



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SILVA HENRÍQUEZ

FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN EN CIENCIAS
DEL MOVIMIENTO Y DEPORTES.

**ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE
ENSEÑANZA QUE APLICAN LOS
PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA
PARA DESARROLLAR EL NÚCLEO DE
CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO
CORRESPONDIENTE A LAS NUEVAS
BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN
PARVULARIA**

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y
TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN
MEDIA EN EDUCACIÓN FÍSICA.

**INTEGRANTES:
BELÉN MARÍA FRANCISCA ALARCÓN LAGOS
NICOLÁS JOSÉ MIGUEL CAMPOS LOYOLA
CLAUDIA FRANCISCA RAMOS TORRICO
SUSAN LUZ ELIANA YÁÑEZ TAPIA**

**DIRECTOR DE SEMINARIO
SR. PATRICIO LOURIDO NUÑEZ**

Santiago, 2018

AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente a mi madre Marisol, por darme la vida, por estar siempre conmigo y por todo el amor durante mi vida, te amo mucho. A Francisca, por transformar mi vida y llenarla de mucha inspiración y luz, eres increíble y te amo demasiado. A mis abuelos, Sonia y Enrique por el amor y apoyarme siempre y, por último, a mi Padre Pepe, que siempre está en mi corazón.

Nicolás Campos Loyola.

Agradecimientos a mis padres los cuales son mi fuente de inspiración diaria, quienes me enseñaron a nunca bajar los brazos y siempre luchar por lo que se desea, infinitas gracias a mi madre Claudia Torrico por ser una parte fundamental en mi vida, y por la cual estoy logrando terminar esta etapa, muchas gracias mami por tu apoyo incondicional, a mi padre Francisco Ramos, por nunca dejar de estar ahí para mí, a pesar de las dificultades que se nos presentaron a lo largo de este camino. Igualmente agradezco a mi mamita Norma, ya que, jamás me dejó abandonar mis sueños, por el apoyo que diariamente recibí y por las palabras de aliento para terminar esta etapa de mi vida, agradezco a mi papito Abel por enseñarme que la vida es cuesta arriba pero siempre habrá algo positivo de cada experiencia. Incluyo en mis agradecimientos a mi pololo Álvaro Galleguillos, gracias por amarme en momentos difíciles y por incentivarme siempre a ser una mejor persona, además agradecer a mis amigas, amigos y compañeros, por el apoyo constante para lograr terminar esta etapa de manera satisfactoria. Por último, quiero agradecer a mi Partner, la mejor compañera de la vida Susan, quien fue mi apoyo fundamental para lograr terminar esta etapa de manera exitosa, juntas hasta el final.

Claudia Ramos Torrico.

Primero que todo, para que esto haya sido posible es necesario destacar la participación y apoyo constante de todos los profesores que aportaron en este proceso de formación, por creer en nosotros, darnos la confianza y seguridad para atrevernos a cruzar éste camino. Agradezco inmensamente a mi familia, a mis padres Susana y Guillermo, por darme la oportunidad de poder estudiar y confiar en todas mis capacidades, de apoyarme y levantarme en aquellos momentos complejos de este proceso y por entregarme todo su amor. A mis compañeros, amigos y colegas por apoyarnos constantemente durante estos cinco años, especialmente a mi Partner Claudia, desde el inicio juntas apoyándonos cada día. A mis amigas y queridas jugadoras de la selección de fútbol, por haber sido tan comprensivas cuando no pude asistir a los entrenamientos y partidos. Gracias Diego, por ser mi compañero del alma, por no soltar mi mano durante todos estos años, por tu amor y comprensión, y por tus frases de aliento, tu contención y alegría que me transmites cada día. Por último, agradezco a mi hermano, Martín, un ser de luz que llegó a despertar mi vocación, gracias a ti he decidido ser partícipe en la vida de cada niño y niña, y a confiar en las capacidades de. Gracias a aquellos seres de luz que guían mi camino, a ti abuela querida, Marta. Los amo a cada uno de ustedes y agradezco infinitamente por haber llegado a mi vida.

Susan Yáñez Tapia.

Quiero agradecer primero que todo a mis padres María Eugenia Lagos y Hernan Alarcón, por apoyarme durante todos estos años de carrera y ser mis dos apoyos más grandes y a pesar de que se nos han presentado dificultades como familia siempre hemos salidos adelante y hoy esta alegría es para ustedes, a Anned Vargas, por estar acompañandome en este proceso universitario desde que comenzó hasta hoy que ya está finalizando, gracias por su infinita preocupación y por hacerse partícipe de mis logros como una hija más, por brindarme palabras de apoyo y consejos cada vez que lo necesite, gracias por estar siempre para mi y ser parte de mi pequeño pero importante núcleo familiar, a mis amigas y amigos por estar ahí siempre más aun en los momentos difíciles, y por último un agradecimiento especial a mi padre Hernan Alarcón por ser la persona más importante en mi vida, el cual siempre me ha motivado a luchar por lograr mis metas y ha estado en los momentos más difíciles brindándome su apoyo y contención incondicional durante todos los años de formación académica y sobretodo en el ámbito personal, este logro, pero sobre todo felicidad es dedicado en especial para ti, por todo el sacrificio que has hecho para que este proceso finalizara con éxito, te amo papá.

Belén Alarcón Lagos.

ÍNDICE

Contenido	Página
RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN.....	9
Capítulo 1: Planteamiento del problema.....	11
1.1 Antecedentes teóricos y/o empíricos observados.....	11
1.2 Justificación e importancia.....	12
1.3 Definición del problema.....	15
1.4 Limitaciones.....	16
1.5 Hipótesis o Supuesto de Investigación.....	16
1.6 Objetivo General:.....	16
1.7 Objetivos Específicos:.....	16
Capítulo 2: Marco Teórico.....	18
2.1 Nuevas Bases Curriculares en Educación Parvularia.....	18
2.2 Componentes estructurales del curriculum.....	18
2.3 Componentes Curriculares.....	20
2.4 Didáctica.....	22
2.4.1 Didáctica en Educación Física.....	23
2.4.2 Didáctica en Educación Parvularia.....	24
2.4.3 Componentes didácticos en Educación Parvularia.....	26
2.4.4 Orientaciones Valóricas de Educación Parvularia.....	28
2.4.5 Componentes didácticos de la Educación Física:.....	29
2.4.6 Orientaciones pedagógicas para implementar el programa de Educación Física:.....	30
2.5 Estrategias de enseñanzas.....	33
2.5.1 Estrategia educativa Bernard Aucouturier:.....	34
2.5.2 Estrategia de enseñanza según Daryl Siedentop.....	36
2.6 Modelos curriculares.....	37
Capítulo 3: Marco Metodológico.....	39
3.1 Enfoque y tipo de investigación.....	39
3.2 Diseño de investigación.....	41
3.3 Selección de casos:.....	43
3.4 Población y muestra.....	46
3.5 Instrumentos.....	47
3.6 Procedimiento.....	49
3.7 Plan de análisis de datos.....	51
Capítulo 4: Análisis y presentación de los datos.....	55
4.1 Procesamiento de la Información.....	57
4.3 Análisis Intracaso Profesor 2, Colegio Highlands Montessori:.....	68

4.6. Análisis Intracaso entrevista/observación profesora 1 Instituto O'Higgins de Maipu	93
4.7 Análisis Intracaso entrevista/observación profesor 2 Colegio Highlands Montessori School	94
4.8. Análisis Final entrevista/ observación ambos colegios.	94
4.9. Presentación de Estrategias de Enseñanza Profesores.....	96
Capítulo 5: Conclusiones y Proyecciones	97
Referencias Bibliográficas	100
ANEXOS.....	104
Anexo 1 Consentimiento informado para participantes.	104
Anexo 2 Consentimiento informado para padres y apoderados de estudiantes del nivel pre escolar.	106
Anexo 3 Pauta Entrevista Tipo	108
Anexo 4 Entrevista Profesora 1 Instituto O'Higgins	109
Anexo 5 Entrevista Profesor Colegio Highlands Montessori de Peñalolén	114
Anexo 6 Análisis Intercaso Entrevistas.....	120
Anexo 7 Pauta de observación de clase n° 1 Instituto O'higgins.....	121
Anexo 8 Pauta de observación clase n°2 Instituto O'higgins.....	124
Anexo 9 Pauta de observación clase n°1 Colegio Highlands Montessori School.....	127
Anexo 10 Pauta de observación clase n°2 colegio Highlands Montessori School.....	130
Anexo 11 Sesión de clase n°1 colegio Highlands Montessori School	133
Anexo 12 Sesión de clase n°2 colegio Highlands Montessori School	134
Anexo 13 Sesión de Clase n°1 Instituto O'higgins.....	135
Anexo 14 Sesión de clase n°2 Instituto O'higgins	135

RESUMEN

La presente investigación tiene como finalidad, lograr saber cuáles son las estrategias de enseñanza que aplican los profesores de Educación Física para desarrollar el Núcleo de Corporalidad y Movimiento correspondientes a las nuevas Bases Curriculares de la Educación Parvularia

Este estudio es de enfoque cualitativo ya que, se basa en la naturaleza del objeto de estudio y en nuestro propósito de investigación, puesto que es una propuesta que intenta analizar el ejercicio pedagógico de un grupo pequeño de sujetos y su entorno.

Para obtener estos resultados implementamos instrumentos de evaluación como entrevistas guiadas y pautas de observación de clases, las cuales realizamos a dos profesores de Educación Física de dos colegios seleccionados de la Región Metropolitana que realizan clases en pre – escolar, específicamente al tercer nivel de transición.

Como resultados se obtuvo que los profesores de Educación Física no poseen un amplio conocimiento de las estrategias de enseñanza y las Bases Curriculares de Educación Parvularia para desarrollar el Núcleo de Corporalidad y Movimiento, a pesar de esto, ambos son conscientes de la importancia del desarrollo psicomotor en esta etapa.

Palabras claves: estrategias de enseñanzas, bases curriculares, componentes curriculares, modelos curriculares, psicomotricidad.

ABSTRACT

The purpose of this research is to know which teaching strategies are applied by Physical Education teachers to develop the Body and Movement Core corresponding to the new Curriculum Bases of Nursery Education.

This study has a qualitative approach since it is based on the nature of the object of study and our research purpose, since it is a proposal that

attempts to analyze the pedagogical exercise of a small group of subjects and their environment.

In order to obtain these results, we implemented evaluation instruments such as guided interviews and class observation guidelines, which we conducted to two Physical Education teachers from two selected schools in the Metropolitan Region who do pre - school classes, specifically at the third level of transition. .

As results, it was obtained that Physical Education teachers do not have a wide knowledge of teaching strategies and the Curricular Bases of Nursery Education to develop the Body and Movement Core, despite this, both are aware of the importance of psychomotor development in this stage.

Keywords: teaching strategies, curricular bases, curricular components, curricular models, psychomotricity.

INTRODUCCIÓN

La investigación que se presenta a continuación, está enmarcada en la realización de nuestro Proyecto de Seminario para optar al grado de Licenciado en Educación y Título de Profesor de Educación Media en Educación Física. Se aborda un tema de suma relevancia para la educación actual en nuestro país, el cual consiste en Analizar las Estrategias de Enseñanza que aplican los profesores de Educación Física para desarrollar el Núcleo de Corporalidad y Movimiento correspondiente a las Nuevas Bases Curriculares de Educación Parvularia.

Para lograr los objetivos planteados en este estudio, se han utilizado y aplicado dos instrumentos de evaluación a profesores de educación física que imparten clases en el tercer nivel de transición de preescolar de dos colegios con diferentes modelos curriculares.

Se escogieron dos colegios de la Región Metropolitana, específicamente de la comuna de Maipú y Peñalolén, ambos con modelos curriculares diferentes, con el fin de observar, exponer y comparar las estrategias de enseñanza aplicadas por los profesores de educación física en distintos contextos educativos.

Se implementó una entrevista guiada basada en los contenidos de las bases curriculares de la Educación Parvularia, para luego observar en dos ocasiones las sesiones de Educación Física de ambos profesores, solicitando la planificación de clases correspondiente a cada sesión para posteriormente analizarlos mediante categoría de análisis intracaso.

La investigación está compuesta de cinco capítulos, entre ellos el primer capítulo se refiere al *Problema de la investigación*, donde se presentan el problema y sus características, los motivos por los cuales se ha decidido realizar este estudio, los objetivos y la hipótesis.

El segundo capítulo corresponde al *Marco Teórico*, donde se realizó un estudio acerca de los componentes estructurales de cada currículum, bases curriculares de Educación Parvularia y Educación Física con sus respectivos componentes, como didáctica, orientaciones valóricas y pedagógicas, estrategias de enseñanzas y modelos curriculares.

En tercer capítulo se refiere al *Marco Metodológico*, donde se presenta el enfoque y tipo de esta investigación, diseño, selección de casos, población y muestra, instrumentos, procedimientos y plan de análisis de datos.

En el cuarto capítulo se realiza el *Análisis de la información*, donde se exponen los antecedentes recopilados mediante los instrumentos, a través de tablas que entregan la información, la que a su vez es analizada de forma cualitativa.

Finalmente, en el quinto capítulo se desarrollan las *Conclusiones y Proyecciones*, los resultados obtenidos acordes al problema y objetivos propuestos, basándonos en las teorías, hipótesis y postulados propuestos en los capítulos anteriores. Consecutivamente se adjuntan anexos de documentos implementados durante el desarrollo de esta investigación.

Capítulo 1: Planteamiento del problema

1.1 Antecedentes teóricos y/o empíricos observados

En las nuevas Bases Curriculares de la Educación Parvularia¹, publicadas en febrero de 2018, se puede apreciar un nuevo Núcleo de Aprendizaje orientado hacia el desarrollo de la motricidad del niño y niña. Este nuevo núcleo hace referencia a la Corporalidad y Movimiento, el cual se enfoca a objetivos de aprendizajes específicos para cada nivel. Entre ellos, Sala Cuna, Segundo Nivel medio y Tercer Nivel de Transición. Este último nivel abarca nueve objetivos de aprendizajes transversales, principalmente enfocados en la conciencia corporal, lenguaje corporal, psicomotricidad, motricidad fina y habilidades motrices básicas como locomoción, manipulación y estabilidad.

En la etapa infantil que comprende entre los 0 y 6 años, la motricidad se presenta como una necesidad básica de subsistencia, donde a través de los procesos motores y las experiencias vividas, los niños y niñas van adquiriendo una organización motora para así funcionar de manera más autónoma. El movimiento es una acción natural y es constante en la persona, por ello la importancia de trabajarlo en cada etapa de los niños/as.

El objetivo general para la educación infantil es “estimular el desarrollo de todas las capacidades, físicas, afectivas, intelectuales, sociales y morales”. El Profesor Pérez Pueyo plantea que “cada una de las áreas debe contribuir al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias” (2007, p. 84). Hacia los 6 años, el niño y la niña logra la integración a nivel cerebral de la codificación de los estímulos visuales, auditivos, cinestésicos y motores, que posibilitarán el desarrollo de

¹ Ver en: Ministerio de Educación. (2018). *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*. Santiago: MINEDUC.

símbolos, del razonamiento, la reversibilidad de pensamiento, las relaciones entre objetos y clases y demás formas superiores de actividad cognitiva.

El ámbito educativo debe formar a los individuos de forma global en cada una de sus etapas educativas. Asimismo, la legislación que regula la etapa de Educación Infantil determina que el juego, la experimentación y la realización de actividades de carácter globalizado parecen un medio eficaz para conseguir el desarrollo integral del niño o niña. Así, la Educación Física Infantil tiene un papel primordial en dicho proceso, ya que a través del movimiento y de la relación con el medio que lo rodea, el niño o niña desarrollará un adecuado esquema corporal.

A propósito del desarrollo Motor, Gil et. al, (2008) citando a García y Berruezo señalan que la educación infantil:

se propone facilitar y afianzar los logros que posibilitan la maduración referente al control del cuerpo, desde el mantenimiento de la postura y los movimientos amplios y locomotrices hasta los movimientos precisos que permiten diversas modificaciones de acción, y al mismo tiempo favorecer el proceso de representación del cuerpo y de las coordenadas espacio-temporales en los que se desarrolla la acción. (2008, p.1)

En este marco, la propuesta global de actuación pedagógica de la educación física en la educación infantil se dirige al desarrollo global del niño, y en conformidad se organiza adecuadamente en torno a los factores perceptivos – motores, los factores físico – motores, factores afectivo – racionales.

1.2 Justificación e importancia

Es por esto que según Gil Madrona, P. Contreras, O. Gómez, I. (2008) “la educación física en pre básica se debe centrar en el desarrollo y el trabajo del equilibrio, lateralidad, coordinación de movimientos, relajación y respiración, organización espacio-temporal y rítmica, comunicación gestual

postural y tónica, relación del niño con los objetos, con sus compañeros/as y con los adultos, desarrollo afectivo y relacional, sociabilidad a través del movimiento corporal, adquisición de valores sociales e individuales y expresividad corporal, es decir controlar y expresar su motricidad voluntaria en su contexto relacional manifestando sus deseos, temores y emociones. Centrándose, por tanto, en el desarrollo psicomotor del niño y, a su vez, trabajando los diferentes aprendizajes escolares”. En base a lo planteado por los autores mencionados anteriormente, hay que tener en cuenta el ambiente en donde se desarrollará el aprendizaje, se deben organizar los espacios y los recursos didácticos, los cuales logren concretar los objetivos propuestos por el docente de Educación Física, éste debe incluir elementos fundamentales, tales como, la experimentación, interacción de los niños y niñas con sus compañeros y con el adulto, en clima de aula acogedor por medio de actividades lúdicas.

El juego motor es una parte fundamental de la didáctica en el desarrollo de los patrones psicomotores, ya que es la forma más natural de aprender, esta práctica contribuye al desarrollo social y afectivo, fomenta la adquisición de actitudes, valores y normas.

A nivel nacional y a partir de una encuesta de primera infancia elaborada por la Junji en el año 2015, revela que el 67% de los/as niños/as menores de cinco años jugaba preferentemente al interior de sus hogares, y en tanto según la UNICEF, concluyó que casi el 40% de los menores entre 10 y 13 años rara vez o nunca sale a divertirse a un parque, y así mismo menciona el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia “Más bien, el tema está planteado desde la importancia que tiene el juego para el desarrollo de los niños y niñas como una instancia para explorar, relacionarse con otros, desarrollar habilidades y también como forma de estimular aprendizajes”. Hartmut Wedeking, director científico del Centro de Investigación Infantil Helleum de la Universidad Alice Salomón (Alemania), ha

estudiado el tema y plantea que “Los investigadores del juego hemos comprobado que los niños y niñas deben jugar 15.000 horas hasta su séptimo año de vida”. Mediante lo mencionado anteriormente, la profesora Ilija García, de la misma universidad de Wedeking, explica que Chile se ha alejado de esta cifra, teniendo como déficit un total de 6.000 horas menos de juego.

Un niño chileno, tanto fuera como dentro de la escuela, juega en promedio un total de 8.760 horas hasta los siete años: 2.190 horas entre los 0 y 2 años, 4.380 horas entre los 3 y 5 años, y 2.190 horas entre los 6 y 7 años; incluyendo actividades realizadas con dispositivos tecnológicos o móviles. “El enfoque está puesto en lograr que ellos aprendan a escribir o leer lo antes posible. Se buscan resultados que puedan medir, dejando de lado lo más importante”, afirma García, quien en 1995 fundó Seigard, un emprendimiento orientado a promover el juego en las escuelas.

El 50% de la actividad diaria de un niño está orientado a escuchar, seguir órdenes y la rutina de la clase, en cambio solo el 20% está dedicado al juego, dejando el resto de un 30% a las actividades cotidianas y rituales familiares. Así mismo, Juan Mila (2018), menciona que el deterioro en la motricidad gruesa va en decadencia a partir de la temprana escolarización de niños y niñas, estipulando como resultado de estudios preliminares que de 30 a 40 horas semanales de periodos de escolarización se desarrolla una mala motricidad gruesa, en cambio si el niño cumple con máximo 20 horas semanales sería ideal para mantener, fortalecer y desarrollar una Motricidad gruesa ideal. En efecto, la capacidad de transformación es una característica del ser humano, es por esto que los docentes no pueden empeñarse en reproducir modelos didácticos del pasado que, por obsoletos, estarían fuera del contexto socio - educativo actual.

Es por esto que esta investigación se centra en las estrategias de enseñanzas que debe tener un profesor de Educación Física de nivel pre

escolar, kínder específicamente, el cual se desenvuelve aún en el área de la educacional infantil, la visión de la psicomotricidad y la implementación de clases que den cuenta de ella, cómo el profesor realiza su clase y la transformación del entorno educativo, como aspectos centrales de una inclusión más virtuosa de la psicomotricidad en los primeros años de formación personal y social.

1.3 Definición del problema

La problemática de nuestra investigación son las nuevas bases curriculares para Educación Parvularia entregadas por el mineduc, en donde se incorporó al Ámbito Desarrollo Personal y Social un nuevo núcleo nombrado Corporalidad y Movimiento, el cual en base a los objetivos transversales se focaliza en el desarrollo psicomotor del infante.

El centro de investigación son las estrategias que utilizan los profesores de educación física para lograr los objetivos planteados por el ministerio de educación y cómo cada profesor lleva a cabo estas estrategias, según el modelo educativo escolar o la metodología implementada por el profesor.

Por otra parte, cabe considerar que no sólo los profesores de Educación Física son los encargados de la enseñanza de los contenidos orientados al Núcleo Corporalidad y Movimiento, siendo ésta un área a cargo de las educadoras de Párvulo, las cuales no cuentan con una formación especializada para desarrollar de manera específica los contenidos psicomotores.

Preguntas:

¿Qué estrategias de enseñanza implementan los profesores de Educación Física para desarrollar el Núcleo Corporalidad y Movimiento declarado en las nuevas Bases Curriculares de Educación Parvularia?

¿Qué diferencias y/o semejanzas existen a nivel metodológico entre los modelos educativos (Método Tradicional / Método Montessori) implementado en cada uno de los centros educativos?

1.4 Limitaciones

Las principales limitaciones que se encuentran en esta investigación son, la búsqueda de establecimientos, las prácticas de los docentes en Educación Parvularia, la deserción de colegios para participar en la investigación, la desautorización de padres y apoderados para utilizar material audiovisual dentro de la clase y la dificultad para coincidir horarios de intervención en establecimientos.

1.5 Hipótesis o Supuesto de Investigación

Los profesores de Educación Física poseen un amplio conocimiento de las estrategias de enseñanza y las Bases Curriculares de educación parvularia para desarrollar el núcleo de corporalidad y movimiento.

1.6 Objetivo General:

Analizar las estrategias de enseñanzas que implementan los profesores de Educación Física para el desarrollo del núcleo Corporalidad y Movimiento en dos centros educativos de la Región Metropolitana.

1.7 Objetivos Específicos:

Observar a profesores de Educación Física que desarrollen el Núcleo de Corporalidad y Movimiento en dos centros educativos con Modelo Tradicional y Modelo Montessori.

Demostrar si las estrategias de enseñanzas utilizadas por los profesores de Educación Física son acordes a lo planteado en el modelo educativo de cada establecimiento y a los requerimientos del Núcleo de Corporalidad y Movimiento de las Bases Curriculares de Educación Parvularia (3° nivel de transición).

Comparar las estrategias de enseñanzas aplicadas por los profesores de Educación Física de dos establecimientos educacionales de la Región Metropolitana.

Capítulo 2: Marco Teórico

2.1 Nuevas Bases Curriculares en Educación Parvularia

El Ministerio de Educación, haciendo uso de las facultades que le otorga la Ley General de Educación (LGE N° 20.370 / 2009), ha elaborado una novedosa versión de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Este es el referente que define principalmente qué y para qué deben aprender los párvulos desde los primeros meses de vida hasta el ingreso a la Educación Básica, haciendo énfasis en una formación y aprendizaje integral de los niños y niñas.

Este nuevo currículo, elaborado por la Subsecretaría de Educación Parvularia y aprobado por el Consejo Nacional de Educación, cuenta con un arduo trabajo de estudio e investigación realizado por diferentes actores nacionales e internacionales que se desenvuelven en este nivel de Educación.

A partir de las primeras Bases Curriculares de la Educación Parvularia del año 2001, las nuevas bases integran y renuevan sentidos que responden a las necesidades y énfasis actuales de formación para la primera infancia, tales como la diversidad, la interculturalidad, la educación inclusiva, el enfoque de género, la formación ciudadana, entre otros. Además, nos entregan avances en el conocimiento sobre el aprendizaje y el desarrollo en esta etapa de la vida, aportes al campo de la pedagogía del nivel de Educación Parvularia y las oportunidades al fortalecimiento de instituciones que se dedican al desarrollo de la primera infancia.

2.2 Componentes estructurales del currículum

Ámbitos estructurales del Currículum: constituyen campos curriculares donde se organizan y distribuyen los objetivos de aprendizaje con el propósito de orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los Objetivos de Aprendizaje que se proponen en estas nuevas bases curriculares se organizan en tres grandes ámbitos: Desarrollo Personal y Social – Comunicación Integral e Interacción – Comprensión con el Entorno. Todos estos ámbitos, abarcan campos de acción donde se llevan a cabo procesos claves para la tarea formativa y de aprendizaje para la Educación Parvularia.

Núcleos de Aprendizaje: corresponden a los focos de experiencias para el aprendizaje, en torno a los cuales se integra y articula un conjunto determinado de objetivos de aprendizaje. Los que pertenecen al ámbito de Desarrollo Personal y Social adquieren un carácter transversal en el currículum.

En cuanto a su contenido, los núcleos proponen objetivos que destacan aprendizajes fundamentales, ya que, las distintas funcionalidades que se dan a conocer en estos son esenciales para fortalecer una formación humana integral que potencia al niño y niña como personas únicas, y capaces de desenvolverse en todos los planos de la vida cotidiana.

Objetivos de Aprendizaje: establecen los aprendizajes que se esperan de los párvulos en cada nivel educativo, precisando las habilidades, actitudes y conocimientos que se busca lograr mediante la práctica pedagógica de la Educación Parvularia. Al interior de ellos, se distinguen objetivos de aprendizajes transversales (OAT).

En el caso de estos objetivos de aprendizajes transversales, para lograr su consolidación, resulta importante incorporarlos en forma permanente de acuerdo con criterios de selección pedagógica en las distintas planificaciones educativas.

Niveles o tramos Curriculares: constituyen una forma de organización temporal de los objetivos de aprendizaje en tres niveles curriculares, respondiendo con mayor precisión a las necesidades y características de aprendizaje y desarrollo de los párvulos. Los tres niveles curriculares, que

abarcen tramos de dos años cada uno, se denominan 1° Nivel (Sala Cuna), 2° Nivel (Medio) y 3° Nivel (Transición).

2.3 Componentes Curriculares

Dentro de las nuevas bases curriculares en la educación parvularia se encuentran tres ámbitos orientados al desarrollo íntegro del infante, los cuales son Comunicación integral e interacción, Comprensión del entorno y Desarrollo Personal y Social, este último enfocado en experiencias para el aprendizaje que niños y/o niñas requieran desarrollar para enfrentar sus interacciones desde la confianza, seguridad y valoración positiva de sí mismos y de los demás, y así disfrutar su presente. En este último ámbito, los correspondientes núcleos y objetivos de aprendizajes adquieren un carácter transversal, por el significado formativo que tienen sus componentes en los procesos de aprendizaje.

De acuerdo a lo planteado en las Bases Curriculares de Educación Parvularia “En este sentido el Desarrollo Personal y Social integra equilibradamente la relación entre la autonomía que le permiten el desarrollo de la corporalidad y el movimiento, afirmación de la identidad debido al reconocimiento y aceptación de las propias necesidades, emociones, afectos, características, intereses, fortalezas, habilidades personales, así como las de los otros que son miembros de grupos que lo rodean. La conciencia de sí mismo(a), la expresión y la regulación de emociones, el sentido de pertenencia, la convivencia con otros, el sentido del bien común y el inicio en la ciudadanía, el equilibrio integral se traduce en una satisfacción y plenitud del infante” (Mineduc, 2018, p.46)

El ámbito de Desarrollo personal y social contempla el núcleo de Corporalidad y Movimiento, donde se espera potenciar en las niñas y/o niños, habilidades, actitudes y conocimientos que le permitan reconocer y apreciar sus atributos corporales, descubrir sus posibilidades motrices, adquirir una progresiva autonomía para desplazarse y moverse, y que

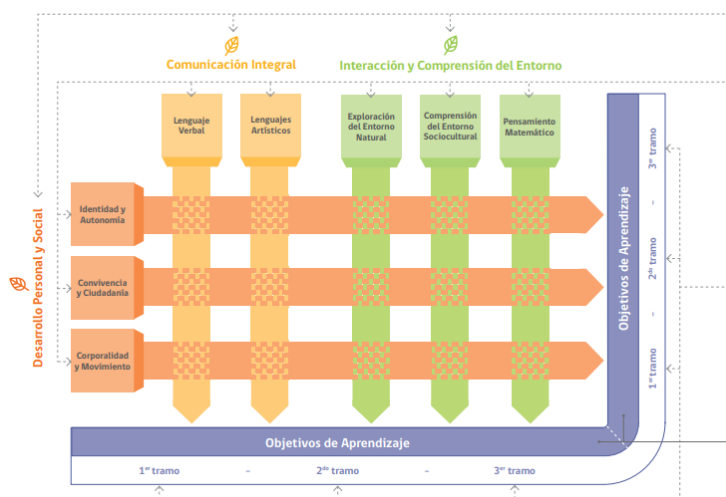
contribuyan a expandir sus procesos de pensamiento, satisfacer sus intereses de exploración, fortalecer su identidad, resolver problemas prácticos, expresión y creatividad. De esta manera, ampliarán sus recursos para actuar con el entorno, desarrollando un sentido de autonomía, bienestar, confianza y seguridad.

Este núcleo, tiene como propósito equilibrar los distintos factores neurológicos, fisiológicos, psicológicos y sociales que permiten el desarrollo armónico de la corporalidad y el movimiento. Si bien, este núcleo es importante desarrollarlo durante todos los niveles del párvulo, hemos decidido orientarlo al Tercer Nivel de Transición, ya que, nuestro objetivo de investigación se centrará en esta etapa.

El Tercer Nivel de Transición abarca desde los 4 a 6 años, específicamente Pre – Kínder y Kínder. Este núcleo de Corporalidad y Movimiento tiene una serie de objetivos los cuales se debiesen llevar a cabo para desarrollar integralmente al niño y niña, entregando claves didácticas para potenciar el conocimiento corporal y el desarrollo de movimientos cada vez más precisos y fluidos.

1. Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad en función de su propio bienestar.
2. Apreciar sus características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia personal.
3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.
4. Comunicar nuevas posibilidades de acción logradas a través de su cuerpo en situaciones cotidianas y de juego, empleando vocabulario preciso.
5. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.

6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.
7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variación de juegos.
8. Coordinar sus habilidades psicomotoras practicando posturas y movimientos de fuerza, resistencia y tracción tales como tirar la cuerda, transportar objetos, utilizar implementos, en situaciones cotidianas y de juego.
9. Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/ mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas. (MINEDUC, 2018, p. 64)



(MINEDUC, 2018, p. 36)

2.4 Didáctica

Para dar sentido al origen de la didáctica hay que comprender su significado, el cual desde su concepción etimológica proviene del verbo griego didáskoo, que significa enseñar, instruir, aprender por sí mismo, hacer, aprender, exponer claramente y demostrar. (Díaz, 2003, p.31)

Otras definiciones conciben a la didáctica desde el punto de vista de su sentido funcional, formativa e instructiva, como organización de

situaciones de aprendizaje para alcanzar objetivos cognoscitivos, afectivos y psicomotores, como parte de la pedagogía.

La didáctica nos permite conocer la naturaleza de las causas del fenómeno instructivo. Según Carlos Álvarez (2000) y su interpretación hacia la didáctica plantea que: "...es la ciencia que estudia como objeto el proceso docente educativo dirigida a resolver la problemática que se plantea la escuela: la preparación del hombre para la vida, pero de un modo sistémico y eficiente".

José Contreras Domingo (2004), busca delimitar en la definición de la didáctica cuales deben ser las finalidades educativas para la enseñanza y quizás acercarse a una definición:

"La didáctica es la disciplina que explica los procesos de enseñanza aprendizaje para proponer su realización consecuente con las finalidades educativas".

Según Soto (2002) plantea que el curriculum no es neutro, debe ser considerado a partir de la triada profesor, contenido cultural y alumno, conforme a los tipos de hombre y sociedad deseados por la sociedad organizada, y de los enfoques teóricos y las correspondientes prácticas concordantes con ellos que orientan esa interrelación.

2.4.1 Didáctica en Educación Física

Arnaud, P. (1988) define que el conocimiento de los contenidos que conforman el curriculum estaría compuesto por aquellos saberes que domina la asignatura de Educación Física en el currículum escolar, también como los contenidos que la conforman y de qué manera ha ido evolucionando a través de distintos contextos sociales e históricos que van determinando variados enfoques curriculares vigentes en la actualidad. Tales aspectos como hemos mencionado anteriormente, constituye la esencia de la didáctica de la educación física.

La didáctica de la educación física se refiere al conjunto de ejercicios, procedimientos y medios que permiten conseguir un fin. Desde este punto de vista estaría centrada preferentemente en los repertorios de ejercicios y progresiones que se distribuyen de manera planificada a modo de instructivos. Este sentido se manifiesta en centrar la actuación de la didáctica de la educación física en el “acto didáctico” considerado como acto presencial del profesor, alumno y el objeto enseñanza – aprendizaje.

Por otra parte la didáctica de la educación física, los ejercicios, progresiones y en definitiva el conjunto de actividades estarían dirigidas a una concepción más profunda de la acción educativa que requiere del profesor y su posicionamiento en el ámbito cultural y científico. Puesto que la materia de la educación física no resultan como las demás, requiere la adopción de decisiones en torno a los fines educativos, selección de contenidos, rol del profesor y del alumno, selección de teorías de aprendizaje y en definitiva un conjunto de opciones que se integran en la axiología de un proyecto educativo. Por lo tanto, en este sentido la didáctica de la educación física trasciende el “acto didáctico” para ubicarse en un enfoque unitario de la educación, en donde la educación física constituye un elemento cultural relevante.

2.4.2 Didáctica en Educación Parvularia

La didáctica en educación parvularia se basa en realizar una alianza con el juego, fomentando de esta manera la socialización, es un espacio en donde los niños y/o niñas deben adquirir la nueva cultura escolar, para años posteriores.

Los pilares de la Didáctica de la Educación Inicial que proponemos son:

La centralidad del juego.

La multitarea con ofertas diversas-simultáneas y el trabajo en pequeños grupos como modalidad organizativa privilegiada. La enseñanza centrada en la construcción de escenarios.

El principio de globalización-articulación de contenidos como modo de reunir aportes de los diferentes campos de conocimiento alrededor de ejes organizadores significativos para los niños/as.

El desarrollo personal y social y la alfabetización cultural, dimensiones de una Educación Integral.

La conformación de lazos de sostén, confianza, respeto, complementariedad con el niño y las familias. (Soto y Violante, 2010, p. 31 – 32)

El juego es una actividad específica la cual contempla compromiso, intencionalidad de los jugadores, riesgo, aventura, posibilidad de exploración y fracasos sin graves consecuencias. Además existen actividades de carácter lúdico y no lúdico:

La situación de juego no lúdico corresponde a actividades que se presentan como un juego, con el fin de obtener la atención necesaria del párvulo, puesto que no presenta ninguna característica del juego. Son situaciones en la cual pueden y deben sentir el placer de realizarlas, como por ejemplo el cuento guiado, en donde el profesor indica las acciones a realizar de manera atractiva para los infantes. Por otro lado la situación de juego lúdico contempla la libertad de elección del qué, del cómo y con quiénes jugar, esta situación los párvulos no la vivencian como una situación de aprendizaje, aunque el/la docente haya previsto en su planificación y haya planteado ciertos contenidos a desarrollar. Durante el juego, el docente tiene el rol de observador el cual participa eventualmente cuando la situación requiere de su presencia.

2.4.3 Componentes didácticos en Educación Parvularia

Los componentes pedagógicos de la Educación Parvularia, se centran en la planificación la que contiene elementos fundamentales dentro del curriculum, pero en educación inicial si bien el foco de atención es el mismo, los elementos se abordan desde una perspectiva diferente, a partir de esto hay que tener en consideración que la planificación pretende comunicar a los demás agentes educativos que participan en el proceso, lo que pueden hacer los niños/as y lo que podrían hacer los adultos, y además los recursos con los cuales cuentan para el desarrollo óptimo de las clases.

Dentro de los elementos esenciales de la planificación se encuentran los Objetivos o Aprendizajes Esperados, los cuales indican la finalidad que pretende la educadora o profesor(a) de Educación Física, que el niño y la niña alcancen.

En relación a la estructura de la clase existe según la educación parvularia un ritual de sesión, el que consta de:

Ritual de entrada: incluyen palabras de saludos y acogida, demarcación de reglas y normas de convivencia.
Tiempo de juego: sensorial, motriz, destrucción y reconstrucción simbólica.
Expresividad motriz: cuento o relato para liberar emociones durante el juego.
Grafo motricidad: representación mental de lo aprendido por medio del dibujo u otro medio de expresión.
Ritual de salida: se retiran de la sesión, se prepara al niño para pasar a otro espacio, otras actividades y otras personas.

(Aucouturier, 2004, p. 19 – 20)

En esta etapa del niño se forma su pensamiento, no solo cognitivo sino también su pensamiento profundo como el consciente y el fantasmático a partir de la motricidad. Este periodo es esencial para la construcción de su

personalidad, siendo una etapa somato psíquica que parte de la acción e interacción con el medio que lo rodea. Es por esto que Bernard Aucouturier creó un dispositivo en relación a los lugares predominantes de la expresividad en los distintos estadios de maduración.

Otro componente didáctico de la Educación Parvularia, es la evaluación que se define como un proceso de aprendizaje para fortalecer el desarrollo de las competencias en los niños y niñas de la educación infantil orientadas por el educador al momento de diseñar y ejecutar la organización de su actividad pedagógica y didáctica.

El ritmo de aprendizaje en esta etapa es muy rápido e intenso, el infante aprende y experimenta un desarrollo acelerado de sus habilidades, competencias y destrezas en la educación infantil o parvularia específicamente cognitivas, sociales, comunicativas, científicas, motrices y ciudadanas y adquiere las competencias básicas para un acorde desarrollo en su vida futura.

Se debe comprender la evaluación como aprendizaje y no como un enunciado, más bien como un ejercicio práctico para el aprendizaje, que se pone en marcha cotidianamente con un carácter eminentemente pedagógico, ético y político. Es decir, “debe ser un proceso que acompaña el aprendizaje, permite la construcción y refuerzo del conocimiento y una posibilidad de aprender del error. Según Santos Guerra (2010) “No es un fenómeno ajeno, añadido, sobrepuesto y descontextualizado.” No como un evento final y descontextualizado o una serie de actividades aisladas.

La evaluación formativa como aprendizaje debe ser entendida como un proceso estructurado, planificado, situado, continuo que aporta al aprendizaje y permite obtener información para conocer la evolución del estudiante, sus avances y dificultades. Tiene como finalidad por un lado asignar una nota o calificación y por otro, valorar y favorecer el aprendizaje,

corregir, retroalimentar al profesor y al estudiante para mejorar los procesos formativos. (García Carrillo, 2015)

Es entonces la evaluación se convierte en un proceso dinámico inherente a la práctica educativa, que permite al educador valorar la tarea educativa y recibir información para tomar decisiones para mejorar su práctica docente.

2.4.4 Orientaciones Valóricas de Educación Parvularia

Las nuevas Bases Curriculares de Educación Parvularia, se basan en principios y valores referidos a la Constitución Política del Estado, la Ley General de Educación y el ordenamiento jurídico de la nación, así como la concepción antropológica y ética que orienta la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del niño y niña. Este curriculum oficial se acoge a la expresada en la Ley General de Educación (2009, Artículo 2º):

“El proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. Se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz, y de nuestra identidad nacional, capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país”. (Mineduc, 2018, p. 20)

Los valores que conforman este enfoque curricular se basan en que los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derecho, procesos de autoafirmación personal, la búsqueda de la trascendencia, la capacidad de razonar, discernir, valorar y actuar de forma responsable.

2.4.5 Componentes didácticos de la Educación Física:

De acuerdo a lo determinado por la LOGSE (Ley Orgánica del Sistema Educativo de España), el Ministerio de Educación y Ciencias establece el 06 de septiembre de 1991 el Decreto 1344 referido al Currículo de la Educación Primaria, en donde se plantea que:

“Las funciones del movimiento son varias y han tenido diferente peso en el currículo de Educación Física según las intenciones educativas que han presidido su elaboración. El área de Educación Física ha de reconocer esa multiplicidad de funciones, por lo que debe recoger todo el conjunto de prácticas corporales que tratan de desarrollar en los alumnos y alumnas sus aptitudes y capacidades psicomotrices, fisicomotrices y sociomotrices, y no aspectos parciales de ella”.
(Decreto 1344, 1991, p. 24)

Las capacidades nombradas anteriormente hacen referencia a ejes que se deben desarrollar en los niños y niñas, como la salud, comprensión del propio cuerpo, actividades motrices y la actitud reflexiva. Específicamente se centran en profundizar en la conducta motriz, es decir, en la organización del comportamiento humano. (p. 24)

Principalmente los componentes didácticos de la educación primaria se centran en la planificación y la evaluación, formuladas en interrogantes de ¿Qué enseñar? y ¿Qué evaluar?, las que serán resueltas a continuación.

¿Qué enseñar?, contempla elementos fundamentales referidos a los objetivos y los contenidos del proceso de enseñanza – aprendizaje. Los objetivos planteados dentro del currículum cumplen la función de guiar el proceso del docente, quien debe orientar la enseñanza en base a las capacidades a desarrollar en sus estudiantes por medio de diferentes modelos pedagógicos.

Los objetivos se relacionan directamente con los ámbitos del ser humano: cognitivo, motriz, afectivo, relación interpersonal e inserción social.

El conjunto de todos estos ámbitos determinan el desarrollo integral, armónico u holístico del niño y niña.

Los contenidos hacen referencia a la intención educativa, es decir, al conjunto de saberes y procesos pedagógicos que conforman los recursos didácticos para la enseñanza, favoreciendo el desarrollo del alumno por medio de sus capacidades y competencias. (Martín, 1991, p. 25)

Respondiendo el ¿Qué evaluar?, se debe considerar las capacidades y relaciones con los contenidos para ser expresados como criterios de evaluación. Estos criterios determinan el grado de aprendizaje que se espera que hayan logrado los estudiantes en base los objetivos generales planteados dentro de cada planificación. Los criterios de evaluación se definen como indicadores del desarrollo de los sucesivos niveles de aprendizaje de los alumnos y además, contribuyen a una función diagnóstica, formativa o sumativa. También se considera a la evaluación como un elemento flexible haciendo alusión a que se puede modificar y adaptar al contexto, características y posibilidades de cada alumno. (Real Decreto, 1991, p. 28)

2.4.6 Orientaciones pedagógicas para implementar el programa de

Educación Física:

En las Bases Curriculares de Educación Física, se plantean un conjunto de orientaciones pedagógicas para implementar el programa, las cuales, se relacionan con el logro de Objetivos de aprendizajes especificado en el currículum. Dichas orientaciones se definen a continuación:

Impactar la vida de los alumnos: esta orientación requiere que el docente conecte a los estudiantes con los aprendizajes desde otro ámbito y contexto escolar. El profesor observa a los alumnos desenvolverse mediante distintos talentos, estilos de aprendizaje y diversidad de intereses, lo que le permite convertir las actividades en instancias significativas para el aprendizaje de los estudiantes. Así mismo, el presente programa es una

instancia para que los alumnos exploren sus capacidades de trabajo en equipo, resolución de problemas y promuevan nuevos desafíos.

Una oportunidad para la integración: esta orientación plantea trabajar los contenidos de cada asignatura de una manera interdisciplinar e integral, para lograr los Objetivos de aprendizajes desde una perspectiva más significativa para los estudiantes.

Para lograr el objetivo de esta orientación, se recomienda utilizar temáticas comunes que permitan profundizar la materia desde distintos puntos de vista desarrollando habilidades como el pensamiento creativo y las actitudes, como, el respeto a la diversidad, el trabajo riguroso y responsable, cooperar y compartir con otros en diferentes instancias de la asignatura.

Tiempo, espacio, materiales y recursos: para efectuar este programa, se recomienda principalmente aprovechar la infraestructura disponible, idealmente para una clase de educación física se necesita un espacio preparado y adecuado, además de materiales y herramientas. Aprovechar las oportunidades disponibles, es un punto secundario de esta orientación, donde se plantea que las horas de clases no son la única instancia de aprendizaje para los estudiantes, si no que, los eventos escolares también conforman parte de un aprendizaje significativo para los alumnos. La tercera y última recomendación, hace referencia a la organización de la clase, que los estudiantes tengan los materiales necesarios para desarrollar las actividades propuestas y también establecer hábitos para cuidarlos, guardarlos y ordenarlos para los compañeros/as de otras clases que vengan a continuación.

Importancia de la comunicación: esta orientación sugiere incluir una serie de aspectos como:

Los estudiantes deben tener la oportunidad de expresarse.

Deben sentirse cómodos para expresar preguntas, dudas e inquietudes.

Se les debe permitir usar el juego e interacción con otros para intercambiar ideas.

Desarrollar la disposición para escuchar, estar atentos y plasmar la información recibida en diferentes propósitos.

Expresión de ideas y conocimientos.

Dominar la lectura comprensiva de textos con dibujos.

Deben aprender a organizar y respresentar la información por medio de mapas y tablas.

Importancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): esta orientación está contemplada como un Objetivo de Aprendizaje transversal dentro de las Bases Curriculares, promoviendo un dominio y trabajo integrado para todas las asignaturas.

Esta orientación plantea las siguientes recomendaciones:

Trabajar con información: buscar, acceder, recolectar y seleccionar información.

Crear y compartir información: utilizar, desarrollar y presentar información mediante el uso de aplicaciones y herramientas de imagen, audio y vídeo.

Usar las tics como herramienta de aprendizaje: usar software y programas específicos para aprender.

Usar las tics responsablemente: respetar, asumir y señalar las fuentes de información, respetando las normas de uso y seguridad.

Atención a la diversidad: se recomienda que el profesor tome en cuenta la diversidad entre los estudiantes, específicamente en términos de género, cultura, étnias, religión, estilos de aprendizaje y niveles de conocimiento. La tención a la diversidad está asociada a los siguientes desafíos para los docentes:

Promoveer el respeto a cada uno de los alumnos.

Procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa.

Intentar que los estudiantes logren los Objetivos de Aprendizajes señalados en el currículum.

Los profesores deben tener en consideración una serie de aspectos para desarrollar e implementar la planificación:

Generar ambientes de aprendizaje inclusivos.

Utilizar materiales, estrategias didácticas y actividades que se acomoden a las particularidades.

Ajustar los ritmos de aprendizaje según las características de los alumnos.

Proveer igualdades de oportunidades, asegurando la participación equitativa de niños y niñas en todas las actividades.

2.5 Estrategias de enseñanzas

Para poder definir lo que son las estrategias de enseñanza se debe tener en consideración la diferencia entre estilos de aprendizaje y estrategias de enseñanza.

Según Cazau P. (2004) el término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método a la hora de aprender.

Por otro lado las estrategias de aprendizaje son acciones planificadas por el docente para que el estudiante logre la construcción el aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados.

Por lo tanto se debe tener en cuenta que las estrategias de enseñanza son procedimientos para facilitar el aprendizaje, los cuales deben ser previstos por el docente dentro de la planificación teniendo en cuenta el contexto y la clase de alumnos que existen en el aula. Los estilos de aprendizaje es la manera en la que cada persona logra procesar la información entregada por el docente, ahora bien esta investigación se

enfocará principalmente en las estrategias de enseñanza que aplican los profesores de educación física en educación parvularia, por lo cual daremos a conocer cuatro estrategias.

2.5.1 Estrategia educativa Bernard Aucouturier:

Podemos definir la psicomotricidad como aquella ciencia que considera al individuo en su totalidad, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en que se desenvuelve.

Está directamente relacionada con el consciente intelectual y ejerce una importante influencia sobre el niño, ya que según lo descrito por Jean Marie Tasset (1980), “La psicomotricidad ejerce una influencia dominante sobre el consciente intelectual. Está demostrado que en la base de la inteligencia se encuentra la suma de las experiencias físicas de débil tensión energética vividas por el individuo”.

De tal definición, se puede derivar que la práctica psicomotriz contempla al ser humano desde un punto de vista global, es decir, parte de un planteamiento global de la persona.

Se trata de una disciplina que abarca diversos aspectos, entre los que podemos destacar:

El estudio del desarrollo del movimiento corporal.

El estudio de las desviaciones y trastornos que puedan producirse en el normal desarrollo del movimiento corporal.

El diseño y aplicación de técnicas y programas que faciliten el desarrollo motor normal.

El diseño y aplicación de técnicas que mejoren las posibles desviaciones que puedan producirse.

Por lo que el objetivo principal de la psicomotricidad, es desarrollar mediante la corporalidad, las capacidades del individuo, tales como, el movimiento, postura, acción y gestos. Además de potenciar las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos tanto motor, como afectivo, lingüístico, intelectual y cognitivo.

Los contenidos que desarrolla esta estrategia de aprendizaje planteados por Berruezo (2008) en el libro "Los contenidos de la psicomotricidad, son los siguientes:

Función Tónica: permite que el cuerpo esté en estado de alerta para realizar la acción, este contenido es la base del desarrollo de todos los contenidos psicomotores, por ser el encargado del control postural, acción o movimiento que se esté realizando.

Equilibrio: es la base de toda coordinación dinámica, ya sea del cuerpo en su conjunto o de segmentos aislados del mismo.

Esquema corporal: referente a las sensaciones referentes al propio cuerpo (táctiles, visuales y propioceptivas) en relación con los datos del mundo exterior.

Lateralidad: es básicamente derecha e izquierda, pero esto puede ser genéticamente determinada o bien adquirida. En general podemos afirmar que cada hemisferio tiene una forma característica de funcionar, mientras uno (el derecho) lo hace de modo global, capta y almacena totalidades, el otro (el izquierdo) lo hace de manera secuencial, ordenando la información percibida, elaborada o almacenada en función de parámetros espacio-temporales.

Organización espacio – temporal: podemos distinguir un espacio postural, el que ocupa nuestro cuerpo y que actúa en base a las percepciones y sensibilidades referidas desde el exterior, en el cual podemos situar los estímulos o reconocer las posiciones o movimientos. La Estructuración temporal, es otro contenido de suma importancia para el

desarrollo integral motor del niño y la niña, definiéndose como un proceso integrado en el desarrollo psicomotor, que resulta clave para la construcción del conocimiento. Son relaciones que se establecen entre objetos, personas y acciones que configuran el mundo exterior.

Praxia fina y gruesa: La praxia gruesa abarca los grandes movimientos corporales, correr, saltar, trepar, lanzar. Y la praxia fina son pequeños movimientos realizados específicamente con manos y dedos, es mucho más difícil de dominar que la praxia gruesa, esta pequeña dificultad para los pequeños se produce porque los niños/as no tienen control muscular.

2.5.2 Estrategia de enseñanza según Daryl Siedentop

Según este autor durante la elección de la estrategia de enseñanza los docentes deben tener en consideración las habilidades personales y las preferencias de los alumnos, las características de los alumnos, la naturaleza del contenido enseñado y el ambiente físico en el que el profesor toma lugar.

Es importante remarcar que la eficacia de toda estrategia de enseñanza debe juzgarse en función del proceso vivido y de los resultados obtenidos por los alumnos.

Estrategia activa: Es una estrategia directa en donde el profesor dirige el ritmo de la clase, suministra mucha práctica guiada e independiente y en la que resultan índices elevados de participación.

Enseñanza por tareas: los participantes practican tareas al mismo tiempo y en que hacen una rotación entre las tareas durante la lección.

Enseñanza a partir de preguntas es una variante de la enseñanza activa en la que las respuestas no están determinadas. El acercamiento puede efectuarse por descubrimiento guiado o por resolución de problemas.

Enseñanza a través de los compañeros/as: es una estrategia en donde los alumnos trabajan en parejas o en pequeños grupos.

Aprendizaje cooperativo: es una estrategia en donde el trabajo de los alumnos está estructurado de manera que exista una interdependencia entre los participantes para que así el grupo supere con éxito el objetivo.

Estrategias de auto enseñanza: permite a los alumnos progresar a través de una serie de actividades de aprendizaje sin la presencia inmediata del profesor. Los contenidos preparados por el profesor son muy importantes para asegurar el éxito de esta estrategia.

2.6 Modelos curriculares

Esta investigación se centra en el análisis y observación de dos modelos curriculares, que imparten la asignatura de educación física en párvulo.

Los modelos curriculares son una propuesta político – educativa, dado que responden a los intereses de determinados sectores socioeconómicos y define una vinculación entre la sociedad y la institución educacional que lo ejecuta. Este modelo curricular tiene como objetivo principal la formación integral de la personalidad del individuo, no sólo en el desarrollo de habilidades y destrezas, sino en formas de comportamiento ético y afectivo que lo integre y cree sentido de pertenencia al sector para el cual se forma y se crean vínculos entre la formación académica y los problemas concretos de la realidad en donde se va a desempeñar. (Vidal y Pernas, 2007, p. 1)

Los modelos curriculares que se utilizarán en esta investigación son, modelo Montessori el cual está basado en potenciar la iniciativa y el progreso los niños y niñas en lugar de limitar. Este modelo se basa en principios de conocimiento profundo y científico del niño, individualidad, ambiente libre de obstáculos y con materiales adecuados, autoeducación e intervención del adulto de forma discreta, por otro lado el modelo de María

Montessori trabaja mediante tres ejes, autonomía, desarrollo interior y control completo del cuerpo. El otro modelo involucrado en esta investigación es el Tradicional, en el cual, se ejerce un rol de control desde el profesor hacia el alumno, las decisiones las toma el docente y lo fundamental es el intelecto, no la persona, el profesor tiene un papel autoritario y sus principios educativos son inflexibles e impositivos que deben ser respetados por el alumno, los objetivos se elaboran de forma descriptiva, designados a las tareas del profesor, no a las acciones o habilidades a desarrollar por los alumnos, apunta a disciplinar la mente y formar hábitos.

Capítulo 3: Marco Metodológico

3.1 Enfoque y tipo de investigación

La siguiente propuesta tiene un enfoque cualitativo, esta decisión metodológica se basa en la naturaleza del objeto de estudio y en nuestro propósito de investigación, puesto que es una propuesta que intenta analizar las estrategias de enseñanza en el ejercicio pedagógico de un grupo pequeño de sujetos y su entorno. En este caso analizaremos, las estrategias didácticas sobre el Núcleo de Corporalidad y Movimiento que utilizan los profesores de Educación Física en el tercer nivel de transición, en dos establecimientos educacionales. A modo de definición, Hernández Sampieri (2014), sostienen que:

El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es *naturalista* (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e *interpretativo* (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen). (p.9)

Respecto del Enfoque Cualitativo, Hernández Sampieri da una información relevante sobre su origen histórico y además aporta sobre la importancia de entender:

El enfoque cualitativo tiene su origen en otro pionero de las ciencias sociales: Max Weber (1864-1920), quien introdujo el término *verstehen* (en alemán, “entender”), reconociendo que además de la descripción y medición de variables sociales, deben considerarse los significados subjetivos y la comprensión del contexto en el que ocurre el fenómeno. (Hernández Sampieri, 2014, p.4)

El enfoque cualitativo usa la recopilación de información y el análisis de los datos para pulir las preguntas de investigación o abrir nuevas nociones en el proceso de investigación. Sobre el enfoque cualitativo, Hernández Sampieri (2014) sostienen que:

Pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio. (p. 7)

Algo similar ocurre con el tipo de investigación, puesto que el objetivo de la investigación cualitativa según Taylor y Bogdan (1984) es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo desde lo vivenciado por los sujetos de investigación, el proceso de indagación es inductivo y los investigadores interactúan con los sujetos, se busca respuesta a preguntas que se centran en la experiencia social.

En este sentido, nuestras propuestas se asemejan a lo expuesto, ya que realizamos observaciones y entrevistas a dos profesores, analizamos las respuestas elaborando categorías y expondremos las conclusiones obtenidas.

La investigación cualitativa es “el sondeo con el que los investigadores recopilan los datos en situaciones reales por interacción con personas seleccionadas en su propio entorno (investigación de campo)” (McMillan y Schumacher, 2005, p. 400). Algo similar sostienen Hernández Sampieri, la investigación cualitativa “se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente

natural y en relación con su contexto”. (Sampieri, 2014, p. 358). De tal manera, en los objetivos específicos proponemos tanto observar a los profesores insertos en un tipo de Modelo educativo Montessori y Modelo Tradicional, además analizaremos respecto a las estrategias de enseñanza aplicadas en el Núcleo de Corporalidad y Movimiento, de acuerdo con la congruencia a estos distintos modelos educativos.

“La investigación cualitativa describe y analiza las conductas sociales colectivas e individuales, las opiniones, los pensamientos y las percepciones. El investigador interpreta fenómenos según los valores que la gente le facilita” (McMillan y Schumacher, 2005, p. 400). En esta investigación, no buscamos la recolección de datos estandarizados, o manipular la realidad con grupo control, sino más bien estudiar a los profesores en terreno, para observar las estrategias de enseñanza reales que implementan durante sus clases e indagar mediante entrevistas sobre su práctica docente.

Por último, la investigación cualitativa es más flexible, permitiendo cambios e incorporaciones de nuevas perspectivas e ideas durante su transcurso. Si bien el planteamiento del problema, la hipótesis y los objetivos están planteados desde el principio, como en toda investigación cualitativa no hay un proceso definido hasta el final, sino que “busca principalmente la dispersión o expansión de los datos e información”. (Hernández Sampieri, 2014, p. 10).

3.2 Diseño de investigación

Según Hernández Sampieri (2014) “en el enfoque cualitativo, el diseño se refiere al abordaje general que habremos de utilizar en el proceso de investigación Miller y Crabtree (1992) lo denominan *aproximación*, Álvarez-Gayou (2003) *marco interpretativo* y Denzin y Lincoln (2005) *estrategia de indagación*”. (p.470). El diseño surge desde el planteamiento del problema, la inmersión inicial y el trabajo de campo y en cada fase puede experimentar cambios.

En esta propuesta nos interesa analizar las estrategias de enseñanza que utilizan los profesores de educación física en el desarrollo del Núcleo Corporalidad y Movimiento, presente en las nuevas Bases Curriculares de Educación Parvularia, en el Tercer Nivel de Transición. Nos basaremos en dos casos de investigación, por lo cual el diseño de investigación seleccionado es el estudio de casos. Según McMillan y Schumacher (2005) “en el diseño cualitativo, un «caso» es la entidad o fenómeno singular estudiado en profundidad. Podría tratarse de un individuo, un grupo de alumnos, un colegio, un programa o un concepto”. (p. 47). Además, agregan:

Un estudio de caso examina un «sistema definido» o un caso en detalle a lo largo del tiempo, empleando múltiples fuentes de datos encontradas en el entorno. El caso puede ser un programa, un acontecimiento, una actividad o un conjunto de individuos definidos en tiempo y lugar. El investigador define el caso y su límite. Los casos no son elegidos por su representatividad: un caso puede ser seleccionado por su singularidad o puede ser utilizado para ilustrar un tema (Stake, 1995). El foco de interés puede ser una entidad (estudio intrasituación) o varias entidades (estudio multisituación). (McMillan y Schumacher, 2005, p. 45)

Ahora bien, respecto de la selección de casos, decidimos investigar dos modelos curriculares, los cuales se contrastan entre sí. Los colegios seleccionados son: Instituto O’Higgins de Maipú y Colegio Highlands Montessori School of Santiago de Peñalolén. En ellos se observan dos clases en el Nivel Preescolar de un/a profesor/a de Educación Física por establecimiento y se les realiza una entrevista. Nuestro interés por abordar un fenómeno común, nos lleva a investigar dos casos, con el fin de abordar diferentes realidades y poder observar en terreno la implementación de la estrategia de enseñanza en contextos disímiles.

Al comparar la información obtenida de las distintas realidades, la determinación de un diseño de estudio de caso comparativo, resulta mucho más preciso para nuestra investigación. Según la UNICEF (2014):

Los estudios de caso comparativos se efectúan a lo largo del tiempo y hacen hincapié en la comparación en un contexto y entre ellos. Resultan convenientes cuando no es posible llevar a cabo un diseño experimental, o cuando hay una necesidad de comprender y explicar la influencia de las características del contexto en el éxito de las iniciativas del programa o política. Esta información es valiosa ya que permite adaptar las intervenciones con miras a obtener los resultados deseados. (p.1)

Respecto a nuestro estudio, nos interesa principalmente comprender y analizar con una mayor profundidad las estrategias de enseñanza utilizadas en distintos entornos educativos. Hemos escogido dos casos: profesor 1 y profesor 2, como hemos señalado anteriormente, en cada uno de ellos se realizan dos observaciones y una entrevista con el fin de dar una mayor profundidad y perspectiva a cada caso en particular, también, para recopilar la mayor cantidad de información tanto desde el relato de los profesores investigados como de sus estrategias didácticas implementadas y observadas por los investigadores, así como la información relevante que podemos obtener del entorno mismo de cada establecimiento.

3.3 Selección de casos:

En esta investigación hemos definido los criterios de selección de casos, según lo señalado en el objetivo general. El propósito es que los profesores de educación física participantes realicen clases del Núcleo Corporalidad y Movimiento en el 3° Nivel de Transición en dos colegios uno Modelo Tradicional y Modelo Montessori, lo que posibilita comprender sus estrategias de enseñanza en contextos opuestos.

Se han elegido colegios con Modelo tradicional y Modelo Montessori que pueden ilustrar con mayor precisión el despliegue de las estrategias de enseñanza de sus profesores. Para ellos elegimos dos establecimientos, en donde ambos tienen un modelo curricular definido. El primer colegio seleccionado es el Instituto O'higgins, el cual es un establecimiento particular subvencionado, con cursos desde pre kinder a 4to medio, este colegio consta con un Modelo Tradicional, tiene como finalidad conservar el orden, y para ello el profesor asume el poder y la autoridad, es el transmisor esencial de conocimientos, exige disciplina y obediencia.

Por otro lado escogimos el colegio Highlands Montessori School of Peñalolén el cual es particular, en este establecimiento no se trabaja por niveles educativos, sino más bien la educación se divide por nivel etario, este modelo tiene como objetivo que el niño o joven sea protagonista de su aprendizaje, en donde el docente es un facilitador del conocimiento, éste a su vez le entrega los materiales y acondiciona el ambiente para lograr el aprendizaje en los niños/as.

A continuación se explican brevemente aspectos relevantes de los criterios de selección, puesto que cada colegio escogido, además de ilustrar un modelo, requiere las condiciones propias de la realidad a estudiar, es decir, ser establecimientos de la Región Metropolitana, que impartan clases en el 3° Nivel de Transición y los cuales posean profesores de educación física para desarrollar el Núcleo de Corporalidad y Movimiento:

1. Núcleo Corporalidad y Movimiento

Según las Bases Curriculares de Educación Parvularia, este Núcleo busca articular equilibradamente los distintos factores neurológicos, fisiológicos, psicológicos y sociales que permiten el desarrollo armónico de la corporalidad y el movimiento. (2018, p. 59). Además, sostiene que:

“el cuerpo y el movimiento se configuran en una unidad que integra y moviliza aspectos sensoriales, emocionales, afectivos, cognitivos y

socioculturales para ser y actuar en contextos de diversidad; la conciencia gradual de su corporalidad y de sus posibilidades motrices se construyen y amplían, mediante un proceso de interacción permanente con el entorno”. (MINEDUC, 2018, p. 59).

Como hemos señalado, se enfoca en objetivos de aprendizajes específicos para cada nivel, entre ellos sala cuna, nivel medio y Tercer Nivel de Transición. Este último nivel abarca nueve objetivos de aprendizajes transversales principalmente enfocados en la conciencia corporal, lenguaje corporal, psicomotricidad, motricidad fina y habilidades motrices básicas como locomoción, manipulación y estabilidad.

Por otra parte, dentro de los cambios que ha permitido la aprobación de las Nuevas Bases Curriculares para la Enseñanza Parvularia, hemos decidido centrarnos en el Núcleo Corporalidad y Movimiento porque es el más afín y cercano a nuestra especialidad, y nos motiva investigar sobre las posibilidades de enseñanza de la psicomotricidad como tema que se operacionaliza en este núcleo.

2. 3° Nivel de Transición

En las Bases Curriculares de la Enseñanza Parvularia, se han estipulado Niveles Curriculares, que:

“Constituyen una forma de organización temporal de los objetivos de aprendizaje en tres niveles curriculares, respondiendo con mayor precisión a las necesidades y características del aprendizaje y desarrollo de los párvulos. Los tres niveles curriculares, que abarcan tramos de dos años cada uno, se denominan: 1° Nivel (Sala Cuna) hacia los dos años; 2° Nivel (Medio) hacia los cuatro años y 3° Nivel (Transición) hacia los seis años”. (MINEDUC, 2018, p. 41).

En el 3° Nivel de Transición se amplía el lenguaje y aumenta el dominio, control y equilibrio en los movimientos de los parvulos, conciencia corporal, empatía, autorregulación, respeto de normas, desarrollo de las

funciones ejecutivas, interés por descubrir el contenido de textos escritos. Según el MINEDUC, este nivel “justifica, además, como grado o grupo independiente, porque constituye un nivel de transición entre la Educación Parvularia y la Educación Básica, con diseños curriculares que intentan hacer un puente entre ambos”. (MINEDUC, 2018, p. 42). Además de ser el sustento para la educación básica, es un nivel de transición, en donde los pequeños estudiantes ya tienen alguna experiencia psicomotriz de enseñanza previa en el 2° Nivel (Medio).

3. Colegios de la Región Metropolitana

Chile se divide en 15 regiones, la región seleccionada para nuestra investigación es la Región Metropolitana (RM), en donde escogeremos dos colegios pertenecientes a la comuna de Maipú y Peñalolén.

Finalmente, cabe señalar que en este estudio de casos se realizará un análisis intracaso por cada uno de los establecimientos y uno intercaso que permite combinar el análisis de los resultados obtenidos en ambos establecimientos. Maduro y Rodríguez (2008) sostienen:

Sobre estos procesos de tratamiento pormenorizado de los datos hay que considerar la doble perspectiva intracasos/intercasos. El análisis interno del caso va a proporcionar una comprensión interna del fenómeno estudiado, como hacen las investigaciones etnográficas en las que predomina el estudio de un solo caso, mientras que el análisis entre casos, realizado con métodos múltiples para el estudio de grupos de individuos dentro de varios escenarios, va a permitir extender la validez interna, así como refinar y asentar conceptos y proposiciones de naturaleza teórica. (p. 18)

3.4 Población y muestra

La población está constituida por profesores de Educación Física de dos establecimientos educacionales de la Región Metropolitana, uno con

Modelo Montessori y otro con Modelo Tradicional, que realizan clases regulares a niños y niñas del nivel preescolar, específicamente 3° Nivel de Transición y los cuales abordan el Núcleo de Corporalidad y Movimiento, del Ámbito de Formación Personal y Social.

La muestra de esta investigación corresponde a dos profesores de los siguientes establecimientos educacionales de la Región Metropolitana: Instituto O'Higgins de Maipú y Colegio Highlands Montessori School de Peñalolén.

Esta muestra es intencionada (no al azar), es decir “estrategia para elegir pequeños grupos de individuos que probablemente tengan conocimiento e información sobre el fenómeno de interés; selección de casos sin necesidad o deseo de generalizar a todos los demás” (McMillan y Schumacher, 2005, p. 626). A cada uno de estos profesores se les realiza una entrevista guiada y dos observaciones a las clases del nivel preescolar, 3° Nivel de Transición, donde participan niños y niñas de 4 a 6 años.

3.5 Instrumentos

Hemos considerado que la recopilación de la información se puede realizar principalmente mediante una entrevista guiada y la observación a clases realizadas por los profesores mediante una lista de cotejo, los cuales son los objetos de estudio de esta investigación educativa. Por lo mismo nos parece relevante levantar información, en el entorno mismo donde se realiza cotidianamente una clase de educación física con el enfoque puesto en el Núcleo de Corporalidad y Movimiento, para así cumplir con el propósito de la investigación.

A continuación se presentan los dos instrumentos, que son entrevista guiada y una pauta de observación (lista de cotejo) a la clase de Educación Física en el nivel preescolar, 3° Nivel de Transición.

1. Entrevista individual guiada, se realiza a los profesores de educación física, uno por establecimiento. Consiste en una entrevista guiada, considerando el 3° Nivel de Transición, en el que realizan las clases y el Núcleo Corporalidad y Movimiento.

En esta entrevista se preguntan los siguientes temas: su experiencia profesional a nivel preescolar, beneficios de las nuevas Bases Curriculares de Educación Parvularia, conocimientos y habilidades propias de un profesor de educación física a nivel preescolar, nociones de motricidad y Núcleo de Corporalidad y Movimiento, orientaciones pedagógicas del colegio a la asignatura de educación física, acciones educativas a nivel de establecimiento respecto del Núcleo Corporalidad y Movimiento, adecuaciones curriculares (a nivel de estrategias didácticas) implementadas en el aula para atender la diversidad de necesidades motrices de los párvulos, estrategias metodológicas implementadas en las clases para el desarrollo de las habilidades motrices finas y gruesas, tipo de material didáctico utilizado en sus clases para el desarrollo de las habilidades psicomotoras, actividades didácticas implementadas en las clases de educación física para experimentar el núcleo de corporalidad y movimiento, estrategias de evaluación implementadas para evaluar los contenidos psicomotores del núcleo de corporalidad y movimiento. La entrevista guiada tiene una duración de 20 minutos por profesor.

2. Pauta de Observación de clases: la pauta contiene los siguientes componentes didácticos: planificación, estructura de la clase, comunicación y expresión, estrategias de enseñanza, núcleo de corporalidad y movimiento. Estos componentes didácticos ofrecen la posibilidad de analizar las estrategias de enseñanza utilizadas por los profesores de Educación Física en sus clases del nivel preescolar 3° Nivel (Transición).

Para organizar la recogida de información presentamos el siguiente resumen:

Participante	Técnica	Instrumento	Aplicación
Dos profesores de Educación Física que realizan clases en el nivel preescolar 3° Nivel (Transición).	Entrevista Guiada	Entrevista guiada sobre la base su estrategias de enseñanza y experiencia en nivel preescolar y el Núcleo Corporalidad y Movimiento.	Se realizará una vez. Será guiada por un investigador. Tiene una duración de 20 minutos.
Dos profesores de Educación Física que realizan clases en el nivel preescolar 3° Nivel (Transición).	Observación de campo	Pauta de observación.	Se realizan dos veces con la participación de los tres investigadores de esta propuesta. Las clases se observan en el establecimiento educacional donde el profesor o la profesora realiza su clase.

3.6 Procedimiento

El procedimiento de está dividido en cuatro fases organizadas de la siguiente manera:

1. Presentación y permisos

En esta fase se deciden los colegios y los docentes participantes y se realizan las siguientes actividades: Elaboración de cartas de solicitud y consentimiento informado, dirigidos a los directores, profesores de educación física y padres y apoderados de los distintos establecimientos. Presentación formal y presencial de la investigación a los directivos y profesores.

2. Fase de recopilación de la información

En esta fase se realiza la aplicación de instrumentos en terreno. Existen dos métodos complementarios con la finalidad de dar mayor profundidad y diversidad de perspectivas a la información recopilada: observación de dos clases de Educación Física en el nivel preescolar (observación de campo), por establecimiento y entrevistas en profundidad con el profesor de Educación Física de cada colegio.

Observación de Campo: según McMillan y Schumacher (2005), las informaciones de campo son “informes directos y presenciales de la acción social cotidiana y de los escenarios en forma de notas de campo”. (p. 51).

La presente investigación corresponde a una observación de dos clases de Educación Física en nivel preescolar 3° Nivel de Transición. Se realiza una descripción detallada de todo lo que ocurre sobre la base de una pauta de observación.

Entrevista Guiada: consiste en una entrevista individual, guiada por uno de los investigadores. Es una entrevista, formal, tipo conversación, considerando al sujeto entrevistado en su rol de profesor de Educación Física. Como sostienen McMillan y Schumacher (2005), “en la entrevista guiada, los temas se eligen antes; pero, el investigador decide el orden y la expresión de las preguntas durante la entrevista”. (p. 458). La entrevista se realiza a modo de conversación, poniendo los temas del Núcleo Corporalidad y Movimiento y sus Estrategias de Enseñanza.

Todas estas actividades constituyen el levantamiento de información a nivel formal.

3. Fase de procesamiento y análisis de la información

En esta fase comienza la tarea transcribir y organizar la información recabada, desde los audios de grabación. En el caso de las observaciones, se considera la pauta de observación (lista de cotejo). Posteriormente,

codificar los datos, desde la información obtenida en categorías que concentran ideas, conceptos o temas que sean similares descubiertos. Además, como el formato de la entrevista y la observación de campo da una gran flexibilidad podremos definir las categorías al momento de procesar la información.

4. Fase de Presentación de los resultados, conclusiones finales y proyecciones

Constituye el producto final de tesis escrita, en el proceso formal de la universidad, además de una presentación de los resultados y una proyección para seguir investigando acerca de este tema.

3.7 Plan de análisis de datos

El plan de análisis de datos en una investigación cualitativa, la cual es flexible y se va construyendo en el proceso mismo de elaboración. Según Álvarez-Gayou: “una de las características de la investigación cualitativa es la paradoja de que, aunque usualmente son pocas las personas a quienes se estudia, la cantidad de información obtenida es muy grande”. (2009, p. 187)

Codificación y levantamiento de categorías de análisis en las entrevistas

En las entrevistas se realiza la codificación y se elaboran categorías de análisis. Sobre la codificación podemos señalar que consiste en considerar segmentos de contenido, analizarlos y compararlos. “Si son distintos en términos de significado y concepto, de cada uno induce una categoría; si son similares, induce una categoría común” (Hernández Sampieri, 2014, p. 426). Es decir, para esto se realiza la lectura del material transcrito con las respuestas del profesor/a e identifican unidades de significado, mediante el apoyo de preguntas y se identifican frases, que corresponden a segmentos o unidades de contenido y así se van estableciendo las similitudes y diferencias entre ellas. Cuando hay similitudes

se introduce una categoría común. Según Hernández Sampieri (2014), las categorías son: “conceptualizaciones analíticas desarrolladas por el investigador para organizar los resultados y los descubrimientos relacionados con un fenómeno o experiencia humana que está bajo investigación” (p. 426).

1. La codificación y definición de categorías nos lleva a esta pauta tipo²:

CATEGORÍA DE ANÁLISIS PREGUNTA	PREGUNTA	FRASES	PROFESOR
Categoría 1	Pregunta 1		
Categoría 2	Pregunta 2		
Categoría 3... Categoría 10	Pregunta 3		

Las categorías de Análisis son las siguientes:

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS ENTREVISTA	
1. EXPERIENCIA EN PRE-BÁSICA	2. ENFOQUE MOTROCIDAD
3. DOMINIO DE CONOCIMIENTO Y HABILIDADES DOCENTES	4. DESARROLLO MOTRICIDAD
5. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DEL ESTABLECIMIENTO	6. DIVERSIDAD Y METODOLOGÍA
7. ESTRATEGIA METODOLÓGICA	8.MATERIAL DIDÁCTICO
9. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	10.ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

2. Ajuste de componentes didácticos obtenidos en las observaciones.

Como señalamos anteriormente, creamos una pauta de observación que contiene los siguientes componentes: planificación, estructura de la

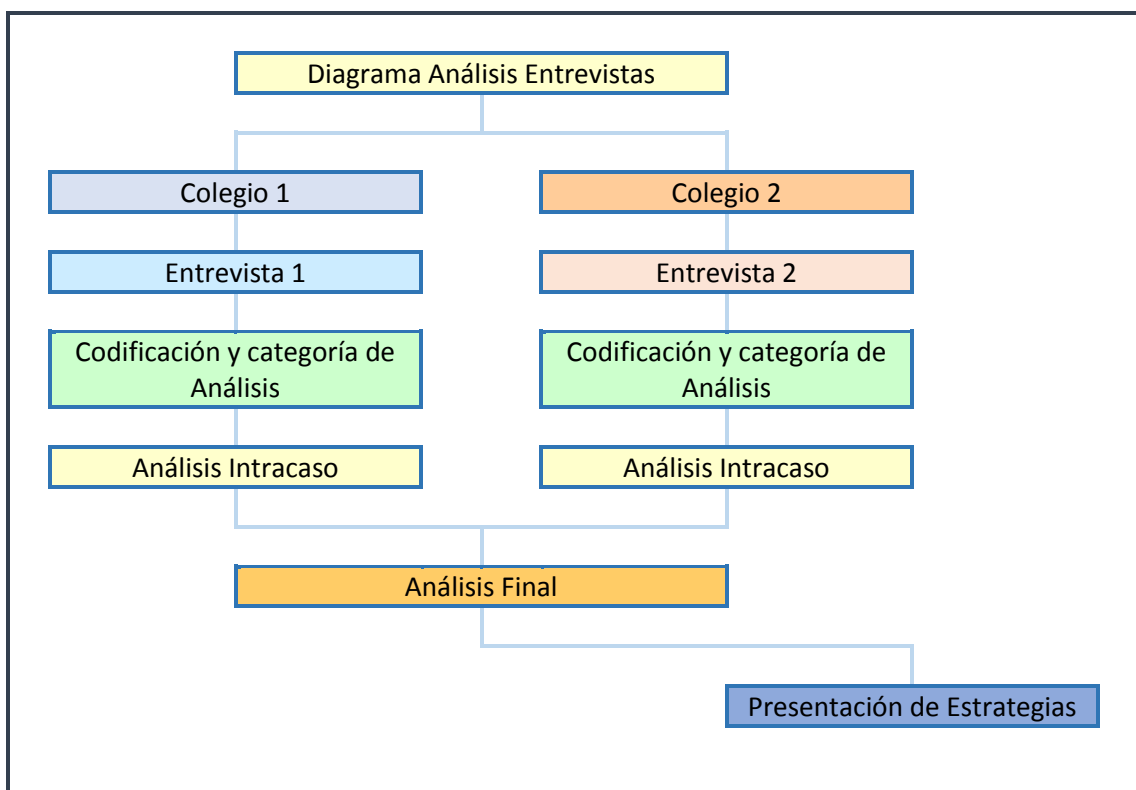
²² A presentar completa en el capítulo desarrollo y análisis de las enrevistas.

clase, comunicación y expresión, estrategias de enseñanza, núcleo de corporalidad y movimiento. Cada uno de ellos está desagregado en un listado de prácticas que permiten verificar si se presentan o no.

3. Análisis intracaso de entrevistas.

Corresponde al análisis de la entrevista de los profesores participantes por cada colegio, que nos lleva a la comprensión interna y singular de cada caso. Estos análisis conducen al análisis final entre ambos establecimientos y la presentación de estrategias de enseñanza.

Diagrama Análisis de Entrevistas

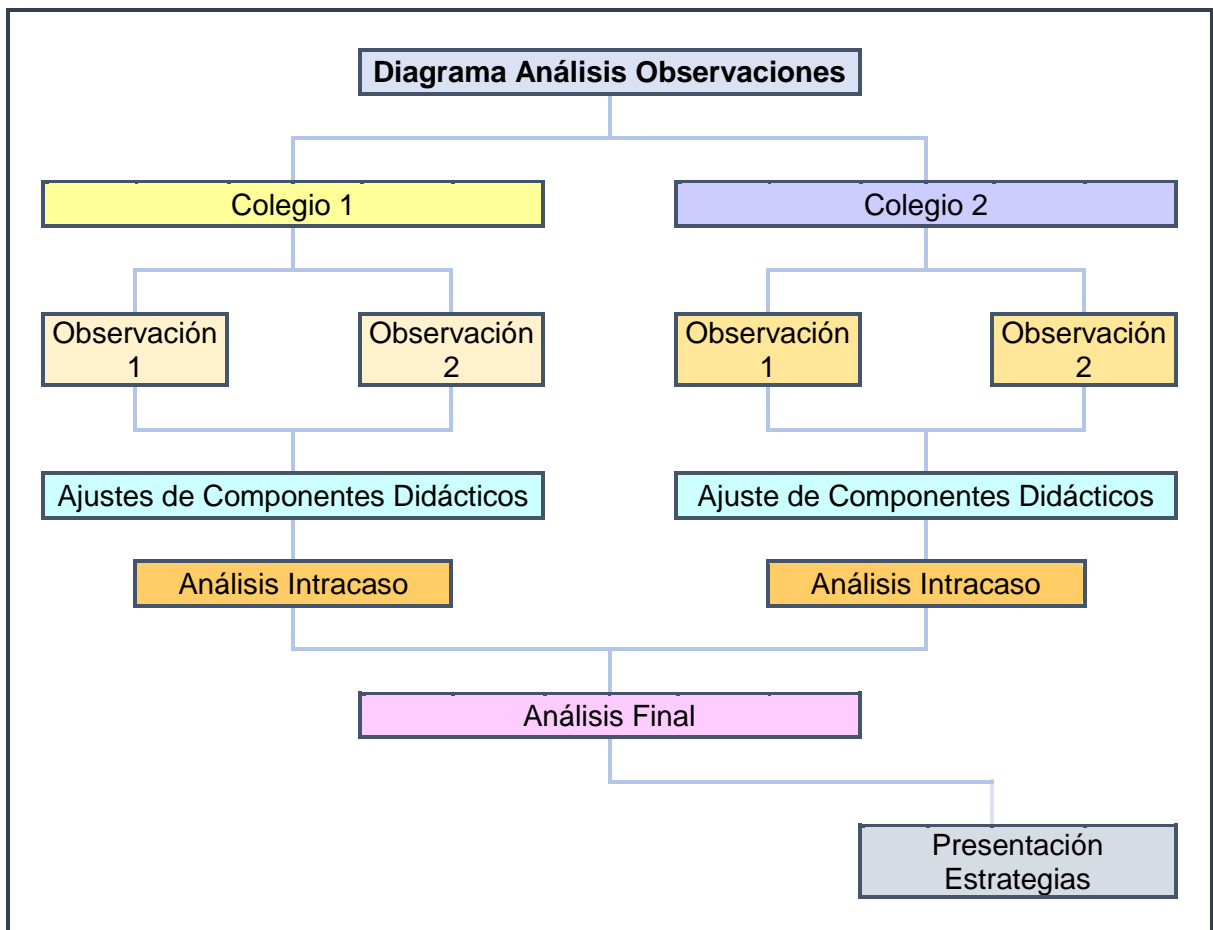


4. Análisis intracaso de observaciones

De la misma manera, corresponde al análisis interno por clases observadas correspondientes a cada profesor de los distintos establecimientos, para tener la perspectiva singular de cada caso. En esta investigación se realizan dos observaciones por profesor de cada colegio. Posteriormente, se organizan y sistematizan los resultados en gráficos de las

pautas de observación³. Este análisis conduce al análisis final y la presentación de estrategias de enseñanza entre ambos establecimientos.

Diagrama Análisis Observación



5. Análisis intracaso entrevista/observación por profesores de cada colegio.

Es el análisis que abarca tanto los resultados anteriores de las entrevistas guiadas y las observaciones de clases por establecimiento. Para obtener una perspectiva completa por establecimiento, según los resultados obtenidos en ambos métodos.

6. Análisis final

En este análisis se presentan los resultados obtenidos de las entrevistas guiadas y las dos observaciones de clases establecidas por los profesores de ambos establecimientos y se realiza el análisis final.

³ Lista de Cotejos.

7. Presentación de Estrategias de Enseñanza profesores

Se presentan las Estrategias de enseñanza de los profesores de los siguientes componentes didácticos y aspectos generales de su que hacer educativo que pueden ser significativos en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes. Los componentes son los siguientes: respecto de la preparación del profesor su manejo disciplinar y las planificaciones que utiliza, sobre el contexto al interior del establecimiento como aborda las orientaciones presentes en el PEI y otros documentos institucionales. Por último, respecto de la clase, sus estrategias de enseñanza en la parte inicial, parte principal y parte final

Capítulo 4: Análisis y presentación de los datos

La recopilación de los datos mediante los métodos de entrevista guiada y observación de campo de los profesores permite abrir todo un continente de información, en el amplio sentido. Por lo mismo, la necesidad de dar un orden a todo este cúmulo. Como ya expusimos antes, sostiene Hernández Sampieri (2014), que “la acción esencial consiste en que recibimos datos no estructurados, a los cuales nosotros les proporcionamos una estructura” (p. 418). Algo similar sostienen Taylor y Bogdan (1986) referido al análisis de datos cualitativos y a la posibilidad de analizar fenómenos significativos, particulares y únicos:

“Todos los estudios cualitativos contienen un volumen importante de información particular: las propias palabras pronunciadas o escritas de la gente y las actividades observables, donde el investigador tratará de transmitir que se “está allí” es decir, que los lectores tengan la sensación de que “está en la piel” de los informantes.
(p.152)

Como ya se ha expuesto, en esta investigación el análisis de datos es cualitativo. Según Álvarez – Gayou (2003):

El análisis de la información busca conducir a una mejor comprensión de un fenómeno, lleva a explicaciones alternativas, representa un proceso de comparación que encuentra patrones y compara datos, y es a la vez un proceso ordenado y cuidadoso, con gran flexibilidad. Este constituye el corazón del análisis de datos cualitativos. (p. 191)

McMillan y Schumacher (2005), por su parte sostienen que:

El análisis de datos cualitativos es, en primer lugar, un proceso inductivo de organización de datos en categorías e identificación de modelos (relaciones) entre las categorías. La mayor parte de las categorías y de los modelos surgen a partir de los datos; más que aparecer impuestos por los datos recopilados, a partir de la formulación de datos. (p.478)

Por último, hemos decidido investigar dos casos, dos profesores que realizan clases en colegios con modelos distintos, el Colegio Highlands Montessori School de Peñalolén y el Instituto O'Higgins de Maipú, como se ha mencionado. Ambos colegios ofrecen la posibilidad de indagar en terreno la aplicación de las estrategias de enseñanza de los profesores de educación física en el 3° Nivel de Transición.

Aquí hay un elemento interesante, puesto que los datos son recogidos considerando el entorno, Monje (2011) sostiene al respecto:

La perspectiva cualitativa de la investigación muestra una mayor tendencia a examinar el sujeto en su interacción con el entorno al cual pertenece y en función de la situación de comunicación de la cual participa apoyándose en el análisis sistémico que tiene en cuenta la complejidad de las relaciones humanas y la integración de los individuos al todo social. (p. 15)

4.1 Procesamiento de la Información

Luego de realizar las entrevistas, pasamos a una fase de transcripción de ellas, lo ideal es tener en papel las respuestas para poder analizarlas. La entrevista se realizó con cada uno de los profesores de los colegios Instituto O'Higgins y Colegio Highlands Montessori de Peñalolén, la cual tuvo una duración de 20 a 30 minutos, contenía las siguientes preguntas⁴:

**PAUTA DE PREGUNTAS
ENTREVISTA PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA**

- 1.- Como profesor de educación física, ¿cuál ha sido su experiencia a nivel escolar con párvulos?
- 2.- ¿Qué beneficios cree usted como profesor de educación física que logró el cambio que tuvieron las bases curriculares en párvulo, ¿dónde se plantea un nuevo núcleo orientado a la corporalidad y movimiento?
- 3.- A partir de su experiencia profesional, ¿Cuál cree usted que son los conocimientos y habilidades que debe poseer un profesor de educación física para trabajar con párvulos?
- 4.- ¿Desde el proyecto educativo como se comprende la motricidad a las actividades del núcleo corporalidad y movimiento?
- 5.- ¿Cuáles son las orientaciones pedagógicas que el colegio entrega a los profesores de educación física para implementar el núcleo de corporalidad y movimiento?
- 6.- ¿Qué acciones implementa la escuela para responder a los requerimientos del núcleo corporalidad y movimiento en el nivel de educación parvularia?
- 7.- ¿Qué adecuaciones curriculares (a nivel de estrategias didácticas) ha implementado en el aula para atender la diversidad de necesidades motrices de los párvulos?
- 8.- ¿Que estrategias metodológicas implementa en las clases para el desarrollo de las habilidades motrices finas y gruesas en sus estudiantes?
- 9.- ¿Qué tipo de material didáctico utiliza en sus clases para el desarrollo de las habilidades psicomotoras?

⁴ La entrevista completa se adjunta al final en el Anexo...

10.- ¿Qué actividades didácticas implementa en las clases de educación física para que el párvulo experimente el núcleo de corporalidad y movimiento?

11.- ¿Qué estrategias de evaluación implementa para evaluar los contenidos psicomotores del núcleo de corporalidad y movimiento?

Las preguntas de la entrevista intentan cubrir los temas presentes en los objetivos respecto de las estrategias de enseñanza del Núcleo Corporalidad y Movimiento, utilizadas por los profesores de educación física.

Respecto de las respuestas, éstas fueron codificadas, es decir, se produce un proceso de lectura de la información transcrita y se realiza una selección de segmentos de contenido, que son frases. Se analizaron y compararon, en vistas a identificar si son similares o distintas en términos de significado. En definitiva, se identificaron frases y al encontrar similares y distintas se indujeron categorías en común. Como habíamos expuesto y según Hernández Sampieri (2014), las categorías son: “conceptualizaciones analíticas desarrolladas por el investigador para organizar los resultados descubrimientos relacionados con un fenómeno o experiencia humana que está bajo investigación” (p.426).

Como las categorías levantadas, tuvieron como orientación principal de las preguntas de la entrevista guiada, se ajustan bastante a ellas, su definición es la siguiente:

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	DEFINICIÓN CATEGORÍAS
EXPERIENCIA EN PRE-BÁSICA	Conjunto de vivencias y conocimientos que se adquieren durante el periodo determinado de trabajo en pre-básica.
ENFOQUE MOTRICIDAD	Acción de valorar, apreciar o establecer como propósito la motricidad y especialmente la inclusión del nuevo Núcleo de Corporalidad y Movimiento.
DOMINIO DE CONOCIMIENTO Y HABILIDADES DOCENTES	Manejo de conocimientos y habilidades técnicas del profesor/a de educación física para en su trabajo con estudiantes del Nivel Preescolar.
DESARROLLO MOTRICIDAD	Potenciación y progreso de la

	motricidad, específicamente respecto del Núcleo Corporalidad y Movimiento en las sesiones de Educación Física.
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS	Actividad proveniente del establecimiento mediante su equipo directivo, realizada con el propósito de dirigir y apoyar la implementación del currículum, en este caso específicamente respecto del Núcleo de Corporalidad y Movimiento.
DIVERSIDAD Y METODOLOGÍA	Estrategias Metodológicas para atender la diversidad de los/as estudiantes/as respecto de su edad, género, necesidades educativas especiales entre otras.
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Conjunto de acciones metodológicas creadas e implementadas con el propósito de lograr los aprendizajes de los estudiantes.
MATERIAL DIDÁCTICO	Materiales utilizados con fines didácticos y educativos.
ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	Acciones que desarrolla el profesor/a con los fines de lograr el proceso de enseñanza/aprendizaje.
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	Conjunto de acciones evaluativas creadas e implementadas con el propósito de constatar el logro de los aprendizajes de los estudiantes, respecto de los contenidos psicomotores del Núcleo de Corporalidad y Movimiento.

Finalmente los resultados de esta codificación y categorización se presentan en la pauta intracaso de la entrevista, por establecimiento⁵.

Respecto del análisis intracaso de las observaciones de clases utilizaremos las siguientes categorías de análisis, extraídas de la pauta de observación anexada. Las categorías de análisis han sido definidas de la siguiente manera

PAUTA DE OBSERVACIÓN	
CATEGORIAS PAUTA DE OBSERVACIÓN	DEFINICIÓN DE CATEGORIAS
PLANIFICACIÓN	Según Educar Chile (2001), es una labor fundamental en el quehacer docente, ya que permite unir la teoría pedagógica con la práctica. Es el pensamiento coherente de la secuencia de aprendizajes que se quiere lograr con los alumnos/as, se toman en consideración los recursos didácticos que utilizarán en las sesiones de clase. No

⁵⁵ La pauta se presenta en el próximo punto de Análisis Intracaso, por establecimiento.

	<p>obtener el resultado deseado no significa que la planificación sea poco adecuada, sino que hay aspectos a modificar en ella.</p>
<p>ESTRUCTURA DE CLASE</p>	<p>En la estructura de clase deben existir tres fases, las cuales consisten en fase inicial, donde el propósito es la motivación apropiada, y el calentamiento, la fase central es donde se realizan las actividades principales de la planificación, en esta etapa se destina el mayor tiempo e intensidad, ya que se trabaja el objetivo ya sean destrezas motoras, rendimiento físico o psicomotor. La fase de cierre o final, es donde el esfuerzo físico comienza a disminuir por medio de tareas sencillas, teniendo como objetivo que el niño/a vuelva a su estado basal, es decir, relajado. (Carvalho, 2018)</p>
<p>COMUNICACIÓN / EXPRESIÓN</p>	<p>El docente es quien genera el desarrollo comunicacional, esto consiste en distintos elementos que se deben desarrollar para lograr un buen manejo de la comunicación y la expresión, la voz es uno de los elementos primordiales, se debe tener un buen control del tono (modulación), igualmente importante son el control de las muletillas, la pronunciación y la acentuación de las palabras, otro elemento dentro de la expresión y comunicación se debe considerar el control visual, ya que ésta ayuda a mantener la atención de los estudiantes, lo ideal es que el profesor alterne el contacto visual tomando el tiempo necesario para completar una idea cada vez que se centre en un estudiante. Otro elemento significativo en esta categoría es el control del movimiento y la expresión corporal, este elemento es clave al momento de la comunicación con los alumnos, son claves las manifestaciones externas, gestos faciales, movimiento de piernas, brazos y manos. (Mineduc, 2009)</p>
<p>ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA</p>	<p>Según Uned, 2012 son una guía flexible y consciente para alcanzar los objetivos, es la forma en cómo se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento.</p>
<p>NÚCLEO CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</p>	<p>A través del movimiento, el párvulo va conociéndose y expandiendo las potencialidades de su cuerpo. No se trata de ejercicio físico mecánico, sino de interacciones que le permitan gradualmente la apropiación, comprensión y anticipación de las distintas situaciones que le interesan, sobre las que actúa y le rodean. Los procesos de toma de conciencia de la corporalidad no ocurren en un vacío social. La representación y significación que las personas tienen del cuerpo propio y de los otros está determinada en gran medida por el contexto sociocultural donde circulan sentidos diversos en torno al cuerpo. En este sentido es importante que la formación en este núcleo ponga atención a esos mensajes y a la manera que los párvulos los están significando. (Mineduc, 2018)</p>

4.2 Análisis Intracaso Profesora 1, Instituto O'Higgins:

Sobre el colegio Instituto O'higgins de Maipú podemos señalar que, éste tiene un modelo educativo tradicional, basado en el mando directo, siendo el profesor la esencia del aprendizaje, y los alumnos son receptores de información.

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	PREGUNTA	FRASES	PROFESOR 1
EXPERIENCIA EN PRE-BÁSICA	¿Cuál ha sido su experiencia a nivel escolar en educación pre-básica?	<p>“Mi experiencia ha sido buena, es una experiencia enriquecedora”</p> <p>“Se ve reflejado el trabajo realizado con ellos”.</p>	EXPERIENCIA GRATIFICANTE.
ENFOQUE MOTRICIDAD	¿Qué beneficios cree usted, como profesor de educación física, que logró el cambio de las nuevas bases curriculares en párvulo, dónde se plantea un nuevo núcleo orientado a la corporalidad y movimiento?	<p>“Tenemos que pasar sí o sí las habilidades motrices básicas”</p> <p>“Los beneficios son claramente adaptar al alumno y prepararlo para el mundo que lo rodea”.</p>	FORMACIÓN PSICOMOTRIZ.
DOMINIO DE CONOCIMIENTO Y HABILIDADES DOCENTES	A partir de su experiencia profesional, ¿cuál cree usted que son los conocimientos y habilidades que debe poseer un profesor de educación física para trabajar con estudiantes de pre-básica?	<p>“Dominio de grupo”</p> <p>“Características especiales como ser amable, cariñoso, empático”</p>	DOMINIO DE HABILIDADES SOCIALES.
DESARROLLO MOTRICIDAD	Desde el proyecto educativo	<p>“Nos centramos en la persona”</p> <p>“Tratando de</p>	DESARROLLO INTEGRAL.

	¿cómo se comprende y desarrolla la motricidad, en este caso, el núcleo corporalidad y movimiento en las sesiones de educación física?	que sea sociable” “Priorizando que sean felices” “Explicar lo importante de la actividad física” “Percepción del cuerpo y de su entorno”	
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS	¿Cuáles son las orientaciones pedagógicas que el colegio entrega a los profesores de educación física para llevar a cabo las clases de educación física orientada al núcleo de corporalidad y movimiento?	“Nos enfocamos mucho en la alimentación” “El colegio es muy poco lo que nos ayuda en Pre – básica” “Pre básica es como otro colegio aparte”	ESCASO SUSTENTO.
DIVERSIDAD Y METODOLOGÍA	¿Cómo usted lo lleva a cabo para atender las distintas diversidades que se le presentan en las sesiones?	“Ha sido difícil porque nosotros no tenemos mucho apoyo” “Tenemos necesidades educativas especiales, pero no las hemos trabajado” “Nosotros estamos descendentes, nos falta ayuda en esa área”	PEI DEFICIENTE.
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	¿Qué estrategias metodológicas implementa en las clases para el desarrollo de las habilidades motrices finas y gruesas en sus estudiantes?	“Mando directo” “Si yo los dejara un poco más libre no harían nada y con este mando uno logra muchas cosas”	ESTRATEGIA MANDO DIRECTO.
MATERIAL DIDÁCTICO	¿Qué tipo de material didáctico utiliza	“Una cancha” “Escalera de coordinación”	DIVERSIDAD DE MATERIAL.

	en sus clases para el desarrollo de las habilidades psicomotoras?	“Balones de distintos tamaños y texturas” “Colchonetas” “Aros” “Lentejas” “Cintas”	
ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	¿Qué actividades didácticas implementa en las clases de educación física para que los niños y niñas experimenten el núcleo de movimiento?	“El juego” “Música” “Circuito” “Dibujar lo aprendido”	DINÁMICAS LÚDICAS.
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	¿Qué estrategias de evaluación implementa para evaluar los contenidos psicomotores del núcleo de corporalidad y movimiento o las clases de educación física?	“No se califica” “Progreso obtenido clase a clase”	EVALUACIÓN FORMATIVA.

La pauta está compuesta por tres indicadores: 1. las preguntas, que son las que guiaron la entrevista, 2. las frases que se identificaron según las respuestas y 3. las categorías de análisis por pregunta y frases obtenidas de las respuestas del profesor.

A continuación, analizaremos cada una de estas categorías de análisis por preguntas, teniendo presente las frases y nuestro objetivo de investigación que se remiten a analizar las estrategias de enseñanzas que implementan los profesores de Educación Física para el desarrollo del Núcleo Corporalidad y Movimiento.

CATEGORIA 1: EXPERIENCIA EN PRE-BÁSICA

Esta categoría surge de la pregunta ¿Cuál ha sido su experiencia a nivel escolar en educación pre-básica?, donde la profesora señala que debido a sus años de experiencia que lleva trabajando en el área escolar, ella siente que el trabajo que realiza en esta etapa es fundamental y pudiendo visualizar los cambios logrados, en los cursos posteriores. Su experiencia es buena y enriquecedora: “Mi experiencia ha sido buena, es una experiencia enriquecedora”. Y afirma que esto lo ratifican los estudiantes: “Se ve reflejado el trabajo realizado con ellos”.

CATEGORIA 2: ENFOQUE MOTRICIDAD

Esta categoría surge de la pregunta ¿Qué beneficios cree usted, como profesor de educación física, que logró el cambio de las nuevas bases curriculares en párvulo, dónde se plantea un nuevo núcleo orientado a la corporalidad y movimiento?, es aquí donde la profesora nos indica que no conoce las nuevas bases curriculares, pero inconscientemente lleva a cabo los parámetros psicomotores dentro las sesiones de clases, esto constituye que a pesar de no tener conocimiento del cambio producido en las nuevas bases curriculares, es capaz de desarrollar en sus párvulos las habilidades psicomotrices. “Tenemos que pasar sí o sí las habilidades motrices básicas”, sostiene. Esto constituye que a pesar de no tener conocimiento del cambio producido en las nuevas Bases Curriculares, es capaz de desarrollar en sus párvulos las habilidades psicomotrices: “los beneficios son claramente adaptar al alumno y prepararlo para el mundo que lo rodea”.

CATEGORIA 3: DOMINIO DE CONOCIMIENTO Y HABILIDADES DOCENTES

Esta categoría surge de la pregunta ¿cuál cree usted que son los conocimientos y habilidades que debe poseer un docente de educación física

para trabajar con estudiantes de pre - básica?, la categoría escogida para esta pregunta es el dominio de habilidades sociales, ya que, la profesora comenta que se debe tener actitudes y valores al momento de realizar clases en pre básica, para ella la base fundamental para la enseñanza en pre básica es por medio del cariño, la amabilidad y la empatía.

CATEGORIA 4: DESARROLLO MOTRICIDAD

La siguiente pregunta que se analiza en base a estas categorías es ¿Cómo se comprende y desarrolla la motricidad, en este caso, el núcleo de corporalidad y movimiento en las sesiones de educación física?, la categoría que utilizamos para abarcar esta respuesta es el desarrollo integral del párvulo, es por esto que la profesora ejecuta actividades centradas en el niño, abarcando los ámbitos, social, psicomotor, y priorizando la felicidad.

CATEGORIA 5: ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Esta categoría surge desde la pregunta ¿Cuáles son las orientaciones pedagógicas que el colegio entrega a los profesores de educación física para llevar a cabo las clases de educación física orientada al núcleo de corporalidad y movimiento?, la profesora no responde de manera clara, ya que, nos indica que trabajan en base a la alimentación, y que no existe un apoyo escolar para el desarrollo de las orientaciones didácticas en párvulo.

CATEGORIA 6: DIVERSIDAD Y METODOLOGÍA

Esta categoría surge desde la pregunta ¿Cómo usted lo lleva a cabo para atender las distintas diversidades que se le presentan en las sesiones? La profesora nos indica que existe una falta de apoyo de parte del establecimiento hacia ellos, ya que como docentes se encuentran con casos de niños con necesidades educativas especiales, pero no los trabajan de

manera correcta, ya que, no tienen las herramientas ni conocimientos necesarios para ello.

CATEGORIA 7: ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Esta categoría surge desde la pregunta ¿Qué estrategias metodológicas implementa en las clases para el desarrollo de las habilidades motrices finas y gruesas en sus estudiantes? La profesora hace referencia exclusivamente al uso de la estrategia de mando directo, ya que nos comenta que le es imposible realizar su clase de otra manera, y es así como ella puede lograr los objetivos planteados para sus clases. . No considera que aspectos como la libertad en la sala de clases sean benéficos: “Si yo los dejara un poco más libre no harían nada y con este mando uno logra muchas cosas.

CATEGORIA 8: MATERIAL DIDÁCTICO

Esta categoría surge desde la pregunta ¿Qué tipo de material didáctico utiliza en sus clases para el desarrollo de las habilidades psicomotoras? La profesora nos indica que utiliza diversos tipos de materiales tales como, escaleras de coordinación, balones de distintos tamaños y texturas, colchonetas, entre otros, todos son implementos con los cuales cuanta el establecimiento.

CATEGORIA 9: ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

Esta categoría surge desde la pregunta ¿Qué actividades didácticas implementa en las clases de educación física para que los niños y niñas experimenten el núcleo de movimiento? La profesora menciona que realiza diversas actividades didácticas como la utilización de el juego, la música, circuitos, dibujar lo aprendido por los niños al término de la sesión de clases, buscando así generar un aprendizaje significativo en ellos.

CATEGORIA 10: ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Esta categoría surge desde la pregunta ¿Qué estrategias de evaluación implementa para evaluar los contenidos psicomotores del núcleo de corporalidad y movimiento o las clases de educación física? La profesora nos indica que no se califica a los alumnos con una nota, ya que es una evaluación formativa, centrada netamente en el progreso logrado clase a clase.

Síntesis del análisis intracaso entrevista profesora 1 Instituto O'higgins

A modo de resumen, la profesora del colegio 1, señala que su experiencia en la enseñanza pre básica ha sido enriquecedora y eso se ve reflejado en el cariño que le entregan los estudiantes. En el ámbito de motricidad, más que tener una claridad respecto de la creación del nuevo Núcleo de Corporalidad y Movimiento, señala que deben cubrir curricularmente las habilidades motrices básicas y preparar a los niños/as para el mundo. Respecto del Dominio de habilidades sociales, las centra en dominio de grupo y habilidades sociales que les permita manejar al grupo curso.

Es importante resaltar que enfoca su trabajo a aspectos actitudinales y de habilidades sociales, más que habilidades procedimentales o de manejo de la especialidad. Sobre el Desarrollo Motricidad sostiene que para ella es importante la actividad física y la percepción de los estudiantes del cuerpo y su entorno. Cabe señalar que el desarrollo de esto lo logran centrándose en la persona, fomentando la sociabilidad y poniendo como propósito la felicidad de los estudiantes. En la categoría de las orientaciones pedagógicas del establecimiento, no comprende muy bien, y dice que se centran en la alimentación: La profesora no percibe mucho apoyo a su labor desde el establecimiento y la orientación pedagógica la percibe principalmente como

apoyo. Cabe señalar que señala algo que puede ocurrir en otros establecimientos y es el de percibir a la educación pre básica como un mundo aparte. No integrado al establecimiento en su conjunto.

Sobre la diversidad y metodología señala que no hay un plan de integración que atienda las necesidades educativas especiales, aun cuando en el establecimiento lo requieren. Evalúa negativamente este punto pensando que están en descenso. Sobre las estrategias metodológicas, las comprende principalmente respecto del dominio de grupo, y para ello resalta la importancia del mando directo. No valora positivamente la libertad porque cree que si hubiera libertad en la clase no podría tener un manejo de grupo. Sobre el material didáctico, responde que utiliza implementos y materiales variados, con los que cuenta el establecimiento. Sobre las actividades didácticas, realiza dinámicas lúdicas, como el juego, actividades con música y dibujo con el fin de lograr un aprendizaje significativo. Respecto de las estrategias de evaluación señala que no se califica y que se sigue el progreso clase a clase, de los estudiantes respecto al logro de los aprendizajes.

4.3 Análisis Intracaso Profesor 2, Colegio Highlands Montessori:

Este es un colegio particular pagado, en donde no se trabaja por niveles educativos, sino más bien la educación se divide por nivel etario, este modelo tiene como objetivo que el niño/a o joven sea protagonista de su aprendizaje, en donde el docente es un guía del aprendizaje, y éste le entrega los materiales y acondiciona el ambiente para lograr el aprendizaje en los niños. Está basado en la metodología de María Montessori.

La pauta intracaso de la entrevista del profesor número 2, perteneciente al Colegio Highlands Montessori School es la siguiente:

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	PREGUNTA	FRASES	PROFESOR 2
EXPERIENCIA EN PRE-BÁSICA	¿Cuál ha sido su experiencia a nivel escolar en educación pre-básica?	<p>“A mí me gusta este método”.</p> <p>“Uno puede trabajar de mejor forma y enfocado realmente a lo que se está buscando”.</p> <p>“A mí me gusta cómo es así, porque siento que los niños no se estresan con el tema de las notas”.</p>	EXPERIENCIA SATISFACTORIA.
ENFOQUE MOTRICIDAD	¿Qué beneficios cree usted, como profesor de educación física, que logró el cambio de las nuevas Bases Curriculares en párvulo, dónde se plantea un nuevo núcleo orientado a la corporalidad y movimiento?	<p>“Logró que se enfocará y se diera prioridad a la motricidad”.</p> <p>“Hay una parte que es netamente motricidad rítmica que lo ve otra profesora que es danza”.</p> <p>“La otra parte que veo yo que son movimientos de motricidad fina, motricidad gruesa, lateralidad”</p>	ENFOQUE MOTRIZ
DOMINIO DE CONOCIMIENTO Y HABILIDADES DOCENTES	A partir de su experiencia profesional, ¿cuál cree usted que son los conocimientos y habilidades que debe poseer un	<p>“Liderazgo, manejo grupal y que las clases sean dinámicas”.</p> <p>“Atractivas”.</p> <p>“Que les despierte la</p>	DOMINIO DE HABILIDADES TÉCNICAS Y SOCIALES.

	profesor de educación física para trabajar con estudiantes de pre-básica?	curiosidad”.	
DESARROLLO MOTRICIDAD	Desde el proyecto educativo ¿cómo se comprende y desarrolla la motricidad, en este caso, el núcleo corporalidad y movimiento en las sesiones de educación física?	“No hay un tema conductista de hacer algo específico, siempre en base al juego uno va rescatando las habilidades de cada niño”.	DESARROLLO MOTRIZ LUDICO
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS	¿Cuáles son las orientaciones pedagógicas que el colegio entrega a los profesores de educación física para llevar a cabo las clases de educación física orientada al núcleo de corporalidad y movimiento?	“Trabajan mucho lo que es la inclusión” “Se va trabajando todo más personalizado” “Lo que pasa que aquí es más libre”	PROYECTO EDUCATIVO PERSONALIZADO
DIVERSIDAD Y METODOLOGÍA	¿Cómo usted lo lleva a cabo para atender las distintas diversidades que se le presentan en las sesiones?	“Hay que separar por edades, separar grupo” “Una parte de la clase más enfocada a los niños de cuatro y otras partes de la clase más enfocada a los de seis”.	SEGREGACIÓN ETARIA
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	¿Qué estrategias	“Una, que sean dinámicas, dos,	ESTRATEGIA LUDICA

	metodológicas implementa en las clases para el desarrollo de las habilidades motrices finas y gruesas en sus estudiantes?	que sean atractivas para el estudiante” “Que haya un juego de por medio y que eso sea atractivo para ellos”.	
MATERIAL DIDÁCTICO	¿Qué tipo de material didáctico utiliza en sus clases para el desarrollo de las habilidades psicomotoras?	“Lo que hago es fabricar yo materiales didácticos”. “Hay infinidad de juego con un puro material.”.	CONFECCIÓN DE MATERIAL
ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	¿Qué actividades didácticas implementa en las clases de educación física para que los niños y niñas experimenten el núcleo de movimiento?	“Péndulo”. “Asociación de color”. “Coordinación con lanas”. “Dado motriz”.	JUEGOS INNOVADORES
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	¿Qué estrategias de evaluación implementa para evaluar los contenidos psicomotores del núcleo de corporalidad y movimiento o las clases de educación física?	“Para los más pequeños, hay un ítem de encuesta en la cual se dice si cumple o no durante el semestre con las actividades que se están haciendo”. “No es un tema cuantitativo, es cualitativo”.	EVALUACIÓN FORMATIVA

La pauta está compuesta por tres indicadores: 1. las preguntas, que son las que guiaron la entrevista, 2. las frases, que se identificaron según las respuestas y 3. las categorías de análisis por pregunta y frases obtenidas de las respuestas del profesor.

A continuación, analizaremos cada una de estas categorías de análisis por preguntas, teniendo presente las frases y nuestro objetivo de investigación que se remiten a analizar las estrategias de enseñanzas que implementan los profesores de Educación Física para el desarrollo del Núcleo Corporalidad y Movimiento.

CATEGORIA 1: EXPERIENCIA EN PRE-BÁSICA

Esta categoría surge de la pregunta ¿Cuál ha sido su experiencia a nivel escolar en educación pre-básica? La categoría muestra la positiva percepción que tiene el profesor sobre su experiencia. El profesor sostiene “A mí me gusta este método”, aludiendo a un ámbito valorico desde el método Montessori. Por otra parte, expone la frase “uno puede trabajar de mejor forma y enfocado realmente a lo que se esta buscando”, el profesor, tiene una buena percepción respecto del contexto, puesto que puede trabajar de mejor manera y enfocarse para llegar a lo que el esta buscando. La frase, “a mí me gusta trabajar cómo es así, porque siento que los niños no se estresan con el tema de las notas”, La categoría, plantea que al profesor le gusta esta experiencia porque siente, es decir, desde una perspectiva afectiva que los niños no se estresan. En definitiva, su experiencia le gusta, le permite trabajar enfocado y no solo le gusta a él sino a los niños, ya que los niños estudian y aprenden libre de la presión de las notas

CATEGORIA 2: ENFOQUE MOTRICIDAD

Esta categoría nace de la pregunta ¿ Qué beneficios cree usted, como profesor de educación física, que logró el cambio de las nuevas bases curriculares en párvulo, dónde se plantea un nuevo núcleo orientado a la corporalidad y movimiento? El profesor, responde positivamente, a los beneficios del cambio de las bases curriculares para educación parvularia. Además, él plantea que en el Colegio Highlands Montessori School, el

Núcleo Corporalidad y Movimiento se trabaja de forma paralela, puesto que en la segunda frase, expone que “hay una parte que es netamente motricidad rítmica que lo ve otra profesora que es de danza”. Por otra parte, el ámbito de movimiento lo desarrolla el docente entrevistado, en la cual se expresa de la siguiente manera “la otra parte que veo yo que son movimientos de motricidad fina, motricidad gruesa, lateralidad”. Por esta razón, el modelo del profesor dice que en Núcleo Corporalidad y Movimiento se desarrolla de forma distinta y paralela a lo establecido por las nuevas bases curriculares.

CATEGORIA 3: DOMINIO DE CONOCIMIENTO Y HABILIDADES DOCENTES

La categoría de análisis seleccionada se presenta de la pregunta. A partir de su experiencia profesional, ¿cuál cree usted que son los conocimientos y habilidades que debe poseer un profesor de educación física para trabajar con estudiantes de pre-básica? El profesor, plantea que el liderazgo, el manejo grupal y el dinamismo de la clase son aspectos fundamentales para los conocimientos y las habilidades que debe poseer el profesor de educación física según su experiencia en clases de nivel preescolar. Por otro lado, expone que las sesiones deben ser “atractivas” y que “despierte la curiosidad”, puesto que de esta forma el estudiante se involucra en sus procesos de aprendizaje.

CATEGORIA 4: DESARROLLO MOTRICIDAD

Esta categoría emerge de la pregunta. Desde el proyecto educativo ¿cómo se comprende y desarrolla la motricidad, en este caso, el núcleo corporalidad y movimiento en las sesiones de educación física? El docente, establece que en el establecimiento “no hay un tema conductista de hacer algo específico, siempre en base al juego uno va rescatando las habilidades

de cada niño”. Desde esta frase, el profesor aborda el desarrollo motriz mediante el juego, puesto que este tipo de actividades son más propicias para rescatar las habilidades individuales de cada niño o niña durante sus clases de forma lúdica. Además, se distingue su clase de una tradicional cuando sostiene que no son clases conductistas.

CATEGORIA 5: ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Esta categoría se extrae de la pregunta ¿cuáles son las orientaciones pedagógicas que el colegio entrega a los profesores de educación física para llevar a cabo las clases de educación física orientada al núcleo de corporalidad y movimiento? El profesor, plantea desde las orientaciones pedagógicas “trabajan mucho lo que es la inclusión”. Las orientaciones a nivel de proyecto dan la posibilidad de promover la inclusión de todos los estudiantes en sus respectivos niveles. Además, dice que “se trabaja todo más personalizado”, teniendo un enfoque más centrado en el estudiante. Asimismo, el docente dice “lo que pasa acá es más libre”. También, sostiene que a diferencia de otros establecimientos su colegio es más libre.

CATEGORIA 6: DIVERSIDAD Y METODOLOGÍA

La categoría se construye de la pregunta ¿cómo usted lleva a cabo para atender las distintas diversidades que se presentan en las sesiones? El profesor, señala que “Hay que separar por edades, separar grupo”, puesto que la estructura de niveles en el colegio Montessori en nivel preescolar abarca de los 4 a 6 años. Por otro lado, indica que “una parte de la clase más enfocada a los niños de cuatro y otras partes de la clase más enfocada a los de seis”. Esto dando una mayor posibilidad de interacción con los estudiantes de esas ideas, entiendo que existen bloques durante la clase en donde se concentra más en los grupos separados por edades.

CATEGORIA 7: ESTRATEGIA METODOLÓGICA

La categoría se extrae de la pregunta ¿qué estrategias metodológicas implementa en las clases para el desarrollo de las habilidades motrices finas y gruesas en sus estudiantes. El profesor, dice que “una, que sean dinámicas, dos, que sean atractivas para el estudiante”. “que haya un juego de por medio y que eso sea atractivo para ellos”. Esto lo expresa el profesor al ubicar al estudiante como centro de su que hacer pedagógico y expresando que sus clases sean dinámicas, lúdicas y atractivas para ellos.

CATEGORIA 8: MATERIAL DIDÁCTICO

Esta categoría emerge de la pregunta ¿qué tipo de material didáctico utiliza en sus clases para el desarrollo de las habilidades psicomotoras?. El profesor, responde “Lo que hago es fabricar yo materiales didácticos”. Esto da la posibilidad a los estudiantes de vivenciar otros tipos de aprendizaje por el material fabricado por el profesor. También, dice que “hay infinitudes de juego con un puro material.” Explicando que dentro de un juego con la utilización de un material se pueden realizar variadas actividades.

CATEGORIA 9: ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

Esta categoría se plantea desde la pregunta ¿Qué actividades didácticas implementa en las clases de educación física para que los niños y niñas experimenten el núcleo de movimiento?. El docente, expone que las actividades didácticas implementadas son las siguientes: “péndulo”, “asociación de color”, “coordinación de lanas”, “dado motriz”, éstas actividades dan la posibilidad a los estudiantes de vivenciar diferentes tipos de actividades y de aprendizajes durante las clases.

CATEGORIA 10: ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Se plantea de la pregunta ¿qué estrategias de evaluación implementa para evaluar los contenidos psicomotores del núcleo de corporalidad y movimiento o las clases de educación física? El profesor, señala que “para los más pequeños, hay un ítem de encuesta en la cual se dice si cumple o no durante el semestre con las actividades que se están haciendo”. Esto se plantea desde la posibilidad a que los estudiantes sean evaluados de forma diferente, utilizando encuestas de cumplimiento de objetivos y de actividades que se realizan en clases. También, apunta a que “No es un tema cuantitativo, es cualitativo”. Esto focaliza la forma de evaluar a un nivel más individualizado y comprendiendo que las habilidades de cada uno.

Síntesis del Análisis Intracaso Entrevista Profesor 2 Colegio Highlands Montessori School:

Estas son las 10 categorías analizadas para el profesor 2 del Colegio Highlands Montessori: Respecto de la Experiencia en Pre Básica es Satisfactoria, el profesor responde desde lo que “siente”, es decir desde una perspectiva afectiva. A él le gusta el método Montessori y también le gusta que los estudiantes no se estresen. Resalta la importancia que los estudiantes trabajen sin presiones extras. Sobre la segunda categoría, Enfoque Motricidad, el profesor está al tanto y actualizado respecto de la incorporación del nuevo Núcleo Corporalidad y Movimiento. Entre sus beneficios en que el curriculum se enfocara y diera más importancia a la motricidad. En el colegio tienen clases de danza, es la profesora de danza quien tiene la posibilidad de enseñar la motricidad rítmica y él puede abordar la motricidad gruesa, fina y lateralidad. Sobre el Dominio de Conocimientos y Habilidades Docentes, pone el foco en la importancia del dominio grupal y en la metodología, que las clases sean dinámicas y atractivas. Sobre el Desarrollo Motricidad, se distancia del estilo conductista y señala que su

método es 100% lúdico, a través de él se desarrollan las habilidades de los niños/as. En la categoría Orientaciones Pedagógicas que entrega el colegio, se habla de proyecto educativo personalizado, el profesor responde desde la perspectiva de un modelo educativo implementado, el Montessori. Es decir, en el establecimiento han forjado una identidad respecto de este modelo. El profesor se siente parte de este modelo. Recibe apoyo y sostiene que es un modelo inclusivo, personalizado y libre.

En cuanto a la categoría de Diversidad y Metodología, está abordada en las restantes, puesto que sostiene que en el establecimiento se trabaja mucho la inclusión. Respecto del trabajo directo con estudiantes más pequeños, ponen atención a las diferencias etarias y dividen en grupos a los niños por edad. Sobre la Estrategia Metodológica pone énfasis en tres aspectos: que las actividades sean dinámicas, atractivas para los estudiantes y que haya juego. Sobre el Material Didáctico, sostiene que lo crea él y es variado, y que la imaginación es importante en su uso, porque muchas actividades pueden ser realizadas con un solo material. Sobre las Actividades Didácticas, además de centrarlas en el juego, responde que realiza actividades creativas, como “el péndulo”, “coordinación con lanas” o “dado motriz”. Por último, respecto de las Estrategias de Evaluación señala que tienen una encuesta cualitativa que sigue el avance durante el semestre.

4.4 Análisis intracaso Observación Profesor 1 Instituto O’ Higgins de Maipu

Análisis Observación Sesión uno Profesor 1 Instituto O’ Higgins

ANÁLISIS OBSERVACIÓN PROFESOR NÚMERO UNO SESIÓN UNO	
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	ANÁLISIS
PLANIFICACIÓN	En el componente didáctico de planificación, el cual consta de seis ítems, no es posible analizar con mayor detalle, ya que el docente observado no presentó planificación de sesión.
ESTRUCTURA DE CLASE	En la categoría de análisis componente didáctico estructura de análisis se presenta el siguiente análisis:

	<p>En el indicador número uno, presenta los diferentes momentos de la estructura de la clase de Educación Física (Parte Inicial, Parte Principal y Parte Final) o la estructura de una sesión de Psicomotricidad (Ritual de entrada, Tiempo de juego, Representación mental y Ritual de salida), este ítem se presenta medianamente en la clase observada, ya que, el docente si bien realiza actividades de inicio y principal, no hay una parte final, terminando de manera abrupta la clase.</p> <p>En el indicador número dos, presenta una coherencia de las actividades planteadas en la planificación y el desarrollo de la clase, este ítem no puede ser visualizado porque el docente no presenta planificación.</p> <p>En el indicador número tres, crea un ambiente seguro para el desarrollo de su clase (clima de aula), según lo observado en clase, la profesora cumple con este ítem, ya que, muestra las zonas de peligro, indica las áreas para trabajar y se involucra en cada situación problemática que se presenta.</p> <p>En el indicador número cuatro, se adapta a las condiciones ambientales y de infraestructura del establecimiento durante la clase, este ítem se cumple a cabalidad, puesto que, la docente se encontró con una actividad realizada por los cuartos medios, en donde se realizó una guerra de agua, dejando el patio de pre básica completamente mojado, dada esta situación la profesora utilizó la mitad de multicancha de alumnos de básica, bajo techo.</p> <p>Por último, en el indicador número cinco, realiza una retroalimentación final de la clase para consolidar los aprendizajes logrados por los estudiantes, este ítem no se aprecia dentro de la sesión de clase.</p>
<p>COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN</p>	<p>En la categoría de análisis componentes didácticos comunicación y expresión el análisis es el siguiente:</p> <p>En el indicador número uno, saluda a los y las estudiantes en el inicio de la sesión, este ítem se presenta dentro de la sesión, puesto que, la docente va en busca de ellos a la sala, los saluda y luego salen al gimnasio.</p> <p>En el indicador número dos, comunica con claridad los objetivos de aprendizaje de la clase, la profesora les comunica a los párvulos los objetivos que desarrollarán durante la sesión al interior de la sala, por lo tanto, este ítem se cumple en su totalidad.</p> <p>En el indicador número tres, expone a los estudiantes las actividades que se realizaran durante el transcurso de la sesión, es posible observar este indicador al inicio de la clase, en el momento en que la profesora se encuentra al interior de la sala.</p>

	<p>En el indicador número cuatro, se expresa de manera clara y concisa las indicaciones para llevar a cabo las actividades propuestas, este ítem se presenta, ya que, cada actividad o juego que realizó fue explicado, de manera lúdica, utilizando estilo kinestésico, visual y auditivo, todo esto para que todos los alumnos entendieran.</p> <p>Por último, en el indicador número cinco, utiliza el lenguaje en diversas situaciones formales e informales para que el estudiante realice las actividades de la clase, este indicador se cumple en su totalidad, ya que, al inicio la profesora saluda a los alumnos utilizando un lenguaje maternal y al momento de explicar o estar en ciertas actividades utilizaba un lenguaje formal e imparcial.</p>
<p>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</p>	<p>En la categoría de análisis componentes didácticos estrategias de enseñanza se presenta el siguiente análisis:</p> <p>En el primer indicador, utiliza estrategias de enseñanza acordes al tercer nivel de transición como, por ejemplo, estrategia educativa psicomotriz o Daryl Siedentop. La profesora se basa en estrategia educativa psicomotriz, por lo cual cumple con este ítem.</p> <p>En el segundo indicador, demuestra de distintas formas las actividades propuestas a desarrollar en la clase. (Visual, Auditiva, Kinestésica), este indicador se aprecia durante toda la sesión de clase, ya que, la profesora utiliza estos tres estilos para estar segura de que la instrucción de la actividad sea entendida por todos los alumnos.</p> <p>En el tercer indicador, utiliza recursos didácticos coherentes al tercer nivel de transición en educación parvularia. Este ítem se cumple, puesto que, la profesora utiliza materiales llamativos, de distintos tamaños y formas, lúdicos para los alumnos.</p> <p>En el cuarto indicador, expone normas básicas de convivencia y comportamiento durante la sesión. Por ejemplo, autocuidado, cuidado del compañero y cuidado del material, este ítem se presenta dentro de la sesión, ya que, la docente al llegar al patio, de inmediato mostró las áreas de peligro, y los límites de la cancha.</p> <p>El quinto indicador, realiza actividades lúdicas como el juego durante la clase. Este ítem se presenta en su totalidad, ya que la docente comienza con juegos, y durante el transcurso de la sesión realiza actividades lúdicas, manteniendo el juego como agente principal dentro de la sesión de clase.</p> <p>Por último, el indicador seis, se preocupa de atender las necesidades individuales y grupales de cada uno de sus</p>

	<p>estudiantes durante el desarrollo de la sesión, este ítem se cumple, puesto que, durante la sesión se desarrollaron situaciones en donde los alumnos estaban llorando por razones desconocida debido a esto la profesora se involucró para poner fin a los problemas que se estaban ocasionando.</p>
<p>NÚCLEO DE CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</p>	<p>En la categoría de análisis componentes didácticos núcleo de corporalidad y movimiento se presenta el siguiente análisis:</p> <p>En el indicador uno, maneja los conocimientos del Núcleo Corporalidad y Movimiento, este indicador no se presenta puesto que, según lo conversado en la entrevista, no hay claridad del nuevo Núcleo de Corporalidad y Movimiento, durante la sesión se aprecia el desarrollo de patrones motores básicos.</p> <p>En el indicador dos, domina los aprendizajes esperados del Núcleo de Corporalidad y Movimiento que se llevan a cabo dentro de la sesión. Este indicador no se cumple, ya que, la docente no tiene conocimiento que hay un nuevo Núcleo de Corporalidad y Movimiento.</p> <p>En el indicador tres, realiza actividades orientadas al desarrollo del esquema corporal. Por ejemplo: juegos, dinámicas y bailes, este ítem se encuentra dentro de la sesión de clase, dado que utiliza el juego como base del esquema corporal.</p> <p>En el indicador cuatro, desarrolla los patrones psicomotores mediante el juego. Por ejemplo, tono, equilibrio y coordinación, este indicador se presenta, ya que, durante esta sesión, trabajó el patrón psicomotor de salto, equilibrio y coordinación.</p> <p>En el indicador cinco, desarrolla la organización espacio-temporal mediante de actividades lúdicas, como juegos, bailes, desplazamientos, este ítem se cumple en su totalidad, ya que, la docente utiliza como agente principal el juego, dando espacio al desarrollo de la organización espacio - temporal.</p> <p>Por último, el indicador número seis, desarrolla la praxis gruesa y fina como medio de representación mental de lo aprendido mediante el transcurso de la sesión, como actividades lúdicas de juego, bailes y grafo motricidad. Durante esta sesión de clase, la docente trabaja con grafo motricidad (dibujo), representando lo más significativo dentro de la sesión de clase.</p>

Análisis observación de la sesión dos del profesor 1 Instituto O'higgins

ANÁLISIS OBSERVACIÓN PROFESOR NÚMERO UNO SESIÓN DOS	
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	ANÁLISIS
PLANIFICACIÓN	En el componente didáctico de planificación, el cual consta de seis ítems, no es posible analizar con mayor detalle, ya que el docente observado no presentó planificación de sesión.
ESTRUCTURA DE CLASE	<p>En la categoría de análisis componente didáctico estructura de análisis se presenta el siguiente análisis:</p> <p>En el indicador número uno, presenta los diferentes momentos de la estructura de la clase de Educación Física (Parte Inicial, Parte Principal y Parte Final) o la estructura de una sesión de Psicomotricidad (Ritual de entrada, Tiempo de juego, Representación mental y Ritual de salida), este ítem se presenta en la clase observada, ya que, el docente realiza actividades de inicio, principal y una parte final en donde la profesora les pide que comenten lo más llamativo de la clase.</p> <p>En el indicador número dos, presenta una coherencia de las actividades planteadas en la planificación y el desarrollo de la clase, este ítem no puede ser visualizado porque el docente no presenta planificación.</p> <p>En el indicador número tres, crea un ambiente seguro para el desarrollo de su clase (clima de aula), según lo observado en clase, la profesora cumple con este ítem, puesto que, al inicio de clase la profesora indica las zonas en donde se trabajará y las áreas de peligro, explica las reglas de la clase, las cuales son no pelear con el compañero, compartir el material, cuidar el material y al finalizar se debe guardar en donde corresponde.</p> <p>En el indicador número cuatro, se adapta a las condiciones ambientales y de infraestructura del establecimiento durante la clase, este ítem se cumple, ya que, durante esta sesión se trabaja en el patio techado de los alumnos de pre básica.</p> <p>Por último, en el indicador número cinco, realiza una retroalimentación final de la clase para consolidar los aprendizajes logrados por los estudiantes, este ítem no se presenta, puesto que, no hay una retroalimentación final.</p>
COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN	<p>En la categoría de análisis componentes didácticos comunicación y expresión el análisis es el siguiente:</p> <p>En el indicador número uno, saluda a los y las estudiantes en el inicio de la sesión, este ítem se presenta dentro de la sesión, puesto que, la docente va en busca de ellos a la sala, los saluda y luego salen al</p>

	<p>gimnasio.</p> <p>En el indicador número dos, comunica con claridad los objetivos de aprendizaje de la clase, este ítem se cumple en su totalidad, puesto que, la profesora nuevamente les comunica a los párvulos los objetivos que desarrollarán durante la sesión al interior de la sala.</p> <p>En el indicador número tres, expone a los estudiantes las actividades que se realizaran durante el transcurso de la sesión, es posible observar este indicador en el momento en que se encuentra en el gimnasio.</p> <p>En el indicador número cuatro, se expresa de manera clara y concisa las indicaciones para llevar a cabo las actividades propuestas, este ítem se presenta, ya que, la profesora explica de distintas maneras la actividad (kinésica, visual, auditivo), además pregunta en reiteradas oportunidades si la explicación de la actividad quedó clara.</p> <p>Por último, en el indicador número cinco, utiliza el lenguaje en diversas situaciones formales e informales para que el estudiante realice las actividades de la clase, este indicador se presenta en la observación de clase, ya que, cambia la tonalidad de voz para situaciones que se presentan.</p>
<p>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</p>	<p>En la categoría de análisis componentes didácticos estrategias de enseñanza se presenta el siguiente análisis:</p> <p>En el primer indicador, utiliza estrategias de enseñanza acordes al tercer nivel de transición como, por ejemplo, estrategia educativa psicomotriz o Daryl Siedentop. La profesora se basa en estrategia educativa psicomotriz, por lo cual cumple con este ítem.</p> <p>En el segundo indicador, demuestra de distintas formas las actividades propuestas a desarrollar en la clase. (Visual, Auditiva, Kinestésica), este indicador se aprecia durante toda la sesión de clase, ya que, la profesora utiliza estos tres estilos para estar segura de que la instrucción de la actividad sea entendida por todos los alumnos.</p> <p>En el tercer indicador, utiliza recursos didácticos coherentes al tercer nivel de transición en educación parvularia. Este ítem se cumple, puesto que, la docente en esta sesión utiliza materiales como balones de distintos tamaños, cuerdas, aros, y realiza actividades lúdicas con este material.</p> <p>En el cuarto indicador, expone normas básicas de convivencia y comportamiento durante la sesión. Por ejemplo, autocuidado, cuidado del compañero y cuidado del material, este ítem se cumple en su totalidad, ya que, la profesora al inicio de clase les indica a los</p>

	<p>alumnos las áreas en donde se trabajará, el cuidado del material y cuidarse a sí mismo y al compañero.</p> <p>El quinto indicador, realiza actividades lúdicas como el juego durante la clase. Este ítem se presenta en su totalidad en esta sesión, ya que, están finalizando el semestre escolar y en consecuencia la clase se basa en una gran gama de juegos grupales e individuales.</p> <p>Por último, el indicador seis, se preocupa de atender las necesidades individuales y grupales de cada uno de sus estudiantes durante el desarrollo de la sesión, este ítem se cumple, ya que, atiende las inquietudes, problemáticas e interviene cada vez que es necesario.</p>
<p>NÚCLEO DE CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</p>	<p>En la categoría de análisis componentes didácticos núcleo de corporalidad y movimiento se presenta el siguiente análisis:</p> <p>En el indicador uno, maneja los conocimientos del Núcleo Corporalidad y Movimiento, este indicador no se presenta puesto que, según lo conversado en la entrevista, no hay claridad del nuevo Núcleo de Corporalidad y Movimiento, durante la sesión se aprecia el desarrollo de patrones motores básicos.</p> <p>En el indicador dos, domina los aprendizajes esperados del Núcleo de Corporalidad y Movimiento que se llevan a cabo dentro de la sesión. Este indicador no se cumple, ya que, la docente no tiene conocimiento que hay un nuevo Núcleo de Corporalidad y Movimiento.</p> <p>En el indicador tres, realiza actividades orientadas al desarrollo del esquema corporal. Por ejemplo: juegos, dinámicas y bailes, este ítem se encuentra dentro de la sesión de clase, puesto, que realiza juegos que enfatizan en el esquema corporal.</p> <p>En el indicador cuatro, desarrolla los patrones psicomotores mediante el juego. Por ejemplo, tono, equilibrio y coordinación, este indicador se presenta, ya que, realiza sólo juegos, mediante esto desarrolla patrones psicomotores.</p> <p>En el indicador cinco, desarrolla la organización espacio-temporal mediante de actividades lúdicas, como juegos, bailes, desplazamientos, este ítem se cumple, puesto que, la docente utiliza música para trabajar organización espacio – temporal.</p> <p>Por último, el indicador número seis, desarrolla la praxis gruesa y fina como medio de representación mental de lo aprendido mediante el transcurso de la sesión, como actividades lúdicas de juego, bailes y grafo motricidad. Durante esta sesión de clase, la docente trabaja con grafo motricidad (dibujo), representando lo más significativo dentro de la sesión de clase.</p>

**4.5. Análisis intracaso Observación Profesor 2 Colegio Highlands
Montessori School**

ANÁLISIS OBSERVACIÓN PROFESOR NÚMERO DOS SESIÓN UNO	
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	ANÁLISIS
PLANIFICACIÓN	<p>En el componente didáctico de planificación, se pudo analizar lo siguiente:</p> <p>En el indicador número uno presenta planificación de clase correspondiente a la observación, el profesor número dos sí presenta su planificación correspondiente a la sesión observada.</p> <p>En el indicador número dos, planifica la sesión de manera congruente en relación con los objetivos de aprendizajes esperados de las unidades didáctica. El docente presenta en su planificación los objetivos de aprendizajes para la sesión observada.</p> <p>En el indicador número tres, describe los objetivos de aprendizaje a desarrollar en clase. El docente presenta en su planificación la descripción de los objetivos de aprendizaje para la sesión observada.</p> <p>En el indicador número cuatro, las actividades propuestas son coherentes con los objetivos de aprendizaje propuestos por el núcleo de corporalidad y movimiento del tercer nivel de transición. El docente, presenta en su planificación el indicador presentado anteriormente. Además, plantea actividades lúdicas para un desarrollo motriz de sus estudiantes en la sesión y tienen relación con los objetivos propuestos en el núcleo de corporalidad y movimiento en el tercer nivel de transición.</p> <p>En el indicador número cinco, Incorpora los recursos didácticos utilizados en la planificación de clases, por ejemplo, materiales y recursos creados por profesores. El docente, presenta este indicador en si planificación y, además, durante la sesión se observa la implementación de materiales tipo colchonetas, lentes, materiales de creación propia y balones de diferentes tamaños, evidenciados en su planificación.</p> <p>Por último, en el indicador número seis, define el tipo y los indicadores de evaluación correspondientes a los aprendizajes esperados en la planificación. El docente, no presenta ni especifica el tipo y los indicadores de forma explícita en la planificación de la sesión observada número uno. Por otra parte, el docente en su planificación expone que la evaluación clase a clase sin especificar de manera más profunda.</p>
ESTRUCTURA DE CLASES	<p>En el componente didáctico estructura de clases se presenta el siguiente análisis correspondiente a la observación de clase.</p>

	<p>En el indicador número uno, presenta los diferentes momentos de la estructura de la clase de Educación Física (Parte Inicial, Parte Principal y Parte Final) o la estructura de una sesión de Psicomotricidad (Ritual de entrada, Tiempo de juego, Representación mental y Ritual de salida). Este indicador se presenta, puesto que se observa durante la clase los tres momentos establecidos durante la sesión, desde la parte inicial con el calentamiento, la parte principal o desarrollo con actividades de juego y la parte final con el término de las actividades y la despedida del docente.</p> <p>En el indicador número dos, presenta una coherencia de las actividades planteadas en la planificación y el desarrollo de la clase. El docente durante el transcurso de la sesión presentó todas las actividades declaradas previamente en la planificación siguiendo la secuencia de clases en el desarrollo de la clase.</p> <p>En el indicador número tres, crea un ambiente seguro para el desarrollo de su clase (clima de aula). El docente, presenta el indicador a observar, ya que crea un ambiente seguro en el desarrollo de su clase, desde las actividades hasta el comportamiento de los estudiantes.</p> <p>En el indicador número cuatro, se adapta a las condiciones ambientales y de infraestructura del establecimiento durante la clase. El indicador se presenta puesto que, realiza las actividades adaptándose a las condiciones ambientales e infraestructura, por ejemplo: espacio de sesión, materiales y condiciones ambientales.</p> <p>Por último, en el indicador número cinco, realiza una retroalimentación final de la clase para consolidar los aprendizajes logrados por los estudiantes. Este indicador no se presenta, ya que el profesor, al terminar las actividades de la parte principal de la sesión no se presento una retroalimentación final para consolidar los aprendizajes de la clase. Al término, el docente se despide de los estudiantes y procede a dejar los estudiantes en su salon de clases.</p>
<p>COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN</p>	<p>En el componente didáctico comunicación y expresión se presenta el siguiente análisis:</p> <p>En el indicador número uno, saluda a los estudiantes en el inicio de la sesión. Este indicador se presenta, el docente, al comenzar la sesión, los y las saluda, le pregunta cómo están, estableciendo un control de tono en su modulación, sin utilizar muletillas y de manera clara para los y las estudiantes.</p> <p>En el indicador número dos, comunica con claridad los objetivos de aprendizaje. En la parte inicial, el docente no presenta este indicador, ya que los objetivos de aprendizaje de clase no se les explican a los y las estudiantes.</p>

	<p>En el indicador número tres, expone a los estudiantes las actividades que se realizarán durante el transcurso de la clase. Durante el transcurso de la sesión se presenta este indicador, las actividades eran expuestas a medida que transitaba durante la estructura de clase, parte inicial, principal y final.</p> <p>En el indicador número cuatro, expresa de manera clara y concisa las indicaciones para llevar a cabo las actividades propuestas. El indicador se presenta, el docente, expresa las indicaciones de las actividades en diferentes niveles de altura y concentrando la atención de las y los estudiantes.</p> <p>Por último, el indicador número cinco, utiliza el lenguaje en diversas situaciones formales e informales para que el estudiante realice las actividades de la clase. El indicador se ve presentado, el docente se preocupa de utilizar el lenguaje en diversas ocasiones facilitando los procesos de comunicación.</p>
<p>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</p>	<p>En el componente didáctico estrategias de enseñanza el análisis elaborado es el siguiente:</p> <p>En el indicador número uno, utiliza estrategias de enseñanza acordes al tercer nivel de transición como, por ejemplo, estrategia educativa psicomotriz o Daryl Siedentop. El indicador se presenta, puesto que el docente utiliza estrategias establecidas y acordes para el nivel de los y las estudiantes.</p> <p>En el indicador número dos, demuestra de distintas formas las actividades propuestas a desarrollar en la clase. (Visual, Auditiva, Kinestésica). El indicador, se presenta, ya que el docente presenta las actividades de manera auditiva, visual y kinestésica demostrando las actividades elaboradas durante el transcurso de la sesión.</p> <p>En el indicador número tres, utiliza recursos didácticos coherentes al tercer nivel de transición en educación parvularia. El indicador se presenta, el docente utilizó material didáctico y creó su propio material para el desarrollo de su clase y además, tuvo consideración para el nivel de los y las estudiantes.</p> <p>En el indicador número cuatro, expone normas básicas de convivencia y comportamiento durante la sesión. Por ejemplo, autocuidado, cuidado del compañero y cuidado del material. El indicador se cumple, el docente al explicar las actividades posteriormente exponía algunas normas de autocuidado para la seguridad de los y las estudiantes.</p> <p>En el indicador número cinco, realiza actividades lúdicas como el juego durante la clase. El indicador se presenta, ya que las actividades lúdicas propuestas por el profesor en su gran mayoría eran juegos.</p>

	<p>Por último, en el indicador número seis, se preocupa de atender las necesidades individuales y grupales de cada uno de sus estudiantes durante el desarrollo de la sesión. El indicador se presenta, el docente mostraba atención de las necesidades individuales y grupales en las diferentes actividades planteadas durante la sesión.</p>
<p>NÚCLEO DE CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</p>	<p>En el último componente didáctico núcleo de corporalidad y movimiento el análisis es el siguiente:</p> <p>En el indicador uno, maneja los conocimientos del Núcleo Corporalidad y Movimiento. El indicador no se presenta, el profesor no maneja los conocimientos de las nuevas bases curriculares. Esto se puede evidenciar, puesto que si bien maneja algunos contenidos relativos a la motricidad no domina el núcleo propiamente tal. Además, cabe señalar que el Núcleo Corporalidad y Movimiento, recién se implementará a partir del año 2019.</p> <p>En el indicador número dos, domina los objetivos de aprendizajes del Núcleo de Corporalidad y Movimiento que se llevan a cabo dentro de la sesión. El indicador no se presenta, si bien maneja algunos contenidos relativos a la motricidad no domina el núcleo propiamente tal. Además, cabe señalar que el Núcleo Corporalidad y Movimiento, recién se implementará a partir del año 2019.</p> <p>En el indicador número tres, realiza actividades orientadas al desarrollo del esquema corporal. Por ejemplo: juegos, dinámicas y bailes. El indicador se presenta, ya que durante el trascurso de la observación el docente utilizó el juego como mediador para el desarrollo del esquema corporal.</p> <p>En el indicador número cuatro, desarrolla los patrones psicomotores mediante el juego. Por ejemplo, tono, equilibrio y coordinación. El indicador se presenta, el docente, desarrolla los patrones psicomotores mediante diferentes actividades de juego para desarrollar equilibrio, coordinación y tono.</p> <p>En el indicador número cinco, Desarrolla la organización espacio-temporal mediante de actividades lúdicas, como juegos, bailes, desplazamientos. El indicador se presenta, el docente desarrolla la organización espacio-temporal mediante diversidad de juegos durante la sesión observada.</p> <p>Por último, en el indicador número seis, Desarrolla la praxis gruesa y fina como medio de representación mental de lo aprendido mediante el transcurso de la sesión, como actividades lúdicas de juego, bailes y grafo motricidad. El indicador se presenta, ya que el profesor realiza actividades como el juego con materiales didácticos elaborados por el mismo para el desarrollo de la praxis fina y gruesa.</p>

**Análisis Observación Sesión Dos Profesor 2 Colegio Highlands
Montessori School**

ANÁLISIS OBSERVACIÓN PROFESOR NÚMERO DOS SESIÓN DOS	
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	ANÁLISIS
PLANIFICACIÓN	<p>En el componente didáctico de planificación, se pudo analizar lo siguiente:</p> <p>En el indicador número uno, presenta planificación de la clase correspondiente a la observación. El indicador se presenta, el profesor, presenta la planificación correspondiente a la sesión número dos de observación.</p> <p>En el indicador número dos, planifica las sesiones de manera congruente en relación con los objetivos de aprendizajes esperados de las unidades didáctica. El indicador se presenta, el profesor planifica la sesión en congruencia con los objetivos de aprendizaje en la sesión observada.</p> <p>En el indicador número tres, describe los objetivos de aprendizaje a desarrollar en la clase. El indicador se presenta, puesto que el docente describe los objetivos de aprendizaje a desarrollar en su planificación.</p> <p>En el indicador número cuatro, las actividades propuestas son coherentes con los objetivos de aprendizaje propuestos en el Núcleo de Corporalidad y Movimiento del tercer nivel de transición. El indicador se presenta, el docente plantea actividades coherentes en relación con los objetivos de aprendizaje y el núcleo de corporalidad y movimiento en la sesión observada.</p> <p>En el indicador número cinco, incorpora los recursos didácticos utilizados en la planificación de clases., por ejemplo, materiales y recursos creados por profesores. El indicador se ve evidenciado, ya que el profesor utiliza recursos didácticas establecidos y descritos en su planificación.</p> <p>Por último, el indicador número seis, define el tipo y los indicadores de evaluación correspondientes a los aprendizajes esperados en la planificación. El indicador no se presenta, el docente en la planificación no explica de manera concreta el tipo y los indicadores de evaluación para la sesión y las actividades. En su planificación el docente, expone evaluación clase a clase.</p>
ESTRUCTURA DE CLASE	<p>En la categoría de análisis componente didáctico estructura de análisis se presenta el siguiente análisis:</p> <p>En el indicador número uno, presenta los diferentes momentos de la estructura de la clase de Educación Física (Parte Inicial, Parte Principal y Parte Final) o la estructura de una sesión de Psicomotricidad (Ritual de</p>

	<p>entrada, Tiempo de juego, Representación mental y Ritual de salida). El indicador se presenta, el profesor, durante el transcurso de la sesión gestiona la clase según los diferentes momentos de clase en actividades de juegos en calentamiento en parte inicial, juegos en la parte principal y despedida de estudiante en la parte final.</p> <p>En el indicador número dos, presenta una coherencia de las actividades planteadas en la planificación y el desarrollo de la clase. El indicador se presenta, el docente muestra coherencia, ya que desde la observación de planificación y clase realizó las actividades propuestas.</p> <p>En el indicador número tres, crea un ambiente seguro para el desarrollo de su clase (clima de aula). El indicador se presenta, el profesor, crea un ambiente seguro al intervenir antes sobre las normas de seguridad de los juegos y el tipo de actividades para prevenir posibles accidentes.</p> <p>En el indicador número cuatro, se adapta a las condiciones ambientales y de infraestructura del establecimiento durante la clase. El indicador, se cumple, puesto que el docente se adapta a las condiciones de infraestructura del establecimiento en los espacios, recursos materiales y en ambientales por el clima de clase, temperatura ambiental y condiciones de los estudiantes en la disposición al realizar las actividades.</p> <p>Por último, en el indicador número cinco, realiza una retroalimentación final de la clase para consolidar los aprendizajes logrados por los estudiantes. El indicador no se presenta, durante el transcurso de la parte final no se evidencia la retroalimentación para consolidar los aprendizajes que tuvieron los y las estudiantes.</p>
<p>COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN</p>	<p>En la categoría de análisis componentes didácticos comunicación y expresión el análisis es el siguiente:</p> <p>En el indicador número uno, saluda a los y las estudiantes en el inicio de la sesión. El indicador se presenta, el docente saluda a los estudiantes en la parte inicial de la sesión.</p> <p>En el indicador número dos, comunica con claridad los objetivos de aprendizaje de clase. El indicador no se presenta, el docente no comunica los objetivos de aprendizaje que tendrán las y los estudiantes en la clase número dos de observación.</p> <p>En el indicador número tres, expone a los estudiantes las actividades que se realizaran durante el transcurso de la sesión. El indicador se presenta, el docente expone las actividades que realizaron según los momentos de la clase y actividad.</p>

	<p>En el indicador número cuatro, se expresa de manera clara y concisa las indicaciones para llevar a cabo las actividades propuestas. El indicador se presenta, puesto que el docente se expresa de manera clara, a diferentes niveles, con un lenguaje claro, mirando a los ojos y manteniendo la atención de las y los estudiantes durante la segunda sesión observada.</p> <p>Por último, en el indicador número cinco, utiliza el lenguaje en diversas situaciones formales e informales para que el estudiante realice las actividades de la clase. El indicador se cumple, el profesor utiliza en diferentes momentos de la sesión diferentes tipos de lenguaje para que las y los estudiantes comprendan y realicen las actividades propuestas en la sesión observada.</p>
<p>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</p>	<p>En la categoría de análisis componentes didácticos estrategias de enseñanza se presenta el siguiente análisis:</p> <p>En el primer indicador, utiliza estrategias de enseñanza acordes al tercer nivel de transición como, por ejemplo, estrategia educativa psicomotriz o Daryl Siedentop. El indicador se presenta, el profesor utiliza estrategias de enseñanzas en consideración con el nivel de los y las estudiantes.</p> <p>En el segundo indicador, demuestra de distintas formas las actividades propuestas a desarrollar en la clase. (Visual, Auditiva, Kinestésica). El indicador no se presenta, el docente no demuestra de distintas formas las actividades a realizar de forma visual, auditiva o kinestésica.</p> <p>En el tercer indicador, utiliza recursos didácticos coherentes al tercer nivel de transición en educación parvularia. El indicador se presenta, puesto que el docente utiliza recursos didácticos que pueden ser utilizados por los estudiantes como, por ejemplo, aros plásticos, balones de espuma y lentejas.</p> <p>En el cuarto indicador, expone normas básicas de convivencia y comportamiento durante la sesión. Por ejemplo, autocuidado, cuidado del compañero y cuidado del material. El indicador se evidencia, ya que el docente antes de las actividades expuso normas básicas de autocuidado y cuidado con el material.</p> <p>El quinto indicador, realiza actividades lúdicas como el juego durante la clase. El indicador se presenta, el profesor realiza durante la clase actividades como el juego durante la sesión número dos, por ejemplo, policía y ladrón, cachipún alemán y tiempo libre en donde los estudiantes crean sus propias actividades.</p> <p>Por último, el indicador seis, se preocupa de atender las necesidades individuales y grupales de cada uno de sus estudiantes durante el desarrollo de la sesión. El</p>

	<p>indicador se presenta, el profesor se preocupa de la diversidad de sus estudiantes en nivel individual y grupal. Además, separa a los estudiantes y realiza bloques en tiempo de atención para cada uno de sus estudiantes.</p>
<p>NÚCLEO DE CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</p>	<p>En la categoría de análisis componentes didácticos núcleo de corporalidad y movimiento se presenta el siguiente análisis:</p> <p>En el indicador uno, maneja los conocimientos del Núcleo Corporalidad y Movimiento. El indicador no se presenta, puesto que si bien maneja algunos contenidos relativos a la motricidad no domina el núcleo propiamente tal. Además, cabe señalar que el Núcleo Corporalidad y Movimiento, recién se implementará a partir del año 2019.</p> <p>En el indicador dos, domina los aprendizajes esperados del Núcleo de Corporalidad y Movimiento que se llevan a cabo dentro de la sesión. El indicador no se presenta, si bien maneja algunos contenidos relativos a la motricidad no domina el núcleo propiamente tal. Además, cabe señalar que el Núcleo Corporalidad y Movimiento, recién se implementará a partir del año 2019.</p> <p>En el indicador tres, realiza actividades orientadas al desarrollo del esquema corporal. Por ejemplo: juegos, dinámicas y bailes. El indicador está presente, el docente realiza actividades como el juego para desarrollar el esquema corporal de los y las estudiantes.</p> <p>En el indicador cuatro, desarrolla los patrones psicomotores mediante el juego. Por ejemplo, tono, equilibrio y coordinación. El indicador se evidencia y está presente, el docente, utiliza el juego para desarrollar patrones psicomotores, como por ejemplo el equilibrio y la coordinación.</p> <p>En el indicador cinco, desarrolla la organización espacio-temporal mediante de actividades lúdicas, como juegos, bailes, desplazamientos. El indicador se cumple, puesto que el docente utiliza actividades como el juego para desarrollar la organización temporo-espacial de las y los estudiantes durante el transcurso de la sesión.</p> <p>Por último, el indicador número seis, desarrolla la praxis gruesa y fina como medio de representación mental de lo aprendido mediante el transcurso de la sesión, como actividades lúdicas de juego, bailes y grafo motricidad. El indicador se cumple, el docente utiliza el desarrollo de la praxis fina y gruesa para la representación mental de todo lo aprendido por los y las estudiantes.</p>

Síntesis del Análisis Intracaso Pauta de Observación Profesor 2

Colegio Hihglands Montessori School

Estas son las 5 categorías analizadas para el profesor 2 correspondientes a las sesiones observadas. Respecto de la categoría número uno Planificación, los indicadores son presentados en su mayoría por el docente al presentar su planificación. Por otra parte, el único indicador no presentado fue el último, el cual “define el tipo y los indicadores de evaluación correspondientes a los objetivos de aprendizajes”, ya que no se evidencia en su planificación de manera explícita. Sobre la segunda categoría, Estructura de clase, los indicadores son presentados en su totalidad durante la sesión, dejando el último como no presentado, el cual consiste en “Realiza una retroalimentación final de la clase para consolidar los aprendizajes logrados por los estudiantes”. Este indicador, durante la observación no se evidenció, ya que en la parte final el docente solo se despide de sus estudiantes. Sobre la categoría Comunicación y Expresión, se presentó el cumplimiento de la mayoría de los indicadores observados, dejando solo el segundo indicador como no presentado, definido como no presentado el cual consiste en “comunica con claridad los objetivos de aprendizaje de la clase”. Durante las dos observaciones, en la parte inicial, el profesor no presentó los objetivos de aprendizaje correspondiente a cada sesión. En la categoría cuatro Estrategias de Enseñanza, el docente presentó el cumplimiento de todos los niveles de desempeño observados. Por último, en la categoría de análisis Núcleo de Corporalidad y Movimiento, el docente cumplió con la gran mayoría de los indicadores, desde realizar actividades orientadas al esquema corporal, desarrollo de patrones psicomotores, organización espacio-temporal y desarrolla praxis gruesa y fina mediante actividades lúdicas. Por otro lado, los indicadores no presentados fueron los siguientes, “maneja los conocimientos del Núcleo Corporalidad y Movimiento” y “domina los objetivos de aprendizaje del

Núcleo Corporalidad y Movimiento” establecidos por las Bases Curriculares de Educación Parvulario en el Ámbito de Desarrollo Personal y Social. Estos indicadores no se evidenciaron, puesto que si bien maneja algunos contenidos relativos a la motricidad no domina el núcleo en cuanto tal, cabe señalar que el Núcleo Corporalidad y Movimiento, recién se implementará a partir del año 2019. Para finalizar la síntesis, se pudo observar que se cumplieron en gran mayoría los indicadores de observación y sus niveles de logros, dejando en un nivel más bajo los indicadores no presentados.

4.6. Análisis Intracaso entrevista/observación profesora 1 Instituto O'Higgins de Maipu

Analizando ambos instrumentos de recopilación de datos, podemos rescatar mediante la entrevista que la profesora no maneja las nuevas Bases Curriculares de pre básica, y al momento de contrastar con la observación de clase, se evidencian falencias en el ámbito curricular, aún así, la profesora presenta un buen manejo de los contenidos a desarrollar y demuestra claridad del nivel psicomotor que debe lograr en los infantes. Su estrategia de enseñanza se asemeja a la presentada por Aucouturier, la cual tiene su base principal en la psicomotricidad y el desarrollo integral del niño, pero mantiene el modelo educativo tradicional, utilizando como único recurso pedagógico el mando directo, marcando el rasgo esencial de lo tradicional, siendo la profesora la única transmisora del conocimiento dejando al párvulo sólo como agente receptor de la información, generando la pérdida del razonamiento autónomo.

4.7 Análisis Intracaso entrevista/observación profesor 2 Colegio

Highlands Montessori School

En este análisis mediante la entrevista y la pauta de observación podemos tomar en consideración que el profesor no posee un amplio conocimiento de las nuevas bases curriculares, aunque de igual forma utiliza estrategias de enseñanza basadas en Aucouturier, ya que, en la entrevista nos comenta que realiza actividades lúdicas para poder desarrollar los contenidos psicomotores, trabajando en conjunto con otra profesora de educación física, la cual se encarga de desarrollar una parte del Núcleo de Corporalidad y Movimiento, específicamente corporalidad, como el baile, esquema corporal, ritmo, teatro. Al observar la pauta de evaluación destacamos que es un guía observador, el cual no es participe en la actividad, sino más bien se encarga de intervenir cuando lo estime conveniente.

4.8. Análisis Final entrevista/ observación ambos colegios.

En este resumen final y a partir del conjunto de información recopilada, tanto en la entrevista como en la observación de clases, podemos exponer lo siguiente:

1. Coherencia entre lo planificado y lo realizado en clases: solo el profesor del Colegio Montessori presenta las planificaciones en ambas clases observadas, por lo que se pudo constatar este punto solo en este caso. Este punto es muy importante puesto que al presentar la planificación el profesor efectivamente crea y elabora una Estrategia Metodológica. Al no estar presente la planificación en el caso de la profesora del Instituto O'Higgins, no podemos constatar este punto, ni tampoco observar si existe tal estrategia, pensada con anticipación.
2. Relación Modelo Educativo/Estrategia de Enseñanza Profesor: en este punto pudimos observar y analizar la importancia del proyecto educativo por establecimiento y de la base del método o modelo educativo. En ambos casos crean un sentido preciso y único y un contexto en el que se realizan las clases. Incluso podemos afirmar que las estrategias de enseñanza no son lo mismo sin un contexto

educativo que de fundamento a cada experiencia educativa. Por ejemplo, en un colegio tradicional, la clase puede ser lúdica, pero no se valora la libertad. O pueden dar mucha importancia a la sociabilización por parte de los alumnos/as, pero se sienten separados del resto del establecimiento. No así en el Colegio Montessori en donde la inclusión se planifica, se implementa y se vivencia.

3. Estrategias de Enseñanza con foco en el aprendizaje. Como el 3° Nivel de Transición recibe estudiantes de 4 a 6 años, en general. Las actividades están pensadas para mantener a los niños en orden (además de la importancia que se les da a todo el proceso pedagógico). No obstante, el profesor del colegio Montessori, tiene mucho más claro que la clase trasciende el comportamiento de los estudiantes y busca un aprendizaje significativo. Esto lo afirma en las respuestas de la entrevista, y también lo presenta en la clase observada.
4. Relación estrategia de aprendizaje, actividad y modelo educativo, según la percepción de los entrevistados, es decir, dan importancia a las estrategias dinámicas y lúdicas y que despierten el interés de los estudiantes. Sin embargo los profesores en sus clases, presentan actividades propias de una clase tradicional, como el tipo de instrucciones o el ordenamiento en filas. Ahora bien, aún esto, como el contexto es distinto de todas maneras una actividad no determina el logro de la clase y del aprendizaje. El modelo educativo, está muy unido a la estrategia de enseñanza en toda situación educativa. No es lo mismo ordenar al curso en filas, dando un sentido preciso a la acción, que ordenar al curso en un Colegio Tradicional, donde esa acción puede cobrar un sentido autoritario. En suma, las estrategias y actividades se miden siempre en su contexto educativo e institucional de cada establecimiento.
5. Margen de apoyo y libertad que da cada colegio, según modelo a los profesores. Este punto es relevante, porque el Colegio Montessori apoya en lo administrativo y pedagógico al profesor y da libertad creativa tanto a los profesores como alumnos. No así el Instituto O'Higgins que es más débil en el apoyo a los docentes.

4.9. Presentación de Estrategias de Enseñanza Profesores

Durante esta investigación y con ayuda de los distintos instrumentos utilizados como la entrevista y pauta de observación, se puede inferir que la profesora 1 del Instituto O'higgins trabaja en sus clases con estrategia de enseñanza educativa psicomotriz, si bien no abarca en su totalidad todo lo planteado por Aucouturier, sí se asemeja bastante a la realidad de un psicomotricista, trabaja con material didáctico correspondiente, en zonas en donde los alumnos se logran desenvolver de manera amplia, enfatiza su enseñanza en el ser integral, desarrollando al individuo de manera cognitiva, motriz y social.

El profesor 2 se basaba en la metodología Montessori, pero solo se veía reflejada en cuanto a que no obligaba a los niños a realizar la sesión y no le daba por completo la instrucción de la actividad, sino que esperaba que los niños infirieran el propósito principal de cada juego, entonces no habían errores dentro de la ejecución. Pero dentro de sus planificaciones plantea contenidos psicomotores a trabajar, está consciente de cuáles se trabajan en el nivel de transición pero no los conoce en su totalidad, y como él mismo plantea, éste núcleo lo desarrollan por separado con otra profesora, quien se encarga de trabajar la Corporalidad en base a bailes, representaciones artísticas, ritmo y esquema corporal, y el profesor se encarga del Movimiento, el cual lo desarrolla mediante actividades lúdicas, el plantea que el juego es su principal aliado en cada una de sus sesiones.

En general es estrategia psicomotriz más que Montessori, porque se basa principalmente en el juego, donde también lo plantea en la entrevista.

A pesar de que ambos docentes trabajan en colegios con modelos educativos distintos, se enfocan igualmente en desarrollar al niño/a como un ser integral, y enfocándose en la estrategia de enseñanza educativa psicomotriz.

Capítulo 5: Conclusiones y Proyecciones

En base al desarrollo de nuestro proyecto de investigación podemos decir que, los profesores de Educación Física no poseen un amplio conocimiento de las estrategias de enseñanza y las Bases Curriculares de educación parvularia para desarrollar el Núcleo de Corporalidad y Movimiento, a pesar de esto, ambos son conscientes de la importancia del desarrollo psicomotor en esta etapa.

Respondiendo a las preguntas planteadas al comienzo de esta investigación ¿Qué estrategias de enseñanza implementan los profesores de Educación Física para desarrollar el Núcleo Corporalidad y Movimiento declarado en las nuevas Bases Curriculares de Educación Parvularia? Debemos dejar en claro que no trabajan en base a una estrategia específica, sino más bien entrelazan distintas estrategias y las aplican en su sesión de clase. ¿Qué diferencias y/o semejanzas existen a nivel metodológico entre los modelos educativos (Método Tradicional / Método Montessori) implementado en cada uno de los centros educativos? La metodología de estos colegios en su gran mayoría es distinta, ya que en el Método Tradicional, el alumno es sólo un receptor de información, y en el Método Montessori por el contrario, el alumno es el agente principal en su formación dejando al profesor como un guía u observador del aprendizaje. Las semejanzas es que en ambos se potencia el desarrollo integral del alumno, utilizando las actividades lúdicas como un medio para el aprendizaje.

En ambos colegios se puede apreciar la utilización de estrategias de enseñanzas acordes al nivel educacional de los infantes, las cuales tienen muchas similitudes entre sí, ya que, ambos tienen rasgos del modelo instaurado por Bernard Aucouturier, los profesores desarrollan los contenidos psicomotores de igual manera y utilizando materiales didácticos muy

similares para alcanzar el objetivo de la clase, sin embargo es el enfoque que les entrega el colegio, lo que marca la diferencia en la forma de realizar la sesión.

PROYECCIONES

A continuación se presentaran las proyecciones de nuestro estudio a nivel general considerando tres momentos durante el transcurso del tiempo y éstas son las siguientes: corto plazo, mediano plazo y largo plazo.

Corto plazo

Establecer dentro del programa universitario de educación física una idea general y clara de los profesores respecto con los conceptos e ideas que se tiene por ejemplo, de didáctica, estrategias didácticas, estrategias de enseñanza, estrategias de enseñanza en educación física, estrategias de aprendizajes, tipo de actividades, conceptos de psicomotricidad según una base referencial de autores y que a su vez estén siempre en actualización, puesto que el conocimiento se crea, avanza y se transforma, ya que en ocasiones no son comprendidos a cabalidad por los estudiantes. La idea es que el profesor se empodere e intencione los procesos de enseñanza y aprendizaje y que los estudiantes comprendan de mejores formas estos tipos de conocimientos, procedimientos y habilidades.

Mediano plazo

Implementar actividades curriculares asignadas de educación física en la educación parvularia como propuesta a mejorar los programas de estudios universitarios para los futuros profesionales del área. Además, plantear la importancia que tiene este ámbito dentro del desarrollo de los niñas y niñas y lo importante que son éstas etapas en los procesos de aprendizajes.

Crear vínculos entre carreras universitarias y los establecimientos educaciones a fines a la educación inicial, puesto que se produce una

sinergia entre los agentes participantes desde la organización hasta el proceso de ejecución. Esto, para velar por los estudiantes y su desarrollo integral, ya que de esta forma estos procesos se centran o enfocan en las niñas y los niños.

Largo plazo

Incluir formalmente desde las políticas públicas ministeriales a profesores de educación física en la educación parvularia, puesto que da validez a un ámbito importante dentro del desarrollo integral de los niños y niñas en la educación formal. Si bien existen programas donde los profesores de educación física participan y desarrollan clases en jardines o centros educativos, es importante validar esta práctica para docentes del área de la educación física y la salud para desarrollar este Núcleo de Corporalidad y Movimiento correspondiente al Ambito Desarrollo Personal y Social. Por otro lado, considerar que los niveles de enseñanza a nivel educacional no solo abarcan niveles básico y medio sino el inicial, donde por etapas y desarrollo es muy importante incluir a profesionales especializados.

Capacitar a profesores de educación física ya titulados y con años de experiencia en sus competencias docente para que validen su profesión en la educación inicial, conocimientos, procedimientos y actitudes sobre contenidos como la psicomotricidad, nuevas bases curriculares de educación parvularia, planificaciones de sesiones, estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje, implementación de TIC'S, atención a la diversidad por nombrar algunas.

Referencias Bibliográficas

Alvarez, C. (2000). *La pedagogía como ciencia: Epistemología de la educación*. La Habana: editorial Félix Varela.

Álvarez Gayou, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y Metodología*. México: Paidós.

Berruezo, P. (2008). El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(2), 19 – 34.

Campos, C. (2008). La observación de la intervención del psicomotricista: actitudes y manifestaciones de la transferencia. *Revista Universitaria de formación del profesorado*, 22(2), 123 – 154.

Canfux, V. (2000). *Tendencias pedagógicas contemporáneas*. Tarija: Editorial Universitaria.

Carvallo, Y. (2018). Estructura de una clase en Educación Física en el nivel preescolar.

Tomado desde <https://www.educacioninicial.com/c/000/340-estructura-de-una-clase-en-ed-fisica-preescolar/>

Contreras, J. (1994). *Enseñanza, currículum y profesorado*. Madrid: Akal.

Conteras, J. (2004). *Didáctica de la Educación Física*. Barcelona: editorial INDE.

Del Arco, G. (2017). *Práctica psicomotriz Aucouturier en educación infantil: desarrollo y aprendizaje a través del cuerpo en movimiento*. Pamplona: UNIR.

Educar Chile. (2001). *Modelos de planificación: ¿Qué es planificar?* Santiago: MINEDUC.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF. (2014). *Estudios de Casos Comparativos*. Florencia: UNICEF.

Gil – Madrona, P. (2008). Educación Física en la Educación Infantil. *Educación y Educadores*, 11(2), 159 – 177.

González, A. González, C. (2010). Educación Física desde la corporeidad y motricidad. *Hacia la promoción de la Salud*, 15(2), 173 – 187.

González, C. (2016). *Niños Chilenos juegan seis mil horas menos de lo recomendado*. Santiago: La Tercera.

Hernández, J. García, M. (1992). El currículo de Educación Física para la Educación Primaria: un espacio para la experimentación del profesor.

Recuperado de

<http://Dialnet-EICurriculoDeEducacionFisicaParaLaEducacionPrimari-618852.pdf>

Hernández, R. Fernández, C. Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: MCGRAWL-HILL.

Hernández Sampieri, R. Fernández Collao, C., y Batista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación 6ª Edición*. México D.F.: Editorial McGraw-Hill.

Hurtado, D. (2008). Corporeidad y motricidad. Una forma de mirar los saberes del cuerpo. *Educación y sociedad*, 29(102), 119 – 136.

McMillan, J., y Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa*. Madrid, España: Pearson Educación.

Ministerio de Educación. (2018). *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*. Santiago: MINEDUC.

Ministerio de Educación. (2009). *El Docente y la Comunicación en el Aula*. Santo Domingo: MINRED.

Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Neiva: Universidad Surcolombiana.

Pérez Pueyo, A. (2007). La organización secuencial hacia las actitudes: una experiencia sobre la intencionalidad de las decisiones del profesorado de Educación Física. *Tándem: Didáctica de la Educación Física*, 25(1), 81 – 92.

Pérez, R. (2005). *Psicomotricidad: Teoría y Praxis del desarrollo psicomotor en la infancia*. Vigo: Ideas propias.

Requena, M. Sainz, P. (2009). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Editorial Editex, S.A.

Ruiz, A. (2011). El papel de la escuela y la Educación Física en la construcción de la corporeidad infantil. Un estudio desde la perspectiva narrativa. *Revista brasilera de las ciencias del deporte*, 33(1), 37 – 50.

Salgado, C (2007). Investigación cualitativa: Diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(13), 71 – 78.

Soto, V. (2002). Políticas, acciones curriculares y reforma de la educación en Chile. *Revista de estudios y experiencias en educación REXE*, 1(1), 57 – 74.

Soto, C. Violante, R. (2010). *Didáctica de la Educación Inicial*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de La Nación.

UNED. (2012). ¿Qué son las Estrategias de aprendizaje?

Tomado desde

<https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf>

Vidal, M. Pernas, M. (2007). Diseño Curricular. *Educación Médica Superior*, 21(2), 1 – 10.

ANEXOS

Anexo 1 Consentimiento informado para participantes.

Título de la Investigación: Estrategias de enseñanza aplicadas por los profesores de Educación Física para el desarrollo del Núcleo de Corporalidad y Movimiento de la Educación Parvularia.

Este documento es una invitación para participar en el estudio titulado “Estrategias de enseñanza aplicadas por los profesores de Educación Física para el desarrollo del Núcleo de Corporalidad y Movimiento de la Educación Parvularia”. Perteneciente a la Universidad Católica Silva Henríquez.

Este instrumento ha sido elaborado para informarle a usted de los alcances de este estudio y para ayudarle a tomar la decisión voluntaria e informada de participar o no en este.

El objetivo de este estudio es “Analizar desde la perspectiva de los docentes los tipos de enseñanza que utilizan en Educación Inicial”.

En caso de acceder a colaborar, su participación consiste en entregar información acerca de su práctica y experiencia docente.

Esta investigación no pretende generar riesgo alguno para usted en su calidad de participante o informante. No existen beneficios personales por participar en ella, no obstante, se espera generar conocimiento relevante acerca de la educación inclusiva y su relación con las pruebas estandarizadas. Usted no incurrirá en ningún tipo de costo más allá del tiempo dedicado a esta entrevista.

Como entrevistado, tiene derecho a participar en este estudio en forma voluntaria, pudiendo rechazar formar parte de éste o retirarse del mismo en cualquier momento, sin mediar explicación alguna y notificándole al entrevistador, sin que ello signifique pérdida de beneficios, sanción o perjuicio alguno.

La información recabada en la entrevista será registrada en una grabación de audio y/o mediante notas escritas tomadas por el entrevistador.

En cuanto a la confidencialidad de las respuestas, toda información recopilada en esta entrevista y/o encuesta será mantenida en completa reserva, su contenido específico y la información proporcionada será usada exclusivamente con fines de esta investigación. A su vez, su nombre o identidad no serán divulgados, y se utilizarán pseudónimos en caso de ser necesario.

Los investigadores Ramos, Yáñez, Alarcón y Campos, serán las/os responsables de custodiar la información en una carpeta al interior de su computador personal. La información será compartida a aquellas personas que colaboren en el estudio.

Usted tiene derecho a una participación libre y voluntaria, pudiéndose negar a participar. Posee el derecho de retirarse cuando lo desee, sin expresión de causa y consecuencias negativas.

El participante y el investigador deben firmar el Consentimiento Informado, con fecha en que se tomó el consentimiento, dejando constancia que el participante entendió claramente su intervención libre y sin presiones, después de aclarar todas sus dudas.

En caso de estimar que sus derechos hayan sido vulnerados tanto, durante, como después de realizada la investigación, puede contactarse con la Director del Programa de Educación Física, Sr. Luís Valenzuela (Correo: lvalenzuela@ucsh.cl), el cual examina los proyectos de acuerdo a regulaciones nacionales e internacionales de carácter ético.

“Leí detenidamente este documento, se me explicó debidamente y se me aclararon todas las dudas que tuviera sobre mi participación en el estudio Estrategias de enseñanza aplicadas por los profesores de Educación Física para el desarrollo del Núcleo de Corporalidad y Movimiento de la Educación Parvularia. Por lo tanto, comprendiendo cabalmente los alcances de mi participación en esta investigación consiento voluntariamente a participar de ésta y acepto participar en los términos descritos en el presente documento”.

NOMBRE Y RUT PARTICIPA NTE	FIRMA PARTICIP ANTE
NOMBRE Y RUT INVESTIGAD OR/A RESPONSAB LE	FIRMA INVESTIGA DOR
LUGAR	FECHA

Anexo 2 Consentimiento informado para padres y apoderados de estudiantes del nivel pre escolar.

Este formulario de consentimiento informado es para padres y apoderados de niños y niñas entre las edades de 4 a 6 años que cursan en el Nivel Preescolar. A quienes les vamos a solicitar su participación en la Investigación:

Investigación	Estrategias de Enseñanza aplicadas por los Docentes de Educación Física en el desarrollo del Núcleo Corporalidad y Movimiento en Educación Parvularia (Preescolar).
Investigadores	Belén Alarcón - Nicolás Campos - Claudia Ramos - Susan Yáñez.
Universidad	Universidad Católica Silva Henríquez.

Este documento ha sido elaborado para informarle a usted de los alcances de este estudio y para ayudarle a tomar la decisión voluntaria e informada de participar o no en éste.

El objetivo de este estudio es “Analizar desde una perspectiva de los docentes las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes en educación preescolar”. Nos interesa especialmente investigar cómo los docentes están enseñando el Núcleo Corporalidad y Movimiento. Nuestro trabajo apunta a investigar la importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños y niñas en el nivel preescolar. Está escrito en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia que la Corporalidad y el Movimiento se configuran en una unidad que integra y moviliza aspectos sensoriales, emocionales, afectivos, cognitivos y socioculturales. Es relevante, puesto que la conciencia gradual de la corporalidad y de las posibilidades motrices en los primeros años escolares se constituye y amplían, mediante un proceso de interacción permanente con el entorno.

En esta oportunidad les estamos invitando a tomar parte de esta investigación puesto que es importante realizar una observación en el aula sobre la base de una clase real de Educación Física. Ya que su hijo-hija es estudiante del nivel preescolar del establecimiento, le preguntamos si usted permitiría que su hijo/hija participe en esta investigación y observación de clases. La decisión de que su hijo-hija participe en este estudio es completamente voluntaria. Es su decisión el que su hijo participe o no. Si usted decide no consentir, el proceso continua de todas maneras y nada cambiará. Usted puede cambiar su decisión más tarde y dejar de participar, aun cuando haya aceptado previamente.

Principalmente nuestra idea es realizar una grabación de una clase de Educación Física en donde su hijo-hija participará. El propósito de nuestra investigación está puesto en las metodologías utilizadas por el profesor. En ese sentido la observación tiene un foco puesto en el rol docente más que en la participación del estudiante; sin embargo, es requerida la asistencia de los estudiantes, destinatarios de la clase de Educación Física. La grabación tiene una duración de solo 1:45 horas, considerando la duración que tiene la sesión.

Esta investigación no pretende generar riesgo alguno para su hijo-hija en su calidad de participante. No existen beneficios personales por participar en ella, no obstante, se espera generar conocimiento relevante acerca de este Núcleo de Corporalidad y Movimiento. Por otra parte, su hijo-hija no incurrirá en ningún tipo de costo más allá del tiempo dedicado a la grabación de la clase.

La información recabada en la clase observada será registrada en una grabación de video y mediante notas escritas tomadas por los investigadores.

En cuanto a la confidencialidad de la información, toda esta será mantenida en completa reserva. Su contenido específico y la información proporcionada serán utilizadas con fines de esta investigación. A su vez, la identidad y nombres de todos los participantes no serán divulgados, y se utilizarán pseudónimos en caso de ser necesario

Los investigadores Ramos, Yáñez, Alarcón y Campos, serán las/os responsables de custodiar la información en una carpeta al interior de su computador personal. La información será compartida a aquellas personas que colaboren en el estudio.

II.

Leí detenidamente este documento, se me explicó debidamente y se me aclararon todas las dudas que tuviera sobre la participación de mi hijo-hija en el estudio Estrategias de Enseñanza Aplicadas por los Docentes de Educación Física para el Desarrollo del Núcleo de Corporalidad y Movimiento de la Educación Parvularia. Por lo tanto, comprendiendo cabalmente los alcances de la participación de mi hijo-hija en esta investigación, consiento voluntariamente y acepto los términos descritos en el presente documento.

Nombre del Estudiante	
Nombre del Padre/Madre o Apoderado	
Firma del Padre/Madre o Apoderado	
Fecha (Día/mes/año):	

Anexo 3 Pauta Entrevista Tipo

PAUTA DE PREGUNTAS ENTREVISTA PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA
1.- Como profesor de educación física, ¿cuál ha sido su experiencia a nivel escolar con párvulos?

- 2.- ¿Qué beneficios cree usted como profesor de educación física que logró el cambio que tuvieron las bases curriculares en párvulo, ¿dónde se plantea un nuevo núcleo orientado a la corporalidad y movimiento?
- 3.- A partir de su experiencia profesional, ¿Cuál cree usted que son los conocimientos y habilidades que debe poseer un profesor de educación física para trabajar con párvulos?
- 4.- ¿Desde el proyecto educativo como se comprende la motricidad a las actividades del Núcleo Corporalidad y Movimiento?
- 5.- ¿Cuáles son las orientaciones pedagógicas que el colegio entrega a los profesores de educación física para implementar el núcleo de corporalidad y movimiento?
- 6.- ¿Qué acciones implementa la escuela para responder a los requerimientos del Núcleo Corporalidad y Movimiento en el nivel de educación parvularia?
- 7.- ¿Qué adecuaciones curriculares (a nivel de estrategias didácticas) ha implementado en el aula para atender la diversidad de necesidades motrices de los párvulos?
- 8.- ¿Que estrategias metodológicas implementa en las clases para el desarrollo de las habilidades motrices finas y gruesas en sus estudiantes?
- 9.- ¿Qué tipo de material didáctico utiliza en sus clases para el desarrollo de las habilidades psicomotoras?
- 10.- ¿Qué actividades didácticas implementa en las clases de educación física para que el párvulo experimente el núcleo de corporalidad y movimiento?
- 11.- ¿Qué estrategias de evaluación implementa para evaluar los contenidos psicomotores del núcleo de corporalidad y movimiento?

Anexo 4 Entrevista Profesora 1 Instituto O'Higgins

ENTREVISTA INSTITUTO O'HIGGINS

1. IDENTIFICACIÓN

Nombre entrevistadora	Claudia Ramos Torrico
Nombre escritor de notas	Belén Alarcón
Fecha de entrevista	30 de Octubre, 2018

Lugar	Tristán Valdés #147, Maipú. Región Metropolitana
Hora	16:15

Entrevistado	Profesora 1
Colegio	Instituto O'higgins

2. SIGLAS DE IDENTIFICACIÓN

Letra E: corresponde al entrevistado.

Letra C: corresponde a la entrevistadora.

Letra B: Notas escritas.

3. ENTREVISTA PROFESORA 1

Pregunta 1

C: Primera pregunta: como profesor de educación física, ¿cuál ha sido su experiencia a nivel escolar en educación pre-básica?

E: Mi experiencia ha sido buena, es una experiencia enriquecedora, que uno trata y ve avances en ellos desde lo básico, desde que ellos no tienen ningún tipo de autocontrol, no tienen percepción de su propio cuerpo, no son capaces de manejar su propio cuerpo y uno con el tiempo va logrando no cierto, que ellos vayan adquiriendo las habilidades motrices básicas, como caminar, correr, saltar y lo más importante ver el avance, porque yo los tomo en pre kínder y luego los veo en 5to y 6to y se ve reflejado el trabajo realizado con ellos.

Pregunta 2

C: Segunda pregunta, dice ¿qué beneficios cree usted, como profesor de educación física, que logró el cambio de las nuevas bases curriculares en párvulo, dónde se plantea un nuevo núcleo orientado a la corporalidad y movimiento?

E: Bueno, aún no logro diferenciar el tema de las bases curriculares antiguas con las nuevas, porque si bien hubo un cambio curricular y un objetivo nuevo, tenemos que pasar si o sí las habilidades motrices básicas, y dentro de esto se encuentra la corporalidad y el movimiento siempre debe estar, o sea, es parte de nuestra esencia como educación física, si bien los

beneficios son claramente adaptar al alumno y prepararlo para el mundo que lo rodea.

Pregunta 3

C: Continuamos. A partir de su experiencia profesional, ¿cuál cree usted que son los conocimientos y habilidades que debe poseer un profesor de educación física para trabajar con estudiantes de pre-básica?

E: Dominio de grupo, características especiales como ser amable, cariñoso, empático, eso es como lo fundamental que uno debe tener.

Pregunta 4

C: Luego, Desde el proyecto educativo ¿cómo se comprende y desarrolla la motricidad, en este caso, el Núcleo Corporalidad y Movimiento en las sesiones de educación física?

E: Con respecto a nuestro proyecto educativo, nosotros nos centramos en la persona en sí, en el alumno, tratando de que sea sociable, que se integre a las actividades lo mejor posible, siempre priorizando que ellos sean felices y enfocándonos también en explicar lo importante de la actividad física, complementando el trabajo con las educadoras de párvulo, trabajando con ellas su percepción del cuerpo y de su entorno.

Pregunta 5

C: ¿Cuáles son las orientaciones pedagógicas que el colegio entrega a los profesores de educación física para llevar a cabo las clases de educación física orientada al núcleo de corporalidad y movimiento?

E: Nosotros como departamento de educación física vemos que queremos desarrollar, lo conversamos, lo planificamos todos los años, nos enfocamos mucho en la alimentación, ya que es súper importante para nosotros enfatizar en eso, en las clases. En base al núcleo de corporalidad y movimiento el colegio es muy poco lo que nos ayuda en pre básica, porque la parte de pre básica es como otro colegio aparte.

Pregunta 6

C: ¿Cómo usted lleva acabo la clase para atender las distintas diversidades que se le presentan en las sesiones?

E: Ha sido difícil porque nosotros no tenemos mucho apoyo, ni cursos para poder desenvolvernos, tenemos necesidades educativas especiales, pero no las hemos trabajado, tenemos por ejemplo un alumno con parálisis cerebral, está en una silla de ruedas, él no se mueve, pero él entiende, escucha, ríe, su cabecita hay que afirmarla, y tienes al resto, que está bien, te está exigiendo y pidiendo que queremos hacer juegos y él está al otro lado, entonces ahí siento que tenemos que trabajar y ver cómo lo integramos, porque este es primer año con el niño tanto para educación física como para las tías, las tías de pre básica ha sido como...

C: ...un desafío.

E: Mucho, mucho, es él tema que tenemos acá en el colegio con las necesidades educativas especiales, de verdad que no hemos logrado, a lo más logramos que este año en la feria costumbrista que son los bailes de septiembre, ahí lo pudimos integrar, ponte tú el curso del niño que tiene la parálisis cerebral bailó rapa nui, él se vistió de pascuense y un alumno de 3ro medio seguía la coreografía con él en su silla de ruedas y esa es la única manera en la que él trabajó, pero como te digo en esa parte nosotros estamos descendentes, nos falta ayuda en esa área.

Pregunta 7

C: ¿Qué estrategias metodológicas implementa en las clases para el desarrollo de las habilidades motrices finas y gruesas en sus estudiantes?

E: Mira principalmente, tú lo viste, el mando directo, y fundamentalmente con ellos, porque son muy chiquititos, entonces utilizar otra estrategia para uno es muy difícil, la hora dura 45 minutos de las cuales, clase a clase son 30min. Y hay que ordenarlos, hay que guiarlos, hay que mostrarles, estar todo el rato con ellos, entonces otro tipo de estrategias es difícil utilizar, para que ellos logren aprender y desarrollar algo, aunque sea lo mínimo es siempre dirigido, que vamos para allá, llega hasta este lugar y ellos así logran aprender mucho más, porque si yo los dejara un poco más libre no harían nada y con este mando uno logra muchas cosas.

Pregunta 8

C: ¿Qué tipo de material didáctico utiliza en sus clases para el desarrollo de las habilidades psicomotoras?

E: El espacio físico en el fondo que es un espacio es fundamental, aquí en el colegio tenemos una cancha sólo para pre básica, esto me facilita mucho el trabajo, porque si o si tienen que estar dentro de este lugar y así los demás

profesores con sus cursos no son una distracción, también utilizo escalera de coordinación, balones de distintos tamaños y texturas, colchonetas, aros, lentejas, cintas.

Pregunta 9

C: ¿Qué actividades didácticas implementa en las clases de educación física para que los niños y niñas experimenten el núcleo de movimiento?

E: Utilizo demasiado el juego, porque es así como ellos aprenden, música también para desarrollar ritmo, pero siempre con el objetivo de ellos aprendan jugando, además de actividades de “circuito” porque si bien no es un circuito de máxima exigencia obviamente... utilizo los materiales que te mencioné anteriormente todas las clases de maneras distintas, para desarrollar distintas áreas del alumno, lateralidad, esquema y espacio corporal, tono muscular. En conjunto con las tías traemos al final de la clase papelografos gigantes y muchos lápices para que ellos dibujen lo aprendido en clase.

Pregunta 10

C: ¿Qué estrategias de evaluación implementa para evaluar los contenidos psicomotores del núcleo de corporalidad y movimiento o las clases de educación física?

E: Bueno en pre básica no se califica con nota, la estrategia de evaluación que tenemos en conjunto con la educadora es el progreso que obtienen los alumnos clase a clase, no hay una rúbrica, sólo se evalúa en base a si el alumno logro avanzar en los patrones motores desarrollados en clase, se realiza cada dos clases porque por ejemplo durante esas dos clases vemos cierto patrón motor, ya sea lanzamiento, correr, saltar, lateralidad, esquema corporal, temporalidad, entre otros y en base a esto vemos si el alumno lo logró, en el primer semestre se comienza con actividades menos complejas, pero una vez que entramos al segundo semestre comienzo a aumentar la dificultad, para que la gama motriz sea más amplia, ese es mi objetivo, ver que los alumnos en primero básico ya logran lanzar por ejemplo con ambas manos, o en movimiento.

C: Entiendo... ¿Algo más que agregar a esta entrevista?

E: No, la verdad me sentí muy cómoda y agradecida de que hayas querido venir a realizar tu proyecto de tesis acá conmigo.

C: Muchas gracias a usted miss, su participación fue muy buena y con mucha disposición.

Anexo 5 Entrevista Profesor Colegio Highlands Montessori de Peñalolén

ENTREVISTA HIGHLANDS MONTESSORI SCHOOL

1. IDENTIFICACIÓN

Nombre entrevistadora	Susan Yáñez
Nombre escritor de notas	Nicolás Campos
Fecha de entrevista	06-11-2018
Lugar	Juan de Dios Vial Correa 4359, Peñalolén, Región Metropolitana
Hora	12:55

Entrevistado	Profesor 2
Colegio	Highlands Montessori School de Peñalolén.

2. SIGLAS DE IDENTIFICACIÓN

Letra E: corresponde al entrevistado.

Letra S: corresponde a la entrevistadora.

Letra N: Notas escritas.

3. ENTREVISTA PROFESOR 2

Pregunta 1

S: Primera pregunta: como profesor de educación física, ¿cuál ha sido su experiencia a nivel escolar en educación pre-básica?

E: ¿Eso estamos hablando solamente acá o experiencia en general, de todos los colegios?

S. Usted si quiere se explyaya primero en este colegio, o en general en todos los colegios y después baja a éste.

E: Ya, lo que pasa es que yo he estado en distintos colegios. He estado en colegios con vulnerabilidad, colegios municipales, particulares subvencionados y ahora en este que es particular. Pero desde ya la metodología que tiene este colegio, a diferencia de los demás, es más personalizada. Si ustedes se dan cuenta también el número de niños/as es súper reducido. Ya no son 40 o 45 niños y niñas, son 20, 19, 17. Entonces, uno puede trabajar de mejor forma y enfocado realmente a lo que se está buscando. No así con los demás. Con los demás es como más genérico, más general se enfoca en un objetivo principal general y después ya uno ve si cumple, como grupo, digamos. Aquí no, aquí se trabaja individualmente

Pregunta 2

S: Segunda pregunta, dice ¿qué beneficios cree usted, como profesor de educación física, que logró el cambio de las nuevas bases curriculares en párvulo, dónde se plantea un nuevo núcleo orientado a la corporalidad y movimiento?

E: El cambio de las bases curriculares logró que se enfocara y se diera prioridad a la motricidad. En este colegio por lo general, hay una parte que es netamente motricidad rítmica que lo ve otra profesora que es danza y la otra parte que veo yo que son movimientos de motricidad fina, motricidad gruesa, lateralidad y eso me implica a mí, pero no son las dos cosas juntas, eso.

S: Bien, entonces sería el mismo núcleo pero separado. Movimiento lo trabaja usted y corporalidad la profesora.

E: Si, corporalidad rítmica la otra profesora.

Pregunta 3

S: Continuamos. A partir de su experiencia profesional, ¿cuál cree usted que son los conocimientos y habilidades que debe poseer un profesor de educación física para trabajar con estudiantes de pre-básica?

E: Principalmente liderazgo, manejo grupal y que las clases sean dinámicas, que sean atractivas para el niño, colores, formas.

S: Claro, llamativos a sus intereses.

E: Claro, que les despierte la curiosidad, eso.

Pregunta 4

S: Luego, Desde el proyecto educativo ¿cómo se comprende y desarrolla la motricidad, en este caso, el núcleo corporalidad y movimiento en las sesiones de educación física?

E: Con juegos... siempre, sobre todo pre-básica es mucho juego.

S: ya

E: No hay un tema conductista de hacer algo específico, siempre en base al juego uno va rescatando las habilidades de cada niño

S: ya.

Pregunta 5

S: ¿Cuáles son las orientaciones pedagógicas que el colegio entrega a los profesores de educación física para llevar a cabo las clases de educación física orientada al núcleo de corporalidad y movimiento?

E: Lo que pasa que aquí es más libre, no es tan estructurado. Por lo mismo, porque trabajan mucho lo que es la inclusión. Entonces como se trabaja la inclusión, hay niños/as de distintas personalidades, diagnósticos, por lo tanto, si bien es cierto hay un objetivo general, no es cien por ciento llevadero a ese objetivo, va a depender mucho del salón, del niño, cómo se comportan en la clase, cuánto tiempo puede estar en una clase concentrado y en base a eso se va trabajando todo más personalizado.

S: Ya.

Pregunta 6

S: ¿Cómo usted lo lleva a cabo para atender las distintas diversidades que se le presentan en las sesiones?

E: Lo trabajo por edades.

S: Por edades.

E: Por edades, porque por ejemplo, pre-escolar son niños/as de cuatro a seis años, por lo tanto el de cuatro no tiene los mismos intereses que ya de seis.

Por lo tanto, ahí hay que separar por edades, separar grupo, por lo general se trabaja una parte de la clase más enfocada a los niños y niñas de cuatro y otras partes de la clase más enfocada a los de seis, así se lleva un conjunto.

S: Perfecto.

Pregunta 7

S: ¿Qué estrategias metodológicas implementa en las clases para el desarrollo de las habilidades motrices finas y gruesas en sus estudiantes?

E: Bueno lo que dije anteriormente, una, que sean dinámicas. Dos, que sean atractivas para el estudiante en cuanto a formas visuales, que hayan elementos que a ellos les llame la atención, los colores, que no solamente se enfoquen en correr, saltar, lateralidad, sino que en base a eso también haya un juego de por medio y que eso sea atractivo para ellos, que no se den cuenta de lo que estén haciendo.

S: si, igual aprenden

E: Lo van aprendiendo de otra forma, más lúdico.

Pregunta 8

S: ¿Qué tipo de material didáctico utiliza en sus clases para el desarrollo de las habilidades psicomotoras?

E: Mira, yo aquí trabajo, los materiales que se trabajan aquí es parecido a lo que se trabaja en otros colegios. Lo que pasa es que yo lo que hago es fabricar yo materiales didácticos, pero son míos, o sea, el tema de los colores que ustedes vieron hoy día, lo hago yo. Trabajo con botellas que se trabaja lateralidad que también son péndulos que también lo hago yo, entonces es más que nada iniciativa del profe en realidad.

S: y como adapta también los propios materiales, el rol que le da.

E: Sí claro, porque hay muchos materiales que pueden ser enfocados para una cosa, pero si tú eso lo trasladas a juego, hay infinidad de juego con un puro material.

Pregunta 9

S: ¿Qué actividades didácticas implementa en las clases de educación física para que los niños y niñas experimenten el núcleo de movimiento?

E: Te los menciono, es que te los acabo de mencionar, péndulo, asociación de color, el otro que hice fue coordinación con lanas. ¿Qué más hice el otro día?, hice el dado motriz, que es un dado que en cada cara del dado uno va poniendo ejercicios motrices en los cuales ellos tienen que realizar? Entonces ellos lanzan el dado y ven lo que les sale y lo van haciendo.

S: Tienen que hacer la acción.

E: Claro, la acción que aparece ahí y se les explica, está escrito y además lo dibujé, para aquellos que son de cuatro años que todavía no saben leer. Por último, visualmente determinan lo que tienen que hacer, aquí por ejemplo, a ningún niño se les dice lo que hay que hacer, muy pocas veces se les dice en realidad lo que tiene que hacer completo el ejercicio, aquí se les explica una parte, la otra parte ¿qué crees tú que tienes que hacer? ¿Dónde tienes que ir? ¿Qué es lo que dije? Ellos tienen que empezar a razonar lo que tienen que hacer.

S: Infieren al final de que trata la actividad.

E: Infieren. Sí, eso todo en conjunto, en conjunto. Yo no soy el profe para ellos, soy el guía de partida, entonces para ellos de hecho a mí me llaman, no me dicen profe, ni guía. ¡Hola (su nombre).....! ¡hola! es como muy familiar acá. Entonces saben que todo es en conjunto.

S: Es más simétrico.

E: Sí, eso.

Pregunta 10

S: ¿Qué estrategias de evaluación implementa para evaluar los contenidos psicomotores del núcleo de corporalidad y movimiento o las clases de educación física?

E: En este caso, el tema de las evaluaciones para los más grandes se ocupan una rúbrica. Pero para los más pequeños, hay un ítem de encuesta en la cual se dice si cumple o no durante el semestre con las actividades que se están haciendo. Por ejemplo, si se hace lateralidad, te pasan por niño una encuesta en donde tú tienes que evaluar si realmente cumple o no cumple o no se tomó esa evaluación en el caso del niño, porque muchas veces los niños no los hacen porque se descompensan, no lo hace en la clase,

entonces uno los deja de lado, por lo tanto, al final del semestre uno tiene que poner que no se realizó la actividad en él. No es un tema cuantitativo, es cualitativo.

S: Atiende solamente por ejemplo, la evaluación relacionadas con contenidos o los contenidos psicomotores, y el tema actitudinal de los niños también lo tomas en cuenta.

E: Siempre se toma en cuenta. De hecho, en la parte de la encuesta hay un icono que muestra la participación, la actitud, si respeta el turno, si no, si sigue las instrucciones. Todo eso va explicado en un informe que es solamente individual, eso solamente se hace en pre-escolar. Después es con nota, pero tampoco a los niños de seis a nueve años no se les dice las notas, no se les dice cuando hay que evaluarlos. De nueve para arriba si de nueve a doce, séptimo, octavo, primer y segundo si, a los demás no porque no interesan mucho las notas. El colegio en sí, no se enfoca mucho en la nota, se enfoca más en la habilidad y en lo que pueda desarrollar como niño Si él lo aprende, genial, pero a él si tiene un cuatro no les importa, a nosotros no nos importa si tiene un cuatro, si tiene un cinco o si tiene un seis. Sí hay que evaluarlos por una cosa de lógica y porque el ministerio lo pide, pero no es indispensable, un niño que tiene un promedio cuatro puede ser igual de exitoso que un niño que tiene promedio de siete, así se ve acá. Eso.

S: ¿Algún comentario u observación que quiera decir que no hayamos planteado o contemplado en la entrevista?

E: No, porque en realidad hay que ver ahora las comparaciones no más. Si se llevan a cabo correspondiente a los otros colegios. A mí me gusta este método. De hecho vengo siempre del otro método y ya este año ya partí con este método. Y a mí me gusta cómo es así, porque siento que los niños no se estresan con el tema de las notas. Que me tengo que sacar tal nota, que pucha, que te fue mal. Yo tengo dos hijos y los dos hijos van en colegio tradicional, particular subvencionado. Y el cambio igual es notorio. Entonces aquí como trabajan igual con la inclusión, es bueno que no sea tan estructurado todo, que sea un poco más flexible, sin perder el hilo conductor obviamente. Pero que sí se lleven a cabo de otra manera y no sólo en notas. Muchas veces la nota no dice todo lo que desarrolla el niño. Entonces está bien, me gusta.

S: Y aquí en este colegio, ¿cuánto tiempo llevas?

E: Sólo este año. Si yo he estado todos estos años en colegios particular subvencionado, municipal, con vulnerabilidad. Todo ese tipo de cosas. Y este año acá, entonces para mí fue un cambio grande.

S: ¿Drástico, pero para mejor obviamente, o no?

E: Sí porque el colegio anterior era mucha drogadicción, tráfico, nada que ver con esto.

S: Y acá los niños, totalmente diferente.

E: Acá no, acá los niños no te faltan el respeto. Tienen súper claro el tema. Y aparte también yo creo que es por el tipo de método, que uno les inculca que independientemente que a uno lo tuteen, por decirlo así, no tienen que perder el foco de que uno es el profe en definitiva. O sea ellos tienen, entre comillas, una autoridad. Y son reglas que tienen que seguir. Eso.

S: Muchas gracias por tu tiempo.

Anexo 6 Análisis Intercaso Entrevistas

Análisis Intercasos CATEGORÍA DE ANÁLISIS

PREGUNTAS ENTREVISTA	HIGHLANDS MONTESSORI SCHOOL	INSTITUTO O'HIGGINS DE MAIPÚ
¿Cuál ha sido su experiencia a nivel escolar en educación pre-básica?	EXPERIENCIA SATISFACTORIA	EXPERIENCIA GRATIFICANTE
¿Qué beneficios cree usted, como profesor de educación física, que logró el cambio de las nuevas bases curriculares en párvulo, dónde se plantea un nuevo núcleo orientado a la Corporalidad y Movimiento?	ENFOQUE MOTRIZ	FORMACIÓN PSICOMOTRIZ.
A partir de su experiencia profesional, ¿cuál cree usted que son los conocimientos y	DOMINIO DE HABILIDADES TÉCNICAS Y	DOMINIO DE HABILIDADES SOCIALES

habilidades que debe poseer un profesor de educación física para trabajar con estudiantes de pre-básica?	SOCIALES	
Desde el proyecto educativo ¿cómo se comprende y desarrolla la motricidad, en este caso, el núcleo corporalidad y movimiento en las sesiones de educación física?	DESARROLLO MOTRIZ LÚDICO	DESARROLLO INTEGRAL
¿Cuáles son las orientaciones pedagógicas que el colegio entrega a los profesores de educación física para llevar a cabo las clases de educación física orientada al Núcleo de Corporalidad y Movimiento?	PROYECTO EDUCATIVO PERSONALIZADO	ESCASO SUSTENTO
¿Cómo usted lo lleva a cabo para atender las distintas diversidades que se le presentan en las sesiones?	SEGREGACIÓN ETARIA	PEI DEFICIENTE
¿Qué estrategias metodológicas implementa en las clases para el desarrollo de las habilidades motrices finas y gruesas en sus estudiantes?	ESTRATEGIA LUDICA	ESTRATEGIA MANDO DIRECTO
¿Qué tipo de material didáctico utiliza en sus clases para el desarrollo de las habilidades psicomotoras?	CONFECCIÓN DE MATERIAL	DIVERSIDAD DE MATERIAL
¿Qué actividades didácticas implementa en las clases de educación física para que los niños y niñas experimenten el núcleo de movimiento?	JUEGOS INNOVADORES	DINÁMICAS LÚDICAS
¿Qué estrategias de evaluación implementa para evaluar los contenidos psicomotores del Núcleo de Corporalidad y Movimiento o las clases de educación física?	EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN FORMATIVA

Anexo 7 Pauta de observación de clase n° 1 Instituto O'higgins

PAUTA DE OBSERVACIÓN DE CLASES N°1 PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA

DATOS GENERALES	
Profesor/a	Inés Bustos.
Colegio	Instituto O'higgins de Maipú.
Observadores	Claudia Ramos – Susan Yáñez.
Fecha	30 de octubre de 2018.

COMPONENTES DIDÁCTICOS		
INDICADOR/ NIVEL DE LOGRO	Presente	No presente
PLANIFICACIÓN		
Presenta planificación de la clase correspondiente a la observación.		X
Planifica las sesiones de manera congruente en relación con los objetivos de aprendizajes esperados de las unidades didáctica.		X
Describe los aprendizajes esperados a desarrollar en la clase.		X
Las actividades propuestas son coherentes con los aprendizajes esperados propuestos en el Núcleo de Corporalidad y Movimiento del tercer nivel de transición.		X
Incorpora los recursos didácticos utilizados en la planificación de clases., por ejemplo, materiales y recursos creados por profesores.		X

INDICADOR/ NIVEL DE DESEMPEÑO	Presente	No presente
ESTRUCTURA DE CLASES		
Presenta los diferentes momentos de la estructura de la clase de Educación Física (Parte Inicial, Parte Principal y Parte Final) o la estructura de una sesión de Psicomotricidad (Ritual de entrada, Tiempo de juego, Representación mental y Ritual de salida).	X	
Presenta una coherencia de las actividades planteadas en la planificación y el desarrollo de la clase.		X
Crea un ambiente seguro para el desarrollo de su clase (clima de aula).	X	
Se adapta a las condiciones ambientales y de infraestructura del establecimiento durante la clase.	X	
Realiza una retroalimentación final de la clase para consolidar los aprendizajes logrados por los estudiantes.		X
Observaciones: no se puede constatar la coherencia de las actividades, ya que, no presenta planificación. Por otro lado, no se visualiza una retroalimentación o síntesis de la sesión.		
Define el tipo y los indicadores de evaluación correspondientes a los aprendizajes esperados en la planificación.		X

INDICADOR/ NIVEL DE DESEMPEÑO COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN	Presente	No presente
Saluda a los estudiantes en el inicio de la sesión.	X	
Comunica con claridad los objetivos de aprendizaje de clase.	X	
Expone a los estudiantes las actividades que se realizarán durante el transcurso de la clase.	X	
Se expresa de manera clara y concisa las indicaciones para llevar a cabo las actividades propuestas.	X	
Utiliza el lenguaje en diversas situaciones formales e informales para que el estudiante realice las actividades de la clase.	X	
Observaciones: se desempeña en transmitir a los estudiantes los objetivos de cada juego de manera clara y concisa, utilizando un volumen de voz adecuado para que los niños capten su atención, además, se expresa corporal y facialmente al momento de dar las instrucciones.		

INDICADOR/ NIVEL DE DESEMPEÑO ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	Presente	No presente
Utiliza estrategias de enseñanza acordes al tercer nivel de transición como, Estrategia Educativa Psicomotriz o Daryl Siedentop.	X	
Demuestra de distintas formas las actividades propuestas a desarrollar en la clase. (Visual – Auditiva – Kinestésica)	X	
Utiliza recursos didácticos coherentes al tercer nivel de transición en educación parvularia.	X	
Expone normas básicas de convivencia y comportamiento durante la sesión. Por ejemplo, autocuidado, cuidado del compañero y cuidado del material	X	
Realiza actividades lúdicas como el juego durante la clase.	X	
Se preocupa de atender las necesidades individuales y grupales de cada uno de sus estudiantes durante el desarrollo de la sesión.	X	
Observaciones: la estrategia de enseñanza aplicada, pertenece a la enseñanza educativa psicomotriz, ya que, tiene como base fundamental el juego.		

INDICADOR/ NIVEL DE DESEMPEÑO NÚCLEO CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO	Presente	No presente
Maneja los conocimientos del Núcleo Corporalidad y Movimiento.		X

Domina los aprendizajes esperados del Núcleo de Corporalidad y Movimiento que se llevan a cabo dentro de la sesión.		X
Realiza actividades orientadas al desarrollo del esquema corporal. Por ejemplo: juegos, dinámicas y bailes.	X	
Desarrolla los patrones psicomotores mediante el juego, como tono, equilibrio y coordinación.	X	
Desarrolla la organización espacio – temporal mediante actividades lúdicas, como juegos, bailes, desplazamientos.	X	
Desarrolla la praxis gruesa y fina como medio de representación mental de lo aprendido mediante el transcurso de la sesión, como actividades lúdicas de juego, bailes y grafo motricidad.		X
Observaciones: a pesar de no conocer los contenidos de las nuevas bases curriculares de Educación Parvularia, logra aplicarlos dentro de la sesión producto de su experiencia profesional en el área de la Educación Infantil.		

Anexo 8 Pauta de observación clase n°2 Instituto O'higgins

PAUTA DE OBSERVACIÓN DE CLASES N°2 PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA

DATOS GENERALES	
Profesor/a	Inés Bustos.
Colegio	Instituto O'higgins de Maipú.
Observadores	Claudia Ramos – Susan Yáñez.
Fecha	20 de noviembre de 2018.

COMPONENTES DIDÁCTICOS		
INDICADOR/ NIVEL DE LOGRO	Presente	No presente
PLANIFICACIÓN		
Presenta planificación de la clase correspondiente a la observación.		X
Planifica las sesiones de manera congruente en relación con los objetivos de aprendizajes esperados de las unidades didáctica.		X
Describe los aprendizajes esperados a desarrollar en la clase.		X
Las actividades propuestas son coherentes con los aprendizajes esperados propuestos en el Núcleo de Corporalidad y Movimiento del tercer nivel de transición.		X
Incorpora los recursos didácticos utilizados en la		X

planificación de clases., por ejemplo, materiales y recursos creados por profesores.		
--	--	--

INDICADOR/ NIVEL DE DESEMPEÑO	Presente	No presente
ESTRUCTURA DE CLASES		
Presenta los diferentes momentos de la estructura de la clase de Educación Física (Parte Inicial, Parte Principal y Parte Final) o la estructura de una sesión de Psicomotricidad (Ritual de entrada, Tiempo de juego, Representación mental y Ritual de salida).	X	
Presenta una coherencia de las actividades planteadas en la planificación y el desarrollo de la clase.		X
Crea un ambiente seguro para el desarrollo de su clase (clima de aula).	X	
Se adapta a las condiciones ambientales y de infraestructura del establecimiento durante la clase.	X	
Realiza una retroalimentación final de la clase para consolidar los aprendizajes logrados por los estudiantes.		X
Observaciones: no se puede constatar la coherencia de las actividades, ya que, no presenta planificación. En esta segunda observación, nuevamente no realiza retroalimentación de la clase.		
Define el tipo y los indicadores de evaluación correspondientes a los aprendizajes esperados en la planificación.		X

INDICADOR/ NIVEL DE DESEMPEÑO	Presente	No presente
COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN		
Saluda a los estudiantes en el inicio de la sesión.	X	
Comunica con claridad los objetivos de aprendizaje de clase.	X	
Expone a los estudiantes las actividades que se realizarán durante el transcurso de la clase.	X	
Se expresa de manera clara y concisa las indicaciones para llevar a cabo las actividades propuestas.	X	
Utiliza el lenguaje en diversas situaciones formales e informales para que el estudiante realice las actividades de la clase.	X	
Observaciones: se desempeña en transmitir a los estudiantes los objetivos de cada juego de manera clara y concisa, utilizando un		

volumen de voz adecuado para que los niños capten su atención, además, se expresa corporal y facialmente al momento de dar las instrucciones.

INDICADOR/ NIVEL DE DESEMPEÑO ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	Presente	No presente
Utiliza estrategias de enseñanza acordes al tercer nivel de transición como, Estrategia Educativa Psicomotriz o Daryl Siedentop.	X	
Demuestra de distintas formas las actividades propuestas a desarrollar en la clase. (Visual – Auditiva – Kinestésica)	X	
Utiliza recursos didácticos coherentes al tercer nivel de transición en educación parvularia.	X	
Expone normas básicas de convivencia y comportamiento durante la sesión. Por ejemplo, autocuidado, cuidado del compañero y cuidado del material		X
Realiza actividades lúdicas como el juego durante la clase.	X	
Se preocupa de atender las necesidades individuales y grupales de cada uno de sus estudiantes durante el desarrollo de la sesión.	X	
Observaciones: la estrategia de enseñanza aplicada, pertenece a la enseñanza educativa psicomotriz, ya que, tiene como base fundamental el juego. También, no se preocupa de exponer las normas básicas de convivencia.		

INDICADOR/ NIVEL DE DESEMPEÑO NÚCLEO CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO	Presente	No presente
Maneja los conocimientos del Núcleo Corporalidad y Movimiento.		X
Domina los aprendizajes esperados del Núcleo de Corporalidad y Movimiento que se llevan a cabo dentro de la sesión.		X
Realiza actividades orientadas al desarrollo del esquema corporal. Por ejemplo: juegos, dinámicas y bailes.	X	
Desarrolla los patrones psicomotores mediante el juego, como tono, equilibrio y coordinación.	X	
Desarrolla la organización espacio – temporal mediante actividades lúdicas, como juegos, bailes, desplazamientos.	X	
Desarrolla la praxis gruesa y fina como medio de representación mental de lo aprendido mediante el transcurso de la sesión, como actividades lúdicas de		X

juego, bailes y grafo motricidad.		
Observaciones: a pesar de no conocer los contenidos de las nuevas bases curriculares de Educación Parvularia, logra aplicarlos dentro de la sesión producto de su experiencia profesional en el área de la Educación Infantil.		

Anexo 9 Pauta de observación clase n°1 Colegio Highlands Montessori School

**PAUTA DE OBSERVACIÓN DE CLASES N°1
PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA**

DATOS GENERALES	
Profesor/a	Rodrigo Reyes.
Colegio	Colegio Highlands Montessori School de Peñalolén.
Observadores	Nicolás Campos – Susan Yáñez.
Fecha	06 de noviembre de 2018

COMPONENTES DIDÁCTICOS		
INDICADOR/ NIVEL DE LOGRO	Presente	No presente
PLANIFICACIÓN		
Presenta planificación de la clase correspondiente a la observación.	X	
Planifica las sesiones de manera congruente en relación con los objetivos de aprendizajes esperados de las unidades didáctica.	X	
Describe los objetivos de aprendizaje desarrollar en la clase.	X	
Las actividades propuestas son coherentes con los objetivos de aprendizaje propuestos en el Núcleo de Corporalidad y Movimiento del tercer nivel de transición.	X	
Incorpora los recursos didácticos utilizados en la planificación de clases., por ejemplo, materiales y recursos creados por profesores.	X	
Define el tipo y los indicadores de evaluación correspondientes a los aprendizajes esperados en la planificación.		X

INDICADOR/ NIVEL DE DESEMPEÑO ESTRUCTURA DE CLASES	Presente	No presente
Presenta los diferentes momentos de la estructura de la clase de Educación Física (Parte Inicial, Parte Principal y Parte Final) o la estructura de una sesión de Psicomotricidad (Ritual de entrada, Tiempo de juego, Representación mental y Ritual de salida).	X	
Presenta una coherencia de las actividades planteadas en la planificación y el desarrollo de la clase.	X	
Crea un ambiente seguro para el desarrollo de su clase (clima de aula).	X	
Se adapta a las condiciones ambientales y de infraestructura del establecimiento durante la clase.	X	
Realiza una retroalimentación final de la clase para consolidar los aprendizajes logrados por los estudiantes.		X
Observaciones: no realiza retroalimentación de la clase.		

INDICADOR/ NIVEL DE DESEMPEÑO COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN	Presente	No presente
Saluda a los estudiantes en el inicio de la sesión.	X	
Comunica con claridad los objetivos de aprendizaje de clase.		X
Expone a los estudiantes las actividades que se realizarán durante el transcurso de la clase.	X	
Se expresa de manera clara y concisa las indicaciones para llevar a cabo las actividades propuestas.	X	
Utiliza el lenguaje en diversas situaciones formales e informales para que el estudiante realice las actividades de la clase.	X	
Observaciones: no se observa que comunique a los estudiantes los objetivos a realizar en la sesión.		

INDICADOR/ NIVEL DE DESEMPEÑO ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	Presente	No presente
Utiliza estrategias de enseñanza acordes al tercer nivel de transición como, por ejemplo, estrategia educativa psicomotriz o Daryl Siedentop.	X	
Demuestra de distintas formas las actividades propuestas a desarrollar en la clase. (Visual –	X	

Auditiva – Kinestésica)		
Utiliza recursos didácticos coherentes al tercer nivel de transición en educación parvularia.	X	
Expone normas básicas de convivencia y comportamiento durante la sesión. Por ejemplo, autocuidado, cuidado del compañero y cuidado del material.	X	
Realiza actividades lúdicas como el juego durante la clase.	X	
Se preocupa de atender las necesidades individuales y grupales de cada uno de sus estudiantes durante el desarrollo de la sesión.	X	
Observaciones: aplica estrategia psicomotriz, ya que, el contenido principal de la sesión consta de actividades lúdicas.		

INDICADOR/ NIVEL DE DESEMPEÑO	Presente	No presente
NÚCLEO CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO		
Maneja los conocimientos del Núcleo Corporalidad y Movimiento.		X
Domina los aprendizajes esperados del Núcleo de Corporalidad y Movimiento que se llevan a cabo dentro de la sesión.		X
Realiza actividades orientadas al desarrollo del esquema corporal. Por ejemplo: juegos, dinámicas y bailes.	X	
Desarrolla los patrones psicomotores mediante el juego. Por ejemplo, tono, equilibrio y coordinación.	X	
Desarrolla la organización espacio-temporal mediante de actividades lúdicas, como juegos, bailes, desplazamientos.	X	
Desarrolla la praxis gruesa y fina como medio de representación mental de lo aprendido mediante el transcurso de la sesión, como actividades lúdicas de juego, bailes y grafo motricidad.	X	
Observaciones: el profesor plantea que no maneja los contenidos del Núcleo de Corporalidad y Movimiento, puesto que se dividen el trabajo de este núcleo con otra profesora, quien es la que se encarga de desarrollar la Corporalidad.		

Anexo 10 Pauta de observación clase n°2 colegio Highlands Montessori School

**PAUTA DE OBSERVACIÓN DE CLASES N°2
PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA**

DATOS GENERALES	
Profesor/a	Rodrigo Reyes.
Colegio	Colegio Highlands Montessori School de Peñalolén.
Observadores	Nicolás Campos – Susan Yáñez.
Fecha	20 de noviembre de 2018

COMPONENTES DIDÁCTICOS		
INDICADOR/ NIVEL DE LOGRO	Presente	No presente
PLANIFICACIÓN Presenta planificación de la clase correspondiente a la observación.	X	
Planifica las sesiones de manera congruente en relación con los objetivos de aprendizajes esperados de las unidades didáctica.	X	
Describe los objetivos de aprendizaje desarrollar en la clase.	X	
Las actividades propuestas son coherentes con los objetivos de aprendizaje propuestos en el Núcleo de Corporalidad y Movimiento del tercer nivel de transición.	X	
Incorpora los recursos didácticos utilizados en la planificación de clases., por ejemplo, materiales y recursos creados por profesores.	X	
Define el tipo y los indicadores de evaluación correspondientes a los aprendizajes esperados en la planificación.		X

INDICADOR/ NIVEL DE DESEMPEÑO ESTRUCTURA DE CLASES	Presente	No presente
Presenta los diferentes momentos de la estructura de la clase de Educación Física (Parte Inicial, Parte Principal y Parte Final) o la estructura de una sesión de Psicomotricidad (Ritual de entrada, Tiempo de juego, Representación mental y Ritual de salida).	X	
Presenta una coherencia de las actividades planteadas en la planificación y el desarrollo de la clase.	X	
Crea un ambiente seguro para el desarrollo de su clase (clima de aula).	X	
Se adapta a las condiciones ambientales y de infraestructura del establecimiento durante la clase.	X	
Realiza una retroalimentación final de la clase para consolidar los aprendizajes logrados por los estudiantes.		X
Observaciones: no realiza retroalimentación de la clase.		

INDICADOR/ NIVEL DE DESEMPEÑO COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN	Presente	No presente
Saluda a los estudiantes en el inicio de la sesión.	X	
Comunica con claridad los objetivos de aprendizaje de clase.		X
Expone a los estudiantes las actividades que se realizarán durante el transcurso de la clase.	X	
Se expresa de manera clara y concisa las indicaciones para llevar a cabo las actividades propuestas.	X	
Utiliza el lenguaje en diversas situaciones formales e informales para que el estudiante realice las actividades de la clase.	X	
Observaciones: no se observa que comunique a los estudiantes los objetivos a realizar en la sesión.		

INDICADOR/ NIVEL DE DESEMPEÑO ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	Presente	No presente
Utiliza estrategias de enseñanza acordes al tercer nivel de transición como, por ejemplo, estrategia educativa psicomotriz o Daryl Siedentop.	X	
Demuestra de distintas formas las actividades propuestas a desarrollar en la clase. (Visual –		X

Auditiva – Kinestésica)		
Utiliza recursos didácticos coherentes al tercer nivel de transición en educación parvularia.	X	
Expone normas básicas de convivencia y comportamiento durante la sesión. Por ejemplo, autocuidado, cuidado del compañero y cuidado del material.	X	
Realiza actividades lúdicas como el juego durante la clase.	X	
Se preocupa de atender las necesidades individuales y grupales de cada uno de sus estudiantes durante el desarrollo de la sesión.	X	
Observaciones: aplica estrategia psicomotriz, ya que, el contenido principal de la sesión consta de actividades lúdicas, pero esta vez no se preocupa de transmitir las actividades atendiendo a los distintos aprendizajes de los niños y niñas.		

INDICADOR/ NIVEL DE DESEMPEÑO NÚCLEO CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO	Presente	No presente
Maneja los conocimientos del Núcleo Corporalidad y Movimiento.		X
Domina los aprendizajes esperados del Núcleo de Corporalidad y Movimiento que se llevan a cabo dentro de la sesión.		X
Realiza actividades orientadas al desarrollo del esquema corporal. Por ejemplo: juegos, dinámicas y bailes.	X	
Desarrolla los patrones psicomotores mediante el juego. Por ejemplo, tono, equilibrio y coordinación.	X	
Desarrolla la organización espacio-temporal mediante de actividades lúdicas, como juegos, bailes, desplazamientos.	X	
Desarrolla la praxis gruesa y fina como medio de representación mental de lo aprendido mediante el transcurso de la sesión, como actividades lúdicas de juego, bailes y grafo motricidad.	X	
Observaciones: el profesor plantea que no maneja los contenidos del Núcleo de Corporalidad y Movimiento, puesto que se dividen el trabajo de este núcleo con otra profesora, quien es la que se encarga de desarrollar la Corporalidad.		

Anexo 11 Sesión de clase n°1 colegio Highlands Montessori School

OBSERVACIÓN DE CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA

HIGHLANDS MONTESSORI SCHOOL DE PEÑALOLÉN	
SESIÓN	N°1
PROFESORES	Profesor de Educación Física Educadora y asistente de aula
FECHA	06 de noviembre de 2018
LUGAR	Salones Aquarios – Orion y Sirio
TIEMPO DE CLASE	40 minutos
N° DE NIÑOS	18 aproximadamente.
EDAD	4 – 6 años.
OBJETIVO	Demostrar interés por el desarrollo motriz de forma lúdica.
RECURSOS DE APRENDIZAJE	Colchonetas – lentes – material asociación de colores preparado por el profesor – balones de diferentes tamaños – canastos.
PARTE INICIAL	<p>El profesor se dirige a los salones a buscar a los niños y niñas, para conducirlos en hileras hasta la cancha donde se trabajará.</p> <p>El profesor sitúa rápidamente a los niños en posición de juego, hay saludo, pero no especifica reglas y normas de convivencia.</p> <p>El primer juego de calentamiento lúdico realizado fue “El hombre de negro” consiste en jugar al pillar y en que solo 1 (el que está en el centro) lo hará. Al momento de pillar se van integrando a su equipo.</p>
PARTE PRINCIPAL	<p>Enseñanza de la voltereta hacia adelante, el profesor enseña a cada uno de los estudiantes a ejecutar la voltereta, realizando los apoyos correspondientes para ayudar al niño y niña, luego, los estudiantes realizan sin ayuda la voltereta.</p> <p>Actividad de asociación de colores, consiste en que cada niño(a) deberá sacar dentro de una caja un color y deberá correr a dejarlo en un cuadrado que tenga el mismo color situado dentro de una escalera de goma eva.</p>
PARTE FINAL	<p>Divide al grupo curso en cuatro equipos para ocupar los aros de básquetbol de cada uno de los extremos de la cancha. Situados en hileras, le entrega un balón a cada uno, de diferentes proporciones y texturas. En primera instancia, los niños deben botear el balón y lanzar a un canasto ubicado a baja altura y luego de varios intentos pasan a lanzar al aro más alto.</p> <p>No realiza retroalimentación de la clase, pero se</p>

	encarga de ir a dejarlos a los salones.
OBSERVACIÓN: El profesor especifica que no le entrega por completo la instrucción al niño y niña, sino que les da libertad de inferir el contenido del juego a desarrollar.	

Anexo 12 Sesión de clase n°2 colegio Highlands Montessori School

HIGHLANDS MONTESSORI SCHOOL DE PEÑALOLÉN	
SESIÓN	N°2
PROFESORES	Profesor de Educación Física Educatora y asistente de aula
FECHA	20 de noviembre de 2018
LUGAR	Salones Aquarios – Orion y Sirio
TIEMPO DE CLASE	40 minutos
N° DE NIÑOS	18 aproximadamente.
EDAD	4 – 6 años.
OBJETIVO	Demostrar interés por el desarrollo motriz de forma lúdica.
RECURSOS DE APRENDIZAJE	Conos – lentejas – aros – balones de espuma.
PARTE INICIAL	<p>El profesor se dirige a los salones a buscar a los niños y niñas, para conducirlos en hileras hasta la cancha donde se trabajará.</p> <p>La primera actividad de calentamiento lúdico que realiza es “Policías y Ladrones”, donde un grupo de niños y niñas (policías) estarán encargados de pillar a los ladrones, el grupo restante de sus compañeros.</p>
PARTE PRINCIPAL	<p>El profesor realiza “El cachipún alemán”, se sitúan dos grupos de niños y niñas en hileras equitativas, comienzan corriendo al mismo tiempo dentro del espacio delimitado, al momento de encontrarse deberán disputar con piedra, papel o tijera para ver quién gana y sigue avanzando.</p> <p>Juego libre, el profesor les dispone todo el material para que realicen las actividades, juego o dinámicas que ellos deseen.</p>
PARTE FINAL	No realiza retroalimentación de la clase, pero se encarga de ir a dejarlos a los salones.
OBSERVACIÓN: motiva a los estudiantes y se preocupa de si quieren participar, no los obliga a realizar lo que no quieren, pero constantemente está pendiente de su presencia. Además, hace participar a los estudiantes en sus propios procesos de aprendizaje dándoles la libertad a cada estudiante para proponer actividades. Promueve un clima seguro para los niños y niñas.	

Anexo 13 Sesión de Clase n°1 Instituto O'higgins

COLEGIO INSTITUTO O'HIGGINS DE MAIPÚ	
SESIÓN	N°1
PROFESORES	Profesora de Educación Física Educatora y asistente de aula
FECHA	30 de octubre de 2018
LUGAR	Cancha techada de pre - básica
TIEMPO DE CLASE	45 minutos
N° DE NIÑOS	25 aproximadamente.
EDAD	5 – 6 años
OBJETIVO	Desarrollar el salto mediante habilidades motrices de locomoción y estabilidad.
RECURSOS DE APRENDIZAJE	Escalera de coordinación – colchonetas.
PARTE INICIAL	<p>La profesora va en busca de los niños y niñas a la sala de clases, acompañada por la Educatora y asistente de aula.</p> <p>Reúne a los niños en centro del espacio, sentados en el piso explica de manera concisa, clara y expresiva las normas de seguridad y reglas de la clase manteniendo la atención del curso.</p> <p>Utilizando mando directo desarrolla los siguientes juegos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pinta. - Pilla uno, pilla todos. <p>Luego de los primeros juegos realiza una breve elongación.</p>
PARTE PRINCIPAL	Desarrolla habilidades motrices de desplazamiento y estabilidad, específicamente saltos en escalera de coordinación y entre colchonetas.
PARTE FINAL	No hay parte final ni retroalimentación.
OBSERVACIÓN: la profesora plantea que es necesario utilizar mando directo con sus estudiantes hasta por lo menos tercer año básico.	

Anexo 14 Sesión de clase n°2 Instituto O'higgins

COLEGIO INSTITUTO O'HIGGINS DE MAIPÚ	
SESIÓN	N°2
PROFESORES	Profesora de Educación Física Educatora y asistente de aula
FECHA	20 de noviembre de 2018
LUGAR	Cancha techada de pre - básica
TIEMPO DE CLASE	45 minutos
N° DE NIÑOS	25 aproximadamente.

EDAD	5 – 6 años
OBJETIVO	Fomentar el trabajo en equipo, autocuidado y tolerancia mediante actividades lúdicas.
RECURSOS DE APRENDIZAJE	Petos de colores.
PARTE INICIAL	<p>La profesora va en busca de los niños y niñas a la sala de clases, acompañada por la Educadora y asistente de aula.</p> <p>Reúne a los niños en centro del espacio, sentados en el piso explica de manera concisa, clara y expresiva las normas de seguridad y reglas de la clase manteniendo la atención del curso.</p> <p>Esta vez la profesora desarrolla solamente actividades lúdicas.</p>
PARTE PRINCIPAL	<p>Primera actividad “Pinta Túnel”, quien haya sido pintado deberá formar un túnel con su cuerpo, apoyando manos y pies en el suelo, elevando parte de su superior e inferior para quien los libere pueda pasar por debajo de ellos.</p> <p>Juego individual “Robar la cola al burro”. Los niños se colocan un peto enganchado de su pantalón, deberán escapar sin que se lo quiten y al mismo tiempo tendrá que robar el de sus compañeros.</p> <p>VARIANTE: por equipos, gana el equipo que tenga más petos recolectados.</p>
PARTE FINAL	No hay parte final ni retroalimentación.
OBSERVACIÓN: la profesora resguarda el cuidado de los niños, delimitando el espacio, ya que, producto de altas temperaturas el índice de radiación UV es demasiado alto, por lo tanto, solamente deben jugar donde haya sombra.	