

**Estrategias metodológicas de Comprensión Lectora  
utilizadas por docentes en establecimientos municipales de  
la comuna de Maipú que destacaron en sus resultados de la  
Prueba SIMCE Lenguaje y Comunicación año 2010**

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y AL  
TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN  
BÁSICA CON MENCIÓN EN LENGUAJE  
Y COMUNICACIÓN

INTEGRANTES:

CASTRO BAEZA, CLAUDIA ANDREA

GARCÍA COÑA, ANA ROSA

GONZÁLEZ IBARRA, CAROLINA ANDREA

OLIVERO GUTIÉRREZ, ROBERTA NICOL

QUEZADA BURGOS, CAMILA PAZ

VARAS HORMAZÁBAL, ROCÍO PAZ

PROFESOR GUÍA:

RAQUEL DEL CARMEN, FLORES BERNAL

SANTIAGO, CHILE

2011

## **Agradecimientos**

En este arduo proceso académico que hemos compartido en nuestro Seminario de Grado, queremos agradecer a nuestra querida profesora Raquel Flores, ya que, nos ha guiado de manera personal, profesional y anímica con sus palabras alentadoras y entusiasmo. También agradecer a nuestra jefa de carrera y docente Beatriz Reyes, que siempre tuvo disposición por arreglar nuestros problemitas o solucionar las dudas que se nos iban presentando y agradecer a nuestros profesores informantes, Julieta Toledo y Richard Astudillo, que sin sus observaciones y apoyo por mejorar, no habiéramos logrado tener nuestra presente tesis.

Agradecer también a todos los académicos que nos entregaron sus herramientas para presentarnos como profesoras de excelencia en el futuro que nos espera.

Por último, dar gracias a las dos grandes secretarias de Escuela Inicial, Claudita y Jesica, que nos prestaron sus servicios con una sonrisa y una muy buena disposición en todo momento y a toda hora.

*Grupo de Seminario de Grado*

Gracias hija mía, por hacer de mí una mejor persona, por creer que todo es posible, por comprender que cuando estaba en la Universidad era para hacer gran parte de nuestro futuro, por tu sonrisa que siempre me regalaste cuando estaba en momentos que sentía que ya no podía más, nuestro sacrificio ha sido y será siempre bendecido por Dios y la Virgen María, Te amo mi pequeña.

Gracias a mi Abu que siempre creyó en mí, que me ayudó tanto para llegar a este final que recién está comenzando, gracia Abu por desvelarte tantas veces por mí y por mi Josefa, sé que siempre estrás junto a nosotras y nosotras contigo, te amo mil.

Gracias a mi mamá y mi papá, porque del modo que fue, lograron financiarme la carrera, sé que hubo momentos difíciles, pero todo valió a pena y se los agradezco mucho, los amo con todo mi corazón.

También agradecer a todas mis amigas que estuvieron siempre a mi lado, por las discusiones y por pasarlo tan, tan bien.

A mi grupo de Tesis, el cual, siempre fue acogedor, en especial a Xio Varas y Robi Oliveros que a pesar de los grandes encontrones, siempre terminábamos riéndonos y abrazándonos, amigas las quiero...

Y para finalizar a todos los profes que realmente enseñaron afectuosamente y siempre sonriendo, a pesar que se notaba en algunos el cansancio, gracias por ser los profesores que son.

*Claudia Andrea Castro Baeza*

Primero, doy gracias a Dios por estar conmigo en cada paso que doy. A mis compañeras del grupo de tesis por el esfuerzo realizado en post del proyecto. Un especial agradecimiento a los docentes que han sido partícipes en mi proceso académico, por su apoyo y confianza en mis capacidades. A mi marido Víctor, por su constante amor y paciencia y por último a mi hijo, Gonzalo, por ser la luz de inspiración para finalizar esta tesis.

*Ana Rosa García Coña*

Agradezco a mi familia en general, quienes de diferentes maneras han sido ayuda y apoyo a lo largo de mi vida personal y durante estos años de formación profesional.

A mi madre, apoyo incondicional y ejemplo de mujer valiente y esforzada. No existen las palabras para agradecer todo lo que me ha enseñado, en la formación como persona, siempre guiada por valores, lealtad hacia los demás y generosidad sin límites. Ella es además un ejemplo profesional, de quien he aprendido que la gran labor de ser educadora, sobrepasa los contenidos académicos, ya que se necesita formar sujetos siempre en los valores, afecto y dedicación durante los años de escolaridad y para la vida.

A mi hija Violeta, por todos estos años de paciencia y comprensión, por el tiempo que dediqué a mis estudios y que perdimos juntas, por la lejanía del último tiempo y que a su corta edad supo sobrellevar gracias a su fortaleza de pequeña mujer. Sabes que todos los sacrificios han sido por ti, porque tú eres mi vida.

A mis abuelos, por su paciencia y entrega desde que nací, ellos parte fundamental de mi vida y pilares de toda una gran familia, quienes siempre ayudan y apoyan sin cuestionamientos, quienes entregan amor sin fin, los amo con el corazón por todo lo que han dado y por lo que ahora siguen dándonos a Violeta y a mí.

No puedo dejar de agradecer a quien fue mi compañero durante largos años de mi vida, por ser el padre de nuestra hija y ser un gran apoyo en este importante proceso. Y aunque hoy, al término de mi formación profesional, nuestras vidas ya no marchan juntas, no dejaré de agradecer el amor y la comprensión que me diste.

Gracias a toda mi familia, sin ustedes esto no hubiese sido posible, los amo. Ahora espero y tengo la motivación para entregar lo aprendido en estos años, ser un aporte en la formación de las nuevas generaciones y seguir perfeccionándome para ellos, quienes hoy más que nunca necesitan y tienen el derecho de recibir una educación de calidad.

*Carolina Andrea González Ibarra*

Quiero agradecer primero que todo a mi madre por su apoyo incondicional durante estos años de estudio, por su amor, comprensión y todo lo que me ha entregado durante toda mi vida, gracias a ti madre soy como soy hoy en día. También agradecer al amor de mi vida mi Maik, por sus palabras de aliento, su apoyo y comprensión incondicional, por la paciencia que me ha tenido, por soportar mis rabietas y por amarme. A mi hermano y a mi padre, les quiero dar las gracias por su preocupación y amor durante todo este proceso.

A mi grupo de trabajo con el cual hemos pasado por diversos momentos, estados de ánimo, por soportarnos en algunas ocasiones jajá, pero a pesar de todo siempre fuimos un grupo unido, perseverante y alegre, gracias a todo lo vivido porque me fortalecieron, las quiero mucho amigas.

Agradecer a los profesores que pasaron durante todos los años de mi vida académica, pero en especial a los profesores que nos acompañaron durante el proceso de seminario: las profesoras Raquel, Beatriz y Julieta, al profesor Richard, gracias por su completa disposición por aconsejarnos, por corregirnos y guiarnos.

Ya se culmina una maravillosa etapa en mi vida, dejando atrás mi vida universitaria para comenzar mi vida profesional llena de desafíos que día a día enfrentaré.

Me siento muy orgullosa por terminar satisfactoriamente este precioso momento en mi vida, aunque me despido con nostalgia porque extrañaré todo lo que implica ser estudiante.

*Roberta Nicol Estefanía Olivero Gutiérrez*

En esta tesis agradezco a Dios por permitirme llegar hasta este momento tan importante y lograr otra meta más en mi vida.

Agradezco a mis padres por su apoyo y esfuerzo constante, sin ellos no hubiese logrado mis metas y sueños.

También a mi hermano que es el regalo que me dio la vida y esta meta es para nuestro futuro, para que el día que no estén mis padres, no le falte nada a mi lado.

Al igual que a mis abuelitas Irma y Raquel que me dieron los años más felices y los recuerdos más lindos, que su partida me fortaleció para seguir luchando y solo decirles que mi amor por ellas perdurara en la eternidad.

Del mismo modo agradezco a Dios por la oportunidad de ser madre y poder sentir la dicha y felicidad de tener un hermoso ser creciendo en mi vientre.

Igualmente a los docentes que me acompañaron en mi formación académica y marcaran mi camino profesional en especial a la profesora Beatriz Reyes, Julieta Toledo, Raquel Flores y Richard Astudillo

*Camila Paz Quezada Burgos*

Agradezco a Dios por la familia que me regaló, por tener todas las posibilidades de estudiar sin inconvenientes.

En todo este proceso que ya llegó a su fin agradezco a mis padres, Héctor y María, por confiar de manera incondicional en mis capacidades, por sus oraciones constantes que se hicieron notar, por su amor y valores entregados a lo largo de mi vida. A mi papá que me cuidó en todo momento desde el Cielo, que si bien no estuvo aquí físicamente, siempre lo sentí cerca, a mi mamá, por estar ahí cada vez que la necesité, por darme el apoyo, el abrazo en los momentos que sentía no poder más, por las palabras precisas y correctas para cada instancia.

No quiero dejar fuera a mis hermanas, Mara y Macarena, por su apoyo y por aguantar el mal genio que muchas veces por el stress que implica este último proceso, no reaccioné bien. Por los buenos momentos regalados, las risas, los bailes, canciones, que siempre estuvieron para pasar los malos ratos.

A familiares y amigos por acompañarme y estar conmigo en los momentos difíciles, por sus oraciones y buena onda en el momento que colapsé y se me diagnóstico stress.

También quiero dar las gracias a los/as docentes que estuvieron en todo el proceso de universidad, en especial a la Profesora Lorena Olivares, por su paciencia y amor enseñando las crudas matemáticas, Profesor Richard Astudillo, por la ayuda y la buena disposición siempre, Profesora Raquel Flores, por las ganas y apoyo al grupo en todo momento y a la Profesora Beatriz Reyes, por su preocupación constante durante los años de estudio, por su sonrisa, apoyo y su amor por la docencia.

Por último, a mis amigas y compañeras de tesis Claudia y Roberta, por los momentos, las risas, los bailes para poder subir el ánimo, por las peleas contigo Claudia Casto y por las reconciliaciones por la amistad, por la tolerancia tuya Roberta Olivero y la paciencia con todas. También a, Anita y Camila que fuimos las cinco que logramos llegar al término del proceso. Que quede de manifiesto que el grupo que terminó este Seminario de Grado, sólo fuimos cinco y no seis como dice la portada.

El día de mañana en las aulas estaré contenta de poder formar niños y niñas responsables y comprometidos con lo que se propongan.

*Rocío Paz Varas Hormazábal*

**Si un niño no puede aprender de la manera que enseñamos,  
quizá debemos enseñarles de la manera que ellos aprenden.**

**Anónimo**

## Índice

Resumen .....	13
Abstract .....	14
<b>Capítulo I. Planteamiento del Problema .....</b>	<b>15</b>
1.1. Antecedentes .....	15
1.2. Justificación del Estudio .....	26
1.3. Definición del Problema.....	28
1.3.1.Pregunta General de la Investigación.....	28
1.3.2.Preguntas Específicas de la Investigación.....	28
1.4. Limitaciones.....	29
<b>Capítulo II. Sistema de hipótesis o supuestos.....</b>	<b>30</b>
<b>Capítulo III. Objetivos del Estudio.....</b>	<b>31</b>
3.1. Objetivo General.....	31
3.2. Objetivos Específicos.....	31
<b>Capítulo IV. Marco Teórico.....</b>	<b>32</b>
4.1. ¿Qué es decodificar?.....	32
4.2. ¿Qué es leer?.....	33
4.3. Comprensión lectora.....	33
4.3.1. Los factores de la comprensión lectora.....	34
4.4. Niveles del proceso de la comprensión lector.....	35
4.5. Estrategias metodológicas de la comprensión lector.....	35
4.6. Etapas estratégicas del proceso de la lectura.....	37
4.6.1. Círculo de la lectura.....	38
4.6.2. S.Q.A.....	38
4.6.3. Mapas conceptuales.....	38
4.6.4. Análisis de proposiciones.....	39
4.7. Estrategias de evaluación para la comprensión lectora.....	39
4.7.1. Diseño de comprensión.....	40
4.7.2. El recuerdo del conjunto del texto como indicador de comprensión.....	41
4.7.3. Evaluación de la comprensión mediante preguntas abiertas.....	42
4.7.4. Evaluación de la comprensión mediante preguntas cerradas.....	42



4.8. Evaluaciones de medición de Comprensión Lectora, SIMCE, CLP (Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva), PISA, FUNDAR, SERCE.....	43
4.8.1. Prueba SIMCE.....	43
4.8.2. Prueba Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP).....	46
4.8.3. Prueba PISA.....	47
4.8.4. Fundación Educacional Arauco (FUNDAR).....	48
4.8.4.1. Dominio Lector.....	48
4.8.4.2. Calidad Lectora.....	48
4.8.4.3. Velocidad Lectora.....	49
4.8.5. Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE).....	50
<b>Capítulo V. Marco Metodológico.....</b>	<b>51</b>
5.1. Escenario y actores.....	51
5.2. Fundamentación y descripción del diseño.....	52
5.3. Fundamentación y descripción de Técnicas e Instrumentos.....	55
5.4. Modelo de instrumento a emplear.....	57
5.4.1. Matriz de Pauta de Observación no participante.....	57
5.4.2. Entrevista a docentes.....	61
5.4.3. Matriz de análisis de documentos.....	64
5.5. Validez y confiabilidad.....	65
5.5.1. Matriz de Pauta de Observación no participante.....	66
5.5.2. Entrevista a docentes.....	66
5.5.3. Matriz de análisis de documentos.....	67
<b>Capítulo VI. Recogida de Información.....</b>	<b>68</b>
6.1. Descripción de formas y etapas de la recogida de información.....	68
6.2. Instrumentos de recogida de información.....	69
6.2.1. Observación no participante.....	69
6.2.2. Entrevista a docentes.....	69
6.2.3. Análisis de documentos.....	69

6.3. Descripción de facilidades y dificultades de la recogida de información.....	70
6.3.1. Observación no participante.....	70
6.3.2. Entrevista a docentes.....	71
6.3.3. Análisis de documentos.....	71
<b>Capítulo VII. Análisis de datos.....</b>	<b>72</b>
7.1. Descripción de los procedimientos utilizados para el análisis de la información recogida.....	72
7.2. Presentación de datos recogidos.....	73
7.2.1. Observación no participante.....	74
7.2.2. Entrevista Semiestructurada.....	93
7.2.3. Análisis de documentos.....	99
7.3. Descripción de las categorías y codificaciones realizadas.....	111
7.3.1. Observación no participante.....	111
7.3.2. Entrevista Semiestructurada.....	114
7.3.3. Análisis de documentos.....	116
<b>Capítulo VIII. Conclusiones .....</b>	<b>117</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>126</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>128</b>

## Índice de Tablas y Gráficos

Tabla N° 1: Pauta Valórica.....	58
Tabla N° 2: Pauta de Observación no participante.....	59
Tabla N° 3: Matriz de análisis de documentos.....	64
Tabla N°4. Análisis y descripción de datos recogidos. Escuela Básica Germán Riesco. Clase 1.....	74
Tabla N°5. Análisis y descripción de datos recogidos. Escuela Básica Germán Riesco. Clase 2.....	77
Tabla N°6. Análisis y descripción de datos recogidos. Escuela Básica Germán Riesco. Clase 3.....	81
Tabla N°7. Análisis y descripción de datos recogidos. Colegio Los Bosquinos. Clase 1.....	84
Tabla N°8. Análisis y descripción de datos recogidos. Colegio Los Bosquinos. Clase 2.....	87
Tabla N°9. Análisis y descripción de datos recogidos. Colegio Los Bosquinos. Clase 3.....	90
Tabla N°10. Análisis y descripción de datos recogidos en entrevista a docentes. Docente Escuela Básica Germán Riesco.....	93
Tabla N°11. Análisis y descripción de datos recogidos en entrevista a docentes. Docente Colegio Los Bosquinos.....	96
Tabla N°12. Análisis y descripción de documentos recogidos. Escuela Básica Germán Riesco. Tipo de documento: Cuaderno de Lenguaje y Comunicación, correspondiente a estudiante del curso. Nivel: NB3 .....	99
Tabla N°13. Análisis y descripción de documentos recogidos. Escuela Básica Germán Riesco. Tipo de documento: Planificación del sub sector Lenguaje y Comunicación. Nivel: NB3 .....	100
Tabla N°14. Análisis y descripción de documentos recogidos. Escuela Básica Germán Riesco. Tipo de documento: Pruebas de Lenguaje y Comunicación. Nivel: NB3.....	101
Tabla N°15. Análisis y descripción de documentos recogidos. Colegio Los Bosquinos. Tipo de documento: Cuaderno de Lenguaje y Comunicación correspondiente a un estudiante del curso. Nivel: NB3.....	102

Tabla N°16. Análisis y descripción de documentos recogidos. Colegio Los Bosquinos. Tipo de documento: Guías de Comprensión lectora. Nivel: NB3.....	103
Tabla N°17. Análisis y descripción de documentos recogidos. Colegio Los Bosquinos. Tipo de documento: Planificación. Nivel: NB3 .....	104
Tabla N°18. Análisis y descripción de documentos recogidos. Colegio Los Bosquinos. Tipo de documento: Pruebas de Lenguaje y Comunicación. Nivel: NB3 .....	105
Tabla N° 19. Puntaje inicio de clases observadas (3). E. Básica Germán Riesco..	106
Gráfico N° 1. Porcentaje obtenido según la observación de las clases en el inicio de éstas. Escuela Básica Germán Riesco.....	106
Tabla N° 20. Puntaje inicio de clases observadas (3). Colegio Los Bosquinos.....	107
Gráfico N° 2. Porcentaje obtenido según la observación de las clases en el inicio de éstas. Colegio Los Bosquinos.....	107
Tabla N° 21. Puntaje desarrollo de clases observadas (3). Escuela Básica Germán Riesco.....	107
Gráfico N° 3. Porcentaje obtenido según la observación de las clases en el desarrollo de éstas. Escuela Básica Germán Riesco.....	108
Tabla N° 22. Puntaje desarrollo de clases observadas (3). Colegio Los Bosquinos.....	108
Gráfico N° 4. Porcentaje obtenido según la observación de las clases en el desarrollo de éstas. Colegio Los Bosquinos.....	108
Tabla N° 23. Puntaje cierre de clases observadas (3). Escuela Básica Germán Riesco.....	109
Gráfico N° 5. Porcentaje obtenido según la observación de las clases en el cierre de éstas. Escuela Básica Germán Riesco.....	109
Tabla N° 24. Puntaje cierre de clases observadas (3). Colegio Los Bosquinos.....	109
Gráfico N° 6. Porcentaje obtenido según la observación de las clases en el cierre de éstas. Colegio Los Bosquinos.....	110
Tabla N° 25. Dimensiones Pauta de Observación no participante.....	111

Tabla N° 26. Definiciones de las dimensiones de Pauta de Observación no participante.....	114
Tabla N° 27. Dimensiones Entrevista Semiestructurada.....	115
Tabla N° 28. Definiciones de las dimensiones de Entrevista Semiestructurada.....	116
Gráfico N° 7. Resultados Prueba SIMCE 2010, Subsector Lenguaje y Comunicación, comuna de Maipú.....	119

## Resumen

La siguiente investigación considera las estrategias metodológicas utilizadas por docentes en dos establecimientos de dependencia municipal en la comuna de Maipú. La característica que tienen en común es que ambos alcanzaron la excelencia académica en la Prueba Nacional SIMCE año 2010. Nos focalizaremos en el *eje lectura*, específicamente a nivel de comprensión lectora, subsector Lenguaje y Comunicación en segundo ciclo básico.

Para llegar al resultado final, ha sido necesario introducirse en los establecimientos, conocer a los docentes del subsector, ver el desempeño en sus clases, la interacción que tienen con sus alumnos/as, la forma de trabajar, entre otros. A partir de la evaluación, se realizará una comparación sobre las estrategias metodológicas de cada docente de acuerdo a los resultados obtenidos en la Prueba SIMCE 2010.

Para tener una base consistente, se ha profundizado en el marco curricular, ajuste curricular, mapas de progreso, entre otros antecedentes.

Para seguir la línea de ideas será necesario, además, la realización de entrevistas y observaciones en terreno a los diferentes docentes, puesto que, tiene un enfoque cualitativo y el tipo de investigación se lleva a cabo a través de la descripción con estudio de caso.

En definitiva, saber leer y comprender es una herramienta fundamental y necesaria para el diario vivir, ya que, ésta mejora el aprendizaje y el rendimiento en todo los subsectores debido a que la comprensión lectora es transversal a todo el currículum escolar.

## **Abstract**

The following research points to the methodological strategies used by teachers in two places with municipal agency of the municipality of Maipú. The characteristic they have in common is that both achieved academic excellence in the National Test SIMCE 2010. We will focus on the axis reading, specifically reading comprehension level, language and communication subsector second basic cycle.

To get to the bottom, it was necessary to enter premises, meet the teachers of the subsector, see the performance in the classroom, the interaction they have with their students how to work, and so on. From the evaluation, comparison shall be made on the methodological strategies of each teacher according to the results SIMCE 2010.

To have a consistent, has deepened in the curriculum framework, curriculum adjustment, progress maps, among other background.

To follow the line of ideas is also necessary to conduct interviews and field observations to different teachers, as has a qualitative approach and the type of research are done through the description with the case study.

In short, reading and understanding is a fundamental and necessary tool for daily living, since it improves learning and performance across subsectors because reading comprehension is transversal to the whole school curriculum.

## **Capítulo I. Planteamiento del Problema**

### **1.1. Antecedentes**

Política Educativa:

Marco Curricular (Decreto 256 año 2009)

El Marco Curricular, del subsector Lenguaje y Comunicación de Educación Básica define que todos los establecimientos educacionales del país se regirán por el Marco Curricular Nacional, y plantea que la educación tiene el deber de entregar a niños/as la “posibilidad de desarrollarse como personas libres, con conciencia de su propia dignidad y como sujetos de derecho” (Ministerio de Educación, 2009, p.1); en concordancia con los principios de la Constitución Política, el Orden Jurídico del país y la Declaración de los Derechos Humanos del mismo.

El Ministerio de Educación, por su parte considera que “el marco curricular define el aprendizaje que se espera que todos los alumnos/as del país desarrollen a lo largo de su trayectoria escolar” (2009, p. 5); es decir, que todos los establecimientos deben regirse por él. A partir de su contenido, se construyen los planes y programas de estudio, mapas de progreso, textos escolares, y la elaboración de la Prueba SIMCE.

El Marco Curricular del Sector de Lenguaje y Comunicación se organiza en tres Ejes: *Eje Comunicación Oral, Eje Lectura y Eje Escritura*.

El Eje Comunicación Oral, “considera la audición y la expresión como dos procesos complementarios inseparables en la práctica. Por este motivo, se incorpora el concepto de “interactuar” en las situaciones comunicativas orales siempre que desempeñe el doble rol de auditor y hablante” (Marco Curricular Nacional Lenguaje y Comunicación, p.31). En cuanto a la Lectura, este documento oficial del MINEDUC proporciona aspectos prácticos-teóricos. Uno de los aspectos prácticos tiene que ver con el aprendizaje de la lectura, que a su vez se relaciona con la escritura. Y, por último, el Eje Escritura en el que “se aborda fundamentalmente como un modo de comunicación adquirido por los estudiantes que debería terminar por personalizarse y diferenciarse del lenguaje oral” (Marco Curricular Nacional Lenguaje y Comunicación, p.33). Esto quiere decir, principalmente, que a partir de la escritura los estudiantes deberían expresarse de una manera óptima en todos los contextos, es decir, formales e informales hasta lograr un estilo propio de escritura.

El Marco Curricular está ciertamente relacionado con el planteamiento del problema, ya que, debe permitir en los/as alumnos/as competencias y habilidades básicas para



un buen desarrollo en su vida diaria, específicamente en la expresión de cada alumno/a de manera óptima para cada contexto en el que se desempeñará dentro del establecimiento. Siendo así, todas las instituciones educacionales deben guiarse por el mismo concepto de desarrollo para el/la alumno/a, generando la comprensión lectora en diferente índole.

#### Adaptación del Ajuste Curricular a Nueva Ley General de Educación:

En el año 2009, con la promulgación de los Decretos Supremos N°256 y N°254, el Ministerio de Educación dio curso a un ajuste curricular, buscando actualizar el currículum de acuerdo con los avances de las disciplinas, mejorar la progresión de los aprendizajes, lograr una mejor articulación entre la educación básica y media, y acentuar la inclusión de actitudes y habilidades.

A fines de ese mismo año, con la promulgación de la Ley General de Educación (LGE), surgen nuevas exigencias para el Currículum Nacional. Esta Ley modifica la estructura de los ciclos escolares, actualiza los objetivos generales definidos para cada uno de los nuevos ciclos y determina que el nuevo instrumento curricular, denominado Bases Curriculares, formule objetivos de aprendizaje para cada nivel, los cuales, deben tener un carácter mínimo, ya que, la misma Ley libera un 30% del tiempo escolar para que los establecimientos dispongan de él según las prioridades de su proyecto educativo.

Cumpliendo con lo establecido en la LGE, durante el año 2010 la Unidad de Currículum y Evaluación se abocó a una revisión exhaustiva de las herramientas curriculares vigentes y de la variada experiencia internacional disponible en estas materias, con el fin de presentar a la comunidad educativa una primera etapa de nuevas Bases Curriculares para la educación básica (de 1° a 6° año básico). Esta propuesta, que recoge los avances del Ajuste Curricular anterior, incluye las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, e Inglés.

### Ajuste Curricular de Lenguaje y Comunicación (Decreto 254 y 256 año 2009)

En el programa del Subsector de Lenguaje y Comunicación se indica lo siguiente: “Se trata de un ajuste, no de un nuevo currículum. Se mantiene la misma orientación del currículum vigente.” (Presentación Ajuste Lenguaje y Comunicación. Unidad de Currículum y Evaluación). Con esta orientación del currículum actual y del mismo ajuste, se promueve la toma de conciencia del valor del lenguaje, la comunicación y la literatura como instrumentos a utilizar en la formación y el crecimiento personal, puesto que, es una herramienta que permanentemente utilizan las personas, llevando su aprendizaje a un nivel mayor.

Lo que se propone en el Subsector de Lenguaje y Comunicación es promover el desarrollo de competencias y/o habilidades en los estudiantes a lo largo de todo el período escolar, para su desarrollo armónico y completo como personas. Esta nueva orientación es muy trascendental, ya que, el lenguaje es la base de las demás áreas y constituye en sí mismo una herramienta primordial en la integración de las personas en una sociedad moderna como la actual, además, permite mejorar la comunicación oral y el acceso al lenguaje escrito mediante la escritura y la lectura.

El ajuste curricular en este subsector es una actualización de los Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO), cuyo principal objetivo es unificar el marco curricular de educación básica y educación media. Esto se hace en función de los tres Ejes que se mantienen a lo largo de la escolaridad.

A continuación, se especifica lo que promueve el ajuste en el Subsector de Lenguaje y Comunicación, está dicho en sus tres ejes:

- Eje Comunicación Oral: En este Eje el ajuste promueve principalmente que los alumnos puedan escuchar, tomar la palabra y producir textos orales activamente. Desempeñan en todo momento un doble rol, de auditor y hablante, es decir, se pretende que haya una interacción.
- Eje Lectura: El ajuste promueve la formación de los alumnos como lectores activos y críticos en textos literarios y no literarios, teniendo como prioridad la *comprensión lectora* en la formación de opiniones sobre juicios realizados y textos que leen. Se basa en un enfoque equilibrado o integrado, a partir del *modelo de destrezas* (este modelo comienza la enseñanza a partir del letra a letra, sílaba a sílaba, etc.) y del *modelo holístico* (modelo que activa el descubrimiento del sentido de lo escrito a partir del contacto con una variedad de textos escritos).

- Eje Escritura: Se interpone como una herramienta de comunicación. La idea del ajuste es que los alumnos sean escritores autónomos y creativos, dejando abierto el espacio para que se incorporen aspectos informáticos y nuevas tecnologías de comunicación.

En este proceso se da mayor énfasis al Eje de lectura, sus estrategias están presentes en todo el desarrollo del ajuste y su incorporación es progresiva en cuanto a su amplitud, el nivel de complejidad de cada una de ellas y la autonomía que el alumno va adquiriendo respecto de su uso.

De acuerdo a esta nueva propuesta de la Ley General de Educación, en donde se otorga un mayor valor a la comprensión lectora considerándola como base para la realización de las personas y como eje transversal en todos los subsectores. Es por esto que se ha incorporado como antecedente de la investigación, ya que, a partir de estas bases el/la docente debe trabajar, fomentar y fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora, debido a la importancia que tiene en la vida diaria de todas las personas.

### Mapas de Progreso

Los Mapas de Progreso describen la secuencia de aprendizaje de los estudiantes, de esta manera permitieron la estructuración del Ajuste Curricular; estos mapas son un apoyo para los/las docentes durante todo el proceso de observación y análisis de sus estudiantes. Actualmente, son un complemento del Marco Curricular, Objetivos Fundamentales, Contenidos Mínimos Obligatorios y Programas de Estudio, sin sustituir a ninguno de éstos.

Describen la secuencia desarrollada, o que debiese desarrollarse en los distintos subsectores, áreas o dominios que son necesarios para la formación de los/las estudiantes. Constituye el progreso que debiesen tener durante los doce años de escolarización obligatoria.

Los Mapas de Progreso de los diferentes subsectores se desglosan en siete niveles, éstos empiezan desde 1º básico hasta 4º medio, cada uno de los niveles se asocia a los aprendizajes esperados que los estudiantes deben lograr en un determinado periodo de tiempo. Dentro de un curso pueden existir estudiantes con variados niveles. “Por esto, lo que se busca es ayudar dónde se encuentran en su aprendizaje y hacia dónde deben avanzar, y así orientar las acciones pedagógicas de mejoramiento” (Mapas de Progreso de Aprendizaje de Lectura, Lenguaje y Comunicación, 2008, p.5).

En cuanto a los Mapas de Progreso del subsector Lenguaje y Comunicación, “estos dan cuenta de las competencias comunicativas claves del sector e integran transversalmente grandes temas curriculares como la literatura, los medios de comunicación, el manejo y conocimiento de la lengua.” (Mapas de Progreso de Aprendizaje de Lectura, Lenguaje y Comunicación, 2008, p.5)

A continuación, se presenta una descripción de los Ejes de Lenguaje y Comunicación según los Mapas de Progreso:

- a) *Mapa de Progreso Lectura (Eje lectura)*: Lo primero, que orienta el mapa de progreso de este Eje, es que lo más importante dentro de la lectura es la capacidad del lector para ir construyendo el significado de lo leído. Le da un énfasis primordial a la *comprensión* lectora, de manera que se generen lectores activos que puedan a través de la lectura fomentar el desarrollo del pensamiento.

Una breve descripción de los siete niveles del Mapa de Progreso de Lectura son los que se detallan a continuación:

**Nivel 1:** Lee comprensivamente textos breves y simples, que abordan contenidos reales o imaginarios que le son familiares. Extrae información explícita evidente.

**Nivel 2:** Lee comprensivamente textos de estructura simple que abordan contenidos reales o imaginarios, algunos de los cuales pueden ser poco familiares. Extrae información explícita, distinguiéndola de otras próximas y semejantes.

**Nivel 3:** Lee comprensivamente textos de estructuras variadas, con algunos elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Extrae información explícita relevante distinguiéndola de la accesoría.

**Nivel 4:** Lee comprensivamente textos con estructuras variadas, con diferentes elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Extrae información explícita de elementos complementarios que precisan o amplían la información central.

**Nivel 5:** Lee comprensivamente textos con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Interpreta el sentido global del texto según las posibles perspectivas.

**Nivel 6:** Lee comprensivamente variados tipos de texto que le permiten construir diferentes visiones de mundo. Interpreta y reinterpreta sentidos globales del texto a partir de inferencias complejas e información del contexto sociocultural de su producción.

**Nivel 7:** Lee comprensivamente variados tipos de texto de carácter analítico y reflexivo. Interpreta y reinterpreta, a partir de énfasis y matices, sentidos globales del texto o de partes significativas del mismo, que expresan ambigüedades, contradicciones o posturas poco claras.

*b) Mapa de Progreso Producción de Textos Escritos (Eje escritura):* Los mapas de progreso de producción de textos escritos, describen principalmente las habilidades y conocimientos que implica la producción escrita por parte de los/las estudiantes, siempre en concordancia con el Marco Curricular. De esta forma se activa la capacidad de los alumnos de expresar por escrito sus ideas, de manera que sean capaces de utilizar todos los recursos lingüísticos que conoce y domina al momento de redactar un determinado tipo de texto.

Debido a que los Mapas de Progreso, indican la secuencia que deben tener los/as alumnos/as según los aprendizajes adquiridos, es que para esta investigación es importante tenerlos en cuenta en los antecedentes de la misma, de igual forma que el proceso de *comprensión lectora*, que plantea que lo primordial es poder construir significados a partir de lo leído. Si nos fijamos específicamente en el Mapa de Progreso de Lectura, permitirá que se visualice el nivel de comprensión que tienen los/as alumnos/as de los cursos a los cuales se realizará la observación no participante. Teniendo en cuenta en todo aquello el problema de investigación, es que son los docentes los encargados de que sus alumnos/as estén al nivel correspondiente.

Otro elemento, importante correspondiente a los antecedentes de la investigación son las evaluaciones realizadas a los educadores de Lenguaje y Comunicación para conocer las competencias docentes adquiridas en Formación Inicial y Formación Continua a partir de los resultados en Prueba Inicia y Evaluación Docente, que se presentan a continuación:

## Prueba Inicia

Ésta, se aplica desde el año 2008 en forma voluntaria a egresados de las carreras de pedagogía: “Corresponde a la Ley N° 20.129 creada el año 2005 por la Comisión Nacional sobre Formación Inicial Docente, formada por representantes de universidades y facultades de educación del Consejo de Rectores, seis universidades privadas, Colegio de Profesores y Ministerio de Educación”. (Rescatado de [http://www.programainicia.cl/ed02\\_historia.html](http://www.programainicia.cl/ed02_historia.html) el 07 de junio de 2011)

Su objetivo es poder tener la información diagnóstica de los egresados de las carreras de Pedagogía, para ser entregada a sus casas de estudio. Lo que significa para nuestra investigación, tener en cuenta la preparación de conocimientos teóricos con los que egresan los docentes que estarán en aula y que eventualmente puede alguno de ellos ser sujeto de esta investigación en los establecimientos seleccionados.

En la evaluación del año 2011 fueron invitadas 59 instituciones de las cuales aceptaron el desafío solo 43, en virtud de que no todas las instituciones formadoras de profesores están dispuestas a mostrar los resultados del proceso de formación.

El total de egresados que rindió la prueba fue 2.111, pertenecientes a la carrera de Pedagogía Básica.

La evaluación consta de cuatro componentes:

1. Conocimientos para Educación Básica
  - A. Generalistas
  - B. Conocimientos de las Menciones (Matemática, Comprensión de la Sociedad, Comprensión de la Naturaleza y Lenguaje y Comunicación)
2. Conocimientos teóricos pedagógicos.
3. Habilidad de comunicación escrita.
4. Habilidades de manejo de TICS (Tecnologías de la Información y Comunicación).

Según las categorías de la Prueba Inicia, en la evaluación de *conocimientos generales de Educación Básica*, es decir, educación generalista (Matemáticas, Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, entre otros), responden en promedio un 51% de respuestas correctas. Es decir, a la luz de esta cifra nos damos cuenta que los profesores generalistas recién egresados están bajo la media, la mitad de ellos estarían competentes para realizar clases de manera óptima, y la otra mitad tiene una adquisición y aprendizaje de conocimientos bajos, lo que es preocupante, ya que, son los docentes que recién están egresando para comenzar una carrera educativa con los niños del país.

Prueba	Número de Evaluados	Promedio Porcentaje de Logro
Enseñanza Básica Generalista	1.685	<b>51%</b>

En cuanto a los resultados de los egresados por mención, se presenta los resultados de la Mención de Lenguaje y Comunicación, puesto que, son los profesionales que serán considerados en la presente investigación.

Los estudiantes egresados de la Mención Lenguaje y Comunicación fueron los que obtuvieron el mayor porcentaje de respuestas correctas. Por ende, nos damos cuenta que hay un buen manejo de los conocimientos por parte de los egresados en esta mención. Por consecuencia, los egresados con mención en Lenguaje y Comunicación, estarían capacitados para comenzar con la tarea docente, pero no así los egresados de las demás menciones, según los resultados de la Prueba Inicia.

Mención	Promedio Porcentaje Respuestas Correctas
Lenguaje	<b>55%</b>
Comprensión Sociedad	<b>47%</b>
Comprensión Naturaleza	<b>46%</b>
Matemática	<b>42%</b>

En el punto referente al *conocimiento pedagógico*, los egresados logran un 46% de respuestas correctas.

Y, por último, en relación a las *habilidades básicas de las Tics*, 27% de los egresados responde más del 75% de las preguntas correctas. Este resultado es bastante óptimo para el desempeño docente, ya que, demuestra que hay un conocimiento tecnológico, lo que nos pone a un nivel más igualitario a las necesidades de los alumnos que están en las aulas hoy en día, los cuales son conocedores de la tecnología, y de esta manera se pueden generar aprendizajes más significativos según sus necesidades y conocimientos previos.

La Evaluación Diagnóstica Inicia evalúa competencias generales y conocimientos fundamentales para el quehacer docente, que incluyen:

- Conocimientos en el ámbito disciplinario donde el futuro docente se desempeñará;
- Conocimientos pedagógicos generales y de didáctica de la disciplina (asociados a tareas elementales de la docencia como: planificación de la enseñanza, evaluación de estudiantes, análisis y reflexión pedagógica, manejo de un grupo curso, enseñanza de contenidos curriculares, etc.)

La segunda prueba a presentar es la aplicada a los docentes que se encuentran realizando clases actualmente.

### Evaluación Docente

Esta prueba nació el 25 de junio del año 2003, a partir del Acuerdo Marco Tripartito del Ministerio de Educación, Asociación Chilena de Municipalidades y Colegio de Profesores de Chile, se orienta al mejoramiento de la labor pedagógica de los educadores, con el propósito de contribuir al mejoramiento de los aprendizajes esperados de los niños, niñas y jóvenes. Tiene carácter formativo y constituye una oportunidad para que el docente se conozca mejor desde el punto de vista profesional, identificando tanto sus fortalezas como los aspectos que puede mejorar.

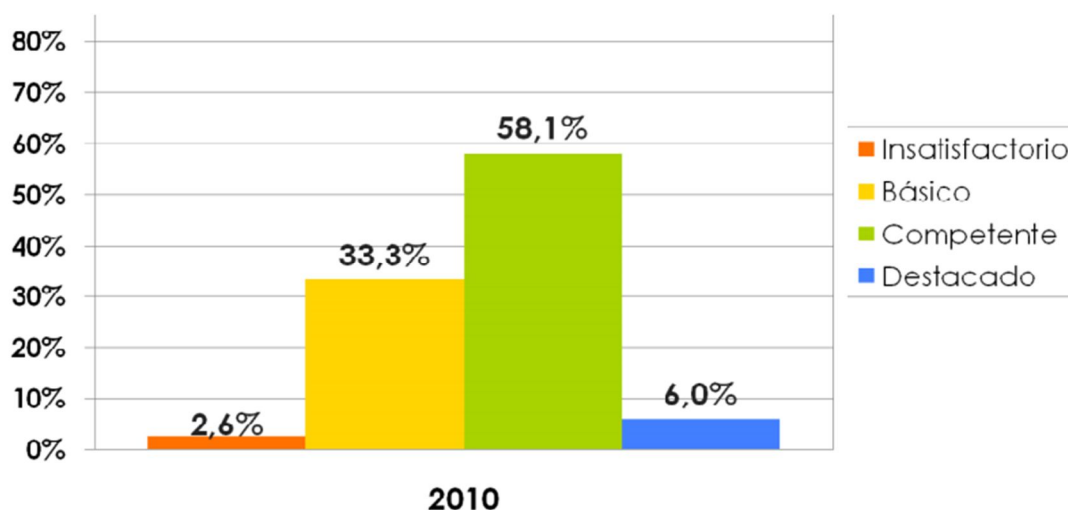
Esta evaluación más que los contenidos teóricos propiamente tal, mide a los profesores competentes para la docencia ya en ejercicio, es por esto la importancia de ella para nuestra investigación, ya que, un profesor que es bien evaluado en esta, supuestamente debiese tener buenos resultados con sus estudiantes, y buenos resultados de estos mismos en las pruebas estandarizadas, por ejemplo, SIMCE.



El año 2010, se realizó la *evaluación docente* a 11.061 profesionales, de 40 comunas del país. De éstos, 289 profesionales corresponden al nivel de Educación Parvularia; 3.269 a docentes de primer ciclo y, 5.194 docentes de segundo ciclo de Educación General Básica; 1.697 profesores de Educación Media y 612 a la modalidad de Educación Especial.

Los resultados correspondientes a todos los docentes evaluados fueron los siguientes:

Resultados Finales	Número de Docentes	% del Total
DESTACADO	666	6.0%
COMPETENTE	6.428	58.1%
BÁSICO	3.683	33.3%
INSATISFACTORIO	284	2.6%



Los resultados muestran que más de la mitad de los docentes evaluados son competentes para realizar el trabajo docente en el aula, también la otra mayoría está ubicada en el nivel básico. Ambas nos parecen deficientes, ya que, son docentes que ya están ejerciendo hace varios años y sus resultados deberían ser destacados.

Uno de los elementos importantes para este marco de referencia es la revisión bibliográfica de investigaciones y la producción científica en relación a la Comprensión Lectora.

### Investigaciones

Una reciente investigación de Franco M. P. (2009), que se implementó en un contexto escolar en los dos primeros años de enseñanza básica, describe cómo los docentes desarrollan estrategias de aprendizaje de apoyo para adquirir la comprensión lectora, estimulando el goce por la lectura. Esta es una investigación cuyo modelo es cualitativo y de tipo descriptivo. Los datos que arroja la investigación, indican que al dirigir el profesor el proceso de lectura, predomina la atención hacia la entonación, motivando una automatización de la actividad lectora en desmedro de la comprensión.

Una característica sobre los datos arrojados plantea que estos profesores han utilizado en sus estrategias la motivación, afecto y una actitud adecuada de parte del/la docente cuando dirige la lectura. Por lo tanto, debemos darnos cuenta que no es sólo un cambio de actitud de parte de los docentes el que permita fomentar y entregar las habilidades para la comprensión lectora. En conclusión los elementos que esta investigación aporta a la nuestra son primordialmente que no siempre la lectura guiada, por el profesor, genera una buena comprensión lectora, puesto que, se centra predominantemente en la decodificación (lectura en voz alta) y el proceso de la comprensión lectora pasa a un segundo plano.

En el contexto de los profesores y sus competencias para favorecer la comprensión lectora en sus alumnos, la investigación de Madariaga, J. M (2009), está centrada, justamente, en el profesor y tiene por objetivo mejorar el manejo de estrategias de comprensión lectora propiciando así en los alumnos, su uso autónomo, reflexivo y autorregulado. El estudio tuvo dos fases: en la primera, se instruyó previamente al profesorado, aplicándole un programa de estrategias de propia elaboración, es decir, las que ellos mismos conocían y aplicaban en el aula y en la segunda fase, se relacionaron los conocimientos adquiridos en el diario vivir con los alumnos en el aula. Los resultados de la aplicación del programa, es que aumenta la comprensión lectora a corto y largo plazo, por las estrategias utilizadas, también confirma que la segunda fase, relacionada con la vida en el aula e intervención, permite, por una parte, que los alumnos mejoren la reflexión acerca de su propia comprensión facilitando la transferencia de estrategias hacia otro tipo de textos y por otra, a los docentes contar con una capacitación que en definitiva le permita intervenir de manera eficaz en el aula.

## 1.2. Justificación del Estudio

La presente investigación, se realiza tomando como referente información de la Encuesta Internacional de Alfabetización, creada por la OCDE el año 2005 (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos), reveló que más del 50% de la población chilena no comprende lo que lee, y en cuanto a las inferencias solamente sabe realizar las básicas en un texto. Con esta investigación se puede dar cuenta de la vaga comprensión lectora en adultos. Por otra parte, los resultados entregados el año 2004 por el Instituto Nacional de Literacidad de Estados Unidos, el cual mide los hábitos lectores en 22 países, indica que el 85% de los chilenos entre 16 y 65 años, tiene comprensión lectora en nivel 1, es decir, que sólo son capaces de entender la etiqueta de instrucciones de productos comerciales. Por ende, si la población adulta no tiene una comprensión lectora de acuerdo a su nivel, puede deberse principalmente a que durante la niñez el trabajo docente no fue el suficiente ni el adecuado para que se generaran competencias acorde a sus necesidades.

Estos resultados están relacionados con la investigación porque demuestran un déficit en la capacidad de comprensión lectora de la población adulta, debido a que en los inicios de la escolaridad es necesario realizar el proceso de comprensión lectora a través de estrategias metodológicas enseñadas por los docentes en alumnos y alumnas.

Por otra parte, se observa preocupación porque la mayoría de los jóvenes chilenos tienen poca cultura lectora o casi nada, tal cual como lo indica la “Encuesta de Consumo Cultura y uso del Tiempo Libre” realizada por CNCA (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes) – INE, en el año 2005, la que determina que de un total de 10.255.976 habitantes mayores de 15 años, solo un 40.8% leyó por lo menos un libro en el último año, un 13.8% no posee libros en su hogar, y de los que sí tienen libros en sus casa un 44.4% solo posee hasta diez libros. Debido a este déficit en la lectura, es que al momento de realizar el proceso cognitivo de comprensión lectora no se generan buenos resultados, ya que, los estudiantes acostumbran a *retener de memoria*, por ende, no hay un análisis crítico de lo leído, ni creaciones de opinión. Esto lo avala el Consejo Superior de Educación en los resultados de un estudio realizado a estudiantes universitarios que cursan 7mo y 8vo semestre, entre los años 2006 y 2007, el cual arrojó que un 46% de ellos no logra comprender textos.

Con respecto a lo expuesto anteriormente, es de suma importancia poder dar cuenta de la formación que se requiere por parte de los docentes egresados de universidades e institutos profesionales, de manera que se pueda suplir el déficit en este ámbito específico que es la *comprensión lectora*.

En relación a resultados de la Prueba SIMCE 2010 y 2009, respectivamente, según el nivel (2010 a 4º básico, 2009 a 8º básico), en la prueba de Lenguaje y Comunicación, específicamente en lectura, hubo un aumento significativo de 9 puntos con respecto al año 2009, en 4º básico. Debido a esta alza en los resultados de Lenguaje, es que la investigación se realizará en los establecimientos educacionales de Dependencia Administrativa Municipal, que resultaron con un desempeño destacado en la comuna de Maipú.

El estudio se centra en resultados a partir de estrategias de comprensión lectora, teniendo en cuenta el enfoque cualitativo en la investigación, de manera que recolecta datos sin ninguna medición numérica, presentando como diseño de la misma el estudio de caso, en donde se observará un hecho educativo de alumnos/as y docentes en su propio contexto.

Enfatizando la importancia de la investigación, es que las estrategias metodológicas de comprensión lectora son necesarias para que alumnos y alumnas adquieran y logren un buen proceso cognitivo que les permita comprender los textos que leen y así dejar de manifiesto que es un proceso transversal dentro del aula y fuera de ella.

### **1.3. Definición del Problema**

La comprensión lectora es una herramienta transversal a todos los procesos cognitivos que se viven en la escuela. Si nos centramos en la importancia de la *comprensión lectora* en todo aspecto, no solamente teniendo en cuenta el Subsector de Lenguaje y Comunicación, nos daremos cuenta que es necesaria para nuestro diario vivir, ya que, donde vamos es necesario comprender textos de diferente índole, pero necesitamos hacer ese proceso cognitivo que nos va a generar la comprensión, el entendimiento de aquello.

Por otro lado, debemos tener en cuenta que la enseñanza y los hábitos de la *comprensión lectora* son responsabilidad de los docentes, que entregan las herramientas necesarias para que los alumnos logren esas competencias. Si no hay un conocimiento y una entrega a través de la realización de diferentes estrategias de la comprensión lectora, difícilmente los alumnos puedan generar aprendizajes significativos.

#### **1.3.1. Pregunta General de la Investigación**

¿Qué estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizadas por docentes del subsector Lenguaje y Comunicación de 5° básico son comparables desde un punto de vista metodológico?

#### **1.3.2. Preguntas Específicas de la Investigación**

- ¿Qué resultados obtuvieron alumnos y alumnas en la Prueba Lenguaje y Comunicación Eje lectura, comprensión lectora, SIMCE año 2010, comuna de Maipú?
- ¿Cuáles son los establecimientos educacionales destacados en el Eje lectura, comprensión lectora, en la Prueba SIMCE 2010, comuna de Maipú?
- ¿Qué estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizan docentes de los colegios seleccionados: Escuela Básica Germán Riesco y Colegio Los Bosquinos de la comuna de Maipú?
- ¿Qué relación existe entre las estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizadas por docentes de dos establecimientos de la comuna de Maipú que obtuvieron resultados destacados en la Prueba SIMCE 2010, eje lectura, comprensión lectora?

#### **1.4. Limitaciones**

Las limitaciones del estudio son de contexto y externa al equipo de investigación, y son las siguientes:

- Que los establecimientos educacionales destacados en la prueba SIMCE no nos abran las puertas para realizar la investigación.
- Que los docentes no tengan disponibilidad horaria para aportar en la investigación.
- Que los instrumentos, ya sean, de observación, entrevista y análisis de documentos, no sean validados por el comité validador.

## **Capítulo II. Sistema de hipótesis o supuestos**

Debido a que la investigación es cualitativa los supuestos se van generando a medida que ésta se va desarrollando:

- Los docentes que obtienen buenos resultados en la prueba SIMCE de Lenguaje y Comunicación con sus alumnos y alumnas aplican estrategias metodológicas efectivas para abordar la comprensión lectora.

### **Capítulo III. Objetivos del Estudio**

#### **3.1. Objetivo General**

Comparar estrategias metodológicas de comprensión lectora, en el subsector Lenguaje y Comunicación, utilizadas por docentes de dos establecimientos con dependencia municipal, de acuerdo a los resultados destacados obtenidos en la Prueba SIMCE 2010.

#### **3.2. Objetivos Específicos**

- Identificar los resultados que obtuvieron los alumnos de dos establecimientos en la Prueba de Lenguaje y Comunicación Eje lectura, comprensión lectora, SIMCE 2010, comuna de Maipú.
- Determinar los establecimientos educacionales destacados en la Prueba SIMCE 2010, Eje lectura, comprensión lectora, de la comuna de Maipú.
- Reconocer las estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizadas por docentes en clases de Lenguaje y Comunicación.
- Comparar las estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizadas por docentes de dos establecimientos de la comuna de Maipú que obtuvieron resultados destacados en la Prueba Simce 2010, eje lectura, comprensión lectora.



## **Capítulo IV. Marco Teórico**

Con respecto a la investigación sobre Comprensión Lectora, se integran componentes en el Marco Teórico que están vinculados directamente con la definición del problema, el cual se enfatiza en el subsector de Lenguaje y Comunicación, el eje Lectura específicamente la Comprensión Lectora y sus estrategias, el cual, plantea que ésta es transversal a todos los subsectores y que se debe tener en cuenta como una herramienta que será beneficiosa para lograr aprendizajes significativos a lo largo de la vida escolar del estudiante. Dentro de aquello se debe considerar, que todo esto no es posible si el docente no maneja de forma asertiva las estrategias metodológicas para lograr este fin. En consecuencia se presentan a continuación los componentes indicados en un principio.

### **4.1. ¿Qué es decodificar?**

Muchas veces el decodificar es confundido con la comprensión lectora, es en esta situación que Abusamra, V. et.Al. (2010) expone que “decodificar es la capacidad de reconocer y nombrar correctamente las palabras que componen un texto”, mientras que, “comprender es la capacidad de alcanzar el significado global del mismo”

Como lo plantea el autor en el párrafo anterior, se precisa que decodificar implica además, reconocer las palabras escritas como la asignación de pronunciación, habilidades que se apoyan en el manejo de las reglas de conversión grafema - fonema y en la posesión de un vocabulario ortográfico (visual).

Al decodificar no necesariamente se está comprendiendo un texto, ya que, como se menciona anteriormente, decodificar es descifrar las palabras que aparecen en un escrito, por lo tanto, al decodificar se debe ser capaz de dar un sentido y un significado a lo que se está leyendo.

Es fundamental realizar los dos procesos paralelamente: decodificación y comprensión, para así lograr una real comprensión del texto la cual nos permitirá lograr aprendizajes significativos durante todo el proceso escolar, transversalmente en todos los subsectores.

## **4.2. ¿Qué es leer?**

El acto de leer a medida que pasa el tiempo y la historia, se conceptualiza de diferentes formas. Años atrás, se creía que la lectura era una reproducción mecanizada de letras, sílabas, palabras y oraciones insertas en un texto. Hoy en día, González, S e Ize de Marengo, L indican “que no consiste solamente en una habilidad de poner en sonidos los signos escritos”. (p.81)

Según Isabel Solé (2001) indica “que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto”. (p.17). Se da cuenta que para iniciar la lectura debe haber una cercanía, entre el texto y el lector, de manera que esa interacción de la cual habla el autor, se pueda dar de manera más fluida.

En el texto “Pruebas de dominio lector FUNDAR”, sus autores Marchant, T. Recart, I. Cuadrado, B. Sanhueza. J (2004) plantean que “la lectura constituye una realidad privilegiada de activación y enriquecimiento de las habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas de los niños”. (p.21). Por ende, el leer fomenta y desarrolla la imaginación, intereses y experiencias de los/as alumnos/as, al mismo tiempo, enriquece su vocabulario, procesos mentales, amplía y organiza la adquisición de información, por lo cual, lleva a tener una óptima comprensión lectora.

El aprendizaje de lectura constituye, por tanto, uno de los principales retos en todas las escuelas, permitiendo que se desarrolle “el gusto por leer”.

## **4.3. Comprensión lectora**

La Comprensión lectora es un proceso de pensamiento multidimensional que se realiza en la interacción entre el lector, el texto y el contexto. Cuando esto ocurre, los lectores establecen relaciones con sus conocimientos previos y la nueva información extraída del texto, haciendo inferencias, comparaciones y formulándose preguntas acerca del contenido. (Carriedo, N y Tapia, J. 1994)

Luego de todo este proceso, la comprensión se torna individual por la interpretación que el lector le da. El significado construido sobre un texto puede variar de un lector a otro según la percepción, esto puede ser por el desconocimiento de éste, la inhabilidad para usar las experiencias previas o la falta de capacidad en las destrezas básicas de la lectura.

#### **4.3.1. Los factores de la comprensión lectora**

Los factores que inciden y determinan la comprensión lectora son variados, se mezclan entre sí y están en constante cambio. Los factores son por parte del emisor y por parte del lector. Alliende, F. (2002)

Los factores de la comprensión lectora del emisor son:

- Conocimiento de los códigos manejados por el autor.
- Conocimientos de los esquemas cognoscitivos del autor.
- Conocimientos del patrimonio cultural del autor.
- Conocimientos de las circunstancias de la escritura.

El emisor (autor o escritor como es en este caso) apela a un conjunto de códigos manejados por él y al patrimonio cultural, produce un mensaje (texto escrito) en un contexto específico denominado: “circunstancias de la emisión” (en la escritura).

Los factores de la comprensión lectora del lector son:

- Los códigos del lector.
- Los esquemas cognoscitivos del lector.
- El patrimonio cultural lector.
- Los intereses y valores del lector.
- La circunstancia de la obra.

Acá el sentido sólo es claro para el emisor. La mayoría de las veces el emisor tiene claro uno o varios tipos de receptores y maneja sus códigos y conocimientos para que estos puedan interpretar el mensaje. “Un escritor de cuentos infantiles toma todas las medidas que cree pertinentes para que lo entiendan los niños.” Alliende, F. (2002)

Cuando el texto está creado, éste pasa ser independiente del autor, porque el texto permanecerá en el tiempo, se puede modificar, entre otros.

#### **4.4. Niveles del proceso de la comprensión lectora**

La comprensión lectora es un proceso mental constructivo, en el cual, el lector hace su propia interpretación del texto leído; si lo vemos desde una perspectiva psicosociolingüística, por lo tanto, abarca diferentes niveles:

- Nivel léxico: se debe decodificar para poder acceder al significado de las palabras, por lo que se hace un reconocimiento de las mismas.
- Nivel sintáctico: Se refiere al sentido o significado que el lector le da al texto. De acuerdo a una cadena lineal de palabras que se hace en una manera interrelacionada.
- Nivel semántico: El lector busca en su memoria el significado de las palabras, el significado de una oración o el establecimiento de la coherencia semántica del texto tanto localmente (coherencia entre las frases del texto) como globalmente (relación del contenido del texto con los conocimientos previos).
- Nivel referencial: Es la construcción que hace el sujeto de una representación mental de los objetos del mundo a las que el texto evoca.

#### **4.5. Estrategias metodológicas de la comprensión lectora**

Las estrategias son procedimientos, en el cual, el sujeto se ordena y organiza para realizar “algo” enfocado hacia la realización de una meta. Usamos nuestra capacidad de pensamiento estratégico, para ordenar la acción; en función de criterios de eficacia. Para ello el estudiante se puede encontrar frente a problemas, el cual, quiere solucionar, realizar algún proyecto, o llevar a cabo una actividad, dependiendo de los condicionantes que disponemos en el mismo momento, será que el proceso se efectuará.

Como ha señalado Valls en el texto de Isabel Solé:

“la estrategia tiene en común con todos los demás procedimientos, su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos” (Solé, 2001).

De acuerdo a una perspectiva constructivista según autores, como Monereo y Pozo, señalan que las estrategias son “procedimientos generales que implican una secuencia de acciones realizadas en forma deliberada y planificada, se les denomina estrategias, en tanto, una actividad consciente e intencional por parte del sujeto sobre qué y cómo encadenar una determinada meta” (Solé, 2001).

Dicho a lo anterior, cada estrategia es, propiamente tal, desde las características personales, de las características del texto (redacción) y de los objetivos que se desean alcanzar.

Frente al desafío por enfrentar los aprendizajes, el docente debe estar formado con herramientas metodológicas para ser capaz de aprovechar cada una de las instancias de desarrollo del estudiante, tanto educacionales, como personales. Para lograr mejores aprendizajes debemos guiar las estrategias metodológicas como un plan que se convertirá en procedimientos cognitivos, afectivos y psicomotores.

Estas estrategias para aprender son de carácter mental como conductual, lo que permite, que el sujeto aprenda, a través, de su propia adquisición de conocimientos y saberes, se les puede denominar como sospechas inteligentes; aunque, arriesgadas para tomar un camino adecuado. Su potencialidad reside en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse, su aplicación requerirá de la contextualización para el problema que se trate. Uno de sus componentes esenciales es la *autodirección*, se plantea un objetivo, por lo tanto, debe ser existente y, a través, de aquella dentro del comportamiento se supervisa y evalúa el propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y esto da la posibilidad de modificarlo cuando sea necesario.

Frente a una perspectiva cognitivista/constructivista, la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones (Palinscar y Brown, 1984):

- El contenido del texto debe ser claro (concisión, menor número de palabras para expresar una idea) y coherente (las ideas deben ser entendidas sobre el mismo tema principal). La estructura debe resultar familiar o conocida y que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable.
- El grado de conocimiento del lector debe ser pertinente para el contenido del texto. En otras palabras el lector debe poseer los conocimientos necesarios para entender el significado del contenido del texto y pueda entenderlo.
- Las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallas de comprensión.

#### **4.6. Etapas estratégicas del proceso de la lectura**

Solé, I (1999), divide el proceso de la lectura en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, donde cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

Sub procesos:

##### **a. Antes de la lectura**

Para comenzar a leer un texto, el lector se debe preguntar ¿para qué va a leer? determinar los objetivos y propósitos de la lectura, para introducirse en un plano afectivo con él mismo. A través del título o subtítulos del texto, se comienza a inferir de lo que puede tratar; por lo que se activan los conocimientos previos. Todo ello para ubicarse en un contexto general.

##### **b. Durante la lectura**

Luego de haber hecho una inspección del texto a leer, se comienza una lectura con detección. El lector aclara dudas, relee partes confusas, crea imágenes mentales para visualizar descripciones, como también se formulan hipótesis y a la vez se crean predicciones.

##### **c. Después de la lectura**

El lector verifica lo que ha comprendido del texto, es capaz de expresarlo en forma oral o escrita, para ello se debe expresar con las propias palabras del lector, distinguiendo ideas principales de las ideas secundarias, relacionando conceptos fundamentales, formulando la idea global del texto.

Aquí el proceso se hace más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico, por lo cual, se genera un aprendizaje significativo, que es el fin supremo que se espera de la lectura.

A continuación se especifican algunas de las estrategias utilizadas con efectividad para facilitar la comprensión lectora, en alguno de los momentos que se indican anteriormente, antes, durante y después de la lectura. Las siguientes estrategias se indican según los autores Alcaide, C. Rozas, C. Silva, M. (2004):

#### **4.6.1. Círculo de la lectura**

Su objetivo es tratar de lograr una lectura comprensiva, la cual sea cooperativa entre todos los estudiantes de un mismo curso. Todos los alumnos forman un círculo junto al profesor, se escribe el objetivo en la pizarra y por cada alumno se lee un párrafo, mientras que, los demás estudiantes pueden emitir comentarios o ideas sobre el tema para una mejor comprensión, si el texto no se termina de leer en la clases, los estudiantes deberán continuar leyendo en forma autónoma haciendo su propio resumen para comentarlo en la clase siguiente, sólo habrán intervenciones cuando se cometan errores o no se comprenda el resumen.

#### **4.6.2. S. Q. A**

Se refiere a la toma de conciencia que tiene el estudiante por querer saber o aprender.

S: Antes de leer, se identifica lo que se sabe sobre el tema.

Q: Lo que se quiere saber.

A: Posteriormente después de leer se identifica lo que aprendiste sobre el tema.

#### **4.6.3. Mapas conceptuales**

Es de carácter constructivo y posee varias ventajas que ayudan a construir el significado del texto. Ayuda a destacar los conceptos claves del texto a leer, favorece el pensamiento reflexivo, permite intercambiar puntos de vista entre estudiantes y entre estudiantes y profesor; ya que también se pueden realizar en no más de tres alumnos/as, a medida que el estudiante organiza los significados; puede detectar las conexiones erradas.

#### **4.6.4. Análisis de proposiciones**

Estrategia realizada en grupo, el docente es el monitor que sirve de modelo, selecciona proposiciones, que los estudiantes deben leer cuidadosamente para luego interpretarlas y presentarlas en tipo ensayo, luego se plantea como discusión (el docente debe generar la situación).

Estos tipos de estrategias, enseñadas por el profesor, son un proceso de modelamiento por parte de ellos, y disposición por parte de los alumnos; ya que, como se ha mencionado, cada sujeto hace su propio aprendizaje significativo, por lo tanto, la construcción de la comprensión lectora es personal.

#### **4.7. Estrategias de evaluación para la comprensión lectora**

La evaluación posibilita la ayuda para superar las dificultades que se van encontrando en el proceso de aprendizaje. El/la docente debe conocer los procedimientos de evaluación para facilitar el nivel de logro de los/las estudiantes en su progreso para el desarrollo de la capacidad de identificar la importancia de las ideas contenidas en un texto, así como también existen algunos factores que obstaculizan dicho desarrollo.

Evaluar la capacidad de comprender la importancia de las ideas del texto es algo situado en el proceso de evaluación de la comprensión lectora en su conjunto y los diferentes factores que la determinan, es un proceso complejo.

Son considerados como indicadores del grado de comprensión datos que dependen de otras psicológicas, como la memoria (cuando se le pide al sujeto recordar) cuando se plantea al sujeto, teniendo el texto delante, una pregunta que pueda ser respondida basándose no en la comprensión inicial, más bien relacionando la pregunta que se plantea. Entonces ¿qué es lo que puede considerarse como indicador válido de comprensión y de los factores que influyen en que esta se logre o no?



#### **4.7.1. Diseño de comprensión**

Antes de evaluar si un sujeto comprende un texto o no, se debe determinar lo que puede considerarse como criterio válido de comprensión. Para esto el/la docente debe establecer, después de haber leído el texto, las representaciones o interpretaciones de éste, si son aceptables a los distintos niveles en que la comprensión puede producirse o fallar.

Se pueden apreciar diferentes criterios de comprensión, criterios que podemos describir en función del tipo de representación que suponen.

- El primer criterio es por el conocimiento del significado del vocabulario en el contexto en que aparece.
- El segundo criterio es el relativo a la representación de las diferentes proposiciones del texto, donde aquellas que tienen un significado metafórico pueden ser especialmente problemáticas.
- El tercer criterio es la representación del significado central del texto de lo más importante que se dice acerca de aquello de que se habla.
- El cuarto criterio es dado por las inferencias que el sujeto realiza y que suponen una comprensión de las connotaciones emocionales que los adjetivos, imágenes y metáforas del texto evocan y que no son necesariamente las mismas para todos los lectores.
- El quinto criterio es el relativo a las inferencias que el sujeto hace en relación con el uso de la información contenida en el texto para diferentes propósitos. El que realmente comprende es el que integra la información del texto con lo que ya sabe, esto le resulta útil al encontrarse con problemas y tareas en otro momento.

Las dificultades de la comprensión pueden producirse en relación con cualquiera de los escritos señalados.

#### **4.7.2. El recuerdo del conjunto del texto como indicador de comprensión**

Un procedimiento muy utilizado para evaluar la comprensión es hacer que el/la estudiante lea un texto luego pedirle que cuente de que trató, todo esto sin mirar atrás. Algunas preguntas pueden ser: ¿Qué suele ocurrir en estos casos?, ¿Podrían decir cuál de los tipos de respuestas que presentamos a continuación es más frecuente?

Existen 4 tipos de respuestas:

- El primer tipo de respuesta es el que implica una menor comprensión
- El segundo tipo de respuesta es literal, no hay elaboración y no están las ideas más importantes.
- El tercer tipo de respuesta que recoge al menos elementos centrales para la comprensión del texto.
- El cuarto tipo de respuesta es el que refleja una mejor comprensión del texto, esto se provoca porque el sujeto expresa en sus propias palabras los elementos que constituyen el mensaje central del texto.

Para que el uso del recuerdo de un texto como indicador de comprensión sea útil hace falta que se den algunas condiciones:

- En primer lugar su uso debe hacerse teniendo en cuenta el propósito de la evaluación, es efectiva si lo que deseamos es ver si un alumno entendió y aprendió las ideas de un texto. Si lo que queremos es obtener información que nos sirva de orientación para poner fin a los problemas de comprensión, este procedimiento no es útil ya que aunque el sujeto cuente el conjunto de lo leído, puede dejar detalles en función de la longitud del texto o del escaso interés que han despertado.
- En segundo lugar indicar al sujeto antes de la lectura del texto que después se le van a hacer preguntas para ver lo que ha comprendido y lo que recuerda para que afronte la lectura con el propósito adecuado.
- En tercer lugar formular la pregunta que hacemos al sujeto para que nos cuente en sus propias palabras la idea o las ideas más importantes que el autor quiere decir.
- En cuarto lugar, después de haber recogido el relato del sujeto, considerar solo como indicadores de comprensión las respuestas que tengan inferencia o elaboración. Si no las hay el sujeto debe explicar con sus palabras de que trata el texto.

#### **4.7.3. Evaluación de la comprensión mediante preguntas abiertas**

- El cuestionario acumulativo:

Formular preguntas específicas al sujeto para comprobar tanto aspectos parciales como globales de la comprensión del texto. Puede presentar ventajas y desventajas porque al momento de evaluar debemos considerar la capacidad del sujeto para distinguir lo más importante de lo que no lo es, con estas preguntas podemos conocer, si se ha comprendido, ver la capacidad de realizar inferencias. Puede presentar desventajas porque aunque las preguntas sean adecuadas, si el sujeto no contesta de manera pertinente, es difícil saber a qué se debe, si es por problemas de expresión o de comprensión.

- El cuestionario sistemático de evaluación:

Para un texto con una estructura determinada, se utiliza el pedir a los/las estudiantes que digan el tema principal del texto comentando que estrategias han utilizado para saber qué es lo más importante que el autor quiso decir. En el caso de las respuestas correctas puede pasar que el contenido como la estructura del texto induzca al sujeto a responder correctamente pero no por las razones apropiadas. Se debe considerar la consistencia de las respuestas, la capacidad de identificar las ideas principales y los factores que puedan estar interfiriendo en que las respuestas sean las esperadas.

#### **4.7.4. Evaluación de la comprensión mediante preguntas cerradas**

Se puede evaluar la comprensión y los factores que influyen en ésta mediante preguntas cerradas de múltiple opción, es importante que los/las docentes aprendan a diseñar preguntas cerradas, existen baterías (estructura del texto).

El vocabulario específico del texto, la representación que el sujeto en la estructura identificar la idea principal, son variables que actúan como mediadores para construir la idea principal.

#### **4.8. Evaluaciones de medición de Comprensión Lectora, SIMCE, CLP (Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva), PISA, FUNDAR, SERCE**

Tanto en Chile como en el resto de Latinoamérica existe una variedad de pruebas creadas para diferentes propósitos, a partir de las diferentes necesidades y problemáticas que caracterizan a la educación. Todas nacen a partir de diferentes factores y cambios que surgen en las diferentes sociedades.

Algunas de las evaluaciones facultadas para medir la comprensión lectora, dentro del Subsector de Lenguaje y Comunicación son:

##### **4.8.1. Prueba SIMCE**

“La prueba SIMCE evalúa el logro de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios (OF-CMO) del Marco Curricular vigente en diferentes subsectores de aprendizaje” Su propósito principal, es contribuir al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación, informando sobre el desempeño de los alumnos y alumnas en distintas disciplinas y sobre el contexto escolar y familiar en el que aprenden”. (MINEDUC, 2007-2008, p.1)

La prueba SIMCE de Lenguaje y Comunicación, Eje Lectura, considera variadas habilidades relacionadas con la comprensión de textos, se incluyen preguntas de extracción de información, de interpretación, de relación de información y de reflexión sobre el texto. En consecuencia, la Comprensión de Lectura en sus distintos niveles es una operación transversal en la medición de Lenguaje y Comunicación.

Las preguntas de la prueba tienen distintos grados de dificultad, de modo de recoger información acerca de los distintos Niveles de Logro que alcanzan los estudiantes.

Las habilidades relacionadas con la Comprensión Lectora antes descritas se aplicarán sobre diversos tipos de textos literarios y no literarios. Algunos de los textos literarios con que los estudiantes se pueden ver enfrentados son cuentos, leyendas y poemas. En cuanto a los textos no literarios, pueden encontrarse con noticias, instructivos y cartas.

Un texto no literario puede incorporar tablas, cuadros u otros modos de presentación gráfica de la información.

Los textos pueden ser completos o fragmentos de textos extensos, y referirse a situaciones reales o imaginarias. Los contenidos serán variados en temas y complejidad y harán referencia a diversos entornos culturales.

Dentro de todo, es la evaluación estandarizada para todos los colegios del país, en donde podemos ver los resultados, avances o retrocesos de todos los establecimientos de Chile.

Respecto a estos resultados, en el SIMCE 2010, muestra un aumento de 9 puntos en 4° básico, en relación al año anterior 2009, 262 puntos. Con un total de alumnos de 224.277 (95,7 %), específicamente Eje lectura, con un puntaje promedio 271 pts., lo que demuestra el mayor avance de un año a otro desde que existe registro de esta medición. En tanto con los alumnos de 8° básico, no hubo una variación significativa en el puntaje, ya que el año 2009 se obtuvo 252 puntos, mientras que en el año 2007 fue de un punto de diferencia arriba, es decir, 253 puntos.

En el Eje lectura, en 4°básico, que fueron los que mostraron un alza significativa, 45% de los alumnos alcanza el nivel avanzado, 28% intermedio y 27% en inicial. Se observa un aumento en los alumnos que alcanza nivel avanzado y una disminución de porcentaje en el nivel inicial en comparación a los resultados de SIMCE 2009.

A nivel regional, 13 de las regiones muestran un aumento significativo en el Eje respecto de la evaluación anterior. En los resultados por género muestran que tanto hombres como mujeres aumentan su puntaje en lectura.

Los niveles de logro correspondientes al Eje lectura, en 4° año básico son:

- *Nivel inicial (menos de 241 puntos SIMCE):* “Estos alumnos y alumnas aún no han consolidado los aprendizajes del Nivel Intermedio, ya que en ocasiones demuestran logros en algunos de los aprendizajes descritos en ese nivel, pero con una menor frecuencia y de manera poco consistente. Aquí se agrupan desde estudiantes que están aprendiendo a leer frases breves, junto con estudiantes que, con un poco de ayuda podrían demostrar los aprendizajes del Nivel Intermedio.” (Niveles de Logro Eje Lectura 4° básico, 29 de abril, 2011. Rescatado de [http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos\\_y\\_archivos\\_SIMCE/Niveles\\_de\\_Logro/NL\\_Lectura\\_2008.pdf](http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos_y_archivos_SIMCE/Niveles_de_Logro/NL_Lectura_2008.pdf))

- *Nivel intermedio (entre 241 y 280 puntos SIMCE):* “Los alumnos y alumnas alcanzan, en este nivel, una comprensión de los textos leídos que les permite extraer información explícita fácil de encontrar, realizar inferencias claramente sugeridas, reconocer algunos aspectos de la situación comunicativa y opinar sobre el contenido de textos familiares. Los estudiantes que alcanzan este nivel son capaces, entre otras cosas, de:
  - ◆ Identificar información explícita que se visualiza fácilmente.
  - ◆ Realizar inferencias a partir de información reiterada y/o destacada en el texto.
  - ◆ Interpretar expresiones familiares en lenguaje figurado.
  - ◆ Identificar tipo de texto.
  - ◆ Identificar propósito, emisor y receptor cuando estos son evidentes.
  - ◆ Reconocer de qué se trata un texto cuando es evidente.
  - ◆ Expresar y fundamentar una opinión acerca de acciones de personajes o hechos descritos en un texto. (Niveles de Logro Eje Lectura 4° básico, 29 de abril, 2011. Rescatado de [http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos\\_y\\_archivos\\_SIMCE/Niveles\\_de\\_logro/NL\\_Lectura\\_2008.pdf](http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos_y_archivos_SIMCE/Niveles_de_logro/NL_Lectura_2008.pdf))
  
- *Nivel Avanzado (más de 280 puntos SIMCE):* “Los alumnos y alumnas alcanzan, en este nivel, una comprensión de los textos leídos que les permite relacionar e integrar diversas informaciones, tanto explícitas como implícitas (inferidas) y opinar sobre el contenido de textos poco familiares. Los alumnos y alumnas que alcanzan este nivel son capaces, entre otras cosas, de:
  - ◆ Identificar información explícita que no se visualiza fácilmente o que está junto a información semejante.
  - ◆ Realizar inferencias indirectamente sugeridas en el texto.
  - ◆ Reconocer relaciones de causalidad en el texto. Interpretar expresiones no familiares en lenguaje figurado.
  - ◆ Comprender el significado de una palabra a partir de diversas claves del texto.
  - ◆ Expresar y fundamentar una opinión sobre informaciones o puntos de vista presentados en un texto.” (Niveles de Logro Eje Lectura 4° básico, 29 de abril, 2011. Rescatado de [http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos\\_y\\_archivos\\_SIMCE/Niveles\\_de\\_logro/NL\\_Lectura\\_2008.pdf](http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos_y_archivos_SIMCE/Niveles_de_logro/NL_Lectura_2008.pdf))

#### **4.8.2. Prueba Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP)**

Es un instrumento estandarizado, permite medir en forma objetiva el grado de dominio de la lectura por parte de un niño durante las etapas de escolarización básica y secundaria y mide la progresión de la lectura desde el aprendizaje inicial hasta el momento en que se convierte en un lector independiente.

Se realiza en establecimientos educacionales de la zona metropolitana, sectores rurales y además se consideran para los resultados, los ambientes escolares afectados por diferentes factores.

Está organizada en torno a ocho niveles de lectura, con dos formas paralelas para cada nivel y presenta una dificultad creciente desde el punto de vista lingüístico, produciéndose paralelamente un incremento en la dificultad de la comprensión.

Para determinar los niveles se toman en cuenta tres operaciones específicas de la lectura, que son:

- Traducir los signos escritos a sus correspondientes signos orales.
- Dar a cada palabra el sentido correcto dentro del texto y retener su significación.
- Descubrir, retener y manejar las relaciones que guardan entre sí los diversos elementos del texto y determinar sentidos globales.

Se comienza con textos narrativos y descriptivos simples; luego se incorporan narraciones más extensas y complejas para terminar con textos informativos y reflexivos.

### **4.8.3. Prueba PISA**

Mide resultados educativos en el rendimiento de los establecimientos y de estudiantes de 15 años, a lo largo del tiempo. Incluye y observa además las actitudes y expectativas que tienen los estudiantes, el ambiente de aprendizaje en el colegio y factores relativos a las políticas y prácticas de los establecimientos. Asimismo realiza pruebas de Matemáticas, Ciencias y Comprensión lectora.

En cuanto a la comprensión lectora se centra en la capacidad de los alumnos para utilizar la información escrita en situaciones de la vida real y la define como la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar objetivos del que lee, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad. (OCDE, 2006<sup>a</sup>). Esto supera la idea tradicional de decodificar la información e interpretar literalmente el texto escrito, e incluye tareas de aplicación.

En Chile participó un total de 200 establecimientos, con un total aproximado de 5.500 alumnos. Ubicándose en el puesto número 44 de 65 países, liderando la región. Pese a los avances mostrados, la inequidad entre sectores socioeconómico sigue siendo preocupante.

El puntaje promedio fue 499 puntos, lo que significa que en esta oportunidad obtuvieron un promedio de 40 puntos mayor en lectura que el año 2000.

El desempeño de los estudiantes nos muestra que uno de cada tres alumnos no alcanza el nivel 2 de desempeño, es decir, no tienen las capacidades mínimas para desenvolverse en el mundo e integrarse productivamente a la sociedad.

En nuestro país, al igual que el resto de Latinoamérica, prácticamente no existen estudiantes que se sitúen en el nivel 6 (máxima competencia) y solo un 1% se sitúa en el nivel 5. En el grupo más alto (económicamente) uno de cada 10 alumnos está bajo el nivel 2, en un curso de 40 alumnos, solo 4 de ellos no tendrían las competencias mínimas, en el grupo más vulnerable 20 de los alumnos estaría en esta situación.

Dentro de estas evaluaciones tanto nacionales como internacionales, hay diversas organizaciones y fundaciones que implementan pruebas para la medición de la comprensión lectora y son las que se presentan a continuación.



#### **4.8.4. Fundación Educacional Arauco (FUNDAR)**

Debido a los bajos resultados obtenidos por los alumnos en las mediciones nacionales e internacionales de lectura, se ha visto la necesidad de trabajar para mejorar las competencias de los alumnos en comprensión lectora y dominio del lenguaje escrito.

El año 2009, profesionales de la Fundación Educacional Arauco, junto a las docentes Alejandra Medina y Ana María Gajardo, publicaron el libro *Pruebas de Comprensión Lectora y Producción de texto CL – PT*, que permite evaluar a los niños desde kínder hasta 4° básico. Un año después, el mismo equipo pone a disposición de los docentes esta evaluación, de manera que se pueda medir a los estudiantes de 5° a 8° básico.

La publicación es un instrumento actualizado que permite evaluar comprensión lectora y producción de textos, que orienta a los profesores sobre lo que deben aprender los alumnos.

La Fundación Arauco también realiza diversas evaluaciones que de alguna u otra forma miden diversas competencias de la lectura, tales como:

##### **4.8.4.1. Dominio Lector**

El Dominio Lector es el nivel de competencia lectora que presenta un alumno y se evalúa observando que tan bien decodifica el niño al leer un texto de forma oral (calidad de lectura oral) y que tan rápido lo hace (velocidad lectora). Las evaluaciones del Dominio Lector permiten construir un diagnóstico rápido y simple de una parte trascendente del dominio que tienen los alumnos al leer y además permite evaluar más de una habilidad, ya que, se relaciona con todo el proceso lector. Para evaluar el Dominio Lector, Fundación Educacional Arauco ha elaborado dos instrumentos paralelos que permiten la evaluación de la calidad y la velocidad en lectura oral en cada uno de los niveles de enseñanza básica.

##### **4.8.4.2. Calidad Lectora**

El concepto de Calidad Lectora posee estrecha relación con la fluidez con que lee un individuo y con las pausas que éste hace al leer; si lo hace después de cada sílaba, cada palabra, grupos de palabras o respetando las unidades de sentido.

Existen cinco categorías que permiten clasificar al lector según la Calidad Lectora predominante, éstas son:

- *No lector:*

Por no lector se entiende un/a niño/a que no sabe leer nada o bien, sólo reconoce algunas letras aisladamente, pero no es capaz de unirlos ni siquiera en sílabas o sólo lee algunas sílabas aisladas.

- *Lectura Silábica:*

El/la niño/a lee las palabras sílaba a sílaba, no respetando las palabras como unidades.

- *Lectura Palabra a Palabra:*

En este tipo de la lectura el/la niño/a lee las oraciones de un texto, palabra a palabra, sin respetar las unidades del sentido.

- *Lectura unidades Cortas:*

En la lectura por unidades cortas el/la niño/a ya une algunas palabras formando pequeñas unidades.

- *Lectura Fluida:*

En la lectura fluida el/la niño/a lee en forma continua. Una buena lectura fluida implica dar una inflexión de voz adecuada al contenido del texto, respetando las unidades de sentido y la puntuación.

También, debemos fijarnos aparte de las categorías, si los alumnos medidos respetan puntuación en forma adecuada y precisar.

#### **4.8.4.3. Velocidad Lectora**

El concepto de Velocidad Lectora posee relación con el tiempo que emplea un individuo en leer un texto completo. Para evaluar la velocidad lectora se cronometra el tiempo completo que demora un estudiante en leer un determinado texto, desde el principio hasta el final del mismo. Posteriormente, se realiza un cálculo específico y de este modo es posible conocer la cantidad de palabras que lee el/la alumno/a por minuto.

$\text{Velocidad lectura oral} = \frac{\text{N}^\circ \text{ pp. Texto}}{\text{Tiempo en segundo}} \times 60$ <p>(Nº pp. x minutos)</p>
---

#### **4.8.5. Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE)**

Evaluación del desempeño de los estudiantes de América Latina y el Caribe, que organiza el Laboratorio de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE).

Surge con el propósito de establecer y acordar el marco curricular común de los países de América Latina y el Caribe y de cómo fortalecer y mejorar los procesos educativos de todos los estudiantes.

Evalúa el aprendizaje de los estudiantes de tercero y sexto básico en las áreas de Lenguaje (lectura y escritura), Matemáticas y Ciencias.

Establece también, diferentes tipos de destrezas, principios, valores y actitudes que los alumnos/as latinoamericanos deberían aprender y desarrollar para actuar y participar plena y activamente en la sociedad, como individuos y ciudadanos.

Los resultados de las pruebas están organizados en seis cuadernillos y se realizan de acuerdo a dos bloques de preguntas, de tipos abiertas y cerradas y la información que contiene es extraída de textos escritos, cuadros, relatos, gráficos o dibujos, planteadas en situaciones cotidianas y cercanas a los estudiantes.

## **Capítulo V. Marco Metodológico**

### **5.1. Escenario y actores**

Se seleccionaron dos establecimientos para llevar a cabo la investigación en la comuna de Maipú de Dependencia Administrativa Municipal. A continuación se especificará cada uno de los establecimientos con su información:

- *Escuela Presidente Germán Riesco Errázuriz*

El establecimiento se encuentra ubicado en la calle San Ramón #101, comuna de Maipú. Su director es Renato Norambuena Correa. En este, la matrícula es de 600 estudiantes, niños y niñas, ya que, imparte una educación mixta en pre-básica y básica, respectivamente. Asisten niños y niñas de la comuna de Maipú con bajos recursos, clase baja, media baja y media.

La escuela fue creada el 01 de Abril de 1953. Se centra en entregar una educación equitativa, gratuita y de calidad, con docentes competentes y preparados que potencien una integración permanente de los padres y apoderados con el proceso educativo.

En este establecimiento, observamos tres clases de dos horas pedagógicas cada una, en total se observaron 6 horas pedagógicas en el subsector Lenguaje y Comunicación correspondientes al curso 5°A, con la profesora Claudia Carvajal. El curso consta con 45 alumnos/as.

- *Colegio Los Bosquinos*

El establecimiento se encuentra ubicado en la Villa Jardín los Héroes en la unidad vecinal 22, Avenida Olimpo #0650, en la comuna de Maipú. Está dirigido por el profesor Julio Torres Peñaloza. Tiene una matrícula en este año de 1500 alumnos y alumnas, los cuales se distribuyen en jornada de mañana y tarde.

El colegio se encuentra acreditado en calidad desde el año 2004 con vigencia hasta el año 2011. Por sus resultados académicos y en el SIMCE, Los Bosquinos se sitúa entre los mejores establecimientos de la comuna de Maipú.

Su proyecto educativo está centrado en poder ser una escuela efectiva y eficaz, teniendo a las familias de los/as alumnos/as como foco principal. Su sello distintivo es "*ser un escuela de excelencia que entregue educación integral*".

Observamos tres clases de dos horas pedagógicas cada una, en total se observaron 6 horas pedagógicas en el subsector Lenguaje y Comunicación correspondientes al curso 5°A, con la profesora Amalia Alarcón. El curso consta con 44 alumnos/as.

## **5.2. Fundamentación y descripción del diseño**

El enfoque de la presente investigación es cualitativo. Según Hernández et. Al (2006) el enfoque cualitativo “Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación con el proceso de interpretación”. (p.8)

Es el enfoque predominante de esta investigación, puesto que, tal cual como indica el autor, para la recolección de datos se utilizaran técnicas cualitativas como la observación, la entrevista y el análisis de documentos.

La aplicación de instrumentos de recogida de información es fundamental para la investigación, ya que, inserta al investigador en el contexto inmediato de la realidad a observar de manera pasiva, es decir, el investigador interferirá lo menos posible en el contexto para así conseguir mayor objetividad en el registro de los datos obtenidos. Además, proporciona a la investigación una delimitación de las etapas o acciones a seguir.

En cuanto a la observación, se realizará una observación no participante cuyo foco serán las estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizadas por los docentes, teniendo presente en todo momento el problema de investigación planteado en la misma. Según Pérez, G. (2007) “La observación proporciona al investigador la materia de trabajo que será objeto después de tratamiento definitivo, mediante la clasificación, tabulación, análisis y explicaciones” (p. 24).

En relación a la entrevista semiestructurada, es de ésta categorización, puesto que, contiene preguntas cerradas, quiere decir que sólo se debe elegir una opción y otras preguntas abiertas, las cuales, indican que el entrevistado puede responder elaborando su propia respuesta.

También el análisis de documentos está dentro del enfoque cualitativo, ya que, no se mide a través de números lo analizado, ya sea en pruebas, guías de trabajo, planificaciones, cuadernos, sino que como plantea Lafuente, R. (2001) “El ámbito del análisis documental comprende el estudio de los principios, conceptos, que permiten formular enunciados cuya función es expresar una idea acerca de un documento por medio de palabras...” (p.166).

En las tres estrategias no hay una recolección de datos numéricos, por esto, no se medirán a través de datos cuantitativos las estrategias metodológicas de comprensión lectora que se llevan a cabo con los estudiantes.

Se debe tener en cuenta que lo cualitativo no se opone al enfoque cuantitativo, sino que dentro del enfoque cualitativo lo integra donde sea importante hacerlo, según Miguel Martínez M. Esto se avala con lo que indica Hernández et. Al (2006): “Las indagaciones cualitativas no pretenden generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones más amplias”. (p.9)

Corbetta plantea que “El enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad” (Hernández et Al 2006, p.9). A través de la observación, entrevistas y análisis de documentos, no se genera una intervención a la realidad de los sucesos, ni a la normalidad en cuanto a lo que estos mismos van generándose según el tiempo.

El tipo de estudio a realizar es descriptivo, ya que, la investigación caracterizará la tendencia de un grupo específico de profesores de enseñanza general básica, mención Lenguaje y Comunicación, según las estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizadas con estudiantes de segundo ciclo básico, en dos establecimientos con dependencia municipal.

Danhke expone lo siguiente con respecto a este diseño: “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. (Hernández et Al, 2006, p.102). Específicamente evalúan o recolectan datos sobre diversos conceptos (variables), aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. En un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide o recolecta información sobre cada una de ellas, para así describir lo que se investiga. (Hernández, Fernández & Baptista. 1991).

Con la investigación a realizar se pretende estudiar y caracterizar a través de un análisis las estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizadas por profesores de enseñanza general básica.

Deobold B. plantea que los diseños descriptivos, “Establecen, a fin de clasificar los datos, categorías precisas, que se adecuen al propósito del estudio y permitan poner de manifiesto las semejanzas, diferencias y relaciones significativas.”

Teniendo en cuenta las estrategias a llevar a cabo en la investigación, se realizará un estudio de caso, para indagar una realidad educativa específica, a partir de la recogida de información con respecto a la situación existente en el momento de comenzar la investigación.

Cohen, L (1990) se refiere al estudio de caso como, “si bien el experimentador maneja variables para determinar su significación causal o el encuestador hace preguntas normalizadas a grandes y representativas muestras de individuos, por el contrario, el investigador del estudio de casos observa las características de una unidad individual, un niño, una pandilla, una escuela o una comunidad”. (p. 81)

Según Andrés, J (1980) “el método del estudio de caso es esencialmente activo y, por lo tanto, aplicable en innumerables campos donde se trate de combinar eficientemente la teoría y la práctica. Es inaplicable donde sólo se intente la pura erudición o el mero tecnicismo”. (p. 79)

Los estudios de caso consideran una gran cantidad de información acerca del objeto de estudio, es decir, personas, grupos, hechos con los que el investigador entra en contacto constante para el desarrollo de la investigación. Toda esta información, en esta investigación será recopilada a través de diferentes técnicas de recolección, cursos de 5° básico, en los diferentes establecimientos de dependencia municipal.

Se debe tener presente también, que los seres humanos, en todo ámbito de cosas, desarrollan una constante interacción con diferentes factores ambientales, y es por aquello que sería imposible desarrollar esta investigación sin antes examinar tales relaciones de los estudiantes.

Los estudios de caso tienen una similitud a las encuestas, pero aquí hay un estudio de una cantidad de casos. Tal cual esta investigación, se realizará un estudio de variados establecimientos, es decir, casos representativos.

Con éste se pretende mostrar y definir los conceptos pertinentes y los actores, que en este caso son profesores de enseñanza general básica de distintos establecimientos con dependencia municipal, específicamente, curso 5° básico.

### 5.3. Fundamentación y descripción de Técnicas e Instrumentos

Se realizará una descripción, análisis e interpretación de los datos obtenidos con los diferentes instrumentos de recolección (entrevistas, observaciones, análisis de documentos), en términos claros y precisos, de manera que no abunde la ambigüedad en la investigación. Al conocer las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el segundo ciclo de educación general básica, lo más importante es observar la manera de cómo éstos las imparten a sus alumnos, conocer directamente el trabajo en el aula y poder así realizar análisis descriptivos de cada docente, de la comparación que tienen en relación a las estrategias de comprensión lectora utilizadas en el aula.

Los resultados obtenidos en toda investigación con diseño descriptivo, no pueden aplicarse a otro grupo que no sea el estudiado. En el caso de esta investigación se aplicarán los resultados a los dos colegios con dependencia municipal, específicamente en segundo ciclo básico, refiriéndose a las estrategias metodológicas de comprensión lectora en el Subsector de Lenguaje y Comunicación utilizadas por los docentes.

Las técnicas de datos a utilizar en la investigación, como se ha nombrado anteriormente, son *observación no participativa*, *entrevista semiestructurada* y *análisis de documentos*.

La *observación no participativa* según Hernández et. Al (2000): “la observación se fundamenta en la búsqueda del realismo y la interpretación del medio. Es decir, a través de ella se puede conocer más acerca del tema que se estudia basándose en actos individuales o grupales como gestos, acciones y posturas. Es una eficaz herramienta de investigación social para juntar información, si se orienta y enfoca a un objetivo específico.” Se adhiere perfectamente a la investigación, como hemos dicho en varias oportunidades, tenemos el objeto de la investigación claro y especificado, en donde no se realizarán intervenciones de ningún tipo aparte de la observación en la sala de clases

Según Hernández, Fernández & Baptista (1991) para que todo lo anterior tenga un peso investigativo se debe tener en cuenta y se debe planear la observación en:

- Etapas, para saber en qué momento se debe observar y anotar lo observado
- Aspectos, para conocer lo representativo que se conocerá de cada individuo
- Lugares que deben ser escogidos cuidadosamente, pues si el observado se siente seguro puede aportar más al estudio.



- Personas pues de ellas dependerá que el estudio arroje datos representativos.

En esta observación el investigador es un mero observador, no se involucra para no alterar el conducto regular, solo observa y registra información con la visual.

Es así como se llevará a cabo esta investigación, observar y dejar un registro de la manera como trabajan los docentes escogidos, no se interrumpirá la normalidad del día a día que éste tiene con sus alumnos. Si hiciéramos alguna intervención podría alterar los resultados, modificándolos.

En el caso de la *entrevista*, Lindolf (1995) plantea que “nos ayuda a entender la postura de los informantes ante una situación determinada, reconstruir experiencias pasadas, obtener descripciones, que son obtenidos normalmente a través de la observación y a fomentar la confianza entre el investigador y el informante.”

Según Grinnell (1997), las entrevistas se dividen en estructuradas, semi-estructuradas o no estructuradas o abiertas.

- Entrevistas estructuradas: El entrevistador realiza su labor con una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a estas.
- Entrevistas semiestructurada: Se basan en una serie de preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir temas adicionales para precisar conceptos y obtener mayor información.
- Entrevistas abiertas: Se fundamentan en una guía general de contenido los actores y entrevistador poseen toda la flexibilidad para manejarla. Suelen ser de tipo piloto, puesto que, van adecuándose según avanza el trabajo del/la docente.

Por último, los *análisis de documentos*, según Lafuente, R (2001) “alude al conjunto de conocimientos relativos a los principios, métodos y técnicas que permiten y facilitan el estudio de los documentos, ya sea, en grupos o aisladamente”. (p.164).

Dentro de aquello, es que en la investigación se toma en cuenta para la recolección de datos e información, la creación de una *pauta de análisis de documentos*, ya que, de esta manera se puede estudiar desde otro punto de vista, la realización de estrategias metodológicas utilizadas a lo largo del período escolar y no solamente en las observaciones realizadas.

La idea del análisis de documentos, según Lafuente, R (2001), es que se logre expresar una idea, un análisis por medio de palabras, según lo que se pretende investigar, dependiendo del enfoque analítico y disciplina de la cual se parte. En este caso, como se mencionó en el párrafo anterior, es poder dar cuenta de estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizadas por los docentes observados.

Con estas técnicas de datos, se pretende recolectar la suficiente evidencia para llevar a cabo esta investigación, con el fin de lograr un trabajo competente en relación a la necesidad de la misma.

#### **5.4. Modelo de instrumento a emplear**

##### **5.4.1. Matriz de Pauta de Observación no participante**

En la siguiente tabla se presentan los reactivos realizados por el grupo investigador, en la cual se establecen las dimensiones observadas, las que deben tener relación con las estrategias metodológicas de comprensión lectora. Para poder lograr el resultado final, cada una de las dimensiones está completamente determinada según la estructura de la clase, es decir, inicio, desarrollo y cierre de la misma, por lo cual, según el resultado de la pauta, se podrán demostrar términos comparables entre las estrategias utilizadas por los docentes.

Para poder interpretar y comprender la pauta anteriormente explicada, se presenta una Pauta Valórica, la cual indica cada uno de los valores según indicadores especificados, los que pertenecen al nivel de desempeño de cada docente observado, su significado y el valor del mismo nivel.

Según la pregunta de la investigación, la cual, tiene relación con las estrategias metodológicas de comprensión lectora que puedan ser comparables entre ambas docentes, este instrumento de recolección de datos, según su estructura, permite visualizar, a través de la observación, las estrategias metodológicas utilizadas por las docentes en sus clases, de esta forma se puede generar una comparación de aquellas en la medida que son utilizadas durante el inicio, desarrollo y cierre de las mismas.

A continuación se presenta la Pauta Valórica y las dimensiones utilizadas en la Pauta de observación no participante.

Tabla N° 1: Pauta Valórica correspondiente a los niveles de desempeño alcanzados por docentes en la observación no participante.

Nivel de desempeño	Significado	Puntaje
<b>Destacado</b>	Desempeño constante que sobresale a lo que se espera respecto a los criterios evaluados. Desempeño en un amplio repertorio a las estrategias metodológicas de acuerdo a la comprensión lectora.	3
<b>Competente</b>	Desempeño conveniente respecto a los criterios evaluados. Cumple con un buen desempeño en Ejercer cada estrategia metodológica requerida.	2
<b>Básico</b>	Desempeño que cumple con lo esperado. También se refiere a debilidades o errores que se manifiestan en alguna categoría de la evaluación con respecto a las estrategias de comprensión lectora, pero sus errores pueden ser corregibles.	1
<b>Insatisfactorio</b>	Desempeño que presenta evidentes debilidades respecto a los indicadores. No utiliza estrategias metodológicas en la comprensión lectora. Afecta de manera negativa el quehacer docente.	0

Tabla Nº 2: Pauta de Observación no participante

**Pauta de Observación**

<b>Nombre:</b>		<b>Establecimiento:</b>	
<b>Nivel:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Hora Inicio/término:</b>	
<b>Clase Nº:</b>		<b>Subsector:</b>	

<b>Dimensiones</b>	<b>Reactivos</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Inicio</b> (Experiencias previas)	1. Capta la atención del grupo de estudiantes.	
	2. Indica el propósito de la clase.	
	3. Recuerda el aprendizaje de la clase anterior, asociándolo con el nuevo propósito.	
	4. Formula preguntas a través del título.	
	5. Formula hipótesis.	
	6. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante la recuperación de los conocimientos previos.	
	7. Contextualiza las actividades de inicio considerando la edad de los estudiantes, el contexto social y subsector de aprendizaje.	
<b>Desarrollo</b> (Aspectos metodológicos)	1. Desarrolla la clase utilizando correctamente los contenidos conceptuales.	
	2. Entrega ejemplos que permiten precisar los contenidos y conceptos.	
	3. Indica el tipo de texto que se utiliza durante la clase.	
	4. Formula preguntas sobre lo leído.	
	5. Formula preguntas explícitas y relevantes sobre lo leído.	
	6. Explica la metodología o la forma de trabajo que realizará el curso.	
	7. Formula preguntas inferenciales (causa y efecto sobre lo leído).	
	8. Organiza al curso para realizar el trabajo en clases: grupal, en parejas o individual.	
	9. El/la docente establece interacción permanente con sus alumnos/as: pregunta sobre lo tratado, responde preguntas.	
	10. Corrige errores conceptuales de los estudiantes durante la apropiación de contenidos.	
	11. Infiere significado de palabras, a partir del contexto.	

	12. Extrae información explícita, a través del texto.	
	13. Realiza preguntas que evidencien la comprensión global del texto.	
	14. Aclara dudas existentes acerca del texto.	
	15. Efectúa relectura del texto.	
	16. Motiva a los estudiantes a opinar sobre variados aspectos del texto.	
	17. Realiza organizadores gráficos.	
	18. Monitorea a los/las alumnos/as.	
	19. Revisa el resultado de las actividades realizadas durante la clase.	
<b>Cierre</b> (Evaluación)	1. Realiza reflexión sobre el texto, a través de preguntas.	
	2. Realiza una retroalimentación final sobre el desempeño de los/las estudiantes en la clase.	
	3. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante el cierre de la clase.	
	4. Respeta la estructura de la clase planificada.	
	5. Realiza estrategias metacognitivas para sintetizar el contenido y desarrollo de la clase.	

### 5.4.2. Entrevista a docentes

El instrumento de recolección de datos a presentar a continuación tiene la finalidad de recopilar la información necesaria para la realización de la investigación, la que como se indicó en un comienzo, tiene como foco principal a los docentes en ejercicio, los que fueron observados en su quehacer docente, teniendo en cuenta el actuar de cada uno frente a las estrategias de comprensión lectora. Es así, que se tiene presente en todo momento la pregunta de investigación, para que puedan ser analizadas a partir de las respuestas de las docentes, las estrategias metodológicas que dicen utilizar para fomentar la comprensión lectora en sus estudiantes, y de esta manera, se dé la comparación entre ambas docentes observadas.

#### Entrevista semiestructurada:

<p><b>I. Datos del Establecimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento Educacional:</li> <li>• Dirección:</li> <li>• Tipo de dependencia administrativa:</li> </ul> <p><b>II. Datos del Curso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curso:</li> <li>• Número de alumnos en Aula:</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Niños      <input type="checkbox"/> Niñas</p> <p><b>III. Datos profesionales y personales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre del docente:</li> <li>• Marcar una "X" donde corresponda:</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Profesor      <input type="checkbox"/> Profesora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel de Especialización en Lenguaje y Comunicación:</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Enseñanza Básica      <input type="checkbox"/> Enseñanza Media</p>	
---	--

Lea las afirmaciones y luego marque con una "X" en el número correspondiente.

1. Edad	25-30	..	(1) <input type="checkbox"/>
	31-39	.	(2) <input type="checkbox"/>
	40-49	.	(3) <input type="checkbox"/>
	50 y más	.	(4) <input type="checkbox"/>
2. Sexo	Hombre		(1) <input type="checkbox"/>
	Mujer		(2) <input type="checkbox"/>

3. Nivel que se desempeña como profesional	NB1 NB2 NB3 NB4 NB5 NB6	(1) <input type="checkbox"/> (2) <input type="checkbox"/> (3) <input type="checkbox"/> (4) <input type="checkbox"/> (5) <input type="checkbox"/> (6) <input type="checkbox"/>
4. Años de servicio	0-5 años 6-10 años 11-20 años 21-30 años 30 años y más	(1) <input type="checkbox"/> (2) <input type="checkbox"/> (3) <input type="checkbox"/> (4) <input type="checkbox"/> (5) <input type="checkbox"/>
5. Años de permanencia en el establecimiento	Rango: 0 a 4 5 a 10 11 a 15 16 a 20 Más	(1) <input type="checkbox"/> (2) <input type="checkbox"/> (3) <input type="checkbox"/> (4) <input type="checkbox"/> (5) <input type="checkbox"/>

**IV. Preguntas en relación a su quehacer docente.**  
En las preguntas de desarrollo, responder en los espacios dados para ello.

1. ¿Qué es para usted la “Comprensión Lectora”?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Cree importante desarrollar la comprensión lectora en NB1? ¿Por qué?

Sí                       No                       Regularmente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Considera en sus planificaciones las actividades propuestas por los programas de estudio para el desarrollo de la comprensión lectora?

Sí                       No                       Regularmente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Existe alguna estrategia de comprensión lectora que resulte más significativa para sus alumnos?

Sí                       No                       Regularmente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Considera algún tipo de evaluación específica para evaluar la comprensión lectora?

Sí                       No                       Regularmente

¿Cuál?

---

---

---

6. ¿Logra verificar si los alumnos entienden lo que leen durante el proceso de la comprensión lectora?

Sí

No

Regularmente

¿Cómo lo verifica?

---

---

---

7. ¿Contribuye usted a mejorar la comprensión lectora de sus alumnos?

Sí

No

Regularmente

¿Cómo?

---

---

---

8. ¿Trabaja colaborativamente con docentes del mismo subsector en función de la comprensión lectora?

Sí

No

Regularmente

¿Cómo?

---

---

---

9. ¿Realizan actividades a nivel del establecimiento para desarrollar la comprensión lectora en sus alumnos?

Sí

No

Regularmente

¿Cuáles?

---

---

---



### 5.4.3. Matriz de análisis de documentos

La siguiente matriz fue diseñada para que fueran revisados todos los documentos recuperados (planificaciones, guías de trabajo, lecturas, pruebas, cuadernos) en relación a las actividades realizadas y desarrolladas por la docente en su sala de clases.

Lo primordial para su realización, es poder tener una coherencia concreta con la pregunta de investigación, es por aquello que en cada una de las dimensiones se toma en cuenta las estrategias de comprensión lectora, y la importancia de éstas al momento de utilizar algún documento en la sala de clases con los/as alumnos/as. Es en esta instancia de recolección de información, que también se podrá generar una comparación entre ambas docentes observadas y las estrategias que están a la vista según la realización de material concreto (pruebas, guías, planificaciones, cuadernos)

Tabla N° 3: Matriz de análisis de documentos

DIMENSIONES	OBSERVACIONES
1. Las estrategias de comprensión lectora utilizadas, consideran gustos propios, vivencias y conocimientos previos de los y las estudiantes.	
2. Los contenidos utilizados son acordes al nivel de los estudiantes según el currículum nacional.	
3. Las estrategias de comprensión lectora utilizadas para enseñar el contenido están acordes al nivel de acuerdo al currículum nacional.	
4. Los objetivos de aprendizaje expresan claramente lo que se quiere lograr.	
5. La evaluación es pertinente a lo enseñado con las estrategias de comprensión lectora.	
6. Lo enseñado durante la clase corresponde a las estrategias de comprensión lectora utilizadas.	

## 5.5. Validez y confiabilidad

La validez de los instrumentos de recolección de datos de la investigación, se realizó a través del juicio de expertos, los cuales revisaron y analizaron cada uno de los instrumentos creados para dar evidencia de la realización de la investigación.

La validez del instrumento de recolección de datos para Hernández, Fernández y Baptista (1991), se refiere “al grado que un instrumento realmente mida la variable que pretende medir”. (p. 277)

La validación por juicio de expertos de los instrumentos de recolección de datos que se utilizará, tiene como propósito que un profesional, en este caso con experiencia en el área de educación, brinde una opinión basada en su conocimiento acerca del fenómeno de estudio que caracteriza la investigación. El experto no modifica los objetivos de la investigación, su valiosa contribución llega sólo hasta la opinión referida previamente. Dicha opinión tiene que ver con:

- El fenómeno de estudio
- Las dimensiones e indicadores del mismo y
- La pertinencia de cada uno de los ítems con los indicadores y las dimensiones presentadas.

Los instrumentos recientemente indicados fueron realizados teniendo en cuenta los objetivos, principal y específicos y las preguntas, principal y específicas de la investigación realizada.

Dichos instrumentos fueron validados por los expertos:

- Validador 1: Profesora Angélica Peñaloza Flores. Educadora de Párvulos. Magister en Educación, Mención en Evaluación ©. Docente Escuela Inicial UCSH.
- Validador 2: Profesora Vania Ramírez Opazo. Profesora General Básica con Mención en Lenguaje y Comunicación. Magíster en Educación Universidad Humanismo Cristiano ©.

Los docentes validadores aportaron con observaciones respecto a la coherencia en relación a los objetivos de la investigación, teniendo en cuenta los indicadores de cada uno de los instrumentos.

Los validadores mencionados anteriormente, realizaron las siguientes observaciones:

- Validador 1: “Los Instrumentos están adecuados en los aspectos formales en lo que se refiere a la presentación y diseño. La coherencia y pertinencia del instrumento en relación a la recolección de la información, es adecuada al objeto de estudio.”
- Validador 2: “La entrevista está correcta”.

#### **5.5.1. Matriz de Pauta de Observación no participante**

- Validador 1: No se realizan sugerencias ni cambios al respecto del instrumento.
- Validador 2: “En general creo que la pauta de observación está pre-determinada, es decir, es una lista de cotejo que ya predispone las conductas observables, además, que en general está realizada a partir de la pauta de práctica y no se orienta a las herramientas o estrategias de comprensión de lectura”.

La sugerencia planteada por el validador 2 no es aplicable, puesto que, la pauta efectivamente está orientada a develar lo realizado por el profesor o profesora durante la clase, esta información pretender dilucidar si la estrategia seleccionada por el profesor cumple con los pasos considerados en una buena estrategia de comprensión lectora.

#### **5.5.2. Entrevista a docentes**

- Validador 1: No se realizan sugerencias ni cambios al respecto del instrumento.
- Validador 2: No se realizan sugerencias ni cambios al respecto del instrumento.

### **5.5.3. Matriz de análisis de documentos**

- Validador 1: No se realizan sugerencias ni cambios al respecto del instrumento.
- Validador 2: "Nuevamente, al igual que la lista de cotejo, creo que se observan las estrategias como un núcleo, sin embargo, no se observa la metodología. En cierto sentido me confunde porque ustedes en sus objetivos plantean "reconocer", "describir".

La sugerencia del validador 2 no es aplicable, ya que, a partir del instrumento sí se logra precisar si son trabajadas estrategias de comprensión lectora en los estudiantes, en las instancias que no se observaron, es decir, cuadernos, pruebas, entre otras. Por otra parte, se enfoca en visualizar los documentos a partir de los momentos de la clase, inicio, desarrollo, cierre, e interpretarlos según las dimensiones estipuladas para ello.

## **Capítulo VI. Recogida de Información**

### **6.1. Descripción de formas y etapas de la recogida de información**

Para realizar esta investigación primeramente se seleccionó a la comuna de Maipú, ya que, esta comuna indica una muestra representativa de establecimientos educacionales en dicha comuna. Según sus resultados en la Prueba SIMCE del subsector Lenguaje y Comunicación del año 2010 de 4° básico. A partir de estos resultados destacados de la comuna, se detectan los establecimientos de distinta dependencia. Se selecciona un establecimiento municipal, un establecimiento particular subvencionado y un establecimiento particular pagado.

Se contactan los establecimientos de cada dependencia, primeramente a través de correo electrónico y luego de forma presencial con cartas formales.

- Particular Pagado: Colegio Internacional Alba, Colegio Santa Úrsula.
- Particular Subvencionado: Colegio del Valle, Colegio Poeta Rubén Darío, Escuela Básica de Asís.
- Municipal: Escuela Básica República de Guatemala, Colegio Los Bosquinos, Escuela Básica Germán Riesco Errázuriz.

Esos fueron los establecimientos que primeramente fueron seleccionados para la investigación, luego de esa selección, la muestra tuvo que ser modificada, ya que, se presentaron obstáculos que interfirieron en la misma. Estos impedimentos fueron primeramente, que los docentes de los establecimientos no estaban dispuestos a ser observados por personas ajenas al establecimiento, puesto que, se podría generar una alteración en los estudiantes y en otros simplemente no se nos dio respuesta.

Según lo expuesto, los establecimientos que abrieron sus puertas para la investigación y que estaban dentro de los destacados de la comuna de Maipú con dependencia Municipal, fueron:

- Colegio Los Bosquinos.
- Escuela Básica Germán Riesco Errázuriz.

Teniendo claro los establecimientos que estarían incluidos en la investigación, se habla con los directivos y se establecen las visitas al curso correspondiente (días y horarios), en cada colegio se observa a un profesor en donde cada uno ejerce en 5° básico.

## **6.2. Instrumentos de recogida de información**

### **6.2.1. Observación no participante**

Se lleva a cabo la observación no participante de la investigación, en clases de subsector Lenguaje y Comunicación en dos cursos de diferentes establecimientos educacionales, pertenecientes a dependencia Municipal de la comuna de Maipú.

Los establecimientos fueron observados en un período de dos semanas (12 horas pedagógicas), tres días en cada establecimiento, es decir, seis horas pedagógicas por cada profesor observado. Se observan las clases correspondientes a NB3 5° año básico, un curso por cada establecimiento.

A petición de los establecimientos, la modalidad de la observación es dual, lo que quiere decir que por cada clase observada, asisten dos investigadoras.

### **6.2.2. Entrevista a docentes**

La realización de la entrevista es de tipo semiestructurada, la cual se aplicó de manera escrita en un espacio físico, específicamente, en la sala de clases, en un horario y día establecido por los docentes, previa a la observación de clases.

Las preguntas de la entrevista apelan a los datos del establecimiento, datos del curso, datos profesionales y personales de los docentes y preguntas en relación al quehacer docente que realizan cada una con los cursos.

### **6.2.3. Análisis de documentos**

La matriz de análisis de los documentos recopilados en cada uno de los establecimientos con los docentes observados se realiza para interpretar el material entregado por parte de ellas, ya sean guías, planificaciones, pruebas, entre otros.

A partir de esta matriz, se realizará un análisis de los datos recopilados en ella, de manera que puedan ser interpretados.

### **6.3. Descripción de facilidades y dificultades de la recogida de información**

#### **6.3.1. Observación no participante**

##### Facilidades:

- Buena disposición de las diversas entidades educativas en todo momento, es decir, de los equipos de profesionales, tales como, director, UTP, administrativos y docentes, al permitir el ingreso a los colegios y la realización de la observación en un curso por parte de las investigadoras.
- El manejo de grupo por parte de ambas docentes, el que permitió que las observaciones se realizaran de una manera más óptima a favor de la investigación.
- Los lugares asignados por las docentes a las investigadoras en la sala de clases, de manera que el campo a observar fuera amplio.
- La disponibilidad horaria, tanto de las docentes observadas como de las investigadoras al momento de asistir a los establecimientos educacionales.

##### Dificultades:

- Paros y manifestaciones estudiantiles, los que disminuyeron las horas de observación en los dos establecimientos, ya que, ambos son de dependencia municipal.
- Inicio tardío de la clase en algunas de las observaciones.
- Dentro del total de las observaciones, muchas de éstas no lograron las evidencias necesarias referentes a las estrategias de comprensión lectora utilizadas por las docentes.
- Poco silencio y desorden durante la observación de algunas clases.

### **6.3.2. Entrevista a docentes**

#### Facilidades:

- Facilitación de tiempo para realizar la entrevista por parte de ambas docentes.
- Espacio adecuado para la realización de la entrevista de manera continua y sin interrupciones.
- Disposición máxima y sin problemas en ninguna de las preguntas respondidas por ambas docentes.

#### Dificultades:

- Manejo de contenidos con respecto a la comprensión lectora y sus estrategias.
- Debido a que la entrevista era semiestructurada, en el desarrollo de alguna de las preguntas por parte de las docentes, no hubo respuestas que permitiesen indagar más sobre las mismas.

### **6.3.3. Análisis de documentos**

#### Facilidades:

- Buena disposición por parte de las docentes al momento de facilitar el material utilizado en clases de Lenguaje y Comunicación (planificaciones, guías, pruebas, entre otros).
- Confiabilidad por parte de dos estudiantes, uno de cada establecimiento, al facilitar sus cuadernos de Lenguaje y Comunicación en favor de la investigación.

#### Dificultades:

- El no envío de materiales, aparte de la planificación, de una de las docentes observadas correspondiente al Colegio Los Bosquinos.



## **Capítulo VII. Análisis de datos**

### **7.1. Descripción de los procedimientos utilizados para el análisis de la información recogida**

Con la recogida de datos para poder caracterizar las estrategias metodológicas y analizar la información que utilizaron las docentes de los diferentes establecimientos “Colegio Los Bosquinos” y “Escuela Básica Germán Riesco” de la comuna Maipú, se comienza con el procedimiento de análisis cualitativo, según Álvarez-Gayou (2005), Miles y Huberman (1994), Rubin y Rubin (1995):

1. Obtener la información: Se realiza a través de notas de campo, obtención de información y diferentes tipos de entrevistas u observaciones.

Como se mencionó, la adquisición de información se realizó a través de notas escritas estipuladas por una pauta de observación no participativa, entrevista semiestructurada a las docentes y análisis de documentos (planificaciones, guías, pruebas, cuadernos, entre otros).

1. Capturar, transcribir y ordenar la información: Para capturar la información se puede lograr de diferentes formas, específicamente, en entrevistas, grabaciones u formatos digitales, entre otros. Las observaciones deben ser grabadas como lo estime el investigador o a través de notas tomadas en manuscrito.

En esta etapa, hubo notas realizadas escritas de cada clase, de acuerdo al observador no participante correspondiente, para así, hacer una reflexión ajustándola y traspasándola a la pauta de observación, de manera que fuera organizada y jerarquizada.

La entrevista a las docentes observadas fue realizada únicamente en manuscrita por las mismas, sin intervención de las investigadoras, la cual se transcribió a la investigación, manteniendo los originales.

Y, por último, el análisis de documentos, se realizó a partir de planificaciones, guías, pruebas, cuaderno de Lenguaje y Comunicación, entre otras, facilitados por las docentes.

2. Codificar la información: Es un proceso donde la información obtenida se agrupa en categorías, acotándola. Concentra las ideas más relevantes.

En el caso de la investigación, las dimensiones pueden ser observadas en cada uno de los instrumentos de recolección de datos, es decir, en la pauta de observación donde se abordaron las dimensiones correspondientes a las estrategias de comprensión lectora utilizadas en los tres momentos de la clase, por ende, inicio, desarrollo y cierre de la misma. En la entrevista, las dimensiones van según las estrategias de comprensión lectora. Por último, en la matriz de análisis de documentos, se realiza la reducción de los datos de ésta, realizando un análisis de los materiales utilizados en las clases de Lenguaje y Comunicación, planificaciones, guías, pruebas y cuadernos.

3. Integrar la información: En este último paso se relacionan las categorías anteriores con los fundamentos teóricos de la investigación.

Para poder lograr esta integración de categorías con la información de la investigación, se hizo el mismo formato de una clase: inicio, desarrollo y cierre. Integrando cada aspecto de forma organizada y sistematizada. Lo mismo fue efectuado con la tercera parte de la entrevista.

## **7.2. Presentación de datos recogidos**

La presentación de datos recogidos de la investigación se realizará en secuencia de los instrumentos utilizados para la recolección de datos. Es decir, pauta de observación, entrevista a docentes y análisis de documentos. Especificando al establecimiento educacional al cual pertenecen, realizando una diferenciación de aquellos.

La presente, se realizará a través de un análisis cualitativo de los datos obtenidos, a través de tablas que representan los resultados de los instrumentos anteriormente nombrados.

### 7.2.1. Observación no participante

Tabla N°4. Análisis y descripción de datos recogidos. Escuela Básica Germán Riesco. Clase 1.

<b>INICIO</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1. Capta la atención del grupo de estudiantes.	2	Desempeño competente porque la docente no capta la atención de un pequeño grupo que se encuentra al fondo de la sala.
2. Indica el propósito de la clase.	3	Desempeño destacado porque la docente da a conocer de forma clara el objetivo de la clase: Leer comprensivamente textos literarios.
3. Recuerda el aprendizaje de la clase anterior, asociándolo con el nuevo propósito.	3	Se destaca, porque activa conocimientos previos en los alumnos. A través de preguntas que recogen el conocimiento anterior relacionándolo con el nuevo.
4. Formula preguntas a través del título.	0	Desempeño insatisfactorio porque la docente menciona el título del texto y a continuación comienza la lectura por parte de los alumnos.
5. Formula hipótesis.	1	Desempeño básico sobre todo en comprensión lectora, este criterio es una estrategia para que los alumnos infieran sobre el contenido del texto.
6. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante la recuperación de los conocimientos previos.	2	Desempeño competente porque la docente asegura: "entonces el autor del género lírico es el narrador". Realiza un desempeño bueno al momento de dar énfasis a una estrategia de comprensión lectora.
7. Contextualiza las actividades de inicio considerando la edad de los estudiantes, el contexto social y subsector de aprendizaje.	3	Desempeño destacado porque realiza ejemplos que son significativos para los alumnos logrando que los alumnos se identifiquen.
<b>DESARROLLO</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1. Desarrolla la clase utilizando correctamente los contenidos conceptuales.	3	Desempeño destacado, la docente se expresa con un léxico adecuado a su especialidad, logra que los alumnos se acostumbren a expresarse de mejor manera.
2. Entrega ejemplos que permiten precisar los contenidos y conceptos.	3	Desempeño destacado porque la docente dio para el texto poético como ejemplo una receta de cocina, ya que, en ambos se necesitan ingredientes.
3. Indica el tipo de texto que se utiliza durante la clase.	2	Desempeño competente, ya que, la docente indica el nombre del texto, pero no especifica qué tipo de texto es.

4. Formula preguntas sobre lo leído.	3	Desempeño destacado porque detiene la lectura en cada párrafo para realiza preguntas de comprensión como: Andrés, me puedes explicar el primer párrafo.
5. Formula preguntas explícitas y relevantes sobre lo leído.	3	Desempeño destacado, durante la lectura realiza preguntas de rápida respuesta como: ¿Qué hacen los insectos para comunicarse?
6. Explica la metodología o la forma de trabajo que realizará el curso.	2	Desempeño competente, antes de comenzar la lectura por parte de los alumnos da las instrucciones: Abran el libro en la página 164, leer por párrafo, yo marcaré un quiebre para dar el turno a otro compañero. Leer en voz alta.
7. Formula preguntas inferenciales (causa y efecto sobre lo leído).	2	Desempeño competente porque en el texto existe un error que la docente aprovecha para preguntar a los alumnos: ¿Por qué se considera un error y cómo se debiera corregir?
8. Organiza al curso para realizar el trabajo en clases: grupal, en parejas o individual.	0	Desempeño insatisfactorio, no dio ninguna instrucción respecto al orden que debían tener durante el trabajo en clases a sus alumnos.
9. El/la docente establece interacción permanente con sus alumnos/as: pregunta sobre lo tratado, responde preguntas.	3	Desempeño destacado, la docente mantiene una constante retroalimentación con los alumnos.
10. Corrige errores conceptuales de los estudiantes durante la apropiación de contenidos.	3	Desempeño destacado, la docente al realizar las preguntas va corrigiendo inmediatamente algún error de concepto.
11. Infiere significado de palabras, a partir del contexto.	0	Desempeño insatisfactorio, la docente no realiza vocabulario contextual.
12. Extrae información explícita, a través del texto.	3	Desempeño destacado, la docente pregunta: ¿Qué habla el texto sobre los insectos y de las abejas?
13. Realiza preguntas que evidencien la comprensión global del texto.	1	Desempeño básico, la profesora pregunta sobre partes fragmentadas del texto.

14. Aclara dudas existentes acerca del texto.	1	Desempeño básico, la docente presenta más interés por la participación de los alumnos en la lectura que se hizo. Faltó tiempo para aclarar dudas.
15. Efectúa relectura del texto.	3	Desempeño destacado, la docente tiene como estrategia la lectura del texto por parte de todos los alumnos, es así como se releo tres veces.
16. Motiva a los estudiantes a opinar sobre variados aspectos del texto.	0	Desempeño insatisfactorio por el tiempo, la profesora solo realiza preguntas de comprensión lectora.
17. Realiza organizadores gráficos.	0	Desempeño insatisfactorio, no realiza ningún tipo de organizador gráfico.
18. Monitorea a los/las alumnos/as.	3	Desempeño destacado, durante la lectura se pasea por el pasillo monitoreando y realiza preguntas que permiten que se realice de forma satisfactoria.
19. Revisa el resultado de las actividades realizadas durante la clase.	0	Desempeño insatisfactorio por falta de tiempo, ya que, su preocupación está centrada en la lectura de sus estudiantes.
<b>CIERRE</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1. Realiza reflexión sobre el texto, a través de preguntas.	2	Desempeño competente porque la docente les pregunta sobre la importancia de los sentidos en los animales (tema del texto).
2. Realiza una retroalimentación final sobre el desempeño de los/las estudiantes en la clase.	2	Desempeño competente porque al momento de término de la lectura por parte del alumno le señala que se ha superado o que han leído bien.
3. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante el cierre de la clase.	0	Desempeño insatisfactorio, no se evidencia este criterio.
4. Respeta la estructura de la clase planificada.	2	Desempeño competente, la docente realiza todas las actividades contempladas, pero el cierre de la clase se realiza de forma rápida.
5. Realiza estrategias metacognitivas para sintetizar el contenido y desarrollo de la clase.	2	Desempeño competente porque la docente realiza escasas preguntas que activen un proceso superior del pensamiento.

Tabla N°5. Análisis y descripción de datos recogidos. Escuela Básica Germán Riesco. Clase 2.

<b>INICIO</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1. Capta la atención del grupo de estudiantes.	2	Desempeño destacado, en todo momento los alumnos mantuvieron la atención en la sala de clase y a las instrucciones dadas por la docente.
2. Indica el propósito de la clase.	3	Desempeño destacado, al inicio de la clase indicó en la pizarra el propósito de la clase y lo explicó a sus alumnos. (Calidad lectora, lectura comprensiva).
3. Recuerda el aprendizaje de la clase anterior, asociándolo con el nuevo propósito.	2	Desempeño competente, solo nombró el aprendizaje de la clase anterior y no lo asoció al nuevo propósito.
4. Formula preguntas a través del título.	3	Desempeño destacado, la docente junto a los alumnos formularon hipótesis y preguntas sobre el título.
5. Formula hipótesis.	2	Desempeño competente, la docente junto a los alumnos van formulando hipótesis sobre el título, pero no logran obtener mayores resultados de las hipótesis.
6. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante la recuperación de los conocimientos previos.	2	Desempeño competente, la docente sólo realiza una pregunta que genera conflicto cognitivo en los alumnos, ya que, la otras que realiza son preguntas muy simples para el nivel.
7. Contextualiza las actividades de inicio considerando la edad de los estudiantes, el contexto social y subsector de aprendizaje.	3	Desempeño competente, las actividades de inicio son adecuadas a los alumnos, ellos participan activamente y dan en la generalidad respuestas adecuadas.
<b>DESARROLLO</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1. Desarrolla la clase utilizando correctamente los contenidos conceptuales.	3	Desempeño destacado, se utilizan de forma adecuada los contenidos conceptuales y se corrigen aquellos en que los alumnos están errados.

2. Entrega ejemplos que permiten precisar los contenidos y conceptos.	3	Desempeño destacado, entrega ejemplos acorde a los alumnos que les permite entender de mayor forma el contenido y conceptos.
3. Indica el tipo de texto que se utiliza durante la clase.	3	Desempeño destacado, desde el inicio de la actividad la docente indica el tipo de texto (descriptivo), y luego preguntó a los alumnos: ¿Por qué es ese tipo de texto?
4. Formula preguntas sobre lo leído.	3	Desempeño destacado, formula preguntas constantemente sobre lo leído que permite en los alumnos entender de mejor manera.
5. Formula preguntas explícitas y relevantes sobre lo leído.	3	Desempeño destacado, realiza preguntas explícitas sobre lo leído, donde los alumnos participan activamente con respuestas acertadas.
6. Explica la metodología o la forma de trabajo que realizará el curso.	2	Desempeño competente, explica casi en su plenitud, la metodología que se utilizará en cada actividad, en algunos casos sólo entregó el material a trabajar.
7. Formula preguntas inferenciales (causa y efecto sobre lo leído).	3	Desempeño destacado, la docente realizó preguntas inferenciales durante toda la lectura del texto.
8. Organiza al curso para realizar el trabajo en clases: grupal, en parejas o individual.	2	Desempeño competente, durante el desarrollo de la actividad la docente indica una lista de preguntas que trabaja en parejas y también trabajo individual.
9. El/la docente establece interacción permanente con sus alumnos/as: pregunta sobre lo tratado, responde preguntas.	3	Desempeño destacado, la docente realiza constantemente preguntas del texto y los alumnos responden, en lo general, correctamente, también responde dudas presentes.
10. Corrige errores conceptuales de los estudiantes durante la apropiación de contenidos.	3	Desempeño destacado, durante la clase la docente corrigió en variadas ocasiones errores conceptuales a sus alumnos.
11. Infiere significado de palabras, a partir del contexto.	3	Desempeño destacado, en la lectura se realizan pausas para trabajar el vocabulario contextual de los alumnos.
12. Extrae información explícita, a través del texto.	3	Desempeño destacado, se trabaja el texto leído con la información explícita, la docente guía a los alumnos en la extracción de ésta.

13. Realiza preguntas que evidencien la comprensión global del texto.	3	Desempeño destacado, la docente indica preguntas que ayudan a los alumnos a evidenciar la comprensión del texto por medio de la idea principal.
14. Aclara dudas existentes acerca del texto.	3	Desempeño destacado, la docente aclara constantemente las dudas que tienen los alumnos del texto, por medio de ejemplos, preguntas, entre otros.
15. Efectúa relectura del texto.	3	Desempeño destacado, la relectura del texto se efectúa constantemente, ya que, los alumnos leen cada uno un fragmento del texto.
16. Motiva a los estudiantes a opinar sobre variados aspectos del texto.	2	Desempeño competente, la docente motiva a los alumnos a opinar sobre aspectos del texto, aunque no hay una participación activa de parte de ellos.
17. Realiza organizadores gráficos.	0	Desempeño insatisfactorio, este punto no se presenta durante la clase.
18. Monitorea a los/las alumnos/as.	2	Desempeño competente, la docente monitorea a los alumnos durante las actividades, pero no a la generalidad del grupo.
19. Revisa el resultado de las actividades realizadas durante la clase.	3	Desempeño destacado, revisa el resultado de las actividades en la generalidad de los alumnos y corrige los errores presentes.
<b>CIERRE</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1. Realiza reflexión sobre el texto, a través de preguntas.	2	Desempeño destacado, la docente guía a los alumnos para reflexionar sobre el texto, ya que, ellos poseían información anterior (trabajado en el subsector Comprensión del Medio Social).
2. Realiza una retroalimentación final sobre el desempeño de los/las estudiantes en la clase.	2	Desempeño competente, la docente, en conjunto con los alumnos, van evaluando su desempeño, tanto en el aspecto positivo como en el negativo, y qué aspectos podrían mejorar, pero queda un pequeño grupo aparte.
3. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante el cierre de la clase.	0	Desempeño insatisfactorio, este punto no se presenta durante la clase.
4. Respeta la estructura de la clase planificada.	2	Desempeño competente, la docente no respeta en un 100% la planificación, ya que, no realiza algunas actividades nombradas y las reemplaza por otras que sí realiza.



5. Realiza estrategias metacognitivas para sintetizar el contenido y desarrollo de la clase.	2	Desempeño competente, la docente realiza preguntas de inferencia que permite a los alumnos entender el contenido enseñado en la clase, pero falta tiempo para profundizar.
--	---	--

Tabla N°6. Análisis y descripción de datos recogidos. Escuela Básica Germán Riesco. Clase 3.

<b>INICIO</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1. Capta la atención del grupo de estudiantes.	3	Desempeño destacado la docente logra captar la atención de todo el grupo de estudiantes al momento de comenzar la clase.
2. Indica el propósito de la clase.	3	Se destaca, ya que, la docente escribe y dice a sus estudiantes el objetivo de la clase: Calidad lectora, procesamiento de texto (producción textual) Hay un error de concepto, pero no es lo evaluado en este momento.
3. Recuerda el aprendizaje de la clase anterior, asociándolo con el nuevo propósito.	1	La docente cumple un desempeño básico, ya que, dice a sus estudiantes lo visto la clase anterior, pero en ningún momento lo asocia con el propósito de la nueva clase.
4. Formula preguntas a través del título.	0	Su desempeño es insatisfactorio, puesto que, no se realiza. Solamente indica el número de la página del libro que deben leer.
5. Formula hipótesis.	0	No realiza ninguna activación de conocimientos a partir del texto, por ende, es insatisfactorio su desempeño.
6. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante la recuperación de los conocimientos previos.	0	Como se ha planteado anteriormente, no realiza estrategias de comprensión antes de la lectura, no hace una recuperación de conocimientos previos en sus estudiantes.
7. Contextualiza las actividades de inicio considerando la edad de los estudiantes, el contexto social y subsector de aprendizaje.	2	Desempeño competente, puesto que, las actividades están de acuerdo a su edad. Es un texto inserto en el libro entregado por el MINEDUC. Pero podría haber realizado muchas actividades que los considerara de mejor manera.
<b>DESARROLLO</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1. Desarrolla la clase utilizando correctamente los contenidos conceptuales.	1	Desempeño básico porque no se realiza una clase de conceptos, se supone que es de activación de comprensión lectora, la cual, no se realiza. También, en el comienzo de la clase, se produce un error conceptual, el que también influye en esta dimensión.
2. Entrega ejemplos que permiten precisar los contenidos y conceptos.	1	Desempeño básico, solamente entrega ejemplos que indican que la lectura es importante. Pero con respecto a los contenidos y los conceptos, la entrega es nula.
3. Indica el tipo de texto que se utiliza durante la clase.	0	Insatisfactorio el desempeño de la docente, no indica qué se trata el texto a leer.

4. Formula preguntas sobre lo leído.	0	Desempeño insatisfactorio, no se realizan preguntas sobre el texto.
5. Formula preguntas explícitas y relevantes sobre lo leído.	0	Desempeño insatisfactorio, no se hacen preguntas de ningún tipo acerca del texto.
6. Explica la metodología o la forma de trabajo que realizará el curso.	3	Desempeño destacado, antes de comenzar alguna actividad, la docente explica lo que se realizará.
7. Formula preguntas inferenciales (causa y efecto sobre lo leído).	0	Desempeño insatisfactorio, ya que, la docente no aprovecha las preguntas que incluye el texto, ni de inferencias, ni explícitas. No realiza en ningún momento éste.
8. Organiza al curso para realizar el trabajo en clases: grupal, en parejas o individual.	3	Desempeño destacado, puesto que, indica a los estudiantes que trabajarán en grupos durante la actividad y los agrupa.
9. El/la docente establece interacción permanente con sus alumnos/as: pregunta sobre lo tratado, responde preguntas.	3	Desempeño destacado, la docente pregunta sobre la actividad que se realiza, responde a las preguntas de sus estudiantes. Lo realizado es la producción de un texto narrativo.
10. Corrige errores conceptuales de los estudiantes durante la apropiación de contenidos.	1	Desempeño básico, ya que, la clase la realizó junto con otra docente, y fue la otra profesora la que corregía los errores en los estudiantes, no precisamente la docente en observación.
11. Infiere significado de palabras, a partir del contexto.	0	Desempeño insatisfactorio, no se realiza esta dimensión en ningún momento de la clase.
12. Extrae información explícita, a través del texto.	0	La docente tiene un desempeño insatisfactorio porque no realiza extracciones ni explícitas ni implícitamente.
13. Realiza preguntas que evidencien la comprensión global del texto.	0	Insatisfactorio, puesto que, teniendo todas las herramientas para realizarlo, al momento de terminar la lectura, pasa de inmediato a la producción textual, sin hacer ningún tipo de comprensión acerca del texto.
14. Aclara dudas existentes acerca del texto.	0	Desempeño insatisfactorio, no realiza preguntas, ni da la instancia para que sus estudiantes pregunten acerca del texto.
15. Efectúa relectura del texto.	0	Desempeño insatisfactorio, realiza solamente una lectura del texto.
16. Motiva a los estudiantes a opinar sobre variados aspectos del texto.	0	Desempeño insatisfactorio, no hay ninguna actividad en relación al texto leído, solamente la lectura. No se generan aspectos de comprensión lectora del mismo.
17. Realiza organizadores gráficos.	0	Desempeño insuficiente, no realiza ningún tipo de organizador.

18. Monitorea a los/las alumnos/as.	3	Desempeño destacado, monitorea la realización del texto narrativo, hay un seguimiento en el proceso grupo a grupo.
19. Revisa el resultado de las actividades realizadas durante la clase.	3	Desempeño destacado, se revisa la producción textual de algunos grupos (4), en función del tiempo.
<b>CIERRE</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1. Realiza reflexión sobre el texto, a través de preguntas.	0	El desempeño de la docente es insatisfactorio, no realiza ningún tipo de reflexión en relación al texto.
2. Realiza una retroalimentación final sobre el desempeño de los/las estudiantes en la clase.	0	Desempeño insatisfactorio, ya que, no se hace ningún tipo de retroalimentación con respecto al desempeño de los estudiantes, ni de lo realizado en la clase.
3. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante el cierre de la clase.	0	Desempeño insatisfactorio, la docente no realiza ningún tipo de preguntas al cierre de la clase.
4. Respeta la estructura de la clase planificada.	2	Desempeño competente, si bien respeta y denota un seguimiento de la planificación, al cierre de la clase no se generan los elementos necesarios para el término de ésta.
5. Realiza estrategias metacognitivas para sintetizar el contenido y desarrollo de la clase.	0	Desempeño insatisfactorio, la docente no sintetiza los contenidos realizados durante la clase, de ninguna manera

Tabla N°7. Análisis y descripción de datos recogidos. Colegio Los Bosquinos. Clase 1.

<b>INICIO</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1. Capta la atención del grupo de estudiantes.	3	Desempeño destacado, la docente logra captar la atención de todos los estudiantes desde el primer momento de la clase.
2. Indica el propósito de la clase.	2	Desempeño competente, ya que, si bien indica el propósito no lo escribe para que sus estudiantes lo tengan claro. Objetivo: "Texto argumentativo y su estructura"
3. Recuerda el aprendizaje de la clase anterior, asociándolo con el nuevo propósito.	2	Desempeño competente, si bien logra recordar el aprendizaje de la clase anterior y lo asocia al nuevo contenido, podría haber utilizado más cosas a su favor. Por ejemplo, diferentes tipos de textos y que diferenciaran, entre otros.
4. Formula preguntas a través del título.	2	Desempeño competente, debido a que las preguntas no son con respecto al título, y las que lo son, no cumplen el objetivo en sus alumnos.
5. Formula hipótesis.	2	La docente tiene un desempeño competente, ya que, si bien realiza preguntas, no todas van apuntadas a realizar hipótesis. Podría haber sacado más provecho del contenido.
6. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante la recuperación de los conocimientos previos.	2	Desempeño competente, si bien la docente realiza preguntas, no todas generan el conflicto cognitivo.
7. Contextualiza las actividades de inicio considerando la edad de los estudiantes, el contexto social y subsector de aprendizaje.	2	Desempeño competente porque realiza actividades que contextualiza las realidades de todos los estudiantes, no se logra ver el aprendizaje que se pretenda lograr con ellos.
<b>DESARROLLO</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1. Desarrolla la clase utilizando correctamente los contenidos conceptuales.	2	La docente tiene un desempeño competente, ya que, realiza su trabajo de buena forma, sin embargo, hubo un error en un ejemplo, el cual no permitió que se lograra un destacado desempeño. Ella presentó la carta como un texto argumentativo, cuando pertenece a un texto informativo. Si bien la carta al director pertenece a este tipo de texto, ella no especifica que se refiere a ese tipo de cartas.
2. Entrega ejemplos que permiten precisar los contenidos y conceptos.	2	Desempeño competente porque la docente indica varios ejemplos, pero se generan errores en algunos, como lo explicado anteriormente.

3. Indica el tipo de texto que se utiliza durante la clase.	2	Desempeño competente, si bien realiza toda la actividad, podría ser de mucha mejor forma. Si bien, indica que es un ensayo, no explicita que es un tipo de texto argumentativo. No utiliza los materiales a su favor.
4. Formula preguntas sobre lo leído.	2	Desempeño competente, a medida que se realiza la lectura la docente realiza una interrogación del texto leído, pero no llega a un desempeño en donde el repertorio sea amplio, es decir las preguntas suelen ser repetitivas.
5. Formula preguntas explícitas y relevantes sobre lo leído.	2	Desempeño competente, ya que, la docente, tal como se dijo anteriormente, realiza las preguntas, pero suelen ser repetitivas para los estudiantes.
6. Explica la metodología o la forma de trabajo que realizará el curso.	2	Desempeño competente porque la docente indica la forma de estructuración de la clase, pero no se generan actividades que necesiten una metodología especial.
7. Formula preguntas inferenciales (causa y efecto sobre lo leído).	2	Desempeño nuevamente competente, ya que, sí las realiza, pero podría sacarle más provecho a lo leído.
8. Organiza al curso para realizar el trabajo en clases: grupal, en parejas o individual.	0	Desempeño insatisfactorio, ya que, la docente no realiza ningún tipo de trabajo grupal, ni individual.
9. El/la docente establece interacción permanente con sus alumnos/as: pregunta sobre lo tratado, responde preguntas.	2	Desempeño competente, la docente realiza una retroalimentación acerca de los contenidos aprendidos durante la clase. Sin embargo, no logra un desempeño destacado, porque no se generan en torno a un amplio repertorio de estrategias metodológicas.
10. Corrige errores conceptuales de los estudiantes durante la apropiación de contenidos.	2	Desempeño competente, la docente corrige errores a sus estudiantes, pero no a todos los que las manifiestan.
11. Infiere significado de palabras, a partir del contexto.	2	Desempeño competente, ya que, realiza inferencias, pero muchas de ellas no son a partir del contexto de los niños.
12. Extrae información explícita, a través del texto.	2	Desempeño competente, la docente podría haber interrogado más el texto para lograr un desempeño destacado.
13. Realiza preguntas que evidencien la comprensión global del texto.	2	Desempeño competente, la docente realiza preguntas que de alguna manera evidencian la comprensión, pero como en las dimensiones anteriores, se podría haber sacado mayor provecho referente al texto leído.
14. Aclara dudas existentes acerca del texto.	2	Desempeño competente, la docente aclara las dudas, pero no de todos los estudiantes.
15. Efectúa relectura del texto.	2	Desempeño competente, ya que, la docente la realiza de forma silenciosa, sin saber si realmente los estudiantes lo vuelven a leer.

16. Motiva a los estudiantes a opinar sobre variados aspectos del texto.	2	Desempeño competente, insta a sus alumnos que expresen una opinión respecto del texto leído, pero en un texto argumentativo debería sacarle más provecho.
17. Realiza organizadores gráficos.	2	La docente tiene un desempeño competente, puesto que realiza organizadores gráficos, pero, podría haber aprovechado más el contenido para realizarlos.
18. Monitorea a los/las alumnos/as.	2	Desempeño competente, la docente monitorea a sus estudiantes desde su puesto, a medida que avanza la clase y los contenidos de ésta. Como no realiza alguna actividad aparte de los contenidos, el monitoreo se realiza durante el desarrollo de la clase, en la entrega de contenidos específicamente.
19. Revisa el resultado de las actividades realizadas durante la clase.	2	La docente logra un desempeño competente, revisa más que nada lo realizado en clases en cuanto a contenido, pero no las actividades, ya que, no hay aparte de la entrega de contenidos.
<b>CIERRE</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1. Realiza reflexión sobre el texto, a través de preguntas.	2	Desempeño competente, la docente realiza preguntas con respecto a los contenidos, pero no con respecto al texto generando reflexiones del mismo.
2. Realiza una retroalimentación final sobre el desempeño de los/las estudiantes en la clase.	2	Desempeño competente, si bien realiza la retroalimentación en cuanto a contenidos, no la realiza de manera destacada sobre la participación de sus estudiantes en clases.
3. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante el cierre de la clase.	2	Desempeño competente, la docente realiza preguntas, pero podría sacar más provecho de los contenidos aprendidos para aquello.
4. Respeta la estructura de la clase planificada.	2	Desempeño competente, la docente cumple con lo planificado, pero en el cierre faltó comprobar los aprendizajes de los alumnos.
5. Realiza estrategias metacognitivas para sintetizar el contenido y desarrollo de la clase.	2	Desempeño competente, si bien realiza un resumen de la clase realizada, debería tomar más en cuenta los aprendizajes de sus estudiantes

Tabla N°8. Análisis y descripción de datos recogidos. Colegio Los Bosquinos. Clase 2.

<b>INICIO</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1. Capta la atención del grupo de estudiantes.	2	Desempeño competente porque la docente capta la atención de de los alumnos, sin embargo, existe un pequeño grupo que se encuentra al fondo de la sala que está conversando.
2. Indica el propósito de la clase.	3	Desempeño destacado porque la docente indica al inicio de la clase el objetivo a trabajar y lo escribe en la pizarra de forma clara.
3. Recuerda el aprendizaje de la clase anterior, asociándolo con el nuevo propósito.	2	Desempeño competente, ya que, la docente activa los conocimientos previos a través de preguntas en relación al contenido de la clase anterior y da ejemplos para que lo asocien con el nuevo contenido.
4. Formula preguntas a través del título.	2	Desempeño competente porque la docente menciona el título del texto y realiza un par de preguntas sobre éste teniendo lo necesario para extraer más información.
5. Formula hipótesis.	1	Desempeño básico porque la docente realiza una sola hipótesis sobre el tema, la cual, resultó insuficiente para que los alumnos generen otras.
6. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante la recuperación de los conocimientos previos.	1	Desempeño básico porque la docente al realizar las preguntas de activación de conocimientos lo hace sin generar quiebre cognitivo
7. Contextualiza las actividades de inicio considerando la edad de los estudiantes, el contexto social y subsector de aprendizaje.	2	Desempeño competente porque realiza ejemplos que resultan significativos para los alumnos, pero le faltó desarrollarlos teniendo la atención y motivación del grupo curso.
<b>DESARROLLO</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1. Desarrolla la clase utilizando correctamente los contenidos conceptuales.	3	Desempeño destacado, la docente se maneja con un vocabulario propio de su especialidad e insta a los alumnos a utilizar correctamente el lenguaje oral.
2. Entrega ejemplos que permiten precisar los contenidos y conceptos.	2	Desempeño competente porque la docente con sus ejemplos permite la comprensión a través de los intereses de los alumnos. Pero no son del conocimiento de todos los alumnos.
3. Indica el tipo de texto que se utiliza durante la clase.	3	Desempeño destacado, ya que, la docente indica que se leerá un tipo de texto argumentativo, a continuación pregunta ¿Qué características tiene un texto argumentativo?



4. Formula preguntas sobre lo leído.	3	Desempeño destacado, porque su estrategia es la formulación de preguntas en cada instancia del texto.
5. Formula preguntas explícitas y relevantes sobre lo leído.	3	Desempeño destacado porque en la comprensión lectora del texto argumentativo formula preguntas sobre el contenido del texto.
6. Explica la metodología o la forma de trabajo que realizará el curso.	2	Desempeño competente porque la docente da instrucciones claras de cómo será el proceso de comprensión lectora.
7. Formula preguntas inferenciales (causa y efecto sobre lo leído).	1	Desempeño básico porque la docente, aún realizando preguntas, éstas son de carácter explícito.
8. Organiza al curso para realizar el trabajo en clases: grupal, en parejas o individual.	1	Desempeño básico, ya que, los alumnos trabajan como de costumbre sin una instrucción organizativa.
9. El/la docente establece interacción permanente con sus alumnos/as: pregunta sobre lo tratado, responde preguntas.	2	Desempeño competente, la docente mantiene una retroalimentación con los alumnos, pero no es constante, preocupándose por la extracción del contenido.
10. Corrige errores conceptuales de los estudiantes durante la apropiación de contenidos.	3	Desempeño destacado, la docente se preocupa y está atenta a los errores conceptuales que presenta el texto, al realizar las preguntas va corrigiendo inmediatamente algún error de concepto.
11. Infiere significado de palabras, a partir del contexto.	1	Desempeño básico, la docente realiza vocabulario de palabras complejas, sin embargo, las palabras que tienen más de un significado no las utiliza para realizar vocabulario contextual.
12. Extrae información explícita, a través del texto.	3	Desempeño destacado, la docente pregunta sobre el contenido explícito del texto.
13. Realiza preguntas que evidencien la comprensión global del texto.	2	Desempeño competente, la profesora realiza las preguntas para concluir la lectura, pero son literales del texto.
14. Aclara dudas existentes acerca del texto.	2	Desempeño competente, la docente responde dudas que surgen del texto, pero no genera indagación sobre éstas.
15. Efectúa relectura del texto.	2	Desempeño competente, ya que, la lectura se realiza en voz alta por el grupo curso para luego dar paso a la lectura silenciosa. Sin embargo, la docente no monitorea que esta última se esté realizando.

16. Motiva a los estudiantes a opinar sobre variados aspectos del texto.	2	Desempeño competente, insta a sus alumnos que expresen una opinión respecto del texto leído, pero en un texto argumentativo debería sacarle más provecho.
17. Realiza organizadores gráficos.	0	Desempeño insatisfactorio, no realiza ningún tipo de organizadores gráficos.
18. Monitorea a los/las alumnos/as.	2	Desempeño competente, realiza un monitoreo a través de preguntas al principio de la actividad, pero éste no es constante.
19. Revisa el resultado de las actividades realizadas durante la clase.	1	Desempeño básico porque no alcanza a constatar los aprendizajes de la totalidad del curso.
<b>CIERRE</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1. Realiza reflexión sobre el texto, a través de preguntas.	2	Desempeño competente porque la docente les insta a sus alumnos a opinar sobre lo leído, pero no genera la reflexión del texto.
2. Realiza una retroalimentación final sobre el desempeño de los/las estudiantes en la clase.	2	Desempeño competente porque la retroalimentación la realiza sólo al término de la clase, pero del contenido, no del desempeño de sus alumnos.
3. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante el cierre de la clase.	1	Desempeño básico porque quiso plantear un problema pero los alumnos estaban distraídos, sin ponerle atención.
4. Respeta la estructura de la clase planificada.	2	Desempeño competente, la docente cumple con lo planificado, pero en el cierre faltó comprobar los aprendizajes de los alumnos.
5. Realiza estrategias metacognitivas para sintetizar el contenido y desarrollo de la clase.	1	Desempeño básico porque la docente al momento del cierre de la clase sintetiza de forma rápida para que le alcance el tiempo.

Tabla N°9. Análisis y descripción de datos recogidos. Colegio Los Bosquinos. Clase 3.

<b>INICIO</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1. Capta la atención del grupo de estudiantes.	2	Desempeño competente, ya que, no todos los alumnos están atendiendo la clase. Específicamente la mitad de la sala hacia atrás.
2. Indica el propósito de la clase.	3	Desempeño destacado, ya que, se hizo explícito escribiéndolo en la pizarra. Objetivo: Realizar un texto argumentativo, a partir de la siguiente pregunta: ¿Por qué el bullying es perjudicial para los niños de Chile?
3. Recuerda el aprendizaje de la clase anterior, asociándolo con el nuevo propósito.	2	Su propósito es competente, ya que, cumple con un par de ejemplos, pero no son necesarios para asociar los contenidos.
4. Formula preguntas a través del título.	2	Desempeño competente, en cual, hay carencia de ejemplos, sólo formula una pregunta.
5. Formula hipótesis.	1	Su desempeño es básico, ya que, los alumnos no formulan hipótesis, si no, que la profesora da un ejemplo de ello.
6. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante la recuperación de los conocimientos previos.	1	Desempeño básico, hay solamente acercamiento al quiebre cognitivo. Ejemplo: la profesora pregunta: En una carta enviada al director, ¿se puede argumentar? Dejando la pregunta sin respuesta.
7. Contextualiza las actividades de inicio considerando la edad de los estudiantes, el contexto social y subsector de aprendizaje.	3	Desempeño destacado, a pesar que no hubo muchos ejemplos, fue logrado el criterio de contextualizarlo según edad y subsector.
<b>Desarrollo</b>	<b>Puntaje</b>	<b>Descripción</b>
1. Desarrolla la clase utilizando correctamente los contenidos conceptuales.	3	Desempeño destacado, la docente domina el contenido.
2. Entrega ejemplos que permiten precisar los contenidos y conceptos.	2	Desempeño competente, la docente da varios ejemplos, tales como: debate y mesa redonda, sin embargo no explica en su totalidad cada uno de ellos.
3. Indica el tipo de texto que se utiliza durante la clase.	3	Desempeño destacado, ya que, la docente indica que se trabajará con la carta al director y sus partes.

4. Formula preguntas sobre lo leído.	3	Desempeño destacado, ya que, va monitoreando, a través, de preguntas a los alumnos a modo de azar.
5. Formula preguntas explícitas y relevantes sobre lo leído.	2	Desempeño competente, haciendo preguntas sobre la tesis del texto o conclusiones. Sus preguntas son explícitas.
6. Explica la metodología o la forma de trabajo que realizará el curso.	3	Desempeño destacado, antes de empezar cada parte de la clase da la instrucción que sea necesaria, repitiéndola hasta tres veces.
7. Formula preguntas inferenciales (causa y efecto sobre lo leído).	2	Desempeño competente, presenta preguntas como: Si agregara un guión en la carta al director ¿Qué sucederá con el texto?
8. Organiza al curso para realizar el trabajo en clases: grupal, en parejas o individual.	2	Desempeño competente, al principio le costó un poco, ya que, algunos niños andaban dispersos.
9. El/la docente establece interacción permanente con sus alumnos/as: pregunta sobre lo tratado, responde preguntas.	3	Desempeño destacado, la retroalimentación es constante.
10. Corrige errores conceptuales de los estudiantes durante la apropiación de contenidos.	3	Desempeño destacado, la profesora se preocupa de cada error que se presenta en los alumnos.
11. Infiere significado de palabras, a partir del contexto.	1	Desempeño básico, la profesora no da ejemplos de significado a través del contexto.
12. Extrae información explícita, a través del texto.	2	Desempeño competente, la docente hace preguntas explícitas, sin embargo podría haber interrogado aún más el texto con preguntas literales..
13. Realiza preguntas que evidencien la comprensión global del texto.	3	Desempeño destacado, hace preguntas de comprensión de lo más simple a lo más complejo.
14. Aclara dudas existentes acerca del texto.	3	Desempeño destacado, la profesora hace volver al texto si es necesario o guía a la respuesta si ésta es inferencial.
15. Efectúa relectura del texto.	3	Desempeño destacado, si un alumno no entiende vuelve a releerlo.
16. Motiva a los estudiantes a opinar sobre variados aspectos del texto.	2	Desempeño competente, a través de ejemplos hace preguntas.

17. Realiza organizadores gráficos.	0	Desempeño insatisfactorio, no realiza ningún tipo de organizador grafico.
18. Monitorea a los/las alumnos/as.	2	Desempeño competente, desde su puesto el trabajo, no se pasea por la sala de clases para generar una mejor revisión de lo realizado.
19. Revisa el resultado de las actividades realizadas durante la clase.	2	Desempeño competente, la profesora revisa de forma general, en conjunto con la clase.
<b>Cierre</b>	<b>Puntaje</b>	<b>Definición</b>
1. Realiza reflexión sobre el texto, a través de preguntas.	3	Desempeño destacado, la docente preguntas sobre: ¿Qué otros tipos de argumentación existen?
2. Realiza una retroalimentación final sobre el desempeño de los/las estudiantes en la clase.	1	Desempeño básico, no genera un espacio para la reflexión, por lo tanto, no hay retroalimentación.
3. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante el cierre de la clase.	1	Desempeño básico, la profesora realiza preguntas acerca de lo realizado, sin embargo, no logra el conflicto cognitivo en sus alumnos.
4. Respeta la estructura de la clase planificada.	2	Desempeño competente, solamente faltó tiempo en el cierre, para que fuera completo.
5. Realiza estrategias metacognitivas para sintetizar el contenido y desarrollo de la clase.	2	Desempeño competente, los ejemplos no fueron los suficientes.

### 7.2.2. Entrevista Semiestructurada

Tabla N°10. Análisis y descripción de datos recogidos en entrevista a docentes.  
Docente Escuela Básica Germán Riesco.

Aspectos	Respuesta	Descripción
<b>Datos del Establecimiento</b> Establecimiento Educacional	Escuela Básica Germán Riesco Errázuriz	Información formal del lugar de trabajo actual.
Dirección	Pasaje San Ramón 101 Maipú	
Tipo de dependencia administrativa	Municipal	
<b>Datos del curso</b> Curso	5° A	Información general del grupo curso, especificación de la división por género.
Números de niños y niñas en el aula	22 niños 23 niñas	
<b>Datos profesionales y personales</b> Nombre del docente	Claudia Correa Salazar	Información propia de la docente. Información de acuerdo a sus años en ejercer dentro del campo de educación.
Nivel de Especialización en	Enseñanza básica	
Edad	40-49	
Sexo	Mujer	
Nivel que desempeña como profesional	NB3	
Años de servicio	21 - 30	
Años de permanencia en el establecimiento	16 - 20	
Pregunta	Respuesta	Descripción
¿Qué es para usted la “Comprensión Lectora”?	Es la capacidad o habilidad de entender lo leído. Capacidad de identificar ideas o motivos centrales lograr finalmente opinar fundamentando sobre lo leído.	Se basa en una opinión propia sobre la comprensión lectora, en cual, principalmente se entiende como comprensión, si se logra fundamentar sobre lo leído.

<p>¿Cree importante desarrollar la comprensión lectora en NB1? ¿Por qué?</p>	<p>Sí, Absolutamente la comprensión lectora permite la creatividad e imaginación .Es la puerta para el buen desarrollo de todas las áreas (sociales-matemáticas-valórica)</p>	<p>Se refiere a que la comprensión lectora es transversal a otros subsectores, no se puede dejar de lado.</p>
<p>¿Considera en sus planificaciones las actividades propuestas por los programas de estudio para el desarrollo de la comprensión lectora?</p>	<p>Sí, Siempre “debe” haber tiempo para la lectura. La calidad lectora (velocidad-ritmo y comprensión)</p>	<p>La respuesta que entrega, no es específicamente a la pregunta que hace, habla de una forma general en como plantear la comprensión.</p>
<p>¿Existe alguna estrategia de comprensión lectora que resulte más significativa para sus alumnos?</p>	<p>Sí, Para la comprensión de diversos textos. Leer párrafo por párrafo y cada uno se analiza y comenta.</p>	<p>La estrategia que comparte la docente efectivamente se trabaja en la clase y da buenos resultados. La profesora es muy clara y precisa.</p>
<p>¿Considera algún tipo de evaluación específica para evaluar la comprensión lectora?</p>	<p>Sí. Lectura de trozos o lectura complementaria. Un libro al mes (no sólo conocimiento; trabaja Taxonomía de Bloom)</p>	<p>La evaluación que trabaja es muy definida, siendo muy rigurosa en complementarla con la Taxonomía de Bloom.</p>
<p>¿Logra verificar si los alumnos entienden lo que leen durante el proceso de la comprensión lectora?</p>	<p>Sí. Puesta en común. Desarrollo de guías, pruebas, pinponeo.</p>	<p>A pesar de la variedad que tiene para la verificación del entendimiento y comprensión de cada alumno, esta manera de evaluar se hace al término de un contenido, específicamente con guías o pruebas. Siempre quedando falencias en la comprensión.</p>

¿Contribuye usted a mejorar la comprensión lectora de sus alumnos?	Sí, Leemos juntos; hacemos de nuestros aprendizajes o experiencias previas el punto de partida.	Como lo menciona la profesora hace un punto de partida para motivar a los alumnos e insertarlos en el mundo de la comprensión.
¿Trabaja colaborativamente con docentes del mismo subsector en función de la comprensión lectora?	Sí, Este año trabajamos intervenidos con psicopedagogos que estimula a los alumnos más deficitarios.	La docente entrega sus enseñanzas en el aula a todos por igual. No hay modificaciones, ni proyectos de integración. Hay un apoyo para los niños con más dificultades.
¿Realizan actividades a nivel del establecimiento para desarrollar la comprensión lectora en sus alumnos?	Sí, No precisamente. Existe coordinadora de Lenguaje. Los alumnos participan en olimpiadas.	La respuesta es un poco confusa, ya que, no explica en detalle, se entiende que la coordinadora es quien crea estas actividades.



Tabla N°11. Análisis y descripción de datos recogidos en entrevista a docentes.  
Docente Colegio Los Bosquinos.

<b>Aspectos</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Descripción</b>
<b>Datos del Establecimiento</b>		
Establecimiento Educativo	Colegio "Los Bosquinos"	Información formal del lugar de trabajo actual.
Dirección	Avenida Olimpo 0650	
Tipo de dependencia administrativa	Municipal	
<b>Datos del curso</b>		
Curso	5° A	Información general del grupo curso, especificación de la división por género.
Números de niños y niñas en el aula	23 niños 21 niñas	
<b>Datos profesionales y personales</b>		
Nombre del docente	Amalia Alarcón Orellana	Información propia de la docente. Información de acuerdo a sus años en ejercer dentro del campo de educación.
Nivel de Especialización en	Enseñanza básica	
Edad	50 y más	
Sexo	Mujer	
Nivel que desempeña como profesional	NB3	
Años de servicio	21 - 30	
Años de permanencia en el establecimiento	11 - 15	
<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Descripción</b>
¿Qué es para usted la "Comprensión Lectora"?	Es entender y comprender los procesos educativos, es la base para el proceso Enseñanza-Aprendizaje, es transversal.	La docente plantea que la comprensión lectora sólo es importante para la educación, no la integra de manera transversal.
¿Cree importante desarrollar la comprensión lectora en NB1? ¿Por qué?	Sí. Es el proceso fundamental en el proceso de Lecto-escritura.	Para ella es muy importante que la comprensión se dé en los principios de la enseñanza, siendo la base fundamental para el futuro.

¿Considera en sus planificaciones las actividades propuestas por los programas de estudio para el desarrollo de la comprensión lectora?	Sí. Ya que, es la base en el proceso Lector.	La respuesta es muy básica, ya que no da detalles de lo que imparten las planificaciones.
¿Existe alguna estrategia de comprensión lectora que resulte más significativa para sus alumnos?	Sí. Lo más significativo para mis alumnos es la Lectura al inicio de la jornada, todos los días y en voz alta guiada por la profesora, para corroborar que se esté siguiendo.	Esta actividad que se realiza en las mañanas es para la calidad de lectura, en cuanto, a velocidad lectora, vocabulario, el modo en el que se debiera leer (modulación, léxico, entre otros) pero no hay una forma de verificar si es significativa en los niños.
¿Considera algún tipo de evaluación específica para evaluar la comprensión lectora?	Sí. Hacer controles de lectura comprensiva y luego es revisar en voz alta destacando las ideas fundamentales	La evaluación es sumativa, es un poco confuso, ya que, al destacar las ideas principales se debiera hablar de un control con respuestas netamente narrativo, para así poder destacar ideas principales.
¿Logra verificar si los alumnos entienden lo que leen durante el proceso de la comprensión lectora?	Sí. A través de pregunta y respuesta.	No especifica algún tipo de actividad o evaluación.
¿Contribuye usted a mejorar la comprensión lectora de sus alumnos?	Sí. Trabajando diariamente en este proceso.	No especifica la forma de contribución a mejorar la comprensión lectora.
¿Trabaja colaborativamente con docentes del mismo subsector en función de la comprensión lectora?	Sí. Se prepara material y se comparten experiencias	La docente no detalla de qué manera se trabaja la comprensión y quienes están involucrados en este trabajo.

<p>¿Realizan actividades a nivel del establecimiento para desarrollar la comprensión lectora en sus alumnos?</p>	<p>Sí. Se trabaja a nivel de colegio y material proporcionado por la corporación (CODEDUC)</p>	<p>La docente plantea que hay un trabajo más riguroso, ya que, hay otros factores como el de la corporación, en el que, se deben apoyar.</p>
--	--	--

### 7.2.3. Análisis de documentos

Tabla N°12. Análisis y descripción de documentos recogidos. Escuela Básica Germán Riesco. Tipo de documento: Cuaderno de Lenguaje y Comunicación, correspondiente a estudiante del curso. Nivel: NB3

DIMENSIONES	RESULTADOS	DESCRIPCIÓN
1. Las estrategias de comprensión lectora utilizadas, consideran gustos propios, vivencias y conocimientos previos de los y las estudiantes.	El cuaderno contiene variados tipos de textos atractivos para los alumnos, ya que, se utilizan temas variados y llamativos para ellos.	Se evidencian variados tipos de textos atractivos, con temas que ellos eligen para leer, se utilizan conocimientos previos antes de comenzar cada clase.
2. Los contenidos utilizados son acordes al nivel de los estudiantes según el currículum nacional.	Se aprecia en el cuaderno de los estudiantes una secuencia de contenidos coherente según el marco curricular. Aparecen actividades provenientes de los textos escolares.	Los contenidos son adecuados, se nota un orden de estos en el cuaderno, se realizan mapas conceptuales, organizadores gráficos, entre otros.
3. Las estrategias de comprensión lectora utilizadas para enseñar el contenido están acordes al nivel de acuerdo al currículum nacional.	Las estrategias de comprensión lectora son variadas, algunas de ellas son: organizadores gráficos, mapas conceptuales, idea principal, preguntas del texto explícitas e implícitas, de comprensión global entre otras. Todas propuestas según el nivel.	Las estrategias de comprensión lectora son diversas y acordes al estilo de trabajo como por ejemplo: inferencias, organizadores gráficos, preguntas explícitas, implícitas, entre otros.
4. Los objetivos de aprendizaje expresan claramente lo que se quiere lograr.	En cada clase se menciona el objetivo de la clase, actividad, entre otros. En el cuaderno se ve reflejado.	En el cuaderno se anotan todos los objetivos clase por clase, explicando y preguntando a los estudiantes de qué forma creen ellos que se lograrán esos objetivos.
5. La evaluación es pertinente a lo enseñado con las estrategias de comprensión lectora.	Lo enseñado durante la clase es pertinente según las estrategias de comprensión lectora, se ve reflejado en el contenido del cuaderno.	La evaluación es desarrollada durante las actividades en los diferentes tipos de textos, con estrategias que ayudan a que el aprendizaje se torne más significativo.
6. Lo enseñado durante la clase corresponde a las estrategias de comprensión lectora utilizadas.	Las actividades realizadas en el cuaderno tienen relación con el contenido enseñado.	Las actividades están acordes al contenido enseñado por ejemplo: en todas las tareas se deben hacer inferencias, responder preguntas, descubrir hechos principales, personajes, entre otros.

Tabla N°13. Análisis y descripción de documentos recogidos. Escuela Básica Germán Riesco. Tipo de documento: Planificación del sub sector Lenguaje y Comunicación. Nivel: NB3

DIMENSIONES	RESULTADOS	DESCRIPCIÓN
1. Las estrategias de comprensión lectora utilizadas, consideran gustos propios, vivencias y conocimientos previos de los y las estudiantes.	Se aprecia en la planificación que se consideran los gustos de los y las estudiantes para realizar lecturas.	La planificación contempla en varias oportunidades los conocimientos previos e intereses de los y las estudiantes, se observan varias lecturas de preferencia personal, siempre preguntando sus opiniones personales.
2. Los contenidos utilizados son acordes al nivel de los estudiantes según el currículum nacional.	Se observa en la planificación que los contenidos están confusos, ya que, no se consideraron en ésta.	Los contenidos se confunden con el nombre de la unidad.
3. Las estrategias de comprensión lectora utilizadas para enseñar el contenido están acordes al nivel de acuerdo al currículum nacional.	Las estrategias de comprensión lectora son variadas como por ejemplo: inferir, extraer información implícita y explícita, antes, durante y después de la lectura, propias del nivel educativo acorde al marco curricular.	Al utilizar variadas estrategias la comprensión lectora se torna más significativa, la planificación las considera para el desarrollo de la clase.
4. Los objetivos de aprendizaje expresan claramente lo que se quiere lograr.	En el instrumento observado se evidencia claramente la presencia de los objetivos.	Los objetivos están claramente definidos por cada clase.
5. La evaluación es pertinente a lo enseñado con las estrategias de comprensión lectora.	Se evidencian en el documento evaluaciones acorde a los contenidos tratados, existen una variedad como por ejemplo: autoevaluación, coevaluación.	Los estudiantes se deben evaluar, evaluar a los compañeros, es bien autónomo el proceso.
6. Lo enseñado durante la clase corresponde a las estrategias de comprensión lectora utilizadas.	Las actividades reflejan una relación con los contenidos y estrategias de comprensión lectora.	Las estrategias utilizadas se desarrollan durante todas las clases, como por ejemplo: lugares donde ocurren hechos, formular opiniones, relatar secuencias, entre otros.

Tabla N°14. Análisis y descripción de documentos recogidos. Escuela Básica Germán Riesco. Tipo de documento: Pruebas de Lenguaje y Comunicación. Nivel: NB3.

DIMENSIONES	RESULTADOS	DESCRIPCIÓN
1. Las estrategias de comprensión lectora utilizadas, consideran gustos propios, vivencias y conocimientos previos de los y las estudiantes.	Los documentos consideran conocimientos previos y vivencias de los y las estudiantes.	Las pruebas consideran conocimientos previos por ejemplo después de haber pasado el texto narrativo se realizó utilizando un texto para desarrollarlo.
2. Los contenidos utilizados son acordes al nivel de los estudiantes según el currículum nacional.	Los contenidos corresponden al nivel educativo de los estudiantes según el currículum nacional.	Los contenidos están adecuados porque se evidencian los contenidos correspondientes a los tipos de textos utilizados en el nivel.
3. Las estrategias de comprensión lectora utilizadas para enseñar el contenido están acordes al nivel de acuerdo al currículum nacional.	Las estrategias de comprensión lectora usadas para enseñar el contenido corresponden al currículum nacional.	Las estrategias utilizadas son preguntas sobre el texto, preguntas inferenciales, explícitas, implícitas entre otros.
4. Los objetivos de aprendizaje expresan claramente lo que se quiere lograr.	Los objetivos de aprendizaje son claros y evidencian lo que se pretende lograr.	Los objetivos están claramente mencionados antes de comenzar a leer las instrucciones.
5. La evaluación es pertinente a lo enseñado con las estrategias de comprensión lectora.	La evaluación contempla un contenido que es acorde a lo enseñado respecto a las estrategias de comprensión lectora.	Lo evaluado es adecuado a las estrategias que han utilizado durante las clases y el desarrollo de las actividades.
6. Lo enseñado durante la clase corresponde a las estrategias de comprensión lectora utilizadas.	Las estrategias de comprensión lectora abarcan lo enseñado durante la clase	Lo enseñado durante la clase está en una complejidad que aumenta la dificultad en la cual se van aumentando diferentes estrategias.

Tabla N°15. Análisis y descripción de documentos recogidos. Colegio Los Bosquinos. Tipo de documento: Cuaderno de Lenguaje y Comunicación correspondiente a un estudiante del curso. Nivel: NB3.

<b>DIMENSIONES</b>	<b>RESULTADOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1. Las estrategias de comprensión lectora utilizadas, consideran gustos propios, vivencias y conocimientos previos de los y las estudiantes.	El cuaderno evidencia conocimientos previos, gustos propios y vivencias de los y las estudiantes.	En el cuaderno se observan diversas actividades que consideran gustos propios por ejemplo se piden noticias y reportajes (para trabajar el texto informativo) del diario según sus gustos es la elección.
2. Los contenidos utilizados son acordes al nivel de los estudiantes según el currículum nacional.	Los contenidos reflejados en el cuaderno están en concordancia con los contenidos de los planes y programas del currículo nacional .Se aprecian variadas actividades.	Los contenidos son adecuados al nivel según el currículum nacional, se utilizan los textos: narrativos, literarios, informativos, normativos, argumentativos.
3. Las estrategias de comprensión lectora utilizadas para enseñar el contenido están acordes al nivel de acuerdo al currículum nacional.	Se utilizan diversas estrategias de comprensión lectora para hacer más atractivo el contenido, utilizando mapas conceptuales, vocabulario, cuadros comparativos o cuadros de doble entrada.	Las estrategias que se utilizan se desarrollan durante el desarrollo de los diferentes tipos de textos, por ejemplo en la noticia se utilizan: las preguntas: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Por qué?, en el texto narrativo e argumentativo se realizan inferencias a partir de imágenes o del título, descubrir hechos principales, personajes principales y secundarios, entre otros.
4. Los objetivos de aprendizaje expresan claramente lo que se quiere lograr.	Los objetivos de aprendizaje no son evidenciados en el cuaderno de Lenguaje y Comunicación.	En el cuaderno no se demuestra que la docente explique o copie los objetivos para que los alumnos sepan lo que harán.
5. La evaluación es pertinente a lo enseñado con las estrategias de comprensión lectora.	La evaluación es pertinente a lo enseñado, primero viene el contenido, actividades y evaluación.	Las habilidades que se contemplan son durante el desarrollo de las clases diarias por ejemplo: deducir, inferir, entre otras.
6. Lo enseñado durante la clase corresponde a las estrategias de comprensión lectora utilizadas.	Se evidencian las estrategias de comprensión lectora durante todas las actividades diarias.	Durante todo el cuaderno se utilizan variadas estrategias que corresponde a lo enseñado por la docente.

Tabla N°16. Análisis y descripción de documentos recogidos. Colegio Los Bosquinos. Tipo de documento: Guías de Comprensión lectora. Nivel: NB3

DIMENSIONES	RESULTADOS	DESCRIPCIÓN
1. Las estrategias de comprensión lectora utilizadas, consideran gustos propios, vivencias y conocimientos previos de los y las estudiantes.	Se consideran conocimientos previos de lugares que han visitado.	En la guía se utiliza un texto sobre la nieve, se realizan preguntas antes de comenzarla sobre quienes la han visitado, si les gusta o no, entre otros. Por lo tanto considera vivencias de los y las estudiantes.
2. Los contenidos utilizados son acordes al nivel de los estudiantes según el currículum nacional.	El texto utiliza una lectura entretenida para el nivel de los y las estudiantes.	La lectura es breve y entretenida con pocos personajes. Luego de leerla se responden preguntas acerca de ésta se realiza vocabulario.
3. Las estrategias de comprensión lectora utilizadas para enseñar el contenido están acordes al nivel de acuerdo al currículum nacional.	Las estrategias de comprensión lectora pertenecen a un texto el cual trabaja la comprensión lectora, utilizando distintos tipos de estrategia para lograr el objetivo, además posee imágenes que lo hacen más atractivo.	Las estrategias utilizadas son pocas pero se trabaja la comprensión en todo momento.
4. Los objetivos de aprendizaje expresan claramente lo que se quiere lograr.	Los objetivos de aprendizaje son claros e indican lo que se pretende lograr.	Los objetivos están evidenciados en la segunda hoja de la prueba, aparecen claramente definidos.
5. La evaluación es pertinente a lo enseñado con las estrategias de comprensión lectora.	La evaluación es pertinente porque está enfocado sólo en la comprensión.	La evaluación es adecuada respecto a las estrategias de comprensión lectora utilizadas anteriormente.
6. Lo enseñado durante la clase corresponde a las estrategias de comprensión lectora utilizadas.	Si, ya que, del texto se extraen todas las actividades a realizar durante la clase.	El contenido a utilizar es el texto narrativo, el cual fue visto durante las clases anteriores.



Tabla N°17. Análisis y descripción de documentos recogidos. Colegio Los Bosquinos. Tipo de documento: Planificación. Nivel: NB3

<b>DIMENSIONES</b>	<b>RESULTADOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1. Las estrategias de comprensión lectora utilizadas, consideran gustos propios, vivencias y conocimientos previos de los y las estudiantes.	Se observa en la planificación la consideración de sentimientos y emociones de las y los estudiantes durante la realización de la clase.	La planificación contempla en varias oportunidades los conocimientos previos e intereses de los y las estudiantes, se observan varias lecturas de preferencia personal, siempre preguntando sus opiniones personales.
2. Los contenidos utilizados son acordes al nivel de los estudiantes según el currículum nacional.	Los contenidos son acordes al nivel según lo estipulado por el currículum nacional.	La planificación contempla varios textos correspondientes al nivel por ejemplo: textos narrativos, textos literarios, entre otros.
3. Las estrategias de comprensión lectora utilizadas para enseñar el contenido están acordes al nivel de acuerdo al currículum nacional.	Las estrategias de comprensión lectora son variadas como por ejemplo: antes, durante y después de la lectura, reconocer personajes, hechos relevantes, entre otros.	Al utilizar variadas estrategias la comprensión lectora se torna más significativa, la planificación las considera para el desarrollo de la clase en un periodo de dos meses (planificación bimensual).
4. Los objetivos de aprendizaje expresan claramente lo que se quiere lograr.	Los objetivos de aprendizaje no son mencionados en la planificación.	Se evidencian que en ninguna clase se explica a los y las estudiantes lo que se pretende lograr para el desarrollo de la clase, es importante que se sepa lo que se realizará. Las planificaciones se complementan con el material que envía la CODEDUC(corporación municipal de educación)
5. La evaluación es pertinente a lo enseñado con las estrategias de comprensión lectora.	Las evaluaciones están referidas a las habilidades cognitivas a desarrollar durante el proceso.	Las evaluaciones se especifican durante la planificación en las habilidades que se pretenden desarrollar.
6. Lo enseñado durante la clase corresponde a las estrategias de comprensión lectora utilizadas.	Se evidencia claramente lo requerido como por ejemplo: formular opinión, seguir una secuencia de acciones, causa y efecto, entre otros.	Las estrategias utilizadas se desarrollan durante todas las clases, como por ejemplo: lugares donde ocurren hechos, formular opiniones, relatar secuencias, entre otros.

Tabla N°18. Análisis y descripción de documentos recogidos. Colegio Los Bosquinos. Tipo de documento: Pruebas de Lenguaje y Comunicación. Nivel: NB3

<b>DIMENSIONES</b>	<b>RESULTADOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1. Las estrategias de comprensión lectora utilizadas, consideran gustos propios, vivencias y conocimientos previos de los y las estudiantes.	Los documentos consideran conocimientos previos.	Las pruebas consideran conocimientos previos por ejemplo después de haber pasado el texto narrativo se realizó utilizando un texto para desarrollarlo.
2. Los contenidos utilizados son acordes al nivel de los estudiantes según el currículum nacional.	Los contenidos corresponden al nivel educativo de los estudiantes según el currículum nacional.	Los contenidos están adecuados porque se evidencian los contenidos correspondientes a los tipos de textos utilizados en el nivel
3. Las estrategias de comprensión lectora utilizadas para enseñar el contenido están acordes al nivel de acuerdo al currículum nacional.	Las estrategias de comprensión lectora usadas para enseñar el contenido corresponden al currículum nacional.	Las estrategias utilizadas son preguntas sobre el texto, preguntas inferenciales, explícitas, implícitas entre otros.
4. Los objetivos de aprendizaje expresan claramente lo que se quiere lograr.	Los objetivos de aprendizaje no aparecen en la evaluación.	Los objetivos de aprendizaje no están contemplados al momento de realizar la evaluación.
5. La evaluación es pertinente a lo enseñado con las estrategias de comprensión lectora.	La evaluación contempla un contenido que es acorde a lo enseñado respecto a las estrategias de comprensión lectora.	Lo evaluado es adecuado a las estrategias que han utilizado durante las clases y el desarrollo de las actividades.
6. Lo enseñado durante la clase corresponde a las estrategias de comprensión lectora utilizadas.	Las estrategias de comprensión lectora abarcan lo enseñado durante la clase.	Lo enseñado durante la clase está en una complejidad que aumenta la dificultad en la cual se van aumentando diferentes estrategias.

Debido a que la investigación es cualitativa, los datos recogidos fueron presentados anteriormente en tablas que describían cada uno de los resultados obtenidos, según los instrumentos de recogida de información.

A partir de lo anterior, se ordenaron los puntajes obtenidos por las docentes observadas en ambos establecimientos, Escuela Básica Germán Riesco y Colegio Los Bosquinos, los que serán representados en gráficos circulares, que permitirán comparar su desempeño en el ámbito de la Comprensión Lectora.

Para realizar los gráficos, se sumó el puntaje total obtenido en cada momento de la clase (inicio, desarrollo, cierre), de las clases observadas, agrupándose en tablas y especificándose en gráficos.

Los puntajes máximos en la Pauta de Observación no participante, según su pauta valórica son:

- Inicio de clase: 21 puntos.
- Desarrollo de la clase: 57 puntos.
- Cierre de la clase: 15 puntos.

Tabla N° 19. Puntaje inicio de clases observadas (3). Escuela Básica Germán Riesco

Dimensión	Puntaje
Inicio clase 1	14
Inicio clase 2	14
Inicio clase 3	9

Gráfico N° 1. Porcentaje obtenido según la observación de las clases en el inicio de éstas. Escuela Básica Germán Riesco.

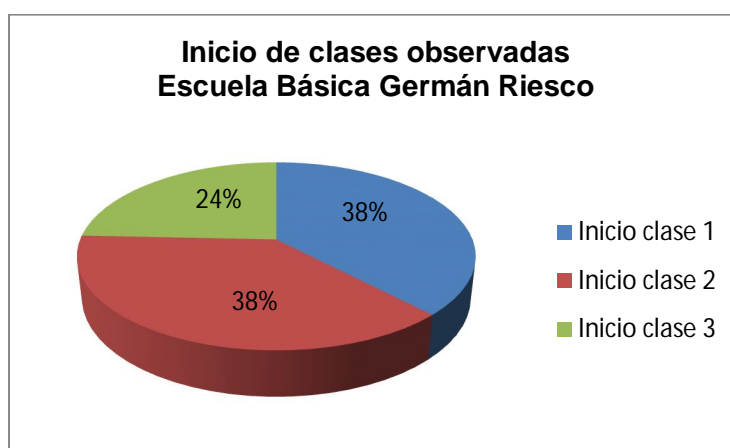
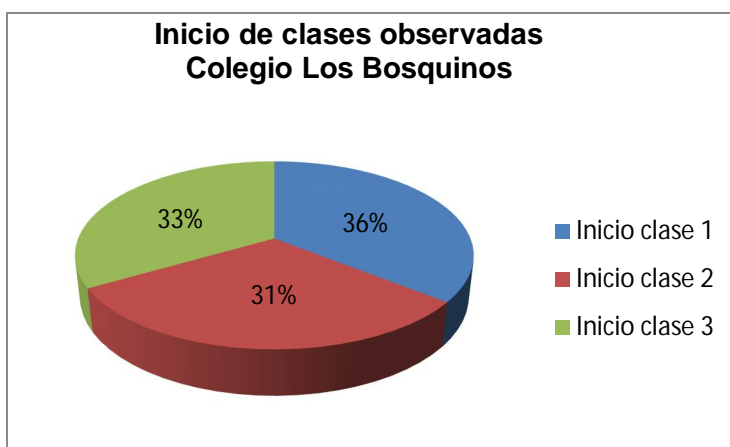


Tabla N° 20. Puntaje inicio de clases observadas (3). Colegio Los Bosquinos.

Dimensión	Puntaje
Inicio clase 1	15
Inicio clase 2	13
Inicio clase 3	14

Gráfico N° 2. Porcentaje obtenido según la observación de las clases en el inicio de éstas. Colegio Los Bosquinos.



Al comparar ambos gráficos se observa que ninguna docente alcanza a obtener el puntaje máximo o cercano al destacado al momento del Inicio de la clase. Si logramos visualizar, las docentes de los dos establecimientos logran puntajes similares, pero también hay que tener en cuenta que cada inicio difiere según la clase y los contenidos de la misma.

En relación al desarrollo de la clase, los resultados y gráficos fueron los siguientes,

Tabla N° 21. Puntaje desarrollo de clases observadas (3). Escuela Básica Germán Riesco.

Dimensión	Puntaje
Desarrollo clase 1	35
Desarrollo clase 2	50
Desarrollo clase 3	18

Gráfico N° 3. Porcentaje obtenido según la observación de las clases en el desarrollo de éstas. Escuela Básica Germán Riesco.

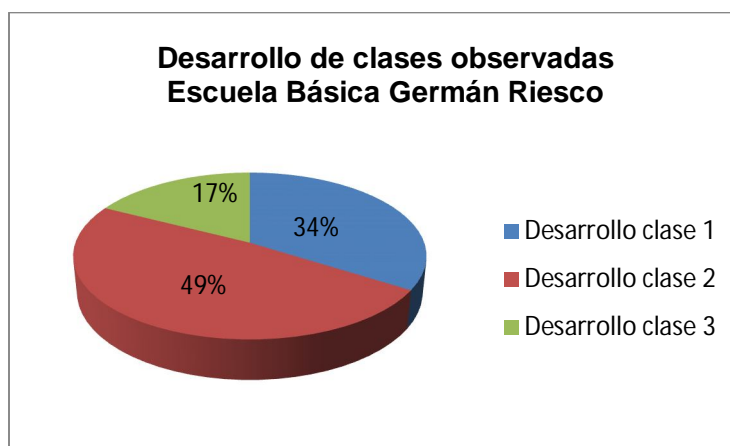
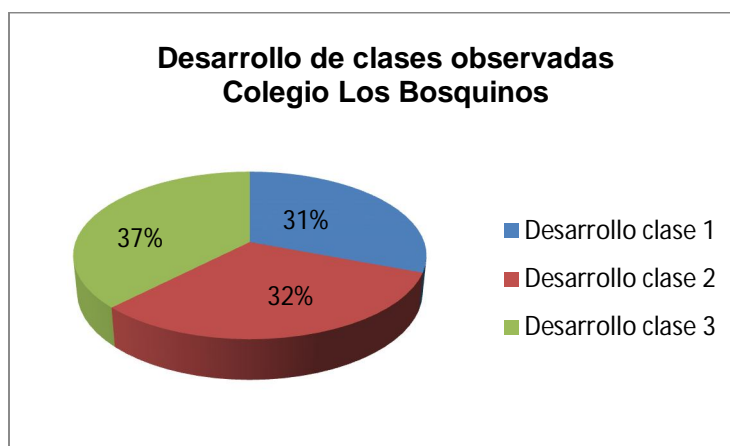


Tabla N° 22. Puntaje desarrollo de clases observadas (3). Colegio Los Bosquinos.

Dimensión	Puntaje
Desarrollo clase 1	36
Desarrollo clase 2	37
Desarrollo clase 3	44

Gráfico N° 4. Porcentaje obtenido según la observación de las clases en el desarrollo de éstas. Colegio Los Bosquinos.



En el desarrollo de las clases de la Escuela Básica Germán Riesco, se visualiza una diversidad de resultados obtenidos, lo cual, refleja que no hay una frecuencia en los criterios que se evaluaron, los cuales permitían verificar las estrategias de comprensión lectora utilizadas por la docente.

En tanto, en los desarrollos de las clases correspondientes a la docente observada del Colegio Los Bosquinos, los resultados obtenidos fueron más equivalentes entre sí (medianamente alto), lo que permite ver la frecuencia de los criterios que se evaluaron y verificar en un porcentaje más alto la estrategia utilizada por la docente en el ámbito de la comprensión lectora.

Para terminar, se presentan los gráficos correspondientes al cierre de las clases en ambos establecimientos.

Tabla N° 23. Puntaje cierre de clases observadas (3). Escuela Básica Germán Riesco.

Dimensión	Puntaje
Cierre clase 1	8
Cierre clase 2	11
Cierre clase 3	2

Gráfico N° 5. Porcentaje obtenido según la observación de las clases en el cierre de éstas. Escuela Básica Germán Riesco.

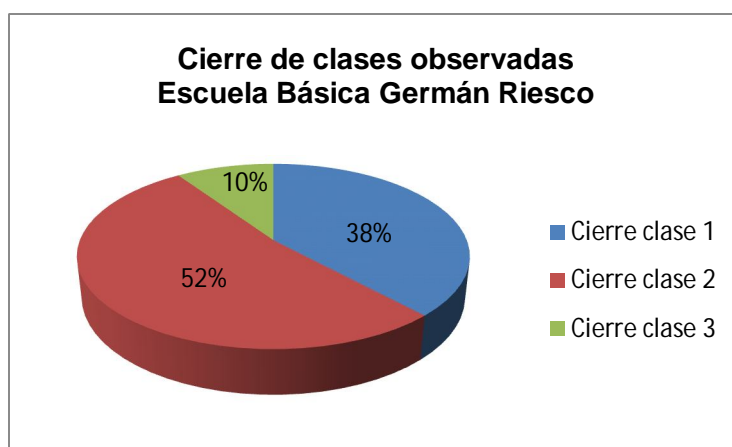
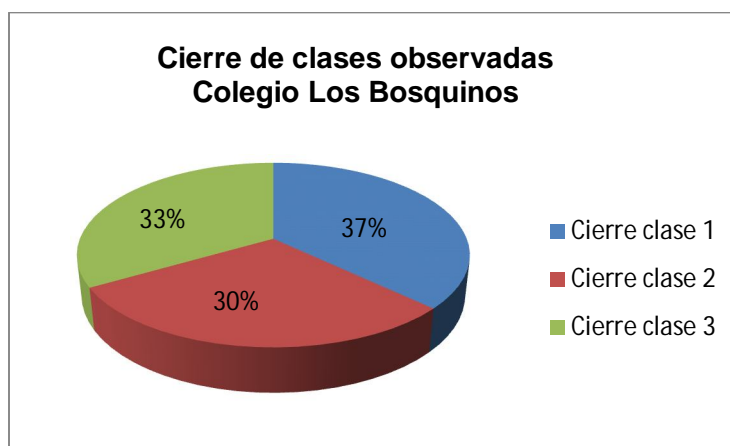


Tabla N° 24. Puntaje cierre de clases observadas (3). Colegio Los Bosquinos.

Dimensión	Puntaje
Cierre clase 1	10
Cierre clase 2	8
Cierre clase 3	9

Gráfico N° 6. Porcentaje obtenido según la observación de las clases en el cierre de éstas. Colegio Los Bosquinos.



Los puntajes obtenidos según la observación de clases y el cierre de las mismas en la Escuela Básica Germán Riesco, presentan una variación desde alto a muy bajo. En el cierre de la clase 2 se refleja la frecuencia en los criterios de evaluación, a diferencia del cierre de la clase 3, que se obtuvo un puntaje casi nulo, lo que dificulta en este momento de la clase ver la estrategia de comprensión lectora utilizada por la docente.

En la observación realizada en el Colegio Los Bosquinos, los puntajes obtenidos según los cierres de las clases, son más equitativos, lo que permite ver la frecuencia de los criterios de evaluación del momento del cierre, comprendiendo y verificando la estrategia de comprensión lectora que utiliza la docente observada.

En conclusión, se verificó una frecuencia mayor de criterios evaluados en el Colegio Los Bosquinos, donde la docente durante las tres clases observadas mantuvo un puntaje cercano al óptimo para cada momento de la clase, lo que permite reflejar las estrategias de comprensión lectora utilizadas por ella.

A diferencia de lo anterior, la docente de la Escuela Básica Germán Riesco, arrojó puntajes variados y no permitió ver en gran porcentaje las estrategias utilizadas por ella.

En cuanto a los datos recogidos en la *entrevista semiestructurada*, las respuestas de ambas docentes indican que en un 100% realizan en todo momento estrategias de comprensión lectora. Plantean que la consideran en sus planificaciones, en sus clases diarias, entre otros. Por ende, sus respuestas están en igual condición, ya que, plantean todas las respuestas en afirmativo y se diferencian en las respuestas desarrolladas.

En el *análisis de documentos* se da cuenta con el material analizado, que ambas docentes más allá de las clases observadas, realizan actividades que activan la comprensión lectora.

### 7.3. Descripción de las categorías y codificaciones realizadas

La descripción de las categorías y codificaciones de los instrumentos utilizados en la investigación se realizará a partir de la secuencia de los mismos, es decir, pauta de observación, entrevista a docentes. Especificando al establecimiento educacional al cual pertenecen, realizando una diferenciación de aquellos.

Para cada instrumento utilizado en la investigación se realizó la siguiente descripción, la cual entrega las dimensiones y los códigos de las mismas, y los reactivos que están acorde a la dimensión especificada.

#### 7.3.1. Observación no participante

Se presentarán las dimensiones, códigos y reactivos de la Pauta de Observación realizada como instrumento de recolección de datos, los reactivos se especificarán en cada una de las dimensiones a las que pertenecen. A partir de lo anterior, se entregan las definiciones a cada una de las dimensiones especificadas para este instrumento.

Tabla N° 25. Dimensiones Pauta de Observación no participante.

Dimensión 1	Código	Reactivo	Código
Inicio  Capacidad docente para motivar e insertar a los alumnos en el aprendizaje a enseñar.	CDMIA	Capta la atención del grupo de estudiantes.	R 1
		Indica el propósito de la clase.	R 2
		Recuerda el aprendizaje de la clase anterior, asociándolo con el nuevo propósito.	R 3
		Formula preguntas sobre lo leído.	R 4
		Formula hipótesis.	R 5
		Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante la recuperación de los conocimientos previos.	R 6



		Contextualiza las actividades de inicio considerando la edad de los estudiantes, el contexto social y subsector de aprendizaje.	R 7
<b>Dimensión 2</b>	<b>Código</b>	<b>Reactivo</b>	<b>Código</b>
Desarrollo  Competencias estratégicas metodológicas para la comprensión lectora.	CEMCL	Desarrolla la clase utilizando correctamente los contenidos conceptuales.	R 1
		Entrega ejemplos que permiten precisar los contenidos y conceptos.	R 2
		Indica el tipo de texto que se utiliza durante la clase.	R 3
		Formula preguntas sobre lo leído.	R 4
		Formula preguntas explícitas y relevantes sobre lo leído.	R 5
		Explica la metodología o la forma de trabajo que realizará el curso.	R 6
		Formula preguntas inferenciales (causa y efecto sobre lo leído).	R 7
		Organiza al curso para realizar el trabajo en clases: grupal, en parejas o individual.	R 8
		El/la docente establece interacción permanente con sus alumnos/as: pregunta sobre lo tratado, responde preguntas.	R 9
		Corrige errores conceptuales de los estudiantes durante la apropiación de contenidos.	R 10
		Infiere significado de palabras, a partir del contexto.	R 11
		Extrae información explícita, a través del texto.	R 12
		Realiza preguntas que evidencien la comprensión global del texto.	R 13
		Aclara dudas existentes acerca del texto.	R 14

		Efectúa relectura del texto.	R 15
		Motiva a los estudiantes a opinar sobre variados aspectos del texto.	R 16
		Realiza organizadores gráficos.	R 17
		Monitorea a los/las alumnos/as.	R 18
		Revisa el resultado de las actividades realizadas durante la clase.	R 19
<b>Dimensión 3</b>	<b>Código</b>	<b>Reactivo</b>	<b>Código</b>
Cierre  Competencias de la docente para reflexión de conocimientos adquiridos.	CDRCA	Realiza reflexión sobre el texto, a través de preguntas.	R 1
		Realiza una retroalimentación final sobre el desempeño de los/las estudiantes en la clase.	R 2
		Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante el cierre de la clase.	R 3
		Respeto la estructura de la clase planificada.	R 4
		Realiza estrategias metacognitivas para sintetizar el contenido y desarrollo de la clase.	R 5

Tabla N° 26. Definiciones de las dimensiones de Pauta de Observación no participante.

<b>Dimensión 1</b>	<b>Definición</b>
Capacidad docente para motivar e insertar a los alumnos en el aprendizaje a enseñar. (CDMIA)	En esta categoría las docentes deben ser capaces de captar la atención de los alumnos e interiorizarlos al contenido. Deben ser capaces de que el momento permita la curiosidad y de acuerdo a ello se cree un clima participativo.
<b>Dimensión 2</b>	<b>Definición</b>
Competencias estratégicas metodológicas para la comprensión lectora. (CEMCL)	En la categoría CEMCL es fundamental que los profesores sean competentes, utilizando buenas estrategias metodológicas para un buen desarrollo de la comprensión lectora y una buena claridad a sus estudiantes.
<b>Dimensión 3</b>	<b>Definición</b>
Competencias de la docente para reflexión de conocimientos adquiridos. (CDRCA)	La docente debe ser capaz de crear la reflexión y retroalimentación en sus alumnos, para poder cerciorarse que los conocimientos fueron adquiridos.

### 7.3.2. Entrevista Semiestructurada

Se indicarán las dimensiones especificadas para la entrevista a realizar a las docentes. En cada una de las dimensiones se indican los reactivos o preguntas que están acorde a cada una de ellas. Cabe destacar, que para cada dimensión y reactivo se indica un código específico.

Cada unas de las dimensiones tiene una definición determinada.

Tabla N° 27. Dimensiones Entrevista Semiestructurada.

<b>Dimensión 1</b>	<b>Código</b>	<b>Reactivos</b>	<b>Código</b>
Percepción docente respecto de comprensión lectora.	PDCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es para usted la “Comprensión Lectora”?</li> <li>• ¿Cree importante desarrollar la comprensión lectora en NB1? ¿Por qué?</li> </ul>	R 1
			R 2
<b>Dimensión 2</b>	<b>Código</b>	<b>Reactivos</b>	<b>Código</b>
Activación de comprensión lectora.	ACL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Considera en sus planificaciones las actividades propuestas por los programas de estudio para el desarrollo de la comprensión lectora?</li> <li>• ¿Existe alguna estrategia de comprensión lectora que resulte más significativa para sus alumnos?</li> </ul>	R 3
			R 4
<b>Dimensión 3</b>	<b>Código</b>	<b>Reactivos</b>	<b>Códigos</b>
Nivelación de comprensión lectora, a través de sus estrategias.	NCLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Contribuye usted a mejorar la comprensión lectora de sus alumnos? ¿Cómo?</li> <li>• ¿Trabaja colaborativamente con docentes del mismo subsector en función de la comprensión lectora? ¿Cómo?</li> <li>• ¿Realizan actividades a nivel del establecimiento para desarrollar la comprensión lectora en sus alumnos? ¿Cuáles?</li> </ul>	R 7
			R 8
			R 9
<b>Dimensión 4</b>	<b>Códigos</b>	<b>Reactores</b>	<b>Código</b>
Evaluación de comprensión lectora.	ECL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Considera algún tipo de evaluación específica para evaluar la comprensión lectora? ¿Cuál?</li> <li>• ¿Logra verificar si los alumnos entienden lo que leen durante el proceso de la comprensión lectora? ¿Cómo lo verifica?</li> </ul>	R 5
			R 6

Tabla N° 28. Definiciones de las dimensiones de Entrevista Semiestructurada.

<b>Dimensión 1</b>	<b>Definición</b>
Percepción docente respecto de comprensión lectora. (PDCL)	En esta dimensión la docente da su propia opinión valorativa de la comprensión lectora. Indica lo relevante de esta.
<b>Dimensión 2</b>	<b>Definición</b>
Activación de comprensión lectora. (ACL)	Dicha dimensión trata de la aplicación en cómo se trabaja la comprensión lectora, toma en cuenta la metodología en un nivel global, como personal según las necesidades de sus alumnos/as.
<b>Dimensión 3</b>	<b>Definición</b>
Nivelación de comprensión lectora, a través de sus estrategias. (NCLE)	Esta dimensión se enfoca en el aporte y relevancia que tanto la docente como la comunidad escolar tienen por mejorar la comprensión lectora. Progresivamente se van actualizando las estrategias.
<b>Dimensión 4</b>	<b>Definición</b>
Evaluación de comprensión lectora. (ECL)	La docente debe evaluar la comprensión lectora para cerciorarse si los alumnos comprendieron y aprendieron el conocimiento impartido.

### 7.3.3. Análisis de documentos

En el caso del análisis de documentos, no se realiza esta descripción, ni tampoco las categorías, ya que, no hay un objeto de estudio, sino que se analizaron los documentos entregados por cada una de las docentes.

## **Capítulo VIII. Conclusiones**

Como resultado de la reciente investigación relacionada con las estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizadas por docentes de dos establecimientos educacionales de dependencia municipal de la comuna de Maipú, que obtuvieron resultados destacados en la Prueba SIMCE año 2010, lenguaje y comunicación, eje lectura, se da la comparación entre ambos, según los instrumentos de recogida de información logrando la identificación de estrategias metodológicas utilizadas por las docentes de ambos establecimientos.

### *Pregunta General de la Investigación*

*¿Qué estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizadas por docentes del subsector Lenguaje y Comunicación de 5° básico son comparables desde un punto de vista metodológico?*

Con respecto a la pregunta general de la investigación, el resultado del estudio indica que la estrategia comparable entre dos docentes de ambos establecimientos es: Antes, durante y después de la lectura.

Como se indica, la única estrategia comparable entre ambas docentes es la especificada por Solé, I. (1990), la que especifica que:

- Antes de la lectura: Se debe animar la lectura a partir de la pregunta ¿para qué va a leer? indicando el propósito y el objetivo del texto, se deben activar los conocimientos previos, para insertarse en el contexto.
- Durante la lectura: Se hace una lectura detectando lo más relevante del texto y creando predicciones del mismo.
- Después de la lectura: Se verifica si se ha comprendido el texto utilizando técnicas a partir de las propias palabras del lector. Tiene un proceso crítico.

Según lo detectado con los instrumentos de recolección de datos, ambas docentes utilizan en los diferentes momentos de la clase esta estrategia de comprensión lectora (Antes, durante y después de la lectura), la que es comparable en los siguientes aspectos:

- *Antes de la lectura*, el establecimiento que se destaca por la realización de formulación de preguntas a través del título, formulación de hipótesis y realización de preguntas que generan conflicto cognitivo en sus alumnos, es la docente correspondiente al Colegio Los Bosquinos, porque pretendía dar énfasis y potenciar los conocimientos previos de sus alumnos/as, en tanto,

la docente de la Escuela Básica Germán Riesco no utiliza con frecuencia durante las clases la misma estrategia, teniendo en cuenta los mismos indicadores, ya que su foco de importancia era la lectura del texto y la forma en la que sus alumnos/as leían, es decir, la calidad lectora de los mismos (dicción, volumen, modulación, entre otros).

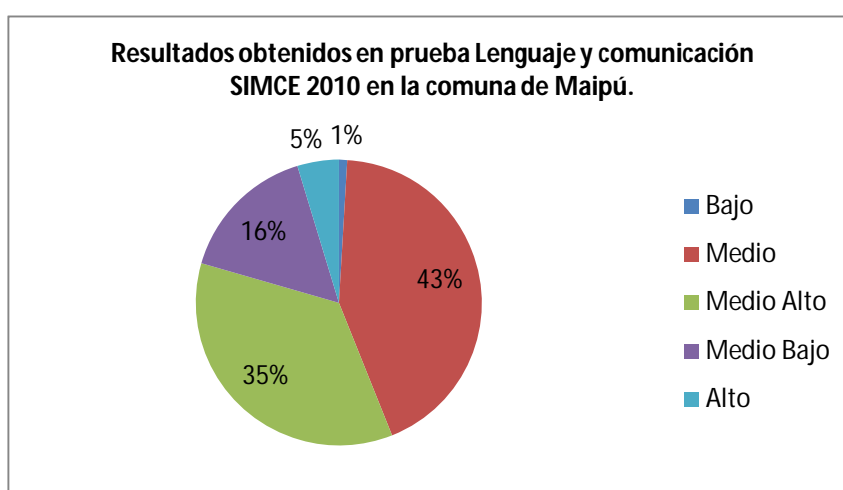
- Siguiendo el proceso lector, *durante la lectura*, en donde se pretende relevar el texto y las predicciones del mismo como lo indica Solé, I. (1990) teniendo en cuenta la formulación de preguntas sobre lo leído, ya sean explícitas o inferenciales, la interacción entre profesor y alumno/a (pregunta y responde a preguntas de los/as alumnos/as), inferencias de significado de palabras, extracción de información explícita, formulación de preguntas del contexto global del texto, relectura del texto, motivación a alumnos/as para que entreguen una opinión sobre variados aspectos del texto, la docente destacada en estos aspectos es la correspondiente al Colegio Los Bosquinos, ya que, su desempeño es adecuado en los mismos, teniendo mayor relevancia en su quehacer docente al realizar preguntas inferenciales, a diferencia de la docente de la Escuela Básica Germán Riesco, que si bien realiza preguntas durante el desarrollo de la clase, son explícitas, es decir, genera una comprensión literal del texto.
- Para terminar, siendo *después de la lectura* el último momento del proceso lector, se considera la realización de preguntas que generen reflexión sobre el texto, realización de preguntas que generan conflicto cognitivo y estrategias de metacognición, en este apartado, quien realiza las estrategias con mayor frecuencia, es la docente del Colegio Los Bosquinos, que durante el cierre de la clase, generó estrategias de pensamiento crítico que se relaciona con el después de la lectura especificado según Solé, I (1990). Mientras que la docente de la Escuela Básica Germán Riesco, carece de estrategias para el final de la lectura de un texto determinado.

Se concluye este apartado, teniendo en cuenta que los aspectos comparables entre las estrategias metodológicas de comprensión lectora, utilizadas por dos docentes, del subsector Lenguaje y Comunicación, de 5to año básico, son comparables en cuanto al uso de metodologías propias de comprensión lectora, específicamente, las descritas por Solé, I (1990), Antes, durante y después de la lectura.

## Preguntas Específicas

1. ¿Qué resultados obtuvieron alumnos y alumnas en la Prueba Lenguaje y Comunicación Eje lectura, comprensión lectora, SIMCE año 2010, comuna de Maipú?

Gráfico N° 7. Resultados Prueba SIMCE 2010, Subsector Lenguaje y Comunicación, comuna de Maipú.



El gráfico nos muestra los resultados obtenidos en la prueba SIMCE 2010 Lenguaje y Comunicación, en establecimientos de dependencias Municipal, Particular Subvencionado y Particular Pagado pertenecientes a la comuna de Maipú. En el análisis de los resultados podemos apreciar que en esta comuna los establecimientos educacionales, en general, alcanzaron un porcentaje medio a medio alto. En él se puede apreciar que el mayor porcentaje, según los puntajes obtenidos, lo representa el Nivel Medio alcanzado en la prueba con un 43%, lo sigue con un 35% el Nivel Medio Alto, con un 16% el Nivel Medio Bajo, con un 5% el Nivel Alto y con solo un 1% el Nivel Bajo.

Por la gran variedad de establecimientos educacionales que genera una muestra representativa para la investigación, es que se llevó a cabo en esta comuna.



2. *¿Cuáles son los establecimientos educacionales destacados en el Eje lectura, comprensión lectora, en la Prueba SIMCE 2010, comuna de Maipú?*

Los establecimientos destacados en la Prueba SIMCE 2010, eje lectura, comprensión lectora, según las diferentes dependencias administrativas son:

Dependencia Particular Pagado:

- Colegio Internacional Alba, 319 puntos.
- Colegio Santa Úrsula, 310 puntos.

Dependencia Particular Subvencionado:

- Colegio del Valle, 314 puntos.
- Colegio Poeta Rubén Darío, 310 puntos.
- Escuela Básica de Asís, 306 puntos.

Dependencia Municipal:

- Escuela Básica República de Guatemala, 289 puntos.
- Colegio Los Bosquinos, 287 puntos.
- Escuela Básica Germán Riesco, 273 puntos.

3. *¿Qué estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizan docentes de los colegios seleccionados: Escuela Básica Germán Riesco y Colegio Los Bosquinos de la comuna de Maipú?*

Las estrategias metodológicas que utilizan docentes de los colegios seleccionados son: Antes, durante y después de la lectura., Mapas conceptuales (organizadores gráficos).

Como se planteó en la respuesta a la pregunta general de la investigación, ambas docentes utilizan la estrategia planteada por Isabel Solé, en su libro “Estrategias de Lectura” (1990), Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Cada una de las docentes, en forma particular, utiliza aquella estrategia.

- Antes de la lectura: La docente de la Escuela Básica Germán Riesco, no activa frecuentemente estrategias de comprensión lectora de sus alumnos/as, y si las realiza, no son desde un punto de vista metodológico, ya que se enfoca en la calidad lectora de los mismos, dejando de lado la comprensión lectora. En tanto, la docente del Colegio Los Bosquinos, activa los conocimientos previos de sus alumnos/as en cada una de las

observaciones realizadas para la investigación, generando una retroalimentación de aprendizajes significativos en sus alumnos/as, plantea preguntas inferenciales a partir del título de los textos leídos, de imágenes, las que relaciona constantemente con los conocimientos previos de los mismos.

- Durante la lectura: Sigue la constante de que la docente de la Escuela Básica Germán Riesco, aún teniendo las herramientas necesarias para realizar estrategias metodológicas de comprensión lectora (lecturas entretenidas, alumnos/as en atención, material didáctico, tics, entre otros), no se utilizan a favor de la comprensión lectora, y en otras oportunidades no se evidencian, poniendo énfasis en las preguntas explícitas y la comprensión literal de los textos sigue siendo el foco inicial durante la lectura. Por otro lado, la docente del Colegio Los Bosquinos, si bien, no de una manera destacada, realiza una interrogación del texto leído a través de inferencias, hace preguntas a sus alumnos/as según el avance del texto, por lo que se evidencia una realización y una recepción más acorde con sus alumnos/as, también la docente lleva un orden en cuanto a los pasos a seguir durante la lectura y los otros pasos de esta estrategia (antes y después).
- Después de la lectura: Lo primordial dentro de esta estrategia es la comprensión global del texto leído. En esta especificación, ambas docentes carecen de tiempo para la realización efectiva de este punto, aún así, la docente del Colegio Los Bosquinos, se acerca a un “ideal” de cierre en la lectura del texto, centrándose en la opinión crítica de sus alumnos/as. En tanto, la docente de la Escuela Básica Germán Riesco, termina la lectura de textos, sin realizar alguna inferencia o interrogante respecto del mismo o generando alguna relación con el objetivo de la clase.

En cuanto a la estrategia de realización de *Mapas conceptuales* (organizadores gráficos), Alcaide, C. Rozas, C. Silva, M. (2004), indican que posee ventajas que ayudan a construir el significado del texto, en los que se logra a destacar los conceptos claves del texto a leer, en donde se potencia el pensamiento reflexivo de los estudiantes y el intercambio de puntos de vista entre docentes y alumnos/as. Es así, que se evidencia esta estrategia de comprensión lectora a través del análisis de documentos (cuadernos de alumnos/as de ambos establecimientos), de esta manera, se logra tener en cuenta que ambas docentes utilizan a lo largo de su tarea docente la realización de organizadores gráficos para que, tal cual como plantea el autor, se logre destacar los conceptos claves de los textos a leer.

4. *¿Qué relación existe entre las estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizadas por docentes de dos establecimientos de la comuna de Maipú que obtuvieron resultados destacados en la Prueba SIMCE 2010, eje lectura, comprensión lectora?*

Ambos establecimientos en cuanto a las estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizadas por sus docentes, se relacionan en todo lo mencionado anteriormente, es decir, en las estrategias sugeridas por Isabel Solé (1990), antes, durante y después de la lectura, tanto como la indicada por Carmen Alcaide (2004) en cuanto a la realización de Mapas conceptuales (organizadores gráficos). Esta relación se da, puesto que ambas docentes las utilizan durante la realización de su quehacer docente.

#### *Limitaciones*

1. *Que los establecimientos educacionales destacados en la prueba SIMCE no nos abran las puertas para realizar la investigación.*

Referente a esta limitación, en un comienzo los establecimientos educacionales seleccionados para la investigación correspondían a las tres dependencias administrativas, es decir, particular pagado, particular subvencionado y municipal. De todos ellos, los únicos que abrieron las puertas a la investigación, fueron dos establecimientos de dependencia administrativa municipal, es por ello, que la muestra se acotó a dos establecimientos educacionales, Colegio Los Bosquinos y Escuela Básica Germán Riesco. En ambos al llevar a cabo la recogida de información, específicamente la Pauta de observación no participante, se tuvo que disminuir el tiempo designado para el registro de la observación de las clases de ambas docentes, ya que, por razones sociales externas a la investigación, como por ejemplo, paro de profesores, manifestaciones estudiantiles y otros, a los cuales ambos establecimientos estuvieron adheridos debido a su dependencia administrativa (municipal), es que se pudo asistir a ambos establecimientos en solo tres oportunidades, es decir, 6 horas pedagógicas de observación.

2. *Que los docentes no tengan disponibilidad horaria para aportar en la investigación.*

En ambos establecimientos no se presentaron problemas al momento de establecer horarios para la realización de las observaciones no participantes, ni de la entrevista a las docentes. Una vez regularizada la situación de ambos establecimientos en cuanto a las manifestaciones estudiantiles, las entidades educativas de ambos, manifestaron en todo momento una buena disposición para con la realización de la investigación.

No hubo problemas para realizar la Observación no participante, ni para la entrevista de las docentes, es más, se dieron los espacios para la realización de aquellas, en tanto a los documentos solicitados por las investigadoras, fueron entregados de manera confiable y sin problemas planificaciones, pruebas, guías de aprendizaje y cuadernos de alumnos de los dos establecimientos.

3. *Que los instrumentos, ya sean, de observación y entrevista no sean validados por el comité validador.*

En esta limitante, los tres instrumentos de recogida de información utilizados para la investigación, fueron validados según *juicio de expertos*. Ambos validadores, dieron observaciones en cuanto a los instrumentos de Pauta de observación no participante, Entrevista semiestructurada y Matriz de análisis de documentos, estas fueron:

*Matriz de Pauta de Observación no participante*

- Validador 1: No se realizan sugerencias ni cambios al respecto del instrumento.
- Validador 2: “En general creo que la pauta de observación está pre-determinada, es decir, es una lista de cotejo que ya predispone las conductas observables, además, que en general está realizada a partir de la pauta de práctica y no se orienta a las herramientas o estrategias de comprensión de lectura”.

### *Entrevista a docentes*

- Validador 1: No se realizan sugerencias ni cambios al respecto del instrumento.
- Validador 2: No se realizan sugerencias ni cambios al respecto del instrumento.

### *Matriz de análisis de documentos.*

- Validador 1: No se realizan sugerencias ni cambios al respecto del instrumento.
- Validador 2: “Nuevamente, al igual que la lista de cotejo, creo que se observan las estrategias como un núcleo, sin embargo, no se observa la metodología. En cierto sentido me confunde porque ustedes en sus objetivos plantean “reconocer”, “describir”.

Teniendo en cuenta las observaciones realizadas por el validador 2, en ambos instrumentos, tanto en la Pauta de Observación no participante, como la Matriz de análisis de documentos, no son aplicables a los fines de la investigación propiamente tal, ya que, los dos apelan a la recolección de información teniendo en cuenta el problema de investigación el cual tiene relación directa con las estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizadas por docentes de dos establecimientos educacionales.

### *Supuesto*

*Los docentes que obtienen buenos resultados en la Prueba SIMCE de Lenguaje y Comunicación con sus alumnos y alumnas aplican estrategias metodológicas efectivas para abordar la comprensión lectora.*

Según todos los antecedentes y los datos recogidos en la investigación, los buenos resultados en la Prueba SIMCE 2010, no se deben a las estrategias metodológicas para la comprensión lectora aplicadas por las docentes de ambos establecimientos, que fueron las mismas docentes a cargo del Subsector Lenguaje y Comunicación en 4to año básico el año 2010. Según lo indicado en la Pauta de Observación no participante, Entrevista Semiestructurada y Análisis de documentos, no se generan estrategias metodológicas de comprensión lectora que logren activar los procesos cognitivos de los/las alumnos/as de manera distinguida por parte de ambas docentes.

Como resultado de la investigación, se puede acotar que existe una relación entre las docentes de ambos establecimientos de educación, de la cual se puede generar la comparación de estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizadas por las mismas. De esta forma, se pudo demostrar y determinar que ambas docentes utilizan regularmente solo dos estrategias de comprensión lectora, que son, Antes, durante y después de la lectura, Mapas conceptuales (organizadores gráficos).

Se debe dejar en claro, que a través del análisis de documentos, se pudo dar cuenta de la utilización de organizadores gráficos, los que no estuvieron presentes durante las observaciones de las clases.

A partir de toda la realización de la investigación, se generan nuevas interrogantes con respecto al Ajuste Curricular, Subsector Lenguaje y Comunicación, eje lectura, y Mapas de Progreso del mismo Subsector y eje, *¿Son considerados al momento de planificar y realización propia de las clases por parte de los docentes?*

Se plantea aquella interrogante, ya que, es en aquel Ajuste curricular, en donde se especifica la importancia de la comprensión lectora y la utilización de estrategias metodológicas para activar los procesos cognitivos necesarios en los/as alumnos. También, se debe tener presente, que a partir de los mapas de progreso es que se tiene en cuenta en el nivel que deben estar nuestros/as alumnos/as, que si bien, no todos estarán en un igual nivel, se debe generar una especificación de contenidos y estrategias que fomenten al alumno/a y así poder mantenerse en el nivel adecuado según las necesidades de los mismos.

Por último, como se planteó en los antecedentes de la investigación, es de suma importancia tener en cuenta que la comprensión lectora es una competencia esencial para el desarrollo de distintas habilidades de manera transversal, tanto dentro como fuera del aula.

## Bibliografía

- Abusamra, V. Cornoldi, C. De Beni, R. Ferreres, A. Raiter, A. (2010) *Leer para comprender TLC*. (1ra. Edición). Buenos Aires, Argentina: Editorial PAIDÓS.
- Alcaide, C. Garzotto C. Sthandier, M. (2004) *Leyendo para comprender* (4ta. Edición). Santiago, Chile: Ediciones UCSH.
- Allende, F. y Condemarín, M. (2002). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. (8va. Edición). Santiago, Chile: Andrés Bello.
- Allende, F. Condemarín, M. Milicic, N. (2007). *Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva*. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Cairney, T. H. (2002). *Enseñanza de la comprensión lectora*. (4ta. Edición). Madrid, España: Ediciones Morata, S.L.
- Carriedo, N y Tapia, J. (1994). *¿Cómo enseñar a comprender un texto?* (4ta. Edición). Madrid, España: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Franco, M. (2009). Factores de la metodología de enseñanza que inciden en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora. *Revista del Instituto de Estudios en Educación, Universidad del Norte*. (Número 11).
- González, S y Ize de Marengo, L. (1999). *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB*. (1ra. Edición). Buenos Aires, Argentina: Editorial PAIDÓS.
- Hernández, R. Fernández, C. Baptista, P. (2006) *Metodología de la Investigación*. (4ta. Edición). México: Editorial Ultra.
- Lafuente, R. (2001). Artículo sobre el análisis y representación de documentos. *Revista Investigación Bibliotecológica*. Volumen 15. (Número 30).
- Madariaga, J.M. Chireac, S.M. Goñi, E. (2009). Entrenamiento al profesorado para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora. *Revista española de pedagogía*. Volumen 67. (Número 243).
- Marchant, T. Recart, I. Cuadrado, B. Sanhueza, J. (2004). *Pruebas de dominio lector FUNDAR para alumnos de enseñanza básica*. (1ra. Edición). Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista IIPSI. Facultad de Psicología UNMSM*. Volumen 9. (Número 1).
- MINEDUC, EDUCAR CHILE. (2008). *Ajuste Curricular Lenguaje y Comunicación "Ajuste curricular Sector lenguaje y comunicación*. [diapositiva]. Santiago, Chile.
- MINEDUC. (2009). *Marco Curricular Nacional*. Santiago, Chile. Recuperado [www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl) el día 17 de octubre de 2010.

- Pérez, G. (2007). *Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes. I Métodos*. (4ta. Edición). Madrid, España: Editorial La Muralla.
- Pérez, G. (2007). *Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes. II Técnicas y análisis de datos*. (4ta. Edición). Madrid, España: Editorial La Muralla.
- Perfil del rendimiento de los alumnos en lectura y matemáticas entre PISA 2000 y PISA 2006. (2007). Santiago, Chile.
- Quintanal, J. (2005). *La animación lectora en el aula*. (1ra. Edición). Madrid, España: Editorial CCS.
- Saffie, N. Orrego, T. Stecher, M. (2002) *Leer es comprender*. (2da. Edición). Santiago, Chile: Ediciones LOM.
- SIMCE. Recuperado [www.simce.cl](http://www.simce.cl) el día 17 de octubre de 2010.
- Síntesis de "Estrategias de la investigación descriptiva". Manual de Técnica de la Investigación educacional. <http://noemagico.blogia.com/2006/091301-la-investigacion-descriptiva.php>. Recuperado el día 12 de diciembre de 2010.
- Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. (12va. Edición). Barcelona, España: Ediciones GRAÓ.
- Stone, M. (2005). *La enseñanza para la comprensión*. (4ta. Edición). Buenos Aires, Argentina: Editorial PAIDÓS.
- Unidad de currículum. MINEDUC. (2009). Ajuste curricular 2010. Santiago, Chile. Recuperado [www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl) el día 18 de noviembre de 2010.
- Unidad de currículum. MINEDUC. (2010). *Mapas de Progreso del Aprendizaje, eje Lectura*. Santiago, Chile. Recuperado [www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl) el día 17 de octubre de 2010.
- Unidad de currículum. MINEDUC. (2010). *Mapas de Progreso del Aprendizaje, eje Producción de textos*. Santiago, Chile. Recuperado [www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl) el día 17 de octubre de 2010.
- Unidad de Supervisión y Mejoramiento Educativo. MINEDUC. (2009). Prueba FUNDAR. Santiago, Chile.



## **ANEXOS**

## **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN**

## **Solicitud de Validación de Instrumentos a**

### **Través de Juicio de Expertos**

La validación de los Instrumentos elaborados por las alumnos/as seminaristas, se realiza con el propósito de asegurar que su estructura y contenido, permitan recopilar la información requerida para esta investigación.

El presente seminario es para optar al Grado de Licenciado en Educación y al Título de profesor de Educación Básica con Mención en Lenguaje y Comunicación.

Nombre de la tesis o del seminario:

*“Estrategias metodológicas de Comprensión Lectora utilizadas por docentes en establecimientos municipales de la comuna de Maipú que destacaron en sus resultados de la Prueba SIMCE Lenguaje y Comunicación año 2010”*

La nómina de estudiantes

Nombres:

Claudia Castro

Ana García

Carolina González

Roberta Olivero

Camila Quezada

Rocío Varas

#### **Resumen:**

La siguiente investigación apunta a las estrategias metodológicas utilizadas por docentes en dos establecimientos con dependencia municipal de la comuna de Maipú. La característica que tienen en común es que ambos alcanzaron la excelencia académica en la Prueba Nacional SIMCE año 2010. Nos

especificaremos en el *eje lectura*, referente a la comprensión lectora, subsector Lenguaje y Comunicación en segundo ciclo básico.

Para llegar al resultado final, ha sido necesario introducirse en los establecimientos, conocer a los docentes del subsector, ver el desempeño en sus clases, la interacción que tienen con sus alumnos, la forma de trabajar, etc. De esta evaluación, se realizará una comparación sobre las estrategias metodológicas de cada docente de acuerdo a los resultados obtenidos en la prueba SIMCE 2010.

Para tener una base consistente se ha profundizado, en el marco curricular, ajuste curricular, mapas de progreso, etc.

Serán necesarias la realización de entrevistas y observaciones en terreno a los diferentes docentes.

El saber leer y comprender es una herramienta fundamental y necesaria para el diario vivir, ésta mejora el aprendizaje y el rendimiento en todo los subsectores debido a que la comprensión lectora es transversal en todo el currículum escolar.

#### **Pregunta de la investigación:**

¿Qué estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizadas por docentes del subsector Lenguaje y Comunicación de 5° básico son comparables desde un punto de vista metodológico?

#### **Sub preguntas de investigación:**

- ¿Qué resultados obtuvieron alumnos y alumnas en la Prueba Lenguaje y Comunicación Eje lectura, comprensión lectora, SIMCE año 2010, comuna de Maipú?
- ¿Cuáles son los establecimientos educacionales destacados en el Eje lectura, comprensión lectora, en la Prueba SIMCE 2010, comuna de Maipú?
- ¿Qué estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizan docentes de los colegios seleccionados: Escuela Básica Germán Riesco y Colegio Los Bosquinos de la comuna de Maipú?

- ¿Qué relación existe entre las estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizadas por docentes de dos establecimientos de la comuna de Maipú que obtuvieron resultados destacados en la Prueba SIMCE 2010, eje lectura, comprensión lectora?

## **Objetivos**

### **General:**

“Comparar estrategias metodológicas de comprensión lectora, en el subsector Lenguaje y Comunicación utilizadas por docentes de dos establecimientos con dependencia municipal, de acuerdo a los resultados destacados obtenidos en la Prueba SIMCE 2010”

### **Específicos:**

- Identificar los resultados que obtuvieron los alumnos de dos establecimientos en la Prueba de Lenguaje y Comunicación eje lectura, comprensión lectora, SIMCE 2010, comuna de Maipú.
- Determinar los establecimientos educacionales destacados en la Prueba SIMCE 2010, eje lectura, comprensión lectora, de la comuna de Maipú.
- Reconocer las estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizadas por docentes en clases de Lenguaje y Comunicación.
- Describir la relación existente entre las estrategias metodológicas efectivas utilizadas por docentes de dos establecimientos de la comuna de Maipú que obtuvieron resultados destacados en la Prueba Simce 2010.

## **Sistema de hipótesis o supuestos**

- Los docentes que obtienen buenos resultados en la prueba SIMCE de Lenguaje y Comunicación con sus alumnos y alumnas aplican estrategias metodológicas eficientes para abordar la comprensión lectora.

Raquel Flores

Directora de Seminario/ Tesis

**Datos Experto:**

Nombre: Angélica Peñaloza Flores

Título Profesional: Educadora de Párvulos

Grado Académico: Magister en Educación @ Mención en Evaluación.

Cargo: Docente Escuela Inicial

Le rogaríamos consignar si los instrumentos revisados para validar, se ajustan a alguna de las siguientes categorías:

- Adecuada
- Necesita Mejorar
- Cambiar
- Volver a presentar

**Observaciones:**

- Los Instrumentos están adecuados en los aspectos formales en lo que se refiere a la presentación y diseño.
- La coherencia y pertinencia del instrumento en relación a la recolección de la información, es adecuada al objeto de estudio.

**Angélica Peñaloza Flores.**

**Educadora de Párvulos**

**Docente EEI.**

## **Solicitud de Validación de Instrumentos a**

### **Través de Juicio de Expertos**

La validación de los Instrumentos elaborados por las alumnos/as seminaristas, se realiza con el propósito de asegurar que su estructura y contenido, permitan recopilar la información requerida para esta investigación.

El presente seminario es para optar al Grado de Licenciado en Educación y al Título de profesor de Educación Básica con Mención en Lenguaje y Comunicación.

Nombre de la tesis o del seminario:

*“Estrategias metodológicas de Comprensión Lectora utilizadas por docentes en establecimientos municipales de la comuna de Maipú que destacaron en sus resultados de la Prueba SIMCE Lenguaje y Comunicación año 2010”*

La nómina de estudiantes

Nombres:

Claudia Castro

Ana García

Carolina González

Roberta Olivero

Camila Quezada

Rocío Varas

#### **Resumen:**

La siguiente investigación apunta a las estrategias metodológicas utilizadas por docentes en dos establecimientos con dependencia municipal de la comuna de Maipú. La característica que tienen en común es que ambos alcanzaron la excelencia académica en la Prueba Nacional SIMCE año 2010. Nos

especificaremos en el *eje lectura*, referente a la comprensión lectora, subsector Lenguaje y Comunicación en segundo ciclo básico.

Para llegar al resultado final, ha sido necesario introducirse en los establecimientos, conocer a los docentes del subsector, ver el desempeño en sus clases, la interacción que tienen con sus alumnos, la forma de trabajar, etc. De esta evaluación, se realizará una comparación sobre las estrategias metodológicas de cada docente de acuerdo a los resultados obtenidos en la prueba SIMCE 2010.

Para tener una base consistente se ha profundizado, en el marco curricular, ajuste curricular, mapas de progreso, etc.

Serán necesarias la realización de entrevistas y observaciones en terreno a los diferentes docentes.

El saber leer y comprender es una herramienta fundamental y necesaria para el diario vivir, ésta mejora el aprendizaje y el rendimiento en todo los subsectores debido a que la comprensión lectora es transversal en todo el currículum escolar.

#### **Pregunta de la investigación:**

¿Qué estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizadas por docentes del subsector Lenguaje y Comunicación de 5° básico son comparables desde un punto de vista metodológico?

#### **Sub preguntas de investigación:**

- ¿Qué resultados obtuvieron alumnos y alumnas en la Prueba Lenguaje y Comunicación Eje lectura, comprensión lectora, SIMCE año 2010, comuna de Maipú?
- ¿Cuáles son los establecimientos educacionales destacados en el Eje lectura, comprensión lectora, en la Prueba SIMCE 2010, comuna de Maipú?
- ¿Qué estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizan docentes de los colegios seleccionados: Escuela Básica Germán Riesco y Colegio Los Bosquinos de la comuna de Maipú?



- ¿Qué relación existe entre las estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizadas por docentes de dos establecimientos de la comuna de Maipú que obtuvieron resultados destacados en la Prueba SIMCE 2010, eje lectura, comprensión lectora?

## **Objetivos**

### **General:**

“Comparar estrategias metodológicas de comprensión lectora, en el subsector Lenguaje y Comunicación utilizadas por docentes de dos establecimientos con dependencia municipal, de acuerdo a los resultados destacados obtenidos en la Prueba SIMCE 2010”

### **Específicos:**

- Identificar los resultados que obtuvieron los alumnos de dos establecimientos en la Prueba de Lenguaje y Comunicación eje lectura, comprensión lectora, SIMCE 2010, comuna de Maipú.
- Determinar los establecimientos educacionales destacados en la Prueba SIMCE 2010, eje lectura, comprensión lectora, de la comuna de Maipú.
- Reconocer las estrategias metodológicas de comprensión lectora utilizadas por docentes en clases de Lenguaje y Comunicación.
- Describir la relación existente entre las estrategias metodológicas efectivas utilizadas por docentes de dos establecimientos de la comuna de Maipú que obtuvieron resultados destacados en la Prueba Simce 2010.

## **Sistema de hipótesis o supuestos**

- Los docentes que obtienen buenos resultados en la prueba SIMCE de Lenguaje y Comunicación con sus alumnos y alumnas aplican estrategias metodológicas eficientes para abordar la comprensión lectora.

Raquel Flores

Directora de Seminario/ Tesis

- **Datos Experto:**

Nombre: Vania Ramírez Opazo

Título Profesional: Profesora General Básica con Mención en Lenguaje y Comunicación.

Grado Académico: Magíster en Educación Universidad Humanismo Cristiano ©.

Cargo: Docente Escuela Inicial

Le rogaríamos consignar si los instrumentos revisados para validar, se ajustan a alguna de las siguientes categorías:

- Adecuada
- Necesita Mejorar
- Cambiar
- Volver a presentar

**Observaciones:**

- “En general creo que la pauta de observación está pre-determinada, es decir, es una lista de cotejo que ya predispone las conductas observables, además, que en general está realizada a partir de la pauta de práctica y no se orienta a las herramientas o estrategias de comprensión de lectura”.
- “La entrevista está correcta”.
- “Nuevamente, al igual que la lista de cotejo, creo que se observan las estrategias como un núcleo, sin embargo, no se observa la metodología. En cierto sentido me confunde porque ustedes en sus objetivos plantean “reconocer”, “describir”.

**Vanía Ramírez Opazo**

**Docente EEI.**

**ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA  
ESCUELA BÁSICA GERMÁN RIESCO**

### Instrucciones para responder el instrumento

Para poder abordar esta investigación, nos resulta indispensable la opinión de las personas que, como usted, se encargan de enseñar el Lenguaje como profesión, agradecemos su disposición y colaboración.

Como podrá apreciar, las preguntas están enfocadas para conocer sus opiniones sobre las capacidades y habilidades que usted entrega al momento de trabajar con sus estudiantes la comprensión lectora, todo esto a través de su experiencia personal y las clases realizadas por usted durante su ejercicio como docente.

Es de suma importancia su opinión personal contestando solo lo que usted piensa, y no lo que cree que piensan u opinan los demás. Nos interesan sus vivencias en el quehacer docente, por lo tanto, deben ser su opinión personal.

Esta entrevista no tiene fines evaluativos para Ud. sólo proporciona información sobre la comprensión lectora dentro del aula.

Muchas gracias por su colaboración.

## ENTREVISTA DOCENTE

### V. Datos del Establecimiento

- Establecimiento Educativo: Escuela Básica Germán Riesco Errázuriz
- Dirección: Pasaje San Ramón 101 Maipú
- Tipo de dependencia administrativa: Municipal

### VI. Datos del Curso

- Curso: 5 año A

Número de alumnos en Aula:

22

Niños

23

Niñas

### VII. Datos profesionales y personales

- Nombre del docente: Claudia Correa Salazar
- Marcar una "X" donde corresponda:

Profesor

Profesora

- Nivel de Especialización en Lenguaje y Comunicación:

Enseñanza Básica

Enseñanza Media

Lea las afirmaciones y luego marque con una "X" en el número correspondiente.

1. Edad	25 - 30	(1) <input type="checkbox"/>
	31-39	(2) <input type="checkbox"/>
	40 -49	(3) <input checked="" type="checkbox"/>
	50 y más	(4) <input type="checkbox"/>
2. Sexo	Hombre	(1) <input type="checkbox"/>
	Mujer	(2) <input checked="" type="checkbox"/>

3. Nivel que se desempeña como profesional	NB1	(1) <input type="checkbox"/>
	NB2	(2) <input type="checkbox"/>
	NB3	(3) <input checked="" type="checkbox"/>
	NB4	(4) <input type="checkbox"/>
	NB5	(5) <input type="checkbox"/>
	NB6	(6) <input type="checkbox"/>
4. Años de servicio	0-5 años	(1) <input type="checkbox"/>
	6-10 años	(2) <input type="checkbox"/>
	11- 20 años	(3) <input type="checkbox"/>
	21-30 años	(4) <input checked="" type="checkbox"/>
	30 años y más	(5) <input type="checkbox"/>
5. Años de permanencia en el establecimiento	Rango:	
	0 a 4	(1) <input type="checkbox"/>
	5 a 10	(2) <input type="checkbox"/>
	11 a 15	(3) <input type="checkbox"/>
	16 a 20	(4) <input checked="" type="checkbox"/>
	Más	(5) <input type="checkbox"/>

### VIII. Preguntas en relación a su quehacer docente.

En las preguntas de desarrollo responder en el espacio asignado. Marcar la opción correspondiente en el cuadro respectivo.

1. ¿Qué es para usted la “Comprensión Lectora”?

Es la capacidad o habilidad de entender lo leído. Capacidad de identificar ideas o motivos centrales lograr finalmente opinar fundamentando sobre lo leído.

2. ¿Cree importante desarrollar la comprensión lectora en NB1? ¿Por qué?

Sí

No

Regularmente

Absolutamente la comprensión lectora permite la creatividad e imaginación .Es la puerta para el buen desarrollo de todas las áreas (sociales-matemáticas-valóricas).

3. ¿Considera en sus planificaciones las actividades propuestas por los programas de estudio para el desarrollo de la comprensión lectora?

Sí

No

Regularmente

Siempre “debe” haber tiempo para la lectura. La calidad lectora (velocidad- ritmo y comprensión)

4. ¿Existe alguna estrategia de comprensión lectora que resulte más significativa para sus alumnos?

Sí

No

Regularmente

Para la comprensión de diversos textos. Leer párrafo por párrafo y cada uno se analiza y comenta.

5. ¿Considera algún tipo de evaluación específica para evaluar la comprensión lectora?

Sí

No

Regularmente

¿Cuál?

Lectura de trozos o lectura complementaria. Un libro al mes (no sólo conocimiento; trabaja Taxonomía de Bloom)

6. ¿Logra verificar si los alumnos entienden lo que leen durante el proceso de la comprensión lectora?

Sí

No

Regularmente

¿Cómo lo verifica?

Puesta en común. Desarrollo de guías, pruebas, pinponeo.

7. ¿Contribuye usted a mejorar la comprensión lectora de sus alumnos?

Sí

No

Regularmente

¿Cómo?

Leemos juntos; hacemos de nuestros aprendizajes o experiencias previas el punto de partida.

8. ¿Trabaja colaborativamente con docentes del mismo subsector en función de la comprensión lectora?

Sí

No

Regularmente

¿Cómo?

Este año trabajamos intervenidos con psicopedagogos que estimula a los alumnos más deficitarios.

9. ¿Realizan actividades a nivel del establecimiento para desarrollar la comprensión lectora en sus alumnos?

Sí

No

Regularmente

¿Cuáles?

No precisamente. Existe coordinadora de Lenguaje. Los alumnos participan en olimpiadas.



**PAUTA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE  
ESCUELA BÁSICA GERMÁN RIESCO**

### Pauta Valórica

A continuación se indicarán los valores que tendrá la observación. Esta pauta se utilizará para cada una de las clases observadas, las que corresponden a 6 horas pedagógicas (tres clases por establecimiento).

Establecimiento: \_\_\_\_\_ Clase N°: \_\_\_\_\_

<b>Nivel de desempeño</b>	<b>Significado</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Destacado</b>	Desempeño constante que sobresale a lo que se espera respecto a los criterios evaluados. Desempeño en un amplio repertorio a las estrategias metodológicas de acuerdo a la comprensión lectora.	3
<b>Competente</b>	Desempeño conveniente respecto a los criterios evaluados. Cumple con un buen desempeño en ejercer cada estrategia metodológica requerida.	2
<b>Básico</b>	Desempeño que cumple con lo esperado. También se refiere a debilidades o errores que se manifiestan en alguna categoría de la evaluación con respecto a las estrategias de comprensión lectora, pero sus errores pueden ser corregibles.	1
<b>Insatisfactorio</b>	Desempeño que presenta evidentes debilidades respecto a los indicadores. No utiliza estrategias metodológicas en la comprensión lectora. Afecta de manera negativa el quehacer docente.	0

## Pauta de Observación

### Identificación

<b>Nombre:</b> Ana García, Carolina González.		<b>Establecimiento:</b> Escuela Básica Germán Riesco.	
<b>Nivel:</b> NB3. 5° básico.	<b>Fecha:</b> 20 de Junio 2011	<b>Hora Inicio/término:</b> 8:00 a 9:30	
<b>Clase N°:</b> 1		<b>Subsector:</b> Lenguaje y Comunicación	

Dimensiones	Reactivos	Puntaje
<b>Inicio</b> (Experiencias previas)	1. Capta la atención del grupo de estudiantes.	2
	2. Indica el propósito de la clase.	3
	3. Recuerda el aprendizaje de la clase anterior, asociándolo con el nuevo propósito.	3
	4. Formula preguntas a través del título.	0
	5. Formula hipótesis.	1
	6. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante la recuperación de los conocimientos previos.	2
	7. Contextualiza las actividades de inicio considerando la edad de los estudiantes, el contexto social y subsector de aprendizaje.	3
<b>Desarrollo</b> (Aspectos metodológicos)	1. Desarrolla la clase utilizando correctamente los contenidos conceptuales.	3
	2. Entrega ejemplos que permiten precisar los contenidos y conceptos.	3
	3. Indica el tipo de texto que se utiliza durante la clase.	2
	4. Formula preguntas sobre lo leído.	3
	5. Formula preguntas explícitas y relevantes sobre lo leído.	3
	6. Explica la metodología o la forma de trabajo que realizará el curso.	2
	7. Formula preguntas inferenciales (causa y efecto sobre lo leído).	2

	8. Organiza al curso para realizar el trabajo en clases: grupal, en parejas o individual.	0
	9. El/la docente establece interacción permanente con sus alumnos/as: pregunta sobre lo tratado, responde preguntas.	3
	10. Corrige errores conceptuales de los estudiantes durante la apropiación de contenidos.	3
	11. Infiere significado de palabras, a partir del contexto.	0
	12. Extrae información explícita, a través del texto.	3
	13. Realiza preguntas que evidencien la comprensión global del texto.	1
	14. Aclara dudas existentes acerca del texto.	1
	15. Efectúa relectura del texto.	3
	16. Motiva a los estudiantes a opinar sobre variados aspectos del texto.	0
	17. Realiza organizadores gráficos.	0
	18. Monitorea a los/las alumnos/as.	3
	19. Revisa el resultado de las actividades realizadas durante la clase.	0
<b>Cierre (Evaluación)</b>	1. Realiza reflexión sobre el texto, a través de preguntas.	2
	2. Realiza una retroalimentación final sobre el desempeño de los/las estudiantes en la clase.	2
	3. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante el cierre de la clase.	0
	4. Respeta la estructura de la clase planificada.	2
	5. Realiza estrategias metacognitivas para sintetizar el contenido y desarrollo de la clase.	2

## Pauta de Observación

### Identificación

<b>Nombre:</b> Camila Quezada.		<b>Establecimiento:</b> Escuela Básica Germán Riesco.	
<b>Nivel:</b> NB3. 5° básico.	<b>Fecha:</b> 21 de Junio 2011	<b>Hora Inicio/término:</b> 9:45 a 11:20	
<b>Clase N°:</b> 2		<b>Subsector:</b> Lenguaje y Comunicación	

Dimensiones	Reactivos	Puntaje
<b>Inicio</b> (Experiencias previas)	1. Capta la atención del grupo de estudiantes.	3
	2. Indica el propósito de la clase.	3
	3. Recuerda el aprendizaje de la clase anterior, asociándolo con el nuevo propósito.	2
	4. Formula preguntas a través del título.	3
	5. Formula hipótesis.	2
	6. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante la recuperación de los conocimientos previos.	2
	7. Contextualiza las actividades de inicio considerando la edad de los estudiantes, el contexto social y subsector de aprendizaje.	3
<b>Desarrollo</b> (Aspectos metodológicos)	1. Desarrolla la clase utilizando correctamente los contenidos conceptuales.	3
	2. Entrega ejemplos que permiten precisar los contenidos y conceptos.	3
	3. Indica el tipo de texto que se utiliza durante la clase.	3
	4. Formula preguntas sobre lo leído.	3
	5. Formula preguntas explícitas y relevantes sobre lo leído.	3
	6. Explica la metodología o la forma de trabajo que realizará el curso.	2
	7. Formula preguntas inferenciales (causa y efecto sobre lo leído).	3

	8. Organiza al curso para realizar el trabajo en clases: grupal, en parejas o individual.	2
	9. El/la docente establece interacción permanente con sus alumnos/as: pregunta sobre lo tratado, responde preguntas.	3
	10. Corrige errores conceptuales de los estudiantes durante la apropiación de contenidos.	3
	11. Infiere significado de palabras, a partir del contexto.	3
	12. Extrae información explícita, a través del texto.	3
	13. Realiza preguntas que evidencien la comprensión global del texto.	3
	14. Aclara dudas existentes acerca del texto.	3
	15. Efectúa relectura del texto.	3
	16. Motiva a los estudiantes a opinar sobre variados aspectos del texto.	2
	17. Realiza organizadores gráficos.	0
	18. Monitorea a los/las alumnos/as.	2
	19. Revisa el resultado de las actividades realizadas durante la clase.	3
<b>Cierre (Evaluación)</b>	1. Realiza reflexión sobre el texto, a través de preguntas.	3
	2. Realiza una retroalimentación final sobre el desempeño de los/las estudiantes en la clase.	2
	3. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante el cierre de la clase.	2
	4. Respeta la estructura de la clase planificada.	2
	5. Realiza estrategias metacognitivas para sintetizar el contenido y desarrollo de la clase.	2

## Pauta de Observación

### Identificación

<b>Nombre:</b> Roberta Olivero, Rocío Varas.	<b>Establecimiento:</b> Escuela Básica Germán Riesco.
<b>Nivel:</b> NB3. 5° básico.	<b>Fecha:</b> 24 de Junio 2011
	<b>Hora Inicio/término:</b> 8:15 a 9:40
<b>Clase N°:</b> 3	<b>Subsector:</b> Lenguaje y Comunicación

Dimensiones	Reactivos	Puntaje
<b>Inicio</b> (Experiencias previas)	1. Capta la atención del grupo de estudiantes.	3
	2. Indica el propósito de la clase.	3
	3. Recuerda el aprendizaje de la clase anterior, asociándolo con el nuevo propósito.	1
	4. Formula preguntas a través del título.	0
	5. Formula hipótesis.	0
	6. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante la recuperación de los conocimientos previos.	0
	7. Contextualiza las actividades de inicio considerando la edad de los estudiantes, el contexto social y subsector de aprendizaje.	2
<b>Desarrollo</b> (Aspectos metodológicos)	1. Desarrolla la clase utilizando correctamente los contenidos conceptuales.	1
	2. Entrega ejemplos que permiten precisar los contenidos y conceptos.	1
	3. Indica el tipo de texto que se utiliza durante la clase.	0
	4. Formula preguntas sobre lo leído.	0
	5. Formula preguntas explícitas y relevantes sobre lo leído.	0
	6. Explica la metodología o la forma de trabajo que realizará el curso.	3

	7. Formula preguntas inferenciales (causa y efecto sobre lo leído).	0
	8. Organiza al curso para realizar el trabajo en clases: grupal, en parejas o individual.	3
	9. El/la docente establece interacción permanente con sus alumnos/as: pregunta sobre lo tratado, responde preguntas.	3
	10. Corrige errores conceptuales de los estudiantes durante la apropiación de contenidos.	1
	11. Infiere significado de palabras, a partir del contexto.	0
	12. Extrae información explícita, a través del texto.	0
	13. Realiza preguntas que evidencien la comprensión global del texto.	0
	14. Aclara dudas existentes acerca del texto.	0
	15. Efectúa relectura del texto.	0
	16. Motiva a los estudiantes a opinar sobre variados aspectos del texto.	0
	17. Realiza organizadores gráficos.	0
	18. Monitorea a los/las alumnos/as.	3
	19. Revisa el resultado de las actividades realizadas durante la clase.	3
<b>Cierre</b> (Evaluación)	1. Realiza reflexión sobre el texto, a través de preguntas.	0
	2. Realiza una retroalimentación final sobre el desempeño de los/las estudiantes en la clase.	0
	3. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante el cierre de la clase.	0
	4. Respeta la estructura de la clase planificada.	2
	5. Realiza estrategias metacognitivas para sintetizar el contenido y desarrollo de la clase.	0



**ANÁLISIS DE DOCUMENTOS**  
**ESCUELA BÁSICA GERMÁN RIESCO**

Tipo de documento: Cuaderno del Subsector Lenguaje y Comunicación, correspondiente a un estudiante del nivel.

DIMENSIONES	OBSERVACIONES
<p><b>1.</b> Las estrategias de comprensión lectora utilizadas, consideran gustos propios, vivencias y conocimientos previos de los y las estudiantes.</p>	<p>El cuaderno contiene variados tipos de textos atractivos para los alumnos, ya que, se utilizan temas variados y llamativos para ellos.</p>
<p><b>2.</b> Los contenidos utilizados son acordes al nivel de los estudiantes según el currículum nacional.</p>	<p>Se aprecia en el cuaderno de los estudiantes una secuencia de contenidos coherente según el marco curricular. Aparecen actividades provenientes de los textos escolares.</p>
<p><b>3.</b> Las estrategias de comprensión lectora utilizadas para enseñar el contenido están acordes al nivel de acuerdo al currículum nacional.</p>	<p>Las estrategias de comprensión lectora son variadas, algunas de ellas son: organizadores gráficos, mapas conceptuales, idea principal, preguntas del texto explícitas e implícitas, de comprensión global entre otras. Todas propuestas según el nivel.</p>
<p><b>4.</b> Los objetivos de aprendizaje expresan claramente lo que se quiere lograr.</p>	<p>En cada clase se menciona el objetivo de la clase, actividad, entre otros. En el cuaderno se ve reflejado.</p>
<p><b>5.</b> La evaluación es pertinente a lo enseñado con las estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>Lo enseñado durante la clase es pertinente según las estrategias de comprensión lectora, se ve reflejado en el contenido del cuaderno.</p>
<p><b>6.</b> Lo enseñado durante la clase corresponde a las estrategias de comprensión lectora utilizadas.</p>	<p>Las actividades realizadas en el cuaderno tienen relación con el contenido enseñado.</p>

Tipo de documento: Planificación del Subsector Lenguaje y Comunicación

<b>DIMENSIONES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>1.</b> Las estrategias de comprensión lectora utilizadas, consideran gustos propios, vivencias y conocimientos previos de los y las estudiantes.	Se aprecia en la planificación que se consideran los gustos de los y las estudiantes para realizar lecturas.
<b>2.</b> Los contenidos utilizados son acordes al nivel de los estudiantes según el currículum nacional.	Se observa en la planificación que los contenidos están confusos, ya que, no se consideraron en ésta.
<b>3.</b> Las estrategias de comprensión lectora utilizadas para enseñar el contenido están acordes al nivel de acuerdo al currículum nacional.	Las estrategias de comprensión lectora son variadas como por ejemplo: inferir, extraer información implícita y explícita, antes, durante y después de la lectura, propias del nivel educativo acorde al marco curricular.
<b>4.</b> Los objetivos de aprendizaje expresan claramente lo que se quiere lograr.	En el instrumento observado no se evidencia claramente la presencia de los objetivos.
<b>5.</b> La evaluación es pertinente a lo enseñado con las estrategias de comprensión lectora.	Se evidencian en el documento evaluaciones acorde a los contenidos tratados, existen una variedad como por ejemplo: autoevaluación, coevaluación.
<b>6.</b> Lo enseñado durante la clase corresponde a las estrategias de comprensión lectora utilizadas.	Las actividades reflejan una relación con los contenidos y estrategias de comprensión lectora.

Tipo de documento: Pruebas del Subsector Lenguaje y Comunicación.

<b>DIMENSIONES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p><b>1.</b> Las estrategias de comprensión lectora utilizadas, consideran gustos propios, vivencias y conocimientos previos de los y las estudiantes.</p>	<p>Los documentos consideran conocimientos previos y vivencias de los y las estudiantes.</p>
<p><b>2.</b> Los contenidos utilizados son acordes al nivel de los estudiantes según el currículum nacional.</p>	<p>Los contenidos corresponden al nivel educativo de los estudiantes según el currículum nacional.</p>
<p><b>3.</b> Las estrategias de comprensión lectora utilizadas para enseñar el contenido están acordes al nivel de acuerdo al currículum nacional.</p>	<p>Las estrategias de comprensión lectora usadas para enseñar el contenido corresponden al currículum nacional.</p>
<p><b>4.</b> Los objetivos de aprendizaje expresan claramente lo que se quiere lograr.</p>	<p>Los objetivos de aprendizaje son claros y evidencian lo que se pretende lograr.</p>
<p><b>5.</b> La evaluación es pertinente a lo enseñado con las estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>La evaluación contempla un contenido que es acorde a lo enseñado respecto a las estrategias de comprensión lectora.</p>
<p><b>6.</b> Lo enseñado durante la clase corresponde a las estrategias de comprensión lectora utilizadas.</p>	<p>Las estrategias de comprensión lectora abarcan lo enseñado durante la clase.</p>

**ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA  
COLEGIO LOS BOSQUINOS**

### Instrucciones para responder el instrumento

Para poder abordar esta investigación, nos resulta indispensable la opinión de las personas que, como usted, se encargan de enseñar el Lenguaje como profesión, agradecemos su disposición y colaboración.

Como podrá apreciar, las preguntas están enfocadas para conocer sus opiniones sobre las capacidades y habilidades que usted entrega al momento de trabajar con sus estudiantes la comprensión lectora, todo esto a través de su experiencia personal y las clases realizadas por usted durante su ejercicio como docente.

Es de suma importancia su opinión personal contestando solo lo que usted piensa, y no lo que cree que piensan u opinan los demás. Nos interesan sus vivencias en el quehacer docente, por lo tanto, deben ser su opinión personal.

Esta entrevista no tiene fines evaluativos para Ud. sólo proporciona información sobre la comprensión lectora dentro del aula.

Muchas gracias por su colaboración

## ENTREVISTA DOCENTE

### I. Datos del Establecimiento

- Establecimiento Educativo: Colegio "Los Bosquinos"
- Dirección: Avenida Olimpo 0650
- Tipo de dependencia administrativa: Municipal

### II. Datos del Curso

- Curso: 5ºA

Número de alumnos en Aula:

23

Niños

21

Niñas

### III. Datos profesionales y personales

- Nombre del docente: Amalia Débora Alarcón Orellana
- Marcar una "X" donde corresponda:

Profesor

Profesora

- Nivel de Especialización en Lenguaje y Comunicación:

Enseñanza Básica

Enseñanza Media

Lea las afirmaciones y luego marque con una "X" en el número correspondiente.

1. Edad	25 - 30	(1) <input type="checkbox"/>
	31-39	(2) <input type="checkbox"/>
	40 -49	(3) <input type="checkbox"/>
	50 y más	(4) <input checked="" type="checkbox"/>
2. Sexo	Hombre	(1) <input type="checkbox"/>
	Mujer	(2) <input checked="" type="checkbox"/>

3. Nivel que se desempeña como profesional	NB1	(1) <input type="checkbox"/>
	NB2	(2) <input type="checkbox"/>
	NB3	(3) <input checked="" type="checkbox"/>
	NB4	(4) <input type="checkbox"/>
	NB5	(5) <input type="checkbox"/>
	NB6	(6) <input type="checkbox"/>
4. Años de servicio	0-5 años	(1) <input type="checkbox"/>
	6-10 años	(2) <input type="checkbox"/>
	11- 20 años	(3) <input type="checkbox"/>
	21-30 años	(4) <input checked="" type="checkbox"/>
	30 años y más	(5) <input type="checkbox"/>
5. Años de permanencia en el establecimiento	Rango:	
	0 a 4	(1) <input type="checkbox"/>
	5 a 10	(2) <input type="checkbox"/>
	11 a 15	(3) <input checked="" type="checkbox"/>
	16 a 20	(4) <input type="checkbox"/>
	Más	(5) <input type="checkbox"/>

#### IV. Preguntas en relación a su quehacer docente.

En las preguntas de desarrollo, responder en el espacio asignado. Marcar la opción correspondiente con una X en el cuadro respectivo.

1. ¿Qué es para usted la “Comprensión Lectora”?

Es entender y comprender los procesos educativos, es la base para el proceso Enseñanza-Aprendizaje, es transversal.

2. ¿Cree importante desarrollar la comprensión lectora en NB1? ¿Por qué?

**Sí**

No

Regularmente

Es el proceso fundamental en el proceso de Lecto-escritura.



3. ¿Considera en sus planificaciones las actividades propuestas por los programas de estudio para el desarrollo de la comprensión lectora?

Sí

No

Regularmente

Ya que es la base en el proceso Lector.

4. ¿Existe alguna estrategia de comprensión lectora que resulte más significativa para sus alumnos?

Sí

No

Regularmente

Lo más significativo para mis alumnos es la Lectura al inicio de la jornada, todos los días y en voz alta guiada por la profesora, para corroborar que se esté siguiendo.

5. ¿Considera algún tipo de evaluación específica para evaluar la comprensión lectora?

Sí

No

Regularmente

¿Cuál?

Hacer controles de lectura comprensiva y luego es revisar en voz alta destacando las ideas fundamentales

6. ¿Logra verificar si los alumnos entienden lo que leen durante el proceso de la comprensión lectora?

Sí

No

Regularmente

¿Cómo lo verifica?

A través de pregunta y respuesta.

7. ¿Contribuye usted a mejorar la comprensión lectora de sus alumnos?

Sí

No

Regularmente

¿Cómo?

Trabajando diariamente en este proceso.

8. ¿Trabaja colaborativamente con docentes del mismo subsector en función de la comprensión lectora?

**SÍ**

No

Regularmente

¿Cómo?

Se prepara material y se comparten experiencias.

9. ¿Realizan actividades a nivel del establecimiento para desarrollar la comprensión lectora en sus alumnos?

**SÍ**

No

Regularmente

¿Cuáles?

Se trabaja a nivel de colegio y material proporcionado por la corporación (CODEDUC).

**PAUTA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE  
COLEGIO LOS BOSQUINOS**

### Pauta Valórica

A continuación se indicarán los valores que tendrá la observación. Esta pauta se utilizará para cada una de las clases observadas, las que corresponden a 6 horas pedagógicas (tres clases por establecimiento).

Establecimiento: \_\_\_\_\_ Clase N°: \_\_\_\_\_

<b>Nivel de desempeño</b>	<b>Significado</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Destacado</b>	Desempeño constante que sobresale a lo que se espera respecto a los criterios evaluados. Desempeño en un amplio repertorio a las estrategias metodológicas de acuerdo a la comprensión lectora.	3
<b>Competente</b>	Desempeño conveniente respecto a los criterios evaluados. Cumple con un buen desempeño en ejercer cada estrategia metodológica requerida.	2
<b>Básico</b>	Desempeño que cumple con lo esperado. También se refiere a debilidades o errores que se manifiestan en alguna categoría de la evaluación con respecto a las estrategias de comprensión lectora, pero sus errores pueden ser corregibles.	1
<b>Insatisfactorio</b>	Desempeño que presenta evidentes debilidades respecto a los indicadores. No utiliza estrategias metodológicas en la comprensión lectora. Afecta de manera negativa el quehacer docente.	0

## Pauta de Observación

### Identificación

<b>Nombre:</b> Roberta Olivero, Rocío Varas.	<b>Establecimiento:</b> Colegio Los Bosquinos.	
<b>Nivel:</b> NB3. 5° básico.	<b>Fecha:</b> 29 de Junio 2011	<b>Hora Inicio/término:</b> 11:30 a 12:15.
<b>Clase N°:</b> 1	<b>Subsector:</b> Lenguaje y Comunicación	

Dimensiones	Reactivos	Puntaje
<b>Inicio</b> (Experiencias previas)	1. Capta la atención del grupo de estudiantes.	3
	2. Indica el propósito de la clase.	2
	3. Recuerda el aprendizaje de la clase anterior, asociándolo con el nuevo propósito.	2
	4. Formula preguntas a través del título.	2
	5. Formula hipótesis.	2
	6. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante la recuperación de los conocimientos previos.	2
	7. Contextualiza las actividades de inicio considerando la edad de los estudiantes, el contexto social y subsector de aprendizaje.	2
<b>Desarrollo</b> (Aspectos metodológicos)	1. Desarrolla la clase utilizando correctamente los contenidos conceptuales.	2
	2. Entrega ejemplos que permiten precisar los contenidos y conceptos.	2
	3. Indica el tipo de texto que se utiliza durante la clase.	2
	4. Formula preguntas sobre lo leído.	2
	5. Formula preguntas explícitas y relevantes sobre lo leído.	2
	6. Explica la metodología o la forma de trabajo que realizará el curso.	2
	7. Formula preguntas inferenciales (causa y efecto sobre lo leído).	2

	8. Organiza al curso para realizar el trabajo en clases: grupal, en parejas o individual.	0
	9. El/la docente establece interacción permanente con sus alumnos/as: pregunta sobre lo tratado, responde preguntas.	2
	10. Corrige errores conceptuales de los estudiantes durante la apropiación de contenidos.	2
	11. Infiere significado de palabras, a partir del contexto.	2
	12. Extrae información explícita, a través del texto.	2
	13. Realiza preguntas que evidencien la comprensión global del texto.	2
	14. Aclara dudas existentes acerca del texto.	2
	15. Efectúa relectura del texto.	2
	16. Motiva a los estudiantes a opinar sobre variados aspectos del texto.	2
	17. Realiza organizadores gráficos.	2
	18. Monitorea a los/las alumnos/as.	2
	19. Revisa el resultado de las actividades realizadas durante la clase.	2
<b>Cierre</b> (Evaluación)	1. Realiza reflexión sobre el texto, a través de preguntas.	2
	2. Realiza una retroalimentación final sobre el desempeño de los/las estudiantes en la clase.	2
	3. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante el cierre de la clase.	2
	4. Respeta la estructura de la clase planificada.	2
	5. Realiza estrategias metacognitivas para sintetizar el contenido y desarrollo de la clase.	2

## Pauta de Observación

### Identificación

<b>Nombre:</b> Ana García, Carolina González.		<b>Establecimiento:</b> Colegio Los Bosquinos.
<b>Nivel:</b> NB3. 5° básico.	<b>Fecha:</b> 01 de Julio 2011	<b>Hora Inicio/término:</b> 9:50 a 11:20.
<b>Clase N°:</b> 2		<b>Subsector:</b> Lenguaje y Comunicación

Dimensiones	Reactivos	Puntaje
<b>Inicio</b> (Experiencias previas)	1. Capta la atención del grupo de estudiantes.	2
	2. Indica el propósito de la clase.	3
	3. Recuerda el aprendizaje de la clase anterior, asociándolo con el nuevo propósito.	2
	4. Formula preguntas a través del título.	2
	5. Formula hipótesis.	1
	6. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante la recuperación de los conocimientos previos.	1
	7. Contextualiza las actividades de inicio considerando la edad de los estudiantes, el contexto social y subsector de aprendizaje.	2
<b>Desarrollo</b> (Aspectos metodológicos)	1. Desarrolla la clase utilizando correctamente los contenidos conceptuales.	3
	2. Entrega ejemplos que permiten precisar los contenidos y conceptos.	2
	3. Indica el tipo de texto que se utiliza durante la clase.	3
	4. Formula preguntas sobre lo leído.	3
	5. Formula preguntas explícitas y relevantes sobre lo leído.	3
	6. Explica la metodología o la forma de trabajo que realizará el curso.	2
	7. Formula preguntas inferenciales (causa y efecto sobre lo leído).	1

	8. Organiza al curso para realizar el trabajo en clases: grupal, en parejas o individual.	1
	9. El/la docente establece interacción permanente con sus alumnos/as: pregunta sobre lo tratado, responde preguntas.	2
	10. Corrige errores conceptuales de los estudiantes durante la apropiación de contenidos.	3
	11. Infiere significado de palabras, a partir del contexto.	1
	12. Extrae información explícita, a través del texto.	3
	13. Realiza preguntas que evidencien la comprensión global del texto.	2
	14. Aclara dudas existentes acerca del texto.	2
	15. Efectúa relectura del texto.	2
	16. Motiva a los estudiantes a opinar sobre variados aspectos del texto.	2
	17. Realiza organizadores gráficos.	0
	18. Monitorea a los/las alumnos/as.	2
	19. Revisa el resultado de las actividades realizadas durante la clase.	1
<b>Cierre</b> (Evaluación)	1. Realiza reflexión sobre el texto, a través de preguntas.	2
	2. Realiza una retroalimentación final sobre el desempeño de los/las estudiantes en la clase.	2
	3. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante el cierre de la clase.	1
	4. Respeta la estructura de la clase planificada.	2
	5. Realiza estrategias metacognitivas para sintetizar el contenido y desarrollo de la clase.	1



## Pauta de Observación

### Identificación

<b>Nombre:</b> Claudia Castro, Camila Quezada.	<b>Establecimiento:</b> Colegio Los Bosquinos.	
<b>Nivel:</b> NB3. 5° básico.	<b>Fecha:</b> 04 de Julio 2011	<b>Hora Inicio/término:</b> 9:50 a 11:20.
<b>Clase N°:</b> 3	<b>Subsector:</b> Lenguaje y Comunicación	

Dimensiones	Reactivos	Puntaje
<b>Inicio</b> (Experiencias previas)	1. Capta la atención del grupo de estudiantes.	2
	2. Indica el propósito de la clase.	3
	3. Recuerda el aprendizaje de la clase anterior, asociándolo con el nuevo propósito.	2
	4. Formula preguntas a través del título.	2
	5. Formula hipótesis.	1
	6. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante la recuperación de los conocimientos previos.	1
	7. Contextualiza las actividades de inicio considerando la edad de los estudiantes, el contexto social y subsector de aprendizaje.	3
<b>Desarrollo</b> (Aspectos metodológicos)	1. Desarrolla la clase utilizando correctamente los contenidos conceptuales.	3
	2. Entrega ejemplos que permiten precisar los contenidos y conceptos.	2
	3. Indica el tipo de texto que se utiliza durante la clase.	3
	4. Formula preguntas sobre lo leído.	3
	5. Formula preguntas explícitas y relevantes sobre lo leído.	2
	6. Explica la metodología o la forma de trabajo que realizará el curso.	3
	7. Formula preguntas inferenciales (causa y efecto sobre lo leído).	2

	8. Organiza al curso para realizar el trabajo en clases: grupal, en parejas o individual.	2
	9. El/la docente establece interacción permanente con sus alumnos/as: pregunta sobre lo tratado, responde preguntas.	3
	10. Corrige errores conceptuales de los estudiantes durante la apropiación de contenidos.	3
	11. Infiere significado de palabras, a partir del contexto.	1
	12. Extrae información explícita, a través del texto.	2
	13. Realiza preguntas que evidencien la comprensión global del texto.	3
	14. Aclara dudas existentes acerca del texto.	3
	15. Efectúa relectura del texto.	3
	16. Motiva a los estudiantes a opinar sobre variados aspectos del texto.	2
	17. Realiza organizadores gráficos.	0
	18. Monitorea a los/las alumnos/as.	2
	19. Revisa el resultado de las actividades realizadas durante la clase.	2
<b>Cierre</b> (Evaluación)	1. Realiza reflexión sobre el texto, a través de preguntas.	3
	2. Realiza una retroalimentación final sobre el desempeño de los/las estudiantes en la clase.	1
	3. Realiza preguntas que generen conflicto cognitivo durante el cierre de la clase.	1
	4. Respeta la estructura de la clase planificada.	2
	5. Realiza estrategias metacognitivas para sintetizar el contenido y desarrollo de la clase.	2

**ANÁLISIS DE DOCUMENTOS  
COLEGIO LOS BOSQUINOS**

Tipo de documento: Cuaderno del Subsector Lenguaje y Comunicación correspondiente a un alumno del nivel.

<b>DIMENSIONES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p><b>1.</b> Las estrategias de comprensión lectora utilizadas, consideran gustos propios, vivencias y conocimientos previos de los y las estudiantes.</p>	<p>El cuaderno evidencia conocimientos previos, gustos propios y vivencias de los y las estudiantes.</p>
<p><b>2.</b> Los contenidos utilizados son acordes al nivel de los estudiantes según el currículo nacional.</p>	<p>Los contenidos reflejados en el cuaderno están en concordancia con los contenidos de los planes y programas del currículo nacional .Se aprecian variadas actividades.</p>
<p><b>3.</b> Las estrategias de comprensión lectora utilizadas para enseñar el contenido están acordes al nivel de acuerdo al currículo nacional.</p>	<p>Se utilizan diversas estrategias de comprensión lectora para hacer más atractivo el contenido, utilizando mapas conceptuales, vocabulario, cuadros comparativos o cuadros de doble entrada.</p>
<p><b>4.</b> Los objetivos de aprendizaje expresan claramente lo que se quiere lograr.</p>	<p>Los objetivos de aprendizaje no son evidenciados en el cuaderno de Lenguaje y Comunicación.</p>
<p><b>5.</b> La evaluación es pertinente a lo enseñado con las estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>La evaluación es pertinente a lo enseñado, primero viene el contenido, actividades y evaluación.</p>
<p><b>6.</b> Lo enseñado durante la clase corresponde a las estrategias de comprensión lectora utilizadas.</p>	<p>Se evidencian las estrategias de comprensión lectora durante todas las actividades diarias.</p>

Tipo de documento: Guías de Comprensión Lectora Subsector Lenguaje y Comunicación.

<b>DIMENSIONES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p><b>1.</b> Las estrategias de comprensión lectora utilizadas, consideran gustos propios, vivencias y conocimientos previos de los y las estudiantes.</p>	<p>Se consideran conocimientos previos de lugares que han visitado.</p>
<p><b>2.</b> Los contenidos utilizados son acordes al nivel de los estudiantes según el currículum nacional.</p>	<p>El texto utiliza una lectura entretenida para el nivel de los y las estudiantes.</p>
<p><b>3.</b> Las estrategias de comprensión lectora utilizadas para enseñar el contenido están acordes al nivel de acuerdo al currículum nacional.</p>	<p>Las estrategias de comprensión lectora pertenecen a un texto el cual trabaja la comprensión lectora, utilizando distintos tipos de estrategia para lograr el objetivo, además posee imágenes que lo hacen más atractivo.</p>
<p><b>4.</b> Los objetivos de aprendizaje expresan claramente lo que se quiere lograr.</p>	<p>Los objetivos de aprendizaje son claros e indican lo que se pretende lograr.</p>
<p><b>5.</b> La evaluación es pertinente a lo enseñado con las estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>La evaluación es pertinente porque está enfocado sólo en la comprensión.</p>
<p><b>6.</b> Lo enseñado durante la clase corresponde a las estrategias de comprensión lectora utilizadas.</p>	<p>Si, ya que, del texto se extraen todas las actividades a realizar durante la clase.</p>

Tipo de documento: Planificación Subsector Lenguaje y Comunicación.

<b>DIMENSIONES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>1.</b> Las estrategias de comprensión lectora utilizadas, consideran gustos propios, vivencias y conocimientos previos de los y las estudiantes.	Se observa en la planificación la consideración de sentimientos y emociones de las y los estudiantes durante la realización de la clase.
<b>2.</b> Los contenidos utilizados son acordes al nivel de los estudiantes según el currículum nacional.	Los contenidos son acordes al nivel según lo estipulado por el currículum nacional.
<b>3.</b> Las estrategias de comprensión lectora utilizadas para enseñar el contenido están acordes al nivel de acuerdo al currículum nacional.	Las estrategias de comprensión lectora son variadas como por ejemplo: antes, durante y después de la lectura, reconocer personajes, hechos relevantes, entre otros.
<b>4.</b> Los objetivos de aprendizaje expresan claramente lo que se quiere lograr.	Los objetivos de aprendizaje son mencionados claramente en la planificación.
<b>5.</b> La evaluación es pertinente a lo enseñado con las estrategias de comprensión lectora.	Las evaluaciones están referidas a las habilidades cognitivas a desarrollar durante el proceso.
<b>6.</b> Lo enseñado durante la clase corresponde a las estrategias de comprensión lectora utilizadas.	Se evidencia claramente lo requerido como por ejemplo :formular opinión, seguir una secuencia de acciones, causa y efecto, entre otros.

Tipo de documento: Pruebas del Subsector Lenguaje y Comunicación.

<b>DIMENSIONES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>1.</b> Las estrategias de comprensión lectora utilizadas, consideran gustos propios, vivencias y conocimientos previos de los y las estudiantes.	Los documentos consideran conocimientos previos y vivencias de los y las estudiantes.
<b>2.</b> Los contenidos utilizados son acordes al nivel de los estudiantes según el currículum nacional.	Los contenidos corresponden al nivel educativo de los estudiantes según el currículum nacional.
<b>3.</b> Las estrategias de comprensión lectora utilizadas para enseñar el contenido están acordes al nivel de acuerdo al currículum nacional.	Las estrategias de comprensión lectora usadas para enseñar el contenido corresponden al currículum nacional.
<b>4.</b> Los objetivos de aprendizaje expresan claramente lo que se quiere lograr.	Los objetivos de aprendizaje son claros y evidencian lo que se pretende lograr.
<b>5.</b> La evaluación es pertinente a lo enseñado con las estrategias de comprensión lectora.	La evaluación contempla un contenido que es acorde a lo enseñado respecto a las estrategias de comprensión lectora.
<b>6.</b> Lo enseñado durante la clase corresponde a las estrategias de comprensión lectora utilizadas.	Las estrategias de comprensión lectora abarcan lo enseñado durante la clase.

**DOCUMENTOS Y MATERIAL**  
**ESCUELA BÁSICA GERMÁN RIESCO**



**Prueba de Lenguaje y Comunicación; Quintos años básicos**

Nombre: ..... Curso:..... Fecha:.....

Puntaje ideal..... Puntaje real: ..... Nota:.....

**Objetivo: Identificar los tipos de textos y sus características.**

**Instrucciones: Esta prueba es de desarrollo, por lo tanto debes cuidar que tu redacción y ortografía sean claras. Éxito.**

**1. Escribe tres características del texto normativo:**

a) .....

b) .....

c) .....

**2. Escribe dos ejemplos que muestren textos normativos:**

a) .....  
.....

b) .....  
.....

**3. ¿Cuál es la estructura de una receta?**

a) ..... b) ..... c).....

**4. ¿Qué tipo de texto es una receta para cocinar?**

R).....

**5. ¿Cuál es la función principal de un texto instructivo?**

R).....

**6. ¿Para qué sirve un texto informativo?**

R).....

7. Escribe el nombre de cuatro medios de comunicación:

a)..... b).....

c)..... d).....

8. Escribe el nombre de cuatro textos que sean informativos:

a)..... b).....

c)..... d).....

9. Observa las imágenes y escribe que texto son:

***Manzanas  
acarameladas***

**Ingredientes:**

- 4 manzanas rojas
- 300 gramos de azúcar
- Media cucharada  
De colorante rojo
- Medio limón
- 100 gramos de mantequilla

**Preparación:**



**10. Escribe la estructura de una noticia según se solicite:**



**(1) En Quillón se realizó encuesta "Mi Opinión Cuenta 2009"**

La Oficina de Protección a la Infancia de la comuna de Quillón, (OPD) realizó entre el 24 de Noviembre al 1 de Diciembre con gran éxito en Quillón la Tercera Consulta Nacional "Mi opinión cuenta", en el marco de la celebración de los 20 años de la Convención Internacional sobre los Derechos del niño. **(2)**

**(4)**

En forma entusiasta participaron niños y niñas que cursan entre 3° y 8° básico de los establecimientos educacionales, Escuela Héroes del Itata, (del cual votaron: 256 niñas y 124 niños); Escuela G 337 Coyanco (en el que participaron 82 niñas) y Colegio Quillón (en donde los votos se repartieron entre 18 niñas y 26 niños). **(3)**

**La consulta señalada tiene como objetivo conocer a través de un voto secreto la percepción que los niños, niñas y adolescentes tienen respecto a sus derechos, además de saber cuáles son los más respetados, en comparación a los datos recogidos en las consultas de los años anteriores (2004 y 2006)**

**La experiencia fue evaluada de manera favorable tanto por los niños y niñas que participaron, como por los/as profesionales involucrados en el proceso, ya que les permitió participar reflexionar y opinar en torno a los derechos de la infancia.**

**Una vez tabulados los datos se difundirán los resultados a nivel comunal, regional y nacional.**

**Los materiales gráficos utilizados fueron aportados por la Municipalidad de Quillón y el Servicio Nacional de Menores. (5)**

<http://www.radioelsembrador.cl/index.php/noticias-sembrador/642-opd-valle-del-sol-realizo-encuesta-mi-opinion-cuenta-2009>

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

**Prueba de lectura complementaria del libro “Viaje al centro de la Tierra”.  
Quintos años.**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Puntaje ideal: \_\_\_\_\_ Puntaje real: \_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_

**Objetivo: Leer comprensivamente libros de corte narrativo, identificando idea central.**

- l) Marca con una X la alternativa correcta. Recuerda no hacer borrones ni ensuciar o hacer dibujos.
- 1) ¿Qué tipo de texto es el que leíste?**
    - a) Cuento policíaco.
    - b) Novela de ciencia ficción.
    - c) Cuento de hadas.
    - d) Son leyendas.
  
  - 2) ¿Cuál era la nacionalidad de Julio Verne?**
    - a) Polaco.
    - b) Italiano.
    - c) Chileno.
    - d) Francés.
  
  - 3) El señor Lindenbrock, era:**
    - a) Un joven investigador.
    - b) Un profesor de inglés.
    - c) Profesor y tío de Axel.
    - d) Un viejo enfermizo.
  
  - 4) ¿Cuál fue la reacción de la novia de Axel al enterarse de los planes del profesor?**
    - a) Apoyar la decisión del profesor y animar a Axel para que participe del viaje.
    - b) Lloro amargamente por Axel y le impide que viaje.
    - c) Decide viajar con ellos cueste lo que cueste.
    - d) Se queda en silencio y apoya a Axel para que no viaje.
  
  - 5) ¿Por qué el señor Lidenbrock decide viajar pronto?**
    - a) Porque no le queda mucho tiempo de vida.
    - b) Porque el viaje es demasiado largo antes de llegar al lugar de destino.
    - c) Porque Lidenbrock es muy apurón.
    - d) Porque se había equivocado en la fecha de salida.
  
  - 6) ¿Qué era el Sneffels?**
    - a) Un gran buque del mar Adriático.
    - b) Un cráter que querían excursionar.
    - c) Una isla fantástica y mágica.
  
  - 7) El señor Lindenbrock clasifica los bultos en cuatro grupos ¿cuáles fueron?**
    - a) Galletas, té, azúcar y pan.
    - b) Sopa, linterna y un celular.
    - c) Instrumentos, herramientas, armas y víveres.
    - d) Arroz, instrumentos, sal y herramientas.

**8) ¿Quiénes acogen amorosamente a Hans, el señor Lindenbrock y a Axel?**

- a) Unas muchachas extranjeras.
- b) Unos pastores que estaban con sus animales.
- c) Un campesino con su gran familia.
- d) El señor Stapi.

**9) Axel se sentía cansado cada vez más. Esto se debía a:**

- a) No estaba acostumbrado a caminar tanto.
- b) La presencia de piedras y pedruscos hacía imposible caminar bien.
- c) Tenía una enfermedad grave que le quitaba el oxígeno.
- d) Todas las anteriores.

**10) ¿Qué quiere decir la siguiente expresión? “Todos los miembros del grupo comían apelotonados”**

- a) Todos comen cómodamente.
- b) Todos comen alegres.
- c) Todos comen apretados e incómodos.
- d) Todos comen separados y con mucho espacio.

**11) Cuando el profesor ve que su sobrino está en malas condiciones, le dice a Hans que paren y este que dice que no. ¿A qué se debe esta negativa?**

- a) A que Hans era llevado a sus ideas.
- b) Hans no escuchó al profesor.
- c) Se acercaba una columna de piedras y esto representaba peligros.
- d) A que Hans quería avanzar un poco más y ahí comer y descansar.

**12) ¿Por qué los exploradores tienen que ir atados a una cuerda?**

- a) Por seguridad.
- b) Para prevenir un accidente.
- c) Porque le ayuda en la subida y bajada.
- d) Todas las anteriores.

**II) ¿Qué razones llevaron al profesor a realizar este viaje al centro de la Tierra? 4 pts**

---

---

---

---

**III) Escribe una síntesis del libro leído considerando la estructura de un texto narrativo (inicio, desarrollo y final) (4 pts)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Prueba de lectura complementaria, El asesinato del Canadian Express.**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Puntaje ideal: \_\_\_\_\_ Puntaje real: \_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_

Objetivo: Leer comprensivamente textos de estilo narrativo.

**Lea atentamente las siguientes preguntas y luego contesta marcando la alternativa correcta.**

1) ¿Quién es Tom Austen? y ¿por qué viajaba en el Canadian Express?

- a) Un turista y viajaba en busca de su familia.
- b) Aprendiz de detective que viajaba a Vancúver.
- c) Un contador que va a realizar una auditoría.
- d) Un bebe que viaja con sus padres.

2) ¿Quién es su compañero de viaje?

- a) La señora de las pastas.
- b) El señor Faith.
- c) Dietmar.
- d) El señor Richard Saks.

3) La señora Ruggies, usaba peluca porque:

- a) Tenía una enfermedad.
- b) Para ocultar su verdadera identidad.
- c) Para verse más hermosa.
- d) Para cambiar su look.

4) ¿Qué hecho altera la calma del viaje?

- a) El gran accidente que ocurrió.
- b) El acontecimiento que ocurrió.
- c) El asesinato de una mujer.
- d) El nacimiento de una guagua.

5) El autor del libro es:

- a) Eric Wilson.
- b) Erik Wimson.
- c) Pablo Neruda.
- d) Gabriela Mistral.

6) El autor del libro es:

- a) Quien narra la historia.
- b) Un conocido autor canadiense.
- c) El asesino de Catherine.
- d) El narrador protagonista de la historia.

7) Las características del Canadian Express son:

- a) Tren antiguo y precario.
- b) El más moderno de Sudamérica.
- c) El más rápido de la época.
- d) El más moderno de la época

8) Algunos de los personajes secundarios son:

- a) Señora de las pastas, Catherine Saks, Richard Saks y el señor Faith.
- b) Tomy su amigo Dietmar.
- c) Tom y la camarera.
- d) Tom y Catherine Saks.

**Lee el siguiente texto y luego responde basándote en él.**

9) Le despertó un grito. Tom se incorporó en la cama, asustado. Lo oyó de nuevo; era un grito terrible de angustia. Se puso los pantalones y descorrió las cortinas de su litera. En el pasillo todo estaba tranquilo y por un momento dudó si no había sido una pesadilla. Pero entonces apareció, entre las cortinas de su litera.

Este párrafo corresponde a:

- a) Desenlace de la historia.
- b) Una discusión del señor Saks con su esposa.
- c) Al comienzo de la historia.
- d) Las pesadillas de Tom.

10) ¿Por qué Tom se decide investigar por su cuenta?

- a) Porque es un fanático de las historias de detectives.
- b) Porque vio que nadie más lo hacía.
- c) Porque Dietmar se lo pidió.
- d) Porque tiene dudas que el señor Saks sea el asesino.

11) ¿Quiénes son los sospechosos para Tom?

- a) La señora de las pastas y el señor Faith.
- b) El mozo y el chofer.
- c) La señora de las pastas y Arthur H.
- d) El señor Faith y William Hope.

12) El señor Faith, finalmente era:

- a) El asesino de Catherine.
- b) El amigo de Catherine.
- c) Un escritor.
- d) Un amigo de Tom.

13) ¿Cuáles de los indicios que siguen llevan a Tom a conclusiones equivocadas?

- a) La sangre en la bandeja del mozo.
- b) La sangre en el piso del cuarto "C"
- c) El cuchillo en la mano del señor Saks.
- d) El maletín con esposas del señor Faith.



14) –Dios mío- Exclamo con voz entre cortada. -Es horrible.

¿Qué alternativa completa con los signos correctos?

- a) ¡! - ¿?
- b) ¿?- ¿?
- c) ¿? - ¡!
- d) ¡! - ¡!

15) En la oración “El **estrépito** y los **chirridos** de las ruedas impedían hablar.”

¿Cuál es la alternativa que reemplaza a las palabras destacadas sin alterar el sentido de la oración?

- a) Estruendo y crujidos.
- b) Sonidos y crujiente.
- c) Estruendos y crujidos.
- d) Sonares y crujidos.

16) Ordena las siguientes situaciones cronológicamente.

- a) Suben los pasajeros al tren – ocurre un asesinato - Reencuentro de Tom y Dietmar - Tom descubre el asesino.
- b) Suben los pasajeros al tren – reencuentro de Tom y Dietmar – Ocurre un asesinato – Tom descubre al asesino.
- c) Ocurre un asesinato - Reencuentro de Tom y Dietmar – Suben los pasajeros al tren – Tom descubre al asesino.
- d) Reencuentro de Tom y Dietmar - Ocurre un asesinato - Suben los pasajeros al tren.

**DOCUMENTOS Y MATERIAL  
COLEGIO LOS BOSQUINOS**



Colegio Los Bosquinos  
Lenguaje y Comunicación  
Quintos Básicos  
Profesora Amalia Alarcón

## **PRUEBA DE LENGUAJE COMPRENSIÓN LECTORA 5º AÑO**

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Puntaje** \_\_\_\_\_ **Nota** \_\_\_\_\_

### **I. Comprensión lectora**

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas a continuación.

"Cuenta la leyenda que en un reino lejano, vivía un apuesto caballero y una bella dama, ambos se amaban y eran felices.

Un día se extraviaron en un frondoso y oscuro bosque. Después de mucho vagar y cuando la noche había llegado, divisaron a lo lejos una pequeña y destartalada casa a la cual decidieron acercarse. Cuando llegaron, una anciana les abrió la puerta invitándoles a entrar.

Los dos jóvenes agradecieron su hospitalidad y entraron en la pequeña casa, la anciana les dio algo de comer y más tarde les enseñó el lugar donde dormirían.

Durante la noche la bruja se transformó en la bella dama para engañar al caballero, pero el amor de éste era tan grande que rechazó a la malvada bruja. Esta terriblemente enojada lanzó la maldición de que nunca más estarían juntos y fue así que cada uno apareció en una parte distinta del mundo.

El caballero desesperado buscó a la bella dama por todas partes por mucho tiempo.

Una mañana el caballero cabalgando junto a un río, mientras cantaba la canción que tantas veces su dama le había cantado, se encontró con un mendigo que le pide comida. Este le dio y además le regaló algo de dinero, el mendigo quedó muy agradecido

- Noble caballero dime ¿Qué melodía cantas?

El caballero le dijo que aquella melodía era la que su dama le cantaba y le contó su historia. En ese momento el mendigo se transformó en un mago alto y apuesto y le dijo.

- Has demostrado un corazón noble y por eso te ayudaré. El mago pronunció unas extrañas palabras y el maleficio quedó roto. El caballero apareció junto a su dama y partieron a su castillo donde fueron felices para siempre."

### **I. ITEM VERDADERO Y FALSO (1 punto c/u)**

Responde con una v si la afirmación es verdadera y una f si es falsa

1.....El personaje principal de este texto es el mendigo.

2.....La historia leída pertenece al género narrativo.

- 3.....La anciana era una bruja disfrazada.
- 4.....El caballero encontró a su dama al día siguiente.
- 5.....La bruja y el mago son personajes ficticios.
- 6.....El caballero encontró al mendigo en la ciudad.
- 7.....Esta historia está escrita en tercera persona.

II. **ITEM DE SELECCIÓN MÚLTIPLE (2 puntos C/U)**

Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. El propósito del texto es:

- a. Informar algo
- b. Contar algo
- c. Dar una opinión
- d. Dar instrucciones.

2. En la oración "Un día se extraviaron en un frondoso y oscuro bosque", la palabra subrayada corresponde a un...

- a. sustantivo propio
- b. sustantivo individual
- c. sustantivo colectivo
- d. sustantivo común

3. ¿Cuál de las siguientes palabras del texto no es un sustantivo?

- a. lejano
- b. leyenda
- c. reino
- d. Caballero

4. En la oración "Los dos jóvenes agradecieron su hospitalidad" ¿Qué palabra es un sustantivo abstracto?

- a. dos
- b. jóvenes
- c. agradecieron
- d. hospitalidad

5. En el cuarto párrafo del texto, la palabra "durante" se escribe con mayúscula porque...

- a. es un sustantivo propio
- b. se utiliza al inicio del texto.
- c. Viene después de un punto aparte.
- d. Viene después de una coma.

6. ¿Cuál es la alternativa que encierra los sustantivos que faltan en la siguiente oración?: "El..... pronunció unas extrañas....."

- a. caballo.....palabras
- b. mago .....maleficios
- c. bruja.....alabanzas
- d. mago.....palabras

7. ¿Cuál de las siguientes alternativas contiene sólo sustantivos comunes?

- a. caballero – bella – dama
- b. palacio – oscuro – bosque
- c. noche – bruja – puerta
- d. frondoso – pronunció - río

8. ¿Qué título le pondrías a esta historia?

- a. El caballero y la bruja
- b. El gran palacio del rey
- c. La bruja encantada
- d. El pobre y anciano mago

## II Comprensión lectora

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas a continuación.

### CONSTANCIA

Muy a menudo, las personas hacéis propósitos, os comprometéis a algo o con alguien. Yo, tu Ordenador, no soy capaz de nada de esto. Funciono rutinariamente, sin sentido, con terquedad y obstinación, sin capacidad de rectificar. No puedo tomar decisiones por mí mismo. Estamos en lo de siempre. Vosotros sois personas y yo no.

Es maravillosa la capacidad vuestra para hacer propósitos con vistas a mejorar, para adquirir compromisos, para tomar decisiones; pero todo esto quedaría en humo, si no hubiera constancia. Serían destellos fugaces de ese sublime don que es el querer y el entender.

La constancia más elemental es mantenernos firmes en nuestras decisiones. Pero que sea una decisión buena, porque, si es mala, lo razonable es desecharla.

¿Seguimos dando más detalles?

Persona constante es la que pone en práctica todo lo que sea necesario para llevar a cabo lo que ha decidido.

En la constancia hay que distinguir:

- La decisión tomada.
- Los medios para llevarla a cabo.

Es fácil tomar decisiones.

Lo difícil es cumplirlas. Nos cansamos. Surgen dificultades imprevistas. Se nos apaga la primera ilusión. Nos desalientan las metas a largo plazo. Todos estos son los enemigos de la constancia: unos están dentro de nosotros y otros nos acosan desde fuera.

Para empezar a vivir esta virtud, hay que tener en cuenta estas dificultades. No te tienes que sorprender de ellas. Conociéndolas, las podrás combatir mejor. Pero te advierto que vas a tener que echar mano de la fortaleza, de la fuerza de voluntad.

### ¿Consejos?

\* Es muy conveniente que des a conocer tus propósitos a la persona idónea, para que te oriente y aconseje.

\* Debes tener muy claro el contenido de tus decisiones, con el fin de que también te sean patentes los medios a poner.

\* Has de ver con evidencia que los medios a poner son los adecuados y proporcionados para el éxito que pretendes.

\* Para evitar el desaliento, ante la lejanía en el tiempo del objetivo a conseguir, debes marcarte hitos intermedios, metas más cercanas, inmediatas.

\* Ante los posibles fallos en la constancia, debes recordarte que te estás traicionando a ti mismo, y debes reflexionar sobre tu dignidad.

\* Recuerda con frecuencia los propósitos que has hecho.

Estoy seguro de que no quieres ser veleta que gira a capricho del viento, veleta constantemente inconstante. ¿Verdad que no?

1.- Los propósitos de mejora pueden quedar en humo sin la:

- a) Lealtad.
- b) Constancia.
- c) Amistad.

2.- La constancia elemental es:

- a) Mantenerse en la resolución tomada.
- b) Hacer propósitos para mejorar.
- c) La capacidad de rectificar.

3.- Lo más fácil es:

- a) Cumplir las decisiones.
- b) Llevar a cabo los compromisos.
- c) Tomar decisiones.

4.- Para vivir la constancia hay que prever:

- a) El éxito futuro.
- b) Las dificultades personales y externas.
- c) Los costes económicos.

5.- Para mejorar en constancia es conveniente:

- a) Marcarse metas intermedias.
- b) Explicar las decisiones a todos los amigos.
- c) No pensar demasiado en los medios.

6.- En la constancia hay que distinguir la decisión tomada y:

- a) Los medios para llevarla a cabo.
- b) Los compromisos adquiridos.
- c) Las decisiones anteriores.

7.- La persona constante es la que:

- a) Se compromete a algo.
- b) Sabe rectificar.
- c) Pone en práctica lo necesario para conseguir lo decidido.

8.- La constancia es una virtud difícil porque:

- a) No sabemos comprometernos.
- b) Nos cuesta decidimos.
- c) Nos cansamos.

9.- Para ser constante, hay que apoyarse en:

- a) La fortaleza.
- b) La lealtad.
- c) La amistad.

10.- La falta de constancia se compara a:

- a) Un viento huracanado.
- b) La torre de una iglesia.
- c) Una veleta movida por el viento.

**III. ITEM DESARROLLO**

- **Escribe tu opinión del primer texto. Exprésate con argumentos claros y precisos.**


- **Escoge 2 personajes del primer texto y escribe un breve cuento.**

<b>Título:</b>





Colegio Los Bosquinos  
Lenguaje y Comunicación  
Quintos Básicos  
Profesora Amalia Alarcón

## PRUEBA DE APRENDIZAJE

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN QUINTO A AÑOS

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**I.- Lee con mucha atención el siguiente texto y luego responde las siguientes preguntas marcando con una X. (2ptos. c/u)**

#### El Lápiz

Uno de los útiles más usados para escritura borrable, es el lápiz.

En 1564 se descubrió el grafito, en Cumberland, (Inglaterra, cercana a la frontera con Escocia). Esto permitió la invención de los lápices de grafito, que se introdujeron en Francia, en la corte de Luis XIII.

A partir de la mitad del Siglo XVII, las minas inglesas de grafito eran explotadas por la corona, y servían también para la fundición de cañones y su producción estaba muy reglamentada, por lo que se penaba con pena de muerte al obrero que llegara a extraer un fragmento de dicho material.

En 1792 se cortaron las relaciones entre Francia e Inglaterra. Esto hizo que el ingeniero francés Jacques-Nicolás Conté, ideara unos lápices de grafito y arcilla, rodeados de madera de cedro. Pronto se impusieron en todo el mundo. Aunque otras documentaciones indican que el verdadero inventor fue el hijo de un carpintero, el austriaco Josef Hardtmuth.

La dureza de los lápices depende de la proporción entre grafito (una variedad del carbono) y arcilla: cuanto más grafito se utilice, más blando u oscuro es el trazo del lápiz. Se mezclaba polvo de grafito con arcilla, cortando en pequeñas barras que luego se cocían.

En 1812 el estadounidense William Monroe perfeccionó este proceso.

John Eberhard (nacido en 1822) construyó la primera fábrica de lápices en gran escala, en Estados Unidos de América.

En las últimas décadas del Siglo XX, Brasil era uno de los principales productores de lápices, con 4.500 millones de unidades por año.

#### **1.- ¿Dónde se descubrió el grafito?**

- A) En Inglaterra
- B) En Escocia
- C) En Francia
- D) En Estados Unidos

#### **2.- ¿Quiénes explotaban las minas de grafito?**

- A) Los obreros
- B) Luis XIII
- C) La Corona
- D) Los ingleses

**3.- ¿Quién se supone que fue el verdadero inventor de los lápices de grafito y arcilla?**

- A) Jacques-Nicolás Conté
- B) William Monroe
- C) Josef Hardtmuth
- D) John Eberhard

**4. El grafito es:**

- A) Arcilla
- B) Polvo
- C) Una variedad del carbono
- D) Una mezcla de carbono y arcilla

**5. La primera fábrica de lápices en gran escala se construyó en:**

- A) Inglaterra
- B) Estados Unidos
- C) Brasil
- D) Francia

## **II.- Gramática**

**Lee atentamente cada pregunta y responde marcando con una x la alternativa correcta. (2 ptos. c/u)**

**6.- En la oración “El perro de Antonio se fue lejos” es un sustantivo común la palabra:**

- A) perro
- B) Antonio
- C) fue
- D) lejos

**7.- Las palabras subrayadas en la oración “Andrés y Matías cantan una hermosa canción.**

- A) Adjetivos
- B) Sustantivos comunes
- C) Sustantivos propios
- D) Verbos

**8.- La oración en tiempo presente es:**

- A) Samuel le escribe una carta a su amigo.
- B) Ignacia recibió una carta de su amiga.
- C) Andrés le responderá la carta a Samuel.
- D) Varios niños recibirán una carta.

**9.- En la oración, la palabra subrayada es un sustantivo ¡Vi pasar una bandada de gaviotas!**

- A) Abstracto
- B) Concreto
- C) Colectivo
- D) Común.

**10.- ¿Cuál de los siguientes sustantivos es abstracto?**

- A) Casa
- B) Piedra
- C) Bondad
- D) Ramas

**11.- En la oración “Mi abuelita teje un hermoso chaleco” el sujeto es:**

- A) Teje un hermoso chaleco
- B) Mi abuelita
- C) Un hermoso chaleco
- D) Mi abuelita teje.

**12.- En la oración: “Las ballenas viven felices en el océano” el predicado es:**

- A) Viven felices
- B) Las ballenas
- C) Las ballenas en el océano
- D) Viven felices en el océano .

## COMPRESIÓN LECTORA

### EL MUÑECO DE NIEVE

¡Nunca se había visto en el pueblo un muñeco tan bonito!

Es invierno. En el pueblo, todas las calles se han cubierto de nieve. Cuando los niños salen del colegio, se van corriendo al parque a hacer un muñeco.

Con las manos, juntan toda la nieve que pueden y, poco a poco, forman una gran bola. Luego, hacen otra más pequeña y la colocan encima.

Uno de los niños ha cogido de su casa dos papas y con ellas le hace los ojos. Otro, ha encontrado una zanahoria para hacerle la nariz. El más audaz, ha traído de su casa la pipa y el sombrero de su papá. Y, por supuesto, no falta quien se quita su bufanda para ponérsela al muñeco.

Finalmente, con otras dos bolas de nieve le han hecho los brazos. En uno de ellos, alguien le ha puesto una escoba que ha encontrado en un patio cercano.



BUSCA el significado de las siguientes palabras y ESCRIBE una oración con una de ellas:

**Bufanda**

ORACIÓN: -----  
-----  
-----

**Audaz**

ORACIÓN: -----  
-----  
-----

**Desarrollo de la Comprensión Lectora utilizando los criterios de evaluación:  
Literal, Inferencial y Crítico.**

**CONTESTA brevemente las siguientes preguntas:**



1) ¿De qué se han cubierto las calles?

.....  
.....

2) ¿Qué hacen los niños al salir del colegio?

.....  
.....

3) ¿Con qué juntan la nieve?

.....  
.....

4) ¿Qué forman ellos?

.....  
.....

5) ¿Y luego que hacen?

.....  
.....

6) ¿Con qué hacen los ojos y la nariz del muñeco de nieve?

.....  
.....

7) ¿Cómo es el niño que ha traído la pipa y el sombrero?

.....  
.....

8) ¿De quién eran esos objetos?

.....  
.....

9) ¿Qué le ponen los niños finalmente al muñeco?

.....  
.....

10) ¿De dónde sacan la escoba?

---

---

11) ¿Cómo quedó el muñeco?

---

---

## PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Ptos \_\_\_\_\_ Nota \_\_\_\_\_

### 1) Comprensión lectora:

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas a continuación. (2 pts. c/u)**

El lagarto está llorando.  
 La lagarta está llorando.  
 El lagarto y la lagarta  
 con delantalitos blancos.  
 Han perdido sin querer  
 su anillo de desposados.  
 ¡Ay, su anillito de plomo,  
 ay, su anillito plomado!  
 Un cielo grande y sin gente  
 monta en su globo a los pájaros.  
 El sol, capitán redondo,  
 lleva un chaleco de raso.  
 ¡Miradlos qué viejos son!  
 ¡Qué viejos son los lagartos!  
 ¡Ay cómo lloran y lloran,  
 ¡ay!, ¡ay!, cómo están llorando!

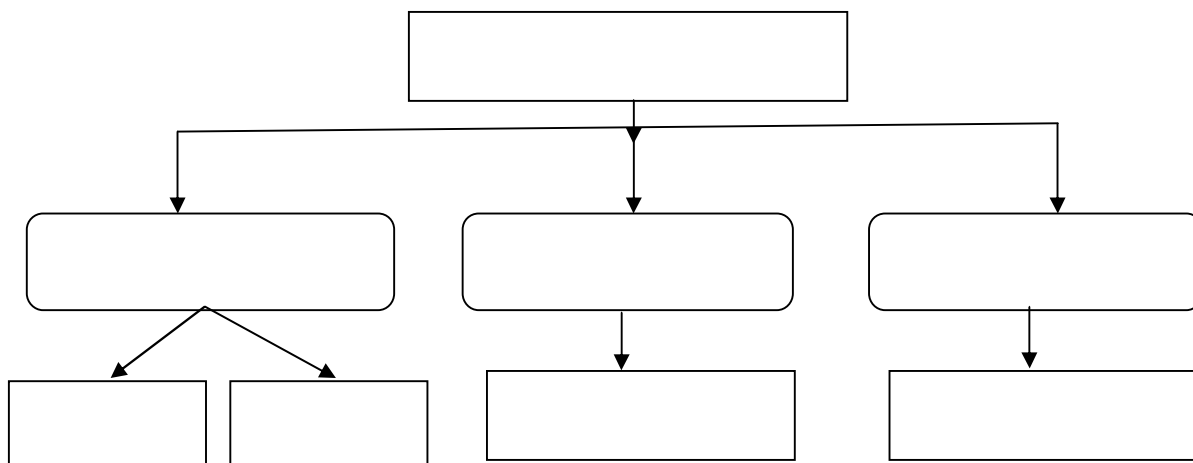


<p><b>1. ¿Qué buscan el lagarto y la lagarta?</b>                  a) Un delantal blanco.                  b) Un globo enorme.                  c) Un chaleco de raso.                  d) Un anillo de plomo.</p>	<p><b>2. ¿Cómo es el cielo, según el poema?</b>                  a) Blanco.                  b) Grande.                  c) Redondo.                  d) Plomo.</p>
<p><b>3. Los lagartos, frente a su pérdida, se sienten:</b>                  a) tristes.                  b) desanimados.                  c) enojados.                  d) cansados.</p>	<p><b>4. Según el texto, podemos caracterizar físicamente a los lagartos como:</b>                  a) viejos.                  b) de gran tamaño.                  c) de color plomo.                  d) redondos</p>

### 2) Coloca los artículos definidos ó indefinidos donde corresponda.

Artículos definidos o determinantes	Artículos indefinido o indeterminantes
1.- ____ caballos se escaparon. 2.- ____ estrellas brilla mucho. 3.- ____ mascotas se divierten.	1.- ____ de los triunfos fue el de Pedro. 2.- ____ surfista se cayó de su tabla. 3.- ____ aviones arribaron.

3) Completa el esquema los componentes de un cuento.



4) Crea un cuento a partir de la imagen. Fíjate muy bien en las características.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

5) Términos pareado:

La palabra de la columna A con el significado de la columna B.

Columna A	Columna B
1) <b>Sustantivo Propio</b>	___ Son aquellos que se refieren a personas, animales y cosas, es decir todo lo que nos rodean.
2) <b>Sustantivo Calificativo</b>	___ Son aquellos que le otorga una cualidad al sustantivo, lo califica.
3) <b>Verbo</b>	___ Son aquellos que sirven para nombrar los nombres de personas, países, ríos, entre otros.
4) <b>Sustantivo Común</b>	___ Es lo que realiza una acción.





## Control de Lenguaje y Comunicación.

**Profesoras: Clarina Malatesta**

**Amalia Alarcón**

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Curso:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

1.- Señala cuáles de las palabras que se encuentran destacadas corresponden a adjetivos calificativos:

Los niños **alegremente** jugaban en un **hermoso parque**, acompañados de sus padres. Las **inquietas mascotas** que andaban en **ese** lugar, **disfrutaban** también junto a **ellos**.

- A) Alegremente, hermoso, parque.
- B) Mascotas, alegremente, ese.
- C) Disfrutaban, hermosos, ellos.
- D) Alegremente, hermosos, inquietos.

2.- ¿Qué números indican los adjetivos calificativos?

El rey era muy enojón y gruñón la Princesa, en cambio, era alegre y cariñosa.

1                    2                    3                    4                    5                    6                    7

- A) 1, 2, 3, 6 y 7.
- B) 2, 3, 6, y 7.
- C) 1 y 4.
- D) 1, 2, 5, 7.

3.- En la oración, la palabra subrayada es un sustantivo:

¡Vi pasar una bandada de gaviotas!

- E) Abstracto
- F) Concreto
- G) Común
- H) Colectivo

4.- Lee las siguientes oraciones y señala cuál presenta el verbo en tiempo presente:

- A) Ricardo me llamó ayer.
- B) El perro de mi primo juega con un gato.
- C) El miércoles iremos al teatro.
- D) ¡Te contaré la película!

5.- Indica cuáles de los siguientes sustantivos son abstractos:

- A) Lápiz – pizarra.
- B) Peces – servilletas.

- C) Aire – amor.
- D) Manada – libros.

6.- En las siguientes oraciones coloca los artículos indefinidos o determinantes:

\_\_\_\_\_ perros destrozaron la ropa.

\_\_\_\_\_ niño se pintó la cara.

\_\_\_\_\_ estrella cayó al mar.

\_\_\_\_\_ alfombras están sucias.

7.- Coloca el pronombre personal:

\_\_\_\_\_ se volcó en la carretera perdiendo su carga.

\_\_\_\_\_ me saqué un siete.

\_\_\_\_\_ salieron de madrugada.

\_\_\_\_\_ apoyamos el proyecto.

8.- Identifica en las siguientes palabras los sustantivos, adjetivos, artículos, pronombres personales y verbos.

1.- computador	15.- él
2.- bella	16.- alegría
3.- inteligente	17.- azul
4.- Matías	18.- manada
5.- cardumen	19.- Japón
6.- pin-pong	20.- feliz
7.- Santiago	21.- unos
8.- botella	22.- bailar
9.- dos	23.- las
10.- viejo	24.- mi
11.- tú	25.- dos
12.- bondad	26.- las
13.- ese	27.- un
14.- correr	28.- travieso

9.- Aplica lo aprendido, extrayendo de este texto los sustantivos, adjetivos, artículos, pronombres y verbos. Anótalos en el siguiente organizador.

### EL LEÓN Y EL RATÓN

Había una vez un ratón que estaba preso entre las garras de un león. El ratoncillo no estaba así por haberle robado comida al león, sino porque estaba jugando y merodeando por donde el león estaba durmiendo, y claro, éste, molestando, por no poder descansar, apresó al ratón.

El ratón, al verse preso, le pidió disculpas al león por haberle molestado, y éste, conmovido, lo perdonó.

Pasado un tiempo, estando el león cazando, cayó en una trampa: una gran red que había escondida entre la maleza. Quiso salir, pero la red se lo impedía; entonces, empezó a rugir con fiereza pidiendo auxilio. El ratón, al oír sus rugidos, sin pensarlo dos veces, fue hacia el sitio donde se hallaba el león preso y comenzó a roer la red. Así consiguió romperla y pudo liberar al ratón.



F. M. de Samaniego (adaptación)

Sustantivos	Adjetivos	Artículos	Pronombres personales	Verbos

10.- Selecciona la oración cuyo verbo está en tiempo pretérito.

- A) La película comenzará a la hora indicada.
- B) El aroma de las flores impregna la plaza.
- C) Las condiciones climáticas son estables.
- D) Afortunadamente recuperó sus documentos.

11.- ¿Cómo se clasifican las palabras que están subrayadas en el siguiente texto?

Cuando fuimos de paseo al campo de tío Pepe el día estaba hermoso había un sol radiante.

- A) Sustantivos
- B) Adjetivos
- C) Verbos
- D) Adverbios

12.- En las siguientes oraciones identifica la palabra destacada.

Pedro esforzándose al máximo logró ubicarse **primero** en la fila.

- A) Adjetivo posesivo
- B) Adjetivo numeral ordinal.
- C) Sustantivo.
- D) Adjetivo numeral cardinal.

13.- **Nuestro** país es largo y angosto.

- A) Sustantivo común
- B) Verbos
- C) Adjetivo posesivo
- D) Artículo indefinido.

14.- La tía María Isabel tiene **siete** caramelos.

- A) Sustantivos
- B) Adjetivos
- C) Verbos
- D) Adverbios

15.- **Su** estuche azul está lleno de elementos.

- A) Sustantivos
- B) Adjetivo posesivo
- C) Verbos
- D) Artículo indefinido.

16.- **Aquel** hombre trabaja sin descansar.

- A) Pronombre personal
- B) Adjetivo demostrativo
- C) Artículo indefinido
- D) Ninguna de las anteriores.



## Lenguaje Y Comunicación –Quintos años.

### Guía Preparación P.G.P.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Lee el siguiente texto y responde:

#### EL MAGO Y EL RATONCITO

Cierta noche paseaba un mago por las orillas del río Azul, cuando pasó volando sobre su cabeza un búho que llevaba un ratoncito en su pico.

El mago dio una palmada y el ave se asustó y soltó su presa. Entonces, el mago, que era un hombre bondadoso, cogió al magullado ratoncito y, después de curarlo, lo tocó con su varita mágica y lo transformó en una hermosa joven.

—Ahora —le dijo—, voy a buscarte un esposo. ¿A quién querrás conceder tu mano? Has de saber que soy un gran mago y que puedo satisfacer todos tus deseos.

Los ojos de la joven brillaron de alegría.

—¿De verdad? —preguntó—. Pues... pues me gustaría ser la esposa del ser más poderoso del mundo.

—Nada hay en el mundo más grande y poderoso que el Sol —le contestó el mago—. Así pues, te casaré con él.

Se pusieron en camino hacia el sol. No se acercaron mucho para no quemarse. El mago suplicó al Sol que aceptara la mano de su protegida. Pero el Sol le dijo: —Yo no soy el ser más poderoso. Fíjate: basta una sola nube para cubrirme y tapar mi luz. Ciertamente, la nube es más poderosa que yo.

Inmediatamente fueron a buscar la nube más hermosa que había en el firmamento. El mago habló con la nube y le ofreció la mano de la joven. Pero la hermosa nube resignada le dijo:

—Yo no soy el ser más poderoso del mundo. El viento me arrastra donde le place. Por lo tanto, debo afirmar que el viento es más fuerte que yo.

Esperaron cerca del mar la llegada del viento. Cuando este apareció, el mago le preguntó si aceptaría por esposa a la joven. Pero el viento le susurró:

—Yo no soy el ser más poderoso. La montaña es más poderosa que yo, pues con su gran mole detiene los más fieros vendavales.

Caminaron buscando la montaña más alta y cuando la encontraron, el mago volvió a repetir su ofrecimiento. Pero la montaña, con voz atronadora, le dijo: — ¡Hay alguien más poderoso que yo! Es un ratoncillo que excava sus ratoneras en mi ladera y vive en mi seno contra mi voluntad. ¡Mi poder, que divide las tormentas, no basta para infundir respeto a ese pequeño animal!

"Ciertamente, el ratón es el ser más poderoso del mundo", pensó el mago, "pero mi protegida no consentirá en ser la esposa de un ratón."

Así pues, convirtió de nuevo a la joven en una ratita, la casó con el ratón de la montaña y los dos vivieron dichosos durante largos años.

1. El búho llevaba en su pico:

- A) Una ramita
- B) Un ratoncito
- C) Un mago poderoso
- D) Un pescado

2. El ratoncito se transforma en:

- A) Una lombriz
- B) Un mago
- C) Un Búho
- D) Una hermosa joven

3. ¿Cuál era el deseo de la joven?

- A) Ser la joven más hermosa
- B) Ser muy poderosa
- C) Casarse con el ser más poderoso del mundo
- D) Transformarse en mago

4. El mago creía que el ser más poderoso del mundo era:

- A) El sol
- B) La nube
- C) El viento
- D) La montaña

5. El viento era más poderoso que:

- A) La nube y la montaña
- B) El sol y la nube
- C) La montaña y un ratoncillo
- D) La nube y un ratoncillo

6) Clasifica los sustantivos en la siguiente tabla: estante, árbol, manada, anillo, amor, Constanza, cardumen, Santiago, aire, alegría, Macarena, perro, pizarra, reloj, conejo, Paris, jauría, viento, guitarra, paz, gato, lentes, pájaro, enjambre.

Sustantivos Comunes	Sustantivos Propios	Sustantivos Abstractos	Sustantivos Colectivos	Sustantivos Individuales	Sustantivos Concretos

7) Señala los sustantivos abstractos

- A) Cardumen
- B) Planta, macetero
- C) Amor, bondad
- D) Libro, canasto

8) Marca el sustantivo colectivo

A) Lámpara

B) Cocina

C) Biblioteca

D) Jauría

9) Identifica el o los sustantivos propios

A) Mapocho

B) Isabel

C) Pedro

D) Todas las anteriores

10) Analiza las siguientes oraciones ubicando verbo, sujeto y predicado. Anota pregunta y respuesta.

1.-Enseña gramática la profesora.

P:

R:

2.- Corren por la pista del estadio los atletas.

P:

R:

3.- Dios desea que los niños sean felices.

P:

R:

4.- Los alumnos de los quintos años se esfuerzan para triunfar.

P:

R:

5.- Francisco y Sofía estudian derecho en la universidad.

P:

R:

6.- Caminaron rápidamente Javiera y Patricio.

P:

R:

7.- Los niños ríen con las bromas del payaso.

P:

R:

8.- En las vacaciones leeré el libro que me regaló Teresa.

P:

R:

11) Desarrollo:

Identifica los tiempos en los siguientes verbos:

1.- Bailaba=

2.- Comía=

3.- Salto=

4.- Jugaré=

5.- Corrí=

6.- Sueño=

7.- Reiré=

8.- Estudio=

9.- Vivía=

10.- Cantaría=



12) Conjuga el verbo **Comer** en el modo Indicativo y en los tiempos Presente y Pretérito Imperfecto.

PRESENTE	PRETÉRITO IMPERFECTO
Yo	
Tú	
Él	
Nos.	
Vos.	
Ellos	

13) Conjuga el verbo **Estudiar** en el modo Indicativo y en los tiempos Pretérito perfecto, futuro y condicional.

PRETÉRITO PERFECTO	FUTURO	CONDICIONAL
Yo		
Tú		
Él		
Nos.		
Vos.		
Ellos		

14) Contesta con una v si es verdadero o una F si es falso.

- \_\_\_ La palabra bondad es un sustantivo común
- \_\_\_ Los sustantivos concretos son lo que no se pueden tocar.
- \_\_\_ Las palabras vender, escribir y estufa son verbos.
- \_\_\_ El pretérito perfecto del verbo soñar es soñaba.
- \_\_\_ El futuro del verbo mirar es miré.
- \_\_\_ El verbo pretérito imperfecto su terminación es en **aba** o **ia**.

15) En la oración la palabra subrayada es un sustantivo:

¡Vi pasar una manada de elefantes:

- A) Concreto
- B) Común
- C) Abstracto
- D) Colectivo

16) Lee las siguientes oraciones y señala cuál presenta el verbo en tiempo presente.

- A) Vanessa juega con su perro
- B) Mi tía me llamó ayer
- C) El domingo iré a la iglesia
- D) Te contaré el libro

17) Las palabras subrayadas son: bailar, sentir, pintar

- A) Sustantivos comunes
- B) Sustantivos concretos
- C) Sustantivos propios
- D) Ninguna de las anteriores.

**PLANIFICACIONES ESTABLECIMIENTOS:  
ESCUELA BÁSICA GERMÁN RIESCO Y COLEGIO LOS BOSQUINOS**

PLANIFICACION TIEMPO TAREA BIMENSUAL COLEGIO LOS BOSQUINOS

Subsector: Lenguaje y Comunicación Curso: Quinto Básico Fecha: Junio-Julio Docente: Amalia Alarcón

Tema transversal: muestra interés por conocer la realidad a través de la lectura de textos - Valorar el carácter único de cada persona y por lo tanto la diversidad de sus modos de ser.

OF V	C M O	Aprendizajes Esperados	Contenidos Específicos (Desglose)	Periodo								Evaluación									
				Junio				Julio													
				Semanas				Semanas													
				1	2	3	4	1	2	3	4										
1 3	1  2	<p>1. Produce textos orales de intención literaria, por ejemplo una leyenda, para expresarse y narrar.</p> <p>2. Maneja la voz, el cuerpo y sus desplazamientos al comentar hechos leídos o presenciados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuenta frente al curso una leyenda previamente elaborada, manifestando emociones y sentimientos.</li> <li>- Caracteriza los personajes de los hechos que narra.</li> <li>- Secuencia las acciones que narra considerando inicio, desarrollo y cierre.</li> <li>- Describe el lugar donde ocurren los hechos.</li> <li>- Utiliza un volumen de voz audible, una modulación adecuada y una velocidad media.</li> <li>- Se expresa de manera fluida, comunicándose con claridad.</li> <li>- Realiza gestos concordantes con los temas que expresa, por ejemplo: mira a su audiencia y adopta una posición corporal adecuada.</li> <li>- Dialogar respetuosamente.</li> <li>- Distinguir el significado de las palabras según el contexto.</li> <li>- Compartir experiencias vividas</li> <li>- Relatar con secuencia cronológica.</li> <li>- Expresar opiniones.</li> </ul>	X																<p>Procesos cognitivos</p> <p>1. Conocimientos</p> <p>Habilidades cognitivas</p> <p>1. Decir</p> <p>2. Describir</p>	
				X	X																
						X															
									X												
											X										
												X									
																					X

		3. Expresarse oralmente con un vocabulario adecuado y oraciones bien construidas en variadas situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar vocabulario.</li> <li>- Relatar hechos en forma secuencial.</li> <li>- Uso del diccionario</li> </ul>								X X X	
3		4. Reconoce los hechos descritos en los textos literarios leídos para construir su sentido global.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los hechos presentados en los textos literarios leídos, apoyándose en información explícita e implícita.</li> <li>- Ordena los hechos identificados en los textos literarios leídos en una secuencia temporal, de causa-efecto, problema-solución.</li> </ul>	X								Procesos cognitivos
		5. Reconoce las representaciones de mundo en los textos literarios leídos, para construir su sentido global.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe la realidad representada en los textos leídos, considerando personajes, acciones, tiempo y espacio.</li> <li>- Identifica el carácter real o ficticio de las representaciones de mundo de los textos literarios leídos.</li> </ul>			X						Habilidades Cognitivas
		6. Reconoce hechos y representaciones de la realidad en la prensa escrita y audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica hechos presentados en textos de la prensa escrita y audiovisual apoyándose en información explícita e implícita.</li> <li>- Secuencia temporalmente los hechos clave de un texto visto, escuchado o leído.</li> <li>- Organiza la secuencia de hechos identificados en textos de la prensa escrita y audiovisual, mediante relaciones de causa- efecto, problema- solución.</li> <li>- Describe la realidad representada en los textos leídos, considerando personas, acciones, tiempo y espacio.</li> </ul>					X				1. Conocimientos 2. Comprensión 3. Análisis
4					X					X		1. Reconocer 2. Identificar 3. Analizar
											X	

5	<p>7. Formula opiniones sobre los contenidos de los textos que lee, distinguiendo hechos y opiniones.</p> <p>8. Planifica y revisa el contenido de su escrito, considerando los requerimientos de la tarea.</p> <p>9. Produce un texto escrito de intención literaria, por ejemplo, leyendas, organizando varias ideas o informaciones sobre un tema central.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue hechos de opiniones en los textos leídos.</li> <li>- Formula una opinión personal sobre determinados hechos identificados en los textos leídos.</li> <li>- Da razones para fundamentar sus acuerdos o desacuerdos con las opiniones presentadas en los textos leídos.</li>   <li>- Establece el propósito del texto que va a escribir.</li> <li>- Identifica los hechos que quiere incluir en su texto, por ejemplo en una lista de punteo.</li> <li>- Revisa que su escrito contenga una secuencia de hechos, considerando, por ejemplo: relaciones de causa-efecto, problema-solución.</li> <li>- Enmienda aspectos sintácticos, léxicos u ortográficos que no considera adecuados.</li>   <li>- Elabora un texto, por ejemplo una leyenda, considerando personajes, acciones, espacio y tiempo.</li> <li>- Caracteriza los personajes presentes en los hechos que narra.</li> <li>- Secuencia las acciones que narra considerando inicio, desarrollo y cierre.</li> <li>- Describe el lugar donde ocurren los hechos.</li> </ul>			X					X	<p>Procesos cognitivos</p> <p>1. Aplicación</p> <p>Habilidades Cognitivas</p> <p>1. Producir 2. Demostrar 3. Reconocer 4. Relatar</p>
---	---	--	--	--	---	--	--	--	--	---	---

**PLANIFICACION DE AULA ESCUELA BÁSICA GERMÁN RIESCO**

e

**SUBSECTOR lenguaje y comunicación**

<b>PERIODO</b> Marzo	<b>CURSOS:</b> 5 años	<b>PROFESORES:</b> Claudia Correa
----------------------	-----------------------	-----------------------------------

**UNIDAD** Buscando mis raíces

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

Interactuar en forma oral y escrita en diversas situaciones comunicativas que impliquen captar y relacionar los contenidos de textos literarios y no literarios escuchados y vistos.

Producir textos orales coherentes de intención literaria y no literaria de carácter narrativo e informativo.

Leer comprensivamente, extrayendo información información explícita.

Producir de manera manuscrita textos de intención literaria y no literaria con propósitos expresivos, narrativos y descriptivos.

<b>Horas</b>	<b>Contenido</b>	<b>objetivo</b>	<b>ACTIVIDADES DE ALUMNOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIPO DE EVALUACION</b>
2	Una lectura para descubrir	Leer comprensivamente textos narrativo(cuento)	A partir de la portada de un libro comenta de qué trataría el texto.  Responden preguntas realizadas por el profesor.  Comentan imágenes que	Textos literarios.(a orillas de un sueño azul)	Proceso, por medio de revisión de tareas y participación del alumno en clases.

			<p>acompañan la lectura del texto.</p> <p>Leen silenciosamente el texto.</p> <p>Comentan la lectura realizada guiada por preguntas orales.</p> <p>Realizan resumen escrito de la lectura realizada.</p> <p>Comentan las actividades realizadas y lo aprendido.</p>		
2		<p>Responder claramente de manera escrita preguntas sobre la lectura realizada</p>	<p>A partir de una portada realizan predicciones.</p> <p>Leen texto (Justina).</p> <p>Revisan las respuestas realizadas.</p> <p>Comentan si sus predicciones fueron correctas.</p> <p>Con ayuda del profesor reflexionan sobre cuáles fueron los elementos que los hicieron hacer predicciones acertadas o erradas</p>		
			<p>Responden de manera escrita guía de trabajo sobre la lectura realizada.</p> <p>Comparten sus respuestas con su</p>	<p>Guía de trabajo.</p>	<p>Preguntas abiertas y cerradas.</p> <p>Desarrollo de guía(trabajo de redacción de oraciones)</p>



			<b>curso.</b>		
2	<b>Mi vocabulario</b>	<b>Lograr aumento del lexico,a partir de un texto</b>	<p><b>.Leen texto literario.</b></p> <p><b>.A partir de esta lectura en conjunto .los alumnos destacan las palabras de .vocabulario desconocido.</b></p> <p><b>.Leen las palabras que estarán dentro de un contexto.</b></p> <p><b>.Explican con sus palabras que significan las expresiones que acompañan a la palabra de significado desconocido.</b></p> <p><b>Con ayuda de diccionario buscan el significado de las palabras destacadas.</b></p> <p><b>Registran y redactan nuevas oraciones o expresiones incluyendo las palabras trabajadas.</b></p>	<p><b>Textos literarios</b></p> <p><b>Cra(si se requiere)</b></p> <p><b>diccionarios</b></p>	<b>proceso</b>
2	<b>Los cuentos me acompañan</b>	<b>Identificar los momentos o etapas de un texto narrativo, valorizando la creación de textos.</b>	<p><b>Leen texto narrativo entregado por el profesor.</b></p> <p><b>Comentan según aprendizajes previos los momentos de todo texto narrativo.</b></p> <p><b>Señalan cual es la característica de</b></p>	<p><b>Textos narrativos</b></p> <p><b>Data (si se requiere)</b></p>	

			<p><b>cada momento.</b></p> <p><b>Registran mapa conceptual con los momentos de los textos narrativos(inicio o planteamiento, desarrollo(clímax) y resolución del conflicto)</b></p> <p><b>Crean texto narrativo (cuento) utilizando conectores y respetando los momentos de todo texto.</b></p> <p><b>Comparten sus creaciones, valorando la creación de textos.</b></p>		<p>Exponen sus trabajos en el diario mural.</p>
<b>2</b>	<b>La magia de las palabras</b>	<b>Identificar dentro de un contexto que es una frase sustantiva.</b>	<p><b>Observan lámina con imagen que ejemplifica la función sustantiva.</b></p> <p><b>Comentan la lámina observada.</b></p> <p><b>Responden de manera escrita preguntas relacionadas con función sustantiva.</b></p> <p><b>Comentan las respuestas.</b></p> <p><b>Registran información sobre el contenido.(qué es la función</b></p>	<p><b>Lamina</b></p> <p><b>Guía de trabajo</b></p>	<p><b>Prueba de proceso:</b></p> <p><b>Lectura comprensiva</b></p> <p><b>Momentos de los textos</b></p> <p><b>Funciones sustantiva.</b></p> <p><b>Redacción.</b></p>

			<p>sustantiva)</p> <p>Desarrollan ejercicios de dicho contenido.</p>		
2	desafió	Aplicar conocimientos adquiridos	Desarrollar prueba con contenidos anteriores	prueba	
2	La escritura misteriosa	Diferenciar los modos verbales, destacando el tiempo verbal pretérito imperfecto simple.	<p>(repaso de los contenidos anteriores)</p> <p>A modo de repaso observan mapa conceptual sobre los modos indicativo, subjuntivo, imperativo.</p> <p>Comentan la información entregada.</p> <p>Registran mapa conceptual con explicación y definición.</p> <p>Trabajan guía de trabajo sobre los verbos en pretérito imperfecto simple</p> <p>Estableciendo comparaciones entre los verbos destacados.</p> <p>Utilizan recuerdos de la infancia a través de la producción de un texto.</p> <p>Creación de un texto narrativo aplicando pretérito imperfecto,</p>	<p>Mapa conceptual</p> <p>Guía de trabajo</p>	Proceso por medio de desarrollo de guía-

			<b>conectores y momentos.</b>		
<b>2</b>	<b>desafió</b>	<b>Aplicar conocimientos adquiridos</b>	<b>Desarrollan prueba</b>	<b>fotocopias</b>	<b>Prueba de integrativa(verbos)</b>
<b>2</b>	<b>Los elementos del texto narrativo</b>	<b>Identificar los elementos de los textos narrativos</b>	<p><b>Leen texto narrativo.</b></p> <p><b>Nombran los momentos de todo texto narrativo.</b></p> <p><b>Por medio de preguntas señalan los elementos que conforman a los textos narrativos.</b></p> <p><b>Registran mapa conceptual con elementos.</b></p> <p><b>Comentan personajes, ambiente, acontecimiento, narrador.</b></p> <p><b>Identifican en la lectura realizada los elementos de todo texto narrativo.</b></p> <p><b>Desarrollan guía de trabajo sobre los elementos y momentos de un texto narrativo.</b></p>	<p><b>Texto narrativo-data</b></p> <p><b>Guía de trabajo</b></p>	

			<b>Autoevalúan su trabajo.</b>		
<b>2</b>		<b>Aplicar conocimientos adquiridos</b>	<b>Repaso de la clase anterior.</b> <b>Escuchan instrucciones.</b> <b>Individualmente y en silencio leen texto en data.</b> <b>Desarrollan guía de trabajo:</b> <b>Personajes, acontecimiento, espacio, narrador.</b> <b>Ideas principales.</b> <b>Momentos.</b> <b>Coevalúan su actividad.</b>	<b>Data.</b> <b>Guía de trabajo.</b>	
<b>2</b>		<b>Aplicar conocimientos adquiridos en prueba</b>	<b>Desarrollan prueba</b>	<b>Fotocopias prueba</b>	<b>Prueba de proceso.</b> <b>Mundo narrativo</b>
<b>2</b>	<b>Muchas lenguas</b>	<b>Identificar mapudungun como lengua mapuche</b>	<b>Observan película sobre el pueblo mapuche.</b> <b>Nombran características del pueblo mapuche.</b> <b>Por medio de preguntas comentan el idioma o lengua del pueblo</b>	<b>Video pueblo mapuche.</b>	

			<p><b>mapuche.</b></p> <p><b>Nombran palabras que ellos conozcan y que estén en mapudungun.</b></p> <p><b>Registran información entregada por el profesor sobre la lengua mapudungun.</b></p> <p><b>Escriben palabras en mapudungun con su significado.</b></p> <p><b>Redactan oraciones incluyendo palabras en mapudungun.</b></p> <p><b>Comentan la actividad realizada.</b></p> <p><b>Tarea traer materiales y palabras mapuches con su significado.</b></p>		
<b>2</b>		<b>Crea diccionario mapudungun</b>	<p><b>Repaso de los contenidos anteriores.</b></p> <p><b>Comentan sobre el pueblo mapuche.</b></p> <p><b>En equipo construyen diccionario mapuche.</b></p> <p><b>Evalúan su trabajo.</b></p>	<b>Materiales construcción de diccionario</b>	<b>Proceso. Rubrica.</b>

ESCUELA BASICA D N°275

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA

**PLANIFICACION AULA ESCUELA BÁSICA GERMÁN RIESCO**

SUBSECTOR: lenguaje y comunicación	CURSO: 5 año
------------------------------------	--------------

UNIDAD N° 1 Así soy yo	NIVEL MAPA DE PROGRESO	PLAN DE ESTUDIO	HORAS ESTIMADAS	HORAS REALES	MES
		NB3	24 horas al mes		abril

**OBJETIVO FUNDAMENTAL**

**CONTENIDOS MINIMOS**

1) captación de información relevante en textos literarios y no literarios trabajados.

2) Lectura comprensiva frecuente de textos literarios y no literarios, utilizando estrategias antes, durante y después de la lectura, extraer información, explícita, inferir .

3) Escritura individual y colectiva con énfasis en las capacidades de imaginar, expresar, organizar y comunicar a los demás ideas y temas personales.

Fecha	HORAS	APRENDIAJES ESPRADOS	OBJETIVO	ACTIVIDADES I-D-F	RECURSOS CRA	RECURSOS TICS -ENLACE	Indicadores y tipo De evaluación
	2	Valorar la comunicación verbal, no verbal como medio para interactuar con otros y comunicar sentimientos ,experiencias y opiniones personales respecto de los planteamientos ajenos.	Reconocer sus cualidades y defectos, utilizando lenguaje claro y fluido.	Observan video sobre los valores sentados en círculo, nombran sus cualidades y defectos Identificar los aspectos negativos y positivos de los compañeros con los propios. Listan sus cualidades y defectos. Establecen como mejorar los defectos. Se describen de manera escrita, utilizando adjetivos calificativos. Autoevalúan su participación y trabajo.	Reconocer sus cualidades y defectos, utilizando lenguaje claro y fluido.		Observan video sobre los valores sentados en círculo, nombran sus cualidades y defectos Identificar los aspectos negativos y positivos de los compañeros con los propios. Listan sus cualidades y defectos. Establecen como mejorar los defectos. Se describen de manera escrita, utilizando adjetivos calificativos. Autoevalúan su participación y trabajo.
	2		Leer comprensivamente, identificando elementos,	Reciben texto narrativo de Saúl Schkolnik.  Predicen a partir del titulo e imagen de que tratará el		Texto narrativo	Proceso por medio de guía



			<p>ideas y momentos del texto.</p>	<p>texto.</p> <p>Leen el texto entregado.</p> <p>Destacan con color las palabras de dudoso significado.</p> <p>Mientras leen, responden preguntas de manera oral(monitoreo de la lectura)</p> <p>Desarrollan individualmente guía de trabajo con preguntas implícitas, explícitas, abiertas.</p> <p>Trabajan vocabulario y sinónimos y antónimos de palabras destacadas.</p> <p>Dentro de la guía trabajan secuencia cronológica de los sucesos.</p> <p>Establecen los cinco momentos más importantes de la historia..</p> <p>Revisión de guía por medio de puesta en común.</p>			
--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--

	2	Disfrutar de obras literarias significativas a través de lecturas personales.	Valorar la lectura, relacionándola con las emociones y experiencias de los alumnos y alumnas.	<p>A partir de cualidades individuales, confeccionan en equipos carteles donde se establecen las fortalezas y debilidades de los estudiantes.</p> <p>Confeccionan afiches estableciendo compromisos que a partir de debilidades y fortalezas podrán cumplir.</p> <p>Leen textos propios de sus intereses personales y comentan a los cursos sus lecturas.</p> <p>Evalúan la actividad realizada.</p>	Texto de diversos estilos		proceso
	2		Diferenciar función sustantiva de función adjetiva. (gramática)	<p>Observan ppt de ejemplos de adjetivos.</p> <p>Comentan que son los sustantivos y que son los adjetivos.</p> <p>Establecen función del adjetivo.</p>		ppt	Proceso por medio de tareas

			ca.)	Deducen que ocurre si omite el adjetivo en una oración y que hay aspectos que no varían. Realizan actividades sobre oración con función adjetiva. Registran información, estableciendo diferencias entre función sustantiva y función adjetiva.			
	2		Aplicar conocimientos adquiridos.	Comentan las actividades de la clase anterior. Desarrollan trabajo individual, tema: Adjetivos calificativos, lectura comprensiva. Análisis de guía de trabajo. Revisión de guía de trabajo.		fotocopias	Guía de trabajo
	2		Aplicar conocimientos adquiridos	Desarrollan prueba: función sustantiva y adjetiva. Lectura comprensiva		fotocopias	Prueba integrativa
	2		Identificar las sílabas tónicas y atonas de una	Observan ppt de clasificación de palabras			Proceso.Actividades realizada

			<p>palabra.</p>	<p>según acento.</p> <p>Identifican la sílaba tónica y atonas en cada palabra.</p> <p>Registran que son las sílabas tónicas y atonas.</p> <p>Registran ejemplos.</p> <p>Realizan ejercicios de identificación de sílabas tónicas y atonas.</p> <p>Evalúan las actividades.</p>			
	2		<p>Clasificar palabras según su acento</p>	<p>Repaso de la actividad anterior.</p> <p>Observan ppt de la clasificación de las palabras según acento.</p> <p>Separan palabras según ubicación de sílaba tónica.</p> <p>Nombran las palabras agrupadas estableciendo nombre de criterio (aguda, grave, esdrújulas, sobresdrújula)</p> <p>Registran información</p>			

				<p>entregada en ppt.</p> <p>Definen con sus palabras que son las palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> <p>Realizan guía de trabajo de clasificación de palabras según su acento.</p> <p>Evalúan las actividades.</p>			
	2		Aplicar conocimientos adquiridos.	Desarrollan prueba de proceso alusiva a los acentos			Prueba de proceso
	2		Identificar textos literarios: poesía.	<p>Observan ppt sobre la poesía.</p> <p>Predicen que es la poesía.</p> <p>Registran información de la poesía entregada en ppt.</p> <p>Comentan información entregada en ppt.</p> <p>Comentan que es la estrofa y</p>			Observación de tareas.

				<p>que son los versos.</p> <p>Registran información.</p> <p>Reciben poesía escrita.</p> <p>Analizan poesía entregada, estipulando número de estrofas y versos.</p> <p>Comentan la actividad realizada.</p>			
	2	Usemos la tecnología positivamente	Indagar sobre los power point.	<p>Asisten a Enlace.</p> <p>Escuchan motivación para trabajar con power point en lenguaje.</p> <p>Reflexionan sobre las ventajas del uso de la tecnología.</p> <p>Se les presenta el programa y alguno de sus usos.</p> <p>Observan además lámina explicativa para uso de colores formas y traslado de información de internet para llevar a los power.</p> <p>Observan lo que ofrecen los</p>		Enlace	Registro de actividades.

				<p>power como herramientas de trabajo.</p> <p>Registran en sus cuadernos dicha información.</p> <p>Comentan la actividad.</p>			
	2		<p>Crear power point</p>	<p>Con los contenidos entregados previamente, se agrupan de a dos.</p> <p>Confeccionan un ppt con la información de la poesía.</p> <p>Integran colores, animación e información de internet(imágenes).</p> <p>Presentan su trabajo a medida que lo terminan.</p>		enlace	Rubrica de revisión de ppt.

**PLANIFICACION DE AULA ESCUELA BÁSICA GERMÁN RIESCO**

e

<b>SUBSECTOR lenguaje y comunicación</b>					
<b>PERIODO</b> Marzo		<b>CURSOS:</b> 5 años		<b>PROFESORES:</b> Claudia Correa	
<b>UNIDAD</b> Buscando mis raíces					
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>					
Interactuar en forma oral y escrita en diversas situaciones comunicativas que impliquen captar y relacionar los contenidos de textos literarios y no literarios escuchados y vistos.					
Producir textos orales coherentes de intención literaria y no literaria de carácter narrativo e informativo.					
Leer comprensivamente, extrayendo información información explícita.					
Producir de manera manuscrita textos de intención literaria y no literaria con propósitos expresivos, narrativos y descriptivos.					
<b>Horas</b>	<b>Contenido</b>	<b>objetivo</b>	<b>ACTIVIDADES DE ALUMNOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIPO DE EVALUACION</b>
2	Una lectura para descubrir	Leer comprensivamente textos narrativo(cuento)	A partir de la portada de un libro comenta de qué trataría el texto. Responden preguntas realizadas por el profesor. Comentan imágenes que acompañan la lectura del texto. Leen silenciosamente el texto. Comentan la lectura realizada guiada por preguntas orales. Realizan resumen escrito de la lectura realizada. Comentan las actividades realizadas y lo aprendido.	Textos literarios.(a orillas de un sueño azul)	Proceso, por medio de revisión de tareas y participación del alumno en clases.
2		Responder claramente de manera escrita preguntas	A partir de una portada realizan predicciones.		



		sobre la lectura realizada	<p>Leen texto (Justina).  Revisan las respuestas realizadas.  Comentan si sus predicciones fueron correctas.  Con ayuda del profesor reflexionan sobre cuáles fueron los elementos que los hicieron hacer predicciones acertadas o erradas</p>		
			<p>Responden de manera escrita guía de trabajo sobre la lectura realizada.  Comparten sus respuestas con su curso..</p>	Guía de trabajo.	Preguntas abiertas y cerradas. Desarrollo de guía(trabajo de redacción de oraciones)
2	Mi vocabulario	Lograr aumento del lexico,a partir de un texto	<p>.Leen texto literario.  .A partir de esta lectura en conjunto .los alumnos destacan las palabras de .vocabulario desconocido.  .Leen las palabras que estarán dentro de un contexto.  .Explican con sus palabras que significan las expresiones que acompañan a la palabra de significado desconocido.  Con ayuda de diccionario buscan el significado de las palabras destacadas.  Registran y redactan nuevas oraciones o expresiones incluyendo las palabras trabajadas.</p>	Textos literarios Cra(si se requiere) diccionarios	proceso
2	Los cuentos me acompañan	Identificar los momentos o etapas de un texto narrativo, valorizando la creación de textos.	<p>Leen texto narrativo entregado por el profesor.  Comentan según aprendizajes previos los momentos de todo texto narrativo.  Señalan cual es la característica de</p>	Textos narrativos Data (si se requiere)	

			<p>cada momento. Registran mapa conceptual con los momentos de los textos narrativos(inicio o planteamiento, desarrollo(clímax) y resolución del conflicto)</p> <p>Crean texto narrativo (cuento) utilizando conectores y respetando los momentos de todo texto. Comparten sus creaciones, valorando la creación de textos.</p>		Exponen sus trabajos en el diario mural.
2	La magia de las palabras	Identificar dentro de un contexto que es una frase sustantiva.	<p>Observan lámina con imagen que ejemplifica la función sustantiva. Comentan la lámina observada. Responden de manera escrita preguntas relacionadas con función sustantiva. Comentan las respuestas. Registran información sobre el contenido.(qué es la función sustantiva) Desarrollan ejercicios de dicho contenido.</p>	Lamina Guía de trabajo	<p>Prueba de proceso: Lectura comprensiva Momentos de los textos Funciones sustantiva. Redacción.</p>
2	desafió	Aplicar conocimientos adquiridos	Desarrollar prueba con contenidos anteriores	prueba	
2	La escritura misteriosa	Diferenciar los modos verbales, destacando el tiempo verbal pretérito imperfecto simple.	<p>(repaso de los contenidos anteriores) A modo de repaso observan mapa conceptual sobre los modos indicativo, subjuntivo, imperativo. Comentan la información entregada. Registran mapa conceptual con explicación y definición.</p>	Mapa conceptual Guía de trabajo	Proceso por medio de desarrollo de guía-

			<p>Trabajan guía de trabajo sobre los verbos en pretérito imperfecto simple</p> <p>Estableciendo comparaciones entre los verbos destacados.</p> <p>Utilizan recuerdos de la infancia a través de la producción de un texto.</p> <p>Creación de un texto narrativo aplicando pretérito imperfecto, conectores y momentos.</p>		
2	desafió	Aplicar conocimientos adquiridos	Desarrollan prueba		Prueba de integrativa(verbos)