo dicho por los profesores, Pichón-Rivière (1985), plantea que esta concepción del aprendizaje como praxis, como relación dialéctica, nos lleva a pensar que el enseñar y el aprender constituyen una unidad, que se debiera dar como proceso unitario, como continua y dialéctica experiencia de aprendizaje en la cual el rol del docente y el rol del alumno son netamente complementarios.

Mediante lo señalado los procesos de enseñanza - aprendizaje, es posible identificar factores importantes como el vínculo a través de la comunicación, y que, el contenido mínimo impuesto por la institución educativa pareciera no ser prioridad, ya que el foco se encuentra en formar personas integrales y preparadas, rescatando otra similitud la que es en base a la subcategoría de “consideración de los diferentes tipos de aprendizaje”, en donde se reconoció que los profesores deben tener la capacidad de adecuarse a las distintas capacidades y estilos de aprendizaje de sus alumnos, ya que, como plantean Word, Bruner y Ross (1976), la intención de enseñar por parte del profesor debe ser adecuada al nivel de competencia del alumno, en donde, el nivel de ayuda que debe otorgar el docente dependerá del nivel de conocimientos que posea el alumno.

De la misma manera, se desprende que se relacionan los procesos de enseñanza - aprendizaje con la categoría de “Rol del Profesor”, las tecnologías proponen un

cambio dentro de estos procesos, ya que, los profesores son productores de sus propias iniciativas (Calvache, 2003), capaces de visualizar nuevos imaginarios de la vida y valoren e incentiven el protagonismo de los estudiantes en cada momento del proceso educativo. Ya que, como mencionaron los profesores comprenden estos procesos en base a las nuevas tecnologías de la siguiente manera:

“nosotros ocupamos las herramientas que nos entrega el estado como las tecnologías, que trabajan a través del Facebook, lo cual nosotros lo criticamos, pero ellos pueden investigar, se pueden hacer perfiles con nombres históricos y mandarse mensajes con lo que hizo el personaje diciendo que hizo, es motivador para ellos; porque ellos ya nacieron con esto, no tenemos por qué quitarles lo que ellos viven, tenemos que adaptarnos a ellos no ellos a nosotros, nosotros tenemos que adaptarnos a los distintos ritmos a los que ellos aprenden” (Entrevistado 6, 2018)

Es por lo antes descrito, que los profesores logran identificar las nociones particulares que tienen sus estudiantes al momento de realizar los procesos de enseñanza - aprendizaje, atendiendo a sus necesidades, mediante la observación y comunicación entre ambos, identificando los estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes, integrándolos en los distintos métodos de enseñanza, además de tener una sobre-implicación el que para poder entender de mejor manera que es lo que le ocurre al alumno en su mundo interno, toman un rol parental, para acoger al alumno y

entregarle motivación y palabras de aliento, de esta manera el estudiante se siente comprendido y logra aprender.

7.4 Rol del profesor y su relación en base a los afectos

El rol del profesor forma parte importante dentro de los procesos de enseñanza - aprendizaje, este apartado se enfocó en abordar esas conexiones centrado en la categoría de “Rol del profesor”.

La primera similitud respecto a la triangulación de las teorías, es que se pudo identificar que la categoría de “afectos dentro del contexto educativo” son parte del rol del profesor, afectando directamente en su quehacer profesional donde los profesores señalaron que los afectos cumplen un lugar esencial dentro de este rol formativo, en donde, su rol adquiere un significado en el enseñar, sentir, motivar y entregar herramientas para que los alumnos puedan desarrollarse de manera integral, conforme a sus recursos, tanto el a nivel mental y pedagógico. Donde los profesores mencionaron:

“por lo tanto las emociones y la afectividad están directamente relacionados con la clase porque como docente no solamente tú enseñas contenido, sino que enseñas a ser persona, a sentir, pensar de forma que el otro siente igual que tu y si tu no tienes la capacidad de sentir que la otra persona también le afectan las cosas que tu haces, te está convirtiendo en una roca, en un ser insensible.” (Entrevistado 2, 2018)

En relación a lo anterior, Badia (2014) plantea que, los afectos son un componente de la identidad profesional del docente , ya que la dimensión afectiva dentro de la actividad docente del profesor, son vistos como el conjunto de estados y procesos emocionales, sociales e interpsicológicos dentro de su quehacer.

Otra similitud identificada es que las subcategoría “posicionamiento frente al discurso oficial” ya que el posicionamiento de los profesores del colegio Mustafa Kemal Atatürk, hacia este discurso hegemónico es crítico, manifestándose también en su rol de profesor dentro de su contexto educativo, ya que el contenido no pareciese ser el principal objetivo dentro de este rol formativo, si no que, como menciona Freire, (2006) el rol del profesor no es solo la transmisión de conocimientos sino que su labor es desarrollarse como trabajadores de la cultura, como los gestores de procesos de enseñanza y de aprendizaje y velando por una educación que como proceso valore y rescate la importancia del alumno como persona.

Relacionado con lo anterior nos encontramos también con una tercera relación con la categoría de “contexto vulnerable” en donde el contexto vulnerable que rodea el establecimiento educacional Mustafa afecta directamente en las prácticas que se llevan a cabo dentro de, la función del educador se ha situado en relación muy cercana con los fines primordiales de la educación (Calvache, 2003), el contexto socioeconómico, político y cultural y con las características de su formación

profesional, en el que ha ejercido su labor. Ya que, como mencionaron los profesores comprenden su rol de la siguiente manera:

“No sé qué valor le asignó al contenido hoy día, siempre he pensado que no todos los alumnos necesitan profesores para salir adelante; hay alumnos que caminan solos, que, si o si van a llegar a tener algo, pero hay otros alumnos que sí necesitan los contenidos, pero hay alumnos que no necesitan contenidos, pero sí otras cosas. Entonces la enseñanza particularmente en el ámbito municipal tiene que ir desde ahí, de enseñarles que ellos son capaces, que pueden salir de ahí y que ellos pueden alcanzar sus sueños y que son importantes; por esto es importante el tema del afecto y la motivación, los hace sentir bien y seguros.”

(Entrevistado 6, 2018)

Así mismo se desprende la cuarta relación que abarca dos subcategorías las cuales corresponden a “Preocupación de los Padres” y “Recursos Económicos bajos” en donde los resultados, demostraron que por un lado los recursos que el establecimiento educacional en cuestión maneja, no son los suficientes para complacer todas las necesidades dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje como por ejemplo, los insumos materiales siendo observado por los docentes al momento de realizar su labor pedagógica. Y por otro lado tenemos que la preocupación por que los estudiantes en el área de enseñanza básica asisten al colegio, lleguen a tiempo, lleven los materiales como sus cuadernos, influyen dentro de este rol formativo del profesor en

donde Torres (1996), plantea que, en relación con lo antes mencionado, la enseñanza va acompañada de la calidad de los profesores y de los recursos disponibles siendo éstas unidas y que cada día dentro del contexto educacional se demanda una participación mayor de la familia culpabilizando a los profesores de todos los fracasos y deficiencias que observan en el rendimiento y educación de sus hijos.

“Bueno, el contexto en el que ellos viven, para algunos estudiantes es muy difícil conseguir algo tan simple como un lápiz mina, nosotros siempre somos los que les entregamos y a veces los chicos no traen cuadernos, pero ya es un problema de los padres, por ahí va el problema del entorno, los papás no se preocupan de los chicos” (Entrevistado 1, 2018)

Por lo tanto, la implicación de los afectos en procesos de enseñanza - aprendizaje de los profesores entrevistados, es a través de su rol profesional, donde se produce una comprensión en las dinámicas pedagógicas, en el cual el profesor se implica en el conocer el contexto socio - cultural en el cual se encuentra inmerso el alumno, comprendiendo sus problemáticas, tanto del contexto vulnerable en el cual se encuentra como de las problemáticas de aprendizaje que identifica al momento de enseñar, por lo que realiza evaluaciones a partir de los logros que realizan los alumnos respecto a sus habilidades, preocupándose de evaluar conforme a su criterio profesional, observando de esta forma los avances que tienen sus propios estudiantes,

así como también identificar las diversas formas de aprendizaje, utilizando su creatividad y dinamismo al instante de realizar los procesos de enseñanza - aprendizaje.

8. Conclusiones y reflexiones finales

En base a la información obtenida a través de los relatos de los docentes en el proceso de entrevistas que se llevó a cabo en esta investigación, fue posible concluir que los afectos poseen un lugar importante en el contexto educativo del colegio Mustafa Kemal Atatürk.

A través del análisis de los resultados se concluyó, que si bien, la gran mayoría de los docentes logra integrarlos en su quehacer profesional, específicamente en la realización de los procesos de enseñanza - aprendizaje, no todos ellos presentaron tener conciencia de cómo, cuándo y dónde se presentan los afectos; puesto que, los profesores dan cuenta de que una deficiente relación vincular, crea una especie de barrera entre el profesor y sus estudiantes, lo que afecta directamente el proceso de enseñanza - aprendizaje que se lleva a cabo en el aula.

Así mismo, se puede evidenciar que el contexto educativo hoy en día se ve normado por el marco legal educativo, la cual está destinada a una educación preparada para lograr que los estudiantes funcionen dentro del sistema establecido, pero dejando de lado un área de las personas tan importante como son los afectos. Los afectos tienen

directa relación con la base de la existencia humana, es decir, las interacciones entre los sujetos.

Con respecto a la categoría “los afectos en el contexto educativo” y en base al análisis realizado, los profesores entrevistados concuerdan que el afecto es un recurso importante al momento en que el alumno aprende y el profesor enseña. Esta importancia radica en que: si no se enseña mediante los afectos, los estudiantes no logran identificar lo que el profesor pretende enseñar. Los docentes enfatizan que la institución educativa, entendida como el colegio Mustafa Kemal Atatürk de la comuna de Lo Prado, permite y da lugar a los afectos dentro de este.

Siguiendo con lo anterior, sobre el colegio Mustafa Kemal Atatürk, es posible mencionar y destacar que los afectos no solo se presentan, específicamente, en dicho contexto, ya que como señalaron los entrevistados: los afectos debieran estar insertos en todos nosotros como una cualidad del ser humano, ya que, se ven reflejados en la capacidad que tenemos como personas de poder considerar al otro como un igual, permitiendo empatizar con las distintas realidades que evidencian las diferentes personas; y, valorar al sujeto en sí, con sus fortalezas y debilidades, lo cual contrasta a lo planteado por la LGE, donde la dimensión afectiva es parte complementaria de los procesos de Enseñanza- aprendizaje.

Se observó, con las relaciones teóricas efectuadas, que es importante la comunicación que se lleva a cabo con los estudiantes, ya que esta favorece la relación

con estos, generando un vínculo de más cercanía, lo que genera mejor disposición al trabajo en el aula, potenciando el proceso de enseñanza-aprendizaje. En relación a esto, desde el punto de vista de los profesores entrevistados, es posible señalar que al interior de la relación profesor - estudiante, se generan pautas comunicacionales que permiten comprender estados afectivos que se encuentran vivenciados en su mundo interno, con esto último se hace referencia a que cada integrante que conforma esta relación, carga con un contenido afectivo interno, que solo puede ser consciente para ambas partes a través de la comunicación tanto verbal, paraverbal y no verbal. Es de esta manera como lo plantea la teoría del vínculo: cuando no existe una comunicación adecuada, no se genera el vínculo comprendido como un lazo afectivo entre ambos, afectando negativamente el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje que se lleva a cabo en la instancia de aprendizaje. Por lo tanto, teniendo en cuenta el vínculo dentro de la relación profesor- estudiante, se generó la duda de si la priorización del desarrollo cognitivo dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, efectivamente está formando de manera integral a los estudiantes chilenos.

A su vez, surgió la capacidad de los profesores de identificar en sí mismos estados afectivos tanto positivos como negativos, siendo posible vislumbrar lo que en el contexto de esta investigación se ha denominado como “sentimiento de máscara”, aludiendo directamente al ocultamiento de estos sentimientos ligados a un estado afectivo mayormente de tipo negativo. Se observó que algunos de los profesores entrevistados señalaron que a pesar de que en ciertas situaciones tenían problemas personales, estos no pueden ser manifestados en su labor profesional, ya que, es un

factor que puede influir en el desarrollo de los procesos de enseñanza - aprendizaje que se lleva a cabo, separando su rol profesional con su rol personal y ante esto actuando de una manera diferente a cómo se sienten.

En cuanto a la categoría “relación profesor-estudiante”, se desprende que para realizar una buena relación se tiene que generar un clima afectivo que posibilite la confianza y la cercanía, de esta manera la afectividad podrá ser experimentada por ambas partes dentro de la relación construida, ya que es posible apreciar, que dentro de los relatos, cuando los alumnos perciben el clima generado por el docente, es posible tener una relación más estrecha entre ambos, donde los alumnos ante sus dificultades de aprendizaje se sienten comprendidos por el profesor que se dispone a enseñarles y así mediante estas dinámicas relacionales, potenciar y mejorar los resultados de sus estudiantes.

De esta forma, en relación a la revisión teórica realizada a través de la relación que se genera entre profesor y estudiante, se va creando una co-construcción entre ambos, donde en los relatos se señala que el estudiante también es capaz de enseñar por medio de sus propios conocimientos mediante la comunicación, de esta manera, el proceso de enseñanza - aprendizaje se convierte en un aprendizaje mutuo, donde el profesor y el estudiante son partícipes de una interacción activa en la construcción del conocimiento.

Se presentó, también, que dentro del análisis de los resultados obtenidos en torno a la relación profesor - alumno, es posible observar que existe la presencia de carencias afectivas en los estudiantes, las cuales tendrían influencia en los procesos de enseñanza - aprendizaje. Estas carencias pueden ser observadas a través de las conductas que presentan los estudiantes, las cuales son interpretadas a través del conocimiento y la experiencia de los profesores en el quehacer pedagógico, lo que deja entre ver las inferencias que realizan los profesores en base a la vida privada o externa al colegio de los estudiantes. Estas vivencias están relacionadas de manera directa al contexto que rodea al establecimiento educacional. En relación a esto, cabe destacar el hecho de que dentro de las entrevistas que se dieron, la gran mayoría de las respuestas refieren a que existe una baja preocupación de los padres o un bajo interés por el desarrollo escolar de sus hijos, lo cual está relacionado con el contexto en el que se envuelve el colegio Mustafa Kemal Atatürk,

Siguiendo con la relación profesor - estudiante, es posible decir que el profesor como persona se da cuenta de estas problemáticas que fueron mencionadas anteriormente, generando conciencia de las dificultades que se presentan en la vida de sus estudiantes, demostrando un interés, en donde mencionan que se comunican con sus alumnos para poder orientarlos en los procesos de enseñanza - aprendizaje que se llevan a cabo. De esta manera, se genera un vínculo entre ambos, el que no es generado desde la espontaneidad, sino más bien de la relación en la cual el docente es capaz de generar un ambiente grato y acogedor, donde se posibilitan dinámicas relacionales entre ambos. En este clima de confianza y cercanía, se crean los lazos afectivos, mejor

llamados vínculos, tal como lo menciona la teoría del vínculo, donde al establecer esta “producción de objeto”, donde un sujeto y un Otro van construyendo su estructura dinámica, motivado por factores instintivos. En este caso a partir de un rol parental, que nace a través de la empatía y valorización por el Otro, los cuales movilizan estos afectos para el bienestar del alumno, donde la comunicación es primordial a la hora de generar este vínculo, creándose una dialéctica entre ambos. Como menciona Pichón - Riviere, crear un vínculo social es complejo, pero, sí es posible de realizar, pudiendo construir nuevos roles sociales y modelos relacionales en base a un espiral dialéctico donde lo interno del sujeto, se vuelve externo, es decir, en este caso, la comunicación promueve la movilización del mundo interno del individuo; para expresarlo de manera externa al otro, donde ambos se van configurando en esta interrelación de los afectos y expresión de los sentimientos, con el objetivo de promover un buen aprendizaje en los procesos educativos, construyéndose entre ambos como forma de identificación y organización a partir de la unidad entre el rol docente y el rol del estudiante funcionando y complementándose entre sí, todo esto enmarcado en un espacio - temporal, siendo en este caso el colegio Mustafa Kemal Atatürk, inmerso en la población Santa Anita de la comuna de Lo Prado.

En cuanto a la categoría “procesos de enseñanza - aprendizaje y su implicancia en los afectos”, en relación a lo que describen los profesores entrevistados, fue posible detectar al respecto que estos procesos han ido cambiando con el pasar del tiempo, puesto que las actuales generaciones utilizan la tecnología en su vida cotidiana. Esto se ve reflejado en el contexto educativo tanto de manera positiva como negativa. Los

puntos de vista positivos se presentan posicionando el uso de la tecnología como una herramienta complementaria a los procesos de enseñanza - aprendizaje, la cual, a través de los computadores, celulares, tablets o cualquier implemento que permita la conexión directa a internet, posibilitan la búsqueda con extrema rapidez a la información académica, relacionada con las asignaturas que se encuentran cursando los estudiantes en un momento en específico. Así mismo, el siguiente aspecto trata los puntos de vista negativos que han otorgado a los procesos de enseñanza - aprendizaje, el uso de las nuevas tecnologías en el contexto estudiantil, estos aspectos negativos tienen una directa relación con que el uso de la tecnología provoca distracciones que no aportan a la construcción del aprendizaje de los estudiantes; esto en palabras de los profesores entrevistados se ve reflejado en que los estudiantes no ponen atención al desarrollo de la clase y sus contenidos, debido a que están constantemente viendo su teléfono celular, distrayéndose con las redes sociales o temáticas que no tienen relación alguna con la clase que se encuentra impartiendo el profesor, lo que provoca dificultades extras en la realización de la cátedra y molestias personales en el profesor como persona.

En relación a la presencia de los afectos en los procesos de enseñanza - aprendizaje, los profesores entrevistados señalan que la temática afectiva se presenta mediante diferentes factores, entre los cuales está el considerar el esfuerzo de los estudiantes para alcanzar sus logros, en donde cabe destacar que se presentó que los estudiantes son evaluados por su propio criterio profesional de los docentes, donde ellos comprenden que bajo el propio contexto vivencial del estudiante, este posee

recursos propios para su aprendizaje; los cuales no son medidos de manera particular mediante las pruebas estandarizadas, siendo estas percibidas por los profesores como de carácter inflexibles. De esta forma los docentes evalúan el esfuerzo que observan en sus alumnos, teniendo en consideración sus dificultades y que estos son capaces de perseverar para poder entregar mejores resultados. Por lo tanto, se vio reflejada una disconformidad y crítica al discurso oficial y al contexto educacional chileno actual.

Respecto a la categoría rol del profesor y su implicancia en los afectos, es posible concluir que el rol del profesor cumple una función importante en su comunidad educativa, ya que, si bien es el encargado de transmitir todas las reglas y leyes que se encuentran en las bases curriculares que plantea el MINEDUC, pero que a su vez, es el encargado de filtrar y escoger de qué manera plantearlas a sus alumnos. Cada uno de los docentes va entregando este conocimiento de manera crítica y según su propio análisis de estas, a partir de los afectos que le causan el conocer que estas leyes se encuentran distanciadas de las realidades particulares de los alumnos y que no consideran su contexto en el cual se encuentran inmersos. En relación a la distinción del contexto vulnerable en que se encuentra rodeado el colegio Mustafa Kemal Atatürk, los profesores dan cuenta de que su implicancia es poder adecuarse al sector en el cual se les enseña a los alumnos, tener en cuenta su entorno y las problemáticas que vivencian, dando cuenta de que el conocer esto ayuda a enseñar de mejor manera, además los profesores sienten una sobre implicación al conocer estas realidades, tomando un mayor compromiso en sus estudiantes, de esta manera intentan formar a personas íntegras, considerando al alumno como una persona en sí y sin generalizar,

señalando que sus alumnos tienen capacidades para ser autónomos, autocríticos y que tienen una opinión de lo que viven y frecuentan, donde comentan que los afectos se encuentran presentes en sus clases, al momento de realizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto dentro como fuera del aula, para orientarlos en ese camino de cuestionamiento de su realidad.

Respecto a esta temática, también nos parece necesario profundizar sobre esta sobre-implicación, ya que como se presentó en los relatos los docentes, estos mencionan que intentan separar su rol de profesor con su rol personal, ya que esto compromete su vida privada, donde ellos también relataron que tienen dificultades personales, como todas las personas, y que separar ambos roles les ayuda a cuidar su salud mental, como un mecanismo de defensa, con el objetivo de que estos problemas personales no interfieran en su quehacer profesional ni en los procesos de enseñanza-aprendizaje, colocándose una especie de máscara al momento de trabajar.

Asimismo, cabe resaltar y destacar que los profesores dan cuenta que además de tener un rol profesional, poseen un rol parental, donde al sentirse afectados por las complejas realidades que viven sus alumnos y conociendo diversos casos donde ellos expresan sus contextos y problemas, toman una postura parental, donde intentan acoger a sus alumnos, empatizando con sus vivencias y de este modo logran fortalecer el vínculo y potenciar los procesos de enseñanza- aprendizaje por medio de los afectos.

En torno a la categoría “posicionamiento frente al discurso oficial” y su relación con los afectos, es posible señalar que durante el transcurso de las entrevistas fue posible comprender dos posibles posicionamientos frente al discurso oficial que rige la normativa del contexto educativo actual. Por un lado, se presenta el discurso con características más conservadoras, el cual rescata la utilidad de las pruebas estandarizadas, como una herramienta que permite medir el nivel de conocimiento académico que tienen los estudiantes en relación a los contenidos mínimos a manejar en un año académico en específico. Sin embargo, cabe destacar que el grupo de profesores entrevistados destacó netamente que las pruebas estandarizadas como el SIMCE sólo logran medir contenidos académicos, pero es posible decir que su utilidad tiene límites trazados, ya que, la realización de estas pruebas conlleva un sesgo importante al no considerar que los establecimientos educacionales presentan realidades muy diferentes unos de otros, lo cual innegablemente se ve teñido por el contexto sociocultural y económico que rodea al colegio.

Teniendo en cuenta lo antes descrito, se presentó que los profesores poseen un descontento e inconformidad, generado por lo poco realista que son los alcances que tiene el discurso oficial en la práctica educativa. Producto de una mirada sin amplitud de los hechos que ocurren en las comunidades educativas, así mismo un bajo nivel de integración y comprensión de las diversas realidades presentes en los contextos educativos en la actualidad, cuestionando a la institución educativa a cargo de normar su quehacer profesional. Esto ha generado que progresivamente se desarrolle una mayor conciencia en torno a en qué lugar se posicionan a la hora de reflexionar

respecto al discurso oficial actual instaurado en la educación, en el cual al poner el ejemplo de la prueba SIMCE, donde no ve las diferencias que tienen los estudiantes, en cuanto a las problemáticas de aprendizaje de cada uno en el aula, no considerando las diferencias individuales que los profesores identifican y conocen al trabajar a la par con ellos y no reflejan lo que en verdad saben y que son capaces de lograr. Estas evaluaciones no consideran sus conocimientos previos, incluso estereotipando los propios estilos de enseñanza que poseen los profesores, estos intentan abarcar en sus métodos de evaluación las formas en cómo evaluar de manera particular a sus estudiantes, ante esto se considera que los profesores tienen un posicionamiento crítico frente al discurso oficial, ya que los métodos de evaluación no abarcan las necesidades y particularidades académicas de los estudiantes en su propio contexto educativo y social.

Respecto a la categoría “Institución educativa comprendida como Colegio Mustafa Kemal Atatürk”, se puede determinar que este establecimiento educacional se caracteriza por tener una apertura hacia la afectividad dentro de su contexto educativo, puesto que, según los relatos de los profesores entrevistados, existe un clima laboral agradable que provoca que los docentes del colegio tengan motivación para asistir a sus trabajos, ya que la realización de sus quehaceres no son comprendidos como una tarea desagradable a causa del grato ambiente laboral que se genera dentro del colegio, como se mencionó anteriormente, la posibilidad de priorizar el desarrollo afectivo por sobre el cognitivo. Es importante señalar también que se presentó que este colegio funciona como contenedor afectivo a los estudiantes, ya que como se señaló en

apartados anteriores, este establecimiento educacional se encuentra inmerso en un contexto vulnerable, lo que provoca diversas problemáticas en los estudiantes que viven esta realidad cada día, donde este contexto, como se mostró en los relatos de los profesores y en la revisión teórica, tiene una implicación importante dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Es importante señalar el rol que cumple el trabajo multidisciplinario en el contexto educativo, entendiendo este como el apoyo que reciben el grupo de profesores que trabaja en el colegio de parte del PIE (Programa de Integración Escolar), junto a los profesionales de la psicología y asistencia social (dupla psicosocial.). Los integrantes de este programa facilitan sus conocimientos y quehaceres prácticos para otorgar ayuda en casos complejos que presentan y problemáticas en el desarrollo de los procesos de enseñanza - aprendizaje, de esta forma el PIE y la dupla psicosocial se convierte en un complemento para el trabajo que realizan los profesores en el contexto educativo, facilitando el quehacer pedagógico.

Finalmente, se destacó que el contexto vulnerable en el cual el colegio se desarrolla afecta al momento de llevar a cabo los procesos de enseñanza - aprendizaje y el rol del profesor, ya que, resulta importante dar cuenta de esto, porque, como lo fue explicitado por las entrevistas, el entorno se encuentra enmarcado con niveles altos de pobreza, figuras parentales poco presenciales, conductas violentas, también las impuntualidades de parte de los alumnos, frustración en su labor, pero a la vez presenta un desafío al usar su creatividad al momento de enseñar y que los alumnos atiendan al

aprendizaje, por lo que se concluyó que los afectos dentro de este contexto en específico cumple un papel importante al momento de enseñar y aprender.

Respecto a la violencia que es mencionada por los docentes, se observó que esta es parte de la realidad de los alumnos, donde se manifestó que en los momentos de juego se producen reacciones de hostilidad que no tienen relación con el contexto del juego, donde los profesores comprenden que es por lo difícil de sus realidades, donde cabe destacar que los docentes consideran estas problemáticas al momento de ejercer su labor, lo cual genera un impacto en los profesores, llevando a cabo su quehacer mediante la empatía y la consideración de estos aspectos al momento de intervenir.

A lo largo del recorrido de esta investigación se fue acercando a la problemática, generando estos relatos junto al grupo de profesores entrevistados, producto que hubo distintas preconcepciones frente al tema estudiado, en donde el ir a terreno y realizar las entrevistas demostró que en este caso en específico, los afectos tienen un lugar de importancia dentro de los procesos de Enseñanza- Aprendizaje, ya que estos están compuestos por la relación que se genera entre el profesor y sus estudiantes la cual posee una carga afectiva importante, el contexto sociocultural donde se encuentra desarrollado su quehacer profesional y en donde a nivel personal los profesores logran identificar efectivamente la importancia de los afectos dentro de su quehacer diario.

Estos resultados nos indican una serie de hechos relevantes para futuras investigaciones, pues, un punto que resalta dentro de las entrevistas realizadas compete a que dentro del vínculo generado dentro de la relación profesor- estudiante, los padres son un componente importante que debiera sumarse a esta relación, para de esta manera potenciar los procesos de enseñanza- aprendizaje. Producto que, como mencionaron los docentes, el contexto educativo no está compuesto sólo por profesores y estudiantes, ya que si bien dentro de esta relación se evidencia un rol paternal del profesor, el mayor componente afectivo para promover un buen aprendizaje, viene de los padres, por lo tanto, el ahondar sobre el rol de los padres dentro del aprendizaje de sus hijos, enfocado a la preocupación de ellos frente a los quehaceres con respecto a su rol parental toma relevancia dentro de esta investigación. Así también el poder investigar el lugar de los afectos para los estudiantes dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje y, a la vez, profundizar más sobre cómo los estudiantes piensan, entienden y vivencian los procesos y el rol del profesor.

También y en vista de que este colegio en específico pertenece a un contexto vulnerable, se abre la posibilidad de destinar este mismo estudio a colegios de distintos contextos socioeconómicos y de la misma manera poder extenderlo a distintos tipos de educación, como por ejemplo, educación Montessori, Waldorf, entre otras, para así poder obtener una mirada más completa sobre los distintos contextos existentes en la educación y de esta manera poder conseguir un conocimiento más claro sobre el lugar de los afectos dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Como futuras investigaciones también se podría tomar el rol parental del profesor con sus estudiantes como fenómeno dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que, si bien en esta investigación se plantea que la relación óptima que se debería presentar dentro de un curso debiera ser profesor - alumno - apoderado, la única relación existente recae en profesor y estudiante.

9. Referencias bibliográficas

Ajagan, L., Castro, A., Díaz, A., & Alarcón, C. (2014). Proceso de reconocimiento del alumno problema como legítimo otro de escuelas vulnerables. *Educacao & Sociedade*, 35(127)

Álvarez-Gayou, J. (2005). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. Recuperado de <http://www.derechoshumanos.unlp.edu.ar/assets/files/documentos/como-hacer-investigacion-cualitativa.pdf>

Balladares, Silvia, & Saiz, Mario. (2015). Sentimiento y afecto. *Ciencias Psicológicas*, 9(1), 63--71. Recuperado en 17 de diciembre de 2018, de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212015000100007&lng=es&tlng=es.

Bernal, H. (s.f.) *Sobre la teoría del vínculo en Enrique Pichon-Rivière: Una sistematización del texto Teoría del Vínculo de Pichon*. Recuperado de: <http://www.funlam.edu.co/uploads/facultadpsicologia/578481.pdf>

Bruner, J, S. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/94084350/Bruner-La-educacion-puerta-abierta-de-la-cultura-Cap-1-y-2>

Bruner, J. S. (2003). *La importancia de la educación*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/301971145/LIBRO-Bruner-La-Importancia-de-La-Educacion>

Cáceres, P. (2008). Análisis cualitativo de contenido: una alternativa metodológica alcanzable. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, 2 (1), 53-82. Recuperado de: <http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/3/3>

Calvache, J. (2003). El papel del educador en el pensamiento de Paulo Freire. *Revista Estudios Latinoamericanos*, (12), pp. 53 - 82. Recuperado de [file:///C:/Users/damar/Desktop/3262-Texto%20del%20art%C3%ADculo-13507-1-10-20171212%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/damar/Desktop/3262-Texto%20del%20art%C3%ADculo-13507-1-10-20171212%20(1).pdf)

Campos, V. & Moya, R. (2011). La formación del profesional desde una concepción personalizada del proceso de aprendizaje. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 3(28). 1-6. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/28/cpmr.pdf>

Cerón, F., & Lara, M. (2011). *Factores asociados con el rendimiento escolar SIMCE 2010, Educación Matemática 4ºBásico e Inglés 3º Medio:*

Ministerio de Educación, Gobierno de Chile. Recuperado de http://archivos.agenciaeducacion.cl/Factores_Asociados_SIMCE_2010.pdf

Ciampi, L. (2007). Sentimientos, afectos y lógica afectiva: Su lugar en nuestra comprensión del otro y del mundo. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 27(2), 153-171. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352007000200013&lng=es&tlng=es.

Concha, M., Forero, C., & Puerto, N. (2005). *Significados de ciudadanía en las narrativas de cinco jóvenes víctimas del acto terrorista llevado a cabo el 15 de noviembre de 2003 en la Zona Rosa de Bogotá*. (Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia). Recuperado de <https://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/psicologia/tesis03.pdf>

Delgado, J. & Gutiérrez, J. (1994), *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/2343/b13768761.pdf>

Díaz De Salas, S. A., Mendoza Martínez, V. M., & Porras Morales, C. M. (2011). Una guía para la elaboración de estudios de caso. *Razón y*

palabra. 16(75). Recuperado de
http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/varia_75/01_Diaz_V75.pdf

Fernández, L. (1995). *Instituciones educativas*. Recuperado de
http://www.terras.edu.ar/biblioteca/16/16TUT_Fernandez_Unidad_2.pdf

Freire, P. (1978). *La educación como práctica de la libertad*. Recuperado de
https://assliuab.noblogs.org/files/2013/09/freire_educación_como_práctica_libertad.pdf_-1.pdf

Freire, P. (2006). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Recuperado de
http://www.habilidadesparaadolescentes.com/archivos/1997_Pedagogia_de_la_autonomia_Freire.pdf

Granja, D. E. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*, 1(19), 93-110. Recuperado de
<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Green A. (1975). *La concepción psicoanalítica del afecto*. México: Siglo veintiuno editores.

Hernández Carrera, R. M. (2014). La investigación cualitativa a través de entrevistas: su análisis mediante la teoría fundamentada. *Cuestiones Pedagógicas*, 23, 187-210. Recuperado de http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/23/Mis_5.pdf

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Recuperado de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Hodgson, G. M. (2011). ¿Qué son las instituciones? *Revista CS*, (8), 17-53. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4763/476348371001.pdf>

Lara, A. (2015). Teorías afectivas vintage. Apuntes sobre Deleuze, Bergson y Whitehead. *Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*, (52), 17-36. Recuperado de <https://cintademoebio.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/36003/37651>

Laplanche J. y Pontalis J.B. (2004). *Diccionario de psicoanálisis*. Recuperado de <https://agapepsicoanalitico.files.wordpress.com/2013/07/diccionario-de-psicoanalisis-laplanche-y-pontalis.pdf>

Martínez-Salgado, Carolina. (2012). El muestreo en investigación cualitativa: principios básicos y algunas controversias. *Ciência & Saúde Coletiva*, 17(3), 613-619. <https://dx.doi.org/10.1590/S1413-81232012000300006>

Manero Brito, R. (1990). *Introducción al análisis institucional*. Recuperado de https://www.srmcursos.com/pdf/biblio_psicologia/manero_brito.pdf

Ministerio de educación (2007). *Orientaciones para el uso de los mapas de progreso del aprendizaje: Un material de apoyo para el trabajo docente*. Recuperado de http://archivos.agenciaeducacion.cl/biblioteca_digital_historica/orientacion/2007/orien_mapas_simce_2007.pdf

Ministerio de educación. (2008). *Marco para la buena enseñanza*. Recuperado de <https://www.docentemas.cl/docs/MBE2008.pdf>

Ministerio de educación (2009). *Bases curriculares*. Recuperado de https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394_programa.pdf

Ministerio de educación (2013). *Bases curriculares*. Recuperado de https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394_programa.pdf

Ministerio de educación. (2018). *Misión del MINEDUC*. Recuperado de <https://www.mineduc.cl/ministerio/mision/>

Ley N° 18525. Diario Oficial de la República de Chile, Santiago, Chile, 24 de noviembre de 2007.

Otzen, Tamara, & Manterola, Carlos. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>

Patelli, A. (2014) *El gerenciamiento y las políticas públicas*. Recuperado de [https://books.google.cl/books?id=rck9AwAAQBAJ&pg=PA6&lpg=PA6&dq=Patelli,+A.+\(2014\)+El+gerenciamiento+y+las+pol%C3%ADticas+p%C3%ABlicas+.&source=bl&ots=r5UEzhuJxo&sig=oyELF8__ADMipW33wBv-UY1Ey6Q&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiFjva4nKffAhXCQpAKHcsECVAQ6AEwBnoECAgQAQ#v=onepage&q=Patelli%2C%20A.%20\(2014\)%20El%20gerenciamiento%20y%20las%20pol%C3%ADticas%20p%C3%ABlicas%20.&f=false](https://books.google.cl/books?id=rck9AwAAQBAJ&pg=PA6&lpg=PA6&dq=Patelli,+A.+(2014)+El+gerenciamiento+y+las+pol%C3%ADticas+p%C3%ABlicas+.&source=bl&ots=r5UEzhuJxo&sig=oyELF8__ADMipW33wBv-UY1Ey6Q&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiFjva4nKffAhXCQpAKHcsECVAQ6AEwBnoECAgQAQ#v=onepage&q=Patelli%2C%20A.%20(2014)%20El%20gerenciamiento%20y%20las%20pol%C3%ADticas%20p%C3%ABlicas%20.&f=false)

Piaget, P. (1964). Seis estudios de la psicología. Recuperado de http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf

Pichon-Rivière, E. (1985). *Teoría del Vínculo*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Nueva Visión.

Proyecto Educativo Institucional (2018). *Colegio Mustafa Kemal Atatürk*. Recuperado de <http://wwwfs.mineduc.cl/Archivos/infoescuelas/documentos/10010/ProyectoEducativo10010.pdf>

Señorino, O., & Bonino, S. (2002). Institución educativa: las definiciones de la indefinición. *OEI-Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653) Recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/332Senoriino.pdf>

Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Recuperado de <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>

Torres, J. (1996). *El currículo oculto*. Recuperado de http://www.formacioramoncid.es/moodle/pluginfile.php/209/mod_lab/el/intro/Torres_Jurjo_-_El_Curriculum_Oculto.PDF

UNICEF. (2012). *4º Estudio de maltrato infantil*. recuperado de: http://www.unicef.cl/web/wp-content/uploads/doc_wp/maltrato%20infantil.pdf

UNESCO. (2009). Guía de recursos pedagógicos para el apoyo socioemocional frente a situaciones de desastre. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000184391>

Varela, F. (2000). *El fenómeno de la vida* (en Juan Casassus. La inteligencia del ser emocional). Santiago de Chile: Dolmen.

Ventura, M. (2002) Procesos emocionales y afectivos. *Revista Dialnet*. (ISSN 1657-8961). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4800693>

Villarroel, G., & Leiva, P. (2005). Emoción y aprendizaje: un estudio en estudiantes de Educación Básica Rural. *Revista Digital eRural, Educación, cultura y desarrollo rural*, 2(4), 1-48. Recuperado de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:n3zj7DfepPAJ:www.kimerius.es/app/download/5793771927/Emoci%25C3%25B3n>

%2By%2Baprendizaje.%2BUn%2Bestudio%2Ben%2Bestudiantes%2
Bde%2BEducaci%25C3%25B3n%2BB%25C3%25A1sica%2BRural.
pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=cl

10. Anexos

Anexo 1. Consentimiento informado directiva Colegio Mustafa Kemal Atatürk



Santiago, __ de _____ de 2018.

Señor/a _____

Director/a

Colegio Mustafa Kemal Atatürk

Presente.

Estimado Sr/a. _____:

Junto con saludar, nos dirigimos a usted con la finalidad de solicitar autorización para que un grupo de nuestros estudiantes puedan realizar el trabajo de campo de su Tesis

de grado en su institución. Este trabajo de campo es parte de la actividad curricular de Seminarios de Grado de la carrera de Psicología de la Universidad Católica Silva Henríquez y es requisito para su aprobación.

El proyecto de investigación tiene como nombre “Relatos asociados al lugar de los afectos en los procesos de enseñanza-aprendizaje en profesores del Colegio Mustafa Kemal Atatürk”. El cual consiste básicamente en poder identificar la consideración de los afectos dentro del rol del profesor en los procesos de enseñanza- aprendizaje. La investigación se realizará desde el enfoque cualitativo, mediante el paradigma interpretativo, a través de lo que relatan los docentes, el instrumento de recolección de datos será de entrevistas semi estructuradas. Se pretende entrevistar a siete profesores, entre 2 a 4 sesiones por persona. El tiempo promedio de cada encuentro será de 60 minutos aproximadamente. Respecto a los resguardos éticos, con el fin de preservar la privacidad y dignidad de los sujetos entrevistados, se les dará a cada participante un consentimiento informado, donde se comunicará el resguardo de sus derechos. Cabe señalar que el material obtenido sólo se utilizará para la presente investigación con fines académicos.

Los estudiantes responsables de la investigación son los siguientes:

- Pablo Benjamín Alarcón Heckmann. Rut: 18934904-1
- Dámaris Karina Tapia Berrios. Rut: 18603005-2

- Max Eduardo Ahumada Villar. Rut: 18355599-5

La dirección del proyecto está a cargo del profesor Cristian Idiáquez Urrea, Rut: 8770444-0, quien supervisará directamente el proceso, y se encontrará disponible para resolver cualquier duda o consulta referente a la investigación, su correo electrónico es cidiaquezu@ucsh.cl, tel. 9 82050454.

La duración del proyecto será de tres meses aproximadamente, a contar del mes de octubre. La regularidad de las visitas será fijada de mutuo acuerdo entre las partes.

Por último, existirá una instancia de devolución de los resultados de este proceso de investigación al establecimiento educacional, una vez terminado este.

Sin otro particular, se despiden cordialmente.

Gisela Bohé Guerrero

Directora (s)

Grado

Escuela de Psicología

Universidad Católica Silva Henríquez

Henríquez

Teléfono: 224601235

Correo: gboheg@ucsh.cl

Ernesto Bouey Vargas

Coordinador de Seminarios de

Escuela de Psicología

Universidad Católica Silva

Teléfono: 224601276

Correo: eboueyv@ucsh.cl

Anexo 2. Consentimiento informado profesores del Colegio Mustafa
Kemal Atatürk



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES,
JURÍDICAS Y ECONÓMICAS
Escuela de Psicología

UNIVERSIDAD CATÓLICA SILVA HENRÍQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, JURÍDICAS Y ECONÓMICAS

ESCUELA DE PSICOLOGÍA

CONSENTIMIENTO INFORMADO.

El presente documento, tiene por finalidad entregar información y consensuar si desea participar de la recolección de datos e información, sobre un proyecto de investigación realizado por estudiantes universitarios de Psicología de la Universidad Católica Raúl Silva Henríquez, el cual tiene por nombre “Relatos asociados al lugar de los afectos en los procesos de enseñanza-aprendizaje en profesores del Colegio Mustafa Kemal Atatürk”.

Los estudiantes a cargo del estudio son:

- Pablo Alarcón, Run 18.934.904-1, n° de contacto +569 3240 95 35

- Max Ahumada, Run 18.355.599, n° de contacto +569 7656 88 21

- Dámaris Tapia, Run 18.603.005-2, n° de contacto +569 7284 07 90

1. Procedimiento: La forma en cómo se realizará la entrega de información de parte de los participantes, será mediante entrevistas verbales, las cuales serán grabadas para poder ser transcritas en su posterioridad, de esta manera puedan ser analizadas de forma cualitativa, es decir analizar las cualidades de lo recolectado. Las que tendrán una duración aproximada de 60 minutos, esto dependerá de cada entrevista y participante.

2. Confidencialidad: La información recopilada, será completamente confidencial con la finalidad de resguardar su identidad. La información obtenida será divulgada a través de un informe escrito representado en formato impreso y digital, el análisis de esta investigación abarca netamente fines académicos.

3. Riesgos: Debido a que esta investigación abarca temáticas en relación a los afectos, en la realización de las entrevistas puede existir el riesgo de que algunas preguntas generen incomodidad o molestia. En estos casos tiene la libertad de no responderlas.

4. Costos: Ud. no debe pagar ningún costo monetario por la participación, esta es voluntaria.

5. Derechos del participante: Usted tiene derecho a ser informado claramente sobre las formas de proceder de los investigadores. Y a tener la facultad de retirarse del estudio en cualquier momento del mismo, solamente dando aviso, lo que no significa que tenga que explicar las razones de su decisión.

Comunicación con la Universidad: Se entrega información sobre las personas que facultan la autorización a trabajar en terreno para realizar las entrevistas.

- Directora de escuela de Psicología Universidad Católica Silva Henríquez, Sra. Gisela Bohé Guerrero, Teléfono: +56 224601235, Correo: gboheg@ucsh.cl

- Coordinador de Seminarios de Grado de escuela de Psicología Universidad Católica Silva Henríquez, Sr. Ernesto Bouey, Teléfono: +56 224601276, Correo: eboueyv@ucsh.cl

- Profesor Guía de Seminario de Grado Universidad Católica Silva Henríquez, Sr. Cristian Idiáquez, Teléfono +56 982050454, Correo cidiaquezu@ucsh.cl

Consentimiento informado

Yo _____

cedula de identidad _____ estoy de acuerdo en participar del estudio titulado “Relatos asociados al lugar de los afectos en los procesos de enseñanza-aprendizaje en profesores del Colegio Mustafa Kemal Atatürk”. La finalidad de esta investigación me ha sido explicada por los/as responsables señores/as Pablo Benjamín Alarcón Heckmann, Max Eduardo Ahumada Villar, Dámaris Karina Tapia Berríos. Yo entiendo y comprendo lo que se me pide, sé que puedo contactarme cuando estime conveniente con el académico/investigador responsable de este estudio Cristian Idiáquez Urrea, o con la Escuela de Psicología de la Universidad Católica Silva Henríquez, para realizar preguntas o resolver cualquier duda, así mismo comprendo que puedo renunciar a la investigación cuando estime sea conveniente.

Nombre del participante:

Firma del participante:

Nombre del Académico/ investigador responsable: Cristian Idiáquez U.

Firma del Académico/ investigador responsable:

Firma investigador

Pablo Alarcón

Firma investigador

Max Ahumada

Firma investigadora

Dámaris Tapia

Anexo 3. Pauta de entrevista semi estructurada

- 1) ¿Cuál es tu nombre?
- 2) ¿Cuál es tu edad?
- 3) ¿Cuántos años llevas de ejercicio profesional?
- 4) ¿Cuál fue tu casa de estudios?
- 5) ¿Cuánto tiempo llevas trabajando en este colegio?
- 6) ¿En qué asignatura te desempeñas?
- 7) ¿Que motivó tu decisión de estudiar pedagogía?
- 8) ¿Que genera en ti ejercer la pedagogía?
- 9) ¿Cuál consideras que es el rol del profesor en la sociedad actual? ¿Por qué?
- 10) ¿Qué herramientas utilizas para llevar a cabo la enseñanza en tu asignatura?
- 11) ¿Qué facilidades y dificultades consideras que se presentan al ejercer tu trabajo?

- 12) ¿Cómo definirías función en este colegio?
- 13) ¿Qué entiendes por enseñanza?
- 14) ¿Qué entiendes por aprendizaje?
- 15) ¿Qué facilidades y dificultades consideras que se presentan al ejercer tu trabajo?
- 16) ¿Qué piensas de cómo se lleva a cabo la enseñanza en los diversos espacios educativos?
- 17) ¿Qué entiendes por relación de profesor alumno?
- 18) ¿Qué herramientas tu utilizas para generar relación profesor alumno?
- 19) ¿Qué piensas de los métodos de evaluación actuales?
- 20) ¿De qué manera afecta tu formación en el desempeño de tu profesión?
- 21) ¿Cuál consideras que es el rol del colegio Mustafa Kemal Atatürk en su comunidad educativa?
- 22) ¿Qué rol crees que cumplen los profesores en conjunto para sus alumnos?
- 23) ¿Qué herramientas crees que tiene este colegio que facilita la formación de sus estudiantes?
- 24) ¿Qué formas de comunicación identificas que realizas con tus alumnos al momento de enseñar?
- 25) ¿Qué lugar le darías a los afectos al momento de enseñar? ¿De qué manera se presentan en tu asignatura?
- 26) ¿Qué circunstancias te hacen sentir satisfacción a la hora de enseñar?
- 27) ¿De qué manera crees que recibes retribución de los alumnos hacia ti?

Anexo 4. Transcripción de entrevistas

Entrevista 1 - Participante: F.M.

I: ¿Cuál es tu nombre?

E: F.M.

I: ¿Cuál es tu edad?

E: 27 años.

I: ¿Cuántos años lleva ejerciendo tu profesión?

E: 4 años y los mismos en el establecimiento

I: ¿Cuál es tu casa de estudios?

E: Instituto Profesional Valle Central.

I: ¿Asignatura que desempeña?

E: Inglés

I: ¿Niveles en los que te desempeñas?

E: Segundo ciclo, de 5° a 8° año.

I: ¿Qué te motivó a estudiar pedagogía?

E: Más que nada, fue porque me gusta el inglés y la enseñanza, pero más que nada por el inglés.

I: ¿Que genera en ti ejercer la pedagogía?

E: Bueno, para mi tiene gran significado, ya que, yo también fui estudiante de este colegio y para mi enseñar acá me inspiró hartito; sabía que aparte de enseñar el inglés podía enseñar otras cosas, por como es el entorno acá y porque a los estudiantes de aquí los conozco, son casi mis vecinos, entonces me llevo bien con ellos, les enseño bien y se lo que tiene que aprender aparte del inglés, que es lo que entra en el currículo otras cosas y otros valores.

I: ¿Cuál considera que es el rol del profesor en la sociedad actual?

E: Crear gente buena para la sociedad.

I: ¿A que te refieres cuando dices que enseñas otros valores?

E: Al respeto, al trabajo en equipo, aquí los niños generalmente son muy individualistas, no saben trabajar bien en equipo, ni en pareja, ni en grupos de 3 o 4,

les complica un poco ese tema; antes cuando yo estudiaba acá no se daba eso, éramos un curso unido, últimamente he visto que son niños que se molestan demasiado, no trabajan bien, si a uno le va mal se ríen, si a otro le va bien les da envidia, ese es más que nada uno de los problemas que tienen algunos cursos. Se nota una diferencia entre las generaciones anteriores y las actuales, una gran diferencia.

I: ¿Cuáles consideras que son las estrategias que se utilizan para enseñar?

E: Obviamente ser dinámico es una gran estrategia, ya que si por ejemplo hiciera clases como me las hacían en mi generación los niños de ahora no sienten el impacto, no retienen información; por ejemplo la típica clase en la pizarra en la que el profesor dice y los estudiantes solamente aprenden ya no sirve, lo que se hace ahora como yo lo he visto con todos los profesores es de que profesor enseña y los estudiantes también enseñan, siempre es un aprendizaje mutuo, siempre vamos aprendiendo uno del otro. Ellos son partícipes de su propio proceso, juntos investigamos y vamos compartiendo.

I: ¿Qué facilidades y dificultades considera que se presentan al desarrollar su trabajo?

E: Bueno, el contexto en el que ellos viven, para algunos estudiantes es muy difícil conseguir algo tan simple como un lápiz mina, nosotros siempre somos los que les entregamos y a veces los chicos no traen cuadernos, pero ya es un problema de los padres, por ahí va el problema del entorno, los papas no se preocupan de los chicos.

I: ¿Y respecto a las facilidades?

E: Aquí tenemos un montón de material, tenemos tablet, computador, la sala cra, tenemos buen equipo para enseñar a los estudiantes, eso también nos ayuda harto.

I: ¿Al momento de enseñar tu crees que hay un factor que ayude para que esto se facilite o sea más efectivo en los estudiantes?

E: Es que hay más factores en contra que a favor, diría yo, está lo que te dije que no es que ellos sean irresponsables, si hablamos de cursos pequeños la responsabilidad es 100% de los papas, si hablamos de 7° u 8° ahí la responsabilidad es de los chicos, algunos son irresponsables no traen cuadernos o materiales o no escriben, ahí hay un factor en contra, el tema de que siempre pasen con celulares o sea el profesor escribe, explica algo y ellos simplemente gravan o sacan una foto, eso juega mucho en contra, es difícil que ellos retengan la información así.

I: ¿Esta responsabilidad que tu describes crees que viene de ellos directamente o crees que hay otros factores que generan esa responsabilidad?

E: No o sea como te dije anteriormente el tema de donde viven ellos en este sector y los padres no están preocupados al 100% de los chicos, son muy pocos, de 30 estudiantes 8 o 10 son los que traen todos los papas siempre vienen a las reuniones, no faltan a ningún, entonces, la comunicación con los apoderados es la que falla frecuentemente, hay 0 apoyo de parte de ellos,

I: ¿Qué visión tendrías entonces de la manera de enseñar hoy en día?

E: Hee tratar de dejar algo a los chicos, aquí ves niños muy diferentes uno del otro aquí uno no puede hacer siempre la misma clase de por ejemplo poner un data, imágenes, alguno aprenden peor otros son de escuchar, o sea tienes que ponerles un audio, pero después se pierden otros luego tienes que volver a lo simple, la pizarra, a escribir y que ellos escriban, ellos traduzcan en mi caso, que escuchen audio en inglés, pero siempre hay que hacer algo diferente todos los días, no puedo quedarme siempre con lo mismo, de los 30, 10 te aprenden escuchando, los otros 10 leyendo y los otros 10 viendo.

I: ¿Y qué piensas de los métodos de evaluación usados hoy en día? Como el SIMCE por ejemplo?

E: Mmmm es que en mi caso es difícil porque no hay simce en inglés, no está implementado eso, entonces hablando directamente de mi aria está mal la cosa porque no hay un material o una prueba estandarizada que te mida el nivel de inglés, falta eso no se ha implementado nada ni investigado nada en base a eso.

I: ¿Y frente a los demás ramos?

E: Mmm no sé cómo van los otros ramos respecto a eso, pero hay un déficit, o sea no están bien implementadas las pruebas si uno ve el currículo, por ejemplo, de lenguaje y matemáticas que apenas los conozco peor de los otros ramos nada, siento que no están acorde al nivel de los chicos.

I: ¿Porque no estaría al nivel?

E: Siento que está a un nivel de un colegio más de mayores recursos, para colegios como estos son muy difíciles las pruebas para los chicos, materia de 5to se está viendo como desde ya seriamente casi de primero medio en 5to.

I: Osea, ¿tú consideras que el nivel socioeconómico se ve reflejado en el desempeño?

E: Sí, definitivamente. Te lo puedo decir porque, por ejemplo, mi hijo que va en un colegio diferente a este, está pasando una materia que ya es de 8vo, y ella va en 5to. O sea con eso te digo todo.

I: Y dentro del colegio, entendiéndose esto como tu institución educativa, ¿cómo ves la enseñanza, si se ve limitada o ayuda al proceso de enseñanza?

E: Yo no la veo limitada del todo, sí siento que podemos nosotros mismos limitarnos a veces. Por el tema de cuál es el nivel que posee cada estudiante. Por ejemplo si uno pasa ese límite, sabemos que van a haber un par de alumnos que nos van a seguir siempre, que van a superar esos límites y que van a llegar más lejos, que van a aprender mucho más, pero perdemos los demás, se nos van los demás. Entonces siempre hay que respetar esos límites, tratar siempre sí de llevarlos a todos a más allá, pero se complica, no por nosotros obviamente. El material lo tienen y todo, pero a veces pasa por ellos mismos, por desmotivación o falta de apoyo o rutina de estudio, se limitan esas cosas.

I: ¿Tú crees que dentro del aula, al momento de hacer clases, la relación profesor-alumno importa? ¿Influye? ¿De qué manera?

E: Sí, ahí es cuando parte todo. O sea, cuando ellos llegan, los problemas que tienen en casa, todo, se olvidan, aquí es un mundo nuevo. Entonces, cuál es el trabajo de nosotros: cambiarles, borrarlos por completo todos los problemas que tengan. O sea, no te digo hablemos de estos problemas ni nada, venimos a hacer clases, somos una familia dentro del curso y todo lo que pase aquí, lo que pase en la casa se queda afuera. Igual es complicado, hay niños que tienen sus problemas difíciles, incluso algunos trabajan, estando en 7mo – 8vo, algunos trabajan, están solos, solos, solos. Y es difícil, es complicado motivarlos, más allá porque ellos tengan problemas familiares, tratamos de que aquí se les olvide, que vengan solamente a estudiar, a terminar su básica y en eso siempre estamos, motivándolos, a que tienen que seguir adelante. Yo sobre todo que fui estudiante de acá, siempre les digo lo mismo, que estudiando y todo se puede seguir.

I: Siguiendo un poco con esta pregunta y como te dijimos inicialmente cuando te explicamos de qué se trataba esto, ¿tú encuentras que los afectos cumplen un lugar en este proceso?

E: Sí, ósea, por ejemplo, si yo llego de mal humor, los chicos no te van a pescar. Lo notan demasiado. Si tu llegas con una actitud positiva, serena, tranquila, los chicos te siguen, se sienten bien. No llegan un día lunes “ah nos toca con el profesor pesado y todo”, no dicen “ah nos toca con el profesor de inglés, bien, me gusta el inglés”. Entonces siempre hay que llegar bien, pasa lo mismo, si yo tengo problemas en casa los olvido y el colegio es mi trabajo. Problemas de acá tampoco no los llevo a casa, esa es la forma en que trabajo yo. Los problemas no los traigo acá, mis problemas acá no los llevo a la casa.

I: Hay una separación entre casa y trabajo

E: Los niños, los problemas que tengan acá, tratamos de que no se los lleven y siempre tenemos apoyo de los psicólogos, del equipo PIE y de todos para solucionar los problemas que tengan los chicos acá, sólo acá.

I: Osea en ese sentido se podría decir que tú tomas conciencia de tus propias emociones, de cómo llegas al colegio, de cómo llegas a trabajar

E: Claro, si mas que nada los profesores también somos actores. Tratamos de que nuestros problemas no influyan en los chicos, siempre tratando de estar bien, de explicar bien la clase. Porque si un profesor tuvo un mal día y llega acá con toda la bronca, imposible hacer una clase. No hay retención de información por parte de los chicos.

I: ¿Cómo trabajas los afectos que se presentan en el aula con los estudiantes?

E: Nosotros los profesores, sobre todo yo que los conozco bastante a los chicos, una mirada a mi me basta para saber que este niño tiene un problema, se cuando este niño está muy feliz o está muy triste, algo le pasa. Si un niño que todos los días llega serio, tranquilo y un día llega muy feliz, es porque igual algo le pasó, no es que algo bueno le haya pasado. Por ejemplo yo trato de preguntarles “hola, ¿como estay? ¿qué pasa?” “no nada, todo bien”. Entonces ahí entre preguntas y uno conociéndolos ya, se sabe que tienen un problema. Yo frecuentemente visito al psicologo y le hablé de que el alumno presenta cierto comportamiento. La semana pasada, un día una niña se me puso a llorar en mi clase porque pusimos una canción en inglés, y ella la encontró demasiado feliz la canción, y dijo que no quería participar, que estaba cansada, no le gustó la canción, era muy feliz para ella. Y yo le pregunté pero ¿por qué? Y entre tantas

emociones que tenía la niña, me empezó a decir que estaba cansada de estar empastillada y todo, esto fue la semana pasada incluso. Y uno ya los nota, ya conoce cuando tienen un problema. Entonces uno siempre tiene que tratar de apoyarlos.

I: ¿El PIE trabaja con esto de los diagnósticos? ¿Cómo niños diagnosticados, niños medicados?

E: Claro el PIE trabaja con ellos y también el psicólogo, o también son derivados al consultorio que está aquí en frente. La niña me dijo que estaba trabajando con el consultorio que estaba al frente. Entonces ahí la niña me empezó a decir que estaba teniendo problemas con las notas, entonces por yo tranquilizarla, le mostré el libro, las notas y para nada tenía bajas notas, era una niña con muy buenas notas. O sea sigue siendo, arriba de 6, entonces me extrañó que dijera eso, ella sentía que estaba mal no más.

I: Ya aparte, como hemos estado hablando, pudiera evidenciarse una dimensión distinta a lo que serían las evaluaciones por nota. ¿Tú identificas de alguna manera alguna ayuda, o algunos factores que te ayuden del lado del aprendizaje no por notas, si no que más por la relación con tus alumnos?

E: Siempre trato de que sea así, o sea, claro, está el tema de las pruebas, las notas, las rúbricas, todo eso. Pero por ejemplo, también considero el esfuerzo de los chicos, porque por ejemplo, un caso extremo que tenemos acá en 5to año, que tiene muchos chicos con problemas de atención, muchos están derivados en el PIE. Son como 5 o 6.

I: ¿Es un puro curso?

E: Sí, es un puro curso. Generalmente siempre tenemos 1 o 2, en este caso son 5. Y como te digo, no trabajan, no hacen nada. Sólo hay uno que lo intenta, le reviso el cuaderno y tiene todo malo, pero al menos lo intenta. Le explico y todo, es el que más me pregunta en la clase y a pesar de que lo hace mal, yo considero que al menos él se esfuerza. Hay otros chicos que no están derivados, que están normal, y no hacen nada. Entonces igual siempre he considerado el tema del esfuerzo, que al menos tratan de aprender, preguntan. Hay otros chicos que “ah yo me lo sé todo, no hago nada, no hago nada”, no hacen nada en el cuaderno y llega el día de la prueba, se sacan un 5 o 6, les va relativamente bien pero no hacen nada. Entonces yo siempre trato de premiar a los

que -ya, voy a revisar el cuaderno, ya voy a dar más décimas para su siguiente evaluación-.

I: Quisiera hacer una pregunta respecto a ¿qué opinas tú de los afectos, pero fuera del establecimiento educacional? O sea, ¿qué crees que sucede en estas pautas que ellos tienen en sus casas, en relación a los afectos?

E: Claro, no, definitivamente. Para mí este colegio es un oasis en el desierto. Así lo vemos varios. No, mira, yo conozco a varios de los apoderados de los chiquillos y no tienen reglas los chicos allá afuera del colegio. No hay reglas, no hay control, por eso el comportamiento de ellos, piden a gritos acá que se les discipline. Porque afuera los papás, o no están, o simplemente los dejan hacer lo que quieran. Yo te digo, que vivo acá, los paso saludando, pasan en la calle, pasan en la calle los chicos, los saludo “oye, ¿que estay haciendo acá? Anda a estudiar, ¿qué estay haciendo jugando en la calle? ¿A esta hora?”. Están todo el día en la calle, y nosotros les mandamos tareas, les preguntamos, yo les pregunto incluso cuando los veo “Oye ¿hiciste la tarea? ¿qué estay haciendo acá?” Y a los papás los veo enfrente incluso y no, nada. Incluso algunos han sido compañeros míos y sé como son, sé como fueron acá y sé como deben ser como padres y sé que no hay reglas, no hay control, nada. Aquí es donde se les enseña eso y eso nos dificulta un poco el trabajo también.

I: Conversábamos sobre que los alumnos a veces llegaban felices, o llegaban tristes, ¿Cómo reaccionas tú frente a eso

E: O sea, obviamente, siempre está en mi ayudarlos. Primero obviamente tengo que hacer mi clase, sí o sí. O sea, doy una media hora para que escriban un poco, y ahí empiezo a notar el comportamiento, que, si veo que este niño llegó medio raro, empiezo a ver. Si es un niño que siempre se porta mal y se sigue portando mal, para mí es normal. Si el niño te empieza a escribir o a estar tranquilo y callado, ahí yo me alarmo, ya este niño no es así, algo pasó, entonces le empiezo hablar así “¿Cómo está la tarea? ¿Cómo está el día?” Y ahí me empiezo a dar cuenta de cómo me responde, porque si un niño atrevido. no me responde mal “ah ya si está bien”. Si un niño “si profe todo bien, no se preocupe, gracias” ya ahí es como para alarmarse. Si es un niño que siempre se porta bien y te responde de mala manera ahí se nota más todavía. Entonces eso, yo me doy cuenta y empiezo a preguntar y ya cuando es algo más

alarmante, hablo con él -siempre con el, siempre apoyo con el psicólogo que tenemos- le pregunto y le preguntó si lo está viendo. Porque él frecuentemente interrumpe clases y va a buscar niños que están, que él también puede notar que tienen problemas, la mayoría siempre son fuera del colegio, nunca es acá. Siempre fuera del establecimiento, siempre se ha dado así.

I: Tú encuentras que la relación entre profesores, directivos y las demás personas que trabajan aquí, ¿influyen en el proceso de enseñanza? ¿Al momento de enseñar a un niño?

E: Sí, definitivamente. Siempre nos están viendo las clases, siempre nos preguntan cuándo vamos a tener evaluaciones o visitas sorpresa, como le dicen ellos. Siempre están pendientes de nuestro trabajo, y cómo trabajan los niños también. Siempre nos dan sugerencias de que tal vez esta clase deberían hacerla afuera o ocupar la sala audiovisual o venir al CRA (biblioteca), a la sala de computación. Siempre nos dan sugerencias, siempre están pendientes de los chiquillos, de cómo trabajan y notan falencias de nosotros o de los estudiantes. Entonces siempre estamos trabajando mano a mano.

I: ¿Consideras que el PIE y el psicólogo o la psicóloga del caso, tienen un lugar importante en esto de tratar los afectos?

E: Sí, definitivamente. Ellos son los que nos apoyan a nosotros en ese sentido, porque nuestra pega de profesores es simplemente enseñar, enseñar y dar la clase, no estamos nosotros como para ser psicólogos. O sea preguntarle al niño “oye ¿qué te pasa hoy? Dime yo te ayudo”, más allá no podemos hacer mucho porque tenemos a 30 delante de nosotros. Yo constantemente hablo con ellos y les explico el problema o sabes que “mira tengo esta prueba y este niño no sabe cómo hacerla”, hablé con el equipo PIE y me da sugerencias, y siempre ha sido así, hay un buen trabajo de equipo acá.

I: Entonces, junto con el apoyo del PIE, tú ¿puedes intervenir un poco en lo que está pasando en el niño?

E: Exactamente, sí, claro. Porque ellos ya trabajan con más niños, incluso hay veces que no hay cupos. Entonces igual para que no tengan tanto trabajo, por así decirlo, tratamos de ayudar en ese aspecto. Al menos yo siempre me preocupo de todos, no soy

de estar pendiente solamente de uno, trato de ver que todos estén marchando al mismo tiempo.

I: ¿Tú crees que los afectos tienen alguna implicancia dentro de tu rol de profesor, las clases, o el día a día dentro del colegio?

E: Claro, sí, o sea, para nosotros ver que un niño aprendió, está contento y que por lo menos, para mí, si aprendió una palabra en inglés, para mí es, a mí me alegra, trabajo realizado, el día se hizo. Entonces siempre uno viene más motivado al siguiente día, a ver si sigue reteniendo información, sigue aprendiendo lo visto la clase pasada, entonces mientras uno más se motiva, los niños ven eso también, ellos trabajan mejor.

I: Son más receptivos a tu buena disposición

E: Exactamente, definitivamente sí. Aprenden más cosas. Como te digo un niño que esté mal, y por ejemplo, si yo llegara mal, no hay clase, no aprendió nada, es un día totalmente perdido.

I: Quisiera saber en qué situaciones se ha reflejado la retribución de los alumnos hacia tu persona, como profesor. Como una gratificación “oh profe aprendí esto” o “gracias profe”.

E: Esto siempre se ve cuando es el cierre de la clase, siempre hago una pregunta abierta. No es una pregunta directa así como “oye tú, ¿qué aprendimos hoy?” No, trato de decir “chicos ¿cómo se decía esto en inglés?” O ellos mismos me comparten algo, incluso algo que no tiene que ver con la clase, pero aún así tratan de que tenga relación con lo que vimos hoy. Incluso en el mismo recreo comparto con ellos, jugamos y me empiezan a decir “buena profe, *hello*” o me empiezan a cantar la canción que aprendimos hoy, “¿la vamos a cantar hoy?”. Generalmente el único curso con el que más tengo este afecto es con el 6to que son con los chicos que más tengo horas y los saco al final de la hora, nos despedimos, hacemos la fila y empezamos a hablar un poco de lo que hicimos. Entonces, sí totalmente, el conocimiento tiene que ver con el afecto que tiene uno con el profesor. Si es un profesor, que siempre es serio y no le importan los estudiantes, los estudiantes tampoco te van a tomar importancia.

I: O sea si entiendo bien, esta relación profesor, traspasa estos aspectos formales del aula, incluso en el ámbito del recreo se ve reflejada.

E: Claro, exactamente. Y como te digo, incluso fuera del colegio, cuando los veo me hablan en inglés incluso. Entonces ya para mí eso alegra, alegra bastante. Y ellos lo ven reflejado al otro día “ah profe, lo vi ayer, ¿qué vamos a aprender hoy?” Siempre parto así las clases.

I: Y dentro de esta relación profesor-alumno, de la que hemos estado hablando, ¿qué crees que dificulta esa relación o la favorece? Tanto tú como profesor, como los alumnos hacia ti.

E: Cuando ya está normalizado un curso, ya están con sus reglas, cuando ya saben cómo trabaja cada profesor. Generalmente esto se destruye cuando llega un alumno nuevo, y generalmente este alumno nuevo viene porque lo echaron de otro colegio, no conoce el nuevo entorno, no conoce las reglas que tiene, no conoce a sus compañeros, no conoce cómo trabaja el profesor. Generalmente siempre pasa que este alumno llega y quiebra un curso, lo quiebra por casi un mes, después él se va adaptando, pero generalmente pasa eso. Y bueno como te decía el tema de los apoderados, que cuando se les pide materiales a los chiquillos, tareas que las traigan, no cumplen.

I: ¿Entonces el vínculo entre curso-profesor es algo que influye totalmente en esa relación profesor-alumno y en el desarrollo de la clase?

E: Exactamente, solamente existe ese vínculo profesor-alumno, no existe el otro vínculo que debería ser, siempre debería ser el apoderado-profesor-alumno, esos tres. Pero aquí siempre trabajamos los dos, aquí es muy difícil que el apoderado tenga que ver en la participación del alumno, muy difícil, como te digo, son pocos.

I: ¿Cómo podría trabajarse esta carencia? Esta figura del apoderado no presente, ¿no sale un poco del alcance del colegio?

E: No para nada, de hecho el año pasado y este año también, hicimos un proyecto, que funcionó muy bien el año pasado. El año pasado me tocó con un 8vo y sólo a este curso se le hizo una, que prepararan una disertación a fin de año, que era coeficiente 2 para todos. Y la idea era que el director, yo y el apoderado evaluaríamos ese estudiante, entonces ahí se notó el impacto, ahí se notó que trabajamos los 3, el alumno, profesor y apoderado. Porque este tema se les dio a principio de año, trataba cualquier tema, historia de Chile, matemáticas, lo que fuera. Y este tema se le entregaba en la reunión de apoderados a los apoderados, entonces ahí ellos tenían que comunicárselos a sus

hijos, de qué trataba. Tenían que trabajar todo el año para preparar una presentación, llegó diciembre y fueron buenos los resultados. El 80% de los apoderados vino, evaluó a sus hijos, junto con nosotros, se les dio la nota y felices. Pero hubo un par que nunca se les vio durante el año, no vinieron a evaluar a sus hijos, algunos apoderados vinieron, evaluaron mal a sus hijos incluso, así de...

I: Qué potente...

E: Mm, tal vez porque, es que no vinieron a las reuniones de apoderados, ahí yo explicaba la pauta, de qué tenían que evaluar, cómo tenían que hacerlo, cómo iba a ser la dinámica. Entonces como no venían no sabían que hacer, simplemente veían a su hijo y le ponían la nota así, no tenían idea, ósea más bien por ignorancia también o porque no estaban ni ahí. Entonces eso igual nos dio a entender cómo estábamos trabajando con los apoderados. Este año, se está haciendo lo mismo con todos los cursos, incluso de primer ciclo. Se trae a los apoderados, se hace la comisión de 3: el profesor jefe, el director y el apoderado. Se ve la presentación.

Son como dinámicas que incentivan la participación

Incentivan la participación del apoderado, exactamente. Eso es lo que está..

Si uno habla del 80%, eso igual es bastante

Bastante bueno. Si fuera así todo el año, tener un 80% de participación de las reuniones de apoderados, genial. Pero como te digo es casi la mitad o menos, obviamente se entiende a algunos por temas de trabajo, pero se sabe cuales son los que simplemente no están interesados en el aprendizaje del estudiante.

I: Entonces, ¿qué noción tendrías tú sobre este proceso de enseñar y aprender? ¿Cuál sería tu postura frente a eso?

E: Para mi el estudiante que no quiera participar, mala suerte. O sea, yo por ejemplo, vengo con un audio, vengo con una película, todos participamos y nadie queda fuera. Entonces siempre, no es que los obligue tampoco, trato de incentivarlos a que participen. Les digo “oye esto es con nota, vas a tener que hacerlo igual”, generalmente en segundo semestre es cuando más participan, porque saben que el primer semestre no les fue bien, ahí es cuando entran los apoderados. Los buenos apoderados, les dicen “oye, a fin de año sácate esta calificación y te regalo tal cosa”, entonces ahí ya es cuando tenemos ayuda y se nota el cambio de los estudiantes, que quieren mejorar.

I: Les das un premio

E: Claro, les das un premio, exactamente. O sea, incluso nosotros hemos usado esa dinámica, aquí el alumno que nos lea 15 libros, se le haga un cuestionario y se note que leyó esos 15 libros. Porque hay también otro proyecto que estamos haciendo, que el alumno que lea 15 libros generalmente tiene un profesor que lo ayuda, hace una retroalimentación de qué fue lo que leyeron y todo.

Son 15 libros y el que los lea simplemente y se tome notificación de que hizo eso, se gana una bicicleta a fin de año. Son como 50 alumnos que están participando. Se motiva con un premio.

I: Y si ganaran los 50, ¿son 50 bicicletas?

E: Sí, está confirmado, o sea, se sabe que de los 50 probablemente 30 ganen, pero aún así están las 50, para los 50. Entonces, igual yo he visto alumnos que salen con su libro, o vienen a buscar uno acá y eso fomenta la lectura también, ha servido fomentarlos con un premio.

I: Quisiera saber, quizás a modo de cierre. ¿Cuál consideras que es tu rol, como profesor o pedagogo en este establecimiento educacional en específico? Más allá del aula, si no que ¿qué lugar ocupas tú en el colegio Mustafa Kemal Atatürk?

E: Bueno, me lo han hecho saber, y yo también me he considerado como que soy el ejemplo de acá del colegio Mustafa. Porque como te dije, yo aquí estuve desde Kinder a 8vo, y algunos apoderados fuimos compañeros, o me conocen de acá, porque yo vivo acá cerca. Entonces para los niños es como 'wau' un profesor que fue estudiante acá, incluso tenía colegas acá el año pasado que fueron mis profesores, la mayoría jubiló. Y como que yo me siento como el símbolo de este colegio, como que represento a los niños de acá, siempre les hablo de que yo fui estudiante acá, las cosas se hacían así..., que tienen que estudiar, que no importa de donde vengan, todos tenemos problemas, pero aquí en el colegio no se viene a hablar de problemas, se viene a estudiar a aprender, a olvidarnos de eso.

I: Como un ejemplo de perseverancia, de autosuperación.

E: Exactamente, generalmente siempre los directores que pasan acá me presentan como eso, como que soy el ejemplo a seguir. De que los chicos, estudiando, van a hacer lo que ellos quieran, que pueden salir de acá, que nada los limita.

Entrevista 2 - Participante: D.F.

I: ¿Cuál es tu nombre?

E: D.F.

I: ¿Cuál es tu edad?

E: 26 años

I: ¿Cuántos años llevas de ejercicio profesional?

E: 2 años 4 meses (mediados de 2015)

I: ¿Cuál fue tu lugar de estudios?

E: Universidad Bernardo O'Higgins (UBO)

I: ¿Tiempo de trabajo en este colegio?

E: 1 año 2 meses

I: ¿Asignatura que desempeña en su trabajo?

E: Educación física de primero a octavo básico

I: ¿Qué motivó su decisión de estudiar pedagogía?

E: En una primera parte la mayor motivación fue súper personalmente hablando, llevarle la contraria a mi viejo, a mi padre que él estaba súper empeinado que yo estudiara contabilidad, que fue lo que yo estudie en la enseñanza media, si bien me desempeñe un tiempo como contador me di cuenta que no era lo que me gustaba. A mí me gustaba enseñar, tener contacto directo con personas menores que yo que pudieran necesitar ese apoyo incondicional que a veces muchas personas no saben entregarlo, me di cuenta que hay mucha gente que enseña que no tienen los conocimientos pedagógicos necesarios para hacerlo, yo creo que fue ese el punto de origen que gatilló mi interés por la pedagogía.

I: ¿Qué genera en usted ejercer la pedagogía?

E: Satisfacción, pena, alegría, tristeza, es como una mezcla completa de emociones dependiendo el contexto en el que te estés desarrollando porque como docente tú estás expuesto a situaciones de mucha felicidad con los alumnos, hay veces que tú no tienes los estados de ánimo acorde a la situación que tú estás enfrentando, puedes estar de

mal humor, puedes haber tenido un mal día, pero tú tienes que tener la capacidad de entregarle a los niños la mejor respuesta tuya posible, por lo tanto creo que las emociones se van desarrollando en el contexto en el que tú te vas desarrollando, porque hay días que tienen buenos días con los chiquillos y puedes tener situaciones muy agradables, como también hay veces que llega un niño con una situación específica familiar muy triste que tú tienes que abordarla y eso también afecta tu día a día y tu forma de sentir las cosas.

I: ¿Cuál consideras que es el rol del profesor en la sociedad actual? ¿Por qué?

E: Yo creo que es super amplio porque por una parte está el contexto sociocultural en el cual uno se desenvuelve que es super importante tenerlo en consideración porque uno enseña, intenta enseñar en un lugar donde quizás el principio de educar en casa no está presente y eso es súper importante porque te define como profesor y tu como profesional también tienes que tener la capacidad de definir hasta qué punto quieres llegar tú como tu trabajo, hasta que parte enseñas y hasta que parte tú te involucras personalmente, por lo tanto yo creo que el rol del profesor es de que uno tiene que tener la capacidad de formar personas líderes, integrales, personas que sean capaces de desenvolverse en esta sociedad en la cual nosotros nos estamos desarrollando en este momento, que sean activas, que sean capaces de aportar socialmente pero también uno tiene que tener la capacidad de ser un ejemplo positivo para el niño porque prácticamente al momento de pararse delante de la clase uno ya está siendo un referente, tus actitudes son las que te marcan, un muy buen profesor puedes ser, pero si eres una persona que no tiene los valores bien formados, no tienes principios éticos acorde a lo que tu estas realizando, eso se nota y yo creo que ustedes mismos se van a dar cuenta cuando empiecen a ejercer su profesión de que esas cosas entre profesionales se van viendo, se van notando y ahí va en donde uno tiene que ir aprendiendo de esos aspectos que se van observando en el mundo profesional e intentar adaptarlo de la mejor forma a tu labor.

I: ¿A qué te refieres con una educación integral?

E: Me refiero a que los chicos sean capaces no solamente de aprender los contenidos mínimos obligatorios que están estipulados en el marco curricular de cada establecimiento sino que también sean capaces de formarse en valores, en principios

que en este tiempo yo creo que en la educación están muy bajos y que parten así desde los domicilios, desde las casas, como te comentaba en un principio, el contexto socio cultural en el que se desarrollan los niños, hay veces que son muy precarios en algunas situaciones de vulnerabilidad económica, vulnerabilidad educacional de sus padres que también influye directamente en cómo ellos se desarrollan en el colegio y en muchos casos aquí por lo menos en este colegio en donde tú te puedes dar cuenta de que la educación de los padres y el apoyo que los niños reciben en sus casas no es el óptimo desde el punto de vista valórico y eso es como un desafío constante para nosotros como profesores aquí en el colegio, que tenemos que estar tratando de hacer prevalecer esos valores y principios que plantea la institución como misión y visión para que se puedan replicar de cara a las generaciones futuras, de esa forma yo lo veo y me refiero a que los niños tienen que ser formados de manera integral.

I: ¿Qué herramientas utilizas para llevar a cabo la enseñanza de tu asignatura?

E: Es amplia, en mi campo por lo menos es súper amplio el abanico de estrategias y metodologías de enseñanza que uno puede utilizar, yo principalmente en un comienzo siempre utilizó las metodologías de enseñanza de mando directo. A lo que yo me refiero con mando directo a que el profesor en un principio siempre realiza las instrucciones y los niños siguen las instrucciones del profesor de manera directa, ósea no tiene ningún tipo de variante ni ningún tipo de complejidad extra a lo que el profesor está entregando, eso en un principio como introducción a cualquier tipo de clase, el profesor tiene el control de los contenidos, él entrega y los niños reciben. Después de que uno ya se va adaptando a esa metodología, uno tiene que tener la capacidad de aplicar variables para que los niños vayan entregando su propia forma de aprender y tú puedas obtener esa información para modificar tu práctica, en este caso yo después de aplicar la metodología de mando directo, es muy común que comience a utilizar una que se llama metodología de aprendizaje por descubrimiento guiado, en donde ya los niños no solamente escuchan la información que el profesor entrega, sino que ellos son participes de esa información, ellos la hacen parte de su clase y proponen ideas nuevas, el profesor mediante la claridad de los objetivos de aprendizaje y la unidad que está trabajando, utiliza las respuestas de los niños para guiarlos al objetivo de

forma que ellos sean capaces de no solamente de ser un receptor de información, sino que también tengan la capacidad de criticar, de desarrollar su propia imaginación y su creatividad.

Principalmente esos dos estilos de enseñanza son los que me caracterizan a mí como profesor.

I: ¿Qué facilidades y dificultades consideran que se presentan al ejercer tu trabajo?

E: Facilidades yo encuentro que te las va dando la experiencia porque yo desde un comienzo para mí fue super difícil hacer clases sobre todo como profesor principiante, cuando empecé a trabajar me di cuenta de que uno siempre tiene el profesionalismo de tener sus planificaciones, de tener sus clases bien establecidas, preparadas como corresponde, pero al momento de que tu llegas a desarrollar la clase, te das cuenta de que tienes que modificar todo porque las estrategias no están funcionando, los niños no están aprendiendo, no todos los niños tienen las mismas capacidades de aprendizaje que el otro, son todos individuales, cada uno aprende de una forma diferente y te vas dando cuenta de esas cosas y te ves obligado a aplicar distintos tipos de estrategia, eso en relación a las dificultades porque eso a mí me resultó muy complejo en un principio y frustrante porque me puso hasta en tela de juicio si yo había elegido bien mi carrera, si había elegido bien mi vocación, si yo soy el del problema al ver que mi clase no está funcionando o son en realidad los niños los que tienen un problema mucho más grande que escapa de mi conocimiento, mi comprensión y me impide llegar a ellos de la forma óptima y eso yo creo que hay hartos docentes que tienen esa traba, que llegan a un colegio en donde están los chicos con algún tipo de riesgo social, situación poblacional en donde ellos se desarrollan en un mundo violento, se desarrollan en un mundo con pocos valores como les decía anteriormente y uno tiene que llegar a lidiar con eso e intentar de guiarlos por el camino correcto y es muy complejo, muy complejo.

Facilidades yo creo que te las da la experiencia como te dije porque eso te permite ir modificando tus prácticas a medida que tú vas viendo que las cosas no van funcionando

al estilo que tú tenías presupuestado, tienes la obligación de modificarlo, es tu trabajo, tienes que hacerlo.

I: ¿Cómo pudiste resolver esas dificultades?

E: Bueno, aquí en el colegio siempre se hacen consejos de profesores, trabajo colaborativo entre colegas que permiten manifestar tus dudas, tus inquietudes, buscar algún tipo de ayuda en profesores que sean más experimentados, a mí me ha servido mucho buscar estrategias, realizar preguntas a otros profesores, para así empezar a buscar solución a esos problemas. De esa forma, yo creo que el trabajo colaborativo entre colegas es muy importante para solucionar problemas sobre todo pedagógicos.

I: ¿Cómo definirías tu función en este colegio?

E: Mi función prácticamente de forma básica y general es promover los estilos de vida saludable a lo largo del establecimiento, que los chicos te formen hábitos de vida saludables, que tengan hábitos de higiene, hábitos de practicar actividades deportivas, no solamente en el colegio sino que también fuera del contexto educacional, ya que es ahí donde los chicos tienen una mayor cantidad de tiempo libre para practicar sus hobbies o sus aficiones en las cosas que más les gustan y creo que en este colegio se ha logrado de alguna forma, porque hay hartos chicos del colegio que practican deporte de forma extra programática. Yo aquí en el colegio desarrollo campeonatos, vamos a participar a campeonatos de otras instituciones que nos invitan, los chiquillos full motivados, creo que el trabajo lo he hecho bien desde que llegué al colegio implementando actividades que permitan motivar a los chicos a practicar deporte, que en el colegio se vea que la educación física está presente, que no hay falta de actividad física sino que hay falta de motivación en algunas partes porque muchos chicos están demasiado sedentarios producto de la invasión tecnológica que vivimos en estos tiempos, que uno tiene que estar peleando en las salas de clases por los celulares para que nos pongan atención, alumnos de tercero y segundo básico que ya tienen un smartphone, que pueden ver lo que ustedes no se imaginan, ustedes ya saben lo que pueden ver cualquier persona en un smartphone, que está al alcance de un niño de diez años, por lo tanto uno tiene que tener una visión o una opinión acerca de eso, la mía es

que no estoy de acuerdo totalmente, pero me esfuerzo por intentar cambiar esos paradigmas que se desarrollan aquí en el colegio, porque es mi trabajo en primer lugar y es lo que me gusta hacer y si yo no soy capaz como profesor de educación física de promover estilos de vida saludables, eso sería un motivo suficiente para cuestionarme si estoy haciendo bien o mal mi trabajo.

I: ¿Qué entiendes tú por enseñanza?

E: Uno no solamente tiene que ser profesor para enseñar porque en todo momento uno puede tener un conocimiento específico de una disciplina deportiva, un ámbito computacional, una especialidad diferente, como ustedes que serán futuros psicólogos, todos tienen la capacidad de enseñar, de transmitir algún conocimiento. Para mí el enseñar es tener la capacidad de transmitir lo que uno va aprendiendo con la vida a través de distintos tipos de estrategia y para que eso se produzca tiene que haber algún rato recíproco entre alumno y profesor porque tanto el profesor como aprende del alumno, el alumno aprende del profesor y eso no solo se desarrolla en el contexto educacional, sino que durante todo. En la civilización en las que nos desenvolvemos, constantemente estamos aprendiendo de la televisión, redes sociales, educación, noticias, comunicados, gobierno, de cualquier cosa uno puede aprender, pero enseñar es distinto, enseñar es tener la capacidad de transmitir esa información de la forma que llegue correctamente al niño, acorde al nivel educacional que se encuentra en la etapa de desarrollo en la cual ellos están traspasando, porque no puedes llegar a enseñar trigonometría a primero básico, tienes que tener la capacidad de diferenciar las unidades educativas, que es lo que quieres enseñar, porque quieres enseñarlo, para que quieres enseñarlo, yo creo que cualquier persona que quiere enseñar algo, debería poder hacerse esas tres preguntas. Porque, para qué y cómo enseñar.

I: ¿Cómo entiendes tu aprendizaje?

E: Yo creo que constantemente estamos aprendiendo, pero el aprendizaje yo creo que es la capacidad que tiene uno de adaptarse a las situaciones que el entorno te entrega, porque te pongo un ejemplo, tu perdido en la selva, no tienes ningún conocimiento de sobrevivencia, pero tu instinto te va a hacer sobrevivir igual porque tú tienes que

aprender a adaptarte al entorno en el que te encuentras, por lo tanto yo creo que si hay una forma de definir el aprendizaje, es la capacidad de adaptarte, la capacidad de comprender de que no solamente tienes que aprender una cosa porque está ahí, sino que tú tienes que aprender porque te va a beneficiar de alguna forma y ese aprendizaje también tú lo puedes transmitir y beneficiar a otras personas del mismo. Por lo tanto, si me preguntan a mí que es el aprendizaje, es la capacidad de adaptarte al entorno que te rodea de la mejor forma posible.

I: ¿Qué piensas tú de cómo se lleva a cabo la enseñanza en los diversos espacios educativos?

E: En relación a cuando yo estudiaba, en comparación a como está ahora la educación pública, creo que ha evolucionado positivamente, los niños ahora cuentan con un equipo de apoyo PIE, que son trabajadores sociales, psicólogos, asistentes sociales, todo lo que yo nunca vi en el colegio cuando estaba trabajando, se trabaja de forma súper específica, tienen talleres musicales, artísticos, tienen la capacidad de desarrollar esa parte artística que en muchos colegios se deja de lado, aquí en el Mustafá se trabaja mucho, tienen una banda de rock, una escuela de canto, escuela de ajedrez, escuelas deportivas, todo lo que ustedes se puedan imaginar en el contexto intraescolar, en el colegio se realiza, los chiquillos realizan sesiones de aprendizaje para que ellos puedan desarrollar su oralidad, ósea preparándolos de cara a la enseñanza media, donde ustedes saben que muchas veces los colegios explotan mucho el que los niños sepan comunicarse con otras personas, que tengan la capacidad de exponer su punto de vista delante de un grupo grande de personas, que es muy difícil para niños que tienen problemas de autoestima, que tienen problemas con su propio cuerpo incluso, uno se topa con situaciones bien complejas, pero creo que aquí en el colegio se aborda bien el apoyo y la ayuda que no es solamente educacional para los niños, sino que una contención emocional y valórica por parte del colegio para ellos y ellos lo saben, porque se siente esa familiarización que tienen los niño con el colegio, que se sienten representados por la institución, yo creo que eso es muy positivo.

I: ¿Qué entiendes tú por la relación de profesor alumno?

E: Importantísimo, yo creo que por parte del profesor empieza todo, el profesor tiene que tener la capacidad de poder ser una persona natural frente a sus alumnos, no tiene que ser como un estereotipo que los niños esperan que uno sea, sino que uno tiene que llegar con su propio desplante, su propia metodología, su propia personalidad y esa sinceridad yo creo que te entrega un feeling distinto con los niños y los niños sienten esa sinceridad, si tú eres falso yo creo que al momento de enseñar se percibe, por lo tanto es bien difícil que si tú eres una persona poco sincera, poco clara, poco natural frente a los alumnos, no vas a recibir un feedback positivo, vas a recibir solamente lo que tú estás entregando y eso es recíproco por parte del alumno, tu enseñas algo negativo o tienes un desplante negativo, vas a recibir una respuesta negativa, por lo tanto uno tiene que intentar siempre de tener la mejor relación con los alumnos y preocuparse hasta cierto punto de los problemas individuales o personales de cada uno, ahí uno como profesional tiene que tener la capacidad de hasta qué punto involucrarse porque después de un punto se vuelve profesional a personal y ahí es cuando te afecta a ti como persona, los problemas personales de los alumnos y eso se da en la relación profesor alumno que está dentro de la sala de clases.

Creo que sin esa relación profesor alumno, uno no podría tener la capacidad de recopilar la información necesaria para futuras unidades educativas, para futuras especializaciones en las clases y para también medir de qué forma tú estás logrando o no logrando tu objetivo de aprendizaje.

I: ¿Qué herramientas tu utilizas para generar relación profesor alumno?

E: Principalmente buena onda, alegría, motivación. Siempre a pesar de que uno tenga un mal día o pueda tener cualquier tipo de problema personal, tú tienes que llegar con el mejor desplante posible a la sala, tienes que tener tú esa motivación de transmitir a los chicos esa energía, porque si tu llegas con una vibra negativa, se siente inmediatamente, los niños te preguntan profesor que te pasa y eso a la larga afecta directamente el desarrollo de tu clase, por lo tanto uno tiene que tener la capacidad de generar estrategias distintas acorde al contexto en el que uno está desarrollándose. Por ejemplo hoy día llegue a mi clase con cuarto básico y me di cuenta que habían dos

alumnos, eran las ocho y treinta de la mañana y todavía no llegaban ni tres alumnos, por lo tanto tengo que yo poder resolver el problema mediante estrategias tales como a los niños que llegan a la hora los utilizo de líderes para que le puedan explicar ellos a los niños que van llegando atrasados y ellos van formando un rol de líder y se van formando grupos de trabajo y estos grupos me permiten a mi desligarme del hecho de que vienen llegando atrasado algunos y que tengo que explicarle uno por uno, así cada grupo se explica su propio concepto porque en cada grupo ubique a cada uno de los que llegaron primero, uno tiene que confiar en los alumnos, en sus capacidades y muchas veces tiene que tener la capacidad de identificar a los líderes innatos que uno ve en las salas de clases, que muchas veces son los peores alumnos los que tienen las capacidades de liderazgo más notorias de todas y ahí uno tiene que tener la capacidad de transformar esa negatividad en algo positivo, por lo general les sirve mucho cuando los transformas en un guardia de la sala que te vaya avisando quien se porta mal, quien no está realizando las tareas y así la persona que fuera la peor del curso, se va transformando en tu informante y ese informante se va transformando en un líder para el curso y ya no lo van rechazando por ser el más pesado, también lo vas incluyendo a la clase. Yo creo que la misma práctica te va entregando la capacidad de ser creativo en ese punto de vista, uno tiene que ser creativo para crear estrategias, yo creo que eso es del punto de vista de las estrategias.

I: ¿Qué piensas tú de los métodos de evaluación actuales?

E: Yo encuentro que son pobres, porque está muy estandarizado, yo creo que la metodología de evaluación que se utiliza hoy en día por parte del ministerio de educación, es saber si los niños cumplen o no cumplen, pero se deja de lado de esa forma muchos aspectos transversales a la educación, como son los valores, los principios, las actitudes, las habilidades propios y solamente se basan en los conocimientos específicos que los niños tienen que saber o los contenidos mínimos obligatorios que los niños deben dominar para pasar de un nivel a otro y ahí se quedan. No te dan la posibilidad de... por ejemplo yo creo mis propias evaluaciones acorde al currículum flexible que se desarrolla aquí en el colegio, en este colegio te dejan desarrollar tus evaluaciones pero no tienes que salirte del contexto que ellos tienen,

pero me ha tocado también la posibilidad de llegar a colegios en donde tú tienes que evaluar de esta forma, este alumno cumplió con los requisitos o si no fuera y quedó eliminado, por lo tanto dónde queda el hecho de que ese alumno en la prueba de diagnóstico te cumplió por ejemplo con veinte abdominales siendo que el tenía obesidad y después en la prueba física, en la que va con nota, hizo veinticinco abdominales, para mí eso es un logro, pero para la rúbrica de evaluación, veinticinco es un dos o un tres cinco. ¿Qué es lo que tengo que hacer ahí yo?, aplicar mi criterio profesional, mi modificación en la evaluación, por lo tanto creo que eso está faltando hoy en día en la educación chilena, está faltando la capacidad de que las profesoras tengan una flexibilidad en la evaluación y no solamente busquen que los niños cumplan con un requisito o una cierta capacidad de puntaje, sino que tu vayas viendo cuales son los avances y los retrocesos que el niño tiene en la unidad que tu estas trabajando, porque si no tienes la capacidad de hacer eso, no tienes necesidad de hacer la prueba, les ponen los nombres y les ponen un puntaje, ponen la nota y pásalos de curso. Ahí se pierde todo lo que es específico, lo que tú puedes abordar de manera contextual a la unidad educativa que tu estas desarrollando.

I: ¿De qué manera afectó tu formación en el desempeño de tu profesión?

E: Mucho, mi universidad era pequeña, la Universidad Bernardo O'Higgins (UBO) nunca ha sido muy grande, creo que ahora tiene dos sedes, cuando yo estudiaba tenía solamente una y eso me benefició mucho porque los profesores que nos hacían nuestras clases eran muy cercanos, no era necesario agendar una hora ni pedir una cita para poder reunirte con él, como lo hacen en muchas otras universidades, donde son muy grande y tienes que agendar una cita para poder ver a tu profesor y consultarle sobre alguna materia, en mi caso no se dio de esa forma, en mi caso yo salía de la sala, me iba a tomar un café y me encontraba con el profesor ahí tomándose un café conmigo y conversábamos de las situaciones que nos pasaban. Eso me ayudó mucho porque yo repito esa metodología con mi colegio, me baso en los referentes que tuve en la universidad, que fueron muy buenos profesores e imito sus prácticas de preocuparme por los alumnos, de saber que ellos pueden contar conmigo en el caso de que tengan una situación difícil, es muy complicado hacerles saber a los niños que uno está tanto

como para las situaciones buenas como para las situaciones malas, porque ellos yo son muy reprimidos con los problemas que les causan dolor o que les causan sufrimiento, lo reprimen para ellos mismos e intentan de no contarlos porque piensan que sí cuentan sus problemas, son una molestia para los demás, niños de diez años que piensan que son una molestia porque se sienten mal, así que uno tiene que definir su rol como profesor y mi rol yo creo que es ser un apoyo constante para los niños, estar ahí presente, que ellos te vean como un ejemplo a seguir, tu tratar de ser ese ejemplo a seguir, no seguir conductas que los niños después vayan a replicar de forma negativa, tienes que estar súper preocupado de que tu hoja de vida sea intachable, por lo tanto el profesor siempre está en tela de juicio o siempre esta como en la mirada de las personas que te quieren criticar, que te quieren juzgar, que te quieren evaluar constantemente y eso igual es pesado, afecta porque me gustaría que fuera de la misma forma para todas las profesiones, yo creo que nosotros como profesores siempre estamos en el punto de vista de todos, de como nosotros enseñamos, desarrollamos.

No sé si ustedes han visto alguna vez un profesor decir, oye porque no evalúan a todos los ingenieros, médicos. Yo creo que ley pareja no es dura, creo que tuve muy buenos referentes y eso me ayuda a hacer el profesor que soy ahora.

I: ¿Cuál consideras que es el rol del colegio Mustafá en su comunidad educativa?

E: Es como una casa, yo podría decir que es como un lugar de encuentro, como si ustedes tienen su domicilio como lugar de encuentro familiar donde ustedes pueden llegar, relajarse, contar sus problemas, prácticamente aquí se desarrolla la misma forma, el colegio nos sirve a nosotros como profesores para poder desenvolvernos en el punto de vista profesional y muchas veces en el punto de vista personal porque se van formando lazos de amistad con los demás docentes, aquí en este colegio se desarrolla muy bien esa relación, almorzamos todos juntos, tomamos desayuno juntos, tenemos la capacidad de conversar temas que no son netamente educativos, que son también recreacionales, se permite ese trato que en muchos otros colegios no se da. Hay una apatía total entre docentes en otros colegios y eso se siente, aquí en este colegio no se desarrolla de esa forma, creo que las personas que vienen aquí al colegio

Mustafá, vienen con la intención de estar tranquilos, porque saben que el colegio les entrega una seguridad completa para aprender, desarrollarse como docente en el caso de los profesores, en el caso de los alumnos a aprender, venir a intentar desarrollar sus capacidades. Si me preguntas el rol, yo creo que cumple el rol de hogar, de una casa de formación.

I: ¿Qué rol crees que cumplen los profesores en conjunto para sus alumnos?

E: Como guías, yo creo que un profesor es un guía en tu camino, es un amigo que te intenta reforzar los contenidos y valores que tú ya traes de tu domicilio, porque hay muchas veces que se tergiversan las formaciones y la labor de un profesor que dice que nosotros somos los formadores completos de los niños y no es así, nosotros tenemos que topar los valores que los niños traen desde sus casas y adaptarlos a los valores que una sociedad te exige prácticamente, que es el respeto, la solidaridad, la comprensión por el otro, tener un poco de empatía porque la empatía hoy en día es súper difícil encontrarla actualmente, como les decía, yo le echo la culpa de eso a la tecnología, a los celulares que han vuelto a los niños insensibles ante el dolor ajeno y eso afecta demasiado, por lo tanto el rol del profesor es intentar de corregir esas falencias que se están dando en la sociedad actual e intentar de guiarlas al camino más adecuado posible, osea, todo lo que sea positivo para el niño, que le permita generar conocimientos nuevos, desarrollar su capacidad de crítica porque hay muchos alumnos que solamente vienen a ser una esponja de información y no tienen la capacidad de preguntar sobre esa información cuando tienen alguna duda, simplemente porque no tienen la autoestima necesaria para poder dar su opinión y se quedan con esa angustia de no saber porque no se atrevieron a preguntar y qué hace uno como profesor ahí, uno no puede quedarse con él no aprendió porque no quiso preguntar, uno tiene que tener la capacidad que el niño desarrolle esa capacidad de hacer las preguntas, de desarrollar su curiosidad, los niños son curiosos, de por sí son curiosos, por lo tanto uno tiene que tener la capacidad de guiarlos en ese camino de la curiosidad para que ellos vayan obteniendo los aprendizajes necesarios.

I: ¿Qué herramientas crees que tiene este colegio que facilita la formación de sus estudiantes?

E: Para empezar el cuerpo docente, yo creo que cuenta con muy buenos profesionales de todas las áreas, matemáticas, ciencias, historia, música, tecnología. Todos los profesores yo creo que cada uno hace muy bien su trabajo, pero por otro lado como te comentaba anteriormente, creo que en las herramientas más evidentes del colegio, son los proyectos que desarrollan, por ejemplo ahora están desarrollando un proyecto súper innovador que permite a los niños trabajar su lectura por medio de un incentivo, que es un premio final, se llama “pedaleando la lectura”, este proyecto que realiza el colegio implica que los niños desde el segundo semestre puedan leer una totalidad de diez obras literarias, pueden venir a la biblioteca y elegir cualquier libro, leerlo con un profesor como guía, que lo vaya guiando en el proceso de la lectura, que puede ser el profesor de educación física, un auxiliar de aseo, cualquier persona que se desarrolle en el establecimiento y una vez completado esos diez libros, el niño tiene el premio de obtener una bicicleta, gratis, nueva. Así que en pocos colegios se ven ese tipo de incentivos y yo creo que es súper positivo que se de esta innovación por parte del colegio Mustafá, yo creo que tienen esa capacidad de crear cosas nuevas que no se han visto antes y que los niños les llaman la atención y los incentiva a realizar las actividades que se plantean, creo que esa es una de las mejores herramientas que tiene el colegio Mustafá.

I: Y respecto a las... ¿Dificultades o carencias que puede tener el colegio Mustafá en la formación que entrega?

E: Puede ser, súper personalmente hablando, que una de las falencias que tiene el colegio es involucrarse poco en el contexto sociocultural de los alumnos, que no se desarrollan visitas a los domicilios, en donde una pueda tener una conversación directamente con el apoderado y con la familia del alumno en el mismo lugar donde ellos viven. Yo he participado en otros colegios donde se realizan estas actividades y resultan súper positivas porque así los profesores pueden tener la capacidad también de supervisar que los niños realicen sus trabajos, recordarle a los padres en qué unidad estamos trabajando, que está aprendiendo, qué es lo que hicimos, que los padres se

hagan partícipe del proceso de educación de su hijo y no solamente se vean en el colegio en las reuniones de apoderados, yo creo que si lo podríamos decir de una falencia o un problema que presenta el Mustafá, yo creo que podría ir por ese rumbo, de otra parte no sabría que decirte porque la infraestructura es acorde a los niños que están aquí en el colegio, yo como profesor de educación física cuento con los materiales necesarios para realizar todas nuestras clases, como nunca en otros colegios que de repente uno tenía dos balones y una pelota de ping pong y se acabó los materiales de educación física, aquí no, yo tengo una bodega completa para hacerlo. Los profesores de música cuentan con instrumentos musicales, notebooks, tablets, así que yo creo que, de falencias, podría reconocer solo eso.

I: ¿Qué formas de comunicación identificas que realizas con tus alumnos al momento de enseñar?

E: En todo momento uno se está comunicando de manera verbal o no verbal, así que yo creo que es súper importante con los niños, aparte de que ellos escuchen lo que estás diciendo, te vean de la forma en la cual tú te expresas, porque nuestro cuerpo es una fuente de expresión ilimitada y uno constantemente tiene que estar utilizando esa habilidad porque yo creo que es una habilidad que desarrolla cada docente para poder expresar a través del cuerpo, en mi caso a través del movimiento, yo enseño a través del movimiento, la expresión motriz es un pilar fundamental de la educación porque a través de ella yo puedo enseñar a un niño a saltar, rodar, vuelta en el aire, cosa que antes encontraba imposible. Por medio de distintos tipos de comunicaciones uno les puede enseñar lo que ellos quieren saber, por lo tanto, creo que esas dos comunicaciones son esencial para un docente, la comunicación verbal en un principio, pero en mi caso el fuerte principal es la expresión corporal.

I: ¿Qué lugar tú le darías a las emociones o los afectos al momento de enseñar? ¿De qué manera se presentan en tu asignatura?

E: En mi asignatura se presentan de formas variadas, las emociones se presentan por una falta en una situación de juego, en cualquier deporte que se practica, por ejemplo hoy estaba realizando una evaluación de handball y un niño sin querer chocó con otro

y el niño que se cayó, se paró e intentó golpearlo, expresando una ira incontrolable y producida de la nada porque siendo que hace dos minutos estaban jugando y conversando como amigos, por lo tanto esas emociones espontáneas y explosivas están constantemente trabajando en mi clase y uno tiene que tener la capacidad de moldearlas, tomarlas y convertirlas de lo negativo a lo positivo. ¿De qué forma?, se puede hacer de distintas formas, primero hay que identificar el motivo que gatilló esa emoción, en este caso fue la ira, el motivo que gatilló la ira, por que el niño está enojado, qué fue lo que pasó, escuchar los dos puntos de vista porque cada uno tiene derecho a explicar su punto de vista y ser un mediador que transforme esa emoción negativa en algo positivo, pero también la afectividad se ve mucho, hay muchos niños que están faltos de afecto y eso se nota en las salas de clases, ellos te buscan a ti como un referente que eres, te abrazan, ellos son capaces de con un abrazo alegrarte el día a veces.

Yo estuve con licencia dos semanas, vengo integrándome hace poco, venia llegando al colegio y uno llega y todos los niños encima de ti diciendo ¡profesor! Y de repente uno puede venir enojado de la casa por cualquier motivo y eso te alegra y te permite decirte oye en verdad esto es lo que me gusta, esto es lo que yo estoy trabajando, por lo tanto las emociones y la afectividad están directamente relacionados con la clase porque como docente no solamente tu no enseñas contenido, sino que enseñas a ser persona, a sentir, pensar de forma que el otro siente igual que tu y si tu no tienes la capacidad de sentir que la otra persona también le afectan las cosas que tu haces, te estas convirtiendo en una roca, en un ser insensible, yo se los digo a los niños, que ellos en muchas formas reaccionan como seres insensibles a pesar de que yo se que les afecta lo que les pase a los compañeros, ellos tienen como una coraza protectora que les impide a ellos demostrar lo que sienten, por muchas veces por vergüenza a que los compañeros vean que él es sensible, muchas veces por miedo a las reacciones de sus compañeros o simplemente porque no saben cómo expresar una emoción y ahí uno tiene que tener la capacidad de poder conversar con los niños y ver de qué emoción se trata porque muchas veces se confunde la ira con el enojo y puede ser como cuando los niños están siendo afectados por algún tipo de problema familiar, ellos se presentan

con silencio, no participan de tu clase, no intervienen en nada, tu les hablas y no te responden, miran hacia abajo.

¿Qué es lo que puedes hacer en esos casos? ¿Tienes que quedarte o seguir con la clase?, la decisión la tienes que tomar en el momento y ahí es cuando te das cuenta que por concentrarte cien por ciento en uno, en la afectividad de uno, puedes estar dejando de lado a otros treinta y nueve o treinta y siete alumnos que también pueden estar teniendo los mismos problemas, por lo tanto, en ese sentido yo me apoyo mucho en los auxiliares de aula, porque ellas llevan mucho más tiempo con los niños que yo, prácticamente los niños las ven como una madre sustituta que está en la clase constantemente y ellas son como las canalizadoras de los problemas afectivos de los niños y yo después consulté con ellas las cosas que ellas más resaltan. Por ejemplo, ella me dice este niño está teniendo problemas en su casa, yo los anoto y le pido ayuda al asistente social en caso de ser necesario, porque no todos los problemas uno los puede solucionar como docente en la sala y por eso trabajamos con un equipo multidisciplinario de profesionales.

I: ¿En cada curso hay un auxiliar de aula?

E: No, en el primer ciclo generalmente, desde quinto a octavo básico uno no cuenta con ese auxiliar, pero como los niños son más grandes, tu tienes la capacidad de comunicarte de una forma más sencilla con ellos, son más fáciles de llegar, pero los niños más pequeños que no saben cómo expresar sus emociones, son los que más cuestan. Para eso se utilizan yo creo, las auxiliares de aula, para apoyarte en ese aspecto.

I: ¿Qué circunstancias te hacen sentir satisfacción a la hora de enseñar?

E: Cuando un niño se siente feliz de sus logros, a mí eso me enriquece, me hace sentir bien, me hace sentir que de verdad lo que yo estoy haciendo, a una persona la está haciendo feliz, cuando tu te das cuenta de que un niño en un principio en el básquetbol por ejemplo en mi caso, tu le pasas un balón y no tiene la capacidad de botear, de controlar el balón en la mano, de lanzar y después de un arduo trabajo, clase a clase

trabajando con los niños, realizando diversos tipos de actividades, tu te das cuenta de que al final de todo, el niño esta lanzando, esta driblando el balón, controlando el balón, esta jugando con sus compañeros y lo ves contento, riéndose y no lo ves amurrado como en la primera clase cuando no sabia hacer nada, eso es satisfactorio para mí. Yo creo que eso busco como mi recompensa como profesor.

I: ¿Y respecto al desagrado en las circunstancias de enseñanza?

E: El desagrado yo creo que el desinterés por aprender, muchas veces me ha pasado que, en los cursos mayores, sobre todo, porque he tenido la oportunidad de trabajar en enseñanza media y en enseñanza básica, pero por lo general con los mayores pasa de que ellos no les interesa nada, no tienen ningún objetivo de vida, no tienen ningún principio que seguir, nada. Ellos simplemente están aquí en el colegio porque los mandaron, no les interesa lo que le estas hablando, hablan en la sala, no te escuchan, te ignoran, te desafían, te faltan el respeto, empiezan a molestar a sus compañeros, yo creo que esa falta de interés por parte de un alumno hacia un profesor, yo la considero una falta de respeto gigante para mí, para mis cinco años de estudio en la universidad, de llegar a una sala y pararme delante de una persona que no está ni ahí con escucharme, es lo peor que te puede pasar, te hace sentir mal y me ha hecho sentir mal, yo creo que eso es lo principal.

I: ¿A qué crees que se pueda deber ese desinterés?

E: Pueden ser variados los motivos, he llegado a practicar mi propia práctica pedagógica, he dicho pucha será yo el problema, estaré enseñando de forma muy aburrida, estaré haciendo las clases de mala forma, los chiquillos no están entendiéndome, pero después llegó a la conclusión de que no es así, porque son equis los casos que se produce ese desinterés, de los cuarenta del curso, dos o tres no están prestando atención, así que no es algo que yo me critique, que yo me diga, soy yo el que está fallando, hay un problema más personal de los alumnos que uno tiene que intentar de interiorizarse en ellos y ahí ver cuál es el motivo que está gatillando ese desinterés o ese desplante de que yo no respeto las leyes, no respetó las reglas, un desinterés total por seguir las normas, hay veces que para ellos desafiar al profesor es

entretenido porque los demás se ríen y como que buscan esa aprobación, pero es una aprobación totalmente negativa para ellos, porque a las finales son ellos los que no están aprendiendo y mientras los demás se puedan haber reído de una talla pesada que haya tirado un alumno en una clase pero están aprendiendo de todas formas y es él el que se está quedando atrás, pero no lo comprende, solamente se basa en que quiere molestar y que no quiere poner atención y aparte quiere que tu te des cuenta de que no está poniendo atención, como que busca desafiarte constantemente y eso pasa que a veces contagian, logran su objetivo y contagian a los demás del curso y se pierde la concentración total y ahí es donde uno se siente frustrado y se plantea si de verdad es uno el que está teniendo el problema o son ellos, pero yo creo que hay una línea divisora que esta super delgada entre el error profesional del profesor, al momento de hacer su clase y la participación que tienen los alumnos, hay una línea súper delgada que separa esa característica y yo creo que depende de uno inclinarla para un lado más que al otro.

I: En relación a lo que comentabas recientemente ¿Cómo consideras que la relación profesor alumno se lleva a cabo en este colegio?

E: Como te digo, hay cursos problemáticos y hay cursos que hay impecablemente buenos, yo creo que en todos los colegios te vas a encontrar con situaciones de ese tipo. El cuarto básico era un curso problema aquí en el colegio, pero conmigo nunca, así que cuando a mí me decían cuarto básico es un curso problema, yo decía no entiendo porque es un curso problema porque conmigo trabajan impecable, no molestan, me hacen caso y siempre me dicen ahh pero es que tu soy el profesor de educación física, quien le tiene mala al profesor de educación física, se supone que tú como profesor también debes tener la capacidad de hacer tu clase entretenida, así que yo creo que va más ligado a eso, a la capacidad que tiene un profesor de hacer una clase lúdica, entretenida, recreativa para el alumno e innovadora e intentar de ir constantemente modificando las clases, no repetirlas, que no sea algo monótono, que a los niños se les haga una rutina, yo creo que si partes por ese principio, no deberías tener problemas.

I: ¿De qué manera crees tú que recibes retribución de los alumnos hacia ti?

E: A mi me enorgullece cuando tu te das cuenta que los niños se esfuerzan, cuando tu te das cuenta inmediatamente cuando los niños se esforzaron por hacer su trabajo, por realizar la actividad que tú estás haciendo y a pesar de todo eso les fue mal, ahí tu te das cuenta de que el esfuerzo está, solamente es que les falta un poco de especialización en las cosas que están haciendo, un poco de desarrollo más específico pero a un así todo lo que el niño te entrega, toda esa motivación, esas ganas, energías que le aplica a lo que tú estás enseñando y la indicación que tu le diste, yo creo que ya es una retribución, más que el puntaje, mas que te digan “oye que teni buenas notas en educación física”, me imagino que eres un buen profesor porque están todos con buenas notas, no, yo creo que se ve más en la relación en la sala, no en el libro de clases, sino que en lo que los niños te entregan en la sala, en la actitud y en los comportamientos que te demuestran día a día, clase a clase, es tu retribución como profesor.

I: Una pregunta a modo personal, tu hablas de esa línea divisoria entre ser profesor y ese ámbito personal, cuando uno deja de ser profesor a ser persona y quisiera saber ¿De qué manera consideras tu que se presentan los afectos/emociones fuera del contexto del aula del colegio Mustafá?

E: Cuando tú ya abor das los problemas desde un punto de vista personal, ya te involucras cien por ciento y si te afecta personalmente, yo creo que tienes la responsabilidad moral de intentar de solucionar ese problema. Paso por ejemplo en el caso de una alumna que llegó aquí, yo me encontré llorando a la niña en el patio y le dije que pasaba, me dice que estaba triste porque su mamá la iban a meter presa y ella iba a quedar sola con su papá y yo le dije de qué forma te puedo ayudar, me dijo que no puedo ayudarla porque a las finales no puedo ir a verla, no puedo hacer nada y yo le digo entonces escribámosle una carta, hagámosle una carta, cuéntale las cosas que has hecho, hagamos las cosas bien, veamos de qué forma tu la puedes hacer feliz en la cárcel y todas esas cosas son... yo no debería porque estar escribiendo una carta a la cárcel, pero de todas formas yo lo hago por ayudar a esa alumna que en ese momento estaba sufriendo, estaba triste, uno tiene que ser empático, yo me pongo en el lugar de

ella, en la sensación y la emocionalidad que está teniendo en ese momento y como persona no puedo pasarlo de largo, hay muchas personas que sí lo hacen y que no se involucran a ese nivel personal, yo personalmente no podría, veo a esa niña y me imagino... yo voy a hacer papá ahora y me imagino a mi hijo en algún momento en una situación así, me encantaría que llegara un profesor y lo pudiera ayudar de la forma que sea, no simplemente emocional sino que una palmadita en el hombro, algo que lo haga sentir un poco mejor, yo creo que todo vale, no hay un reglamento a seguir, sino que espontáneo, te nace o no te nace simplemente, la emocionalidad.

I: Al fin y al cabo, todos somos personas...

E: Exacto, uno se supone que está enseñando a ser persona y no puedes enseñar a ser persona si tu eres insensible al dolor ajeno

I: A modo de cierre, ¿Qué factores influyen en esta relación de profesor alumno?

E: El respeto es fundamental para poder desarrollar esa relación porque yo nunca voy a intentar involucrarme emocionalmente con un alumno que es falta de respeto conmigo, es recíproco, si una persona necesita ayuda también tiene que ser un poco humilde para solicitarla porque hay veces que también uno tiene que tener la capacidad de identificar cuando una persona necesita ayuda, yo creo que también eso es un factor importante a tener en cuenta, la identificación de los problemas sin que te los digan, porque como docente tu trabajas con niños, como te dije anteriormente, hay muchos niños que no saben expresar su emocionalidad y uno tiene que tener la capacidad de darse cuenta de las cosas y muchos errores grandes y tragedias gigantes han ocurrido por falta de ese factor, de que los profesores no se dan cuenta de muchos problemas que tienen algunos alumnos y a veces finalizan hasta en masacre, en problemas gigantes que los niños asesinan a sus compañeros o se matan ellos mismos y ¿Por qué?, por no haber podido conversar el problema, porque un profesor no se dio cuenta a tiempo de que el niño estaba teniendo ese problema. Así que es importantísimo que el profesor tenga esa capacidad de darse cuenta de los problemas que están pasando en su sala de clases porque más que mal los niños están más tiempo con uno que en las casas, así que uno los va conociendo más personalmente y uno siempre va generando

como preferencias y quieras o no quieras, uno siempre tiene un alumno que le gusta más que el otro porque se identifica mejor con él seguramente, no es porque el otro le caiga mal, sino que uno simple te irradia un aura más positiva y uno siempre se queda con ellos, así que ese factor es importante.

Entrevista 3 - Participante: L.A.

I: ¿Cuál es su nombre?

E: L.A.

I: ¿Cuál es su edad?

E: 38 años

I: ¿Cuántos años tiene en su profesión?

E: emm 7 años

I: ¿Cuál fue su lugar de estudios?

E: La universidad de los Lagos en Quillota.

I: ¿Hace cuánto tiempo trabaja en este colegio?

E: 2 años y medio.

I: ¿Cuál es la asignatura que desempeña?

E: Soy profesora generalista, tengo a cargo cuarto básico y hago ciencias en séptimo y octavo.

I: ¿Cuántos y cuáles son los cursos en los que enseña?

E: En 3

I: ¿Qué motivó la decisión de estudiar pedagogía?

E: Una decisión súper personal la verdad, cuando yo decidí estudiar ya estaba casada y tenía a mi hija, tenía dos opciones o estudiar enfermería o estudiar para profesora, y viendo que ya tenía a mi hija decidí estudiar para profesora por el tiempo que me iba a permitir estar con ella, más que nada por eso, no me arrepiento eso sí, yo creo que en cuanto a lo que es dinero si me puedo arrepentir de no haber estudiado enfermería, pero fue una decisión más netamente pensando en mi hija, más que nada.

I: ¿Qué genera en usted ejercer la pedagogía?

E: De que los chicos aprendan y que aprendan de una manera entretenida, significativa para ellos.

I: ¿Cuál considera que es el rol de la profesora en la sociedad actual?

E: Es que yo creo que nosotros cumplimos muchos roles, (pequeña risa), hacemos de psicólogos de mamá, de todo, porque cada niño es una situación distinta, entonces son distintas realidades las que tiene cada uno y hay que abordarlos y tratarlos de distinta manera, es más que nada eso, entonces creo que abarcamos como un poco de todo.

I: Pero un poco, como que la pregunta quiere ir, si puede, qué diferencia hace usted en el rol que se espera como socialmente y el rol que usted considera, personalmente, porque se espera algo socialmente de los profesores, pero es diferente a lo que uno, como esa postura que tiene personalmente de qué es el profesor.

E: O sea, igual a los niños hay que entregarle cariño porque ellos están muy faltos de cariño en su día a día, porque prefieren ellos a tirarlos a la calle, porque viven en lugares que son muy chicos y por eso ellos dicen que no pueden estudiar y prefieren que salgan a la calle, entonces creo que ellos, están tan faltos de cariño, pero igual uno tiene que tenerles normas y reglas, hacer como un poco... yo soy súper estructurada en cuanto a la enseñanza, me dicen que a veces soy un poco cuadrada en esas cosas, pero cuando hay que entregarles afecto, cuando hay que hacerle algo divertido, uno se da el tiempo de hacerlo, por ejemplo, hoy día mismo, ellos quería hacer una convivencia y realizamos una convivencia en una hora de clase, claro después esa hora se cambia y se toma, no sé po, en música, lo que era matemática, entonces hay situaciones en lo que uno igual llega como consensos con ellos, entonces uno igual puede ser un poco estricta pero hay situaciones en los que uno puede ser un poco, para que compartamos y nos sirve un poco también para *afiatar* un poco más el vínculo que hay.

I: Entonces, ¿cuál considera que debiese ser el rol del profesor?

E: Un rol más cercano a los alumnos.

I: ¿Qué herramientas utiliza para llevar a cabo la enseñanza en la asignatura que desempeña?

E: Bueno en cuanto a todas mis asignaturas y mi curso es como más visual, entonces trabajamos mucho con videos, con *power* y se conversa con ellos, se les explica el

contenido, pero ellos son mucho más visual, entonces ellos como que se concentran más viendo los videos, viendo los *power*, se les hace más entretenido.

I: ¿Qué facilidades o dificultades considera que se presentan al desempeñar su trabajo como profesora?

E: Bueno, el acceso a internet lo tenemos *po'*, y si no, cada uno tiene su celular y comparte internet, cuando a veces no llega a alguna sala, pero yo creo que a veces se ve un poco dificultado en el tema que son las fotocopiar, ahí como que, no sé *po'*, que de repente se echan a perder todas las impresoras y uno tiene que traerlas desde su casa, es como eso en realidad.

I: Alguna otra cosa que quiera agregar, en cuanto a facilidades que se le dan este establecimiento o alguna dificultad?

E: La verdad es que yo siempre que he necesitado me han dado, a lo mejor no inmediatamente, pero si a los días después o al mes que viene, entonces creo que no hay como problemas en cuanto, en mi situación, lo que yo he solicitado siempre lo he tenido, entonces por esa parte no.

I: Pero ¿Cuál considera el rol que usted cumple dentro del colegio Mustafa?

E: (pensando en voz baja) ¿El rol que yo cumplo en el colegio Mustafa?; (respondiendo) yo creo que, alguien más de la comunidad educativa no más, una persona más de la comunidad educativa.

I: Y ¿Cómo definiría su función acá, en este colegio?

E: ¿Pero en cuanto a qué?

I: Su función como profesora, como parte de esa comunidad educativa que usted nos dice.

E: (Silencio) ... Uy que difícil la pregunta, una facilitadora de la enseñanza.

I: ¿Qué entiende usted por enseñanza?

E: Educar, en cuanto a valores a principios, a contenido.

I: Y, ¿por aprendizaje?

E: De que los chicos aprendan significativamente.

I: ¿A qué se refiere con aprendizaje significativo?

E: Generalmente uno realiza las clases tomando en cuenta el contexto de lo que ellos saben y el contexto de lo que ellos también viven, entonces de ahí se parte y se hace

que el aprendizaje que ellos tengan sea más significativo po, no se po, en matemática hay muchos niños que ayudan a sus papás a vender, que están con ellos en el persa el fin de semana, entonces son muy rápidos para las matemáticas, entonces cómo plantearle problemas de venta, de cuánto tienen que dar de vuelto, como cosas así, entonces eso hace que su aprendizaje sea más significativo, su aprendizaje.

I: Cómo tocar un interés de ellos, de lo mismo que están tocando.

E: Claro, basado en lo que ellos ya traen, en lo que ellos ya saben.

I: ¿Cuáles son las estrategias que considera que utilizan para enseñar y cuáles utiliza usted?

E: Yo trabajo con mucho video, con mucho *power*, eeh también con los textos que son muy buenos, mucha guía, esa son las cosas que por lo menos yo utilizo para trabajar, en todo, en el séptimo igual, en el octavo igual.

I: Pero, y ¿qué piensa de cómo se enseña hoy en día, como en estos diversos espacios educativos, no específicamente en el colegio Mustafa? ¿La manera de enseñar actual?

E: Es que yo creo que hoy en día es más entretenida, porque antiguamente era como mucho más conductista, no había acceso tanto a la tecnología, entonces hoy día se hace un poco más llamativo a los chicos, también que es su realidad, que manejan mucho más los aspectos tecnológicos, está como más basado en su contexto de hoy en día. Y, por ejemplo en ciencias, nosotros ahora implementamos este taller, donde se ha habido sesiones, donde se extrae el ADN de la fruta, han tenido que trabajar con la placas, sembrando bacterias en placas y después ver los resultados, en los microorganismos y mirarlos en microscopios, entonces qué más entretenido que ellos aprendan haciendo, creo también ahí el aprendizaje es mucho más significativo para ellos, cosas que no están acostumbrados, que no es como su realidad de que ellos siempre hayan trabajado, no sé po', como con microscopios, que hayan sacado muestras, que ellos mismos se hayan sacado sangre, que hayan visto su células, como son y que hayan extraídos las células de cebolla, ... esas cosas son mucho más entretenidas para ellos.

I: Entiendo que cuando ellos se refieren a aprendizaje significativo, ellos son partícipes de ...

E: Sí, de su aprender de su saber.

I: ¿Que ayuda en su labor a realizar la enseñanza en sus alumnos?

E: Que ayuda en mi labor (pensativa) ... (silencio) ... emm Yo creo que me ayuda mucho el hecho de tener la tecnología, el apoyo de la tecnología para poder trabajar con los chicos.

I: y ¿qué herramientas cree que le ayuda a la relación entre profesor y alumno?

E: La comunicación, el conocerlos a ellos, el acercarse a ellos, el darse cuenta que si ellos llegan, la cara que traen, darse cuenta inmediatamente si les pasó algo en la casa o si vienen aproblemados, entonces creo que eso es la comunicación con ellos.

I: Y de qué manera usted intenta realizar esa comunicación con sus alumnos?

E: ah porque les pregunto po', los llamo y les pregunto si está bien, si tuvo algún problema y ahí ellos muchas veces me conversan, y ahí a veces no quieren hablar o no quieren entrar, entonces yo le digo, ya vaya a dar una vuelta y después hablamos, entonces después en el recreo cuando salen los chicos ahí le pido a él o a la persona que no salga y conversamos, y ahí muchas veces cuentan lo que les pasa, pero uno ya los conoce.

I: y, yo quisiera saber dónde se posiciona usted en esa relación alumno, que ahora describía el alumno en sí, donde llega con una emoción y usted la identifica, pero ¿qué pasa con usted?

E: Ahí pasa uno a ser como un rol como de mamá prácticamente, el escucharlo el hacerle un *añuñuco*, o el están triste, o el consolarlos.

I: Pero, por ejemplo, si usted tiene un mal día, y llega a ejercer aquí su trabajo, como trabaja con eso en el contexto de la relación con el alumno.

E: Es que yo creo que uno tiene que aprender a separar las cosas, uno puede tener un mal día o puede tener una pena muy grande, pero uno tiene que hacer su clase no más, si a veces igual pasa la cuenta po', pero creo que uno tiene que dar lo mejor no más de uno y separar las situaciones.

I: ¿De qué manera usted ha visto que estas situaciones pasan la cuenta?

E: Lo que pasa es que igual mi curso es súper complejo, muy complejo, y creo que a veces cuando yo no he estado bien, eeh ya he colapsado, he tenido que salir de la sala, porque me da por llorar porque no puedo estar haciendo la clase llorando, es como eso.

I: Eso se ha visto reflejado por cosas externas que le han pasado, que le afectaron, por ejemplo familiares...

E: Claro, lo que pasa es que mi curso igual es muy complejo, o sea yo puedo decir que tengo 19 alumnos pero que siento que tuviera 45, porque 10 hombres son muy agresivos, son muy peleadores, se insultan mucho, entonces muchas veces uno está haciendo la clase y empiezan a pelear al fondo, vuelves a retomar la clase y están peleando por otro lado, si han bajado un poco la intensidad porque algunos se han cambiado de ciudad de esos alumnos, pero igual hay otros que siguen po’.

I: Usted se refiere al cuarto básico que tiene problemas de conducta.

E: Si, entonces claro, si yo vengo mal y tengo una pena muy grande y trato de hacer lo mejor posible la clase lo mejor, y hay momentos en que no, ya me superaron y ... o no sé llegó alguien y te pregunta ¿cómo estás? Y ahí uno explota.

I: ¿y de qué forma usted trabaja esos niveles de violencia?

E: Bueno es que el curso siempre está siendo intervenido, se ha hecho reuniones con los apoderados, solamente con los apoderados que son de los alumnos más conflictivos, cuando ha habido situaciones ya muy seguidas se les ha hecho firmar un compromiso y así se han ido tomando medidas, para hacer intervenciones todas las semanas, eeh también por ejemplo, nos llegó un niño nuevo que venía con un tema de bullying de otro colegio y acá el curso también lo empezó a rechazar, eeh entonces también ahí se tomaron medidas, se habló con el curso el día que el chico no vino, le explicamos, le expliqué yo la situación de que él venía de otro colegio, yo les pedía que lo acogieran que lo integraran, porque también no era justo de que el buscara amigos en otros cursos, cuando él tenía su curso y le pedí yo al psicólogo y al asistente social, que hicieran una intervención en el curso en las horas de orientación, y que yo les cedía una hora que tenía de ciencias con ellos, que les cedía esas dos horas, entonces igual se han abordado los temas así po’, entonces yo en las horas de orientación les muestro videos, en relación a las situaciones que ha habido en el curso, de esa forma los trabajamos y fuera de las conversaciones con los apoderados.

I: O sea, hay un trabajo en conjunto.

E: Sí, porque sola no podría, no, no podría sola.

I: ¿Qué herramientas cree que facilita esta relación que usted menciona entre profesor y alumno de estas situaciones?

E: Yo creo que el conversar con ellos, el dedicarse el tiempo que muchas veces me ha pasado que no sé, me toca lenguaje y ha habido ciertas situaciones que uno no puede hacer la clase de lenguaje, porque tienes que abordar el tema, entonces conversarlo de manera grupal – curso y después de manera individual con los afectados.

I: ¿Considera que una buena relación profesor - alumno, influye en un buen desarrollo de la clase?

E: Sí, si influye, pero también influye ... o sea si nosotros tenemos una buena relación claro que va a haber una buena clase, pero es un tema también de ellos, de lo que traen ellos de la esencia desde sus casas, porque por ejemplo si el compañero, se paró y le pasó a llevar la mesa y que el otro venga y le pegue un combo porque le pasó a llevar la mesa, entonces no es que yo sea la que venga a llevar una relación mala con el curso, son ellos, ellos en sí, que no toleran ese tipo de cosas.

I: ¿Qué cree usted sobre la interacción profesor – alumno sobre los procedimientos y estrategias de aprendizaje?

E: Ah, pero que es importante po', es importante la relación entre ambos, porque si a uno no le agrada un profesor no va a tomar atención po', va a querer, o salir o pedir permiso para ir al baño y no va a volver, o no quieren de repente, no sé po me ha pasado en que les toca con cierto profesor y dicen, ¡no es que no se vaya, es que no nos gusta!, entonces creo que es importantísimo el tener una buena relación con ellos.

I: ¿Qué piensa de los métodos de evaluación que se utilizan hoy en día, por ejemplo, las pruebas?

E: ¿Para yo evaluar al curso?

I: No, la prueba estandarizada que se realiza en el establecimiento.

E: ¿El SIMCE?

I: Como por ejemplo el SIMCE, o los tipos de prueba que se llevan a cabo en los establecimientos educacionales.

E: O sea, en cuanto a las prueba que yo realice, yo encuentro que si son válidas porque yo puedo saber cuánto han aprendido los chicos, si el contenido fue significativo para ellos o no, si lo aprendieron o no, en cuanto al SIMCE, yo no estoy muy de acuerdo, porque muchas veces los chicos salen y por un hecho de que quieren ser apurones y

salir luego e irse a la casa, salen y responden, entonces creo que no es tan válido, no refleja tanto lo que ellos saben.

I: Como que no evalúa, o evalúa solo como la superficie, no lo que está detrás (?), No logra evaluar todo...

E: sí, sí, o sea a mí no me gusta en realidad el SIMCE, pero sé que es una prueba que uno tiene que rendir y que lamentablemente se rigen por él, eso, digamos que no estoy de acuerdo.

I: ¿Cree que hay una herramienta que en este colegio facilita enseñar a los estudiantes?

E: ... Una buena disposición, creo que todos tienen po', que yo creo que de repente uno tiene con un colega y ese colega está dispuesto creo que todo depende en la buena voluntad también de las personas.

I: Eso considera que es una herramienta fundamental en este colegio. Y ¿Cuál considera que es una carencia que posee el colegio para enseñar a sus alumnos?

E: Yo creo que a veces, los materiales son los que faltan, porque si bien los niños muchas veces no traen las cosas, y uno tiene que modificar las clases o no puede hacer las clases porque no están esos materiales, no sé por ejemplo en ciencias po', pasan que por ejemplo, me pasó la otra vez que queríamos ver la permeabilidad de la membrana plasmática con respecto a la célula y no teníamos los materiales, no habían los líquidos, no había nada para poder hacerlo entonces tampoco los chicos lo traen, entonces yo creo que eso, en cuanto a los materiales, a veces como que hacen falta.

I: Yo quisiera saber si es que, se le otorga cierto grado de flexibilidad a la hora de usted realizar las evaluaciones, como encaminarla o direccionarla a hacia un lado que usted quiera darle.

E: ¿Pero en cuanto a relación a las pruebas?

I: Si.

E: Si, porque las pruebas las diseña uno, yo diseño las pruebas y soy yo la que se las tomo a los alumnos.

I: O sea, no es base a una calendarización o algo como...

E: No, aquí cada uno elige la fecha de las pruebas, por ejemplo, si a nosotros nos dicen, ya ustedes para esta fecha tienen que tener tantas notas puestas, entonces uno decide

qué día tiene las pruebas, uno les manda el calendario con las fechas, prueba de esto, tal y tal contenido, tal día y así, uno decide en qué momento evalúa.

I: ¿Y cuáles cree que son las limitaciones que posee la institución?

E: ¿Las limitaciones que posee la institución?

I: Si

E: El poco recurso que tiene, que por eso estamos, muchas veces carente de materiales.

I: Respecto a las formas de comunicación que identifica que realiza con sus alumnos al enseñar, ¿cuáles puede identificar?

E: ¿Cómo de comunicación?

I: Maneras que tiene de comunicarse con ellos, por ejemplo, verbal, no verbal, señas o palabras en concreto, por ejemplo, se refiere a dinámicas de la manera en que usted se comunica.

E: Ah no sé, por ejemplo, si yo quiero que se sienten todos, yo empiezo a contar, ¡Ya empiezo a contar 1,2,3! Y saben que ya al 3 tienen que estar todos sentados.

I: ¿Usted considera que las emociones son usadas al momento de enseñar?

E: Si, siempre las emociones se utilizan mucho, por ejemplo, en lenguaje, que por ejemplo hay textos que, a ellos les gustan por ejemplo cambiarle las cosas que salen en los textos, por ejemplo, sale un signo de exclamación, uno le pone un poco más de énfasis.

I: ¿Pero de qué manera cree que se presentan? Como más allá del ejemplo que dio como cuando recién empezó la entrevista y se habla de que los niños hablan de ciertas emociones y usted se percata de eso, ¿cómo se presenta eso?

E: Es que uno los observa, los conoce po', uno sabe cómo ellos llegan todos los días, ellos llegan de manera distinta en la carita se les nota al tiro.

I: Pero a la hora de aprender, cómo se...

E: Ah, por ejemplo, si ellos están de malas, ellos no van a hacer nada y no van a hacer nada, y los chicos se *taiman* y se *taiman* y no escriben nada, ni siquiera la guía, cuando llegan así, entonces después de uno haya conversado con ellos ya a la otra hora me pude conseguir de que puedan trabajar, pero cuando no quieren, no quieren y ahí no hay nada que hacer.

I: ¿Qué circunstancias le hacen sentir satisfacción al momento de enseñar a sus alumnos?

E: Creo que muchas veces en los resultados en cuando uno finaliza la clase, entonces uno ya se da cuenta de que ah ya sí aprendieron, sí lo captaron.

I: ¿Y cuáles circunstancias le producen desagrado al momento de enseñar?

E: (Risa) La flojera no me gusta, de repente son un poco flojitos y eso no me gusta.

I: Y cómo lo canaliza o lo cómo lo expresa en la sala.

E: No po', lo converso en la sala, le digo yo al chico, que tiene que ponerse las pilas, que tiene que ponerse a trabajar sino, no va salir a recreo, entonces a las finales, un poco como de amenazar que si tú no trabajas no vas a salir a recreo, entonces tienes que ponerte las pilas entonces yo te regalo unos minutos antes, hacer como juegos con ellos, o sea transar un poco, o sea, si usted termina primero, se pone las pilas yo lo dejo salir 5 minutos antes, entonces ahí todos comienzan a trabajar rapidito.

I: ¿Cómo describiría la relación que usted frecuenta con sus alumnos?

E: No, yo encuentro que es buena nuestra relación, porque el hecho de que me esperan en la entrada de todas las mañanas, tía la ayudamos, o que me vayan a dejar los otros cursos, o que me vayan a buscar, encuentro que es buena, porque de repente, no sé, tía no se vaya o tía la extrañamos, nos tocó con usted, pucha, por qué no, entonces en esas cosas digo ya, estoy haciendo bien las cosas.

I: ¿Cómo identifica en sus alumnos lo que usted les ha enseñado? Sin considerar solo las notas.

E: Ah, porque uno les pregunta, siempre uno parte con una retroalimentación de la clase anterior, entonces ellos generalmente dicen, ¡no, vimos esto tía, aprendimos esto otro!, entonces ahí uno se da cuenta ah entendieron la clase anterior, se va aprendiendo.

I: Y de qué manera usted siente esta retribución de parte de sus alumnos.

E: No sé, me pasó que cuando estuve de cumpleaños, que nunca me lo imaginé, me tocaba clases con otro curso a las 8 de la mañana y siempre que me toca en otro curso tomo mi bolso, mis libros y los paso a dejar a mi sala po', como me toca en otro curso a las 8 y ese día llegué y me tenían preparado mi cumpleaños, me habían preparado, puesto globos, me habían traído cosas para la convivencia, me tenían regalos y yo jamás, es que en ningún momento yo me imaginé, porque yo nunca los escuché de que

ellos conversaran y después la tía, la asistente que trabaja conmigo, tía es que ellos solos ordenaron, ellos solos pusieron la decoración, todo ellos, ellos se organizaron, yo no tuve que meterme en nada, entonces en esos detalles. O no sé, cuando uno está en el patio y que ellos te abrazan, en esas cosas en que uno dice ya.

I: ¿Y ese fue su curso de cuarto básico?

E: Sí y de hecho ahora la convivencia fue por el día del profesor po', y también me llegaron regalos, entonces ellos solitos tienen como esas iniciativas y ahí uno dice ya estamos haciendo bien la pega.

I: ¿Y qué factores cree que influyen dentro de la relación profesor alumno?

E: ... yo creo que el cariño, el tener una buena comunicación con ellos, el entenderlos el manejar también el contexto de las situaciones que ellos tienen de vida, entonces uno ahí puede lograr entender porque muchas veces ellos se comportan de esa forma.

I: A 3, ¿no sé si quieres hacer otra pregunta o alguna duda que no mencioné?

E: Emm, si una pregunta en relación al colegio en sí, como al colegio Mustafa, como que he escuchado que suena como una especie como de oasis, como que diferencia al ambiente que hay afuera, que el establecimiento educacional es un oasis para los niños que vienen acá y no sé si es que pudiera desarrollar un poco esa idea, o usted considera lo contrario.

I: ¿Cómo lo considera? ¿Qué considera que es el colegio Mustafa dentro de la comunidad de Lo Prado?

E: Es que yo creo que teniendo en cuenta las realidades de ellos, yo creo que obvio que si van a estar más seguros y más protegidos acá, de hecho de que ya haya una guardería para los papás que trabajan, para que los niños no estén en la calle, que hayan talleres extraprogramáticos hasta más tarde, entonces yo creo que es para alejarlos también de todos ese mundo que tienen afuera, porque si no salen a la calle y qué hay en las calles, la droga, los que andan con las armas, entonces es otra la realidad que ellos viven afuera.

I: O sea, de qué manera afecta esta realidad de los niños que asisten a este colegio a la hora de...

E: De manera positiva po', porque igual uno trata de hacer todo por ellos o de ayudarlos po', siempre las situaciones puntuales con ciertos alumnos se conversan con el

psicólogo con el asistente social, para que ellos puedan abordar, muchas veces para que ellos vayan a conversar a sus casas con los papás, ante alguna situación, entonces creo que en que siempre va en protección al alumno y que el alumno sea feliz po', de que el alumno esté bien se sienta contento, que el alumno le den ganas de venir aquí al colegio, hay alumnos que de repente no se quieren ir, "-¡y usted, todavía está acá!", - "sí, es que no me quiero ir a la casa, porque en la casa estoy solo". Entonces como eso po, les brinda que a ellos po', para que no estén solos en la casa.

I: Y esas situaciones de qué manera le influyen a usted, saber por ejemplo ese caso así, de que hay niños de que están pasando por estos temas de vulnerabilidad de que no hay alguien que los está esperando, respecto al ideal que tenemos.

E: lo que pasa que los que no se van, se quedan acá en la guardería, entonces los más chicos, pero esa situación de la que te contaba es de una alumna de octavo, entonces que ya no quiera irse a su casa, porque ella ya es grande, ya sabe discernir sobre el bien y el mal, pero que no se quiere ir para no estar sola no más, ella sabe de qué sus papás trabajan, entonces ella prefiere quedarse acá.

I: Y qué le hace sentir a usted.

E: Que se siente más segura, más protegida, porque el papá tiene un tema con los vecinos, de que a ella la amenazó, entonces es como que ella se siente más segura estando acá, entonces prefiere llegar cuando los papás ya estén en la casa, yo creo que le da cierta seguridad el hecho de estar acá, que estar en su casa.

I: Bueno, esas serían las preguntas, gracias por su tiempo.

E: Ya, de nada.

Entrevista 4 - Participante: L.P.

I: ¿Cuál es su nombre?

E: L.P.

I: ¿Cuál es su edad?

E: 59

I: ¿Cuánto tiempo lleva de ejercicio de ejercicio profesional?

E: 26 años

I: ¿Lugar de estudios?

E: Instituto Profesional Blass Cañas

I: ¿Tiempo de trabajo en este colegio?

E: 24 de octubre de 2018

I: ¿Asignaturas que desempeña?

E: Matemáticas desde quinto a octavo y ciencias en quinto.

I: ¿Qué motivó su decisión para estudiar pedagogía?

E: A ver, es que yo soy de una familia de profesores, mi hermano, mi hermana son profesores, trabajan en la comuna de Lo Prado y de Cerro Navia, ambos, y siempre yo me crié en un ambiente de profesores, por ser mis padres que en paz descansan eran auxiliares en la escuela, y tenían una casa, y siempre yo estuve en un entorno de profesores, siempre me gustó, estuve en contacto desde chiquitito, al principio no me gustaba porque mis preferencias eran por otra carrera, relacionado con la matemática, arquitectura, el arte, la música siempre me llamó la atención, pero fue tanto que de repente yo fui creciendo y los profesores me dejaban a cargo, cuando yo estaba en tercero, cuarto medio, me dejaban a cargo de los cursos y eso me fue dando gusto por la pedagogía. Y ahí nació la vocación.

I: ¿Qué genera en usted ejercer la pedagogía?

E: Un sentimiento de servicio, de hacer lo que me gusta lo cual yo estudié, y siempre va con una afinidad de aportar y de ayudar a aquellos niños, por lo que en cada momento que entrega un profesor es un aporte hacia el aprendizaje, siempre uno queda una palabra la cual ellos aprenden, aprenden algo, siempre el profesor entrega un mensaje, en cada palabra que dice, en cada contenido hay algo, y uno espera un cambio en el niño, porque ese es el aprendizaje, es un cambio, cambia la conducta, cambia la forma de ser.

I: Si pudiera adentrarse ¿qué sensación le causa a usted enseñar, así como ser profesor?

E: Gratificante, es algo gratificante, me llena el alma, me siento muy bien, el estar enseñando, es como una forma de vida, la pedagogía para mí, por eso siempre he estado continuando trabajando, desde que me recibí, empecé, por ahí por el 89'

I: ¿Comenzó a qué edad más o menos a ejercer?

E: Empecé más o menos tarde, porque estudié otra carrera, me gustó y siempre tenía en la mente...

I: ¿Cuál estudiaba?

E: Educación física, no me gustó, porque la cuestión física no está en mí, algo me faltaba y parece que al final fue la pedagogía, el enseñar a niños, sobre todo de básica, no media, porque yo perfectamente me podría haber especializado en, sacado alguna mención, trabajado en enseñanza media, pero para mí eran los niños y de estratos bajos.

I: ¿Por qué los niños de estratos bajos?

E: Porque yo me crié en un ambiente así de Cerro Navia, en una comuna de escasos recursos con problemas sociales, con privación de muchas cosas, de la comuna en general y yo vi la pobreza muy cerca y a mí cuanto era niño y eso me nació de hacer un aporte de sacarlos a ellos *para adelante*, de que sea una herramienta la educación para ellos.

I: ¿Cuál considera que es el rol del profesor hoy en día en esta sociedad actual y por qué?

E: Es un rol vital el del profesor frente a sus niños, aparte de comunicador de un pedagogo por que enseña contenido y valores, está de encausarlo, porque hay tantos caminos, hay tanto prejuicios, es tanta la ..., que ellos se ponen en el otro camino y digo que la labor es primordial, el mensaje que entrega el profesor hoy día en las generaciones, yo hoy día creo que hay una crisis en la generación de los niños a jóvenes, no sé si me entiendes tú, a todo nivel, entonces yo creo que la labor es primordial en el sentido de presentarles un mensaje y que ese mensaje de orientar de

cada vez entregarles valores, porque están muy privados de valores en la parte emocional y valórica de parte de la casa, respecto al rol que hoy en día en la sociedad, para las juventudes actuales, le llamo yo, la juventud tecnológica, no cierto?, es muy importante el rol del profesor. Lamentablemente hoy veo que no hay ese apoyo por parte de la familia a como era antes, antes el apoderado, el papá o la mamá, era más preocupado del niño en la parte de su enseñanza aprendizaje, era más preocupado. Hoy en día el profesor tiene que hacer una doble tarea, como mamá – papá y la de enseñar.

I: ¿Sólo en el ámbito de enseñanza aprendizaje considera como más preocupación?

E: De todos los aspectos, de todos los aspectos eran preocupados los padres, generalmente la mamá, en el aspecto de que generalmente, antiguamente estaba conformada la familia y el centro completo papá – mamá, hoy en día es la mamá la que hace toda la labor porque son disfuncionales, son familias disfuncionales por lo tanto a veces, puede ser la abuela, una tía o la mamá, no está el papá, no hay alguien también que ponga un *como un rayado de cancha* en la casa, hoy en día yo creo que los niños se ven muy desvalidos y el lugar donde ellos realmente puedan explayarse o sacar a reproducir todas esas cuestiones, es la escuela, por eso se da a desarrollar todos sus intereses en la escuela, aprovechar ese tiempo que están en la escuela.

I: ¿Y cómo cree que afecta la familia disfuncional en el niño aquí en un contexto escolar?

E: Al no haber preocupación, yo le llamo el niño isla, porque están en el medio de, rodeado, pero nada. Yo he hablado con los niños, a ver cómo es tu día después de la escuela y ellos me hablan de que están en internet, del celular, de la televisión, de la poca comunicación, que hay muy poca comunicación, por eso esa privación, ese error que tiene la casa, es muy notorio más o menos. A mí me toca trabajar con niños que son muy complicados, por eso mismo porque lo dejan ser, no hay una normativa, no tienen norma, menos que le inculquen los valores de responsabilidad.

I: Cosas que vienen de la casa.

E: Que vienen de la casa, por lo tanto, no existe la familia como no existe la familia, esa carencia se va a producir en los niños, antiguamente los adultos se juntaban con

los niños, como era yo me acuerdo en mi caso que, por ser en el almuerzo, se aprovechaban los tiempos para conversar para orientar y para apoyar, hoy día no se ve, eso yo creo que es lo principal.

I: ¿Cuál es el rol del profesor actualmente para usted, no lo que espera la sociedad?

E: Aah, complicada la pregunta, ehh tratar de dejar una huella en el niño, tratar de que ellos vayan por el camino del bien, formar personas integrales, esa para mí es el rol principal, no tanto contenido, porque al fin y al cabo los contenidos más tarde van a aprender igual, pero para mí creo que la persona, es importante lo de la persona, el rol del profesor frente a sus alumnos. El rol del profesor es el rol de orientador y de entregar valores de vida, para formar una persona integral.

I: ¿A qué se refiere a una persona integral?

E: En todos los aspectos, en el desarrollo personal, el desarrollo de los valores, en la capacidad de que tenga de pensar, que ser autocrítico, frente al mundo que estamos viviendo que tenga opinión.

I: ¿Qué herramientas usted utiliza para llevar a cabo su asignatura?

E: Diversas herramientas, cuando trabajamos con niños de primer ciclo, de primero a cuarto año, se usa mucho la parte concreta, después en segundo ciclo pasa a la parte más gráfica, se usan diversos materiales de apoyo, el computador hoy día es las TIC, los computadores se usan bastante, un medio como una herramienta, para poder lograr los aprendizajes, eh material didáctico, uso también de repente, uso mucho el celular como herramienta de matemática para que hagan cálculo, entonces uso diversas estrategias, está también en la creatividad que tenga el docente, para poder utilizar de buena forma esta herramienta.

I: ¿Quisiera que me contara qué facilidades y dificultades consideras que se presentan al ejercer tu trabajo?

E: Facilidades ... es que no te podría hablar de la realidad porque yo aquí estoy en un tiempo muy corto, no te podría hablar de la realidad de aquí en Lo Prado, específicamente en este colegio.

I: ¿Y desde su experiencia?

E: Desde mi experiencia, facilidades que hay un buen clima, el clima entre los profesores, es fundamental entre los directivos y el profesor, la comunicación, darte la facilidad de que puedas realizar esta labor, en este caso la asignatura. Y las dificultades, el poco apoyo, el poco apoyo de la casa, en todo sentido, los niños están muy desvalidos, yo estuve en un medio como te conté trabajé, es muy parecida a esta comuna Pudahuel, un triángulo, niños desvalidos, con problemas de riesgo social, eso es principalmente las dificultades que consideramos como profesor, porque me di cuenta, de repente me he dado cuenta que llamar a una reunión de apoderado, citarlo para una problemática, y no po, me entiende?, no había forma, había que buscar las instancias, la creatividad de tratar de reunirse con los apoderados, yo creo que la casa, no el principal problema es el hogar, poca participación de los padres en el proceso.

I: Padres ausentes

E: Ausentes, más que son familias disfuncionales, como te decía yo, a veces la abuelita, la tía, la mamá sola, antiguamente como eran familias conformadas. Yo cuando era niño, mi papá, mi mamá, y nos apoyaban a nosotros en la labor de aprendizaje, ahí estaban ayudando, cero hoy día, entonces aquí yo me doy cuenta, cuando uno da una tarea y llega todo el curso, gran parte el 75%, sin la tarea, sin el trabajo.

I: Quisiera como si puede profundizar, ¿cómo resuelve estas dificultades, usted me habla como ser creativo, pero a qué se refiere con esto?

E: Creativo en el sentido de usar la creatividad, el inventar cosas, el investigar, voy a hacer esto porque me puede servir para tal asignatura, para tal contenido, yo soy de la onda de por ejemplo en matemáticas, de pegar carteles, por ejemplo en álgebra estamos pasando carteles, o estamos pasando las potencias, soy mucho de pegar por la memoria visual, mucho del material concreto también, usar las tablas, usar el celular hoy día, que es una herramienta que la puede usar de buena forma, el celular también lo usan, eh creativo, también dejo que los niños usen su creatividad, los niños son muy creativos, entonces nunca hay que dejarlos de lado, no solamente yo, también los niños pueden usar su creatividad, para inventar una forma de resolver los ejercicios, a eso yo

le llamo creatividad, investigar, -“mire po yo puedo usar este método profesor”, me encanta eso a mí po.

I: Usted encuentra una utilidad dentro de la tecnología.

E: Sí, muy útil igual que los computadores, yo de repente les doy un problema y ellos buscan las instancias de... no sé po una vez a la semana les toca acá que usen computador, les doy un problema y ellos lo tienen que resolver.

I: ¿Cómo definiría su función en este colegio?

E: Formó parte de un sistema, un sistema educativo, yo me considero uno más aquí de los profesores, y mi aporte, siempre la labor es sacar a los niños, ese es mi eje principal, los niños, con sus carencias y todo, apoyarlos y desarrollarlos en todas sus potencialidades, y formó parte de todas las actividades que se hacen ahora en el colegio, por ejemplo ahora el 31 tenemos esto de Halloween, y vamos a hacerlo con disfraces y hay que hacer una coreografía, por eso ando en esta onda de hacer la coreografía y los tiempos, los problemas son los tiempos, porque yo tengo que estar con un curso y de repente no me quedan las ventanas como para poder ensayar, solamente cuando me toca con mi curso y ahora ando nervioso porque al final cuál es la responsabilidad, que tu tení que presentar un trabajo, no puedes decir yo no tuve tiempo de poder ensayar, porque de repente uno anda mintiendo a veces y ahí uno tiene que ser creativo, buscar en qué instancia cómo lo hacemos, a pesar que las niñas a veces se manejan mucho las instancias con es de YouTube, computador, entonces qué dirán, busquemos una instancia, busquemos una coreografía, la colocamos, la proyectamos y ahí hacemos cambios, en eso estamos, la típica coreografía, mira la música, entramos así, marcamos y le hacemos una variante, pero que ellos miren también, sientan la música y sientan la parte visual y ahí estamos, hemos ensayado dos no más jajaja.

I: ¿Pero respecto a su función como profesor de matemáticas, qué rol cree que cumple aquí en el colegio?

E: Chuta, una gran responsabilidad, no es una asignatura fácil y cuál es la problemática de las matemáticas, que de repente no hay un hilo conductor de un profesor permanente

de matemáticas, yo sería como antiguamente, el profesor de primero a sexto y de ahí recién se hacía el cambio, para que quede claro hoy día de primero a cuarto, a veces se cambia de primero a segundo y de tercero a cuarto es otro profesor, de quinto a sexto es otro, de cuarto a octavo, entonces cuál es la situación, que en otras asignaturas yo veo lo mismo, que es la falta de un hilo conductor diría yo, de mantener un trabajo íntegro, ese es el problema de las matemáticas que puede no puede ser como otras asignaturas como historia o ciencia y mira el mismo problema que ahora tengo yo, yo llegué y vi una realidad que para mí era complicado enseñar acá, tomar hartos cursos. Por que cuál es la problemática, cuando ellos vienen muy atrasados o vienen desde otros colegios y vienen con muchos desfases en matemática o uno sabe mucho u otro son también los problemas de aprendizaje que aquí están las niñas del PIE, que ayudan bastante en esta situación; niños Asperger, niños con problemas de lenguaje, niños con problemas en la parte de matemática, que son una cantidad de problemas, y ahí están insertos en los cursos, por lo tanto para el profesor es complicado también hacer matemáticas, porque no tienen que solamente ver el curso en general, sino que ahí tienen que hacer ecuaciones curriculares, en serio, a este le hago esto, a este algo más fácil, una guía, entonces uno tiene que conocer el curso como realidad y de ahí recién empezar.

I: ¿Y qué hace usted para afrontar estas diferencias en el conocimiento que tienen los alumnos, ya sea porque llegan desfasados con los conocimientos de otros colegios o el profesor tiene diferentes cursos?

E: Es complicado, porque uno tiene que hacer una labor de nivelarlos y nivelar implica que cuando estamos terminando el curso voy a tener que dejar de lado los que van adelantado, yo no puedo dividir como antiguamente, la mitad los que escriben más o menos y la otra mitad los que escriben bastante, o cuando la profesora los dividía por fila, que colocaba a los más inteligentes, que yo considero que es una discriminación total, todos tienen que tratar de aprender, para mí es necesario que todos aprenden, uno en menor cantidad, y al fin y al cabo ese niño va a despertar en las matemáticas y tarde o temprano va a ser tan bueno como él, yo creo que tiene que ver con las diferencias individuales. La matemática es una asignatura compleja, que requiere práctica,

requiere ensayo, requiere dedicación, yo siempre le he dicho a ellos, no se dejen con lo que yo les paso, que tienen que su texto, en la casa practiquen, si la matemática es práctica, los teoremas, todas esas cuestiones, que al final llegan a un resultado, pero yo con los niños con problemas yo me entrevisto con las niñas del PIE, que tenemos un contacto bien así, pare ver las ecuaciones, yo les doy una prueba a ella y ellas me la adecúan y ni un problema, por lo tanto nunca quedan ellos de lado. Es muy importante el trabajo en conjunto, en equipo. Aquí los profesores, nadie puede trabajar solo.

I: Quisiera saber, ¿qué comprende usted por enseñanza?

E: ¿Enseñanza - aprendizaje?... Enseñar no es un conjunto de contenido, es más general el concepto, yo creo que enseñar implica un conjunto de aspectos que van la parte pedagógica, que en la parte de entregar un contenido, por la parte integral como decía antiguamente, en la parte valórica, va en la parte de pedagogía también de contenido, por lo tanto enseñar es un concepto amplio que abarca la educación, por lo tanto al profesor el rol que le compete es muy complejo, no cualquiera puede enseñar, yo diría que tienen que tener una vocación de enseñanza. ¿Cómo enseñar? Ya es muy particular de cada profesor, cómo tiene su método, cada profesor tiene su método de enseñanza, su estilo, su identidad, por ejemplo, enseñar cada estilo que tiene su profesor, entrega algo, hay muchos que usan la oralidad, usan mucho la parte gráfica, el pizarrón, usan mucho el método de enseñanza de grupo, individual, por lo tanto, es el estilo que caracteriza cada profesor, el enseñar.

I: Y respecto a aprendizaje, ¿qué comprende por aprendizaje?

E: También es un rol que le compete, cada niño tiene los ritmos de aprendizaje cada niño, cada niño aprende de una forma diferente, por lo tanto yo no puedo enseñar para todos, que todos van a aprender de la misma forma, algunos niños son más concretos, otros son más gráficos, son más abstractos, hay que ir dividiendo también a los niños, por lo tanto hay que conocer el grupo – curso, para ver los métodos de aprendizaje, cada uno aprende a su tiempo, por lo tanto es una tarea titánica yo creo para el profesor en un curso tan heterogéneo, identificar a aquellos niños o esos grupos que les cuesta

más. Hay que usar un método de aprendizaje, este niño como te decía aprende gráficamente, concretamente, oralmente, visualmente, con el cuaderno, porque hay niños que si no escriben en el cuaderno, nada jajaja, -“¿profesor a dónde copió?”, yo tenía un niño, no es por discriminar, pero tenía niños que yo le hablo y les queda, eso es una diferencia ¿no es cierto?, hay unos que observan el texto y al tiro lo graban, - “no profesor no escribo nada porque, yo todo aquí (señalando la sien), todo lo grabo aquí en la mente, yo no voy a escribir”, y es verdad, una vez hice un texto y yo le pregunté sobre el texto al otro día y yo le dejé aquí el cuaderno, no escribió nada, habrá investigado, habrá visto el computador, pero yo después le hice preguntas y decía: - “yo lo grabo”, la memoria visual, de corto alcance, porque hay uno de largo alcance de memoria, a veces saben cosas de una semana por ejemplo, pero esas diferencias hay que respetarlas y hay que conocerlas.

I: ¿Y qué siente usted con estas diferencias, como tener que adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje? ¿Qué causa en usted?

E: Desafío, es un desafío como profesor, y sabe que en un curso no todos son homogéneos, hay que ver que hay diferencias individuales, que Pedrito no es igual que Juanito, y requiere un esfuerzo del profesor también, un esfuerzo mayor, y eso de la creatividad, uno llega a un curso y empieza, ¿cómo lo hago, por dónde parto? Fue la misma realidad cuando empecé yo, el primer día cuando yo ejercí, el primer día cuando yo ejercí, cuando empecé a trabajar en esto, yo quedé impávido, y era en segundo año, un profesor que recién había egresado a un curso a una ocupación en Cerro Navia, con problemas conductuales, todos volaban, saltaban por las mesas y yo me hice la pregunta, oh aquí la labor es titánica, ¡titánica!, yo tuve que llegar a un curso hasta más o menos octavo año, que estos niños de enseñanza básica es una labor, que yo me saco el sombrero con los profesores que también dejan una huella en la escuela, porque no es fácil, es ser profesor hoy en día y siempre nunca ha sido fácil, poco reconocimiento por la sociedad ¿o no?, poco reconocimiento, nadie reconoce, hoy en día, yo considero que hay menos reconocimiento por parte de los padres que como era antes, antes el profesor era como una eminencia, era respetado, hoy día los apoderados te pueden agredir fácilmente, te pueden decir pff, de pito y todo, y uno tiene que

callarse, los niños te pueden agredir psicológicamente, físicamente y en la televisión se ha visto siempre los índices de violencia que hay contra el profesor y ahí veo que de repente, vienen las enfermedades del profesor que yo llamo, las enfermedades mentales, psicológicas.

I: ¿Y eso que le causa a usted saber que existen profesores que tienen estas enfermedades mentales, por la sobrecarga, respecto también a la violencia de los niños, de los apoderados?

E: No se ha tratado bien esto de las enfermedades psicológicas, mentales, neurosis o todas estas cosas que le pasan al profesor, que hoy en día los niños están muy difíciles, de repente se desbandan, en la casa yo no sé si hay una violencia desatada o porque los niños son tan violentos, yo le hablo de niños de básica, no sé cómo será en la media, a lo mejor en la media será la misma situación, yo digo que de repente poco apoyo de las entidades de tomar de repente que tiene que haber una orientación médica, aquí no hay orientación médica, no nos vienen a ver, no nos vienen a orientar, a decir cómo está usted, cómo se siente emocionalmente, cómo se siente físicamente, hay habido días y eso que llevo poco aquí, ha habido días que yo llego exhausto a la casa, que me estiro en la cama y me quedo dormido así (señalando su ropa), del estrés, de repente digo ¿vale la pena gritar mucho?, de repente digo que no po, por salud, salud mental y salud física; Y de repente me digo soy profesor, a pesar de todo soy profesor y tengo ese rol de seguir enseñando pero de repente te baja la guardia también y yo me hago la pregunta que estoy reemplazando no más, yo no estoy titular, yo estoy por un tiempo en esta escuela y el director dirá, mire se va a reintegrar el profesor que esta con licencia y hasta aquí no más llegó su función, yo de repente me hago la pregunta, a lo mejor yo no tengo tanta responsabilidad frente a la escuela, pero ¿frente a los niños?, a ellos hay que enseñarles, ese es el eje del profe y formarlos, y uno ahí enfermo y tiene que hacerse el payaso frente a la puerta y decir que uno está bien y todos somos personas, todos sufrimos de las mismas cosas, de los gastos de los hijos, todos tenemos las mismas problemáticas.

I: ¿Y cómo trabaja eso con usted mismo, o sea cuando tiene un mal día y llega a ejercer su trabajo como profesor?

E: Tiene que cambiar el chip, a penas ingreso tiene que cambiar el chip, porque yo he venido con ene de cantidad de problemas y hoy en día mi señora está enferma, y uno no se lo puede sacar de la cabeza, yo vengo, vengo en el auto, entro aquí, ahora estoy pensando en ella, ¿viste?, entonces hay cosas que uno tampoco puede obviar, pero si uno tiene que sacar las fuerzas y dejar una huella a ese niño y le *enseñai* a hacer la labor que corresponde, aunque a uno le cueste, ser fuente en ese sentido, hay que ser fuerte, aunque cueste.

I: ¿Y hay veces que usted ha sentido que, por ejemplo, por estos problemas, no ha hecho su labor como le gustaría?

E: Si, totalmente.

I: ¿Y cómo le ha pasado?

E: Es que uno mismo se hace una autoevaluación, no pasé la guía de repente, la exigencia en los niños, o no enseñé los sistemas que uno tiene, los miedos, y *caí* bajo, o *dejai* de ser no más o te *quedai* ahí sentado; hay profesores que de repente tienen ese método, se quedan en su puesto de trabajo y pueden hacer cualquier cosa los niños, menos desorden, pueden conversar, estar en el celular, pueden dibujar, pueden hacer una tarea para la otra asignatura que viene, yo creo que ese es el método que usa el profesor, separarse un poco, en ese momento porque muchas veces cuando *estai* tan alterado o vienes muy mal, creo que no conviene empezar a hacer cosas que te guían por otro camino, o muy alterado, te puedes alterar con los niños, eso juega en contra, porque el profesor tiene que venir con una postura relajado, con buena disposición y con ansias y con ganas de ir, hacer una buena labor, enseñar ese día, pero de repente es difícil, porque hay muchos factores que atentan contra eso.

I: ¿Cómo ve reflejado, esto de los afectos en los niños cuando usted está haciendo su clase en la sala?, ¿cómo ve representado los estados de ánimo de los niños?

E: Uno observa muchas cosas, observa en el trabajo diario, yo lo veo reflejado en sus cuadernos, en sus cosas, en su forma de ser, veo reflejado de repente esa falta emocional que tienen los niños, la falta de la emocionalidad, porque tú le haces así (acción de tocar a un niño) y ellos te hacen así (acción de la respuesta del niño, que es

como si fuera a la defensiva o asustado porque lo tocaron) te hacen el quite, o los padres son muy agresivos con ellos o no le dan ninguna palabra de aliento, porque están acostumbrados que a lo mejor los golpeen o una palabra fuerte, porque tú les *hací* así y ellos reaccionan, hay otros niños que tú te acercas y se acercan a ti, tú le haces así o una palabra y le tocas la cabeza y se acercan, entonces la carencia de repente es un factor primordial en parte de aprendizaje, de que el niño venga emocionalmente bien, porque a veces me hablan de muchos problemas y problemas graves, y ¿qué puede hacer ahí uno?, tendría que entrevistarme ahí con (...), no es mi ... no es mi competencia, en el sentido de meterme mucho en la parte íntima de los temas de la familia, a veces en la reunión de apoderado, la uso como una parte de orientación a los padres, les digo de que ellos traten de apoyar a sus hijos, que los llamen y les entreguen una palabra de aliento, que no usen mucho, no les digo la agresividad, pero tienen que aceptar que los padres son agresivos y padres agresivos, salen los niños agresivos, sus juegos son muy agresivos, muy fuerte, en que me visualizo que el niño está ahí sin hacer nada, que no traen sus cosas, muchas veces no son responsables con la llegada, muchas veces los niños llegan después de las 8, 8:15, 8:30, entonces el proceso siempre se quiebra, uno está pasando {materia} y llega un niño, está pasando la materia y llega otro, y pasa aquí, pero esa carencia se ve en que los niños son muy introvertidos, no hablan sus problemas, son agresivos con sus pares, entonces yo como papá así, trato de cobijarlos de darles una palabra de aliento y decirles que esto va a pasar, que ya esto va a estar todo bien a nivel familiar, que los padres también tienen problemas con sus pares y llegan con problemas a la casa y a lo mejor ustedes no lo entienden, trato de comprenderlo pero de repente, a veces los padres sin motivo también los golpean.

I: Pero, si bien entiendo como que usted pone como un límite como de entrar un poco más allá de lo que es su rol de profesor.

E: Si, exactamente, de trabajar, de entrevistarme con los padres, con los padres de estos niños ya están con problemas, con aquellos que son agresivos, con niños que son muy, muy adentro que se cierran mucho que uno no puede ingresar, porque uno tiene que entrar en el alumno para enseñarle y si el niño pone una coraza, pone una barrera ese ya es la labor de otro profesional, el profesor no tiene las herramientas de psicología,

uno hizo el curso, me pasaron algunos ramos de psicología a mí po, psicología uno, dos; pero entiendo algunas cosas, pero una problemática más compleja, requiere ahí un estudio ojalá que pueda ser el padre, un especialista y el niño , faltan esas terapias, que no se hacen, entonces es que los padres están por un lado, la escuela acá, y el profesor, lo bueno que acá tenemos bastante apoyo, como te decía, hay aquí un conjunto de profesores, más la dirección, que nos apoyan en toda decisión que tome el profesor, y aquí las decisiones son coaccitivas aquí no toman decisiones tanto si el niño se porta mal hay que echarlo, siempre se le da una opción al niño para que cambie, porque se sabe que el ambiente es complicado, el sector es complicado y las familias complicadas también es complicado, pero siempre yo digo aquí el rol del profesor es muy importante frente a la parte emocional, mientras el niño esté bien, nos necesite emocionalmente para poder hacer una buena labor.

I: ¿Y esta ayuda que es como más de psicología como usted nombra cree que debiera venir del estado o de un privado?

E: Es que hoy en día dependen del estado, el estado a lo mejor no tiene recursos, todo pasa por recursos, a lo mejor el estado no los va a mandar nunca, como un ente público, los recursos no son tantos ni sobran, pero sería buena la idea que de repente salen los privados o que una entidad particular viniera a tratar, a pesar de que aquí hay un psicólogo pero un psicólogo no da abasto para todos los niños, porque es una labor larga trabajar con un niño ¿no es cierto?, no es de una sesión, un psicólogo, es como un carabinero para 10.000 personas, es lo mismo jajaja, se escapa de las manos.

I: Quisiera saber qué piensa usted, cómo se lleva acabo los procesos de enseñanza en los espacios educativos, no necesariamente del colegio Mustafa, puede hablar de su experiencia o del Mustafa si desea o ambos. ¿Cómo se enseña en los colegios desde su perspectiva?

E: A ver, poco conocimiento de la escuela Mustafa, yo recién me estoy interiorizando de cómo es el sistema, el método, cómo es el trabajo, el trabajo en equipo, las actividades extraprogramáticas que hay, que son varias, hoy se vienen esto del 31 de los disfraces, después viene el Aniversario, después viene una actividad de Mustafa

también, que es la que apadrina esta escuela, entonces después viene una actividad que es en noviembre que se refiere a disertaciones, que cada niño prepare una disertación con micrófono, está el apoderado, hay una comisión y disertan un tema, le dan un mes y medio para que lo preparen, entonces ahí está el profesor, están los demás profesores para que apoyen, y las familias, y ese niño tiene que preparar ese día su terna, usar la computación, el proyector, pero se hacen actividades que van a encaminar también a complementar la labor que se hace en el aula, mucho el deporte, mucho la cultura, el arte, a la música, eso considero que es muy importante.

I: En relación con otra temática, quisiera saber ¿qué entiende usted por la relación profesor – alumno?

E: Tiene que ser una relación muy estrecha, tiene que tener un vínculo, creo que si los niños no perciben la confianza que les demos, ellos se van a cerrar, tu les caíste mal, no perciben el clima que se genera entre el alumno, si tu vienes con una forma dura no sé po, hay métodos y métodos para enseñar, no es por criticar a colegas pero de repente hay profesores que son muy duros en el trato, si eso produce una barrera, creo que hay que ser lo más cercano, lo más natural, sin dejar de lado profesor – alumno, que yo no pongo esa barrera que uno está arriba y el niño está abajo, siempre va a haber una barrera de respeto, que es muy importante, de respeto mutuo, de confianza, de que ellos me vean a mí, no como una persona lejana sino como una persona que los va a formar, que hay algo entregado, que tengan ese pensar, que cada uno, cada día entrega algo, y ojalá que ellos puedan tener un cambio, un aprendizaje, un cambio de conducta, eso es lo que a mí me interesa que los niños tengan, no es algo tan complejo tampoco, en la relación que debiese tener entre el profesor y el alumno, tiene que haber un vínculo, un vínculo de respeto.

I: ¿Qué importancia ve en esta relación alumno en el aula?

E: La responsabilidad del profesor que tiene en sus espaldas, ustedes están formando personas, por lo tanto, es una gran labor y que conlleva una gran responsabilidad de uno, porque uno si comete un error, el niño lo asume ¿no es cierto?, porque el profesor lo dijo, yo tengo que tener mucho cuidado en lo que digo, en todo lo que hago, en mis

actos, porque a uno lo ven como una imagen a copiar, tiene que dar cuenta en como escriba, a pesar que a veces lo niños te rectifican y uno está en la escuela escribiendo y –“profesor, falta el acento” jijiji, los mismos niños me decían, y eso lo considero bastante bien, porque uno también puede cometer errores y los he cometido, pero esos errores ojalá que no sea una conducta a imitar por parte mía, uno como profesor tiene que tener mucho cuidado en lo que dice, en lo que hace, en lo que proyecta, hasta una forma de ser, con la mala conducta de los niños, –“es que el profesor lo dijo, el profesor lo hizo”, por eso la labor es muy delicada digo yo, es mucha responsabilidad, no cualquiera se puede poner frente al alumno.

I: ¿Qué herramientas utiliza para generar esta relación de profesor alumno?

E: El diálogo, yo creo que la herramienta principal es el diálogo, la parte oral, el conversar con ellos, siempre dejo un espacio en donde los llamé y conversé con ellos, o en el mismo banco donde está él, me acercó y les converso, como ha estado, una buena palabra, generar ese vínculo que se realiza entre profesor y alumno es primordial, creo que a los niños hay que darles todas las facilidades, y no ponerles barreras, porque si uno le pone muchas barreras el niño va a producir esa barrera, y va a decir –“ah, el profesor es muy lejano a mí, el profesor no me da esas facilidades para que yo me acerque a él”, y yo también para acercarme a él, cuando se produce ese clima lo demás viene solo, lo demás se da facilitó al profesor, tú te has dado cuenta que el profesor cambia al niño acá po, a mí me han dicho, –“colega sabe que, este niño no me escribe nada, no hacía nada y ahora está haciendo como está haciendo matemáticas”, yo le digo, bueno cada uno tiene su método, y mi método que es infalible y que ha dado muy buenos resultados, el acercarse, la parte afectiva, ¿qué te pasa? le digo, yo te voy a ayudar po, y le ayudó al lado de él, estoy trabajando con él, mira esto es así y así –“aaa” (expresión de que el alumno ha comprendido), entonces hay profesores que son muy distantes, hay profesores que llegan, pasan la materia y se van, cero vínculo, ¿no sé si me entiende? cero vínculo afectivo, hacen su clase, dictan, pasan las actividades, las guías y ¡ya, nos vemos jóvenes! Y ahí termina la clase; muy impersonal, yo creo que la parte importante es la parte afectiva, de relación directa cercana, yo creo que ahí está, esa es la clave, perdón y eso te lo da la experiencia, la

experiencia es primordial también, porque de la experiencia va aprendiendo de los errores, de cambiar, por eso de repente cuando los niños o los jóvenes, los que egresan de una carrera los que prefieren educación, yo siempre los apoyo, los que llegan acá, porque yo veo por mi experiencia que yo fui joven también y llegué como pollo, nada, no sabía nada, entonces yo me pongo en el lugar del, para darles el apoyo también a ellos.

I: ¿Qué piensa de los métodos de evaluación actuales?

E: ¿De las evaluaciones hacia los alumnos o de la evaluación hacia los profesores?

I: Ambos.

E: Bueno, el profesor tiene diferentes instrumentos de evaluación, hay diferentes tipos de evaluación para ver los adelantos, los logros de los niños, se utilizan mucho las pruebas, las guías, la parte oral, el trabajo en equipo, el trabajo de investigación, hay muchas formas que tiene el profesor para ver si ellos aprendieron o no, o lograron el objetivo que el profesor buscaba. Lo que si no comparto mucho, es con la evaluación hacia los profesores, los métodos que hay hoy en día de evaluación.

I: ¿De parte de los alumnos o de parte de los apoderados?

E: No, de la evaluación docente, las que hace el estado, esto del portafolio, que hay que hacer un portafolio cada cuatro años, en qué sentido, que es muy coercitiva, te castiga a ti, en vez de existir un instrumento que te apoye, también te castigan en ciertos aspectos.

I: ¿En qué sentido siente que lo castiga?

E: En que hay una evaluación, destacado, excelente, competente, suficiente e insuficiente.

I: ¿Cómo que, te cataloga?

E: Claro, yo sé que de repente, esto lo toman para saber cuáles son las prácticas docentes, que si de repente lo están llevando a cabo, que si el profesor realmente sabe los métodos de enseñanza, los está utilizando, por eso que también hacen esta

evaluación, pero es una clase, ellos llegan en una clase, que tu la puedes programar, puedes hacer un show, ¿y las demás clases serán igual?, o lo hizo solamente para la grabación, porque es grabado también, porque es un portafolio, se hace una clase grabada, es una entrevista con un par, son varios aspectos que comprenden la evaluación, pero al final, te hacen eso, te catalogan así, te clasifican, de repente es irremediable, que eres incompetente, te van a poner un tutor, un apoyo, y qué significa, que a ti te están haciendo una crítica porque tu al final eres profesor, tu estudiaste para ser profesor y sabes enseñar, por lo tanto yo digo que evalúen los profesores, yo considero que sí y no, estoy 50% y 50%, es importante considerar las evaluaciones, ¿pero para una clase?, una clase grabada, eso es algo sin importancia, es preguntarte claramente cómo es tu labor diaria, o poner en duda de repente cómo haces tú las clases, estoy a favor y en contra de repente con esta evaluación.

I: Esta evaluación en el ámbito de los alumnos, ¿considera que también cataloga de cierta forma a los alumnos? Respecto a las evaluaciones dirigidas hacia los alumnos.

E: Si, pongo el caso del SIMCE que sería esta semana, a todos se le aplican de igual a igual, aquí no se ven las diferencias, la problemática que puede tener el niño en el aula, que son todos con diferencias individuales, la problemática que tiene un familiar, los niños con problemas, entonces todos dan la prueba, todos están en la sala, ¡todos!, el niño que tenga problema de aprendizaje, ahí está también, el niño Asperger, ahí está, ¿entiende?, entonces de repente no hay una ... y a todos por igual, el colegio pagado que tiene los medios a lo mejor, yo no voy a desconocer que acá se puede enseñar y que los niños pueden ser tan buenos como los de allá arriba, en un colegio pagado, pero también allá no hay tantos niños con tantos problemas, a lo mejor las escuelas no aceptan esos niños, o hay otras situaciones.

I: O a lo mejor los tratan, porque hay más dinero.

E: También, aquí, allá, allá hacen una prueba de integración, los mejores están en una sala, acá entran todos los niños, entonces se compite en forma desigual, una prueba para todos, un instrumento para todos, yo considero que se debería evaluar de acuerdo a los logros, al medio donde está inserta la escuela, no se hace de acuerdo a la realidad,

una evaluación así acondicionada o de acuerdo a como ellos, debería ser de acuerdo a la realidad para evaluar a los niños a través del SIMCE.

I: En base a un ideal, algo que no es real.

E: No, no es real po, como que todos son iguales, una prueba para todos por igual, a todos se miden como iguales, pero no se toma en consideración la realidad de los cursos o de la escuela, yo no estoy de acuerdo con estas pruebas que vienen de afuera, y a veces los logros no han sido muy buenos que digamos de estas pruebas. ¿Por qué será? Porque esta línea de problemática tampoco se sabe de allá arriba que están, el profesor es titánica la labor que tiene, sacarlos adelante, porque aprendizaje en la casa cero trabajo, cero ayuda. Respecto a las tareas, yo no doy tareas, porque sé que no la van a hacer, prefiero que la hagan en la tarde, porque tienen talleres, al tener jornada completa, entonces prefiero que lo que se da en la mañana, la hagan en la tarde, la pueden hacer con su compañera, pueden trabajar en grupo, ese sería el método que tengo yo con la matemática, el niño que está con esa duda, uno lo puede sacar adelante o decirle alguna duda que tiene con el trabajo, pero también el método que es bueno, que un niño que entienda la matemática, que es bueno, apoye a uno que le cueste más, es un buen método, lo aprendí de un colega, que apoye a uno que sabe más a uno que le cuesta, es un buen método y ha dado bastante buenos resultados, porque el niño se abre y a veces, tiene más confianza en su compañero, en su par. A lo mejor, le explica de una forma que no es la pedagógica, pero el otro lo entiende y eso ya es un adelanto, que entre ellos empiecen a trabajar y sea un trabajo colaborativo con ellos. Pero referente a eso de los instrumentos, lo que es de afuera estoy 50% en desacuerdo y 50% en acuerdo.

I: Respecto a que es un método necesario, pero en la forma en cómo se hace no es la indicada.

E: Claro, no es la indicada, aquí no se respetan las diferencias, no interceptan la escuela, la comuna.

I: ¿Cómo aceptó su casa de estudio, el Instituto Blass Cañas en el desempeño de su trabajo en el día a día? ¿Qué le entregó esa casa de estudios que valora?

E: Ah, humanismo cristiano, los valores, el respeto, gran parte de los valores, porque estaban muy insertó el tema de los valores humanista, el respeto al profesor, la responsabilidad, todo referente a la parte integral, todos los profesores que se recibieron de ahí, todos están insertos en qué profesional egresó de esa casa de estudios, una persona íntegra, el respeto por las personas, los valores que están insertos también, y esos valores van insertos en la misma carrera, yo considero que guardo los mejores recuerdos y que hicieron una muy buena labor conmigo, en lo que me entregaron como entidad, y yo conocí a mi señora también estudiando, profesora también es ella, somos con los mismos valores.

I: ¿Profesora de qué asignatura?

E: Ella es general básica, especializada en orientación.

I: ¿Cuál considera que es el rol del colegio dentro de su comunidad educativa, qué rol ejerce en su comunidad, en los profesores, en sus alumnos, en sus apoderados?

E: Pucha, que yo llevo tan poco que no podría decirte con claridad una respuesta, porque yo recién estoy conociendo un poco la realidad.

I: Pero más o menos lo que logra identificar

E: Eh, muy identificados los niños con su escuela, gran respeto con las autoridades del personal directivo, respecto hacia los colegas y hacia su profesión, creo que eso es primordial, también de los niños hacia los directivos, porque se dan mucha confianza, comparten también con ellos, en los recreos, en las instancias que hay comparten, el director, el jefe técnico, la secretaria, todos ellos yo creo que son una familia, yo me he dado cuenta que aquí es una familia y siempre hay una palabra de aliento, de apoyo, inclusive yo me di cuenta desde el primer día, los profesores me dieron una cálida bienvenida, a mí que fue el primer día y que uno empieza a observar po, yo sé que llevo más de 25 años y he llegado a otro ambiente que no era mi ambiente de cuando trabajé 26 años, y es un ambiente grato, de los jefes hacia los profesores, hacía todo el personal y de los mismos niños hacia el personal y viceversa, es una cosa recíproca, pero es un ambiente familiar, muy grato para una escuela.

I: ¿Y eso en qué facilita a los niños a los apoderados, en qué los ayuda este ambiente grato?

E: A que sean mejores personas, que tengan una actitud positiva en el aprendizaje, los apoderados también tienen acceso, no se le cierran las puertas, ellos pueden venir y se les atiende como apoderado, los niños tienen facilidades también en las tardes y todo, yo creo que es una comunidad que facilita la labor tanto de los apoderados, de los profesores, es el mejor clima que existe, que sea así, no de tanto del eje del rol, de la jerarquía, hay un respeto sí, pero también dan las facilidades para todo, es una buena escuela para el poco tiempo que llevo de profesor acá que estoy en reemplazo, muy buena escuela y ojalá que eso trascienda en los niños, que ellos puedan tener un logro mayor en su aprendizaje en las salas, pero es que esto no viene solo, de repente uno piensa que el profesor puede hacer *comandraque*, y uno no puede hacer una labor tan compleja de educar solo, requiere también del apoyo de los padres, cuando haya ese cambio de chip, que existe ese apoyo, a los niños les va a ir mucho mejor en la escuela, y esto va a ser un beneficio a los niños.

I: ¿Qué rol cree que cumplen los profesores en conjunto para sus alumnos?

E: ¿Así como entidad grupal?

I: Claro, en conjunto de los profesores hacia sus alumnos, ¿qué rol cumplen, aquí en el Mustafa?

E: Por eso te digo que la pregunta, sería buena para un profesor que tiene su tiempo en el colegio

I: No, pero igual sería bueno saber su opinión, quizás a simple vista.

E: Ah, la vista es que son profesores muy dedicados hacia sus niños, muy dedicados, conversan, ven instancias entre ellos, para ver cómo lograr y afianzar los aprendizajes, se ayudan entre ellos para cualquier actividad que se quiera realizar, los profesores dan las facilidades, por ejemplo, para ensayar me pueden facilitar el curso, entonces se dan esas facilidades entre los profesores, se dan las instancias, de conversación, es un equipo muy unido, todas las actividades que se hacen en conjunto y para todas las

actividades que vienen ahora en noviembre o en octubre, todos trabajan en equipo, en conjunto y eso es muy positivo, no trabajan en forma aislada, sino que en conjunto.

I: ¿Qué herramientas cree que tiene este colegio que facilita la formación de sus estudiantes, desde su impresión en el tiempo que lleva?

E: Bueno, que hay diversos estamentos que apoya la labor de los niños, hay profesionales que también están al servicio de la escuela, como las niñas del PIE, hay psicólogo, orientador, por lo tanto, hay personal especializado, que complementa un poco la labor del área educativa. Hay profesores de danza, de música, por lo tanto, eso es muy importante para promover el desarrollo personal y de las capacidades que tienen los niños.

I: O sea, incentivan el arte.

E: Exactamente, incentivan mucho el arte, como te decía yo en la pregunta anterior, le da mucho énfasis la dirección a potencializar las capacidades de los niños y habilidades, en todos los aspectos, artísticos, musical, cultural.

I: Y respecto a las dificultades o falencias que usted identifica del colegio Mustafa, respecto a la formación que entrega.

E: También una mirada en este corto plazo, ¿qué falencias puede tener?, ¿la escuela hacia los niños?

I: Claro, en la formación que entrega hacia sus alumnos, ¿Alguna dificultad o falencia que se presente, que usted ha podido notar en el tiempo que lleva?

E: Creo que una de las falencias es inculcarles a los niños la responsabilidad de llegar atrasado, creo que ahí ellos no rompen ese círculo de ser irresponsable, a pesar de que yo culpo un poco a los padres, porque una vez yo llegué y pasé a la sala de octavo a las 8 hrs. Dos alumnos de 37, entonces yo me hago la pregunta, acá ¿dónde está normalizado esto?, está normalizado frente a la llegada, después llegaros dos más, tres más, yo le saco a los colegas eso, no, es que es una cosa que no es de ahora, no es de ahora, pero hay que buscar la instancia, buscar alguna forma de que los niños lleguen a la hora.

I: ¿Usted considera que no es culpa de los alumnos, es más de los padres?

E: No, si es compartida, porque hay niños grandes que se pueden levantar, yo cuando era niño, me levantaba cuando era chico a la hora, yo creo que los padres tienen que inculcarles eso de la responsabilidad de llegada y de mandarlos al colegio, mandarlos todos los días al colegio y a la hora tienen que llegar, y hay niños que viven frente a la escuela, esa impuntualidad a mí no me gusta. Un niño no puede llegar a la 9, está bien si tiene un problema en la casa, que le impidió llegar a la hora, pero todos los días y eso es un factor que incide en el aprendizaje, eso es uno de los factores que yo considero que si se cambia eso para arriba se va todo.

I: Ser responsable con los horarios.

E: Claro, ser responsable, acá se pueden tomar sanciones, empezar a sancionar, pero ¿qué vamos a sacar con sancionar?

I: Claro, eso no es lo que buscan.

E: No po, eso no es lo que buscan, hay niños que tienen 4 hojas de anotaciones y ¿qué saca?, porque no hay un diálogo, yo considero que el diálogo en los niños es buscar el por qué él perdura en esa conducta, indeseable podríamos llamarle, conversar con él, buscar la instancia, pero anotarlo, “el profesor lo más que encuentra y ya anotado” {refiriéndose a qué un profesor ante un problema anota inmediatamente al alumno}, de repente yo estaba viendo al niño y tenía cuarta hoja, ¡cuarta hoja de anotaciones!, porque lo anotaban todos los días, yo considero que no soy partidario de anotar, yo soy partidario de anotar positivamente, el niño se destaca en esto, se felicita por sus logros.

I: ¿Cree que eso de las anotaciones positivas podría afectar en el vínculo que se tienen?

E: Si, el niño pone un rechazo, el profesor que pone puras anotaciones, así tienen denominados a algunos, el de las anotaciones le llaman, el profesor de las anotaciones, pero a veces yo digo, usted hizo algo, -“mire profesor yo hice el aseo”, se destaca po, hay que destacarlo, un aplauso porque les nació, hay cosas que le nacen porque de repente hay que destacarlo, como a veces uno hace las cosas malas y hay que cambiarlas ¿no es cierto?, las cosas positivas hay que destacarlas.

I: ¿Qué formas de comunicación usted identifica al enseñarle a sus alumnos?

E: Es que el profesor utiliza diversas formas para llegar al alumno al iniciar una clase, primero creo que está la parte más importante que es la parte directa, el estar en contacto con ellos, tocarlos de repente, darle una palmada de aliento, preguntarle cómo está yo creo que eso es vital al momento de tener ese contacto con ellos antes de empezar cualquier actividad de aprendizaje, porque de repente uno no sabe cómo vienen, a veces vienen con sus problemas, problemáticas que traen del hogar, y a veces el profesor es tan cuadrado y a veces es tan presionante para ellos sacar el programa, que es muy extenso, que es una carrera vertiginosa de pasar, se olvida de la persona, y vamos pasando materia no más, a veces ni los saluda, y de repente detrás de esos niños, de ese hogar, hay una realidad, más o menos bien diversa.

I: Y usted trata de tomar en cuenta esa realidad

E: Claro, de tomarlos en cuenta para comunicarme con ellos antes, yo dejo un espacio antes de empezar la clase, yo les pregunto como están, hacer como unas preguntas, como han estado, como lo han pasado el fin de semana, si tuvieron algún problema, creo que es vital, y ya los niños saben.

I: ¿Y cuál es la reacción de los niños ante eso?

E: Te hablan, te contestan, porque a veces a uno como profesor te miran así como a lo lejos, pero ellos se abren, en el sentido de que te cuentan sus cosas, entonces es vital ese contacto directo, es muy vital.

I: ¿Cuáles son las emociones que usted puede notar al momento de enseñar? ¿Algún tipo de emoción?

E: ¿Lo que percibo? Carentes de afecto, ahí yo me doy cuenta.

I: ¿Cómo qué tipo de afecto le faltan?

E: De cariño, o que los consideren, que los tomen en cuenta, porque es probable que también a muchos niños no los tomen en cuenta, porque a veces no son de hogares contruidos, que no tienen papá, hay un conflicto más o menos serio en ese sentido,

pero yo me doy cuenta de los afectos, que hay niños que están muy encerrados en sí mismos, que a esos niños cuesta entrarles, porque son muy callados, yo no sé si confundieron entre la timidez o porque el niño su forma de ser es así, y hay niños que de repente me han costado, a pesar del poco tiempo que yo llevo en este colegio de reemplazo, en poder entrar en la personalidad de esos niños, esos niños que son tímidos o demasiado introvertidos, y uno los visualiza, a veces están desgastados, llegan desgastados, no quieren trabajar, es porque tienen una problemática.

I: Y ¿cómo le afecta a usted saber que tienen estas problemáticas que vienen así al colegio?

E: Es complicadísimo, ya no es el profesor, uno tiene que hacer las veces así como de papá y hay que considerar eso para el aprendizaje, que es vital también, porque uno no saca nada con pasar la materia, los contenidos, si hay una problemática muy grande en el niño interior, lo interno, que va impedir que de repente él logre alcanzar los objetivos, que percibe el profesor, por lo tanto es algo bien complejo, cuando pasa que el niño no tiene la disposición para trabajar, por esta misma problemática, pero bueno, hay que tratar de hacer lo que se pueda.

I: ¿Qué circunstancias le hacen sentir satisfacción al momento de enseñar?

E: El que el niño te diga que entendió, que aprendió, que logró lo que tu quisiste tener en él, un cambio, porque el aprendizaje al final es un cambio, cambio conductual, de conducta también y que el niño te diga, sabe qué profesor aprendí, esa es la mejor señal para el profesor.

I: ¿Y Cuáles circunstancias le producen desagrado al momento de enseñar?

E: Cuando no le llega el mensaje, porque uno se da cuenta en los niños, cuando no entendió, no entendió nada o cuando a veces se produce un caos también en la sala y que ocurre también, eso es el problema también, que de una, se genera así como un estallido que uno habla, de una problemática conductual se puede generar en todos los cursos y hay niños que también se alteran cuando no aprenden, se alteran eeh, reaccionan de mala forma, le dan esas pataletas que le llamo yo y uno también se empieza a preocupar, porque de repente hay, es que esto del aprendizaje y de las clases,

es bien variable ah, hay profesores que, en mi caso, pero es que hay clases que te pueden dar resultados y los niños también vienen con buena disposición, por eso es algo de las dos partes, porque uno puede venir mal, las clases quizás no te resultan como tu las tenías planeadas, y los niños también vienen mal, a veces tiene que darse que los dos lleguen juntos en un punto con buena disposición yo creo que ahí se da una buena clase, creo que también se dan los factores de los niños, de las salas, todo eso.

I: ¿Cómo describiría la relación que frecuenta con sus alumnos?

E: De cercanía, a pesar de que esto se da con el tiempo, y yo por la misma índole que soy de reemplazo tendría que decirte la realidad que viví en este corto periodo que he estado con los niños, en menos de un mes, pero ha sido de un afecto, de una cercanía, de *yuntura* con los niños, porque yo sé que estos niños requieren bastante apoyo, yo sé, porque he estado en realidades, he trabajado en realidades muy similares, por lo tanto es casi muy parecido el niño de Cerro Navia, de Pudahuel y de Lo Prado, por lo tanto yo pienso que el afecto es primordial y la cercanía con el niño.

I: ¿Y cómo usted intenta generar esta cercanía?

E: A través de diversas actividades, por ejemplo, el jueves hicimos una convivencia, eso es bueno, una convivencia nos sentamos todos así, o a veces hacemos juegos didácticos, de relaciones así, para identificarse, haber cuenta tu nombre, Juanito, que quiere hablar, plantear un tema o propongan un tema, es como la mesa redonda que le llamo yo, o hacemos una convivencia eso es para conciliar más o menos el lazo.

I: Y esto está fuera de la materia de matemáticas.

E: Exactamente, yo saco de la hora de clases para hacer esa actividad, que a veces es más importante que los mismos contenidos, esa parte personal, de la persona.

I: ¿Y cómo cree que reaccionan los niños ante estas actividades extras que usted realiza?

E: Bien, reaccionan bien y para ellos es una novedad, no lo habían hecho, porque todo muy cuadrado, la clase, saludo y la clase, ¿entiende? Todo muy así recto, así como

lineal. YO insto a eso, porque yo sé que los niños tienen tantas carencias, de repente enseñarle una suma o una resta, para ellos no es significativo, creo que hay partes más importantes, la parte valórica, la parte humana que es más importante, por eso yo de repente le doy bastante énfasis en dejar un espacio para esto, a veces dejo la misma hora de matemáticas en la clase para conversar.

I: ¿A qué se refiere con este aprendizaje significativo que usted menciona?

E: Algo que se les quede a ellos y le sirvan a eso yo le llamo significativo, que se les fije, que lo hagan suyo y lo que le dicen también, en la casa los valores también, a eso me refiero con significativo.

I: ¿De qué manera siente usted que recibe la retribución de parte de los alumnos al realizar su labor como docente?

E: Uno a veces no espera grandes retribuciones ah, que uno piensa que como profesor lo hizo bien, y claro uno piensa que le salió bien, que no tiene que importar que de repente los niños te digan que la clase fue importante, que le dejó un mensaje, eso es importante que te lo digan también los niños, creo que el niño es el mejor evaluador que pueda tener uno, en ese sentido de las clases él es el mejor evaluador, que diga profesor sabe que entendí, mire esto era así, eso nunca lo entendí y ahora lo entiendo, eso me gratifican y por eso digo que a veces la labor docente es de gran responsabilidad para lo que está formando tú, porque tú también les puedes enseñar mal y los niños lo fijen como una conducta normal, que es así porque el profesor te lo enseñó y ahí uno tiene que cuidar mucho de los errores que simultáneamente puede cometer al enseñar, yo me fijo hasta de escribir, en la ortografía porque hay niños que a veces te rectifican hasta ellos mismos, profesor esto lleva acento, va con “v” corta jajaja, y a veces son bien pesotes y eso es lo que uno no quiere, no cometer errores, pero uno como ser humano los comete.

I: ¿Qué factores cree que influyen dentro de la relación profesor alumno?

E: ¿Qué factores? ... ¿Tú dices de forma negativa, positiva?

I: Si, factores internos, externos, negativos o positivos.

E: Es que hay tantos factores que intervienen en el colegio en la sala, en el aula, el rol de la familia, influye también en su rendimiento o en su estadía cada día en la escuela, es vital, si no hay presencia de los padres, de los apoderados, también este trabajo no lo puede hacer solamente el profesor, creo que es vital, la organización también que haya de escuela, desde la cúpula que es la dirección, donde están los directivos, el rol del jefe técnico, inspector, auxiliares, todos, todos los que conforman la escuela creo que son vitales también para que también de una forma se desarrollen las actividades y las clases de forma normal, creo que son vitales y son factores con un buen desempeño también, todos en un sistema, que todo funcione acorde, creo que todos esos son factores que influyen en que sea favorable o sea desfavorable.

I: La entrevista pasada mencionó algo de que a veces el profesor tenía que actuar como un actor o como un payaso al tener que lidiar con sus problemas personales estando acá para que eso no interfiera mucho en la enseñanza ¿Cómo le hace sentir como este sentimiento de ponerse como una máscara aquí en su trabajo?

E: Complicadísimo ah, y cuesta po, cuesta porque tus problemas tu nos los puedes dejar, por eso yo me refería al sentido del payaso como una analogía o una relación, pero todos los seres humanos tenemos problemas, de una u otra forma, algunos más y otros menos y a veces no es solamente un problema, sino varios, yo tengo bastantes problemas, trato también de un poco dejar, pero también te influyen de alguna forma porque tu estás haciendo la clase y estás pensando, en alguna enfermedad de tu hijo o de tu señora, algo de la casa o de las deudas que te agobian, entonces uno no se puede abstraer de todo eso, pero al fin y al cabo tienes que hacer la clase, porque eres profesional, tienes que igual no más, es como cualquier actividad, de cualquier persona tiene que rendir ¿no es cierto?, y ya vendrá el momento, yo soy bien optimista, no todo mal dura 100 años, pero trato de estar un poco de la reja hacia dentro de la escuela y hacer mis clases, pero te influye de todas maneras, aunque uno no quiera, uno no está al 100%.

I: ¿Y cómo consideraría usted que estuviera realizando su trabajo al 100%?

E: Es que uno trata de venir al 100%, uno trata de venir al 100%, venir con esa disposición y uno siempre trabaja al 100 con los niños, entrega el 100, yo creo que cualquier profesor que diga yo hago mi clase al 50 o al 40, no es un profesor po, un profesor de vocación, porque esto es una vocación, es una vocación de servicio, si te gusta bien, si no te gusta te puedes buscar otra cosa, siempre uno quiere estar al 100 y como profesional entregas al 100, que de repente uno no tenga atención por los apoderados o a veces de los niños, pero son pocos los casos, a veces los más críticos son los apoderados, que no entienden muchas veces la labor que uno realiza, porque uno aquí hace muchas labores, uno piensa que más o menos uno hace pura clase, mientras la cosa administrativa, de papeleo de prueba, de todo, de generar esto, de hacer planificaciones, a pesar de que ahora está aliviado por esta cosa del planificado que viene por internet es más fácil, pero las cosas que *cargai*, es una cosa de no terminar, es una cosa de no terminar esto, hasta diciembre estas más o menos con las planificaciones, entonces es una labor agotadora de repente, es bien agotadora hoy en día y siempre, creo que siempre ha sido así, porque yo reconozco a los profesores y a mis colegas los reconozco como que ellos son los mártires de repente, si porque es una pega hermosa, es una profesión hermosa pero a veces tiene sus cosas, no tan agradables, hay cosas que no te reconocen a veces, es muy poco reconocida por la sociedad en su conjunto, yo hablo en su conjunto, como los medios, los apoderados, no está ese respeto que había antes, por la carrera, por el profesor, por la enseñanza y eso hay que tratar de hacerlo cambiar y tratar de recuperar ese prestigio de que no debió haberse perdido nunca.

I: ¿Qué cree que hizo que se perdiera este reconocimiento?

E: No tengo idea, no tengo idea, no sé en qué momento gatilló ese problema, ¿o la sociedad cambió?, cambiaron los apoderados, cambiaron los niños, yo creo que más cambiaron los apoderados, porque tu vez que hay violencia y no hay respeto, y se tiende a replicar, donde vas tu hay algo que sale de las normas de convivencia, vas por la calle, nadie respeta nada, gritos, se alteran, la gente alterada, yo digo que lo vertiginoso en el mundo hoy en día, lo que está viviendo los trae a reaccionar así, estamos en una sociedad violenta, no tan humanizada, con pocos valores, de respeto,

de la honestidad, desvalorizada diría yo, sin valores y por eso es tan importante la labor del profesor, inculcarles también cuando estas enseñando, ese camino por el bien, del respeto, de la tolerancia, de la autocrítica que existía, por eso es tan importante hoy en día para estos niños puedan cambiar en algo o arreglar en algo a esta sociedad.

I: Respecto a que usted lleva 26 años en esta labor, ¿se ha encontrado con alumnos antiguos, de hace muchos años y que le reconocen?

E: Si, es muy gratificante para uno, y lo bueno que ahí el ya casado, me he encontrado con ex alumnos ya casados, con sus buenas profesiones, eso es gratificante para el profesor, que yo entregué algo importante en los niños y se quedó en él, ahí se ven los frutos, eso me gratifica mucho en vida, pero para mí es lo máximo, que un niño ya adulto reconozca al profesor y que lo echa de menos, que siempre te recuerda con cariño, ahí se nota que uno dejó algo en ese niño.

Entrevista 5 - Participante: N.J.

I: ¿Cuál es tu nombre?

E: N.J.

I: ¿Cual es tu edad?

E: Veintisiete

I: ¿Cuánto tiempo llevas en el ejercicio de tu profesión?

E: Dos años y medio

I: ¿Dónde estudiaste?

E: Universidad academia humanismo cristiano

I: ¿Tiempo que llevas trabajando en este colegio?

E: Dos años y medio, yo hice practica profesional aca y me quede trabajando en este colegio

I: ¿En qué asignatura te desempeñas?

E: Realizó lenguaje y comunicación de quinto a octavo

I: ¿Tienes algun curso a cargo?

E: Tengo jefatura de séptimo

I: ¿Qué te motivó a estudiar pedagogía?

E: Siempre me gustó, me gusta enseñar, soy una de las primas relativamente mayores y la ayuda a mis primos chicos, le enseñaba sus tareas. En verdad ni siquiera me acuerdo lo que me enseñaron, pero sí me acuerdo que mi profesora de básica, éramos un curso de cuarenta y cinco y éramos el más desordenado, pero siempre me acuerdo que ella nos miraba con una sonrisa, fue una admiración hacia ella y a mis primos también, desde chico les iba enseñando. Estudie técnico en parvulo e iba estudiar educadora pero la paciencia igual es limitada y dije no, no voy a estar con niños tan chicos así que fui por la enseñanza básica.

I: ¿Esa profesora también era la de lenguaje?

E: No, ella era generalista porque la tuvimos de primero a cuarto básico.

I: ¿Que genera en ti ejercer la pedagogía?

E: Genera satisfacción, alegría, motivación, que cada día me gusta venir a trabajar, me gusta ir caminando por el pasillo y niños que yo no les hago clases porque son de prekinder, corren y dicen tía Nicole, se saben tu nombre, cosa que ni siquiera los conozco a ellos, pero es el cariño, el afecto, saber que por ejemplo en el segundo ciclo en el que yo hago clases, procurar un pensamiento crítico, el ser racionales.

I: ¿Cuál consideras que es el rol del profesor en la sociedad actual?

E: Yo creo que el estudiante sea consciente en lo que está pasando, sea un ser que tome decisiones, que sea autónomo pero que a veces igual se da acá, no se, casos en que dicen no pero es que tía el profesor dijo esto y yo les digo no pos chiquillos si al fin y al cabo ustedes como curso tienen derecho, tienen opinión, si como curso no están de acuerdo, se tienen que hacer valer como persona también fuera del establecimiento, en la sociedad.

Más allá de entregar un contenido, porque al fin y al cabo los chiquillos pueden googlear y para eso no se necesita un profesor que les esté enseñando, hoy en día la tecnología haría abarca entonces creo que más allá de entregar un contenido, también es formarlos a ellos como ciudadanos.

I: ¿Cuál consideras que es el rol del profesor en este colegio?

E: Como colegio, entregar los contenidos que te piden los planes y programas que uno tiene que impartir, eso, osea yo creo también que la respuesta anterior está muy ligada, que el estudiante también se siente acá como ciudadano.

Nosotros como profesores debemos guiar a los estudiantes, orientarlos, formarlos.

I: ¿Qué herramientas crees que se llevan a cabo al momento de enseñar en tu asignatura?

E: Principalmente es considerarlos a ellos, una de las cosas que funcionan, primero aunque ustedes lo van a considerar muy básico, es el saludo, es saber cómo ellos están, darme el tiempo de saber cómo estuvo su semana, escucharlos porque al fin y al cabo igual son personas, hay que saber cómo ellos se sienten, de ahí para aplicar la clase, comenzamos con lo que hicimos la clase pasada, lluvia de ideas, estrategias o dentro de las herramientas hay actividades que se hacen en grupo. En este tiempo tengo practicantes entonces igual facilita el trabajo.

I: ¿Cómo realizas la relación con tus alumnos?

E: Por ejemplo el día viernes cierro la semana con mi jefatura, que es el séptimo, entonces en el momento de la despedida, yo me despido uno por uno de ellos, les digo chao que tengan una buena semana, descansen, cuidense y voy uno por uno, me doy el tiempo de un abrazo.

I: ¿Cómo crees que ellos reciben esto?

E: Bien, porque hay veces que por ejemplo comienza la clase, estoy ordenando algo y me dicen pero tía no nos ha saludado, entonces ellos lo están esperando o el hecho de que aveces saludo a alguno que están más cercanos y ellos preguntan pero tía y mi saludo, en donde esta o su abrazo con mucho afecto, es el vínculo que se va generando con los estudiantes.

I: ¿Qué facilidades o dificultades se presentan al momento de desempeñar tu labor?

E: Todos los cursos son muy distintos, en edad, experiencia. Lo que más me dificulta es el octavo básico, son más grandes y en esta temporada de casi noviembre, ellos

saben que se van a ir y dicen ya pero tía para que me enseña esto, entonces captar su atención y tratar de que no sea a modo de quizás de un grito o de retarlos, entonces al fin y al cabo les digo chiquillos ustedes a qué vienen al colegio, propongo que realicemos la actividad lo más amena posible, para que me van a hacer enojar, no provoquen eso en mí, pero eso es lo complicado, el octavo es un curso más complejo, ellos se sienten con la libertad de que ya se van y les da lo mismo.

I: Cuando tu les expresas de que no quieres enojarte ¿que reacción tienen ellos?

E: Bueno, están los estudiantes que dicen ya po chiquillos callense, hay algunos que acompañan tu postura y los otros que siguen jugando, metidos en el celular y ahí es cuando tengo que ir uno por uno, diciendo chiquillos cortenla.

Por ejemplo el otro día en clases con octavo, un niño no entendía que tenía que dejar de de conversar, era el único que estaba interrumpiendo la clase y les digo ya chiquillos, todos se van a tapar los oídos excepto él y él me dice tía yo me bañe, en serio que no estoy hediondo. Le digo eres el único que no entiende que se tiene que callar, tu curso está poniendo atención y eres tu el que está interrumpiendo. Es una manera para no retarlo o gritarle, es otra forma de llamar la atención.

I: ¿Qué facilidades se te dan al momento de ejercer tu labor?

E: Cuando el tema es interesante para ellos, por ejemplo con el sexto año es más fácil que ellos tomen apuntes, entonces a veces traigo una noticia, les leo algo, que ellos vayan tomando apuntes y ahí voy viendo que anotó cada uno. Entonces siempre es más fácil que cuando el tema que se va a trabajar, sea de su interés.

I: ¿Cómo definirías tu función acá en el colegio?

E: Una función importante que se desarrolla porque aparte el colegio tiene convenio con la universidad Alberto Hurtado y el pedagógico, entonces acá considerando que hay un profe de lenguaje o uno de matemática, somos uno y uno en el segundo ciclo. Con los chicos considero que es super importante porque a veces yo voy con ellos en el

metro, entonces todo lo que se ha trabajado con ellos en el año es desarrollar igual confianza y les dije chicos que nosotros salgamos solos o con otra niña del PIE, somos dos para treinta y tantos estudiantes, entonces como ojos a mil, que no se vayan a perder, la otra vez se pusieron a pelear en el metro, entonces yo le digo a los chiquillos que acá lo único que desarrollamos es la confianza en ustedes, en que yo confío en que vamos a ir todos y nos vamos a devolver todos. Entonces son importantes al momento de desarrollar confianza en ellos, aparte de los contenidos, es la relación que se va desarrollando entre estudiante y profesor.

I: ¿Cómo tratas tú de generar esa confianza?

E: Yo creo que son distintos factores, primero yo creo que considero que es la edad que tengo en relación con otros profesores que no obtienen los mismos resultados y son mucho mayores, también que yo se el contexto en el que estoy trabajando y se a que estudiante le estoy enseñando, entonces eso me genera comprender ante qué público estoy. Hay niños que a veces no quieren trabajar y yo no me doy el tiempo de retarlos frente a la clase, lo llamo, lo sacó de su puesto, le pregunto qué está pasando y ella dice tía es que hay problemas en la casa, pasó esto y lo otro. Es entender que son personas, que yo también fui estudiante y que también tuve dificultades en la casa, acá estamos hablando que los papás están presos, que son traficantes o que el papá el día anterior le pegó a la mamá, entonces más que el niño aprenda o no, es que se sienta contenido, que esté en confianza.

Una niña X que en plena clase se quedaba dormida y le pregunté cómo estuvo tu noche y me dice que no durmió bien, entonces es entender también que son un ser humano y desde ahí trabajar con ellos.

I: Ahora respecto a los procesos de enseñanza aprendizaje, ¿Que entiendes tu por enseñanza?

E: Es lo que yo imparto en los estudiantes, lo que yo deposito en ellos.

I: ¿Que entiendes tu por aprendizaje?

E: Es lo que tiene el estudiante, igual es recíproco, yo igual voy aprendiendo de ellos, no es solo lo que deposita el profesor, yo lo observo mucho y me doy cuenta en lo que hablo que es la calidad humana de nosotros, que somos personas y para mi enseñanza-aprendizaje es lo que yo deposito en ellos, en como ellos lo van adquiriendo, como lo van procesando, veo las dificultades que tienen, de ahí quizás trabajar, como hago lenguaje también trabajo con las chicas del PIE, me voy apoyando en ellas, a veces trabajamos en conjunto para planificar alguna actividad o se enfoca más en problemas de aprendizaje y desde ahí vamos trabajando.

I: ¿Algún ejemplo de trabajo que haces con el PIE?

E: Mmm la otra vez estuvimos viendo el uso de redacción y justificación, se leyó un tema puntual y a partir de eso pusimos temas como el aborto juvenil o distintos temas que eran contingentes y desde ahí los estudiantes tuvieron que redactar en una plana su opinión, el que terminaba primero se anotaba un punto base para la prueba, entonces igual quisimos hacerlo motivante para ellos, para que terminaran.

I: ¿Que piensas tu de cómo se enseña en la actualidad en los diversos espacios educativos?

E: Creo que nos falta porque en si los estudiantes son otro tipo de generación, ellos han cambiado desde sus gustos, osea el hecho de que el profesor pida que guarden el telefono, el telefono es la vida del estudiante, tiene todo en su celular, entonces que a nosotros o por ejemplo a mi, estoy hablando algo puntual y que alguien este con el celular, me molesta, les digo que pongan atención en lo que se está enseñando. Pero si hay que hacer actividades que se han hecho en su momento, por ejemplo de buscar información, cosas que involucre el gusto que tiene el estudiante, que es utilizar el celular, que trabajamos con las herramientas que a ellos les interesa y creo que en eso igual estamos al debe, porque osea yo tengo veintisiete, hay otros profesores que tienen

mucha más edad y son mucho más estrictos, entonces creo que si estamos al debe en torno a la evaluación de la metodología para enseñar.

Sin embargo acá estamos por ejemplo trabajando el género dramático y se lee una hora pero después yo los hago actuar a ellos, sacarlos de su puesto, vayan a ensayar al patio y después simplemente se presentan, más que leer algo y hacer una comprensión, es hacer lo que ellos los motive o los llame.

I: ¿Quién o que consideras que está al debe respecto a esta evaluación metodológica?

E: Los profesores estamos al debe, por la forma de estudiante que tenemos, o sea yo por ejemplo igual estoy estudiando, haciendo un diplomado y ya a mi escuchar una persona harto rato aveces me aburre, entonces imagínate lo que es para un estudiante, escuchar desde las ocho de la mañana hasta las tres y quince que se van, estar escuchando a alguien y mas si son niños, entonces igual tienen que ser actividades diversas.

A nosotros el director nos da la autonomía para que nosotros podamos hacer las clases como nosotros queramos, por ejemplo un profesor hizo maquetas, quedaron hermosas las maquetas y él se dio el tiempo de enseñarles cómo hacerlas, pero enseñar en base a otra metodología, no solamente escribir o leer algo.

I: ¿Cuál consideras que son las estrategias que se utilizan para enseñar?

E: Se debe considerar al estudiante, saber con qué grupo voy a trabajar, las estrategias que utilizó con diferentes cursos es en vez de leer una leyenda o un mito, se lo hago por cortometraje, entonces les muestro distintos cortometrajes, de ahí se hace el análisis del cortometraje. Como conozco a mis estudiantes, se que el texto a veces es muy largo y que por tiempo no vamos a alcanzar y me están pidiendo que tengo que pasar tres, entonces voy buscando otras estrategias, busco un cortometraje y a partir de

eso, buscamos las semejanzas, las características o de eso misma idea la pasamos a un cómic.

I: ¿Cual crees que son las ayudas que facilitan el enseñar?

E: Yo creo que facilita el tener un buen equipo de trabajo, es lo que ayuda, con el PIE me es fácil buscar una estrategia, a veces a los niños que son PIE, les cuesta mucho mas aprender, da igual como se los explique, pierdes la batalla ahí, así que yo creo que lo que facilita es tener un buen equipo, no solamente del PIE, sino también con el colegio, tener la postura del director, un trabajo en conjunto.

I: ¿Osea consideramos que el PIE te ayuda mucho en esa función?

E: No se si mucho pero es un equipo, es un conjunto, por ejemplo a veces yo solo hago la clase pero si hay otra persona que esté explicando, por ejemplo se explica la actividad y después se tiene que desarrollar, entonces también, yo soy una sola contra treinta y cinco, entonces distribuimos el trabajo entre yo y otra persona en el aula, saber que está esa otra persona para ayudarte, también facilita el aprendizaje.

I: ¿Qué herramientas crees que facilitan la relación entre tu como profesora y tus alumnos?

E: Lo que facilita es lo que mencionaba con anterioridad, conocer el contexto, conocer a quien le estoy haciendo clase, saber con quien estoy trabajando, por los mismos ejemplos que dijera con anterioridad, osea no se po hay chicos que de verdad están mal. Contextualizando hace unos meses atrás, un profesor sacó a unos estudiantes indignado porque el estudiante se demoró en guardar el celular, sin embargo después yo hablo con el estudiante y el me dice que estaba chateando con su mamá porque estaba enferma, entonces qué nos cuesta quizás ser un poco mas empatico y conocer lo que está pasando, no es nuestra función importante saber la vida de cada estudiante, pero porqué nos vamos a estar calentando con cosas que son pequeñas y eso igual

genera una buena relación con los estudiantes y eso igual lo digo porque el director se tuvo que entrevistar con los chicos, se entrevistó con el presidente y vicepresidente de quinto a octavo, entonces no se po, hablaron de todos los profesores.

Entonces en su momento a mi el director me comentó lo que hablaron y les pregunto cual es la asignatura que más les gusta y de quinto a octavo dijeron lenguaje, el director les comento que como les iba a gustar lenguaje, si eso no pasa y ellos dijeron no, es que es la profesora po, porque ella nos escucha, nos explica hasta que entendamos, nos da la confianza de que yo si tengo una duda, le voy a preguntar muchas veces y ella todas esas veces nos va a explicar o busca otra forma de explicarlo. Entonces creo que ser una persona humana y saber que estoy trabajando con otra persona, eso facilita la relación con mis estudiantes en general, para obtener mejores resultados.

I: ¿Entonces consideras que tener una buena relación influye positivamente en el aprendizaje del niño?

E: Totalmente.

I: ¿Qué crees que tu sobre la relación que se produce entre profesor y alumno dentro de los procedimientos y estrategias de aprendizaje?

E: Tiene que ser una interacción activa, porque si no fuese de esa forma, el estudiante no va a resolver mucho sus dudas, tiene que ser una relación activa entre ambos sujetos.

I: ¿A qué te refieres con activa?

E: De que el profesor tiene que estar pendiente de lo que está haciendo el estudiante, el profesor tiene que estar pendiente de resolver dudas de lo que está pasando, estar con ellos.

I: ¿Cómo integras tu método de enseñanza para poder abarcar las distintas formas de aprender de tus alumnos?

E: De esa forma es cuando busco los cortometrajes, porque como no todos tienen comprensión lectora, tampoco quiere decir que se descuide la lectura, pero cuando son textos muy largos, busco material audiovisual o sino hacemos lecturas que se desarrollan en pareja, entonces entre ellos mismos van resolviendo sus dudas o niños que tienen problemas audiovisual, los voy sentando más adelante, enfocarme en las necesidades que ellos van teniendo.

I: ¿Qué piensas sobre los métodos de evaluación que se utilizan hoy en día?

E: En eso se sigue manteniendo de cuando yo estudiaba, no hay un avance o un cambio en la forma de evaluar, estamos donde mismo. La diferencia que en el colegio en el que estamos ahora, nos estamos enfocando en la oralidad del estudiante, lo que implica que tienen que desarrollar un tema para exposición, el cual tiene que explicar y esa evaluación es coeficiente dos en todas las asignaturas, para que practique y enfocarme en sí en la realidad del estudiante porque igual hay dificultades a la hora de expresarse.

Esto se hace a nivel de colegio, primer semestre de primero a cuarto básico y segundo semestre de quinto a octavo. La diferencia es que también los evalúa el apoderado, los evalúa el profesor jefe, apoderado y otro profesor más, nos guiamos por pauta, cumple o no cumple, una mirada súper objetiva porque está la pauta y nosotros a veces evaluamos mejor al estudiante que al mismo apoderado, pero en si esa es la diferencia en los métodos de evaluación, nos hemos enfocado más en la oralidad.

I: ¿Qué piensas respecto a las pruebas estandarizadas?

E: Este colegio no tiene una mirada muy familiarizada con el SIMCE, por lo tanto lo que se ha trabajado ha sido lo que se aboca a cada profesor, en si nuestro puntaje no es

alto, pero el director se enfoca más que hayan otros talleres después de clase, enfocados a música, recreación y no tanto enfocado en el SIMCE.

I: ¿Pero qué opinas de la forma en cómo se aplica el SIMCE?

E: Creo que es necesario, ósea si bien es super mal mirado el SIMCE porque por medio de eso pueden abrir o cerrar un colegio, entonces yo estoy absolutamente en contra, porque al fin y al cabo se cierra un colegio y no toman en cuenta que aquí hay niños con la necesidad de un desayuno o de almorzar, entonces no puede ser que por medio de una evaluación, un centro educacional se cierre. Pero si creo que es necesario para evaluar los contenidos mínimos que deberían manejar los estudiantes, es necesario saber cómo están nuestros estudiantes a nivel académico.

I: Respecto a la institución educativa ¿Como ha sido tu formación y cómo ha influido en el trabajo en este colegio?

E: Influye bastante porque al fin y al cabo, la base que me entregaron en la universidad, es lo que yo doy aca, practicamente actividades que para mi fueron significativas en la universidad yo las he hecho acá con mis estudiantes.

I: ¿También tratas de que sea algo más significativo?

E: Claro, no se si para ellos va a ser significativo, pero como para mi fue significativo, entretenido, dinámico, lo replico con los estudiantes.

I: ¿Cual crees que es tu rol en este colegio respecto también a la comunidad educativa?

E: Es bueno, es importante porque acá el director igual ha depositado bastante confianza en mí, el otro día tuve que ir a representar al colegio en exponer el proyecto que se ha trabajado con el séptimo del año pasado, tuve que ir a exponer a la UMCE, entonces igual fue significativo, importante, el director igual lo destacó, nos sentimos

orgullosos de lo que ha hecho, porque claro al fin y al cabo, igual soy nueva aca, llevo dos años, hay profesores que llevan mucho más tiempo, entonces el igual me ha considerado bastante en mi crecimiento profesional.

I: ¿Qué crees que entregan en conjunto como docentes a los alumnos?

E: Yo creo que es contención, preocupación, tolerancia también dentro de los valores que tiene el colegio, es tolerancia porque al fin y al cabo las mismas dificultades tenemos todos los profesores en sus respectivos cursos, es la contención, contener al estudiante, comprenderlos y desde ahí trabajar con ellos.

I: ¿Consideras que en este colegio hay una herramienta que facilite la enseñanza a los alumnos?

E: Yo creo que son los talleres lo que caracteriza al colegio porque al fin y al cabo nosotros siempre estamos enfocados tanto en el estudiante como en la comunidad, los vecinos también que quieran venir a observar las actividades que tenemos como colegio, también tenemos talleres de música que se le hacen a los estudiantes, los psicólogos o los trabajadores sociales que están acá y saben tocar música, les enseñan a los estudiantes, esas actividades que se hacen, se presentan frente al colegio cuando hay eventos, entonces yo creo que ese es el sello. Además tiene que ver también con las comunicaciones porque hay estudiantes acá que son las encargadas de comunicar, ellas van informando lo que va pasando en el colegio, se van grabando y eso lo van proyectando, creo que es eso.

I: ¿Alguna carencia que puedas percibir en este colegio?

E: Debilidad a veces es que somos extrema tolerancia, por ejemplo hay estudiantes que le faltan el respeto al profesor, son muy falta de respeto, molestan e interrumpen la clase específicamente porque molestan a uno, entonces es como ya por favor hagan un cambio de ambiente, llegan instancias en que hablas con el estudiante, hablas con

el apoderado, lo dejas condicional, tiene cuatro hojas de anotaciones y no ocurre cambio alguno con el estudiante. Los mismos compañeros y apoderados dicen que ese estudiante molesta, que sus hijos les llegan contando de él, lo hablamos con el director y se concluye que se prefiere que el estudiante esté acá antes que en su casa porque no sabemos el entorno de su casa, entonces es mejor que este acá en el colegio.

Entonces creo que en su momento nuestra falencia ha sido la tolerancia en exceso.

I: ¿A qué crees que se debe esta tolerancia?

E: Porque primero somos colegio municipal o del servicio local, por lo tanto no se puede perder una matrícula, entonces o se hace un cambio de ambiente, o sea no se si ustedes saben que somos Lo Prado, Cerro Navia y Pudahuel, ese es el servicio local, el estudiante quizás se puede ir a otro colegio pero eso no es una pérdida de matrícula porque eso sigue siendo del mismo servicio.

Además está el tema de la inclusión, entonces tampoco puedes sacar un estudiante, si fuéramos un colegio particular quizás se podría sacar, pero al ser municipal no es lo ideal, además el director tampoco tiene la voz máxima porque el también tiene otro manda más. Porque nosotros igual hemos conversado de que podemos sacar a ciertos estudiante pero nos van a mandar a otros, hay que ver si nos conviene o no nos conviene.

I: ¿Cuales crees que son las limitaciones que posee la institución y de donde surgirían estas?

E: Yo creo que son las limitaciones de los recursos, nosotros hemos hecho de que salgamos con el octavo en metro, somos dos personas que vamos a cargo, la otra vez dos estudiantes se pusieron a pelear, otra vez un estudiante se puso a pelear con un pasajero, entonces igual se pone en riesgo a los chicos porque al fin y al cabo no tiene sentido ir a una salida pedagógica en metro, yo creo que aquí las limitaciones son los

recursos, si porque igual hay hartos o distintos proyectos que el director nos ha hablado. Hay un proyecto que se llama pedaleando la lectura, entonces se le dice a los chicos que ellos tienen que leer cierta cantidad de libros y después se lo van a comentar al UTP, hay una pauta y todo, entonces el que termina toda la lectura se gana una bicicleta, pero creo que tampoco están los recursos para que lleguen las bicicletas, son cosas que escuche por ahí, pero yo creo que son los recursos, teniendo más recursos puedes hacer mucho.

I: Respecto a los afectos, ¿Que formas de comunicación identificas que realizas con tus alumnos al momento de enseñar?

E: Yo creo es un generador constante eso, el solo hecho de mirarlos con una sonrisa ya estamos comunicando o aveces me paro frente al curso y ni siquiera estoy enojada pero los miro y ellos me dicen tía está enojada o tía esta sería, entonces ellos te conocen en tu cotidianidad como eres, que llegas con una sonrisa o tiras una talla, cualquier cosa, entonces tu corporalidad o tu expresión está comunicando constantemente hacia ellos, yo creo que esa es mi forma de comunicación, la expresión, con solo mirarte o mirarlos a ellos, se sabe como estan.

I: ¿De qué manera crees que son utilizadas las emociones en el aula?

E: A veces algo que se nos olvida es trabajar con las emociones, creo que igual estamos al debe porque no considero que trabajamos con las emociones, se supone que eso tampoco está tan explícito pero en orientación se podría trabajar, pero tampoco es algo que esta.

I: ¿Y en tu asignatura tampoco crees que se expresa de alguna forma?

E: Osea no se po, hay textos que podemos trabajar y se presentan en ciertos personajes, ahí podemos identificar emociones pero de relatos, trabajarlos en ellos, respecto a la emoción que siente el estudiante, honestamente no me he percatado, osea se que hay

niños que están contentos o tristes pero no es algo que yo trabaje directamente con ellos.

I: Tú hablabas de que se trabaja la oralidad, debe haber algunos alumnos que les debe costar llevar a cabo la oralidad, debe haber alguna emoción de por medio por ejemplo algún niño tímido, trabajar la oralidad debe producir un trabajo interno bien potente.

E: Aparte que no es una presentación que hace solamente con su apoderado, está todo su curso a la hora de exponer, entonces igual hemos estado trabajando en talleres previos para que la presentación sea un poco más amena para el estudiante.

Ahora respecto, me quede pensando en algunas actividades, yo a los chiquillos les hago música y lo que he hecho es que ellos creen sus propias creaciones, por ejemplo lo hago con lenguaje y música, que ellos creen sus propios poemas, estamos viendo lírica y ellos crearon sus poemas y ahí claro ellos fueron expresando lo que ellos van sintiendo, hubo creaciones muy buenas, algunos hablaban de la sociedad, del amor y a partir, eso después se lleva al canto, ya sea hip hop, salsa, merengue, ellos ponen la pista y después la cantan. Entonces las emociones de ellos, su trabajo, lo que iban sintiendo en ese momento, eso lo pasamos a música para que lo expresaran cantando.

I: Por ejemplo si tu tienes un mal día en tu casa o algo externo, ¿Como llegas a realizar tu trabajo con esa emoción o sentimiento?

E: En eso soy más bien racional, porque comprendo que ellos no tienen la culpa de lo que estoy viviendo, o tengo un mal día aca, en mi casa tampoco tienen la culpa de que haya tenido un mal día, entonces a lo que entró al colegio, la vida personal queda al otro lado y cuando llego a la casa, la vida laboral queda en otro lado, trato de no mezclar, ni que involucre mi estado emocional en los estudiantes. A veces por ejemplo recuerdo un episodio que no estaba muy bien emocionalmente, pero estar en clases me

ayudaba porque me servía para olvidar, o no se, los chiquillos son super amorosos, me enriqueció en ese momento estar con ellos.

I: ¿Cuales circunstancias te hacen sentir satisfacción al momento de enseñarle a tus alumnos?

E: Cuando veo que la actividad o lo que estamos trabajando a ellos les gusta, que busque una actividad que a ellos les llamó la atención o el producto final cuando cantaron ellos, fue como bien, lo hacen excelente o no se, en música me voy un poco más en la creatividad, de que los separe por zona centro y sur, que ellos mismos crearan su propio instrumento y después salieran a presentar, entonces también ver la cara a ellos de que les gustaba la actividad, eso me da satisfacción.

I: ¿Que circunstancias te producen desagrado al momento de enseñar?

E: Cuando nada funciona, por ejemplo siempre tengo problemas con el audio, les voy a mostrar un video super bueno y el audio se escucha pesimo, entonces voy perdiendo el tiempo en conseguirse otro audio, en que no funciona o a veces el tema del data, entonces como que eso me produce frustración, por que me tienen que pasar esas cosas, por que no funciona. Principalmente esto, es cuando las herramientas que voy a utilizar no están a mi favor.

I: ¿Cómo crees que tus alumnos ven este desagrado cuando te pasan estas situaciones?

E: Ellos se ríen, aporte que tampoco es como que me enojo, digo ya veamos esto y los chiquillos dicen ahh tía si es el destino de que no hay que hacer clases y digo ya entonces vamos a tener que cambiar esto y lo vamos a tener que hacer de esta forma, entonces voy buscando a veces super espontáneo, entonces ya esto no funciona, vamos a buscar el plan B que va a ser lo siguiente, pero nunca me he visto frustrada o enojada o yo creo que no. Voy buscando otras formas, hay clases que quedan pausadas, entonces les digo ya chicos esto lo vamos a hacer en otra clase con más tiempo.

I: ¿Cómo describirías la relación que tienes con tus alumnos?

E: Una buena relación, yo se que con algunos estudiantes tengo más cercanía que con otros, por afinidad quizás, pero son buenas y procuro igual ser parcial con todos los chiquillos, pero yo creo que es una buena relación, me gusta.

I: ¿A qué crees que se debe esta buena afinidad con algunos?

E: Por como son ellos, a veces me llevo bien con los que son un poco desordenados, entonces a veces se tiran tallas muy buenas y son muy chistosos y me hacen reír, me dicen ya tía si igual se quiere reír y yo les digo ya chiquillos si esto no es chacota, estamos en clases. Pero yo creo que es la forma que ellos tienen de ser.

I: ¿Y con los que no?

E: Con los que no, no es que no creo que tengo un no con estudiantes, bueno puede ser cuando son muy falta de respeto, cuando veo que hay abuso hacia el otro estudiante, cuando tu hablas con el, habla el inspector general con el, entonces ahí no entiendo que pasa en esta cabeza que no entiende. Entonces ahí como que me choca y genera una distancia, a veces yo he hablado con ellos y me preguntan si los puedo abrazar y yo les digo que la confianza o el cariño se gana y también se pierde, dicen ya tía pero nunca más.

Aparte no soy como extremadamente tajante con ellos, de mi curso por lo menos, se han mandado igual sus cagazos los chiquillos, la otra vez estaban fumando en el baño, las llamas, eran dos chiquillas y les pregunto era necesario hacer esto, dicen no tía, entonces me enoje en un momento y ahí una niña se me acerca y me abraza, dice tía de verdad perdóneme.

De verdad me siento defraudada porque yo pongo la cara, aveces me siento como apoderado porque pasa algo con un niño y yo estoy en la oficina poniendo la cara por ellos, pero yo digo, también uno se cansa, si ya hable contigo y pasa algo de nuevo, les digo si tu no entiendes, chao, no me voy a calentar la cabeza contigo.

Después una niña se me acerca y me dice de verdad quiero conversar con usted, me abraza con sus ojos llorosos, dice yo a usted la amo, se limita o no quiere esa distancia que ocurre en la relación producto de este tipo de situaciones. Su mamá me llama y me dice que su hija está más preocupada por lo que dice mas ustedes que yo, entonces yo creo que es super importante la relación que tengo con los estudiantes, el vínculo que tengo con ellos.

I: Ósea a ratos cumple un rol más allá de ser profesora, sino más bien un rol de persona

E: Claro, es que yo a ellos los considero persona, a veces igual ellos me hablan de otros temas y los voy orientando, entonces prefiero orientarlos yo a que busquen cosas por internet o en sus compañeros.

I: ¿Qué factores crees que influyen dentro de la relación profesor alumno?

E: La cercanía con ellos.

I: ¿Podrías desarrollar la idea del contexto en el que viven los estudiantes del colegio?

E: Afecta mucho porque, es cuando yo les decía que los considero como persona, hay días que vienen super mal, termina la clase y despues llamo al estudiante, le pregunto que pasa hoy dia porque tiene esa carita, porque al fin y al cabo tu que estas parado

adelante, miras todas las caras y siempre te estás fijando como es el estado de ánimo del estudiante y un día que lo ves distinto, sabes que algo pasó o algo está pasando. Una chica del sexto estaba más callada, más tranquila o que ya no quería participar, entonces salieron todos al recreo y le dije que se quedara conmigo porque quería conversar, le dije que está pasando, me dijo que está con terapia psicológica porque había intentado suicidarse, entonces a medida que tu vas pasando contenido tu vas mirando cómo están ellos, entonces ahí estuvimos conversando y así a la otra semana le pregunto como está hoy día, como va su semana y así preocuparme de ella como persona.

I: ¿Que te hizo sentir a ti el saber que ella intentó suicidarse?

E: Me chocó, pensé en cómo la ayudo, ella está con psicólogo y todo, pero me hizo reflexionar en cuántos estudiantes están así y tu no te das cuenta, a veces solo te estás enfocando en pasar un contenido y estás ignorando en lo que la persona vivió la noche anterior o en lo que está pasando. Fue fuerte y le dije a ella que es tan importante para mí, que mientras yo hago clases de quinto a octavo me doy cuenta que tu estás cambiando y a mí me preocupa, yo sé que esas palabras la hacen valorarse a ella como persona y pensar en que hay alguien que si se está fijando en ella.

I: Cuando ocurren estas situaciones en el colegio, ¿Cómo se logran abarcar?

E: Hay casos que son más urgentes que otros, acá tenemos el trabajador social, que él hace visitas domiciliarias al estudiante, entonces cualquier cosa él tiene que ir a tribunales por demandas que se han realizado por maltrato y ahí está el trabajador social, además está el psicólogo que cada cierto tiempo los atiende igual, si bien no se atienden todos los casos, solo los más urgentes no más, igual a nosotros los profesores no pasan unas hojas que si quieres derivar a alguien, hay que llenar un documento y se lo pasas al psicólogo y ahí después lo trabajan.

Entrevista 6 - Participante: M.L.

I: ¿Por qué decidiste ser profesor?

E: Llevo 14 o 15 años ejerciendo la docencia, primero estudié licenciatura en pedagogía general básica y luego hice un post título en la universidad de Santiago en historia, por lo tanto actualmente hago historia de 5° a 8° básico y tengo un postítulo en orientación educacional, entonces tengo esas 3 áreas referente a la educación. Por que estudie esta carrera, principalmente porque yo era un alumno muy desordenado que lo único que a mí me entraba finalmente y lo único que me entraba y con quien me identifique finalmente era con el profesor de historia y tenía muy buenas notas en esta materia, entonces ahí decidí emprender esta carrera. Sin saber que era ser profesor, yo lo busque por un tema vocacional, para saber de qué forma yo podía ser un aporte a la sociedad, así fui buscando esta carrera.

I: ¿Me podrías explicar cómo te identificaste con el profesor de historia?

E: La verdad que a mí me gustaba mucho como el profesor hacia la clase de historia, yo tenía muy buena relación con él, porque yo era el alumno más inquieto del curso, por lo tanto tenía muy mala disciplina, era muy indisciplinado y siempre lo fui en todo aspecto de mi vida, entonces con ese profesor yo sentí que me entregaba mucho afecto y por lo tanto con el yo tenía muy buena actitud, no así hacia otros profesores, además este profesor era muy rígido y estricto, pero conmigo muy afectuoso y ahí logramos esta unión llegando a tener promedio 67 en 3° y 4°.

I: ¿Me podrías hablar del afecto que te entregaba el profesor?

E: La verdad era un tipo con el que conversábamos mucho, y al corregir era de una manera bastante sana, se preocupaba y resaltaba las cosas positivas que veía en mí, frente a eso yo tenía muchas cosas negativas, tenía muchas anotaciones, era muy contestador, me quedaba afuera de la sala o hacia la cimarra.

I: ¿Tú crees que los afectos influyen en este proceso de enseñanza?

E: Claro, no sé si influyen, no sé si la palabra es influir, yo creo que son parte del proceso de aprendizaje o sea es una materia esencial, creo que si el contenido no se entrega con afecto los alumnos no identifican lo que van aprendiendo. Hay que tener mucho cuidado, el ser profesor tiene que ir de la mano con ser estricto, pero con ser muy amoroso y cariñoso y resaltar en todo momento lo bueno que ellos hacen.

I: ¿Tú podrías darle un lugar a estos afectos? Más que afectos entendámoslo como no son los afectos que entregas si no tus propios afectos dentro de este proceso

E: Claro, es importante. Para mí el tema del afecto, yo aprendí a conocerme y me manejo a través de los afectos, cuando veo que la otra persona entrega afecto soy más sociable y cuando una persona es apática me retiro. Frente a eso yo funciono de acuerdo a lo que yo siento y trato de traspasárselos a los alumnos, sé que hay que ser estricto, pero sé que hay que ser muy afectuoso.

I: ¿Qué piensas tú de la enseñanza? ¿Que entiendes por enseñanza?

E: Cuando trabajamos en un sistema que hoy deja de ser municipal y tiene otra figura legal, pero finalmente son colegios que están envueltos en poblaciones, la enseñanza es importante, pero no solo desde entregar el contenido, si no es importante desde como tu motivas a los chiquillos para que ellos se den cuenta que son capaces de tener un futuro mejor. Hay que pensar que hoy la sociedad no está conformada como hace 25 o 30 años atrás, donde siempre en las poblaciones ocurren hechos de violencia y hay otro tema que no se toca como el de los narcotraficantes, el tema de la droga que está presente, cosas que dejan la embarra en la familia, entonces enseñar a los chiquillos que pueden ser capaces de salir de eso, que pueden surgir o que pueden tener un futuro mejor es importante, yo creo que la enseñanza es parte del crecimiento de ellos. No sé qué valor le asignó al contenido hoy día, siempre he pensado que no todos los alumnos necesitan profesores para salir adelante; hay alumnos que caminan solos, que si o si van a llegar a tener algo, hay otros alumnos que sí necesitan los contenidos, pero hay alumnos que no necesitan contenidos pero sí otras cosas. Entonces la

enseñanza particularmente en el ámbito municipal tiene que ir desde ahí, de enseñarles que ellos son capaces, que pueden salir de ahí y que ellos pueden alcanzar sus sueños y que son importantes; por esto es importante el tema del afecto y la motivación, los hace sentir bien y seguros.

I: ¿Qué piensas tú sobre el aprendizaje?

E: Que el tema tiene relación con la enseñanza, uno enseña y ellos van aprendiendo y los aprendizajes cuando a ellos les interesa, cuando se sienten identificados para ellos eso tiene un valor, más que otra cosa, por ejemplo cuando hablamos sobre de que no tienes por qué mirar las dificultades de su población, si no que ellos tienen que mirar que de esa dificultad ellos pueden tener un aprendizaje y que el día de mañana ellos pueden lograr tener una familia estable, porque hay una malformación de las familias de niños de sectores vulnerables; papás ausentes, mamás ausentes, viven con tíos, que ellos aprendan que si pasaron eso ellos pueden tener una vida mejor y la única forma que ellos tienen para tener una vida mejor es educándose, estudiando.

I: ¿El contexto sociocultural influye dentro de este proceso enseñanza-aprendizaje?

E: Claro, es súper importante el contexto, porque es lo que ellos han vivido, no puedes dejar afuera esto dentro del aprendizaje lo descontextualizamos al tiro. Por ejemplo un profesor de historia, que hace cuando les tiene que pasar cualquier materia? Cómo independencia de Chile, que paso hace como 200 años atrás, que les importa a ellos, como se van a identificar ellos, estamos hablando de contenido neto, que les importa a ellos Arturo Prat o Bernardo O'Higgins si para ellos no tiene ninguna relevancia porque no se identifican, pero si nosotros ocupamos las herramientas que nos entrega el estado como las tecnologías, que trabajen a través del face, lo cual nosotros lo criticamos, ellos pueden investigar, se pueden hacer perfiles con nombres históricos y mandarse mensajes con lo que hizo el personaje diciendo que hizo que, es motivador para ellos; porque ellos ya nacieron con esto, no tenemos por qué quitarles lo que ellos viven, tenemos que adaptarnos a ellos no ellos a nosotros, nosotros tenemos que adaptarnos a los distintos ritmos a los que ellos aprenden. Entonces no puedes descontextualizar a un niño de las cosas que ellos viven, por que pasar independencia

de Chile en la pizarra no tiene ningún sentido para ellos, pero si yo les pongo un reguetón por ejemplo, en este sector que me hable de la historia de Cristóbal Colón a América, con GIF o emoticones, entonces los profes tenemos que avanzar, tenemos que saber cómo se utilizan los aparatos y adaptándonos, así ellos se van interesando en el aprender. Es importante no sacarlos del contexto, entenderlos y traerlo dentro de este proceso.

I: ¿Qué genera en ti la pedagogía?

E: Una revolución, el cambio es una revolución para estos niños, yo también soy de una población, vengo de una familia súper compleja y el poder estudiar a mí me generó un cambio de vida, hoy día tengo mi familia, hijos; Salí de la población y vivo en una villa, en un lugar donde no se escuchan balazos, puedo salir con mi hijo a jugar a la pelota, donde ganó un poco más de plata e ir al estadio, salir de vacaciones; entonces hay un cambio importante de vida, eso genera en mí la pedagogía, una revolución, un cambio drástico de vida para ellos.

I: ¿Cuál consideras que es el rol del profesor en la sociedad actual?

E: Sin duda que en Chile tenemos diferentes contextos socioculturales, en este es motivar, motivarlos, entregarles herramientas para que ellos puedan seguir creciendo, avanzando; el tema del afecto es súper importante en este proceso, acompañarlos, hacerlos sentir que son capaces. Tiene que haber una relación profesor-alumno.

I: ¿Qué ayuda a realizar tu labor de profesor?

E: Ayuda el orden, la disciplina, mucho de las 2 cosas, es importante que no se confunda el afecto, cariño con que no haya orden o disciplina para que a ellos les vaya bien tienen que disciplinarse, tienen que participar, tienen que investigar; si no va a ser imposible para ellos, hay que ir transformándolos, por eso es importante que ellos tengan una revolución dentro de ellos, que vengamos a cambiar drásticamente patrones de conducta que ellos tengan a incorporar otros nuevos, para cambiar el esquema de que el niño del colegio estatal no puede o que es pobrecito.

I: ¿Qué piensas de la relación o interacción profesor alumno?

E: Que es súper importante, que es necesaria, la verdad es que el profesor que no tiene esa relación con el alumno, ya? el alumno no engancha con el profesor, por lo tanto hay una apatía frente a lo que quiere entregarle el profesor al alumno, cuando el profesor genera una relación, cierto de afecto de amistad, de disciplina, hee se crea esta relación y los alumnos le creen al profesor además, entonces es importante esta relación profesor alumno.

I: ¿Qué piensas tú de las formas de evaluación hoy en día?

E: La verdad es que, yo te voy a comentar algo que no se lo he comentado a nadie, yo no hago pruebas, yo no hago pruebas, yo no hago pruebas, con qué razón, porque hoy día con todo lo que ha salido hoy en día con los estilos de aprendizaje, con alumnos con necesidades diferentes o especiales, lo digo con los nombres que le colocan, cada uno juega un rol importante en la sociedad cierto?, cada uno sirve para algo y uno tiene que como profesor, a ver a los alumnos dentro del sistema formal, tiene que hacerlo trabajar en algo que ellos sirven, en algo que ellos se sienten cómodos, no en algo que yo creo que lo van a hacer bien o creo que de esta forma ellos van a aprender, no, entonces se hace mucho trabajo grupal, yo trabajo con muchas maquetas, muchas disertaciones, porque? Porque se reúnen de cuatro o de cinco y ellos le van dando funciones a cada uno de los integrantes, porque ellos saben para qué es lo que sirven po y en qué van a ser útil, me entiendes, yo no voy a exigirle a un niño que tiene problemas de tartamudez por ejemplo, que se pare al frente y me diserte, no puedo porque le bajó su autoestima, lo colocó incómodo, y uno le va buscando otras formas u otras metodologías y ese niño participó, ese no yo se que participó en el grupo, uno los que trabajan en clases y los evaluó igual, los evaluó bien, aunque no se pare ahí adelantes, si el rol de profesor no es castigador, tiene que ser poder hacer que un alumno se sienta cómodo, de que aprenda pero que se sienta cómodo además ya porque muchos profesores hemos cometido el error, y yo en alguna etapa de mi vida también lo hice, de castigar al alumno, porque no se paraba adelantes y yo bueno sin preguntarle porque no se paraba adelante, cierto? Porque no es fácil pararse frente a

30, 40 compañeros, no todos tienen la misma personalidad y que hacíamos? Lo dejábamos en ridículo y le poníamos un dos, entonces esas formas de evaluación yo creo que hay que eliminar, hay que ir mirando esas formas de evaluar a los alumnos.

I: ¿Y qué piensas tú del SIMCE en específico?

E: Nada, nada, el SIMCE es una prueba estandarizada con la cual miden a los colegios, que no tiene ninguna validez, es como a los niños de integración los evalúan con el “evalúa” valga la redundancia, el cual te mide de las mismas formas todos los contextos socioeconómicos y culturales por lo tanto un niño que vive en Vitacura obviamente, culturalmente va a ser mejor preparado que un niño que vive en lo Prado, por ejemplo porque, en su casa el papá es abogado, ingeniero, tienen otra cultura, cierto? Leen más por lo tanto si aquí sale un niño sale aquí, VI por ejemplo, lo más probable es que no salga con la misma prueba, porque porque hay un nivel cultural diferente por lo tanto la prueba estandarizadas no tienen ningún sentido aplicarlas y vienen a castigar más que a responder cierto a un cuestionamiento del alumno y ver cómo lo podemos ayudar.

I: ¿Y qué pensarías tú de tu rol de profesor dentro de esta institución educativa?

E: La verdad es que yo llegue reemplazando, venía por 15 días el 8 de junio del año pasado y el director me pidió que me quedara, llevo un año y medio, y yo he adquirido un lugar importante dentro de esta institución, y este otro año seré el representante de los profesores dentro del colegio, voy a participar en el colegio de profesores, representando a mis compañeros, entonces yo he ido ocupando un rol bien importante dentro de este establecimiento, soy el profesor que está cargo de quinto a octavo en la asignatura de historia y esa es como mi función dentro... bueno ahora me toco con el parlante ayudar a todos los cursos, yo soy el profesor de quinto básico pero sin embargo yo quiero que a todos los niños les vaya bien, como se que es algo de ellos y no de los profesores, que les salga bonito, yo los motivaba que les vaya bien.

I: Entonces fuera de tu pega que es ser profesor de quinto ha octavo, ¿tú de todas maneras sientes que va más allá de eso?

E: Claro, de mi parte hay un compromiso real por esta institución y eso tiene que ver con los afectos porque yo tengo muy buena relación con el director, enganchamos mucho.

I: ¿Que genera en ti este lugar que se te da dentro del colegio?

E: A mi me da alegría venir a trabajar acá po, yo no soy el que me levanto así: pucha tengo que ir a trabajar, nooo, la verdad es que el ambiente que hay dentro del Mustafá es muy bueno, la dirección los profesores, es un colegio chico y muy bueno en términos afectivos, nosotros todos llegamos con muchas ganas de venir a trabajar a este colegio.

I: ¿Me podrías hablar un poco más sobre eso de que es muy bueno dentro de lo afectivo?

E: La verdad es que el director es una persona que entrega mucho afecto, que entiende mucho a los docentes y de ahí parte todo, creo que es un director que se sienta a almorzar todos los días con nosotros, es un director que echa la talla que cuando nos tienen que evaluar nos evalúa, corregir nos corrige pero cuando nos tiene que felicitar nos felicita, jamás hay una mala palabra de él o un mal trato, jamás, llevo un año y medio y no lo hay por lo tanto los profesores andamos tranquilos, sin miedo, seguros, nos reímos, es un gusto trabajar acá la verdad.

I: Entonces ¿qué aportes crees que se entregan en conjunto como docentes a sus alumnos?

E: Bueno, a ver por ejemplo el tema del trabajo de equipo acá es muy importante, aquí mañana nosotros tenemos una fiesta de Halloween y están todos involucrados, todos participando y todos remando para el mismo lado, entonces es importante esa unión que se da, esa unión grupal que existe, si bien hay diferencias, por favor no creas que no las hay, hay muchas, pro también hay muchos profesores mediadores, hay muchos profesores jóvenes, entonces a demás estos profesores jóvenes se dejan guiar, dando sus opiniones pero se han dejado guiar y si tienen que pedir ayuda la piden, si tienen que ayudar, ayudan mucho si tienen que aprender aprenden hee entonces es buna esa

relación que se da entre los profesores jóvenes y los no tan jóvenes, los que llevan un poco más de experiencia.

I: Nosotros un rato atrás estábamos hablando sobre evaluar a un alumno con las maneras que normalmente se utilizan como las pruebas y me contaste también que en algún momento humillaste a algún alumno o lo castigaste con un dos, ¿entonces si un alumno trajera problemas de afuera, como llegar enojado a clases, o un autoestima muy bajo, como tú afrontas eso?

E: El profesor de básica tú tienes que entender que cumple otro rol que el profesor de enseñanza media, la relación que se da en el profesor de básica, cuando es profesor de asignatura o profesor jefe es otra por lo tanto en mi caso yo me caracterizo por conversar con el alumno, preguntarle qué es lo que le pasa y hacerle sentir que ya va a pasar, que tiene solución, que hay que esforzarse y uno de ahí también obtiene un aprendizaje, tiene que hacer ver al alumno si se da cuenta de lo que está pasando, el día de mañana para que tu no estés ahí, en casos extremos, tú tienes que buscar una forma de salir de tu casa, hoy en día eres chico pero el día de mañana crecerás, si no tienes las capacidades para estudiar tendrás que tener claro que tendrás que trabajar para poder irte de tu casa y vivir la vida que tú quieres y tranquilo y ellos se van sintiendo súper cómodos porque uno además va contando de sus experiencias cierto? Y ahí se comienza a generar esta relación.

I: ¿Contar tu experiencia de vida tiene una incidencia importante?

E: Súper importante, porque por ejemplo que ellos sepan que el profesor Mario, es un profesor que le gusta colo colo, que va al estadio, que ayuda a la barra blanca, que juega a la pelota que vivió en población, que conoce el tema de la pasta base, la cocaína, que vivió violencia lo más probable en su casa, claro po, empiezan a identificarse contigo y empiezan a meterse en su vida y te preguntan cuántos hijos tienes: el tomás y el simón y son de diferentes mamás y te empiezan a hacer preguntas y vas interactuando con ellos y tú los dejas un poco que entren en tu vida, porque esa es la forma después de acercarse a ellos, se sienten importantes que un profesor le cuente sus cosas.

I: ¿Y que genera en ti esto de contar tu vida a tus alumnos?

E: Orgullo, alegría, sé que yo ya tengo muchos años practicando esto, trabaje en Quilicura 8 o 9 años, y trabaje en el colegio más malo de Quilicura que es Parinacota maría luisa Sepúlveda y la verdad es que como esto ya yo lo tengo practicado sé que da resultados, sé que se van identificando contigo, se acercan más a ti y uno puede lograr tener una mejor relación, sobre todo en términos cuando hay cosas conductuales que ya hay que detener ellos te hacen casos.

I: ¿A que te refieres con estos temas conductuales?

E: Ha cuando hay pelea, cuando se están tratando mal, cuando no quieren escribir, entonces uno empieza, bueno pero estudien y cómo se sienten identificados contigo funcionan de otra forma, pero si el alumno no se siente identificado con el profesor más probable que lo mande la mierda po.

I: ¿Y cómo describirías la relación que tienes con tus alumnos?

E: Ponte tu yo tengo alumnos a los cuales les hice clases en el 2008 en el face, muchos, tengo apoderados también, conversamos, me mandan saludos para el día del profesor, por lo tanto yo tengo muy buena relación y lo que más me caracteriza es la llegada que tengo yo con los alumnos, yo creo que también por eso he ido como tomando importancia y relevancia dentro de este colegio, porque las veces que me han venido a evaluar por ejemplo me tocó una clase expositiva, todos los alumnos en silencio, porque a mí no me gusta que ellos no me pongan atención, porque tienen que aprender y tienen que participar porque para aprender en verdad tiene que haber una interacción, por lo tanto de cierta forma siempre coloco los límites al principio, que me conozcan al tiro

I: Con este cambio de ley existe el equipo del PIE, ¿me podrías contar un poco de eso y como es la relación dentro de este proceso enseñanza-aprendizaje junto a ellos?

E: La verdad que el quipo PIE por decreto solo tiene q trabajar con lenguaje y matemáticas, yo hago historia y por lo tanto a mí no me corresponde equipo PIE, pero

yo el año pasado hable con la coordinadora del equipo PIE y le pedí que por favor si había la posibilidad que por favor asistieran a mis clases, que para mí era súper importante que las PIE participaran en historia y se dio el caso, se dio el caso, entonces yo tengo muy buena relación con el equipo PIE, porque primero yo pedí esto y ellos lo vieron con buenos ojos, que un profesor pidiera PIE por que en general hubo una resistencia tremenda al equipo PIE con los profesores de más edad, pensaron que les iban a quitar sus trabajos, no querían trabajar juntos hasta que a poco se fueron adaptando y hoy ya está como internalizado el equipo PIE, yo siento que prestan un real apoyo, por que trabajar con niños que tienen problemas de aprendizaje realmente es complejo y si ellos son los especialistas hay q tenerlos, hay que ocuparlos y trabajar con ellos, es importante, es importante ese programa dentro de la educación.

I: ¿Qué circunstancias te producen agrado o desagrado dentro de este proceso que estamos hablando?

E: Las circunstancias que me producen desagrado es cuando no tengo las herramientas para poder enseñarles de la mejor forma, por ejemplo cuando me falta un enchufe, cuando tengo el enchufe malo y yo tengo que hacer una clase con data; eso me produce desagrado, porque siento que los recursos no están, que las platas se desvían para otras cosas, todos sabemos que es así no más, pero a mí me producen desagrado; que no se ve la importancia que se le debe dar a los chiquillos, hoy día no puedes hacer una clase escrita, si los niños tienen otra onda, tienes que colocarles música, mostrarles imágenes. El 8° a mí me costó mucho hacerlos reflexionar, me cuesta todavía y yo por ejemplo paso monarquía y les pongo canciones de S-kape, para que hagan un contraste porque la historia te muestra la monarquía como una forma de gobierno, pero no te hace reflexionar, entonces S-kape viene a darle todo lo contrario, habla de la monarquía que invaden, que la cultura es pobre, entonces lo haces chocar; y ahí les pregunto, conquista o invasión les digo yo? Y hay varios que dicen invasión, porque ya había un pueblo establecido, con cultura, con normas o reglas, pero eso si yo lo hablo puede sonar entretenido, pero si ellos pueden verlo en una imagen o escucharlo en una canción es más entretenido para ellos; a todos nos gusta la música, cierto,

entonces yo me preocupo mucho de buscar eso, Hip-Hop, Reggae, tipos de canciones que ellos más o menos van escuchando.

I: ¿Qué circunstancias son agradables?

E: Creo que el poder compartir con ellos ya es agradable, a mí me gusta mucho historia y el poder enseñar historia para mí ya es agradable, más cuando cuento con los materiales necesarios, cuando cuento con data, con parlantes, creo que podemos interactuar de buena forma, eso es lo agradable tener todos los materiales necesarios para poder hacer una buena clase.

I: ¿Tú sientes alguna retribución de parte de los alumnos hacia ti?

E: El director citó a 3 alumnos de 8°, 7° y 6° y les pregunta cuáles son los profesores con los que tienen mejor relación, igual es no, ellos de 5° a 8° con los que tienen mejor relación no es conmigo, es con Nicole, que es una chica que tienen un carisma que solo lo tiene ella, es muy carismática, yo tengo otra cosa, Nicole no es tan estricta como yo, por lo tanto tu entras a una clase de Nicole y tú puedes ver como todos hablan, es que ella es así; pero tu entras a una clase mía y si me toca exponer a mí nadie habla y nadie habla de 5° a 8°. Así que ellos conmigo lograron identificar el mensaje, por lo tanto yo soy el segundo profesor a quienes prefieren, con más llegada hacia ellos, porque ellos entendieron que el profe Mario es estricto pero además afectuoso y además él quería que ellos salieran adelante, entonces yo tengo una muy buena relación con ellos.

I: ¿Esta relación de ser más estricto junto con los afectos conlleva a que los alumnos respondan bien frente a ti y a tu clase?

E: Claro que sí, es necesario, es necesario colocar límites, pero también es necesario ser afectuoso; o sea los límites sin afecto no te sirven, tiene que haber un balance y dentro de la educación y dentro de esta educación ese es el balance, tienes que ser afectuoso, pero también tienes que ser súper estricto; así se balancea en el sistema estatal o municipal, como queramos llamarlo, ese es el balance para que tú puedas tener cercanía; pueden haber otras formas, pero la cercanía se da con eso.

I: ¿Qué forma o maneras ocupas tú para que esta relación profesor- alumno sea adecuada?

E: Eso depende mucho de las edades, ejemplo: octavo básico, profesor podemos escuchar celular mientras hago el trabajo? Si, haga la guía y escuche música. Ciertamente, porque son más lolitos, entonces tienes que tener otro tipo de trato con ellos, porque además hacer caso, pero ellos saben además que cuando yo estoy explicando una materia nadie puede estar con audífonos ni con el celular, o sea además tú vas dejando las reglas súper claras y eso tienen que mantenerlo, ojo con eso, porque cuando el profesor dice una cosa y hace otra, ellos también te están observando, también te están observando; y saben también cómo humillar.

I: ¿Puedes hacer la diferencia entre esto de pasar simplemente la materia y como es un profesor que todo enseña?

E: Claro que sí, claro que sí, todo es enseñanza y el ser consecuente con las reglas o con las normas que se van dando en la sala de clases y no solo en la sala de clases, si no fuera de ellas también, esto te hace ser respetable, ellos ven eso en ti. Entonces uno tiene que ser consecuente con lo que uno va poniendo en el camino y ellos te van conociendo, van sabiendo y cuando hay que hablarles duro se les habla duro, cuando hay que darles afecto hay que hacerlo.

I: Al principio de la entrevista tu mencionaste algo que era como los padres se incluían en este proceso o que algunos no estaban. ¿Puedes hablarme un poco más de eso?

E: Chuta, yo creo que ese es un tema súper conocido y súper hablado de la importancia que tienen los padres sobre el proceso de aprendizaje de los niños, pero la sociedad ya no se conforma solo con la mamá y el papá, hoy día sabemos que hay una sociedad más abierta, donde esta solo el papa o solo la mama, donde hay dos hombres juntos o dos mujeres juntas; donde a veces no hay ninguno y aparece la abuela, entonces hoy día el tema es decir: cuando hay un adulto responsable y que además es preocupado de los niños ellos también van obteniendo resultados, entonces es importante que haya

un adulto responsable en el proceso de aprendizaje, a parte que sea claro, estricto, cariñoso, amoroso, preocupado; porque así funcionamos los seres humanos.

I: Tu me hablaste también de que eso pasa en este colegio, ¿Cómo enfrentas tu eso?

E: Chuta, es súper complejo, porque eso solo se hace con diálogo, con mucha paciencia, dándole muchas oportunidades a los niños. Yo tengo el caso de un niño que se llama Maximiliano, donde no está ni el papa ni la mama presente, por lo tanto Maximiliano es un niño que tiene 14 o 15 años y va al 5° básico, es muy grande al lado de otros que son muy chicos y Maximiliano todo el año pasa pegándole a los compañeros, haciéndole bullying, tuvimos muchos problemas con apoderados y la única manera de que pudiera ir mejorando era a través del diálogo, porque el papa no asiste, la mama no asiste o el papa asistió un par de veces y hacerlo entender que lo que él estaba haciendo no estaba bien, cierto... que estaba mal, que estaba causando daño a los compañeros, que no correspondía y él fue entendiendo; pero además hay todo un juego, porque a Maximiliano no le gusta participar en actos, porque es muy grande y le da vergüenza, yo lo entendí y yo lo dejaba afuera de todos los actos, por lo tanto si yo le pido algo a Maximiliano el me lo da, porque él me pidió algo a mí y yo se lo di, entonces eso lo hizo sentir importante, cierto... lo entendí, entendí que era lo que le pasaba a él, Maximiliano mide 1,80 más o menos, tiene 14 años, va en 5° básico, no quiere bailar con sus compañeros, no quiere hacer educación física con sus compañeros porque le da vergüenza, entonces exponerlo a ese tipo de situaciones, más que una gracia vamos a lograr que él se frustré, que el trate mal; entonces yo lo entendí, le pregunté y lo entendí... Le dije busquemos una alternativa? Hable con el profesor de educación física, está con otros trabajos, si bien el no participa en los actos, el cumple otras funciones, ayuda a ordenar la sala y se siente igual parte del grupo. Bajó un poco el tema de estas agresiones que él tenía hacia sus compañeros.

I: Pensemos que todo este trabajo que se hace con este alumno que tiene problemas en específico, ¿Cómo ves eso dentro del rol del profesor, está unido o no, es parte o no?

E: Eeeee, es necesario y por lo tanto si es necesario es parte del rol del profesor, ellos están ligados a lo que el profesor tiene que hacer en enseñanza básica, no manejo el

tema de enseñanza media, porque no he hecho nunca, pero al menos en enseñanza básica es importante.

I: Y para ti ¿Qué significa esa ayuda que se les da a los alumnos?

E: Es importante, porque finalmente tú vas formando, cierto y les vas dando posibilidades a esos niños para que pueda desenvolverse en la vida, de acuerdo a los medios que ellos tienen, finalmente eso es lo que uno viene a hacer también, uno viene a orientar a los chiquillos, nosotros cumplimos un rol de orientador en la vida de ellos, y cuando hablamos de un rol orientador, cierto, hablamos de ponernos en el lugar de ellos y ver cuáles son las expectativas de ellos, no la de nosotros y que finalmente, cuáles son las posibilidades que tienen ellos para in desenvolviéndose en esta vida, nosotros no pretendamos que en caso de Maximiliano, llegue a tener una carrera universitaria, porque no va a ser así, no va a ser así, pero hay cosas que a él le gustan, ponte tú a él le gusta la peluquería, estudia peluquería Maximiliano le digo yo, estudia peluquería y con eso te ganas la vida y si eso te hace feliz, eso está bien.

I: ¿Tú crees que dentro de esta institución educativa se es permitido ese papel necesario que encuentras tú en el rol del profesor?

E: La verdad que la visión que tiene este grupo directivo es esa, por lo tanto a nosotros nos es permitido todo dentro de este establecimiento, y sobre todo manejar el tema de los afectos, el director con el jefe técnico tienen muy marcado eso, por lo tanto e algo que a mí me gusta mucho desempeñar ese rol, yo creo que si se puede, acá se puede desempeñar eso, ahora también tienes que entender que eso tiene un costo y el costo es que muchas veces hay que abandonar lo otro ¿y qué es lo otro? Hay que abandonar el contenido un poco por sobre primar esto y ahí es donde viene el problema que tenemos con esta prueba estandarizada SIMCE cierto, que finalmente no entiende estos procesos de los chiquillos po, no los entiende, entonces queda, hay una descontextualización frente a lo que pasa con el SIMCE y a la vida que tienen los niños, no tiene ningún significado el SIMCE para ellos, nada, no es válido, no hay cercanía, totalmente impersonal.

I: ¿Y lo mismo que hemos hablado en esta misma pregunta se da en otros colegios en los que hayas trabajado?

E: Si se da, la verdad es que yo siento que se da pero en menor medida, pero siempre tienes que trabajar el afecto, tienes que trabajar las relaciones, el afecto la relación, peor hay papás más presentes o la figura adulta de la que te hablaba yo denantes es más presente, ahí hay otros problemas, como por ejemplo que no le entregues una guía a tiempo, viene este reclamo del papa, el trato tal vez del profesor al que levantó la voz, viene el papa, se generan otros problemas, ahí el papa está más pendiente del contenido, a ellos les interesa el tema de que sus hijos puedan surgir como personas profesionales más que como personas integrales, hay una diferencia más o menos notable ahí.

I: Tú me comentaste hace un rato que trabajaste eN un colegio muy complicado, ¿se te permitía el poder darle espacio a todo esto de los afectos?

E: Ahí era necesario porque los profesores andábamos en el patio y garabatos a la orden del día po, por lo tanto ¿cómo trabajas tú con ellos? De primera tienes que ir aceptándolos cierto, tienes que aceptarlos y de apoco vas regulando el tema: oye pero córtala si tú puedes hablar de otra forma, y ellos responden que no, si pero soluciona las cosas de otra forma, y ahí te vas metiendo en la vida de ellos nuevamente, peor ahí es necesario trabajar el afecto, porque además, es un colegio de mucho tráfico y de traficantes pesados, de muchas bandas por lo tanto todos estudiaban en el mismo colegio po entonces pelean adentro del colegio, entre ellos, las mamas y uno para poder solucionar ese tipo de cosas cierto, uno tenía que tener llegada, con los alumnos y los apoderados y eso se logra a través del afecto y no se logra de otra forma.

I: ¿Y ese es un trabajo que hacías tu como persona y profesor o como el colegio te lo pedía?

E: No, la verdad es que no, yo creo que en este colegio (Mustafá) se da porque te dejan, en ese colegio eran los profesores que trabajaban de esa forma.

I: ¿Tú me podrías decir lo que piensas, sientes, te genera, todo ese tema de lo que hemos estado hablando de los afectos dentro del enseñar y aprender?

E: Sí, yo insisto, que es necesario y es necesario en todo ámbito de una sociedad, o sea el afecto tiene que estar inserto en nosotros no solo en las personas que hacemos clases si o que en las personas que viven en este país, yo creo que un país se construye de esa forma y un mejor país se construye de esa forma, por eso es importante que nosotros como docente le traspasemos esto a los chiquillos, que respeten a su compañera, que respeten a su compañero que es más chiquitito, que lo cuiden que le enseñen, que sean capaces de decirle un apalabra bonita, de felicitarlo cuando hace algo bien, de corregirlo cuando algo está mal cierto, pero corregirlo de buena forma, porque el corregir también es parte del afecto, es parte, porque uno como papa corrige al hijo porque lo ama y ahí en esa corrección le está entregando amor, cariño, entonces es primordial el afecto dentro del aprendizaje de los chicos.

I: En tu formación de profesor ¿los afectos entraron dentro de esa formación?

E: No, son cosas que se van aprendiendo en el camino, la formación universitaria finamente, tiene muchos modelos teóricos, pero que finalmente apuntan al aprendizaje desde un movimiento más conductual, que se habla mucho cierto, pero por ejemplo no sé cuántas universidades, por ejemplo te enseñaban de paulo Freire, no sé cuántas, porque hay algunas que no nomas po, porque Freire además tenía una ideología diferente, entonces qué pasa ahí, finalmente uno como persona lo va aprendiendo en el camino, y uno tiene que ser súper vivaracho para darse cuenta cómo puedes llegar mejor a los chiquillos y créeme, esto te lo digo con mucha certeza, los profesores que tenemos mejor llegada hacia los alumnos tienen que tener afectos hacia el alumno, y el alumno se identifica contigo, y puedes chaquetear con el(bromear), puedes corregirlo y ellos te hacen caso, peor tiene que haber esta relación, tiene que haber el cariño de por medio

I: Hemos hablado de los afectos todo el rato hacia los alumnos, ¿pero que piensas los afectos para ti?

E: En lo personal para mí son súper importantes los afectos, es súper importante que me hablen bien, sentirme querido, sentirme valorado y si para mi es importante eso, por lo tanto yo pienso que para el alumno es importante eso y que es necesario, por eso yo creo que yo trato de entender o de colocar esta dinámica, porque para mí es importante, es importante sentir el afecto, la valoración, para todos en verdad, yo creo que las personas necesitamos el afecto,

I: ¿Si tienes un problema en la casa y vienes al trabajo tú crees que se elimina o se deja de lado?

E: Si se puede dejar de lado, muchos profesores de acá tenemos muchos problemas, pero estás acá y es otra cosa, tú vienes a trabajar y la interacción que se da con los alumnos, o sea yo creo que es la gran mayoría de los profesores se da, puede que alguno quede atrapado con los problemas que tienen la casa, pero no debiera ser porque finalmente este trabajo en especial te saca de esos problemas, porque son tantas cosas que tienes que hacer durante el día, que obviamente estás más tranquilo po, tienes que estar pensando en que tienes que resolver esto con este niño y esto con otro niño y así andar, obviamente cuando vienes tranquilo de la casa trabajas mejor y eso nos pasa a todos, en todo ámbito, porque se viene con otra disposición, otra energía otras ganas, hay otra cosas que están asando en tu cabeza pero si yo creo que este trabajo te permite salir de ese estado, esto que te genera un conflicto en la casa, porque estás todo el rato en constante movimiento con los chiquillos. Entonces así funcionamos por ejemplo tenemos que entender que la pena es un estado que va a durar un momento y tienes que vivirte la pena nomas po si eso nos pasa a todos los seres humanos, hay alguno que hacen otras tonteras nomas y nosotros que funcionamos o tratamos de funcionar lo más adaptado posible a la sociedad, la pena esta.

Entrevista 7 – Participante: P.U.

I: ¿Cuál es su nombre?

E: Mi nombre es P.U.

I: ¿Su edad?

E: 60 años.

I: ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo su profesión?

E: Mmm, 38 años.

I: ¿Ya, cuál fue su casa de estudios?

E: Universidad Técnica del Estado, que ahora es la USACH.

I: ¿Y, cuánto tiempo lleva trabajando en este colegio?

E: Acá llevo dos años. Y estuve 36 años en un solo colegio de acá de la comuna.

I: ¿Y cuál es ese colegio?

E: El Gladys Valenzuela Vallejos, allí me inicié.

I: ¿Y, cuál es la asignatura en la que se desempeña?

E: Ahora actualmente estoy haciendo acá en el Mustafá, hago música de 5° a 8° y de 1° a 8° hago Tecnología y Artes Visuales.

I: ¿Y tiene algún curso a cargo acá en el colegio?

E: Jefatura no. También hago en el 3° básico hago lenguaje efectiva, Comunicación efectiva. Que no me queda muy claro, pero mira al final yo lo he apuntado más por el lado de la comunicación, que tenga que ver con los sentimientos, que identifiquen sentimientos, que se aprendan a comunicar. No solamente a trabajos tan pedagógicos. Es como mezclar un poco. Porque les hago un período el día jueves, el primer período.

I: ¿Y qué motivó su decisión a estudiar pedagogía?

E: Hay, mira, vengo de tíos profesores, no precisamente mis padres, de tíos profesores y creo que desde chiquitita jugaba a ser maestra, profesora. Pero antes de ser profesora mira yo saqué mi carrera trabajando, yo era secretaria. No sabía en realidad si me iba a gustar esto, entonces cuando yo tuve que hacer la práctica y me titulé yo renuncié de

ser Secretaria. Yo había sido Secretaria 4 años en la Universidad de Chile. En la Facultad de Medicina, llevaba la Carrera de Medicina, era Secretaria de Estudios. Entonces cuando hice la práctica, yo dije no, esto es lo mío. No, estar encerrada toda mi vida en máquinas en un escritorio, no.

I: ¿A qué edad se da cuenta de que lo suyo era la pedagogía?

E: Es que yo salí muy chica del Liceo, a los diecisiete y empecé a estudiar como a los 18. Pero estudié la carrera, pero cuando yo empecé a hacer práctica, yo dije no, esto es lo mío. Así que nunca dejé de estudiar porque yo fui como pionera. En esos años no toda la gente estudiaba como ahora y trabajaba. Entonces me acuerdo que el Decano me tenía a ver, era yo como una persona especial para él. Entonces cuando yo iba a dejar, me decía no, te arreglamos el horario, te arreglamos el horario. Entonces hasta el final hice yo hasta la práctica cuando fui mamá ya no volví y postulé acá y quedé en Pudahuel altiro. Y me titulé junto.

I: ¿Ya, y qué genera en usted ejercer la pedagogía?

E: Bueno yo soy de vocación, mucha vocación en el sentido de que yo veo ahora muchos de mis pares de que yo les llamo gana pan. Porque yo me quedé en una comuna y el colegio en que yo estaba era super pobre. De madera, hacíamos patria.

I: ¿De qué comuna viene?

E: Lo Prado, pero también acá no existían estos colegios tan equipados, era pura tiza y pizarrón. Pero sí teníamos niños y padres muy comprometidos. Había pobreza, pero a la vez había harto compromiso de los papás. Entonces yo sentí que, bueno entonces yo empecé a capacitar, a estudiar, pero a mi me motivó por lo social. Mira, yo sentí que acá en la comuna se necesitaba una persona como yo porque muchas de mis compañeras, mis colegas todas se fueron. Las que estudiaron evaluación, porque yo también estudié evaluación, fui jefe técnico, pero al final se fueron por mejores logros económicos, yo me quedé y yo todos los logros económicos los obtuve igual. Yo los logros económicos los obtuve igual. Casa, casa en la playa, mi camioneta, los obtuve igual, pero acá. Trabajando donde yo quería estar. En lo social, en lo afectivo, en el

compromiso, porque en esos años yo me acuerdo que yo iba a dejar a los niños a las casas.

I: Si lo entiendo, como que lo social se presenta en los contextos vulnerables.

E: Súper, mucho, porque en ese entonces había más pobreza, menos tecnología pero si también había mucho respeto de parte de los apoderados. Mucho, mucho cariño también de parte de los apoderados. Valoraban mucho al profesor. Que es distinto que ahora. Eso

I: Y, cuál es el rol del profesor pero en la sociedad actual.

E: Mira el rol del profesor en este minuto es bueno, primero lograr que, en este minuto que para lograr para lo que fuimos formados. Porque fuimos formados para lograr contenidos, para que los niños aprendieran. Pero en este minuto el rol de nosotros es mucho más, vamos mucho más que eso. Sobre todo en este tiempo, porque estamos hablando cada vez más de niños más abandonados. Entonces siento yo que el colegio, o que un profesor en este minuto está en nuestras manos poder reencantar a estos niños. Poder también trabajar con sus emociones porque son niños muy vulnerables, que pasan muy solos. Yo te lo digo porque yo llegué de un colegio donde yo llevaba 37 años de trayectoria. Y yo llego porque yo me enfermo de un cáncer y como uno es desechable, nadie supo de mí, hasta cuando yo llegué a final de año flaquita y en marzo de ese año yo me entero que me cambian. Cuando yo llego a este colegio fui muy bien recibida, pero fue también difícil porqué, no con mis colegas, ni con la parte directiva, sino con los niños. Me costó, porque mira, los niños de ahora son distintos de los de años atrás, o como yo profesora que era de 1° a 4° o de 1° a 6°, donde yo ya tenía mis yo tenía todo, si no traían lápices, yo tenía de todo. Llego acá y me encuentro con una realidad de que yo pido y ni siquiera tienen lápices de colores. Y más encima una profesora de edad y que no la conocen. Entonces el año pasado me los gané. No fue mi intención, tiene que ver con mi forma.

I: Su forma de ser.

E: Mmm, ahora me da gusto. Por ejemplo este año ha sido maravilloso porque hemos hecho muchas cosas, me dediqué a recolectar también, a tener mucho material. Entonces ha sido, ya me gané un 8°, al 7° del año pasado que eran terribles. Eh, los niños chiquititos te abrazan en el patio, no me dejan avanzar cuando yo llego a la sala. Es porque les gusta el arte, les gusta tecnología, pero tiene que ver conque y con los cursos grandes igual. Yo a los 8°, les digo chiquillos, trabajen, hagan sus trabajos, si yo no soy apretá con las notas, pasémosla bien. Y en música hago lo mismo. Entonces como son vergonzosos y mucho de la música que viene ahora es donde ellos tienen que crear y que es distinto a lo que nosotros teníamos como música, o yo al menos estudié cuando niña. Ellos tienen que desarrollar mucho la creatividad, pero como no tienen confianza en si mismos, les da mucha vergüenza y están en esa etapa. Entonces hay que ver los géneros musicales, entonces les digo trabajen en grupo, elijan un género, anoten la canción o elijan una melodía. Les da vergüenza entonces me la cantan a mí. Yo los acompaño con guitarra o con flauta, pero ya para mi es un logro o a través de una música son capaces de hacer sus propias creaciones rítmicas y también coreografías. Entonces las clases son como más, no tan así, estrictas. Pero también hay un orden entiendes tú? Porque en todas las clases les pongo nota. Yo creo que ahí estuvo la clave. Y buenas notas.

I: ¿qué herramientas usted utiliza para generar esta relación profesor alumno? Cómo entra en confianza, ganarse los cursos como usted me dice?

E: Ya, mira, me los gané primero que nada por la parte afectiva. Yo creo que es como elemental. Porque así en forma en forma autoritaria, sentí que así no iba a ser. Entonces empecé por grupos, de a poquito. Los más desordenados, ven acá, siéntate en mi mesa. Qué te pasa. No me fui nunca en la confrontación con los más malos. Entonces empecé también con los grandes: mira yo no soy apretada con las notas, mi asignatura es de pasarlo bien, es de crear, aprovecha de sacarte buenas porque mi ramo te puede ayudar a muchas cosas y también a pasar de curso. Porque yo, fíjate con los cursos estoy 6 horas. De hecho con el 8° yo estoy 6 horas, más que lo que están con su Profesor Jefe. Entonces hemos generado, al final terminé generando ese vínculo con los más malulos, que me van a buscar con esto que es pesado, que faltó por cualquier

motivo, que no vino, la extrañamos. Los traigo a enlace, esto de tecnología tiene que ver mucho con las TI, pero en investigación. Entonces que el Turismo, que una cosa, entiendes el trabajo, los hago también trabajar y que me manden también los trabajos por mail, por correo. En internet. Entonces tengo una gran cantidad de notas. En este minuto tengo 7 puestas, 6 o 7 notas, mas que las que. Entonces creo que la clave mía es que cada clase que dí evaluaba. Y lo otro la parte afectuosa.

E: El año pasado tuve una mala experiencia, de hecho fue aquí. Que a una niña la tomé y me dijo: no, me está pegando y yo me asusté. Me dije nunca más voy a tocar un niño. Pero ahora ellos me buscan. Que abrazos, cariñosos.

I: Pero fue un caso por....

E: Aislado, pero yo tuve cuidado porque venía recién llegando. Yo dije no estoy en mi ambiente, en mi terreno, no me conocen. Pero de verdad que lo afectivo, mira yo creo que también tiene que ver que aparte de ser profesora yo soy terapeuta. Entonces yo también estudié psicología y yo estudié la carrera, la saqué, yo soy titulada en la Central. Entonces esto de ser empática, pero no bajar al nivel de ellos sino que darme el tiempo, esa es la verdad, también ha sido una estrategia para mí. De darme el tiempo, a ver, siéntate junto a mí, a ver, que te pasa.

E: Eso igual dice hartito. O sea, si estudió psicología.

E: Pero yo estudié hace 5 años nomás que yo saqué esta carrera. Pero siempre fui igual. Siempre logré eso, siempre me llamó la atención porque un niño que reacciona mal es por algo, está reclamando algo, entonces. Yo he visto mucho, que muchos colegas son muy autoritarios, que se yo, tu logras un rechazo.

I: ¿Y cómo de qué manera usted aplica la psicología en la pedagogía, que es una buena mezcla en realidad?.

E: Es una mezcla para motivarlos para que sean felices, para que aprendan siendo felices, para que entiendan por ejemplo que si tienen buenos logros van a poder aspirar a todas las cosas materiales que a ellos les gustan, que el que se esfuerza tiene buenos

resultados. Que hay que sacrificarse. Siempre les estoy hablando de cosas de ese estilo. El que nada sacrifica a nada tiene derecho. Con las niñas de 8° conversando, porque ellas están en la edad del pololo, las veo raras, las llamo, pregunto qué te pasa, cuéntame, porqué estás triste, me las gané de esa forma. Siento que la parte afectiva en lo que es el aprendizaje es elemental, porque yo me he ganado algunos niños que no hacían nada, nada en el pasado, ahora trabajan.

I: ¿A través de la afectividad. Y cómo usted la aplica, cómo la instaura en sus clases la ejemplifica para que ellos logren trabajar?

E: Lo primero, lo que sí es que tengo que traerle los materiales porque ni los lápices de colores traen de 5° a 8° y de ahí me voy a las planificaciones cuando voy a las TI, no hay problema. En la TI no hay problema, es de cada chiquillo. El que trabaja y termina su trabajo, le pongo nota en el minuto y, porque ellos quieren jugar, al que le queda tiempo juega. Es como un premio, una recompensa. Entonces también enseñarle a hacer un trabajo con nombre, todo porque son al lote, con objetivo, me entiende y que naveguen y busquen información.

I: Van a la sala de computación.

E: Si van a Enlace, porque yo hago Tecnología y las Ten son eso, trabajar con las TIC. Y Arte es más que, que antiguamente (no se entiende bien). Todo lo que es Arte, que es dibujo. Entonces también hay mucho trabajo con puro lápiz grafito. Usted los lleva y ellos van copiando y van haciendo con puras sombras. Eso les fascinó. Y los hice hasta con los de 3° fijaté, de 3° para arriba. Entonces con puro lápiz grafito y block. Ellos fascinados porque queda como en superficie, como adaptando lo moderno también. Cómo que el rol del profesor igual se ha tenido que ir adaptando a la actualidad, en los procesos de enseñanza aprendizaje también. Si, para lograr los procesos de aprendizaje hay que ir uniendo el tema de lo afectivo, pero también proveer de materiales y tú motivar.

I: Usar las nuevas herramientas que aparecen hoy en día.

E: Claro, de repente llego y les digo, ya chiquillos desarmemos la estructura sala y no todos lo entienden, porque por ejemplo a mi me ha pasado que han llegado a la sala Asistentes de la Educación. A ver me dijo una Asistente, de 8° que no es menor, y me dice, profesora, pero porqué están conectados, mire como están. Y yo le dije perdón yo veo que están en una taza de leche. Porque ese curso me tiraban migas de pan, me tiraban cohetes. Yo les dije, mire si están conectados con el celular, es porque no los pude llevar a Enlace. Todos están trabajando. Ah, no le creo. Toma le dije yo. Ah! De verdad. Entonces déjelos, porque yo estoy ocupando esto para hacer la clase, entonces ya no se están matando, están ocupados y están trabajando. Te fijas y otros estaban buscando flores, que se yo, diferentes trabajos. Entonces igual, tratar de buscar, no sé, los recursos porque no los hay porque no se preocupan de estos niños. Así que creo yo que en mi caso a mi me ha servido mucho el ser de piel con ellos. Es más, acá hay un curso muy complejo que es de 4° básico. A mí me llamó la atención en 4° un niño que ahora ya no está porque lo cambiaron no hace mucho. Era bien diablo. Me pasa con todos. Que yo empecé a hacerles cariño, que ya. Y con ellos me va, no quieren ir. Porque me separaron las horas. Tengo una hora de Arte y después tienen que ir a Lenguaje Musical y no quieren ir porque conmigo están entretenidos. Que estamos haciendo trabajos de diferentes cosas, te fijas. Que con papel celofán en fin. Un día, tiene que ir don Víctor a lacear un niño, ya. Yo le dije nunca me separen las horas con los niños. Pero eso significa que los veo más horas, los veo dos veces a la semana. Un día que se quedó este niño, yo me pongo a barrer, porque soy de las profesoras a la antigua, que uno hace de todo. Claro porque ellos me ayudan, porque yo hago Arte. Se quedó ese niño. Y yo le dije Oh! Y le di un abrazo, te portaste súper bien, y le digo mira que eres capaz y te sacaste un 7; aunque no se lo hubiera merecido; es el hecho de tú motivarlos con subirle la nota. Y sabes lo que me dijo el niño que a mí me llegó al alma porque nadie me había dicho algo así en esto 38 años. Me dijo: tia Paty, usted de verdad nos quiere. Yo le dije, pero obvio po Jeremías, claro que te quiero y más me abrazaba. Yo lo he contado harto esto. Aquí no, pero me llegó harto esto. Porque parece que a él nadie lo quería, entonces en mi clase. Están muy solos, muy conectados a esto, entonces la verdad es que mira, estas cositas yo las tenía para un 8° y ellos sí lo hacen, si se motivan, si les gustan los mandalas, pero navideños. Bueno este tengo, tengo otro

que era más complejo para el 8°. No traen materiales. Tengo tantos, mira este. Entonces así se relajan. Entonces qué es lo que hago yo, llevo mi equipo y les pongo música. Y les digo, transemos po chiquillos. Ustedes quieren escuchar sus tarros. Entonces transemos, ustedes se portan bien y vamos viendo. Pero primero escuchemos unos 10 minutos de mi música y los bajo. Les pongo algo de relajación y empiezan a alegrar, ya puso sus cuestiones, y después ya un reagetón, pero ya por favor la música bajita, pero esto tiene nota. Esa es mi estrategia, que ellos cada clase, ellos tienen una nota y en el libro.

I: Quisiera que me contara respecto a las dificultades que se le presentan en el quehacer educativo.

E: En el aula misma?

I: Sí, porque me ha comentado hartas facilidades y algunos casos aislados, pero dificultades..

E: Dificultades fijaté no. En mi asignatura, la falta de materiales, los recursos porque por ejemplo en Arte podríamos hacer maravillas, yo podría montarte la tremenda exposición. Pero no tengo po. Tengo que traerles papel kraft para hacer los trabajos. En grupo para que sea más entretenido con los crayones. No traen.

I: ¿Y esto a qué cree usted que se debe. A los recursos monetarios?

E: No, yo creo que ellos tienen una desmotivación. Cómo yo les hago una hora, hay un curso que me responde siempre. Que tiene que ver con el profesor. Porque yo les mando, yo tengo todos los viernes. Yo le mando a la profesora los materiales los viernes que yo voy a necesitar. Yo tengo 4 horas los puros viernes. Entonces la profesora se preocupa y ese curso me trae los materiales. Pero lo demás como los veo una hora a la semana. Mira, los niños ahora usan esto. Les sacan fotos, ni siquiera utilizan el cuaderno,

I: Entonces no lo liga a los recursos económicos.

E: No en este colegio no. Habran casos aislados, si es que los hay. Pero yo creo que es porque no comunican a los apoderados. Por algo muchos tienen celulares y algunos tienen hasta con plan. Tú los ves cómo andan vestidos. Yo creo que va el orden de prioridades también y el de la familia que no le dan el valor a la educación. Y yo le doy el valor. Mira, cuando yo te dije que había logrado todo quedándome acá. Es todo. Yo soy una mujer que ha viajado por toda Europa. Conozco N todo mi país. Entonces de repente cuando estos niños complejos, yo les hablo y les muestro fotos, así pequeñas fotos, les digo mira, yo una simple profesora, mira lo que he logrado. A veces me ven, yo dejo mi camioneta al frente, porque tengo una grandota, una maciza. Me dicen, hay profe, tremenda camioneta que tiene! Yo les digo, solo soy una profesora, pero de las mejores, les digo yo. Entonces vamos ya! Yo, sii. Volvería a elegir.

I: ¿Quería preguntarle respecto al Colegio Mustafá. Como las facilidades que le entregan o algo que caracterice al Colegio?.

E: Este Colegio, a ver, yo tengo dos amores, imagínate estuve 37 años en un Colegio en el cual viví dos etapas. Mi colegio era chiquitito como este y luego se transforma en un Liceo. Al ser Liceo empezaron a llegar muchos niños grandes y ya la cosa cambió. Y yo me puse autista. Cuando me cambiaron, me desecharon, porque a uno la desechan yo tenía dos opciones, dejarme parar y me dije yo no me voy a dejar parar. Y de allá me mandaron para acá y la Jefe de Personal me dijo que... No mira somos tantos colegios por lo tanto me pusieron a disposición del Servicio. Yo tuve que ir a la Corporación y de ahí me tuvieron que mandar a un Colegio y me mandaron acá. Porque acá no había un profesor de Tecnología, ni de Arte.

I: ¿Fue difícil esa transición?

E: Cuando yo llego acá no fue difícil, sabes que porque cuando pasa esto la forma en que me sentí tan rechazada porque ni siquiera me entraron a una oficina para decirme profesora. Yo iba a firmar y me dijeron NO! El Director no tuvo la de decirme señora Patricia pase, y decirme usted no está en la planta del Colegio. Sino me lo dijo ante todos. Yo dije, ya y qué tengo que hacer? Vaya a la Corporación. Entonces yo ahí fui y me mandaron para acá. Vine y me presento a don Javier y el mira mi currículum, ve

mi nombramiento, me dice sabe profesora, usted 37 años en un Colegio, en un solo Colegio que le ha dado a la Comuna y la mandaron para acá y sabe que le queda un año y yo quiero que usted; a mí me llegó tanto lo que me dijo; yo quiero que usted termine siendo profesora siendo feliz. Y yo no me dejé parar. Yo creo que fue tan fundamental lo que me dijo ese hombre, mi director. Porque esto yo lo había vivido con otras colegas mías y ellas presentaron licencia por casi por un año y yo no. No me dejé parar, yo me gané a los niños. No me quise ganar a ningún profesor, me dediqué a observar, a hacer mi pega.

I: ¿A qué se refiere que le queda un año? En el sentido de la Jubilación.

E: Si yo ya cumplí 60.

I: ¿Usted quiere seguir trabajando?

E: No, yo presenté mis papeles y estoy esperando que salga el bono para irme. Pero eso no va a ocurrir hasta uno o dos años más por lo menos.

I: Por lo lento que son los trámites.

E: Claro, porque no me quiero ir sin mi dinero y además aquí me siento acogida. Ahora cuando yo llegué este año. El año pasado fue difícil con los niños que con los profesores. Los profesores tenían grupos obviamente. Yo no quise entrar en ningún grupo, me mantuve al margen. Me dediqué a hacer mi pega. Yo tengo 30 horas y tengo también una rebaja por los años en el aula. Por lo tanto por ahí me decían cosas uno que otro profesor: la suerte que tienes tú, yo les decía no, no, no, no, no es suerte, yo me lo gané con trabajo. Y este año cuando yo llegué, sabes que todos Patita, Patita, yo sentí que había llegado a mi casa.

I: ¿Usted se siente que está cansada?

E: No.

I: ¿Entonces lo de la jubilación es porque ya...?

E: Mira lo de la Jubilación es porque yo tengo otro trabajo y porque siento que en ese otro trabajo en este minuto me necesitan y porque también trabajar todo el día ya por la edad es mucho, entiendes tú? Si estuviera solamente aquí en el Colegio yo creo que seguiría trabajando. Aquí me siento muy cómoda. Aquí nunca se me ha negado un permiso, trabajo tranquila, nunca a dios gracias ha habido ningún problema ni con los jefes ni con los colegas, es más, muchos por aquí se enteraron que yo era psicóloga y he terapeado a varios.

I: Lo mantiene bajo 7 llaves.

E: Sí, yo creo que eso es la clave y lo otro va también va en que uno pone la cara del payaso. Yo cuando te digo que no me dejé parar y que yo el otro año anduve feliz por la vida. Pero cuando tuve el primer desencuentro con el curso que ahora es el 8°. Que me hicieron llorar. Yo con todo, con mi equipo, con mi clase de música. Las dos últimas horas de un día viernes, no me dejaron hacer clases. Yo me acuerdo que fue en marzo. Yo allí sentí mi Colegio. Lo que había perdido. Me pude a llorar sola. Me quedé sola en la sala después que se fueron los niños. Volvió una niña a buscar algo y me vio llorando. No hubiese querido que me viera. Me preguntó que pasaba. Yo le mentí a ella. Pero ellos se dieron cuenta de lo que me hicieron porque migas, cohetes, de todo. Yo tenía una clase muy entretenida, con música de película, no era una clase fome y la niña me ayudó, que tenía que entregar el data. Y voy saliendo como camufla y el director me vio, aunque iba con los lentes de sol, pero igual me vio, me entró a la oficina y allí lloré para que te digo. Intervinieron al curso. El director me explicó que había un problema, que no era yo, que echaban de menos a una profesora que habían tenido muchos años. Pero allí yo sentí la pérdida, duele, de mis 37 años que yo era respetada. Eso fue lo más difícil en marzo del año pasado, pero lo demás no.

I: Pero que no tenía que ver con usted, como lo explicó el Director.

E: El me explicó después, tenía toda la razón. Aquí he tenido todas las facilidades. Me encontré con un Colegio especial, porque yo ya venía de un Liceo que era grande y donde había muchas cosas que no me gustaban. En cambio aquí hay muchas cosas que

me gustan. Me gusta el que el patio esté limpio, aunque tú no lo creas son cosas básicas. Que si algo está pasando yo pueda llamar al de Orientación y acude al otro. Hay apoyo.

I: ¿Cuál considera usted que sería su rol en dentro de este Colegio?

E: ¿Mi aporte? Mira mi aporte no se ve, no se nota, porque yo no soy de. Soy humilde. Sabes cuál es mi rol. Es que yo traje la música a los cursos grande. La música, el arte, porque hemos hecho hartas cosas. Y el otro rol, que soy muy cariñosa con ellos y los escucho. Entonces es un trabajo silencioso que nadie más lo conoce que yo y ellos. Por algo tenemos que tu pasas a todos los cursos y te van a decir, no la profe Paty, la profe Paty, me quieren. Se siente, es silencioso. Es silencioso, pero es significativo, después salen de 8° y se acuerdan. Es curioso, yo soy súper creyente, yo estudié teatro. Yo quería ser actriz y estudié un semestre teatro. Y en esos años era muy mal mirada la carrera de actriz. De hecho estudié con la Di Girólamo, dimos nuestro examen de admisión juntas. Y alcancé a estudiar unos dos o tres meses porque mi papá no me quiso pagar la carrera. Bueno, que pasa con esto, que en el Colegio en que yo estuve yo hacía de 1° a 4°, yo bailaba con los chiquillos. Pero eso causaba como cierta envidia cuando empezó a agrandarse este colegio. Cuando llego acá, mira lo que me dan! Arte, música, todo lo que me gusta. Y ellos no sabían, en el otro Colegio no les importó, no vieron mis dotes artísticas. Acá las tengo, pero yo me he mantenido al margen. El año pasado cooperé hartito con el acto del 18 de septiembre, pero nadie supo que yo presté la música, ensayaba calladita.

I: ¿Me gustaría saber qué piensa de las pruebas estandarizadas, porque entiendo que no las aplican en estricto rigor.

E: Las pruebas estandarizadas es por lo que yo estoy haciendo actualmente no me sirven porque eso es más para lenguaje, para matemáticas, no estoy muy de acuerdo, porque recuerda que solo hace dos años que estoy en este otro. Porque no miden todo lo que un niño sabe, lo que un niño tiene, lo que un niño puede entregar, está el factor nervio, muchas cosas influyen cuando tú te presentas a una prueba tan estandarizada.

I: ¿Respecto del SIMCE, cuál es su opinión?

E: Me carga, me carga, porque, yo trabajé para el SIMCE y tuve buenos resultados, pero era todo tan mecánico porque teníamos que tener resultados, entiendes tu.

I: ¿No logra abarcar la realidad?

E: Pero igual también si tu trabajas bien, igual puedes hacer cosas novedosas. Por ejemplo yo antes de llegar acá con mis últimos cursos que yo tuve con un 4°, yo tenía un cuaderno y para hacerlos escribir, era un cuaderno que igual al que yo tenía cuando yo era lola, que lo escribíamos a fin de año. Pero este cuaderno yo lo empecé, lo forramos y en la primera hoja yo escribí y le puse una foto de mi perro, yo soy perruna, mi perro es un quiltro, yo escribí sobre mi perro, todo y ese cuaderno fue pasando por todo el curso y después ese cuaderno lo rifamos. Y yo lo leía y vieras tu porque los niños, eso fue algo que a mí se me ocurrió, los niños leían lo que escribían los compañeros y además escribían. Entonces tenías tu doble po, en vez de hacerlos leer un libro entiendes tu? Y al final historias de su vida.

I: ¿Con respecto a la evaluación docente?

E: Yo he tenido 3 evaluaciones docentes. Creo que, me gustaría que nos evaluaran. La evaluación igual es buena. Todos debieran evaluarse. No me gusta la forma, el contexto como se hace, porque te preparas para una clase filmada, que no es lo real que ocurre. Segundo hay gente que paga para que le hagan las evaluaciones. Es un trabajo para mi perdido porque ni siquiera nos dan tiempo para hacerlo. Es como una tesis, o sea para mí es como invalidar, para qué estudié tantos años y para qué he estudiado toda mi vida. Vienen a cuestionar en verdad. Me gustaría que mi evaluación. Me evaluaran los niños, mi director, mis pares y quizás tal vez hasta los apoderados. Lo permitiría. Que ellos dijeran como es esta profesora. Es la forma. La prueba es terrible. Porque yo que trabajé tantos años, me preguntaron materias de biología de 4° medio que yo no hago eso. Siempre salí bien evaluada. En esos años me ganaba el 5%, el 10%. Pero no estoy de acuerdo en ese tipo de evaluación.

I: ¿Respecto del trabajo multidisciplinario, me podría decir como qué es el rol que cumple el PIE dentro del Colegio.

E: Creo que es súper importante el PIE dentro del Colegio. Es un trabajo que ellos también es silencioso. Lo encuentro genial que haya un psicólogo, que haya este equipo que pueda intervenir en estos colegios tan vulnerables. Creo que es insuficiente, deberían haber más. El trabajo es silencioso y se nota. Yo he visto el trabajo de algunas colegas que lo hacen con mucho amor también. Por ejemplo yo, en mi curso, cuando no traen lápiz o cualquier cosa. Voy donde la tía del PIE, todos parten para allá y ellas tienen la disposición. Ya solo con eso. Porque podrían decir, porqué les diste permiso. Ellos cuentan con que les van a prestar materiales. Me entiendes tu? Si yo creo que es muy necesario su trabajo, su profesionalismo y compromiso. También trabajan mucho la parte lectora. Ayudan a integrarlos. Pero como te digo, debieran haber más todavía. Igualmente cuando llegué había una sola profesora. No se llamaba PIE, era una profesora diferencial. Ahora hay más, yo veo como 4 parece, pero igual yo creo que igual se necesitan.

I: Y me gustaría si lo puede diferenciar del trabajo de colegas. Así como el trabajo entre profesores.

E: ¿Con las del PIE?

I: No, dejando de lado las del PIE. Qué piensa del trabajo entre colegas, entre profesores.

E: Yo creo que acá hay un buen clima laboral. No veo que haya rivalidad, hay un buen clima. Es importante en un colegio. Hay una que otra que no te saluda, pero es lo mínimo. Lo que sí siento yo que hace falta. Yéndonos más a lo pedagógico. Hace falta en este colegio, se me olvida la palabra. Que los de Kinder pudieran tener una relación con los de 1°, los de 1° con los de 2°, tiene un nombre técnico eso, se me olvidó. Para ir entrelazando este es mi curso y te lo entrego así. O el de 4° necesita que el de 3°, esto traiga, lo mínimo. Entrelazar más los contenidos. Hace falta más eso. Ya, si es que puede retomar más el tema como antes me habló de la relación entre profesor alumno. Usted cómo la ve en el proceso enseñanza aprendizaje. Cómo afecta esa relación que usted crea con sus estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje. Para mí es primordial. Si tú me preguntas, yo le daría en porcentaje un 80%. Porque si tú

no te ganas a los niños en la parte afectiva, nada los va a motivar. Ni un proyector ni nada. Yo creo que por allí va el tema. La parte afectiva, de preocuparte de ellos. De no tratarlos mal. De llegar a una sala contenta. De también ser un poco el ejemplo. Yo llego a los cursos grandes yo veo papeles y digo chiquillos espérense un poquito y yo me pongo a barrer. Yo no digo quien me ayuda, yo me pongo a barrer. Y ellos, pero cómo va a estar barriendo usted. Voy y me consigo una escoba. Y uno está enseñando con eso, con el ejemplo. Me entiendes tú? Para que ellos no sean agresivos conmigo, yo tampoco soy agresiva. Y si alguien me contesta mal, le digo, yo a usted no lo traté mal y me piden disculpas. Entonces un poco eso, darte el tiempo para trabajar la parte de la comunicación. Pareciera ser que los niños en la casa no se comunican. Entonces ellos acá en el Colegio todo tan estructurado. En mi asignatura se pueden parar, caminar, se pueden formar grupos. Pero sí tienen que cumplir y tienen que comportarse.

I: ¿Y qué comprende usted por vínculo?

E: El vínculo, creo que es lo más importante, por lo que te estoy hablando. Conocer el nombre de tu alumno. Yo tengo toda la escuela, así que me ha costado un mundo. Con los primeros todavía no me sé el nombre de todos los niños. Eso yo creo que es la base. Llamar al niño por el nombre y qué se yo, que uno sepa el sello de cada uno y trabajar con la parte de las fortalezas porque trabajamos con las debilidades de ellos, ponte tú, un niño que se porta mal, le estás dando, no es al revés. Aunque haya pintado mal, le dices huy que pintaste bien, mira, ves que eres capaz. Mucho refuerzo positivo. El vínculo es esto que se genera entre el profesor y el alumno. Y no solamente entre el profesor alumno sino entre toda persona humana. Si tú no tienes vínculo que vas a lograr. No va a haber comunicación, no va a confiar en ti. Vínculo es eso que tiene que ver con las emociones.

I: ¿Y, por ejemplo, cuando usted está en un estado afectivo que no tiene relación con su labor profesional y llega a hacer clases, qué hace usted con esto. Lo separa, cómo lo logra separar?

E: Mira yo hago ejercicio de respiración. Sabes cómo lo hago yo? Lo hago con ellos, sobre todo los chicos. Cuando yo me siento muy bajo o cuando los veo muy dispersos, cuando vienen de educación física, los chicos vienen pero alterados. Ya vamos, vamos ejercicio de respiración y después termino siempre con algo que aprendí: Soy feliz, me siento bien, soy feliz me siento bien, tres veces. Soy feliz, soy feliz, siiiii!!!! Y me resulta súper grato eso. Entonces los hago respirar y lógicamente eso me sirve a mi. Cuando hace frío, empiezo siempre las clases con una batalla de calentamiento, antiguo, son todas estas cosas antiguas. La mañana la empiezo siempre con una oración pequeña. Yo la inventé, la repito y ahora se la saben de memoria. Sencilla y les enseño varias canciones lúdicas. Y ahí empezamos la jornada contentos. Y yo también boto. Cuando yo no me siento apta, simplemente no vengo. Ya lo comprobé, si ya me duele el estómago y estoy mal. No debo venir. El año pasado tuve un traspies acá y fue doloroso para mí. Me hice, me hice. Del colon. Y no alcancé, corrí y no. Estaba en un 8° y estaban todo tranquilos. Fue este año, en marzo. Abrí la puerta sentí vaciar, corrí y le pedí ayuda a una profesora del lado. Fue complejo, entonces me pasa eso y yo hablé y ando preparada ahora. Ando con mi bolsito, con todas mis cositas. Una muda por si acaso. No me ha vuelto a pasar. Pero comuniqué. Gracias a Dios gozo de buena salud, pero cargo con una mochila que tiene que ver por ejemplo de repente con mi colon o que tengo que ir a mis controles. Pido administrativo y el Director me lo da o llego más tarde porque me tengo que sacar sangre. Este año tuve un viaje y el Director me dijo vaya, se lo merece y me dio todos los días administrativos. Es un 7 este caballero, es verdad. Es lo mejor que me ha pasado en la vida. El valora mi trabajo. Entonces tuve una situación que yo se la plantie. Yo no quería mentirle, porque podría haber presentado una licencia y no quería mentirle. Creía que no se lo merecía, ni yo tampoco. Y él me dijo Patricia vaya, usted se lo merece. Así que le traje su regalito del viaje. Que fue un regalo que me hicieron mis hijos. Pero bien y con todos los colegas bien. Pero la parte, te digo, cuando estoy emocionalmente mal, no vengo. Que han sido pocas. El año pasado, o sea este año yo creo que he faltado un poquito más que el año pasado por esto que salí esa semana y algunos días esporádicos. Pero evito faltar. El año pasado no falté fíjate. Porque gracias a Dios gozo de buena salud y los niños no me creen la edad. Yo les digo. Los niños siempre te preguntan, que edad tiene y yo les

digo 60. Entonces no me creen. Pero cómo va a tener 60 usted. Y yo voy a cumplir 61. Y eso tiene que ver porqué el optimismo. Uno tiene que ser positiva en la vida y yo transmito eso. Les digo chiquillos, en la vida uno tiene que ocuparse, no preocuparse. Uno día a día. Con los más grandes les digo pónganse una meta día a día. Y en la noche piensen si la cumplió. Porque del mañana no sabemos. Entonces igual la terapeuta está. Porque yo trabajo en eso en la tarde. Entonces está. Pero antes no estaba. Yo no trabajaba en eso y no había estudiado, pero era algo innato.

I: ¿Quisiera saber cómo del punto de vista de cómo usted se da cuenta de la afectividad que presentan sus estudiantes, que hablamos de su afectividad cuando viene a trabajar, pero cuando ellos llegan a la sala, cómo las identifica?.

E: Porque me abrazan, porque. Tanto la positiva como la negativa. La negativa es la falta de materiales. Tengo dos grupos de alumnos de 1° a 4° ellos son maravillosos porque son más chiquititos, son expresivos y ellos sí me traen los materiales, son los menos y compartimos y yo siempre traigo. Esa sería la parte negativa para poder lograr..

I: No, es que me expliqué mal. No como del punto de vista material, sino de la afectividad que ellos presentan cuando llegan a la sala, llegan alegres, llegan tristes.

E: No, conmigo no me dejan avanzar. En el primero, segundo, tercero, cuarto voy así a la sala, me llevan abrazada. Son muy cariñosos. Los cursos grandes, aunque tú no lo creas también. No es que no me dejen avanzar, pero si, hola profe, qué rico, la semana pasada me mandaron a algo, profe la echamos de menos, te manifiestan ellos.

I: Pensé en que quizás traen algún problema de la casa, quizás tuvo un problema externo al colegio y llegan a clases, cómo separar eso. Eso quería abarcar. Del punto de vista de ellos, como usted lo aprecia.

E: Si hay así. En algunas clases, me ha tocado que hay niños que se quedan dormidos. No quieren trabajar, aunque tú los proveas de materiales, se frustran, no quieren nada, te lo manifiestan, sobre todo los niños grandes, los chicos igual, entonces que haces tú te acercas y te dicen que la mamá los despertó que les pegó, entonces tienen pena

algunos lloran y los grandes igual, no quieren trabajar, están melancólicos y hay algunos que se acuestan muy tarde, se levantan cansados y se quedan dormidos en invierno

I: ¿Cómo relacionaría esto con el contexto que rodea el colegio?

E: Los niños que llegan tristes, apáticos, cuando tu comienzas a conversar con ellos, tú lo sientas a tu lado, te cuentan po, yo he tenido niños que me han contado que han pasado, por ejemplo que yo los he hecho dormir y como yo tengo un puro periodo, de una u otra forma veo la manera de acercarme a él, y ahí se habla po, eso tiene que ver con el vínculo, la confianza que se genera, me han contado que sus padres llegan curados y les pegan, tengo otra alumna que siempre llegaba tarde y yo le preguntaba todos los días el porqué, hasta que generamos vinculo y me conto po, que ella tiene una hermana chica y tiene que esperar a la mama, entonces no es porque ella no quiera, después ella me conto que su mama es prostituta, y ella sabia y tenía que cuidar a su hermano, a veces llegaba con hombres y curada a la casa.

I: ¿Y que rol cree que cumple el colegio Mustafá ante este contexto?

E: Es igual un colegio inclusivo, se ha preocupado de que los niños he, hay una guardería que ayuda bastante, es una escuela abierta, aquí a los niños se les trata bien, el mismo profe Andrés que tiene que ver la disciplina no los maltrata, se da el tiempo de hablar con ellos, entonces hay un grupo directivo que está preocupado por los niños, los llevan a la universidad, los séptimos tuvieron notebook, entonces yo creo que el colegio es un buen aporte, por ejemplo hacen campeonato deportivo de profesores, entonces los alumnos vienen en la tarde en vez de estar en la calle.

