



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SILVA HENRÍQUEZ

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS

**CONCEPCIONES SOBRE LAS ANOTACIONES EN EL LIBRO DE CLASES EN
PROFESORES, ESTUDIANTES Y APODERADOS: COMPARACIÓN ENTRE DOS
ESTUDIOS DE CASOS –LICEO MUNICIPAL Y COLEGIO PARTICULAR
SUBVENCIONADO VINCULADO A LAS FFAA**

**SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE
ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y AL TÍTULO DE
PROFESOR DE CASTELLANO**

ESTUDIANTE:

Cristian Fuentes Lizana

Rodrigo Olivares Maturana

Paullette Rosas Díaz

María José Serey

PROFESOR GUÍA: Marco Antonio Alarcón Silva

SANTIAGO, CHILE

2012

AGRADECIMIENTOS

Nuestros más sinceros agradecimientos a Pedro Castillo Riffo y Juan González, quienes nos permitieron acceder a la intimidad de los establecimientos educativos investigados con una disponibilidad única; a Marco Antonio Alarcón, profesor guía que nos facultó de las herramientas y convicciones necesarias para lograr este seminario; a las secretarias de nuestra casa de estudios, siempre dispuestas a ayudar y solucionar nuestros problemas; y a nuestra casa de estudios, institución sólida que nos entregó, durante nuestro camino de pregrado, el soporte necesario para alcanzar este tan preciado objetivo.

DEDICATORIAS

Dedico este seminario, con profundo agradecimiento, a mis padres –Viviana Lizana y José Fuentes–, quienes me han apoyado de forma incondicional durante este largo y arduo proceso. Probablemente, sin ellos no lo habría conseguido, por lo que les estaré por siempre agradecido.

Cristián Fuentes Lizana

A mis familias –los Maturana Olea, los Olivares Pinto, los Concha Arce–, a mi amada Dennisse, a mis amigos. Mas, en especial y completa dedicación, a mis abuelos y a mi madre. Sin ellos, nada de esto hubiese existido.

¡Para y por ustedes, misión cumplida!

Rodrigo Olivares Maturana

Dedico mi trabajo a quienes me han acompañado en todo momento y cada vez que lo necesité, mi familia, especialmente a mi gran madre Elizabeth Díaz, a mi querida hermana Solange Cortés y mi amada abuela Stella Ortiz quienes nunca me dejaron decaer y siempre tuvieron una palabra para hacerme renacer. No puedo ni debo olvidar a mis amigos, mi querida pandilla y muy especialmente a mis hermanos del alma Matías Ordenes y Camila Utreras, gracias por ayudarme a seguir caminando a pesar de todo; sin todos ustedes esto no habría sido posible. Hoy soy y existo gracias a su apoyo.

Paulette Rosas Díaz

Quiero agradecer en primer lugar a mi familia, en forma especial a mi madre y padre, a los cuales les dedico este trabajo, les agradezco infinitamente haber creído en mí y por entregarme su apoyo incondicional durante estos años de estudio. Sin ustedes creo que este proceso académico hubiera sido mucho más difícil para mí.

En segundo lugar, agradezco a mis hermanos y familiares por su constante preocupación y comprensión en momentos difíciles que tuve que vivir mientras estudiaba.

En tercer lugar, quiero agradecerle a mi gran amor Esteban, quien ha sido un apoyo fundamental en mi vida en todas sus áreas, quien me entendió y ayudó en muchos momentos complejos durante gran parte de los años de estudio, un apoyo que agradezco demasiado.

Finalmente quiero agradecer a nuestro profesor guía Marco Antonio Alarcón por su ayuda, comprensión, motivación y disposición para lograr realizar esta difícil tarea que prontamente nos llevará al título tan anhelado durante todos mis años de estudio.

Gracias totales a todas las personas que estuvieron apoyándome durante todos estos años que, sin duda, son parte de este gran logro.

María José Serey

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

ÍNDICE DE IMÁGENES

El propósito de esta investigación es describir y comparar las concepciones que poseen tres tipos de actores del proceso educativo frente a las observaciones o anotaciones en el libro de clases, ello a partir de la comparación entre dos establecimientos considerados como casos. Se efectuó un estudio comparativo de carácter cualitativo sobre la base de una entrevista semi-estructurada y analizada desde la Teoría fundamentada (*Grounded Theory*) y considerando el subsistema de actitud de la Teoría de la Valoración (*Appraisal Theory*). Se trabajó con un grupo de tres profesores, seis estudiantes y seis apoderados. Los establecimientos en cuestión corresponden a un liceo de dependencia municipal y a un colegio de dependencia particular subvencionada vinculado a las FFAA.

Los resultados indican que predomina una concepción crítica del uso de la anotación como herramienta pedagógica. Del mismo modo, se da cuenta de una transición histórica desde la violencia física, hacia el apogeo e instalación de la anotación como violencia simbólica de carácter coercitivo hacia el estudiantado. Finalmente, se analizan las diversas propuestas críticas sobre las anotaciones ofrecidas por los propios entrevistados e igualmente, se plantea una propuesta de seminario-taller de carácter pedagógico y formativo para futuros docentes, basado en una lógica de profesionalización sobre el análisis y producción de anotaciones.

Palabras Clave: Concepción, Análisis del Discurso, entrevista semi-estructurada, anotaciones en el libro de clases, Teoría Fundamentada (*Grounded Theory*), Teoría de la Valoración (*Appraisal Theory*), profesionalización docente.

1. INTRODUCCIÓN

La anotación en el libro de clases, según la denominación escolar que recibe el *registro de observaciones*, es uno de los instrumentos que los profesores utilizan para registrar, describir y testimoniar las conductas que manifiestan los estudiantes en relación a su actuar y que se registran en el libro de clases. Tal herramienta se utiliza cuando un educando realiza una acción que difiere del comportamiento reglamentado por la institución educativa, a través de las normas explicitadas en el reglamento escolar y/o en el respectivo manual de convivencia, o bien, sobresale de forma relevante y positiva en relación a los principios sustentados en las normas educativas institucionales. La anotación, por tanto, pretende corregir o legitimar el actuar de los estudiantes en virtud del cumplimiento o incumplimiento de las normas establecidas. Así, las observaciones se conciben como anotaciones positivas y anotaciones negativas, respectivamente.

Dichas anotaciones se circunscriben dentro de las labores profesionales docentes asociadas al rol profesional de orientación educacional y vocacional. Esto implica el seguimiento de los procesos personales de los alumnos, generándose un vínculo con las dimensiones social, individual, afectiva y cognitiva de sus respectivos estudiantes (Alarcón, 2011). Del mismo modo, dicha vinculación profesionalizante de las anotaciones en el libro de clases no ha sido traspasada al nivel formativo de los profesionales de la educación, que se refleja en la falta de investigaciones que hayan abordado este tipo de textos –y que no sea considerado como contenido y/o práctica en la formación de profesores. Por lo tanto, la posibilidad de incluir las anotaciones en el libro de clases dentro de los procesos formativos de los futuros docentes implica contar con estudios que den cuenta de sus características estructurales y lingüísticas, como los desarrollados inicialmente por Alarcón (2012). De igual forma, se requiere poder desarrollar investigaciones que den cuenta de las posibles vinculaciones valorativas y/o de concepciones o creencias que poseen los propios actores del contexto educativo vinculados a su uso y experiencia concreta con este tipo de texto como proceso y

práctica educativa. El punto anteriormente descrito demanda analizar la posible distinción de concepción entre los diversos actores del proceso educativo a nivel escolar, llámese docentes, alumnos y apoderados, respectivamente. Además, implica analizar si dicha variación pudiera estar asociada, ya sea en el caso del estudiante o del apoderado, a la experiencia específica con anotaciones positivas y/o negativas. A la vez, consideramos pertinente ubicar la posibilidad de variación de concepción de anotación según la dependencia o tipo de establecimiento, ello en virtud de lograr identificar manifestaciones, tanto diferenciadas como congruentes, a nivel interinstitucional.

En este contexto, la presente investigación busca dar cuenta de las concepciones asociadas tanto a la acción de anotar en el libro de clases, la experiencia de ser anotado y la experiencia de las consecuencias de las anotaciones en los hijos o hijas, respectivamente. Por tanto, el objetivo general de esta investigación corresponde a la descripción y comparación de las concepciones de observaciones o anotaciones en el libro de clases que presentan profesores, estudiantes y apoderados de dos establecimientos educacionales de distinta dependencia, considerados como casos.

El análisis de las concepciones que poseen los actores contemplados en esta investigación adquiere importancia, puesto que permite ampliar la discusión sobre dicha tipología textual y sus respectivas prácticas de uso; se evidenciaría cómo se desarrollan los procesos de interacción y de control dentro del aula, dando cuenta del manejo y control de grupo que ejerce el docente, y de las estrategias empleadas para controlar procesos educativos.

El enfoque metodológico de esta investigación es de orden cualitativo, considerando el análisis crítico del discurso del quehacer docente dentro del aula, a partir del análisis de los relatos de los propios actores implicados en la producción y circulación de las anotaciones –ello a partir de la evaluación que hacen del uso de este dispositivo o instrumento. La obtención del corpus que permita analizar las concepciones –entendidas como las comprensiones y justificaciones hacia actos, sentimientos ideas, conceptos, entre otros– sobre las anotaciones en el libro de clases,

por parte de los sujetos implicados, se realizará a partir de la aplicación de una entrevista semiestructurada para configurar un corpus de análisis que pueda ser procesado desde la identificación de categorías emergentes que dieran cuenta de las concepciones que los distintos sujetos presenten sobre las anotaciones en el libro de clases –con el apoyo del *software* de análisis cualitativo *ATLAS TI*. Las proyecciones de este seminario se inspiran en la discusión de la profesionalización docente, siendo los productos de investigación su punto de inicio. La acción más concreta de tales proyecciones se plantea como un diseño o propuesta pedagógica, que consistiría en una conferencia donde podrán exponerse los resultados, conclusiones y alcances.

La estructura de esta investigación se desarrolla a partir de los siguientes puntos: en el capítulo uno se presentan el objetivo general, los objetivos específicos y las preguntas de investigación; en el capítulo dos se desarrolla el marco teórico –que contiene los siguientes puntos: la Teoría de la Valoración, la Ideología desde van Dijk, las Teoría de las Representaciones Sociales y la Teoría Fundamentada, que se asocia, al tipo de análisis desarrollado–; en el capítulo tres se presenta la perspectiva metodología de análisis, la que considera perspectiva metodológica, justificación, tipo y campo de estudio, diseño muestral, condiciones y limitaciones de la investigación, registro y procesamiento de datos, descripción de contenidos, instrumentos empleados para la recolección de corpus o datos, análisis cualitativo de datos, explicación de la entrevista semiestructurada, la entrevista aplicada y su respectiva presentación; en el capítulo cuatro se presenta los criterios de análisis, los datos recogidos, las etapas de diseño de la investigación, la explicación del análisis realizado, la metodología de aplicación de análisis y los respectivos criterios de análisis; en el capítulo cinco se presenta el análisis pormenorizado de los resultados, que consiste en el análisis por pregunta, la consideración de las concepciones de anotaciones encontradas, la categorización de estudiantes y el uso de las anotaciones como herramienta pedagógica; luego, las relaciones entre las categorías de análisis, el análisis general que considera las relaciones entre categorías, las críticas y los juicios empleados hacia las anotaciones, las concepciones, sus causas y resultados, las concepciones asociadas a las prácticas

pedagógicas y el análisis de las propuestas de mejora señaladas por los entrevistados; en el capítulo seis, se incluyen las conclusiones y proyecciones; finalmente, en el capítulo siete se presenta la propuesta pedagógica para abordar las anotaciones en el proceso de formación de los docentes.

1.1 OBJETIVO GENERAL

El objetivo general de esta investigación corresponde a describir y comparar las concepciones de observaciones o anotaciones en el libro de clases que presentan estudiantes, apoderados y profesores de dos establecimientos educacionales de distinta dependencia, considerados como casos. Además, este objetivo se desglosa a partir de los siguientes objetivos específicos, a saber.

1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir las concepciones que tienen los estudiantes, los apoderados y los profesores sobre las observaciones o anotaciones en el libro de clases en ambos establecimientos
- Comparar las concepciones que tienen los estudiantes, los apoderados y los profesores sobre las observaciones o anotaciones en el libro de clases, entre ambos establecimientos, a partir de la oposición entre los mismos roles
- Sintetizar las categorías emergentes de las concepciones que tienen los estudiantes, los apoderados y los profesores sobre las observaciones o anotaciones en el libro de clases en ambos establecimientos

1.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

La pregunta guía de esta investigación es *¿Cuáles son las concepciones que tienen los distintos actores del contexto educativo sobre las observaciones o anotaciones en el libro de clases entre dos establecimientos de distinta dependencia?*, esto implica desarrollar un análisis que además establezca otras relaciones y asociaciones entre las diversas concepciones de observaciones o anotaciones entre los distintos actores del proceso educativo, tanto dentro de un mismo establecimiento, como su relación entre establecimientos de distinta dependencia.

Del mismo modo, a partir de los objetivos específicos planteados se presentan las siguientes preguntas de investigación asociadas a éstos:

- ¿Cuáles son las diferencias y/o similitudes que existen entre las concepciones sobre las observaciones o anotaciones en el libro de clases, entre dos colegios de distinta dependencia?
- ¿Cuáles son las relaciones globales entre las categorías emergentes de concepciones de observaciones o anotaciones en el libro de clases que presentan estudiantes, apoderados y profesores de dos establecimientos de distinta dependencia educativa?

2. MARCO TEÓRICO

El uso efectivo y concreto de la herramienta pedagógica que constituye la anotación en el libro de clases, ya sea en la modalidad positiva o negativa, tiene efectos en las concepciones que alumnos, profesores y padres o apoderados poseen de ellas. Estas concepciones se constituyen a partir de las experiencias personales en su proceso como estudiantes, en cualquiera de los tres roles. Además, se potencia con el rol de padre o madre, que debe experimentar ante la anotación, positiva o negativa de sus hijos, y con el rol y experiencia del docente como sujeto que debe establecer procesos de control dentro del aula, y que hace o no uso de esta herramienta pedagógica.

De este modo, el recurso de la observación en el libro de clases, y su uso concreto y efectivo, está determinado por las distintas concepciones mentales, sean individuales o sociales, que estos tres tipos de sujetos se hacen del uso de la anotación, lo que implica, por una parte, una crítica sobre cómo se usa la anotación, y por otra la consideración de las consecuencias y efectos que produce. Todo lo cual permite elaborar una toma de posición clara ante el fenómeno.

Es sobre esta base fundamental que el marco teórico que sustentará este seminario está conformado por:

- *Teoría de la valoración o Appraisal Theory.*
- *Ideología y Semántica del discurso, fundamentalmente sobre la base de los estudios realizados al respecto por Teun A. Van Dijk.*
- *Las Representaciones y concepciones mentales: sus procesos de formación y relación tanto con las ideologías como con las valoraciones individuales y sociales.*
- *Teoría fundamentada o Grounded Theory*

2.1. TEORÍA DE LA VALORACIÓN O APPRAISAL THEORY

La teoría de la valoración, o *appraisal theory*, corresponde a un campo del saber, de surgimiento relativamente reciente, centrado en el análisis y estudio de las distintas valoraciones expresadas por medio de actitudes y emociones, y que los

hablantes adoptan a partir de las opciones semánticas y léxicas ofrecidas por la comunidad en la cual están insertas. Este estudio se realiza sobre la base de un sustrato teórico lingüístico elaborado a partir de la Lingüística Sistémico Funcional, desarrollada por Michael Halliday, y desarrollado sobre un alcance mayor del sistema de modo, planteado por Martin y White (1999) y Martin y Rose (2004, 2005). Como indica Kaplan (2004):

“Dentro de los enfoques más recientes en el estudio de la valoración en el lenguaje, destaca la denominada TEORÍA DE LA VALORACIÓN [...]. Se trata de un ambicioso proyecto de investigación, aún en desarrollo, cuyos fundamentos teóricos deben ubicarse en la lingüística funcional-sistémica (Halliday 1994), y en las propuestas de Bajtín (1981, 1982), en particular en las nociones interrelacionadas de dialogismo, heteroglosia, polifonía e intertextualidad” (Kaplan, 2004: 53).

La teoría de la valoración, entonces, pretende describir y analizar los sistemas compuestos por las opciones semánticas y léxicas que el sistema de la lengua ofrece a los hablantes en su actualización comunicativa afectiva, a través de las cuales estos evalúan, construyen personas textuales, adoptan posiciones ante los sucesos o fenómenos a los que continuamente se ven enfrentados en diversas situaciones, y naturalizan las posiciones intersubjetivas que constituyen el corpus de las ideologías.

Así, esta disciplina se ocupa de tomar como objeto de su estudio las expresiones lingüísticas de actitud, y del grupo de enunciados que denotan una posición interpersonal por medio de proposiciones textuales nacidas de una comunidad y que son adoptadas y consideradas por los hablantes particulares que la integran como si fueran un hecho de “naturaleza”. Por lo tanto, la teoría de la valoración se ocupa de la carga semántica de los enunciados emitidos por hablantes individuales o por enunciados grupales producidos por grupos sociales determinados, como medio de expresión de sus distintas concepciones o formas de entender el mundo y la vida –lo que determina no sólo la forma de entender el mundo, sino también marca el grado de pertenencia al grupo. En este mismo sentido, y como también indica Kaplan:

“[E]ste enfoque explora cómo, al realizar evaluaciones, el emisor establece alianzas con los receptores que comparten su punto de vista, y se distancia de los que difieren de ella” (54).

Los orígenes de la teoría de la valoración se pueden encontrar en los estudios realizados por el Departamento de Lingüística de la Universidad de Sidney, Australia – bajo la dirección de James R. Martin–, acerca de las necesidades de lecto-escritura necesarias para que los estudiantes de una escuela australiana pudiesen comprender de forma efectiva los textos científicos, tecnológicos y mediáticos–con el objetivo de potenciar las competencias y habilidades de los niños en el estudio de distintas disciplinas durante su formación escolar. Estos estudios arrojaron como resultado que “para responder a las numerosas interrogantes surgidas durante el proyecto, era necesaria una comprensión más delicada de la semántica interpersonal” (54), por lo que se percataron de que era preciso profundizar en lo que se denomina el modelo del tenor o “dimensión del registro o contexto de situación vinculada a los participantes, sus relaciones, su posición y sus roles” (Halliday: 78 citado en Kaplan, 2004: 54), es decir, de las variantes y relaciones de posición contextuales que enmarcan y, en cierto aspecto, determinan toda enunciación efectiva, además de las consecuencias concretas que conlleva la manifestación comunicativa.

En este sentido, a partir de la teoría de la valoración, se ha comenzado a desarrollar distintos estudios por parte de investigadores asociados con la lingüística y el análisis del discurso que están centrados en los problemas asociados con la evaluación en lenguaje y la consecuente negociación de las distintas posiciones intersubjetivas. Como indica Nora Kaplan:

“Los investigadores que trabajan con esta teoría intentan, principalmente: (i) entender cómo el uso de diferentes recursos evaluativos puede variar según los géneros, los registros o los estilos individuales; (ii) descubrir los supuestos ideológicos subyacentes, muchas veces implícitos, que motivan a los textos; (iii) develar las estrategias retóricas mediante las cuales las posturas ideológicas se transforman en naturales; (iv) explicar la forma en que los textos construyen para sí mismos un tipo de interlocutor o lector que puede

ser tanto ‘ideal’ y complaciente, como ‘no-ideal’ o resistente[...]”
(Kaplan, 2004: 53).

De lo indicado por Kaplan, podemos entender la importancia, actualidad y pertinencia de los estudios enmarcados en la teoría de la valoración, en el contexto de la sociedad contemporánea de la globalización de la información, la primacía de los medios de comunicación de masas y la producción hegemónica que estos hacen de opinión, juicios y formas formateadas de pensamiento.

2.1.1 FUNDAMENTOS, OBJETIVOS Y ALCANCES DE LA TEORÍA DE LA VALORACIÓN O *APPRAISAL THEORY*

Como ya se ha indicado, la teoría de la valoración es un campo epistémico de reciente data, apareciendo los primeros estudios durante la segunda mitad de la década de 1990 –siendo considerada como parte del desarrollo natural de la lingüística sistémico-funcional de Halliday (2004) –, además de incorporar en su corpus teórico la visión dialógica propuesta por Bajtín (1981, 1982). La teoría de la valoración tiene, como punto de partida de su estudio, un concepto del lenguaje que integra sus dimensiones enunciativa y discursiva.

Los objetivos de la teoría de la valoración son describir y explicar los sistemas de opciones semánticas y léxicas que el sistema de la lengua pone a disposición de los hablantes para que éstos evalúen, adopten distintas posiciones, construyan sujetos textuales o identidades discursivas, asuman roles de acuerdo a las valoraciones que asumen dependiendo de las distintas valoraciones que el grupo al que pertenecen proponen, y promuevan como valoraciones naturales las posiciones comunes del grupo social que los cobija, etcétera. Además, como indica Kaplan (2007):

“este enfoque se ocupa de la expresión lingüística de la actitud, así como de los recursos que hacen variar el compromiso del emisor [hablante o autor] con sus enunciados. A la vez, explora como al evaluar, el emisor establece alianzas con los receptores modelo que compartirían su punto de vista y se distancia de los que diferirían de su postura” (Kaplan, 2007: 101).

Los recursos evaluativos que utiliza la teoría de la valoración se pueden dividir en tres grandes dominios semánticos y discursivos: 1) Actitud; 2) Gradación; 3) Compromiso. La Actitud se relaciona con las respuestas emocionales que los hablantes tienen durante su proceso de enunciación, y con los sistemas valóricos de la cultura específica a la que pertenecen. La Gradación corresponde a la forma en que los emisores potencian o disminuyen la fuerza de los enunciados emitidos, poniendo mayor o menor énfasis en el foco semántico categorial. Por su parte, el Compromiso remite a

los recursos lingüísticos que es posible usar para posicionar la voz de hablantes y autores.

Cada uno de estos tres grandes dominios semántico-discursivos cuenta con sus especificidades respectivas, las que serán descritas a continuación de forma sumaria.

2.1.2.1 LA ACTITUD Y SUS SUBSISTEMAS: AFECTO; JUICIO; GRADACIÓN

El dominio de la actitud se divide en los subsistemas de Afecto, Juicio y Gradación. El subsistema de Afecto corresponde a la caracterización de los distintos fenómenos en relación a las emociones y sentimientos de los hablantes. El Juicio corresponde al proceso de evaluación que los seres humanos hacen de las acciones propias y ajenas sobre la base de las normas sociales que se encuentran institucionalizadas, es decir, sobre la base de la moral. La gradación se relaciona con la evaluación de los objetos, procesos, textos y constructos a partir de los principios de tipo estéticos con los que cuenta una sociedad determinada.

Como señala Kaplan (2007), tomando como base a Martin y White (2005):

“la categoría de Afecto puede considerarse como el sistema actitudinal básico, mientras que el Juicio y la Apreciación constituyen formas derivadas, que surgen de la institucionalización de las emociones. De esta manera se hace posible la evaluación y el eventual control del comportamiento humano, por un lado, y la valoración de los logros humanos y los fenómenos naturales, por el otro.” (102).

Por su parte, la Actitud puede ser explícita o implícita. La actitud explícita conlleva que lo que se denomina “léxico evaluativo” (102) transmite significados actitudinales positivos o negativos de forma evidente. Por su parte, en la actitud implícita, el análisis se complejiza al estar “ocultos” los significados actitudinales, por lo que el fundamento de su hipótesis es que “los receptores [oyentes o lectores] aportan sus sistemas de creencias y expectativas a la interpretación de los textos para inferir la evaluación.” (102). Además, toma su base en la concepción de que la evaluación tiende a realizarse de forma prosódica, es decir, a través de la enfatización de la pronunciación de las voces enunciadas.

El contexto situacional de la enunciación es de suma importancia en los estudios de la valoración, por cuanto es posible y recurrente que los hablantes que buscan posicionar sus valoraciones interpersonales combinen la evaluación explícita con la

implícita, de manera tal que sus receptores terminen compartiendo sus apreciaciones. Es así que:

“En un texto se favorece o se promueve como natural una determinada lectura cuando, pese a sugerir varias interpretaciones posibles, el autor es suficientemente explícito con respecto a los valores de Actitud que desea que sus lectores ideales compartan” (104).

2.1.2.1. AFECTO

Por Afecto entendemos “el tipo de evaluación lingüística mediante la cual los emisores señalan cuál es su posición emocional hacia las personas, las cosas, las situaciones o los eventos; o reportan las respuestas emocionales de terceros.” (104-105). En este sentido, los sentimientos se clasifican positiva o negativamente sobre la base de los criterios masivos de la cultura occidental, dependiendo del placer o la congoja que logren evocar en los sujetos. En consecuencia, los sentimientos se clasifican, a su vez, en tres grandes grupos de pares binarios agrupados en: a) felicidad-infelicidad; b) seguridad-inseguridad; c) satisfacción insatisfacción; los que, a su vez están relacionados con los deseos y los miedos de los hablantes, ya sean explícitos o implícitos.

Por último, Kaplan, citando a Martin y White (2005), indica que para clasificar los tipos de afecto se deben tener en consideración las siguientes variables:

“(a) Si la cultura construye a los sentimientos como positivos o negativos; (b) Si estos sentimientos se expresan como una ola de emoción que conlleva algún tipo de manifestación paralingüística [Ej.: temblar], o si se experimentan como un estado mental [Ej.: cauteloso/a]; (c) Si los sentimientos se construyen como una reacción a un agente específico externo [Ej.: La población le teme al ejercito], o como un estado general que no está dirigido a nada o nadie en particular [Ej.: La población esta disgustada]; y, por último, (d) Como se gradúa la intensidad de los sentimientos [Ej.: disgustar/odiar/abominar].” (107).

2.1.2.2 JUICIO

Podemos entender el sistema valorativo del juicio como el proceso de institucionalización de los sentimientos individuales, que devienen en sentimientos comunes, sobre la base de las normas sociales éticas y morales que regulan el comportamiento de las personas. Así, bajo este marco, la conducta humana puede ser evaluada como “moral” o “inmoral”, dependiendo del sistema de referencias morales que circunscriban a los enunciados emitidos por hablantes concretos en situaciones concretas. Esta valoración también se expresa en los pares dicotómicos de moral-inmoral; legal-ilegal; normal-anormal, etc. Al igual que en el afecto, el juicio puede dividirse en dos subsistemas: a) Juicios de estima social –relacionados con la normalidad, capacidad o tenacidad de una conducta–; b) Juicios de sanción o reprobación social –relacionados con lo veraz o íntegra de una acción, valores con los que se evalúa qué tan sincera y ética es la acción apreciada en los sujetos.

Concluyendo lo que respecta al juicio, podemos indicar con Kaplan –quien toma como base los estudios de Martin y White (2005) – que, dentro de la teoría de la valoración, los juicios se pueden expresar a través de los siguientes recursos lingüísticos:

“el Juicio puede expresarse de manera directa a través de adverbios [Ej.: honestamente], adjetivos [Ej.: conformista], sustantivos [Ej. un mentiroso], y verbos [Ej.: engañar]”. (111).

2.1.2.3 LA GRADACIÓN

Corresponde a un subsistema semántico-discursivo, conformado por escalas valorativas, relacionada con la intensidad que los hablantes dan a sus enunciados por medio de la graduación de sus categorizaciones semánticas. Al igual que los juicios, las graduaciones también pueden ser explícitas o implícitas.

Como señala Kaplan:

“Los valores de Fuerza se ubican en una escala de intensidad de baja a alta, y se ejemplifican claramente con los adverbios conocidos como ‘intensificadores’, ‘amplificadores’ y ‘enfáticos’ [Ej.: Ligeramente, muy, en realidad]. (113-114).

Por su parte, el foco corresponde a la aplicación por parte de los hablantes de escalas de intensidad a aquellas emisiones en las que no es posible usar el recurso de la graduación.

Como señalan Hood (2004) y Hood y Martin (2005) en Kaplan se afirma que “estos autores incluyen, junto a la intensidad, la dimensión de ‘cantidad’ concebida como una magnitud. Esta puede ser expresada así en el nivel léxico-gramatical por medio de cifras imprecisas o números específicos. La cantidad puede también representar un significado de ‘extensión’ ”. Por ejemplo, ciertas expresiones que cuantifican el alcance de una investigación y su amplitud temporal [Ej. por treinta años; desde... hasta], implican un evaluación positiva de ese estudio” (114).

2.1.2.4 COMPROMISO.

El dominio semántico-discursivo del Compromiso se relaciona con los recursos lingüísticos que son usados por los emisores –el hablante o el autor de un texto– para adoptar una postura específica en relación a un suceso o fenómeno particular. Esta postura o compromiso está relacionada con los valores de actitud desplegados por el texto y con los receptores del mismo, ya sean sus oyentes o lectores.

Respecto a la relación del sistema de Compromiso con los sistemas de Actitud y Gradación, Kaplan indica que “los estudiosos de la Valoración se ubican dentro de la corriente propugnada por Stubbs (1996), para quien “cada vez que los hablantes [o autores] dicen algo, codifican su punto de vista hacia eso que dicen” (197, citado en Kaplan 2007: 115). Es decir, durante el proceso enunciativo los hablantes adquieren un compromiso concreto con las actitudes y las gradaciones inmanentes al proceso discursivo mismo. Por otra parte, quienes estudian la valoración desde el prisma del compromiso se relacionan también con la llamada función dialógica del discurso, inspirada en los estudios realizados por Bajtín (1988, 1999 (1982).

Como es sabido, Bajtín propuso una teoría del lenguaje centrada en los aspectos sociales del proceso comunicativo, en donde este es considerado un intercambio dialógico intersubjetivo e intertextual –en el que se lleva a cabo un proceso de intercambio dialéctico de las voces que los hablantes reproducen, citan y manipulan. En este sentido, Kaplan, sobre la base de Altamirano (2002), propone que el dialogismo corresponde al “principio constitutivo del lenguaje y de todo discurso” (Kaplan 2007: 116), puesto que el lenguaje, en cuanto manifestación histórica de la conciencia humana, es plural, por lo que puede concebirse como un topos en el que dialogan, conviven y se relacionan de manera incesante las distintas voces sociales –las que representan la multiplicidad de puntos de vista inherentes a la multiplicidad y singularidad humana.

Desde la perspectiva de los estudios de la valoración, la cara dialógica del fenómeno comunicativo presenta dos aspectos textuales sobre los que se debe poner el

ojo investigativo: el retrospectivo y el anticipatorio. La primera de estas caras tiene que ver con el tipo de relación que establecen los hablantes con los enunciados participantes de la misma esfera que han sido emitidos con antelación, es decir, con las posturas que hayan adoptado un grupo determinado de hablantes respecto a un tema particular. Esta relación puede ser de respaldo, oposición o simple neutralidad. El segundo aspecto está relacionado con las señales que los emisores entregan respecto a la respuesta que se espera obtener por parte de los receptores de sus emisiones comunicativas, lo que influye en la solidaridad de estos.

Dentro del dominio semántico-discursivo del Compromiso encontramos dos dimensiones opuestas entre sí: la Monoglosia y la Heteroglosia. La monoglosia consiste en aquellos enunciados “monoglósicos, equivalentes a las aseveraciones declarativas, [que] ignoran la diversidad de voces que se ponen en juego en todo acto de comunicación” (118), por cuanto no las consideran de forma relevante durante el proceso comunicativo—con lo que, según la teoría valorativa, son considerados como una forma de posturas socio-semióticas de gran intensidad retórica interpersonal, por lo que no es dable considerarlos como emisiones valorativamente neutras. Por el contrario, la heteroglosia consiste en aquellos enunciados que reconocen la existencia de otras voces y posturas además de las propias. White (2003) —citado por Kaplan (2007) — distingue en la heteroglosia

“los recursos de ‘extra-vocalización’ y de ‘intra-vocalización’. Los primeros introducen en el texto fuentes externas a la voz del autor, y conciernen a lo que se conoce tradicionalmente como discurso referido, reproducido, citado o reportado. Los segundos reflejan la voz interna del hablante o autor del texto, quien asume la responsabilidad por los enunciados emitidos” (119).

Por último, White (2003) y White y Martin (2005) demarcan la existencia de un parámetro de variabilidad del compromiso de tipo heteroglósico: 1) los recursos de “expansión dialógica”; y 2) los recursos de contracción dialógica.

Como nos indica Kaplan (2007):

“(a) los recursos de “expansión dialógica”, que ubican a la voz textual en una posición de apertura —en el espacio dialógico al que se hizo referencia más arriba— hacia otras voces y posturas alternativas, señalándolas como posibles, probables o validas; y (b) los recursos de ‘contracción dialógica’ que, por el contrario, operan para rechazar, confrontar o contradecir esas alternativas. Mientras que el primer tipo de recursos amplía el potencial del texto para construir la diversidad heteroglosia, el segundo limita la cantidad de posibilidades de interactuar con dicha diversidad. Este parámetro de variaciones actúa como un continuo que funciona dentro de los distintos subsistemas del Compromiso” (119).

Cabe destacar que los estudios asociados a la teoría de la valoración se han aplicado al análisis de textos periodísticos en lengua inglesa —White (1997, 1998) y Martin y White (2005)—, específicamente el estilo retórico de las noticias duras (Kaplan 2007), concentrándose en la comparación de este tipo de textos como editoriales y artículos de opinión. En este sentido, este tipo de estudios se vislumbra como una herramienta de inmensa potencia y de grandes posibilidades para analizar textos de tipo periodístico, literarios, políticos o relativos al discurso docente con el fin de determinar la forma en que los prejuicios e ideologías se cristalizan y encriptan en la opinión pública.

2.1.2.5 RESUMEN CONCEPTUAL DE LA TEORÍA DE LA VALORACIÓN O APPARAISAL THEORY.

En resumen, el sistema de la valoración está estructurado de la siguiente manera:

- La Valoración, como sistema mayor, contiene sus tres subsistemas mayores: Actitud; Gradación; Compromiso.
- La Actitud contiene: Afectos; Juicios; Apreciaciones.
- La Gradación contiene: Fuerza; Foco.
- El Compromiso contiene: Monoglosia; Heteroglosia,

- La Heteroglosia contiene: 1) Expansión dialógica (que contiene la Consideración y la Atribución); 2) Contracción dialógica (que contiene la Refutación y la Proclamación).

2.2. LA IDEOLOGÍA Y LA SEMÁNTICA DEL DISCURSO SEGÚN TEUN A. VAN DIJK

Como Van Dijk (2008) indica, por ideología entendemos aquellos “sistemas básicos de cognición social” (2008: 202), es decir, esquemas mentales comunitarios a través de los cuales las distintas colectividades humanas aprehenden el mundo y los fenómenos que los rodean, de manera tal que sea posible interpretarlos para constituir y construir una visión de mundo que tiene efectos concretos en las actitudes y acciones de las personas que constituyen las comunidades sociales humanas.

En este sentido, las ideologías no sólo participan de la forma en que los seres humanos entienden el entorno que los acoge y rodea, sino que, además, modula este entendimiento y los discursos por medio de los cuales este se expresa. Estos discursos pueden ser de tipo institucional –discursos “macros”– o locales –discursos “micros”– y están relacionados e imbricados entre sí en una posición de subordinación de los discursos locales a los discursos macros, por cuanto aquellos dependen y se encuentran, en mayor o menor grado, determinados por estos.

Van Dijk, propone un campo de estudio ligado al ACD que dé cuenta de las relaciones entre discurso e ideología a partir del análisis de “la manera en que la ideología se articula en el nivel del significado discursivo.” (202-203). Para esto, propone como objetivo de trabajo identificar y describir las estructuras semánticas por medio de las cuales la ideología se expresa a través de distintos tipos discursivos, específicamente aquellos tomados de diarios norteamericanos tradicionales, como el New York Times y el Washington Post.

2.2.1 LA IDEOLOGÍA

Para caracterizar y delimitar el concepto de ideología, Van Dijk (2008) indica que estas, en sus diversas manifestaciones, son: a) cognitivas, por cuanto las ideologías son “sistemas de creencias” (204) –sociales con una base axiomática, es decir, cuentan con una base de verdad que las sostienen–; b) sociales, puesto que pertenecen y determinan las representaciones mentales de grupos sociales completos, pero no se limitan a la concepción marxista de esquema de pensamiento totales impuestos por los grupos dominantes dentro del contexto de la lucha de clases; c) sociocognitivas, puesto que sirven de bisagra entre lo cognitivo y lo social, de modo tal que son compartidas entre los miembros de un grupo social dado –siendo un ejemplo de esto lo que se conoce como “sentido común”, lo que demuestra la doble vertiente de la ideología, la cognitiva y la social–; d) no son verdaderas ni son falsas, lo que no significa que quienes comparten una ideología tengan impresiones erradas acerca de otros, sino que no pueden ser evaluadas bajo un criterio de verdad o falsedad–por cuanto son expresión de un modo particular y parcial del entendimiento humano–; e) pueden tener varios grados de complejidad, es decir, “las ideologías desarrolladas contienen sistemas de creencias explícitos” (206)– lo que significa que éstas pueden remitir a conceptos generales o específicos–; f) presentan unas manifestaciones contextuales variables, o sea, aunque una ideología presenta un sistema de ideas coherentes entre sí, es posible que los miembros de una comunidad manifiesten contradicciones en las manifestaciones singulares de ella; g) son generales y abstractas, puesto que, en cuanto sistema abstracto, son “independientes de la situación y únicamente sus expresiones variables son producidas localmente...” (207). Aun cuando ante este último punto pensamos que, como bien dice Van Dijk, las ideologías son sistemas abstractos, pero son sistemas abstractos elaborados por seres humanos, es decir, no preexisten a los hombres, sino que nacen de ellos; no son metafísicas, sino que nacen y están insertas en el movimiento –physis– de lo humano.

Por otra parte, Van Dijk indica que una de las funciones más importantes de las ideologías corresponde a organizar las actitudes de los individuos que forman parte de un grupo social determinado. Las *actitudes* corresponden a “los elementos compartidos en las opiniones y los esquemas mentales sobre temas sociales” (212). Además de las *actitudes*, existen los *modelos* de los individuos que forman parte de un grupo social determinado. Los modelos “forman la base mental que sitúa al texto y al habla.” (213), y corresponden a las:

“representaciones mentales de las experiencias personales que se van almacenando a partir de acciones, hechos o situaciones específicas [también llamadas ‘modelos de situación’, ‘modelos de hechos’ o ‘modelos episódicos’]. Si un grupo de gente comparte actitudes sociales sobre el medio ambiente en general, o sobre la construcción de plantas nucleares en particular, los individuos del grupo pueden tener una representación específica, esto es, un modelo sobre la construcción de esta planta nuclear específica” (213).

Por último, Van Dijk indica, acerca de los modelos, que estos son la base mental que sitúa al texto y al habla, por cuanto constituyen aquello de lo que la gente habla. Ahora, su importancia radica en que los modelos constituyen el momento en el cual “las ideologías y otras representaciones sociales se conectan con el significado del discurso.” (214), lo que forma una base esquemática para las opiniones y/o prejuicios que tiene los miembros de un grupo social ante los otros miembros del grupo o ante aquellos que le son ajenos; en este sentido, los modelos corresponden y representan las *opiniones* que tiene las personas acerca de los sucesos del mundo.

Encontramos así *modelos contextuales* y *modelos parciales*. Los modelos contextuales corresponden a las representaciones mentales de hechos, situaciones o actores participantes de un hecho. Lo esencialmente característico de los modelos contextuales es que participan en la *actualización* de los objetos de nuestra atención –un periódico, un texto literario, un discurso, etc.–, lo que es de suma importancia al momento de entender las propiedades discursivas–lo que normalmente se hace sobre la base de *términos pragmáticos*, por lo que participan en la interpretación del estilo del texto recibido.

Los *modelos parciales* corresponden a la aplicación de prejuicios u otras actitudes de corte ideológico en la interpretación de un texto por parte de un individuo, lo que significa que:

“[L]os usuarios del lenguaje han aplicados prejuicios u otras actitudes ideológicas en la construcción de sus modelos mentales sobre tales acontecimientos y su contexto de comunicación. Ya que los modelos son la base mental del discurso, es a través de los modelos ideológicos mediante los que los discursos se convierten en ‘ideológicos’ o son interpretados ideológicamente” (216).

2.2.3 LAS TAREAS DE UNA TEORÍA IDEOLÓGICA

Para Van Dijk (2008), una teoría ideológica pertinente debe dar cuenta, entre otras tareas, de:

- A qué se parecen las ideologías en la actualidad, es decir, con qué otros campos epistémicos están relacionadas.
- Cuáles son sus componentes constitutivos.
- Cómo se organizan internamente estos componentes, cuáles son sus reglas de funcionamiento, sus posiciones, sus lógicas de funcionalidad.
- Cómo influyen los elementos constitutivos de la ideología –y la ideología misma– en las representaciones y concepciones mentales de los individuos que conforman a su vez una comunidad social determinada.
- Qué condiciones trabajan en la adquisición y transformación de éstas en el marco de una sociedad dada.
- Cuáles son sus funciones sociales, culturales y políticas, o sea, para qué son elaboradas las ideologías, cuáles son los grupos de poder que las detentan, con qué fines son detentadas por estos grupos, bajo qué condiciones, cómo son naturalizadas.
- Cómo son representadas las ideologías en el discurso y en otras prácticas sociales.
- Cómo se distribuyen entre los miembros de una comunidad.
- Cómo se modifican, transforman e hibridan las ideologías y otros tipos discursivos.
- Cómo se reproducen las ideologías en tanto característica fundamental sociocognitiva de un grupo social.

2.2.4 ORGANIZACIÓN ESTRUCTURAL DE LAS IDEOLOGÍAS

Van Dijk (2008) indica que las ideologías, a diferencia del conocimiento, son fundamentalmente “sistemas de cognición social *evaluados*” (van Dijk 2008: 209), es decir, si son evaluados, son valorados por los integrantes de un grupo social, los que las usan como medio de valoración y juicio de la realidad que los circunda. En palabras de van Dijk:

“[P]roporcionan la base de juicios sobre qué está bien o mal, qué es correcto o incorrecto, y facilitan guías básicas para la percepción social y la interacción. Por lo tanto, ha de asumirse que la construcción básica de los bloques ideológicos son los valores socioculturales, tales como la Igualdad, la Verdad, la Justicia o la Eficiencia. Estos valores, normalmente, no han sido acotados por los grupos específicos, sino que tienen una relevancia cultural más amplia. Esto significa que, aunque algunos valores sean universales, también pueden ser culturalmente específicos y variables” (van Dijk, 2008: 209).

Las ideologías se pueden organizar de diferentes maneras, con lo que sus características distintivas varían. Así, encontramos ideologías que “subrayan las relaciones de conflicto social [...] mediante la polarización para definir lo que está dentro o fuera del grupo...” (209). Esta distinción dicotómica se establece verbalmente a partir del uso de signos como *Nosotros/Ellos*, los que marcan el *topos* al cual un grupo determinado pertenece, con lo que, además, cumple con delimitar el espacio que le es propio y determinar quiénes son los considerados *extranjeros*, es decir, quiénes son susceptibles de ser considerados como una potencial amenaza. Es por esto que las ideologías propician la diferenciación de las personas y los grupos de personas a través de las tareas que estos realizan, el lugar que se ocupa dentro de la sociedad, los valores que son adscritos, la identidad constitutiva del sujeto, entre otros.

En este sentido, van Dijk determina que las ideologías son un tipo de *autoesquema grupal* (2008: 210), en cuanto configurador grupal de tipos de pensamiento. Así, estos autoesquemas constituyen un grupo de componentes finito que se pueden agrupar de la siguiente manera:

- Identidad-Pertenencia: Determina quiénes son componente en grupo en toda regla y quiénes son ajenos a él.
- Tareas-Actividades: Corresponde a los roles que los integrantes de un grupo cumplen en él, lo que los circunscribe a un grupo determinado dentro de la comunidad. Esta asignación de roles dentro del grupo está dada sobre la base de la división social del trabajo.
- Objetivos: Las acciones desarrolladas por los miembros de un grupo dentro de una sociedad tienen un fin específico: educar, formar y civilizar para los profesores, informar para los periodistas, gobernar para las clases dirigentes, etc.
- Normas-Valores: Cada grupo o comunidad tiene una batería de valores que les permiten juzgar las acciones propias y ajenas, sobre la base de los valores comunitarios.
- Posición: Corresponde a la relación que se establece entre los grupos que conforman una sociedad.
- Recursos: Indica la capacidad de un grupo para acceder a los medios que permiten su reproducción.

Todos estos autoesquemas forman lo que van Dijk llama los *intereses* del grupo social.

2.2.5 RELACIONES ENTRE LAS IDEOLOGÍAS Y LAS ESTRUCTURAS TEXTUALES O CONVERSACIONALES

La relación entre ideología y estructuras textuales se constituyen en dos sistemas relacionados con las estructuras sociales de las que participan: un primer sistema que relaciona al discurso y el contexto de interacción, y un segundo sistema centrado en el conocimiento de los hablantes y que, a su vez, relaciona la memoria episódica y la memoria social. El plano del discurso está formado por: a) los actos del discurso, b) las expresiones, c), formas morfosintácticas de la oración, d) semántica de las expresiones (coherencia local y global); el plano del contexto e interacción tiene como componentes: a) el estilo, b) las estructuras esquemáticas superestructurales (narrativas y argumentativas), c) las operaciones especiales ligadas a la retórica.

El sistema del conocimiento se compone de: a) modelos de contexto, b) modelos de hecho/situación, c) modelos de hechos viejos, d) modelos generalizados, e) objetivos y principios personales. Estos componentes forman la *memoria episódica*. La otra parte del sistema del conocimiento está formada por la *memoria social*, la que se constituye de: a) conocimiento cultural asociado a la gramática, el léxico, las normas discursivas, etc.; b) actitudes del grupo; c) ideologías; d) valores comunes al grupo.

Los sistemas de discurso, contexto e interacción y conocimiento están unidos –glosemáticamente, en los términos de Hjelmslev– a través de una relación de interdependencia, por lo que el funcionamiento sistémico general depende de estos tres sistemas y de la relación de interdependencia que estos despliegan en su funcionamiento.

2.2.6 SEMÁNTICA DEL DISCURSO

Como indica van Dijk:

“[E]ntre los diversos niveles de discurso en los que las ideologías pueden manifestarse, juega un papel central el nivel de significado y referencia” (218).

Es decir, dentro de la dinámica discursiva ideológica, el plano semántico es de vital importancia, por cuanto constituye lo fundamental del mensaje ideológico que, consecuentemente, expresa una visión de mundo específica, que se concretiza y cristaliza por medio de la práctica comunicativa, aun cuando puntualiza que: “la semántica del discurso no sólo trata de significados o intenciones, sino también referentes o extensiones” (220).

Para van Dijk, la semántica lingüística:

“[E]s una abstracción de una cognición semántica del discurso más amplia que cuenta no sólo con estructuras de significado reducidas sino con los actuales procesos y representaciones involucradas en la producción y comprensión del significado” (219).

Asume que la semántica lingüística es mentalista, por cuanto no se ocupa de lo que hace la gente, sino de los procesos mentales de los individuos, de la memoria individual y grupal y de la mente de los sujetos. Por otra parte, como sostiene el propio van Dijk:

“[L]a semántica del discurso no sólo trata de significados o intenciones, sino también de referentes o extensiones, como sucede en la semántica formal y filosófica (Seuren, 1985). De esta manera, la coherencia local frecuentemente incluye expresiones correferenciales, cuyas interpretaciones se basan en el mundo real o en ‘cosas’ imaginarias. Lo mismo sucede con las condiciones basadas en la referencialidad o coherencia local, por ejemplo en las relaciones sobre ‘hechos’ expresados siguiendo formas condicionales, causales o temporales (van Dijk, 1977)” (220).

La semántica del discurso cuenta con distintas dimensiones que no sólo tienen en cuenta los significados de las estructuras textuales, sino también consideran como

objeto de análisis las relaciones de dependencia de los constituyentes textuales – palabras, frases, cláusulas, oraciones, enunciados y períodos– del discurso.

Las dimensiones de la semántica del discurso son, a saber:

- Verdad y Falsedad: Es recurrente que los conceptos *verdadero* y *falso* estén asociados a las ideologías y sean usados por estas con fines específicos, como, por ejemplo, determinar la validez de una concepción de mundo determinada.
- Propositiones: Los significados oracionales y discursivos normalmente son presentados en la forma de proposiciones. Estas proposiciones pueden ser controladas ideológicamente por medio de: A) Modalidades de ‘necesidad’ y ‘probabilidad’; B) Predicados seleccionados como significados para describir fuera de los grupos las opiniones controladas ideológicamente; C) Roles semánticos de los argumentos de las proposiciones, los que pueden ser designados dependiendo del rol atribuido al modelo.

Van Dijk indica que:

“[E]stas y otras propiedades de proposiciones cargadas de ‘prejuicios’ pueden resumirse con las nociones de perspectiva, punto de opinión o posición. Esto significa que las proposiciones se construyen a partir de modelos mentales como una función de la posición (contextualizada) del lenguaje del usuario, y posiblemente como una función de creencias controladas ideológicamente. Tal perspectiva controla la representación proposicional del espacio y el movimiento, la dirección, la importancia, lo destacable y otros aspectos del significado” (222).

En este apartado, para complementar tales dimensiones, son relevantes los conceptos de Lexicalización y las estructuras proposicionales. La Lexicalización implica la selección del significado de las palabras, dependiendo de la ideología que les da uso. Así, por ejemplo, un grupo de corte racista puede utilizar oraciones genéricas dependiendo de sus fines del tipo “todos los mapuches son terroristas, flojos y

alcohólicos”; o del tipo “es pobre, pero honrado”, con lo que implícitamente se indica que los pobres generalmente son ladrones o poco honestos.

En lo que respecta a las estructuras proposicionales, tal como indica van Dijk,

“[L]as estructuras proposicionales y el uso de las palabras que dicen algo sobre la naturaleza de la implicación, o sobre las causas o condiciones de la acción [...] nos cuenta algo sobre la perspectiva de lo que describe tal implicación” (226).

Es decir, estas estructuras permiten entender que es necesario interpretar las proposiciones sobre la base del contexto de la producción textual, no sólo a partir de la oración o la frase aisladamente, ya que el contexto determina el espacio de surgimiento de la producción textual, las ideologías que subyacen en los discursos, y, en consecuencia, las concepciones de mundo específicas que son el sustrato de los enunciados.

2.3 DE LAS REPRESENTACIONES MENTALES

Araya (2002) indica que las representaciones sociales corresponden a “sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa” (2002: 11). Es decir, las representaciones sociales corresponden a visiones de mundo cristalizadas en un sistema ideológico compuesto por una estructura referencial compleja de la que participan los miembros de una comunidad determinada, y que, al mismo tiempo, conforman sistemas de codificación, clasificación, normalización e interpretación de la praxis social.

2.3.1 EL PORQUÉ DEL ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.

Para Araya, estudiar las representaciones sociales se hace necesario no solo porque a través de estas es posible conocer “los modos y procesos de constitución del pensamiento social” (2002: 12), sino también porque, por medio de este estudio, es posible lograr una aproximación a la “visión de mundo que las personas o grupos tienen” (12).

2.3.1.1 BASE TEÓRICA.

Como base teórica de los estudios de las representaciones sociales, Araya toma las investigaciones realizadas por Serge Moscovici (1961), en las que introduce por vez primera el concepto representación social, y en las que mostró cómo las personas son, de alguna forma, producidas por la realidad social al mismo tiempo que construyen esta sociedad. En este sentido, y citando a Berger y Luckmann (1991), Araya indica que “la construcción social de la realidad hace referencia a la tendencia fenomenológica de las personas a considerar los procesos subjetivos como realidades objetivas” (2002: 13), es decir, como reglas de aplicabilidad universal que constituyen lo “real” y el “sentido común”.

Ahora, la respuesta a la pregunta ¿cómo se forma el sentido común? es que este se forma a través de la intersección de las subjetividades, lo que conlleva el ejercicio de lo colectivo, es decir, el proceso de producción de una enunciación colectiva; proceso en el que la posición que ocupan los hablantes en la sociedad es primordial, por cuanto marca no sólo la visión de mundo que comparten o los separan, sino además porque esta posición media en la producción discursiva y en el consenso del que esta es parte. Es así que, siguiendo a Moscovici, Araya pone el énfasis en lo colectivo –el alter de Moscovici– en el estudio de las representaciones sociales, puesto que estas representaciones son un producto social (2002: 17). La importancia de este alter y de su papel en la relación de producción social de la realidad radica en que “[...] los otros y las otras [el grupo o alter] son mediadores y mediadores del proceso de construcción de conocimiento y [porque] la relación de los y las otras con el objeto [...] es lo que posibilita las construcción de significados” (2002:18). Ahora, si bien la realidad es una construcción social de la que participa el sujeto, el objeto y el grupo en una relación de interdependencia; por su parte, “la realidad social impone a su vez las condiciones de su interpretación por los sujetos” que la conforman, lo que no implica una determinación estricta, no obstante la interpretación de la realidad social está mediada por la materialidad concreta del escenario social que da cabida al grupo. En este sentido, “las representaciones son sociales en la medida en la que facilitan, a su vez, la producción de ciertos procesos claramente sociales” (2002: 31).

Por último, Araya indica que, para la construcción de su teoría de las representaciones sociales, Moscovici usó como fundamento las investigaciones de Durkheim, Lévy-Bruhl, Piaget y Freud (2002: 20), puesto que de Durkheim tomó el concepto de representaciones colectivas; de Lévy-Bruhl, los estudios de las funciones mentales en sociedades primitivas; de Piaget, los estudios sobre la representación del mundo en niños y niñas; y de Freud tomó las teorías sobre sexualidad infantil.

2.3.1.2 DE LA FORMACIÓN DE LAS REPRESENTACIONES MENTALES

En la formación de las representaciones sociales, participan, entre otros, el fondo cultural de la sociedad, es decir, su acervo; los mecanismos de anclaje –proceso que hace familiar aquello que era en su origen extraño–, objetivación, que permiten tanto la concretización como la naturalización de las representaciones sociales –proceso que implica la construcción selectiva, el esquema figurativo y la naturalización–, y “el conjunto de las prácticas sociales que se encuentran relacionadas con las diversas modalidades de la comunicación social” (2002: 34).

2.3.1.3 FUNCIONES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Según Sandoval (1997, en Araya, 2002: 37), las funciones sociales cuentan con cuatro funciones: a) comprensión del mundo, b) valorización de hechos, c) comunicación y d) actuación determinada por las representaciones sociales.

2.3.1.4 EMERGENCIA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Para Moscovici, las representaciones sociales ocurren en momentos conflictivos o de crisis, por cuanto es en este momento que se dan las “condiciones en que son pensadas y constituidas” (2002: 38).

2.3.1.5 CAMPO DE REPRESENTACIÓN

Por campo de representación, Araya entiende “la ordenación y a la jerarquización de los elementos que configuran el contenido de las representaciones sociales” (2002:41), es decir, la organización interna que rige los elementos constitutivos de una representación. Este campo de jerarquizaciones, que es parte de las representaciones sociales, conlleva que “conocer o establecer una representación social implica determinar qué se sabe –información–, qué se cree, cómo se interpreta –campo de la representación– y qué se hace o cómo se actúa –actitud.

2.3.1.6 DE LOS CONCEPTOS AFINES.

Como conceptos afines –aunque no análogos– al concepto de representación social, encontramos las ideas de ideología, creencia, percepción, estereotipos, actitud, opinión e imagen, puesto que “las representaciones sociales no son las únicas producciones mentales que tienen un origen social... [ni] tienen la exclusividad de desempeñar funciones sociales específicas” (2002: 42).

2.3.1.7 MÉTODOS DE ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Para estudiar las representaciones sociales existen distintos métodos. Araya menciona específicamente tres: el procesual, el estructural y el sociológico, siendo sus representantes la escuela clásica –Denise Jodelet, cercana a Moscovici y centrada en las técnicas cualitativas por medio de entrevistas y cuestionarios–, la escuela de Aix-en-Provence – Jean Claude Abric, centrada en el estudio del área cognitiva y sus procesos a través del análisis de la similitud y la correspondencia– y a escuela de Ginebra –Willem Doise, centrada en los aspectos sociológicos–, respectivamente.

2.3.1.8 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Entre las técnicas de recolección de datos en los estudios de las representaciones sociales, Araya menciona a las técnicas interrogativas (2002: 54) como las entrevistas, los cuestionarios, las tablas inductoras, los dibujos y soportes gráficos y las técnicas etnográficas. Además, también destaca a las técnicas asociativas (2002: 59) como la

asociación libre y la carta asociativa. Por último, menciona los métodos de identificación de la organización y de la estructura de una representación (2002: 62) usada por las escuelas con un enfoque estructural, ya que por medio de estos métodos pone en “evidencia el núcleo central de la representación” (62). En este método encontramos técnicas de identificación de los lazos de la representación (63), como la construcción de pares de palabras, la comparación pareada y la constitución de conjuntos de términos.

2.3.1.9 JERARQUIZACIÓN DE LOS ÍTEMS

Para jerarquizar los ítems recolectados de las representaciones existen diversos métodos. Por ejemplo, se recolecta un grupo de asociaciones de las que se aíslan los “más frecuentemente producidos” (2002: 64), recomendándose recolectar al menos treinta y dos ítems, de manera tal de contar con un corpus de análisis suficiente de ítems poco frecuentes. Luego, se propone a la persona la lista de ítems en presentación de treinta y dos fichas para indicarle que los separe en dos paquetes de dieciséis ítems, uno con los más característicos del objeto de estudio, y otro con los dieciséis menos característicos, para seguir sucesivamente con esta división, con lo que, finalmente, se podrá calcular la media.

2.3.1.10 CONTROL DE LA CENTRALIDAD

Para controlar la centralidad de los elementos formantes de las representaciones sociales, se proponen las siguientes técnicas: a) técnica de cuestionamiento del núcleo central, b) técnica de inducción por guión ambiguo y c) técnicas de los esquemas cognitivos de base.

2.3.1.11 MÉTODOS DE ANÁLISIS

Entre otros, encontramos: A) análisis cualitativo de la *Grounded Theory*. Este es un método comparativo constante, que deberá “explicar al mismo tiempo que describir” (2002: 70) y que consta de dos etapas: 1) descripción analítica con el fin de construir “códigos abstractos a partir de datos particulares” (2002: 71), 2) análisis relacional o reconstrucción del núcleo figurativo, a su vez formado por la codificación axial y la codificación selectiva –“análisis intenso de una categoría en términos del paradigma de la codificación” (2002: 72) e “integración de la categoría y sus propiedades [...] en otras categorías de nivel superior” (2002: 73), respectivamente.

Por último, se debe analizar el lugar de procedencia de la información, los gráficos de los significantes, es decir, a los discursos producidos en entrevistas o materiales escritos o audiovisuales–siempre considerando la metodología de recolección de datos, ya que ella “contribuye con el éxito de la investigación de las representaciones sociales” (2002: 78),– por cuanto, finalmente, “un estudio de representaciones sociales deberá restituir la representación revelada en su contexto y captar los lazos entre la representación y el conjunto de los factores psicológicos, cognitivos y sociales que la determinaron” (78).

2.3.2 ¿POR QUÉ CONCEPCIÓN Y NO REPRESENTACIÓN?

Algunos fundamentos de la presente investigación están apoyados en el concepto de representación. No obstante, es importante mencionar que esto corresponde a una finalidad básica de mostrar la forma en que es posible que una persona logre generar vivencias y por tanto un pensamiento, de tal forma que es importante destacar que para efectos de este estudio se utilizará el concepto de concepción por sobre el de representación, por el hecho de que una representación responde a un pensamiento común de una sociedad o grupo de personas y una concepción es particular. Para el caso de este estudio, analizaremos las concepciones y opiniones de personas particulares y no de grupos comunitarios.

Esto fundamentado en algo tan simple como una definición de diccionario la cual establecería que una representación es la- importancia o categoría *social* de una persona o cosa- mientras que una concepción obedece a la – Formación de una cosa o una idea en la imaginación o el pensamiento.

2.4 TEORÍA FUNDAMENTADA O GROUNDED THEORY METHOD

La teoría fundamentada, o *Grounded Theory*, corresponde a un método de investigación caracterizado por la elaboración de teorías a partir de la obtención de datos. Como indica Strauss (2004), citado en De la Cuesta (2006):

“[L]a Teoría Fundamentada no es una teoría, sino una metodología para descubrir teorías que dormitan en los actos” (2006: 136).

Es decir, la teoría fundamentada, o *Grounded Theory*, es un método de investigación de tipo cualitativo usado para investigar conceptos nuevos y desarrollar teoría asociada cuya especificidad se encuentra en el recorrido que realiza en su camino al conocimiento teórico, puesto parte de la toma de muestras, es decir, de la experiencia, para arribar al momento de la elaboración de los conceptos o leyes generales que rigen los fenómenos.

En palabras de sus creadores, Glasser y Strauss:

“[E]l muestreo teórico es el proceso de la recolección de datos para generar una teoría por la cual el analista conjuntamente selecciona, codifica y analiza su información y decide qué información escoger luego y dónde encontrarla para desarrollar su teoría tal como surge” (Glasser y Strauss 1967: 45).

2.4.1 ORÍGENES DE LA TEORÍA FUNDAMENTADA O GROUNDED THEORY

Los orígenes de la teoría fundamentada se encuentran en la escuela sociológica de Chicago, y en los desarrollos teóricos alcanzados por el interaccionismo simbólico de los inicios del siglo XX (Ritzer, 1993) y sus métodos de investigación sobre el comportamiento de los seres humanos en sociedad sobre una base empírica definida. En su momento, el interaccionismo se constituyó en una alternativa al funcionalismo representado por Kendall (1999) y que postulaba, en grandes rasgos, que la sociedad actúa sobre el individuo, determinándolo; mientras que el interaccionismo simbólico

postula que son los seres humanos los que actúan sobre la sociedad, negando la determinación de esta sobre los sujetos. En este sentido, como indica De la Cuesta,

“La esencia del interaccionismo se define en tres premisas: 1) los seres humanos actúan ante las cosas con base al significado que estas tienen para ellos; 2) el significado de estas cosas se deriva o emerge de la interacción social que se tiene con los otros; y 3) estos significados se usan y transforman por medio de los procesos interpretativos que la persona emplea a medida que se enfrenta a distintas situaciones” (137).

2.4.2 CARÁCTERÍSTICAS ESENCIALES DE LA TEORÍA FUNDAMENTADA O *GROUNDED THEORY*

De la Cuesta indica que los padres de la teoría fundamentada son Glaser y Strauss, quienes la elaboraron el año 1967, y postula que sus características fundamentales son:

- Busca crear categorías teóricas y conceptuales a partir de los datos obtenidos.
- El fundamento de esta teoría se encuentra en la recolección y el análisis de los datos o muestras.
- Al contrario de otros métodos de estudio que centran su análisis a partir de una hipótesis, la teoría fundamentada parte con el planteamiento de una *pregunta general*.
- Enfatiza el descubrimiento y el desarrollo de la teoría, no centrándose en el razonamiento de tipo deductivo.
- La recolección y análisis de los datos se realiza de forma paralela.
- Los datos determinan los procesos y productos de la investigación.
- Los procesos de análisis propician el descubrimiento y el desarrollo teórico novedoso.
- La toma de muestras se lleva a cabo sobre la base de lo que emerge de los datos recolectados.

A partir de esta técnica metodológica, y como indica De la Cuesta,

“El resultado de un estudio de Teoría Fundamental es una interpretación analítica del mundo de los participantes y de los procesos para construir esos mundos (Charmaz 2005), los criterios para evaluarla son cuatro: ajuste, esto es que encaje en la experiencia de los participantes, funcionamiento, es decir que explique la mayor variedad posible, relevancia al fenómeno en estudio y por último, la posibilidad de modificarse la propia teoría; que significa que esta teoría se pueda acomodar a nuevos hallazgos (Glaser, 1978)” (137).

Es decir, la teoría fundamentada implica, como todo método epistémico, una visión de mundo determinada y una posición ante el mismo, ya que este método permite o posibilita la contextualización de las teorías, además de “develar interacciones, las construcciones que se hacen sobre una actividad y sus componentes culturales” (140).

3. PERSPECTIVA METODOLÓGICA

La perspectiva que utiliza este seminario surge desde una pregunta de investigación. Considera el análisis cualitativo de las distintas concepciones de las observaciones en el libro de clases desde la información aportada por los participantes establecidos para la investigación correspondiente a estudiantes, profesores y apoderados de dos establecimientos educacionales de distinta naturaleza, determinados para los fines de este estudio.

3.1 JUSTIFICACIÓN

Debido a la naturaleza de este seminario, la metodología a trabajar es de carácter cualitativo. Al estar generando un producto mediante la formulación de preguntas de investigación, la relevancia de esta metodología se sustenta desde tres aspectos importantes: la consideración de su nivel descriptivo, que detalla personas, eventos, y situaciones observables; su capacidad inductiva, que permite alcanzar principios derivados de los datos aportados; y la indagación especificada del proceso, que permite obtener datos relevantes, analizarlos y, finalmente, interpretarlos. En resumen, esta metodología es cualitativa porque refiere a cualidades de lo estudiado: la descripción de características, de sus relaciones o del desarrollo de características del objeto de estudio (Krause, 1995: 21).

La metodología cualitativa es un proceso que comprende la descripción de cualidades por medio de conceptos y de relaciones entre conceptos, reduciendo la complejidad. Mediante las relaciones entre conceptos se genera la coherencia interna del producto científico (21), convirtiéndose, por lo tanto, en un proceso activo, riguroso y reducido, que desarrolla hipótesis y busca la comprensión de lo que estudia.

Para desarrollar esta investigación, la metodología utilizada implica el uso de la información desde lo comparativo, en base a participantes activos del proceso educativo de dos establecimientos de distintas características sociales. La información obtenida, a través del proceso de análisis, se describe para interpretar y elaborar el conocimiento científico.

3.2 TIPO Y CAMPO DE ESTUDIO

Este estudio es de carácter comparativo correlacional, considerando dos establecimientos educacionales, con un diseño cualitativo en base a recolección de datos. Su campo de estudio se enmarca desde la concepción social que presentan los participantes involucrados en cuanto a las observaciones del libro de clases y sus efectos en el contexto educativo.

3.3 DISEÑO MUESTRAL

Se consideraron para la muestra 15 sujetos ligados a dos establecimientos educacionales de diferentes características sociales mencionados con anterioridad, ambos insertos en la comuna de El Bosque, Región Metropolitana. De los participantes para la muestra, se seleccionó a tres estudiantes, tres apoderados y un profesor para cada establecimiento.

3.4 CONDICIONES Y LIMITACIONES

Dentro del desarrollo de presente seminario hubo diversas condiciones y limitantes que favorecieron o restringieron su curso. En el aspecto organizativo, destaca la constante coordinación en reuniones de los integrantes involucrados y gestión para la obtención de diversos permisos –tanto para recabar información relevante de los actores a entrevistar como para fijar las fechas de entrevistas con los mismos. En el ámbito investigativo, el conocimiento y aprendizaje de recursos de análisis tales como el software ATLAS TI –programa especial para investigaciones científicas de carácter cualitativo que permite estructurar y organizar categorías y códigos para el estudio abordado– y el programa *Transcriber* –que permite el desarrollo de transcripciones de las entrevistas realizadas.

Dentro de las limitaciones más relevantes en el proceso investigativo, se puede dar cuenta de la constante dificultad de acceder a entrevistas por parte de algunos apoderados vinculados al establecimiento municipal. Situaciones puntuales con apoderados extendieron los tiempos de investigación, teniendo que realizar gestiones

más minuciosas para lograr acceder a ellos. Entre otras implicancias importantes, se debe destacar además la incompatibilidad horaria de los participantes de la investigación, provocándose una mayor lentitud en el proceso de análisis durante y después de la recolección de datos—siendo imprescindible la presencia de cada uno de los integrantes, producto de que el análisis se sustenta desde la intersubjetividad, es decir, el proceso de compartir conocimientos y percepciones de la realidad entre dos o más personas, aspecto fundamental en el paradigma cualitativo elegido.

3.5 REGISTRO Y PROCESAMIENTO DE DATOS

Posterior a la generación de la entrevista semiestructurada, su ejecución, registro y transcripción, la información recopilada fue transformada a la extensión “.txt” para luego ser ingresada al programa *ATLAS.TI*, que permite crear categorías de análisis cualitativo de grandes cuerpos de datos textuales, permitiendo además organizar y agrupar la información en formato escrito y visual —organizador gráfico.

3.6 DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

3.6.1 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La recopilación de información se obtuvo a través de una entrevista semiestructurada, donde los sujetos –entrevistador y entrevistados– pactan un encuentro presencial, en un lugar determinado. Este tipo de entrevista se aplica a través de un “guión” prediseñado por parte del entrevistador, que extrae la información necesaria del entrevistado, posibilitando una flexibilidad por parte del entrevistador para abordar diferentes temas y formular variadas preguntas relacionadas al objetivo de la investigación. Esto lo hace del modo que desee y de esta forma logra profundizar más en la temática, cuando así lo estime conveniente.

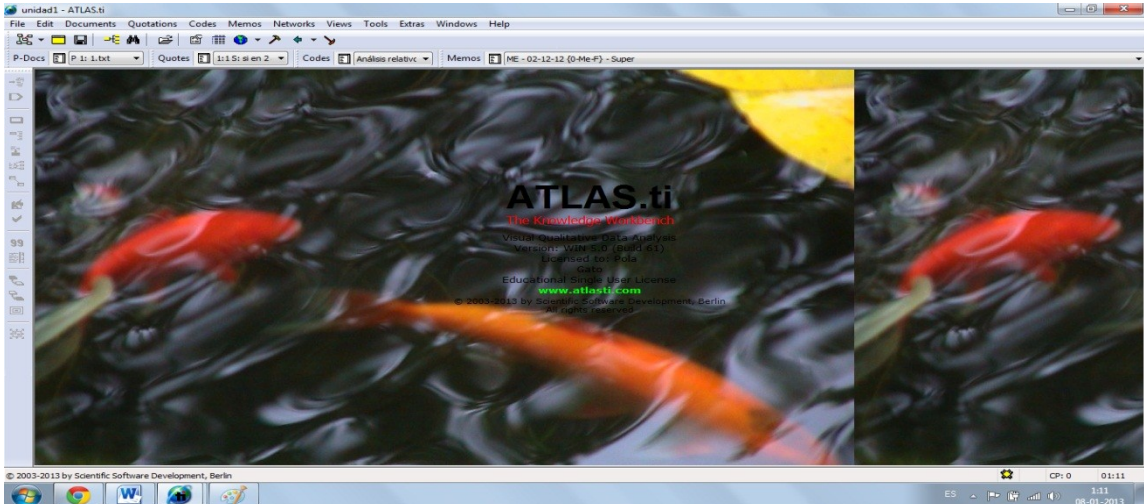
3.6.2 ANÁLISIS DE DATOS

Después de reconocidas las categorías en el programa ATLAS TI, estas son reunidas en familias y filtradas por códigos, para facilitar el análisis y comparación de las citas correspondientes a cada categoría. Finalmente, las categorías que permitieron el primer acercamiento sistémico de la anotación como práctica educativa son restablecidas para confeccionar un organizador gráfico definitivo, que resume el funcionamiento de las concepciones sobre la observación en el libro de clases de los distintos estamentos elegidos para este estudio.

3.3.3.1.6.2.1 UTILIZACIÓN DEL PROGRAMA ATLAS.TI

Con el fin de dejar claro cómo es el proceso por el cual se llega a los resultados gráficos mediante el software ATLAS.TI, se presentarán algunas imágenes que corresponden a parte de las etapas de análisis.

Interfaz de inicio del sistema



Generación de categorías (Coding)

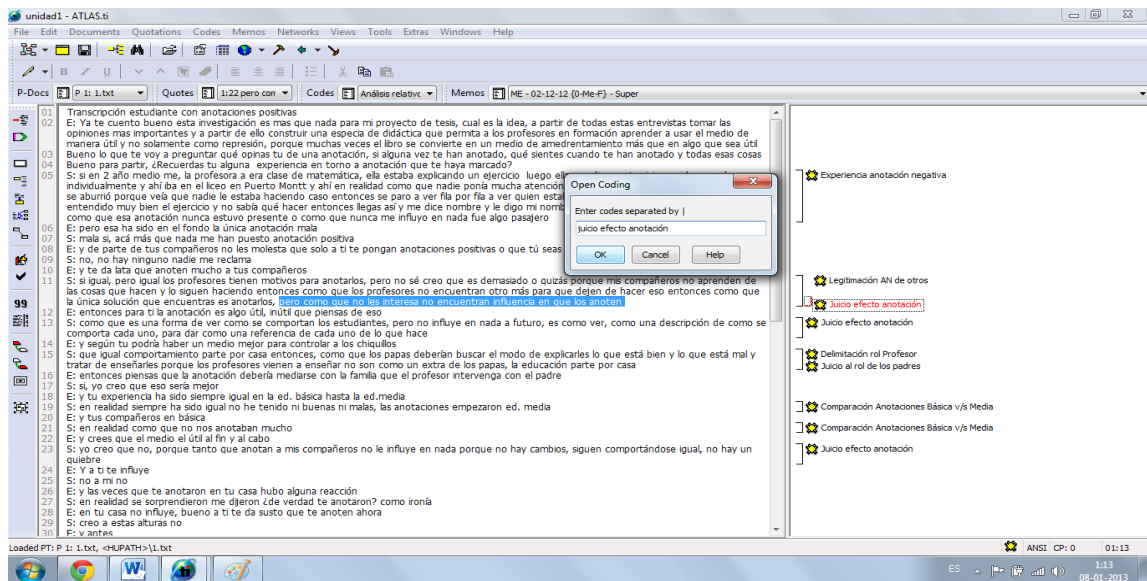
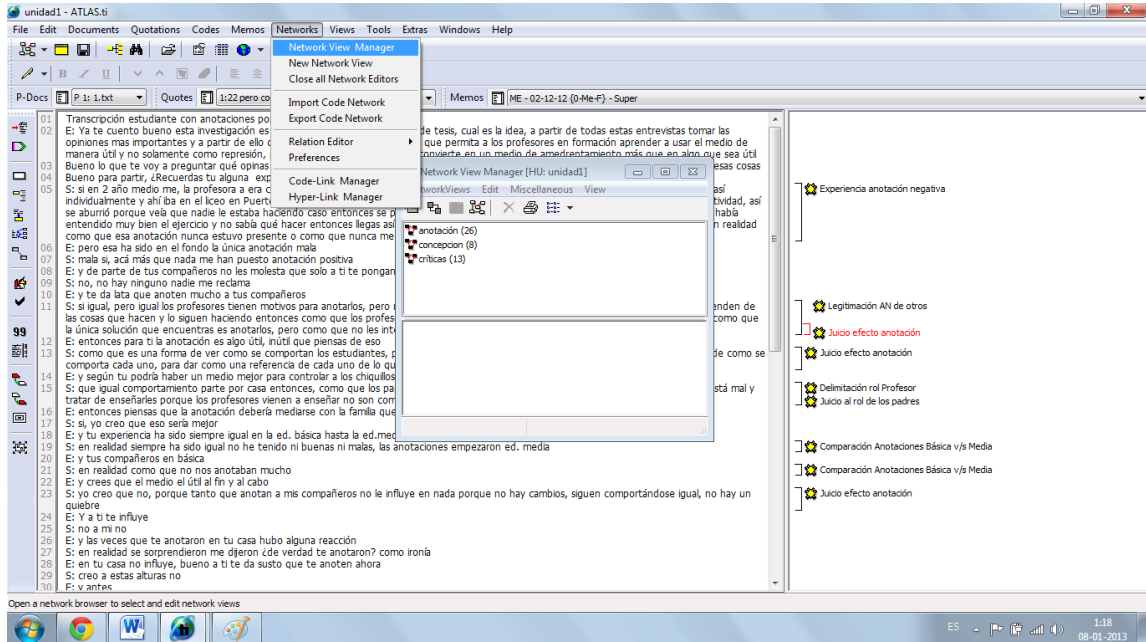


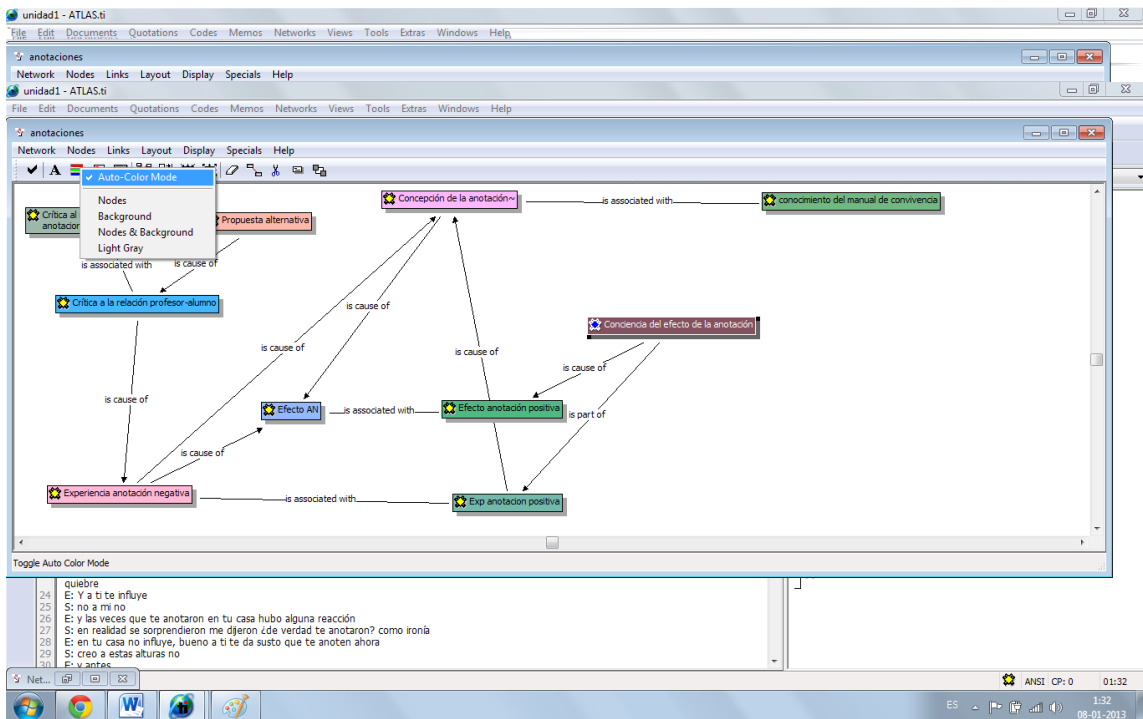
Imagen : Generación de categorías

Generación de *Networks* (organizadores gráficos)



Selección de categorías para incluir en *Network*

Establecimiento de relaciones entre categorías



Producto Final

3.6.3 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

La entrevista semiestructurada se caracteriza por ser un instrumento abierto, flexible y adaptable a los diferentes contextos investigativos. Para este estudio, se diseñó la siguiente batería de preguntas, dirigidas a los tres participantes –estudiantes, profesores, apoderados–, con distintos grados de profundización respecto a sus roles.

3.6.3.1 ENTREVISTA APLICADA

La entrevista aplicada a los participantes constó de diez preguntas enfocadas hacia los estudiantes, catorce preguntas dirigidas a los docentes y doce preguntas establecidas para los apoderados. Estos cuestionamientos están enfocados a rescatar información de las distintas etapas de vida de cada entrevistado, es decir, conocer su experiencia durante la educación básica y educación media o primaria y secundaria, según sea el caso del entrevistado. Con ello se pretende abarcar todas las posibles vivencias de cada persona, con el fin de obtener su visión crítica sobre la anotación u observación al interior del libro de clases.

En el caso de los profesores se consulta su experiencia como estudiantes, para luego pasar a conocer sus vivencias durante el ejercicio docente, además de intentar saber cuál es su opinión de esta herramienta pedagógica.

Con los apoderados y padres el tratamiento es conocer sus vivencias como estudiantes y luego la forma en que tratan la situación cuando sus hijos son anotados, así como también su opinión frente a la herramienta de la anotación.

Finalmente, con los estudiantes el tratamiento es similar, primero es consultado sobre sus vivencias en la educación básica en cuanto a la anotación y si existen cambios al momento de pasar a la educación media, así como también se les consultan sus opiniones frente a este tema.

A continuación se presenta la batería de preguntas establecidas para este estudio.

Eta pas	Estudiantes	Profesores	Apoderados
--------------------	--------------------	-------------------	-------------------

<p>Pri ma ria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo era tratado el manual de convivencia en su experiencia escolar? - ¿Recuerda cómo fue la experiencia con las anotaciones en la educación básica? - ¿Cómo se sentías cuando lo anotaban? - ¿Cuál era la reacción de su núcleo familiar cuando sabían de tus anotaciones? - ¿Cuáles eran las consecuencias de que lo anotaran? - ¿Qué pasaba cuando el profesor empezaba a decir que iba a anotar por los comportamientos en la clase? - ¿Cuál era su reacción al ver que anotaban +/- a sus compañeros de clase? 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo era tratado el manual de convivencia en su experiencia escolar? - ¿Recuerda cómo fue la experiencia con las anotaciones en la educación básica? - ¿Cómo se sentías cuando lo anotaban? - ¿Cuál era la reacción de su núcleo familiar cuando sabían de tus anotaciones? - ¿Cuáles eran las consecuencias de que lo anotaran? - ¿Qué pasaba cuando el profesor empezaba a decir que iba a anotar por los comportamientos en la clase? - ¿Cuál era su reacción al ver que anotaban +/- a sus compañeros de clase? 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo era tratado el manual de convivencia en su experiencia escolar? - ¿Recuerda cómo fue la experiencia con las anotaciones en la educación básica? - ¿Cómo se sentías cuando lo anotaban? - ¿Cuál era la reacción de su núcleo familiar cuando sabían de tus anotaciones? - ¿Cuáles eran las consecuencias de que lo anotaran? - ¿Qué pasaba cuando el profesor empezaba a decir que iba a anotar por los comportamientos en la clase? - ¿Cuál era su reacción al ver que anotaban +/- a sus compañeros de clase?
----------------------------------	--	--	--

<p>Secundaria</p>	<p>- ¿La situación cambió en la educación media? (sondear en virtud de las preguntas de primaria)</p> <p>- ¿Qué función cumplieron las anotaciones +/- en su formación?</p> <p>- ¿Qué opina actualmente de la anotación? ¿Para qué cree que sirve?</p>	<p>- ¿La situación cambió en la educación media? (sondear en virtud de las preguntas de primaria)</p> <p>- ¿Qué función cumplieron las anotaciones +/- en su formación?</p>	<p>¿La situación cambió en la educación media? (sondear en virtud de las preguntas de primaria)</p> <p>- ¿Qué función cumplieron las anotaciones +/- en su formación?</p>
<p>Estudiante de pedagogía</p>		<p>- ¿Cuál era el tratamiento que se le daba académica y pedagógicamente las anotaciones?</p>	

<p>D</p> <p>o</p> <p>c</p> <p>e</p> <p>n</p> <p>t</p> <p>e</p> <p>e</p> <p>n</p> <p>e</p> <p>j</p> <p>e</p> <p>r</p> <p>c</p> <p>i</p> <p>c</p> <p>i</p> <p>o</p>		<p>- ¿En qué instancias decide colocar anotaciones? (+/-)</p> <p>- ¿Cómo es el seguimiento que se realiza para el estudiante anotado (+/-)</p> <p>- ¿Qué importancia le da a las anotaciones durante el proceso de los estudiantes? (+/-)</p> <p>- ¿Qué opina actualmente de la anotación? ¿Para qué cree que sirve?</p>	
<p>A</p> <p>p</p> <p>o</p> <p>d</p> <p>e</p> <p>r</p> <p>a</p> <p>d</p> <p>o</p> <p>s</p>			<p>- ¿Cómo reacciona cuando su pupilo(a) tiene una anotación? (+/-)</p> <p>- ¿Cuáles son las medidas a tomar ante las anotaciones?</p> <p>- ¿Qué opina actualmente de la anotación? ¿Para qué cree que sirve?</p>

Tabla : Batería de preguntas entrevista semiestructurada para cada tipo de participante

4. CRITERIOS DE ANÁLISIS

4.1 DATOS

Para efectos del presente estudio se realizaron entrevistas a: dos profesoras, tres estudiantes y tres apoderados pertenecientes al colegio dependiente de FFAA. Por otra parte, al interior del liceo de carácter municipal fueron aplicados dichas entrevistas a: un profesor, tres estudiantes y tres apoderados, lo cual da un total de 15 entrevistas entre los dos establecimientos educacionales.

Para este estudio, se buscaba describir y comprender las diferentes concepciones respecto a las observaciones en el libro de clases, tanto de estudiantes, profesores y apoderados, desde una metodología comparativa entre ambos establecimientos y participantes, descubriendo, a través de la entrevista patrones comunes, es decir, ideas y elementos que se reiteran de acuerdo a los participantes y sus respectivos ejemplos. Los datos obtenidos permitieron establecer categorías de análisis, y de esta forma obtener los resultados.

4.2 ETAPAS DEL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Para cumplir los objetivos propuestos en la investigación, se fijaron tareas para desarrollar las etapas del trabajo. Estas constan en la siguiente tabla:

Tareas o etapas de trabajo
Preparación selección de muestra
Creación de instrumento de recolección de datos
Inicio de entrevistas
Transcripción de entrevistas
Análisis de entrevistas en Software <i>ATLAS.TI</i>
Análisis estadístico inferencial y correlaciones
Análisis comparativo
Determinación de los resultados
Conclusiones
Propuesta pedagógica
Informe final

Tabla : **Etapas de investigación**

4.3 EXPLICACIÓN DE ANÁLISIS

El análisis consistió en interpretar y comprender las concepciones de estudiantes, profesores y apoderados respecto a las observaciones en el libro de clases.

La primera etapa para el análisis considera la recolección de datos, que para este estudio se realizó a través de la metodología “historia de vida”, utilizándose como instrumento la entrevista semiestructurada.

Una vez obtenidos los datos, se procede a codificar, la metodología cualitativa requiere para su análisis categorizar a través de la codificación, para luego realizar un análisis descriptivo o relacional. La codificación incluye todas las operaciones a través de las cuales los datos son fragmentados, conceptualizados y luego articulados analíticamente de un modo nuevo (Krausse, 1995). De esta forma, se procede a aplicar una estrategia que se aplica a los datos codificados, la comparación permanente que permite obtener resultados a partir de estas comparaciones, las cuales son registradas en forma gráfica y en forma de trozos de texto que se va desarrollando e integrando a medida que progresa la investigación (Krausse, 1995).

Obtenidos los análisis de la información, se procede a obtener las conclusiones de los resultados.

4.4 METODOLOGÍA DE APLICACIÓN DE LAS ENTREVISTAS

El desarrollo y aplicación de las entrevistas consideró a siete participantes de cada establecimiento estudiado. Para entrevistar a los estudiantes se utilizó el horario después de clases o la solicitud de Inspectoría General de sacarlos de la sala para entrevistarlos en la oficina de reuniones. En el caso de los profesores, la entrevista se adecuó a sus horarios disponibles, donde el momento más propicio correspondía a después del horario de clases. En el caso de los apoderados se coordinó tanto la visita al lugar de residencia como también, en algunos casos, se citó al apoderado al establecimiento correspondiente. Sin embargo –y en consecuencia con el apartado de condiciones y limitaciones–, se debió fracturar esta metodología ideal, entrevistando a más de un actor en cada sesión y seleccionar, en el caso del liceo municipal, a estudiantes que no poseían solamente anotaciones positivas –pues no se encontraron entrevistados con las características determinadas.

4.5 CRITERIOS DE ANÁLISIS

Para el análisis se consideraron los siguientes criterios: la elección de dos establecimientos educacionales con distintas características sociales, ambos ubicados en la zona sur de la comuna de El Bosque. El primer colegio es particular subvencionado, vinculado a las FF.AA., donde el perfil de los estudiantes corresponde a un nivel socioeconómico clase media alta. El segundo colegio es de carácter municipal; los estudiantes pertenecen a un nivel socioeconómico clase baja, en riesgo social. Estos criterios fueron considerados con el propósito de lograr cumplir el objetivo inicial, comparar las diferentes concepciones de los participantes de este estudio.

En el caso de los estudiantes, se estableció la información de aquellos que presentaban un destacado, regular, e inapropiado desempeño educacional y comportamiento. Además, los estudiantes debían corresponder a enseñanza media, nivel tercero medio –considerando su nivel mayor de competencias para dialogar, además de estar aún interesados en las anotaciones, a diferencia de lo que ocurre con los estudiantes de cuarto medio, quienes están a punto de egresar.

Para los profesores, se dispuso específicamente entrevistar a los jefes de curso. En el caso de los apoderados, se estableció entrevistar a los padres de los estudiantes entrevistados previamente.

5. ANÁLISIS Y RESULTADOS

5.1 ANÁLISIS POR PREGUNTA

Como ya se ha mencionado con anterioridad, para efectos de la presente investigación se utilizaron dos establecimientos educacionales de Santiago como estudio de caso. Dichos establecimientos tienen como particularidad no tener el mismo nivel de dependencia estatal, puesto que para este estudio se utilizó un liceo municipal y un colegio particular subvencionado –perteneciente a una de las fundaciones de las FF.AA, por lo que mantiene un estrecho lazo con las Fuerzas Armadas del Aire.

Según los datos obtenidos por medio de las entrevistas efectuadas a estudiantes, apoderados y profesores de los establecimientos mencionados en el párrafo anterior, es posible establecer el siguiente análisis que ayudará a responder la interrogante planteada al comienzo de este estudio, la cual se establece como, *¿Cuáles son las concepciones que tienen los distintos actores del contexto educativo sobre las observaciones o anotaciones en el libro de clases entre dos establecimientos de distinta dependencia?* El modo en que se procederá será rescatar los aspectos más relevantes encontrados al interior del estudio y que fueron mencionados por los mismos participantes, los cuales son:

- *Las concepciones planteadas por los entrevistados.*
- *Su opinión en cuanto a la utilización de la anotación como forma de categorizar a los estudiantes*
- *La opinión de los participantes en cuanto al uso de la anotación como herramienta pedagógica*

Además, para realizar un mejor análisis, se hará un comentario de cada uno de los aspectos ya mencionados y se presentarán citas de cada participante como forma de evidenciar lo encontrado, así como también de poder contrastarlos.

5.1.1 CONCEPCIONES

En virtud de la pregunta *¿Cuáles son las concepciones que tienen los distintos actores del contexto educativo, estudiantes, apoderados y profesores, sobre las observaciones en el libro de clases?*, y mediante los datos obtenidos desde las entrevistas efectuadas a los tres principales actores de la escena educacional, es posible mencionar que:

a) La concepción de los estudiantes respecto de la anotación u observación al interior del libro no tiene validez; tanto los alumnos del liceo municipal como los del colegio particular subvencionado ligado a FFAA, coinciden en que la anotación no sirve y no genera mayores efectos en su vida como escolares. El castigo y las posibilidades de ser expulsados de sus colegios son casi nulos, evidenciándose que, en el caso de ser retirados de los establecimientos, los estudiantes tienen la posibilidad de acudir a instancias superiores—al MINEDUC o, en el caso de los colegios municipalizados, al DEM (departamento de educación municipal) —y de este modo ser reintegrados. Además, la anotación es muchas veces mencionada como una amenaza que efectúa el profesor para controlar al grupo curso cuando ya no tiene dominio sobre ellos, reafirmando la concepción punitiva que los estudiantes conciben del instrumento estudiado.

b) Los padres y apoderados consideran, al igual que los estudiantes, que la observación al interior del libro de clases ha perdido su valor y que es más importante la comunicación entre padre e hijo. De igual manera hay apoderados que piensan y aún tienen una concepción que aprueba la anotación u observación, mas siempre considerando la necesidad de mantener informado a los padres por medio de la citación.

c) Los profesores establecen como concepción de observación la invalidez de ésta. Llama la atención que los docentes de ambos establecimientos concuerdan en que hoy en día existe una especie de competencia por quien obtiene más anotaciones negativas, llegando a ser tomado como un logro más que una reprimenda. Además se

menciona que este medio es utilizado como algo punitivo y no formativo como debiese ser, por lo cual no tiene efectividad alguna.

A continuación, se presentarán algunas citas extraídas desde las entrevistas efectuadas a los estudiantes, apoderados y profesores de ambos establecimientos educacionales.

Colegio particular subvencionado dependiente de FF.AA

Estudiantes

P1: 47 Parece que fuera alguna forma de una amenaza, que a veces los profesores usan con los estudiantes, como su arma por decir así, de que si no se comportan de esa forma quedaran anotados, va a estar escrito, no como algo oral que puede que uno lo olvide. Pero no le encuentro sentido.

P1: 13 Como que es una forma de ver cómo se comportan los estudiantes, pero no influye en nada a futuro. Es como ver, como una descripción de cómo se comporta cada uno, para dar como una referencia de cada uno de lo que hace.

P2:7 [...] La anotación es como, claro, en el fondo es como una amenaza o, claro, cuando ya no se puede encontrar una solución recurren a eso [...]

P2: 57 Es que para mí no sirve de nada [...] es una hoja que tú vas viendo cada tres meses, que los ven los papás.

P3: 118 Lo que pasa es que la verdad yo también puedo escribir, yo también puedo anotar, puedo anotar cualquier cosa, a ti y al profesor, pero es que en realidad hay profesores que a mí no me pueden agradar. Entonces, al final no sirve de nada anotar, sirve pero... eso pienso.

Apoderados

P1: 18 Hoy no tienen mucha importancia, porque hoy día hay que tener buenas comunicaciones con los hijos para no que vayan a tener problemas con las anotaciones

negativas. En cuanto a las positivas, rara vez se las dan a conocer al apoderado, le dan más importancia a las calificaciones.

P1: 24 Las anotaciones a mi juicio no son relevantes, porque nunca han tenido importancia: no hay cambios en las notas, no hay cambios en cómo lo tratan acá... no, para absolutamente nada. Finalmente, solo yo, como papá, soy el responsable de hacer que mi hijo cambie y se porte mejor. Y, por eso, el cambio que yo haría sería que existiera mayor comunicación con el alumno y con las personas responsables de él.

P2: 17 Creo que no existe algo más útil que una anotación, siendo muy apropiada las citas al apoderado. Es bueno llevar un registro de lo que han hecho los niños y que nos informen como padres para poder hacerlos cambiar; pero podría ser más cercano porque se nos informa muy a lo lejos. A veces a algunos papás se les informa cuando ya no hay nada que hacer y la situación es irreversible.

Profesor

P1:7 [...] porque si yo supiera que a través de la anotación negativa el chico va a experimentar algún cambio, yo sería la primera en anotar siempre, pero yo veo que hay alumnos que tienen como cinco hojas de anotaciones, tres o dos como un récord, que al final da hasta risa que los protagonistas de las anotaciones no les provoca ninguna seriedad, es como estar compitiendo con otro que tiene similares cantidad de anotaciones [...]

P1: 29 una anotación es un registro de una conducta positiva o negativa, así como es...y que muchas veces tiene carácter punitivo más que formativo, eso...

Colegio municipalizado

Estudiantes

P1: 14 Me divertía porque encuentro las anotaciones como tontas, en cierto sentido...

P1: 16 porque el profesor anota cuando el alumno hace algo que él no quiere que haga, o algo que está fuera de la norma que debería hacer el alumno... y ahí lo

anota. Lo encuentro como... prefiero mil veces que me llamen la atención que poner una anotación burda. Es mejor cuando llaman la atención y después anotan, es distinto, pero cuando solo anotan falta un orden oral, por decirlo... lo encuentro tonto, y en la básica, donde yo estaba, era así

P2:14 Igual me importaba poco la anotación, porque sabía que no hacía nada malo realmente, porque sabía que no tenía la intención de obstruir en la clase, o algo así, por lo que sabía que mi mamá no tenía por qué enojarse. Y siempre como el miedo de la anotación, 'es que te tu mamá vaya a retar, porque te anotaron'. Y yo no lo tenía, porque sabía que mi mamá no me podía retar si no había hecho nada malo.

P2: 42 Yo creo que sigue teniendo la anotación, desde su concepción, creo es súper iluso y quizás tiene un objetivo definido que es regular el comportamiento del que está en la clase, y creo que lo tiene honestamente, pero creo que no lo cumple, no lo puede cumplir. Porque, aparte de que es una herramienta súper abstracta, que no incide en el aprendizaje, incide en el comportamiento inmediato, no tiene ninguna consecuencia en el alumno.

P3: Es como más para asustar. [...]. Es como, claro, encuentro yo que es como para asustar, porque anotar así por razones, por decir, está hablando, es como tonto en realidad, encuentro yo. [...]. Tienen que haber, por decir, maneras en que se pueda solucionar eso y por lo menos hacer más motivantes las clases [E1: Ya]. En parte pa' que no se hable tanto otros asuntos que no sea la clase, por decir así.

Apoderados

P1: 14[...] cuando era mucho el bullicio, era una forma de amedrentar y de mantener controlada a la masa, ¿no? Los que siempre hacían desorden no estaban ni ahí con las anotaciones [...]

P2:38 Yo pienso de que te sirve pa' llevar un registro de comportamiento del alumno tanto positiva como negativamente. Entonces, en algún momento te sirve.... Es como un historial. Su hijo se ha portado como así, asá, en un periodo de tiempo. Yo

creo que sí es útil, pero se contraponen... por ejemplo, tú podés llevar el registro, pero un cabro que lleva un mal rendimiento con anotaciones negativas te empieza a contaminar el curso... y ya no se pueden echar como antes.

P2: En la media anotaban más. Cuando los chiquillos ya tienen más edad, son más ví'os y tienen otra mentalidad... Pierden el temor y trabajan más los tiempos, les da lo mismo a los chiquillos... en la media ya, no son tan controlados muchos por los papás, o pasaban expulsados, los dejaban condicionales y les daba lo mismo.

Profesor

P1: 69 Por lo general se usa de manera punitiva, ¿ya? Por eso es que es mejor conversarlo, porque cuando tú vas a poner una cuestión punitiva es porque cuando efectivamente hubo algo gravísimo.

P1:87 [...]“mire, sabe que Juanito tiene... cinco, hueón, cuatro páginas aparte de las que tiene en el libro, tiene adicionales’... eso tiene dos problemas: una, que no nos está sirviendo a nosotros, y el cabro o la chiquilla, en este caso, lo está recibiendo de una manera distinta, ¿ya? A ella le está reforzando ser alguien importante dentro de su grupo: es la más desordenada de todos [...]

P1: 89 [...] Entonces, no nos sirve ni para el proceso de formación, no nos sirve ni pa' tomar decisiones punitivas, no nos sirve, hueón, ni a los cabros... o sea, no nos sirve lo que queremos. A menos de que nosotros tomemos la decisión: ‘mire, ¿sabe qué? Eh, a la tercera, usted se va.... Y a la tercera se va’. Si fuera así, pero se va, y se va al DEM, al Departamento de Educación Municipal [...]

5.1.2 CATEGORIZACIÓN DE ESTUDIANTES

En cuanto a la categorización de los estudiantes, las entrevistas realizadas dan como resultados parciales que sí existe algún tipo de categorización de los jóvenes, según la cantidad y tipos de anotaciones que éstos tengan. Desde lo mencionado por los entrevistados, se explicitó que, por ejemplo, las anotaciones funcionan como una suerte de prontuario casi carcelario que sirve para tener “claridad” de la calidad de los estudiantes.

A continuación se presentan citas rescatadas de las entrevistas realizadas y que responden a la pregunta: *¿El uso de este apartado por parte de los profesores genera efectivamente una categorización valórica de los estudiantes entre “buenos” y “malos”?*

Colegio particular subvencionado dependiente de FF.AA

Estudiante

P1:19 *como que es una forma de ver cómo se comportan los estudiantes, pero no influye en nada a futuro, es como ver, como una descripción de cómo se comporta cada uno, para dar como una referencia de cada uno de lo que hace*

Profesor

P1:09 *no, el chico reacciona asustado frente a una anotación, pero en un chiquillo que también tiene muchas anotaciones uno tiene un cartel, ese cartel es imposible y el chico lo dice a mí me conocen así, es como esto que se traspasa de voz en voz, ah, yo sé que tú eres así y profesores que jamás les han hecho clases, pero es porque se ha ido transmitiendo a través de los consejos, y es que los chicos vienen con ciertos antecedentes, te fijas, como casi un record criminal, conductual.*

P2: 24 *si hay veces que sí, es como mirar un prontuario*

Colegio municipalizado

Estudiante

P3: 63 *Las positivas más que como para que se informe el colegio que está, es un buen alumno o cosas por el estilo, cosas que no ayudan nada.*

Profesor

P1:87 *[...] aparte de las que tiene en el libro, tiene adicionales”... eso tiene dos problemas: una, que no nos está sirviendo a nosotros, y el cabro o la chiquilla, en este caso, lo está recibiendo de una manera distinta, ¿ya? A ella le está reforzando ser alguien importante dentro de su grupo: es la más desordenada de todos. [...]*

5.1.3 HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

Para responder al último cuestionamiento establecido para la investigación, corresponde mencionar que los profesores entrevistados ven el uso de la observación al interior del libro de clases como algo punitivo y poco favorable si esta es negativa, siendo estéril la generación de cambios en los estudiantes a nivel conductual y menos aún en su rendimiento. Al contrario, si dicha anotación es utilizada como un refuerzo positivo y se anota o registra la conducta positiva del estudiante, premiándolo, estos trabajan de mejor manera y mejoran su conducta. Es por ello que, como mencionan las profesoras entrevistadas, anotar de manera positiva hace que el estudiante obtenga mayores resultados en su vida académica.

A continuación, se presentan citas que apoyan lo ya propuesto, contestando a la pregunta de investigación *¿Qué percepción tienen los docentes respecto a la anotación del libro de clases como herramienta pedagógica?*

Colegio particular subvencionado dependiente de FF.AA

Profesor

P1: 23 *bueno cuando hay una conducta recurrente que no es favorable, por ejemplo... el no cumplimiento de una tarea que yo considere importante, mira lo otro es que los chicos de acá nunca han sido irrespetuosos conmigo, porque para mi eso si es una falta grave, y yo no anoto a la primera, tengo una conversación primero*

P1: 9 [...] *Cuando al chico lo anotan por algo bueno, tiene como más resultado, el chico agradece eso y tiene a tener un mejor comportamiento... cuando uno le coloca una buena observación o destaca en él un aspecto positivo de su persona, etc., y eso si que tiene un efecto, y lo agradece, se pone feliz se pone contento [...]*

P1:7 [...] *eh encuentro que nuestro rol más que punitivo debería ser formativo [...]*

Colegio municipalizado

Profesor

P1: 67 [...] *Ahora, ¿cuándo tú puedes poner, yo creo, una anotación positiva?, claro, cuando hay alguien que está muy dedicado permanentemente, digamos, y tú lo ves que está permanentemente dedicado y pone atención a clases, etcétera, etcétera, obviamente que él se la gana. Pero también se la gana el loco que vo' cachay que se esfuerza y aun así no cacha, hueón. ¿Ya? Y aun así, vo' le explicai una, dos, tres veces y no, porque... tú no le estay valorando si él cognitivamente el tema, estay hablando, digamos, de su esfuerzo, digamos, su dedicación al tema, que es un valor importante. Entonces, las anotaciones positivas pueden ser por distintas cosas, ¿ya? Una, como te digo, puede ser por esto, ya, que siendo muy dificultoso él le pone empeño, pero no llega; en algún momento llegará. Pero tú estay valorando eso y es bueno que él sepa que tú lo estay valorando, ese aspecto de él, ese aspecto. [...]*

5.2. RELACIONES ENTRE CATEGORÍAS

Tal como se mencionó en el apartado 4.1 correspondiente a Datos, para lograr obtener resultados se establecieron patrones comunes entre las concepciones de cada entrevistado, gracias a esto y en virtud de un análisis crítico de los discursos mencionados por cada participante del estudio, se lograron establecer las siguientes categorías, mediante las cuales fue posible mejorar el análisis y conseguir los siguientes resultados.

Categoría 1: Concepción de la anotación

Estudiante: “parece que fuera alguna forma de una amenaza, que a veces los profesores usan con los estudiantes, como su arma por decir así, de que si no se comportan de esa forma quedaran anotados, va a estar escrito, no como algo oral que puede que uno lo olvide, pero no le encuentro sentido...”

Apoderado: “Hoy no tienen mucha importancia, porque hoy día hay que tener buenas comunicaciones con los hijos para que vayan a tener problemas con las anotaciones negativas, en cuanto a las positivas, rara vez se las dan a conocer al apoderado, le dan más importancia a las calificaciones.”

Profesor: “mira, depende del enfoque que de cada profesor. Yo estoy en contra de las anotaciones...eh, de hecho, si hacia un pos título en educación yo lo iba hacer de lo que estás haciendo tu ahora, porque muchas veces yo siento, mi experiencia me dice de que muchas veces el libro se usa para hacer solo observaciones negativas más que para positivas...eh, y en este colegio ha sido bien marcado en eso. Si bien, es cierto, si tú hicieras una estadística de las anotaciones que hay en el libro de clases, te darías cuenta de que la cantidad de anotaciones negativas bordea el ochenta por ciento en relación a las positivas...”

Categoría 2: Conciencia del efecto de la anotación

Estudiante: “o sea, a mi igual obviamente, porque lo mío era una cosa que todos los meses hacia desordenes, y mi mamá venía a dar la cara. Había una semana que venía todos los días...entonces se enoja...”

Apoderado: “Si la anotación era positiva, felicitaba a mis hijos por conseguirla, y si era negativa, me molestaba con ellos y les hablaba acerca de que se tenían que corregir.”

Profesor: “mire, sabe que Juanito tiene... cinco, hueón, cuatro páginas aparte de las que tiene en el libro, tiene adicionales’... esa tiene dos problemas: una, que no nos está sirviendo a nosotros, y el cabro o la chiquilla, en este caso, lo está recibiendo de una manera distinta, ¿ya? A ella le está reforzando ser alguien importante dentro de su grupo: es la más desordenada de todos.”

Categoría 3: Conciencia del manual de convivencia

Apoderado: “En el colegio hay un acuerdo y se informa. De hecho está en la libreta de comunicaciones, todo reglamentado, desde cuantas pruebas pueden tener en el día, hasta cómo debe ir vestido y las responsabilidades de todos...”

Profesor: “Bueno, por lo general hay algunas normas establecidas nacionalmente, sin embargo hay un aterrizaje de normas a lo que es el manual de convivencia interno, donde puede variar en general las consideraciones de un liceo a otro...”

Categoría 4: Conocimiento del manual de convivencia

Estudiante: “No, no me lo han leído ná’. Se lo han pasado a mi apoderado no más. Y eso.”

Apoderado: “De la época nuestra, yo por lo menos no me acuerdo de que nos hayan pasado. No tanto como manual, pero en los consejos de curso nos daban pinceladas de cómo debíamos ser con nuestros pares. Mantener buenas relaciones con los compañeros... pero un escrito, así, que exista... a mi hijo, cuando nosotros la fuimos a matricular ahí nos entregaron un manual donde se establecían compromisos de cómo debía ser él en su comportamiento y eso...”

Profesor: “se aplicaban de acuerdo a un reglamento que existía, pero que era conocido solamente en la dirección o inspectoría”

Categoría 5: Efecto Anotación Negativa (AN)

Estudiante: “...después de eso me echaron del colegio”

Apoderado: “bueno, las consecuencias eran, una que lo dejaban condicional o les decían que tenían que buscarse otro colegio por el comportamiento.”

Profesor: “Yo no acuerdo, digamos, que haya sido ese el concepto que se haya ocupado, pero de verdad que si tenías varias anotaciones tenías que buscarte otro liceo, así de sencillo.”

Categoría 6: Efecto anotación positiva

Apoderado: “las positivas te ayudan a superarte más, de que vale la pena hacer cosas para el colegio.... Se da mucho que nosotros, en los colegios del sur, hacen visitas. Se juntan cosas, alimentos, se hacen visitas a los hospitales, cárceles, lugares lejanos. Entonces, con eso te demuestra que está bien lo que estás haciendo.”

Profesor: “Cuando al chico lo anotan por algo bueno, tiene como más resultado, el chico agradece eso y tiende a tener un mejor comportamiento... cuando uno le coloca una buena observación o destaca en él un aspecto positivo de su persona, etc., y eso si que tiene un efecto, y lo agradece, se pone feliz, se pone contento”

Categoría 7: Efectos parentales de las anotaciones

Apoderado: “Prohibiciones varias: le quito los permisos para salir o no le doy plata, cosas que le duelan, que sean importantes en el fondo”

Profesor: “bueno, en el informe de notas llegan todas las anotaciones y generalmente son solo irresponsabilidades, porque a ella se le ha olvidado decirme que tiene tarea o porque yo estoy muy llena de cuestiones y, claro, uno obviamente las reta, porque a esta edad, a la edad que tiene mi hija, que tiene siete, hay que afianzarle la responsabilidad, entonces ella tiene que asumir que si en algún minuto se puso pesa y no quiso hacer tarea la van a anotar y si la suspenden la suspenden”

Categoría 8: Efecto del conocimiento del Manual de Convivencia

Profesor: “Ha habido una variación respecto de los derechos de los estudiantes. O sea, hay una mayor comprensión, una mayor conciencia respecto del tema y, como se dice hoy en día, un mayor empoderamiento de los derechos de los estudiantes que en ese tiempo no era tan así.”

Categoría 9: Experiencia anotación negativa

Estudiante: “la mejor de todas...cuál puede ser...mh, la de la profesora jefe, la de inglés estaba escribiendo en la pizarra y se le cayó la tapa y ella se agacha y hago un sonido como que se tira un pe’o. Eso fue en octavo y todo el curso riéndose, y la profesora roja enojada, y como que le cambió totalmente la cara y me retaba y me retaba, y yo más que preocuparme me reía, como que me daba lo mismo que me anotara en verdad. Yo no le tomo el peso a la anotación. Como que este colegio se caracteriza porque siempre están constantemente amenazando...”

Apoderado: “porque en una ocasión llamaron a mis papás porque rompí un vidrio en el colegio y lo tuvimos que pagar. Mi papá me reto y en el enojo casi me golpea.”

Profesor: “sí, sí me llamaron un par de veces el apoderado, pero fue porque una vez una de mis compañeras dijo un garabato y la profesora dijo que era yo, y me llamaron el apoderado y mi mamá sabía cómo era, pero no me creyó, y ahí me deben haber anotado seguramente, porque estábamos haciendo unos ejercicios de educación física y ella se cayó y dijo algo y yo estaba al lado y como a mí no me quería como yo era mala para educación física me achacó a mí el cuento.”

Categoría 10: Experiencia anotación positiva

Estudiante: “para principio de año tuvimos que hacer una representación de Getsemaní, de Jesús... la anotación positiva son por participación, por ayudar a un profesor... si usted sabe que si le pide un alumno algo, lo hace...pero si lo hace en grupo ahí se van a desordenar...entonces como que los anotan positivamente por ayudar a un profesor, por participar en algo”

Apoderado: “sí, también, se anotaba: anotaciones positivas porque eras buen compañero, porque participabas en clase, porque cooperabas en el curso...”

Profesor: “Las positivas se daban más que nada en la básica, cuando se ayudaba en la sala o cuando había que hacer actividades actos, obras de teatro, algo así y los alumnos se ofrecían. Ahí había una positiva de por medio.”

Categoría 11: Juicio al Rol de los Alumnos

Estudiantes: “Porque cambiar, por decir, ciertas cosas de una persona que ya ha fallado, eso va en razonamiento de uno mismo y por la situación que pasó, por así decir.”

Apoderado: “Pienso que es necesaria, tanto para la positiva como la negativa. La positiva sirve para... La negativa, para que se plantee si es que el desorden está correcto en el colegio o no. Si es que está respetando las reglas, y además para ver si es que se está respetando a sí mismo, en el fondo.”

Profesor: “un lote, digamos, que no le importa, porque él lo que le importa es tener el papel que diga que está viniendo a clases. No le importan las clases.”

Categoría 12: Juicio al sistema educativo

Apoderados:” Es extraño eso del manual de convivencia, porque como que deja de lado algunos pensamientos o formas de ser de las personas. Yo igual estoy de acuerdo con que existan esos manuales, con reglas y todo, pero creo que deberían haber como partes donde se hable de las excepciones que hay cuando pasan esas cosas que le cuento, que eso fue algo que le pasó a mi madre... lo fome sí es que puro que se aforraron entre todos entre la trifulca aquella.”

Profesor: “Claro. Entonces ahí es distinto, ahí, claro, es punitiva, diciéndole que “¿sabe qué? Chao con este porque este ya es otro, es otro el tratamiento”, y aquí nosotros no tenemos condiciones pa’ un tratamiento con este tipo de cabros. Varios, ya, eh, son, llegan a acuerdos con la justicia... cabros, digamos, que son delincuentes, que han delinquido, y que, para no meterlos en la cárcel, llegan a un acuerdo con la justicia de que ellos vienen al liceo. Entonces, pa’ no caer en la cárcel ellos firman el acuerdo, pero vienen a clases y hacen cualquier cosa, ¿me entiendes? Entonces, eso es distinto: la lógica con la que se trabaja con ellos es distinta, no se puede. Tú no puedes tener una lógica de trabajo conjunto con diez, veinte, treinta cabros en la sala, sabiendo que tienes un lote, digamos, que no le importa, porque él lo que le importa es tener el papel que diga que está viniendo a clases. No le importan las clases.”

Categoría 13: Juicio al rol de los padres

Estudiante: “que igual el comportamiento parte por casa. Entonces, como que los papas deberían buscar el modo de explicarles lo que está bien y lo que está mal y tratar de enseñarles, porque los profesores vienen a enseñar, no son como un extra de los papas: la educación parte por casa”

Apoderado: “lo que pasa es que uno dice porqué no nos llaman, pero al final el colegio sí llama a los papás y los papás o no van, o la comunicación no llega a destino y solo participan algunos”

Profesor: “hoy día les mandan una tarea, a lo mejor el papá y la mamá le preguntan de qué es lo que, si tienen tarea, “ah, y de qué es lo que es”, tal cosa, a lo mejor capacito que sepan, y le ayuden. Acá, lo más seguro es que no le pregunten, y si le preguntan y el loco responde, lo más seguro es que no sepan...”

Categoría 14: Juicio al Rol de los Profesores

Estudiante: “en realidad no es que ellos quieran ser así, sino que es para ocultar como realmente sienten, y eso que el profesor debería acercarse más y la anotación no sirve de mucho.”

Apoderado: “eso depende del profe más que nada, puede que el profesor jefe no le dé tanta importancia”

Profesor: “uno debería orientar las conductas de ellos para el beneficio de ellos y no que vivan situaciones de apremio, porque la verdad que a ninguno de ellos les gusta que se cite el apoderado para formar un documento de condicionalidad, porque además hay chicos que suman y suman documentos...”

Categoría 15: Juicio efecto anotación

Estudiante: “como que es una forma de ver cómo se comportan los estudiantes, pero no influye en nada a futuro. Es como ver, como una descripción de cómo se comporta cada uno, para dar como una referencia de cada uno de lo que hace”

Apoderado: “Hoy no tienen mucha importancia, porque hoy día hay que tener buenas comunicaciones con los hijos para que vayan a tener problemas con las anotaciones negativas, en cuanto a las positivas, rara vez se las dan a conocer al apoderado, le dan más importancia a las calificaciones.”

Profesor: “a lo largo de los años que he hecho clase, por cierta cantidad de anotaciones negativas a algunos los suspenden, pero veo que no hay mejoría tampoco, porque al poco tiempo hay alumnos que tienen cuatro hojas de anotaciones y no pasa nada, entonces no le veo mucho sentido”

Categoría 16: Precedentes de la anotación como herramienta

Apoderado: “En mi época no se ponían anotaciones, se mandaban comunicaciones al apoderado informando el comportamiento del alumno. Cuando eran comunicaciones negativas me sentía muy asustado.”

Profesor: “mira, no tengo memoria de que alguna vez hayamos tenido acceso a los libros de clases, no recuerdo ni haber visto notas en el libro de clases como hacen los alumnos ahora y menos anotaciones. Me recuerdo que sí en todas las reuniones los profesores entregaban informes de conducta... no sé, a lo mejor dependía de cada establecimiento, pero la verdad es que no recuerdo que nunca, ni siquiera recuerdo, que hayan tomado fotos para el libro de clases...no sé si antes el formato de los libros era distinto, no tengo idea, pero no vivíamos pendiente del libro de clases como ve hoy en día a los alumnos...”

Categoría 17: Preceptos normativos parentales

Apoderado: “Marcando mi ejemplo en su conducta. Nunca fui alumno problema, el único problema en el colegio por lo menos que recuerdo fue el tema del vidrio que ya le conté, entonces creo ser un ejemplo para mi hijo. Ella debe portarse bien, porque además nunca ha visto una mala actitud mía en la casa, pero por lo general nunca hemos tenido problemas. Con su disciplina se porta muy bien.”

Apoderado: “Yo le dijo que no va a ser una momia toda la clase, pero cuando tenga que poner atención, que ponga atención.”

Categoría 18: Análisis relativo a propuestas alternativas

Estudiante: “tal vez como que siempre el estudiante hace desorden pero en grupo, entonces sería mejor que a esas personas las separaran del grupo y las colocaran cerca del profesor. Entonces, así, el profesor puede ir viendo a ese alumno que es medio desordenado y así puede ir viendo lo que hace y lo que no.”

Apoderado: “Sí, una conversación con los padres es un medio mejor que las anotaciones, especialmente con las negativas ya que complican mucho más al estudiante, como hago yo con mis hijos, dialogar.”

Profesor: “Sí, a lo mejor cambiarlo por algo más útil, quizás haría como en las cárceles norteamericanas, que pagaran con horas de ayuda comunitaria, no sé...”

Categoría 19: Propuesta alternativa

Estudiante: “Sí. los tres, porque a veces pasa que quizás el estudiante les da una versión a los papas y el profesor le da una versión a los papas, entonces así no se puede saber quién está diciendo lo correcto, entonces así no se puede ocultar información”.

Apoderado: “Y por eso el cambio que yo haría sería que existiera mayor comunicación con el alumno y con las personas responsables de él.”

Profesor: “Claro, reviertes la situación negativa a una situación a lo mejor. De repente, los norteamericanos no hacen cárcel, pero hacen una cierta cantidad de horas de ayuda a la comunidad. Entonces, si cometiste algún error, ayudar a tu comunidad acá, ayudar a los tíos del aseo”

Categoría 20: Crítica a la relación profesor-alumno

Estudiante: “entonces, y después si el alumno no presta atención en clases y le llega a ir mal, y es todo producto de las consecuencias, que hay una mala relación en clases, que no hay un buen ambiente para hacer clases...”

Profesor: “si tú vas a ver, eh, que tiene detrás de tal niño tal problema, y ese día el loco no quiere hacer ninguna cosa, no está ni ahí, qué se yo, a lo mejor otro profesor llega, viene y lo anota, digamos, porque no quiso hacer nada... entiendes, de repente es recomendable ‘oye, ¿qué te pasa?’, ‘¿qué te pasa, hueón?’, ah, en el caso de un joven.”

Categoría 21: Efecto categorizador - subjetivador de la anotación

Profesor: “si hay veces que si, es como mirar un prontuario”

Profesor: “no, el chico reacciona asustado frente a una anotación, pero en un chiquillo que también tiene muchas anotaciones uno tiene un cartel, ese cartel es imposible y el chico lo dice ‘a mí me conocen así’, es como esto que se traspasa de voz en voz: ‘ah, yo sé que tú eres así’, y profesores que jamás les han hecho clases, pero es porque se ha ido transmitiendo a través de los consejos, y es que los chicos vienen con ciertos antecedentes, te fijas, como casi un record criminal, conductual.”

Categoría 22: Solidaridad Rol Profesores

Estudiantes: “sí, pero eso fue una excepción... y como que el profesor trata de cumplir su pega, pero a veces los alumnos no lo dejan”

Apoderado: “creo que se debe usar la instancia correcta como la reunión de apoderados, porque no todos van nunca. Es el 100% de los papas que responden y al final para el profesor será un tema ver cómo hacer participar a todos los papas. Sería un trabajo extra para el colegio, porque el nivel de compromiso no es tal. Algunos piensan que con mandar al hijo al colegio está listo y no es así.”

Categoría 23: Uso por parte del docente del instrumento

Estudiante: “Generalmente, eran anotaciones como de reiteración, como que “para de hablar”, por segunda vez y no me daba cuenta y ya estaba anotado.”

Apoderado: “yo tuve un profesor que le daba un poco más de tratamiento, por ejemplo si un compañero era recurrente en no llevar materiales o era inquieto, algunos recogían esos datos y trataban el tema en clase o con los papás”

Profesor: “por ejemplo a final de semestre cuando veo que a final de semestre un alumno sistemáticamente no ha trabajado en el semestre cuando hago el repaso para prueba coeficiente 2 generalmente consigno que: una vez más el alumno no trabaja; como un precedente para que el profesor jefe sepa cómo trabajan los niños, yo soy remala para anotar, o cuando se quedan afuera los inspectores te dicen: ponle que llegó atrasado; ya y uno pone la anotación, pero no hay muchas anotaciones más”

Categoría 24: Uso institucional de la anotación

Estudiante: “O sea, yo creo que. Por ejemplo los profesores hacen las clases y todo. Y no sé quién será el encargado de ver las anotaciones, pero más que nada yo pienso que es para ver cómo es el alumno. Cómo es la percepción que tienen los profesores de los alumnos. Porque, por ejemplo, un inspector o el director mismo no pueden estar en todas las salas y todo el día mirando cómo es el alumno. Sin embargo, el profesor sí, porque tiene que estar haciendo clase y todo. Y ve al alumno simple. Como se comporta en las clases.”

Apoderado: “Se tomaban el tiempo antes de anotarlos. Normalmente, antes de que termine el año, llamaban a los más porros y les tomaban pruebas especiales o para conversarles de que pusieran empeño, les hacían hartos reforzamientos, más que nada para que trataran de pasar el año.”

Profesor: “fíjate que, por lo menos en mi liceo, no sé si en otro, se instaló, se instauró un sistema que se llamaba de “inspectores alumnos”; los mejores alumnos del liceo eran inspectores durante los momentos del recreo, entonces, a falta de inspectores de patio y cosas por el estilo, había una cantidad no menor de estudiantes con las mejores notas, con los mejores rendimientos, que hacían la función de “inspector alumno”. Entonces, también ellos tenían cierto poder respecto de los estudiantes y, por lo tanto, podían anotar y, de hecho, anotaban, consignaban determinadas cosas en los libros.”

Categoría 25: Juicio a la sociedad

Profesor: dentro de la sociedad que, lamentablemente, no los está esperando. Al contrario... o si los está esperando, los está esperando como mano de obra barata.

Categoría 26: Vacíos en la formación docente

Profesor: “Nadie. Fíjate que en la universidad no te enseñan esa hueá. Y es un error, pero no te la enseñan. Tú sabís que yo empecé a estudiar a los cincuenta, digamos, yo decidí estudiar a los cincuenta Educación, y no recuerdo que alguien en algún ramo, en algún crédito, digamos, me hubiese dicho “sabe qué...”. Y la universidad te entrega un montón de indicaciones que pueden servir para determinados ámbitos en la educación... pero no pa’ este... ¿cachai?”

Categoría 27: Validación del castigo físico o psicológico

Apoderado: “La educación de nuestro tiempo consistía en entregar respeto y obediencia dentro del curso. No se aceptaba de que los niños fueran irrespetuosos con los profesores... ahí no había nada que los salvara del castigo corporal.”

Apoderado: “porque miedo al castigo obviamente en esa época la letra decían entraba con sangre.”

Categoría 28: Comparación Anotaciones Básica v/s Media

Estudiante: “en realidad siempre ha sido igual no he tenido ni buenas ni malas, las anotaciones empezaron ed. Media”

Apoderado: “En la media anotaban más. Cuando los chiquillos ya tienen más edad, son más vivos y tienen otra mentalidad... Pierden el temor y trabajan más los tiempos, les da lo mismo a los chiquillos... en la media ya, no son tan controlados muchos por los papás, o pasaban expulsados, los dejaban condicionales y les daba lo mismo.”

Profesor: “mira lo que pasa es que en la básica, los chicos son más niños, son más pequeños, bueno lo dice la básica, entonces sienten más temor a esa situación, en cambio en la media no, los chicos son más osados, mas rebeldes, eh, les da lo mismo muchas veces, no les afecta tanto como a un niño pequeño...”

Categoría 29: Análisis relativo a propuestas alternativas

Profesor : “sí, desde casi empezó... en el caso personal, sí, yo te puedo decir que sí, a mí me han tocado cursos súper conflictivos, yo he recibido cursos donde un grupo de cuatro, cinco, ocho alumnos han estado con cartel de extrema condicionalidad, y ellos ya se saben que son problemas, ellos como que asumen el cartel y creen que siempre va a ser así... y eso ha significado si un trabajo especial, un mayor trabajo, mayor preocupación, más estricta con los chiquillos, mas compromiso pero tal eres constante en ese proceso tu obtienes buenos resultados”

Profesor: “Porque yo hice mi trabajo de tesis, lo hice en educación socio afectiva emocional. A mí me pareció eso atrayente porque en realidad uno está trabajando, en el caso nuestro, con jóvenes que vienen con problemas sociales graves, con una falta de afectividad enorme y reaccionan emotivamente, hueón, ante cualquier cosa: “entonces, bueno no vamos a hacer nada”, “bueno y me voy pa’ afuera po’ hueón”, y se van los hueones po’, hueón. ¿Y qué hacís? Al final, el que perdió, claro, ese es el que vos también pierde. Por distintas cuestiones pragmáticas, porque vas a tener que hacer la clase de nuevo po’. ¿Me cachay o no? Entonces, para qué. Entonces, tú vas a tener siempre esa responsabilidad de todas maneras.”

5.3. ANÁLISIS GENERAL

El análisis efectuado a las entrevistas de los estudiantes, apoderados y profesores, desde una mirada general, da como resultados una amplia gama de categorizaciones. De ellas se permiten establecer diversos resultados, donde es posible dar cuenta de que, según las constantes encontradas en las entrevistas realizadas, toda concepción surge a partir de la experiencia que se tenga en relación a la anotación u observación –puesto que el único modo de generar una concepción propia sobre algún tema es por medio de la experiencia de vida y el contacto social, como lo plantea Moscovici y según recogido por Araya quien menciona que

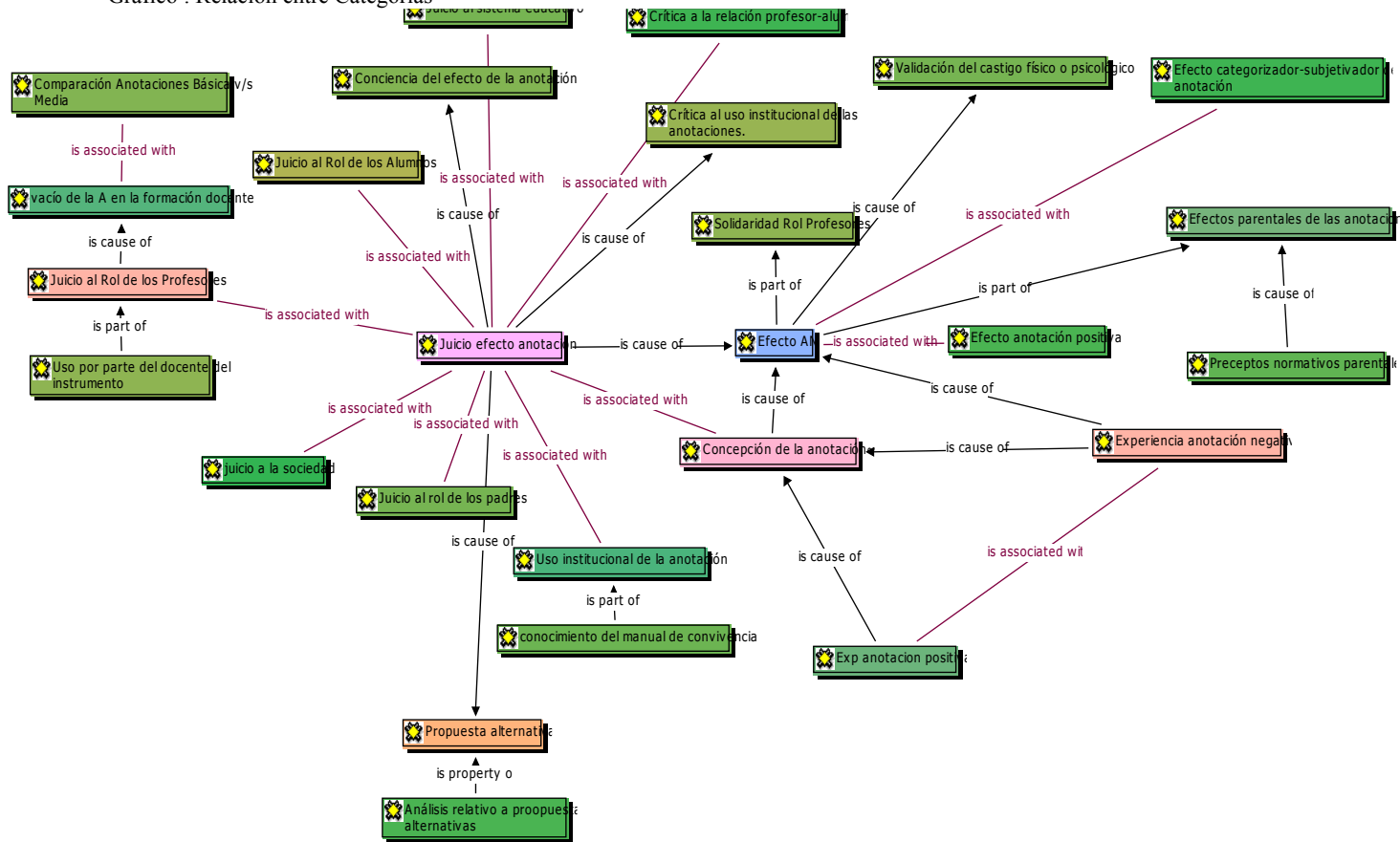
Moscovici estudió cómo las personas construyen y son construidas por la realidad social y a partir de sus elaboraciones propuso una teoría cuyo objeto de estudio es el conocimiento del sentido común enfocado desde una doble vía: desde su producción en el plano social e intelectual y como forma de construcción social de la realidad” (Araya, 2002: 13).

A partir de lo anterior, es factible comprender cómo es posible generar un conocimiento social. Mas, para efectos de esta investigación, el término *representación social* es inapropiado, puesto que se analizará la concepción particular de cada persona y no un conocimiento social en común. Dejando en claro este punto, es pertinente seguir con el análisis planteado.

Desde las diferentes experiencias entregadas por los entrevistados, surgen críticas a partir de las cuales se generan ciertas propuestas. Tales propuestas fueron nombradas, para usos de esta investigación, como “propuestas alternativas”. A continuación, se presentarán una serie de organizadores gráficos que permitirán dar cuenta de la relación existente entre las categorías ya establecidas y presentadas en la metodología. Es aquí donde surgen las “propuestas alternativas”, que permitirán establecer ciertas mejoras a la educación y al uso de la observación en el libro de clases, a fin de mejorar el clima al interior de la sala de clases.

5.3.1. RELACIÓN ENTRE CATEGORÍAS

Gráfico : Relación entre Categorías



El organizador gráfico –correspondiente al apartado 5.3.1– da cuenta de todas las categorías rescatadas a través del análisis de las entrevistas y de sus relaciones, puesto que toda categoría o código surge y tiene relación directa con otra. De este modo es posible dar cuenta y entender que todo juicio o concepción existente sobre el concepto de anotación, ya sea positivo o negativo, nace y surge a partir de la experiencia, el estar en un medio social es necesario tener la experiencia personal para poder forjar una visión o concepción de algo, es así como la experiencia se establece como la categoría fundamental que da vida a este análisis, puesto que sin ella no es posible hacer más vinculaciones.

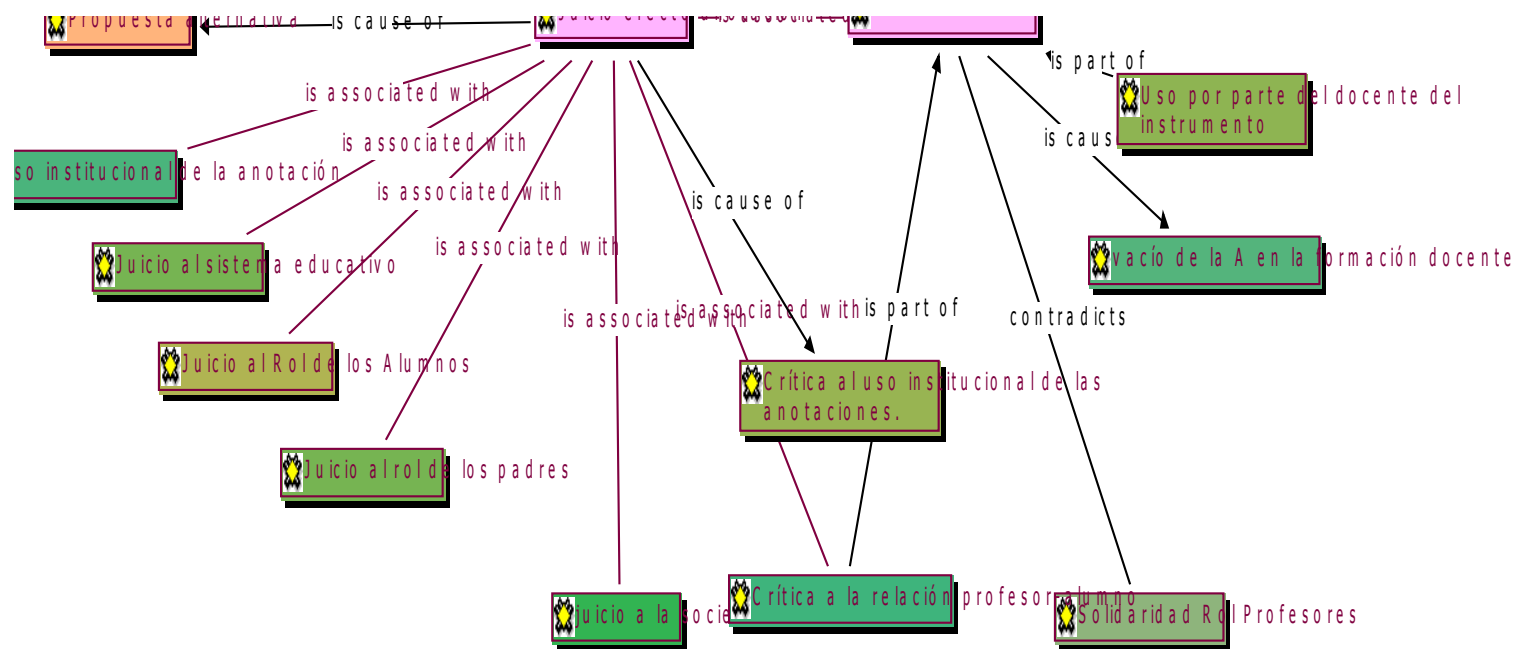
Siguiendo con la explicación del organizador gráfico es necesario mencionar que a partir de la concepción, se logran establecer dos conceptos importantes, con los cuales se puede llegar a comprender el funcionamiento y la forma en que se llega a establecer alguna propuesta que pretenda dar solución a la problemática de la anotación, es decir, por medio de una concepción, se establecen juicios valorativos, ya sea hacia el rol de cualquier actor de la escena educativa, como también hacia los efectos mismos de la anotación y a partir de esto se plantean soluciones según los pensamientos e ideologías de cada persona.

Es importante destacar la cantidad de juicios hechos hacia la labor docente y con ello se develan las falencias de éstos, en cuanto a la formación de los mismos y el uso que se le otorga a la observación en el libro de clases.

De este modo es posible evidenciar que las relaciones entre categorías surgen a partir del código “Experiencia anotación negativa”, el que, asociado a “experiencia anotación positiva”, permiten dar como consecuencia la “concepción de la anotación”. Desde este código o categoría, es posible reconocer y vincular los juicios, efectos que están asociados, por ejemplo, a las categorías “juicio al rol del profesor”, que se presenta como consecuencia de los “vacíos en la formación docente”.

5.3.2. CRÍTICAS Y JUICIOS

Gráfico : Críticas y Juicio

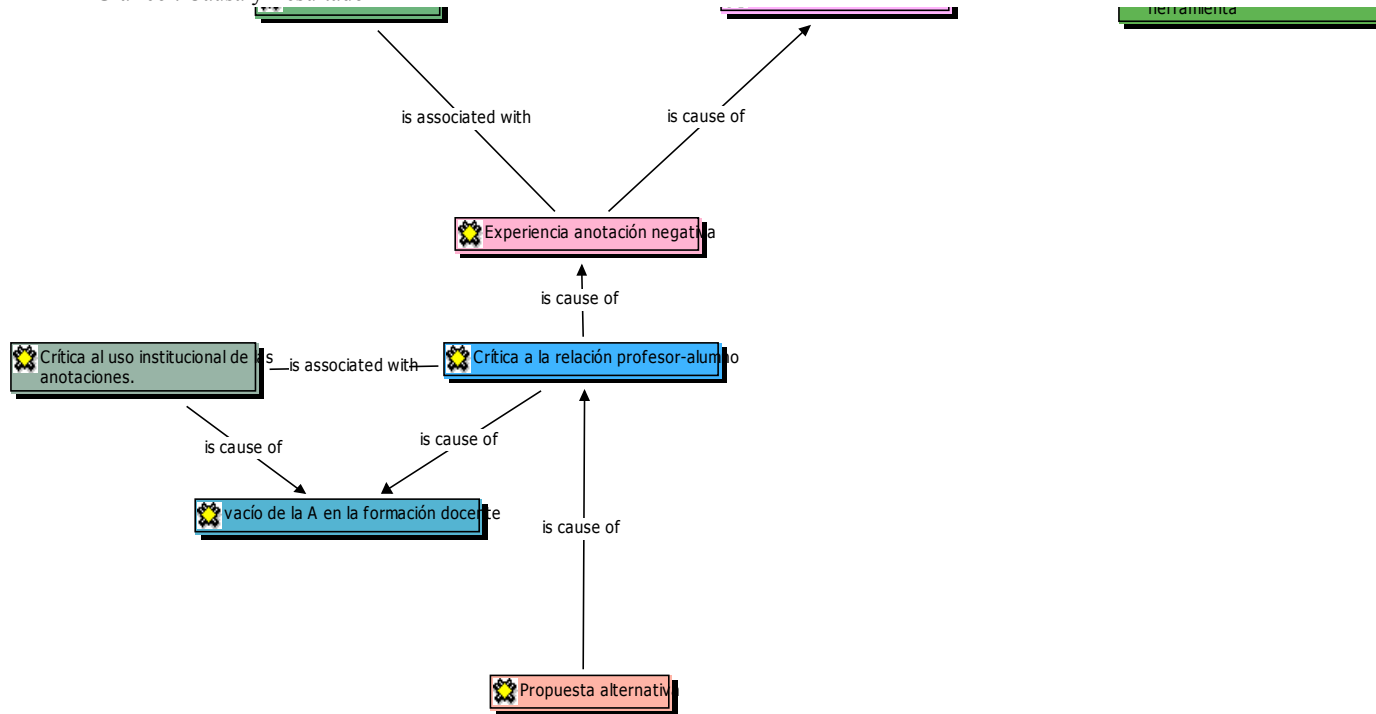


5.3.3. El organizador gráfico –correspondiente al apartado 5.3.2– fue concebido a partir de la filtración de datos, arrojados por el primer mapa conceptual – correspondiente al apartado 5.3.1– el cual expresa todas las categorías existentes al interior del análisis , depurando estos datos fue posible hallar las consecuencias que llevan a los entrevistados a generar soluciones a las problemáticas en torno al uso de la anotación, dichas consecuencias se ven reflejadas en -los juicios y críticas-generado por los mismos participantes. Estos juicios están asociados y corresponden a un mismo tipo de categoría –con la única diferencia que establece hacia quién o qué están dirigidos, por tanto es posible mencionar la existencia de juicios hacia el uso institucional de la anotación, a los estudiantes, al rol del profesor, al sistema educativo, hacia los padres y apoderados e incluso a la sociedad.

Las categorías más importantes y sobre las cuales se vinculas las otras son las críticas al uso que el profesor otorga a esta herramienta y a la relación docente-estudiantes, lo cual da pie a hacer una crítica abierta a los vacíos de la formación docente, y la falta de profesionalización y perfectibilidad en la labor del profesorado, llegando a generar propuestas por parte de los mismos profesores quienes plantean la necesidad de mejorar la educación de los profesores.

5.3.4. CONCEPCIÓN: CAUSA Y RESULTADO

Gráfico : Causa y Resultado



El último organizador gráfico –correspondiente al apartado 5.3.3– representa las relaciones entre las concepciones y a partir de qué se generan. En este caso, la categoría correspondiente a la concepción tiene relación y aparece a causa de la experiencia, como fue explicado en el apartado –correspondiente al 5.3.1- . De este modo, al generar críticas, se proponen soluciones.

5.3.5. CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS

En el siguiente apartado se dará cuenta de ciertos análisis y contrastes en torno a las concepciones y prácticas sobre la anotación en el libro de clases. Para comenzar, se darán algunos planteamientos sobre las concepciones para luego seguir con las prácticas y así concluir ligando estos dos conceptos.

Tal como fue posible evidenciar en el análisis por pregunta de investigación, existe cierta concordancia entre las concepciones y opiniones de los distintos actores de la escena educativa nacional, tanto del colegio particular subvencionado dependiente de FF.AA como del Liceo municipalizado. Por ejemplo, entre estudiantes, se establece que la anotación no tiene validez ni causa algún problema, así como también se establece que se utiliza como forma de amenaza cuando el profesor ya no tiene control del curso. Entre la cita n°1 y la cita n° 2 existe una clara concordancia de opiniones al momento de mencionar a la observación en el libro de clases como una amenaza o un medio para asustar:

Alumno colegio dependencia Particular Subvencionado

Cita n°1P1: 47 [...] Parece que fuera alguna forma de una amenaza, que a veces los profesores usan con los estudiantes, como su arma por decir así, de que si no se comportan de esa forma quedarán anotados [...]

Alumno colegio dependencia Municipal

Cita n°2 P3: Es como más para asustar. [...]. Es como, claro, encuentro yo que es como para asustar, porque anotar así por razones, por decir, está hablando es como tonto en realidad, encuentro yo. [...].

Otro modo de comparar concepciones es la idea planteada donde se establece la poca efectividad de la anotación. Nuevamente, entre estudiantes, existen concordancias al mencionar este punto. Es importante considerar que las citas corresponden a estudiantes de establecimientos distintos:

Alumno colegio dependencia Particular Subvencionado

Cita n°3 P1: *13 Como que es una forma de ver cómo se comportan los estudiantes, pero no influye en nada a futuro, es como ver, como una descripción de cómo se comporta cada uno, para dar como una referencia de cada uno de lo que hace.*

Alumno colegio dependencia Municipal

Cita n° 4 P2: *42Yo creo que sigue teniendo la anotación, desde su concepción, creo es súper iluso y quizás tiene un objetivo definido que es regular el comportamiento del que está en la clase, y creo que lo tiene honestamente, pero creo que no lo cumple, no lo puede cumplir, porque aparte de que una herramienta súper abstracta, **que no incide en el aprendizaje, incide en el comportamiento inmediato, no tiene ninguna consecuencia en el alumno.***

En este punto también es importante lo que sucede con lo dicho por los profesores de ambos establecimientos educacionales, puesto que en sus declaraciones se establece que la anotación como medio o practica pedagógica ha perdido valor, pasando a ser vista por los estudiantes como una forma de competencia –donde se busca establecer quién es el más desordenado. Por lo tanto, como forma de control, ya no tiene pertinencia. Es posible evidenciar esto en las siguientes citas:

Profesor Colegio dependencia Particular Subvencionado

Cita n° 5P1:7 *[...] porque si yo supiera que a través de la anotación negativa en chico va a experimentar algún cambio yo sería la primera en anotar siempre, pero yo veo que hay alumnos que tienen como cinco hojas de anotaciones, tres o dos como un record, que al final da hasta risa que los protagonistas de las anotaciones **no les provoca ninguna seriedad, es como estar compitiendo con otro que tiene similares cantidad de anotaciones.**[...]*

Profesor Colegio dependencia Municipal

Cita n° 6P1:87 [...] *“mire, sabe que Juanito tiene... 5, hueón, 4 páginas aparte de las que tiene en el libro, tiene adicionales”... eso tiene dos problemas: una, que no nos está sirviendo a nosotros, y el cabro o la chiquilla, en este caso, lo está recibiendo de una manera distinta, ¿ya? **A ella le está reforzando ser alguien importante dentro de su grupo: es la más desordenada de todos.** [...]*

Considerando las prácticas ligadas a los docentes, éstos manifiestan que la observación debe ser utilizada en momentos oportunos y cuando es totalmente necesaria. En cuanto a la consideración de los alumnos, hay opiniones donde se manifiesta el descontento de los estudiantes por ciertos comportamientos de los profesores, que deja en evidencia la poca profesionalización en esta área y, por otra parte, los vacíos existentes en la formación docente.

En las citas n° 7 y 8 es posible evidenciar lo mencionado con anterioridad, sobre la necesidad de anotar cuando es necesario y no en cualquier momento:

Profesor 1 Colegio dependencia Particular Subvencionado

Cita n° 7 P1: 23 *bueno cuando hay una conducta recurrente que no es favorable, por ejemplo... el no cumplimiento de una tarea que yo considere importante, mira lo otro es que los chicos de acá nunca han sido irrespetuosos conmigo, porque para mí eso si es una falta grave, y yo no anoto a la primera, tengo una conversación primero*

Profesor 2 Colegio dependencia Particular Subvencionado

Cita n° 8P2: 28 [...] *pero no hay que anotar por cualquier cosa, no hay que anotar al cabro, porque come chicle, hay que anotar cuando es reiterativo o sea si yo anoto cada vez que alguien se para es distinto a anotar que después que tú le has llamado la atención no sé cuántas veces en algún minuto “choreao” lo anotas,[...]*

Las siguientes tres citas (9, 10 y 11) evidencian una de las prácticas y potenciales soluciones más mencionadas en las entrevistas por los docentes, quienes proponen el uso de la anotación de modo positivo, como un refuerzo que ayude a los estudiantes –puesto que, si la anotación negativa no ofrece soluciones, ellos mismos han comprobado que el uso de anotaciones positivas como refuerzos genera mejores resultados–:

Profesor 1 Colegio dependencia Particular Subvencionado

Cita n° 9 P1: 9 [...] Cuando al chico lo anotan por algo bueno, tiene como más resultado, el chico agradece eso y tiene a tener un mejor comportamiento... cuando uno le coloca una buena observación o destaca en él un aspecto positivo de su persona, etc., y eso sí que tiene un efecto, y lo agradece, se pone feliz se pone contento [...]

Profesor 2 Colegio dependencia Particular Subvencionado

Cita n° 10 P2: 28 [...] hay que felicitar y así como uno llama a todos aquellos están mal también debería llamar a los apoderados de los niños que están bien y felicitar, pero no lo hacemos.[...]

Profesor Colegio dependencia Municipal

Cita n° 11[...] Ahora, ¿cuándo tú puedes poner, yo creo, una anotación positiva?, claro, cuando hay alguien que está muy dedicado permanentemente, digamos, y tú lo ves que está permanentemente dedicado y pone atención a clases, etcétera, etcétera, obviamente que él se la gana. Pero también se la gana el loco que vo' cachay que se esfuerza y aún así no cacha, hueón. ¿Ya? Y aún así, vo' le explicay una, dos, tres veces y no, porque... tú no le estay valorando si él cognitivamente el tema, estay hablando, digamos, de su esfuerzo, digamos, su dedicación al tema, que es un valor importante. Entonces, las anotaciones positivas pueden ser por distintas cosas, ¿ya? Una, como te digo, puede ser por esto, ya, que siendo muy dificultoso él le pone empeño, pero

no llega; en algún momento llegará. Pero tú estay valorando eso y es bueno que él sepa que tú lo estay valorando, ese aspecto de él, ese aspecto. [...]

Uno de los resultados más relevantes, arrojados luego del análisis de las entrevistas, es el hecho de comprobar la poca profesionalización en el uso de la anotación por los profesores. Esto fue denunciado no por los docentes mismos, sino que por los estudiantes al momento de mencionar que la anotación es una práctica que se utiliza como último recurso—como se evidenció en las citas 1 y 2, donde se mencionaba la anotación como una amenaza que se ejecuta cuando hay una pérdida del control en el aula:

Alumno colegio dependencia Particular Subvencionado

Cita n° 12 Estudiante P2: *7 la anotación es como, claro en el fondo es como una amenaza o claro cuando ya no se puede encontrar una solución recurren a eso.*

Además, se encontró otro rasgo que denuncia el uso de la anotación de manera poco imparcial y que, en determinados momentos, da cuenta del ensañamiento o preferencia de algunos profesionales de la educación hacia ciertos estudiantes —como lo establece un estudiante del Liceo municipal, quien menciona:

Alumno 1 dependencia Municipal

Cita n° 13 P2: 30 [...] *Es que inglés para mí siempre ha sido fácil y participaba harto en las actividades con el profesor. Se les ablandaba en corazón académico, porque en inglés siempre la dinámica es esa [...]*

Alumno 2 dependencia Municipal

Cita n° 14 P1: 28 [...] *Si igual injusto, porque, bueno en realidad siempre encuentro muchas cosas injusta en un colegio... de un liceo público. El hecho por ejemplo, de que le tomen como riña a ciertos a alumnos y a otros los dejes como un ser simple en como cualquier cosa [...]*

Para finalizar el presente apartado, es posible hacer una relación entre las prácticas y las concepciones, puesto que a raíz de dichas prácticas ejercidas por docentes es que se dan las experiencias de cada persona. Al estar en el medio social y cultural que se vive día a día, generar una concepción sin experiencia previa es casi imposible. Por esta razón, el modo en que se utiliza la anotación hoy en día es crucial; dada la forma en que se anota y las repercusiones que estas observaciones tienen, es cómo se crean las concepciones especialmente por los estudiantes. Es por ello que, si el profesor anota desde la valoración –emitiendo juicios personales, con uso de adverbios y sin evidencias concretas–, genera categorías de estudiantes. Al hacer esto, la anotación pierde seriedad y profesionalismo; en vez de ser una observación imparcial y objetiva, se convierte en un juicio personal con valoración y subjetividad.

5.3.6. ANÁLISIS DE PROPUESTAS PARA MEJORAR EL USO DE LA ANOTACIÓN GENERADAS POR LOS ENTREVISTADOS

A través de la revisión de todas las entrevistas realizadas, es posible evidenciar cuarenta y cinco oraciones que responden al código formulado para propuestas alternativas, es decir, propuestas de solución generadas por los participantes de las entrevistas. Si bien no todos hacen propuestas de mejora—dos entrevistados—, la gran mayoría de los participantes da luces de proposiciones que ayuden a mejorar la calidad de vida al interior de la sala de clases y de la relación entre profesor, alumno y apoderado. Es importante mencionar que en este análisis solo se rescataron las propuestas más importantes y mejor formuladas por quienes hicieron propuestas.

Dentro de las propuestas se reitera muchas veces la idea de crear diálogo al interior del aula, puesto que, como mencionan los estudiantes, todo se puede arreglar hablando. Los jóvenes prefieren que se les llame la atención y que conversen con ellos antes que los anoten, pues ven en el diálogo una solución que les permitiría reflexionar — más allá de una anotación en el libro de clases. Esto se evidencia en las siguientes citas, n° 15, 16 y 17, que corresponden a estudiantes de ambos establecimientos:

Alumno colegio dependencia Particular Subvencionado

Cita n° 15P1: 51 [...] quizá yo creo que, el profesor debería como conversar personalmente con el estudiante o mantenerlo cerca para que se dé cuenta que el profesor quiere que el estudiante aprenda y no que el colegio sea algo así como obligación de ir, porque los papas tienen problemas en la casa y deberían salir de ese espacio.

El profesor debería ser más cercano al estudiante, para poder ayudarlos, porque quizás no quieren tanto que ellos quieran portarse mal o sea flojera, sino que tienen problemas personales entonces es mejor portarse de otra forma para ocultar lo que realmente siente y a veces pasa eso que en realidad no es que ellos quieran ser así sino que es para ocultar como realmente sienten, y

*eso que el profesor debería acercarse más y la anotación no sirve de mucho.
[...]*

Alumno colegio dependencia Municipal

Cita n° 16 p2 y p3: 120,121, 122 *o sea más que anotar a mí **me gustaría conversar con el profesor**, porque uno conversando puede solucionar las cosas...*

S2: y relajado...

S1: así como estar sentada aquí y conversar...oye pero me molesta tu actitud, no oiga pero profesor usted no me agrada y me molesta esto...porque lo hace y ahí se llega a una solución...

Cita n° 17 P1:16[...] *es mejor cuando llaman la atención y después **anotan** es distinto, pero cuando solo anotan falta un orden oral[...]*

Por otra parte uno de los estudiantes propone relajar las clases en el sentido que se les permita comer en clases, puesto que él joven piensa menciona que posiblemente si se les permitiera comer durante las sesiones ellos podrían rendir más y mejor. A continuación se presenta la cita que evidencia su comentario, cita 18.

Cita n° 18 p2: 58 *pero por ejemplo si en la clase están respondiendo, todos trabajando y en una de esas están comiendo, darle un poco de libertad a la clase sirve para el profesor para que te respondan en la clase, para que trabajen...*

Al igual que los jóvenes, los apoderados y profesores también están de acuerdo con establecer más oportunidades para dialogar, como se demuestra en las siguientes citas:

Apoderado Colegio dependencia Particular Subvencionado

Cita n° 19 P1: 22 *Si, una conversación con los padres es un medio mejor que las anotaciones, especialmente con las negativas ya que complican mucho más al estudiante, como hago yo con mis hijos, dialogar.*

Cita n° 20 P2: 19 *Lo único que aportaría de mi parte, es solicitar entrevistas más seguidas con padres e hijos, todos debemos participar de lo que suceda en la educación y al interior del colegio.*

Profesor Colegio dependencia Particular Subvencionado

*Cita n° 21P2: 28 [...] pero no hay que anotar por cualquier cosa, no hay que anotar al “cabro”, porque come chicle, hay que anotar cuando es reiterativo o sea si yo anoto cada vez que alguien se para es distinto a anotar que después que tú le has llamado la atención no sé cuántas veces en algún minuto “choreao” lo anotas, pero así como decir que algo es bueno o malo, nada es así, por algo está tiene sus pro y sus contras y algo que no hacemos los profesores generalmente es anotar positivamente, claramente las anotaciones son siempre negativas y **habría también que felicitar y así como uno llama a todos aquellos están mal también debería llamar a los apoderados de los niños que están bien y felicitar, pero no lo hacemos.***

Profesor Colegio dependencia Municipal

Cita n° 22P1: 59 [...] Terminó la clase y te ponis de acuerdo con el cabro y conversay con él: “mira, sabís qué, yo te he visto, digamos, que tá, tá, entonces, tratemos, digamos que pa’ la próxima no sea así po’, ¿te parece o no?” ¿Me cachay? “No po’ ¿pa qué te voy a anotar? Mejor llegamos a un acuerdo.[...]

Otras propuestas hechas por los entrevistados corresponden a los apoderados, quienes proponen premiar y poner énfasis en lo positivo de los estudiantes, haciéndolos darse cuenta de su buena conducta y así que puedan lograr algún mérito. Esto se ve reflejado en las citas 23, 24 y 25.

Cita n° 23 P1: 41 [...] lo que tengan anotaciones positivas darle algún premio al mejor o los tres primeros que tengan anotaciones positivas. Yo eso haría. [...]

Cita n° 24 P2: 42 ¿Qué haría yo? Qué le pondría... emm... en vez de una anotación positiva, haría una nota, me entiendes, en vez de eso una nota... y premiar al alumno con una nota. Y esa nota que te ayudaría, ponte tú,

al promedio final. O sea, tantas anotaciones en el libro, una nota que represente, por un siete o un dos, una... eso.

Cita n° 25 P3: 30 [...] *hacer más énfasis en lo positivo que en lo negativo. Porque así va a sentirse más aceptado como persona. Porque de repente el tema de la rebeldía parte donde ellos se sienten solos... yo lo veo como que quieren hacer un llamado de atención, y es muy normal en esta época donde los papás pasan trabajando. Yo creo que eso sería una vuelta positiva para ver ese tema. [...]*

Las propuestas alternativas más alejadas de las constantes ya presentadas son las de un padre y un profesor que proponen respectivamente utilizar las TIC's y tecnología especializada para hacer llegar la información más rápido a los padres. Por otra parte, la profesora del colegio vinculado a las FFAA plantea la idea de generar compromisos con sus estudiantes y hacerlos conscientes de que ellos son quienes establecen, qué harán y cómo lo deben cumplir. Según esta entrevistada, esta forma de trabajar con los estudiantes funciona y mejora los comportamientos.

Apoderado Colegio dependencia Particular Subvencionado

Cita n° 26 P3: 16 [...] *estamos en tiempos modernos debemos ocupar la tecnología como se merece y se podría usar eso para hacer llegar la información a los papas[...]*

Profesor Colegio dependencia Particular Subvencionado

Cita n° 27 P1: 17 *sí, claro, mira además por lo menos a mí me ha ocurrido que yo establezco compromisos con los alumnos, mas son los alumnos los que hacen el compromiso, porque yo siempre les pregunto qué harías tú, qué te gustaría que se hiciera entonces muchas veces son ellos mismos lo que te dan la solución, entonces tienen la instancia donde el mismo alumno se compromete, más que tú lo hagas que se comprometa, cuando el compromiso viene desde las personas, desde el alumno es mayor...*

Considerando lo analizado recientemente, es posible denotar que sí existe interés, por todas las partes, de mejorar la calidad de las relaciones en la sala de clases y hacer más profesional la labor docente al momento de verse enfrentado a un curso –y, más aún, al momento de tener que mantener el orden y denunciar irregularidades en los comportamientos de los estudiantes–, puesto que se debe hacer un uso objetivo de esta herramienta y no algo personal y subjetivo.

6. CONCLUSIONES

Para poder responder al objetivo general planteado, que consistía en “*describir y comparar las concepciones de observaciones o anotaciones en el libro de clases que presentan estudiantes, apoderados y profesores de dos establecimientos educacionales de distinta dependencia, considerados como casos*”, pasaremos revista primeramente a cada uno de los objetivos específicos y además daremos respuesta a cada una de las preguntas asociadas a éstos, a fin de responder en propiedad a la pregunta de investigación y, a su vez, podamos dar cuenta del objetivo general planteado.

En cuanto al objetivo específico uno, correspondiente a “describir las concepciones que tienen los estudiantes, los apoderados y los profesores sobre las observaciones o anotaciones en el libro de clases en ambos establecimientos” –y a la pregunta asociada al mismo “¿Cuáles son las diferencias y/o similitudes que existen entre las concepciones sobre las observaciones o anotaciones en el libro de clases, entre dos colegios de distinta dependencia?–, podemos señalar que, a nivel de similitudes generales entre todos los actores implicados, sin importar el tipo de dependencia de su establecimiento, existe un uso punitivo de las anotaciones. Ello se ve reflejado en el hecho de que el docente no se da el tiempo de anotar de forma adecuada, lo que se evidencia en diversas marcas de apreciación, valoración y/o emociones que quedan registradas en las anotaciones durante el proceso de escritura de la anotación misma. En el caso particular de los padres, todos coinciden en que necesitan contar con una mayor participación en el proceso educativo que implica una anotación y, por cierto, señalan que se sienten no considerados en dicho proceso. La causal puede estar asociada a la pérdida de valor de la anotación, lo que se refleja en el discurso de los docentes, quienes reconocen que la anotación ha perdido efectividad, ya que no produce ningún efecto favorable en el comportamiento del alumno. Esto, en muchos casos, se evidencia en la situación que los alumnos casi compiten por tener peores anotaciones, y ser el más desordenado –lo que lo erigiría dentro de su grupo de pares como “bacán”. Dicho reconocimiento invalida el efecto original esperado de las anotaciones.

Del mismo modo, en ambos establecimientos los alumnos saben que la anotación no ejerce ningún efecto de exclusión, lo cual genera la pérdida de legitimidad y efectividad en su uso. Este hecho también es reconocido por los docentes, quienes señalan la misma situación e incluso sostienen que la anotación como registro pasa a ser un prontuario del alumno –en el que se establecen situaciones donde se le informa a los colegas que deben tener cuidado con dicho alumno, predisponiendo una actitud negativa del profesor hacia el trato con el estudiante en cuestión.

Para los alumnos, en muchos casos, la anotación se estructura como una amenaza que no sirve, que perdió efecto, tal como lo señalan, y que fue recogido en las entrevistas. Por otro lado, refleja más bien la falta de control de parte de los docentes y la pérdida del manejo del curso completo. En suma, la falta de profesionalización para establecer un rol interpersonal facilitador o controlador del docente dentro del aula, permite dar cuenta de la falta de preparación de éstos para relacionarse con los alumnos dentro de la sala de clases.

En el caso de la anotación positiva esta presenta a juicio de los entrevistados un uso minoritario y restrictivo a algunos docentes, por tanto, no presenta una mayor relevancia en los discursos de los sujetos entrevistados. Ello permite evidenciar que, cuando se habla de anotación, casi no es necesario señalar que es negativa, sino que se da por entendido o supuesto que la anotación es negativa.

En cuanto a las diferencias detectadas, estas se manifiestan específicamente en el rol del docente, ya que habría tantos criterios de uso de la anotación como docentes. Esto refleja una respuesta individual y personal basada en la experiencia de cada docente en su construcción como sujeto –en su etapa como alumno a nivel escolar–, y no cuenta con una visión y enfoque crítico de la misma, evidenciando lo ya señalado sobre la falta de formación profesional en el control de sus alumnos. Así, no existe manejo relacional efectivo con los jóvenes. Del mismo modo, y a partir de los hallazgos, consideramos que el control de los alumnos dentro del aula no puede ser entendido como un tema personal del carácter del docente, sino que dicha situación refleja la necesidad de contar con

conocimientos científicos para aprender a manejar situaciones conflictivas dentro y fuera del aula con sus alumnos, sean estos niños, preadolescentes o jóvenes.

En cuanto a los objetivos específicos dos y tres correspondientes a “Comparar las concepciones que tienen los estudiantes, los apoderados y los profesores sobre las observaciones o anotaciones en el libro de clases, entre ambos establecimientos, a partir de la oposición entre los mismos roles” y “sintetizar las categorías emergentes de las concepciones que tienen los estudiantes, los apoderados y los profesores sobre las observaciones o anotaciones en el libro de clases en ambos establecimientos” –objetivos dos y tres–, y en consideración de la pregunta asociada a los mismos: “¿Cuáles son las relaciones globales entre las categorías emergentes de concepciones de observaciones o anotaciones en el libro de clases que presentan estudiantes, apoderados y profesores de dos establecimientos de distinta dependencia educativa?”, se establece que las concepciones entre los entrevistados, independiente de sus diversos roles, son similares entre sí; los profesores comparten las mismas dificultades y críticas frente a la anotación, sin haber distinción de dependencia del establecimiento. En el caso de los alumnos y los apoderados ocurre lo mismo. Por lo tanto, la posibilidad de encontrar diferenciaciones entre una dependencia escolar y otra es muy baja –al menos, a partir de los estudios de caso que fueron considerados en esta investigación. A nivel de apoderados, éstos coinciden en la necesidad de participación en el proceso de sus hijos, no obstante difieren en la posible utilidad que consideran posee la anotación; la valoran en cuanto a que aporta información sobre el comportamiento y/o actuar de sus hijos o hijas, pero manifiestan distintos criterios a la hora de valorar su utilidad o efecto.

A nivel de categorías emergentes, podemos señalar que todos, sin diferencia de dependencia, ni distinción de rol, entre cada uno de los sujetos, coinciden en plantear un análisis de las anotaciones desde su propia vivencia escolar, incluyendo a los propios docentes, lo que refleja, como ya señalamos anteriormente, una falta de discurso profesional especializado de éstos –considerando que si los alumnos y apoderados basan sus comentarios, creencias y valoraciones que constituyen sus concepciones sobre las

anotaciones en sus experiencias personales, no es legítimo que el docente también lo haga, ya que se supone que él es un profesional de la educación.

Del mismo modo, existe una revisión crítica compartida del uso de las anotaciones. Los docentes declaran usar otras estrategias alternativas, antes de optar por las anotaciones. A su vez, los propios estudiantes declaran que preferirían que los docentes conversaran con ellos antes de anotarlos, y que algunos profesores sí realizan esta acción verbal previa –lo que muchas veces evita llegar a la anotación. En suma, existe coincidencia en que los profesores requieren de una formación especializada para trabajar con jóvenes y relacionarse de manera adecuada, profesional y sólida con ellos. De hecho, plantean que los docentes que más anotaciones realizan son aquellos que peor relación tienen con los alumnos en su conjunto, y que al mismo tiempo, dicha situación perjudica la relación de este docente con el curso completo. El docente termina teniendo una relación negativa con el curso, siendo deslegitimado ante sus alumnos, y por cierto, ello pudiera tener alguna relación con la motivación para aprender los contenidos del sector o subsector de aprendizaje que representa este docente –y que incluso pudiera transformarse en una generalización por parte del alumno. En síntesis, el uso de la anotación negativa pudiera generar una relación de predisposición negativa entre el curso y el docente.

Finalmente, daremos respuesta a la pregunta guía de esta investigación: ¿Cuáles son las concepciones que tienen los distintos actores del contexto educativo sobre las observaciones o anotaciones en el libro de clases entre dos establecimientos de distinta dependencia?

En primer lugar, es posible señalar que el objetivo planteado en un principio fue logrado debido a que, atendiendo a lo establecido por las teorías que sostienen este estudio, pueden reconocerse a través de los discursos recogidos de las entrevistas aplicadas a los sujetos escogidos que las concepciones sobre la anotación en el libro de clase presentan una serie de constantes –donde la más relevante fue la falta de formación y profesionalización de los docentes al momento de relacionarse con sus alumnos. Por

otro lado, los sujetos entrevistados comparten una visión general de esta práctica educativa como una herramienta de uso punitivo, que intenta controlar al estudiante que fractura el desarrollo de una clase normada por preceptos morales que posee el profesor –fundados en valoraciones subjetivas y personales, que no se avalan en criterios profesionales, sino en juicios personales del docente hacia el estudiante. Su efecto en la conducta del estudiante es inmediato, pero no asegura un cambio actitudinal. El docente que abusa de sus uso muchas veces termina perdiendo legitimidad ante el grupo curso. Asimismo, es relevante destacar que la perspectiva cualitativa en que se basó este estudio, desde el análisis que aporta la Teoría Fundamentada o *Grounded Theory*, permitió obtener resultados unificadores y concordantes sobre las visiones de los diversos entrevistados; a pesar de los diversas actitudes como establece la Teoría de la Valoración y las diversas ideologías, como sostiene van Dijk, es posible unificar los juicios planteados por los entrevistados. En este aspecto, las diferencias sociales se ven unificadas al momento de consultar sobre la observación en el libro de clases: personas tan diversas como un miembro activo de las FFAA y un obrero de la construcción, llegan a la misma conclusión, donde mencionan la necesaria inclusión de los padres durante el proceso, así como también plantean que esta herramienta es un elemento punitivo al interior de la sala de clases y que no tiene efectividad alguna. Lo mismo sucede con el resto de los participantes de este estudio; por ejemplo, tanto las profesoras del colegio particular ligado a FFAA como el profesor que trabaja en el liceo municipal, comparten visiones similares al momento de ser entrevistados.

Las experiencias de los entrevistados sobre la anotación son mayoritariamente, de carácter negativo, al igual que las apreciaciones y juicios valorativos. Del mismo modo, existe un variado número de propuestas alternativas al uso y mejoramiento de la anotación, lo cual ratifica la debilidad formativa del profesorado, lo cual al parecer sigue siendo no abordado en sus procesos formativos. Así, tendemos a suponer que el profesor se forja desde la imitación de las prácticas de sus colegas más antiguos. Ello se constata en la siguiente cita:

“Nadie. Fíjate que en la universidad no te enseñan esa [cuestión]. Y es un error, pero no te la enseñan. Tú sabís que yo empecé a estudiar a los cincuenta [años] Educación, y no recuerdo que alguien, en algún ramo, en algún crédito, digamos, me hubiese dicho ‘sabe qué...’. Y la universidad te entrega un montón de indicaciones que pueden servir para determinados ámbitos en la educación... pero no pa’ este [...] Entonces, eh, claro, metí las patas, po’, metí las patas un montón de veces. Preguntando vo’ vai resolviendo. Metiendo las patas. Entonces, lo mejor, en todo caso, es esto que no te enseñan, preguntarlo, al tiro, inmediatamente, “sabís que yo no sé hacer esto... dónde tengo que firmar, dónde tengo que poner el contenido, que es lo que tiene que ir atrás, que es lo que tengo que poner aquí, que es lo que no tengo que poner aquí”, ¿ya? “¿Tengo que anotar todas las cosas que los cabros dicen?”[...] Tenís que ir inventando y eso te lo va dando la experiencia, ¿ah? Eso no te lo enseña la universidad”.

A nivel de reflexión, sostenemos que el profesor no es el único responsable de que la anotación tenga esta concepción: tanto en apoderados como en los centros educativos y el sistema educativo –e inclusive la sociedad en conjunto– recaería tal deficiencia de la anotación como herramienta pedagógica.

Dada la cantidad de citas recogidas y procesadas mediante *ATLAS TI*, referidas a la categorización que responde al juicio del rol del profesor y su uso del instrumento – que versan sobre las falencias y debilidades de la formación docente–, es posible concluir que los docentes no están lo suficientemente capacitados para trabajar con personas que se encuentran en la etapa de pubertad/adolescencia; los resultados permiten inferir que el profesor, imposibilitado éticamente de ejercer la violencia física o psicológica como forma de control, es concebido como un contrincante que tiene la anotación a su favor dentro de su “arsenal” de acciones, en esta suerte de “batalla” que se suscita dentro del aula –síntoma quizás de la insuficiente capacidad de resolver episodios críticos conductuales diplomáticamente–:

“[P]arece que fuera alguna forma de una amenaza, que a veces los profesores usan con los estudiantes, como su arma por decir así, de que si no se comportan de esa forma quedaran anotados, va a estar escrito, no como algo oral que puede que uno lo olvide, pero no le encuentro sentido”.

En lo que concierne a propuestas de mejoramiento, la totalidad de los actores propone: instancias de conversación personal entre el profesor y el estudiante antes de colocar una anotación y durante su seguimiento; una mayor cercanía, conocimiento y comunicación del profesor hacia el estudiante; la supresión del carácter punitivo/coercitivo/amenazante de la anotación; la utilización de anotaciones, tanto positivas como negativas, frente a conductas reiteradas; el uso de la anotación como herramienta de registro de conducta; el establecimiento de compromisos consensuados con el estudiante; el uso de tecnologías para informar a los apoderados prontamente de la situación educativa de los estudiantes; el incremento de anotaciones positivas e incentivos simbólicos o materiales para los estudiantes destacados, entre los más destacados. Tales propuestas nos permiten concluir que el instrumento de la anotación en el libro de clases se concibe como obsoleto, y merece un replanteamiento sustantivo de su uso, funciones y efectos.

Para cerrar este apartado señalaremos la necesidad de poder desde ya modificar el término de anotación, dada su connotación negativa, y proponemos que sea utilizado el término de observación, lo que tendría un valor profesionalizante y no una carga negativa, como lo tiene en la actualidad.

6.1. PROYECCIONES

Las proyecciones presentes se desprenden del análisis realizado a lo largo de este documento y exponen los posibles futuros estudios o proyectos, que pudiesen desprenderse a partir de los hallazgos de esta investigación que obedecen a las concepciones planteadas por los participantes de las entrevistas, según dichas concepciones es posible preguntarnos, ¿Es posible mejorar la educación de los profesores en formación?, ¿Será posible mejorar la educación en Chile a partir de la profesionalización de los profesores en estas áreas?, es decir, mejorar el uso de prácticas docentes como la anotación ¿Mejoraría la educación? Estas interrogantes podrían ser resueltas en futuros estudios, recogiendo los datos entregado por este estudio.

A partir de estos es posible proyectar la futura generación de un seminario que permita mejorar la formación profesional de los profesores en formación al interior de la Universidad Católica Silva Henríquez. Dicho seminario constaría de tres bloques en los cuales se haría referencia a la correcta redacción de una observación en el libro de clases, además de tocar temas como el tratamiento de jóvenes en el aula y las concepciones que existen sobre la anotación actualmente.

Por otra parte y comprendiendo que las concepciones aquí expuestas no dan cuenta del panorama total de tipos de establecimientos educativos en Chile, se hace imperativo que este estudio se profundice para ratificar si las constantes generales establecidas, mediante los distintos actores considerados para la investigación, mantienen una visión representativa de la anotación como práctica **educativa**.

Finalmente, y a fin de enriquecer y complementar la propuesta pedagógica, es decir, el seminario creado para capacitar a profesores en formación y docentes ya titulados, se propone la creación de un módulo didáctico que ayude a mejorar los conocimientos y prácticas en torno al manejo de grupo con jóvenes y el uso de la anotación en el libro de clases, ya sea de manera positiva o negativa. Además es necesario a futuro extender la jornada ya establecida para el seminario, incluyendo especialistas que expongan sobre temas de juventud –donde se trate el cómo relacionarse y superar problemáticas de conducta con adolescentes conflictivos–, haciéndose más necesaria la inclusión de una posible cátedra que abarque, entre otros aspectos de similar tipo, el apartado de anotaciones en el libro de clases.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alarcón, M. (2011). Aproximaciones al concepto de Discurso Profesional Docente. Revista LyL. [online]. 2011, n.23 [citado 2012-11-19], pp. 141-165. Disponible en: <http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112011000100009&lng=es&nrm=iso>. ISSN 0716-5811.
- Alarcón, M. (2012). Anotaciones en el libro de clases, un análisis desde la teoría de la valoración. [En prensa]
- Atlasti.com (2009). Extraído desde: http://www.atlasti.com/uploads/media/Atlas.ti6_brochure_2009_es.pdf
- Araya, Umaña, Sandra (2002). Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión, en *Cuaderno de ciencia sociales* 127. Costa Rica: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- De la Cuesta, C. (2006). *Teoría y Método*. Medellín: Cultura de los cuidados.
- Glasser, B. &. (1967). *The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Kaplan, N. (2004). Nuevos desarrollos en el estudio de la evaluación en el lenguaje: La Teoría de la Valoración en *Boletín de Lingüística*, Vol. 22. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Kaplan, N. (2007). *La construcción discursiva del evento conflictivo en las noticias por televisión*. [Tesis presentada en la Universidad Central de Venezuela]. Caracas.
- Krause, M. (1995). *La investigación cualitativa: un campo de posibilidades y desafíos*. Revista temas de educación n°7, pp. 19-39.
- Sampieri, H., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación científica*. Ciudad de Mexico: Mc Graw Hill.
- Van Dijk, T. (1998). *Estructuras y funciones del discurso*. México DF: Siglo XXI Editores.
- Van Dijk, T. (2008). Semántica del discurso e ideología, en *Discurso y Sociedad*, Vol. 2(1). Extraído desde: [http://www.dissoc.org/ediciones/v02n01/DS2\(1\)Van%20Dijk.pdf](http://www.dissoc.org/ediciones/v02n01/DS2(1)Van%20Dijk.pdf)

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

7.1. JUSTIFICACIÓN

En virtud de los productos de investigación logrados en el seminario, se presenta esta propuesta pedagógica que pretende capacitar a los estudiantes de pregrado en pedagogías –educación media, de preferencia– sobre el uso de la anotación en el libro de clases. La motivación para generar esta propuesta se sustenta gracias a las concepciones extraídas, que ratifican la falta de profesionalización en el proceso formativo docente; considerando el ejemplo más cercano, la UCSH, en sus talleres pedagógicos I, II y III – Contextos Socioculturales, Gestión Escolar y Gestión de Aula, respectivamente–, no cumplen con instruir sobre el tema investigado, puesto que el último taller está destinado a la planificación de clases, enfatizando el manejo de contenidos disciplinares –y no de la relación e interacción entre docentes y estudiantes.

El diseño de la capacitación, pensado para una jornada de siete horas y media, contempla:

- a) Introducción al panorama actual de las anotaciones: registro de anotación del público a través de un video que presenta un caso susceptible de anotar en el libro de clases; exposición de las concepciones en el libro de clases de profesores estudiantes y apoderados; conversatorio; entrega de módulo didáctico.
- b) Contraste teórico-práctico: exposición y comentarios del registro de anotaciones por parte del público; exposición de un especialista respecto de la naturaleza escritural de la anotación; segundo registro de anotación del público mediante material audiovisual; cierre.
- c) Conversatorio: Anotaciones en el libro de clases y juventud.

La relevancia del seminario se halla en los dos primeros momentos de la jornada, donde se expondrán los resultados, conclusiones, alcances y proyecciones descubiertas.

7.2. FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES DE PREGRADO

Concibiendo la falencia de los centros de educación superior por no existir cátedras que versen sobre el tema en estudio, se hace pertinente solventar tales vacíos en los estudiantes de pedagogía que carecen de los conocimientos específicos en el uso del apartado en cuestión.

7.3. PLANIFICACIÓN

El siguiente cronograma fija los momentos, contenidos y actividades a realizar el día de la conferencia:

Momento	Contenido	Actividad
Presentación 8:30-8:45	- Introducción al tema que convoca el seminario.	- Lectura de actividades y cronograma.
Bloque 1 8:45-10:30	- El panorama actual de la anotación en Chile.	- Escritura de una anotación a partir de la presentación de una situación específica. - Entrega de micro modulo que será útil para el desarrollo del seminario.
	Café de cortesía	
Bloque 2 10:45-13:00	- Contraste teórico-práctico - <i>¿Cómo escribir una anotación?</i> Técnicas para la redacción de observaciones en el libro de clases en situaciones susceptibles de anotación (Guiado por un especialista en gramática)	- Revisión de anotaciones escritas en el bloque 1. - Corrección de anotaciones escritas en el bloque 1.
	Almuerzo	
Bloque 3 14:00- 16:00	- <i>La necesidad de saber conocer y tratar a los jóvenes:</i> Clase magistral de pubertad y adolescencia - Cierre	- Lectura de textos útiles para la comprensión de la exposición - Entrega de encuesta

Tabla : Cronograma propuesta formativa

7.4. OBJETIVOS DE LA CAPACITACIÓN

7.4.1. GENERALES

Profesionalizar el ejercicio docente sobre la práctica educativa de la anotación en el libro de clases

7.4.2. ESPECÍFICOS

Gestionar permisos con la Universidad para acceder a un espacio y tiempo adecuado para la realización de la conferencia.

Gestionar recursos humanos –especialistas en materias concernientes a la temática abordada por la conferencia– para el desarrollo de cada uno de los bloques de la conferencia

7.5. ACTIVIDADES

A continuación, se presenta el modulo didáctico correspondiente a la conferencia y con el cual se trabajará de modo práctico y teórico. Dicho módulo está formulado de manera breve y solo con el fin de apoyar y complementar las exposiciones que se presentarán en la conferencia –por lo que presenta actividades y aspectos básicos de contenidos tratados durante el seminario.

7.5.1. MÓDULO DIDÁCTICO



Módulo n° 1 de conferencia: "*¿Anotación u observación? Análisis y discusión de las concepciones sociales en torno a la herramienta pedagógica de anotaciones en el libro de clases*"

Bloque 1

Actividad previa:

Mira detenidamente las siguientes imágenes (1 y 2), elige una de ellas y redacta una observación sobre alguna de las situaciones que se presentan, dicha observación puede ser positiva o negativa y será revisada durante el desarrollo de este seminario.

1)



2)



**REGISTRO
DE
OBSERVACIONES**

ALUMNO: _____ N° _____

FECHA	SUBSECTOR O ASIGNATURA	OBSERVACIONES SIGNIFICATIVAS	SEGUIMIENTOS DE ORIENTACIÓN
-------	------------------------	------------------------------	-----------------------------

ACTIVIDADES EXTRAPROGRAMÁTICAS

PARTICIPA EN:	SE DESTACA EN:

Introducción al seminario:

Este seminario tiene por finalidad u objetivo: *Profesionalizar el ejercicio docente sobre la práctica educativa de la anotación en el libro de clases*, debido a que, según los datos recabados en la investigación sobre esta temática, fue posible evidenciar la falta de profesionalización docente en el uso de está herramienta pedagógica –como lo es la comúnmente conocida anotación, y que casi todos reconocen como algo negativo. Sin embargo, ¿nos hemos preguntado por qué sucede esto? ¿Cuál es el motivo por el que la anotación tiene esta conotación?

Tal vez es culpa de nosotros, los profesores. Pero, si miramos más allá, hasta este momento, ¿ustedes han tenido ramos o estudios formales que versen sobre cómo

enfrentarse a este instrumento? Más aún, ¿cuántos de nosotros, los profesores, hemos tenido cursos sobre manejo de jóvenes, púberes y adolescentes? La respuesta es simple: poco se enseña sobre estas áreas, realmente es casi nula la entrega de estrategias para dominar cursos que correspondan a educación media. Por ello, la mayor cantidad de problemas surge cuando el docente no tiene medios para controlar a los estudiantes, pues no sabe cómo enfrentarse –y tampoco, si el profesor tiene poco tiempo en ejercicio, sabe de qué manera utilizar la anotación a su favor y no solo de manera negativa.

Es necesario profesionalizar la docencia en el uso de estas herramientas, puesto que no es posible mencionar la anotación como una práctica pedagógica; no se enseña de manera pedagógica, sino que se aprende a utilizar mediante la imitación de aquellos profesores con más experiencia y con ello se conforma como algo social.

“Nadie. Fíjate que en la universidad no te enseñan eso [...]. Y es un error, pero no te la enseñan. Tú sabes que yo empecé a estudiar a los cincuenta [años] Educación, y no recuerdo que alguien, en algún ramo, en algún crédito, digamos, me hubiese dicho.”

Cita correspondiente a un profesor de liceo municipal, quién menciona las falencias en la formación de profesores.

Actividad:

La idea del seminario no solo es aprender cómo utilizar la observación en el libro de clases, sino que también discutir sobre esta práctica. A continuación te presentamos una serie de citas correspondientes a diversas entrevistas. Léelas y luego utiliza tu pensamiento crítico para hacer tus aportes a esta interesante discusión.

- 1) *“parece que fuera alguna forma de una amenaza, que a veces los profesores usan con los estudiantes, como su arma por decir así, de que si no se comportan de esa forma quedarán anotados, va a estar escrito, no como algo oral que puede que uno lo olvide, pero no le encuentro sentido”*
- 2) *“quizá yo creo que, el profesor debería como conversar personalmente con el estudiante o mantenerlo cerca para que se dé cuenta que el profesor quiere que el estudiante aprenda y no que el colegio sea algo así como obligación de ir, porque los papas tienen problemas en la casa y deberían salir de ese espacio.”*
- 3) *“o sea más que anotar a mí me gustaría conversar con el profesor, porque uno conversando puede solucionar las cosas...”*

- 4) *“es mejor cuando llaman la atención y después anotan es distinto, pero cuando solo anotan falta un orden oral”*
- 5) *“pero por ejemplo si en la clase están respondiendo, todos trabajando y en una de esas están comiendo, darle un poco de libertad a la clase sirve para el profesor para que te respondan en la clase, para que trabajen...”*

A partir de las citas que has leído nos interesa saber:

- ¿Qué opinas de estas citas?
- ¿Qué piensas tú de la anotación en el libro de clases?
- ¿Cómo anotarías una situación compleja en clases?
- ¿Darías espacio al diálogo antes de anotar? ¿por qué?

Bloque 2

Actividad de inicio:

La actividad estará centrada en analizar las anotaciones escritas por ustedes mismos durante el primer bloque.

Introducción

El segundo bloque de este seminario está centrado en entregar conocimientos que sean útiles para comprender cuáles son las falencias en cuanto a escritura que existen en los docentes al momento de redactar una anotación, y por qué estas son susceptibles a cuestionamientos por parte de los participantes de la escena educacional. Esto será más fácil de entender desde la perspectiva de la Teoría de la valoración, o *appraisal theory*, que está centrada en el análisis y estudio de las distintas valoraciones expresadas por medio de actitudes y emociones. Para fines de nuestro seminario, estas valoraciones estarían expresadas en el cómo redactan las anotaciones los profesores, a partir de las opciones semánticas ofrecidas por la comunidad en la cual están insertas.

La teoría de la valoración pretende describir y analizar los sistemas compuestos por las opciones semánticas que el sistema de la lengua ofrece a los hablantes en su actualización comunicativa efectiva—a través de las cuales estos evalúan, construyen personas textuales y adoptan posiciones ante los sucesos o fenómenos a los que continuamente se ven enfrentados en diversas situaciones.

Te damos el espacio para que tomes apuntes.

Recapitulemos

De acuerdo a lo visto en la actividad de inicio, para utilizar de mejor manera la anotación deben tener en cuenta que:

Actividad 2:

La siguiente actividad está centrada en que observes y leas atentamente algunas anotaciones reales extraídas de un libro de clases de un colegio municipalizado. De acuerdo a lo expuesto anteriormente, intenta encontrar errores en cuanto a escritura y la forma en que están formuladas las anotaciones.

8-julio- Tecnología:

Alumno que se presenta siempre sin materiales, molesta a sus compañero, sale sale sin permiso de la sala.-

21-noviembre- Biología:

Aumno irrespetuoso y conversador, interrumpe constantemente el desarrollo de la clase, cuando se le advierte de ser anotado dice "No estoy ni ahí".-

21- septiembre- Lenguaje:

Nuevamente no trabaja en clases.-

30- agosto-Matemáticas:

Se dedica a enviar mensajes, no copia contenidos, molesta en clases.-

25-julio- Ed. Física:

¡FELICITACIONES! Alumna muy cooperadora, ayuda en el arreglo de un balon para la clase.

7.5.2. PRESENTACIÓN SEMINARIO BLOQUE 1, PTT

Las siguientes imágenes corresponden a la presentación en Power Point, generada para el bloque 1 del seminario perteneciente a la propuesta pedagógica.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SILVA HENRÍQUEZ

Seminario: *Nuevas nociones sobre el uso de la anotación.* Bloque 1



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SILVA HENRÍQUEZ

Actividad de inicio

Mira detenidamente las siguientes imágenes (1 y 2), elige una de ellas y redacta una observación sobre alguna de las situaciones que se presentan. Dicha observación puede ser positiva o negativa.





UNIVERSIDAD CATÓLICA
SILVA HENRÍQUEZ

Introducción

- A modo de introducción a este seminario, es pertinente mencionar la necesaria profesionalización el ejercicio docente sobre la práctica social de la anotación en el libro de clases. Esto fue descubierto según los datos recabados en la investigación sobre esta temática. De este modo, fue posible evidenciar la falta de profesionalismo en los profesores al momento de utilizar esta herramienta pedagógica, como lo es la comúnmente conocida anotación –y que casi todos reconocen como algo negativo. ¿Nos hemos preguntado por qué sucede esto? ¿cuál es el motivo por el que la anotación tiene esta connotación?
- Sean cordialmente invitados a descubrir las respuestas a estas interrogantes.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SILVA HENRÍQUEZ

¿Cuál es la definición formal?

REGISTRO DE OBSERVACIONES			
fotografía			
ALUMNO: <i>Aguilera Pinemilla Christopher David</i> n.º <i>04</i>			
FECHA	INSTRUCTOR O ASIGNATURA	OBSERVACIONES SIGNIFICATIVAS	SEGUIMIENTOS DE ORIENTACIÓN
<i>12/11</i>	<i>Letalera</i>	<i>El profesor al ignorar que para que haya un respeto por parte del alumno a las observaciones y de esta clase que si se venía por de lado me refugio sobre un banco. Verbaliza P.</i>	
<i>De 8 a 10 de la mañana</i>		<i>En el espacio de 20 min los materiales</i>	
<i>12/11</i>	<i>Joseph Yonel</i>	<i>Respeto, con otros compañeros también se observaron comportamientos en la sala</i>	
<i>12/11</i>	<i>Ed. Física</i>	<i>Alumno que no participa de la clase, por lo tanto se excluye con un 0,0</i>	
<i>12/11</i>	<i>Matemáticas</i>	<i>Se amonesta a un alumno por permitir conductas, lenguaje, conductas en clase</i>	

- ¿existe una diferencia en la elección de la palabra?
- ¿cambia la connotación?



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SILVA HENRÍQUEZ

¿Anotación u observación?

- Precedentes 1:
 - violencia física ("la letra, con sangre, entra")
 - ¿respeto forzado hacia el profesor?

Ejemplo:

¿Recuerda cómo fue la experiencia con las anotaciones mientras estudiaba?

S: En mi época no se ponían anotaciones, se mandaban comunicaciones al apoderado, informando el comportamiento del alumno. Cuando eran comunicaciones negativas me sentía muy asustado.

E: ¿Por qué?

S: por miedo al castigo, obviamente: en esa época, la letra, decían, entraba con sangre.

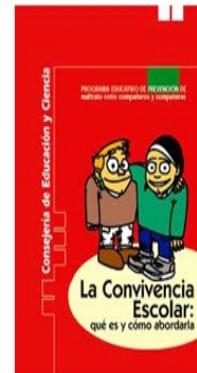


UNIVERSIDAD CATÓLICA
SILVA HENRÍQUEZ

¿Anotación u observación?

- Precedentes

- Manual de convivencia Triestamental
- ¿Qué es la Ley 19.876?





UNIVERSIDAD CATÓLICA
SILVA HENRÍQUEZ

La anotación y sus concepciones

¿Qué es una concepción?

Según la RAE, una concepción es la acción o efecto de concebir, es decir, "Formar idea, hacer concepto de algo". El medio por el que una persona logra generar una concepción es por medio de la vivencia o la experiencia.

- ¿Qué piensan los estudiantes?

Ejemplo: "Como que es una forma de ver cómo se comportan los estudiantes, pero no influye en nada a futuro. Es como ver, como una descripción de cómo se comporta cada uno, para dar como una referencia de cada uno de lo que hace"



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SILVA HENRÍQUEZ

La anotación y sus concepciones

-¿Qué piensan los profesores?

Ejemplo: "Por lo general se usa de manera punitiva, ¿ya? Por eso es que es mejor conversarlo, porque cuando tú vas a poner una cuestión punitiva es porque cuando efectivamente hubo algo gravísimo".

- ¿Qué piensan los apoderados?

Ejemplo: "cuando era mucho el bullicio, era una forma de amedrentar y de mantener controlada a la masa, ¿no? Los que siempre hacían desorden no estaban ni ahí con las anotaciones"



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SILVA HENRÍQUEZ

En conclusión

-Los actores entrevistados comparten una visión general de esta práctica social como una herramienta de uso punitivo, que intenta controlar al estudiante que fractura el desarrollo de una clase normada por preceptos morales que posee el profesor – fundados en valoraciones subjetivas que deslegitiman el profesionalismo del docente que los aplica.

-La ingente y variada cantidad de propuestas alternativas al uso y mejoramiento de la anotación ratifica la debilidad del profesorado y su formación universitaria, que pareciera no abordar en sus actividades curriculares la función, el uso y los efectos de la anotación como **práctica social**; el profesor se forja a través de la imitación de las prácticas de sus colegas y los directivos que llevan más años de servicio en el establecimiento.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SILVA HENRÍQUEZ

La práctica social



7.5.3. EVALUACIÓN DE SALIDA

Para sondear el impacto de la jornada propuesta, se ha generado una encuesta que consulta por la relevancia, necesidad, pertinencia y profundidad de los contenidos

expuestos –invitando a generar propuestas para el mejoramiento de la conferencia–, además de evaluar el desempeño de la conferencia misma.

Encuesta de retroalimentación

Esta encuesta se ha diseñado para perfeccionar la conferencia que has presenciado. Te solicitamos responderla con la mayor seriedad y disposición posibles, pues tu opinión es fundamental en este proceso.

Preguntas	Nivel de respuestas		
	Óptimo	Regular	Insuficiente
1.- ¿Cuál era el nivel de conocimientos que tenías antes de la conferencia respecto a la anotación en el libro de clases?			
2.-¿Cuál crees que es el nivel de efectividad de la anotación como herramienta pedagógica en estos días?			
3.- ¿Cuál fue tu evaluación de la conferencia?			
a) Nivel de contenidos expuestos			
b) Pertinencia de expositores invitados			
c) Actividades propuestas			
d) Tiempos de ejecución			
e) café de cortesía			
f) espacio destinado para la conferencia			
g) Otros (indique):			

4.- ¿Consideras necesario incluir en una actividad curricular los contenidos del tema expuesto en la conferencia?	Sí	No
---	----	----

5.- Comentarios

¡Gracias por tu colaboración!

8. ANEXOS

8.1. ENTREVISTAS LICEO MUNICIPALIZADO

Profesor 1

E: para comenzar a introducir la entrevista, en su educación básica, media, más o menos, como era tratado el asunto del manual de convivencia. ¿Cómo se trataba a los alumnos? ¿Se les contaba?

S1: acuérdate que mi enseñanza media, mi enseñanza básica es técnicamente del milenio pasado.

E: ya, vale, (risas) se comprende

S1: mira, el libro de clases es oficial, es el libro oficial, es el que debe consagrar absolutamente todos los datos que son válidos para los efectos del Ministerio de Educación, para todos los efectos del proceso de enseñanza aprendizaje; nada que esté fuera de eso es legal, todo lo legal está consignado en el libro de clases, esa es la función del libro de clases, que vino el profesor, que hizo su clase, que tiene que notar el contenido, la actividad, si hizo evaluación, si no hizo evaluación, las anotaciones tanto positivas, negativas, etc., etc., o sea es el libro, es el instrumento oficial por excelencia del proceso, que da cuenta de todo esto.

E: ya, y en su época cómo se trataba esto

S1: en mi tiempo era exactamente igual. Cumple la misma función, ¿ya? Se habrán incorporado una que otra cosa, yo no recuerdo exactamente los detalles porque era estudiante en ese tiempo, entonces no manejo, pero de lo que recuerdo sí consigna exactamente casi los mismos elementos. Han variado posiblemente algunos esquemas dentro del libro, ¿ya? Por algunos cambios, digamos, necesarios, pero básicamente el sentido es el mismo. La concepción con la que se trabaja es más o menos la misma. Entonces, si uno tuviera que hacer una comparación, digamos, ahora, uno podría decir que hay algunos elementos más destacados, digamos, como el hecho de las consideraciones generales que aparecen en alguna parte, etc., pero es básicamente el mismo.

E: claro, entonces, pero dentro del asunto de la historia, por decirlo así, de su vida, con respecto al asunto de básica y media, a eso me refería, ¿cómo se trataba el manual de convivencia?

S1: ¡Ah! El manual de convivencia. Bueno, por lo general hay algunas normas establecidas nacionalmente, sin embargo hay un aterrizaje de normas a lo que es el manual de convivencia interno, donde puede variar en general las consideraciones de un liceo a otro.

E: ¿En su tiempo de básica y media se lo recalcan?

S1: diría que era más bien desconocido, fíjate, ¿ah? No es que, por eso te digo, hay algunas cosas que pueden haber cambiado, ¿ah? ¿ya? Como son el hecho de que hoy día hay una mayor conciencia de que el estudiante de reconocerlo, ¿sí?

E: ¿Pero en el tiempo anterior?

S1: en el tiempo no, po, o sea, se daba la aplicación de medidas de uno u otro tipo, se aplicaban de acuerdo a un reglamento que existía, pero que era conocido solamente en la dirección o inspectoría. Pero hoy día se te plantea a ti que tiene que ser discutido por los padres y apoderados, y tiene que ser discutido por los chiquillos, ¿ya? Eso, hay una variación en ese sentido, digamos, muy importante. Ahora, en básica, en mi tiempo, mucho menos, o sea, el tema, ha habido una variación respecto de los derechos de los estudiantes. O sea, hay una mayor comprensión, una mayor conciencia respecto del tema y, como se dice hoy en día, un mayor empoderamiento de los derechos de los estudiantes que en ese tiempo no era tan así. Entonces, claro, uno puede constatar eso, ¿sí? hay un cambio respecto de este tema. Hoy día, de alguna manera, los jóvenes tienen mayor

conciencia del tema en particular. Tú vas a ver que de repente los chiquillos pa' discutir buscan, por lo menos en Internet, determinadas cosas para discutir. A mí me ha tocado, por lo menos en este año, ver cómo tres casos de discusiones que han tenido con la inspectoría donde ellos se han dedicado a verificar si efectivamente es así o no es así. Eso, obviamente, en mi tiempo, no había Internet. Porque, además, el profesor o la dirección tenían la razón, ¿me entiendes?

E. ¿Por qué se le iba a cuestionar? Bueno, vámonos a esos tiempos nuevamente. ¿Cuál recuerda más o menos que fue la experiencia con las anotaciones en la básica y en la media? ¿Hubo algún hito importante con respecto a una anotación propiamente tal en el libro de clases?

S1: fijate que yo estudié en el Barros Borgoño, entonces anotaciones claro que habían, y fijate que, comparando tanto ese tiempo con el de ahora, incluso yo diría que los chiquillos de hoy día hacen cuestiones más ingenuas que en ese tiempo. En ese tiempo todo lo que pretendían hacer de maldad y cosas por el estilo, o pretendíamos, tenía una elaboración un poco mayor, o por lo menos uno ve hoy día como cierto nivel artesanal, o sea, muy poca elaboración. Y dentro de la elaboración en nuestro tiempo estaba la forma de eludir que fueras descubierto. O sea, hoy día todo el mundo dice “ooooooh, en el liceo están fumando, cómo es posible que fumen”. En mis tiempos, en el liceo fumaban en los baños, o sea, no hay ni un cambio, no hay ninguna originalidad respecto de lo que pasa hoy día a lo que pasaba hace, ¿cuánto? Cuarenta años atrás, más incluso, cuarenta y cinco años atrás, cuando yo estaba estudiando. Entonces, de anotaciones yo no me acuerdo de una en particular, pero sí recuerdo de que no habían muchas anotaciones, pero las anotaciones que habían implicaban rápidamente la salida. Porque, no sé, en el caso de mi liceo, yo estuve ahí casi once años, casi gran parte de la enseñanza básica y media. Tú tenías que dar un examen para entrar al liceo, no era llegar y entrar, y depende del porcentaje, de la nota, tenías que dar un examen de admisión, así se llamaba, examen de admisión, entonces, por lo tanto, de alguna manera, yo creo que quedaba como se denomina hoy en estricta condicionalidad. Yo no acuerdo, digamos, que haya sido ese el concepto que se haya ocupado, pero de verdad que si tenías varias anotaciones tenías que buscarte otro liceo, así de sencillo. No se alargaba mucho, incluso fíjate que, por lo menos en mi liceo, no sé si en otro, se instaló, se instauró un sistema que se llamaba de “inspectores alumnos”; los mejores alumnos del liceo eran inspectores durante los momentos del recreo, entonces, a falta de inspectores de patio y cosas por el estilo, había una cantidad no menor de estudiantes con las mejores notas, con los mejores rendimientos, que hacían la función de “inspector alumno”. Entonces, también ellos tenían cierto poder respecto de los estudiantes y, por lo tanto, podían anotar y, de hecho, anotaban, consignaban determinadas cosas en los libros.

E: Eso no se cuestionaba

S1: eso no se cuestionaba, formaba parte de nuestro funcionamiento interno.

E: O sea, era un poder potente

S1: era real, o sea, no era cuestionable. Existía ahí y existía en el momento en que la sociedad, digamos, se debatía entre bastante movimiento, digamos, estoy hablando de los años sesenta y nueve, setenta, setenta y uno, yo salí el año setenta, y existían los inspectores alumnos hasta el año setenta y dos. O sea, era parte de nuestra

institucionalidad, ¿ya? Ellos tenían el poder, digamos, de anotar en el liceo, o sea, en el libro, y supongo yo que después eso puede implicar la petición de que asistiera el apoderado...

E: ¿Lo anotaron alguna vez alguna de estas personas?

S1: Sabes que no, no, no, pasaba piola, era de los más pequeños en edad, o sea, yo repetí séptimo y debería haber salido a los dieciséis años de la enseñanza media, y salí a los diecisiete porque repetí ese... entonces era más piola, no... habían otros hueones mucho más desordenados, po...

E: ¿y qué sentías cuando veías que a esas personas las anotaban?

S1: como que había hecho mal la cosa, porque, como te digo, aquí se requería cierta elaboración, cuando no había mucha elaboración las posibilidades de que fueras descubierto eran evidentes, pero se producía un clima bien especial en que estaba el desorden por una parte, pero también el conflicto político. Entonces, de repente se superponían uno con otro, ¿me entiendes? Porque el diseño era muy politizado, entonces las posiciones, digamos, y habían desordenados en todos lados, entonces, de repente como que el desorden se escondía detrás de una discrepancia política o viceversa, entonces por eso se exigía en muchas partes una elaboración. O sea, había algunos estudiantes que eran muy desordenados, como una suerte de rebelde sin causa, que, de todas maneras, intelectualmente tenían que elaborar determinadas maldades, ¿ya? Había una elaboración, digamos, como te digo, a diferencia de lo que uno ve hoy en día es más o menos más artesana, digamos, más directamente, más...

E: ¿descarado?

S1: Sí, eh, tenían como más ingenio, esto, digamos de los garabatos que tú ves hoy día, verdad, pa' allá y pa' acá, no era común en mi caso, no era que no existiera, obviamente que existía, pero como te digo había un aporte intelectual al desorden mucho mayor que el de hoy.

E: sabían sacársela, al fin y al cabo

S1: Sabían, claro, y había discusión, entonces, “no, pero es que, ay, yo no”. Y los cabros tenían mucha cháchara porque estábamos obligados a leer. Era un momento, digamos, político en la sociedad cuando tú estás obligado a leer, por lo tanto, para explicar, incluso para esto tenías que sacar el pillo intelectualmente de manera honrosa, entonces los profesores a veces decían “ya, escapaste, hueón, puta, por la cháchara, a la otra te pillo y te mato”.

E: O sea, existía esa mediación para evadir la anotación

S1: Sí, sí, no, por eso te digo, entonces, había una cierta, en otros momentos habían otras, pero esa era más o menos como una de las características del tema.

E: ¿Qué pasaba con las anotaciones positivas?

S1: Quedaban como positivas (risas)... Pueden significar de repente algunas décimas, algo por el estilo, alguna versión honrosa, digamos, en alguna actividad. Obviamente no podía ser por una sola, sino que por una constancia el tener anotaciones positivas, o sea, y eso era destacable en la reunión de padres y apoderados, en el aniversario del liceo o, no sé, en alguna cosa colectiva o en el cuadro de honor, tu entrabas en el Liceo en ese tiempo, yo no sé cómo estará ahora, estaban los cuadros de honor, las copas, respectivas fotos, digamos, de cada año puestos ahí para que todos los nuevos estudiantes se

empezarán a sentir impregnados de identidad borgoñina, ¿cachai? De la Universidad del matadero, ese era como el toque. Entonces, por lo tanto, entrabas tú y empezaban a golpearte inmediatamente todas las imágenes, copas cosas por el estilo, entonces, por lo tanto había una cierta identidad, y eso significaba de alguna manera que en determinados actos a estas personas se destacan, por curso...

E: ¿Qué pasaba cuando el profesor decía que iba a anotar... el clásico “te voy a anotar”, ¿qué pasaba con eso?

S1: No recuerdo que hayan amenazado con eso...

E: Solamente anotaban

S1: Parece que sí... no, es que “mire, si usted sigue”, o sea, no era, mira, yo te diría que en gran parte los profes eran de onda conversa... ¿ya? Eran de onda conversa, entonces, eh, en la conversa, era una suerte de mediación, ahí no, no aparecía, digamos, la amenaza, porque la amenaza implica de cierta manera el decir “bueno, si tú no te sientas, entonces yo te anoto”, “y anótame, po”. Entonces es un estilo desafiante. “Eh, no, mire, sabe qué, yo, mi pega es, yo le quiero enseñar a usted, usted tiene que aprender, si usted no aprende, ¿entiende? Entonces, pa qué”... y ese discurso yo me lo aprendí de alguna manera para aplicarlo ahora, digamos, en la conversación, “mire, sabe qué, si usted no me deja enseñarle, yo no puedo enseñarle a usted, no va a poder aprender y quedamos los dos empate... dígame, ¿qué le sirve a usted? A mí no me sirve, ¿a usted no le sirve? Entonces, ¿pa qué po? ¿Lleguemos a un acuerdo, mejor? Si está muy aburrida la clase, paramos un momento, damos unos cinco, diez minutos, nos relajamos y retomamos, ¿le parece o no?... Claro, listo, entonces vamos...” Entonces, por esa vía, ¿no? Por esa vía era más, em, era más el... Yo no recuerdo, de verdad, sinceramente, no recuerdo el “si usted blá, bla, lo voy a anotar”, no... no recuerdo haber visto un libro que hubiera tenido cuatro, tres hojas, aparte de las normales, ¿cachai o no? No recuerdo eso...

E: bueno, como lo que me contabas

S1: lo que te contaba yo, si pasó una ya, ha sido un placer, hasta luego, chao. Total tenemos setenta, cuarenta, quinientos mil allá afuera esperando entrar a este liceo, entonces ha sido un placer, hasta luego.

E: Ya, perfecto

S1: y eso también juega algún rol

E: O sea, se podría decir, en síntesis, de básica a media hay una suerte de respeto por este asunto de la anotación.

S1: Yo creo que mira, es muy importante, o sea, yo creo que a la gente no le gustaba que fuera, que, que te anotaran, ¿sabís por qué? Porque había una identidad. Nosotros teníamos una identidad como liceo, como comunidad. O sea, yo nunca escondí la... cómo se llama, mi...

E: el escudo, el asunto de la piocha...

S1: la insignia, nunca po. Entonces, sí, en el Borgoño “sí, somos del Borgoño” y teníamos nuestros gritos y salíamos, porque teníamos una personalidad que nos permitía... Entonces, todo lo que atentara contra eso, puta, no, no, ¿me cachai? ¿ya? Teníamos los equipos de esto, los equipos de esto otro, íbamos a competir con otros, entonces era un toque que a nadie le gustaría estar fuera de esa comunidad, porque no

significaba que no hubieran gente que anduviera siempre rondando por el exterior, digamos, del tema, pero, en términos generales, una suerte de identidad con el liceo que te hacía tener cariño con el tema. Entonces, por lo tanto, cualquier cosa, de alguna manera...

E: Esa fortaleza hacía que se respetase o, por lo menos, que se velase por protegerse al manual de convivencia.

S1: Obviamente que hay un montón de cosas que se hacen en los liceos que también se hacían en ese tiempo, que los locos se arrancaban por la puerta de atrás que daba pa' Gálvez, me entiendes, eso también, o que de repente, digamos, el portero te decía "bueno, ya pasen", pasabai y llegabai atrasado, esas huevás, digamos, de ese tipo que siempre han pasado po' hueón.

E: Demás que sí.

S1: Pero, suponte tú, algo que aquí no podríamos hacer hoy día: "Mire, tenemos las dos primeras horas de clase, pero las seis de al medio, sabe qué, los profesores no vinieron. Entonces usted puede salir y volver, digamos, las dos últimas"; puta, aquí no vuelven nunca más po', hueón. Nosotros volvíamos a clases po'... ¿Me cachai? Claro, íbamos a jugar al parque, hueón, puta, llegábamos todos transpirados, pero volvíamos las dos últimas horas de clases. Esa hueá era identidad, po', o sea, de alguna manera era eso. Algo jugaba: acá sacas a los primeros a jugar y no vuelven en dos días después, po'.

E: Vale. En tu formación de profesor, Demetrio, ¿quién te, por decirlo así, te aconsejó, te habló o te enseñó propiamente tal con respecto a cómo utilizar el libro de clases, y sobre todo en el asunto de las anotaciones?

S1: Nadie. Fíjate que en la universidad no te enseñan esa hueá. Y es un error, pero no te la enseñan. Tú sabís que yo empecé a estudiar a los cincuenta, digamos, yo decidí estudiar a los cincuenta Educación, y no recuerdo que alguien en algún ramo, en algún crédito, digamos, me hubiese dicho "sabe qué...". Y la universidad te entrega un montón de indicaciones que pueden servir para determinados ámbitos en la educación... pero no pa' este... ¿cachai? No pa' este en... respecto del trato con los chiquillos, de un montón de cosas que no te preparan. Y dentro de la no preparación, esos temas tampoco estaban. Entonces, tú lo vas aprendiendo en la medida en que vai cachando que vai metiendo las patas.

E: Ya, entiendo.

S1: ¿Sí? A menos que tú tengas a alguien que te diga "Sabe qué, tienes que hacerlo así, ¿ya?". Por lo general a algunos les vamos indicando, es como "Mira, no, aquí estai metiendo las patas, no, tenís que hacerlo acá", eso también depende mucho de, eh, al tipo de comunidad al cual tú llegues.

E: Claro. ¿En tu primer acercamiento, cómo fue esa experiencia? ¿Alguien te guió, lo tuviste que hacer tú?

S1: Tuve que preguntar, tuve que preguntar. Puede haber sido en mi caso que nadie pensaba que yo podría haber salido recién...

E: Claro, entiendo

S1: Yo estaba en 3° y empecé a hacer clases. Entonces, por la edad mía, es decir...no...

E: Todos pensaban que tenías experiencia.

S1: “No, este, ya, loco se maneja en el tema po’, porque cacha la edad que tiene”. No poh, yo estaba en tercero po’, hueón, o sea, había empezado recién en cuarto. Entonces, eh, claro, metí las patas, po’, metí las patas un montón de veces. Preguntando vo’ vai resolviendo. Metiendo las patas. Entonces, lo mejor, en todo caso, es esto que no te enseñan, preguntarlo, al tiro, inmediatamente, “sabís que yo no sé hacer esto... dónde tengo que firmar, dónde tengo que poner el contenido, que es lo que tiene que ir atrás, que es lo que tengo que poner aquí, que es lo que NO tengo que poner aquí”, ¿ya? “¿Tengo que anotar tooodas las cosas que los cabros dicen?”. No, tú sabís, tú de repente lees po’, hueón, algunas anotaciones y son pa’ la risa, digamos, que al final vo’ quedai mal como profesor, po. “Y yo le dije tal cosa, y él me dijo tal cosa, y yo le dije y repetí, y él me volvió a”, noooo, ¿cómo vas a poner una hueá así? No po’, hueón, es pa’ la risa esa weá... mejor no la pongai po’, hueón, quedai mal vo’. Entonces, si no vas a tomar una decisión, no anotes. Terminó la clase y te ponís de acuerdo con el cabro y conversai con él: “mira, sabís qué, yo te he visto, digamos, que tá, tá, entonces, tratemos, digamos que pa’ la próxima no sea así po’, ¿te parece o no?” ¿Me cachai? “No po’ ¿pa qué te voy a anotar? Mejor llegamos a un acuerdo.

E: O sea, mediación para solventar el problema.

S1: Es que, de lo que se trata, digamos, es que soi’ tú el que tenís que llevar a los locos a... porque, igual, de todas maneras vai’ a tener tú la responsabilidad final. Vos soi’ el profesor. “Bueno, pero usted fue a la universidad, a usted le enseñaron a hacer esta cosa”, “no, pero es que los chiquillos”, “no, pero es que el chiquillo es un joven que está en formación. Usted es el profesor”. O sea, de todas maneras vai a tener la responsabilidad. Entonces, creo que lo recomendable, es decir, como te digo es buscar la mediación, ¿ya? Porque yo hice mi trabajo de tesis, lo hice en educación socioafectiva emocional. A mí me pareció eso atrayente porque en realidad uno está trabajando, en el caso nuestro, con jóvenes que vienen con problemas sociales graves, con una falta de afectividad enorme y reaccionan emotivamente, hueón, ante cualquier cosa: “entonces, bueno no vamos a hacer nada”, “bueno y me voy pa’ afuera po’ hueón”, y se van los hueonespo’, hueón. ¿Y qué hacís? Al final, el que perdió, claro, ese es el que vos también pierde. Por distintas cuestiones pragmáticas, porque vas a tener que hacer la clase de nuevo po’. ¿Me cachai o no? Entonces, para qué. Entonces, tú vas a tener siempre esa responsabilidad de todas maneras. Tú no eres el que tiene que resolver todos los problemas, pero, en la sala de aula, de verdad que tú tienes que ser el que lidere el tema. Entonces, mira, tú tienes que darte cuenta que estai medio fome, de parar un poco y hace un cambio, hacer un pequeño viraje de laucha ahí, digamos, para retomar el tema, no sé. Tenís que ir inventando y eso te lo va dando la experiencia, ¿ah? Eso no te lo enseña la universidad.

E: Claro, al igual que en las anotaciones.

S1: Claro, como te digo, yo soy de la opinión de que las anotaciones, si no se van a tomar decisiones, pierden sentido. Absolutamente.

E: Perfecto. Vámonos al plano ahora del sentido del profesor como tal, ya, consolidado. ¿Qué instancias tú decides ya colocar una anotación, sea positiva o negativa?

S1: Hablemos de las positivas. Tú te das cuenta, de repente, de que hay chiquillos que se esfuerzan, de verdad que se esfuerzan hartoo... a ver, volvamos atrás. Las posibilidades

de que tú avances en una positiva, en una negativa, yo creo que tienen un, el elemento clave para decidir una u otra, o en qué momento.... Depende del conocimiento que tú tengas del cabro o la chiquilla. Tú no vas a lograr conocerlos a todos. Mientras más horas tengas, entras, sales, yo tengo cuarenta y dos, entro, salgo, entro, salgo, entonces, las posibilidades de conocerlos a todos no se da en un año, se da en varios años. Entonces, nosotros tenemos la posibilidad de tomarlos en primero y después entregarlos en cuarto, ¿sí? Tengo cuatro años para conocerlos. Entonces, si yo conozco los dramas que están detrás de esta niña, de este otro niño así hueón, , digamos, etcétera, etcétera, si lo conozco algo, lo he visto en primero, lo he visto cómo ha crecido, como ha cambiado su cara, digamos, cómo se ha puesto más ronco, cómo le han salido bigotes, cómo a la otra niña le han aparecido los pechitos, hueón, ¿me cachai o no? Es que es así, uno los conoce, digamos, unas hueás flacas, así hueón, todos chicos, puta y al año siguiente, hueón, ya están grandes, o sea, han madurado sexualmente, incluso, o muchos ya tienen relaciones sexuales. Entonces, si tú vas a ver, eh, que tiene detrás de tal niño tal problema, y ese día el loco no quiere hacer ninguna cosa, no está ni ahí, qué se yo, a lo mejor otro profesor llega, viene y lo anota, digamos, porque no quiso hacer nada... entiendes, de repente es recomendable “oye, ¿qué te pasa?”, “¿qué te pasa, hueón?, ah, en el caso de un joven. Esto tampoco te lo enseña la universidad y yo no lo recomiendo, como un “¿Qué te pasa po’, hueón”, eso, yo creo que, yo lo puedo hacer, a mí me ha resultado bien, yo no lo recomiendo, porque a otros a lo mejor no le va a resultar, ¿ya? Entonces “¿qué te pasa, hueón?”, “no, profe, no sé qué hueá”, ¿me cachai? Entonces unas dos conversaditas respecto del tema, y una vueltecita, y el loco... yo diría que, puta, alguien me preguntó algo po’, hueón, ¿me entendís?

E: Claro, alguien se preocupó de mí.

S1: ¿Cachai? Lo podís hacer con todos, lo podís hacer siempre, no, pero, puta, si lo podís hacer una vez... entonces, conocer al alumno, a la alumna es realmente importante... antes que tú decidas empezar a poner o no poner, eh, las anotaciones positivas o negativas. Ahora, ¿cuándo tú puedes poner, yo creo, una anotación positiva?, claro, cuando hay alguien que está muy dedicado permanentemente, digamos, y tú lo ves que está permanentemente dedicado y pone atención a clases, etcétera, etcétera, obviamente que él se la gana. Pero también se la gana el loco que vo’ cachai que se esfuerza y aún así no cacha, hueón. ¿Ya? Y aún así, vo’ le explicai una, dos, tres veces y no, porque... tú no le estai valorando si él cognitivamente el tema, estai hablando, digamos, de su esfuerzo, digamos, su dedicación al tema, que es un valor importante. Entonces, las anotaciones positivas pueden ser por distintas cosas, ¿ya? Una, como te digo, puede ser por esto, ya, que siendo muy dificultoso él le pone empeño, pero no llega; en algún momento llegará. Pero tú estai valorando eso y es bueno que él sepa que tú lo estai valorando, ese aspecto de él, ese aspecto. Como otro, por decir, “Mire, ¿sabe qué? Lamentablemente va a tener que poner una nota posi... negativa, por esto. No porque usted sea mala persona, no porque yo he conversado con usted, hemos llegado a acuerdos, que usted una vez me prometió, una segunda vez me prometió, entonces yo, a la tercera, a la cuarta, yo lo voy a anotar porque usted no está respetando su palabra, por eso le voy a poner una anotación negativa, ¿ya?

E: O sea, hay una media... no, hay una explicación de por qué se coloca una anotación negativa.

S1: él tiene que entenderla, porque la idea es que la anotación positiva o negativa son aspectos formadores, no son punitivos... ¿ya? Por lo general se usa de manera punitiva, ¿ya? Por eso es que es mejor conversarlo, porque cuando tú vas a poner una cuestión punitiva es porque cuando efectivamente hubo algo gravísimo.

S1: ¿Te han tocado esas situaciones?

E: Sí, me ha tocado a mí ver algunas situaciones en las que he tenido que poner anotaciones negativas, ¿ya? Eh, porque de repente aquí tenemos el siguiente drama: nosotros tenemos muchos jóvenes desordenados porque la edad les permite ser desordenados, o sea, eso es producto de su maduración, pero en otros casos no es maduración, sino que ya corresponde a una cultura en la que el golpear al otro y mofarse del otro es parte... de lo que se valora, por ejemplo... hace un tiempo atrás, en mediados de año, en el segundo piso viene un cabrito de segundo corriendo, de primero, viene corriendo, de estos cabros desordenados, pero porque tienen 14 o 15 años, son desordenados por eso, pero otro loco que también está en primero, que ya no era, que ya tenía 16, le pone la patá y lo bota... ah, no, perdón: el cabrito se cae primero, se cae primero; se para, va a plantar la carrera y el loco le pone la patá, y eso es mala intención: lo vuelve a botar. Y, el otro, es el cabrito que se cae, es más chico que él y claro, obviamente, se siente avergonzado, se siente mal, le da temor, digamos, el otro, porque el otro, digamos, lo empieza a molestar, digamos, que es hueón, qué se yo, porque el hueón le puso la pata y yo lo vi. Entonces, eso no, eso es distinto. Porque, más encima, precisamente conociéndolos, estamos en presencia también, de repente, de alumnos que son, eh, delincuentes, son patos malos, así, literalmente, ¿ya? Y esos no están ya con los mismos... eh, con la misma inquietud, con los mismos objetivos, eh, que un cabrito que va en primero y que es desordenado por la edad.

E: Es un perfil diferente.

S1: Absolutamente distinto, y ahí obviamente sí, ahí ya es punitiva ya no es así, ya... porque eso es maldad, ¿cachái? Eso es diferente.

E: ¿No hay posibilidad de entendimiento?

S1: No, no, no, no, no, mira no, aquí “no, si profe”, no, y más encima cínico...

E: ¿Se instala esa capacidad de mentir a toda costa o de falsear?

S1: No, por qué, porque ellos se manejan en eso... ¿ya? O sea, uno se tiene que manejar también, conocer el coa, conocer, digamos, ciertas experiencias, a ti te permite enfrentar, entender, la forma en los que... cuánto se llama, el lenguaje, los códigos con los cuales ellos se relacionan que nosotros tenemos acá adentro. Y ahí tú te vas dar cuenta que en la conversación de los chiquillos el coa es prácticamente como el idioma oficial po', ¿ya? No es el español, sino que el coa, ¿ya?, en donde ellos se relacionan, y se entienden bien, se comunican a través de esos códigos, ¿ya? ¿Por qué? Porque viven en medioambientes así po', y muchos viven en un medioambiente así y otros son delincuentes, ¿ya?, o viven en un entorno donde hay tráfico, narcotráfico.... Entonces, esos cabros son distintos. Es distinto el cabrito, digamos, de primero medio que es desordenado porque anda con las hormonas dando vueltas por todos lados; no, este no, ya sabe, ya tiene historia, conoce... puede incluso a veces tener la misma edad, pero este

ha vivido una cantidad de cosas que el otro cabrito jamás ha vivido y a lo mejor jamás va a vivir.

E: O sea, este es tu criterio para...

S1: Claro. Entonces ahí es distinto, ahí, claro, es punitiva, diciéndole que “¿sabe qué? Chao con este porque este ya es otro, es otro el tratamiento”, y aquí nosotros no tenemos condiciones pa’ un tratamiento con este tipo de cabros. Varios, ya, eh, son, llegan a acuerdos con la justicia... cabros, digamos, que son delincuentes, que han delinquido, y que, para no meterlos en la cárcel, llegan a un acuerdo con la justicia de que ellos vienen al liceo. Entonces, pa’ no caer en la cárcel ellos firman el acuerdo, pero vienen a clases y hacen cualquier cosa, ¿me entiendes? Entonces, eso es distinto: la lógica con la que se trabaja con ellos es distinta, no se puede. Tú no puedes tener una lógica de trabajo conjunto con 10, 20, 30 cabros en la sala, sabiendo que tienes un lote, digamos, que no le importa, porque él lo que le importa es tener el papel que diga que está viniendo a clases. No le importan las clases.

E: Las anotaciones también para él serían estériles.

S1: No, también, no está ni ahí... porque si no está en el liceo se va en cana...

E: Bien, para terminar ya esta entrevista, eh, la última pregunta que no deja de ser más importante, ¿qué importancia le das, dentro de todo este camino discursivo que me has mencionado, qué importancia le das a las anotaciones durante el proceso de los estudiantes?

S1: Puede tener importancia si forma parte del proceso de formación... ¿ya? Si es punitiva tiene poca importancia... para nosotros, ¿ah? Para nosotros por la siguiente razón. Nosotros somos como la última línea de defensa, hueón, de los estudiantes de bajos recursos. O sea, de aquí, ¿pa’ aonde se van? O sea, ¿a liceo particular subvencionado? No, esta es la última línea de defensa, por lo tanto, el nivel de aguante que uno tiene que tener es mayor. El perfil del profesor para este tipo de... es distinto. No es ni malo ni bueno: es distinto, no más, no es ni mejor ni peor, ni nada, no, es diferente. No es lo mismo que yo haga en el Instituto Nacional clases, donde los cabros van a clases, y pueden ser estudiantes, a donde vienen a clases y allí... no sé, pueden ser alumnos, de repente, los hueones... ¿ya? Eh, ellos pueden estar todo el día tranquilos, digamos, aquí dándose vuelta para allá, dándose vueltas para acá, sin ningún problema, ¿ya?, porque pa’ muchos padres esto es una sala cuna juvenil po’, hueón... tienen que salir a trabajar. Entonces, nosotros tenemos que tener una capacidad de, eh, de aguante, digamos, mucho más grande que la de un profesor de un liceo entre comillas normal. Porque a los cabros esos no les han pasado la cantidad de cosas que les han pasado a los nuestros, ¿mh? Eh, no sé po’, si del Barros Borgoño, en donde yo estaba, hoy día les mandan una tarea, a lo mejor el papá y la mamá le preguntan de qué es lo que, si tienen tarea, “ah, y de qué es lo que es”, tal cosa, a lo mejor capacito que sepan, y le ayuden. Acá, lo más seguro es que no le pregunten, y si le preguntan y el loco responde, lo más seguro es que no sepan... ¿cachai? Entonces, yo creo que es muy bueno que vengán a clases, eso ya es un avance, ¿cachai? eso ya es un avance. Y aquí tenemos que aprovechar de enseñarles, entre otras cosas, em, valores, ¿no? Entonces, de tal manera que les permita a ellos, al término de cuarto medio, a muchos de ellos, no digo a todos, pero a los más desvalidos, tener ciertas herramientas para moverse dentro de la sociedad

que, lamentablemente, no los está esperando. Al contrario... o si los está esperando, los está esperando como mano de obra barata. Entonces, el, eh, en ese sentido, eh, si yo voy a poner una anotación, como te decía delante, como parte de un proceso en el que él está aprendiendo pa' yo después "¿te acorday de la primera anotación que te puse, o no? ¿te acordai? Mira la que te estoy poniendo ahora al final... es positiva, hueón, la primera que te puse es negativa, después de que conversamos varias veces... te cachai que vo' hay avanza, hay aprendió... o sea, tú puedes, ¿ya? Tú tení todo un mundo qué ganar... ¿por qué perderlo, hueón, de antemano? El hueón que está derrotado teóricamente antes, intelectualmente antes, hueón, ya está derrotado antes de ir a la pelea, entonces, por qué, no, no perdamos antes, vamos... puta, si perdimos en el camino, no sé, a lo mejor, puta, nos volvemos a parar po', hueón". Tenemos que enseñarles a pararse.... ¿Cómo se llama esa cosa?

E: Perseverancia.

S1: Sí, eh, tiene otro nombre, no me acuerdo en este minuto, pero...

E: Y eso es lo que permitiría entonces, claro, como tú decías, exponer este progreso, por decirlo así, que existe...

S1: Claro, porque o si no... "mire, sabe que Juanito tiene... 5, hueón, 4 páginas aparte de las que tiene en el libro, tiene adicionales"... esa tiene dos problemas: una, que no nos está sirviendo a nosotros, y el cabro o la chiquilla, en este caso, lo está recibiendo de una manera distinta, ¿ya? A ella le está reforzando ser alguien importante dentro de su grupo: es la más desordenada de todos.

E: Como trofeo.

S1: O sea, no importa, hueón, si es la más desordenada, pero está destacando en algo que... no destaca en otra hueá, no destaca en otra cosa, destaca... "ooooe, esta hueona que es pesá" ah, y eso, ¿qué? Retroalimentación positiva po' hueón. ¿ah? Le está, eh, cuánto se llama, reforzando los aspectos, digamos, negativos desde ese punto de vista, pero es positiva en el sentido de que le sigue reafirmando eso. Entonces, ¿qué es lo que pasa? Eh, si nosotros pudiéramos hacer después un ranking, puta, andarían todos peleando por ser... estar en el ranking de los hueones más desordenados del liceo, y no los hueones más ordenados, ¿entendís? Entonces, no nos sirve ni para el proceso de formación, no nos sirve ni pa' tomar decisiones punitivas, no nos sirve, hueón, ni a los cabros... o sea, no nos sirve lo que queremos. A menos de que nosotros tomemos la decisión: "mire, ¿sabe qué? Eh, a la tercera, usted se va.... Y a la tercera se va". Si fuera así, pero se va, y se va al DEM, al Departamento de Educación Municipal...

E: Claro, para que presente el caso.

S1: Entonces, "mire...", y aquí van a ser todos los hueones malos, excepto ella: vuelve. Y viene de vuelta, po. Y "no, pero es que tómenlo en consideración, una vez más y la hueá", "ya, una vez más". La loca ya lo resolvió, y ellos se pasa, se saben, se pasan el dato, es así, yo he visto cómo se pasan el dato: "no, hueón, vo' te vai al DEM"...sí, entonces, bueno, al final ya pasó eso, te mandan de nuevo, digamos, al liceo, pero "ya, usted no cumplió, se va"... entonces, nos vamos a la provincial. En la provincial te mandan una carta, yo, a mí me ha tocado ver las cartas, digamos, de vuelta a la provincial "reconsiderando el caso, porque", ¿qué le van a contar ahí a la provincial? A vo' no te llaman pa' preguntarte po'.... Reciben la información de ellos. A veces puede

que se cometa una injusticia, a veces no, ¿ya?, pero ahí hay un problema. Porque, finalmente, tú no puedes tomar una decisión drástica, finalmente, sino que han pasado ya a estas alturas... no sé cuánto tiempo, ¿ya? Y lo que esa niña o ese niño ha venido haciendo acá es ir demostrando al resto de que sí se pueden hacer cosas sin impunidad, con toda impunidad, po'.

E: ¿Y eso fractura, por decirlo así, el poder que puede ejecutar la anotación?

S1: Por supuesto que sí, de hecho. Deja de tener, pierde absolutamente el sentido... ¿por qué pierde el sentido? Porque... es como los patos malos, por eso te digo, si aquí opera mucho esa lógica: si un pato malo sale muchas veces en la prensa, la gente en general, común y silvestre, dice “ooh, cómo es posible que este hombre”, pero pa' él no po', hueón. Pa' él es cartel: “yo hice cantar la prensa”, eso es, ese es el concepto que ocupan. Yo hice cantar la prensa, o sea, “yo soy un delincuente, digamos, que la prensa se preocupó de mí, yo soy un hueón importante... y vo', ¿qué? ¿a quién le haiganao? A nadie, ¿aónde saliste vo'? No, yo salí en la tele po, hueón”. ¿Me entendís o no? Eso es así, y esa lógica es la que opera. Entonces, claro po', si salís varias veces en el libro po', hueón. Y se ríen po', no po', si “oooooh, lorea cuántas tengo”... y el resto lo refuerza eso: “mira, este hueón tiene...”. O sea, el descueve, soy importante.... Porque, por lo menos, hablan de mí, ¿cachai? Hablan bien o mal, unos me van a defender, otro me van a... no, pero van a estar hablando de mí: yo voy a ser importante en alguna cosa, y eso me lo dan tres páginas. “Oooe yo tengo cuatro páginas adicionales, jojojo, adonde voy, jajaja”... El descueve. Entonces, ¿pierde el sentido? Pierde absolutamente el sentido. A menos, como te digo, que: “mire, ¿sabe qué? A la tercera, usted toma sus hueás y se va.... Pero se va. Se lo dijimos la primera vez, la segunda, le quedan dos”. Entonces, ahí, pero todo esto, de alguna manera, tiene que ver, fíjate, y es con esto termino el tema... en que tiene que haber un plan que sea compartido por todo el mundo. Que nosotros estemos...

E: Por todos los estamentos.

S1: hayamos discutidos: “mire, sabís, este liceo lo vamos a llevar en esta dirección, estos son nuestros objetivos”. Los estudiantes, hueón, metidos en la discusión, ¿cachai? Que todos, la mayor parte, vaya comprendiendo pa' adonde queremos ir, ¿ya? Y no lleguen todos los días aquí a saber qué es lo que va a pasar... no, estamos siguiendo un plan, y ellos tienen que estar incorporados para que se identifiquen con él, y con esa manera yo creo que disminuyen enormemente todo estos tipos de cosas, ¿cachai o no? Pero es eso.

E: Muchísimas gracias.

Estudiante 1

E1: Ya, perfecto. Más que nada, como te he había dicho, las preguntas tienen que ver con el *asunto* de las anotaciones en el libro de clases, y me gustaría hacerte esta pregunta que tiene que ver con un asunto que pareciera ser que está alejado de las anotaciones, pero ¿en tu educación básica, por decirlo así, cómo fue el asunto de, cómo te trataron el manual de convivencia?, ¿cómo lo trataron contigo?

E2: El manual de convivencia del liceo [E1: el manual de convivencia del liceo, exacto] O sea, no estaba en este liceo. El manual de convivencia era como un ente abstracto que utilizaban los profesores pa' decir lo que uno tenía que hacer o no, y... al menos nunca estuvo a disposición de los alumnos, por lo menos yo nunca lo vi.

E1: Ya, perfecto. ¿Pero en la básica nunca te lo comentaron?, ¿nunca te lo mostraron?, ¿no se lo entregaron a tus papás?

E2: No. No.

E1: Ya, perfecto. Entonces como que no hay muchos recuerdos con el asunto del manual de convivencia. Perfecto. Y, bueno me imagino que con las anotaciones sí. ¿Recuerdas alguna experiencia de anotación en la básica?

E2: ¿En la básica? A ver, sí, recuerdo una que fue súper tonta. Recuerdo que había una presentación por powerpoint [E1: ya], que estaba el profesor, y había terminado la presentación, y yo desenchufé el powerpoint, pero casi como por inercia [E1: yaaaa] y la cuestión es que la presentación no había terminado, como yo creía [E1: ooooo, jajjja. Vale, entiendo], y no tuve cómo explicarlo [jajaja]; igual me puse nervioso, quizás si le hubiese dicho lo que pasó no me hubiera anotado [E1: como que te incriminaste, al fin y al cabo], sí. [E1: Ya, vale. ¿Y por eso te pusieron una anotación?], claro, así como por interrumpir la clase de forma vandálica [E1: Oh, ya, vale.]. Bueno, eso era de biología.

E1: Ya, vale, vale. ¿Y qué pasó con esa notación?, ¿cómo se lo contaron a tu familia?, ¿te retaron?

E2: Después, en la reunión de apoderados, mostraron todas mis anotaciones a mi mamá, que eran cuestiones así como “conversar en clases” más esas y después mi mamá las comentó en la casa casi riendo, casi riendo. [E1: ya. Jajaja. Ya, perfecto], después yo le expliqué cómo había sido y [E1: pero la llegada, ¿me imagino que eso lo supieron en la reunión de apoderados?], sí, po’, [E1: ya, perfecto, ¿pero ella llegó enfadada?] no, no, si supo que era una estupidez, po’ [E1: ah, ya, ¿pero hubo una conversación con el profesor jefe?, ¿una mediación entre ella, o ella sólo vio el libro y...], no, ah, claro, creo que analizaron y vieron todas las anotaciones el profesor con el apoderado.

E1: Perfecto ¿Cómo te sentías en esa época cuando te anotaban?

E2: Igual me importaba poco la anotación, porque sabía que no hacía nada malo realmente, porque sabía que no tenía la intención de obstruir en la clase, o algo así, por lo que sabía que mi mamá no tenía por qué enojarse. Y siempre como el miedo de la anotación es que te tu mamá vaya a retar, porque te anotaron. Y yo no lo tenía, porque sabía que mi mamá no me podía retar si no había hecho nada malo.

E1: Ya, o sea que dentro de tu actuar tenías la conciencia de que, pese a que te fuesen mérito para anotarte, no iban a causar un gran malestar en tu familia. ¿Cuál era la reacción de las personas cuando sabían de tus anotaciones?

E2: Eran como coscorriones simpáticos.

E1: Ah, ya. Perfecto. ¿Pero no había una reacción cómo “ohhhh, a él lo anotaron”?

E2: No, para nada, porque es súper natural que uno converse en clases cuando está aburrido, jajjaa, aunque uno lo va moldeando, obviamente.

E1: Sí, entiendo, en la medida de que tú lo deseas también. ¿Cómo era el tratamiento que el profesor tenía con la anotación?, ¿llegaba, te anotaba y “chao”?, ¿o llegaba, te anotaba, hablaba contigo? ¿Cómo era el tratamiento que hacía al anotarte?

E2: Heee, muchas veces me anotaban hasta sin que yo lo supiera, así que era súper variable.

E1: Ah, ya. Perfecto. ¿Y cuándo tú estabas presente, recuerdas cómo se te decía?

E2: Generalmente, eran anotaciones como de reiteración, como que “para de hablar”, por segunda vez y no me daba cuenta y ya estaba anotado.

E1: Va, ya. Ok. ¿Hubo alguna vez alguna consecuencia de que te anotaran, tanto en la casa como a nivel institucional?

E2: Que yo recuerde no, porque nunca hubieron anotaciones de una gravedad, o que dijeran que tenía muy mala conducta, aparte como en el rendimiento académico igual rendía en eso, como que no tenían qué sacarme en cara?

E1: Perfecto. O sea que nunca hubo una represalia mayor por tener “equis” anotaciones?

E2: Cuando era más chico quizás, pero ya ni lo recuerdo. No debe de haber sido tanto, entonces.

E1: ¿Algún recuerdo con las anotaciones positivas?

E2: HUUU, en inglés siempre.

E1: ¿Por qué pasaba eso?

E2: Por extrema participación en clases [E1: Perfecto, perfecto]. Es que inglés para mí siempre ha sido fácil y participaba hartito en las actividades con el profesor. Se les ablandaba en corazón académico, porque en inglés siempre la dinámica es esa. [E1: claro, y te premia por participación]

E1: Perfecto. ¿Cuál era tu reacción al ver que anotaban positiva o negativamente a tus compañeros en clase?, ¿qué sentías cuando anotaban a alguien?

E2: Heeee, o sea, igual sentía que estaba bien que los anotaran para que cambiaran, si es que ese era el objetivo, pero lo veía como iluso siempre. De parte de los profesores, porque los que tienen más anotaciones generalmente no les importa tenerlas, y si no les importa tenerlas entonces no les importa cambiar las actitudes que están teniendo; o si no, no tendrían tantas anotaciones. Y en las positivas se da la competencia de quién tiene más anotaciones positivas, siempre se ha dado, en la básica era hasta tormentoso, porque se daba súper tráfugamente competir entre ellos. En las negativas, pensé que era iluso, y en las positivas creaba competencia. Entonces, nunca tiene una finalidad concreta, y si la tiene no la cumple.

E1: ¿La situación de estas percepciones cambió en la media, ahora?

E2: Heee, sí, pero, o sea, con respecto al concepto no ha cambiado, lo que cambió fue cómo funciona en este liceo. Porque en este liceo las anotaciones negativas casi no existen, o no son nombradas en clases; quizás porque los profesores tienen la concepción de que a los alumnos no les importa tener anotaciones negativas por montones. Y las positivas están al mismo nivel, alejadas del interés público.

E1: ¿Alguna anotación ahora del bronce que recordar?, dentro de este período de *el Milla*.

E2. ¿Qué recordar?, ajajajaja, no. Quizás es por mi curso o en el liceo las anotaciones no son tan parte del proceso educativo o pedagógico. Y no sé si está bien o mal, porque no sé si está siendo reemplazado el valor que cumplían o no, estas anotaciones. Pero no he visto mucha participación del actuar de anotar porque alguien hizo algo malo.

E1: ¿Qué pasa cuando el profesor empieza a decir que va a anotar a alguien en clase?

E2: En mi colegio anterior, se volvía al orden de nuevo, pero acá creo que sería una anotación súper insípida dentro de la clase. Súper poco incidente. [E1: ¿Tanto positiva como negativa?] Sí, porque los alumnos de este liceo están súper poco ligados al interés

de aprender, en general, entonces les importa poco si es que tienen que repetir un año, o si es que los van a premiar por sacar una buena nota; vienen a otra cosa.

E1: Y más que nada para terminar, ¿qué función cumplieron y cumplen las anotaciones, tanto positivas como negativas, en tu formación?

E2: No sé, yo creo que ninguna. A lo menos en la formación acá, quizás en la básica a conversar sobre cómo funcionaba el colegio y sobre que a veces las cosas que hacían los profesores eran ridículas, porque mi mamá llegaba riéndose de que me habían anotado y terminábamos conversando de que con eso el profesor pensaba que con eso estaba haciendo una función pedagógica. Quizás en eso sirvió, como en criticar lo que es la anotación, más que la anotación me rigiera.

E1: ¿Qué opinas actualmente de la anotación? ¿Para qué crees que sirve?

E2: No sé. Yo creo que sigue teniendo la anotación, desde su concepción, creo es súper iluso y quizás tiene un objetivo definido que es regular el comportamiento del que está en la clase, y creo que lo tiene honestamente, pero creo que no lo cumple, no lo puede cumplir, porque aparte de que una herramienta súper abstracta, que no incide en el aprendizaje, incide en el comportamiento inmediato, no tiene ninguna consecuencia en el alumno.

E1: Muchas gracias. Muchas, muchas gracias.

Estudiante 2

E: Como te había adelantado, esto es una entrevista con respecto a las anotaciones en el libro de clases y la primera pregunta es si ¿recuerdas cómo fu la experiencia con el manual de convivencia? ¿En la básica, se lo decían a tus papás, te lo comunicaban a ti?

S: Eso era una cosa que se le hacía firmar a los padres en la básica. Cuando se matriculaban, firmaban los padres, como haciendo que los padres estuvieran de acuerdo con el comportamiento que deberían tener sus hijos

E: ¿y tus papas te leyeron?

S: No, nunca, pero, o sea, yo sabía más o menos lo que decía, lo típico: pelo corto, peinado, ropa limpia y presentable, lo típico de cualquier colegio yo creo. Además, más si es un colegio particular, porque yo estudié la básica en un colegio particular.

E: Perfecto... ¿y recuerdas como fue la experiencia de la anotación en la básica?

S: A ver, sí más o menos recuerdo algo. Es que yo desde chico he sido bien revoltoso también: me cuesta estar sentado, cuando chico era bien hiperquinético, me costaba estar sentado en un mismo lado. Entonces era bien revoltoso y como en un colegio particular el orden son más estrictos que en un colegio municipal, tenía varias anotaciones.

E: ¿recuerdas alguna de esas?

S: O sea, no recuerdo una específicamente, eran todas prácticamente iguales: ‘niño que se para’ o ‘no mantiene el orden dentro de la sala’.

E: Siempre tiene que ver con el desorden. ¿Nunca te pusieron alguna que ameritara una llamada al apoderado?

S: Sí, hubo una vez, que le tiré un papel al profesor. Lo exageraron mucho, yo pienso. Estuve a punto de irme del colegio, fue bien difícil eso. Mi papá, cuando fue, se puso a pelear con el profesor porque le dijo que era una niñería, y el profesor se sentía muy ofendido y casi se pone a llorar. El profe y mi papa... casi se pone a pelear con él.

E: ¿y cómo te sentías cuando te ponían esas anotaciones?

S: Me divertía porque encuentro las anotaciones como tontas, en cierto sentido.

E: ¿Por qué?

S: Porque el profesor anota cuando el alumno hace algo que él no quiere que haga, o algo que está fuera de la norma que debería hacer el alumno y ahí lo anota. Lo encuentro como... prefiero mil veces que me llamen la atención que poner una anotación burda. Es mejor cuando llaman la atención y después anotan. Es distinto, pero cuando solo anotan falta un orden oral, por decirlo... lo encuentro tonto y en la básica donde yo estaba era así”

E: Entonces tú dices que falta un complemento...

S: Sí po, porque, por ejemplo, el profesor no te decía ‘siéntate’, o ‘deja de tontear’. Te anotaba no más y seguía la clase como si nada. Tú seguías parado... si era mucho, te decía, pero no había un reto anterior. La anotación, nada más, la simple anotación.

E: ¿la situación cambió en la media?

S: Bastante. El hecho de pasar de un colegio particular a un liceo público. Yo, hasta ahora, he estado en cuatro liceos públicos: el primero me echaron por un tema delicado también, y cuando pasé a la enseñanza media era distinto. Yo me acuerdo que en la básica era el único que andaba revoloteando siempre en la sala, pero en la media éramos todos, entonces era distinto porque el profesor no podía anotarlos a todos todo el día, entonces lo que era específicamente las anotaciones era mucho menos que en la básica.

E: Entonces hay una disminución de las anotaciones en la media dentro de tu experiencia.

S: En mi experiencia, sí. Por ejemplo, a mí me echaron de un liceo porque me puse a pelear con una inspectora general y surgieron groserías y todo y me echaron.

E: Hubo un refuerzo de por... o sea, me imagino que te explicaron por qué te ibas.

S: Sí po

E: ¿Estabas de acuerdo con eso?

S: Yo creo que... en parte igual po’, creo que igual me pasé insultando a la inspectora, pero igual la cosa era tonta por la que me estaba yendo igual po’.

E: ¿era injusto?

S: Sí, igual injusto, porque, bueno, en realidad siempre encuentro muchas cosas injustas en un colegio... de un liceo público. El hecho por ejemplo, de que le tomen como riña a ciertos a alumnos y a otros los dejes como un ser simple en como cualquier cosa. Un ejemplo sería cuando el inspector te ve afuera a ti y te echa siendo que hay como cien afuera y no les dicen nada. Y eso, por lo menos en mi experiencia personal, siempre se ha dado. Todos los liceos que he estado siempre se ha dado. Como que el inspector tiene un grupo no más al que riñe y a los otros los deja ser.

E: ¿Cuáles eran las consecuencias de que te anotaran? ¿Por ejemplo, en la básica, implicaba qué? ¿Reuniones de apoderados? ¿Cuál era la consecuencia de que te anotaran?

S: En la básica el sistema que tenía los profesores era: el profesor jefe leía las todas las anotaciones de cada alumno en las reuniones y luego como ponía un ticket a las anotaciones leídas y después cuando había una nueva, las leía ante todos.

E: ¿Las leía presencialmente?

S: Sí po, no llamaba a apoderados por uno.

E: ¡Ah! ¿Lo leía para todos los apoderados?

S: Sí, a todos los apoderados. A mis papás siempre les disgustaba eso. En realidad mi papa siempre tuvo problemas con mi profesor jefe, por lo mismo. Siempre hubieron muchos problemas. Porque el profesor lo que hacía era que, si había un problema personal, no esperaba un momento justo, lo hablaba. A mi papá siempre le molestó eso.

E: ¿Los chicos cómo reaccionaban cuando veían que a un cabro lo iba a anotar?

S: Ah, en básica era como, "te voy a anotar", "uuuuuhh". Eso se escuchaba. Pero aquí, en la media, igual es como distinto. Aquí en la media la anotación no influye tanto en el alumno. En lo que respecta a él mismo. Por ejemplo, En la básica yo me acuerdo que cuando alguien lo anotaba el alumno se sentía mal, porque decía "chuuta, me van a anotar". Pero acá en la media, cuando dicen "te voy a anotar", dicen "ah bueno". Por lo menos, en lo que he visto, nunca se ha dado.

E: ¿Qué te pasa si anoto a tal perico?

S: Dependía del caso. Pero era como indiferencia, porque no era yo. Soy como bien egoísta en ese sentido, pero...

E: Y a nivel de las positivas, ¿Que pasaba con las positivas?

S: Yo pienso que el profesor no se va a dar el tiempo de anotar algo positivo, a menos que sea bien positivo. Porque generalmente nunca he visto a un profesor que anote en el libro "mantiene orden en la sala". Las positivas se daban más que nada en la básica, cuando se ayudaba en la sala o cuando había que hacer actividades, actos, obras de teatro, algo así, y los alumnos se ofrecían. Ahí había una positiva de por medio.

E: ¿Recuerdas alguna anotación positiva que hayas tenido?

S: Sí, igual varias. Cuando chico actuaba harto. Y por aseo de sala también. Porque igual de repente me quedé con una escoba. En la media... a ver, anotaciones positivas he tenido muy pocas desde que... Yo no sé en qué año pasé a primero, yo repetí tercero. Hace cuatro años. No me acuerdo de muchas anotaciones positivas, y las que son, son de algo, ayuda en el aseo.

E: ¿La indiferencia se mantenía cuando a otro le ponía una anotación positiva?

S: Sí, realmente, sí. No había una envidia de por medio de "por qué a mi..."

E: ¿Qué función cumplieron las anotaciones tanto positivas y negativas que te han hecho en tu formación?

S: Creo que ninguna, realmente ninguna. Algunas me han hecho reír. No sé si servirá. Por ejemplo, el caso de cuando iba en primero medio y estábamos jugando con unos amigos a las penitencias y había una regla botada en el suelo. Y estaba jugando a la penitencia que, al que se la tiraban, le pegaban. Entonces, era hacer todo y me dijeron que me comiera una regla que había en el suelo. Entonces, la agarré, la hundí y la empecé a masticar. Y llegó una compañera y dijo "esa es mi regla". Yo la escupí y la boté y me acusó al profesor. Y el profesor puso una anotación súper chistosa: "se come regla de su compañera". Entonces, cada vez que veía esa anotación, me daba risa por la forma que tenía.

E: Dentro de... ya, estamos prácticamente cerrando. ¿Cuál crees que es la función de las anotaciones en la institución?

S: O sea, yo creo que... por ejemplo, los profesores hacen las clases y todo. Y no sé quien será el encargado de ver las anotaciones, pero más que nada yo pienso que es para ver cómo es el alumno. Cómo es la percepción que tienen los profesores de los alumnos. Porque, por ejemplo, un inspector o el director mismo no pueden estar en todas las salas y todo el día mirando como es el alumno. Sin embargo, el profesor sí, porque tiene que estar haciendo clase y todo. Y ve al alumno siempre. Cómo se comporta en las clases. Lo que sí me acuerdo era que, a fin de año, cuando iba en la básica, siempre cuando se tenía la planilla de notas abajo venía la observación del profesor, y esa observación se hacía con respecto a las anotaciones. Y ahí yo siempre tenía, recuerdo, que los ocho años que estuve siempre tuve la misma: “alumno desordenado pero que aporta a la clase”. Siempre tuve a la misma, hasta octavo básico siempre fue la misma: “alumno desordenado pero que aporta a la clase”.

E: Bueno cerrando... ahora sí que sí... ¿qué opinas actualmente de la anotación? ¿para que crees que sirve?

S: No lo sé, realmente no sé para que servirá exactamente. Desde mi impresión, no sé cómo explicarlo. Sería como para tener una percepción del alumno, de su comportamiento. Realmente, no veo anotaciones positivas normalmente. Más que nada la forma negativa del alumno. Normalmente, uno ve una hoja de clase y las anotaciones positivas son muy pocas. Pueden ser una, dos a lo máximo. Siempre se basa sobre las negativas.

E: Bien, muchas gracias, aquí quedamos.

Estudiante 3

E1: Perfecto, como te había dicho, esta entrevista tiene que ver con el asunto de cuáles son tus percepciones o concepciones con respecto al asunto de las anotaciones en el libro. Antes de comenzar con eso, la primera pregunta tiene que ver con ¿cómo se te han presentado en los colegios que has estado anteriormente el asunto del manual de convivencia?

E2: ¿Cómo que se me han presentado?

E1: Como te lo han manifestado, presentado, si te lo han leído.

E2: No, no me lo han leído na. Se lo han pasado a mi apoderado no más. Y eso.

E1: ¿Qué ha hecho tu apoderado con, con, cuando le pasan el manual de convivencia y él lo lee? ¿Te lo conversa?

E2: No, nada. No me lo conversa nada.

E1: Ya, perfecto. O sea, ¿tú das por sentado que hay que tener una conducta entrecomillas correcta?

E2: Claro.

E1: Ya, perfecto. Bueno, he, ¿cómo fue la primera experiencia con las anotaciones? ¿Recuerdas alguna experiencia de anotaciones en la básica?

E2: ¿La primera experiencia? Fue por hacer locuras. Puede ser.

E1: Yaaaaaa, vale, locuras. ¿Qué tipo de locuras?
E2: Rayar, cortar mochilas de compañeros. Cosas por el estilo.
E1: Ya, perfecto. ¿Cómo te sentías cuando por hacer esas cosas te anotaban?
E2: ¿Cómo me sentía?
E1: Claro.
E2: Me sentía en parte culpable igual, porque era verdad, era como una razón que tenía para anotarme, pero más de anotar como que no causa ningún remedio a lo que yo hacía.
E1: Aaaaa, ya. O sea, ¿tú no considerabas que hiciera algo para corregir tu actitud.
E2: Claro.
E1: Ya, entiendo. Y, por ejemplo cuando estaba en la sala ¿cuál era la reacción de las personas cuando sabían que anotaban a alguien o te anotaban a ti?
E2: El típico “oooo, lo anotaron” [ininteligible].
E1: Ya, perfecto. ¿Y tú cómo te sentías cuando tus compañeros hacían ese “oooo”?
E2: Me ponía a reír, me daba risa.
E1: ¿Te daba risa?
E2: Daba risa.
E1: Ya, perfecto. ¿Nunca llegaste a mayores, no te, recuerda alguna experiencia [ininteligible] con anotaciones más o menos como graves?
E2: Anotación grave fue cuando le falté el respeto a una profesora.
E1: ¿Qué pasó ahí?
E2: Heee, que fue por una parte de impulso. Me estaba acusando de cosas que yo no estaba haciendo y por impulso como que no controlé el este y le grité “vieja conchesumare” [E1: Ya, vale] y me anotó y en parte era tenía razón pa' anotarme, porque se sintió discontenta o por el estilo, pero nada más; después de eso me echaron del colegio. Y eso. [E1: Ya] Como que no hicieron nada porque yo cambiara eso o no hiciera nunca más eso, aunque haya sido la primera notación.
E1: Mmmmm. Perfecto. O sea, fue inmediato “fuera” [E2: Claro] Ya. entiendo, entiendo. He, o sea, claro, como eso sería claro una consecuencia. ¿Y en “el Milla”, precisamente, cómo es el asunto de las anotaciones acá? ¿Te siente igual que en el otro colegio cuando te anotaban?
E2: Hee, no. Acá no he tenido anotaciones.
E1: No de ese calibre, por lo menos.
E2: Es que el calibre fue aquí en “el Milla”, jajajajaja.
E1: Ah, ¿fue aquí? Ooooo, ya, ya, ya. ¿Y cómo volviste?
E2: Tuve que ir al Ministerio de Educación.
E1: Ya, perfecto.
E2: Y ahí me dijeron todo el asunto. Y como yo no tenía ninguna anotación, tenía que volver, porque en un colegio me dijeron que no se puede llegar y echar así como así. [E1: Ya] Tienen que haber razones y advertencias, por decir así, y tiene que haber algo pa' que yo me comprometa a no hacerlo, incluso no hubo nada, me llegaron u echaron.
E1: Ya, perfecto. Entiendo [silencio]. Y, con respecto a los profes, qué pasa cuando el profesor empezaba a decir que iba a anotar por los comportamientos en clase?
E2: ¿Qué pasaba?

E1: Claro. ¿Qué pasa, por ejemplo, cuando un profesor empieza a decir “los voy a anotar”?

E2: Es como más para asustar. [E1: Ya, vale]. Es como, claro, encuentro yo que es como para asustar, porque anotar así por razones, por decir, está hablando es como tonto en realidad, encuentro yo. [E1: Ya]. Tienen que haber, por decir, maneras en que se pueda solucionar eso y por lo menos hacer más motivantes las clases [E1: Ya] en parte pa que no se hable tanto otros asuntos que no sea la clase, por decir así.

E1: O sea, ¿habría algo de culpabilidad en el profesor?

E2: En parte.

E1: Ya, perfecto. Ya, ok. ¿Cuál es más o menos tu reacción cuando ves en el libro de clases las anotaciones que tienes?

E2: ¿Mi reacción? Cuando no sé que tenía anotaciones, como nunca me dijeron que me habían anotado, fue como “ohhh, ¿y esta anotación por qué la tengo?”, y cosas por el estilo [E1: risas Ya, vale] sin saber que me habían anotado nada, o sea, pa' decir “aaa, esto yo no lo hice o lo hice”.

E1: Mmm. Ya. ¿Y la reacción que tienes cuando anotan a tus compañeros en clase? Me imagino que debe ser distinta en casa caso. ¿Qué reacción tienes cuando ves, por ejemplo, ves que a un compañero lo anotan en la clase?

E2: Es que depende, por el asunto que haya sido anotado. Porque si es que está hablando mucho o cosas por el estilo tienen que haber instancias com pa' decirle al alumno que deje de hablar o decirle algo para que se cabree, por decir así; pero cuando en caso de que ya falta el respeto, como me pasó a mí, es como justificativo que anoten.

E1: Entiendo. ¿Crees que ahora, por ejemplo, en las anotaciones que llevas hasta el momento crees que han tenido alguna importancia en tu formación?

E2: ¿Importancia?

E1: Claro.

E2: No anotaciones no. No, importancia en mí.

E1: Me refiero a la formación en el hecho de que, claro, tú te estás formando en este liceo, como persona, como ser humano y ¿consideras que, por decirlo así, ciertas anotaciones te sirven?

E2: En verdad, no. No encuentro que las anotaciones sean para eso. Encuentro que, por decir, las anotaciones son para controlar un alumno no má', encuentro yo. Porque cambiar, por decir, ciertas cosas de una persona que ya ha fallado, eso va en razonamiento de uno mismo y por la situación que pasó, por así decir.

E1: Ya, bien. Actualmente, ¿qué opinas de la anotación? ¿Crees que sirve para algo? ¿Para qué crees que sirve la anotación, en concreto?

E2: Para el alumno no, encuentro que no sirven para nada, porque después como que se pierden y es como nada. Es como más pa' impedir en parte algunos alumnos hacer ciertas cosas.

E1: Ya. Como para restringirlos [ininteligible]. Ya, ya; ¿pero tanto positivas como negativas?

E2: Las positivas más que como para que se informe el colegio que está, es un buen alumno o cosas por el estilo, cosas que no ayudan nada.

E1: Ya. ¿Por qué al alumno no le ayudaría en nada?

E2: porque es como un asunto de “hizo esto”, supongamos “trajo los materiales” o cosas así como algunos profesores anotan por eso, “trajo los materiales” como pa' decir que es responsable o cosas así, pero eso no influye en nada en la persona.

E1: ¿Por qué crees que no influyen en nada?

E2: Porque la persona pa' ser responsable tiene que venir de uno, supongamos porque uno le nazca hacer las cosas, no porque “a, voy a tener una anotación positiva, voy a traer los materiales”, o cosa así, po'.

E1: O sea, es como una suerte de que “si yo hago esto, voy a obtener un premio”; una cuestión así, [E2: claro] mi actuar va a llevar a que consiga algo [E2: claro], y eso no sería como sincero desde lo que tú piensas.

E2: Claro.

E1: Entiendo. Bueno, en realidad, la entrevista ya terminó. Gracias.

Apoderado 1

E: Bien. Como le había dicho, esta entrevista tiene que ver con cuáles son sus concepciones respecto de la anotación. La primera pregunta, para estos efectos, em, es... ¿existía un manual de convivencia cuando usted estudió? ¿Se les entregaba a sus padres? ¿Se le explicaba a usted?

S1: No, porque en ese tiempo no existía, que yo recuerde. Aparte que mi experiencia es bien diferente. Yo vivía en un pueblo en Nueva Imperial, en un pueblo. En ese pueblo se respetaba mucho el asunto de la cuestión de las familias, de la posición social. Nosotros teníamos ciertos privilegios por ser familiares, y se nos daba un *perdonazo* al momento de tener problemas. Siempre en pueblos se daba mucho eso, y en los tiempos no... manual de convivencia, no, no, no; solamente era el asunto de la enseñanza de los papás, que se nos daba en casa.

E: Entonces las reglas, en realidad, no se mencionaban... se daban por sentadas.

S1: Sí. Es que en realidad, en mi tiempo, existía mucho ese respeto al profesor. No es como ahora... la educación es de casa, ponte tú, se respetaba mucho al profesor, el respeto iba de tu casa por el respeto hacia los demás. Se nos enseñaba mucho el respeto hacia los mayores, hacia el profesor... yo me doy cuenta de eso en muchos aspectos, de que, por ejemplo, aquí en la capital era muy diferente ese aspecto...

E: ¿Se anotaba en clases cuando usted estudiaba?

S1: sí, también, se anotaba: anotaciones positivas porque eras buen compañero, porque participabas en clase, porque cooperabas en el curso... yo creo que siempre han existió el asunto de las anotaciones positivas y negativas...

E: ¿Y qué pasaba con las anotaciones negativas?

S1: Existía en el sentido de que era una forma de tener control sobre el alumno. Normalmente era por el tema de tareas y conducta, porque todo el tiempo han existido el tema de que ha existido el tema de los niños desordenados. Eso sí, hay una diferencia en los colegios del sur que en los de acá, que en los de acá anotaban y usaban mucho más el tema del libro, era una forma de mantener más en el puño a los estudiantes, el profesor.

E: Perfecto... ¿cuáles eran las consecuencias de que la o los anotaran?

S1: La zumba en la casa... si po', habían compañeros o compañeras nuestras que si las anotaban, había que ir a dejarlas o había que pedir a algunos apoderados que los acompañaran para que no los golpearan. No eran tan terribles las anotaciones, pero los

papás sí pensaban que era muy malo. La educación de nuestro tiempo consistía en entregar respeto y obediencia dentro del curso. No se aceptaba de que los niños fueran irrespetuosos con los profesores... ahí no había nada que los salvara del castigo corporal.

E: ¿Y a nivel institucional? ¿Existían repercusiones?

S1: Fíjate que en nuestro colegio no existía tanto esa repercusión de que si tenía equis anotaciones para que lo echaran porque eran muy pocos liceos los que existían. Cuando llegaba a una cuestión extrema de faltas, se le echaban, pero tenía que ser mucho por lo que te digo, por la poca cantidad de colegios. Acá sí. En el mismo colegio que el niño estudió en básica a una cierta cantidad de anotaciones te echaban. En ese colegio sí recuerdo de que se entregaba un manual de responsabilidades del alumno, del profesor... si repetía, se tenía que ir del colegio, y eso se firmaba.

E: cómo se sentía cuando la anotaba.

S1: en realidad no me afectaba mayormente, porque por lo menos yo sabía que no me iban a pegar. A castigar, sí... por ejemplo, los miércoles, que salíamos más temprano, nos castigaban, o sea, era llegar, almorzar y acostarse. O sea, siempre había una consecuencia en la casa, normalmente. Aquí sí. Claro, porque el hecho de que te anoten mucho, pasas a ser un alumno conflictivo.

E: ¿Y las personas con problemas de conducta? ¿Qué hacían con ellos?

S1: Suspensión... después de tantas anotaciones, suspensión.

E: cuando le tocó ser apoderado, ¿cómo

s1: En realidad yo fui un poco condescendiente con las anotaciones, porque mi hijo fue un buen alumno en la básica y en la media. Por ejemplo, con el asunto de las marchas. AA todo el curso, a todos los niveles les ponían una anotación negativa con rojo, que se toma como una falta grave, por salirse del colegio. Eso era una tradición de ellos, y aunque el colegio no lo aceptaba y los sancionaba, yo las justificaba, yo firmaba y estaba en conocimiento de que iba a pasar eso. Yo no tuve mucha complicación con el tema de las anotaciones.

E: Por lo tanto, entiendo que no existía una suerte de represalia ante cualquier anotación que tuviesen, por lo menos en la experiencia suya.

S1: en mi experiencia, no.

E: Finalmente, ¿cuál es su opinión con respecto a las anotaciones actualmente, considerando su experiencia y la de su hijo?

S1: las positivas te ayudan a superarte más, de que vale la pena hacer cosas para el colegio... Se da mucho que nosotros, en los colegios del sur, hacen visitas. Se juntan cosas, alimentos, se hacen visitas a los hospitales, cárceles, lugares lejanos. Entonces, con eso te demuestra que está bien lo que estás haciendo.

E: ¿Y con las negativas?

S1: ¿Con las negativas? Te demuestra que no vale la pena hacer cosas que no corresponden en el colegio porque vas a tener que quedarte todo el día en la casa encerrado, en la cama, como nos castigaban a nosotros.

E: ¿Considera que tienen una función importante para el proceso de formación de los estudiantes?

S1: Pienso que es necesaria, tanto para la positiva como la negativa. La positiva sirve para

La negativa, para que se plantee si es que el desorden está correcto en el colegio o no. Si es que está respetando las reglas, y además para ver si es que se está respetando a sí mismo, en el fondo.

E: ¿Qué propuesta tendría para mejorar la anotación?

S1: no sé, hacer más énfasis en lo positivo que en lo negativo. Porque así va a sentirse más aceptado como persona. Porque de repente el tema de la rebeldía parte donde ellos se sienten solos... yo lo veo como que quieren hacer un llamado de atención, y es muy normal en esta época donde los papás pasan trabajando. Yo creo que eso sería una vuelta positiva para ver ese tema.

Apoderado 2 y 3

E: Bien. Para comenzar esta entrevista me gustaría consultarles acerca de un tema que tiene que ver con ella, que es el manual de convivencia. ¿Cómo se trataba el manual de convivencia en su educación primaria?

S1: De la época nuestra, yo por lo menos no me acuerdo de que nos hayan pasado. No tanto como manual, pero en los consejos de curso nos daban pinceladas de cómo debíamos ser con nuestros pares. Mantener buenas relaciones con los compañeros... pero un escrito, así, que exista... a mi hijo, cuando nosotros la fuimos a matricular ahí nos entregaron un manual donde se establecían compromisos de cómo debía ser él en su comportamiento y eso...

S2: En ese tiempo, en realidad, no se nos mencionaba. Tal vez existía, pero antes no mostraban mucho eso en los colegios, al menos en el tiempo de nosotros.

E: Perfecto. ¿Y con las anotaciones? ¿Qué experiencias tuvieron con las anotaciones?

S1: En mi caso, yo nunca tuve anotaciones. Positivas sí, hacía algo, no sé po', diferente, ayudaba en un tema, ahí me premiaban con una positiva... o de colaboración, no sé, para hacer una canasta familiar supongo... en esos casos nos ponían anotaciones positivas...

S2: No, a mí tampoco me pusieron anotaciones negativas. Positivas tampoco.

E: ¿Y a sus compañeros de clase?

S1: Sí, había una compañera que era tan desordenada... le ponían muchas anotaciones.

S2: es que no falta, en todo curso siempre está el que se porta mal: el que se escapa de la sala, el que tiene malas notas, el que se porta mal dentro de la sala. Lo que yo me acuerdo de ese tiempo es que no había tanto *bullying* en la sala.

S1: antes no se veía eso en la sala.

E: ¿Qué pasaba con el asunto del “te voy a anotar” clásico del profesor?

S1: cuando era mucho el bullicio, era una forma de amedrentar y de mantener controlada a la masa, ¿no? Los que siempre hacían desorden no estaban ni ahí con las anotaciones. Yo me acuerdo que existían castigos, los sacaban de la clase o los ponían dados vuelta a la muralla.

S2: en mi colegio te ponían orejas de burro... tenían hechas, entonces las ponían delante y los sentaban cerca del pizarrón.

E: Pero, ¿existía algún efecto con esa frase?

S2: se calmaban, porque en realidad les daba vergüenza...

S1: no, y antes el profesor tenía como autoridad para golpear a los alumnos: un tirón de orejas, o de patillas.... Ahora el niño le pega al profesor....

E: Entiendo... más, insisto: ¿qué pasaba en la sala con eso?

S1: yo en mi caso sentía como temor... yo me portaba bien, suponte tú. Era medio tranquilo, así, jugaba cuando tenía que jugar y ponía atención en clases. Yo cuando el profesor anotaba sentía temor porque eso significaba prácticamente que el próximo ibas a ser tú, entonces claro que servía para mantener la calma y volver a la normalidad del profe que necesitaba.

E: ¿Esta situación cambió en la media?

S2: En la media anotaban más. Cuando los chiquillos ya tienen más edad, son más vicios y tienen otra mentalidad... Pierden el temor y trabajan más los tiempos, les da lo mismo a los chiquillos... en la media ya, no son tan controlados muchos por los papás, o pasaban expulsados, los dejaban condicionales y les daba lo mismo.

E: Perfecto. ¿Cuáles eran las consecuencias de que anotaran a un estudiante?

S1: Bueno, las consecuencias eran, una que lo dejaban condicional o les decían que tenían que buscarse otro colegio por el comportamiento. Si el problema de ahora es que el papá reclama y va al ministerio y tienen que dejar a los cabros en el colegio.... Saben más de los reglamentos y entienden cómo pueden hacer que su hijo, a pesar de que es conflictivo, que pueda quedarse a pesar de todo.

S2: Como te digo y como dice la señora aquí, antes te suspendían o te echaban del colegio.

E: Ya, perfecto... ¿existía una instancia intermedia antes de que el profesor llegara a anotar?

S1: sí, existía.... Se tomaban el tiempo antes de anotarlos. Normalmente, antes de que termine el año, llamaban a los más porros y les tomaban pruebas especiales o para conversarles de que pusieran empeño, les hacían hartos reforzamientos, más que nada para que trataran de pasar el año.

S2: claro, hartos de esos reforzamientos. En algunos casos sí existía un caso de cambio, pero a última hora. Igual lo que yo me acuerdo antes es que el consejo de curso era bien democrático, pero ahora hay menos tiempo de consejo de curso. Entonces era igual como más democrático, se hablaban de los casos de los desordenados, incluso se les preguntaba a los más desordenados el porqué de su actuar y muchos decían que estaban desmotivados, de que no les interesaba.

E: Entiendo. Ahora que son apoderadas, ¿Cómo tratan el asunto de las anotaciones con sus hijos?

S2: si es positiva, bien po, en ese sentido, porque es como un logro. Ahora si es negativa... por ejemplo en mi caso tratamos de ver cuál fue el problema. Y por eso, de hecho, en realidad no me altero por las anotaciones negativas de mi hijo. Cuando me llaman, no me altero.

S1: yo tenía un compañero que cuando se sacaba una mala nota, el papá le aforraba y todos sabíamos ya que a él le habían golpeado. Pero después de un rato a él le daba lo mismo... me imagino que algo similar pasa con las anotaciones negativas: los cabros después se aburren o no las toman en atención. Entonces, en ese sentido, yo cuando veo una anotación de mi hijo y siempre estoy preocupada, voy, me gano al lado de la profe y

pregunto cómo está el Marcelo, ha bajado el rendimiento... hay una preocupación, una le pone ojo y en las reuniones se conversa y se tratan de buscar soluciones. Yo le dije que no va a ser una momia toda la clase, pero cuando tenga que poner atención, que ponga atención.

E: ¿Qué medidas toman cuando los chicos tienen anotaciones?

S1: Claro. Yo todavía no llego a ese punto de castigo como de golpes. Yo soy más de quitar cosas. Si tuviese que llegar a un castigo, le prohibiría a invitar a sus amigos a la casa, o de quitarle cosas que le gusten. Yo sé que soy demasiado reiterativo, pero lo hago por él, para que tenga los menores problemas posibles. Aunque yo por ejemplo le doy licencia para que, si le pegan en el establecimiento, él se defienda. Porque si le llegan a hacerle bullying, prefiero que ella pegue antes de que la agredan por no hacer nada para que la echen del colegio

E: En ese sentido, no importaría que los chicos rompieran las reglas, si se puede decir así...

S1: Claro... en ese sentido no me importaría que el manual de convivencia, que dice usted, se rompieran las reglas...

S2: Mira. Recuerdo que en una reunión se habló de un caso donde una niña le había pegado a un niño que la agredía constantemente. El profesor jefe se ensañó con la niña y los llamó a los dos al apoderado. Entonces empezaron los dimes y diretes hasta que el niño reconoció que era justo, por decirlo así que le hayan pegado. Es extraño eso del manual de convivencia, porque como que deja de lado algunos pensamientos o formas de ser de las personas. Yo igual estoy de acuerdo con que existan esos manuales, con reglas y todo, pero creo que deberían haber como partes donde se hable de las excepciones que hay cuando pasan esas cosas que le cuento, que eso fue algo que le pasó a mi madre... lo fome sí es que puro que se aferraron entre todos entre la trifulca aquella.

E: Bien. ¿Para qué creen que sirve la anotación en estos días?

S1: Yo pienso de que te sirve pa' llevar un registro de comportamiento del alumno tanto positiva como negativamente. Entonces, en algún momento te sirve... Es como un historial. Su hijo se ha portado como así, asá, en un periodo de tiempo. Yo creo que sí es útil, pero se contrapone... por ejemplo, tú podís llevar el registro, pero un cabro que lleva un mal rendimiento con anotaciones negativas te empieza a contaminar el curso... y ya no se pueden echar como antes.

S2: Pero hay niños que son buenos alumnos y tienen malas anotaciones... son desordenados no más, po'.

E: Bien... para finalizar, ¿qué propuestas darían ustedes para mejorar el instrumento de la anotación?

S1: no sé, yo propondría, yo inventaría... es que depende de los recursos sí. Pero si es que el colegio tiene una asignación de recursos... no sé, lo que tengan anotaciones positivas darle algún premio al mejor o los tres primeros que tengan anotaciones positivas. Yo eso haría. Además, yo creo que la familia debe preocuparse más de sus hijos... porque ahora están como más solos los cabros y hacen lo que quieren. No tienen límites, no tienen un control.

S2: ¿Qué haría yo? Qué le pondría... em... en vez de una anotación positiva, haría una nota, me entiendes, en vez de eso una nota... y premiar al alumno con una nota. Y esa nota que te ayudaría, ponte tú, al promedio final. O sea, tantas anotaciones en el libro, una nota que represente, por un siete o un dos, una... eso.

E: Perfecto. Muchísimas gracias por su colaboración.

8.2. ENTREVISTAS COLEGIO PARTICULAR SUBVENCIONADO PERTENECIENTE A LAS FFAA

Estudiante con anotaciones positivas

E: Ya te cuento bueno esta investigación es más que nada para mi proyecto de tesis, cual es la idea, a partir de todas estas entrevistas tomar las opiniones más importantes..

Bueno lo que te voy a preguntar es qué opinas tú de una anotación, si alguna vez te han anotado, qué sientes cuando te han anotado y todas esas cosas

Bueno para partir, ¿Recuerdas tu alguna experiencia en torno a anotación que te haya marcado?

S: si en 2 año medio me, la profesora a era clase de matemática, ella estaba explicando un ejercicio luego ella nos dio un ejercicio para hacer así individualmente y ahí iba en el liceo en Puerto Montt y ahí en realidad como que nadie ponía mucha atención en su clase, ya ella nos dio la actividad, así se aburrí porque veía que nadie le estaba haciendo caso entonces se paró a ver fila por fila a ver quien estaba y como que yo en realidad no había entendido muy bien el ejercicio y no sabía qué hacer entonces llegas así y me dice nombre y le digo mi nombre y me anota en el libro, Pero en realidad como que esa anotación nunca estuvo presente o como que nunca me influyo en nada fue algo pasajero.

E: pero esa ha sido en el fondo la única anotación mala

S: mala si, acá más que nada me han puesto anotación positiva

E: y de parte de tus compañeros no les molesta que solo a ti te pongan anotaciones positivas o que tú seas así como la chica buena

S: no, no hay ninguno nadie me reclama

E: y te da lata que anoten mucho a tus compañeros

S: si igual, pero igual los profesores tienen motivos para anotarlos, pero no sé creo que es demasiado o quizás porque mis compañeros no aprenden de las cosas que hacen y lo siguen haciendo entonces como que los profesores no encuentran otro más para que dejen de hacer eso entonces como que la única solución que encuentras es anotarlos, pero como que no les interesa no encuentran influencia en que los anoten

E: entonces para ti la anotación es algo útil, inútil que piensas de eso

S: como que es una forma de ver cómo se comportan los estudiantes, pero no influye en nada a futuro, es como ver, como una descripción de cómo se comporta cada uno, para dar como una referencia de cada uno de lo que hace

E: y según tu podría haber un medio mejor para controlar a los chiquillos

S: que igual comportamiento parte por casa entonces, como que los papas deberían buscar el modo de explicarles lo que está bien y lo que está mal y tratar de enseñarles porque los profesores vienen a enseñar no son como un extra de los papas, la educación parte por casa

E: entonces piensas que la anotación debería mediar con la familia que el profesor intervenga con el padre

S: si, yo creo que eso sería mejor

E: y tu experiencia ha sido siempre igual en la ed. Básica hasta la ed. media

S: en realidad siempre ha sido igual no he tenido ni buenas ni malas, las anotaciones empezaron ed. media

E: y tus compañeros en básica

S: en realidad como que no nos anotaban mucho

E: y crees que el medio el útil al fin y al cabo

S: yo creo que no, porque tanto que anotan a mis compañeros no le influye en nada porque no hay cambios, siguen comportándose igual, no hay un quiebre

E: Y a ti te influye

S: no a mi no

E: y las veces que te anotaron en tu casa hubo alguna reacción

S: en realidad se sorprendieron me dijeron ¿de verdad te anotaron? como ironía

E: en tu casa no influye, bueno a ti te da susto que te anoten ahora

S: creo a estas alturas no

E: y antes

S: antes si, me daba cosa

E: y porque

S: no sé, pero ahora no, porque me di cuenta que no influyen en nada

E. yo entrevistaste a Juan y a Miguel y ellos encontraban mejor que en vez de anotar debería conversas con ustedes, crees que eso es bueno que en vez de anotar deberían hablar primero

S: creo que debería ser el profesor los papas y el estudiante

E: Los 3

S: Si los 3, porque a veces pasa que quizás el estudiante les da una versión a los papas y el profesor le da una versión a los papas, entonces así no se puede saber quien esta diciendo lo correcto, entonces así no se puede ocultar información

E: y tu experiencia aquí en el colegio los profes acá son buenos para poner anotación

S: depende de cada profesor porque a unos los sacan afuera de la sala y otros solamente anotan, pero hasta ahí queda, no pasa nada más y después sigue el recorrido, siguen pasando las cosas y no hay un cambio

E: y aquí quien es el profesor más bueno para anotar

S: creo que el profe X

E: y es útil finalmente en su clase

S: no, porque después los estudiantes siguen portándose de la misma manera

E: ¿entonces para ti el anotar es algo inútil? ¿Cambiarías eso por otra forma de control?

S: tal vez como que siempre el estudiante hace desorden pero en grupo, entonces sería mejor que a esas personas las separaran del grupo y las colocaran cerca del profesor entonces así el profesor puede ir viendo a ese alumno que es medio desordenado y así puede ir viendo lo que hace y lo que no

E: y para ti la anotación es algo positivo o negativo ¿por qué?

S: parece que fuera alguna forma de una amenaza, que a veces los profesores usan con los estudiantes, como su arma por decir así, de que si no se comportan de esa forma quedaran anotados, va a estar escrito, no como algo oral que puede que uno lo olvide, pero no le encuentro sentido

E: quedaríamos en que la anotación es algo negativo, casi siempre, pero si hay alguien que se destaque que haga algo bueno, encuentras que haya algún refuerzo positivo, para que los estudiantes piensen en seguir así, lo hacen acá

S: por ejemplo las anotaciones positivas encuentro que no sé, porque haga esa acción tenga que estar anotado y que de ahí como que uno se olvide y ¿qué pasa si uno hace algo malo y también lo anotan?, encuentro que uno debe actuar según como es la persona y no solo para que lo anoten, sería como ocultar como realmente eres

E: hazme un resumen de todo esto que hemos hablado y dame tu visión de qué es una anotación y como utilizarlo de mejor modo

S: quizá yo creo que, el profesor debería como conversar personalmente con el estudiante o mantenerlo cerca para que se dé cuenta que el profesor quiere que el estudiante aprenda y no que el colegio sea algo así como obligación de ir, porque los papas tienen problemas en la casa y deberían salir de ese espacio.

El profesor debería ser más cercano al estudiante, para poder ayudarlos, porque quizás no quieren tanto que ellos quieran portarse mal o sea flojera, sino que tienen problemas personales entonces es mejor portarse de otra forma para ocultar lo que realmente siente y a veces pasa eso que en realidad no es que ellos quieran ser así sino que es para ocultar como realmente sienten, y eso que el profesor debería acercarse más y la anotación no sirve de mucho.

E: y acá pasa eso el profesor se acerca o son más fríos

S: creo son pocos profesores se acercan realmente a conocer a sus estudiantes y qué les pasa, son pocos

E: esa sería tu opción, mediar en vez de anotar hablar

S: si

Estudiantes 2 y 3 con anotaciones negativas

E: la idea es que se pueda generar una metodología, para profesores que están en formación, para profesores que están estudiando y enseñarles a usar el medio de la anotación no como un medio represivo sino como algo que sea útil, que es lo que pasa entonces que pasa muchas veces cuando los profesores anotan, cuando llegan enojados

S1: como amenaza

E: claro como amenaza, como último recurso de repente cuando ya no hay dominio del curso “ah ya los voy anotar”, entonces cual es la idea enseñarles a esos profesores que están en formación que nunca han estado en una sala de clases a que en el fondo no enfrentarse con el miedo al curso, y también como hacerlo de buena manera, porque no es la gracia llegar a una sala de clases y estar amenazando todo el rato.

E: la primera pregunta sería si ¿recuerdan alguna experiencia con las anotaciones, si los anotaron cuando eran muy niños, alguna anotación que los haya marcado cuando eran chicos?

S1: sabe que cuando yo era chico era super tranquilo en sexto yo cambie. Porque un gil repitente que llevaron al curso... y ahí el me hizo cambiar mi personalidad, igual siempre tuve mi personalidad...pero en séptimo tuve 28 anotaciones en el libro de clases, en octavo tuve 41

S2: ya, yo he sido mas de perfil bajo si pero con anotaciones, buenas también, por un tema de no causarles problemas a mis papas, por un tema que uno ve que el hermano

nació con problemas...y los papas están muy dedicados a él más que a mí, entonces yo trato de no causarles problemas... entonces la anotación es como, claro en el fondo es como una amenaza o claro cuando ya no se puede encontrar una solución recurren a eso. Es como...

E: es como meter susto en el fondo, una cosa así?...

S2: claro es como para que ellos no sean los únicos que lo reten...he tenido una sola anotación cada año así...porque no hago cosas que como presenten al profe así como ese extremo ya de que me obliguen a anotarme

E: ya o sea que así... una anotación como de bajo perfil, que por toda tu vida no has tenido

S2: bajo perfil

S2: claro... así como por una tarea...

E: claro, la clásica... y tu Juan...así como la mejor de todas por lo menos en básica

S1: la mejor de todas...cual puede ser...mmm la de la profesora jefe, la de ingles estaba escribiendo en la pizarra y se le cayó la tapa y ella se agacha y hago un sonido como que se tira un "peo", eso fue en octavo y todo el curso riéndose y la profesora roja enojada, y como que le cambio totalmente la cara y me retaba y me retaba y yo más que preocuparme me reía, como que me daba lo mismo que me anotara en verdad yo no le tomo el peso a la anotación como que este colegio se caracteriza porque siempre están constantemente amenazando...

S2: te mantienen en la línea...

S1: entonces igual te dejan en el colegio forzado, pero es como para... no es que vaya a quedar sin estudio no es algo que haya hecho así como fuerte...

S2: y lo peor de todo es que esas anotaciones no sirven de nada, no cambian el tema...

E: ustedes creen que en el fondo no hay consecuencias con el tema, no sirven

S2: de amenazas no se puede...

E: o sea preferirían en el fondo que la anotación fuera enfocada a una crítica que lo ayudara a mejorar, más que al castigo

S2: claro, en vez de que sea una citación del apoderado que sea una para hablar sobre no sé , para mejorar la conducta o que hay que hacer para que el niño...

E: claro como en el fondo ya en última instancia si está muy desordenado vemos como lo podemos arreglar, por último si hay que llevarlo al psicólogo hacer algún tratamiento porque puede de repente un desorden tan...

S2: porque claro yo he ido al psicólogo muchas veces, y conozco mucha gente que va al psicólogo y les dice lo mismo a cada uno, entonces yo creo que el problema se debe arreglar ahí mismo o sea, el profesor que hable con el papa al lado, que nunca sea una entrevista con el papá y el profesor solo, porque uno se defiende también, y lo que dice el profe es como su punto de vista y no está en todo caso, entonces ...las anotaciones por temas de conducta deben ser... menos amenaza y como más...

S1:... solucionar

S2: no tampoco no tanto como solucionar, sino buscar una solución

E: claro como una crítica constructiva en el fondo...

S2: claro, todo se arregla hablando

E: o sea en el fondo ustedes...que pasa cuando ustedes sienten directamente que es un ataque, un medio represivo la anotación, entonces que pasa cuando llega el profesor... ¿han tenido profesores que entren a la sala ya pidiendo orden y directamente diciendo que los van a anotar en castigo?...

S1: si el profesor x

E: ya y les molesta al curso, cómo reaccionan cuando el profesor les dice

S2: es que claro el profesor amenaza por cualquier cosa, o sea está hablando un curso o sea igual le damos razones para ese caso, o sea no somos el mejor curso pero...

S1: el hecho de ya llegar enojado a la sala de clases ya a amenazar...

S2: claro es como, es como...

S1: el profesor, pero es que el profesor tiene que tener por algo es profesor tiene que tener la vocación, tiene que tener la paciencia tiene que conversar con el curso... y no ha sido siempre faltarle el respeto el curso, o sea una vez fue más grave cuando lo empujaron...

S2: si pero eso fue una excepción... y como que el profesor trata de cumplir su pega pero a veces los alumnos no lo dejan

E: pero... ustedes han notado a lo mejor que a veces hay profes que son más light y el curso se porta mejor, a diferencia de este profé que es más...

S2: es que en este es más complicado porque lo pasan a llevar, entonces hay que ser como neutral pero uno no lo dice.

S1: y el x... es que claro el x nos hace trabajar y si uno se pierde ya no hay que seguirle el hilo, y él no nos reta, es como un tío, un tío que nos enseña... las personas de más edad, los profesores de más edad son más dominante como que tratan de controlarlo todo y pueden sí, pero se demoran hartito entonces las clases se van desmoronando mucho... como la profé de lenguaje que te pega una mirada así, y te mira y se pega, la ha visto o no?

E: si...

S2: si esa es como una forma de dominar al curso

E: hoy día hablaba con unos estudiantes...y me decían que tenían problemas con la profesora x que les cargaba, porque ninguno anotaba...

S1: es que lo que pasa es que la profesora x no tenía el carácter suficiente para hacerse respetar, hay profesores que pueden bromear con uno hacer la clase normal, así como es como cualquier profesor haría una clase, pero ella como que nos retaba por querer que la respetaran pero le costaba bastante.

E: pero por ejemplo ella anota mucho o no? Ustedes han tenido clases con ella

S1: yo tengo electivo humanista con ella, es que lo que pasa es que hay como una nota que tenemos que juntar puntos varios puntos, y juntando treinta puntos nosotros tenemos un siete, entonces no sé, al mínimo molestar en la clase, nos descuenta como no sé de cincuenta de una, entonces de ahí nos suma puntos como de a cinco máximo, entonces una mala y te resta treinta, es como no se así no dan ganas de trabajar...

S2: como que trabajo tanto y no gano nada, a un compañero le quitaron mil, no, tiene menos mil novecientos.

E: ya ustedes han notado un cambio, no sé en la forma en que los trataban cuando chicos o de la forma en que los han anotado cuando estaban en básica y el cambio en media, hay como algún cambio o no notaron nada...

S1: es que los chiquillos de básica no había nada porque me anotaran, yo siempre me porte bien

E: te portabas bien

S1: me portaba bien

E: pero no sé, algún compañero que recuerde que era, porque siempre hay el clásico que es el favorito del libro...

S2: el favorito del casillero

S1: aparte que yo me sentaba de los primeros, era súper tranquilo, no sé qué me paso

S2: es que cuando chicos, somos más inquietos y cosas así pero más grandes nos ponemos a molestar, los dos tenemos buen diálogo, y puede ser que el alumno le responda y el profesor siga y los dos estén peleando y lo único que llega es a una discusión...

S1: es que la gente va cambiando su personalidad durante los años, entonces por ejemplo cuando uno es chico el profe te llama la atención y uno se queda callado porque no sabe que responderle, mientras que ahora uno se sienta, uno sabe cómo contestar, sabemos cuándo tiene la razón entonces como que uno le puede debatir al profesor...

S2: ¿pero cuál es la función de una anotación, es como llevar un registro de la conducta?

E: qué creen ustedes, cual es la función como alumnos ustedes qué piensan ustedes, qué pueden decir, yo les puedo decir como profesora pero no es la idea.

S2: es que... es que para mí no sirve de nada...

E: ¿no sirve de nada?

S2: es que para mí no sirve de nada... es una hoja que tu vas viendo cada tres meses, que los ven los papas y (...)

E: en el fondo vuestra opinión sería que la anotación sirve, no sirve, se elimina se queda...

S2: queremos acción, o sea que en vez de anotar...

S1: conversar...

S2: claro, quizá conversar tal vez, con el rector, si con el rector pero tampoco como amenaza, porque igual uno se siente atacado y le bajan los humos y no hace nada.

E: o sea en el fondo la formación de ustedes cambia, el ánimo de venir acá al colegio cambia sabiendo que esta eso... se volvería como más tedioso tal vez

S2: o sea... pero igual, como se defenderían los profes también... porque los pasan a llevar, entonces como se defienden... echándolos para afuera, pero no es muy viable, porque el cabro aquí no aprende tiene malas notas, y al final es el profe el que no logra construirse... es complicado ese tema... porque son complicados los cabros, y con diez cabros menos, la clase es súper tranquila, pero cuando ya se junta un grupo de gente ya es complicado manejarlo. Y tener a todos los chiquillos trabajando, entonces...

E: y ustedes, por ejemplo a ti siempre... bueno ahora estás más grande, pero te veían en la casa, en el fondo te llamaban el apoderado, en las reuniones hacían firmar el libro a tus papas...

S1: o sea a mi igual obviamente, porque lo mío era una cosa que todos los meses, hacia desordenes, y mi mamá venía a dar la cara, había una semana que venía todos los días... entonces se enoja...

E: pero se enoja porque tenía que venir, o se enojaba porque te anotaban, por las cosas que te anotaban...

S1: más que porque ella encontraba que porque me anotaban era estúpido, porque son cosas, porque el niño constantemente... porque yo siempre ha sido de mi peinado, siempre me han molestado aquí porque me tengo que secar el pelo, como que ya se aburrieron, mi mamá y yo ya dejamos estipulado que yo no voy hacer nada para cambiar... entonces esas eran los principales malestares de las situaciones, entonces más que enojarse porque me anotaban, era porque no quería venir, ya entendieron que yo no iba hacer nada para solucionarlo...

E: bueno, entonces al final, ¿Por qué los anotan a ustedes? Por conducta, por ropa, porque no trajeron el material, porque no trabajaron, por una nota, los han anotado alguna vez positivamente?

S1: a mí porque para principio de año tuvimos que hacer una representación de Getsemaní, de Jesús...

S2: la anotación positiva son por participación, por ayudar a un profesor... si usted sabe que si le pide un alumno algo, lo hace...pero si lo hace en grupo ahí se van a desordenar... entonces como que los anotan positivamente por ayudar a un profesor, por participar en algo, pero nunca es como por...

S1: por trabajar...

S2: por trabajar claro... o sea los profesores ven cuando trabajamos poco pero cuando trabajamos, no... no nos incentivan a más...

E: ya, les gustaría que los incentivarán de algún medio...

S2: que reconocieran así...

E: ahh es decir, ya si trabajo...

S2: claro, que trabajo en esta clase...

E: entonces ustedes podrían no se clasificar las anotaciones, clasifico las anotaciones negativas porque...

S2: por presentación, por cómo llegar al colegio con el pelo principal mía, las otras son por conducta, siempre te anotan por cualquier estupidez, te da hambre no podí hacer nada en contra de eso...

E: se sienten como ahogados...

S1: si porque...bueno a mí en lo personal puedo estar prestando atención y a las once ya tomamos agua y como que te despierta porque te da energía y estoy más pendiente en la clase...no sé si te pasa a ti...

S2: si los profesores como que nos va a bajar las neuronas se nos van a morir si estamos comiendo, algo así, o sea yo igual creo que es como una falta de respeto, porque es el trabajo de los profesores porque están cumpliendo con lo deberíamos hacer nosotros, pero tampoco tan cuáticos... como si él no comiera...

S1: pero por ejemplo si en la clase están respondiendo, todos trabajando y en una de esas están comiendo, darle un poco de libertad a la clase sirve para el profesor para que te respondan en la clase, para que trabajen...

E: ya...

S2: un compañero de nosotros, un alumno me acuerdo de... el esteban se escapó de clases y dejó su mochila adentro, entonces él esperó que se terminara la clase y vino a la sala a buscar su mochila y no estaba, se la había llevado el profe, entonces llegó el apoderado a decir que le habían robado la mochila y el profesor le dijo que él la tenía y que se había escapado... entonces es como... y al final ellos ven esa anotación y se matan de la risa de ellos mismos... es como para pasar el mal rato...

E: y ustedes no se, se podría tomar que el profesor en el fondo anota por contarle a alguien lo que pasó, sería eso...

S1: claro, es la anécdota que pasó en la clase...

E: y aquí por lo general ustedes notan que, han estado en otros colegios ustedes, o están acá...

S1: estoy desde pre-kínder aquí

S2: yo llegue en quinto...

E: y en el otro colegio era distinto, o era igual...

S2: a ver que recuerdo no, o sea si estaba el chiquillo clásico que molestaba... pero lo sacaban de la sala pero por periodos muy cortos, los mandaban a que se mojaran la cara, o que diera una vuelta pero volvían...era como para que el niño se relajara o sacara la energía que le sobraba y llegaba así como nada, y... no pero aquí los profesores como que sacan al alumno y lo atormentan, y al final llega el profesor (n) y el profesor (n) llama al apoderado y no sirve de nada...y como debería ser es que todos tenemos sus falencias...pero como cambiamos a un alumno... es un proceso muy largo... por eso yo digo que hablando se puede hacer algo.

E: y tú Juan ¿Qué dices?

S1: o sea es que cuando ya son como falta de respeto directo del profesor no le encuentro remedio, por ejemplo como la anotación más el (la torre) estábamos en primero medio y había una profesora que se llamaba Irena, ella se presentó y dijo mi nombre es Irena y el Carlos le llamo la atención y él va y dice más fea la ... de nombre, y la profesora escucho eso, entonces yo siendo profesora en ese caso yo voy a pedir hasta la expulsión porque ya la falta de respeto yo no la aguanto como pegarle, poco menos garabatearla eso ya o tiene un problema o no se algo le pasara en la casa...pero así a la agresión directa no tranzo. O sea las actitudes ya de formar desorden en la clase ya eso es como que conversemos que te pasa, pero agresiones, no te mando suspendido, para la casa...

E: y a ti es muy habitual eso en los chiquillos, responden de manera agresiva?

S2: es que son personas específicas, y por su actitud...chocan... ehh la Carla, la Andrea...

E: por lo general ellas tienen casi siempre problemas con los profes o no?

S1: claro, es que ellas se hacen como respetar... como si el profesor les llamaba la atención y...

S2: es como una ofensa...

S1: dicen ya, el profesor me está llamando la atención, y tratan de justificarse... es como si, tienen razón... o sea no es normal si él está como tratando de explicar la clase y pasa que la Carla se sienta de las primeras y grita y grita grita, y yo molesto pero molesto en

el periodo en que hay que hacer las tareas...pero ella es como...el profesor está explicando y ella empieza a gritar, se empieza a reír fuerte y no es una risita pequeña es fuerte, empieza a cantar, pone la música...

S2: y nadie le dice nada

S1: y si po, si por ejemplo uno hace lo mismo en otras clases y ella quiere prestar atención...oye cómo se te ocurre hacer esto y...

S2: como que la moral y...

E: ya chiquillos entonces, para finalizar. Como podrían definir ustedes la anotación en el libro de clases?

S2: que no sea una amenaza, que no sea una excusa como para defenderse un profe...o sea tiene que tener su elemento, o sea sacarlo de la sala por ultimo pero no toda la clase porque si no el cabro no aprende nada...y tampoco que sea tan personal la relación de los profes con los alumnos, porque a veces hay preferencias unos más que otros, y se pelean no se po' un alumno pelea con el profe y el profesor lo tacha al tiro...

E: ustedes sienten en el fondo que el hecho de anotar, clasifica a los alumnos...

S2: claro, como por gusto...como le cae mejor

S1: porque a veces el profesor saca round con uno, el profesor Roberto se agarró con el Pedro, el Pérez, era algo notorio como que mientras todos conversábamos, pero es a él, a él. A él no más.

E: ustedes sienten que en el fondo hay, el hecho de normar, de tener el don y el poder de escribir en el libro de anotarles, a ustedes los clasifica, porque después ustedes sienten que ese profesor si habla con otro profesor llega con una predisposición mala al curso... o no, sienten eso?

S1: absolutamente...

S2: también como que empiezan a divulgar entre ellos y quedamos todos como los malos de la película...

E: y todos nos ponemos en cuestión del colegio.

S2: mira por ejemplo hay preferencias, con la Claudia, la Claudia es así, como que exige y tiene preferencias...

S1: si lo que pasa es que ella a la Paula la hace mucho participar de los bailes y todas las actividades que ella hace entonces ella es la que tiene que ordenar y hacer el baile para mostrárselo al colegio, entonces el se nota seria en química anota para hacer las cosas y tiene el celular de ella cosa que con ninguna haría, ya son amigas si yo las veo como amigas...son amigas ellas poco menos se podrían tutear pero obviamente no lo hacen, pero lo podrían hacer...

S2: hemos visto obviamente preferencias en notas, por ejemplo la Paula notan hablando en la clase todo el rato y el que estudia el que está trabajando, se saca mejor nota que ella... y cuando la profesora se enoja con un alumno se enoja así le tira palos y se trata por ejemplo de burlar...

E: ya y tú por ejemplo qué opinas...como podrías definir una anotación que...

S1: lo que pasa es que la verdad yo también puedo escribir, yo también puedo anotar, puedo anotar cualquier cosa a ti y al profesor, pero es que en realidad hay profesores que a mí no me pueden agradar, entonces al final no sirve de nada anotar, sirve pero... eso pienso yo

E: estarían de acuerdo en el fondo estar con profesores mientras ustedes tuvieran la oportunidad de anotar y dejar al menos una constancia de alguna mala actitud que ustedes puedan notar...

S1: o sea más que anotar a mí me gustaría conversar con el profesor, porque uno conversando puede solucionar las cosas...

S2: y relajado...

S1: así como estar sentada aquí y conversar...oye pero me molesta tu actitud, no oiga pero profesor usted no me agrada y me molesta esto...porque lo hace y ahí se llega a una solución...

S2: en la mayoría de los casos el alumno se enoja con el profesor o al revés y no se hablan...cumplen no más...

S1: entonces, y después si el alumno no presta atención en clases y le llega a ir mal y es todo producto de las consecuencias, que hay una mala relación en clases que no hay un buen ambiente para hacer clases...

E: y ¿hay ambientes que son mejores que otros?

S2: es que como estamos más grandes aquí trabaja el que quiere...

E: y ¿cuándo eran chicos?

S2: ahí todos trabajábamos, y el que no, no se le hacía nada...

E: pero va más a la mano, no se po ir más feliz entre comillas a una clase con x profesor que con otro, porque no se po porque nos pone notas, no se es más tranquilo...

S1: o sea es que con el profesor Álvarez en particular es como más notorio porque nadie le presta atención, nadie está... o sea igual no todos igual los que se sientan adelante pescan todas las clases entonces...no se

S2: sipo pero no se a veces pasan durmiendo pero no incentivan el desorden...

S1: entonces el profesor es Álvarez como que... yo cuando sea más grande quiero ser profesor de historia, pero... como que el no estimula como que no te dan ganas de aprender con el...

E: eso es lo que él es súper estricto... en el fondo represivo...

S2: es que no los incentiva a estudiar...

S1: porque el entra así y como que habla así... la idea es como que los profesores te vayan contando anécdotas se vayan relacionando con las cosas que pasan diariamente y así uno aprende...

S2: con tus intereses...

S1: pero hay profesores que, entonces como la edad del pavo y los estudios tanto como sacarse una nota y leseo, pero no es como esos que están conversando con todos, pero oye es así y ... así se aprende...

S2: se recuerda así, y no se olvida...

Profesora jefe

E: la idea de la entrevista es juntar información para la tesis, para generar una didáctica para profesores en formación, ya que en cuarto año tienen una gran duda de como usar el libro, cuándo anotar, cómo anotar...la idea es saber en tu ejercicio docente cómo lo has vivido tu.

La primera pregunta es ¿cuándo tú estudiabas, te anotaban te influyó en algo el tema de las anotaciones?

S: yo tenía muy pocas anotaciones, creo que nunca completé una hoja, no me recuerdo alguna anotación relevante que me haya marcado, no recuerdo, me tienen que haber anotado alguna vez por alguna tontera, y positiva tampoco me acuerdo, no era una N.N dentro del colegio me conocían todos los profes, pero era niña buena

E: y bueno me mencionaste que no hubo que ninguna anotación que te haya marcado, entonces no creo que te hayan llamado el apoderado tampoco

S: sí, sí me llamaron un par de veces el apoderado, pero fue porque una vez una de mis compañeras dijo un garabato y la profesora dijo que era yo y me llamaron el apoderado y mi mamá sabía cómo era pero no me creyó, y ahí me deben haber anotado seguramente, porque estábamos haciendo unos ejercicios de educación física y ella se cayó y dijo algo y yo estaba al lado y como a mí no me quería como yo era mala para educación física me achacó a mí el cuento.

E: y siempre fue así, en ed. Básica?

S: en básica no me acuerdo, porque nunca me llamaron el apoderado y en media creo que esa fue la única vez

E: y ahora que eres profesora, en el ejercicio docente, qué opinas de la anotación

S: tiene que ser cuando es muy necesario o sea yo no anoto por comer en clase, cuando se paran pero si alguien me falta en respeto si ya se puede anotar, generalmente antes dejaba constancia cuando los alumnos faltaban a prueba, ahora no lo hago, no soy muy buena para anotar y me carga entrevistar apoderados

E: ¿eres más de hablar con los estudiantes?

S: a veces, a veces les pregunto qué pasó, por qué, o los saco de la sala, pero soy poco dada a la anotación y anotación positiva pongo re-pocas, y anotación negativas si tu miras los libros de 1° a 4° hay muy pocas anotaciones mías, ya por ejemplo a final de semestre cuando veo que a final de semestre un alumno sistemáticamente no ha trabajado en el semestre cuando hago el repaso para prueba coeficiente 2 generalmente consigno que: una vez más el alumno no trabaja; como un precedente para que el profesor jefe sepa cómo trabajan los niños, yo soy re-mala para anotar, o cuando se quedan afuera los inspectores te dicen: ponle que llegó atrasado; ya y uno pone la anotación, pero no hay muchas anotaciones mías

E: ¿tú encuentras que la anotación sirve para alguna cosa?

S: a lo largo de los años que he hecho clase, por cierta cantidad de anotaciones negativas a algunos los suspenden, pero veo que no hay mejoría tampoco, porque al poco tiempo hay alumnos que tienen 4 hojas de anotaciones y no pasa nada, entonces no le veo mucho sentido

E: y harías un cambio por algo más útil

S: si a lo mejor cambiarlo por algo más útil, quizás haría como en las cárceles norteamericanas, que pagaran con horas de ayuda comunitaria, no sé

E: algo más útil

S: claro, reviertes la situación negativa a una situación a lo mejor, de repente los norteamericanos no hacen cárcel, pero hacen una cierta cantidad de horas de ayuda a la comunidad, entonces si cometiste algún error ayudar a tu comunidad acá, ayudar a los tíos del aseo

E: y encuentras que sirve en el proceso educativo en la formación de los chiquillos, el anotarlos

S: para algunos si, algunos es como-oh me pusieron anotación, vana llamar a mi papá y voy a tratar de no hacerlo- y para otros no es como que están acostumbrados, vuelvo a reiterar hay alumnos que están con 4 o 5 hojas de anotación y siguen exactamente igual entonces no veo el cambio en que tu les pongas una anotación más, ¿pasar a una 4 hoja?

E: y en el tratamiento que tú le das como mamá, cuando tu hija llega con anotaciones

S: bueno en el informe de notas llegan todas las anotaciones y generalmente son solo irresponsabilidades, porque a ella se le ha olvidado decirme que tiene tarea o porque yo estoy muy llena de cuestiones y claro uno obviamente las reta, porque a esta edad a la edad que tiene mi hija que tiene 7, hay que afianzarle la responsabilidad, entonces ella tiene que asumir que si en algún minuto se puso pesa y no quiso hacer tarea la van a anotar y si la suspenden la suspenden

E: y el fondo la anotación crees que sirve para estigmatizar a los estudiantes

S: si hay veces que sí, es como mirar un prontuario

E: y sirve entonces como precedente para los otros profesores

S: hay alumnos que han cambiado que en la básica tienen no sé cuantas anotaciones y en la media no tienen ninguna y otros que siguen igual

E: en conclusión que opinión tienes de la anotación

S: con el sistema como está yo creo que si sirve, pero no hay que anotar por cualquier cosa, no hay que anotar al cabro, porque come chicle, hay que anotar cuando es reiterativo o sea si yo anoto cada vez que alguien se para es distinto a anotar que después que tu le has llamado la atención no sé cuantas veces en algún minuto “choreao” lo anotas, pero así como decir que algo es bueno o malo, nada es así, por algo está tiene sus pro y sus contras y algo que no hacemos los profesores generalmente es anotar positivamente, claramente las anotaciones son siempre negativas y habría también que felicitar y así como uno llama a todos aquellos están mal también debería llamar a los apoderados de los niños que están bien y felicitar, pero no lo hacemos.

Profesora con 19 años en el establecimiento

E: que recuerdos tiene usted cuando estuvo estudiando, si existían las anotaciones, si había otro medio del cual los controlaran.

S3: mira, no tengo memoria de que alguna vez hayamos tenido acceso a los libros de clases, no recuerdo ni haber visto notas en el libro de clases como hacen los alumnos ahora y menos anotaciones, me recuerdo que si en todas las reuniones los profesores entregaban informes de conducta... no se a lo mejor dependía de cada establecimiento, pero la verdad es que no recuerdo que nunca ni siquiera recuerdo que hayan tomado fotos para el libro de clases...no sé si antes el formato de los libros era distinto, no tengo idea, pero no vivíamos pendiente del libro de clases como ve hoy en día a los alumnos...

E: igual, pero cuando usted estaba estudiando ¿usted recuerda algún medio de control de los alumnos que ustedes se dieran cuenta o tampoco?

S3: llamados de atención lo mas que nos hacían los profesores es lo que recuerdo, pero no tengo la noción de que los profesores nos dijeran que si ustedes se portan mal los vamos anotar, les vamos a citar los apoderados, no tengo esa noción fíjate... y no era que éramos ordenados yo recuerdo que éramos bien desordenados pero así que lo hicieran patente los profesores durante las clases no...

E: ya, y que opina usted tía de la anotación en sí, usted encuentra que es un medio útil o ya esta desgastado?

S3: mira depende del enfoque que de cada profesor, yo estoy en contra de las anotaciones...ehh de hecho si hacia un pos titulo en educación yo lo iba hacer de lo que estás haciendo tu ahora, porque muchas veces yo siento, mi experiencia me dice de que muchas veces el libro se usa para hacer solo observaciones negativas más que para positivas...ehhh y en este colegio ha sido bien marcado en eso, si bien es cierto si tu hicieras una estadística de las anotaciones que hay en el libro de clases te darías que la cantidad de anotaciones negativas bordea el 80 por ciento en relación a las positivas, ehh encuentro que nuestro rol más que punitivo debería ser formativo, al igual que como expresaron los chicos de tercero medio yo creo que lo mejor es el diálogo, a veces se cae en el error de anotar entre comillas lo que yo creo que es una tontera, por ejemplo alumno come en la clase o mastica chicleo raya o no se cosas así que yo creo que se pueden manejar de otra forma, porque si yo supiera que a través de la anotación negativa en chico va a experimentar algún cambio yo sería la primera en anotar siempre pero yo veo que hay alumnos que tienen como cinco hojas de anotaciones, tres o dos como un record, que al final da hasta risa que los protagonistas de las anotaciones no les provoca ninguna seriedad, es como estar compitiendo con otro que tiene similares cantidad de anotaciones. Nosotros aquí hemos visto que hay alumnos que tienes dos tres hojas de anotaciones y nosotros no vemos cambios, cuando yo creo que cuando uno ve una hoja y el alumno sigue igual quiere decir para mí que la anotación negativa no tiene ningún efecto, que falta hacer algo más. A veces se nos pide anotar para tomar alguna medida extrema o para avisarle al apoderado que no puede continuar o para condicionar al alumno con un documento, pero yo siento que hoy en día nuestro rol no va por ese lado yo pienso que va por conversar , ver que está pasando porque el alumno muestra esa conducta tan reiterada, que pasa detrás, porque el alumno tiene ese comportamiento, porque detrás de todas esas anotaciones no hay cambio, yo creo que hay que ver eso, que hay que evaluar esos procesos...nosotros hoy en día no solo estamos a cargo de entregar contenidos los chicos pasan demasiado tiempo acá con nosotros en el colegio, yo creo que a veces pasan más tiempo con nosotros que en sus casas, no si yo creo que también es una instancia donde podamos ayudar a los chiquillos a crecer. Mira yo también he escuchado acá que nosotros no somos los papas, no somos los psicólogos, no somos los psiquiatras, no somos los sociólogos ni nada, pero sin embargo somos las personas que los chiquillos tienen acá más cerca después de su familia y en algunos casos y en gran cantidad de casos somos más cercanos que su propia familia, entonces siento que hoy en día debería haber otro medio para castigar, para controlar conductas que no son deseables al interior del aula...

E: entonces en cierta medida usted siente que dentro del proceso educativo de los chicos, la anotación no tiene ningún peso, no los forma en el fondo, los determina...

S3: no, el chico reacciona asustado frente a una anotación, pero en un chiquillo que también tiene muchas anotaciones uno tiene un cartel, ese cartel es imposible y el chico lo dice a mi me conocen así, es como esto que se traspasa de voz en voz, ahhh yo se que tu eres así y profesores que jamás les han hecho clases pero es porque se ha ido transmitiendo a través de los consejos, y es que los chicos vienen con ciertos antecedentes, te fijas, como casi un record criminal, conductual. Cuando al chico lo anotan por algo bueno, tiene como mas resultado, el chico agradece eso y tiene a tener un mejor comportamiento... cuando uno le coloca una buena observación o destaca en el un aspecto positivo de su persona, etc., y eso si que tiene un efecto, y lo agradece, se pone feliz se pone contento, en cambio con la otra situación no, es como el profesor me anoto por una lesera o fue injusto, no fue así...

E: y ¿eso es igual en la medio y en la básica o se siente o rechaza cuando están más grandes?

S3: mira lo que pasa es que en la básica, los chicos son más niños, son más pequeños, bueno lo dice la básica, entonces sienten más temor a esa situación, en cambio en la media no, los chicos son más osados, mas rebeldes, ehh les da lo mismo muchas veces, no les afecta tanto como a un niño pequeño...

E: y que propondría usted a hacer o en el fondo...

S3: yo te voy a contar en el fondo lo que yo hago en situaciones así...mira cuando yo veo uno de mis alumnos que tiene demasiadas anotaciones negativas yo converso con el, principalmente a solas, le pregunto qué te pasa, que me cuenta, que sucede, porque ese comportamiento, muchas veces los chiquillos reconocen que si se portan así, pero también sienten que se quedan en eso...que la persona que los anota se queda solo en la observación negativa, nada mas... y también además el chico reciente que el profesor de esa asignatura no va a ser tan justo con él, siente que el profesor le va a tener mala, que el profesor le va a perjudicar en cierto modo en su calificación, etc. Uno muchas veces encuentra ciertos aspectos que encuentran razón en los chiquillos porque uno no tiene que olvidar que ellos son jóvenes, son inmaduros que aun no son adultos... uno debería orientar las conductas de ellos para el beneficio de ellos y no que vivan situaciones de apremio, porque la verdad que a ninguno de ellos les gusta que se cite el apoderado para formar un documento de condicionalidad, porque además hay chicos que suman y suman documentos ... ahora la mayor sanción es la extrema condicionalidad, ¿Qué hay después de la extrema condicionalidad? ¿Qué viene después? No se viene nada... se viene a lo mejor una advertencia que te van a caducar matricula, se viene la idea de que te tienes que ir del colegio de que te van a expulsar, pero eso nunca se ha hecho porque no se puede hacer... entonces yo creo que hay que buscar otros caminos, por lo menos

para mí el camino de la comunicación, del dialogo para mí es mucho más potente, mucho más fuerte y efectivo que una anotación...”

E: o sea, en cierto sentido, usted propondría sacar el, ese...

S3: no tanto como sacarlo, porque la anotación negativa te sirve a ti también para saber que está pasando porque si tampoco hubiera registro tampoco tu sabrías si algo está ocurriendo muchas veces, pero yo creo que más que una cosa punitiva debiera ocuparse como un medio para saber que realmente está ocurriendo...

E: como un medio de información más que nada...

S3: si, claro, mira además por lo menos a mi me ha ocurrido que yo establezco compromisos con los alumnos, mas son los alumnos los que hacen el compromiso, porque yo siempre les pregunto qué harías tu, qué te gustaría que se hiciera entonces muchas veces son ellos mismos lo que te dan la solución, entonces tienen la instancia donde el mismo alumno se compromete, más que tu lo hagas que se comprometa, cuando el compromiso viene desde las personas, desde el alumno es mayor...

E: y usted siente que hay cursos que presenten un cambio con los cursos que por lo menos adquieren ese compromiso que en el fondo no sea mediado con los chiquillos, no se habla...

S3: si, si, yo te puedo decir que si... ahora es un proceso, hay chicos que son mas lentos que otros y yo prefiero que sea lento porque los cambios bruscos no tienen duración en el tiempo son temporales, entonces que te requiere además que tu estés siempre preocupándote, que tu estés evaluando el proceso que tú no te desentendas de la situación... si yo voy a hablar con un chico que tiene problemas conductuales, le estoy preguntando cómo vas como te has portado, alguna dificultad? Y también les voy preguntando a los profesores como estuvo el comportamiento de ese niño durante la clase, si incidió o no incidió en la conducta, porque el niño tiene que saber que está en un proceso y que el adquirió un compromiso y que está siendo evaluado por lo menos lo que yo le digo lo que yo hago.

E: ya sería hacerlo consciente del proceso...

S3: claro, y también hacerlo ver que portarse bien conlleva a hartos beneficios, y no solo a él, a su grupo de compañeros a su familia...

E: y bajo que instancia nota usted tía, hay alguna instancia que usted la lleve a...

S3: bueno cuando hay una conducta recurrente que no es favorable, por ejemplo... el no cumplimiento de una tarea que yo considere importante, mira lo otro es que los chicos de acá nunca han sido irrespetuosos conmigo, porque para mí eso si es una falta grave, y yo no anoto a la primera, tengo una conversación primero con el alumno, porque muchas

veces esas insolencias son gavilladas por algo, el chico no es insolente de la nada creo yo... porque si yo levanto la voz no es porque se me dio el gusto y la gana sino que hubo una situación que me llevo a cometer tal cosa, pero por lo menos conmigo nunca he tenido una situación de falta de respeto o una insolencia, han sido compromisos de deberes, de ese tipo de cosas...

E: ¿y de manera positiva anota más?

S3: si, si, de hecho yo cuando a un niño le pregunto ya haber si tú me dices a mí que vas a cambiar que vas a tener una mejora en tu comportamiento, cuando yo te anoto dímelo al tiro porque yo te pasaría anotando si eso significara que tu comportamiento va a ser mejor, entonces ellos me dicen que no, entonces ellos tienen que entender que ellos se tienen que portar bien no porque no lo hacen no lo van a anotar sino porque ellos tienen que entender que es la conducta que tienen que tener cuando ellos están en la sala.

E: desde el tiempo que está usted, desde que empezó, usted ha habido algún cambio en los estudiantes, un cambio conductual...

S3: si, desde casi empezó... en el caso personal, sí, yo te puedo decir que si, a mi me han tocado cursos súper conflictivos, yo he recibido cursos donde un grupo de cuatro, cinco, ocho alumnos han estado con cartel de extrema condicionalidad, y ellos ya se saben que son problemas, ellos como que asumen el cartel y creen que siempre va a ser así... y eso ha significado si un trabajo especial, un mayor trabajo, mayor preocupación, más estricta con los chiquillos, mas compromiso pero tal eres constante en ese proceso tu obtienes buenos resultados, yo creo que uno no puede hacer lo que los alumnos comúnmente hacen, dejar el trabajo dejar la responsabilidad porque te cansaste, yo creo que no somos buen ejemplo en eso, yo por lo menos soy súper preocupada en esos temas, porque es mi curso son mis alumnos y si yo les pido compromiso yo también me tengo que comprometer en el proceso...

E: ya, para terminar, como podría definir en el fondo que es una anotación...

S3: una anotación es un registro de una conducta positiva o negativa, así como es...y que muchas veces tiene carácter punitivo más que formativo, eso...

Entrevista apoderados:

Apoderado 1:

E: ¿Recuerda cómo fue la experiencia con las anotaciones mientras estudiaba?

S: En mi época no se ponían anotaciones, se mandaban comunicaciones al apoderado, informando el comportamiento del alumno.

Cuando eran comunicaciones negativas me sentía muy asustado.

E: ¿Por qué?

S: porque miedo al castigo obviamente en esa época la letra decían entraba con sangre.

E: ¿Existió alguna anotación positiva o negativa que haya marcado su época como estudiante?

S: Una negativa si, cuando me suspendieron, no recuerdo muy bien porque, pero esa es.

E: ¿Hubo algún cambio cuando pasó de la educación básica a la educación media en el trato de los profesores y en la forma en que los anotaban?

S: Si, como éramos más grandes, mayores, las anotaciones no eran tan drásticas, de tanta importancia.

Y el trato cambio con los profesores ya que uno entraba en la adolescencia, era un poco más respondón, como que podía discutirle al profesor.

E: cuando terminó su experiencia como estudiante y pasó a ser apoderado ¿Cómo reacciona o reaccionaba cuando su hijo tiene o tenía una anotación?

S: Si la anotación era positiva, felicitaba a mis hijos por conseguirla, y si era negativa, me molestaba con ellos y les hablaba acerca de que se tenían que corregir.

E: ¿Cuáles son las medidas a tomar ante las anotaciones?

S: De las positivas, felicitarlo, y ante las negativas, corregirlo más que nada hacerlos ver sus errores y que cambien las malas actitudes

E: ¿Cree que son útiles para la educación y la formación disciplinaria de sus hijos? ¿Por qué?

S: Hoy no tienen mucha importancia, porque hoy día hay que tener buena comunicaciones con los hijos para que vayan a tener problemas con las anotaciones negativas, en cuanto a las positivas, rara vez se las dan a conocer al apoderado, le dan más importancia a las calificaciones.

E: ¿Influyó en la elección del colegio para sus hijos el tema de la disciplina?

S: Si, porque uno busca un colegio donde su hijo no tenga problemas con compañeros que no tienen una buena relación con los demás.

E: ¿Piensa que puede existir un medio mejor y más útil que la anotación ya sea negativa o positiva? ¿Por qué?

S: Si, una conversación con los padres es un medio mejor que las anotaciones, especialmente con las negativas ya que complican mucho más al estudiante, como hago yo con mis hijos, dialogar.

E: ¿Qué opinión tendría ud sobre el uso de las anotaciones? y ¿qué cambios haría a este medio?

S: Las anotaciones a mi juicio no son relevantes, porque nunca han tenido importancia, no hay cambios en las notas, no hay cambios en cómo lo tratan acá no para absolutamente nada, finalmente solo yo como papa soy el responsable de hacer que mi hijo cambie y se porte mejor

Y por eso el cambio que yo haría sería que existiera mayor comunicación con el alumno y con las personas responsables de él.

Apoderado 2:

E: ¿Cómo fue su experiencia con las anotaciones cuando estaba en el colegio?

S: Casi dolorosa.

E: ¿Por qué?

S: porque en una ocasión llamaron a mis papás porque rompí un vidrio en el colegio y lo tuvimos que pagar, mi papá me reto y en el enojo casi me golpea.

E: ¿Entonces podríamos decir que esa fue la anotación negativa que más lo marcó su

época como estudiante?

S: Negativa si, por romper un vidrio, acompañado del reto de los papas, como ya mencioné. Y Positivas, por excelencia académica, me iba bien en el colegio en general tenía buenas notas.

E: ¿Hubo algún cambio cuando pasó de la educación básica a la educación media en el trato de los profesores y en la forma en que los anotaban?

S: Si, creo que en el grado de madurez, en lo demás todo seguía igual

E: Y Terminada su experiencia como estudiante y cuando le tocó a ser apoderado ¿Cómo reacciona cuando hijo llega con alguna anotación?

Marcando mí ejemplo en su conducta, nunca fui alumno problema, en único problema en el colegio por lo menos que recuerdo fue el tema del vidrio que ya le conté, entonces creo ser un ejemplo para mi hijo, ella debe portarse bien, porque además nunca ha visto una mala actitud mía en la casa, pero por lo general nunca hemos tenido problemas con su disciplina se porta muy bien.

E: ¿y qué medidas toma ante las anotaciones?

S: Prohibiciones varias, le quito los permisos para salir o no le doy plata, cosas que le duelan, que sean importantes en el fondo.

E: ¿y cree que son útiles para la educación y la formación disciplinaria de su hija las anotaciones qué opina?

S: Si, por generar disciplina, es necesario que sean conscientes de los errores que comenten y que de pequeños creen su disciplina se formen como personas de bien que sepan que ciertas cosas están mal y deben cambiarlas

E: Piensa que puede existir un medio mejor y más útil que la anotación

S: Creo que no existe algo más útil que una anotación, siendo muy apropiada las citas al apoderado, es bueno llevar un registro de lo que han hecho los niños y que nos informen como padres para poder hacerlos cambiar, pero podría ser más cercano porque se nos informa muy a lo lejos, a veces a algunos papás se les informa cuando ya no hay nada que hacer y la situación es irreversible.

E: y entonces si está de acuerdo con las anotaciones ¿qué cambios haría a este medio?

S: Lo único que aportaría de mi parte, es solicitar entrevistas más seguidas con padres e hijos, todos debemos participar de lo que suceda en la educación y al interior del colegio.

Apoderado 3:

E: La idea es saber más o menos tu concepción de vida de una anotación

Qué opinión tienes de eso y como viviste tú el tema de la anotación mientras eras estudiante

S: anotación positiva o negativa

E: si

E: en la básica no era mucho de anotaciones, ni positivas ni negativas, salvo una negativa que tuve en la básica por pelear con un compañero, donde mi compañero fue el más afectado, me llamaron el apoderado y me reto todo el mudo, porque mi conducta era bastante apacible, en la básica, tranquilo y cuando ocurrió eso se sorprendió todo el mundo y nada en mi caso me sirvió porque nunca más tuve una anotación negativa, tuve una anotación negativa en la básica y en la media tuve varias anotaciones pero positivas no más.

S: y tu notaste algún cambio en la forma en que el profesor le da un tratamiento a la anotación cuando ibas en el colegio en la básica al pasar a la media

E: eso depende del profe más que nada, puede que el profesor jefe no le dé tanta importancia, yo tuve un profesor que le daba un poco más de tratamiento, por ejemplo si un compañero era recurrente en no llevar materiales o era inquieto, algunos recogían esos datos y trataban el tema en clase o con los papás

E: y después cuando cambiaste de rol de estudiante a apoderado el tratamiento que le das tu cuando tus hijos llegan con anotaciones o cuando te llaman para ir al colegio

S: lo primero que hago es mirar las anotaciones en el colegio, porque la nota es subjetiva de cómo está en ese momento, pero las anotaciones reflejan como está en el mes, si es responsable si tuvo problemas etc.

E: Y si tienen anotaciones lo haces ver de algún modo que cometió un error

S: hablo con ellos y les pregunto por qué no avisaron si tenían problemas, si les faltaba algo o si les pasaba algo por lo cual se portaron de manera incorrecta, es una responsabilidad de los dos del hijo y del papá y así los problemas se pueden solucionar incluso si es necesario hablar con los profesores.

E: y en cuanto al manual de convivencia, lo conoces?

S: En el colegio hay un acuerdo y se informa, de hecho está en la libreta de comunicaciones, todo reglamentado, desde cuantas pruebas pueden tener en el día, hasta como debe ir vestido y las responsabilidades de todos

E: en el fondo cuál es tu opinión de la observación

S: creo que hay que innovar hacer algo más interactivo, algo más moderno, porque es muy arcaico y sigue igual desde que yo estaba en el colegio hasta ahora estamos en tiempos modernos debemos ocupar la tecnología como se merece y se podría usar eso para hacer llegar la información a los papas

E: solo eso o incluirías una mediación familiar

S: lo que pasa es que uno dice porque no nos llaman, pero al final el colegio si llama a los papas y los papas o no van o la comunicación no llega a destino y solo participan algunos, tratar de que todos sean participen sería algo complicado, creo que se debe usar la instancia correcta como la reunión de apoderados, porque no todos van nunca es el 100% de los papas que responden y al final para el profesor será un tema ver cómo hacer participar a todos los papas, sería un trabajo extra para el colegio, porque el nivel de compromiso no es tal, algunos piensan que con mandar al hijo al colegio está listo y no es así.

8.3. CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es dirigida por el profesor Marco Antonio Alarcón y por Paullette Rosas Díaz, docente en formación de la Universidad Católica Silva Henríquez, tiene por objetivo: identificar a través del análisis de las observaciones en el libro de clases, las distintas concepciones sociales que tienen los estudiantes, docentes y apoderados en el contexto educativo, con el fin de lograr generar un modelo didáctico que permita enseñar a los docentes en formación a utilizar este medio de registro de manera óptima.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder algunas preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones será grabado, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los archivos con las grabaciones serán eliminados.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Paullette Rosas Díaz. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es: *identificar a través del análisis de las observaciones en el libro de clases, las distintas concepciones sociales que tienen los estudiantes, docentes y apoderados en el contexto educativo, con el fin de lograr generar un modelo didáctico que permita enseñar a los*

docentes en formación a utilizar este medio de registro de manera óptima.

Me han indicado también que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente 45 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado (a) de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Paullette Rosas Díaz al teléfono 76424745.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar Paullette Rosas Díaz al teléfono anteriormente mencionado.

-----		RUN	-----
-----	---/---/---		
Nombre	del		Participante
Firma del Participante	Fecha		
(En letras de imprenta)			