



Facultad de Educación

Departamento de Educación Matemática

**PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS ESTRUCTAS EN EL AULA DE
MATEMÁTICAS: REPERCUSIONES EN DOCENTES Y
ESTUDIANTES**

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y
AL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN MEDIA EN MATEMÁTICAS E
INFORMÁTICA EDUCATIVA

INTEGRANTES:

Miguel Patricio Sepúlveda Viveros.

PROFESOR GUÍA:

Jorge Ivan Ávila Contreras.

SANTIAGO, CHILE

2015

Agradecimientos

En el final de este proceso no podría dejar de agradecer a tantas personas que me brindaron ánimo y el apoyo para continuar.

Primero a Dios por ser mi pilar y fortaleza en los momentos difíciles que tuve que enfrentar a lo largo de estos años.

A mis padres y hermano, que entendieron y soportaron por sobretodo la falta de tiempo para con ellos y siempre creyeron que podría alcanzar con éxito este proceso y nunca se cansaron de alentarme y brindarme su cariño y apoyo.

A aquellos amigos que supieron acompañarme en este proceso a pesar del poco tiempo que tenía para ellos, pero que siempre supieron que decir cuando el camino se ponía difícil. También, los que me ayudaron tantas veces en los trabajos y no dudaron en brindarme su apoyo cada vez que lo necesité.

Al profesor guía, Sr. Jorge Ávila Contreras que siempre estuvo apoyando mi trabajo, me entregó su conocimiento, paciencia, energía y estoy seguros que sin su entrega por esta investigación; no habría sido posible el desarrollo del estudio.

Segundo a las profesoras correctoras, Sras. Maritza Silva y Consuelo Castillo, que dedicaron tiempo a los avances para dar sus opiniones y críticas, con las cuales se pudo enriquecer el trabajo, aprender y mejorar tanto como profesional, como investigador.

Al San Mateo de Puente Alto que abrió las puertas de su establecimiento sin ningún inconveniente para poder realizar esta investigación. A los profesores y estudiantes del establecimiento, los cuales fueron actores y parte importante de la investigación, gracias a su cooperación se obtuvieron los datos necesarios para este proyecto.

Finalmente a todas las personas que conocí en el Departamento de matemáticas de la Universidad Católica Raúl Silva Henríquez. Compañeros de carrera y departamento, profesores; con los cuales pase años de mi vidas y tales relaciones me han ayudado mucho en el desempeño de la labor docente.

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito identificar las repercusiones que genera un clima de aula estricto en los docentes que trabajan en segundo medio como también en sus estudiantes, teniendo en cuenta al triángulo didáctico como eje en el análisis y clasificación de datos obtenidos a partir de las interacciones generadas en un ambiente educativo, con estudiantes de tres cursos de segundo medio.

Como Marco Teórico se consideran de manera complementaria, tres perspectivas: el estudio de las emociones (según Humberto Maturana), el clima escolar (según Reyes, B y Muñoz, R) y la validación de la autoridad en el aula (según Martuccelli, D). Esto, a fin de proveer de sensibilidad teórica al investigador para favorecer la reflexión y análisis de los datos recogidos principalmente desde las opiniones, experiencias y sentimientos de los estudiantes y profesores participantes en el estudio.

El enfoque metodológico es de tipo descriptivo cualitativo, con un diseño de estudio de casos, al seno del paradigma interpretativo. Los instrumentos utilizados fueron una encuesta y un focus group para estudiantes de segundo medio y una entrevista para los profesores de matemáticas que realizan sus clases en los cursos considerados en el estudio. A través de dichos instrumentos, en su conjunto, se busca crear una panorámica de los contextos y situaciones vividas en el aula a fin de entender aspectos relacionados a por qué se generan climas estrictos en las clases de matemáticas y qué repercusiones traen estos a los profesores y estudiantes. El análisis de la información se realizó con base en una triangulación inter-instrumental buscando rescatar de las intersecciones y reflexiones emitidas, el levantamiento de sugerencias que favorezcan prácticas futuras para la labor docente.

Entre los resultados obtenidos se distinguen focos emocionales que tienen los estudiantes y los docentes frente a los climas estrictos en la sala de clases de matemáticas. Para el caso de repercusiones negativas, los docentes y estudiantes se sienten incómodos y tensos cuando están inmersos en climas estrictos. Lo que trae repercusiones en el aprendizaje de los estudiantes y por parte de los profesores un desánimo y desmotivación por su trabajo. En cuanto a las repercusiones positivas que generan los climas estrictos, en los estudiantes los ayuda a generar hábitos en ellos y en algunos casos los ayuda a aprender de mejor manera el contenido, beneficiando su rendimiento escolar, por parte de los profesores en tanto los climas estrictos los ayuda a pasar todo el contenido que debe pasar.

ÍNDICE

GLOSARIO.....	6
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I.....	12
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
1.1. Antecedentes teóricos y/o empíricos observados.....	12
1.2. Fundamentación.....	13
1.3. Definición del problema.....	16
1.4. Pregunta de Investigación.....	17
1.5. Limitaciones.....	17
1.6. Supuestos del trabajo.....	17
1.7. Objetivos generales y específicos.....	18
1.7.1. <i>Objetivo General</i>	18
1.7.2. <i>Objetivos Específicos</i>	18
CAPÍTULO II.....	19
MARCOTEÓRICO.....	19
2.1. Escuela y clima escolar.....	19
2.2. Clima de aula.....	21
2.2.1. <i>Emociones y relaciones</i>	22
2.2.2. <i>Amor</i>	23
2.2.3. <i>Creencias e ideologías</i>	24
2.2.4. <i>Nostalgia</i>	26
2.3. Autoridad.....	28
2.3.1. <i>Validación de la autoridad</i>	30
2.4. Clima de aula ideal.....	32
CAPÍTULO III.....	37

METODOLOGÍA.....	37
3.1. Paradigma o enfoque de investigación.....	37
3.2. Fundamentación y descripción del diseño.....	38
3.3. Universo y muestra o escenario y actores.....	38
3.4. Fundamentación y descripción de Técnicas e Instrumentos.....	39
3.5. Validez y confiabilidad.....	41
3.6. Metodología de análisis de la información.....	41
CAPÍTULO IV.....	43
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	43
4.1. Análisis de encuestas a estudiantes.....	43
4.1.1. Análisis de encuestas por pregunta.....	43
4.1.2. Análisis de encuestas por curso.....	65
4.2. Análisis de entrevistas a profesores.....	69
4.2.1. Análisis de entrevista a profesor 1.....	69
4.2.2. Análisis de entrevista a profesor 2.....	74
4.3. Análisis de Focus Group.....	77
4.4. Análisis inter-instrumental.....	83
CAPÍTULO V.....	89
CONCLUSIONES.....	89
BIBLIOGRAFÍA.....	95
ANEXOS.....	97
ANEXO 1: ENCUESTAS A ESTUDIANTES DE SEGUNDO A,B Y C.....	97
ANEXO 2: ENTREVISTA A PROFESORES 1 Y 2.....	135
ANEXO 3: FOCUS GROUP A ESTUDIANTES DE SEGUNDO A, B Y C.....	144

GLOSARIO

Autoridad docente: En esta investigación cuando nos referimos a autoridad docente estamos hablando sobre el reconocimiento por parte de los estudiantes del poder que tiene el docente sobre ellos. Este reconocimiento puede ser consciente o inconsciente. Esta definición está basada en el concepto que maneja Max Weber (1983) cuando señala que “la autoridad es lo que hace que el poder de unos sobre otros se vuelva legítimo.”

Clima de aula: A lo largo del presente trabajo se toca el concepto de clima de aula, y al referirse a esta frase se está hablando del sentir de los individuos sobre la interacción que existe entre ellos (en este caso entre profesor y estudiantes) dentro del aula.

Clima escolar: Durante la presente investigación se usa el concepto “clima escolar” como aquel espacio (en este caso la escuela) donde conviven diversos actores (estudiantes, profesores y demás trabajadores de la escuela) y funciones para propiciar la enseñanza - aprendizaje.

Clima estricto: Cuando en este trabajo se habla sobre “clima estricto” se está hablando sobre aquella interacción que está basada en reglas y normas que al ser quebrantadas contraen castigos o sanciones por parte de uno de los actores (en este caso impuestos por el profesor a los estudiantes).

Creencias: A lo largo del presente trabajo se utiliza la palabra “creencia” en el sentido de las ideas que tienen las personas y que consideran como una verdad absoluta. Según Maturana (1997) creencia es el pensamiento que las personas tienen sobre algo y que consideran real o verdadero a pesar de no tener pruebas de ello.

Emoción: Desde el punto de vista de Maturana (1997) se definen las emociones como las disposiciones corporales que determinan o especifican dominios de acciones.

Ideología: Para este trabajo tomaremos la palabra “ideología” como el conjunto de ideas o pensamientos que tienen y que caracterizan a las personas, una escuela, una colectividad, movimiento cultural, religioso, político, etc.

Prácticas docentes: Como este es un estudio sobre las repercusiones que crean los climas estrictos, es necesario que hablemos también sobre las prácticas docentes. Cuando se habla sobre las prácticas docentes nos referimos a la actividad social que ejerce un profesor al dar clases.

Prácticas docentes estrictas: Cuando se habla sobre esta frase nos referimos a la actividad social que ejerce el profesor cuando llena de reglas y normas que son inquebrantables para los demás (en este caso los estudiantes) a la hora de dar sus clases.

Percepción: Como este es un estudio que habla sobre las repercusiones que sufren profesores y estudiantes con los climas estrictos, es necesario que hablemos de percepciones que los actores tienen sobre el tema. Por eso cuando se habla de percepción se entenderá como tener la capacidad para recibir mediante los sentidos, las imágenes, impresiones o sensaciones externas, o comprender y conocer algo. Más específicamente, en este estudio, cuando se refiere al vocablo percepción estamos hablando de las vivencias, sentimientos, experiencias e ideas que tienen los estudiantes y profesores sobre los climas estrictos.

Relación: Para conocer las repercusiones que traen los climas estrictos en estudiantes y profesores hay que conocer la relación que hay entre ellos y cuando se habla de relación se está hablando de una conexión entre alguien con una cosa u otra persona.

Repercusión: Como el tema principal de esta investigación son las repercusiones que crean los climas estrictos en profesores y estudiantes, es necesario saber qué se entenderá cuando se hable de repercusión. Por repercusión se habla sobre la influencia de determinada cosa en un asunto o efecto que causa en él. Para este trabajo hablamos de la influencia que tienen los climas estrictos en profesores y estudiantes.

Repercusión negativa: Para la comprensión de este trabajo cuando hablamos de repercusiones negativas, se está hablando de aquellas influencias que tienen los climas estrictos y que perjudican en sus quehaceres tanto a profesores como a estudiantes.

Repercusión positiva: Cuando se habla de repercusión positiva en el presente trabajo, se está hablando sobre aquella influencia que generan los climas estrictos que favorecen los quehaceres de profesores y de estudiantes.

Tomar los cursos: Un término muy utilizado por los profesores es el de “tomar los cursos”, para el mejor entendimiento de esta investigación se entenderá como el momento en que los profesores van hasta el curso con el que les toca clases en ese momento para realizar su trabajo con ellos.

Validar autoridad docente: Para esta investigación cuando se habla de “validar autoridad docente” estamos hablando del acto en el que los estudiantes confirman y reconocen el poder que tiene el docente sobre ellos dentro de la escuela y de la sala de clases

INTRODUCCIÓN

El ser humano, desde siempre ha necesitado de un buen clima para desenvolverse de manera óptima e integral tanto en el ámbito laboral, familiar, social y también escolar. Desde siempre ha necesitado llevarse bien con las personas, tener buenas relaciones, generar lazos de confianza y de respeto para poder lograr un bien común. Si las relaciones con las personas son malas, siempre hay consecuencias negativas para la persona y los que los rodean, y al contrario también, si la relación es buena, las consecuencias serán positivas para todos los que son partícipes de esa relación. Sabemos que las emociones constituyen un factor importante al momento de explicar o interpretar el comportamiento humano. El ser humano actúa según sus sentimientos y emociones y esto no está lejos del ambiente escolar. (Ibáñez, 2002).

Las relaciones que generan dentro de la sala de clases los profesores y estudiantes son la base del aprendizaje que tendrán los estudiantes y de la manera en que los profesores tomen los cursos y de cómo se sientan frente a ellos. Las relaciones se vuelven un tema que el profesor debe aprender a manejar para ayudar a sus estudiantes a aprender lo que él les debe enseñar y los estudiantes deben aprender y saber cómo relacionarse de manera óptima con su profesor para que de esa manera puedan aprender como a ellos les gusta.

Como lo ha demostrado el estudio de Reyes y Muñoz (2013), cuando se genera una buena relación entre profesor y estudiante, el clima que se genera entre ellos y en la sala siempre es el óptimo, pues se demuestra entre ellos la confianza, el respeto, la empatía y se va generando una cercanía entre ellos donde se crea un acuerdo tácito en donde se terminan apoyando mutuamente entre profesor y estudiante. En cambio, cuando la relación entre profesor y estudiante es mala no se crea el acuerdo tácito de apoyo, por lo contrario, se transforma en una verdadera guerra, donde el profesor debe tratar de ganarle al estudiante para entregar sus conocimientos y en donde los estudiantes tratan de ganar no dejando al profesor pasar el contenido, o en otras ocasiones ignorándolo por completo. Esto también es mencionado en el texto de Martuccelli (2009) y en Maturana (1997), lo que también se ve a lo largo del desarrollo del presente estudio.

Las matemáticas, por necesarias que sean, en general se ven como el verdugo de los estudiantes, la materia más temida, la más complicada. Socialmente es reconocido que existe un rechazo por parte de los estudiantes a las matemáticas o bien es frecuente escuchar frases como “es el profesor el que me tiene mala”. Ahora bien, quizás detrás

de ese hecho y de esos comentarios hay una relación entre profesor y alumno quebrada, en la cual el docente lucha por hacer su clase y el curso lucha por evitar que él lo logre, lo cual genera un rechazo. Puede que detrás de ese miedo a las matemáticas exista un profesor inseguro que genera climas estrictos en la sala de clases que provoca este miedo en el estudiante.

En atención a lo anterior, en el presente estudio, en el contexto del establecimiento educacional de realización de la práctica profesional, se indaga en las repercusiones que provocan en los estudiantes y profesores, los climas estrictos en los que están inmersos. Esto ayudaría, por ejemplo, a que los futuros profesores tomen conciencia más detenidamente acerca de las propias prácticas y provean de instancias de reflexión que mejoren condiciones para desarrollar a lo largo de su vida profesional competencias emocionales en el contexto de la enseñanza de las matemáticas para, de esta manera, revertir el rechazo que se visualiza en los estudiantes hacia las matemáticas, que es el problema original que originó el presente estudio.

El estudio se divide en cinco capítulos, los cuales se describen brevemente a continuación:

En el capítulo I, *Planteamiento del problema*: se describe la problemática a investigar, se configura la pregunta de investigación y exponen los objetivos de la investigación, que en este caso confluye en identificar las repercusiones que provocan en docentes y estudiantes inmersos en climas de aula estrictos, en relación al contenido de matemática en estudiantes de segundo medio y levantar sugerencias de mejora para su ejercicio docente actual y futuro.

En el capítulo II, *Marco Teórico*: se presentan los sustentos teóricos que avalan la investigación. El foco está en proveer de sensibilidad teórica al investigador, relacionada a la temática de estudio: conocer las relaciones que tienen los docentes con los estudiantes; conocer las emociones de los estudiantes en cuanto al contenido matemático al que se ven enfrentados y las emociones a las que se ven enfrentados los docentes en su práctica laboral, conocer cómo ven la autoridad del profesor los estudiantes; conocer la sensación de los profesores en cuanto a si las practicas pedagógicas antiguas son necearías usarlas en nuestros tiempos o ya son obsoletas. Reconocer las relaciones entre estudiantes y la que posee el profesor con ellos, pues de estos puntos pueden aparecer factores que influyan o que generen climas estrictos en las salas de clase de matemáticas.

En el capítulo III, *Metodología*: se presentan los enfoques que consideramos en el estudio, en este caso guiados por la investigación descriptiva y cualitativa, por realizarse bajo contextos analíticos de las acciones humanas y las situaciones que experimentan éstas, la profundización en el punto de vista de aquellos agentes activos en la situación del problema ofrece validez a los diálogos que ahí pudiesen generarse. Se toma el Estudio de Casos de dos profesores que trabajan en segundos medios. La recolección de información es acorde a una investigación cualitativa, que representa a los actores y es complementaria entre sí. Consta de tres instrumentos: entrevista a docentes y encuesta y focus group a estudiantes de segundo medio. La interrelación de cada una de ellas con sus análisis correspondientes, busca comprender con mayor detalle, la realidad de la relación existente entre los docentes y los estudiantes y de la validación de la autoridad de los profesores.

En el capítulo IV: *Análisis de la información*: está compuesta por la reflexión e interrelación de los tres instrumentos de recolección de datos. El primer instrumento, que es la encuesta a estudiantes, consiste en analizar las encuestas realizadas a los estudiantes de segundo medio, las cuales incluyen preguntas sobre su relación con los profesores de matemáticas, compañeros y con la materia, su sentir frente a climas estrictos y cómo creen que se siente su profesor cuando genera dichos climas estrictos; son analizadas mediante la teoría recolectada para el marco teórico y de las textualidades mismas que dan los estudiantes a las preguntas que se les realizan. Este instrumento da respuesta al objetivo de identificar efectos que provocan las prácticas pedagógicas estrictas en los estudiantes y también trata de distinguir repercusiones en los estudiantes para su aprendizaje en matemáticas en un contexto de curso con prácticas pedagógicas de carácter estricto. El segundo instrumento de análisis, que es la entrevista a profesores, es una recogida de datos mediante la entrevista semiestructurada a profesores que busca conocer la percepción de los docentes a las relaciones con sus estudiantes, con las matemáticas y con cómo se sienten sus estudiantes frente a los climas estrictos. Se analiza mediante la teoría recolectada y las textualidades de los profesores. Este instrumento da respuesta al objetivo de describir causas y efectos que provocan las prácticas pedagógicas estrictas en los docentes. El último instrumento, que es el focus group realizado a algunos estudiantes, busca sondear sobre temas en que no se profundizó en la encuesta a los estudiante como saber los contenidos en los que sienten más climas estrictos en matemáticas. Se trata de dar respuesta o de ahondar mas profundo en los objetivos de distinguir repercusiones en los estudiantes para su aprendizaje en matemáticas en un contexto de prácticas pedagógicas estrictas y de identificar efectos que provocan las practicas pedagógicas estrictas en los estudiantes.

Capítulo V: *Conclusiones*: En este último capítulo se sintetiza, a partir del estudio efectuado, cómo los climas estrictos en las salas de clase de matemáticas repercuten en los estudiantes y profesores, ya sea de manera negativa o positiva. Por ejemplo, se dilucida que un profesor debe ser tanto estricto como cercano, pues de esta manera se logra un clima ideal para que los estudiantes aprendan de mejor manera.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes teóricos y/o empíricos observados

La relación que se genera entre docentes y estudiantes durante las clases, siempre ha sido un tema, un punto que el docente debe tener presente a la hora de desarrollar sus clases siempre, sobre todo, si estas son de matemáticas, puesto que esta es una de las materias que necesitan de una mayor atención y concentración por parte de los estudiantes. Según como sea esa relación es el clima que se generará en la sala de clases y, este, es un punto que se debe tener presente a la hora de desarrollar una clase, pues influye en la enseñanza y en el aprendizaje de los estudiantes, el clima de la sala de clases repercute de manera positiva o negativa, tanto en docentes como en estudiantes.

En estos días, cada vez se puede escuchar a más jóvenes decir que no les gustan las matemáticas o que son demasiado difíciles, que no las entienden. Algunos incluso expresan que les dan miedo. En particular, durante el desarrollo de la práctica profesional I, en las aulas de matemáticas, fue posible observar un problema relacionado con las prácticas pedagógicas de los profesores que se vincula al clima dentro de la sala de clases. Los profesores de matemáticas eran demasiado estrictos con los cursos que toman, en la sala no se podía hacer nada sin autorización de ellos, los estudiantes no se podían levantar de sus asientos, conversar entre ellos, ningún comportamiento que pudiera generar un desorden o una interrupción en la clase. Si algún estudiante realizaba algo de lo descrito, era expulsado de la sala e interrogado con nota directa al libro.

Por este comportamiento de los profesores se generaba un rechazo por parte de los estudiantes a la asignatura generando desinterés en ellos hacia las matemáticas. Esto se evidencia en comentarios de los estudiantes como *“me aburren las matemáticas porque el profesor es un poco fome y enojón”*, *“Me va mal en matemáticas porque los profesores son muy pesados”* o *“Me siento bien en las clases, cuando mis compañeros están callados porque así los profesores están de buen humor”*.

Con estas frases hechas por los estudiantes, en el contexto de la práctica profesional que realizaba quien suscribe esta investigación, se distingue que hay un grado de rechazo por parte de los estudiantes hacia la asignatura remarcando que una de las razones por las cuales no les gustan las matemáticas es por las actitudes de los

profesores. En el caso de la primera textualidad, en el estudiante provoca aburrimiento, en la segunda, un mal desempeño o rendimiento. Y, la tercera textualidad, deja entre ver que la actitud de silencio de sus compañeros provoca que los profesores estén de buen humor, lo cual está relacionado con el clima en el aula, esto provoca un sentimiento de agrado en el estudiante.

Así, como hay comentarios de los estudiantes, también los hay por parte de los profesores *“no sé si está bien, pero al alzar la voz, echarlos de la sala y amenazarlos con interrogaciones directas al libro, hace que guarden silencio y genera que con el tiempo, ellos guarden silencio por ellos mismos”* y *“La única manera de realizar la clase como se debe es echando a uno de ellos fuera de la sala, ensañarse con uno, porque así los demás guardan silencio de inmediato.”*

Con las frases antes mencionadas y dichas por los profesores, podemos darnos cuenta que el clima que ellos generan en sus salas de clases, tienen características de climas de aula estricta. En la primera textualidad y como señala Martuccelli (2009), podemos observar que el profesor deja entre ver que la única manera de poder hacer sus clases es poniéndose un poco a la defensiva ante el curso, por lo que plantea una serie de reglas que los estudiantes deben seguir y si las rompen son castigados. Esas mismas reglas que impone el profesor son las que crean un clima estricto. La segunda textualidad que se rescata deja entre ver que los docentes de matemáticas están generando climas estrictos en las salas de clases porque es lo que les funciona para poder pasar su contenido, lo único que logra generar el ambiente que necesita para poder enseñar. Se deja entre ver que la sala de clases se vuelve una especie de guerra entre el docente y el estudiante, guerra que ninguno de los dos está dispuesto a perder, como lo indica Martuccelli (2009).

Por los comentarios antes mencionados, tanto de docentes como de estudiantes, se puede intuir que existen climas estrictos en esas salas de matemáticas y vemos una posible respuesta de los estudiantes ante esta situación. Lo que se pretende investigar, es que repercusiones trae este clima estricto en los estudiantes de segundo medio y en sus profesores de matemáticas.

1.2. Fundamentación.

Cuando no hay un ambiente de silencio por parte de los estudiantes es cuando se crea el ambiente o clima de aula estricto por parte de los profesores que participan en la investigación y esto es fundamentado en las textualidades tanto de estudiantes como de

profesores que se han mencionado anteriormente en el estudio. Estos climas de aulas se contraponen con lo que la UNICEF indica que debe ser un clima satisfactorio de aprendizaje. De hecho la UNICEF señala: “Los profesores en el aula conocen a sus alumnos, su nivel y sus dificultades de aprendizaje y con frecuencia, también sus problemas y necesidades fuera de la escuela; la enseñanza que entregan responde a las diferencias que observan entre los alumnos, incluye actividades diferenciadas y deja espacio para que los niños tomen opciones, desarrollen y ejerciten su creatividad” (UNICEF, 2004, p. 12).

Por lo tanto, si los profesores conocen a sus estudiantes, como debiera ser en la práctica, saben cómo actúan, conociendo sus sentimientos y actitudes (aunque por la cantidad de estudiantes en la sala es difícil conocerlos a todos); los profesores pueden buscar o idear la manera de crear silencio y orden en la sala, que es lo que buscan, sin tener que ejercer su poder o jerarquía dentro del aula, la que conlleva a que se genere el clima estricto del cual se hablaba en el inicio.

Según Prieto (2006, p. 80) “La jerarquización de las relaciones personales se desprende necesariamente del orden social de la Escuela explicitado en reglamentos, formas de relación de base posicional, ritos, prescripciones, restricciones y delimitaciones de toda índole respecto de los comportamientos, vestuario, lenguaje, etc.”. Y como indican Filmus y Frigerio en su trabajo “Era imprescindible operar también sobre el rol docente, para que el relativo grado de autonomía que presupone cada clase no fuese instrumentado de forma tal que cuestionara el modelo de orden y jerarquía que se intentó poner.” (Filmus y Frigerio, 1988, p. 22).

Puede desprenderse que cuando los profesores caen en el clima estricto, muchas veces es porque aprovechan la jerarquía que tienen en la sala de clases para generar silencio en sus aulas tomando medidas que los estudiantes ven como estrictas, como las descritas en un comienzo.

Es justamente en la parte de las restricciones y la actitud estricta, tal como se describió al inicio, en donde se quiere enfocar la presente investigación. En efecto, los profesores de matemáticas, en el contexto que se estudia, efectivamente crean climas estrictos de clases al usar restricciones para cualquier actitud de parte de los estudiantes con el fin de evitar el desorden.

Estos hechos crean un ambiente autoritario, estricto dentro de la sala de clases, como lo indica Prieto (2006) en su investigación “El estructurar las relaciones al interior del aula sobre base posicional implica el surgimiento de tensiones, conflictos y

desconfianzas mutuas, lo que se traduce, a su vez, en una práctica pedagógica rígida, autoritaria con abundancia de órdenes y sanciones y escasa o nula posibilidad de negociación o cambio.” (Prieto, 2006, p. 80).

Se debe tener presente también que los profesores muchas veces repiten conductas con las que ellos mismos fueron educados cuando eran estudiantes, por lo que repiten algo que evoca una nostalgia en ellos, repiten el pasado. Es lo que trata de explicar Martuccelli (2009) “un grupo importante de profesores se refugia en una posición nostálgica, inventando incluso el pasado... esta actitud se acompaña muchas veces de una demanda por incrementar los controles y las sanciones. La nostalgia por el pasado se conjuga con una postura autoritaria.” (Martuccelli 2009, p. 106). Y, también indica “esto es, sus actores se sienten menos «movidos» por una vocación «sagrada» y sus prácticas profesionales aparecen como menos seguras que en el pasado” (Martuccelli, D. 2009, p. 103).

Con los antecedentes antes dichos y comentarios tanto de profesores como de estudiantes se deja ver que el clima, las emociones y sentimientos son algunos factores que influyen en el aprendizaje matemático de los estudiantes. Esto concuerda con hallazgos de otros autores que han hecho sus investigaciones en el tema de clima en las aulas. Por ejemplo, Ibáñez resalta que “las emociones constituyen un factor importante al momento de explicar o interpretar el comportamiento humano (...) si las emociones definen el espacio de acciones posibles de realizar, entonces las emociones constituyen el aspecto de mayor relevancia para facilitar los aprendizajes en educación” (Ibáñez, 2002: 31-32).

Reyes y Muñoz, por su parte, indican que “un buen clima escolar es parte de la calidad de la educación (...) el clima de aula puede ser desfavorable, por la incidencia de agentes externos e internos como lo son, políticas educativas que rigen al establecimiento o las condiciones sociales familiares de los estudiantes que afectan a su vez a las políticas de la escuela, incidiendo por medio de la cultura local toda decisión que se pueda tomar para su bienestar” (Reyes y Muñoz, 2013, p. 19) y, a su vez, Cassasus dice que “el clima de aula por sí solo es el factor que más explica las variaciones en aprendizajes.” (Casassus, 2008, p. 90).

Para ver qué factores afectan a los estudiantes, sean internos o externos a ellos o a la escuela en donde están insertos, es necesario tener una buena comunicación con los estudiantes. La comunicación es un factor que influye tanto en el clima de aprendizaje como en el aprendizaje mismo de los estudiantes. Prieto, en su trabajo sobre el clima en el aula, dice “la comunicación no es siempre directa o transparente. Los significados

envueltos en la comunicación tanto del discurso de los alumnos como del de los profesores, están insertos en contextos específicos y que regulan la "actuación" o habla." (Prieto, 2006, p. 79). Ahora bien, para Reyes y Muñoz "en una sala de clases, donde se produce un diálogo de saberes por medio de la interacción de los sujetos, dando paso a la percepción de que éstos aprenden de, con, y para ellos" (Reyes y Muñoz, 2013, p. 22).

Para que se pueda dar el aprendizaje como debe ser, debe haber un clima de aula óptimo como lo dicen Reyes y Muñoz, de lo contrario ocurrirán repercusiones en los aprendizajes de los estudiantes. Debe haber una relación buena entre profesor y estudiante para evitar los climas estrictos y los rechazos por parte de los estudiantes a las matemáticas. De hecho dos autores Martuccelli e Ibáñez indican lo que sucede en las aulas de clases, respectivamente señalan: "Entre los que quieren salir cuando no deben hacerlo y los que quieren entrar cuando tampoco deben hacerlo, se establece una suerte de no man's land de tensión permanente." (Martuccelli, 2009, p. 106) y "Relación con profesores y percepción que de él o ella tiene el estudiante: "Cuando el profesor(a) es arbitrario, injusto, barrero", "cuando el profesor(a) impone su opinión, no acepta la crítica ni otros puntos de vista", "cuando el profesor(a) descalifica, se burla, es irrespetuoso", "cuando el profesor(a) es autoritario, prepotente, inflexible", "cuando el profesor(a) infunde temor, amenaza", "cuando el profesor(a) abusa de su condición, se aprovecha de su autoridad"." (Ibáñez, 2002, p. 40).

Interesa entonces explorar el clima autoritario por parte de los profesores que se genera en las salas de clases de matemáticas para así conocer las repercusiones que provoca en ellos mismos y en los estudiantes de segundo medio.

1.3. Definición del problema

Ante lo expuesto, en el presente estudio se tensionan interrogantes como ¿El clima estricto que generan estos profesores provoca - o se debe en parte a - que con el paso del tiempo han ido perdiendo la vocación con la que comenzaron a enseñar? ¿Ocurre que en el camino de su carrera se han desmotivado por lo que ya no sienten que sus prácticas funcionan como lo hacían antes? ¿Sienten inseguridad en la sala de clase por lo que recurren a estas prácticas estrictas con las cuales provocan orden y silencio? ¿Qué otros efectos esperan causar o causan en sus estudiantes y en ellos mismos?

1.4. Pregunta de investigación

Las preguntas realizadas anteriormente, las textualidades y vivencias de los estudiantes y profesores expresada en la fundamentación de esta investigación, más la teoría en la que se basa este trabajo expresada en el marco teórico, hacen plantearse la siguiente pregunta que será la pregunta de investigación para el presente estudio.

¿Qué repercusiones existen en docentes de matemáticas y estudiantes de un segundo año de enseñanza media que se encuentran envueltos en un clima de aula caracterizado principalmente por una actitud y carácter estricto por parte de aquellos docentes?

1.5. Limitaciones

El hecho de no presentar observaciones sobre las clases de los profesores que participaron en la investigación, por motivos de tiempo, es una limitación para este estudio pues con ellos se pierde tener un registro vivencial por parte del investigador sobre las variables emocionales susceptibles de emerger en situaciones específicas de enseñanza en aula generadas por los climas de aula. Se tiene claro que no sólo son factibles de emerger o expresarse exclusivamente en los docentes que son parte de la investigación, sino también y, con más presencia y fuerza, en el grupo curso en general. Esto, dado que se trata de relaciones inter e intra personales que se conforman en un escenario de enseñanza y aprendizaje.

1.6. Supuestos del trabajo

Los profesores de matemáticas recurren a las prácticas pedagógicas estrictas por: inseguridad a su trabajo y a sus prácticas docentes y por la relación que tienen con sus estudiantes y el comportamiento que ellos tienen en clases, generando repercusiones en el aprendizaje en matemáticas de los estudiantes, creando rechazo por parte de los estudiantes hacia las matemáticas y repercusiones en los docentes mismos.

1.7. Objetivos generales y específicos

1.7.1. Objetivo General

Conocer repercusiones que existen entre los docentes de matemáticas y estudiantes de un segundo año de enseñanza media que se encuentran envueltos en un clima de aula caracterizado principalmente por una actitud y carácter estricto.

1.7.2. Objetivos Específicos

- Describir causas y efectos que provocan las prácticas pedagógicas estrictas en los docentes.
- Identificar efectos que provocan las prácticas pedagógicas estrictas en los estudiantes.
- Distinguir repercusiones en los estudiantes para su aprendizaje en matemáticas en un contexto de curso con prácticas pedagógicas de carácter estricto.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Escuela y clima escolar

Para hablar de un clima en un aula de clases, primero debemos saber qué es lo que se entiende por escuela y clima escolar. Según Casassus (2008) la escuela es fundamentalmente una comunidad de relaciones y de interacciones orientadas al aprendizaje, donde el aprendizaje depende principalmente del tipo de relaciones que se establezca en la escuela y en el aula. Es importante conocer este concepto pues dentro de la escuela es donde se van generando distintas emociones, sentimientos, relaciones y climas que tanto docentes como estudiantes deben enfrentar.

Es importante mencionar que las relaciones que se producen dentro del aula entre docentes y estudiantes es lo que llamamos clima de aula, el cual se dispone a entregar todas aquellas condiciones favorables que inciden en la construcción del aprendizaje, es entonces también un espacio que puede ser afectado por distintas variables. Una de ellas es la cultura educacional que existe en el establecimiento donde se encuentra inserto el estudiante, por ende será aquel espacio que el estudiante logre apropiarse como suyo. Es así que el clima escolar se resumirá como aquel espacio donde conviven diversos actores y funciones para propiciar el aprendizaje. Desde esa perspectiva en el clima escolar se producen factores favorables y desfavorables, donde distinguimos como un factor favorable aquel espacio que es previamente preparado por el educador, el cual adecuará según las necesidades que el estudiante posea, formando un espacio de encuentro y creación de pensamiento libre. Todo esto es según Reyes y Muñoz (2013).

Dentro de otro eje de las relaciones que se producen en la escuela se establece la idea del clima social escolar, el cual se define como “el conjunto de características psicosociales de una escuela, determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados, confieren un estilo propio a dicha escuela, condicionante a la vez de los distintos procesos educativos” (Reyes y Muñoz, 2013).

Se quiere reforzar la idea de Reyes y Muñoz (2013) sobre el clima escolar y además entrelazarlo con la relación que posee con la calidad de la educación, añadiendo que “recibir un buen trato en la escuela es parte constitutiva de la noción ampliada del derecho a la educación, lo cual vuelve muy relevante la preocupación por el clima escolar, entendido como la promoción de relaciones respetuosas, no discriminatorias,

de sana convivencia, y no violentas entre los miembros de la comunidad escolar. Un buen clima escolar es parte de la calidad de la educación. Adicionalmente, la evidencia disponible en la región muestra que un mejor clima escolar está asociado con mayores logros académicos de los alumnos y menores niveles de abandono escolar; más aún, existe evidencia que sugiere que los alumnos de mayor nivel socioeconómico tienden a asistir a escuelas con mejores indicadores de clima escolar, por lo que éste constituiría otro factor de inequidad. El desafío de las políticas públicas en este campo es promover una sana convivencia, mediante la participación estudiantil, el trato respetuoso de los docentes, y la formación en métodos no violentos de resolución de conflictos superando los enfoques puramente punitivos de control de la violencia” (Bellei, Poblete, Sepúlveda, Orellana, y Abarca, 2013, p.11).

Por lo descrito anteriormente se puede decir que la interacción social está establecida por las pautas que propone y por los elementos psicológicos de los individuos, donde a su vez se pueden agregar elementos propios de la cultura de cada escuela y donde también se debe considerar la realidad social y escolar en donde está inserta, adjuntando con esto aquellos elementos emocionales de cada ser humano que conforman una red de relaciones que inciden finalmente en la creación del clima escolar.

Debido a las múltiples interacciones que pueden existir en un espacio determinado se generan diferentes tipos de clima, en relación a esto Benbenishty, y Astor (2005) plantean que el clima escolar se puede ver de manera positiva, éste es aquel donde existe una política de la escuela contra la violencia y apoyo de los profesores hacia los estudiantes, proponiendo el concepto de convivencia basado en el convivir con otros respetando sus diferencias y acuerdos dentro del espacio. Además, para generar un clima favorable se les da un espacio a los estudiantes para que puedan participar en la construcción de políticas escolares, lo cual concuerda con lo que señala la UNESCO (2010) en el sentido que un clima amigable es “la variable educativa que mayor peso tiene sobre el rendimiento académico de los estudiantes. Un clima amigable entre compañeros, donde los docentes tratan con respeto a sus alumnos y resuelven sus dudas, se asocia a mayores logros de aprendizaje” (UNESCO-OREALC, 2010, p. 5).

Al denominar al estudiante como un partícipe de las decisiones de la escuela e insertarlo en un ambiente libre de transgresiones y agresividad, aumenta la pertenencia de éste con su establecimiento y crea en él un estado emocional que le permite adoptar un estado de buena disposición, logrando de éste modo el compañerismo, el trabajo en equipo y el aprendizaje colaborativo.

2.2. Clima de Aula.

Según Reyes y Muñoz (2013) se sabe y se ratifica a la vez que el ser humano es un ser social, el cual se interrelaciona dentro de un grupo para construir ideas que serán colectivizadas, es por esto que la interacción social forma organizaciones, que permite adaptarse para poder convivir y trabajar armoniosamente. El aula de clases funciona de la misma manera antes descrita y desde cierto punto de vista se puede ver a ésta como un micro-sociedad, en donde se forman lazos a partir de la interacción entre los actores, los que son producto de conversaciones construidas y cultivadas a través del tiempo.

Para Reyes y Muñoz (2013) las interacciones realizadas por los sujetos que conforman el cuerpo de la escuela son resultado de interacciones que se aprenden hasta llegar a constituir un modo de ser y de hacer. Lo mismo ocurre en una sala de clases, donde se produce un diálogo de saberes por medio de la interacción de los estudiantes con el docente, dando paso a la percepción de que éstos aprenden del docente, con el docente, y para el docente. Es así que el lenguaje y la emoción son dimensiones que nos permiten crear “la realidad” que vivimos, entendiéndose ésta como el espacio en donde se encuentra inmerso el sujeto en un momento determinado, pero a su vez también nos permite transformarla para ser adecuada a los intereses propios que están en constante transformación, esto según Maturana (1997) En ese sentido, toda interacción es regida por el sentir de los estudiantes y del docente para generar nuevas construcciones de pensamientos.

Por lo tanto, el clima de aula conlleva en si misma aspectos cognitivos, valóricos y emocionales en los que participan estudiantes y docentes. Sin embargo, quien debe orientar y mediar el proceso producido para el clima de aula es el docente, por su saber pedagógico (Reyes y Muñoz, 2013)

Se puede decir entonces que el clima de aula es una percepción que poseen los individuos sobre las interacciones que existen en el aula, por ende, será la abstracción de esas relaciones que logran obtener para establecer sus construcciones de ideales. (Reyes y Muñoz, 2013). En otras palabras el clima de aula es la relación que se genera al interactuar estudiantes y docentes. En estas relaciones que se generan en las aulas de clases hay diferentes factores que hay que tener presente que la afectaran. Estas variables las veremos a continuación.

2.2.1. Emociones y relaciones.

“Biológicamente, las emociones son disposiciones corporales que determinan o especifican dominios de acciones” (Maturana, 1997, p 6). Las emociones y relaciones son factores que hay que tener presente que afectan a los climas de aula y se debe saber a qué nos referimos cuando hablamos de ellas. Según Maturana (1997) las emociones no son los sentimientos que embargan a las personas sino que desde el punto de vista biológico las emociones son dominios de acción donde nosotros los seres humanos nos movemos, definidas por disposiciones corporales dinámicas. Por lo tanto, las emociones pueden estar separadas de los sentimientos, pues estas se generan por como uno enfrenta distintas acciones que nos puedan afectar.

Los seres humanos, somos seres racionales, lo que quiere decir que vivimos en una cultura que no le da valor a las emociones y no nos damos cuenta que en la vida cotidiana la razón esta entrelazada con la emoción y que por lo tanto toda decisión o acto racional tiene como base una emoción detrás (Maturana, 1997) por lo tanto todo acto que un ser humano decide realizar esta basado en una emoción que lo embargo en ese momento. Esto es, lo que puede pasar cuando los profesores crean estos ambientes estrictos, pues deciden realizarlos basados en la emoción que tienen en ese momento o que los estudiantes provocaron en el profesor. Tal vez sean los estudiantes los que mueven a los profesores a que creen estos climas estrictos, pues los hacen pasar por varios dominios de acción provocando varias emociones en el profesor hasta que este decide o toma una decisión racional de cómo actuar ante sus estudiantes basadas en la emoción que los estudiantes provocaron en el profesor.

Maturana (1997), dentro de la relaciones y creencias en las que habla en su libro, nos va dando pistas de cómo se van generando conflictos entre las personas que se puede llevar al campo de la educación y de la sala de clases misma formándose o generándose así los climas estrictos en las salas de clases. Por eso, es que nos ha hablado de la agresión o lenguaje agresivo, nos habla de educar con amor, de no tildar a los estudiantes con etiquetas o títulos que lo pueden marcar y todo esto lo deja claro en una frase de su libro donde indica “Un choque entre dos personas será vivido como agresión o accidente, según la emoción en la que se encuentran los participantes. No es el encuentro lo que define lo que ocurre sino la emoción que lo constituye como un acto” (Maturana, 1997, p. 46) por lo tanto, el clima estricto en las salas de clases, no se crea por los sentimientos de los participantes, ni tampoco por cómo actúan ambas partes, sino por la emoción en la que se encuentren en esos momentos los profesores y los estuantes.

2.2.2. Amor

El amor también es un factor que afecta a los climas de aula y para saber qué es lo que es el amor, debemos entender como Maturana (1997) describe o entiende lo que son las relaciones y creencias. Maturana (1997) en su texto habla que las relaciones humanas están basadas en el amor, por lo tanto se debe reconocer al otro como legítimo para que exista una buena relación. Si no se reconoce al otro como legítimo, entonces la relación se vuelve caótica, es por eso que Maturana (1997) en su texto nos dice “Pero actualmente esta coincidencia entre propósito individual y propósito social no se da porque en el momento en que uno se forma como estudiante para entrar en la competencia profesional, uno hace de su vida estudiantil un proceso de preparación para participar en un ámbito de interacciones que se define en la negación del otro bajo el eufemismo: mercado de la libre y sana competencia. La competencia no es ni puede ser sana porque se constituye en la negación del otro.” (Maturana, 1997: 4-5) en otras palabras podemos decir que en las salas de clases se crea un efecto de negación del otro, donde los estudiantes o donde el profesor es quien realiza esta negación al otro, lo que genera estos climas de aula estrictos. Esto pues se crea porque el propósito individual del profesor es realizar su clase de manera tranquila y sin interrupciones, choca con el propósito social de los estudiantes que es entretenerse, divertirse; gatillando esta negación del otro de la que habla Maturana, formando los climas estrictos por parte del profesor.

Decíamos con antelación, que para evitar estos climas estrictos hay que educar desde el amor y Maturana (1997) nos indica que el amor es la emoción que constituye un dominio de acción donde las interacciones con otros hacen al otro un legítimo en convivencia. Las interacciones, comunicaciones y relaciones con otros, si están basadas en el amor crean una convivencia mucho más armónica. Por lo, tanto el amor es una emoción que crea una buena convivencia en este caso entre docente y estudiante. Esto hace pensar que cuando no hay una enseñanza basada en el amor es cuando se producen estos malos climas dentro de las salas de clases, en otras palabras lo que sucede es que no se reconocen los profesores hacia los estudiantes como legítimos otros y lo mismo puede pasar viceversa.

Cuando no se educa desde el amor como decía Maturana (1997), entonces es cuando se crean climas estrictos que se pueden ver incluso como agresivos, pues son autoritarios y restringidores. Es por ello que Maturana (1997) nos describe la agresión basada en el lenguaje como “la agresión interfiere y rompen la convivencia. Por esto, el lenguaje, como dominio de coordinaciones conductuales consensuales, no puede

haber surgido en la agresión que restringe la convivencia aunque una vez en el lenguaje podamos usar el lenguaje en la agresión.” (Maturana, 1997: 8-9). Es importante el lenguaje dentro del clima de las salas de clases, porque muchas veces los profesores, sin darse cuenta van creando un clima hostil hacia sus alumnos empleando un lenguaje que podría llegar a ser agresivo. Cuando los profesores comienzan a crear estos climas y sucede la negación del otro, comienzan a menospreciar a algunos de los estudiantes, con lo que empiezan frases o palabras como “ustedes son malos” “jamás van a entender” “no lo intenten porque no lo lograrán” que podrían aumentar este clima estricto basado en este lenguaje que se puede tomar como agresivo de parte del profesor a los estudiantes, como lo describía anteriormente Maturana (1997).

Para complementar lo mencionado anteriormente, Maturana (1997) señala que el poder tener una buena convivencia con los otros está muy relacionado al amor. Si se logra una buena convivencia con los estudiantes en este caso, se puede tener un buen clima en la sala de clases, por esta razón nos indica “El amor es el fundamento de lo social pero no toda convivencia es social. El amor es la emoción que constituye el dominio de conductas donde se da la operacionalidad de la aceptación del otro como un legítimo otro en la convivencia, y es ese modo de convivencia lo que connotamos cuando hablamos de lo social. Por esto digo que el amor es la emoción que funda lo social; sin aceptación del otro en la convivencia no hay fenómeno social.” (Maturana, 1997, p.9). También nos dice “Lo central en la convivencia humana es el amor, las acciones que constituyen al otro como un legítimo otro en la realización del ser social que vive en la aceptación y respeto por sí mismo tanto como en la aceptación y respeto por el otro. La biología del amor se encarga de que esto ocurra como un proceso normal si se vive en ella.” (Maturana, 1997, p. 13). Se puede decir que Maturana va dejando claro que para tener una buena convivencia con los estudiantes y tener un buen clima de aula con ellos, primero hay que educar desde el amor. Segundo hay que tener muy presente las emociones que se generan dentro de la sala por parte del profesor y de los estudiantes. Tercero evitar el lenguaje agresivo que algunas veces y de mayor manera inconsciente, se presenta en los profesores hacia los estudiantes y viceversa.

2.2.3. Creencias e ideologías.

Los climas de aula, se generan por distintos pensamientos, creencias o ideologías por parte de los profesores y de los estudiantes, las cuales chocan al convivir dentro de un mismo espacio. Cuando esas ideologías o creencias son parecidas, el clima en el aula es muy grato para ambas partes, pero cuando son distintos, cuando hay puntos de vista

que no coinciden, que son opuestos, son cuando se crean conflictos y se comienzan a poner reglas o condiciones que son llamadas estrictas. Maturana (1997) nos dice “Nunca nos enojamos cuando el desacuerdo es sólo lógico, es decir, cuando el desacuerdo surge de un error al aplicar las coherencias operacionales derivadas de premisas fundamentales aceptadas por todas las personas en desacuerdo. Pero hay otras discusiones en las cuales nos enojamos (es el caso de todas las discusiones ideológicas); esto ocurre cuando la diferencia está en las premisas fundamentales que cada uno tiene. Esos desacuerdos siempre traen consigo un remezón emocional, porque los participantes en el desacuerdo viven su desacuerdo como amenazas existenciales recíprocas. Desacuerdos en las premisas fundamentales son situaciones que amenazan la vida ya que el otro le niega a uno los fundamentos de su pensar y la coherencia racional de su existencia. (Maturana, 1997, p. 6) Esto nos indica que cuando las diferencias dentro de la sala de clases son ideológicas, entre estudiantes y profesores es cuando se crea un clima hostil y lleva al profesor a poner sus límites con los estudiantes y a colocar reglas estrictas de comportamiento.

Desde el punto de vista del biólogo chileno estos climas de aula se van generando no solo por el comportamiento de los estudiantes hacia los profesores, sino que también pueden ser generados solo por los profesores hacia los estudiantes. Estos climas pueden suceder por tener una dificultad con el querer. Maturana (1997) explica que cuando uno tiene problemas o dificultades con el querer hacer algo, en realidad no es con el hacer eso, sino que la real dificultad es con el querer hacerlo que se esconde tras la argumentación sobre el hacer algo. Hablamos esto como si fuera obvio que ciertas cosas deberían suceder en nuestra convivencia con otros pero no las que queremos, es por eso que no ocurren. O llegamos a decir que algo queremos, pero no la queremos y queremos otra, y hacemos lo que queremos, diciendo que lo otro no puede suceder. Con esto Maturana nos deja entre ver que puede ser que los profesores creen este clima estricto porque realmente ellos quieren que así sea. Los profesores pueden esconder su intención tras el discurso de que los estudiantes están muy inquietos, muy desordenados, y que no pueden hacer sus clases sin poder restricciones que para los estudiantes son excesivas, pero en realidad los profesores no quieren tener un clima más afable o agradable con sus estudiantes por miedo a que se les pueda escapar de las manos y para evitarlo comienzan a usar los climas más estrictos, diciendo que ellos quieren tener el clima más amable pero no pueden lograrlo por la conducta de los estudiantes.

Como Maturana (1997) hablaba sobre el lenguaje agresivo, en donde se puede de manera consiente o no ir tildando a los estudiantes de, poco inteligentes, de flojos o de

tontos, esto puede provocar un mal clima dentro de la sala de clases. Esto porque el ponerle títulos como los antes dichos a los estudiantes, los va marcando y como ellos creen en ese título que le han puesto, se comienzan a comportar basados en esos títulos, como tontos, como flojos, como conflictivos y por lo tanto van generando los climas estrictos, pero es algo gatillado por el profesor queriendo el o no. Maturana lo explica diciendo “Si decimos que un niño es de una cierta manera: bueno, malo, inteligente o tonto, estabilizamos en nuestra relación con ese niño de acuerdo a lo que cada uno oye, y el niño, a menos que se acepte y respete a sí mismo, no tendrá escapatoria y caerá en la trampa de la no aceptación y el no respeto a sí mismo porque sólo podrá ser algo dependiente de lo que surja como niño bueno, o malo, o inteligente, o tonto, en su relación con nosotros” (Maturana, 1997, p. 12)

Por parte de los estudiantes Martuccelli (2009) nos indica que lo nuevo es que, dada su fuerte legitimidad cultural, la cultura juvenil y adolescente deja simplemente de definirse en oposición a la escuela y se caracteriza muchas veces por su indiferencia radical hacia el universo escolar. En otras palabras quiere decir que los estudiantes no solo no validan la autoridad de los docentes, sino que también la de la escuela. Esto causado por la etapa por la que están cursando en su vida, la adolescencia donde cuestionan todos los entes de autoridad. Pero dejan de no validar a la escuela hasta llegar al punto de no validar al universo escolar completo. Lo que pasa con los estudiantes Martuccelli (2009) es que lo que pasa por las cabezas de los alumnos, de lo que se trata es de una mezcla de indiferencia y de reticencia —ni resistencia, ni adhesión, sino la voluntad de constituir un espacio personal y/o colectivo, paralelo a la escuela. Los estudiantes no validan estas autoridades escolares porque ellos mismos buscan construir, fabricar un espacio donde ellos hacer lo que quieren, donde ellos puedan jugar, conocer amigos pasar tiempo con ellos, pero sin la responsabilidad y la obligación de tener que estudiar, algo como la escuela, pero sin la escuela, por decirlo de alguna manera, es por eso la resistencia que ellos ponen hacia las autoridades que se les presentan en la misma escuela.

2.2.4. Nostalgia

Para Maturana la educación y el acto de educar o enseñar no es más que una repetición de lo que uno vivió siendo estudiantes, pues el mismo en su trabajo dice “La educación como “sistema educacional” configura un mundo y los educandos confirman en su vivir en el mundo que vivieron en su educación. Los educadores, a su vez, confirman el mundo que vivieron al ser educados en el educar.” (Maturana, 1997, p. 11), en otras palabras, quiere decir que los profesores enseñan a sus estudiantes de la misma manera

en que ellos aprendieron cuando tenían el rol de estudiante. Por lo tanto ellos replican lo vivido con los otros. Como años atrás era más común tener climas en las salas de clases que fueran más estrictos, los profesores que en esa época eran estudiantes, aprendían en estos climas comunes para la época, y como ellos aprendieron, de la misma manera ellos enseñaran, repitiendo los climas estrictos y de esa manera cayendo en un círculo vicioso que ya para ellos es muy difícil de romper.

Los profesores, desde su comienzo, desde la juventud de su carrera, ellos van validando lo que piensan que es correcto ir haciendo dentro de la sala de clases, validan emociones, reglas, etc., para poder mantener una buena convivencia con sus estudiantes. Van validando aspectos y actitudes que esperan que tengan sus estudiantes para responder ellos de una manera óptima, para formar un buen clima en sus salas. De hecho Maturana (1997) nos dice que los seres humanos en la juventud, es donde vamos aprobando el mundo de convivencia en la aceptación y respeto por el otro desde la aceptación y respeto por si mismo en el comienzo de una vida adulta social e individualmente responsable. Si esto sucede en el ser humano en su desarrollo, también podemos anexarlo a la vida laboral de las personas, por lo tanto podemos relacionarlo con la vida docente. Por lo tanto los profesores crean su carácter desde sus prácticas y desde ese punto de su carrera van formando y adaptando el clima de aula que usaran luego en sus trabajos.

Pero la autoridad que ejercen los docentes en sus clases también es avalada por las escuelas, pero el problema según Martuccelli (2009) es que la escuela funciona hoy cada vez menos como una institución en el sentido fuerte del término. Esto es, sus actores se sienten menos «movidos» por una vocación «sagrada» y sus prácticas profesionales aparecen como menos seguras que en el pasado. Trata de decir el autor que las escuelas ya no dan el apoyo que daban antes a los profesores para el desarrollo de su trabajo y por esta razón los docentes sienten menos motivación y seguridad para realizar su trabajo, asíndolos inseguros, lo que se refleja en sus prácticas docentes. Esto los obliga a generar climas de aula estrictos para no perder así el control de los estudiantes, que la escuela parece ya haber perdido con anterioridad.

Martuccelli (2009) también nos dice que algunos docentes como no logran validar su autoridad dentro de la sala de clases, estos tratan de refugiarse en el pasado, él lo dice así “un grupo importante de profesores se refugia en una posición nostálgica, inventando incluso el pasado.” Esto tal vez es por recordar cómo fueron educados esos docentes en su época de estudiantes. Como los profesores de esa época creaban ambientes estrictos su autoridad era siempre validada por los estudiantes ya que de lo

contrario eran castigados. Martuccelli (2009) dice también que esta actitud se acompaña muchas veces de una demanda por incrementar los controles y las sanciones. La nostalgia que los docentes sienten por el pasado, es porque ellos no pueden validar su autoridad mediante sanciones, como las que habían en tiempos anteriores cuando ellos eran estudiantes. Por lo mismo tratan de hacerlo usando el control, inventando muchas veces el pasado que le narran a sus estudiantes para ver si logran ese control. Esta nostalgia que los profesores sienten por el pasado finalmente según Martuccelli conlleva a crear posturas estrictas en las salas de clases y crear un ambiente estricto.

2.3. Autoridad

Así como Maturana nos habla de emociones y sentimientos que pueden influir en las aulas de clases, para esta investigación se toma también a otro autor que nos habla de que es la autoridad, o de como él la percibe. Este autor es Martuccelli. Él nos dice que la autoridad es lo que hace que el poder de uno se haga legítimo sobre el otro (Martuccelli, 2009), en otras palabras, lo que trata de decir es que la autoridad es lo que confirma el poder que el docente tiene antes su alumnos y es por esa razón que en sus clases la ejerce, para demostrarles a sus alumnos que de alguna manera él tiene poder sobre ellos. Pero así también Martuccelli (2009) nos dice que la autoridad no es una cosa de todo o nada, no se puede ver como una persona que siempre ejerce su autoridad de manera estricta o no. Sino que se puede ejercer en ocasiones que es necesario y no abusar de ellas. Indica también que la autoridad tiene que ver con el poder, pero la autoridad no debe ser pensada solamente desde él (Martuccelli, 2009) esta no debe verse tan solo como una forma de demostrar el poder, sino que se debe ver como la herramienta que ayude a mantener el orden en la sala de clases. Se debe tomar como una herramienta que ayude a tener un ambiente favorable en el aula para poder ejercer el trabajo de la educación.

Por otra parte los profesores parecieran necesitar probar su autoridad frente a sus estudiantes. Esto se ve reflejado cuando Martuccelli (2009) dice que para un docente la gestión de la autoridad en su sala de clase es uno de los criterios indispensable de su satisfacción profesional. De alguna manera los docentes necesitan ejercer su autoridad, pues es lo que los hace sentir que su práctica profesional está siendo realizada correctamente. Es por ellos que crean climas de aula estricto, es una manera de crear orden entre los alumnos haciendo notar que son ellos, los docentes, los que tiene el poder dentro de la sala de clases, pero por la misma razón es que se crean los desórdenes en ellas, porque los alumnos quieren demostrar por su parte que están sobre la autoridad, o que no le tiene miedo, ni respeto a la autoridad presente. Esta rebeldía de

los estudiantes es basada en parte por la edad en la que ellos cursan, en la adolescencia es más notoria, pues están en una etapa donde se rebelan contra las figuras de autoridad, lo que crea problemas de indisciplina.

Pero Martuccelli (2009) declara que los problemas de disciplina no datan de hoy, en todas las épocas, la gestión de la autoridad sobre las poblaciones más jóvenes fue objeto de preocupación social y los desórdenes juveniles fueron intensos y variados. Es por eso que la autoridad se vuelve indispensable para los docentes, porque con ella tratan de ejercer su poder para mantener disciplina dentro de las sala de clases y así mantener a raya los desórdenes de los jóvenes. El problema es que el ejercer su autoridad manteniendo un clima estricto, sucede que va ocurriendo un desgaste en el profesor y también se van generando repercusiones en los estudiantes que al final de cuantas los van perjudicando a los dos, tanto a los profesores como a los estudiantes.

Como se había dicho antes sucede que los estudiantes, por la etapa que están cursando en su vida, pasa que no validan la autoridad que los docentes tienen y que tartán de ejercer en sus clases. Esto Martuccelli (2009) lo muestra diciendo que cuando un profesor entra en una sala de clase, el silencio no se obtiene inmediatamente porque los alumnos no «reconocen» su autoridad. Esto pasa porque la autoridad que ante se ejercía por la escuela ya no sucede así y ahora solo es ejercida por el profesor Martuccelli (2009) explica que la autoridad en el ámbito escolar ya no reposa más en el «sistema» o en la «institución», sino que tiene que ser producida apoyándose en las propias capacidades individuales. En este punto, la diferencia con un pasado incluso próximo es patente. Remarca la diferencia que hay con épocas pasadas con la que hay hoy en día en cuanto a la autoridad. Antes era la escuela la que ejercía la autoridad, apoyado por los inspectores y el director de la misma, pero con el tiempo estos actores han ido perdiendo protagonismo y la escuela ya no tiene la autoridad de antes, y toda la responsabilidad por mantener la disciplina solo cae en los docentes, lo que repercute en su quehacer profesional.

La autoridad docente según Martuccelli (2009) es más de una vez desestabilizada, presa en la oposición entre el mundo de los mensajes y el universo de la comunicación. La autoridad se va desmoronando en las salas de clases por la tecnología, lo que sucede es que cada vez los estudiantes ponen cada vez menos atención a los profesores por estar conectados siempre a sus celulares. En este caso la tecnología en vez de ser un aliado, se ha convertido en un rival más a vencer a la hora de hacer clases en las aulas. Esta cultura adolescente que está basada en los mensajes y en el universo invalida la autoridad de los docentes y esto Martuccelli (2009) lo indica diciendo; el primero,

como lo testimonia un buen número de ejercicios escolares, está generalmente basado en una cultura escrita, dictada unilateralmente por el profesor, donde el aspecto visual tiene poco o ningún espacio, y donde la práctica oral está relativamente desvalorizada. El segundo, al contrario, como lo testimonia sobre todo el universo cultural de consumo de los adolescentes, está bajo la impronta de lo visual y del sonido, y en él, el intercambio con el otro tiene un rol preponderante. Los adolescentes se fijan en las cosas que son más visuales, y como la autoridad los docentes la ejercen de manera oral, esta es tomada poco en cuenta, es por ello que no validan las clases ni la autoridad del profesor. Todo cambiaría si las clases fueran basadas en actos más visuales, auditivos y donde ellos participaran, generarían interés en las clases y los estudiantes validarían la autoridad ya que dejarían realizar las clases de los estudiantes sin mayor indisciplina.

2.3.1. Validación de la autoridad.

Maturana también nos dice que hacer cuando se tiene estudiantes se comportan mal, para él los climas estrictos no son la solución para corregir conductas que al profesor le impide realizar sus clases, él no dice “¿Qué hacer? No castigemos a nuestros niños por ser, al corregir sus acciones. No desvaloricemos a nuestros niños en función de lo que no saben, valoricemos su saber.” (Maturana, 1997, p. 14). Nos dice que el clima estricto es una forma de corregir lo que los estudiantes no saben y es allí donde se pone más fuerza, en vez de valorar lo que los estudiantes saben, para lo que ellos son buenos, haciendo eso, el clima estricto podría comenzar a desaparecer de las salas de clases.

Se debe mencionar también que la autoridad que ejercen los profesores puede verse disminuida o aumentada según la asignatura o las características de los profesores que la ejerzan. Los estudiantes validan más la autoridad de un profesor que dicte una materia de las llamadas importantes, como lo son matemáticas y lenguaje, si el profesor es un hombre, mayor de cuarenta años, alto, masivo, con un aspecto rudo, a la que ejerce un profesor de menos de 30 años, bajo delgado, con un aspecto de bonachón, o la que ejercería una profesora. Martuccelli (2009) explica que es así como, por ejemplo, la autoridad se declinará de manera distinta en función de la «importancia» de una disciplina, de la edad del docente, de su talla o de su fuerza de carácter. La autoridad será validada por los estudiantes según la asignatura y las características físicas y de carácter del docente. Es por esto que se dice que la autoridad se infiere o no desde los rasgos personales del docente (Martuccelli, 2009) puede que este punto sea importante para los estudiantes a la hora de validar la autoridad de los docentes.

El gran problema de la autoridad que siente que debe tener el docente dentro de la sala de clases es que, el docente ve a los estudiantes como enemigos a los que debe enfrentar y está dispuesto a hacer lo necesario para poder ganar desafíos con sus estudiantes. Es por eso que la autoridad es algo tan importante y necesario para los docentes, Martuccelli (2009) dice; el recurso más empleado es encontrar un estilo personal que permita enfrentar —y ganar— juegos de desafío y de escalada verbal con los alumnos. El docente siente que si gana estos desafíos a los estudiantes se valida su autoridad, pudiendo luego así realizar sus clases con el ambiente necesario para realizar su clase.

Los docentes tratan de hacer validar como sea su autoridad mediante los castigos, las sanciones, creando ambientes estrictos donde a los estudiantes se les prohíbe toda acción que caiga en indisciplina. Martuccelli (2009) dice que por un lado, los profesores hacen aun referencia, sin tenerles necesariamente gran fe, a un conjunto colectivo de sanciones y obligaciones morales. Por el otro lado, frente al declive de su autoridad cotidiana, y con el fin de mantener la disciplina y el reglamento escolar, están cada vez más obligados a apoyarse sobre consideraciones estrictamente funcionales. Las prohibiciones y las sanciones son de alguna manera los salvavidas que tienen para mantener el orden dentro de sus aulas de clases que aunque cumplen su función, también van creando repercusiones tanto en sus estudiantes como en el mismo. Ahora la autoridad de los docentes hoy en día está basada en la prohibición y en las sanciones a los estudiantes para mantener la disciplina dentro de las aulas. Martuccelli (2009) también nos habla de esto él dice que la prohibición de una acción sólo se justifica por el mal que ésta produce en el buen desarrollo de la vida escolar. Aún más, en muchos contextos, el sentido mismo de la sanción evoluciona en esta dirección: ella no es invocada sino como una manera de restablecer el «buen» funcionamiento de las cosas. La moral se comprime al respeto del organigrama interno de funcionamiento de una institución. Y nadie se desvela particularmente por ello. La autoridad se difumina entre un exceso y un déficit: entre un exceso imposible de lograr: el regreso a una autoridad vertical; y un déficit permanente: la voluntad de desinteresarse radicalmente de ella. En otras palabras, los docentes tratan, mediante las prohibiciones y castigos, de reestablecer la autoridad para mantener el orden que desean, aun cuando estos castigos con el tiempo generan repercusiones para ellos y sus estudiantes.

También se podrá ver este trabajo desde lo que indica la UNICEF, en cuanto a cómo tener un buen ambiente en la sala de clases para aprender, como debe comportarse el profesor, para lograr el ambiente y los aprendizajes esperados. Del trabajo de Casasús se podrá ver como los sentimientos, como las sensaciones que tienen los estudiantes logran afectar a los mismos en sus aprendizajes.

Cada texto, estudio y trabajo nombrado en la bibliografía de este trabajo está enfocado a ver y a analizar cómo actúa un profesor con estrategias pedagógicas estrictas en una sala de clases, porque lo hace de esa manera, y están enfocadas. También ver si estas prácticas afectan los estudiantes, si le dificultan su aprendizaje, o si realmente no los influye en nada como hace su clase y como la organiza el docente.

2.4. Clima de aula ideal

Hemos visto como hay factores que influyen en la generación de climas de aula estrictos que pueden tener repercusiones negativas o positivas en docentes y estudiantes, pero también debemos saber cómo puede generar un clima de aula ideal. Es por eso que a continuación se describirá como debe ser un clima ideal para el aprendizaje, sin repercusiones marcadas, tanto para estudiantes como para docentes.

Para mantener un clima apto para la enseñanza y el aprendizaje debemos tener en cuenta factores como; un ambiente positivo de aula, las ideas del profesor, la cooperación entre ellos, la satisfacción del profesor por su trabajo, el desarrollo profesional y la adopción de diferentes técnicas de enseñanza (Ibarrola, 2013, p. 287) estos según la autora son factores que hay que tener presente cuando se generan climas en las aulas, porque estos factores pueden ayudar que los rendimientos de los estudiantes mejore y que el profesor también se sienta menos presionado a la hora de realizar su clase. Por otra parte en el documento ¿quién dijo que no se puede? De la Unicef nos dice “Se trata siempre de una concatenación de factores que operan con eficacia cuando están presentes conjuntamente y se encuentran alineados en la unidad educativa, desde el nivel directivo hasta el aula y el alumno, y desde el aula hasta el nivel directivo, y a veces proyectándose hacia los apoderados” (UNICEF, 2004, p.12) Nos trata de decir en otras palabras que los factores antes dados por Begoña Ibarrola deben estar aceptadas y en comunión con la dirección del colegio, con los directivos del colegio en sí y muchas veces con los apoderados también para que ellos puedan apoyar al docente en las decisiones que tome para realizar su clase y generar un buen clima de aula. Si el profesor no cuenta con el apoyo de directivos y de apoderados entonces se le complica el desarrollo de la clase generando climas que perjudican a los estudiantes en sus aprendizajes.

Además de los factores que se nombraron anteriormente para un clima agradable para los estudiantes y docentes, también hay que tratar de despertar emociones favorables en los estudiantes y desfavorables. Según Ibáñez (2002) las emociones favorables para

el aprendizaje y que ayudan a un clima más relajado en las aulas son las que se crean con “Contenidos y cumplimiento de los propios objetivos” (Ibáñez, 2002, p. 35) cuando los estudiantes logran tener buenas calificaciones y cumplir sus objetivos de aprendizaje, es cuando generan emociones que influyen en el clima pues se ve reflejado en su comportamiento “Metodología y participación” (Ibáñez, 2002, p. 35) Cuando el docente hace participar a los estudiantes, prepara su clase con anticipación, cuando hace clases entretenidas y el estudiante se siente grato, genera una emoción favorable para el aprendizaje donde se crea una buena relación entre docente y estudiante, por lo tanto se genera de inmediato un buen clima de aula. “Relación con profesores y percepción que de él o ella tiene el estudiante” (Ibáñez, 2002, p. 40) Cuando el profesor valora las opiniones de los estudiantes, cuando al profesor se le ve entusiasta, se nota que le gusta lo que hace, cuando es comprensivo es cuando el estudiante se siente más cercano y en confianza con el docente, es cuando aporta y ayuda a que el docente genere un clima estricto, pues lo escucha y obedece a lo que se le pide que realice. “Relación con compañero” (Ibáñez, 2002, p. 40) Cuando los estudiantes tiene buena relación entre ellos, se apoyan, se comprenden se ayudan entre ellos hace que se sientan a gusto y ayuden a la generación de climas más relajados para ellos y así aprender mejor al anular las presiones y tensiones que generan los climas estrictos.

Estas son emociones favorables para el clima de aula, pero también hay emociones desfavorables para el clima, los cuales gatillan a que se generen climas estrictos, estos son los siguientes que plantea Ibáñez. “Contenidos y cumplimiento de los propios objetivos” (Ibáñez, 2002, p. 40) Cuando los estudiantes no logran tener buenas calificaciones y cumplir sus objetivos de aprendizaje, es cuando generan emociones que influyen en el clima pues se ve reflejado en su comportamiento pues se ponen más inquietos y ansioso lo que va obligando en cierta manera que el profesor busque lograr orden generando climas estrictos. “Metodología y participación” (Ibáñez, 2002, p. 40). Cuando el docente no hace participar a los estudiantes, no prepara su clase con anticipación, cuando hace clases monótonas y el estudiante no se siente grato, genera una emoción desfavorable para el aprendizaje donde se crea una mala relación entre docente y estudiante, por lo tanto se genera de inmediato un clima incomodo por parte de ambos lo que puede llevar al docente al clima estricto de aula. “Relación con profesores y percepción que de él o ella tiene el estudiante” (Ibáñez, 2002, p. 40) Cuando el profesor no valora las opiniones de los estudiantes, cuando al profesor se le ve desanimado en clases, cuando se nota que no le gusta lo que hace, cuando no es comprensivo es cuando el estudiante se siente menos cercano y no logra tener la confianza de los estudiantes, es cuando no ayuda a que el docente genere un clima bueno, pues no lo escucha y tampoco lo obedece “Relación con compañero” (Ibáñez,

2002, p. 40) Cuando los estudiantes tiene una mala relación entre ellos, no se apoyan, no se comprenden, no se ayudan entre ellos hace que se sientan incómodos y no ayudan a la generación de climas más relajados para ellos para así aprender mejor, logran lo contrario pues llevan a que el docente genere climas estrictos.

Los factores mencionados anteriormente y estas emociones que se generan en los estudiantes, ayudan para que se puedan generar climas más agradables tanto para profesores como para estudiantes, pero eso es solo un paso a tener en cuenta para tener un clima ideal para el desarrollo de una clase de matemáticas en el aula. Según Ibarrola (2013) en su texto nos da puntos que son importantes desarrollar en el aula y en la clase para poder “llevar la orquesta en paz” como dice ella en su libro. Ella tiene 6 puntos que dice mejora el trabajo en el aula y sobre todo en el clima que en esta se genera y que veremos a continuación.

Primero se debe ver “la existencia de relaciones positivas” la relación con el docente con su alumnado es uno de los mayores determinantes del aprendizaje de estos.” (Ibarrola, 2013, p. 289) Según la autora la relación docente – estudiantes es muy importante y ella en este punto lo divide en 4. Ella ve primero si demuestran una consideración positiva hacia todos sus alumnos. Esto quiere decir que si existen mensajes positivos de parte del profesor a sus estudiantes, pues en muchos casos los docentes les dan el mensaje de manera tácita a sus estudiantes que deben hacer algo para ganársela, o sea que deben hacer algo para ganar su confianza, para ganar un beneficio entre otras cosas, y esos mensajes van dañando la relación entre ellos y el clima que se genera al final. Luego la autora habla sobre si los docentes conducen sus relaciones en el aula de forma tal que se muestran consistentes y justos y dan pie a la confianza. Con esto ella trata de decir que el docente debe comportarse con todos los estudiante de la misma forma, evitar los favoritismos en algunos estudiantes porque de esa manera se rompe la relación con ellos, se genera una desconfianza y eso conlleva a directamente a climas estricto. También dice que los docentes deben saber escuchar y al decir que deben saber escuchar ella trata de decir que debe ser una escucha activa, y esta es aquella que conlleva un mensaje de que son conscientes de lo que los alumnos les quieren comentar o expresar, aunque no les parezca importante. (Ibarrola, 2013) por ultimo dentro de las relaciones del docente y el estudiantado, la autora nos dice que los docentes deben hacer de sus clases lugares donde los alumnos pueden sentirse seguros a la hora de experimentar para aprender, lo que supone que puedan elegir, equivocarse, asumir riesgos y aceptar responsabilidades. Ella dice textualmente que “las clases tiene que ser lugares emocionalmente seguros, donde los alumnos puedan cometer errores las veces que sea necesario, porque eso les permite ganar experiencia sobre ellos

mismos como aprendices. Todo esto hace de base para el primer punto de los que habla la autora.

Como segundo punto ella nos dice que “la existencia de límites claros respecto a las conductas de los alumnos y expectativas por parte del profesorado.” (Ibarrola, 2013, p. 290) los docentes deben dejar claro desde un principio las reglas que se deberán cumplir en la sala de clases, estas reglas deben cumplir o cubrir una necesidad que ayude a poder realizar una clase fluida por lo tanto deben ser clara y reducidas, pero ese mínimo de reglas debe ser apoyado y validado tanto por el docente como por los estudiantes.

Como tercer punto la autora nos dice que “reconocer y celebrar el esfuerzo y la mejora en el rendimiento de cada alumno” (Ibarrola, 2013, p. 291) En este punto se trata de decir que hay que valorar y celebrar los rendimientos del estudiante, pero no el rendimiento final sino que el proceso de aprendizaje, el cómo se va superando día a día y no los logros que tenga, el cómo termina el proceso finalmente.

Como cuarto punto la autora dice que hay que “planificar los procesos de enseñanza” (Ibarrola, 2013, p. 292) en este punto se dice que el docente debe ser un improvisador, esto puesto que el docente durante la clase debe ver las reacciones de sus estudiantes, su lenguaje corporal, interpretar lo que piensan y sienten para ir modificando sobre la marcha lo que tenían planificado hacer, para lograr el aprendizaje de todos los estudiante. Por ejemplo: si el docente está enseñando raíces y ve que con el método de reducción de raíz para dejarla en su mínima expresión, los estudiante se ven dudosos y que no entienden, el docente debe ser capaz de improvisar y buscar nuevas manera para que el estudiante logre entender lo que se le está explicando.

Como quinto punto la autora dice que hay que “trabajar de forma colaborativa” “Colaborar con los compañeros no solo mejora la propia practica sino que también contribuye a disminuir el sentimiento de aislamiento profesional y a contrarrestar en muchos casos la sensación de “estar quemado” o “de malas” que acompaña a tantos profesionales.”(Ibarrola, 2013, p. 293)

Como sexto y último punto la autora dice “reflexionar sobre su propia practica” (Ibarrola, 2013, p. 293) en este punto se trata de dejar en claro que un buen docente que busca tener climas gratos en las aulas tanto para los estudiantes como para él debe ser capaz de reflexionar y autoevaluarse. Poder ser capaz de ver en que se equivoca y plantearse también como mejorar, esto es muy importante para un docente que quiere llevar la orquesta en paz como lo dice la autora misma.

Estos puntos de los que habla Ibarrola (2013) y los factores que se indicaron antes, además de las emociones favorables y desfavorables que plantea Ibáñez (2002) son las bases para poder tener un clima más grato y agradable para los estudiantes y el docente, cumpliendo estas bases se podría tener un clima ideal en la sala de clases de matemáticas.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Paradigma o Enfoque de investigación

Esta investigación posee un paradigma interpretativo el cual según Pinchi, Miranda, García y Nieto (2013) “busca supuestos sobre las costumbres, políticas, desarrollo económico, religiosos, etc., que se encuentran en una comunidad en general y a esto le denominan CULTURA”. Este paradigma tiene un propósito final muy claro que los autores antes nombrados tratan de explicar “consiste en comprender la conducta de las personas estudiadas lo cual se logra cuando se interpretan los significados que ellas le dan a su propia conducta y a la conducta de los otros como también a los objetos que se encuentran en sus ámbitos de convivencia. Tal como lo es la intención final de este paradigma es en lo que consiste una parte, de la psicología, que es comprender las conductas, actos y pensamientos de las personas" (Op. Cit., p. 16).

El objetivo principal del paradigma interpretativo, de acuerdo a Pinchi, Miranda, García y Nieto (2013) no es buscar explicaciones casuales de la vida social y humana, sino profundizar el conocimiento y comprensión del porqué de una realidad. Este paradigma, podemos comprenderlo como la realidad dinámica y diversa.

El paradigma interpretativo tiene tres características principales según Pinchi, Miranda, García y Nieto (2013). Primero, su orientación es dirigida hacia el descubrimiento, busca la interacción de conocimientos que pueden estar influyendo en algo que resulte de determinada manera. La segunda característica es la relación investigador-objeto de estudio, es concomitante (es decir que trabajan juntos para un mismo fin), existe una participación democrática y comunicativa entre los sujetos investigativos y el investigado. Y, la tercera, es la entrevista, es vista como una investigación de caso, como el método de modelo de producción de conocimiento, su lógica es el conocimiento que le permita al investigador llegar a entender lo que le está sucediendo, a su objeto de estudio a partir de la investigación ilustrada.

Según lo anterior el paradigma de esta investigación plantea el enfoque que toma la misma. Este estudio, tiene un enfoque cualitativo y sus características, según Taylor y Bogdan (1986) son: inductiva, el investigador ve el escenario y a las personas desde una perspectiva holística; las personas, los escenarios, o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de

estudio. Tratan, de entender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, suspenden o apartan sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, todas las perspectivas son valiosas y dan énfasis a la validez en su investigación. Para ellos todos los escenarios y personas son dignos de estudio. Los métodos cualitativos son humanistas. Es por ello que la investigación cualitativa es considerada un arte.

La investigación cualitativa según lo señala Sandín (2003) se podría entender como una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevista, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio, registros escritos, fotografías o películas y artefactos.

3.2. Fundamentación y descripción del diseño.

Esta investigación corresponde a un estudio de casos, el caso a estudiar son los profesores de segundo año de enseñanza media que generan climas estrictos en las aulas de clases.

El diseño de estudio de casos, según Sandín (2003, p.174) “constituye un método de investigación para el análisis de la realidad social de gran importancia en el desarrollo de las ciencias sociales y humanas y representa la forma más pertinente y natural orientada desde una perspectiva cualitativa”. Con este diseño podemos hacer investigaciones que nos ayuden a comprender la realidad en la que estamos inmersos.

Atendiendo a características que impulsan el desarrollo de este análisis y reflexión, Bisquerra señala que la particularidad más característica de ese método es el estudio intensivo y profundo de un/os caso/s o situación con cierta intensidad, entendido este como un sistema acotado por los límites que precisa el objeto de estudio, pero enmarcado en el contexto global donde se produce. (Bisquerra, 2004). El diseño involucra la búsqueda profunda, detallada, comprensiva y sistemática del problema que se está observando e investigando.

3.3. Universo y muestra o Escenario y actores

El establecimiento en el cual se efectuó el estudio es un colegio de la región metropolitana y de la comuna de Puente Alto, particular subvencionado, que cuenta

con jornada escolar completa, se distribuye en tres niveles de enseñanza: educación parvulario, enseñanza básica y enseñanza media técnico profesional, la comunidad estudiantil está compuesta por 33 cursos que contienen un total de 1222 estudiantes. Este colegio fue escogido, para el desarrollo de este trabajo, por ser el centro de práctica donde se realizó la práctica profesional y donde durante su desarrollo se pudo visualizar en los cursos de segundo medio un rechazo a las matemáticas por parte de los estudiantes, problema que fue el que origino este estudio. Es por eso que este establecimiento fue elegido para llevar a cabo la presente investigación.

El proyecto educativo del colegio se rige por tres ejes fundamentales: Excelencia académica, desarrollo integral y una educación basada en los valores cristianos.

Los cursos con los cuales se trabajó para el estudio son tres segundos medios. Los cursos tenían profesores distintos de matemáticas, el segundo medio B y C tenían como profesor al profesor 1 y el segundo medio A tenía como profesor al profesor 2. Por lo tanto, los contenidos tratados en ambos cursos son básicamente los mismos ya que en las reuniones del departamento de matemáticas ellos decidían los contenidos y que se pasarían. Se seleccionaron los tres cursos de segundo medio por tener conocimientos de ellos, esto porque a lo largo del desarrollo de la práctica profesional se tuvo la oportunidad de trabajar con ellos. Fue en estos cursos donde surgieron las vivencias y textualidades que se presentaron en la fundamentación del presente trabajo y que fueron las que motivaron la realización de esta investigación.

Cabe señalar que el profesor 1 ya había tenido clases con el segundo medio A en el primer semestre y el profesor 2 había tenido clases con el segundo medio C, por lo que los tres segundos medios ya habían tenido clases en algún momento con ambos profesores.

3.4. Fundamentación y descripción de Técnicas e Instrumentos.

Auto-mirada y reflexión del clima de aula en la clase de matemáticas

Por tratarse de una instancia de recolección de situaciones y emociones generadas en contexto de aula, se utilizaron tres instrumentos que en investigación cualitativa, resultan propicios para recoger información experiencial: *una entrevista semi estructurada a los profesores, una encuesta descriptiva a los estudiantes de segundo medio y un focus group cara a cara a los estudiantes de segundo medio*. Dichos instrumentos, permitieron capturar reflexiones, comportamientos humanos e

interacciones sociales, lo cual facilitó el poder reflexionar y analizar características involucradas en dichas situaciones y retratar realidades dinámicas.

El primer instrumento, consistió en la formulación de 13 preguntas que apuntaban a saber tres puntos importantes de los profesores 1 y 2, esos eran: primero visualizar como se sienten ambos profesores en la realización de sus prácticas docentes. Como segundo punto se deseaba saber cómo era la relación que tienen ambos profesores con sus estudiantes, como ven ellos la relación que tienen los estudiantes entre ellos y la relación que tienen con la materia que ellos les están enseñando. Como tercer y último punto se esperaba saber cuál era el eje matemático en el cual ellos debían poner más reglas a los estudiantes para que aprendieran el contenido y cual eje se ponían menos reglas y normas a los estudiantes. Con estos tres puntos se esperaba poder encontrar razones por las cuales los profesores generaban climas estrictos en sus salas de clases y además también saber que provocaba en ellos cuando debían generar estos climas. Este documento, fue llamado entrevista a profesores de matemáticas.

La segunda forma de recoger la información fue mediante una encuesta para los estudiantes de segundo medio en su totalidad, su finalidad fue saber cómo es que ven o se sienten los estudiantes cuando se generan climas estrictos en la sala, esta encuesta contaba de 14 preguntas que estaban referidas prácticamente a como se sentían en las clases de matemáticas, como se comportan ellos y sus compañeros en clases de matemáticas y como se sienten ellos y como creen que se sienten sus profesores cuando se generan los climas estrictos. Con ello se buscaba saber qué es lo que causa que se generen los climas estrictos por parte de los estudiantes y ver que causa en ellos los mismos climas. Aparte de las 14 preguntas habían 3 preguntas más en las cuales se le pedía que escribieran cualquier comentario de cómo se sentían ellos cuando se generaban climas estrictos, la otra pregunta pedía que escribieran el cómo creen que se sentían sus profesores al generar climas estrictos y la última pregunta pidiendo una sugerencia que le dieran a su profesor para aprender mejor las matemáticas estas tres preguntas buscaban develar lo que generaban los climas estrictos tanto en docentes y estudiantes, pero según la visión de los estudiantes

El último instrumento de información era un focus group que se le realizó a un total de 12 estudiantes de los cuales 5 eran del segundo medio A, 4 eran del segundo medio B y 3 eran del segundo medio C. Este focus group contaba con 8 preguntas en su totalidad que se enfocaba en saber en cuales ejes de la matemáticas, los profesores debían ser más estrictos y porque pensaban ellos que sucedía eso. Con esas percepciones de los

estudiantes se deseaba ver el como ellos veían que eran sus clases de matemáticas y como describían el comportamiento de sus profesores.

El fin de estos tres instrumentos es poder develar las repercusiones que generan en los profesores y en los estudiantes los climas estrictos en las salas de clases, que es lo que generan estos climas y en que ejes de las matemáticas es necesario generar estos climas.

3.5. Validez y confiabilidad

Para los tres instrumentos de recogida de información que se nombraron anteriormente fue necesario que fueran válidos. La entrevista a los profesores fue validada por dos profesoras chilenas, una de ellas Sra. Mariela Urbina Cerda que cuenta con un magister en educación con mención en currículum e innovaciones pedagógicas y, actualmente, cursa un doctorado en educación y la otra profesora Sra. Leonora Díaz Moreno, profesora y magíster en matemáticas y doctora en educación. La encuesta a los estudiantes, también fue validada por las mismas profesoras antes nombradas. El focus group, en tanto, fue revisado y validado por el profesor guía de este trabajo.

3.6. Metodología de análisis de la Información

El análisis de la información recabada se efectúa sobre la base de la triangulación entre diversas fuentes de información, se realiza un cruce de información entre la entrevista hecha a los profesores con la encuesta hecha a los estudiantes y el focus group, para ver si existe coherencia o concordancia entre lo que expresan los docentes y lo que expresan los estudiantes. Para saber cómo triangular la información es que me basare en lo que indica Cisterna (2005) sobre la triangulación de la información.

Según Cisterna (2005, p. 69) “Es muy común que en una investigación cualitativa se utilice más de un instrumento para recoger la información, siendo habitual en educación el uso, además de las entrevistas, de actividades sistemáticas de observación etnográfica (participante o pasiva), grupos de discusión, historias de vida y análisis textual de carácter semiótico.” Es por ello que se utiliza esta forma de analizar la información, pues es una investigación de carácter cualitativa.

El mismo autor Cisterna (2005, p. 69) señala haber dos pasos para la realización de la triangulación, “Para hacer esto, el primer paso es triangular la información obtenida

desde los diversos instrumentos aplicados en el trabajo de campo, por estamentos, ya sea utilizando conclusiones de segundo o tercer nivel. Esta acción permite saber, por ejemplo, si lo que un docente de aula informó en sus respuestas en una entrevista, es coherente o no con lo que el investigador pudo observar directamente en la sala de clases.” En el caso de esta investigación lo que se contrastó fue ver si las respuestas dadas por los profesores en la entrevista corresponden o tienen concordancia con las que dan los estudiantes tanto en el cuestionario como en el focus group.

Un segundo paso según Cisterna (2005, p. 69) “consiste en integrar la triangulación inter-estamental por cada instrumento utilizado, pero ahora desde una perspectiva inter-instrumental y desde allí generar nuevos procesos interpretativos.”

Finalmente, podemos decir que en la triangulación entre instrumentos de información se utiliza una variedad de fuentes de información o de informantes (en este caso de entrevistas, encuestas y focus group) respecto de un determinado problema, situación o hecho a analizar. La triangulación se produce cuando existe concordancia o discrepancia entre estas fuentes, se pueden triangular, informantes, personas, tiempos y espacios /contextos.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

4.1. Análisis de encuesta a estudiantes.

Las encuestas realizadas a los estudiantes de segundo medio fueron una instancia en la cual aparecieron muchas respuestas esperadas y otras que sorprendieron. El objetivo de este instrumento, era poder identificar los efectos que causan los climas estrictos en los estudiantes de segundo medio. Para ello se le realizó esta entrevista a un total de 84 estudiantes de un total de 93 que son los matriculados para el año en segundo medio.

4.1.1. Análisis de la encuesta por pregunta.

La entrevista hecha para que respondieran los estudiantes constaba de 14 preguntas apuntando a identificar los efectos que generan los climas estrictos en los estudiantes. Contaba también de tres recomendaciones o comentarios que los estudiantes podían dar. A continuación se podrá ver un análisis en general de las respuestas que dieron los estudiantes en cada una de las preguntas de la entrevista.

Para mantener el anonimato de los estudiantes se les codifica como sigue:

E1 A: estudiante número uno del segundo medio A

E6 B: estudiante número seis del segundo medio B

E17 C: estudiante número diez y siete del segundo medio C

Donde la letra E es por estudiantes, el número que lo acompaña es el número que tiene en el libro de clase y la letra final es para identificar de que segundo medio es.

1. ¿Te gustan las matemáticas? ¿Por qué?

Los estudiantes de segundo medio de manera general indican que las matemáticas son muy importantes para sus vidas como estudiantes, mas no para la vida diaria, porque las ecuaciones, las raíces, los logaritmos no los usaran en su vida cotidiana, pero a pesar de eso expresan que no les gustan porque las encuentran muy difíciles, se hacen muy fomes para ellos, se aburren en clases. Algunos llegan a decir que se atormentan en las clases de matemáticas y que se les hace difícil de aprender por esa razón. Esto se sustenta en las respuestas que ellos dan y que se pueden ver en las siguientes textualidad de los estudiantes.

E16 A: “No me gustan, porque son fomes y muy enredadas”

E21 A: “No. Sé que son importantes pero lo que estoy aprendiendo no lo volveré a usar nunca más en mi vida.”

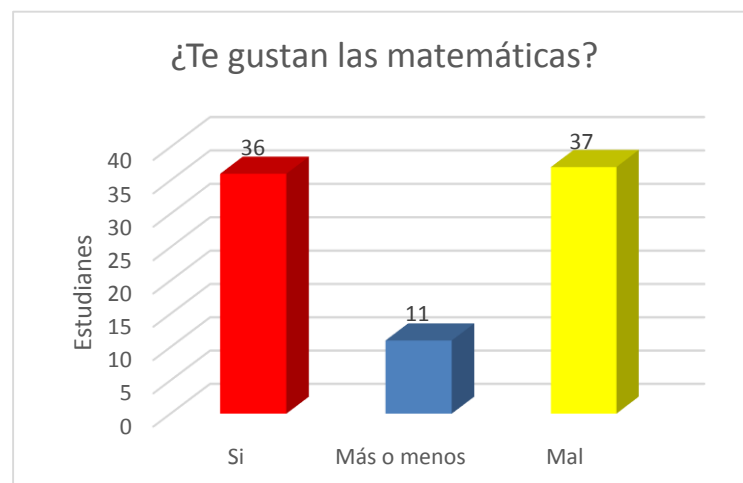
E15 B: “No, porque son fomes”

E12 B: “No mucho, porque me complico demasiado.”

E17 C: “No, pero son base fundamental para salir preparado para la vida.”

E8 C: “No, porque no me interesan y me aburren”

La siguiente gráfica representa como respondieron los estudiantes a la pregunta anterior.



2. ¿Cómo te va en matemáticas? ¿Por qué crees que te va a así?

Hubo mucha sinceridad por parte de los estudiantes al responder esta pregunta. Hubo tres repuestas diferentes por parte de los estudiantes y fueron las siguientes:

Hay estudiantes, a los que les va bien o muy bien en matemáticas y eso se da debido a que ellos ponen atención en clase, realizan ejercicios y estudian en sus casas. Ponen en práctica lo aprendido en la escuela y cuando tienen dudas hacen las preguntas necesarias para aprender y entender. Estos estudiantes son los mismos estudiantes que tienen un buen comportamiento en la clase, son tranquilos y ordenados. Las siguientes textualidades demuestran lo antes dicho:

E34 A: “Bien, porque practico, hago muchos ejercicios y me gusta estudiar”

E7 B: “Bien, porque pongo atención en clases y desarrollo los ejercicios que dejan de tarea.”

E4 C: “Bien, porque pongo atención en clases para ponerlo luego en práctica en los ejercicios.”

Hay estudiantes, a los que les cuesta las matemáticas, pero que se esfuerzan por aprender, a ellos les va regular en matemáticas y es básicamente porque suelen conversar en clases, poner poca atención lo que el profesor explica, no repasan en sus casas, pues prefieren hacer otras actividades y se sienten confundidos por sus rendimientos, pues estudian, aprenden pero en las pruebas se les olvida lo aprendido no contestando como esperaban, lo que hace que les vaya mal o regular. Esto se ve reflejado en sus respuestas textuales.

E26 A: “Más o menos, porque me pongo nervioso en las pruebas y se me olvida la clase”

E3 B: “Más o menos, porque me pongo nerviosa en las pruebas.”

E6 C: “Confundida, porque en las pruebas siento que me va bien y respondo sin leer bien las preguntas y al final contesto mal.”

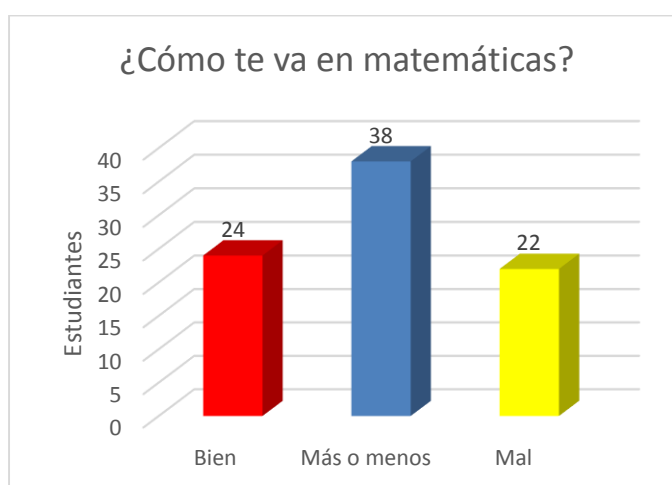
Finalmente, hay estudiantes a los que les va mal en matemáticas y esto es porque a ellos no les gusta la materia, no tiene buena relación con el profesor y se llevan mal con él, se distraen mucho en la clase y prefieren conversar, no preguntan sus dudas y no hacen sus trabajos y tareas. Esto se refleja en las textualidades que se presentan a continuación.

E29 A: “Mal, porque a veces no entiendo, o se me hace difícil, y me da vergüenza decir que no entiendo para que el profesor no me haga quedar de tonto frente a los demás.”

E24 B: “Mal, porque no me concentro lo suficiente en las clases.”

E1 C: “Mal, porque no pongo atención en la clase y hay cosas que no entiendo.”

La siguiente gráfica representa como respondieron los estudiantes a la pregunta anterior.



3. ¿Cómo te sientes en las clases de matemáticas? ¿Por qué?

Los estudiantes, se sienten de diversas maneras en las clases de matemáticas, pero hay tres respuestas que son las más comunes entre ellos y a la vez las que más se repiten. Dentro de los tres segundos medios hay estudiantes que se sienten bien en las clases de matemáticas. Se sienten de esa manera porque les gusta como explica y se comporta el profesor en la clase. Hay una comodidad por parte de los estudiantes con la materia, y esto es porque les gustan las matemáticas.

E17 A: “Bien, porque me siento seguro y siento que voy a aprender más y eso me hace sentir más pensador.”

E10 B: “Bien, porque las matemáticas son interesantes y los profesores agradables.”

E2 C: “Bien y cómoda, enseña bien, cuando debe ser estricto y severo lo es y cuando hay conversación con él se pasa bien.”

Así como, hay estudiantes que expresan sentirse bien en las clases de matemáticas, hay estudiantes también que se sienten más o menor o regular en las clases, este sentimiento se da porque muchas veces no le entienden al profesor, porque no pueden concentrarse con el desorden y bullicio que crean sus compañeros en clases. Otro dicen que es solo una asignatura más igual a las otras, mostrando una indiferencia tanto hacia las matemáticas como hacia el profesor. Esto lo podemos presenciar en las siguientes frases dichas por los estudiantes.

E28 A: “Aburrida y confundida, porque no entiendo lo que el profesor explica.”

E6 B: “Depende de la hora en la que toque, en la última hora estoy cansada.”

E4 C: “Me aburro, porque mis compañeros no entienden las cosas más básicas y eso hace que quede estancada en la materia.”

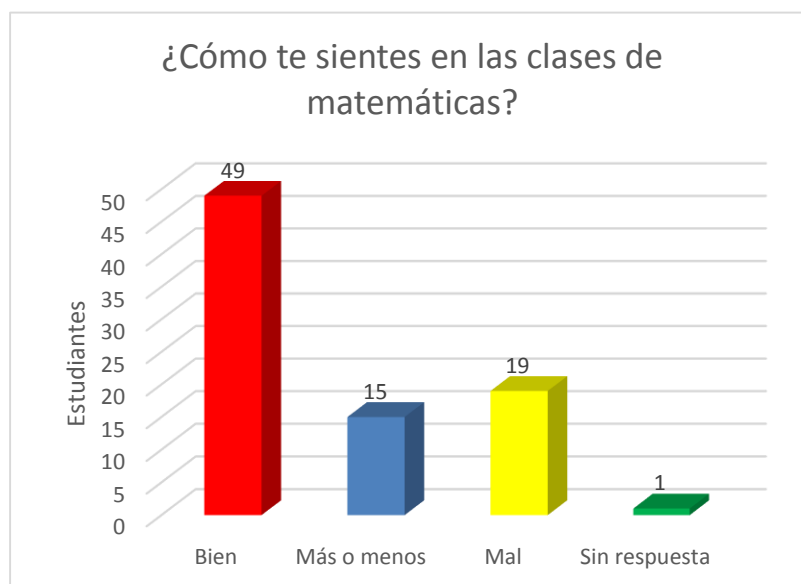
También, hay estudiantes que dicen sentirse mal en las clases de matemáticas, estos estudiantes se sienten así porque no entienden nada de lo que el profesor les explica, no sienten confianza hacia él, les incomoda el trato del profesor pues cuando contestan mal él los trata de “pencas” y eso a ellos los afecta. También sienten miedo de sacarse malas notas y no les gusta el contenido de matemáticas. Eso lo podemos ver en algunas de las respuestas textuales que los estudiantes dieron.

E30 A: “Mal, porque el profesor me dice penca.”

E32 B: “Incomodo, por el ruido de mis compañeros, cómodo cuando están en silencio, entiendo mucho más”

E17 C: “Inseguro, porque la materia me es muy difícil”

La siguiente gráfica representa como respondieron los estudiantes a la pregunta anterior.



4. ¿Cómo se comportan tus compañeros en las clases de matemáticas? ¿Por qué crees que se comportan así?

Los estudiantes de segundo medio, en general fueron muy sinceros para responder esta pregunta, es por ello que se puede ver una variedad de respuestas. Se puede dejar esta respuesta en 3 categorías. La primera entran los estudiantes que reconocen que

sus compañeros se comportan bien, eso lo ven en comportamientos como que ponen atención a la sala, esto gatillado por un temor que los profesores los echen de la sala, tienen un respeto y cariño hacia su profesor, para evitar que el profesor comience a ponerse estricto con ellos. Esto lo vemos en las siguientes textualidades de los estudiantes.

E23 A: “Bien, porque el profe tiene buena disciplina.”

E15 B: “Bien, porque el profesor es estricto.”

E3 C: “Bien, porque están todos atentos a lo que explica el profesor.”

Hay algunos estudiantes, que reconocen que sus compañeros se comportan de manera regular en las clases de matemáticas, esto debido a que el profesor debe estar haciéndolos callar, no tienen buena relación con el profesor, y el que se comporten bien o mal depende mucho de la hora en la que toque matemáticas, pues se desordenan más cuando esta les toca en la tarde, que cuando es temprano en la mañana. Esto lo podemos apreciar en las siguientes respuestas textuales de los estudiantes a la pregunta antes descrita.

E3 A: “Regular, porque en ciertas ocasiones se portan bien y depende de la hora en la que toque matemáticas.”

E5 B: “Depende del día, si es muy cansado nos portamos mal.”

E5 C: “Indiferentes, porque no reciben el estímulo necesario para que les importe.”

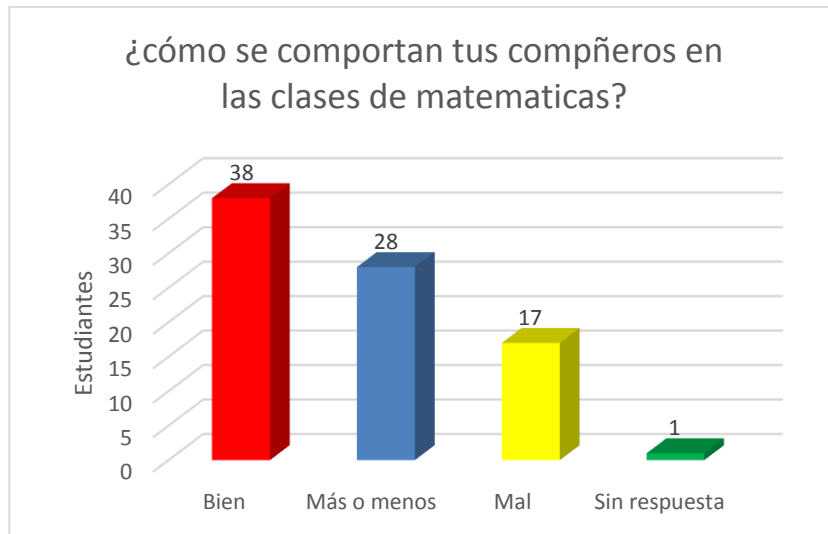
Finalmente, se puede decir que hay estudiantes que se comportan mal en las clases de matemáticas, esto debido a que no comprenden la materia y se desaniman y comienzan conversar, jugar, lo que desconcentra a sus compañeros. Se ven indiferentes al contenido que se está viendo. Otra razón que se dio es que hay una falta de apoyo en los hogares de estos estudiantes, pues si se comportan así en clases es porque no los corrigen en sus casas. Esto es según las respuestas dadas por los estudiantes que se reflejan en las siguientes textualidades.

E 11 A: “Mal, porque conversan mucho no dejan tomar atención, son inmaduros para sus cosas.”

E32 B: “Mal, porque creo que no les gusta la materia y estoy seguro que los obligan a venir.”

E1 C: “Mal, porque es de su casa, si en su casa hacen desorden en la sala igual.”

La siguiente gráfica representa como respondieron los estudiantes a la pregunta anterior.



5. ¿Cómo te comportas tú en las clases de matemáticas? ¿Por qué?

Existe una variada cantidad de respuestas que pueden entrar en la categoría de bien, regular y mal. Dentro de ese contexto los estudiantes dieron como respuesta las tres antes mencionadas, es por ello que veremos las tres respuestas dadas.

Aquellos estudiantes que respondieron que se comportaban bien dentro de la sala de clases son sencillamente porque son muy tranquilos y ponen atención para así poder pasar de curso. Para no hacer enojar al profesor, ya que si hacen desorden son echados de la sala y anotados. Al parecer una de las razones más importantes que dan los estudiantes es que se comportan bien para evitar el enojo del profesor, el cual genera luego climas estrictos en las salas de clases, ya que cuando son generados ellos temen a ser retados o castigados de alguna manera por el profesor. Esto lo vemos en las siguientes textualidades.

E2 A: “Bien, me gustan las matemáticas porque son entretenidas, pero a la vez me estresa cuando el profesor se enoja.”

E7 B: “Bien, porque así el profe no me llama la atención y no me pierdo el contenido.”

E17 C: “Bien, si me porto mal me reta y me echan de la sala.”

Aquellos estudiantes que se comportan regular en las clases de mateamticas es porque se distraen con el ruido de sus compañeros, al distraerse dejan de entender el contenido entonces comienzan a conversar. El cómo se comporten los estudiantes depende mucho de la hora en la que toque el contenido de matemáticas, si es en la tarde se comportan más inquietos que cuando es temprano en la mañana. Esto lo podemos apreciar en las siguientes textualidades.

E13 A: “Ordenado (cuando ando con ánimo) cuando ando agotado no hago los ejercicios.”

E5 B: “Un día bien otro mal, porque depende de la hora en que toque la clase.”

E1 C: “Bien y mal, me distraigo fácilmente con el desorden de mis compañeros.”

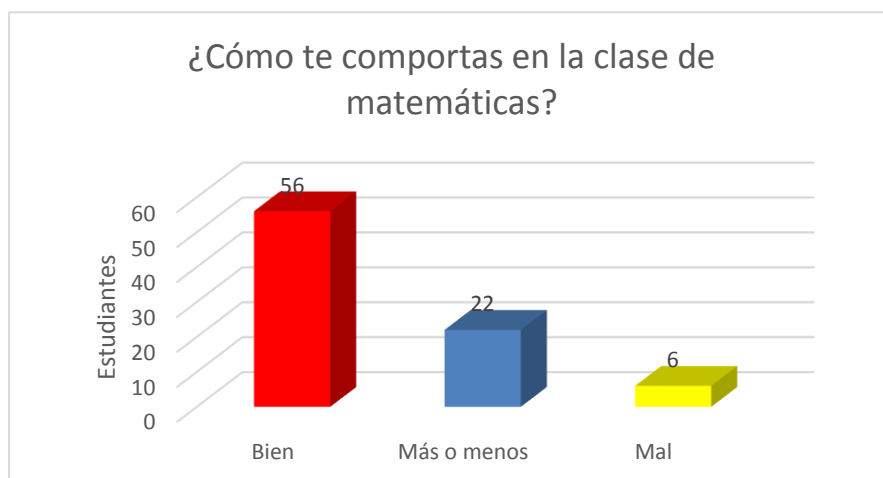
Hay finalmente estudiantes que se comportan mal en la sala de clases. Ellos se comportan así porque no les gusta como explica el profesor, pues cuando sienten que es estricto dejan de ponerle atención. Como dejan de poner atención, no entienden lo que explica el profesor y comienzan a hacer cualquier otra cosa, como conversar, hacer tareas de otras asignaturas, reír, jugar, interrumpiendo la clase, comportándose con las conductas que hacen que se enoje el profesor y generando climas estrictos en la clase. Esto lo podemos visualizar en las siguientes textualidades.

E15 A: “Me aburro y a veces no hago nada o converso con los demás.”

E27 B: “Soy desordenado porque me gusta molestar pero cuando hago ejercicios me concentro.”

E12 C: “Trato de hacer las cosas para pasar.”

La siguiente gráfica representa como respondieron los estudiantes a la pregunta anterior.



6. ¿Piensas que la indisciplina tuya o de tus compañeros en clases debe ser controlada con una disciplina estricta por parte del profesor? ¿Por qué sí o por qué no?

Ante esta pregunta hubo una gran discrepancia entre los estudiantes, pues habían estudiantes que estaba de acuerdo en controlar la indisciplina con disciplina estricta y otros que no.

Aquellos estudiantes que estaban de acuerdo con que se usara una disciplina estricta para contrarrestar la indisciplina, era básicamente porque haciendo esto el profesor lograba tener el respeto de todos los estudiantes, y poder tener un ambiente de silencio para la concentración de todos los estudiantes y así poder enseñar de una mejor manera. De esta manera es la única manera de poder tener el control total del curso. Esto lo podemos visualizar en las siguientes textualidades.

E8 A: “Sí, porque si no hay disciplina por parte de mis compañeros, entonces el profesor debe ser estricto para que lo tomen en serio.”

E34 A: “Sí, porque en una sala debe haber silencio, para poder aprender, de lo contrario se estresa el profe, nosotros y no funciona la clase.”

E6 B: “Sí, porque si no hay respeto y disciplina los alumnos no prestan atención y hacen lo que quieren.”

E6 C: “Sí, porque lo respetarían y tendría la clases más en orden y sería más fácil el aprendizaje.”

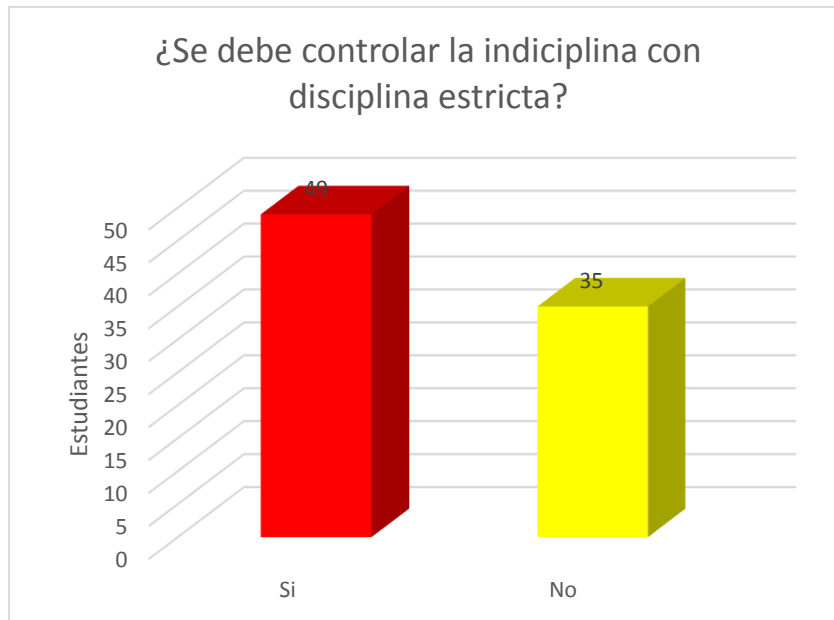
Por otra parte hay estudiantes que expresan claramente que no es necesario aplicar disciplina estricta en las salas porque con esas prácticas solo se logra que los estudiantes se vuelvan más rebeldes, además el profesor pierde la confianza de los estudiantes lo que va generando que los estudiantes no se atreven a hacer preguntas, ni a participar en las clases lo que va repercutiendo en sus aprendizajes y rendimiento escolar. Esto lo podemos ver en algunas textualidades de los estudiantes.

E6 A: “No, una clase debe ser entretenida, así se aprende más.”

E2 B: “No, porque la disciplina debe ser por parte de los mismos alumnos, deben auto controlarse.”

E14 C: “No, porque un profesor pesado no es del agrado de nadie y nadie le gustaría estar en una clase así.”

La siguiente gráfica representa como respondieron los estudiantes a la pregunta anterior.



7. Si tu respuesta a la pregunta anterior fue NO ¿Cómo crees que debiese actuar tu profesor de matemáticas para controlar la indisciplina tuya o de tus compañeros en clases? ¿Por qué?

Una forma de actuar frente a la indisciplina de un curso de segundo medio, según ellos mismos es tomando a los que hacen desorden o que no ponen atención y enviarlos directo a inspección para que se hagan cargo de ellos. Solo se debe poner atención en aquellos estudiantes que quieren aprender, si se hacen clases más entretenidas y donde los estudiantes participen más en ellas, hará que los estudiantes mantengan una disciplina adecuada para una clase. Otra manera de combatir la indisciplina es tomando al o los estudiantes que están cometiendo desorden y conversar con ellos, tratar de averiguar porque se comportan así. De esta manera, se puede encontrar la solución para que dejen de comportarse así. Si esto no funciona entonces se deba hacer el descrito antes por los estudiantes. Esto lo podemos percibir de las siguientes textualidades.

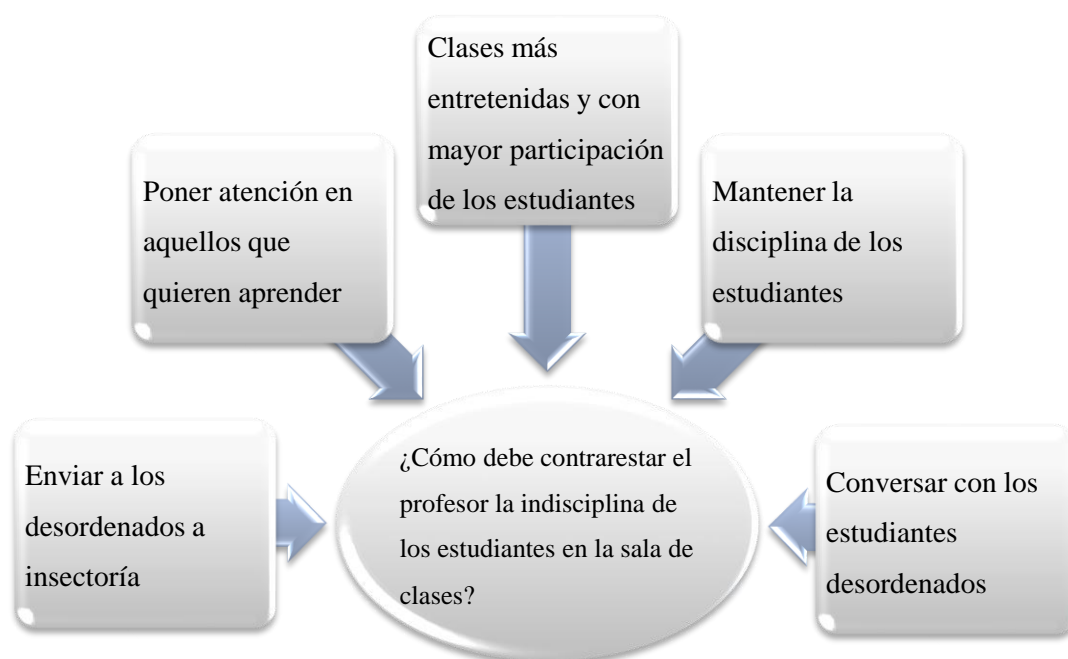
E7 A: “Mandarlos directamente a inspección, porque quizás así cambien esos malcriados.”

E29 A: “Debería ser más creativo, debería ser divertido, que nos entretengamos en clases.”

E5 B: “Expulsando o suspendiéndolo, porque así se toma "miedo" o respeto al profesor.”

E14 C: “Teniendo una relación cercana, hablando como persona de confianza, etc.”

La siguiente gráfica representa como respondieron los estudiantes a la pregunta anterior.



8. ¿Cómo es la actitud de tu profesor en las clases de matemáticas? ¿es simpático, estricto, distante,...? Y ¿Por qué piensas que es así?

La actitud del profesor dentro de la sala de clases es muy importante para el clima que se genera dentro del aula, y eso los estudiantes lo notan y lo saben, ellos al describir a sus profesores de matemáticas expresan claramente que sus profesores son estrictos y simpáticos a la vez. Usan estas dos características para poder tener una buena fluidez dentro de las clases. Cuando necesitan orden, silencio y concentración suelen ser muy estrictos, a tal grado que en algunos estudiantes crean miedo en ellos, pero de esta manera logra el orden y silencio necesario para pasar su contenido. Dentro de la sala de clases son estrictos por las razones ya dadas. Pero también son simpáticos, esta característica se presenta más cuando están fuera de las clases, cuando no está pasado contenido. Así crea confianza en sus estudiantes que lamentablemente en las clases se pierde al generar climas estrictos. Esto lo podemos visualizar en las siguientes textualidades.

El C: “Simpático y estricto, porque se pone serio cuando hay que pasar materia y en los otros momentos es simpático.”

E5 C: “Simpático, estricto y distante, todo dependiendo de la situación.”

E16 C: “Simpático, estricto, distante, todo depende de cómo nos comportemos en sus clases.”

E18 B: “Serio y simpático, debe ser serio para que lo respeten y simpático para tener la confianza y recibir lo mismo.”

E23 B: “Simpático, estricto... porque es lo que veo y lo conozco hace muchos años.”

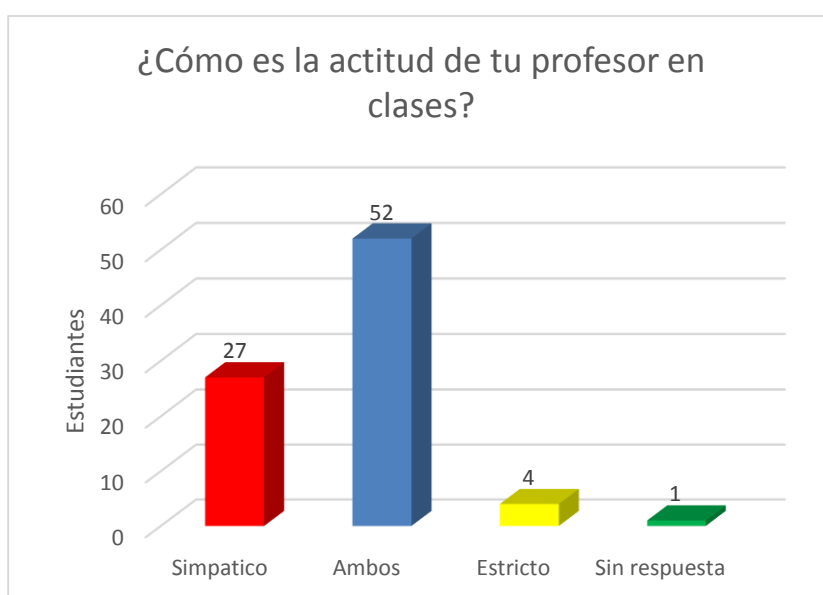
E30 B: “Estricto y simpático, para que tomemos atención y además no estemos tensos.”

E3 A: “Simpático y estricto, porque en las clases igual nos reímos, pero a la hora de hacer las tareas se pone estricto.”

E9 A: “Simpático y estricto, porque sabe llevarse con mis compañeros.”

E13 A: “Distante con algunos alumnos y simpático con otros, con los que no habla mucho no los pesca, es simpático con los más matesos,”

La siguiente gráfica representa como respondieron los estudiantes a la pregunta anterior.



9. ¿Consideras que tu profesor de matemáticas en sus clases ayuda a que tú y tus compañeros construyan un espíritu de equipo y comprensión mutua? ¿Por qué?

Los profesores de matemáticas, que están siendo objetos de este estudio generan en sus clases espíritus de equipo entre sus estudiantes. A la percepción de ellos, los profesores generan este espíritu solo cuando los hacen que trabajen en grupo, duplas o en equipo. Es la única forma que identifican los estudiantes que se cumple lo preguntado, cuando trabajan en equipo, se ayudan entre ellos, aprenden, se apoyan es esto a pesar de que muchas veces los hacen crear los equipos con chicos con los que veces no se llevan bien para que logren tener una buena comprensión con sus compañeros a pesar de cómo se lleven. Esto lo vemos en las siguientes textualidades.

E12 A: “Sí, porque deja que nos preguntemos entre nosotros y nos ayudemos a estudiar.”

E27 A: “Si, a pesar de que nos llevemos mal tenemos que aprender en equipo.”

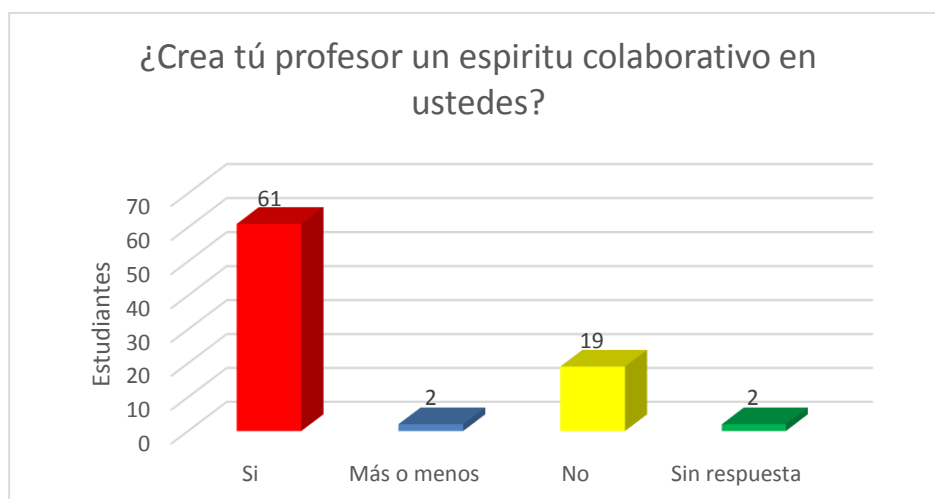
E7 B: “Si, para formar una buena relación y llevar bien al curso.”

E11 B: “Si, porque nos hace trabajar en grupos y eso hace que nos ayudemos entre nosotros.”

E2 C: “Si siempre, porque nos hace organizarnos como curso o por grupo para ayudarnos entre nosotros.”

E4 C: “Si, porque nos hace trabajar en equipo para lograr un bien común.”

La siguiente gráfica representa como respondieron los estudiantes a la pregunta anterior.



10. ¿Cómo describirías la relación entre tu curso y tu profesor de matemáticas?
¿Por qué crees que es así? ¿Te gusta esa relación? ¿Cómo te sientes con ella?
¿Por qué?

La relación que tiene el profesor con el curso, bajo la percepción de los estudiantes es buena. Existe una relación de confianza entre los estudiantes y el profesor, pueden conversar de diversos temas, el los aconseja y pueden hacerse bromas y jugar entre ellos sin faltarse el respeto. A los estudiantes les gusta esta relación porque los hace sentir más seguros y en mucha confianza con el profesor. A pesar de eso hay un malestar general contra el profesor por el favoritismo o preferencia que les da a los estudiantes que les va mejor en las clases y que se hace notar mucho. Esto lo podemos visualizar en las siguientes textualidades.

E1 A: “La relación con el profesor es de confianza solo con algunos, el profesor así lo crea, con los que les va mejor y no debería ser así.”

E2 A: “Es buena, porque nos tenemos confianza y hay respeto. Si me gusta esa relación, porque me siento súper bien y es agradable.”

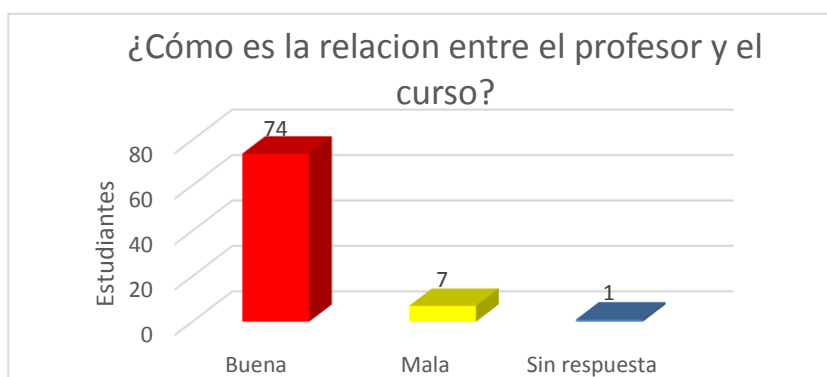
E2 B: “Buena, pero el problema es el curso. El profesor es cercano con quien quiere aprender y eso me gusta.”

E10 B: “Buena, porque no tenemos problemas y enseña como corresponde. Me gusta la relación es bastante agradable.”

E2 C: “Es buena y agradable, porque nos tratamos iguales ambos. Me gusta la relación porque es agradable, se puede compartir con ambas y pasarla bien.”

E14 C: “Es distante, ni mala ni buena, hay un ambiente tranquilo. Me gustaría que fuera más cercano para poder tener confianza.”

La siguiente gráfica representa como respondieron los estudiantes a la pregunta anterior.



11. ¿Qué sientes cuando tu profesor de matemáticas es estricto? ¿Por qué?

Existe una clara discrepancia entre los estudiantes y eso es porque todos piensan y ven las cosas distintas. A partir de eso podemos decir que hay estudiantes que se sienten bien y otros, mal con un profesor estricto y por eso veremos ambas posiciones.

Los que estudiantes que se sienten bien con un profesor estricto, son aquellos que expresan que con él se puede aprender mejor, pues hay más silencio, hay más orden y sienten más seguridad en la sala de clases que los hace sentir bien. Esto lo podemos ver en las siguientes textualidades.

E25 A: “Me gusta, porque contarla al curso y así la materia se comprende mejor.”

E21 B: “Bueno, porque todos aprendemos y los que molestan saben que hay que respetarlo.”

E2 C: “Siento que está bien, porque cumple con su responsabilidad nos exige más para ser mejores.”

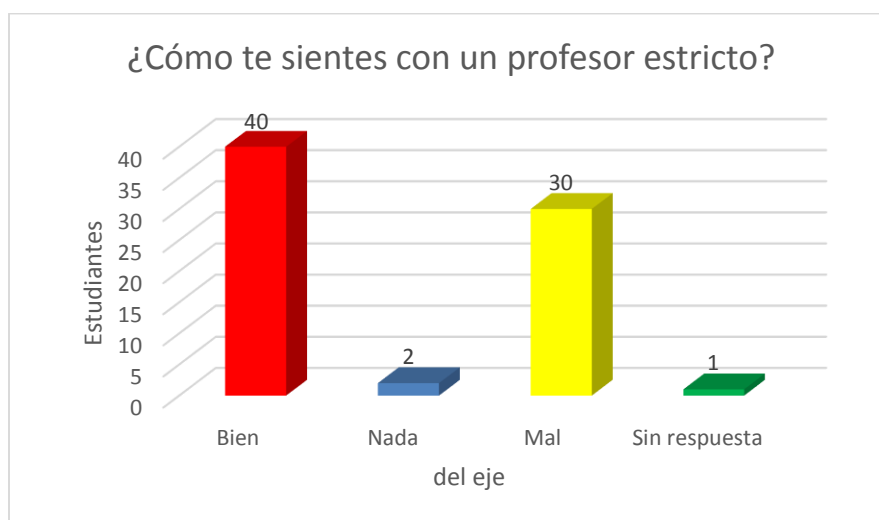
Los estudiantes que dicen sentirse mal con un profesor estricto pes porque se sienten incomodos, inseguros y con miedo. Este sentimiento viene por no saber cómo reaccionara el profesor cuando se pone estricto frente a ellos. El miedo pasa por no saber si pueden hacerles una prueba o una interrogación y de esa manera bajar sus rendimientos en la materia. La incomodidad pasa por como los trata el profesor en esos casos, muchas veces los trata de que no saben, textualmente él los trata de “pencas” lo que a muchos de los estudiantes les afecta y provoca que dejen de prestarle atención a los profesores afectando su rendimiento. Esto está basado en las textualidades que se dejan a continuación.

E 11 A: “Intimidada, porque no me gusta que sea así con el curso.”

E27 B: “Miedo por si hice algo malo y por si nos pudiera interrogar o castigar de otra manera.”

E8 C: “Preocupado, porque me puede perjudicar.”

La siguiente gráfica representa como respondieron los estudiantes a la pregunta anterior.



12. ¿Te sientes más cómodo con un profesor estricto o con uno más cercano? ¿Por qué?

Hay una variedad de sentimientos en los estudiantes cuando se enfrentan a un profesor cual sea su forma de ser y por lo mismo no hay una respuesta para la pregunta antes expuesta.

Hay estudiantes que se sienten más cómodos con un profesor que sea estricto, porque con él hay más orden y silencio en el aula para escuchar las explicaciones, y de esa manera se puede poner más atención a la materia. Es la respuesta que más se muestra en las textualidades que se presentan continuación.

E25 A: “Estricto, porque así tomo más atención.”

E6 B: “Estricto. Porque así se entiende más la materia y hay más orden en la clase.”

E6 C: “Estricto, porque si fuera cerca no le harían caso, pero a mí me da igual.”

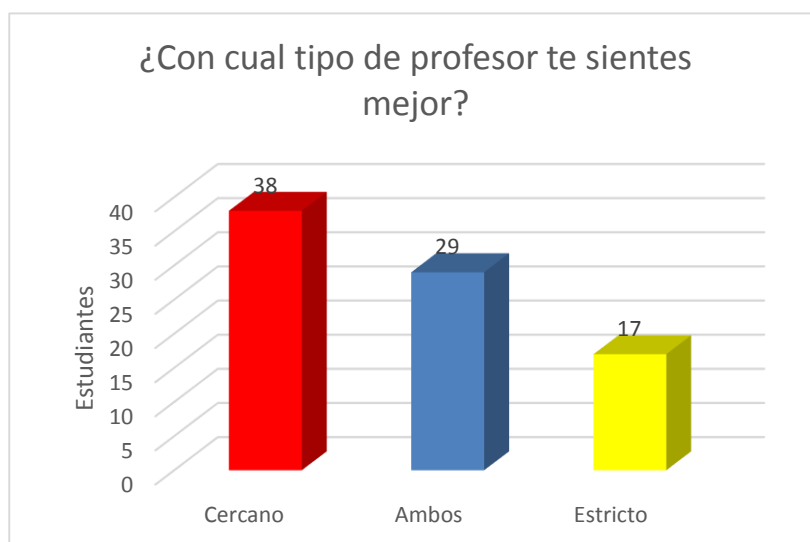
Los estudiantes que se sienten más cómodos con profesores que sean más cercanos a ellos, esto porque se logra generar una confianza entre profesor y alumno que los estudiantes agradecen mucho. Cuando hay confianza los estudiantes pueden preguntar y aclarar sus dudas, pueden participar en las clases, pueden pedir ayuda a los profesores, lo que repercute luego de manera positiva en su rendimiento académico en matemáticas.

E3 A: “Cercano, porque el profesor me puede aconsejar, apoyar de una manera más simpáticamente que un profesor estricto.”

E17 B: “Cercano, porque hace más fácil la comunicación entre los dos.”

E1 C: “Cercano, porque nos ayuda más, nos contaría cosas de su vida y nos daría consejos para mejorar en matemáticas.”

La siguiente gráfica representa como respondieron los estudiantes a la pregunta anterior.



13. ¿Con cuál profesor sientes que aprendes más, con uno estricto o con uno más cercano? ¿Por qué?

A pesar de que los estudiantes tiene una clara idea de con cual profesor se siente más cómodos en una clase, ya sea estricto o cercano, no tienen una referencia clara para cuando se les pide que indiquen con cual aprenden mejor. Prefieren una mezcla de caracteres de los profesores, necesitan que sean de ambas maneras, tanto estrictos como cercanos. Los estudiantes necesitan que el profesor estricto genere el orden y silencio en la sala para poder aprender, pero también necesitan que el profesor cercano cree ese lazo de confianza con ellos para poder acercarse y preguntar, participar y opinar en las clases. Por esta razón para aprender mejor necesitan que los profesores sean de ambas maneras. Esto lo vemos reflejado en las respuestas textuales de los estudiantes.

E22 A: “Ambos, porque es más fácil aprender.”

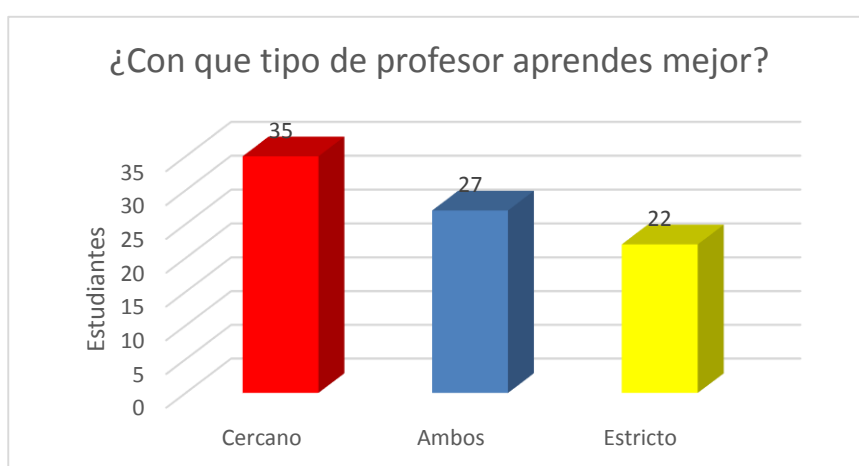
E34 A: “Ambos, porque si tiene más afecto tiene más paciencia para explicar, y no deja de ser estricto.”

E7 B: “Me da lo mismo, mientras explique bien la materia y entienda está todo bien.”

E11 B: “Con cualquiera, porque el que sea cercano no cambia el hecho de que pueda ser estricto,”

E3 C: “Ambos, va según como te enseñen.”

La siguiente gráfica representa como respondieron los estudiantes a la pregunta anterior.



14. ¿Crees que existe alguna relación entre la materia que te enseñan en clases de matemáticas y tú como estudiante? ¿Por qué? ¿Crees que esto influye en el clima que se genera en las clases de matemáticas? ¿Por qué sí o por qué no?

No hay una visión clara por parte de los estudiantes de que vean una relación entre la materia o las matemáticas con ellos como estudiantes. Hay estudiantes que expresan que las matemáticas no les sirven para la vida cotidiana, solo para su vida como estudiantes, pero así también hay otros que dicen que les sirve mucho para la vida y que son muy importantes. Con estas visiones tan distintas se demuestra que esta relación que no se ve clara por parte de los estudiantes influye en el clima que se genera en las aulas de matemáticas porque son variados los comportamientos que esas relaciones pueden generar en los estudiantes. Por lo mismo estas pueden influir en los climas que se van generando en las salas de clases. Esto lo podemos presenciar en las respuestas textuales de algunos de los estudiantes.

E2 A: “No me servirá para nada, porque lo que estudiare no tiene nada en relación a la matemáticas,”

E14 A: “Sí, porque influye mucho el clima pero está bien así como esta.”

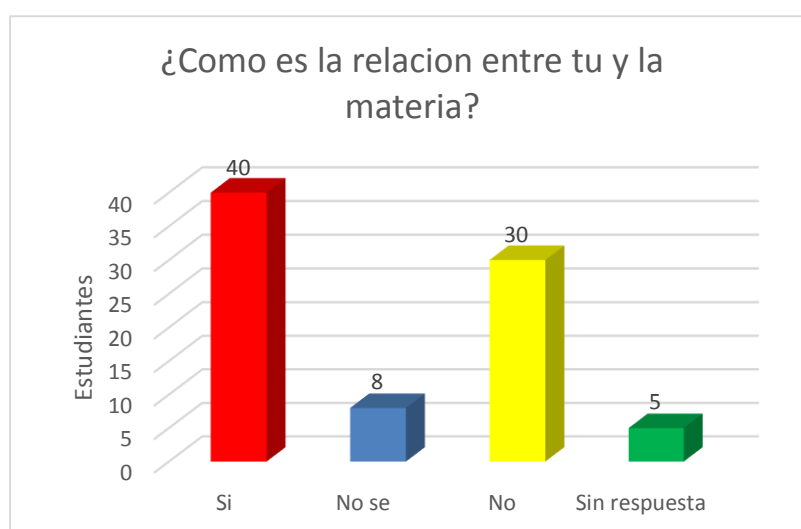
E2 B: “Si, influye para un mejor clima, si entendemos trabajamos en silencio.”

E30 B: “No, no influye porque es solo una clase más.”

E2 C: “Sí, porque nos ayuda a la vida diaria. Si porque todo lo que es enseñanza se influenciado por el clima.”

E8 C: “No tengo relación con matemáticas, y obvio que crea un clima incómodo.”

La siguiente gráfica representa como respondieron los estudiantes a la pregunta anterior.



- Escribe en este recuadro cualquier comentario que quieras hacer acerca de lo que provoca en ti un clima estricto en la clase de matemáticas.

Un clima estricto en las clases de matemáticas crea sentimiento negativos hacia los estudiantes. Ellos se sienten incomodos, cuando un profesor genera climas, algunos estudiantes sienten rabia, malestar, pues se sienten presionados a aprender y cuando no lo logran se frustran y dejan de intentar de aprender, lo que afecta en su rendimiento finalmente. Cuando el profesor genere climas estrictos o cuando se pone pesado como ellos dicen lo ignoran, no escuchan lo que dice, por lo que la clase que el profesor da se vuelve en vano ya que no lo toman en cuenta.

Hay estudiantes que sienten miedo cuando están en medio de estos climas estrictos. Miedos a ser evaluados, retados e incluso humillados por el profesor. Es verdad que aprenden más rápido el contenido o es más fácil aprenderlo, pero es un aprendizaje que no dura en el tiempo, puesto que es aprendido por presión o por el mismo miedo antes

dicho, por lo que lo que aprendieron rápidamente lo olvida con el paso del tiempo. Esto lo fundamento con las siguientes textualidades.

E17 A: “Más atención en clases, y aprendo pero como que aprendo peor estrictamente.”

E33 A: “Me carga, porque los profesores se enojan por todo y no dejan ni respirar.”

E2 B: “Si el profesor es estricto no comprendemos bien la materia.”

E13 B: “Con un clima estricto no se aprende nada.”

E2 C: “Un clima de tensión y pesado.”

E8 C: “Me sentiría presionado y me costaría más aun realizar los ejercicios.”

La siguiente gráfica representa como respondieron los estudiantes a la pregunta anterior.



- Escribe en este recuadro cualquier comentario que quieras hacer acerca de lo que crees que provoca en tu profesor un clima estricto en la clase de matemáticas.

En los profesores los climas estrictos genera incomodidad, un malestar, enojo, ofuscación. Los desgasta física y psicológicamente, pues este sentimiento lo arrastran por el resto del día.

Crean estos climas estrictos porque se sienten inseguros, por lo menos los estudiantes perciben su inseguridad en la clase que tratan de cubrirla o de simularla poniéndose estrictos, generando mucha disciplina y exigiendo al máximo a los estudiantes.

Cuando generan climas estrictos los profesores cran distancia de sus estudiantes, pierden la confianza de ellos, crea un abismo entre profesor y estudiante y provoca que los estudiantes se vayan poniendo cada vez más rebelde con ellos. Esto lo podemos visualizar en las siguientes textualidades de los estudiantes.

E13 A: “Debe pensar mocos pesados.”

E29 A: “Inseguridad.”

E1 B: “Si es estricto no vamos a querer acercarnos a él para preguntar.”

E32 B: “Lo puede desgastar psicológicamente y causar problemas a la salud.”

E6 C: “Lo hace sentir pesado en cuanto a carácter.”

E8 C: “La actitud y la realización de pruebas o controles con notas.”

La siguiente gráfica representa como respondieron los estudiantes a la pregunta anterior.



- Escribe en este recuadro cualquier recomendación que darías a tu profesor que tú crees que te haría aprender mejor matemáticas.

Las recomendaciones dadas por los estudiantes son variadas, pero todas apuntan a los mismos puntos. Los estudiantes para aprender mejor piden clases donde puedan usar más la tecnología, como uso de ppm con el contenido que puedan luego revisar desde sus casas. Piden clases más entretenidas y participativas, que no sea solo pasar el contenido y copiarlo.

Aparte de estas recomendaciones a como hace su clase el profesor, también hay a como se para el profesor frente al curso. Los estudiantes piden más seguridad por parte del profesor al pasar el contenido, que no se enreden ni si pongan nervioso frente a ellos porque así luego los estudiantes no se equivocan luego en las pruebas. Piden que module más y no los deje como tontos frente a sus compañeros cuando no son capaces de dar respuesta a una pregunta.

Finalmente lo que más se pide es que los profesores sean versátiles en cuanto a su carácter. Que sean estrictos solo cuando hay un desorden o una indisciplina y que si se debe echar al alumno de la sala que lo haga, pero que también sea cercano, para poder tener confianza con ellos y poder hacer sus preguntas de algo que no entiendan. Que pueda ser de las dos maneras y no se encasille solo en un tipo. Esto lo podemos presenciar y percibir en las siguientes textualidades de los estudiantes.

E6 A: “Escribir paso a paso y detalladamente la materia.”

E16 A: “que no dijera cosas como para dejar al alumno mal o que no sabe.”

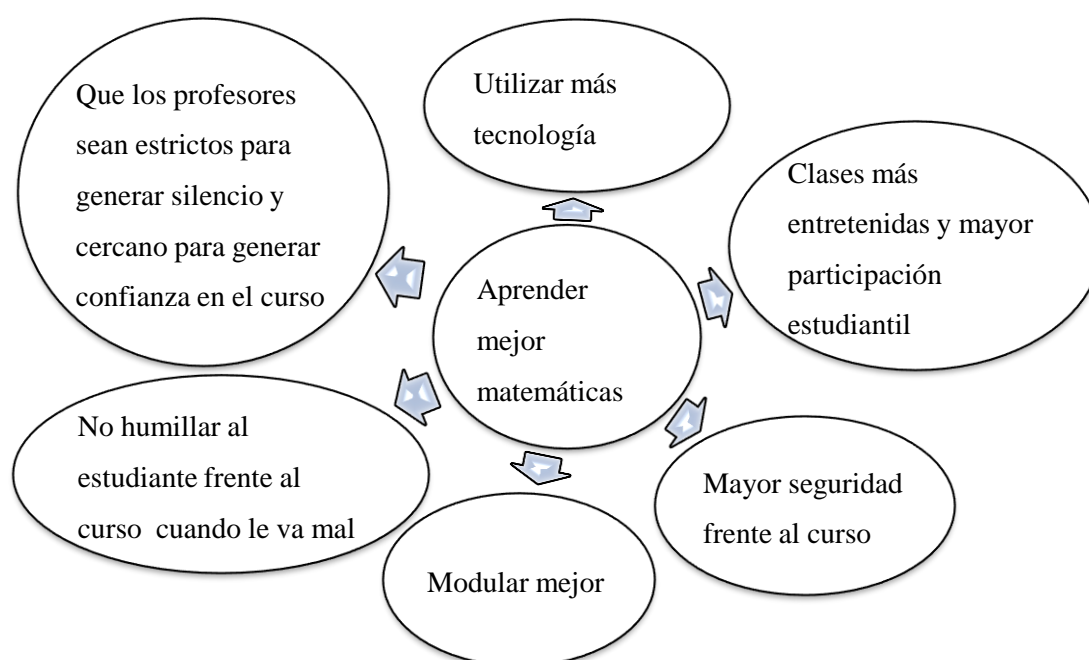
E2 B: “Debe tener más confianza en sus clases. Entendemos por ser cercano, debe tener más confianza en sí mismo.”

E18 B: “Ser claro al explicar y no irse por las ramas y lo de ser cercano y estricto.”

E2 C: “Que enseñe de todas la maneras posible y de consejos para estudiar.”

E8 C: “Que considere a los que no les gusta matemáticas, que pueda hacer las clases más entretenidas (importante) y que pudiera, avanzar más lento en la materia.”

La siguiente gráfica representa como respondieron los estudiantes a la pregunta anterior.



4.1.2. Análisis de la encuesta por curso.

Hemos visto ya una realidad en general de lo que sucede con los cursos de segundo medio cuando están envueltos en climas estrictos. Pero también es importante ver que es lo que sucede en cada uno de estos cursos de segundo medio. Que es lo que sienten ellos cuando están envueltos en estos climas y que sienten los respectivos profesores que les hace clase de matemáticas respectivamente cuando generan este clima.

Empezaremos primero por el segundo medio A, curso con 36 estudiantes y que en la encuesta participaron 35 estudiantes que estuvieron presentes aquel día.

En este curso, el segundo medio A, los cuales tienen clases con el profesor 2. Tienen una percepción sobre los climas estrictos muy distintos a la que tienen los otros segundos medios.

En el segundo medio A los estudiantes generalmente se sienten bien en las clases de matemáticas, esto porque no presentan muchos problemas con ellas, pero les molesta como el profesor lleva la clase. Ellos sienten a su profesor un tanto inseguro a la hora de hacer sus clases. No se desenvuelve bien, se enreda mucho para explicar y el contenido lo pasa demasiado rápido. El profesor 2 en este caso llega a crear un clima de confianza con sus estudiantes, son capaces de bromear con él sin llegar a faltar el respeto, el problema es que en las clases de matemáticas pierde de inmediato esa confianza con sus estudiantes, genera muy seguidos climas estrictos, esto desde la perspectiva de los estudiantes. Cuando hay desorden o indisciplina él pone muchas

reglas, grita y en vocabulario de los estudiantes, “se pone pesado”. De manera quizás involuntaria denigra a los estudiantes cuando no le responden bien una pregunta o cuando les va mal en las evaluaciones, tratándolos de “pencas” lo cual en algunos casos ha comenzado a afectar y a molestar a los estudiantes.

Los estudiantes cuando el profesor genera estos climas estrictos dicen que ya no ponen atención en clases, les molesta la actitud del profesor y solo hacen los ejercicio para que no les llamen la atención, esto ha ido afectando el rendimiento de los estudiantes, pues no estudian, no ponen atención a un profesor que grita mucho y no hacen preguntas para resolver sus dudas, lo cual claramente los perjudica en su rendimiento académico.

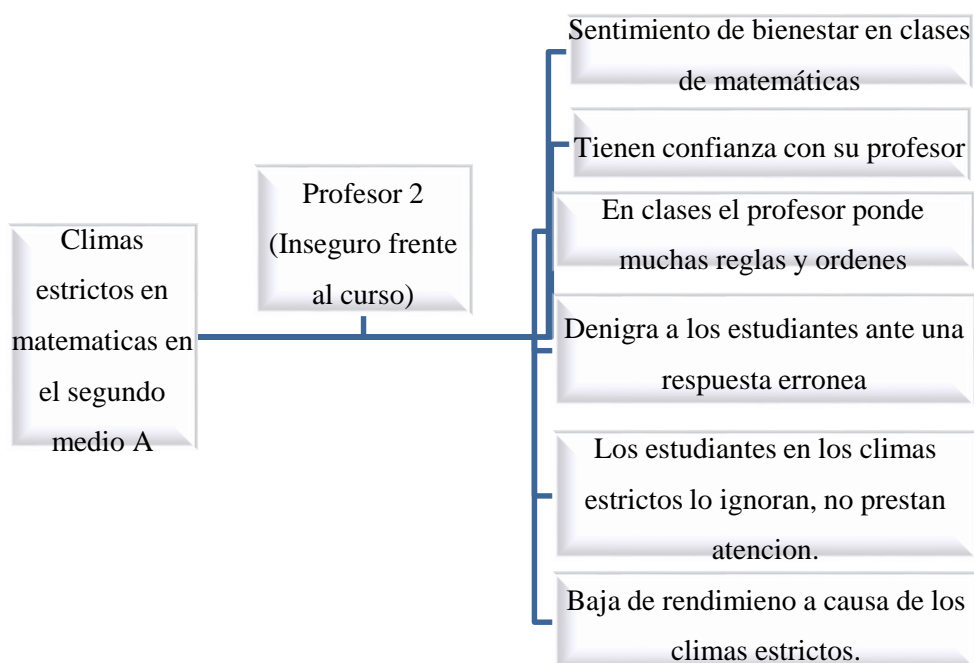
Lo detallado anteriormente está fundado en las respuestas que dieron los estudiantes en la encuesta y que podemos ver en algunas textualidades que dieron los estudiantes en la encuesta.

E24 A: “Debería hacerse respetar y ser más buena onda con los estudiantes.”

E3 A: “Simpático y estricto, en clases igual nos reímos, pero a la hora de hacer las tareas se pone estricto.”

E8 A: “Es obligación comportarse con él, hay que hacer las cosas bien para agradarle y llevar así una mejor relación.”

La siguiente grafica resume lo que respondió el curso y lo expresado anteriormente.



El segundo medio B que tiene 34 estudiantes y que para el día de la encuesta estaban presente y contestaron 32 estudiantes, el cual tiene clases con el profesor 1 tienen una mirada distinta a la del segundo antes nombrado.

Generalmente los estudiantes del segundo medio B se sienten regular en las clases de matemáticas, esto porque no todos se comportan de la mejor manera, son muy buenos para conversar, y hacer bullicio dentro de la sala, lo que hace que el profesor 1 tenga que poner muchas reglas y generar climas estrictos para poder tener el orden y disciplina que necesita.

Los estudiantes dicen tenerle mucha confianza a su profesor de matemáticas, pues a pesar de poner estricto y generar el clima, les da instancia dentro de la misma clase para que pregunten y llegar a ellos para que no pierdan la confianza en él. Entienden que debe ser estricto para que los demás lo respeten y le tengan “miedo” y logren tener el clima para poder aprender. Ellos sienten que el profesor los ayuda mucho en las clases para aprender y que los deja aprender entre ellos apoyándose en trabajos en grupo.

Finalmente el segundo medio B siente que el profesor a pesar de ser estricto jamás pierde la confianza de sus estudiantes pero si llegan a captar un poco de inseguridad en como el realiza su clase, y que trata de ocultarla siendo estricto e imponiendo disciplina.

Esto está fundamentado en las respuestas que los estudiantes dieron en la encuesta y que se presentan algunas textualmente a continuación.

E6 B: “Siento que es necesario que sea así para que los alumnos lo respeten.”

E18 B: “Serio y simpático, serio para que lo respeten y simpático para tener la confianza y recibir lo mismo.”

E8 B: “Genera respeto y silencio en la sala de clases.”

La siguiente grafica resume lo que respondió el curso y lo expresado anteriormente.



Los estudiantes del segundo medio C que son en total 20 estudiantes de los cuales el día de la encuesta asistieron 17, los cuales respondieron a la encuesta, tienen como profesor de matemáticas al profesor 1.

Los estudiantes del segundo medio C se sienten bien pero presionados en las clases de matemáticas, el profesor con ellos emplea más disciplina que con el resto de los segundo medios. Este curso de manera general pide que no sea tan estricto porque le pierden la confianza. Sienten que con ellos el profesor les exige más pero también sienten temor o miedo a que en esos momentos en que se genere el clima, como castigo les programe pruebas o interrogaciones que pueda terminar por perjudicarlos.

Ellos necesitan que el profesor utilice con ellos más material tecnológico, que utilice más las pizarras interactivas, que utilice power point en sus clases para que después se las envíe a sus estudiantes y así ellos poder estudiar el contenido desde sus casas o desde sus mismos celulares. Ellos llegan a percibir un poco de inseguridad en el profesor, una inseguridad que aunque es poco notoria ellos logran notarlo y piensa que la cubre tras su postura seria y distante que usa con ellos en las clases.

Los estudiantes piensan que las clases deberían ser más entretenidas y donde ellos puedan participar de manera más activa que estar copiando lo que el profesor va escribiendo en la pizarra. Ellos para aprender necesitan que el profesor sea versátil, una mezcla entre un profesor estricto y uno cercano. Porque tener un profesor estricto todo el tiempo los desgasta tanto a ellos como al mismo profesor y uno cercano no lo respetarían como deberían. Por eso debe ser estricto para que genere orden y silencio en la sala y cercano para poder tener la confianza necesaria para poder preguntar dudas que les hayan quedado de la materia.

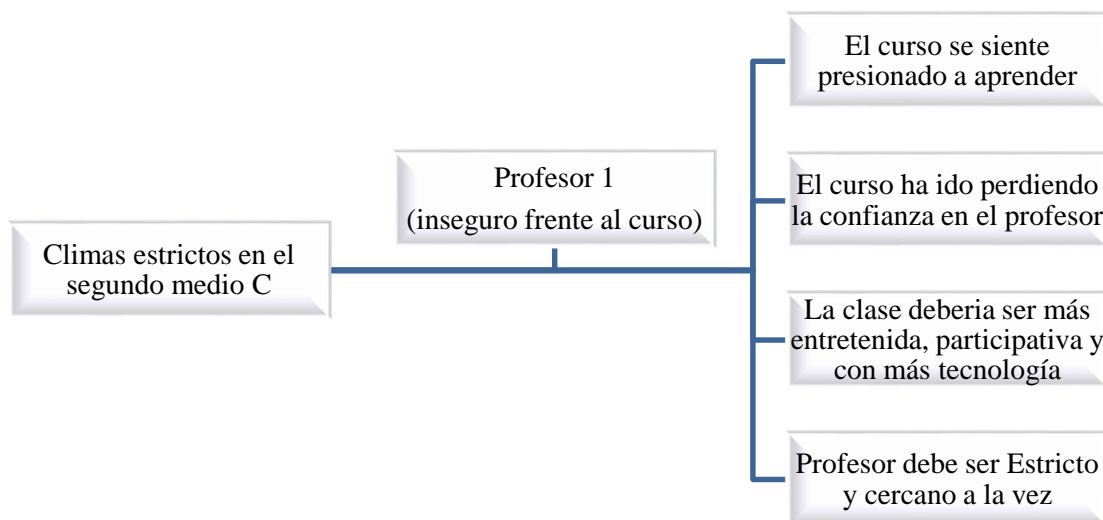
Esto está fundamentado en la encuesta que se les tomó a los estudiantes la cual se puede contrarrestar con algunas de las respuestas textuales que ellos dieron.

E9 C. “Fome, porque hace que las clases sean obligación.”

E9 C: “Depende, con el profesor que hace la clase entretenida es cuando aprendo más.”

E1 C: “Que nos pasara un power en el celular y estudiar de allí.”

La siguiente grafica resume lo que respondió el curso y lo expresado anteriormente.



4.2. Análisis de la entrevista a profesores.

Otro elemento que se realizó para recabar información fue una entrevista que fue aplicada con los profesores de matemáticas de segundo medio, para causa de esta investigación serán llamados profesor 1 y profesor 2. Ellos están en un rango de edad de entre 25 a 55 años y trabajan hace 5 y 3 años en el colegio San mateo respectivamente. El profesor 1 realiza clases a los cursos segunde medio B y segundo medio C aunque en el primer semestre de este año también le hizo clases al segundo medio A. el profesor 2 les hace clase al segundo medio A pesar de que en el primer semestre también le hiso clases al segundo medio C.

En este punto del trabajo se analizaron las respuestas que los profesores dieron en sus entrevistas, pidiendo así formar una idea general de lo que ellos sienten en sus clases y ver desde su perspectiva que pasa con ellos y con los estudiantes cuando están inmersos en climas estrictos de clases. Para poder ver claro las ideas y percepciones que tiene estos profesores se analizaron sus respuestas por separado. Por esta razón se comenzó primero con el profesor 1

4.2.1. Análisis de la entrevista a profesor 1

El profesor 1 es un hombre ya maduro a quien le afecta mucho el clima en el que está inmerso. De hecho el antes de llegar a el colegio San Mateo trabajaba en otro colegio, donde tenía problemas con los directivos y con otros profesores a tal punto de renunciar. Ahora que trabaja en el colegio San Mateo le ha vuelto el ánimo, trabaja más feliz, llega a su trabajo y se va contento sin importar lo que pase por el día y a pesar de

que gana mucho menos dinero que antes. El en el otro colegio generaba climas estrictos de manera más prolongada, esto por como lo hacían sentir los directivos y demás profesores, pues este trato y forma de sentir de él, de malestar se veía reflejada en sus clases, es por ello que ahora genera mucho menos climas estrictos pues trabaja más contento. Como no genera climas estrictos tan sostenidos en el tiempo no crea tanta repercusión académica en sus estudiantes, pues de hecho sus estudiantes se han ido superando cada año desde que él está en el colegio. Esto lo podemos presenciar en la siguiente textualidad del profesor.

Profesor 1: “Por lo menos, lo único que tenemos como más fidedigno es la prueba del simce. Desde que llegue al colegio se han superado los puntajes o por lo menos se han mantenido, pero cuando llegue estaban demasiado bajos y han ido subiendo considerablemente.”

El profesor 1 tiene una forma de hacer clase muy marcada. Genera climas estrictos con mayor frecuencia los primeros meses del año escolar, pues con eso les crea la costumbre de que hagan silencio en la sala, que estén ordenados y que le tengan respeto a él. Así como va pasando el año él se va acercando cada vez más a sus estudiantes para ayudarlo y para que no se alejen de él, para así poder tener confianza con sus estudiantes y poder ayudarlos y motivarlos a que pregunten cada vez que tengan alguna duda. Textualmente el profesor lo dice de la siguiente manera.

Profesor 1: “No sé, yo por lo menos tengo primero trato de lograr empatía con los chiquillos, crear un clima de respeto, armonioso y eso se consigue con un poco de disciplina al principio de año, se es estricto y después se van dando las cosas solo...”

Una de las causas según Martuccelli (2009) que provoca que los docentes generen climas estrictos en las salas de clases es la nostalgia. La nostalgia que provoca en los docentes el clima en el que ellos aprendieron, nostalgia a esa forma de enseñar que tenían los docentes de antes. Este punto nombrado no se presenta en un cien por ciento en el profesor 1. Él cree que las prácticas docentes antiguas no son mejores, pero sí tenían cosas buenas que no hay hoy en día. El problema es que los profesores no consensuan sus normas de comportamiento con sus estudiantes desde un principio y es por ello que luego avanzado el año deben crear climas estrictos. Si se marcaran la norma desde un principio no se recurriría a la disciplina estricta, es por ello que él no utiliza la disciplina estricta porque él crea normas desde el primer día de clases y además siente que el ser estricto por mucho tiempo no lleva a ningún resultado positivo a los estudiantes y menos para él. Evita generar climas estrictos porque él se siente

incómodo y mal al ver a los estudiantes desanimados y con “miedo” por ver al profesor enojado y de mal humor. Eso se fundamenta en la siguiente textualidad.

Profesor 1: “Como te digo si tú me hicieras esta pregunta en Marzo, sí, pero en el transcurso del año no porque nos vamos relajando y depende de las situaciones.”

Profesor 1: “Incómodo, porque se siente el hecho de que ven al profesor enojado te ven como el profe gruñón distante, lejano, entonces es incómodo.”

Otro punto tomado desde la teoría es que los climas estrictos se generan cuando los estudiantes no tienen una buena relación o no se apoyan entre ellos en clases, pero esto no sucede en el caso del profesor 1. El los incentiva a que se ayuden y apoyen en aprender el contenido, colabora que haya buena relación entre ellos y esto lo hace única y básicamente formando grupos, grupos para hacer el trabajo o para estudiar. Para ello emplea una competitividad sana como lo dice la teoría de esta investigación, él premia a aquellos grupos que terminan sus tareas primero, los que están más ordenados, en fin mediante la competitividad hace que los estudiantes se apoyen por un bien común que es el premio por terminar un quehacer. Textualmente el profesor responde.

Profesor 1: “Como te digo, básicamente en la conformación de los grupos, está conformado por un cabecilla cierto, que tiene facilidades en el área y así hasta llegar al que más le cuesta. En el cambio de roles por ejemplo se deja en un principio al jefe de grupo al que más entiende y la otra clase se van rotando no más los roles, pero como te digo en un principio del año se ven todas esas situaciones, el respeto hacia los demás, el respeto a la opinión distinta, el no a la burla.”

Desde la teoría se sabe también que otros puntos que generan climas estrictos es que los estudiantes no valoren la autoridad del profesor en la clase y su relación con ellos. Con el profesor 1, estos puntos desde su experiencia no presentan problemas. Tiene una buena relación con los estudiantes, pues se nota que hay un respeto hacia él y que le obedecen cuando le piden algo. Lo que si él duda muchas veces que lo que los estudiantes sientan frente a él sea respeto o si es miedo o temor que se pudo haber generado desde los primeros meses del año donde reconoce ser estricto, pero a pesar de eso tiene una buena relación con los cursos de segundo medio. Esto fundado en las respuestas del profesor y que se refleja en la siguiente textualidad.

Profesor 1: “Yo creo que mi relación es buena con los chiquillos, hay respeto pero si cuando me ven molesto o enojado se nota de inmediato, pero es de respeto.”

Profesor1: “A veces me cuestiono si en los cursos menores que me conocen poco es temor o miedo, pero en los cursos mayores me doy cuenta que es un tema de respeto.”

Desde la teoría de este trabajo sabemos que hay otros puntos aparte de los mencionados que afectan al clima de aula y estos son la validez de la autoridad del profesor, la relación de la materia con los estudiantes y el manejo de la frustración por parte de los estudiantes. Bajo la perspectiva del profesor 1 está claro que sus rasgos físicos ayudan a la validación de su autoridad, pues el físicamente es tosco, alto, ancho y de voz fuerte y grave que intimida a los estudiantes. En cuanto a la relación de la materia con los estudiantes, percibe que es regular, pues los estudiantes tratan de hacer sus ejercicios en clases y le ponen atención, pero no repasan nada del contenido aprendido en sus casas, lo que hacen que lo olviden rápidamente lo que se ve reflejado luego pues llegan a la clase sin recordar lo que supuestamente han aprendido. Esto repercute en el clima, pues se debe explicar nuevamente lo ya explicado acotando el tiempo para pasar nuevo contenido, por lo cual debe generar climas estrictos y de alta disciplina para poder pasar todo el contenido a tiempo. En cuanto a enseñarle a los estudiantes cómo manejar la frustración, ya no lo hace, porque es poco el tiempo que logra tener para hacerlo, solo cuando están frustrados o enojados los estudiantes los saca de la sala para que se calmen y luego vuelvan cuando están más tranquilos. En cuanto a si repercute la relación de la materia con los estudiantes el profesor dice textualmente lo siguiente.

Profesor 1: “Si, porque hacen las comparaciones con otros años y no logran entender que no tenemos el mismo tiempo que antes, antes se podía repetir, volver a analizar situaciones no bien atendidas.”

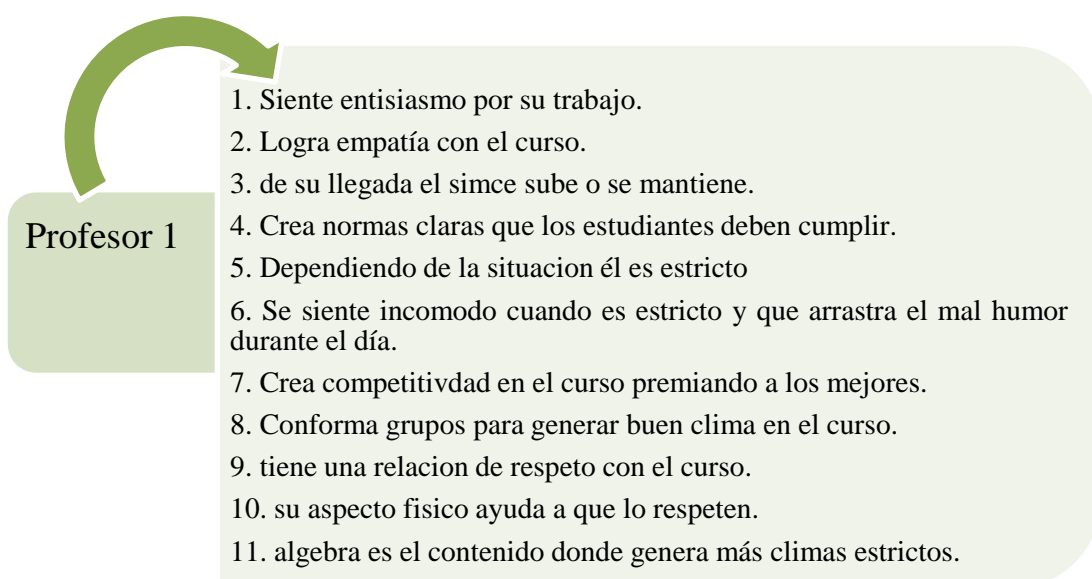
Una vez, más como hemos dicho varias veces uno de los factores que más afecta al clima en la sala de clases es la relación entre estudiantes y la relación entre estudiantes y profesor. En el caso del profesor 1 el percibe que la relación tanto entre estudiantes y entre estudiante y profesor es buena, hay mucho respeto y confianza pues los estudiantes bromean entre ellos y con él. Se atreven a preguntar al profesor y los demás no los molestan hay un muy buen ambiente bajo la percepción del profesor 1. el textualmente indica que.

Profesor 1: “No en general, la relación entre estudiante y estudiante y profesor y estudiante es de respeto. En general si hablamos, le 80% los chiquillos llegan con ganas la mayoría.”

Es importante saber también dentro de las matemáticas, que ejes son los que es necesario generar climas estrictos de manera prácticamente obligatoria por alguna u otra razón. Bajo la percepción del profesor 1 el eje donde menos debe usar una disciplina estricta es en números porque es un contenido que los estudiantes manejan más y donde no se encuentran mayores dificultades. El contenido donde debe utilizar una disciplina estricta es en álgebra. Él ve un problema con los estudiantes de segundo medio con el álgebra. Les cuesta entender cómo se tratan las funciones, las ecuaciones son temas que no todos las han aprendido bien. Cuando ven letras los estudiantes sufren por no entender como operar, es por eso que él exige concentración, orden y silencio para asegurarse de que aprendan. Debido a buscar distintas maneras para pasar el contenido de álgebra entre entregar guías de estudio, utilizando programas computacionales hasta haciendo juegos para poder hacer que entiendan, pero a la mínima duda que les quede ellos se distraen y dejan de prestar atención, por esa razón utiliza climas estrictos en ese contenido. En sus palabras textuales el profesor 1 indica.

Profesor 1: “En álgebra, porque cuesta aterrizar los temas y los chiquillos comentan el hecho de trabajar con letras se enredan, no las entienden y hay que explicar un montón de veces como trabajarla, pero no, es complejo.”

La siguiente gráfica resume lo que respondió el curso y lo expresado anteriormente.



Profesor 1

1. Siente entusiasmo por su trabajo.
2. Logra empatía con el curso.
3. de su llegada el clima sube o se mantiene.
4. Crea normas claras que los estudiantes deben cumplir.
5. Dependiendo de la situación él es estricto
6. Se siente incomodo cuando es estricto y que arrastra el mal humor durante el día.
7. Crea competitividad en el curso premiando a los mejores.
8. Conformar grupos para generar buen clima en el curso.
9. tiene una relación de respeto con el curso.
10. su aspecto físico ayuda a que lo respeten.
11. álgebra es el contenido donde genera más climas estrictos.

4.2.2. Análisis de la entrevista a profesor 2

El profesor 2 considera que el clima de clases se ve influenciado por cómo se siente el profesor en las clases y en su trabajo sobre todo, en el caso particular el profesor 2 se siente bien en su trabajo, pues hay buena relación con sus compañeros y muy buena relación con sus estudiantes. Él, puede realizar sus clases sin mayores problemas, puede lanzar una broma y dejar que se la contesten pero siempre con respeto y sin salir de las normas y reglas que ya a preestablecido con el curso. Él siente que, el cómo se siente en su trabajo influye en el clima, pues si se siente mal en el ámbito laboral va a generar más tensión con sus estudiantes, mas antipatía y eso lo puede llevar a generar climas estrictos. De hecho el profesor 2 textualmente dice:

“Claro, porque es la forma en que tú vas llegando a los alumnos, van también ellos percibiendo que el conocimiento que se les está entregando lo pueden utilizar en cualquier momento,”

Mirando un poco la teoría que sustenta esta investigación podemos ver que un punto que afecta al clima de aula es la nostalgia de los profesores por las prácticas pedagógicas de antes, las cuales eran más estrictas y duras en comparación a las actuales. El profesor 2 cree en este punto pues el siente que las prácticas pedagógicas antiguas eran mucho mejor que las actuales, porque el orden era obligatorio, era una cosa que todos cumplían, hoy en día si se pide respeto o silencio y no se logra en un 100% como se hubiera logrado unos años atrás, es por ello que el siente nostalgia por el pasado. Para él la indisciplina más que con disciplina estricta debe ser corregida con hábitos, que los ayuden a poner atención, a guardar silencio a ordenarse dentro de la sala, un ejemplo de hábitos de este tipo es hacerlo formar antes de entrar a la sala, hacer que se paren para saludar y no comenzar la clase hasta que haya absoluto silencio. Todo esto hábitos es para no generar climas estrictos porque lo hacen sentir incomodo, y mal, le molesta ver a un niño con temor o retraído por un clima que el genera en la sala porque siente que lo perjudica, esto se fundamenta sobre las siguientes textualidades del profesor.

Profesor 2: “Tengo sentimiento encontrados con ellos, porque considero que en ciertos parámetros en ciertas cosas las practicas pedagógicas antiguas son mejores que las que hay actualmente y viceversa algunas no.”

Profesor 2: “Uno se siente, mal, porque uno ve que al ser muy estricto el alumno comienza a retrasarse en el sentido de que quiera decir algo o expresar algo.”

Se sabe también que la competitividad mal empleada y la relación entre estudiantes son factores que influyen en el clima de aula. El profesor 2 emplea la competitividad en las clases de matemáticas mediante los ejercicios, premiando a los que terminen antes y bien y que se puedan ir refutando entre ellos si no están de acuerdo con la solución. Esto para que generen confianza y empatía para que al refutar no lastime a los estudiantes ni los insulten ni les falten el respeto. Esta competitividad si no es bien llevada por el profesor puede generar conflictos en los estudiantes que influirá en el clima, pero en el caso del profesor 2 es una competitividad que es bien llevada aunque muchas veces pasa por una delgada línea en la cual cualquier equivocación podría jugarle en contra a su estrategia.

Para generar confianza entre ellos y que tengan una buena relación, el profesor los hace trabajar en equipo o duplas, con esto aprenden a apoyarse cuando no entienden y a superar los obstáculos junto afianzando mayor aún su relación. Esto se fundamenta sobre las respuestas del docentes y esta es una textualidad que expresa lo escrito.

Profesor 2: “Se hace trabajar en grupos, se conforman equipos o duplas para trabajar.”

El profesor tiene una muy buena relación con el curso, él siente que los estudiantes le tienen respeto y confianza, que pueden opinar y que escuchan con respeto su opinión. Él se siente muy bien con esa relación porque se da cuenta que hay un cariño del curso hacia él y que siempre hay respeto entre las dos partes que lo hace sentir muy cómodo. Textualmente él expresa.

Profesor 2: “Ellos la reconocen, cuando uno los manda a hacer algo lo hacen, cuando están haciendo demasiado desorden uno les llama la atención y se callan, ellos mismo vuelven a poner atención porque se dan cuenta que están saliendo de los parámetros normales.”

La relación del curso que tiene el profesor 2 con las matemáticas es compleja pues a ellos no les gusta la materia y el profesor siempre está buscando la manera de hacerles saber que es más fácil, de guiarlos para que superen las adversidades y demostrarles que uno las puede dominar. No hay un modo de superar la frustración, el profesor 2 jamás a manejado ese tema, solo trata de hablar con ellos y de decirles que debe seguir adelante, pero él no trabaja ese tema porque no existe una ayuda externa por parte del colegio. Todo esto repercute tanto en el clima de aula como en el rendimiento de los estudiantes en la asignatura. Porque ellos saben que tiene falencias que deben superar

y a pesar de eso muchas veces no hacen mucho por superarlas y esa presión por lograrlo los va a afectando a largo plazo. El profesor 2 textualmente dice lo siguiente.

Profesor2: “Por ser de matemáticas los chiquillos ya lo ven como complejo, lo que hay que trabajar es que ellos vean que no es así, que lo que ellos ven como difícil se vayan dando cuenta que es más sencillo de lo que creían, siempre y cuando ellos trabajen porque hay muchos que se dejan.”

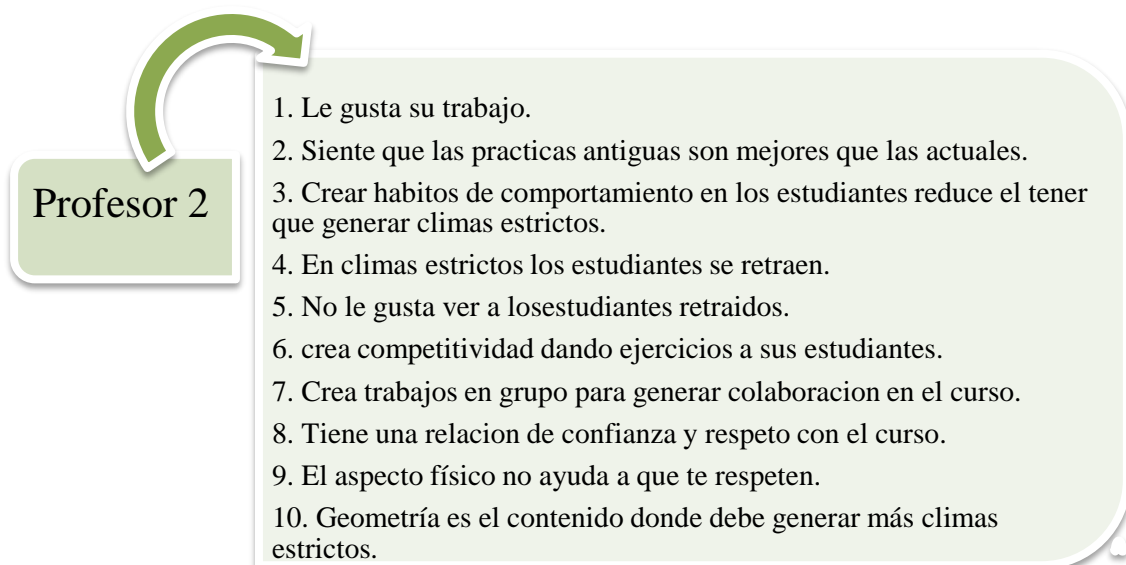
Como ya se ha visto en la investigación un punto o factor muy importante que afecta al clima de aula es la relación que hay entre los estudiantes y la relación que hay entre los estudiantes con el docente. En el caso del profesor 2 con el curso de segundo medio A en este caso hay una buena relación, primero entre ellos, nunca hay peleas entre ellos, no discuten, se hacen bromas, aprenden en conjunto y se ayudan cada vez que pueden hacerlo. En cuanto al profesor con el curso hay una relación de confianza y respeto, se hacen bromas pero si ofenderse entre ellos ni faltarle el respeto a su profesor. Conversan temas variados incluso discuten como es mejor la forma de enseñarles un contenido, discuten y llegan a consensos luego siempre en un ambiente de confianza y respeto. El docente deja muy en claro como es la relación con el curso y textualmente expresa.

Profesor 2: “Si, en la forma en que vienen y se dirigen a uno, con respeto, cuando lanzan una broma lo piensan primero dos veces, igual yo les lanzo una broma a veces por lo tanto hay un clima bueno.”

También es bueno saber en qué ejes de la matemáticas se necesita tener una disciplina estricta con los estudiantes, bajo la percepción del profesor 2 hay un eje que necesita un clima estricto para poder pasarla y esa es geometría. En segundo medio hay un gran temor a geometría porque es un contenido en el cual si empre han tenido problemas, tanto con las formulas, con la manera de pensar y de abordar el ejercicios. Por estos motivos es que el profesor 2 necesita absoluta concentración y atención por parte de los chicos para asegurarse de que aprenderán realmente, es por eso que en ese contenido se pone muy estricto con ellos. Pero así como hay un contenido o eje matemático que necesita un clima estricto hay también uno en el que puede “relajarse” un poco más, ese es en estadísticas. Esto porque es un contenido que los estudiantes manejan muy bien, ya que saben usar la calculadora y los procedimientos que necesitan para resolver los ejercicios ya están preestablecidos. Como pueden usar más la tecnología para hacer los ejercicios a ellos se les hace mucho más fácil y liviano el contenido, por lo que no necesita ser estricto. El docente textualmente respondió lo siguiente.

Profesor 2: “En geometría hay más una especie de temor por parte de ellos, siempre se les ha hecho muy difícil. En estadísticas los chicos son más rápidos para usar la calculadora y son procedimientos ya establecidos.”

La siguiente grafica resume lo que respondió el curso y lo expresado anteriormente.



Profesor 2

1. Le gusta su trabajo.
2. Siente que las practicas antiguas son mejores que las actuales.
3. Crear habitos de comportamiento en los estudiantes reduce el tener que generar climas estrictos.
4. En climas estrictos los estudiantes se retraen.
5. No le gusta ver a loestudiantes retraidos.
6. crea competitividad dando ejercicios a sus estudiantes.
7. Crea trabajos en grupo para generar colaboracion en el curso.
8. Tiene una relacion de confianza y respeto con el curso.
9. El aspecto físico no ayuda a que te respeten.
10. Geometría es el contenido donde debe generar más climas estrictos.

4.3. Análisis de Focus group.

El propósito de realizar el focus group fue para poder distinguir las repercusiones que causan los climas estrictos en los estudiantes de segundo medio. Dentro de la conversación se nombra a un profesor 3, para efectos de esta investigación no fue considerado ya que hace clases en enseñanza básica y algunas veces las hace en enseñanza media como suplente de los profesores 1 y 2 que son titulares. En este focus group participaron 12 estudiantes que serán llamados E1, E2, E3,..., E12. De este instrumento se logra sacar la siguiente información.

Bajo la percepción de los estudiantes y bajo su experiencia y mirada se deduce que el clima que se genera en las clases de matemáticas, depende mucho de la actitud que tenga tanto el profesor como los estudiantes, si el profesor llega de mal humor o los estudiantes están de mal humor va a ser muy difícil evitar que se generen los climas estrictos. Ahora bien la actitud de los estudiantes también está influenciada por otros factores, como la hora del día en el que les toca la asignatura si es muy avanzado el día no es el mismo ánimo que si les toca temprano en la mañana. Depende del clima que hay el día que toque matemáticas porque los días soleados están más inquietos que los días nublados.

La actitud de los profesores se ve influenciada según también de la hora del día, pues puede que sufra disgustos en otras clases con otros cursos que arrastra durante el día y que va perjudicando a los cursos con los que le toca luego. También está influenciada por su vida diaria, sus problemas personales que algunas veces son difíciles de ignorar en su trabajo.

Ahora bien a la perspectiva de los estudiantes tanto el profesor 1 como el profesor 2 generan climas buenos en sus clases pero que están muy propensos a cambiar a estrictos durante el desarrollo de la clase. Textualmente los estudiantes expresan lo siguiente.

E3: “Depende de los alumnos.”

E7: Depende del profesor porque el Profesor 3 nunca ha llegado enojado ni hemos llegado a una situación difícil con él, a una clase de hecho él dice que le gusta hacer su trabajo.”

E1: “Depende de los estudiantes, del profes y de la hora del día en que toque.”

Los climas estrictos en las clases de matemáticas generan muchas emociones y sentimientos en los estudiantes pero hay uno que se repitió en cada uno de los estudiantes que participaron en esta investigación. Los estudiantes se sienten muy molestos, enojados, aburridos, incómodos y mal cuando el profesor genera un clima estricto en una sala de clases. Cuando el profesor de matemáticas genera este clima afecta de inmediato al rendimiento y aprendizaje de los estudiantes, pues cuando se genera al clima estricto los estudiantes de inmediato dejan de poner atención y de escuchar al profesor, por lo que claramente no aprenden el contenido de la clase que está dando.

A los estudiantes de segundo medio no les gusta ser mandados, ni que les griten o reten, menos por causa de unos pocos o sin razón alguna. Cuando esto pasa los estudiantes se molestan y dejan al profesor explicando al aire. Como no ponen atención, como no escuchan al profesor, no aprenden ese contenido por lo que afecta al aprendizaje de los estudiantes. Textualmente los estudiantes expresan lo siguiente.

E6: “No entiendo cuando se ponen pesado, porque no los pesco, cuando están enojados no dan ganas de mirarlos ni de escuchar lo que están hablando.”

E8: “Me pasa lo mismo, en cambio cuando están simpáticos una está atenta a lo que dicen.”

No solo en matemáticas se generan climas estrictos, sino que también sucede en otras asignaturas, pero está en el inconsciente colectivo que en matemáticas se generan el doble o el triple los climas estrictos en comparación con las otras asignaturas. Esto está validado por los estudiantes, realmente pasa este fenómeno pero bajo la percepción de los estudiantes esto sucede por el respeto que tienen los estudiantes con el profesor, pero ese respeto está condicionado a su vez por la importancia que le dan los estudiantes a la asignatura. Las matemáticas por una conducta social están catalogada como la asignatura más importante en la escuela como lo es lenguaje también y los estudiantes le dan esa importancia también a la asignatura. Para ellos tiene mucho más mérito obtener buenas calificaciones en matemáticas que en otras asignaturas.

Los estudiantes en las asignaturas que son más fáciles en su opinión, se relajan más, al igual que al profesor de esa asignatura. Para ellos los más simpáticos o cercanos son los de artes, educación física, religión, entre otras. Para ellos esas asignaturas son en las que hay más climas pues tiene menos presiones de tener que estudiar y son más fáciles. Pero las que son más difíciles por lo general se crean climas estrictos para lograr que aprendan, ese es el caso de lenguaje y matemáticas, como dicen las asignaturas más difíciles e importantes de todas. De manera textual los estudiantes dicen.

E3: “No por el respeto que le tenemos a cada uno de los profes.”

E7: “No pasa tanto por eso, yo creo que va más por la importancia que uno le da al ramo, porque no es lo mismo sacarse un 7 en matemáticas que sacarse un 7 en educación física. Yo cacho que es totalmente diferente uno al otro y uno le pone más importancia el que tiene como prioridad.”

Como ya hemos visto matemáticas es un asignatura que por cómo es vista por la sociedad necesita de climas estrictos en sus aulas, pero hay ejes o contenidos en los que los profesores deben crear más climas estrictos que en otros contenidos. En el caso de segundo medio y del profesor 1 el contenido en el que se pone más estricto es en Álgebra. El profesor 1 exige más disciplina en este contenido porque se da cuenta que es el contenido que más le cuesta a los estudiantes, eso lo ve cuando los saca a la pizarra y ve que no puede resolver el ejercicio. A los estudiantes les cuesta realizar las ecuaciones y operar con letras, es un contenido muy difícil para ellos. Textualmente indican.

E3: “Álgebra (profesor 1)”

E9: “Es cuando nos saca a la pizarra y donde más se equivocan, es por eso que se pone estricto.”

En el caso del profesor 2, el exige disciplina en el contenido de geometría. Este es el contenido en el cual más presentan problemas los estudiantes de segundo medio. Se les complica las formulas, los procedimientos y las forma en que hay que pensar y razonar para poder resolver los ejercicios que se les plantean. Es un miedo hacia la geometría que arrastran durante años. El profesor crea más clima estricto en este contenido porque es el último que pasa en el año y tiene menos tiempo para pasarlo y hacer que los estudiantes aprendan por lo que recurre a estos climas. Esto es bajo la percepción de los estudiantes que textualmente indican.

“E8: Geometría (profesor 2)”

E4: “Es que es un contenido que esta al final, porque al principio de año siempre es más relajado porque tiene más tiempo y al final de año se pone más estricto porque es más importante.”

Ahora entre los profesores hay un punto en común, el contenido que el profesor pasa de manera más relajada es el de estadísticas. Esto se produce porque los estudiantes tienen más facilidad para el aprendizaje de ese contenido, pues en el usan más tecnología como softwares y calculadora, con las que son más hábiles. Además tiene procedimientos para la resolución de los problemas que son más fáciles de seguir que en otros contenidos. Todo esto es bajo la percepción de los estudiantes quienes indican textualmente.

E8: “Estadísticas. (Profesor 2)”

E2: “Si estadísticas (profesor 1)”

E8: “Es que es una materia súper fácil. Nos cuesta menos como curso.”

“E2: en estadísticas se relaja porque ocupamos más las operaciones básicas.”

A pesar de eso los profesores tienen un favoritismo frente a los cursos y a los estudiantes. Ayudan más aquellos a los que les va bien, se preocupan más de ellos, mientras que a los que les va peor en la materia no les enseñan y los van aislando, lo que hace que haya o se genere una mala relación con ellos, lo que al final los llevara en algún momento a que se generen los climas estrictos. Este es un punto que se expresó y todos estuvieron de acuerdo, textualmente menciono.

E7: “Igual los profesores tienen preferencias porque un día estaba revisando unas pruebas y mientras revisaba dijo “estos son una maquina” y después dijo “ahora viene el mierdal” éramos los del segundo A. eso igual hace sentir mal.”

La visión general de cómo perciben ellos que se sienten los profesores cuando generan climas estrictos en la sala de clases es clara, ellos se dan cuenta que se sienten mal, que hay una incomodidad e inseguridad por parte de los profesores cuando se generan dichos climas. Cuando a un profesor no le resulta una clase y se siente inseguro genera los climas estrictos, estos les genera un mal humor que es difícil de quitar luego y que se arrastra durante el día, lo cual perciben luego los cursos con los que les toca luego, es un sentir incomodo no grato por parte del profesor. Ellos expresan textualmente.

E2: “Es como una inseguridad, porque si no les resulta lo que están explicando se ponen pesados.”

Los estudiantes de segundo medio tiene claro cómo es que aprenden más y que climas les favorece para el aprendizaje. Es por ello que frente a la pregunta ¿con que profesor aprendes más uno estricto o simpático? Las respuestas son divididas. Hay estudiantes que aprenden mejor en un ambiente estricto, donde los presionan para aprender, porque así ellos sienten que es una obligación y estudian y de esa manera aprenden, pero hay otros que cuando el profesor se pone pesado no lo toman en cuenta, dejan de escucharlo y de ponerles atención, por lo que no escuchan la explicación de la clase y no aprenden el contenido o materia que estaba pasando el profesor en ese momento. Por ello se llega a una determinación que el profesor para que los estudiantes aprendan bien es que deben ser tanto estrictos como simpáticos o cercanos. Así pueden generar un clima silencioso y de atención para aquellos que lo necesiten para aprender y generar confianza y buena relación con aquellos que necesitan tener una relación más cercana con el profesor, tener un buen ambiente en la sala. Textualmente los estudiantes dicen lo siguiente.

E2: “Estricto porque con ese clima siento que tengo que aprender.”

E8: “Simpático, porque a mí no me gusta que me reten y si me hablan pesado yo no los pesco ni los escucho.”

Hay una visión generalizada en los estudiantes acerca de que si el cómo sea el profesor afecta o no al rendimiento de los estudiantes. Están de acuerdo de que si afecta, pues todo depende de la relación que tengan con él. Si el profesor es pesado, estricto o no tiene una buena relación con él, entonces eso les afectara en su rendimiento porque dejaran de poner atención en sus clases, habrá una tensión entre ellos y no aprenderán como deberían hacerlo. El cómo se relacione el docente con los estudiantes y como los trate afecta a su rendimiento, hay veces que un profesor dice o hace un comentario negativo de un estudiante frente al mismo en tono de broma, le afectara de todos modos

a los estudiantes y a sus rendimientos. Esto se fundamenta en las respuestas de los estudiantes, ellos textualmente dicen lo siguiente.

E8: “Si porque cuando estábamos antes con el otro profesor (profesor 1) yo no entendía ni aprendía nada, porque dentro de la sala era súper pesado con nosotros y con el profesor 2 tira más la tallas, es más entretenido y aprendo más, ahora tengo mejor promedio.”

La relación que tenga el docente con el estudiante, está ligada a la primera impresión que tengan al conocerse. Por eso los rasgos físicos de los docentes tienen una muy notoria relación con la validación que den los estudiantes a su autoridad dentro de la sala de clases. Esto es muy importante porque según la teoría expuesta al principio de la investigación, cuando no se valida la autoridad del profesor es cuando se llega a los climas estrictos. Los estudiantes están de acuerdo con que si un profesor no tiene una apariencia intimidadora, un tono de voz fuerte y seguro, le va a ser muy difícil que los estudiantes le tengan respeto y lo obedezcan, en cambio sí tiene las características antes dichas será más fácil que los estudiantes validen su autoridad. Por lo tanto se reafirma que los rasgos físicos son un punto que ellos toman mucho en consideración. Textualmente algunos de los estudiantes comentaron lo siguiente.

E3: “Si afecta porque por ejemplo cuando conocí al profesor 1 le tenía miedo porque tiene cara de perro, pero ahora no es tanto.”

E8: “Yo cuando llegue a este colegio conocí al profesor 1 y me apareció súper simpático, no soy de esas personas que juzgan a las personas por si son simpáticos o no.”

E10: “Depende de la cara que tenga si tiene cara de pesado o de serio uno lo respeta más porque uno se intimida y si tiene cara poco serio o simpático no lo tomaríamos en serio y no lo respetaríamos.”

E6: “Depende más de como hable, si es seguro al hablar o serio lo respetamos más.”

La siguiente grafica resume lo expresado por los estudiantes en el focus group.



Estudiantes.

1. Los profesores generan climas estrictos en las clases a pesar de que fuera de ellas son simpáticos.
2. Los estudiantes se sienten mal y actúan con indiferencia antes los docentes cuando generan climas estrictos.
3. Matemáticas es un ramo en el cual se utilizan los climas estrictos, sobre otros ramos.
4. Los profesores son más estrictos al pasar el contenido de geometría y álgebra, y menos estrictos al pasar estadísticas.
5. Los profesores se sienten molestos cuando están en climas estrictos.
6. Los estudiantes aprenden mejor con profesores que sean simpáticos.
7. A los estudiantes les afecta el cómo sean los profesores en sus clases.
8. Los rasgos físicos de los profesores puede llegar a afectar en la validación de la autoridad de los profesores.

4.4. Análisis inter-instrumental.

De los instrumentos de recogida de información que se utilizaron en esta investigación, en este caso la entrevista a los profesores, la encuesta a estudiantes y el focus group, se sacaron diversas situaciones, sentimientos y hechos claros que es bueno comparar entre ellos. Tenemos dos perspectivas claras, la de los estudiantes de los distintos segundos medios y la de los profesores que hacen clases de matemáticas en el mismo curso.

En la entrevista salieron los siguientes puntos desde la perspectiva de los docentes:

- Hay entusiasmo de los profesores por hacer sus clases.
- Crean climas estrictos solo cuando es necesario y para generar hábitos en los estudiantes.
- Las prácticas docentes durante el tiempo tienen que ir cambiando, adaptándose a los nuevos tiempos.
- No generan climas estrictos, pues solo los usan cuando es necesario o cuando hay indisciplina en la clase. No usan los climas estrictos porque con ellos se sienten mal e incómodos.
- Emplean competitividad sana en sus estudiantes y generan espíritu colaborativo en sus estudiantes, esto mediante la formación de grupos para la realización de trabajos.
- Los climas estrictos se generan independiente de la asignatura que se esté pasando
- Existe una buena relación entre profesor y estudiantes, de confianza y respeto.

- Los rasgos físicos de los profesores ayuda a que los estudiantes validen su autoridad en la sala de clases.
- Existe mala relación entre estudiantes y el contenido matemático, lo que influye luego en el clima de aula.
- No se emplean métodos con los estudiantes para manejar la frustración.
- Los contenidos que necesitan más climas estrictos en matemática son Geometría y Álgebra, mientras que los que usan menos climas estrictos es en estadísticas y números.

En la encuesta a estudiantes que se realizó, se llegó a los siguientes puntos:

- A los estudiantes de segundo medio le gustan las matemáticas, se comportan de manera regular en las clases de matemáticas.
- La indisciplina debe ser combatida más que con disciplina estricta con otros métodos, como la conversación u otros. O debe dejar a los estudiantes conflictivos a inspección.
- Los profesores son simpáticos fuera de la sala, pero dentro de la clase de matemáticas son estrictos.
- El profesor crea un espíritu colaborativo en sus estudiantes haciendo que ellos trabajen en grupo o duplas.
- Los profesores tiene buena relación con la parte del curso a la que le va mejor en matemáticas y con el resto es más hostil o indiferente.
- Los estudiantes se sienten mal, asustados, con miedo, incómodos e indiferentes cuando están inmersos en climas estrictos.
- Los estudiantes se sienten mejor con un profesor cercano a ellos, pero aprenden mucho más con uno que sea versátil, tanto cercano como estricto.
- Existe una mala relación entre los estudiantes y la materia, pues creen que esta no les servirá para su vida diaria.
- Los estudiantes se sienten molestos, con rabia, incómodos asustados, indiferentes, tensos y presionados cuando están inmersos en un clima estricto.
- Los profesores se sienten molestos, y desilusionados cuando deben generar climas estrictos.
- Los estudiantes aprenderían mejor matemáticas si las clases fueran más entretenidas, si se utilizara con ellos más tecnología, si se les enviara ppts con el contenido que ven en clases, que el profesor fuera más seguro para pasar el contenido y lo hiciera más pausado, con más calma.

Del Focus group realizado a algunos de los estudiantes de segundo medio se rescatan los siguientes puntos que son los más importantes:

- Los profesores generan climas estrictos en las clases a pesar de que fuera de ellas son simpáticos.
- Los estudiantes se sienten mal, incómodos, aburridos, molestos y actúan con indiferencia ante los docentes cuando generan climas estrictos.
- Matemáticas solo por ser matemáticas es un ramo en el cual se sobre utilizan los climas estrictos, sobre otros ramos.
- Los profesores de matemáticas son más estrictos al pasar el contenido de geometría y álgebra, y menos estrictos al pasar estadísticas.
- Los profesores se sienten molestos cuando están en climas estrictos.
- Los estudiantes aprenden mejor con profesores que sean simpáticos.
- A los estudiantes les afecta el cómo sean los profesores en sus clases.
- Los rasgos físicos de los profesores puede llegar a afectar en la validación de la autoridad de los profesores.

Contrarrestando la información que se nombró anteriormente recogida de los instrumentos de información, se puede ver algunas contradicciones en las perspectivas tanto de los estudiantes con la de los docentes. Para los estudiantes, los docentes crean climas estrictos de una manera más prolongada en el tiempo, y lo hacen por una inseguridad que ellos notan en los profesores a la hora de entregar un contenido, pues se enredan, dudan de lo que hacen y no hablan con convicciones como debería ser. En cambio los profesores dicen que no les gusta crear climas estrictos en las clases, y si lo hacen es muy esporádicamente y solo para generar hábitos en los estudiantes, para que aprendan que cuando entre el profesor a la sala deben saludar, guardar silencio y poner atención.

Otro de los puntos en los que hay contradicción es en que los docentes dicen crear un espíritu de confianza y de colaboración entre sus estudiantes, esto básicamente haciéndolos trabajar durante todo el año en grupos o duplas para que ellos puedan ir aprendiendo en conjunto, para que se vallan ayudando entre ellos, y generen lazos de confianza y de amistad entre ellos y puedan superar los obstáculos, problemas o dudas que tengan frente al contenido que esté pasando. Bajo la perspectiva de los estudiantes, esto no es tan favorable como lo indican los docentes. Primero son pocas las ocasiones que trabajan en grupo durante el año, y al hacerlo este no funciona porque los grupos terminan siendo por afinidad y por lo tanto quedan grupos en que hay solo estudiantes que les va mal y por lo tanto el aprender, el superar dudas y obstáculos no funciona con

ellos y se van quedando atrás en el contenido. Este punto afecta también al clima, pues como ellos no aprenden, se desaniman y comienzan a hacer otras cosas, como a desordenarse provocando así que se llegue a los climas estrictos.

Los demás puntos que se describieron anteriormente están en concordancia con lo que indica tanto los profesores y estudiantes, incluso con lo que se plantea en el marco teórico.

Según Maturana (1997) unos de los factores que afectan a un clima de aula es el de las emociones y relaciones que haya en este caso entre profesor y estudiantes. Según la información recogida en los instrumentos, se da una concordancia entre las perspectivas de ambos lados, profesores y estudiantes. Está claro que la relación primero que se da entre estudiantes es buena, no existe mayor problema entre ellos, ni peleas ni rencillas que los tengan separados. Entre los estudiantes no existen problemas de hecho cuando los hay los conversan y los arreglan, por lo que hay una buena relación.

En cuanto a la relación entre estudiante y el contenido matemático hay problemas, pues existe una mala relación. Los estudiantes le tienen rechazo a las matemáticas por su dificultad, complejidad y por no encontrarle sentido o uso en la vida diaria, para ellos estos contenidos que se les entregan jamás los usaran en su vida diaria. La mala relación entre las matemáticas y los estudiantes va generando una tensión en el aula lo que va llevando y ayuda a que se creen climas estrictos en el aula.

En cuanto a la relación que hay entre profesor y estudiantes hay una concordancia por ambas partes al decir que es buena. Los profesores son simpáticos con sus estudiantes, los ayudan, bromean con ellos y son simpáticos. Presentan una relación de confianza y respeto mutuo. Esto cuando no están pasando el contenido. En medio de la clase los profesores cambian, se vuelven estrictos, imponen reglas y normas que son inquebrantables ante los cuales los estudiantes sienten una tensión que se vuelve incómoda tanto para ellos como para los profesores.

En cuanto a las emociones y sentimientos hemos visto que por ambas partes hay un sentimiento de incomodidad, malestar y ofuscación cuando se generan los climas estrictos y esto repercute a ambas partes. A los profesores les genera desánimo por su trabajo, pierden la motivación y las ganas de ir al curso tal. El mal humor que se les genera lo arrastran durante el día, los desgasta tanto física y psicológicamente lo que hace que su trabajo al final se hace de mala manera. En los estudiantes repercute en su aprendizaje y situación académica. Los climas estrictos los retraen, los hace perder

su confianza tanto en ellos mismos como en el profesor, pues no se atreven a hacer preguntas o a participar en las clases, otros ignoran al profesor y no lo escuchan ni ponen atención a la clase cuando se generan los climas y esto hace que no aprendan y bajen sus calificaciones en la asignatura

Otro factor en el que hay concordancia es el que indica Martuccelli (2009) que habla de la nostalgia y la validación de la autoridad del profesor por parte de los estudiantes. Se siente y se ve en la realización de las clases una inseguridad hacia lo que están enseñando los profesores que se ve en el tono de voz del docente, en equivocaciones que comete al entregar el contenido y al no saber cómo actuar cuando una actividad no le funciona como debería o debió haberlo hecho. Esa inseguridad conlleva a que el profesor exija disciplina a sus estudiantes llevando a un clima estricto calor en la sala de clases.

Esa inseguridad viene por la nostalgia que los profesores tienen a como se enseñaba antiguamente sienten que las practicas pedagógicas antiguas eran más efectivas que las que se emplean actualmente y por eso sienten inseguridad en cómo están realizando su trabajo. Para ellos las prácticas antiguas deberían nos ser usadas como antes porque todo cambia y se deben actualizar, pero sienten que les hacen falta. Esta inseguridad y nostalgia lleva a los climas estrictos en las salas de clases.

En cuanto a la autoridad del profesor en la clase, se ve que esta es validada por loe estudiantes, frente a indisciplinas los mismos estudiantes se llaman la atención por respeto a su profesor. Esto esa ayudado por los rasgos físicos del profesor, si tiene un tono de voz segura, una expresión ruda, una cara seria y camina ce manera confiada, ayuda a que los estudiantes validen su autoridad dentro de la sala de clases y que lo respeten de manera más rápida, de no ser así costara aún más que los estudiant6es lo validen y lo respeten lo que se convertirá al final en un punto a favor para la generación de climas estrictos en las salas de clases.

También existe una gran concordancia entre los profesores y estudiantes en cuanto a los ejes o contenidos matemáticas en los cuales se deben generar una mayor disciplina estricta y en cual no, o sea pueden ser más “relajados” para pasar el contenido.

Geometría y Álgebra son los ejes o contenidos matemáticos donde los profesores deben ponerse más estrictos y firmes con los estudiantes a la hora de pasar ese contenido. Los ejes nombrados son aquellos donde los estudiantes presentan más dificultad de aprender. Como a los estudiantes les cuesta el contenido, se desaniman, pierden el interés por él y no ponen atención, lo que hace que conversen, hagan otras cosas en

clase son escuchan al profesor, lo que provoca que el docente tenga que usar un clima estricto para mantener el orden y atención dentro de la sala cuando se pasan los contenidos dichos en un principio.

En el caso de Álgebra a los estudiantes les cuesta mucho el tener que usar letras dentro de las matemáticas. Cuando ven las letras se desaniman de inmediato, y dificulta su aprendizaje la actitud que toman ante el contenido. Les cuesta mucho resolver ecuaciones, los logaritmos se vuelven imposibles de abordar y las raíces con sus propiedades y problemas se vuelven un suplicio para los estudiantes que prefieren no pasar por eso y lo que hace que el profesor les exija cada vez más y más para asegurar el aprendizaje de los estudiantes.

En el caso de Geometría a los estudiantes les cuesta mucho aprender el teorema de Tales, el de Euclides y el de Pitágoras, los confunden y aplican mal, esto generado porque no comprenden lo que es una proporción, no saben generarlas lo que hace que se les dificulte luego aplicar los teoremas antes dichos. El cálculo de ángulos de circunferencias se vuelve un verdadero reto para el profesor, pues los estudiantes no ponen atención porque no les gusta el contenido, y cuando eso sucede no estudian y no ponen atención, por lo que se debe generar el clima estricto para mantenerlos atentos y ordenados para que comprendan así el contenido.

Finalmente, en el caso de Estadísticas, los estudiantes tienen más afinidad con el contenido, porque les es más fácil realizar los procedimientos que necesitan para resolver los contenidos. Es una materia en la que pueden usar más la lógica y muchas veces responder ejercicios sin tener que calcular algo, pueden usar más tecnología, como programas computacionales, graficadores, calculadoras, pizarras interactivas, en fin tecnologías que ellos usan y les gusta usar. Como es un contenido que le agrada a los estudiantes, los profesores pueden pasar de manera más tranquila el contenido, más “relajado”, siendo más simpático y casi no hay la necesidad de generar climas estrictos en la sala.

CAPÍTULO V CONCLUSIONES

Uno de los grandes puntos que se logra encontrar en esta investigación y que es un factor que afecta el clima que se genera en el aula es el de las emociones, tanto como el de los profesores como las emociones de los estudiantes. De hecho Ibáñez (2002) lo dice de la siguiente manera, “es necesario conocer lo que ocurre cotidianamente en los estudiantes: ¿cuál es la repercusión que los estudiantes tienen de sus propias emociones en la interacción con sus profesores y pares?; ¿cuáles son las emociones que en ellos surgen con mayor frecuencia?; ¿en qué contextos interaccionales ocurren?”, es muy necesario conocer las emociones que provoca en los estudiantes el cómo los profesores los tratan, pues esto podría influir en su aprendizaje posterior. De la misma manera se debe conocer los sentimientos y emociones de los profesores, pues a ellos también les afecta en sus prácticas pedagógicas luego.

La humanidad se mueve bajo las relaciones que va generando con otros, con sus jefes, sus familiares, sus amigos, compañeros, en fin, es por eso que las relaciones son la base de cualquier sentimiento o emoción que se pueda generar con la otra persona. Esto es también fundamental en la escuela, según la relación entre los docentes y estudiantes se basa el clima que se generara en el aula y que afectará, sea o no voluntario, a ambos actores, de maneras diversas y ya sea de manera positiva o negativa.

A lo largo de esta investigación se pudieron afirmar creencias que se tenían sobre los climas que generan los profesores y estudiantes en las salas de clases y también desmintieron algunos que se creían. Como señala Reyes y Muñoz (2013) y como se plantea también en el marco teórico El clima de aula, como constructo generado por la interacción de estudiantes y docente, es influido por otros factores como lo son el tiempo en el cual la clase es impartida, los problemas personales de los estudiantes, la falta de concentración por parte de los estudiantes durante dos horas pedagógicas continuas, la alimentación que puedan recibir, tanto en el establecimiento como en sus respectivos hogares; pero la más influyente es la percepción de los estudiantes sobre el docente, desde el punto de vista de su autoridad pedagógica. Al no poseer una autoridad pedagógica clara, los estudiantes tienen a prácticas de desempeño que obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje.

En base a esta investigación se pudieron levantar las siguientes afirmaciones:

- Los profesores, se sienten inseguros ante sus prácticas pedagógicas, cuando estas no resultan con los estudiantes.

- Los profesores de segundo medio, crean climas estrictos en sus salas de clases de manera consciente, durante las primeras clases del año.
- Los profesores, tienen una buena relación con los estudiantes de segundo medio, pero a la hora de pasar el contenido esa relación se vuelve algo distante y estricta con ellos.
- A los profesores, les afecta de tal manera generar climas estrictos con sus estudiantes que pueden llegar a perder la motivación por su trabajo.
- Las matemáticas, están sobrevaloradas, a tal punto que se ve como una asignatura complicada y difícil en la cual se debe ser muy disciplinado para aprender.
- Un buen profesor de matemáticas, es aquel que genera un clima de orden y silencio siempre en sus clases.
- Los profesores de matemáticas de segundo medio, generan climas estrictos para pasar el contenido de geometría y de álgebra.
- Estadísticas, es un contenido matemático que los estudiantes saben manejar, aprenden más rápido y donde los profesores pueden ser más “relajados” para entregar el contenido.

Esas afirmaciones son en cuanto a los docentes de matemáticas de segundo medio, en cuanto a los estudiantes se pudo llegar a las siguientes afirmaciones:

- Los estudiantes de segundo medio tiene una relación de confianza y respeto mutuo con sus compañeros de curso y con sus profesores de matemáticas.
- Los estudiantes de segundo medio, se comportan de manera regular en clases de matemáticas porque no comprenden el contenido o simplemente no les interesa lo que se les está enseñando.
- Los estudiantes, sienten incomodidad, tensión, miedo, aburrimiento, enojo, retraimiento, cuando están inmersos en climas de aula estrictos.
- Los estudiantes, ignoran las explicaciones de los profesores cuando estos comienzan a generar climas estrictos.
- Los estudiantes, aprenden mucho mejor el contenido matemático con docentes que sean tanto estricto como cercano, simpáticos a la vez, porque mantienen un equilibrio en el clima necesario para aprender.
- Los estudiantes, se ven perjudicados académicamente en matemáticas cuando los docentes generan climas estrictos.
- Los estudiantes crean un rechazo a las matemáticas cuando los profesores generan climas estrictos en las aulas de matemáticas.

Estas afirmaciones, nos dan las conclusiones para el tema que está siendo objeto de la investigación. Se sabe ya que los climas estrictos en las salas de clases generan repercusiones en estudiantes y docentes y que estas repercusiones pueden ser tanto negativas como positivas para los actores que están siendo parte de esta investigación.

Con la información recabada para este estudio, podemos ver el nivel de logro de los objetivos que se habían propuesto. Uno de los 3 objetivos específicos era distinguir repercusiones en los estudiantes para su aprendizaje en matemáticas en un contexto de curso en prácticas pedagógicas de carácter estricto. La encuesta a los estudiantes y el focus group realizado a los estudiantes de segundo medio dieron respuesta a este objetivo, de ellas se puede concluir que en los estudiantes de segundo año de enseñanza media que están inmersos en un clima de carácter estricto se generan distintos tipos de repercusiones. Hay estudiantes que tienen repercusiones positivas y otras negativas. En el caso de los estudiantes que tienen repercusiones positivas, a ellos los climas estrictos en las salas de clases los ayuda mucho, pues son estudiantes que necesitan de ser presionados, de ser exigidos para aprender, que se les vuelva un reto. Para ellos los climas estrictos son los mejores para aprender las matemáticas. Por otro lado los estudiantes que presentan repercusiones negativas ante climas estrictos, son aquellos estudiantes que no les gusta, que los exigen, son aquellos que sienten tensión, una presión que los reprime, que los retrae y que les dificulta aprender matemáticas. A ellos los climas estrictos los perjudica en lo académico, además de que los hace más retraído en las clases, pierden la confianza en el profesor, dejan de participar y de preguntar en las clases, lo que provoca un no aprendizaje de los contenidos y por lo tanto bajo rendimiento en la asignatura. Se provoca un alejamiento del profesor con el estudiante y se quiebra la relación entre ellos.

El siguiente objetivo específico era identificar que provocan las prácticas pedagógicas estrictas en los estudiantes. Este objetivo fue respondido por la encuesta a estudiantes y reforzada por el focus group. De estos instrumentos se pudo concluir que los efectos que causan los climas estrictos pueden ser efectos negativos o efectos positivos para los estudiantes. Los efectos positivos son mejor concentración del alumno, aumento en su rendimiento escolar. Los efectos negativos en los estudiantes son: retraimiento en la personalidad del estudiante, baja en el rendimiento académico de los estudiantes, pérdida de confianza en el profesor, baja de autoestima, pérdida de confianza en sí mismo, desgaste psicológico.

El último objetivo específico propuesto para esta investigación era describir causas y efectos que provocan las prácticas pedagógicas estrictas en los docentes. Este objetivo

fue respondido a través de la entrevista semi estructurada a los docentes. De dicho instrumento se pudo concluir que en los profesores, los climas estrictos solo crean repercusiones negativas. Cuando los profesores están inmersos en climas estrictos de aulas, se sienten incómodos, de mal humor, tensos y culpables, pues sienten que los estudiantes se retraen, se desaniman y se frustran ante el contenido cuando ven al profesor molesto o enojado porque saben que es por culpa o a causa de ellos mismo. El clima estricto puede repercutir en los docentes en su estado de ánimo, los desgasta mentalmente, incluso son capaces de dejar el trabajo por buscar otro ambiente laboral donde deban usar menos el clima estricto, repercutiendo incluso en el sueldo de los docentes.

Los objetivos específicos antes analizados dan respuesta al objetivo general de este estudio el cual es conocer repercusiones que existen entre los profesores de matemáticas y estudiantes de un segundo año de enseñanza media que se encuentran envueltos en un clima de aula caracterizado principalmente por una actitud y carácter estricto. Y da respuesta también a la pregunta de investigación; ¿Qué repercusiones existen en docentes de matemáticas y estudiantes de un segundo año de enseñanza media que se encuentran envueltos en un clima de aula caracterizado principalmente por una actitud y carácter estricto por parte de aquellos docentes? De la triangulación de los tres instrumentos de recogida de información mencionados anteriormente se puede concluir que las repercusiones que traen los climas estrictos en profesores de segundo año son: mal humor generalizado durante el día, desgaste mental y de salud, en lo laboral, desánimo o desmotivación a su trabajo, pérdida de interés en lo que hace incluso repercusiones financieras cuando dejan su trabajo. En estudiantes sabemos que las repercusiones pueden ser positivas o negativas. Las positivas son mejor concentración del alumno, aumento en su rendimiento escolar. Las repercusiones negativas en los estudiantes son: retraimiento en la personalidad del estudiante, baja en el rendimiento académico de los estudiantes, pérdida de confianza en el profesor, baja de autoestima, pérdida de confianza en sí mismo, desgaste psicológico.

De los objetivos analizados anteriormente se puede afirmar el supuesto del trabajo del presente estudio, el cual era que los profesores de matemáticas recurren a las prácticas pedagógicas estrictas por: inseguridad a su trabajo y prácticas docentes y por la relación que tenga el docente con sus estudiantes y el comportamiento que ellos tengan en clases, generando repercusiones en el aprendizaje en matemáticas de los estudiantes, creando rechazo por parte de los estudiantes hacia las matemáticas y repercusiones en los docentes mismos. De los datos obtenidos en esta investigación se puede concluir que los profesores generan climas estrictos cuando sus prácticas pedagógicas fallan,

cuando se sienten inseguros de lo que están enseñando, si una actividad no funciona como estaba planeada, y los estudiantes se dan cuenta de que algo está saliendo mal, los docentes suelen crear climas estrictos para superar o salir de la situación en la que están. También los estudiantes pueden sentir al profesor estricto por un efecto de arrastre, en otras palabras que haya debido genera climas estrictos en un cursos anterior y que el mal rato allí lo acompañe hasta el segundo curso, por lo que la disciplina estricta se arrastra durante el día por los cursos que le toca. Con esto se reafirma que el supuesto de investigación se cumple.

Concluyendo, estos climas que repercuten tanto en estudiantes como en profesores son generados en la mayoría de sus casos por los profesores de matemáticas. Ya que matemáticas es la asignatura en la que más se crean climas estrictos. Los profesores no les agrada crear estos climas, pero hay veces que se ven obligados a crearlos y lo hacen por la complejidad del contenido que están enseñando, por la relación que tiene con los estudiantes, cuando es una mala relación los estudiantes no ponen atención a las explicaciones por lo que el profesor debe generar disciplina estricta para tener la atención de los estudiantes.

Podemos decir que los climas estrictos generan muchas repercusiones negativa tanto en profesores como en estudiantes, el evitar crear estos climas puede ser muy favorable para ambos actores de la educación. Para ello solo se debe tener mejor relación con los estudiantes, saber cómo piensan, que les gusta, como se siente, en fin conocerlos, eso ayudara a buscar la mejor forma de enseñar sin tener que caer en los climas estrictos que como hemos visto perjudica tanto a los estudiantes como a los profesores.

Según Maturana (1997) Educar es el proceso en el cual el estudiante o el profesor convive con el otro y al convivir con el otro se transforma espontáneamente de manera que su modo de vivir se hace progresivamente más congruente con el del otro en el espacio de convivencia. El educar ocurre, por lo tanto, todo el tiempo; de manera recíproca, como una transformación estructural contingente a una historia en el convivir en el que resulta que las personas aprenden a vivir de una manera que se configura según el convivir de la comunidad donde viven. Para poder educar de manera óptima debe existir una buena relación entre los individuos que participan en esta acción (sabiendo que es difícil pues el número de estudiantes es muy grande por curso que dificulta dicha tarea), de esta manera el aprendizaje se realiza de manera más fluida, más agradable para ambas partes y por lo mismo con menos repercusiones que puedan afectar de manera negativa tanto a los estudiantes como a los profesores.

El presente trabajo también deja abierta la puerta a posibles temas que pueden originar nuevas investigaciones. Estas posibles nuevas investigaciones podría abarcar temas como “la influencia del trato del profesor en el rendimiento de los estudiantes”, pues en esta investigación se tocó por parte de los estudiantes que el cómo les habla y trata el profesor, los puede afectar aunque ese no sea la intención del profesor. El verso del docente influye en los estudiantes consciente o inconscientemente. También se podría investigar sobre “la motivación de los estudiantes por aprender matemáticas”, puesto que es un punto que se toca en la presente estudio, pero que no se profundiza. Finalmente se podría originar una investigación sobre “la motivación de los profesores por enseñar matemáticas”. Estos tres temas y que podrían ser origen de nuevas investigaciones, son temas que aparecieron a lo largo del estudio y que fueron analizados superficialmente.

BIBLIOGRAFÍA

- Bellei, C. Poblete, X. Sepúlveda, P. Orellana, V. Abarca, G. (2013). *Situación educativa de América latina y el caribe: Hacia la educación para todos*. Santiago: Centro de investigación avanzada en educación.
- Benbenishty, R. y Astor, R. (2005). *School violence in context culture, neighborhood*. New York, Oxford: Editorial: family school and gender
- Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: Editorial La Muralla S.A.
- Casassus, J. (2008). Aprendizaje emociones y clima de aula. *En revista: Paulo Freire de pedagogía crítica*, 6, 81-95; Brasil.
- Cisterna, F. (2005). *Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en la investigación cualitativa*. Chillan: Universidad del Bío Bío;
- Filmus, D. Frigerio, G. (1988). *Educación, autoritarismo y democracia*. Buenos Aires: Editorial Miño y Dávila.
- Ibañez, N. (2002). *Las emociones en el aula*. Valdivia: Universidad Austral de Chile.
- Ibarrola, B. (2013). *Aprendizaje emocionante neurociencia para el aula*. España: Ediciones SM.
- Martuccelli, D. (2009). *La autoridad en la sala de clases. Problemas estructurales y márgenes de acción*. Valparaíso: Editorial: CIDPA;
- Maturana, H. (1997). *Emociones y lenguaje en Educación y política*. Santiago. Ed. Dolmen Ensayo
- Pinchi, M. Miranda, E. García, E. Nieto, E. (2013). *Paradigma interpretativo en investigación*. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos97/paradigma-interpretativo/paradigma-interpretativo.shtml> con fecha 27 de septiembre de 2015.

- Prieto, M. (2006). La práctica pedagógica en el aula; un análisis crítico. *En: Revista Educación y pedagogía*, 4, 73-92.
- Reyes, B y Muñoz, R. (2013). *Clima de aula y rendimiento escolar: un estudio etnográfico en la clase de matemática*. Santiago: Universidad de Chile
- Sandin, E. (2003). Investigación cualitativa en educación. Barcelona: *En revista de enseñanza universitaria*, 21, 37-51.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. México: Ediciones Paidó;
- UNESCO-OREALC (2010). *Factores asociados al logro cognitivo de los estudiantes de América latina y el caribe*. Santiago: Editorial LLece.
- UNICEF. (2004). *¿Quién dijo que no se puede?*. Santiago: Ediciones Sigla.
- Weber, M. (1983): *Economía y sociedad*. México: Edición preparada por Johannes Winckelmann.

ANEXOS

ANEXO 1: Entrevista a estudiantes de segundo medio A, B y C

.- Encuesta a estudiantes.-

Datos personales:

Nombre completo:	
Edad:	
E-mail o Teléfono:	
Curso:	
Nombre de tu profesor de matemáticas:	

PREGUNTAS

1. ¿Te gustan las matemáticas? ¿Por qué?

2. ¿Cómo te va en matemáticas? ¿Por qué crees que te va a así?

3. ¿Cómo te sientes en las clases de matemáticas? ¿Por qué?

4. ¿Cómo se comportan tus compañeros en las clases de matemáticas? ¿Por qué crees que se comportan así?

5. ¿Cómo te comportas tú en las clases de matemáticas? ¿Por qué?

6. ¿Piensas que la indisciplina tuya o de tus compañeros en clases debe ser controlada con una disciplina estricta por parte del profesor? ¿Por qué sí o por qué no?

7. Si tu respuesta a la pregunta anterior fue NO ¿Cómo crees que debiese actuar tu profesor de matemáticas para controlar la indisciplina tuya o de tus compañeros en clases? ¿Por qué?

8. ¿Cómo es la actitud de tu profesor en las clases de matemáticas? ¿es simpático, estricto, distante,...? Y ¿Por qué piensas que es así?

9. ¿Consideras que tu profesor de matemáticas en sus clases ayuda a que tú y tus compañeros construyan un espíritu de equipo y comprensión mutua? ¿Por qué?

10. ¿Cómo describirías la relación entre tu curso y tu profesor de matemáticas?
¿Por qué crees que es así? ¿Te gusta esa relación? ¿Cómo te sientes con ella?
¿Por qué?

11. ¿Qué sientes cuando tu profesor de matemáticas es estricto? ¿Por qué?

12. ¿Te sientes más cómodo con un profesor estricto o con uno más cercano? ¿Por qué?

13. ¿Con cuál profesor sientes que aprendes más, con uno estricto o con uno más cercano? ¿Por qué?

14. ¿Crees que existe alguna relación entre la materia que te enseñan en clases de matemáticas y tú como estudiante? ¿Por qué? ¿Crees que esto influye en el clima que se genera en las clases de matemáticas? ¿Por qué sí o por qué no?

ESCRIBE EN ESTE RECUADRO CUALQUIER COMENTARIO QUE QUIERAS HACER ACERCA DE LO QUE PROVOCA EN TI UN CLIMA ESTRICTO EN LA CLASE DE MATEMÁTICAS:

ESCRIBE EN ESTE RECUADRO CUALQUIER COMENTARIO QUE QUIERAS HACER ACERCA DE LO QUE CREES QUE PROVOCA EN TU PROFESOR UN CLIMA ESTRICTO EN LA CLASE DE MATEMÁTICAS:

ESCRIBE EN ESTE RECUADRO CUALQUIER RECOMENDACIÓN QUE DARÍAS A TU PROFESOR QUE TÚ CREES QUE TE HARÍA APRENDER MEJOR MATEMÁTICAS:

¡Muchas gracias por tu tiempo!

- Segundo medio A contestada.

Estudiantes	1. ¿Te gustan las matemáticas? ¿Por qué?	2. ¿Cómo te va en matemáticas? ¿Por qué crees que te va así?	3. ¿Cómo te sientes en las clases de matemáticas? ¿Por qué?	4. ¿Cómo se comportan tus compañeros en las clases de matemáticas? ¿Por qué crees que se comportan así?
E1 A	No, me entretienen cuando entiendo	Regular, a veces me entredo	Bien.	Desinteresadamente. No entienden y no se preocupan en esforzarse

E2 A	No mucho, hay muchas fórmulas que me estresan, pero me gustan los profesores hacen que sean más entretenidas	Ni mal ni bien, si estudiara un poco más me iría mejor	A gusto, los profesores hacen más entretenidas las matemáticas	La mayoría de las veces bien, los profesores son simpáticos y tratan de tirar la talla para que la clase sea ms entretenida
E3 A	Poco, depende de la materia	Más o menos, me cuesta mucho aunque preste atención o estudie	Bien, porque los profesores son simpáticos	Regular, en ciertas ocasiones se portan bien y depende de la hora en la que toque matemáticas
E4 A	Sí, porque es algo esencial para trabajar	Bien, porque siempre pongo atención y a veces estudio	Igual que en todas las clases, es solo una asignatura mas	Regular, el profesor cuando necesita nuestra atención impone respeto
E5 A	Sí, me ayudan en la vida	Espectacular, soy un excelente alumno	A gusto	Muy bien, son muy educados
E6 A	Sí, porque me siento genial aprendiéndolas	Bien, ya que me gustan	Genial, regularmente son entretenidas	Regular, como cualquier alumno promedio, no saben lo que desean para su futuro
E7 A	Más o menos, pierdo la paciencia con tantos números	Más o menos, olvido algunas fórmulas , pero a veces me resulta todo bien	Bien, aprendo-	Bien y mal, nunca faltan los compañeros que no están ni ahí con la materia y otros que quieren aprender de verdad
E8 A	Más o menos, porque es difícil para mi	Mal porque me cuesta	Bien, estoy cómoda con mi profesor	Más o menos, a veces no entiendo y se ponen a conversar

E9 A	No, no soy bueno para ellas	Mal, no me esfuerzo mucho para aprender	Confundido, no me concentro mucho	Bien, la mayoría se esfuerza por aprender
E10 A	No, porque no soy buena para asignaturas con números	Mal, cuando no me gusta una materia no logro entenderla	Confundida, a veces estresada	Relativamente mal
E11 A	No, siempre me cuestan	Regular, no dedico el tiempo suficiente para estudiar	Aburrida, porque el profesor habla mucho para pasar la materia	Mal, porque conversan mucho no dejan tomar atención, son inmaduros para sus cosas
E12 A	Más o menos, porque uno a veces se complica en cosas muy sencillas	Mal, no obtengo los resultados que uno debe tener, pero es por la poca importancia que le pongo.	Agotado, por las diferentes horas en el día en que nos toca	Algunos solo flojean y otros deberás les importa, depende de la importancia que le ponga cada uno
E13 A	Más o menos, algunas unidades se me hacen más fáciles y entretenidas y otras difíciles	No muy bien, me falta estudiar en casa, pero en clases se entiende bien	A veces bien, otras mal, en ocasiones el profe anda de malas	La mayoría conversa demasiado, porque son desordenados
E14 A	No, no me gusta calcular todo el tiempo	Más o menos, porque soy desordenado	Más o menos, no me gustan tanto las matemáticas	Mal, están en la edad del pavo
E15 A	No, no me llama la atención por lo tanto no soy buena	Mal, no estudio	Confundida, no entiendo	Tranquilos y desordenados, en las clases no ponen atención

E16 A	No me gustan, porque son fomes y muy enredadas	Mal, sobre todo este año y creo que es porque me confundo demasiado	Incomoda, no me gusta como es el profesor	Desordenados, se ponen a leer
E17 A	Sí, me motivan los ejercicios, entre más intensos más entretenidos	Más o menos, no le pongo todo el esfuerzo no estudio mucho y no pongo la suficiente atención	Bien, porque me siento seguro y siento que voy a aprender más y eso me hace sentir más pensador	Más o menos, depende del día y la hora
E18 A	No, soy una persona muy curiosa y a veces y de los nervios se me olvida todo, me cuesta aprenderla	Mal, llegue a un punto en el cual me declaro incompetente con las matemáticas	Ni bien ni mal, es una clase más	Depende de la situación, en repases para pruebas se comportan mejor que en clases normales
E19 A	Sí, las clases son entretenidas	Más o menos, no le pongo el empeño suficiente	Bien, el profe es simpático	Algunos trabajan otras nada, son cabros chicos
E20 A	No, hay situaciones muy complejas	Mal, siempre me ha costado	Bien	
E21 A	No. Sé que son importantes pero lo que estoy aprendiendo no lo volveré a usar nunca más en mi vida	Relativamente bien, es solo poner atención, hacer los ejercicios y preguntar	Me aburro, pero debo pasar de curso y ser lo que tengo propuesto	Es el profesor el que lleva el rumbo de la clase
E22 A	Sí, me gusta resolver ejercicios rápidamente	Muy bien, es mi ramo favorito	Cómoda, me llevo bien con el profesor y me cae bien	Algunos toman atención y otros conversan, algunos les gusta y a otros no
E23 A	No me gustan pero son necesarias	Más o menos, no presto mucha atención	Bien, estoy cómoda	Bien, porque el profe tiene buena disciplina
E24 A	Sí, tengo facilidad y me va bien	Bien, se me hace fácil	Bien, aprendo rápido y explica bien	Más o menos, falta orden

E25 A	Si cuando entiendo	Ni mal ni bien, si estudiara un poco más me iría mejor	Bien, me gustan las clases de matemáticas	A veces desordenados por tener clases muy tarde , ya no dan ganas de prestar atención en esas horas
E26 A	Sí, me mantiene ocupado	Más o menos, porque me pongo nervioso en las pruebas y se me olvida la clase	Bien, me gusta	Bien, no presto mucha atención
E27 A	No, me enredo tanto que me llego a estresar	Más o menos, me enredo y por más que estudie no me entra a la cabeza	Frustrada, a veces me divierto cuando aprendo	Más o menos, le agarran mucha confianza al profe
E28 A	No, es muy enredado	Ni bien ni mal, no le entiendo al profesor	Aburrida y confundida, porque no entiendo lo que el profesor explica	Conversan bastante y no se callan porque al profe no lo escuchan cuando dicen que se callan
E29 A	Más o menos, me gustan los ejercicios largos pero me desanimo cuando no entiendo	Mal, porque a veces no entiendo, o se me hace difícil, y me da vergüenza decir que no entiendo para que el profesor no me haga quedar de tonto frente a los demás	Confundido, no entiendo	Más o menos, creo que la mayoría no entiende la materia de vez en cuando
E30 A	No, muchos cálculos y muchas propiedades que	Más o menos, no las entiendo cómo deberían ser	Mal, porque el profesor me dice penca	cuando explica todos se callan porque nos hace callar o nos hecha de la sala

	Aprender			
E31 A	No, me aburre, no me gusta calcular, es Fome	Mal, me aburro y no pongo atención	Mal, no me gusta	cuando quieren bien, a veces no dan ganas de hacer nada
E32 A	No, se me hace difícil aprender y consta de paciencia	Mal, me aburre y no me gusta estudiar	Aburrido, no es algo que me agrada por lo tanto no le doy importancia	Bien, todos hacen los trabajos y se los muestran al terminar
E33 A	No, me decepciono cuando los ejercicios me salen mal	Bien, el profesor explica bien, estudio por mi cuenta y tengo clases particulares	Bien y aburrída, el profesor trabaja en conjunto con nosotros y aburrída cuando trabajamos solos	Mal, no tiene interés en aprender, son unos flojos
E34 A	Sí, me mantiene ocupada y entretenida, Me gusta cuando hago los ejercicios bien.	Bien, porque practico, hago muchos ejercicios y me gusta estudiar	Bien, voy progresando, me pasa el tiempo rápido, no me aburro en clases	Más o menos, no les gusta o no les interesa, se quedan atrás y se desaniman
E35 A	Si, las encuentro entretenidas pero muy difíciles	Ni mal ni bien, no soy bueno aprendiéndome las formulas y tampoco estudio mucho	Con ganas de aprender	Algunos bien y otros mal, no a todos les gusta las matemáticas, son muy pocos los que se portan mal

<i>Estudiante</i>	<i>5. ¿Cómo te comportas tú en las clases de matemáticas? ¿Por qué?</i>	<i>6. ¿Piensas que la disciplina tuya o de tus compañeros en clases debe ser controlada con una disciplina estricta por parte del profesor? ¿Por qué sí o por qué no?</i>	<i>7. Si tu respuesta a la pregunta anterior fue NO ¿Cómo crees que debiese actuar tu profesor de matemáticas para controlar la disciplina tuya o de tus compañeros en</i>	<i>8. ¿Cómo es la actitud de tu profesor en las clases de matemáticas? ¿es simpático, estricto, distante, ...? Y ¿Por qué piensas que es así?</i>
-------------------	---	---	--	---

clases? ¿Por qué?				
E1 A	Atento, sino no entiendo	No, sabemos comportarnos en situaciones importantes y de pruebas	Indiferencia y dejamos solos, porque ahí se verían los que realmente les importa	Buena postura y comprensivo, didáctico
E2 A	Bien, me gustan las matemáticas porque son entretenidas, pero a la vez me estresa cuando el profesor se enoja.	No hay indisciplina en el curso		Simpático, siempre tira la talla y hace las clases más entretenidas
E3 A	bien, no me muevo de mi puesto, igual intento hacer las tareas que hace el profe	si, sino el curso perdería el control		simpático y estricto, en clases igual nos reímos, pero a la hora de hacer las tareas se pone estricto
E4 A	bien, no hablo mucho en clases y siempre trato de poner atención	si, al profesor necesita respeto para realizar su clase		simpático, así logra una mejor relación con sus alumnos
E5 A	más o menos mal, soy muy inquieto	el profesor debe ser respetado siempre, aunque de vez en cuando hay una indisciplina en el curso	debiese atraer con mucha atención	alegre y simpático
E6 A	bien, debido a que me gustan	no, una clase debe ser entretenida, así se aprende mas	igual que hasta el momento porque ha funcionado	simpático, hace entretenida la clase
E7 A	estoy atento y no alguna veces, así soy yo	si, nunca falta el desordenado de la clase	mandarlos directamente a inspección, porque quizás así cambien esos malcriados	simpático y estricto, porque así no aburre a la clase y a la vez lo mantiene atento
E8 A	a veces bien y a veces mal, cuando no entiendo me frustro y converso	sí, porque si no hay disciplina por parte de mis compañeros, entonces el profesor debe ser estricto para que lo tomen en serio		simpático, hay días que se ponen estrictos
E9 A	atención y buen comportamiento, aunque a veces me importe poco, trato de aprender o entender	no, son grandes y saben cómo comportarse	echarlos, y que presten atención los que quieren aprender	simpático y estricto, sabe llevarse con mis compañeros

E10 A	ceo que bien	deben hacer el método de llegar a los alumnos		simpático cuando debe serlo
E11 A	bien, no hago desorden me interesa aprender mas	si, generalmente no hacen nada le gusta que estén encima de uno para que hagan las cosas		estricto y simpático, cuando debe ir estricto o simpático lo es
E12 A	trato de ponerle atención, pero el sueño y otras cosas distrae de repente	si, debe hacerse respetar, los alumnos aprenderían si tuvieran mas disciplina		estricto pero tiene su simpatía, no se enoja si uno tira algún chiste
E13 A	ordenado (cuando ando con ánimo) cuando ando agotado no hago los ejercicios	no, el profesor igual dicta disciplina	solo dictar disciplina y hacer actividades	distante con algunos alumnos y simpático con otros, con los que no habla mucho no los pesca, es simpático con los más mateos
E14 A	mal, soy desordenado	sí, hay gente que no entiende a la primera vez		simpático, tiene buena relación con los alumnos
E15 A	me aburro y a veces no hago nada o converso con los demás	si, así podrá hacer las clases más tranquilas		simpático y estricto, porque no siempre hacemos caso a sus instrucciones
E16 A	bien, no hago desorden	si, para que entendamos mejor la materia		no me agrada, es burlesco, prefiero no decir nada, mejor no hablarle siento que se burlaría y pensaría que mi pregunta es tonta
E17 A	bien, no me llaman la atención tanto	sí, no todos hacen caso		simpático y estricto, el profesor nos agarró confianza
E18 A	tranquila, no aporto a la bulla	solamente a veces hay que llegar a alta punto		relativo, bastante , pero hay tiempo para todo
E19 A	bien, quiero aprender	no, va en cada uno como comportarse en clases ya no somos bebes	normal, cada uno debe saber comportarse	simpático y estricto, así la clase es más continua
E20 A	bien, no soy desordenada	si, si no es estricto no se comportaran como deben		simpático y estricto,
E21 A	pongo atención pero me distraigo porque no me gustan las matemáticas	un poco, estricto, el profesor de antes era relajado y nos costaba aprender		simpático y estricto, cercano para tener la confianza de preguntar y estricto para que resolvamos los

				problemas sin perder el tiempo
E22 A	tomo atención y tiro tallas de repente, me gusta reírme en clases	sí, no son tan indisciplinados		simpático y enojón, siempre me deja lisiarlo
E23 A	trato de comportarme bien	no, debe ganarse el respeto de los alumnos	ganarse el respeto de los alumnos	simpático, estricto y muy cercano, es buena onda
E24 A	bien, hay que tomar atención	si, para que haya orden		simpático y estricto, se puede ser buena onda sin perder la autoridad
E25 A	bien, quiero aprender y si me porto mal no aprendo nada	debe ser pro parte de los dos, el profesor calla a los alumnos y ellos lo respetan	sabe con trola a los alumnos , hay veces que los alumnos no respetan	simpático y estricto, debe hacerse respetar
E26 A	bien, deseo aprender mas	si, de vez en cuando los compañeros se comportan mal		simpático, pero que los alumnos le presten atención
E27 A	bien, a veces converso en momentos que no hacemos nada	si, para que todos podamos escuchar mejor la clase		simpático y pesado, hay que saber llevarlo
E28 A	bien, soy tranquila	si, así respetarían al profesor		simpático y muy pesado
E29 A	más o menos, porque a veces no entiendo y me pongo a molestar	Con disciplina estricta no se gana nada más que alumnos rebeldes.	debería ser más creativo, debería ser divertido, que nos entretengamos en clases	de todo un poco
E30 A	más o menos, porque pongo atención pero igual molesto hartito en clases	sí, porque si no es estricto nadie pondría atención en clases		a veces muy simpático y otras muy pesado, nos hecha de la sala hasta por respirar
E31 A	bien, soy buena alumna	cada quien sabe cómo dar lo mejor de cada uno y si no cada quien vera ni sus notas	dejando fuera a los que no les interesa	
E32 A	más o menos, pongo atención solo cuando me conviene	si, trabajamos y somos un curso que aprende y participa		simpático, al enseñar cuenta chistes en medio de la clase
E33 A	bien, trato de aprender lo más que puedo	si, si están desordenados nadie aprende nada		ambos, todo depende de su estado de ánimo cómo se comporta el curso

E34 A	bien, me gusta poner atención se hace más fácil	sí, porque en una sala debe haber silencio, para poder aprender, de lo contrario se estrés el profe, nosotros y no funciona la clase		todas, ser simpático te da más cercanía, estricto para poder exigir y darse a respetar
E35 A	más o menos, en algunas clases hablan mucho y no pongo atención	no, no es necesario castigar a un alumno por no comportarse bien	los que se portan mal que los saquen de la sala, es más efectivo	simpático y estricto, cuando hace las clases es chistoso, cuando se ponen pesado él se pone estricto

<i>Estudiante</i>	<i>9. ¿Consideras que tu profesor de matemáticas en sus clases ayuda a que tú y tus compañeros construyan un espíritu de equipo y comprensión mutua? ¿Por qué?</i>	<i>10. ¿Cómo describirías la relación entre tu curso y tu profesor de matemáticas? ¿Por qué crees que es así? ¿Te gusta esa relación? ¿Cómo te sientes con ella? ¿Por qué?</i>	<i>11. ¿Qué sientes cuando tu profesor de matemáticas es estricto? ¿Por qué?</i>	<i>12. ¿Te sientes más cómodo con un profesor estricto o con uno más cercano? ¿Por qué?</i>
E1 A	no, porque nunca nos hemos juntado en la sala bajo la orden del profesor	la relación con el profesor es de confianza solo con algunos, el profesor así lo crea, con los que les va mejor y no debería ser así	nos reímos mucho, nos dice pencas y le sale como chistoso	me da lo mismo, voy a estudiar no para tener relación con los profesores y y quejarme de sus metodologías
E2 A	nos ayuda a que seamos más unidos como curso, ya que nos hace trabajar en grupo	Es buena, porque nos tenemos confianza y hay respeto. si me gusta esa relación, porque me siento súper bien y es agradable	no me gusta, porque se pone pesado	cercano, es agradable ya que no me gusta la mala onda
E3 A	si, si con una actividad que se hizo en el colegio, un tangram	buena, por la simpatía del profesor, las clases son bien hechas, me siento bien por la cercanía del profe	nada, el profesor tiene que tener orden en la sala y está en todo su derecho	Cercano, porque el profesor me puede aconsejar, apoyar de una manera más simpáticamente que un profesor estricto.
E4 A	si, en el año hemos realizado actividades en grupo	Buena, logra una mayor atención del curso. Me gusta la relación, se	nada, el profesor está en su derecho de ser así con sus alumnos	cercano, siento que así se logra una mejor relación

		logra una mayor convivencia con ella		
E 5 A	sí, todo el tiempo	excelente, siempre hay muchas ganas por ambas partes	que debo superarme, cada vez que se pone estricto es para que yo sea mejor en mi vida más adelante	estricto, por su vocación, experiencia, conocimientos, etc
E6 A	si, ha realizado actividades de equipo	regularmente buena, me siento cómodo así	de ninguna forma ya que está en su derecho	ambos, la cuestión es aprender
E7 A	si, así lo dice el reglamento	buena, es bueno, si, bien, es mejor	bien, presto atención	estricto, presto mas atención
E8 A	si, hace poco nos tocó hacer un acto de matemáticas donde todos participamos	Buena, el profe es simpático, nos conoce desde hace tiempo y nos tiene confianza. Si me gusta, no hay conflictos	es obligación comportarse con él, hay que hacer las cosas bien para agradarle y llevar así una mejor relación	estricto y cercano, hay momentos de seriedad, donde no tomarías en cuenta al profesor si fuera cercano
E9 A	sí, siempre nos dice que nos ayudemos	buena, ya se conocen si me gusta la relación es agusto	que este en toda su actividad	da igual, la cosa es que te lleves bien con él para que nazca la comodidad
E10 A	sí, está pendiente de nuestro aprendizaje	buena	no siento nada	cercano
E 11 A	no mucho, le interesa que aprendamos más que nada	muy mala, no todos le entienden	intimidada, porque no me gusta que sea así con el curso	cercano porque le entiendo mas
E12 A	si urque deja que nos preguntemos entre nosotros y nos ayudemos a estudiar	me agrada porque hay simpatía	quiere que de verdad aprendamos la materia y que debe ser importante	ambos, si fuera muy cercano no lo vería como alguien a quien darle el respeto que se merece
E13 A	más o menos, en el año solo se hizo una actividad en grupo	relación lejana, en mi caso mime habla, si, no me interesa ser mas cercano a él, me siento bien como siempre	está bien es su trabajo	ninguno de los dos, me gustaría que no fuera pesado pero no cercano, no me gustaría parecer patero
E14 A	los ayuda y mucho	buena, son simpáticos	nada, antes eran igual en épocas pasadas	cercano, porque es simpático
E15 A	sí, porque hace actividades donde nos hace realizarlas en conjunto	buena, nos ganamos su confianza y nos ayuda	estresante, porque prácticamente se enoja y hace clases muy poco agradables	de ambas formas, aunque sea estricto las cosas que nos dice son para mejorar y aun siendo

				cercano hay una relación buena
E16 A	sí, pero no tanto	el curso tiene una buena relación ya que se le secan	nervios, es bueno que se ponga así, me pongo nerviosa no me gustan cuando hablan pesado	cercano, me daría más confianza preguntar mis dudas
E17 A	no, casi nunca hacemos trabajos en grupos	buena, tenemos buena comunicación, si, dan más ganas de trabajar bien también, hay confianza	me hongo serio porque hay que hacer caso	cercano, porque da más confianza
E18 A	si creo, a veces	La mayor parte del tiempo es buena, me gusta creo que ben	nada	ambos
E19 A	sí, uno hace trabajos en equipo	muy bien, es cómoda, si me gusta, me siento bien	está cumpliendo su trabajo, ya que si no es pesado los alumnos no le harán caso	estricto, con uno cercano no se trabaja mucho, nos da la mano para no trabajar
E20 A	si, nos hace trabajar en equipo aunque nos llevemos mal	muy bien, es cómodo	bien, así aprendo mejor	estricto, con uno cercano no se trabaja mucho, no pide lo que debe
E21 A	quizás, siempre nos ayudamos y preguntamos al profesor	buena, el profesor es simpático	tiene autoridad pero ahajo la tarea más por la nota y no por aprender, soy yo el flojo	ambos
E22 A	si, nos hace trabajar en equipo y en parejas	bueno, nos ayuda, si, es genial me siento agosto con el profe	me rio, porque es cuando más lo molesto	cercano, es más simpático
E23 A	si, se acerca a los alumnos cuando no entendemos	buena, nos llevamos bien, si, obvio que se siente bien	nada, es cuando lo sacamos de quicio	nos
E24 A	no sé, me da lo mismo me fijo en mi	buena, se conocen, si, bien, es mejor estar en un ambiente feliz que triste	al ser estricto no lo tomo mal, se preocupa por nosotros en vez de ganarse la palta fácil	ambos,
E25 A	si, trabajamos en equipo	buena, ya que lo dejamos hacer su clase	me gusta, porque contarla al curso y así la materia se comprende mejor	estricto, porque así tomo mas atención
E26 A	algo, de vez en cuando lo hace	bueno, bien, no me molesta que sea así	nunca ha sido estricto	ambos, con personas así me siento como
E27 A	si, a pesar de que nos llevemos mal tenemos que aprender en equipo	buena, el profe le ha dado mucha confianza y también por sus tallas,	bien, así no se pasan de la raya los alumnos	cercano, me ayudan si no entiendo algo

		buena relación curso profe		
E28 A	si, aunque no conversamos ni nada por el estilo, somos un equipo	buena, se tienen mucha confianza, veces los alumnos se pasan de la raya, si me gusta la relación	nada, aunque él sea estricto a la mayoría del curso le da igual	ninguno de los dos, me gustaría que no fuera pesado pero no cercano, no me gustaría parecer patero
E29 A	más o menos	bueno, me siento incluido en esa relación y me gusta la relación	inseguro, en cualquier momento dirá que hagamos una prueba o algo	cercano, es más simpático
E30 A	si, nos explica hasta que entendamos	buena, todos nos llevamos bien, no es grato estar en una clase donde el profesor te cae mal	le importa que aprendamos y tengamos buenas notas	cercano, para tener más confianza
E31 A	no, solo le importa su clase	buena, no me siento participo	si es estricto no siento confianza para preguntar	cercano, siento confianza
E32 A	si, nos ayuda a hacer trabajos en equipo	hay confianza, me gusta, entre más confianza los alumnos más se acercan al profesor para pedir ayuda	bien, así se toman las cosas más en serio	cercano, para hacer preguntas porque no sabes cómo reaccionara uno estricto
E33 A	no, nunca trabajamos en equipo o en grupo	Buena, nos conoce hace 2 años. Si, bien, es agradable	me carga, lo detesto, odio que la gente sea estricta o muy pesada	cercano, hay más confianza para preguntar lo que no entiendo
E34 A		bueno, conmigo es buena, nos ayudamos, me gusta, me gusta llevarme bien con los profes	bien, me gusta que me exijan porque progreso mas rápido	cercano, hay más cercanía y confianza
E35 A	si, nos da charlas	muy buena, me gusta la relación, me siento a gusto con ella	tranquilo, cuando se pone estricto nos habla de cómo nos portamos y nos ayuda a mejorar	cercano, hay más confianza de contarle tus problemas y pedirle que te ayude

<i>estudiante</i>	<i>13. ¿Con cuál profesor sientes que aprendes más, con uno estricto o con uno más cercano? ¿Por qué?</i>	<i>14. ¿Crees que existe alguna relación entre la materia que te enseñan en clases de matemáticas y tú como estudiante? ¿Por qué? ¿Crees</i>	<i>Escribe en este recuadro cualquier comentario que quieras hacer acerca de lo que provoca en ti un clima estricto en la clase de matemáticas.</i>	<i>Escribe en este recuadro cualquier comentario que quieras hacer acerca de lo que crees que provoca en tu profesor un clima</i>
-------------------	---	--	---	---

		<i>que esto influye en el clima que se genera en las clases de matemáticas? ¿Por qué sí o por qué no?</i>		<i>estricto en la clase de matemáticas.</i>
E1 A	con el que sea, mientras enseñe está todo bien	sí, me sirve y ayuda demasiado	me enfada	no se y me da lo mismo, a veces sus problemas los tienen estrictos
E2 A	cercano, cuando me tratan mal, no me gusta poner atención y prefiero hacer oído sordo	no me servirá para nada, porque lo que estudiare no tiene nada en relación a la matemáticas	me da rabia y me molesta mucho que sean estrictos y mala onda	que tiene rabia por su poca vida sexual
E3 A	cercano, así hay más confianza	no, solo sirven las operaciones básicas para la vida diaria	las clases no aburren, pero si la materia	cansancio cuando el curso no se porta bien
E4 A	ambos, porque a mí no me afecta en nada su comportamiento	sí, algunas cosas porque no todo lo que hacemos en matemáticas nos sirve	provoca una mayor atención hacia el	enojo
E5 A	ambos, depende más de mi actitud y estudio	matemáticas es uno de los ramos más importantes por lo que hay que poner mucha atención		
E6 A	ambos, a los dos les pongo atención	si las ocupo constantemente	estrés y aprendizaje	estrés y felicidad
E7 A	estricto, presto mas atención	sí, es lo que debemos aprender en la unidad	atención	hola que hace
E8 A	ambos me siento mas cómoda	sí, porque en casi todos los trabajos hay que saber contar, dinero y cosas así	poner más atención o mejorar el motivo por el cual esta estricto	malas notas, mal comportamiento
E9 A	cercano, tienes más confianza para rejuntrar	si, se supone que sirve e influye	da igual, igual termino haciendo las cosas	
E10 A	cercano, no me gusta hacerles preguntas a profesores estrictos	si, si no me gusta la asignatura esta se vuelve tediosa	me ahogo y no me siento cómoda	el desinterés de nosotros como estudiantes
E11 A	cercano	regularmente no, no me gustan	para que te sirven las mateamticas si más a delante no te preguntaran por raíces	se pone antipático
E12 A	ninguno de los dos porque soy algo distraído	no creo que me sirva de algo	denúncialo	

E13 A	con el que mejor explique la materia, no me interesa que sea estricto o cercano	Sí, me ayuda en los simce y más adelante en la psi. Si porque la materia está relacionada con todo eso	me cansa que se ponga tan pesado	debe pensar mocos pesados
E14 A	cercano	sí, porque influye mucho el clima pero está bien así como esta		
E15 A	ambos	se supone, no tanto, sí, no todos les importa		el desorden de todo el curso
E16 A	cercano, es más agradable escuchar	no creo		
E17 A	cercano, porque se esfuerza más por enseñarte	si, la materia me ayuda a futuro, no cada uno ve si lo toma o lo deja	mas atención en clases, y aprendo pero como que aprendo peor estrictamente	Seriedad y aburrimiento
E18 A	estricto	no, para nada	me estresa me dan ganas de quemarlos a todos	a él le debe dar lo mismo
E19 A	estricto	sí, me han servido para que no me engañen con el vuelto	que nos tome mas atención	cuando conversan y no toman atención
E20 A	estricto, aprendo mas		prestan menos atención	prestan menos atención
E21 A	ambos	no me va a servir para lo que quiero estudiar		
E22 A	ambos, porque s mas fácil aprender	sí, siempre en la vida hay matemáticas	aburrimiento	chistoso, porque lo molesto mas
E23 A	cercano y estricto	si, la matemática sirve para todo	se enoja mucho	no lo encuentro estricto
E24 A	cercano	si, influye en mi como persona	me tomo las cosas más en serio	que él tiene el control de la clase como debe ser
E25 A	estricto, donde controlo a los alumnos se entiende mejor la materia	si, son conocimientos que me sirven a futuro para sacar una carrera		me ayuda a comprender mejor
E26 A	estricto	si, están en todos lados y es esencial aprenderlas	me da lo mismo	la actitud de mis compañeros
E27 A	cercano, si al estricto le pregunto me responderá a medias y no aprenderé nada	si,	aprender algo que no me entra en a cabeza	la conversación de los alumnos y que no le presten mucha atención
E28 A	la verdad con uno que sepa explicar bien y que explique paso a paso	nada, no le entiendo, si influye de él depende que nosotros aprendamos	no prestan atención	silencio
E29 A	cercano, hay más confianza	son necesarias, pero no para la vida diaria		inseguridad

E30 A	cercano, si es muy estricto no me importaría ponerle mucha atención	no creo que sirva	no me provoca miedo	hay un buen clima con el profesor
E31 A	cercano, así puedo preguntar sin temor	no, no me incluye en nada en mi vid		miedo y desconfianza
E32 A	cercano, se me da la confianza de ir y preguntarle	se servirán por la carrera que quiero estudiar, en cada parte de la vida estas sirven	me hace tomar las cosas más seriamente y no tan a la ligera	estrés, preocupación por parte de los demás
E33 A	cercano, hay más confianza	si, en la universidad entre un da no de matemáticas igual	me carga, porque los profesores se enojan por todo y no dejan ni respirar	cae mal y n dan ganas de estar en su clase
E34 A	ambos, porque si tiene más afecto tiene más paciencia para explicar , y no deja de ser estricto	no, no tiene nada que ver, si, si no te interesa la relación con el profe será tensa y desagradable para ambos	normal,	no se
E35 A	cercano, con él se aprende mas	son necesarias, pero no para la vida, no las usa siempre		por el comportamiento de los alumnos, no ponen atención y escuchan música

<i>estudiante</i>	<i>Escribe en este recuadro cualquier recomendación que darías a tu profesor que tú crees que te haría aprender mejor matemáticas.</i>
E1 A	que tenga una vida sexual activa, para no andar amargados y enseñen mejor
E2 A	que tenga más frecuencia en su vida sexual, para que cambie al ánimo o que consuma algo que lo relaje
E3 A	ninguna, así está bien
E4 A	que redacte mejor la materia
E 5 A	
E6 A	escribir paso a paso y detalladamente la materia
E7 A	que enseñe mejor
E8 A	lases diferentes o forma de enseñar distintas
E9 A	llevarse bien con todos los alumnos
E10 A	mayor entendimiento
E 11 A	que sea más directo con sus alumnos que se dedique el tiempo a explicar
E12 A	ser menos pesado y frito
E13 A	ninguna, enseña bien, el flojo soy yo
E14 A	no le falta nada

E15 A	
E16 A	que no dijera cosas como para dejar al alumno mal o que no sabe
E17 A	explicar cada detalle sin saltárselo
E18 A	no, está bien como esta
E19 A	no sea tan enojón y gruñón
E20 A	no sea tan pesadilla
E21 A	El está bien. No se le puede enseñar a alguien si no quiere aprender
E22 A	tratar de modular más y no enredarse cuando explica
E23 A	hacer más trabajos y tareas
E24 A	deberían hacerse respetar y ser más buena onda con los estudiantes
E25 A	que las clases sean más divertidas, mas entretenidas para que no sean tan fomes
E26 A	vaya a clases de yoga
E27 A	profe acérquese mas a los alumnos y no sea tan pesado
E28 A	dese el tiempo de explicar y de que todos estén en silencio para escucharlo y no sea tan pesado
E29 A	que sus clases sean con mas interacción hacia los alumnos y un poco más divertidas
E30 A	Que no sea tan impulsivo, y más calmado porque no se puede hablar con él.
E31 A	ser menos antipático, pesado y gritón
E32 A	hacer más clases didácticas y más trabajos en equipo
E33 A	trabajo con nosotros cuando nos pase las guías
E34 A	clases más didácticas con actividades más prácticas, y no tanto responder en tu cuaderno
E35 A	que sean más entretenidas y no tan repetitivas

- Segundo medio B

<i>Estudiantes</i>	<i>1. ¿Te gustan las matemáticas? ¿Por qué?</i>	<i>2. ¿Cómo te va en matemáticas? ¿Por qué crees que te va a así?</i>	<i>3. ¿Cómo te sientes en las clases de matemáticas? ¿Por qué?</i>	<i>4. ¿Cómo se comportan tus compañeros en las clases de matemáticas? ¿Por qué crees que se comportan así?</i>
E1 B	sí, me parecen interesantes	más o menos bien, entiendo pero me enredo un poco	me siento bien	bien, hacen las tareas

E2 B	Si me gustan, aunque no me va bien, es un reto.	Regular, no me gusta estudiar, si lo hiciera mejoraría.	cómodo, muy cómodo cuando entiendo la materia	Irrespetuosos con autoridades.
E3 B	sí, me gusta, son entretenidas y son un reto	más o menos, porque me pongo nerviosa en las pruebas	bien, es un buen ambiente en la sala	bien, se portan así porque es una materia importante y a algunos les gusta
E4 B	Sí, porque es interesante saber cómo los números se complementan y todo en la vida son números.	un poco mal, me cuesta mucho concentrarme	un poco alegre emocionado, me en retiene la materia	bien, también les gusta las matemáticas
E5 B	sí, porque me divierte	bien, hay profesores que explican debidamente	Depende del estado de ánimo en el que este, hay días en que estoy bien o mal.	depende del día, si es muy cansado nos portamos mal
E6 B	si, son necesarias para muchas cosas y nos hace pensar bastante	bien, si estudiara en casa me iría mejor	depende de la hora en la que toque, en la última hora estoy cansada	hay compañeros que prestan atención, hay otros que no lo prestan
E7 B	sí, porque yo entiendo más	Bien, porque pongo atención en clases y desarrollo los ejercicios que dejan de tarea.	bien	bien, porque el profesor impone respeto
E8 B	sí, es algo que tenemos que saber... algo fundamental	bien, presto atención y hago los ejercicios	bien, Tengo un gran profesor y logro comprender la materia	se comportan bien, le tenemos respeto al profesor y queremos aprender
E9 B	no, tiene letras y se hace muy difícil	mal, porque no pongo atención	bien, los profesores son buena onda y enseñan hasta que te quede claro	ni bien ni mal, porque dan tiempo libre y uno puede relajarse
E10 B	más o menos, son interesante pero difíciles	regularmente bien, hago las tareas y he aprendido más así	bien, porque las matemáticas son interesantes antes y los profesores agradables	algunos bien y otros mal, a la mayoría les gusta hacer las actividades
E11 B	si, son entretenidas y te hace pensar	bien y mal, no estudio lo suficiente	bien, cómodo	algunos bien, algunos mal, quizás tienen problemas
E12 B	no mucho, porque me complico demasiado	más o menos, no tomo mucha atención	bien, es divertido	mal, se comportan así con todos
E13 B	sí, porque no son complicadas	bien, porque comprendo la materia	me siento común, es solo otra clase	desordenados, porque saben que les va a ir mal
E14 B	no, son muy difíciles	más o menos, porque no estudio	bien, porque aprendo muchas cosas, recibo apoyo	más o menos, porque no les interesa dicha materia
E15 B	no, porque son fomentadas	mal, son difíciles y se me olvida rápido	bien, no molesto nada	bien, porque el profesor es estricto
E16 B	no	mal, no presto mucha atención	normal, no me molesta ni me gusta	no se ni me interesa

E17 B	sí, porque siempre me han llamado la atención y me divierten	bien, porque pongo atención y es la materia que a mi más me gusta	relajado, hay buen ambiente y todos colaboran	bien, son respetuosos y saben que no hay que molestar en hora de clases
E18 B	no, las considero muy complicadas	más o menos, porque no estudio	bien, no hay nada que me incomode o moleste	bien, para entender y tener respeto al profesor
E19 B	no, me cuesta comprender	relativamente bien, no me gusta matemáticas		bien, por respeto y para poder aprender
E20 B	me gustan cuando las entiendo, pero me llegan a estresar	mal, me iba bien en primero medio, pero ahora hay muchos cálculos	a veces cómoda,, a veces quede en blanco y no reacciono con la materia	bien, cuando el profesor se ve molesto
E21 B	bastante, es un desafío anqué no me valla muy bien	regularmente bien, pongo empeño y pregunto hasta entender	bien, a veces desanimada cuando no entiendo	bien, porque el profesor es estricto en ese aspecto
E22 B	sí, porque son entretenidas y didácticas	bien, trato de concéntrame mucho la hacer los ejercicios	bien, es muy didáctico y cómodo	la mayoría bien, un grupo no quiere aprender
E23 B	más o menos, mucho calculo, 4 horas seguidas, aburre, pero son entretenidas	no tan mal, no me concentro ellas preguntas de la prueba	bien, los profes son amigables y no tan pesados	bien, hacemos las tareas y nos portamos bien por respeto al profesor
E24 B	no, me cuesta entenderlo	Mal, porque no me concentro lo suficiente en las clases.	normal	normal
E25 B	no me gustan, son muy complicados	no muy bien, no estudio	bien, intento poner atención	bien, a la mayoría le gusta la clase
E26 B	más o menos, son entretenidas pero muy difíciles	bien, me esfuerzo	bien, me gustan	más o menos, no a todos les gusta
E27 B	sí, me atraen los números	bien, entiendo las matemáticas	cómodo, igual me gustan las matemáticas	bien, depende del profesor
E28 B	sí, me entretiene hacer distintos tipos de ejercicios	bien, estudio repasando ejercicios	bien, no me acomplejo	la mayoría bien, algunos empiezan mal pero terminan de buena manera
E29 B	no, no me agrada que todo se trate de matemáticas	no me va tan bien, me cambie de colegio y llegue sabiendo poco	estresada, no me gustan mucho	bien, les gusta la matemáticas a lo mejor
E30 B	sí, me ayuda para un futuro	ni bien ni mal, no le pongo lo mejor demo	bien, es entretenida	mejor que en otras clases, es la clase más importante
E31 B	no mucho, no me gusta lo que tiene que ver con números	más o menos, no estudio lo suficiente	bien, los profesores son buena onda	bien, hacen las tareas y no se dedican a tontear
E32 B	sí, mucho, me hace pensar y que mi mente funcione mejor	bien, me gustan las matemáticas y busco la manera de responder mis propias	incomodo, por el ruido de mis compañeros, cómodo cuando están en	mal, porque creo que no les gusta la materia y estoy seguro que los obligan a venir

		dudas o pregunto a un profesor	silencio, entiendo mucho mas	
--	--	--------------------------------	------------------------------	--

<i>Estudiante</i>	5. <i>¿Cómo te comportas tú en las clases de matemáticas? ¿Por qué?</i>	6. <i>¿Piensas que la indisciplina tuya o de tus compañeros en clases debe ser controlada con una disciplina estricta por parte del profesor? ¿Por qué sí o por qué no?</i>	7. <i>Si tu respuesta a la pregunta anterior fue NO ¿Cómo crees que debiese actuar tu profesor de matemáticas para controlar la indisciplina tuya o de tus compañeros en clases? ¿Por qué?</i>	8. <i>¿Cómo es la actitud de tu profesor en las clases de matemáticas? ¿es simpático, estricto, distante,...? Y ¿Por qué piensas que es así?</i>
E1 B	bien, hago las tareas	sí, profesor debe poner orden para que le hagan caso		simpático, cuando debe ser escrito lo es
E2 B	Creo que bien.	No, porque la disciplina debe ser por parte de los mismos alumnos, deben auto controlarse.	Profesor está bien, el problema son los que no saben auto controlarse.	Parcial en su actitud, debe ser así, si es muy simpático o estricto los desordenados se comportarían peor.
E3 B	Bien, pongo atención porque me gusta como explica el profesor.	sí, porque o si no algunos no prestaran atención		simpático y estricto, debe ser porque hay momentos y momento para ser simpático y estricto
E4 B	nos, aunque soy tranquila	sí, porque porque así se controla un problema , para que no sea un desastre		tranquilo, simpático, se enoja cuando debe, creo que es así porque quiere dar lo mejor de sí mismo
E5 B	un día bien otro mal, porque depende de la hora en que toque la clase	sí, así se demuestra el respeto	expulsando o suspendiéndolo, así se toma "miedo" o respeto al profesor	simpático y estricto, hay momentos de seriedad y otros
E6 B	intento poner atención y estar concentrada ya que se me hace difícil	sí, porque si no hay respeto y disciplina los alumnos no prestan atención y hacen lo que quieren	echándolos de la sala e imponiendo autoridad	es simpático y estricto
E7 B	bien, porque así el profe no me llama la atención y no me pierdo el contenido	sí, porque el profe puede pasar bien la materia	llamándonos la atención	simpático y estricto, para poder enseñar de buena manera
E8 B	bien, me importa aprender y ser respetuosa en la sala de clases	si, debemos aprender a controlarnos y saber escuchar	llamándonos la atención para así calmarnos	estricto, porque quiere que aprendamos y demos lo mejor de nosotros

E9 B	bien, porque la clase igual es interesante	sí, porque así ponemos mas atención en clase si nos va mejor		simpático, nos conoce de niños
E10 B	bien, hago las actividades que da el profesor	no, no es tanta indisciplina en el curso, se necesita disciplina pero no estricta	si hay una indisciplina mayor se debe llevar al alumno al inspector correspondiente	simpático y estricto, cercano con mi curso, nos llevamos bien con él y no tenemos problemas mayores
E11 B	bien, para poder aprender	sí, para poder tener un buen ambiente de aprendizaje		estricto al enseñar y simpático para repetir nuevamente la materia
E12 B	tranquila, porque no soy de portarme mal	sí, son muy desordenados		divertido y estricto, a él no le gusta una clase Fome
E13 B	ordenado, porque quiero pasar de curso	no, porque estamos en un nuevo siglo	sacarlos de la sala y no recurrir a la fuerza	simpático, se toma el tiempo para enseñar
E14 B	bien, quiero aprender y pasar de curso	sí, para imponer respeto	debería mantener a todos los de la clase en silencio	simpático, porque la relación es mejor y uno aprende mas rápido
E15 B	bien, porque no me anotan	sí, porque es más fácil ser estricto	enseñándola bien	es simpático y estricto, es así para no perder el respeto de la clase
E16 B	bien, para que no me anote	no, porque está bien así		normal porque como todos tiene su momento
E17 B	bien, así pongo atención y aprendo mucho mas	no, todos nos comportamos bien en la sala de clases		muy buena, es simpático explica 3 veces si es necesario, no todos los profesores hacen eso
E18 B	más o menos, hablo mucho y me rio bastante	sí, así tomamos atención y aprendemos más creo		serio y simpático, serio para que lo respeten y simpático para tener la confianza y recibir lo mismo
E19 B	relativamente ben, me desconcentro	sí, pondríamos todos mas atención		simpático, para que sea más agradable la clase
E20 B	bien, es un momento de aprendizaje , no entiendo algunas cosas pero mantengo el respeto	normal, no se necesita un regimiento para aprender , existe el auto control	cada quien sabe qué hacer en la sala de clases	normal, hay momentos en que se pasa bien
E21 B	bien, porque o sí no me va mal	no hay mala disciplina porque el profesor es muy estricto	buen conducta	muy bueno, es simpático, pero muy estricto
E22 B	bien, hago todos los ejercicios y no hablo tanto	sí, así la clase es más fluida y aprendemos mas		está bien, simpático cuando debe ser lo y estricto para llevar la clase de mejor manera
E23 B	bien, no hago desorden porque tengo que entender la materia	controlada, sí es estricto seria Fome tener un profesor tan pesado	ser más alegre de algún modo y bonista un poco	simpático, estricto... es lo que veo y lo cosco hace muchos años
E24 B	me comporto bien	no, no encuentro que sea adecuado	normal como todo profesor	simpático y muy estricto no sé porque es así

E25 B	bien, quiero aprobar	sí, porque veo que solo así hacemos caso		simpático y estricto, exige mucho en la clase
E26 B	más o menos, algunos días son entretenidos y otros no	sí, es el que enseña y dueño de la clase	hablando con los alumnos, o que las autoridades del colegio lo hagan	simpático y estricto, porque tiene que ser así en su labor
E27 B	soy desordenado porque me gusta lisiar pero cuando hago ejercicios me concentro	controlada, nuestro profesor es estricto	no sé, debería ser más estricto	simpático y estricto, depende de lo que estemos haciendo en las clases
E28 B	bien, así aprendo	puede ser, así se pueden calmar	con el inspector o subdirector	estricto y a veces simpático
E29 B	normal, no me gustan	no, no ganaría nada siendo tan estricto	debería ser más simple	simpático y liberal, es problema tuyo si quieres o no hacer el trabajo
E30 B	bien, para prestar atención	sí, para que dejen aprender		estricto y simpático, para que tomemos atención y además no estemos tensos
E31 B	bien, el profe merece respeto	sí, si se portan mal hay que hacer lo que corresponde		simpático, nos portamos bien con el igual
E32 B	silencioso, siempre explico cuando me preguntan ayuda a mis compañeros	el profesor no tiene la culpa de cómo son educados en su casa, el profesor enseña y no educa	deberían ser echados de la sala y ser ellos los que busquen al profesor y no al revés	simpático, pocas veces lo he visto estricto, siempre está cuando tengo dudas

<i>Estudiante</i>	<i>9. ¿Consideras que tu profesor de matemáticas en sus clases ayuda a que tú y tus compañeros construyan un espíritu de equipo y comprensión mutua? ¿Por qué?</i>	<i>10. ¿Cómo describirías la relación entre tu curso y tu profesor de matemáticas? ¿Por qué crees que es así? ¿Te gusta esa relación? ¿Cómo te sientes con ella? ¿Por qué?</i>	<i>11. ¿Qué sientes cuando tu profesor de matemáticas es estricto? ¿Por qué?</i>	<i>12. ¿Te sientes más cómodo con un profesor estricto o con uno más cercano? ¿Por qué?</i>
E1 B	Si, nos junta en grupos para trabajar.	buena, hay confianza	está bien, si no lo hace no hay control	con ambos, si es muy estricto cae mal al curso, si es simpático se pierde el respeto
E2 B	Sus trabajos en grupo, con mis compañeros no funcionan mucho.	Buena, pero el problema es el curso. El profesor es cercano con quien quiere aprender y eso me gusta.	Está bien que a veces tenga un orden.	Con uno cercano, pero que sea así con los que quieren aprender.

E3 B	sí, forma grupos, y el mientras enseña	súper buena, me gusta, el profe da confianza	Nada, siento que está bien, porque a veces más de un compañero está molestando o no pone atención.	con los dos, siento que es lo mismo
E4 B	sí, porque nos hace trabajar en grupo	buena, nos llevamos bien	nada, porque hace lo que debe	cercano, porque es más agradable aprender
E5 B	si, explica hasta que no queden dudas	buena, tenemos cercanía con el profesor	que tuvo un mal día,	estricto porque hay un aprendizaje mejor
E6 B	si, hacemos tareas en grupo donde nos ayudamos mutuamente	el curso le tiene cariño al profesor porque es simpático y sabe explicar la materia bien	siento que es necesario que sea así para que los alumnos lo respeten	Estricto. Porque así se entiende más la materia y hay más orden en la clase
E7 B	sí, para formar una buena relación y llevar bien al curso	buena, para llevarnos bien	normalidad, porque es su papel de profesor	me da lo mismo
E8 B	si, hace que nos respetemos y trabajemos en equipo	buena, todos nos respetamos, me gusta la relación logro sentirme acogida y respetada, cómoda	nada, es su trabajo ser estricto para que entendamos y lo respetemos	estricto, es la actitud correcta para enseñar
E9 B	sí, siempre nos dice que estemos en grupo	buena, nos conocemos desde niños	nos , casi nunca es estricto porque nos portamos bien	más cercano, nos llevamos bien
E10 B	sí, en la mayoría de las clases trabajamos en grupo	Buena, porque no tenemos problemas y enseña como corresponde. me gusta la relación es bastante agradable	está bien, debe imponer respeto pero no se va al extremo de lo estricto	es cercano y estricto y me llevo bien con el
E11 B	sí, hace trabajar en grupos y eso hace que nos ayudemos entre nosotros	buena, una vez fue nuestro profesor jefe y no conoció mejor	está bien	me da lo mismo, de todas formas se aprende
E12 B	sí, mucho, me va mal y por el estoy pasando	muy buena, todos podemos hablar y cambiar ideas	que nos está haciendo un bien para nosotros	los más cercanos no le tomamos mucha atención
E13 B	para ser más unido y aprender mejor	buena, relación de respeto porque le prestamos mucha atención	pesado y estudiaría por mi cuenta	más cercano porque le entendería mucho mas
E14 B	sí, porque ayuda a que todos aprendamos	muy buena, porque el profe es simpático, si bien es agradable	conformidad, porque quiere que cumplamos nuestros objetivos	estricto, así la clase es más tranquila
E15 B	no sé	bien, porque le tenemos cariño, me da lo mismo, me da igual, nos	me da lo mismo	con uno que enseñe bien porque así aprendo y paso de curso
E16 B				con uno al que le entienda

E17 B	sí, nos hacen trabajo en grupo y nos ayudamos unos a otros	Muy buena, no es pesado trata de ayudar mucho al que no sabe. Buena relación y comunicación	nada, en algunos casos lo tiene que hacer para mantener la tranquilidad de la clase	cercano, porque hace más fácil la comunicación e entre los dos
E18 B	sí, nos une en grupos para aprender y nos ayuda cuando preguntamos	buena, se saben llevas, me gusta, me siento cómoda, es agradable	me gusta, tomamos atención y entiendo un poquito	ambos, bueno que sean cercanos pero deben ser también estrictos
E19 B	sí, porque así el que más comprende enseña al resto y nos ayudamos	buena, hay confianza, buena hace más agradable la clase	está bien, si no lo fuera nadie haría los trabajos en la clase	ambos, si son estrictos mejora la enseñanza y cercano hace la clase más agradable
E20 B	hay grupos para aprender	buena relación hay	está bien en su carácter	me da igual, es su clase él sabe
E21 B	sí, se preocupa que nos valla bien y trabajamos en grupos	buena, exprofesor nos conoce desde hace tiempo	bueno, porque todos aprendemos y los que molestan saben que hay que respetarlo	con los dos, con el estricto aprendo y con el cercano hay más confianza
E22 B	sí, fomenta el trabajo en equipo	buena relación, buen profesor, si, bien, es cómodo para todo el curso	está bien, la disciplina es buena para mantener el orden en la sala	me da igual, lo importante es como el profesor explique el contenido y no como se comporte
E23 B	sí, porque hace tareas en grupo	buena, se ganó el cariño que le tenemos, me gusta, me siento bien, me siento como si me estuviera cuidando	bien, porque me exige y me hace sentir que puedo	cercano, porque es mejor la relación
E24 B	nos	buena, me gusta la relación y me siento bien	nada	cercano, entiendo mejor
E25 B	sí, siempre nos da consejos		quiere que aprendamos	estricto, con uno cercano los demás aprovechan para hacer más desorden
E26 B	sí	buena, nos llevamos bien, lo conocemos hace tiempo	bien, es su labor y tiene que ser así con los alumnos que no quieren aprender	cercano, porque con uno estricto uno casi nunca se lleva bien
E27 B	sí, si no entiendes te vuelve a explicar	buena, por lo menos no hay pelea	Miedo por si hice algo malo y por si nos pudiera interrogar o castigar de otra manera.	estricto, se aprende mas
E28 B	sí, así aprenden en grupo	buena, a todos les va bien	que debo portarme bien	estricto, así aprendemos mas
E29 B	sí	es más unida, el profe socializa, me gusta, me siento bien	no me gusta porque me estresa	más cercano porque no hay tanta presión

E30 B	no	buena, nos da confianza, si, bien	mal, mi doy cuenta que estábamos portándonos mal	cercano, es más fácil de entender que uno estricto que da miedo y nos pone tensos
E31 B	algunas veces cuando nos hacen trabajar en grupo	bueno, respeto mutuo, somos todos buena onda me siento bien con esa relación	está bien, todo profesor merece respeto	cercano, es más confiable
E32 B	sí, siempre me dice que he ayude al resto, nos hace sentarnos en grupo	distante al curso, muy amigo del profesor, me siento bien, aburrido porque debe explicar 2 veces	no he tenido la ocasión de verlo así	cercano, no me gustan los profesores estrictos, termino asíéndome amigos de ellos

<i>Estudiante</i>	<i>13. ¿Con cuál profesor sientes que aprendes más, con uno estricto o con uno más cercano? ¿Por qué?</i>	<i>14. ¿Crees que existe alguna relación entre la materia que te enseñan en clases de matemáticas y tú como estudiante? ¿Por qué? ¿Crees que esto influye en el clima que se genera en las clases de matemáticas? ¿Por qué sí o por qué no?</i>	<i>Escribe en este recuadro cualquier comentario que quieras hacer acerca de lo que provoca en ti un clima estricto en la clase de matemáticas.</i>	<i>Escribe en este recuadro cualquier comentario que quieras hacer acerca de lo que crees que provoca en tu profesor un clima estricto en la clase de matemáticas.</i>
E1 B	ambos	si, desarrollamos más nuestro cerebro	clima estricto hay más concentración	si es estricto no vamos a querer acercarnos a él para preguntar
E2 B	Con uno cercano, ya que sus explicaciones son hasta que aprenda bien.	Si, influye para un mejor clima, si entendemos trabajamos en silencio.	si el profesor es estricto no comprendemos bien la materia	provoca que estemos en silencio y así estamos más atentos a su explicación
E3 B	Con el estricto, porque presto mas atención.	sí, porque depende de nuestro futuro	presto mas atención y hay más orden en la sala	mas orden
E4 B	estricto, porque no da tiempo para jugar	si, porque me sirve para todo, hace que me guste mas	cero juegos, solo materia sin tiempo de descanso	mi profesor no crea un clima estricto
E5 B	estricto, porque así tomo atención en clases	a veces, porque me sirve	los alumnos ponen mayor atención	que los alumnos no respeten atención
E6 B	estricto, porque con uno cercano no	siento muchas veces que no me sirve tener	los alumnos ponen mayor atención	que los alumnos no presten atención o no hagan caso

	habría mucho respeto	tanta matemáticas que no usare después		
E7 B	me da lo mismo, mientras explique bien la materia y entienda está todo bien	no	que no paren de hablar	cuando hablamos mucho y no lo pescamos
E8 B	estricto, me esfuerzo más en comprender la materia y dar lo mejor de mi	no, es algo que no ocupo mucho en mi vida, hay gente que las usa mas	provoca mayor responsabilidad	genera respeto y silencio en la sala de clases
E9 B	con uno cercano	no	bien, porque así no aprenderíamos	bien, porque así uno tiene más confianza para expresarnos
E10 B	tiene las dos formas y aprendo igual	a veces me sirve para algunas cosas de la vida diaria	ayuda a que trabajemos más en clases	creo que es molesto para el porqué se enoja
E11 B	con cualquiera, porque el que sea cercano no cambia el hecho de que pueda ser estricto	si de eso depende nuestro futuro, si, el alumno se interesa en lo que aprende	orden	orden
E12 B	estricto	no mucho pero en realidad a veces las necesito mucho	es mejor para nosotros ya que gracias a eso somos buenas personas	
E13 B	cercano porque él me enseñaría mucho mas	cuanto más complicado el curso no entiende y se desordena	con un clima estricto no se aprende nada	le incomodaría ser estricto sería mejor ser relajado
E14 B	con los 2, son formas distintas pero muy eficientes	no	tranquilidad y concentración	concentración
E15 B	simpático que enseñe bien, porque así aprendo	no siento que me sirva, no creo que aparezca esto en la vida diaria	que le profesor enseñe mal no me gusta y es Fome	que me siento bien son dimo mismo, lo encuentro egocéntrico
E16 B	con uno cercano que enseñe bien		no me va ni me viene	
E17 B	cercano, ya que si no entiendo él se acerca a explicarlo	algunos casos, nos ayuda sacar cuentas y cosas así		
E18 B	que sean ambas cosas, así aprendemos y no nos hace tan pesada la clase	si, se necesita y desarrolla nuestro cerebro, no me gusta y a veces pierdo la atención	me gusta, estamos más callados pero se siente incomodo	profesor debe ser bueno, tener la sala silenciosa
E19 B	estricto, habría mas orden y silencio	sirve, entre más aprendemos, si puede que n a todos les guste	me provoca poner más atención a la calce	si es estricto cuesta acercarse preguntar, cercano da más confianza para preguntar

E20 B	cercano	no, porque me aburre	me aburre	hay que aceptarlo como es, porque él es superior
E21 B	estricto, hace que todos aprendamos		se enojó, incomoda	
E22 B	con los dos parando igual, porque no les presto mucha atención	si, nos servirá para toda la vida, no, cada uno decide que aprender	generalmente nada	nada
E23 B	estricto porque me exige	no me influye mucho	me provoca concentración	el mal comportamiento
E24 B	cercano, entendería mejor	no se no creo	no me provoca nada, normalidad	normal
E25 B	estricto, aprendo mas	no lo sé muy bien	provoca que este más atento preocupado	está bien, se portan mejor
E26 B	con cualquiera de los dos, va más por como enseñe a como sea	si, para entender mas	que nos portemos bien, pongamos atención para aprender mas	que te exige mas
E27 B	estricto, se presta más atención	no, no influye en nada	hace que trabajemos mas	a veces nos exige más que podemos mas
E28 B	estricto, porque todos están tranquilos	si, nos dan y enseñan muchos valores	poder entender mejor, ya que están todos callados y poniendo atención	mejor enseñanza y están todos atentos
E29 B	estricto, entiendo más cuando me explica		,e atormenta el ambiente tan rígido	me aburre que se comporten así
E30 B	cercano, es más fácil de entender y da más confianza para preguntar	no, no influye porque es solo una clase mas	miedo a preguntar una duda	alejamiento de los alumnos
E31 B	cercano, si no entiendes tienes la confianza de preguntarle	no, no me gusta matemáticas, no porque eso no tiene nada que ver	que estemos ordenados y en silencio estar más atentos a la clase	que no le hablen mucho porque no le tienen confianza
E32 B	uno cercano, como sea uno debe aprender igual, relacionado a la calidad del alumno	si, lo que quiero estudiar está muy ligado a matemáticas, influye al clima si pusieran más interés aprenderíamos mejor	no me afecta, tengo interés y aprenderé a pesar de cualquier clima	lo puede desgastar psicológicamente y causar problemas a la salud

<i>estudiante</i>	<i>Escribe en este recuadro cualquier recomendación que darías a tu profesor que tú crees que te haría aprender mejor matemáticas.</i>
E1 B	Debe ser estricto y simpático a la vez para que se cree la confianza.
E2 B	Debe tener más confianza en sus clases. Entendemos por ser cercano, debe tener más confianza en sí mismo
E3 B	encuentro que está bien como enseña
E4 B	Más explicar, más ejercicios.

E5 B	me gusta como enseña
E6 B	Me gusta como ensaña.
E7 B	nada, explica bien
E8 B	él es el que sabe
E9 B	que siga igual
E10 B	que motive aún más a los alumnos
E11 B	orden
E12 B	
E13 B	hacer clases afuera y no encerrados
E14 B	nada todo esta buena
E15 B	que enseñe bien
E16 B	que enseñe mejor
E17 B	
E18 B	ser claro al explicar y no irse por las ramas y lo de ser cercano y estricto
E19 B	un poco más estrictos en el orden de la clase
E20 B	
E21 B	
E22 B	lo está haciendo bien
E23 B	ser estricto y simpático como versátil
E24 B	hace bien su trabajo
E25 B	ninguna recomendación
E26 B	sacar de la clase a los alumnos que no quieren aprender y molestan
E27 B	ninguna
E28 B	que de más ejercicios
E29 B	que se deje de ser tan estricto no ayudara eso
E30 B	sea simpático y no se equivoque al enseñar para no perjudicarnos
E31 B	hacer más trabajos, más tareas
E32 B	Que haga ejercicios más difíciles y avance más rápido en el contenido.

- Segundo medio C

<i>Estudiantes</i>	1. <i>¿Te gustan las matemáticas? ¿Por qué?</i>	2. <i>¿Cómo te va en matemáticas? ¿Por qué crees que te va a así?</i>	3. <i>¿Cómo te sientes en las clases de matemáticas? ¿Por qué?</i>	4. <i>¿Cómo se comportan tus compañeros en las clases de matemáticas? ¿Por qué crees</i>
--------------------	---	---	--	--

<i>que se comportan así?</i>				
E1 C	no, no me gusta resolver ejercicios, resolver formulas-	mal, porque no pongo atención en la clase y hay cosas que no entiendo	tranquilo, él es un profesional sé que lo que me enseña es por mi bien y deber aprenderlo aunque me cueste	mal, porque es de su casa, si en su casa hacen desorden en la sala igual
E2 C	si, ayuda a mejorar tu capacidad mental y desarrollar el cerebro	más o menos, hay cosas fáciles aprender y otras muy complicadas	Bien y cómoda, enseña bien, cuando debe ser estricto y severo lo es y cuando hay conversación con él se pasa bien.	Casi siempre bien, participan de la clase, aportan, a veces se ponen muy desordenados, el profesor es muy carismático.
E3 C	sí, me gusta buscar la solución perfecta	no muy bien, no pongo mi 100% a todo	bien, me ayuda a despejarme de otras casa	bien, porque están todo atento a lo que explica el profesor
E4 C	no me gustan, tiene demasiados subgéneros y son demasiado complicados	bien, porque pongo atención en clases para ponerlo luego en práctica en los ejercicios	me aburro, porque mis compañeros no entienden las casa más básicas y eso hace que quede estancada en la materia	atentos a las explicaciones porque a ellos les cuesta mas
E5 C	no, son interesantes y útiles, pero vuelve la mente insensible	ni bien ni mal, no le dedico el tiempo para mejorar mis notas	se siente como una constante presión, porque no me agradan pero son necesarios para los estudios superiores	indiferentes, porque no reciben el estímulo necesario para que les importe
E6 C	sí, no son difíciles de entender, son necesarias para la vida diaria	Confundida, porque en las pruebas siento que me ira bien y respondo sin leer bien las preguntas y al final contesto mal.	a gusto, me gusta tener que calcular y todo	Depende del profesor, hay algunos que no los respetan.
E7 C	más o menos, porque me entretiene	regular, porque no me esfuerzo al 100%	bien, es agradable	bien, les interesa aprender
E8 C	no, porque no me interesan y me aburren	no muy bien, no me gusta y me falta materia que aprender	aburrido y asustado, no me gusta y me da miedo porque me puedo sacar una mala nota	hacen sus tareas en forma respetuosa
E9 C	sí, me gusta resolver ejercicios, porque son complicados y me emocio al resolverlos	Perfecto, siempre pongo atención en clases	bien, son entretenidas las clases como las formula el profe	bien, porque toman atención en clases pero a veces hacen desorden
E10 C	Sí, me gustan los números y resolver ejercicios difíciles	bien, estudio y la materia me gusta	bien	bien, pero a veces hacen desorden
E11 C	si, son entretenidas	bien, he puesto más atención que años anteriores	cómodo, la mayoría de ellos se comportan bien y son entretenidos	bien, la mayoría de mis compañeros no hacen desorden

E12 C	no	más o menos, por flojo	aburrido, no me gustan	atentos, supongo que para pasar de curso
E13 C	si, entiendo al hacer ejercicios	más o menos, no estudio lo suficiente para tener buenas notas	normal, me entretiene pero no para estar relajado	mal, creo que no les interesa
E14 C	no, son aburridas	más o menos, no me gustan las matemáticas	ni bien ni mal, no es mucho de mi agrado	Buenos para hablar. Más o menos, cuando hay que tomar intención o un momento serio nos concentramos
E15 C	no, son fomes	más o menos, no me gusta estudiar nada	ni bien ni mal, no es algo que a mí me guste	más o menos, somos buenos para hablar
E16 C	antes me gustaban, ahora que no me va bien no me gusta	mal, ahora me cuesta entender mas	más o menos, por no entender y no prestar tanta atención	la mayoría bien, porque la mayoría presta atención
E17 C	no, pero son base fundamental para salir preparado para la vida	mal, voy a repetir por esto, creo que me va así porque no me esfuerzo	inseguro, porque la materia me es muy difícil	bien, son buenos cauros

<i>Estudiante</i>	5. <i>¿Cómo te comportas tú en las clases de matemáticas? ¿Por qué?</i>	6. <i>¿Piensas que la indisciplina tuya o de tus compañeros en clases debe ser controlada con una disciplina estricta por parte del profesor? ¿Por qué sí o por qué no?</i>	7. <i>Si tu respuesta a la pregunta anterior fue NO ¿Cómo crees que debiese actuar tu profesor de matemáticas para controlar la indisciplina tuya o de tus compañeros en clases? ¿Por qué?</i>	8. <i>¿Cómo es la actitud de tu profesor en las clases de matemáticas? ¿es simpático, estricto, distante,...? Y ¿Por qué piensas que es así?</i>
E1 C	bien y mal, me distraigo fácilmente con el desorden de mis compañeros	si, si porque ellos toman confianza y eso el profesor lo debe controlar	el profesor debe colocar orden aquellos desordenados, porque después pasaran sobre él y no podrá hacer nada	simpático y estricto, se pone serio cuando hay que pasar materia y en los otros momentos es simpático
E2 C	bien, no realizo las actividades un poco, pero siempre respetuosa	no, son muy pocas las veces que nos portamos mal, trabajamos y así evitamos malos ratos con el profesor	cuando ya es mucho el desorden, debe gritar para que lo escuchen y retándonos echándonos de la sala, anotarnos, es la única manera de volver al orden	muy buena, es simpático y estricto, nos da el mismo trato que nosotros a él, siempre le colaboramos en lo que sea
E3 C	Bien, porque me gusta	no, porque sabe cómo mantenerlos atento a el	poner amenaza de anotación o trabajos con decimas	como tiene que ser porque él debe darse a respetar

E4 C	desinteresada, comprendo la materia y pongo atención hasta aprender	no, uno sabe su comportamiento, la meta del profesor es enseñar y con tal que un porcentaje aprenda está bien	echándolos, así la clase se hace más amena y con menos interrupciones	simpático, nos enseña con netos más apropiados a nuestra edad y a veces se pone estricto cuando debe serlo
E5 C	converso bastante, pero trabajo en clases	Si, las clases no acaparan la atención de todos, con métodos más intensivos habría mejores resultados.	expulsarlos de la sala	simpático, estricto y distante, dependiendo de la situación
E6 C	bien, presto atención porque me gusta aprender matemáticas	sí, porque lo respetarían y tendría la clases más en orden y sería mas fácil el aprendizaje		simpático y estricto, depende del comportamiento del curso y su postura frente a el
E7 C	bien, me gusta matemáticas	no, no es necesario	no necesitamos disciplina	simpático y estricto cuando es necesario
E8 C	de forma tímida tratando de aprender	si, aunque no es necesario, todo depende de la relación del profesor con el curso		distante e indiferente
E9 C	bien, me entretengo en clases y no me gusta hacer desorden	no soy indisciplinado, pero los profes con la indisciplina se ponen estrictos	echando de la clase a los alumnos indisciplinados	buena onda y simpático, hace las clases más entretenidas
E10 C	bien, me gusta la materia	sí, pero también es parte de la casa que lo dejen hacer cualquier cosa		estricto y simpático, es mi profe de mate y lo veo todos los días
E11 C	bien, coloco atención	si, la mayoría de las veces		estricto, simpático, así es su carácter
E12 C	trato de hacer las cosas para pasar	no, nuestra disciplina es buena	igual que siempre porque funciona	simpático, lo es
E13 C	bien y mal, algunas unidades que pasan no me interesan	si, tomando esa medida los alumnos la tomarían más en serio	echar a los alumnos que se comporten mal	simpático
E14 C	más o menos, hablo con mis compañeras, me rio, etc	no, porque un profesor pesado no es del agrado de nadie y nadie le gustaría estar en una clase así	teniendo una relación cercana, hablando como persona de confianza, etc	distante, generado por el curso, no nos portamos muy bien
E15 C	bien, a veces interrumpo pero me callo altero	no, no nos portamos tan mal	haciéndonos callar, sino debe echar de la sala, o simplemente anotarnos y llamar al apoderado	simpático y a veces serio y enojón
E16 C	más o menos	sí, pero no tan estricta		simpático, estricto, distante, depende de cómo nos comportemos en sus clases
E17 C	bien, si me porto mal me reta y me echan de la sala	si, entre más disciplina mayor rendimiento habrá	debe actuar más estricto	con algunos alumnos es simpático y con otros es distante

Estudiante	9. Consideras que tu profesor de matemáticas en sus clases ayuda a que tú y tus compañeros construyan un espíritu de equipo y comprensión mutua? ¿Por qué?	10. ¿Cómo describirías la relación entre tu curso y tu profesor de matemáticas? ¿Por qué crees que es así? ¿Te gusta esa relación? ¿Cómo te sientes con ella? ¿Por qué?	11. ¿Qué sientes cuando tu profesor de matemáticas es estricto? ¿Por qué?	12. ¿Te sientes más cómodo con un profesor estricto o con uno más cercano? ¿Por qué?
E1 C	si, varias veces mi compañeros entienden y yo no y tratan de enseñarme	buena, se hace el tiempo de enseñar una y otras veces y sé que con el aprenderé mejor	siento que es más duro, cuando pide silencio, cuando hay desorden se pone estricto	cercano, porque nos ayuda más, nos contaría cosas de su vida y nos daría consejos para mejorar en matemáticas
E2 C	si siempre, nos hace organizarnos como curso o por grupo para ayudarnos entre nosotros	Es buena y agradable, porque nos tratamos iguales ambos. Me gusta la relación porque es agradable, se puede compartir con ambas y pasarla bien	Ciento que está bien, porque cumple con su responsabilidad nos exige más para ser mejores.	cercano, con uno estricto siempre, todo se vuelve muy pesado distante
E3 C	si, porque hace que sus clases sean más entretenidas	buena, es un buen profesor, me gusta me siento bien, dejan que uno aprenda mejor	bueno, porque todos prestan atención	ambos, si quieres preguntar a cualquiera de los dos sabrá responderte
E4 C	si, nos hace trabajar en equipo para lograr un bien común	buena, existe confianza de ambos lados, me gusta, me hace sentir más segura, sé que puedo recurrir a mi profesor	bien, igual hay que seguir cierta normas	cercano, hay más probabilidades que te explique nuevamente si no entendiste
E5 C	si trabajamos en equipos	relación de indiferencia mutua, no me gusta ni disgusta	no siento nada, debe ser estricto porque es lo correcto, si fuera ordenado daría mucho más efecto	es más importante el cómo enseñe el profesor
E6 C	sí, siempre el que sabe más le enseña a los demás	buena, explica las veces que sea necesaria, es simpático	hace bien su trabajo, los alumnos le prestan atención	estricto, porque si fuera cerca no le harían caso, pero a mí me da igual
E7 C	si, hace trabajos en grupo	buena y confiable, confiamos en el	está bien, a veces es necesario	las dos, hay momentos y momentos
E8 C	no, solo materia y ejercicios	relación de confianza, me gusta me tranquiliza un poco	preocupado, porque me puede perjudicar	cercano, me sentiría mucho mejor y menos presionado
E9 C	si, nos ayuda en clases	buena, porque somos simpáticos, porque o sino el profesor sería pesado	Fome, porque hace que las clases sean obligación	estricto pero que hagan la clase entretenida
E10 C	sí, creo, hace grupos para hacer los trabajos	bueno, nos va bien en matemáticas, bien, nos va mejor	que va a hacer prueba	estricto, cercano suena gay

E11 C	si, nos ayuda en las clases	buena, son entretenido	para que seamos disciplinados	estricto
E12 C	supongo que lo hace	buena, me gusta, me siento bien porque es agradable	nada, no lo es	me da lo mismo
E13 C	no, dice que nosotros le preguntemos		siento poder	cercano
E14 C	más o menos	Es distante, ni mala ni buena, hay un ambiente tranquilo. me gustaría que fuera más cercano para poder tener confianza	ganas de no estar en clases	cercano ya que me da confianza de preguntar si no entiendo algo, etc
E15 C	no, no nos ha dicho eso	bien, es simpático y me gusta	lo hacemos rabiar y me siento mal	sí, me cae bien
E16 C	no se	es buena, no nos llevamos mal, solo es así y ya	nada, tiene que ser así para que nos comportemos	ambos, no debería ser tan cercano ni tampoco tan estricto
E17 C	no, cada uno trabaja en su isla	buena, los cabros son buena onda, me siento bien, amanecí feliz	mejor, así aprendemos todos	cercano pero estricto

<i>Estudiante</i>	<i>13. ¿Con cuál profesor sientes que aprendes más, con uno estricto o con uno más cercano? ¿Por qué?</i>	<i>14. ¿Crees que existe alguna relación entre la materia que te enseñan en clases de matemáticas y tú como estudiante? ¿Por qué? ¿Crees que esto influye en el clima que se genera en las clases de matemáticas? ¿Por qué sí o por qué no?</i>	<i>Escribe en este recuadro cualquier comentario que quieras hacer acerca de lo que provoca en ti un clima estricto en la clase de matemáticas.</i>	<i>Escribe en este recuadro cualquier comentario que quieras hacer acerca de lo que crees que provoca en tu profesor un clima estricto en la clase de matemáticas.</i>
E1 C	Cercano, así tendría algo porque estudiar y me ayudaría.	si porque en el trabajo usare matemáticas	un clima estricto en la sala es de más orden	Seria Fome en matemática, estaría siempre en silencio y sería solo clase pasada, clase aprendida.
E2 C	ambos, ambos enseñan muy bien sol que el estricto es más severo	Si, porque nos ayuda a la vida diaria. si porque todo lo que es enseñanza se influenciado por el clima	un clima de tensión y pesado	un clima más tenso y pesado
E3 C	ambos, va según amo te enseñen	si, en cualquier momento necesitare las matemáticas		
E4 C	cercano, no tendría miedo de preguntar	no, porque no aparece mucho en ,mi vida, tengo	pongo mas atención cuando es estricto, así que está bien	lo aburre, la no atención de los compañeros, las risas

	todas las veces que sea necesario	atención en la materia para no ser ignorante		
E5 C	me es indiferente	es útil como estudiante, pero no como persona	debería haber más disciplina con los que llegan tarde	el ruido, las conversaciones, la suciedad de la sala, que nos paremos, etc
E6 C	estricto, le prestaran mas atenciones a uno cercano, pero me da igual	sí, hay materias más sencillas de aprender, provoca confianza y participación en clase	me hace pensar que es un profesor con experiencia	lo hace sentir pesado en cuanto a carácter
E7 C	uno que tenga ambas cualidades	sí, enseña de manera que en las pruebas no nos complique responder	manera de tomar en serio la clase	orden
E8 C	cercano, da confianza me sentiría mucho mejor y aprendería mas	no tengo relación con matemáticas, y obvio que crea un clima incomodo	me sentiría presionado y me costaría más aun realizar los ejercicios	la actitud y la realización de pruebas o controles con notas
E9 C	depende, con el profesor que hace la clase entretenida es cuando aprendo mas	sí, me gusta la materia, si, uno aprende mas rápido	me provoca menos apego a la materia y hace la clase más aburrida	No hace un clima estricto sino que simpático
E10 C	estricto, uno aprende mas rápido	sí, me gusta la materia, sí, porque uno aprende mas rápido	reto	sube la voz
E11 C	estricto, para obligarnos a hacer las tareas	sí, porque son entretenidas, si porque se comprende mas rápido		
E12 C	cercano, es más agradable aprender así	no	nada, no hay clima estricto	no lo sé, eso debería decirlo el
E13 C	cercano			
E14 C	cercano, puedo sentir confianza de preguntar si en queda alguna duda	sí, nos ayuda que seamos con grandes conocimientos, el clima no es bueno ni malo, somos algo distante	un clima estricto es malo, no da ganas de asistir a una clase así, ni d a la confianza de preguntar	es Fome un profesor así, no da confianza para aprender porque da miedo
E15 C	amor, me ayudan igual	si, nos ayuda a hacer mejores en cada momento y no influye	más o menos, exigiría mucho y le gustaría a todo bien	más o menos, exigiría mucho y le gustaría a todo bien
E16 C	ambos	no mucho, depende de lo que seremos en el futuro, por ejemplo a mí no me servirán las raíces y ecuaciones		
E17 C	con uno cercano, si no entiendo algo le puedo preguntar	no creo que me sirva despejar x para comprar el pan	me siento mal	cuando no hacemos las actividades

Estudiante Escribe en este recuadro cualquier recomendación que darías a tu profesor que tú crees que te haría aprender mejor matemáticas.

E1 C que nos pasara un poder en el celular y estudiar de allí

E2 C	que enseñe de todas la maneras posible y de consejos para estudiar
E3 C	
E4 C	aprendería mejor con mayor presión sobre mi
E5 C	una forma de aprender más kinestésica
E6 C	ser más estricto y enseñar de forma creativa, para que no le falten el respeto y pongan atención
E7 C	mas ejercicios pero con mucha más teoría
E8 C	que considere a los que no les gusta matemáticas, que pueda hacer las clases más entretenidas (importante) y que pudiera ,avanzar más lento en la materia
E9 C	hagan menos pruebas, me aburro de sacarme 7
E10 C	tener paciencia y el silencio es factor de aprendizaje
E11 C	que haga menos pruebas
E12 C	está bien así
E13 C	
E14 C	que sea más didáctico
E15 C	nada , lo hace bien
E16 C	
E17 C	Mejor disponibilidad sería mucho mejor para un aprendizaje mucho mejor.

ANEXO 2: Entrevista a profesores 1 y 2

ENTREVISTA A PROFESORES

Recuerda dar una introducción acerca de la confidencialidad, y situar en el curso en el cual se investiga.

PREGUNTAS	
1.	<p>¿Siente usted entusiasmo por el trabajo que realiza? SI la respuesta fuese SI: ¿De qué manera lo demuestra? SI la respuesta fuese NO: ¿Me puedes explicar por qué no?</p> <p>¿Cómo describiría su práctica pedagógica en el aula cuando enseña matemáticas?</p> <p>¿Y cómo considera que dichas prácticas repercuten en los aprendizajes de sus estudiantes</p>
2.	<p>¿Cree usted que las prácticas pedagógicas de los docentes años atrás eran mejores que la de los docentes de hoy en día? ¿Por qué?</p>
3.a)	<p>¿Piensa que la indisciplina de los jóvenes debe ser contrarrestada con una disciplina estricta? ¿Por qué sí o por qué no?</p>
3.b)	<p>¿Siente usted que crea un clima estricto en sus clases?</p> <p>SI: ¿y cómo se siente usted en esos momentos?</p> <p>NO: ¿y cómo describiría usted el clima que genera en clases?</p>
3.c)	<p>¿Qué repercusiones le trae esto a usted? ¿Por qué?</p>
1.	<p>¿Usted emplea la competitividad entre sus estudiantes dentro de sus clases? SI: ¿De qué manera lo hace? NO: ¿por qué no?</p> <p>¿Considera usted que en sus clases ayuda a que sus estudiantes construyan un espíritu de equipo y comprensión mutua para fomentar la confianza y el cuidado? SI: ¿Por qué sí y de qué manera lo hace? NO: ¿por qué no?</p>
2.	<p>¿Considera usted que en el ámbito profesional, el ejercer climas estrictos en la sala de clases está condicionado a la asignatura que usted imparte? O ¿cree usted que ser estricto en la sala de clases es válido independiente de la asignatura que se esté enseñando? ¿Por qué?</p>
3.	<p>¿Cómo describiría usted la relación que tiene con sus estudiantes? ¿Siente que la relación con sus estudiantes es un desafío que usted debe ganar o es algo que se da de otra manera? ¿Por qué?</p>
7.a)	<p>¿Piensa usted que los estudiantes reconocen su autoridad en las salas de clases? O ¿siente que su autoridad en la sala de clases se ve puesta en duda por sus estudiantes? ¿Por qué?</p>
7.b)	<p>¿Y qué provoca esto en usted? ¿Cómo se siente al respecto?</p>
8.	<p>¿Cree usted que sus rasgos físicos como su edad, su contextura física, su carácter ayudan a que los estudiantes reconozcan su autoridad? ¿Por qué?</p>
9.	<p>¿A su juicio cuál es la relación que hay entre la materia que usted enseña y sus estudiantes? ¿Por qué?</p> <p>¿Cree que de alguna manera esto repercute en el clima que se genera en sus clases de matemáticas? ¿Por qué?</p>

<p>10. ¿Usa procedimientos o estrategias con sus estudiantes para que sepan manejar la frustración?</p> <p>SI: ¿cuáles? ¿podría referirse a algunos de ellos/ellas?</p> <p>NO: ¿Por qué no?</p>
<p>11. ¿De qué manera crea usted un sentido de comunidad en sus estudiantes, por ejemplo, mediante medios como juntas de clases u otros, para que ellos digan lo que necesitan y quieren?</p> <p>¿Cómo enseña a sus estudiantes formas constructivas de resolver conflictos y de motivarse unos a otros?</p>
<p>12. ¿Cómo es la relación que se da entre sus estudiantes? ¿A su juicio considera usted que en su aula existe un clima de confianza, cordialidad, respeto y comunicación activa entre sus estudiantes? ¿En que lo nota?</p> <p>¿Cómo es la relación que se da entre usted y sus estudiantes? ¿A su juicio considera usted que en su aula existe un clima de confianza, cordialidad, respeto y comunicación activa entre usted y sus estudiantes? ¿En que lo nota?</p>
<p>13. A partir de su experiencia como profesor de matemáticas ¿En la enseñanza de qué materias considera usted que es en las cuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - menos ha tenido que ejercer una práctica pedagógica estricta al momento de enseñarlas; y, - en cuáles materias es en donde más ha tenido que ejercer una práctica pedagógica estricta al momento de enseñarlas? - <p>¿Por qué cree usted que se da esto?</p>

Entrevista a profesores. (Contestada)

<p>1. ¿Siente usted entusiasmo por el trabajo que realiza?</p> <p>R Profesor1: si todos los días</p> <p>R Profeso2: si</p> <p>Si la respuesta fuese SI: ¿De qué manera lo demuestra?</p> <p>R Profesor1: yo me cambie, de hecho estaba trabajando en otro colegio y estoy ganando mucho menos dinero y pienso quedarme hasta que me echen porque aquí lo paso muy bien, disfruto, me volvió el ánimo, llego contento, me voy contento, independiente de los problemas que puedan haber durante el día, lo paso bien acá.</p> <p>R Profesor2: Todos los días haciendo participar a los chiquillos en clases, participar, preocuparse de ellos, aunque halla trabas en el camino pero estamos para superar cada una de ellas.</p> <p>Si la respuesta fuese NO: ¿Me puedes explicar por qué no?</p> <p>¿Cómo describiría su práctica pedagógica en el aula cuando enseña matemáticas?</p> <p>R Profeso1: no sé, yo por lo menos tengo primero trato de lograr empatía con los chiquillos, crear un clima de respeto, armonioso y eso se consigue con un poco de disciplina al principio de año, se es estricto y después se van dando las cosas solo. Como hago yo la clase, primero el inicio cierto, se da el tema de los objetivos, se modelan algunos ejercicios, alguna guía de trabajo para ellos y luego el cierre donde se contestan las preguntas y responde la guía todo eso. Básicamente es eso.</p>
--

R Profesor2: Creo que dentro de los parámetros normales, tener acceso a los chiquillos en cuanto a su opinión, la crítica,

¿Y cómo considera que dichas prácticas repercuten en los aprendizajes de sus estudiantes?

R Profesor1: Por lo menos, lo único que tenemos como más fidedigno es la prueba del simce. Desde que llegué al colegio se han superado los puntajes o por lo menos se han mantenido, pero cuando llegué estaban demasiado bajos y han ido subiendo considerablemente.

R Profesor2: claro, porque es la forma en que tú vas llegando a los alumnos, van también ellos percibiendo que el conocimiento que se les está entregando lo pueden utilizar en cualquier momento

3. ¿Cree usted que las prácticas pedagógicas de los docentes años atrás eran mejores que la de los docentes de hoy en día? ¿Por qué?

R Profesor1: No creo, lo que si había normas más claras y establecidas por toda la sociedad. Había una disciplina más... no sé, todos sabían cómo debían comportarse en la sala, hoy en día hay mucho ruido, mucho escándalo. Yo creo que las prácticas se adecuan y modifican a los contextos.

R Profesor2: Tengo sentimiento encontrados con ellos, porque considero que en ciertos parámetros en ciertas cosas las practicas pedagógicas antiguas son mejores que las que hay actualmente y viceversa algunas no.

3.a) ¿Piensa que la indisciplina de los jóvenes debe ser contrarrestada con una disciplina estricta? ¿Por qué sí o por qué no?

R Profesor1: En algunas situaciones sí, pero como te dije en un principio si uno marca las normas, las consensua con los chicos en un principio lo que uno pide y lo que ellos piden, al final no es tan necesario. Solo en ocasiones, pero todos los días estricto no, no te lleva a ninguna parte.

R Profesor2: yo creo que más que todo, esta indisciplina tiene que ser contrarrestada no con algo estricto sino con darles hábitos, hábitos que ayuden a que todo circule de mejor manera.

3.b) ¿Siente usted que crea un clima estricto en sus clases?

R Profesor1: como te digo si tú me hicieras esta pregunta en Marzo, sí, pero en el transcurso del año no porque nos vamos relajando y depende de las situaciones.

R Profesor2: no tan estricta porque uno igual comienzo a hablarles un poco de sentido en alguna broma, alguna palabra que haga que el alumno también sonría, porque sería algo malo ver al niño todo el tiempo con temor, con sentirse retraído.

SI: ¿y cómo se siente usted en esos momentos?

R Profesor1: incomodo, porque se siente el hecho de que ven al profesor enojado te ven como el profe gruñón distante, lejano, entonces es incómodo.

R Profesor2: uno se siente, mal, porque uno ve que al ser muy estricto el alumno comienza a retrasarse en el sentido de que quiera decir algo o expresar algo.

NO: ¿y cómo describiría usted el clima que genera en clases?

R Profesor2: no tan estricto, normal.

3.c) ¿Qué repercusiones le trae esto a usted? ¿Por qué?

R Profesor1: Malestar, incomodidad, molesta que te vean como el malo. Te crea un mal humor que se arrastra durante el día.

R Profesor2: mal e incómodo.

4. ¿Usted emplea la competitividad entre sus estudiantes dentro de sus clases?

R Profesor1: si mayoritariamente en los cursos superiores como tercero y cuarto medio,

R Profesor2: con ejercicios de matemática, generalmente se les da un ejercicio y se pide que el que más sabe vaya resolviendo y van compitiendo entre ellos y a partes que entre ellos se refutan.

SI: ¿De qué manera lo hace?

R Profesor1: bueno, e premiando, generalmente premiando los espacios, las guías, la formación de grupos, quien termina primero, los grupos se conforman con monitores, no los mejores, sino que aquellos que tenga buena disposición.

R Profesor2: premiando con décimas a los que terminen antes y que lo hagan bien.

NO: ¿por qué no?

¿Considera usted que en sus clases ayuda a que sus estudiantes construyan un espíritu de equipo y comprensión mutua para fomentar la confianza y el cuidado?

R Profesor1: Por supuesto, a los que más tienen temor a preguntar

R Profesor2: sí.

SI: ¿Por qué sí y de qué manera lo hace?

R Profesor1: como te digo, básicamente en la conformación de los grupos, está conformado por un cabecilla cierto, que tiene facilidades en el área y así hasta llegar al que más le cuesta. En el cambio de roles por ejemplo se deja en un principio al jefe de grupo al que más entiende y la otra clase se van rotando no más los roles, pero

como te digo en un principio del año se ven todas esas situaciones, el respeto hacia los demás, el respeto a la opinión distinta, el no a la burla.

R Profesor2: se hace trabajar en grupos, se conforman equipos o duplas para trabajar.

NO: ¿por qué no?

5. ¿Considera usted que en el ámbito profesional, el ejercer climas estrictos en la sala de clases está condicionado a la asignatura que usted imparte? O ¿cree usted que ser estricto en la sala de clases es válido independiente de la asignatura que se esté enseñando? ¿Por qué?

R Profesor1: es independiente a la asignatura que se enseñe, pero como te digo si te guías solo por lo estricto no vas a conseguir nada, tiene que ser matizado el tema.

R Profesor2: yo creo que en cualquier asignatura uno tiene que llegar a un punto en el que uno debe ser estricto.

6. ¿Cómo describiría usted la relación que tiene con sus estudiantes? ¿Siente que la relación con sus estudiantes es un desafío que usted debe ganar o es algo que se da de otra manera? ¿Por qué?

R Profesor1: yo creo que mi relación es buena con los chiquillos, hay respeto pero si cuando me ven molesto o enojado se nota de inmediato, pero es de respeto.

R Profesor2: se da de otra manera, porque hay un tema de confianza con los chiquillos, ellos pueden opinar, al tener participación e iniciativa propia.

7.a) ¿Piensa usted que los estudiantes reconocen su autoridad en las salas de clases? O ¿siente que su autoridad en la sala de clases se ve puesta en duda por sus estudiantes? ¿Por qué?

R Profesor1: no, yo siento el respeto por parte de los chiquillos.

R Profesor2: ellos la reconocen, cuando uno los manda a hacer algo lo hacen, cuando están haciendo demasiado desorden uno les llama la atención y se callan, ellos mismo vuelven a poner atención porque se dan cuenta que están saliendo de los parámetros normales.

7.b) ¿Y qué provoca esto en usted? ¿Cómo se siente al respecto?

R Profesor1: a veces me cuestiono si en los cursos menores que me conocen poco es temor o miedo, pero en los cursos mayores me doy cuenta que es un tema de respeto.

R Profesor2: Me siento bien, porque me doy cuenta que hay confianza y respeto entre los chiquillos y yo.

8. ¿Cree usted que sus rasgos físicos como su edad, su contextura física, su carácter ayudan a que los estudiantes reconozcan su autoridad? ¿Por qué?

R Profesor1: si, si es que soy medio tosco yo, bruto, soy ancho, gordo, tengo la voz fuerte entonces ayuda eso a la disciplina.

R Profesor2: no necesariamente, porque la contextura física no creo que tenga en ningún motivo relevancia en eso, yo creo que es más la forma en que tú te diriges hacia ellos, en como ellos ven la forma segura en que les hablas.

9. ¿A su juicio cuál es la relación que hay entre la materia que usted enseña y sus estudiantes? ¿Por qué?

R Profesor1: En general, de la media hacia abajo, no hay compromiso, lo que pasa como yo lo veo de octavo a segundo medio el compromiso es alto, por la cantidad de horas que hay, pero en tercero y cuarto medio, tienden a... no se debe ser porque el colegio aquí es técnico, los chiquillos priorizan el tema de la carrera, y eso pasa en toda el área de las asignaturas básicas no solo en matemáticas. Entonces como bajas a menos de 6 horas, obvio que los resultados no son muy buenos.

R Profesor2: Por ser de matemáticas los chiquillos ya lo ven como complejo, lo que hay que trabajar es que ellos vean que no es así, que lo que ellos ven como difícil se vayan dando cuenta que es más sencillo de lo que creían, siempre y cuando ellos trabajen porque hay muchos que se dejan.

¿Cree que de alguna manera esto repercute en el clima que se genera en sus clases de matemáticas? ¿Por qué?

R Profesor1: Si, porque hacen las comparaciones con otros años y no logran entender que no tenemos el mismo tiempo que antes, antes se podía repetir, volver a analizar situaciones no bien atendidas

R Profesor2: Si porque los chiquillos saben que no tienen hábitos de estudio en casa, no los ayudan en casa, como esta es una jornada completa, no se les puede dejar tareas, y muchos no tiene el apoyo en casa que los ayude a retroalimentar lo que ellos han aprendido en cada día y a muchos se les olvida

9. ¿Usa procedimientos o estrategias con sus estudiantes para que sepan manejar la frustración?

R Profesor: en algún momento lo hacía cuando tenía séptimo básico, séptimo y octavo. Para adelante ya no, es más difícil, los chiquillos, los más mayores es más difícil acercarse cuando están ofuscados, lo único que hago es pedirles que salgan de la sala si están molesto consigo mismo o con sus compañeros, que vayan al baño a tomar agua, que se relajen que descansen y que vuelvan a clase cuando haya pasado el tiempo necesario

R Profesor2: bueno, apoyo para eso externa no existe, yo personalmente le doy ánimo para que siga para adelante no más, tratar de demostrar que es fácil la asignatura y no tan compleja como lo piensan.

SI: ¿cuáles? ¿Podría referirse a algunos de ellos/ellas?

R Profesor1: sacarlos de la sala, conversar con ellos, hacer que se calmen o relajen.

R Profesor2: conversar con ellos, darles ánimos de seguir adelante.

NO: ¿Por qué no?

11. ¿De qué manera crea usted un sentido de comunidad en sus estudiantes, por ejemplo, mediante medios como juntas de clases u otros, para que ellos digan lo que necesitan y quieren?

R Profesor1: hace tiempo que no lo hago. No estos dos últimos años no lo hago.

R Profesor2: en se casó trata de conversar harto con los chiquillos, trato de preguntarles siempre, les parece ver el tema abordándolo de un tipo, que si se sienten bien trabajando en grupo, y se les deja a libre elección trabajar de manera grupal o individual, como se sientan más cómodo.

¿Cómo enseña a sus estudiantes formas constructivas de resolver conflictos y de motivarse unos a otros?

R Profesor1: con la conversación, el dialogo. Con decirse las cosas de frente.

R Profesor2: en el trabajo de equipo dándoles trabajos diferentes porque también me han dicho que no les gusta trabajar en equipo porque las notas no son justas porque siempre hay uno que trabaja menos y los perjudica.

12. ¿Cómo es la relación que se da entre sus estudiantes? ¿A su juicio considera usted que en su aula existe un clima de confianza, cordialidad, respeto y comunicación activa entre sus estudiantes? ¿En que lo nota?

R Profesor1: sí. Yo conozco niños que son retraídos, cuando chiquititos cuando recién había llegado y después ya no tiene el temor a preguntar, a hacer el ridículo, se paran, deambulan. Hay un clima de confianza entre ellos, se respetan.

R Profesor2: si, en el hecho de ellos mismos, no pasan de mayores cuando hay una broma, nunca hay un conflicto de pelea en la sala, se les da la oportunidad de que ellos opinen, escuchan la opinión mí y a veces llegamos a consenso con eso.

¿Cómo es la relación que se da entre **usted y sus estudiantes**? ¿A su juicio considera usted que en su aula existe un clima de confianza, cordialidad, respeto y comunicación activa entre **usted y sus estudiantes**? ¿En que lo nota?

R Profesor1: no en general, la relación entre estudiante y estudiante y profesor y estudiante es de respeto. En general si hablamos, le 80% los chiquillos llegan con ganas la mayoría.

R Profesor2: si, en la forma en que vienen y se dirigen a uno, con respeto, cuando lanzan una broma lo piensan primero dos veces, igual yo les lanzo una broma a veces por lo tanto hay un clima bueno.

13. A partir de su experiencia como profesor de matemáticas ¿En la enseñanza de qué materias considera usted que es en las cuales:

- **más ha tenido** que ejercer una práctica pedagógica estricta al momento de enseñarlas; y,

R Profesor1: en algebra, porque cuesta aterrizar los temas y los chiquillos comentan el hecho de trabajar con letras se enredan, no las entienden y hay que explicar un montón de veces como trabajarla, pero no, es complejo.

R Pprofesor2: en geometría

- en cuáles materias es en donde **menos ha tenido** que ejercer una práctica pedagógica estricta al momento de enseñarlas?

R Pprofesor1: en el área de números

R Profesor2: estadísticas

¿Por qué cree usted que se da esto?

R Profesor1: como te dije en el área de algebra hay que ser muy abstracto, cuesta aterrizar los temas, concretizarlos. En la de números por la habitualidad, se trabaja con operaciones básicas, la habitualidad, 4 operaciones básicas.

R Profesor2: En geometría hay más una especie de temor por parte de ellos, siempre se les ha hecho muy difícil. En estadísticas los chicos son más rápidos para usar la calculadora y son procedimientos ya establecidos.

ANEXO 3: Focus group a estudiantes de segundo medio A, B y C

Preguntas para Focus Group

Importa que discutan y compartan sus puntos de vistas al responder las preguntas que a continuación les presentaré, si es posible, a partir de sus propias experiencias, pueden dar ejemplos de lo que opinen o explicar lo más detalladamente posible, con toda confianza, esto es completamente anónimo y será usado solo para la investigación que estoy realizando, la cual busca conocer más profundamente sus puntos de vistas y miradas acerca del clima que se genera en sus clases de matemáticas.

Para comenzar les pediría que se presenten y me cuenten brevemente de ustedes, hace cuánto tiempo están en la escuela y algo breve que quieran comentar a modo de presentación.

Aquí hay cafecito galletitas jugo, pueden irse sirviendo en la medida que conversamos.

Desde ya muchas gracias por su colaboración.

¿Consultas?

Comenzamos entonces...

1. ¿Cómo dirían ustedes que es el clima que se genera en sus clases de matemáticas? ¿Por qué? EL PROPOSITO ES ¿AHONDAR EN QUE?
2. ¿Cómo se sienten ustedes cuando se generan climas estrictos en la clase de matemáticas? ¿Por qué? EL PROPOSITO ES ¿AHONDAR EN QUE?
3. ¿El clima que se genera en sus clases de matemáticas es igual al que se genera en otros de sus ramos? ¿Por qué sí o por qué no? ¿A qué creen ustedes que se deba eso?
4. ¿en qué contenido o eje de las matemáticas sienten que su profesor es más estricto y en cuales menos estricto?
5. ¿Cómo creen que se siente su profesor cuando debe generar climas estrictos en la sala de clases? (¿Por qué creen que se siente así?).
6. ¿con que profesor piensan que aprenden mejor, con uno que es estricto o con uno que es más cercano? ¿porque?
7. ¿Les afecta en su rendimiento el cómo es su profesor de matemáticas? ¿Por qué sí o por qué no?
8. ¿creen que los rasgos físicos de su profesor como su edad, su contextura física, el tono de su voz influyen en ustedes para validar su autoridad en la sala de clases? ¿Por qué si o porque no?

Preguntas para Focus Group

Presentación de los estudiantes que participaron en el focus group.

En este focus hubo una cantidad de 12 participantes de los 3 segundos medios del colegio, a ellos los llamaremos E1, E2, E3,..., E12.

E1: Me siento bien en el curso, se genera un buen clima.

E2: La relación con mis compañeros es buena y me siento bien.

E3: el ambiente que haya en el aula depende del día y la hora en que se haga la clase.

E4: EL clima que se genera es bueno, normal y depende del profesor y del alumno

E5: Me siento bien en el curso.

E6: Me siento bien en la sala.

E7: El clima de la sala varía por los alumnos porque no todos somos iguales ni nos comportamos de la misma manera.

E8: El clima depende mucho del día porque en la mañana estamos con todo el ánimo y por la tarde estamos todos cansados y queremos solo irnos para la casa.

E9: El ambiente depende de nosotros, entre nosotros nos llevamos bien pero siempre hay un grupito mala onda y por ellos se genera después una mala onda en el resto.

E10: El ambiente que se da en el curso es muy bueno, es muy social.

E11: El curso es bueno.

E12: El curso en el que estoy es genial.

1. ¿Cómo dirían ustedes que es el clima que se genera en sus clases de matemáticas? ¿Por qué?

E8: Depende del humor del profesor.

E3: depende de los alumnos.

E10: si los alumnos no tienen ganas de aprender, ni ánimo se nota.

E8: pero depende del profesor igual porque si nosotros estamos bien y él anda enojado.

E12: depende de los profes y de los alumnos

E7: depende del profesor porque el Profesor 3 nunca ha llegado enojado ni hemos llegado a una situación difícil con él, a una clase de hecho él dice que le gusta hacer su trabajo.

E1: depende de los estudiantes, del profes y de la hora del día en que toque.

E8: eso varía porque cuando está nublado estamos todos así como sin ánimo y cuando hace calor estamos todos activos, depende del clima.

E8: son simpáticos.

E6: son pesados.

E8: la mayoría del tiempo son simpáticos

E3: llaman a los apoderados.

E6: No generan climas agradables para nosotros.

E10: Genera un clima paternal, a veces es como mi papá.

2. ¿Cómo se sienten ustedes cuando se generan climas estrictos en la clase de matemáticas? ¿Por qué?

E5 :aburridas

E6: triste

E2: presionado, porque la presión va en que tenemos que aprender y eso pesa al final.

E8: a mí me da rabia. Porque a veces nos reata a todos por culpa de una sola persona o a veces nos reta sin motivo alguno y eso me molesta me cae pésimo.

E9: a mí me da igual como sea, uno tiene que aprender igual aprendo igual si es pesado o no

E12: mal, porque te exigen a aprender.

E6: no entiendo cuando se ponen pesado, porque no los pesco, cuando están enojados no dan ganas de mirarlos ni de escuchar lo que están hablando.

E8: me pasa lo mismo, en cambio cuando están simpáticos una está atenta a lo que dicen.

Todos hablan a la vez diciendo en un acuerdo mutuo que debe ser estricto o pesado cuando debe serlo y simpático también porque así están en un equilibrio.

E11: está bien cuando se ponen estrictos porque no los dejan hacer sus clases.

E7: Deben tener una vida sexual más activa para estar más simpáticos.

E7: es verdad a veces uno llega con toda la disposición para aprender y ellos llegan pesado y se pierdo todo el interés cuando andan así.

3. ¿El clima que se genera en sus clases de matemáticas es igual al que se genera en otros de sus ramos? ¿Por qué sí o por qué no? ¿A qué creen ustedes que se deba eso?

En general y todos juntos responden que no.

E3: no por el respeto que le tenemos a cada uno de los profes.

E7: no pasa tanto por eso, yo creo que va más por la importancia que uno le da al ramo, porque no es lo mismo sacarse un 7 en matemáticas que sacarse un 7 en educación física. Yo cacho que es totalmente diferente uno al otro y uno le pone más importancia el que tiene como prioridad.

E6: el clima en matemáticas es más estricto.

E5: en artes es más relajado

E8: por ejemplo en artes nadie pesca a la profes porque es artes, en cambio en matemáticas todos están pendiente del profe porque es importante como lenguaje.

E9: lo que pasa que en artes es más fácil sacarse buena nota.

E8: por eso.

<p>E8: aprendo mejor en u clima simpático.</p> <p>E4: yo creo que en ambos porque debe ser respetado.</p>
<p>4. ¿en qué contenido o eje de las matemáticas sienten que su profesor es más estricto y en cuales menos estricto?</p> <p>E8: geometría (profesor 2)</p> <p>E3: algebra (profesor 1)</p> <p>E7: nos trata de pencas,</p> <p>E8: cuando estamos pasando...</p> <p>E7: igual los profesores tienen preferencias porque un día estaba revisando unas pruebas y mientras revisaba dijo "estos son una maquina" y después dijo "ahora viene el mierdal" éramos los del segundo A. eso igual hace sentir mal.</p> <p>E8: quiere que aprendamos porque geometría es una materia más complicada.</p> <p>E4: es que es un contenido que esta al final, porque al principio de año siempre es más relajado porque tiene más tiempo y al final de año se pone más estricto porque es más importante.</p> <p>E1: es donde más nos cuesta y equivocamos.</p> <p>E9: es cuando nos saca a la pizarra y donde más se equivocan, es por eso que se pone estricto.</p> <p>E5: es que es donde más nos cuesta.</p> <p>E8: estadísticas. (profesor 2)</p> <p>E2: si estadísticas (profesor 1)</p> <p>E8: es que es una materia súper fácil. Nos cuesta menos como curso</p> <p>E2: en estadísticas se relaja porque ocupamos más las operaciones básicas.</p>
<p>5. ¿Cómo creen que se siente su profesor cuando debe generar climas estrictos en la sala de clases? (¿Por qué creen que se siente así?).</p> <p>E8: yo creo que les hace mal que los afecta y que les crea un mal humor que arrastran por todo el día.</p> <p>E2 es como una inseguridad, porque si no les resulta lo que están explicando se ponen pesados.</p> <p>E3: se sienten pesado.</p> <p>E9: depende si han sido toda su vida así, porque se van a sentir mal. Pero si han sido siempre alegres y tiene que ser estricto es obvio que se van a sentir mal.</p>
<p>6. ¿con que profesor piensan que aprenden mejor, con uno que es estricto o con uno que es más cercano? ¿porque?</p>

<p>E1. Estricto porque hay más ambiente para estudiar.</p> <p>E8: simpático, porque a mí no me gusta que me reten y si me hablan pesado yo no los pesco ni los escucho.</p> <p>E5: simpático, porque así le tengo más confianza</p> <p>E9: da lo mismo si el profesor es estricto, simpático o pesado porque yo vengo a aprender y lo voy a hacer igual.</p> <p>E12: simpático porque así puedo preguntar cada vez que quiera.</p> <p>E8: simpático porque por ejemplo una vez el profe estaba muy simpático y tiro varias talas y yo me recuerdo de toda esa clase. y cuando es pesado no me acuerdo de nada.</p> <p>E2: estricto porque con ese clima siento que tengo que aprender.</p>
<p>7. ¿Les afecta en su rendimiento el cómo es su profesor de matemáticas? ¿Por qué sí o por qué no?</p> <p>Todos responden en una sola voz que sí.</p> <p>E8: si porque cuando estábamos antes con el otro profesor (profesor 1) yo no entendía ni aprendía nada, porque dentro de la sala era súper pesado con nosotros y con el profesor 2 tira más la tallas, es más entretenido y aprendo más, ahora tengo mejor promedio.</p> <p>E7: no me influye nada depende de cómo aprenda cada uno.</p> <p>E9: depende más con el alumno.</p> <p>E12: es más fácil con el profesor 1 porque con él es más fácil. Porque usa el mismo ejercicio que nos da son los mismos de la prueba.</p>
<p>8. ¿creen que los rasgos físicos de su profesor como su edad, su contextura física, el tono de su voz influyen en ustedes para validar su autoridad en la sala de clases? ¿Por qué si o porque no?</p> <p>Hay un no generalizado y gripal a la respuesta.</p> <p>E3: si afecta porque por ejemplo cuando conocí al profesor 1 le tenía miedo porque tiene cara de perro, pero ahora no es tanto.</p> <p>E8: yo cuando llegue a este colegio conocí al profesor 1 y me apreció súper simpático, no soy de esas personas que juzgan a las personas por si son simpáticos o no.</p> <p>E7: el profesor 2 no da miedo. Lo que pasa es que el profesor 2 es molestable, por como se ve.</p> <p>E10: depende de la cara que tenga si tiene cara de pesado o de serio uno lo respeta más porque uno se intimida y si tiene cara poco serio o simpático no lo tomaríamos en serio y no lo respetaríamos.</p> <p>E6: depende más de como hable, si es seguro al hablar o serio lo respetamos más.</p> <p>E7: no depende de cómo sea el profes solo hay que tener confianza en uno mismo.</p>