



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SILVA HENRÍQUEZ

LOS TEXTOS ESCOLARES DE PRIMER AÑO BÁSICO Y LOS CAMBIOS EN  
EL CURRÍCULUM DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN: UN ANÁLISIS DEL  
PROCESO DE LECTO-ESCRITURA Y LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO  
EN EDUCACIÓN Y AL TÍTULO DE PROFESOR DE  
EDUCACIÓN BÁSICA CON MENCIÓN EN LENGUAJE Y  
COMUNICACIÓN

INTEGRANTES:

CALDERÓN PINTO, MARÍA JOSÉ

GONZÁLEZ ORELLANA, ALEJANDRA MARGARITA

LORCA SOTO, FERNANDA VALEZKA

RIQUELME ROMO, DANIELA CAROL

SALAZAR SALVATIERRA, CAMILA FERNANDA

PROFESOR: RICHARD PATRICIO ASTUDILLO  
OLIVARES

SANTIAGO, CHILE

2013

## RESUMEN

La investigación que efectuamos se enmarca dentro de un enfoque cualitativo, específicamente, en un estudio de caso múltiple donde se realiza un posterior análisis del tema escogido en su contexto natural sin aplicar ningún tipo de modificación.

El objetivo de esta investigación es identificar los cambios en el currículum de Lenguaje y Comunicación en el proceso de la lecto-escritura y las representaciones sociales.

Seleccionamos este tema debido a que los textos escolares cumplen una función esencial dentro de nuestro sistema educativo, pues se presentan como el gran recurso pedagógico transversal e igualitario otorgado por el gobierno para toda la población de nuestro país.

Los textos se entienden entonces como una herramienta cuya función es guiar, apoyar y complementar el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes a lo largo de todo el territorio nacional.

Al inicio de esta investigación surgieron interrogantes relacionadas directamente con el tema en cuestión, las cuales son resueltas durante el transcurso de ella.

Partimos explicitando la función y postura que presentan las bases curriculares, indicador fundamental dentro del siguiente estudio, debido a que es el cimiento que poseemos para indagar en las diferencias que tienen los ejemplares en relación a los ajustes curriculares efectuados durante los últimos diez años

De acuerdo a lo anterior, esta investigación se desarrolló considerando los textos escolares de Lenguaje y Comunicación, a partir, de lo propuesto por los ajustes curriculares de la última década mediante la aplicación de una pauta de contenido y de representaciones sociales con la finalidad de recoger información relevante acerca de los cambios que presentan los textos escolares.

El análisis da cuenta de un avance significativo desde el ajuste del año 2009, ya que la pauta de contenido evidencia una mejora en cuanto las estrategias de comprensión de lectura y en las evaluaciones, puesto que, estas miden los contenidos abordados en cada unidad que se presentan, así los estudiantes consideran el aprendizaje adquirido en el proceso de enseñanza, y en la pauta de representaciones sociales se refleja un cambio a partir del ajuste del año 2012 en relación a los temas planteados, tales como diversidad, conciencia ambiental, relaciones interpersonales, vida saludable e identidad.

## **AGRADECIMIENTOS**

*“Cualquiera que recuerda su propia experiencia educativa se acuerda se los profesores, no de los métodos y técnicas. El profesor es la persona clave de la situación educativa. Él hace y deshace los programas.”*

Disney Hook

Queremos agradecer a nuestro profesor Richard Astudillo, por su completa entrega, comprensión y complicidad, en este proceso tan hermoso.

Muchas gracias.

La vida se encuentra rodeada de caminos y decisiones.

Durante estos cuatro años de preparación, no he caminado sola. Me han acompañado muchas personas y siempre tengo algo bueno que decir de cada uno de ellos, en esta oportunidad quiero agradecerles con todo el cariño del mundo por su infinita compañía.

A mis queridas amigas del Liceo Nuestra Señora de Las Mercedes: María Cristina, Adriana, Paola, Solange, Macarena y muchos que hoy no son parte de ella, por acompañarme cada día en este proceso.

A Marisol Guajardo, mi querida amiga, mi compañera, me enseñó que el amor hacia nuestro trabajo no tiene precio y que la entrega a diario nos devuelve solo respeto y mucho cariño. Gracias por aconsejarme, por ayudarme y contenerme siempre.

A Carolina Rodríguez, una guerrera por naturaleza, amante de la educación, por creer en mis capacidades y siempre estar en el momento justo.

A Verónica Pinto y José Calderón, mis padres. Por enseñarme que la vida se gana con esfuerzo, respeto y humildad, porque han creído en mí desde siempre. Este esfuerzo también es de ustedes, gracias por su preocupación, y por darme un gran ejemplo de vida.

A Eduardo Poblete, por su infinita paciencia, porque creyó en mi trabajo y en mi vocación. Por querer aprender de mis locuras, compartir mis penas, por ser mi gran amigo y mi compañero de vida.

A Yolanda Quiroz, por inculcarme toda la vida que la educación es nuestra herramienta para surgir, pero sobre todo, para ser mejor persona. Gracias por tus consejos, por tu cariño, tu sabiduría y por preocuparte tanto de mis estudios. Estoy segura que desde el cielo sigues acompañándome.

*“Cada historia tiene un final pero en la vida, cada final es un nuevo comienzo”*

*(Anónimo)*

María José Calderón Pinto

Me gustaría que estas líneas sirvieran para expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado en la realización del presente trabajo.

En primer lugar agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de toda mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

Le doy gracias a mi familia por haberme apoyado en todo momento, por los valores que me han inculcado. Gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida.

A Patricia Ibáñez, por que sin su apoyo no hubiera podido estudiar en la universidad, por confiar y creer en mí. Por haberme apoyado siempre, por sus consejos, sus valores, por la motivación que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por poner siempre en mí las enseñanzas de Dios.

A ti Rodolfo Molina, por tu paciencia, comprensión y tu amor preferiste sacrificar tu tiempo para que yo pudiera cumplir con el mío. Por todo el sacrificio que has hecho por mí, me inspiraste a ser mejor persona, gracias por estar siempre a mi lado.

Para finalizar me gustaría expresar que son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles no solo su cariño y sus consejos, sino también el apoyo que me brindaron en los momentos más complicados. Algunas están aquí conmigo y otras en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, y por todas sus bendiciones.

Alejandra González Orellana

Luego de recorrer un camino de cuatro años que implicó esfuerzos, sacrificio, dedicación penas, alegrías y sobre todo perseverancia, realizo una pausa para agradecer a aquellas personas que con su ojos vigilantes seguían mis pasos en este largo andar.

Agradecer a mis padres Ana y Fernando quienes con su amor y apoyo me han ayudado a cumplir mis sueños. A mi madre agradecerle por su amor y sus constantes muestras de cariño y confianza, y sobre todo agradecerle que me haya convertido en la mujer que soy.

Darle gracias infinitas a mi familia en general, por aguantar mis estados de ánimo y aún así seguir entregándome su cariño, por entender que no siempre podía estar ahí.

También agradecer a Johan quien fue un apoyo fundamental, por destacar mis virtudes y transformar las dificultades en simples obstáculos, por todos esos “último esfuerzo”, gracias por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón, por tu apoyo y amor incondicional.

Sólo me resta finalizar estos agradecimientos diciendo: Papi, lo prometido es deuda. ¡Tarea cumplida!

Fernanda Lorca Soto

Agradezco a todas las personas que aportaron con palabras, cariño, apoyo y confianza en este camino que culmina. En especial a mi madre, Eliana Romo Córdova por ser mi compañera, mi amiga, mi cómplice y mi ejemplo de lucha. A mi padre, Patricio Riquelme Miranda por tu confianza, amor y fortaleza, igualmente, por darme la oportunidad de terminar este proceso. Gracias a ambos por las infinitas veces que me han entregado su amor incondicional.

Gracias a mis hermanos Marcelo y Patricio por su compañía y ejemplo de vida y porque junto a mis queridas Claudia y Carol me dieron mi mayor bendición, mis sobrinos: Marcelo, Catalina, Isidora, Sofía, Santiago y Renata.

Gracias a mis padrinos, Ani y Manuel porque durante toda mi vida han estado presentes, siempre dispuestos a brindarme su ayuda y en esta etapa también estuvieron presentes.

Finalmente para ti mi Jose, gracias por compartir tu sabiduría, por enseñarme a disfrutar el ahora y por brindarme tu espacio como si fuera mío, gracias por tu gran amor.

*Dar amor, constituye en sí, dar educación*

*(Eleanor Roosevelt)*

Daniela Riquelme Romo



Para comenzar mis agradecimientos, primero debo mencionar a la persona que me motivo e inspiró a estudiar después de dos años de dejar el colegio, ya que el interés de mis estudios y de muchas cosas había perdido sentido al haber quedado embarazada luego de salir de cuarto medio, pues mi tío José Luis quien ha sido de gran apoyo económicamente junto a mi madre María Teresa. Ella también fue fundamental en este proceso de gran esfuerzo, siendo de gran ayuda en el cuidado de mi hijo en conjunto con mis suegros.

También en general a mi familia por haber creído en mí y en mis capacidades.

A mi hijo Cristóbal por darme las fuerzas y la razón por seguir adelante, entregándome risas y caricias cuando más lo necesitaba.

Mi pareja Jaime que, a pesar de todo, me enseñó a ser fuerte y perseverante en mis estudios.

Finalmente a Richard Astudillo, profesor guía de esta tesis, puesto que, sin su ayuda no hubiese podido concluir esta etapa tan importante en mi vida.

A todos ellos gracias.

Camila Salazar Salvatierra

## Tabla de contenido

RESUMEN .....	2
AGRADECIMIENTOS .....	4
INTRODUCCIÓN .....	14
CAPÍTULO I .....	15
Planteamiento del problema .....	15
1. Presentación de antecedentes .....	16
1.1 Bases curriculares de la última década .....	16
1.1.1 Comunicación Oral: .....	18
1.1.2 Lectura: .....	18
1.1.3 Escritura: .....	19
1.2 Tesis de pre grado .....	23
1.3 Definición del problema .....	25
1.3.1 Preguntas de investigación.....	25
1.3.2 Objetivos de investigación .....	26
1.4 Supuestos .....	27
1.4.1 General.....	27
1.4.2 Específicos .....	27
1.5 Justificación e importancia.....	29
1.6 Limitaciones.....	31
Capítulo II.....	33
Marco referencial.....	33
2. Mapa conceptual .....	34
2.1 Marco referencial .....	35
2.2 Textos escolares .....	35
2.2.1 Texto escolar.....	36
2.3 Lecto-escritura .....	38
2.3.1 Proceso de enseñanza de lecto-escritura.....	39
2.3.2 Modelos.....	41
2.3.3 Estrategias .....	46
2.3.4 Lenguaje y Comunicación .....	53

2.4 Representaciones sociales .....	59
2.4.1 Conciencia ambiental .....	62
2.4.2 Relaciones interpersonales .....	63
2.4.3 Vida saludable.....	64
2.4.4 Diversidad .....	65
2.4.5 Identidad .....	66
CAPÍTULO III.....	67
Marco metodológico .....	67
3. Fundamentación y descripción del diseño .....	68
3.1 Universo y muestra .....	72
3.2 Fundamentación y descripción de técnicas y/o instrumentos de medición.....	74
Lecto-escritura .....	75
Ejes de Lenguaje y Comunicación.....	75
Modelos de enseñanza de la lecto-escritura .....	75
Aspectos pedagógicos.....	75
Aspectos de evaluación.....	76
Conciencia ambiental.....	76
Relaciones interpersonales .....	76
Vida saludable.....	76
Diversidad .....	77
Identidad .....	77
Coherencia pedagógica .....	77
3.2.1 Pauta de análisis de contenido .....	78
3.2.2 Pauta de análisis de representaciones sociales .....	84
3.3. Validez y confiabilidad .....	86
3.4 Recogida de información .....	87
CAPÍTULO IV.....	88
Presentación de resultados .....	88
4. Trabajo de campo.....	89
4.1 Análisis de la pauta de contenido por año.....	90
4.1.1 Análisis de la pauta de contenido del año 2001 .....	90

4.1.2	Análisis de la pauta de contenido del año 2003 .....	91
4.1.3	Análisis de la pauta de contenido del año 2008 .....	92
4.1.4	Análisis de la pauta de contenido del año 2010 .....	94
4.1.5	Análisis de la pauta de contenido del año 2011 .....	96
4.1.6	Análisis de la pauta de contenido del año 2013 .....	98
4.2	Análisis de la pauta de análisis de representaciones sociales por año .....	99
4.2.1	Análisis de la pauta de representaciones sociales del año 2001.....	99
4.2.3	Análisis de la pauta de representaciones sociales del año 2008.....	101
4.2.4	Análisis de la pauta de representaciones sociales del año 2010.....	102
4.2.5	Análisis de la pauta de representaciones sociales del año 2011.....	103
4.2.6	Análisis de la pauta de representaciones sociales del año 2013.....	104
4.3	Análisis de la pauta de contenido por ajuste .....	105
4.3.1	Análisis de la pauta de contenido del ajuste 2002.....	105
4.3.2	Análisis de la pauta de contenido del ajuste 2009.....	109
4.3.3	Análisis de la pauta de contenido del ajuste 2012.....	113
4.4	Análisis de la pauta de representaciones sociales por ajuste.....	119
4.4.1	Análisis de la pauta de representaciones sociales del ajuste 2002 .....	119
4.4.2	Análisis de la pauta de representaciones sociales del ajuste 2009 .....	122
4.4.3	Análisis de la pauta de representaciones sociales del ajuste 2012 .....	124
4.5	Análisis general.....	126
4.6	Conclusiones .....	131
4.7	Recomendaciones y/o sugerencias.....	136
	Bibliografía .....	137
	Anexos .....	141
1.	Carta para validadores.....	142
2.	Pautas de validación.....	144
2.1	Validación pauta de análisis de contenido .....	144
2.2	Validación pauta de análisis de representaciones sociales.....	157
3.	Validación.....	163
3.1	Validación pauta de análisis de contenido por María Soledad Andrade.....	163
3.2	Validación pauta de análisis de contenido por Silvia Castillo .....	172

3.3 Validación pauta de análisis de contenido por Vania Ramírez.....	179
3.4 Validación pauta de análisis de representaciones sociales por Vania Ramírez .....	191
4. Pautas de análisis de contenido.....	196
4.1 Pauta de análisis de contenido: Texto Lenguaje y Comunicación año 2001 .....	196
4.2 Pauta de análisis de contenido: Texto Lenguaje y Comunicación año 2003 .....	209
4.3 Pauta de análisis de contenido: Texto Lenguaje y Comunicación año 2008 .....	221
4.4 Pauta de análisis de contenido: Texto Lenguaje y Comunicación año 2010 .....	240
4.5 Pauta de análisis de contenido: Texto Lenguaje y Comunicación año 2011 .....	263
4.6 Pauta de análisis de contenido: Texto Lenguaje y Comunicación año 2013 .....	285
5. Pautas de análisis de representaciones sociales .....	309
5.1 Pauta de análisis de representaciones sociales: Texto Lenguaje y comunicación año 2001 .....	309
5.2 Pauta de análisis de representaciones sociales: Texto Lenguaje y comunicación año 2003 .....	314
5.3 Pauta de análisis de representaciones sociales: Texto Lenguaje y comunicación año 2008 .....	320
5.4 Pauta de análisis de representaciones sociales: Texto Lenguaje y comunicación año 2010 .....	327
5.5 Pauta de análisis de representaciones sociales: Texto Lenguaje y comunicación año 2011 .....	336
5.6 Pauta de análisis de representaciones sociales: Texto Lenguaje y comunicación año 2013 .....	345

## INTRODUCCIÓN

Los textos escolares son una herramienta pedagógica que perdura en el tiempo y en comparación a otras, son de bajo costo. Dentro de estos tipos de textos podemos encontrar modelos que establecen un lineamiento de acuerdo a lo solicitado por el MINEDUC.

Desde el año 2002 han existido diversos cambios en el currículo nacional, sobre todo en el área de Lenguaje y Comunicación y en la forma de plantear sus respectivos ejes lectura, escritura, oralidad, manejo de la lengua y conocimientos elementales de la misma, por ende, surge la pregunta ¿De qué manera se entrelazan los ejes fundados por el MINEDUC, en pos de un mejor proceso de enseñanza de la lecto-escritura en estudiantes de primero básico?

Si bien los textos son solo un apoyo dentro de la práctica pedagógica ¿Por qué son tan relevantes al momento de poner en práctica la ejercitación de la lectura y la escritura?, ¿el texto refleja dicha enseñanza?

Todo lo anterior nos permite entender que las prácticas pedagógicas en el área de Lenguaje y Comunicación requieren obligatoriamente ahondar mucho más en las estrategias, herramientas y todos los componentes que garanticen una enseñanza eficaz de la lectura y escritura. Si bien este proceso se inicia en la etapa preescolar de los niños es en la escuela donde comienza su aprendizaje completo.

El lenguaje oral determina el proceso de lectura por lo que es fundamental utilizar textos adecuados y generar actividades donde ambos se puedan desarrollar. La elección de un texto adecuado debe contemplar la decodificación, para así llegar a una eficaz comprensión y posterior construcción de significados.

Por otro lado, las representaciones sociales marcan un hito importante dentro del texto escolar. Estas tienen una profunda repercusión social-cultural en la vida del estudiante, ya que su objetivo es formar en el inconsciente las herramientas necesarias para desenvolverse acorde a cada etapa escolar.

# **CAPÍTULO I**

## **Planteamiento del problema**

# 1. Presentación de antecedentes

## 1.1 Bases curriculares de la última década

Las Bases Curriculares son el documento principal del currículum nacional, ya que estas determinan los Objetivos de Aprendizaje que deben alcanzar todos los niños y niñas en cada una de las asignaturas y nivel de enseñanza de acuerdo a la Ley de Educación (LGE) del año 2009.

Las Bases Curriculares establecen cuales son los objetivos mínimos de aprendizajes que deben lograr todos los establecimientos educacionales del país. A partir de estas se construyen los Programas de Estudios, Planes de Estudio, el SIMCE, y los textos escolares. Estos objetivos integran, conocimientos, actitudes y habilidades que se consideran relevantes para que los estudiantes alcancen un desarrollo integral que les permita enfrentar su futuro con las herramientas necesarias para desenvolverse de manera activa en nuestra sociedad.

Por ende, le corresponde al Ministerio de Educación la tarea de suministrar programas de estudio que proporcionen una óptima implementación de las Bases Curriculares, sobre todo para aquellos centros educacionales que no cuentan con programas propios. Por esto que se ha procurado que los programas de estudios sean un complemento totalmente coherente y alineado con las Bases Curriculares, como una herramienta de apoyo para los docentes hacia el logro cabal de los Objetivos de Aprendizaje. Estos objetivos y contenidos se presentan agrupados en torno a cuatro ejes: comunicación oral, lectura, escritura y manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma. A continuación, señalaremos en breves palabras una descripción según las bases curriculares del año 2009.

**a) Comunicación oral:** En ella se incrementa el enriquecimiento del lenguaje oral de los niños a través del desarrollo de tres habilidades: capacidad de escuchar, capacidad de expresarse, respetando los distintos registros de habla y la capacidad para producir variados textos orales.



**b) Lectura:** El acto de leer implica decodificar correctamente las palabras y comprender lo que ellas dicen, como por ejemplo: desarrollo de la conciencia fonológica, dominio del código, interesarse por leer para descubrir y gozar diferentes tipos de textos, lectura comprensiva de texto literario y no literario.

**c) Escritura:** El acto de escribir corresponde tanto a la ejecución de las letras como a la creación de textos con distintos propósitos para ser leídos en distintos contextos. En otras palabras estamos hablando del dominio de las destrezas propias de la escritura manuscrita y digital, la producción permanente de textos literarios y no literarios que satisfagan distintas funciones lingüísticas y por último la reescritura de textos para su socialización.

**d) Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma:** Esta se manifiesta en la comprensión de diversos tipos de textos, el correcto manejo de las construcciones gramaticales y la capacidad de usar ciertos términos para referirse a la lengua. A través de la ampliación del vocabulario, la corrección idiomática, el conocimiento y uso de términos referidos a la lengua y además la ortografía.

Nuestro currículo nacional durante los años 2002 al 2012 ha sufrido varias modificaciones, estas se justifican en la búsqueda de los mejores estándares de calidad en educación. Del mismo modo el Ministerio de Educación se abocó a una reformulación del currículum, buscando definir con mayor claridad y precisión lo que deben aprender los estudiantes para orientar mejor el trabajo docente.

Si se toma como punto de partida el marco curricular del año 2002 se pueden distinguir los 4 ejes de Lenguaje y Comunicación que ya mencionamos anteriormente. En cambio, desde el marco curricular del año 2009 se proponen 3 ejes: comunicación oral, lectura y escritura, que son trabajados desde la educación parvularia y se trabaja de forma implícita el eje “manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre ella”

A continuación se presentan las distintas posturas de los marcos curriculares de acuerdo a cada eje.

### **1.1.1 Comunicación Oral:**

En el marco curricular del año 2002 se toma en cuenta que el desarrollo del pensamiento del estudiante depende más de la comunicación oral que escrita. En otras palabras, se trabaja a partir de 3 habilidades: la capacidad de escuchar; de expresarse oralmente y producir textos orales literarios y no literarios.

Por otro lado, en el marco curricular del 2009 se presenta en forma complementaria la audición y expresión como procesos inseparables, por este motivo se incorpora el concepto de “interactuar”, esperando el doble rol del auditor y hablante.

En el marco curricular del año 2012 se espera desarrollar el lenguaje oral en los alumnos a partir de la interacción del adulto con el niño y entre el alumnos con sus pares a través de situación de la vida cotidiana, por medio del diálogo, la expresión oral con el fin de poder ser capaz de comunicar un mensaje de diversas maneras. Así también lograr adquirir habilidades estratégicas comprensión de diversos tipos de textos con el propósito de ir incorporando un repertorio de recursos que les permitan poder adecuarse a cualquier situación comunicativa, lo que implica que sean capaces de interactuar competentemente, usando tanto la norma informal como formal, para así situar al estudiante en un rol protagónico que permita utilizar el lenguaje oral como un vínculo comunicativo.

### **1.1.2 Lectura:**

En el marco curricular del 2002 los objetivos fundamentales se organizan en torno al dominio del código y de las modalidades de lectura (oral y silenciosa) la lectura comprensiva de textos literarios y no literarios; comprendiendo lo más significativo de ellos. Este currículum basa el aprendizaje y desarrollo de la lectura en un enfoque equilibrado o integrado; en otras palabras, estamos hablando del modelo de destrezas y el modelo holístico. Es aquí en donde se plantea la necesidad de dominar las destrezas de la lectura con el fin de querer formar lectores activos y críticos que

acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida cotidiana.

El marco curricular del año 2009 menciona aspectos teóricos-prácticos, como el aprendizaje de la lectura relacionada con el de la escritura. Dicho aprendizaje se basa en el enfoque equilibrado e integrado, a partir de los modelos de destrezas y holístico.

El marco curricular 2012 dice que la escuela tiene como prioridad formar a lectores activos y críticos, acudiendo a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida.

Para complementar lo dicho anteriormente, no podemos dejar de mencionar la importancia de los textos ya que ellos ayudan a facilitar la creación de lectores dinámicos y competentes, capaces de apelar a la lectura para satisfacer múltiples necesidades que conlleven al buen uso de ella, tanto en la vida social y cultural de cada estudiante. Por esto la importancia de que los alumnos se familiaricen con la lectura es fundamental, puesto que permite comprender un amplio repertorio de textos literarios y no literarios; entendiéndose que “El conocimiento y la familiaridad que tenga el estudiante con textos de múltiples ámbitos contribuye decisivamente a su formación integral” (MINEDUC, 2012, pág. 38).

### **1.1.3 Escritura:**

El marco curricular del año 2002 está compuesto por el dominio de las destrezas caligráficas propias de la escritura, producción de textos literarios y no literarios de forma libre y guiada, para que los escritos sean legibles y cumplan una función comunicativa, tanto como para el que escribe como para sus destinatarios. El aprendizaje de la escritura al igual que el de la lectura se basa en un enfoque integrador dado por los aportes del modelo de destreza y holístico.

En el marco del año 2009, la escritura se aborda como un modo de comunicación adquirido por los estudiantes que debería terminar por personalizarse y diferenciarse del lenguaje oral. Pretende lograr ajustarse a los diversos tipos de textos escritos y

también a los diversos registros del habla de acuerdo con el contenido, el propósito comunicativo y la audiencia. En este currículum la literatura, los medios de comunicación y el manejo y conocimiento de la lengua no desaparecen. Se propone un tratamiento integrado con las actividades de lectura, escritura y comunicación oral a lo largo de la trayectoria escolar.

El marco curricular del año 2012 sostiene preservar y transmitir información de todo tipo, se toma como una instancia para expresar su interioridad y desarrollar la creatividad, además abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia. Se considera como un instrumento eficaz para convencer a otros. La asignatura busca que los estudiantes dominen las habilidades necesarias para expresarse eficazmente y usen la escritura como herramienta para aprender.

Lo anterior permite entender que la escritura es un proceso cognitivo que ayuda a la organización de ideas, construir textos con coherencia lógica, adecuar el estilo según el destinatario, el tema tratado y el tipo de texto.

Por esto también se considera lo planteado por Arñaez, Mujita, Díaz (2008):

Se hace énfasis en la producción escrita de diferentes tipos de texto a través de los cuales el hablante narra, describe, expone, dialoga, instruye y argumenta. Con el propósito de satisfacer distintas necesidades comunicativas poniéndose énfasis en la diversidad funcional del lenguaje en la vida de los estudiantes (p. 274).

Por otro lado, el tema que pretendemos abordar tiene relación con las representaciones sociales, entendiéndose que estas se producen en la vida cotidiana de las personas, en la interacción con otros y constituyen una forma de pensamiento social en virtud del cual surgen intercambios cotidianos de pensamientos y acciones sociales entre los actores que intervienen en un grupo social.

Sin embargo, al profundizar en este tema habría que señalar que son diversas las investigaciones que se han ido realizando en torno a las representaciones sociales y cómo estas se reflejan en el texto escolar.

Las primeras indagaciones que se desarrollaron fueron sobre los textos de lectura, los que permiten tener una referencia histórica de ciertos procesos ideológicos que fueron sucediendo a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Aquí surgieron muchas generaciones pertenecientes a una clase social de elite cuya formación estaba reflejada en los ámbitos socio políticos en los textos escolares. Por esto, la importancia de las representaciones sociales y como estas influye en el proceso educativo, en la formación de identidades políticas y de género.

No obstante, se han producido diversos trabajos sobre la función pedagógica del texto en la sociedad y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes para determinar cómo estos desarrollarán los contenidos y las representaciones sociales:

En un estudio realizado sobre los contenidos ideológicos de los textos de lectura utilizados en la escuela primaria colombiana, Pedreros et al. (1982) analizan los valores sociales, la visión de hombre de familia, de la patria, de la religión, de la naturaleza, que se encuentran: las familias aparecen en pueblo totalmente dotados de los servicios públicos o entidades, donde los barrios marginados no existen, los accesos a los lugares de trabajo, a los centros de mercado no presenta la menor dificultad en el costo, es más, el acceso a la escuela no requiere el uso de ningún medio de transporte, todo está a la mano(Alzate et al., 1999, p.61).

Con lo anterior podemos comprender que para algunos autores como Moscovici, Rivera, Romero, es fundamental dar sentido a las representaciones sociales, porque estas permiten construir una realidad común dentro de una sociedad, es decir, circulan por medio de los discursos, en las palabras, en los mensajes, en las imágenes, en los medios de comunicación, en las relaciones con otros, etc. Del mismo modo, contribuyen a la designación de fenómenos múltiples que se observan y estudian a variados niveles de complejidad, individuales y colectivos, psicológicos y sociales; entendiéndose como un sistema de valores, nociones y prácticas que proporcionan a los individuos los medios para orientarse en el contexto social y material.

Como lo señala Mailing Rivera Lam (2008):

Las representaciones sociales son sistemas o conjuntos de nociones que estarían presentes en todos los tipos de colectividades humanas, como señala Moscovici: “por Representaciones Sociales entendemos un conjunto de conceptos, proposiciones y explicaciones originadas en la vida cotidiana y en el transcurso de las comunicaciones interpersonales (p. 58).

Cabe señalar que las investigaciones que han surgido en lo que respecta a las representaciones sociales y de cómo estas se reflejan en el texto escolar, han permitido comprender que los textos son una vía que permiten proveer a los estudiantes con literatura que contienen determinadas representaciones destinadas a ser compartidas e interpretadas dentro de una sociedad.

En relación al libro escolar, expone Alzate et al. (1999) “Los textos escolares representan el medio de enseñanza más ampliamente utilizado en el mundo, y por consiguiente con notables implicaciones de naturaleza económica, social y pedagógica” (p. 21).

De la misma manera se comprende que los modelos de representación social en el libro escolar suelen ser dignos de confianza por parte de la comunidad educativa puesto que, influyen en los aspectos valóricos, como también en la transposición didáctica, en circunstancia que permite al texto ser un articulador en el proceso de aprendizaje.

## **1.2 Tesis de pre grado**

Dentro de la Universidad Católica Silva Henríquez, en el área de Lenguaje y Comunicación existen tres investigaciones (las que tomamos en consideración) que apuntan al proceso de enseñanza de la lecto-escritura. Por otro lado, quisimos considerar algunas investigaciones que son externas a nuestra universidad con el fin de poder interiorizarnos mucho más en nuestro tema de investigación.

Estas investigaciones, si bien plantean este proceso como relevantes y de carácter transversal para todo el proceso escolar de los estudiantes, desarrollan una idea de carácter práctico por parte del docente.

Una de ellas busca dentro de su investigación, aclarar y construir definiciones de prácticas pedagógicas desde la perspectiva de los docentes, especificando solo dos establecimientos de la Región Metropolitana (Catalina Cavallari, 2008).

La segunda tesis se enfoca en la metodología para el tratamiento de errores específicos de la lecto-escritura (Aplicación del enfoque metodológico integrativo para el tratamiento de errores específicos de la lecto-escritura (Cavallari, 1989).

Por lo tanto, la importancia del texto escolar se limita solo a una herramienta complementaria, sin dejarle espacio de protagonismo dentro del proceso educativo.

Si bien, la tercera tesis se relaciona con “Estudio del uso que le da el docente al texto escolar de Lenguaje y Comunicación de quinto básico dentro del aula”, realizada en el año 2011. Esta investigación tiene como objetivo dar cuenta de la metodología que implementa el profesor, la importancia que le otorga a dicha herramienta y el uso que este le da al momento de planificar y llevar a cabo sus clases.

El estudio mencionado presenta aspectos que nos sirven para complementar la visión, valor e importancia que estos ejemplares presentan, tales como: “Los textos escolares cumplen una labor fundamental en los procesos de acercamiento a la lectura y por lo tanto son las primeras herramientas para el desarrollo de las capacidades fundamentales de los estudiantes” (p.39). El enfoque metodológico es de carácter

cualitativo al igual que nuestra investigación, pero la diferencia primordial radica en el tipo de actores, muestra e instrumentos que su estudio requiere para ser resuelta.

Por otro lado, consideramos una tesis de investigación: “Concepción de escritura en los libros de texto de educación básica”, elaborado en la Universidad de Venezuela el año 2008. Su propósito principal es examinar los textos escolares entregados por el Gobierno de Venezuela, con el fin de verificar si en ellos se plasma las modificaciones que se efectúan al currículum nacional específicamente en la composición escrita y si estos cambios se reflejan en los contenidos conceptuales y procedimentales que los textos abordan: “Los libros de texto son recursos didácticos considerados como elementos claves para el desarrollo consolidación y preservación de las reformas curriculares llevadas a cabo por el sistema educativo Venezolano”(p.3).

Este artículo nos entrega un aporte significativo para la realización de nuestra investigación, pues presenta elementos semejantes dentro de un enfoque cualitativo, al considerar documentos, realizar notas, la realización de diagramas y la muestra que utilizan con el fin obtener datos detallados.

La diferencia reside en que además tiene elementos del enfoque cuantitativo pues miden aspectos específicos a través de actividades determinadas, que no forman parte de la realización de nuestro estudio.



### **1.3 Definición del problema**

Dentro de la presente investigación se plantean preguntas y objetivos que buscan responder y guiar el proceso de esta misma.

#### **1.3.1 Preguntas de investigación**

##### ***Pregunta general***

- ¿Cuáles son los cambios que presentan los textos escolares de primer año básico respecto al proceso de enseñanza de la lecto-escritura y las representaciones sociales considerando los ajustes curriculares de Lenguaje y Comunicación de la última década?

##### ***Preguntas específicas***

- ¿Cómo se abordan los ejes de Lenguaje y Comunicación, en el marco del proceso de la lecto-escritura en primero básico, en los textos escolares chilenos dentro de la última década?
- ¿Cuál es el modelo de lecto-escritura que predomina en los textos escolares de primer año básico de la última década?
- ¿De qué modo aparecen las representaciones sociales en los textos escolares de primer año básico en la última década?

### **1.3.2 Objetivos de investigación**

#### ***Objetivo general***

- Determinar los cambios que presentan los textos escolares de primer año básico respecto al proceso de enseñanza de la lecto-escritura y las representaciones sociales considerando los ajustes curriculares de Lenguaje y Comunicación de la última década.

#### ***Objetivos específicos***

- Identificar cómo se relacionan los ejes de Lenguaje y Comunicación en los textos escolares chilenos en el proceso de la lecto-escritura en primero básico, dentro de la última década.
- Reconocer el modelo de enseñanza de la lecto-escritura que predomina en los textos escolares de primer año básico de la última década.
- Identificar las representaciones sociales presentes en los textos escolares de primer año básico dentro de la última década.

## **1.4 Supuestos**

### **1.4.1 General**

Los ejes antes del ajuste del año 2009 se planteaban de una manera integrada, donde el modelo predominante era descendente; por lo tanto, el proceso de la escritura y la lectura se planteaban desde un lenguaje integrado.

Desde el ajuste del año 2012 el proceso de la lecto-escritura se trabaja desde un modelo ascendente en donde la lectura y la escritura (en primero básico) se plantean como ejes separados y el lenguaje ya no es integrado; sino que, parcelado.

En consecuencia, hemos visto un retroceso en este proceso de lecto-escritura, ya que desde nuestro punto de vista, el lenguaje al ser integrado ayuda a desarrollar un pensamiento lógico, que es usado de manera transversal, pero en el modelo actual esto no se desarrolla sino hasta los niveles más avanzados, ya que se trabaja con palabras aisladas y no situadas en un contexto.

Por su parte, las representaciones sociales no evidencian un cambio en las temáticas que abordan. Dentro de la última década las representaciones mantienen una constante en cuanto a imágenes y lecturas, sin mostrar la evolución que debieran tener a lo largo de estos diez años.

Además, las representaciones sociales no profundizan en temáticas actuales que debieran ser consideradas por el MINEDUC para formar estudiantes capaces de tomar conciencia con lo que sucede en sus realidades más cercanas.

### **1.4.2 Específicos**

Con respecto a los textos escolares, desde la reforma del año 2009, se han potenciado aspectos fundamentales como el enfatizar el vocabulario, lo que ha promovido diversas estrategias para que los niños utilizando el contexto o el diccionario junto con la adquisición de la lectura y escritura, amplíen su desarrollo lingüístico. Además el MINEDUC ha establecido la comprensión lectora como un proceso que va de la

mano con el aprendizaje de la lecto-escritura, por ello, que los textos también marcan fuertemente los tres momentos didácticos de la lectura; el antes, durante y después, como una forma de lograr una comprensión de lo que se lee.

Al reconocer un modelo de enseñanza de lecto-escritura dentro de los textos de lenguaje y comunicación, a partir del ajuste realizado en el año 2012, logramos distinguir que parten desde la decodificación de las unidades lingüísticas individuales más pequeñas a las más grandes, es decir, de los fonemas, a los grafemas, de estos a las palabras y así hasta llegar a elementos de rango superior como la frase, el párrafo y el texto. Por lo tanto, al hablar de un modelo predominante en los textos, reconocemos el modelo ascendente (fonético y silábico) como aquel con mayor presencia del texto dentro de la enseñanza de la lecto-escritura.

## **1.5 Justificación e importancia**

La necesidad de nuestro estudio es poder determinar las modificaciones que presentan los textos escolares chilenos en el proceso de enseñanza de la lecto- escritura en primero básico, dentro de la última década, y a su vez decretar si estos trabajan los ejes establecidos por el MINEDUC con actividades que promuevan el desarrollo de las habilidades de lenguaje y comunicación, es decir: escuchar, leer, escribir y hablar de manera integrada y con sentido.

En el caso de que se cumplan las habilidades, se logra la formación de personas competentes en la vida diaria y capaces de leer y comprender al mismo tiempo, sin embargo, según el censo del año 2002 la tasa de alfabetización en nuestro país es de 95,7 % en una edad promedio de 15 años, lo que no refleja cantidad con calidad, es decir, existen muchas personas que saben leer pero no comprenden lo que están leyendo y si no se comprende, tampoco se puede comunicar oralmente lo que se leyó y las personas que están escuchando no lograrán entender el mensaje destinado hacia ellas.

A su vez, hay que tener en cuenta que la lectura debe ser un placer para la persona que la practica y no una obligación, tal como lo menciona Condemarin en su texto “El poder de leer” (2001). Por esto es necesario que los estudiantes encuentren en los textos escolares, lecturas que sean motivantes y relacionados con temas de interés.

Por tanto, es importante que los textos tengan lecturas e ilustraciones adecuadas para niños y niñas de primero básico, ya que con ello el profesor logrará utilizar estrategias que ayuden a la comprensión de la lectura y a la atención e interés del alumno relacionando su conocimiento de mundo con lo presentado.

Por todo esto se hace necesario revisar los textos escolares de la última década para poder establecer los cambios que se han producido en los ajustes curriculares de los años: 2002, 2009 y 2012, y conocer si estos cumplen con las propuestas designadas por el MINEDUC.

¿Por qué enfocarnos en los textos escolares y no en otros elementos partícipes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura?

Nuestra tesis busca identificar los cambios que presentan los textos escolares enfocándonos en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en la última década, que es el área que nos interesa abordar.

En nuestro país, el texto escolar en su trabajo de aula y en muchos hogares es el único libro que existe, por ello la importancia que estos poseen, pues tienen un rol aún de mayor relevancia dependiendo del contexto en el que se lleva a cabo el aprendizaje posterior a la enseñanza. Si bien por fuera los textos son muy similares a los de décadas anteriores, en su interior se pueden observar cambios sustanciales donde se han incorporado nuevos elementos gráficos, otros modos de interacción y distintas secuencias que en conjunto apoyan el proceso de aprendizaje tanto para el docente como para el alumno, todos estos elementos se buscan analizar a cabalidad en la presente investigación.

## **1.6 Limitaciones**

Nuestra investigación es de carácter cualitativo y busca identificar los cambios que presentan los textos escolares de primer año básico respecto al proceso de enseñanza de la lectoescritura y las representaciones sociales considerando los ajustes curriculares de Lenguaje y Comunicación de la última década ya declarada y no una cuantificación de los resultados.

Cabe destacar que no buscamos plantear nuevas teorías, ni diseños que lleven a cambiar este proceso educativo, sino que se busca analizar lo propuesto en los años declarados con anterioridad.

Entenderemos como límites a las “dificultades” de realización de nuestra investigación, no a los “límites” o fronteras hasta donde llegan las aspiraciones de esta. Dentro de estas la principal fue el acceso al texto escolar del año 2003, el que no fue posible encontrar dentro de bibliotecas públicas, universidades, colegios, ferias libres ni en nuestra institución.

En relación al tiempo utilizado para la investigación, este constituyó la mayor dificultad debido a que las investigadoras, estudiantes en jornada vespertina, trabajan de lunes a viernes en horario de ocho a seis, imposibilitando las reuniones durante la semana antes de las siete de la tarde. Por esto que la mayor parte de la investigación se realizó los fines de semana.

Dentro del proceso de investigación se generó como dificultad el encontrar personas idóneas y con la disponibilidad de validar nuestros instrumentos. Con ello nos referimos a docentes capacitados y con la formación necesaria para poner a prueba nuestro instrumento y de esta forma lograr el pleno desarrollo de nuestra investigación.

Con respecto a los recursos, y de acuerdo a nuestra investigación, hemos presentado ciertos límites en la tenencia de textos escolares específicos de algunos años (sobre todo, los más antiguos), esto ha dificultado el respaldo hacia la concreción de la lista

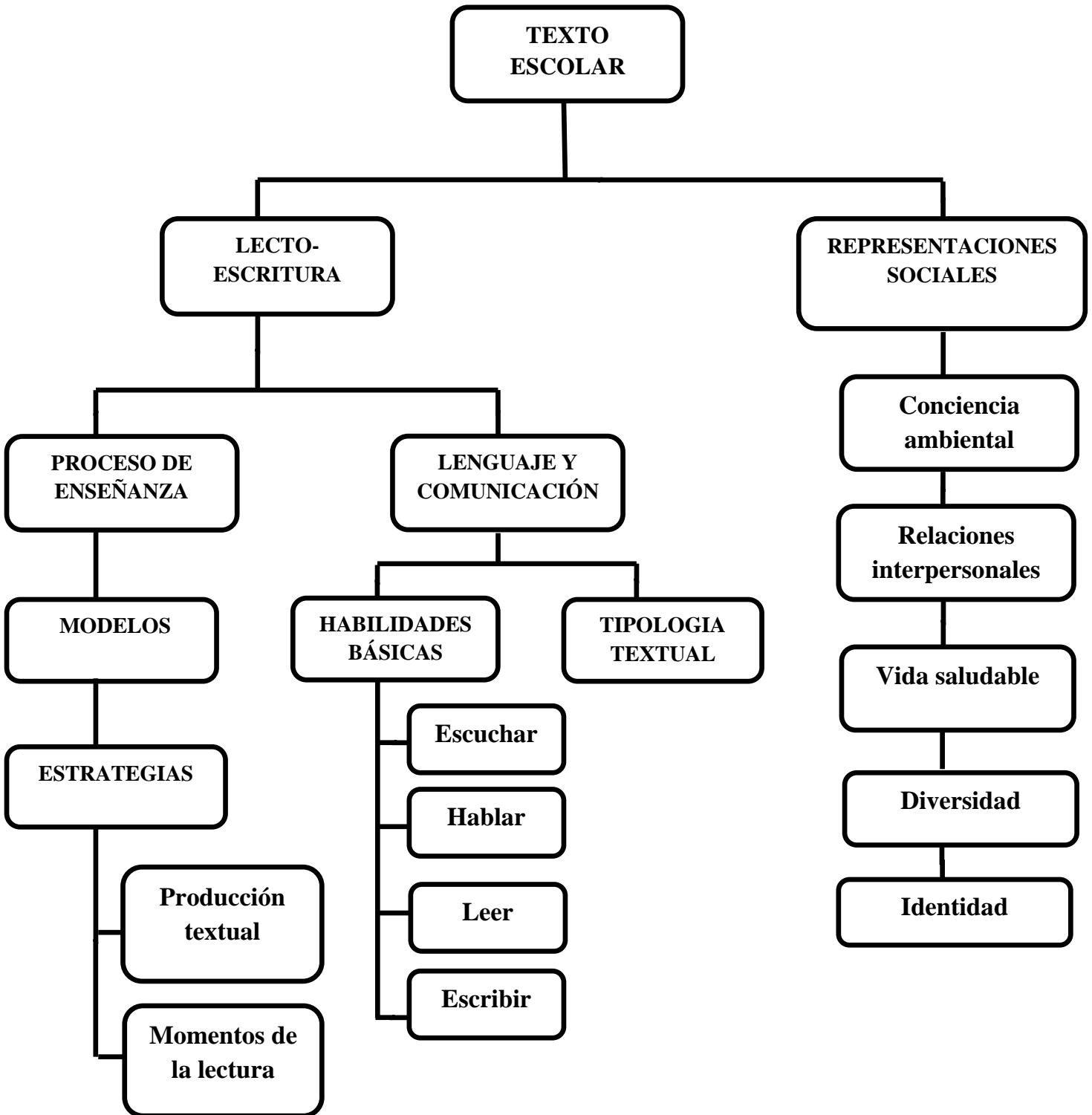
de contenido, si bien esta se realiza de acuerdo a los objetivos y contenidos considerados en este proyecto es importante contar con este recurso para poder tener un panorama de los cambios y crear ciertos criterios de evaluación en los cuales podemos respaldar nuestras fuentes.



# **Capítulo II**

## **Marco referencial**

## 2. Mapa conceptual



## **2.1 Marco referencial**

Nuestra investigación busca reconocer las características del proceso de la lecto-escritura y el rol de las representaciones sociales que poseen los textos escolares de Lenguaje y Comunicación de primero básico en los últimos diez años.

El marco referencial se conforma por variadas dimensiones al momento de practicar la enseñanza de la lecto-escritura. De aquí surgen cuatro habilidades básicas para una adecuada interacción en la comunicación de las personas: hablar, escuchar, leer y escribir. Cada habilidad tiene su propia característica esencial y con su correcta utilización se logra obtener una comunicación clara y coherente, donde los participantes puedan desenvolverse en cada uno de los roles que puedan presenciar.

Es importante desplegar estas habilidades, puesto que son la base de un aprendizaje óptimo. Tal como plantea Goodman, (1990), “Al utilizar la didáctica, se pretende enseñar como Lenguaje integrado” (p.15). Este se caracteriza por la construcción de significado, donde el lector predice, selecciona, confirma y se autocorrigie; a su vez, el escritor incluye información suficiente para que el lector comprenda lo que se está escribiendo. Finalmente, se plantean tres sistemas lingüísticos que interactúan en el lenguaje escrito: el grafofónico (secuencias de sonidos y letras), el sintáctico (estructuras de oraciones) y el semántico (significado).

Para que todo este proceso sea satisfactorio debe estar inserto en algún modelo de enseñanza, dentro de esta investigación consideramos tres: Modelo Ascendente, Modelo Descendente y Modelo Interactivo.

## **2.2 Textos escolares**

Los textos escolares desarrollan los contenidos definidos por el Marco Curricular para apoyar el trabajo de los estudiantes dentro y fuera de las salas de clases. Este instrumento entrega explicaciones y actividades que favorecen su aprendizaje y autoevaluación.

Dentro de nuestra investigación el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura considera múltiples opciones como; una de ellas se basa en el texto en sí mismo, las habilidades del lenguaje, estrategias y modelos utilizados en el proceso de la lecto-escritura.

### **2.2.1 Texto escolar**

El texto escolar es un instrumento que puede ser evaluado desde diversos puntos: pedagógico, sociológico, ideológico, histórico, icónico, entre otros, cada uno tiene un sentido propio y único.

Entendemos el texto escolar como un facilitador de la tarea del estudiante y del docente al momento de trabajar en los aprendizajes, acompañándolos en el tratamiento de los contenidos establecidos por el marco curricular que lo rige. De esta forma el texto escolar entrega diversas estrategias pedagógicas favoreciendo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Sobre los textos escolares MINEDUC (2009) plantea lo siguiente:

Los textos escolares ofrecen al profesorado una selección concreta de los saberes culturales en la que no ha intervenido y que se adecua, en mayor o en menor medida a los contenidos que las instituciones educativas establecen con carácter obligatorio en el currículo de las materias en los distintos cursos y etapas del sistema escolar. Constituyen por tanto el instrumento a través del cual se (re)produce y se transmite en las instituciones escolares el conocimiento legítimo es decir el aluvión de saberes culturales destrezas y valores que en una sociedad concreta se considera que el alumnado ha de adquirir y dominar si desea evitar ahogarse en el naufragio del fracaso escolar (p. 12).

Con lo anterior podemos comprender que el texto escolar es una herramienta que favorece la labor docente. Su función principal es guiar y apoyar el proceso

enseñanza-aprendizaje, en él se reproducen aquellos contenidos mínimos que deben ser entregados a los estudiantes según lo dispuesto por las autoridades educativas.

En cuanto a la importancia del texto escolar se comprende lo siguiente:

Los textos de estudio aumentan las oportunidades de aprender, sea en clases o en el hogar ya que tienen la capacidad de prolongar el tiempo que los alumnos dedican al aprendizaje. Por lo tanto afectan positivamente el impacto del currículum. El alumno que tiene un buen texto a su disposición puede trabajar con él en forma relativamente autónoma (Fontaine et al., 1997, p. 361).

Entendiéndose que el texto escolar no solo es capaz de informar acerca de los diversos contenidos que deben aprender los estudiantes, si no que permite construir sus propios aprendizajes mediante las diversas estrategias que este plantea, es decir, el texto escolar permite al estudiante desarrollar sus habilidades cognitivas.

El texto cumple una función central en la tarea educativa de los docentes, tanto en el aula como en otros espacios de aprendizaje. Dentro del aula, son muchos los focos que se pueden activar, siendo el texto escolar uno de los recursos más potentes y utilizados en todo el mundo.

Según los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica y Media, actualización 2009, los textos escolares desarrollan los contenidos definidos en el Marco Curricular para apoyar el trabajo de los alumnos y las alumnas en el aula y fuera de ella. Para los profesores y profesoras ellos constituyen una propuesta metodológica para apoyar la implementación del currículum en el aula, y los orientan sobre la extensión y profundidad con que pueden ser abordados los contenidos del Marco Curricular.

Por su parte González (2007), señala que la necesidad del texto escolar como instrumento educativo radica en la concepción que representa un recurso clave, no solo para la transferencia de conocimientos y el desarrollo de competencias en los alumnos, sino también porque facilitaría un acceso equitativo a la educación. De este

modo, el texto escolar no sólo debe ser analizado como un instrumento de apoyo al rendimiento escolar.

Horsley & Walker (2003) citado en Bruillard, Aamotsbakken, Knudsen and Horsley (eds.) (2006), postulan que las concepciones y funciones de los textos escolares han cambiado de acuerdo con de las teorías de aprendizajes predominantes, desde roles más de transmisión de conocimiento hacia visiones más constructivistas y socioculturales como el aprendizaje colaborativo, quedando en evidencia el dinamismo del uso y la relevancia del rol del profesor en su manejo y utilización. Además, su uso busca facilitar el desarrollo del pensamiento y del lenguaje mediante la internalización y apropiación de saberes y estrategias que permiten analizar, interpretar, adaptar y transferir de la información contenida en ellos.

En ellos se genera una interacción directa sujeto-texto donde se ponen en juego procesos cognitivos y psicológicos esenciales para estimular su interés. Quizás este último punto es la falencia más importante en ellos, pues muchas veces el contenido y la forma en cómo los textos abordan dichos procesos cognitivos, se alejan de la realidad del estudiante y del contexto del profesor a la hora de llevar a cabo la enseñanza y el aprendizaje.

### **2.3 Lecto-escritura**

El Lenguaje y Comunicación como sector de aprendizaje es esencial dentro del currículum nacional, ya que este privilegia la influencia del lenguaje como base fundamental para todo tipo de aprendizaje y como eje articulador de las acciones destinadas al logro de los OFT y los correspondientes a los diversos subsectores de aprendizaje.

Sin embargo, el sector está destinado a incrementar la capacidad de comunicación, expresión e interacción de los estudiantes con el mundo, y se ocupa no solo de que se comuniquen en forma oral y escrita con coherencia y creatividad, además de que utilicen de la mejor forma los diversos tipos de discurso, sino que sean también

capaces de pensar en forma crítica, razonar lógicamente y desenvolverse adecuadamente en el mundo actual.

Ahora bien, se entiende por lecto-escritura al desarrollo de la habilidad de leer y escribir. Es un proceso complejo que depende de factores como la estimulación sensorial, la disposición del niño para recibir información visual y los recursos que se utilicen para el aprendizaje.

A partir de aquí, y gracias a la adopción de un enfoque constructivista de la memoria, a la elaboración de herramientas analíticas con las que inspeccionar y diseccionar la estructura del material escrito, la comprensión ha pasado a considerarse como un proceso a través del cual el lector el elabora un significado en interacción con el texto (Viero, et al. 1997, p. 9).

En circunstancias normales, todo niño está predispuesto de ser un buen lector; sin embargo, para lograr situaciones favorables de aprendizaje, conviene saber que cuanto más temprano se empiece a introducir sistemáticamente al niño al mundo lector, los resultados serán cada vez mejores.

En edades tempranas existe una inclinación natural hacia el aprendizaje, la cual, si se aprovecha convenientemente, la disposición natural se convierte en una motivación que acompañará al niño.

### **2.3.1 Proceso de enseñanza de lecto-escritura**

Entenderemos la lecto-escritura como la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente; estas son actividades complejas pero fundamentales, ya que de estas dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado que es, sin duda, el elemento más importante de una cultura.

El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos sino que también

facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven.

El proceso de esta enseñanza, está bajo la responsabilidad: primero de la familia, luego de la sociedad y finalmente de la escuela. Pero es en esta última en donde recae toda la responsabilidad. Por eso, que el proceso de enseñanza en la escuela, hace algunos años, tiene una mirada integral.

Sobre el Lenguaje Integral Goodman (1990) señala que “El nombre que se le ha dado a este enfoque al cual me voy a referir es de “Lenguaje Integral”... pero significa también “Lenguaje Integrado” porque consideramos que el proceso de lenguaje está integrado en el proceso de aprendizaje”(p.9).

El proceso de enseñanza de la lecto-escritura, es una variable indispensable de nuestro tema de investigación, puesto que es el foco principal de análisis de los textos escolares de lenguaje de primer año básico; por lo tanto, que sea mirado desde un modelo integrado, pero a su vez descendente, nos permite evaluar un contexto dentro de las actividades, no así cuando es un modelo ascendente, puesto que las palabras son miradas de una forma aislada, como ya lo hemos descrito con anterioridad.

El Lenguaje Integral (Goodman, 1990), tiene algunos principios para el desarrollo de la lecto-escritura:

- El lector construye el significado.
- El lector predice, selecciona, confirma y se autocorrige.
- Controla su propia lectura.
- El escritor incluye la suficiente información para hacer que sus lectores comprendan lo que escriben.
- Tres sistemas lingüísticos interactúan en el lenguaje escrito: el grafónico (secuencias de sonidos y letras), el sintáctico (estructuras de oraciones) y el semántico (significado)



Goodman además plantea principios para la enseñanza y el aprendizaje:

- Los programas escolares del lecto-escritura deben construirse sobre los conocimientos previos y se deben utilizar motivaciones intrínsecas. la lecto-escritura es una extensión del aprendizaje integral y natural del lenguaje: es funcional, real y relevante.
- La lecto-escritura evoluciona del todo a la parte.
- Las estrategias utilizadas en la producción y la comprensión se construyen cuando el lenguaje se usa funcional y significativamente.
- No existe ninguna jerarquía de destrezas y sub-destrezas ni una secuencia universal obligatoria.
- La lecto-escritura evoluciona en respuesta a necesidades personales y sociales.

Son estos principios, fundamentales en el desarrollo del Lenguaje Integral, y junto con ello, en el avance de nuestra investigación; puesto que, son los estudiantes quienes realizan un aprendizaje integral del lenguaje en situaciones integrales, además se centra en el significado y no en el lenguaje en sí mismo.

Por último, cabe destacar que desde la propuesta pública en los Planes y Programas, este lenguaje integrado ha quedado afuera, ya que ha proliferado un modelo de enseñanza netamente ascendente; sin embargo, hay que evaluar los modelos de enseñanza que se han manifestado en los textos escolares desde el año 2002.

### **2.3.2 Modelos**

El proceso de enseñanza de la lecto-escritura ha tenido un avance considerable desde la década de los sesenta, ya que este proceso era considerado como un resultado directo de la decodificación. Si los estudiantes lograban reconocer las palabras, la comprensión se producía automáticamente, es decir, es enseñada de una forma conductista. Sin embargo, en los últimos años se ha postulado un trabajo constructivo, donde el estudiante es quien produce su propio conocimiento.

Si bien este proceso de enseñanza es complejo y sistemático, desarrolla procesos mentales primarios y superiores. Este es de gran importancia entre los objetivos que debe tener la escuela.

La lectura y la escritura son dos herramientas fundamentales para las posibilidades de éxito de los estudiantes en los aprendizajes escolares. Es por ello, que se considera como un medio para poder adquirir nuevos conocimientos; tal como lo plantea Lucía Araya, “La lectura es conocimiento en sí mismo y, a la vez, un medio para adquirir los demás conocimientos. “Se aprende a leer y luego se lee para aprender” (Araya, 2005, p. 12).

Cuando se habla de lecto-escritura, no solo se refiere a la escritura y lectura como habilidades separadas, sino que integradas para propiciar una comprensión y producción textual. “Una persona comprende cuando es capaz de extraer el significado de “signos acústicos” (en el lenguaje oral) o gráficos (en el lenguaje escrito), significado que llegará a integrarse con sus propios conocimientos” (Vieiro Iglesias, Peralbo Uzquiano, & García Madruga, 1997, p. 15).

Entenderemos los modelos como un esquema a través del que se intenta dar una interpretación de qué es, cómo es y para qué es la enseñanza.

Los modelos de enseñanza de la lectoescritura son aquellos esquemas interpretativos que proporcionan criterios y pautas de actuación para guiar el proceso de aprendizaje. A su vez, proporciona referencias sobre cómo enseñar a los estudiantes a leer y escribir. Por lo tanto, los modelos cumplen una función mediadora entre la teoría y la práctica.

Sin embargo, los métodos son procedimientos, técnicas o maneras de hacer algo, en especial si se hace siguiendo un plan, de forma sistemática, ordenada y lógica, que permiten alcanzar un fin deseado. Sobre los métodos de la lecto-escritura Araya (2005) dice que “entenderemos los métodos, al sistema organizado de actividades” (p. 17).

Tal como plantea Araya (2005) “El modelo no compone un método, sino que propone una perspectiva que destina a comprensiones más profundas acerca de la lectura y la escritura, así como lo hace también con las prácticas de enseñanza – aprendizaje” (p. 81).

En la presente investigación consideraremos tres modelos de enseñanza, los que, tienen características propias, estos modelos están orientados en el proceso de la lecto-escritura de forma integrada. Dichos modelos son:

### **2.3.2.1 Modelo ascendente**

Este modelo se conoce también como “de abajo hacia arriba”, ya que se refiere a métodos que ordenan la enseñanza desde la letra, sílaba, palabra, frase , oración, y el texto en su totalidad.

Este proceso supone como requisito el desarrollo de la conciencia fonológica, el reconocimiento de palabras a primera vista (vocabulario visual), el reconocimiento de las letras y su secuencias, el reconocimiento de los componentes semánticos de las palabras (análisis estructural), así como el dominio de habilidades y destrezas específicas de la escritura caligráficas (Medina, et al., 2010, p.38).

Este modelo es de carácter conductista, puesto que considera la instrucción directa por parte de un profesor, quien a su vez se hace dependiente en este aprendizaje.

Los procesos mentales que aquí implican, son primarios, como la percepción visual (grafema) y auditiva (fonema).

Se considera la taxonomía de Bloom, para describir la actividad del estudiante, puesto que, es él quien debe seguir un camino desde lo más simple a lo más complejo.

### **2.3.2.2 Modelo descendente**

Este modelo es conocido también como “arriba hacia abajo”, ya que su metodología parte del texto mismo, seguido de frase, oración, palabra, sílaba y finalmente la letra o grafema. En este método entran en juego recursos intelectuales para interpretar captar el mensaje que entrega el texto.

Según Medina y Gajardo (2010) los modelos de “arriba hacia abajo” conciben la lectura como un proceso basado en las competencias lingüísticas del lector, quien construye el significado a partir de las claves ortográficas. Habría un reconocimiento visual de las palabras enteras, sin pasar por el proceso de reconocer letra por letra. (p.38).

Este modelo es de carácter constructivista, ya que considera como creencia de que el estudiante es “el constructor de su propio conocimiento” (Araya, 2005, p. 85). No es necesario la dependencia de la relación profesor–alumno.

Con respecto a los procesos mentales que este modelo involucra son relacionadas a operaciones mentales superiores, como la activación de esquemas, identificación de problemas, búsqueda de conocimientos, razonamiento, hipótesis y uso de competencias lingüísticas (decodificación, codificación).

Sobre el modelo descendente, Araya (2005) señala que plantea que “Un elemento fundamental de este sistema es partir del interés de los niños por leer el mensaje. Esta motivación hace que ellos elaboren un aprendizaje cooperativo, ya que todos colaboran en descubrir pistas que puedan llevarlos a comprender el texto” (2005, p. 87).

### **2.3.2.3 Modelo interactivo**

En este modelo existen estrategias relacionadas con los métodos “holístico interactivo”, ya que busca poner en equilibrio los dos modelos anteriormente planteados, rescatando algunos elementos de ambos.

Sobre el modelo interactivo Medina y Gajardo (2010) expone:

Estos modelos conciben la lectura como un proceso de construcción del significado a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El texto provee las claves ortográficas, morfosintácticas y grafofónica; el contexto aporta los planos psicológicos, sociales y físicos en que ocurren la lectura; y el lector sus conocimientos semánticos y pragmáticos sobre el lenguaje y los procesos o estrategias que pone en acción en el momento de leer y escribir (p.38).

Esta tendencia se fundamenta teóricamente por las líneas del constructivismo y a su vez, está influenciado por la psicolingüística. Así se considera al proceso de la lectura y escritura como finalidad de la comunicación, por ello: “El modelo interactivo está influenciado por la psicolingüística y, de acuerdo a ella, considera que los actos de leer y escribir forman parte del lenguaje en sentido amplio y que tienen como objetivo final la comunicación” (Araya, 2005, p. 93).

Otro planteamiento teórico es que este modelo inicia la enseñanza a partir de lo funcional, buscando la actividad de los estudiantes a través de su propio interés, para que esta se realice de manera óptima entre los estudiante considerando gustos y preferencias.

En cuanto a los procesos mentales que aquí convergen, desencadenan una interacción entre procesos mentales superiores y procesos mentales primarios, los que se ponen en juego en la interacción con el texto.

Con respecto al rol del profesor, se propone que el docente intervenga activamente en el proceso, es decir, “que exista enseñanza, no solo aprendizaje” (Araya, 2005, p. 94).

Los modelos de enseñanza no solo nos especifican roles, sino que nos determinan ciertas tendencias en la metodología de trabajo que están presentes también en los textos escolares chilenos. Pasando desde el conductismo al constructivismo y a la interacción de estas teorías con el fin de un aprendizaje óptimo y significativo para quien aprende.

Cabe destacar que para función de nuestra investigación y del objetivo específico número dos no consideraremos los métodos de aprendizaje en el proceso de la lecto-escritura, sino que buscaremos reconocer, tal como lo dice el objetivo, el modelo predominante en cada uno de los textos escolares.

### **2.3.3 Estrategias**

Para función de nuestra investigación desarrollaremos tres tipos de estrategias: la primera enfocada en lectura y escritura; la segunda, a estrategias de producción y finalmente, se considerarán los momentos de la lectura.

Stanley L. Swartz (2001) Postula las siguientes estrategias para la lectura y escritura.

#### ***Lectura en voz alta***

Técnica en la que el maestro lee a los niños para compartir con ellos el placer de leer, actuando así como un modelo que aprecia la lectura y la disfruta. De este modo, los alumnos no solo aprenden de los libros, sino que gozan del acto de leer.

#### ***Lectura compartida***

Método de enseñanza con una gran variedad de usos, tanto para los lectores iniciales como para los expertos; es un evento colaborativo que estimula y fortalece la creación de una comunidad de aprendices. Además, promueve el desarrollo de una atmósfera de cooperación en la sala de clases, ese espacio esencial donde compartimos nuestro aprendizaje y apoyamos el de los demás.

#### ***Lectura guiada***

Es un método de enseñanza en el que los alumnos leen en voz alta y el maestro les va dando la instrucción directa en correspondencia grafema/fonema y comprensión. Se trata de un método efectivo de enseñanza diseñado para ayudar a los estudiantes de manera individual a desarrollar sus conductas lectoras y las estrategias que los

ayudarían a convertirse en lectores expertos. La lectura guiada es un modelo de aprendizaje cooperativo y así lo refleja la forma de organizar la sala de clases o el centro de lectoescritura, donde el maestro que guía este proceso lo hace interviniendo grupos pequeños de alumnos.

### ***Lectura independiente***

La lectura independiente es un momento en el que los alumnos asumen la responsabilidad de leer textos que ellos mismos eligen mientras el maestro los observa, evalúa y conversa con ellos. Esta es la meta de un modelo en el que la responsabilidad se va dejando gradualmente en los alumnos; es el punto en el que ellos tienen el más alto nivel de participación y el menor apoyo por parte del maestro. Los alumnos asumen la mayor parte de la actividad de lectura mientras que el maestro observa.

### ***Escritura interactiva***

Es un evento cooperativo en el que el maestro y los niños conjuntamente componen y escriben un texto. No sólo negocian la decisión acerca de lo que van a escribir, sino que también comparten las labores de la escritura. El maestro utiliza la sesión de escritura interactiva para modelar las habilidades de lectura y de escritura cuando él y los niños crean un texto.

### ***Escritura independiente***

Es un espacio para que los niños escriban por sí mismos un mensaje, ya sea para ellos o para que los otros lo lean. Esta actividad, al mismo tiempo, permite al maestro ver qué es lo que ya conocen sus alumnos y lo que aún no han aprendido. Las experiencias que incluye este programa de enseñanza buscan que el niño vaya adquiriendo las habilidades básicas para que poco a poco escriba lo más correcto y convencionalmente posible, de tal forma que progresivamente internalice las reglas que rigen la lengua escrita (caligrafía, orientación en el espacio, ortografía, etc.).

También se considera como una aproximación instruccional que ofrece a diario oportunidades para practicar el uso de las estrategias que se han aprendido en lecciones de escritura con todo el grupo o en grupos pequeños. Cada día, durante un tiempo determinado, los alumnos toman la responsabilidad de trabajar los desafíos de la escritura: escriben con propósitos auténticos, para diferentes audiencias, sobre temas que ellos mismos han elegido, utilizando una variedad de estilos, de manera similar a como lo hacen los escritores expertos. El maestro es un participante activo en este proceso, al monitorear la escritura de los niños, darles retroalimentación constructiva y conversar individualmente con ellos.

El texto cada niño un lector presenta estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir, (Stanley, 2010) es de gran relevancia para nuestra investigación, ya que nos da a conocer de manera eficaz las mejores estrategias utilizadas hoy en día en los colegios de los países que tienen los mejores resultados en educación, avalados por la investigación y la práctica educativa. Es necesario conocer estas estrategias debido que nuestra investigación trata el tema de los cambios que se han ido produciendo en el proceso de la lecto-escritura en primero básico en los textos escolares desde el año 2002 hasta el 2012. Por lo tanto, es indispensable tener conocimiento de ello, para saber de qué manera se deben abordar las estrategias actualmente en la asignatura.

Por lo tanto, trabajar estas estrategias en conjunto con los textos escolares relacionando los tres ejes de Lenguaje y Comunicación, se obtiene un trabajo coherente y con sentido para los estudiantes.

Si observamos la manera en que las Bases Curriculares han ido trabajando los ejes en la asignatura se puede comprobar que desde del año 2002 hasta hoy, se propone trabajar de manera integrada estos ejes, pero las estrategias utilizadas por los docentes en el proceso de lecto-escritura no han sido las mejores y tampoco la manera que se aborda en los textos escolares. A consecuencia de ello, este proceso se pasa de manera aislada y sin sentido. Es decir, los estudiantes están trabajando sin entender lo que están haciendo, y no toman conciencia de que escribir y leer es un proceso lento



que debe ir de la mano con la comprensión, es decir, lograr entender lo que están escribiendo y lo que están leyendo: no solamente leer por leer y escribir por escribir.

### **2.3.3.1 Producción textual**

En esta investigación consideramos que las estrategias de producción de textos son importantes, ya que los textos escolares presentan diversas actividades que están relacionadas con la escritura, pero no necesariamente se utilizan estrategias para lograr un eficaz escrito. Tal como lo plantea Álvarez y Ramírez (2006) sobre estrategias cognitivas y metacognitivas en la producción de texto.

<b>FASES</b>	<b>ESTRATEGIAS COGNITIVAS</b>	<b>ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS</b>
<p><b>FASE 1</b></p> <p><b>Acceso al conocimiento</b></p> <p><b>(leer el mundo)</b></p>	<p>Buscar ideas para tópicos, rastrear información en la memoria, en conocimientos previos y en fuentes documentales, identificar al público y definir la intención, recordar planes, modelos, guías para redactar, géneros y tipos textuales, hacer inferencia para predecir resultados o complementar información.</p>	<p>Se plantean las siguientes: reflexionar, sobre el proceso de escritura, examinar factores ambientales, evaluar estrategias posibles para adquirir sentido y recordarlo.</p>
<p><b>FASE 2</b></p> <p><b>Planificación</b></p> <p><b>(leer para saber)</b></p>	<p>Seleccionar la información necesaria en función del tema, la intención y el público, formular objetivos, clasificar, integrar, generalizar y jerarquizar la información, elaborar esquemas mentales, elaborar esquemas mentales y resúmenes, manifestar metas de proceso.</p>	<p>Diseñar el plan a seguir (prever y ordenar las acciones), seleccionar estrategia personales adecuadas, observar cómo está funcionando el plan, buscar estrategias adecuadas en relación para el entorno, revisar, verificar o corregir las estrategias.</p>

<p style="text-align: center;"><b>FASE 3</b></p> <p><b>Producción textual</b> <b>(leer para escribir)</b></p>	<p>Géneros discursivos; tipos textuales; normas de textualidad (cohesión, coherencia, intencionalidad, aceptabilidad, situacionalidad, informatividad, intertextualidad); mecanismos de organización textual; marcas de enunciación, adecuación; voces del texto; cortesía; modalización; deixis; estilo y creatividad.</p> <p>Desarrollar el esquema estableciendo entre ideas y o proposiciones; creando analogías; haciendo inferencias; buscando ejemplos y contraejemplos.</p> <p>Textualizar teniendo en cuenta el registro adecuado según el tema, la intención y el público destinatario.</p> <p>Elaborar borradores o textos intermedios.</p>	<p>Supervisar el plan y las estrategias relacionadas con la tarea, lo personal y el ambiente.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Fase 4</b></p> <p><b>Revisión</b> <b>(leer para criticar y revisar)</b></p>	<p>Leer para identificar y resolver problemas textuales (faltas ortotipográficas, faltas gramaticales, ambigüedades y problemas de referencia, defectos lógicos e incongruencias, errores, de hecho y transgresiones de esquemas, errores de estructura del texto, incoherencia, desorganización, complejidad o tono adecuados) mediante la comparación, el diagnóstico y la supresión, adjunción, reformulación, desplazamiento de palabras, proposiciones y párrafos.</p> <p>Leer para identificar y resolver problemas relacionados con el tema, la intención y el público.</p>	<p>Postula las siguientes: revisar, verificar o corregir la producción escrita.</p>

Álvarez y Ramírez (p.53).

### **2.3.3.2 Momentos de la lectura**

Entendemos la comprensión lectora como el proceso por el cual un lector crea y construye nuevos significados a partir de los conocimientos que ya posee sobre un tema. Dicho proceso, se desarrolla de forma distinta en cada lector, ya que cada ser humano desarrolla esquemas diferentes y utiliza distintas habilidades al momento de enfrentarse a un texto.

Cabe destacar que los programas de estudios, los textos escolares y autores como Condemarán abordan temas sobre la comprensión de lectura, del mismo modo proponen estrategias didácticas para fortalecer y enriquecer dicha habilidad. Al leer cualquier tipo de texto, existen ciertas estrategias o destrezas que ayudan a comprender lo leído con mayor profundidad, permitiendo a los maestros organizar las actividades de lectura en torno a tres momentos principales:

#### **2.3.3.2.1 Antes de la Lectura:**

Corresponde al momento previo a la lectura en el que se establecen los propósitos para leer tales como: predecir, formular hipótesis a partir de ilustraciones o título y estructura del texto. Sobre el antes de la lectura Condemarán (2001) dice que “Es necesario ayudarlos a tomar conciencia sobre lo que ya saben de un tema, apoyarlos a organizar sus conocimientos o experiencias y relacionarlos con el texto que van a leer” (p.60). Para esto, es necesario formular preguntas o establecer el propósito por el cual se leerá un texto, determinar cuáles serán los conocimientos previos que necesitaran los estudiantes para comprender los conceptos e ideas que plantea una lectura, realizar lluvias de ideas o mapas semánticos que permitan determinar lo que ya saben acerca de un tema o idea, antes de comenzar una lectura. En resumen, todo lo que es fundamental para el posterior desarrollo de la comprensión del texto.

#### **2.3.3.2.2 Durante la lectura:**

En esta estrategia se desarrollan actividades que favorecen la capacidad de enfocarse en los aspectos significativos del texto para lograr comprender lo que se lee. Se espera que los lectores reconozcan las acciones cognitivas que operan en la lectura junto con identificar los elementos claves de los textos que inciden en su comprensión.

En cuanto a las estrategias durante de la lectura Condemarín (2001), señala lo siguiente:

Identificar la información importante o las ideas principales. La identificación de la información importante también es denominada por algunos autores: captar o reconocer la idea principal”. Cualquiera que sea la terminología usada para describir este proceso, se sabe que la construcción del significado puede ser mejorada cuando los alumnos aprenden estrategias para identificar la información importante en cada tipo de texto (p.64).

Desde esta perspectiva se espera que el texto sea abordado mediante diversas estrategias tales como:

- Leer en silencio o en voz alta
- Formular preguntas sobre lo leído
- Releer partes confusas
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Presentar a los alumnos un tema organizado que ayude a clasificar, resumir y poner en secuencias las acciones de lo leído.
- Realizar actividades que permitan construir significados y establecer los propósitos ya declarados en la etapa anterior.

#### **2.3.3.2.3 Después de la lectura:**

Este momento pretende desarrollar diversas estrategias que permitan ahondar en los alumnos lo que han logrado comprender en todo el transcurso de su lectura, a realizar actividades que conlleven a criticar de manera reflexiva acerca de un tema particular.

Según lo planteado por el MINEDUC en las guías del docente acerca del después de la lectura (2013) dicen lo siguiente:

Este momento propende a la consolidación del trabajo en relación con el manejo de información, desde la obtención de ella hasta la evaluación de la información proporcionada...Para ello, las distintas preguntas y actividades se asocian a tres grandes categorías. “Extraer información implícita”, y “Comentar lo leído” (p.7).

En síntesis, en el momento después de la lectura se recomienda realizar actividades didácticas como por ejemplo; estimular el recuerdo o paráfrasis, esto permite al estudiante reorganizar de manera personal el contenido del texto, organizadores gráficos, identificar la secuencia de las acciones de lo leído, diferenciar los conceptos o las ideas relevantes de lo que no lo son y, por último entender la estructura planteada por el autor.

Es importante destacar la participación del docente al desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes puesto que estos deben lograr diversificar el tipo de preguntas que formulan a sus estudiantes con el propósito de brindar ayuda en cuanto a la comprensión de significados de los textos abordados.

#### **2.3.4 Lenguaje y Comunicación**

Para Sapir (1956), el lenguaje es definido como “un método exclusivamente humano, no instintivo de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada. Estos símbolos son ante todo auditivos y son producidos por los órganos del habla” (p. 57).

Sapir se refiere netamente al lenguaje verbal, el lenguaje de las palabras, en el sentido en que las personas entienden el término, por ejemplo cuando se hace referencia a que un niño tiene problemas de lenguaje, su lenguaje es deficiente, etc. En estos casos se da cuenta de lo verbal dejando de lado la naturaleza no verbal apartando, gestos y diversos tipos de percepciones.

Bermeosolo (2007), define comunicación como “intercambio de información o puesta en común de significaciones, intencionadas, en una relación humana determinada” (p. 39). Esta puesta en común es considerada como intencionada, ya que en ella existe el propósito de comunicar, pero a la vez trata de una conducta motivada intencional. Los términos “lenguaje” y “comunicación” se refieren a conceptos totalmente relacionados entre sí, siendo el primero instrumento del segundo para toda relación humana.

#### **2.3.4.1 Habilidades básicas**

##### **2.3.4.1.1 Hablar y escuchar**

Forman parte de las cuatro habilidades lingüísticas necesarias para el desarrollo del lenguaje, estas tiene la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan día a día. Uno de los principios más importantes y difíciles de todo el proceso comunicativo es el saber escuchar, puesto que pasamos más tiempo pendientes de lo que nosotros decimos que de lo que realmente queremos con nuestras comunicaciones, que la otra persona nos escuche, pero también que nos responda y, para ello, debemos estar atentos a sus emisiones y no sólo a las nuestras.

Teniendo en claro que la comunicación oral se refiere a todo proceso de interacción mediante la oralidad, hablar y escuchar toma un rol fundamental es este proceso, debido a que dicha interacción solo es concebida mediante las habilidades recién mencionadas.

Del mismo modo se comprende que para una buena comunicación es imprescindible desarrollar nuestra capacidad de escucha. Escuchar no sólo es seguir con atención el flujo de palabras, sino abrazar, aceptar y gradualmente dejar de lado nuestro propio clamor interior. Conforme exploramos nuestra capacidad de escucha, descubriremos que se trata de una actividad expansiva. Es por esto que se toma en consideración la importancia de la escucha activa en el desarrollo de una comunicación oral.

Crespo (2007) define lo siguiente:

La escucha activa es aquella que representa un esfuerzo físico y mental para obtener con atención la totalidad el mensaje, interpretando el significado correcto del mismo, a través del comunicado verbal, el tono de la voz y el lenguaje corporal, indicándole a quién nos habla, mediante la retroalimentación, lo que creemos que hemos comprendido. Significa escuchar con atención y concentración, centrar toda nuestra energía en nuestras palabras e ideas del comunicado, entender el mensaje y demostrarle a nuestro interlocutor que se siente bien interpretado (p.13).

Desde este punto de vista, la escucha activa hace hincapié a la capacidad del ser humano de conectarse con el otro no solo con lo que se habla, sino que con lo que se expresa a través de sentimientos, ideas y emociones.

#### **2.3.4.1.2 Hablar**

Esta competencia comunicativa se basa en diversas habilidades lingüísticas ya sean estas discursivas, estratégicas, socioculturales, etc.

Bermeosolo (2007), define esta competencia comunicativa como “El proceso de codificación de un texto verbal coherente, de acuerdo a la intención determinada por el emisor en relación con el interlocutor y los contextos a través de estrategias verbales y no verbales” (p. 107).

El lenguaje verbal, entonces, es un aspecto instrumental imprescindible para la vida de relación. Sin este el hombre es un ser socialmente mutilado, sin capacidad para

proyectarse simbólicamente. También se le considera como un aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognoscitiva relacionada con la vida.

#### **2.3.4.1.3 Leer y escribir**

Escribir es una de las cuatro habilidades lingüísticas con las que debe contar idealmente el ser humano para comunicarse, a través de ella puede acercarnos a la realidad, de esta manera Cárdenas Marrero (2006) define al proceso como: aprender a escribir significa aprender a organizar ideas, construir textos con coherencia lógica, adaptar el estilo según el destinatario, el tema tratado y el tipo de texto.

Escribir, por tanto, es una de las actividades que la mayoría de las personas realiza día a día, sin embargo, en ocasiones con grandes dificultades, las cuales provienen desde la adquisición del proceso de lecto-escritura y que posteriormente se ven reflejadas en la adultez, y en un estudiante incapaz de producir un texto.

Cassany (1993) define el acto de escribir como un poderoso instrumento de reflexión. En el acto de escribir, los redactores aprenden sobre sí mismos y sobre su mundo y comunican sus percepciones a otros. Escribir confiere el poder de crecer como persona y de influir en el mundo (p.33).

Por tanto, es fundamental la adquisición de esta habilidad lingüística ya que como lo plantea el autor antes mencionado, el individuo es capaz a través de la producción textual crecer como persona e influir en el mundo con su escritura.

#### **2.3.4.1.4 Leer**

Leer es un proceso mediante el cual el lector debe dar significado a lo que está leyendo con la finalidad de lograr la comprensión total del texto que se le presenta.

Quintana menciona a Dubois (1991) quien plantea lo siguiente en relación a la lectura:



- Un conjunto de habilidades o mera transferencia de información.
- El producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje.
- Un proceso de transacción entre lector y texto.

A partir de lo que traza el autor se puede desprender que leer es parte de un producto de la interrelación de tres actores; lector, escritor y texto, lo que requiere de un proceso complejo cognitivo.

Carlino (2010) postula que la lectura es un proceso estratégico en el cual el lector debe cooperar con el texto que lee para reconstruir un significado coherente con éste.

Es así como ambas habilidades se pueden considerar fundamentales para el ser humano en cuanto a su relación con el medio social y cómo se presenta y desarrolla ante la sociedad. Consecuentemente, es de suma importancia el trabajarlas de forma conjunta cuando el estudiante se encuentra en los primeros ciclos de aprendizaje y a lo largo de su formación, pues producción y comprensión requieren de la estructuración de las ideas y pensamientos conocidos y que están por conocer que mejorarán su competencia comunicativa.

En el contexto de primer año básico, las cuatro habilidades antes mencionadas constituyen el cimiento de la construcción del lenguaje, por ello, es relevante que el texto escolar complemente y guíe el aprendizaje hacia el desarrollo de capacidades lingüísticas que permitan la comprensión y adquisición de nuevas estrategias para formar estudiantes competentes lingüísticamente.

#### **2.3.4.2 Tipología textual**

Las categorías de todo texto son importantes para comprender las funciones y características que presentan ciertas lecturas. Si bien, se pueden establecer tres criterios de categorización, como aquellas que se agrupan según su tema y estructura; según su intención y lenguaje y aquellas que se agrupan según el modo de transmitirse, consideraremos solo las dos primeras categorías, ya que la primera hace referencia a la tipología textual, y la segunda, a los géneros literarios.

Entenderemos la tipología textual como métodos y propuestas cuyo fin es agrupar o clasificar los textos (y discursos) lingüísticos de acuerdo con características comunes. El factor más importante es la intencionalidad del discurso que se está entregando. Así, puede ser para informar, disculpar, aclarar, persuadir, etc. Cada una de estas acciones se realiza dentro de un contexto social, donde se van tomando diferentes roles según corresponda. De esta forma, por ejemplo, cuando una persona escribe una carta de reclamo, considera argumentos para dicho tipo de texto y acomoda su discurso a lo que está escribiendo, utilizando un lenguaje más formal y manejando ciertas estructuras (que no manejaría en una tarjeta de cumpleaños).

Tal como lo plantea Marín (2004):

Uno de los criterios que se usa, entonces, para clasificar textos, ha sido el de la intencionalidad. Pero no nos referimos a la intención personal del emisor al producir, sino a la función de un texto, a su finalidad dentro del entramado social. Y esta función se liga, necesariamente con las funciones del lenguaje (p.6).

De acuerdo a lo que plantea Bassols (2012), existe una tipología que ha tenido éxito en su implementación, esta comprende textos descriptivos, ligado a la percepción del espacio; narrativos, ligado a la percepción del tiempo; explicativos, asociado al análisis y la síntesis de representaciones conceptuales; argumentativos, centrado en el juicio y la toma de posición y finalmente, los instructivos, ligado a la previsión del comportamiento futuro (p.22).

A su vez, entenderemos los géneros literarios, como los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido. La retórica clásica los ha clasificados en tres grupos importantes: lírico, narrativo y dramático.

Así como declara Miretti (1998): “No obstante, reiteramos, los géneros -como categorías o convenciones formales- pertenecen más bien a la historia de la literatura y al terreno de las fundamentaciones teóricas” (p.45).

Existen géneros tradicionalmente literarios y géneros no literarios. Esta diferencia está dada por el propósito que tenga un escritor. Si busca informar, se habla de género no literario; si lo más importante es la belleza del lenguaje, nos enfrentamos al género literario. Los textos literarios tienen una función estética, es decir, pretenden crear belleza a partir del lenguaje, donde el mensaje tiene una mayor importancia que el contenido del texto y se utiliza un vocabulario selecto y una serie de recursos lingüísticos tales como las figuras literarias.

Exigen al lector del texto el uso de su imaginación para la comprensión del mismo y para captar el sentido íntegro de este. El lector es una parte fundamental del texto, ya que es él el encargado de unir las diferentes partes de la obra y darle un significado. El texto no literario es de carácter informativo. No emplea recursos literarios y su objetivo es brindar información al lector, los textos no literarios se fundamentan en el mensaje entregado y no en la intención de crear belleza en el lenguaje. Los textos no literarios se fundamentan en el mensaje entregado y no en la intención de crear belleza en el lenguaje.

#### **2.4 Representaciones sociales**

Para entender la significación de representaciones sociales, mencionaremos a la autora Gladys E. Villarroel (2007), quien cita a Moscovici, y dice "Es un fenómeno específico relacionado con una manera particular de comprender y comunicar —una manera que al mismo tiempo crea la realidad y el sentido común" (p. 436). Esto quiere decir que el conocimiento actual reconoce de forma instantánea la dimensión cognoscitiva y simbólica del sujeto; quien a su vez, ya no es pasivo frente a la sociedad, sino más bien activo en las interacciones de esta misma. Por esta razón, entendemos que el concepto y la teoría de las representaciones sociales se relacionan con las formas o modalidades de conocimiento social mediante las cuales las personas interpretamos y pensamos nuestra realidad cotidiana.

Estas representaciones están incluidas en una categoría de sentido común, pero su particularidad radica en su construcción social para luego ser compartido en diferentes grupos.

En los campos profesionales, expresa la manera en que los actores se sitúan con relación a su actividad y a sus compañeros, así como frente a las normas y roles vigentes en el espacio de trabajo.

Sobre las representaciones sociales Jodelet (2011), dice que: “Corresponden a una forma específica de conocimiento, el conocimiento ordinario, que es incluido en la categoría del sentido común y tiene como particularidad la de ser socialmente construido y compartido en el seno de diferentes grupos” (p. 134).

Por añadidura, las representaciones son sistemas de valores, nociones y prácticas que facilitan a los individuos los medios para ubicarse en el contexto social y material en el que se desenvuelven. Se producen en la vida cotidiana, en el curso de las comunicaciones interindividuales, constituyen una forma de pensamiento social en virtud de que surgen en situaciones de intercambios cotidianos de pensamientos y acciones sociales entre los actores que intervienen en un grupo social. Estas son construcciones simbólicas que se crean y recrean con el desarrollo de las interacciones sociales; no tienen un carácter estático ni determinan las representaciones individuales, por lo tanto, estas son definidas como la manera específica de entender y anunciar la realidad puesto que, sirven como instrumento de guía que permite la comprensión de la realidad por medio de la interacción que se establece en un grupo social.

Denise Jodelet (2011), plantea lo siguiente:

Otra característica de esta forma de conocimiento es su dependencia con relación a la comunicación social... Por una parte va a contribuir a producir y mantener una visión común a un grupo social... La conflictividad social puede afectar el estado de las representaciones y

dar lugar a interpretaciones evolutivas, incluso divergentes, en el seno de un mismo grupo social (p. 135).

Cabe destacar que las representaciones sociales presentan una estrecha dependencia en relación al devenir de la sociedad global, la multiplicidad de niveles a partir de los cuales pueden ser abordados: cultural, político, institucional, organizacional, interindividual, individual.

El concepto y la teoría de las representaciones sociales se refieren a formas o modalidades de conocimiento social mediante las cuales las personas interpretamos y pensamos nuestra realidad cotidiana. De manera que las representaciones pueden ser:

- Imágenes que condensan un conjunto de significados.
- Sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso, dar un sentido a lo inesperado.
- Categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver; teorías que permite establecer hechos sobre ellos.

La función específica de las representaciones sociales es adaptar conceptos e ideas abstractas —como los producidos por la ciencia— a la sociedad, y, mediante la formación de conductas y la orientación de las interacciones sociales, asegurar la adaptación de la sociedad a nuevos conjuntos de categorías e informaciones. Esto se logra mediante dos procesos que muestran la interdependencia entre la actividad psicológica y sus condiciones sociales: la objetivación y el anclaje (Denise, 2001).

Esta función se caracteriza por ser obtenida mediante el discurso y la comunicación que accede a una distribución colectiva de los conocimientos, que cada individuo posee. Asimismo, tienden a ser de carácter sociocognitivo, puesto que, permite la obtención y el funcionamiento de una estructura de conocimiento con forma peculiar y que son características propias del conocimiento social.

La educación tiene una vinculación lógica dentro de las representaciones, ya que, en este último campo, no basta con abordar el saber y los efectos vinculados a su

difusión y su asimilación en el marco de una visión lineal de la relación entre emisión-transmisión-recepción.

El receptor ya no es considerado como una tabla rasa en donde se inscriben informaciones nuevas, la transmisión no supone más una relación jerárquica entre el emisor que detenta el saber y un receptor pasivo. Por una parte, en situación de enseñanza, uno y otro deben desplegar actividades orientadas, del lado del docente, por referencia a un saber científico y su transposición, y del lado del alumno, por el aprendizaje de competencias nuevas. Por otra parte, uno y otro están insertos siempre en un espacio que los supera en el sentido de que entran en juego valores, normas, ideas, funciones y juegos de lenguaje, identidades que convocan una aproximación más compleja a las exigencias a las que responde la teoría de las representaciones sociales.

Dentro de las representaciones sociales consideraremos seis dimensiones que reflejan los temas abordados dentro de los textos escolares.

#### **2.4.1 Conciencia ambiental**

Tal como plantea Calixto, Calderón y Hernández (2009)

En términos particulares se estima como el medio para lograr que la población tenga conciencia del deterioro ambiental, se interese por él y por sus problemas conexos y que cuente con los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivación y deseos necesarios para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones a los cambios ambientales actuales y para prevenir los que pudieran aparecer en lo sucesivo (p. 2).

Por ende, la conciencia ambiental debiese promover la necesidad de buscar una armonía pulcra entre la naturaleza y la sociedad, para ello se deben desarrollar hábitos y valores que inviten a la participación en el cuidado del medio ambiente.

Es necesario formar estudiantes que sean capaces de comprender las relaciones de interacción e intercambio que ocurren en su entorno, ya que esta comprensión logra

facilitar la construcción de mecanismos que contribuyan a desarrollar la conciencia del cuidado del medio ambiente.

#### **2.4.2 Relaciones interpersonales**

Consideramos que las relaciones interpersonales son fundamentales para el clima que existe en la sala de clases, gracias a estas los alumnos pueden compartir sentimientos y experiencias con sus compañeros y docentes e incorporar el aprendizaje adquirido durante el proceso escolar. Tal como lo menciona Mónica Gijón Casares (2009) la importancia de ellas es:

En primer lugar, las relaciones logran que los alumnos no sean sujetos desconocidos en un centro. Las agrupaciones y los lazos entre iguales son un importante elemento de reconocimiento mutuo y de experimentación de la amistad, y las relaciones que se establecen con los adultos crean vínculos para el aprendizaje. La vía interpersonal permite que los alumnos y alumnas sean sujetos singulares, conocidos y respetados por los educadores con los que conviven.

En segundo lugar, el mundo afectivo que se construye en la interacción permite establecer canales de confianza y seguridad entre los educadores y los alumnos.

Solo la vía interpersonal logra que los alumnos muestren afecto por los adultos con los que conviven y confíen en sus educadores de referencia (P. 15).

Por ello que la importancia de fomentar este tipo de relaciones entre los estudiantes tiene directa relación en cómo son adquiridos los aprendizajes. De este modo, las representaciones desplegadas en imágenes y lecturas en los textos escolares referidas a relaciones interpersonales pueden contribuir o impedir el desarrollo de las mismas.

### **2.4.3 Vida saludable**

Entendiendo por vida saludable, un modo de vida en el que los seres humanos mantiene un equilibrio en su alimentación, actividades físicas, intelectual, recreación, higiene y los aspectos emocionales en otros, esta se desarrolla mediante procesos sociales, hábitos, conductas o comportamientos de las personas y grupos que conllevan a la satisfacción de las necesidades humanas para alcanzar el bienestar y desarrollo humano.

La Dirección General de Prevención y Promoción de la Salud (1995), arroja el siguiente concepto de vida saludable:

Los discursos masculinos acentúan los hábitos saludables de características más físicas. Mientras las mujeres incorporaban las prácticas de socialización como hábitos saludables, mientras las chicas jóvenes situaban la búsqueda del equilibrio emocional como una práctica saludable, los discursos masculinos incorporan a la definición de lo hábitos elementos y dimensiones estrictamente físicos como pueda ser el deporte, el dormir, etc., sin hacer mención expresa a cualquier otra dimensión más psíquica, más emocional, o de cualquier otro signo (p.52).

Con lo anterior comprendemos que existen confusiones sobre lo que se entiende por llevar una vida saludable, puesto que los análisis realizados en esta investigación arrojan que la mayoría de ellos comprenden este tema basándose solo en las dimensiones físicas estereotipadas por una sociedad, es decir, los jóvenes pretenden llevar una vida sana mediante actividades físicas, pero no le dan importancia a los aspectos relacionados con la alimentación, la higiene, recreación, aspectos emocionales y espirituales etc.

Por esto la importancia de fomentar el hábito y conductas sobre la vida saludable, desde la edad más temprana del ser humano puesto que, si se toman medidas



preventivas en torno a este tema mejorarán la condición de vida y salud a lo largo de todo el desarrollo del ser humano.

#### **2.4.4 Diversidad**

Dentro de la investigación el concepto de diversidad contempla variadas perspectivas, entre ellas género, cultura y familia. Cada una cumple un rol determinante dentro del texto escolar mediante las lecturas e imágenes representadas en este.

En cuanto al concepto de diversidad, Guerrero (2001) dice lo siguiente:

La diversidad es una característica de la conducta y condición humana que se manifiesta en el comportamiento y modo de vida de los individuos, así como en sus modos y maneras de pensar, circunstancia esta que se da en todos los niveles evolutivos de la vida y en todas las situaciones, aun sin dejar de tener presente que cada individuo presenta una estabilidad en su conducta, que le da coherencia a su actuación personal a nivel de actuaciones externas y de desarrollo interno personal (P.3).

A partir de la definición antes mencionada, es posible establecer las dimensiones que guiarán el análisis de los textos escolares de Lenguaje y Comunicación en cuanto a representaciones sociales. Por ello, en cuanto a diversidad se logran definir conceptos como: diversidad de género, estableciéndose como las diferencias existentes entre niños y niñas. Diversidad cultural: multiplicidad de creencias, costumbres, lenguajes, entre otros que conviven dentro de una sociedad. Por último, diversidad de familia: comprendida como respeto y valoración hacia los distintos tipos de familia existentes actualmente (monoparentales y biparentales).

### **2.4.5 Identidad**

De acuerdo a lo que estipula Yáñez (2010):

En términos genéricos puede definirse como un estado de conciencia, el sentimiento más o menos explícito de pertenecer a un grupo o categoría de personas, o formar parte de una comunidad. Tal sentimiento de pertenencia o comunión emerge de una cierta unidad de interés o condición; y se afianza en un movimiento reflexivo del yo al otro, al contraponerse dialécticamente un Nosotros frente a un Ellos (p.19).

Por esta razón, es importante considerar que hablar de identidad no se relaciona solamente con tener conciencia de quiénes somos, sino que además, fomentar de dónde somos, y cómo respetamos el mundo siendo partícipes de una comunidad.

Es necesario guiar a estudiantes en el reconocimiento de género, cultura, creencia y así identificar una identidad individual, ya que cada ser humano es único y diferente, pero a su vez buscar una identidad colectiva, ya que cada individuo es parte de una nación; y como tal, se adquieren e intercambian conocimientos.

Tal como lo plantea Yáñez (2010):

La identidad es por consiguiente algo que se presenta e “intercambia” con los otros, estableciéndose como un acto de reciprocidad. Así el individuo adquiere su capacidad de hablar y de actuar diferenciándose de los demás y permaneciendo idéntico a sí mismo, a través de su capacidad autónoma de producción y de reconocimiento (p. 19).

# **CAPÍTULO III**

## **Marco metodológico**

El presente marco plantea los aspectos metodológicos utilizados en la investigación que busca realizar un análisis a los textos escolares de primer año básico de Lenguaje y Comunicación en relación al proceso de enseñanza de la lecto-escritura y las representaciones sociales dentro de la última década. El enfoque utilizado dentro de la investigación corresponde al paradigma cualitativo y el diseño se basa en el estudio de caso, en esta oportunidad múltiple.

El marco metodológico plantea la fundamentación de la investigación y se define el universo y muestra que serán utilizados para un posterior análisis.

### **3. Fundamentación y descripción del diseño**

La investigación se basó en el enfoque metodológico cualitativo, puesto que, se buscó evidenciar los cambios que se producen en los textos escolares chilenos sobre el proceso de enseñanza de la lecto-escritura y las representaciones sociales en primero básico, dentro de la última década. Tal como menciona, Hernández, et al. (2006): “Patton define los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones” (p.8).

Por ende, nuestra investigación pretende describir y analizar detalladamente los cambios que se produjeron en los textos escolares a partir de los tres ajustes curriculares realizados en los años 2002, 2009 y 2012.

Por esto que nuestro diseño de investigación corresponde a un estudio de caso. Como menciona Martínez (2006):

El método de estudio de caso es una herramienta valiosa de investigación, y su mayor fortaleza radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado, mientras que los métodos cuantitativos sólo se centran en información verbal obtenida a través de encuestas por cuestionarios. Además, en el método de estudio de caso los datos pueden ser obtenidos desde una variedad de fuentes, tanto cualitativas como cuantitativas; esto es,

documentos, registros de archivos, entrevistas directas, observación de los participantes e instalaciones u objetos físicos (p.167).

Nuestra investigación se enmarca dentro de un estudio de caso colectivo, así lo define Gialdino (2006), citado por Stake (1994), “El estudio de caso colectivo no presenta diferencias metodológicas relevantes sino que resulta de la suma de estudios de caso similar o diferente” (p.220).

Es decir, nuestro estudio de caso colectivo analiza el texto escolar de acuerdo a diversos contenidos planteados en este, dentro del marco curricular establecido por el Ministerio de Educación.

El enfoque que considera nuestra investigación es de carácter empírico, pues busca hacer una descripción y análisis de los textos escolares de Lenguaje y Comunicación que se utilizan en primer año básico, enfocándose principalmente en la metodología y contenidos que estos presentan.

La principal característica de este estudio es la observación y análisis del texto sin promover la modificación e intervención de estos.

Latorre et. al (1996), propone la existencia de seis fases presentes en la investigación cualitativa, estas son:

- *Fase exploratoria/de reflexión: Dentro de esta etapa se realiza la identificación del problema, cuestiones de investigación, la revisión y perspectiva teórica.*

Dentro de la presente investigación la fase exploratoria forma parte de la recopilación de información para la identificación del problema y la creación del marco referencial.

- *Fase de planificación: Aquí se selecciona el escenario, las estrategias y se redefine el problema de investigación.*

Esta fase del proceso de investigación se refleja en la selección de los textos escolares como escenario único para redefinir el planteamiento del problema.

- *Fase de entrada en el escenario: En esta fase se lleva a cabo la negociación del acceso, selección de los participantes, el rol del investigador y se selecciona la muestra.*

Como el texto escolar fue definido como único escenario y muestra, en esta fase se discriminaron los textos a utilizar, los cuales corresponden a los años 2001-2003, 2008-2010, 2011-2013. Asimismo fue definido el rol del investigador, tomando este el papel de observador de la muestra.

- *Fase de recogida y de análisis de la información: En esta etapa se utilizan diversas técnicas y estrategias para recoger rigurosamente la información.*

Esta fase se representa en la investigación mediante la creación de pautas denominadas de contenido y de representaciones sociales, las cuales tienen como objetivo recolectar la información para posteriormente ser analizada en profundidad.

- *Fase de retirada del escenario: En esta fase se presenta la finalización de la recogida de la información, la negociación de la retirada y finalmente se hace un análisis intensivo de la información.*

Luego de la recogida de información, se realizó un exhaustivo análisis de la información arrojada por las pautas de contenido y representaciones sociales lo que permitió continuar con las fases expuestas por Latorre.

- *Fase de elaboración del informe: Aquí se define el tipo de informe y se produce la elaboración de este.*

Para finalizar el proceso de investigación se plasma la información recogida en un informe el cual contiene la totalidad de las fases antes mencionadas.

El propósito fundamental de nuestra investigación es identificar cuáles son los cambios que se producen en los textos escolares en relación a la lecto-escritura y representaciones sociales en primero básico, considerando los ejes y modelos propuestos en la última década; para ello, nuestra selección de análisis son los textos mencionados y cómo estos abordan la enseñanza del proceso de la lecto-escritura.

Por esto, el análisis pretende identificar en dichos textos; contenidos, congruencia entre bases curriculares y texto, tipos de actividades planteadas, autoevaluación. Además, incluir en el análisis las representaciones sociales en cuanto a imágenes y lecturas que presentan los textos escolares.

### **3.1 Universo y muestra**

El universo físico social donde se enmarca la investigación comprende a los textos escolares chilenos otorgados por el MINEDUC de Lenguaje y Comunicación de primer año básico.

Dentro del marco de esta investigación la muestra considera seis textos escolares de Lenguaje y Comunicación de primero básico correspondientes a:

Año 2001, autores Ana María Domínguez, Isabelle de Trenquallye H. año 2001, Santiago de Chile. Editorial Universitaria S.A.

Año 2003 autores Ana María Domínguez, Isabelle de Trenquallye H. año 2003, Santiago de Chile. Editorial Universitaria S.A.

Año 2008 autores Marcela Linaza V. , Marcela Sarabia G. ,Claudia Valenzuela L. año 2008, Santiago de Chile. Editorial Arrayán.

Año 2010 autores Edda Mendoza M., Ana María F. año 2010, Santiago de Chile. Editorial Norma.

Año 2011 autores Edda Mendoza M., Ana María F. año 2010, Santiago de Chile. Editorial Norma.

Año 2013 autores Amelia Plomisky Clavería, Karina Celene Carmona, Catalina Vicuña Iturriaga. Año 2013, Santiago de Chile. Editorial Santillana.

Los textos son esenciales ya que nuestro análisis se basa en la comparación existente entre ellos a partir de los tres ajustes curriculares realizados en la última década.

La muestra toma un rol determinante en nuestro estudio ya que nos permite llevar a cabo la investigación, que busca identificar los cambios presentes entre cada texto escolar, y cómo estos evidencian la enseñanza de la lecto-escritura y las representaciones sociales a través de diversos criterios y categorías.

Nuestro estudio no considera los aspectos sociales en los cuales se utiliza nuestra muestra, debido a que se encuentra enmarcado dentro de un contexto único y el



análisis a realizar está orientado al contenido los textos, sin ir más allá de la función social que este cumple.

El texto escolar se transforma en una herramienta con la que se pretende identificar cómo ha cambiado la enseñanza dentro de la última década, mediante un análisis exhaustivo del contenido propuesto en las Bases Curriculares y las representaciones sociales que se encuentran dentro de las imágenes y las lectura del texto.

### **3.2 Fundamentación y descripción de técnicas y/o instrumentos de medición**

Para poder efectuar esta investigación cualitativa de estudio de caso múltiple fue necesario realizar procedimientos pertinentes, como analizar las bases curriculares de los últimos 10 años en el área de Lenguaje y Comunicación, específicamente en 1° básico, con el fin de poder pesquisar cuáles son los cambios en ellos para posteriormente realizar el estudio del texto escolar.

Luego, se inició la construcción de un instrumento para así evaluar indistintamente los ejemplares entregados por el MINEDUC correspondiente a los ajustes curriculares. Por esta razón se consideró necesario indagar en los textos que anteceden a las modificaciones mencionadas y los que le suceden. En concordancia, los textos elegidos corresponden a los siguientes años:

- 2001 y 2003
- 2008 y 2010
- 2011 y 2013

La elección de nuestro instrumento de evaluación corresponde a una pauta de análisis del contenido, que nos permite recopilar la información necesaria para un eficaz y eficiente análisis de los textos escolares seleccionados, para así identificar los cambios que se producen en la enseñanza de la lecto-escritura en primero básico.

Parra (2008) define la lista de comprobación o cotejo como:

Es una hoja de inventario destinada a constatar la presencia de un hecho, de una opinión o de una conducta. Corresponde a un listado de palabras, frase u oraciones que se señalan con bastante especificidad, ciertas tareas, acciones, procesos, productos de aprendizajes, o conductas tanto positivas como negativas. Frente a cada uno de aquellos enunciados se presentan dos columnas que el observador emplea para registrar si lo que allí se plantea está o no presente en la realización que se ha hecho (p. 129).

Por esto, el instrumento de evaluación a utilizar se define como pauta de análisis de contenido la que busca seleccionar información concreta, para luego levantar un análisis crítico del contenido extraído de los textos.

Las listas de contenido corresponden a dos pautas de análisis, la primera construida en base a contenidos planteados por el MINEDUC a través de las Bases Curriculares. Esta pauta considera diversos indicadores que reflejan el logro de estos mismos mediante cinco dimensiones que corresponden a:

### **Lecto-escritura**

Esta dimensión comprende el desarrollo de este proceso, es decir, el desarrollo de la habilidad de leer y escribir, considerando factores como la estimulación sensorial, la disposición del niño para recibir información visual y recursos que se utilicen para el aprendizaje.

### **Ejes de Lenguaje y Comunicación**

A través de esta dimensión se busca identificar la presencia o ausencia de los ejes de Lenguaje y Comunicación, a través, de las actividades declaradas en los textos escolares de primer año básico.

### **Modelos de enseñanza de la lecto-escritura**

Dentro de esta investigación se consideraron tres modelos de enseñanza de la lecto-escritura correspondiente al modelo ascendente, descendente e interactivo. Esta dimensión dispone reconocer cuál de estos modelos se encuentran presentes en los textos escolares de Lenguaje y Comunicación de primer año básico.

### **Aspectos pedagógicos**

Los textos escolares de Lenguaje y Comunicación de primer año básico declaran, a través de sus actividades, contenidos dispuestos por el MINEDUC.

Los aspectos pedagógicos buscan identificar si el contenido propuesto por estos textos, tienen concordancia con lo solicitado por el Ministerio de educación.

### **Aspectos de evaluación**

Todo proceso de enseñanza lleva de la mano diversas evaluaciones, las que tienen por objetivo medir el proceso. Por lo tanto, esta dimensión considera los tipos de evaluaciones existentes en los textos escolares, además de considerar si sus indicadores son claros en las actividades de evaluación.

La segunda pauta busca identificar en el texto escolar las representaciones sociales mediante indicadores que abordan temáticas como:

#### **Conciencia ambiental**

Esta dimensión busca dejar en evidencia si los textos escolares de Lenguaje y Comunicación de primer año básico, fomentan el cuidado del medio ambiente en general, además de flora y fauna en particular.

#### **Relaciones interpersonales**

Esta segunda dimensión pretende evidenciar si los textos escolares de Lenguaje y Comunicación de primer año básico, promueven temas valóricos como compartir, convivencia escolar, amistad y solidaridad.

#### **Vida saludable**

Dentro de esta tercera dimensión, se considera la promoción de hábitos de alimentación, deporte y el cuidado del cuerpo de manera responsable.

## **Diversidad**

Cuando se refiere a diversidad, se toma en consideración tres tipos de ellas: diversidad cultural, familiar y de género. Por lo tanto, a través de esta cuarta dimensión se busca aclarar si existe un fomento hacia ellos.

## **Identidad**

Dentro de identidad se toma en consideración una identidad nacional y el respeto hacia la misma. Por ello, que esta dimensión pesquisa la presencia o ausencia de realidades y condiciones de chilenos en el país.

## **Coherencia pedagógica**

Al hablar de coherencia pedagógica, nuestra última dimensión, se toma en consideración el estudiante, los textos, imágenes y temáticas propuestas, a través de sus instrucciones y cómo estas interactúan entre sí.

### 3.2.1 Pauta de análisis de contenido

<b>INDICADOR</b>	<b>DESCRIPTOR</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>COMENTARIOS</b>
<b>1. El texto presenta actividades para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes.</b>	<i>El texto presenta actividades que relacionan grafemas y fonemas, sonido inicial, sonido final y palabra generadora.</i>				
<b>2. El texto presenta la forma visual y motora de las letras, en cursiva y en script.</b>	<i>El texto presenta actividades que permiten diferenciar las letras. Ejemplo: letras altas, medias, y bajas.</i>				
<b>3. El texto escolar presenta actividades de comunicación oral.</b>	<i>El texto presenta actividades donde se expresen ideas, opiniones y comentarios.</i>				
<b>4. El texto presenta diversidad de textos para que el estudiante lea.</b>	<i>El texto presenta textos narrativos y líricos tales como cuentos, leyendas, fábulas, poemas, etc.</i>				

<b>5. El texto presenta actividades de expresión oral.</b>	<i>El texto presenta actividades grupales, lectura compartida y utiliza preguntas abiertas.</i>				
<b>6. El texto presenta actividades que permiten identificar palabras que incluyen las letras aprendidas en cada unidad.</b>	<i>El texto presenta actividades que aborden de manera progresiva los grafemas presentados en las unidades.</i>				
<b>7. El texto escolar presenta actividades de escritura.</b>	<i>El texto presenta actividades de apresto, considerando guirnaldas y letras, escritura guiada, dibujos y grafemas.</i>				
<b>8. El texto presenta un nuevo vocabulario al estudiante.</b>	<i>El texto incorpora en la escritura, el vocabulario nuevo extraído de los textos leídos.</i>				
<b>9. El texto presenta actividades que incluyan estrategias de producción textual</b>	<i>El texto presenta actividades de escritura para comunicar hechos, ideas, opiniones y sentimientos, incorporando estrategias de producción textual (planificación, borrador, escritura y reescritura)</i>				

<b>10. El texto aborda aspectos de la ortografía en contexto.</b>	<i>El texto presenta actividades que permiten diferenciar letras mayúsculas y minúsculas.</i>			
<b>11. El texto aborda elementos de gramática oracional.</b>	<i>El texto presenta actividades contemplan artículos, preposiciones y otros.</i>			
<b>12. El texto presenta actividades para que el estudiante escriba diversos tipos de texto.</b>	<i>El texto presenta actividades que permitan escribir diversos tipos de textos como cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios, entre otros.</i>			
<b>13. Los textos escolares presentan actividades de lectura</b>	<i>El texto presenta actividades de lectura guiada, lectura compartida y lectura silenciosa.</i>			
<b>14. El texto incluye la lectura de textos literarios y no literarios.</b>	<i>El texto presenta diversas lecturas como cuentos, fábulas, noticias, recetas, adivinanzas y poemas.</i>			
<b>15. El texto presenta ilustraciones coherentes de acuerdo a los contenidos y textos.</b>	<i>El texto presenta diversos tipos de imágenes acordes al contenido.</i>			



<b>16. El texto presenta actividades relacionadas con los momentos de la lectura.</b>	<i>El texto presenta actividades que declaren el antes, durante y después de la lectura.</i>				
<b>17. Las definiciones de los tipos de textos son coherentes con lo que presenta la actividad</b>	<i>El texto presenta definiciones claras y precisas de acuerdo a los diversos tipos de textos presentados.</i>				
<b>18. El texto presenta actividades propias del modelo descendente.</b>	<i>El texto presenta actividades como completar cuadros, contestar a preguntas. Presenta gráficos, organizadores previos, ideas de reflexión, cuadros comparativos, sinopsis de los temas, términos claves.</i>				
<b>19. El texto presenta actividades propias del modelo ascendente.</b>	<i>El texto presenta escritos a partir de las letras, palabras, frases, oración, texto.</i>				
<b>20. El texto presenta actividades propias del modelo mixto.</b>	<i>El texto presenta los Modelos ascendente y descendente que permita desarrollar diversas habilidades para descubrir la significación y comprensión del texto.</i>				

<b>21. El texto presenta el contenido de manera progresiva.</b>	<i>El texto presenta unidades y actividades de forma sistemática.</i>				
<b>22. El texto presenta una definición clara y precisa de los objetivos educativos que pretende conseguir.</b>	<i>El texto presenta en cada una de sus unidades los objetivos de las mismas.</i>				
<b>23. El texto aborda Objetivos de aprendizaje transversales (OAT)</b>	<i>El texto presenta los objetivos declarados unidad y actividad.</i>				
<b>24. El texto declara el/los objetivos de aprendizajes</b>	<i>El texto presenta los objetivos por actividad.</i>				
<b>25. El texto posee instrucciones o consignas comprensibles.</b>	<i>El texto presenta consignas y un lenguaje claro. Es comprensible de acuerdo a la edad de los estudiantes.</i>  <i>Contiene actividades definidas en forma clara y sencilla, con temas transversales a otras áreas.</i>				

<b>26. El texto utiliza un vocabulario acorde al nivel escolar y promueve la expresión verbal y escrita.</b>	<i>El texto presenta un vocabulario adecuado a la edad de los estudiantes.</i>				
<b>27. El texto presenta indicadores claros en las actividades de evaluación.</b>	<i>El texto presenta claridad y coherencia en los indicadores de evaluación presentes.</i>				
<b>28. El texto presenta diversidad de evaluaciones para que el estudiante mida su progreso.</b>	<i>El texto presenta variedad de evaluaciones, como autoevaluación, coevaluación y evaluación de proceso.</i>				
<b>29. El texto evalúa todos los contenidos que debieran ser abordados según lo dispuesto por el currículum nacional.</b>	<i>El texto presenta los contenidos planteados por el MINEDUC, en sus evaluaciones, unidades y actividades.</i>				

### 3.2.2 Pauta de análisis de representaciones sociales

<b>INDICADORES</b>	<b>DESCRIPTOR</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL TEXTO O IMAGEN EN EL QUE SE PRESENTA</b>
<b>1. El texto presenta imágenes/textos relativas a la conciencia medioambiental.</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas en donde se promueva el cuidado del medio ambiente en general, flora y fauna.</i>				
<b>2. El texto presenta imágenes/textos relativas a las relaciones interpersonales.</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas donde se promuevan temas valóricos como compartir, convivencia escolar, amistad y solidaridad.</i>				
<b>3. El texto presenta temas imágenes/textos relativas a la vida saludable.</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas donde promueva hábitos de alimentación, deporte y cuidar el cuerpo de manera responsable.</i>				
<b>4. El texto presenta imágenes/textos relativas a la diversidad (cultural y de género)</b>	<i>. El texto muestra imágenes o lecturas que presenten la diversidad cultural, familiar y de género.</i>				
<b>5. El texto presenta imágenes y/o lecturas propias de la nacionalidad chilena.</b>	<i>El texto presenta imágenes/textos que pretenden fomentar la identidad nacional.</i>				

<b>6. El texto presenta imágenes/textos que promuevan el respeto hacia la nacionalidad chilena.</b>	<i>El texto muestra imágenes y/o lecturas que valoren las diversas realidades y condiciones de chilenos en el país. Planteando imágenes y lecturas propias de las zonas a lo largo de Chile.</i>				
<b>7. Presenta interacción entre el estudiante, los textos/imágenes y temáticas propuestas.</b>	<i>El texto presenta instrucciones en primera y/o segunda persona dejando en evidencia el trabajo guiado, compartido y personal de los estudiantes.</i>				

### **3. 3.Validez y confiabilidad**

Para el proceso de nuestra investigación, “Los textos escolares de primer año básico y los cambios en el currículum de Lenguaje y Comunicación: un análisis del proceso de lecto-escritura y las representaciones sociales” se han creado dos pautas de análisis; una, busca reconocer características de los cambios realizados en el currículum de Lenguaje y Comunicación con respecto al proceso de la lectoescritura; y la segunda, busca reconocer características de los cambios realizados con respecto a las representaciones sociales.

Ambas pautas han sido puestas a disposición de validación, para la ejecución de este proceso, para ello fue necesario solicitar a expertos la revisión de ambos instrumentos, los que se pueden observar en el anexo de este informe.

Para la validación de la lista de contenido y pauta de representaciones sociales participaron la señora María Soledad Andrade Madrid, Profesora de Educación Básica que cuenta con un diplomado en gestión curricular y en aprendizajes profundos. Además, la Profesora Silvia Castillo quien posee el título de Profesora de Castellano, Magíster en Lingüística Española y candidata a Doctora en Ciencias de la Educación. También el Profesor Héctor Gómez Profesor de Estado en Historia y Ciencias Sociales candidato a Magíster en Ciencias de la Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Por último, la profesora Vania Ramírez titulada de Profesora Educación Básica mención Lenguaje y candidata a Magíster en Educación mención Multiculturalidad.

Con respecto a las sugerencias recogidas en el proceso de validación se solicitó una mejor redacción de los indicadores establecidos en la pauta de análisis de contenido, sin terminar en la eliminación de alguno de los indicadores.

Sin embargo, la pauta de análisis de representaciones sociales tuvo una considerable modificación, ya que ésta consideraba, en un primer borrador, doce indicadores de los cuales fueron suprimidos cinco. Las dimensiones a su vez, se encontraban declaradas en la introducción y dentro de la pauta, siendo esta última eliminada de ella en su totalidad, dejando una pauta final con siete indicadores para la recogida de información.

### **3.4 Recogida de información**

Para la realización de la investigación fue necesario extraer la información necesaria para desarrollar el análisis efectuado. Se comenzó esta recogida con la recolección de textos escolares de Lenguaje y Comunicación de primer año básico, seleccionados a partir de los ajustes curriculares realizados en la última década. Como anteriormente fue definido, estos textos corresponden a los publicados antes y después de cada ajuste (2002, 2009 y 2012).

Una vez seleccionados los textos se comienza la creación de las pautas de análisis de contenido y representaciones sociales definiendo sus indicadores, descriptores y dimensiones. Posteriormente ambas pautas fueron sometidas a un proceso de corrección para su último escrito. Continuando con el proceso se efectuó la aplicación de las pautas a los seis textos escolares de Lenguaje y Comunicación de primer año básico. Como última etapa dentro del proceso de recogida de información, se generó un primer análisis desde la información extraída de cada texto escolar. Luego se realizó un análisis considerando cada ajuste curricular para llegar a un análisis global considerando la totalidad de los textos, y ajustes.

Dentro de este proceso se presentaron facilidades y múltiples dificultades. Como facilidades podemos mencionar la aplicación, a los textos escolares, de la pauta de representaciones sociales, ya que a través de las imágenes la interpretación de estas fue más sencilla puesto que las dimensiones utilizadas otorgaban la ayuda necesaria para guiar el análisis. Con respecto a las dificultades, estas se produjeron en la búsqueda de textos escolares específicamente en el texto del año 2003, que no se encontraba en bibliotecas públicas, privadas, ni en sitios del MINEDUC. Otra dificultad que se presentó al momento de iniciar la ejecución de la pauta de contenidos fue la unificación de criterios dentro de las integrantes de la investigación, especialmente respecto a la aplicación de los indicadores, puesto que cada una comprendía conceptos distintos lo que dificultó la tarea.

# **CAPÍTULO IV**

## **Presentación de resultados**



#### **4. Trabajo de campo**

Los textos escolares chilenos de Lenguaje y Comunicación entregados por el MINEDUC presentan características propias correspondientes a cada año de publicación.

Para nuestra investigación se han considerado los últimos tres ajustes curriculares en la educación chilena, es decir cambios que han ocurrido en los años 2002, 2009 y 2012, para comparar y contrastar el contenido presente en los textos que anteceden y suceden a cada ajuste anteriormente declarado. En estos se reflejan análisis del proceso de lecto-escritura y de representaciones sociales.

La recogida de información fue realizada en seis textos escolares, dentro de los cuales se encuentran los textos escolares de Lenguaje y Comunicación de los años 2001, 2003, 2008, 2010, 2011 y 2013.

Una vez hecha esta recogida de información, se realizó una síntesis de cada una de las pautas de análisis de contenido y representaciones sociales, seguido por un análisis de acuerdo a los ejes establecidos y finalmente un análisis general de este proceso.

## **4.1 Análisis de la pauta de contenido por año**

A continuación se presentan los análisis de las pautas de contenidos de los textos escolares correspondientes a los años 2001, 2003, 2008, 2010, 2011 y 2013.

### **4.1.1 Análisis de la pauta de contenido del año 2001**

La pauta de análisis de contenido correspondiente al texto escolar de Lenguaje y Comunicación del año 2001 fue analizada acorde a veintinueve indicadores utilizados para recopilar la información. Estos indicadores plantean diversos aspectos relacionados con el proceso de enseñanza de la lecto-escritura como conciencia fonológica, actividades de lectura y escritura, modelos de enseñanza de lecto-escritura, entre otros.

Desde una perspectiva teórica la información recogida en esta pauta, comprende aspectos fundamentales dentro del proceso de lecto-escritura entre ellos la conciencia fonológica que busca comprender un grafema relacionándolo con un sonido denominado fonema. Dentro del texto se evidencia esto en la presentación de los grafemas en donde se invita al estudiante a reconocer sonidos jugando a leer y a través de imágenes. Dicha presentación es realizada desde el grafema con cada una de las letras del abecedario.

Otro aspecto considerado en el proceso de lecto-escritura dentro del texto escolar son las diversidades de textos presentes en este, donde se visualiza gran variedad textual entre ellos rimas, adivinanzas, trabalenguas, cuentos, poemas, noticias, rondas y canciones infantiles.

En cuanto al vocabulario nuevo, no es considerado dentro del texto, las actividades no presentan al estudiante nuevas palabras, dejando atrás este relevante elemento dentro del proceso de lecto-escritura.

En relación a las estrategias de comprensión, los momentos de la lectura solo se considera el después de la lectura a través de preguntas abiertas, como dejando fuera los conocimientos previos y las hipótesis que los estudiantes pudiesen plantear.

El modelo de enseñanza que predomina en el texto escolar es el ascendente, lo que fue posible visualizar en la totalidad de las unidades en las que se presentaba el grafema, seguido de actividades que reflejan el tipo de modelo por ejemplo, grafema, sílaba, palabra, frase, oración, texto.

Con respecto a las actividades de evaluación dentro del texto escolar, fue posible reconocer dos tipos, la primera correspondiente a una autoevaluación orientada a

valorar el desempeño de cada estudiante. La segunda corresponde a una evaluación de tipo formativa presente al término de cada unidad.

#### **4.1.2 Análisis de la pauta de contenido del año 2003**

El texto de Lenguaje y Comunicación de primer año básico del año 2003 comprende seis unidades temáticas, dentro de las que se observó aspectos relevantes acerca del proceso de enseñanza de la lecto-escritura. Puntos como conciencia fonológica, vocabulario, estrategias de comprensión, modelo de enseñanza y tipos de evaluación cumplen un rol fundamental dentro de la categorización de indicadores para aplicar el análisis al texto escolar.

La conciencia fonológica se refleja en la totalidad del texto, con variadas actividades que comprenden la presentación de todos los grafemas y la verbalización de los mismos, logrando que el estudiante mediante el juego, logre reconocer la relación entre grafema y fonema.

Las estrategias de comprensión especialmente los momentos de la lectura, no es considerado dentro del texto escolar. Muy ligeramente se trabaja con actividades que comprenden solo el después de la lectura a través de preguntas breves, olvidando que el antes y durante invitan al estudiante a relacionar sus conocimientos previos y a generar hipótesis que podrían ser comprobadas mediante la lecturas.

Las actividades analizadas dentro del texto escolar reflejan un modelo predominante el proceso de enseñanza de la lecto-escritura, este corresponde al modelo ascendente. Se evidencian actividades donde se comienza a trabajar el grafema que luego es ligado a sílabas, para así formar palabras que llevan a la frase, oración y finalmente a la construcción de un texto.

En cuanto a las actividades evaluativas en el texto escolar se observan dos tipos de evaluaciones formativas, que evalúan el proceso de aprendizaje que ha obtenido el estudiante en el transcurso de la unidad. Estas evaluaciones reflejan solo algunos de los contenidos que se trabajaron en la unidad, no comprende la totalidad de estos.

#### **4.1.3 Análisis de la pauta de contenido del año 2008**

La pauta de análisis de contenidos de textos escolares correspondiente al año 2008 está compuesta por siete dimensiones de las cuales se destacan aspectos relevantes tales como: Conciencia fonológica, Tipología textual, Vocabulario, Actividades de escritura, Momentos de la lectura, Modelos, Evaluación. Para una mayor comprensión de esta, se presentan aspectos generales del análisis realizado.

En la gran mayoría de sus unidades, el texto escolar presenta actividades que desarrollan la conciencia fonológica, es decir, presentan actividades relacionadas con grafemas, fonemas, sonido inicial y palabras generadoras. Junto a esto se destacan la presentación de los grafemas en sus cuatro versiones, y por último la ejercitación caligráfica según el modelo planteado.

Otro punto a destacar se relaciona con la tipología textual, donde se observan actividades que permiten abordar diversos tipos de textos literarios y no literarios tales como: cuentos, leyendas, poemas, cartas, recetas, afiches, textos informativos entre otros. Dentro de las diversas actividades que propone el texto se destacan aquellas en donde el estudiante es capaz de leer y desarrollar estrategias de comprensión lectora a través de preguntas explícitas e implícitas y además producción textual de diversos tipos de textos.

Tal como se declara en las bases curriculares, el vocabulario juega un rol determinante en la comprensión de lectura. Sin embargo, en el texto del 2008 se trabajan con palabras extraídas de los diversos tipos de textos, pero estas no son definidas ni incorporadas al vocabulario que ya posee el estudiantes, por lo tanto se comprende que dichas palabras se trabajan de forma aislada y no integradas como nuevo vocabulario.

Entendiendo la importancia de la comprensión lectora como un proceso por el cual un lector crea y construye nuevos significados a partir de los conocimientos que ya posee sobre un tema. Los “Momentos de la lectura” en el texto escolar se presentan a partir del antes y el después de la lectura, para ellos se realizan actividades que están asociadas a preguntas de carácter explícito, implícito en forma oral y escrita para distinguir lo relevante de cada texto y el propósito del autor.

El modelo de la enseñanza de la lecto-escritura que predomina en el texto escolar es el ascendente, puesto que en la mayoría de sus unidades presentan los grafemas en

sus cuatro versiones, luego continúan con las palabras, frases , oraciones hasta llegar al texto.

En todas las unidades del texto escolar, se presentan actividades de escritura que aluden a la ejercitación del apresto, transcripción de grafemas, palabras, oraciones e incorporan respuestas a preguntas abiertas y cerradas que permiten a los estudiantes expresar ideas u opiniones. Cabe destacar que en el texto escolar del 2008 propone un cuadernillo de escritura cuya finalidad es la ejercitación de la escritura de manera progresiva, es decir, apresto, ejercitación caligráficas de las letras, ordenar oraciones hasta llegar a la construcción de textos literarios y no literarios como por ejemplo: poesía y afiche publicitario entre otros.

Con respecto a las evaluaciones, el texto escolar comprende dos tipos, la primera consta de una autoevaluación la que presenta indicadores de valoración (juicio personal) de acuerdo al trabajo personal de cada estudiante. La segunda corresponde a una evaluación formativa al término de cada unidad, en ella se evalúa los contenidos abordados en cada una de las unidades del texto.

#### **4.1.4 Análisis de la pauta de contenido del año 2010**

El texto de Lenguaje y Comunicación del año 2010, presentó características que aportan el desarrollo de la lecto-escritura, es decir, actividades que fomentan este proceso de aprendizaje, basado en cinco dimensiones establecidas en la pauta de análisis: lecto-escritura, Ejes de Lenguaje y Comunicación, Modelos de enseñanza, Aspectos pedagógicos y aspectos de evaluación.

Este texto presentó actividades que aluden a desarrollar la conciencia fonológica, donde se establecieron relaciones de grafemas, fonemas, sonido inicial, final y palabras generadoras, esto se puede reflejar en la presentación de los grafemas, las que se visualizó en sus cuatro versiones (mayúsculas, minúsculas, manuscrita e imprenta) además de presentar actividades de verbalización de consonantes y vocales, invitando al estudiante a jugar a leer reconociendo sonido inicial según imágenes planteadas.

Otro aspecto que se visualizó tiene relación con la tipología textual, el que dejó en evidencia textos literarios y no literarios, tales como adivinanzas, rimas, cuentos, poemas, noticias, avisos, recetas, rondas y canciones infantiles, con estas lecturas se solicitaba al estudiante realizar diversas actividades, las que se encontraban relacionadas con los momentos de la lectura y comprensión lectora.

Con respecto a actividades de escritura, se pudo visualizar actividades sistemáticas y organizadas desde la unidad mínima de significado hasta la creación de sus propios textos. Este ejemplar cuenta con un anexo denominado “cuadernillo de escritura”, el que complementa el trabajo realizado en el texto escolar.

El nuevo vocabulario presentado al estudiante lleva por nombre “Nuevas palabras”, esta no define las palabras presentadas, sino que declara sinónimos de los conceptos adquiridos de las lecturas. Cabe destacar que solo la mitad de las unidades presentan nuevas palabras a los estudiantes.

Con respecto a los momentos de la lectura, el texto desarrolló solo dos de tres momentos: el antes y el después, dejando de lado el segundo momento “durante la lectura”. Estos momentos se vieron reflejadas a través de preguntas abiertas, las que buscaban el levantamiento de hipótesis.

El modelo de enseñanza que predomina en el texto escolar del año 2010 corresponde a un modelo ascendente, ya que este se desarrolla desde la unidad mínima de significado, hasta llegar el texto en su totalidad. Cabe mencionar que este modelo desarrolla procesos mentales primarios, tales como recibir información, memorizar, relacionar y comprender.

Finalmente, se pudo evidenciar dos tipos de evaluaciones presentes en este texto escolar, una corresponde a una evaluación de proceso denominada “Cuánto estoy aprendiendo” la que se encontraba en la mitad de cada unidad, esta medía las competencias desarrolladas hasta el punto evaluado. La segunda evaluación corresponde a una autoevaluación, presentada al término de cada unidad, en ella se solicitaba realizar un juicio valórico en relación a su desempeño.

#### **4.1.5 Análisis de la pauta de contenido del año 2011**

El texto de Lenguaje y Comunicación del año 2011, presentó características que aportan el desarrollo de la lecto-escritura, es decir, actividades que fomentan este proceso de aprendizaje, basado en cinco dimensiones establecidas en la pauta de análisis: lecto-escritura, ejes de Lenguaje y Comunicación, modelos de enseñanza, aspectos pedagógicos y aspectos de evaluación.

Este texto presentó actividades que aluden a desarrollar la conciencia fonológica, donde se establecen relaciones de grafemas, fonemas, sonido inicial, final y palabras generadoras, esto se puede reflejar en la presentación de los grafemas, las que se visualizó en sus cuatro versiones (mayúsculas, minúsculas, manuscrita e imprenta) además de presentar actividades de verbalización de consonantes y vocales, invitando al estudiante a jugar a leer reconociendo sonido inicial según imágenes planteadas.

Otro aspecto que se visualizó tiene relación con la tipología textual, el que dejó en evidencia textos literarios y no literarios, tales como adivinanzas, rimas, cuentos, poemas, noticias, avisos, recetas, rondas y canciones infantiles, con estas lecturas se solicitaba al estudiante realizar diversas actividades, las que se encontraban relacionadas con los momentos de la lectura y comprensión lectora.

Con respecto a actividades de escritura, se pudo visualizar actividades sistemáticas y organizadas desde la unidad mínima de significado hasta la creación de sus propios textos. Este ejemplar cuenta con un anexo denominado “cuadernillo de escritura”, el que complementa el trabajo realizado en el texto escolar.

El nuevo vocabulario presentado al estudiante lleva por nombre “Nuevas palabras”, esto no define las palabras presentadas, sino que declara sinónimos de los conceptos adquiridos de las lecturas. Cabe destacar que solo la mitad de las unidades presentan nuevas palabras a los estudiantes.

Con respecto a los momentos de la lectura, el texto desarrolló solo dos de tres momentos: el antes y el después, dejando de lado el segundo momento “durante la lectura”. Estos momentos se vieron reflejadas a través de preguntas abiertas, las que buscaban el levantamiento de hipótesis.

El modelo de enseñanza que predomina en el texto escolar del año 2011 corresponde a un modelo ascendente, ya que este se desarrolla desde la unidad mínima de significado, hasta llegar el texto en su totalidad. Cabe mencionar que este modelo desarrolla procesos mentales primarios, tales como recibir información, memorizar, relacionar y comprender.



Finalmente, se pudo evidenciar dos tipos de evaluaciones presentes en este texto escolar, una corresponde a una evaluación de proceso denominada “Cuánto estoy aprendiendo” la que se encontraba en la mitad de cada unidad, esta medía las competencias desarrolladas hasta el punto evaluado. La segunda evaluación corresponde a una autoevaluación, presentada al término de cada unidad, en él se solicitaba realizar un juicio valórico en relación a su desempeño.

#### **4.1.6 Análisis de la pauta de contenido del año 2013**

En la recogida de información de la pauta de contenido del año 2013 se pudo evidenciar indicadores que presentan temas tales como: presentación de grafemas, tipologías textuales, vocabulario, modelo y evaluaciones. En relación al primero de ellos, se trabaja el grafema de la misma manera para las 8 unidades del texto, es decir, en estas reflejó actividades que aluden al desarrollo de la conciencia fonológica: encerrar letras, escribir el nombre de cada dibujo y colorear imágenes que corresponden al grafema presentado.

Otro punto a destacar es la presentación de los diversos tipos de textos, conocida también como tipología textual. En este se presentó una amplia gama de textos literarios y no literarios. Entre los que se evidencian: cuentos, leyendas, fábulas, poemas. El trabajo de estos implica estrategias de comprensión lectora, contemplando los tres momentos de la lectura: antes, durante y después, con actividades relacionadas con preguntas abiertas y cerradas en cada uno de sus momentos.

El texto escolar presenta actividades en relación a la escritura, relacionadas con el apresto, transcripción de grafemas, palabras, oraciones y guirnaldas, junto con ello se trabajan respuestas a preguntas abiertas y cerradas. Todas estas actividades también se trabajan en el cuadernillo de escritura, el que tiene como objetivo reforzar dichas actividades.

En relación al vocabulario, se trabaja con actividades, donde se extrae el vocabulario de las lecturas presentadas en cada unidad. El cual se presenta mediante un apartado denominado “Mis nuevas palabras”. Además hace mención a la incorporación de un diccionario ilustrado al final del texto escolar. Estas tienen relación con las lecturas trabajadas en cada unidad.

En cuanto al modelo predominante en el texto se evidencia el ascendente, el que parte desde la enseñanza de la letra, luego con ellas la creación de sílabas, palabras, frases, oraciones, hasta llegar al texto.

Por último, el texto establece tres evaluaciones, las que presentan indicadores claros que permiten medir los contenidos trabajados en cada unidad. Estas son: ponte a prueba, la cual trabaja con una lectura que se presenta al principio de cada unidad y antes del contenido abordado, cuyo objetivo es realizar una evaluación diagnóstica, mediante actividades como: colorear, marcar según corresponda, leer, unir y completar. La segunda evaluación es de proceso “cómo voy”, la que refleja la adquisición de los primeros contenidos y la última corresponde una evaluación final

la que se denomina “Qué aprendí” en cuanto a los contenidos entregados en cada unidad.

#### **4.2 Análisis de la pauta de análisis de representaciones sociales por año**

Los siguientes análisis corresponden a las pautas de representaciones sociales de los años 2001, 2003, 2008, 2010, 2011 y 2013.

##### **4.2.1 Análisis de la pauta de representaciones sociales del año 2001**

La pauta de análisis de representaciones sociales correspondiente al texto escolar de Lenguaje y Comunicación del año 2001 fue analizada utilizando seis dimensiones que orientan la recogida de información dentro de esta. Dichas dimensiones se enfocan en las imágenes y lecturas existentes dentro del texto escolar.

Del análisis realizado al texto escolar del año 2001 se desprende lo siguiente: de las imágenes y lecturas referidas a la primera dimensión denominada conciencia medioambiental, se deduce que el texto no fomenta ni promueve el desarrollo del cuidado hacia el entorno natural, tampoco manifiesta un equilibrio entre la naturaleza y la sociedad.

Las relaciones interpersonales es una dimensión en la que temas valóricos como la convivencia, compartir, amistad y solidaridad son abordados minoritariamente. El texto escolar solo fomenta el valor de la amistad mediante un texto que relata la historia de dos niños que juegan con sus amigos.

Otra dimensión considerada dentro del análisis fue la vida saludable, relacionada con hábitos de alimentación, deporte y cuidado del cuerpo de manera responsable. El texto del año 2001 refleja solo en tres de sus unidades imágenes y lecturas relacionadas con el tema, en las que se observan niños realizando deporte y comiendo alimentos saludables. Se destaca la promoción de una vida activa mediante actividades físicas como es el uso de la bicicleta.

La diversidad adquiere un rol importante dentro de las dimensiones analizadas debido a que el texto fomenta variedad de realidades dentro de los temas que aborda, como es el caso de la familia, donde se observan distintos tipos de estas. La diversidad de género se hace presente en el texto a través de la diferenciación de roles entre hombre y mujer a lo que se les asignan tareas acordes a estereotipos sociales.

En cuanto a la nacionalidad e identidad el texto escolar refleja ciertas lecturas e imágenes que comprenden el tema, pero estas no llegan a fomentar el sentimiento

patrio en los estudiantes. A su vez, no se evidencian lecturas e imágenes que valoren las diversas realidades y condiciones geográficas de chilenos en el país.

#### **4.2.2 Análisis de la pauta de representaciones sociales del año 2003**

La pauta de análisis de representaciones sociales correspondiente al texto escolar de Lenguaje y Comunicación del año 2003 fue analizada utilizando seis dimensiones que orientan la recogida de información dentro de esta. Dichas dimensiones se enfocan en las imágenes y lecturas existentes dentro del texto escolar.

El análisis efectuado al texto escolar del año 2003 en relación a la conciencia medioambiental no comprende aspectos donde se manifieste una interacción que lleve al estudiante a tomar conciencia sobre el cuidado que merece su entorno natural, dejando de lado la promoción de aspectos como el medio ambiente, flora y fauna.

La segunda dimensión de la pauta está relacionada con valores relacionados con la convivencia escolar, amistad y solidaridad. En el texto analizado correspondiente al año 2003 manifestó en todas sus unidades lecturas e imágenes que fomentaron los valores ya mencionados.

Respecto a la dimensión considerada como vida saludable, que está relacionada con hábitos alimenticios, deporte y cuidado del cuerpo de forma responsable, el texto del año 2003 reflejó en todas sus unidades una promoción de hábitos saludables en diversos ámbitos, dentro de los que se encuentra la alimentación, higiene bucal y actividad física.

La dimensión denominada diversidad cumple un rol importante dentro del texto escolar 2003, ya que la totalidad de sus unidades refleja aspectos donde se fomenta la diversidad en distintas formas como es el caso de la diversidad de familia,(parentales y monoparentales), diversidad de género donde se observan niños y niñas ocupando diversos roles. En cuanto a la diversidad cultural se observan más que lecturas imágenes que representan las etnias existentes en el país.

La identidad y nacionalidad no se refleja por completo en las seis unidades del texto, se logra evidenciar solo imágenes referentes al tema por ejemplo, personas con vestimentas típicas del lugar en que habitan, bandera y escudo patrio, pero esto no fomenta ni promueve en los estudiantes el sentido de pertenencia a una nacionalidad ni el amor a la patria

### **4.2.3 Análisis de la pauta de representaciones sociales del año 2008**

La pauta de análisis de representaciones sociales correspondiente al texto escolar del año 2008 está compuesta por seis dimensiones de las cuales se desprenden aspectos relevantes tales como; conciencia ambiental, relaciones interpersonales, vida saludable, diversidad, identidad y coherencia pedagógica. A continuación se presentan aspectos generales del análisis realizado.

En cuanto a la conciencia ambiental es preciso decir que solo una de las unidades del texto promueve el cuidado del medio ambiente a través de relatos que aluden temas como el ciclo de las flores y las estaciones de año. Cabe destacar que el resto de las unidades presentan ilustraciones referentes a la naturaleza pero estas no promueven.

Otro punto a destacar son las relaciones interpersonales, en donde se evidencia que solo tres de sus unidades abordan lecturas que promueven valores como la convivencia y la solidaridad, este último está enmarcado en ámbitos sociales que permiten reflexionar acerca del sentido que tiene ayudar al niños/as con discapacidad.

En relación a la vida saludable solo dos de sus unidades abordan esta dimensión, estas son reflejadas mediante ilustraciones y lecturas que hacen referencia a la importancia del cuidado del cuerpo, es decir, se abordan temas relativos al deporte y a la alimentación saludable.

A lo largo de todo el texto escolar, solo en cuatros de sus unidades evidencian lecturas e imágenes que se relacionan con la diversidad, en ellas se observan diversos tipos de familias, niños con distintas características física y de género. Por otro lado es preciso decir que, en esta dimensión no se abordan temas que tengan reacción con la diversidad cultural, sino que lo se remiten a abordar temas como los que ya se mencionaron. Por último, dentro de las unidades que presenta el texto escolar, solo tres de ellas hacen alusión a la identidad nacional mediante lecturas que tratan sobre los símbolos patrios y, además se presentan imágenes que reflejan las tradiciones nacionales tales como; elevar volantín bailar cueca. No obstante, el texto escolar en ninguna de sus lecturas promueve el valor a pertinencia colectiva histórica y cultural de la identidad nacional.

#### **4.2.4 Análisis de la pauta de representaciones sociales del año 2010**

La recogida de información con respecto a las representaciones sociales en el texto escolar de Lenguaje y Comunicación estuvo determinada en seis dimensiones relacionadas con conciencia ambiental, relaciones interpersonales, vida saludable, diversidad, identidad y coherencia pedagógica.

Referirse a fomentar un tema, es que en todas las unidades del texto escolar estén presentes a través de imágenes y/o lecturas cada una de las dimensiones, si el texto no lo declaró de esa forma, significa que no hubo una promoción para cada uno de los temas analizados.

Estas dimensiones arrojaron que: con respecto a la conciencia ambiental, no se promovía el cuidado del medio ambiente en general, solo en la unidad 3 del texto escolar, se presentaron imágenes y lecturas que aludían el cuidado del medio ambiente.

El texto escolar no fomentó las relaciones interpersonales, solo dos de sus unidades (2 y 8) presentaron imágenes y lecturas que hacían alusión a la amistad y compartir.

Al referirse a la vida saludable, el texto escolar no fomentaba hábitos de alimentación, deporte y el cuidado personal de forma responsable, salvo en su primera unidad.

Lo mismo ocurre con identidad, puesto que no se fomentó el desarrollo de esta dimensión en el texto escolar, sin embargo solo animó en tres de sus unidades el respeto hacia la nacionalidad chilena y en dos, la identidad nacional.

Sin embargo, cuando la pauta de análisis arrojó los datos, se pudo evidenciar que el texto escolar del año 2010 si fomentó diversidad, ésta se relacionó no solo con diversidad cultural, sino que también con diversidad de género y familiar. Estas tres diversidades, se pudieron reflejar a través de lecturas e imágenes que promovían las características físicas de cada persona, características familiares de algunas zonas de nuestro país y por último, características propias de la diversidad de cultura, la que se relacionó con Chile.

#### **4.2.5 Análisis de la pauta de representaciones sociales del año 2011**

La recogida de información con respecto a las representaciones sociales en el texto escolar de Lenguaje y Comunicación estuvo determinada en seis dimensiones relacionadas con conciencia ambiental, relaciones interpersonales, vida saludable, diversidad, identidad y coherencia pedagógica.

Referirse a fomentar un tema, es que en todas las unidades del texto escolar estén presentes a través de imágenes y/o lecturas cada una de las dimensiones, si el texto no lo declaró de esa forma, significa que no hubo una promoción para cada uno de los temas analizados.

Estas dimensiones arrojaron que: con respecto a la conciencia ambiental, no se promovía el cuidado del medio ambiente en general, solo en la unidad 3 del texto escolar, se presentaron imágenes y lecturas que aludían el cuidado del medio ambiente.

El texto escolar no fomentó las relaciones interpersonales, solo dos de sus unidades (2 y 8) presentaron imágenes y lecturas que hacían alusión a la amistad y compartir.

Al referirse a la vida saludable, el texto escolar no fomentaba hábitos de alimentación, deporte y el cuidado personal de forma responsable, salvo en su primera unidad.

Lo mismo ocurre con identidad, puesto que, no se fomentó el desarrollo de esta dimensión en el texto escolar, sin embargo solo animó en tres de sus unidades el respeto hacia la nacionalidad chilena y en dos, la identidad nacional.

Sin embargo, cuando la pauta de análisis arrojó los datos, se pudo evidenciar que el texto escolar del año 2011 si fomentó diversidad, ésta se relacionó no solo con diversidad cultural, sino que también con diversidad de género y familiar. Estas tres diversidades, se pudieron reflejar a través de lecturas e imágenes que promovían las características físicas de cada persona, características familiares de algunas zonas de nuestro país y por último, características propias de la diversidad de cultura, la que se relacionó con Chile.

#### **4.2.6 Análisis de la pauta de representaciones sociales del año 2013**

En relación a la pauta de representaciones sociales, se reflejan indicadores con tema relacionados en lecturas e imágenes, tales como: conciencia ambiental, relaciones interpersonales, vida saludable, diversidad cultural, identidad nacional y el respeto de ella y por último consignas.

Con respecto al primer punto en cuanto a la conciencia ambiental solo presenta tres de las unidades que fomenten el cuidado del medio ambiente, mediante actividades que cuentan con la creación de afiches promoviendo a la higiene escolar y lecturas que promueven apreciación de flora y fauna. Una de estas cuenta la historia un árbol nativo de Chile y la descripción de animales típico de la zona sur como el zorro.

En cuanto a las relaciones interpersonales, la mayoría de las unidades presenta temas que la fomenten. Estos son: compartir, convivencia escolar, amistad y solidaridad. Una de las lecturas que presenta la solidaridad dentro de la escuela es: la niña sin palabras, donde se refleja el acompañamiento de sus compañeros para presentar esta nueva etapa en su vida.

El texto solo en tres de las unidades promueve hábitos tales como: alimentación saludable, deporte y cuidado del cuerpo. Una de sus lecturas trabaja la alimentación saludable con el texto “muy a gusto”. En esta se cuenta la historia de dos animales que comparten comida sana.

En cuanto a la diversidad cultural, familiar y de género se presenta en la mayoría de las unidades estos temas a tratar. Con respecto a la primera se trabajan con lecturas relacionadas a la cultura mapuche. En la segunda se trabaja con distintas familias, las que están compuestas, por: madre con hijo, padre, madre e hijos y abuelos con sus nietos. Además presento actividades relacionadas con una diversidad de género, ya que muestro en las lecturas e imágenes a niños y niñas.

En relación a la identidad nacional, se presentan imágenes y lecturas que aluden a fomentar distintas zonas geográficas del país: zona norte, centro y sur. Como por ejemplo se hace la lectura del texto “arcoíris de tres colores”, la que está relacionada con los colores de la bandera chilena.

Con respecto al respeto de la nacionalidad solo una de las unidades promueve el valor de las diversas realidades de Chile, un ejemplo de ello, se presenta en el texto “carta”, este hace alusión a la historia de un niño que vive en la localidad de Puerto Varas, y menciona las características del lugar donde vive.



### **4.3 Análisis de la pauta de contenido por ajuste**

A continuación se presentan los análisis efectuados a los textos escolares de acuerdo a las pautas de contenido a partir de cada ajuste curricular de la última década.

#### **4.3.1 Análisis de la pauta de contenido del ajuste 2002**

En relación al ajuste curricular de Lenguaje y Comunicación correspondiente al año 2002, se analizó una pauta de contenido que contempla los textos escolares entregado por el MINEDUC de los años 2001 y 2003. A continuación se presentan aspectos generales del análisis realizado.

##### ***4.3.1.1 Presentación de los grafemas***

En la presentación del grafema ambos textos, presentan en la mayoría de sus unidades la misma forma de trabajo con este. Esto implica mostrar el grafema, para luego los estudiantes aprender a transcribirlo y finalmente realizar sílabas, palabras y oraciones con cada letra. Considerando esta forma de trabajo, cabe mencionar que solamente se limitan a desarrollar procesos mentales primarios, dejando de lado la construcción de significado activo por parte de los estudiantes.

##### ***4.3.1.2 Ejes de Lenguaje y Comunicación***

Ambos textos presentan cuatro ejes de aprendizajes, que permiten desarrollar habilidades dentro de esta asignatura, estos son: Lectura, Escritura, Comunicación Oral y Manejo de la Lengua y conocimientos elementales sobre la misma.

###### ***4.3.1.2.1 Lectura***

Ambos textos desarrollan conciencia fonológica a través de actividades de relación a la verbalización de consonantes y vocales, reconociendo el sonido de cada grafema.

Con el trabajo de esta, los textos promueven actividades de lecturas que permiten al estudiante responder preguntas en relación con los textos. Sin embargo, estas preguntas están dirigidas con la intención de generar en los estudiantes un comentario u opinión con respecto a las acciones de los personajes de los textos.

#### ***4.3.1.2.2 Escritura***

Ambos textos presentan actividades relacionadas con la escritura establecida de manera ascendente. Estas permiten comunicar hechos, ideas y opiniones, lo que conlleva a escribir respuestas breves, descripciones, informes y registros.

Cabe destacar que el texto del año 2001 no presenta actividades que desarrollen estrategias de producción textual. Dejando en desventaja al estudiante con respecto al sentido que tiene su escrito, por lo tanto, esto produce en el estudiante realizar una producción sin ningún objetivo y solo como una actividad que deben cumplir.

#### ***4.3.1.2.3 Comunicación Oral***

Este eje propone el desarrollo de tres habilidades: escuchar, expresar y producir variados textos orales. Sin embargo, ambos textos presentan el desarrollo de la escucha y la expresión. La primera, se refleja en las lecturas guiadas declaradas en el libro; la segunda, se ve reflejada a través de preguntas abiertas relacionadas con las lecturas.

Con respecto a la producción de variados tipos de textos orales, esta es solo una reproducción de las lecturas entregadas y deja de lado la producción oral lo que no favorece al estudiante a ser creadores de sus propios textos.

#### ***4.3.1.2. Manejo de la Lengua y conocimientos elementales sobre la misma***

Los textos escolares de los años 2001 y 2003 presentan una variedad de textos literarios y no literarios, su trabajo es básicamente de reproducción y de respuestas en relación a las lecturas, pero no aprovecha esta diversidad en la producción de textos, ya sean orales o escritos.

Con respecto a los elementos gramaticales trabajados en las actividades propuestas en los textos escolares en relación a los grafemas, el trabajo con ellos es de manera implícita, ya que no se definen como tal.

#### ***4.3.1.3 Modelos de Enseñanza de Lectoescritura***

Cada uno de los textos presenta un modelo ascendente, esto implica que el trabajo con los estudiantes sea de actividades que desarrollen procesos primarios y luego secundarios, partiendo de lo más simple a lo más complejo. Esto por su parte permite solo el desarrollo de la conciencia fonológica y caligráfica, dejando de lado la comprensión.

#### ***4.3.1.4 Tipos de textos***

Considerando que las tipologías textuales se desarrollan dentro del eje “manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma”. Este punto no se tomará en consideración dentro del análisis efectuado.

#### ***4.3.1.5 Momentos de la lectura***

Ambos textos no abordan el antes y durante de la lectura como estrategias de comprensión lectora, puesto que, solo trabajan con actividades relacionadas con el tercer momento “después de la lectura”. Esto conlleva a una desventaja en la comprensión de textos, ya que no cuenta con estrategias que permitan el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

#### ***4.3.1.6 Planteamiento de Objetivos***

Ninguno de los dos textos analizados declara objetivos de aprendizajes para los estudiantes al comienzo de cada unidad y tampoco en las actividades, por lo que no permiten entregar con claridad lo que quiere lograr, con ello se consigue un trabajo mecanizado y sin sentido. Por otra parte, el trabajo con los objetivos transversales se trabajan de manera implícita y propone actividades que fomenten el respeto y opinión, favoreciendo la formación de personas críticas y tolerantes.

#### ***4.3.1.7 Evaluaciones***

El texto del año 2001, comprende dos tipos de actividades de evaluación, la primera consta de una autoevaluación que le permite al estudiante valorar su desempeño y la segunda corresponde a una evaluación formativa que trabaja solo la comprensión lectora, dejando de lado los contenidos pasados en cada unidad.

Cabe destacar, que no presenta indicadores claros que permitan evaluar los contenidos abordados al final de cada unidad, lo que produce una menor comprensión en lo que deben realizar y una mayor cantidad de errores en las respuestas.

En cuanto al texto escolar del año 2003, este presenta dos evaluaciones de tipo formativa presentadas al final de cada una las unidades y su objetivo es evaluar contenidos abordados dentro de las mismas.

#### ***4.3.1.8 Cuadernillo de Escritura***

El texto del año 2001, no cuenta con un cuadernillo de escritura que trabaje con actividades que promuevan el desarrollo de esta habilidad. La falta de este recurso perjudica en los estudiantes el desarrollo del apresto, caligrafía y producción textual, dejando a un lado el gusto por escribir y tampoco el conocimiento de estrategias que ayuden con la coherencia y cohesión en sus escritos.

En cambio el texto escolar del año 2003 presenta un cuadernillo de escritura el que promueve a través de variadas actividades el desarrollo de diversas estrategias de producción textual.

### **4.3.2 Análisis de la pauta de contenido del ajuste 2009**

En relación al ajuste curricular de Lenguaje y Comunicación correspondiente al año 2009, se analizó una pauta de contenido que contempla los textos escolares entregado por el MINEDUC de los años 2008 y 2010. A continuación se presentan aspectos generales del análisis realizado.

#### ***4.3.2.1 Presentación de los grafemas***

El texto escolar correspondiente a los años 2008 y 2010 comprenden en la gran mayoría de sus unidades el grafema de la misma manera, esto quiere decir que existe una concordancia entre la presentación de la letra y cada una de las actividades presentadas. Además, los textos desarrollan actividades que permiten abordar la verbalización de consonantes y vocales con la finalidad de que el estudiante logre reconocer sonidos iniciales según corresponda a cada uno de los grafemas presentados. Lo anterior nos permite entender que según el ajuste curricular de año 2009, los textos escolares no presentan una mayor diferencia en cuanto a sus actividades y en relación al orden de sus contenidos, puesto que, se evidencian en estos un orden secuencial y sistemático en cada una de los grafemas abordados.

Cabe mencionar que en ambos textos se observó que en las actividades desarrolladas se trabajan actividades que invita al estudiante a reconocer sonidos iniciales tales como; jugar a leer palabras para reconocer los sonidos iniciales, encerrar con una cuerda las imágenes que contengan el fonema abordado, además al finalizar la presentación de cada letra se propone desarrollar ejercicios caligráficos según el modelos planteado.

#### ***4.3.2.2 Ejes de Lenguaje y Comunicación***

Los ejes de Lenguaje y Comunicación se relacionan directamente con las habilidades básicas: escuchar, hablar, leer y escribir, lo que constituye un requisito indispensable para esta asignatura. En el ajuste curricular año 2009, estas se agrupan en torno a tres dimensiones: Lectura, Escritura y Comunicación Oral.

En el caso de los textos escolares del año 2008 y 2010 las lecturas se desarrollan mediante actividades que trabajan el reconocimiento de sonidos iniciales, ejercicios que permiten jugar a leer diversos tipos de textos literarios y no literarios.

La diferencia que se evidencia en estos textos, es que en el del año 2008 no se incorpora en las actividades de lecturas, el vocabulario desconocido, es decir se trabaja con palabras extraídas de los diversos tipos de textos presentados, pero estas

no son definidas ni propuestas como incorporación en el vocabulario de los estudiantes , por ejemplo; se presenta una lectura (creado por el equipo de autoras) que está relacionado con la combinación de consonantes vocal ge-gi donde el estudiante debe responder de forma escrita preguntas literales pero estas no se relacionan con los grafemas abordados, por lo tanto, va en desmedro del estudiante lo que impide manejar un lenguaje más fluido al momento de producir un texto escrito.

En el caso del texto escolar del año 2010, en la mayoría de sus unidades incorpora vocabulario nuevo, estas son extraídas de las lecturas que se proponen al comenzar cada unidad, por ejemplo se presenta un cuento “El racimo de uvas” (autor anónimo) donde se extraen palabras tales como: Apetitoso, Generosa.

Entendiéndose que en el eje de comunicación oral se espera desarrollar habilidades tales como: escuchar, expresar y producir variados textos orales, es preciso decir que se considera la audición y la expresión como dos procesos complementarios e inseparables en el aprendizaje de los estudiantes.

#### ***4.3.2.3 Modelos de Enseñanza de lecto-escritura***

Los textos escolares del año 2008 y 2010 presentan un modelo ascendente. Este modelo desencadena en el estudiante procesos mentales primarios, como la percepción visual y auditiva reconociendo fonemas y grafemas. Por lo tanto, el modelo presentado en ambos textos favorece el aprendizaje en los estudiantes puesto que permite la incorporación de aspectos motores del acto de escribir, por ello, la enseñanza de la escritura se realiza mediante la ejercitación del apresto para la escritura y continúan con la enseñanza de las letras y finalizan con la copia de palabras, oraciones, frases y finalmente el texto por ejemplo; en ambos textos los grafemas se presentan de la misma forma ( Mayúscula, minúscula y ligada – script), y se realizan actividades donde el estudiantes debe reconocer el sonido inicial coloreando según el grafema, deben ordenar silabas y remarcar caligráficamente según el modelo planteado.

#### ***4.3.2.4 Tipos de textos***

Entendemos como tipología textual a la forma de clasificar las diferentes formas de textos en función de una serie de características comunes. Los textos escolares del año 2008 y 2010, presentan diferentes tipos de textos tanto literarios como no literarios en cada una de las actividades propuestas. En ambos textos podemos evidenciar actividades que permitan abordar diversos tipos de textos tales como:

poemas “canción tonta” de Federico García Lorca, con el que trabaja el antes y durante de la lectura; cuento “Vamos a la fiesta” de George Ancona, afiches “Cuida la naturaleza” el que aborda comprensión lectora y producción textual; texto informativo “Nuestros símbolos patrios” (Sin autor) el que trabaja preguntas de forma literal.

Dentro de este ajuste no se logra evidenciar mayores cambios, puesto que el punto a abordar mantiene la misma lógica antes y después del ajuste.

#### ***4.3.2.5 Momentos de la lectura***

En los textos escolares del año 2008 y 2010 presentan actividades relacionadas con los momentos de la lectura, dando énfasis al antes y después de la lectura. Un ejemplo de esto sería en el texto 2008 el que propone una lectura “Autopista, castillos y mermeladas” de Cecilia Beuchat en esta actividad el antes de la lectura se refleja mediante preguntas referentes a una imagen y en el después de desarrollan preguntas que tienen relación con rescatar la idea central del texto.

La dificultad que presentan ambos textos es que dejan totalmente ausente dentro del proceso de lectura el durante de esta e impide el desarrollo real de la comprensión lectora (al igual que los puntos ya mencionados, no se evidencia un avance ni un retroceso en el desarrollo de estrategias que aborden los momentos de la lectura.)

#### ***4.3.2.6 Planteamiento de Objetivos***

Los textos escolares del año 2008 y 2010 declaran objetivos de aprendizajes que se esperan conseguir en cada una de sus unidades. Estos se ven reflejados al comienzo de cada unidad donde se le indica al estudiante lo que hará en el curso de la unidad, se plantean en primera persona singular.

#### ***4.3.2.7 Evaluaciones***

Entendemos que la evaluación es un proceso continuo que debe servir de herramienta para el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes. Con la finalidad de hacer un análisis de los textos escolares podemos decir que los textos de los años 2008 y 2010 presentan indicadores claros que permitan evaluar los contenidos abordados al final de cada unidad manteniéndose una constante en la forma y desarrollo de las mismas.

En cuanto al tipo de evaluación, esta se presenta de la misma manera en ambos textos, contando con dos tipos de evaluaciones, la primera de tipo diagnóstica y la

segunda una autoevaluación que pretende que los estudiantes emitan un juicio valórico en relación al desempeño dentro de la unidad.

#### ***4.3.2.8 Cuadernillo de Escritura***

El texto escolar de los años 2008 y 2010 es complementado con un cuadernillo de escritura que trabaja en conjunto con el texto escolar, desarrollando de manera progresiva en los estudiantes la producción textual.



### **4.3.3 Análisis de la pauta de contenido del ajuste 2012**

El presente análisis muestra las características de los textos escolares de Lenguaje y Comunicación, considerando las pautas de análisis de contenido del año que esta antes del ajuste y posterior a este. Dichos textos corresponden a los años 2011 y 2013.

#### ***4.3.3.1 Presentación de los grafemas***

Ambos textos escolares: 2011 y 2013, comprenden ocho unidades en la totalidad del libro. Dentro de estas se puede evidenciar la presentación del grafema en sus cuatro versiones: mayúsculas, minúsculas, manuscritas e imprenta.

Entre estos dos textos no existe una mayor evolución de estas presentaciones de grafemas, sin embargo la metodología utilizada en estos, permite a los estudiantes conocer no solamente una forma de las letras, sino que también las dos mayúsculas, las dos minúsculas, dos imprentas y dos ligadas. Las que en conjunto sitúan a los lectores en las diversas formas gramaticales y a su vez, en contexto de lectura.

En ambos la presentación del grafema textos se trabajan la verbalización de las letras y también la caligrafía de ellas. Un ejemplo de esto se puede evidenciar en el texto escolar del año 2011, donde se solicitó a los estudiantes luego de la presentación de las letras, encerrar imágenes que incorporen el fonema visto en cada unidad.

#### ***4.3.3.2 Ejes de lenguaje y comunicación***

Tanto el texto escolar del año 2011 como el del 2013 permiten trabajar con los tres ejes de Lenguaje y Comunicación. Estos desarrollan habilidades dentro de la asignatura de Lenguaje y comunicación. Los ejes mencionados corresponden a: Lectura, Escritura y Comunicación Oral.

##### ***4.3.3.2.1 Lectura***

Ambos textos escolares desarrollan la conciencia fonológica a través de actividades de verbalización de consonantes, vocales y sonido inicial según imágenes coherentes a la lectura. Una vez adquirida la conciencia fonológica, se presenta en ambos textos la promoción de lectura guiada, la lectura compartida y, finalmente, la lectura silenciosa.

A diferencia del texto escolar del año 2011, el texto correspondiente al año 2013 trabaja además: lectura individual, expresiva y en las primeras unidades, jugando a leer, demostrando un avance significativo en el proceso lector de cada estudiante, considerando el trabajo personal y autónomo de cada uno. Es importante señalar que el trabajo guiado y el trabajo personal, debiesen estar en completo equilibrio para poder desarrollar procesos mentales superiores, tal como se plantea en el modelo integral.

Con respecto al vocabulario nuevo extraído de las lecturas, se puede reconocer en ambos textos la incorporación de un apartado denominado “nuevas palabras”. En el texto del año 2011 presenta sinónimos de cada una, en el texto del año 2013, se hace una definición clara, precisa y acorde a la edad de este nivel. Esto considera a los niños y niñas sean capaces de comprender el mundo y su contexto, situado entre la temática de cada lectura, ya sea en su forma (guiada, interactiva, individual) o en sus propios conocimientos de mundo.

En cuanto a este eje, ambos textos trabajan con actividades en función a este, las cuales presentan el trabajo de la comprensión de diversos tipos de textos.

#### **4.3.3.2.2 Escritura**

En ambos textos escolares (2011 y 2013), se trabaja con actividades relacionadas a la escritura, dentro de las que se pueden reconocer el repaso de guirnaldas, apresto, transcripción de grafemas, sílabas, palabras, y oraciones. Además, incorpora respuestas a preguntas abiertas y cerradas con el fin de dejar registro en la comprensión lectora. Esta metodología de trabajo, comprende el desarrollo de la coordinación óculo-manual, la que se mejora con la ejercitación de esta. Se pretende desarrollar esta competencia a los largo del año académico y se visualiza a través del avance que esta ejercitación comprende.

Por esta razón que no se presenta una estrategia de producción, como lo es por ejemplo: planificación, borrador, escritura y reescritura, ya que es importante desarrollar la correcta coordinación antes señalada.

Con respecto a los elementos de la gramática oracional, en ambos textos no se trabajan. Esta ausencia de declaración de elementos gramaticales, ayuda a que los estudiantes comprendan su utilización antes de poder entenderlos como tal, es decir, al momento de plantearse frente a ellos con un nombre determinado, no será dificultoso, puesto que, ya se habrá trabajado con ellos anteriormente.

El eje de escritura en ambos textos se trabaja con actividades relacionadas con el apresto, transcripción de grafemas, palabras, oraciones y guirnaldas.

#### **4.3.3.2.3 Comunicación oral**

El texto escolar del año 2011 y el 2013 presentan actividades de expresión oral mediante preguntas abiertas. Sin embargo, el texto escolar del año 2013, presenta además declamación de poemas. Esta herramienta es fundamental para desarrollar en los estudiantes actitudes que permitan expresarse sin dificultad es por ello, que se considera un avance el declamar poemas, expresar opiniones, controlando entonación, ritmo, exclamaciones entre otras.

En relación al eje de comunicación oral, el texto del año 2011 en su totalidad presenta actividades relacionadas a preguntas al comienzo y a la finalización de cada lectura de forma oral. En cuanto al texto del año 2013, sólo cuatro de sus unidades refleja el trabajo de este eje, a través de preguntas abiertas y en la declamación de poemas.

#### **4.3.3.3 Modelos de enseñanza de lecto-escritura**

Ambos textos escolares presentan una tendencia hacia el modelo de enseñanza “ascendente”, que desencadena en el estudiante procesos mentales primarios, como la percepción visual y auditiva, como es el caso de ambos textos, los que desarrollan actividades de percepción visual en la presentación del grafema, y auditiva reconociendo fonemas. Cabe señalar, que si bien este modelo es sistemático y rígido no incorpora la creación autónoma de conocimiento de los estudiantes, ya que sólo plantea sistemas de desarrollo de procesos mentales primarios.

En relación a esto se trabaja con actividades para ambos textos donde se presenta el grafema, para luego reconocer el sonido mediante imágenes y completar palabras que no lo tengan.

#### **4.3.3.4 Tipos de textos**

Ambos textos escolares presentan una variedad amplia de tipos de textos para que los estudiantes puedan leer, ellos, se pueden clasificar en textos literarios y textos no literarios, en el primero, se pueden evidenciar: poemas, cuentos, rimas, adivinanzas, canciones infantiles y rondas. Sin embargo, el texto del año 2011 presenta, en esta clasificación, fábulas y leyendas. En el segundo se trabajan con textos normativos como la receta; textos informativos, como el afiche, avisos, noticias y la carta.

La incorporación de nuevos tipos de textos, implica un conocimiento de mundo más amplio del que muchas veces presentan los estudiantes, el texto 2013 exhibe una

mayor riqueza en comparación con el texto del año 2011, el que permite un mayor bagaje cultural, idóneo a esta edad.

Un ejemplo de esto se puede evidenciar en el texto del año 2011, donde se promueve el cuidado de la naturaleza a través de la creación de un afiche, una invitación y letreros. En relación a este solo seis de las unidades trabajan con distintos tipos de textos. En cambio, en el texto de año 2013, todas sus unidades reflejan actividades en relación a diversos tipos de textos, como por ejemplo, el trabajo de los momentos de la lectura en el texto “Los músicos de Bremen”, la lectura del poema “Las cinco vocales”, una carta que trabaja con preguntas relacionadas a ella, un texto informativo “Las raíces”, con el que se trabaja preguntas literales y abiertas, y finalmente con un afiche el que solicita responder oralmente.

#### ***4.3.3.5 Momentos de la lectura***

En ambos textos escolares se trabaja con momentos de la lectura. Es importante recalcar que el texto escolar del año 2011 aborda dos momentos es decir, el antes y después de la lectura dejando de lado el segundo momento que corresponde al durante la lectura. Por su parte, el texto del año 2013 considera los tres momentos, el antes, durante y después.

Contemplar los momentos de la lectura en su totalidad, permite adquirir una mejor comprensión lectora, haciendo relación entre el mundo presentado en el texto y el propio mundo del estudiante. El antes de la lectura es fundamental para reconocer los conocimientos de mundo que los estudiantes traen consigo, el durante la lectura para reconocer si la comprensión va por buen camino y el después de la lectura permite confirmar la comprensión total de un texto además de complementar los conocimientos previos con los construidos a partir de la lectura.

El trabajo de los momentos de la lectura se observa en ambos textos, sin embargo el texto de año 2011 presenta solo el antes y después. Un ejemplo de esto se refleja en la lectura de una fábula la que plantea preguntas relacionadas con imágenes que anticipan el contenido de este, finalmente se realizan preguntas abiertas que aluden a la comprensión. En cambio el texto del año 2013, trabaja los tres momentos, un ejemplo de ello se visualiza en el texto “Muy a gusto”, el que hace preguntas en relación a imágenes en el antes de la lectura, también se proponen preguntas abiertas para guiar la comprensión y finalmente cuanta con el tercer momento, es decir, el después donde se termina con la comprensión de él.

#### **4.3.3.6 Planteamiento de objetivos**

Ambos textos escolares, no presentan en sus unidades objetivos de aprendizajes, identificando los que se pretenden conseguir durante cada unidad. Con respecto a los objetivos transversales, ambos textos no los declaran. Sin embargo, plantea temas valóricos implícitos en los temas de sus unidades.

Contar con objetivos bien definidos permite lograr con mayor claridad lo que se quiere conseguir en el desarrollo de las actividades, si bien el texto escolar del año 2013 considera los objetivos y estos se ven reflejados en el trabajo sistemático de las actividades, es importante señalar valores y actitudes que permitan al estudiante sentirse mucho más identificado en el trabajo de las unidades.

#### **4.3.3.7 Evaluaciones**

Ambos textos presentan evaluaciones para medir las habilidades adquiridas por los estudiantes.

El texto del año 2011 solo comprende dos tipos de estas, la primera corresponde a una evaluación inicial llamada “Cuánto estoy aprendiendo”, la que se refiere a una evaluación diagnóstica; la segunda evaluación, corresponde a una autoevaluación la que busca reflejar el desempeño de cada estudiante frente a los contenidos de la unidad.

Con respecto al texto escolar del año 2013, presenta tres tipos de evaluaciones: la primera, corresponde a una evaluación inicial denominada “Ponte a prueba”; la segunda, se refiere a una evaluación de proceso llamada “Cómo voy” la que busca evidenciar la adquisición de los primeros contenidos planteados en la unidad. La última evaluación lleva por nombre “Qué aprendí” y evalúa los conocimientos que los estudiantes han adquirido durante cada unidad.

Contar con evaluaciones de procesos, permite a los estudiantes tomar conciencia de su propio aprendizaje, por esto, en el texto del año 2013 se considera un avance con respecto a este punto. Medir no significa tener una nota cualitativa, sino que reconocer cuáles son las falencias dentro de un contexto, y poder mejorar con el apoyo del docente.

Ambos textos consideran distintos tipos de evaluaciones, un ejemplo de estos se puede evidenciar en el texto de año 2011, donde se trabaja la autoevaluación, que consta de un cuadro donde los estudiantes deben marcar con una cruz la columna que refleje su mejor desempeño, respondiendo a preguntas breves. En cambio, el texto del año 2013, cuenta con una evaluación diagnóstica, que solicita a los estudiantes

colorear, marcar según corresponda, leer, unir sonidos iniciales y completar la vocal faltante.

#### ***4.3.3.8 Cuadernillo de escritura***

Ambos textos tienen como particularidad contar con un cuadernillo de apoyo que permite la ejercitación progresiva de la escritura, a través de la transcripción de letras comenzando por apresto, seguido de vocales y letras, continuando con sílabas, palabras, frases, oraciones para finalmente llegar a la producción y creación de un texto.

Cabe mencionar, que contar con este material permite el trabajo sistemático y el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes.

#### **4.4 Análisis de la pauta de representaciones sociales por ajuste**

A continuación se presentarán los análisis de los textos escolares a partir de los ajustes curriculares de la última década.

##### **4.4.1 Análisis de la pauta de representaciones sociales del ajuste 2002**

###### ***4.4.1.1 Conciencia ambiental***

El texto correspondiente al año 2001, no presenta en ninguna de sus unidades imágenes o lecturas en donde se promueva el cuidado del medio ambiente en general. No obstante, se pueden observar imágenes y lecturas que aluden a animales que no están enfocadas al cuidado de estos.

Sin embargo, en el texto del año 2003 solo dos de sus unidades presenta imágenes o lecturas fomentando el cuidado del medio ambiente. Presentando un leve avance hacia la formación de conciencia ambiental.

Cabe señalar que dos unidades no son indicios de una promoción adecuada, si bien hubo una mejoría por parte de los textos escolares, esta no es suficiente para la participación activa de los estudiantes hacia la responsabilidad de cuidar su entorno.

###### ***4.4.1.2 Relaciones Interpersonales***

El texto correspondiente al año 2001, no promueve en su totalidad las relaciones interpersonales, salvo algunas unidades que trabajan con lecturas e imágenes que promueven los valores de la amistad y la solidaridad.

Si bien el texto ayuda al estudiante en su formación como tal, este no fomenta habilidades específicas para su desarrollo social.

No obstante, el texto escolar del año 2003 presenta un avance relevante frente a lo que se plantea antes de este ajuste curricular. En este texto, todas sus unidades promueven este punto.

#### ***4.4.1.3 Vida saludable***

El texto escolar del año 2001 refleja hábitos que promueven la vida saludable, estos se abordan mediante imágenes que incitan la práctica de algunos deportes motivando al estudiante a llevar una vida activa físicamente de acuerdo a sus preferencias. A su vez, la alimentación saludable es parte del texto escolar ya que se presentan diversas lecturas relacionadas con alimentos sanos como frutas y verduras, que promueven el consumo de las mismas.

En el texto del año 2003 también está presente la promoción de la vida saludable, de la misma forma en que se presenta antes de este ajuste, esto demuestra la importancia que tiene el cuidado del cuerpo, ya que no solo promueve la alimentación saludable, sino además una responsabilidad por hacer deporte con los medios que el gobierno entrega.

#### ***4.4.1.4 Diversidad***

Dentro de ambos textos se presenta la diversidad familiar, cultural y de género en la mayoría de sus unidades. En cuanto a la diversidad familiar es posible reconocer diversos tipos de familias entre ellas monoparentales y biparentales. Cabe destacar que este punto invita al estudiante a conocer distintas realidades dejando de lado los estereotipos.

En cuanto a diversidad cultural el texto refleja la multiculturalidad propia de Chile, reflejado en imágenes y lecturas que promueven el respeto hacia las distintas etnias presentes en nuestro país.

#### ***4.4.1.5 Identidad***

La promoción de la identidad a través de la valoración de las diversas realidades de chilenos en el país no se encuentra reflejada a lo largo de los textos. Sólo se remite a presentar vestimentas típicas de las diversas zonas geográficas de Chile sin promover el respeto que estas ameritan.



#### ***4.4.1.6 Coherencia pedagógica***

Al referirnos a coherencia pedagógica, hablamos de la interacción que se establece entre el estudiante y el texto propio. Esta interacción se refleja mediante las consignas o instrucciones que el estudiante debe seguir, las que se plantean de manera comprensible y acorde a la etapa escolar de los niños y niñas de primer año básico.

Ambos textos trabajan dichas consignas de forma comprensible a través de representaciones que invitan al estudiante a realizar distintos tipos de actividades, siendo en este análisis consideradas las lecturas e imágenes propuestas.

## **4.4.2 Análisis de la pauta de representaciones sociales del ajuste 2009**

### ***4.4.2.1 Diversidad***

Dentro del ajuste curricular del año 2009 se evidenció un completo desarrollo hacia la diversidad tanto de género, familiar y cultural a través de lecturas e imágenes que fomentaron la inclusión, el respeto y la aceptación hacia distintos modos de vida.

En el texto correspondiente al año 2010 se visualizó un pleno y valorable desarrollo de la diversidad, ya que en todas sus unidades presentó imágenes y lecturas enfrentando al estudiante con contextos y situaciones alejadas o cercanas a su cotidianidad, fomentando la empatía y respeto hacia diversos contextos. Un ejemplo de esto, se pudo ver en la unidad dos, donde se presentó imágenes con diversos tipos de familia correspondiente a cada una de las zonas de nuestro país.

El texto escolar del año 2008, si bien presenta en cinco de sus unidades imágenes y lecturas, estas fueron suficientes para reflejar cada una de las diversidades (cultural, familiar y de género) que se consideraron para esta dimensión. Un ejemplo de esto se pudo evidenciar en la unidad cinco, página 79 en donde se presenta una receta “preparemos bolitas de coco”, la que su preparación se explicó a través de un niño que evidenció paso a paso la elaboración de esta.

### ***4.4.2.2 Identidad***

En el texto correspondiente al año 2010 no se reflejó de manera constante la identidad nacional, ya que solo dos de sus unidades presentaron imágenes y lecturas que promovían la identidad chilena, esto se pudo reflejar en primera unidad, página 10 y 11 donde se expuso una ilustración de un paisaje con símbolos patrios. Anterior a esto, en el texto del año 2008 se abordó notoriamente esta identidad y la promoción de esta a lo largo del texto a través de lecturas que fomentaron el amor a la patria, a sus símbolos, sus bailes, vestimentas típicas y su multiculturalidad a lo largo del país. Esto se pudo ver reflejado en la unidad siete, página 114 donde se mostró una imagen que representaba las tradiciones chilenas, como elevar volantín y bailar cueca.

Se evidenció un retroceso a partir del ajuste curricular del año 2009. Las representaciones sociales que ambos textos presentaron decayeron en el año 2010 dejando de lado temas relacionados con los puntos antes mencionados.

#### ***4.4.2.3 Coherencia pedagógica***

Al referirnos a coherencia pedagógica, hablamos de la interacción que se establece entre el estudiante y el texto propio. Esta interacción se refleja mediante las consignas o instrucciones que el estudiante debe seguir, las que se plantean de manera comprensible y acorde a la etapa escolar de los niños y niñas de primer año básico.

Ambos textos trabajaron dichas consignas de forma comprensible a través de representaciones que invitaron al estudiante a realizar distintos tipos de actividades, dentro de este análisis se consideró las lecturas e imágenes propuestas. Esto se pudo ver reflejado en el texto del año 2008, donde se presentaban consignas que iban dando la iniciativa y características del trabajo de debían realizar, por ejemplo: “Abramos la puerta”, se refería al reconocimiento y reflexión de entrada de textos auténticos significativos. “Magiapalabra”, orienta la lectura-preparación a la lectura y lectura de diversos tipos de textos.

### **4.4.3 Análisis de la pauta de representaciones sociales del ajuste 2012**

#### ***4.4.3.1 Conciencia ambiental***

Dentro del ajuste curricular del año 2012 se evidencian claras diferencias entre los textos escolares de los años 2010 y 2013. La conciencia ambiental sólo en el texto del año 2013 es promovida de manera efectiva a través de imágenes que orientan a los estudiantes al cuidado del medio ambiente (flora y fauna). A diferencia de esto el texto del año 2010 que no manifiesta e inculca a los estudiantes la preservación y el cuidado hacia el medio ambiente.

A partir al ajuste del año 2012 se identifica un notorio avance en este tema que tiene un rol fundamental en la formación de conciencia en los niños y niñas en esta etapa escolar.

#### ***4.4.3.2 Relaciones Interpersonales***

Sobre este punto podemos diferenciar a ambos textos en cuanto a la promoción de las relaciones interpersonales basadas en valores como la convivencia escolar y la amistad siendo el texto del año 2013 el que presenta un mayor fomento del punto mencionado a través de mayor cantidad de imágenes y lecturas. Contrario a esto el texto del año 2011 no plasma el punto de manera concreta.

Las relaciones interpersonales forman parte esencial del proceso escolar en el que se encuentran sumergidos los estudiantes de primer año básico, ya que en esta etapa es donde se forman los lazos afectivos que contribuyen al desarrollo de la personalidad y su repercusión en la convivencia escolar.

#### ***4.4.3.3 Vida saludable***

Dentro del ajuste curricular del año 2012, el texto escolar correspondiente al año 2011 no promueve hábitos relacionados con alimentación saludable ni actividad física. A su vez, el texto del año 2013 refleja un aporte en este sentido al presentar, aunque de manera superficial, lecturas e imágenes que inculcan al estudiante a llevar una vida física activa mediante actividades deportivas que ayudan a tomar conciencia de la relevancia que el punto merece.

Hoy en día la vida saludable juega un rol fundamental en nuestra sociedad, por ello que a través de diversos programas de gobierno busca motivar a niños y niñas el desarrollo pleno de este punto.

#### ***4.4.3.4 Diversidad***

Ambos textos presentan en la totalidad de sus unidades imágenes y lecturas que abordan temáticas de diversidad, entre ellas de familia, género y cultural manifestando al estudiante la tolerancia de distintos modos de vida, valoración entre géneros y la aceptación de multiculturalidades existentes en nuestro país.

#### ***4.4.3.5 Identidad***

Los textos escolares de los años 2011 y 2013 abordan el tema de la identidad nacional de forma superficial sin denotar la promoción y el fomento del punto antes mencionado. De esta forma se infiere que el ajuste curricular del año 2012 no se encuentra centrado en este aspecto sino que más bien lo excluye a pesar de estar latente en la realidad nacional e internacional.

#### ***4.4.3.6 Coherencia pedagógica***

Al referirnos a coherencia pedagógica, hablamos de la interacción que se establece entre el estudiante y el texto propio. Esta interacción se refleja mediante consignas e instrucciones que el estudiante debe seguir, las que se plantean de manera comprensible y acorde a la etapa escolar de los niños y niñas de primer año básico.

Ambos textos trabajan dichas consignas de forma comprensible a través de representaciones que invitan al estudiante a realizar distintos tipos de actividades, siendo en este análisis consideradas las lecturas e imágenes propuestas.

#### **4.5 Análisis general**

El sistema educativo chileno ha presentado tres ajustes curriculares en la última década, que han marcado el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en primero básico. De la misma forma las representaciones sociales, dentro de estos ajustes, forman parte esencial no sólo en el aprendizaje sino en la formación de estudiantes a través de los textos escolares.

El objetivo de esta investigación pretende identificar los cambios que presentan los textos escolares de primer año básico respecto al proceso de enseñanza de la lecto-escritura y las representaciones sociales considerando los ajustes curriculares de Lenguaje y Comunicación de la última década.

Por ello se efectuó un análisis exhaustivo de los textos escolares correspondientes a los años 2001, 2003, 2008, 2010, 2011 y 2013 en relación a lecto-escritura y representaciones sociales presentes en ellos.

La enseñanza de la lecto-escritura ha mostrado diversos cambios dentro de la última década considerando los ajustes curriculares realizados por el MINEDUC en los años 2002, 2009 y 2012 de los que se desprende lo siguiente:

La lecto-escritura ha mostrado un avance dentro de los últimos diez años. Estos cambios se ven reflejados en la promoción de múltiples factores, entre ellos los momentos de la lectura con los que se evidencia una evolución desde el año 2001 hasta la actualidad, manifestando en los primeros años solo parte de esta estrategia; mientras que en el ajuste del año 2012 se incorporan los tres momentos en su totalidad. Por ende, la enseñanza de la lecto-escritura se ve favorecida gracias a los ajustes curriculares, mejorando la habilidad de comprensión lectora en los estudiantes.

Tal como plantea Solé (1998):

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos. Para ello quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal cuestionar su conocimiento y modificarlo establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos (p.7).

Se considera a la autora antes mencionada ya que plantea claramente la importancia de utilizar las estrategias para lograr estudiantes lectores, capaces de formar nuevo conocimiento a partir de los textos.

El proceso de la enseñanza de la lecto-escritura se aborda desde dos habilidades fundamentales para el ser humano, que son la lectura y escritura, estas conllevan a un camino donde la información y formación en todos los sentidos permite al estudiante avanzar hacia conocimientos que producen descubrimientos infinitos.

Todos los seres humanos tenemos la posibilidad de aprender a leer y escribir, sin embargo, dichas habilidades no son adquiridas por sí solas, sino que son parte de un aprendizaje que va más allá de la decodificación de símbolos y combinaciones. Este proceso consta de un aprendizaje sistemático desde una edad temprana, así se abren las puertas al estudiante hacia un mundo de amplios conocimientos y diversas experiencias con múltiples oportunidades que contribuyen a su desarrollo en general y en especial a sus capacidades de aprender y pensar.

De esta forma, los textos escolares de primer año básico de la última década buscan introducir a los estudiantes en la lecto-escritura y ello se ve determinado por los ajustes curriculares que propone el MINEDUC.

Los textos escolares de primer año básico considerados en esta investigación, reflejan un patrón definido en cuanto al modelo de enseñanza de la lecto-escritura lo que se logró identificar a través de las pautas de contenido aplicadas a estos. Se reconoce en cada uno de ellos el modelo ascendente, puesto que trabaja la enseñanza de la lecto-escritura a partir de la presentación de grafemas, seguido de sílabas, oraciones para continuar con la lectura y finalizar con la producción textual. Este proceso propone el desarrollo de destrezas básicas como requerimiento para la adquisición de la lecto-escritura, tal como plantea Medina (2010).

Este proceso supone como requisito el desarrollo de la conciencia fonológica, el reconocimiento de palabras a primera vista (vocabulario visual), el reconocimiento de las letras y su secuencias, el reconocimiento de los componentes semánticos de las palabras (análisis estructural), así como el dominio de habilidades y destrezas específicas de la escritura caligráficas ( Medina, et al., 2010, p.38).

De acuerdo a lo estipulado por Medina es fundamental que el estudiante desarrolle procesos básicos para la adquisición de la lecto-escritura, más aún, cuando hablamos del modelo ascendente que comienza con el desarrollo de habilidades básicas que en el transcurso de dicho proceso complejiza la tarea hasta llegar a fases superiores como es la producción textual.

Otro punto destacable es el eje Manejo de la lengua y conocimientos elementales de la misma. A partir del ajuste curricular del año 2009 se propone un tratamiento integrado con las actividades de lectura, escritura y comunicación oral durante todo

el proceso escolar de los estudiantes. Es por esto que sugiere actividades que desarrollen el trabajo de tipologías textuales, el correcto manejo de las construcciones gramaticales, la capacidad de usar ciertos términos para referirse a la lengua a través de la ampliación del vocabulario, la corrección idiomática, el conocimiento y uso de términos referidos a la lengua y ortografía.

Los objetivos de aprendizaje son otro punto de análisis dentro de esta investigación, pues los textos escolares presentan cambios notables durante la última década. Los objetivos de aprendizaje según las Bases Curriculares determinan lo que debe alcanzar cada estudiante en cada una de las asignaturas de acuerdo a la Ley de educación del año 2009. Entre el ajuste curricular de los años 2002 y 2009, específicamente el texto escolar del año 2008 comienza a declarar los objetivos de aprendizaje en la presentación de cada unidad. Sin embargo, los objetivos fundamentales transversales no se declaran en ninguno de los textos analizados. No obstante, se trabajan de manera implícita en el transcurso de este.

Las evaluaciones dentro del texto escolar han presentado diversos cambios en cada ajuste curricular dentro de la última década, antes del ajuste del año 2002 la evaluación que se presenta corresponde a una autoevaluación constante y evaluación formativa al término de cada unidad. Mientras que el texto posterior al ajuste curricular, presenta una evaluación de tipo formativa que evalúa el desempeño del estudiante dentro de la unidad. Respecto al ajuste del año 2009, la evaluación propuesta para los textos de los años 2008 y 2010 corresponden al mismo tipo: autoevaluación y evaluación formativa al finalizar cada unidad. El ajuste del año 2012 presenta cambios que se evidencian en el texto escolar correspondiente al año 2013 donde se plantean tres evaluaciones, las que consisten en una evaluación diagnóstica que se presenta al inicio de cada unidad, una evaluación de proceso que se encuentra a mitad de cada unidad y, por último, una evaluación final de tipo formativa. El cambio mencionado toma relevancia debido a que permite evaluar el proceso de aprendizaje en los estudiantes en cada una de las unidades, de esta manera los niños y niñas logran tomar conciencia acerca del progreso adquirido durante el año escolar.

Un nuevo punto a considerar se representa en el cuadernillo de escritura. El que se encuentra presente desde el texto escolar del año 2003 hasta la actualidad. La finalidad última de este cuadernillo es reforzar la escritura partiendo de la base de la misma. Es decir, comienza con las nociones básicas de lateralidad, ejercicios de apresto, escritura de sílabas y palabras hasta llegar a frases, oraciones y finalmente al texto.



La importancia del cuadernillo de escritura se ve reflejada en que permite al estudiante incorporar sistemáticamente la producción textual. Sin embargo este no utiliza las estrategias fundamentales dentro del proceso de creación de un texto. Respecto a dichas estrategias Álvarez y Ramírez (2006) proponen cuatro fases para realizar una producción textual. Estas se dividen en estrategias cognitivas y metacognitivas:

La primera fase denominada “acceso al conocimiento” tiene relación con los conocimientos previos, buscar ideas, recordar información que cada estudiante tenga en su mente, con el fin de predecir resultados o completar información.

La segunda fase lleva por nombre “Planificación”, ahí se selecciona información en función al tema planteado, se formulan objetivos, se elaboran esquemas mentales y resúmenes para finalmente manifestar metas de proceso.

“Producción textual” es la tercera fase, en ella se desarrolla el esquema establecido en la fase anterior, es decir, se textualiza teniendo en cuenta el registro adecuado según el tema, la intención y el público destinatario. Aquí también se elaboran los llamados “borradores” o textos intermedios.

La última fase se llama “revisión”, en esta se lee para identificar y resolver problemas textuales, entre ellas, faltas ortográficas, gramaticales, ambigüedades y problemas de referencias, entre otros, con el fin de obtener un producto final. (p.53)

Por ello es fundamental que los textos escolares consideren estas estrategias para que así los estudiantes comprendan y analicen que un escrito requiere diversas etapas que consideran recopilación de información sobre que lo que se escribirá, planificación, escritura y posterior reescritura.

Las representaciones sociales se enmarcan dentro de esta investigación en imágenes y lecturas presentes en los textos escolares de la última década, las que fueron abordadas mediante el análisis de temáticas como conciencia ambiental, relaciones interpersonales, vida saludable, diversidad, identidad y coherencia pedagógica.

Dentro de los textos las representaciones sociales son de gran relevancia, tal como lo plantea Jodelet (2011) corresponden a una forma específica de conocimiento. Es por ello que las dimensiones analizadas afectan de manera directa al estudiante, llevándolo a construir patrones de hábitos, comportamientos y valores que permanecen a lo largo de su vida escolar. Cabe destacar ,que dichas representaciones son establecidas por el MINEDUC siendo esta institución la que determina qué tipo de estudiante se quiere formar.

Las dimensiones abordadas en este análisis fueron planteadas desde una mirada actual, considerando temas como conciencia medio ambiental, relaciones interpersonales, vida saludable, diversidad, identidad y coherencia pedagógica. Encontrando en los textos aportes y falencias de los puntos mencionados.

A partir del análisis efectuado se puede mencionar que en los textos escolares el tema del cuidado ambiental al igual que las relaciones interpersonales, vida saludable e identidad no es abordada de manera consistente, es decir, no promueven ni fomentan en el estudiante el desarrollo de estas en su vida cotidiana. La diversidad es el punto rescatable dentro de los ajustes ya que a lo largo de la última década es trabajado con profundidad en cada texto escolar analizado, tocando temas como la diversidad cultural, de género y familiar enfrentando al estudiante a realidades que no siempre están presentes en su contexto.

Desde el ajuste curricular del año 2012, se evidencia un favorable avance en relación a las dimensiones abordadas, puesto que, fomentan de manera efectiva cada tema propuesto. Desde esta perspectiva, el texto permite formar estudiantes capaces de desarrollar conciencia en temas que tienen relación con su formación integral llegando a construir cimientos que lo conlleven a tomar decisiones certeras en sus conductas y actitudes frente a la sociedad actual.

## 4.6 Conclusiones

El análisis realizado a los textos escolares de primer año básico de Lenguaje y Comunicación de la última década, contempló diversos factores que permitieron comprobar qué tipo de cambios han sufrido en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura y cómo las representaciones sociales son abordadas en los textos, a través de una pauta de análisis de contenido y de representaciones sociales.

Al comenzar la investigación se formularon diversos supuestos con el objetivo de guiar el proceso de recogida y análisis de la información, los que hicieron referencia a ciertos criterios que forman parte del proceso de lecto-escritura, entre los que cuenta los ejes del subsector de Lenguaje y Comunicación y modelo de enseñanza de la lecto-escritura. La diferencia en el tratamiento de estos criterios se encuentra dada por los ajustes curriculares de los años 2009 y 2012. Cabe destacar, que en un comienzo de esta investigación solo se consideraban ambos ajustes, por desconocimiento del ajuste curricular del año 2002, por ende, nuestro supuesto se basó en que el modelo dominante antes del ajuste del año 2009 correspondía al modelo descendente y desde el ajuste del año 2012 predominó el ascendente.

Respecto al supuesto relacionado con los ejes del subsector de Lenguaje y Comunicación, se planteaba que antes del ajuste curricular del año 2009 estos se trabajaban de manera integrada y desde el ajuste del año 2012 de forma separada.

A partir de la información recogida a través de las pautas aplicadas a los textos escolares de Lenguaje y Comunicación de la última década, es posible dar respuesta a las interrogantes que se plantearon en el capítulo I de esta investigación. Dentro de ellas, la pregunta general fue: ¿Cuáles son los cambios que presentan los textos escolares de primer año básico respecto al proceso de enseñanza de la lecto-escritura y las representaciones sociales considerando los ajustes curriculares de Lenguaje y Comunicación de última década?

Junto con ello se formularon tres preguntas que nacen en busca de respuestas a la pregunta general de la investigación. Estas preguntas se relacionan tanto con el proceso de lecto-escritura como con las representaciones sociales presentes en los textos escolares, las que serán respondidas a continuación:

¿Cómo se abordan los ejes de Lenguaje y Comunicación en los textos escolares chilenos, en el proceso de la lecto-escritura en primero básico, dentro de la última década?

Para dar respuesta a esta interrogante el análisis efectuado concluyó lo siguiente:

Las actividades presentes en los seis textos escolares de primer año básico analizados mostraron progresión en cada una de ellas, dejando en evidencia que dentro de estos tres ajustes, los ejes de Lenguaje y Comunicación se presentaron de forma integrada. Al mencionar esto, nos referimos a que las actividades trabajan de manera igualitaria lectura, escritura y oralidad. Cabe señalar, que se ha considerado la totalidad de actividades presentes en los textos y no actividades de manera aislada.

La segunda pregunta aborda aspectos relacionados con el modelo de enseñanza del proceso de lecto-escritura, esta es:

¿Cuál es el modelo de lecto-escritura que predomina en los textos escolares de primer año básico de la última década?

Contrario al supuesto planteado al comienzo de esta investigación respecto a los modelos de enseñanza que planteaban una diferencia entre los ajustes curriculares 2009 y 2012, se logra establecer la presencia de un modelo predominante en todos los textos, este corresponde al modelo ascendente planteado de la misma forma en la totalidad de textos escolares analizados, a través de actividades que reflejan fehacientemente la metodología que comprende el modelo identificado. Este modelo comienza su enseñanza a partir de la unidad mínima de significado, hasta llegar a la construcción del texto, es decir; presentación de grafema, continuando con la formación de sílabas, palabras, frases, oraciones y concluyendo con la creación de un escrito. Es de relevancia mencionar que el modelo aludido en esta interrogante no contempla un trabajo integrado en sus actividades, más bien presenta una orientación de tipo conductista, debido a que desarrolla habilidades y destrezas básicas de manera sistemáticas, limitando al estudiante solo a la decodificación, dejando fuera la comprensión.

La última pregunta está orientada a las representaciones sociales que el texto escolar presenta, esta es:

¿De qué modo aparecen las representaciones sociales en los textos escolares de primer año básico de la última década?

Las representaciones sociales presentes en los textos escolares analizados se visualizan en imágenes y lecturas que proponen de manera implícita la formación del estudiante.

Para efectuar este análisis fue preciso indagar en los textos escolares para dilucidar qué aristas guiarían las temáticas a considerar. A partir de esto, fue posible

visualizar de qué modo están presentes dichas representaciones, identificando que dentro de los seis textos analizados existía una congruencia en cuanto a ciertos temas con connotación social, que se canalizaron en la construcción de seis dimensiones. Estas son: Conciencia ambiental, Relaciones interpersonales, Vida saludable, Diversidad, Identidad y Coherencia pedagógica.

Reconociendo una evolución considerable podemos mencionar que a partir del ajuste del año 2012 se observa que los textos escolares han abordado, promovido y fomentado las dimensiones anteriormente mencionadas.

Una vez resueltas las interrogantes anteriores, podemos dar paso a la construcción de una respuesta a nuestra pregunta general la que plantea lo siguiente: ¿Cuáles son los cambios que presentan los textos escolares de primer año básico respecto al proceso de enseñanza de la lecto-escritura y las representaciones sociales considerando los ajustes curriculares de Lenguaje y Comunicación de última década?

Dentro de la última década han sucedido determinantes cambios dentro de los textos escolares facilitados por el MINEDUC a todos los establecimientos municipales y subvencionados. Estos cambios han generado aciertos y desaciertos que implican hacer un alto para definirlos, como también se observa un progreso estático en cuanto al desarrollo de la lecto-escritura, puesto que, desde el año 2002 hasta la actualidad se considera el mismo modelo de enseñanza de la lecto-escritura, denominado como modelo ascendente.

Otro aspecto a considerar se relaciona con los ejes del subsector de Lenguaje y Comunicación, los que han sido abordados de forma integrada a lo largo de la última década con actividades que trabajan las habilidades de lectura, escritura y oralidad. Sin embargo, a partir del ajuste curricular del año 2009 el MINEDUC propone que el eje manejo de la lengua y conocimiento elementales sobre la misma sea trabajo de manera transversal con los ejes de lectura, escritura y comunicación oral.

En relación a las representaciones sociales y los cambios que han sufrido los textos escolares de Lenguaje y Comunicación de la última década, se desprende que es en este punto en donde sí se identifica una evolución significativa respecto a las dimensiones que fueron creadas acorde a los temas establecidos en los textos que son: Conciencia ambiental, Relaciones interpersonales, Vida saludable, Diversidad, Identidad y Coherencia pedagógica. Estas desde el ajuste del año 2012 manifiestan una evolución considerable, en cuanto al fomento y promoción de las temáticas mencionadas. Es importante destacar que a partir del ajuste curricular correspondiente al año 2009, se distingue un progreso notable en cuanto a la

dimensión denominada Diversidad; en relación a este punto en el texto, es posible distinguir la presentación de imágenes y lecturas con diversas realidades cercanas y/o lejanas de los estudiantes.

Además de lo observado anteriormente, fue posible identificar cambios en otros puntos relevantes en esta investigación, como es el caso de la estrategia de comprensión lectora denominada momentos de la lectura. El cambio evidente relacionado a esta estrategia se observó de modo progresivo dentro de los textos analizados. El punto mencionado antes del ajuste curricular del año 2002, considera sólo una de las partes del proceso, trabajando solo con el después de la lectura junto con preguntas literales. Desde el ajuste curricular del año 2009, se reconoce el trabajo de la estrategia mediante actividades que incluyen el antes y después de la lectura, a través, de preguntas abiertas y cerradas. Finalmente, desde el ajuste del año 2012 se observa que la estrategia es abordada en su totalidad por medio de actividades que fomentan en el estudiantes las habilidades necesarias para anticipar el contenido del texto predecirlo y contrastarlo.

El segundo punto donde se reconocen cambios sustanciales se reflejan en los tipos de evaluaciones existentes en los textos escolares analizados. En cada ajuste se evidencian modificaciones en el tipo de evaluación presentada. En el ajuste curricular del año 2002 el texto escolar que lo antecede presenta dos tipos de evaluaciones, una autoevaluación y otra formativa, mientras que el texto que precede al ajuste curricular considera dos evaluaciones de tipo formativa. En cuanto al texto anterior y posterior al ajuste curricular del año 2009 se reconocen el mismo tipo de evaluación que son de carácter formativo y autoevaluación. Finalmente, el texto anterior al ajuste curricular del año 2012 presenta una autoevaluación y una evaluación de tipo formativa, a diferencia del texto del año 2013 que propone tres tipos de evaluación. La primera correspondiente a una evaluación diagnóstica, la segunda una evaluación de proceso y finalmente una evaluación formativa, siendo este último ajuste el más completo dentro de los textos analizados.

El tercer y último punto en el que se reconocen cambios, dice relación con el cuadernillo de escritura. Este cuadernillo busca desarrollar la habilidad de la escritura mediante actividades sistemáticas para fortalecer el trabajo progresivo de la producción textual. El cambio observado respecto a este punto, es posible visualizarlo a partir del ajuste curricular del año 2002, ya que está presente en los textos de los años 2003, 2008, 2010, 2011 y 2013.

Para finalizar el análisis de esta investigación es relevante conectar la lecto-escritura y las representaciones sociales, puesto que, el texto escolar no solo se basa en transmisión de conocimientos y contenidos, sino que también este habla a través de

sus imágenes las que no son elegidas al azar, más bien están seleccionadas con una intención comunicativa que el MINEDUC quiere plasmar en el estudiante.

La relación existente entre ambos puntos de análisis en esta investigación, se basa en lo que las lecturas pretenden conseguir respecto a la lecto-escritura y cómo las imágenes y la temática de la lectura, influyen en lo que el texto quiere entregar al estudiante.

Por ello, la importancia de la correcta elección de las lecturas que se proponen ya que corresponden a lo que el MINEDUC quiere conseguir como modelo de estudiante. Estas lecturas debiesen ser capaces de llegar a ellos de manera atractiva e interesante para así captar su atención y lograr que estos se identifiquen con los textos propuestos.

Si se entiende al texto escolar como un facilitador de la tarea en el momento de aprendizaje, las representaciones sociales y la lecto-escritura debiesen estar enfocadas al aprendizaje significativo por parte del estudiante, sin dejarse llevar por lo que el MINEDUC propone como un “ideal” logrando llevar a cabo procesos mentales superiores, para así rescatar el significado oculto que las representaciones contengan, que traslade al estudiante a pensar más allá de lo que la propia imagen quiere decir, formando ciudadanos idóneos, capaces de tomar decisiones para el bienestar de ellos mismos y de la comunidad a la que pertenecen.

#### **4.7 Recomendaciones y/o sugerencias**

Al identificar dentro de la investigación el modelo predominante como el ascendente, podemos entregar como recomendación en las próximas publicaciones la utilización de un modelo interactivo de enseñanza de la lecto-escritura, ya que este permite complementar el modelo ascendente y descendente invitando al estudiante a realizar actividades desde sus propios intereses. De esta forma el proceso de aprendizaje se torna más atractivo para el estudiante, ya que al trabajar desde sus gustos y preferencias logra incorporar aprendizajes significativos desarrollando así la lecto-escritura de manera eficaz y eficiente.

A partir del análisis realizado a las pautas de representaciones sociales en las que se evidenció un déficit en las imágenes y lecturas que los textos presentan, podemos decir que estos no promueven ni fomentan temas relevantes dentro de la sociedad actual. Por ello, recomendamos introducir en los próximos textos a publicar, imágenes y lecturas que estén acordes a las tendencias sociales y culturales, esencialmente que contengan temáticas que produzcan inquietudes en los estudiantes para que ellos logren una aproximación a los contextos actuales.

Otra recomendación que podemos plantear de acuerdo a lo observado en los textos seleccionados para esta investigación, tiene relación con las estrategias de producción textual. Estas no son abordadas en ninguno de los textos, siendo un punto esencial dentro del proceso de escritura, ya que conllevan a formar estudiantes conscientes y críticos de sus producciones textuales. Esta sugerencia lograría un cambio radical en el proceso de escritura, pues conseguiría contar con estudiantes que desde los cimientos de la enseñanza logren adquirir las herramientas necesarias a la hora de enfrentarse a la creación de una producción textual.



# **Bibliografía**

- Álzate, Gómez. y Romero. (1999). Texto Escolar y representaciones sociales de la familia. *Literatura y Lingüística* N°24 ISSN 0716-5811 / pp. 161-182., Santa fe de Bogotá.
- Álvarez, T. y Ramírez, R.(2006).Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura.[http://www.ucshvirtual.cl/CV/pregrado/file.php/1028/teorías\\_o\\_modelos\\_de\\_producción\\_textual\\_1\\_pdf](http://www.ucshvirtual.cl/CV/pregrado/file.php/1028/teorías_o_modelos_de_producción_textual_1_pdf).
- Aplicación del enfoque metodológico integrativo para el tratamiento de errores específicos de la lecto escritura. (1989). Santiago: Instituto Blas Cañas.
- Araya, Lucía. (2005). *Métodos de lectura y Modelos de Lectura*. Universidad Católica Silva Henríquez. Santiago.
- Araya, Lucía. (2005). *¿Cómo enseñar a escribir?* .Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez., Santiago.
- Ávalos, C. Elisa. (2013). *Guía Didáctica del docente*. Chile: Santillana.
- Bermeosolo, B. J. (2007). *Psicología del lenguaje: fundamentos para educadores y estudiantes de pedagogía*: Ediciones UC., Chile.
- Calixto, F. R., Calderón T. M. A., & Hernández, M.s, E. (2009). REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA EDUCACIÓN . *X congreso nacional de investigación educativa*, (págs. 1-10). Veracruz.
- Cárdenas,M,B.(2004, 25 de marzo).Una propuesta para motivar el interes por la escritura en las clases de ELE: Universidad de Ciego de Ávila. , Cuba, <http://www.rioei.org/experiencias75.htm>.
- Cardoso, N. (2001). Los textos de la lectura en Colombia. Aproximación histórica e ideológica.1872-1917.*Revista Educación y Pedagogía.*, Colombia.
- Carlino, P. (2010). *Escribir, leer y aprender en la universidad, una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica de Argentina, Dec 31, 2005 - 200 page.
- Casares, G, M. (2009). *Encuentros cara a cara: Valores y relaciones interpersonales en la escuela*. (1ªed.).Barcelona: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Cassany, D. *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó, 1993, p33.
- Cavallari, C. O. G. (2008). Construir definición de práctica pedagógica desde la perspectiva de las docentes, en el subsector de Lenguaje y Comunicación, en relación al proceso Lecto-escritor, en NB1 de enseñanza general básica de dos colegios salesianos particulares subvencionados. Santiago: Universidad Católica Silva Henríquez.

- Condemarín, Mabel. (2001). El poder de leer (1ª ed.) Chile: Gobierno de Chile.
- Crespo, O. R. (2007). Aprender a escuchar: Cómo desarrollar la capacidad de la escucha activa. USA: Lulu.
- Fierro Díaz, F. y otros. (2011). Estudio del uso que le da el docente al texto escolar de Lenguaje y Comunicación de quinto año básico dentro del aula. Santiago: UCSH.
- Fontaine, L. y Eyzaguirre, B. (1997). Por qué es importante el texto escolar.
- Garzón, E. F. Experiencias exitosas en Lecto - Escritura. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Gialdino, V. I. (2006). Estrategias de Investigación cualitativa (1ª ed.). Barcelona: Gedisa.
- Goodman, K. (1990). El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. Lectura y Vida. Argentina. Editorial Aique.
- Guerrero, N. T. (2001). Diversidad e Integración Escolar. Granada: Asociación para la Difusión del Conocimiento Educativo.
- Jodelet, Denise. (2011). Aportes del enfoque de las representaciones sociales al campo de la educación. México: Espacio en blanco.
- Las Representaciones Sociales sobre la Salud de la Población Activa Masculina de la Comunidad de Madrid. (1997). Madrid, Dirección General de Prevención y Promoción de la Salud, de <http://www.madrid.org/cs/Satellite?blobcol=urldata&blobheader=application%2Fpdf&blobheadername1=Content-disposition&blobheadername2=cadena&blobheadervalue1=filename%3D17+Representaciones+Salud+j%C3%B3venes.pdf&blobheadervalue2=language%3Des%26site%3DPortalSalud&blobkey=id&blobtable=MungoBlobs&blobwhere=1202780578928&ssbinary=true>
- Medina, A. y Gajardo, A. (2010). Pruebas de Comprensión Lectora y Producción de textos (CL-PT). (2010). Chile: Universidad Católica de Chile.
- Marín, Marta. (2004). Lingüística y la enseñanza de la lengua. Buenos Aires: Editorial Aique, p.6.
- Martínez Carazo, P. (2006). El método de estudio de caso: Estrategia metodológica de la investigación científica: pensamiento & gestión, Universidad del Norte, p.167.
- Meza, I. (2001). El Currículum y sus conceptos fundamentales. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Ministerio de Educación. (2002). Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la educación Básica. Santiago: Gobierno de Chile.

- Ministerio de Educación. (2009). Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica y Media. Santiago: Gobierno de Chile.
- Ministerio de Educación. (2009). Seminario internacional sobre textos escolares de Lenguaje y Comunicación, Santiago: Gobierno de Chile.
- Ministerio de Educación. (2012). Bases curriculares de Lenguaje y Comunicación. Santiago; Gobierno de Chile.
- Ministerio de Educación. (2012). Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la educación Básica. Santiago: Gobierno de Chile.
- Mujita, B. y otros. (2008). Concepción de escritura en los libros de textos de educación básica, Concept of writing in elementary education textbooks. Vol. 29 N° 85, pág. 274.
- Páez, C. y Polizzi, D. (2012). Evaluación en aula de textos escolares: ¿una estrategia posible? Santiago: Gobierno de Chile.
- Parra, M. (2008). Evaluación para los aprendizajes y la enseñanza., Ediciones UC., Chile.
- Quintana, Hilda. (2004). La enseñanza de la comprensión Lectora. <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>.
- Sandín, María Paz. (2003). Investigación cualitativa en educación: Fundamentos y tradiciones. McGraw-Hill, Madrid, Pág. 176.
- Sapir, Edward (2004). El lenguaje. Fondo de cultura española, España.
- Stanley, S. R. (2001). Enseñanza inicial de la lectura y la escritura /México trillas.
- Vieiro Iglesias, P y otros. (1997). Procesos de adquisición y producción de la Lectoescritura. España: Aprendizaje Visor.
- Villarroel, Gladys. (2007). Las representaciones sociales: una nueva relación entre el individuo y la sociedad. Venezuela: Fermentum.
- Yañez, C. C. (2010). Representaciones sociales de las identidades y en los textos escolares de ciencias sociales en Colombia. Cuadernos de Educacao , 15 - 38.

# **Anexos**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SILVA HENRÍQUEZ

## 1. Carta para validadores

Santiago, septiembre de 2013

Estimado(a) profesor(a):

La presente tiene como fin, invitarlo a participar del proceso de validación de la investigación correspondiente a nuestro Seminario de Grado de la carrera de Pedagogía Básica de la mención Lenguaje y Comunicación.

Para ello, a continuación se presentan aspectos generales del estudio a realizar.

Título

Las características que presentan los textos escolares de primer año básico respecto al proceso de enseñanza de la Lectoescritura y las representaciones sociales considerando los ajustes curriculares de Lenguaje y Comunicación de la última década.

Resumen

La investigación se enmarca dentro de un enfoque cualitativo, específicamente en un estudio de caso múltiple. Esta trata de identificar y caracterizar los cambios que se han producido en los textos escolares chilenos dentro de la última década en el área de Lenguaje y Comunicación, considerando el proceso de Lectoescritura y las representaciones sociales.

La presente investigación analizará seis textos escolares de primer año básico, cada uno de ellos enmarcado dentro de los ajustes curriculares declarados en los años 2002, 2009 y 2012 por el MINEDUC

### Objetivo general

Reconocer el modelo de enseñanza de la Lectoescritura que subyace en textos escolares de primer año básico respecto al proceso de enseñanza de la Lectoescritura identificando las representaciones sociales emanadas a partir de los ajustes curriculares de Lenguaje y Comunicación de la última década.

### Objetivos específicos

- Identificar cómo se relacionan los ejes de Lenguaje y Comunicación en los textos escolares de primer año básico de la última década
- Reconocer el modelo de enseñanza de la lecto-escritura que predomina en los textos escolares de primer año básico de la última década
- Identificar las representaciones sociales presentes en los textos escolares de primer año básico dentro de la última década.

Con todos los antecedentes anteriormente señalados, agradecemos su disposición a participar en este proceso.

Atentamente.

María José Calderón Pinto

Alejandra González Orellana

Fernanda Lorca Soto

Daniela Riquelme Romo

Camila Salazar Salvatierra

## **2. Pautas de validación**

### **2.1 Validación pauta de análisis de contenido**

#### Validación pauta de análisis de contenido

Nombre del validador: \_\_\_\_\_

Títulos: \_\_\_\_\_

En la siguiente tabla se presenta una pauta para validar la pauta de análisis de contenido que se aplicará a los textos escolares de lenguaje y comunicación de primero básico de la última década. Ud. como validador (a) frente a cada indicador deberá marcar con una x los objetivos que se relacionen directamente con dicho indicador y su descriptor. Para sugerencias u observaciones, utilice el espacio disponible.

#### Objetivos:

- A. Identificar cómo se relacionan los ejes de Lenguaje y Comunicación en los textos escolares de primer año básico de la última década.
- B. Reconocer el modelo de Lectoescritura que predomina en los textos escolares de primer año básico de la última década.
- C. Identificar las representaciones sociales en los textos escolares en el proceso de la Lectoescritura en primero básico, dentro de la última década.

#### Dimensiones:

- 1. Lectoescritura
- 2. Ejes
- 3. Modelos
- 4. Aspectos pedagógicos
- 5. Aspectos de evaluación



Objetivos		OBJETIVOS			DIMENSIONES					EL TEXTO PRESENTA REDACCIÓN ADECUADA
		A	B	C	1	2	3	4	5	
Indicadores/ Descriptor										
<b>1. El texto presenta actividades para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes.</b>	<i>El texto presenta actividades que relacionan grafemas y fonemas, sonido inicial, sonido final y palabra generadora.</i>									
<b>2. El texto presenta la forma visual y motora de las letras, en cursiva y en script.</b>	<i>El texto presenta actividades que permiten diferenciar las letras. Ejemplo: letras altas, medias, y bajas.</i>									

<b>3. El texto escolar presenta actividades de comunicación oral.</b>	<i>El texto presenta actividades donde se expresen ideas, opiniones y comentarios</i>									
<b>4. El texto presenta diversidad de textos para que el estudiante lea.</b>	<i>El texto presenta textos narrativos y líricos tales como cuentos, leyendas, fábulas, poemas, etc.</i>									
<b>5. El texto presenta actividades de expresión oral.</b>	<i>El texto presenta actividades grupales, lectura compartida y utiliza preguntas abiertas.</i>									
<b>6. El texto presenta la lectura interactiva en voz</b>	<i>El texto presenta actividades que permiten identificar</i>									

<b>alta.</b>	<i>palabras que incluyen las letras aprendidas en cada unidad.</i>									
<b>7. El texto escolar presenta actividades de escritura.</b>	<i>El texto presenta actividades de apresto, considerando guirnaldas y letras, escritura guiada, dibujos y grafemas.</i>									
<b>8. El texto presenta un nuevo vocabulario al estudiante.</b>	El texto incorpora en la escritura, el vocabulario nuevo extraído de los textos leídos.									
<b>9. El texto presenta actividades que incluyan</b>	El texto presenta actividades de escritura para									

<b>estrategias de producción textual</b>	comunicar hechos, ideas, opiniones y sentimientos, incorporando estrategias de producción textual (planificación, borrador, escritura y reescritura)									
<b>10. El texto aborda aspectos de la ortografía en contexto.</b>	<i>El texto presenta actividades que permiten diferenciar letras mayúsculas y minúsculas.</i>									
<b>11. El texto aborda elementos de gramática oracional.</b>	<i>El texto presenta actividades contemplan artículos, preposiciones y</i>									

	<i>otros.</i>									
<b>12. El texto presenta actividades para que el estudiante escriba diversos tipos de texto.</b>	<i>El texto presenta actividades que permitan escribir diversos tipos de textos como cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios entre otros.</i>									
<b>13. Los textos escolares presentan actividades de lectura.</b>	<i>El texto presenta actividades de lectura guiada, lectura compartida y lectura silenciosa.</i>									
<b>14. El texto incluye la lectura de textos</b>	<i>El texto presenta diversas lecturas</i>									

<b>literarios y no literarios.</b>	<i>como cuentos, fábulas, noticias, recetas, adivinanzas y poemas.</i>									
<b>15. El texto presenta ilustraciones coherentes de acuerdo a los contenidos y textos.</b>	<i>El texto presenta diversos tipos de imágenes acordes al contenido.</i>									
<b>16. El texto presenta actividades relacionadas con los momentos de la lectura.</b>	<i>El texto presenta actividades que declaren el antes, durante y después de la lectura.</i>									
<b>17. Las definiciones de los tipos de textos son</b>	<i>El texto presenta definiciones claras y precisas de acuerdo</i>									

<b>coherentes con lo que presenta la actividad</b>	<i>a los diversos tipos de textos presentados.</i>										
<b>18. El texto presenta actividades propias del modelo descendente.</b>	<i>El texto presenta actividades como completar cuadros, contestar a preguntas. Presenta gráficos, organizadores previos, ideas de reflexión, cuadros comparativos, sinopsis de los temas, términos claves.</i>										
<b>19. El texto presenta</b>	<i>El texto presenta escritos a partir de</i>										

<b>actividades propias del modelo ascendente.</b>	<i>las letras, palabras, frases, oración, texto.</i>									
<b>20. El texto presenta actividades propias del modelo interactivo.</b>	<i>El texto presenta los Modelos ascendente y descendente que permita desarrollar diversas habilidades para descubrir la significación y comprensión del texto.</i>									
<b>21. El texto presenta el contenido de manera progresiva.</b>	<i>El texto presenta unidades y actividades de forma sistemática</i>									
<b>22. El texto presenta una definición clara y</b>	<i>El texto presenta en cada una de sus unidades los</i>									



<b>precisa de los objetivos educativos que pretende conseguir.</b>	<i>objetivos de las mismas.</i>									
<b>23. El texto aborda Objetivos de aprendizaje transversales (OAT).</b>	<i>El texto presenta los objetivos por unidad y actividad.</i>									
<b>24. El texto declara el/los objetivos de aprendizajes</b>	<i>El texto presenta los objetivos por unidad y actividad.</i>									
<b>25. El texto posee instrucciones o consignas comprensibles.</b>	<i>El texto presenta consignas y un lenguaje claro. Es comprensible de acuerdo a la edad de los estudiantes.</i>									

	<i>Contiene actividades definidas en forma clara y sencilla, con temas transversales a otras áreas.</i>									
<b>26. El texto utiliza un vocabulario acorde al nivel escolar y promueve la expresión verbal y escrita.</b>	El texto presenta un vocabulario adecuado a la edad de los estudiantes.									
<b>27. El texto presenta indicadores claros en las actividades de evaluación.</b>	<i>El texto presenta claridad y coherencia en los indicadores de evaluación presentes.</i>									
<b>28. El texto presenta</b>	<i>El texto presenta variedad de</i>									

<b>diversidad de evaluaciones para que el estudiante mida su progreso.</b>	<i>evaluaciones, como autoevaluación, coevaluación y evaluación de proceso.</i>									
<b>29. El texto evalúa todos los contenidos que debieran ser abordados según lo dispuesto por el curriculum nacional.</b>	<i>El texto presenta los contenidos planteados por el MINEDUC, en sus evaluaciones, unidades y actividades.</i>									

***OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS***

## 2.2 Validación pauta de análisis de representaciones sociales

### Validación pauta de análisis de representaciones sociales.

Nombre del validador: \_\_\_\_\_

Títulos: \_\_\_\_\_

En la siguiente tabla se presenta una pauta para validar la pauta de análisis de representaciones sociales que se aplicará a los textos escolares de lenguaje y comunicación de primero básico de la última década. Ud., como validador (a) frente a cada indicador deberá marcar con una x los objetivos que se relacionen directamente con dicho indicador y su descriptor. Si no está de acuerdo, desea anotar alguna sugerencia u observación, utilice el espacio delimitado.

#### Objetivos:

- A. Identificar cómo se relacionan los ejes de Lenguaje y Comunicación en los textos escolares de primer año básico de la última década.
- B. Reconocer el modelo de Lectoescritura que predomina en los textos escolares de primer año básico de la última década.
- C. Identificar las representaciones sociales en los textos escolares en el proceso de la Lectoescritura en primero básico, dentro de la última década.

#### Dimensiones:

- 1. Conciencia ambiental
- 2. Relaciones interpersonales
- 3. Vida saludable
- 4. Diversidad
- 5. Identidad
- 6. Coherencia Pedagógica

Objetivos		OBJETIVOS			DIMENSIONES						EL TEXTO PRESENTA REDACCIÓN ADECUADA
Indicadores/ Descriptor.		A	B	C	1	2	3	4	5	6	
<b>1. El texto presenta imágenes/textos relativos a la conciencia medioambiental</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas en donde se promueva el cuidado del medio ambiente en general, flora y fauna.</i>										
<b>2. El texto fomenta el cuidado hacia el medio ambiente.</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o actividades en donde</i>										

	<i>fomente el cuidado del medio ambiente.</i>										
<b>3. El texto presenta imágenes/textos sobre relativas a las relaciones interpersonales</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas donde se promuevan temas valóricos como compartir, convivencia escolar, amistad y solidaridad.</i>										
<b>4. El texto fomenta el respeto, tolerancia y empatía.</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o actividades en donde fomente las relaciones humanas.</i>										
<b>5. El texto presenta temas imágenes/textos</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas donde</i>										

<b>relativas a la vida saludable</b>	<i>promueva hábitos de alimentación, deporte y cuidar el cuerpo de manera responsable.</i>										
<b>6. El texto fomenta hábitos saludables físicos y de alimentación</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o actividades en donde fomente la actividad física y alimentación saludable</i>										
<b>7. El texto presenta imágenes/textos relativos a la diversidad de familias.</b>	<i>El texto muestra imágenes o alude a la familia aún en unidades que no sea este el tema.</i>										
<b>8. El texto presenta imágenes/textos</b>	<i>El texto muestra imágenes o lecturas</i>										



<b>relativas a la diversidad cultural</b>	<i>que promuevan la diversidad cultural en comunidades o dentro del aula.</i>										
<b>9. El texto presenta imágenes/textos relativos a la diferenciación de género</b>	<i>El texto muestra imágenes o lecturas que promuevan la diversidad cultural, niños extranjeros y pertenecientes a etnias</i>										
<b>10. El texto presenta imágenes/textos relativos a la diferenciación de género</b>	<i>El texto muestra ilustración y/o lecturas donde valoriza a niños y niñas respetando su condición como tal.</i>										

***OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS***

### 3. Validación

#### 3.1 Validación pauta de análisis de contenido por María Soledad Andrade

##### Validación pauta de análisis de contenido

**Nombre del validador:** María Soledad Andrade Andrade

**Títulos:** Profesora básica - Pedagogoga - Diplomada en Gestión Curricular, Diplomada en Aprendizajes Profundos, otros.

En la siguiente tabla se presenta una pauta para validar la pauta de análisis de contenido que se aplicará a los textos escolares de lenguaje y comunicación de primero básico de la última década. Ud. como validador (a) frente a cada indicador deberá marcar con una x los objetivos que se relacionen directamente con dicho indicador y su descriptor. Para sugerencias u observaciones, utilice el espacio disponible.

##### Objetivos:

- A. Identificar cómo se relacionan los ejes de Lenguaje y Comunicación en los textos escolares de primer año básico de la última década.
- B. Reconocer el modelo de lectoescritura que predomina en los textos escolares de primer año básico de la última década.
- C. Identificar las representaciones sociales en los textos escolares en el proceso de la lectoescritura en primero básico, dentro de la última década.

##### Dimensiones:

- 1. Lectoescritura
- 2. Ejes
- 3. Modelos
- 4. Aspectos pedagógicos
- 5. Aspectos de evaluación

Objetivos		OBJETIVOS			DIMENSIONES					El texto presenta redacción adecuada
		A	B	C	1	2	3	4	5	
<b>Indicadores/ Descriptorios</b>										
<b>1.1 El texto presenta actividades para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes.</b>	<i>El texto presenta actividades que relacionan grafemas y fonemas, sonido inicial, sonido final y palabra generadora.</i>		X		X					
<b>1.2 El texto presenta la forma visual y motora de las letras, en cursiva y en script.</b>	<i>El texto presenta actividades que permitan diferenciar las letras. Ejemplo: letras altas, medias, y bajas.</i>		X		X					
<b>2.1 El texto escolar presenta actividades de comunicación oral.</b>	<i>El texto presenta actividades donde se expresen ideas, opiniones y comentarios</i>	X				X				

		A	B	C	1	2	3	4	5	
<b>2.1.1 El texto presenta diversidad de textos para que el estudiante lea.</b>	<i>El texto presenta textos narrativos y líricos tales como cuentos, leyendas, fábulas, poemas, etc.</i>	X				X				
<b>2.1.2 El texto presenta actividades de expresión oral.</b>	<i>El texto presenta actividades grupales, lectura compartida y utiliza preguntas abiertas.</i>	X				X				
<b>2.1.3 El texto presenta la lectura interactiva en voz alta.</b>	<i>El texto presenta actividades que permiten identificar palabras que incluyen las letras aprendidas en cada unidad.</i>		X		X					
<b>2.2 El texto escolar presenta actividades de escritura.</b>	<i>El texto presenta actividades de apresto, considerando guirnaldas y letras, escritura guiada, dibujos y grafemas.</i>	X	X		X					
<b>2.2.1 El texto incorpora de manera</b>	<i>El texto presenta un nuevo vocabulario al</i>									

					1	2	3	4	5	
pertinente, en la escritura, el vocabulario nuevo extraído de los textos leídos.	estudiante.	X	X		X					
2.2.2 El texto presenta actividades de escritura para comunicar hechos, ideas, opiniones y sentimientos.	El texto presenta actividades que incluyan estrategias de producción textual		X			X				
2.2.3 El texto aborda aspectos de la ortografía en contexto.	El texto presenta actividades que permitan diferenciar letras mayúsculas y minúsculas.		X		X					
2.2.4 El texto aborda elementos de gramática oracional.	El texto presenta actividades que contemplen artículos, preposiciones y otros.	X	X		X	X				
2.2.5 El texto presenta actividades para que el estudiante escriba	El texto presenta actividades que permitan escribir diversos tipos de									

				1	2	3	4	5	
<b>diversos tipos de texto.</b>	<i>textos como cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios entre otros.</i>		X		X	X			
<b>2.3 Los textos escolares presentan actividades de lectura.</b>	<i>El texto presenta actividades de lectura guiada, lectura compartida y lectura silenciosa.</i>		X		X				
<b>2.3.1 El texto incluye la lectura de textos literarios y no literarios.</b>	<i>El texto presenta diversas lecturas como cuentos, fábulas, noticias, recetas, adivinanzas y poemas.</i>		X		X				
<b>2.3.2 El texto presenta ilustraciones significativas de acuerdo a los contenidos y textos.</b>	<i>El texto presenta diversos tipos de imágenes coherentes en cuanto al contenido.</i>	X				X			
<b>2.3.3 El texto presenta actividades relacionadas con</b>	<i>El texto presenta actividades que declaren el antes,</i>								

		1	2	3	4	5				
<b>los momentos de la lectura.</b>	<i>durante y después de la lectura.</i>	X					X			
<b>2.3.4 Las definiciones de los tipos de textos son coherentes con lo que presenta la actividad</b>	<i>El texto presenta definiciones claras y precisas de acuerdo a los diversos tipos de textos presentados.</i>									
<b>3.1 El texto presenta actividades propias del modelo descendente.</b>	<i>El texto presenta actividades como completar cuadros, contestar a preguntas. Presenta gráficos, organizadores previos, ideas de reflexión, cuadros comparativos, sinopsis de los temas, términos claves.</i>	X					X			
<b>3.2 El texto presenta actividades propias del modelo ascendente.</b>	<i>El texto presenta escritos a partir de las letras, palabras, frases, oración, texto.</i>	X					X			
<b>3.3 El texto presenta actividades propias</b>	<i>El texto presenta los Modelos ascendente</i>	X					X			



		1	2	3	4	5			
<b>del modelo mixto.</b>	<i>y descendente que permita desarrollar diversas habilidades para descubrir la significación y comprensión del texto.</i>								
<b>4.1 El texto presenta el contenido de manera progresiva.</b>	El texto presenta coherencia pedagógica en las unidades y actividades planteadas.	X			/	X			
<b>4.2 El texto presenta una definición clara y precisa de los objetivos educativos que pretende conseguir.</b>	<i>El texto presenta una estructura curricular por unidad o por actividad según lo declarado por el Mineduc.</i>	X	X			X			
<b>4.3 El texto aborda Objetivos Fundamentales Transversales.</b>	<i>El texto presenta los objetivos por unidad y actividad.</i>	X	X			X			
<b>4.4 El texto declara el/los objetivos de aprendizajes</b>	<i>El texto presenta los objetivos por unidad y actividad.</i>	X	X			X			

		1	2	3	4	5			
<b>4.5 El texto posee instrucciones o consignas comprensibles.</b>	El texto presenta consignas y un lenguaje claro. Es comprensible de acuerdo a la edad de los estudiantes.  Contiene actividades definidas en forma clara y sencilla, con temas transversales a otras áreas.	X	X			X			
<b>4.3.2 El texto utiliza un vocabulario acorde al nivel escolar y promueve la expresión verbal y escrita.</b>	El texto presenta un vocabulario adecuado a la edad de los estudiantes.	X	X			X			
<b>4.3.3 El texto presenta indicadores claros en las actividades de evaluación.</b>	El texto presenta claridad y coherencia en los indicadores presentes.	X	X			X			
<b>5.1 El texto presenta diversidad de</b>	<i>El texto presenta variedad de</i>								

		1	2	3	4	5	
<b>evaluaciones para que el estudiante mida su progreso.</b>	<i>evaluaciones, como autoevaluación, coevaluación y evaluación de proceso.</i>	X	✓				X
<b>5.2 El texto evalúa todos los contenidos que debieran ser abordados según lo dispuesto por el currículum nacional.</b>	<i>El texto presenta evaluaciones por unidad y por actividad.</i>	X	✓				X

### 3.2 Validación pauta de análisis de contenido por Silvia Castillo

#### Validación: pauta de análisis de contenido de texto escolar

**Nombre del validador:** Silvia Castillo

**Títulos:** Profesora de Castellano, Magíster en lingüística española y Dra. © en Cs. de la Ed.

En la siguiente tabla se presenta una pauta para validar la pauta de análisis de contenido que se aplicará a textos escolares de lenguaje y comunicación de primer año básico de la última década. Ud. como validador (a) frente a cada indicador deberá marcar con una X los objetivos y dimensiones que se relacionen directamente con cada indicador y su descriptor. Para señalar sugerencias u observaciones, utilice el espacio disponible.

#### Objetivos:

- A. Identificar cómo se relacionan los ejes de Lenguaje y Comunicación en textos escolares de primer año básico de la última década.
- B. Reconocer el modelo de lectoescritura que predomina en textos escolares de primer año básico de la última década.
- C. Identificar las representaciones sociales presentes en textos escolares de primer año básico de la última década.

#### Dimensiones:

- 1. Didáctica de la lectoescritura
- 2. Ejes de Lenguaje y Comunicación
- 3. Modelos de enseñanza de la lectoescritura
- 4. Aspectos pedagógicos
- 5. Aspectos de la evaluación

Objetivos		OBJETIVOS			DIMENSIONES					El texto presenta redacción adecuada
		A	B	C	1	2	3	4	5	
<b>Indicadores/ Descriptor</b>										
<b>1.1 El texto presenta actividades para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes.</b>	<i>El texto presenta actividades que relacionan grafemas y fonemas, sonido inicial, sonido final y palabra generadora.</i>		X		X		X			
<b>1.2 El texto presenta la forma visual y motora de las letras, en cursiva y en script.</b>	<i>El texto presenta actividades que permitan diferenciar las letras. Ejemplo: letras altas, medias, y bajas.</i>		X		X					
<b>2.1 El texto escolar presenta actividades de comunicación oral.</b>	<i>El texto presenta actividades donde se expresen ideas, opiniones y comentarios.</i>	X				X				
<b>2.1.1 El texto presenta diversidad de textos para que el estudiante lea.</b>	<i>El texto presenta textos narrativos y líricos tales como cuentos, leyendas,</i>	X				X				

		A	B	C	1	2	3	4	5
	<i>fábulas, poemas, etc.</i>								
<b>2.1.2 El texto presenta actividades de expresión oral.</b>	<i>El texto presenta actividades grupales, lectura compartida y utiliza preguntas abiertas.</i>	X				X			
<b>2.1.3 El texto presenta la lectura interactiva en voz alta.</b>	<i>El texto presenta actividades que permiten identificar palabras que incluyen las letras aprendidas en cada unidad.</i>		X		X		X		
<b>2.2 El texto escolar presenta actividades de escritura.</b>	<i>El texto presenta actividades de apresto, considerando guirnaldas y letras, escritura guiada, dibujos y grafemas.</i>		X		X		X		
<b>2.2.1 El texto incorpora de manera pertinente, en la escritura, el vocabulario nuevo extraído de los textos leídos.</b>	<i>El texto presenta un nuevo vocabulario al estudiante.</i>	X				X			
<b>2.2.2 El texto presenta actividades de escritura para comunicar hechos, ideas, opiniones y sentimientos.</b>	<i>El texto presenta actividades que incluyan estrategias de producción textual</i>	X				X			

		A	B	C	1	2	3	4	5
<b>2.2.3 El texto aborda aspectos de la ortografía en contexto.</b>	<i>El texto presenta actividades que permitan diferenciar letras mayúsculas y minúsculas.</i>	X				X			
<b>2.2.4 El texto aborda elementos de gramática oracional.</b>	<i>El texto presenta actividades que contemplen artículos, preposiciones y otros.</i>	X				X			
<b>2.2.5 El texto presenta actividades para que el estudiante escriba diversos tipos de texto.</b>	<i>El texto presenta actividades que permitan escribir diversos tipos de textos como cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios entre otros.</i>	X				X			
<b>2.3 Los textos escolares presentan actividades de lectura.</b>	<i>El texto presenta actividades de lectura guiada, lectura compartida y lectura silenciosa.</i>	X				X	X		
<b>2.3.1 El texto incluye la lectura de textos literarios y no literarios.</b>	<i>El texto presenta diversas lecturas como cuentos, fábulas, noticias, recetas, adivinanzas y poemas.</i>	X	X		X	X			
<b>2.3.2 El texto presenta ilustraciones significativas de</b>	<i>El texto presenta diversos tipos de imágenes coherentes</i>			X				X	

		A	B	C	1	2	3	4	5
<b>acuerdo a los contenidos y textos.</b>	en cuanto al contenido.								
<b>2.3.3 El texto presenta actividades relacionadas con los momentos de la lectura.</b>	<i>El texto presenta actividades que declaren el antes, durante y después de la lectura.</i>		X		X		X		
<b>2.3.4 Las definiciones de los tipos de textos son coherentes con lo que presenta la actividad.</b>	<i>El texto presenta definiciones claras y precisas de acuerdo a los diversos tipos de textos presentados.</i>	X				X			
<b>3.1 El texto presenta actividades propias del modelo descendente.</b>	<i>El texto presenta actividades como completar cuadros, contestar a preguntas. Presenta gráficos, organizadores previos, ideas de reflexión, cuadros comparativos, sinopsis de los temas, términos claves.</i>		X				X		
<b>3.2 El texto presenta actividades propias del modelo ascendente.</b>	<i>El texto presenta escritos a partir de las letras, palabras, frases, oración, texto.</i>		X				X		



		A	B	C	1	2	3	4	5
3.3 El texto presenta actividades propias del modelo mixto.	El texto presenta los modelos ascendente y descendente que permita desarrollar diversas habilidades para descubrir la significación y comprensión del texto.		X				X		
4.1 El texto presenta el contenido de manera progresiva.	El texto presenta coherencia pedagógica en las unidades y actividades planteadas.			X				X	
4.2 El texto presenta una definición clara y precisa de los objetivos educativos que pretende conseguir.	El texto presenta una estructura curricular por unidad o por actividad según lo declarado por el Mineduc.			X				X	
4.3 El texto aborda Objetivos Fundamentales Transversales.	El texto presenta los objetivos por unidad y actividad.	X		X				X	
4.4 El texto declara el/los objetivos de aprendizajes	El texto presenta los objetivos por unidad y actividad.	X		X				X	
4.5 El texto posee instrucciones o consignas comprensibles.	El texto presenta consignas y un lenguaje claro. Es comprensible de acuerdo a la edad de los estudiantes. Contiene actividades definidas en forma clara y sencilla, con temas			X				X	

	<i>transversales a otras áreas.</i>	A	B	C	1	2	3	4	5
<b>4.3.2 El texto utiliza un vocabulario acorde al nivel escolar y promueve la expresión verbal y escrita.</b>	El texto presenta un vocabulario adecuado a la edad de los estudiantes.	X				X			
<b>4.3.3 El texto presenta indicadores claros en las actividades de evaluación.</b>	El texto presenta claridad y coherencia en los indicadores presentes.			X				X	
<b>5.1 El texto presenta diversidad de evaluaciones para que el estudiante mida su progreso.</b>	<i>El texto presenta variedad de evaluaciones, como autoevaluación, coevaluación y evaluación de proceso.</i>			X				X	
<b>5.2 El texto evalúa todos los contenidos que debieran ser abordados según lo dispuesto por el currículo nacional.</b>	<i>El texto presenta evaluaciones por unidad y por actividad.</i>			X				X	

### **3.3 Validación pauta de análisis de contenido por Vania Ramírez**

#### Validación pauta de análisis de contenido

*Nombre del validador:* Vania Ramírez

*Títulos:* \_\_\_\_\_

En la siguiente tabla se presenta una pauta para validar la pauta de análisis de contenido que se aplicará a los textos escolares de lenguaje y comunicación de primero básico de la última década. Ud. como validador (a) frente a cada indicador deberá marcar con una x los objetivos que se relacionen directamente con dicho indicador y su descriptor. Para sugerencias u observaciones, utilice el espacio disponible.

#### Objetivos:

- A. Identificar cómo se relacionan los ejes de Lenguaje y Comunicación en los textos escolares de primer año básico de la última década.
- B. Reconocer el modelo de Lectoescritura que predomina en los textos escolares de primer año básico de la última década.
- C. Identificar las representaciones sociales en los textos escolares en el proceso de la Lectoescritura en primero básico, dentro de la última década.

#### Dimensiones:

- 1. Lectoescritura
- 2. Ejes
- 3. Modelos
- 4. Aspectos pedagógicos
- 5. Aspectos de evaluación

Objetivos		OBJETIVOS			DIMENSIONES					El texto presenta redacción adecuada
		A	B	C	1	2	3	4	5	
Indicadores/ Descriptor										
<b>1. El texto presenta actividades para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes.</b>	<i>El texto presenta actividades que relacionan grafemas y fonemas, sonido inicial, sonido final y palabra generadora.</i>	X	x				x	x		
<b>2. El texto presenta la forma visual y motora de las letras, en cursiva y</b>	<i>El texto presenta actividades que permiten diferenciar las letras. Ejemplo:</i>	x	x		x	x	x			

<b>en script.</b>	<i>letras altas, medias, y bajas.</i>									
<b>3. El texto escolar presenta actividades de comunicación oral.</b>	<i>El texto presenta actividades donde se expresen ideas, opiniones y comentarios.</i>	X				x				
<b>4. El texto presenta diversidad de textos para que el estudiante lea.</b>	<i>El texto presenta textos narrativos y líricos tales como cuentos, leyendas, fábulas, poemas, etc.</i>	X	x		x	x	x			
<b>5. El texto presenta actividades de expresión oral.</b>	<i>El texto presenta actividades grupales, lectura compartida y utiliza preguntas abiertas.</i>	X	x			x	x			

<b>6. El texto presenta la lectura interactiva en voz alta.</b>	<i>El texto presenta actividades que permiten identificar palabras que incluyen las letras aprendidas en cada unidad.</i>	X	x		x	x	x	x		
<b>7. El texto escolar presenta actividades de escritura.</b>	<i>El texto presenta actividades de apresto, considerando guirnaldas y letras, escritura guiada, dibujos y grafemas.</i>	X	x		x	x	x			
<b>8. El texto presenta un nuevo vocabulario al estudiante.</b>	El texto incorpora en la escritura, el vocabulario nuevo extraído de los textos leídos.		x				x	x		

<b>9. El texto presenta actividades que incluyan estrategias de producción textual.</b>	El texto presenta actividades de escritura para comunicar hechos, ideas, opiniones y sentimientos, incorporando estrategias de producción textual (planificación, borrador, escritura y reescritura)	X	x			x	x			
<b>10. El texto aborda aspectos de la ortografía en contexto.</b>	<i>El texto presenta actividades que permiten diferenciar letras mayúsculas y minúsculas.</i>	X	x			x	x			
<b>11. El texto aborda elementos de</b>	<i>El texto presenta actividades</i>	x	x			x	x			

<b>gramática oracional.</b>	<i>contemplan artículos, preposiciones y otros.</i>									
<b>12. El texto presenta actividades para que el estudiante escriba diversos tipos de texto.</b>	<i>El texto presenta actividades que permitan escribir diversos tipos de textos como cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios entre otros.</i>	X	x			x	x	x		
<b>13. Los textos escolares presentan actividades de lectura.</b>	<i>El texto presenta actividades de lectura guiada, lectura compartida y</i>	x				x	x	x		



	<i>lectura silenciosa.</i>									
<b>14. El texto incluye la lectura de textos literarios y no literarios.</b>	<i>El texto presenta diversas lecturas como cuentos, fábulas, noticias, recetas, adivinanzas y poemas.</i>	X	x			x	x	x		
<b>15. El texto presenta ilustraciones coherentes de acuerdo a los contenidos y textos.</b>	<i>El texto presenta diversos tipos de imágenes acordes al contenido.</i>		x					x		
<b>16. El texto presenta actividades relacionadas con los momentos de la</b>	<i>El texto presenta actividades que declaren el antes, durante y después de la lectura.</i>		x					x	x	

<b>lectura.</b>										
<b>17. Las definiciones de los tipos de textos son coherentes con lo que presenta la actividad</b>	<i>El texto presenta definiciones claras y precisas de acuerdo a los diversos tipos de textos presentados.</i>		x					x		
<b>18. El texto presenta actividades propias del modelo descendente.</b>	<i>El texto presenta actividades como completar cuadros, contestar a preguntas. Presenta gráficos, organizadores previos, ideas de reflexión, cuadros comparativos, sinopsis de los</i>		x			x	x	x		

	<i>temas, términos claves.</i>									
<b>19. El texto presenta actividades propias del modelo ascendente.</b>	<i>El texto presenta escritos a partir de las letras, palabras, frases, oración, texto.</i>									
<b>20. El texto presenta actividades propias del modelo mixto.</b>	<i>El texto presenta los Modelos ascendente y descendente que permita desarrollar diversas habilidades para descubrir la significación y comprensión del texto.</i>		x			x	x	x		
<b>21. El texto presenta el contenido de</b>	<i>El texto presenta unidades y actividades de forma</i>		x			x	x	x		

<b>manera progresiva.</b>	<i>sistemática</i>									
<b>22. El texto presenta una definición clara y precisa de los objetivos educativos que pretende conseguir.</b>	<i>El texto presenta en cada una de sus unidades los objetivos de las mismas.</i>									
<b>23. El texto aborda Objetivos de Aprendizaje transversales (OAT).</b>	<i>El texto presenta los objetivos por unidad y actividad.</i>	X						X		
<b>24. El texto declara el/los objetivos de aprendizajes</b>	<i>El texto presenta los objetivos por unidad y actividad.</i>	X					X			
<b>25. El texto posee instrucciones o</b>	<i>El texto presenta consignas y un</i>	x					X			

<b>consignas comprensibles.</b>	<i>lenguaje claro. Es comprensible de acuerdo a la edad de los estudiantes.  Contiene actividades definidas en forma clara y sencilla, con temas transversales a otras áreas.</i>									
<b>26. El texto utiliza un vocabulario acorde al nivel escolar y promueve la expresión verbal y escrita.</b>	El texto presenta un vocabulario adecuado a la edad de los estudiantes.	X						x		
<b>27. El texto presenta indicadores claros en las actividades</b>	<i>El texto presenta claridad y coherencia en los indicadores de</i>	x						x	x	

<b>de evaluación.</b>	<i>evaluación presentes.</i>									
<b>28. El texto presenta diversidad de evaluaciones para que el estudiante mida su progreso.</b>	<i>El texto presenta variedad de evaluaciones, como autoevaluación, coevaluación y evaluación de proceso.</i>	X						x	x	
<b>29. El texto evalúa todos los contenidos que debieran ser abordados según lo dispuesto por el currículo nacional.</b>	<i>El texto presenta los contenidos planteados por el MINEDUC, en sus evaluaciones, unidades y actividades. .</i>	X						x	x	

### 3.4 Validación pauta de análisis de representaciones sociales por Vania Ramírez

#### Validación pauta de análisis de representaciones sociales.

Nombre del validador: Vania Ramírez

Títulos: \_\_\_\_\_

En la siguiente tabla se presenta una pauta para validar la pauta de análisis de representaciones sociales que se aplicará a los textos escolares de lenguaje y comunicación de primero básico de la última década. Ud., como validador (a) frente a cada indicador deberá marcar con una x los objetivos que se relacionen directamente con dicho indicador y su descriptor. Si no está de acuerdo, desea anotar alguna sugerencia u observación, utilice el espacio delimitado.

#### Objetivos:

- A. Identificar cómo se relacionan los ejes de Lenguaje y Comunicación en los textos escolares de primer año básico de la última década.
- B. Reconocer el modelo de Lectoescritura que predomina en los textos escolares de primer año básico de la última década.
- C. Identificar las representaciones sociales en los textos escolares en el proceso de la Lectoescritura en primero básico, dentro de la última década.

#### Dimensiones:

- 1. Conciencia ambiental
- 2. Relaciones interpersonales
- 3. Vida saludable
- 4. Diversidad
- 5. Identidad
- 6. Coherencia Pedagógica

Indicadores/ Descriptorios.	Objetivos	OBJETIVOS			DIMENSIONES						EL TEXTO PRESENTA REDACCIÓN ADECUADA	
		A	B	C	1	2	3	4	5	6		
<b>1. El texto presenta imágenes/textos relativos a la conciencia medioambiental</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas en donde se promueva el cuidado del medio ambiente en general, flora y fauna.</i>			x	x							
<b>2. El texto fomenta el cuidado hacia el medio</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o actividades en donde</i>			x	x							



<b>ambiente</b>	<i>fomente el cuidado del medio ambiente</i>										
<b>3. El texto presenta imágenes/textos sobre relaciones interpersonales</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas donde se promuevan temas valóricos como compartir, convivencia escolar, amistad y solidaridad.</i>			x		x					
<b>4. El texto fomenta el respeto, tolerancia y empatía.</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o actividades en donde fomente las relaciones humanas.</i>			x		x					
<b>5. El texto presenta temas imágenes/textos</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas donde</i>			x			x				

<b>relativas a la vida saludable.</b>	<i>promueva hábitos de alimentación, deporte y cuidar el cuerpo de manera responsable.</i>										
<b>6. El texto fomenta hábitos saludables físicos y de alimentación</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o actividades en donde fomenta la actividad física y alimentación saludable</i>			X			X				
<b>7. El texto presenta imágenes/textos relativos a la diversidad de familias.</b>	<i>El texto muestra imágenes o alude a la familia aún en unidades que no sea este el tema.</i>			X				X	X		
<b>8. El texto presenta</b>	<i>El texto muestra imágenes o lecturas</i>			X				X	X		

<b>imágenes/textos relativos a la diversidad cultural</b>	<i>que promuevan la diversidad cultural en comunidades o dentro del aula.</i>										
<b>9. El texto presenta imágenes/textos relativos a la diferenciación de género.</b>	<i>El texto muestra imágenes o lecturas que promuevan la diversidad cultural, niños extranjeros y pertenecientes a etnias</i>			x				x	x		
<b>10. El texto presenta imágenes/textos relativos a la diferenciación de género.</b>	<i>El texto muestra ilustración y/o lecturas donde valoriza a niños y niñas respetando su condición como tal.</i>			x				x	x		

#### 4. Pautas de análisis de contenido

##### 4.1 Pauta de análisis de contenido: Texto Lenguaje y Comunicación año 2001

INDICADOR	DESCRIPTOR	UNIDAD	SI	NO	COMENTARIOS
<b>1. El texto presenta actividades para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes.</b>	<i>El texto presenta actividades que relacionan grafemas y fonemas, sonido inicial, sonido final y palabra generadora.</i>	1	X		<i>El texto muestra la presentación de letras, hasta la unidad 5 de la misma manera, esto es; mayúsculas, minúsculas, manuscritas e imprenta. Se realizan actividades tales como, verbalización de consonantes y vocales, invitando al estudiante a jugar a leer reconociendo sonidos iniciales según las imágenes que se presentan. Al finalizar la presentación de la letra se solicita realizar la caligrafía de la letra, según el modelo.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
<b>2. El texto presenta la forma visual y motora de las letras, en cursiva y en script.</b>	<i>El texto presenta actividades que permiten diferenciar las letras. Ejemplo: letras altas, medias, y bajas.</i>	1	X		<i>A lo largo del texto la concordancia de actividades en cuanto a presentación de letras, se mantiene en un orden común y es posible visualizarlas en diversas formas; altas, medias, ligadas y script. Estas consisten en la presentación de la letra, utilizando una consigna que invita al estudiante a realizar el ejercicio de la escritura de la misma.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		

<b>3. El texto escolar presenta actividades de comunicación oral.</b>	<i>El texto presenta actividades donde se expresen ideas, opiniones y comentarios</i>	1	X	<i>El texto presenta actividades de expresión oral mediante dramatizaciones, exposiciones, declamación y lectura expresiva. En el caso de las dramatizaciones se invita al estudiante a formar parejas para recrear diversas escenas, representadas en imágenes. En cuanto a las declamaciones y exposiciones, se pide al estudiante trabajar en familia la preparación de estas.</i>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
		6	X	
<b>4. El texto presenta diversidad de textos para que el estudiante lea.</b>	<i>El texto presenta textos narrativos y líricos tales como cuentos, leyendas, fábulas, poemas, etc.</i>	1	X	<i>El texto presenta diversidad de textos, tales como; adivinanzas y trabalenguas (Mabel Condemarín) breves en relación al tema que propone cada unidad. Rimas breves, relacionadas con la presentación del grafema. Los cuentos se presentan al final del texto escolar de una extensión no menor a una página, estos se presentan sin imágenes, con sus respectivos autores, un ejemplo de ello es " Los dientes de José" de Marcela Paz, "La historia de la gallina negra" de Marta Brunet, trabajan principalmente la comprensión lectora. Los poemas abordados (en el caso de la unidad 4 su autor es anónimo) son acordes a la edad de los estudiantes, presentan imágenes con relación al poema, contemplan la memorización del mismo. Noticia que permite trabajar la comprensión lectora, esta se encuentra relacionada con el tema propuesto en la unidad. Los avisos publicitarios trabajan comprensión lectora y producción textual. Recetas, utilizadas para trabajar grupos consonánticos. Rondas y canciones infantiles breves relacionadas con el grafema propuesto en las unidades.</i>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
		6	X	

<p><b>5. El texto presenta actividades de expresión oral.</b></p>	<p><i>El texto presenta actividades grupales, lectura compartida y utiliza preguntas abiertas.</i></p>	1	X		<p><i>El texto presenta actividades en grupo, parejas e individuales de lectura, y a través de los textos e imágenes se realizan preguntas que permiten distinguir el desarrollo de la expresión oral. Las actividades consisten en leer las sílabas, rimas y adivinanzas para repasar las presentaciones de las letras.</i></p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
<p><b>6. El texto presenta la lectura interactiva en voz alta.</b></p>	<p><i>El texto presenta actividades que permiten identificar palabras que incluyen las letras aprendidas en cada unidad.</i></p>	1	X		<p><i>En la mayoría de las unidades del texto, se presentan lecturas de forma grupal. Por ejemplo, la unidad 6, página 134 propone la lectura de un texto lírico “El pescadito orgulloso” (Marcela Paz), en donde en grupos de seis se debe leer el texto considerando una estrofa por niño.</i></p>
		2	X		
		3		X	
		4	X		
		5	X		
		6	X		
<p><b>7. El texto escolar presenta actividades de escritura.</b></p>	<p><i>El texto presenta actividades de apresto, considerando guirnaldas y letras, escritura guiada, dibujos y grafemas.</i></p>	1	X		<p><i>El texto presenta en su totalidad actividades relacionadas con escritura, por ejemplo; actividades concernientes al apresto, transcripción de grafemas, palabras, oraciones y guirnaldas. Además incorpora respuestas a preguntas abiertas y cerradas. El estudiante debe, en el caso de la escritura, copiar el modelo propuesto, unir o encerrar alternativas con un círculo según el grafema propuesto. Las preguntas se realizan a partir de los textos trabajados en cada unidad.</i></p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		

<p><b>8.</b> <i>El texto incorpora de manera pertinente, en la escritura, el vocabulario nuevo extraído de los textos leídos.</i></p>	<p><i>El texto presenta un nuevo vocabulario al estudiante.</i></p>	1		X	<p><i>Las actividades trabajan con palabras relacionadas con los textos o imágenes propuestos. Un ejemplo de esto, es lo que sucede en la Unidad 3 página 66-67, actividad número 1. En esta se solicita que los estudiantes escriban el nombre de las imágenes que han sido extraídas del texto “El bote del abuelo”. En esta actividad es posible visualizar la incorporación de vocabulario a través de la imagen y la escritura.</i></p>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
<p><b>9.</b> <i>El texto presenta actividades de escritura para comunicar hechos, ideas, opiniones y sentimientos.</i></p>	<p><i>El texto presenta actividades que incluyan estrategias de producción textual</i></p>	1		X	<p><i>El texto presenta dentro de la Unidad 5, Página 107, actividades que permiten al estudiante comunicar hechos escritos a partir de la noticia “¿Cómo son las aves?” con preguntas abiertas, dentro de la completación de una ficha, tales como: ¿El ave más grande es, sus colores son, viven en? Entre otras.</i></p>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5	X		
		6		X	
<p><b>10.</b> <i>El texto aborda aspectos de la ortografía en contexto.</i></p>	<p><i>El texto presenta actividades que permiten diferenciar letras mayúsculas y minúsculas.</i></p>	1	X		<p><i>En la mayoría de las unidades del texto están presentes actividades en las cuales se permite diferenciar entre letras mayúsculas y minúsculas, puesto que existe una presentación de cada grafema, los estudiantes deben transcribir al final de la presentación de cada letra copiando el modelo diferenciando entre mayúsculas y minúsculas. Sin embargo, en la Unidad número 6 no es posible visualizarlo debido a que se aborda lectura y escritura de grupos consonánticos, y las palabras utilizadas corresponden a sustantivos comunes.</i></p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6		X	

<b>11. El texto aborda elementos de gramática oracional.</b>	<i>El texto presenta actividades contemplan artículos, preposiciones y otros.</i>	1	X		<i>En el texto podemos encontrar actividades con elementos de gramática oracional en las Unidades 1, 4 y 5, a través de la utilización de artículos definidos e indefinidos, pronombres personales, familia léxica y la conjunción “y” dentro de un contexto. Estos elementos gramaticales no son definidos como tal, sino que se abordan solamente relacionándolos con el grafema. Por ejemplo dentro de la unidad 4 los artículos indefinidos son trabajados para la diferenciación de género y número en palabras relacionadas con el grafema propuesto.</i>
		2		X	
		3		X	
		4	X		
		5	X		
		6		X	
<b>12. El texto presenta actividades para que el estudiante escriba diversos tipos de texto.</b>	<i>El texto presenta actividades que permitan escribir diversos tipos de textos como cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios entre otros.</i>	1		X	<i>Dentro del texto, solo dos de las unidades (1 y 2) no presentan actividades que permiten escribir respuestas breves, descripciones, informes, registros, entre otros. Las actividades de escritura presentes en las unidades 3, 4, 5 y 6 solo responden a preguntas literales de comprensión lectora, mediante el después de la lectura, es decir, el texto no permiten desarrollar estrategias en el proceso de escritura en el estudiante.</i>
		2		X	
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
<b>13. Los textos escolares presentan actividades de lectura.</b>	<i>El texto presenta actividades de lectura guiada, lectura compartida y lectura silenciosa.</i>	1	X		<i>A lo largo de todo el texto es posible visualizar actividades y diversidad de textos en los cuales se plantea diversas lecturas. Estas consisten en variadas actividades donde el estudiante debe leer adivinanzas, recetas, noticias, poemas y cuentos en las cuales se alternan entre lectura compartida, individual, silenciosa, guiada, expresiva y en las primeras unidades, jugando a leer.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		



<b>14.</b> <i>El texto incluye la lectura de textos literarios y no literarios.</i>	<i>El texto presenta diversas lecturas como cuentos, fábulas, noticias, recetas, adivinanzas y poemas.</i>	1	X	<i>El texto presenta diversidad textual tanto literaria como no literaria en las actividades. Por ejemplo; adivinanzas, rimas, cuentos, poemas, noticias, avisos, recetas, rondas y canciones e infantiles. Los estudiantes deben realizar diversas actividades con la gama de textos propuestos, entre ellas recitar, dramatizar, dibujar, leer, escribir respuestas breves de comprensión lectora, memorizar, entre otras. (se señalan autores y referencias)</i>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
<b>15.</b> <i>El texto presenta ilustraciones significativas de acuerdo a los contenidos y textos.</i>	<i>El texto presenta diversos tipos de imágenes coherentes en cuanto al contenido.</i>	1	X	<i>Dentro de las seis unidades del texto, las ilustraciones tienen una correspondencia con el contenido planteado (grafemas, secuencia vocálica y grupo consonántico). En su primera unidad presenta las vocales, lo que está acompañado directamente con imágenes que representan elementos cuyo nombre comienza con la letra planteada. Por ejemplo, en la vocal “a” hay imágenes de astronautas, árbol, ardilla y así muchas más.  Así ocurre también en su última unidad, donde se trabaja con más lectura y su ilustración refleja el tema de los textos. En la página 125 se presenta un cuento “El dragón y el dromedario” el que está acompañado de un dibujo de dragón con el contexto de la historia.</i>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
<b>16.</b> <i>El texto presenta actividades relacionadas con los</i>	<i>El texto presenta actividades que declaren el antes,</i>	1		X
		2		X
		3		X
		4		X

<i>momentos de la lectura.</i>	<i>durante y después de la lectura.</i>	5 6	X X	<i>la página 138 de la unidad 6, se presenta un cuento llamado “El cumpleaños de Claudia”, posterior a la lectura se solicita a los estudiantes la resolución de las siguiente preguntas: ¿De quién es el cumpleaños? ¿Qué regalo llevó Francisco? ¿Qué hicieron los niños al final del cumpleaños? ¿Cómo se sintió Claudia?</i>
<b>17. Las definiciones de los tipos de textos son coherentes con lo que presenta la actividad.</b>	<i>El texto presenta definiciones claras y precisas de acuerdo a los diversos tipos de textos presentados.</i>	1 2 3 4 5 6	X X X X X X	<i>El texto aborda diversos tipos de lecturas; dentro de los cuales se encuentras los literarios (cuentos, rimas, fábulas, poemas, adivinanzas, canciones, rondas infantiles) y no literarios (receta, aviso, noticia,). Sin embargo, no presenta una definición concreta de los tipos de textos abordados en cada unidad, puesto que, solamente lo propone como actividad de lectura.</i>
<b>18. El texto presenta actividades propias del modelo descendente.</b>	<i>El texto presenta actividades como completar cuadros, contestar a preguntas. Presenta gráficos, organizadores previos, ideas de reflexión, cuadros comparativos, sinopsis de los temas,</i>	1 2 3 4 5	X X X X X	<i>Todas las unidades comienzan con la presentación de los grafemas y a partir de ellas se trabaja sílabas, palabras, oraciones y texto. No se puede declarar un modelo descendente, puesto que en las actividades presentadas solo aparecen estrategias mecánicas para desarrollar el proceso de escritura. Además, existe un material visual, que busca un desarrollo fonológico y semántico propio del modelo ascendente.</i>

	<i>términos claves.</i>	6		X	
<b>19.</b> <i>El texto presenta actividades propias del modelo ascendente.</i>	<i>El texto presenta escritos a partir de las letras, palabras, frases, oración, texto.</i>	1	X		<i>Todas las unidades comienzan con la presentación de los grafemas, el que se caracteriza por la muestra de la letra en sus cuatro versiones (mayúsculas-minúsculas y ligada- scrip); por ejemplo, en la página 31 de la unidad 1 se presenta el grafema P, a partir de ella se comienza a trabajar las sílabas, las que se reconocen por la combinación de esta letra con una vocal correspondiente (P+a= Pa). Una vez terminada la sílaba, se comienza a trabajar con palabras que en algunos casos puede presentarse como ilustración (Pa-loma). Las oraciones son abordadas mediante la extracción de la lectura, permitiendo reconocer el grafema, por ejemplo: “Pepe y su papá”. Los textos planteados en las primeras cinco unidades se proponen como término del proceso en el aprendizaje del grafema. Sin embargo, en la última unidad se presenta el texto como primera instancia de trabajo y desde este se proponen actividades tales como: a partir de un texto, se solicita encerrar en un círculo grupos consonánticos y luego se realizan preguntas que aluden a la comprensión.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
<b>20.</b> <i>El texto presenta actividades propias del modelo</i>	<i>El texto presenta los Modelos ascendente y descendente que</i>	1		X	<i>Todas las unidades comienzan con la presentación de los grafemas y a partir de ellas se trabaja sílabas, palabras, oraciones y texto.</i>
		2		X	

<p><i>interactivo.</i></p> <p><b>21. El texto presenta el contenido de manera progresiva.</b></p>	<p><i>permita desarrollar diversas habilidades para descubrir la significación y comprensión del texto.</i></p> <p><i>El texto presenta coherencia pedagógica en las unidades y actividades planteadas.</i></p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p><i>El texto en su totalidad presenta de manera progresiva el contenido de primer año básico, presentando el mismo patrón en la presentación de cada grafema, ejemplo; letra, sílaba, oración y texto.</i></p>
<p><b>22. El texto presenta una definición clara y precisa de los objetivos educativos que pretende conseguir.</b></p>	<p><i>El texto presenta una estructura curricular por unidad o por actividad según lo declarado por el MINEDUC.</i></p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p><i>En ninguna de sus unidades el texto (Aprendamos a jugar, Día de feria, Conociendo la calle, Comprando en el supermercado, De paseo al circo, al Zoológico y Armando un nuevo mundo) presenta una definición clara de los objetivos de aprendizaje que se espera conseguir en los estudiantes, dado que al comienzo de cada unidad solo aparece el nombre y la imagen representativa de esta. Al final de cada página aparecen instrucciones o consignas que deben desarrollar, por ejemplo: observar y describir, jugar a leer palabras, comentar y responder preguntas.</i></p>

		6		X	
<b>23. El texto aborda Objetivos Fundamentales Transversales.</b>	<i>El texto presenta los objetivos por unidad y actividad.</i>	1		X	<i>El texto no declara los Objetivos Fundamentales Transversales en sus unidades ni en sus actividades. Sin embargo, plantea temas valóricos implícitos como el respeto, la opinión a través de preguntas abiertas. Un ejemplo de esto aparece en la página 130; Cómo encuentras que se portó el lobo? Esta pregunta nace de una lectura llamada “El lobo prepotente” y ejemplifica un tema valórico que no se encuentra declarado en ninguno de los enunciados en esta unidad (6).</i>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
<b>24. El texto declara el/los objetivos de aprendizajes.</b>	<i>El texto presenta los objetivos por unidad y actividad.</i>	1		X	<i>El texto en ninguna de sus unidades ni actividades declara los Objetivos de aprendizaje que se espera que logren los estudiantes. La presentación de cada unidad declara el tema a tratar, utiliza recurso visual de acuerdo al nombre de la unidad, letreando palabras claves que se utilizan en cada una de las actividades abordadas. Cabe destacar que la primera, segunda y tercera unidad coinciden en sus consignas:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Observa y describe la imagen.</i></li> <li>• <i>Juega a leer los carteles de la lámina y a recordar detalles de ellas.</i></li> <li>• <i>Encuentra el absurdo</i></li> </ul>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	

<p><b>25. El texto posee instrucciones o consignas comprensibles.</b></p>	<p><i>El texto presenta consignas y un lenguaje claro. Es comprensible de acuerdo a la edad de los estudiantes.</i></p> <p><i>Contiene actividades definidas en forma clara y sencilla, con temas transversales a otras áreas.</i></p>	1	X	<p><i>Desde la cuarta unidad se solicita poner en práctica la lectura las que abordan letras ya conocidas. Junto con ellos se utilizan preguntas abiertas y de valoración las que apelan al desarrollo de la oralidad tales como:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comentar la lámina.</i></li> <li>• <i>Comentar sobre experiencia vividas.</i></li> </ul> <p><i>Las consignas e instrucciones que se presentan en el texto son acorde a la edad de los estudiantes dado que en ellas se utiliza un lenguaje familiar y coherente en relación a nivel abordado, por lo tanto, esto permite una mayor comprensión en relación a las indicaciones que propone el texto en cada una de las actividades planteadas, como por ejemplo:</i></p> <p><i>En la unidad 2 (Pág. 56):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Observa y describe la lámina.</i></li> <li>• <i>Juega a leer los carteles y a recordar los detalles de ella.</i></li> <li>• <i>Encuentra el absurdo y píntalo.</i></li> </ul>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
		6	X	
<p><b>26. El texto utiliza un vocabulario acorde al nivel escolar y promueve la expresión</b></p>	<p><i>El texto presenta un vocabulario adecuado a la edad de los estudiantes.</i></p>	1	X	<p><i>El texto utiliza un vocabulario acorde al nivel de los estudiantes. La expresión verbal se representa a través en el caso de la expresión verbal a través de consignas claras que permitan la utilización de un lenguaje sencillo y de uso cotidiano por parte del alumnado. Por</i></p>
		2	X	
		3	X	

<i>verbal y escrita.</i>					<i>ejemplo, en la página 58 se solicita que: Observa las escenas de la lámina anterior. Comenta con tu profesor o profesora cada una de ellas.</i>
		4	X		
		5	X		
		6	X		
<b>27.</b> <i>El texto presenta indicadores claros en las actividades de evaluación.</i>	<i>El texto presenta claridad y coherencia en los indicadores presentes.</i>	1		X	<i>El texto en su generalidad no presenta indicadores claros que permitan evaluar los contenidos abordados al final de cada unidad, sin embargo se plantea un tipo de autoevaluación acorde a la edad de los estudiantes que consta de evaluar el desempeño de sus actividades coloreando la estrella que a juicio del estudiante se merece. Ejemplo: Pinta las estrellitas que te mereces.</i>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
<b>28.</b> <i>El texto presenta diversidad de evaluaciones para que el estudiante mida su progreso.</i>	<i>El texto presenta variedad de evaluaciones, como autoevaluación, coevaluación y evaluación de proceso.</i>	1	X		<i>El texto comprende dos tipos de actividades de evaluación, la primera consta de una autoevaluación constante que le permite al estudiante valorar su desempeño. Ejemplo: Pinta las estrellitas que te mereces.</i>  <i>La segunda corresponde a una evaluación formativa al término de cada unidad a excepción de la sexta. En la gran mayoría de las unidades se presenta mediante la lectura de un cuento y luego deben responder a las preguntas o consignas dadas. Ejemplo: unidad 4 “De</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		

<p><b>29. El texto evalúa todos los contenidos que debieran ser abordados según lo dispuesto por el currículum nacional.</b></p>	<p><i>El texto presenta los contenidos planteados por el MINEDUC, en sus evaluaciones, unidades y actividades.</i></p>				<p><i>paseo al circo” deben responder preguntas tales como. ¿Dónde fue la familia? ¿Qué animales vieron?</i></p> <p><i>Las evaluaciones correspondiente a cada unidad del texto, no aborda los contenidos propuestos en el desarrollo de las unidades que se plantean ya sea, en el currículum nacional como en el texto escolar puesto que, se remiten solamente a la evaluación de comprensión lectora de modo literal. Por ejemplo, en la unidad 5 el texto propone el uso frecuente de las siguientes letras, ge, gi, ce, ci, x, k, además lectura de textos breves con finalidad de extraer oraciones simples y solo transcribirlas. No obstante, al evaluar dichos contenidos solo contempla la lectura de un cuento “De paseo al circo”, se solicita a los estudiantes responder preguntas tales como, ¿Dónde fue la familia? ¿Qué animales vieron?, de igual modo deben ordenar secuencialmente las acciones que ocurren en el cuento( se presentan cuatro imágenes ), De igual modo escriben oraciones con cada una de las imágenes ya presentada , y finalmente deben encerrar en un círculo según su sonido inicial las siguientes palabras: Memo, elefante, gato, urraca, sol, tiburón , reloj etc.</i></p>
		6	X		
		1		X	
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
6		X			



**4.2 Pauta de análisis de contenido: Texto Lenguaje y Comunicación año 2003**

<b>INDICADOR</b>	<b>DESCRIPTOR</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>COMENTARIOS</b>
<b>1. El texto presenta actividades para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes.</b>	<i>El texto presenta actividades que relacionan grafemas y fonemas, sonido inicial, sonido final y palabra generadora.</i>	1	X		<i>El texto muestra la presentación de letras, hasta la unidad 5 de la misma manera, esto es; mayúsculas, minúsculas, manuscritas e imprenta. Se realizan actividades tales como, verbalización de consonantes y vocales, invitando al estudiante a jugar a leer reconociendo sonidos iniciales según las imágenes que se presentan. Al finalizar la presentación de la letra se solicita realizar la caligrafía de la letra, según el modelo.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
<b>2. El texto presenta la forma visual y motora de las letras, en cursiva y en script.</b>	<i>El texto presenta actividades que permiten diferenciar las letras. Ejemplo: letras altas, medias, y bajas.</i>	1	X		<i>A lo largo del texto la concordancia de actividades en cuanto a presentación de letras, se mantiene en un orden común y es posible visualizarlas en diversas formas; altas, medias, ligadas y script. Estas consisten en la presentación de la letra, utilizando una consigna que invita al estudiante a realizar el ejercicio de la escritura de la misma.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		

<b>3. El texto escolar presenta actividades de comunicación oral.</b>	<i>El texto presenta actividades donde se expresen ideas, opiniones y comentarios</i>	1	X	<i>El texto presenta actividades de expresión oral mediante dramatizaciones, exposiciones, declamación y lectura expresiva. En el caso de las dramatizaciones se invita al estudiante a formar parejas para recrear diversas escenas, representadas en imágenes. En cuanto a las declamaciones y exposiciones, se pide al estudiante trabajar en familia la preparación de estas.</i>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
		6	X	
<b>4. El texto presenta diversidad de textos para que el estudiante lea.</b>	<i>El texto presenta textos narrativos y líricos tales como cuentos, leyendas, fábulas, poemas, etc.</i>	1	X	<i>El texto presenta diversidad de textos, tales como; adivinanzas y trabalenguas (Mabel Condemarin) breves en relación al tema que propone cada unidad. Rimas breves, relacionadas con la presentación del grafema. Los cuentos se presentan al final del texto escolar de una extensión no menor a una página, estos se presentan sin imágenes, con sus respectivos autores, un ejemplo de ello es " Los dientes de José" de Marcela Paz, "La historia de la gallina negra" de Marta Brunet, trabajan principalmente la comprensión lectora. Los poemas abordados (en el caso de la unidad 4 su autor es anónimo) son acordes a la edad de los estudiantes, presentan imágenes con relación al poema, contemplan la memorización del mismo. Noticia que permite trabajar la comprensión lectora, esta se encuentra relacionada con el tema propuesto en la unidad. Los avisos publicitarios trabajan comprensión lectora y producción textual. Recetas, utilizadas para trabajar grupos consonánticos. Rondas y canciones infantiles breves relacionadas con el grafema propuesto en las unidades.</i>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
		6	X	
<b>5. El texto presenta actividades de expresión</b>	<i>El texto presenta actividades grupales,</i>	1	X	<i>El texto presenta actividades en grupo, parejas e individuales de lectura, y a través de los textos e imágenes se realizan preguntas que</i>
		2	X	

<i>oral.</i>	<i>lectura compartida y utiliza preguntas abiertas.</i>	3	X		<i>permiten distinguir el desarrollo de la expresión oral. Las actividades consisten en leer las sílabas, rimas y adivinanzas para repasar las presentaciones de las letras.</i>
		4	X		
		5	X		
		6	X		
<b>6. El texto presenta la lectura interactiva en voz alta.</b>	<i>El texto presenta actividades que permiten identificar palabras que incluyen las letras aprendidas en cada unidad.</i>	1	X		<i>En la mayoría de las unidades del texto, se presentan lecturas de forma grupal. Por ejemplo, la unidad 6, página 134 propone la lectura de un texto lírico “El pescadito orgulloso” (Marcela Paz), en donde en grupos de seis se debe leer el texto considerando una estrofa por niño.</i>
		2	X		
		3		X	
		4	X		
		5	X		
		6	X		
<b>7. El texto escolar presenta actividades de escritura.</b>	<i>El texto presenta actividades de apresto, considerando guirnaldas y letras, escritura guiada, dibujos y grafemas.</i>	1	X		<i>El texto presenta en su totalidad actividades relacionadas con escritura, por ejemplo; actividades concernientes al apresto, transcripción de grafemas, palabras, oraciones y guirnaldas. Además incorpora respuestas a preguntas abiertas y cerradas. El estudiante debe, en el caso de la escritura, copiar el modelo propuesto, unir o encerrar alternativas con un círculo según el grafema propuesto. Las preguntas se realizan a partir de los textos trabajados en cada unidad.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
<b>8. El texto incorpora de manera pertinente, en la escritura, el vocabulario nuevo extraído de los textos leídos.</b>	<i>El texto presenta un nuevo vocabulario al estudiante.</i>	1		X	<i>Las actividades trabajan con palabras relacionadas con los textos o imágenes propuestos. Un ejemplo de esto, es lo que sucede en la Unidad 3 página 66-67, actividad número 1. En esta se solicita que los estudiantes escriban el nombre de las imágenes que han sido extraídas del texto “El bote del abuelo”. En esta actividad es posible visualizar la</i>
		2		X	
		3		X	
		4		X	

		5		X	incorporación de vocabulario a través de la imagen y la escritura.
		6		X	
<b>9. El texto presenta actividades de escritura para comunicar hechos, ideas, opiniones y sentimientos.</b>	<i>El texto presenta actividades que incluyan estrategias de producción textual</i>	1		X	<i>El texto presenta dentro de la Unidad 5, Página 107, actividades que permiten al estudiante comunicar hechos escritos a partir de la noticia “¿Cómo son las aves?” con preguntas abiertas, dentro de la completación de una ficha, tales como: ¿El ave más grande es, sus colores son, viven en? Entre otras.</i>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5	X		
		6		X	
<b>10. El texto aborda aspectos de la ortografía en contexto.</b>	<i>El texto presenta actividades que permiten diferenciar letras mayúsculas y minúsculas.</i>	1	X		<i>En la mayoría de las unidades del texto están presentes actividades en las cuales se permite diferenciar entre letras mayúsculas y minúsculas, puesto que existe una presentación de cada grafema, los estudiantes deben transcribir al final de la presentación de cada letra copiando el modelo diferenciando entre mayúsculas y minúsculas. Sin embargo, en la Unidad número 6 no es posible visualizarlo debido a que se aborda lectura y escritura de grupos consonánticos, y las palabras utilizadas corresponden a sustantivos comunes.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6		X	
<b>11. El texto aborda elementos de gramática oracional.</b>	<i>El texto presenta actividades contemplan artículos, preposiciones y otros.</i>	1	X		<i>En el texto podemos encontrar actividades con elementos de gramática oracional en las Unidades 1, 4 y 5, a través de la utilización de artículos definidos e indefinidos, pronombres personales, familia léxica y la conjunción “y” dentro de un contexto. Estos elementos gramaticales no son definidos como tal, sino que se abordan solamente relacionándolos con el grafema. Por ejemplo dentro de la unidad 4 los artículos indefinidos son trabajados para la diferenciación de género y número</i>
		2		X	
		3		X	
		4	X		
		5	X		
		6		X	

<b>12. El texto presenta actividades para que el estudiante escriba diversos tipos de texto.</b>	<i>El texto presenta actividades que permitan escribir diversos tipos de textos como cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios entre otros.</i>	1		X	<i>en palabras relacionadas con el grafema propuesto.</i>
		2		X	
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
<b>13. Los textos escolares presentan actividades de lectura.</b>	<i>El texto presenta actividades de lectura guiada, lectura compartida y lectura silenciosa.</i>	1	X		<i>A lo largo de todo el texto es posible visualizar actividades y diversidad de textos en los cuales se plantea diversas lecturas. Estas consisten en variadas actividades donde el estudiante debe leer adivinanzas, recetas, noticias, poemas y cuentos en las cuales se alternan entre lectura compartida, individual, silenciosa, guiada, expresiva y en las primeras unidades, jugando a leer.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
<b>14. El texto incluye la lectura de textos literarios y no literarios.</b>	<i>El texto presenta diversas lecturas como cuentos, fábulas, noticias, recetas, adivinanzas y poemas.</i>	1	X		<i>El texto presenta diversidad textual tanto literaria como no literaria en las actividades. Por ejemplo; adivinanzas, rimas, cuentos, poemas, noticias, avisos, recetas, rondas y canciones e infantiles. Los estudiantes deben realizar diversas actividades con la gama de textos propuestos, entre ellas recitar, dramatizar, dibujar, leer, escribir respuestas breves de comprensión lectora, memorizar, entre otras. (se señalan autores y referencias)</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
<b>15. El texto presenta</b>	<i>El texto presenta</i>	1	X		<i>Dentro de las seis unidades del texto, las ilustraciones tienen una</i>

<i>ilustraciones significativas de acuerdo a los contenidos y textos.</i>	<i>diversos tipos de imágenes coherentes en cuanto al contenido.</i>	2	X	<i>correspondencia con el contenido planteado (grafemas, secuencia vocálica y grupo consonántico). En su primera unidad presenta las vocales, lo que está acompañado directamente con imágenes que representan elementos cuyo nombre comienza con la letra planteada. Por ejemplo, en la vocal “a” hay imágenes de astronautas, árbol, ardilla y así muchas más. Así ocurre también en su última unidad, donde se trabaja con más lectura y su ilustración refleja el tema de los textos. En la página 125 se presenta un cuento El dragón y el dromedario” el que está acompañado de un dibujo de dragón con el contexto de la historia.</i>
		3	X	
		4	X	
		5	X	
		6	X	
<b>16. El texto presenta actividades relacionadas con los momentos de la lectura.</b>	<i>El texto presenta actividades que declaren el antes, durante y después de la lectura.</i>	1	X	<i>En la totalidad del texto no se aborda el antes y él durante de la lectura, solo se trabaja el después, el que consiste en realizar actividades luego de haber leído. Por ejemplo, en la página 138 de la unidad 6, se presenta un cuento llamado “El cumpleaños de Claudia”, posterior a la lectura se solicita a los estudiantes la resolución de las siguiente preguntas: ¿De quién es el cumpleaños? ¿Qué regalo llevó Francisco? ¿Qué hicieron los niños al final del cumpleaños? ¿Cómo se sintió Claudia?</i>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
		6	X	
<b>17. Las definiciones de los tipos de textos son coherentes con lo que presenta la actividad.</b>	<i>El texto presenta definiciones claras y precisas de acuerdo a los diversos tipos de</i>	1	X	<i>El texto aborda diversos tipos de lecturas; dentro de los cuales se encuentras los literarios (cuentos, rimas, fábulas, poemas, adivinanzas, canciones, rondas infantiles) y no literarios (receta, aviso, noticia,). Sin embargo, no presenta una definición concreta de los tipos de textos</i>
		2	X	
		3	X	
		4	X	

	<i>textos presentados.</i>	5		X	<i>abordados en cada unidad, puesto que, solamente lo propone como actividad de lectura.</i>
		6		X	
<b>18. El texto presenta actividades propias del modelo descendente.</b>	<i>El texto presenta actividades como completar cuadros, contestar a preguntas. Presenta gráficos, organizadores previos, ideas de reflexión, cuadros comparativos, sinopsis de los temas, términos claves.</i>	1		X	<i>Todas las unidades comienzan con la presentación de los grafemas y a partir de ellas se trabaja sílabas, palabras, oraciones y texto. No se puede declarar un modelo descendente, puesto que en las actividades presentadas solo aparecen estrategias mecánicas para desarrollar el proceso de escritura. Además, existe un material visual, que busca un desarrollo fonológico y semántico propio del modelo ascendente.</i>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
<b>19. El texto presenta actividades propias del modelo ascendente.</b>	<i>El texto presenta escritos a partir de las letras, palabras, frases, oración, texto.</i>	1	X		<i>Todas las unidades comienzan con la presentación de los grafemas, el que se caracteriza por la muestra de la letra en sus cuatro versiones (mayúsculas-minúsculas y ligada- scrip); por ejemplo, en la página 31 de la unidad 1 se presenta el grafema P, a partir de ella se comienza a trabajar las sílabas, las que se reconocen por la combinación de esta letra con una vocal correspondiente (P+a= Pa). Una vez terminada la sílaba, se comienza a trabajar con palabras que en algunos casos puede presentarse como ilustración (Pa-loma). Las oraciones son abordadas mediante la extracción de la lectura, permitiendo reconocer el grafema, por ejemplo: “Pepe y su papá”. Los textos planteados en las primeras cinco unidades se proponen</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		

					<i>como término del proceso en el aprendizaje del grafema. Sin embargo, en la última unidad se presenta el texto como primera instancia de trabajo y desde este se proponen actividades tales como: a partir de un texto, se solicita encerrar en un círculo grupos consonánticos y luego se realizan preguntas que aluden a la comprensión.</i>
<b>20. El texto presenta actividades propias del modelo interactivo.</b>	<i>El texto presenta los Modelos ascendente y descendente que permita desarrollar diversas habilidades para descubrir la significación y comprensión del texto.</i>	1		X	<i>Todas las unidades comienzan con la presentación de los grafemas y a partir de ellas se trabaja sílabas, palabras, oraciones y texto.</i>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
<b>21. El texto presenta el contenido de manera progresiva.</b>	<i>El texto presenta coherencia pedagógica en las unidades y actividades planteadas.</i>	1	X		<i>El texto en su totalidad presenta de manera progresiva el contenido de primer año básico, presentando el mismo patrón en la presentación de cada grafema, ejemplo; letra, sílaba, oración y texto.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		



<p><b>22. El texto presenta una definición clara y precisa de los objetivos educativos que pretende conseguir.</b></p>	<p><i>El texto presenta una estructura curricular por unidad o por actividad según lo declarado por el Mineduc.</i></p>	1		X	<p><i>En ninguna de sus unidades el texto (En la plaza, En la feria, En la calle, En el supermercado, En el zoológico, El viaje espacial) se presenta una definición clara de los objetivos de aprendizaje que se espera conseguir en los estudiantes, dado que al comienzo de cada unidad solo aparece el nombre y la imagen representativa de esta. Al final de cada página aparecen instrucciones o consignas que deben desarrollar, por ejemplo: observar y describir, jugar a leer palabras, comentar y responder preguntas.</i></p>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
<p><b>23. El texto aborda Objetivos Fundamentales Transversales.</b></p>	<p><i>El texto presenta los objetivos por unidad y actividad.</i></p>	1		X	<p><i>El texto no declara los Objetivos Fundamentales Transversales en sus unidades ni en sus actividades. Sin embargo, plantea temas valóricos implícitos como el respeto, la opinión a través de preguntas abiertas. Un ejemplo de esto aparece en la página 127¿Cómo encuentras que se portó el ogro? Esta pregunta nace de una lectura llamada “El ogro gruñón y ejemplifica un tema valórico que no se encuentra declarado en ninguno de los enunciados en esta unidad (6).</i></p>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
<p><b>24. El texto declara el/los objetivos de aprendizajes.</b></p>	<p><i>El texto presenta los objetivos por unidad y</i></p>	1		X	<p><i>El texto en ninguna de sus unidades ni actividades declara los Objetivos de aprendizaje que se espera que logren los estudiantes.</i></p>

	<i>actividad.</i>	2		X	<p><i>La presentación de cada unidad declara el tema a tratar, utiliza recurso visual de acuerdo al nombre de la unidad, letreando palabras claves que se utilizan en cada una de las actividades abordadas. Cabe destacar que la primera, segunda y tercera unidad coinciden en sus consignas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Observa y describe la imagen.</i></li> <li>• <i>Juega a leer los carteles de la lámina y a recordar detalles de ellas.</i></li> <li>• <i>Encuentra el absurdo</i></li> </ul> <p><i>Desde la cuarta unidad se solicita poner en práctica la lectura las que abordan letras ya conocidas. Junto con ellos se utilizan preguntas abiertas y de valoración las que apelan al desarrollo de la oralidad tales como:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comentar la lámina.</i></li> <li>• <i>Comentar sobre experiencia vividas.</i></li> </ul>
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
<b>25. El texto posee instrucciones o consignas comprensibles.</b>	<p><i>El texto presenta consignas y un lenguaje claro. Es comprensible de acuerdo a la edad de los estudiantes.</i></p> <p><i>Contiene actividades</i></p>	1	X		<p><i>Las consignas e instrucciones que se presentan en el texto son acorde a la edad de los estudiantes dado que en ellas se utiliza un lenguaje familiar y coherente en relación a nivel abordado, por lo tanto, esto permite una mayor comprensión en relación a las indicaciones que propone el texto en cada una de las actividad planteadas, como por ejemplo:</i></p> <p><i>En la unidad 2 (Pág. 56):</i></p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		

	<i>definidas en forma clara y sencilla, con temas transversales a otras áreas.</i>	5	X		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Observa y comenta la lámina.</i></li> <li>• <i>Lee la palabras.</i></li> <li>• <i>Colorea la imagen que corresponda.</i></li> </ul>
<b>26. El texto utiliza un vocabulario acorde al nivel escolar y promueve la expresión verbal y escrita.</b>	<i>El texto presenta un vocabulario adecuado a la edad de los estudiantes.</i>	1	X		<i>El texto utiliza un vocabulario acorde al nivel de los estudiantes. La expresión verbal se representa a través de consignas claras que permiten la utilización de un lenguaje sencillo y de uso cotidiano por parte del estudiantado. Por ejemplo, en la página 58 se solicita que: Observa las escenas de la lámina anterior. Comenta con tu profesor o profesora que indica cada una de las imágenes vistas.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
<b>27. El texto presenta indicadores claros en las actividades de evaluación.</b>	<i>El texto presenta claridad y coherencia en los indicadores presentes.</i>	1		X	<i>El texto en su generalidad presenta indicadores claros que permitan evaluar los contenidos abordados al final de cada unidad.</i>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
<b>28. El texto presenta diversidad de evaluaciones</b>	<i>El texto presenta variedad de</i>	1	X		<i>El texto comprende dos tipos de actividades de evaluación, en donde el estudiante debe seguir consignas claras que evalúan su proceso dentro</i>

<i>para que el estudiante mida su progreso.</i>	<i>evaluaciones, como autoevaluación, coevaluación y evaluación de proceso.</i>	2	X		<i>de los contenidos de la unidad.</i>
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		<b>29. El texto evalúa todos los contenidos que debieran ser abordados según lo dispuesto por el currículum nacional.</b>	<i>El texto presenta los contenidos planteados por el MINEDUC, en sus evaluaciones, unidades y actividades.</i>	1	
2				X	
3				X	
4				X	
5				X	
6				X	

### 4.3 Pauta de análisis de contenido: Texto Lenguaje y Comunicación año 2008

Indicador	Descriptor	Unidad	Si	No	Comentarios
<b>1. El texto presenta actividades para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes.</b>	<i>El texto presenta actividades que relacionan grafemas y fonemas, sonido inicial, sonido final y palabra generadora.</i>	1	X		<p><i>El texto presenta las letras, hasta la unidad 8 de la misma manera, esto es; mayúsculas, minúsculas, manuscritas e imprenta.</i></p> <p><i>Se realizan actividades tales como: pintar los dibujos que tengan el sonido del grafema, escribir el nombre de cada dibujo. Al finalizar la presentación de la letra se solicita realizar la caligrafía esta, según el modelo.</i></p> <p><i>A diferencia de lo anterior, la unidad 9 solo se basa en actividades que solicitan al estudiante completar oraciones, responder a preguntas breves, escribir el nombre según el dibujo, como por ejemplo en la página 151, actividad número 1 comenta la imagen y responde las siguientes preguntas ¿qué observas? ¿Qué color predomina? ¿Conoces otros objetos de color blanco? De esta forma, no muestra la presentación de grafemas, fonemas, ni sonido inicial y final de las letras.</i></p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
		9		X	
<b>2. El texto presenta la forma visual y motora de las letras, en cursiva y en</b>	<i>El texto presenta actividades que permiten diferenciar las</i>	1	X		<p><i>A lo largo del texto la concordancia de actividades en cuanto a presentación de letras, se mantiene en un orden común y es posible visualizarlas en diversas formas; altas, medias, ligadas y script.</i></p> <p><i>Las actividades consisten en la transcripción de la letra según el</i></p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		

<b>script.</b>	<i>letras. Ejemplo: letras altas, medias, y bajas.</i>	5	X	<i>modelo.</i>  <i>Por ejemplo: En la unidad página 10 actividad 2, traza la letra a varias veces. En esta actividad el estudiante debe transcribir la letra a en sus versiones ligada y script.</i>
		6	X	
		7	X	
		8	X	
		9	X	
<b>3. El texto escolar presenta actividades de comunicación oral.</b>	<i>El texto presenta actividades donde se expresen ideas, opiniones y comentarios</i>	1	X	<i>El texto presenta actividades de expresión oral mediante preguntas abiertas y declamación de poemas.</i>  <i>En la unidad 6, página 103, se pide que comenten la imagen en relación a un objeto que tenga el grafema “z”, en este caso un zapato. Por ejemplo, preguntas como: qué observas en la fotografía, para qué sirven, qué otros tipos conoces.</i>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
		6	X	
		7	X	
		8	X	
<b>4. El texto presenta diversidad de textos para que el estudiante lea.</b>	<i>El texto presenta textos narrativos y líricos tales como cuentos, leyendas, fábulas, poemas, etc.</i>	1	X	<i>El texto presenta diversidad de textos, tales como; cuentos con sus respectivos autores (George Ancona) “Vamos a la fiesta” con este se trabaja preguntas literales relacionadas con el después de la lectura. Poema, por ejemplo “Los sentidos” (Amado Nerbo), se trabaja solo lectura. Carta que trabajan preguntas relacionadas con el tipo de texto. Fábulas por ejemplo “El viento y el sol” que trabaja preguntas abiertas</i>
		2	X	
		3	X	
		4	X	

		5	X		<i>de oralidad relacionadas al antes y después de la lectura. Canción de Manuel Peña Muñoz, que realiza pregunta literales e hipotéticas. Además presenta un texto dramático que lleva por nombre “El príncipe payaso” con el que no se plantea ningún tipo de actividad y un texto informativo “Nuestros símbolos patrios”, con el que se trabaja preguntas literales.</i>
		6	X		
		7	X		
		8	X		
		9	X		
<b>5. El texto presenta actividades de expresión oral.</b>	<i>El texto presenta actividades grupales, lectura compartida y utiliza preguntas abiertas.</i>	1	X		<i>El texto presenta actividades en grupo ejemplo en la unidad 9 página 150, actividad 1 comenta con tus compañeros. Actividades individuales de lectura en la unidad 3 página 50 el poema “Abuelita” donde se le solicita al estudiante leer y aprende, y a través de los textos e imágenes se realizan preguntas que permiten distinguir el desarrollo de la expresión oral. Por ejemplo en la unidad 4, página 67 se solicita, luego de la lectura de la fábula “El viento y el sol”, conversar y compartir respuestas a preguntas abiertas como: ¿Qué enseñanza crees que te deja esta fábula?</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
		9	X		
<b>6. El texto presenta actividades que permiten</b>	<i>El texto presenta actividades que</i>	1	X		<i>. En la mayoría de las unidades se evidencian de manera continua actividades que reflejan la incorporación de los grafemas extraídos de</i>
		2	X		
		3	X		

<b>identificar palabras que incluyen las letras aprendidas en cada unidad.</b>	<i>aborden de manera progresiva los grafemas presentados en las unidades.</i>	4	X		<i>los textos. Por ejemplo en la página 11 de la unidad 1, se propone la memorización de una rima que contempla el grafema “a” presentado en la unidad. Dentro de la unidad 3 página 54 se presenta un texto alusivo a un hipopótamo, recordando el grafema “H” visto en las actividades anteriores.</i>
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
		9		X	
<b>7. El texto escolar presenta actividades de escritura.</b>	<i>El texto presenta actividades de apresto, considerando guirnaldas y letras, escritura guiada, dibujos y grafemas.</i>	1	X		<i>El texto presenta en su totalidad actividades relacionadas con escritura, por ejemplo; actividades concernientes al apresto, transcripción de grafemas, palabras, oraciones y guirnaldas. Además incorpora respuestas a preguntas abiertas y cerradas. El estudiante debe, en el caso de la escritura, copiar el modelo propuesto, unir o encerrar alternativas con un círculo según el grafema propuesto.  Además, cabe destacar que existe un cuadernillo de escritura que trabaja de manera conjunta al texto escolar, el cual tiene por objetivo reforzar las actividades de escritura, tales como; apresto, ejercitación caligráfica de las letras, ordenar oraciones y producción textual.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
		9	X		



<b>8. El texto presenta un nuevo vocabulario al estudiante.</b>	<i>El texto incorpora en la escritura, el vocabulario nuevo extraído de los textos leídos.</i>	1		X	<i>El texto no presenta una definición de palabras nuevas. Dentro de las actividades se trabaja con palabras extraídas de los diversos tipos de textos presentados, pero estas no son definidas ni propuestas como incorporación de vocabulario. Sin embargo en la unidad 7, página 123 se presenta un texto (creado por el equipo de autoras), que está relacionado con la combinación consonante vocal ge-gi, donde el estudiante debe responder de forma escrita preguntas literales del texto que hace relación a la nueva palabra, por ejemplo: 1. ¿Cómo era el gigante? Respuesta: Genial</i>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
		7		X	
		8		X	
		9		X	
<b>9. El texto presenta actividades que incluyan estrategias de producción textual.</b>	<i>El texto presenta actividades de escritura para comunicar hechos, ideas, opiniones y sentimientos, incorporando estrategias de producción textual</i>	1		X	<i>Dentro de las actividades de producción textual el texto no presenta actividades que contemplen las estrategias como tal (planificación, borrador, escritura y reescritura). No obstante, en la mayoría de las actividades propuestas por el texto se desarrolla la escritura, por ejemplo en el cuadernillo de escritura, unidad 7, página 81, actividad número 2, se solicita crear una poesía utilizando algunas palabras escritas con “ll” presenten en el texto “Palomita en la playa” (Anónimo).  <i>Otras de las actividades presentes se encuentran en el cuadernillo de</i></i>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
		7		X	
		8		X	
		9		X	

	<i>(planificación, borrador, escritura y reescritura)</i>				<i>escritura de la unidad 8, página 98, en donde se les solicita a los estudiantes escribir un aviso para buscarle novia a la “Yegüita de Jazmín”, dicha actividad no contempla las estrategias de escritura.</i>
<b>10. El texto aborda aspectos de la ortografía en contexto.</b>	<i>El texto presenta actividades que permiten diferenciar letras mayúsculas y minúsculas.</i>	1	X		<i>En la totalidad de las unidades del texto están presentes actividades en las cuales se permite diferenciar entre letras mayúsculas y minúsculas, puesto que existe una presentación de cada grafema, los estudiantes deben transcribir al final de la presentación de cada letra copiando el modelo diferenciando entre mayúsculas y minúsculas.  Dentro del cuadernillo de escritura se evidencia con notoriedad actividades que reflejan el indicador mencionado. Por ejemplo en la unidad 2, página 23, actividad número 2 se presenta el grafema “t” en mayúsculas y minúsculas.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
		9	X		
<b>11. El texto aborda elementos de gramática oracional.</b>	<i>El texto presenta actividades contemplan artículos, preposiciones y otros.</i>	1	X		<i>En el texto podemos encontrar actividades con elementos de gramática oracional en las Unidades 1, 2, 3 y 7, a través de la utilización de artículos definidos e indefinidos, pronombres personales, familia léxica y la conjunción “y”. Estos elementos gramaticales no son definidos como tal, sino que se abordan solamente relacionándolos con el grafema. Por ejemplo en la unidad 7, página 124, se solicita escribir el pronombre (el, ella, ellos, ellas) según corresponda en cada oración.</i>
		2	X		
		3	X		
		4		X	
		5		X	
		6		X	

		7	X		
		8		X	
		9		X	
<b>12. El texto presenta actividades para que el estudiante escriba diversos tipos de texto.</b>	<i>El texto presenta actividades que permitan escribir diversos tipos de textos como cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios, entre otros.</i>	1		X	<i>Dentro del texto, solo tres de las unidades (1, 2 y 4) no presentan actividades que permiten escribir respuestas breves, descripciones, informes, registros, entre otros. Las actividades dentro de dichas unidades se basan en transcribir imágenes, ejercitación caligráfica, ordenar sílabas para formar palabras, completar oraciones.</i>  <i>Las actividades de escritura presentes en las unidades 3, 5, 6, 7, 8 y 9 Permiten desarrollar la escritura en diversos tipos de textos, tales como: afiche, poema, aviso, carta, receta y oraciones simples. Dentro de estas se puede mencionar, la unidad 9, cuadernillo de escritura, página 109, se solicita escribir una receta casera de mermelada para un compañero.</i>
		2		X	
		3	X		
		4		X	
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
		9	X		
<b>13. Los textos escolares presentan actividades de lectura.</b>	<i>El texto presenta actividades de lectura guiada, lectura</i>	1	X		<i>A lo largo de todo el texto es posible visualizar actividades y diversidad de textos en los cuales se plantea algunas lecturas. Estas consisten en variadas actividades donde el estudiante debe leer adivinanzas, recetas, noticias, poemas y cuentos en las cuales se alternan entre lectura</i>
		2	X		
		3	X		

	<i>compartida y lectura silenciosa.</i>	4	X		<i>compartida, individual, silenciosa, guiada, expresiva y en las primeras unidades, jugando a leer.</i>
		5	X		<i>Por ejemplo unidad 3 página 59, se solicita al estudiante leer un poema “una vaquita loca” y memorizarlo.</i>
		6	X		<i>En el caso del cuento “un picnic especial”, se solicita al estudiante leerlo de manera individual, para que luego coloree la alternativa correcta. Otra actividad en donde el estudiante debe leer un texto con la ayuda del docente se encuentra en la unidad 7, página 115, en la cual se pide que lea un texto informativo llamado “Has oído hablar de la identidad nacional”.</i>
		7	X		
		8	X		
		9	X		
<b>14. El texto incluye la lectura de textos literarios y no literarios.</b>	<i>El texto presenta diversas lecturas como cuentos, fábulas, noticias, recetas, adivinanzas y poemas.</i>	1	X		<i>El texto presenta diversidad textual tanto literaria como no literaria en las actividades. Por ejemplo; adivinanzas, rimas, cuentos, poemas, noticias, avisos, recetas, rondas y canciones e infantiles. Los estudiantes deben realizar diversas actividades con la gama de textos propuestos, entre ellas recitar, dramatizar, dibujar, leer, escribir respuestas breves de comprensión lectora, memorizar, entre otras. Por ejemplo: en la unidad 2, página 3, se presenta el texto “Los juegos olímpicos” de Beuchat y Maldonado, con el se trabaja el antes y el después de la lectura, mediante preguntas guiadas por el docente.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
		9	X		

<b>15. El texto presenta ilustraciones coherentes de acuerdo a los contenidos y textos.</b>	<i>El texto presenta diversos tipos de imágenes acordes al contenido.</i>	1	X	<i>Dentro de las seis unidades del texto, las ilustraciones tienen una correspondencia con el contenido planteado (grafemas, secuencia vocálica y grupo consonántico). En su primera unidad presenta las vocales, lo que está acompañado directamente con imágenes que representan elementos cuyo nombre comienza con la letra planteada. Por ejemplo, en la vocal “a” hay imágenes de abeja y arañas, en la “e” estrellas, “i” isla, “o” oso, “u” uñas. Además al presentar los textos es posible visualizar imágenes alusivas a ellos, por ejemplo en la unidad 5, página 88 aparece el poema “Un burrito campesino” y sus imágenes son correspondientes al mismo puesto que aparece un burro y una niña representando la poesía.</i>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
		6	X	
		7	X	
		8	X	
		9	X	
<b>16. El texto presenta actividades relacionadas con los momentos de la lectura.</b>	<i>El texto presenta actividades que declaren el antes, durante y después de la lectura.</i>	1	X	<i>Solo en algunas unidades de los textos se reflejan actividades relacionadas con los momentos de la lectura, dando énfasis al antes y después de la lectura, dejando de lado el durante de la lectura, es posible visualizar esto en la unidad 6, página 98, en donde se propone el texto “Autopista, castillos y mermelada” (Cecilia Beuchat) en esta actividad el antes de la lectura se refleja mediante preguntas referente a una imagen, tales como: ¿qué crees que ocurrirá en el cuento? En cuanto al después, se realizan preguntas tales como: ¿qué habrías hecho tú en la situación de Tomás?  Otro ejemplo se encuentra en la unidad 3, página 30-31 con el texto “Juegos Olímpicos” (Beuchat y Maldonado) en el cual se puede identificar el antes de la lectura mediante la observación de imágenes</i>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
		6	X	
		7	X	
		8	X	
		9	X	

					que se relacionan con el texto, para luego responder oralmente preguntas como ¿de qué se trata el texto? ¿en qué época crees que ocurrieron los hechos? Con respecto al después de la lectura se solicita conversar y compartir preguntas como ¿qué competencias se realizan ahora en los juegos olímpicos? ¿Cuál es tu deporte favorito? ¿Por qué? ¿Está bien o mal hacer trampas en los juegos? ¿Por qué?
<b>17. Las definiciones de los tipos de textos son coherentes con lo que presenta la actividad.</b>	El texto presenta definiciones claras y precisas de acuerdo a los diversos tipos de textos presentados.	1		X	El texto aborda diversos tipos de lecturas; dentro de los cuales se encuentran los literarios (cuentos, rimas, fábulas, poemas, adivinanzas, canciones, rondas infantiles) y no literarios (receta, aviso, noticia,). Sin embargo, no presenta una definición concreta de los tipos de textos abordados en cada unidad, puesto que, solamente lo propone como actividad de lectura.
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
		7		X	
		8		X	
		9		X	
<b>18. El texto presenta actividades propias del</b>	El texto presenta actividades como	1		X	Dentro del texto solo la unidad 6 evidencia un modelo descendente
		2		X	

<b>modelo descendente.</b>	<i>completar cuadros, contestar a preguntas. Presenta gráficos, organizadores previos, ideas de reflexión, cuadros comparativos, sinopsis de los temas, términos claves.</i>	3		X	<i>dentro de sus actividades, por ejemplo, en la unidad 6, página 66 del cuadernillo de escritura, se comienza leyendo un texto “Un queque especial” (sin autor), en los que se les solicita escribir palabras extraídas del texto, de acuerdo al grafema que-qui, finalmente repasar el grafema y transcribirlo en mayúsculas y minúsculas.</i>
		4		X	
		5		X	
		6	X		
		7		X	
		8		X	
		9		X	
<b>19. El texto presenta actividades propias del modelo ascendente.</b>	<i>El texto presenta escritos a partir de las letras, palabras, frases, oración, texto.</i>	1	X		<i>Los grafemas se presentan en sus cuatro versiones (mayúsculas-minúsculas y ligada- script), tal como pretende el modelo de abajo hacia arriba, el cual ordena la enseñanza desde la letra hasta el texto. Por ejemplo, en la unidad 7, página 121, se presenta la letra “ñ”, para luego reconocer en imágenes el sonido del grafema, y luego ordenar las sílabas para encontrar una palabra escondida que contiene el grafema visto. Cabe destacar, que este modelo desencadena en el estudiante procesos mentales primarios, como la percepción visual y auditiva, como es el</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		

		7	X		<p>caso del texto escolar 2008 que desarrolla actividades de percepción visual en la presentación del grafema, y auditiva reconociendo fonemas. Un ejemplo de esto se desarrolla en la unidad 7 página 121, actividad 1: se solicita al estudiante colorear los dibujos que tengan el sonido “Ñ” en su nombre, esta presenta dibujos tales como: piña, moneda, araña, gallina, montaña, muñeca.</p>
		8	X		
		9	X		
<p><b>20. El texto presenta actividades propias del modelo interactivo.</b></p>	<p><i>El texto presenta los Modelos ascendente y descendente que permita desarrollar diversas habilidades para descubrir la significación y comprensión del texto.</i></p>	1		X	<p>La totalidad del texto no presenta actividades propias del modelo mixto. Estas tienen estricta relación con los modelos ascendentes y descendentes, buscando el desarrollo de los procesos mentales, superiores y primarios de forma aislada, no integrada, pues el fin no es una intención comunicativa, como el que plantea el modelo mixto, holístico interactivo.</p> <p>El texto no presenta actividades en las cuales el estudiante cree sus conocimientos a través de sus intereses, ya que la función principal del texto es conducir al estudiante a desarrollar procesos mentales primarios.</p>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
		7		X	
		8		X	
		9		X	



<p><b>21. El texto presenta el contenido de manera progresiva.</b></p>	<p><i>El texto presenta unidades y actividades de forma sistemática</i></p>	1	X	<p><i>El texto en su totalidad presenta de manera progresiva el contenido. Las actividades presentes siguen una secuencia lógica en el desarrollo del contenido que debe manejar un estudiante de primer año básico.</i></p> <p><i>El texto contempla el desarrollo sistemático de diversas actividades complejizando la tarea a lo largo de cada unidad. Por ejemplo la presentación de los grafemas parte con la observación de imágenes, de la cual el estudiante debe reconocer el fonema para luego complejizar la tarea, escribiendo nombres, leyendo y completando frases considerando el grafema presentado.</i></p> <p><i>Un claro ejemplo de esto se presenta en la unidad 2 página 37-38 actividades 1,2,3,4 y 5 del texto donde el estudiante debe observar y unir la imagen que corresponde a la palabra nido con el grafema “N” presentado, continuando con la escritura del nombre de cada dibujo(luna, pino, enano y mano)siguiendo con la lectura para luego dibujar las frases(unos monos, una mesa)Finalmente deben completar las frases escribiendo “una”, “un”, “unas”, “unos” según corresponda.</i></p>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
		6	X	
		7	X	
		8	X	
		9	X	
<p><b>22. El texto presenta una definición clara y precisa de los objetivos educativos que pretende conseguir.</b></p>	<p><i>El texto presenta en cada una de sus unidades los objetivos de las mismas.</i></p>	1	X	<p><i>El texto presenta en cada una de sus unidades los objetivos que se pretenden conseguir, además se plantean en primera persona singular, por ejemplo: en la unidad 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identificaré las vocales y las letras l,m,p, e y</i></li> <li>• <i>Aprenderé a escuchar</i></li> </ul>
		2	X	
		3	X	
		4	X	

		5	X		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprenderé lo que leo</i></li> <li>• <i>Expresaré mis opiniones</i></li> <li>• <i>Leeré palabras.</i></li> </ul>
		6	X		
		7	X		
		8	X		
		9	X		
<b>23. El texto aborda Objetivos de aprendizaje transversales (OAT)</b>	<i>El texto presenta los objetivos declarados unidad y actividad.</i>	1		X	<p><i>El texto no declara los Objetivos de Aprendizaje Transversales en sus unidades ni en sus actividades. Sin embargo plantea temas valóricos implícitos como el respeto, la opinión a través de sus preguntas abiertas, como la que aparece en la unidad 9, página 146, que plantea un slogan invitando a participar en la campaña de la Teletón y propone actividades relacionadas con la solidaridad, por ejemplo invita a los estudiantes a trabajar en grupo y armar una caja para juntar fondos y de esta forma ayudar con la institución.</i></p> <p><i>En las unidades se presentan lecturas de las cuales derivan preguntas de carácter valórico como por ejemplo en la unidad 6, página 98 se trabaja con el texto “Autopistas, castillos y mermeladas” (Cecilia Beuchat), con el cual el estudiante debe responder a una pregunta de juicio: ¿qué habrías hecho tú en la situación de Tomás?</i></p>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
		7		X	
		8		X	
		9		X	

<b>24. El texto declara el/los objetivos de aprendizajes.</b>	<i>El texto presenta los objetivos por actividad.</i>	1		X	<p><i>El texto en ninguna de sus actividades declara los Objetivos de aprendizaje que se espera que logren los estudiantes. Es decir, según lo planeado por el MINEDUC este debiera declarar indicadores o consignas claras de lo que el estudiante aprenderá a lo largo de cada actividad como por ejemplo , en unidad 1 programa de estudio los alumnos y las alumnas serán capaces de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Escuchar frecuente de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas leídos o recitados, desarrollando el interés y goce por la literatura.</i></li> <li><i>Reconocer de manera progresiva las sílabas que componen las palabras:</i></li> <li>• <i>sílabas formadas por una sola vocal</i></li> <li>• <i>sílabas directas (consonante y vocal)</i></li> <li>• <i>sílabas indirectas (vocal y consonante)</i></li> <li>• <i>sílabas complejas o combinaciones de las mismas (consonante, vocal, consonante)</i></li> </ul> <p><i>Reproducir, una a una, de todas las letras del alfabeto, mayúscula y minúscula, identificando su punto de partida, desarrollo y final, asociando el grafema a su fonema.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ligado de las letras entre sí para formar palabras.</i></li> </ul>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
		7		X	
		8		X	
		9		X	
<b>25. El texto posee instrucciones o consignas</b>	<i>El texto presenta consignas y un lenguaje</i>	1	X		<p><i>Las consignas e instrucciones que se presentan en el texto son acorde a la edad de los estudiantes dado que en ellas se utiliza un lenguaje</i></p>
		2	X		

<b>comprensibles.</b>	<i>claro. Es comprensible de acuerdo a la edad de los estudiantes.</i>  <i>Contiene actividades definidas en forma clara y sencilla, con temas transversales a otras áreas.</i>	3	X	<i>familiar y coherente en relación a nivel abordado, por lo tanto, esto permite una mayor comprensión en relación a las indicaciones que propone el texto en cada una de las actividad planteadas, como por ejemplo:</i>  <i>En la unidad 4, página 69 se presentan las siguientes actividades:</i> 1. <i>Rodea con una cuerda los elementos que se encuentran en la naturaleza.</i> 2. <i>Dibuja tres elementos que pertenezcan a la categoría de animales domésticos.</i> 3. <i>Dibuja tres elementos que pertenezcan a la categoría vegetales.</i>
		4	X	
		5	X	
		6	X	
		7	X	
		8	X	
<b>26. El texto utiliza un vocabulario acorde al nivel escolar y promueve la expresión verbal y escrita.</b>	<i>El texto presenta un vocabulario adecuado a la edad de los estudiantes.</i>	1	X	<i>El texto utiliza un vocabulario acorde al nivel escolar de los estudiantes, representado en el caso de la expresión verbal a través de respuestas orales que permitan la utilización de un lenguaje sencillo y de uso cotidiano por parte del alumnado, es decir, en la unidad 5 página 85 se invita al estudiante a observar la imagen y comentar</i>  <i>¿Has visto esta animalito?</i> <i>¿Dónde?</i> <i>¿Con qué sonido comienza el nombre de este animalito?</i>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
		6	X	
		7	X	

		8	X		
		9	X		
<b>27. El texto presenta indicadores claros en las actividades de evaluación.</b>	<i>El texto presenta claridad y coherencia en los indicadores de evaluación presentes.</i>	1	X		<i>El texto en su generalidad presenta indicadores claros que permitan evaluar los contenidos abordados al final de cada unidad, y se plantea un tipo de autoevaluación acorde a la edad de los estudiantes que consta de evaluar el desempeño de sus actividades coloreando círculos y diversas figuras. Por ejemplo en la unidad 9, página 160, con preguntas como: ¿Leo palabras nuevas?, ¿Escribo con nuevas letras?, ¿Realicé todas las actividades?, ¿Me entretuve en esta Unidad?</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
		9	X		
<b>28. El texto presenta diversidad de evaluaciones para que el estudiante mida su progreso.</b>	<i>El texto presenta variedad de evaluaciones, como autoevaluación, coevaluación y evaluación de proceso.</i>	1	X		<i>El texto comprende dos tipos de actividades de evaluación, la primera consta de una autoevaluación denominada “zona de aterrizaje”, la que presenta indicadores de valoración de acuerdo al trabajo personal realizado (actitudinal y aptitudinal) esta consta netamente del juicio del estudiante, por ejemplo: en la unidad 4, página 78 se solicita al estudiante realizar las siguientes actividades: 1. Pinta cada rectángulo de acuerdo con la clave</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		

		6	X		<p>SÍ <input checked="" type="checkbox"/> Más o menos <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>La segunda corresponde a una evaluación formativa al término de cada unidad, la que se denomina “Vuelo de reconocimiento”, aquí se evalúa el progreso en cuanto a contenido. En la unidad 4 se desarrollan las sílabas (consonante+vocal) ca-co-cu-ga-go-gu y se le solicita al estudiante realizar las siguientes actividades de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribe el nombre de cada dibujo en el espacio correcto</li> <li>2. Imagina que entrevistas a uno de tus abuelitos. Completa según las preguntas que le harías.</li> <li>3. Escribe el nombre de cada dibujo en el espacio correspondiente (gorro-gusano-gato-ganso-guante-gorila).</li> <li>4. Observa el dibujo de la derecha y completa las oraciones.</li> </ol>
		7	X		
		8	X		
		9	X		
<p><b>29. El texto evalúa todos los contenidos que debieran ser abordados según lo dispuesto por el curriculum nacional.</b></p>	<p>El texto presenta los contenidos planteados por el MINEDUC, en sus evaluaciones, unidades y actividades.</p>	1	X		<p>Los contenidos planteados por el texto reflejan lo propuesto por el MINEDUC tanto en sus evaluaciones como en las actividades planteadas. Sin embargo en el eje de Comunicación oral, en el ámbito de audición y expresión oral la pronunciación, articulación y entonación adecuada en las diversas interacciones orales no se trabajan en los contenidos del texto, al igual que en el eje Manejo de Lengua y conocimientos elementales de la misma, en el ámbito ortografía, el uso de signos de interrogación y exclamación no se encuentran presentes.</p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		

		6	X		
		7	X		
		8	X		
		9	X		

#### 4.4 Pauta de análisis de contenido: Texto Lenguaje y Comunicación año 2010

Indicador	Descriptor	Unidad	Si	No	Comentarios
<b>1. El texto presenta actividades para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes.</b>	<i>El texto presenta actividades que relacionan grafemas y fonemas, sonido inicial, sonido final y palabra generadora.</i>	1	X		<i>En la totalidad del texto se muestra la presentación de letras de la misma manera, esto es; mayúscula, minúscula, manuscrita e imprenta. Hasta la sexta unidad se realizan actividades como, verbalización de consonantes y vocales, invitando al estudiante a jugar a leer reconociendo sonidos iniciales según las imágenes que se presentan. Al finalizar la presentación de la letra se solicita realizar la caligrafía de esta, según el modelo. A partir de la séptima unidad se trabajan los grupos consonánticos utilizando el mismo método que con las vocales y consonantes aisladas.  Un ejemplo de lo anterior es posible visualizarlo en la unida 4, página 72 en la cual se comienza por la presentación de la letra “r”, luego se solicita encerrar imágenes que contengan este fonema, para luego remarcar las sílabas: ra-re-ri-ro-ru.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
<b>2. El texto presenta la forma visual y motora de las letras, en cursiva y en script.</b>	<i>El texto presenta actividades que permiten diferenciar las</i>	1	X		<i>A lo largo del texto la concordancia de actividades en cuanto a presentación de letras se mantiene en un orden común y es posible visualizarlas en diversas formas; altas, medias, ligadas y script. Las actividades que permiten diferenciar letras altas, medias y bajan</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		



	<i>letras. Ejemplo: letras altas, medias, y bajas.</i>	5	X		<i>están presentes en el cuadernillo de escritura. Por ejemplo: En la unidad 6, página 74 se solicita al estudiante transcribir el grafema “w” en mayúscula y luego en minúscula siguiendo el modelo.</i>
		6	X		
		7	X		
		8	X		
<b>3. El texto escolar presenta actividades de comunicación oral.</b>	<i>El texto presenta actividades donde se expresen ideas, opiniones y comentarios</i>	1	X		<i>El texto durante todas sus unidades presenta actividades de expresión oral mediante preguntas abiertas. Específicamente cuando en cada unidad se propone una lectura y posteriormente se solicita al estudiante que responda en forma oral.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		<i>Por ejemplo en la unidad 7, página 123 se presenta el cuento “El puercoespín aventurero” luego se invita al estudiante a responder las siguientes preguntas en forma oral:</i>  <i>¿Te gustó esta historia? ¿Por qué?</i> <i>¿A quiénes conoció el puercoespín?</i> <i>¿Qué consejos le darías tú al puercoespín?</i> <i>¿Qué aprendizaje te dejó este cuento?</i>
		6	X		
		7	X		
		8	X		
<b>4. El texto presenta diversidad de textos para que el estudiante lea.</b>	<i>El texto presenta textos narrativos y líricos tales como cuentos, leyendas, fábulas,</i>	1	X		<i>El texto presenta diversidad de textos, tales como; el poema “Canción tonta” (Federico García Lorca), con el que se trabaja antes y después de la lectura. Afiche “¡Cuida la naturaleza! con el que se solicita respuestas abiertas y producción. Fábula “El león y el ratón” (Libro de las virtudes para niños, Williams J. Bernnet) con la que se trabaja después de la lectura. Canción “Un elefante” (Tradición popular) que</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		

	<i>poemas, etc.</i>				<i>trabaja preguntas abiertas de oralidad. Leyenda “La Pincoya” con la que se trabaja comprensión de lectura a través de distintos tipos de preguntas. Cuento “El puercoespín” (no sé cómo ponerlo) con el que se trabaja antes y después de la lectura y se presenta otro tipo de texto, la carta, con el que se trabaja producción textual.</i>
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
<b>5. El texto presenta actividades de expresión oral.</b>	<i>El texto presenta actividades grupales, lectura compartida y utiliza preguntas abiertas.</i>	1	X		<i>El texto no presenta lectura compartida con los diferentes tipos de texto que propone, solo tiene lecturas guiadas y de forma individual, por ejemplo en la unidad 6, página 105 se solicita leer “La Pincoya” con el cual se solicita al estudiante leer y luego responder preguntas abiertas y cerradas. Otro ejemplo de esto es en la unidad 5, en donde se plantean leer la canción “Un elefante” y cantarla con sus compañeros.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
<b>6. El texto presenta actividades que permiten identificar palabras que incluyen las letras</b>	<i>El texto presenta actividades que aborden de manera progresiva los grafemas</i>	1	X		<i>El texto mantiene una secuencia lógica y progresiva en cuanto a la presentación de los grafemas y las actividades que se realizan con ellos. Por ejemplo, en las primeras unidades es posible visualizar el progreso en la presentación de cada una de las vocales de forma sistemática (a-e-i-o-u), posteriormente se trabaja la conciencia fonológica, seguido del reconocimiento del grafema en contexto, para llegar a la escritura de las</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		




<i>aprendidas en cada unidad.</i>	<i>presentados en las unidades.</i>	6	X	<i>letras presentadas. Finalmente deben reconocer secuencias vocálicas (au-ua-ue-io-uo).  En el resto de las unidades se proponen las consonantes trabajadas sistemáticamente en conjunto con las vocales vistas con anterioridad. Por ejemplo, en la unidad 4, se presenta el grafema “V” en sus cuatro versiones y en una de sus actividades se propone al estudiante reconocer dentro de una oración las sílabas que contengan la letra v y una vocal.  Particularmente en la unidad 7 y 8, se trabajan actividades donde se agregan grupos consonánticos tales como: BRA, BLA, PLA, PRA y las actividades apuntan a que el estudiante lea y subraye palabras que contengan estos grupos consonánticos.</i>
		7	X	
		8	X	
<b>7. El texto escolar presenta actividades de escritura.</b>	<i>El texto presenta actividades de apresto, considerando guirnaldas y letras, escritura guiada, dibujos y grafemas.</i>	1	X	<i>El texto presenta en su totalidad actividades relacionadas con escritura, por ejemplo; actividades concernientes al apresto, transcripción de grafemas, sílabas, palabras, oraciones y guirnaldas. Además incorpora respuestas a preguntas abiertas y cerradas.  Cabe destacar que existe un cuadernillo de escritura que trabaja de manera conjunta al texto escolar, el cual tiene por objetivo reforzar las actividades de escritura, tales como; apresto, ejercitación caligráfica de las letras, ordenar oraciones y producción textual.</i>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
		6	X	
		7	X	
		8	X	

<p><b>8. El texto presenta un nuevo vocabulario al estudiante.</b></p>	<p><i>El texto incorpora en la escritura, el vocabulario nuevo extraído de los textos leídos.</i></p>	1		X	<p><i>El texto en la mayoría de las unidades presenta al estudiante vocabulario nuevo, extraído de las lecturas que se proponen al comenzar cada unidad. Este vocabulario se presenta como un apartado denominado “Nuevas palabras” el que entrega sinónimos de los conceptos adquiridos tras la lectura de los textos. Por ejemplo en la unidad 2, página 33, se presenta el cuento “EL RACIMO DE UVAS” (ANÓNIMO) donde se extraen dos palabras, estas son: apetitoso, generosa.</i></p> <p><i>Por el contrario en la unidad 4, página se presenta el cuento de “LA RATITA PRESUMIDA” (HERMANOS GRIMM) dentro de las preguntas de comprensión lectora se les pregunta ¿Qué significa la palabra “presumida”?</i></p>
		2	X		
		3	X		
		4		X	
		5	X		
		6	X		
		7		X	
		8		X	
<p><b>9. El texto presenta actividades que incluyan estrategias de producción textual.</b></p>	<p><i>El texto presenta actividades de escritura para comunicar hechos, ideas, opiniones y sentimientos, incorporando estrategias de producción textual (planificación,</i></p>	1		X	<p><i>Dentro de la producción textual el texto en su mayoría no contempla actividades que trabaje las estrategias como tal (planificación, borrador, escritura y reescritura). No obstante, en la mayoría de las actividades propuestas por el texto se desarrolla la escritura, por ejemplo en el cuadernillo de escritura, unidad 4, página 53, actividad número 4, se solicita inventar un colmo y escribirlo, revisarlo y corregirlo.</i></p> <p><i>También en la unidad 7, página 135 se les pide a los estudiantes escribir una carta al Puercoespín, donde deben considerar los siguientes pasos:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Escribe la ciudad donde estás y también la fecha.</i></li> <li><i>2. Escribe el saludo.</i></li> <li><i>3. Escribe lo que quieres decir.</i></li> <li><i>4. Escribe la despedida y la firma.</i></li> </ol>
		2		X	
		3		X	
		4	X		
		5		X	
		6		X	
		7	X		
		8		X	


	<i>borrador, escritura y reescritura)</i>				<i>5. Revisala y corrige los errores.</i>
<b>10. El texto aborda aspectos de la ortografía en contexto.</b>	<i>El texto presenta actividades que permiten diferenciar letras mayúsculas y minúsculas.</i>	1	X		<i>A lo largo del texto escolar es posible visualizar actividades que permitan diferenciar letras mayúsculas y minúsculas. Por ejemplo en la unidad 1, página 15, actividad 2, se les pide a los estudiantes remarcar la vocal “a” en mayúscula y minúscula. Sin embargo, dentro del cuadernillo de escritura se evidencia con notoriedad actividades que reflejan el indicador mencionado. Por ejemplo deben remarcar, escribir, transcribir en mayúsculas y minúsculas los grafemas vistos. También se trabaja con el cuadernillo de escritura este punto, por ejemplo en las páginas 26 - 27 se solicita al estudiante seguir el modelo de la letra L en mayúsculas y minúsculas, también deben escribir esta consonante, finalmente deben completar con esta, en silabas oraciones, escribiendo el nombre de los dibujos.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
<b>11. El texto aborda elementos de gramática oracional.</b>	<i>El texto presenta actividades contemplan artículos, preposiciones y otros.</i>	1		X	<i>En el texto podemos encontrar actividades con elementos de gramática oracional en las Unidades 2, 3 y 8, a través de la utilización de artículos definidos e indefinidos, familia semántica y la conjunción “y”. Estos elementos gramaticales no son definidos como tal, sino que se abordan solamente relacionándolos con el grafema. En la unidad 2, página 38, actividad 1y 2, donde el estudiante debe unir con las palabras(artículos) EL-LA-LOS-LAS, con el dibujo que corresponda Y escribirlas.</i>
		2	X		
		3	X		
		4		X	
		5		X	


		6		X	<p>En la unidad 3, página 54, actividad 2, se le solicita a los estudiantes escribir UN, UNA, UNOS, UNAS, según corresponda al dibujo (manés, pino, palas, sandía).</p> <p>En la unidad 8, página 146, en la actividad 1 se le pide a al estudiantes escribir el nombre del dibujo completando la frase con el artículo ya mencionado antes ,por ejemplo: ( cocodrilo) EL_____</p>
		7	X		
		8	X		
<p><b>12. El texto presenta actividades para que el estudiante escriba diversos tipos de texto.</b></p>	<p>El texto presenta actividades que permitan escribir diversos tipos de textos como cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros Y diarios.</p>	1		X	<p>Dentro del texto las unidades (1y 2) no presentan actividades que permiten escribir respuestas breves, descripciones, informes, registros, entre otros. Las actividades dentro de dichas unidades se basan en transcribir imágenes, ejercitación caligráfica, ordenar sílabas para formar palabras y completar oraciones.</p> <p>Las actividades de escritura en cuanto a la producción de textos son las siguientes: Unidad 3, página 62 se les solicita escribir un afiche para motivar el cuidado hacia la naturaleza. Unidad 5 se les pide escribir una invitación de cumpleaños en la página 99. Unidad 6, página 117, actividad 1 se les solicita escribir letreros con oraciones ya dadas, además se les pide escribir un poema que hable sobre el ÑANDÚ en el cuadernillo de escritura en la página 68. Igualmente en la página 75 del cuadernillo, se les pide escribir una historia breve que cuente cómo y dónde Yanina aprendió a montar su yegua. Unidad 7, página 135 se les pide escribir una carta al Puercoespín. Unidad 8, página 90 del cuadernillo de escritura se solicita al estudiante completar la historia de</p>
		2		X	
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		


					<i>un cuento mostrándoles los dibujos de este.</i>
<b>13. Los textos escolares presentan actividades de lectura</b>	<i>El texto presenta actividades de lectura guiada, lectura compartida y lectura silenciosa.</i>	1	X		<i>A lo largo de todo el texto es posible visualizar actividades y diversidad de textos en los cuales se plantea algunas lecturas. Estas consisten en variadas actividades donde el estudiante debe leer adivinanzas, trabalenguas, poemas, leyendas y cuentos en las cuales se alterna. Como lectura compartida, existe en la unidad 7, página 132, actividad 1 una actividad en donde se invita a leer un trabalenguas, memorizarlo y repetirlo con sus compañeros. Como lectura silenciosa, al final del texto, se presentan lecturas literarios y no literarios, en donde se invita a los estudiante a leer para disfrutar y entretenerse. Este apartado lleva por nombre “antología”. La lectura guiada se refleja en la unidad 2, página 33, actividad 2. Aquí, se solicita al estudiante escuchar y seguir la lectura que realizará la profesora, el texto lleva por nombre “El racimo de uvas” (Adaptación)</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
<b>14. El texto incluye la lectura de textos literarios y no literarios.</b>	<i>El texto presenta diversas lecturas como cuentos, fábulas, noticias, recetas, adivinanzas y poemas.</i>	1	X		<i>El texto presenta diversidad textual tanto literaria como no literaria en las actividades. Por ejemplo; adivinanzas, rimas, cuentos, poemas, noticias, avisos, recetas, rondas y canciones e infantiles. Los estudiantes deben realizar diversas actividades con la gama de textos propuestos, entre ellas recitar, dramatizar, dibujar, leer, escribir respuestas breves de comprensión lectora, memorizar, entre otras. Por ejemplo: en la unidad 3, página 51 se presenta un texto informativo, el que lleva por nombre “¿Cuáles son los problemas de la contaminación?” Las</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		

		8	X	<p>actividades 1 y 2 tienen estrecha relación con el antes de la lectura, como se presenta a continuación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escucha atentamente las siguientes preguntas y conversa con tu curso en torno a ellas. Respeta tu turno para hablar y escucha a los demás.       <ol style="list-style-type: none"> <li>a) ¿Qué sabes de la contaminación?</li> <li>b) ¿Por qué la contaminación es dañina para el ser humano?</li> </ol> </li> <li>2. Escucha y sigue la lectura que hará tu profesor o profesora.</li> </ol> <p>Al terminar la lectura, le siguen tres actividades de comprensión lectora:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ahora responde de forma oral.       <ol style="list-style-type: none"> <li>a) ¿Qué aprendiste acerca de la contaminación?</li> <li>b) ¿Cómo puede contaminarse el agua, el aire y el suelo?</li> <li>c) ¿Para qué sirve el texto?</li> <li>d) ¿Para quién fue escrito?</li> <li>e) ¿Qué puedes hacer tú para evitar contaminar?</li> </ol> </li> <li>2. ¿Dónde podrías encontrar el texto que acabas de leer? (Marca con una X)       <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">    <input type="radio"/> </div> <div style="text-align: center;">    <input type="radio"/> </div> <div style="text-align: center;">    <input type="radio"/> </div> </div> </li> <li>3. ¿Cómo puedes cuidar la naturaleza? (Marca con una X la</li> </ol>
--	--	---	---	--









					<p>conducta correcta)</p> 
<p><b>15. El texto presenta ilustraciones coherentes de acuerdo a los contenidos y textos.</b></p>	<p><i>El texto presenta diversos tipos de imágenes acordes al contenido.</i></p>	1	X	<p><i>Dentro de las seis unidades del texto, las ilustraciones tienen una correspondencia con el contenido planteado (grafemas, secuencia vocálica y grupo consonántico). En su primera unidad presenta las vocales, lo que está acompañado directamente con imágenes que representan elementos cuyo nombre comienza con la letra planteada. Por ejemplo, en la vocal “a” hay imágenes de avión y arañas, en la “e” elefantes, “i” iguana, “o” oso, “u” urraca.</i></p> <p><i>Además al presentar los textos es posible visualizar imágenes alusivas a ellos, por ejemplo en la unidad 8, página 141 se presenta un poema llamado “Dame la mano y danzaremos” de Gabriela Mistral , en donde el estudiante es invitado a leer en silencio, allí se presenta la siguiente imagen:</i></p>	
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		


					
<b>16. El texto presenta actividades relacionadas con los momentos de la lectura.</b>	<i>El texto presenta actividades que declaren el antes, durante y después de la lectura.</i>	1	X		<i>En todas las unidades, el texto presenta actividades relacionadas con los momentos de la lectura, dando énfasis al antes y después de la lectura, el segundo momento “durante” queda totalmente ausente. Desde la unidad 1 hasta la unidad 5 del texto, el antes de la lectura se plantea a través de preguntas abiertas, las que apelan a respuestas de hipótesis: Por ejemplo, en la unidad 4, página 68, se presenta la fábula “El león y el ratón” de Esopo. La actividad plantea lo siguiente: 1. Mira estas imágenes. ¿De qué crees se tratará esta historia? ¿Quiénes serán sus personajes? ¿Cuál será el título de esta</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		

		8	X	<p>historia?</p> <p>2. Ahora escucha atentamente esta fábula.</p>  <p>Dentro de estas cinco unidades, el después de la lectura también se declara con preguntas abiertas: Como las que presenta este mismo texto al finalizar su lectura:</p> <p>3. ¿Quiénes son los personajes de esta historia? Descríbelos.</p> <p>4. ¿De qué se trata esta fábula?</p> <p>5. ¿Qué enseñanza deja la fábula?</p> <p>Con respecto a las unidades 6 y 7, el antes de la lectura se presenta con una pregunta también de hipótesis, pero que a diferencia de las unidades anteriores la lectura tiene palabras destacadas, las que en su lectura lleva a tener una idea de lo que se leerá: por ejemplo: en la unidad 7, página 123, se presenta un cuento llamado “El puercoespín aventurero” del Ministerio de Educación. La instrucción dice lo siguiente:</p> <p>1. Lee las palabras destacadas en naranja. ¿De qué se tratará esta historia?</p> <p>a) Joven puercoespín.</p> <p>b) Viaje.</p> <p>c) Liebre.</p> <p>d) Tener tus espinas.</p> <p>e) Enemigos.</p>
--	--	---	---	---

					<p>f) <i>Me gustaría tener una piel.</i> g) <i>Suave.</i></p> <p><i>Finalmente, la unidad 8 solo presenta el último momento de la lectura “después”, la que se evidencia a través de preguntas abiertas de carácter oral. Por ejemplo, en la página 140, se presenta el texto “El consejo del oso”, allí se plantean las siguiente preguntas:</i></p> <p>2. <i>Responde de forma oral.</i></p> <p>a) <i>¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer? ¿Cómo lo puedes saber?</i></p> <p>b) <i>Según el texto, ¿Quién no se portó como buen amigo? ¿por qué?</i></p> <p>c) <i>¿Tienes buenos amigos? ¿Cuáles son sus nombres?</i></p> <p>d) <i>¿Qué significa para ti ser un buen amigo?</i></p> <p>e) <i>¿Qué es lo mejor de tener amigos?</i></p>
<p><b>17. Las definiciones de los tipos de textos son coherentes con lo que presenta la actividad.</b></p>	<p><i>El texto presenta definiciones claras y precisas de acuerdo a los diversos tipos de textos presentados.</i></p>	1		X	<p><i>El texto aborda diversos tipos de lecturas; dentro de los cuales se encuentras textos literarios:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Cuentos</i></li> <li>➤ <i>Rimas</i></li> <li>➤ <i>Fábulas</i></li> <li>➤ <i>Poemas</i></li> <li>➤ <i>Adivinanzas</i></li> <li>➤ <i>Canciones</i></li> <li>➤ <i>Diálogo</i></li> <li>➤ <i>Trabalenguas</i></li> </ul>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	

					<p><i>Y textos no literarios:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Recetas</i></li> <li>➤ <i>Carteles</i></li> <li>➤ <i>Textos expositivos</i></li> <li>➤ <i>Carta</i></li> <li>➤ <i>Señaléticas</i></li> </ul> <p><i>Sin embargo, no presenta una definición concreta de los tipos de textos abordados en cada unidad, puesto que, solamente lo propone como actividad de lectura.</i></p>
		7		X	
		8		X	
<p><b>18. El texto presenta actividades propias del modelo descendente.</b></p>	<p><i>El texto presenta actividades como completar cuadros, contestar a preguntas. Presenta gráficos, organizadores previos, ideas de reflexión, cuadros comparativos, sinopsis de los temas, términos claves.</i></p>	1		X	<p><i>El texto no presenta actividades propias de este modelo, si bien, utiliza preguntas abiertas y completación de cuadros para desarrollar procesos mentales superiores, no cuenta con una sistematización dirigida de arriba hacia abajo; más bien, declara un modelo de abajo hacia arriba, el que se puede evidenciar con la presentación de vocales, consonantes y grupos consonánticos, de manera lineal.</i></p> <p><i>Todas las unidades comienzan con la presentación de los grafemas y a partir de ellas se trabaja sílabas, palabras, oraciones y texto.</i></p> <p><i>Por ejemplo: En la unidad 5, página 89 se presenta la consonante “V”, en sus cuatro versiones, utilizando palabra generadora “volantín”.</i></p> <p><i>Presenta dos actividades, tales como:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Pinta las palabras que tengan el sonido /v/ según las claves.</i></li> </ol>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
		7		X	
		8		X	

				<p>sonido va    sonido ve    sonido vi    sonido vo    sonido vu</p> <p>● rojo    ● verde    ● azul    ● anaranjado    ● café</p> <p> vaca     volantín     vikingo</p> <p> vela     envuelto</p> <p>2. Lee cada sílaba y remárcalas.</p> <p></p> <p>Finalmente invita al estudiante a trabajar en la página 58 del cuadernillo de escritura, en donde presenta actividades que también están dirigidas de abajo hacia arriba, pintando la letra, remarcando la consonante, escribir una oración, terminando por escribir dos palabras que comiencen con esta letra.</p>
19. El texto presenta	El texto presenta	1	X	Los grafemas se presentan en sus cuatro versiones (mayúsculas-

<b>actividades propias del modelo ascendente.</b>	<i>escritos a partir de las letras, palabras, frases, oración, texto.</i>	2	X	<p><i>minúsculas y ligada- script), tal como pretende el modelo de abajo hacia arriba, el cual ordena la enseñanza desde la letra hasta el texto. Por ejemplo, en la unidad 1, página 23, se presenta la letra “P”, para luego reconocer la imagen del sonido del grafema, después deben nombrar cada imagen y pintar la sílaba inicial según corresponda.</i></p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-left: 10px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Pi</td> <td style="padding: 2px; background-color: #90EE90;">Pa</td> </tr> </table> </div> </div> <p><i>Cabe destacar, que este modelo desencadena en el estudiante procesos mentales primarios, como la percepción visual y auditiva, como es el caso del texto escolar 2010 que desarrolla actividades de percepción visual en la presentación del grafema, y auditiva reconociendo fonemas. Un ejemplo de esto se desarrolla en la unidad 2 página 40, actividad 1: se solicita al estudiante colorear los dibujos que comiencen con el sonido “D”, esta presenta dibujos tales como: dado, dinosaurio y por último deben remarcar caligráficamente las sílabas da –de- di -do –du.</i></p>	Pi	Pa
		Pi	Pa			
		3	X			
		4	X			
		5	X			
		6	X			
		7	X			
		8	X			
<b>20. El texto presenta actividades propias del modelo interactivo.</b>	<i>El texto presenta los Modelos ascendente y descendente que permita desarrollar diversas habilidades</i>	1		X	<p><i>El texto en todas sus unidades no presenta actividades propias del modelo mixto. Estas tienen relación con los modelos ascendentes y descendentes, pues buscan el desarrollo de los procesos mentales, superiores y primarios de forma aislada, no integrada, ya que el fin no es una intención comunicativa, como el que plantea el modelo mixto, holístico interactivo.</i></p> <p><i>El texto no presenta actividades en las cuales el estudiante cree sus</i></p>	
		2		X		
		3		X		
		4		X		

	<i>para descubrir la significación y comprensión del texto.</i>	5		X	<i>conocimientos a través de sus intereses, ya que la función principal del texto es conducir al estudiante a desarrollar procesos mentales primarios como por ejemplo: Unidad 5 páginas 87 - 89, se solicita al estudiante leer y escuchar un textos narrativos “Cuando yo sea grande” (Felipe Alliende), estos deben responder preguntas de comprensión lectora tales como: ¿te gusto la lectura?¿Crees que este niño logrará hacer todas las cosas que quiere cuando sea grande?¿Cual es la característica que representa de mejor manera al niño de la historia?. Luego de manera aislada se presenta la letra V en sus cuatro versiones (mayúsculas-minúsculas y ligada- script), se espera que el estudiante pinte las palabras que tengan el sonido V según las claves y las imágenes correspondiente, posteriormente deben remarcar caligráficamente la letra ya mencionada.</i>
		6		X	
		7		X	
		8		X	
<b>21. El texto presenta el contenido de manera progresiva.</b>	<i>El texto presenta unidades y actividades de forma sistemática.</i>	1	X		<i>El texto en su totalidad presenta de manera progresiva el contenido. Las actividades presentes siguen una secuencia lógica en el desarrollo del contenido que debe manejar un estudiante de primer año básico. Asimismo contempla el desarrollo sistemático de diversas actividades complejizando la tarea a lo largo de cada unidad. Por ejemplo, la presentación de los grafemas parte con la observación de imágenes, de la cual el estudiante debe reconocer el fonema para luego complejizar la tarea, escribiendo nombres, leyendo y completando frases considerando el grafema presentado. Un ejemplo de esto se presenta en la unidad 4 páginas 76 y 77 actividades 1, 2, 3,4 y 5 del texto donde el estudiante debe observar y</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		



		8	X		<p>escribir la sílaba que falta según la imagen que corresponde al grafema “J” (jabón, ají, juguete, tijera), continuando con el repaso caligráficamente de la letra. Además se solicita leer oraciones y continuar la historia escribiendo las palabras que representan las imágenes que aparecen en el libro.</p> <p>Finalmente en el cuadernillo de escritura página 53 de la misma unidad se invita a los estudiantes a escuchar, leer e inventar un colmo utilizando el grafema ya visto.</p>
<b>22. El texto presenta una definición clara y precisa de los objetivos educativos que pretende conseguir.</b>	<i>El texto presenta en cada una de sus unidades los objetivos de las mismas.</i>	1	X		<p>El texto presenta en cada una de sus unidades los objetivos que se pretenden conseguir, además se plantean en primera persona singular, por ejemplo en la unidad 5 página 85 se declara lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantaré canciones de nunca acabar.</li> <li>• Leeré comprensivamente un cuento.</li> <li>• Aprenderé a leer y a escribir palabras con las consonantes v, g, q.</li> <li>• Aprenderé a leer y a escribir palabras con ce, ci.</li> <li>• Aprenderé a leer y a escribir palabras con las sílabas gue, gui, ge, gi, güigüe.</li> <li>• Reconoceré palabras que nombran objetos.</li> <li>• Reconoceré palabras que indican características de los objetos.</li> </ul> <p>Leeré y escribiré una invitación.</p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
<b>23. El texto aborda</b>	<i>El texto presenta los</i>	1		X	<i>El texto no declara los Objetivos de Aprendizaje Transversales en sus</i>

<b>Objetivos de aprendizaje transversales (OAT)</b>	<i>objetivos declarados unidad y actividad.</i>				<i>unidades ni en sus actividades. Sin embargo plantea temas valóricos implícitos como dar la opinión a través de sus preguntas abiertas, la amistad, el cuidado de la naturaleza, como la que aparece en la unidad 3, "Cuidemos la naturaleza" página 62 se solicita al estudiante a observar un afiche ecológico, luego debe responder preguntas tales como ¿Qué nos quiere comunicar este afiche?, posteriormente deben crear un afiche para motivar el cuidado del medio ambiente.</i>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
		7		X	
		8		X	
<b>24. El texto declara el/los objetivos de aprendizajes.</b>	<i>El texto presenta los objetivos por actividad.</i>	1		X	<i>El texto en ninguna de sus actividades declara los Objetivos de aprendizaje que se espera que logren los estudiantes. Es decir, según lo planeado por el MINEDUC este debiera declarar indicadores o consignas claras de lo que el estudiante aprenderá a lo largo de cada actividad como por ejemplo , en unidad 1 programa de estudio los alumnos y las alumnas serán capaces de:</i>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Juegan a leer narraciones u otros textos que han memorizado a través de las sesiones de lecturas compartidas.</i></li> <li>• <i>Repiten de memoria las vocales en distinto orden.</i></li> </ul>					

		7		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen a primera vista (vocabulario visual) un rango de veinticinco palabras a partir de sus características gráficas.</li> <li>• Establecen la relación fonema- grafema de vocales y consonantes de alta frecuencia: m, p, s, t, l, c y g (ante a, o, u), en palabras significativas.</li> <li>• Reconocen palabras que contienen una o más vocales y sílabas directas, que incluyen las consonantes en estudio.</li> <li>• Forman nuevas palabras a partir de palabras conocidas combinando sílabas directas. Por ejemplo: mamá y papá originan mapa.</li> </ul> <p>Manejan destrezas grafomotrices que sirven de base para el aprendizaje de la escritura manuscrita cursiva.</p>
		8		X	
<p><b>25. El texto posee instrucciones o consignas comprensibles.</b></p>	<p>El texto presenta consignas y un lenguaje claro. Es comprensible de acuerdo a la edad de los estudiantes.</p> <p>Contiene actividades definidas en forma clara y sencilla, con temas transversales a</p>	1	X		<p>Las consignas e instrucciones que se presentan en el texto son acorde a la edad de los estudiantes dado que en ellas se utiliza un lenguaje familiar y coherente en relación a nivel abordado, por lo tanto, esto permite una mayor comprensión en relación a las indicaciones que propone el texto en cada una de las actividad planteadas, como por ejemplo:</p> <p>En la unidad 1, página 16 se presentan las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Encierra las fotos que comiencen con “e”</li> <li>2. Remarca la vocal “e”.</li> <li>3. Dibuja tres elementos que comiencen con la vocal “e”</li> </ol>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		

	<i>otras áreas.</i>	8	X		
<b>26. El texto utiliza un vocabulario acorde al nivel escolar y promueve la expresión verbal y escrita.</b>	<i>El texto presenta un vocabulario adecuado a la edad de los estudiantes.</i>	1	X		<i>El texto utiliza un vocabulario acorde al nivel escolar de los estudiantes, representado en el caso de la expresión verbal a través de respuestas orales que permitan la utilización de un lenguaje sencillo y de uso cotidiano por parte del alumnado, es decir, en la unidad 6 página 102 se invita al estudiante a observar la imagen y comenta las siguientes preguntas:</i>  <i>¿Qué observas en estas ilustraciones?</i> <i>¿Conoces algunos de estos lugares?</i> <i>¿Alguno de ellos se parece al lugar dónde vives?</i> <i>¿Qué es lo que más te gusta del lugar dónde vives?</i> <i>¿Qué es lo que menos te gusta?</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
<b>27. El texto presenta indicadores claros en las actividades de evaluación.</b>	<i>El texto presenta claridad y coherencia en los indicadores de evaluación presentes.</i>	1	X		<i>El texto en su generalidad presenta indicadores claros que permitan evaluar los contenidos abordados al final de cada unidad, y se plantea un tipo de autoevaluación acorde a la edad de los estudiantes que consta de evaluar el desempeño de sus actividades marcando con una X la columna que lo identifique. Por ejemplo en la unidad 6, página 119, con preguntas como: ¿comprendí una leyenda?, ¿escribo usando</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		

		6	X		<i>mayúsculas?, ¿escribo letreros?, ¿leo letreros que aparecen en el camino?</i>
		7	X		
		8	X		
<b>28. El texto presenta diversidad de evaluaciones para que el estudiante mida su progreso.</b>	<i>El texto presenta variedad de evaluaciones, como autoevaluación, coevaluación y evaluación de proceso.</i>	1	X		<i>El texto comprende dos tipos de actividades de evaluación, la primera corresponde a una evaluación de proceso llamada “Cuánto estoy aprendiendo” las actividades propuestas en esta evaluación miden las competencias desarrollas hasta la mitad de cada unidad. Actividad fundamental para que el docente pueda medir el aprendizaje de los estudiantes y de esta forma reforzar los aspectos más débiles. Finalizando cada unidad se presenta una autoevaluación, en la cual el estudiante debe emitir un juicio valórico en relación a su desempeño dentro de las diversas actividades que la unidad le ofrece. La autoevaluación consta de un cuadro en el cual el estudiante debe marcar con un X la columna que mejor refleje su desempeño (si, más o menos, me falta por mejorar) respondiendo a preguntas breves tal como lo refleja la unidad 7, página 137:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Escribo un cuento colectivo.</i></li> <li>• <i>Leí comprensivamente el cuento.</i></li> <li>• <i>Leo y escribo las combinaciones Br y Ll.</i></li> <li>• <i>Leo y escribo usando las combinaciones pl, pr, br, bl.</i></li> </ul> <i>Escribo cartas considerando sus partes importantes.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		

<p><b>29. El texto evalúa todos los contenidos que debieran ser abordados según lo dispuesto por el curriculum nacional.</b></p>	<p><i>El texto presenta los contenidos planteados por el MINEDUC, en sus evaluaciones, unidades y actividades.</i></p>	1	X	<p><i>Los contenidos planteados por el texto reflejan lo propuesto por el MINEDUC tanto en sus evaluaciones como en las actividades planteadas. Sin embargo en el eje de Comunicación oral, en el ámbito de audición y expresión oral la pronunciación, articulación y entonación adecuada en las diversas interacciones orales no se trabajan en los contenidos del texto, al igual que en el eje Manejo de Lengua y conocimientos elementales de la misma, en el ámbito ortografía, el uso de signos de interrogación y exclamación no se encuentran presentes.</i></p>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
		6	X	
		7	X	
		8	X	

**4.5 Pauta de análisis de contenido: Texto Lenguaje y Comunicación año 2011**

<i>Indicador</i>	<i>Descriptor</i>	<i>Unidad</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>Comentarios</i>
<b>1. El texto presenta actividades para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes.</b>	<i>El texto presenta actividades que relacionan grafemas y fonemas, sonido inicial, sonido final y palabra generadora.</i>	1	X		<p><i>En la totalidad del texto se muestra la presentación de letras de la misma manera, esto es; mayúscula, minúscula, manuscrita e imprenta. Hasta la sexta unidad se realizan actividades como, verbalización de consonantes y vocales, invitando al estudiante a jugar a leer reconociendo sonidos iniciales según las imágenes que se presentan. Al finalizar la presentación de la letra se solicita realizar la caligrafía de esta, según el modelo. A partir de la séptima unidad se trabajan los grupos consonánticos utilizando el mismo método que con las vocales y consonantes aisladas.</i></p> <p><i>Un ejemplo de lo anterior es posible visualizarlo en la unida 4, página 72 en la cual se comienza por la presentación de la letra “r”, luego se solicita encerrar imágenes que contengan este fonema, para luego remarcar las sílabas: ra-re-ri-ro-ru.</i></p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
<b>2. El texto presenta la</b>	<i>El texto presenta</i>	1	X		<i>A lo largo del texto la concordancia de actividades en cuanto a</i>
		2	X		

<b>forma visual y motora de las letras, en cursiva y en script.</b>	<i>actividades que permiten diferenciar las letras. Ejemplo: letras altas, medias, y bajas.</i>	3	X	<i>presentación de letras se mantiene en un orden común y es posible visualizarlas en diversas formas; altas, medias, ligadas y script. Las actividades que permiten diferenciar letras altas, medias y bajas están presentes en el cuadernillo de escritura. Por ejemplo: En la unidad 6, página 74 se solicita al estudiante transcribir el grafema “w” en mayúscula y luego en minúscula siguiendo el modelo.</i>
		4	X	
		5	X	
		6	X	
		7	X	
		8	X	
<b>3. El texto escolar presenta actividades de comunicación oral.</b>	<i>El texto presenta actividades donde se expresen ideas, opiniones y comentarios</i>	1	X	<i>El texto durante todas sus unidades presenta actividades de expresión oral mediante preguntas abiertas. Específicamente cuando en cada unidad se propone una lectura y posteriormente se solicita al estudiante que responda en forma oral.  Por ejemplo en la unidad 7, página 123 se presenta el cuento “El puercoespín aventurero” luego se invita al estudiante a responder las siguientes preguntas en forma oral:  ¿Te gustó esta historia? ¿Por qué? ¿A quiénes conoció el puercoespín? ¿Qué consejos le darías tú al puercoespín? ¿Qué aprendizaje te dejó este cuento?</i>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
		6	X	
		7	X	
		8	X	
<b>4. El texto presenta diversidad de textos para</b>	<i>El texto presenta textos narrativos y líricos</i>	1	X	<i>El texto presenta diversidad de textos, tales como; el poema “Canción tonta” (Federico García Lorca), con el que se trabaja antes y después de la lectura. Afiche “¡Cuida la naturaleza! con el que se solicita</i>
		2	X	



<i>que el estudiante lea.</i>	<i>tales como cuentos, leyendas, fábulas, poemas, etc.</i>	3	X	<i>respuestas abiertas y producción. Fábula “El león y el ratón” (Libro de las virtudes para niños, Williams J. Bernnet) con la que se trabaja después de la lectura. Canción “Un elefante” (Tradición popular) que trabaja preguntas abiertas de oralidad. Leyenda “La Pincoya” con la que se trabaja comprensión de lectura a través de distintos tipos de preguntas. Cuento “El puercoespín” (no sé cómo ponerlo) con el que se trabaja antes y después de la lectura y se presenta otro tipo de texto, la carta, con el que se trabaja producción textual.</i>
		4	X	
		5	X	
		6	X	
		7	X	
		8	X	
<b>5. El texto presenta actividades de expresión oral.</b>	<i>El texto presenta actividades grupales, lectura compartida y utiliza preguntas abiertas.</i>	1	X	<i>El texto no presenta lectura compartida con los diferentes tipos de texto que propone, solo tiene lecturas guiadas y de forma individual, por ejemplo en la unidad 6, página 105 se solicita leer “La Pincoya” con el cual se solicita al estudiante leer y luego responder preguntas abiertas y cerradas. Otro ejemplo de esto es en la unidad 5, en donde se plantean leer la canción “Un elefante” y cantarla con sus compañeros.</i>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
		6	X	
		7	X	
		8	X	






<p><b>6. El texto presenta actividades que permiten identificar palabras que incluyen las letras aprendidas en cada unidad.</b></p>	<p><i>El texto presenta actividades que aborden de manera progresiva los grafemas presentados en las unidades.</i></p>	1	X	<p><i>El texto mantiene una secuencia lógica y progresiva en cuanto a la presentación de los grafemas y las actividades que se realizan con ellos. Por ejemplo, en las primeras unidades es posible visualizar el progreso en la presentación de cada una de las vocales de forma sistemática (a-e-i-o-u), posteriormente se trabaja la conciencia fonológica, seguido del reconocimiento del grafema en contexto, para llegar a la escritura de las letras presentadas. Finalmente deben reconocer secuencias vocálicas (au-ua-ue-io-uo).</i></p> <p><i>En el resto de las unidades se proponen las consonantes trabajadas sistemáticamente en conjunto con las vocales vistas con anterioridad. Por ejemplo, en la unidad 4, se presenta el grafema “V” en sus cuatro versiones y en una de sus actividades se propone al estudiante reconocer dentro de una oración las sílabas que contengan la letra v y una vocal.</i></p> <p><i>Particularmente en la unidad 7 y 8, se trabajan actividades donde se agregan grupos consonánticos tales como: BRA, BLA, PLA, PRA y las actividades apuntan a que el estudiante lea y subraye palabras que contengan estos grupos consonánticos.</i></p>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
		6	X	
		7	X	
		8	X	
<p><b>7. El texto escolar presenta actividades de escritura.</b></p>	<p><i>El texto presenta actividades de apresto, considerando guirnaldas y letras,</i></p>	1	X	<p><i>El texto presenta en su totalidad actividades relacionadas con escritura, por ejemplo; actividades concernientes al apresto, transcripción de grafemas, sílabas, palabras, oraciones y guirnaldas. Además incorpora respuestas a preguntas abiertas y cerradas.</i></p> <p><i>Cabe destacar que existe un cuadernillo de escritura que trabaja de</i></p>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	

	<i>escritura guiada, dibujos y grafemas.</i>	6	X		<i>manera conjunta al texto escolar, el cual tiene por objetivo reforzar las actividades de escritura, tales como; apresto, ejercitación caligráfica de las letras, ordenar oraciones y producción textual.</i>
		7	X		
		8	X		
<b>8. El texto presenta un nuevo vocabulario al estudiante.</b>	<i>El texto incorpora en la escritura, el vocabulario nuevo extraído de los textos leídos.</i>	1		X	<i>El texto en la mayoría de las unidades presenta al estudiante vocabulario nuevo, extraído de las lecturas que se proponen al comenzar cada unidad. Este vocabulario se presenta como un apartado denominado “Nuevas palabras” el que entrega sinónimos de los conceptos adquiridos tras la lectura de los textos. Por ejemplo en la unidad 2, página 33, se presenta el cuento “EL RACIMO DE UVAS” (ANÓNIMO) donde se extraen dos palabras, estas son: apetitoso, generosa. Por el contrario en la unidad 4, página se presenta el cuento de “LA RATITA PRESUMIDA” (HERMANOS GRIMM) dentro de las preguntas de comprensión lectora se les pregunta ¿Qué significa la palabra “presumida”?</i>
		2	X		
		3	X		
		4		X	
		5	X		
		6	X		
		7		X	
		8		X	
<b>9. El texto presenta actividades que incluyan estrategias de producción textual.</b>	<i>El texto presenta actividades de escritura para comunicar hechos, ideas, opiniones y sentimientos, incorporando estrategias de producción textual</i>	1		X	<i>Dentro de la producción textual el texto en su mayoría no contempla actividades que trabaje las estrategias como tal (planificación, borrador, escritura y reescritura). No obstante, en la mayoría de las actividades propuestas por el texto se desarrolla la escritura, por ejemplo en el cuadernillo de escritura, unidad 4, página 53, actividad número 4, se solicita inventar un colmo y escribirlo, revisarlo y corregirlo. También en la unidad 7, página 135 se les pide a los estudiantes escribir</i>
		2		X	
		3		X	
		4	X		
		5		X	
		6		X	

	(planificación, borrador, escritura y reescritura)	7	X		<p>una carta al Puercoespín, donde deben considerar los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribe la ciudad donde estás y también la fecha.</li> <li>2. Escribe el saludo.</li> <li>3. Escribe lo que quieres decir.</li> <li>4. Escribe la despedida y la firma.</li> <li>5. Revísala y corrige los errores.</li> </ol>
		8		X	
<p><b>10. El texto aborda aspectos de la ortografía en contexto.</b></p>	<p>El texto presenta actividades que permiten diferenciar letras mayúsculas y minúsculas.</p>	1	X		<p>A lo largo del texto escolar es posible visualizar actividades que permitan diferenciar letras mayúsculas y minúsculas. Por ejemplo en la unidad 1, página 15, actividad 2, se les pide a los estudiantes remarcar la vocal “a” en mayúscula y minúscula. Sin embargo, dentro del cuadernillo de escritura se evidencia con notoriedad actividades que reflejan el indicador mencionado. Por ejemplo deben remarcar, escribir, transcribir en mayúsculas y minúsculas los grafemas vistos. También se trabaja con el cuadernillo de escritura este punto, por ejemplo en las páginas 26 - 27 se solicita al estudiante seguir el modelo de la letra L en mayúsculas y minúsculas, también deben escribir esta consonante, finalmente deben completar con esta, en sílabas oraciones, escribiendo el nombre de los dibujos.</p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
<p><b>11. El texto aborda elementos de gramática oracional.</b></p>	<p>El texto presenta actividades contemplan artículos, preposiciones y otros.</p>	1		X	<p>En el texto podemos encontrar actividades con elementos de gramática oracional en las Unidades 2, 3 y 8, a través de la utilización de artículos definidos e indefinidos, familia semántica y la conjunción “y”. Estos elementos gramaticales no son definidos como tal, sino que se abordan solamente relacionándolos con el grafema.</p> <p>En la unidad 2, página 38, actividad 1y 2, donde el estudiante debe unir</p>
		2	X		
		3	X		
		4		X	

		5		X	<p>con las palabras (artículos) EL-LA-LOS-LAS, con el dibujo que corresponda Y escribirlas.</p> <p>En la unidad 3, página 54, actividad 2, se le solicita a los estudiantes escribir UN, UNA, UNOS, UNAS, según corresponda al dibujo (manías, pino, palas, sandía).</p> <p>En la unidad 8, página 146, en la actividad 1 se le pide a al estudiantes escribir el nombre del dibujo completando la frase con el artículo ya mencionado antes ,por ejemplo: ( cocodrilo) EL_____</p>
		6		X	
		7	X		
		8	X		
<p><b>12. El texto presenta actividades para que el estudiante escriba diversos tipos de texto.</b></p>	<p>El texto presenta actividades que permitan escribir diversos tipos de textos como cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros Y diarios.</p>	1		X	<p>Dentro del texto las unidades (1y 2) no presentan actividades que permiten escribir respuestas breves, descripciones, informes, registros, entre otros. Las actividades dentro de dichas unidades se basan en transcribir imágenes, ejercitación caligráfica, ordenar sílabas para formar palabras y completar oraciones.</p> <p>Las actividades de escritura en cuanto a la producción de textos son las siguientes: Unidad 3, página 62 se les solicita escribir un afiche para motivar el cuidado hacia la naturaleza. Unidad 5 se les pide escribir una invitación de cumpleaños en la página 99. Unidad 6, página 117, actividad 1 se les solicita escribir letreros con oraciones ya dadas, además se les pide escribir un poema que hable sobre el ÑANDÚ en el cuadernillo de escritura en la página 68. Igualmente en la página 75 del cuadernillo, se les pide escribir una historia breve que cuente cómo y dónde Yanina aprendió a montar su yegua. Unidad 7, página 135 se les pide escribir una carta al Puercoespín. Unidad 8, página 90 del cuadernillo de escritura se solicita al estudiante completar la historia de un cuento mostrándoles los dibujos de este.</p>
		2		X	
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		


<p><b>13. Los textos escolares presentan actividades de lectura</b></p>	<p><i>El texto presenta actividades de lectura guiada, lectura compartida y lectura silenciosa.</i></p>	1	X	<p><i>A lo largo de todo el texto es posible visualizar actividades y diversidad de textos en los cuales se plantea algunas lecturas. Estas consisten en variadas actividades donde el estudiante debe leer adivinanzas, trabalenguas, poemas, leyendas y cuentos en las cuales se alterna. Como lectura compartida, existe en la unidad 7, página 132, actividad 1 una actividad en donde se invita a leer un trabalenguas, memorizarlo y repetirlo con sus compañeros. Como lectura silenciosa, al final del texto, se presentan lecturas literarios y no literarios, en donde se invita a los estudiantes a leer para disfrutar y entretenerse. Este apartado lleva por nombre “antología”. La lectura guiada se refleja en la unidad 2, página 33, actividad 2. Aquí, se solicita al estudiante escuchar y seguir la lectura que realizará la profesora, el texto lleva por nombre “El racimo de uvas” (Adaptación)</i></p>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
		6	X	
		7	X	
		8	X	
<p><b>14. El texto incluye la lectura de textos literarios y no literarios.</b></p>	<p><i>El texto presenta diversas lecturas como cuentos, fábulas, noticias, recetas, adivinanzas y poemas.</i></p>	1	X	<p><i>El texto presenta diversidad textual tanto literaria como no literaria en las actividades. Por ejemplo; adivinanzas, rimas, cuentos, poemas, noticias, avisos, recetas, rondas y canciones e infantiles. Los estudiantes deben realizar diversas actividades con la gama de textos propuestos, entre ellas recitar, dramatizar, dibujar, leer, escribir respuestas breves de comprensión lectora, memorizar, entre otras. Por ejemplo: en la unidad 3, página 51 se presenta un texto informativo, el que lleva por nombre “¿Cuáles son los problemas de la contaminación?” Las actividades 1 y 2 tienen estrecha relación con el antes de la lectura, como se presenta a continuación:</i></p> <p><i>3. Escucha atentamente las siguientes preguntas y conversa con tu curso en torno a ellas. Respeta tu turno para hablar y escucha a los demás.</i></p> <p><i>c) ¿Qué sabes de la contaminación?</i></p>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
		6	X	
		7	X	
		8	X	

				<p>d) <i>¿Por qué la contaminación es dañina para el ser humano?</i></p> <p>4. <i>Escucha y sigue la lectura que hará tu profesor o profesora.</i></p> <p><i>Al terminar la lectura, le siguen tres actividades de comprensión lectora:</i></p> <p>4. <i>Ahora responde de forma oral.</i></p> <p>f) <i>¿Qué aprendiste acerca de la contaminación?</i></p> <p>g) <i>¿Cómo puede contaminarse el agua, el aire y el suelo?</i></p> <p>h) <i>¿Para qué sirve el texto?</i></p> <p>i) <i>¿Para quién fue escrito?</i></p> <p>j) <i>¿Qué puedes hacer tú para evitar contaminar?</i></p> <p>5. <i>¿Dónde podrías encontrar el texto que acabas de leer? (Marca con una X)</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">   <input type="radio"/> </div> <div style="text-align: center;">   <input type="radio"/> </div> <div style="text-align: center;">   <input type="radio"/> </div> </div> <p>6. <i>¿Cómo puedes cuidar la naturaleza? (Marca con una X la conducta correcta)</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">   <input type="radio"/> </div> <div style="text-align: center;">   <input type="radio"/> </div> </div>
--	--	--	--	---

<p><b>15. El texto presenta ilustraciones coherentes de acuerdo a los contenidos y textos.</b></p>	<p><i>El texto presenta diversos tipos de imágenes acordes al contenido.</i></p>	1	X	<p><i>Dentro de las seis unidades del texto, las ilustraciones tienen una correspondencia con el contenido planteado (grafemas, secuencia vocálica y grupo consonántico). En su primera unidad presenta las vocales, lo que está acompañado directamente con imágenes que representan elementos cuyo nombre comienza con la letra planteada. Por ejemplo, en la vocal “a” hay imágenes de avión y arañas, en la “e” elefantes, “i” iguana, “o” oso, “u” urraca.</i></p> <p><i>Además al presentar los textos es posible visualizar imágenes alusivas a ellos, por ejemplo en la unidad 8, página 141 se presenta un poema llamado “Dame la mano y danzaremos” de Gabriela Mistral , en donde el estudiante es invitado a leer en silencio, allí se presenta la siguiente imagen:</i></p>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
		6	X	
		7	X	
		8	X	
<p><b>16. El texto presenta</b></p>	<p><i>El texto presenta</i></p>	1	X	<p><i>En todas las unidades, el texto presenta actividades relacionadas con los</i></p>
		2	X	












<b>actividades relacionadas con los momentos de la lectura.</b>	<i>actividades que declaren el antes, durante y después de la lectura.</i>	3	X	<p><i>momentos de la lectura, dando énfasis al antes y después de la lectura, el segundo momento “durante” queda totalmente ausente. Desde la unidad 1 hasta la unidad 5 del texto, el antes de la lectura se plantea a través de preguntas abiertas, las que apelan a respuestas de hipótesis: Por ejemplo, en la unidad 4, página 68, se presenta la fábula “El león y el ratón” de Esopo. La actividad plantea lo siguiente:</i></p> <p>6. <i>Mira estas imágenes. ¿De qué crees se tratará esta historia? ¿Quiénes serán sus personajes? ¿Cuál será el título de esta historia?</i></p> <p>7. <i>Ahora escucha atentamente esta fábula.</i></p>  <p><i>Dentro de estas cinco unidades, el después de la lectura también se declara con preguntas abiertas: Como las que presenta este mismo texto al finalizar su lectura:</i></p> <p>8. <i>¿Quiénes son los personajes de esta historia? Descríbelos.</i></p> <p>9. <i>¿De qué se trata esta fábula?</i></p> <p>10. <i>¿Qué enseñanza deja la fábula?</i></p> <p><i>Con respecto a las unidades 6 y 7, el antes de la lectura se presenta con una pregunta también de hipótesis, pero que a diferencia de las unidades anteriores la lectura tiene palabras destacadas, las que en su lectura lleva a tener una idea de lo que se leerá: por ejemplo: en la unidad 7, página 123, se presenta un cuento llamado “El puercoespín aventurero” del Ministerio de Educación. La instrucción dice lo siguiente:</i></p> <p>3. <i>Lee las palabras destacadas en naranja. ¿De qué se tratará esta historia?</i></p> <p>h) <i>Joven puercoespín.</i></p>
		4	X	
		5	X	
		6	X	
		7	X	
		8	X	

					<p>i) Viaje. j) Liebre. k) Tener tus espinas. l) Enemigos. m) Me gustaría tener una piel. n) Suave.</p> <p>Finalmente, la unidad 8 solo presenta el último momento de la lectura “después”, la que se evidencia a través de preguntas abiertas de carácter oral. Por ejemplo, en la página 140, se presenta el texto “El consejo del oso”, allí se plantean las siguientes preguntas:</p> <p>4. Responde de forma oral.</p> <p>f) ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer? ¿Cómo lo puedes saber?</p> <p>g) Según el texto, ¿Quién no se portó como buen amigo? ¿por qué?</p> <p>h) ¿Tienes buenos amigos? ¿Cuáles son sus nombres?</p> <p>i) ¿Qué significa para ti ser un buen amigo?</p> <p>j) ¿Qué es lo mejor de tener amigos?</p>
<p><b>17. Las definiciones de los tipos de textos son coherentes con lo que presenta la actividad.</b></p>	<p>El texto presenta definiciones claras y precisas de acuerdo a los diversos tipos de textos presentados.</p>	1		X	<p>El texto aborda diversos tipos de lecturas; dentro de los cuales se encuentran textos literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuentos</li> <li>➤ Rimas</li> <li>➤ Fábulas</li> <li>➤ Poemas</li> <li>➤ Adivinanzas</li> <li>➤ Canciones</li> <li>➤ Diálogo</li> </ul>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	

		6		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabalenguas</li> </ul> <p><i>Y textos no literarios:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recetas</li> <li>➤ Carteles</li> <li>➤ Textos expositivos</li> <li>➤ Carta</li> <li>➤ Señaléticas</li> </ul> <p><i>Sin embargo, no presenta una definición concreta de los tipos de textos abordados en cada unidad, puesto que, solamente lo propone como actividad de lectura.</i></p>
		7		X	
		8		X	
<p><b>18. El texto presenta actividades propias del modelo descendente.</b></p>	<p><i>El texto presenta actividades como completar cuadros, contestar a preguntas. Presenta gráficos, organizadores previos, ideas de reflexión, cuadros comparativos, sinopsis de los temas, términos claves.</i></p>	1		X	<p><i>El texto no presenta actividades propias de este modelo, si bien, utiliza preguntas abiertas y completación de cuadros para desarrollar procesos mentales superiores, no cuenta con una sistematización dirigida de arriba hacia abajo; más bien, declara un modelo de abajo hacia arriba, el que se puede evidenciar con la presentación de vocales, consonantes y grupos consonánticos, de manera lineal.</i></p> <p><i>Todas las unidades comienzan con la presentación de los grafemas y a partir de ellas se trabaja sílabas, palabras, oraciones y texto.</i></p> <p><i>Por ejemplo: En la unidad 5, página 89 se presenta la consonante “V”, en sus cuatro versiones, utilizando palabra generadora “volantín”.</i></p> <p><i>Presenta dos actividades, tales como:</i></p> <p style="padding-left: 20px;"><i>3. Pinta las palabras que tengan el sonido /v/ según las claves.</i></p>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
		7		X	
		8		X	

				<p>sonido va    sonido ve    sonido vi    sonido vo    sonido vu</p> <p>● rojo    ● verde    ● azul    ● anaranjado    ● café</p> <p> vaca     volantín     vikingo</p> <p> vela     envuelto</p> <p>4. Lee cada sílaba y remárcalas.</p> <p></p> <p>Finalmente invita al estudiante a trabajar en la página 58 del cuadernillo de escritura, en donde presenta actividades que también están dirigidas de abajo hacia arriba, pintando la letra, remarcando la consonante, escribir una oración, terminando por escribir dos palabras que comiencen con esta letra.</p>
<p><b>19.</b> El texto presenta actividades propias del modelo ascendente.</p>	<p>El texto presenta escritos a partir de las letras, palabras, frases,</p>	<p>1</p>	<p>X</p>	<p>Los grafemas se presentan en sus cuatro versiones (mayúsculas-minúsculas y ligada- script), tal como pretende el modelo de abajo hacia arriba, el cual ordena la enseñanza desde la letra hasta el texto. Por</p>
		<p>2</p>	<p>X</p>	

	<i>oración, texto.</i>	3	X		<p><i>ejemplo, en la unidad 1, página 23, se presenta la letra “P”, para luego reconocer la imagen del sonido del grafema, después deben nombrar cada imagen y pintar la silaba inicial según corresponda.</i></p>  <table border="1" data-bbox="1553 365 1835 414"> <tr> <td><i>Pi</i></td> <td><i>Pa</i></td> </tr> </table> <p><i>Cabe destacar, que este modelo desencadena en el estudiante procesos mentales primarios, como la percepción visual y auditiva, como es el caso del texto escolar 2010 que desarrolla actividades de percepción visual en la presentación del grafema, y auditiva reconociendo fonemas. Un ejemplo de esto se desarrolla en la unidad 2 página 40, actividad 1: se solicita al estudiante colorear los dibujos que comiencen con el sonido “D”, esta presenta dibujos tales como: dado, dinosaurio y por último deben remarcar caligráficamente las sílabas da –de- di -do –du.</i></p>	<i>Pi</i>	<i>Pa</i>
<i>Pi</i>	<i>Pa</i>						
		4	X				
		5	X				
		6	X				
		7	X				
		8	X				
<b>20. El texto presenta actividades propias del modelo interactivo.</b>	<i>El texto presenta los Modelos ascendente y descendente que permita desarrollar diversas habilidades para descubrir la significación y comprensión del texto.</i>	1		X	<p><i>El texto en todas sus unidades no presenta actividades propias del modelo mixto. Estas tienen relación con los modelos ascendentes y descendentes, pues buscan el desarrollo de los procesos mentales, superiores y primarios de forma aislada, no integrada, ya que el fin no es una intención comunicativa, como el que plantea el modelo mixto, holístico interactivo.</i></p> <p><i>El texto no presenta actividades en las cuales el estudiante cree sus conocimientos a través de sus intereses, ya que la función principal del texto es conducir al estudiante a desarrollar procesos mentales primarios como por ejemplo: Unidad 5 páginas 87 - 89, se solicita al estudiante leer y escuchar un textos narrativos “Cuando yo sea</i></p>		
		2		X			
		3		X			
		4		X			
		5		X			
		6		X			
		7		X			

		8		X	<i>grande” (Felipe Alliende), estos deben responder preguntas de comprensión lectora tales como: ¿te gusto la lectura?¿Crees que este niño logrará hacer todas las cosas que quiere cuando sea grande?¿Cual es la característica que representa de mejor manera al niño de la historia?. Luego de manera aislada se presenta la letra V en sus cuatro versiones (mayúsculas-minúsculas y ligada- script), se espera que el estudiante pinte las palabras que tengan el sonido V según las claves y las imágenes correspondiente, posteriormente deben remarcar caligráficamente la letra ya mencionada.</i>
<b>21. El texto presenta el contenido de manera progresiva.</b>	<i>El texto presenta unidades y actividades de forma sistemática</i>	1	X		<i>El texto en su totalidad presenta de manera progresiva el contenido. Las actividades presentes siguen una secuencia lógica en el desarrollo del contenido que debe manejar un estudiante de primer año básico. Asimismo contempla el desarrollo sistemático de diversas actividades complejizando la tarea a lo largo de cada unidad. Por ejemplo, la presentación de los grafemas parte con la observación de imágenes, de la cual el estudiante debe reconocer el fonema para luego complejizar la tarea, escribiendo nombres, leyendo y completando frases considerando el grafema presentado. Un ejemplo de esto se presenta en la unidad 4 páginas 76 y 77 actividades 1, 2, 3,4 y 5 del texto donde el estudiante debe observar y escribir la sílaba que falta según la imagen que corresponde al grafema</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		

		8	X		<p>“J” (jabón, ají, juguete, tijera), continuando con el repaso caligráficamente de la letra. Además se solicita leer oraciones y continuar la historia escribiendo las palabras que representan las imágenes que aparecen en el libro.</p> <p>Finalmente en el cuadernillo de escritura página 53 de la misma unidad se invita a los estudiantes a escuchar, leer e inventar un colmo utilizando el grafema ya visto.</p>
<p><b>22. El texto presenta una definición clara y precisa de los objetivos educativos que pretende conseguir.</b></p>	<p>El texto presenta en cada una de sus unidades los objetivos de las mismas.</p>	1	X		<p>El texto presenta en cada una de sus unidades los objetivos que se pretenden conseguir, además se plantean en primera persona singular, por ejemplo en la unidad 5 página 85 se declara lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantaré canciones de nunca acabar.</li> <li>• Leeré comprensivamente un cuento.</li> <li>• Aprenderé a leer y a escribir palabras con las consonantes v, g, q.</li> <li>• Aprenderé a leer y a escribir palabras con ce, ci.</li> <li>• Aprenderé a leer y a escribir palabras con las silabas gue, gui, ge, gi, güigüe.</li> <li>• Reconoceré palabras que nombrar objetos.</li> <li>• Reconoceré palabras que indican características de los objetos. Leeré y escribiré una invitación.</li> </ul>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
<p><b>23. El texto aborda Objetivos de aprendizaje</b></p>	<p>El texto presenta los objetivos declarados</p>	1		X	<p>El texto no declara los Objetivos de Aprendizaje Transversales en sus unidades ni en sus actividades. Sin embargo plantea temas valóricos</p>
		2		X	

<i>transversales (OAT)</i>	<i>unidad y actividad.</i>				<i>implícitos como dar la opinión a través de sus preguntas abiertas, la amistad, el cuidado de la naturaleza, como la que aparece en la unidad 3, "Cuidemos la naturaleza" página 62 se solicita al estudiante a observar un afiche ecológico, luego debe responder preguntas tales como ¿Qué nos quiere comunicar este afiche?, posteriormente deben crear un afiche para motivar el cuidado del medio ambiente. En la unidad 8, página 140 se presenta un cuento "El consejo del oso" (León Tolstoi) de las cuales derivan preguntas de carácter valóricos como por ejemplo: ¿Quién no se portó como un buen amigo? ¿Tienes buenos amigos? ¿Qué significa para ti ser un buen amigo? ¿Qué es lo mejor de tener buenos amigos?</i>
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
		7		X	
		8		X	
<b>24. El texto declara el/los objetivos de aprendizajes</b>	<i>El texto presenta los objetivos por actividad.</i>	1		X	<i>El texto en ninguna de sus actividades declara los Objetivos de aprendizaje que se espera que logren los estudiantes. Es decir, según lo planeado por el MINEDUC este debiera declarar indicadores o consignas claras de lo que el estudiante aprenderá a lo largo de cada actividad como por ejemplo , en unidad 1 programa de estudio los alumnos y las alumnas serán capaces de:</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Juegan a leer narraciones u otros textos que han memorizado a través de las sesiones de lecturas compartidas.</i></li> <li>• <i>Repiten de memoria las vocales en distinto orden.</i></li> <li>• <i>Reconocen a primera vista (vocabulario visual) un</i></li> <li>• <i>rango de veinticinco palabras a partir de sus características gráficas.</i></li> </ul>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
		7		X	





		8		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecen la relación fonema- grafema de vocales y consonantes de alta frecuencia: m, p, s, t, l, c y g (ante a, o, u), en palabras significativas.</li> <li>• Reconocen palabras que contienen una o más vocales y sílabas directas, que incluyen las consonantes en estudio.</li> <li>• Forman nuevas palabras a partir de palabras conocidas combinando sílabas directas. Por ejemplo: mamá y papá originan mapa.</li> </ul> <p>Manejan destrezas grafomotrices que sirven de base para el aprendizaje de la escritura manuscrita cursiva.</p>
<p><b>25. El texto posee instrucciones o consignas comprensibles.</b></p>	<p>El texto presenta consignas y un lenguaje claro. Es comprensible de acuerdo a la edad de los estudiantes.</p> <p>Contiene actividades definidas en forma clara y sencilla, con temas transversales a</p>	1	X		<p>Las consignas e instrucciones que se presentan en el texto son acorde a la edad de los estudiantes dado que en ellas se utiliza un lenguaje familiar y coherente en relación a nivel abordado, por lo tanto, esto permite una mayor comprensión en relación a las indicaciones que propone el texto en cada una de las actividad planteadas, como por ejemplo:</p> <p>En la unidad 1, página 16 se presentan las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Encierra las fotos que comiencen con “e”</li> <li>5. Remarca la vocal “e”.</li> <li>6. Dibuja tres elementos que comiencen con la vocal “e”</li> </ol>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		

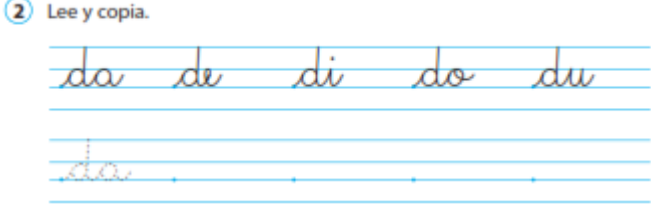
	<i>otras áreas.</i>	8	X		
<b>26. El texto utiliza un vocabulario acorde al nivel escolar y promueve la expresión verbal y escrita.</b>	<i>El texto presenta un vocabulario adecuado a la edad de los estudiantes.</i>	1	X		<i>El texto utiliza un vocabulario acorde al nivel escolar de los estudiantes, representado en el caso de la expresión verbal a través de respuestas orales que permitan la utilización de un lenguaje sencillo y de uso cotidiano por parte del alumnado, es decir, en la unidad 6 página 102 se invita al estudiante a observar la imagen y comenta las siguientes preguntas:  ¿Qué observas en estas ilustraciones? ¿Conoces algunos de estos lugares? ¿Alguno de ellos se parece al lugar dónde vives? ¿Qué es lo que más te gusta del lugar dónde vives? ¿Qué es lo que menos te gusta?</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
<b>27. El texto presenta indicadores claros en las actividades de evaluación.</b>	<i>El texto presenta claridad y coherencia en los indicadores de</i>	1	X		<i>El texto en su generalidad presenta indicadores claros que permitan evaluar los contenidos abordados al final de cada unidad, y se plantea un tipo de autoevaluación acorde a la edad de los estudiantes que consta</i>
		2	X		
		3	X		


	<i>evaluación presentes.</i>	4	X		<i>de evaluar el desempeño de sus actividades marcando con una X la columna que lo identifique. Por ejemplo en la unidad 6, página 119, con preguntas como: ¿comprendí una leyenda?, ¿escribo usando mayúsculas?, ¿escribo letreros?, ¿leo letreros que aparecen en el camino?</i>
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
<b>28. El texto presenta diversidad de evaluaciones para que el estudiante mida su progreso.</b>	<i>El texto presenta variedad de evaluaciones, como autoevaluación, coevaluación y evaluación de proceso.</i>	1	X		<p><i>El texto comprende dos tipos de actividades de evaluación, la primera corresponde a una evaluación de proceso llamada “Cuánto estoy aprendiendo” las actividades propuestas en esta evaluación miden las competencias desarrollas hasta la mitad de cada unidad. Actividad fundamental para que el docente pueda medir el aprendizaje de los estudiantes y de esta forma reforzar los aspectos más débiles. Finalizando cada unidad se presenta una autoevaluación, en la cual el estudiante debe emitir un juicio valórico en relación a su desempeño dentro de las diversas actividades que la unidad le ofrece. La autoevaluación consta de un cuadro en el cual el estudiante debe marcar con un X la columna que mejor refleje su desempeño (si, más o menos, me falta por mejorar) respondiendo a preguntas breves tal como lo refleja la unidad 7, página 137:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>• Escribo un cuento colectivo.</i></li> <li><i>• Léi comprensivamente el cuento.</i></li> <li><i>• Leo y escribo las combinaciones Br y Ll.</i></li> <li><i>• Leo y escribo usando las combinaciones pl, pr, br, bl.</i></li> </ul> <p><i>Escribo cartas considerando sus partes importantes.</i></p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		

<p><b>29. El texto evalúa todos los contenidos que debieran ser abordados según lo dispuesto por el currículum nacional.</b></p>	<p><i>El texto presenta los contenidos planteados por el MINEDUC, en sus evaluaciones, unidades y actividades.</i></p>	1	X		<p><i>Los contenidos planteados por el texto reflejan lo propuesto por el MINEDUC tanto en sus evaluaciones como en las actividades planteadas. Sin embargo en el eje de Comunicación oral, en el ámbito de audición y expresión oral la pronunciación, articulación y entonación adecuada en las diversas interacciones orales no se trabajan en los contenidos del texto, al igual que en el eje Manejo de Lengua y conocimientos elementales de la misma, en el ámbito ortografía, el uso de signos de interrogación y exclamación no se encuentran presentes.</i></p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		

**4.6 Pauta de análisis de contenido: Texto Lenguaje y Comunicación año 2013**

<i>Indicador</i>	<i>Descriptor</i>	<i>Unidad</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>Comentarios</i>				
<p><b>1. El texto presenta actividades para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes.</b></p>	<p><i>El texto presenta actividades que relacionan grafemas y fonemas, sonido inicial, sonido final y palabra generadora.</i></p>	1	X		<p><i>El texto presenta las letras, hasta la unidad 8 de la misma manera, esto es; mayúsculas, minúsculas, manuscrita e imprenta. Se realizan actividades tales como: encerrar las letras, escribir el nombre de cada dibujo y colorear imágenes que correspondan al grafema presentado.</i></p> <p><i>Un ejemplo de esto se visualiza en la Unidad 2, página 40, actividad número 2, donde se solicita al estudiante encerrar la sílaba inicial de acuerdo a la imagen presentada, por ejemplo:</i></p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">pu</td> <td style="padding: 2px 5px;">pe</td> </tr> </table> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">pu</td> <td style="padding: 2px 5px;">Po</td> </tr> </table> </div> </div>	pu	pe	pu	Po
		pu	pe						
		pu	Po						
		2	X						
		3	X						
		4	X						
		5	X						
		6	X						
7	X								
8	X								
<p><b>2. El texto presenta la</b></p>	<p><i>El texto presenta</i></p>	1	X		<p><i>A lo largo del texto la concordancia de actividades en cuanto a presentación de letras, se mantiene en un orden común y es posible</i></p>				
		2	X						







<b>forma visual y motora de las letras, en cursiva y en script.</b>	<i>actividades que permiten diferenciar las letras. Ejemplo: letras altas, medias, y bajas.</i>	3	X		<p><i>visualizarlas en diversas formas; altas, medias, ligadas y script. Las actividades consisten en la transcripción de la letra según el modelo.</i></p> <p><i>Por ejemplo: En la unidad 3, página 32, del cuadernillo de escritura se solicita al estudiante transcribir sílabas con el grafema “d” (da-de-di-do-du).</i></p> <p>② Lee y copia.</p> 
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
<b>3. El texto escolar presenta actividades de comunicación oral.</b>	<i>El texto presenta actividades donde se expresen ideas, opiniones y comentarios.</i>	1	X		<p><i>El texto presenta actividades de expresión oral mediante preguntas abiertas y declamación de poemas.</i></p> <p><i>En la unidad 3, página 53, después de oír un poema llamado “Los cinco hermanos”, perteneciente al equipo editorial. Se solicita al estudiante responder oralmente la siguiente pregunta ¿Qué actividades realizas en equipo? Dentro de la misma unidad, pero en la página 54 se realiza la pregunta ¿De qué crees que se tratará este cuento? La que tiene relación con la imagen propuesta.</i></p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5		X	
		6		X	
		7		X	
		8		X	

					
<p><b>4. El texto presenta diversidad de textos para que el estudiante lea.</b></p>	<p><i>El texto presenta textos narrativos y líricos tales como cuentos, leyendas, fábulas, poemas, etc.</i></p>	1	X		<p><i>El texto presenta diversidad de textos, tales como; cuentos con sus respectivos autores Hermanos Grimm, “Los músicos de Bremen” con este se trabajan los momentos de la lectura (antes, durante y después). Poema, por ejemplo “Las cinco vocales” (Reviejo, C), se trabaja solo lectura. Carta que trabajan preguntas relacionadas con el tipo de texto. Canción “Manzanita del Perú”, con la que solo se invita a leer. Texto informativo “Las raíces”, con el que se trabaja preguntas literales y abiertas. También es posible visualizar un afiche con el que se solicita respuestas orales. Además se presenta una receta de “Curanto sureño” con la que se trabaja la comprensión lectora.</i></p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		

		7	X		
		8	X		
<b>5. El texto presenta actividades de expresión oral.</b>	<i>El texto presenta actividades grupales, lectura compartida y utiliza preguntas abiertas.</i>	1	X		<p><i>Sólo en la unidad 6 hay lectura compartida, el resto solo tiene lecturas guiadas, por ejemplo en la unidad 6, página 130 se solicita leer un texto junto a un compañero, específicamente una receta “Curanto sureño”.</i></p> <p><i>En el caso de las preguntas abiertas podemos visualizarlas en la unidad 8, página 139 con el texto “Kabi” (Obra colectiva, editorial Santillana) Se trabaja el momento “durante de la lectura”, el que se encuentra reflejado con preguntas abiertas, tales como.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. ¿Cómo crees que recibirán a Kabi los compañeros?</i></li> <li><i>2. ¿Por qué Kabi estaba vestido así?</i></li> </ol> <p><i>En la totalidad del texto no se plantean actividades para trabajar en grupo.</i></p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
<b>6. El texto presenta actividades que permiten identificar palabras que incluyen las letras aprendidas en cada unidad.</b>	<i>El texto presenta actividades que aborden de manera progresiva los grafemas presentados en las</i>	1	X		<p><i>El texto mantiene una secuencia lógica y progresiva en cuanto a la presentación de los grafemas y las actividades que se realizan con ellos. Por ejemplo, en la unidad 1 posible visualizar el progreso en la presentación de cada una de las vocales de forma sistemática (a-e-i-o-u), posteriormente se trabaja la conciencia fonológica, seguido del reconocimiento del grafema en contexto, para llegar a completar palabras con las vocales presentadas. Finalmente deben reconocer</i></p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		



	<i>unidades.</i>	6	X	<i>secuencias vocálicas (au-ua-ue-io-uo).</i> <i>En el resto de las unidades se proponen las consonantes trabajadas sistemáticamente en conjunto con las vocales vistas con anterioridad.</i> <i>Por ejemplo, en la unidad 4, se presenta el grafema “F” en sus cuatro versiones y en una de sus actividades se propone al estudiante reconocer dentro de una oración las sílabas que contengan la letra f y una vocal, por ejemplo: Felipe está fuera de la fila y La foca tiene una familia.</i> <i>Particularmente en la unidad 8, se trabajan actividades donde se agregan grupos consonánticos tales como: BRA Y BLA y las actividades apuntan a que el estudiante lea y subraye palabras que contengan estos grupos consonánticos.</i>
		7	X	
		8	X	

<p><b>7. El texto escolar presenta actividades de escritura.</b></p>	<p><i>El texto presenta actividades de apresto, considerando guirnaldas y letras, escritura guiada, dibujos y grafemas.</i></p>	1	X	<p><i>El texto presenta en su totalidad actividades relacionadas con escritura, por ejemplo; actividades concernientes al apresto, transcripción de grafemas, palabras, oraciones y guirnaldas. Además incorpora respuestas a preguntas abiertas y cerradas. Un ejemplo de esto se visualiza en la unidad 1, página 13, se presenta el texto “La niña sin palabras” Díaz.I (2003). Posterior a la lectura, se solicita a los estudiantes responder preguntas para evidenciar la comprensión:</i></p> <div data-bbox="1392 548 2231 1096" data-label="Complex-Block"> <p>1 Recuerda y luego el <input type="radio"/>.</p> <p>escucha de nuevo el cuento para responder.</p> <p>¿Qué lugar le daba miedo a Ema?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>¿Cómo iba Ema camino al colegio?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> </div>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	

*Cabe destacar que existe un cuadernillo de escritura que trabaja de manera conjunta al texto escolar, el cual tiene por objetivo reforzar las actividades de escritura, tales como; apresto, ejercitación caligráfica de*


		6	X		<i>las letras, ordenar oraciones y producción textual.</i>
		7	X		
		8	X		
<b>8. El texto presenta un nuevo vocabulario al estudiante.</b>	<i>El texto incorpora en la escritura, el vocabulario nuevo extraído de los textos leídos.</i>	1	X		<i>El texto en su totalidad presenta al estudiante vocabulario nuevo, extraído de las lecturas que se proponen al comenzar cada unidad. Este vocabulario se presenta como un apartado denominado “Mis nuevas palabras”. Por ejemplo en la unidad 3, página 57 se presenta el cuento “Los músicos de Bremen” (Hermanos Grim) donde se extraen tres palabras con sus respectivas definiciones, estas son: ama, trío y botín. Además se debe mencionar la incorporación de un diccionario ilustrado al final del texto escolar. Las palabras que se abordan tienen relación con los textos trabajados en las unidades.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
<b>9. El texto presenta actividades que incluyan estrategias de producción textual</b>	<i>El texto presenta actividades de escritura para comunicar hechos, ideas, opiniones y sentimientos,</i>	1		X	<i>Dentro de la producción textual el texto no contempla actividades que contemplen las estrategias como tal (planificación, borrador, escritura y reescritura).  No obstante, en la mayoría de las actividades propuestas por el texto se desarrolla la escritura, por ejemplo en el cuadernillo de escritura, unidad 8, página 87, actividad número 4, se solicita crear un trabalenguas con las siguientes palabras atleta, atlético, atléticamente.</i>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
		7		X	

	<i>incorporando estrategias de producción textual (planificación, borrador, escritura y reescritura)</i>	8		X	<i>Otras de las actividades presentes se encuentran en el cuadernillo de escritura de la unidad 8, página 91, actividad 4. Se solicita al estudiante escoger tres palabras de la actividad anterior y crear una oración; las palabras son: crema, clavo, volcán, cloro, calavera, refrigerador.</i>
<b>10. El texto aborda aspectos de la ortografía en contexto.</b>	<i>El texto presenta actividades que permiten diferenciar letras mayúsculas y minúsculas.</i>	1	X		<i>A lo largo del texto escolar no es posible visualizar actividades que permitan diferenciar letras mayúsculas y minúsculas. Sin embargo, dentro del cuadernillo de escritura se evidencia con notoriedad actividades que reflejan el indicador mencionado. Por ejemplo en la unidad 5, página 56 se solicita al estudiante repasar y copiar las sílabas ce-ci en mayúscula y minúscula, actividad que se repite con todos los grafema y combinaciones entre ellos.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		

					<p>① Repasa y copia.</p>
<p><b>11. El texto aborda elementos de gramática oracional.</b></p>	<p><i>El texto presenta actividades contemplan artículos, preposiciones y otros.</i></p>	1		X	<p><i>En el texto podemos encontrar actividades con elementos de gramática oracional en las Unidades 2, 3 y 4, a través de la utilización de artículos definidos e indefinidos, preposiciones, pronombres personales, familia léxica y la conjunción “y”. Estos elementos gramaticales no son definidos como tal, sino que se abordan solamente relacionándolos con el grafema. Es posible visualizar en la unidad 4, página 94, lo expuesto anteriormente, ahí se solicita encontrar la palabra intrusa dentro la familia léxica, por ejemplo: carta-cartero-carne-cartita. En la unidad 3, página 62, actividad 1, el estudiante debe completar con los artículos un-unos-una-unas oraciones, por ejemplo:</i></p> <p>_____ día luminoso, el sol salió de paseo. Saludo a _____ palomas y a _____ sapos.</p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5		X	
		6		X	
		7		X	
		8		X	

<p><b>12. El texto presenta actividades para que el estudiante escriba diversos tipos de texto.</b></p>	<p><i>El texto presenta actividades que permitan escribir diversos tipos de textos como cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros Y diarios.</i></p>	1	X		<p><i>Dentro del texto, cinco de las unidades (3, 4 y 7) no presentan actividades que permiten escribir respuestas breves, descripciones, informes, registros, entre otros. Las actividades dentro de dichas unidades se basan en transcribir imágenes, ejercitación caligráfica, ordenar sílabas para formar palabras, completar oraciones.</i></p> <p><i>Las actividades de escritura presentes en las unidades 1, 2, 5, 6 y 9 permiten desarrollar la escritura en diversos tipos de textos, tales como: poema, trabalenguas, respuestas breves y oraciones simples. Dentro de estas se puede mencionar, la unidad 8, página 173, en la cual el estudiante debe leer diversos trabalenguas para posteriormente crear uno.</i></p>
		2	X		
		3		X	
		4		X	
		5	X		
		6	X		
		7		X	
		8	X		
<p><b>13. Los textos escolares presentan actividades de lectura</b></p>	<p><i>El texto presenta actividades de lectura guiada, lectura compartida y lectura silenciosa.</i></p>	1	X		<p><i>A lo largo de todo el texto es posible visualizar actividades y diversidad de textos en los cuales se plantea algunas lecturas. Estas consisten en variadas actividades donde el estudiante debe leer adivinanzas, recetas, poemas, leyendas y cuentos en las cuales se alternan entre lectura compartida, individual, silenciosa, guiada, expresiva y en las primeras unidades, jugando a leer.</i></p> <p><i>Por ejemplo unidad 1 página 13, se solicita al estudiante escuchar el cuento “La niña sin palabras” (Díaz) y responder algunas preguntas relacionadas con el texto. Es aquí donde se ve reflejada la lectura guiada.</i></p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		

<p><b>14. El texto incluye la lectura de textos literarios y no literarios.</b></p>	<p><i>El texto presenta diversas lecturas como cuentos, fábulas, noticias, recetas, adivinanzas y poemas.</i></p>	1	X		<p><i>El texto presenta diversidad textual tanto literaria como no literaria en las actividades. Por ejemplo; adivinanzas, rimas, cuentos, poemas, noticias, avisos, recetas, rondas y canciones infantiles. Los estudiantes deben realizar diversas actividades con la gama de textos propuestos, entre ellas recitar, dramatizar, dibujar, leer, escribir respuestas breves de comprensión lectora, memorizar, entre otras. Por ejemplo: en la unidad 4, página 77, se presenta el texto “El fantasma Rafael” (Santillana), con él se trabaja el antes, durante y después de la lectura, mediante preguntas guiadas por el docente.</i></p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
<p><b>15. El texto presenta ilustraciones coherentes de acuerdo a los contenidos y textos.</b></p>	<p><i>El texto presenta diversos tipos de imágenes acordes al contenido.</i></p>	1	X		<p><i>Dentro de las seis unidades del texto, las ilustraciones tienen una correspondencia con el contenido planteado (grafemas, secuencia vocálica y grupo consonántico). En su primera unidad presenta las vocales, lo que está acompañado directamente con imágenes que simbolizan elementos cuyo nombre comienza con la letra planteada. Por ejemplo, en la unidad 3, página 67, se presenta la letra “h”, esta se encuentra acompañada de imágenes, tales como: hoja, hipopótamo, humo, hacha y helado.</i></p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		

		8	X		 <p>Otro ejemplo es lo planteado en la unidad 4, página 80, en donde se presenta la letra “F” con él se muestran imágenes en las cuales el nombre tiene presente el grafema planteado: fantasma, estufa, elefante, teléfono.</p>
<b>16. El texto presenta actividades relacionadas con los momentos de la lectura.</b>	<i>El texto presenta actividades que declaren el antes, durante y después de la lectura.</i>	1	X		<p>En la totalidad del texto es posible visualizar lecturas con las cuales se trabajan los tres momentos de la misma. Por ejemplo en la unidad 2, página 32, en donde se propone el texto “Muy a gusto” (Equipo Editorial) se presenta una actividad, la que alude al antes de la lectura, ahí se solicita al estudiante observar una imagen y posteriormente responder la siguiente pregunta: ¿Cuáles son tus comidas favoritas?</p> <p>El durante la lectura, se visualiza a través de preguntas abiertas que son realizadas por ciertos personajes que guían el trabajo, para una óptima comprensión. Por ejemplo: En la unidad 4, página 84, se presenta el cuento “un nuevo hogar” de Luna, S. y Díaz, I. (2011). De esta lectura, se realizan preguntas, tales como:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Por qué crees que Agapita no quería ir con sus vecinos?</li> <li>2. ¿Qué significa estar orgullosa de sus amigos?</li> </ol> <p>Finalmente, se visualiza el último momento “después de la lectura”, esta se presenta al término del texto con el nombre “comprendo y comparto”, ahí, se realizan preguntas cerradas, en donde se solicita al</p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		



estudiante marcar la respuesta correcta, la cual se encuentra representada en un dibujo; por ejemplo: En la unidad 7, página 139, se presenta el cuento “Kabi”, al finalizar la lectura, se solicita al estudiante recordar y luego pintar el círculo correspondiente a la pregunta.

a) ¿Quién cuenta la historia de Kabi?






b) ¿Cómo se siente Kabi al llegar a la escuela?


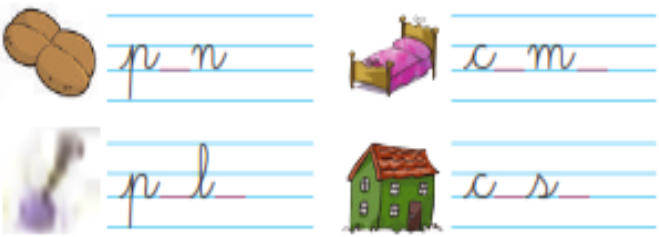


c) ¿Qué hacen los niños para que Kabi se sienta cómodo?





<p><b>17. Las definiciones de los tipos de textos son coherentes con lo que presenta la actividad</b></p>	<p><i>El texto presenta definiciones claras y precisas de acuerdo a los diversos tipos de textos presentados.</i></p>	1		X	<p><i>El texto aborda diversos tipos de lecturas; dentro de los cuales se encuentras textos literarios: Cuentos, rimas, fábulas, poemas, adivinanzas, canciones, diálogo, trabalenguas, leyendas, chistes</i>  <i>Y textos no literarios: carteles (señales), afiches publicitarios, recetas, cartas, invitación de cumpleaños, textos informativos.</i></p> <p><i>Cabe destacar que el texto, no presenta una definición concreta de los tipos de textos abordados en cada unidad, puesto que, solamente lo propone como actividad de lectura.</i></p>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
		7		X	
		8		X	
<p><b>18. El texto presenta actividades propias del modelo descendente.</b></p>	<p><i>El texto presenta actividades como completar cuadros, contestar a preguntas. Presenta gráficos, organizadores previos, ideas de reflexión, cuadros comparativos, sinopsis de los temas,</i></p>	1		X	<p><i>El texto no presenta actividades propias de este modelo, si bien utiliza preguntas abiertas para desarrollar procesos mentales superiores, no cuenta con una sistematización dirigida de arriba hacia abajo, más bien declara un modelo de abajo hacia arriba el que se puede evidenciar con la presentación de vocales, consonantes y grupos consonánticos de manera lineal.</i></p> <p><i>Por ejemplo: Unidad 2, página 37, se presenta el grafema “l” para luego plantear dos actividades; la primera, solicita unir dibujos con el sonido inicial correspondiente.</i></p>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
		7		X	

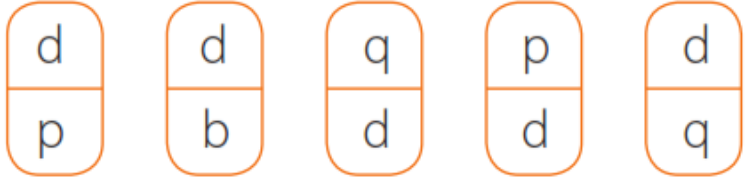
	<i>términos claves.</i>	8		X	  <p><i>La segunda actividad solicita completar palabras con las sílabas faltantes.</i></p>  <p><i>Finalmente, se sugiere trabajar en la página 20 y 21 del cuadernillo de escritura. Allí se vuelve a presentar la consonante “L”, y se pide el repaso de la letra, en mayúscula y minúscula, escribir las sílabas la, le, li, lo, lu, repasar palabra y termina con la transcripción de frases.</i></p>
<b>19. El texto presenta actividades propias del modelo ascendente.</b>	<i>El texto presenta escritos a partir de las letras, palabras, frases, oración, texto.</i>	1		X	<i>Los grafemas se presentan en sus cuatro versiones (mayúscula, minúscula, ligada, script) tal como pretende el modelo de abajo hacia arriba, el cual ordena la enseñanza desde la letra hasta el texto. Por ejemplo Unidad 3, página 60, se presenta el grafema “d” para luego reconocer el sonido del grafema en la imagen. Luego deben reconocer la letra “d” dentro de una gama de letras y encerrarla. Cabe destacar, que este modelo desencadena en el estudiante procesos</i>
		2		X	
		3		X	
		4		X	

		5		X	<p>mentales primarios como la percepción visual y auditiva. La percepción visual se desarrolla en la presentación del grafema y la auditiva en el reconocimiento del fonema, tal como se evidencia en la Unidad 1, página 18, se solicita encerrar los dibujos que comienzan con la vocal “a”.</p>  <p>Posteriormente se realiza una actividad de completación con la vocal “a”</p> 
		6		X	
		7		X	
		8		X	
<b>20. El texto presenta actividades propias del</b>	<i>El texto presenta los Modelos ascendente y</i>	1		X	<i>La totalidad del texto no presenta actividades propias del modelo holístico interactivo.</i>
		2		X	<i>Estas actividades tienen estricta relación con los modelos de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba, las que tienen como finalidad</i>


<b>modelo interactivo.</b>	<i>descendente que permita desarrollar diversas habilidades para descubrir la significación y comprensión del texto.</i>	3		X	<i>desarrollar procesos mentales, superiores y primarios de forma aislada, no integra estrategias propias a este modelo, pues el fin no es una intención comunicativa, como el que plantea este modelo. El texto no presenta actividades en las cuales el estudiante cree sus conocimientos a través de sus intereses, ya que la función principal del texto es conducir al estudiante a desarrollar procesos mentales primarios, utilizando la normalización para avanzar en los contenidos.</i>
		4		X	
		5		X	
		6		X	
		7		X	
		8		X	
<b>21. El texto presenta el contenido de manera progresiva.</b>	<i>El texto presenta unidades y actividades de forma sistemática.</i>	1	X		<i>El texto en su totalidad presenta de manera progresiva el contenido. Las actividades presentes siguen una secuencia lógica en el desarrollo del contenido que debe manejar un estudiante de primer año básico. El texto contempla el desarrollo sistemático de diversas actividades complejizando la tarea a lo largo de cada unidad. Por ejemplo la presentación de los grafemas parte con la observación de imágenes, de la cual el estudiante debe reconocer el fonema para luego complejizar la tarea, escribiendo nombres, leyendo y completando frases considerando el grafema presentado. Un ejemplo de esto se presenta en la unidad 3 páginas 61-62 actividades 1,2 del texto donde el estudiante debe observar la imagen y encerrar las letras según corresponda al grafema “N”, continuando con la escritura del nombre de cada una de las imágenes presentadas (nido, mano, enano). Finalmente (pág. 62), los estudiantes deben completar oraciones escribiendo “una”, “un”, “unas”, “unos” según corresponda.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		

<p><b>22. El texto presenta una definición clara y precisa de los objetivos educativos que pretende conseguir.</b></p>	<p><i>El texto presenta en cada una de sus unidades los objetivos de las mismas.</i></p>	1	X		<p><i>El texto presenta en cada una de sus unidades los objetivos que se pretenden conseguir, además se plantean en primera persona plural, por ejemplo:</i></p> <p><i>Unidad 2: "Vivir sano"</i></p> <p><i>Aprenderemos a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leer y escribir palabras con l, m, s, p, el, la, los, las.</i> • <i>Leer y unir ideas usando y, de.</i></li> </ul> <p><i>Unidad 8 " Nuestro sentidos"</i></p> <p><i>Aprenderemos a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leer y escribir palabras con br, bl, tr, tl, pr, pl, cr, cl, gr, gl, fr, fl, y dr</i></li> </ul>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
<p><b>23. El texto aborda Objetivos de aprendizaje transversales (OAT)</b></p>	<p><i>El texto presenta los objetivos declarados unidad y actividad.</i></p>	1		X	<p><i>El texto no declara los Objetivos de Aprendizaje Transversales en sus unidades ni en sus actividades. Sin embargo plantea temas valóricos implícitos tales como: la opinión a través de sus preguntas abiertas, el reciclaje entre otros, un ejemplo claro de esto sería: Unidad 2 página 46, se solicita al estudiante observar un afiche sobre el reciclaje, luego responden de forma oral las siguientes preguntas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>¿A qué nos invitan los afiches?</i></li> <li>➤ <i>¿Qué entiendes por reciclar?</i></li> <li>➤ <i>¿Qué tipo de elementos se reciclan en tu hogar?</i></li> </ul>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	

		7		X	<p><i>El texto en algunas de sus unidades presenta actividades que permiten desarrollar habilidades comunicativas orales mediante tareas compartidas y mediadas por el docente como por ejemplo: unidad 2 página 50.</i></p> <p>Marca la situación adecuada:</p>  <p>Cuando hables frente a otros debes:</p> 
		8		X	
<p><b>24. El texto declara el/los objetivos de aprendizajes</b></p>	<p><i>El texto presenta los objetivos por actividad.</i></p>	1		X	<p><i>El texto en ninguna de sus actividades declara los <b>Objetivos de aprendizaje</b> que se espera que logren los estudiantes, estos son declarados en la presentación de cada unidad. Según lo planeado por el MINEDUC, debieran declarar indicadores o consignas claras de lo que</i></p>
		2		X	
		3		X	

					<i>el estudiante aprenderá a lo largo de cada actividad.</i>
		4		X	<i>Sin embargo, al comienzo de cada página se declaran las habilidades que busca desarrollar cada actividad. Por ejemplo: En la unidad 4, página 75, se declara como habilidad “Comparto lo que sé”; luego, se presenta una canción popular “Los pollitos dicen”. Se solicita a los estudiantes entonar la canción. Para finalmente terminar con una pregunta: ¿Qué haces tú para ayudar a tu familia?</i>
		5		X	
		6		X	
		7		X	
		8		X	
<b>25. El texto posee instrucciones o consignas comprensibles.</b>	<i>El texto presenta consignas y un lenguaje claro. Es comprensible de acuerdo a la edad de los estudiantes.</i>  <i>Contiene actividades definidas en forma clara y sencilla, con temas transversales a otras áreas.</i>	1	X		<i>Las consignas e instrucciones que se presentan en el texto son acorde a la edad de los estudiantes dado que en ellas se utiliza un lenguaje familiar y coherente en relación a nivel abordado, por lo tanto, esto permite una mayor comprensión en relación a las indicaciones que propone el texto en cada una de las actividad planteadas, como por ejemplo:</i>  <i>En la unidad 3, página 60 se presentan las siguientes actividades:</i>  <i>1. Encierra las letrasD.</i>  
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		



					<p>2. <i>Lee y une.</i></p> <p>Domi pisó <input type="radio"/>      <input type="radio"/> come damascos</p> <p>Mamá me pone <input type="radio"/>      <input type="radio"/> mis deditos</p> <p>Dodo <input type="radio"/>      <input type="radio"/> la pomada</p> <p>3. <i>Escribe una oración usando la palabra DEDO.</i></p>  <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>26. <i>El texto utiliza un vocabulario acorde al nivel escolar y promueve la expresión verbal y escrita.</i></p>	<p><i>El texto presenta un vocabulario adecuado a la edad de los estudiantes.</i></p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>		<p><i>El texto utiliza un vocabulario acorde al nivel escolar de los estudiantes, representado en el caso de la expresión verbal a través de respuestas orales que permitan la utilización de un lenguaje sencillo y de uso cotidiano por parte del alumnado, es decir, en la unidad 1 página 15 se invita al estudiante al oír un cuento que el docente leerá y responder</i></p>

		4	X		<i>preguntas breves como:</i>  <i>¿Qué lugar le daba miedo a Ema?</i> <i>¿Cómo iba Ema al colegio?</i> <i>¿Dónde se escondió Ema?</i> <i>¿Quiénes ayudaron a Ema a sentirse mejor?</i>
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
<b>27. El texto presenta indicadores claros en las actividades de evaluación.</b>	<i>El texto presenta claridad y coherencia en los indicadores de evaluación presentes.</i>	1	X		<i>El texto en su generalidad presenta indicadores claros que permitan evaluar los contenidos abordados dentro de cada unidad. Se plantean tres tipos de evaluación acorde a la edad de los estudiantes que consta de evaluar el desempeño de sus actividades mediante preguntas como por ejemplo: en la unidad 6, página 160, se realizan las siguientes interrogantes: ¿Aprendí nuevas palabras?, ¿Escribo un texto informativo?, ¿Realicé todas las actividades?, ¿Me entretuve en esta Unidad?</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		

<p><b>28. El texto presenta diversidad de evaluaciones para que el estudiante mida su progreso.</b></p>	<p><i>El texto presenta variedad de evaluaciones, como autoevaluación, coevaluación y evaluación de proceso.</i></p>	<p><i>1</i></p>	<p><i>X</i></p>	<p><i>El texto comprende tres tipos de actividades de evaluación, la primera corresponde a una evaluación inicial denominada “ponte a prueba” la que se presenta después de la primera lectura de cada unidad y antes del contenido a abordar, cuyo objetivo es realizar una evaluación diagnóstica para reconocer conocimientos previos en los estudiantes, a través de actividades como: colorear, marcar según corresponda, leer, unir y completar. Por ejemplo: Unidad 1, página 17, la evaluación inicial consta de tres actividades. La primera, solicita encerrar las vocales presentes en carteles con nombres.</i></p> <div data-bbox="1607 634 2037 841" data-label="Image"> </div> <p><i>La segunda, corresponde a la unión de dibujos con sus respectivos sonidos iniciales.</i></p> <div data-bbox="1542 971 2080 1224" data-label="Image"> </div> <p><i>La tercera corresponde a completar con la vocal faltante.</i></p>
---	--	-----------------	-----------------	---

		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
		9	X		
<b>29. El texto evalúa todos los contenidos que debieran ser abordados según lo dispuesto por el curriculum nacional.</b>	<i>El texto presenta los contenidos planteados por el MINEDUC, en sus evaluaciones, unidades y actividades.</i>	1	X		<i>Los contenidos planteados por el texto reflejan lo propuesto por el MINEDUC tanto en sus evaluaciones como en las actividades planteadas. Sin embargo en el eje de Comunicación oral, en el ámbito de audición y expresión oral la pronunciación, articulación y entonación adecuada en las diversas interacciones orales no se trabajan en los contenidos del texto, al igual que en el eje Manejo de Lengua y conocimientos elementales de la misma, en el ámbito ortografía, el uso de signos de interrogación y exclamación no se encuentran presentes.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		

## 5. Pautas de análisis de representaciones sociales

### 5.1 Pauta de análisis de representaciones sociales: Texto Lenguaje y comunicación año 2001

INDICADORES	DESCRIPTOR	Unidad	SI	NO	DESCRIPCIÓN DEL TEXTO O IMAGEN EN EL QUE SE PRESENTA
<b>1. El texto presenta imágenes/textos relativos a la conciencia medioambiental.</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas en donde se promueva el cuidado del medio ambiente en general, flora y fauna.</i>	1		X	<i>Ninguna de las unidades del texto presenta imágenes o lecturas en donde se promueva el cuidado del medio ambiente en general. No obstante, se pueden observar imágenes y lecturas que aluden a animales que no están enfocadas al cuidado de estos. Por ejemplo en la Unidad 3, página 70 se presenta el texto “El loro Perico” (sin autor) el que hace referencia a la participación del loro Perico en un coro. Las imágenes están relacionadas con el texto antes mencionado, se presenta un coro de niños y un loro en una jaula. Otro ejemplo de esto sería en la unidad 4 página 95 se presenta el texto “ La viudita” (Lucía Condal) el que hace referencia a una gallinita viuda que vive en un corral y está a la espera del nacimiento de sus polluelos. Las imágenes de esta lectura solo se relacionan con el animal ya mencionado.</i>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
<b>2. El texto presenta imágenes/textos relativos a las</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas donde se promuevan</i>	1		X	<i>En la mayoría de las unidades del texto no se presentan textos e imágenes que promuevan las relaciones interpersonales y valores como la amistad y la solidaridad. Sin embargo dentro de la unidad 3,</i>
		2		X	
		3	X		

<b>relaciones interpersonales.</b>	<i>temas valóricos como compartir, convivencia escolar, amistad y solidaridad.</i>	4		X	<i>página 78 con el texto “Un día en el parque” (sin autor) se hace promoción al valor de la amistad donde se relata la historia de dos niños que juegan en un parque junto a sus amigos. Es posible observar otro ejemplo en la unidad 6, página 131 con el texto “Alfredo y Francisca” (sin autor) donde se promueve el valor de la amistad y el compartir.</i>
		5		X	
		6	X		
<b>3. El texto presenta temas imágenes/textos relativas a la vida saludable.</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas donde promueva hábitos de alimentación, deporte y el cuidado del cuerpo de manera responsable.</i>	1	X		<i>Sólo en tres unidades del texto se observan imágenes y lecturas sobre la vida saludable, por ejemplo: en la unidad 1 página 6 y 7 se observan niños y adultos realizando deporte (patinaje y fútbol). Otro ejemplo de esto, se encuentra en la unidad 2, página 36 y 37 donde se presenta la unidad a través de imágenes relativas a una feria libre, donde se observan adultos y niños con frutas y verduras en sus manos, promoviendo de este modo la comida saludable. Dentro de la Unidad 3, Página 70 se observa a una niña realizando el deporte del patinaje. Por último, en la unidad 6, página 131 donde se presenta un texto “Alfredo y Francisca” el que promueve hábitos saludables de alimentación, relacionados con las frutas (frambuesa, fresas y frutillas).Dentro de esta misma unidad página 135 se evidencia un texto (sin autor, ni título) en el promueve hábitos deportivos como por ejemplo el uso de la bicicleta en el parque.</i>
		2	X		
		3	X		
		4		X	
		5		X	
		6		X	

<b>4. El texto presenta imágenes/textos relativos a la diversidad (cultural y de género)</b>	<i>. El texto muestra imágenes o lecturas que presenten la diversidad cultural, familiar y de género.</i>	1	X		<p><i>Sólo tres de las unidades del texto posee imágenes y lecturas que tienen relación con la diversidad de familia, estas responden a imágenes donde se visualizan madres con hijos, padres con hijos, y solo en una de las imágenes es posible observar a una familia con padre, madre e hijos.</i></p> <p><i>Con respecto a las lecturas referidas a la diversidad de familia, se observa en la unidad 3, página 68 el texto “Ramón y Raquel” (sin autor) que hace alusión a las actividades cotidianas de una familia de ratones. Otro ejemplo similar se encuentra en la unidad 4, página 88 con el texto “El chanchito pícaro” el que se refiere a una familia de chanchitos.</i></p> <p><i>En cuanto al rol del hombre y la mujer podemos observar en la unidad 2 páginas 36, imágenes de labores típicas que desempeñan cada uno de ellos, por ejemplo: El hombre se dedica a la labor del campo, venta de diversos productos tales como huevos, teteras, humitas. En el caso de la mujer se evidencia en sus ilustraciones actividades domesticases decir, ir de compras al almacén, realiza actividades artesanales( collar)</i></p> <p><i>En el caso de la unidad 1 páginas 8 y 9 se presentan ilustraciones que reflejan la diversidad física tales como; niños y niñas de cabellos rubios, castaños y negros. A si también se evidencia niñas/os de cabellos largos y corto, tez clara y oscura.</i></p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5		X	
		6		X	

<b>5. El texto presenta imágenes y/o lecturas propias de la nacionalidad chilena.</b>	El texto presenta imágenes/textos que pretenden fomentar la identidad nacional	1	X		<p><i>Sólo en una de las unidades del texto se evidencia una lectura “Banderita chilena” (canción folclórica) que hace alusión a los colores de la bandera. También es posible visualizar imágenes de los símbolos patrios tales como: bandera chilena, escudo nacional y el copihue.</i></p> <p><i>Además se pueden observar imágenes relativas a las zonas geográficas del país con sus respectivas vestimentas típicas.</i></p>
		2	X		
		3	X		
		4		X	
		5	X		
		6	X		
<b>6. El texto presenta imágenes/textos que promuevan el respeto hacia la nacionalidad chilena.</b>	<p><i>El texto muestra imágenes y/o lecturas que valoren las diversas realidades y condiciones de chilenos en el país.</i></p> <p><i>Planteando imágenes y lecturas propias de las zonas a lo largo de Chile.</i></p>	1		X	<p><i>El texto no presenta lecturas e imágenes que valoren las diversas realidades y condiciones de chilenos en el país. Sin embargo, en la Unidad 4, página 90 se visualizan imágenes relacionadas con las vestimentas típicas de las zonas geográficas del país es decir, en la zona norte aparece una mujer con la vestimenta típica de la cultura Aymara, en el caso de la zona centro se presenta un hombre con la vestimenta de huaso chileno y por último en la zona sur se evidencia a una mujer con la vestimenta típica del pueblo mapuche.</i></p>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
<b>7. El texto presenta interacción entre</b>	El texto presenta instrucciones en primera	1	X		<p><i>El texto en su totalidad presenta una interacción continua con el estudiante, esta se ve reflejado mediante diversas consignas que</i></p>
		2	X		



<b>el estudiante, los texto/imágenes y temáticas propuestas.</b>	<i>y/o segunda persona dejando en evidencia el trabajo guiado, compartido y personal de los estudiantes.</i>	<b>3</b>	<b>X</b>	<i>permite orientar el desarrollo de cada una de las actividades que debe realizar el alumno, tal como aparece en la presentación del texto donde un personaje (robot) invita al estudiante a reconocer imágenes dentro del texto, por ejemplo la imagen de un libro, corresponde a la consigna “Cuento para escuchar”. Un árbol (actividad en el patio), una casa (actividad para la casa), dados (juego), lápiz (escritura), ojos (lectura), ampollita (comprensión de lectura), estrellas (felicitaciones), carita feliz (¿cómo voy?)</i>
		<b>4</b>	<b>X</b>	
		<b>5</b>	<b>X</b>	
		<b>6</b>	<b>X</b>	

**5.2 Pauta de análisis de representaciones sociales: Texto Lenguaje y comunicación año 2003**

INDICADORES	DESCRIPTOR	Unidad	SI	NO	DESCRIPCIÓN DEL TEXTO O IMAGEN EN EL QUE SE PRESENTA
<p><b>1. El texto presenta imágenes/textos relativos a la conciencia medioambiental.</b></p>	<p><i>El texto presenta imágenes y/o lecturas en donde se promueva el cuidado del medio ambiente en general, flora y fauna.</i></p>	1		X	<p><i>Solo dos de las unidades del texto presenta imágenes o lecturas en donde se promueva el cuidado del medio ambiente en general. No obstante, en las unidades 1,2, 5 y 6 se pueden observar imágenes y lecturas que aluden a animales que no están enfocadas al cuidado de estos. Por ejemplo en la Unidad 6, página 128 actividad nº 1, se presenta el texto “La fiesta de los pájaros” (sin autor) el que hace a un canto de diversas aves. La imagen que presenta el texto se relaciona con dos príncipes y que escuchan el canto de las aves.</i></p> <p><i>Unidad 3, página 71, actividad 10, se presenta el texto “Rosario y su perro” (sin autor), el que promueve el cuidado y preocupación hacia las mascotas, ya que Rosario, sale a pasear con su perro y se preocupa de alimentarlo.</i></p> <p><i>Unidad 3, página 75, actividad 2, se presenta el texto “La jaula de la abuela”, (sin autor) el que refleja el cuidado hacia los conejos que se encuentran dentro de una jaula, ya que sus nietos juegan alrededor de esta y los asustan.</i></p> <p><i>Unidad 4 pagina 85 actividad 2 se presenta el texto “Verónica y</i></p>
		2		X	
		3	X		
		4	X		
		5		X	
		6		X	

					<i>Víctor” (sin autor) el que refleja el cuidado de los animales.</i>
<b>2. El texto presenta imágenes/textos relativos a las relaciones interpersonales.</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas donde se promuevan temas valóricos como compartir, convivencia escolar, amistad y solidaridad.</i>	1	X		<p><i>En todas las unidades del texto se presentan lecturas e imágenes que promueven temas como; compartir, convivencia escolar, amistad y solidaridad. Un ejemplo de esto sería:</i></p> <p><i>En la unidad 2 se presenta el texto” Nano y Nina” (Sin autor) página 43. La lectura hace alusión a la amistad que existe entre dos niños.</i></p> <p><i>En la unidad 3, página 64 actividad 1 se observan una imagen relacionadas con la convivencia escolar por ejemplo: una clase de educación física en donde los estudiantes disfrutan jugando a la pelota.</i></p> <p><i>Además en la unidad 5 página 116 actividad 2, se presenta la lectura del texto “Ximena y Feliz” (Sin autor) el que señala la convivencia escolar entre dos estudiantes donde se preparan juntos para rendir un examen de instrumentos musicales en la escuela.</i></p> <p><i>Y por último en la unidad 6, actividad 2 página 131, se presenta la lectura del texto “Alfredo y Francisca”, el que evidencia el compartir entre dos amigos diversas frutas en el parque.</i></p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		

3. El texto presenta temas imágenes/textos relativas a la vida saludable.	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas donde promueva hábitos de alimentación, deporte y el cuidado del cuerpo de manera responsable.</i>	1	X	<p><i>Sólo en tres unidades del texto se observan imágenes y lecturas sobre la vida saludable, por ejemplo: en la unidad 1 página 6 y 7 se observan niños y adultos realizando deporte (patinaje y fútbol).</i></p> <p><i>En la unidad dos páginas 36 y 37 se evidencia ilustraciones que tienen relación con la compra de frutas y verduras en una feria.</i></p> <p><i>En la misma unidad se presenta el texto “Daniel y Delia” (Sin autor) página 50, el hace referencia a la visita de Daniel al dentista para curar un dolor en su dentadura.</i></p> <p><i>En la unidad 3 pagina 77 se presenta adivinanzas que tienen relación con alimentos saludables tales como: jamón, cebolla, y además hace referencia a la higiene.</i></p> <p><i>En la unidad 6, página 131 actividad 2 se evidencia el texto “Alfredo y Francisca”, el que alude a la comida saludable tales como: frambuesas, frutillas que comparten en el parque.</i></p>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	x	
		6	X	
4. El texto presenta imágenes/textos relativas a la diversidad (cultural y de género)	<i>. El texto muestra imágenes o lecturas que presenten la diversidad cultural, familiar y de género.</i>	1	X	<p><i>En la totalidad del texto, las unidades presentan imágenes y lecturas con temas relacionados con la diversidad de familia y de generó. En estas se traba con familia constituidas por: padre, madre, con un solo hijo e hija o con más de uno.</i></p> <p><i>Además trabaja la diversidad de género, cuando se evidencia un niño y una niña como amigos y hermanos.</i></p> <p><i>En la unidad 1 página 30 se presenta la lectura de un texto “Mamá y Papá en la actividad n° 4, en este se evidencia la diversidad de familia, ya que muestra una familia constituida por una Mamá, un Papá, un hijo y una abuela. En la historia se cuenta que el niño escribe papá y mamá en una sopa con letras y los papás lo quieren</i></p>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
		6	X	

				<p><i>castigar porque está jugando con la comida, la abuela le dice que lo deben perdonar porque aprendió a escribir papá y mamá.</i></p> <p><i>En la unidad 2 del texto, en la página 43, la actividad n° 2 presenta la lectura de un texto “Nano y Nina”. En este se menciona el tema de diversidad de género, ya que cuenta que do amigos formados por un niño y una niña, van a pasear a la feria y toman helado. También la unidad 4 se presenta la lectura del texto “Verónica y Víctor”, en la página 85, actividad n° 2, en este se refleja la diversidad de género, ya que presenta la historia de tres hermanos constituidos por dos hombre y una mujer, que van a elevar volantines a una montaña.</i></p> <p><i>Al igual que el texto de año 2001 se presenta la lectura del texto “Ramón y Raquel”, en ella se evidencia una familia de ratones formada por: una mamá ratona, un papá ratón y una hija ratona, esta cuenta que ellos cuando roen su comida ponen música. Este se aprecia en la unidad 3, página 68, en la actividad n° 2 del texto.</i></p> <p><i>Por otro lado en cuanto a la diversidad física, la unidad 1, página 12 se muestra la imagen de un Indio, al igual que en la unidad 2 en la página 45. En la unidad 3, en la página 12, se muestra la lectura e imagen de una niña de Tacuarí que habla solamente con la “i” página 60 se muestra un esquimal. Además la unidad 4, en la página 98, se muestra la imagen de un Chino. En cuanto la tez de las personas, todas las unidades presentan: rubios, morenos, colorines y trigüeños. Por lo visto en la contextura de los niños son normales, no presenta delgados y gordos.</i></p>
--	--	--	--	---

5. El texto presenta imágenes y/o lecturas propias de la nacionalidad chilena.	El texto presenta imágenes/textos que pretenden fomentar la identidad nacional	1	X		<p><i>Sólo en dos se las unidades del texto se puede evidenciar lecturas relacionadas con la identidad nacional, una de ellas se presenta en la unidad 4, página 90, en la actividad n° 8, en el texto “Banderita chilena” (canción folclórica) que hace alusión a los colores de la bandera, y la otra se presenta en la unidad 2 , página 52, en la actividad n° 2, en el texto “Un huaso en la feria”, esta cuenta la historia de un niño llamado Pepe y una niña llamada Elena que pasean por la feria y se encuentran con un huaso que anda con una canasta llena de humitas y les regala dos humitas a estos niños. En el resto de las unidades es posible visualizar imágenes como: volatines, sombrero de huaso, bandera chilena, copihue, escudo nacional.</i></p> <p><i>Sin embargo las unidades 5 y 6 no presentan imágenes y lecturas que fomentan la identidad nacional.</i></p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5		X	
		6		x	
6. El texto presenta imágenes/textos que promuevan el respeto hacia la nacionalidad chilena.	<p><i>El texto muestra imágenes y/o lecturas que valoren las diversas realidades y condiciones de chilenos en el país.</i></p> <p><i>Planteando imágenes y lecturas propias de las zonas a lo largo de Chile.</i></p>	1		X	<p><i>El texto en la mayoría de sus unidades no presenta lecturas e imágenes que valoren las diversas realidades y condiciones de chilenos en el país. Sin embargo, en la Unidad 4, página 89 se visualiza la imagen de una familia vestida típicamente de la zona sur, de Chiloé.</i></p>
		2		X	
		3		X	
		4	X		
		5		X	

		<b>6</b>		<b>X</b>	
7. El texto presenta interacción entre el estudiante, los textos/imágenes y temáticas propuestas.	<i>El texto presenta instrucciones en primera y/o segunda persona dejando en evidencia el trabajo guiado, compartido y personal de los estudiantes.</i>	<b>1</b>	<b>X</b>		<i>El texto en la finalización de cada unidad presenta solo una consiga, esta se representa mediante una carita feliz, donde sale la pregunta cómo voy, donde se presenta un cuento y deben responder en relación a él, y además realizar actividades en relación a los grafemas vistos.</i>
		<b>2</b>	<b>X</b>		
		<b>3</b>	<b>X</b>		
		<b>4</b>	<b>X</b>		
		<b>5</b>	<b>X</b>		
		<b>6</b>	<b>X</b>		

### 5.3 Pauta de análisis de representaciones sociales: Texto Lenguaje y comunicación año 2008

Indicadores	Descriptor	Unidad	Si	No	Descripción del texto o imagen en el que se presenta
<b>1. El texto presenta imágenes/textos relativos a la conciencia medioambiental.</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas en donde se promueva el cuidado del medio ambiente en general, flora y fauna.</i>	1		X	<i>Sólo la unidad 9, página 146, presenta la lectura “Ayudar es sencillo” de George Ancona. Allí, se solicita leer junto al profesor un texto que promueve el ciclo de las flores, las estaciones del año, promueve la conciencia ambiental a través del relato del trabajo en equipo para el cuidado del medioambiente. Las unidades restantes no presentan lecturas ni imágenes que promuevan en cuidado del medio ambiente, Sin embargo es posible visualizar en ellas ilustraciones referentes a la naturaleza. Por ejemplo en la Unidad 4, página 64 y 65 se presenta una diversidad de flora y fauna.</i>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
		7		X	
		8		X	
		9	X		
<b>2. El texto presenta imágenes/textos relativos a las relaciones interpersonales.</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas donde se promuevan temas valóricos como compartir, convivencia</i>	1	X		<i>En la mayoría de las unidades del texto no se presentan textos e imágenes que promuevan las relaciones interpersonales y valores como la amistad y la solidaridad. Sin embargo dentro de la unidad 1, página 11 con el texto “Los sentidos” de Armando Nervo. Este refleja la interacción entre los niños y el valor de la convivencia, a través de preguntas que se realizan durante la lectura; por ejemplo:</i>
		2	X		
		3		X	
		4		X	
		5		X	



	<i>escolar, amistad y solidaridad.</i>	6		X	-Los ojos, ¿para qué son?
		7		X	Los ojos son para ver
		8		X	-¿Y el tacto? Para tocar.
		9	X		-¿Y el oído? Para oír. -¿Y el gusto? Para gustar. -¿Y el olfato? Para oler. -¿Y el alma? Para sentir, querer y pensar.
		<p><i>Es posible observar otro ejemplo en la unidad 9, página 146 con el texto “La Teletón ayuda” (Fundación Teletón) donde se promueve el valor de la solidaridad, a través de un texto informativo que explica el propósito de la Fundación Teletón, el cual se enmarca en ayudar a los niños y niñas de Chile que presentan discapacidad.</i></p>			
<b>3. El texto presenta temas imágenes/textos relativos a la vida saludable.</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas donde promueva hábitos de alimentación, deporte y el cuidado del cuerpo</i>	1		X	<i>Sólo en dos unidades del texto se observan imágenes y lecturas sobre la vida saludable, por ejemplo: en la unidad 2 página 28 y 29 se observan un grupo de niños haciendo deporte y comiendo alimentos saludables (pan, leche y queso). Otro ejemplo de esto, se encuentra en la unidad 6, página 104 donde se presenta la lectura “Un picnic especial” (Equipo de autoras) el que hace alusión a un paseo que se</i>
		2	X		
		3		X	
		4		X	
		5		X	

	<i>de manera responsable.</i>	6	X		<i>realiza en el bosque, donde realizarán un picnic con frutas y verduras. Dentro de la Unidad 2, página 31, se presenta el texto “Los juegos Olímpicos” (Beuchat y Maldonado) el que promueve el deporte.</i>
		7		X	
		8		X	
		9			
<b>4. El texto presenta imágenes/textos relativos a la diversidad (cultural y de género)</b>	<i>. El texto muestra imágenes o lecturas que presenten la diversidad cultural, familiar y de género.</i>	1		X	<i>A lo largo de todo el texto escolar, se puede evidenciar en cuatro unidades imágenes y lecturas que tienen relación con la diversidad.</i>
		2		X	
		3	X		<i>Con respecto a las imágenes se puede ver reflejado en la unidad 3, página 48 la diversidad de familia, estas responden a imágenes donde se visualizan madres con hijos, padres con hijos, abuelos con nietos, además de una familia tradicional.</i>
		4		X	
		5	X		
		6		X	<i>En la unidad 3, página 56, actividad número dos, se presentan dos fotografías; en la primera, se muestra a una niña de tez clara llamada “Rosita”. En la segunda, se muestra a un niño moreno llamado “Raymundo”.</i>  <i>En la unidad 5, página 79 se muestra la diversidad de género, ahí se presenta una receta “preparemos bolitas de coco” y en sus tres pasos de preparación se explica a través de un niño que evidencia paso a paso la elaboración de esta.</i>  <i>En la unidad 7, página 112 – 113, se presenta una imagen con</i>
		7	X		
		8	X		
		9		X	

					<p><i>diversos estudiantes, los que tienen como características ser de la misma contextura (delgados) pero existen rubios, colorines, castaños claros y oscuros.</i></p> <p><i>En la unidad 8, página 139 se presenta la imagen de una familia tradicional, la que tiene como característica a padres gordos.</i></p> <p><i>Con respecto a la lectura se puede ver reflejada en la unidad 5, página 90, la canción infantil de Manuel Peña Muñoz, la que habla de una familia tradicional, en donde su padre se llama José, la madre Josefa y el primogénito se llama José, al igual que su padre.</i></p>
<p><b>5. El texto presenta imágenes y/o lecturas propias de la nacionalidad chilena.</b></p>	<p>El texto presenta imágenes/textos que pretenden fomentar la identidad nacional</p>	1	X		<p><i>Sólo en tres de las unidades del texto se evidencian imágenes y lecturas referidas a la identidad nacional.</i></p> <p><i>Por ejemplo, en la Unidad 1, páginas 6 y 7 se presenta la imagen de una escuela con la bandera chilena flameando. Allí se ve reflejado el primer día de escuela.</i></p> <p><i>Dentro de la unidad 7, página 114 se presentan imágenes que representan las tradiciones chilenas, como por ejemplo elevar volantín, bailar cueca.</i></p> <p><i>Además en la página 115 de la misma unidad se presenta un texto informativo llamado “¿Has oído hablar de la identidad nacional?” Allí se acompaña con dos símbolos patrios, uno es la bandera y la otra, el escudo nacional.</i></p>
		2		X	
		3		X	
		4	X		
		5		X	
		6	X		

		7		X	
		8		X	
		9		X	
<b>6. El texto presenta imágenes/textos que promuevan el respeto hacia la nacionalidad chilena.</b>	<i>El texto muestra imágenes y/o lecturas que valoren las diversas realidades y condiciones de chilenos en el país. Planteando imágenes y lecturas propias de las zonas a lo largo de Chile.</i>	1		X	<i>Sólo en una de las unidades se presenta un texto alusivo a valorar las diversas realidades de chilenos en otras zonas del país. Esto lo podemos visualizar en la introducción de la Unidad 4, página 63 donde se presenta una carta de un niño que vive en Chiloé, ahí describe su ciudad e invita a visitarla.</i>
		2		X	
		3		X	
		4	X		
		5		X	
		6		X	
		7		X	
		8		X	

		9		X	
<b>7. El texto presenta interacción entre el estudiante, los texto/imágenes y temáticas propuestas.</b>	<i>El texto presenta instrucciones en primera y/o segunda persona dejando en evidencia el trabajo guiado, compartido y personal de los estudiantes.</i>	1	X		<i>El texto en su totalidad presenta una interacción continua con el estudiante, esta se ve reflejada mediante diversas consignas que permiten orientar el desarrollo de cada una de las actividades que debe realizar el alumno. Por ejemplo se presentan consignas que van dando la iniciativa y característica del trabajo a realizar: a) “Abramos la puerta”: se refiere al reconocimiento y reflexión de entrada de textos auténticos significativos. b) “Magiapalabras”: Se refiere a la lectura-preparación a la lectura y lectura de diversos tipos de textos. c) “Descubre la magia”: Se refiere a la comprensión lectora a partir de diversos tipos de textos. d) “Te cuento que...”: Se refiere a la información lateral de temas a fines a los contenidos de cada unidad.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		
9	X				

					<p>e) <i>“Palabra amiga”</i>: Desarrollo capacidades y destrezas verbales.</p> <p>f) <i>“Al pie de la letras”</i>: Se refiere al trabajo con letras y palabras. Desarrollo de contenidos específicos y ejercitación idónea para el aprendizaje.</p> <p>g) <i>“Vuelo de reconocimiento”</i>: Se relaciona con preguntas y ejercicios de evaluación formativa.</p> <p>h) <i>“Zona de aterrizaje”</i>: Se refiere a la autoevaluación de aptitudes y actitudes para el aprendizaje.</p> <p>i) <i>“Quiosco”</i>: Sugiere lecturas literarias y de páginas web para consultas didácticas.</p>
--	--	--	--	--	--



**5.4 Pauta de análisis de representaciones sociales: Texto Lenguaje y comunicación año 2010**

<b>Indicadores</b>	<b>Descriptor</b>	<b>Unidad</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Descripción del texto o imagen en el que se presenta</b>
<b>1. El texto presenta imágenes/textos relativos a la conciencia medioambiental.</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas en donde se promueva el cuidado del medio ambiente en general, flora y fauna.</i>	1		X	<p><i>Sólo en la unidad 3 del texto escolar, se presentan imágenes y lecturas que promueven el cuidado del medio ambiente. Un ejemplo de ello se evidencia en las páginas 48 y 49, donde aparecen ilustraciones de diversos niños; botando la basura en un recipiente, regando flores y barriendo la calle.</i></p> <p><i>En la página 51 se solicita al estudiante responder de forma oral preguntas que hacen alusión a un texto informativo sobre los problemas de la contaminación:</i></p> <p><i>¿Qué sabes de la contaminación?</i></p> <p><i>¿Por qué la contaminación es dañina para el ser humano?</i></p> <p><i>Posteriormente el estudiante junto al profesor deben realizar lectura compartida del texto “¿Cuáles son los problemas de la contaminación?” (extraído de <a href="http://www.conama.cl">www.conama.cl</a>)</i></p> <p><i>Finalmente los estudiantes deben responder oralmente preguntas tales como: ¿Qué aprendiste acerca de la contaminación? ¿Cómo</i></p>
		2		X	
		3	X		
		4		X	
		5		X	
		6		X	
		7		X	
		8		X	

					<p><i>puede contaminarse el agua, el aire y el suelo?¿Para qué sirve este texto?¿Para quién fue escrito?¿Qué puedes hacer tú para evitar contaminar? Cabe mencionar que estas preguntas tienen como finalidad fomentar las consecuencias que conllevan los problemas de la contaminación.</i></p> <p><i>No obstante, en las unidades 1, 2, 4, 5, 6, 7 y 8 del texto escolar, se remiten a presentar imágenes, lecturas y diversas actividades que tienen relación con el medio ambiente, pero no se relacionan con el cuidado de este, como por ejemplo: unidad 7 se pide al estudiante leer junto al profesor el cuento “El puercoespín aventurero” (Equipo MINEDUC ), luego debe responder en forma oral preguntas tales como: ¿Qué te gusto esta historia?¿Por qué? ¿A quién conoció el puercoespín? ¿Qué aprendizaje te dejó este cuento? ¿Qué consejo tú le darías al puerco espín?</i></p>
<p><b>2. El texto presenta imágenes/textos relativos a las relaciones interpersonales.</b></p>	<p><i>El texto presenta imágenes y/o lecturas donde se promuevan temas valóricos como compartir, convivencia escolar, amistad y solidaridad.</i></p>	1		X	<p><i>En el texto escolar solo las unidades 2 y 8 presentan imágenes y lecturas que hacen alusión a las relaciones interpersonales como por ejemplo: el compartir y la amistad.</i></p> <p><i>Dentro de la unidad 2, página 33 aparece un cuento “El racimo de uva” (anónimo), en este se reflejan valores como la generosidad, debido a que el texto presenta una familia donde generosamente se ofrecen uvas, pensando siempre quién la necesita más.</i></p>
		2	X		
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
		7		X	



		8	X		<p><i>En la unidad 8 se pide al estudiante que lea junto al profesor el cuento “El consejo del oso” (León Tolstoi), luego deben responder en forma oral preguntas tales como: ¿Qué tipo de texto acabas de leer? ¿Quién no se portó como un buen amigo? ¿Tienes buenos amigos? ¿Qué significa tener un buen amigo? ¿Qué es lo mejor de tener buenos amigos? Es importante señalar que estas preguntas permiten reflexionar acerca de la importancia de la amistad.</i></p> <p><i>Sin embargo en las unidades que anteceden, se presentan diversas imágenes que hacen alusión a las relaciones interpersonales, pero no las promueven, un ejemplo de ello se encuentra en la Unidad 1, página 12 se presenta un poema “Primer día de clases” (Juana Flores), este va acompañado de una ilustración cuyas imágenes refleja a diversos niños jugando y compartiendo en el patio de la escuela.</i></p>
<b>3. El texto presenta temas imágenes/textos relativos a la vida saludable.</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas donde promueva hábitos de alimentación, deporte y cuidar el cuerpo de manera</i>	1	X		<p><i>El texto en la mayoría de sus unidades no presentan imágenes y lectura que promuevan el hábitos de alimentación, deporte y cuidar el cuerpo de manera responsable, sin embargo , existen ilustraciones que se relacionan con la comida sana como por ejemplo:</i></p> <p><i>Unidad 1 página 26 se solicita al estudiante que observe una imagen</i></p>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	



	<i>responsable.</i>	6		X	<p>de un kiosco de la escuela que vende frutas y panes: manzanas rojas y verdes, pan con palta y mermelada, jugos frutales entre otros.</p>  <p>Luego debe responder preguntas tales como: <i>¿Que vende el quisco de la escuela del duende melodía? Marque con una X</i></p>  <p><i>¿Para qué sirven los carteles del Kiosco?</i>  <i>¿Para quienes los escribieron?</i>  <i>¿Qué información entregan?</i></p> <p><i>Cabe mencionar que la finalidad de esta actividad es trabajar un tipo de texto “Cartel” y no el fomento de la alimentación saludable. Otro ejemplo seria, la unidad 8 página 151 se solicita al estudiante realizar una receta “Tutifruiti” en esta solo se enfatiza en la preparación de esta.</i></p>
		7		X	
		8		X	

<b>4. El texto presenta imágenes/textos relativos a la diversidad (cultural y de género)</b>	<i>. El texto muestra imágenes o lecturas que presenten la diversidad cultural, familiar y de género.</i>	1	X	<p><i>El texto en su totalidad presenta imágenes y lecturas que permiten reflejar la diversidad cultural, familiar y de género. Tal como aparecen en la presentación de la unidad 2 ¡Les voy a contar de mi familia!, las páginas 30 y 31 contienen ilustraciones con diversos tipos de familias como por ejemplo: familia de la zona Sur (una mamá, un papá y dos hijos), Zona Centro Norte (una mamá, un papá, 2 hijos y abuela) y por último una familia de la Zona Centro (ciudad) que está compuesta por una mamá y dos hijos.</i></p> <p><i>Por otra parte en la unidad 4 página 69 presenta un cuento “La ratita presumida” (Hermanos Grimm). En esta lectura se evidencia la diversidad en cuanto a la variedad de personajes que aparecen en la historia incluyendo la interacción que estos tienen dentro de la mismas, es decir, el gato, burro, cerdo, perro, gallo tienen un rol y una participación dentro de la narración que permiten la creación de un hecho o una historia cuya trama es protagonizada por un grupo variado de personajes y que tiene un argumento relativamente sencillo y fácil de entender.</i></p> <p><i>En cuanto a la diversidad física, en la presentación de la unidad 8” Mis amigos”, presenta la imagen de 7 de niños con distinto color de tez y de distinta contexturas, es decir delgados, normales y gordos. Además en la misma unidad, página 141 presenta un poema “Dame la mano y danzaremos”, donde se muestra la imagen de niños que bailan este y son de distinto color de tez: rubios, morenos, trigueños</i></p>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
		6	X	
		7	X	
		8	X	

					<i>colorines.</i>
<b>5. El texto presenta imágenes y/o lecturas propias de la nacionalidad chilena.</b>	El texto presenta imágenes/textos que pretenden fomentar la identidad nacional	1	X		<i>En el texto escolar, solo las unidades 1 y 6 presentan imágenes y lecturas que promuevan la identidad chilena como por ejemplo: en la presentación de la unidad 1! Ya voy a la escuela! , las páginas 10 y 11 exponen la ilustración de un paisaje que refleja un símbolo patrio “La Bandera Chilena”, la Cordillera de los Andes y distintas familias del mismo país que van a dejar a sus hijos e hijas a la escuela. Además al inicio de la unidad 6, se presenta el tema: El lugar donde vivo, en las páginas 102- 103 se observa la imagen de tres lugares, uno de estos corresponde a una familia que es de la zona sur de Chiloé, otra corresponde a una familia que vive en la zona centro y la última presenta a un grupo de niños que juegan fuera de la casa en la zona urbana. En la misma unidad, en la página 105 del libro se solicita al estudiante leer una leyenda nacional “La Pincoya”, en el texto se destaca la creencia del nacimiento de una niña, que al transformarse en una bella sirena se encarga de la fecundación de los peces y mariscos que crecen en el mar y de ella depende su abundancia o escasez. Esta se conoce como una historia típica de la zona sur de la isla de Chiloé.</i>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6	X		
		7		X	
		8		X	

<b>6. El texto presenta imágenes/textos que promuevan el respeto hacia la nacionalidad chilena.</b>	<i>El texto muestra imágenes y/o lecturas que valoren las diversas realidades y condiciones de chilenos en el país.  Planteando imágenes y lecturas propias de las zonas a lo largo de Chile.</i>	1	X		<p><i>En el texto escolar, solo en las unidades 1, 2 y 6 presentan imágenes que reflejen las diversas realidades y condiciones propias de las zonas a lo largo del país. Estas se evidencian a través de ilustraciones tales como:</i></p> <p><i>Unidad 1 página 10 y 11 se observa a diferentes familias constituidas por: una mamá con dos hijos, papá e hijo caminando hacia la escuela, Así también en la presentación de la unidad 2 página 30 y 31 se evidencia en sus imágenes a tres familias de distinta zonas de Chile, es decir, una familia de la zona sur (dos padres e hijos) sentada en un bote cerca de un muelle, la otra se compone por una familia de la zona centro Norte (padres e hijos y abuela) que está afuera de una casa y por último una familia de la Zona Centro (Madre e hijos) sentada en un sofá dentro de su casa.</i></p> <p><i>Cabe destacar que ninguna de sus unidades presenta lecturas que aborden temas relacionados con las condiciones propias de la zona norte, centro y sur de Chile puesto que, estas se remiten específicamente en lecturas que corresponden a textos literarios como por ejemplo la unidad 5, en la página 87, presenta un cuento “cuando yo sea grande”, este trata la historia de un niño que quiere ser periodista cuando sea grande. En la unidad 8, página 140 se presenta la lectura de una fábula “el consejo del oso” en esta se refleja la historia de dos amigos que cruzando por el bosque se encuentran con un oso, al querer arrancar uno de ellos atropella al</i></p>
		2	X		
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6	X		
		7		X	
		8		X	

					<p>otro sin preocuparse de él sale corriendo y lo deja ahí, pues este se queda quieto y sin respiro para que el animal piense que estaba muerto, pero ocurrió todo lo contrario ,el oso en vez de comérselo le aconsejo que no confié en amigos como ese. En la unidad 1 se escucha el poema “primer día de clases”, en la página 12, en este se presenta el tema de la alegría de ir a la escuela. En la unidad 5, página 86 presenta la lectura de dos canciones tradicionales, una trata sobre una familia que está compuesta por nombres dos nombre: Josefa y José, la otra es de un elefante que se balanceaba en la tela de una araña. Además de textos no literarios como la receta de bolitas de chocolate en la unidad 1, página 44, la carta que escribe el Puercoespín a la liebre en la unidad 7, página 134, el afiche ecológico que dice ¡cuida la naturaleza! y sale una niña botando una lata de bebida en un basurero, en la unidad 3 página 62, entre otros.</p>
<p><b>7. Presenta interacción entre el estudiante, los texto/imágenes y temáticas propuestas.</b></p>	<p><i>El texto presenta instrucciones en primera y/o segunda persona dejando en evidencia el trabajo guiado, compartido y personal de los</i></p>	1	X		<p><i>El texto en su totalidad presenta una interacción continua con el estudiante, esta se ve reflejado mediante diversas consignas que permiten orientar el desarrollo de cada una de las actividades que debe realizar el alumno, tal como aparece en la unidad 7 página 122 , actividad 1 y 2, se evidencia una imagen de un niño con su mano en la frente y otro niño con una viñeta que contiene las letras; A, C, O, R, Z, estas indican que por un lado deben observar imágenes y</i></p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		

	<i>estudiantes.</i>	6	X	<p><i>luego responder de forma oral las siguientes preguntas:</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>instrucción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observo</b></li> </ul> <p>Mirar con atención imágenes u otros signos.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hablo en clases</b></li> </ul> <p>Expresar oralmente lo pertinente.</p> </div> </div> <p><i>¿Conoces a estos animales? Si fueras un animal, ¿Cuál de estos serías? ¿Por qué?</i></p> <p><i>En cuanto a las instrucciones que se presentan en el texto escolar, estas se reflejan mediante indicaciones en primera persona singular, puesto que así permitirá al estudiante identificarse y entender de manera más sencillas las actividades que este debiera desarrollar en cada una de las temáticas a trabajar. Un ejemplo de ello sería en la unidad 8 página 143 actividad 1 y 2 que solicita lo siguiente:</i></p> <p><i>Actividad n° 1: Une mediante una línea el dibujo con la sílaba que le corresponde y luego completa la palabra.</i></p> <p><i>Actividad n° 2: Lee cada sílaba y remárcalas en el carril.</i></p>
		7	X	
		8	X	



**5.5 Pauta de análisis de representaciones sociales: Texto Lenguaje y comunicación año 2011**

<b>Indicadores</b>	<b>Descriptor</b>	<b>Unidad</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Descripción del texto o imagen en el que se presenta</b>
<b>1. El texto presenta imágenes/textos relativos a la conciencia medioambiental.</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas en donde se promueva el cuidado del medio ambiente en general, flora y fauna.</i>	1		X	<p><i>Sólo en la unidad 3 del texto escolar, se presentan imágenes y lecturas que promueven el cuidado del medio ambiente. Un ejemplo de ello se evidencia en las páginas 48 y 49, donde aparecen ilustraciones de diversos niños; botando la basura en un recipiente, regando flores y barriendo la calle.</i></p> <p><i>En la página 51 se solicita al estudiante responder de forma oral preguntas que hacen alusión a un texto informativo sobre los problemas de la contaminación:</i></p> <p><i>¿Qué sabes de la contaminación?</i></p> <p><i>¿Por qué la contaminación es dañina para el ser humano?</i></p> <p><i>Posteriormente el estudiante junto al profesor deben realizar lectura compartida del texto “¿Cuáles son los problemas de la contaminación?” (extraído de <a href="http://www.conama.cl">www.conama.cl</a>)</i></p> <p><i>Finalmente los estudiantes deben responder oralmente preguntas tales como: ¿Qué aprendiste acerca de la contaminación? ¿Cómo puede contaminarse el agua, el aire y el suelo? ¿Para qué sirve este</i></p>
		2		X	
		3	X		
		4		X	
		5		X	
		6		X	
		7		X	
		8		X	



					<p>texto?¿Para quién fue escrito?¿Qué puedes hacer tú para evitar contaminar? Cabe mencionar que estas preguntas tienen como finalidad fomentar las consecuencias que conllevan los problemas de la contaminación.</p> <p>No obstante, en las unidades 1, 2, 4, 5, 6, 7 y 8 del texto escolar, se remiten a presentar imágenes, lecturas y diversas actividades que tienen relación con el medio ambiente, pero no se relacionan con el cuidado de este, como por ejemplo: unidad 7 se pide al estudiante leer junto al profesor el cuento “El puercoespín aventurero”(Equipo MINEDUC ), luego debe responder en forma oral preguntas tales como: ¿Qué te gusto esta historia?¿Por qué? ¿A quién conoció el puercoespín? ¿Qué aprendizaje te dejó este cuento? ¿Qué consejo tú le darías al puerco espín?</p>
<p><b>2. El texto presenta imágenes/textos relativos a las relaciones interpersonales.</b></p>	<p><i>El texto presenta imágenes y/o lecturas donde se promuevan temas valóricos como compartir, convivencia escolar, amistad y solidaridad.</i></p>	1		X	<p><i>En el texto escolar solo las unidades 2 y 8 presentan imágenes y lecturas que hacen alusión a las relaciones interpersonales como por ejemplo: el compartir y la amistad.</i></p> <p><i>Dentro de la unidad 2, página 33 aparece un cuento “El racimo de uva” (anónimo), en este se reflejan valores como la generosidad, debido a que el texto presenta una familia donde generosamente se ofrecen uvas, pensando siempre quién la necesita más.</i></p> <p><i>En la unidad 8 se pide al estudiante que lea junto al profesor el</i></p>
		2	X		
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	
		7		X	

		8	X		<p><i>cuento “El consejo del oso” (León Tolstoi), luego deben responder en forma oral preguntas tales como: ¿Qué tipo de texto acabas de leer? ¿Quién no se portó como un buen amigo? ¿Tienes buenos amigos? ¿Qué significa tener un buen amigo? ¿Qué es lo mejor de tener buenos amigos? Es importante señalar que estas preguntas permiten reflexionar acerca de la importancia de la amistad.</i></p> <p><i>Sin embargo en las unidades que anteceden, se presentan diversas imágenes que hacen alusión a las relaciones interpersonales, pero no las promueven, un ejemplo de ello se encuentra en la Unidad 1, página 12 se presenta un poema “Primer día de clases” (Juana Flores), este va acompañado de una ilustración cuyas imágenes refleja a diversos niños jugando y compartiendo en el patio de la escuela.</i></p>
<b>3. El texto presenta temas imágenes/textos relativos a la vida saludable.</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas donde promueva hábitos de alimentación, deporte y cuidar el cuerpo de manera responsable.</i>	1	X		<p><i>El texto en la mayoría de sus unidades no presentan imágenes y lectura que promuevan el hábitos de alimentación, deporte y cuidar el cuerpo de manera responsable, sin embargo , existen ilustraciones que se relacionan con la comida sana como por ejemplo:</i></p> <p><i>Unidad 1 página 26 se solicita al estudiante que observe una imagen de un kiosco de la escuela que vende frutas y panes: manzanas rojas</i></p>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6		X	

		7	X	<p>y verdes, pan con palta y mermelada, jugos frutales entre otros.</p>  <p>Luego debe responder preguntas tales como: ¿Que vende el quisco de la escuela del duende melodía? Marque con una X</p>  <p>¿Para qué sirven los carteles del Kiosco?          ¿Para quienes los escribieron?          ¿Qué información entregan?          Cabe mencionar que la finalidad de esta actividad es trabajar un tipo de texto “Cartel” y no el fomento de la alimentación saludable. Otro ejemplo seria, la unidad 8 página 151 se solicita al estudiante realizar una receta “Tutifruti” en esta solo se enfatiza en la preparación de esta.</p>
		8	X	
<b>4. El texto presenta</b>	. El texto muestra imágenes	1	X	El texto en su totalidad presenta imágenes y lecturas que permiten
		2	X	

<b>imágenes/textos relativas a la diversidad (cultural y de género)</b>	<i>o lecturas que presenten la diversidad cultural, familiar y de género.</i>	3	X	<i>reflejar la diversidad cultural, familiar y de género. Tal como aparecen en la presentación de la unidad 2 ¡Les voy a contar de mi familia!, las páginas 30 y 31 contienen ilustraciones con diversos tipos de familias como por ejemplo: familia de la zona Sur (una mamá, un papá y dos hijos), Zona Centro Norte (una mamá, un papá, 2 hijos y abuela) y por último una familia de la Zona Centro (cuidad) que está compuesta por una mamá y dos hijos.</i>  <i>Por otra parte en la unidad 4 página 69 presenta un cuento “La ratita presumida” (Hermanos Grimm). En esta lectura se evidencia la diversidad en cuanto a la variedad de personajes que aparecen en la historia incluyendo la interacción que estos tienen dentro de la mismas, es decir, el gato, burro, cerdo, perro, gallo tienen un rol y una participación dentro de la narración que permiten la creación de un hecho o una historia cuya trama es protagonizada por un grupo variado de personajes y que tiene un argumento relativamente sencillo y fácil de entender.</i>  <i>En cuanto a la diversidad física, en la presentación de la unidad 8” Mis amigos”, presenta la imagen de 7 de niños con distinto color de tes y de distinta texturas, es decir delgados, normales y gordos. Además en la misma unidad, página 141 presenta un poema “Dame la mano y danzaremos”, donde se muestra la imagen de niños que bailan este y son de distinto color de tes: rubios, morenos, trigueños colorines.</i>
		4	X	
		5	X	
		6	X	
		7	X	
		8	X	

<b>5. El texto presenta imágenes y/o lecturas propias de la nacionalidad chilena.</b>	El texto presenta imágenes/textos que pretenden fomentar la identidad nacional	1	X		<i>En el texto escolar, solo las unidades 1 y 6 presentan imágenes y lecturas que promuevan la identidad chilena como por ejemplo: en la presentación de la unidad 1 !Ya voy a la escuela! , las páginas 10 y 11 exponen la ilustración de un paisaje que refleja un símbolo patrio “La Bandera Chilena”, la Cordillera de los Andes y distintas familias del mismo país que van a dejar a sus hijos e hijas a la escuela. Además al inicio de la unidad 6, se presenta el tema: El lugar donde vivo, en las páginas 102- 103 se observa la imagen de tres lugares, uno de estos corresponde a una familia que es de la zona sur de Chiloé, otra corresponde a una familia que vive en la zona centro y la última presenta a un grupo de niños que juegan fuera de la casa en la zona urbana. En la misma unidad, en la página 105 del libro se solicita al estudiante leer una leyenda nacional “La Pincoya”, en el texto se destaca la creencia del nacimiento de una niña, que al transformarse en una bella sirena se encarga de la fecundación de los peces y mariscos que crecen en el mar y de ella depende su abundancia o escasez. Esta se conoce como una historia típica de la zona sur de la isla de Chiloé.</i>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6	X		
		7		X	
		8		X	
<b>6. El texto presenta imágenes/textos</b>	<i>El texto muestra imágenes y/o lecturas que valoren las</i>	1	X		<i>En el texto escolar, solo en las unidades 1, 2 y 6 presentan imágenes que reflejen las diversas realidades y condiciones propias</i>

<b>que promuevan el respeto hacia la nacionalidad chilena.</b>	<i>diversas realidades y condiciones de chilenos en el país. Planteando imágenes y lecturas propias de las zonas a lo largo de Chile.</i>	2	X		<i>de la zonas a los largo del país. Estas se evidencian a través de ilustraciones tales como: Unidad 1 página 10 y 11 se observa a diferentes familias constituidas por: una mamá con dos hijos, papá e hijo caminando hacia la escuela, Así también en la presentación de la unidad 2 página 30 y 31 se evidencia en sus imágenes a tres familias de distinta zonas de Chile, es decir, una familia de la zona sur (dos padres e hijos) sentada en un bote cerca de un muelle, la otra se compone por una familia de la zona centro Norte( padres e hijos y abuela) que está afuera de una casa y por último una familia de la Zona Centro( Madre e hijos) sentada en un sofá dentro de su casa.  Cabe destacar que ninguna de sus unidades presenta lecturas que aborden temas relacionados con las condiciones propias de la zona norte, centro y sur de Chile puesto que, estas se remiten específicamente en lecturas que corresponden a textos literarios como por ejemplo la unidad 5, en la página 87, presenta un cuento “cuando yo sea grande”, este trata la historia de un niño que quiere ser periodista cuando sea grande. En la unidad 8, página 140 se presenta la lectura de una fábula “el consejo del oso” en esta se refleja la historia de dos amigos que cruzando por el bosque se encuentran con un oso, al querer arrancar uno de ellos atropella al otro sin preocuparse de él sale corriendo y lo deja ahí, pues este se queda quieto y sin respiro para que el animal piense que estaba muerto, pero ocurrió todo lo contrario, el oso en vez de comérselo le</i>
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6	X		
		7		X	
		8		X	

					aconsejo que no confié en amigos como ese. En la unidad 1 se escucha el poema “primer día de clases”, en la página 12, en este se presenta el tema de la alegría de ir a la escuela. En la unidad 5, página 86 presenta la lectura de dos canciones tradicionales, una trata sobre una familia que está compuesta por nombres dos nombre: Josefa y José, la otra es de un elefante que se balanceaba en la tela de una araña. Además de textos no literarios como la receta de bolitas de chocolate en la unidad 1, página 44, la carta que escribe el Puercoespín a la liebre en la unidad 7, página 134, el afiche ecológico que dice ¡cuida la naturaleza! y sale una niña botando una lata de bebida en un basurero, en la unidad 3 página 62, entre otros.
<b>7. Presenta interacción entre el estudiante, los texto/imágenes y temáticas propuestas.</b>	<i>El texto presenta instrucciones en primera y/o segunda persona dejando en evidencia el trabajo guiado, compartido y personal de los estudiantes.</i>	1	X		<i>El texto en su totalidad presenta una interacción continua con el estudiante, esta se ve reflejado mediante diversas consignas que permiten orientar el desarrollo de cada una de las actividades que debe realizar el alumno, tal como aparece en la unidad 7 página 122 , actividad 1 y 2, se evidencia una imagen de un niño con su mano en la frente y otro niño con una viñeta que contiene las letras; A, C, O, R, Z, estas indican que por un lado deben observar imágenes y luego responder de forma oral las siguientes preguntas:</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		

		8	X	<div data-bbox="1338 228 1419 326" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1454 224 1534 240" data-label="Text"> <p>instrucción.</p> </div> <div data-bbox="1454 269 1569 297" data-label="Text"> <p>• <b>Observo</b></p> </div> <div data-bbox="1454 315 1650 358" data-label="Text"> <p>Mirar con atención imágenes u otros signos.</p> </div> <div data-bbox="1688 228 1776 326" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1803 282 1972 310" data-label="Text"> <p>• <b>Hablo en clases</b></p> </div> <div data-bbox="1803 326 2010 347" data-label="Text"> <p>Expresar oralmente lo pertinente.</p> </div> <p data-bbox="1327 412 2037 488"> <i>¿Conoces a estos animales? Si fueras un animal, ¿Cuál de estos serías? ¿Por qué?</i> </p> <p data-bbox="1327 537 2198 824"> <i>En cuanto a las instrucciones que se presentan en el texto escolar, estas se reflejan mediante indicaciones en primera persona singular, puesto que así permitirá al estudiante identificarse y entender de manera más sencillas las actividades que este debiera desarrollar en cada una de las temáticas a trabajar. Un ejemplo de ello sería en la unidad 8 página 143 actividad 1 y 2 que solicita lo siguiente:</i> </p> <p data-bbox="1327 873 2214 950"> <i>Actividad n° 1: Une mediante una línea el dibujo con la silaba que le corresponde y luego completa la palabra.</i> </p> <p data-bbox="1327 998 2064 1036"> <i>Actividad n° 2: Lee cada sílaba y remárcalas en el carril.</i> </p>
--	--	---	---	---



**5.6 Pauta de análisis de representaciones sociales: Texto Lenguaje y comunicación año 2013**

<b>Indicadores</b>	<b>Descriptor</b>	<b>Unidad</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Descripción del texto o imagen en el que se presenta</b>
<b>1. El texto presenta imágenes/textos relativos a la conciencia medioambiental.</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas en donde se promueva el cuidado del medio ambiente en general, flora y fauna.</i>	1		X	<i>Sólo en la unidad 2, 6 y 8 del texto escolar, se presentan imágenes y lecturas que promueven el cuidado del medio ambiente. Un ejemplo de ello se evidencia en la unidad 2, página 46 donde se presenta un afiche que invita al estudiante a reciclar y a tener conciencia sobre el cuidado de la basura. Otro ejemplo se encuentra en la unidad 6, página 118 donde se presenta un paisaje donde una machi adora a un Pellín (árbol nativo) de la cultura mapuche, y en la página 128 se visualiza la descripción de un animal típico de la zona sur de Chile, el zorro chilote. En esta se aprecia que el animal vive en los cerros de Chiloé y es el zorro más chico de Chile.</i>
		2	X		
		3		X	
		4		X	
		5		X	
		6	X		
		7		X	
		8	X		
					<i>En la unidad 6, páginas 119-220 presenta la lectura de una leyenda mapuche “Cómo nacieron los Copihues” (sin autor) esta fomenta el cuidado hacia la flora, específicamente del Copihue. Cuenta la leyenda mapuche, que un niña anhelaba que los árboles altos pudieran tener flores, un día se encontró con una Machi y le cuenta su deseo, pues esta le propuso en convertirla en una flor, pero con la concisión de que evitará que le cortaran las manos los curiosos, además la creó de un color muy vistoso que es el rojo y muchos la iban a querer agarrar, pero nadie pudo, ya que esta se escondía</i>

					entre las ramas. Desde entonces esta recibe el nombre copihue.
<b>2. El texto presenta imágenes/textos relativos a las relaciones interpersonales.</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas donde se promuevan temas valóricos como compartir, convivencia escolar, amistad y solidaridad.</i>	1	X		<i>En el texto escolar las unidades 1, 2, 3, 4 y 5 presentan imágenes y lecturas que hacen alusión a las relaciones interpersonales como por ejemplo: el compartir y la amistad. Dentro de la presentación de cada una de las unidades antes mencionadas se observa por ejemplo: en la unidad 1 “compartamos”, una sala de clases con niños y niñas que se presentan ante el curso, en la página 10. En la unidad 2 “vivir sano” página 30, se visualizan estudiantes compartiendo diversos juegos con una pelota. En la unidad 3 “juntos lo hacemos mejor”, página 52 se presenta mediante una imagen donde se visualizan estudiantes realizando un trabajo grupal. En la unidad 4 “nuestro hogar”, en la página 74, presenta la imagen de varias fotos de personas que comparten con sus familias. Al igual que en la unidad 3, la unidad número 5 realiza la presentación mediante una imagen la que refleja varios niños y niñas compartiendo en una fiesta. En la unidad 1, página 13 se presenta el cuento “La niña sin palabras” de I, Díaz. Este texto habla de la solidaridad, ya que narra la historia de Ema, quien tenía miedo de ir al colegio y a la que sus compañeros ayudan a aceptar este nuevo desafío. A su vez, en la unidad 4, página 77 se presenta el cuento “El fantasma Rafael” (Obra colectiva), quien presenta el tema de amistad, al narrar la historia de un fantasma que se sentía solo y quien se hace amigo de un ratón, con quien se hace muy amigo.</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6		X	
		7		X	
		8		X	

<b>3. El texto presenta temas imágenes/textos relativos a la vida saludable.</b>	<i>El texto presenta imágenes y/o lecturas donde promueva hábitos de alimentación, deporte y cuidar el cuerpo de manera responsable.</i>	1		X	<p><i>El texto presenta en tres de sus unidades, imágenes relativas a la vida saludable. Un ejemplo de esto lo podemos encontrar en la unidad 2, página 32, donde se observa un perro y un gato degustando alimentos saludables.</i></p> <p><i>Dentro de la unidad 3, página 70 se evidencia la imagen de una receta que utiliza frutas para preparar brochetas.</i></p> <p><i>Además el texto presenta lecturas que promueven la vida saludable, por ejemplo: En la unidad 2, página 33, se presenta el cuento “Muy a gusto” (equipo editorial). Esta historia habla de la amistad de Milo y Mila, a quienes les gusta la comida sana, ellos inventan un himno para invitar a los animales a comer sano.</i></p> <p><i>Otro ejemplo se evidencia en la unidad 2, página 39, en donde se presenta una rima, la que invita al lector a comer piña picada y jugo de papaya.</i></p> <p><i>También se puede reconocer esta promoción en la unidad 3, página 70, allí se declara un texto normativo (receta) la que lleva por nombre “Brochetas de fruta” el que invita a preparar esta brocheta saludable con frutas tales como: manzana, naranja, tuna, frutilla y plátano.</i></p>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5		X	
		6		X	
		7		X	
		8		X	

<b>4. El texto presenta imágenes/textos relativos a la diversidad (cultural y de género)</b>	<i>. El texto muestra imágenes o lecturas que presenten la diversidad cultural, familiar y de género.</i>	1	X	<p><i>El texto en su totalidad presenta imágenes y lecturas relativas a la diversidad de género (niño/niña).</i></p> <p><i>Respecto a la diversidad de familia, se presentan tres imágenes en la unidad 4, página 74 donde se visualizan varios tipos de familia, entre ellas; madre con hijo, padre, madre e hijos y abuelo con sus nietos.</i></p> <p><i>En las unidad 6 se observan imágenes relativas al cuento “Cómo nacieron los copihues”. Estas imágenes muestran la cultura mapuche a través de dos indígenas presentes en la zona sur del país.</i></p> <p><i>Es posible encontrar otro ejemplo en la presentación de la unidad 7, página 136, donde se observan diferentes niños en torno al planeta tierra con vestimentas pertenecientes a diversos países del mundo.</i></p> <p><i>Dentro de esta misma unidad, en la página 139 se presenta una imagen donde se refleja una escuela que recibe a un niño inmigrante.</i></p> <p><i>Con respecto a la lectura, el texto presenta variados textos que aluden a la diversidad familiar, cultural y de género.</i></p> <p><i>La diversidad de familia se puede evidenciar en la unidad 3, página 53, ahí se presenta un poema llamado “Los cinco hermanos” (equipo editorial), el cual representa a la familia con los cinco dedos de la mano, cada dedo es único y cumple un rol específico.</i></p> <p><i>Otro ejemplo de esto se encuentra en la unidad 4, página 73, en la canción popular “Los pollitos dicen”, ahí es la gallina quien busca el alimento y protege a sus polluelos.</i></p> <p><i>La diversidad cultural se puede ver reflejada en la unidad 3, página 55 en donde se presenta el cuento “Los músicos de Bremen” (Hermanos Grimm), esta historia cuenta el viaje de cuatro animales (burro, perro, gato y gallo) que se conocen camino a Bremen y buscan ser músicos, aún cuando cada uno, es diferente al otro.</i></p> <p><i>Finalmente, la diversidad de género se encuentre reflejada en la unidad 3, página 71 con un texto que habla de un niño llamado Tito,</i></p>
		2	X	
		3	X	
		4	X	
		5	X	
		6	X	
		7	X	
		8	X	

					<p><i>él sabe coser y gracias a su habilidad crea una tenida de ropa para cada día.</i></p> <p><i>En cuanto a la diversidad física la unidad 1, en la página 12 presenta la imagen de 4 niños de distinto color de tez: rubio, moreno, castaño, que están acompañando a una niña morena que está llorando bajo la mesa y alude a la lectura que se presenta en la página 13 “La niña sin palabras”.</i></p>
<p><b>5. El texto presenta imágenes y/o lecturas propias de la nacionalidad chilena.</b></p>	<p>El texto presenta imágenes/textos que pretenden fomentar la identidad nacional</p>	1		X	<p><i>Sólo en las unidades 5, 6 del texto se presentan imágenes y/o lecturas que promueven la identidad nacional. Por ejemplo en la presentación de la unidad 6, página 116 se observan estampillas que se relacionan con distintas zonas geográficas del país (norte, centro, sur)</i></p> <p><i>En la unidad 5 página 99 se evidencia una lectura (Poema) “La fiesta de la Patria” de O, Jara. En este texto se enfatiza la celebración de las fiestas patrias en la escuela. Otro ejemplo de la misma, es en la unidad 6 página 117 se presenta un texto “Arcoíris de tres colores” de Pérez, F. donde hace alusión a los colores de la bandera chilena.</i></p>
		2		X	
		3		X	
		4		X	
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8			
<p><b>6. El texto presenta imágenes/textos que promuevan el respeto hacia la nacionalidad</b></p>	<p><i>El texto muestra imágenes y/o lecturas que valoren las diversas realidades y condiciones de chilenos en el país.</i></p>	1		X	<p><i>El texto sólo en la unidad 4 presenta una lectura que valoren las diversas realidades de chilenos en el país. Un ejemplo de esto se ve reflejado en la página 92, un texto no literario “Carta”, en esta se relata las características que tiene el lugar donde vive un niño llamado Diego que vive en la localidad es de Puerto Varas. Cabe destacar que el texto en la unidad 6 presenta imágenes que se relacionan con las zonas de Chile, pero en estas no evidencian a chilenos y tampoco el valor de diversas realidades y condiciones de</i></p>
		2		X	
		3		X	

<b>chilena.</b>	<i>Planteando imágenes y lecturas propias de las zonas a lo largo de Chile.</i>	4	X		<i>estos. En la página 116, en la presentación de la unidad aparecen diversas postales de las zonas geográficas de Chile, es decir, imágenes de Valparaíso, isla de Pascua, Santiago, las Torres del Paine.</i>
		5		X	
		6		X	
		7		X	
		8		X	
<b>7. Presenta interacción entre el estudiante, los textos/imágenes y temáticas propuestas.</b>	<i>El texto presenta instrucciones en primera y/o segunda persona dejando en evidencia el trabajo guiado, compartido y personal de los estudiantes.</i>	1	X		<i>El texto en su totalidad presenta una interacción continua con el estudiante, esta se ve reflejada mediante diversas consignas que permiten orientar el desarrollo de cada una de las actividades que debe realizar el alumno. De esta orientación se encargan dos personajes, ellos son: El duende Dodo quien ayuda al estudiante a comprender los textos presentados a través de la presentación de nuevas palabras, y el hada Mimi quien guía al estudiante en la presentación de las letras. Esto se evidencia en todas las unidades del texto, un ejemplo de ello se encuentra en la unidad 1, página 13 con el texto “La niña sin palabras” donde el Hada Mimi se encarga de dirigir mediante preguntas el antes, durante y después de la lectura. Por ejemplo en la unidad 8, página 172 aparece el duende después de la lectura “Las raíces”, quien pregunta ¿sabes que el texto informativo nos entrega información real? Otro se evidencia en la página 136, en la presentación de la unidad 7 “Somos parte del mudo”, donde el hada dice: ¡Sigamos aprendiendo nuevas letras y formas de combinarlas!</i>
		2	X		
		3	X		
		4	X		
		5	X		
		6	X		
		7	X		
		8	X		

