



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES,
JURÍDICAS Y ECONÓMICAS
Escuela de Sociología

**EJERCICIOS DE APROPIACIÓN Y
DISPUTA DEL ESPACIO UNIVERSITARIO
TÁCTICAS ESTUDIANTILES Y
ESTRATEGIAS INSTITUCIONALES**

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE
LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA Y AL
TÍTULO DE SOCIÓLOGO

AUTOR:
DANIEL VÁSQUEZ ZAMORA

PROFESOR GUÍA:
ANDREA BAHAMONDES CANALES

**SANTIAGO – CHILE
2012**

Agradecimientos

La realización de esta investigación no hubiese sido posible sin la colaboración de muchas personas que me brindaron su apoyo en momentos en que la tarea se tornaba difícil:

A Andrea Bahamondes por su temprana ayuda profesional y motivacional y por su contribución a mi formación en sociología urbana, además, por la posterior conducción de mi seminario de grado que resultó fundamental para concluir el trabajo propuesto. Asimismo, al profesor Jorge Veas por entregar las pistas teóricas que ayudaron a madurar muchas de las inquietudes que aparecieron inicialmente en el proyecto de investigación.

A mis contemporáneos tesisistas por alimentar la discusión conceptual y práctica en la cual se enmarcaba esta investigación: a Juan Carlos Herrera por sus reflexiones acerca de las dinámicas estudiantiles que despejaron muchas dudas prácticas y; muy especialmente a Fairuz Fallouh, cuyas discusiones conceptuales y apoyo afectivo incondicionales fueron primordiales hasta el final de este proceso.

Finalmente agradezco a todos los estudiantes que formaron parte de este estudio por su paciencia al gestionar la información y los contactos necesarios que permitieron concretar esta investigación. También agradezco sus relatos que ayudaron al análisis y al cumplimiento de los objetivos propuestos.

A todos ellos, muchas gracias.

INDICE

Agradecimientos	2
Resumen	6
Introducción	7
Capítulo I. Problema de investigación	10
1.1. Planteamiento del problema	10
1.2. Objetivos	17
1.2.1. Objetivo general.....	17
1.2.2. Objetivos específicos	17
1.3. Justificación	17
Capítulo II. Marco Teórico	19
2.1. Espacio público	20
2.1.1. Principales nociones del espacio público.....	20
Dimensión jurídica	21
Dimensión sociocultural.....	22
Dimensión Urbanística.....	23
2.1.2. Decadencia del espacio público	24
2.1.3. Privatización del espacio público	25
2.1.4. Nuevos espacios de encuentro	27
2.2. Apropiación del espacio universitario	28
2.2.1. Prácticas sobre el espacio	31
2.2.2. Significados sobre el espacio	33
2.3. Normatización del espacio universitario	35
2.3.1. Dispositivos de control	36
Capítulo III. Marco Metodológico	39
3.1. Opción paradigmática.....	39
3.2. El método de estudio	41
3.3. Alcances del estudio	43

3.4. Selección de casos	43
3.4.1. Criterios de la selección de los casos e informantes claves	44
3.5. Técnicas de investigación.....	46
3.5.1. La observación participante	46
3.5.2. La entrevista semi-estructurada	47
3.5.3. Análisis de documentos	48
3.6. Herramientas de investigación e instrumentos	49
3.6.1. Notas de campo.....	49
3.6.2. Pauta de entrevista semi-estructurada.....	50
3.7. Modo de análisis de la información	52
3.8. Criterios de rigor científico: fiabilidad y validez	54
Capítulo IV. Análisis.....	56
4.1. De los espacios practicados y las estrategias de control.....	56
4.1.1. Universidad de Chile (FACSO).....	57
Características espaciales y prácticas estudiantiles.....	57
Formas de control en la FACSO	63
4.1.2. Universidad Católica Silva Henríquez.....	67
Características espaciales y prácticas estudiantiles.....	67
Formas de control en La Facultad (UCSH)	72
4.1.3. Universidad de Santiago de Chile (FAHU)	76
Características espaciales y prácticas estudiantiles.....	76
Formas de control en la FAHU	81
4.1.4. Universidad Diego Portales	85
Características espaciales y prácticas estudiantiles.....	85
Formas de control en la FACSEH.....	90
Apreciaciones finales	93
4.2. De la apropiación del espacio.....	94
4.2.1. Perfil del Sujeto Táctico	95
4.2.2. Concepción pública del espacio universitario	102

4.2.3. El objetivo de las prácticas	109
4.2.4. Las tácticas estudiantiles.....	111
Las tácticas del ‘carrete’	116
4.2.5. Relaciones de poder	119
Capítulo V. Conclusiones	127
Capítulo VI. Bibliografía	133
Capítulo VII. Anexos	137

Resumen

La presente investigación tiene como principal objetivo el conocer las prácticas mediante las cuales los estudiantes universitarios se apropian del espacio de su universidad a la vez que se oponen a las normativas institucionales. Esto se enmarca desde la Sociología Urbana, cuyos postulados teóricos dan cuenta de una crisis de los espacios públicos de la ciudad en la medida en que se vuelven homogéneos, lógicos y legibles, lo que trae como consecuencia la pérdida de sentido para sus usuarios, los que a la vez encuentran en sus espacios cotidianos –como la universidad– un nuevo espacio donde se puede generar el encuentro social. Para cumplir el objetivo propuesto se trabajó con una metodología cualitativa y con el estudio de casos múltiple y, en base a entrevistas semi-estructuradas, observación participante y análisis de documentos institucionales, se pudo comprender cómo se generaba una relación dialéctica estudiantes/institución, cuyos resultados permitieron concluir, primeramente, que los espacios universitarios se transforman socioculturalmente en un espacio público más de la ciudad y, en segundo lugar, que la apropiación constante de estos finalmente configuran relaciones de poder/resistencia al poder.

Introducción

Las políticas de desarrollo de la educación superior en Chile han permitido que durante los últimos 30 años un tercio de la población juvenil estudie o haya estudiado en la universidad, cuestión por la cual las universidades en Chile se han convertido en verdaderos focos urbanos en donde se pueden generar relaciones sociales interpersonales, pero donde también se da una relación dialéctica entre los sujetos y el mismo espacio, el cual se transforma simbólica y físicamente como resultado de esta interacción de los sujetos con él.

De este modo, la universidad –en un sentido genérico– es un espacio que ha permitido suplir la carencia de los espacios jurídicamente públicos de la ciudad, en la medida en que estos últimos ya no sustentan la posibilidad de que se den en ellos las relaciones sociales, esto como consecuencia de una homogenización de estos en cuanto a que ya no se diferencian según su función social, cultural y simbólica, lo cual es sumamente importante ya que el espacio resulta de la expresión misma de las relaciones sociales y, en este sentido, si los espacios se vuelven lógicos y legibles, trae como consecuencia que para los ciudadanos estos pierdan paulatinamente relevancia y se transformen en meros espacios de tránsito.

Según lo anterior, los espacios universitarios toman una mayor relevancia, ya que en la imposibilidad de que los espacios de la ciudad alberguen las relaciones sociales, los espacios privados asumen funciones públicas, tal como sucede con otros espacios, como el *mall*, los restaurantes, los cafés, los colegios, etc. que si bien tienen un carácter privado, se hacen cargo de funciones públicas que, en el caso de la universidad, se liga a la facilitación de que en ella se genere el encuentro social.

Lo que intenta conocer esta investigación es cómo se dan las relaciones sociales en el interior de los espacios universitarios, tomando en consideración además el contexto de movilizaciones estudiantiles en demanda de una mejora del sistema educativo, lo que significa la ocurrencia de fenómenos motivados por esta variable que difícilmente se darían en un contexto social diferente, ya que aquí los estudiantes asumen un rol protagónico, lo que da origen a formas de participación y organización sumamente relevantes de estudiar.

En este sentido, se da cuenta también de la relación que establecen los estudiantes con la universidad en tanto institución que figura con un rol muy definido,

el cual es educar y formar ciudadanos funcionales a una sociedad neoliberal como la chilena, ante lo cual, muchas veces se producen relaciones de poder/resistencia al poder.

La relevancia de esta investigación da cuenta de dos cuestiones muy importantes que son, primeramente, el cómo la universidad se transforma en un espacio público más de la ciudad que facilita la participación política estudiantil y las instancias de recreación de muchos jóvenes en Chile, esto mediante la apropiación espacial por parte de los estudiantes y; en segundo lugar, cómo la apropiación de los espacios universitarios configura relaciones de poder y resistencia al poder en la medida en que los estudiantes trabajan independientemente de las disposiciones normativas que impone la universidad para regular el uso del espacio.

De este modo, la estructura que ordena la presente investigación parte primeramente señalando los procesos sociales que incitan la apropiación de los espacios universitarios los cuales se analizan desde los postulados teóricos de la sociología urbana, donde se integran las principales concepciones que permiten entender qué es el espacio público y porqué se encuentra en crisis, para luego dar cuenta de aquellas teorías que explican la creación de nuevos espacios públicos de encuentro; posteriormente, se integran las teorías que permiten comprender cómo se produce la apropiación de los espacios universitarios y; finalmente, las teorías que explican las relaciones de poder/resistencia al poder que se traducen en formas de control (estrategias) y prácticas estudiantiles (tácticas).

En segundo lugar, se establece la metodología de investigación de la presente la cual es de carácter cualitativo y se lleva a cabo a través del método del estudio de casos múltiple, en donde los casos seleccionados son la Universidad de Chile, la Universidad de Santiago de Chile, la Universidad Católica Silva Henríquez y la Universidad Diego Portales, es decir, dos universidades de carácter público y dos privadas, con la finalidad de generar una buena replicación teórica, además porque las características espaciales de todas estas universidades seleccionadas permiten generalizar las características de muchas otras, lo que es muy significativo ya que las dinámicas estudiantiles muchas veces dependen de las características espaciales de cada institución.

Finalmente se da paso al análisis de los fenómenos que se generan en el interior de las universidades en Chile y que explican cómo influyen las características espaciales y las formas de control de las universidades sobre las prácticas

estudiantiles; también se da cuenta del perfil de los estudiantes que más generan prácticas de apropiación de sus espacios cotidianos; para finalmente explicar cuál es la relación entre el significado que los estudiantes le atribuyen a sus prácticas y la materialización de éstas sobre el espacio universitario, lo que en definitiva da paso a las principales conclusiones.

Capítulo I. Problema de investigación

1.1. Planteamiento del problema

El sistema de educación superior en Chile abarca un largo período hasta su consolidación desde su núcleo institucional básico que duró aproximadamente un siglo, “entre 1842, fecha de creación de la Universidad de Chile, y 1956, año de establecimiento de la Universidad del Norte” (Brunner, 2009, p. 155). Durante ese extenso período se formaron ocho universidades, dos de las cuales tenían una naturaleza estatal y las restantes de carácter privado.

Hasta antes de 1973 con la intervención de la dictadura militar, las universidades tenían un carácter autónomo, sin presiones de ningún tipo por parte del Estado, es decir que eran autogestionables y soberanas para decidir sobre su propio desarrollo y proyecto educativo, mientras el Estado sólo jugaba el papel de aval financiero para con la educación superior.

Organizadas casi completamente en torno a la función docente; orientadas casi exclusivamente a la formación para las profesiones, las semiprofesiones y el desempeño de funciones técnicas; desprovistas de cualquier incentivo para competir entre sí y cambiar sus rutinas; garantizados sus recursos por el Estado y reguladas nada más que por una escala de prestigios institucionales diferenciales y un mercado de demandas estudiantiles en lenta expansión, las universidades chilenas de mediados del siglo XX se encontraban sujetas, para innovar y modernizarse, casi exclusivamente a sus dinámicas internas; esto es, generadas desde dentro de cada una de ellas (Brunner, 2009, p. 164-165).

Si bien el Estado no generaba políticas públicas en torno a la educación superior –mas allá de garantizar su financiamiento con los fondos públicos–, y las universidades tenían un carácter de autogestión sobre su propio desarrollo, hoy en día las universidades en Chile son reguladas desde políticas estatales mucho más intervencionistas destinadas principalmente a elevar el porcentaje de jóvenes que tiene acceso a la educación superior, teniendo en cuenta que hasta 1965 el porcentaje de matriculados en universidades apenas alcanzaba el 5,6% de la población en jóvenes de entre 20 y 24 años (Brunner, 2009).

Bajo este escenario y luego de la Constitución Política de 1980, comienzan a crearse muchas universidades de carácter privado, con lo cual se expande la matrícula de manera considerable bajo una forma de financiamiento en base al crédito y el endeudamiento principalmente de la familia –por lo que el Estado se desprende de su responsabilidad de aval financiero que tenía hasta la fecha–, con lo que se logra que un 23,2% de la población juvenil esté estudiando o haya estudiado en la educación superior (INJUV, 2010), por lo que las universidades articuladas desde políticas estatales comprendidas como públicas y como una institución “universal”, se constituye como un espacio destinado al encuentro entre estudiantes, incluso generando muchas veces co-gobiernos entre autoridades universitarias y estudiantes (Brunner, 2009).

En un aspecto más acotado, la universidad es una institución presente en la sociedad no sólo en la medida en que cumple un rol público que contribuye a la formación de estudiantes comprometidos con el fortalecimiento de la democracia (Vergara, 2011), sino que es también una institución presente en la ciudad misma en tanto estructura espacial que permite el encuentro de los sujetos que la habitan.

Según el párrafo anterior, se puede decir que la universidad en tanto estructura espacial inserta en la ciudad, ocupa un lugar relevante en ésta si se tiene en consideración que alberga a casi una cuarta parte de la población juvenil de Chile, por lo que el espacio universitario es en la actualidad uno de los principales lugares en donde los jóvenes se reúnen y es, por tanto, *un lugar de encuentro social*.

El fortalecimiento de la universidad como un lugar de encuentro se explica entonces, en primer lugar, por el crecimiento de la matrícula de estudiantes en los últimos 30 años desde la creación de las universidades privadas en la década de los ochenta, lo que deviene en el sobrepoblamiento de los espacios universitarios; y en segundo lugar, en tanto que se habita cotidianamente como consecuencia de la necesidad de asistir a una cuestión específica –estudiar–, es un espacio que, según diría Marc Augé (2000), *se lugariza*, es decir que a medida que se articulan relaciones y se genera una cierta identidad, historicidad y apropiación con el lugar que se habita diariamente, la universidad se transforma en otro lugar de encuentro ciudadano relevante para los estudiantes en donde estos pueden participar públicamente, es decir, la universidad se constituye como otro espacio público de la ciudad en donde se conglera una gran cantidad de individuos los cuales generan una discusión socialmente relevante de los asuntos públicos.

Es así que la universidad en tanto espacio de convivencia, se transforma en un espacio colectivo el cual permite la co-presencia y la actuación de los distintos estamentos que la componen, entre estos, funcionarios administrativos, docentes y en particular, estudiantes. Por lo que a pesar de que las universidades sean privadas, se hacen cargo de una *función pública* que durante muchos años le correspondió a la ciudad misma como gestora de espacios públicos, ésta es la de permitir el encuentro social y, por tanto, facilitar el debate público de las ideas.

En cuanto a esta última reflexión sobre la responsabilidad que le cabe a los espacios públicos de la ciudad, dan cuenta algunas de las perspectivas teóricas de geógrafos, urbanistas, historiadores y sociólogos, los cuales tratan la *crisis y la continua desaparición de los espacios públicos*, la cual se podría explicar, como señala Borja y Muxí (2003), debido a una homogeneidad de estos en cuanto a que “ya no se diferencian según su función social, cultural, económica y simbólica y lo que es más importante es que dependen de los significantes, retos y negociaciones que los diferentes públicos coloquen en ellos” (p. 40), y es debido a estos cambios en la función de los espacios urbanos que para la gente el espacio público ha ido perdiendo relevancia.

Uno de los principales teóricos que ha trabajado la cuestión del declive de los espacios públicos es Richard Sennett (2002), quien señala que “el espacio público muerto es una razón, la más concreta, para que la gente busque en el terreno íntimo lo que se le ha negado en un plano ajeno” (p. 45), y cuya consecuencia principal consiste en el desplazamiento de los asuntos públicos a la esfera privada, lo cual podría explicar el que la universidad se constituya como un espacio de encuentro y socialización.

De esta manera, Sennett reflexionó en torno a los trastornos psicológicos los cuales vienen a ser la consecuencia de la subordinación que produce el espacio público en la ciudad sobre la gente en la medida en que estos se han transformado en espacios de tránsito y de movilidad constante, lo que por tanto imposibilita el encuentro social.

Actualmente disfrutamos de una facilidad de movimiento desconocida por cualquier otra civilización urbana precedente y, sin embargo, este movimiento se ha transformado en el mayor portador de ansiedad de las actividades cotidianas. La ansiedad proviene del hecho de tomar al movimiento incontrolado como un derecho absoluto del individuo. El automóvil particular es el instrumento lógico para ejercer ese derecho, y

su efecto sobre el espacio público, especialmente sobre el espacio de las calles urbanas, es que el espacio se vuelve insignificante o incluso irritante a menos que pueda subordinarse al movimiento libre (Sennett, 2002, p. 43).

Este vaciamiento del espacio público en la ciudad y la insignificancia que genera en la gente se explica para otros autores, como Zygmunt Bauman (2010), como la consecuencia de la globalización económica neoliberal dominante, en donde los espacios públicos tradicionales, espacios de discusión donde se genera el sentido y se negocian los significados, son sustituidos por espacios de creación privada destinados a ser objeto de consumo.

Del mismo modo, la privatización del espacio público para Borja y Muxí (2003) tiene por función producir la segregación del espacio social, es decir, generar mecanismos de inclusión y exclusión en la ciudad a través de los usos del espacio con la finalidad de resolver el peligro que significan los “otros” que viven, venden o deambulan en el espacio público. “La solución consiste en «limpiar» la ciudad de los otros, sustituyendo los espacios públicos por áreas privatizadas consideradas como zonas protegidas para unos y excluyentes para los otros” (Borja y Muxí, 2003, pp. 91-92).

Se puede comprender entonces a los espacios públicos en la ciudad como lugares que pierden relevancia para la gente, lugares por donde los ciudadanos transitan bajo el alero de una sociedad globalizada y de consumo que los vuelca constantemente hacia su interior, que los individualiza. Son por tanto lugares que no son definibles ni como espacios de identidad, ni como relacionales, ni como históricos, son por tanto, como señala Marc Augé (2000): no lugares.

Desde esta reflexión sobre la desaparición del espacio público surge la cuestión sobre cómo el espacio universitario que los estudiantes utilizan y practican, es un espacio que en términos de pertenencia, no es solamente de propiedad de la institución, sino que es un espacio colectivo en la medida que se transforma en un lugar de uso por los distintos estamentos y grupos que la habitan, y en donde además se genera cierta historicidad e identificación a través de los significados que los sujetos en forma individual o colectiva depositan en ella. Todo esto es posible a partir de la función pública que el espacio universitario cumple independiente de su carácter de propiedad privada.

Para explicar de mejor manera lo que se señala en el párrafo anterior, puede ser útil la noción de espacio que trabaja Manuel Castells (2001), quien señala que el espacio es la expresión de la sociedad, y según esto, infiere que a la vez que la sociedad está sufriendo una transformación estructural, resulta una hipótesis razonable pensar que están surgiendo nuevas formas y procesos sociales, en donde la universidad en tanto propiedad privada sea un espacio que se construye dentro de un contexto de procesos y cambios sociales –y por tanto culturales, o más bien, de aculturación– que cuestionan y transforman continuamente el sentido y los usos que se les otorga a las instituciones –tanto públicas como privadas– en razón de sus funciones estructurantes.

Asimismo, Castells señala que “el espacio es un producto material en relación con otros productos materiales –incluida la gente– que participan en relaciones sociales determinadas [históricamente] y que asignan al espacio una forma, una función y un significado social.” A lo cual añade que “todo soporte material conlleva siempre un significado simbólico” (2001, pp. 444-445).

Según lo anterior se puede decir que el espacio universitario es entonces un lugar que se construye simbólicamente mediante procesos dinámicos en donde los sujetos que lo habitan hacen de él algo propio, ya que como señala Castells (2001), el espacio es la expresión de la sociedad, y por tanto, el espacio universitario establece una relación dialéctica con aquellos que lo habitan.

Se podría decir, en una primera instancia, que la universidad se constituye entonces como un espacio relacional en dos niveles: por un lado como un lugar que permite generar lazos, encuentros y discusiones entre los sujetos que lo habitan; y por otro, a través de las distintas formas en que los sujetos se identifican con el espacio mismo a través de una apropiación práctica y simbólica, es decir, en la medida en que se carga de sentido a través de procesos dinámicos y de interacción constante, por tanto, al tiempo en que se habita y se le da usos.

De esta manera el espacio colectivo universitario juega un rol importante en la sociedad ya que viene a suplir la función que los espacios públicos en la ciudad ya no cumplen: la de generar el encuentro y la discusión de los asuntos públicos de la ciudad. Se conjuga entonces como aquel lugar en donde gran parte de los jóvenes de Chile cohabitan y generan relaciones e historicidad entre ellos y con el espacio mismo, principalmente a través de la apropiación práctica y simbólica de los lugares.

Así, la universidad como institución educativa, si bien se constituye como un espacio que permite el encuentro social, es a la vez un espacio institucional que tiene la función específica de formar profesionales y ciudadanos comprometidos con el fortalecimiento de la democracia, tarea para la cual se construye como una institución que imparte principalmente disciplina sobre los sujetos que la habitan. Es por esto que, el disciplinamiento de las conductas y del tiempo de los sujetos y la normatización de los espacios que estos habitan, se articulan como dispositivos de control que logran “normalizar” los usos que se dan en su interior, sobre lo cual Giddens señala:

Las escuelas modernas [lugares de formación cívica] son organizaciones disciplinarias, y sus rasgos burocráticos claramente influyen sobre las regiones que contienen, así como son influidos por éstas. Lo mismo que todas las variedades de organización disciplinaria, la escuela opera en el interior de fronteras cerradas, y sus bordes físicos están separados con mucha claridad de la interacción cotidiana de afuera. Una escuela es un “contenedor” que genera poder disciplinario. (...) [Así mismo], la fijación de espacios disciplinarios forma parte del carácter arquitectónico de las escuelas, tanto en la separación de aulas como en el esparcimiento normado de pupitres que suelen encontrarse dentro de ellas. No hay duda de que divisiones espaciales de este tipo facilitan la especificación rutinizada y la asignación de tareas (2011, pp. 166-167).

De este modo, el espacio universitario, como todos los espacios en la ciudad, se convierte en un lugar en donde se expresan y ejercen relaciones de poder (Salcedo, 2002), en donde por una parte se apropia mediante las prácticas y los significados que se depositen en él; y por otra se regula y norma en razón de cumplir los objetivos propios de una institución educativa disciplinaria los cuales guardan relación con *formar* a los sujetos, teniendo en consideración todo lo que implica este concepto en la sociedad actual, la que Michel Foucault (1980) se ha inclinado a llamar *sociedad de normalización*.

Este último concepto acuñado por Foucault deviene de la reflexión de que la necesidad de ordenar el cuerpo social converge en una yuxtaposición entre lo que la regla jurídica dispone y el efecto cada vez más nocivo de la norma disciplinaria como regla que se superpone a las disposiciones de la ley jurídica. “Las disciplinas conllevarán un discurso que será el de la regla, no el de la regla jurídica derivada de la soberanía, sino el de la regla natural, es decir, el de la norma” (1980, p. 151).

Sobre esta reflexión Foucault (1980) advierte que los mecanismos de dominación son cada vez menos evidentes y actúan en los microespacios institucionales, en este caso en la universidad, mediante los dispositivos disciplinarios de los que dispone la institución: reglamentos, uso del espacio, sanciones, sumarios, recompensas, etc.

Sin embargo, mientras que para Foucault el espacio es simplemente la expresión de la disciplina y el ejercicio de la microfísica del poder, para Michel de Certeau (2010) el espacio social o habitado es el resultado de un conflicto dialéctico permanente entre poder y resistencia al poder, sobre lo cual señala que:

Si es cierto que por todos lados se extiende y se precisa la cuadrícula de la “vigilancia”, resulta tanto más urgente señalar como una sociedad entera no se reduce a ella; qué procedimientos populares (también “minúsculos” y cotidianos) juegan con los mecanismos de la disciplina y sólo se conforman para cambiarlos; en fin, qué “maneras de hacer” forman la contrapartida, del lado de los consumidores (o ¿dominados?), de los procedimientos mudos que organizan el orden sociopolítico (p. XLIV).

Según De Certeau, se podría decir entonces que los estudiantes como aquellos sujetos subordinados a los mecanismos de control y disciplinamiento que se articulan desde la institución universitaria, son a la vez consumidores, pero no del tipo pasivo, sino que usuarios del espacio universitario sujeto al control y que juegan con las disposiciones disciplinarias a través de pequeñas acciones que se conjugan en *microresistencias*, tal como las apadrina De Certeau (2010), y que se expresan a diario en sus actividades cotidianas.

Se puede comprender entonces cómo los espacios sociales se articulan, primeramente, como lugares de identificación por medio de una apropiación práctica y simbólica constante por parte de los estudiantes que son quienes habitan el espacio universitario; y en segundo lugar, cómo estos –los estudiantes– podrían establecer una relación dialéctica de poder y resistencia al poder en razón de los usos que le dan al espacio universitario y el juego que podrían conllevar con los mecanismos de disciplinamiento que despliega la institución universitaria.

La problemática que se propone estudiar aquí es conocer cómo las prácticas de apropiación del espacio universitario por parte de los estudiantes, establecen una relación de resistencia para con el espacio institucional de la universidad en tanto espacio normado y disciplinado, desde lo cual se desprende la siguiente pregunta:

¿Cuáles son las prácticas de los estudiantes universitarios a través de las cuales se apropian del espacio de su universidad y se oponen a las normas institucionales y disciplinarias de éstas?

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general:

- 1) Conocer las prácticas de los estudiantes universitarios a través de las cuales se apropian del espacio de su universidad y se oponen a las normas institucionales y disciplinarias de éstas.

1.2.2. Objetivos específicos:

- 1) Describir las características de los espacios universitarios en donde se generan prácticas de apropiación y resistencia al control institucional por parte de los estudiantes.
- 2) Describir las características de los estudiantes que generan prácticas de apropiación y resistencia al control institucional en el espacio universitario.
- 3) Caracterizar la relación entre las prácticas que los estudiantes desarrollan y materializan en el espacio universitario y el significado que ellos le otorgan a éstas.

1.3. Justificación

Desde mediados del siglo XIX la educación superior ha tenido un papel importante en la construcción social de Chile, marcando hitos que han transformado el carácter tradicional de la sociedad en general. Estos hitos vienen a ser el resultado del debate de aquellos sujetos que componen la universidad misma (mayormente estudiantes y docentes), insertando en el debate nacional el rol público de ésta en la medida en que está llamada a constituirse como un espacio social que responde a la necesidad de innovación y democracia no sólo en su interior, sino en la sociedad misma.

De este modo, el devenir de la construcción del espacio universitario en tanto lugar que permite el encuentro social, permite generar el debate sobre qué se comprende hoy en día como espacio público, en la medida en que la ciudad misma se ha vuelto un espacio destinado principalmente al tránsito, por lo que surge la pregunta ¿Cuáles son los espacios en la ciudad que permiten el encuentro de los sujetos?

Desde aquí surge la relevancia teórica de la presente propuesta de investigación, en la medida en que los sujetos han cambiado aquellos lugares que antes permitían el encuentro social o público como lo era la plaza pública, por otros que se podrían considerar privados o íntimos y en donde se desarrollaban prácticas de esa índole.

La relevancia de esta investigación es entonces el conocer cómo se transforman aquellos espacios que tienen un carácter privado en lugares de encuentro social y que generan cierta historicidad e identificación por parte de aquellos sujetos que los habitan, en este caso, la universidad, lo que trae consigo que el espacio universitario se transforme no sólo en un espacio de encuentro social, sino que también en un lugar en donde se producen relaciones de poder entre aquellos que se apropian simbólica y prácticamente y la institución que norma y disciplina los usos del espacio.

En cuanto metodología de investigación el presente estudio tiene dos cualidades: por una parte se presenta una ventaja práctica en relación con la cercanía del investigador, en tanto estudiante universitario, hacia el objeto de estudio, lo que permite comprender de mejor manera las prácticas de los sujetos que constituyen el espacio social mediante la observación participante y la entrevista semi-estructurada; y por otro lado, se presenta un desafío en razón de lo anterior, y es que si bien el ser un sujeto inserto dentro del fenómeno a investigar otorga naturalidad dentro del espacio al investigador, esto se convierte en un arma de doble filo, ya que es necesario guardar distancia –incluso siendo una investigación de naturaleza cualitativa– con el fenómeno a estudiar, procurando no generar juicios valorativos a la hora de la recogida de datos y del análisis de estos.

En definitiva, este estudio se justifica en la medida en que reconoce la configuración de nuevos espacios sociales que permiten el encuentro social o colectivo, en constante evidencia de la desaparición de los espacios públicos en la ciudad, y en este caso específico, en donde la universidad aparece como un nuevo

escenario en donde los sujetos construyen identidad y transan relaciones de poder con un espacio institucional que tiende a disciplinar los usos que se dan en él.

Capítulo II. Marco Teórico

En este apartado se encontrarán los ejes principales que permiten conceptualizar los procesos de apropiación del espacio universitario por parte de los estudiantes y también los mecanismos normativos y disciplinarios que la universidad como institución formadora de ciudadanos profesionales ejecuta para cumplir su fin último; el de educar.

En cierto momento, estas dinámicas que se dan en el interior de la universidad se configuran como relaciones dialécticas de ‘poder/resistencia al poder’ en tanto que el espacio universitario –al igual que los espacios públicos de la ciudad– tiende a ser disputado como consecuencia de que los procesos de apropiación estudiantil muchas veces entran en conflicto con las normas que imponen las instituciones de educación superior y que regulan el uso del espacio.

Se pretende entonces demarcar aquellas teorías que permitirán comprender de mejor forma este fenómeno en el interior de las universidades, teniendo en cuenta las características de éstas en la medida en que proyectan un rol público con características de inclusión social. En este sentido, cabe reconocer a la universidad como un escenario que permite el encuentro social de un sector muy amplio de jóvenes que se encuentran en un contexto de movilizaciones estudiantiles, y que por tanto, hacen del espacio en su interior un lugar en el cual se puede generar la discusión de los asuntos públicos, lo que por tanto permite comprender a la universidad como un espacio que cumple una *función pública*.

Desde esta última reflexión es que se aborda el primer capítulo que desarrolla la concepción pública de la universidad en tanto espacio social ciudadano. Luego, en el segundo capítulo, se trabajan las principales conceptualizaciones respecto de los procesos de apropiación del espacio universitario por parte de los estudiantes, para

posteriormente; en el tercer capítulo, construir las principales propuestas teóricas acerca de la normatización y disciplinamiento del espacio.

2.1. Espacio público

Según lo anterior, se hace necesario establecer la postura epistemológica desde la cual se articulará la presente investigación, y en razón de esto, presentar las principales teorías sobre el espacio público y aquellas que auspician la decadencia de éste, las que permitirán comprender el por qué la universidad se constituye como un nuevo espacio de socialización en la ciudad.

2.1.1. Principales nociones del espacio público

El espacio público es aquel lugar en la ciudad en donde los sujetos se relacionan unos con otros, en donde desarrollan su vida cotidiana y es también la construcción dialéctica entre los sujetos y el espacio mismo.

En sí el espacio se ha definido de diversas maneras desde los postulados epistémicos que las distintas disciplinas científicas han consensuado, tales como la arquitectura, el urbanismo, el derecho, la geografía o la sociología.

Pero, ¿qué es el espacio público?, *a priori* este concepto está compuesto por dos términos que se pueden definir por separado. Por un lado el de «espacio», el cual el geógrafo brasileiro Milton Santos define como:

El espacio no es ni una cosa ni un sistema de cosas, sino una realidad relacional: cosas y relaciones conjuntas. (...) El espacio debe considerarse como el conjunto indisociable del que participan, por un lado, cierta disposición de objetos geográficos, objetos naturales y objetos sociales, y por otro, la vida que los llena y anima, la sociedad en movimiento (Santos, 1996, pp. 27-28).

Y por otro lado lo «público», concepto que entra fácilmente en debate debido a las múltiples maneras en que se define o comprende desde distintas áreas de conocimiento o de poder, haciendo alusión a que es un concepto que desde la perspectiva legal tiende a regularizar (legítima o ilegítimamente) las relaciones

sociales y a decretar lo que puede o debe considerarse público o en su contrapartida privado. Por ahora diremos que al concepto de lo público:

Se lo utiliza para adjetivar un «espacio», «una esfera», se lo sustantiva (a veces sustancializa), se lo usa normativa o descriptivamente, y no siempre se tiene en cuenta que el trazado de los límites entre lo público y lo privado se modifica históricamente y que el conflicto por la definición de esos límites ha formado y forma parte de maneras específicas de concebir la vida política (Rabotnikof, 1993, p. 75).

En la relación de ambos conceptos, se puede conciliar *a priori* que el espacio público es aquel lugar en el cual se relacionan los sujetos individual o colectivamente entre sí, y en donde a la vez estos se relacionan de una u otra forma con las disposiciones que plantea la construcción misma de la ciudad, es decir, en la medida en que los sujetos se insertan en el espacio mismo de la ciudad, estableciendo una relación natural –fluida o legítima– o de oposición ante la normativa que establecen ciertos organismos estatales o privados que definen los usos de los espacios (parques, universidades, escuelas, calles, monumentos, etc.) en razón de los fines por los que son construidos, los que generalmente, no guardan relación con facilitar el encuentro social o la vida pública.

En este sentido, los espacios públicos pueden ser conceptualizados de distintas formas y, por lo mismo, surgen distintas dimensiones desde las cuales es comprendido y categorizado. Así surgen tres dimensiones principales: la jurídica, la sociopolítica y la urbanística, las cuales se detallan a continuación.

Dimensión jurídica

Desde la perspectiva jurídica y según la Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones, el espacio público se define como “bien nacional de uso público, destinado a circulación y esparcimiento entre otros” (Biblioteca del Congreso Nacional, 2006, p. 6) cuya definición trae consigo dos aspectos que hoy en día son cada vez más autónomos: el de propiedad y el de uso.

En ella se distingue entre espacio vacío y espacio construido, espacio individual y espacio colectivo, lo que conduce a la formación del espacio privado en oposición al espacio público. Es decir, se trata de un concepto jurídico en que el espacio público es el que no es privado, es de todos y es

asumido por el Estado, como representante y garante del interés general, tanto como su propietario y administrador (Carrión, 2007, p. 80).

Por tanto, el espacio público desde la dimensión jurídica es un espacio que se somete a la regulación por parte de un propietario, en este caso, el Estado como garante del interés general de la sociedad quien fija las condiciones de uso. Se destaca además que es un espacio que se constituye en oposición al espacio privado (legalmente), visión que comparte Jordi Borja y Zaida Muxí.

El espacio público es un concepto jurídico (pero no únicamente): un espacio sometido a una regulación específica por parte de la administración pública, propietaria o que posee la facultad del dominio sobre el suelo y que garantiza la accesibilidad a todos y fija las condiciones de utilización y de instalación de actividades. El espacio público moderno resulta de la separación formal (legal) entre la propiedad privada urbana (expresada en el catastro y vinculada generalmente al derecho a edificar) y la propiedad pública (o dominio público por subrogación normativa o por adquisición de derechos por medio de la cesión), que normalmente supone reservar este suelo libre de construcción (excepto equipamientos colectivos, infraestructuras de movilidad, actividades culturales y a veces comerciales, referentes simbólicos monumentales, etcétera) (2003, pp. 44-46).

De este modo, el espacio público puede comprenderse desde la perspectiva jurídica, la cual es la más reconocida y difundida a nivel social, pero como señala Borja (2003), no es la única, haciendo alusión a una dimensión sociocultural.

Dimensión sociocultural

Según Borja y Muxí, “El espacio público también tiene una dimensión sociocultural. Es un lugar de relación y de identificación, de contacto entre las personas, de animación urbana, y a veces de expresión comunitaria” (2003, p. 46).

Es por tanto el espacio público desde la perspectiva sociocultural, una creación o constitución social en la medida en que en él los individuos se relacionan cotidianamente, en tanto que dejan fluir la dinámica propia de su subjetividad tanto individual como colectiva. Borja además señala que el espacio público se puede valorar “por la intensidad y la calidad de las relaciones sociales que facilita, por su

fuerza mezcladora de grupos y comportamientos; por su capacidad de estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración culturales” (2003, p. 28).

La perspectiva sociocultural comprende entonces el espacio público como aquel lugar en donde las personas se encuentran con el otro, en donde se produce la socialización, el debate de las ideas. Es por tanto un lugar que se crea en el momento en el que los sujetos le atribuyen un sentido simbólico o representacional a través de las prácticas que ahí realizan. Se puede decir entonces que “el espacio público, en tanto espacio político, de formación y expresión de voluntades colectivas, es un espacio de la representación, pero también del conflicto” (Dammert *et al.*, 2010, p. 18).

Esto último quiere decir que en tanto existen distintos sujetos –y por tanto, con distintos intereses– dentro de un mismo espacio, el espacio público es un lugar en donde cotidianamente estará presente el conflicto, y este debe ser asumido entonces como parte de su relevancia, y no como un hecho negativo en sí mismo. “Al caracterizarlo como una “trinchera de identidad” (Castells, 1998), o como un espacio que brinda “sentido y forma a la vida colectiva” (Carrión, 2004), se reconoce la presencia cotidiana de diversos intereses en pugna por su utilización y caracterización” (Dammert *et al.*, 2010, p. 18).

Dimensión Urbanística

La dimensión urbanística comprende el espacio público como todo aquello que queda, lo residual luego de construir vivienda, comercio o administración. Se puede decir que para los urbanistas:

La estructura urbana está compuesta de distintos usos de suelo donde el espacio público tiene la función de vincular (vialidad) a los otros (comercio, administración), de crear lugares para la recreación y el esparcimiento de la población (plazas y parques), de desarrollar ámbitos de intercambio de productos (centros comerciales, ferias), de adquirir información (centralidad) o de producir hitos simbólicos (monumentos) (Carrión, 2007, p. 80).

En definitiva, se puede decir que la perspectiva urbanística trata de relacionar los espacios que quedan libres de toda propiedad privada –desde una concepción

jurídica– con las personas mismas, de una forma (óptima) tal que permita que los sujetos puedan identificarse simbólicamente con el espacio público –desde una perspectiva sociocultural.

Sin embargo lo anterior no siempre es así, y el urbanismo no siempre trabaja en función de la relación armoniosa entre las prácticas ciudadanas y la arquitectura misma de la ciudad. Esto sucede, según Borja (2003), desde un funcionalismo predominante en el urbanismo moderno, el cual descalificó al espacio público al asignarle usos específicos.

En unos casos se confundió con la vialidad, en otros se sometió a las necesidades del «orden público». En casos más afortunados se priorizó la monumentalidad, el «embellecimiento urbano». O se vinculó a la actividad comercial. Y en casos menos afortunados se utilizó como mecanismo de segregación social, bien para excluir, bien para concentrar (por medios, por ejemplo, de la accesibilidad o de la falta de ella) (p. 46).

Estas tres perspectivas reconocen las principales características que se le otorga al espacio público en la ciudad y dan una primera introducción a los postulados teóricos que plantean la desaparición o la decadencia de éste, cuestión que abordará a continuación.

2.1.2. Decadencia del espacio público

Cuando se discute la relación que establecen los sujetos y la sociedad en su conjunto con el espacio público de la ciudad, entra al debate la cuestión sobre la *crisis del espacio público* en las grandes metrópolis del mundo contemporáneo. Esto atañe a una época en donde las relaciones en sí mismas cambian como producto de las transformaciones que la estructura neoliberal imprime sobre la sociedad global. Sobre esto Zygmunt Bauman (2010) señala que en la sociedad actual los espacios públicos tienden a homogeneizarse, a volverse funcionales, lógicos y legibles, lo que provoca la desintegración de las redes de protección de los lazos humanos.

Esta nueva función de los espacios públicos ya analizada por Sennett (2002 [1978]) y a la cual Bauman (2010) hace alusión cuando analiza las grandes ciudades,

desembocan según este último en un elemento común: la *susplicacia*, la cual interpreta como:

La intolerancia de las diferencias, la hostilidad hacia los forasteros y la exigencia de separarlos y desterrarlos, así como la obsesión histérica, paranoica, por “la ley y el orden”, tienden a alcanzar su más alto grado en las comunidades más uniformes, las más segregadas en cuanto a raza, etnia y clase social, las más homogéneas (Bauman, 2010, p. 64).

De este modo, la constitución de las sociedades posmodernas se cierran ante aquello que es diferente como un mecanismo de defensa ante un miedo endémico influenciado en gran medida por los imaginarios sociales que construyen los medios de comunicación, tal como señala Nan Elin citado en Bauman (2010).

En nuestro tiempo posmoderno, el factor miedo sin duda ha crecido, como lo demuestran la proliferación de cerraduras en automóviles y casas, así como los sistemas de seguridad; las comunidades ‘cercadas’ y ‘seguras’ para grupos de todas las edades y niveles de ingresos, la creciente vigilancia de los espacios públicos, además de los interminables mensajes de peligro emitidos por los medios de comunicación masivos (p. 65).

Este miedo a la ciudad concluye, como diría Borja (2003), en una *agorafobia urbana*, la cual es una de las tantas formas de segregación y exclusión presentes en la sociedad en donde la gente intenta protegerse de todo aquello que está al aire libre, en los espacios abiertos de la ciudad, ya que todo representa peligro. En paralelo a ella, existen otras formas de segregación, como por ejemplo los muros que hoy en día atraviesan las ciudades y que en antaño las rodeaban; los barrios cercados y los guardias en sus portones; los espacios públicos rigurosamente vigilados y selectivos en su acceso; entre muchos otros.

2.1.3. Privatización del espacio público

Por otra parte, la cuestión del declive y la segregación del espacio público en la ciudad tiene su asidero no solamente en la homogenización y en el temor hacia éste, sino que también en la creación de espacios que se esparcen por toda la ciudad destinados a ser objeto de consumo.

Lo anterior tiene una gran importancia si se considera la relación de los distintos tipos de prácticas que la gente puede desarrollar en los *espacios*

jurídicamente públicos (calles, plazas, parques, estaciones de transporte colectivo, etc.) y los locales que circundan estos espacios (oficinas, tiendas, restaurantes, bares, cafés, bancos, servicios, mercados, etc.) y que tienen una naturaleza de carácter privado.

En la medida que buena parte de estos locales y las actividades que en ellos se desarrollan conforman espacios de dominio privado, pero de uso público, y que el propio uso de los espacios jurídicamente públicos depende entonces en grados diversos de locales privados pero de uso público o al menos de concurrencia de un cierto público, como sería el caso de consultorios médicos y despachos de notarios y abogados [o universidades], la animación y la variedad de usos de los espacios públicos siempre han dependido en gran medida de las actividades a las que están destinados los locales y espacios privados contiguos y accesibles caminando desde el espacio público. De modo que los usos de los espacios privados y su accesibilidad para ciertas prácticas urbanas constituyen un elemento importante para entender la naturaleza del espacio público y sus transformaciones. Así, el análisis de las transformaciones en las formas de vinculación entre espacios públicos y espacios privados permite dar cuenta de la llamada crisis del espacio público en la actualidad (Duhau y Giglia, 2010, p. 395).

Desde esta postura, la decaída de los espacios públicos guarda relación con la disociación que existe entre los espacios jurídicamente públicos y las prácticas de la vida cotidiana, en donde estas últimas tienen que ver cada vez menos con el espacio jurídicamente público, y en cambio, se desarrollan en espacios que desde autores como Salcedo (2002) pueden denominarse espacios pseudo-públicos.

El mejor ejemplo de espacio pseudo o post públicos en la actualidad lo representa el *mall*, un lugar que si bien es privado, tiene por función acoger a una gran cantidad de público ante sus vitrinas, las cuales invitan al esparcimiento y a una convivencia de consumo masivo. Este espacio, como muchos otros, son lugares que en la actualidad sustituyen a aquellos espacios en los que antes se producía el encuentro, la socialización y el debate de los asuntos públicos, como lo era por ejemplo la plaza pública (Salcedo, 2002; Segovia, 2007).

2.1.4. Nuevos espacios de encuentro

El tránsito que se ha trazado de la ciudad y sus espacios públicos, trae como principal consecuencia la creación de nuevos espacios de encuentro en la ciudad, espacios, que como se pudo apreciar, han aparecido como *designados* ante la gente que necesita, al igual que siempre, lugares en donde socializar con otros que no son necesariamente sus conocidos o familiares, sino que también otros sujetos que se presentan como anónimos y disímiles de ellos mismos, característica y necesidad básica de las relaciones sociales enmarcadas en sociedades altamente heterogéneas.

Como se señalaba anteriormente, los nuevos espacios de encuentro son lugares que aparecen como designados, es decir, que no son espacios que fueron necesariamente pensados para cumplir la función de socialización, encuentro o debate, sino que son espacios a los que se llega naturalmente como consecuencia propia de las actividades humanas (trabajar, estudiar, transportarse, etc.) y debido a que son espacios comunes y cotidianos, los sujetos –individual o colectivamente– que son usuarios de estos, generan lazos, historia, identificación y, por último, una apropiación constante de estos.

Esta construcción de nuevos espacios de encuentro en la ciudad permiten generar el debate de qué es lo que se entiende hoy en día como espacio público, además porque la participación estudiantil acrecentada como resultado de las últimas movilizaciones educacionales (desde el 2006 con la denominada “Revolución Pingüina”). Según Palavecinos, Vidal, Chávez, Contreras, Pincheira y Trizano (2010) estos movimientos han incentivado negociaciones entre autoridades y estudiantes de algunas universidades respecto al derecho de estos últimos de hacer uso libremente de los espacios universitarios disponibles en los diversos campus.

Según estos autores:

Efectivamente, la universidad constituye un espacio público, en el sentido de que su uso no está limitado a particulares, sino a un conjunto de individuos que no están vinculados entre sí, y como tal está sujeto a imaginaciones y simbolizaciones de la ciudadanía (Palavecinos, Vidal y otros, 2010, p. 6).

De este modo, las universidades en Chile aparecen como esos *espacios designados* que también podrían ser comprendidos como públicos en razón de la función que cumplen, para unos sujetos específicos que representan el 23,2%

(INJUV, 2010) de la juventud del país, es decir, los estudiantes de la educación superior de Chile. Cabe señalar además que estos representan el mayor porcentaje de sujetos del universo total de quienes habitan y practican la universidad, entre docentes, funcionarios administrativos y empleados en general, por lo cual, la universidad –en un sentido genérico– es uno de aquellos lugares en la ciudad que se transforman como resultado, en primera instancia, de la desaparición de los espacios públicos de la ciudad; y en una segunda instancia, de la apropiación constante por parte de los estudiantes.

2.2. Apropiación del espacio universitario

Los procesos de apropiación de los espacios universitarios por parte de los estudiantes responden a una cierta tradición universitaria en Chile que comienza con las reformas educacionales de 1967 impulsadas por las dos principales universidades católicas de Chile, de Santiago y Valparaíso, las cuales se encontraban al margen de los procesos de innovación a los cuales eran sometidas las demás universidades públicas, debido al carácter tradicionalista que impregnaba en ellas el marco de la Iglesia Católica.

Estos procesos de reforma universitaria fueron acompañados de movilizaciones estudiantiles que se daban en todo el mundo, como el mayo del 68' de Francia, ante los cuales las universidades de Chile se vieron influenciadas, lo que finalmente trajo como resultado nuevas dinámicas en el interior de las universidades en donde comenzaron a conformarse co-gobiernos entre las autoridades universitarias, los docentes y los estudiantes (Brunner, 2009).

Sin embargo en la actualidad estos procesos de apropiación se han visto fuertemente influenciados por las movilizaciones estudiantiles que comienzan en el 2006 con la denominada “Revolución Pingüina” protagonizada por estudiantes secundarios (Palavecinos, Vidal y otros, 2010, pp. 7-8) y posteriormente con la movilización del 2011 en donde el principal protagonista son los estudiantes universitarios –muchos de los cuales eran secundarios durante el 2006. Ambos movimientos educacionales traían consigo fuertes críticas al sistema neoliberal chileno y demandas por cambios estructurales, lo que devino en que las universidades

se transformaran en centros de discusión política de los asuntos que le competen a la sociedad en su conjunto.

Pero ¿a qué nos referimos cuando hablamos de apropiación del espacio? Este concepto de origen marxista el cual busca definir las *relaciones dialécticas entre los individuos y su entorno físico* (Palavecinos, Vidal y otros, 2010, p. 5), tuvo su alumbramiento entre la comunidad científica de la Psicología Ambiental en una conferencia promovida por Perla Korosec-Serfaty en 1976 en Estrasburgo (Vidal, Pol, Guàrdia y Peró, 2004).

Para Korosec-Serfaty (1976) en Vidal, Pol y otros (2004),

La apropiación del espacio es un proceso dinámico de interacción de la persona con el medio. No es una adaptación. Es el dominio de una aptitud, la capacidad de apropiación. Independientemente de su propiedad legal, es el dominio de las significaciones del espacio lo que es apropiado. De esta forma la apropiación no debe entenderse como la apropiación del espacio físico, sino de sus significados definidos socialmente (p. 33).

De este modo la apropiación del espacio universitario por parte de los estudiantes debe entenderse en un plano práctico (a través de la acción) y en otro simbólico (a través de los significados resultantes de la continua interacción), y ambos ejes articuladores de la apropiación dentro de un marco espacio-temporal, por lo que es necesario considerar los cambios de la persona, los grupos y la colectividad de estudiantes en el tiempo, pero no solamente el cambio en los individuos, sino que también el cambio que sufre el entorno por la acción de los individuos sobre él. Por tanto, se trata de un proceso dinámico de interacción de la persona con el medio (Vidal y Pol, 2005).

Sin embargo el concepto de apropiación fue muy poco desarrollado desde su primera exposición a la comunidad científica (en especial desde la psicología ambiental) por parte de Korosec-Serfaty (1976), quizás debido a que la palabra ‘apropiación’ aparece mayormente ligada a la adquisición indebida o ilegal de algún bien (Vidal y Pol, 2005), por lo que su objeto de estudio ha sido acotado por otros conceptos cercanos, especialmente desde el apego al lugar, pero también de otros como: identidad de lugar, sentimiento de comunidad y participación.

Se entiende por “apego al lugar” un sentimiento afectivo de las personas hacia los lugares de residencia (Hidalgo, 1998) concepto que ha sido mayormente

desarrollado por la psicología ambiental al igual que el de “identidad de lugar” que se refiere al papel que tienen las propiedades físicas del entorno sobre la estructura de la personalidad, es decir que los escenarios físicos donde los individuos se desarrollan contribuyen a establecer su identidad (Hidalgo, 1998).

El “sentimiento de comunidad” es un concepto desarrollado por la Psicología Comunitaria y que según Hidalgo (1998) “es un mecanismo por el cual el proceso de desarrollo comunitario estimula las oportunidades de pertenencia, de influencia, de necesidad de encuentro mutuo y de desarrollo de vínculos emocionales y apoyo entre los miembros del grupo o comunidad” (p. 23).

Por último, el concepto de “participación” “se define como un proceso en el cual los individuos toman decisiones en las instituciones, programas y medio ambientes que los afectan” (Palavecinos, Vidal y otros, 2010, p. 7). Para autores como Vidal y Pol (2005) la participación o la acción-transformación son prioritarias en la juventud, por tanto son los jóvenes los que le atribuyen más importancia a la participación que involucra transformaciones, lo que es especialmente relevante en el contexto universitario ya que es un lugar en donde se relaciona una gran cantidad de jóvenes, lo que debiera favorecer la participación y, por tanto, la apropiación del espacio.

Si bien existen diferentes maneras de comprender la apropiación del espacio, esta investigación se acerca más a la proposición que plantean Vidal y Pol (2005) quienes proponen dos vías principales: la acción-transformación y la identificación simbólica, sin embargo con variaciones, debido a que el planteamiento se profundiza desde la Sociología Urbana y no tanto así desde la Psicología Ambiental, aunque ambas consideren que los usuarios se apropian del espacio a través de los usos que se puedan dar en él.

Desde la Sociología Urbana esta interacción entre los individuos y los espacios es lo que los convierte en lugares. Para autores como Marc Augé (2000) y Michel De Certeau (2010), los espacios se transforman en lugares en la medida en que estos se practican, se hablan, etc., es decir, que son lugares antropológicos. Así De Certeau (2010) desde su propuesta de las *maneras de hacer* integra los conceptos de “lugar”, “espacio”, “tácticas” y “estrategias”, las cuales serán abordadas en los siguientes sub-capítulos, y que desde una descripción muy general podría decirse que se refieren a las *modalidades de la acción*, es decir, cómo se distribuyen los comportamientos según su *lugar* (de trabajo o entretenimiento) los cuales son

determinados en gran medida por la relación de los individuos con el mismo, es decir, si es propio o no, lo cual deriva en los *tipos de operaciones* que se den en él: *tácticas y estrategias*.

Augé (2000) realiza su análisis de los “lugares” y los “no lugares” considerando el trabajo previo desarrollado por De Certeau, para quien el espacio es un lugar practicado, en cambio para Augé el espacio está en oposición al lugar, es decir que es un no lugar y un lugar respectivamente.

Un no lugar existe igual que un lugar: no existe nunca bajo una forma pura; allí los lugares se recomponen, las relaciones se reconstituyen; las “astucias milenarias de la invención de lo cotidiano y de las “artes de hacer” de las que Michel De Certeau ha propuesto análisis tan sutiles, pueden abrirse allí un camino y desplegar sus estrategias. El lugar y el no lugar son más bien polaridades falsas: el primero no queda nunca completamente borrado y el segundo no se cumple nunca totalmente: son palimpsestos donde se reinscribe sin cesar el juego intrincado de la identidad y de la relación (Augé, 2000, p. 84).

Como se aprecia ambos desarrollos teóricos se complementan entre sí empero responden a enfoques distintos, lo cual explica la distinción entre lugares y no lugares y espacios practicados de Augé y De Certeau respectivamente. Sin embargo ambos autores apuntan a la constitución de espacios apropiados a través de sus modos de uso en la medida que en ellos se produce la participación, la interacción constante, el encuentro, etc., y en donde por consiguiente también se produce una apropiación simbólica que se expresa en la identificación con los espacios que se habitan.

2.2.1. Prácticas sobre el espacio

De las dos formas de apropiación del espacio universitario que se presentan en este estudio (prácticas y simbólicas), este sub-capítulo se enfocará en las prácticas que los estudiantes desarrollan sobre éste. En este sentido Michel De Certeau (2010) ha configurado un constructo mediante el cual es posible analizar cómo los individuos (*consumidores del espacio*) juegan con las disposiciones de un lugar que en una primera instancia no se asume como propio ya que no detentan una posición de poder sobre él y que ha definido como *trayectorias*.

Productores desconocidos, poetas de sus asuntos, inventores de senderos en las junglas de la racionalidad funcionalista, los consumidores

producen algo que tiene la forma de “trayectorias” (...) Trazan “trayectorias indeterminadas”, aparentemente insensatas porque no son coherentes respecto al espacio construido, escrito y prefabricado en el que se desplazan. Se trata de frases imprevisibles en un lugar ordenado por las técnicas organizadoras de sistemas (De Certeau, 2010, p. 40).

Estas trayectorias dibujan las *maneras de hacer* que De Certeau (2010) relaciona a ciertos contextos en los cuales se desenvuelven los sujetos consumidores de lugares, es decir que dependen del lugar en el que los individuos –aquí estudiantes– se relacionan e interactúan, tanto entre ellos mismos como con el espacio construido, un espacio que por lo demás no es construido por ellos, sino que por otro que posee el control sobre el lugar, y que por tanto puede proyectar *estrategias* sobre él, cuestión que se abordará en el capítulo que trata la normatización del espacio.

Estas prácticas de los estudiantes sobre un espacio que no es propio, pero que sin embargo, como resultado de la cotidianidad misma de habitar el lugar aspiran a convertirlo –de forma temporal– en suyo, trae como consecuencia además la transformación de éste.

El planteamiento que desarrollan los estudiantes al practicar su espacio cotidiano se comprende, en esta investigación, desde la definición que De Certeau hace de *tácticas*, las que define como:

La acción calculada que determina la ausencia de un lugar propio. Por tanto ninguna delimitación de la exterioridad le proporciona una condición de autonomía. La táctica no tiene más lugar que el del otro. Además, debe actuar con el terreno que le impone y organiza la ley de una fuerza extraña. No tiene el medio de mantenerse en sí misma, a distancia, en una posición de retirada, de previsión y de recogimiento de sí: es movimiento “en el interior del campo de visión del enemigo” (...) y está dentro del espacio controlado por este (...) las tácticas ponen sus esperanzas en una hábil ‘utilización del tiempo’, en las ocasiones que presenta y también en las sacudidas que introduce en los cimientos de un poder (2010, pp. 43-45).

Por tanto, las prácticas de apropiación de los estudiantes universitarios desde esta definición, surgen como tácticas sobre el espacio, es decir que hay un interés previo con el fin de adueñarse de un lugar con finalidades que podrían ser diversas: tener una mayor libertad de acción; controlar el espacio; imponer un pensamiento; organizativo; etc., lo que sí cabe destacar, es que la táctica puede ser concebida como un *arte del débil* (De Certeau, 2010), mediante el cual pueden disputar el control del espacio.

Otra perspectiva que aporta a la comprensión de las prácticas sobre el espacio es la que desarrolla Henri Lefebvre (1974) quien asume una postura ligada al marxismo pero no en su forma más ortodoxa, sino que flexible cuando trabaja desde la comprensión de la relación dialéctica que según él hay entre el espacio físico (el de los objetos) y el espacio producido (el de las relaciones sociales de producción o reproducción).

Para Lefebvre (1974) citado en Ramírez (2004),

La práctica espacial de una sociedad oculta su espacio, lo postula y lo presupone en una interacción dialéctica; lo produce lentamente como dueño y lo apropia. Desde el punto de vista analítico, la práctica espacial de una sociedad se revela a partir de descifrar su espacio. En el neocapitalismo, la práctica espacial incluye una asociación del espacio percibido entre la realidad diaria (la rutina cotidiana) y la realidad urbana (las rutas y redes que vinculan los lugares del trabajo, la vida “privada” y del disfrute (p. 65).

De este modo Lefebvre en su concepción de espacio social, no sólo comprende a los individuos interactuando en él, sino que, en su hacer con el espacio, las acciones sociales que realizan los actores dejan su huella social y material aun si ellos mueren, por tanto, hay un vínculo estrecho entre espacio y sujeto, a lo que Lefebvre añade nuevamente en Ramírez que “en realidad el espacio social “incorpora” acciones sociales, aquellas de los sujetos individuales y colectivos que nacieron y que murieron, que sufren o que actúan” (2004, p. 66).

Se puede inferir entonces que en la medida en que los sujetos universitarios desarrollan su vida tanto académica como extraacadémica, interactúan con un espacio que es producido por ellos mismos, no de manera física, sino que simbólica, y en el cual plasman sus acciones para posterior y continuamente estar re-significando un lugar en donde ellos se relacionan espacial y temporalmente, por lo que la universidad es un espacio sujeto a continuas transformaciones en la medida que los estudiantes lo producen cotidianamente.

2.2.2. Significados sobre el espacio

La segunda forma de apropiación del espacio universitario por parte de los estudiantes y con la que también trabaja esta investigación, se refiere a la apropiación

simbólica del lugar que se habita. Este tipo de apropiación responde a la capacidad de poder representar y significar el espacio lo que lo transforma en un lugar que puede ser producido simbólicamente por lo actores que trabajan sobre él.

En este sentido, la universidad opera como lo haría un espacio público en la concepción de Augé (2000), para quien, como se señaló previamente, el espacio construido simbólicamente como resultado de la interacción y, por tanto, mediante los significados que se depositen en él, podría definirse como un lugar: “si un lugar puede definirse como lugar de identidad, relacional e histórico, un espacio que no puede definirse ni como espacio de identidad ni como relacional ni como histórico, definirá un no lugar” (p. 83).

Se podría decir entonces que el espacio es el elemento de la representación social, porque es desde allí que se construye la expresión, la identificación y la historicidad de la gente.

Para Carrión (2007):

La representación logra trascender el tiempo y el espacio de dos formas: por la ‘apropiación simbólica’ del espacio público, que permite, a partir de la carga simbólica del espacio, trascender las condiciones locales hacia expresiones nacionales o, incluso, internacionales; y por ‘construcción simbólica’, donde se diseña expresamente el espacio público con la finalidad de representar a la comunidad y hacerla visible (p. 84).

De acuerdo con Carrión, se podría decir que si bien las relaciones que se producen en la universidad son espaciales y temporales, esta segunda forma de apropiación del espacio trasciende la mera temporalidad de los actos en los que participan los estudiantes, ya que estos dejan huella de las trayectorias y las tácticas que los sujetos desarrollan sobre él, por lo que la apropiación simbólica de los espacios los carga de sentido y los transforma de manera dialéctica en la medida en que tanto los lugares como los individuos y colectividades influyen el uno sobre el otro, cuestión por la cual tanto espacios públicos como privados –que cumplen funciones públicas– se convierten en lugares de identidad e históricos según la concepción de Augé.

2.3. *Normatización del espacio universitario*

El espacio universitario al igual que los espacios jurídicamente públicos de la ciudad, está sujeto a diversas formas de control, las cuales tienen por función “normalizar” el uso que se le da a los espacios comunes de socialización y encuentro en razón de los proyectos educativos que las universidades –y más específicamente las universidades seleccionadas en este estudio– manifiestan, los cuales apuntan en términos generales, a formar profesionales comprometidos con el fortalecimiento de la democracia y el desarrollo del país.

Sin embargo la universidad como toda institución que se encarga de *formar* ciudadanos, está sujeta a patrones culturales que significan códigos básicos a seguir para “encuadrar” las conductas de los sujetos que son parte de estas instituciones, por lo que las instituciones de educación superior, al igual que los establecimientos educacionales de estudiantes secundarios, funcionan como centros que de una u otra manera imparten o *fabrican* disciplina, mediante la cual se logra formar a los individuos que el día de mañana se harán cargo de la conducción del país.

Desde De Certeau (2010) se puede plantear que los estudiantes universitarios son los consumidores de un espacio que no es fabricado por ellos, y que como se señaló anteriormente, sus prácticas se transformarían en tácticas que obedecen a un hábil uso del tiempo y a un aprovechamiento de las debilidades del sistema dentro del cual se relacionan. Ante esta situación se encuentran aquellos sujetos que son propietarios y productores del espacio, condición que les permite planificar *estrategias*, las que De Certeau define como:

Llamo estrategia al cálculo (o la manipulación) de las relaciones de fuerzas que se hace posible desde que un sujeto de voluntad y poder (una empresa, un ejército, una ciudad, una institución científica) resulta aislable. La estrategia postula ‘un lugar’ susceptible de ser circunscrito como ‘algo propio’ y de ser la base donde administrar las relaciones con ‘una exterioridad’ de metas o de amenazas (los clientes o los competidores, los enemigos, el campo alrededor de la ciudad, los objetivos y los objetos de la investigación, etcétera) Como en la administración gerencial, toda racionalización “estratégica” se ocupa primero de distinguir en un “medio ambiente” lo que es “propio”, es decir, el lugar del poder y de la voluntad propios. (...) Las estrategias ponen sus esperanzas en la resistencia que el ‘establecimiento de un lugar’ ofrece al deterioro del tiempo (2010, p. 42-45).

Así las autoridades que administran la universidad y que proyectan el espacio común de los estudiantes, poseen una posición de poder sobre un territorio que les es propio y del cual pueden disponer y manipular según sus propios intereses que pueden ser muy diversos: educacionales, políticos, participativos, entre otros.

De este modo, si recapitulamos las concepciones sobre construcción social del espacio en donde interactúan de manera dialéctica tanto los lugares como los individuos que se relacionan en él, se podría entender a los espacios de la ciudad –y por tanto a la universidad dentro de ésta–, tal como señalan Castells (2001) y Salcedo (2007), como el lugar en donde interactúan constantemente relaciones de ‘poder/resistencia al poder’, entre aquellos que controlan material e ideológicamente la sociedad y el resto de la población, por tanto, lo más adecuado según Salcedo (2007) sería conceptualizar el espacio como el lugar en donde el poder se expresa y ejercita.

Según esta lógica, la universidad es un espacio en donde se dan relaciones de poder entre aquellos que lo administran en función de su fin último: educar y formar; y aquellos que lo habitan cotidianamente e interactúan en él y con él, quienes de una u otra manera lo apropian a través de tácticas que se podrían configurar como prácticas de resistencia u oposición ante el orden institucional establecido.

2.3.1. Dispositivos de control

A la estructuración previamente desarrollada de los espacios universitarios como lugares de normatización de las prácticas o tácticas estudiantiles, se agregan concepciones teóricas más específicas que hacen posible la identificación de los dispositivos de control mediante los cuales se ejerce la normatización, disciplinamiento o “normalización” de las conductas de los estudiantes universitarios.

Continuando con el planteamiento de De Certeau (2010) respecto de que –en este caso– las autoridades universitarias operarían mediante unas *maneras de hacer* que le permiten generar estrategias sobre un lugar que le es propio, el autor señala que este poder sobre el espacio trae consigo tres efectos considerables y que se podrían considerar una ventaja para la distribución de dispositivos de control.

1. *Lo “propio” constituye una victoria del lugar sobre el tiempo. Permite capitalizar las ventajas adquiridas, preparar las expansiones futuras y*

darse así una independencia con relación a la variabilidad de circunstancias. Es un dominio del tiempo por medio de la fundación de un lugar autónomo.

2. *Es también un dominio de los lugares mediante la vista. La partición del espacio permite **una práctica panóptica** a partir de un lugar desde donde la mirada transforma las fuerzas extrañas en objetos que se pueden observar y medir, controlar por tanto e “incluir” en su visión. Ver (de lejos) será también prever, adelantar el tiempo mediante la lectura de un espacio.*
3. *Sería legítimo definir el **poder del conocimiento** por medio de esta capacidad de transformar las incertidumbres de la historia en espacios legibles. Pero es más exacto reconocer en estas “estrategias” un tipo específico de conocimiento, el que sustenta y determina el poder de darse un lugar propio. Además, las estrategias militares o científicas siempre se han iniciado gracias a la constitución de campos “propios” (ciudades autónomas, instituciones “neutras” o “independientes”, laboratorios de investigaciones “desinteresadas”, etcétera). Dicho de otra forma, **un poder es la condición previa del conocimiento**, y no sólo su efecto o su atributo. Permite e impone sus características. Ahí se produce (De Certeau, 2010, pp. 42-43).*

Estos tres efectos que traen consigo el dominio o la mantención de un lugar como propio sobre el cual poder proyectar estrategias, se pueden analizar de la siguiente manera:

Desde el primer efecto, se podría decir que éste le otorga a la institución universitaria la ventaja de poder planificar la distribución del tiempo ante el cual los estudiantes universitarios están sujetos y deben adaptarse, lo que podría configurarse como un dispositivo de control en la medida en que estos últimos dependen justamente del tiempo para desplegar sus tácticas, por lo que una buena planificación del tiempo en la universidad, por ejemplo a través de los horarios académicos, podría limitar e incluso anular la posibilidad de generar prácticas sobre el espacio.

El segundo efecto hace referencia a la concepción de panóptico, concepto ampliamente desarrollado por Michel Foucault (2009 [1975]) que tiene como principal característica la manipulación arquitectónica de los espacios para así poder mantener sobre los sujetos que son usuarios de éste una sensación permanente de vigilancia sobre sus actividades.

Así, los estudiantes podrían estar bajo el control de un dispositivo de funcionamiento autónomo que no requiere más que de un buen diseño arquitectónico y de puntos reconocidos –por los estudiantes– de vigilancia, es decir, de un ojo que

siempre está atento, ya no desde la lógica de la torre de vigilancia en medio del recinto a controlar, sino que a través de mecanismos mucho más sutiles que responden a la época actual en donde la “libertad de acción” de los individuos es un derecho constitucional; dispositivos que podrían ser una cámara de seguridad (o vigilancia), un guardia de seguridad o un edificio con un diseño que permita obtener la mejor visibilidad posible de los principales espacios de recreación, encuentro o debate.

Esto tiene mucho más sentido si se piensa que la universidad en tanto espacio formador y, por tanto, disciplinario, debe de una u otra manera imponer ciertas tareas y conductas a seguir, tal como señala Foucault:

Siempre que se trate de una multiplicidad de individuos a los que haya que imponer una tarea o una conducta, podrá ser utilizado el esquema panóptico. Es aplicable –bajo reserva de las modificaciones necesarias– a todos los establecimientos donde, en los límites de un espacio que no es demasiado amplio, haya que mantener bajo vigilancia a cierto número de personas. (...) En cada una de sus aplicaciones, permite perfeccionar el ejercicio del poder (2009, p. 238).

De esta forma, y bajo la premisa que señala Foucault, el panóptico funciona bajo la reserva de las modificaciones necesarias que cada institución, dependiendo del tipo de actividades que desea controlar, crea necesarias para mantener el control sobre el espacio, por tanto, el panoptismo varía según el tipo de institución.

El tercer efecto que señala De Certeau guarda relación con el poder del conocimiento que otorga el control de un lugar propio en la medida en que permite leer las incertidumbres de la historia (haciendo referencia al punto uno de la victoria del lugar sobre el tiempo).

De este modo, la institución universitaria podría maniobrar acciones para así poder imponer sus intereses sobre un espacio que en algún momento pudiera ser disputado. Es así una ventaja sobre las tácticas estudiantiles en la medida en que el espacio es producido por quienes son dueños de este y, por tanto, está a su servicio.

Finalmente se podría decir que existen tres mecanismos de control básicos en el interior de las instituciones: el primero, un control a través del tiempo en la medida en que los estudiantes universitarios están sujetos a horarios académicos y regulaciones burocráticas que podrían dificultar la posibilidad de generar el encuentro, la socialización y el debate de las ideas; el segundo tiene que ver con la

regulación de los espacios mismos en donde se generan mayor cantidad de prácticas estudiantiles, es decir, como los espacios a través de sus diseños arquitectónicos facilitan la vigilancia de las conductas de los individuos; y el tercer mecanismo es que el espacio al ser producido por aquellos que poseen el poder sobre la propiedad, condicionarían de antemano las posibles conductas sobre él (ya que lo proyectan), lo que por tanto dificultaría aún más la posibilidad de esgrimir una táctica estudiantil, ya que el espacio sirve a intereses ajenos.

Capítulo III. Marco Metodológico

3.1. Opción paradigmática

En función de cumplir el objetivo que se propuso esta investigación el cual intentó dar a conocer las prácticas de los estudiantes universitarios a través de las cuales se apropian del espacio universitario a la vez que se oponen a las normas institucionales y disciplinarias de éstas, se hizo necesario establecer un modelo metodológico para dar cuenta de la mejor manera posible el fenómeno a estudiar, por lo que la presente investigación se situó desde el paradigma interpretativo.

Un paradigma otorga las visiones más básicas de la investigación en curso y también condiciona los procedimientos de ésta. Se podría decir que es un conjunto de creencias y actitudes, una visión del mundo que comparte un cierto grupo de científicos y que implica metodologías determinadas.

Desde la definición de Kuhn, los paradigmas son “realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica” (2004, p. 13).

El paradigma metodológico interpretativo fue necesario para este estudio en tanto que permitía explicar a través de modelos socioculturales la conducta humana, es decir que nos permitía estudiar fenómenos culturales, en este caso, la relación dialéctica entre prácticas de apropiación y disciplinamiento institucional que se

desarrolla en el espacio universitario, y que desde otro paradigma –como el racionalista– no se podrían explicar en toda su extensión.

Dicho paradigma nace justamente como una alternativa al paradigma racionalista o positivista en la medida en que este último no logra resolver a través de sus métodos o técnicas una gran variedad de problemáticas. Una de las principales diferencias está en que el paradigma positivista:

Asume la existencia de una sola realidad objetiva averiguable a través de los cinco sentidos, sujeta a las leyes universales de la ciencia, y manipulable mediante procesos lógicos. El paradigma opuesto [interpretativo], en cambio, asumiría la existencia de realidades múltiples, con diferencias entre ellas que no pueden resolverse a través de procesos racionalistas o aumentando los tamaños muestrales (Valles, 1999, p. 53).

Así, para el paradigma interpretativo la realidad social está en posesión de una estructura intrínsecamente significativa, constituida y sostenida por las actividades interpretativas de sus miembros individuales. “Para este paradigma, la realidad es holística, global y polifacética, nunca es estática ni tampoco es una realidad que nos viene dada, sino que se crea (...) no existe una única realidad sino múltiples realidades interrelacionadas” (Pérez Serrano, 1998, p. 30).

En tanto paradigma naturalista, el enfoque de esta investigación es de carácter cualitativo, y en razón de cumplir el objetivo propuesto, se remarca una de las características básicas de la investigación cualitativa, ésta es: la cercanía entre el observador y el objeto de estudio lo que genera una indagación dirigida.

La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable, en tanto se está en el campo objeto de estudio. (...) El investigador entra en el campo con una orientación teórica consciente que refleja un conocimiento sustantivo de la teoría de las ciencias sociales y de la teoría personal. Como producto de una interacción entre ambos sugiere las preguntas que orientarán la investigación (Pérez Serrano, 1998, p. 46).

La importancia de esta característica de la metodología cualitativa para la presente investigación tenía que ver con la naturalidad que debía haber entre observador y observados, ya que para poder estudiar las prácticas que generan los estudiantes y su relación con el espacio instituido, se hacía necesario que el investigador se ubicara de forma natural en el contexto, lo que permitió, según Pérez

Serrano, tratar “de *comprender* a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas” (1998, p. 47).

De este modo, este primer marco referencial desde el cual se articuló esta investigación surgió como una necesidad básica motivada por los objetivos que se debían cumplir. El cumplimiento de estos objetivos requería de una estrategia de interacción directa y relacional con los sujetos practicantes del espacio, lo que de otra manera hubiese sido imposible, ya que las acciones no se pueden restringir a la simple enumeración de sucesos y acciones específicas, además porque se enmarcaban en un contexto universitario en donde las prácticas no son tan habituales ni tan constantes como para seguir sus trayectorias, más bien obedecían a situaciones específicas, las que *a priori*, no se podrían explicar por sí mismas. Esto resultó finalmente en la necesidad de seguir un modelo paradigmático flexible que permitiera la interacción directa.

3.2. *El método de estudio*

El método más apropiado para abordar el objeto de estudio de esta investigación fue el Estudio de Casos Múltiple o Estudio Colectivo de Casos (Stake, 1999) debido a la posibilidad de aprendizaje que proporciona, es decir, que el conocimiento que se desprendiera de unos cuantos casos seleccionados, pudiera ser replicado a la generalidad de estos, lo que además le otorgó una mayor validez a la investigación. El diseño fue de tipo inclusivo, esto quiere decir que se estudiaron varios casos (universidades) y, en esta investigación, dos unidades de análisis (mecanismos normativos y prácticas de apropiación) (Rodríguez, Gil y García, 1999).

Esta decisión de diseño de un estudio inclusivo es preferible, como señala Rodríguez *et al.*, cuando el fenómeno a estudiar está “constituido por una serie de unidades o subunidades cuya peculiar caracterización exige un tratamiento diferenciado” (1999, p. 98), característica implícita en esta investigación, ya que si bien existía una relación muy estrecha entre mecanismos normativos y prácticas de apropiación, ambos eran fenómenos distintos y la relación entre ambos podía variar en cada caso a estudiar. Es por esto que se optó por un diseño de carácter inclusivo.

Para poder explicar aún de mejor forma el por qué se optó por un diseño de casos múltiple, es necesario comprender en qué consiste el diseño de Estudio de Caso Único.

Según Stake, “el estudio de casos es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (1999, p. 11).

Adelman *et al.* (1980) citado en Pérez Serrano (1998), han definido el estudio de casos como “el estudio de una instancia en acción” (p. 82), y según como lo explica Pérez Serrano, esto quiere decir:

La recogida y selección de información acerca de la biografía, personalidad, intenciones y valores que pueden referirse prácticamente a cualquier persona, institución, programa, responsabilidad, población. En resumen, el estudio de casos utiliza fundamentalmente procedimientos abiertos, flexibles y adaptables que permiten recoger aspectos previamente detectados en el campo de las relaciones humanas (pp. 82-83).

Frente al diseño de caso único y como se mencionaba anteriormente, la presente investigación optó por el diseño de un estudio de casos múltiples, el cual se argumenta en razón de que:

Las evidencias presentadas a través de un diseño de casos múltiples son más convincentes, y el estudio realizado desde esta perspectiva es considerado más robusto al basarse en la replicación, que la entendemos como la capacidad que se tiene con este tipo de diseño de contestar y contrastar las respuestas que se obtienen de forma parcial con cada caso que se analiza (Rodríguez y otros, 1999, p. 96).

En este sentido, se intentó mediante este método generar un mayor entendimiento de la relación dialéctica entre mecanismos normativos y prácticas de apropiación que se generan en el espacio universitario en razón de los objetivos propuestos, es decir que para no caer en sesgos que pudieran generar una tipificación universal de los resultados que se obtuvieron a través de las características de unos pocos casos, la selección de universidades –o casos– debió ser equilibrada y variada. Esto respondió además a que las relaciones entre estudiantes e instituciones universitarias varían en cada caso o lugar dependiendo muchas veces de factores

como las características tanto del estudiantado como de los espacios en los que se desarrollan.

3.3. Alcances del estudio

Desde los objetivos planteados, la investigación tuvo un alcance descriptivo la cual buscó poner en evidencia tanto los dispositivos normativos como las prácticas de apropiación que se generan dentro del espacio universitario, como una realidad o fenómeno que se compone por más de una unidad de análisis y en más de una institución universitaria, suponiendo que éstas últimas (prácticas y normas) son cuestiones que tienen un carácter común en la mayoría de las universidades y, por lo tanto, son posibles de estudiar con la antecedida depuración de los casos que se seleccionarán, es decir, estableciendo criterios comunes no sólo a nivel de prácticas y normativas, sino que taxonómicamente según el tipo de institución a estudiar y en la medida en que manifiesten un rol público o social.

Por tanto, el presente estudio buscó describir de la manera más fidedigna la interpretación que los sujetos le otorgan a sus prácticas de apropiación del espacio universitario.

3.4. Selección de casos

En síntesis, esta investigación estudió distintos casos o universidades, las cuales se clasificaron en razón de generar lo que Stake (1999) llama “la oportunidad de aprender”.

Sobre esto, Rodríguez *et al.* señalan que:

Se trata de seleccionar aquel diseño que nos permita aprender lo más posible sobre nuestro objeto de investigación, sobre el fenómeno en cuestión y sobre el que el caso, o casos, concreto nos ofrece una oportunidad de aprender, que se verá facilitada en la medida en que:

- 1) Se tenga fácil acceso al mismo;*
- 2) Exista una alta probabilidad de que se dé una mezcla de procesos, programas, personas, interacciones y/o estructuras relacionadas con las cuestiones de investigación;*
- 3) Se pueda establecer una buena relación con los informantes;*
- 4) El investigador pueda desarrollar su papel durante todo el tiempo que sea necesario; y*

5) *Se asegure la calidad y credibilidad del estudio* (1999, p. 99).

3.4.1. Criterios de la selección de los casos e informantes claves

Como criterios complementarios para esta investigación se hizo necesario considerar:

- a) *La variedad*, es decir, que entre toda la gama de posibilidades (casos) en las que se puede dar el fenómeno (normatización y prácticas de apropiación) se seleccionaran aquellas que permitieran obtener los mejores resultados en razón de los objetivos propuestos y;
- b) *El equilibrio*, es decir que los casos fueron elegidos de tal forma que compensaran las características de unos y otros (Rodríguez *et al.*, 1999).

Según las consideraciones y criterios anteriores, los casos fueron seleccionados en razón del marco desde el cual se articuló la presente investigación, por lo que los criterios de selección fueron los siguientes:

- 1) **Universidades con rol público o social:** universidades públicas – tradicionales– y privadas que manifiesten un rol público o social, y que por ende, formen estudiantes con valoraciones positivas hacia lo social y comprometidos con el fortalecimiento de la democracia.
Este criterio se integró a partir de la misión y visión o el proyecto educativo que manifiesta explícitamente la universidad como institución que aporta al desarrollo social, pero también para poder tener una mirada introductoria a los dos grandes protagonistas de la educación en Chile: la educación de carácter pública y privada.
- 2) **Facultades de ciencias sociales o humanidades:** este criterio se integró en función del diseño metodológico mismo, ya que el investigador como estudiante de sociología, presentaba una mayor cercanía hacia sujetos que estudian dentro del área de las ciencias sociales, por lo que se podrían encontrar elementos o prácticas de socialización comunes, lo que otorgaba una mayor naturalidad entre observador y objeto de estudio.

- 3) **Cercanía espacial y oportunidad de acceso:** este criterio es crucial ya que era necesario considerar el número de casos o universidades con los que era posible trabajar en razón de la cercanía espacial misma, pero también de la oportunidad de acceso a éstas, es decir, en la medida en que las universidades tienen un carácter abierto al tránsito de las personas que ingresan o salen de éstas. En definitiva, este criterio se incorporó en razón de cuántos y cuáles casos eran posibles de manejar.

- 4) **Espacios de control (abiertos y cerrados):** este criterio guarda relación con la libertad que tenían los estudiantes para generar distintos tipos de prácticas dentro del espacio universitario con un mayor o menor grado de control por parte de la institución, es decir, se integraron casos en donde existan espacios abiertos (que otorgan mayor libertad de hacer) y espacios cerrados (que coaccionan la posibilidad de hacer) en los cuales se produce el encuentro de los estudiantes.

Para resumir, los casos seleccionados en donde se llevaron a cabo las observaciones participantes y las entrevistas fueron los siguientes:

- Universidad Católica Silva Henríquez (privada)
- Universidad Diego Portales (privada)
- Universidad de Chile (pública)
- Universidad de Santiago de Chile (pública)

Estas cuatro universidades, tanto de naturaleza pública como privada, se clasificaron con la finalidad de fortalecer la validez interna del estudio y de producir una buena *replicación teórica* como mecanismo de validez externa, esto último significa que “se reproduce la experiencia de cada caso en los otros, con el fin de verificar los resultados y clarificar sus determinantes, de tal manera que puedan ser precisadas las relaciones causales del fenómeno y eliminadas las erróneas o insuficientemente generales” (Landeta y Villarreal, 2003, p. 8).

En cuanto a la selección de los informantes claves, se puede decir que estos debían tener como principal característica el que fueran sujetos practicantes de sus espacios universitarios, es decir, que siempre resultaron ser estudiantes que se

apropiaban del espacio de su universidad por medio de las distintas actividades en las que participaban.

Lo anterior resulta fundamental para concretar los objetivos propuestos en la presente investigación ya que, al ser estudiantes usuarios de sus espacios, pueden entregar elementos de análisis más pertinentes y significativos que estudiantes que, en el caso contrario, no practicaran sus espacios de forma alguna.

Según lo anterior, los estudiantes entrevistados siempre debían cumplir previamente con esta condición de usuarios del espacio, los que se detectaron mediante dos procedimientos de investigación: con la ayuda de un *portero* que permitiera abrir el campo de estudio y; mediante el *vagabundeo*, técnicas que se explicarán posteriormente con mayor detalle.

3.5. Técnicas de investigación

Se decidió trabajar con tres técnicas que se complementan entre sí para realizar la recolección de los datos en los casos seleccionados: la observación participante activa, la entrevista semi-estructurada y el análisis de documentos.

3.5.1. La observación participante

La *observación participante* tiene como característica principal el contacto personal e intenso con los sujetos en su contexto natural, por lo que se hace necesaria la participación en su vida cotidiana.

En ella el observador participa en la vida del grupo u organización que estudia, entrando en la conversación con sus miembros y estableciendo un estrecho contacto con ellos, de manera que su presencia no perturbe o interfiera de algún modo el curso natural de los acontecimientos. En este caso el investigador se somete a las reglas formales e informales del grupo social, participa en los distintos actos y manifestaciones de la vida; tiene acceso a sitios de reunión exclusivos del núcleo, etc. De aquí su nombre de participante (Pérez Serrano, 2007, p.25).

Según lo anterior, la observación participante fue llevada a cabo en la medida en que los miembros de la realidad a observar no se sintieran invadidos o en la medida en que la presencia de un sujeto –que en una primera instancia parecía

externo— causase hostilidad. Es por esto que en algunos de los casos seleccionados se contó con un informante clave que permitía al investigador adentrarse en los núcleos más cerrados, por lo que la participación fue de tipo activa.

En una participación activa, el observador maximiza su intervención de integrar su rol con los demás y adentrarse en las tareas cotidianas que los individuos desarrollan: conoce más de cerca las expectativas de la gente, sus actitudes y conductas ante determinados estímulos; las situaciones que los llevan a actuar de un modo u otro, la manera de resolver los problemas familiares o de la comunidad (Pérez Serrano, 2007, p.25).

La pertinencia de esta técnica de investigación residió entonces en la oportunidad que le brindó al investigador para obtener información desde fuentes primarias; desde reuniones de centros de estudiantes, procesos de participación estudiantil y las discusiones que los estudiantes realizaban en diversas instancias como foros, asambleas, actividades político-culturales, ferias de organizaciones políticas, etc., las que sin duda permitieron comprender los fenómenos aquí estudiados desde la óptica de quienes practican y se apropian de los espacios universitarios.

3.5.2. La entrevista semi-estructurada

Una técnica que permitió recolectar de un modo más óptimo la información y que se complementa en buena medida con la observación participante es la entrevista semi-estructurada, y se eligió porque permitía que el investigador recogiera información a través de conversaciones que son en cierta medida informales, lo que a su vez generaba un desenvolvimiento más dócil con los entrevistados debido a la flexibilidad con la que permite tratar los temas.

Esta técnica se hizo necesaria porque los contextos del espacio universitario son más distendidos en la medida en que se utilizan para otro tipo de prácticas diferentes de las académicas, por lo que abordarlos a través de una entrevista estructurada en base a preguntas planeadas, “plantea serias limitaciones al objetivo de flexibilidad y adaptabilidad a la situación específica analizada, uno de los presupuestos del criterio cualitativo” (Corbetta, 2010, p. 350).

Según Corbetta (2010) en la entrevista semi-estructurada:

El investigador dispone de un “guión”, con los temas que debe tratar en la entrevista. Sin embargo, el entrevistador puede decidir libremente sobre el orden de presentación de los diversos temas y el modo de formular las preguntas. En el ámbito de un tema determinado, el entrevistador puede plantear la conversación de la forma que desee, plantear las preguntas que considere oportunas y hacerlo en los términos que le parezcan convenientes, explicar su significado, pedir a entrevistado que le aclare algo que no entiende o que profundice sobre algún aspecto cuando lo estime necesario, y establecer un estilo propio y personal de conversación (pp. 352-353).

La necesidad de utilizar estas técnicas de investigación se justificó en razón de que el investigador en su condición de estudiante, es un sujeto que se presentaba de forma natural sobre la realidad que estudia en tanto que maneja los patrones culturales de los sujetos a estudiar; pero también porque era el mejor mecanismo que permitía recoger los sentidos y significados que los sujetos le atribuían a sus prácticas mediante el relato de su mundo propio. Por lo que la observación participante y la entrevista semi-estructurada resultaron ser técnicas óptimas para la recogida de la información que permitió cumplir con los objetivos propuestos.

3.5.3. Análisis de documentos

El análisis de documentos es una técnica que permitió al investigador generar en última instancia una triangulación de la información recolectada fortaleciendo la validez y la confiabilidad del estudio, ya que como señala Corbetta (2010) “observar, preguntar y leer son las tres acciones fundamentales en las técnicas de investigación cualitativa” (p. 376) cuestión que se cumplió al juntar las técnicas de observación participante, entrevista semi-estructurada y el análisis de documentos.

De este modo, se realizó un análisis de documentos administrativos institucionales, en específico, el apartado del reglamento al estudiante de pregrado que tiene que ver con el uso de los espacios comunes en las distintas universidades seleccionadas y también los estatutos que corresponden a la organización de los distintos estamentos que componen la universidad, lo que permitió obtener la perspectiva y la postura que las instituciones de educación superior tienen con respecto a las actividades que pueden y deben generarse en un ambiente universitario.

Asimismo, el análisis de este tipo de documentos permite conocer cómo la universidad –en tanto propietaria del lugar– produce el espacio, por tanto, permite identificar cómo ésta condiciona los lugares de encuentro desde su posición de productora espacio-temporal en razón del tipo de actividades que se generen en cada institución seleccionada.

3.6. Herramientas de investigación e instrumentos

3.6.1. Notas de campo

El objetivo principal en la presente investigación al utilizar como herramienta las notas de campo, era que no se perdiera la información obtenida y que se encontrara disponible, bajo el criterio de flexibilidad que caracteriza a la investigación cualitativa y, en este caso, en el contexto del espacio en la universidad, para realizar nuevos análisis e interpretaciones.

Pérez Serrano señala que “son una forma narrativo-descriptiva de relatar observaciones, reflexiones y acciones de un amplio espectro de situaciones (...) incluyen además impresiones e interpretaciones subjetivas que pueden utilizarse para una investigación posterior” (Pérez Serrano, 2007, p. 49).

Según Bogdan y Biklen (1982) citados en Pérez Serrano (2007) en las notas de campo “aparecen dos tipos de contenidos: uno *descriptivo*, que intenta captar la imagen de la situación, personas, conversaciones y reacciones observadas lo más fielmente posible, y otro *reflexivo*, que incorpora el pensamiento, ideas, reflexiones e interpretaciones del observador” (pp. 49-50).

Es por lo anterior que se construyó el siguiente esquema para notas de campo, el cual fue utilizado para la presente investigación:

Fecha:	Universidad:
Criterio de selección del momento de la observación	
Identificar lugar desde donde se sitúa el observador.	
¿Cómo es el ambiente físico? (espacio abierto o cerrado) dispositivos de	

control (cámaras, guardias, arquitectura, etc.)	
¿Quiénes estaban presente? (cantidad y características de los sujetos que están presente: roles, profesores, guardias, estudiantes, etc.)	
¿Qué actividades se realizan? (contexto durante el que se realiza la observación)	
Sucesos que pueden llamar la atención al observador.	
Fijar el momento de la observación (hora y duración)	
<i>Descripción:</i> con el lenguaje, si es posible, de los mismos participantes.	
<i>Expresar:</i> vivencias, percepciones y sentimientos. (Para el observador)	
<i>Incluir:</i> –separadamente de la descripción– intuiciones e interpretaciones.	

3.6.2. Pauta de entrevista semi-estructurada

Para lograr concretar el objetivo general que se propuso esta investigación, las preguntas de la presente herramienta se construyeron en base a los objetivos específicos, ya que de esta forma se lograba dar coherencia al propósito final de este estudio.

La presente pauta de entrevista se aplicó mediante dos procedimientos orientados a detectar distintos sujetos de investigación: una primera dirigida a sujetos claves que eran contactados con ayuda de un *portero*, es decir, aquel sujeto que es parte –en este caso– de una de las universidades seleccionadas, y que actúa como aquel que permite al investigador entrar al campo de estudio y a las actividades que generaban los estudiantes, para posteriormente hacer de puente con aquellos sujetos que realizan más prácticas de apropiación y realizar de este modo una entrevista direccionada; la segunda técnica utilizada para la recolección de datos, en este caso mediante entrevista, fue el *vagabundeo*, el cual permitió al investigador reconocer sujetos claves para entrevistas cuando no se contaba con un portero en la institución a estudiar.

Ya estando con los sujetos claves a entrevistar, la pauta se dividió en tres momentos: se partió primeramente detectando a través de las preguntas –en

complemento con la observación–, cuáles eran los lugares para el entrevistado en donde se generaban más prácticas de apropiación para posteriormente poder describirlos; una vez reconocidos los espacios en donde se generaban estas prácticas, la entrevista se direccionó a obtener un perfil de los sujetos que realizaban estas prácticas, es decir, las características de los mismos entrevistados que siempre fueron sujetos practicantes del espacio universitario; finalmente, se indagó en el significado que estos, como usuarios del espacio, le otorgaban a sus prácticas, para luego poder establecer la relación entre éstas y su materialización en el espacio universitario.

De esta forma se construyó la siguiente pauta de entrevista, la cual se vuelve extensa en preguntas debido a la finalidad de poder reflejar cómo se abordaron los diversos ejes temáticos que proporcionan los objetivos específicos. Estas preguntas fueron introducidas además porque, luego de la realización del pre-test, se hizo necesario evidenciar –mediante las preguntas– la línea interrogativa que guiaba al investigador.

Objetivos específicos	Preguntas
<p>Describir las características de los espacios universitarios en donde se generan prácticas de apropiación y resistencia al control institucional por parte de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál(es) es(son) el(los) lugar(es) de la universidad en donde más se reúnen estudiantes? - ¿Con qué frecuencia se reúnen ahí? - ¿Existen lugares no deseables? - ¿Qué estudiantes son los que más permanecen ahí? (grupos indentificables) - ¿y qué hacen ahí? - ¿y qué hace la U cuando hacen eso? (mecanismo de control) - ¿Alguna vez han sido amonestados y/o sancionados por las autoridades de la universidad por realizar este tipo de actividades? - ¿Existen tradiciones (prácticas habituales o comunes) de los compañeros sobre el uso del espacio?
<p>Describir las características de los estudiantes que generan prácticas de apropiación y resistencia al control institucional en el espacio universitario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué carrera y año eres? ¿Edad? - ¿De qué clase social te defines? - ¿Qué tipo de actividades, además de las académicas, haces en la U? - ¿Qué te motiva a realizarlas? - Fuera del espacio universitario ¿Qué haces en tu tiempo libre? - ¿Participas de algún tipo de

	<p>organización? (asambleas, C. estudiantes, religiosas, políticas, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Hace cuanto tiempo? - ¿y qué hacen ahí? - ¿Antes hacías esas actividades? <p>¿Dónde?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Te identificas ideológicamente de alguna manera?
<p>Caracterizar la relación entre las prácticas que los estudiantes desarrollan y materializan en el espacio universitario y el significado que ellos le otorgan a éstas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo de actividades colectivas, grupales o individuales realizan en el espacio universitario? (desde asambleas a pololeo) - ¿Por qué realizan esas actividades dentro del espacio universitario? ¿y por qué no en otro lugar? - ¿Qué objetivos tienen esas prácticas? - ¿Cómo esperarían que la U los acogiera o aceptara en el espacio universitario? (como esperarías que funcionaran los espacios en razón de las prácticas que ustedes generan) - ¿Qué te gustaría poder hacer dentro de la U?

3.7. Modo de análisis de la información

La información recolectada con las técnicas e instrumentos previamente señalados, fue analizada mediante la técnica de análisis de contenido, la cual ha sido definida por Piñuel (2002) de la siguiente manera:

Se suele llamar análisis de contenido al conjunto de procedimientos interpretativos de productos comunicativos (mensajes, textos o discursos) que proceden de procesos singulares de comunicación previamente registrados, y que, basados en técnicas de medida, a veces cuantitativas (estadísticas basadas en el recuento de unidades), a veces cualitativas (lógicas basadas en la combinación de categorías) tienen por objeto elaborar y procesar datos relevantes sobre las condiciones mismas en las que se han producido aquellos textos, o sobre las condiciones que puedan darse para su empleo posterior (p. 2).

De este modo, el objetivo de analizar la información obtenida mediante entrevistas a estudiantes, la observación de sus prácticas y los documentos institucionales de las distintas universidades seleccionadas con esta técnica, respondió

a que ésta permitía procesar los datos más relevantes y develar su sentido o significado en el contexto mismo en el que estos fueron producidos.

Sobre esto Piñuel señala que:

El análisis de contenido no debe perseguir otro objetivo que el de lograr la emergencia de aquel sentido latente que procede de las prácticas sociales y cognitivas que instrumentalmente recurren a la comunicación para facilitar la interacción que subyace a los actos comunicativos concretos y subtiende la superficie material del texto (2002, p. 4).

Esto quiere decir que mediante el análisis de contenido se intentó descubrir o revelar el sentido de la *expresión*, es decir, indagar o conocer sobre aquello que si bien no era dicho explícitamente por los informantes (estudiantes) o los documentos institucionales, se encontraba latente dentro de los mensajes.

En razón del alcance mismo de la investigación (descriptivo) y de sus objetivos, el análisis de contenido también fue de carácter descriptivo, el cual “tiene [o tenía] por objeto, en un marco de estudio dado, la simple identificación y catalogación de la realidad empírica de los textos o documentos, mediante la definición de categorías o clases de sus elementos” (Piñuel, 2002, p. 9). Es así que el análisis del objeto de estudio se realizó a través categorías de análisis, lo cual es la característica más reconocible de este tipo de análisis ya que “cualquier análisis de contenido se sostiene o se hunde por cuales sean sus categorías de análisis” (Piñuel, 2002, p. 10).

De esta manera, la cuestión primordial del análisis de contenido fue identificar los principales núcleos de sentido que estaban dentro del texto (o Campo) producido, en este caso, las entrevistas, notas de campo y documentos institucionales, en donde estos núcleos de sentido son definidos como Unidades de Análisis o Unidad de Registro que hacen referencia a palabras, temas, ítems, personajes, etc. Esta etapa del análisis es explicada por Ruiz (2003) de la siguiente manera:

Seleccionado el texto (Campo) y el problema se procede a la selección de los datos oportunos, cada dato es una Unidad de Registro y será seleccionado, conservado y analizado como tal. Estos datos o Unidades de Registro serán unas veces, las palabras del texto (respecto a las cuales intentamos conocer su frecuencia, repetición, asociación, colocación, tamaño, condicionamiento, significado, simbolismo, etc.), otras los conjuntos de palabras o frases (respecto a las cuales indagaremos sus formas sintácticas, sus parámetros o patrones...), y otras serán los temas

(de los que analizaremos su presencia, importancia, asociación, actitudes expresadas frente a ellos, etc.) (p. 203).

Una vez reconocidas las unidades de análisis, se procedió a sistematizar la información mediante la categorización de las unidades de análisis. “La categorización no es otra cosa que el hecho de simplificar reduciendo el número de unidades de registro a un número menor de clases o categorías” (Ruiz, 2003, p. 204).

Finalmente se procedió a construir un texto analítico teniendo como base la categorización previamente realizada y, en el cual se desarrollaron, como señala Ruiz (2003) “interpretaciones personales del investigador, comparaciones, correcciones, precisiones y matizaciones” (p. 208), obteniendo así un texto que permitió describir y conocer de manera acabada el fenómeno que se propuso estudiar.

3.8. Criterios de rigor científico: fiabilidad y validez

El criterio de rigor científico en una investigación hace alusión a la calidad del diseño metodológico utilizado mediante el cual se han obtenido los resultados, por tanto, se asocia a la fiabilidad y la validez de la investigación misma.

Según Rodríguez *et al.* (1999) “la fiabilidad alude a la posibilidad de que un estudio pueda ser replicado, es decir, que otro investigador, utilizando los mismos procedimientos de trabajo, llegue a obtener idénticos resultados” (p. 284).

Sin embargo, existen muchas críticas que señalan que en los estudios cualitativos la fiabilidad es un criterio débil. Esto se debe a que las características intrínsecas del diseño cualitativo (flexible, global, holístico, complejo, cambiante, etc.) hacen que los resultados del enfoque cualitativo sean difíciles de replicar, por lo que esta investigación será posible de replicar posteriormente en la medida en que el objeto de estudio se encuentre sometido a un contexto histórico y espacial muy similar al de la presente.

Por su parte, la validez en la investigación cualitativa se observa como una fortaleza. Sobre esto último y lo que se señala en el párrafo anterior, Rodríguez *et al.* señalan que:

La validez alude al grado en que los constructos elaborados y las conclusiones de un estudio se corresponden con la realidad. Si bien las

críticas a los diseños de investigación cualitativos se dirigen a su falta de fiabilidad, suele admitirse en ellos un alto grado de validez (1999, p. 285).

En los estudios cualitativos se utilizan cuatro criterios para evaluar la fiabilidad y la validez mediante los cuales se asegura el rigor científico. Estos son la credibilidad, la aplicabilidad, la consistencia y la neutralidad, los cuales fueron trabajados desde Rodríguez *et al.* (1999).

- a) La *credibilidad* alude a la confianza en la veracidad de los descubrimientos realizados en la investigación en la medida en que estos son verdaderos para los sujetos que son parte de la realidad estudiada. En este estudio se logró credibilidad porque:
 - Se discutió en todo momento la perspectiva del investigador con la de sujetos de estudio.
 - Al presentar los resultados de la investigación, para los lectores los hallazgos fueron significativos y aplicables a su contexto.
 - Se tomaron notas de campo durante todo el transcurso de la investigación.
 - Las entrevistas fueron transcritas de manera textual, lo que permitió rescatar los significados propios de los sujetos de estudio.
- b) La *aplicabilidad* hace referencia a las posibilidades de aplicar los resultados de la investigación a otros sujetos o contextos. En esta investigación se logró la aplicabilidad ya que:
 - El investigador recogió datos descriptivos con la finalidad de tener información que permita establecer similitud entre contextos.
 - Al finalizar el estudio el investigador desarrolló descripciones copiosas que permitieron juzgar el grado de correspondencia con otros contextos.
- c) La *consistencia* se relaciona con la posibilidad de que se obtengan los mismos resultados al replicar el estudio con los mismos o similares sujetos y contextos. En esta investigación se logra consistencia porque:
 - El investigador utilizó métodos de triangulación con lo cual, al usar varios métodos, se podrían alcanzar resultados similares.
- d) La *neutralidad* o *confirmabilidad* tiene que ver con la independencia de los descubrimientos frente a inclinaciones, motivaciones, intereses o concepciones teóricas del investigador. En el estudio se logró neutralidad ya que:
 - Se utilizó tecnología para grabar las entrevistas (grabadora).

- Se realizó una transcripción fiel de las entrevistas realizadas limitando el análisis a los significados e interpretaciones propias de los sujetos de estudio.
- Los contextos físicos, interpersonales y sociales fueron discutidos en la presentación del informe de investigación.
- Se realizaron pre-test de ambos instrumentos (notas de campo y entrevista semi-estructurada) previo a su aplicación y recogida de datos.

Capítulo IV. Análisis

A continuación se presentan los principales resultados obtenidos de entrevistas y observaciones que se realizaron durante casi dos meses de trabajo de campo en las universidades seleccionadas que se señalaron previamente¹.

La estructura de análisis se crea en razón de que permita comprender de mejor manera posible las dinámicas de apropiación y normatización de los espacios universitarios dentro de los cuatro casos estudiados. Así, primeramente se parte por las principales diferencias que existen entre las dinámicas estudiantiles e institucionales; para luego analizarlas desde aquello que se plantea como transversal dentro de las cuatro universidades, desde donde se puede comprender que si bien todas las universidades son distintas en cuanto estructura, ordenamiento, proyectos institucionales y perfil de estudiantes, en todas existen fenómenos que son transversales independiente de las características que las diferencian y que, por tanto, permiten hablar de usos comunes dentro de los espacios universitarios, lo que daría origen a las conclusiones más relevantes.

4.1. De los espacios practicados y las estrategias de control

Las primeras distinciones que se pudieron observar en las universidades atañen a las características físicas de sus espacios y el tipo de actividades que estos

¹ Para más información ver diseño muestral pág. 45.

facilitan o condicionan. En este sentido, estas diferencias apuntan concretamente a la relación dialéctica que se genera entre los lugares (que son producidos por la institución) y quienes los practican (los estudiantes universitarios), lo que se materializa en diversas formas de control sobre las prácticas.

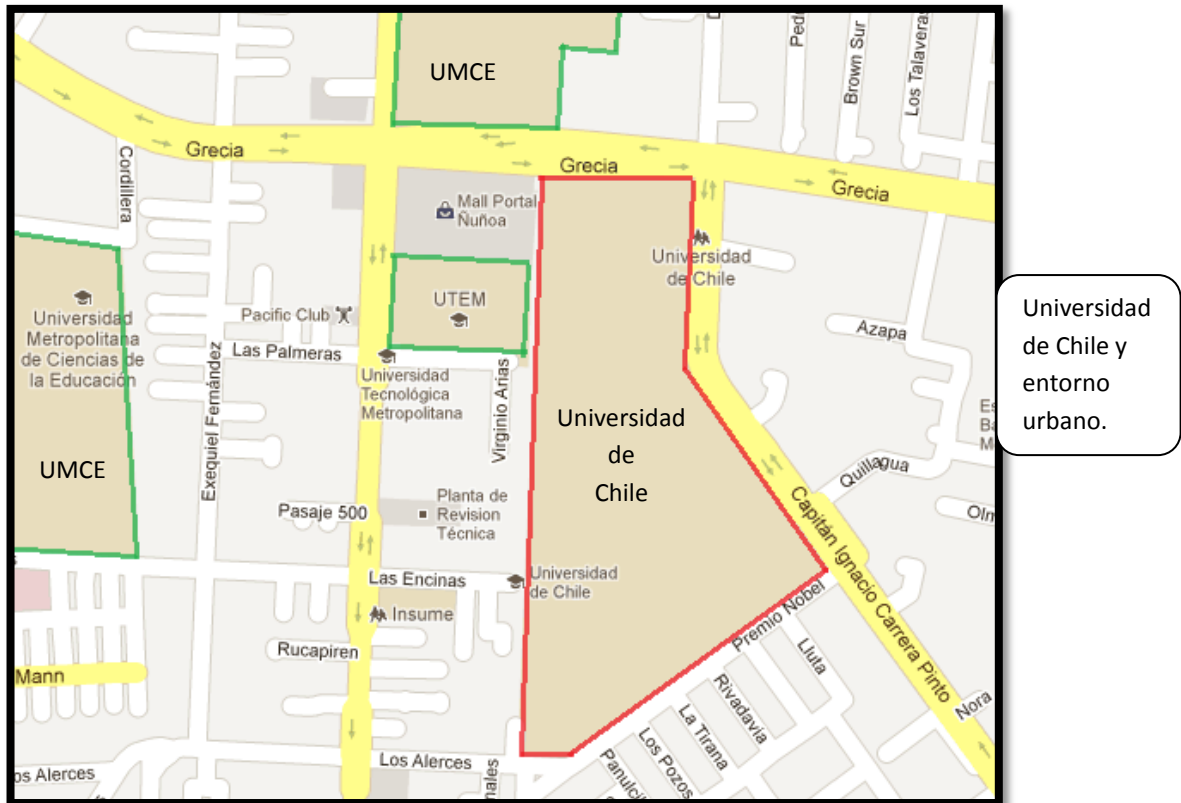
De este modo, la relación *lugares/sujetos* muchas veces es efecto del diseño arquitectónico de las universidades, es decir, consecuencia de la infraestructura misma de los campus en los cuales se encuentran la mayoría de las Facultades de Ciencias Sociales o Humanidades seleccionadas. En este sentido, muchas de las facultades estudiadas comparten su espacio con otras dentro de un mismo campus que las engloba, condición que comparten la Facultad de Ciencias Sociales (FACSO) de la Universidad de Chile (UCHile); la Facultad de Humanidades (FAHU) de la Universidad de Santiago de Santiago de Chile (Usach); y la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y Económicas, de la Universidad Católica Silva Henríquez (UCSH); no así la Facultad de Ciencias Sociales e Historia, de la Universidad Diego Portales (UDP) que tiene un campus propio para su facultad.

En este sentido, se da paso a un análisis caso a caso en donde, inicialmente, se describen las principales características físicas de las universidades antes mencionadas; para luego describir los tipos de prácticas que se dan en esos espacios; y finalmente reconocer los disímiles mecanismos de control que operan en cada universidad, para de una u otra manera facilitar o condicionar cierto tipo de actividades estudiantiles.

4.1.1. Universidad de Chile (FACSO)

Características espaciales y prácticas estudiantiles

La FACSO es una institución creada el año 1989 y está ubicada en el Campus Juan Gómez Millas en la comuna de Ñuñoa, Santiago. Su entorno urbano está entre las calles Grecia, José Pedro Alessandri (Macul) y Capitán Ignacio Carrera Pinto, sector en el que también se encuentra la Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEM) y la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE) también conocida tradicionalmente como “El Pedagógico”, todas universidades del Estado y, por tanto, con un carácter público de servicio al país.



Fuente: mapa extraído de <https://maps.google.cl/>, 19 de noviembre del 2012.

La FACSO tiene más de 1650 estudiantes entre alumnos de pregrado y postgrado en donde confluyen las carreras de Antropología, Educación, Psicología y Sociología. Además comparte el espacio del campus con las Facultades de Ciencias, Facultad de Artes, Facultad de Filosofía y Humanidades, el Instituto de la Comunicación y la Imagen y, el Programa Académico de Bachillerato, lo que permite que sus estudiantes interactúen con una gran cantidad de individuos con áreas de interés disímiles².

El espacio en el interior de esta facultad es cerrado, y según se pudo apreciar durante las observaciones participantes, tiene unos 200 m² de área exclusivos para el desarrollo y la convivencia de sus estudiantes, el que está rodeado por las salas de clases, oficinas administrativas, centro de fotocopiado, casino, auditorio y sala de computación, haciéndolo un lugar bastante pequeño para la gran cantidad de jóvenes que lo habitan.

² Estos datos han sido recopilados desde su página web oficial <http://www.facso.uchile.cl/portal/facultad/presentacion/54574/resena-historica>, con fecha 08/11/2012.

Foto N° 1



Interior de FACSO: *hall* como principal espacio de encuentro.

Fuente: elaboración propia, tomadas en octubre del 2012.

Sin embargo es en este *espacio cerrado* en donde se dan la mayor cantidad de prácticas, por ejemplo, del tipo *político-organizativas de los estudiantes* las cuales tienen una frecuencia semanal ininterrumpida, lo que hace de este tipo de prácticas *una tradición organizativa en el espacio*, tal como permiten apreciarlo los estudiantes:

...bueno el hall sobre todo, que como es el espacio central, todos llegan ahí, el casino, que es como, antes se hacían más actividades en el casino, ahora está como sobrepoblado, pero igual la gente se junta ahí y todo (...) [también] se tendían ocupar antes pa' hartas actividades las salas, las salas, el auditorio todo, pero estos últimos dos años han estado súper restringidos porque ha habido mucho posgrado, entonces ya no tenemos mucho esos espacios (...) lo otro más tradicional es que ojalá la asambleas como son en el auditorio, igual la asamblea en el auditorio te genera mucha más concurrencia y todo; la "tocata permanente" que ahora ha sido más estable, pero eso es de este año, y también se hacen ferias de organizaciones sociales y se ponen stand con todos los... todas

las organizaciones sociales y políticas (Mujer 1, estudiante de Sociología, 22 años, UChile).

...lo mismo pa' foros cachay, bueno instancias más formales siempre son las salas, pero por ejemplo tampoco hay tanto problema de hacerlo adentro acá del casino, cuando no está siendo ocupado pa' comida y todas esas cosas. Y... bueno los espacios comunes acá dentro de la facultad... el hall también se ocupa pa' diversas cosas (...) en general todos los espacios son bien utilizados acá dentro de la facultad (Hombre, estudiante de Sociología, 23 años, UChile).

Ponte en mi facultad hay asambleas por curso que se realizan en las salas, hay asambleas de carrera que también se realizan en las salas y asambleas de facultad que en general se hacen en el auditorio que es más grande (Mujer 2, estudiante de Sociología, 22 años, UChile).

Por ejemplo en cuanto a política, los espacios que más utilizamos son estos, por ejemplo el comedor eh, las mesas del comedor porque es un lugar que si bien no es una sala es un lugar entre comillas "cerrado" donde tu podi' discutir sin que te interrumpen, para discusiones quizás más densas en cuanto a peticiones de centros de estudiantes, talleres, etc. Eh... dentro de las facultades también están las salas donde ya se hacen reuniones más abiertas, en cuanto a la carrera o talleres o cosas por el estilo y para conversaciones ya más coloquiales el mismo hall (Hombre, estudiante de Psicología, 19 años, UChile).

Si bien este espacio es cerrado, los estudiantes han sabido sacar provecho de esa condición en tanto que, por un lado, hay actividades con orientaciones político-organizativas que requieren en ciertos momentos de una mayor atención del público al cual se encuentran dirigidas, por lo que este tipo de espacio resulta óptimo para aglutinar a una gran cantidad de gente, generando que los mensajes que transmiten estas actividades sean oídos habiendo o no voluntad de escucharlos por parte de los receptores que habitan o transitan por el lugar; y por otro lado, hay veces en que este mismo tipo de actividades requieren de espacios aun más reducidos, como una sala, la cual resulta ser el lugar más apropiado para reuniones organizativas de grupos específicos, en donde cuatro paredes resultan ser el mejor aliado para combatir las interrupciones y el ruido (como señala el estudiante de Psicología citado anteriormente) de un espacio común, como el *hall* de la FACSU, en donde confluye una gran masa de estudiantes.

Paralelo a estos espacios cerrados, también se pudo observar que en las inmediaciones de la facultad los estudiantes cuentan con gran cantidad de *espacios abiertos*, los cuales son más propicios para otro tipo de prácticas que no requieren de

la atención de un público o del silencio de una sala. Este tipo de actividades han sido nominadas por los estudiantes como ‘*los carretes*’, los cuales son definidos en entrevistas realizadas y mediante observaciones participantes, como momentos recreacionales propios de los estudiantes universitarios, en donde las principales actividades son conversar, beber alcohol, fumar marihuana, escuchar música, pololear, etc.

Esos son como, los ceniceros chicos pero es más como pa’ carretear, y el cenicero grande que antes también se ocupaba harto pa’ carretear (Mujer 1, estudiante de Sociología, 22 años, UChile).

Foto N° 2



Fuente: elaboración propia, tomada en octubre del 2012.

...acá los ceniceros chicos y el cenicero grande, es donde la gente carretear en las tardes, de hecho como que todas las tardes la gente carretear acá, mm no necesariamente en las tardes, jajaja (...) I: ¿qué hacen ahí? [En los pastos] Depende po’ ponte los viernes en la tarde, los jueves lo que más se hace es carretear, como que la gente se pone así en círculos por grupos de amigos y se toman no se po’, una chela o vino, eh, que más hacen, no se po’, como que hay caleta de cabros así como pololeando que se tiran así como por el pasto (Mujer 2, estudiante de Sociología, 22 años, UChile).

Eh bueno están afuera los pastos en las inmediaciones de la facultad que son más que nada recreativos, pero en cuanto a función académica o política dentro de la facultad misma (Hombre, estudiante de Psicología, 19 años, UChile).

Foto N° 3



Cenicero grande

Fuente: elaboración propia, tomada en octubre del 2012.

Este tipo de actividades recreacionales son comunes y transversales en todos los casos estudiados en cuanto a los tipos de consumo (drogas ilícitas y alcohol) que de ellas derivan y de los horarios en los que frecuentemente se realizan. Sin embargo, estas actividades se dan en distintos niveles según el número de estudiantes que participa de ellas, lo que muchas veces se explica en razón de las medidas que toma cada universidad con respecto a ellas, debido a que, por ejemplo, el consumir alcohol o drogas ilícitas son conductas sancionadas en distintos grados según el reglamento de estudiantes de pregrado de cada institución y, por tanto, se puede hablar a la vez de los distintos tipos de control que éstas imponen a este tipo de prácticas.

Mediante las observaciones en el campo de estudio también se pudieron detectar prácticas vinculadas al comercio informal de películas, hamburguesas, golosinas, etc. Estas actividades se daban mayormente en las inmediaciones de la facultad y en los principales espacios de tránsito como el *hall* y los pasillos, lo que permitía tener la atención de una mayor cantidad de público.

Este tipo de actividades comerciales muchas veces se ligaban a estudiantes que, a través de ellas, financiaban sus necesidades personales, como el pago de mensualidades universitarias o el transporte diario, pero también se ligaban a estudiantes que a través de ellas financiaban sus prácticas políticas, es decir, que mediante la recaudación del dinero podían comprar materiales como pinceles,

plumones, bobinas de papel, pinturas, etc., que eran utilizados para la confección de lienzos político-propagandísticos y; también para comprar artículos más costosos que eran necesarios para desplegar actividades de mayor envergadura, como parlantes, micrófonos, baterías de energía, etc. Por lo tanto, el comercio informal se ve estrechamente ligado a tácticas estudiantiles de sujetos políticos que, mediante esta actividad comercial, logran financiar su trabajo político cotidiano.

Foto N° 4



Puestos de venta de películas en las inmediaciones de la FACSO.

Fuente: elaboración propia, tomadas en octubre del 2012.

Formas de control en la FACSO

En cuanto a las prácticas recreacionales de los estudiantes de la FACSO los controles son casi inexistentes durante la mayoría de la semana académica, con excepción de los días viernes en donde *el 'carrete' se ha transformado en una tradición universitaria*, día en el cual se comenzó a pedir algún tipo de credencial que

acreditara que quien intentaba ingresar al campus donde se ubica la Facultad de Ciencias Sociales era efectivamente estudiante de esa Universidad, credenciales como la TUI (Tarjeta Universitaria Inteligente), el pase escolar o el horario de clases que muestra la carga académica del estudiante, lo que lo acredita como estudiante regular de la institución.

La tradición universitaria del ‘carrete’ y su respectiva forma de control exclusiva de un día a la semana, se aprecia en las siguientes declaraciones:

...bueno los días viernes el infaltable carrete, los tipos que se juntan en los pastos a tomarse algo o a lesear un rato (Hombre, estudiante de Psicología, 19 años, UChile).

...o sea la gente lo tiene tan instalado que yo diría que es de la misma forma que alguien tiene instalado que todos los viernes en la tarde aquí hay carrete, aquí también la gente sabe que aquí siempre hay asambleas (Hombre, estudiante de Sociología, 23 años, UChile).

...los viernes sí, no y hay un momento del año, es que antes cuando no estaba la construcción, por ejemplo Calama que era la cancha grande, en las gradas había carrete toda la semana po’ (...) más restringido po’, grupos más chicos, pero hay como tomatera y harta, como caleta de venta, hay como tres dealer, ya no sé si están por las construcciones, pero había microtráfico así brígido como en los pastos, y esa es la dinámica súper frecuente... fin de semestre también po’, todos los fin de semestre ya se extiende po’, como la última semana de clases están los pastos llenos todos los días, las semanas de exámenes también (Mujer 1, estudiante de Sociología, 22 años, UChile).

...pero no hay así como un control de parte de la institución muy exhaustivo de eso [del ‘carrete’], excepto cuando queda la cagá en el campus muy seguido, que ponte si en carretes queda la embarrá no sé, porque a alguien le pegaron un botellazo o algo así, eso pah! Restringe (Mujer 1, estudiante de Sociología, 22 años, UChile).

...lo único que los guardias los días ponte que hay aviso de salida³ o los días de mucho carrete se ponen a pedir las... eh no se po’, el pase escolar, puede entrar con el pase escolar o con la TUI, que es la tarjeta de la U, pero es el único mecanismo de control que hay (Mujer 2, estudiante de Sociología, 22 años, UChile).

Se pudo apreciar como durante la mayor parte de la semana este tipo de prácticas no son controladas de ninguna forma, y el control del día viernes obedece a

³ ‘Aviso de salida’ se refiere al momento en que los estudiantes salen del recinto universitario y cortan o bloquean las calles aledañas a la universidad con la finalidad de manifestar su descontento ya sea hacia la institución educativa; o hacia el gobierno de turno.

otro tipo de acciones que tienen más bien que ver con la alteración del orden en el interior del campus, lo que para la institución es un acto que perjudica la convivencia tal como se señala en su Reglamento General de Estudiantes Universitarios de Pregrado: “Respetar la institucionalidad y contribuir a la convivencia universitaria, teniendo presente los principios orientadores señalados en el Estatuto que les sean aplicables” (Art. 3, n° 1).

Sin embargo la universidad a su vez fomenta la participación estudiantil a través de actividades del tipo recreativas que podrían perjudicar esta necesidad de orden, pero lo hace justamente en correlación a las condiciones curriculares o académicas y generales que impone la universidad en su normativa, tal como se señala en el artículo 4 sobre los derechos estudiantiles: “y facilite la práctica de actividades deportivas, culturales, recreativas y de desarrollo personal, en concordancia con las condiciones curriculares y generales de la Universidad” (Art. 4, n° 8, letra a).

Esta forma de control desarrollado previamente podría ser nominado exclusivamente como *control productor* ya que es una manera de normatizar el espacio que se logra sólo siendo dueño y, por tanto, productor de éste, lo que a su vez permite proyectar estrategias sobre él en razón de que *un lugar propio permite controlar las adversidades del tiempo*.

Así el control productor permite poner las reglas sobre el lugar, aquello que puede hacerse (lo que en reglamento se denomina *derechos*) y lo que debe hacerse (lo que en el reglamento se denomina *deberes* u *obligaciones*). A su vez, este tipo de control es la necesidad previa y básica para ejercer otro tipo de controles sobre el espacio universitario, como lo es por ejemplo, el *control espacial*, que si bien podría comprenderse desde el mismo control productor, *este se diferencia en la medida en que se refiere exclusivamente a un diseño arquitectónico espacial que condiciona las prácticas estudiantiles, el que a la vez, podría facilitar la vigilancia de éstas*; el cual es el segundo mecanismo de control que más perjudica la participación estudiantil en la FACSO.

En cuanto a esta forma de control espacial, el tipo de práctica que resulta mayormente perjudicada son las actividades político-organizativas señaladas anteriormente, ya que si bien los estudiantes han sabido aprovecharse de espacios reducidos y cerrados, a la vez resulta una limitante ya que la carencia de espacios más amplios muchas veces ha sido un obstáculo para encontrar lugares de reunión y

encuentro colectivo debido a la sobrecarga de actividades estudiantiles, que sin embargo no excusan por sí mismas la falta de espacios, ya que el edificio de la FACSO es de por sí demasiado pequeño incluso si hubiese un nivel mucho menor de participación estudiantil, lo que se puede apreciar a continuación:

...ponte igual hay un montón de temas de infraestructura que están bien decadentes acá en Chile, sobre todo acá en Gómez Millas que es como el campus que menos produce por así decirlo, como el menos autosustentable (Mujer 2, estudiante de Sociología, 22 años, UChile).

...y también que ahora con la construcción no hay un espacio común donde quepan todos po', no hay salas grandes, lo que tampoco hay es infraestructura ponte si queri' sacar, no sé po', publicación, una revista, como esas hueás, no hay infra pa' eso po', no hay plata pa' eso (Mujer 1, estudiante de Sociología, 22 años, UChile).

Lo que si a veces, como que aquí lo que prima por ejemplo para utilización de este espacio es para clases, para programa académicos, sea de pregrado o de postgrado, ahora hemos tenido como problemas como te digo por esa sobre saturación de cosas, de que a veces los espacios no están po', por ejemplo a veces no hay salas, entonces a veces... espacios comunes de los estudiantes están colapsados, y esas cosas igual ya nos van molestando un poco como pa' plantear así oye, necesitamos más espacios y ya exigirlos y todo eso. No ha ocurrido eso todavía pero como que igual hay cierto malestar de que no hay espacios (Hombre, estudiante de Sociología, 23 años, UChile).

De esta forma, se puede decir que los principales dispositivos de control sobre las prácticas estudiantiles hacen referencia a dos cuestiones muy específicas; por un lado una forma muy débil de control sobre las prácticas del tipo recreacionales a través del control que aplica el productor del espacio principalmente por medio del cumplimiento del reglamento estudiantil, que sin embargo poco puede hacer frente a las *tácticas estudiantiles* que se abordarán más adelante; y por otra parte *dispositivos de control espaciales* que tienden a limitar la participación estudiantil en la medida en que los principales lugares de encuentro se hayan completamente colapsados de sujetos practicantes del espacio, por lo que las características espaciales de la FACSO funcionan como una barrera natural de una mayor propagación de actividades.

4.1.2. Universidad Católica Silva Henríquez

Características espaciales y prácticas estudiantiles

Al igual que la FACSO, la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y Económicas (desde aquí en adelante La Facultad) de la UCSH comparte el espacio del campus con otras facultades como la Facultad de Educación, la Facultad de Ciencias Religiosas y Filosofía, la Escuela de Ciencias de la Salud y la Dirección de Bachillerato y Propedéutico⁴; sin embargo no cuenta con un edificio propio de la facultad que sea independiente de las otras, sino que todas se encuentran dentro del mismo, por lo que los espacios físicos de La Facultad corresponden exclusivamente a oficinas administrativas y sus estudiantes comparten el espacio común del campus con el resto de las facultades.

El campus donde se encuentra La Facultad está ubicado entre las calles Carmen y General Jofré, un barrio completamente residencial en donde se pudo observar una gran cantidad de edificios inmobiliarios en construcción, lo que hace del espacio de la universidad una especie de valle en medio de grandes edificios que la despojan del derecho a recibir la luz solar.



En color
café: UCSH
y entorno
urbano.

Fuente: mapa extraído de <https://maps.google.cl/>, 19 de noviembre del 2012.

⁴ Estos datos han sido recopilados desde su página web oficial <http://www.ucsh.cl/Uas/>, con fecha 08/11/2012.

El espacio común en donde conviven todos los estudiantes de esta facultad es un lugar semiabierto, compuesto por un *hall*, unas cuantas áreas verdes y un anfiteatro que están al aire libre pero en un espacio reducido para un número de estudiantes significativo, que si bien no se pudieron contar exactamente, se apreció una densidad demográfica muy alta en horarios de almuerzo. Estos espacios han sido los principales espacios de encuentro y socialización señalados por los estudiantes y detectados por el investigador, los cuales están circundados por las oficinas administrativas, las salas de clases, la biblioteca y el casino.

...que yo igual he estado como un tiempo igual he visto ciertos cambios por ejemplo, antes si se utilizaba el tema del anfiteatro y hoy día el anfiteatro es muy poco usando aparte, que igual está bien cochino... ehm ese espacio ha evolucionado y por lo tanto, la gente yo creo que ha ido utilizando mucho más espacios dentro del mismo patio central y dentro como del área verde, digamos que son esas pequeñas placitas que tenemos acá y eso es como lo fuerte y aquí dentro del casino es en horario de almuerzo de once cuando más se ocupan pero frecuentemente es como el patio central y como el área verde (Hombre, estudiante de Pedagogía en Matemáticas, 23 años, UCSH).

Yo creo que lo que se puede tomar como lugares, sería lo que es el patio central y lo que es el patio, lo que se denominaba “Jamaica”, porque si bien, claro en el casino tú también ves que hay gente, pero va gente solamente por lo general a lo que es cosas prácticas, a lo que es comer, pero en cuanto a las relaciones sociales que se pueden establecer en la U yo creo que más que nada el patio central y si lo que sigue siendo o era Jamaica (Mujer, estudiante de Sociología, 24 años, UCSH).

Bueno en el caso de la universidad Católica Silva Henríquez ehm, que está dispersada en términos espaciales debido a la poca capacidad que tiene cada una de sus sedes y sus distancia entre ellas, el lugar que más conglomeraba gente es casa central (...) el desarrollo cotidiano también de las relaciones sociales de los estudiantes, esto yo creo que se da mayormente en los lugares en donde existe algo de verde, por ejemplo... ehm... el sector que se conoce como “Jamaica” (risas), de la universidad o el anfiteatro son lugares que acumulan más cantidad de estudiantes (Hombre, estudiante de Pedagogía en Historia y Geografía, 22 años, UCSH).

Foto N° 5



Hall casa
central
UCSH:
cámaras de
seguridad

Fuente: elaboración propia, tomada en noviembre del 2012.

Sin embargo, a la vez que se reconocen como los lugares de mayor encuentro, los estudiantes les atribuyen una segunda característica que también se pudo comprobar mediante la observación, y es que el principal espacio de encuentro, el hall más específicamente, es también el principal espacio de tránsito que permite mover a la inmensa cantidad de estudiantes que asiste cotidianamente a la universidad.

[el hall] es un lugar, o sea es tanto un lugar de tránsito y lugar de estar, cumple una doble función porque no hay más lugares (Hombre, estudiante de Sociología, 22 años, UCSH).

...no, yo creo que la universidad eh... independientemente de la existencia de estos lugares como de reposo o de ocio de pululación que existen, los lugares en la universidad son fundamentalmente de tránsito (...) Porque el patio hacia mas biblioteca es o sea, como más cerca a los edificios institucionales son espacios más de tránsito (Hombre, estudiante de Pedagogía en Historia y Geografía, 22 años, UCSH).

Asimismo, hay cierto tipo de actividades en donde espacios más resguardados de grandes conglomerados de estudiantes resultan más óptimos para actividades pequeñas como una reunión o una asamblea de carrera, un foro, una discusión, etc., actividades que al igual que en la FACSOS son de tipo *político-organizativas*, pero sin embargo con un nivel mucho menor de participación. Así, los lugares utilizados para

estas prácticas son principalmente las salas de clases y la Federación de Estudiantes (FEUCSH), según se señala.

...las asambleas se empiezan a utilizar ya en sala, onda, en las oficinas de federación también pa' los CGE y las asambleas en distintas salas, se piden salas a la universidad y tenis una hora (...) ehm... discusiones políticas, discusiones de, no sé asambleas en las mismas reuniones de CGE, Centro General de Estudiantes, donde están las carreras y conversan, tipo foros y organización estudiantil también (Hombre, estudiante de Sociología, 22 años, UCSH).

Si bien este tipo de prácticas descritas tienen un bajo nivel de participación, tanto las entrevistas como las observaciones permitieron reconocer que aquellas del tipo político-organizativas son prácticas tradicionales sobre el espacio al igual que las que se relacionan con el consumo de drogas ilícitas, es decir, que tienen una regularidad semanal significativa, tal como se señala:

...o sea si, el tema del anfiteatro, de consumir drogas, de beber alcohol en el sector hacia mas la institución, mas hacia donde está la biblioteca por decirlo de alguna manera, se generan más actividades de comercio, los estudiantes que necesitan dinero como para uno u otro motivo igual se perciben habitualmente ahí y es normal verlos ahí vendiendo desde temprano distintas cosas, ehm también hay grupos que ocupan el espacio de biblioteca cercano a biblioteca que es como la zona centro del espacio para realizar actos de manifestación política o actos culturales que también no son muy frecuente en términos de temporalidad pero si es constantemente en ese lugar y no se traslada a otro (Hombre, estudiante de Pedagogía en Historia y Geografía, 22 años, UCSH).

De un tiempo a esta parte... al... por ejemplo fondo del patio se... los cabros fuman yerba, se dedican a carretear más cachay, tomar cerveza y todas esas cosas (...) el otro espacio que se da, que se está dando últimamente por ejemplo en el patio central... ahora hay como ciertos compañeros que venden ehm... golosinas, que venden, que venden pan, té, cosas de... (Hombre, estudiante de Sociología, 22 años, UCSH).

Los vendedores es... casi constante... el... la gente de así como el estudiante común mayoritariamente es para descansar en un recreo o para almorzar... el así como el estudiante "carretero" lo hace mayoritariamente también casi igual como los vendedores, así constantemente, mas marihuana sí que como que copete por lo que he visto (...) Dentro del como estudiantado político el espacio habitual es el anfiteatro (Hombre, estudiante de Pedagogía en Matemáticas, 23 años, UCSH).

Se puede decir entonces que espacios como el *hall* central, el anfiteatro y las áreas verdes de esta universidad, son espacios altamente practicados mayormente por actividades del tipo político-organizativas, recreacionales (conversación y aquello denominado ‘*carrete*’) y comercio informal, una práctica que se da tanto dentro del espacio universitario como en los espacios jurídicamente públicos.

Foto N° 6



Puesto de venta de golosinas, café y sándwiches.

Fuente: elaboración propia, tomada en octubre del 2012.

Al igual como sucede en la FACSO, se pudo observar que el comercio informal es una actividad ligada tanto a estudiantes con la necesidad de cubrir gastos personales, como también a estudiantes vinculados a prácticas políticas que ven en la universidad un espacio óptimo para poder generar comercio, tal como sucede en los espacios públicos de la ciudad y, mediante esto, poder financiar su trabajo político.

En este sentido, la posibilidad de producir comercio informal en la universidad, da cuenta de una concepción implícitamente pública que tienen los estudiantes con respecto a los espacios universitarios, en tanto que en ellos ven un público que diariamente –como consecuencia de su larga estadía en la universidad y de tiempos reducidos entre clase y clase– requieren satisfacer necesidades biológicas tan básicas como por ejemplo comer, por lo que el tipo de comercio más común es la venta de golosinas, sándwich, café o jugos.

Asimismo, se pudo apreciar que el despliegue de esta actividad produce confrontaciones entre los estudiantes por los usos del espacio y los elementos que se encuentran en él. Esto se debe a que aquellos sujetos que montan sus puestos

comerciales sobre las mesas de camping que la universidad ha dispuesto principalmente para reforzar la carencia de espacio que tiene el casino de la universidad a la hora de almuerzo, disputan con otros estudiantes, primeramente, los elementos físicos –en este caso las mesas– que, por un lado, se han apropiado para generar el comercio y que, por otro, también se utilizan frecuentemente para estudiar o almorzar y; en segundo lugar, se disputan el espacio mismo, en especial cuando ese espacio es principalmente de tránsito, lo que permite a los estudiantes que generan comercio exhibir a una mayor cantidad de público sus productos y, para los otros estudiantes, este espacio es también el mejor acondicionado –especialmente– para estudiar, esto debido a que es un lugar que permite obtener energía para conectar, por ejemplo, un computador y, a la vez, para capear el calor o la lluvia ya que es el único espacio adecuadamente techado de la universidad.

De lo anterior se desprende que, en el caso de la UCSH, existe una disputa espacial en razón de los usos que el espacio –debido a sus características arquitectónicas– permite a los estudiantes para generar distintos tipos de actividades, desde el estudio o la conversación hasta el comercio informal o las actividades políticas, lo que a su vez da cuenta de que los estudiantes se han apropiado y transformado el uso de elementos que tenían otra función en el espacio, lo que frecuentemente deviene en enfrentamientos entre estudiantes.

Formas de control en La Facultad (UCSH)

De la gama de prácticas que se dan sobre el espacio hay algunas que son controladas más que otras mediante diferentes dispositivos de control. Una de las formas de control que saltan más a la vista se relaciona con lo que se venía desarrollando hasta ahora que tiene que ver con el control arquitectónico del espacio.

A través de las observaciones que se realizaron en el lugar se pudo constatar que la universidad posee un diseño arquitectónico que cumple ciertas condiciones de lo que se ha denominado *panóptico*.

El principal espacio de encuentro –el *hall*– tiene un diseño que permite que todas las actividades estudiantiles se den dentro de él ya que el edificio mismo que comprende las salas de clases, las oficinas administrativas y el casino, cercan el perímetro del patio central. Sin embargo esta condición estructural no sólo permite

agrupar en un solo espacio a sus practicantes, sino que la condición panóptica se cumple en la medida en que este espacio cuenta con puntos de vigilancia permanentes, en donde el ojo omnipresente está representado por las cámaras de seguridad⁵, que según se observó, aseguran todo el perímetro del *hall*, las que además son respaldadas por guardias de seguridad que cubren ciertos sectores en los que las cámaras tenían mayor dificultad de vigilancia.

Según lo anterior, se podría decir que todo tipo de actividades que se desarrollan en los espacios de encuentro están sujetas a formas de vigilancia, por tanto el panoptismo cumple su función controladora en la medida en que los estudiantes saben que cualquier práctica que generen puede ser observada, ya sea desde las ventanas de oficinas administrativas o por medio de las cámaras y los guardias, lo que configura una forma de control latente sobre las prácticas estudiantiles.

Foto N° 7



Lienzo UCSH:
"Reality UC\$H.
Bienvenido a la
universidad-
estudio. Vota
por el
sumariado que
quieres salvar"

Fuente: elaboración propia, tomada en octubre del 2012.

[Los espacios] son fundamentalmente de tránsito, yo creo que por lo mismo, porque al no poder sostener una cantidad no tan importante en realidad de estudiantes, los lugares no pueden estar diseñados para la estancia aquí (...) contando con los espacios físicos más óptimos como sucede en los casos de universidades más tradicionales o que cuentan con una amplia participación política, de en cualquier tipo de instancia ehm ,

⁵ Ver fotografía N° 5.

hay una relación súper directa también con la cantidad de espacios que éstos posean y las dimensiones de estos espacios [además están] las cámaras, hay cámaras en todos los sectores de la universidad (Hombre, estudiante de Pedagogía en Historia y Geografía, 22 años, UCSH).

...la universidad tiene un puro patio entonces no... no hay mucho que hacer con eso, la mayoría [de actividades] están en el patio (Hombre, estudiante de Sociología, 22 años, UCSH).

Esta forma de control panóptica regula en gran parte aquellas actividades que son penalizadas por el Reglamento del Estudiante de Pregrado de la UCSH, como por ejemplo el consumo de alcohol o drogas, que es considerado una falta grave que podría poner en riesgo la condición de estudiante, tal como se señala: “Presentarse a cumplir actividades o permanecer en recintos universitarios con demostraciones de haber consumido alcohol o drogas” y “consumir, vender o traficar alcohol o drogas en los recintos de la Universidad” por lo que “la ocurrencia de los actos indicados en las letras a), b) c), d), e) y f) del presente artículo serán considerados faltas graves” (Art. 47, letras e-f).

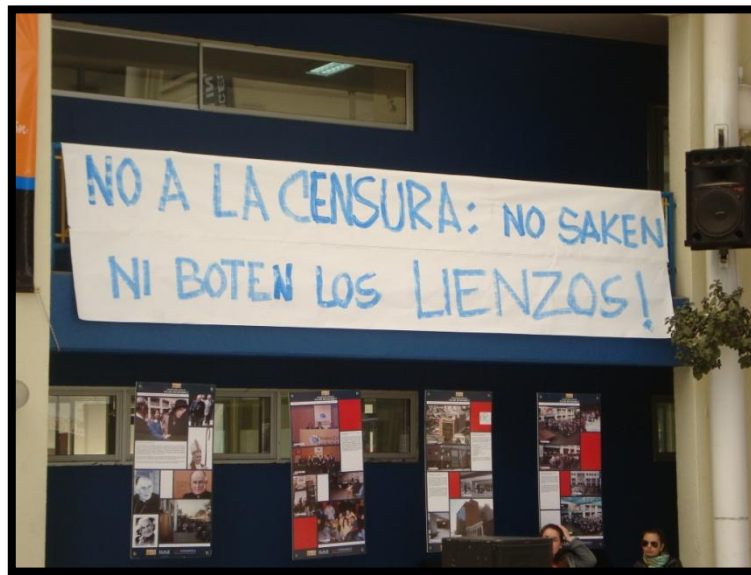
Sin embargo también podrían controlar las prácticas del tipo político-organizativas pero de una manera implícita, ya que como señalan los estudiantes este tipo de prácticas también son controladas a través de un mecanismo que aquí se denomina *control político*, el cual se refiere a una forma de control latente en el espacio universitario que actúa sobre prácticas propagandísticas que manifiesten algún tipo de ideología política:

...en este momento los ehm... cualquier acto de manifestación política sería o no sería, profunda o no profunda está siendo fuertemente sancionado o anulado por los departamentos de la universidad encargados de eso [por ejemplo] se retiran los panfletos o sea, se retiran los lienzos, se retiran todos los elementos propagandísticos que los estudiantes puedan generar o posicionar en lugares en específicos (Hombre, estudiante de Pedagogía en Historia y Geografía, UCSH).

...pero por ejemplo, lo que es hacer lienzos y ese tipo de actividades se ve desgastado o se ve...ehm... negado de cierta manera por parte de la universidad por lo tanto; no es algo que se pueda ver actualmente en estos momentos cotidianamente cachay, en algún momento si se dio y si se dieron esas prácticas, hubieron todos los días, pero por una cuestión de contexto actual ahora en este minuto no se pueden ver esas prácticas por las ehm... no sé si represión por la... por la manera de omisión que ellos tienen de hacerse ver tu opinión sobre las cosas, el hecho de sacar los lienzos, de quitarte las cosas, es una manera quizás de claro como de

represión y por lo tanto, influye en el que no se vea cotidianamente (Mujer, estudiante de Sociología, 24 años, UCSH).

Foto N° 8



Lienzo
UCSH: “No
a la
censura: no
saken ni
boten los
lienzos”

Fuente: elaboración propia, tomada en octubre del 2012.

Las restricciones a este tipo de prácticas propagandísticas por medio de lienzos, podría verse reflejada en el documento de los Estatutos Generales 2012 de la UCSH, cuando señala:

En particular, la Universidad y sus miembros [la Comunidad Universitaria⁶] deberán considerar que dichas prerrogativas no autorizan a las entidades de educación superior para amparar ni fomentar acciones o conductas incompatibles con el orden jurídico, ni permitir actividades orientadas a propagar, directa o indirectamente, tendencia político partidista alguna. Asimismo, que excluyen el adoctrinamiento ideológico político, entendiendo por tal la enseñanza y difusión que excedan los comunes términos de la información objetiva y de la discusión razonada, en las que se señalan las ventajas y las objeciones más conocidas a sistemas, doctrinas o puntos de vista; todo ello en conformidad con lo dispuesto en la ley vigente (p. 10).

A pesar de esto, el Reglamento del Estudiante de Pregrado ampara la libre expresión cuando señala que los estudiantes tienen derecho a “ejercer su libertad de conciencia y expresión como opción vital y libre, en el compromiso con la realidad a

⁶ La Comunidad Universitaria está constituida por autoridades, académicos, estudiantes, y personal de gestión. Además, se considerarán integrantes de ella aquellas personas a quienes, por sus méritos excepcionales, se les haya otorgado grados honoríficos, los que poseerán los derechos que el Reglamento Orgánico les reconozca (Estatutos Generales, 2012, art. n° 28).

la que pertenecen” (Art. 45, letra d), por lo que la disposición que plantea el estatuto con respecto al derecho de libre expresión que manifiesta el reglamento entran en contradicción, ya que resulta altamente tensionado el mantener la libertad de expresión si por otra parte se regulan las prácticas estudiantiles que manifiestan una opción ideológica.

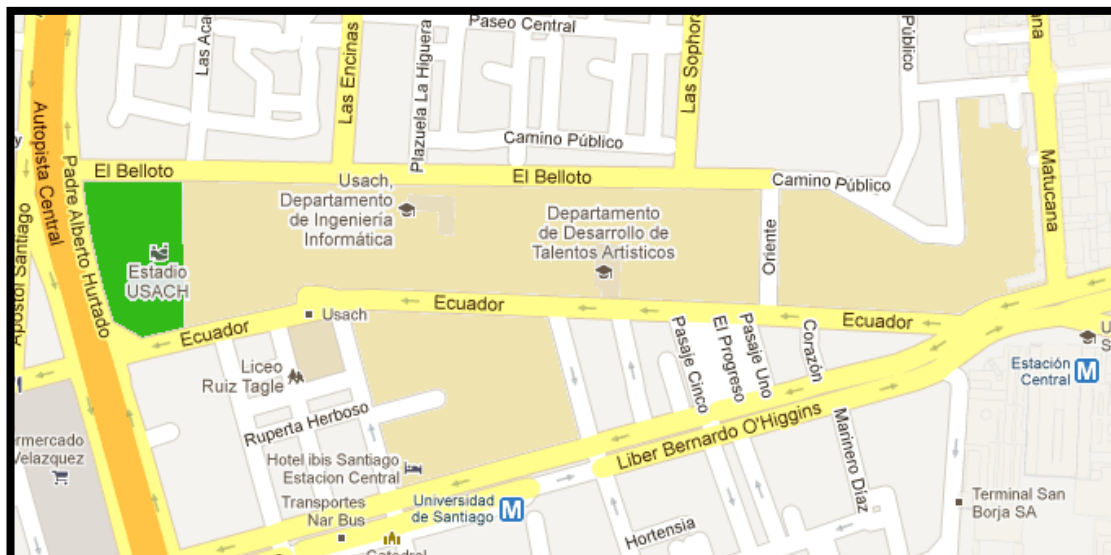
En resumen, se puede decir que existen dos formas básicas de control sobre las prácticas estudiantiles; por un lado el control espacial que regula las conductas mediante un diseño arquitectónico propicio que permite regular y vigilar los niveles de participación en cierto tipo de prácticas como las recreacionales (materializadas en ciertos consumos ilícitos dentro del espacio) y hasta cierto punto las político-organizativas; las que más bien son normadas a través de un control político –ejercido por el productor del espacio– latente sobre actividades del tipo políticas que por un lado son comprendidas como parte de la libre expresión de los estudiantes, y por otro como conductas incompatibles con el orden jurídico.

4.1.3. Universidad de Santiago de Chile (FAHU)

Características espaciales y prácticas estudiantiles

La Facultad de Humanidades de la Usach tiene una larga historia desde sus orígenes en 1944 cuando se crea el Instituto Pedagógico Técnico, el cual ya una vez incorporado a la Universidad de Santiago en 1948, pasó a llamarse durante la década del 70’ Facultad de Educación. Finalmente el 18 de abril de 1986 por el Decreto Universitario N°244, con motivo de la reestructuración que impulsó la Dictadura Militar que gobernada en dicha época, cambia su nombre definitivo y actual a Facultad de Humanidades⁷.

⁷ Estos datos han sido recopilados desde su página web oficial <http://www.fahu.usach.cl/index.php/nosotros/historia>, con fecha 09/11/2012.



En color
café:
Usach

Fuente: Mapa extraído de <https://maps.google.cl/>, 20 de noviembre del 2012.

Esta facultad al igual que la FACSOC cuenta con un edificio propio en el interior del único campus con el que cuenta la universidad, el cual es de grandes dimensiones abarcando aproximadamente unas siete cuadras desde la calle Matucana hasta la calle Padre Alberto Hurtado, en la comuna de Estación Central.

Las carreras que alberga la FAHU son Educación, Historia, Filosofía, Lingüística y Literatura, además de las Escuelas de Periodismo y Psicología. Además en sus inmediaciones, comparte los espacios comunes de encuentro con las facultades de Química y Biología, Ingeniería y el Departamento de Ingeniería Química, por lo que las dinámicas estudiantiles sobre el espacio son muy variadas en razón de los múltiples intereses académicos que proporciona su contexto físico.

Los principales lugares de encuentro de los estudiantes de esta facultad son el Foro Griego, ubicado a un costado de su edificio, las salas de clases y *los pastos*, espacios que según se pudo constatar mediante observaciones, se refieren a las amplias áreas verdes que componen el medio ambiente de la universidad, lo que proporciona a los estudiantes un ambiente de relajación y esparcimiento óptimo.

Es en estos espacios en donde se dan la mayor cantidad de prácticas estudiantiles, las cuales quedan manifiestas en las siguientes declaraciones:

Bueno por lo general las asambleas siempre se hacen en salas de clases o en distintos espacios que nosotros tengamos como, no sé po', por ejemplo en distintas carreras hay algún centro de estudiantes, entonces algunos, no sé po', que tengan poca afluencia de gente lo hacen en los mismos

centros de estudiantes, pero por lo general son en salas. Y donde más hay así gente, por lo general siempre están en los pasillos, en los pasillos, en el Foro Griego por ejemplo, lugares que son así como específicos (...) sin embargo igual hace por ejemplo asambleas que va llegada por los ultraizquierda cachay o por la izquierda independiente que es en Foro Griego, que es un espacio abierto cachay donde se pueden discutir las cuestiones (Hombre, estudiante de Estudio Internacionales, 19 años, Usach).

Foto N° 9



Áreas verdes
contiguas a la
FAHU

Fuente: elaboración propia, tomadas en noviembre de 2012.

...en toda la universidad, pero donde más se concentra es el pasto, áreas verdes igual, el Foro (Hombre, estudiante de Ciencias de la Educación, 21 años, Usach).

...pero el Foro Griego también especialmente ha sido un lugar donde nosotros nos encontramos para debatir, nos encontramos para compartir ideas, nos encontramos para generar actos político-culturales (...) Acá en el Foro Griego ya, el Foro Griego es un espacio donde la gente hoy los días viernes se encuentra, en la semana se generan actividades, foros

e incluso donde se almuerza. O sea es un lugar donde dices: bueno yo me voy a almorzar al Foro Griego, que es el sector donde está más ahí Humanidades, Ciencias, etc. Por otra también, para el tema ya más esparcimiento por decir algo, en un principio fueron los pastos de ciencias, que está al lado del Foro Griego (Mujer, estudiante de Administración Pública, 24 años, Usach).

Esto da cuenta de que las actividades que son más comunes, al igual que en las dos universidades anteriormente vistas, están relacionadas con actividades político-organizativas y recreacionales o de esparcimiento. Sin embargo, también se dan con distintos niveles de participación.

...mira, así para ser súper sincera, el 60% es tema de tomarse un trago, eh... fumarse un cigarro, conversar, compartir, mas de esparcimiento (Mujer, estudiante de Administración Pública, 24 años, Usach).

...por ejemplo el tema de las asambleas abiertas que se hacen en el Foro Griego, generalmente son gente que son cierto, bueno de un sector político bastante restringido, las personas que van también son gente adherente a ese sector restringido cachay, y tampoco hay una masividad con respecto a eso, tampoco se logra mucho cachay, más allá de conocer las posturas de esos grupos políticos. Ehh... como te dije, somos 15 mil personas y de repente van 20 personas cachay a esos conversatorios [y con respecto al 'carrete'] Bueno yo también carreteo, estoy ahí en el Foro Griego, y hay por los menos, 500 personas yo creo, y ahí solamente en el Foro Griego, y a nivel universitario deben haber más po', cinco mil seis mil personas (Hombre, estudiante de Estudios Internacionales, 19 años, Usach).

Lo anterior permite comprender el nivel de participación en un tipo de actividades y en otra, en donde el 'carrete' se muestra como la práctica que integra a más estudiantes especialmente los días viernes, por lo que ésta se ha transformado en una tradición sobre el espacio al igual que sucede con las prácticas político organizacionales, como se señala a continuación:

...o sea si obvio, las actividades políticas, las asambleas que se hacen el Foro Griego que son abiertas, van todos los estudiantes de las carreras cachay, que son obviamente, bueno son guiadas más que nada por los estudiantes de la izquierda autónoma, ehm... y que bueno son comunes y eso no mas po', bueno fumarse el pito también es común cachay, no hay tampoco control con respecto a eso (Hombre, estudiante de Estudios Internacionales, 19 años, Usach).

...hoy en día el copete po', harto el copete. [y se da] acá toda la semana; por ejemplo los viernes, es fijo carrete acá (Hombre, estudiante de Ciencias de la Educación, 21 años, Usach).

Ehh... otra algo como... algo como cultural que se ha hecho el tema por ejemplo una feria de organizaciones, grupos políticos, agrupaciones, eh... grupos culturales cachay eh... presentan lo que hacen, o sea se reúnen como en una feria y ahí van presentando, los estudiantes nuevos se empiezan a interesar, empiezan a ingresar a distintos grupos, entonces es también como algo bien tradicional y yo creo que por ejemplo, cualquier persona que esté dentro de federación sabe que es una responsabilidad hacer eso, porque es algo muy tradicional (Mujer, estudiante de Administración Pública, 24 años, Usach).

...por ejemplo nosotros pintamos todas las semanas (Hombre, estudiante de Ciencias de la Educación, 21 años, Usach).

Como se puede apreciar, existen distintos niveles de participación en cada tipo de actividad, y cada estudiante refiere tanto a las del tipo político como a las recreacionales en distintos momentos y con una frecuencia estable en el tiempo. Por una parte, existen estudiantes con objetivos políticos e ideológicos definidos que realizan actividades como foros, asambleas y confección de lienzos, las cuales, como resultado de un trabajo constante en el tiempo, se vuelven comunes sobre el espacio universitario al tiempo en que logran incluir a una gran heterogeneidad de jóvenes y, a su vez, generan otro tipo de actividades que, también enmarcadas en el plano político/ideológico, tienen por objetivo integrar a los estudiantes nuevos en estas dinámicas políticas que ya se han vuelto comunes dentro de la universidad (foros y asambleas); por su parte, el consumo de alcohol y drogas ilícitas, son actividades que los estudiantes asimilan a las del tipo político en tanto que le confieren una frecuencia similar durante toda la semana académica, la que además, se vuelve mucho más explícita durante los días viernes.

Otro tipo de práctica estudiantil observada en el campo de estudio hace referencia al comercio informal, que al igual que en los dos casos anteriores, es realizada tanto por estudiantes con necesidades individuales como por estudiantes con objetivos políticos. Sin embargo, la frecuencia con la que se genera en este caso es muy distinta de los anteriores, sobre todo por parte de los estudiantes y organizaciones políticas. Se podría suponer que esto último se debe a que en gran parte del campus de la Usach se disponen quioscos equipados con una buena oferta de alimentos, lo que trae como consecuencia que la venta informal de los estudiantes

se vea opacada debido a la poca demanda de público y que su frecuencia sea mucho menor.

Foto N° 10



Puesto de venta de choripanes y bebidas de asamblea de carrera.

Fuente: elaboración propia, tomada en noviembre del 2012.

Como se ha observado en casos anteriores, las prácticas del tipo político y recreacionales tienen objetivos y niveles de participación disímiles, lo cual muchas veces se explica según las formas de control que regulan ciertas prácticas y que son más permisivos con otras, las que además, son distintas en cada una de las universidades aquí estudiadas.

Formas de control en la FAHU

La Usach ha sido sometida a aquella forma de control que deriva de las disposiciones que el productor del espacio ejerce como derecho absoluto de su condición de propietario, la cual deriva a su vez en un tipo de control nuevo para la tradición espacial universitaria de la Usach, que es el *control espacial* a través de la intervención de sus lugares de encuentro.

El control productor se refiere, en el caso de la Usach, a ciertas reglamentaciones que imponen bloqueos al ingreso del campus, los cuales han sido motivados por contextos específicos de ‘*carretes*’ y movilizaciones estudiantiles como señalan los estudiantes:

...o sea a ver, ya están los guardias con el ingreso y ahora no se puede ingresar sin credencial cachay, eh bueno justificación más que nada el loco que acuchillaron y bueno también por las movilizaciones porque generalmente viene gente a hacer destrozos cachay a la universidad sin pertenecer a la universidad propiamente tal, eh, hay guardias cachay bueno, esto igual tampoco hay una información oficial cachay, pero se rumorea dentro de los estudiantes que los guardias o varios guardias están llegando como jefe directo del OS9 cachay, con curso y toda la cuestión de los pacos cachay precisamente para evitar cuestiones (Hombre, estudiante de Estudios Internacionales, 19 años, Usach).

...o sea hoy día lo que nosotros vivimos, por tema de seguridad, que es un modo que es el acceso más controlado el viernes porque todos quieren entrar a la Usach a carretear cachay, más controlado (Mujer, estudiante de Administración Pública, 24 años, Usach).

...no o sea como que, al menos lo que es conversar y no cuestiones que no sé po', por ejemplo, manifestaciones más masivas, cortes de calle o cuestiones así, a nosotros nos perjudicó, pero, porque llaman a los pacos o no sé, uno se pone a hacer cuestiones afuera, también mandan a los pacos (Hombre, estudiante de Ciencias de la Educación, 21 años, Usach).

Estas declaraciones dan cuenta de un control exclusivo de cierto tipo de actividades ligadas a manifestaciones políticas que muchas veces no tienen directa relación con problemas internos de la universidad, sino con un contexto nacional de demanda por un mejor sistema educacional que exige cambios estructurales al gobierno, pero que se materializa en la universidad como representante del mismo sistema que se critica, lo que culmina en enfrentamientos entre estudiantes y Fuerzas Especiales de Carabineros y, por consiguiente, en una postura de la universidad que determina –usando su poder de productor del espacio– quien puede y por donde debe entrar al recinto universitario durante toda la semana académica como se pudo observar.

Esta posición de la institución con respecto a este tipo de prácticas se podría entender en razón del Estatuto Orgánico de la Universidad de Santiago de Chile (DFL-149) que dice:

En razón de su naturaleza y fines, la Universidad de Santiago de Chile no puede amparar ni fomentar acciones o conductas de sus funcionarios y estudiantes que sean incompatibles con el orden jurídico instituido, ni permitir que los recintos universitarios se utilicen para realizar actividades orientadas a propagar, directa o indirectamente, tendencia política partidista alguna (...) Toda contravención a lo que se establece

en este artículo será considerada falta grave y sancionada disciplinariamente (Art. 6).

Suponemos que esta disposición estatutaria ha incitado además la colocación de cámaras de seguridad que cubren los principales lugares de encuentro estudiantil, las cuales intentan prevenir, mediante la vigilancia y el registro de las actividades, posibles situaciones en donde la seguridad tanto institucional como estudiantil se vea vulnerada.

...yo creo que los estudiantes sospechan que hay un control cachay, con respecto también a las cámaras porque pueden ahí visualizar ahí mas menos cuanto es el contingente que va ir a cortar calle y toda la cuestión, y con respecto a la organización de esas marchas, o sea de claro una marcha interna generalmente cachay, de ahí de donde dijiste de los perros, y se dan la vuelta por la Usach cachay y haciendo agitación política cachay, marchando así gritando consignas y todo, y después dicen: vamos a cortar la calle y la cuestión, y ahí van los que van a ir cachay (Hombre, estudiante de Estudios Internacionales, 19 años, Usach).

Foto N° 11



Foro Griego
Usach:
principal
espacio de
encuentro y
cámara de
seguridad que
cubre su
perímetro.

Fuente: elaboración propia, tomada en octubre del 2012.

...si acá por ejemplo nosotros lo que vivimos que integraron, o sea perdón que instalaron cámaras, pusieron una al lado del Foro Griego (Mujer, estudiante de Administración Pública, 24 años, Usach).

Bueno por lo que he vivido yo con mi vida cachorra cachay (...) [te puedo decir que], por ejemplo, también cuando se quemó el auto de Zolezzi, eh ahí también po', ahí se cortaron ciertos ingresos cachay,

ciertas salidas, ciertas puertas, las cerraron y había que darse una vuelta más o menos grande pa' salir y para ir a ciertos lugares (Hombre, estudiante de Estudios Internacionales, 19 años, Usach).

...bueno acá no hay guardias, hay porteros, guardias no; cámaras, las cámaras que pusieron (las señala) (Hombre, estudiante de Ciencias de la Educación, 21 años, Usach).

De esta forma, la intervención del espacio con distintas formas de vigilancia (cámaras de seguridad y guardias) deriva en una forma de *control espacial* que podría significar el reconocimiento de aquellos sujetos individuales o colectivos que generan movilizaciones y marchas de agitación estudiantil dentro del campus, esto a través de la grabación de este tipo de actividades, cuyo efecto final podría resultar en sanciones (según ampara el Decreto con Fuerza de Ley) hacia los estudiantes para así disminuir las prácticas de agitación política.

Sin embargo estos dispositivos de control sobre el espacio no coartan de ninguna manera las actividades recreacionales ('*carrete*'), cuestión que se puede deber a que el Reglamento General de Régimen de Estudios de Pregrado de la Usach, no establece en ninguno de sus artículos sanciones sobre este tipo de prácticas (y sus derivados como el consumo de alcohol o drogas), lo que lleva a concluir que *entre la institución y los estudiantes que realizan este tipo de prácticas existe un consenso de lo que se puede o no se puede hacer en el espacio*, tal como señalan algunos estudiantes:

...la cuestión no pasa por no intencionar el no sé po', el generar instancia como pa' que la gente organice o participe, sino que también se lavan las manos por el otro lado del tema del copete, como que no ya, el estudiante tiene que tomar (...) [no creo] que se haya hecho sumario o alguna cosa así [a ese tipo de prácticas] no sé, creo que alguna vez el año pasado sumariaron a un loco pero, pero no o sea como que la actitud es súper condescendiente o displicente como que no importa mucho, no les importa ni una hueá (Hombre, estudiante de Ciencias de la Educación, 21 años, Usach).

Ehm, bueno están las cámaras están en lugares estratégicos cachay, pero sin embargo igual las cámaras no coartan un poco la actividad universitaria por ejemplo tomar cachay la, en los pastos, no lo coartan (...) no se po' la misma organización que se hace o las actividades que se hacen en el Foro Griego, tengo entendido, yo no sé si lo harán cachay, pero piden el espacio y lo prestan cachay, no tienen problema, siempre igual cuidando la infraestructura que no haya cierto destrozo toda la

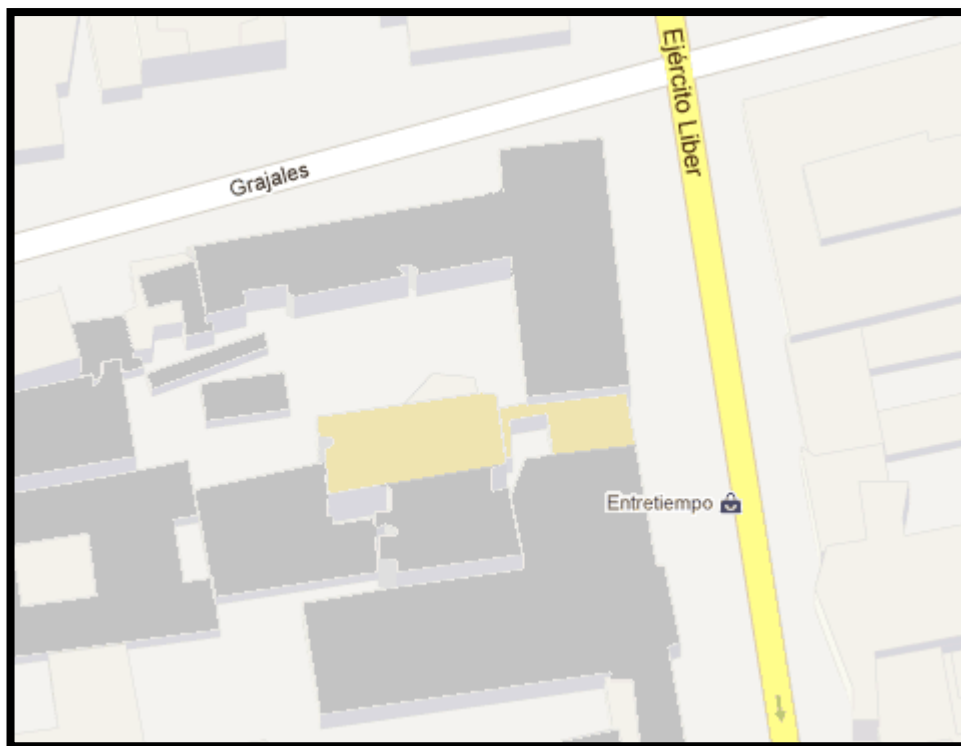
cuestión (Hombre, estudiante de Estudios Internacionales, 19 años, Usach).

Este tipo de prácticas, *a priori*, parece estar aceptado sobre este campus emblemático en razón de las declaraciones de los mismos estudiantes, las que permiten reconocer una negociación y un consenso sobre el uso del espacio para este tipo específico de prácticas estudiantiles (como también se verá en el siguiente caso), en desmedro de otras que incentivadas desde los mismos estudiantes que guardan relación con la participación política y los mecanismos o *tácticas* estudiantiles destinadas a motivar la adhesión a éstas.

4.1.4. Universidad Diego Portales

Características espaciales y prácticas estudiantiles

Como se señaló al principio de este capítulo, la Facultad de Ciencias Sociales e Historia (desde ahora FACSEH) cuenta con un edificio propio que constituye su facultad, cuya infraestructura es de 4000 m² construidos y se ubica entre las calles Ejército y Grajales, en pleno Barrio Universitario de Santiago.



En color
café: UDP y
entorno
urbano.

Fuente: Mapa extraído de <https://maps.google.cl/>, 20 de noviembre del 2012.

En esta facultad se encuentran las escuelas de Sociología, Ciencia Política e Historia, además del Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades, las cuales significan un total aproximado de 800 estudiantes de pregrado⁸.

Según se pudo constatar mediante las observaciones participantes y las entrevistas realizadas, el principal espacio de encuentro y socialización de la FACSEH –aparte de las salas y casinos que no mucho menos utilizados – es una terraza ubicada en el 4° piso afuera de un casino institucional de unos 120 m² en donde se disponen mesas para el almuerzo. Además se pudieron encontrar dos espacios más que podrían facilitar el encuentro de los estudiantes, pero según las declaraciones de los mismos y las observaciones del investigador, se verificó que, al igual como los denominan sus estudiantes, son *espacios muertos*, es decir, espacios que no son promotores de identidad estudiantil ni mucho menos significativos en cuanto a las prácticas que se podrían desarrollar en ellos, por tanto, desde Augé diríamos que son *no lugares*⁹.

Foto N° 12



Terraza
4to piso:
*principal
espacio de
encuentro*

Fuente: elaboración propia, tomada en octubre del 2012.

Los tipos de prácticas más comunes que se dan en el principal espacio de encuentro son más bien una interacción casi forzada que se remite a la mera

⁸ Estos datos han sido recopilados desde su página web oficial http://www.udp.cl/facultades_carreras/ciencias_sociales-historia/acerca_facultad.asp, con fecha 17/11/2012.

⁹ Ver fotografías N° 13-14.

conversación de los estudiantes entre los recreos o ventanas que dejan una clase y la siguiente, y en menor medida las *político-organizativas*, tal como se señala:

Sí o sea, es que yo creo que acá [terraza 4° piso] es donde convergen todos lo extra académico, es el lugar donde más que mal se comparte, se sociabiliza, uno puede hablar (Hombre, estudiante de Historia, 20 años, UDP).

En los patios y... en los patios se reúnen principalmente los estudiantes como mas pal' tema de la recreación, las ventanas o pa' conversar... generalmente cuando hay reuniones, por ejemplo aquí a pasado que hemos tenido reuniones y las hemos tenido en este mismo patio [terraza cuarto piso], sentados en una mesa el grupo, conversando o se piden salas para realizar las actividades (Hombre, estudiante de Historia, 19 años, UDP).

En esta facultad bueno, acá en el cuarto piso principalmente es donde se junta la gente porque no hay muchos espacios, también hay en el sexto piso sobre donde está la biblioteca nueva, también hay una especie de terraza pero no, no es muy usada, yo creo que acá éste, esta terraza, eh sí, es el lugar principal (...) son pocos los espacios comunes, te podi' quedar como en los pasillos cosas así, pero no son especialmente cómodos, hay pocas sillas cachay, hay mucho tránsito de gente, quizás el sexto de la biblioteca que es más aislado, pero no es muy usado (...) [además] es raro que hayan unas actividades organizadas, como centro de estudiantes o la misma universidad, al menos en esta facultad, igual no se da mucho el espacio (Hombre, estudiante de Sociología, 25 años, UDP).

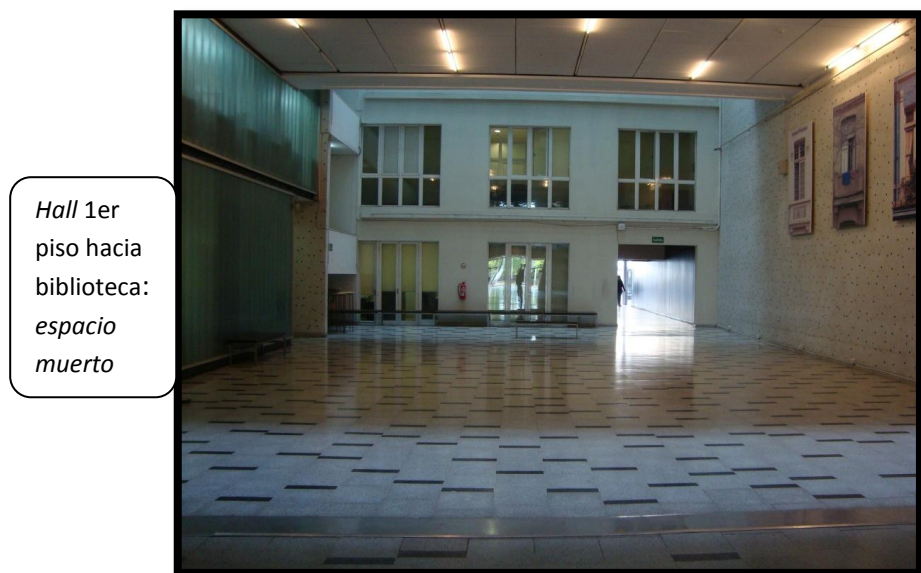
...te diría, o sea lugares de reunión, te diría automáticamente todo lo que no sea pasillo, dígase, este patio, tenemos el casino, los computadores, tenemos lo que está en el primer piso lo que llamamos el espacio muerto lo que sirve tránsito entre la entrada de la universidad a la biblioteca central, eh... desde este también se configuró el sexto piso que es la terraza de la biblioteca que también se constituyó como espacio de reunión, pero de reunión a secas te diría: todo lo que no es pasillo (...) lo otro que se ha dado, que tenga recuerdo, quizás no tiene... es que la verdad de las cosas cada vez menos he visto actividades como de aprop... como de actividad política, dígase de discusión, de toma de decisiones, porque por ejemplo la, los centros de estudiantes tienen su propio espacio para discutir ciertos temas y los alumnos (Hombre, estudiante de Sociología, 23 años, UDP).

Asimismo, estas declaraciones dejan ver que hay una gran cantidad de espacios sólo de tránsito en la facultad, ya que al ser ésta un edificio, no cuenta con

áreas verdes como las otras universidades en donde los estudiantes pueden distenderse.

Esto se confirmó también por medio de las observaciones, ya que al seguir las trayectorias que dibujaban los estudiantes, se pudo realizar un recorrido por gran parte del edificio, constatando que si bien existen espacios amplios como el *hall* del primer nivel que da a la biblioteca central (fotografía N°13), es un espacio que cuenta con muy pocos elementos que permitan que éste sea un espacio estacionario, tales como bancas, mesas de camping, sillas u otros objetos que faciliten la estancia en el espacio.

Foto N° 13

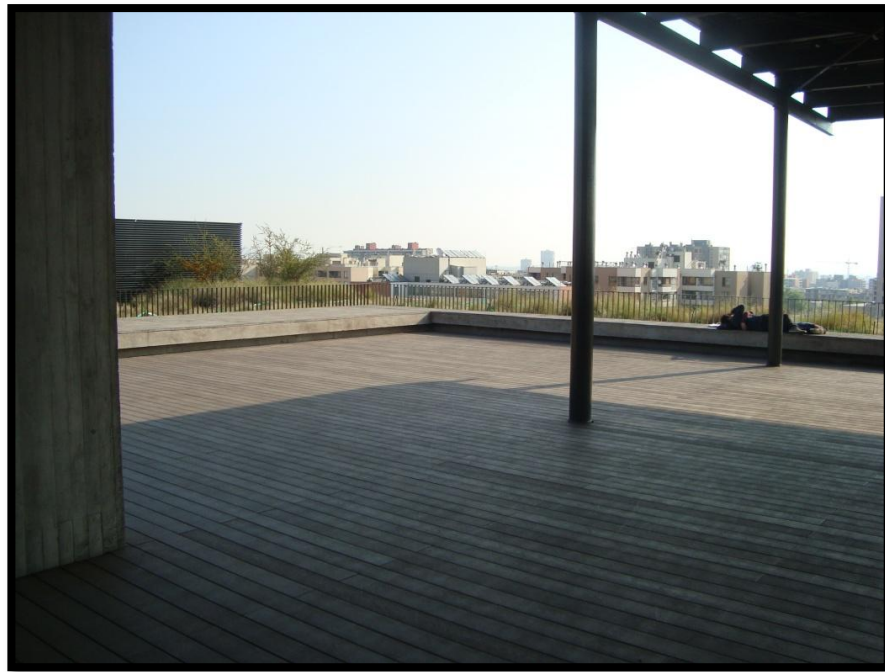


Fuente: elaboración propia, tomada en octubre del 2012.

Una cuestión muy similar sucede con los pasillos que están fuera de las salas de clases, oficinas administrativas, bibliotecas, salas de computación, etc., por lo que si bien no todos los espacios de la facultad pueden ser lugares de conglomeraciones debido a la necesidad de mover a las grandes masas de estudiantes. La cuestión aquí es que la facultad está nutrida en gran parte por espacios que tienen por función facilitar el tránsito.

Otro tipo de práctica que se da remite a aquella que hasta el momento se ha constituido como la más común en todas las universidades, sin embargo, con grandes diferencias en tanto nivel de participación en ella y las formas de control que puedan facilitarla o limitarla; este tipo de práctica es la recreacional también denominada '*carrete*'.

Foto N° 14



Terraza
6to piso:
"espacio
muerto"

Fuente: elaboración propia, tomada en octubre del 2012.

...fin de semana, ahí es... es replicando lo que pasa en la Usach, en muchas universidades que se, el viernes se ha destinado como espacio que en algunas universidades no lo han permitido oficialmente, la Usach sí, pero si se sabe como un mal, un mal necesario (...) o sea este espacio es bastante concurrido después de clases, entre clases, para almorzar, acá igual tu podi' ver o sea, no sé si se pueda decir, pero acá se toma, siendo que no, que la universidad no lo permite, acá los cabros que fuman marihuana también... en cierto modo no hay una restricción grande, o sea se ha sabido convivir con los guardias (Hombre, estudiante de Historia, 20 años, UDP).

Bueno en el patio aquí tu vez cámaras de seguridad, aquí y otra allá (las señala) pero esas cámaras de seguridad en general no actúan... puede que en algún momento puedan servir pa' que caiga la represión por decirlo así (se ríe), pero generalmente no actúan, de hecho se da mucho que aquí se toma, cosas que no se permiten dentro de la universidad y no nos dicen nada, no te vienen a echar... (Hombre, estudiante de Historia, 19 años, UDP).

...tiene que haber algo no sé, que haya mucha gente tomando como de manera descriteriada como pa' que se, intervengan los guardias, pero, podi' fumar yerba y no pasa nada cachay no, no hay demasiada intervención (Hombre, estudiante de Sociología, 25 años, UDP).

...en sí yo te puedo decir que los guardias mismos tal vez sea por una agencia misma de ellos, ellos no... te dicen: sabi' que estay tomando y ya se pasó la hora... te dan un margen, no podi' estar todo el día tomando,

te dan un margen como hasta las 6... eh hay un margen de... te dicen: ya cabros saben que tenemos que echarlos no... en ese sentido nosotros también hemos entendido que esa es como la... nosotros mantenemos un espacio en donde se pueda mantener una cierta... permisivo, pero con ciertas regalías, o sea nosotros también tenemos que cumplir la normativa propia de la institución (Hombre, estudiante de Historia, 20 años, UDP).

Por un lado, se puede apreciar que *el ‘carrete’ en la FACSEH de la UDP se ha configurado como una práctica tradicional sobre el espacio* que, por lo demás, es altamente permisivo con una actividad que el reglamento sanciona. Se deduce por tanto, que el beber alcohol y el fumar marihuana son actividades valoradas positivamente por los estudiantes de la UDP, esto en razón de la frecuencia con la que se generan durante la semana académica y, sobre la cual –como se verá más adelante– los estudiantes indican que su desarrollo muchas veces los anima a tratar temas que comúnmente no se hablan en condiciones “normales” de la vida universitaria, es decir, que el alcohol muchas veces los desinhibe y, según señalan, los incita a hablar de temas vinculados a la política universitaria y; por otra parte, al igual como sucede en la Usach, este tipo de prácticas se ha permitido en las dependencias de la facultad hasta el punto en que aparece como un acuerdo o un consenso implícito entre estudiantes e institución, sin embargo, en un nivel mucho menor debido a la condición arquitectónica misma de la universidad.

Formas de control en la FACSEH

Como se ha podido apreciar hasta ahora, las prácticas que mayormente se dan la facultad de la UDP son tres; la socialización, las político-organizativas y el *‘carrete’*, todas muy fuertemente condicionadas por las características arquitectónicas que posee la facultad, cuestión que finalmente limita la participación estudiantil en cada una de ellas.

De este modo podemos hablar primeramente de un *control espacial*, que al igual que en la UCSH, cumple ciertas condiciones de aquello que se conoce como *panóptico*. Esto se pudo observar en la terraza del 4to piso que es el principal espacio de encuentro (ver foto N° 12) el cual es un espacio semiabierto que en uno de sus

lados limita con un casino. Además cuenta con dos cámaras de seguridad que cubren todo el perímetro donde se dan las actividades estudiantiles.

Más allá de esta cualidad panóptica, el edificio en sí es, como se señaló previamente, un espacio destinado principalmente al tránsito y con dos lugares muy precarios (terrazas del 4° y 6° piso) acondicionados para que se dé en ellos el encuentro, lo que dificulta una participación mayor en ellos.

Bueno en realidad yo creo que la universidad tienen que tener necesariamente estos espacios de convivencia o sea yo creo (...) en cierto modo yo creo que en universidades como la mía no... no admite ese lugar, o sea te coartan, no te dejan... (...) no tenemos pastos como si en otras universidades, como la Usach que tienen unos pastos gigantes, y este espacio es el común donde las tres carreras convergen acá, en realidad no te podría hacer una análisis mayor porque este es el espacio que nos da la misma institución (...) [quizás], es que en verdad no sé si pensar como que hay una conciencia misma de la institución por cooptar los espacios mismos de participación estudiantil, en cierto modo yo creo que tal vez hay un dejo como de utilitarismo mercantil, o sea la universidad compró este edificio y tiene que hacerlo funcionar como sea... entonces claro, lo más probable es que una universidad cualquiera este espacio si tiene una sobrecarga o un déficit de salas, tal vez lo más probable es que haga uso o en cierto modo como que restrinja los espacios de participación pública, en pos de hacer clases (Hombre, estudiante de Historia, 20 años, UDP).

Acá en el cuarto piso principalmente es donde se junta la gente porque no hay muchos espacios (...) quizás claro, como él, los límites que ya están hacen súper complejo que haya algo nuevo (...) no sé si se podría como generar como una categoría como más o menos clara, pero, es que hay de todo, porque al final como estamos obligados a estar acá (Hombre, estudiante de Sociología, 25 años, UDP).

...ojalá de que esa insistencia [participativa] se repitiera en todas las facultades de la universidad, porque eso además permitiría nuestro, como el desarrollo más cívico político del estudiante... eh menos actitud punitiva, yo encuentro que a ratos se busca mucha sanción más que nada... más que nada la permanente, la casi permanente como actitud vigilante eh... un poco por el orden (Hombre, estudiante de Sociología, 23 años, UDP).

Los estudiantes son conscientes hasta cierto punto de que la universidad no fomenta la participación estudiantil política, ni a través de los espacios mismos debido a su precariedad, ni tampoco como una política institucional que vele por ésta,

cuestión que se explica al igual que en las demás universidades por la disposición que determina el Estatuto de la Universidad Diego Portales:

Velará muy especialmente por el respeto a los principios establecidos en la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza, en especial, por la libertad o autonomía académica, la autonomía económica, la autonomía administrativa, evitando toda conducta incompatible con el orden público así como también toda actividad orientada a propagar directa o indirectamente tendencia político partidista alguna o el adoctrinamiento ideológico político (Art. 22, letra c).

Sin embargo, las prácticas del tipo recreacionales –según las comprenden los estudiantes– en donde, además de otras actividades, se incluye el consumo de alcohol y drogas ilícitas, son permitidas y gozan de un consenso implícito como se pudo apreciar en declaraciones anteriores, a pesar de que el Reglamento de Convivencia Estudiantil las prohíba y sancione como una falta grave:

Ingresar o consumir bebidas alcohólicas, en los recintos de la Universidad, sin mediar autorización escrita y, para una ocasión determinada, de la máxima autoridad de la respectiva Facultad o Escuela [y] El porte o consumo de drogas o estupefacientes cuyo tráfico se encuentre prohibido por la Ley N° 20.000 y su respectivo Reglamento, Decreto N° 867, del Ministerio de Justicia, en los recintos de la Universidad, con prescindencia de la cantidad y el efecto que pudiera causar o haber causado (Art. 2, n° 7-8).

Finalmente se puede decir que existe una forma muy clara de normar el espacio justamente mediante el control espacial que es facilitado gracias a un premeditado diseño arquitectónico que permite el control y la vigilancia de ciertas actividades. Además se pudo percibir un consenso implícito con respecto a las prácticas ligadas al consumo de alcohol y drogas ilícitas por parte de los estudiantes, en donde el reglamento que sanciona dichas conductas no es accionado de manera alguna.

De este modo, las universidades –en general– en su calidad de productoras del espacio, cooptan de manera implícita las actividades político-organizativas mediante el condicionamiento arquitectónico de los espacios que resultan muy funcionales, por ejemplo, para realizar una clase, pero altamente disfuncionales para que se pueda producir en ellos la participación política y pública de los estudiantes, la que más allá de la posibilidad de generar conflictivos entre los intereses estudiantiles y las disposiciones formativas y educacionales de las instituciones, anulan la oportunidad

de que los estudiantes se desarrollen como ciudadanos responsables de su condición como sujetos insertos en la *polis*.

Apreciaciones finales

Las entrevistas, las observaciones y el análisis de los documentos institucionales, han permitido obtener una información que resulta sumamente significativa de hipotetizar respecto de los espacios, las prácticas estudiantiles y las formas de control sobre estas últimas, por lo que a continuación se destacan los elementos más importantes y que más adelante se analizarán con más detalle.

- Resulta sumamente importante destacar que una universidad que está resguardada por el derecho público estatal de la educación (Usach), en primer lugar, continúe regida por un estatuto que fue elaborado en el período dictatorial de Chile, tomando en cuenta que la libertad de expresión en dicha época era sumamente restringida y que, por tanto; en segundo lugar, no representa las disposiciones democráticas actuales que resguardan como un derecho básico ciudadano la libertad de opinión política.

Esto da cuenta de una contradicción ética y política que no solamente se da en una universidad pública, sino que también en los otros dos casos aquí estudiados, es decir, en la Universidad Católica Silva Henríquez y la Universidad Diego Portales, que al igual como sucede con la Universidad de Santiago, sus respectivos estatutos institucionales resguardan como un derecho propio el que su comunidad universitaria no pueda manifestar tendencias políticas ni ideológica alguna.

Esto permite cuestionar cómo los estudiantes –por lo demás jóvenes–, pueden construirse como ciudadanos si se les despoja de la posibilidad de expresarse y opinar políticamente, cuestión que resulta ser un derecho tan básico y natural como es el ser un sujeto y actor político, es decir, si en la universidad no pueden ser sujetos políticos que se cuestionen sobre el rol social que juega la educación, el Estado, la religión, la política, etc., si ahí no pueden expresar una opinión y realizar una crítica al sistema que organiza su sociedad, entonces, ¿Cuál es el lugar más apropiado?

Esto permite concluir que la universidad podría actuar arbitrariamente con respecto a cuándo sancionar una actividad política y cuándo no, ya que por un

lado, el reglamento de pregrado establece como un derecho básico la libre expresión y; por otro, el estatuto anula este derecho, situación ante la cual las autoridades institucionales se resguardan el derecho a decidir cómo actuar frente a situaciones específicas.

- Otra cuestión que resulta relevante es el observar cómo la universidad se transforma en un espacio en el cual se pueden generar las mismas prácticas que se dan en los espacios jurídicamente públicos. En este sentido, la venta informal y el 'carrete' en los espacios universitarios, constituyen formas de apropiación de los espacios mediante actividades que comúnmente se pueden observar en las grandes avenidas de la ciudad, lo cual permite hipotetizar que en la medida en que la apropiación de los espacios universitarios aumente, los estudiantes los representarán cada vez más como un espacio público más de la ciudad, es decir, que los significados que se le atribuyen a los espacios privados se modificarán de manera implícita permitiendo nuevas formas de acción en ellos.

Según esto se puede concluir que en la medida en que aumente organizativa o espontáneamente la apropiación de los espacios universitarios, estos se constituirían como nuevos espacios públicos de la ciudad, abriéndose a la participación de otros sujetos sociales y no solamente de los estudiantes.

4.2. De la apropiación del espacio

En este segundo apartado se analizarán aquellas prácticas que se manifiestan de forma transversal en todos los casos estudiados, debiendo así recapitular necesariamente cierta información que ya se ha procesado en el primer capítulo del presente análisis, la cual habla de prácticas que si bien son disímiles en cuanto al nivel de participación en ellas por los motivos ya señalados (estrategias de control), tienen una ontología común que guarda relación con las motivaciones que incitan a los estudiantes a practicar sus espacios comunes y cotidianos de encuentro y socialización.

Estas motivaciones están fuertemente cargadas de un componente ideológico que vuelca a los estudiantes a comprender el espacio universitario como aquel lugar que se presenta como el más propicio para esgrimir tácticas de apropiación que

finalmente, y como se verá a continuación, llevan a significar el espacio universitario como un lugar público más de la ciudad en la medida en que los usos y las relaciones dialécticas sujeto/espacio que se dan en él, llevan a transformar los significados de aquello que se define como público y privado desde la concepción jurídica.

4.2.1. Perfil del Sujeto Táctico

Desde una visión general se pudo observar que en todos los casos estudiados los sujetos que practican políticamente los espacios cumplen con un perfil ligado a una conciencia política e ideológica con clara tendencia hacia postulados de Izquierda, es decir, hacia aquellas corrientes ideológicas que definen los parámetros sociales y económicos –generalmente desde los postulados del Marxismo– mediante los cuales debieran desarrollarse las sociedades (como el Comunismo o el Socialismo), concepciones que se fragmentan en muchas otras ideologías y que se modifican históricamente en razón de los contextos en los cuales se podrían aplicar.

Esta característica básica presente en los estudiantes permite comprender que la universidad se constituya como un espacio fuertemente imbricado en la sociedad chilena, en evidencia de que es en este lugar en donde se gestan muchos de los debates que hoy en día discuten las esferas políticas en pos del desarrollo de la sociedad en su conjunto, por tanto, se constituye como un espacio de participación y debate público y social.

Esta condición ideológica de los estudiantes no asegura que las prácticas que estos desplieguen sobre sus espacios de encuentro siempre apunten a usarlos con fines políticos e ideológicos y, por consiguiente, se apropien de ellos para materializar sus intereses, es decir que, no por el mero hecho de que los estudiantes manifiesten esta cualidad ideológica, significa que siempre se apropien de sus espacios cotidianos. Esta idea apunta a reconocer y explicitar que en la medida en que se trabajó en los casos seleccionados, se detectó que existe una condición previa a la apropiación espacial, y esta condición previa está delimitada generalmente por la presencia de una concepción ideológica y política a partir de la cual los estudiantes desarrollan el ejercicio de la apropiación, la que permite que estos puedan utilizar políticamente sus espacios cotidianos.

En este sentido, la primera característica de los estudiantes que generan prácticas de apropiación en todas las universidades, aquí definidos como *Sujetos Tácticos*, es su condición ideológica declarada abiertamente de Izquierda en el momento en que se les pregunta:

Soy de izquierda, y tengo varias variaciones en realidad, soy más socialista o más comunista por decirlo así (Hombre, estudiante de Historia, 19 años, UDP).

...centro, centro centro, un poquito virando hacia la izquierda pero centro (Hombre, estudiante de Sociología, 23 años, UDP).

Podría decir que me defino como una persona de izquierda, no marxista, pero si cercano a varios postulados marxistas y epistemológicamente también bien cercano a corrientes más críticas y eso pero, así concretamente un rótulo definido no, podría decirte que soy de izquierda (Hombre, estudiante de Psicología, 19 años, UChile).

...mh (asiente) así como izquierda, si como o sea... no sé si es muy pomposo izquierda revolucionaria cachay pero así, como recoger toda esa, como esa corriente po' (Mujer 1, estudiante de Sociología, 22 años, UChile).

sí porque ahora como que se han diluido hartoo las cosas po', entonces yo diría que... es que te diría más como a lo concreto de lo que yo quiero apuntar po', porque por ejemplo no sé yo... yo quiero, creo en el socialismo como una forma de... a la que debe llegar como el género humano, por la que se deben organizar las cosas, y creo que pa' eso... pa' llegar al socialismo va a haber un enfrentamiento necesario, entonces no sé si eso me deja como dentro de los revolucionarios (Hombre, estudiante de Sociología, 23 años, UChile).

Digamos como de... la izquierda como de la izquierda más radical o revolucionaría se podría decir (Hombre, estudiante de Pedagogía en Matemáticas, 23 años, UCSH).

Sí, socialista... revolucionario (Hombre, estudiante de Pedagogía en Historia y Geografía, 22 años, UCSH).

Bueno soy militando del Partido Socialista, y bueno vengo militando desde los 14 años en el Partido Socialista (Hombre, estudiante de Estudios Internacionales, 19 años, Usach).

De izquierda... partido no, de izquierda sí. (Hombre, estudiante de Ciencias de la Educación, 21 años, Usach).

Esta característica ideológico/política que manifiestan los estudiantes muchas veces es construida socialmente a través de las etapas de socialización de los sujetos, según la cual, muchas veces cuando responden a cómo se identifican o definen ideológicamente, contestan desde una definición propia, la cual no siempre viene dada por su procedencia socioeconómica, sino que justamente por esta construcción social que constituye en ellos valoraciones positivas hacia ideologías de izquierda.

Esta cuestión se puede explicitar cuando se les consulta de qué clase social se definen, una pregunta que se planteó abierta, justamente para que su respuesta indicara lo primero que pensaban cuando se les consultaba respecto de la categoría de clase social, la cual debiera apuntar *a priori*, y según la concepción ideológica de izquierda que todos manifestaron, a resolverla a través de un razonamiento ligado a la concepción de conciencia de clase, sin embargo, esto a la vez implicaría que todos los sujetos manejaran conceptos vinculados al Marxismo, lo que no siempre resulta obvio, por lo que varios recurren al tecnicismo que deriva del modelo de estratificación social que impera en Chile, respondiendo lo siguiente:

Yo soy de clase media media (Mujer, estudiante de Administración Pública, 24 años, Usach).

...onda como popular ascendente, jajajaja, así como primera generación, periferia de Santiago (Mujer 1, estudiante de Sociología, 22 años, UChile).

Yo me siento parte del pueblo, así como en general, tanto como por estar involucrado como por sus luchas, por sus diversos derechos, como por el proyecto de vida que yo tengo po' (Hombre, estudiante de Sociología, 23 años, UChile).

Soy ABCI (Hombre, estudiante de Sociología, 23 años, UDP).

Yo soy clase media media, mis padres son profesionales. (Hombre, estudiante de Historia, 20 años, UDP).

De uno u otro modo nosotros podemos lograr un cambio, ya sea en la universidad como institución, en la carrera con su pensamiento, en la ideología, en la clase popular en mi caso a la que uno pertenece, en todo (Mujer, estudiante de Sociología, 24 años, UCSH).

Esta construcción ideológica también se puede apreciar en el momento en que se les consulta por cuáles son los motivos por los que ellos generan sus prácticas

sobre el espacio universitario, momento en el que algunos de estos sujetos dejan ver las trayectorias de vida que los motivaron a participar de estos espacios.

...eh... yo tengo cierta concepción política también así que a partir de eso creo que es necesario movilizar y trabajar en la concientización del estudiantado y de las personas (Hombre, estudiante de Historia, 19 años, UDP).

...en sociales, harto cuico, pero al mismo tiempo se plantea como una facultad de ciencias sociales que tiene que servirle al país y toda la vola' po', tú te day cuenta que eso no es real po', entonces cuando te motivai' a participar políticamente, es porque vei' que se engloba la pega que tu podi' hacer en tu facultad con un proyecto político más grande cachay, un proyecto de izquierda, y proyecto de izquierda revolucionaria, y ahí ya como que podi' entrar a hilar más fino, y también la disputa po', el hecho que uno sea el único hueón de su colegio que entró a la Universidad de Chile, te genera como una solidaridad con los que no entraron po' cachay (Mujer 1, estudiante de Sociología, 22 años, UChile).

Bueno las de hecho, de partida nació así como dentro del usorio, de que ah de ser profesor voy a poder cambiar no se po' dentro de la sala de clases el mundo con esa ilusión, después digamos como van madurando las cosas se va conociendo más gente, ya entré a lo que es la dirigencia de la carrera y después ya siendo más maduración también me encontré con otra gente que también construimos más cosas y ahí como que estuve dentro del Colectivo y ahí obviamente es una cosa más formal (Hombre, estudiante de Pedagogía en Matemáticas, 23 años, UCSH).

eh bueno yo tengo una, como te dije, soy militante del Partido Socialista de los 14 años cachay y como socialista no me puedo quedar muy quieto haciendo nada cachay, tengo que hacer algo en pro de la, de mis ideales po', tanto acá en la universidad como afuera (Hombre, estudiante de Estudios Internacionales, 19 años, Usach).

Estas largas respuestas dejan ver que sus valoraciones políticas, sociales e ideológicas se encuentran fuertemente construidas por un sentido de responsabilidad social que incita a los estudiantes a practicar sus espacios y, a través de esto, involucrar al resto de sus compañeros con una lucha que para ellos se plantea como revolucionaria, es decir, que a través de las prácticas que generan cotidianamente intentan transformar la conciencia de aquellos que son sus contemporáneos.

Sin embargo estas trayectorias para algunos sujetos vienen cargadas de una construcción aún más particular y que es exclusivamente política, la cual se ha

gestado por medio de la experiencia que han acumulado a través de una participación –previa a su ingreso a la universidad– en organizaciones sociales y estudiantiles.

Yo trabajo en dos cosas, trabajo en esta escuela sindical, que hasta ahora no tenemos un lugar exacto... y además trabajo en una escuela libre, trabajamos con niños, y ahí trabajo en la población villa, se llama “Población Villa Valle Esperanza Dos”, que queda en Maipú. (Hombre, estudiante de Historia, 19 años, UDP).

[En el colegio] participaba en el centro de estudiantes (Hombre, estudiante de Historia, 20 años, UDP).

Bueno yo entré a la universidad, al bachillerato porque no me dio el puntaje pa’ entrar a la carrera que yo quería, y en ese momento no tenía... yo había participado en el movimiento estudiantil del 2006 de una forma bien... sin entender mucho, pero había trabajado, o sea como que me sentía parte, estuve en la toma de mi colegio, eh... y creía que era justo por lo que estábamos peleando (Hombre, estudiante de Sociología, 23 años, UChile).

En el colegio fui presidente del centro de alumnos pero tenía concepciones políticas completamente y radicalmente distintas a las que tengo hoy en día (Hombre, estudiante de Psicología, 19 años, UChile).

Yo cuando estaba en el colegio, estaba como en una organización social, era súper hippie en verdad, que era el “Movimiento por la Integración Latinoamericana” era el MILA (...) en un momento al MILA llegaban 100 personas cachay, entonces tu teniai que aprender a trabajar en asambleas, a moderar grupos de discusión, parábamos congresos, y venía gente así como de Perú, Bolivia (Mujer 1, estudiante de Sociología, 22 años, UChile).

Antes de la escuela también en las organizaciones estudiantiles internas y externas del colegio, coordinadora (Hombre, estudiante de Pedagogía en Historia y Geografía, 22 años, UCSH).

Vengo militando desde los 14 años en el Partido Socialista, no es algo recientemente (Hombre, estudiante de Estudios Internacionales, 19 años, Usach).

Esta experiencia previa sin duda resulta un incentivo muy grande para que una vez que ingresan a la universidad vean en ella un nuevo espacio en donde poder continuar con su tarea social, además porque, en el caso de aquellos que participaban en organizaciones estudiantiles, ven en la universidad un espacio que *a priori* no es tan restringido y normado como en los colegios de educación secundaria y en donde

pueden hablar de política de una manera medianamente libre (teniendo en cuenta muchas de las formas de control antes descritas que guardan relación con la imposibilidad de expresar tendencia partidista e ideológica alguna); y en el caso de las organizaciones sociales, ven en la universidad un espacio en donde sus ideas pueden ser escuchadas por otros que ya teniendo una formación académica medianamente desarrollada, quizás les generen más sentido y adhieran a su causa.

En este sentido, estos sujetos que cargan consigo experiencias organizativas previas, llegan a la universidad y efectivamente hacen de ellas un lugar en el cual sus ideales rinden frutos a través de nuevas organizaciones, en este caso, *organizaciones políticas estudiantiles*, las cuales hacen de los sujetos individuales con intereses políticos, ideológicos y sociales una fuerza mayor al agruparlos en este tipo de organizaciones, por lo que muchas veces cuando se habla de *sujetos tácticos* se habla también de organizaciones que hacen del espacio universitario un lugar propio.

Según lo anterior, los tipos de organizaciones o sujetos tácticos que más modos de usos les dan a los espacios universitarios son los Centros de Estudiantes, Asambleas de Carrera, Colectivos Políticos, Federaciones de Estudiantes, Coordinadoras de Estudiantes, Partidos Políticos (juventudes), etc., tal como señalan los propios estudiantes que la mayoría de las veces pertenecen a estos:

Participé y fui miembro del centro de estudiante de mi carrera desde el 2010, partí como tesorero y el año pasado asumí como vicepresidente, (...) y bueno desde el año pasado que vengo como onda colaborando con el movimiento de izquierda que forma la federación de mi universidad (Hombre, estudiante de Sociología, 23 años, UDP).

[Soy] del CEHI, soy el vicepresidente del Centro de estudiantes de Historia (Hombre, estudiante de Historia, 20 años, UDP).

Yo participo de un colectivo político acá, eh... soy consejera Fech que es un cargo de representación de toda la facultad, y... participo como en parte del grupo de apoyo del centro de estudiantes, no sé po', fui desde delegada de curso hasta representante del centro de estudiantes de carrera, parte del activo político así directamente (Mujer 1, estudiante de Sociología, 22 años, UChile).

Soy representante del centro de estudiantes de la carrera, y en general durante mi vida universitaria he tenido cargos siempre, delegado de curso, (...) hace poco estaba organizando un colectivo político acá en la facultad (Hombre, estudiante de Sociología, 23 años, UChile).

...aparte de lo académico vendría siendo participar dentro de la dirigencia de la carrera y también dentro del Colectivo (Hombre, estudiante de Pedagogía en Matemáticas, 23 años, UCSH).

[Participo] en las asambleas que tampoco o sea, quizás soy como parte visible de un grupo de algún sector de la asamblea en sí pero... es porque intento estar ahí nomás (Mujer, estudiante de Sociología, 24 años, UCSH).

Participo en un colectivo político propagandístico (Hombre, estudiante de Pedagogía en Historia y Geografía, 22 años, UCSH).

Bueno soy militante de una juventud política, eh... soy vicepresidenta de la Feusach, trabajo en política mucho (Mujer, estudiante de Administración Pública, 24 años, Usach).

Soy parte de una coordinadora de estudiantes (Hombre, estudiante de Ciencias de la Educación, 21 años, Usach).

Finalmente podríamos decir que el *Perfil del Sujeto Táctico* corresponde a un sujeto individual o colectivo que en la medida en que tiene una concepción ideológica mayormente definida, comprende el espacio universitario, primeramente, como un espacio producido por un otro que es su propietario legal y que, por tanto, puede disponer de él y transformarlo a su antojo y; a la vez, como aquel lugar que le permite, a través de distintas formas de usar o de jugar con las disposiciones de este espacio producido por un otro, encontrar a sus símiles ideológicos con los cuales plantear tácticas de apropiación durante un período de tiempo que es determinado por la capacidad misma de los sujetos de permanecer en el lugar, es decir, que las tácticas dependerán de la astucia que tengan los sujetos para aprovecharse de las debilidades que plantea el sistema organizativo de la institución educativa.

También se puede decir que este sujeto practicante del espacio es motivado por los intereses que conlleva su propia ideología política –claramente de Izquierda– lo que lo lleva a apropiarse del espacio universitario para –a través del control temporal del lugar– poder involucrar a otros individuos a trabajar por sus mismos ideales, lo que de paso lo convierte un *sujeto organizativo activo*, en la medida en que esta tarea requiere de una proactividad importante en razón de que la apropiación espacial es producto de una vigilia y análisis constante para determinar el momento preciso en el cual desplegar una actividad.

Por consiguiente, el sujeto táctico muchas veces es un individuo u organización que va madurando su postura ideológica en la medida en que interactúa con sus semejantes y va adquiriendo experiencia a través de estos procesos, lo que finalmente lo lleva comprender que, en primer lugar, para apropiarse del espacio necesita una organización que le permita hacer más efectivos sus intentos para mantener un control temporal y; en segundo lugar, que esta misma organización es la que le garantiza a través de un trabajo en equipo el llegar a más personas que pudieran compartir sus mismos ideales y que por consiguiente se sumaran a su causa.

4.2.2. Concepción pública del espacio universitario

Durante el trabajo de campo, muchas veces se pudo apreciar la relación que los estudiantes establecían con el espacio que practicaban diariamente, y también cómo éste era cómplice de las interacciones estudiantiles que se daban en él. Esta apreciación responde a la significación y construcción simbólica del espacio universitario, en tanto que, como señala Castells (2001), un espacio es la expresión de la sociedad y, en razón de esto, el espacio universitario es comprendido como el producto no sólo de aquellos que lo diseñan arquitectónicamente –sus productores–, sino que también como el producto de las relaciones sociales que se den en él.

Así, los estudiantes demuestran un sentido de pertenencia hacia el espacio que practican cotidianamente en la medida en que se carga de significados simbólicos a través de la interacción misma de los sujetos en él a la vez que lo hacen un espacio representacional, lo que implica además que se interviene físicamente, es decir, que las dinámicas dialécticas sujeto/espacio implican de una u otra forma la transformación del espacio, dejando sus marcas o huellas sobre los objetos materiales que lo componen, especialmente sobre sus muros y en los principales espacios de encuentro; bancas, escaleras, anfiteatros, etc., lo que además trae como resultado una apropiación simbólica de los espacios cotidianos. Estas cuestiones se aprecian a continuación:

Entonces cuando hay actividades acá uno ve a la gente y va conociéndose las caras, va conociendo a las personas, entonces ya se va generando todo un sentido como de estudiantes de la facultad, uno ya sabe cuáles son los que están por ahí, y con ya podi' como... ya no va a ser un extraño que lo viste en la sala, o que lo viste en cualquier lugar, sino que podi' conversar con él, se pueden plantear incluso una pega, un trabajo,

estudiar incluso, cualquier cosa (Hombre, estudiante de Sociología, 23 años, UChile).

Foto N° 15



Mural
UChile:
memorial
a una
estudiante
fallecida.

Fuente: elaboración propia, tomada en octubre del 2012.

...ah la toma (...) marcó un antes y un después en cuanto al uso que se le hacía, no solamente a la terraza si no a la facultad entera, de ver cómo podemos ocupar más efectivamente los... dígame lo que es la arquitectura del edificio onda, ocupar las paredes para pegar lienzos de concientización, ocupar los auditorios, se comenzó a generar una cultura (...) nos quisimos hacer cargo como de este, de este como cambio cultural y más que de apropiación simbólica de nuestro espacio (Hombre, estudiante de Sociología, 23 años, UDP).

Nosotros siempre tenemos esos espacios, no podemos dejar de llevar nuestros espacios, nuestros espacios sociales que se dan acá, es como imposible no llevarlo a modo de discusión, en cuanto a temáticas de sociología o temáticas sociales (Mujer, estudiante de Sociología, 24 años, UCSH).

...o sea es transversal porque ahí tu generai' como una... algo bastante como rico que es que tu más allá de diferencias que pueden ser valores, morales, política, etc., tu confluyes y lo pasas bien y podi' debatir, podi' discutir, pero no necesariamente en torno, no todo en torno a eso sino que más a un tema de esparcimiento, conocimiento de conocer quien está contigo, de conocer quien estudia en tu misma (...) por otra parte también creo que los estudiantes tenemos que tener una identidad. Nosotros estamos en un espacio de memoria, estamos en un espacio histórico y vivimos el día a día y el mayor tiempo de nuestras vidas en la Universidad de Santiago que era la UTE, que si vivió, que tuvo un rol importante dentro del desarrollo del país en los años 70', que fue

interrumpida y que fue un lugar de tortura, un lugar donde se mató gente, donde se persiguió gente, persecuciones, etc., donde volvimos a la democracia y tiene otro nombre, entonces, tiene tanta historia que en el fondo nosotros tenemos un plus (Mujer, estudiante de Administración Pública, 24 años, Usach).

Foto N° 16



Fuente: elaboración propia, tomada en octubre del 2012.

Estas declaraciones cargadas de significados, de historicidad y de identidad hacia el lugar que se habita, constituyen a la universidad como un espacio representacional que trasciende en el tiempo a través de sus significados simbólicos, tal como se aprecia en el caso de la Usach (ver cita anterior de Mujer, estudiante de Administración Pública, 24 años, Usach), en donde los procesos históricos en los que se ha visto envuelta, influyen en la concepción que los propios estudiantes tienen con respecto a sus espacios y la carga simbólica que hay detrás y, a su vez, son ellos mismos quienes intensifican y hacen más evidente aún –a través de prácticas simbólicas que se materializan por ejemplo en murales (ver fotos N° 15-16)– la carga identitaria e histórica que tiene el espacio universitario.

En este sentido, la universidad se vincula con los procesos históricos mismos de la sociedad y, por tanto, con los espacios de la ciudad que representan lugares de la memoria colectiva de los ciudadanos. Es por tanto, un espacio que se conecta con procesos que son públicos y que competen a hechos sociales. Esto finalmente influye

de manera significativa en las instituciones que también declaran una fuerte vinculación y compromiso con la sociedad y el desarrollo de ésta.

La Universidad Católica Silva Henríquez, a partir del ideario formativo de Don Bosco y del Sueño de Chile, legado del Cardenal Silva Henríquez, quiere ser reconocida como una Universidad inclusiva e innovadora, que orienta su docencia, investigación y vinculación con el medio al conocimiento, protección y promoción de la juventud, la familia, la ecología humana y el bien común (UCSH, 2012).

La Universidad Diego Portales tiene como proyecto académico formar profesionales con un alto dominio teórico y práctico de su futuro campo laboral y disciplinario, y comprometidos con el desarrollo social, económico y cultural del país (UDP, 2012).

La generación, desarrollo, integración y comunicación del saber en todas las áreas del conocimiento y dominios de la cultura, constituyen la misión y el fundamento de las actividades de la Universidad, conforman la complejidad de su quehacer y orientan la educación que ella imparte (...) La Universidad asume con vocación de excelencia la formación de personas y la contribución al desarrollo espiritual y material de la Nación (...) Es responsabilidad de la Universidad contribuir con el desarrollo del patrimonio cultural y la identidad nacionales y con el perfeccionamiento del sistema educacional del país (UChile, 2012).

Junto con ser una universidad de excelencia, líder en gestión e innovación tecnológica y del conocimiento, sustentada en las ciencias y las humanidades, con impacto nacional, reconocimiento internacional, la Universidad de Santiago de Chile es responsable socialmente. Así, está comprometida con principios y valores para formar ciudadanos socialmente responsables y aportar a una sociedad más justa y sustentable (Usach, 2012).¹⁰

Además de este compromiso social, la universidad se configura como un espacio en donde se pueden dar las mismas dinámicas sociales que pueden producirse en los espacios jurídicamente públicos, en tanto que en ella actúan una pluralidad de actores que generan distintos tipos de prácticas, como la participación política, el comercio informal, la recreación, etc. Se puede decir entonces que en la medida en que el espacio universitario se transforma de manera simbólica, lo hace a su vez de

¹⁰ Ver misiones y visiones que las universidades estudiadas manifiestan formalmente en sus respectivas páginas web: http://www.ucsh.cl/NuestraU/opensite_20071011155047.asp; <http://www.udp.cl/universidad/modelo.asp>; <http://www.uchile.cl/portal/presentacion/institucionalidad/39635/mision-y-vision>; y <http://www.udesantiago.cl/compromiso-pais>, respectivamente. Extraídas el 18/11/2012.

una forma práctica, teniendo en cuenta que muchas veces el espacio es también propicio para la generación de otras actividades, como por ejemplo, el comercio informal, una actividad que históricamente se ha vinculado a los espacios públicos de la ciudad y que, en este momento, se puede observar completamente desarrollada en espacios jurídicamente privados pero que cumplen funciones públicas, en este caso, en la universidad como espacio de encuentro social.

Esta concepción pública del espacio universitario queda manifiesta en la percepción que los propios estudiantes tienen respecto de sus espacios y la proyección que hacen de estos, es decir, en cómo quisieran que funcionaran en razón de las actividades que ellos mismos generan.

...como pasa también con los espacios públicos, casa central también es apropiada por ciertos sectores para el comercio y para ehm... el desarrollo cotidiano también de las relaciones sociales de los estudiantes (Hombre, estudiante de Pedagogía en Historia y Geografía, 22 años, UCSH).

Bueno en realidad yo creo que la universidad tienen que tener necesariamente estos espacios de convivencia o sea yo creo... las universidades tradicionales tienden a tener espacios donde... de actuación pública, lo que mismo te decía de los parques, o sea allí es donde más que mal se hacía política, o sea en ese tiempo se hablaba (...) o sea en la universidad es el espacio por excelencia donde se hace política o sea... hoy en día sobre todo, en cierto modo es como, la universidad está yo creo... está como inserta dentro de una bisagra social de... se da un cierto margen de libertad (Hombre, estudiante de Historia, 20 años, UDP).

Yo creo que los espacios de la universidad que sean ocupados eh... para la sociedad, no solamente para nosotros, yo creo que acá nosotros convivimos tanto que incluso podemos, tenemos muchas más posibilidades de desarrollarnos, de utilizar los espacios sean espacios como de encuentro, universitarios o de difusión, de debate, de decisiones, yo creo que tiene que ser también con esta como...lo que es la universidad de todos (Mujer, estudiante de Administración Pública, 24 años, Usach).

...y bueno las actividades públicas que generalmente se hacen, generalmente son públicas cachay, obviamente una universidad pública tiene un carácter más pluralista, están totalmente en contra de que le restrinjan el ingreso a la gente cachay de otras universidades (Hombre, estudiante de Estudios Internacionales, 19 años, Usach).

Pero sustancialmente como te digo, eh este espacio sigue siendo, por lo menos para mí, sigue siendo un espacio donde yo me puedo sentir entre comillas libre, en comparación a otros espacios públicos como sería la plaza pública, o como sería un colegio, como sería no sé po', un mall o algo por el estilo (Hombre, estudiante de Psicología, 19 años, UChile).

[Los espacios] debiesen estar abiertos pa' la gente que está afuera del campus, como este es un espacio público, entonces hemos invitado a los secundarios, que los secundarios tienen muchas más restricciones para ocupar sus espacios, totalmente, o sea ya es un control absoluto (...)
[Entonces] nosotros pensamos que este campus y esta facultad en particular, debiese ser un espacio para eso, universidad pública, esa es como la idea que se trabaja, y universidad pública apropiada por los estudiantes, y por ojalá todos los demás, o sea ojalá que los profes también lo hicieran, ojalá que los funcionarios también lo hicieran, pero en la realidad, son los estudiantes, entonces... pero eso quisiera po' que los espacios estuvieran abiertos siempre (Hombre, estudiante de Sociología, 23 años, UChile).

De este modo, estas largas declaraciones se hacen necesarias para reflejar y confirmar que la universidad es comprendida por los estudiantes como un espacio público desde variados puntos de vista, es decir, que sus significados simbólicos y representacionales permiten comprender el espacio universitario como un:

- *Espacio político.* En tanto que se entiende primeramente como aquel espacio de la ciudad que permite la discusión de los asuntos públicos de la sociedad y; también como un espacio libre para expresar opiniones de carácter político, por tanto, como el lugar más apropiado para generar participación social. Es conceptualizado entonces como un lugar que cumple un rol social, y que además *substituye la función que cumplía la plaza pública*, lugar en donde se daba la discusión de los asuntos públicos.

- *Espacio abierto.* Es proyectado además como un espacio que debiera estar abierto al tránsito y a la estancia de toda la población, y en especial a aquella que comprende su entorno urbano; a los estudiantes de los colegios, a los vecinos del barrio, a los estudiantes de otras universidades, a los transeúntes, etc., es decir, que *no debieran existir formas de control ni frontera alguna que regulen el tránsito entre el espacio jurídicamente público y el 'espacio público universitario'*.

- *Espacio social.* Es además comprendido como un espacio estrechamente vinculado con la sociedad, en tanto que en él se dan las mismas dinámicas sociales en las cuales se involucran cotidianamente los ciudadanos en cualquier espacio jurídicamente público, como puede ser una simple conversación, la venta o el comercio informal, una manifestación espontánea, la exclusión social, una demostración de amor, el hurto, la recreación, etc.
- *Espacio plural.* También es un lugar en donde convergen distintos estamentos sociales que se diferencian de muchas maneras, por ejemplo, según sexo, ocupación, intereses, ideología política, estrato socioeconómico, edad, nacionalidad, etc., por tanto, se concibe como el espacio de la inclusión social, en donde todos interactúan y pueden expresarse en él.

En síntesis, el espacio universitario se podría conceptualizar y analizar como se haría con cualquier espacio público de la ciudad, en la medida en que los significados que sus usuarios depositan en él lo transforman, es decir, y como lo anuncia Rabotnikof (1993), los límites entre lo público y lo privado se modifican históricamente, y estos cambios muchas veces obedecen a la función social que cumplen los espacios y a la forma de concebir la vida que los anima y que son la expresión de las relaciones humanas.

En este sentido, podríamos decir que la apropiación simbólica de los espacios es el resultado de la relación continua de los sujetos entre sí y de la identificación de estos con su entorno, la cual permite que sus espacios cotidianos se transformen en espacios de la representación social, por lo que si bien la universidad es un espacio privado desde la concepción jurídica, desde una perspectiva sociocultural podríamos decir que la universidad se constituye como un espacio público debido a la capacidad que tiene para facilitar lazos sociales, de mezclar en él a una heterogeneidad de sujetos y comportamientos y, finalmente, por su capacidad de estimular la expresión y la participación estudiantil, haciendo del espacio universitario un lugar de integración social y pública.

4.2.3. El objetivo de las prácticas

Como se señaló un momento atrás, el *Sujeto Táctico* es aquel sujeto individual u organizado colectivamente que tiene una conciencia ideológica de Izquierda muy definida y que según ésta trabaja convirtiéndose en un sujeto proactivo. Es según esto que sus tareas tienen objetivos a la vez muy claros que apuntan principalmente a organizar a sus semejantes y así trabajar en una lucha que comienza a gestarse desde sus espacios cotidianos¹¹, en este caso, desde la universidad como un espacio que cumple un rol social que permite el debate, la participación, la organización, la inclusión, etc., aspectos que vienen dados por un espacio que se constituye como público desde los propios estudiantes.

De esta forma, Colectivos, Centros de Estudiantes, Asambleas y todo el resto de organizaciones, se proponen proyectos que se materializan en un trabajo práctico sobre sus espacios de encuentro¹², los cuales intentan involucrar al resto de estudiantes en una causa mayor que ellos mismos que se desliga de los intereses individuales, apuntando incluso, a la reivindicación de “la clase popular”, que podría comprenderse como la clase que constituyen las capas socioeconómicas bajas y medias bajas de Chile.

La finalidad de la manifestación de la idea, es contribuir a un proceso de desarrollo organizativo político más serio dentro de la universidad enmarcado en las aristas del guevarismo y socialismo latinoamericano fundamentalmente (Hombre, estudiante de Pedagogía en Historia y Geografía, 22 años, UCSH).

El objetivo vendría siendo romper cierta normalidad, digamos dentro del tránsito universitario y el objetivo final vendría a ser junto a ése ehm politizar la universidad, que se vea cierta política más allá de politiquear sino, realmente generar una política para la universidad, una política para los estudiantes, a través de las actividades de distintas actividades (Hombre, estudiante de Pedagogía en Matemáticas, 23 años, UCSH).

...pa' poder convocar como... como aglutinar a los estudiantes en torno a algún proyecto como mas propio cachay, y que también por ejemplo aglutinar a los estudiantes responde a un proyecto político más grande que ellos mismos, entonces no sé po', pa' nosotros las actividades son que vayan planteándose las necesidades que los estudiantes igual se

¹¹ Ver lienzos de la fotografía N° 14, que dan cuenta de una ideología y del objetivo del trabajo materializado en el espacio.

¹² Ver fotografía N° 17 que refleja a través de los lienzos tanto el trabajo materializado en el espacio como los ideales que lo motivan.

sientan y se hagan parte como del pueblo cachay, de cómo que las reivindicaciones que tengan respondan no solamente al interés particular de los estudiantes sino que como una hueá más grande (Mujer 1, estudiante de Sociología, 22 años, UChile).

Foto N° 17



(Leer lienzos de arriba abajo y de izquierda a derecha) UCSH (arriba): “con la rebeldía y los sueños”; “sin crimen no hay estado”; y UChile (abajo): “frente a la represión y la moderación: educación para la revolución”; “también desde la universidad sembramos”

Fuente: elaboración propia, tomadas en octubre del 2012.

Yo diría que como el objetivo no el principal pero sí el más inmediato, es generar articulación política y pensamiento crítico dentro de nosotros mismos, autoformarnos políticamente y académicamente a nosotros mismos, y sobre esa base proyectar todo lo que se genera acá hacia afuera (Hombre, estudiante de Psicología, 19 años, UChile).

[Mi Colectivo] era como una organización que... que pretendía movilizar la universidad, era como en ese trabajo... habían discusiones políticas entorno a las cosas que sucedían, proposiciones de nosotros hacia el estudiantado, ese tipo de cosas (Hombre, estudiante de Historia, 19 años, UDP).

Soy parte de una coordinadora de estudiantes, que tienen objetivos eh... fundamental por ejemplo organizar nuestra carrera, para poder hacer distintos cambios como carrera (Hombre, estudiante de Ciencias de la Educación, 21 años, Usach).

De un modo u otro, el sentido o significado que los estudiantes le atribuyen a sus prácticas espaciales guarda relación primeramente, con la organización de sus semejantes, es decir que, hay una relación directa entre el objetivo que se plantean como organización –cualquiera sea el rótulo de ésta– el cual apunta a construir una organización estudiantil sólida y el trabajo que realizan sobre el espacio universitario, el cual se vincula al desarrollo de la participación política de los estudiantes y; en segundo lugar, que estos objetivos, en todos los casos seleccionados, tratan un tema que es transversal y que apunta a construir una base social de sujetos que tienen una conciencia social crítica respecto de la realidad en la cual están insertos.

La construcción de esta conciencia social que los estudiantes se plantean como objetivo, se hace carne principalmente por medio de la discusión de la realidad social –a través de foros, debates, asambleas, actividades político-culturales, etc.–, para así posteriormente criticarla y contribuir a un bien que no es individual sino que colectivo, por lo que se podría decir que el *sujeto táctico* es a la vez un altruista por naturaleza, con un sentido de pertenencia hacia una clase social que históricamente se ha visto marginada y que, por lo tanto, se puede decir que es un sujeto –colectivo o individual– que trabaja desde su propia clase y para ella.

Finalmente se podría decir que la relación entre el significado y la práctica sobre el espacio, es el reconocimiento de una condición básica del hombre como sujeto inserto en la sociedad; se podría decir además que la práctica espacial se hace cargo de una responsabilidad social que muchas veces se cree perdida entre la juventud de Chile.

Esta condición esencial hace referencia a que los estudiantes se reconocen y representan en sus espacios en la medida en que aceptan su condición de sujetos políticos que son parte de una realidad y de una sociedad que muchas veces los estigmatiza y, según esto, se apropian de sus espacios de encuentro social en razón de construirse como tales.

4.2.4. Las tácticas estudiantiles

En la medida en que los objetivos propuestos por los sujetos tácticos se cumplen, estos permiten crear espacios y contextos de participación estudiantil, pero durante el proceso en el que estos pudieran ser concretados con éxito, se inventan

distintas maneras de hacer uso de sus espacios y se juega con las disposiciones organizativas que impone la universidad en tanto institución con objetivos propios que apuntan a *formar ciudadanos* para contribuir al desarrollo del país.

El cumplimiento de sus objetivos depende por tanto de la astucia de los estudiantes en la medida en que aprendan a *valerse de* las debilidades del sistema organizativo de la institución de la cual son parte, sistema que además es diseñado en razón de los intereses de aquellos que son productores del espacio. En este sentido, los estudiantes crean tácticas en la medida en que aprenden a leer el terreno sobre el cual se desenvuelven y sobre el que pretenden llevar a cabo sus objetivos.

...por ejemplo nosotros hasta este año no tenemos amplificadores en el centro de estudiantes de la facultad y siempre teníamos que pedir el amplificador de la facultad, entonces siempre teníamos que pedir permiso si queríamos poner música en el hall, y ahora que teneos amplificador no pedimos permiso, también por una razón... o sea nosotros sabemos que, que deberíamos pedir permiso pero no lo hacemos, porque nosotros consideramos que este es nuestro espacio (Hombre, estudiante de Sociología, 23 años, UChile).

[Bueno hay actividades] *desde grabar videos pa' la carrera, que esos se graban en todo el patio y... también escribir el boletín, el boletín tiene cierto... sale cada un mes generalmente... ehm hacer los lienzos para convocar a asamblea, lienzos con respecto a algún problema que haya en la universidad o en la carrera, y eso principalmente. Ahora también hacemos otro tipo de actividades de repente una vez trajimos al "Portavoz" un cantante de hip hop, en el contexto del paro de la carrera (...)* [y sobre estas actividades] *no esperaría que fuera la universidad la que estuviera entregándonos los materiales siempre o sea, también tenemos cierto grado de mm... autonomía para gestar esos espacios (Hombre, estudiante de Sociología, 22 años, UCSH).*

Lo anterior da cuenta de cierto tipo de actividades que requieren de una mayor cantidad de insumos para poder ser desplegadas sobre el espacio universitario, es decir, actividades desde la realización de revistas, boletines estudiantiles, lienzos, etc.; hasta la invitación de artistas nacionales a participar en un espacio que es gestionado por los mismos estudiantes, espacios que requieren de materiales más específicos como podrían ser parlantes, mesas de sonido, micrófonos, etc., o la misma electricidad para hacer funcionar esta indumentaria; por lo que las tácticas

estudiantiles apuntan en este caso a poder *autogestionar las actividades propuestas* sin la necesidad de depender de la institución para practicar sus espacios.

En este sentido, los estudiantes han comprendido que para apropiarse de un espacio una cuestión básica es no depender de las disposiciones burocráticas institucionales que podrían limitar las actividades, por ejemplo, a través de los permisos necesarios para utilizar ciertos lugares o a través del préstamo de insumos para poder llevarlas a cabo. Entonces, se podría decir que la autogestión de las prácticas implica que en la medida en que exista una mayor independencia para producir las actividades, los estudiantes se despreocuparán cada vez más de la opinión que tenga la institución con respecto a ellas. Se da cuenta entonces de un estado organizativo en el cual los estudiantes son conscientes de que el espacio que utilizan cotidianamente es suyo y que no necesitan del permiso de las autoridades para practicarlo.

Sin embargo, a la vez que logran autogestionar sus actividades, saben que éstas deben generar un interés al resto de los estudiantes a los cuales apuntan, por lo que la táctica aquí es desplegar actividades que sean significativas para sus semejantes y, como objetivo final, hacerlos responsables de la organización de éstas, lo cual constituiría un precedente a nivel de la experiencia en cada sujeto participativo para futuras intervenciones estudiantiles. Esto se aprecia a continuación:

...se viene se sale de clases generalmente hay ocio o trabajo político o dependiendo de los intereses o trabajos de participación deportiva en alguna instancia (Hombre, estudiante de Pedagogía en Historia y Geografía, 22 años, UCSH).

...por ejemplo eso se hace no por hacerlo no mas, pa' que sea más amena la hora, sino que porque si yo quiero invitar a la gente que voy a tener a las dos y media, a la una y media pongo música en el hall, hablo un poco digo: bueno chiquillos vamos a hacer esto, esto... o hago una "tallarinata" como pa' que la gente se aglutine un poco (...) lo otro ya serían como instancias más sociales pero que claro igual siempre se van a vincular con la política, por ejemplo una organización de... de... no sé po', hay una cuestión que se llama "Tocata Permanente" que todos los miércoles a la una y media, es un espacio abierto pa' que cualquiera, o amigos uno incluso puede invitar, venga a tocar ahí en el hall de la facultad (Hombre, estudiante de Sociología, 23 años, UChile).

[También] *se hacen ollas comunes, se cocina, se arma todo en la misma universidad con fondos y cocinillas (Hombre, estudiante de Sociología, 22 años, UCSH).*

[Hago] actividades que permitan involucrar a los compañeros de la carrera en organizar cosas, de acuerdo a sus intereses, no sé, por ejemplo si a alguien le gusta jugar a la pelota por ejemplo, hago un campeonato de baby, cuestiones así, que involucre a que el loco se haga responsable de la actividad (Hombre, estudiante de Ciencias de la Educación, 21 años, Usach).

En cuanto a este tipo de tácticas, *la astucia del sujeto táctico está en aprender a conocer los gustos e intereses del resto de los estudiantes* y así beneficiarse de esto organizando, con la ayuda de los mismos interesados, actividades en las cuales se involucre al mayor número de estudiantes con la finalidad de se hagan responsables de los procesos organizativos que involucren las mismas actividades, lo que a la larga introduce en ellos una cierta experiencia organizativa que pudiera rendir frutos en otras ocasiones.

Otra arista de las tácticas estudiantiles, y quizás la más importante, es tener conocimiento sobre cómo se organizan los tiempos en los cuales los estudiantes permanecen dentro de la universidad, para así poder proyectar las actividades y que éstas incluyan a más gente, como también para aprovechar las instancias que otorga la cotidianeidad misma, la que permite establecer simples conversaciones en donde las ideas se pueden discutir y compartir.

[Y el interés de estar en la universidad], *claro, de algunos es de aprovechar el viaje o porque de verdad les gusta estar en la universidad, u otros porque ven el estar en la universidad como una herramienta o como un algo favorable para manifestar algo* (Hombre, estudiante de Pedagogía en Historia y Geografía, 22 años, UCSH).

...o sea pero el resto, los grupos más políticos están más horas del día acá (...) generalmente están la mayoría del día acá (...) porque les gusta estar acá conversar, politiquear, trabajar también, sipo hacer cuestiones como lienzos, actividades (Hombre, estudiante de Sociología, 22 años, UCSH).

...o sea siempre hay que hacer toda una ingeniería como del calendario a nivel de por ejemplo el centro de estudiantes ya sea de carrera o de facultad, hay que hacer una ingeniería así como ya, la asamblea, ya cuando hacemos la asamblea, este día, ya pero este día hay foro, entonces se corre el foro, se corre la asamblea entonces, hay que armar todo un calendario, siempre está la noción de que hay que armar los calendarios porque se topan las actividades, por ejemplo las que están enfocadas al mismo grupo de gente (...) entonces por ejemplo yo, yo que

igual soy una persona movida, prácticamente todos los almuerzos de la semana tengo alguna actividad, ya sea una reunión, sea una asamblea, entonces como que nunca puedo almorzar tranquilo, jajaja (Hombre, estudiante de Sociología, 23 años, UChile).

Este tipo de acciones por parte de los sujetos tácticos, da cuenta además del compromiso que mantienen con sus objetivos y del tipo de tareas que deben asumir para hacer más efectivas sus intervenciones espaciales. De esta forma, el conocimiento del tiempo resulta un elemento clave a la hora de desplegar sus actividades, por lo que los sujetos organizativos deben emplear gran parte de su propio tiempo para aumentar la posibilidad de concretar sus objetivos, lo que además plantea que el compromiso con sus ideales, puede jugar muchas veces en contra de sus responsabilidades más individuales, como puede ser el tiempo que le dedican a sus propios deberes como estudiantes, ante lo cual es posible suponer que sus horas productivas diarias se alargan en desmedro de sus horas de sueño.

Otro aspecto importante a la hora de esgrimir una táctica es el considerar que las actividades tengan la visibilidad suficiente para, en primer lugar, lograr llegar a los estudiantes que puedan tener interés en ellas y; segundo, para que el tiempo que se empleó en conocer los ritmos de los horarios estudiantiles no sean en vano y cumplan sus objetivos; ante lo cual los sujetos tácticos deben prever acciones que permitan que el día en que se despliegue la actividad, ésta tenga una afluencia de público significativa y, además, que la actividad misma también sea visible. Esto se reconoce en las siguientes declaraciones:

...por lo tanto, aquí es donde se debe generar las mayores prácticas para que las otras personas vean, para que las otras personas quieran integrarse al grupo (...) [el hall] es el lado más visible donde toda la gente nos puede ver (...) es importante el tema de visibilidad, que tienen los otros hacia nosotros (Mujer, estudiante de Sociología, 24 años, UCSH).

...también hay los grupos de amigos pero esos no son tan visibles como los otros, porque los otros tienen sus maneras de hacerse visibilizar, los grupos más políticos cachay (...) [por ejemplo en] sociología este año hicimos una asamblea en el patio para hacer visible el problema, entonces se hizo en el patio con todos (Hombre, estudiante de Sociología, 22 años, UCSH).

...claro o sea todos los movimientos o todos estos colectivos, todos estos grupos políticos eh, buscan un poco sociabilizar sus ideas mediante fotos

cachay que hacen, mediante conversatorios, distintas cuestiones (Hombre, estudiante de Estudios Internacionales, 19 años, Usach).

[Los lienzos se pegan], *bueno lugares que se vean cachay, generalmente ahí en la EAO, que es como el casco histórico cachay, bueno acá en el frontis se pegan lienzos, siempre hay lienzos ahí pegados, también acá ahí también se pegan lienzos, en las salas, cosa que los estudiantes los vean* (Mujer, estudiante de Administración Pública, 24 años, Usach).

A la vez que la táctica pretende hacer visibles las actividades para el resto de los compañeros y que así puedan integrarse a ellas, otra función muy importante de la *visibilidad de las prácticas*, es que éstas pretenden hacer notoria una problemática que puede ser propia de los estudiantes, tanto como sujetos que son parte de una institución que ordena y regulariza sus actividades y derechos educativos; como también para visibilizar una postura frente a la realidad de la cual son parte, por tanto las prácticas no sólo tienen por función solucionar problemáticas internas, sino que también contribuir mediante la crítica al desarrollo de la sociedad.

Las tácticas del ‘carrete’

Sin embargo, estas tácticas no sólo son creadas por los propios sujetos tácticos, es decir, sujetos que tienen objetivos claros y que son realizables en la medida en que se organizan para concretarlos, sino que también por individuos sin mayores metas que las que se proponen en el mismo momento y que responden a intereses recreacionales.

En este punto vuelven a aparecer aquellas prácticas espaciales que han sido denominadas por los propios estudiantes como ‘*carretes*’, no porque tuvieran menos importancia, todo lo contrario, ya que el nivel de participación en este tipo de actividades es ampliamente superior a las prácticas del tipo *político-organizativas*, además de ser transversales –pero en distintos niveles– en todos los casos estudiados.

...mira, así para ser súper sincera, el 60% [del total de actividades] es tema de tomarse un trago, eh... fumarse un cigarro, conversar, compartir, más de esparcimiento (Mujer, estudiante de Administración Pública, 24 años, Usach).

...y también de repente [se hacen] como actividades como más comunitarias que no impliquen necesariamente que terminen todos curaos po', que eso es lo más difícil jajaja, y ahí ya no depende de la institución es como más del sentido común de los cabros po' (Mujer 1, estudiante de Sociología, 22 años, UChile).

...el así como el estudiante "carretero" lo hace mayoritariamente también casi igual como los vendedores, así constantemente, más marihuana sí que como que copete por lo que he visto (Hombre, estudiante de Pedagogía en Matemáticas, 23 años, UCSH).

Lo anterior da cuenta de que el 'carrete' es la actividad en donde mayor cantidad de jóvenes participan y, según esto, podríamos decir que los estudiantes también han sabido apropiarse de sus espacios mediante prácticas recreacionales, las cuales implican ciertos consumos (alcohol y drogas ilícitas) que son prohibidos por la mayoría de los reglamentos de estudiantes de pregrado de las universidades que aquí se estudian, lo que no significa que siempre se sancionen. En este sentido, los estudiantes también generan *tácticas recreacionales*, es decir, tácticas que no tienen mayor objetivo que el de satisfacer una necesidad momentánea y que apunta a la recreación.

...eh si, igual los guardias ponen ataos los viernes generalmente ponen ataos pa' que entren los cabros de la UTEM, pero como que igual se las arreglan pa' entrar, como que igual te podi' saltar la reja y filo así (Mujer 2, estudiante de Sociología, 22 años, UChile).

...por ejemplo fondo del patio se... los cabros fuman yerba, se dedican a carretear más cachay, tomar cerveza y todas esas cosas que se dan más al fondo que es donde está más escondido el tema (Hombre, estudiante de Sociología, 22 años, UCSH).

Desde hace meses incluso años los estudiantes se generaron como una especie de auto... como que se empezaron a auto normar... y muchos ya han seleccionado onda horarios, dígame por lo general viernes en la tarde, o dígame 5 ó 6 de la tarde, en los patios hay onda un grupo que se pone en la baranda, se sienta lejos de la cámara obviamente en los cuales comienzan a compartir a tomar y armarse sus pitos, como te digo, como que ha habido un proceso de... de cómo poder llamarlo... de, fue automático, fue a partir de cómo que se asumía que ese día a esa hora disminuía como el sentido de vigilancia, y se actúa más dentro de esos horarios (Hombre, estudiante de Sociología, 23 años, UDP).

...no creo que nadie acá te diga que no se ha tomado una cerveza acá en el patio, no hay problema en ese sentido cachay, pero claro hay un caso

en que te echan porque tapai' las cámaras, o cosas por el estilo (Hombre, estudiante de Historia, 20 años, UDP).

Este tipo de tácticas juegan principalmente con los mecanismos de control espaciales propios de cada institución, es decir, con las restricciones de ingreso a los recintos, con el diseño arquitectónico y con las formas de vigilancia de los espacios, ya sean cámaras o guardias de seguridad. Aquí la táctica apunta al escamoteo de las actividades, por ejemplo, realizándolas en los puntos ciegos donde las cámaras no vigilan o en pequeños recovecos arquitectónicos que una visión panorámica –por ejemplo de un guardia o una autoridad– no cubre.

Sin embargo se pudo observar que este tipo de actividades son mucho menos significativas en cuanto al impacto que producen sobre su entorno, es decir, es una práctica que no representa ninguna importancia para los mismos estudiantes que las generan, e incluso para algunas de las universidades estudiadas, en donde el control de este tipo de actividades es casi inexistente durante la mayor parte de la semana académica, y cuando se aplica tiene un objetivo paralelo que generalmente es el de mantener el orden y el respeto por la convivencia universitaria¹³, por lo que su control es un efecto indirecto de la actividad recreacional misma, pero no derivado de los consumos que esta conlleva, sino que del desorden que produce por la masividad en su participación.

Finalmente, se podría decir que *las tácticas estudiantiles tienen como principal característica la capacidad de crear espacios y contextos de participación*. Esto es posible en tanto que los sujetos tácticos cumplen cuatro objetivos básicos: a) tener la capacidad de autogestionar sus propias actividades y no tener que depender de las disposiciones institucionales en cuanto al préstamo de equipos ni de la previa autorización para utilizar los espacios universitarios en donde se realizarán las actividades; b) conocer cuáles son los principales intereses del resto de los estudiantes, para así generar actividades que involucren a la mayor cantidad de público posible; c) conocer cómo se organizan los horarios estudiantiles para trabajar en aquellos momentos en donde hay un mayor flujo de gente con la cual trabajar y; d) que las prácticas que se desplieguen tengan la visibilidad suficiente para que todos los demás objetivos puedan ser cumplidos a cabalidad.

¹³ Ver formas de control de la FACSO, la FAHU y la FACSEH, en el apéndice 4.1. De los espacios practicados y las estrategias de control.

En cuanto a las *tácticas recreacionales*, podríamos decir que no tienen mayor mérito que el saber burlar los dispositivos de control de aquellas universidades en donde realmente se pretenden normar estas actividades. Esto se debe a que para la gran mayoría de las universidades, el ‘*carrete*’ no parece ser una práctica que incomode a las autoridades más que en momentos específicos en donde la participación estudiantil en este tipo de actividades altera la buena convivencia y el orden público ante lo cual podrían actuar las disposiciones reglamentarias.

En síntesis, las *tácticas estudiantiles* son aquellas actividades que permiten a los estudiantes apropiarse de sus espacios de encuentro y discusión, apropiación que se logra en la medida en que la participación estudiantil trabaja desde objetivos claros mediante los cuales transforman sus espacios de manera práctica y simbólica. Además, esta apropiación es más efectiva si se considera el contexto y la agenda política nacional en la cual los estudiantes universitarios se plantean como actores principales, por lo que sería razonable pensar que, motivados por sus demandas educacionales, estos se apropiaran de sus espacios cotidianos para trabajar en ellas, espacios que finalmente funcionan como centros públicos de discusión y participación política.

4.2.5. Relaciones de poder

Los procesos de participación estudiantil se hacen cargo de la responsabilidad política y social que tiene todo ciudadano la cual es opinar, discutir y criticar la realidad de la cual son parte, lo que conlleva al mismo tiempo la necesidad de que los estudiantes se apropien de sus espacios cotidianos, y en este proceso, las tácticas estudiantiles se mantienen siempre en un límite –cuando no lo sobrepasan– en donde se juega con las disposiciones institucionales que ordenan y regulan los espacios, es decir, hasta qué punto las autoridades permiten las diversas formas de participación – y apropiación– en los espacios universitarios sin que éstas entorpezcan el “normal” funcionamiento de la institución en pos de formar ciudadanos y profesionales.

La cuestión que se pretende dar cuenta mediante este análisis es cómo estos procesos de apropiación espacial por parte de los estudiantes *configuran relaciones de poder/resistencia al poder* en tanto que las tácticas estudiantiles interactúan en los límites de lo que es permitido según las regulaciones que imponen las instituciones de educación superior. Por tanto, se abarcan aquellas relaciones estudiantes/institución

en la medida en que son transversales a todas las universidades seleccionadas, ya que en el primer apéndice del presente análisis¹⁴ se ha dado cuenta de las diferencias relacionales entre las prácticas estudiantiles y los mecanismos de control universitarios.

Según lo anterior, las relaciones de poder estudiantes/institución hacen referencia a cómo los estudiantes interactúan con respecto a la normatización burocrática y espacial que regulan los distintos tipos de actividades desplegadas por estos. En este sentido, todos los entrevistados dan cuenta de que para realizar una actividad en los espacios institucionales, muchas veces se requieren ciertos permisos, cuestión no siempre se da y que responde a que los jóvenes consideran que, o bien no creen necesario avisar a la institución sobre cierto tipo de prácticas que para ellos son “normales” y que dan cuenta de sus dinámicas propias; o por otro lado, porque consideran que ninguna actividad necesita un permiso previo, aludiendo a un sentido de pertenencia sobre los espacios que consideran propios, ante lo cual los estudiantes simplemente los intervienen, lo que implica pasar por alto este tipo de regulaciones.

...siempre teníamos que pedir permiso si queríamos poner música en el hall, y ahora que tenemos amplificador no pedimos permiso, también por una razón... o sea nosotros sabemos que, que deberíamos pedir permiso pero no lo hacemos, porque nosotros consideramos que este es nuestro espacio (...) [ahora], si ellos empezaran a poner frenos se ganarían problemas y aquí hay fuerza pa' imponer ciertas cosas, entonces no ... ni siquiera se lo platearían yo creo restringirnos, sólo que hay que pedir los permisos apropiados... y como nosotros ya sabemos esas cosas lo hacemos de buena gana cuando hay que hacerlo, pero cuando nosotros también tenemos nuestras propias cosas no lo hacemos (Hombre, estudiante de Sociología, 23 años, UChile).

...dentro de cómo sabiendo que existen los límites institucionales se hace vista gorda frente a eso, porque realmente interesa llegar al estudiantado más que pedir permiso o cualquier otra cosa (...) [entonces] se podría decir que [las actividades] las sacamos, digamos sin importar dentro de estos reglamentos; entonces por ejemplo hoy día nos pasamos igual de la hora pero la actividad tenía que seguir (...) [y esto genera] enfrentamiento digamos con... con la ciertas autoridades que mandan al choque digamos, porque tampoco es el rector el que va o él... o la gente de la DAE, sino que manda gente que como que está encargada de las salas cosas así, del audio, de llevar las cosas a ese tipo de gente igual no ha sido como agradable muchas veces, de hecho hoy día antes de

¹⁴ Ver apartado 4.1., en especial, las Formas de Control de las distintas facultades.

terminar la actividad nos dijeron: ya la última canción y corta (Hombre, estudiante de Pedagogía en Matemáticas, 23 años, UCSH).

Los lugares no pueden estar diseñados para la estancia aquí ehm, además porque eso genera también conflicto, cuando uno pasa más tiempo en un lugar y se apropia de un lugar puede poner en juicio también los elementos institucionales que le parezcan contradictorios, puede ser, le da más facilidad hacer comunidad universitaria ehm, contando con los espacios físicos más óptimos como sucede en los casos de universidades más tradicionales o que cuentan con una amplia participación política, de en cualquier tipo de instancia ehm, hay una relación súper directa también con la cantidad de espacios que éstos posean y las dimensiones de estos espacios (Hombre, estudiante de Pedagogía en Historia y Geografía, 22 años, UCSH).

...sipo, si igual hay varios que están hueviando pero, no se puede hacer mucho tampoco. O sea en alguna movilización igual se rompió una cámara, pero también levantaron cuestiones de distintos lados que decían así como: ¡no, las cámaras no! (Hombre, estudiante de Ciencias de la Educación, 21 años, Usach).

Foto N° 18



Muro en las inmediaciones de la FAHU

Fuente: elaboración propia, tomada en septiembre del 2012.

El año pasado hubo una toma, bastante corta, pero hubo una toma de la universidad, y no se llamó a los carabineros pa' que los sacaran, como que hay cierto contacto, muy pequeño, pero como que se respetan esas ciertas cosas de los estudiantes igual... creo ha sido apropiación igual de los estudiantes porque creo que esas cosas no se pueden hacer (Hombre, estudiante de Historia, 19 años, UDP).

De este modo, los estudiantes practican el espacio universitario porque lo consideran propio, lo que se traduce muchas veces en conflictos que comúnmente

implican la abertura de procesos de sumario interno, sin embargo, estos procesos raras veces terminan en sanciones efectivas, lo cual podría explicarse, como señalan algunos estudiantes, a que muchas veces la institución no se atreve a sancionar actividades, sobre todo si éstas tienen detrás un apoyo estudiantil y, por tanto, una organización que las ampara.

...a veces hay amenazas de sumario cuando hay protestas o hueás así po', pero nunca se han concretado, y en sociales en particular no, no... nunca ha habido así conflictos, bueno cuando hay movilizaciones internas puede ser po', porque cuando hay movilizaciones internas ponte se ocupa un piso cachay, se va a paro y se cancelan las clases, pero no alcanza a ser amonestaciones reales, nunca arriesgamos el pellejo por hacer nada así (Mujer 1, estudiante de Sociología, 22 años, UChile).

...nosotros pegamos lo que queremos, nunca nos han puesto ataos en general. Aunque también saben que no podría ser de otra forma, por la cantidad de actividades y la cantidad de organizaciones que hay acá po, acá en la facultad, son muchas (...) y si empezaran a ponerse más duros en verdad se ganarían un conflicto gratuito y no menores con los estudiantes (Hombre, estudiante de Sociología, 23 años, UChile).

[La actividad] fue así en verdad, o sea se tomó [la universidad] durante todo un día, se hicieron actividades (...) [y ésta no pasó] inadvertido para nada, pero sí creo que no se dieron mayores amonestaciones después, así como de querer funar y cosas por el estilo, participaron la gran parte de las carreras, se vio que hubo una organización con respecto tema y por lo tanto, se trabajó bien se dio a entender bien la idea que se tenía como estudiantado hacia los espacios... espacios públicos que están en la universidad misma (...) [y no se amonestó] porque en verdad, por lo mismo que decía, se vio una organización, se vio que era algo que estaba preparado y que aunque ellos hicieran algo nosotros lo íbamos a hacer igual (Mujer, estudiante de Sociología, 24 años, UCSH).

Entonces se dijo que no po', que realmente se iba terminar a la hora, que tenía que terminar nomas la actividad, entonces igual no, sanciones grandes por lo menos no han existido, pero si enfrentamiento verbal podríamos decir (Hombre, estudiante de Pedagogía en Matemáticas, 23 años, UCSH).

...pero esas cámaras de seguridad en general no actúan... puede que en algún momento puedan servir pa' que caiga la represión por decirlo así (se ríe), pero generalmente no actúan, de hecho se da mucho que aquí se toma, cosas que no se permiten dentro de la universidad y no nos dicen nada, no te vienen a echar (Hombre, estudiante de Historia, 19 años, UDP).

...si hay algo que cuesta mucho y que, y ya están bien pesados con el tema las fiestas de las fiestas y el carrete desenfrenado...entonces claramente dentro del límite que se puede controlar porque tampoco van controlar a las mil personas que están por ejemplo un día viernes en el Foro Griego (Mujer, estudiante de Administración Pública, 24 años, Usach).

Sin embargo, es necesario considerar que muchas de las actividades que son posibles de sancionar teniendo al reglamento estudiantil como aval, no se castigan necesariamente porque exista una organización estudiantil tal que resguarde sus intereses, sino que muchas veces hay actividades, en específico las recreacionales – consumo de alcohol y drogas–, que no son sancionadas porque de un modo u otro existen acuerdos latentes entre estudiantes e institución como ya se ha señalado en otras ocasiones, cuestión que a esta altura del análisis, podría considerarse *un mecanismo muy sutil de control institucional*, en tanto que este tipo de actividades no afectan los intereses organizativos ni educacionales propios de la institución y sus autoridades, por lo que la realización de este tipo de prácticas, permite mantener a un gran número de estudiantes ocupados en otras cuestiones menos significativas.

En el contexto de esta relación estudiantes/institución, se propuso a los estudiantes un ejercicio proyectivo que les permitiera referirse a cómo esperarían que funcionaran los espacios universitarios en razón sus dinámicas estudiantiles, y según esto, surgen dos cuestiones que son las principales en todos los casos.

- *Mejorar los espacios de participación.* Los estudiantes consideran que una cuestión primordial para mejorar la relación con la institución es que se faciliten los espacios existentes y las herramientas de difusión para poder mejorar la participación tanto académica como política, y sobre lo mismo, que se construyan más espacios de participación, ya que en muchos casos los espacios existentes no resultan ser los más óptimos para generar la participación.

Me gustaría poder tener un espacio de trabajo más ameno pa' estudiar, ponte yo trabajo en la U además, entonces tengo oficina, pero ponte el espacio en sociales pal estudio son repenca, entonces que me gustaría que hubiera, me gustaría que hubieran más espacios pal desarrollo académico de los cabros (Mujer 2, estudiante de Sociología, 22 años, UChile).

Yo creo que... ehm desarrollar una... un espacio más óptimo para los estudiantes que estudian acá, en relación a que provienen de los sectores más, ehm desfavorecidos económico socialmente, en donde ellos en sus propias casas cuentan condiciones igual de paupérrimas o más paupérrimas aún... ehm, en lo personal me gustaría espacios de estudios más cómodos, espacios de esparcimientos más cómodos, espacios que se pudieran utilizar políticamente para los estudiantes como un teatro óptimo, como una biblioteca óptima, como una cancha óptima, de acceso libre para los estudiantes; eso ampliaría ehm... el desarrollo de la vida comunitaria y también ampliaría el desarrollo de los intereses políticos que uno posee (Hombre, estudiante de Pedagogía en Historia y Geografía, 22 años, UCSH).

Bueno en realidad yo creo que la universidad tienen que tener necesariamente estos espacios de convivencia o sea yo creo... las universidades tradicionales tienden a tener espacios donde... de actuación pública (Hombre, estudiante de Historia, 20 años, UDP).

...yo creo que lo que se podría mejorar es que todas las herramientas que tiene la universidad, de difusión, de comunicación y todo, pudiera apoyar los distintos espacios, las distintas actividades que se desarrollan en distintos espacios (Mujer, estudiante de Administración Pública, 24 años, Usach).

Me gustaría que se hiciera más responsable de algunas cosas, [por ejemplo], no sé, del mismo desmadre que se produce acá por el tema del copete, que al final como que no... la cuestión no pasa por no intencionar el no sé po', el generar instancias como pa' que la gente organice o participe, sino que también se lavan las manos por el otro lado del tema del copete, como que no ya, el estudiante tiene que tomar (...) igual que... no es solamente hueviar a la universidad po', sino que de parte de los estudiantes también hay algo que hacer po', entonces... pero yo veo que la universidad no hace nada en ese sentido, o sea tampoco espero que haga algo, como que el recto diga: ah ya, vamos a cambiar las cosas, tampoco lo espero (Hombre, estudiante de Ciencias de la Educación, 21 años, Usach).

- *Que no hayan restricciones.* Para los estudiantes resulta básico que cuando ellos proyectan actividades sobre el espacio universitario éstas no sean restringidas de ninguna forma, es decir, que la restricción de las actividad opera por un lado, mediante una condición espacial precaria que no facilita el desarrollo de los estudiantes, y por otro lado, a través de la poca disposición de las autoridades a permitir que se realicen las actividades, en razón de que la misma burocracia obstaculiza la participación en los espacios.

Mm... no que en general no pedirles tanto tampoco, como que no es necesario que nos den ni patrocinio, ni... que pongan el logo de la universidad, como que filo con eso, sino que te dejen hacer, que no te pongan restricciones, que existan como los espacios de infraestructura pa' hacerlo po' (Mujer 1, estudiante de Sociología, 22 años, UChile).

Es que en ese sentido, digamos que podría decir que no nos interesa o no me interesa realmente lo que pueda decir la universidad. Porqué lo que realmente me interesa, que los compañeros agarren ciertos niveles de conciencia y mas allá de niveles de conciencia que querer hacer cosas, que es lo que más se necesita así como dentro de inmediato, entonces dentro de la universidad; bueno obviamente lo más esperable es que no, no te ejerzan represión, pero siempre se va a hacer de una forma violenta o de una forma más camuflada, pero esperar como cosas de la universidad realmente no se espera (Hombre, estudiante de Pedagogía en Matemáticas, 23 años, UCSH).

Foto N° 19

Lienzo UCSH:
"La represión
en nuestros
microespacios
es la réplica
de la
dominación
burguesa-
estatal"



Fuente: elaboración propia, tomada en octubre del 2012.

...pero si me gustaría eso, que mas que el facilitar los espacios, el no obstaculizar las actividades, el tener mayor... no sé si, tener como un mayor, no cuidado sino que... mayor disposición (Mujer, estudiante de Administración Pública, 24 años, Usach).

...a método de ruptura, también eso podría servir, onda se han hecho cosas acá, dígame por ejemplo en ese rincón de acá que se instale una banda de la carrera y comiencen a tocar música, por ejemplo que se arme un círculo acá y que todos trajeran su guitarra y a la hora de almuerzo como rasgueos de guitarra, onda cosas que rompen con la rutina, con lo cotidiano, pero ese tipo de cosas... encuentro yo que son mal vistas porque siempre se le considera como una invasión al... como

una invasión a la clase, esperaría más... eh menos caras malas a ese tipo de cosas, porque al final terminan haciendo bien, esperaría un gesto un poco más forma en ese sentido, y hay que apelar por eso (Hombre, estudiante de Sociología, 23 años, UDP).

En general se puede apreciar que los estudiantes no esperan mucho por parte de la universidad, ya que hay una concepción de responsabilidad propia que los impulsa a no depender de la institución para conseguir sus objetivos, en este sentido, lo que más se espera es que el resto de sus compañeros tomen mayores niveles de conciencia política y que ésta desemboque en formas de organización que permitan desarrollar la participación estudiantil.

A esta altura de análisis, se puede confirmar además que la mayoría de las instituciones ejercen su poder de autoridad y de productor del espacio sobre actividades muy específicas, las que aquí se han denominado *actividades político-organizativas estudiantiles*, lo que en suma, se debe a una disposición estatutaria que regula cualquier tipo de manifestación política propagandística que de una u otra manera genere adoctrinamiento ideológico partidista, cuestión que se analizó previamente¹⁵.

En síntesis, se podría decir que las relaciones de poder/resistencia al poder en el contexto universitario, es una dinámica que se plantea como natural entre posturas que difícilmente puede conciliar puntos de acuerdo. Esto se debe a que el planteamiento de las tácticas estudiantiles desembocan necesariamente en formas de apropiación de los espacios institucionales, ya que para sustentar la participación y la organización estudiantil, los universitarios no pueden depender de los tiempos que la universidad considere apropiados para el esparcimiento y la discusión, ni tampoco de que ésta los facilite, por ejemplo, a través del consentimiento para utilizar los espacios; mediante el préstamo de los equipos para desarrollar una actividad; o a través de la compra de los materiales para por ejemplo pintar un lienzo; sino que los estudiantes actúan autónomamente en razón de sus ideales, ante lo cual la universidad no puede más que continuar con su labor formativa educativa en la medida en que le es posible.

¹⁵ Las disposiciones estatutarias se pueden ver en el apartado 4.1., específicamente en las formas de control referentes a la UCSH, Usach y UDP.

Capítulo V. Conclusiones

La gran variedad de prácticas estudiantiles observadas y que involucran a todos los casos estudiados pueden ser agrupadas en dos grandes categorías conceptuales: *prácticas políticas* y *prácticas recreacionales*. Estas resultan altamente significativas porque son reflejo de las principales formas de apropiación de los espacios universitarios y porque dan cuenta de los dos grandes tópicos con los que el imaginario social identifica el rol de los jóvenes en Chile: la política y el ‘carrete’.

Las *prácticas políticas* hablan sobre cómo los jóvenes hoy en día se están haciendo cargo de su responsabilidad como ciudadanos insertos en la *polis*, de lo cual dan cuenta las distintas formas que utilizan para organizarse políticamente y trabajar en la demanda de sus propios ideales que, por lo demás, están fuertemente imbricados en las corrientes ideológicas de la Izquierda Latinoamericana. De esta forma, la apropiación del espacio universitario es resultado de procesos organizativos que se gestan en base a contextos e instancias de participación que son construidos por los mismos estudiantes a través de *tácticas* que representan el trabajo de sujetos comprometidos, primero, con sus propios ideales políticos y, segundo, con el desarrollo de la sociedad de la cual son parte.

En síntesis, lo anterior da cuenta de su rol como sujetos políticos que en la actualidad ha desembocado en la gestión de un gran movimiento estudiantil nacional que ha logrado poner a la educación como el tema central a discutir en el actual período gubernamental y como la prioridad en la agenda política del país.

Asimismo, se concluye que la apropiación del espacio a través de *tácticas político-organizativas* no es una forma casual, desinteresada ni mucho menos incrédula de utilizar el espacio universitario. Esto se debe a que los sujetos tácticos han comprendido que la universidad es el lugar en donde se pueden expresar, generar debates y en donde finalmente pueden evidenciar y hacer pública su opinión respecto de las problemáticas sociales, es decir, han constituido a la universidad como un lugar de uso político para facilitar e impulsar el cumplimiento de sus objetivos políticos e ideológicos.

Por su parte, las *prácticas recreacionales* dan cuenta de otras formas de apropiación de los espacios pero, esta vez, con objetivos completamente distintos que

se enfocan a hacer de la universidad el lugar en el cual pueden recrearse y compartir con sus semejantes. Esto permitió observar que la participación en estas instancias a su vez *implica la constitución de un mecanismo muy sutil de control sobre los estudiantes* en la medida en que facilitan la desvinculación estudiantil respecto de temáticas que podrían afectar los intereses educacionales y formativos de las instituciones, es decir que, es mucho más funcional que muchos estudiantes estén participando en un ‘*carrete*’, en vez de que estos muchos estudiantes estén participando en actividades ‘*político-organizativas*’, en razón de que muchas veces estas últimas entran en conflicto directo con las disposiciones normativas y los modelos educacionales que proponen las universidades, teniendo en consideración que una mayoría significativa de éstas hacen alusión en sus estamentos sobre la prohibición de generar actos políticos propagandísticos que pudieran significar el adoctrinamiento ideológico de los distintos estamentos que la componen.

Este mecanismo de control institucional que resulta de la aceptación implícita del ‘*carrete*’ es acompañado además de otros que en suma se pueden englobar bajo la premisa institucional de la seguridad ante un enemigo que, *a priori*, es externo, y por el cual despliega *estrategias de control* del tipo burocráticas, espaciales, políticas y temporales bajo el amparo de su condición de productor del espacio universitario, *estrategias que a la larga permiten controlar hasta cierto punto las tácticas políticas latentes que se dan en el interior del espacio universitario por parte de sujetos que se apropian del espacio universitario.*

De este modo, las prácticas político-organizativas son conducidas por un *sujeto táctico* que se encarna en distintas formas de organización estudiantil: colectivos políticos, centros de estudiantes y asambleas de carrera, coordinadoras de estudiantes, etc., organizaciones en donde se da la discusión política que a la larga permite entender el espacio universitario como propio y cargado de significados simbólicos y representacionales que finalmente permiten que los mismos estudiantes lo conceptualicen como un espacio público que les pertenece.

Sin embargo, no en todas universidades se pueden generar las mismas *dinámicas de participación estudiantil* debido a la precariedad espacial de algunas instituciones. En este sentido, se ha detectado una cierta intencionalidad por parte de los productores espaciales a la hora de la planificación arquitectónica de las universidades, la cual se manifiesta de manera más explícita en aquellas universidades que fueron construidas posteriormente a la Constitución Política de

1980 que inauguró la reforma educacional, la que a su vez permitió la privatización del derecho a acceder a la educación superior y, por tanto, la creación de las universidades privadas.

Se detectó que desde ese período hasta la actualidad las universidades privadas repensaron la forma de construir los espacios universitarios en función de controlar de la mejor manera las posibles actividades políticas que se pudieran generar en su interior independientemente de la visión social e inclusiva que manifiestan en su proyecto educativo¹⁶, lo cual se reafirma si se consideran las disposiciones estatutarias que regulan el derecho a la libre expresión que han sido señaladas anteriormente¹⁷.

Según esto es posible hipotetizar que las universidades privadas han construido y continuarán construyendo diseños arquitectónicos con características panópticas que permitan regular las prácticas político propagandísticas que se puedan dar en su interior, lo cual es aún más evidente si se observan los diseños espaciales de las universidades públicas que se han trabajado aquí¹⁸, cuyos espacios fueron pensados bajo el amparo de la educación con un rol público.

Se concluye entonces que en la medida en que los estudiantes tengan una mayor capacidad para conducir actividades político-organizativas, las universidades en función de satisfacer su derecho educativo y formativo, necesariamente desplegarán *estrategias de control* sobre prácticas que de una u otra forma alteren su normal funcionamiento. Estas estrategias implican modos de construir los espacios en pos de vigilar actividades disfuncionales (control espacial); también implican la necesidad de administrar y normar burocráticamente todas las actividades espaciales (control burocrático); y también imponer horarios aptos para actividades que signifiquen un despliegue considerablemente más abarcativo sobre el espacio (control temporal); finalmente, la universidad tiene la necesidad de hacer valer las disposiciones estatutarias que regulan el actuar político, y lo hace básicamente de dos formas: primero, mediante la anulación indirecta y latente sobre formas de expresión política (control político) y; segundo, a través de una política de acuerdo implícita que permite la participación masiva en actividades recreacionales, es decir,

¹⁶ Ver misión y visión de las universidades en el apéndice 4.2.2. Concepción pública del espacio universitario, pág. 105.

¹⁷ Ver las disposiciones estatutarias que regulan las actividades político propagandistas en los apartados

¹⁸ Ver el caso de la Universidad de Chile y la Universidad de Santiago de Chile en los apartados 4.1.1 y 4.1.3 respectivamente.

permitiendo el ‘*carrete*’ (consensos implícitos) como una forma de control muy sutil que permite desvincular a una gran cantidad de estudiantes de temas de interés propios de la institución.

Finalmente se puede decir que las universidades son por tanto instituciones que a través de distintas formas de control desaniman –preocupantemente– las disímiles formas de expresión y participación política estudiantiles por medio de mecanismos implícitos que no actúan directamente sobre las actividades políticas, sino que regulan las consecuencias que éstas puedan traer, como por ejemplo, el afectar el normal funcionamiento de las actividades propiamente educativas y la convivencia de la comunidad universitaria o; el resguardar que estas actividades puedan influir ideológicamente sobre los distintos estamentos universitarios.

Sin embargo, es preocupante el observar que este tipo de restricciones implican el desvanecimiento de actividades con características propiamente cívicas que permiten responsabilizar al estudiante de su papel como sujeto político, ante lo cual es factible el preguntarse ¿en qué lugar sino en la universidad es posible formarse como un profesional comprometido con el desarrollo social?

Lo anterior es sumamente significativo si se considera que las dinámicas estudiantiles se encaminan autónomamente a concebir el espacio universitario como el lugar en el cual se puede generar la discusión de los asuntos públicos y además si las organizaciones estudiantiles animan espacios que desde su propia visión se constituyen como públicos.

Pero más allá de la concepción que puedan tener los estudiantes con respecto a sus espacios, hoy en día la universidad se constituye como un lugar que facilita más actividades cívicas que los mismos espacios jurídicamente públicos de la ciudad. Esto se puede apreciar según tres cualidades comparadas entre el espacio universitario y el espacio jurídicamente público¹⁹.

- a) *Espacios de tránsito*: en la actualidad los espacios públicos de la ciudad se plantean como espacios exclusivamente de tránsito, es decir que los espacios de la ciudad carecen de sentido para los sujetos que se desplazan por ellos como resultado de una homogenización que tiende a volverlos legibles y funcionales, lo que provoca la desintegración de las relaciones sociales sobre él. Además de esto, las principales calles y avenidas de la

¹⁹ Ver Dimensión Jurídica en el apéndice 2.1.1. Principales nociones del espacio público, del M.T.

ciudad se han vuelto *bulevares* destinados a ser objeto de consumo, lo que genera que las posibilidades de encuentro sobre el espacio jurídicamente público estén supeditadas a un consumo previo, haciendo de los espacios de encuentro lugares privados de encuentro. Según esto, las avenidas de la ciudad se transforman paulatinamente en cordones que permiten conectar un punto con otro, por ejemplo de la casa al trabajo y viceversa.

Por su parte los espacios universitarios como todos los espacios en donde se desarrollan las principales actividades humanas (trabajar, estudiar, transportarse, etc.) y, como consecuencia de éstas, aparecen como *lugares designados aptos para generar en ellos las relaciones sociales* y, en este caso en particular, en donde desarrollar la participación cívica y, por tanto, política.

- b) *Espacios de inclusión social*: los espacios de la ciudad son además altamente segregacionales e intolerantes con aquellos que parecen diferentes de sí mismos. De esta manera, los espacios de la ciudad se cierran ante aquello que es diferente como un mecanismo de defensa que ha sido impulsado por imaginarios sociales creados en gran medida por los medios de comunicación masivos, los cuales generan un miedo endémico en la población que intenta protegerse de aquellos que son distintos, y cuya consecuencia es la creación distintos mecanismos de segregación y exclusión social.

Este fenómeno latente en los espacios jurídicamente públicos tiende a desaparecer en la cotidianidad de las relaciones sociales que se dan en los espacios universitarios, *lo que los constituye como espacios de la inclusión social* en donde pueden convivir, encontrarse y discutir individuos significativamente disímiles en cuanto a tendencia política, etaria, religiosa, étnica, etc.

- c) *Espacios de participación política*: una última cualidad emerge de las dos anteriores, y hace referencia a que en la medida en que los espacios jurídicamente públicos se transforman en espacios de tránsito, consumo y exclusión, no permiten generar en ellos la participación política ni siquiera en las mismas plazas públicas que en la actualidad tienen por función motivar la recreación de los ciudadanos.

En este sentido, la universidad –como se ha probado extensamente aquí– surge como *un nuevo espacio público* en tanto que facilita una función

profundamente cívica; la de permitir el encuentro, la participación y el debate de los asuntos públicos.

Se puede pensar que estas tres cualidades hacen de las universidades en Chile lugares incluso más públicos que los espacios jurídicamente públicos de la ciudad, lo que permite concluir que, como señala Sennett (2002 [1978]), los asuntos públicos se han desplazado continuamente a la esfera privada. Esto no quiere decir que la ciudad se encuentre desarticulada, sino que todo lo contrario, significa que como resultado de la apropiación de los espacios jurídicamente privados a través de las prácticas sociales que se dan en ellos, la ciudad integra nuevos espacios de participación pública. Esto se explica en la medida en que los postulados que determinan qué es lo público o lo privado se resignifican y transforman cultural e históricamente.

En conclusión, la apropiación de los espacios universitarios desembocan en relaciones dialécticas de poder entre los productores espaciales (universidad) y quienes ven en ese espacio la posibilidad de articular prácticas tanto políticas como recreacionales (estudiantes) que finalmente implican imposiciones sobre el espacio de ambos actores: desde la universidad en tanto promotora de un modelo educacional que responde a los propios modelos de desarrollo y políticas educacionales que impulsa el Estado y, en consecuencia de estos, impone regulaciones espaciales para lograr cumplirlos y; por su parte, los estudiantes como sujetos que se construyen políticamente, proceso que implica la apropiación espacial mediante prácticas participativas y organizacionales que actúan independientemente de las disposiciones institucionales que, su por su lado, designan espacios formales de participación (Federaciones de Estudiantes y representantes estudiantiles con votos en Consejos Universitarios), los que sin embargo a la larga resultan ser insuficientes para interpretar y conciliar posturas de actores muy disímiles, es decir, los espacios formales de participación no concilian puntos de trabajo comunes entre institución y estudiantes debido a que actúan bajo lógicas opuestas.

Por un lado se trabaja mediante la regulación y el disciplinamiento de las conductas para potenciar la formación de profesionales enmarcados en una progresiva sociedad capitalista y, por otro, se esgrimen tácticas en pos de potenciar la participación y organización política estudiantil bajo postulados ligados a corrientes de izquierda, lo que permite concluir que los puntos de acuerdo se tornan esquivos ante posturas ideológicas radicalmente distintas: la educación universitaria enmarcada en una sociedad neoliberal y la organización estudiantil en pos de hacer frente a un

sistema social que no los representa y que se ve materializado en el modelo de educación superior.

Finalmente, resulta una hipótesis razonable el pensar que mientras los espacios universitarios continúen siendo disputados por los estudiantes, esta lucha desembocará en la apertura simbólica –es decir, no jurídica o legal– de los espacios universitarios para otros actores sociales, es decir, que los espacios podrían ser apropiados no sólo por estudiantes, sino que también por individuos y agrupaciones sociales que se vinculan, al igual que los estudiantes, con una lucha que se articula mediante la participación y la organización y que comienza a gestarse desde los espacios cotidianos. Según esto, es posible suponer que podría suceder lo mismo con el resto de los espacios cotidianos de encuentro de la ciudad, dígase, puestos de trabajo, plazas públicas, colegios, centros comerciales, etc. *espacios que aparecen designados* al ser los últimos lugares en donde es posible establecer relaciones sociales y, por tanto, generar la identificación simbólica.

Capítulo VI. Bibliografía

Augé, M. (2000). *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Bauman, Z. (2010). *La globalización. Consecuencias humanas*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Biblioteca del Congreso Nacional (2006). *Ordenanza General de Urbanismo y Construcción* (DTO – 193, Vivienda y Urbanismo). Santiago de Chile: Ministerio de la Vivienda y Urbanismo.

Borja, J. y Muxí, Z. (2003). *El espacio público: ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa.

- Brunner, J. (2009). *Educación Superior en Chile: Instituciones, Mercados y Políticas Gubernamentales, 1967-2007*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Diego Portales.
- Campo, M. y Labarca, C. (2009). *La teoría Fundamentada en el estudio empírico de las representaciones sociales: un caso sobre el rol orientador del docente*. En Revista Opción. Año 25. N° 60. pp. 41-54.
- Carrión, F. (2007). *Espacio público: punto de partida para la alteridad*. En O. Segovia (Ed.), *Espacios públicos y construcción social* (pp. 79-97). Santiago: Ediciones Sur.
- Castells, M. (2001). *La era de la información: economía, sociedad y cultura. La sociedad red (vol. I)*. México D.F.: Siglo Veintiuno Editores.
- Corbetta, P. (2010). *Metodología y técnicas de investigación social. Edición revisada*. Madrid: McGRAW-HILL.
- Dammert, L. Karmy, R. y Manzano, L. (2010). *Ciudadanía, espacio público y temor en Chile*. Santiago de Chile: Centro de Estudios en Seguridad Ciudadana (CESC).
- De Certeau, M. (2010). *La invención de lo cotidiano. I. Artes de hacer*. México: Universidad Iberoamericana.
- Duhau, E. y Giglia, A. (2010). *El espacio público en la ciudad de México. De las teorías a las prácticas*. En Garza, G y Scheingart, M. (Coords.), *Desarrollo urbano y regional* (pp. 389-447). México D. F.: El Colegio de México.
- Foucault, M. (1980). *Microfísica del poder*. Madrid: Las Ediciones de La Piqueta.
- Giddens, A. (2011). *La constitución de la sociedad: Bases para la teoría de la estructuración*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Hidalgo, M. (1998). *Apego al lugar: ámbitos, dimensiones y estilos*. Tesis Doctoral: Universidad de la Laguna.
- INJUV (2010). *Sexta Encuesta Nacional de Juventud*. Santiago: INJUV.
- Kuhn, T. (2004). *La estructura de las revoluciones científicas*. México: Fondo de Cultura Económica.

- Landeta, J. y Villarreal, O. (2003). *El estudio de casos como metodología de investigación científica en economía de la empresa y dirección estratégica*. Universidad del País Vasco.
- Palavecinos, M., Vidal, T., Chávez, D., Contreras, C., Pincheira, C. y Trizano, I. (2010). *Espacio Iberoamericano del Conocimiento. Validación de la encuesta de apropiación del espacio UFRO, y caracterización de una muestra piloto*. Congreso Iberoamericano de Educación, Buenos Aires: Metas 2021.
- Pérez Serrano, G. (1998). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes: I. Métodos*. Madrid: Editorial La Muralla.
- Pérez Serrano, G. (2007). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes: II. Técnicas y análisis de datos*. Madrid: Editorial La Muralla.
- Piñuel, J. (2002). *Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido*. Universidad Complutense, Madrid: Estudios de Sociolingüística 3(1), pp. 1-42.
- Rabotnikof, N. (1993). *Lo público y sus problemas: notas para una reconsideración*. En Revista Internacional de Filosofía Política (RIFP) (pp. 75-98). Madrid: España.
- Ramírez, B. (2004). *Lefebvre y la producción del espacio. Sus aportaciones a los debates contemporáneos*. En Revista Veredas, n° 8, pp. 61-73. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Ruiz, J. (2003). *Metodología de la investigación cualitativa. 3ª Edición*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Salcedo, R. (2002). *El espacio público en el debate actual: Una reflexión crítica sobre el urbanismo post-moderno*. En Revista Eure Vol. XXVIII, N° 84, pp. 5-19. Santiago de Chile.
- Salcedo, R. (2007). *La lucha por el espacio urbano*. En O. Segovia (Ed.), Espacios públicos y construcción social (pp. 69-77). Santiago: Ediciones Sur.
- Santos, M. (1996). *Metamorfosis del espacio habitado*. Barcelona: Oikos-tau.

Segovia, O. (2007). *Espacios públicos urbanos y construcción social: una relación de correspondencia*. En O. Segovia (Ed.), *Espacios públicos y construcción social* (pp. 15-28). Santiago: Ediciones Sur.

Sennett, R. (2002). *El declive del hombre público*. Barcelona: Ediciones Península.

Stake, R. (1999). *Investigación con estudio de casos. Segunda edición*. Madrid: Ediciones Morata.

Valles, M. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Editorial Síntesis.

Vergara, P. (2011). *Rol y Misión de las Universidades Estatales*. Santiago de Chile: federación de Académicos de Universidades Estatales de Chile (FAUECH).

Vidal, T., Pol, E., Guàrdia, J. y Però, M. (2004). *Un modelo de apropiación del espacio mediante ecuaciones estructurales*. En *Medio ambiente y Comportamiento Humano*, 5 (1 y 2), pp. 27-52.

Vidal, T. y Pol, E. (2005). *La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares*. En *Anuario de Psicología* 2005, vol. 36, n° 3, pp. 281-297.

Capítulo VII. Anexos

7.1. Cuadro de fichaje de los entrevistados

Universidad y carrera que estudia	Sexo y edad del entrevistado/a	Fecha
UChile, estudiante de Sociología	Masculino, 23 años	25-09-2012
UChile, estudiante de Sociología	Femenino, 22 años	10-09-2012
UChile, estudiante de Sociología	Femenino, 22 años	17-10-2012
UChile, estudiante de Psicología	Masculino, 19 años	05-10-2012
UCSH, estudiante de Sociología	Femenino, 24 años	03-10-2012
UCSH, estudiante de Sociología	Masculino, 22 años	02-10-2012
UCSH, estudiante de Pedagogía en Matemáticas	Masculino, 23 años	03-10-2012
UCSH, estudiante de Pedagogía en Historia y Geografía	Masculino, 22 años	03-10-2012
Usach, estudiante de Estudios Internacionales	Masculino, 19 años	25-09-2012
Usach, estudiante de Administración Pública	Femenino, 24 años	18-10-2012
Usach, estudiante de Ciencias de la Educación	Masculino, 21 años	25-09-2012
UDP, estudiante de Sociología	Masculino, 23 años	09-10-2012
UDP, estudiante de Sociología	Masculino, 25 años	06-09-2012
UDP, estudiante de Historia	Masculino, 19 años	09-10-2012
UDP, estudiante de Historia	Masculino, 21 años	09-10-2012

7.2. Transcripción de las entrevistas

7.2.1. Entrevistas a estudiantes de la Universidad de Chile²⁰

Entrevistado: Joaquín, 23 años

²⁰ Cabe señalar que los nombres verdaderos de los entrevistados han sido modificados para proteger su identidad y mantener su confidencialidad.

Universidad: Universidad de Chile

Carrera: Sociología, 4° año

Fecha: 12.10.2012

I: Investigador

J: Joaquín

I: las primeras preguntas tienen que ver con describir los espacios mismos de la universidad en donde se generan más prácticas de apropiación por parte de los estudiantes. Entonces la primera pregunta es: ¿Cuáles son los lugares de la universidad en donde más se reúnen justamente los estudiantes? De la facultad en realidad, alrededores.

J: sabes que... es que en general todos los espacios son bien utilizados acá dentro de la facultad, por ejemplo, claro, la sala de clases por ejemplo se utiliza pa' la clases pero también se utiliza mucho para las asambleas y para otro tipo de actividades como foros, cualquier tipo de iniciativa estudiantil. Uno va a pedir una sala y tiene la sala normalmente. Ahora tenemos un problema hace poco que está como medio colapsado este edificio, entonces como en términos de muchos programas para los que tienen, entonces hemos tenido más problemas para pedir salas, disponibilidad de salas, pero por ejemplo para nosotros es lo mismo hacerlo en la sala que hacerlo en el auditorio de la facultad, también no tienen problema en prestarlo, para hacerlo acá en el casino, una misma actividad por ejemplo una asamblea o para hacerlo en cualquier lugar en realidad, como claro a veces es más como... es que depende también el momento po' a veces algunos unos cursos pa' la asamblea les gusta hacerlo en la sala pa' que sea más cómodo o a veces si hace mucho calor lo hacerlo acá afuera... como que se hace en cualquier lado en realidad, dependiendo del ánimo de la gente también ehm... lo mismo pa' foros cachai, bueno instancias más formales siempre son las salas, pero por ejemplo tampoco hay tanto problema de hacerlo adentro acá del casino, cuando no está siendo ocupado pa' comida y todas esas cosas. Y... bueno los espacios comunes acá dentro de la facultad... el hall también se ocupa pa' diversas cosas, ahí se pega no sé po', todo lo que son los tallarines todas las formas, o sea los carteles grandes estos, todo lo que uno espera como... como informar o agitar algún tema se ocupa el hall y los espacios como los pasillos etcétera sin mayor problema, nosotros pegamos lo que queremos, nunca nos han puesto atas en general. Aunque también saben que no podría ser de otra forma, por la cantidad de actividades y la cantidad de organizaciones que hay acá po, acá en la facultad, son muchas.

I: ¿a la larga como que quizás se va generando un consenso entre estudiantes y aquello que la institución misma va permitiendo o no sobre los usos comunes del espacio? como tú me dices por la carga de actividades que hay.

J: es que tal vez habría que rastrear ese consenso si es que en algún momento fue distinto porque yo llegué a la facultad y la facultad era así.

I: ya

J: nunca nosotros hemos tenido ningún problema para pegar un cartel, para tenerlo ahí todo el tiempo que sea necesario... como que a veces hay cosas mínimas de que... no sé po', cuando se acaba el año se sacan todos los carteles po', pero eso uno lo entiende y uno también siempre renueva su material entonces... hablar de consenso siempre ha estado, siempre ha sido así, y si empezaran a ponerse más duros en verdad se ganarían un conflicto gratuito y no menores con los estudiantes.

I: ya, ¿con que frecuencia se van generando estas actividades?

J: mucha frecuencia, o sea, dentro de una semana tu podi' tener actividades organizadas por los estudiantes de tres, cuatro, diez, quince incluso, hay de hecho, muchas veces con las otras organizaciones nos topamos las actividades, o sea siempre hay que hacer toda una ingeniería como del calendario a nivel de por ejemplo el centro de estudiantes ya sea de carrera o de facultad, hay que hacer una ingeniería así como ya, la asamblea, ya cuando hacemos la asamblea, este día, ya pero este día hay foro, entonces se corre el foro, se corre la asamblea entonces, hay que armar todo un calendario, siempre está la noción de que hay que armar los calendarios porque se topan las actividades, por ejemplo las que están enfocadas al mismo grupo de gente.

I: claro

J: así como si yo por ejemplo quiero hacer un foro pa' la carrera, yo sé que no puedo interferir con la asamblea de carrera, entonces siempre hay todo una necesidad de coordinarse en las distintas organizaciones porque son muchas las actividades. Y bueno los horarios también están sobre copados o sea por ejemplo tenemos un bloque libre, o sea de hecho dos, pero el que en realidad se ocupa es uno, que es del miércoles y, siempre hay algo, entonces es muy difícil como que... en todos los horarios que se puede que son los almuerzos por ejemplo o ya después de clases, o en esos bloques libres están siempre copados, de hecho los almuerzos, a pesar de que es por ejemplo incómodo para uno y para los compañeros como en vez de almorzar tranquilos durante la hora de almuerzo, tener que ir a una actividad, se ha tenido que hacer casi siempre porque no hay mas horarios, entonces por ejemplo yo, yo que igual soy una persona movida, prácticamente todos los almuerzos de la semana tengo alguna actividad, ya sea una reunión, sea una asamblea, entonces como que nunca puedo almorzar tranquilo (risas).

I: jaja, disculpa por contribuir a eso, jaja.

J: jaja, bueno por ejemplo esta misma entrevista po', pero uno ya lo tiene asumido por si yo... si ya no me complica.

I: es la pega.

J: claro, no a mi no me complica, pero a veces a los compañeros les complica un poco, pero uno tiene que forzar un poco eso, o sea en primer año los cabros olvídete que les vay a sacar un almuerzo pa' hacer una reunión po', pero ya después cuando se van dando cuenta que no hay otro horarios, que no salen las cosas, los mismos cabros se van dando cuenta ya: tengamos una instancia, en vez de por ejemplo tenerlos

metido en una sala pa' hacer una asamblea en un almuerzo se hace acá po, pa' que todos puedan tener su platito de almuerzo y comer con los otros...

I: y que... ¿si tu pudieras clasificar actividades digamos, que actividades existen digamos de estudiantes?

J: ¿organizadas por los estudiantes?

I: claro, de todo tipo desde, puta asambleas, foros hasta... hasta copete todo tipo de actividades.

J: ah todo todo ya. Es que ya po', lo primero son las políticas, yo creo que las más básicas por ejemplo acá en esta facultad: asambleas, reuniones de organizaciones políticas, actividades levantadas por organizaciones políticas, o comisiones también... a veces cuando hay un tema contingente se arma una comisión así espontánea de la facultad, y ellos mismos hacen actividades, por ejemplo la comisión de información de la facultad, y levanta un foro, si es que hay un tema necesario de hacer y que eso se decide en una asamblea. Entonces, están las actividades políticas que tienen que ver con la organización estudiantil de la facultad po'... asambleas y todo lo que eso conlleva, todo lo que conlleva como los temas que toca el movimiento estudiantil, los estudiantes acá adentro de la facultad, organizaciones políticas, eso es principalmente lo que mueve a esta facultad. Fuera de eso, y bueno ahí yo cuento desde las asambleas de curso asambleas de carrera, facultad, reuniones, foros, ehmm... instancias informativas, actividades, no sé por ejemplo, también se utiliza el horario de almuerzo para claro poner por ejemplo música a veces, o hacer una tallarinata algo organizado por los estudiantes, pero también pa' instalar un tema.

I: ya

J: por ejemplo eso se hace no por hacerlo no mas, pa' que sea más amena la hora, sino que porque si yo quiero invitar a la gente que voy a tener a las dos y media, a la una y media pongo música en el hall, hablo un poco digo: bueno chiquillos vamos a hacer esto, esto... o hago una tallarinata como pa' que la gente se aglutine un poco.

Bueno eso es como lo que son actividades políticas que son bastante, son como la mayoría de las cosas que se hacen. Ehm... lo otro ya serian como instancias mas sociales pero que claro igual siempre se van a vincular con la política, pro ejemplo una organización de... de... no sé po', hay una cuestión que se llama "Tocata Permanente" que todos los miércoles a la una y media, es un espacio abierto pa' que cualquiera, o amigos uno incluso puede invitar, venga a tocar ahí en el hall de la facultad.

I: ¿no hay exclusividad en que sean puros estudiantes de acá?, puede venir alguien de afuera igual.

J: sí, bueno hay que conversar con los organizadores no mas, pero se puede. Entonces yapo, yo te digo esa actividad como una actividad que no es directamente política pero, que se hace para apropiarse del espacio, se hace con ese fin, y bueno aparte de temas artísticos, pero los que lo organizan lo hacen un poco para eso, para generar

como ciertas actividades. O por ejemplo, una organización... vinculada a un interés ambiental, o un interés... no sé es que antes había aquí como una organización ambientalista pero ya no está, pero antes había y también po', organizaban sus cosas, intervenían el espacio pegando sus cuestiones, o haciendo alguna cosa así como una instalación, poniendo su tarrito como para el financiamiento de la comida de los perros que hay por acá, informativo, y hay varias organizaciones así po', hay otros... que más te podría decir, que ahora no se me ocurren tantas pero igual son varias...

I: eso estoy cachando... ¿tu por qué crees que... a dale

J: pero lo otro sería bueno actividades académicas también hay hartas organizaciones en torno a la actividad académica, hay grupo de estudio, eh... líneas de investigación estudiantil, por ejemplo gente que se... hay un centro de estudios... ehm... hay revistas estudiantiles académicas y esas también son... implica... que por ejemplo las organizaciones que las levantan, sus reuniones las tienen acá en el espacio, entonces ocupan la sala, ocupan lugares, siempre hay una reunión acá en el espacio, y también hacen actividades para todos, po', que son como foros, conversatorios, pegan informativos, invitan a sus actividades con carteles en los espacios.

I: ¿Por qué tú crees que es necesario apropiarse de los espacios? ¿Cuáles el sentido que tu le das a eso? Como tu delante me decías: por ejemplo esa actividad, la "fonda permanente" tiene... el objetivo es netamente apropiarse del espacio ¿Por qué es necesario hacer eso?

J: a ver si parto más como de lo concreto más que hablar en un sentido así tan amplio así del asunto, para mí tiene que ver con generar como un espacio colectivo, de comunicación de diálogo, de debate... colectivo en general porque claro, uno llega a esta universidad y uno es individuo, uno entra tienen tu matrícula con tu foto, con tus notas, con tus ramos, tu currículum, tu plan de estudio, y podí' pasar por la universidad siendo un individuo, que vaya a estudiar individualmente a la biblioteca, te vaya a escuchar individualmente al profe, etc., entonces cual es el momento donde uno eh... puede como llegar a ese estudiante de otra forma, es haciendo algo en el hall, en el lugar donde él transita para comer, para estar con sus compañeros, para pasar no más, ehm... en ese momento uno puede llegar a ese compañero, entonces si uno levanta una actividad de algo que se nota, es notorio, el compañero alguna idea, o sea bueno si se interesa se puede quedar a escuchar todo lo que es el asunto, puede participar incluso, entonces ahí como que uno va generando un sentimiento colectivo. Entonces cuando hay actividades acá uno ve a la gente y va conociéndose las caras, va conociendo a las personas, entonces ya se va generando todo un sentido como de estudiantes de la facultad, uno ya sabe cuáles son los que están por ahí, y con ya podí' como... ya no va a ser un extraño que lo viste en la sala, o que lo viste en cualquier lugar, sino que podí' conversar con él, se pueden plantear incluso una pega, un trabajo, estudiar incluso, cualquier cosa.

I: ¿hay actividades que han generado represalias o se han cooptado por parte de la institución misma, que hallan generado sanciones o amonestaciones? Si es que alguna vez ha pasado eso.

J: ehm... es que hay actividades, o sea hay varias cosas para las que uno tiene que pedir permiso, acá en la facultad, por ejemplo si uno quiere poner música en el hall, debería pedir permiso... especialmente si uno quiere, o sea bueno si uno quiere pedir por ejemplo los equipos de la facultad o cualquier recurso que no se de uno tiene que pedir permiso si o si, y uno debiera pedir permiso siempre, solo que a veces no se hace nomas, por ejemplo nosotros hasta este año no tenemos amplificadores en el centro de estudiantes de la facultad y siempre teníamos que pedir el amplificador de la facultad, entonces siempre teníamos que pedir permiso si queríamos poner música en el hall, y ahora que teneos amplificador no pedimos permiso, también por una razón... o sea nosotros sabemos que, que deberíamos pedir permiso pero no lo hacemos, porque nosotros consideramos que este es nuestro espacio y si no estamos... o sea claramente no vay a poner música a todo chanco cuando hay clases po' porque ahí molesto a mis compañeros po' pero en momento donde no se genera ese problema pa' los otros, nosotros hacemos no mas las cosa que queremos hacer, pero como te digo, se necesitan permisos para varias cosas y nosotros los pedimos po', porque siempre te dan los permisos, acá en la facultad, porque por ejemplo acá en el campus ahora está bastante más restringido, siempre ha habido todo un atao acá en el campus por varios temas podríamos hablar después pero acá en la facultad, siempre se da permiso, siempre. Y es que yo digo las autoridades no podrían hacer otra cosa porque aquí es tanta la organización y el movimiento que hay... y siendo términos relativos bien... o sea comparado, es que es como comparados con otras facultades, porque igual si uno está aquí mismo igual sabe que no es tanto en verdad, pero saben que siempre se hacen cosas, entonces si ellos empezaran a poner frenos se ganarían problemas y aquí hay fuerza pa' imponer ciertas cosas, entonces no ... ni siquiera se lo platearían yo creo restringirnos, sólo que hay que pedir los permisos apropiados... y como nosotros ya sabemos esas cosas lo hacemos de buena gana cuando hay que hacerlo, pero cuando nosotros también tenemos nuestras propias cosas no lo hacemos, y tampoco nos ganamos... a veces te viene a decir: bueno hasta que hora van a poner la música y bueno nosotros decimos hasta esta hora y ya bueno, y no hay problema, pero... no hay ... o sea nosotros respetando esos códigos mínimos tenemos total libertad para hacer las cosas. Lo que sí a veces, como que aquí lo que prima por ejemplo para utilización de este espacio es para clases, para programa académicos, sea de pregrado o de pos grado, ahora hemos tenido como problemas como te digo por esa sobre saturación de cosas, de que a veces los espacios no están po', por ejemplo a veces no hay salas, entonces a veces... espacios comunes de los estudiantes están colapsados, y esas cosas igual ya nos van molestando un poco como pa' plantear así oye, necesitaos más espacios y ya exigirlos y todo eso. No ha ocurrido eso todavía pero como que igual hay cierto malestar de que no hay espacios.

I: como que va para allá.

J: si

I: y de repente tu no encontrai' que un... algún dispositivo de control podría ser la misma cuestión de los horarios que tú me señalas, que de repente los horarios se configuren de tal manera que los estudiantes siempre tengan clases en... no sé, la

institución puede saber cuando generan mayores actividades cachai, el tiempo en que generan mas actividades, y justo les pone horarios de clase en esa hora, ¿puede suceder que el horario mismo sea un limitante para las actividades?

J: si po', si po' de todas formas, o sea cuando uno quiere hacer actividades son muy pocos los estudiantes que están dispuesto a faltar a clases pa' ir a una actividad, entonces uno sabiendo eso, hace lo mayor posible porque las actividades no sean en horarios de clase, a veces hay que hacerlo igual en horarios de clase de ciertos cursos pero... lo que tu deci' como en específico... no ha pasado acá en la facultad por lo que te digo cachai, porque esta facultad es una facultad movida, pero yo sé que ha pasado en tora facultades que, por ejemplo la facultad de economía y negocios de acá de la chile, no tenía un horarios común de almuerzo, habían unos que salían antes y otros que salían después, y de hecho hay unos que no tenían horarios de almuerzo, solo que para cada curso no te ponían clases en cierto horarios cachai, era como por cursos el horarios de almuerzo, los cabros de organizaron y ganaron de que tenía un horarios común de almuerzo. Y acá por ejemplo ya después de... esas son condiciones mínimas, y ya después de eso está toda la idea de los bloques libres po', que nosotros eso lo instalamos y decimos: necesitamos un bloque libre para organización estudiantil, no pueden haber clases de ninguna clase cachai en ese horario, ahora ¿cuál es el problema que tenemos? Que como esos bloques libres no involucran en verdad a todos los compañeros de la facultad, hay actividades académicas que se han estado poniendo en esos bloques, no tanto porque la gente quiera ponerlo en el bloque libre, sino que porque en verdad no hay otro horario, pero ese también es otro problema como que yo te decía de la sobre saturación de esto, tenemos ese problema, de que como no hay horarios, ehmm... algunas ayudantías se han tenido que poner el bloque libre, cosa que nosotros, o sea los que estamos más organizados como que no aceptamos bajo ninguna lógica po', o sea por ejemplo eso pasara en mi curso yo no lo acepto, así de ninguna forma, pero hay cursos que no están tan organizados que no les importa tanto, o que los cabros no están tan como choros con respecto a sus horarios, que lo dejan pasar no más, si hay mayoría que quiere en horario protegido se hace, yo creo que ni siquiera si hay mayoría porque es un horarios protegido que todo definimos, no tiene que ver solo con un curso, a menos que en verdad no halla ninguno que diga que no, pero pa' mi eso se debería proteger y ahora han estado ocurriendo esas cosas asique yo creo que igual eso se viene... no te diría un conflicto pero yo creo que de reclamar, yo creo que vamos a empezar a reclamar por eso, de que en verdad no se que puede, tenemos que defender los bloques igual de todas formas, pero no es una lógica así como institucional como... porque el decano o alguien o cualquier autoridad dice: oye traten de poner las clases a esta hora, pa' que le embarremos el bloque libre, no en ningún caso, sino que es meramente que.. o sea yo igual le echo la culpa a la facultad sobre saturar la facultad, por un interés de autofinanciamiento mercantil, pero... es como por esa consecuencia que no hay horarios que muchos ayudantes, incluso son cabros movidos por ejemplo a veces, tienen que poner ayudantía en los horarios protegidos.

I: ¿no pasa a veces justamente lo contrario pero por parte de los estudiantes? De que sin embargo hay horarios protegidos para hacer actividades políticas organizacionales ¿hayan horarios protegidos también pa' clases? Que en otras universidades si pasa

J: pero como es que no...

I: un horario protegido, que uno protege un horario y dice ya este horario solamente pa' hacer clases, acá ustedes dicen este horarios va a ser para... no se puede interrumpir con clases, este horario es de nosotros ¿no pasa justamente lo contrario? Que hay horarios por parte de los estudiantes que demandan...

J: es que no se me ocurre como uno podría interrumpir una clase fuera de un paro como de un día completo, que por ejemplo si nosotros tenemos nuestra forma de organización en centros de estudiantes y tenemos nuestros quórum definidos para tomar nuestras decisiones y si hay quórum se puede decidir que la carrera la facultad entre en paro, y ante esos paros no hay clases no mas po'. Ahora como hay igual ciertas situaciones académicas que no implican clases, claro por ejemplo una prueba esta claro que no se puede hacer si hay paro, algunos profes no lo tienen tan claro pero nosotros igual siempre lo instalamos, pero por ejemplo trabajos o cosas que no son de presencia física, o entregas por Internet a veces también los profes instalan que se hagan mientras haya o no haya paro, pero nosotros ante eso hemos respondido con la idea de que el paro no es solo el paro de las actividades físicas, sino que es paro de toda actividad académica, igual eso no se respeta tanto e igual eso hay que seguirlo trabajando, pero por ejemplo no sé... está instalado que los estudiantes podemos tomar decisiones sobre nuestro tiempo, entonces si hay paro, hay paro po' y no hay clases, y no hay como un horarios en verdad que no pueda haber paro porque eso sería ya entrar netamente en un choque de fuerzas de la institución y los estudiantes. Igual siempre hay un profe que se arranca con los tarros y trata de hacer clases, si le puede poner la pata encima al curso si el curso es medio pollo po', pero ante eso nosotros también los centros de estudiantes se mueven pa' que esas cosa no ocurran, siempre es como una tensión, pero como te digo, en otras facultades es radicalmente distinto, o sea en otras facultades... ya o sea los cabros sacan el paro, pero igual tiene que preocuparse como que nadie entre a clases así totalmente, aquí sale el paro y todos saben que no hay clases cachai, profes y estudiantes, excepto algunos, pero casos muy excepcionales, en otros lados es como lo que pasa cachai.

I: ¿existen prácticas que sean ya tradiciones dentro de los espacios, que sean tan habituales y comunes que se genere como una tradición de esa práctica?

J: o sea y creo que... ¿pero tu lo deci' como con cierto horarios definido?

I: claro así como que... puta el ejemplo lo tengo aquí, todos los viernes los cabros se juntan a tomar, todos me han dicho eso.

J: sipo, es que por eso, ante lo que tú me deci' yo lo primero que pensé, claro, el tema del carrete, pero yo también veo que... todos saben que aquí siempre se hacen asambleas, el tema es que las asambleas no son un horario fijo po', que tienen que ver con lo que pasa contingentemente, si hay un tema de hace asamblea, o si hay un tema importante se hacen dos asambleas, s hay un momento que está medio flojo no se hace asamblea en una semana, pero siempre hay, o sea la gente lo tiene tan instalado que yo diría que es de la misma forma que alguien tiene instalado que todos los viernes en la tarde aquí hay carrete, aquí también la gente sabe que aquí siempre hay

asambleas y entonces en algún momento de la semana va a haber alguna, entonces yo te diría como, hay muchas cosas que están instaladas de esa forma pero no tal vez en el mismo horarios, pero lo que es como exactamente en el mismo horario es el carrete, pero es por un tema de que... de que no tiene que ver con las cosas que pasan, en cambio todas las organizaciones estudiantil tiene que ver con las cosas que pasan. Y bueno y también los ritmos de la actividad académica, porque por ejemplo las primeras semanas la gente que carretean o los mechones casi siempre, carretean todos los días, pero ya cuando empiezan las pruebas, hasta el viernes no se carretean por ejemplo, entonces también tiene que ver con esas dinámicas.

I: las siguientes preguntas tienen que ver con describirte a ti como individuo. La primera es ¿de qué carrera y año eres y qué edad tienes?

J: yo tengo 23 años, voy en la carrera de sociología y voy en cuarto año de sociología.

I: ¿de qué clase social te definirías?

J: de que clase social... pucha igual es complicada la pregunta, que depende como entendamos clase po'...

I: claro es que no lo quiero dejar ahí en tecnicismo, que si uno se va al tecnicismo dice: no yo según esto y esto yo sería clase tanto. No pero te digo a ti, tu de que clases social te defines.

J: es que a mí, bueno es que como igual, yo te lo iba decir al principio, igual a nosotros nos dicen que es complicado hacerle entrevista a los sociólogos porque nosotros sabemos como de que se trata esto, yo sé que además detrás hay todo un aparato conceptual, y bueno yo sé de ese tipo de preguntas, también las he hecho, entonces pa' mi es como una distinción con la que yo vivo po, no hay algo mas espontaneo que pa mi esas cosas como mas conceptuales, entonces a mí se me ocurren dos cosas de lo que tú me planeai' cachai. Si y veo el tema socioeconómico, yo soy clase media, puta mi mamá es profesional mi papá estudió en la universidad no terminó, pero yo vivo más o menos no sé, en esta comuna Ñuñoa, y no sé po', nunca he pasado hambre, pero igual tampoco tengo muchas cosas, igual hay momento como más precarios de la vida de mi familia, por ejemplo ante una deuda, etc., entonces yo diría no sé si clase media, sectores medio cachai. Pero si me preguntai' la clase así como en términos más políticos, eh... yo me siento parte del pueblo, así como en general, tanto como por estar involucrado como por sus luchas, por sus diversos derechos, como por el proyecto de vida que yo tengo po', entonces esas dos respuesta se me generan inmediatamente, ninguna es mas espontanea que la otra yo diría para mí.

I: claro un poco a eso iba también, a como uno se identifica realmente, porque uno claro po', uno puede decir porque el papa es profesional, la mama también, el papa es gerente de la empresa, yo sería ABC1 po', pero yo no me siento ABC1 po' cachai, y a eso va un poco po' cachai, a esa respuesta, no a la técnica.

J: sipo o sea yo me siento parte del pueblo porque pa' mi, yo voy a... bueno aparte de estar involucrado con las luchas, yo no quiero por ejemplo el proyecto de vida que

tienen mis padres, y yo seque si en futuro no trabajo no voy a poder comer, entonces pa' mi eso me deja necesariamente como en el pueblo po', en la clase popular... ehm... pero es una cosa más asumida como el proyecto de vida, porque yo te digo pa' mi los estudiantes acá en la universidad como que, pueden irse pa' los dos lados po' cachai, dependiendo de su proyecto de vida, o sea proyecto de vida expresado en actos po' cachai, no solo lo que yo pienso... eh... y eso po'.

I: ¿Qué tipo de actividades además de las académicas haces en la universidad? Bueno me has contado un poco lo que se hace en general, pero tú.

J: yo, bueno yo ehm... soy representante del centro de estudiantes de la carrera, y en general durante mi vida universitaria he tenido cargos siempre, delegado de curso, fui vocero de la carrera el 2010, ahora de nuevo soy representante de la carrera pero no soy vocero, hace poco estaba organizando un colectivo político acá en la facultad, eh... y trabajo en varias organizaciones también sociales po', por ejemplo tenemos una revista de sociología acá en la carrera y yo participo de ella, y por ejemplo siempre, o por ejemplo aparece una comisión en la facultad ya: chiquillos movimiento estudiantil, tenemos que difundir el tema de la problemática educativa ya, comisión de agitación, yo también he participado de eso y siempre estoy participando en ese tipo de cosas, pero si me queri' preguntar así como bien en concreto hoy en día, el centro de estudiantes estoy, soy igual como delegado de curso por lo mismo en alguna medida y participo de organizaciones sociales principalmente en mi carrera, y dentro de la facultad he estado participando en comisiones, ese tipo de cosas.

I: ¿y el colectivo que estabas formando cual es? ¿tiene nombre?

J: era Plataforma Colectiva, solo que ya dejé de militar como a principio de año, pero me sigo sintiendo parte de ese colectivo, o sea es como que lo dejo de hacer por un tema mas de tiempo que, yo entiendo que pa' trabajar... o sea que el proyecto que teníamos en el colectivo se aplica también pa' trabajar en la carrera, organizar en la carrera y eso es lo que estoy haciendo ahora.

I: o sea igual estay siendo parte pero no oficialmente.

J: claro. Claro o sea si me dicen...

I: si te piden un favor tu vas y lo haces.

J: o sea yo con los cabros hablo todos los días, son mis amigos, son las relaciones que tengo po' eh... yo hoy día no voy a las reuniones del colectivo, entonces no hago epga del colectivo, pero con el proyecto me identifico totalmente y... los apaño siempre en lo que puedo, discuto con los cabros los temas, y son también con los cabros con los que trabajo en las distintas instancias.

I: estos distintos espacios sociales en los que estay trabajando... tu me decías que desde hace tiempo estas trabajando en todo, en todo tipo de espacio, pero más concretamente, hace cuanto tiempo que trabajai', desde que llegaste a primer año o un poco después.

J: mira es que yo, igual hay una particularidad conmigo que yo entré al bachillerato acá a la U, entonces no entré a... bueno a sociología entré al tiro como un cabro organizado, o sea yo entré a esta facultad sabiendo que me iba a meter a alguno de los colectivos que había, al tiro, y de hecho así como súper concretamente leí las propuestas de todos los colectivos y decidí a cual ir, a ese nivel; y porque yo, bueno yo entré a la universidad, al bachillerato porque no me dio el puntaje pa' entrar a la carrera que yo quería, y en ese momento no tenía... yo había participado en el movimiento estudiantil del 2006 de una forma bien... sin entender mucho, pero había trabajado, o sea como que me sentía parte, estuve en la toma de mi colegio, eh... y creía que era justo por lo que estábamos peleando, pero no entendía mucho de que se trataba, así como por qué perdimos, nunca supe por qué perdimos por ejemplo; y yo me empecé a meter en política universitaria el primer año del bachillerato, o sea el primer año del 2007 fue, hubo una movilización a nivel de la Universidad de Chile, se tomaron la casa central y yo participé hartito en eso, que igual "los bachi" siempre somos como bien motivados, así como que trabajamos, y vamos a apañar a las diversas cosas..

I: van a todas...

J: sipo, por el hecho de hacer cosas, entonces... eh... ahí yo me fui involucrando, y después de esa movilización yo era como uno de los cabros más movidos, bueno porque en general bachillerato son dos años, entonces no es... o sea es que en verdad los que trabajan ahí son los mechones, entonces uno siendo mechón al tiro por ejemplo se puede destacar... y yo quedé como un cabro movido desde ese entonces po', y me tiré al centro de estudiantes porque uno también por la misma dinámica son los mechones los que se tiran al centro de estudiantes, porque segundo año tu ya estay en otra facultad... entonces me tié al centro de estudiantes, salí presidente del centro de estudiantes del 2007 al 2008... y ahí me empecé a meter po' en política... mis ideas han cambiando bastante desde ese entonces po', pero desde ese momento que soy un cabro... y de hecho a esta carrera Sociología, a esta facultad, me metí por la política, porque yo quería entender las cosas que se hablaban en política, o sea hablábamos, no sé de poder, del Estado, de las clases, de los movimientos, entonces pa' mi eso me hizo cambiar de lo que yo quería en un principio que era Ingeniería...

I: eso te iba a preguntar, cual era tu primera opción, Ingeniería en...

J: eh... salí del liceo queriendo Ingeniería Industrial, y por ahí pasé por ingeniería comercial también, que yo lo encontraba bien parecido, bueno ahora que sé más cosas como que no son tan parecidas pero igual son parecidas, eh... pero ahí yo no veía tanta diferencia y... esas fueron las carreras pa' las que no me dio el puntaje y... bueno era matemático en el liceo también po', eso determina mucho esa decisión y... pero aquí en el bachillerato yo conocí las otras disciplinas, y me encontré contacto con ciertos profes que hacen como ramos de ciencias sociales y ahí me motivé po', y bueno aparte por el tema de la política, y aparte estando en este campus puede conocer más directamente esta facultad, la gente que se movía acá en esta facultad, así que por ahí me decidí, y fue por la política.

I: ahí un poco a eso iba a ir ahora, ¿Qué es lo que te motiva a ti a realizar todas estas actividades? No sé, el más movido.

J: (risas) o sea no soy el más movido...

I: así te definen, o sea de partida el profe me dijo: este es el más movido.

J: es que el profe me ha visto harto po' y he trabajado harto con profe po' , pero eh... o sea me complicaría decir el más movido...

I: bueno pero son detalles...

J: bueno sipo so detalles... eh la cosa es que ehm... es que igual es profunda la pregunta...

I: pero así banalmente digamos... no hay pa' que...

J: banalmente... o sea partiendo bien de lo concreto yo diría que lo que me motiva... es... como que yo he entendido que para transformar la... es que bueno así de base yo considero injusta la sociedad, así como las lógicas fundamentales por las que opera, entonces, yo he entendido que pa' transformar la sociedad, se necesita, eh... un sujeto pudiésemos decir, o sea gente, un movimiento, grande amplio, pero ese movimiento tiene que estar organizado, o sea yo lo he visto desde el nivel más concreto, por ejemplo, si yo quiero que un profe no sea arbitrario en sus decisiones, hasta si yo quiero transformar radicalmente la educación, yo necesito que las personas estén organizadas, que estén organizadas en función de transformar las cosas desde el nivel más cotidiano, hasta el nivel más macro. Por ejemplo a mi no... no sé po' no me sirve, siento que no me sirve tanto una persona que sólo quiera transformarlo todo sin transformar por ejemplo sus propias prácticas y sus propios valores que reproducen un poco la sociedad nefasta en la que vivimos, o sea pa' una persona que dice bueno yo quiero cambiarlo todo, quiero llegar al socialismo, pero el gallo es individualista, a mi no me hace ningún sentido... entonces pa' mi eh... yo me muevo y hago todas estas actividades porque creo que tenemos que estar organizados pa' hacer las transformaciones po', no es una cosa meramente de ir a votar a una urna, de expresar una opinión, de hacer una asamblea y hacer algo, no po' hay que actuar, hay que transformar las cosas con trabajo en lo concreto, así por ejemplo si yo quiero hacerme un espacio en esta facultad eh... lo armo po', después por ejemplo yo quiero que tener un panel con la información de mi organización, decirle a las otras personas mis temas, yo voy lo armo lo pongo ahí, no pido tanto permiso ni espero que alguien lo haga por mí, no po', yo lo hago y si todos hicieran esas cosas, todos transformarían la realidad como en función de los que piensan, por ejemplo ven una injusticia, ven una situación de presión , ven algo que debiera ser de una forma distinta, ehm... y encuentran ciertas barreras pa' hacerlo, tienen que tomar las riendas de la cosa y actuar, y transformarla como en la práctica. Yo por eso, así como bien desde lo concreto hago las cosas.

I: claro. ¿tú te identificas ideológicamente de alguna manera?

J: es que mira a mi nunca... es que esta distinciones ideológicas yo siento que surgen como en otros contexto, o sea a mi por ejemplo llamarse... socialista, antes en la UP, significaba algo súper concreto po', llamarse comunista, significaba algo súper concreto, llamarse revolucionario significaba algo súper concreto.

I: pero entendiendo el contexto histórico en el que estamos... si tú dices que socialista en la UP era algo, entonces ahora quizás tú no te identificas como socialista, ¿Cómo te identificas hoy día?

J: sí porque ahora como que se han diluido harto las cosas po', entonces yo diría que... es que te diría más como a lo concreto de lo que yo quiero apuntar po', porque por ejemplo no sé yo... yo quiero, creo en el socialismo como una forma de... a la que debe llegar como el género humano, por la que se deben organizar las cosas, y creo que pa' eso... pa' llegar al socialismo va a haber un enfrentamiento necesario, entonces no sé si eso me deja como dentro de los revolucionarios, pero porque igual te digo, que es ser revolucionario hoy en día... porque no só po' en ese momento era estar dispuesto a ... a iniciar una lucha armada toda esa cuestión po', pero yo no esas cosas no las tengo así tan claras entonces podría ser que por eso quedara en el revolucionario, pero yo no me siento así como taaan identificado así como yo diría: no yo soy revolucionario, no si no que puta, yo creo en el socialismo y creo que pa' eso va a haber un conflicto necesario por... no porque nosotros lo queramos, sino que porque lo van a... las clases privilegiadas lo van a imponer si es que ven que nosotros estamos imponiendo muchas cosas... si no la damos nosotros los oprimidos nos van a seguir oprimiendo, entonces por eso tal vez quedaría dentro de los revolucionarios, pero yo no te diría de buenas a primeras que lo soy.

I: ¿Por qué tu crees que todas estas actividades se realizan acá, justamente dentro de los espacios universitarios y no en otro lugar?

J: porque este es el espacio... donde por ejemplo el estudiante universitario de esta carrera en concreto... pasa la mayor parte de su tiempo, o buena parte de su tiempo, ehh... yo no creo que haya que organizarse exclusivamente en la universidad, o sea por ejemplo si un compañero se organiza en su lugar de vida, ya sea vecinal, poblacional, etc., o si un compañero trabaja, yo por ejemplo trabaja, yo por ejemplo trabajo, también podría organizarse ahí, podría ser como lo mismo que se hace acá, política, hacerlo allá, pero para la gran mayoría de los estudiantes de acá, si uno toma el conjunto, no toma ciertas excepciones, pasan buena parte de su tiempo acá en la universidad, y es su actividad mas fundamental po', o sea hoy día pa' la sociedad de hoy un estudiante de educación superior estudia no mas, o eso debiera ser en general y especialmente en una universidad como esta, claro hay otras que son estudiar y trabajar como los institutos profesionales y esas cosas, pero las universidades en general son solo para... o sea como que se entiende que la persona solo estudia, y de hecho el horario ya te lo impide o las obligaciones, entonces... ehm... pasan la mayor parte de su tiempo acá entonces si uno quiere llegar a ese compañero desde lo cotidiano, que es donde yo creo hoy en día se puede llegar más a las personas, no sobre grandes discursos o como cosas mas ideológicas así, ehm... es acá en la facultad. Entonces si yo le demuestro al compañero que el con su pura voluntad y organizándose con otro, y trabajando por ciertas cosas puede transformar las cosas,

puede transformar su realidad, su contexto cotidiano... yo creo que ese es un primer paso para poder apostar a una transformación más grande... entonces i yo hago que un curso organice desde por ejemplo no permitir ciertas arbitrariedades de los profesores, hasta si un compañero se lo embarró no sé po' la misma institución, lo quieren echar, todos organizarse pa' que eso no ocurra... o incluso para el mismo estudio, si hay compañeros que no les va tan bien y a otros que les va mejor o entienden mas la materia, se pueden organizar para lograr que esos compañeros aprendan mas, no se echen los ramos o incluso, y en ese mismo proceso todos van a desarrollar mas todo, así como aprendizaje, capacidades, etc., eso es pa' mi la demostración para los compañeros de que las cosas organizándose y con la pura voluntad de uno, no es más necesario que eso, se pueden transformar. Entonces yo por eso como que hago actividades acá, ocupo este espacio, porque transformando en lo cotidiano uno puede demostrar que se pueden transformar las cosas a nivel mundial po', que hoy día esa es la que nadie cree po', o sea antes uno veía por ejemplo no sé po'... los países que tenían sociedad distintas, puta hoy día la hegemonía del capitalismo y de una forma de ver las cosas... entonces antes uno decía una pura frase y uno ya podía pensar que se podían hacer cosas pa' llegar allá, porque existía, ahora eso no existe entonces hay que demostrarlo a través de lo mas cotidiano de que se puede hacer.

I: ¿tu como esperarías que la universidad los acogiera o los aceptara en el espacio universitario? Es decir ¿Cómo esperarías que funcionaran los espacios en razón de las actividades que ustedes generan?

J: yo creo que la universidad debiera entender que los espacios son primero públicos y segundo, dado que nosotros somos la mayoría mayormente estudiantiles, o sea que la universidad pretendiera controlar horarios de ingreso de salidas, formas de ocupación de ocupación de los espacios mientras que... obviamente mientras eso mantenga un respeto por todas las personas, o sea claro yo no me voy a poner a escuchar música a todo chanco, o a fumar en una sala porque estoy afectando a los otros, pero si es que eso no ocurre ehm... debieran ser totalmente libres los espacios po', libres así de que la gente pudiera organizar cosas, hacer cosas, sin ningún tipo de restricción, mientras eso mantuviera ciertos acuerdos mínimos, y compartidos por ambos, o sea si no sé... si los profes... o sea así lo básico, uno sabe que no puede poner... meter ruido mientras son las clases, a menos que en verdad sea algo muy corto, por ejemplo cuando nosotros convocamos a una asamblea, igual metemos bulla aquí en hall... o sea no una asamblea, una marcha, igual metemos bulla acá pero un ratito, o sea que te afecte 10 minutos de tu clases nosotros pensamos que no afecta en verdad... serai' muy cuadrado si pensai' que no te pueden quitar ni 10 minutos de tu clase si es que es algo colectivo, pero nosotros tenemos esos acuerdos mínimos, y si por ejemplo no sé po', si nos quedamos hasta muy tarde acá en la facultad, nosotros sabemos que el tio se tiene que ir, y se tiene que quedar si nosotros nos quedamos un rato mas, entonces sabemos que tenemos que irnos, a pesar de que yo por ejemplo creo, que esta facultad debiera estar abierta hasta bien tarde, o debiese estar abierta los fines de semana, yo sé que eso por ahora no se puede po', y no voy a exigirle a una persona como funcionario que se quede por eso, sino que tendría que cambiar una lógica, tendría que hacer que contratan a otra persona pa' que se quede en ese tiempo,

que sea justo pa' todos, pero mientras sea justo pa' todos, el espacio debiera ser totalmente libre.

I: la otra pregunta iba un poco enfocada a eso, a ¿qué te gustaría a ti poder hacer, que actividad te gustaría poder hacer dentro de la universidad? Así claro, como que por ejemplo la universidad esté abierta los fines de semana, ¿esa podría ser una

J: sipó, es que por ejemplo, jaja, bueno y sería bueno que me lo dijera, yo no se donde puede uno estudiar con tranquilidad en Santiago, que no sean las casas de las personas, un domingo... no sé, y un sábado es también mas menos complicado... entonces, o por ejemplo en la noche po, en la noche cuando uno se tiene que amanecer, que todos los estudiantes universitarios, a menos que sea muy ordenado y no haga nada más que estudiar, se tiene que amanecer en algún momento, y de hecho no se po, la mayoría son cada vez que hay prueba eh... y eso depende de que haya una casa disponible, pero a veces no la hay po', a veces hay atao con las familias, o sea es también a veces respetar los espacios de la familia de dormir, como con tranquilidad, entonces a veces no hay espacios, y hay compañeros que claro, no sé po', tienen una casa gigante y una pieza gigante y entonces pueden, sin molestar a nadie, meter 10 personas adentro, pero hay personas que no po', que no pueden, o que viven muy lejos, entonces ya pegarse el pique hasta Maipú por ejemplo es una hora que ya perdiste, una hora y media incluso, entonces pa' mi debieran haber espacios abiertos, eh... para todos acá po', o sea tu deberiai' poder quedarte por ejemplo aquí en la noche, o sea para mi la biblioteca por qué no, si se le paga a un funcionarios como bien como que haga esa pega, debiera mantenerse abierto toda la noche, de hecho hay... no sé po' parece que Arquitectura hay lugares donde se hace po', porque ahí se entiende que los cabros trabajan toda la noche y toda la cuestión, entonces pa' mi debiera instalarse eso po', porque como te digo al final si no se hace, porque es una práctica que te lo determina la misma universidad, se remite a los recursos que cada uno tenga po', y hay cabros que tienen más recursos y otros que no. Entonces pa' mi debiese estar abierto en las noches, debiese estar abierto los fines de semana también, y los fines de semana también debiera estar abierto este espacio pa' las actividades estudiantiles po', o sea nosotros el domingo no podemos entrar acá, yo creo que eso no debiera ser, nosotros debiéramos poder entrar acá, y hacer nuestras actividades aquí, porque lo mismo, o sea donde hay un espacio público apto pa' hacer una actividad como relativamente organizado po', o sea por ejemplo no están disponibles ninguno de los espacios de esta facultad: salas, auditorios, etc., para hacer actividades un domingo, nosotros por la vida que tenemos, queremos hacer actividades los domingos po', queremos reunirnos, queremos tener conversaciones, porque a veces en la semana ya está tan copada que necesitamos ocupar los fines de semana, entonces... o para llegar a otro tipo de gente, entonces debiesen estar abiertos, y de hecho nosotros incluso planteamos que debiesen estar abiertos pa la gente que está afuera del campus, como este es un espacio público, entonces hemos invitado a los secundarios, que los secundarios tienen muchas más restricciones para ocupar sus espacios, totalmente, o sea ya es un control absoluto, entonces le decimos a los cabros, cabros vengan a hacer las actividades acá, acá se puede, y si los huevean en la entrada de que no son universitarios nosotros vamos y exigimos que los dejen entrar, y lo mismo para tratar con los vecinos, pero eso ya es más utópico porque es

super difícil que llegue un vecino, se requiere otras cosas, pero por ejemplo, gente organizada que necesita espacios para reuniones, para actividades, nosotros pensamos que este campus y esta facultad en particular, debiese ser un espacio para eso, universidad pública, esa es como la idea que se trabaja, y universidad pública apropiada por los estudiantes, y por ojalá todos los demás, o sea ojalá que los profes también lo hicieran, ojalá que los funcionarios también lo hicieran, pero en la realidad, son los estudiantes, entonces... pero eso quisiera po' que los espacios estuvieran abiertos siempre.

I: ¿solo eso o igual algo mas?

J: es que... yo te digo como libertad de los espacios porque no tengo ninguna restricción de otra forma. O sea ya mira el campus por ejemplo ahora ponen caleta de atao pa' hacer un como un carrete, alguna tocata, puta por los robos, por... heridos que ha habido así como de peleas de curaos y también por la salida de los capuchas también, como que hay, siempre se ha intentado imponer como cierta seguridad o por ejemplo pedir las TUI pero nosotros siempre nos hemos resistido a eso en general, ahora igual como que nos han ganado un poquito y está peluo pedir cosas, pero igual nosotros nos movemos por ejemplo, ya, ¿que es lo que pueden hacer concretamente pa' evitar que hagai' algo? No te prestan electricidad, no te prestar cuestiones, pero uno teniendo sus propias cuestiones y por ejemplo tirando, jaja y se ha hecho concretamente, tirando un alargador hasta la facultad, hasta la sala de allá (apunta a otra facultad muy alejada) lo hacemos igual cachay...

I: el departamento de la vecina, jajaja

J: sipo jajaja, sipo incluso, por qué no pensar que si no te prestan electricidad acá tirar un alargador hasta allá cachay.

I: claro.

J: habría que resolver el problema de los autos po', pero tal vez se pueda tirar por los árboles no sé po' cachay, pero ahí nos movemos po', pero si lo que no aceptaríamos en ningún caso, y los guardias saben que no pueden hacerlo, porque no les pagan pa' que les peguen, es sería... como reprimirlo aquí dentro cachay, no imposible, saben que aquí toda la gente es choro, no lo van a permitir, la única forma de reprimirnos sería como dejar que entraran los pacos (riéndose) y eso también es así, o sea aquí no pueden entrar los pacos e general, no es como "El Peda" (El Pedagógico) po', en el peda se pasean po' cachay los pacos, acá no pueden entrar.

I: ¿eso es por autorización del rector allá?

J: yo tengo entendido que sí.

I: acá no se genera por lo mismo, el rector no...

J: sipo, y las peleas que se ganaría si lo hiciera, aquí cuando han entrado los pacos, cuando en verdad se ha quemado una micro, ahí entran, pero si no, no entran así, no, aun cuando estén, es que o sea los pacos por ley no pueden entrar a este tipo de espacios, y en general a cualquier propiedad privada, a menos que se esté cometiendo

un delito infraganti, o sea igual no sé po' un encapuchao' tirando una piedra pa' mi es como un delito infraganti en la concepción de ellos cachay, pa' mi es un act de resistencia totalmente legítimo pero pa' ellos es un delito infraganti, pero igual no entran cachay.

I: claro entran por fuego no mas po'

J: sipó, y a veces ni siquiera, yo te digo... yo he visto molotov tirando desde adentro hacia afuera y los pacos no entran, sólo han entrado cuando quedan escobas más grandes.

I: ya, eso es, gracias.

Entrevistado: Pamela, 22 años

Universidad: Universidad de Chile

Carrera: Sociología, 5° año

Fecha: 10.09.2012

I: Investigador

P: Pamela

I: la primera pregunta es: ¿Cuáles son los lugares de la universidad donde más se reúnen los estudiantes?

P: o sea ¿como pa' carretear? ¿hacer vida social?

I: si, donde mas se generen así prácticas de socialización, lugares de encuentro, espacios comunes.

P: eh, acá.

I: acá los ceniceros.

P: acá los ceniceros chicos y el cenicero grande, es donde la gente carretear en las tardes, de hecho como que todas las tardes la gente carretear acá, mm no necesariamente en las tardes, jajaja, y ponte en las facultades también hay lugares donde la gente va caleta, ponte en los casinos, ehh ponte en mi facultad el casino es casino y sala de estudio, entonces como que pasa lleno de gente. Y eso po', el casino de sociales, el casino del ICI, los kioscos.

I: ya y... ¿con que frecuencia se reúnen ahí? En esos lugares?

P: siempre.

I: ¿todos los días?

P: siempre siempre, tu puedes llegar a las diez de la mañana y va a haber gente acá tomando o no se po, o estudiando por ahí, siempre hay gente, es que es grande hay caleta de gente.

I: y ¿Qué estudiantes son los que más permanecen ahí? Así como de carrera o grupos que tu puedas identificar, o sea el grupo de los no se po'.

P: no se po, ponte en ese sector de más allá se untan más los cabros del ICI.

I: ¿del que?

P: del ICI, del Instituto de Comunicación e Imagen, de periodismo, los cabros de periodismo.

I: ya.

P: como que tu los cachai altiro porque tiene como pelos raros y se visten como extraño. Ponte esa niña de pelo azul es típico que es de cine o de periodismo una hueá así.

I: ah ya, extravagante.

P: claro, los de filosofía se juntan como más para acá, más para allá, tiene como su submundo allá lejos, pero, no se po', yo cuando carreteaba acá me sentaba por alla por ejemplo, que era donde juntaban los cabros de sociales. Y eso po'.

I: ya, y ¿que hacen ahí? En esos lugares

P: ¿que hacen ahí? Depende po' ponte los viernes en la tarde, los jueves lo que más se hace es carretear, como que la gente se pone así en círculos por grupos de amigos y se toman no se po', una chela o vino, eh, que más hacen, no se po', como que hay caleta de cabros asi como pololeando que se tiran asi como por el pasto, ehm.

I: ¿y en la semana? ¿el resto de la semana?

P: también, también pero menos, porque los viernes y los sábados, o sea los jueves y los viernes esta hueá está así llena, llena, y vienen cabros de acá, cabros de la UTEM también, porque la UTEM no tienen tanto pasto entonces se viene pa' acá.

I: a y ¿no hay problemas con que vengan de otra universidad pa' acá?

P: eh si, igual los guradias ponen ataos los viernes generalmente ponen ataos pa' que entren los cabros de la UTEM, pero como que igual se las arreglan pa' entrar, como que igual te podi's saltar la reja y filo así.

I: y ¿Qué hace la universidad cuando hacen eso?

P: ¿la institución?

I: sí, la universidad cuando carretean, cuando los cabros de la otra universidad vienen para acá, algún mecanismo de control, algún dispositivo así.

P: no, no ninguno...

I: nada

P: lo único que los guardias los días ponte que hay aviso de salida o los días de mucho carrete se ponen a pedir las... eh no se po, el pase escolar, puede entrar con el pase escolar o con la TUI, que es la tarjeta de la U, pero es el único mecanismo de control que hay. Bueno y hay como espacios y espacios, ponte dentro de las salas no podi tomar cachai, pero acá afuera sí, o carretear, que es lo que más se hace aquí en realidad, como que la gente estudia repoco.

I: si porque por lo que cacho son como espacios más abiertos, por ejemplo hay otras universidades que tienen espacios cerrados de 20 metros cuadrados y no da pa' que, o no pasan piola siquiera.

Eh, ¿alguna vez han sido amonestados o sancionados por las autoridades de la universidad? Por realizar ese tipo de prácticas.

P: eh, en general por los carretes no, pero por lo que si ha habido atao ha sido por las salidas.

I: ¿Qué son las salidas?

P: cuando salen los cabros, no sé depende, ay! No sé po, de repente los anarcos de filosofía o los troskos o vienen cabros de afuera y cortan la calle aquí Macul con Doctor Johow, osea Grecia con Doctor Johow y cortan ahí y después entran y hay veces en que han entrao los pacos y ha habido ataos con, con los profes, ponte ataos de empujones eh...

I: entre quienes ¿entre los pacos y los profes?

P: No, entre profes y alumnos, o entre profes y pacos también, otras veces que han entrao los pacos, y no se po, los mismos profes salen a echarlos po, porque están haciendo clases y les llegan las lacrimógenas en la cara, y ahí ellos salen también, pero poco, mas son los estudiantes con los pacos.

I: osea cuando hay tipo amonestaciones hacia los estudiantes o hacia cualquier persona es por, es porque se hacen cortes de calle, pero por las actividades que se generan dentro del mismo espacio universtario no hay mayores...

P: no nada, nada nada.

I: osea podi' carretear, la huea que querai.

P: sí, de hecho es como super fácil asi como parar una actividad como grande acá, ponte, es cosa que le pidai corriente al tio de periodismo y te pasa al corriente, te conectai el ampli y...

I: sale al tiro.

P: sipo, nadie te va a huear cachai.

I: ya, ¿existen tradiciones de los compañeros sobre el uso del espacio? Como que históricamente ese espacio se ha ocupao para tal hueá, este otro espacio pa' esta otra cosa.

P: eh...

I: que tu sepai

P: o sea las tradiciones...

I: claro las tradiciones que se den dentro del mismo espacio, este espacio siempre se ha ocupado pa' esto.

P: eh... o sea que los ceniceros siempre se han usao pal carrete, esa es como, como que nadie va a estudiar a las hueas cachai, eso es raro.

I: ya.

P: eh... ¿Qué mas? Ehh... no sé...

I: bueno eso. Ya estas preguntas que vienen son como pa' describirte a ti así como individuo. Ya ¿de que carrera y año eres? Y que edad tienes.

P: eh soy de sociología, voy en quinto año, tengo 22.

I: ¿Qué tipo de actividad además de las académicas haces en la universidad?

P: yo solamente hago actividades académicas en la universidad.

I: ya, esa pregunta la saltamos, que te motiva a realizarlas es porque veni a estudiar, supongo.

Ehh... fuera del espacio universitario ¿que haces en tu tiempo libre?

P: ehh... ¿tengo que responder? ¿puedo saltar?

I: sipo, si quieres la respondes sino no. Em... ¿participas de algún tipo de organización? Asamblea, centro de estudiantes, religiosa.

P: mm no.

I: ninguna. Ehh... hace cuanto tiempo no, se salta, se salta, se salta, se salta.

Eh, ¿qué tipo de actividades colectivas, grupales o individulaes realizan en el espacio universitario? En general.

P: eh hay caleta, hay hartos colectivos políticos en la universidad, y hartos partidos también.

I: ¿Cómo cuales partidos por ejemplo?

P: eh... ponte, no sé po, está el PC, el que más suena es el PC y el Igualdad, son partidos como mas tradici... no sé si más tradicionales pero con más...

I: ¿más conocidos?

P: sípo, eh, mas por el lado como mas formal

I: ya.

P: colectivos políticos hay caleta po, ponte están los Autónomos, eh, no se po, hay concertación pero son un par de monos no mas, como no tienen representación. Esta el FEL, el FEL está como, ha crecido hartito con el conflicto del año pasado, están los troskos, está, ¿Quién más está? Bueno en mi facultad está un colectivo que se llama Plataforma Colectiva, que son como los que tienen más gente. Mm eso. Bueno y se realizan asambleas y cada facultad tiene como su forma de representación, sus dirigentes, representantes.

I: ¿y esas asambleas donde se hacen generalmente?

P: cada facultad tiene su asambleas propias, cada carrera y cada curso, ponte en mi facultad hay asambleas por curso que se realizan en las salas, hay asambleas de carrera que también se realizan en las salas y asambleas de facultad que en general se hacen en el auditorio que es mas grande.

I: y eso está dentro como...

P: dentro de la facultad, si.

I: pero no es una sala cerrada, no es un espacio cerrado.

P: si, si.

I: ah ¿es un espacio cerrado igual?

P: o sea en mi facultad, en filosofía se hace afuera, cachai, en filosofía hay una, hay como un espacio que se llama el ágora que es parecido al cenicero.

I: ¿un anfiteatro?

P: es como un anfiteatro, si, en donde hay algunas asambleas que se realizan ahí afuera. Eh, pero en general todas las facultades tienen auditorios adentro y los prestan sin atao.

I: ya em, ¿Por qué realizan esas actividades dentro del espacio universitario? Y no en otro.

P: porque hay, porque se puede yo creo, es lo más, lo mas fácil, no se po, como que mientras más, el hecho de que sea un espacio como mas abierto y donde hayan mas posibilidades de participación, facilita un monton la pega de los colectivos que trabajan acá, como que si hubiera más atado pa' utilizar los espacio, ahí yo creo que se (no se entiende) hay un menso parque alla atrás entonces no creo haya atao, pero como hay facilidad, y en genreal es como tradición también que haya participación estudiantil, por eso se ocupan adentro.

I: ¿y que objetivos tienen esas prácticas? O sea que, por ejemplo, tu me decias que se hacen prácticas de colectivos dentro de los, de la universidad cachai, y que objetivos tienen de repente esas prácticas al generarlas dentro del espacio universitario, porque no las realizan en otro espacio, me cachai, por qué acá.

P: ehm, porque remiten a la misma universidad yo creo, porque en general los colectivos universitarios tienen objetivos que son propiamente universitarios, o sea el conflicto estudiantil, los colectivos mas, hay ciertos colectivos que tienen objetivos más afuera del movimiento estudiantil, y hay otros que tienen conflictos más internos que remiten a la estructura de la carrera, a la malla, a problemas con profes.

I: o sea de repente igual esas prácticas que se generan dentro de esos espacios tienen que tener cierta como cualidad o de visibilidad, o sea de que sean visibles de repente, o sea si hacen una actividad y no hay nadie, nadie la ve, como de repente puede dar lo mismo no.

P: ah claro, si o sea ponte, si queri después vamos a sociales vai a ver que está lleno de lienzos de todo, eh en general sipo, si vai una actividad en la U vai a buscar, se busca que tenga visibilidad, y que vayan los cabros de la U, si igual aquí los cabros pasan todo el día metidos acá.

I: ya, eh... ¿Cómo esperarías que la U los acogiera o los aceptara dentro del espacio universitario?

P: como esperarías que la U... eh...

I: o si por el contrario tu encontrari que está bien no sé, no tienes ningún tipo de resquemor contra...

P: o sea es que hay cosas internas por ejemplo que están re penca, ponte en sociales hace un par de años se pidió una sala de estudio, cachai que en sociales hay una biblioteca así de enana y es sociales po cachai, o sea igual leemos, ehh entonces ponte hace un par de años hubo un conflicto porque hicieran una sala de estudio, y la respuesta del decano fue poner enchufes en el casino, y nos dijo: ya, ahí está sala de estudio, jajaja, y no es gracia trabajar con, con trabajar así, ponte igual hay un monton de temas de infraestructura que están bien decadentes acá en la Chile, sobre todo aca en Gomez Millas que es como el campus que menos produce por asi decirlo, como el menos autosustentable, a diferencia ponte campus como, como FEN o como Ingeniería que tienen un monton de otras cuestiones, si igual aquí se paga un arancel terrible alto y eso no se ve reflejado en monton de cosas que podrían ser po, sobre todo académicamente, como que espacios pal carrete no faltan pero, jaja, pero espacios más académicos para trabajo yo espero que se mejore con esto de los aularios nuevos, van a haber más salas, eh bibliotecas más grandes con más libros, baños más bonitos.

I: ¿y a ti que te gustaría poder hacer dentro del espacio universitario?

P: que es lo que me gustaría... es que lo que ya no hice no hice porque ya salí po, jajaj, o sea estoy ya egresá, entonces que me gustaría hacer, me gustaría poder tener

un espacio de trabajo más ameno pa' estudiar, ponte yo trabajo en la U además, entonces tengo oficina, pero ponte el espacio en sociales pal estudio son repenca, entonces que me gustaría que hubiera, me gustaría que hubieran más espacios pal desarrollo...

I: académico.

P: académico de los cabros, sí.

I: ya y eso es.

Entrevistado: Roberto, 19 años

Universidad: Universidad de Chile

Carrera: Psicología, 1er año

Fecha: 05.10.2012

I: Investigador

R: Roberto

I: mira la primera pregunta es ¿Cuáles son los lugares de la universidad en donde más se reúnen estudiantes? Puede ser tu facultad, o en los alrededores igual de misma facultad.

R: eh... son diversos y depende de la función de la reunión, por ejemplo en cuanto a política, los espacios que mas utilizamos son estos, por ejemplo el comedor eh, las mesas del comedor porque es un lugar que si bien no es una sala es un lugar entre comillas cerrado donde tu podi' discutir sin que te interrumpan, para discusiones quizás mas densas en cuanto a peticiones de centros de estudiantes, talleres, etc. Eh... dentro de las facultades también están las salas donde ya se hacen reuniones más abiertas, en cuanto a la carrera o talleres o cosas por el estilo y para conversaciones ya más coloquiales el mismo hall, el mismo hall o las conversaciones de pasillo, lo que tu pudiste presenciar hace un rato cachai, que estamos reunidos un grupito que está armando talleres pa' colegios cachai, son cosas que suceden habitualmente dentro de la universidad, en el hall, en las salas del centro de estudiantes, eh son espacios que efectivamente los estudiantes se han apropiado de ellos. Eh bueno están afuera los pastos en las inmediaciones de la facultad que son mas que nada recreativos, pero en cuanto a función académica o política dentro de la facultad misma.

I: que otras prácticas se dan afuera de la facultad, en los pastos mismos, que es lo que puedes ver ahí...

R: en los pastos mismos, tienden a ser como te digo más recreacionales, eh pucha los cabros la mayoría de las veces se juntan a lesiar, a conversar un rato, o a fumarse algo, a tomar una chela, mas que nada eso pero, es raro ver un grupo político se junte

en los pastos o que un grupo que esté organizando algún taller o que esté impartiendo algún taller, que si bien ha pasado, también se ha visto, es raro verlo, no es usual.

I: ¿y con que frecuencia se reúnen en esos espacios?

R: mira los espacios acá dentro de la facultad por una cuestión de... igual va en función de la carga académica que tengai, por ejemplo en este tiempo igual se ha hecho mas difícil, pero cotidianamente yo te diría mínimo una o dos veces a la semana la gente que está inmersa dentro de estos espacios, porque claramente hay que entender que hay personas que solamente vienen a estudiar, yo no te puedo decir a priori si son minoría o mayoría a lo mejor podría ser 50% 50 más 1 no sé, pero si el movimiento de organización política que esta apropiada de esos espacios, uno lo puede ver facilmente, como lo viste en la entrada de la facultad, es algo que tu lo ves todos los días.

I: o sea los estudiantes que más se apropian de los lugares tienen tendencias políticas, son grupos mayormente políticos.

R: sí, no enmarcados dentro de un colectivo político ni nada, por ejemplo dentro de los centros de estudiantes de las carreras aquí conviven carreras: psicología, sociología, antropología, eh educación de párvulo, está el mismo centro de estudiantes que engloba todas esas carreras, entonces hay varias dinámicas, eh bueno, además están los colectivos políticos, organizaciones que van paralelas a ellos, entonces es varia, son varias la dinamicas políticas, los grupos políticos presentes dentro de la facultad que utilizan este espacio.

I: ¿Qué tipos de grupos políticos hay por ejemplo? Si tú los pudieras reconocer.

R: eh bueno colectivos políticos en su mayoría de izquierda, bueno la mayoría de los grupos son de izquierda, la mayoría de la facultad tiene tendencias de izquierda, eh grupos que disputan espacios como el centro de estudiantes de la facultad, eh grupos de estudio, de investigación, eh con respecto a la política, con un rol social, etc. Eh grupos ya mas pequeños de estudiantes que se vienen a organizar políticamente porque entienden eso como una necesidad, como nosotros estamos parando un taller pa' colegios que están lejos de la zona, y eso, y eso, bueno centros de estudiantes como te decía, eh grupos paralelos a la política, colectivos políticos, en fin.

I: ¿existen lugares que sean no deseables dentro de los espacios universitarios? Donde nadie se junte, nadie los ocupe.

R: mmm... los baños, jajaj, bueno los baños a veces son bien deseables, jajaj

I: jajaja, si.

R: no como te digo eh, no es que sean menos deseables sino que son menos funcionales...

I: menos apropiados.

R: claro menos apropiados para generar una discusión de 50 personas por ejemplo, si fuera una asamblea de facultad, eh complicadísimo que lo hagai en los ceniceros que

son los pastos que nosotros conocemos como ceniceros, porque nadie se va a escuchar, la discusión se dispersaría y todo eso, si estay saliendo de clases, si teni' que leer algo, si teni's que, no sé relajarte un rato, no te vai a venir a sentar acá mientras todos están almorzando o conversando, o hay una reunión po', te vai a ir a tirar al pasto que está al lado en el estadio entre comillas Juan Gomez Millas o en los pastos de acá al lado de la facultad, si queri's carretear, como te digo yo no diría que hay espacios más deseables que otros o menos deseables que otros, si no que cada espacio cumple su función, eh tomando en cuenta las necesidades que uno tenga en el momento.

I: con respecto a las prácticas de apropiación que se generan dentro de estos espacios, hay algún mecanismo de control, o algún dispositivo de control que se generen por parte de los institución para, o reprimir ciertas actividades, cierto tipo de actividades.

R: mira yo cuando llegue a la universidad, yo soy mechón, llegue este año, y me llamó la atención mucho el poder ver, o sea yo me vine a matricular y vi los lienzos de los colectivos políticos, vi los lienzos de los centros de estudiantes, y me llamó la atención fue como y, ¿tienen que pedir algún permiso? O los murales que hacen, y me llamó la atención de que era muy permisivo, o sea si tu queri's colgar un lienzo lo colgai, si tu queri hacer un mural, obviamente ahí ya entra un conflicto un poco, no tan cuático, pero si teni que pedir un permiso, no te hacen mucho atao, pero si teni que hacer ciertos trámites, o por ejemplo si haci' algo en el hall, alguna eh no sé po', alguna presentación musical, o queri'a hacer una especie de cátedra dentro, ahí ya teni que pedir permiso, no es algo que te limite en el sentido de que van a evaluar si te dan el permiso o no, es mas que nada el trámite burocrático de generar una carta de dar el tiempo pa' que la lean y te den la respuesta, pero eh usualmente son muchas cosas dentro de la facultad y ponte ha habido fiesta masivas acá adentro de la facultad a fin del semestre, entonces no se nota mucho esa coerción por parte de la gente que está a cargo, es lo contrario.

I: ¿alguna vez ha habido alguna actividad que ha generado o ha producido consecuencias o coletazos, algún tipo de sanción por parte de la institución? Que tu hayas visto o que tu sepas o que te hayan contado. Alguna sanción.

R: mira eh, concretamente no, pero si he sabido que ha habido repercusiones desde marchas territoriales, bueno tu sabes que aquí igual es un sector donde hay harta agitación política y todo eso entonces, se han tomado algunas medidas las cuales desconozco concretamente, eh respecto de que pucha eh los encapuchados tiran piedras desde dentro de la facultad, desde dentro del campus hacia afuera, entonces las dinámicas ya no son las mismas que hace algunos años, dado el movimiento estudiantil, dada la coyuntura, etc. Pero sustancialmente como te digo, eh este espacios sigue siendo, por lo menos para mi, sigue siendo un espacio donde yo me puedo sentir entre comillas libre, en comparación a otros espacios públicos como sería la plaza pública, o como sería un colegio, como sería no sé po' un mal o algo por el estilo.

I: claro, y en ese contexto por ejemplo de movilización de que los cabros tiran piedras de la universidad pa' fuera, la institución hace alguna, en ese momento, ¿genera algún tipo de control de esas actividades?

R: la institución universitaria no, de hecho como que los mismos cabros asumen que hay cierto tiempo pa' estar ahí y después irse, como que el cuerpo no agunta tanto tampoco, pero la institución eh oficialmente por lo menos yo como estudiante no he sabido de ningún comunicado de ninguna medida que se haya adoptado como pa' mitigar eso, por lo menos yo en esta universidad, yo he sabido que en otras si pero en esta universidad en particular yo sé que no.

I: ¿existen tradiciones o prácticas o actividades que se generen habitualmente dentro de los espacios universitarios?

R: eh si, si actividades como por ejemplo las reuniones de los centros de estudiantes, eh tallarinatas, eh no se po', choripanadas, que van también bscando generar recursos oara estas organizaciones que se van generando, eh buenos los días viernes el infaltable carrete, los tipos que se juntan en los pastos a tomarse algo, o a lesiar un rato eh, las ayudantías que se dan tanto en las salas como en el comedor o en el hall, no sé si se me escapa alguna eh, los espacios de discusión cotidianos que se dan por ejemplo, estay almorzando con tus amigos estay hablando de lo que viste en la tele el día de ayer y después terminai hablando de política de que podrían organizarse pa' hacer alguna actividad, de poder presentar un proyecto pal centro centro de estudiantes pa' que los apañe con algo, eso es como la cotidianidad de la facultad.

I: mira las siguientes preguntas tienen que ver más como para describirte a ti como individuo cachai, particularmente. Entonces la primera pregunta es: ¿de qué carrera y año eres y qué edad tienes?

R: ya yo soy de primer año de psicología como decía, soy mechón, tengo 19 años y bueno esta es mi primera carrera, mi primer año de universidad, vengo recién saliendo del colegio.

I: ¿en qué colegio estudiaste?

R: en un liceo municipal, Liceo Puente Alto que obviamente es de puente alto. Científico humanista.

I: ¿Qué tipo de actividades, además de las académicas haces dentro de la universidad?

R: además de las académicas participo en el grupo de extensión del centro de estudiantes de psicología, eh también he tenido la posibilidad de no trabajar directamente, pero si apañar en algunas actividades al centro de estudiantes de la facultad: marchas, grupos de discusiones, eh participo en las asambleas que hacen, etc. En las jornadas de discusión que realizan porque eh, aparte de entenderme como un sujeto perteneciente a la carrera, me entiendo como que pertenezco a la comunidad FACSO, a la comunidad de la facultad.

I: ya, y ¿Qué te motiva a realizar esas actividades a ti? Participar de esos espacios.

R: tengo, bueno no podría decir que entré a la universidad con convicciones políticas definidas, si no que me he ido construyendo en base a la misma discusión que se dan en torno a la facultad, pero si entré proclive a enriquecerme de esa discusión, en función de tomar una postura, y creo que he podido delimitar un poco mi horizonte político, y eso es lo que me emplaza a participar de los espacios políticos que se dan dentro de la facultad y que se dan dentro de la facultad hacia afuera.

I: ¿y antes participabas en actividades similares a estas?

R: antes de entrar a la universidad no.

I: en el colegio nunca participaste de asambleas ni nada.

R: en el colegio fui presidente del centro de alumnos pero tenía concepciones políticas completamente y radicalmente distintas a las que tengo hoy en día.

I: ¿y te defines hoy en día ideológicamente de alguna manera?

R: podría decir que me defino como una persona de izquierda, no marxista, pero si cercano a varios postulados marxistas y epistemológicamente también bien cercano a corrientes más críticas y eso pero, así concretamente un rótulo definido no, podría decirte que soy de izquierda.

I: ya y en la organización que tu participas, que me dijiste que era ¿el centro de extensión?

R: el grupo de extensión del centro de estudiantes de la carrera de psicología.

I: ¿y hace cuanto tiempo estás ahí?

R: desde principios de año, la dinámica que utiliza nuestro centro de estudiantes este año en particular, se organizó como coordinadora, entonces hizo un llamado abierto a toda la gente de la carrera que quisiera participar en algún grupo en específico, y junto con unos amigos nos, por decirlo de alguna manera, nos dio la tincada de meternos a este grupo, porque igual teníamos proyectos vincularnos con colegios, salir a conversar con ellos, teníamos como, habíamos tirado algunas líneas de lo que queríamos hacer, vimos en el grupo de extensión una cogida de eso.

I: ¿qué otras líneas de trabajo tiene la, ese grupo de extensión?

R: bueno si no se me escapa ninguno, creo que son cinco los grupos. Esta el grupo de coordinación, que es el que, valga la redundancia, coordina a los demás grupos, está el grupo de extensión como ya te mencionaba, el grupo de comunicaciones que es el que comunica todas las actividades que se hacen como centro de estudiantes, el grupo de bienestar, que es el que ve por él, por iniciativas, por actividades como vender choripan, hacer una completada...

I: el financiamiento.

R: el financiamiento, claro financiamiento junto con el grupo de finanzas, además generan discusión respecto de temas como acceso o eh... y problemáticas

relacionadas con el propio estudiante. Y el grupo, bueno el grupo de finanzas y el grupo de docencia que es el grupo que está relacionado más con temas académicos, con temas académicos entendiendo como ayudas académicas y además problematizar a la psicología, a la academia desde los propios estudiantes.

I: dale. ¿Por qué tú crees que realizan esas actividades dentro de los espacios universitarios y no en otros?

R: bueno porque evidentemente dentro de la comunidad de la facultad se genera colectividad po', se genera roce con el que teni's al lado, tienen objetivos en común, todos estamos estudiando psicología, y dentro de la facultad estamos, nos entendemos como estudiantes de ciencias sociales, en ese sentido y al carácter social es que se generan iniciativas de orden político de organización política, que vayan apuntando a los social y apuntando a un cambio político, desde la izquierda.

I: si tu pudieras definir algún objetivo, el objetivo práctico digamos, valga la redundancia, de las mismas prácticas, ¿Cuál sería el objetivo, el fin ultimo de las prácticas que generan acá?

R: bueno no tiene solamente un objetivo, eh yo diría que como el objetivo no el principal pero si el más inmediato, es generar articulación política y pensamiento crítico dentro de nosotros mismos, autoformarnos políticamente y académicamente a nosotros mismos, y sobre esa base proyectar todo lo que se genera acá hacia afuera, nos entendemos como sujetos a una comunidad desde dentro de la facultad, pero también sujetos a una realidad que está por sobre la facultad, que la sobrepasa, y es por eso que nos organizamos, y entendemos, bueno y en base a eso es que entendemos que hay una problemática social, no sólo en Chile, sino que en el mundo enorme po' cachai.

I: ¿cómo esperarías tu, o de repente si es que se ha planteado la discusión dentro de tu grupo, que la universidad los acogiera, o sea como esperarías que funcionaran los espacios en razón de las prácticas que ustedes generan?

R: ¿Cómo esperaría? Bueno eh, es que de la propia institución universitaria no espero mucho dado que igual a pesar de que sea la universidad de chile (tono irónico), que pueda tener todo un cuento por fuera, de que es una universidad de izquierda, de que sea movida y todo eso, en ese espacio, en el espacio de la institución es re burocrático, o sea podi encontrar postura, obviamente si estay en la facultad de ciencias sociales, vai a encontrar profes que tienen rollos súper críticos, super políticos y todo eso y que pueden apañarte en alguna u otra actividad, pero en si con la institución propiamente tal cuesta un poco relacionarse, dado que tiende a ser burocrática, tiende a limitarte, tiende a tener ciertos cánones y parámetros que quizás no van en el mismo sentido del que nosotros nos planteamos como estudiantes.

I: ¿y en ese sentido, han chocado muchas veces...

R: sí sí, ha habido no sé si pugnas significativas pero si disensos entre la comunidad de docentes y los estudiantes, no es una relación de flores para allá, de flores para acá, no nica.

I: ¿te gustaría a ti poder hacer algo dentro de la universidad algún tipo de actividad, generar algún tipo de actividad dentro de los espacios que no puedas hacer?

R: eh... alguna actividad en específico no, o sea alguna actividad aparte de lo que yo hago quizás, siempre es bueno diversificar un poco las cosas que uno hace pa' no caer en una especie de monotonía y lo que implicaría una rutina que te desgasta, pero si a veces siento que las pegas que nosotros hacemos, los objetivos que alcanzamos, o como nos planteamos las pegas, no es eficaz en cuanto al objetivo que nosotros nos planteamos, en qué sentido, que a veces mucha... quedamos solamente en discusiones, no somos operativos y en ese sentido es que, lo que me gustaría es que fuéramos capaces de organizarnos mejor, para poder cumplir nuestros objetivos, para poder vincularnos mejor con el medio, pa' nos quedarnos encerrados en esta burbuja al fin y al cabo que es FACSO que, aquí puede hablar todos los días de revolución y no te van a mirar feo, pero tu sali's a la calle y es otro el cuento, completamente distinto.

I: bueno eso es, era cortita, vale gracias.

R: ok, sería.

Entrevistado/a: Romina, 22 años

Universidad: Universidad de Chile

Carrera: Sociología 4° año

Fecha: 17.10.2012

I: Investigador

R: Romina

I: las primeras preguntas van enfocadas a describir las características mismas de los espacios en donde se juntan los estudiantes. La primera es: ¿Cuáles son los lugares de la universidad en donde se reúnen más estudiantes?

R: bueno el hall sobre todo, que como es el espacio central, todos llegan ahí, el casino, que es como, antes se hacían más actividades en el casino, ahora está como sobrepoblado, pero igual la gente se junta ahí y todo, los pastos, pero este año los pastos que están como mas cercanos a la facultad, antes era como más alejado... donde estaba el bosquecito, pero ahora no está porque están las construcciones, entonces la gente se tiende a juntar como en la salida: el puente de sociales, como típico el break de clases, ahí también, eh... y se tendían ocupar antes pa' tantas actividades las salas, las salas, el auditorio todo, pero estos últimos dos años han estado súper restringidos porque ha habido mucho posgrado, entonces ya no tenemos mucho esos espacios, estamos faltos de salas hasta pa' clases, entonces en general esos espacios ya no se ocupan, y el casino por ejemplo siempre reuniones, actividades, talleres se tienden hacer en el casino, en la tarde, cuando ya no hay gente

como comiendo y todo el rollo. Esos son como, los ceniceros chicos pero es mas como pa' carretear, y el cenicero que antes también se ocupaba harto pa' carretear, pero ahora también por las mismas construcciones, y los otros son los quiscos, los de ciencias, toda la gente va, o si no almorzai' en sociales vai a ciencias.

I: ya ok, ¿y con qué frecuencia se reúnen ahí los estudiantes?

R: cotidianamente, sobre todo los espacios más de... como comunitarios pa' almorzar y todo el royo, ahora que hay mas solcito los pastos, el casino, el hall es más que nada cuando hay actividades, y también porque es como donde te juntai', el puente que también se ocupa cotidianamente.

I: ya, ¿y qué tipo de actividades se realizan ahí?

R: mm... de todo, últimamente, bueno antes estaba el estacionamiento también, antes se hacían más tocatas, ahora con las construcciones está como más restringido, pero se hacían más tocatas y en las tocatas se ocupaba ponte tu el estacionamiento de acá atrás que es como aledaño al casino, o los mismos ceniceros chicos, se montaba como un escenario al lado... o el mismo cenicero grande cachay, así se hacían como tocatas. Los talleres, las reuniones de organizaciones sociales, políticas, se hacen también en la... a eso po', en la sala del CECSO, que es la salita del centro de estudiantes

I: ya

R: que en general sirve pa' varias organizaciones, hacen sus reuniones ahí, como coordinaciones y todo el royo, el casino también pa' talleres y cuestiones así po', en las asambleas se hacen en salas cuando se puede o si no en el auditorio, y también de repente se hacen como cuestiones más informativas en el hall porque ahí te cabe toda la gente... la tocata permanente se hace en el hall.

I: ¿y qué grupos de estudiantes, si tú los pudierai'... si fueran grupos identificables para ti, quienes son aquellos que realizan ese tipo de actividades?

R: el activo, los cabros del activo social o sociopolítico, las organizaciones políticas en general mueven las actividades, o las organizaciones sociales más constituidas, y siempre tienen como un piño alrededor que son como el que es como público constante de esas actividades... pero es el activo de la facultad po', hay un piño importante de gente pensando que en la facultad somos como mil matriculados eh... el activo serán unos 200 cabros máximo, 150 así como... el resto igual son hartos; que como los que más conviven en sus propias dinámicas po' cachay, pero no participan en general de las actividades masivas, ni en las asambleas, las asambleas cuando son bacanes tienen 200 peronas

I: igual hartos

R: que es hartos, pero comparado con el total, claro nunca va a ser mayoritario, pero igual sociales tiene como una participación mayor que muchos otros espacios.

I: ya, y cuando se generan este tipo de... de este espectro de actividades que tú me decí', ¿hay algunas que; a las que se le genere un mayor tipo de control o existen mecanismos de control o dispositivos que se desplieguen al momento de ciertas actividades?

R: ¿por parte de los cabros?

I: por parte de la institución, o de los cabros también no sé...

R: sí, o sea desde la institución siempre se pide permiso ponte pal' auditorio, pa' las salas, todo se pide po' con horario te dicen: ¿y pa' que es la actividad? Pero no es un mayor control, es mas que nada pa' organizar el espacio, pa' que no se ocupen, no se topen hueás po'. Eh... el mayor control es cuando se van a hacer tocatas o carretes o actividades así, que ahí teni' que tener permiso de la administración del campus, pero y control por parte de los cabros, por ejemplo cuando se hacen jornadas de discusión, asambleas, que ahí se despliega como un piño de chiquillos que son los encargados de moderar, de tomar acta, de reunir a la gente, de marcar los tiempos, esos son los mecanismos, pero no hay así como un control de parte de la institución muy exhaustivo de eso, excepto cuando queda la cagá en el campus muy seguido, que ponte si en carretes queda la embarrá no sé, porque a alguien le pegaron un botellazo o algo así, eso pa' restringe

I: claro

R: lo otro que restringe si hay por ejemplo salidas por filosofía, esas dos cosas, la cagás en los caretes y lo que pasa cuando hay mitin a hueás así, es que empiezan a pedir la TUI en la entrada po'

I: amm

R: pero eso sobre todo no están alojado en sociales, están como mas alojados en el campus, que ahí te piden como la tarjeta el pase en la entra', eso son como los mecanismos mas, bueno y ahora que lo último que pasó con lo del profe que le llegó el botellazo en la cara, que ahí por ejemplo no están dejando hacer actividades generales en el campus, solamente como alojadas en una facultad y como mas controlado. Y el tema que también están restringido las actividades pa' gente que sea de afuera, las actividades son libres por ejemplo si tu soy estudiante, pero si tu queri' hacer una actividad donde lleguen como gente de afuera, eso ya implica permiso po'

I: o sea existen igual una concepción pública de los espacios acá en la universidad siendo una universidad pública justamente

R: sipo no igual acá la gente de repente puede pasar libremente, pero si hay una eventualidad, se cierra po'

I: ¿alguna vez han amonestados o sancionados por la universidad por algún tipo de actividad?

R: mm no, a veces hay amenazas de sumario cuando hay protestas o hueás así po', pero nunca se han concretado, y en sociales en particular no, no... nunca ha habido

así conflictos, bueno cuando hay movilizaciones internas puede ser po', porque cuando hay movilizaciones internas ponte se ocupa un piso cachay, se va a paro y se cancelan las clases, pero no alcanza a ser amonestaciones reales, nunca arriesgamos el pellejo por hacer nada así

I: ¿y han... o sea, existen prácticas que sean tan habituales o comunes que ya se transformen quizás en tradiciones dentro de la facultad?

R: si como... tradiciones que se repitan año a año...

I: sí o cada cierta... con cierta periodicidad...

R: o sea lo que es más tradicional y que yo creo que va aparejado como a los cabros en la U es que no sé po', sociales tiene la fiesta "La Bananera", que es todos los años po', todos los años en invierno, se hace La Bananera, que es a fines del primer semestre, que es como la fiesta típica de sociales que es adentro

I: ah ya

R: es adentro no es como antes se hacían, el año pasado se hacían como los "estacionamentazos" que se ocupaba el estacionamiento y se hacía tocata, la bananera es como la fiesta anual, y esa es como (no se entiende)... lo otro más tradicional es que ojalá la asambleas como son en el auditorio, igual la asamblea en el auditorio te genera mucha más concurrencia y todo; la "tocata permanente" que ahora ha sido más estable, pero eso es de este año, y también se hacen ferias de organizaciones sociales y se ponen stand con todos los... todas las organizaciones sociales y políticas, y esas igual ya son como mas establecidas... de repente que los colectivos políticos hacen sus reuniones abiertas, y esas también las hacen periódicamente, una dos veces al año todos los colectivos hacen una reunión abierta po'.

I: y... eso. Mira las siguientes preguntas van más enfocadas a describirte a ti así como particularmente cachay. Entonces la primera es ¿de qué carrera y año eres y qué edad tiene también?

R: tengo 22, de sociología, de cuarto, pero estoy atrasada un año, jajaj debería estar en quinto pero estoy en cuarto

I: ah ya. Ehm... ¿de qué clase social te defines? Así como tú te identificas con qué clase

R: onda como popular ascendente, jajajaja, así como primera generación, periferia de Santiago

I: jaja, ya. Eh... ¿Qué tipo de actividades además de las académicas haces dentro de la universidad?

R: yo soy, yo participo de un colectivo político acá, eh... soy consejera Fech que es un cargo de representación de toda la facultad, y... participo como en parte del grupo de apoyo del centro de estudiantes, no sé po', fui desde delegada de curso hasta representante del centro de estudiantes de carrera, parte del activo político así directamente.

I: eh... ¿y qué es lo que te motiva a ti a realizar esas actividades, participar de todos esos espacios?

R: mm... que cuando, de donde veni', cuando llegai' a la U, te topai' con la necesidad de que, disputar igual el espacio universitario po' cachay, hoy día el espacio universitario de partida en social es una facultad súper acomoda' en general, como...

I: ¿de qué manera acomoda'?

R: de que hay harto cuico po'

I: ya

R: en sociales, harto cuico, pero al mismo tiempo se plantea como una facultad de ciencias sociales que tiene que servirle al país y toda la vola' po', tú te day cuenta que eso no es real po', entonces cuando te motivai' a participar políticamente, es porque vei' que se engloba la pega que tu podi' hacer en tu facultad con un proyecto político más grande cachay, un proyecto de izquierda, y proyecto de izquierda revolucionaria, y ahí ya como que podi' entrar a hilar más fino, y también la disputa po', el hecho que uno sea el único hueón de su colegio que entró a la Universidad de Chile, te genera como una solidaridad con los que no entraron po' cachay, te genera la necesidad de disputar este espacio que, los cabros no entran, y lo que salga de acá como profesional tampoco les sirve po'

I: si po'... eh... ¿fuera del espacio universitario que tipo de actividades realizas?

R: eh... ¿trabajo esporádicamente?, pero no yo estoy casi todo el día acá, jaja

I: ya, ah tu me decías que participabas de... eras consejera y participabas de un colectivo político

R: sí

I: ¿ese colectivo político cual es?

R: el "Plataforma Colectiva"

I: ah ya. ¿hace cuanto tiempo que estas ahí?

R: ehh... desde, es que en rigor antes de plataforma existía otra colectiva que después como que... puta como que después de un centro de estudiantes se abrió mucha mas gente y en el fondo cambio de generación, que yo estuve desde segundo semestre de primero, ya como que comencé a participar de ese coleteo que era "Trasen"

I: ¿como del 2006?

R: 2008, yo entré el 2008

I: ah verdad sí.

R: del 2008 y como desde julio, agosto 2008 empecé a participar como ya más directamente.

I: ehh... ¿Qué tipo de actividades hace el colectivo específicamente?

R: eh... hay una área como de agitación y propaganda, que es como boletines, tallarines, campañas de agitación, de repente como foros asociados a temáticas, tenemos un trabajo de coordinación con otros colectivos a nivel de la Chile, que son como los “los piños”, donde también po’, que socializai’ contenidos cachay, tratai’ como de llevar la misma política a todos los espacios, está una pata de formación, que ahora estamos haciéndola abierta toda la semana, que son como, talleres de autoformación donde los cabros leen, van discutiendo semana a semana y todo el rollo, ehh... y hay pegas que están como directamente asociadas a ciertos militantes del colectivo, onda a nivel de campus trabajan algunos en la “Escuela Abierta Juan Gomes Millas” que es un espacio más comunitario cachay para actividades como mas culturales, comunitarias, etc... participaban también en la asamblea territorial de estudiantes de Ñuñoa otros, que están mas encargados de esa pega como con los secundarios, algunos participan comisiones dentro de la facultad, ahí depende po’, algunos militantes algunos son de su centro de estudiantes por carrera entonces tienen representación, ahora son, los cabros del coeto son los del centro de estudiantes de la facultad, entonces teni’ como esa pega po’, de conducción, de propaganda, de formación y ya más de coordinación política po’.

I: dale, ¿y antes hacías esas actividades en alguna parte? Antes de pertenecer al colectivo de estar aquí en la universidad

R: yo cuando estaba en el colegio, estaba como en una organización social, era súper hippie en verdad, que era el “Movimiento por la Integración Latinoamericana” era el MILA, y era una hueá mucho mas social, onda el MILA los que éramos en ese momento hoy día hay desde socialista hasta anarcos In Su que llegaron y que en su momento éramos todos secundarios, que eran como típico, así... habían algunos cabros del Saint George, yo era del Liceo 1, había cabros del Benjamín Franklin que era un industrial de Quinta Normal, del Aplica (Liceo Aplicaciones), y nos juntamos porque se armó un congreso, igual esa hueá tenía apoyo de profes en los colegios... y ponte ahí lo que yo aprendí por ejemplo era a trabajar con asambleas, en un momento al MILA llegaban 100 personas cachay, entonces tu teniai que aprender a trabajar en asambleas, a moderar grupos de discusión, parábamos congresos, y venia gente así como de Perú, Bolivia, era como toda la... yo fui a Paraguay por esa gueá cachay, y era como parar congresos donde trabajabai la realidad Latinoamericana, los puntos en común, y ahí aprendí a... de partida que no sé po’, teni que hacer un acta, teni’ que moderar discusiones, teni’ que sacar productos, cumplir objetivos, todas esas hueás más organizativas, lo que no tenía esa hueá era una líneas política, eso lo aprendí cuando ya...

I: metida más ahí

R: mas metida acá en la U po’, pero tenía esa experiencia previa, sabia organizar cosas.

I: claro igual se te hizo más fácil ya llegar acá, llegaste con cierta consciencia acá

R: claro como capacidad de por ejemplo hacer pegas fuera de estar estudiando, esas cosas, y también porque yo estaba en tercero el 2006 po', entonces estuve en al toma de mi colegio, era como de la comisión talleres, íbamos a hacer talleres a los otros colegios

I: ehm... te identificas ideológicamente de alguna manera?

R: mh (asiente) así como izquierda, si como o sea... no sé si es muy ponposo izquierda revolucionaria cachay pero así, como recoger toda esa, como esa corriente po' cachay, igual cuando teni' que buscar a quien lei', igual lei' al Che, igual lei' así como a los cubanos, lei' a "los mirachos" (del MIR), como que por ahí.

I: ¿tu por qué crees que se realizan, ya saliendo del plano particular, por qué tu crees que se realizan las actividades acá de la universidad, justamente aquí dentro de estos espacios y no en otro lugar?

R: es que aquí se comparte una cotidianeidad, teni' a los sujetos todos que son como de la misma edad, todos con los mismos intereses, metidos en un mismo espacios po', como masivamente, es difícil de juntar como el nivel de descomposición que tiene así como la organización social y el pueblo en general hoy en día, no los podi' juntar, o sea la otra opción seria trabajar directamente ponte tu en la población donde vivo cachay, pero también porque ahí la gente comparte cierta cotidianeidad, pero acá en la universidad es por eso po', porque los teni' a todos juntos, y todas las actividades, mas o menos buena onda, responden a un proyecto, siempre son impulsadas desde algún sector político, y está esa facilidad po'

I: ¿Qué objetivo tiene realizar las prácticas dentro de los espacios universitarios? Así como el objetivo de por qué colocar un tallerín, por qué hacer el foro ahí en el hall, por qué hacerlo ahí, cual es el objetivo de hacerlo justamente ahí

R: pa' poder convocar como... como aglutinar a los estudiantes en torno a algún proyecto como mas propio cachay, y que también por ejemplo aglutinar a los estudiantes responde a un proyecto político más grande que ellos mismos, entonces no sé po', pa' nosotros las actividades son que vayan planteándose las necesidades que los estudiantes igual se sientan y se hagan parte como del pueblo cachay, de cómo que las reivindicaciones que tengan respondan no solamente al interés particular de los estudiantes sino que como una hueá más grande, y se hacen aquí porque este es el espacio que teni' en disputa po', lo entendi' como un espacio de disputa, si no lo entendi' como un espacio de disputa, tu podi ser universitario, venir a estudiar en las mañanas, y trabajai' en otro lado po'... pero incluso piños que plantean que su disputa está afuera de la universidad, igual disputan acá po'.

I: claro po', primero es aquí y después pa' fuera

R: primero es aquí y después pa' fuera, y de aquí se llevan gente pa' fuera y todo eso

I: ¿Cómo esperarías tú que la universidad los acogiera o los aceptara como organizaciones dentro del espacio universitario? O también podría decirse: ¿Cómo

esperarías que funcionaran los espacios en razón de las actividades que ustedes generan?

R: mm... no que en general no pedirles tanto tampoco, como que no es necesario que nos den ni patrocinio, ni... que pongan el logo de la universidad, como que filo con eso, sino que te dejen hacer, que no te pongan restricciones, que existan como los espacios de infraestructura pa' hacerlo po', que ahora va a ser todo el atapo cuando hagan los aularios nuevos, van a haber cabros que estudien lejos del edificio de sociales, y otros que van a estudiar en el edificio de sociales, y obviamente va a ser más difícil aglutinarlos po', entonces que en los aularios también existan espacios comunes, fue como una necesidad de nosotros po'

I: ¿Qué acción tú crees que podrían generar en ese contexto, en que se te desfragmenten un poco los cabros?

R: tendriai' que buscar otro espacio común po', como intermedio, o buscar hacer asambleas allá a veces y acá a veces, o buscar la forma de convocar a los cabros de allá para acá, habría como que buscar así como, por ejemplo que tengan clases no siempre en el aulario lejos, sino que también tengan ramos en el edificio po', que se roten, porque eso te permitiría que toda la gente pasara tiempo en un espacio común, porque si no separai... definitivamente dejan de ser de la facultad, estudian la misma carrera pero pierden como...

I: ¿Qué tipo de actividades te gustaría a ti poder hacer dentro de la universidad, alguna que quizás ahora no podai' hacer pero que te gustaría poder proyectarla de cierta manera?

R: mm... actividades que nos gustarían hacer... bueno de repente lo que más cuesta hacer y que sería como, que también se puedan hacer actividades de campus, que convocaran a todo el campus, y que pudieran ser como pa' establecer cierta relación con los cabros de los colegios aledaños, ponte que hoy día igual hay restricción pa' que podamos hacer asambleas conjuntas, o pa' que ellos puedan hacer sus asambleas acá y ocupar este espacio... tanto porque la gente no ve al campus o a la facultad como un espacio que puedan usar po'

I: ¿y qué tipo de restricciones hay con que venga gente de otro lado para acá?

R: más que nada que como no son estudiantes de la chile, no podi' pedir salas, de hecho no podi' pedir salas en otra facultad que no sea tu facultad, cachay, como que teni' que ir a conseguir a conseguir a alguien del ICEI pa' pedir sala en el ICEI, conseguirte el... y también que ahora con la construcción no hay un espacio común donde quepan todos po', no hay salas grandes, lo que tampoco hay es infraestructura ponte si queri' sacar, no sé po', publicación, una revista, como esas hueás, no hay infra pa' eso po', no hay plata pa' eso, pero... y también de repente como actividades como más comunitarias que no impliquen necesariamente que terminen todos curaos po', que eso es lo más difícil jajaja, y ahí ya no depende de la institución es como más del sentido común de los cabros po'...

I: ¿esas prácticas igual son habituales acá el... la tomatera?

R: sí, si pos caleta...

I: ¿con frecuencia lo que he visto los días viernes o no?

R: los viernes sí, no y hay un momento del año, es que antes cuando no estaba construcción, por ejemplo Calama que era la cancha grande, en las gradas había carrete toda la semana po'

I: amm

R: más restringido po', grupos más chicos, pero hay como tomatera y harta, como caleta de venta, hay como tres dealer, ya no sé si están por las construcciones, pero había micrográfico así brígido como en los pastos, y esa es la dinámica súper frecuente... fin de semestre también po', todos los fin de semestre ya se extiende po', como la última semana de clases están los pastos llenos todos los días, las semanas de exámenes también.

I: eso es, gracias

R: jajaja, eso.

7.2.2. Entrevistas a estudiantes de la Universidad Católica Silva Henríquez

Entrevistado: Andrés, 22 años

Universidad: Universidad Católica Silva Henríquez

Carrera: Sociología, 4° año

Fecha: 02.10.2012

I: Investigador

A: Andrés

I: mira las primeras preguntas tienen relación con describir las características de los espacios universitarios en donde se generan más prácticas de apropiación por parte de los estudiantes. Entonces la primera pregunta es: ¿Cuáles son los lugares de la universidad en donde se reúnen más estudiantes?

A: ehm... en los ratos libres en el patio... la universidad tiene un puro patio entonces no... no hay mucho que hacer con eso, la mayoría están en el patio, tanto en el fondo que hay más carrete y adelante que es como más...

I: acá en el patio central de la universidad.

A: sipó, en el patio de atrás donde hay pastito y al fondo son como los... o sea se podría diferenciar eso, atrás se juntan como más carrete y adelante es como más... un espacio de gente más piola por así decirlo.

I: ah para socializar principalmente, así tranquilo... y los espacios de atrás tu me dices entonces que son los lugares donde se hacen más carretes, en el fondo de la universidad.

Ehm... ¿con qué frecuencia se reúnen ahí?

A: siempre, o sea mientras vengai a la universidad teni' que pasar por ahí...

I: ¿Por qué no hay otros espacios por donde o sea, es el único lugar...

A: es un lugar, o sea es tanto un lugar de tránsito y lugar de estar, cumple una doble función porque no hay más lugares... o sea hay lugares mas... pero no es la mayoría de los estudiantes que va a los lugares más tranquilos.

I: y por ejemplo ¿hay días de carrete en donde... donde se de con más frecuencia cachay el carrete un día?

A: no te sabría decir eso exactamente cachay, si es que haya un día en que hay más que otro... pero si se diferencia...

I: ehm... ¿qué estudiantes son los que más permanecen ahí? si tú los pudieras identificar como carrera o grupos que tú encontrai' que son identificables, el grupo de los no sé quienes, la asamblea tanto...

A: ya, los grupos ehm... son, podis identificarlos como los grupos más políticos, más politiquillos si más políticos por así decirlo, son los que generalmente están más apiñados cachay, y también hay los grupos de amigos pero esos no son tan visibles como los otros, porque los otros tienen su manera de hacerse visibilizar, los grupos más políticos cachay, los grupos de amigos están sentados conversando después de la clase

I: ¿y otras qué prácticas...

A: o sea pero el resto, los grupos más políticos están más horas del día acá

I: ya

A: generalmente están la mayoría del día acá

I: ¿y por qué razón se da eso?

A: no sé en qué estarán estos todo el día, porque les gusta estar acá conversar, politiquear

I: son estrategias políticas

A: trabajar también, sipo hacer cuestiones como lienzos, actividades.

I: ¿qué actividades? ¿Qué tipo de actividades generan en el espacio universitario?

A: ehm... con menos frecuencia se realizan actividades más, por así decirlo, elaboradas, por ejemplo tocatas pero eso es muy, o sea tiene que haber cierta coyuntura para hacerlo, no es de diario, en el resto es conversar nomás po'

I: ¿y como qué actividades aparte de las tocatas se hacen acá?

A: ehm... discusiones políticas, discusiones de, no sé asambleas en las mismas reuniones de CGE, Centro General de Estudiantes, donde están las carreras y conversan

I: o sea se organizan tipos foros.

A: tipo foros y organización estudiantil también

I: ¿En qué espacio específico de la universidad se generan esos foros y discusiones?

A: las asambleas se empiezan a utilizar ya en salas

I: ya

A: onda, en las oficinas de federación también pa' los CGE y las asambleas en distintas salas, se piden salas a la universidad y tenís una hora.

I: ¿pero y los espacios de la universidad no se utilizan para asambleas o...?

A: sí po', también se pueden utilizar los espacios pa' ya más, si es que puedan, que permitan hablar de mejor manera

I: ¿y bajo que situaciones se dan esas meras eventualidades donde se generan asambleas en el patio?

A: por ejemplo, las asambleas de alta convocatoria, cuando hacen asambleas generales, cosas así que traigan más gente que no puedan ser de, que no estemos como todos en las salas si pasa eso

I: por los tamaños digamos del espacio

A: sí, o por querer interrumpir ciertos espacios.

I: a ya dale, ¿cómo para generar visibilidad de la actividad que se está haciendo?

A: sí, sociología este año hicimos una asamblea en el patio para hacer visible, la el problema entonces se hizo en el patio con toos

I: por la problemática interna de la carrera

A: sí, con todos mirándonos ahí

I: o sea que se desliga un tanto las asambleas que tú me dices que se hacen en las salas, que generalmente se hacen en las salas las asambleas, esta vez se hace en el patio con la finalidad de generar más visibilidad de las problemáticas.

A: sí, a irrumpir el espacio.

I: ¿y qué hace la universidad cuando hacen eso? Tipo de mecanismos de control por ejemplo, si alguna vez se ha generado alguna o cooptación de la actividad como que se pueda interrumpir

A: ehm

I: interrumpir, si les pueden decir algo

A: cuando puedan hacerlo lo hacen, igual los guardias cuando te empiezan a ver entrar con cosas, te miran feo te... Se empiezan todos a asomar al patio a ver qué están haciendo, a ver qué está pasando, pero o sea, si es que se hacen por ejemplo en el horario del almuerzo que es un horario que no hay clases, y meti' bulla en el patio por así decirlo ehm... no hay tanto problema, no te ... o sea no pueden hacer nada en contra ahora si... si está en horario de clases ya ahí hay problemas y te empiezan a llegar distintos administrativos de la universidad a preguntar, a decir que bajis' la música, que le bajis' el volumen a las protestas

I: ¿alguna vez han habido amonestación o sanciones por parte de autoridades de la universidad por realizar esas actividades?

A: existe el caso, hubo una vez una actividad que organizó sociología y... a dos compañeros se les... o sea se les pidió una investigación sumaria.

I: ya

A: entonces, que fue coletazo del... de la actividad misma, donde había bulla, habían bandas, y eso.

I: o sea esa actividad no se generó, ¿se generó fuera del margen de la hora de almuerzo?

A: sipo, pasó la hora de almuerzo; se interrumpió clases, y eso molestó a la universidad... y los profesores de la carrera pidieron sumario pa' compañeros.

I: ok ¿existen tradiciones en, o sea es decir prácticas que se sean habituales o comunes sobre el uso del espacio universitario por parte de los compañeros? Como por ejemplo que... no sé cuándo... puta por ejemplo todos los años a principio de años se hace la hueá mechona cachay.

A: a ya

I: la bienvenida mechona, son tradiciones que se hacen con el espacio, por ejemplo ese espacio siempre se ocupa para tal hueá, este otro espacio siempre se ocupa pa' esto cachay.

A: la bienvenida mechona no se hace por lo general en la universidad (una pequeña risa)

I: ya

A: a lo más hay una actividad en la universidad, que no es común tampoco es tan tradicional por lo menos en esta universidad, no siempre se hace que hay una banda entonces hay por así decirlo un carrete oficial dentro de la carrera, ya han venido haciendo a hace dos años pero no siempre se hace; al menos cuando yo entré no hubo cachay... que vienen bandas y... que traen una banda que esté sonando...

I: a ya

A: la banda de moda

I: a la banda de moda la traen y... ¿Y no existen otros lugares de universidad en donde siempre se genere la misma práctica?

A: de un tiempo a esta parte... al... por ejemplo fondo del patio se... los cabros fuman yerba, se dedican a carretear más cachay, tomar cerveza y todas esas cosas que se dan más al fondo que es donde está mas escondido el tema

I: donde es menos visible.

A: mm... es menos visible que en el medio de patio

I: ahí se generan prácticas que de repente no son permitidas por la universidad, por ejemplo...

A: no son permitidas pero

I: tomar copete...

A: mmhh (asiente)

I: ¿y por el tema de los pitos hay algún, les dicen algo a los cabros por fumar yerba?

A: es que yo sepa algo dicen pero yo no sé...

I: no sabi' si van y... ehm ya

A: mh (asiente)

I: ¿y tú no reconocis' otro tipo de práctica?

A: el otro espacio que se da, que se está dando últimamente por ejemplo en el patio central... ahora hay como ciertos compañeros que venden ehm... golosinas, que venden

I: mercadería

A: que venden pan, té, cosas de...

I: ya

I: mira estas otras preguntas van más enfocadas a describirte a ti como individuo cachay, tus características; entonces la primera pregunta es: ¿de qué carrera y año eres y qué edad tienes?

A: yo estudio sociología, y estoy en cuarto año y tengo 22.

I: ¿Qué tipo de actividades además de las académicas haces en la universidad?

A: qué tipo de actividades aparte de las académicas...

I: sí, haces dentro de la universidad, en los espacios universitarios

A: eh bueno soy... participo mucho en la asamblea, participo también en una comisión de la asamblea

I: ¿cómo se llama?

A: en la comisión de propaganda que es la encargada de gestionar los lienzos y los boletines y las cosas que haya que hacer para la carrera

I: ya... y... ah me decías que hacían lienzos también

A: sí, sí

I: ¿esos lienzos se hacen dónde? ¿en qué lugar los hacen?

A: se hacen en el patio central la mayoría, en el patio central

I: ya

A: pero de repente necesitan salas para que queden más bonitos y los enmarcan

I: a ya... eh ¿Qué te motiva a realizarlas?

A: (se demora en contestar) estar comprometido con el trabajo que hace la carrera, estar comprometido con el trabajo que hace la carrera (repite frase), o sea hacer esas cosas

I: eh... fuera del espacio universitario ¿Qué haces en tu tiempo libre?

A: eh... duermo, toco guitarra

I: ¿tenis algún hobby, alguna actividad así que sea común habitual?

A: eh, si tocó en una banda

I: ¿de qué?

A: de música (jejeje)

I: ¿pero de que música?

A: pachanguera así

I: ya... eh (pausa larga) ¿hace cuánto tiempo participas en esa comisión que me nombrabas de la carrera?

A: eh del año pasado, de a mediado de año

I: un año aproximadamente

A: sí, un año

I: eh... ¿y qué actividades hacen ahí?

A: eh... bueno desde grabar videos para la carrera, que esos se graban en todo el patio y... también escribir el boletín; el boletín tienen cierto... sale cada un mes

generalmente... ehm hacer los lienzos para convocar a asamblea, lienzos con respecto a algún problema que haya en la universidad o en la carrera, y eso principalmente. Ahora también hacemos otro tipo de actividades de repente una vez trajimos al "Portavoz" un cantante de hip hop, en el contexto del paro de la carrera.

I: ¿y que objetivos tienen en general esas prácticas que generan? lo de hacer videos que me dices tú, los lienzos, traer a un cantante de hip hop.

A: el objetivo es ehm... saber construir y apoyar la organización dentro de la universidad o sea, de la carrera y de la universidad también, que nos vean como una carrera organizada que ehm... que logremos generar dinámicas dentro la carrera que esta sea periódica y sea un trabajo constante y no a veces...

I: o sea generar trabajo dentro de la misma carrera y organización estudiantil

A: en el fondo eso organización estudiantil y trabajo o sea el trabajo sería producto de la organización estudiantil

I: a dale... ¿Qué tipo de actividades colectivas, grupales o individuales realizan o realizas tú en el espacio universitario o no solamente tú o distintos... ahora no solamente tu grupo en particular, tu comisión, sino que los demás grupos de la universidad que otro tipo de actividades generan dentro del espacio universitario?

A: ehm, dependiendo de la coyuntura incluso esta a veces se cocina en la universidad

I: ya... ¿Cómo es eso?

A: se hacen ollas comunes, se cocina, se arma todo en la misma universidad con fondos y cocinillas ehm... También otro tipo actividades como por ejemplo...una vez vi un foro de discusión... loco pero bueno era un foro de discusión ehm también... ehm más visible, más visible, bueno te hablé de las ventas, de los carretes de...

I: ehm si, ¿y por qué crees tú que se realizan esas actividades dentro del espacio universitario y no en otro? ¿por qué tienen que ser en ese espacio universitario o sea?

A: o sea,

I: o sea tiene que ver con el objetivo que tiene la práctica y el sentido, el significado que tú le dai a esa práctica

A: si, si o sea tiene que o sea lógicamente si estay trabajando en la universidad la idea es construir organización estudiantil y que se vea eso tiene que ser en el espacio universitario para que tenga resultaos

I: ya

A: y para que se vea como organización estudiantil, no tendría sentido que la organización estudiantil trabajará en...

I: en otro lado.

A: sí, en la población.

I: ¿Cómo esperarías tú la universidad los acogiera o los aceptara dentro del espacio universitario?

A: yo creo que la universidad hace su pega

I: mm (asintiendo)

A: y nosotros la nuestra, o sea... no esperaríamos que nos hicieran el trabajo a nosotros o sea, no esperaríamos que fuera la universidad la que estuviera entregándonos los materiales siempre o sea, también tenemos cierto grado de mm... autonomía para gestar esos espacios

I: ehm ya

A: no sé, no es que la universidad nos entregue todo... generalmente, o sea a veces se les pide a la universidad algunas cosas, un presupuesto para cosas; cuando necesitamos más plata y esas cosas pero... no consideramos, yo por lo menos no considero que sea lo primordial que la universidad nos entregue la organización

I: ya

A: si, vamos a construir organización la construimos nosotros y desde nosotros

I: ¿Qué te gustaría poder hacer dentro de la universidad, algo que no puedas hacer y que te gustaría poder hacer según los objetivos que tú mismo planteas como comisión dentro del espacio?

A: ehm nada, todo lo que se pretende hacer se hace nomás

I: ¿no hay una, como un sueño algo que...?

A: o sea por ahora un sueño que no hayamos podido hacer acá en la universidad no...

I: nada

A: no ha surgido

I: ya

A: o sea, de repente hay coletazos sobre las cosas que hacis' pero son cosas que pasan

I: ya dale, eso es muchas gracias

A: de nada

Entrevistado: Alexis, 23 años

Universidad: Universidad Católica Silva Henríquez

Carrera: Matemáticas, 4° año

Fecha: 03.10.2012

I: Investigador

A: Alexis

I: La primera pregunta es ¿Cuáles son los lugares de la universidad donde más se reúnen los estudiantes?

A: (se demora unos segundos en contestar), bueno en la universidad por lo visto... ehm... el digamos... que yo igual he estado como un tiempo igual he visto ciertos cambios por ejemplo, antes si se utilizaba el tema del anfiteatro y hoy día el anfiteatro es muy poco usando aparte, que igual está bien cochino... ehm ese espacio ha evolucionado y por lo tanto, la gente yo creo que ha ido utilizando mucho más espacios dentro del mismo patio central y dentro como del área verde, digamos que son esas pequeñas placitas que tenemos acá y eso es como lo fuerte y aquí dentro del casino es en horario de almuerzo de once cuando más se ocupan pero frecuentemente es como el patio central y como el área verde

I: ¿Y qué tipo o de estudiantes se reúnen mas ahí, si tú los pudieras identificar cómo identificable, cuáles son los que se juntan ahí y con qué frecuencia también?

A: Así como tipo de estudiantes...

I: ¿Cómo grupos identificables?

A: ehm ...ya de partida así como que en el patio central los que necesitan las moneas', que realmente hay que se gana a vender porque necesita, no sé o pagar la u o pagar ciertas cosas en la casa y eso también se ha ido como enlazando con varios sujetos políticos, digamos dentro de algunos colectivos o otros sujetos también como dirigentes también como que se han visto enmarcado dentro de ese mismo espacio, también no exento de eso hay como vendedores que necesitan, no son dirigentes sino que, vienen así como de paso.

I: yaa..

A: el otro tipo de persona yo creo que, es mas como el estudiante común que se sienta ahí con los compañero, que viene almuerza, después se va a su sala y es un rato para estar nomas, digamos ese es como el estudiante común que es el que viene estudia y hace sus clases hace lo que tiene que hacer y se va.

I: dale

A: El otro por ejemplo, el de las áreas verdes, ahí por ejemplo cambia, ahí digamos que podemos ver cierto tipo de estudiantado que lo podríamos como clasificar dentro de "los carreteros", que utilizan mas el espacio como un espacio donde pueden digamos ehm... drogarse más libremente o tomar libremente y... dentro del que también es un poco mas digamos así como... por pequeños tiempos el estudiantado

más político que se junta que hace sus actividades dentro de lo que es el anfiteatro, eso es como...

I: ¿Con qué frecuencia se reúnen esos grupos ahí? por ejemplo los vendedores.

A: Los vendedores es.. casi constante... el... la gente de así como el estudiante común mayoritariamente es para descansar en un recreo o para almorzar... el así como el estudiante “carretero” lo hace mayoritariamente también casi igual como los vendedores, así constantemente, mas marihuana sí que como que copete por lo que he visto y los estudiantes políticos utilizan de forma intermitente los espacios del anfiteatro o nosotros en el colectivo que desalojamos ese espacio y utilizamos el patio central para las actividades de una a dos, de una hasta lo que dé.

I: Los estudiantes que tú clasificai como “carreteros”, hacen esas actividades carretear, fumar, tomar, drogarse, alcohol hacen esas actividades libremente o hay algún tipo de sanción o amonestación por parte de la universidad, cuando hacen esas prácticas.

A: bueno lo que sé yo, es que existe dentro como del mismo reglamento un tema de prevención o que si te pillan frecuentemente como que te dicen ya’ te vamos a ayudar, así como en el consumo, pero siempre hay como digamos personal de seguridad vigilando, más vigilando que así como diciendo: ya usted no lo haga, o usted se va, como antes era ese llamado “Gorgori”, que él loco los echaba.

I: Y los otros grupos por ejemplo, que generan actividades más bien de tipo políticos, ehm... han recibido algún tipo de amonestación por, por encausar algún tipo de actividad dentro de los espacios.

A: ehm no, solamente enfrentamiento digamos con... con la ciertas autoridades que mandan al choque digamos, porque tampoco es el rector él que va o el... o la gente de la DAE, sino que manda gente que como que está encargada de las salas cosas así, del audio, de llevar las cosas a ese tipo de gente igual no ha sido como agradable muchas veces, de hecho hoy día antes de terminar la actividad nos fueron dijeron: ya la última canción y corta.

I: Ya..

A: Entonces se dijo que no po’, que realmente se iba terminar a la hora, que tenía que terminar nomas la actividad, entonces igual no, sanciones grandes por lo menos no han existido, pero si enfrentamiento verbal podríamos decir.

I: ¿Existen tradiciones de los compañeros sobre el uso del espacio, cómo practicas que se generan habitualmente o comúnmente dentro de los espacios? Qué tú puedes decir por ejemplo ese grupo hace siempre esa cuestión allá cachai, es un espacio común para hacer esa actividad, un espacio habitual.

A: Dentro del como estudiantado político el espacio habitual es el anfiteatro.

I: Ya... y esa ¿no reconoces otro ahora?

A: ahora, no

I: Ya, dale

I: Mira las siguientes preguntas van más enfocadas a describirte a ti como individuo,

A: (habla con un tono entre risa y vergüenza) ya...

I: Como sujeto individual, solo digamos

A: jeje (risas)...solo en el mundo

I: ya la primera pregunta es, ¿De qué carrera y año eres y qué edad tienes?

A: Tengo 23, soy de matemáticas y estoy en cuarto año.

I: ¿Qué tipo de actividades además las académicas haces en la universidad?

A: Bueno dentro de, aparte de lo académico vendría siendo participar dentro de la dirigencia de la carrera y también dentro del Colectivo Aprehender.

I: ehm...(pausa prolongada), ¿Qué ... que te motiva a realizar esas actividades?

A: Bueno las de hecho, de partida nació así como dentro del usorio, de que ah de ser profesor voy a poder cambiar no se po' dentro de la sala de clases el mundo con esa ilusión, después digamos como van madurando las cosas se va conociendo más gente, ya entré a lo que es la dirigencia de la carrera y después ya siendo más maduración también me encontré con otra gente que también construimos más cosas y ahí como que estuve dentro del Colectivo Aprehender y ahí obviamente es una cosa más formal, digamos mas allá así como de...como digamos muchas veces lo vulgar de decir cambiar el mundo sino, sino que decir: ya hoy día nos planteamos politizar dentro de la universidad sabiendo que no hay tanta politización cachai, y una hueá necesaria para empezar a generar cambios que va dentro de cómo una inmadurez de querer cambiar el mundo a lo que puede ser hoy día dentro de la misión que tengo hasta que salga de quinto.

I: claro, ¿Cuál es la razón por la que tú generai esas prácticas dentro del espacio universitario y no en otros?

A: Dentro del espacio digamos porque de partida es dónde estamos mayoritariamente así, como dentro del día y aparte es como, es el espacio dónde paso más tiempo por lo tanto, es el espacio que me acomoda se podría decir trabajar en el sentido de qué paso más tiempo, tengo más movilidad por ejemplo a estar en una población.

I: claro

A: que es distinto, por ejemplo perdería tiempo en viaje pero aquí no po' paso más tiempo, están las clases, tengo ventanas, pero más allá como de la comodidad, tiene que ver con el querer; es como la universidad como el espacio que escogí.

I: ehm... Tú me dices que participas en el Colectivo Aprehender, ¿Hace cuánto tiempo participas ahí?

A: Bueno el Colectivo Aprehender, desde... puedo decir desde mayo más o menos, mayo del año pasado.

I: 2011

A: 2011, ¿Cuándo fue el conflicto de educación gratuita, 2011?

I: 2011

A: Sí, desde ahí

I: Y antes de participar en este espacio, ¿Generabas las mismas prácticas o sea, realizabas las mismas prácticas antes de estar en ese lugar?

A: Bueno, lo intenté varias veces dentro de la dirigencia de matemáticas.

I: ya.

A: Pero no había tanto digamos, se podría decir tanta sintonía con los otros sujetos que estaban, entonces quedaba siempre cojo.

I: ya.

A: Entonces ya entrando a este espacio, podía articular más cosas.

I: ehm... ¿Te identificas ideológicamente de alguna manera?

A: ehm ...sí, si

I: ¿Qué? ¿De cómo?

A: Digamos como de... la izquierda como de la izquierda más radical o revolucionaría se podría decir.

I: ehm...ya ¿Qué objetivos tienen las prácticas que tú generas ehm... en tu colectivo... ehm en el espacio universitario? ¿Qué objetivos le das a las prácticas que generas ahí? ¿Cuál es la finalidad que tienen?

A: ehm... el objetivo vendría siendo romper cierta normalidad, digamos dentro del tránsito universitario y el objetivo final vendría a ser junto a ése ehm politizar la universidad, que se vea cierta política más allá de politiquear sino, realmente generar una política para la universidad, una política para los estudiantes, a través de las actividades de distintas actividades.

I: ¿Cómo esperarías tú que la universidad los acogiera dentro de los espacios universitarios? ¿Cómo en este caso, tú como grupo político que genera cierto tipo de actividades enmarcadas en políticas claras? ¿Cómo esperarías tú que la universidad te acogiera, o acogiera las actividades las que tú realizas dentro del espacio o si en contraste en realidad estás conforme con lo que ya está?

A: Es que en ese sentido, digamos que podría decir que no nos interesa o no me interesa realmente lo que pueda decir la universidad.

I: ya

A: Porqué lo que realmente me interesa, que los compañeros agarren ciertos niveles de conciencia y mas allá de niveles de conciencia que querer hacer cosas, que es lo que más se necesita así como dentro de inmediato, entonces dentro de la universidad; bueno obviamente lo más esperable es que no, no te ejerzan represión, pero siempre se va a hacer de una forma violenta o de una forma más camuflada, pero esperar como cosas de la universidad realmente no se espera.

I: ehm ¿Existen mecanismos de control a las actividades que se generan dentro del espacio?

A: ¿De parte de nosotros?

I: De parte de la institución.

A: ah si po', de partida tiene que ver con el... con los horarios de clases, de partida la justificación... una de las justificaciones, el otro es los permisos, a quién se le pidió permiso, con quién se coordinó, todo eso; esos son los mecanismos de control así como más comunes.

I: En cuanto al tiempo digamos.

A: claro,

I: que se pueden generar las actividades.

A: claro el tiempo y los permisos.

I: ehm ya, ¿Qué te gustaría a ti poder hacer dentro del espacio universitario?

A: ehm

I: ¿Algo que gustaría hacer y no puedes hacerlo?

A: algo que no pueda hacer (con tono de estar pensando la respuesta) (pausa prolongada para contestar)... Pucha no sé realmente, porque la mayoría de las actividades se podría decir que las sacamos, digamos sin importar dentro de estos reglamentos; entonces por ejemplo hoy día nos pasamos igual de la hora pero la actividad tenía que seguir.

I: claro

A: Entonces dentro de las actividades no vemos tantos límites, sino que los límites estarían dentro de las personas de la organización, en cuanto si tienen clases si tienen pruebas digamos como que ahí están los límites, dentro de cómo sabiendo que existen los límites institucionales se hace vista gorda frente a eso, porque realmente interesa llegar al estudiantado más que pedir permiso o cualquier otra cosa.

I: ehm... ya eso es, te pasaste gracias.

Entrevistado: Carlos, 22 años

Universidad: Universidad Católica Silva Henríquez

Carrera: Pedagogía en Historia y Geografía, 3° Año

Fecha: 03.10.2012

I: Investigador

C: Carlos

I: La primera pregunta es: ¿Cuáles son los lugares de la universidad en donde se reúnen más estudiantes?

C: Ehm... bueno en el caso de la universidad Católica Silva Henríquez ehm, que está dispersada en términos espaciales debido a la poca capacidad que tiene cada una de sus sedes y sus distancia entre ellas, el lugar que más conglogera gente es casa central ... ehm ... como pasa también con los espacios públicos, casa central también es apropiada por ciertos sectores para el comercio y para ehm... el desarrollo cotidiano también de las relaciones sociales de los estudiantes, esto yo creo que se da mayormente en los lugares en donde existe algo de verde, por ejemplo... ehm... el sector que se conoce como “Jamaica” (risas), de la universidad o el anfiteatro son lugares que acumulan más cantidad de estudiantes.

I: ¿Esos son los lugares donde tú podis’ reconocer donde se juntan más grupos?

C: sí, es que son lugares más estables

I: ya

C: Porque el patio hacia mas biblioteca es o sea, como más cerca a los edificios institucionales son espacios más de tránsito.

I: ya, ehm... ¿Con qué frecuencia se reúnen ahí los estudiantes?

C: hay grupos que se juntan todos los días, hay grupos que se juntan dos veces a la semana, pero con una regularidad importante.

I: ¿Qué grupos si tú los pudieras identificar, grupos que sean identificables pa’ ti cachai, son los que se juntan por ejemplo en los lados del patio central, en el lado del anfiteatro? Si tú los pudieras identificar como grupos identificables ¿Cuáles son?

C: ehm... en el anfiteatro eeh en se divide como en dos dos grupos de personas, ehm las que generalmente almuerzan todos los días ahí que son estudiantes más normales, más preocupados de estudiar, como de comer rápido para salir de ahí e ir a clases y

hay otro sector que se aleja más del edificio institucional por decirlo de alguna manera, que es donde van los cabros que están como que quieren carretear que están conversando, que se fuman un cigarro, se toman una cerveza.

I: ¿y ese lugar cuál es?

C: ese lugar es el sector poniente del anfiteatro de la universidad

I: el fondo de la universidad

C: sí, el fondo de la universidad

I: ¿ese es Jamaica?

C: no po', y Jamaica también se ubica como en la mismo prototipo de estudiante ehm... en el pastito donde está el verde así, con el mismo fin, son pocos los estudiantes que se sientan ahí a estudiar o simplemente pa' conversar.

I: ehm...¿ Qué hace la universidad cuando se hacen esas actividades? Cuando se fuman un pito, cuando se toman cervezas.

C: la universidad cuenta con una cantidad de guardias no muy grande ni muy pequeña con relación a la cantidad de estudiantes que hay ehm... y bueno estos proceden a expulsar o a pedir o solicitar que se que no consuma droga, que no consuman alcohol, que se retiren.

I: ¿y hay otro mecanismo de control que tú puedas identificar?

C: si po' las cámaras, hay cámaras en todos los sectores de la universidad.

I: ehm... ya ¿alguna vez han sido sancionados o amonestado por las autoridades por hacer ese tipo de actividades?

C: sipo, los estudiantes si

I: ¿Qué tipo de amonestaciones reciben?

C: ehm... creo que ha habido un par de sumarios antiguamente ehm pero... e más como el reto o la amenaza porque la universidad en algún momento tuvo como el método preventivo de dejar que los estudiantes carretearán de algún modo en la universidad, por ende se supondría o da a aparecer que son sanciones grandes o rígidas, pero en realidad son un par de casos anecdóticos de de sumarios y generalmente es como el reto o la amenaza...

I: ¿y hay otro tipo de actividades que se hayan sancionado de las cuales tú sepas?

C: sipo,

I: ¿Qué tipo de actividades, que no sean el carrete?

C: en este momento los ehm... cualquier acto de manifestación política seria o no seria profunda o no profunda está siendo fuertemente sancionado o anulado por los departamentos de la universidad encargados de eso.

I: ¿y cómo se anulan, cómo se...?

C: se retiran los panfletos o sea, se retiran los lienzos, se retiran todos los elementos propagandísticos que los estudiantes puedan generar o posicionar en lugares en específicos

I: ¿existen prácticas habituales entre... en el uso del espacio? Como por ejemplo que ciertos grupos siempre desarrollen ciertas actividades en cierto lugar

C: ¿Cómo?

I: que ciertos grupos van a ese lugar y hacen tal cosa

C: o sea sí, el tema del anfiteatro, de consumir drogas, de beber alcohol en el sector hacia mas la institución, mas hacia donde está la biblioteca por decirlo de alguna manera, se generan más actividades de comercio, los estudiantes que necesitan dinero como para uno u otro motivo igual se perciben habitualmente ahí y es normal verlos ahí vendiendo desde temprano distintas cosas, ehm también hay grupos que ocupan el espacio de biblioteca cercano a biblioteca que es como la zona centro del espacio para realizar actos de manifestación política o actos culturales que también no son muy frecuente en términos de temporalidad pero si es constantemente en ese lugar y no se trasladada a otro...

I: ehm, mira las siguientes preguntas van más enfocadas a describirte a ti como estudiante, así como individualmente cachai

I: la primera pregunta es: ¿de qué carreña, de qué carrera y año eres? y ¿qué edad tienes?

C: yo tengo 22 años, soy de la carrera de pedagogía en historia y geografía y voy en el tercer año de la carrera

I: dale

C: segundo semestre, del tercer año

I: dale, eh ¿qué tipo de actividades además de las académicas haces en la universidad?

C: ehm, participó en un colectivo político propadanguistico, que se llama el Colectivo Aprehender.

I: ¿y qué tipo de actividades hace tu colectivo?

C: bueno el fuerte es el diseño de propaganda

I: ya

C: diseño de propaganda que permite manifestar nuestra posición ideológica frente a los sucesos internos y externos de la universidad, que atañen en verdad a la comunidad universitaria

I: ¿y qué objetivos tienen esas prácticas? Generar lienzos

C: ehm...

I: el sentido que le puedas atribuir a esas prácticas

C: ehm

I: ¿Cuál es la finalidad?

C: la finalidad de la manifestación de la idea, es contribuir a un proceso de desarrollo organizativo político más serio dentro de la universidad enmarcado en las aristas del guevarismo y socialismo latinoamericano fundamentalmente

I: ¿y tú te podrías identificar con alguna ideología política?

C: sí, socialista

I: socialista

C: revolucionario

I: ehm... ¿Hace cuánto tiempo participas en el colectivo?

C: ehm...un año y medio

I: ¿y antes hacías este tipo de activi... algún tipo de actividad similar antes de estar ahí?

C: antes de estar en el colectivo, participaba en las instancias organizativas de la carrera, instancias mas oficiales como la asamblea ehm... antes de la escuela también en las organizaciones estudiantiles internas y externas del colegio, coordinadora

I: ¿en qué colegio estudiaste?

C: estudié en dos colegios ehm... Peter College en donde pasé el 2006 por ejemplo y el Instituto American donde terminé la enseñanza media

I: ehm...(pausa prolongada) ¿Por qué tú crees que se realizan esas actividades dentro de los espacios universitarios y no en otro lugar?

C: yo creo, que es por la relación eh... conductual temporal que existe en la universidad, eh... cuente o no la universidad con los espacios necesarios u óptimos para albergar a una población estudiantil, los estudiantes por cómo se organicen o tomen ramos pasan la mayor parte del tiempo en la universidad en vez de en otros lugares, además hay que considerar también el tiempo de desplazamiento de la mayoría de los estudiantes de la universidad, los estudiantes de la universidad provienen por lo general de lugares periféricos en donde venir, a la universidad a sólo una clase y después un trayecto de una o dos horas u hora y media de viaje, resulta un poco incomodo, venir a clase y volver por ende, se viene se sale de clases generalmente hay ocio o trabajo político o dependiendo de los intereses o trabajos de participación deportiva en alguna instancia

I: o sea ¿qué hay alguna función temporal que de acuerdo con las actividades que se generan? O sea de aprovechar el momento específico en el cual los estudiantes

C: claro, de algunos de aprovechar el viaje o porque de verdad les gusta estar en la universidad u otros porque ven el estar en la universidad como una herramienta o como un algo favorable para manifestar algo

I: ¿cómo esperarías tu de acuerdo a lo que me decíai' de los espacios que fomenta la universidad, las facilidades que te permiten de utilizar los espacios? ¿Cómo esperaríai' tú que la universidad te acogiera o sí en contraste que estay conforme con la posibilidad que te otorga la universidad en la utilización de los espacios?

C: no, yo creo que la universidad eh... independientemente de la existencia de estos lugares como de reposo o de ocio de polulación que existen, los lugares en la universidad son fundamentalmente de tránsito

I: ya

C: son fundamentalmente de tránsito, yo creo que por lo mismo, porque al no poder sostener una cantidad no tan importante en realidad de estudiantes, los lugares no pueden estar diseñados para la estancia aquí ehm, además porque eso genera también conflicto, cuando uno pasa más tiempo en un lugar y se apropia de un lugar puede poner en juicio también los elementos institucionales que le parezcan contradictorios, puede ser, le da más facilidad hacer comunidad universitaria ehm, contando con los espacios físicos más óptimos como sucede en los casos de universidades más tradicionales o que cuentan con una amplia participación política, de en cualquier tipo de instancia ehm , hay una relación súper directa también con la cantidad de espacios que éstos posean y las dimensiones de estos espacios

I: ¿Qué es para ti la apropiación de la universidad?

C: la apropiación de la universidad

I: sí, tú señalabas recién que había también una función de apropiación del espacio

C: ehm, yo creo que eso puede marcarse en dos aristas ehm... la conversión de un espacio en un lugar, el dotar de sentido y contenido un lugar, eso también es una forma de apropiación

I: ya

C: ahora yo creo que la diferencia se genera en cuanto a cuál es ese contenido... ehm y ahí están las dos grandes evidencias de como esta universidad, los compañeros que se apropian de los espacios para el ocio o para el descanso o para el carrete y los compañeros que se apropian del espacio para contribuir a un ideal político o intencionalidad política que tuviese. En este aspecto son medibles de maneras muy diferentes, por el tipo de actividad, por el tipo percepción del lugar , de hecho el hecho de identificar relaciones de poder en un espacio ya te hace asumirlo como un lugar diferente

I: sí

I: ehm, la última ¿Qué te gustaría a ti poder hacer dentro de la universidad? Si tu pudieras proyectar algo dentro algún tipo de actividad, ¿Cuál sería la que te gustaría poder hacer y quizás ahora no podis' hacer?

C: ¿en cuánto al espacio?

I: sí

C: yo creo que... ehm desarrollar una... un espacio más óptimo para los estudiantes que estudian acá, en relación a que provienen de los sectores más, ehm desfavorecidos económico socialmente, en donde ellos en sus propias casas cuentan condiciones igual de paupérrimas o más paupérrimas aún... ehm, en lo personal me gustaría espacios de estudios más cómodos, espacios de esparcimientos más cómodos, espacios que se pudieran utilizar políticamente para los estudiantes como un teatro óptimo, como una biblioteca óptima, como cancha óptima, de acceso libre para los estudiantes; eso ampliaría ehm... el desarrollo de la vida comunitaria y también ampliaría el desarrollo de los intereses políticos que uno posee

I: ehm eso es, no sé si tú quisieras agregar algo más con respecto al tema que estamos hablando, o...

C: ehm no sé... Yo estudio pedagogía en historia y geografía por ende, el tema del espacio es súper cercano, uno va aprendiendo a leer el espacio, a leer las conductas ehm... y la universidad por el carácter que tiene, esta universidad por el carácter que tiene fundacional y las universidades por el carácter que tienen por tener estudiantes y jóvenes y más aun si tienen jóvenes de sectores... ehm social económicamente desfavorecido, no creo que la universidad debería proporcionarles facilidades; sino que creo que los estudiantes deberíamos ganarnos esa facilidad, pelear por esa facilidad

C: eso

I: dale, gracias.

Entrevistado: Carmen

Universidad: Universidad Católica Silva Henríquez

Carrera: Sociología, 4° año

Fecha: 03.10.2012

I: Investigador

C: Carmen

I: la primera pregunta es ¿Cuáles son los lugares de la universidad en donde más se reúnen estudiantes? Lugares que tú puedas identificar donde se juntan grupos de estudiantes ¿Cuáles son esos lugares?

C: (se demora en contestar)... ya haber yo creo que mm... yo creo que lo que se puede tomar como lugares, sería lo que es el patio central y lo que es el patio, lo que se denominaba "Jamaica"

I: ehm ya

C: porque si bien, claro en el casino tú también ves que hay gente, pero va gente solamente por lo general a lo que es cosas prácticas, a lo que es comer, pero en cuanto a las relaciones sociales que se pueden establecer en la U yo creo que más que nada el patio central y si lo que sigue siendo o era Jamaica

I: ehm ¿Dónde está ubicado Jamaica?... ¿En la universidad?

C: lado poniente de la universidad

I: ya

C: el lado donde están los arboles, donde están las bancas, donde...

I: y que

C: no hay una estructura tan... tan fija digamos

I: ehm... ¿y qué grupos de estudiantes se reúnen en esos espacios que tú identificas? Si tú los pudieras identificar como grupo, por ejemplo el piños de tales locos se juntan allá y hacen esto; este otro piño se junta acá y hace esto, este otro piño se junta acá y hace esto, ¿Qué grupos son los que generan más prácticas? ¿Qué estudiantes?

C: ya haber por ejemplo... En el patio central hay mucho de lo que son los piños que hacen lienzos que se mueven de esa manera, la gente que está en el comercio que vende, lo que es el sindicato de los vendedores

I: ya

C: ehm, porque si bien en "Jamaica" igual se junta gente, yo creo que no es para hacer prácticas... se junta gente que va a conversar cachay, que va después de sus clases, se sienta un rato, se fuma un cigarro y se va pero... pero el lado donde están mayormente instalados haciendo actividades y haciendo cosas yo creo que es en el patio central, así como claro, como los lienzos

I: claro

C: y lo económico

I: ¿y con qué frecuencia se dan esas prácticas? Esas actividades de los estudiantes

C: ehm

I: por ejemplo el pintar lienzos, ¿con cuanta frecuencia se da? ¿O el generar venta?

C: eso se da, bueno lo de generar venta está constantemente en la U

I: ya

C: pero por ejemplo, lo que es hacer lienzos y ese tipo de actividades se ve desgastado o se ve...ehm... negado de cierta manera por parte de la universidad por lo tanto; no es algo que se pueda ver actualmente en estos momentos cotidianamente cachay, en algún momento si se dio y si se dieron esas prácticas, hubieron todos los días, pero por una cuestión de contexto actual ahora en este minuto no se pueden ver esas prácticas por las ehm... no sé si represión por la... por la manera de omisión que ellos tienen de hacerse ver tu opinión sobre las cosas, el hecho de sacar los lienzos, de quitarte las cosas, es una manera quizás de claro como de represión y por lo tanto, influye en el que no se vea cotidianamente

I: ¿tú reconoces otro tipo de sanción o control a las prácticas que los estudiantes generan por parte de la institución?

C: si pos, por supuesto

I: ¿Cómo cuáles?

C: hay una, hay un tipo de persecución política en el tema

I: ya

C: y eso se ve, no voy a mencionar nombres pero eso se ve en compañeros, en cuanto a sus tesis, en cuanto a sus prácticas, en cuanto a sus actividades en general se... se ve totalmente aparte de los que son los sumarios y ese tipo de cosas.

I: ¿Qué veces se han dado sumarios? ¿Por qué tipo de actividades se realizan sumario? Se le abre sumario a los compañeros ¿Cómo que actividades han sido detonantes de que se abra un proceso de sumario?

C: actividades en que la institución está en contra, o sea, por ejemplo la última fue por... fue lo de la toma por lo de las acciones que se dieron por esa toma o para esa toma

I: ¿Cuándo fue eso? La toma

C: 29 de agosto

I: del... del ¿de este año? O ¿del año pasado?

C: de este año

I: a del 2012

C: claro

I: y ahí

C: esa toma rápida que se dio en su momento por la ehm... eso se dio básicamente porque se llevaron, entraron los carabineros a la institución y se llevaron compañeros

I: ¿y por qué entraron los carabineros había algún tipo de actividad previa a la toma?

C: mira justamente ese día se dio una actividad de una carrera... sociología

I: ya

C: ehm... no sé si de algún modo habrá tenido influencia en el tema pero... no fue básicamente por esa actividad que se realizó el mitin y gracias a eso y a las acciones que se dieron en ese momento, llegaron a entrar los carabineros a la... y bueno se les abrió la puerta o sea, la institución y las personas que están en la cabeza de esto ehm... no hicieron nada en contra del tema, por lo tanto eso se dio y dio como consecuencia la toma, una toma que fue durante una hora, unas horas

I: ya

C: y... y bueno por eso se dio sumario, se ha dado sumario anteriormente pero han sido por no sé por desordenes poco menos o por ruidos molestos en horas que no... que según la institución no son adecuadas, pero aun así es todo es en base a... en base a una persecución política si al final los sumarios que llegaron no fueron acorde a las personas que estaban en ese momento ahí, y que estaban presentes en ese hecho

I: ehm ya, entonces hay algún tipo de control según lo que tú me estás diciendo ehm... a través del tiempo, de los tiempos que tienen la universidad establecidos para generar ciertos tipos de actividades, o sea ¿hay actividades que se pueden generar en un momento y en otros no?

C: ehm sí, bueno de hecho si

I: ¿cómo, cómo se da eso?

C: de hecho eso pasa, tú podis generar actividades aquí a la una

I: ya

C: que es el horario en donde todos almuerzan, pero después de las dos ya hay alguien que te está tocando el hombro diciendo: sabi' que baja la música esto no se puede hacer, hay gente en clases, esto no se permite, voy a tener que llamar a otra persona

I: ya... esas son las formas de control que dan o sea son temporales digamos

Mira las siguientes preguntas van más enfocadas en describirte a ti como individuo cachai, que características tienes

I: la primera pregunta es: ¿de qué carrera y año eres y qué edad tienes?

C: ya, yo soy de sociología ehm...

I: ¿año?, ¿de qué año?

C: ¿en qué ingrese puede ser?

I: no, ¿en qué año estás ahora?

C: estoy en cuarto año de sociología y tengo 24 años

I: ya ehm ¿qué tipo de actividades aparte de las académicas haces en la universidad?

C: (se demora en contestar)... ehm... Bueno no hago actividades... no estoy ponte tú, no sé cómo explicarlo, pero no estoy como en un colectivo haciendo actividades

I: ya

C: sino, que son... por ejemplo en las asambleas que tampoco o sea, quizás soy como parte visible de un grupo de algún sector de la asamblea en sí pero... es porque intento estar ahí nomás

I: ya

C: intento estar y se han dado coincidencias porque se me ha visto en distintas otras actividades pero que yo no he realizao' en...

I: ¿pero qué tipo de actividades generas tu dentro de la asamblea? No sé si tienes alguna específica cachay pero ¿en qué manera participas tú? ¿En qué participas tú en la asamblea?

C: puta, dando ideas, intentando ayudar en alguna actividades ponte tú ahora se viene lo de Pucón, que es un congreso de sociología y estoy ahí apañando con too' intentando no sé po buscar precios de los buses o sea, estoy constantemente ahí pero sin alguna tarea en específica

I: ya ehm ¿qué te motiva a realizar esas actividades que puedas generar dentro de la asamblea?

C: ehm... me motiva el hecho de querer... de querer que la carrera sea visible de cierta manera

I: ya

C: de cierta forma que sea visible, que tenga un espacio, un espacio fuerte en la universidad

I: ya

C: que ehm... y que así como la carrera ha ido desgastándose en su accionar, y en las persona que contribuyen en estas, tenga otras personas ehm... hay gente que ya no está en la asamblea y que no le motiva, yo quiero que sea vea todo lo contrario que gracias a la organización que se logra hacer y realizar todo esto puede surgir y puede levantar actividades y hacer un cambio y en todo esto po'. De uno u otro modo nosotros podemos lograr un cambio, ya sea en la universidad como institución, en la carrera con su pensamiento, en la ideología, en todo

I: ¿y en cuanto en ideología, tú te identificas ideológicamente de alguna manera?

¿Alguna tendencia política?

C: no

I: no ehm... y fuera del espacio universitario ¿haces alguna otra actividad en tu tiempo libre? ¿Qué tipo de actividades haces en tu tiempo libre?, ya no en la universidad afuera... Como un hobby, no sé

C: hacia...

I: ¿qué hacías?

C: hacia como hobby bailaba

I: ya

C: bailaba pascuense, ya no bailo

I: ya ¿en algún grupo folklórico así o... ?

C: sí, en un grupo folklórico

I: ¿cómo se llamaba?

C: Vai Himen, pero nada referente a política

I: ehm ya... ¿hace cuánto que participas en la asamblea de sociología?

C: participo desde que entré, desde el 2009, pero tuve algunos años en como de receso donde no estuve participando ehm... en 2011 más que nada específicamente

I: ya

C: a mediados del 2010, 2011

I: ehm ¿antes hacías este tipo de actividades de tipo asambleísta, sin estar claro, en la asamblea? O sea antes de estar en la asamblea hacías ese tipo de actividades...

C: ¿en otros lados?

I: si, no sé alguna organización si participaste en alguna otra organización no sé

C: ehm no

I: ¿nunca?

C: nunca, todo empezó desde que entré

I: ¿Qué tipo de actividades colectivas, grupales o individuales realizan los estudiantes dentro de los espacios universitarios? O sea, no sé desde el pololeo hasta una asamblea cachay que se pueda generar dentro de los espacios o ¿qué tipo de actividades tú puedes reconocer? ¿Qué? Por ejemplo si se da en el espacio universitario eh... no sé, si se ha dado alguna asamblea, si se hacen discusiones, si se hacen conversatorios, en los mismos espacios que se generan en la universidad, en el patio central o en...

C: a ya entendí... ehm por lo menos entre nosotros entre el grupo de... yo no sé si se dará en otras carreras

I: ya

C: pero nosotros siempre tenemos esos espacios, no podemos dejar de llevar nuestros espacios, nuestros espacios sociales que se dan acá, es como imposible no llevarlo a modo de discusión, en cuanto a temáticas de sociología o temáticas sociales ehm... discusiones en no sé po', cosas referentes a seminarios que se van a hacer, que se van a tratar y cosas por el estilo, cosas tipo asamblea, es inevitable para nosotros no hacer eso

I: ¿y por qué tú crees que se realizan esas actividades dentro del espacio universitario y no en otro? En otro lugar ¿por qué acá dentro de la universidad y por qué no se puede realizar en otro lado?

C: yo creo que sí se realizan en otros lados

I: ¿cómo en que lados por ejemplo?

C: yo creo que sí que no es sólo este lado donde la gente se reúne y conversa ese tipo de cosas, creo que sí hay otros lados X de la ciudad en donde, en donde los grupos que están acá no quedan sólo acá y se está y se intenta cambiar la sociedad, no sólo desde la universidad sino, desde otros lados

I: ¿y en cuanto a las actividades que se generan específicamente acá, dentro de la universidad? ¿tú por qué crees que se dan aquí y no en otro lugar? ¿Por qué por ejemplo una asamblea tiene que darse dentro de la universidad y no afuera? ¿Por qué esas prácticas? ¿O por qué pintar un lienzo y pegarlo dentro de la universidad y no afuera?... ¿a qué responde eso, que objetivo tiene generar esa práctica dentro del espacio y no fuera?

C: quizás el hecho de querer generar ehm... Un fortalecimiento en la gente de la institución po', el hecho de querer formar un bloque fuerte

I: ehm ya

C: no sé po', esto es lo que nos une

I: ya

C: por lo tanto, aquí es donde se debe generar las mayores prácticas para que las otras personas vean, para que las otras personas quieran integrarse al grupo

I: ya

C: es el lado más visible donde toda la gente nos puede ver

I: entonces responde a una función de visibilidad de las prácticas mismas

C: sí, es importante el tema de visibilidad, que tienen los otros hacia nosotros

I: ¿tú podrías identificar entonces el tema de la visibilidad como un objetivo de la generación de las prácticas dentro de los espacios? ... la visibilidad es un espacio de hacer esa práctica

C: no sé si un como objetivo pero si, considero que es importante, que la gente espera

I: ¿Cómo esperarías tú que la universidad ehm los acogiera como asamblea o como grupo organizado o colectivo como los grupos que tú puedas reconocer dentro del espacio? ¿Cómo esperarías que la universidad los acogiera? ¿o sí en contraste tu estás ya conforme con el recibimiento que te da la universidad, con la facilitación de los espacios que te da o piensas que de repente la universidad debería facilitar más espacio? ¿Qué esperarías tú de parte de la universidad en cuanto a las prácticas que ustedes generan?

C: ehm... bueno a nosotros (se demora en contestar)

I: que de repente pasa que hace falta tener un lugar donde... un lugar específico donde hacer una asamblea cachay ¿tú estás conforme con los lugares que ya están dispuestos para hacer las actividades o sientes una necesidad de que se abran otros espacios para generar actividades?

C: o sea no sé si otros espacios, pero yo creo que si se siente la necesidad de que nos ven, no sé po' lo mismo que te decía hace un rato sobre las actividades cuando llega alguien y te cortan las actividades cosas por el estilo

I: claro

C: uno tiene las necesidades de que en verdad ehm... bueno son cosas que quizás no van pasar nunca cachay, no te van a dar tres hora para que podai' hacer la actividad, a no ser que te tomis' el patio

I: claro

C: si en ese sentido yo creo que es una necesidad ese punto ehm

I: ¿y y eso sobre lo mismo a ti te gustaría poder hacer otro tipo de cosas dentro de la universidad? O sea por ejemplo ¿te gustaría poder estar tres horas haciendo una actividad dentro del patio?

C: sipos' totalmente

I: ¿y lo han hecho, han hecho actividades así en donde se tomen realmente los espacios fuera de los límites temporales que te de la institución misma

C: sí, si han habido casos, pero puta uno yo creo

I: ¿y cómo fue esa actividad?

C: ehm fue así en verdad o sea se tomó durante todo un día, se hicieron actividades, ehm...

I: ¿y la institución qué hacía con respecto a eso? ¿qué hacía la universidad respecto de que se hayan tomado el espacio y lo hayan ocupado?

No sé ¿han habido alguna, ha habido algún tipo de represalia posteriormente, o posterior a esa actividad o al mismo tiempo en que se realizaba la actividad? ¿algún tipo de amonestación o sanción, represalia o un tocarte el hombro como me decías tu delante puta paren un rato la actividad se da eso también? ¿se dio?

C: yo supongo que de algún modo si se dio, en esa oportunidad, supongo que sí, no creo que haya pasado

I: inadvertido

C: inadvertido para nada, pero sí creo que no se dieron mayores amonestaciones después, así como de querer funar y cosas por el estilo

I: ya

C: participaron la gran parte de las carreras, se vio que hubo una organización con respecto tema y por lo tanto, se trabajó bien se dio a entender bien la idea que se tenía como estudiantado hacia los espacios... espacios públicos que están en la universidad misma

I: ¿y a qué crees tú que se debió eso de que, sabiendo que hay cierto tiempo para hacer ciertas actividades, en este caso que se ocupó todo el día y no se permitió quizás generar clases tranquilamente porque había bulla quizás por las actividades, a que crees tú que se debió tú el que la universidad no haya hecho nada con respecto a esa actividad? ¿por qué crees tú que finalmente no pasó nada?

C: porque en verdad, por lo mismo que decía se vio una organización, se vio que era algo que estaba preparado y que aunque ellos hicieran algo nosotros lo íbamos a hacer igual

I: ya

C: o sea ellos... tanto como que te dijera que no se quisieron calentar la cabeza ese día con nosotros

I: a ya

C: una situación así, no creo que más allá de eso

I: eso es, eso es todo gracias.

7.2.3. Entrevistas a estudiantes de la Universidad de Santiago de Chile

Entrevistado: Cristina

Universidad: Universidad de Santiago de Chile

Carrera: Administración Pública 4° año

Fecha: 18.10.2012

I: Investigador

C: Cristina

I: ya las primeras preguntas van enfocadas como te decía denante a describir las características mismas de los espacios universitarios cachay, en donde se juntan más estudiantes. Entonces la primera pregunta es: ¿Cuáles son aquellos lugares de la universidad en donde se reúnen más estudiantes?

C: bueno en el caso de la Usach al tener como, primero que todo un lugar tan grande donde confluyen tantas carreras, porque somos un campus único, tiene espacios como puntuales donde los estudiantes se encuentran, donde los estudiantes generan convivencia e incluso hacen actos político-culturales, de esparcimiento etcétera. Acá en el foro griego ya, el foro griego es un espacio donde la gente hoy los días viernes se encuentra, en la semana se generan actividades, foros e incluso donde almuerza. O sea es un lugar donde dices: bueno yo me voy a almorzar al foro griego, que es el sector donde está más ahí Humanidades, Ciencias, etc. Por otra también, para el tema ya más esparcimiento por decir algo, en un principio fueron los pastos de ciencias, que está al lado del foro griego, pero ahora está más, es como más de... de descanso de... de más reunión, no tan como ya crretero por decirlo así; y por otra parte está Jotabeche, que está en Universidad de Santiago que es donde hay distintas carreras, como Publicidad, Periodismo, Psicología, Bachillerato, Pedagogía Básica, etc., y es un lugar que a ti te separa de este campus en el fondo, o sea tu cruzai' la calle por Ecuador y ahí empieza Jotabeche, y ahí es un lugar de encuentro eh... donde tiene oras características pero si, es como mucho más íntimo, ya que tiene una... cantidad de carreras limitadas, pero si efectivamente es un lugar donde... estudiantes de otras carreras van, de otras facultades que no necesariamente estudian dentro de ese espacio. Son como los tres lugares donde más reunión estudiantil existe hoy en día en la Usach.

¿y qué tipo de actividades y con qué frecuencia se generan en esos espacios?

C: mira, así para ser súper sincera, el 60% es tema de tomarse un trago, eh... fumarse un cigarro, conversar, compartir, mas de esparcimiento, pero el foro griego también especialmente ha sido un lugar donde nosotros nos encontramos para debatir, nos encontramos para compartir ideas, nos encontramos para generar actos político-culturales, y que los estudiantes saben que es un espacio bastante importante para desarrollar esas actividades, actividades político-cultural por sobre todo, pero en los otros lugares como... pero también el foro griego es un lugar donde los estudiantes si se tomar su trago, donde si carreteamos, y yo me voy a incluir en esto porque yo también participo eh... y se genera una gran cantidad de... de participantes de esas actividades, y también el foro griego es como mucho más tranquilo porque ahí hacen actividades politic... mucha actividad político cultural también, eh mucha eh... mucho debate, muchos talleres, o sea harto taller cultural en ese lugar, entonces eso sería principalmente lo que se va desarrollando en todos esos espacios.

I: y... ¿Qué grupos son los que participan mayoritariamente de esos espacios? Que confluyen ahí, si tu los pudieras identificar, ¿son grupos identificables para ti?

C: yo creo que es transversal, es transversal o sea por ejemplo si tú me lo dai' de un punto de vista político, o sea si podría haber grupos políticos, pero en realidad es transversal a todos los estudiantes porque yo creo que puede haber el más anarquista anarquista en el lugar, hasta el más conservador, o sea es transversal porque ahí tu generai' como una... algo bastante como rico que es que tu más allá de diferencias que pueden ser valores, morales, política, etc., tu confluyes y lo pasas bien y podí' debatir, podí' discutir, pero no necesariamente en torno, no todo en torno a eso sino que más a un tema de esparcimiento, conocimiento de conocer quien está contigo, de conocer quien estudia en tu misma universidad pero que no necesariamente está dentro de tu misma carrera, quizás que te dice, tu compañero tu compañera te empieza a transmitir y decir bueno que quizás estudia psicología y yo estudié administración pública, y podemos estar compartiendo dentro del mismo espacio, pero grupos perdón así como... (no se entiende) no yo creo que, claramente la gente que no es muy buena para salir o para tomarse un trago o carretear, quizás no participa de estos espacios... pero siempre hay, siempre... es como selva, es como de todos.

I: ya ¿y existen lugares que sean no deseables dentro de la universidad? Donde nunca se genera una actividad, por distintos factores, no sé, vigilancia, control de distintos tipos. ¿Existen lugares así?

C: no no, yo creo que acá, si acá por ejemplo nosotros lo que vivimos que integraron, o sea perdón que instalaron cámaras, pusieron una al lado del foro griego

I: si, si caché.

C: y eso jamás, eso desde que ha pasado que no pasó hace mucho tiempo, no ha sido detonante para que la gente no asista ahí.

I: ¿hace cuánto tiempo que instalaron cámaras?

C: hace como cuatro meses yo creo.

I: ya

C: cinco meses, podría mas o menos pero... pero eso no ha sido una detonante como para que la gente siga haciendo su vida cotidiana y haciendo lo mismo, o sea, no ha disminuido los encuentros dentro del foro griego por ejemplo cachay, entonces yo creo que acá no hay ningún espacio que sea como... que no sea ¿como deseable? Para generar actividades, por ejemplo en el patio de la EAO (Escuela de Artes y Oficios), en el patio de la EAO si bien no se genera tanta con frecuencia actividades porque es un patio donde bueno, (no se entiende), comes algo, pero si lo que se ha ido generando y una cultura que de a poco y yo creo que en un futuro se va a madurar en ciertos aspectos, son las ferias: la feria de la ecología, la feria de la memoria, feria de la mujer, feria de los derechos humanos cachay, y viene gente de afuera a ocupar este espacio...

I: ya

C: gente que no es de la universidad, entonces lo cual es bastante positivo, y yo creo que un salto porque así tu en la universidad no es solamente de los estudiantes, de los académicos, ni de los funcionarios, ni de los auxiliares, ni de la tía del quiosco, sino que el tema es que gente de afuera que tiene quizás mucho que decir respecto a la memoria y los derechos humanos, que tiene que decir sobre la ecología, mostrar sus productos que es sin transgénicos no sé, eh pueda venir a la universidad, instalar su puesto y que los estudiantes le compren, participen, lo conozcan, se adhiera a su grupo, etcétera, entonces yo creo que eso es algo bastante eh, que en un futuro se va a ir madurando y eso me alegra mucho.

I: eso, lo que tu me decí, ¿puede entrar cualquier gente acá y hacer esas actividades?

C: o sea eh... nunca, por lo menos yo no he visto en los años que llevo en la universidad alguna restricción a que se haga alguna actividad y que venga gente de afuera, por ejemplo acá se hacen muchos foros, muchísimos foros en las distintas facultades eh donde viene a exponer gente externa, se hacen las ferias como yo te decía donde si viene gente externa, vienen a tocar grupos también, y no hay una problemática, o sea hoy día lo que nosotros vivimos, por tema de seguridad, que es un modo que es el acceso más controlado el viernes porque todos quieren entrar a la Usach a carretear cachay, mas controlado pero... pero así como para generar actividades de distinto tipo y que sean... como en el fondo un aporte como para los estudiantes, un aporte para nuestra universidad, yo creo que no ha habido problemas, por lo menos yo no le he sentido así, personalmente y... yo creo que va a ir aumentando a medida de que nosotros aprendamos a ocupar nuestro espacio y también integrar a la gente que esta aledaña a nuestra institución.

I: ¿pero ese tipo de actividades se pueden, o sea puede venir cualquier gente y hacer eso?

O sea por ejemplo establecer un punto de compra, o de venta en realidad, pero esa gente que entra tiene algún permiso para poder entrar, o sea hay... la universidad sabe que van a venir y hacer eso.

C: aaah ahh, no es que por ejemplo, o sea nosotros yo te puedo... algo bien concreto eh... hay personas que venden libros, ponen su, en el patio de la EAO por ejemplo, ponen su tabla, todos sus libros ahí, y ellos claramente pagan, ellos tienen como una, como un contrato o una boleta, es como una boleta mas o menos, con la universidad, y ahí como que ellos pagan un monto, arriendan como el espacio, pero a lo que yo me refería con la feria y con todo lo que se desarrollaba, no hay un cobro y no hay un tema de problemática porque mas allá de vender tu producto, es como tu generai un ambiente que tiene un objetivo y tiene un mensaje, y tiene un mensaje a transmitir a quienes van participando y quienes van integrando dentro de la actividad por ejemplo. Por ejemplo una feria de la memoria, logra que tu entres en un ambiente de reflexión, un ambiente de preocupación, un ambiente muy sensible, y sobre todo con los derechos humanos, entonces mas allá de tu... tu conversas y a ti te transmiten lo que quieren hacer las distintas organizaciones. Ayer por ejemplo en el patio de la U hubo

una feria eh... organizada por la Vocalía del Medio Ambiente de la Feusach, que trajo muchas agrupaciones que están en contra de transgénicos, que están a favor totalmente a favor de la vida ecológica, de cambiar una calidad de vida a una que sea mucho mas ambientalista, y más allá de vender como el chocolate de cacao, ellos tienen un mensaje que donde interactúan con las personas, con los transeúntes por decirlo de alguna forma, entonces yo creo que eso es súper positivo porque tiene como mucho contenido, y eso es lo fundamental de que acá se entregue contenido, porque si te enriquece no solamente a los estudiantes, sino que a la comunidad universitaria en si.

I: ¿existe algún tipo de actividad que se controle más que otra? O si han existido actividades que en cierto o determinado momento se controlen por parte de la universidad, de las autoridades mismas.

C: sí.

I: ¿Cómo cuales?

C: las fiestas. O sea claramente, bueno aquí dentro de la universidad hay como una política de seguridad y de terminar con el tema del alcohol, porque efectivamente aquí si se toma mucho alcohol y... hacer como fiestas grandes no, o sea acá por ejemplo no se permite ocupar el estadio para generar un carrete así on fire cachay, eh si la fiesta cachorra si es algo propio porque ya es algo dentro de nuestra idiosincrasia, pero si apoyan y no ha habido problema con el tema de la... de actividades político-culturales, conciertos bien hippies pero, si hay algo que cuesta mucho y que, y ya están bien pesados con el tema las fiestas de las fiestas y el carrete desenfrenado...entonces claramente dentro del límite que se puede controlar porque tampoco van controlar a las mil personas que están por ejemplo un día viernes en el foro griego.

I: claro ehm... en cuanto a eso, a actividades que se generen regularmente, ¿existen prácticas que sean comunes o tan habituales que se transformen quizás en tradiciones? Quizás... puta puede ser el tema del carrete de todos los viernes, otras actividades como esa ¿existen?

C: por ejemplo algo que son tradición siempre son a principio de año, como la fiesta cachorra, yo creo que es algo que todos los cachorros los de primer año esperan, y que todos los estudiantes esperan todo el año porque vienen bandas es como que, tu como carrera y como alumno antiguo le presentai' a tus compañeros que están entrando lo que es la carrera, el compartir, viene el reencuentro después del verano cachay, como algo que todos esperan, como lo primero que tiene que venir en el año, la fiesta cachorra, y esa es una tradición, y prohibirla es... no no, yo creo que sería un suicidio incluso para la autoridad. Ehh... otra algo como... algo como cultural que se ha hecho el tema por ejemplo una feria de organizaciones, grupos políticos, agrupaciones, eh... grupos culturales cachay eh... presentan lo que hacen, o sea se reúnen como en una feria y ahí van presentando, los estudiantes nuevos se empiezan a interesar, empiezan a ingresar a distintos grupos, entonces es también como algo bien tradicional y yo creo que por ejemplo, cualquier persona que esté dentro de

federación sabe que es una responsabilidad hacer eso, porque es algo muy tradicional. Y bueno también...

I: u otras que sean de repente más cotidianas en realidad, así como que se puedan generar semana a semana.

C: los viernes.

I: los carretes no mas.

C: sí, si yo creo que eso, yo creo que eso es algo que... que es natural.

I: y en cuanto a eso claro, no existen mayores restricciones porque, por la capacidad que tenga la universidad misma de controlar eso.

C: no tiene, no, no se puede controlar.

I: mira las otras preguntas, la siguiente tanta tiene que ver con describirte a ti misma como individuo cachay, particularmente. La primera es: ¿de qué carrera y año eres y qué edad tienes?

C: bueno me llamo Cristina, tengo 24 años, estudio Administración Pública en la Universidad de Santiago.

I: ¿en qué año?

C: cuarto año

I: ¿de qué clase social te defines? Más allá del tecnicismo de que por esto y esto yo vendría siendo clase tanto. Tu de que clase te sientes parte.

C: ¿como baja, media, alta, algo así?

I: claro

C: media, media.

I: ¿Qué tipo de actividades además de las académicas haces en la universidad?

C: bueno soy militante de una juventud política, eh... soy vicepresidenta de la Feusach, trabajo en política mucho, y yo creo que eso es lo que más me demanda el tiempo, jaja, más que el estudio incluso, jaja, pero si eso es como lo extra programático que hago dentro de la Usach.

I: ¿y qué es lo que te motiva a realizar esas actividades, a participar de estos espacios?

C: porque yo siento que aquí uno tiene que construir comunidad universitaria y construir universidad... y uno siempre puede ir mejorando todos los espacios, todos los espacios estudiantiles, todos los espacios académicos, todos los espacios culturales, inclusive puede ir mejorando el ir haciendo que sea más grato pa' todos el estar dentro de la universidad... y dentro del rol que yo cumpla hoy en día... que es como representar y (no se entiende)... dentro de una mesa a quien les presenta a los estudiantes de la Usach, es que para los estudiantes sea más ameno, más justo, y

más... y más agradable por decir algo, el estar dentro de la universidad, y eso se va en torno al tema político. Por ejemplo a mí lo que me motiva mucho, es que cuando yo me vaya de esta universidad, quiero la participación estudiantil crecida desde el minuto que yo llegué, quiero la democratización, quiero que los estudiantes sean parte de las decisiones, que participen dentro de cuerpos colegiados, que en fondo tengan un mayor empoderamiento, porque de esta forma eh... voy a poder construir universidad desde la cancha, no desde la galería, ¿me entiendes?

I: sí.

C: y eh... por otra parte el tema de la educación pública, yo voy a defender a mi universidad así, con garras y uñas, porque yo creo que recuperar lo que era eh... una universidad que en fondo era realmente pública, realmente que esté con... que en el fondo sea efectivamente del Estado y por otra parte también creo que los estudiantes tenemos que tener una identidad. Nosotros estamos en un espacio de memoria, estamos en un espacio histórico y vivimos el día a día y el mayor tiempo de nuestras vidas en la Universidad de Santiago que era la UTE, que sí vivió, que tuvo un rol importante dentro del desarrollo del país en los años 70', que fue interrumpida y que fue un lugar de tortura, un lugar donde se mató gente, donde se persiguió gente, persecuciones, etc., donde volvimos a la democracia y tiene otro nombre, entonces, tiene tanta historia que en el fondo nosotros tenemos un plus y nosotros acá no solamente somos estudiantes, sino somos personas y no formamos solamente profesionales, sino que formamos seres humanos íntegros, seres humanos conscientes, de que en el fondo desde el ingeniero hasta el tecnólogo van a generar un rol de nuestra sociedad, y no van a trabajar para sí, sino que van a trabajar porque saben que van a ser parte de un proyecto país de desarrollo, y eso yo creo que es algo que me motiva porque es algo que quizás no lo voy a lograr yo, pero si uno puede dejar distintos cimientos, distintas sendas para ir en esa vía que es deseable.

I: y en cuanto a esa función pública que tu señalas de la universidad, en esta en particular, ¿Cómo esperarías que funcionaran los espacios justamente en ese ambiente proyectivo público? Más allá del... de la cuestión comercial que tiene que ver con quizás la capacidad que tenga el Estado de financiar el 100% de la educación del país, más allá de eso, ¿Cómo esperarías tú que funcionaran los espacios en esa proyección pública de la universidad?

C: yo creo que los espacios de la universidad que sean ocupados eh... para la sociedad, no solamente para nosotros, yo creo que acá nosotros convivimos tanto que incluso podemos, tenemos muchas más posibilidades de desarrollarnos, de utilizar los espacios sean espacios como de encuentro, universitarios o de difusión, de debate, de decisiones, yo creo que tiene que ser también con esta como...lo que es la universidad de todos, que si gente se haga parte de un proyecto educativo pero que sea hegemónico a nivel nacional, o sea que si acá nosotros vamos a recuperar la educación pública y vamos a defenderla, no solamente cerrarnos a este espacio, sino que tiene que haber una hegemonía a nivel nacional de las universidades públicas y ocupar los espacios para también transmitir mensajes, yo creo que uno día a día tiene que ir construyendo, tiene que ir trabajando, y en función de eso, eh... ocupar me imagino el foro griego que es como un lugar donde habían actos político-culturales y

donde nosotros nos llenábamos de energía, y nos llenábamos como para ir mejorando no solamente nuestro espacio, y no solamente la Usach, sino toda una construcción de sociedad, y eso también me refiero que no solamente la educación cachay, que nosotros estamos debatiendo otros temas.

I: ¿hace cuanto tiempo tú participas en la vicepresidencia de la federación?

C: voy a cumplir un año, o sea dura un año el cargo así que me voy luego, jajaj

I: ehm... ¿te identificas ideológicamente de alguna manera? Ah, eres del Partido Socialista, perdón, jaja, se me había olvidado.

C: jaja, sí

I: se me había olvidado ese detalle

C: marxista no leninista, jaja

I: ah ya. ¿y por qué tu crees que se realizan las actividades que se dan acá justamente dentro de la universidad y no en otro lugar? Por qué tu crees que se dan justamente aquí y no en otro espacio, porque también podría darse...

C: así como... ¿podríamos ir a otro lugar en vez de estar acá?

I: claro, porque... por qué justamente tienes que hacer un foro, un debate acá dentro de la universidad y no en otro lugar. Por qué tu crees que se dan esas actividades acá en realidad.

C: porque primero, en nuestra situación geográfica, nosotros estamos súper lejos de todo, tenemos la infraestructura y tenemos la posibilidad y la gran virtud de ser un campus único, o sea yo puedo ir ahora a un foro o a una actividad de medicina si quiero o sea, y aprender, yo creo que nosotros aprendemos entre nosotros mismos, y claramente eso te da un plus y no te dan ganas de salir de acá, porque teni' todo o sea, acá teni' amigos de distintas carreras, teni' distintas... teni' un gran pluralismo, teni' grandes actividades, teni' no sé, no necesitas salir de este espacios porque puedes utilizarlo de buena manera y al tener esto no encuentras una necesidad de ir, de ir por ejemplo a encontrarte a un mall, o ir a encontrarte a un restaurant, no, somos estudiantes que no tenemos... no somos... yo creo que un alto porcentaje de acá no es consumista y valora más otras cosas y esa ha sido una construcción que se ha hecho acá en el interior de la universidad.

I: claro, ¿tu como esperarías que la universidad los acogiera o los aceptara dentro de los espacios universitarios?

C: ¿Cómo?

I: es decir que por ejemplo ¿Cómo esperarías que funcionaran los espacios de la universidad en razón de las actividades que ustedes generan?

C: ¿Cómo funcionan?

I: como esperarías que funcionaran, o sea como esperarías que la universidad dispusiera de los espacios para los estudiantes en razón de las actividades...

C: yo creo que lo que se podría mejorar es que todas las herramientas que tiene la universidad, de difusión, de comunicación y todo, pudiera apoyar los distintos espacios, las distintas actividades que se desarrollan en distintos espacios. Sean político-cultural, sean foros, temáticas de discusión, distintas actividades que puedan mostrar cultura, que puedan mostrar distintas visiones, yo no fomentaría el carrete, yo creo que no... que no es algo que me enorgullezca, no es algo que me, nos encuentre que sea algo... porque esta cuestión es como algo que se da en todos lados, yo creo incluso que hay hasta hartos prejuicios, yo creo que en otras universidades es peor o más que acá cachay, y yo puedo asegurar eso, pero si me gustaría eso, que mas que el facilitar los espacios, el no obstaculizar las actividades, el tener mayor... no sé si, tener como un mayor, no cuidado sino que... mayor disposición, y eso va a ser el día en que las comunicaciones acá dentro de la universidad puedan ser para los estudiantes, yo creo que lo que falta acá a los estudiantes, es tener un espacio de comunicación, cachay, para poder difundir las actividades y esas cosas...

I: claro ¿Cómo qué tipo de actividades te gustaría poder hacer a ti dentro de la universidad que quizás hoy en día no puedas hacer?

C: ciclos de cine, nadie va.

I: ah pero hay

C: o sea yo lo he intentado hacer, jaja, yo creo que es algo que no ha funcionado todavía.

I: ya, ¿y que mas? ¿No hay ningún otro tipo de actividad que te gustaría poder hacer? Que hoy en día quizás no se permita hacer

C: ah pero que no se permita... a claro porque eso se permite... no, no yo creo que se puede todo, no quiero hacer, porque ya si te permiten carretear, yo no sé qué... yo creo que acá no hay problema de eso.

I: ya, eso es po'

C: si po' bacán.

Entrevistado: Cristian

Universidad: Universidad de Santiago

Carrera: Estudios Internacionales, 1er año

Fecha: 25.09.2012

I: Investigador.

C: Cristian

I: Mira la primera pregunta es ¿Cuáles son los lugares de la universidad en donde mas se reúnen estudiantes?

C: ehm... o sea mira la reunión siempre hay repartida acá y son de distinta índole en la universidad, puta hay actividades culturales donde se juntan un grupo ponte tu que se llama el AEDA que es un, bueno un grupo ecologista medioambiental que cuida los perros cachai de la Usach...

I: ¿Qué significa eso? AEDA

C: la sigla no no recuerdo la sigla pero está en facebook ahí lo podí buscar cachai, pero es una organización que depende de de veterinarios, bueno en realidad eso es cachai, buscan mas que nada darle ayuda a los perros cachai de la Usach que los castran cachai, le dan comida, les inyectan, les hacen las inyecciones correspondientes y todo. Ahora no se ven muchos perros cachai pero hay hartos perros cachai, los perros tienen cierto, tienen nombre cachai, tienen hasta facebook.

I: jajaj, ya...

C: jajaja, si, y son terrible queridos en la Usach, cachai, o sea no se po de repente estay carreteando, y a veces un perro cachai que se llama el Bolsillito, y ahí se queda ahí huevea con los locos cachai, en las marchas también sale pa' lla' a hueviar a los pacos pa' fuera, pero... ahí por ejemplo un sentido bastante de pertenencia con respecto a los perros cachai, onda nadie los maltrata, nadie les hace nada cachai. Los perros, bueno dicen que los perros se sienten augusto acá, se sienten, ehm, porque puta los estudiantes los tratan bien cachai, no hay autos, no hay peleas, no hay ni una hueá.

Hay otro grupo cachai que se llama el Medieval Usach una hueá así, que busca mas o menos rescatar la cultura medieval, y se juntan a hacer como no sé puebas de, de peleas asi con espadas y hueás y raras de medieval cachai, y bueno están también los piños políticos...

I: pero estos otros dos grupos que me decías antes, donde se juntan dentro de los espacios universitarios.

C: ehmm, bueno se...

I: o tienen, no tienen...

C: no tienen una sede en específica cachai, eh pero si tienen, o sea juntan en la biblioteca generalmente a organizar sus cuestiones, o en los mismos pastos también se juntan...

I: ¿en los qué?

C: en los pastos

I: ah! En los pastos ya ya ya...

C: en cualquier pasto cachai, pueden estar acá cachai, en distintos lados.

Ehmm, buenos los medievales generalmente se ganan aquí en el patio de las rosas, ahí practican sus cosas. También está el otro grupo el AIESEC no se lo ubicas que tiene hartas, hartas sucursales en varias universidades.

I: no, ¿que significa eso?

C: el AIESEC es una organización internacional tengo entendido y que busca maso menos al estudiante desenvolverse en su ámbito laboral cachai, y hacer hueás, ¿proyectos?, y obviamente ubicar a los privados y empezar a tirar proyectos cachai enfocados en su área laboral, ahí les sirve harto para saber que van a hacer después o como van a desarrollar sus hueás después de egresados y bueno también para generar contactos. Eso tiene varias facultades en varias universidades, en la Universidad de Chile, creo que está, bueno acá está en la Usach, en la Diego Portales creo que también hay una, y bueno en la Diego Portales creo que, creo que está, pero agrupa a otras universidades, como son universidades más chicas, y agrupa a varias universiadaes no solamente a la Diego Portales. Andres Bello tengo entendido.

Ehm bueno los grupos políticos también que, que está acá que se ve bastante en realidad porque aquí la política universitaria se ve más que nada, bueno es de izquierda en realidad cachai, no hay derecha, y si hay derecha está bien escondida no, no tiene una opinión muy fortalecida con respecto al debate universitario, pero con todos los piños políticos está por ejemplo ¿la ultra izquierda? Que sería no se po, los Troskistas, el Partido de los Trabajadores Revolucionarios bueno todos estos colectivos que hay políticos cachai, el ACR, el MPG una hueá así, que son varios colectivos cachai extrema izquierda. Bueno hay gente del MIR también cachai, y hay otro grupo que está un poco más a la derecha que estos grupos ultraizquierda que sería el SOMOS cachai, estos locos agrupan a personas del Frente de Estudiantes Libertarios de la Usach y un movimiento que se llama el Wachunei.

I: ¿el Wachunei?

C: Wachunei, es como what's your name, pero chilenizada la hueá...

I: ah yayaya...

C: cacahi, esa hueá es un movimiento que tengo entendido nació en los años 80' y que bueno hasta el día de hoy se está como organizando es como, bueno, critica totalmente la política tradicional. Bueno esos dos grupos se reúnen aquí en el, el grupo aquí o el colectivo el SOMOS cachai, el SOMOS Usach, es un grupo bastante representativo tiene bastante centros de estudiantes con presidencia y toda la cuestión.

Un poco mas a la derecha está la JJ.CC. los comunistas, ahí buenos los comunista que, jaja, bueno yo creo que sabí un poco de eso.

I: si.

C: y bueno y, jaja a la derecha cachai de la Usach está la JS cachai, los socialistas, en la federación también tienen centros de estudiante y toda cuestión.

I: y estos grupos tienen algún tipo de participación activa digamos dentro de los espacios universitarios, así como generen prácticas dentro de los espacios, prácticas digamos no sé, organizativas, distintos tipos de prácticas que tú puedas ver dentro de los espacios acá.

C: claro o sea todos los movimientos o todos estos colectivos todos estos grupos políticos eh buscan un poco sociabilizar sus ideas mediante foros cachai que hacen, mediante convesatorios, distintas cuestiones. Por ejemplo generalmente se hacen en el foro griego, ahí se hacen unos foros cachai, que se discuten temas de la Usach cachai, igual no va mucha gente en realidad, no es muy representativo que digamos, pero...

I: ¿eso de que grupo es?

C: de los independientes en realidad, bueno la JS también ha hecho actividades, ha hecho jornadas de formación política en realidad, invitan a senadores, diputados, y bueno la J también hace actividades, hace un tiempo hizo un tema aquí en los pastos ahí de ciencia, hizo bueno también un conversatorio, vinieron gente de la dictadura cachai que fueron dirigentes de la dictadura, vino este economista como se llama el, que es bien renombrado últimamente.

I: ¿Jocelyn Holt?

C: no, uno que es como de izquierda...

I: el no sé no me acuerdo.

C: puta como se llama el... tiene un nombre bien particular, o sea el apellido es bastante particular, no me acuerdo el nombre...

I: si es que hay varios economistas.

C: m, bueno vino él, lo invitó, bueno también vino la Camila Vallejo, eh...

I: todos invitados por la JS.

C: no por la J, esa es una actividad que hizo la J, vino los inti illimani también, bueno inti illimani estudió acá entonces igual hay como cierto, cierta tradición. Y esas son como más o menos las prácticas cachai, obviamente cuando salen a luz o cuando empiezan las discusiones son, y salen todos sus argumentos todos sus discursos aparecen los ampliados estudiantes, donde agrupan a todos los estudiantes cachai, pueden participar todos los estudiantes, junto con las federaciones y se discute y se deciden cuestiones en pro de la universidad.

I: ¿y esas actividades donde se hacen generalmente? Los ampliados

C: los ampliados se hacen en una sala que se llama la Enrique Froemel que está para allá cachai, que es bastante grande, que pueden albergar a harta gente, pero aún así no va tanta gente cachai, de 15 mil 16 mil hueones que somos acá en la Usach no van tanta gente, van más que nada los que sienten esta conciencia política.

I: interés político.

C: claro un interés político. No es tan masivo.

I: ya y de repente sucede que como actividades en el foro griego como decís tu, que son mas bien dentro de los espacios universitarios, no tanto dentro de un espacio cerrado como un, puede ser un salón cachai, que se generen también por ejemplo tipos de asambleas o centros de estudiantes que se hagan al aire libre.

C: o sea no generalmente las asambleas...

I: como forma de visibilidad digo yo...

C: las asambleas de centros de estudiantes se hacen en la carreras obviamente en salas cerradas cachai, porque discuten cuestiones atinentes a su carrera a sus necesidades particulares como carrera.

I: si.

C: y bueno también se pide de repente el, la federación pide cierto voto en los centros de estudiantes, para que esto sea una resolución, así con una mayoría simple se puede hacer una decisión, o también con los ampliados, con la decisión de los ampliados en donde de repente tampoco los centros de estudiantes, tienen mucha organización dentro de sus propias carreras, a veces ni siquiera van a los ampliados cachai de la federación siendo que son igual un cierto órgano representativo de la carrera, de sus estudiantes.

I: claro.

C: sin embargo igual hace por ejemplo asambleas que va llegada por los ultraizquierda cachai o por la izquierda independiente que es en foro griego, que es un espacio abierto cachai donde se pueden discutir las cuestiones. Pero aun así tampoco va tanta gente, tampoco es tan representativo como podría ser, sin embargo igual se puede llegar a hacer hartas cosas con la poca organización o con la poca índice de politización que hay aquí en la Usach.

I: en cuanto al universo general decí tú.

C: claro, si no por ejemplo fuimos a paro, estuvimos como un mes en paro cachai y fueron organizados mas que nada por los dirigentes cachai por esas cosas, pero tampoco hubo por ejemplo una participación muy masiva, como lo fue el año pasado, según tengo entendido cachai, que fue como el año pic de las movilizaciones donde todos estaña más interesados. Ahora hay como una cierta somnolencia con respecto a la movilización y a la participación política, de hecho bastante defraudados se sienten varios estudiantes por el tema de que no se logro prácticamente nada con la movilización del año pasado.

I: claro. Y dentro por ejemplo en el paro que estuvieron, cuantos participantes calculai así aproximadamente que estuvieron, así en promedio.

C: ¿en jornadas de discusión decí?

I: en todo tipo de actividades, o sea que están participando dentro de la universidad, que estuvieron.

C: haber, bueno la jornada de discusión igual participaron mínimo unos 50 personas mas menos, 50 60 personas, un poco más quizás, pero aproximadamente eso. Bueno y el paro, el paro fue en respuesta más que nada a la, a la contingencia nacional cachai y al, y un apoyo también a los secundarios con respecto a las demandas. Igualmente este año solo se han movilizado los secundarios, no hay una organización universitaria bastante fuerte como fue el año pasado, sin embargo tampoco hubo mucha, muchas actividades en respuesta a eso cachai, de hecho ni siquiera salió en los medios que estuvimos en paro, no hubo una respuesta ciudadana con respecto al paro cachai, si lo apoyaban ni nada de eso, entonces igual eso mas o menos refleja un poco tanto la participación estudiantil que tampoco está muy pendiente del tema de movilización como a la ciudadanía po que tampoco está muy, muy al tanto del tema.

I: claro. Mira la siguiente pregunta es con que frecuencia se reúnen en esos espacios cachai, los estudiantes, por ejemplo en el foro griego, con que frecuencia se juntan ahí, o participan ahí.

C: mira ya, depende en realidad de la, del contexto en el que se esté viviendo en la universidad, por ejemplo si están un poco en el contexto de agitación política, un poco de efervescencia van a juntarse con más frecuencia, o por ejemplo si no se po el tema de las cámaras que lo pusieron recientemente a raíz de que acuchillaron a un loco, a un estudiante cachai, gente de afuera acuchillaron a un loco porque le robaron la mochila el loco fue a defenderse, y lo acuchillaron y pusieron las cámaras cachai. Y bueno las cámaras como te dije delante, eh son jaja...bueno... y eso po hueon y... jaja, ¿Cuál fue la pregunta?

I: que con qué frecuencia se reunían ahí.

C: ah claro! Según el contexto en realidad por la efervescencia y todo eso, por ejemplo ahora como estamos en un estado como mas de letargo, es más complicado que se reúnan, sin embargo hoy día igual se van a juntar a la una cachai, va a haber un foro, una un ampliado, pero, claro depende mas de eso no es algo muy calendarizado que digamos.

I: y por lo que tú me decí de las cámaras, se... no se, hay espacios que se dejaron de utilizar por la cuestión de las cámaras, o cuéntame un poco cual es la función de las cámaras toda esa historia, si me la contaste delante, de nuevo dale, por qué se pusieron. Bueno me contabas un poco que ea porque mataron a un cabro y pusieron las cámaras, que otros mecanismos de control existen dentro de los espacios universitarios: cámaras, guardias.

C: o sea a ver, ya están los guardias con el ingreso y ahora no se puede ingresar sin credencial cachai, eh bueno justificación más que nada el loco que acuchillaron y bueno también por las movilizaciones porque generalmente viene gente a hacer destrozos cachai a la universidad sin pertenecer a la universidad propiamente tal, eh, hay guardias cachai bueno, esto igual tampoco hay una información oficial cachai, pero se rumorea dentro de los estudiantes que los guardias o varios guardias están

llegando como jefe directo del OS9 cachai, con curso y toda la cuestión de los pacos cachai precisamente para evitar cuestiones. Ehm, bueno están las cámaras están en lugares estratégicos cachai, pero sin embargo igual las cámaras no coartan un poco la actividad universitaria por ejemplo tomar cachai la, en los pastos, no lo coartan mas que nada, al principio si se sintió un poco de temor cachai, de hecho llegaba un guardia cachai, una cuestión pasaba por al lado y se sentían así como un poco atemorizados, decir puta vamos a tener que botar las chelas, pero después pasó, no pasó nada cachai, al final se sigue usando el mismo derecho de tomar, de fumarse un pito en los mismos espacios.

I: ya y con respecto a esas actividades, si tu pudieras reconocer o enumerar actividades que se generen dentro del espacio universitario, cuales son las que se hacen ahí cachai, o sea ya, tu me decí tomar en los pastos, que otras actividades se hacen dentro de los espacios universitarios.

C: mmm... puta tomar, jajaja eh fumarse unos pitos cachai, que bueno, los grupos que fumar pitos, em, buenos los amigos que se juntan cachai, en las ventanas que se tiran a los pastos cachai, que conversan, bueno que estudian también, eh... bueno mas que nada eso, socialización mas que nada, no hay nada tan extraordinario en las actividades que se desarrollan, buenos las políticas obviamente po, las que te nombré recientemente.

I: si. Eh, y cuando, o sea, cuando tomar más, ¿tu me dices los viernes?

C: claro los viernes es como el tiempo pic donde se tomar mas, donde está el carrete, igual entra gente de otras universidades cachai, pero no hay mucho atao con respecto al estudiante, si es mas que nada con los guardias, con rectoría que venga gente de otras universidades. Y bueno como el lugar apropiado o como el propicio pa' tomar generalmente son los pastos cachai, o allá en el foro griego también que se utiliza los viernes cachai, están algunas carreas con parlantes, ponen música, y bueno llega casi toda la gente allá cachai, hay gente ue están vendiendo terremotos, chelas, cachai.

I: ¿y esos son estudiantes?

C: mm claro los mismos estudiantes que están buscando fondos pa' sus carreras cachai o quizás pa' interés particular, pero lo hacen cachai.

I: ¿hay otro tipo de actividades económicas dentro de los espacios?

C: si, hay actividades, bueno no se, hay gente que vende películas cachai, libros, eh bueno la infaltable hamburguesa de soya cachai, jajaja, que en todas partes las están vendiendo...

I: se popularizó, jaja

C: si! Jajaja. Eh ¿Qué más? Puta también las fajitas y todas esas hueas, pasteles y todo eso, que también son por parte de los estudiantes, alfajores y hueas. Eso es mas lo que se vende.

I: y en las actividades de tipo políticas, tu me dices que se articulan o se generan con mas frecuencia dependiendo del contexto. Si es contexto de agitación, de eso depende las actividades políticas.

C: mm claro, o sea por lo menos las públicas cachai, las que pueden asistir cualquier persona, pero sin embargo los grupos políticos se siguen organizando a nivel interno cachai, dentro de sus propias filas, para saber con que posición van a ir en los amplios y toda la cuestión.

I: cuando me dices actividades públicas, ¿se refiere a que puede entrar cualquier gente de afuera que no sea estudiante de la universidad y participar de esas actividades? ¿O te refieres a los estudiantes?

C: o sea claro, mas que nada a los estudiantes que son temas igual atinentes a la universidad, pero no creo que haya algún, bueno de hecho algunos dirigentes secundarios cachai a cierta actividad en el paro, a conversar con los estudiantes universitarios para predicarle mas o menos la situación que están viviendo, y bueno las actividades públicas que generalmente se hacen, generalmente son públicas cachai, obviamente una universidad pública tiene un carácter mas pluralista, están totalmente en contra de que le restrinjan el ingreso a la gente cachai de otras universidades, y de hecho de cualquier persona cachai, están en contra obviamente del... de que se ingrese con credencial cachai, siendo que como universidad pública uno puede entrar libremente a la cátedra sin ser estudiante cachai.

I: claro, y ...

C: ¿fumai?

I: si pero no tengo...

C: ¿querí?

I: puta me da lata, jajaja

C: jajaj ya toma hueon, jajaj

I: ya dale.

Mira la siguiente pregunta es ¿que hace universidad cuando hacen esas actividades? Del ramillete de actividades que tu me has contado, cuales son eh, o sea que piensa o que hace la universidad con respecto a esas actividades cachai, así como mecanismo de control, a eso voy.

C: o sea lo que he visto yo por lo menos con el tema de la universidad y con las actividades que se hacen, públicas, privadas toda la cuestión, la universidad no hace tanto control con respecto a eso cachai, de hecho se ha hecho foro con, bueno vino el Alberto Mayol últimamente cachai, vino una profesora que es de la carrera que es Lucia Dammert que también es un poco renombrada...

I: ¿ella trabaja en cuestiones urbanas o no?

C: no se que hace, creo que si, creo que si, si gestión urbana creo que hace.

I: si porque yo la trabajé en mi tesis también ahora.

C: ¿si? Claro ella, bueno es profesora cachai y hubo un conversatorio entre Mayol, en un foro que se llamaba el derrumbe del modelo, y bueno la universidad ahí prestó el espacio cachai que también era el Froemel cachai, donde hacen los ampliados ahí se prestó el espacio, los estudiantes podían ir ahí libremente cualquier carrera, no se po las misma organización que se hace o las actividades que se hacen en el foro griego, tengo entendido yo no se si lo harán cachai, pero piden el espacio y lo prestan cachai, no tienen problema, siempre igual cuidando la infraestructura que no haya cierto destrozo toda la cuestión.

I: ¿ese un espacio que está abierto? O sea ¿podría estar aquí? O es un espacio cerrado asi con techo.

C: ahí después te puedo llevar si está aquí mismo, es abierto.

I: ya eh, entonces con las otras prácticas que generan, por ejemplo la venta, venta informal al fin y al cabo.

C: claro como reglamento, bueno mandaron un reglamento cuando yo ingresé, que decía que se prohibía el ingreso, o sea la ingesta de alcohol cachai, fumar marihuana, droga, toda la cuestión, y obviamente también el tema de la venta cachai, piratería y toda la cuestión, sin embargo tampoco hay un control cachai, mas que nada está reglamentado, está dicho pero no hace, no se manifiesta en las actividades de los estudiantes cachai, tampoco hay un mecanismo de control con respecto a eso.

I: ya y respecto de no se otro tipo actividades que generan, por ejemplo en el contexto de agitación política, me imagino que previamente a salir, a cortar calle por ejemplo, que se ve mucho en la noticia y todo eso, hay un contexto previo a la salida que se puede generar en el espacio mismo universitario, ahí en ese momento, ¿hay algún mecanismo de control? Que se desplieguen así guardias no se, cachai, atento, cámaras de seguridad apuntando no sé, o que los estudiantes sepan que hay algún tipo de control.

C: yo creo que los estudiantes sospechan que hay un control cachai, con respecto también a las cámaras porque pueden ahí visualizar ahí mas menos cuanto es el contingente que va ir a cortar calle y toda la cuestión, y con respecto a la organización de esas marchas, o sea de claro una marcha interna generalmente cachai, de ahí de donde dijiste de los perros, y se dan la vuelta por la Usach cachai y haciendo agitación política cachai, marchando asi gritando consignas y todo, y después dicen: vamos a cortar la calle y la cuestión, y ahí van los que van a ir cachai, tampoco son todos los que están marchando, no todos están tampoco a favor con el tema de cortar calle, pero así un control irrestricto con respecto a esas cuestiones no se ve cachai, debe de haberlo yo creo, yo creo cachai, igual es una cuestión importante, pero no se ve.

I: ya eh, ¿alguna vez han sido sancionados o amonestados por las autoridades de la universidad por realizar ese tipo de actividades?

C: emm, bueno por lo que he vivido yo con mi vida cachorra cachai, no he visto una sanción por parte de las autoridades cachai, sin embargo hay un poco mas de control, por ejemplo también cuando se quemó el auto de Zolezzi, eh ahí también po, ahí se cortaron ciertos ingresos cachai, ciertas salidas, ciertas puertas, las cerraron y había que darse una vuelta mas o menos grande pa' salir y para ir a ciertos lugares, eh pero nunca hubo una sanción explícita a los estudiantes, mas que nada control así.

I: ¿no se da mucho el pie para que hayan sumarios?

C: yo tengo entendido que ha habido sumarios, pero no en esta, en este año no cachai.

I: ya, em... ¿existen prácticas que sean habituales o comunes de los compañeros sobre el uso del espacio universitario? Así como prácticas que se den tradicionalmente que sean comunes dentro del espacio.

C: claro el tema del carrete los viernes cachai, lo que pasa es que últimamente igual se ha tratado de cohartar el tema de los carretes cachai, por ejemplo los días viernes igual se restringe aun mas el ingreso de los estudiantes, con credencial así generalmente, bueno de repente ven si tienen horario de clases cachai, ahí como que un poco mas se coarta un poco las actividades del día viernes, pero no se pero igual los estudiantes saben hacerla e igual la hacen cachai, hay un grupo que se llama Revive el Carrete Usach una huea así, que es mas que nada revivir los carretes del viernes cahcai, empezar a hacer un poco mas masivo cachai, toda la cuestión.

I: ya y aparte de los carretes no hay otra actividad que sea vea mas comúnmente como que tu puedas reconocer como que ya, habitualmente se genera esta práctica acá aparte del carrete, ¿tú no reconoces otra?

C: o sea si obvio, las actividades políticas, las asambleas que se hacen el foro griego que son abiertas, van todos los estudiantes de las carreras cachai, que son obviamente, bueno son guiadas mas que nada por los estudiantes de la izquierda autónoma, em... y que bueno son comunes y eso no mas po, bueno fumarse el pito también es común cachai, no hay tampoco control con respecto a eso.

I: ya mira las siguientes preguntas van mas orientadas a ti como estudiante, así como particularmente, como a describirte a ti. Ya la primera pregunta es ¿de que carrera y año eres y qué edad tienes?

C: Estudio Internacionales, Licenciatura en Estudios Internacionales, tengo 19 años y primer año.

I: primer año. ¿Qué tipo de actividades, además de las académicas, haces en la universidad?

C: ehm bueno las actividades políticas que hago, estoy, bueno soy militando del Partido Socialista, y bueno vengo militando desde los 14 años en el Partido Socialista, no es algo recientemente, sin embargo participo en las asambleas cachai de carrera,

eh... voy a los ampliados cachai de repente, a los ampliados de la universidad, eh hago las actividades también con la JS cachai, pegamos lienzos y cosas así.

I: ¿os lienzos donde los pegan?

C: ehh... bueno lugares que se vean cachai, generalmente ahí en la EAO, que es como el casco histórico cachai, bueno acá en el frontis se pegan lienzos, siempre hay lienzos ahí pegados, también aca ahí también se pegan lienzos, en las salas, cosa que los estudiantes los vean. Murales también se hacen.

I: ¿Qué te motiva a realizar esas actividades?

C: eh bueno yo tengo una, como te dije, soy militante del Partido Socialista de los 14 años cachai y como socialista no me puedo quedar muy quieto haciendo nada cachai, tengo que hacer algo en pro de la, de mis ideales po, tanto acá en la universidad como afuera, yo igual milito en San Miguel cachai, soy presidente del comunal de San Miguel, entonces igual ahí hago más actividad en las poblaciones, con la gente, más cercano a la gente, aquí bueno aquí actividades universitarias son un poco más restringidas porque tampoco llega toda la ciudadanía, llegan solamente los estudiantes.

I: claro. Fuera del espacio universitario, ¿Qué haces en tu tiempo libre?

C: mmm...

I: bueno me contabas un poco que participas en San Miguel.

C: en San Miguel claro, soy el presidente del comunal de San Miguel, ¿de la Juventud Socialista? Eh... bueno participo ahí, estamos con el tema de las campañas municipales cachai, apoyando a nuestros candidatos concejales también, eh hacemos mucha labor social con respecto a las personas allá, por ejemplo hacemos ciertas plazas ciudadanas, en donde, no sé, llevamos abogados cachai, llevamos enfermeros pa' que le tomen la presión a la gente, pa' que la asesoren, eh técnicamente en temas del derecho de la ley, todas esas cosas, y bueno actividades también para la juventud obviamente, que hacemos no sé po, prestamos los espacios, nos conseguimos los espacios para que la gente se desarrolle con respecto no sé po a los grupos de jóvenes po', que serían no sé, los grupos de skaters, los raperos, los que bailan, nosotros nos conseguimos los espacios cachai y se los propiciamos para poder desarrollarse.

I: dale. La otra pregunta es si participas de algún tipo de organización: asambleas, centros de estudiantes, religiosas, pero ya me has contado que participas de la J y todo eso, así que estamos con eso.

C: JS, jaja.

I: JS, jaja. ¿hace cuánto tiempo?, me dices que de los 14 años, participación activa. Ehm... bueno las siguientes preguntas también me las has contestado, que si te identificas ideológicamente de alguna manera: JS

C: ah claro, jaja

I: ehm, terminó esa ronda. ¿Qué tipo de actividades colectivas, grupales o individuales realizas en el espacio universitario?

C: o sea bueno, jeje, las actividades que te describí anteriormente, lo que se hace en la universidad cachai, o sea me junto en los pastos también a tomar cachai, me fumo sus pitos derrepente, converzo así, socializo con gente de otras carreras, y bueno también el tema de las asambleas ampliados y todas esas cosas que participo igual activamente.

I: ¿por qué realizas esas actividades dentro del espacio universitario y no en otro?

C: ¿Cómo en otro?

I: en otro espacio.

C: bueno porque creo que ahí son los lugares donde se pueden tomar decisiones mas importantes, que se puede llegar a algo cachai, hay varias partes, por ejemplo el tema de las asambleas abiertas que se hacen en el foro griego, generalmente son gente que son cierto, bueno de un sector político bastante restringido, las personas que van también son gente adherente a ese sector restringido cachai, y tampoco hay una masividad con respecto a eso, tampoco se logra mucho cachai, mas alla de conocer las posturas de esos grupos políticos. Ehh... como te dije, somos 15 mil personas y de repente van 20 personas cachai a esos conversatorios, y bueno generalmente son personas que tienen, que son de la FAHU cachai, de la Facultad de Humanidades, y como la, la facultad mas politizada que tiene la universidad cachai, y las ingenierías, que bueno, hay gente politizadas en las ingenierías pero no tienen mucho, no hacen mucho cachai, le dicen los zorreros a ellos.

I: ya, ¿que objetivos tienen esas prácticas?

C: o sea hacer un cambio, un cambio importante con respecto a la universidad, por lo menos con respecto al ámbito interno, y obviamente en el tema nacional, como el tema de la educación gratuita y de calidad que es como está en boca de todos, yq eu bueno aquí la universidad mayoritariamente está a favor de eso cachai, no hay mucha oposición con respecto a eso. También el tema de la movilización están un como un poco mayoritariamente a favor de la movilización cachai, cachai como de distintas formas quizás es el problema, pero bueno, en general están todos a favor de la movilización, ehh y bueno aquí igual hay varios problemas que aquejan a los universitarios cachai con respecto a las carreras cachai, por ejemplo mi carrera no tiene salas cachai, no tenemos una sala para el centro de estudiantes, tenemos varios problemas por lo emnos con el tema de la carrera cachai, siendo que igual somos la carrera que paga más a nivel de facultad de humanidades, entonces es igual un tema complejo.

I: si, bueno. ¿Cómo esperarías que la universidad los acogiera en el espacio universitario?

C: o sea bueno nosotros tenemos todo el derecho a pelear, a patalear cachai, a marchar, no tenemos ningún problema con eso. Ahora el problema surge cuando

realmente llega al rector esas peticiones y se hace algo al respecto, el rector tampoco toma mucho en cuenta el tema de las peticiones que hacen los estudiantes cachai, salvo excepciones. Eso sería más que nada lo que se esperaría desde los estudiantes cachai, que el rector se manifestara cachai. Bueno aquí se pelea aun por la triestamentalidad, que busca obviamente un gobierno, un co-gobierno universitario que sea triestamental po', que sea elegido por los estudiantes, por los profesores y los funcionarios, como lo fue, bueno eso es una parte del historicismo de la Usach, que Enrique Kirberg fue el... el rector, el único rector que fue elegido triestamentalmente en la unidad popular cachai, y bueno es como un emblema prácticamente acá en la Usach, y bueno Zolezzi no fue elegido, bueno por un grupo bastante restringido de cachai, obviamente de amigos, eh.. que tampoco tienen mucha cabida no, mucho respaldo universitario. Más que nada, bueno la figura de Zolezzi se ve acá como un rector autoritario que hace lo que quiere cachai, que no le consulta a nadie, por eso se busca mas que nada una democracia interna universitaria.

I: y con respecto a los... tu me dices que cuando se generan actividades políticas son 20 o 30, y con otro tipo de actividades, por ejemplo carretear y tomar, cuanta gente participa de ese otro tipo de actividades.

C: no ese es harto, ese es bastante en realidad, se ve mucho mas. Es que ahí por ejemplo las actividades políticas, o por lo que yo veo les da lata a la gente cachai venir cachai, como que piensa: puta no vamos a lograr nada, y que vamos a lograr cachai, mas que mal en actividades políticas siempre va a salir un discurso superior a otro, si tu opinai lo mismo te pueden criticar cachai con un argumento bastante fuerte, y entonces te sentí como un poco intimidado po', y veí que tienen una posición tan fuerte que tampoco vai a poder lograr un cambio con respecto a esas actividades políticas, eso se ve tanto en las asambleas de carrera como en los ampliados grande cachai.

I: con respecto entonces a esa incapacidad de pensar que podemos hacer algo, así como generalmente por parte de los estudiantes, entonces participan de otro tipo de actividades como tomar y carretear que son...

C: claro son más particulares son un beneficio personal cachai, no buscan, o sea quizás pueden tener una cierta conciencia política o no sé, yo no dudo eso, yo creo que tienen un pensamiento político la mayoría de los estudiantes, y bueno eso se refleja precisamente en la poca participación que tienen, que dicen: puta pa' que vamos a participar si no se va a lograr nada, eso ya es tener una conciencia cachai... ehm, pero obviamente en los carretes se ve mucha mas gente cachai porque están pasándola bien po', no se van a dar la lata de... y esa una paja molida prácticamente de debatir cachai, y de repente darse la vuelta en los mismos temas cachai, los mismos tópicos.

I: aproximadamente como cuanta gente tu calculai que participa en las actividades de los viernes, del carrete.

C: no harta, harta. Bueno yo también carreteo, estoy ahí en el foro griego, y hay por los menos, 500 personas yo creo, y ahí solamente en el foro griego, y a nivel universitario deben haber mas po, cinco mil seis mil personas.

I: harto. La ultima pregunta. ¿Qué te gustaría poder hacer dentro de la universidad?

C: ¿Qué me gustaría hacer?

I: si que te gustaría poder hacer, proyectar actividades, cuales te gustaría poder hacer.

C: o sea no se yo buscaría un poco mas el tema de la politización cachai en la universidad, y bueno no solamente en la universidad si no que a nivel ciudadano, porque la politización igual ha estado bastante mal mirada, o sea tu deci' soy socialista cachai y lo teni' que decir pa' callao prácticamente porque te van a mirar mal cachai, ah este hueón es maquinero, y eso igual como una, un tema bastante complejo, porque yo creo que los cambios se tienen que hacer vía institucional, se tienen que hacer en base a la democracia cachai y los partidos tienen que tener un rol preponderante con respecto a los cambios que se tienen que hacer, y bueno yo aplicaría mas que nada eso, que los universitarios tengan un poco mas de conciencia y quiten un poco el prejuicio de los partidos políticos cachai y que participen mas, porque ahí se ve que se hacen los cambios.

I: y a nivel de lo que tu puedes hacer dentro del espacio universitario, ¿ya estas conforme con lo que ya se hace, o tu proyectarías que se pueda hacer algo mas, que quizás no se pueda hacer ahora?

C: o sea claro el tema de la politización porque para que la gente se politice cachai o que tenga una cierta conciencia real de lo que es la política chilena, tiene que ser todo un proceso, no se va a hacer de la noche a la mañana cachai, y en eso se tiene que trabajar po', y se tienen que hacer y... jornadas quizás de reflexión cachai que la gente se interiorice en el tema, pero pa' eso teni' que motivarlos cachai, y pa' que se motiven, es difícil cachai si no teni' una chela de por medio, entonces es igual un tema bastante complejo.

I: dale, eso es po', vale muchas gracias.

Entrevistado: ---

Universidad: Universidad de Santiago

Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Educación, 4° año

Fecha: 25.09.12

I: Investigador

E: Estudiante.

I: Mira la primera pregunta, tiene relación con describir las características de los espacios universitarios en donde se van generando mayores prácticas cachai, entonces la primera pregunta es ¿Cuáles son esos lugares donde, en la universidad, en donde se

reúnen más jóvenes? Más estudiantes, a generar prácticas, por ejemplo un lienzo cachai, asambleas, no sé.

E: bueno por lo general las asambleas siempre se hacen en salas de clases o en distintos espacios que nosotros tengamos como, no sé po, por ejemplo en distintas carreras hay algún centro de estudiantes, entonces algunos, no sé po', que tengan poca afluencia de gente lo hacen en los mismos centros de estudiantes, pero por lo general son en salas. Y donde mas hay así gente, por lo general siempre están en los pasillos, en los pasillos, en el foro griego por ejemplo, lugares que son así como específicos, siempre se ven a alguna gente haciendo cosas así.

I: ¿y con qué frecuencia se reúnen ahí? En esos lugares.

E: es difícil, que eso depende igual de la carrera.

I: ¿como de la carrera?

E: y de la actividad que tenga cada carrera, por ejemplo hay carreras en las que nunca se hace un lienzo por ejemplo, en las que nunca se convoca a nada, en otras que se hacen, por ejemplo nosotros pintamos todas las semanas.

I: ¿ustedes son de alguna asamblea, algún grupo político?

E: no, estudiantes.

I: estudiantes, ¿pero están agrupados de alguna forma o no?

E: o sea como, nosotros, bueno hay un grupo dentro de la carrera que es una coordinación, pero, no hay ninguna...

I: ¿si pero son como una asamblea, como centro de estudiantes de alguna carrera?

E: hay centro de estudiantes, si de alguna carrera.

I: ya. ¿Qué estudiantes son los que más permanecen en aquellos lugares? Si tu los pudieras identificar ¿cachai?, si son identificables, si son carreras.

E: ¿grupos como?

I: grupos cachai que se reúnan, que ocupen los lugares de la universidad, que los ocupan frecuentemente, por ejemplo el foro, cuales son los grupos que más se juntan ahí, que más realizan actividades ahí.

E: ¿carreras?

I: grupos sí, carreras, asambleas, grupos políticos, no sé.

E: no sé hay varios, es que por lo general no hay como, no sé po' algunos que otro colectivo, pero más allá de eso como agrupaciones no, o al menos que vayan con nombre no.

I: ¿y que hacen ahí en esos lugares?

E: o sea hay conversatorios, asambleas, foros.

I: ¿y tratan temas de carrera digamos, que atañen a la universidad?

E: no a veces coyuntura, a veces otras índoles más internas.

I: ¿y la universidad que hace cuando ustedes hacen ese tipo de prácticas?

E: nada.

I: no hacen nada, o sea son legítimas digamos.

E: no o sea como que, al menos lo que es conversar y no cuestiones que no sé po', por ejemplo, manifestaciones más masivas, cortes de calle o cuestiones así, a nosotros nos perjudicó, pero, porque llaman a los pacos o no sé, uno se pone a hacer cuestiones afuera, también mandan a los pacos, pero como actividades de ese tipo, pero asambleas y cosas así, o sea a la universidad le da lo mismo.

I: ya, y las actividades, por ejemplo si hacen un corte de calle, me imagino que antes del corte de calle va a haber una organización previa cachai a salir, qe se generan dentro de la universidad, ¿qué pasa en ese momento cuando están en esa situación específica previa a una salida, que hace la universidad, por ejemplo los guardias están mas atentos no sé.

E: no los guardias corren, por ejemplo del frontis apretan cuea.

I: se arrancan no mas, ¿quedan los puros estudiantes ahí, no hay ningún tipo de medida de precausion?

E: nada po', si tienen suerte cierran con candado, pero mas alla de eso no.

I: ya. ¿alguna vez... ah!, mecanismos de control así dentro de los espacios universitarios cachai, no sé, guardias, guardias fijos, cámaras...

E: bueno acá no hay guardias hay porteros, guardias no; cámaras, las cámaras que pusieron (señala).

I: ¿esas cámaras las pusieron hace poco?

E: si como hace dos o tres meses, no haber mas como, antes de vacaciones.

I: ¿y por qué las ponen ahora? O sea, ¿Por qué no estaban antes?

E: no hay justificación nada, o sea es como la cuestión del campus seguro, así como pa' ponerle más seguridad a la universidad, pero mas allá de eso no.

I: pero ¿y los estudiantes no dicen nada? Porque es una situación igual súper extraña porque de una día pa' otro poner una cámara...

E: sipo, si igual hay varios que están hueviando pero, no se puede hacer mucho tampoco. O sea en alguna movilización igual se rompió una cámara, pero también levantaron cuestiones de distintos lados que decían así como: ¡no, las cámaras no!

I: ¿y alguna vez han sido amonestados o sancionados por las autoridades por realizar actividades por ejemplo, si salen los cabros?

E: no.

I: no hay ningún tipo de represalias contra los estudiantes...

E: que se haya hecho sumario o alguna cosa así no sé, creo que alguna vez el año pasado sumariaron a un loco pero, pero no o sea como que la actitud es súper condescendiente o displicente como que no importa mucho, no les importa ni una hueá.

I: ya, ehm, ¿existen tradiciones en los compañeros sobre los usos del espacio? Así como prácticas que se den comúnmente, que sean habituales.

E: hoy en día el copete po'.

I: el copete.

E: harto el copete.

I: y que... o sea cada cuanto toman por ejemplo.

E: acá toda la semana.

I: ¿todos los días de la semana?

E: por ejemplo los viernes, es fijo carrete acá.

I: ¿y adonde se juntan a carretear?

E: en toda la universidad, pero donde más se concentra es el pasto, areas verdes igual, el foro.

I: ¿no existe ningún otro tipo de tradicion política por ejemplo, o sea... práctica estudiantil por ejemplo desde los colectivos políticos, como que regularmente estén haciendo los días jueves, hacen no sé, una asamblea, un conversatorio en tal lado cachai.

E: no hay una tradición.

I: no hay una tradición...

E: ni continuidad ni nada.

I: ya mira las siguientes preguntas van más enfocadas a describirte a ti así como individuo, como estudiante. La primera pregunta es ¿de que carrera y año eres, y que edad tienes?

E: yo tengo 21, estudio Licenciatura en Ciencias de la Educación y voy en cuarto año.

I: ¿Qué tipo de actividades además de las académicas haces en la universidad?

E: ehm... soy parte de una coordinadora de estudiantes, que tienen objetivos eh... fundamental por ejemplo organizar nuestra carrera, para poder hacer distintos cambios como carrera.

I: ¿Qué te motiva a realizar esas actividades?

E: la convicción de cambiar las cosas.

I: y esas cosas que se pretenden cambiar, o sea el objetivo de eso, están ligadas netamente a los objetivos internos como universidad, como carrera, o van ligadas quizás también a una cuestión más ideológica política.

E: no yo creo que es una cuestión más humana... y puede ser política.

I: ¿a qué te refieres con humana?

E: es que más allá del tema, como que sobrepasa una cuestión individual. Tiene que ver por ejemplo con el deseo o la convicción de querer cambiar todo, también mi carrera está en eso.

I: claro. Fuera del espacio universitario ¿qué haces en tu tiempo libre?

E: compartir con mi familia, salir con amigos, nada como más.

I: ¿no tienes prácticas habituales así, o trabajar dentro por ejemplo... prácticas políticas dentro, o sea fuera de la universidad, ¿no generan grupos de ningún tipo, organizaciones, nada?

(Responde no con la cabeza) ¿Participas de alguna organización? O sea, estas en una coordinadora, igual es un tipo de organización.

E: ahh si po' sí.

I: ¿y esa coordinadora tiene algún nombre o no?

E: coordinadora de estudiantes.

I: eh... ¿hace cuanto tiempo estay en esa coordinadora?

E: hace tres años.

I: hace tres años, ¿y tú me decías que estabas en...

E: cuarto.

I: ¿y que hacen ahí como habitualmente esa coordinadora?

E: actividades que permitan involucrar a los compañeros de la carrera en organizar cosas, de acuerdo a sus intereses, no sé, por ejemplo si a alguien le gusta jugar a la pelota por ejemplo, hago un campeonato de baby, cuestiones así, que involucre a que el loco se haga responsable de la actividad.

I: ya así como tipo organizativa.

E: claro.

I: pa' fomentar la organi... la organización digamos.

E: claro.

I: ¿y antes hacías esas actividades?

E: no.

I: ¿ideológicamente te identificas de alguna manera?

E: ¿de algún bando político? De izquierda.

I: de izquierda, si te identificas con algún partido...

E: partido no, de izquierda si.

I: ¿activa o simplemente izquierda?

E: de izquierda.

I: ¿Qué tipo de actividades colectivas, grupales o individuales realizas en el espacio universitario? Por ejemplo desde el pololeo hasta una asamblea, hasta el foro, que tu reconozcas, actividades que tu reconozcas que se realizan dentro del espacio de la universidad.

E: hay varias, pero ¿Qué yo haga o que...?

I: no que tu reconozcas de los demás.

E: asambleas, últimamente foros, harto pololeo, harto copete.

I: ¿ahora últimamente han habido más foros?

E: si.

I: ¿debido a coyuntura nacional?

E: si yo creo.

I: y ¿mas menos cuanta frecuencia tienen los foros, una vez a la semana?

E: es variable, de repente pueden haber no sé, dos al mes, tres al mes, pero no hay una frecuencia establecida.

I: ehm... ¿por qué crees tú que realizan esas actividades dentro de los espacios universitarios y no afuera?

E: por masividad, no sé, tratar de convocar más gente, que es el espacio donde se desarrollan los estudiantes, se hace incluso más fácil llamar a más gente.

I: ¿de repente obedece como a un lugar de identificación propio del estudiante por lo que tu me estay diciendo porque es como un lugar donde se desarrolla el estudiante?

E: o de repente es más fácil, porque como el loco sale de clases llevarlo de la mano a una asamblea, no es tan difícil como ir a buscarlo a la casa y llevarlo a otro lado.

I: ah o sea es como una... o sea es que como tu deci' que hay que ir a buscarlo de la mano es más fácil ¿así que casi que se genera como una obligación, o sea como que te empecinai de repente con que los cabros vayan a alguna actividad, en que participen? ¿es como tu labor, tu interés digamos?

E: claro, o sea no po'... o sea yo digo que es más fácil poder sacar los cabros de la sala, que cuando salen de la sala, o no sé cuando están tocando guitarra de repente, invitarlos a una asamblea, que por ejemplo el cabro esté acá, o llevarlo y decirle, no sé, a la Villa Portales. Yo creo que es más difícil llevarlo pa' allá, que llevarlo a la asamblea.

I: ya. ¿Qué objetivos tienen esas prácticas? Las que tu me dices, llevarlos a una asamblea por ejemplo.

E: informar, tomar decisiones, organizar.

I: ¿sobre qué?

E: depende el tema, asamblea, depende lo que se haga.

I: ¿y la coordinadora por ejemplo, no tiene tema como comunes cachai? ¿Líneas de acción fijas digamos?

E: sí, hay proyectos y todo.

I: ¿Cómo y en que línea van?

E: organización.

I: ¿tiene que ver netamente con eso?

E: tu necesitai un proyecto.

I: ¿Cómo esperarías tu cachai, o tu como parte de la coordinadora que... la universidad los acogiera, como grupo, como coordinadora, que esperarías tu? ¿esparai' algo mas de la universidad?

E: no.

I: ¿pero no te gustaría que la universidad hiciera algo cachai, que... fomentara mas los espacios de participación?

E: me gustaría que se hiciera más responsable de algunas cosas, pero...

I: ¿como de que cosas?

E: no sé, del mismo desmadre que se produce acá por el tema del copete, que al final como que no... la cuestión no pasa por no intencionar el no sé po', el generar instancia como pa' que la gente organice o participe, sino que también se lavan las

manos por el otro lado del tema del copete, como que no ya, el estudiante tiene que tomar.

I: como que encontraí que... que no hacen nada porque los cabros no sigan tomando, les da lo mismo, es casi... hasta que lo fomenten quizás, por no hacer nada de cierta manera.

E: son cómplices.

I: claro, y para ti igual es una preocupación que los cabros estén siempre tomando.

E: igual que... no es solamente hueviar a la universidad po', sino que de parte de los estudiantes también hay algo que hacer po', entonces... pero yo veo que la universidad no hace nada en ese sentido, o sea tampoco espero que haga algo, como que el recto diga: ah ya, vamos a cambiar las cosas, tampoco lo espero.

I: ¿y tu posición con respecto a eso cual es? ¿o tú posición como coordinadora? Hay un discurso por ejemplo en contra de que: puta cabros paren la hueá, déjense de tomar todos los viernes hueon, hay hueás más productivas...

E: no no, no es tanto como (no se entiende), sino que es más como pro positivo.

I: ¿cómo es eso pro positivo?

E: en vez de decirle déjate de tomar, ven a esta hueá mejor.

I: ah claro, ya, ya. ¿Qué te gustaría poder hacer a ti como individuo, o como coordinadora dentro de la universidad? Algo que no podai' hacer y que te gustaría poder hacer.

E: no hay nada, yo creo que igual todo se puede hacer, quizás más masividad, pero eso igual depende de cada uno po', al final depende de los objetivos que uno tenga y como los puede ir concretando po' pa' que vaya más gente, porque al final eso es lo que buscamos po', pero no puedo así como pedirselo al viejito pascuero y que me lo arregle po'.

I: no demás po'. Entonces tú me dices que la cuestión va mas por un tema de responsabilidad propia de incentivar, y no tanto esperar a que la universidad haga algo pa' que... pa' poder hacer algo.

E: o sea yo creo que igual se tiene que hacer las dos cosas, pero levantando un discurso una demanda no vamos a solucionar el problema, el problema está en ambos lados, se puede hacer pero en la medida en que sea posible.

I: ya, eso es po' no era tan larga.

E: no.

7.2.4. Entrevistas a estudiantes de la Universidad Diego Portales

Entrevistado: Daniel

Universidad: Universidad Diego Portales

Carrera: Historia, 2° año

Fecha: 09.10.2012

I: Investigador

D: Daniel

I: ya ahí está. Mira las primeras preguntas van enfocadas a describir las características de los espacios donde se juntan los estudiantes, cuales son las características, cuales son esos espacios. La primera pregunta es: ¿Cuáles son los lugares de la universidad en donde más se reúnen estudiantes?

D: se reúnen más estudiantes a hacer trabajos...

I: si a hacer actividades de esparcimiento, de socialización, organizacionales...

D: en los patios y... en los patios se reúnen principalmente los estudiantes como mas pal' tema de la recreación, las ventanas o pa' conversar... generalmente cuando hay reuniones, por ejemplo aquí a pasado que hemos tendo reuniones y las hemos tenido en este mismo patio (terraza cuarto piso), sentados en una mesa el grupo, conversando o se piden salas para realizar las actividades.

I: ya, ¿solamente está este espacio o aparte de este espacio así como ya fuera de un aula hay otros más?

D: bueno, o sea dentro de la universidad podrían darse otros espacios, no sé, por ejemplo las cosas del centro de estudiantes y cuando no tenemos salas o cuando no conseguimos el auditorio, se hacen en el "espacio muerto" que se llama que es el patio que está abajo, que también es un espacio donde se reúne gente y donde se conversan cosas, ese es otro espacio. Hay más espacios está el sexto, pero yo no voy nunca para allá entonces no sé cómo es la situación allá.

I: claro la dinámica de allá. ¿y con qué frecuencia se reúnen en esos espacios?

D: yo creo que, es que eso depende de las cosas que se vayana hacer, de las organizaciones y de las personas que se junten, genralmente por lo que yo conozco las organizaciones se juntan una vez a las semana o cada dos semanas a ver cosas...

I: ¿Quiénes?

D: las organizaciones que trabajan con las universidad, a las personas que hacen cosas más políticas o mas sociales, generalmente los espacios, este espacio se ocupa todo el día por un tema de esparcimiento también.

I: ¿existen lugares que sean no deseables dentro de la universidad, donde nunca se junta nadie a hacer algo?

D: no se si hay espacios no deseables, yo creo que hay espacios en los que se da menos, por temas de comodidad tal vez... por lo que yo he visto en el casino, se juntan mucho menos por el tema del olor, siempre está lleno, son mucho más incómodos, en los patios y en las salas como te decía son lugares donde más se junta gente.

I: ¿qué estudiantes son los que más permanecen ahí? Si tú los pudieras identificar, son grupos identificables para ti quizás.

D: son los estudiantes que generalmente están metidos en cosas mas... no se mas organizaciones, no se ce trabajar con gente o no se po', los que se empiezan a juntar en esos espacios, generalmente... en los patios por ejemplo están todos los estudiantes, pero los que se reúnen a estas cosas son personas que están trabajando en ciertos proyectos

I: eh ya ehm... ¿y la universidad cuando hacen ese tipo de actividades u otro tipo de actividades, alguna vez ha habido sanciones o amonestaciones por parte de la universidad por realizar alguna actividad en particular?

D: no dentro de esta universidad nunca, yo por lo menos nunca he visto sanciones, se que hay otras universidades en las que hay, no sé po', por ejemplo yo tenía unos amigos, que eran de la Andrés Bello, ellos no podían no sé pegar un lienzo porque lo sacaban y le hacían sumario y todas esas cosas por el estilo.

I: ¿y aquí eso no se da?

D: no aquí en esta universidad eso no se ha... no se ha dado, de hecho el año pasado hubo una toma, bastante corta, pero hubo una toma de la universidad, y no se llamó a los carabineros pa' que los sacaran, como que hay cierto contacto, muy pequeño, pero como que se respetan esas ciertas cosas de los estudiantes igual... creo ha sido apropiación igual de los estudiantes porque creo que esas cosas no se pueden hacer... pero se permite a los estudiantes de todas formas...

I: ¿y hay algún tipo de control que tú puedas ver de las actividades que se generan, que se coarten de ceritas forma las actividades? De distintas formas: cámaras de seguridad...

D: bueno en el patio aquí tu vez cámaras de seguridad, aquí y otra allá (las señala) pero esas cámaras de seguridad en general no actúan... puede que en algún momento puedan servir pa' que caiga la represión por decirlo así (se ríe), pero generalmente no actúan, de hecho se da mucho que aquí se toma, cosas que no se permiten dentro de la universidad y no nos dicen nada, no te vienen a echar...

I: y en el caso de que por ejemplo pongan un lienzo ¿lo pueden hacer?

D: si eso se puede hacer, ha habido ciertos problemas porque generalmente los viernes se saca, como se limpia toda la universidad, se sacan, pero si uno habla con las personas encargadas no te dicen nada.

I: ¿existen tradiciones o prácticas que sean comunes, habituales dentro del espacio universitario?

D: ¿tradiciones pero como de qué tipo?

I: como por ejemplo que siempre cierto día de la semana o varios días de la semana los cabros hagan esto, tal cosa no sé.

D: aquí en este espacio, lo viernes generalmente hay como carrete, los cabros pueden tomar, fuman, con eso no hay problema o por lo menos no vienen a echarnos al tiro, como hasta las 7 u 8 se puede hacer eso aquí, como ese es el horario que los empiezan a sacar: saben que ya no pueden estar aquí, nos mandan a sacar los guardias.

I: ¿los sacan porque es un horario fijo que la universidad cierra ahí o porque... como que hay un acuerdo tácito quizás de que hasta esa hora se puede hacer?

D: lo que pasa es que... la universidad cierra como a las 10, pero a las 8 empiezan porque los tíos... las personas encargadas del aseo esas cosas así o los guardias empiezan a trabajar po' no sé, en el aseo del espacio, tienen que dejar las cosas limpias; entonces nosotros también tenemos que salir para que ellos hagan sus actividades.

I: claro. Mira las siguientes preguntas van más enfocadas a describirte a ti como sujeto particular. La primera es: ¿de qué carrera y año eres y qué edad tienes?

D: ya yo tengo 19 años, soy de segundo y estudio Historia.

I: ya ehm... ¿de qué clase social te definirías tu?

D: yo creo que soy de clase media...

I: ¿media alta, media baja, media media?

D: yo creo que soy media media.

I: ¿Qué tipo de actividades además de las académicas haces en la universidad?

D: dentro de la universidad... ahora ninguna, el año pasado estuve participando en una organización política, pero hoy aquí dentro de la universidad no estoy participando en nada.

I: ya. ¿Y en esa organización política que hacías?

D: ehh... era un... era como una organización que... que pretendía movilizar la universidad, era como en ese trabajo... habían discusiones políticas entorno a las cosas que sucedían, proposiciones de nosotros hacia el estudiantado, ese tipo de cosas.

I: ¿y qué te motivaba a realizar esas actividades?

D: eh... yo tengo cierta concepción política también así que a partir de eso creo que es necesario movilizar y trabajar en la concientización del estudiantado y de las personas que... (no se entiende)

I: ¿te defines ideológicamente de alguna manera o no?

D: soy de izquierda, y tengo varias variaciones en realidad, soy más socialista o más comunista por decirlo así.

I: ya eh... ¿ahora actualmente en la universidad no participas en ningún tipo de organización?

D: en ningún tipo de organización.

I: eh... ¿Cuál fue una de las últimas actividades que se ha hecho aquí en la universidad? O que han hecho quizás de tu grupo o gente que tú conozcas no sé... una de las últimas actividades que se han hecho aquí en los espacios universitarios.

D: mm...

I: no necesariamente la última, alguna que te acuerdes...

D: pero a ver dentro de la universidad... no sé, por ejemplo el 11 de septiembre se empapeló con carteles en alusión al golpe militar y... ha habido carretes también... el fin de semana pasado fue el paseo de la universidad... eh... por ejemplo no en esta facultad, pero aquí en la universidad se suspendieron las clases porque... se murió un caballero que era personal del aseo...

I: ah sí, sí caché...

D: entonces se hicieron igual actividades en torno a eso, una velación y todo.

I: eh... ¿Qué... por qué tu crees que realizan las actividades, cualquier tipo de actividad que sea, del orden político, carrete, de cualquier tipo, se hacen dentro del espacio universitario y no en otro?

D: yo creo que... en el caso... tiene que ver con... a ver el caso del tema político tiene que ver con... a mi parecer con una idea de movilización de la universidad, de que este es el espacio en que nosotros estudiamos y que desde aquí también surgen bastantes demandas... a la vida fuera de la universidad, entonces al estar conectadas estas cosas también las proposiciones van por ese lado, de poder movilizar y hacer un trabajo que tiene que ver con dos aspectos por lo que es nuestra vida académica, que es algo súper importante a nivel de la vida cotidiana...; en el caso de los carretes... se forman relaciones entre los estudiantes entonces esas mismas relaciones se fortalecen carreteando, y se hacen dentro de este espacio, porque es el espacio que nos une, en realidad este es el espacio en que pasamos más tiempo juntos, entonces también es el lugar donde podemos pasarlo bien, porque tampoco se nos prohíbe, podemos ocuparlo, apropiarnos de este lugar...

I: ¿Qué objetivos tu crees que tienen... eh todo el orden de prácticas que hemos hablado?

D: mm... objetivo como que...

I: o sea por ejemplo, que objetivo o qué razón hay de que esa actividad se genere acá dentro del espacio universitario... cual es el objetivo de la práctica.

D: ehm... yo creo que la universidad tiene... tiene algo que es interesante que es el tema de que se convive ahí mismo, entonces esa convivencia es la que hace que estos casos en particular son los que... (interrumpe un estudiante) lo que yo creo que tiene que ver con que este es el espacio donde pasamos tiempo juntos, entonces en este espacio que es nuestro es donde nosotros podemos realizar estas actividades, con eso tiene que ver, con que el espacio es nuestro también, los estudiantes lo perciben como suyo y se apropian de él.

I: ehm sipo. ¿Cómo esperarías que la universidad los acogiera o los aceptara dentro del espacio universitario? O sea por ejemplo ¿Cómo esperarías que funcionaran los espacios en razón de las actividades que se generan o que generan los estudiantes?

D: yo creo que la universidad en general, en los temas políticos o administrativos, la universidad no acoge mucho a los estudiantes, las demandas de los estudiantes o la opinión de los estudiantes, yo creo que en ese aspecto hay un... una deuda grande dentro de las universidades con la posibilidad de decidir de los estudiantes en ciertas cosas... ahora, dentro del espacio no sé po', en casos de carrete... creo que la universidad muchas veces, si bien no lo permite no sé po', nosotros sabemos que un día miércoles no podemos estar tomando a las 3 de la tarde porque en la universidad no se deja, creo que... ahí surgen dos problemas: uno, que claro nosotros sabemos como estudiantes que este no es un lugar para esas o que no se los nombra como un lugar para esas cosas, sin embargo dentro de la socialización... también el lugar se hace, se hace nuestro po', entonces al ser nuestro nosotros también tenemos nuestros espacios para carretear, creo que se dan dos problemas, no sé cómo podría accionar la universidad ahí... o los altos mandos de la universidad en esos casos... yo creo que... no se debería impedir tanto este tema de la socialización porque al final uno hace carrera también conversando y con los compañeros, también tiene que ver con los aspectos que se podrían propiciar dentro como... pa' mejorar las relaciones sociales...

I: claro. Ehm... ¿Qué te gustaría poder hacer dentro de la universidad? Alguna actividad que quizás no puedes hacer y que te gustaría poder hacer.

D: mm... mira yo... a mi... no es que no se pueda, pero generalmente yo... me gusta bastante hacer foros y cosas así, y cuando hemos pedido no sé po', el auditorio para hacer un foro o cosas así, hay siempre bastantes problemas... como que no sé, es mucha la burocracia antes que te los presten, yo creo que un poco alivianar ese tema para que se puedan realizar este tipo de cosas con mayor frecuencia...

I: de forma mas fluida...

D: sí.

I: ya, tú me decías que participabas de organización ya fuera de la universidad...

D: sí

I: en ese tipo de organización ¿en qué se trabaja, que haces?

D: bueno nosotros estamos trabajando desde noviembre del año pasado...

I: ¿la organización tiene algún nombre? Disculpa

D: sí se llama: “Escuela para Trabajadores Witrálén”

I: ¿Cómo?

D: Witrálén

I: Witrálén

D: sí, después te lo escribo... witrálen significa seguimos en pie en Mapudungun... nosotros trabajamos, estamos terminando la parte que es la... que armar el cómo se va a llevar a cabo esta escuela, estamos trabajando en una maya de contenido y cosas así, para luego, bueno ya conversamos con algunas personas, y tendremos como cierto lugares para empezar a hacerla, la idea es que esta igual sea itinerante, que no esté siempre en el mismo lugar si no que nos vamos moviendo y que podamos... en algún momento solo partió como un tema sindical, hoy en día es una escuela de formación política y sindical, o sea nosotros igual podemos entregar ciertas formas de ver la sociedad o el tema del trabajo, desde una visión política, bien pensada. Es eso, trabajar en lo sindical y en lo político con los trabajadores, pa' generar alianzas en las poblaciones, pa' generar no sé po, comités que puedan exponer demandas cachay, como ese tipo de cosas hacemos.

I: ¿trabajai' en alguna población en particular?

D: yo trabajo en dos cosas, trabajo en esta escuela sindical, que hasta ahora no tenemos un lugar exacto... y además trabajo en una escuela libre, trabajamos con niños, y ahí trabajo en la población villa, se llama “Población Villa Valle Esperanza Dos”, que queda en Maipú.

I: soy de allá igual cacho un poco...

D: ¿sí? Está detrás de la San Luis...

I: ya, sí... ya eso es, gracias.

Entrevistado: Marcos

Universidad: Universidad Diego Portales

Carrera: Sociología, 4° año

Fecha: 06.09.2012

I: Investigador.

M: Marcos

I: ya la primera pregunta es... quizás no se escuche bien por el ruido... ¿Cuáles son los lugares de la universidad en donde se reúnen más estudiantes?

M: o sea yo te puedo hablar de esta facultad porque no conozco mucho el resto, pero...

I: si justamente esta facultad, de ciencias sociales.

M: ah ya ya, en esta facultad bueno, acá en el cuarto piso principalmente es donde se junta la gente porque no hay muchos espacios, también hay en el sexto piso sobre donde está la biblioteca nueva, también hay una especie de terraza pero no, no es muy usada, yo creo que acá este, esta terraza, eh si, es el lugar principal.

I: eh, y con qué frecuencia se reúnen aquí los estudiantes? Como en los distintos espacios...

M: siempre hay gente, como entremedio de las clases y a la hora de almuerzo sobre todo se llena.

I: ya, entonces son las horas mayoritariamente de almuerzo.

M: si yo creo que es cuando más lleno está.

I: eh ya, ¿Qué estudiantes son los que más permanecen acá en estos espacios?, o sea si tú los pudieras identificar, carrera no sé, si son identificables o no en definitiva.

M: si eeh, no sé si se podría como generar como una categoría como más o menos clara, pero, es que hay de todo, porque al final como estamos obligados a estar acá, como siempre después de clases, me parece que es necesario, quizás las generaciones más nuevas que son más eh, que a medida que van avanzando se van retirando o van saliendo gente entonces claro, sabi que es más difícil encontrar como de cuarto y quinto eh, que de otras generaciones.

I: ya y ¿Qué hacen ahí en el espacio, mayoritariamente? Actividades, que actividades realizan.

M: no se si se puede se puede hablar como de actividades particulares mas allá como de almorzar caxai, es estar acá, estar acá. No sé la mesa de ping-pon quizás sería una actividad que se realiza, había un taca-taca pero no, nada más allá.

I: ya, y bueno ¿la universidad que hace cuando hacen esas actividades? O sea algún mecanismo no sé de control, sanciones de algún tipo a alguna actividad que se genere.

M: hay cámaras acá en el cuarto piso, pero no es demasiada la intervención, tiene que haber algo no sé, que haya mucha gente tomando como de manera descriteriada como

pa' que se, intervengan los guardias, pero, podi fumar yerba y no pasa nada caxai no, no hay demasiada intervenci3n, quiz3s se puede considerar que cierran m3s o menos temprano, a las seis siete ya te empiezan a sacar.

I: y ponte si fuman yerba ac3 los cabros, eh, no dicen nada o sea, si ellos ¿si hay un guardia ac3 mirando no te dicen nada porque estay fumando?

M: es raro, es raro que haya un guardia arriba, pero no, no normalmente no pasa nada.

I: de todas maneras est3n las c3maras.

M: si, te est3n mirando.

I: te est3n mirando, es una actividad que se sabe que se realiza y no se sanciona.

M: es que es una de dos, o lo ven y no les importa, porque al final no es una pr3ctica que sea como muy disruptiva caxai, que no, no pasa nada con los que est3n fumando se quedan sentados y se quedan conversando, no es especialmente terrible, entonces claro, o ven y no les importa o quiz3s las c3maras no funcionan, no tengo idea en realidad.

I: eh bueno ya la siguiente pregunta ¿alguna vez han sido amonestados o sancionados por las autoridades de la universidad por realizar ese tipo de pr3cticas?

M: eh muy pocas veces o sea, yo ac3 en cuatro a3os, me han retado una vez no mas, que fue super evidente, que hab3an moledores y hab3an cervezas, yo creo fueron las cervezas, hab3an un mont3n de latas de cerveza, y eso fue lo que estaba fiscalizando al final, quiz3s no se dieron cuenta que est3bamos fumando.

I: ya entonces hay alg3n tipo de sanci3n.

M: claro hay ciertos l3mites como dentro de lo que se considera como permitido.

I: ya ¿existen tradiciones de los compa3eros sobre el uso del espacio? As3 como que hist3ricamente se ocupen para ciertos tipos de pr3cticas? En eventos, en tradiciones de la universidad misma.

M: si estoy pensando en que se organizan pocas actividades como, como actividades organizadas, fiestas cosas as3 son pocas, disculpa ¿te molesta que fume?

I: no dale no m3s.

M: quiz3s se podr3a considerar que despu3s de clases los viernes se queda gente, y se una especie un espacio de esparcimiento. Pero mas all3 de eso no creo, no he visto al menos.

I: ya o sea entonces, mayoritariamente fiestas que se organizan pero grupos organizados que trabajen dentro del espacio, o carreras.

M: eh no, son cosas m3s espontaneas, es raro que hayan unas actividades organizadas, como centro de estudiantes o la misma universidad, al menos en esta facultad, igual no se da mucho el espacio.

I: o sea que el espacio no está en realidad hechos para que se generen otro tipo de prácticas.

M: para nada, jamás. No y de hecho antes era más hostil todavía porque no estaba este techo, este techo creo que es del año pasado o ante pasado máximo, entonces no sé la lluvia hacia totalmente inutilizable.

I: ahora estas preguntas van más enfocadas a describirte a ti como estudiante. Entonces la primera es ¿de que carrera y año eres?, y que edad tienes también.

M: eh soy de sociología, estoy en cuarto año y tengo 25.

I: ¿Qué tipo de actividades, además de las académicas, haces en la u?

M: eh no más allá de cómo quedarme acá derrepente eh, no nada.

I: ¿nada? Entonces la siguiente pregunta es que te motiva a realizarlas, que ahí. Eh ¿fuera del espacio universitario, que haces en tu tiempo libre?

M: ¿algún (no se entiende) en particular?

I: no como tus gustos, como tus hobbies, a que te dedicai, fuera de la universidad, de este espacio.

M: no sabría en realidad decirte como algún en particular que sea como constante en el tiempo...

I: algún tipo de hobby, algún interés, afición por algo.

M: si claro si, eh, es difícil como caracterizar algo en particular, porque no sé, tengo interés y hobbies pero no sé cosas como a las que me dedique pero no sé...

I: si pero igual, tus interés hobbies, si tocai guitarra, si teni algún grupo de música, oh grupos literarios que se yo.

M: me gusta harto leer, había estudiado literatura antes, y escribo un poco pero un hobbie chico no mas así.

I: ¿poesía, cosas así, o literatura?

M: no no, así como narrativa, pero más allá de eso nada como estructurado como que pueda decir que es...

I: ¿regular?

M: claro regular.

I: eh, ¿participas de algún tipo de organización? Asambleas, centros de estudiantes.

M: si claro, la asamblea abierta de estudiantes si, pero, el año pasado en segundo estaba en el centro de estudiantes, pero ahora este año no.

I: ¿ustedes entonces tienen centros de estudiantes o tienen asambleas?

M: las dos, asambleas organizadas como centros de estudiantes. Cada carrera tiene su centro de estudiantes, está la federación...

I: entonces tienen una pirámide mas menos regulada: presidente...

M: si si, el estudiante está ahí institucionalizado.

I: la siguiente pregunta es hace cuanto tiempo, pero tú me cuentas que participabas antes ahora no.

M: claro.

I: ehm, estas preguntas tampoco van. La otra pregunta es ¿Qué tipo de actividades colectivas o grupales... o individuales realizan en el espacio universitario? Por ejemplo desde asambleas, hasta el pololeo, hasta fumarse un cigarro, hasta fumarse un pito no sé.

M: claro. Si hay actividades como de esparcimiento espontáneo, como pa' significarlo de alguna manera, es que cuando se organizan cosas como fiestas, son mas como de la universidad o de los estudiantes se usan mas otras facultades, ponte tu la de economía de usa mucho, es mucho mas grande.

I: por ejemplo si hay parejas, donde se reúnen a pololear, donde se juntan, que espacio ocupan.

M: yo creo q acá en realidad...

I: son los mismos espacios así como...

M: si es que como te decía son pocos los espacios comunes, te podí quedar como en los pasillos cosas asi, pero no son especialmente cómodos, hay pocas sillas caxai, hay mucho transito de gente, quizás el sexto de la biblioteca que es más aislado, pero no es muy usado.

I: ¿Por qué tu crees que realizan esas actividades dentro del espacio universitario y no en otro lugar?

M: por una cosa de tiempo yo creo, cosa de que estás entremedio de las clases, a veces teni una ventana, pero no es mucha la gente que se queda como más allá de lo que tienen que hacer.

I: ¿o sea mayoritariamente se podría decir que este es un espacio de transito? Porque la misma arquitectura de la universidad no permite generar otro tipo de prácticas dentro del espacio.

M: claro, pero un poco igual más que sólo tránsito acá, porque en el cuarto igual siempre hay harta gente constantemente.

I: estacionaria.

M: sí.

I: la siguiente pregunta era que objetivo tienen esas prácticas, me has contado un poco ya.

M: claro, socializar no más.

I: claro socializar, y la otra es: ¿Cómo esperarías tú que la universidad los acogiera o los aceptara dentro del espacio universitario? Así como si tienes algún tipo de proyección que tú puedas hacer para lo que se pueda utilizar el espacio universitario.

M: se han hecho cosas, por ejemplo en el primer piso, no se si lo viste, había un espacio muerto, entonces lo usan normalmente como pa' poner exposiciones, cosas que son más relleno que nada, ese espacio es súper difícil usarlo pa' algo más, porque un poco la arquitectura del edificio está conectada a un hoyo muy grande para arriba entonces hay mucho ruido en las salas si es que se hace algo más, con más gente cachai, mas amplio.

I: tú esperarías que ese espacio se utilizara para otro tipo de cosas, osea que se...

M: si es difícil usarlo para algo más me parece, creo que se puede usar para lo que están usando. Se usa como pa' recepciones de cosas cachai, como cuando hay, se usa el auditorio cuando hay invitados, es eso lo hacen más o menos seguido, traen invitados pal auditorio, gente como connotada de las distintas... yo he visto los de sociología no mas, y... se hacen, se hacen como las recepciones en ese lugar y hay como mesas, como coctel de alguna manera.

I: y ¿Qué te gustaría poder hacer a ti dentro del espacio universitario? Algo que no puedas hacer y que te gustaría poder hacer.

M: quizás claro, como el, los limites que ya están hacen súper complejo que haya algo nuevo, que sea más cómodo este lugar de alguna manera... eh o sea yo personalmente hecho de menos el taca-taca que había, que era un buen lugar como donde se reunía un montón de gente entorno a él, era un buen espacio, pero más allá de eso el lugar es cómodo tenemos un montón de mesas, hay sillas, es un lugar agradable.

I: no esperarías hacer mucho más dentro del espacio de lo que ya se puede.

M: claro, es que es poco lo que se podría hacer, más allá.

I: claro entonces tu respondes ¿por lo que el espacio te permite hacer?, ¿Cómo que por ahí va tu reflexión?

M: si como, claro porque, derrepente se hace, se hacen cosas acá, derrepente tocan grupos muy, muy rara vez, muy muy poco común, pero también está el problema de las salas que en todos lados hay salas, como que estos espacios verticales que hay también que dan a salas, entonces el ruido se escucha en todos lados y hay clases hasta super tarde, porque acá creo que hasta las cinco son las clases de pregrado y después empiezan las de magister y posgrado, entonces es complejo como una apropiación mas masiva como del espacio cachai.

I: ya, eso es.

M: ah ya.

I: ahí está, dale gracias.

Entrevistado: Manuel

Universidad: Universidad Diego Portales

Carrera: Sociología, 5° año

Fecha: 09.10.2012

I: Investigador.

M: Manuel

I: Lo voy a dejar por acá.

M: vale.

I: mira como te decía, las primeras preguntas tienen que ver con describir las características de los espacios mismos donde se generan las prácticas.

M: ¿describirlos físicamente?

I: si eh sí, físicamente, cuales son, donde están, eso. La primera pregunta es ¿Cuáles son los lugares de la universidad en donde se reúnen mas estudiantes?

M: ¿de la universidad o de esta facultad?

I: de esta facultad.

M: te diría, o sea lugares de reunión, te diría automáticamente todo lo que no sea pasillo, dígame, este patio, tenemos el casino, los computadores, tenemos lo que está en el primer piso lo que llamamos el espacio muerto lo que sirve tránsito entre la entrada de la universidad a la biblioteca central, eh... desde este también se configuró el sexto piso que es la terraza de la biblioteca que también se constituyó como espacio de reunión, pero de reunión a secas te diría: todo lo que no es pasillo.

I: ehm... ¿Qué tipo de prácticas se generan en estos lugares que no son pasillos?

M: lugares que no son pasillo, obviamente es determinado por el uso arquitectónico que se le da a cada espacio, pero por lo general, esparcimiento, esparcimiento, dígame: conversar, comer, y también estudiar, porque se da muchas veces que por ejemplo el espacio el espacio del casino, que es utilizado onda para intercambiar diálogo y para comer, también se ocupa para estudiar, o también por ejemplo ahora están las teles, están los televisores que también añaden un nuevo factor al casino, quizás como un lugar como de entretenimiento dentro de la facultad, pero yo te diría conversar y comer, y comer no solamente se adscribe al casino en si.

I: ¿hay actividades que de repente generen conflictos entre institución y estudiantes?
O si tu sabes de alguna actividad que ha generado conflicto.

M: ehm... al final la conflictividad siempre se termina negociando, especialmente en cuanto es, todo lo que es actividades extra programáticas de esparcimiento, dígame querer ocupar este espacio físico para hacer alguna actividad, dígame de carrete o de fiesta o de alguna otra instancia similar, siempre se tiene que negociar el tema antes, con las dos autoridades del edificio, dígame el decano y la administradora del edificio, se tiene que, tiene que haber una especie de tira y afloja antes que se pueda oficialmente ocupar un cierto espacio para, para actividades que como decíamos antes, en primera instancia, y reglamentariamente van en contra de lo que es el contrato.

I: alguna actividad, una vez que ya se genera, que pasa todo este período burocrático de permisos y... ¿ha generado conflictos o coletazos que digan por ejemplo: ya esta cuestión no se hace nunca más acá?

M: de hecho pasó, hace tres años atrás si no me equivoco el 2009, fue en una actividad de fiestas patrias, hubo un incidente entre alumnos que terminaron a golpe limpio, y desde ese episodio, la facultad no se prestó para ninguna actividad de ese tipo.

I: ¿de qué tipo era la actividad?

M: fiesta universitaria, específicamente fiestas patrias, el viernes antes de salir de vacaciones se festejó una actividad de fiestas patrias, se salió de las manos, y las autoridades del momento negaron la facultad por poco más de dos años, hasta que el año pasado volvimos a volver a ocupar la facultad para ese fin.

I: ya ¿existen cierto tipo de actividades que... (Interrumpe estudiante) se controlen más que otras? ¿Qué se generen mecanismos de control sobre cierto tipo de actividades? Llámese guardias, llámense cámaras de seguridad, horarios.

M: haber ya, separando lo que tú me acabai' de decir, tenemos guardias y tenemos horarios. Lo de los guardias es más formal y lo de horarios es mas como, por ponerlo de alguna manera, latente. Primero los guardias, los guardias primero que nada nosotros todos aquí en la facultad conocemos quienes son los que nos, como los que nos vigilan, conocemos personalmente a los que miran las cámaras, incluso hemos compartido risas y alegrías con ellos, y aun así, claro, ellos en su deber de guardias se acercan, o por ejemplo a un conjunto de estudiantes que estén onda bebiendo alcohol en horario de clase, o durante las ventanas; y la segunda parte que es como la de los horarios... (interrumpe estudiante) de los horarios, que desde hace meses incluso años los estudiantes se generaron como una especie de auto... como que se empezaron a auto normar... y muchos ya han seleccionado onda horarios, dígame por lo general viernes en la tarde, o dígame cinco seis de la tarde, en los patios hay onda un grupo que se pone en la baranda, se sienta lejos de la cámara obviamente en los cuales comienzan a compartir a tomar y armarse sus pitos, como te digo, como que ha habido un proceso de... de cómo poder llamarlo... de fue automático, fue a partir de cómo que se asumía que ese día a esa hora disminuía como el sentido de vigilancia, y

se actúa más dentro de esos horarios, no es constante todos los viernes pero se ve, que todos los viernes en la tarde hay su grupo... todos sabemos lo que están haciendo.

I: eh ¿existen tradiciones, digamos prácticas habituales o comunes dentro de los espacios universitarios? Bueno esa es una, todos los viernes se genera esa actividad.

M: no es constante pero si es habitual.

I: que cosa.

M: lo de arrinconarse en un sector de esta terraza, y traerse cervezas, armarse pitos, conversar, echar la talla, se ha visto cada vez más habitual, eso del arrinconamiento. En el sexto piso no sé si pasa lo mismo, porque que yo sepa hay más cámaras, pero es probable que se de, es probable, no digo que sea así, y eso, como te digo, es habitual pero no constante.

I: y a parte de esa práctica, ¿no hay otra que se genere así habitualmente?

M: eh...

I: quizás de tipo político, siempre se generan...

M: la relación política del espacio... lo otro que se ha dado, que tenga recuerdo, quizás no tiene... es que la verdad de las cosas cada vez menos he visto actividades como de aprop... como de actividad política, dígame de discusión, de toma de decisiones, porque por ejemplo la, los centros de estudiantes tienen su propio espacio para discutir ciertos temas y los alumnos, bueno con respecto al año pasado han perdido esa como... esa como iniciativa por ejemplo el año pasado, aquí se hacían asambleas de carrera en medio del patio... eh pero durante este año eso se perdió.

I: ¿esas actividades del año pasado se daban por coyuntura? ¿por coyuntura del Movimiento Estudiantil 2011 digamos?

M: de todas maneras... claro era meramente coyuntural (interrumpe estudiante) muy muy coyuntural, onda se hacían, onda muy coordinadamente con lo que eran las movilizaciones puntuales, así que no fue una práctica que haya surgido tanto de iniciativa de nosotros, sino que era como ir y seguir a la par, a la par, pero fue bueno porque un poco... el año pasado yo diría que rompió un poco con la tendencia onda que se había dado desde cuando yo entré que fue el 2008, que siempre se veía que este espacio era ocupado de: esparcimiento... (interrumpe estudiante)

I: (luego de la interrupción) ya entonces, yo creo que ahí estamos con eso, era coyuntura, momentos específicos de reuniones...

M: si claro, era como un momento como de ruptura entre lo que siempre se había hecho y onda las nuevas prácticas que comenzaron a invadir este espacio, dígame, lo que te decía antes más que nada asambleas, como lugares de reunión, puta para no mencionar un poco o que fue la toma de este establecimiento el año pasado que también marcó como un momento de pensar para qué estábamos ocupando el lugar que al cabo siempre venimos a estudiar.

I: claro, ¿y qué pasó en esa discusión?

M: o sea no sé si fue una discusión propiamente tal pero, creo y estoy seguro de que se pensó... (interrumpe una estudiante)

I: (luego de la interrupción) sobre la toma... se pensó...

M: ah la toma, yo no sé si se dio la discusión formalmente porque yo no estuve en la mayoría de las discusiones dentro de la toma, pero sé, y estoy convencido de que marcó un punto de... marcó un antes y un después en cuanto al uso que se le hacía, no solamente a la terraza si no a la facultad entera, de ver cómo podemos ocupar más efectivamente los... dígame lo que es la arquitectura del edificio onda, ocupar las paredes para pegar lienzos de concientización, ocupar los auditorios, se comenzó a generar una cultura, una cultura, que al menos yo cuando asumí la vicepresidencia del centro de estudiantes el año pasado, tratamos un poco de encaminar, onda de... de si bien no estábamos cien por ciento de acuerdo con lo que... con todo lo que se habló, trató y discutió antes de la toma, si nos quisimos hacer cargo como de este, de este como cambio cultural y más que de apropiación simbólica de nuestro espacio, tratamos y siempre apuntamos acerca de encausar institucionalmente todos esos cambios, eh... y creo que hasta ahora lo hemos logrado, aunque esa efervescencia, con el paso de los últimos meses yo creo que se ha ido, ha ido bajando, sinceramente yo creo que ha ido bajando.

I: y hoy en día que ves de esa cultura que tu dijiste que estaba germinando en ese momento, ¿Cómo la ves hoy día, esa apropiación del espacio?

M: en la actitud del estudiante, por ejemplo, en las primeros paros que se convocaban, eh la gente simplemente votaba que no, ahora después de eso, las clases de paro puntuales se comenzaron a dar, la gente votaba que sí, pero aun así no se podía como traicionar un poco la mentalidad del estudiante actual, del mínimo esfuerzo, porque claro, votaban 150 personas que sí y solamente iban a las respectivas actividades, un poco eso fue lo que tratamos de combatir un poco durante el año pasado, sin éxito, porque se sigue dando y a mi opinión se va a seguir dando, pero por ejemplo durante las asambleas, se daba mucho de... se repetía mucho el concepto de crear escuela, o crear estudiantado, desde el estudiantado de sociología se auto observe y genere una... y genere una pauta de acción... una reforma a las prácticas que nosotros estábamos dando al interior de la escuela, y era bello porque uno tenía claro que los... que nosotros como estudiantes estábamos primero haciéndonos cargo de una auto crítica, acerca de un estacionamiento de nuestro propio actuar dentro de lo que es el... la calle, nuestro alrededor, pero aun así, aun así hubo una intención, y esa intención se dio acerca de cambiar pautas, de cambiar prácticas, de actuar más políticamente, pero aun queda mucho por avanzar en ese sentido, queda mucho porque todavía hay mucha gente que se queda en las casas y que no está siendo consecuente con su pensar, de que aun así votando el paro no van a marcha, no van a actividad, no van a asamblea, y queda mucho camino por recorrer pero, se dio un clic, y al menos yo ese clic lo percibo.

I: ya. Mira las siguientes preguntas van más enfocadas a describirte a ti como sujeto particular.

M: ok

I: entonces la primera pregunta es ¿de qué carrera y año eres, y que edad tienes?

M: yo soy de la carrera de Sociología, estoy en quinto año y, ¿edad? 23.

I: ¿de qué clase social te defines?

M: ABC1

I: ¿Qué tipo de actividades, además de las académicas, haces en la universidad?

M: académicas dígame ir a clases y estudiar.

I: pero aparte de las académicas.

M: aparte de las académicas, esparcimiento, onda conversar eh, hacer conversaciones, pasarla bien, bueno las prácticas que yo hago con mi computador, navegar por internet, onda visitar los sitios de noticia, eh redes sociales, eh como distracción, distracción ya una pausa, estudio, pausa, vuelvo a estudiar y mas que nada eso, onda como, entre estudio y estudio que hago de por medio.

I: ¿y tú participas digamos de alguna organización estudiantil?

M: participé y fui miembro del centro de estudiante de mi carrera desde el 2010, partí como tesorero y año pasado asumí como vicepresidente, dejé el cargo en julio pasado, y bueno desde el año pasado que vengo como onda colaborando con el movimiento de izquierda que forma la federación de mi universidad, como tratar de... como compartir y tratar de intercambiar opiniones, estrategias, visiones... como formalmente como desde fuera, no me considero miembro del movimiento pero si he ido a varios de sus reuniones y tratado de ir colaborando con opinión, con experiencia, pero aportar.

I: ehm... ¿Qué es lo que te motiva a realizar esas actividades? Participar en esas discusiones...

M: yo creo que lo que cambió, porque mira yo al ingresar acá era un de cuajo un estudiante, o sea, el tipo que estudia, el joven que estudia, el joven que pasa los ramos, que... que solamente ve la universidad como espacio de estudio, pero a medida que fui conociendo a mis compañeros y también a la gente que iba entrando a la universidad, especialmente la gente que justo entró cuando eclosionaron las... los movimientos sociales hace un par de años atrás, eh... y bueno me ofrecieron el cargo de la secretaría de finanzas en el centro de estudiantes del 2010, el cual yo acepté y... y ya estando dentro de esta organización política gremial que fue el centro de estudiantes, y asistiendo por ejemplo a la reunión del consejo de presidentes de la universidad, eh... reemplazando al presidente de entonces, como que me fui, me fui inmiscuyendo... como salpicándome de esta otra, de estas nuevas discusiones, porque eran temas y discusiones completamente nuevos para mí, temas de universidad, temas

de calle, temas de cómo formar al final comunidad universitaria, toda esa discusión, todo ese discurso, yo creo que hizo un clic, que a mi me hizo un clic, y me hizo como querer onda... me despertó la curiosidad y quise ir un poco más allá, o sea me despertó algo toda esa discusión, y eso fue lo que... lo que motivó a asumir la vicepresidencia el año pasado, o sea con ese afán de un poco de materializar toda esta curiosidad, acerca de lo que era la universidad en el sentido ciudadano de la palabra, onda de la universidad como generador de ente... de entes sociales que piensan acerca de la propia sociedad en la que viven y que son... y que, entre paréntesis, gracias a mi carrera, poseen la herramienta teórica y metodológica para ir a esa realidad y tener alguna posibilidad de inferir sobre ella. O sea a mi me hizo ruido todo eso, y eso fue lo que me motivó a seguir formando parte de esta organización gremial política que era el centro de estudiantes, tratar de aportar con mi granito de arena y creo que esa es la principal razón por la cual ya eh... fuera del centro de estudiantes y ya una vez cerrado ese ciclo quisiera onda, eh, seguir yendo por ejemplo... seguir compartiendo con los, con los cabros de la federación de estudiantes, asumir este tipo de roles para no ir perdiendo este, como esta chispa.

I: claro. Ehm... te iba a preguntar algo y seme fue... así que voy a seguir con la misma pauta.

M: ok.

I: jeje ehm... fuera del espacio universitario ¿Qué haces en tu tiempo libre?

M: cuando no estoy en la universidad, o estoy en mi casa o estoy viajando a una de las dos, eh, bueno o cualquier otra instancia que interrumpa el diario actuar dentro de la universidad, sígase marchas, asambleas, eh, salir, por qué no, salir a comer, carretear ese tipo de cosas, pero por lo general o estoy en la casa o estoy en tránsito más que nada.

I: ningún tipo de hobbies en específico.

M: ¿hobbie? Eh... bueno no sé si los video juegos puede ser un hobbie, video juegos, inmersión en las redes sociales, ehm... y más que nada eso, o sea ver televisión, lo típico que se hace en la casa, pero fuera del espacio universitario mas allá de eso, no que lo logre recordar.

I: ahora tu me estabai' diciendo que participabai' en el TRICEL.

M: si ahora estoy en el TRICEL de mi carrera.

I: ya, eh ¿hace cuanto tiempo que estay ahí?

M: desde agosto.

I: ¿Cuál fue una de las últimas actividades que tu realizaste quizás como grupo en tu vicepresidencia ehm... ahora en el TRICEL, dentro de los espacios universitarios?

M: haber la última cosa que hicimos eh... puedo recordar en junio del semestre pasado una semana que, una semana antes que votáramos al nuevo centro de estudiantes, el congreso de estudiantes de sociología que fue en Valparaíso, que

nosotros organizamos todo lo que fue el transporte de nuestro compañeros de carrera, el tema de la difusión, y mas que nada incentivar a los cabros pa' que asistieran al congreso, que era un congreso de estudiantes, que se iban a tocar temas contingentes a lo que estaba... a como se estaba parando la sociología en temas de ahora... y mas que nada, y logramos llevar a harta gente, fue en la Universidad de Playa Ancha, hubo caleta de temas interesantes se pasó bien, yo creo que esa puede ser como la última cosa masiva que hicimos.

I: ¿y eso incentivó actividades dentro de la universidad? ¿Pega de lienzos llamando a incentivar? No sé.

M: diría que no, diría que no, que fue un espacio onda, yo encuentro que fue súper puntual y que no pocos de mis compañeros utilizaron sólo para carretear. Se de gente que no fue a ninguna charla, a ninguna ponencia y se quedaron onda los tres días carreteando.

I: suele suceder, en congresos.

M: si, jaja. Pero yo encuentro que no tuvo ningún correlato directo a parte de que yo creo que igual, porque era a mediados de junio y estábamos todos preparando las últimas pruebas, así que la gente estaba distraída mas que nada en eso.

I: ¿te identificas ideológicamente de alguna manera?

M: centro, centro centro, un poquito virando hacia la izquierda pero centro.

I: ya, ehm... ¿Por qué tú crees que las actividades que se generan dentro de la universidad, se hace justamente aquí y no en otro lugar?

M: mm... por que las actividades que se generan aquí se generan acá...ehm...

I: jaja, suena tonto.

M: no no no, es que tiene sentido, lo que discutíamos antes onda sabemos que este espacio onda está reglamentado desde que nosotros suscribimos un contrato con este espacio físico, con su gente, con sus autoridades y aun así las actividades las generamos acá, a modo de respuesta corta yo te diría que a la gente le da paja moverse a otro lugar, más que nada de que parte yo creo que saben que este... que este espacio es suyo, yo creo que se apela mucho a la apropiación simbólica, o sea nosotros estamos todos los días acá, nosotros estudiamos, nosotros comemos y por ende este espacio de una u otra manera nos tienen que pertenecer en cierta medida, eso eh... hace... no solamente venimos a acá a estudiar, o sea yo creo y ojalá que se de esa percepción porque podemos hacer un uso más político del espacio que nosotros ocupamos día a día.

I: claro, ehm... en el caso de que... tu estas pensando esas prácticas así, de un uso, porque son habituales, porque nosotros pertenecemos acá y prácticamente vivimos aquí gran parte del día, ¿tu por qué crees que o sea, qué objetivos tienen esas prácticas de repente... qué objetivos le dan a hacer una práctica acá adentro de este espacio? No sé si me entendí' ¿Por qué la práctica es acá y no... o sea es que no es la

misma pregunta que la otra, se me ha respondido un poco, pero me falta todavía otra variante que todavía no la reconozco, como el objetivo mismo de las prácticas, ¿Cuáles son los objetivos de las prácticas?

M: haber, yo creo que esa respuesta va por dos lados: primero, eh... nuevamente, el año pasado, a mitad del año pasado después de la toma de la facultad, se dio un... tal como decía en parte antes se dio una nueva conciencia acerca del habitar este espacio, que esto... nosotros no venimos solamente a estudiar, que podemos hacer otras cosas, estamos y muchos también estamos estudiando una disciplina que es social, que es política que tiene que sí o sí dialogar con el ente al cual está investigando, y con el cual uno está trabajando, en esa relación partir por onda, reformar el esquema de pensamiento propio, y cambiar la forma que uno ve las cosas, y; la segunda parte... yo creo que hay mucho de tratar de hacerle el contrapeso a lo académico, encuentro que mucha gente se... que muchos de mis compañeros se siente muchas veces onda, como sobrepasados por su obligación a deber de estudiante, y quiere de alguna u otra manera equilibrar la balanza, y bueno y esa balanza uno la tiene que anclar en algún lado, y que en otro lugar si no en cual yo estudio, en el cual yo paso acá, donde yo veo, donde onda yo puedo ver, tocar, saludar a la gente a la cual yo quiero por ejemplo yo quiero, yo quiero organizar, yo quiero bueno discutir, como constituir un grupo de discusión... aquí yo puedo escuchar a la gente con la cual yo me estoy reuniendo no meramente dígame por internet, o en algún otro espacio como simbólico en el cual la gente se reúne, porque yo, porque tú y yo dentro de una carrera social no podemos reunirnos, o sea no nos estamos viendo cara a cara, pero aquí onda yo puedo ver a mi interlocutor, yo puedo escuchar, lo puedo ver, tocar, sentir, oler, etcétera, etcétera, pero... y considero que volviendo al principio del argumento, se trata mucho de hacerle el contrapeso al deber de estudiar, a no sé si sea exactamente una forma de escapismo, porque eso yo creo que sería demasiado al extremo, pero claramente es una actividad más, entre comillas, cívica, más ciudadana, eh... sirve también como lo encuentro yo como el dosificador... a lo que uno tiene hacer día a día en cuanto a estudio y a lectura, encuentro yo.

I: en el sentido de toda esta reflexión que hemos hecho, ¿Cómo esperarías tu que la universidad los acogiera o los aceptara dentro del espacio universitario? es decir que ¿Cómo esperarías que funcionaran los espacios en razón de las actividades que ustedes generan?

M: haber que es lo que espero yo de mi universidad ehm... primero... hay recursos que se dan en alguna facultad en ese sentido, onda por ejemplo, en psicología están los... lo que se llaman los horarios protegidos, que son onda módulos de clase en los cuales donde se fecha una actividad, extra programática eh... o estudiantil, o de esparcimiento universitario, se defiende ese horario y no... y no se interviene, dígame nosotros tenemos que estar a la inversa onda eh... interviniendo el espacio de clase para poder hacer otro tipo de actividades, eh... ojalá de que esa insistencia se repitiera en todas las facultades de la universidad, porque eso además permitiría nuestro, como el desarrollo más cívico político del estudiante... eh menos actitud punitiva, yo encuentro que a ratos se busca mucha sanción más que nada... más que nada la

permanente, la casi permanente como actitud vigilante eh... un poco por el orden, esperaría que...

I: que se rompiera un poco esa normalidad ¿algo así?

M: si claro claro, a método de ruptura, también eso podría servir, onda se han hecho cosas acá, dígame por ejemplo en ese rincón de acá que se instale una banda de la carrera y comiencen a tocar música, por ejemplo que se arme un círculo acá y que todos trajeran su guitarra y a la hora de almuerzo como rasgueos de guitarra, onda cosas que rompen con la rutina, con lo cotidiano, pero ese tipo de cosas... encuentro yo que son mal vistas porque siempre se le considera como una invasión al... como una invasión a la clase, esperaría mas... eh menos caras malas a ese tipo de cosas, porque al final terminan haciendo bien, esperaría un gesto un poco más forma en ese sentido, y hay que apelar por eso.

I: ¿qué te gustaría poder hacer dentro de la universidad, algo que no podai' hacer? Bueno quizás es un poco lo que me contabas ahora.

M: algo que quisiera hacer en esta universidad que en lo normal no podría hacer... ehm... que podría ser... onda pero haber, cosas que querría hacer acá en la universidad y son esperar una sanción de por medio.

I: si claro.

M: una cuestión así... mm... a mi lo que me gustaría... no importa si se da una sola vez, es por ejemplo lo que hacemos en cualquiera de estos, de los bares que hay aquí cerca, poder hacerlo acá, porque yo al menos en... yo creo que suele suceder en todas las salidas a carretear que... que el alcohol nos desinhibe de ciertas, de ciertos tabúes o de ciertas como asuntos o situaciones intocables... a donde te quiero llevar... que... se ha hablado de política en los carretes, se habla de política en los carretes, se habla sobre lo contingente, no es solamente... eh... pelarse, burlarse, burlarse entre todos nosotros, y farandulear, también se arma al menos un mínimo de discusión y conciencia cívica dentro de los...

I: de los bares.

M: claro dentro de los carretes en los bares, se habla entre comillas, de temas serios... porque yo le he hecho y he tomado conocimiento de que se hace aunque a algunos les suene como poco probable, se habla de política en los carretes, se habla sobre la contingencia, se habla sobre la realidad, se habla sobre la sociedad, y me gustaría que, bueno si se requiere un poco de alcohol para desinhibirnos de tocar esos temas, puta, ojalá que bienvenido sea, pero se... para mí se genera comunidad, al menos comunidad de grupo, al menos como una consciencia de grupo, dentro de los carretes, y ojalá eso se pudiera... como tener una conversación como cualquier otra y que no tengamos que estar pendientes o de la clase, o de la ayudantía, o de la sanción, o de la prueba, me gustaría que al menos, personalmente me gustaría que al menos una vez se diera esa... esa como instancia tan amena que se da en los pub, o en los bares de acá cerca.

I: esa sanción a la que tú te refieres, desde donde viene, ¿desde la institución o quizás desde los mismos estudiantes?

M: yo creo que...

I: esa sanción que no te permite hacerlo acá

M: yo creo que más... o sea por ambos lados, pero mas desde la institución que desde los estudiantes, porque...

I: ¿cómo se ve desde la institución?

M: eh... o sea conozco solamente un par de casos hace dos, tres, cuatro años atrás, que alumnos, que estudiantes que fueron expulsados de acá por generar un incidente dentro del recinto, sean fiestas o sean en horario regular de clases eh... onda sanciones, sanciones verbales por parte de los guardias, o ese tipo de cosas. Pero hay que reconocer que también hay gente que tiene acá a estudiar, dígase por hambre de conocimiento o ya porque, sino estudio o me va bien pierdo la beca, o pierdo el crédito, y hay gente que no puede desviar sus prioridades de ahí, y que claro, gente que de seguro está pensando que le están violentando el espacio que se supone que es pa' estudiar, póngase que yo no puedo estudiar tranquilo me va a ir mal en prueba, y si me va mal en la prueba voy a perder la beca, voy a perder el crédito que está en ese... en ese tira y afloja mental, pero no es la mayoría, y menos mal que no es la mayoría, pero creo que se da como esa desconfianza.

I: dale eso es.

M: ¿ya?

I: si, gracias.

Entrevistado: Rodrigo

Universidad: Universidad Diego Portales

Carrera: Historia, 2° año

Fecha: 09.10.2012

I: Investigador

R: Rodrigo

I: Y las primeras preguntas tienen que ver con describir las características de los espacios que habitan los estudiantes cachai. Entonces la primera pregunta es ¿Cuáles son los lugares de la universidad en donde los estudiantes mas se reúnen, en donde generan más actividades?

R: o sea en verdad acá en el caso de la Portales acá no tenemos parques, no tenemos pastos como si en otras universidades, como la Usach que tienen unos pastos

gigantes, y este espacio es el común donde las tres carreras convergen acá, en realidad no te podría hacer una análisis mayor porque este es el espacio que nos da la misma institución, lo ha dado pa' que nosotros estemos acá, y este es un tema más que mal necesidad, o sea no le veo como el sentido ah el... esto es acá la universidad nos dice: sabi' que acá pueden estar, pueden fumar, acá todo... y acá todos convergen po', sin embargo, tu podi' ver como que acá tanto historia, sociología, ciencias políticas convergen acá porque es su lugar de espacio de ellos, de la facultad, porque hay otros espacios como la biblioteca central que tiene una terraza que no son muy... que no va mucho la gente, no hay techumbre cosas por el estilo cachai... eh... o sea es este sector...

I: es la terraza del cuarto piso...

R: la terraza del sexto, que ahora es un... que no, por lo menos mucha gente no va para allá porque acá nosotros cuando, esta facultad cuando yo entre por lo menos, todavía no estaba construido realmente la biblioteca central, entonces era como el lugar donde... nuestro lugar espacio, así, como igual lo tienen todas la otras facultades.

I: ¿y con qué frecuencia se reúnen en estos espacios?

R: o sea este espacio es bastante concurrido después de clases, entre clases, para almorzar, acá igual tu podi' ver o sea, no sé si se pueda decir, pero acá se toma, siendo que no, que la universidad no lo permite, acá los cabros que fuman marihuana también... en cierto modo no hay una restricción grande, o sea se ha sabido convivir con los guardias, si estamos haciendo mucho ruido o estamos molestando nos vienen a... nos sacan, pero si es estamos como ahora, en armonía se podría decir, no hay mayor problema.

I: no hay mayor problema de parte de los guardias.

R: claro claro, es algo... no sé si decirlo como tradicional pero si es algo que se, que se ha institucionalizado cachai, o sea acá en cuarto se venía, es común que se venga a tomar cachai, a fumar marihuana, o fumarse un cigarro, a almorzar o a estudiar, está ocupa'o aquí siempre.

I: ¿y eso es mas menos común?, el fumar marihuana o tomar una chela, ¿es común igual? O sea ¿se hace cotidianamente, a diario? O hay un día en que se ve más.

R: el viernes.

I: el viernes se ve más.

R: fin de semana, ahí es... es replicando lo que pasa en la Usach, en muchas universidad que se, el viernes se ha destinado como espacio que en algunas universidades no lo han permitido oficialmente, la Usach sí, pero si se sabe como un mal, un mal necesario o sea...

I: y ¿existen lugares que sean no deseables para hacer ese tipo de prácticas? Como un lugar en el que nunca uno va a ir a hacer eso ahí, nunca ocuparía ese espacio...

R: las salas de clases.

I: las salas de clases, ¿y los pasillos mismos de la universidad no?

R: en cierto modo los pasillos mismos, acá pasa que fumamos porque acá no se puede fumar, pero si hay una parte que si nosotros fumamos en los pasillos de la universidad, en cierto como hay una cierta aceptación, en los pasillos.

I: ya, ¿Qué estudiantes son los que más permanecen en esos lugares, haciendo ese tipo de prácticas?, si tu lo pudieras identificar como grupo, el grupo de estos locos se junta ahí y hace esto, no sé.

R: sí, en cierto modo acá es la gente que está en la facultad, la gente de sociología... ella es la que habita por excelencia este lugar, porque es su facultad po', ahora igual se ha diversificado un poco por el hecho de que está la biblioteca central al lado, entonces vienen muchos estudiantes que... de otras carreras. Ahora la otra biblioteca también tienen su condoro cuando se puede convivir, conversar no sé, se fuma (no se entiende)... no así nosotros no lo ocupamos mucho, en mi caso personal el grupo de mis amigos no, no lo utilizamos mucho, este es como, nos movemos por acá (haciendo alusión a la terraza del cuarto piso) como un sentido de pertenencia.

I: dale, con la universidad tú me deciai' que tenían como un acuerdo mutuo, en cuanto a las prácticas que se generan, por ejemplo tomar o fumarse unos pitos...

R: no podría decir si es un acuerdo mutuo tácito así como... legal, hay una cierta aceptación, tal vez porque en cierto modo es como bastante poco controlable, o sea se desmarca del control mismo, es un tema como que eh... no sé po', utilidad, los guardias, tendrían que tener un guardia especialmente acá... imponiendo el orden, fijo, entonces no... es bastante aceptable, mientras no (no se entiende) o no hagan destrucción de propiedad privada, no rompamos las mesas, eso.

I: ¿y alguna vez han sido sancionados o amonestados por generar algún tipo de actividades? Alguna actividad específica o...

R: si conozco casos, ahora en cierto modo la sanción más común es que te echen... en sí yo te puedo decir que los guardias mismos tal vez sea por una agencia misma de ellos, ellos no... te dicen: sabi' que si estay tomando y ya se pasó la hora... te dan un margen, no podi' estar todo el día tomando, te dan un margen como hasta las 6... eh hay un margen de... te dicen: ya cabros saben que tenemos que echarlos no... en ese sentido nosotros también hemos entendido que esa es como la... nosotros mantenemos un espacio en donde se pueda mantener una cierta... permisivo, pero con ciertas regalías, o sea nosotros también tenemos que cumplir la normativa propia de la institución.

I: claro, y si tú me dices que los echan en algunos casos, ¿tú has sabido que los echan?

R: claro.

I: ¿previo a eso se da un proceso de sumario, o se echa al tiro?

R: nooo, no a lo que voy es que te echan de...

I: aaah! Ya te echan del lugar

R: claro te echan del lugar no mas.

I: ah ya, pensé que te echaban...

R: no o sea si te pillan... no creo que nadie acá te diga que no se ha tomado una cerveza acá en el patio, no hay problema en ese sentido cachai, pero claro hay un caso en que te echan porque tapai' las cámaras, o cosas por el estilo.

I: mira las siguientes preguntas van mas enfocadas a describirte a ti como sujetos particular.

R: ya.

I: entonces la primera pregunta es ¿de qué carrera y año eres y qué edad tienes?

R: voy en según año de historia y tengo 20 años.

I: ¿Qué tipo de actividades además de las académicas haces dentro de los espacios universitarios?

R: eh... no sé o sea, me relajo, converso, leo cuando está desocupado, almuerzo... hace un tiempo atrás hubo un debate de política activa de un movimiento y trajeron a un columnista de La Nación me recuerdo, y fue acá mismo donde... unos micrófonos soltaron, no es algo común acá pero si... lo hicieron... se hace política.

I: se hace política igual acá, ¿en estos mismos espacios se hace?

R: sí o sea, es que yo creo que acá es donde convergen todos lo extra académico, es el lugar donde más que mal se comparte, se sociabiliza, uno puede hablar.

I: ¿tú eres de algún centro de estudiantes, de alguna organización particular aquí dentro?

R: del Cehi, soy el vicepresidente del Centro de estudiantes de Historia.

I: centro de estudiantes de historia. Ehm... ¿Qué te motiva a realizar actividades por ejemplo del tipo política acá? Las actividades que generes aquí, ¿Qué te motiva a realizar esas actividades? Por ejemplo tú participas dentro del centro de estudiantes de historia...

R: ¿yaa?

I: ¿Qué es lo que te motiva a ti a participar en ese espacio?

R: bueno hay mucha... hay muchos motivos, o sea en la universidad es el espacio por excelencia donde se hace política o sea... hoy en día sobre todo, en cierto modo es como, la universidad está yo creo... está como inserta dentro de una bisagra social de... se da un cierto margen de libertad donde se puede, si se puede pensar... en el colegio es un espacio sumamente normado, súper paternalista, uno lo puede entender

como un espacio bastante cerrado, y uno cuando llega a la universidad se expande ese espacio, en cierto modo claro el... acá la universidad en sí históricamente se ha hecho política.

I: claro, ¿hace cuanto tiempo estas participando en centro de estudiantes?

R: hace un año, un año y medio, o sea yo en primer lugar fui delegado, pero luego fui hicimos una lista... y bueno salí po'.

I: ¿tú de qué clase social te defines?

R: clase media.

I: media... ¿media así muy general? Así alta, baja, como pa' que lado.

R: yo soy clase media media, mis padres son profesionales.

I: ehmm... ¿Cuál fue una de las últimas actividades que generaron dentro de la universidad? Quizás como centro de estudiantes, grupo al que pertenecen en este caso.

R: mira eh... acá comúnmente se hace una fonda, pero este año no hubo porque hubo una tragedia.

I: ¿una qué se hace?

R: una fonda, acá se hacen las famosas fondas de la UDP, en cierto modo acá, no sé si te sirva, pero acá es el lugar donde siempre se hacen las votaciones, en este espacio público... es una de las actividades propias de que todos... ti tu citai a todos los estudiantes de acá, todos te van a hacer las votaciones en este lugar en específico, el por qué, porque acá converge todo, acá está todo.

I: ¿antes hacías esas actividades, no sé, en el colegio? Participabas en centro de estudiantes?...

R: sí, participaba en el centro de estudiantes

I: ¿en el lugar que vives, grupo político, organización?

R: no nunca he participado en colectivos, pero si en el... porque claro ahí uno puede ver la diferencia que tienen la participación política que uno puede tener... (luego no se entiende por ruido ambiente)

I: ¿en el colegio participabai' del centro de estudiantes igual?

R: no, ahí no teníamos tanta autonomía, acá en cierto modo tenemos el reflejo de la autonomía.

I: ¿Por qué tu crees que se realizan esas actividades, sean políticas, sean de carrete, de relajo, dentro de los espacios universitarios y no en otro lugar?

R: no sé, o sea yo creo que la sociedad misma genera mecanismos propios como pa' dar la libertad, o sea la universidad en cierto modo es como el espacio, el lugar donde

se permite en cierto modo la libertad por', legítima, conocer la libertad, porque en el colegio tiene un dejo bastante formador, disciplinador y después de la universidad viene el trabajo formal o sea... después la familia que es una... momentos que cooptan en cierto modo la libertad, entonces la universidad es como el espacio de autonomía, en donde se junta la autonomía con la libertad, en ese espacio común.

I: ¿Qué objetivos tienen por ejemplo las prácticas que generan? Hacer una discusión como me decían' delante acá, como se hizo alguna vez... ¿Qué objetivo tenía hacer esa práctica acá?

R: eh... en mi caso a ver... mi objetivo era... mira en realidad en historia existen bastante grupos políticos, o sea de hecho hay colectivos que se manejan y todo el... y es la forma de... que a todos les interesa este tema que en realidad no tienen cabida dentro del espacio académico propio como tal, como la clase, la discusión en la clase, estamos en una discusión que son normadas. Acá (terraza cuarto piso) uno puede hablar lo que... estamos entre pares, gente autónoma, igualitaria... entonces es como el lugar de espacio... es más libre, mas autónomo, y no pasa en otros sectores por'... la misma familia, donde uno no puede ser tan libre, pero acá estás con tus pares, tus pares los que se mantienen acá.

I: ¿Cómo esperarías tu que la universidad los acogerá dentro del espacio universitario? O ¿Cómo esperarías que funcionaran los espacios en razón de las prácticas que ustedes generan?

R: bueno en realidad yo creo que la universidad tienen que tener necesariamente estos espacios de convivencia o sea yo creo... las universidades tradicionales tienden a tener espacios donde... de actuación pública, lo que mismo te decía de los parques, o sea allí es donde más que mal se hacía política, o sea en ese tiempo se hablaba... en cierto modo yo creo que en universidades como la mía no... no admite ese lugar, o sea te coartan, no te dejan... la universidad más que mal, por mucho que uno valore este espacio porque... es nuestro espacio cachai, acá es donde convergen todos, no es... como decirlo o sea... la universidad cada vez a acotado más los espacios de discusión propia que no sean académicos.

I: cuando dices la universidad ¿ésta en particular?

R: ésta en particular por lo menos...

I: de que manera...

R: no yo veo... ponte tu, mi viejo trabaja en universidad privadas y también tiene el mismo sistema, o sea, no tienen grandes parques, no tienen grandes eh... áreas verdes, era el lugar propio donde se compartía, de cierto modo están como encausando o están cada vez más achicando el espacio de autonomía de los estudiantes.

I: ¿aquí en esta universidad tu como has visto eso que se han configurado esos espacios, como se han cooptado los espacios o como se han coaccionado las actividades de los estudiantes?

R: es que en verdad no sé si pensar como que hay una conciencia misma de la institución por cooptar los espacios mismos de participación estudiantil, en cierto modo yo creo que tal vez hay un dejo como de utilitarismo mercantil, o sea la universidad compró este edificio y tiene que hacerlo funcionar como sea... entonces claro, lo más probable es que una universidad cualquiera este espacio si tiene una sobrecarga o un déficit de salas, tal vez lo más probable es que haga uso o en cierto modo como que restrinja los espacios de participación pública, en pos de hacer clases. Mas que mal la universidades privadas están... tienen un sentido netamente académico o sea... esa es su área de... su fortaleza, más que la investigación, más que el área de política cachai, están destinadas en cierto modo a formar profesionales académicos, entonces... o sea si me preguntai si me gustaría tener un pasto donde yo poder conversar y tirarme... no sé po' cachai, no lo tengo por una hueá de necesidad cachai, o sea... estamos en barrio universitario, en barrio urbano...

I: ¿Qué te gustaría a ti poder hacer dentro de los espacios universitarios, generar qué tipo de actividad te gustaría poder hacer dentro del espacio universitario, alguna que no puedas hacer ahora?

R: no o sea más que mal... es que en verdad los espacios universitarios o sea acá por lo menos en la Portales no... en esta facultad por mucho que sea de las de humanidades que tienen una conciencia política bastante fuerte, no pasa en ese sentido... acá uno trata de hacer mitin o trata de hacer debates políticos, o trata de concertar postura no... no se ocurren po' , por muy juntos que estamos, por el hecho mismo de que no hay una conciencia política clara o sea... el mismo estudiantado que está acá no lo hace, entonces mucha gente prefiere venir a tomar en vez de no sé... hacer política. Yo creo que tal vez es un mal de todas las universidades.

I: eso es.

R: ¿eso es?

I: si era corta, vale gracias.

7.3. Cuadros de Notas de Campo

7.3.1. Notas de campo de Universidad de Chile

Fecha: 05.10.2012 / 13:14	Universidad: Universidad de Chile
Criterio de selección del momento de la observación	Día viernes que según el informante clase es un día de mayor actividad estudiantil.
Identificar lugar desde donde se sitúa el observador.	Sujeto natural dentro de la Facultad de Ciencias Sociales (FACSO)
¿Cómo es el ambiente físico? (espacio abierto o cerrado) dispositivos de control (cámaras,	Espacio cerrado en el interior de la FACSO de uno 200 m ² rodeado por salas y oficinas administrativas, además de salas de salas de fotocopia, casino, auditorio y sala de computación.

guardias, arquitectura, etc.)	<p>Es un espacio reducido para el número de estudiantes que transita y ocupa el espacio. Bajo la escalera que da a los pisos superiores hay un improvisado espacio de estudio que según cuenta una estudiante “fue la solución que nos dieron cuando exigimos más espacios para poder estudiar; nos pusieron unos enchufes ahí debajo de la escalera y sería”</p> <p>A simple vista no se aprecian cámaras de seguridad y no hay guardias.</p> <p>Lo reducido del espacio incentivó a los estudiantes a pegar lienzos en el suelo, ya que las paredes que ofrecen algo de espacio ya se encuentran ocupadas. Así mismo las paredes están en su mayoría con murales con distintos motivos, entre ellos: el Che Guevara con la leyenda: “con la esperanza intacta”; otro que ocupa un muro completo, desde el primer el primero al cuarto piso con dibujos que reflejan las culturas prehispánicas de todo Latinoamérica. Algunos lienzos tiene consignas como: “también de la universidad sembramos. Proyecto popular” firmado por el Colectivo Praxis; otro dice “salir a marchar y volver a trabajar” del colectivo Plataforma Colectiva; otro dice “frente a la represión y la moderación: educación para la revolución”</p>
¿Quiénes estaban presente? (cantidad y características de los sujetos que están presente: roles, profesores, guardias, estudiantes, etc.)	Los sujetos presentes son en su mayoría estudiantes (120 aproximadamente) entre los que transitan y aquellos estacionarios; otros son profesores que transitan.
¿Qué actividades se realizan? (contexto durante el que se realiza la observación)	Algunos grupos de estudiantes cercanos al observador discuten sobre organización política enfocada en la intervención secundaria; otros discuten sobre la evaluación docente; algunos otros almuerzan sobre las escaleras. Hay un grupo de estudiantes que juegan ping-pon, otros que venden choripanes y también otros que venden películas.
Sucesos que pueden llamar la atención al observador.	Llama la atención el alto nivel de politización de los grupos que están alrededor del observador organizando comisiones de trabajo para fomentar la discusión, para la intervención entre otros temas.
Fijar el momento de la observación (hora y duración)	Fin de la observación: 14:17 minutos. Tiempo total de la observación: 1:03 minutos.
<i>Descripción:</i> con el lenguaje, si es posible, de los mismos participantes.	
<i>Expresar:</i> vivencias, percepciones y sentimientos. (Para el observador)	
<i>Incluir:</i> –separadamente de la descripción– intuiciones e interpretaciones.	

Fecha: 05.10.2012 / 14:17	Universidad: Universidad de Chile
Criterio de selección del	En “los ceniceros” estudiantes conversan mientras toman

momento de la observación	algunas cervezas y escuchan música.
Identificar lugar desde donde se sitúa el observador.	Sujeto natural en el espacio.
¿Cómo es el ambiente físico? (espacio abierto o cerrado) dispositivos de control (cámaras, guardias, arquitectura, etc.)	Espacio abierto nominado como “los ceniceros” por los estudiantes debido a la forma similar que tienen con estos objetos. Es un lugar con aéreas verdes (arboles y pasto), con un anfiteatro completamente pintado y con consignas por la educación. Los muros de los edificios contiguos están igualmente rayados con consignas de movimientos estudiantiles y unas gráficas con la imagen de Víctor Jara. No hay cámaras de seguridad ni guardias en el espacio.
¿Quiénes estaban presente? (cantidad y características de los sujetos que están presente: roles, profesores, guardias, estudiantes, etc.)	Los sujetos presentes son estudiantes (30 aprox.) y obreros de la construcción que hacen un nuevos edificio en el interior del campus Gómez Millas.
¿Qué actividades se realizan? (contexto durante el que se realiza la observación)	Los estudiantes conversan, toman cervezas en lata, fuman marihuana y escuchan música con un notebook que tiene conectado unos parlantes. Están apiñados en grupos de aproximadamente 6 estudiantes. Un par de estudiantes mujeres pasa ofreciendo choripanes.
Sucesos que pueden llamar la atención al observador.	Los estudiantes beben y fuman marihuana sin ningún tipo de control ni regulación por parte de la institución y tampoco de estudiantes, por lo mismo realizan estas actividades abiertamente, es decir, no esconden las latas de cerveza sino que están a la vista de quien pase, igualmente sucede con el consumo de marihuana. Además hay un sujeto que conversa con un grupo de estudiantes que cavaba de llegar y comienza a ofrecerles marihuana, pareciera ser un dealer del que hablaban otros estudiantes en entrevistas previas.
Fijar el momento de la observación (hora y duración)	Fin de la observación: 14:52 minutos. Tiempo total de la observación: 35 minutos.
<i>Descripción:</i> con el lenguaje, si es posible, de los mismos participantes.	
<i>Expresar:</i> vivencias, percepciones y sentimientos. (Para el observador)	
<i>Incluir:</i> –separadamente de la descripción– intuiciones e interpretaciones.	

7.3.2. Notas de campo Universidad Católica Silva Henríquez

Fecha: 02.10.2012 / 12:50	Universidad: Universidad Católica Silva Henríquez
Criterio de selección del	Día normal de la semana académica (martes)

momento de la observación	
Identificar lugar desde donde se sitúa el observador.	Sujeto natural dentro del espacio universitario del patio central.
¿Cómo es el ambiente físico? (espacio abierto o cerrado) dispositivos de control (cámaras, guardias, arquitectura, etc.)	Casa central de la UCSH. Espacio semi-abierto donde el principal espacio de encuentro y socialización está rodeado por las aulas de clases y las oficinas de administrativos y funcionarios y también por el casino. El edificio que circunda el patio principal tiene un altura de cuatro pisos y está techado en la cima de este. Posee dos cámaras de seguridad fijas que aseguran el perímetro de esparcimiento como de actividades que se dan en el. En el fondo del patio (sector poniente de la institución) y donde las cámaras del patio central no alcanzan a generar vigilancia, se disponen dos mas además de un guardia que transita aquel sector donde además existe un gran portón que se encuentra cerrado.
¿Quiénes estaban presente? (cantidad y características de los sujetos que están presente: roles, profesores, guardias, estudiantes, etc.)	En el espacio habitaban aproximadamente 150 estudiantes estacionarios, cinco funcionarios dedicados a la labor de aseo y dos encargados del funcionamiento de las salas.
¿Qué actividades se realizan? (contexto durante el que se realiza la observación)	La principal actividad es el esparcimiento (conversación, estudio). Otros estudiantes disponen mesas de camping para la venta de mercancías: confites, abarrotes, café, sándwich, etc.
Sucesos que pueden llamar la atención al observador.	Los estudiantes que generan comercio informal acaparan la atención de estudiantes y funcionarios con sus productos, de los cuales el casino (único comercio establecido legalmente en la institución) también dispone, por lo que esta práctica quita clientela a dicha empresa. A priori se podría suponer que los vendedores informales son estudiantes regulares, pero debido a que la universidad es un espacio abierto al tránsito no solo de estudiantes, podría suceder que eventualmente los comerciantes no solo sean estudiantes. Esto último se debe a que el principal acceso a la casa central no tiene ningún tipo de control entre la calle (espacio jurídicamente público) y la frontera del recinto estudiantil.
Fijar el momento de la observación (hora y duración)	Fin de la observación: 13:41 minutos. Tiempo total de la observación: 51 minutos.
<i>Descripción:</i> con el lenguaje, si es posible, de los mismos participantes.	
<i>Expresar:</i> vivencias, percepciones y sentimientos. (Para el observador)	
<i>Incluir:</i> –separadamente de la descripción– intuiciones e interpretaciones.	

Fecha: 03.10.2012 / 13:35	Universidad: Universidad Católica Silva Henríquez
Criterio de selección del momento de la observación	“Octubre rebelde”: actividad organizada por el Colectivo Aprehender.
Identificar lugar desde donde se sitúa el observador.	Espectador de la actividad organizada.
¿Cómo es el ambiente físico? (espacio abierto o cerrado) dispositivos de control (cámaras, guardias, arquitectura, etc.)	Patio central (hall) de la UCSH. Se apuestan distintos lienzos en los distintos pisos del recinto: gigantografía con distintas imágenes de próceres latinoamericanos con la leyenda “con la rebeldía y los sueños”; otra que dice “reality UCSH. Bienvenido a la universidad-estudio. Vota por el sumario que quieres salvar”; “no + persecución; no + represión; no + sumarios”; “no a la censura: no saken no boten los lienzos”; “la represión en nuestros microespacios es la réplica de la dominación burguesa-estatal” y uno que está como telón de fondo del escenario que dice: “¡Porque la cultura no llora a los caídos, sino que construye sus ejemplos. El arte presente en Octubre Rebelde! Cultura revolucionaria” Además hay lienzos institucionales entremedio de los demás auspiciando los procesos de acreditación institucional: “3er proceso de acreditación institucional”; “autoevaluación. Evaluación externa. Mejoramiento continuo”
¿Quiénes estaban presente? (cantidad y características de los sujetos que están presente: roles, profesores, guardias, estudiantes, etc.)	Estudiantes (250 aprox.); funcionarios administrativos (10 aprox.) y docentes (5 aprox.); además de un guardia que merodea cerca del escenario donde se realiza a la actividad.
¿Qué actividades se realizan? (contexto durante el que se realiza la observación)	Se realiza una actividad conmemorativa a los líderes de los movimientos revolucionarios de izquierda en Latinoamérica muertos en dicho mes. En el escenario canta el trovador Ángel Escobar, mientras unos 150 estudiantes aproximadamente miran la actividad; otros estudiantes comen ya que la actividad se realiza durante la hora de almuerzo. Luego una estudiante lee un comunicado llamando a la organización estudiantil y a la rebeldía organizada según sus propias palabras. Además recuerda a la figura del Che Guevara entre su discurso. Luego sube al escenario otro estudiante a tocar trova cubana, específicamente Silvio Rodríguez. A continuación dos estudiantes recitan a dos voces poemas acompañados del trovador anterior. Finalmente la actividad concluye a las 14:16 hrs. con un estudiante que lee otro comunicado y se despide a nombre del Colectivo Aprehender, agradeciendo la participación en el acto de intervención que según él realizaron Así mismo hay estudiantes generando el comercio que

	<p>ya se ha apreciado otras veces.</p> <p>En paralelo a la actividad anterior se estaba efectuando otra en el anfiteatro ubicado fuera del casino organizada por la carrera de Historia y Geografía. Los lienzos que tiene de fondo dicen: “con fuerza y rebeldía historia y geografía”; enmarcado en el bosquejo de Latinoamérica se inscribe “sin crimen no hay Estado”.</p> <p>En la actividad hay alrededor de 30 estudiantes, algunos pintan lienzos y otros cosen una tela negra preparando otro; hay cuatro más a cargo de una mesa de sonido.</p> <p>A la 15:10 un estudiante vocero de la asamblea de historia y geografía lee un comunicado que hace alusión a los procesos de sumario abiertos contra algunos estudiantes y condena la represión a la que según ellos son sometidos. La actividad culmina a las 15:40 hrs.</p>
Sucesos que pueden llamar la atención al observador.	Las actividades que se generan en el espacio universitario se dividen en dos grupos: una organizada por el Colectivo Aprender y la otra por estudiantes de la asamblea de historia y geografía. Ambas actividades sobrepasan la hora permitida por las autoridades según los mismos estudiantes por lo que se acerca un encargado de de audiovisual a pedirles que terminen luego la actividad para poder continuar con la normalidad de las clases.
Fijar el momento de la observación (hora y duración)	Fin de la observación: 15: 45 minutos. Tiempo total de la observación: 2:10 minutos.
<i>Descripción:</i> con el lenguaje, si es posible, de los mismos participantes.	
<i>Expresar:</i> vivencias, percepciones y sentimientos. (Para el observador)	
<i>Incluir:</i> –separadamente de la descripción– intuiciones e interpretaciones.	

Fecha: 30.08.2012 / 17:30	Universidad: Universidad Católica Silva Henríquez
Criterio de selección del momento de la observación	Momento de agitación estudiantil posterior a un mitin realizado entre las calles Curicó y Carmen. 29 de agosto 2012.
Identificar lugar desde donde se sitúa el observador.	Sujeto natural en el espacio sin participar directamente de las actividades más que de observador.
¿Cómo es el ambiente físico? (espacio abierto o cerrado) dispositivos de control (cámaras, guardias, arquitectura, etc.)	Patio central (hall) de la UCSH ya descrito en otras notas de campo.
¿Quiénes estaban presente? (cantidad y características de los sujetos que están presente: roles, profesores, guardias, estudiantes, etc.)	Los sujetos presentes son en mayor parte estudiantes (150 aprox.); funcionarios (10 aproximadamente) entre rector, secretarias, guardias, personal de aseo y también docentes.

<p>¿Qué actividades se realizan? (contexto durante el que se realiza la observación)</p>	<p>Posterior al enfrentamiento directo con carabineros producto de un mitin realizado en las afueras de la universidad por parte de los estudiantes, estos (20 aprox. que se enfrentaban directamente con carabineros) se repliegan al interior de la universidad ante la arremetida del carro lanza aguas y el uso excesivo de gas lacrimógeno. Como producto de esto otro grupo de estudiantes comienza a sacar las sillas de las salas para generar barricadas ante una inminente entrada de fuerzas especiales; así mismo sucede con los distintos objetos que están en la universidad como mesas de camping, bancas, maceteros y mesas del casino.</p> <p>Al rato después de haberse enfrentado a carabineros desde el interior mismo de la universidad, fuerzas especiales ingresa al recinto privado con un piquete de unos 10 uniformados y se lleva detenido a tres estudiantes. Como resultado de esto los estudiantes lanzan a carabineros lo primero que encuentran, entre escobillones, basureros, mesas, bancas, etc., por lo que carabineros nuevamente suelta tres bombas lacrimógenas y deja la universidad.</p> <p>Momento después de que se disipa el gas lacrimógeno, los estudiantes proceden a sitiar la universidad con los objetos antes señalados alentando a sus compañeros y gritando “vamos hueón, la universidad es de nosotros cabros, tomémonos esta hueá”.</p> <p>Así, en medio de un ambiente muy tenso en el que se los estudiantes increpaban directamente de manera verbal al rector de la universidad y algunos otros funcionarios por permitir que (según ellos) ingresara carabineros y se llevara detenido a sus compañeros, por lo que la toma del recinto funciona como una forma de presión hacia las autoridades universitarias para que agilicen el proceso de liberación de los compañeros detenido. En medio de esto, los estudiantes realizan un par de asambleas en el anfiteatro ubicado fuera del casino donde se discute las decisiones que tomaran con respecto a la toma de la universidad, es decir, si es que la dejarán o la mantendrán tomada hasta que liberen a los compañeros detenidos. Finalmente, y luego de varias intervenciones de algunos compañeros para que depusieran una toma que para ellos no tenía sentido, decidieron continuar con la toma de forma aun más radical, por lo que dieron paso a la expulsión de todos los funcionarios y profesores que hasta ese momento aun permanecían dentro de la universidad mediante una cadena humana con la que acarrearón a todos sin mayor éxito.</p>
<p>Sucesos que pueden llamar la atención al observador.</p>	<p>Gran parte de los estudiantes que estaban presentes decidieron marcharse al momento en que comenzaron a discutir en asamblea; el colectivo político Aprehender comenzó a quitar los lienzos que habían hecho para una actividad que habían realizado el mismo día previo a los</p>

	<p>incidentes registrados, por lo que se presencia una clara fragmentación del estudiantado que participaba de la descrita actividad. Sin embargo el número de estudiantes que adhirió a la toma fue significativo, a juicio mío, por encontrar demasiado injusta la detención de los tres compañeros (de los cuales uno fue liberado casi al momento en que se le detuvo), por lo que dicha situación actuó como motivadora para generar el enfrentamiento con las autoridades universitarias.</p> <p>Hubieron dos momentos significativamente tensos: primero cuando en plena discusión con el rector un estudiante ataca con el polvo químico de un extintor; y el segundo cuando los estudiantes acarrear a funcionarios y docentes para que abandonen la universidad.</p>
Fijar el momento de la observación (hora y duración)	<p>Fin de la observación: 20:20 minutos. Tiempo total de la observación: 2:50 minutos.</p>
<i>Descripción:</i> con el lenguaje, si es posible, de los mismos participantes.	
<i>Expresar:</i> vivencias, percepciones y sentimientos. (Para el observador)	
<i>Incluir:</i> –separadamente de la descripción– intuiciones e interpretaciones.	

7.3.3. Notas de campo de la Universidad de Santiago de Chile

Fecha: 18.10.2012 / 13:42	Universidad: Universidad de Santiago de Chile
Criterio de selección del momento de la observación	Foro griego contiguo a la Facultad de Humanidades (FAHU). Se desarrollan distintos tipos de actividades.
Identificar lugar desde donde se sitúa el observador.	Sujeto natural entre los estudiantes.
¿Cómo es el ambiente físico? (espacio abierto o cerrado) dispositivos de control (cámaras, guardias, arquitectura, etc.)	<p>Espacio abierto donde se reúnen gran cantidad de estudiantes. En el medio se encuentra el Foro Griego, espacio tipo anfiteatro, rodeado de aéreas verdes y contiguo a ellos la FAHU.</p> <p>No hay guardias de seguridad presentes.</p> <p>En este gran espacio de convivencia y encuentro se apuestan muchos lienzos con consignas enfocadas en la organización estudiantil al igual que los murales cercanos.</p> <p>Junto al Foro hay un gran mástil de unos 20 metros de altura con una cámara de seguridad en la cima la cual cubre todo el perímetro.</p>
¿Quiénes estaban presente? (cantidad y características de los sujetos que están presente: roles, profesores, guardias, estudiantes, etc.)	La gran mayoría de sujetos presentes son estudiantes, además de profesores que transitan por los amplios pasillos. Son aproximadamente 250 estudiantes entre aquellos que transitan y los estacionarios.
¿Qué actividades se	La mayoría de los estudiantes presentes están de forma

realizan? (contexto durante el que se realiza la observación)	estacionaria. Están reunidos en grupos de aproximadamente 7 personas los cuales conversan y otros grupos que hace música con instrumentos de percusión; un grupo genera comercio (venta de choripanes y vasas de bebida) en beneficio de las actividades que realizan como carrera según le cuentan al observador cuando este les consulta.
Sucesos que pueden llamar la atención al observador.	Al momento de sacar la cámara para dejar registro visual de las actividades, se me produce una sensación de incomodidad ya que varios estudiantes quedan mirando con un interés más allá de la simple curiosidad. Esto podría deberse a que, según las entrevistas previamente realizadas y los comentarios de pasillo escuchados, la universidad hace muy poco tiempo ha instalado las cámaras de seguridad presentes en los principales espacios de socialización y encuentro, por lo que los estudiantes deben tener una sensación de continua vigilancia de sus actividades, por lo que el investigador podría parecer una especie de infiltrado.
Fijar el momento de la observación (hora y duración)	Fin de la observación: 14:15 minutos. Tiempo total de la observación: 33 minutos.
<i>Descripción:</i> con el lenguaje, si es posible, de los mismos participantes.	
<i>Expresar:</i> vivencias, percepciones y sentimientos. (Para el observador)	
<i>Incluir:</i> –separadamente de la descripción– intuiciones e interpretaciones.	

Fecha: 25.09.2012 / 11:20	Universidad: Universidad de Santiago de Chile
Criterio de selección del momento de la observación	Espacio de mediana afluencia de público
Identificar lugar desde donde se sitúa el observador.	El observador se sitúa como sujeto natural mezclándose entre los grupos que socializan.
¿Cómo es el ambiente físico? (espacio abierto o cerrado) dispositivos de control (cámaras, guardias, arquitectura, etc.)	Afuera de una cafetería, una de las tantas que hay en el sector que venden distintos tipo de comida rápida. Es un espacio circundado por edificios de un nivel (un piso) con amplios pasillos techados, áreas verdes y mesas para comer. Se presenta como un espacio abierto al tránsito como a la socialización. No se aprecia ningún dispositivo de control: ni guardias ni cámaras.
¿Quiénes estaban presente? (cantidad y características de los sujetos que están presente: roles, profesores, guardias, estudiantes, etc.)	Los sujetos presentes son en su mayoría estudiantes (30 aprox.). Dos personas atienden una cafetería tipo quiosco.
¿Qué actividades se realizan? (contexto)	Es un contexto de distinción, los estudiantes conversan alrededor de las mesas, en las bancas y mesas de

durante el que se realiza la observación)	camping. Otros estudian ya que es un lugar tranquilo alejado de la bulla. Un poco más lejos un par de estudiantes tocan guitarra y cantan.
Sucesos que pueden llamar la atención al observador.	-
Fijar el momento de la observación (hora y duración)	Fin de la observación: 11:49 minutos. Tiempo total de la observación: 29 minutos.
<i>Descripción:</i> con el lenguaje, si es posible, de los mismos participantes.	
<i>Expresar:</i> vivencias, percepciones y sentimientos. (Para el observador)	
<i>Incluir:</i> –separadamente de la descripción– intuiciones e interpretaciones.	

Fecha: 25.09.2012 / 12:23	Universidad: Universidad de Santiago de Chile
Criterio de selección del momento de la observación	Mirada introductoria a los alrededores de la Facultad de Humanidades.
Identificar lugar desde donde se sitúa el observador.	El observador identifica los principales lugares de encuentro de la universidad.
¿Cómo es el ambiente físico? (espacio abierto o cerrado) dispositivos de control (cámaras, guardias, arquitectura, etc.)	Los lugares de encuentro cotidiano están en los pasillos de la universidad donde se disponen amplias bancas, las áreas verdes (muy extensas con grandes árboles y pasto), el Foro Griego espacio tipo anfiteatro y también los quiscos que reemplazan a los grandes casinos de muchas otras casas de estudio. Todos los lugares o sectores de la universidad son espacios abiertos sin ningún tipo de guardias y con cámaras de seguridad que abarcan amplios sectores, en su mayoría aquellos en donde se generan mayores prácticas estudiantiles.
¿Quiénes estaban presente? (cantidad y características de los sujetos que están presente: roles, profesores, guardias, estudiantes, etc.)	En el recorrido por las dependencias de la Usach los sujetos son en su mayoría estudiantes de ambos sexos, también funcionarios principalmente de aseo y docentes que sólo transitan.
¿Qué actividades se realizan? (contexto durante el que se realiza la observación)	Surgen todo tipo de actividades: de socialización, recreación, comercio (ventas de películas “piratas” y software computacionales)
Sucesos que pueden llamar la atención al observador.	Según las conversaciones que surgen desde los estudiantes, como por ejemplo: “hueón mañana nos juntamos si o si a pintar, ahora tengo clases y de ahí me voy pa’ la casa”, la pasividad del ambiente se debe a los contextos, es decir, períodos de agitación política, días de clases, etc., por lo que las actividades del tipo grupales se generan en contextos de trabajo assembleísta.
Fijar el momento de la observación (hora y duración)	Fin de la observación: 12:57 minutos. Tiempo total de la observación: 34 minutos.

<i>Descripción:</i> con el lenguaje, si es posible, de los mismos participantes.
<i>Expresar:</i> vivencias, percepciones y sentimientos. (Para el observador)
<i>Incluir:</i> –separadamente de la descripción– intuiciones e interpretaciones.

7.3.4. Notas de campo de la Universidad Diego Portales

Fecha: 06.09.12/ 12:07	Universidad: Diego Portales (Facultad de Ciencias Sociales e Historia)
Criterio de selección del momento de la observación	El momento de observación se elige al ser uno de los dos espacios que dispone la universidad para el encuentro, sin que haya de por medio la necesidad de comprar para poder estar ahí.
Identificar lugar desde donde se sitúa el observador.	El observador se sitúa mezclándose entre los estudiantes (observador natural). El observador se sienta en una de las mesas que están dispuestas, enciende un cigarrillo y toma nota.
¿Cómo es el ambiente físico? (espacio abierto o cerrado) dispositivos de control (cámaras, guardias, arquitectura, etc.)	El espacio físico es una terraza ubicada en el cuarto piso del edificio de la universidad, afuera de un casino donde se disponen mesas. Es un espacio semi-abierto arquitectónicamente de 40 m ² aprox. A simple vista cuenta con dos cámaras de seguridad.
¿Quiénes estaban presente? (cantidad y características de los sujetos que están presente: roles, profesores, guardias, estudiantes, etc.)	Los sujetos presentes son en su mayoría estudiantes (20 aprox.) y empleados encargados de mantención (aseo) según lo anuncia su uniforme de trabajo (3 aprox.). Los estudiantes son grupos mixtos de hombres y mujeres.
¿Qué actividades se realizan? (contexto durante el que se realiza la observación)	La mayoría de los estudiantes conversan alrededor de las distintas mesas en grupos compuestos desde 2 a 10 estudiantes. Otro par de estudiantes juega ping-pon. Mientras conversan algunos comen almuerzos traídos de su hogar (potes de comida); otros sólo conversan mientras fuman un cigarrillo y ven algunos apuntes que tienen sobre la mesa.
Sucesos que pueden llamar la atención al observador.	Previo a que el observador se situara en un lugar estratégico, éste realizó el ingreso a la universidad (la cual es un edificio) por la entrada principal en la que había dos guardias quienes miraron al observador con cierto recelo, sin embargo este actúa con naturalidad (como si fuera un estudiante regular) e ingresa sin mayores complicaciones. Luego de estar dentro llama la atención el que la arquitectura del edificio se configura en espacios destinados únicamente al tránsito (no existen paradas de ningún tipo: asientos, mesas o bancas), teniendo en cuenta que las universidades albergan a una gran población de estudiantes.

	El observador continúa su tránsito guiado por las rutas que siguen los estudiantes, pasa por un café (Starbucks) donde hay otros grupos de estudiantes consumiendo distintos productos y conversando. Luego llega a un casino al interior del edificio donde hay algunos grupos de estudio alrededor de las mesas. Así se establece una conversación con unas estudiantes de Obstetricia según ellas mismas, quienes cuentan que sólo existen dos espacios en donde los estudiantes se pueden reunir a conversar o socializar sin la necesidad de consumir algún producto: uno ubicado en el cuarto piso y otro en el octavo, ambos son terrazas.
Fijar el momento de la observación (hora y duración)	Fin de la observación: 12:41 minutos. Tiempo total de la observación: 34 minutos.
<i>Descripción:</i> con el lenguaje, si es posible, de los mismos participantes.	
<i>Expresar:</i> vivencias, percepciones y sentimientos. (Para el observador)	
<i>Incluir:</i> –separadamente de la descripción– intuiciones e interpretaciones.	

Fecha: 09.10.2012 / 16:08	Universidad: Universidad Diego Portales
Criterio de selección del momento de la observación	Elección de centro de estudiantes de las carreras de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia (Historia, Ciencias Políticas, Sociología)
Identificar lugar desde donde se sitúa el observador.	Sujeto natural dentro del espacio universitario. Terraza cuarto piso.
¿Cómo es el ambiente físico? (espacio abierto o cerrado) dispositivos de control (cámaras, guardias, arquitectura, etc.)	Espacio semi-abierto, sin guardias y dos cámaras de seguridad. El lugar tiene unos 40 m ² aproximadamente
¿Quiénes estaban presente? (cantidad y características de los sujetos que están presente: roles, profesores, guardias, estudiantes, etc.)	En su mayoría son estudiantes (45 aprox.) y dos mujeres de personal de aseo.
¿Qué actividades se realizan? (contexto durante el que se realiza la observación)	Se realizan las elecciones de centros de estudiantes de las distintas carreras que componen la facultad señalada. Hay 11 grupos de estudiantes reunidos alrededor de las mesas dispuestas fuera de un casino los cuales son de 4 estudiantes en promedio. Otros estudiantes juegan ping-pon; un par fuma marihuana y consumen cervezas en lata en un punto ciego de las cámaras. En el casino hay tres grupos de estudiantes que conversan, estudian y otros que ven la tele que hay en el lugar en donde ven una telenovela.

Sucesos que pueden llamar la atención al observador.	En general existe una actitud bastante pasiva por parte de los estudiantes en comparación con otras facultades de ciencias sociales o humanidades, así mismo, no se aprecian las conversaciones que se dan en las otras facultades que tienen que ver con política y organización estudiantil, llama sobre todo la atención en un momento en que se realizan elecciones.
Fijar el momento de la observación (hora y duración)	Fin de la observación: 16:42 minutos. Tiempo total de la observación: 34 minutos.
<i>Descripción:</i> con el lenguaje, si es posible, de los mismos participantes.	
<i>Expresar:</i> vivencias, percepciones y sentimientos. (Para el observador)	
<i>Incluir:</i> –separadamente de la descripción– intuiciones e interpretaciones.	

7.4. Cuadro de fichaje de documentos institucionales

Universidad	Tipo de documento y dirección electrónica
Universidad de Chile	Estatuto: http://www.uchile.cl/portal/presentacion/institucionalidad/58046/estatuto-de-la-universidad-de-chile Reglamento general de estudiantes de pregrado: http://www.uchile.cl/portal/presentacion/asuntos-academicos/pregrado/reglamentos/4828/reglamento-general-de-estudiantes-universitarios-de-pregrado
Universidad Católica Silva Henríquez	Estatutos Generales UCSH 2012 y Reglamento del estudiante de pregrado: http://www.ucsh.cl/NuestraU/opensite_20121126160341.asp
Universidad de Santiago de Chile	Reglamento general del régimen de estudios de pregrado: http://www.udesantiago.cl/reglamento-general-regimen-estudios-pregrado Estatuto Orgánico: http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=4817
Universidad Diego Portales	Estatutos Universidad Diego Portales y Reglamento de convivencia estudiantil: http://www.udp.cl/universidad/reglamentos.asp

7.4.1. Reglamento de convivencia estudiantil y Estatuto de la Universidad Diego Portales

A continuación se presenta el Reglamento y Estatuto de la Universidad Diego Portales para ejemplificar este tipo de documentos. No se han integrado la totalidad de estos ya que todos se encuentran disponibles en la web, a los que se puede llegar a través de los link anteriormente dispuestos.

Reglamento de Convivencia Estudiantil

Aprobado por Resolución de Rectoría N° 38/2004 del 28 de diciembre de 2004.
Modificado por Resolución de Rectoría N° 29/2009, del 21 de agosto de 2009.

Preámbulo

Uno de sus postulados fundamentales de la Universidad Diego Portales es el respeto a la libertad de pensamiento y por las distintas creencias. Asimismo, la Universidad declara su irrestricta adhesión y respeto a la dignidad e igualdad de las personas. Todos los que forman parte de la comunidad universitaria -alumnos, académicos, funcionarios y directivos- son libres e iguales y así serán tratados.

Esta Universidad declara el respeto incondicional a todas las opciones autónomas y no impondrá ni considerará formas de vida más valiosas que otras, de manera que entregará un trato con igual respeto y consideración a todos los miembros de la comunidad universitaria. El trato con igual respeto y consideración, es obligación también de los alumnos en el ámbito de sus relaciones estudiantiles. Conforme a nuestro ordenamiento institucional, para alcanzar el logro de los objetivos de nuestra Universidad se requiere la participación activa y creadora de toda la comunidad universitaria, en especial de sus alumnos, quienes deben asumir la obligación de observar un correcto y adecuado comportamiento, con el objeto de mantener una sana convivencia universitaria.

En ese sentido, la Universidad Diego Portales prohíbe todas las formas de discriminación arbitraria entre sus alumnos. La distinción será arbitraria cuando carezca de razones que justifiquen el trato diferente. Cualquier distinción que se base en condiciones adscritas de las personas (sexo, edad, género, discapacidad, nacionalidad, condición social, u otras), será considerada discriminación arbitraria y, por lo tanto, será objeto de las sanciones que establece este reglamento.

Artículo 1

Se sancionarán como faltas leves las conductas de los estudiantes que a continuación se indican:

1. Toda expresión proferida o acción ejecutada que dañe la fama, el honor o el crédito de otro alumno, académico, funcionario o directivo.
2. Todo acto tendiente a destruir o que destruya o deteriore levemente los bienes corporales de la Universidad.

Se entenderá por destrucción o deterioro leve de los bienes corporales de la Universidad aquel daño sobre de 1 UTM y que no exceda de 2 UTM.

Las infracciones antes mencionadas serán sancionadas con una amonestación por escrito.

Conocerá y resolverá sobre estas faltas el Decano de la respectiva Facultad, quien podrá delegar estas funciones, en cada caso, en el Director de Carrera o de Escuela respectivo.

En procedimiento sumario se pondrán en conocimiento del alumno los cargos que se le imputan, notificándolo mediante un escrito a través del Director de Carrera o de Escuela, quien actuará como Ministro de Fe, salvo cuando éste asuma la delegación del Decano, en cuyo caso obrará como Ministro de Fe el Secretario de Estudios.

En el mismo escrito se informará al alumno sobre su derecho a presentar sus descargos y rendir todas sus pruebas en una audiencia verbal cuyo lugar, día y hora se le señalará al efecto.

La referida audiencia, se celebrará ante el Decano o su delegado y en presencia del Ministro de Fe, quien dejará constancia de los descargos y de las pruebas que se rindieren en esa oportunidad. Posteriormente se determinará, mediante resolución fundada, dentro de los diez días hábiles siguientes, la sanción o absolución que procediere.

En contra de la resolución sólo se podrá solicitar su reconsideración ante quien la dictó, siempre que se prueben nuevos hechos.

Artículo 2

Se considerarán como faltas graves las conductas de los alumnos que a continuación se indican:

1. La reiteración de una conducta calificada de falta leve si el alumno ha sido sancionado antes por una conducta calificada como tal.
2. Negarse a hacer abandono de un recinto de la Universidad cuando sea requerido por quien se encuentre a cargo del cuidado de éste.
3. La amenaza ilegítima a un alumno, académico o trabajador de la Universidad, de causarle un mal a él o a su familia, en su persona, o propiedad.
4. Toda expresión calumniosa o injuriosa proferida en contra de un alumno, académico, funcionario o directivo de la Universidad.
5. Los actos de violencia física que causen lesiones en contra de personas o, los actos que dañen los bienes de la Universidad, siempre que el daño cuantificado sea mayor a 2 UTM, pero no exceda de 10 UTM.

6. Usar el domicilio de la Universidad o cualquiera de sus instalaciones para fines no autorizados.
7. Ingresar o consumir bebidas alcohólicas, en los recintos de la Universidad, sin mediar autorización escrita y, para una ocasión determinada, de la máxima autoridad de la respectiva Facultad o Escuela.
8. El porte o consumo de drogas o estupefacientes cuyo tráfico se encuentre prohibido por la Ley N° 20.000 y su respectivo Reglamento, Decreto N° 867, del Ministerio de Justicia, en los recintos de la Universidad, con prescindencia de la cantidad y el efecto que pudiera causar o haber causado.
9. Incurrir en cualquier conducta calificada por las leyes como delictiva o contraria a las buenas costumbres o al orden público, que se realice en las dependencias de la Universidad, o fuera de ellas pero que incida negativamente en la imagen de esta Casa de Estudios.
10. Intervenir los sistemas informáticos y computacionales de la Universidad.

Las conductas descritas en este artículo serán sancionadas con la medida disciplinaria de suspensión de la calidad de alumno regular por un período de uno o dos semestres académicos.

Artículo 3

Se considerarán como faltas gravísimas las conductas de los alumnos que a continuación se indican:

1. La reiteración de una conducta calificada como falta grave, si el alumno ha sido sancionado antes por un acto calificado como tal.
2. Los actos que causen pérdida, importante deterioro, destrucción o inutilización de los bienes de la Universidad o de alguno de sus académicos, alumnos o trabajadores, siempre que el daño cuantificado exceda de 10 UTM.
3. Los actos de violencia física en contra de alguna persona señalada en el número anterior, que causen lesiones graves o gravísimas.
4. Impedir o dificultar, en cualquier forma, el ingreso a algún recinto de la Universidad o la libre circulación en ella, de alguna de las personas señaladas en el número 2 precedente o de invitados, salvo que medie delegación de autoridad competente.
5. Arrogarse, mediante simulación u otros engaños, la representación de la Universidad o la calidad de docente o trabajador de la misma, o algún título o grado académico que no posea.
6. Usar el domicilio de la Universidad o cualquiera de sus instalaciones o dependencias para fines que atenten contra los principios y normativa interna.

7. Facilitar o inducir al consumo, y comprar o vender, en los recintos de la Universidad, cualquier tipo de droga o sustancia estupefaciente cuyo tráfico se encuentre prohibido por la Ley N° 20.000 y su respectivo Reglamento, Decreto N° 867 del Ministerio de Justicia, con prescindencia de la cantidad y de los efectos que pudiera causar.

8. Todo acto de discriminación arbitrario basado en las condiciones adscritas de la persona, en sus opciones o pertenencia grupal, que afecten su dignidad o la de terceros.

9. Todo acto tendiente a dar mal uso a los sistemas de seguridad de la Universidad, así como los que tengan por objeto causar alarma al interior de la comunidad universitaria o interrumpir las actividades académicas sin causa justificada.

Las conductas descritas en este artículo serán sancionadas con la medida disciplinaria de suspensión de la calidad de alumno regular por dos semestres académicos o con la expulsión de la Universidad.

Artículo 4

Se considerará falta leve la no rendición de los fondos que la Universidad entregue a sus alumnos, en las fechas fijadas con antelación para tal efecto, salvo que medie solicitud de prórroga justificada y por escrito, de la persona responsable de dicha rendición. Esta conducta será sancionada con una amonestación por escrito, la que fijará una nueva fecha para rendir los fondos.

Se considerará falta grave la no rendición de los fondos entregados por la Universidad a sus alumnos, en la fecha fijada en la amonestación. Esta conducta será sancionada con la medida disciplinaria señalada en el artículo segundo de este reglamento.

Por último, se considerará falta gravísima la utilización de los fondos entregados por la Universidad a sus alumnos, en actividades que atenten contra los principios y normativa interna de esta Casa de Estudios. Esta conducta será sancionada con la medida disciplinaria señalada en el artículo tercero de este reglamento.

Conocerá de estas infracciones el Director (a) de Bienestar Estudiantil, según el siguiente procedimiento:

- En el caso de tratarse de una falta leve, transcurrido el plazo de 3 días hábiles desde la fecha en que se debieron rendir los fondos, deberá notificar una amonestación por escrito dirigida al responsable de dicha rendición, fijando una nueva fecha para tal efecto.
- La amonestación deberá ser notificada personalmente o por carta certificada dirigida al domicilio que el alumno registre en la Universidad, caso en el cual se entenderá practicada al tercer día desde su envío.

- La nueva fecha deberá ser fijada dentro del plazo de 7 días corridos contados desde la fecha en que se notificó la amonestación.
- En el caso de tratarse de una falta grave o gravísima, el (la) Director (a) de Bienestar Estudiantil deberá hacer la correspondiente denuncia según el artículo sexto, debiendo seguir el procedimiento señalado en los artículos séptimo, octavo, noveno, décimo y undécimo de este reglamento.
- Sin perjuicio de lo señalado en los párrafos precedentes, en el caso que la falta sea cometida por un dirigente estudiantil, éste no contará con el reconocimiento de su cargo por parte de las autoridades de la Universidad.

Artículo 5

El conocimiento y resolución sobre las conductas descritas en los Artículos Segundo, Tercero y para los incisos quinto y sexto del artículo Cuarto precedentes corresponderá a un Tribunal de Honor constituido por el Decano de la Facultad a la que el alumno pertenezca, el (la) Director (a) Jurídico (a) y un Delegado nombrado por la Federación de Estudiantes.

En caso que se siga investigación respecto de estudiantes de diversas Facultades, el Tribunal quedará integrado por el Decano de una de ellas, designado por sorteo.

La ausencia o impedimento temporal de cualquiera de los integrantes del Tribunal de Honor serán remediados de acuerdo con las siguientes normas de subrogación:

Inhabilidad o ausencia temporal de un Decano, se aplicará la Resolución de Rectoría N° 26/2002, de fecha 20 de septiembre de 2002.

- Inhabilidad o ausencia temporal del Director(a) Jurídico(a), éste será subrogado por quien lo reemplace en su cargo.
- Inhabilidad o ausencia temporal del Delegado de la Federación de Estudiantes, se integrará el Tribunal con un Delegado suplente nombrado por la Federación de Estudiantes.

Artículo 6

Podrá denunciar los actos a que se refiere el presente reglamento el directamente ofendido, sus padres o apoderados, el Director de la respectiva Carrera, un dirigente estudiantil o cualquier Directivo Superior.

Artículo 7

La denuncia de los actos referidos en los artículos segundo y tercero se efectuará por escrito ante el(a) Director(a) Jurídico(a), quien actuará como Ministro de Fe. Éste

pondrá en conocimiento del alumno los cargos precisos que se le formulen y le citará a la audiencia a que se refiere el artículo siguiente.

La notificación de la denuncia y de la resolución que sobre ella recaiga se practicará personalmente al inculpado o a través de carta certificada dirigida al domicilio que éste tenga registrado en la Universidad, caso en el cual se entenderá practicada al tercer día desde su envío.

La audiencia deberá llevarse a efecto en la fecha, hora y recinto universitario que se fije en la misma resolución, y que no podrá ser anterior al séptimo día hábil contados desde la notificación.

Para efectos de los plazos señalados en el presente reglamento, el día sábado y los días de febrero se considerarán inhábiles.

De esta notificación se informará además al Presidente del Centro de Alumnos de la Escuela a la que el alumno pertenezca, el que podrá asistir y ser escuchado en la audiencia respectiva.

El alumno notificado deberá concurrir personalmente a la audiencia, sin perjuicio que podrá ser asistido en su defensa por un alumno de la Universidad o por un profesional habilitado.

Artículo 8

El Tribunal de Honor, en audiencia verbal, escuchará los descargos del alumno, recibirá las pruebas que se presenten, interrogará a los testigos y decretará las demás diligencias que estime convenientes.

Un miembro del Tribunal, levantará acta de todo lo obrado. Sin perjuicio de lo anterior, las audiencias podrán quedar registradas en medios digitales. Las actas y resoluciones serán públicas siempre que medie autorización expresa de las partes involucradas. De no mediar acuerdo, se podrán dar informaciones periódicas generales, sin identificar a las personas involucradas.

Artículo 9

Al final de la audiencia, o dentro de quinto día hábil, haya o no comparecido el alumno, el Tribunal resolverá de manera fundada. El acuerdo podrá adoptarse en la misma audiencia, siempre que exista acuerdo unánime de los miembros.

De no existir consenso, se fijará una nueva audiencia dentro del plazo de 5 días, en la que los tres integrantes expondrán sus argumentos. Si en la segunda audiencia no se forma el consenso, se deberá resolver mediante votación.

Artículo 10

La resolución del Tribunal de Honor será notificada al afectado personalmente o por carta certificada. En este último caso la notificación se entenderá practicada al tercer día desde el envío.

En el caso de resoluciones que determinen como sanción la suspensión de calidad de alumno regular por uno o dos semestres, el afectado podrá presentar, en el plazo de 5 días hábiles contados desde su notificación, un recurso de reposición ante el mismo Tribunal de Honor, quien deberá resolver con el mérito de los antecedentes y de la reposición.

Si la resolución establece como sanción la expulsión del alumno de la Universidad, ésta será susceptible de recurso de apelación en el mismo plazo indicado en el inciso precedente. La apelación deberá ser presentada ante el Vicerrector Académico de la Universidad y será resuelta por el Tribunal de Apelación que estará compuesto por:

- El Vicerrector Académico, quien presidirá la instancia.
 - Un profesor de la Universidad.
 - Un Decano distinto al que haya participado en el Tribunal de Honor.
- El Presidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad.

Tanto el profesor de la Universidad como el Decano, deberán ser designados por el Consejo Académico, por períodos anuales. Asimismo, el Consejo Académico deberá designar dos miembros suplentes para el caso de inhabilidad o ausencia temporal de cualquiera de los titulares.

Las resoluciones relativas a la reposición o apelación en su caso, se adoptarán en la misma forma y plazos prescritos en el artículo anterior.

Artículo 11

Las resoluciones que establezcan la suspensión o expulsión de un alumno, serán susceptibles, adicionalmente, de una solicitud de gracia ante el Rector, en el plazo de 5 días hábiles desde que la resolución definitiva haya sido notificada al alumno. El Rector, en estos casos, resolverá en conciencia y sólo podrá rebajar la sanción o mantenerla.

Artículo 12

El Decano o su delegado, el (la) Director (a) de Bienestar Estudiantil, así como el Tribunal de Honor y el de Segunda Instancia, apreciarán la prueba y resolverán fundadamente de acuerdo a las normas de la sana crítica.

Artículo 13

Las faltas serán sancionadas aunque no llegue a consumarse el resultado, si el estudiante ha dado principio de ejecución a la misma por conductas objetivas o externas.

Con todo, el Tribunal quedará facultado para ponderar las sanciones, e incluso rebajarlas en un grado, ante la concurrencia de cualquiera de las siguientes circunstancias:

- Antecedentes académicos sobresalientes del estudiante o participación destacada en actividades extra-curriculares;
- Conducta anterior irreprochable, sustentada en el informe favorable de la autoridad de la respectiva Escuela;
- Colaboración sustancial por parte del estudiante en el esclarecimiento de los hechos denunciados.

Artículo 14

El Tribunal quedará facultado, asimismo, para disponer el cumplimiento de medidas alternativas o complementarias a la sanción prevista en el Reglamento, en los siguientes casos:

1. En los casos de daños a la propiedad se podrá disponer el resarcimiento efectivo de los mismos dentro del plazo que fije el Tribunal.
2. En los casos de daño a la honra se podrá establecer la obligatoriedad de retracto público de los dichos injuriosos o calumniosos por parte del autor de los mismos.
 1. En los casos de porte, consumo o tráfico de drogas o estupefacientes se podrá requerir al denunciado que se someta a un tratamiento terapéutico y que la Facultad o unidad académica que corresponda realice un seguimiento del mismo.

Artículo 15

Frente a los siguientes vicios del procedimiento el Tribunal que corresponda quedará facultado para que, vía incidental, pueda resolverlos y subsanarlos en la misma audiencia:

1. Omisión o infracción de cualquiera de los plazos establecidos en el Reglamento.
2. Omisión o infracción en la práctica de cualquiera de las notificaciones establecidas en el Reglamento.
3. Omisión en el levantamiento de las actas que correspondan.

Procederá la nulidad de todo lo obrado en el procedimiento en los siguientes casos:

1. Cuando el Tribunal de Honor o de Apelación esté compuesto por un miembro no establecido en este Reglamento.
2. Cuando el estudiante sea juzgado sin la comparecencia de todos los miembros del Tribunal designados en el Reglamento.
3. Cuando el estudiante no haya sido notificado en la forma descrita en este reglamento o de manera tácita.

La nulidad de todo lo obrado podrá alegarse ante la misma instancia que conoce la causa o ante el Tribunal de apelación y, sancionada ésta, retrotraerá la causa al momento de iniciarse el proceso. Esto es, el alumno se entenderá notificado de la denuncia y se ordenará una nueva integración del Tribunal respectivo, en la forma señalada por este Reglamento.

Actualizado el Lunes, 31 Agosto, 2009

ESTATUTOS UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

TITULO PRIMERO. DE LA CONSTITUCIÓN, DOMICILIO Y DURACION.

ARTÍCULO PRIMERO.- La Universidad Diego Portales, en adelante la “Universidad”, es una fundación, esto es, una persona jurídica de derecho privado sin fines de lucro, que se rige por la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza actualmente vigente, por sus modificaciones, sus reglamentos y por los presentes estatutos. Supletoriamente, le serán aplicables las disposiciones del Título XXXIII del Libro Primero del Código Civil, en lo que no sean incompatibles con aquellas.

ARTICULO SEGUNDO: La Universidad tendrá su domicilio legal en Santiago de Chile, sin perjuicio de las sedes, campus y subsidiarias que decida establecer en otras partes del país o del extranjero.

ARTICULO TERCERO: La duración de la Universidad será indefinida.

TITULO SEGUNDO. DEL OBJETO.

ARTICULO CUARTO: La Universidad Diego Portales es una fundación de derecho privado sin fines de lucro cuyo objeto es la educación superior. Como tal, cultiva y difunde la enseñanza, la investigación, el raciocinio y la cultura. Para

cumplir con sus funciones y atender adecuadamente los intereses y necesidades del país tiene por fines específicos:

A) Promover la investigación, creación, preservación y transmisión del saber universal y el cultivo de las ciencias, de las artes y de las letras; contribuir al desarrollo espiritual y cultural del país, de acuerdo con los valores de su tradición histórica; formar graduados y profesionales idóneos, con la capacidad y el conocimiento necesarios para el ejercicio de sus respectivas actividades; otorgar toda clase de grados académicos, en especial los de licenciado, magíster y doctor y títulos profesionales en el ámbito de las ciencias jurídicas, de la salud, económicas, de administración empresarial, sociales y humanas, de las humanidades, de las ingenierías, de la comunicación, de la arquitectura, del diseño y las bellas artes y otras.

B) Otorgar los siguientes grados académicos de licenciado y los respectivos títulos profesionales: Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales; Licenciado en Administración de Empresas, Ingeniero Comercial; Licenciado en Psicología, Psicólogo; Licenciado en Medicina, Médico Cirujano; Licenciado en Enfermería, Enfermero; Licenciado en Tecnología Médica, Tecnólogo Médico; Licenciado en Odontología y Estomatología, Cirujano Dentista; Licenciado en Contabilidad y Auditoría, Contador Auditor-Contador Público; Licenciado en Ciencias de la Ingeniería, Ingeniero Civil Industrial, Ingeniero Civil en Informática y Telecomunicaciones, Ingeniero Civil en Obras Civiles; Licenciado en Ciencias de la Construcción, Ingeniero en Construcción; Licenciado en Estadísticas, Ingeniero Estadístico; Licenciado en Comunicación Social, Periodista, Publicista, Comunicador Multimedial; Licenciado en Diseño, Diseñador con mención en Diseño Gráfico, Diseñador con mención en Diseño Industrial; Licenciado en Arquitectura, Arquitecto; Licenciado en Artes, Artista Visual; Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades; Licenciado Historia; Licenciado en Literatura; Licenciado en Sociología, Sociólogo; Licenciado en Ciencias Política, Cientista Político; Licenciado en Actuación Teatral, Actor; Licenciado en Educación, Profesor de Educación General Básica, Educador de Párvulos, Profesor de Historia y Ciencias Sociales, Profesor de Lengua Castellana y Comunicación; Licenciado en Ingeniería en Control de Gestión, Ingeniero en Control de Gestión; Licenciado en Finanzas, Ingeniero en Finanzas; Licenciado en Marketing, Ingeniero en Marketing; Licenciado en Gestión de Empresas, Ingeniero en Administración de Empresas; Licenciado en Industria y Logística, Ingeniero en Industria y Logística; Licenciado en Informática y Gestión, Ingeniero en Informática y Gestión; Ingeniero de Ejecución en Telecomunicaciones; Licenciado en Recursos Humanos, Ingeniero de Ejecución en Recursos Humanos; Técnico en Administración de Empresas. Se incorporará la variable de género en los títulos y grados que otorga la Universidad, distinguiendo entre femenino y masculino cuando, según el uso comúnmente aceptado por la lengua española, se admita diferenciación en ese sentido. Lo anterior es sin perjuicio de otros títulos y grados académicos que se aprueben en el futuro, en ejercicio de su plena autonomía académica;

C) formar graduados y profesionales idóneos, con la capacidad y conocimientos necesarios para el ejercicio de sus respectivas actividades;

D) en general, realizar las funciones de docencia, investigación y extensión que sean propias de las especialidades a que se refieren las letras anteriores, como asimismo

practicar actividades de extensión en vista a contribuir al desarrollo espiritual y cultural del país de acuerdo con los valores de su tradición histórica. Para el cumplimiento de sus fines la Universidad podrá:

- a)** Abrir, organizar y mantener establecimientos educacionales en conformidad a la ley;
- b)** Convenir con otros establecimientos educacionales, universitarios o institutos profesionales o centros de formación técnica condiciones de colaboración docente, patrocinios y en general actividades con miras al reconocimiento de asignaturas aprobadas en aquellos como requisitos para el otorgamiento de títulos profesionales o grados académicos por la Universidad y que en concepto de ésta cumplan con el nivel adecuado que sea útil al efecto, lo que podrá comprobar mediante sistemas de validación de ramos que estima adecuados;
- c)** Colaborar con universidades y otros establecimientos educacionales para los mismos fines, suscribiendo los acuerdos o concurriendo a la creación de los organismos o instituciones que sean necesarios.
- d)** Propender al acercamiento o intercambio de conocimientos entre personas o instituciones tanto nacionales como extranjeras, vinculadas a aspectos relacionados con los objetivos de la Universidad;
- e)** Promover el intercambio de profesores e investigadores, tanto nacionales como extranjeros;
- f)** Prestar asesorías técnicas en la organización de cursos ad hoc en empresas estatales, privadas o entidades docentes;
- g)** Organizar programas de formación y perfeccionamiento profesional, tanto en el país como en el extranjero, en materias relacionadas con actividades docentes de la Universidad;
- h)** Promover la creación o concurrir a la creación de entidades que directa o indirectamente tengan por objeto la investigación y/o la difusión de cuestiones de interés nacional en general y convenir con dichas entidades condiciones de colaboración entre éstas y la Universidad;
- i)** Obtener ayuda financiera y organizar actividades destinadas a financiar la Universidad y crear o concurrir a la creación de entidades conducentes a ello;
- j)** Empezar cualquiera otras iniciativas por sí o en conjunto con otras entidades culturales que tiendan directa o indirectamente a los fines de la Universidad; y
- k)** Concurrir a la constitución de toda clase de personas jurídicas, con o sin fines de lucro, comunidades y asociaciones en general, y participar en las ya constituidas, pudiendo aportar bienes de la Universidad en pago de las acciones o derechos sociales que le corresponda en las sociedades en las cuales tenga participación, que tiendan directa o indirectamente a los fines de la Universidad, procurando mantener los controles adecuadas a cada caso para resguardar adecuadamente los fines e intereses de la fundación.-

ARTÍCULO QUINTO.- En el cumplimiento de sus fines propios, la Universidad velará por el respeto a los principios de dignidad, libertad e igualdad de las personas. Son contrarias a los principios de la Universidad las discriminaciones, exclusiones o preferencias basadas en motivos de edad, raza, color, sexo, religión, discapacidad, opinión política, nacionalidad u origen social. El mérito y desempeño personal serán

los criterios orientadores de los reglamentos que regulen el ingreso, permanencia, promoción y pérdida de la calidad de directivo, académico, alumno o funcionario de la Universidad.

TÍTULO TERCERO.- DE LAS FUNCIONES, ÓRGANOS Y AUTORIDADES.-

Párrafo I: Autoridades Generales y Administrativas

ARTÍCULO SEXTO.- La Universidad, cumple sus finalidades institucionales mediante funciones que ordenan la aplicación de sus recursos humanos y materiales. Son funciones esenciales de la Universidad:

Uno) La **función política**, mediante la que se deciden los objetivos y metas que orientan su actividad y conduce a académicos, estudiantes y trabajadores hacia sus finalidades con armonía de sus elementos, sustentabilidad de los recursos y proyección de la organización;

Dos) La **función de academia**, mediante la que cultiva el estudio y la comunicación del conocimiento en las humanidades, las ciencias, las artes y las técnicas, con criterios de calidad y universalidad en la cátedra y la investigación;

Tres) La **función de comunicación**, mediante la que se vincula con los públicos y entornos relevantes, a los que expresa su identidad y de quienes se retroalimenta para la integración y participación que nutren el diálogo entre la universidad y la sociedad;

Cuatro) La **función de desarrollo**, que comprende los datos y tendencias relevantes para el desarrollo institucional y considera las opciones de planeamiento estratégico;

Cinco) La **función de administración**, mediante la que se obtiene y provee con racionalidad y sustentabilidad de los recursos y servicios necesarios para realizar la actividad institucional y concretar sus planes y proyectos, y

Seis) La **función de control**, que consiste en velar por el cumplimiento de las disposiciones legales, estatutarias y reglamentarias vigentes, la preservación del patrimonio y el uso de los recursos de la Universidad en los términos previamente establecidos por las disposiciones e instancias que correspondan.

ARTÍCULO SÉPTIMO.- Las funciones esenciales se cumplen mediante órganos unipersonales y colegiados que cooperan con flexibilidad para decidir y ejecutar las políticas, estrategias y tácticas tendientes al cumplimiento de los objetivos y metas institucionales.-

ARTÍCULO OCTAVO.- La Universidad será dirigida y administrada por un Consejo Directivo Superior, que estará integrado por un mínimo de siete y un máximo de nueve miembros, denominados indistintamente “Miembros del Consejo” o “Consejeros”, todos designados en la forma establecida en los presentes estatutos. Serán, además, miembros honorarios del Consejo con derecho a voz quienes hayan desempeñado el cargo de Presidente por un período no inferior a seis años y hayan dejado de ser Consejeros por renuncia o término de su período.

El Rector no integrará el Consejo con derecho a voto. Con todo, el Consejo no podrá sesionar sin la presencia del Rector, salvo que se trate del nombramiento del Rector.

Las funciones que corresponden a los Miembros del Consejo son indelegables y deberán ser ejercidas colectivamente, en sala legalmente constituida conforme a estos estatutos. Los Miembros del Consejo deberán emplear en el ejercicio de sus funciones el cuidado y diligencia que los hombres emplean ordinariamente en sus propios negocios y responderán de los perjuicios causados a la Universidad y a los Miembros del Consejo por sus actuaciones dolosas o culpables.

ARTÍCULO NOVENO.- Podrán ser Consejeros quienes, compartiendo los principios de autonomía universitaria y libertad académica a que se refiere la ley, hayan sido expresamente designados como tales por el Consejo Directivo Superior y cumplan con los siguientes requisitos: a) Tener título profesional universitario o grado académico; y b) Haber ejercido funciones docentes o de investigación en alguna universidad chilena o extranjera o en algún organismo vinculado a ellas, o tener una destacada y reconocida trayectoria directiva o profesional, en el ámbito público o privado.

Cuando el número de Consejeros se eleve a 9, deberán integrar el Consejo:

Un ex Rector de la Universidad, que haya servido el cargo por a lo menos un período de 4 años;

Un egresado de la Universidad, que haya alcanzado una figuración destacada en el ámbito nacional, sea en el sector público o privado.

El cargo de Consejero será incompatible con el cargo de directivo, profesor de jornada completa o empleado de la Universidad.

ARTÍCULO DÉCIMO.- Los Consejeros serán designados por el propio Consejo Directivo Superior por la mayoría absoluta de los Miembros del Consejo en ejercicio. Durarán seis años en sus funciones y podrán ser reelegidos hasta alcanzar la edad máxima de ochenta años. Si algún Consejero cumpliera dicha edad durante la vigencia de su período, cesará en su cargo al cumplir la edad indicada y el Consejo Directivo Superior procederá a designar su reemplazante.

No obstante, el Consejero egresado de la Universidad, durará 2 años en sus funciones y no podrá ser reelegido para el período inmediatamente siguiente. Este Consejero será designado por el Consejo Directivo Superior, de una terna elaborada por el Consejo Académico de la Universidad luego de consultar, si la hubiere y ella contare con personalidad jurídica, a la asociación que represente a los egresados de la Universidad Diego Portales.

ARTÍCULO UNDÉCIMO.- Los Consejeros se renovarán alternadamente y por parcialidades, a razón de dos Consejeros cada dos años. Aquellos Consejeros que correspondan ser reemplazados permanecerán en sus cargos mientras el Consejo Directivo Superior no haya designado su respectivo reemplazante. Las elecciones de Consejeros se harán en una misma sesión, en votaciones separadas y sucesivas, partiendo por la elección del reemplazante para el Consejero con mayor antigüedad en el cargo y siguiendo con el reemplazante del Consejero con menor antigüedad. El primero de los nuevos Consejeros que se elija en dicha votación pasará a integrar el

Consejo Directivo Superior y podrá votar en la elección inmediatamente siguiente del resto de los Consejeros que corresponda.

ARTÍCULO DUODÉCIMO.- Si por cualquier causa no se efectuare en su oportunidad la renovación de los Consejeros que correspondan, las funciones de quienes debieron cesar se entenderán prorrogadas, en cuyo caso se citará a la brevedad posible al Consejo Directivo Superior para proceder a dicha renovación.-

ARTÍCULO DECIMOTERCERO.- Serán causales de cesación en el cargo de Consejero las siguientes: a) la muerte; b) la renuncia; c) la inasistencia injustificada a tres sesiones consecutivas del Consejo, y d) cualquier otra razón debidamente calificada por al menos dos tercios de los Miembros del Consejo en ejercicio.

ARTÍCULO DECIMOCUARTO.- En caso de cesación o vacancia de un Consejero, el Consejo Directivo Superior le nombrará un reemplazante dentro del plazo máximo de 3 meses, conforme al procedimiento de designación antes referido y sólo por el tiempo que le falte para completar el periodo del Consejero reemplazado.

ARTÍCULO DECIMOQUINTO.- El Consejo Directivo Superior tendrá un Presidente y un Vice-Presidente que tendrán las facultades que se señalan en estos estatutos. En su sesión de instalación, como asimismo cada vez que el respectivo cargo quede vacante por cualquier causa, el Consejo Directivo Superior designará de entre sus Consejeros a un Presidente, que lo será también de la Universidad, y un Vicepresidente. El Presidente será elegido de entre los Consejeros que hayan sido Miembros del Consejo por a lo menos 3 años y, si ninguno de los Consejeros cumple este requisito de antigüedad en el cargo, cualquiera de los Consejeros podrá ser elegido Presidente. El Vice-Presidente será elegido de entre cualquiera de los Consejeros.

ARTÍCULO DECIMOSEXTO.- El quórum de instalación de las sesiones del Consejo Directivo Superior será el de la mayoría de los Miembros del Consejo en ejercicio y, como regla general, sus acuerdos se tomarán por mayoría de los asistentes, sin perjuicio del voto dirimente del Presidente en caso de empate y de las mayorías especiales establecidas en estos estatutos. Se entenderá que participan en las sesiones aquellos Miembros del Consejo que, a pesar de no encontrarse presentes, estén comunicados simultánea y permanentemente a través de los medios tecnológicos que al efecto disponga la Superintendencia de Valores y Seguros para los directores de sociedades anónimas. En este caso, su asistencia y participación en la sesión será certificada bajo la responsabilidad del Presidente, o de quien haga sus veces, y el Secretario de Actas, haciéndose constar este hecho en el acta que se levante de la misma.

La citación a sesión del Consejo Directivo Superior se practicará por carta certificada despachada a cada uno de los Miembros del Consejo, a lo menos, con tres días de anticipación a su celebración, y deberá contener una referencia a la materia a tratarse en ella. El plazo para la citación podrá reducirse a veinticuatro horas de anticipación si la carta fuere entregada personalmente a los Miembros del Consejo, siendo

recepcionada por ellos mediante la firma de una copia de la misma. Podrá omitirse la citación si a la sesión concurriere la unanimidad de los Miembros del Consejo.

A petición del Presidente o del Rector, podrán asistir a las sesiones del Consejo Directivo Superior con derecho a voz los Vicerrectores, Directores Generales y/o Decanos de la Universidad.

ARTÍCULO DECIMOSÉPTIMO.- Corresponderá al Presidente presidir las sesiones del Consejo Directivo Superior. Su voto será decisivo en caso de empate.

ARTÍCULO DECIMOCTAVO.- Corresponderá al Rector fiscalizar todo lo concerniente a la marcha general de la Universidad y velar por el cumplimiento riguroso y oportuno de los acuerdos del Consejo Directivo Superior.-

ARTÍCULO DECIMONOVENO.- El Rector y, a su falta, que no será necesario acreditar ante terceros, el Presidente, individual e indistintamente, tendrá la representación judicial y extrajudicial de la Universidad.

ARTÍCULO VIGÉSIMO.- En caso de ausencia o impedimento temporal del Presidente, el Vice-Presidente presidirá el Consejo Directivo Superior, con iguales atribuciones que el Presidente.

ARTÍCULO VIGÉSIMO PRIMERO.- El Consejo Directivo Superior sesionará cada vez que sea convocado por el Presidente, el Rector o la mayoría de los Miembros del Consejo.

ARTÍCULO VIGÉSIMO SEGUNDO.- El Consejo Directivo Superior tendrá las siguientes atribuciones y obligaciones:

a) Supervigilar la marcha patrimonial y financiera de la Universidad y administrar sus bienes con las más amplias facultades.

Sin que la enumeración que sigue sea taxativa, el Consejo Directivo Superior podrá, sujeto a las limitaciones que en cada caso se señalan:

i. Comprar y adquirir a cualquier título bienes raíces o muebles, corporales o incorporales, venderlos y enajenarlos a cualquier título y gravarlos con servidumbres, hipotecas o prenda de cualquier clase. Sin perjuicio de lo anterior, los actos, contratos o planes de negocio que impliquen enajenar o gravar el 10% o más del activo de la Universidad, requerirán (i) un informe previo del Consejo Académico; y (ii) el voto conforme de las dos terceras partes del Consejo Directivo Superior. Para estos efectos, se presume que constituyen una misma operación todos aquellos actos o contratos respecto a activos de la Universidad que revistan el carácter de conexos entre sí, por derivar de un mismo plan de negocios o una misma negociación. Asimismo, la Universidad sólo podrá otorgar garantías reales para garantizar obligaciones de terceros en casos calificados que cuenten con el voto conforme de las dos terceras partes del Consejo Directivo Superior, previo informe del Consejo Académico. En ningún caso el Consejo Directivo Superior podrá enajenar a título gratuito bienes raíces de la Universidad;

- ii. Celebrar contratos de confección de obra material, de arrendamiento de servicios, de transporte, de fletamento, de trabajo, de arrendamiento de cosas, de seguros y cualquiera otra especie, modificarlos y ponerles término en cualquier forma;
 - iii. Concurrir a la constitución de sociedades civiles y comerciales, de asociaciones o cuentas en participación, de corporaciones, fundaciones y de cooperativas o participar en cualesquiera de éstas ya constituidas y concurrir a la modificación, disolución y liquidación de aquellas de que forme parte;
 - iv. Cobrar y percibir todo lo que se adeude a la Universidad y otorgar recibos, cancelaciones y finiquitos, afianzar y constituirse en codeudor solidario. Sin perjuicio de lo anterior, la Universidad sólo podrá otorgar garantías personales para garantizar obligaciones de terceros en casos calificados que cuenten con el voto conforme de las dos terceras partes del Consejo Directivo Superior;
 - v. Contratar préstamos con o sin interés, en forma de mutuo, pagaré, avance contra aceptación, sobregiro, crédito en cuenta corriente o cualquiera otra forma, hacer y retirar depósito en dinero, especies o valores a la vista o a plazo, abrir, cerrar, administrar cuentas corrientes bancarias o comerciales, imponerse de su movimiento, aprobar sus saldos, retirar los correspondientes talonarios de cheque, girar, sobregirar en dichas cuentas, girar, aceptar, reaceptar, revalidar, endosar, descontar y protestar cheques, letras de cambio, pagarés y demás documentos mercantiles, contratar y cancelar boletas de garantía. Sin perjuicio de lo anterior, la Universidad sólo podrá contratar préstamos por montos superiores a veinticinco mil Unidades de Fomento con el voto conforme de las dos terceras partes del Consejo Directivo Superior. Para estos efectos, se presume que constituyen una misma operación todos aquellos préstamos que revistan el carácter de conexos entre si, por derivar de un mismo plan de negocios o una misma negociación;
 - vi. Retirar correspondencia certificada, encomiendas y otros de las oficinas telegráficas, ferroviarias y análogas; y
 - vii. Desistirse en primera instancia de la acción deducida, aceptar la demanda contraria, absolver posiciones, renunciar los recursos o términos legales, transigir, comprometer, otorgar a los árbitros facultades de arbitadores, aprobar convenios y percibir. Estas facultades se entienden sin perjuicio de la representación legal que le corresponde al Presidente y al Rector de la Universidad;
- b)** Elaborar, aprobar y hacer cumplir el Reglamento General de la Universidad para permitir su adecuado funcionamiento, velando por el cabal cumplimiento de la legislación vigente y en especial por el respeto a los principios de autonomía universitaria, libertad académica, derecho a la educación y libertad de enseñanza;
- c)** Vigilar el cumplimiento de sus obligaciones por parte de los integrantes de la Universidad y resolver sobre las medidas a adoptarse al respecto. Velará muy especialmente por el respeto a los principios establecidos en la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza, en especial, por la libertad o autonomía académica, la autonomía económica, la autonomía administrativa, evitando toda conducta incompatible con el orden público así como también toda actividad orientada a propagar directa o indirectamente tendencia político partidista alguna o el adoctrinamiento ideológico político, entendiéndose por tal la enseñanza o difusión que excedan los comunes términos de la información objetiva y de la discusión razonada, en los que se señalen las ventajas y las objeciones más conocidas a sistemas,

doctrinas o puntos de vista. En el mismo orden de materia, le corresponderá vigilar, mediante la adecuada reglamentación y su aplicación, que los recintos o lugares que ocupe la Universidad en la realización de sus funciones no sean distintos ni utilizados para actos tendientes a propagar o ejecutar actividades perturbadoras par las labores universitarias;

d) Conferir reconocimientos de honor u otros a personas naturales o jurídicas por los servicios prestados a la Universidad o por razones de bien público en general;

e) Otorgar y revocar poderes generales y especiales que digan relación con la gestión económica y/u organización interna de la entidad;

f) Interpretar el sentido y alcance de los presentes estatutos toda vez que sea necesario o que alguna de sus disposiciones no sea lo suficientemente explícita para resolver con claridad situaciones determinadas a las cuales se debe aplicar;

g) Ratificar, el nombramiento o remoción del Secretario General, Vicerrectores y Decanos que haya efectuado el Rector;

h) Aprobar, modificar o rechazar el proyecto de presupuesto anual de la Universidad que deberá presentar el Rector;

i) Examinar la situación de la Universidad y aprobar o rechazar, previo informe del Comité de Auditoría, el balance, los estados y demostraciones financieras anuales presentadas por el Rector dentro del trimestre siguiente a la fecha del balance;

j) Aprobar, previo informe del Comité de Auditoría, la celebración de (i) actos o contratos en los que uno o más Miembros del Consejo, el Secretario General, Vicerrectores y/o Decanos tengan interés por sí o como representantes de otra persona; y (ii) aquellos actos o contratos celebrados con personas relacionadas a la Universidad. En todo caso, el Consejo Directivo Superior sólo podrá aprobar, con la abstención del Miembro del Consejo que pudiera tener interés, dicho acto y contrato cuando este se ajuste a condiciones de equidad similares a las que habitualmente prevalecen en el mercado. Para los efectos del literal (i) precedente, se presume que existe interés en toda negociación, acto, contrato u operación en la que deba intervenir alguna de las referidas personas, su cónyuge o sus parientes hasta el segundo grado de consanguinidad o afinidad, o las sociedades o empresas en las cuales sea director o dueño directo o a través de otras personas naturales o jurídicas de un 10% o más de su capital o las sociedades o empresas en las cuales alguna de las personas antes mencionadas, sea director o dueño directo o indirecto del 10% o más de su capital; y las personas por quienes estos actúen como representantes. También se presume que uno o más Miembros del Consejo, el Secretario General, Vicerrectores y/o Decanos tienen interés cuando éste o personas relacionadas con él presten asesoría para la celebración de tal acto o contrato.

Para los efectos del literal (ii) precedente, se entienden por persona relacionada a la Universidad a las personas mencionadas en el artículo 100 de la Ley 18.045 sobre Mercado de Valores.

En caso de duda acerca de las condiciones de mercado del acto o contrato sometido a su aprobación, el Consejo Directivo Superior deberá solicitar las asesorías o informes técnicos que considere pertinentes.

La infracción a este artículo no afectará la validez de la operación, pero hará al Miembro del Consejo, el Secretario General, Vicerrector y/o Decano que tenga

interés en ella responsable de los perjuicios causados a la Universidad como consecuencia de dicha operación.

k) Delegar en forma temporal parte de sus facultades en el Presidente, en el Rector, en los Vicerrectores, en los Consejeros o en cualquier otra autoridad de la Universidad, y conferir poderes generales o especiales y revocarlos. Lo anterior se entiende sin perjuicio de la representación que le compete al Presidente y al Rector conforme a estos estatutos; y

l) Resolver con las más amplias facultades sobre cualquier materia que, no siendo de índole académica no esté contemplada en estos estatutos.

ARTÍCULO VIGESIMO TERCERO.- Se dejará constancia en un libro especial de actas, de las deliberaciones y acuerdos del Consejo Directivo Superior, las que serán firmadas por todos los Miembros del Consejo presentes en la sesión respectiva. El Miembro del Consejo que quiera salvar su responsabilidad por un acuerdo o acto, deberá dejar constancia en acta de su oposición.

ARTÍCULO VIGÉSIMO CUARTO.- Aquellas materias que requieran una decisión urgente, esto es, aquellas cuya resolución no pueda esperar hasta la celebración de una sesión del Consejo Directivo Superior sin afectar el normal funcionamiento de la Universidad, podrán ser tratadas y acordadas por un Comité de Rectoría integrado por el Presidente, el Vicepresidente y el Rector. Actuará como Secretario de Actas del Comité de Rectoría, el Secretario General de la Universidad. El Presidente deberá incluir en la citación a la sesión ordinaria del Consejo Directivo Superior siguiente todos los acuerdos adoptados en conformidad a este artículo, con el objeto de rendir cuenta de los mismos y de los motivos urgentes que justificaron su decisión por el Comité de Rectoría. Los miembros del Comité de Rectoría deberán emplear en el ejercicio de sus funciones el cuidado y diligencia que los hombres emplean ordinariamente en sus propios negocios.

ARTÍCULO VIGÉSIMO QUINTO.- Existirá un Comité de Auditoría que tendrá las siguientes facultades y deberes:

1) Examinar los informes de los inspectores de cuentas y auditores externos, según corresponda, el balance y demás estados financieros y pronunciarse respecto de éstos en forma previa a su presentación al Consejo Directivo Superior.

2) Proponer al Consejo Directivo Superior los auditores externos y los clasificadores privados de riesgo, si correspondiere.

3) Examinar los antecedentes relativos a las operaciones a que se refieren la letra j) del Artículo Vigésimo Segundo anterior y evacuar un informe respecto a esas operaciones, en forma previa a la transacción.

Una copia del informe será enviada al Presidente del Consejo Directivo Superior, quien deberá dar lectura a dicho informe en la sesión citada para la aprobación o rechazo de la operación respectiva.

4) Examinar las dietas, los sistemas de remuneraciones y beneficios, según corresponda, de los Miembros del Consejo, Secretario General, Vicerrectores y Decanos.

5) Las demás materias que le encomiende el Consejo Directivo Superior.

El Comité de Auditoría estará integrado por tres Consejeros designados por el Consejo Directivo Superior, por la mayoría absoluta de sus miembros en ejercicio.

Las deliberaciones, acuerdos y organización del Comité de Auditoría se regirán, en todo lo que les fuere aplicable, por las normas relativas a las sesiones del Consejo Directivo Superior.

Párrafo II: El Rector, Vicerrectores y Secretario General

ARTICULO VIGESIMO SEXTO.- El Rector es el responsable de la dirección general de las funciones política, académica, de desarrollo, comunicacional, administrativa y de control de la Universidad.

ARTÍCULO VIGÉSIMO SÉPTIMO.- Para ser Rector se requiere cumplir con los siguientes requisitos: a) tener título profesional universitario o grado académico, y b) haber ejercido funciones docentes o de investigación en la Universidad durante, al menos, tres años.

El Rector será designado con el voto conforme de los dos tercios de los Miembros del Consejo en ejercicio. Durará cuatro años en su cargo y podrá ser reelegido.

ARTÍCULO VIGÉSIMO OCTAVO.- En caso de ausencia o impedimento temporal del Rector, será subrogado por el Vicerrector Académico con las mismas atribuciones del Rector. Si por cualquier causa quedare vacante el cargo de Rector, el Vicerrector Académico lo reemplazará hasta la reunión del Consejo Directivo Superior en la cual se nombre al nuevo Rector de conformidad con estos estatutos, la cual deberá ocurrir dentro de los tres meses siguientes a la fecha en que quedó vacante el cargo de Rector. Serán causales de cesación en el cargo de Rector la muerte o la renuncia.

ARTÍCULO VIGÉSIMO NOVENO.- Las funciones políticas, de academia, de desarrollo, de comunicación, de administración y de control podrán cumplirse por medio de uno o más Vicerrectores o Directores, en su caso, designados por el Rector, previo acuerdo del Consejo Directivo Superior.

ARTÍCULO TRIGÉSIMO.- En el ejercicio de sus funciones le corresponderá al Rector:

- a) Ejecutar las políticas, el plan de desarrollo y velar por el cumplimiento de las normas y reglamentos internos, que fije el Consejo Directivo Superior;
- b) Nombrar y remover al personal académico, profesional, administrativo y de servicios de la Universidad, sin perjuicio de los nombramientos que requieran de la ratificación del Consejo Directivo Superior;
- c) Dirigir las relaciones exteriores de la Universidad;
- d) Proponer al Consejo Directivo Superior la estructura orgánica de la Universidad, su organigrama, descripción de funciones, nombramientos y subrogaciones;
- e) Nombrar y remover a los Vicerrectores, Secretario General y Decanos, sin perjuicio de la ratificación del Consejo Directivo Superior;

- f) Proponer la creación de Institutos, Centros u otras iniciativas de actividad académica multidisciplinaria;
- g) Proponer al Consejo Directivo Superior la planta de personal académico, profesional, administrativo y de servicios y las correspondientes escalas de remuneraciones;
- h) Informar a la comunidad universitaria, una vez al año, sobre el estado y proyecciones de la Universidad;
- i) Dirigir, promover y coordinar las actividades de la Universidad;
- j) Representar a la Universidad judicial y extrajudicialmente;
- k) Presentar para la aprobación del Consejo Directivo Superior el proyecto de presupuesto anual de la Universidad;
- l) Presentar al Consejo Directivo Superior el balance, los estados y demostraciones financieras anuales para su aprobación, dentro del trimestre siguiente a la fecha del balance; y
- m) Las funciones que le encomiende el Consejo Directivo Superior.

El Rector podrá delegar temporalmente alguna de estas funciones en los Vicerrectores, en los Decanos, en el Secretario General, o en otras autoridades académicas o administrativas de la Universidad.

ARTÍCULO TRIGÉSIMO PRIMERO.- Al Secretario General, que deberá poseer el título de abogado, le corresponderá: a) dirigir los asuntos jurídicos de la Universidad; b) velar por la fe pública de los actos de la Universidad; c) resguardar la información histórica de la Universidad; d) desempeñarse como Secretario del Consejo Directivo Superior y del Consejo Académico; y e) las demás funciones que estos estatutos determinen.

Párrafo III: Decanos, Facultades y Consejo Académico.

ARTÍCULO TRIGÉSIMO SEGUNDO.- Los Decanos son directivos superiores que bajo la supervisión del Rector tienen la responsabilidad de conducir la actividad académica de su Facultad, según su Plan Estratégico de Desarrollo y mediante la organización de la enseñanza, la investigación y la extensión; el perfeccionamiento de sus académicos y el cuidado de los recursos humanos, financieros y materiales asignados.

El Rector elegirá los Decanos de una nómina de tres personas que, en cada caso, propondrá un comité de búsqueda, integrado en la forma prevista por el Reglamento General de la Universidad. El nombramiento de los Decanos deberá, en cada caso, ser ratificado por el Consejo Directivo Superior.

El cargo de Decano es de exclusiva confianza del Rector, quien podrá removerlos sin perjuicio de la posterior ratificación del Consejo Directivo Superior. Para ser Decano se requiere cumplir con los siguientes requisitos: a) ser un académico o profesional destacado en su disciplina; b) cumplir con los requisitos para ser calificado como académico de la Universidad según su normativa interna y c) tener una experiencia académica o directiva suficiente calificada por el Consejo Directivo Superior.

ARTÍCULO TRIGÉSIMO TERCERO.- Las Facultades son organismos integrados por unidades académicas, centros y demás entidades de carácter académico, que agrupan a los académicos dedicados al cultivo y la comunicación del saber en una misma área o en áreas afines del conocimiento superior humanista, científico, artístico o técnico acerca de la verdad, el bien y la belleza en el ser humano, la sociedad y la naturaleza. Las Facultades gozan de autonomía y competencia en el orden académico y administrativo de acuerdo a estos estatutos y a los reglamentos dictados conforme a él. Cada Facultad tendrá un Consejo como su más alta autoridad colegiada, el que será presidido por el Decano e integrado, además, por directivos de unidades académicas, académicos y representantes de los estudiantes, en la forma señalada en el Reglamento General de la Universidad. Sin perjuicio de lo anterior, en forma excepcional, los centros y otras entidades de carácter interdisciplinario pueden no estar adscritos a una determinada Facultad.

ARTICULO TRIGÉSIMO CUARTO.- El Consejo Académico es un organismo colegiado que asiste al Rector en la aprobación de las normas que regulan las actividades académicas y en las materias relativas a las actividades propias del quehacer de la Universidad. El Consejo Académico estará constituido por el Rector, quien lo presidirá, el Vicerrector Académico, el Secretario General, los Decanos, dos académicos jornada completa o media jornada de la Universidad y un académico con dedicación parcial de la Universidad, los que serán elegidos por sus pares en la forma que establece en el Reglamento General de la Universidad, y el presidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad. El Secretario General actuará como Secretario de Actas de este Consejo.

El Consejo Académico deberá emitir su opinión, a solicitud del Rector, acerca de las siguientes materias:

- i. Reformas o modificaciones a reglamentos académicos;
- ii. Creación, supresión o modificación de Facultades, Escuelas, Departamentos, Institutos u otras Unidades Académicas;
- iii. Creación de grados académicos y títulos profesionales y técnicos; y
- iv. Las demás que el Reglamento General le asigne.

El Consejo Académico tendrá, además, las siguientes funciones: a) dar su opinión sobre la enajenación o gravamen de bienes raíces de la Universidad en la forma señalada en estos Estatutos; b) tomar conocimiento de los balances de la Universidad; c) recibir la Cuenta Anual del Rector, y d) velar por la conservación y acrecentamiento del patrimonio de la Universidad.

Por invitación del Rector, podrán asistir a las sesiones del Consejo Académico, con derecho a voz, otros directivos o académicos de la Universidad.

TÍTULO CUARTO.- DEL PATRIMONIO Y FINANCIAMIENTO.-

ARTÍCULO TRIGÉSIMO QUINTO.- El patrimonio de la Fundación está constituido por los bienes raíces y muebles de su actual dominio, el que estará exclusivamente destinado al cumplimiento de los fines señalados en el artículo cuarto

precedente. Dichos fines y las actividades propias de la Universidad serán financiados mediante los siguientes recursos:

- a) matrículas, aranceles y otros pagos efectuados por los alumnos o terceros en razón de la actividad docente de la Universidad;
- b) donaciones, herencia o legados;
- c) aportes fiscales y
- d) otros medios de financiamiento que autorice la ley y que cuenten con la aprobación previa del Consejo Directivo Superior.

TÍTULO QUINTO.- DE LA REFORMA DE LOS ESTATUTOS Y DE LA DISOLUCIÓN DE LA UNIVERSIDAD.-

ARTÍCULO TRIGÉSIMO SEXTO.- Sólo en sesión extraordinaria del Consejo Directivo Superior, especialmente convocada al efecto por el Rector o quien lo presida o por la mayoría de sus Miembros, podrá tratarse de la modificación de los presentes estatutos o de la Disolución de la Universidad.-

ARTÍCULO TRIGÉSIMO SÉPTIMO.- Sólo con el voto favorable de los tres cuartos de los Miembros del Consejo Directivo Superior en ejercicio podrá acordarse la reforma de estos estatutos. Sólo con el voto favorable de la unanimidad de los Miembros en ejercicio del Consejo Directivo Superior, incluido para estos efectos la opinión mayoritaria del Consejo Académico, podrá acordarse la disolución de la Universidad.-

ARTÍCULO TRIGÉSIMO OCTAVO.- A la disolución de la Fundación, sus bienes pasarán a la Corporación Instituto Profesional de Publicidad, Mercado y Ventas I.P.E.V.E. para contribuir con ello al cumplimiento de sus fines educacionales.

ARTÍCULOS TRANSITORIOS

ARTÍCULO PRIMERO TRANSITORIO: Don Manuel Montt Balmaceda permanecerá siendo Consejero por tiempo indefinido, salvo en caso de renuncia, imposibilidad absoluta o muerte, no siendo aplicable en su caso la limitación de edad establecida en el Artículo Décimo.

ARTÍCULO SEGUNDO TRANSITORIO: El período de duración en el cargo de los actuales Consejeros, sin perjuicio de su derecho a ser reelegidos y de las causales de cesación que les puedan ser aplicables, se extenderá hasta el día que se indica para cada uno a continuación: a) Los Consejeros señores Otto Dörr Zegers y Roberto de Andraca Barbas durarán en sus cargos hasta el diez de noviembre de dos mil nueve; b) Los Consejeros señores Eduardo Rodríguez Guarachi y Agustín Squella Narducci durarán en sus cargos hasta el diez de noviembre de dos mil once; y c) Los Consejeros señores Jorge Desormeaux Jiménez y José Joaquín Brunner Ried durarán en sus cargos hasta el diez de noviembre de dos mil trece.

ARTÍCULO TERCERO TRANSITORIO: El período de duración en el cargo del actual Rector de la Universidad, don Carlos Peña González, se extenderá hasta el día 1° de marzo de 2011, sin perjuicio de la posibilidad de reelección.

ARTÍCULO CUARTO TRANSITORIO: El patrimonio de la Universidad Diego Portales, al 31 de diciembre de 2008, según Balance Auditado, asciende a la suma de cuarenta y dos mil ciento cincuenta y cinco millones, setenta y ocho mil pesos”.