

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL FRENTE A LA CO-DOCENCIA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y AL
TÍTULO DE PROFESOR (A) DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL, CON MENCIÓN
EN DISCAPACIDAD COGNITIVA Y ALTERACIONES SEVERAS DEL
DESARROLLO.

INTEGRANTES:

DÍAZ RIVAS LORETO ALONDRA

GONZÁLEZ SEPÚLVEDA JAVIERA IGNACIA

TORRES MORALES FRANCISCA ISABEL

PROFESOR GUIA: RODRÍGUEZ MACAYO EMILIO

SANTIAGO, CHILE
2019

RESUMEN

La presente investigación da cuenta sobre las estrategias metodológicas que utiliza el profesor/a de Educación Diferencial en función a la enseñanza de la lectoescritura en dos establecimientos educacionales de dos comunas de la Región Metropolitana-Chile. El objetivo de dicho trabajo es analizar las estrategias metodológicas que utiliza el profesor/a de Educación Diferencial en co-docencia para la enseñanza de la lectoescritura. La metodología investigativa se realiza bajo el paradigma interpretativo, de tipo cualitativo y de diseño de estudio de caso. La información se obtiene a través de la técnica de entrevista y el instrumento aplicado es una entrevista semiestructurada. Se aplica el instrumento a siete profesores de Educación Diferencial quienes participan de forma voluntaria y que además firman el consentimiento informado. Finalmente se realizó una triangulación de datos en base a los objetivos específicos determinados por el equipo de seminaristas, los que consideraron conocimientos teóricos y empíricos dentro del contexto, dando respuesta el objetivo general de la investigación, permitiendo llevar a cabo conclusiones, acerca de las estrategias metodológicas de la lectoescritura que utiliza el/la docente de Educación Diferencial en las clases de lenguaje, específicamente en el área de lectoescritura. Entre los principales hallazgos destaca que los docentes de Educación Diferencial utilizan diversas estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura, en las que destacan: método Matte y Leo primero.

Palabras clave: Metodología, co-docencia, profesor de educación diferencial, lectura, escritura.

Abstract

The present investigation gives an account of the methodological strategies used by the teacher of Differential Education in function of the teaching of reading and writing in two educational establishments of two communes of the Metropolitan Region of Chile. The objective of this work is to analyze the methodological strategies that the teacher of Differential Education uses in co-teaching for the teaching of reading and writing. The research methodology is carried out under the interpretative paradigm, qualitative type and case study design. The information is obtained through the interview technique and the instrument applied is a semi-structured interview. The instrument is applied to seven teachers of Differential Education who participate voluntarily and who also sign the informed consent. Finally, a triangulation of data was carried out based on the specific objectives determined by the team of seminarists, who considered theoretical and empirical knowledge within the context, giving an answer to the general objective of the research, allowing conclusions to be drawn about the methodological strategies of reading and writing used by special

education teachers in language classes, specifically in the area of reading and writing. Among the main findings, it is worth mentioning that teachers of Differential Education use several methodological strategies for the teaching of reading and writing, in which the following stand out: Matte method, I read first.

Keywords: Methodology, co-teaching, special education teacher, reading, writing

ÍNDICE

RESUMEN

ÍNDICE

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

- 1.1. Antecedentes teóricos/ empíricos observados
- 1.2. Justificación e importancia
- 1.3. Definición del problema
- 1.4. Limitaciones
- 1.5. Supuestos
- 1.6. Objetivo general y específico
 - 1.6.a. Objetivo general
 - 1.6.b. Objetivos específicos

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

1. Inclusión
 - 1.1. Diversidad
 - 1.2. Necesidad Educativa Especial (NEE)
 - 1.2.1. Clasificación
 - 1.2.1.a. Necesidad Educativa Especial de Carácter Transitorio (NEET)
 - 1.2.1.b. Necesidad Educativa Especial de Carácter Permanente (NEEP)
 - 1.2.2. Distinción
 - 1.3. Exclusión
 - 1.4. Segregación
 - 1.5. Integración
 - 1.6. Programa de Integración Educativa
 - 1.6.1. Inclusión educativa
2. Políticas públicas
 - 2.1. Decreto Supremo N°170/20010
 - 2.2. Decreto exento N°83
 - 2.2.1. Intenciones
 - 2.2.2. Principios
 - 2.2.3. Criterios y tipos de adecuación curricular
3. Profesor de educación diferencial
4. Trabajo colaborativo
 - 4.1. Estrategias colaborativas
 - 4.2. Factores influyentes en el proceso de co-docencia y trabajo colaborativo
 - 4.2.a. Dificultades
 - 4.2.b. Facilitadores
 - 4.3. Claves para trabajar colaborativamente

- 4.4. Ventajas
- 4.5. Modelos de trabajo colaborativo
 - 4.5.a. Modelo de consulta
 - 4.5.b. Modelo colaborativo o entrenamiento
 - 4.5.c Co-enseñanza
- 4.6. Elementos fundamentales
- 4.7. Beneficios
- 5. Co-docencia
 - 5.1. Enfoques
 - 5.1.a. Co-docencia de observación
 - 5.1.b. Co-docencia de apoyo
 - 5.1.c. Co-docencia en grupos simultáneos
 - 5.1.d. Co-docencia de rotación entre grupos
 - 5.1.e. Co-docencia complementaria
 - 5.1.f. Co-docencia en estaciones
 - 5.1.g. Co-docencia alternativa
 - 5.1.h Co-docencia en equipo
- 6. Estrategias metodológicas
 - 6.1. Modelos de enseñanza para la lectoescritura
 - 6.1.a. Modelo de destrezas
 - 6.1.b. Modelo holístico
- 7. Aprendizajes esenciales
 - 7.1. Lectura
 - 7.2. Escritura

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

- 1. Paradigma y enfoque de investigación
- 2. Sujeto y escenario de estudio
- 3. Actores
- Fundamentación y descripción del diseño
- 4. Fundamentación de las técnicas descripción del diseño
- 5. Validez y confiabilidad
 - 5.1. Entrevista Semiestructurada

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

- 4. Tabla 1 categorías y subcategorías de los instrumentos de recogida de información
 - 4.1. Tabla 2 objetivos e instrumento
 - 4.2. Tabla 3 categorías y preguntas
 - 4.3. Tabla 4 categorías, recogida de información y síntesis
 - 4.4. Tabla 5 objetivo, síntesis y análisis

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y HALLAZGOS

5.1. Limitaciones

5.2. Preguntas y objetivos

5.3. Sugerencias

5.4. Proyecciones

REFERENCIAS

ANEXOS

CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. ANTECEDENTES TEÓRICOS/EMPÍRICOS OBSERVADOS

La calidad, equidad e igualdad en la educación, han sido temas de constantes análisis y críticas en diferentes épocas de la sociedad chilena, ha sido una dimensión compleja a tratar en todos los gobiernos desde la conformación de los estados.

Inicialmente en Chile, así como en América Latina, la educación tuvo un exiguo desarrollo, en las escuelas la educación formal estuvo a cargo de la Iglesia. Desde la predominancia de la ideología de la ilustración se fundó la Universidad San Felipe junto a otros centros. En la Independencia el Instituto Nacional dedicada a la formación de las elites del estado. Entre los cambios de la constitución que afectaron tanto de manera positiva como negativa la Educación en Chile, destaca la Constitución de 1833, se reconoció la libertad de enseñanza, responsabilizando al estado en el desarrollo y supervigilancia de la educación en el país. La primera Universidad pública se creó en 1842, Universidad de Chile, sobre la antigua Universidad de San Felipe, fue el paso para crear las bases del naciente sistema educativo nacional el cual se fue fortaleciendo en la segunda mitad del siglo XIX.

Dentro de los hitos relevantes de la educación en Chile destaca la primera Ley N° 3654 de Instrucción Primaria, la cual se dictó en 1.920, que asegura la gratuidad de la educación primaria fiscal y al mismo tiempo su obligatoriedad.

Por otro lado, según el Censo de 1.952, el analfabetismo descendió desde 60% en 1.907 a 19,8%.

En esta línea, la educación en Chile en la segunda mitad de 1.950, se caracterizaba por la expansión de la cobertura del sistema formal, la diversificación de tipos de instituciones y programas educativos, la tendencia a la modernización en los aspectos propiamente curriculares y la sucesión de políticas educativas y de reformas en la gestión, de muy diferentes signos.

Desde la época del gobierno de Eduardo Frei Montalva, se levantaron los primeros aportes para el desarrollo de una Reforma Educacional, en esta se hablaba del derecho a una “*educación para todos*”, permitiendo dar matrícula a todos los niños en edad escolar, disminuyendo así las falencias en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la población de esa época. Dicha reforma fue un primer acercamiento a la educación inclusiva.

Posterior a esto, el presidente Salvador Allende impulsa ideas bajo el enfoque que la de *Inclusión* con su lema “*La educación alcanza para todos*”, desde la perspectiva de un Estado que debía hacerse cargo de la educación de todos los estudiantes del país, incluyendo a los niños con discapacidades permanentes.

Durante la historia del país en educación se han reflejado constantes cambios de paradigma uno de los actuales corresponde al retorno a la democracia en donde se pasó desde un objetivo enfocado en el acceso al sistema y retención de alumnos para alcanzar los mínimos de años de escolaridad: “completar la Enseñanza Básica” y actualmente la Enseñanza Media.

Estos objetivos se han logrado a nivel país ya que se evidencian el aumento de escolaridad. A pesar de lo descrito anteriormente: aumento de escolaridad, disminución del analfabetismo, disminución en lograr los años mínimos exigidos, se observa que si bien los cambios han sido significativos y evidentes en la sociedad chilena, se mantienen las desigualdades educativas que anteriormente se expresaban en dificultades de acceso, ahora se trasladan al plano de la calidad de la educación la cual afecta a los sectores de menores ingresos. Para superar esta nueva forma de exclusión y fomentar la inclusión con equidad se necesita abordar el tema de la calidad desde distintos variables.

En este sentido, se han desarrollado diferentes enfoques para la lograr mejorar la educación en distintos niveles, bajo este aspecto el informe Warnock, publicado en Inglaterra en 1978 tuvo acogida al construir la percepción de educación especial, en base a esta nueva forma de entender la educación especial es que se construyen las bases de la actual forma de proceder en cuanto a la educación especial. A su vez Echeita, (2006), en su texto “Educación para la Inclusión o

Educación sin Inclusiones, propone: Que los alumnos presentan necesidades educativas diferentes a lo largo de su escolaridad y por ende se deben obtener el acceso a respuestas acorde a sus necesidades particulares.

Actualmente en Chile, se tiene la claridad de que en el aula existen diversidad de estudiantes por lo cual el rol de los profesionales implica una educación diferenciada desde lo interdisciplinario: pedagogos, psicólogos, profesores de educación diferencial, técnicos como un trabajo colaborativo para la mejora en la calidad de la educación asumiendo el rol colaborativo de los profesionales, es en este sentido en que la co-docencia cobra vital relevancia en el proceso de enseñanza aprendizaje. La cual surge desde las necesidades educativas entre sus objetivos buscan que entre dos o más profesionales logren cubrir las necesidades educativas de cada estudiante de forma individual, así como también grupal.

Si bien esta nueva forma de trabajo colaborativo se ha implementado en las salas de clases, sentimos que aún no se ha podido desarrollar a cabalidad el proceso. Estas apreciaciones surgen desde la experiencia el equipo investigador, en donde se infiere que existe una dificultad en los procesos asociados a la co-docencia.

En cuanto a lo anterior, Cardona, (2006); Vance, (2008), mencionan que, la co-enseñanza se enmarca dentro de una serie de agrupaciones conceptuales referidas a la colaboración entre profesionales, que pueden ser reunidas en tres grandes categorías.

1. Los modelos de consulta, caracterizados por el asesoramiento que hace un experto o especialista a un consultado, generando una relación jerárquica. Por ejemplo, el profesor de educación especial actúa como consultor para el profesor regular en áreas específicas de la adaptación curricular.
2. Los modelos colaborativos, también llamados modelos de entrenamiento, surgieron como una respuesta a la insatisfacción generada por los modelos de consulta, donde los apoyos son otorgados en una relación de igualdad entre el asesor y el asesorado. En él los educadores regulares y diferenciales se intercambian los roles de asesor y asesorado en materias curriculares y

pedagógicas. Dentro de esta categoría encontramos el modelo de asesoramiento colaborativo planteado por Sánchez, (2000).

3. La co-enseñanza, también llamada modelo colaborativo o de equipo (Stainback y Stainback, 1999).

Independientemente de la forma en que se concrete la co-enseñanza, los siguientes elementos constituyen los componentes fundamentales para su aplicación (Villa, Thousand y Nevin, 2008)

1. Coordinar el trabajo para lograr metas comunes.
2. Compartir un sistema de creencias que sustenta la idea de que cada uno de los miembros del equipo tiene una única y necesaria experticia.
3. Demostrar paridad al ocupar alternadamente roles de profesor y alumno, experto y novicio, dador y receptor de conocimientos y habilidades.
4. Utilizar un liderazgo distributivo de funciones, en que los roles tradicionales del profesor son distribuidos entre todos los miembros del equipo de co-enseñanza.
5. Realizar un proceso cooperativo, favorecido por elementos como interacción cara a cara, interdependencia positiva, habilidades interpersonales, monitoreo del progreso de la co-enseñanza y compromiso individual.
6. Otra característica importante es el carácter voluntario de la colaboración, que significa el derecho a aceptar o rechazar las ideas que surjan dentro del equipo, ya que éstas no se imponen (Graden y Bauer, 1999).

Es por esto que en Chile, debido a la baja cantidad de niños lectores que existen a lo largo del país, MINEDUC en 2018 presentó el plan de Lectura «Leo Primero», cuyo objetivo es que todos los niños del país aprendan a leer en primero básico, ya que se estima que 158 mil niños pasan a segundo básico sin lograr un nivel adecuado de lectura, el cual también nos indica que:

En cuanto lo expuesto, el MINEDUC, (2018), señala que está demostrado que mientras antes se aprenda a leer y a leer comprensivamente, mayor será la capacidad del estudiante de aprender durante su etapa escolar.

Por otra parte, hace mención que cuando se empieza a leer tarde, se dificulta el proceso de aprendizaje en todas las áreas. MINEDUC, (2018).

Bajo esta situación se hace necesario realizar un estudio que permita identificar y analizar las diferentes prácticas pedagógicas y metodologías, frente a la co - docencia en la lectoescritura que se encuentran presentes día a día en dos establecimientos educacionales, estos siendo la Escuela Básica Nanihue D 533 de la comuna de San Ramón, Escuela Básica Laura Vicuña de la comuna de San Joaquín.

1.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La siguiente investigación tiene como finalidad analizar las estrategias metodológicas que utiliza el profesor/a de educación diferencial en la co-docencia en función a la enseñanza de la lectoescritura, en dos establecimientos educacionales. La importancia del tema de investigación, radica en que la diversidad de estudiantes en el aula, a raíz de los diferentes contextos sociales, políticos, religiosos, y sus múltiples variables, lo que obliga a que la forma de enseñanza y procesos de aprendizaje se abordan desde la diferencia y no bajo una misma forma de observación, es por ello que ante esta diversidad el rol del profesional en el aula no debe ser homogéneo, hecho que actualmente se ha transformado en una necesidad , en el sentido de que la co-docencia alcanza una importancia trascendente ya que sostiene un trabajo colaborativo junto a los distintos equipos profesionales que desarrollan el proceso de enseñanza aprendizaje.

En este sentido la presente esta investigación contribuye a aportar desde la empírea una descripción del análisis de la co-docencia en dos establecimientos educacionales. De igual manera obtener datos verídicos sobre dicha problemática,

ya que permitirá comprender de manera directa los efectos y variaciones que se realizan en estos dos establecimientos educacionales. Finalmente se averiguara datos empíricos sobre el resultado de la co-docencia.

1.3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

La presente investigación indaga sobre las estrategias metodológicas que utiliza el profesor/a de educación diferencial en la co-docencia en función a la enseñanza de la lectoescritura puesto que una de las variables relevantes es la diversidad de estudiantes en el aula de clases y sus diversas formas de adquirir el aprendizaje. Producto de lo anterior se realiza la siguiente pregunta: ¿Qué estrategias metodológicas utiliza el profesor de educación diferencial en la co-docencia en función a la enseñanza de la lectoescritura en dos establecimientos educacionales de dos comunas de la región metropolitana.

Esta pregunta a su vez se desglosa en otras tales como:

- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas por el docente de educación diferencial, en la co-docencia, en dos establecimientos educacionales de dos comunas de la región metropolitana.
- ¿Cuáles son las principales características que presentan las estrategias que utilizan el/la profesor/a de Educación Diferencial en la co-docencia en función a la enseñanza de la lectoescritura, en dos establecimientos educacionales de dos comunas de la región metropolitana?
- ¿Cuáles son los recursos que utilizan en las metodologías por el profesor de educación diferencial en el proceso de la lectoescritura, en dos establecimientos educacionales de dos comunas de la región metropolitana?

1.4. LIMITACIONES

Durante el proceso de investigación que se llevará a cabo podrían surgir ciertas limitaciones entre ellas:

- Falta de datos disponibles y/o confiables: La falta de datos confiables por parte de los docentes investigados al entregar información requeridas en las entrevistas.
- Presencia de inconvenientes de las/los docentes y de los establecimientos educativos, para llevar a cabo las entrevistas por la alta demanda de actividades y su tiempo limitado.
- Omisiones que se realizarán respecto a los datos seleccionados, preguntas, orden de la investigación, entre otros.
- Falta de dominio en temas relacionados con metodología de la investigación.

1.5. SUPUESTOS

- El profesor/a de Educación Diferencial considera que el trabajo en co-docencia favorece el aprendizaje significativo de la lectoescritura.
- Los profesores/as de Educación Diferencial poseen conocimiento sobre la conceptualización de co-docencia y lo que este conlleva.
- En el trabajo de co-docencia frecuentemente se utilizan material didáctico, concreto y TIC en las clases de lectoescritura.

1.6. OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICO

1.6.a. Objetivo general:

Analizar estrategias metodológicas que utiliza el profesor/a de Educación Diferencial en co-docencia para la enseñanza lectoescritura, en dos establecimientos educacionales de dos comunas de la región metropolitana.

1.6.b. Objetivos específicos:

1. Identificar las estrategias metodológicas utilizadas en la enseñanza de la lectoescritura durante el proceso de co-docencia, en dos establecimientos educacionales de dos comunas de la región metropolitana.

2. Describir las estrategias metodológicas que utiliza el profesor de educación diferencial en la co-docencia en función a la enseñanza de la lectoescritura, en dos establecimientos educacionales de dos comunas de la región metropolitana.

3. Describir los recursos que se utilizan en la co-docencia, por el educador diferencial y en función a la enseñanza de la lectoescritura, en dos establecimientos educacionales de dos comunas de la región metropolitana.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

En el siguiente capítulo de la investigación se presentan distintos sustentos teóricos que avalan nuestra investigación. Es por ello que se conceptualizan las palabras relevantes con un sentido lógico que sostiene la problemática.

En primera instancia se hará mención a las siguientes palabras: inclusión, diversidad y necesidad educativa (NE) y la clasificación de esta, y todo lo que conlleva la inclusión educativa, esto nos dará un panorama global en el sistema educativo chileno, específicamente en escuelas regulares con PIE.

1. Inclusión

La inclusión educativa se comprende como la adecuación tanto de centros educativos como de sus propios recursos didácticos y materiales, estrategias de enseñanza, con el fin de asegurar el acceso, permanencia y participación de todas y todos los estudiantes por igual, formando una sociedad justa y equitativa para los estudiantes que presenten necesidades educativas especiales.

Considerando lo anterior, se requiere también determinar otros conceptos socio-educativos los cuales se encuentran relacionados en la concepción de inclusión:

1.1. Diversidad: Por una parte, MINEDUC (2011), menciona respecto a la diversidad:

La diversidad de los estudiantes es consecuencia de su origen social y cultural, y de sus características individuales en cuanto a su historia personal y educativa, capacidades, intereses, motivaciones y estilos de aprendizaje. Esta multiplicidad de factores hace que no haya dos estudiantes idénticos. Sin embargo, a pesar de la constante evidencia de la heterogeneidad de los/as estudiantes, sus familias y los/as docentes, la educación sigue la tendencia de funcionar con esquemas homogenizadores, para un “supuesto alumno medio” en cuanto a origen social, cultural y en cuanto a capacidades.

En cuanto a lo anterior, diversidad se comprende como un conjunto de características personales y heterogéneas que todo ser posee, ya sean intereses, culturas, necesidades, habilidades, contextos, aprendizajes previos, entre otros, siendo estos respetados, valorados, incluidos y considerados a la hora de la enseñanza.

1.2 Necesidad Educativa Especial (NEE): El Decreto N°83, del MINEDUC (2015), habla sobre la “Diversificación de la enseñanza”, y aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de educación parvularia y educación básica, define necesidad educativa especial como:

Una transición en la comprensión de las dificultades de aprendizajes, desde un modelo centrado en el déficit hacia un enfoque propiamente educativo, situando una mirada no sólo en las características individuales de los estudiantes, no si más bien en un carácter interpretativo de las dificultades de aprendizajes.

Dicho de otra manera, se comprende que un estudiante que presenta una necesidad educativa especial requiere de apoyos y recursos adicionales, pudiendo

ser materiales, humanos o pedagógicos, para superar las barreras y contribuir el logro de sus aprendizajes.

1.2.1. Clasificación: las NEE se pueden clasificar en Necesidades Educativas Especiales Transitorias o Necesidades Educativas Especiales Permanentes.

1.2.1.a Necesidad Educativa Especial de Carácter Transitorio (NEET): Se consideran NEET a las dificultades que presentan los estudiantes en cierto periodo de su escolaridad. Dicha dificultad la diagnostica un profesional competente, además define los apoyos y recursos adicionales que requiere el estudiante por este periodo, con el objetivo de asegurar el aprendizaje y participación, incluso, considerando los diferentes estilos de aprendizajes, capacidades, ritmos e intereses de los estudiantes.

En este tipo de NEE se presentan dificultades como dificultades en el aprendizaje, Trastornos específicos del lenguaje (TEL), déficit atencional y coeficiente intelectual limítrofe.

1.2.1.b. Necesidad Educativa Especial de Carácter Permanente (NEEP): Se consideran NEEP a las dificultades del aprender y participar que se presentan a lo largo de todo el proceso educativo del estudiante, incluyendo actividades de vida diaria (AVD), lo anterior, demanda al sistema educativo ante la provisión de apoyos y recursos adicionales o extraordinarios para asegurar el aprendizaje.

En este tipo de NEE se presentan disfasia, Trastorno del Espectro Autista (TEA), dificultades sensoriales, tales como visual y auditiva, también discapacidad intelectual y discapacidad múltiple.

Cabe señalar que el Decreto N°170 (2010) de MINEDUC que tiene como propósito fijar normas para determinar los alumnos que serán beneficiarios de las subvenciones para la educación especial, también hace mención al concepto de NEE, y lo entiende como:

Alumno que presenta Necesidades Educativas Especiales: aquél que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación.

1.2.2. Distinción: Según el Decreto N°170 (2010), también se define y clasifican diferentes diagnósticos para necesidades educativas especiales:

- A. NEE de carácter transitoria: Son aquellas NE no permanentes que requieren los alumnos en algún momento de su vida escolar a consecuencia de un trastorno o discapacidad y requiriendo de ayudas y apoyos extraordinarios para acceder o progresar en el currículum por un determinado período de su escolarización. Esto diagnosticado por un profesional competente.

Tales NEET son:

- Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL).
- Trastorno Déficit Atencional con y sin Hiperactividad (TDA) o trastorno Hiperactivo.
- Trastorno Específico del Aprendizaje.

- B. NEE de carácter Permanente: Barreras que experimentan los estudiantes, impidiendo su participación y su aprendizaje, siendo esto durante todo su recorrido escolar, por lo que demanda al sistema educacional para proveer los apoyos y recursos extraordinarios para lograr asegurar su aprendizaje. Todo esto como consecuencia de una discapacidad diagnosticada por un profesional competente. Decreto N°170 (2010)

Tales NEEP son:

- Deficiencia mental severa
- Discapacidad visual
- Discapacidad auditiva
- Multidéficit
- Disfasia severa

-Trastorno del Espectro Autista (TEA)

1.3. Exclusión: Se comprende como descarte, rechazo o categorización hacia un estudiante producto de poseer algún tipo de necesidad educativa, habilidad o capacidad fuera de la norma.

Según Blanco (2003), la exclusión en la educación es:

Un fenómeno de gran magnitud que no se limita a quienes están fuera de la escuela, porque nunca han accedido a ella o la abandonan debido a la repetición, la falta de pertinencia de la educación, los obstáculos económicos o las circunstancias de vida de los estudiantes. La exclusión también afecta a quienes estando escolarizados son segregados o discriminados por su etnia, género, su procedencia social, sus capacidades o características personales y a quienes no logran aprender porque reciben una educación de baja calidad.

1.4. Segregación: Se entiende por segregación a la separación o agrupación de los estudiantes en función a sus necesidades, capacidades y características, vale decir, se agrupa según la diversidad del estudiantado.

Por otro lado, según documento de MINEDUC (2012), establece que es:

La separación de elementos según sus características diferenciadoras, formando grupos homogéneos internamente y heterogéneos entre sí. En un sentido social y amplió, la segregación se refiere a la desigual distribución que poseen los diversos grupos sociales, ya sea entre unidades de organización diferentes (por ejemplo, escuelas), entre zonas geográficas, o en una combinación de ambos (James y Taeuber, 1985), tal que dichas diferencias de distribución afectan las probabilidades de interacción entre miembros de los diferentes grupos sociales.

1.5. Integración: Según MINEDUC (2016) y el modelo de integración.

El foco de atención es la o el estudiante y su proceso de adaptación a la institución escolar y a un referente de estudiante ideal o “normal”. De esta manera, la tarea de la escuela para hacerse cargo de la diversidad es concebida como un esfuerzo de categorización y abordaje de las carencias o déficits que alejan a los estudiantes de este referente de normalidad. A su vez, el trabajo educativo con las y los estudiantes que se encuentran fuera de este rango de normalidad se enfoca en la provisión de apoyos que ayuden a mejorar su experiencia escolar, en una institución educativa que no es cuestionada.

Es decir, tales centros educativos no modifican sus metodologías de enseñanza para favorecer el aprendizaje de todos los estudiantes y los mismos estudiantes son los que deben adaptarse a la enseñanza entregada por el docente y así lograr un aprendizaje que no resulta ser significativo.

1.6. Programa de Integración Escolar: Frente a la conceptualización y el paradigma de inclusión, Ministerio de Educación crea el Programa de Inclusión Escolar (PIE), el cual se concibe como:

Una estrategia del sistema escolar, que tiene el propósito de contribuir en el mejoramiento continuo de la calidad de la educación que se imparte en el establecimiento, favoreciendo la presencia, la participación y el logro de los aprendizajes esperados de “todos y cada uno de las y los estudiantes”, especialmente de aquellos que presentan necesidades educativas especiales (NEE), sean estas de carácter permanente o transitorio” Ministerio de Educación, (2013).

Logrando esto a través de la flexibilización y adecuación del currículo, de la evaluación y el contexto, y así entregar mejores y mayores oportunidades a cada

uno de los estudiantes, siempre considerando sus necesidades educativas a la hora de la enseñanza.

1.6.1 Inclusión educativa: Según MINEDUC (2017):

Desarrollado a partir de la declaración de Salamanca (UNESCO, 1994), el Movimiento de Educación Inclusiva establece como su postulado central que las instituciones escolares deben avanzar en eliminar barreras al aprendizaje y en generar apoyos específicos para que todos los niños y niñas tengan las mismas oportunidades de acceder, participar, aprender y tener logros en su proceso educativo. Si bien el foco inicial estuvo en estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales, se ha evolucionado hacia asegurar el derecho a la educación de todas y todos los miembros de la sociedad, especialmente de los grupos y colectivos que por diversas razones han sido objeto de discriminación arbitraria y/o exclusión en los procesos educativos.

En términos generales, el enfoque inclusivo reconoce y protege el derecho de todos los estudiantes con o sin alguna necesidad educativa especial al acceso a la educación, al aprendizaje y a la participación en sus comunidades educativas, siendo ellos de distinta etnia, raza, religión, problemas emocionales, sociales, conductuales y rendimiento.

En conclusión y a modo de inferencia, la inclusión es para dar respuesta a la diversidad de personas, considerando sus diferencias individuales y contextuales, comprendiendo que la diversidad no es un problema, sino que una oportunidad para el enriquecimiento social, debido a que participa el ámbito familiar, educativo, trabajo, y en general todo el contexto social y cultural, por lo cual se entregan las herramientas según requiera el estudiante, permitiendo así la eliminación de barreras.

2. Políticas públicas

Hay que mencionar además que existen políticas públicas educativas que crearon leyes y decretos de educación, los cuales abren el camino a la inclusión y permiten

y/o generan una formación docente. Algunos de ellos y los que más se destacan en esta de investigación son:

2.1. Decreto Supremo N°170/20010: El Decreto N° 170 es el reglamento de la Ley N° 20201 y fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de la subvención para educación especial.

2.2. Decreto exento N°83 (2015): Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación Parvularia y Educación Básica.

Este último, es el más actual favoreciendo la inclusión a la totalidad de estudiantes en las escuelas regulares del país y propone ideas radicales e innovadoras, la cual se denomina Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), Decreto 83 (2015).

2.2.1. Sus intenciones son:

- La igualdad de oportunidades.
- Calidad educativa con equidad.
- Inclusión educativa y valoración de la diversidad.
- Flexibilidad en la respuesta educativa.

2.2.2. Sus principios son:

- a) Proporcionar múltiples medios de presentación y representación.
- b) Proporcionar múltiples medios de ejecución y expresión.
- c) Proporcionar múltiples medios de participación y compromiso.

2.2.3. Sus criterios y tipos de adecuación curricular son:

- a) Adecuaciones curriculares de acceso:
 - Presentación de la información.
 - Formas de respuesta.
 - Entorno.
 - Organización del tiempo y horario.

- b) Adecuaciones curriculares en los objetivos de aprendizajes:
- Graduación del nivel de complejidad.
 - Priorización de objetivos de aprendizaje y contenidos.
 - Temporalización.
 - Enriquecimiento del currículum.
 - Eliminación de aprendizajes.

En otras palabras, este decreto busca por todos los medios eliminar las barreras y ajustar el contenido diversificarse para la comprensión y aprendizaje de cada uno de los estudiantes del aula, teniendo o no alguna necesidad educativa especial, pudiendo ser permanente o transitoria, tal como el Trastorno Específico del Aprendizaje, siendo el de lectura y escritura el principal en esta investigación.

3. Profesor de educación diferencial: Según la Ley General de Educación, Ley-20370 (2009), artículo 23 expresa que, el profesor de educación especial o diferencial, desarrolla su quehacer:

De manera transversal en los distintos niveles, tanto en los establecimientos de educación regular como especial, proveyendo un conjunto de servicios, recursos humanos, técnicos, conocimientos especializados y ayudas para atender las necesidades educativas especiales que puedan presentar algunos alumnos de manera temporal o permanente a lo largo de su escolaridad, como consecuencia de un déficit o una dificultad específica de aprendizaje.

Realizando lo anteriormente mencionado a través de, la diversificación de la enseñanza centrada en la persona, realizando adecuaciones curriculares y perfiles de apoyo, junto con lo anterior, se espera que sea el profesor de educación diferencial el que lidere el trabajo colaborativo.

4. Trabajo colaborativo: se entiende como un proceso de construcción de significados compartidos entre profesionales con diversos pero con similares grados

de conocimientos y puntos de vista, con el objetivo de localizar necesidades educativas y posteriormente proponer soluciones conjuntamente.

MINEDUC, quien menciona a Vaillant (2016, p.11) dice que: el trabajo colaborativo es la estrategia fundamental de los enfoques actuales de desarrollo profesional docente y su esencia es que los docentes estudien, compartan experiencias, analicen e investiguen juntos acerca de sus prácticas pedagógicas en un contexto institucional y social determinado. MINEDUC (2019)

Se considera también como un proceso en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción que se genera con los demás miembros del grupo. MINEDUC (s/f)

En experiencias de carácter colaborativo, los docentes tienen la oportunidad de dialogar y reflexionar entre ellos y/o con otros miembros de la comunidad educativa, detectando necesidades, pensando la mejor manera de abordarlas, compartiendo experiencias y tomando decisiones con el fin último de apoyar el aprendizaje de los estudiantes. Docentemas (s/f).

4.1. Estrategias colaborativas: se comprenden como las acciones posteriores que se obtienen al trabajo colaborativo, acaudalando el potencial proveniente desde cada punto de vista de los profesionales, para lograr de la mejor forma la consecución de los objetivos educativos esperados; según el enfoque constructivista, esto consistirá en el desarrollo de competencias por parte de docentes y estudiantes.

Estas estrategias requieren de un trabajo articulado y con metas comunes entre los profesores de aula regular, los docentes especialistas y asistentes de la educación, con el objetivo de asegurar la continuidad y progreso de todos y cada uno de los estudiantes en el currículo nacional.

Las estrategias primordiales para fomentar el trabajo colaborativo en las escuelas, fueron impulsados por el Decreto N°170 (2010), con la creación de los “Equipos de Aulas y la Co-enseñanza”, y por otro lado, el Decreto N° 83/2015 a través del “Diseño Universal de Aprendizaje”.

Si bien, el Decreto N° 170 (2010), ya postuló entre una de las funciones de los equipos de aula, “Diseñar la respuesta educativa a la diversidad y de acceso al currículo correspondiente al nivel”, usando los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), no se alcanza una comprensión profunda comprensión de estas medidas, hasta la creación del Decreto N° 83 (2015), al cual esclareció en profundidad la función del Diseño.

4.2. Factores influyentes en el proceso de co-docencia y trabajo colaborativo:

4.2.a. Con respecto a dificultades: Algunos factores que comprometen a la entidad educativa y a sus docentes, según Rodríguez (2014), quien cita a Araneda et al., (2008); Castro y Figueroa, (2006); Rodríguez, (2012); Stuart et al., (2006); Waldron y Mcleskey,(2010), menciona que existen elementos organizacionales que dificultan el trabajo colaborativo, entre los cuales se hallan:

La falta de tiempo y espacios para la planificación, dificultades en la coordinación y sobrecarga de trabajo de los docentes, así como también, la falta de apoyo por parte de los administradores y la poca comprensión que tienen los directores frente a la colaboración entre docentes.

Además del factor organizacional, según Rodríguez (2014) quien cita a Waldron y Mcleskey (2010), también se encuentra presente el factor cultura escolar, propio de una preponderancia de una cultura de un trabajo pedagógico aislado. Frente a esto,

En Chile se han hallado indicios de que el trabajo colaborativo se ve dificultado por un problema de cohesión a nivel de la cultura y de la

organización escolar, consistente en una separación de ámbitos de competencia entre la educación regular y la educación especial (p-226)

Siguiendo la línea del factor cultura, pero relacionado con el ambiente de trabajo y las apreciaciones de los docentes, Rodríguez (2014) según Castro y Figueroa (2006) dice que existen actitudes y creencias propias de los docentes las cuales son desfavorables a la colaboración, sintiendo desmotivación y resistencia frente al trabajo en conjunto, solicitando y recibiendo colaboración.

Según Castro y Figueroa (2006); CEAS (2004), menciona que “Particularmente en Chile se ha encontrado el desarrollo de una relación asimétrica entre los profesionales, en donde un profesional es considerado experto y superior al otro, por lo que se deben acatar sus indicaciones”. Rodríguez (2014)

4.2.b Con respecto a los facilitadores: Según Rodríguez (2014), quien cita a Murawski y Dieker, (2004); Villa et al., (2008), menciona la existencia de una organización establecida logra un óptimo uso y orden del tiempo para la planificación de la co-docencia, así como también la coordinación de trabajo en función a metas comunes.

Por otra parte, en relación al apoyo que puede entregar la administración educativa, esta puede promover una cultura colaborativa, motivando la práctica y entregando información sobre el trabajo colaborativo.

Con respecto a la cultura escolar, Rodríguez (2014), quien cita a Villa et., al (2008) indica que se: “destaca el desarrollo de un estilo de liderazgo distributivo de funciones al interior de los establecimientos escolares, especialmente entre todos los miembros del equipo de co-enseñanza”, sosteniendo una cultura colaborativa, donde surjan decisiones a partir del diálogo.

Por otro lado, Rodríguez, (2014), cita a Graden y Bauer, (1999) quien señala que el desarrollo de actitudes y creencias personales son convenientes en la

colaboración, además los integrantes deben tener un rol activo, comprometido y motivado. También tener en consideración que cada uno de los miembros del equipo posee una exclusiva y necesaria experticia, así como también, la construcción gradual de una trato profesional de colaboración, caracterizada por una relación positiva, de diálogo abierto, confianza, confidencialidad, compañerismo entre los co-educadores.

Hay que destacar y considerar el desarrollo de las habilidades interpersonales, tales como, el manejo de conflicto y la resolución creativa de problemas Villa et al., (2008).

En Chile se ha detectado la importancia de una relación de confianza y respeto entre los docentes en el desarrollo de un mejor trabajo colaborativo (Rodríguez, 2012). Estos elementos son críticos y deben ser abordados con especial cuidado durante la implementación de la co-enseñanza. Rodríguez, (2014)

4.3. Claves para trabajar colaborativamente según MINEDUC (s/f):

- 1.- Definir un objetivo común en el grupo, que responda a necesidades y desafíos de sus prácticas pedagógicas.
- 2.- Asumir la responsabilidad individual y compartida para alcanzar ese objetivo.
- 3.- Asegurar la participación activa y comprometida de todos los miembros.
- 4.- Promover relaciones simétricas y recíprocas en el grupo.
- 5.- Desarrollar interacciones basadas en el diálogo y la reflexión pedagógica.
- 6.- Llevar a cabo encuentros frecuentes y continuos en el tiempo.

4.4. Ventajas: según MINEDUC (s/f), el trabajo colaborativo posee varias ventajas, entre las que se destacan son:

- Aumenta las probabilidades de encontrar soluciones frente a los desafíos del aula.
- Genera cohesión y sinergia en el equipo docente.
- Incrementa el capital social y genera altas expectativas en la comunidad educativa.
- Optimiza el uso del tiempo y de los recursos”.
- Se podría agregar también, que considera a la diversidad de estudiantes que se encuentran dentro del aula.

Rodríguez (2014) cita a Murawski, (2008, p. 40), quien lo define como “dos o más personas que comparten la responsabilidad de la enseñanza de un grupo o de todos los estudiantes de una clase, otorgando ayuda y prestando servicios de forma colaborativa para las necesidades de los estudiantes con y sin discapacidad.”

Por otra parte, Villa (2009) en su “Guía para la Co-enseñanza: Consejos Prácticos para Facilitar el Aprendizaje de los Alumnos”, menciona que “implica la distribución de responsabilidades entre las personas respecto a la planificación, instrucción y evaluación de un grupo curso”. Rodríguez (2014)

Además, en este tipo de trabajo, los profesionales complementan y combinan sus competencias curriculares y metodológicas en función de una meta para todos los alumnos (Beamish, Bryer y Davies, 2006).

4.5. Ésta se enmarca dentro de una serie de agrupaciones conceptuales, refiriéndose a la colaboración entre profesionales, los cuales pueden ir en tres modelos que se describen brevemente a continuación:

4.5.a El modelo de consulta: donde un experto o especialista realiza un asesoramiento a un consultado, generando una relación jerárquica.

4.5.b Modelo colaborativos o entrenamiento: el cual nace como respuesta a la insatisfacción del modelo de consulta. Aquí los apoyos son entregados

de forma equitativa entre asesor y asesorado, en relación a materias curriculares y pedagógicas.

4.5.c La co-enseñanza: también llamada modelo colaborativo o de equipo.

4.6. Elementos fundamentales: Según Rodríguez (2014, p.221) no importa la forma en que se lleve a cabo la co-enseñanza, los siguientes elementos que lo componen son fundamentales para su aplicación:

- Coordinar** el trabajo para lograr metas y objetivos comunes.
- Compartir** la creencia de que cada uno de los miembros del equipo tiene una única y necesaria experticia.
- Demostrar** paridad al ocupar alternadamente roles de profesor y alumno, experto y novicio, dador y receptor de conocimientos y habilidades. Además de utilizar un liderazgo en sus funciones.
- Realizar** un proceso cooperativo, favorecido por elementos como interacción cara a cara, interdependencia positiva, habilidades interpersonales, monitoreo del progreso de la co-enseñanza y compromiso individual.
- Aceptar o rechazar** las ideas que surjan dentro del equipo, ya que éstas no se imponen.

4.7. Sus beneficios: Se destacan una serie de beneficios, los cuales los siguientes son los principales según autores:

- Según Rodríguez (2014), quien cita a Cramer et al., (2010) indica que el impacto positivo en estudiantes con y sin NEE, expresando que los primeros aprendieron significativamente, que en condiciones comunes no lograrían. Los segundos, segundos obteniendo creencias positivas frente a las personas con NEE.

Quien señala que “los docentes buscan colaborativamente nuevas formas de enseñanza, favoreciendo oportunidades de aprendizaje y participación”.

-Según Villa et al., (2008), “Genera beneficios para los profesores, como el desarrollo de un sentido de comunidad, una mayor motivación, crecimiento profesional y sentido de satisfacción con el trabajo”. Rodríguez (2014).

5. Co-docencia

También entendida como Co-enseñanza (en inglés, co-teaching) se explica como acotación del término enseñanza cooperativa.

5.1. Enfoques: La co-docencia se basa en enfoques, los cuales dependen del grado de aprendizaje y confianza entre los profesionales que participan de la co-docencia, algunos de estos enfoques son:

5.1.a Co-docencia de observación: Uno de los docentes conduce la clase en su totalidad, mientras que el otro docente se dedica a la recolección de datos académicos, conductuales y sociales del grupo curso o de un grupo de estudiantes en específico, para luego reunirse, analizar la problemática y analizar posibilidades de solución. En síntesis, esta observación debe tener un foco relacionado a una problemática para proponer un mejoramiento.

5.1.b Co-docencia de apoyo: Ocurre cuando un docente conduce la clase mientras el otro educador rota entre los estudiantes proveyéndoles apoyo individual, supervisando, recogiendo información y manejando la conducta. Rodríguez (2014) cita a Villa et al. (2008), quienes indican que este enfoque es beneficioso para docentes nuevos en co-docencia. No obstante, si un docente mayormente posee el rol de conducir la clase, el otro docente corre el riesgo de verse como visita o ayudante de aula. Hughes y Murawski, (2001).

5.1.c Co-docencia de en grupos simultáneos: Se presenta cuando los docentes dividen la clase en dos grupos por igual, tomando cada uno la responsabilidad de la enseñanza en su totalidad.

Para lo anterior, los docentes planifican en conjunto considerando el mismo contenido, pero cada uno realiza sus adecuaciones de acuerdo a los requerimientos y características de sus grupos de estudiantes buscando la participación de ellos.

5.1.d Co-docencia de rotación entre grupos: En este caso, los docentes trabajan con diferentes grupos de estudiantes, siempre rotando entre los grupos y pudiendo existir ocasiones en que alguno trabaje en de forma autónoma.

5.1.e Co-docencia complementaria: Consiste en que un docente del equipo realiza acciones para mejorar o complementar la enseñanza del otro docente, entregando ejemplos, construyendo un organizador gráfico, pero siempre tomando en cuenta las estrategias de enseñanza. En otras palabras, enseñar los mismos contenidos con un estilo diferente.

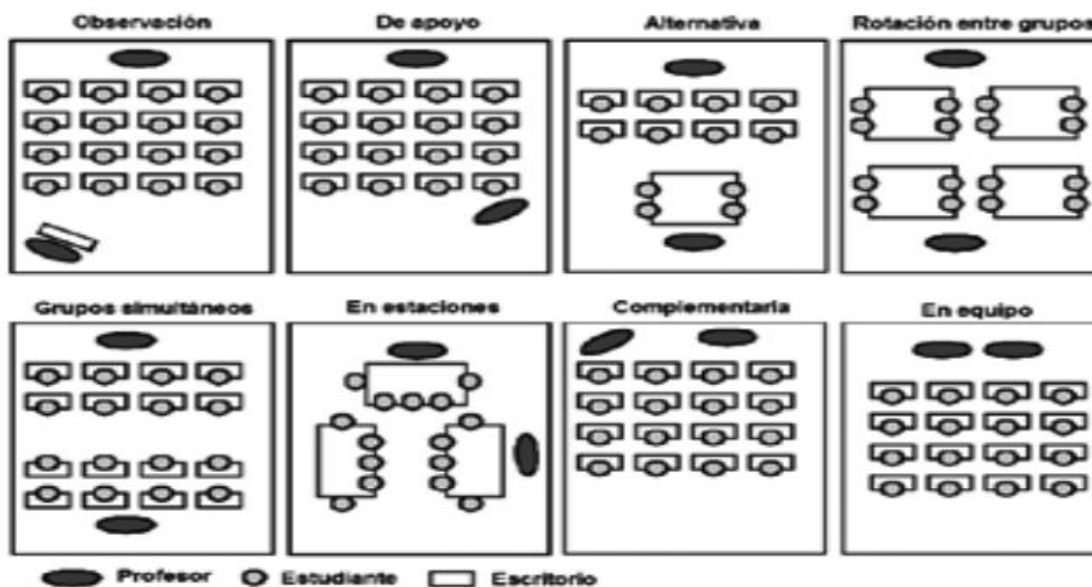
5.1.f Co-docencia en estaciones: Consiste en una metodología de “grupo de rincones”, El docente divide el material y la clase en estaciones y grupos de estudiantes, habiendo momentos en los que los estudiantes rotan de estación, para luego los docentes instruir al grupo siguiente con las adaptaciones que requieran.

5.1.g Co-docencia alternativa: En este caso, un docente trabaja con el grupo curso completo, el otro docente trabaja con un grupo más pequeño realizando otras actividades, tales como, remediales, enriquecimiento, evaluación, entre otras opciones.

5.1.h Co-docencia en equipo: En este enfoque los integrantes del equipo desarrollan diferentes formas de enseñar, permitiendo que los estudiantes se beneficien de las fortalezas y experticias de cada docente. Esto lográndose y siendo más beneficioso debido a que los co-educadores llevan a cabo a clase de forma simultánea, alternándose los roles de conducir y apoyar la clase, Rodríguez (2014), quien cita a Rodríguez (2012), dice que “en Chile se ha encontrado que los docentes suelen repartirse la estructura de la clase, es decir, el inicio, desarrollo y cierre”, sin

embargo, es más enriquecedor que en cada momento de la clase los co-educadores pueden alternarse roles diversos, como dirigir, apoyar, observar, complementar y entregar enseñanza alternativa, entre otros. Rodríguez (2014).

Figura: N° 1



Fuente: Rodríguez, La Co-enseñanza (2014)

Para los casos anteriormente planteados, se requiere utilizar distintas estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, cuyas estrategias más adecuadas para los estudiantes con y sin necesidades educativas especiales son propuestas en el momento u horas de trabajo colaborativo entre los docentes de educación general básica y el educador diferencial.

6. Estrategias metodológicas: Ante el desafío que hoy en día se presenta al mejorar los aprendizajes de los estudiantes, se hace ineludible que el docente posea herramientas metodológicas que sean capaces de crear un genuino aprendizaje y desarrollo del estudiante en relación a la lectoescritura.

Quinquer, (2004), define como:

Métodos o estrategias de enseñanza pautan una determinada manera de proceder en el aula, organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones y la gestión del aula. Los métodos expositivos centrados en el profesorado pueden optimizarse si se fomenta la participación. Los métodos interactivos, en los que el alumnado es el centro de la actividad (casos, resolución de problemas, simulaciones, investigaciones o proyectos) basan el aprendizaje en la interacción y la cooperación entre iguales.

Weitzman, (s/f) menciona que:

Para lograr mayores y mejores aprendizajes debemos privilegiar los caminos, vale decir, las estrategias metodológicas que revisten las características de un plan, un plan que llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores.

Además, se deben considerar en las estrategias de aprendizaje acciones vivas y cambiantes, tanto de carácter conductual y mental del estudiante que aprende durante su proceso para lograr la adquisición de conocimientos y saberes.

Frente a lo anterior, lo metodológico se asoma, cuando el docente posesionado de su rol facilitador del contenido, armado de sus propias estrategias, va propiciando con sabiduría aquellos conocimientos que a futuro, se verán reflejados del proceso educativo.

Según Schuckermith (1987), las estrategias metodológicas “son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.”

A modo de conclusión del concepto, las estrategias metodológicas constituyen una secuencia de actividades planificadas y secuenciadas para lograr

la construcción del conocimiento, potenciando y mejorando los procesos de enseñanza y aprendizaje.

6.1. Marchant, et al (s/f) en las Pruebas de Dominio Lector, mencionan a diversos autores, los cuales se basan en fundamentos teóricos para proponer diferentes modelos para la enseñanza de la lectoescritura considerando la integración.

6.1.a. Modelo de destrezas: este modelo considera la lectura y la escritura como destreza compleja, además de sub destrezas que pueden ser identificadas y ordenadas en una secuencias de aprendizaje. Estas destrezas y sub destrezas son aprendidas por medio de una enseñanza gradual y sistemática que emplea el docente, el cual posee un rol directivo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Finalmente, este modelo se basa en la psicología conductista.

6.1.b. Modelo holístico: este modelo considera cuatro modalidades: escuchar, hablar, leer y escribir, los cuales forman parte del lenguaje, y poseen una característica común la comunicación del significado y progresan mutuamente a medida que se desarrollan y ponen en práctica. Considera que los esquemas cognitivos, vale decir, el conocimiento del mundo y del lenguaje influyen en lo que el auditor/lector interpreta del mensaje, y también hablante/escritor que produce el mensaje. De esta forma los esquemas cognitivos del lector permiten anticipar el contenido de lo que está leyendo. Este modelo considera que los estudiantes dominen progresivamente las distintas modalidades del lenguaje a través del variado y permanente uso funcional en contextos naturales y significativos, integrando aportes de la psicolingüística y la teoría del discurso.

Ambos modelos se pueden complementar. Los estudiantes no solo aprenden por descubrimiento, en forma espontánea o incidental, puesto que también aprenden gracias a la mediación que puede entregar el docente.

La aplicación de ambos modelos permite variadas situaciones de lectura y escritura que les permiten una inmersión al mundo letrado y un aprendizaje dirigido, sistemático y gradual de las habilidades y destrezas que están implícitas en estos procesos.

7. A nivel universal se destacan tres aprendizajes esenciales para el desarrollo y vida de una persona, estos son, el pensamiento lógico-matemático, la lectura y escritura. Especialmente son enfocaremos en estos dos últimos:

7.1 Lectura: Leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto. (Romero, 2014)

Muñoz y Badani (2008) citan a Troncoso y Del Cerro (2008), quienes mencionan que “leer es comprender y recrear significados de un código escrito, relacionándolos con experiencias y conocimientos anteriores.”

La lectura es constituye el privilegio de activación y desarrollo de las habilidades lingüísticas afectivas y cognitivas de los estudiantes, permitiendo desarrollar la imaginación, activar procesos mentales, enriquecimiento del léxico , estructura gramaticales y narrativas, organizar y ampliar la obtención de la información y desarrollar la comprensión.

7.2 Escritura: Romero (2014), menciona que, “Escribir es la habilidad de producir textos, con autonomía, para comunicar mensajes a otros. Requiere intensa actividad cognitiva en situaciones de comunicación real.”

Sumando a lo anteriormente planteado por el autor, la escritura se considera como una habilidad importante para el desarrollo cognitivo, personal y social del estudiante. Es por esto que escribir es un dominio clave para tener un buen desempeño escolar, así como en diversos contextos.

Como menciona Marchant, Recart, Cuadrado y Sanhueza, (2004), en las Pruebas de dominio lector, el aprendizaje de la escritura permite la exteriorización de la creatividad, el registro de la información y el acercamiento a las técnicas de estudio, ayuda a la retención y recuperación de las asignaturas; favorece la ortografía e incrementa la toma de conciencia sobre las características del lenguaje.

A modo de conclusión, y según menciona Marchant, et al (2004) en las Pruebas de Dominio Lector, el aprendizaje de la escritura permite la exteriorización de la creatividad, el registro de la información y el acercamiento a las técnicas de estudio, ayuda a la retención y recuperación de las asignaturas; favorece la ortografía e incrementa la toma de conciencia sobre las características del lenguaje la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura se convierte en un reto para todas las escuelas, y el cual posee un desafío que no es solo enseñar el proceso de forma mecánica hasta lograr su dominio en totalidad, sino hacerlo tempranamente y desarrollar el gusto por leer.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

El presente capítulo se desarrolla desde un enfoque de investigación cualitativo y para orientar la investigación se utiliza el paradigma.

3.1. PARADIGMA Y ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación se realiza con un enfoque cualitativo, se orienta en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto”. (Hernández, Fernández y Baptista 2010, p. 364)

Este tipo de enfoque se utiliza cuando el objetivo de la investigación está orientado a la percepción y a las vivencias que presentan los sujetos en cuanto a los fenómenos que los rodean, para así poder profundizar en relación a su punto de vista y el significado de estos. Se utiliza la investigación cualitativa idealmente,

cuando la temática a estudiar ha sido poco analizado o no hay grandes registros de investigación frente a un grupo determinado en específico.

Por otra parte para orientar el estudio, se decidió utilizar el paradigma interpretativo ya que sus características permiten al investigador en primer lugar dirigir la investigación hacia un enfoque cualitativo, poder obtener una mirada desde diferentes aristas y tomarlas en cuenta para su posterior análisis, entre otros.

El paradigma interpretativo busca comprender las características de ciertas personas observadas durante la investigación para finalmente interpretar datos, llegar a descubrir características individuales bajo una mirada holística ya que los resultados son estudiados para un fin interpretativo a diferencia del paradigma explicativo.

Para una mejor comprensión y definición de este paradigma, (Lincoln y Guba 1985, pp.36-37) sugieren que está compuesto por cinco partes que serán descritas brevemente:

- La naturaleza de la realidad: Considera que las realidades y contextos son múltiples por lo que sugiere una mirada holística en pro a la comprensión de fenómenos.
- La relación entre el investigador u observador y lo conocido: Según este paradigma la interacción e influencia que se genera entre el investigador y el objeto o fenómeno investigado es inalienable.
- La posibilidad de generalización: Se postula que la aspiración dentro de este paradigma interpretativo es que a partir de un cuerpo ideográfico de diversos conocimientos se pueda describir el objeto o fenómeno de indagación, pero no generalizarlo a otros fenómenos.
- La posibilidad de nexos casuales: Plantea que la suposición de fenómenos causa y efecto es mutua por lo que es imposible generar una separación entre ellas, es decir, son directamente relacionales.
- El papel de los valores en la investigación: Se da valor a todos los agentes que intervienen dentro de la investigación desde el investigador, hasta la interpretación de datos recogida durante el proceso investigativo.

En base a estos cinco axiomas del paradigma interpretativo surgen diversas características Lincoln y Guba, (1985, pp. 39-43), tales como:

Ambiente natural que sugiere que los fenómenos no pueden ser comprendidos si son separados de su contexto, es decir, no se puede analizar ningún problema de investigación si no se estudia y considera el contexto en el cual está situado. El instrumento humano, este paradigma utiliza al investigador como un instrumento dentro de la investigación por lo que su relación con el fenómeno se vuelve directamente relacional, otra característica es que utiliza métodos cualitativos porque se adaptan mejor a las diferentes realidades y contextos que se van a trabajar durante el periodo de investigación, entre otras.

3.2. SUJETOS Y ESCENARIO DE ESTUDIO

El siguiente seminario tiene como escenario realizar la investigación en dos establecimientos educacionales uno de ellos es la Escuela Básica Nanihue D- 533, de la comuna de San Ramón que es de educación regular y cuenta con (PIE), y el segundo es la Escuela Laura Vicuña ubicada en la comuna de San Joaquín, esta escuela forma parte de la congregación de hijas de María Auxiliadora y es un escuela que cuenta con un Programa de Atención a la Diversidad (PAD). Este contexto es de alta vulnerabilidad socioeconómica.

3.3. ACTORES

Los participantes del estudio o sujetos que proporcionan la información necesaria para desarrollar la investigación, serán Profesores (a) de Educación Diferencial, de dos establecimientos educacionales. Por otra parte, se investigara la co-docencia que existe entre profesionales, como se lleva a cabo las funciones a las estrategias metodológicas utilizadas en la enseñanza de la lectoescritura.

3.4. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

Estudio de Caso

Según Yin (1989:23), “considera el método de estudio de caso apropiado para temas que se consideran prácticamente nuevos, pues en su opinión, la investigación empírica tiene los siguientes rasgos distintivos”:

- Examina o indaga sobre un fenómeno contemporáneo en su entorno real
- Las fronteras entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes • Se utilizan múltiples fuentes de datos, y
- Puede estudiarse tanto un caso único como múltiples casos.

(Trabajo colaborativo básica-diferencial de 2 nivel en un colegio determinado)

El estudio de caso es la mejor forma de poder indagar dicha problemática que está ocurriendo hoy en día en nuestro país, y nos permite investigar en donde está ocurriendo el problema y así también verlo en el momento que está ocurriendo.

3.5. FUNDAMENTACIÓN DE LAS TÉCNICAS DESCRIPCIÓN DE INSTRUMENTO

En relación a las técnicas e instrumento que se seleccionan para recoger la información, estas deben estar centradas en los sujetos de estudio, pues a partir de esos elementos, el equipo de seminarista proyecta el análisis de datos para dar respuesta a los objetivos planteados.

La técnica seleccionada es la entrevista, esta es “...un diálogo intencionado entre entrevistador y entrevistado, con el objetivo de recopilar información sobre la investigación, bajo una estructura particular de preguntas y respuestas” (Hernández et al, 2006). Existen dos tipos de entrevistas, la estructurada y la no estructurada. No obstante, hay un subtipo que es la entrevista semiestructurada, la cual es más flexible que las anteriormente mencionadas. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos, con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.

Entrevista individual semi estructurada (definición, práctica, importancia, organización, relaciones interpersonales a partir del trabajo colaborativo): es aquella

en la que, como su propio nombre indica, el entrevistador despliega una estrategia mixta, alternando preguntas estructuradas y con preguntas espontáneas

Esta forma es más completa ya que, mientras que la parte preparada permite comparar entre los diferentes candidatos, la parte libre permite profundizar en las características específicas del candidato. Por ello, permite una mayor libertad y flexibilidad en la obtención de información.

Se elige este tipo de entrevista, ya que durante nuestra investigación nos pueden surgir muchas dudas en el camino, por otro lado ayuda a que los participantes tengan respuestas más extensas de lo común y así también que se sientan más cómodo con este tipo de entrevista, esto también ayuda a tener otro tipo de información que quizás no se tomó en cuenta, durante la realización de esta investigación.

Por lo que, uno de los instrumentos seleccionados es una entrevista semi-estructurada, la cual tiene las siguientes características:

Se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados (es decir, no todas las preguntas están predeterminadas). Hernández, Fernández y Baptista, (2010) a interpretativo.

3.6. PROCEDIMIENTOS

- juicio de expertos
- Validez y confiabilidad
- Técnica entrevista

Profesores validadores	Título	Grado académico	Línea de investigación / Área de desarrollo
------------------------	--------	-----------------	---

P1	Profesora de Educación Diferencial	Magíster en Gestión Educacional.	Estrategias metodológicas y escritura, contexto de encierro
P2	Licenciada en educación y pedagogía en educación diferencial	Doctora en pedagogía	Inclusión y políticas públicas
P3	Profesora de Educación Diferencial especialista en Mediación Cognitiva	Licenciada en Educación	Respuesta diversificada
P4	Profesor de Educación diferencial	Magister en educación	Estrategias metodológicas lectoras/ gestión escolar

3.7 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

El instrumento de recolección de datos debe recabar la mayor validez y confiabilidad. Gracias a esto se puede determinar la presentación del contenido, se estima la validez como el hecho de que una prueba sea de tal manera concebida, elaborada, aplicada y que mida lo que se propone medir.

La validez, según la RAE es “Firmeza, exactitud o legalidad”. Frente a la presente investigación, son dichas características las que se buscan establecer, a través del proceso de validación de los instrumentos de recogida de información. El instrumento no se valida sin motivo alguno, sino que tiene un propósito preponderante, ya que se pretende una valoración apta para su aplicación. Por otro lado, Hernández, et al. (2010) definen la validez como: “el grado en que un instrumento mide la variable que pretende medir, proponiendo también que todo instrumento debe demostrar ser confiable y válido a la vez.” (p. 201)

Es por ello que esta investigación, y los instrumentos escogidos cuentan con tres aspectos esenciales para poder, llevará a cabo dicho trabajo (el contenido, el criterio y confiabilidad).

A continuación, se presenta el instrumento que se aplicará en esta investigación.

Entrevista semi estructurada

La siguiente entrevista semi estructurada tiene por objetivo, conocer las estrategias metodológicas que utiliza el profesor de educación diferencial durante la co-docencia en función a la enseñanza de la lectoescritura.

De acuerdo al estudio de las interacciones pedagógicas dentro del aula, la Agencia de Calidad de la Educación, diciembre 2018, se han recogido estas dimensiones para realizar la reflexión pedagógica.

Instrucciones:

Teniendo como referencia algunas de las clases realizadas en la asignatura de Lenguaje y Comunicación con el objetivo de la enseñanza de la lectura y escritura, contestar de forma completa las siguientes preguntas destinadas a el/la profesor/a de educación diferencial, las cuales servirán para levantarla reflexión pedagógica.

Categoría 1: Metas de aprendizaje y criterios de logro.

Subcategoría: Organización tiempo/espacio de la sala

- 1.1. ¿Los objetivos que ustedes presentan antes de comenzar la clase, son comunicados, discutidos y explicados aplicando estrategias metacognitivas a sus estudiantes?
- 1.2. ¿Ustedes realizan co-docencia en las clases de lectoescritura?, ¿Qué tipo de co-docencia?
- 1.3. ¿Qué estrategias metodológicas utilizan ustedes en el curso de 1° año básico para la enseñanza significativas en la lectoescritura?
- 1.4. ¿Realizan seguimiento permanentemente al aprendizaje de sus estudiantes? Describa cómo lo realiza.
- 1.5. ¿Qué estrategias utilizan para lograr la motivación en el desarrollo de tareas con mayor nivel de complejidad y abstracción?
- 1.6. En relación a sus clases y la co-docencia ¿sienten que la enseñanza va dirigida hacia la diversidad de estudiantes?

Categoría 2: Soporte para el aprendizaje

Subcategoría: Estrategias de enseñanza

- 2.1. Dentro de las actividades de lectoescritura ¿Qué proponen para que el estudiante logre el aprendizaje significativo?. Describa
- 2.2. Para diseñar las estrategias de aprendizaje, ¿tienen en cuenta las necesidades educativas de sus estudiantes?

Capítulo IV Análisis de la información:

Tabla 1 categorías y subcategorías de los

instrumentos de recogida de información

Categoría		Subcategoría
1	<p>Estructura de la clase</p> <p>Organiza su clase con una secuencia de actividades que promueve el aprendizaje. Al inicio, utiliza estrategias que favorecen el acercamiento de los alumnos a los que trabajarán y, al finalizar, sistematiza lo aprendido. Además, aprovecha en forma adecuada el tiempo instruccional, desarrollando actividades que contribuyen directamente al logro de los objetivos de aprendizaje de la clase. (MINEDUC, 2019)</p>	<p>Organización tiempo/espacio de la sala</p>
		<p>Establece un ambiente organizado de trabajo y dispone los espacios y recursos en función de los aprendizajes. Fundamentación: Las mejores técnicas de enseñanza son inútiles en un ambiente desestructurado. Por lo tanto, es relevante desarrollar procedimientos claros y explícitos para que se genere un trabajo fluido en el aula y una utilización eficiente del tiempo. Las 'rutinas' o 'reglas para el trabajo en la sala' permiten la organización de las diferentes actividades. Un aula sin 'reglas de trabajo para aprender' es fácilmente reconocible: se pierde tiempo en asuntos no relacionados con actividades de enseñanza, los alumnos deben esperar para que el profesor organice las actividades, el trabajo no tiene orientación clara, faltan materiales y las etapas de la clase son confusas, por ejemplo, los estudiantes no saben qué hacer para empezar la</p>

		<p>actividad o qué hacer cuando terminan el trabajo. En una clase bien administrada, en cambio, los alumnos saben cómo trabajar la actividad propuesta o qué esperar de la clase, y lo que se espera de ellos. Los alumnos ocupan su tiempo en actividades relevantes; las clases tienen claros comienzos y finales. Se pierde poco tiempo en actividades que no son de enseñanza (mantener la conducta, explicar muchas veces las instrucciones, pasar la lista); sin embargo, también hay momentos de relajación, de conversación, de interacción social con los pares y con el profesor. (MINEDUC, 2008)</p>
2	<p>Soporte para el aprendizaje</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p>

Los profesores saben que los estudiantes no aprenderán los contenidos si no cuentan con la información necesaria, o si no están motivados.

La claridad de la comunicación de objetivos y contenidos por parte del profesor, reside en que los estudiantes pueden atribuir sentido a partir de sus conocimientos previos, experiencias e intereses. Esta información será efectiva cuando despierte el interés de los estudiantes, porque los desafía a pensar, indagar o realizar actividades educativas interesantes. Adicionalmente, también se considera importante que el profesor comparta con los estudiantes los propósitos de la clase y los aprendizajes a lograr (el qué y para qué de la clase) y los guíe acerca de los criterios a través de los cuales serán evaluados. (MINEDUC, 2008)

Quinquer, (2004) lo define como:

Métodos o estrategias de enseñanza pautan una determinada manera de proceder en el aula, organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones y la gestión del aula. Los métodos expositivos centrados en el profesorado pueden optimizarse si se fomenta la participación. Los métodos interactivos, en los que el alumnado es el centro de la actividad (casos, resolución de problemas, simulaciones, investigaciones o proyectos) basan el aprendizaje en la interacción y la cooperación entre iguales.



Tabla 2 objetivos e instrumento

Objetivo	Instrumento
<p>Objetivo Específico N°1</p> <p>Identificar las estrategias metodológicas utilizadas en la enseñanza de la lectoescritura durante el proceso de co-docencia, entre dos establecimientos educacionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista aplicada a los/las profesores/as de educación diferencial.
<p>Objetivo Específico N°2:</p> <p>Describir las estrategias metodológicas que utiliza el profesor de educación diferencial en la co-docencia en función a la enseñanza de la lectoescritura, en dos establecimientos educacionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista aplicada a los/las profesores/as de educación diferencial.
<p>Objetivo Específico N°3:</p> <p>Describir los recursos que se utilizan en la co-docencia, por el educador diferencial y en función a la enseñanza de la lectoescritura, en dos establecimientos educacionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista aplicada a los/las profesores/as de educación diferencial.

Relación de los objetivos de la investigación y los instrumentos de recogida de información

Tabla 3 categorías y preguntas

Categoría	Subcategoría	Preguntas
<p>Estructura de la clase</p> <p>Organiza su clase con una secuencia de actividades que promueve el aprendizaje. Al inicio, utiliza estrategias que favorecen el acercamiento de los alumnos a los que trabajarán y, al finalizar, sistematiza lo aprendido. Además, aprovecha en forma adecuada el tiempo instruccional, desarrollando actividades</p>	<p>Organización de la sala</p>	<p>1.1. ¿Los objetivos que ustedes presentan antes de comenzar la clase, son comunicados, discutidos y explicados aplicando estrategias metacognitivas a sus estudiantes?</p>
		<p>1.2. ¿Ustedes realizan co-docencia en las clases de lectoescritura?, ¿Qué tipo de co-docencia?</p>
		<p>1.3. ¿Qué estrategias metodológicas utilizan ustedes en el curso de 1° año básico para la enseñanza significativas en la lectoescritura?</p>
		<p>1.4. ¿Realizan seguimiento permanentemente al aprendizaje de sus estudiantes? Describa cómo lo realiza.</p>
		<p>1.5. ¿Qué estrategias utilizan para lograr la motivación en el desarrollo de tareas con mayor nivel de complejidad y abstracción?</p>

<p>que contribuyen directamente al logro de los objetivos de aprendizaje de la clase. (MINEDUC, 2019)</p>		<p>1.6. En relación a sus clases y la co-docencia ¿sienten que la enseñanza va dirigida hacia la diversidad de estudiantes?</p>
<p>Soporte para el aprendizaje</p> <p>Los profesores saben que los estudiantes no aprenderán los contenidos si no cuentan con la información necesaria, o si no están motivados.</p> <p>La claridad de la comunicación de objetivos y contenidos por parte del</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Métodos o estrategias de enseñanza pautan una determinada manera de proceder en el aula, organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones y la gestión del aula. Los métodos expositivos centrados en el</p>	<p>2.1. Dentro de las actividades de lectoescritura, ¿Qué proponen para que el estudiante logre el aprendizaje significativo? Describa</p>

profesor, reside en que los estudiantes pueden atribuir sentido a partir de sus conocimientos previos, experiencias e intereses. Esta información será efectiva cuando despierte el interés de los estudiantes, porque los desafía a pensar, indagar o realizar actividades educativas interesantes. Adicionalmente, también se considera importante que el profesor comparta con los estudiantes los propósitos de la clase y

profesorado pueden optimizarse si se fomenta la participación. Los métodos interactivos, en los que el alumnado es el centro de la actividad (casos, resolución de problemas, simulaciones, investigaciones o proyectos) basan el aprendizaje en la interacción y la cooperación entre iguales.

los aprendizajes a lograr (el qué y para qué de la clase) y los guíe acerca de los criterios a través de los cuales serán evaluados. (MINEDUC, 2008)

2.2. Para diseñar las estrategias de aprendizaje, ¿tienen en cuenta las necesidades educativas de sus estudiantes?

Tabla 4 categorías, recogida de información y síntesis

Categorías	Recogida de información /	Síntesis
<p>Estructura de la clase</p> <p>Organiza su clase con una secuencia de actividades que promueve el aprendizaje al inicio, utiliza estrategias que favorecen el acercamiento de los alumnos a los que trabajarán y, al finalizar, sistematiza lo</p>	<p>Pregunta 1.1:</p> <p>E.1: Toda la escuela todos los profesores comunican el objetivo. Algunos lo tienen en la pizarra, algunos lo entregan escrito, pero siempre se les comunica el objetivo.</p> <p>E.2. Siempre son comunicados a los estudiantes.</p> <p>E.3: Todo proceso de enseñanza viene con una</p>	<p>1.1 En relación a los objetivos, todos los profesionales que llevan más años trabajando en el área de la educación dan cuenta que sí informan los objetivos antes de comenzar la actividad, ya sea de forma escrita u oral, también se puede analizar que cada docente utiliza diversas estrategias metacognitivas, para dar a conocer estos</p>

<p>aprendido. Además, aprovecha en forma adecuada el tiempo instruccional, desarrollando actividades que contribuyen directamente al logro de los objetivos de aprendizaje de la clase. (MINEDUC, 2019)</p>	<p>explicación previa, como con un aterrizaje de poder contextualizar lo que uno quiere enseñar, ahora de discutirlo los aprendizajes o que vamos a enseñar claro que si, por que hay horas pedagógicas destinadas al trabajo.</p> <p>E.4: Claro mira eso está relacionado también con el profesor también, por que como uno es apoyo, y los objetivos en un curso me toca decirles al principio me toca decirlo, en cambio con el tercero vamos eh viendo el objetivo, vamos viendo que ellos vayan descubriendo de qué se trata la clase.</p> <p>E.5: Sí, el objetivo siempre es comunicado, discutido y explicado. Lo que varía es la forma en que se hace. Por lo general, se levantan conocimientos previos, se introduce a la temática de la clase con algún ejemplo, video o motivación y, luego se pregunta a las estudiantes cuál creen</p>	<p>Es por estas razones que se puede inferir que dar a conocer los objetivos en una clase será relevante para que los estudiantes estén en conocimiento del propósito de la unidad o actividad a realizar.</p>
---	--	--

	<p>ellas que es el objetivo de la clase, para que sean ellas quienes construyan el objetivo, lo que uno es guiar hacia donde apunta el objetivo y dar ciertas precisiones.</p> <p>E.6: Todo lo referido a las clases de co-docencia, es conversado y discutido con anterioridad en la coordinación docente, jamás realizaríamos una clase sin planificar conjuntamente. De esta manera, se resuelve lo que se ejecutará al inicio, desarrollo y final, y las mejores estrategias para que las estudiantes puedan interiorizar la experiencia de aprendizaje.</p> <p>E.7: Los objetivos son comunicados y explicados. Sin embargo no son discutidos.</p> <p>Pregunta 1.2</p>	<hr/> <p>1.2 En relación a la co-docencia, ambos</p>
--	--	---

	<p>E.1: Si, con la profesora Andrea nosotros hacemos co-docencia, porque vamos apoyándonos, a veces yo hago el inicio, ayudó mucho en el monitoreo, a veces yo realizo el cierre ahí nos vamos poniendo de acuerdo, según la actividad.</p> <p>E.2: Principalmente a mi este año no he trabajado en lectoescritura, lo que he hecho en lectoescritura es apoyo a los niños de cuarto básico, que tienen mayores dificultades en lectura y escritura, pero aquí en la sala de recursos.</p> <p>E.3: Siempre se está hablando o se mantuvo una conversación permanente no solo con la profesora si no que cuando hablamos de co-docencia, es de forma delimitante con los docentes</p> <p>E.4: En el área de la lectoescritura, claro ahí</p>	<p>establecimientos educativos implementan la co-docencia, pero de igual manera algunos profesionales mencionan que esto dependerá netamente del profesor de educación general básica con el cual estén vinculados a realizar las clases de lectoescritura. Entre los tipos de co-docencia, se destacan: la de observación, apoyo y en equipo.</p>
--	---	--

vemos, veo al grupo que le cuesta más, que son siempre los niños integrados, y ahí hacemos la co-docencia con la profesora viendo la forma de como instalar los aprendizajes en los chiquillos, como que ellos vayan asimilando bien los aprendizajes.

E.5: Sí, por lo general, tanto en mis experiencias de práctica como en este año trabajando, he realizado co-docencia tanto con un enfoque de apoyo, complementaria y en equipo. Todo depende del profesor de aula regular con el que hagas dupla y cómo él entienda tu participación en el aula.

E.6: Sí, la mayoría de las co - docencias son en equipo.

E.7: La co-docencia realizada a través de la coordinación que se da con el profesor, para buscar actividades y estrategias relacionadas a

	<p>la lectoescritura, para luego aplicarlas en taller de lenguaje.</p> <p>Pregunta 1.3:</p> <p>E.1: Nosotros usamos el método Matte, para la enseñanza de la lectoescritura, este año tuvimos bastante buen resultado, tenemos leyendo 26 de 30 niños, y los que no están leyendo uno es porque tiene una deficiencia intelectual importante y los otros por problema de asistencia</p> <p>E.2: En lectoescritura este año no, solamente he trabajado en matemáticas, quien está encargada de lectoescritura y nos dividimos es Natalia.</p> <p>E.3: Ya mira, la estrategia creo son de partida hay que pensar que son variadas, va depender de los tipos de estudiante, del ritmo de aprendizaje, entonces si yo trabajo la estructura como la más pequeña hay recién voy a formar la palabra, entonces de ahí yo lo hago de esta</p>	<hr/> <p>1.3 En relación a las metodologías, ambos establecimientos suelen utilizar distintos métodos de enseñanza de la lectoescritura, los cuales se adecuan al curso en el cual se encuentran los/las profesores/as de educación diferencial apoyando</p> <p>Es por esto que se concluye que los métodos utilizados por los profesores/as son: método Matte y Leo Primero.</p>
--	---	--

forma, el dictado, la escritura y la lectura.

E.4: Lo hago más en forma concreta, siempre llevamos con los profesores a lo concreto, por ejemplo si es que hay que hacer una carta, hagamos la carta y más que nada siempre llevando a lo concreto.

E.5: Si bien el programa “Leo primero” es bien estructurado en cuanto a las lecciones que se deben realizar cada clase y las actividades que deben realizarse, uno igual tiene un margen para poder aplicar estrategias que consideren al grupo curso en general. Utilizamos levantamiento de conocimientos previos, dramatizaciones, preguntas dirigidas y cerradas, actividades de creación de cuentos y/o textos breves en grupo.

E.6: Desde hace algunos años, la escuela trabaja con estrategias metodológicas que utiliza en todos sus niveles; tiene relación con garantizar

que el 100% del curso este aprendiendo, de qué forma corregir o felicitar, formas para hacer que lo estudiantes presten atención etc.

En primero básico las estrategias tienen que estar ligadas con el proceso

madurativo cerebral que enfrentan, por lo que las experiencias de aprendizaje son enfocadas a lo motriz ligado a lo cognitivo; participación activa individual y grupal, aprendizajes de su interés, para que se tornen significativos

E.7: Las enseñanzas metodológicas, se basan a través del modelo psicolingüístico. Donde se contextualiza con un tema y luego se trabaja lo específico. Además, se potencia la conciencia fonológica.

También, se utiliza como herramienta el juego como parte de aprendizaje. Es importante señalar que estas herramientas fueron utilizadas

en contexto de taller de lenguaje.

Pregunta 1.4

E.1: El seguimiento es a través de pruebas y toma de lectura y a veces las pruebas son modificadas, son diversificadas, para que todos puedan contestar.

E.2: Si, por lo menos como PIE tenemos que hacer un seguimiento permanente a través de los informes.

E.3: El seguimiento creó, primero va la reunión sistemática todas las semanas de coordinación de planificación ahí yo voy donde el monitoreo y voy y se lo comunicó constantemente a la profesora, yo cito constantemente, trato por ejemplo no sé dos veces al semestre, citó a los papás, les doy ciertas dinámicas de trabajo,

1.4 Todos los profesores/as de educación diferencial realizan seguimientos a los estudiantes, a través de la observación directa, evaluaciones formativas como dictados, también lecturas en voz alta y silenciosa de diferentes tipos (coral, modelada, libre, entre otros)

sugerencias de cómo trabajar con los estudiante.

E.4: Si, el monitoreo es constante entonces, por ejemplo, mi monitoreo es que yo le dejo una tarea que estamos trabajando y lo dejo solo, me entiendes, hasta que lo voy monitoreando visualmente si está trabajando, si está haciendo las cosas.

E.5: Sí, el seguimiento se realiza de diferentes maneras, están las actividades de escritura en el libro “Leo primero”, la lectura silenciosa, en donde cada docente toma lectura a cada niña, lectura en voz alta, pruebas, observación directa. Además, todos los días se realiza por 10 minutos diferentes tipos de lecturas (coral, modelada, libre, entre otras). También se realizan dictados (en cuaderno específico).

E.6: Siempre, la observación directa es fundamental en el proceso educativo y las

	<p>evaluaciones al final de la clase con un ticket de salida. El seguimiento más detenido, se realiza con las estudiantes que presentan necesidades educativas especiales, ya que además de lo anterior, se complementa con las aulas de recursos destinadas a ellas.</p> <p>E.7: A través de la participación de las estudiantes y evaluación formativa</p> <p>Pregunta 1.5</p> <p>E.1: Nosotras usamos cuentos, juegos, material didáctico, ósea siempre tener la parte del inicio como estrategia el método Matte.</p> <p>E.2: Ha sido todo un parto tratar de trabajar en la motivación desde las matemáticas y desde historia, pero si se logra.</p> <p>E.3: En general se va planteando, como aparte que se van utilizando distintas estrategias, pero</p>	<hr/> <p>1.5 Todos los profesores de educación diferencial utilizan diferentes estrategias para lograr la motivación en el desarrollo de tareas, siendo estos el planteamientos de desafíos lógicos; utilización de TIC (tablet); juegos; material didáctico; representaciones gráficas y método Matte.</p> <p>Además uno de los entrevistados considera que es complejo trabajar la motivación</p>
--	---	--

tratamos primero de utilizar no sé, la parte tecnológica, la ocupamos diariamente, pero dándole un énfasis porque aquí hay tablet y esa situación, como que hay recursos, solamente que hay que darle la utilidad y el enfoque hacia, el objetivo y la habilidad que queremos desarrollar.

E.4: Las estrategias que siempre ocupamos, por ejemplo, con el cuarto son como los desafíos más que nada, por ejemplo, yo, todo el inicio de las clases de matemáticas son desafíos lógicos no más, yo les hacía una pregunta, que al final de la clase se respondía, entonces ellos quedaban pensando y después, de la quinta pregunta que yo les hice en la clase entendían la lógica.

E.5: Tratamos de que aquellas tareas que implican un mayor nivel de complejidad y abstracción sean presentadas siempre desde

otra actividad, muy similar, pero menos complejas y más concreta, la idea es que sientan que pueden lograr realizar lo que se les plantea y, luego, proponer esta segunda actividad como un desafío, siempre señalando que se confía en que pueden lograrlo. Considero que también es una buena estrategia decir que es una tarea que hasta una tiene dificultades para resolverla, así que necesitas su ayuda para lograrlo, porque sabes que ellas pueden hacerlo. Lo principal es confiar y tener expectativas sobre lo que pueden hacer.

E.6: La entonación de voz y seguridad postural es esencial para motivar cualquier tipo de clase, cuando es un desafío complejo, lo primero que pensamos es en comenzar explicando con lo más básico, ojalá lo más concreto (generalmente con una actuación para que sea más gráfico), realizar una actividad, evaluar el entendimiento

	<p>con un ticket de salida. Luego de eso, recién se comienza a nivel de abstracción de las clases.</p> <p>E.7: Uso de la prosodia (Entonación al hablar) incentivo a participar a través de premios, juegos que presenten desafío. Organización de los estudiantes a través de la competencia por equipo.</p> <p>Pregunta 1.6</p> <p>E.1: En el caso del 1° básico, sí, en realidad de todos los cursos con los que yo he trabajado, siempre hemos tratado de que las actividades, sirvan para todos y no sean distintas.</p> <p>E.2: Siempre, por los menos nosotros como PIE tratamos de enfocar siempre todas las actividades a la diversidad, como te digo nosotros nos apoyamos mucho en la pauta del DUA, tratamos de que todo sea basado, en todo</p>	<hr/> <p>1.6 Todos los docentes, tratan de considerar la diversidad de estudiantes presentes en el aula, no obstante manifiestan la complejidad que ello tiene. Esta complejidad se observa según los entrevistados en que ocasiones la diversidad es muy amplia, y por ejemplo, en cursos más grandes como en 4to básico, existen estudiantes que recién inician su proceso lector, por ende se requiere priorizar los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Así como también dependerá de varios factores, siendo el tiempo, recursos, planificaciones y también el ritmo de aprendizaje de los/las estudiantes.</p> <p>Desde la planificación, los profesores se apoyan en el diseño universal del</p>
--	---	---

	<p>el curso no solo a los que están en el PIE.</p> <p>E.3: Sí, aquí va dirigido a la diversidad.</p> <p>E.4: Sí, yo trabajo en base al DUA.</p> <p>E.5: La verdad, es que no considero siempre que la enseñanza vaya dirigida a toda la diversidad del aula, creo que en algún momento siempre se escapa algo. Es triste decirlo, porque el ideal de una es que todos y todas tengan las mismas oportunidades para acceder al aprendizaje, pero no siempre es así, sea por recursos, tiempo, porque la planificación no los contempló a todos y todas u otra razón. Por eso siempre es necesario reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica.</p> <p>E.6: Se piensa en la totalidad de las estudiantes al realizar la planificación en co-docencia, de hecho la idea principal siempre es aterrizar lo mejor posible los objetivos para el mejor</p>	<p>aprendizaje, definido por Cast (s/f) como: “enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo, es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación, que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje”</p>
--	--	--

entendimiento de las estudiantes, hacer algo dinámico y culminar con una pequeña evaluación para garantizar la interiorización de la clase.

Es complejo, porque en ocasiones la diversidad es muy amplia, y en cursos más grandes como en 4to básico, existen estudiantes que recién inician su proceso lector, entonces ahí hay que pensar en cómo priorizar los objetivos, qué es lo que realmente interesa que aprenda y si sus funciones cerebrales no están preparadas aún para experiencias más abstractas, entonces, hay que replantearse todo. Ese es el escenario más complejo, ya que las personas con necesidades educativas especiales permanentes pueden acceder, participar y progresar en el sistema educativo, de eso no hay duda, pero cuando se impone la idea de hacerlas coincidir con objetivos de aprendizaje comunes que no son significativos para su vida, comienzan las

	<p>dificultades reales.</p> <p>E.7: Busca dar respuesta a la gran mayoría de los estudiantes en aula. No obstante, siempre se presentan dificultades, puesto de los ritmos de aprendizajes son distintos y las estrategias utilizadas en ocasiones no dan respuesta a los estudiantes con un ritmo más lento.</p>	
<p>Soporte para el aprendizaje</p>	<p>Pregunta 2.1</p> <p>E.1: Muchas veces nosotros ,con la profesora de primero que las letras que ellos vayan aprendiendo tengan relación con algo de ellos, con su nombre, con su apellido, con el nombre de su mamá, entonces de esa manera para ellos es importante y ellos andan felices porque saben escribir, saben leer estos nombres.</p> <p>E.2: Como te digo, no estoy trabajando en lectoescritura.</p>	<p>2.1 Los docentes buscan ser flexibles en las metodologías de trabajo, tratan de despertar el interés en sus estudiantes hacia la lectura para que esos aprendizajes sean simbólicos y a la vez significativos, relacionando este con situaciones cotidianas de las estudiantes, teniendo presentes sus necesidades, gustos e intereses.</p> <p>Finalmente de que forma la lectoescritura se dispone para que sea útil y funcional para su</p>

E.3: Bueno es que ahí, en proponer hay uno en variedad, un abanico de oportunidades, creo que por ahí va, porque primero yo tengo que tener la disposición, como las ganas de querer implementar ciertas estrategias, las ganas como de poder cambiar y flexibilizar las metodologías de trabajo y a partir de esas ganas yo ahí voy a modificar y adaptarse al estudiante.

E.4: Nosotros proponemos que, por ellos mismo, lean, no porque deban leer, sino cual es la utilidad que a ellos les da la lectura, para que les puede servir en la vida.

E.5: Para que el aprendizaje de la lectoescritura sea significativo, es esencial que las actividades estén en función de los intereses y necesidades de los y las estudiantes, que sean significativas en relación con su contexto, que sean funcionales y aplicables a sus necesidades. Si no

vida.

Se destaca la respuesta de uno de los entrevistados quien expresa la importancia de la actitud docente para querer flexibilizar las estrategias de lectoescritura.

se le da un sentido concreto y funcional a su realidad a su vida, no serán significativas. Además, las actividades deben ser acordes sus capacidades e ir aumentando o graduando la dificultad en función de la o el estudiante para fortalecer su sentimiento de competencia.

E.6: Sea cual sea el método que se utilice, siempre tenemos que proponer actividades que surjan desde una necesidad, así la estudiante para lograr satisfacerla, comprenderá la importancia de lo que se está aprendiendo y lo hará significativo.

E.7: Para que los aprendizajes sean simbólicos, algunas estrategias usadas eran por ejemplo: leerles un cuento, donde se cambian los nombres de los personajes por los de algunos estudiantes. Del mismo modo, se trata de involucrarnos usando los gustos e intereses, para que puedan

relacionarlos y que queden en su memoria de trabajo de largo plazo.

Pregunta 2.2

E.1: Siempre, de todo el curso, porque los niños que están integrados en ese curso, son 7, pero hay muchos más que tienen otras necesidades, entonces, ocurre que en esta escuela existen necesidades socio emocionales y eso les afecta en el aprendizaje, entonces estamos obligadas a considerar siempre todo.

E.2: Sí, siempre.

E.3: Si, no solo de los estudiantes con PIE, se hacer partícipe al curso completo.

E.4: Si, de todos los estudiantes.

E.5: Sí, siempre trato de considerar sus necesidades, sus habilidades, sus áreas a trabajar, porque como mencioné anteriormente,

2.2 Todos los docentes consideran las necesidades educativas de sus estudiantes para diseñar las estrategias de aprendizaje de la lectoescritura.

En forma particular varios de ellos a la hora de diseñar estrategias tienen en cuenta sus necesidades producto de situaciones socioemocionales; habilidades; intereses y gustos.

Asumen que como profesores de educación diferencial el rol es ser un facilitador para generar el aprendizaje significativo a cada estudiante.

si las actividades, técnicas y estrategias no están en relación con sus necesidades e intereses, difícilmente van a facilitar las oportunidades de que generen aprendizaje significativo. Y digo trato, porque creo que siempre podemos cometer omisiones y siempre tenemos la oportunidad de mejorar.

E.6: Por supuesto, somos Profesoras Diferenciales y dentro de este espacio educativo (escuela regular) nuestra gran misión es precisamente que todas las clases están planificadas para la diversidad de estudiantes y que los profesores regulares comienzan a ejecutarlo sin la necesidad de la presencia de una de nosotras.

E.7: Al ser un taller y no una clase regular, obviamente que se toman en cuenta las necesidades educativas del curso. Para ello es

importante conocerlos a cada uno y buscar estrategia, que apunten a sus gustos e intereses, para poder generar aprendizaje de manera lúdica y significativa.

Tabla 5 objetivo, síntesis y análisis

Objetivo	Síntesis	Análisis
Entrevista		
<p>Objetivo N°1:</p> <p>Identificar las estrategias metodológicas utilizadas en la enseñanza de la lectoescritura durante el proceso de co-docencia, entre dos establecimientos educacionales.</p>	<p>P1.3</p> <p>En relación a las metodologías, ambos establecimientos suelen utilizar distintos métodos de enseñanza de la lectoescritura, los cuales se adecuan al curso en que se encuentran los/las profesores/as de educación diferencial.</p>	<p>Después de recopilar la información a través del instrumento de investigación aplicado a profesores de educación diferencial se considera que los docentes de educación diferencial utilizan diferentes estrategias metodológicas para la enseñanza significativa de la lectoescritura, tales como la utilización del método Matte, el cual es un método fonético, analítico y sintético Matte, (2007); También la estrategia propuesta por</p>

	<p>Es por esto que se concluye que los métodos utilizados por los profesores/as son: método Matte, Leo Primero.</p> <p>P1.5</p> <p>Todos los profesores de educación diferencial utilizan diferentes estrategias para lograr la motivación en el desarrollo de tareas, siendo estos el planteamientos de desafíos lógicos; utilización de TIC (tablet); juegos; material didáctico; representaciones gráficas y método Matte.</p> <p>Además uno de los entrevistados considera que es complejo trabajar la motivación.</p>	<p>el Ministerio de Educación (2018) Leo Primero, la cual entrega recursos para la enseñanza de la lectura. Y para generar la motivación en el desarrollo de tareas con mayor nivel de complejidad, los profesores utilizan estrategias como el planteamiento de desafíos lógicos, la utilización de TIC, material didáctico y representaciones gráficas durante el proceso de co-docencia en el nivel de 1° año básico.</p>
--	--	--

Objetivo	Síntesis	Análisis
Entrevista		

<p>Objetivo N°2:</p> <p>Describir las estrategias metodológicas que utiliza el profesor de educación diferencial en la co-docencia en función a la enseñanza de la lectoescritura, en dos establecimientos educacionales.</p>	<p>P1.1</p> <p>En relación a los objetivos, todos los profesionales que llevan más años trabajando en el área de la educación dan cuenta que sí informan los objetivos antes de comenzar la actividad, ya sea de forma escrita u oral, también se puede analizar que cada docente utiliza diversas estrategias metacognitivas, para dar a conocer estos</p> <p>Es por estas razones que se puede inferir que dar a conocer los objetivos en una clase será relevante para que los estudiantes estén en conocimiento del propósito de la unidad o actividad a realizar.</p> <p>P1.2</p> <p>En relación a la co-docencia, ambos establecimientos educacionales implementan la co-docencia, pero de igual manera algunos</p>	<p>A partir de los hallazgos encontrados, se da cuenta que sí realiza co-docencia de tipo apoyo; observación y en equipo con el profesor de educación general básica, quienes expresan y explican los objetivos de la clase, ya sea de forma escrita u oral al inicio de esta, aplicando estrategias metacognitivas, considerando la diversidad de estudiantes, presentes en el aula, no obstante manifiestan la complejidad que ello tiene. Esta complejidad se observa según los entrevistados en que ocasiones la diversidad es muy amplia, y por ejemplo, en cursos más grandes como en 4to básico, existen estudiantes que recién inician su proceso lector, por ende se requiere priorizar los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Así como también dependerá de varios factores, siendo el tiempo, recursos,</p>
--	---	--

	<p>profesionales mencionan que esto dependerá netamente del profesor de educación general básica con el cual estén vinculados a realizar las clases de lectoescritura. Entre los tipos de co-docencia, se destacan: la de observación, apoyo y en equipo.</p> <p>P1.6</p> <p>Todos los docentes, tratan de considerar la diversidad de estudiantes, presentes en el aula, no obstante manifiestan la complejidad que ello tiene. Esta complejidad se observa según los entrevistados en que ocasiones la diversidad son muy amplia, y por ejemplo, en cursos más grandes como en 4to básico, existen estudiantes que recién inician su proceso lector, por ende se requiere priorizar los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Así como también dependerá de varios factores, siendo el tiempo, recursos,</p>	<p>planificaciones y también el ritmo de aprendizaje de los/las estudiantes.</p> <p>Desde la planificación, los profesores se apoyan en el diseño universal del aprendizaje, definido por Cast (s/f) como: “enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo, es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación, que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje” considerando las necesidades educativas y diversidad de estudiantes presentes en el aula.</p>
--	--	---

planificaciones y también el ritmo de aprendizaje de los/las estudiantes.

Desde la planificación, los profesores se apoyan en el diseño universal del aprendizaje, definido por Cast (s/f) como: “enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo, es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación, que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje”

P2.2

Todos los docentes consideran las necesidades educativas de sus estudiantes para diseñar las estrategias de aprendizaje de la lectoescritura.

En forma particular varios de ellos a la hora de diseñar estrategias tienen en cuenta sus

	<p>necesidades producto de situaciones socioemocionales; habilidades; intereses y gustos.</p> <p>Asumen que como profesores de educación diferencial el rol es ser un facilitador para generar el aprendizaje significativo a cada estudiante.</p>	
--	--	--

Objetivo	Síntesis	Análisis
Entrevista		
<p>Objetivo N°3:</p> <p>Describir los recursos que se utilizan en la co-docencia, por el educador diferencial y en función a la enseñanza de la</p>	<p>P1.4</p> <p>Todos los profesores/as de educación diferencial realizan seguimientos a los estudiantes, a través de la observación directa, evaluaciones formativas como dictados, también lecturas en</p>	<p>A partir de la información adquirida a través de los actores involucrados, los profesores de educación diferencial llevan a cabo permanentemente seguimientos al aprendizaje de sus estudiantes, los cuales mencionan que utilizan la observación</p>

<p>lectoescritura, en dos establecimientos educacionales.</p>	<p>voz alta y silenciosa de diferentes tipos (coral, modelada, libre, entre otros)</p> <p>P2.1</p> <p>Los docentes buscan ser flexibles en las metodologías de trabajo, tratan de despertar el interés en sus estudiantes hacia la lectura para que esos aprendizajes sean simbólicos y a la vez significativos, relacionando este con situaciones cotidianas de los estudiantes, teniendo presentes sus necesidades, gustos e intereses.</p> <p>Finalmente de que forma la lectoescritura se dispone para que sea útil y funcional para su vida.</p> <p>destaca la respuesta de uno de los entrevistados quien expresa la importancias de la actitud docente para querer flexibilizar las estrategias de lectoescritura</p>	<p>directa (); así como también, evaluaciones formativas, tales como dictados, lectura en voz alta y silenciosa de diferentes tipos: lectura coral (o lectura compartida): Donde “todos “leen” el texto en voz alta, al mismo tiempo” Mineduc, (2010); lectura modelada: esta tipo de lectura es modelada por el docente, debido a que modela la fluidez, tono de voz, respeto de la puntuación, entre otros. AptusChile (2017); lectura recreativa o libre: (Por definir)</p> <p>Por otra parte, dentro de las actividades de lectoescritura que los docentes proponen a sus estudiantes para así lograr el aprendizaje significativo, es considerar elementos claves tales como sus necesidades, gustos e intereses.</p>
---	---	---

5.1 SOBRE LAS LIMITACIONES

Durante el proceso de investigación que se lleva a cabo podría surgir ciertas limitaciones, entre ellas podrían ser:

Limitación 1: Falta de información disponible y/o confiable:

La información entregada por parte de los actores de investigación no fue del todo confiable, puesto que dos actores se enfocan mayormente en otras áreas de aprendizaje, como en la asignatura de matemáticas. Lo anteriormente nos resulta una limitante y dificulta el análisis, puesto que disminuye la muestra, obteniendo la información de 5 entrevistados en vez de 7.

Limitación 2: Tiempo acotado

Tiempo acotado de los actores de investigación para responder a la entrevista, por una alta demanda de actividades, siendo estas: procesos de reevaluación a los estudiantes, elaboración de informes, proceso de matrícula, sumando a esto la crisis social en la que se encuentra nuestro país desde el mes de octubre hasta la fecha.

Limitación 3: Falta de dominio en temas relacionados con estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura

Falta de dominio del contenido de estrategias metodológicas para la enseñanza de lectoescritura por parte de los sujetos entrevistados, por lo que nos resulta una limitante, debido a que se omitieron respuestas entregadas, ya que no nos proporcionaban la información requerida para nuestra investigación.

Limitación 4 (extra): Abandono de nuestro profesor guía Isaac Collao

El abandono del docente sí fue una gran limitante, puesto que sufrimos ese abandono por un mes, el cual nos impidió avanzar en nuestro proyecto, no obteniendo retroalimentación de lo elaborado por el equipo de seminaristas.

5.2 SOBRE LAS PREGUNTAS Y OBJETIVOS

Por otra parte, a partir de la indagación concretada por las seminaristas y los cuestionamientos frente a la temática de estudio, es que surgieron preguntas y objetivos específicos de esta investigación, los cuales nos llevan a dar respuestas a la pregunta y objetivo general, para esto, es que a continuación se detallan y fundamentan los hallazgos, la primera pregunta específica formulada es: **¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas por el docente de educación diferencial, en la co-docencia, en dos establecimientos educacionales de dos comunas de la región metropolitana?**, con el fin de dar respuesta a esta interrogante surge el objetivo específico número 1, a través del cual se pretende **Identificar las estrategias metodológicas utilizadas en la enseñanza de la lectoescritura durante el proceso de co-docencia, en dos establecimientos educacionales de dos comunas de la región metropolitana.** Para dar respuesta a este primer objetivo, se utiliza una entrevista semiestructurada, la cual es el instrumento que nos permitió recoger la información necesaria para llevar a cabo la investigación. Esta arroja que sí se utilizan diferentes estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura, pero por otra parte los docentes mencionan que esto dependerá de la diversidad del curso con el que se esté trabajando.

Entre las principales estrategias identificadas son:

- Método Matte
- Leo Primero.

La segunda interrogante que nace, dice relación con **¿Cuáles son las principales características que presentan las estrategias que utilizan el/la profesor/a de Educación Diferencial en la co-docencia en función a la enseñanza de la lectoescritura, en dos establecimientos educacionales de dos comunas de la región metropolitana?**, del mismo modo que la pregunta anterior, que permite

Describir las estrategias metodológicas que utiliza el profesor de educación diferencial en la co-docencia en función a la enseñanza de la lectoescritura,

en dos establecimientos educacionales de dos comunas de la región metropolitana.

En cuanto al segundo objetivo, no se describen las diferentes metodologías que utilizan los docentes de educación diferencial en la co-docencia en función a la enseñanza de la lectoescritura. Tampoco describen las principales características de estas estrategias que utilizan.

La última pregunta que emerge **¿Cuáles son los recursos que utilizan en las metodologías por el profesor de educación diferencial en el proceso de la lectoescritura, en dos establecimientos educacionales de dos comunas de la región metropolitana?**, en relación a lo planteado, surge un objetivo que atiende a **Describir los recursos que se utilizan en la co-docencia, por el docente de educación diferencial y en función a la enseñanza de la lectoescritura, en dos establecimientos educacionales de dos comunas de la región metropolitana.**

Por último, los docentes solo mencionan los diferentes recursos que se utilizan para la enseñanza de la lectoescritura, en la cual también se tiene en consideración las necesidades educativas y requerimientos de cada estudiante, aun así, no los describen.

Entre las que se mencionan son:

- Planteamientos de desafíos.
- Utilización de TIC (tablet)
- Juegos
- Material didáctico
- Representaciones gráficas
- Método Matte.

5.3 SUGERENCIAS

El equipo de investigadoras, una vez terminado los análisis de datos y conclusiones, puede llegar a una reflexión para plantear una serie de sugerencias para optimizar y mejorar la labor educativa en los establecimientos educacionales Nanihue D-533 y Laura Vicuña.

Frente a las respuestas entregadas por los docentes de educación diferencial ante las preguntas realizadas en la entrevista semi estructurada, se considera relevante el perfeccionamiento y capacitaciones continuos relacionados a estrategias metodológicas, lo anterior permitirá lograr mayores aprendizajes y motivación en los estudiantes, así como también el perfeccionamiento y capacitación sobre el trabajo colaborativo y co-docencia, para nutrirse mutuamente intercambiando ideas, conocimientos, estrategias y así concretar una clase de lectoescritura donde se eliminen las barreras de aprendizaje y abarque la diversidad de estudiantes presentes en el aula.

5.4 PROYECCIONES

A lo largo de esta investigación se han podido visualizar ciertos aspectos que podrían proyectarse y concretarse a futuro, y favorecer a los/as docentes y estudiantes en el contexto de establecimientos educacionales con PIE.

- Se podría ampliar la muestra de estudio, siendo en más establecimientos educativos o considerando también el nivel de segundo año básico.
- Proyectarse en estrategias metodológicas en el área de matemáticas, puesto que también existen dificultades en los estudiantes.
- Crear un instrumento informativo con metodologías, estrategias, recursos con su debido modo de uso y señalamiento de efectividad según el diagnóstico, estilo de aprendizaje y diversidad de estudiantes.

ANEXOS

1. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Folio _____

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

“Aplicación de entrevista semiestructurada, sobre estrategias metodológicas que utiliza el profesor de Educación Diferencial”

(Díaz- Rivas, L., González – Sepúlveda, J., Torres- Morales, F.)

(Validado por Rodríguez, E. 2019)

Está invitado(a) a participar en un estudio que se llama *“Estrategias metodológicas que utiliza el profesor de educación diferencial en la co-docencia en función a la enseñanza de la lectoescritura, en dos establecimientos educacionales”*

Por favor, lea atentamente este formulario y plantee todas las preguntas que tenga antes de consentir su participación en este estudio. La investigación está a cargo de la estudiante de la Universidad Católica Silva Henríquez, Francisca Isabel Torres Morales

Yo, _____, consiento en participar en el estudio titulado *“Estrategias metodológicas que utiliza el profesor de educación diferencial en la co-docencia en función a la enseñanza de la lectoescritura, en dos establecimientos educacionales”* a cargo de la estudiante de la Universidad Católica Silva Henríquez, Francisca Isabel Torres Morales. (Ftorres@miucsh.cl)

Entiendo que mi participación es voluntaria, que puedo rehusarme a participar o dejar de hacerlo sin dar razón alguna y sin sanción o pérdida de beneficios que de otra manera me corresponderían, así como solicitar la devolución de toda la información que haya entregado y la remoción de ésta de las bases de datos del estudio.

Esta investigación busca *“Analizar estrategias metodológicas que utiliza el profesor de educación diferencial en la co-docencia en función a la enseñanza lectoescritura, en dos establecimientos educacionales”*.

Consiento voluntariamente tomar parte en ella y acepto participar en la aplicación de cuestionario.

Entiendo que no habrá ninguna compensación monetaria por mi participación en este estudio y que, si bien no tendré beneficios directos, esta investigación podría ser útil para informar el diseño de mejores prácticas en la formación inicial docente de futuras generaciones.

Entiendo que los datos para esta investigación se recolectarán durante diciembre 2019.

Entiendo que no se prevén riesgos o situaciones incómodas para mí, ya que simplemente voy a responder acerca de mis experiencias.

Los resultados obtenidos en conexión con este estudio que puedan ser identificados conmigo se mantendrán en confidencialidad absoluta. Individualmente, toda información identificable sólo podrá ser compartida con mi permiso expreso. Todos los datos acerca de mi persona serán guardados bajo un identificador secreto y no con mi nombre asociado a éste. Ninguna información relativa a mi rendimiento en este estudio será compartida con personal de la UCSH a ningún nivel, fuera del equipo de co-investigadores.

Entiendo que estoy accediendo a participar en este estudio al firmar este formulario para ser parte de este Proyecto de Investigación.

Francisca Isabel Torres Morales.

DICIEMBRE

2019

Nombre del Investigador Responsable

FIRMA

FECHA

Nombre del participante

FIRMA

FECHA

Por favor, firme esta copia y devuelva al investigador y quédese con la otra.

CARTA GANTT

Actividades	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Entrega de avance																								
Entrega de carta para solicitud																								
Aplicación y terminó de instrumento																								
Proceso de análisis, sistematización de información, levantamiento de resultados																								
Sacar conclusiones																								

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Entrevistado N° 1

1.1. ¿Los objetivos que ustedes presentan antes de comenzar la clase, son comunicados, discutidos y explicados aplicando estrategias metacognitivamente a sus estudiantes?

Entrevistado/a: esa es una eeh.. estrategia nivel de escuela toda la escuela todos los profesores comunican el objetivo. Algunos lo tienen en la pizarra, algunos lo entregan escrito, pero siempre se les comunica el objetivo, además que esa es una mmm viene de la evaluación docente, te exige que tu.. tuu.. le muestres el objetivo a los niños entonces eso ya es hábito de la escuela.

1.2. ¿Ustedes realizan co-docencia en las clases de lecto-escritura?, ¿Qué tipo de co-docencia?

Entrevistado/a: si, si justamente yo trabajo con primero básico en lenguaje, y si, con la profesora Andrea nosotros hacemos co docencia, porque vamos apoyándonos, a veces yo hago el inicio, y ayudó mucho en el monitoreo, a veces yo realizo el cierre ahí nos vamos poniendo de acuerdo, según la actividad, por ejemplo hay actividades en donde ella prefiere que yo haga el inicio depende de.. como de lo que ella necesite en el fondo y de lo que los niños necesitan si esto tiene que ver con las necesidades de los niños.

1.3. ¿Qué estrategias metodológicas utilizan ustedes en el curso de 1° año básico para la enseñanza significativas en la lectoescritura?

Entrevistado/a: eh.. nosotros usamos el método Matte, para la enseñanza de la lecto escritura, este año tuvimos bastante buen resultado, tenemos leyendo 26 de 30 niños, y los que no están leyendo uno es porque tiene una deficiencia intelectual importante y los otros por problema de asistencia, pero los que se iban quedando atrás yo los iba tomando de manera individual, para poder apoyarlos en la lectura, hay algunos que leen más fluidos otros menos, hay algunos que les falta algunas letras, pero en general los 26 que te digo yo están leyendo, entonces como estrategia el método mate nos ha resultado muy bien.

1.4. ¿Realizan seguimiento permanentemente al aprendizaje de sus estudiantes? Describa cómo lo realiza.

Entrevistado/a: el seguimiento es a través de pruebas y toma de lectura y a veces las pruebas son modificadas, son diversificadas, para que todos puedan contestar, por lo que te decía denante, que hay niños que le faltan algunas letras pero se les iba evaluando de acuerdo a como iban avanzando por que no todos avanzan en el mismo nivel y algunos les pasaba que avanzaban lento y de repente se largaba, en cambio otros ya venían ya de antes con la lectura nos resultó súper dispar, no todos se lanzaron de un viaje.

1.5. ¿Qué estrategias utilizan para lograr la motivación en el desarrollo de tareas con mayor nivel de complejidad y abstracción?

Entrevistado/a: nosotras usamos arto el uso de cuentos, de juegos, material más didáctico, ósea siempre tener la parte del inicio como estrategia el método mate, que en el inicio de cada, del trabajo con cada letra, tiene que haber algo concreto, algo que motive el trabajo con esa letra, algo que el niño relacione después esa letra, pero tiene que ser algo concreto algo visual, algo auditivo, tratamos que haya de todo, para abarcar todas las necesidades de los estudiantes.

1.6. En relación a sus clases y la co-docencia ¿sienten que la enseñanza va dirigida hacia la diversidad de estudiantes?

Entrevistado/a: en el caso del primero básico si en todos los casos en realidad de todos los cursos con los que yo he trabajado, siempre hemos tratado de que las actividades, sirvan para todos y no sean distintas, ósea si hay diferencia es de acuerdo a lo que ellos van avanzando en realidad, pero tratamos que sea la misma actividad.

2. Soporte socioemocional para el aprendizaje

2.1 Dentro de las actividades de lectoescritura ¿Qué proponen para que el estudiante logre el aprendizaje significativo? Describa

Entrevistado/a: eh.. haber léeme otra vez la pregunta... aa muchas veces nosotros y digo nosotros porque lo hemos con la educadora de párvulo y con la profesora de primero que las letras que ellos vayan aprendiendo tengan relación con algo de ellos, con su nombre, con su apellido, con el nombre de su mamá, entonces de esa manera para ellos es importante, o a veces con el nombre del amigo, con el nombre del hermano y ellos andan felices porque saben escribir, saben leer el nombre de su hermano, el nombre de su mamá y eso ocurre como te digo yo en el kínder y en el primero.

2.2. Para diseñar las estrategias de aprendizaje, ¿tienen en cuenta las necesidades educativas de sus estudiantes?

Entrevistado/a: siempre, de todo el curso por que los niños que están integrados en ese curso son 7 pero hay muchos más que tienen otras necesidades, entonces, no y ocurre en esta escuela que mucha de sus necesidades son socio emocionales y eso le afecta en el aprendizaje, entonces estamos obligadas a considerar siempre todo, de que lleguen atrasado, de que llegan trasnochado, que llegan sin comer, llegan sin sus materiales, entonces tenemos que estar pendiente de todo y eso sale casi natural después que lleva tanto tiempo acá, porque acá es así con todos, todos los niños tienen alguna necesidad.

Entrevistado N° 2

¿Los objetivos que ustedes presentan antes de comenzar la clase, son comunicados, discutidos y explicados aplicando estrategias meta cognitivamente a sus estudiantes?

Entrevistado/a: eh la intención es siempre eh aplicar estrategias metacognitivas en el fondo, finalmente lo que hemos propuesto dentro de la mmm las reuniones con los profesores es aplicar estrategias meta cognitivas, pero estamos como en proceso de hecho es como algo que en realidad también estamos como un poco descendidos en ese aspecto, son comunicados siempre, siempre son comunicados a los estudiantes yy eh había un punto que me dijiste que si eran como discutidos?

Investigadora: eh si discutidos y explicados

Entrevistado/a: ¿discutidos con los niños?

Investigadora: con la profesora colaboradora, los estudiantes.

Entrevistado/a: eh si, como tenemos horas, eh colaborativas con los docentes, siempre, ósea por lo general en mi caso en particular cuando me toca hacer, planificar con los profesores, para poder generar esta co docencia dentro del aula tenemos este eh mm, como el profesor ya viene con la planificación, eh entonces por lo general con el que más trabajo este año es con el profesor de matemáticas, entonces eh, claro él me dice estos son los objetivos, que te parece, que podemos variar, eh. Mm avanzamos más, retrocedemos entonces sí, lo discutimos arto.

¿Ustedes realizan co-docencia en las clases de lecto-escritura?, ¿Qué tipo de co-docencia?

Entrevistado/a: en las clases de lecto escritura, principalmente a mi este año no he trabajado en lecto escritura, lo que he hecho en lecto escritura es apoyo a los niños de cuarto básico, que tienen mayores dificultades en lectura y escritura, pero aquí en la sala de recursos.

Investigadora: a ya, ósea sacándolo de la sala.

Entrevistado/a: ¡Sí!

Investigadora: ¿Qué tipo de co-docencia tiene?.. ¿Tiene co-docencia con la profesora o es muy escaso lo que...

Entrevistado/a: ósea eh tenido pero este año particularmente no.

Investigadora: ¡ya!

Entrevistado/a: porque mmm co - la mayoría de los niños son los que tienen dificultades de aprendizaje no solamente yo me enfoco en los 7 niños que están diagnosticados e ingresados en el PIE, entonces finalmente el tiempo que se me lleva dentro de la sala tratando de ayudar a esa masa de niños ehh no me permite por lo menos generar una co- docencia dentro del aula.

¿Qué estrategias metodológicas utilizan ustedes en el curso de 1° año básico para la enseñanza significativas en la lectoescritura? ¿A trabajado en primero básico?

eh trabajado, pero de hecho lecto escritura, este año no solamente matemáticas, quien está encargada de lecto escritura y no dividimos es Natalia.

Investigadora: ¿Realizan seguimiento permanentemente al aprendizaje de sus estudiantes? Describa cómo lo realiza.

Entrevistado/a: sí, por lo menos como PIE tenemos que hacer un seguimiento permanente a través de los informes y a través de los muchos informes em, tenemos bueno a nivel personal ahí uno llega como a ciertos acuerdos con los profesores, a nivel personal, profesional y a nivel con el el profesor con el que estamos haciendo esta co - docencia, emm eso.

Investigadora: ¿Qué estrategias utilizan para lograr la motivación en el desarrollo de tareas con mayor nivel de complejidad y abstracción?

Entrevistado/a: ¡ya!, ahí siempre es, es complejo, cuando hablamos, este año osea si me preguntas cómo todo ha sido bastante enfocado a lo que es matemáticas e historia en mi caso, eh... ha sido todo un parto tratar de trabajar en la motivación desde las matemáticas y desde historia, pero si se logra.

Entrevistado/a: ¿qué estrategias? ¿Fue la pregunta verdad?

Investigadora: ¡sí!, qué estrategias utilizan

Entrevistado/a: estrategias... hemos estado utilizando como nosotros nos basamos arto en el DUA hemos estado trabajando bastante lo que es eh el apoyo con el compañero, como tratar de hacer trabajos en equipo, en dúo eso como que le facilita bastante.

Investigadora: así como que cada uno puede llegar a tomar un rol en sí en los trabajos y actividades.

Entrevistado/a: ¡exacto ¡y bueno como es de saber, la escuela en particular trabajamos hartito lo que es la tecnología, no sé, siempre hay power point, tratamos que siempre haya material en concreto.

Investigadora: En relación a sus clases y la co-docencia ¿sienten que la enseñanza va dirigida hacia la diversidad de estudiantes?

Entrevistado/a: siempre, por los menos nosotros como PIE tratamos de enfocar siempre, siempre todas las actividades a la diversidad, como te digo eh como nosotros nos apoyamos arto ene la pauta del DUA, tratamos de que todo sea basado, en todo el curso no solo a los que están en el PIE.

Estudiante: Pregunta que tiene relación con el soporte socio emocional para el aprendizaje, dentro de las actividades de lectoescritura ¿Qué proponen para que el estudiante logre el aprendizaje significativo? Describa.

Entrevistado/a: como te digo, no estoy trabajando en lectoescritura.

Investigadora: Para diseñar las estrategias de aprendizaje, ¿tienen en cuenta las necesidades educativas de sus estudiantes? ¿Todas las necesidades?

Entrevistado/a: a ver de nuevo.

Investigadora: para diseñar las estrategias de aprendizaje, ¿tienen en cuenta las necesidades educativas de sus estudiantes?

Entrevistado/a: sí, siempre

Entrevistado N°3

Investigadora: En relación a la estructura de la clase dice: ¿Los objetivos que ustedes presentan antes de comenzar la clase, son comunicados, discutidos y explicados aplicando estrategias meta cognitivamente a sus estudiantes?

Entrevistado/a: ya mira creo que toda, todo proceso de enseñanza viene con una explicación previa, como con un aterrizaje de poder contextualizar lo que uno quiere enseñar, ahora de discutirlo los aprendizajes o que vamos a enseñar claro que si, por que hay horas pedagógicas destinadas al trabajo y no solo a nivel de horas destinadas, sino que hay realmente ahí se concrete esa reunión y que esa reunión, sea, eh que mantenga como un cierto seguimiento y que se cumpla, porque ahí yo digo que el papel aguanta mucho, yo puedo argumentar todo lo que tu querai con el colega a lo mejor igual eh llegamos a un consenso por el análisis de los cursos, no se fortaleza debilidades y llegamos a un acuerdo, pero la idea netamente es establecer como la mejora de los aprendizajes y que concrete lo que uno propuso, pero siempre hay algunas implicancias, que no no se llegan a establecer como uno propone po.

Investigadora: ¿Ustedes realizan co-docencia en las clases de lecto-escritura?, ¿Qué tipo de co-docencia?

Entrevistado/a: ya mira, en lo que es lectoescritura, yo trabajo con la profesora de segundo básico y ahora este año le demás eh hemos dado bastante énfasis sobre todo a la lectoescritura y a la comprensión que va de la mano, la velocidad y sobre todo la escritura y todo, entonces como ya llevamos años de, con la misma dinámica y por qué no se haber, puedo decirte que alrededor de 6 años con la profesora trabajamos y trabajamos primero y segundo, entonces tenemos distintas estrategias y este año cambiamos incluso la estrategia, la dinámica, porque es lo que cambiamos, le dimos arto enfoque a que todos los chiquillos salieran leyendo, y ese, esa meta que nos propusimos evidentemente fue con los años de experiencias, porque si bien la co-docencia es ir a la sala, pero en esto que es las dificultades más, con mayor peso por lo menos en estos cursos, que son más mas chiquititos eran que nuestra meta salieran leyendo y comprendiendo por lo tanto nuestra dinámica de trabajo fue que yo los sacara de la sala, entre comillas la aula de recursos, pero aun así la idea es que no fuese un currículum paralelo que perdieran, como antiguamente se hacia el enfoque, si no que ahora se trata de como de ir a la mano a la par y todo el trabajo siempre se está hablando o se mantuvo una conversación permanente no solo con la profesora si no que cuando hablamos de co-docencia, es de forma delimitante son los docentes, pero yo no me olvido de la familia, por ejemplo, entonces ese es otro trabajo que a lo menor no se da el enfoque que se debería hacer, pero están destinadas mis horas como educadora diferencial y la de la profesora también, entonces hemos tratado de mantener de

cómo el trabajo eh, que sea dinámico y las fuentes de información estén constantemente eh conectadas para la eficiencia de los aprendizajes yo creo que por ahí va.

Investigadora: ¿Qué estrategias metodológicas utilizan ustedes en el curso de 1° año básico para la enseñanza significativas en la lectoescritura?

Entrevistado/a: ya mira, la estrategia creo son de partida hay que pensar que son variadas, va depender de los tipos de estudiante, del ritmo de aprendizaje, pero a mí la que me ha resultado eficiente, yo he combinado tres áreas que es el dictado, la eh grafía por ejemplo y la parte de la no trabajo la consonante como unidad como fonema si no que lo trabajo como sílaba, entonces si yo trabajo la estructura como la más pequeña hay recién voy a formar la palabra, entonces de ahí yo lo hago de esta forma, el dictado, la escritura y la lectura y ahí me ha resultado a menos, ya por ejemplo ahí eh tenido eficiencia en el trabajo y a partir de esa dinámica yo se la comparto no sé y voy sobre todo a dar énfasis a la comprensión que ya ahí me meto a los textos, que tenemos textos que vamos trabajando y esos textos yo lo comparto con la profesora y no se el dictado yo también trato dependiendo de la dificultad o del ritmo el ritmo del aprendizaje yo voy a dictar la palabra o me voy a ir a la oración, va a depender del ritmo de lectura, ahora a nivel por ejemplo no solo, de m de estrategias, podría decir que yo también trabajo con grupos pequeños, pero indiscutiblemente siento de qué eh, no me voy a quedar solo con el estudiante que tenga dificultades si no que, voy combinando a veces no se integró otro estudiante un poquito más aventajado y que me sirve como fortaleza para nutrir el aprendizaje, no me quedo con eso con lo del niño que son PIE solamente, sino que trabajo con los demás, para que así uno tenga un avance, ahora incluso en los recursos, no solamente me voy al papel, por ejemplo no solo una guía ni nada, sino que trabajó con material didáctico o trabajo con material concreto, trato de hacer sobre todo aspectos de grafomotricidad, los sacó de la sala izquierda, veo lateralidad, trato por qué, porque no me puedo quedar en algo que en algo tan micro, que es la hoja y el papel sino que yo se hay otras nociones y que sobre todos los niños que, a ver, los curso más pequeños, el TEL es el fundamental como el diagnóstico que más, que prevalece en los niños y ese TEL indiscutiblemente va a repercutir y repercute en lo que es proceso de lectoescritura, entonces ahí me da como cierta experticia, donde yo tengo que ampliar mi abanico de desarrollo de habilidades por ejemplo, yo creo que por ahí va.

Investigadora: ¿Realizan seguimiento permanentemente al aprendizaje de sus estudiantes? Describa cómo lo realiza.

Entrevistado/a: ¡ya! El seguimiento creo eh, primero va la reunión sistemática todas las semanas de coordinación de planificación ahí yo voy donde el monitoreo y voy y se lo comunicó constantemente a la profesora y yo creo que incluso es antes,

porque yo saco los niños y siento yo por no sé por personalmente, yo al dejarlo ya tengo que decirle algo a la profesora, porque mi docente o colega espera algo que yo allá ciertos avances y viceversa yo estoy tratando de mantener no un una eh, porque haber, uno sabe que está destinada a hacer una cantidad de hora, pero yo estoy a cargo de otros curso, por lo tanto yo se me, no se o avances o retrocesos que uno no tiene en consideración, entonces yo necesito la colaboración de mi colega, ósea yo la veo como válida y a la vez trato de que ella me perciba de esa forma y eso implica también eh, no solamente por ejemplo de una coordinación, como diaria, si no que creo que es semanal, incluso después ahí vamos ampliando eso como te decía hacia la familia, el que yo cito constantemente, trato por ejemplo no sé dos veces al semestre, citó a los papás, les doy ciertas dinámicas de trabajo, sugerencias de cómo trabajar con los estudiantes, eh y la idea es que sea, mm, creo que manteniendo esa coordinación de las distintas áreas o de los distintos ámbitos, yo hay voy a ver como el avance, pero antes , creo que no me puedo delimitar a un tiempo si no que siento que es sistemático, tiene que ser permanente.

Investigadora: ¿Qué estrategias utilizan para lograr la motivación en el desarrollo de tareas con mayor nivel de complejidad y abstracción?

Entrevistado/a: como nivel de mayor complejidad.

Investigadora: sí.

Entrevistado/a: a ya, en general se va planteando, como, aparte que se van utilizando distintas estrategias, pero, tratamos primero de utilizar no sé, la parte tecnológica, la ocupamos como diariamente, pero dándole un énfasis porque aquí hay Tablet y esa situación, como que hay recursos, solamente que hay que darle la utilidad y el enfoque hacia, el objetivo y la habilidad que queremos desarrollar, ósea no es que se torne, como por ejemplo, como un refuerzo como todas las clases, el recurso, si no que en un momento dado en el desarrollo, en una etapa no más, eh para darle mayor complejidad también, tratamos de plantear distintas preguntas que lleguen al niño como haciéndole clic, no solamente como a un nivel un poquito más bajo si no la habilidades superiores y de ahí nosotros tratamos de ir implementando no solo a nivel del recurso si no que la dinámica del trabajos mismo, creo que hay van surgiendo y uno siempre va teniendo la mayoría, de mis colegas en segundo, tenemos como altas expectativas, por lo tanto cada día nos exigimos nosotras mismas y ahí hay planteamos como he dinámicas de trabajos como que incluso en la misma complejidad de las pruebas, eh , ya nos adaptamos al sistema por decirte, no solo en el volumen si no que en el poder formular preguntas, que vayan al nivel superior, ósea nosotros, ya nos hemos adaptado

Investigadora: En relación a sus clases y la co-docencia ¿sienten que la enseñanza va dirigida hacia la diversidad de estudiantes?

Entrevistado/a: si, si aquí va dirigido a la diversidad, incluso ya no, no tratamos a los niños, nosotros como educadora diferencial tenemos un diagnóstico estamos claro, pero a nivel de docente si bien se entrega, son informados como los tipos de estudiante, las categorías digamos, pero los docentes eh no van hacia la deficiencia, o hacia la etiqueta.

Investigadora: ósea a ellos ya no los categorizan, así como ellos son los del PIE.

Entrevistado/a: no, creo que depende de los profesores, del trato de la cordialidad, eh, porque siento, mientras la dinámica trabajada, sea cordial, si yo no le informo por ejemplo que no voy, por decirte o no voy a poder sacar a los estudiante, mi colega espera ese horario, el que yo voy a la sala, pero si yo no lo informo, o por último el respeto, ahí va a influenciar netamente los aprendizajes de los estudiantes, entonces siento que aquí ya no hay etiquetas, o si es que lo hay uno trata de cómo de poder intervenir y llegar al estado de que no tenemos que variar, que tú también eres a lo mejor, que a ti también te cuesta esta cierta asignatura o el poder aterrizar, nosotras por ejemplo en la misma dinámica de la clase, a mí me surgen estrategias, por que como te digo el papel aguanta mucho pero en el ejercicio, no se la dinámica se me ocurren distintas estrategias y yo se lo comunicó no sé de manera más cercana y me acerco a la profe me dice, allá hazlo no más o incluso y a lo hago no más porque llevamos cierta, ya no es una co-docencia como previa, que lleva poco años, aquí lleva muchos años, pero años más que nada me refiero a que a mí me ha tocado trabajar con esa colega específicamente, ósea sí, yo creo, que al principio una co-docencia uno va a monitorear aprendizaje no más, como la parte de convivencia, pero hoy no, en el segundo por lo menos que es la lectoescritura eh, yo diría que no voy a monitorear convivencia, yo voy a monitorear aprendizaje y específicamente en el segundo cambiamos la dinámica de trabajo pero por una necesidad de curso, pero yo lo comunique, lo discutimos previamente con la profesora y llegamos a un consenso de decir pucha ya, porque tampoco compartimos el asunto de sacarlos de la sala y por sacarlo, si no que fuesen trabajo como paralelo en coordinación y que tuviera resultados po, si no, si no yo me devuelvo a la sala y le doy por ejemplo dinámicas, me pasa por ejemplo que yo tengo habitual en el segundo tengo un niño que es autista, entonces yo claro, yo a él por ejemplo no es solo intervenir de manera individual, tiene rasgos, muy leves, pero es un diagnóstico finalmente, y esos rasgos he, por ejemplo yo como profesional siento que no tendría por qué sacarlo, siento que su mayor dificultad es a nivel pragmático y la pragmática se desenvuelve y un componente es un lenguaje, que se desenvuelve con otros entonces, no puedo yo especialista sacarlo así como una intervención tan directa o paciente o si me voy a la parte más antigua, entonces uno va cambiando la dinámica, entonces yo a él lo intervengo voy a la sala a él en ese, como yo tengo horas destinadas permanente yo lo hago a nivel eh como dentro ya ahí de la sala pero no lo saco, pero esa es mi opción de trabajo.

Investigadora: Dentro de las actividades de lectoescritura ¿Qué proponen para que el estudiante logre el aprendizaje significativo? Describa

Entrevistado/a: que propongo, bueno es que ahí, en proponer hay uno en variedad, un abanico de oportunidades, creo que por ahí va, porque primero yo tengo que tener la disposición, como las ganas de querer implementar ciertas estrategias, las ganas como de poder cambiar y flexibilizar mis metodologías de trabajo y a partir de esas ganas yo hoy voy a modificar y adaptarme al estudiante, porque ahí es distinto mi enfoque de trabajo y ese como haber esa forma de información siento que te da la mayor, le otorgas mayor oportunidades de participación, oportunidades quizás, en otro contexto fueron barreras, pero yo creo que hoy en día no, uno le trata de brindar como la mayor, no se de buscar estrategias, como no solamente como métodos, ya sea el método Matte, creo que uno año tras año uno, uno va cambiando la dinámica de trabajo, entonces yo no me caso con una estrategia, yo me voy cansando más que nada con el ritmo y el estilo de aprendizaje que tenga el estudiante, por decir algo, porque si el ritmo es kinestésico, yo voy a tener que hacer cosas que tenga que manipular, que tenga que moverse, entonces yo, osea creo que ponte la, si mi recogida de información tengo que aprovecharla, porque no solo la anamnesis queda en el papel hay en la carpeta y listo, no yo trato de buscar esas información que ese valiosísima e incorporar después en mis prácticas, pero no me podría casarme con una metodología tampoco ni en una dinámica, creo que sí hay recursos los tengo que aprovechar, entonces puede ser cualquier dinámica, eso va a depender del estudiante, incluso del grupo que tenga destinado porque ahí voy a ver la necesidad, si no que las necesidades.

Investigadora: Para diseñar las estrategias de aprendizaje, ¿tienen en cuenta las necesidades educativas de sus estudiantes?

Entrevistado/a: si, no solo de los estudiantes con PIE, se hacer partícipe al curso completo, y ni siquiera dentro de la dinámica de conversación se habla hay bueno y que va a pasar con mis niños, por decirte algo, no en ningún momento es así, si no que yo voy como tengo las horas destinadas, voy me acerco a la profesora y lo conversamos perfectamente, pero toda la dinámica, los objetivos de aprendizaje tienen que cumplirse incluso no sé a nivel de evaluaciones claro, a lo mejor hay dinámicas que se irán cambiando, las estrategias de evaluación, la metodología de trabajo, eso puede variar pero tratamos de que todo sea compartido, que sea equitativo, porque no es igualitario, si no que equitativo, que todos tengan la oportunidad de poder desplazarse amablemente y pertinentemente a su dificultad, creo que hemos tratado porque hay miles de factores que van a incidir como en nuestro trabajo, si eso es indiscutiblemente, no si afecta todo.

Entrevistado N° 4

Estudiante: En relación a las metas de aprendizaje y criterios de logro dice: **¿Los objetivos que ustedes presentan antes de comenzar la clase, son comunicados, discutidos y explicados aplicando estrategias meta cognitivamente a sus estudiantes?**, usted le informa los objetivos de la clase, se los explica para que ellos lo entiendan.

Entrevistado/a: claro mira eso está relacionado también con el profesor también, por que como uno es apoyos, pero yo con algunos profesores soy más, yo hago una verdadera co-docencia, porque hacemos la clase junto con el profesor, si y los objetivos en un curso me toca decirles al principio me toca decirlo, en cambio con el tercero vamos eh viendo el objetivo, vamos viendo que ellos vayan descubriendo de qué se trata la clase por ejemplo, una de estas últimas que trabajaron fue el valor posicional, pero si nosotros le decimos que es el valor posicional, ya pierde el sentido de que queremos buscar para que ellos logren entender el concepto del valor posicional, por ejemplo cuando vemos medición, la unidad de medidas va ser los centímetros, te doy ejemplos si les digo que hoy va hacer, más que nada nosotros vamos a hacer que descubran de qué va a ser la clase y cuando logran descubrir, le decimos entonces, chiquillos la clase de hoy se trataba de esto que es el objetivo de la clase, no sé si me hago entender.

Investigadora: si, si le entiendo.

Entrevistado/a: si hablo muy rápido me tienes que decir.

Investigadora: no si va a estar todo grabado, así que no se preocupe

Entrevistado/a: ¡ya! ¿Cuál es tu nombre disculpa?

Investigadora: **¿Ustedes realizan co-docencia en las clases de lectoescritura?, ¿Qué tipo de co-docencia?**

Entrevistado/a: en mi área, yo estoy más centrado en las matemáticas, ya entonces el apoyo que hago, lo hago en matemáticas y lo vinculó en ciencias, también hago en ciencias por que se vincula con las matemáticas, y en el área de la lectoescritura, claro ahí vemos, veo al grupo que le cuesta más, que son siempre los niños integrados, y ahí hacemos la co-docencia con la profesor viendo la forma de como instalar los aprendizajes en los chiquillos, como que ellos vayan asimilando bien los aprendizajes, tanto lo hago yo, como lo hace ella, es que hay niños, de diferentes metodologías más que nada.

Investigadora: **¿Qué estrategias metodológicas utilizan ustedes en el curso de 1° año básico para la enseñanza significativas en la lectoescritura?**

Entrevistado/a: más que nada al inicio, mm por ejemplo, bueno yo hablo básicamente, yo estoy centrado en tercero y cuarto me entiende, más que nada en matemáticas, por eso, me ha tocado apoyar lenguaje, lo hago más en forma concreta, siempre llevamos con los profesor a lo concreto, por ejemplo si es que hay que hacer una carta, hagamos la carta y más que nada siempre llevando a lo concreto, me entiendes, a lo que pueden hacer.

Investigadora: tocar, ver

Entrevistado/a: claro, si por que en el nivel de pensamiento que están los chiquillos, si uno les habla de la carta y empieza hablar, no, no pescan, entonces hay que hacerlo concreto.

Investigadora: ¿pero también lo relacionan con cosas que ellos ven en el día a día?, bueno porque ahora quizás la carta se puede relacionar con el viejito pascuero, bueno quizás no todos creen, pero si se puede relacionar con eso.

Entrevistado/a: claro, claro, mira por ejemplo con toda esta cosa, social que ha pasado, se hizo un trabajo con los profesores, entonces llevando a los chicos con lo que nos contaba, entonces la profesora del tercero que hizo, como vio el objetivo de aprendizaje que nos tocaba, que era redactar una carta, entonces se redactó una carta hacia el presidente, entonces qué está pasando, y salieron cosas bien interesantes, entonces fue significativo, porque a quién va dirigida, porque si yo digo hace una carta, que es una carta entonces ahí viene el propósito de la carta, a la estructura, si es una carta forma o es informal, me entiendes, entonces fue bien, después la profesora me mostró, me mostró cuando la hizo, porque no siempre estoy en la hora cuando me toca con ella, entonces salieron muy buenas cartas, a nivel de los niños obviamente, porque habían niños que escribieron dos líneas y así también hay otro que escribieron más, me entiende.

Investigadora: ¿Realizan seguimiento permanentemente al aprendizaje de sus estudiantes? Describa cómo lo realiza.

Entrevistado/a: sipo, ósea el monitoreo es constante en nosotros, el monitoreo es constante entonces, por ejemplo, mi monitoreo es que yo le dejo una tarea que estamos trabajando y lo dejo solo, me entiendes, hasta que lo voy monitoreando visualmente si está trabajando, si está haciendo las cosas y después voy, mi monitoreo es constante, no estamos al lado y sentados al lado de ellos porque también le pedimos como la independencia y la autonomía, esas son las palabras claves que nosotros tenemos con la profesora de tercero, entonces como autonomía, resuelva, resuelva usted, me dicen pero profe como pero, resuelvan, no sé si me entiendes, entonces ese es como el monitoreo es ese más que nada.

Investigadora: ¿Qué estrategias utilizan para lograr la motivación en el desarrollo de tareas con mayor nivel de complejidad y abstracción?

Entrevistado/a: Las estrategias que siempre ocupamos, por ejemplo, con el cuarto son como los desafíos más que nada, por ejemplo, yo, todo el inicio de las clases de matemáticas son desafíos lógicos no más, yo les hacía una pregunta, que al final de la clase se respondía, entonces ellos quedaban pensando y después, de la quinta pregunta que yo les hice en la clase entendían la lógica, eran preguntas, por ejemplo, yo entro a la sala entró a una habitación que está oscura y muy fría, entonces hay una estufa, una linterna y una lámpara, que prendo primero, la estufa, la lámpara y nopo primero hay que prender la luz, la linterna porque está oscuro, entonces de eso yo me engancha, para estimular las funciones cognitivas dentro de la clase, por ejemplo los profesores, buscamos, mi área también en la que me desarrollo del pensamiento, entonces yo siempre estoy viendo eso, mirando eso, a través de chistes, de situaciones lógicas, por ejemplo, pasa algo y yo digo algo na que ver, pero yo sé que estoy mal, pero es para que ellos me digan, oiga pero está equivocado, por ejemplo yo les digo, no voy a decir que Felipe se equivocó, eso no lo voy a decir, pero hay uno o dos que ya saben que lo dije, me entiendes pero hay otros que no se dan cuenta de lo que estoy diciendo, todo lo que trato de hacer yo, espero que resulte, es como la estimulación del pensamiento, que vaya de la mano con los contenidos.

Investigadora: En relación a sus clases y la co-docencia ¿sienten que la enseñanza va dirigida hacia la diversidad de estudiantes?

Entrevistado/a: si, osea obviamente me tienes que creer, osea no, por ejemplo yo trabajo en base al DUA me entiendes, favorablemente con la profesoras de tercero y cuarto, me es fácil trabajar con ellos porque ellos están abierto a lo, a lo que yo les llevo, me entiendes, entonces no hay una barrera con el profesor de educación básica, no hay una barrera con lo que yo le pueda traer, porque muchas veces, por ejemplo con la profesora de tercero hicimos esta sala, que es la sala de matemáticas, entonces acá se viene a practicar la matemáticas, me entiendes no viene a hacer la clase, acá se viene a trabajar en problemas matemático, entonces eso me da más posibilidades de acercarme más a los chiquillos con el DUA, a través de diferentes representaciones, diferente, otras maneras de comunicarlas, la cosa iba a decir, nopo es el contenido, mejor borra eso jaja, me enciende entonces la estrategias que utilizamos con los profesores, yo creo que le va servir eso después, uno acercarse de buena manera a los profesores de educación básica, porque el profesor, porque me ha tocado a mí conocer proferías que cuando llega el profesor de diferencial va, él quiere imponer su metodología y no, no es así, de apoco uno se va ganando el respeto a tu labor y la confianza.

Investigadora: En relación con el soporte para el aprendizaje y dice, Dentro de las actividades de lectoescritura ¿Qué proponen para que el estudiante logre el aprendizaje significativo? Describa

Entrevistado/a: nosotros proponemos que, por ellos mismo, lean, no porque deban leer, sino cual es la utilidad que a ellos les da la lectura, me entiendes, entonces y ahí está el juego, por ejemplo yo estoy aplicando pruebas entonces yo le digo, tienes, es que esta prueba es con tiempo, entonces yo le digo tiene y le muestro ahí tienes dos minutos, pero dice diez, entonces ellos ven, nopo dice diez, me entiendes, entonces yo le digo a viste que es importante saber leer, viste que yo te podría haber hecho tonto, en el evalúa, entonces como que hacen el clic para ver, la importancia que tiene la lectura y nosotros más que nada la cosa emocional, el factor emocional, más que nada va con que ellos quieran aprender a leer , porque ellos, no porque tengan que aprender a leer si no porque les es útil.

Investigadora: claro, es lo mismo que con las matemáticas, para qué sirve la matemática, es porque tú vas la feria y compras frutas, como entonces vas saber cuánto cuesta, cuánto debes pagar y cuánto se deben dar de vuelto.

Entrevistado/a: Claro eso mismo, les explico yo.

Investigadora: Para diseñar las estrategias de aprendizaje, ¿tienen en cuenta las necesidades educativas de sus estudiantes?

Entrevistado/a: si, si , de todos los estudiantes, por ejemplo eso es lo que yo siempre he dicho, que la visión de aprendizaje es distinta,, del profesor de educación básica, al profesor diferencial, es distinta , yo a veces le digo a los profesores , por ejemplo si el niño no puede leer facultad pero lee facu, para nosotros él está leyendo, pero para el profesor no, no está leyendo, entonces cómo ver esa concordancia cuesta, cuesta me entiendes, por ejemplo las clases que planificamos con las profesoras, mi base son los niños de integración, los niños con NEE y de ahí yo parto la clase, para los niños que les cuesta, porque si entiende el, entenderán los demás.

Entrevistado N°5

1.- Metas de aprendizaje y criterios de logro.

En relación a la estructura de la clase

1.1 ¿Ustedes realizan co-docencia en las clases de lectoescritura?, ¿Qué tipo de co-docencia?

Sí, por lo general, tanto en mis experiencias de práctica como en este año trabajando, he realizado co-docencia tanto con un enfoque de apoyo, complementaria y en equipo. Todo dependen del profesor de aula regular con el que hagas dupla y cómo él entienda tu participación en el aula.

1.2 ¿Los objetivos que ustedes presentan antes de comenzar la clase, son comunicados, discutidos y explicados aplicando estrategias metacognitivas a sus estudiantes?

Sí, el objetivo siempre es comunicado, discutido y explicado. Lo que varía es la forma en que se hace. Por lo general, se levantan conocimientos previos, se introduce a la temática de la clase con algún ejemplo, video o motivación y, luego se pregunta a las estudiantes cuál creen ellas que es el objetivo de la clase, para que sean ellas quienes construyan el objetivo, lo que uno es guiar hacia donde apunta el objetivo y dar ciertas precisiones.

1.3 ¿Qué estrategias metodológicas utilizan ustedes en el curso de 1° año básico para la enseñanza significativas en la lectoescritura?

Si bien el programa “Leo primero” es bien estructurado en cuanto a las lecciones que se deben realizar cada clase y las actividades que deben realizarse, uno igual tiene un margen para poder aplicar estrategias que consideren al grupo curso en general. Utilizamos levantamiento de conocimientos previos, dramatizaciones, preguntas dirigidas y cerradas, actividades de creación de cuentos y/o textos breves en grupo.

1.4.¿Realizan seguimiento permanentemente al aprendizaje de sus estudiantes? Describa cómo lo realiza.

Sí. El seguimiento se realiza de diferentes maneras, están las actividades de escritura en el libro “Leo primero”, la lectura silenciosa, en donde cada docente toma lectura a cada niña, lectura en voz alta, pruebas, observación directa. Además, todos los días se realiza por 10 minutos diferentes tipos de lecturas (coral, modelada, libre, entre otras). También se realizan dictados (en cuaderno específico).

1.5. ¿Qué estrategias utilizan para lograr la motivación en el desarrollo de tareas con mayor nivel de complejidad y abstracción?

Tratamos de que aquellas tareas que implican un mayor nivel de complejidad y abstracción sean presentadas siempre desde otra actividad, muy similar, pero menos complejas y más concreta, la idea es que sientan que pueden lograr realizar lo que se les plantea y, luego, proponer esta segunda actividad como un desafío, siempre señalando que se confía en que pueden lograrlo. Considero que también

es una buena estrategia decir que es una tarea que hasta una tiene dificultades para resolverla, así que necesitas su ayuda para lograrlo, porque sabes que ellas pueden hacerlo. Lo principal es confiar y tener expectativas sobre lo que pueden hacer.

1.6. En relación a sus clases y la co-docencia ¿sienten que la enseñanza va dirigida hacia la diversidad de estudiantes?

La verdad, es que no considero siempre la enseñanza vaya dirigida a toda la diversidad del aula, creo que en algún momento siempre se escapa algo. Es triste decirlo, porque el ideal de una es que todos y todas tengan las mismas oportunidades para acceder al aprendizaje, pero no siempre es así, sea por recursos, tiempo, porque la planificación no los contempló a todos y todas u otra razón. Por eso siempre es necesario reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica.

2.- Soporte para el aprendizaje

2.1. Dentro de las actividades de lectoescritura, ¿Qué proponen para que el estudiante logre el aprendizaje significativo? Describa

Para que el aprendizaje de la lectoescritura sea significativo, es esencial que las actividades estén en función de los intereses y necesidades de los y las estudiantes, que sean significativas en relación con su contexto, que sean funcionales y aplicables a sus necesidades. Si no se le da un sentido concreto y funcional a su realidad a su vida, no serán significativas. Además, las actividades deben ser acordes sus capacidades e ir aumentando o graduando la dificultad en función de la o el estudiante para fortalecer su sentimiento de competencia.

2.2 Para diseñar las estrategias de aprendizaje, ¿tienen en cuenta las necesidades educativas de sus estudiantes?

Sí, siempre trato de considerar sus necesidades, sus habilidades, sus áreas a trabajar, porque como mencioné anteriormente, si las actividades, técnicas y estrategias no están en relación con sus necesidades e intereses, difícilmente van a facilitar las oportunidades de que generen aprendizaje significativo. Y digo trato, porque creo que siempre podemos cometer omisiones y siempre tenemos la oportunidad de mejorar.

Entrevistado N°6

1.- Metas de aprendizaje y criterios de logro.

En relación a la estructura de la clase

1.1 ¿Ustedes realizan co-docencia en las clases de lectoescritura?, ¿Qué tipo de co-docencia?

Sí, la mayoría de las co-docencias son en equipo.

1.2 ¿Los objetivos que ustedes presentan antes de comenzar la clase, son comunicados, discutidos y explicados aplicando estrategias metacognitivas a sus estudiantes?

Todo lo referido a las clases de co-docencia, es conversado y discutido con anterioridad en la coordinación docente, jamás realizaríamos una clase sin planificarla conjuntamente. De esta manera, se resuelve lo que se ejecutará al inicio, desarrollo y final, y las mejores estrategias para que las estudiantes puedan interiorizar la experiencia de aprendizaje.

1.3 ¿Qué estrategias metodológicas utilizan ustedes en el curso de 1° año básico para la enseñanza significativas en la lectoescritura?

Desde hace algunos años, la escuela trabaja con estrategias metodológicas que utiliza en todos sus niveles; tiene relación con garantizar que el 100% del curso este aprendiendo, de qué forma corregir o felicitar, formas para hacer que los estudiantes presten atención etc.

En primero básico las estrategias tienen que estar ligadas con el proceso madurativo cerebral que enfrentan, por lo que las experiencias de aprendizaje son enfocadas a lo motriz ligado a lo cognitivo; participación activa individual y grupal, aprendizajes de su interés, para que se tornen significativos.

1.4. ¿Realizan seguimiento permanentemente al aprendizaje de sus estudiantes? Describa cómo lo realiza.

Siempre, la observación directa es fundamental en el proceso educativo y las evaluaciones al final de la clase con un ticket de salida. El seguimiento más detenido, se realiza con las estudiantes que presentan necesidades educativas especiales, ya que además de lo anterior, se complementa con las aulas de recursos destinadas a ellas.

1.5. ¿Qué estrategias utilizan para lograr la motivación en el desarrollo de tareas con mayor nivel de complejidad y abstracción?

La entonación de voz y seguridad postural es esencial para motivar cualquier tipo de clase, cuando es un desafío complejo, lo primero que pensamos es en comenzar explicando con lo más básico, ojalá lo más concreto (generalmente con una

actuación para que sea más gráfico), realizar una actividad, evaluar el entendimiento con un ticket de salida. Luego de eso, recién se comienza a nivel de abstracción de las clases.

1.6. En relación a sus clases y la co-docencia ¿sienten que la enseñanza va dirigida hacia la diversidad de estudiantes?

Se piensa en la totalidad de las estudiantes al realizar la planificación en co-docencia, de hecho la idea principal siempre es aterrizar lo mejor posible los objetivos para el mejor entendimiento de las estudiantes, hacer algo dinámico y culminar con una pequeña evaluación para garantizar la interiorización de la clase.

Es complejo, porque en ocasiones la diversidad es muy amplia, y en cursos más grandes como en 4to básico, existen estudiantes que recién inician su proceso lector, entonces ahí hay que pensar en cómo priorizar los objetivos, qué es lo que realmente interesa que aprenda y si sus funciones cerebrales no están preparadas aún para experiencias más abstractas, entonces, hay que replantearse todo. Ese es el escenario más complejo, ya que las personas con necesidades educativas especiales permanentes pueden acceder, participar y progresar en el sistema educativo, de eso no hay duda, pero cuando se impone la idea de hacerlas coincidir con objetivos de aprendizaje comunes que no son significativos para su vida, comienzan las dificultades reales.

2.- Soporte para el aprendizaje

2.1. Dentro de las actividades de lectoescritura, ¿Qué proponen para que el estudiante logre el aprendizaje significativo? Describa

Sea cual sea el método que se utilice, siempre tenemos que proponer actividades que surjan desde una necesidad, así la estudiante para lograr satisfacerla, comprenderá la importancia de lo que se está aprendiendo y lo hará significativo.

2.2 Para diseñar las estrategias de aprendizaje, ¿tienen en cuenta las necesidades educativas de sus estudiantes?

Por supuesto, somos Profesoras Diferenciales y dentro de este espacio educativo (escuela regular) nuestra gran misión es precisamente que todas las clases estén planificadas para la diversidad de estudiantes y que los profesores regulares comiencen a ejecutarlo sin la necesidad de la presencia de una de nosotras.

Entrevistado N° 7

1.- Metas de aprendizaje y criterios de logro.

En relación a la estructura de la clase

1.1 ¿Ustedes realizan co-docencia en las clases de lectoescritura?, ¿Qué tipo de co-docencia?

La co-docencia realizada a través de la coordinación que se da con el profesor, para buscar actividades y estrategias relacionadas a la lectoescritura, para luego aplicarlas en taller de lenguaje.

1.2 ¿Los objetivos que ustedes presentan antes de comenzar la clase, son comunicados, discutidos y explicados aplicando estrategias metacognitivas a sus estudiantes?

Los objetivos son comunicados y explicados. Sin embargo no son discutidos.

1.3 ¿Qué estrategias metodológicas utilizan ustedes en el curso de 1° año básico para la enseñanza significativas en la lectoescritura?

Las enseñanzas metodológicas, se basan a través del modelo psicolingüístico. Donde se contextualiza con un tema y luego se trabaja lo específico. Además, se potencia la conciencia fonológica.

También, se utiliza como herramienta el juego como parte de aprendizaje. Es importante señalar que estas herramientas fueron utilizadas en contexto de taller de lenguaje.

1.4. ¿Realizan seguimiento permanentemente al aprendizaje de sus estudiantes? Describa cómo lo realiza.

A través de la participación de las estudiantes y evaluación formativa

1.5. ¿Qué estrategias utilizan para lograr la motivación en el desarrollo de tareas con mayor nivel de complejidad y abstracción?

Uso de la prosodia (Entonación al hablar) incentivo a participar a través de premios, juegos que presenten desafío. Organización de los estudiantes a través de la competencia por equipo.

1.6. En relación a sus clases y la co-docencia ¿sienten que la enseñanza va dirigida hacia la diversidad de estudiantes?

Busca dar respuesta a la gran mayoría de los estudiantes en aula. No obstante, siempre se presentan dificultades, puesto de los ritmos de aprendizajes son distintos y las estrategias utilizadas en ocasiones no dan respuesta a los estudiantes con un ritmo más lento.

2.- Soporte para el aprendizaje

2.1. Dentro de las actividades de lectoescritura, ¿Qué proponen para que el estudiante logre el aprendizaje significativo? Describa

Para que los aprendizajes sean simbólicos, algunas estrategias usadas eran por ejemplo: leerles un cuento, donde se cambian los nombres de los personajes por los de algunos estudiantes. Del mismo modo, se trata de involucrarnos usando los gustos e intereses, para que puedan relacionarlos y que queden en su memoria de trabajo de largo plazo.

2.2 Para diseñar las estrategias de aprendizaje, ¿tienen en cuenta las necesidades educativas de sus estudiantes?

Al ser un taller y no una clase regular, obviamente que se toman en cuenta las necesidades educativas del curso. Para ello es importante conocerlos a cada uno y

buscar estrategia, que apunten a sus gustos e intereses, para poder generar aprendizaje de manera lúdica y significativa.

REFERENCIAS

Campos, F. (1960). *Desarrollo educacional 1810-1960*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello. Recuperado de: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-10411.html>.

Echeita, G. (2006). *Educación para la inclusión. Educación sin exclusiones* Madrid: Morata. Recuperado de: http://benu.edu.mx/wp-content/uploads/2015/03/Educacion_inclusiva_o_educacion_sin_exclusiones.pdf

González, R. (2017). *Segregación educativa en el sistema chileno desde una perspectiva comparada, de Ministerio de Educación. Santiago, Chile*. Recuperado de: https://centroestudios.mineduc.cl/wpcontent/uploads/sites/100/2018/03/Cap%C3%ADtulo_-_Segregaci%C3%B3n-Educativa-en-el-Sistema-Chileno-desde-una-perspectiva-comparada.pdf

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. 5ta Edición, McGraw-Hill.

Lincoln. Y. S.: GubaE.G (1985): *Naturalistic Inquiry*. London: Sage.

Marchant, T; Recart, I; Cuadrado, B; Sanhueza, J. (2004). *Pruebas de dominio lector*. Santiago, Chile. Universidad Católica de Chile.

Mellafe, Rolando y otros. (1960). Santiago de Chile: *Historia de la universidad de Chile*, Ediciones de la Universidad de Chile. Recuperado de: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-8843.html>

Ministerio de Educación (2008). *Marco para la buena enseñanza*. Recuperado de: <https://www.docentemas.cl/docs/MBE2008.pdf>

Ministerio de Educación. (2019). Trabajo Colaborativo. Santiago, Chile Recuperado de: https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2019/03/trabajo-colaborativo_marzo2019.pdf

Ministerio de Educación. (2016). Orientaciones para la construcción de comunidades educativas inclusivas. Santiago, Chile. Recuperado de: <http://migrantes.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/88/2018/06/Orientaciones-para-la-construcci%C3%B3n-de-comunidades-educativas-inclusivas-2017.pdf>

Ministerio de Educación. (2012). Medidas de segregación escolar: discusión para el caso chileno. Santiago, Chile. Recuperado de: https://centroestudios.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/100/2017/06/A1N12_Segregacion.pdf

Ministerio de Educación. (2011). *Comprendiendo los conceptos de diversidad e inclusión en nuestra comunidad*. Santiago, Chile de División de Educación General. Recuperado de: <https://liderazgoescolar.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/55/2018/07/H9-Comprension-diversidad-e-inclusion.pdf>

Ministerio de Educación. (2015). Decreto 83. *Diversificación de la enseñanza*. División de educación general. Santiago, Chile Recuperado de: <http://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Decreto-83-2015.pdf>

Ministerio de Educación. (2010). Decreto 170. *Fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial*. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile Recuperado de: <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2018/06/DTO-7021-ABR-2010.pdf>

Ministerio de Educación (2013). Programa de integración escolar. Santiago, Chile. Recuperado de: <https://especial.mineduc.cl/implementacion-dcto-supr-no170/registro-planificacion-pie/>

Ministerio de Educación. (2009). Ley-20370. Principios y fines de la educación. Recuperado de: <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1006043>

Ministerio de Educación. (s/f). *Trabajo colaborativo y desarrollo profesional docente en la escuela*. Santiago, Chile Recuperado de: <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/2266/mono-994.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación (2016). Pie. Ley de inclusión 20.845. Santiago, Chile. Recuperado de: <http://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/09/Manual-PIE.leyOK.web-1.pdf>

Ley N°3654” *Educación primaria obligatoria*”. Diario Oficial de La República de Chile N° 12.755, 26 de agosto de 1920, Santiago, Chile. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/281440361_Reformas_Educacionales_c

[hilenas y el mundo andino implementacion en la region de Tarapaca y en el mundo andino chilena 1920 1964 y 1990](#)

Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. Recuperado de: <http://sutcobao.org.mx/pdf/comprimidos/Estrategias%20metodol%C3%B3gicas%20para%20ense%C3%B1ar%20y%20aprender%20ciencias%20sociales.pdf>

Rodríguez. F. (2014). La co-enseñanza. Una estrategia para el mejoramiento educativo y la inclusión. Recuperado de: https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/08/DOC1-co_ensenanza.pdf

Rodríguez, F. (2014). La co-enseñanza. Revista *Latinoamericana de Educación Inclusiva.*, 8, P.220-222, 224-227.

Romero, L. (2014). El aprendizaje de la lectoescritura. Educrea. Recuperado de <https://educrea.cl/el-aprendizaje-de-la-lectoescritura>

Servicio Nacional de Estadísticas, (1952) *XII CENSO general de población y I de Vivienda*, República de Chile. Recuperado de: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-86205.html>

Warnock Report. (1978) *Special Educational Needs. Report of the Committee of Enquiry into the Educational of Handicapped Children and Young People*. London. Her Majesty's Stationery Office. Recuperado de: <http://www.educationengland.org.uk/documents/warnock/warnock1978.html>

Yin, R. K. (1989). Estudio de caso de investigación: diseño y métodos, investigación social aplicada serie de métodos, Newbury Park CA, Sage. Recuperado de <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/YIN%20ROBERT%20.pdf>