

**“FOMENTO Y DESARROLLO DEL SENTIDO DE
PERTENENCIA EN EL AULA:**

**UN ANÁLISIS A LAS ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS QUE
CONOCEN E IMPLEMENTAN LOS Y LAS DOCENTES DE
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES EN
SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA”.**

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO(A) EN
EDUCACIÓN Y AL TÍTULO DE PROFESOR(A) DE EDUCACIÓN BÁSICA
MENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

INTEGRANTES:

ACUÑA LAZO, CAMILA ANDREA

CIFUENTES MALDONADO, ALEJANDRA MARCELA

LEIVA SALAMANCA, YUSARA MAGDALENA

LÓPEZ IBAÑEZ, NICOLE ANDREA

NAHUELMAN DIAZ, LUZ ARTEMIZA

SALINAS CURIHUINCA , MYRIAM ALEJANDRA

VALDEBENITO PERALTA, MARISOL DIANA

PROFESOR GUÍA:

JUAN CARLOS HIDALGO ARANIS

SANTIAGO, CHILE

2019

**“FOMENTO Y DESARROLLO DEL SENTIDO DE
PERTENENCIA EN EL AULA:**

**UN ANÁLISIS A LAS ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS QUE
CONOCEN E IMPLEMENTAN LOS Y LAS DOCENTES DE
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES EN
SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA”.**

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO(A) EN
EDUCACIÓN Y AL TÍTULO DE PROFESOR(A) DE EDUCACIÓN BÁSICA
MENCION EN CIENCIAS SOCIALES

INTEGRANTES:

ACUÑA LAZO, CAMILA ANDREA

CIFUENTES MALDONADO, ALEJANDRA MARCELA

LEIVA SALAMANCA, YUSARA MAGDALENA

LÓPEZ IBAÑEZ, NICOLE ANDREA

NAHUELMAN DIAZ, LUZ ARTEMIZA

SALINAS CURIHUINCA , MYRIAM ALEJANDRA

VALDEBENITO PERALTA, MARISOL DIANA

PROFESOR GUÍA:

JUAN CARLOS HIDALGO ARANIS

SANTIAGO, CHILE

2019

Agradecimientos

“La docencia es una profesión emocionalmente apasionante, profundamente ética e intelectualmente exigente, cuya complejidad solamente es vivida por quienes solemos poner el cuerpo y el alma en el aula.”

Fullan, M.H

Como equipo de trabajo queremos expresar un sincero agradecimiento a todas las personas que se vieron involucradas a lo largo de nuestro proceso de formación docente, especialmente a quienes nos han acompañado y alentado en estos últimos meses de investigación.

En primer lugar, agradecer a nuestras familias, amigos y todos/as quienes estuvieron con nosotras en los buenos y difíciles momentos de este trayecto, sin duda han sido un pilar fundamental para lograr conseguir cada una de las metas que nos fuimos proponiendo, para así cumplir el sueño con el que comenzamos este camino .

También, agradecer a todas y todos los profesores de la escuela de Educación básica de la UCSH, quienes nos han acompañado durante todo este proceso, brindándonos espacios de reflexión, crítica y construcción del conocimiento. Gracias por compartir sus experiencias y sabiduría tanto de forma pedagógica como humana. Especialmente a nuestro profesor guía de éste proceso Juan Carlos Hidalgo Aranís.

Además agradecer a las instituciones educativas que nos recibieron durante el trabajo de campo, así como a las profesoras que colaboraron con nosotras.

Finalmente, agradecemos a nosotras mismas, por seguir adelante a pesar de las distintas dificultades que cada una enfrento, por estar siempre unidas, motivándonos y entregando lo mejor de cada cual para cumplir la meta en común.

Resumen

La presente investigación, es el resultado del proceso de tesis de un grupo de estudiantes de Pedagogía en Educación Básica con mención Ciencias Sociales de la Universidad Católica Silva Henríquez.

Investigación que tiene por objetivo, analizar las estrategias didácticas implementadas por los y las docentes que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, en segundo año de educación básica, en tres escuelas de diferentes dependencias, ubicadas en la Región Metropolitana. Dando especial énfasis a los medios didácticos que estos utilizan para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia en sus estudiantes.

La investigación fue desarrollada siguiendo un enfoque cualitativo, con un alcance descriptivo-comparativo. Así mismo, la recogida de la información se realizó mediante entrevistas semi estructuradas a los y las docentes, observación de clases no participativa y notas de campo enfocadas en el análisis de estrategias utilizadas por los y las docentes, para abordar la unidad cuatro de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en segundo año de educación básica.

Los resultados de los instrumentos aplicados fueron sometidos a un análisis descriptivo y comparativo, para observar similitudes y diferencias que nos permitan validar o refutar supuestos y obtener posteriores conclusiones de éstos.

Índice

1. Capítulo I: Planteamiento del problema.....	9
1.1 Antecedentes teóricos y empíricos.....	9
1.2 Definición del problema, preguntas y objetivos de la investigación.....	12
1.2.1 Objetivo general.....	13
1.2.2 Objetivos específicos.....	13
1.2.3 Pregunta de investigación.....	14
1.3 Justificación e importancia.....	15
1.4 Viabilidad y limitaciones de la investigación.....	15
2 Capítulo II: Marco Teórico referencial.....	17
3 Capítulo III: Marco metodológico.....	24
3.1 Enfoque/paradigma.....	24
3.2 Sujeto de estudio.....	25
3.3 Instrumentos de recogida de información.....	26
3.3.1 Nota de campo.....	26
3.3.2 Entrevista semi estructurada.....	27
4 Capítulo IV: Presentación de resultados.....	28
4.1 Análisis de datos.....	28
4.1.1 Presentación de los hallazgos de la entrevista semiestructurada.....	29
4.1.1.1 Dimensión e información docente	30
4.1.1.2 Dimensión identificación de conceptos.....	31
4.1.1.3 Dimensión identificación del tipo de procedencia de las planificas.....	33
4.1.1.4 Dimensión identificación de estrategias didácticas.....	36
4.2 Análisis entrevista semi estructurada.....	49
4.3 Presentación de hallazgos de las notas de campo.....	51
4.3.1 Descripción de la observación de las clases a través de las notas de campo.....	51
4.3.2 Análisis de resultados obtenidos a través de las observaciones de clases y las notas de campo.....	53

5	Conclusión.....	55
6	Bibliografía	58
7	Anexos.....	61

Introducción

La presente investigación, nace desde el interés de un grupo de docentes en formación de la carrera de Pedagogía en Educación Básica con mención en Ciencias Sociales, de la Universidad Católica Silva Henríquez, con la finalidad de analizar cuáles son las estrategias didácticas que conocen e implementan los profesores y profesoras en ejercicio para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia en sus estudiantes, desde los niveles iniciales.

El tema en cuestión, supone un acercamiento a los conocimientos y las concepciones que los y las docentes tienen respecto a la enseñanza del sentido de pertenencia, y se amplía en el transcurso de la investigación, abarcando ya no sólo la descripción de las estrategias, sino que además, comparándolas en relación al tipo de dependencia de los establecimientos educacionales en los cuales se desempeñan dichos docentes.

En cuanto a las estrategias didácticas, éstas corresponden a las acciones realizadas por el o la docente con la finalidad de desarrollar las habilidades propuestas de forma eficiente. Una estrategia didáctica, es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria, requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad de las y los docentes.

Los y las docentes tienen el deber de generar en las aulas instancias significativas de aprendizaje continuo para los y las estudiantes, en donde adquirirán contenidos, habilidades, formación personal y valórica. Por tanto, los y las profesores tienen la oportunidad de marcar y cambiar las vidas de sus estudiantes, y en mayor medida, cuando estos cambios (positivos o negativos) son generados desde edades tempranas, como es el caso de los y las estudiantes de educación escolar básica.

De acuerdo con todo lo antes expuesto, se considera relevante observar y reflexionar sobre las prácticas docentes de una forma crítica y reflexiva. Identificando el Conocimiento Pedagógico del Contenido que los y las docentes poseen sobre las metodologías de enseñanza y el uso del material didáctico. Además, de la identificación y reconocimiento de percepciones personales respecto al sentido de pertenencia, y otros conceptos relacionados a este, tales como identidad, patrimonio cultural, entre otros.

A modo de síntesis, la presente investigación, tiene por objetivo analizar las estrategias didácticas implementadas por los y las docentes que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en segundo año de educación básica en tres escuelas de diferentes dependencias, ubicados en la Región Metropolitana, enfatizando en las estrategias que los y las docentes utilizan para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia en sus estudiantes.

Capítulo 1: Planteamiento del problema

1.1 Antecedentes teóricos y empíricos.

En las aulas chilenas, se presenta un gran desafío para los y las docentes respecto al desarrollo del sentido de pertenencia en los y las estudiantes, pues este es un concepto subjetivo y puede tener una concepción diferente dependiendo del área epistemológica bajo el cual es definido.

El sentido de pertenencia posee un lugar privilegiado en la pirámide de las necesidades humanas, pues cuando se satisfacen las necesidades sociológicas y de seguridad, surge la necesidad de cariño, pertenencia y amor (Maslow, 1954).

Según Sánchez Vidal (2001), el sentido de comunidad tiene un núcleo importante en torno a la interacción social entre los miembros, y se complementa con la percepción de arraigo territorial y un sentimiento general de mutualidad e interdependencia. Afirmando que, para lograr el sentimiento de pertenecer, se comienza con la interacción social, manifestaciones culturales, valores y antecedentes comunes.

En lo que concierne a experiencias personales, el sentido de pertenencia es una práctica escasamente desarrollada en las aulas chilenas. Lo anterior, se basa en las observaciones de clases desarrolladas tanto en las instancias de práctica tempranas, como en aquellas del cotidiano laboral, en las cuales se observa poco compromiso por parte de los y las docentes hacia sus estudiantes, respecto a la construcción de la identidad. Esto pese a que los y las estudiantes, de acuerdo a lo que el currículum nacional indica, deben ser capaces de reconocer e identificar acciones que permitan desarrollar el sentido de pertenencia (Mineduc, 2013).

Ejemplo de lo antes expuesto, es lo que se observó en el colegio El Sembrador, de la comuna de Puente Alto, en un tercero básico, donde la profesora a través de guías, lecturas y exposiciones orales buscaba relacionar el legado de La civilización romana a Occidente. Por medio de actividades que desarrollen, parcialmente en los y las estudiantes, la capacidad de identificar los contenidos abordados, pero no así, el reconocimiento de este en su propia construcción, generando el sentido de pertenencia asociado al objetivo. Lo anterior, se evidencia cuando al término de la clase, la docente pide a los y las estudiantes que aporten ejemplos relacionados con el legado de la cultura romana en sus vidas y estos sólo logran mencionar características de la cultura vista durante la clase.

Los y las docentes son quienes guían a los y las estudiantes a perfeccionar y creer en una identidad, por consiguiente es de suma importancia su propia seguridad, saber de dónde vienen, dónde se encuentran y dónde quieren estar.

A partir de la construcción de la identidad, se proporcionan espacios en los cuales la juventud pueda sentirse segura y libre para expresarse dentro de espacios que los incentiven a ser más creativos y autónomos. (Riley, 2013)

Riley (2013) afirma que:

Como profesor y profesora responsable de los y las estudiantes, son los que reconocen las actitudes y necesidades que presenta cada uno de ellos, es por esto que se implementa en la sala de clases principalmente un reconocimiento para integrar a cada uno en la sala de clases, esto tiene como consecuencia a que ellos logren la comodidad, confianza, autoestima, en donde se puedan identificar con su comunidad y cultura. (p.13).

Es por esto, que el sentido de pertenencia es relevante en los sistemas educacionales. Al igual que su labor de reconocer y abordar la identidad, es un trabajo netamente constructivo, puesto que la Historia, Geografía y Ciencias Sociales es sustentada por los antecedentes del lugar y para sentirse parte de él, se debe reconocer la cultura como un factor fundamental, considerando las estrategias y la forma de la enseñanza de este eje temático, para la construcción de un sujeto social.

Los objetivos que hacen referencia al patrimonio cultural y social de Chile son orientados a motivar a los y las estudiantes a crear el sentimiento de pertenencia y la identificación del legado chileno.

De ahí que el actuar docente, es significativo, para crear conciencia en los y las estudiantes, sobre el sentido de pertenencia, ya que la identificación del origen cultiva el desarrollo integral de los educando, apropiándose así de la cultura e involucrándose en la creación de aquella.

Coll (1994) afirma:

La finalidad de la educación es promover el crecimiento de los seres humanos, este es un crecimiento tanto personal como social, el cual está intrínseco a la idea de educación, vinculando tanto con el proceso de desarrollo como también con el proceso de aprendizaje de niños y niñas.(s/p)

1.2 Definición del problema, preguntas y objetivos de la investigación.

Dados los antecedentes planteados, esta investigación propone analizar las estrategias didácticas implementadas por el o la docente que imparte la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en segundo año básico, en tres establecimientos de diferente dependencia, ubicados en la Región metropolitana de Chile. Esto con el fin de analizar si las estrategias didácticas seleccionadas por las y los docentes a cargo de la asignatura logran desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia en los y las estudiantes.

El objetivo de la investigación, anteriormente expuesto, se sustenta bajo el supuesto de que las estrategias didácticas seleccionadas por los y las docente que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en segundo básico, respecto del sentido de pertenencia, se centran en el conocer y describir conceptos asociados a éste, lo cual no necesariamente constituye el desarrollo y fomento del sentido de pertenencia en los y las estudiantes.

Además, se presume la posibilidad de generar diferencias, en las estrategias didácticas seleccionadas por los y las docentes para abordar el desarrollo y fomento del sentido de pertenencia, relacionadas con el tipo de dependencia de cada establecimiento.

Finalmente, se cree que la elección de las estrategias didácticas por parte de los y las docentes, se ve influenciada por sus creencias y experiencias personales. Las cuales son, conciente o inconcientemente, incorporadas al momento de tomar las decisiones en relación a los procesos de enseñanza.

1.2.1 Objetivo general:

Analizar las estrategias que utilizan los y las docentes que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia en los y las estudiantes de segundo año de educación básica, en establecimientos de diferentes dependencias.

1.2.2 Objetivos específicos.

- A. Conocer las estrategias que utilizan los y las profesores que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia en estudiantes de segundo año de educación básica, en establecimientos de diferentes dependencias.

- B. Describir las estrategias que utilizan los y las profesores que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia en estudiantes de segundo año de educación básica, en establecimientos de diferentes dependencias.

- C. Comparar las estrategias que utilizan los y las profesores que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia en estudiantes de segundo año de educación básica, en establecimientos de diferentes dependencias.

1.2.3 Pregunta de investigación

Específicamente, la pregunta que guía la investigación es ¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por los y las docentes que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales para desarrollar el sentido de pertenencia en estudiantes de segundo año básico, de establecimientos educacionales de diferentes dependencias?

Preguntas específicas.

- A. ¿Qué estrategias didácticas son utilizadas por los y las docentes que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en establecimientos educacionales de diferente dependencia, para potenciar el desarrollo del sentido de pertenencia en estudiantes de segundo año básico?
- B. ¿Cuáles son los criterios utilizadas por los y las docentes que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en establecimientos educacionales de diferente dependencia, para potenciar el desarrollo del sentido de pertenencia en estudiantes de segundo año básico?
- C. ¿Cómo se relacionan las estrategias didácticas utilizadas por los y las docentes que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en establecimientos educacionales de diferente dependencia, para potenciar el desarrollo del sentido de pertenencia en los y las estudiantes de segundo año básico?

1.3 Justificación e importancia

El sentido de pertenencia, permite a las comunidades sentirse identificadas con un grupo humano y su cultura, dentro de un espacio geográfico común. Este hace referencia a que el individuo conozca sus raíces, permitiéndole así saber de dónde viene, y hacia dónde va.

Las entidades educacionales, según el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2013) son las encargadas de desarrollar el sentido de pertenencia en los y las estudiantes, mediante el desarrollo de diversas habilidades. Las cuales, tienen la finalidad de formar sujetos que sean capaces de reconocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Chile.

La importancia de esta investigación radica entonces, en el conocer y analizar las estrategias didácticas utilizadas por los y las docentes que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en segundo año de educación básica, para el desarrollo del sentido de pertenencia.

1.4 Viabilidad y Limitaciones de la investigación

Es posible desarrollar esta investigación, ya que algunas integrantes del presente grupo de tesis se desempeñan como trabajadoras o practicantes en los establecimientos educacionales: Liceo bicentenario Paul Harris; Colegio El Roble y Colegio particular Alfarero, los cuales responden a diferentes dependencias.

Además, se cuenta con el permiso de los establecimientos para la aplicación de diferentes instrumentos de investigación a los y las docentes que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en segundo año de educación básica.

También, favorece a la investigación que la unidad que están abordando los establecimientos durante el periodo en el cual se aplicará el trabajo de campo, corresponde al eje temático de formación ciudadana, el cual se vincula directamente con el desarrollo del sentido de pertenencia.

Según Coll (2004): “La finalidad de la educación es promover el crecimiento de los seres humanos, este es un crecimiento tanto personal como social, el cual está intrínseco a la idea de educación, vinculando tanto con el proceso de desarrollo como también con el proceso de aprendizaje de niños y niñas”.(s/p)

Respecto a las limitaciones que la investigación presenta, se pueden señalar el acotado tiempo para desarrollar la investigación, ya que sólo se cuenta con dos meses para realizar la indagación teórica, aplicar el trabajo de campo y realizar el análisis de los resultados obtenidos.

Sumado a esto, la distancia entre los establecimientos en los cuales se desarrollará el trabajo de campo se presenta como una dificultad, considerando que dos de los establecimientos se encuentran en la zona poniente de la región Metropolitana y el tercero de la zona oriente, lo cual conlleva un gasto económico y temporal.

Además, la resistencia que podrían presentar los y las docentes colaboradores a la aplicación de los diferentes instrumentos, puesto que estos ponen en juicio sus prácticas pedagógicas.

Finalmente, la temática misma que da origen a la investigación conlleva una gran dificultad, debido a la amplitud ideológica que puede generar el sentido de pertenencia.

Capítulo 2: Marco teórico referencial

Conceptos claves

Didáctica: Según Pla et al.,(2010) La didáctica es una rama de la pedagogía que tiene que ver con las relaciones internas que se producen entre el educador y el alumno mediado por los componentes: objetivos, contenidos, métodos, formas, medios, evaluación desde un objeto preciso del conocimiento. La didáctica es una ciencia teórico-práctica: trata el qué, cómo y cuándo enseñar.

Estrategia didácticas: Díaz (1998) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19).

Algunas estrategias didácticas contempla la utilización de:

Actividades pictóricas: Hace referencia a la noción de pintura, por consiguiente son las actividades realizadas mediante dibujos, representaciones y símbolos.

Actividades de socialización: La socialización es el proceso, en el cual, el ser humano logra establecer relaciones interpersonales con otros, produciendo aprendizajes para la convivencia con la sociedad. Si hablamos de actividades de socialización, se refiere a las actividades que conlleva relacionarse y aprender de otros individuos.

Actividades de lectoescritura: Son procesos de aprendizaje, en el cual los y las estudiantes adquieren la habilidad y capacidad de leer, escribir adecuadamente, a través de estrategias didácticas que utilizan los y las docentes.

Recursos Audiovisuales: Son materiales que se reproducen, además difunden mensajes visuales con el fin de facilitar conocimientos, motivar aprendizajes y actitudes. También ayudan en el proceso de enseñanza-aprendizaje para desarrollar una actitud participativa. Como por ejemplo imágenes, videos, películas, música, canciones y sonidos, presentaciones, etc.

Conocimiento Pedagógico del Contenido (CPC): Según Shulman (1986; 1987), el CPC engloba, entre otros, el conocimiento disciplinar y el didáctico-disciplinar; está compuesto por las formas útiles de representar las ideas en la enseñanza y el entendimiento de qué facilita o dificulta la comprensión de un contenido determinado, y el conocimiento de las estrategias de enseñanza que pueden ayudar a los y las estudiantes a superar sus dificultades, considerando siempre las concepciones y experiencias que traen al aula.

Al momento de estudiar el conocimiento base para la enseñanza, se considera el CPC como una esfera elemental. Así, se conforma un constructo organizador e integrador, donde coinciden los demás conocimientos, desde las transformaciones de estos, se va construyendo el CPC, atribuyendo identidad al saber profesional de él y la docente (Briceño, 2009). Por lo que se puede considerar el CPC como una característica personal del y la docente, contemplando dos elementos: el conocimiento básico de un tema y cómo enseñar este desde la acción.

Tal conocimiento es el resultado del juicio pedagógico, la organización para enseñarlo y la forma de enseñar un tema específico, de una forma única, por razones singulares, para lograr aumentar el aprendizaje como resultado en un grupo exclusivo de los y las estudiantes (Carlson y Gess - Newsome, 2013).

Por lo tanto, el CPC se expresa en la habilidad del profesor para llevar a cabo la transposición pedagógica de su conocimiento disciplinar, posibilitando la comprensión de este para desarrollar su aprendizaje, siendo justamente esa destreza de transformación lo que da especificidad a la función docente.

Patrimonio cultural: Corresponde al conjunto de bienes tangibles o materiales, intangibles o inmateriales y naturales que forman parte de un lugar determinado. Estos pasan de generación en generación y son heredados dentro de una sociedad (Dibam, 2005).

Para que un elemento se transforme en patrimonio, esto debe ser decidido mediante convenciones sociales.

Patrimonio cultural material o tangible: A este conjunto pertenecen todos aquellos bienes muebles o tangibles que una sociedad ha adquirido de sus antepasados.

Patrimonio cultural inmaterial o intangible: A este conjunto pertenecen todos aquellos bienes inmuebles o intangibles que una sociedad ha adquirido de sus antepasados.

Patrimonio natural: Conjunto de bienes y riquezas naturales o ambientales que una sociedad ha adquirido de sus antepasados.

Según la UNESCO (1972):

Los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas y biológicas o por grupos de esas formaciones que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico, Las formaciones geológicas, fisiográficas y las zonas estrictamente delimitadas que constituyan el hábitat de especies animal y vegetal amenazadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico, Los lugares naturales o las zonas naturales estrictamente delimitadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la ciencia, de la conservación o de la belleza natural (parr. 1).

Cultura: El concepto de cultura, hace referencia a un legado que se obtiene a partir de bienes materiales y espirituales de un grupo social, en donde es transmitido de generación en generación. Es bien llamado una realidad de un grupo determinado, en donde se especifica la lengua, procesos, modo de vida, costumbres, tradiciones, hábitos, valores, patrones, herramientas y conocimientos. La cultura es un modo vida, puesto que determina a un ser humano, pues sus acciones morales y éticos, son a partir de una cultura, ya sea social, política y económica, es decir, el individuo se siente parte de su sociedad cuando adquiere y se internaliza de su propia cultura.

La cultura en su sentido etnográfico, es este complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembros de la sociedad.

(Tylor, 1871, p. 3).

No obstante, la cultura se ve sujeta a cambios a lo largo del tiempo, pues son transformadas.

Tradiciones: Según Pérez y Gardey (2010) “Son el conjunto de bienes culturales que se transmiten de generación en generación dentro de una comunidad. Se trata de aquellas costumbres y manifestaciones que cada sociedad considera valiosa y las mantiene para que sea aprendida por las nuevas generaciones, como parte indispensable del legado cultural”(Parr .1)

Costumbres: Según Pérez y Gardey (2010) “Es una práctica social con arraigo entre la mayor parte de los integrantes de una comunidad” (Parr. 2)

Sitios históricos: Según Tesauro (2013):” Área, sitio, estructura o lugar de referencia de especial significado para la historia, pre-historia, arquitectura o cultura de una región, localidad, comunidad o nación. (p/s)

Según el diccionario de la real academia española, (1985). Es el lugar o paraje natural vinculado a acontecimientos o recuerdos del pasado, a tradiciones populares, creaciones culturales o de la naturaleza y a obras del hombre que posean valor histórico, etnológico, paleontológico o antropológico (art.15.4).

Monumentos: Se define como bienes muebles e inmuebles como ruinas, construcciones y objetos -entre otros- de propiedad fiscal, municipal o particular, que por su valor histórico o artístico o por su antigüedad deben ser conservados para el conocimiento y disfrute de las generaciones presentes y futuras (Monumentos.gob.cl, 2019)

Por lo tanto, cualquier tipo de material concreto que tenga algún tipo de valor histórico, artístico o simplemente por antigüedad serán considerados como monumentos con el fin de que se conserven para futuras generaciones.

Dentro de las múltiples definiciones que se le da a el concepto de monumentos, podemos encontrar dos tipos, los cuales se harán presentes en este trabajo de investigación.

Monumento histórico: Son aquellos que tienen algún tipo de importancia e interés histórico o artísticos y que fueron declarados a través de un decreto supremo, dictado o solicitud por un concejo. (Monumentos.gob.cl, 2019)

Monumento Natural: Según la corporación nacional forestal Son los objetos, regiones o seres vivos (plantas o animales) que tienen algún valor histórico o científico para su protección absoluta.(Conaf.cl, 2019)

Eje de formación ciudadana: El eje de formación ciudadana corresponde a una de las subdivisiones del currículum de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, el cual tiene como finalidad generar sentido de pertenencia mediante el desarrollo de la identidad y del conocimiento de los diferentes elementos que conforman el patrimonio cultural de un país.

Según el MINEDUC (2013):

El eje de Formación Ciudadana busca que los estudiantes desarrollen los conocimientos, las habilidades y las actitudes que son fundamentales para participar activa y responsablemente en una sociedad democrática. Se espera que aprendan a participar en ella por medio de acciones en su vida cotidiana, en la escuela y en el hogar. Se pretende también que se apropien de las habilidades que se ponen en juego en la vida en una sociedad que es cada vez más diversa (p.39).

Sentido de Pertenencia

Es el sentir que posee un individuo con respecto a un lugar determinado a partir de sus propias vivencias y su relación con otros tal como lo afirma Brea :

...el sentido de pertenencia se ha definido como un sentimiento de arraigo e identificación de un individuo con un grupo o con un ambiente determinado. Su existencia genera en la persona un compromiso con la construcción de significados que a la larga formarán parte de la memoria personal y del grupo al que se siente pertenecer. La participación en la construcción de esta memoria es activa y continua e implica un compromiso con el desarrollo tanto personal como del grupo y del lugar (2014, s/p)

Capítulo 3: Marco metodológico

3.1 Enfoque y paradigma

Esta investigación se realiza desde un enfoque cualitativo, puesto que las características de este, responden mejor al tipo de investigación que se busca realizar, la cual tiene por objetivo la descripción del foco a investigar.

Además, este enfoque representa en mayor medida nuestra investigación, porque se basa en supuestos.

Por otra parte, el enfoque cualitativo es adecuado en esta investigación, puesto que observa los procesos como son percibidos por los actores, sin imponer una visión externa, ni alterar o interrumpir los procesos.(Neuman, 1994)

Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando identificar el sentido, o interpretar los fenómenos de acuerdo a los significados que tiene para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales - entrevistas, experiencia personal, historia de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos - que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.

(García, Rodríguez y Gilflores ,2005,pg. 32)

El alcance de la investigación es descriptivo - comparativo, en relación al paradigma epistemológico puesto que el objetivo predominante es: analizar las estrategias didácticas utilizadas por los y las docentes que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en segundo año de educación básica de establecimientos educacionales de diferentes dependencias y comparar las estrategias didácticas utilizadas por los diferentes docentes que pertenecen a distintas dependencias educacionales.

Los estudios descriptivos son los adecuados para este tipo de investigación, puesto que por medio de ellos, se detallan y especifican las características y los perfiles de los agentes involucrados en la investigación. (Hernandez, Fernandez y Baptista, 2003)

3.2 Sujeto de estudio.

El sujeto de estudio corresponde a tres profesores, cada uno perteneciente a establecimientos educacionales de diferente dependencia, ubicados en la Región Metropolitana. .

El primero, corresponde a la docente encargado de impartir la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, en segundo año básico, del establecimiento educacional Liceo Bicentenario Paul Harris, el cual es de dependencia Municipal, ubicado en la comuna de Padre Hurtado.

El segundo, corresponde a la docente encargada de impartir la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, en segundo año básico, del establecimiento educacional Colegio Particular Alfarero, el cual es de dependencia particular subvencionado, ubicado en la comuna de Maipú, Santiago.

El tercero, corresponde a la docente encargada de impartir la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, en segundo año básico, del establecimiento educacional Colegio El Roble, el cual es de dependencia particular, ubicado en la comuna de Ñuñoa, Santiago, Región Metropolitana.

3.3 Instrumentos de recogida de información

A continuación, se presentan los instrumentos que se utilizaron para la recogida de información, los que han sido seleccionados por su pertinencia con el tipo de investigación desarrollada. Estos corresponden a notas de campo y entrevistas semiestructuradas.

3.3.1 Notas de Campo

Según Schatzman & Straus (1979) Las notas de campo ayudan a recolectar y organizar información que facilitaran el proceso de análisis de datos que se enfocan en el objeto de estudio y la situación observada.

Así mismo, las notas de campo son registros que contienen información observada por las investigadoras, las cuales incluyen descripciones y reflexiones visualizadas en el contexto educativo y, específicamente en las clases contempladas. Este procedimiento resulta efectivo para distinguir distintos aspectos de la práctica de el y la docente en sus acciones educativas.

Además, el hecho que la entrevista sea semiestructurada, nos permite reunir mayor información con una mirada más concreta de la realidad observada. Este instrumento será utilizado en el proceso de investigación, de esta forma podremos identificar diversos elementos, estrategias y herramientas que presentan las profesoras observadas al momento de realizar sus clases de la asignatura de Historia , Geografía y Ciencias Sociales.

3.3.2 Entrevista semi estructurada

La entrevista semiestructurada es útil para esta investigación, puesto que mediante su utilización, se pueden realizar las mismas preguntas a todos los entrevistados y además, indagar libremente respecto de temáticas o experiencias que surjan durante ésta y que las investigadoras consideren relevantes para la investigación.

Capítulo 4: Presentación de resultados

4.1 Análisis de datos

Con la finalidad de obtener una información relevante y sustentable para nuestra investigación, se realizará un análisis de contenido. Ésta consiste en una técnica de interpretación de textos, ya sean escritos, grabados, pintados, u otra forma diferente donde puedan existir toda clase de registros de datos, transcripción de entrevistas, discursos, protocolos de observación, documentos y videos (Andréu, 2011)

En lo que coinciden cada uno de estos materiales, es en su capacidad para albergar un contenido que, leído e interpretado pertinentemente, nos permite el conocimiento de diversos aspectos y fenómenos de la vida social.

La información a analizar se obtuvo mediante la aplicación de tres entrevistas semiestructuradas, lo que permitió, según Mora (2005), analizar e interpretar la información recabada, desarrollando conclusiones que den respuesta a los objetivos trazados en la investigación. Así mismo, y al ser ésta una investigación cualitativa, la organización y estructura de los datos es creativa, permitiendo a los investigadores buscar la forma que más acomode al tipo de información que se extrajo.

En este caso, la información se obtuvo de la entrevista semiestructurada, para luego, elaborar dimensiones de información que ayuden a explicar e interpretar el fenómeno que se estudia, desarrollando un análisis pregunta por pregunta.

Además, se extrajo información a través de las observaciones no participativas de clases y el registro de estas en notas de campo, instrumento que posteriormente se analizó, poniendo énfasis en la evidencia de las estrategias y metodologías que los docentes colaboradores utilizan en su cotidiano. Aportando así, un acercamiento más directo al fenómeno investigado

4.1.1 Presentación de hallazgos de la entrevista semi estructurada

El análisis de la entrevista semiestructurada, busca identificar las concepciones de las docentes que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en segundo año de educación básica, entrevistadas en relación a la temática central de la investigación, el tipo y procedencia de las planificaciones, y las estrategias didácticas implementadas por estos para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia según lo establecido como contenidos mínimos por el Ministerio de Educación.

Para el análisis de la entrevista semiestructurada se generarán cuatro dimensiones. La primera, con la función de caracterizar a los establecimientos y docentes que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, en segundo año de educación básica, por medio de la cual, se obtendrá información referida al tipo de dependencia de los establecimientos y los años de experiencia de las docentes tanto en educación básica, como en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

La segunda dimensión, se enfoca en identificar concepciones las docentes entrevistadas en relación a la temática central de la investigación. Esta dimensión tiene como finalidad, extraer información referente a la manera en que las docentes perciben y definen los diferentes conceptos que se utilizarán en la investigación.

La tercera dimensión, tiene por finalidad extraer información respecto a la identificación del tipo y procedencia de las planificaciones. Mediante esta dimensión, se busca detallar el tipo de planificación que los establecimientos utilizan y las razones por las que el establecimiento decide hacerlas de esta forma. Además, se extraerá información referente a la planificación de las clases, respecto si estas son realizadas personalmente por los y las docentes o son facilitadas por el establecimiento.

La cuarta dimensión, se basa en la identificación de las estrategias didácticas implementadas por las docentes para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia en sus estudiantes.

Se hará mención de las docentes entrevistados mediante las siguientes siglas: Docente colaborador colegio municipal 1 (DCCM1), docente colaborador colegio subvencionado 2 (DCCS2) y docente colaborador colegio particular 3 (DCCP3)

4.1.1.1 Dimensión información docente

Respecto a la información de los sujetos de estudio, las edades fluctúan entre los 26 y 39 años.

Todas las docentes colaboradoras poseen título de pregrado en educación general básica, pero solo dos de ellas son licenciadas con su respectiva mención .

En cuanto a los años de experiencia en aula, dos de las entrevistadas fructúan entre los tres a cuatro años de ejercicio docente , mientras que la tercera de las docentes, tiene nueve años de experiencia. Respecto de los años de experiencia en el nivel de segundo año básico, todas las profesoras poseen dos años de experiencia.

Las tres profesionales de educación, trabajan en establecimientos educativos de diferente dependencias, colegio particular subvencionado, colegio particular y colegio municipal, en las comunas de Maipú, Ñuñoa y Padre Hurtado respectivamente.

4.1.1.2 Dimensión identificación de concepciones del docente

	Docente colegio municipal	Docente colegio particular subvencionado	Docente colegio particular
A.En base a su experiencia laboral,¿Cómo definiría sentido de pertenencia?	El sentido de pertenencia es cuando el sujeto hace propio o le toma un interés personal a un tema cultural, patrimonio, pueblo originario, le da sentido a su vida.	El sentido de pertenencia hace referencia a que tan involucrada estas tú al momento de enseñar. y si te sientes partes de algún lugar.	Es lo que hace que una persona sienta que pertenece a un lugar y se identifique con él.

(Figura 1)

Descripción: Ante la respuesta a la pregunta “¿Cómo definiría sentido de pertenencia?”, tal como se observa en la figura 1. Las tres docentes entrevistadas, interpretan el sentido de pertenencia como una relación entre el sujeto y un algo, ya sea referido a la cultura o a un lugar específico. Dos de las docentes, se enfocan en elementos de un lugar que permiten al sujeto sentirse parte de este y dar un sentido a esta relación. Mientras que el sujeto DCCPS2, relaciona además, el sentido de pertenencia haciendo una relación hacia un sentir más propio, basado en sus experiencias personales. y como éste desarrolló su propio sentido de pertenencia de forma transmisiva, desde su contexto y entorno, hacia sí mismo .

B. En base a su experiencia laboral ¿Cómo define patrimonio cultural?	Docente colegio municipal	Docente colegio particular subvencionado	Docente colegio particular
	Son todos los elementos propios y físicos que se encuentran en el país y que son reconocidos por este.	Es algo que pertenece a un país , histórico, hermoso y que debe ser cuidado.	Son todos los elementos creados por el hombre en el pasado y en el presente que formar parte de una zona determinada y todos estos elementos son en base a la propia historia del país. Estos se diferencian en patrimonio cultural material e inmaterial.

(Figura 2)

Descripción: Según los resultados obtenidos respecto a la pregunta “¿Cómo define patrimonio cultural?”, tal como se observa en la figura 2. Las docentes coinciden en que son elementos pertenecientes a un lugar específico y que poseen un valor referido a la historia de un país. El sujeto DCCM1, enfatiza en que estos son elementos físicos de un país. El sujeto DCPS2, hace referencia al cuidado de este, basado en la valoración emocional de ciertos elementos que forman parte de un país. Mientras que el sujeto DCCP3, amplía el concepto de patrimonio, diferenciándolo entre patrimonio cultural material, como lo tangible; patrimonio cultural inmaterial, como lo intangible y mencionando además el patrimonio natural.

4.1.1.3 Dimensión Identificación del tipo de procedencia de las planificaciones

A. ¿Que tipo de planificaciones exige el establecimiento y que criterios sustenta esta decisión?	Docente colegio municipal	Docente colegio particular subvencionado	Docente colegio particular
	Son de unidad, dentro de estas planificaciones también se componen clase a clase, que corresponde a las exigencias del ministerio de educación.	Son anuales y clase a clase	Son anuales y por unidad.

(Figura 3)

Descripción: Respecto a la pregunta, “las planificaciones solicitadas por el establecimiento ¿Son anuales, por unidad o clase a clase?”, tal como se observa en la figura 3. Se identifica que en todos los establecimientos colaboradores se implementa la planificación de forma anual. En los establecimientos de los sujetos DCCM1 y DCPS2, se solicita además planificaciones clase a clase. Mientras que, en el establecimiento del sujeto DCCM1 y el sujeto DCCP3, se también se planifica por unidades.

B. ¿Quién realiza las planificaciones de sus clases?	Docente colegio municipal	Docente colegio particular subvencionado	Docente colegio particular
	Las facilita Webclass, las cuales pueden ser adecuadas por los profesores.	Son realizadas por cada profesor	Son realizadas personalmente por el docente.

(Figura 4)

Descripción: Según la pregunta “Las planificaciones de clases ¿Las realiza personalmente o son facilitadas por el establecimiento?”, tal como se observa en la figura 4, se extrajo que en los establecimientos educacionales de los sujetos DCPS2 y DCCP3, los y las docentes planifican personalmente sus clases. Mientras que, en el establecimiento educacional del sujeto DCCM1, se utiliza la plataforma webclass, desde la cual, los y las docentes adquieren las planificaciones y material de apoyo. No obstante, tienen la libertad de adecuarlas al contexto del curso conservando el objetivo y avance curricular planteado para estas.

C.En caso de planificar personalmente sus clases ¿En qué se basa para el desarrollo y justificación de estas?	Docente colegio municipal	Docente colegio particular subvencionado	Docente colegio particular
	No planifica personalmente sus clases.	Se basa en los planes y programas mas los libros que entrega el ministerio , pero preferentemente de los santillanas que son más ordenadas	Se basa en la forma de aprendizaje de los y las estudiantes y en el conocimiento del curso, de acuerdo a las estrategias que mejor resultan.

(Figura 5)

Descripción: Respecto de la pregunta “En caso de planificar personalmente sus clases ¿En qué se basa para el desarrollo y justificación de éstas?”, tal como se observa en la figura 5. Los resultados obtenidos, demuestran una diferencia en los criterios utilizados al momento de planificar, puesto que el sujeto DCCM1, no planifica sus clases, pero expresa tener la libertad de adecuarlas al contexto de sus estudiantes, lo cual se asemeja a la situación del sujeto DCCP3, que planifica considerando también el contexto y la forma en la que los y las estudiantes aprenden, pero a diferencia del primero este sí planifica sus clases. Refiriéndose al sujeto DCCPS2, este planifica basándose en los documentos facilitados por el ministerio de educación (MINEDUC).

4.1.1.4 Dimensión identificación de estrategias didácticas

1.A¿Qué estrategias didácticas utiliza para el desarrollo de habilidades y contenidos propuestos por el ministerio de educación? respecto de: tradiciones folclóricas.	Docente colegio municipal	Docente colegio particular subvencionado	Docente colegio particular
	Recursos visuales, material concreto, para que los estudiantes sientan la pertenencia con el contenido.	Acercar los contenidos a las vivencias de los estudiantes.	Mediante disertaciones.

(Figura 6)

Descripción: En relación a la pregunta “¿Qué estrategias didácticas utiliza para el desarrollo de habilidades y contenidos propuestos por el ministerio de educación? Tal como se observa en la figura 6, respecto de: las tradiciones folclóricas, se evidencian una gran diversidad de estrategias. Entre estas: recursos audiovisuales, material concreto, exposiciones, disertaciones y mediante la explicación de los contenidos, basándose en el contexto de los y las estudiantes y el conocimiento de estos.

1.B.¿Qué estrategias didácticas utiliza para el desarrollo de habilidades y contenidos propuestos por el ministerio de educación? respecto del patrimonio cultural.	Docente colegio municipal	Docente colegio particular subvencionado	Docente colegio particular
	Se trabaja mediante videos, trabajo concreto con plastilina y greda, así mismo clasificar los patrimonios.	Trabajo en familia y desde las vivencias de cada estudiantes.	Explica el concepto en forma oral y luego, extrae ideas previas y logra que vayan reconociendo en el entorno elementos del patrimonio material, inmaterial y natural.

(Figura 7)

Descripción: Respecto a la pregunta “¿Qué estrategias didácticas utiliza para el desarrollo de habilidades y contenidos propuestos por el ministerio de educación? respecto del patrimonio cultural”, tal como se observa en la figura 7. Se observa que las docentes utilizan variadas estrategias para obtener el logro planteado, entre las cuales mencionan la extracción de ideas previas, el reconocimiento del entorno, el trabajo en conjunto con la familia, utilización de recursos audiovisuales y las vivencias propias de los y las estudiantes.

1.C ¿Qué estrategias didácticas utiliza para el desarrollo de habilidades y contenidos propuestos por el ministerio de educación? respecto de las comidas típicas.	Docente colegio municipal	Docente colegio particular subvencionado	Docente colegio particular
	Se aborda a través de las experiencias personales, degustaciones, observaciones y socialización entre los estudiantes.	Es un concepto amigable para los estudiantes pero en lo típico es donde ellos deben identificar que es de cada lugar a partir de imágenes y de la peña folclórica que el colegio realiza podemos vivenciar lo típico de cada zona ayuda a conectar el contenido con lo vivencial .	Mediante una feria gastronómica, en la que a cada curso se le asigna una zona del país y debe llevar las comidas típicas de esta.

(Figura 8)

Descripción: En cuanto a la pregunta ¿Qué estrategias didácticas utiliza para el desarrollo de habilidades y contenidos propuestos por el ministerio de educación? Tal como se observa en la figura 8, respecto de las comidas típicas las docentes coinciden en la estrategia de representar, mediante la degustación, peña folclórica y feria gastronómica, las diferentes comidas típicas. Además, entre sus estrategias se encuentra la incorporación y consideración de ideas previas de los y las estudiantes como base de la construcción de los nuevos conocimientos.

1.D.¿Qué estrategias didácticas utiliza para el desarrollo de habilidades y contenidos propuestos por el ministerio de educación? respecto de los monumentos.	Docente colegio municipal	Docente colegio particular subvencionado	Docente colegio particular
	Relacionar monumentos con reconocimiento previos, asociar con fotografías, para así hacer una conexión con los lugares visitados. observan videos y reconocen bustos conmemorativos.	Relacionar ideas previas a partir de la creaciones de mapas conceptuales con formas de figuras, mostrando imágenes de diferentes monumentos y realizando un plenario que se acerque a lo que ellos identificaron primeramente con sus ideas previas	Mediante imágenes y mediante la explicación de que estos se realizan para conmemorar a personas que han hecho cosas buenas por el país.

(Figura 9)

Descripción: Los resultados arrojados para la pregunta ¿Qué estrategias didácticas utiliza para el desarrollo de habilidades y contenidos propuestos por el ministerio de educación? tal como se observa en la figura 9, respecto de los monumentos. Se identifica que todas las docentes colaboradoras se apoyan en recursos audiovisuales, la extracción de ideas previas y la retroalimentación mediante el diálogo con los y las estudiantes.

1.E.¿Qué estrategias didácticas utiliza para el desarrollo de habilidades y contenidos propuestos por el ministerio de educación? respecto a los sitios históricos.	Docente colegio municipal	Docente colegio particular subvencionado	Docente colegio particular
	Se relaciona y se trabaja en forma colectiva, salidas a terreno y apoyo audiovisual.	Acercando el contenido a partir de sus experiencias, salidas a terrenos y apoyo audiovisual.	Extrayendo ideas previas, mostrando imágenes y relacionando sitios con ciudades.

(Figura 10)

Descripción: En relación a la pregunta ¿Qué estrategias didácticas utiliza para el desarrollo de habilidades y contenidos propuestos por el ministerio de educación? tal como se observa en la figura 10, respecto a los sitios históricos. Las docentes emplean estrategias basadas en la extracción de ideas previas y la relación con el contexto. Además de, realizar trabajos en grupo, apoyo audiovisual y salidas a terreno.

1.F.¿Qué estrategias didácticas utiliza para el desarrollo de habilidades y contenidos propuestos por el ministerio de educación? respecto a las fiestas típicas.	Docente colegio municipal	Docente colegio particular subvencionado	Docente colegio particular
	Relatos de los estudiantes sobre las actividades que realizan ellos. Material audiovisual, exposiciones de las fiestas típicas de cada zona del país.	Ideas previas de todos los estudiantes incluso los extranjeros. material audiovisual. Peñas folclóricas para vivencias las fiestas a nivel de país pasando por cada zona.	Mediante videos.

(Figura 11)

Descripción: En relación a la pregunta ¿Qué estrategias didácticas utiliza para el desarrollo de habilidades y contenidos propuestos por el ministerio de educación? tal como se observa en la figura 11, respecto a las fiestas típicas. Las docentes utilizan estrategias didácticas referidas al uso de material audiovisual y representación mediante peñas folclóricas.

2. ¿Cuáles de las estrategias didácticas utilizadas han sido más eficaces respecto al logro de los objetivos?	Docente colegio municipal	Docente colegio particular subvencionado	Docente colegio particular
	Las estrategias prácticas, relacionando las experiencias de los y las estudiantes, de manera concreta, es eficaz para el aprendizaje.	Acercar el contenido a las vivencias de los y las estudiantes.	Exposiciones y disertaciones, ya que mediante estas los y las estudiantes investigan el contenido y lo explican con sus palabras a sus compañeros de forma más sencilla.

(Figura 12)

Descripción: En relación a la pregunta ¿Cuáles de las estrategias didácticas utilizadas han sido más eficaces respecto al logro de los objetivos? tal como se observa en la figura 12. El sujeto DCCM,1 identifica una mayor eficacia en aquellas estrategias prácticas, que vinculan las experiencias personales de sus estudiantes, con los procesos de aprendizaje. El sujeto DCCPS2, considera la vida cotidiana de las y los estudiantes y sus experiencias, con la finalidad de generar una conexión con el nuevo aprendizaje, como la estrategia que le ha posibilitado la mayor obtención de los logros propuestos . Para el sujeto DCCP3, las disertaciones y exposiciones han sido estrategias que le han permitido lograr los objetivos propuestos de manera eficaz, ya que mediante esta, los y las estudiantes investigan de forma autónoma y son capaces de explicar a sus compañeros los contenidos en un vocabulario más cercano.

3.¿Cuáles han sido complejas de implementar? ¿Porque?	Docente colegio municipal	Docente colegio particular subvencionado	Docente colegio particular
	Son las que involucran directamente a las familias debido a la dificultad del compromiso por parte de estas y la estandarización del contenido, como: Guías, pruebas o algún instrumento evaluativo. Además la identificación y diferenciación de los conceptos e ideas.	Aquellas que requieren de las experiencias previas de los estudiantes, debido a la multiculturalidad que se da en el grupo curso.	La memorización de conceptos, es la más compleja de utilizar, puesto que no son palabras que utilizan en su vida cotidiana, pero ante esto, se considera el hecho de que lo comprendan, más que lo memoricen.

(Figura 13)

Descripción: En relación a las estrategias didácticas utilizadas y a la pregunta “¿Cuáles han sido complejas de implementar? ¿Por qué?” tal como se observa en la figura 13. Las tres docente identifican dificultades en la implementación de distintas estrategias.

El sujeto DCCM1 reconoce una mayor complejidad en la aplicación de aquellas estrategias que involucran a las familias de los y las estudiantes. Identificando el problema en el poco compromiso y responsabilidad de los padres y/o apoderados, lo cual, además, es un trabajo extra ya que se requiere tener una segunda estrategia para resolver las dificultades emergentes.

El sujeto DCCPS2, comenta que se le han presentado problemas al momento de trabajar concepciones previas de los y las estudiantes, como base de las experiencia educativa. Esto debido a que, en el aula existen alumnos extranjeros y por ende, al preguntar cosa como “los colores de la bandera nacional” los conocimientos asociados son diferentes, y se requiere de un manejo distinto de la información. El sujeto DCCP3, menciona que las estrategias más complejas a desarrollar, son aquellas que incluyen memorización de conceptos. Esto debido a que, son términos que no utilizan día a día, pero destaca la importancia de la comprensión de estos, más que la memorización de estos mismos.

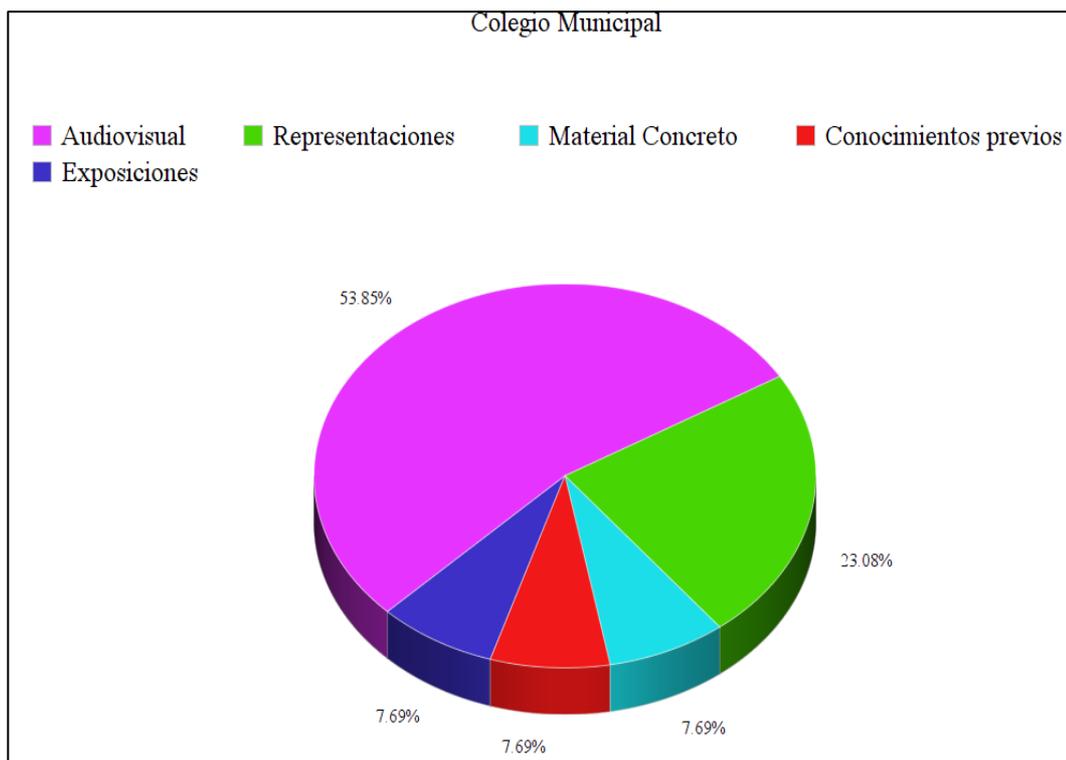
4.¿Cuáles no le han permitido lograr plenamente el objetivo propuesto?	Docente colegio municipal	Docente colegio particular subvencionado	Docente colegio particular
	Ninguna hasta ahora, ya que si se apoya de manera concreta se facilita la comprensión.	Las actividades de exposición, ya que es un curso bastante introvertido trabajan mejor de manera escrita que expositiva.	Las actividades en las que deben responder preguntas en guías, o escribir mucho, ya que no es motivante.

(Figura 14)

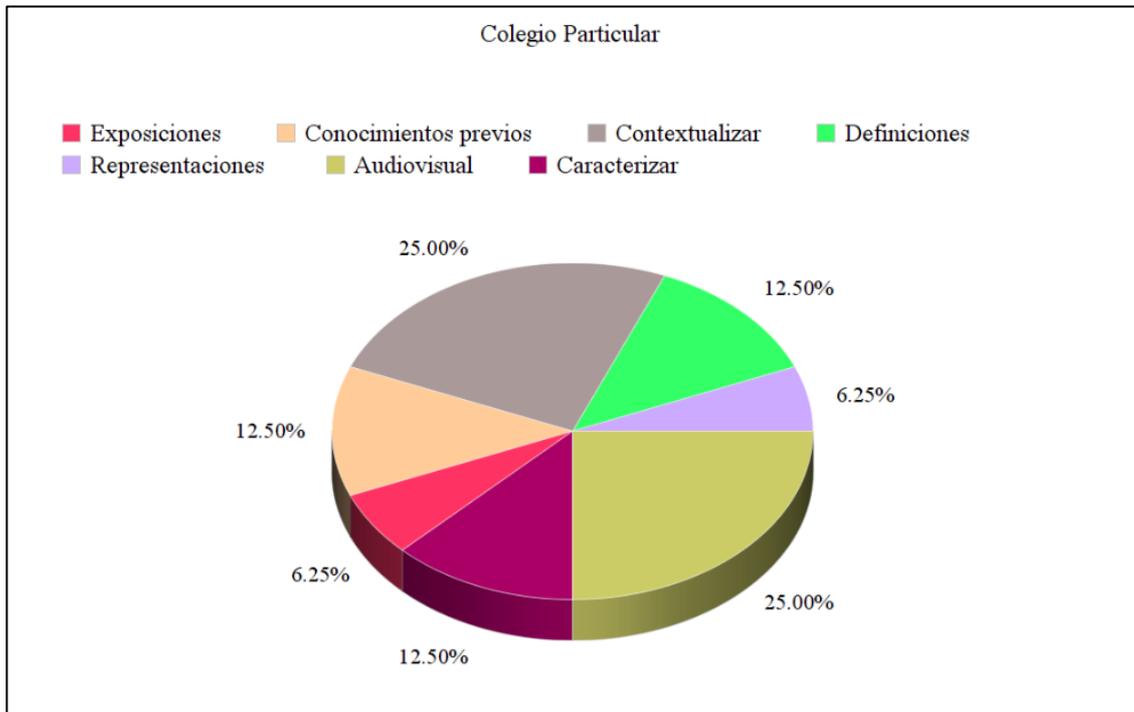
Descripción: En relación a las estrategias didácticas utilizadas y a la pregunta: ¿Cuáles no le han permitido lograr plenamente el objetivo propuesto? Tal como se observa en la figura 14, las docentes declaran respuestas completamente diferentes, puesto que el sujeto DCCM1, no considera que hayan estrategias que no logren los objetivos cuando estas se apoyan en el uso de material concreto. Mientras que el sujeto DCPS2, comenta que las exposiciones no le resultan con cursos que presentan características introvertidas, lo cual es contrario a lo que declara el sujeto DCCP3, quien declara que el uso de material didáctico escrito no le ha dado buenos resultados, ya que no motiva a sus estudiantes.

A continuación, la información en específico sobre las estrategias utilizadas por las docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en segundo año básico se evidencian a través de gráficos, los cuales fueron realizados por medio de la cuantificación de la entrevista semiestructurada según la cantidad de repetición de las herramientas mencionadas por las docentes para el logro de sus objetivos.

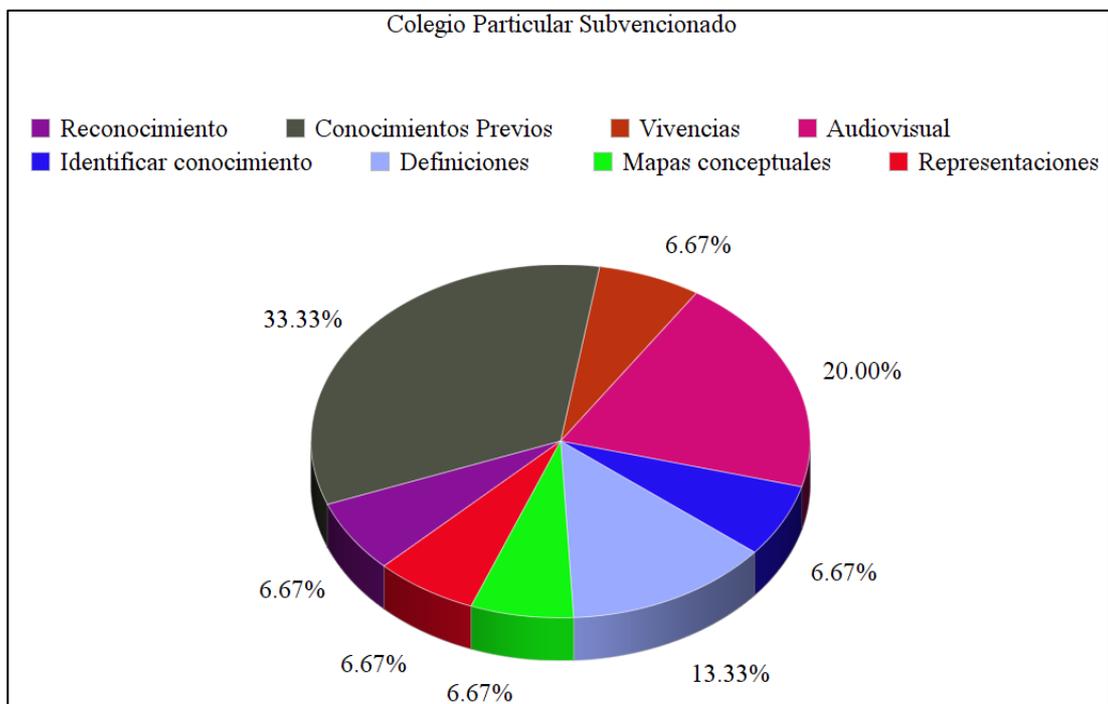
Los tres gráficos construidos están subdivididos por la dependencia correspondiente al establecimiento en el cual ejerce cada docente y sub categorizado por las estrategias nombradas por las profesoras durante la entrevista semi estructurada.



(Figura 15)



(Figura 16)



(Figura 17)

Descripción de los gráficos

Los siguientes diagramas, tienen la función de sintetizar y representar la información que proporcionan las docentes investigadas.

Se sintetizan las estrategias que son utilizadas por las docentes, siendo identificadas según la dependencia del establecimiento, por esta razón las estrategias utilizadas por las tres docentes son diversas y se asemejan en su contexto, en concreto se expone que la metodología que predomina es el apoyo audiovisual en la sala de clases, considerando también la contextualización como un material efectivo para las clases.

El recurso utilizado por el DCCP3 es la recuperación de conocimientos previos, ya que la docente investigada expresa que los saberes del estudiante, contribuyen a generar un sentido de pertenencia y relacionar a los educando. Así mismo pasa, con el DCCPS2, quien vincula estas ideas previas para la construcción de la conceptualización, y así inmediatamente hacer el enlace al contexto de las vivencias y experiencias. Otro ejemplo de estrategia son las declaradas por el DCCM1 que utiliza frecuentemente y en la mayoría de sus clases, como también las representaciones, siendo más efectivo el aprendizaje en su contexto, ya que se necesita de manera concreta y pictórica, según la docente.

4.2. Análisis entrevista semi estructurada

A partir de las entrevistas semi estructuradas que se realizaron a las docentes colaboradoras, quienes imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, en segundo año de educación básica, se realizó el análisis según las cuatro dimensiones establecidas.

En la primera dimensión, se especifica la procedencia de la información, tanto de los sujetos colaboradores como de los establecimientos educacionales. Se identifica que todas las docentes son de género femenino. Además, la DCCM1 y la DCCP3 son de edades semejantes.

Sumado a esto, sus años ejerciendo como docentes son similares, pese a que el sujeto DCCPS2 posee una mayor trayectoria como profesional de la educación, constantando con nueve años de experiencia en aula, las docentes tienen la misma cantidad de años impartiendo clases en segundo año básico.

Así mismo, los establecimientos escogidos para la investigación son cada uno de diferentes dependencias, tales como: municipal, particular subvencionado y particular.

En relación a la segunda dimensión, que hace referencia a las concepciones de las docentes. Se analiza que las docentes DCCM1 y DCCP3 tienen una definición teórica y conceptual ante las interrogantes de sentido de pertenencia y patrimonio cultural, mientras que la DCCPS2, interpreta estas concepciones como una experiencia personal, valórica y emocional.

De la tercera dimensión, se destaca que las docentes DCCPS2 Y DCCP3 realizan sus propias planificaciones adecuándose al contexto escolar, en cambio, a la docente DCCM1 le otorgan las planificaciones desde el sitio webclass, donde estas son estandarizadas y no representan plenamente el contexto escolar.

Se comprueba que la estrategia didáctica predominante es la utilización de material audiovisual en las tres docentes colaboradoras, ya que utilizan videos, imágenes y audios, haciendo una conexión directa a la motivación, a las experiencias personales y emocionales de los estudiantes.

Por otro lado, las docentes se destacan por realizar estrategias concretas y lúdicas en oposición a recursos metódicos y pictogramas, es decir las tres dependencias utilizan herramientas similares, por diversas consecuencias del contexto, actitud y disposición del estudiante. Sin embargo, la docente DCCPS2 declara que para el logro de los objetivos, utiliza recursos metodológicos escritos, pues la exposición no es recomendada por el nivel.

Finalmente se analiza que las estrategias utilizadas para el logro de sus objetivos son diferentes entre las docentes y las dependencias, es decir, la DCCM1 declara que involucrar a la familia es complejo para el logro significativo del aprendizaje, a su vez la DCCPS2 declara que su obstáculo para el logro de los objetivos es integrar a los y las estudiantes que provienen de otras nacionalidades, por el contrario la DCCP3 su dificultad es adecuar sus clases a las estrategias metódicas, debido a que los y las estudiantes presentan un contexto y una inclinación, ante una motivación lúdica y concreta. Por lo tanto, se puede deducir que las DCCM1 y DCCPS2 se basan en el contexto de sus estudiantes para el logro de los objetivos, en cambio la DCCP3 no se fundamenta en el contexto de sus estudiantes, pero sí se preocupa de realizar sus clases de forma lúdica y concreta.

4.3 Presentación de hallazgos notas de campo

El segundo instrumento utilizado para la extracción de la información, consiste en la realización de notas de campo, las cuales se basan en la observación no participativa de una clase de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en segundo año básico. Estas observaciones se realizaron apoyadas en un formato semiestructurado, puesto que así se facilita mantener el foco de atención en las distintas observaciones realizadas.

Para exponer el análisis de notas de campo, se ha realizado una descripción de las tres clases observadas para luego exponer los resultados de nuestra investigación. De acuerdo con la información recolectada durante las observaciones de clases, se obtuvieron los siguientes hallazgos:

4.3.1 Descripción de la observación de las clases a través de las notas de campo.

Con respecto al objetivo de aprendizaje, todos los y las docentes colaboradores relaciona los objetivos de aprendizaje de las clase con los objetivos que indica el currículum nacional en los programas de estudio para la unidad 4.

A. Con respecto al material didáctico utilizado

El sujeto DCCM1 utiliza como material didáctico, videos explicativos y tablero de conteo. Asimismo, el sujeto DCCPS2 utiliza de material didáctico imágenes de apoyo al contenido. En tanto, el sujeto DCCP3 utiliza como material didáctico el uso de material concreto de apoyo al contenido (Bandera de Chile), presentación de power point, imágenes de apoyo al contenido, archivo de audio.

B. Con respecto a las estrategias didácticas

El sujeto DCCM1 utiliza como estrategias didácticas la observación de videos, extracción de conocimientos previos, relacionar conceptos del contenido al contexto de los y las estudiantes, realiza juegos y socialización de experiencias. Mientras que, el sujeto DCCPS2 utiliza las estrategias didácticas referidas a la extracción de conocimientos previos, la observación de imágenes, mapas conceptuales y esquema gráfico. Igualmente el sujeto DCCP3 utiliza la extracción de ideas previas, relacionar conceptos del contenido al contexto de los y las estudiantes, escribir conceptos, dibujar y observación de imágenes.

C. Con respecto a la motivación, inicio de clases

El sujeto DCCM1, utiliza como estrategia para la motivación del inicio de clases la observación de videos. Mientras que el sujeto DCCPS2, proyecta imágenes relacionadas al contenido y el sujeto DCCP3 representa mediante material concreto y herramientas audiovisuales elementos referidos al contenido.

D. Con respecto las estrategias de metacognición

El sujeto DCCM1 utiliza como estrategias de metacognición la retroalimentación, mediante preguntas a los y las estudiantes de los contenidos vistos durante la clase. Al igual que el sujeto DCCPS2 y el sujeto DCCP3.

E. Con respecto a los tipos de preguntas realizadas a los estudiantes

El sujeto DCCM1 realiza preguntas cerradas y abiertas referidas a sus experiencias personales y a lo visto durante la clase, al igual que el sujeto DCCPS2 y el sujeto DCCP3.

F. Procesos de cierre de clase

El sujeto DCCM1 utiliza como estrategias de cierre el refuerzo positivo, inculca valores basándose en la educación emocional y realiza preguntas reflexivas respecto a la clase realizada. El sujeto DCCPS2 utiliza como estrategia de cierre el planteamiento del tema central de la clase con la finalidad de que cada estudiante realice una síntesis mediante la expresión oral. Mientras que, el sujeto DCCP3 utiliza como estrategias de cierre la reflexión y el desarrollo del pensamiento crítico mediante preguntas de inferencia.

4.3.2 Análisis de resultados obtenidos a través de las observaciones de clases y las notas de campo.

En base a la descripción realizada de las notas de campo, se puede evidenciar que, todos los docentes colaboradores en la investigación, realizan sus clases basándose en los objetivos de aprendizaje propuestos por el currículum nacional.

En relación al material didáctico utilizado, se puede identificar que todos los docentes colaboradores de la investigación, utilizan herramientas audiovisuales, tales como imágenes, videos, archivos de audio y presentaciones de power point, con la finalidad de acercar el contenido a los estudiantes. Además, se observa que la única docente, que utiliza material concreto en la realización de sus clases es el sujeto DCCP3.

Respecto de las estrategias didácticas, se identifica que todos las docentes colaboradoras, utilizan la extracción de conocimientos previos y la relación de conceptos con las experiencias de los y las estudiantes. Sin embargo, el sujeto DCCM1 utiliza una mayor variedad de estrategias didácticas, incorporando en sus clases herramientas más lúdicas. A diferencia del sujeto DCCPS2, quien utiliza mayoritariamente, estrategias de síntesis de contenido en forma gráfica. Mientras que, el sujeto DCCP3, emplea estrategias basadas en la realización de actividades escritas y pictóricas referidas al contenido de la clase.

Además, se evidencia que las herramientas más utilizadas por las docentes, para generar la motivación al inicio de clases, corresponden al uso de recursos audiovisuales.

Respecto de las estrategias utilizadas por las profesoras para generar la metacognición, se destaca la retroalimentación, mediante preguntas orientadoras al contenido y de inferencia. Las cuales, vinculan los contenidos abordados durante la clase con sus experiencias y contexto. Cabe destacar, que el sujeto DCCP3, incorpora la estrategia de metacognición antes mencionada, durante toda la clase. A diferencia de las otras docentes colaboradoras, quienes sólo las implementan al cierre de esta.

Conclusión

Durante la presente investigación, se ha realizado un proceso de acercamiento hacia el quehacer docente, con la finalidad de analizar las estrategias que utilizan los profesores y las profesoras que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia en estudiantes de segundo año de educación básica, en establecimientos de diferentes dependencias.

En base a los resultados obtenidos en esta investigación, podemos concluir que actualmente, en las aulas chilenas, las docentes conocen e implementan escasas estrategias didácticas, las cuales no necesariamente desarrollan ni fomentan de manera significativa el sentido de pertenencia en los y las estudiantes.

Tras el análisis de los instrumentos utilizados en la investigación: Entrevista semiestructurada, observación de clases no participativa y notas de campo, se logra identificar que las estrategias más utilizadas por las docentes para el desarrollo y fomento del sentido de pertenencia en estudiantes de segundo año de educación básica, se basan en el uso de recursos audiovisuales, actividades de lectoescritura y pictóricas, vinculación de ideas previas con el contenido y socialización de opiniones y experiencias propias de los y las estudiantes; además, de la realización de preguntas de reflexión e indagación.

Sumado a esto, mediante la observación de clases, concluimos que las docentes no entregan a sus alumnos y alumnas una definición concreta de los conceptos vistos, sino que los significados se construyen a partir de las ideas previas extraídas de los y las estudiantes, lo cual no permite que exista un manejo adecuado del contenido, ni tampoco una definición estandarizada de estos, lo que puede ocasionar que los y las estudiantes interioricen según sus propios criterios diferentes definiciones para un mismo concepto, pudiendo estas, ser concepciones erradas.

Se cree que lo anterior ocurre, porque las docentes no poseen un manejo adecuado de estrategias para el desarrollo del sentido de pertenencia y las nociones relacionadas a él.

Además, mediante el análisis se concluye que los y las docentes emplean estrategias didácticas muy similares, a pesar de desempeñar su profesión en establecimientos de diferentes dependencias.

De acuerdo a todo lo anteriormente mencionado y en relación a los supuestos planteados para la investigación, se puede concluir que las estrategias que conocen y emplean los y las docentes, que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, en segundo año de educación básica, efectivamente están centradas en conocer y describir conceptos, lo cual no contribuye necesariamente al desarrollo de un sentido de pertenencia en los y las estudiantes.

Por otra parte, los resultados demuestran que en los casos investigados, no existe una relación directa entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el tipo de dependencia de los establecimientos educacionales, puesto que se observa una constante en las estrategias utilizadas por las profesoras.

Sin embargo, sí se puede observar una diferencia entre las estrategias utilizadas por la docente colaboradora del establecimiento particular, en relación a las docentes de los otros establecimientos. Ya que mientras las docentes de los colegios municipal y particular subvencionado, centran sus estrategias en la vinculación del contexto de los y las estudiantes y sus conocimientos previos, la docente del establecimiento particular basan sus estrategias en el desarrollo de las habilidades.

Lo anteriormente expuesto, se cree que se fundamenta en los fines educativos de cada establecimiento educacional, puesto que los colegios municipales y particular subvencionado buscan desarrollar un conocimiento útil para la vida cotidiana, acorde a la realidad de sus estudiantes. A diferencia del establecimiento particular, que busca integrar a sus estudiantes en un sistema competitivo educacional, que les permita adquirir herramientas para una posterior inserción académica y profesional.

Además, se logra identificar que la elección de estrategias que las docentes utilizan para el desarrollo del sentido de pertenencia, están fuertemente ligadas a la construcción propia de este, basándose en sus experiencias personales, formación, conocimiento pedagógico del contenido, más que a una definición estandarizada de este. Lo cual se relaciona directamente con la subjetividad que el concepto en sí mismo subyace. Puesto que, para las docentes fue complejo poder dar una definición, tanto de sentido de pertenencia como de conceptos ligados a este, sin recurrir a concepciones propias.

Sumado a esto, se evidenció mediante las entrevistas semiestructuradas realizadas a las docentes, dificultades al momento de reconocer e identificar estrategias didácticas para abordar los conceptos que la unidad establecida por el ministerio de educación solicita.

A través de la indagación realizada, surge una nueva interrogante que abre posibilidades a otras investigaciones, con foco en la formación docente, respecto de las estrategias que las diferentes casas universitarias les entregan a los y las docentes en formación, para un adecuado desarrollo y fomento del sentido de pertenencia en los y las estudiantes de segundo año de educación básica, en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Bibliografía

- Andréu, J. (2011). Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada. Fundación Centro Estudios Andaluces, Universidad de Granada, v.10, n. 2, p. 1-34.
- Brea, L. (2014). Factores determinantes del sentido de pertenencia de los estudiantes de arquitectura de la pontificia Universidad Católica madre y maestra, campus Santo Tomás de aquino. Universidad de Guadalajara.
- Briceño, S. (2009). Conocimiento didáctico del contenido de los profesores de tecnología que participan en la red virtual de aprendizaje - REDOTIC. Enseñanza de Las Ciencias, 3519–3524
- Carlson, J., & Gess-Newsome, J. (2013). The PCK summit consensus model and definition of pedagogical content knowledge. In Simposio “Reports from the Pedagogical Content Knowledge (PCK) Summit”, ESERA Conference 2013, September. Retrieved from <http://www.esera2013.org.cy/programme/detailed-programme/parallel-sessions/?session=1>
- Colmenares E, Mercedes A, Piñero M, Lourdes Ma. (2008). “ Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas”. pp. 96-114 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.
- Conaf.cl. (2019). CONAF. [online] Available at: <http://www.conaf.cl/parques-nacionales/parques-de-chile/> [Accessed 14 Oct. 2019].

- Edward B. Tylor. (1871). “Cultura primitiva: I Orígenes de la cultura” pp. 3.
- Flick U. Introducción a la investigación cualitativa. Madrid: Morata Paideia; 2007. p. 89-109.
- Giroux Henry A. (1990) “Los profesores como intelectuales”. España. Funama, fuerza nacional magistral. URL: <http://funama.org/data/PEDAGOGIA%20CRITICA/giroux/Los%20Profesores%20como%20Intelectuales.pdf>.
- Historiografía , eurocentrismo y universalidad Enrique Dussel. Ideas y Valores [online]. 2012, consultado el 9 de junio 2019. URL: <http://www.scielo.org.co/pdf/idval/v61n148/v61n148a03.pdf>
- Jesus Pérez «El Eurocentrismo» (en línea), Publicado el 09 de enero 2017, consultado el 9 de junio 20019. URL: <https://nabarralde.eus/es/el-eurocentrismo/>.
- Monumentos.gob.cl. (2019). Categoría Monumentos Históricos | Consejo de Pérez Porto, J., & Gardey, A. (2010). Definición de tradición. Revisado el 15 de Octubre 2019, from <https://definicion.de/tradicion/>
- Monumento Monitrol, O.os.gob.cl. (2019). Categoría Monumentos Históricos | Consejo de Monumentos Nacionales de Chile. [online] Available at: <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/definicion/monumentos-historicos> [Accessed 15 Oct. 2019].
- Mora, A. (2005). Guía para elaborar una propuesta de investigación. Revista de Educación, Vol. (2007). El trabajo 29, Número 2, pp. 77-97.

- Orlando Fals Borda y Luis Eduardo Mora-Osejo, « La superación del Eurocentrismo », Polis [En línea], 7 | 2004, Publicado el 07 septiembre 2012, consultado nio 201 ju9. URL : <http://journals.openedition.org/polis/6210>
- Patrimonio cultural(Dibam, Memoria, cultura y creación. Lineamientos políticos. Documento, Santiago, 2005). Corregir
- Pérez Porto, J., & Gardey, A. (2010). Definición de costumbres — Definición.de. Revisado 15 Octubre 2019, en <https://definicion.de/costumbres/>
- Real academia española. (1984). Definición de sitio histórico. ley 16/1985. art. 15.4.
- Rodríguez Gómez, G., García Jiménez, E. and Gil Flores, J. (2005). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Aljibe.
- Sandín Esteban, Mª Paz (2003) Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana.
- Sevillano, M. (2011). Didáctica en el núcleo de la pedagogía.
- Shulman, L. (1986). Those who understand: knowledge growth in teaching. Educational Researcher, 15(2), 4–14.
- Shulman, L. (1987). Knowledge and Teaching: Foundations of the New Reform. Harvard Educational Review, 57(1), 1–22

Anexos

Protocolo de consentimiento informado para directivos y profesores de establecimientos colaboradores:



INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: “ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR PROFESORES DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES, EN ESTABLECIMIENTOS DE DIFERENTE DEPENDENCIA, PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DEL SENTIDO DE PERTENENCIA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA”.

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA DIRECTIVOS Y PROCESORES DE ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES.

Esta es una investigación, que se realiza en el contexto del Programa de Pedagogía en Educación Básica con mención en Ciencias Sociales de la Universidad Católica Silva Henríquez, para la obtención del grado académico de licenciado/a en educación. Cuyo objetivo es analizar las estrategias que utilizan los profesores que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia en estudiantes de segundo año de educación básica, en establecimientos de diferentes dependencias.

Hemos recurrido a usted con el propósito de conocer, describir y comparar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en establecimientos educacionales de diferente dependencia, para potenciar el desarrollo del sentido de pertenencia en estudiantes de segundo año básico.

De acuerdo con la metodología de la investigación, resulta clave que el grupo investigador tenga acceso a las dependencias de su establecimiento para realizar observaciones de las clases de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en segundo básico. Además, es necesario que el o la docente a cargo de la asignatura y curso antes mencionado, pueda responder una entrevista semiestructurada, facilitar acceso a planificaciones y material didáctico de apoyo a utilizar en sus clases. De ahí que me permito solicitar su autorización para participar como establecimiento y docentes colaboradores en la investigación.

Para que usted evalúe de mejor forma su participación en esta investigación, le comunicamos que la entrevista se enmarca en los siguientes objetivos específicos:

- Conocer las estrategias que utilizan los profesores que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia en estudiantes de segundo año de educación básica, en establecimientos de diferentes dependencias.
- Describir las estrategias que utilizan los profesores que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia en estudiantes de segundo año de educación básica, en establecimientos de diferentes dependencias.
- Comparar las estrategias que utilizan los profesores que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia en estudiantes de segundo año de educación básica, en establecimientos de diferentes dependencias.

En caso de aceptar participar como establecimiento y docentes colaboradores en esta propuesta, le comentamos que la aplicación de la entrevista tomará un tiempo aproximado de una hora, y que se espera observar un mínimo de dos clases.

En cuanto a los resultados obtenidos, si bien estos se construyen sobre la base de la entrevistas realizada, el material proporcionado y la revisión bibliográfica, en la edición del material se omitirá toda referencia que ponga en riesgo el anonimato de los informantes, no así el nombre del establecimiento. Para resguardar lo anterior, el material será trabajado exclusivamente por el equipo investigador, el docente guía a cargo del proceso, quienes respetarán la confidencialidad de los informantes.

Una vez terminada la investigación, los materiales recopilados durante la entrevista permanecerán por seis meses almacenados en un disco duro externo, el cual será borrado una vez transcurrido dicho período. Durante el desarrollo de la investigación y los seis meses siguientes a su finalización, usted podrá acceder en cualquier momento al material generado a partir de la entrevista que usted respondió. El material recopilado será utilizado exclusivamente para los fines de esta investigación.

Su eventual participación en este proyecto no implica ningún beneficio directo para usted. De todos modos, si de la participación en esta investigación ocurriera alguna complicación derivada directamente de su participación en ella, su costo y/o responsabilidad, será asumido por el equipo de investigación. En caso de que lo estime necesario, usted puede desistir de participar en cualquier momento, sin por ello tener ningún tipo de problema posterior.

Para cualquier duda que le surja usted puede comunicarse con el equipo investigador representado por la Sra. Marisol Valdebenito Peralta al +56945297713.

Firmas Escuela Alfarero



**INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: "ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
UTILIZADAS POR PROFESORES DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS
SOCIALES, EN ESTABLECIMIENTOS DE DIFERENTE DEPENDENCIA, PARA
FOMENTAR EL DESARROLLO DEL SENTIDO DE PERTENENCIA EN ESTUDIANTES
DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA".**

Acepto participar por medio de la autorización de acceso a las dependencias del establecimiento para la investigación "Análisis las estrategias que utilizan los profesores que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia en estudiantes de segundo año de educación básica, en establecimientos de diferentes dependencias", que se realiza en el marco del Programa de Pedagogía en Educación Básica de la Universidad, con mención en Ciencias Sociales, de la Universidad Católica Silva Henríquez, por el grupo investigador, en los términos que me ha explicado.

Yo, Lorena Galvez Silva, subdirectora, con
(nombre y cargo)

fecha 14 de octubre de 2019 he leído el texto que acompaña este documento.

El investigador me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas.

Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en esta investigación y autorizo el uso de la información generada sólo para fines de esta investigación. He recibido copia de este documento.


ESCUELA ALFARERO
ARTURO ALESSANDRI 1481
LOS HEROES MAIPU
7817852
Firma



Universidad
Católica

**Silva
Henríquez**

FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PROGRAMA PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: "ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
UTILIZADAS POR PROFESORES DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS
SOCIALES, EN ESTABLECIMIENTOS DE DIFERENTE DEPENDENCIA, PARA
FOMENTAR EL DESARROLLO DEL SENTIDO DE PERTENENCIA EN ESTUDIANTES
DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA".**

Acepto participar por medio de la respuesta a una entrevista semiestructurada y la facilitación del acceso a planificaciones, material didáctico y observaciones de mis clases, para la investigación "Análisis las estrategias que utilizan los profesores que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia en estudiantes de segundo año de educación básica, en establecimientos de diferentes dependencias", que se realiza en el marco del Programa de Pedagogía en Educación Básica de la Universidad, con mención en Ciencias Sociales, de la Universidad Católica Silva Henríquez, por el grupo investigador, en los términos que me ha explicado.

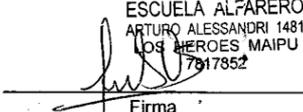
Yo, Marcela Isabel Uribe Salazar (Docente) con
(nombre y cargo)

fecha 14/10/2019 he leído el texto que acompaña este documento.

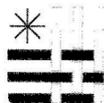
El investigador me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas.

Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en esta investigación y autorizo el uso de la información generada sólo para fines de esta investigación. He recibido copia de este documento.

ESCUELA ALFARERO
ARTURO ALESSANDRI 1481
LOS HEROES MAIPU
7917852


Firma

Firmas Liceo Bicentenario Paul Harris



Universidad
Católica

**Silva
Henríquez**

FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PROGRAMA PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: "ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
UTILIZADAS POR PROFESORES DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS
SOCIALES, EN ESTABLECIMIENTOS DE DIFERENTE DEPENDENCIA, PARA
FOMENTAR EL DESARROLLO DEL SENTIDO DE PERTENENCIA EN ESTUDIANTES
DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA".**

Acepto participar por medio de la autorización de acceso a las dependencias del establecimiento para la investigación "Análisis las estrategias que utilizan los profesores que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia en estudiantes de segundo año de educación básica, en establecimientos de diferentes dependencias", que se realiza en el marco del Programa de Pedagogía en Educación Básica de la Universidad, con mención en Ciencias Sociales, de la Universidad Católica Silva Henríquez, por el grupo investigador, en los términos que me ha explicado.

Yo, Luisa Sanchez Contador, directora, con
(nombre y cargo)

fecha 16 octubre 2019 he leído el texto que acompaña este documento.

El investigador me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas.

Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en esta investigación y autorizo el uso de la información generada sólo para fines de esta investigación. He recibido copia de este documento.

Firma

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: "ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR PROFESORES DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES, EN ESTABLECIMIENTOS DE DIFERENTE DEPENDENCIA, PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DEL SENTIDO DE PERTENENCIA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA".

Acepto participar por medio de la respuesta a una entrevista semiestructurada y la facilitación del acceso a planificaciones, material didáctico y observaciones de mis clases, para la investigación "Análisis las estrategias que utilizan los profesores que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia en estudiantes de segundo año de educación básica, en establecimientos de diferentes dependencias", que se realiza en el marco del Programa de Pedagogía en Educación Básica de la Universidad, con mención en Ciencias Sociales, de la Universidad Católica Silva Henríquez, por el grupo investigador, en los términos que me ha explicado.

yo, Camila Andrea Segura Millan, Profesora, con
(nombre y cargo)

fecha 14 octubre 2019 he leído el texto que acompaña este documento.

El investigador me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas.

Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en esta investigación y autorizo el uso de la información generada sólo para fines de esta investigación. He recibido copia de este documento.


Firma

Firmas Colegio El Roble



Universidad
Católica

**Silva
Henríquez**

FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PROGRAMA PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: "ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
UTILIZADAS POR PROFESORES DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS
SOCIALES, EN ESTABLECIMIENTOS DE DIFERENTE DEPENDENCIA, PARA
FOMENTAR EL DESARROLLO DEL SENTIDO DE PERTENENCIA EN ESTUDIANTES
DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA".**

Acepto participar por medio de la autorización de acceso a las dependencias del establecimiento para la investigación "Análisis las estrategias que utilizan los profesores que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia en estudiantes de segundo año de educación básica, en establecimientos de diferentes dependencias", que se realiza en el marco del Programa de Pedagogía en Educación Básica de la Universidad, con mención en Ciencias Sociales, de la Universidad Católica Silva Henríquez, por el grupo investigador, en los términos que me ha explicado.

Yo, Eladio Rojas G., Director Colegio El Roble con
(nombre y cargo)

fecha 25 - NOV - 2019 he leído el texto que acompaña este documento.

El investigador me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas.

Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en esta investigación y autorizo el uso de la información generada sólo para fines de esta investigación. He recibido copia de este documento.

ELADIO ROJAS GÓMEZ
Rut : 8.531.275 - 8
REPRESENTANTE

Firma

 Universidad
Católica

 **Silva
Henríquez**

FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PROGRAMA PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: "ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
UTILIZADAS POR PROFESORES DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS
SOCIALES, EN ESTABLECIMIENTOS DE DIFERENTE DEPENDENCIA, PARA
FOMENTAR EL DESARROLLO DEL SENTIDO DE PERTENENCIA EN ESTUDIANTES
DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA".**

Acepto participar por medio de la respuesta a una entrevista semiestructurada y la facilitación del acceso a planificaciones, material didáctico y observaciones de mis clases, para la investigación "Análisis las estrategias que utilizan los profesores que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia en estudiantes de segundo año de educación básica, en establecimientos de diferentes dependencias", que se realiza en el marco del Programa de Pedagogía en Educación Básica de la Universidad, con mención en Ciencias Sociales, de la Universidad Católica Silva Henríquez, por el grupo investigador, en los términos que me ha explicado.

Yo, Paula Pizarro Urrutia, Docente Ed. Básica con
(nombre y cargo)

fecha 25 - nov - 2019 he leído el texto que acompaña este documento.

El investigador me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas.

Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en esta investigación y autorizo el uso de la información generada sólo para fines de esta investigación. He recibido copia de este documento.


Firma

1.- Bitácora semi estructurada de observación de clases:

Formato observación semi estructura de clases

- a) El objetivo de la clase se relaciona con el OA descrito en el currículum nacional.
- b) Objetivo de la clase:
- c) Material didáctico utilizado.
- d) Estrategias didácticas.
- e) Motivación, inicio de clases.
- f) Estrategias de metacognición.
- g) Tipos de preguntas realizadas a los estudiantes.
- h) Proceso de cierre de la clase

Observación semi estructura de clases colegio de dependencia municipal

Clase: Tradiciones y juegos típicos chilenos.

Fecha: 15 de Octubre del 2019.

a. OA3 -Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.

b. Objetivo de la clase: Conocer distintos juegos que han sido parte de las tradiciones de Chile.

c. Material didáctico utilizado:

- Pizarra.

- Plumón.

- Recursos audiovisuales: computador- proyector - parlantes.

- Vídeos: Juegos típicos chilenos.

- Cartel de puntuación

d. Estrategias didácticas.

- Observar video

-Indagación de conocimientos previos

- Relación de conceptos con el contexto de los estudiantes.

- Juegos

- Socialización de experiencias.

e. Motivación, inicio de clases.

- Observan video.

f. Estrategias de metacognición.

- Mediante preguntas a los estudiantes, al término de la clase, realizan una síntesis de las actividades desarrolladas, y analizan qué aprendieron, cómo lo aprendieron, qué les dificultó, que agregarían.

g. Tipos de preguntas realizadas a los estudiantes.

- ¿Qué juegos realizan cotidianamente?
- ¿Qué juegos típicos conocen?
- ¿Cuándo realizan juegos típicos?
- ¿Conocen el origen de alguno de los juegos que conocen?
- ¿Qué opinan ellos de la decisión de prohibir estos juegos?
- ¿Por qué es importante darnos tiempos de juego?
- ¿Qué aprendimos en esta clase?
- ¿Qué actividades desarrollamos para aprender?
- ¿Qué fue lo que más les dificultó?
- ¿Que les gustaría agregar para hacer más fácil el aprender?

h. Proceso de cierre de la clase

Realizan reflexión en torno a la importancia de tomar pausas, de divertirse y trabajar en equipo. Realizan un tipo de ceremonia de premiación, conduciendo la actividad hacia el trabajo colaborativo y la importancia de generar desde pequeños, valores y herramientas para contener la frustración, la derrota y sobre todo el mantener relaciones cordiales con su entorno. De esta forma, la clase no sólo es una perfecta pausa en las clases teóricas, y Realizan el análisis de la clase mediante preguntas orientadoras.

Observación: La docente comienza la clase saludando a los estudiantes, y preguntando ¿cómo están?. Luego les comenta que la clase consistirá en los juegos típicos, les pregunta ¿qué juegos, juegan ellos?, ¿qué juegos típicos conocen?, ¿cuándo realizan juegos típicos? y si ¿conocen el origen de alguno de esos juegos?, los estudiantes van contestando y cuando no surgen las respuestas de forma innata la docente dirige estas.

Observan el vídeo " Juegos tradicionales de Chile ". Posterior a eso, la docente comenta brevemente a los y las estudiantes, que los españoles, al momento de llegar a nuestro territorio, traen también sus diversiones y actividades de recreación , tales como la carrera de toros y la pelea de gallos; ambas actividades que fueron prohibidas y erradicadas de nuestro territorio, luego de que Bernardo O'Higgins, considerará que más que juego, eran prácticas de crueldad animal y las clausurara. Menciona, que ese es el motivo, por el cual Chile, no dispone popularmente dichos juegos y pregunta a los niños ¿qué opinan ellos de la decisión de prohibir estos juegos?.

La docente, solicita a los estudiantes que se preparen a modo de salir a una actividad en el patio. Lugar que fue previamente preparado con estaciones de juegos.

Una vez en el patio la docente pide a los estudiantes que se sienten formando un círculo y comenta que realizarán distintos juegos, entre los cuales están el luche, carrera de sacos, la yincana, la cuerda y la payaya, entregando una pequeña introducción de cada juego. Posterior a aquello, los docentes forman equipos de juego, y les cuenta que al finalizar la clase, el equipo ganador tendrá un premio y la distinción por ser el ganador en la jornada. Antes de comenzar los juegos, la docente pide a cada grupo que escojan un nombre de animal para nombrar su grupo.

La docente da las instrucciones del primer juego y comienzan las competencias, mientras estas se desarrollan tanto docente como asistente acompañan la actividad y motivan al grupo curso a alentar a sus compañeros, repiten la dinámica con el resto de los juegos implementados en el patio. A medida que se desarrollan los juegos anotan los resultados en un cartel de puntuación.

Durante este momento de la clase los y las estudiantes participan de forma activa y motivados. En algunos instantes se generan pequeños focos de desorden a los que la docente reacciona volviendo a la calma.

Al terminar las dinámicas la docente pide a todos los y las estudiantes que se den un aplauso e indica que comenzarán el retorno a la sala.

Una vez en la sala la docente invita a los y las estudiantes a la reflexión de la jornada poniendo énfasis en la importancia del tomar pausas, de divertirse y trabajar en equipo y pregunta a los y las estudiantes ¿Por qué es importante darnos tiempos de juego?. Luego la docente, realiza una ceremonia de premiación, en la cual, expone a los tres primeros lugares, los que obtienen un premio por su participación.

La docente pregunta a los y las estudiantes ¿Qué aprendimos en esta clase?, ¿Qué actividades desarrollamos para aprender?, ¿Qué fue lo que más les dificultó?, ¿Que les gustaría agregar para hacer más fácil el aprender?, nuevamente da un tiempo para que los alumnos respondan y dirige algunas preguntas.

Finalmente ordenan y salen al recreo.

Observación semi estructurada de clases. Colegio de dependencia particular.

Clase: Patrimonio natural y cultural.

a. Objetivos de aprendizaje según curriculum.

OA 05: Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, tales como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.

OA 09: Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica y parques nacionales, entre otros.

b. Objetivo de la clase: Reconocer conceptos de patrimonio cultural y natural.

c. Material didáctico utilizado:

- Elementos del patrimonio de Chile: Bandera, himno nacional y leyenda.
- Proyector.
- PPT con imágenes de flora y fauna típica de Chile.
- Parlantes.

d. Estrategias didácticas.

- Extracción de ideas previas.
- Relación de conceptos con el contexto de los estudiantes.
- Escribir conceptos y dibujar.
- Observar imágenes.

e. Motivación, inicio de clases.

- Mostrando elementos del patrimonio frente al curso, tales como: Bandera y escuchar un extracto del himno nacional.

f. Estrategias de metacognición.

- Mediante preguntas a los estudiantes durante los diferentes momentos de la clase.

g. Tipos de preguntas realizadas a los estudiantes.

- ¿Qué es cultura?

- ¿Qué es natural?

- ¿Qué es patrimonio?

- Solicitando ejemplos de patrimonio cultural material e inmaterial.

- ¿Qué vimos en esta clase?

- ¿Se logró el objetivo propuesto al inicio de la clase?

h. Proceso de cierre de la clase

Mediante preguntas generales a cada estudiante del curso sobre lo visto durante la clase e indagando respecto al logro del objetivo propuesto inicialmente.

Observación: La docente comienza la clase pidiendo a sus estudiantes que le comenten qué es cultura, a lo que algunos levantan la mano y dan algunos comentarios. Luego, pregunta qué es natural, a lo que los y las estudiantes lo relacionan con la naturaleza.

Después les muestra una bandera de Chile pequeña, les muestra el himno nacional y les escribe en la pizarra “Leyenda del Caleuche”. Les pregunta ¿Qué son esas cosas?, los niños y las niñas las nombran y reitera la pregunta ¿En conjunto qué son estas cosas? A lo que extrae en conclusión de los y las estudiantes que son elementos propios de Chile. Luego, les explica y escribe en la pizarra lo siguiente:

Patrimonio cultural: Son todas las cosas hechas por el hombre en el pasado y en el presente y que forman parte de una zona determinada.

Patrimonio cultural material: Son todos los elementos propios de un país que se pueden tocar.

Ej: Moais, Faro de la serena, Palacio de la moneda.

Patrimonio cultural Inmaterial: Son todos los elementos propios de un país que no se pueden tocar.

Ej: Leyendas, Himno nacional, recetas.

Lo escriben en sus cuadernos y luego les lee la definición y les pide que expliquen con sus palabras qué entienden por patrimonio. Después, les solicita dar ejemplos de patrimonio cultural material e inmaterial y dibujar dos de cada uno.

Revisa la actividad y les pregunta ¿Qué es patrimonio natural?, a lo que muchos estudiantes levantan la mano y comentan que son las plantas de un país. Les explica que patrimonio natural es lo que se da en la naturaleza dentro de una zona determinada, respecto de flora y fauna. Los y las estudiantes demuestran que conocen los conceptos, ya que al preguntarles la profesora qué eran los definen claramente. Luego, les muestra un PPT proyectado, en el cual aparecen diferentes imágenes de flora y fauna del país.

Finaliza la clase preguntando qué es lo que vieron y si se cumplió el objetivo de la clase.

La clase se relaciona con el OA 05 y el OA 09 del currículum nacional.

Observación de clase colegio particular subvencionado

Fecha: 11 de Noviembre 2019

El objetivo de la clase se relaciona con el OA descrito en el currículum nacional.

- (OA 5) Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, tales como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.

Objetivo de la clase: Comprender las distintas tradiciones folclóricas chilenas.

Material didáctico utilizado: Diferentes imágenes de fiestas, bailes y comida a lo largo del país.

Estrategias didácticas:

- Ideas previas
- Observación a partir de imágenes.
- Mapa conceptual.
- Esquema gráfico de las zonas del país.

Motivación, inicio de clases: La docente muestra imágenes proyectadas en la pizarra de diferentes fiestas típica a lo largo del país.

Estrategias de metacognición.

- Preguntas dirigidas
- Preguntas abiertas

Tipos de preguntas realizadas a los estudiantes.

- ¿Quién a estado en la zona sur de chile?
- ¿Quién ha estado en la zona norte de chile?
- ¿Qué entendemos por patrimonio?
- ¿Qué tradiciones folclóricas chilenas conocen?
- ¿Qué aprendimos la clase anterior?
- ¿Qué aprendimos hoy sobre patrimonio?

Proceso de cierre de la clase:

Para finalizar, cada estudiante expone sus conclusiones respecto a la actividad señalada por la docente, entendiendo la idea central de lo planteado en esta parte de la clase.

Observación: La docente comienza su clase realizando preguntas tales como ¿Qué tradiciones folclóricas chilenas conoces? ¿Qué lugares de Chile conocen? ¿Alguno a participado de alguna fiesta típica? ¿cúal? posterior a la ronda de preguntas para activar conocimientos previos se muestran imágenes de fiestas, bailes y comidas típicas de Chile.

Recepcionando las respuestas de cada estudiante, la docente escribe en la pizarra las zonas de Chile y de acuerdo a lo expuesto por los alumnos va llenando un cuadro con las diferencias de las fiestas por zona.

Se invita a los y las estudiantes a observar un video de las fiestas típicas por zona dentro de Chile donde cada estudiante debe ir tomando apuntes y considerando lo que más les ha llamado la atención de dicha tradición.

Para finalizar, los y las estudiantes realizan un breve recorrido sobre lo visto en clases, y deben exponer si conocen sobre los temas nombrados, si han estado ahí y que les parece la realización de ese tipo de eventos.

CIERRE: Para finalizar, cada estudiante expone sus conclusiones respecto a la actividad señalada por la docente, entendiendo la idea central de lo planteado en esta parte de la clase.

2.- Entrevista semi estructurada.

Formato entrevista docente colaborador.

I. Caracterizar a los establecimientos y docentes que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en segundo año de educación básica.

Fecha entrevista: _____

Nombre establecimiento: _____

Tipo de dependencia: _____

Nombre docente: _____

Edad: _____

Título/s y lugar de estudio: _____

Años ejerciendo la asignatura: _____

Años ejerciendo la asignatura en segundo básico: _____

Años ejerciendo en niveles de educación básica: _____

II. Identificar concepciones del docente entrevistado en relación a la temática central de la investigación:

- A. En base a su experiencia laboral, ¿cómo definiría sentido de pertenencia?
- B. ¿Cómo define patrimonio cultural?

III. Identificar el tipo y procedencia de las planificaciones:

- A. ¿Qué tipo de planificaciones exige el establecimiento y qué criterios sustentan esta decisión?
- B. ¿Quién realiza las planificaciones de sus clases?
 - * Si el docente realiza personalmente sus clases indagar respecto de los criterios pedagógicos, curriculares y didácticos que lo sustentan.
 - * Si las planificaciones de clases son facilitadas por el establecimiento, indagar si las contextualiza al curso en cuestión.

IV. Identificar estrategias didácticas implementadas por los docentes para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia según lo establecido como contenidos mínimos por el Ministerio de Educación:

- ¿Qué estrategias didácticas ha utilizado para el desarrollo de habilidades y contenidos propuestos por el Ministerio de Educación? Respecto de:
 - a. Tradiciones folclóricas.
 - b. Patrimonio cultural.
 - c. Comidas típicas.
 - d. Monumentos.
 - e. Sitios históricos.
 - f. Fiestas típicas.

- ¿Cuáles de las estrategias didácticas utilizadas han sido más eficaces respecto al logro de los objetivos?

- ¿Cuáles han sido complejas de implementar? ¿Por qué?

- ¿Cuáles no le han permitido lograr plenamente el objetivo propuesto?

Entrevista docente colegio de dependencia municipal

Fecha entrevista: 16 de octubre del 2019.

Nombre establecimiento: Liceo Bicentenario Paul Harris.

Tipo de dependencia: Municipal.

Nombre docente: Camila Andrea Segura Millan.

Edad: 26 años.

Título/s y lugar de estudio: Profesora de educación básica con mención en lenguaje.

Años ejerciendo la asignatura: 3 años.

Años ejerciendo la asignatura en segundo básico: 2 años.

Años ejerciendo en niveles de educación básica: 3 años.

Investigadora: buenos días profesora , vamos a comenzar con la entrevista. Esta, como ya te había comentado antes, es uno de los instrumentos que utilizaremos para nuestra tesis la cual tiene por objetivo Analizar las estrategias que utilizan los profesores que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia en estudiantes de segundo año de educación básica, en establecimientos de diferentes dependencias. La entrevista cuenta con tres momento base, de los cuales podemos ir ahondando a medida que los abordemos, el primero busca identificar algunas de vuestras concepciones en relación a la temática central de nuestra tesis, como por ejemplo el sentido de pertenencia y el patrimonio cultural, el segundo momento indaga sobre el proceso de planificación, y el último se relaciona directamente con las estrategias que usted como docente conoce y utiliza.

Docente: ok, comencemos, entonces.

Investigadora: Si. **En base a su experiencia laboral, ¿cómo definiría sentido de pertenencia?**

Docente: sentido de pertenencia es cuando una persona hace propio o le toma un interés personal a algun, algun tema cultural, puede ser patrimonio, puede ser pueblo originario, que le da sentido e importancia a su vida

Investigadora: ok, seguimos. **¿Cómo define patrimonio cultural?**

Docente: Patrimonio cultural, viene a ser... em... todos los elementos propios o patrimonios como físicos que se encuentran dentro de nuestro país y que están reconocidos... eso

Investigadora: ahora pasaremos al segundo tema, que son las planificaciones. **¿Qué tipo de planificaciones exige el establecimiento y qué criterios sustentan esta decisión?**

Docente: está la planificación por unidad, dentro de la planificación por unidad también está la clase a clase. Estas planificaciones responden a las exigencias del ministerio de educación siguiendo sus planes y programas. Son planificaciones estandarizadas acorde a lo antes mencionado y que cubren el avance curricular.

Investigadora: ok, me queda claro. **¿Quién realiza las planificaciones de sus clases?**

Docente: las clases las facilita webclass que es una plataforma con la que trabaja el colegio, la cual contiene las planificaciones por unidad, las clases de cada unidad y el recurso necesario. De todos modos, igual uno va adecuando estas para que respondan mejor al contexto de nuestra escuela, pero siempre respetando los objetivos y el avance propuesto.

Investigadora: ¿Qué estrategias didácticas ha utilizado para el desarrollo de habilidades y contenidos propuestos por el Ministerio de Educación?

Respecto de:

1.Tradiciones folclóricas:

Docente: eh, primero, siempre recursos visuales. Siempre que los estudiantes puedan visualizar tanto las tradiciones como cualquier contenido del ministerio y luego que lo hagan propio, eh, puede ser con material concreto, para que ellos sientan un poco más de pertenencia con el contenido.

2.Patrimonio cultural

Docente: se utilizan en realidad las mismas estrategias.Eh, con patrimonio cultural cuesta un poco más, porque sería ideal que los estudiantes pudieran viajar o estar en el lugar propio, pero por temas de recursos suele ser un poco más complejo, por lo tanto siempre se visualizan videos, tratamos de que ellos puedan trabajarlo manualmente, plasticina, greda. Emm, de esa forma que ellos vayan haciendo más propio esto y puedan, no sé, clasificar estos patrimonios, las comidas, monumentos, porque cuesta mucho que ellos lo puedan entender. Porque además son pequeños, segundo básico y porque no conocen, tienen un vacío cultural muy amplio y cuesta mucho que ellos se sitúen en el contexto, en el lugar, que entiendan en que ciudad esta este patrimonio, porque suelen no conocer mucho.

1. Comidas típicas

Docente: Este tópico suele ser más dinámico, los estudiantes tienen una mayor experiencia, han vivido ya y recuerdan lo que comen para las fiestas patrias nacionales, por lo que tienen ya desarrollado un sentido de pertenencia hacia ciertos alimentos o comidas típicas, por lo cual lo que hacemos es ampliar lo que ya traen , y para abordarlo utilizamos el observar y socializar videos, imágenes; también hacemos degustaciones. Pero lo principal es que las actividades parten desde los conocimientos previos de los estudiantes.

2. *Monumentos.*

Docente: para trabajar esta temática, lo primero que hago es que asocien el monumento a un reconocimiento hacia algo o alguien que tiene un valor importante para las personas, que se relaciona con su historia. Por ejemplo para trabajar esto lo asociamos a las fotografías, ellos traen una foto de un momento importante de su vida, por lo general son las del cumpleaños, las de algún viaje, entonces ahí conectamos la foto como un monumento a ese hecho de sus vidas y que como tal lo suelen tener en sus casas en algún espacio donde pueden verlo y recordarlo, además aprovechamos de asociar que no solo son personas sino también lugares, como aquellos lugares que ellos recuerdan por algo especial. Una vez que comprendan la significancia de la representación lo abordamos a nivel nacional, ahí observan imágenes de distintos monumentos y videos de la historia que hay detrás de estos, también trabajamos monumentos nacionales presentes en su entorno, ahí suelen nombrar los bustos de las plazas. Pero en general es eso, ir construyendo de forma colectiva el significado.

3. *Sitios históricos.*

Docente: tal como te decía antes, lo vamos relacionando, trabajandolo de forma colectiva, relacionado con lo que para ellos es importante y a la vez con la historia que hay detrás de estos sitios. Idealmente organizamos aunque sea una salida pedagógica para abordar toda la unidad en terreno ya que la experiencia es mucho más enriquecedora, pero si no se puede el apoyo visual es fundamental.

4. Fiestas típicas.

Docente: aquí desarrollamos mucho los relatos de los niños, ellos cuentan sus experiencias, las distintas actividades que en su familia realizan en fiestas patrias. También se apoya con material audiovisual donde vemos las distintas tradiciones, representamos juegos típicos, bailes. Una actividad que hemos realizado son las exposiciones, los niños junto a sus familias, investigan las fiestas típicas de una de las zonas de nuestro país y exponen su trabajo al curso. La idea es igual ampliar el conocimientos de las fiestas típicas ya que las que son relacionadas a la zona centro, al ser donde ellos viven, suelen conocerlas más, pero invisibilizan un poco el resto.

Investigadora: desde lo que me comenta, se ve un patrón muy claro en sus estrategias, un foco en el conocimiento que los estudiantes traen, una construcción desde sí mismo y a la vez de forma colectivas.

docente: la verdad es que si, creo que para desarrollar el sentido de pertenencia es fundamental que los estudiantes se identifiquen con los distintos temas que vamos abordando, de lo contrario solo será un contenido sin sentido y claramente buscamos lo opuesto.

investigadora: y Camila, **¿Cuáles de las estrategias didácticas utilizadas han sido más eficaces respecto al logro de los objetivos?**

Docente: mmmm... creo que aquellas estrategias más prácticas, y que surgen justamente como hablábamos recién desde los conocimientos de los estudiantes, el relacionar. Todo lo que es concreto queda muy grabado en los estudiantes, las degustaciones, los bailes, el trabajar con sus recuerdos. Eso en verdad, el hacer es la estrategia, creo yo, más eficaz.

Investigadora: muy bien, y por el contrario, **¿Cuáles han sido complejas de implementar? ¿Por qué?**

Docente: Creo que hay dos cosas que han sido más complejas, la primera son aquellas que vinculan directamente a la familia, o a traer algo de la casa, ya que igual cuesta mantener una constancia en el apoyo desde el hogar, por lo cual hay que tener ahí siempre un plan b, especialmente en los casos en los que uno ya sabe que no existirá ese apoyo y tenemos que evitar en lo posible que esto llegue a desmotivar a nuestros niños. Es complejo, pero igual uno debe tratar de incorporar a las familias en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Y lo otro que a veces complica, es el llevar todo lo que hemos trabajado en concreto a una guía por ejemplo, a un sistema más estandarizado la verdad. Cuando trabajamos en guías es fundamental las instrucciones y el acompañamiento. Pero en este tipo de actividades se ve siempre más complejo la identificación y diferenciación de los conceptos e ideas.

Investigadora: ¿Cuáles no le han permitido lograr plenamente el objetivo propuesto?

Docente: emmmm... realmente no recuerdo una estrategia que no haya logrado del todo el objetivo. Si como te comentaba lo que es menos concreto, si no se trabaja posteriormente dificulta la comprensión de lo que uno está tratando de enseñar, por ejemplo una lectura, donde los niños escuchan, si no se desarrolla posteriormente difícilmente va a cumplir el objetivo.

Investigadora: bueno Camila, te agradezco enormemente que nos hayas ayudado, por el tiempo que nos has dedicado para contarnos tu experiencias y compartir con nosotras tus conocimientos.

Entrevista semi estructurada colegio particular.

Fecha entrevista: 29/10/2019

Nombre establecimiento: Colegio El Roble.

Tipo de dependencia: Particular.

Nombre docente: Paula Pizarro Oporto.

Edad: 28.

Título/s y lugar de estudio: Pedagogía educación general básica – UMCE.

Años ejerciendo la asignatura: 4.

Años ejerciendo la asignatura en segundo básico: 2

Años ejerciendo en niveles de educación básica: 4

Investigadora: Buenos días profesora Paula, damos inicio a la entrevista. Bueno, como ya le había dicho anteriormente, este es uno de los instrumentos que utilizaremos para nuestra tesis, la que tiene por objetivo analizar las estrategias que utilizan los profesores que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia en estudiantes de segundo año de educación básica, en establecimientos de diferentes dependencias.

La entrevista cuenta con tres momentos base, de los cuales podemos ir ahondando a medida que los abordemos. El primero, busca identificar algunas de sus concepciones en relación a la temática central de nuestra tesis, como por ejemplo el sentido de pertenencia y el patrimonio cultural.

Docente: Dale, pregúntame no más.

Investigadora: ya, en base a su experiencia laboral, ¿Cómo definiría sentido de pertenencia?

Emmm, bueno el sentido de pertenencia es... es lo que hace que una persona se sienta parte de un lugar, es decir, lo que hace que alguien sienta que pertenece a un lugar, que se sienta identificado con un lugar, no solamente porque le dicen, por ejemplo que es de Chile se sientan chilenos, sino que hayan cosas de la cultura de Chile que lo hagan sentirse parte de Chile.

Investigadora: ¿Cómo trabaja el sentido pertenencia con sus estudiantes?

Docente: Bueno, el sentido de pertenencia lo ves cuando estás extrayendo ideas previas respecto a ese contenido, en la visión que tienen los estudiantes, emmm... en las cosas que dicen de su país, en... si lo ven como algo positivo. Si son capaces de diferenciar elementos de su país, que son propios en comparación con otros países... Por ejemplo, si son capaces de destacar cosas de Chile particulares de nuestro país.

Investigadora: y ¿Cómo lo trabaja con sus estudiantes? ¿Qué actividades realiza?

Docente: Ah, mira... trato de identificar qué cosas les parecen relevantes de su país, qué cosas les gustan y ahí comienzo a indagar respecto a actividades que les parezcan interesantes, y dibujan lo que más les gusta, lo que les quisieran que mejorará y cómo sería el Chile que ellos quieren. Más que pasarles contenido, lo importante es que ellos sean capaces de identificar lo que es relevante para ellos mismos y contemplar la visión que tienen sus compañeros respecto del país.

Investigadora: Súper. La siguiente, ¿Cómo define patrimonio cultural?

Docente: Si, bueno, el patrimonio cultural se relaciona mucho con el sentido de pertenencia, pero no en cuanto a concepto, sino que el patrimonio cultural, se supone que debiera ayudar a generar un sentido de pertenencia, porque el patrimonio cultural es lo que le da... ehh... sentido, lo que sustenta la cultura de un país, o sea, son todos los elementos creados por el hombre en el pasado y en el presente que logran formar parte de una zona determinada y todos estos elementos son en base a la propia historia del país, por eso es que son tan importantes.

Investigadora: mmm... ¿Qué tipo de planificaciones exige el establecimiento y qué criterios sustentan esta decisión?

Docente: Bueno, el tipo de planificación que utiliza el establecimiento, es en base a la planificación de unidad y lo hace de esa forma, porque así el profesor, dependiendo de cómo los estudiante vayan asimilando los contenidos y generando un aprendizaje y que pueda reflejarse como significativos, él puede determinar cuántas clases va a necesitar. Entonces, se da mucha libertad al docente para que pueda planificar su... su día a día respecto de lo que sus estudiantes vayan aprendiendo.

Investigadora: ¿Quién realiza las planificaciones de sus clases?

Docente: Mis clases las realizo personalmente y se sustentan en el tipo de aprendizaje que los estudiantes tienen, o sea primero, tienes que conocer al curso para saber cómo le va a enseñar y qué estrategia didáctica vas a utilizar con ellos, eso es como lo principal. Sobre todo, tratar de abordar desde la inclusión que existe ahora, abordar e incluir a todos los estudiantes que tienen también necesidades educativas especiales es que ellos puedan ser capaces de entender una clase, sin necesidad de que después se les tenga que explicar de forma anexa, sino que sea con una explicación que abarque un método visual, kinestésico, con actividades más lúdicas, así los estudiantes puedan generar un aprendizaje significativo, también tomando en cuenta los aprendizajes previos que tienen respecto de los contenidos que, que.... que la unidad solicita en el currículo y pensando en que si el colegio tiene más bien, un enfoque para estudiantes con necesidades educativas especiales, que sus clases vayan dirigidas hacia sus estudiante en general... Es mucho mejor planificar para las planificaciones que están hechas para esos estudiantes, suelen ser más completa, porque es más entretenido y tienen diferentes opciones para trabajar también y eso hace que los estudiantes también se sientan más... más libres y no como que les están imponiendo una forma de trabajo y eso da buenos resultados porque finalmente ellos son capaces de poder expresar su idea previa, ya sea como han interiorizado los contenidos creando y explicando con sus propias palabras, por ejemplo por medio de disertaciones o por medio de trabajo en grupo ellos pueden ir... ir asociando el contenido de diferente forma.

Investigadora: Siguiendo con la idea de la búsqueda de estrategias, ¿Qué estrategias didácticas ha utilizado para el desarrollo de habilidades y contenidos propuestos por el Ministerio de Educación? Respecto de:

Tradiciones folclóricas:

Bueno, respecto a las tradiciones folklóricas, una forma que es entretenida y que para los estudiantes resulta motivante de trabajar las tradiciones, es por medio de disertaciones, o sea que ellos puedan exponer, investigar con su familia sobre un tema, sobre alguna tradición en particular y después, exponer. Además, que eso ayuda a que cuando exponen frente a sus compañeros, sus compañeros puedan entender mucho mejor en el vocabulario que ellos utilizan... Y además, que lo hacen desde su propia experiencia, entonces como ellos interiorizan ese contenido después lo pueden explicar de forma más clara.

Patrimonio cultural:

Bueno, el patrimonio cultural, como ya lo dije anteriormente, están todas las cosas que ha hecho el hombre y que forman parte de una comunidad. Entonces, primero trato de que ellos comprendan el concepto de patrimonio y que luego puedan ellos mismo identificar qué elementos pertenecen al patrimonio cultural de su país que ellos sean capaces de explicar. También, en el patrimonio diferencian, en realidad, el patrimonio cultural material del inmaterial mediante su propio... sus propios conocimientos, sus propias ideas previas y así además, se puede contextualizar y generar un aprendizaje significativo... que es lo que... lo que se busca finalmente trabajar de manera visual inicialmente que es patrimonio cultural y cuando... una vez que son parte de su vida cotidiana, después les muestro imágenes que se relacionen con lo que ellos dijeron anteriormente también de... de que ellos puedan mejorar o modificar conceptos que tenían mal... mal enfocado respecto al tema y que lo comprendan. En realidad, lo que cuesta si, es que ellos entiendan el concepto, por ejemplo, que ellos después, puedan definirlo por ellos mismos es más difícil, pero si son capaces de identificar elementos del patrimonio de su territorio más que la definición.

Comidas típicas:

Para las comidas típicas, la utilizamos de forma transversal en el colegio, se realiza una feria gastronómica y en esta feria los cursos de pre kínder hasta cuarto básico hacen... les tocan diferentes zonas, se dividen en diferentes zonas y todos llevan comidas típicas de la zona y las comparten y se genera una actividad bien, bien entretenida y donde ellos pueden probar también los alimentos, no solamente verlo en imágenes o pensar en cuál será su sabor y así también pueden identificar qué cosas comían también los pueblos originarios, qué elementos son propios de nuestro país. También, pueden identificar después cuáles son las comidas típicas finalmente, porque ellos comen mucha comida chatarra, entonces que ellos puedan identificar cosas que son propias del... del país.

Monumentos:

Para pasar monumentos, primero se le explica y se trata de que ellos comprendan que un monumentos es algo que se hace en conmemoración a alguien que ha hecho algo positivo para nuestro país, que ha sido un aporte para nuestro país, entonces una vez que ellos ya logran... logran entender eso, después ven un monumento y saben que el personaje que aparece ahí es Alguien que ha sido importante en el país y que ha hecho cosas por su país y no solamente lo ven como una estatua, sino que le toman un sentido. Independiente de que ellos son pequeños y quizás no... no comprendan quién es la persona que está ahí ellos ya saben porqué está ahí.

Sitios históricos:

Bueno, ahí se les pregunta también, se extraen las ideas previas y después se muestran imágenes de sitios históricos, porque claro son pequeños, entonces no han... no han recorrido el país completo y no... no conocen todos los sitios históricos pero se les muestran imágenes que son propias de algunas ciudades y por qué son importantes. Entonces, pues ellos comprenden por ejemplo, porque el Palacio de la Moneda, se llama la Moneda, o porqué La Serena tiene el faro, algo tan importante, etcétera. Se trata como de que ellos logren identificar lugares que son propios y que caracterizan a una ciudad.

Fiestas típicas:

Bueno, respecto a las fiestas típicas, esto se relaciona mucho con él... con los pueblos originarios, que se ven en la unidad 3, entonces claro, en la unidad 3 quizás se nombre, pero ya en la unidad 4 ellos ya tienen una visión previa de lo que son las fiestas típicas y se pueden mostrar videos. Sobre todo los videos, ayudan mucho, porque muestran los trajes, la música, se muestra la fiesta en sí, porque no es tanto que a ellos que se les explique a que se le muestre la imagen y ellos puedan imaginarla, sino que es como que observan la fiesta, la vida en que las personas realmente están en una fiesta, los vestuarios que utilizan. Saben a quién se está conmemorando en esta fiesta y por qué es importante.

¿Cuáles de las estrategias didácticas que usted ha nombrado que utiliza, ha sido más efectiva respecto al logro de los objetivos?

Principalmente el que ellos expongan y que en sus propias palabras le expliquen a sus compañeros es más significativo, porque después cuando tú les comentas sobre el contenido ellos lo comentan de forma más sencilla de acuerdo a lo que dijeron sus compañeros y les queda súper grabado. Además, que cuando disertan lo hacen con el uso de ppt y ahí tienen más opciones de mostrar imágenes, de mostrar videos, de... de que sea más llamativo también y logre captar mayor la atención de los estudiantes.

Investigadora: ¿Y cuál ha sido más compleja de implementar?

Docente: los más complejo son los conceptos... que ellos puedan recordar el concepto... quizás patrimonio saben lo que significa, pero no recuerdan la palabra patrimonio o si tú les dices patrimonio ¿Qué es? logran asociarlo de forma relativa pero no... no es... no es una palabra que ellos van a utilizar en el día a día, sino que lo importante es que ellos desarrollen la habilidad de comprender que ahí hay elementos que forman parte del país. Pero es en cuanto a conceptos, eso es como lo más complicado,

Investigadora: Y cuando no ha permitido lograr plenamente el objetivo propuesto ¿Hay alguna actividad o estrategia?

Docente: Generalmente, en las que ellos tienen que responder preguntas, por ejemplo una guía en donde salen preguntas o una guía de alternativas, eso no es motivante para ellos y como en el curso y en el colegio en general hay muchos estudiantes que tienen necesidades educativas especiales, tales como déficit atencional e hiperactividad esas actividades no... no son motivantes para ellos, por lo tanto, estar trabajando en la guía no es tan significativo como debatir, expresar su opinión, observar un video etcétera. Como que finalmente lo importante, es que tú vas planificando observando el curso. Cuando tú conoces tu curso, puedes saber qué estrategias te resultan mejor y qué estrategias te resultan peor, pero en general... en una visión general, las que no han resultado tan... tan efectivas en cuanto a logros, son las que ellos tienen que escribir mucho o que leer mucho. Lo cual es relevante, porque ellos deben lograr desarrollar habilidades que permitan entregarles estrategias que los preparen para tener en un futuro... emmm... tener las herramientas que necesitan para en un futuro lograr ser profesionales y rendir también con las exigencias que el colegio impone.

Investigadora: Bueno, con eso finalizamos la entrevista, le agradecemos su tiempo y su colaboración.

Docente: Si, cuando quieran, que les vaya excelente en su tesis.

Entrevista Docente colegio Particular Subvencionado.

Fecha entrevista: 8 de Noviembre 2019

Nombre establecimiento: Colegio Alfarero

Tipo de dependencia: Particular Subvencionado

Nombre docente: Marcela Uribe Salazar

Edad: 39 años

Título/s y lugar de estudio: Instituto Profesional de Providencia

Años ejerciendo la asignatura: 3 años

Años ejerciendo la asignatura en segundo básico: 2 años

Años ejerciendo en niveles de educación básica: 9 años

Investigadora: buenos días Marcela, vamos a comenzar con la entrevista. Esta, como ya te había comentado antes, es uno de los instrumentos que utilizaremos para nuestra tesis la cual tiene por objetivo Analizar las estrategias que utilizan los profesores que imparten la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, para desarrollar y fomentar el sentido de pertenencia en estudiantes de segundo año de educación básica, en establecimientos de diferentes dependencias. La entrevista cuenta con tres momento base, de los cuales podemos ir ahondando a medida que los abordemos, el primero busca identificar algunas de vuestras concepciones en relación a la temática central de nuestra tesis, como por ejemplo el sentido de pertenencia y el patrimonio cultural.

Docente: Por ser el de las raíces, era, era súper, súper arraigado en mi familia, cachay. Entonces yo creo que eso debió haber sido, aunque ellos ya no son comunistas pero..., eso no lo vayas a poner (risas). Pero si el sentido de pertenencia fue de mis papas. Ellos siempre me hablaban del respeto, del respeto de las etnias, del respeto de los apellidos, de las clases sociales, entonces de todas esas cosas, eh, yo creo que eso como que lo tomé y yo trato de transmitir a mis niños que es importante las raíces, es importante el hecho de que nuestro país tuvo pueblos originarios, que tuvo una historia detrás y que, y que pertenecemos a algo y que se está perdiendo y eso es lo que a mi me preocupa, por eso me interesa tanto esto. Cachay. Desde ese punto de vista, porque no quiero que se pierda. Porque, hay por ejemplo, hay, en las escuelas para el sur, en las escuelas, hay un ramo en mapudungun, cachay, entonces yo decía si son nuestras raíces, yo el otro día me conversé con un uruguayo y ellos saben hablar, que sea con un paraguayo, y ellos saben hablar en guaraní, cachay. Y por qué nosotros no, sabemos hablar mapuche, el mapudungun, es super importante para amar nuestra patria, para amar nuestra cultura. Para amar, ¿lo estas grabando?

Investigadora: Si.

Docente: Por el respeto, por todas esas cosas, por las comidas típicas, de dónde viene, porque nosotros por ejemplo acá ¿eh?, las tradiciones folclóricas, tu me dices qué estrategias usamos . he buenos, se usa acá en la escuela las peñas folclóricas, cierto. El patrimonio cultural eeeeh, aquí en este punto del patrimonio cultural, eh, me interesa mucho hacerles saber que hay que cuidarlo, que pertenece a una historia, que tiene tanto como natural y cultural ¿cierto?. Porque ellos, hicimos una clasificación, hicimos, recortamos, esa fue una estrategia, pedí recortes de patrimonio cultural, los papás se tuvieron que dar la, el trabajo de buscar, qué es lo que era un patrimonio cultura, porque preguntaban y buscar qué es lo que es un patrimonio natural y ahora que viene, viene, de que ellos lo deben cuidar. Por qué, porque pertenece a nuestro país, a nuestra historia. De las comidas típicas, también, siempre las actividades y mis estrategias , en todas las áreas, es sacar lo que ellos saben, su información.

Que, por ejemplo, de la cazuela, de dónde viene, quién la prepara, todas esas cosas, y de ahí yo le digo desde donde viene. Entonces ahí vimos un aprendizaje significativo, como se dice.

De los monumentos, también vamos a verlos, de los sitios históricos y de las fiestas típicas. Y como te digo, empezar por nuestra zona, después mostrarles la zona norte, zona centro, la zona sur y la austral.

Ya, y ¿cuál es la pregunta?

Investigadora: bueno, volviendo a la introducción, por así decirlos, el segundo momento de esta entrevista indaga sobre el proceso de planificación, y el último se relaciona directamente con las estrategias que usted como docente conoce y utiliza.

ya, ahora voy a partir con la entrevista.

Dice, en base a su experiencia laboral, ¿cómo definiría sentido de pertenencia?

Docente: Sentido de pertenencia... ammm.... el sentido de pertenencia es como que tan involucrado tu te sientes con... con, con lo que estás enseñando, es como ponerte en el lugar de. Eh, es como pertenecer a la sociedad. Yo lo veo como, yo mi sentido de pertenencia es... ser chilena y eso a mi me hace tener un sentido de pertenencia, de enseñar sobre todo. Eso es como a manera he de sentirte parte de, parte de lo que estás enseñando.

Investigadora: y cómo tu bajarías ese sentido de pertenencia al aula, porque esta es una concepción tuya como docente.

Docente: Si

Investigadora: Entonces, ¿cómo tú puedes transmitir, quizás dentro del contenido que nos solicita el ministerio de educación, eh además cómo ser un aporte más de lo que da el contenido a los estudiantes?

Docente: ¿mmmm, cómo yo le puedo hacer, transmitir mi sentido de pertenencia a los alumnos?

Investigadora: ó sea. ¿Cómo tú puedes desarrollar esa habilidad en los estudiantes?, porque tu concepción del sentido de pertenencia es tuya, como Marcela , como docente, y desde ahí quizás tu, traes contigo y en la profesión tu manera de enseñar, pero ¿cómo tú desarrollas en los estudiantes el sentido de pertenencia?

Docente: eh, primero, eeh, enseñándoles. Cierto, es darles a conocer. Eh, luego, eeh, explicándole con detalle, con actividades, con estrategias,. Eh, dándole la, el valor que se necesita. Eso po`, con estrategias, con actividades.

Yo creo que uno como docente, eh, es capaz de hacer cambios en los niños, entonces si uno les cuenta la historia, o las actividades, o el sentido de pertenencia como estamos hablando, tiene que ser como creerte el cuento y transmitírselo a los alumnos, es solo eso.

Investigadora: seguimos. **¿Cómo define patrimonio cultural?**

Docente: patrimonio cultural, mmmm.

Investigadora: lo que tú entiendes, es una pregunta a nivel personal.

Docente: ya. Patrimonio. Al tiro se me viene algo que pertenece a nuestro país. Algo que... tiene una historia. Algo que tiene un valor. Algo que hay que cuidarlo, que es hermoso. Si eso, eso es patrimonio.

Investigadora: ya. Cuando hablamos de planificaciones, **¿Qué tipo de planificaciones exige el establecimiento y qué criterios sustentan esta decisión?**

Docente: nos piden anual y clase a clase.

Anual, donde uno tiene que al inicio al inicio del año, o al final del año, te dicen los ramos que tu vas a hacer, porque yo soy profesora básica, entonces uno lo planifica anual, cierto, basado en los programas de estudios y a la vez te piden clase a clase.

Investigadora: pero esa planificación anual, que serian ¿10 meses?.

Docente: si.

Investigadora: es por ejemplo ¿una para marzo, abril, mayo, etc, ¿así?

Docente: si, tienes que hacer una planificación, si, que es lo que vas a pasar en marzo, la primera, segunda, tercera unidad.

Investigadora: ¿y esa además es clase a clase?

Docente: si. Primero va una anual, donde en realidad te sirve bastante ya que tu dices, tu te organizas y dices ya este año yo voy a pasar estas unidades en tal fecha, es como una carta Gantt, así, anual y después te hacen hacer clase a clase.

Investigadora: cuando ya ingresas al proceso de marzo ya con los chiquillos están ok.

Docente: si.

Investigadora: me queda claro. **¿Quién realiza las planificaciones de sus clases?**

Docente: Son realizadas por cada profesor. Solo cuando yo llegue acá, llegué como a mediados de marzo, me pasaron unas de otro docente, pero la escuela no tiene planificaciones propias, son todas del profesor.

Investigadora: ok. ¿en qué se basa para el desarrollo y justificación de las planificaciones?

Docente: como te explicaba, yo me baso para hacer las clases, bueno, en los programas de estudios y en el libro que llega del misterio, que muchas me es de apoyo y muchas veces no, porque a veces viene desordenada, las actividades no se entienden, de hecho los Santillana, eh, yo los uso porque encuentro que están bien organizados. Y eso, en eso me baso y buscar actividades didácticas, videos audiovisuales, eh, en eso me baso en las planificaciones.

Investigadora: tú crees que el libro que entrega el ministerio de educación, si un niño lo ve solo o lo ve con su familia, sin la guía de los docentes, ¿va a desarrollar de cierta forma, el leer, el sentido de pertenencia? Como esta estructurado el libro.

Docente: la verdad, es que no. Tiene que ser guiado por un docente, si hay algunas actividades que sugiere para la casa pero son como muy extraordinarias, no se si me explico, por ejemplo en el libro de... no sé... eh, visite tal lugar, son como poco acotadas, siento que son como demasiado extraordinaria, no son muy guiadas. Pero si los uso, son buenos, pero hay que estar siempre ahí guiandolos.

Investigadora: Marce, tu siendo profesora generalista con mención en Ciencias Naturales. Cómo tu ocupas tus clases para hacerlas transversal, porque Historia tiene mucho de Ciencias.

Docente: por supuesto, si, siempre, siempre es muy transversal con Lenguaje, con Ciencias Naturales, es como que uno no puede dejar de pasar como el contenido y no recordar ciertas cosas. Por ejemplo, el otro día, las hierbas medicinales, que es un contenido que se ve y yo me fui a ciencias, me fui a ciencias y les hable de... también hablar de cómo funcionan. Hablé de las farmacias, hay unas farmacias que son específicas de las hierbas. Entonces si, no me puedo, si uso transversalidad en Ciencias y en Lenguaje.

Investigadora: Marce, en las clases que yo te he podido observar, que no son concretamente de patrimonio cultural, si no del mestizaje, yo he notado en ti como docente un sentido de pertenencia bien arraigado en el sentido de que valoras a los pueblos, que en tu trabajo siempre conectas aparte de los conocimientos previos que traen los estudiantes y acercarlo quizás desde donde ellos vienen o desde donde ellos pueden tener familia a lo largo de Chile, siempre intentas bajar de cierta forma el sentido de pertenencia a ellos entregándoles herramientas para que ellos puedan adquirir habilidades. En este sentido, yo lo vi en mestizaje, en el patrimonio que yo creo que es un abanico de posibilidades también de empoderar no tan solo a los niños que son chilenos, por ejemplo en el segundo año básico en donde estoy haciendo mi investigación, hay un niño que es venezolano, entonces, ahí uno como docente ocupa otras herramientas para poder enseñar ya que el no tiene el mismo sentido de pertenencia que tenemos nosotros quizás y algunos de los estudiantes que quizás con las clases que han podido tener de ti han podido considerarlas y a empezar a decir mira yo soy mapuche o mi apellido es español, o mi familia tiene ascendencia tanto, porque eso lo han adquirido a través de ti como docente y a través de su búsqueda también. Pero qué pasa por ejemplo con este pequeño que viene de Venezuela y que lleva muy poco en Chile, cómo has trabajado o como tu podrías trabajar por ejemplo patrimonio cultural con él, si es algo chileno.

Docente: si, claro, ha sido difícil por que por ejemplo en primero básico yo pedí dibujar la bandera de Chile y salió un niño venezolano y me dijo ¿puedo dibujar la bandera de Venezuela? Y me dejó así como... ¿qué hago? Y le dije que sí por supuesto y tu me explicas qué significan los colores de la bandera de Venezuela, entonces ahí ya estamos como integrando, y en el segundo con el estudiante venezolano lo he tratado de poner como ejemplo, yo he tratado de decirle cómo es tu país, hace calor donde el vive. He integrado palabras que ellos usan en mi clase. Como hago yo que el sienta, es difícil, porque el viene de otro país... eh, pero, si él está acá es porque, porque sus papás lo trajeron obviamente, pero si él está acá hacerle sentir que es parte de nuestro país y sentir cómodo, yo creo que con eso, hacerlo sentir que él es parte de nuestro país, que no se sienta un emigrante.

Investigadora: Marcela, ¿en qué otros cursos tu haces Historia?

Docente: primero, segundo. Primero y segundo

Investigadora: ¿Y te ha tocado tener la experiencia con niños más grandes?

Docente: si, con séptimo.

Investigadora: y cómo ves tu, en ellos por ejemplo, porque quizás en niños de primer ciclo es más fácil enseñarles.

Docente: si, ellos (los niños de primer ciclo) se encantan.

Investigadora: si, claro, empiezan a aprender y a descubrir de dónde vienen. Pero los niños más grandes, cuentan su experiencia, por ejemplo, lo que pueden recordar hoy en día, me estoy saliendo un poco de la entrevista de hecho, pero qué has podido recordar de ellos, si está arraigado, si tu lo ves que es algo que pasó y nunca lo adquirieron quizás como una habilidad de reconocerse a sí mismo.

Docente: mira, en séptimo, las unidades primero es como, como se creo el hombre, la primera unidad, Neolítico, Paleolítico, eso lo tomaron bien, sin ningún problema y de hecho se burlaban, fue súper entretenido, trabajar con muchas actividades visuales. Trabajamos los romanos, cuando trabajamos los romanos.eh, lo tome desde el punto de vista de su organización, de toda la... emm... los griegos también vimos, de todo el impacto que hubo de esa cultura y lo tomaron bien, bastante bien. Pero si es difícil trabajar con los más grandes, ellos carecen de mucha información, ellos no conocen historia, les es aburrido. Eh, para ellos historia, cuesta, cuesta trabajar con adolescentes donde su mirada esta cosas, entonces hay que buscar estrategias, eso es lo único que hacía, buscar estrategias. Los hacia recortar, dibujar, hacer líneas de tiempo, eh ver videos, películas , que son actuales, El Gladiador, y en base a eso podía trabajar, buscar estrategias, si eso.

Investigadora: Siguiendo con la idea de la búsqueda de estrategias, **¿Qué estrategias didácticas ha utilizado para el desarrollo de habilidades y contenidos propuestos por el Ministerio de Educación?**

Docente: lo que principal que busco yo es que ellos sientan que ser mapuches, o ser de algún pueblo originario, que es algo importante, que es algo original, algo... algo como mejorado. Porque cuando habla del mestizaje les dije porque se unieron estos con estos, pero en cambio ellos son originales y lo hacía ser algo positivo y ahí muchos “ah mi abuelita es mapuche”, no se si te diste cuenta, ahí como que recién empezaron a decir, porque hay gente que se avergüenza y no debiese ser así, entonces ahí yo les decía es algo original, algo, algo único.

Investigadora: esa es tu estrategia como docente, entonces de lo negativo que se pueda ver y lo que dificulta el trabajo es que no hay un reconocimiento propio de la cultura y de lo arraigado que son las tradiciones por ejemplo.

Docente: sí, que ellos lo puedan ver como algo importante

Investigadora: pero es también porque la sociedad, porque si tu te das cuenta el transcurso del tiempo lo que ha hecho es decir que el mapuche es flojo, el mapuche es alcohólico, el mapuche anda desaseado.

Docente: claro, pero si tu vas para el norte se ve mucha gente, eh, eh, original como le digo yo a los niños. Sabes que es mucho, es demasiado y no se aprecia, yo los tendría muy valorados. No se po', que ellos vistan aún como Aimara, es increíble, en el norte hay mucha gente y ellos los tratan súper mal, como sucios como dices tu. Pero yo tendría como algo valioso, porque es algo valioso, original y único. No se si me entiendes, es como que nosotros venimos de otro lugar y ellos aquí, entonces tenemos que cuidarlos.

Investigadora: claro..., y de qué forma más concreta. alguna estrategia, actividad o metodología que haya implementado para dar cumplimiento a este objetivo?

Docente: Bueno, busco siempre acercar el contenido a trabajar con las vivencias propias de cada estudiante, por ejemplo para trabajar mestizaje y patrimonio les pedí que buscaran de donde venía su apellido o sea el origen algunos ya lo conocían pero la gran mayoría no y eso es acercar su historia sus raíces a ellos mismos querer y saber de donde provengo es acercar de cierta forma el sentido de pertenencia a partir de buscar información e investigar a través de su propia familia.

Investigadora: *¿Qué estrategias didácticas ha utilizado para el desarrollo de habilidades y contenidos propuestos por el ministerio de educación? respecto de:*

1.Tradiciones folclóricas: El contenido en este sentido lo bajo a los estudiantes desde lo que ellos conocen como tradiciones, si alguna vez han participado de alguna fiesta o su familia lo ha hecho que lo comenten y luego entregó desde hay el contenido de su definición en conjunto y de las diferentes formas de vivenciar dichas tradiciones a partir de imágenes proyectadas y de vivencias propias que ellos nos cuenten.

2.Patrimonio cultural : Este contenido es un poco amplio de entender ya que ellos deben ser capaces de identificar que es un patrimonio cultural y conectarlo a sus propias vivencias a lo largo de sus vacaciones por ejemplo o en la ciudad en la que viven, siempre he optado por que ellos sean los principales actores de su aprendizaje, este contenido lo entregué primeramente haciendo que ellos busquen desde sus casas con sus familias diferentes imágenes de patrimonios en Chile tanto natural como cultural y que pusieran atención en las diferencias y cómo se cuidan ambas.

Luego que ellos compartieran con el curso y explicaran con sus palabras cada definición y que tipos de patrimonios investigaron.

3. Comidas típicas: El concepto entregado es amigable para los estudiantes lo conocen y pueden identificarlo pero cuando se habla de típico debo generar en ellos la instancia de que cuestionen el concepto me refiero a que ellos puedan decir que es típico de un lugar y por eso se da en algunas fiestas o lugar a lo largo del país, que se acerquen a partir de vivencias propias por ejemplo colocar diferentes imágenes de comidas y zonas. Jugamos a seleccionar por zonas las comidas de acuerdo a sus propios conocimientos o sea ideas previas y vamos acomodando de acuerdo a lo solicitado por la docente.

4. Monumentos: Las estrategias utilizadas para trabajar el concepto de monumento es a partir de ideas previas realizando un mapa conceptual a partir de una figura que voy creando con la intencionalidad de que ellos vayan observando que el concepto se acerca a la creación de algo.

Posterior a esto proyectó imágenes de diferentes monumentos y ellos van reconociendo algunos, levantando la mano dan sus opiniones y si lo que ellos tenían como ideas previas se acerca a lo aprendido, trabajado en la clase y a la creación.

5. Sitios históricos: La valoración de lo que tenemos a nivel país es primordial para su cuidado y conservación es por esta razón que entregar un contenido a los estudiantes en donde ellos identifiquen los sitios históricos como parte de la historia que aportó a la construcción de la identidad de un lugar también los hace ser parte de una sociedad que ha crecido con la historia, aquí intentamos hacer salidas pedagógicas intento que vivencien los lugares se hagan preguntas, pregunten e imaginen cómo se vivió en esa época desde la vivencia propia de conocer lugares también trabajamos con imágenes.

Cabe destacar que es un desafío constante proponerse esto como docente ya que el riesgo de sacar a un curso es alto, apostar a una estrategia que sabemos que quedará viva en los estudiantes a partir del recuerdo y que su aprendizaje será mucho más significativo que ver imágenes o ser contados.

6. Fiestas típicas: Este tema a los estudiantes les gusta porque es muy trabajado en septiembre aquí en el colegio a partir de una peña folclórica que se trabaja por varios meses con bailes, comidas y vestimentas. Las estrategias trabajadas en este contexto es a partir de que cada estudiante traiga un objeto, vestimenta o imágenes de fiestas típicas, hacemos un plenario para que cada uno pueda ir contando lo que trajo y como ellos han vivenciado las fiestas en diferentes lugares del país y con los estudiantes extranjeros les pedimos que ellos nos cuenten y traigan sus fiestas propias y que todos podamos ir aprendiendo de la multiculturalidad que se produce a nivel escolar.

Investigadora: ¿Cuáles de las estrategias didácticas utilizadas han sido más eficaces respecto al logro de los objetivos?

Docente: Bueno, busco siempre acercar el contenido a trabajar con las vivencias propias de cada estudiante, por ejemplo para trabajar mestizaje y patrimonio les pedí que buscaran de donde venía su apellido o sea el origen algunos ya lo conocían pero la gran mayoría no y eso es acercar su historia sus raíces a ellos mismos querer y saber de donde provengo es acercar de cierta forma el sentido de pertenencia a partir de buscar información e investigar a través de su propia familia.

Investigadora: ¿Cuáles han sido complejas de implementar? ¿Por qué?

Docente: Han sido complejas en el sentido de entregar el contenido a los estudiantes extranjeros, ya que no conocen muchos las fiestas y sus comidas tienen el concepto desde sus escuelas de origen pero debemos ser muy cuidadosos como docentes y no dar por hecho que pueden manejar bien el concepto por lo cual trabajamos en contenido de forma individual y grupal a través de imágenes y si se puede de una fiesta gastronómica o peña folclórica en donde ellos sean los principales actores de degustar y conocer a partir de lo visto en clases y de lo que sus pares pueden aportar.

Investigadora: ¿Cuáles no le han permitido lograr plenamente el objetivo propuesto?

Investigadora: bueno Marcela, te agradezco enormemente que me hayas ayudado, por el tiempo que nos has dedicado para contarnos tu experiencias y compartir con nosotras tus conocimientos.