



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
SILVA HENRÍQUEZ**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN EN CIENCIAS
DEL MOVIMIENTO Y DEPORTES**

MANIFESTACIONES DE LENGUAJE

SEXISTA EN LA CLASE

DE EDUCACIÓN FÍSICA

**SEMINARIO PARA OPTAR AL
GRADO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN Y TÍTULO DE
PROFESOR DE EDUCACIÓN
MEDIA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

INTEGRANTES:

**GUTIÉRREZ VENEGAS ROMINA
HERNÁNDEZ BELTRÁN VALENTINA
PARRA LAVANDEROS MATÍAS
SANDOVAL CAVALONE GUILLERMO**

DIRECTOR DE SEMINARIO

Dr. LUIS VALENZUELA CONTRERAS

SANTIAGO DE CHILE, 2018

Dedicatoria

Es difícil agradecer a alguien en particular, ya que durante todo este proceso tanto en la elaboración de este proyecto de investigación como durante mis cinco años de estudios en esta carrera, son muchas las cosas por las cuáles pase que fueron fundamentales en mi formación, desde las mismas clases con grandes profesores, las intervenciones pedagógicas e incluso las propias interacciones que hay entre pasillos, tanto con profesores como con los propios compañeros, compartiendo conocimiento, experiencias y diferentes puntos de vista, que son fundamentales para tener una formación integral, con autonomía y un pensamiento crítico personal, cosas que marcaron todo mi proceso de formación y me llevaron hasta donde estoy hoy, a casi un paso de ser profesional, de llamarme profesora de educación física, de poder formar y crear un cambio por muy pequeño que sea dentro del sistema pero un gran cambio dentro de la formación de una persona, donde muchas veces, somos nosotros los docentes en quienes ven los estudiantes a alguien a quien pedirle un consejo, una orientación o simplemente el querer ser escuchados. Es por ello, que gran parte se la agradezco a ellos, a mis profesores, a mis instancias de intervención y cada estudiante con el cual comparto más de una palabra.

También, quiero agradecer a quienes me dieron más de un apoyo y creyeron en mí y en mis capacidades, que me dieron más de una palabra de aliento en mis momentos difíciles, a mis amigas incondicionales que a pesar de la gran distancia y poco tiempo e incluso a veces sin tiempo de poder vernos, siempre estuvieron ahí, desde el día uno en que tomé este camino de formación hasta este último día, gracias Caro y Coni, por siempre estar y formar parte de la familia que uno escoge, como también mi propia familia, en especial a mi padre, por todo el esfuerzo que ha hecho para poder pagar mis estudios, los de mis hermanas y hermano, que gracias a todo su esfuerzo puedo estar donde estoy hoy, a prontas de titularme y que aunque en más de una ocasión no compartimos opiniones y hubieron discusiones, siempre estuvo ahí, donde en esta última etapa de mi primera carrera me acompaña y apoya en la primera etapa de mi segunda carrera la cual cursó en paralelo, la cual sin su apoyo económico y su comprensión por mis convicciones y formación como profesional no podría estar donde estoy, y a mi madre que si bien no hay mucha relación, siempre estuvo ahí teniéndome un almuerzo para al día y asegurándose de que me levantara día a día. Gracias a ambos por criarme y

entregarme sus valores y opiniones que aunque a veces no se compartan me han hecho quien soy, teniendo una voz propia y entregándome las herramientas necesarias para ser autónoma y enfrentarme al mundo.

Y para terminar y no menos importante, a mi equipo de trabajo, Memo, Vale y Mati, que a pesar de las diferencias en pensamientos y modos de trabajar, supimos potenciar cada debilidad con las fortaleza de cada uno, lo que hizo posible llevar a cabo esta investigación a pesar del poco tiempo personal de cada uno, demostrando que una buena comunicación y organización entre todos, todo es posible, gracias por cada momento durante este proceso de formación.

Romina Paola Gutiérrez Venegas.

Dedicatoria

Incansablemente agradeceré a mi mamá y papá por permitirme este lujo de estudiar que fue fruto de su trabajo, por dejar a un lado las diferencias y por otorgarme las herramientas suficientes para cumplir con mis sueños, por las lecciones de vida, gracias mamá por los consejos y buenos deseos de siempre, gracias papá por despertarme las veces que me quedé dormida y por los desayunos para comer en el camino, junto con esto agradezco a sus respectivas parejas por el tremendo cariño entregado y por vivir este proceso conmigo.

Agradezco a mi familia, mi gran familia, a mis tíos, tías, primos, primas, abuelo, abuela, hermanos, etc. por las bromas de buen y mal gusto, por las discusiones sobre educación, pero sobre todo por el apoyo brindado en los momentos de angustia y por las celebraciones realizadas con las buenas noticias. Gracias a mis amigos por no faltarme nunca y también a mi pololo por alegrar los días y su tremenda paciencia en los momentos de estrés.

Quiero agradecer a mis profesores, a los de la universidad y a los que guiaron mis prácticas, a los que enseñaron más que solo un contenido, por la confianza y por todos los conocimientos entregados para la vida.

Por último, agradezco a mis compañeros, Mati, Memo y Romi, por no bajar los brazos en ningún momento, por la dedicación y por el esfuerzo, por todo el conocimiento generado a partir de esto, por las risas, las reflexiones, las traspasadas, la comprensión y la paciencia.

Sin duda todo este recorrido no habría sido lo mismo sin el apoyo de todos ustedes, gracias por el empuje, por la motivación, por las penas y las alegrías.

Valentina Paz Hernández Beltrán.

Dedicatoria

Siempre se me ha hecho difícil manifestar mis sentimientos, emociones y pensamientos más profundos pero en esta oportunidad la situación amerita agradecer a las personas que han sido parte de mi formación no solo profesional sino también personal. Partiré agradeciendo a la vida por ubicarme en la familia correcta, por entregarme una madre maravillosa e incansable que ha dedicado su vida a velar por el bienestar mío y de mis hermanos, gracias también por entregarme un padre que siempre me ha inspirado a crecer como persona, inculcando desde siempre que soy dueño de mis decisiones, gracias a ambos por acompañarme en todos mis éxitos pero más aún por estar firmes en mis fracasos.

Agradecer a mis hermanos por estar presentes en todos los momentos de mi vida, por acompañarme en todas mis batallas y por alentarme siempre, donde fuera siempre tuve la certeza que estarían ustedes, a mis abuelos, por enseñarme el valor del trabajo, a los profesores y profesoras que han sido parte de mi proceso de formación que me han enseñado lo que me gustaría reproducir pero más aun lo que no quisiera reproducir de ellos, a mi novia por estar a mi lado firme en mis momentos más débiles y esclarecer mis días más grises.

Por último y más importante agradecer a mi hermano Rinaldy que desde donde este me acompaña en este largo camino llamado vida.

Matías Alejandro Parra Lavanderos.

Dedicatoria

Familia, amigos/as, compañeros/as, docentes, estudiantes, apoderados/as y personas especiales en mi vida, todos han sido un conjunto de experiencias que hoy me tienen entregando esta investigación en la universidad, su infinita paciencia, comprensión y cariño han acompañado mi construcción como persona y como futuro docente, su constante apoyo incondicional ha permitido que llegue a este importante momento del proceso de pre grado.

Este nuevo logro es la suma de todos sus esfuerzos en mi realización personal, espero poder recompensarlos con lo mejor de mí durante todos estos años que nos toque compartir juntos los deleites de la vida.

Quisiera dedicar mi tesis a todos ustedes y en especial a mi familia a mi madre Jeannette, a mi padre Eusebio y a mis hermanas Katherina y Paula Paz por todo el apoyo durante este largo proceso.

Guillermo Andrés Sandoval Cavalone.

Agradecimientos

Queremos agradecer a cada profesor y profesora que nos acompañó durante todo este proceso de formación, sobre todo al profesor Felipe Hidalgo y Luis Valenzuela, quienes nos apoyaron y guiaron para poder llevar a cabo esta tesis, gracias por la paciencia, colaboración, ayuda, crítica, exigencia y por cada palabra de intercambio que nos ayudó a terminar y lograr esta investigación.

También agradecemos a nuestros centros de práctica, ya que fueron los colegios que nos abrieron las puertas para llevar a cabo la investigación y a cada uno de los profesores y profesoras que nos permitieron observar sus clases todas las veces que fueron necesarias sin ningún tipo de traba o complejidad, ya que sin ellos, esto no habría sido posible, gracias por su colaboración en este proceso tan importante para nosotros.

ÍNDICE

RESUMEN	10
INTRODUCCIÓN	12
CAPÍTULO I	14
ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	14
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	19
1.4 OBJETIVOS	19
1.4.1 Objetivo General	19
1.4.2 Objetivos Específicos	19
1.5 SUPUESTO HIPOTÉTICO	19
1.6 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	20
CAPÍTULO II	21
MARCO TEÓRICO	21
2.1 CONTEXTO NACIONAL	22
2.1.1 Inicios de las problemáticas del género	22
2.1.2 Género, Educación y Escuela	24
2.1.3 El género en el sistema educativo nacional: acciones y propuestas pedagógicas	28
2.2 OLAS DEL FEMINISMO Y SUS DIVERSAS TEORÍAS	29
2.2.1 Teoría Liberal	32
2.2.2 Teoría Estructural	33
2.2.3 Teoría Deconstructiva	35
2.3 LENGUAJE, GÉNERO Y EDUCACIÓN FÍSICA	36
2.3.1 Lenguaje y educación física	36
2.3.2 Educación física y género	39
CAPÍTULO III	42
MARCO METODOLÓGICO	42
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	43
3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	43
3.2.1 Enfoque de la investigación	43
3.3 TEMPORALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	44
3.4 UNIVERSO, SUJETOS DE ESTUDIO Y MUESTRA	44
3.4.1 Universo	44
3.4.2 Sujetos de estudio	45
3.4.3 Muestra	45

3.5 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	45
3.5.1 Metodología de observación	45
3.5.2 Validación de la observación	46
3.6 ACCESO AL CAMPO	47
CAPÍTULO IV	48
ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE DATOS	48
4.1 PROCEDIMIENTO DE RECOPIACIÓN DE DATOS	49
4.2 ANÁLISIS DE CONTENIDO	49
4.2.1 Análisis por eje	55
4.2.2 Análisis por sexo de los docentes	60
4.2.3 Análisis de la nube de palabras	64
CAPÍTULO V	67
DISCUSIONES Y CONCLUSIONES DE LOS RESULTADOS	67
5.1 DISCUSIONES Y CONCLUSIONES	68
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	73
ANEXOS	77

RESUMEN

¿Cuál es la postura actual de los profesores y profesoras de educación física frente a la utilización del lenguaje sexista durante el desarrollo de la clase? ¿Cómo se ha adaptado la utilización del lenguaje de los y las docentes a las demandas del Ministerio de Educación y la sociedad civil por acabar con las discriminaciones y estereotipos de género? Estas preguntas y muchas más pueden surgir tras lo que es el lenguaje y la educación, es por ello que esta investigación proporciona una visión general crítica del aula nacional y de sus docentes e identifica como la implementación de programas por parte del gobierno en contra de la educación sexista, contrasta con el trato de los docentes y la utilización del lenguaje de estos en la transmisión de conocimientos y valores a sus estudiantes, además presenta los desafíos futuros para los y las docentes a través de una retroalimentación fidedigna.

Para ello, se realizó una observación de campo a un total de diez profesores de educación física, cinco mujeres y cinco varones, con un total de cuarenta clases observadas en diferentes colegios de la Región Metropolitana de Santiago, donde se pudo apreciar que el lenguaje utilizado por parte del docente es mayoritariamente de carácter sexista machista, dado por el genérico masculino y donde además no existen diferencias significativas en el lenguaje empleado por los profesores y las profesoras.

ABSTRACT

What is the position of the sport teachers about the utilization of the sexist language during the class? How has the teachers been adapted the utilization of the language to the demands from the Ministry of Education and the Society to finish with the discrimination and the gender stereotypes? These questions and many more may arise after what is the language and education, that is why this research provides a critical overview of the national schools and the teachers and identifies how the implementation of programs by the government against the sexist education, contrasts with the treatment of teachers and the use of their language in the transmission of knowledge and values to their students, as well as presenting future challenges for teachers through reliable feedback.

For this, a field observation was made to a total of ten physical education teachers, five women and five men, with a total of forty classes observed in different schools of the Metropolitan Region of Santiago, where it was possible to appreciate that the language used on the part of the teacher, it is mainly sexist character, given by the generic male and where there are also no significant differences in the language used by teachers and teachers.

INTRODUCCIÓN

Durante años los movimientos feministas se han manifestado con el fin de ir buscando y de instalar un cuestionamiento a la manera en que funciona la sociedad en torno a la mujer. Esta última década estos movimientos han tomado fuerza y han comenzado a impulsar un debate legislativo en la agenda política nacional. Este debate ha llegado a uno de los contextos más profundos de nuestra sociedad y cuna del combate contra la desigualdad, las aulas de clases, a través de estos movimientos que han puesto en el tapete “No más educación sexista”. A través del ministerio de educación y organizaciones no gubernamentales se han creado diversos manuales con el fin de que los y las docentes tengan conocimientos sobre sus prácticas dentro de las salas y cómo afrontar estos nuevos desafíos.

El combate contra la desigualdad ha sido el estandarte de la Educación durante los últimos 18 años, el incremento año a año de recursos lo pone en una posición importante para generar cambios en nuestra sociedad. Es aquí donde el Gobierno ha invertido recursos para que los profesores y profesoras puedan contribuir a la lucha contra el sexismo, especialmente del machismo, por ende, el poder mejorar la falta de acceso a oportunidades de niños y niñas por discriminaciones arbitrarias de género. Sin embargo, estas nuevas didácticas o innovaciones pedagógicas no son observables, ya que no existen estudios sobre cómo docentes transmiten estos conocimientos y si su lenguaje es el concordante con la transmisión del sexismo.

A diferencia de los manuales del Ministerio de educación formulados a través de la teoría de la educación, esta investigación entra en las salas de clases, específicamente en la asignatura de educación física, donde muchas veces esa sala de clases, es un gimnasio, el patio o un lugar diferente a las cuatro paredes que los estudiantes acostumbran, por lo que dicha actividad normalmente es considerada como una cuna de machismos, donde hay actitudes normalizadas a través de la actividad física y la severidad de los resultados que se espera.

Dicho lo anterior, es que esta investigación tiene gran importancia para el desarrollo docente y más aún con la búsqueda de igualdad de género dentro de la sociedad chilena, donde son los profesores impulsores de algún modo sobre el desarrollo de una clase igualitaria para todos los estudiantes, es decir

que cada estudiante se sienta integrado dentro del desarrollo de la clase, es por ello que esta investigación demuestra de manera precisa la realidad docente que profesores de educación física presentan en su clase, enfocada en su manera de interactuar con los estudiantes y como aún hay una normalización de conductas de carácter machista enfocada en su utilización del lenguaje durante el desarrollo de la clase.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante la última década y en especial los últimos dos años, en Chile ha surgido un fuerte debate sobre la igualdad de derechos políticos y económicos de las mujeres, la aceptación del género y la propia participación que está teniendo en la sociedad. Ejemplo concreto de esto son las manifestaciones feministas que se movilizan por cambiar el sentido heteronormado con el cual se rigen las relaciones entre hombres y mujeres, por lo tanto, esta lucha busca concretar a través de acuerdos políticos la real independencia e igualdad de géneros en la sociedad civil. Bajo este contexto, el cambio político debe nacer desde la escuela a través de políticas públicas de respeto e integración.

Uno de los principales escenarios para la transmisión y reproducción de conocimientos y valores, es la escuela, en donde converge la diversidad cultural, ya sea creencias, género, nacionalidades, costumbres, tradiciones y todos los elementos que nos distinguen como personas únicas. Dentro del sistema educativo nacional los docentes son uno de los agentes con más relevancia dentro de la formación de los niños y niñas, ya que tienen la posibilidad de fomentar en los estudiantes ciertos conocimientos, valores y actitudes respecto a lo que la propuesta ministerial establece, sin embargo la manera que tengan de abordar estos temas a través del lenguaje también transmite un conocimiento, el cual muchas veces se genera de manera inconsciente, siendo los estereotipos de género uno de los conocimientos más transmitidos de esta manera. Para eliminar estas manifestaciones el Mineduc ha creado una serie de propuestas para concientizar a los profesores respecto del género, ejemplos de esto son la “Guía de lenguaje inclusivo de género” en el año 2016 y el “Manual de Orientación para un uso del lenguaje no sexista e inclusivo” en el año 2017, los cuales buscan a grandes rasgos la eliminación del genérico masculino tan propio de nuestro vocabulario, debido a que a través del lenguaje se pueden ir creando diversas realidades (Maturana, 2013).

Dentro de las asignaturas que demanda el sistema educacional desde la enseñanza básica a la enseñanza media, encontramos la clase de Educación Física y Salud, la cual busca lograr

un desarrollo integral a través del movimiento y el ejercicio, los y las estudiantes pueden alcanzar un bienestar físico y emocional, lo que les permite mejorar las condiciones en las que se educan. Llevar una vida más activa, en el colegio y en la casa, no solo mejora el cuerpo sino también la mente

(Mineduc, 2018).

no obstante, este bienestar físico y emocional está condicionado según el género, ya que socialmente existe un ideal de lo que significa estar bien o mal en estos ámbitos para un hombre y una mujer, siendo el profesor de educación física una de las personas encargadas de validar o desvalidar estos ideales a través de sus propuestas metodológicas, pero sobre todo a través del lenguaje empleado, tanto en la clase como fuera de esta.

Sin embargo, la educación física históricamente se ha basado en una visión del cuerpo desde el ámbito biológico, consiguiendo una visión sesgada y sexista, traducida en prácticas que contribuyen a la desigualdad respecto al género y objetivación de los cuerpos, generando que así como las mujeres buscan un lugar dentro de la sociedad, también lo busquen en la educación física, debido a la evidente distinción de capacidades entre hombres y mujeres, otorgando un mayor rendimiento a los quehaceres masculinos y considerando una falta de competencias en el género femenino, menoscabando sus cualidades y aptitudes relegándolas a actividades de menor rendimiento.

Este tipo de discriminación siempre es en base a la exclusión de lo femenino o lo que se entiende por cualidades femeninas, en base a esto hay deportes que se construyen como una realidad de género, identidad y estereotipo, un ejemplo de esto es la gimnasia y/o la danza, en donde se encasilla a la mujer como una persona delicada, delgada, fina y bella. Bajo este paradigma la mujer debe formar dos identidades, una donde es mujer-femenina y otra que es mujer-atleta, discriminando arbitrariamente a toda aquella mujer que salga de este estándar y es aquí donde comienzan las opresiones y discriminaciones, por lo que deportes de contacto o fuerza máxima no responden a estos

estereotipos femeninos y por lo tanto desde la cultura del deporte serán cuestionadas y en casos limitadas a no realizar prácticas que atenten contra estos principios femeninos u estereotipo del cuerpo.

En educación física siempre existe un lenguaje especial para el trato con la mujer, ya que en la clase se tiende a utilizar la masculinidad como sinónimo de poder por los profesores, esta valorización de lo masculino resulta una especie de imán para los futuros estudiantes hombres, ya que el discurso de la clase siempre es orientado hacia lo viril y lo que se entiende por sus cualidades, como lo son la fuerza en las acciones y agresividad en lo verbal. Por lo que el objetivo que los estudiantes perciben de la actividad física, es que mientras más agresivos y fuertes sean mayores estándares de lo masculino abarcarán.

A raíz de esto, nace la necesidad de investigar la existencia de la utilización de lenguaje sexista por parte de profesores y profesoras en la clase de educación física.

1.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad la normalización del sexismo ha sido fuertemente enfrentada por grupos feministas, cambiando el paradigma de las relaciones sociales contemporáneas, donde la posición de la mujer, ha sido construida desde el machismo y sesgo de género. Esta normalización nace en el corazón de los hogares desde la primera infancia, donde el sexismo se puede ver visto en actos tan pequeños, como cuando un regalo se asocia al género de la persona, por ejemplo una muñeca a una mujer y un balón de fútbol a los hombres, marcando así una distinción entre qué pueden y no pueden hacer desde pequeños sin darse cuenta, llevando así esas creencias a la clase, específicamente en educación física, ya que es en esta donde muchas madres y padres estereotipan a las hijas con que no pueden jugar con el balón o correr porque eso no es de “señoritas” (Revista el mostrador, 2017).

En 1947 la ONU promulgó la Declaración Universal de los Derechos Humanos, entendiendo así el derecho de todas las personas de los países que suscriben a este tratado universal, sin embargo esta igualdad en dignidad y derecho no se ha respetado siempre, la desigualdad creada a través del género ha sido

un pilar discordante con estos derechos, dejándolas en roles poco relevantes para la estructura social, es por ello que la Unesco en 1990 establece la importancia de “garantizar el acceso y mejorar la calidad de la educación para niñas y mujeres y suprimir todo obstáculo que impida su participación activa” (Jiménez,2011, p.5)

En la clase de educación física hay una transferencia de expectativas de rol donde los profesores tienden a entregar estímulos diferenciados por género incluso desde los primeros años de colegiatura (Pre básica), por ejemplo, a través del tipo de juegos y juguetes que se les asignan. Esto con el tiempo se traducirá en una incapacidad aprendida, es decir, existirá la creencia consciente o inconsciente, implícita o explícita, de la imposibilidad de realizar una tarea, o asumir previa o infundadamente que no se tendrá un buen rendimiento en determinado asunto o área para ellos y ellas.

El sexismo en la educación física obedece igualmente a factores estéticos ligados al estereotipo femenino dominante, que impide a la mujer la práctica de ejercicios violentos que pongan en riesgo su apariencia delicada y frágil y su compostura habitual.

Es sabido que nuestra cultura ha identificado el morfo tipo masculino con cualidades físicas como: potencia, resistencia, velocidad, entre otras, y en la educación física del niño se valorarán fundamentalmente estas cualidades, por el contrario, el morfotipo femenino se ha identificado con lo pequeño, frágil, flexible, coordinado, rítmico, etc., por lo que la educación física de las niñas tenderá a desarrollar estas cualidades. Como consecuencia, ambos sexos se han visto normalmente imposibilitados o al menos con dificultades para desarrollar cualidades del sexo contrario, y a medida que se avanza en el sistema educativo se van distanciando más en sus intereses y motivaciones.

En base a lo anteriormente señalado hemos visto que a pesar de todas las leyes y conocimiento que ha habido del tema, aún no existen estudios que permitan generalizar conclusiones respecto de la existencia, alcance y frecuencia de prácticas pedagógicas transmisoras de sesgos de género, entendiendo sesgos de género como la expresión de género heteronormada, que es como los docentes transmiten o asocian virtudes o defectos sobre los estudiantes, según el prejuicio del género, por lo que todas las propuestas educacionales que se han creado han sido en base a supuestos y experiencias

personales, pero no ha existido un trabajo de campo serio que pueda demostrar cómo los docentes se comportan con los estudiantes y cuál es la manera que tienen de dirigirse hacia ellos durante todo su proceso de enseñanza-aprendizaje, específicamente dado durante la clase la clase de educación física (Educación 2020, 2016).

1.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué tipo de manifestaciones de lenguaje sexista utilizan los profesores y/o profesoras de educación física dentro del desarrollo de su clase?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Analizar las manifestaciones de lenguaje sexista empleado por los profesores y profesoras en la clase de educación física en 3 colegios mixtos particulares subvencionados de la Región Metropolitana.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar manifestaciones de lenguaje sexista utilizadas por los profesores y profesoras de educación física durante el desarrollo de su clase.
- Comparar las manifestaciones de lenguaje sexista utilizadas por los profesores y profesoras de educación física durante el desarrollo de su clase.

1.5 SUPUESTO HIPOTÉTICO

Los profesores y profesoras de educación física utilizan frecuentemente manifestaciones de lenguaje sexista machista en el desarrollo de su clase.

1.6 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

En la investigación de campo existen numerosas restricciones institucionales y metodológicas, la investigación educativa está condicionada por consideraciones éticas y legales ya que se investigan seres humanos.

Las limitaciones encontradas en la presente investigación refiere a:

Humanas: Al ser una investigación que observa comportamientos morales, los docentes prefieren no ser encuestados para no ser mal evaluados y por ende sus datos no sean públicos, todo esto a pesar de que el consentimiento informado, explicita claramente que los datos personales no serán publicados. Además, el malestar físico o psicológico podía afectar el periodo de observación de la clase por ausencia.

Por otro lado uno de los problemas de la observación era la falta de registros audiovisuales que permitieran revisar o identificar en detalle expresiones utilizadas por los y las docentes durante la clase. Al no poder grabar por ningún medio, las observaciones registradas en la bitácora son solo aquellas que el investigador pudo visualizar y/o escuchar. Este conflicto nace a raíz de las limitaciones de los propios colegios y las leyes vigentes a la que estos se rigen.

Institucional: Para algunos colegios más conservadores el tema es muy controvertido, por lo que las reacciones posteriores a la investigación pueden ser perjudiciales para el mantenimiento de la organización.

Complejidad del tema investigado: Durante la búsqueda de información en el contexto nacional, se puede notar la falta de estudios relacionados a esta investigación, de manera que la discusión con otras investigaciones es casi nulo debido a la inexistencia de éste.

Tipo de investigación: A menudo se critica la investigación cualitativa desde un punto de vista convencional por la falta de resultados fiables y generalizados debido a su papel de carácter reflexivo y tendencia a la subjetividad del observador.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 CONTEXTO NACIONAL

2.1.1 Inicios de las problemáticas del género

Los estudios sobre género nacen fruto del proceso de reflexión que se genera a partir de los estudios de la mujer, que emergen como resultado de los movimientos feministas de la década de los setenta en universidades estadounidenses y europeas, pioneras en la materia, provocando que más tarde y de manera paulatina se generen procesos de reflexión parecido en países latinoamericanos, los cuales no se llevan a cabo precisamente dentro del contexto universitario si no que en espacios alternativos como el mundo de las ONG's, lo que indica una diferencia en la forma de tratar los temas relacionados a la mujer, vinculado a un estudio mucho más empírico relativo al develamiento de las realidades vividas por la mujeres más que la teorización de estas mismas. (Flores, 2015).

A partir de las problemáticas que genera la reflexión en cuanto a estudios relacionados al género, surge una confusión conceptual en la comprensión y utilización entre el término sexo y género y a partir de esta problematización se llevaron a cabo investigaciones cuyos resultados indican que la asunción de la identidad de cada persona como hombre o como mujer dependía más de la forma en que había sido socializada y de la identidad asignada por los padres y el entorno inmediato, que de datos biológicos y hormonales. "El sexo entonces es biológico, innato y universal, mientras que el género es cultural, aprendido, modificable y variable entorno" (Montecino, 1996, p.11). De esta manera, el sexo se hereda y el género se aprende en la vida social (a través de la familia, la escuela, los grupos de pares, etc.). El género sería, por decirlo así, un 'sexo social' asignado por el entorno (Benería y Roldán, 1992; Rubín, 1986; Montecino, 1996).

La identidad de género no es más que la autoconciencia y el sentimiento de masculinidad y feminidad, que se expresa en la conducta a través del rol o papel de género e incluye además el tipo de orientación sexo-erótica de la persona. Ambos

constituyen también componentes psicológicos de la sexualidad.

(Rodríguez, 2005, p.1)

Por lo antes mencionado, cabe señalar que cada sociedad en un tiempo determinado atribuye conductas, actitudes y actividades a mujeres y hombres en relación a lo que considera en su contexto como apropiado para cada sexo y las define como femenino y masculino. Le entrega diferente valor a lo femenino y masculino y en función de estas valoraciones a las personas se les asigna un tipo de prestigio que determina acceso a diversos tipos de recursos materiales o simbólicos, produciendo de esta manera muchas veces situaciones de exclusión o desigualdades en función del género. Los atributos que se asume que posee cada género definen las posiciones de mujeres y hombres en las estructuras de prestigio, poder y posición social, a esto Gayle Rubin (1975) lo denominó como "el sistema sexo/género". Un ejemplo de esto, hasta 1934, en Chile, la ley no permitía que las mujeres tuvieran la posibilidad de sufragar en elecciones populares, justificando aquella exclusión social con un sinnúmero de razones que daban a conocer la valoración que se hacía de las mujeres y con ello el poco o nulo prestigio con que a ellas se les asociaba, entregando en definitiva una ubicación secundaria en la vida cívica. Desde aquella fecha sí pueden sufragar, demostrando que la atribución cultural sobre lo que "pueden" o "deben" hacer las mujeres tiene cambios en nuestro país según el período histórico contextual en que se viva.

Avanzando en la historia, en Chile en la década de los noventa en el ámbito legislativo se inicia con la promulgación de la Ley No 19.023 que crea el Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM), el cual en la actualidad y debido a las transformaciones y avances culturales, incorporó a sus tareas y deberes temas contingentes a la igualdad y equidad de género, por lo que pasó a llamarse "Servicio nacional de la mujer y la equidad de género" institución que nace para "Fortalecer las autonomías y derechos de las mujeres, reconociendo sus diversidades, a través de la implementación de Políticas, Planes y Programas de Igualdad y Equidad de Género, aportando a la transformación cultural del país" (Sernameg, 2018).

En la actualidad el Estado Chileno ha recibido presiones de parte de la ciudadanía y de organismos internacionales por incorporar el enfoque de género en su gestión, para así incrementar el bienestar de su población. Estas demandas se sustentan y originan en la influencia de las teorías de género, las que han aportado una amplia producción teórica y empírica, en donde se captura la dinámica de relaciones entre los sexos, las desigualdades que emanan de ella y la necesidad de mejorar el bienestar de mujeres y hombres por medio de la intervención de las políticas públicas.

En Chile en las dos últimas décadas, se ha aprobado legislación de relevancia para la protección de los derechos de las mujeres y la promoción de la igualdad, lo que posibilita la configuración de un marco inédito de la igualdad entre mujeres y hombres, que se debería fortalecer con el tiempo y debería ir acompañado de políticas y programas. Sin embargo, es necesario reconocer que este marco jurídico de la igualdad tiene todavía asignaturas pendientes o ámbitos de menor o nulo desarrollo (Flores, 2015).

2.1.2 Género, Educación y Escuela

Durante el proceso de desarrollo de la identidad sexual y el aprendizaje de roles de género, tanto la familia como la escuela tienen un rol protagónico en la formación que se entrega a cada niño y niña, ya que estos son los primeros agentes socializadores en edades tempranas. En este proceso de socialización repiten comportamientos, roles de género, actitudes y hábitos que son visualizados y transmitidos por la misma cultura y sociedad en que se encuentran inmersos, educando en los conceptos de lo masculino y lo femenino como polos opuestos que se sustentan en la relación de poder, supremacía y discriminación. Los niños y niñas que posteriormente pasan a ser adolescentes, pasan una cantidad de horas considerables dentro de la comunidad educativa, ya sea en sala de clases o en cualquier ámbito del contexto escolar y es ahí donde radica la importancia, pues en estas edades que fluctúan entre 4 y 18 años es donde se da lugar a todo proceso de desarrollo ligado a la sexualidad, no solo la construcción de identidad de género, sino también y en especial la formación de la actitud hacia los otros y otras y la manera de relacionarse con estos. Es por esto que la educación sexual cobra una mayor importancia en todo el ámbito educativo, donde su propósito primordial debe ser beneficiar y promover el desarrollo de la persona

de manera armónica y por consiguiente de toda la comunidad (Rodríguez, 2005; Flores, 2016).

Por esta razón, la escuela, es quien constituye uno de los principales escenarios donde se visualiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin escapar de las influencias que ejercen los docentes en desarrollar la perspectiva de género, puesto que constituye un espacio privilegiado en donde se transmiten y reproducen valores, actitudes y comportamientos de desvalorización hacia el género femenino, fuertemente arraigados en nuestra sociedad (Rodríguez, 2005).

En la educación este ha sido un problema que se ha tratado de minimizar hace mucho tiempo, si bien no es explícito, de igual forma existe, entendiendo que todo tipo de acciones y comportamientos realizados y normalizados dentro de la escuela, en cualquiera de sus escenarios (como por ej., recreo, clase, etc.) generan de una u otra forma influencias que condicionan el aprendizaje, lo cual dentro del sistema educativo se conoce como currículo oculto, y dentro de este, todas las manifestaciones relacionadas al género y que generen desigualdades entre hombres y mujeres se reconoce como “una “pedagogía oculta de género” que vehicula creencias, actitudes y concepciones que llevan a ambos sexos a internalizar roles tradicionales” (Ministerio de educación, 1993, p.38)

Esto se visualiza en el lenguaje y actuar del profesorado, en el lenguaje utilizado en textos escolares y/o en los juegos permitidos y que muchas veces se fomentan en la escuela, además de las actividades realizadas según los programas construidos por la institución a cargo de la educación. Este es un tipo de discriminación que se realiza de manera inconsciente y se debe a que la actitud se presenta, como ya se ha mencionado, debido a la transmisión cultural que traen consigo los estereotipos aceptados y normalizados del género y al ser estas manifestadas por sus padres, tutores y los o las docentes, hace que los niños y las niñas construyan sus identidades a través de ellas. Este bagaje de valores se transmite de una manera implícita en el aula, lo que establece una jerarquía entre alumnos y alumnas en lo cotidiano que se vive en la sala de clases y en el proceso de enseñanza aprendizaje (Rodríguez, 2005; Flores, 2016).

Por lo ya mencionado, es que se considera importante que la construcción social, desde el conocimiento conceptual hasta la aplicación, sea modificada de manera inclusiva y no como un concepto de diferenciación desigualitario o segregador, que busque derribar todo tipo de brechas y diferencias que afectan las relaciones y limitan las posibilidades en todos los ámbitos sociales y que afectan considerablemente la educación, desde su verbalización hasta la aplicación, es entonces donde nace la necesidad de generar una igualdad de género que

Significa que las mujeres y los hombres gozan de la misma condición y tienen las mismas oportunidades para hacer efectivos el disfrute pleno de sus derechos humanos y su potencial a fin de contribuir al desarrollo nacional, político, económico, social y cultural y de beneficiarse de sus resultados.

(Unesco, 2014, s/n).

Entendiendo e integrando lo mencionado con anterioridad, el Ministerio de Educación en el año 2001 expresa en sus políticas de educación en sexualidad que

por una parte, el currículo explícito puede ser insuficiente e inadecuado y, por otra, los numerosos mensajes no explicitados relacionados con sexualidad que se intercambian en la escuela, tanto entre adultos y estudiantes como entre pares, a menudo son incorporados a la cultura escolar de modo acrítico y no consciente

(Mineduc, 2001, p.11).

En el contexto escolar, hay que enfrentar enérgicamente cambios en relación con la educación desde la perspectiva de género, siendo las actitudes del cuerpo docente esenciales para lograrlo en el escenario del aula y todo ámbito contextual de la escuela, a través del proceso de enseñanza- aprendizaje, que se realiza mediante las diferentes actividades que se llevan a cabo en el establecimiento escolar, desarrollando así nuevos vínculos de interacción y comunicación equitativos entre los sexos, en el contexto escolar, que se extiendan a la vida familiar y social cotidiana. El profesorado es responsable, desde su rol profesional, de desarrollar en el alumnado y en la familia relaciones intra e intergenéricas con una dinámica diferente, no sexista, sustentadas en el respeto mutuo y la equidad para que sean reproducidas en todo momento de la vida. (Flores, 2016; Rodríguez, 2005; Altable y Barattini, 1993).

La educación de géneros, al caracterizarse por ser flexible, participativa y sistemática, implica que la actividad del/la alumno(a) sea creativa, siendo el principal agente del proceso de enseñanza- aprendizaje, lo que permitirá que el alumnado sea capaz de descubrir, analizar, valorar de manera individual y colectivamente...De esta manera el profesorado ocupará el rol de mediador, de guía y facilitador entre los contenidos y los educandos, no para filtrarlos o manipularlos, sino para estructurarlos significativamente y lograr que sean elementos que provoquen la reflexión, la acción y decisión

(Rodríguez, 2005, p.14).

2.1.3 El género en el sistema educativo nacional: acciones y propuestas pedagógicas

En Chile la educación es considerada como un derecho al cual todo ciudadano debería poder acceder y que se consagra en la Ley 21040, que define el carácter de la educación como “una educación pública, gratuita y de calidad, laica, esto es, respetuosa de toda expresión religiosa, y pluralista, que promueva la inclusión social y cultural, la equidad, la tolerancia, el respeto a la diversidad y la libertad” (2017, s/p). De la misma manera hace hincapié en que el docente es el encargado de la búsqueda de estos fines y lo expresa en el artículo 4° de esta misma ley, definiendo que “corresponderá a los profesionales de la educación ejercer un rol fundamental para la consecución del objeto del Sistema y para la materialización de los principios que lo guían” (2017, s/p). De esta manera se hace al profesor el principal actor dentro del sistema educacional. El organismo encargado de velar por el cumplimiento de dichos objetivos es el Ministerio de Educación (Mineduc), el cual tiene como misión “asegurar un sistema educativo inclusivo y de calidad que contribuya a la formación integral y permanente de las personas y al desarrollo del país, mediante la formulación e implementación de políticas, normas y regulación, desde la educación parvularia hasta la educación superior” (Mineduc, 2018, s/n). Es por ello, que dentro de las nuevas políticas educativas del Gobierno de Chile se ha buscado entregar las mismas oportunidades a niñas, niños y jóvenes de forma que puedan desarrollarse plena e integralmente, dejando en evidencia su preocupación por mejorar la inclusión respecto del género y haciendo necesario acabar con las discriminaciones desde el uso del lenguaje, es decir, eliminar de manera definitiva el sexismo y el lenguaje sexista utilizado en el aula.

A partir de lo anterior, en el año 2014 el Ministerio de Educación creó la Unidad de Equidad de Género (UEG) con el fin de incorporar todos estos temas a la agenda educacional nacional y avanzar en el sentido liberador de la educación, cimentando desde las bases el desarrollo integral y equitativo de todos los niños y niñas del país. En esta base de integración está considerado el uso del lenguaje a través de un lenguaje inclusivo de género, el cual hace referencia a “toda expresión verbal o escrita que utiliza preferiblemente vocabulario neutro, o bien hace evidente el masculino y el femenino, evitando

generalizaciones del masculino para situaciones o actividades donde aparecen mujeres y hombres” (Mineduc 2016, p.19).

En el año 2016 se crea una “Guía de lenguaje inclusivo de género”, la cual fue presentada por el Consejo Nacional de las Culturas y las Artes buscando hacer alusión a la utilización de un lenguaje más inclusivo e igualitario para ambos sexos, ya sea verbal o escrito, esta guía tiene como principal objetivo facilitar la preparación de actos masivos como discursos oficiales y conferencias, la escritura de informes o textos en los que el lenguaje y las ilustraciones no resalten y refuercen estereotipos y prejuicios androcéntricos y sexistas, u otros que tengan acepciones racistas, etnocéntricos xenofobia, clasistas o de cualquier otra naturaleza que promueva la segregación, discriminación, exclusión o desigualdad entre poblaciones, personas o grupos. Este documento muestra y sugiere una variedad de alternativas para que las acciones verbales o escritas se puedan exponer con un tinte respetuoso con la diversidad, sin afectar la dignidad de las personas, ofreciendo sugerencias que ayudan a visibilizar a las mujeres y lo femenino, sin la necesidad de redundar en palabras y expresiones, evitando cansar a quienes leen o escuchan.

Junto con esto, en el año 2017 se da a conocer el manual de “Orientación para un uso del lenguaje no sexista e inclusivo” el cual fue propuesto por la Unidad de equidad de género y tiene por objetivo hacer visible distintas manifestaciones de lenguaje sexista y no inclusivo utilizadas por los profesores comúnmente dentro de la sala de clases, y hace una traducción de estas a una nueva forma de lenguaje más pertinente y universal de utilizar, evitando así genéricos masculinos y las diversas formas de discriminación, además al final de este manual se encuentran una serie de definiciones conceptuales que proporcionan claridad respecto de términos generales utilizados como género, sexismo, diversidad sexual, entre otras.

2.2 OLAS DEL FEMINISMO Y SUS DIVERSAS TEORÍAS

La construcción de la identidad de género, es decir, la identidad que recoge los imperativos sobre el ser hombre o mujer, es un proceso complejo que involucra factores biológicos, sociales, culturales y psicológicos. Existen

diferentes modelos que pretende conceptualizar la manera en la cual, desde la infancia las personas desarrollan un sentido personal de sí mismo, empero, existen algunas dificultades en torno a la conceptualización de este término y en gran medida dichas aproximaciones sólo enfatizan un aspecto particular del desarrollo de la identidad de género dejando de lado su complejidad y multifactorialidad. Para comprender de dónde nace este constructo es importante comprender el feminismo, que a través de sus distintas etapas ha puesto en el tapete importantes luchas sociales de inclusión e igualdad.

La primera ola del feminismo (ubicada entre el siglo XVIII-XIX) reivindica la ciudadanía de las mujeres, se extiende desde la revolución francesa hasta mediados del siglo XIX y el debate se centra en la igualdad de la inteligencia y la reivindicación de la educación, aquí la igualdad universal de los revolucionarios franceses excluía de plano a la mitad de la ciudadanía. Lamentablemente la lucha de aquella primera ola quedó sesgada por la disolución de los clubes y organizaciones feministas que se habían conformado, así como por la cristalización de leyes que relegaba aún más a las mujeres al rol “naturalmente asignado” para ellas, y en el peor de los casos para algunas, perseguidas, juzgadas y ejecutadas. (Varela 2008, p.28)

La segunda ola del feminismo (2ª mitad del S. XIX - Primer tercio del s. XX) reivindica principalmente el derecho al voto de las mujeres, Se extiende desde mediados del siglo XIX hasta la década de los cincuenta del siglo XX (final de la Segunda Guerra Mundial). Comienza con la Declaración de Seneca Falls, de 1848. Entre 100 y 300 mujeres y hombres (la cifra varía según las fuentes) pertenecientes a movimientos sociales y organizaciones, lideradas por Elisabeth Cady Stanton y Lucrecia Mott, se reúnen en el Seneca Falls (EE.UU) y, tomando como base la declaración de Independencia norteamericana, reclaman la independencia de la mujer de las decisiones de padres y maridos, así como el derecho al trabajo, al que daban prioridad por encima del derecho al voto. Los doce principios formulados exigen cambios en las costumbres y moral de la época y en la consecución de la plena ciudadanía de las mujeres (Varela 2008, p.35)

Socialmente, el activismo se extiende a las clases media y baja. También se vincula a otras causas de derechos civiles, como la abolición de la esclavitud

en Estados Unidos. En este sentido, destaca la figura de Sojourner Truth y su discurso '¿Acaso no soy mujer?' ('Ain't I a woman?') de 1851.

En Chile los primeros indicios del feminismo nacen con la conformación de los Centros Femeninos Belén de Zárrega, vinculados a mujeres de clase obrera, los que tenían por objetivo liberar a la mujer de la opresión masculina y darle una conciencia clara sobre su responsabilidad social. Luego, alrededor de 1915, surgieron dos espacios de reflexión y discusión femenina orientados a fines de carácter más bien cultural: el Club Social de Señoras, conformado por mujeres de la aristocracia, y los Círculos de Lectura, integrados por mujeres laicas de clase media (Memch 2018, s/n).

Durante este periodo se formaron, además, los dos primeros partidos políticos femeninos de Chile. En 1922 se creó el Partido Cívico Femenino y en 1935 el Movimiento Pro Emancipación de la Mujer Chilena (MEMCH), esta última fue la organización femenina más destacada en esta época y se dedicó a abordar la situación de la mujer en forma integral, desde la igualdad jurídica y política hasta el acceso al mercado laboral

La tercera ola del feminismo (Segunda mitad del s. XX y comienzos del XXI) Reivindica un cambio de valores y que la justicia legisle aspectos considerados antes como "privados". Comienza con las revoluciones de los años 60 hasta la actualidad, aunque algunas teóricas marcan el punto final en los años 80. Las feministas luchan contra la mujer como estereotipo sexual en los medios de comunicación, el arte y la publicidad. Los años cincuenta definen un tipo de femineidad, de la que se hace propaganda en la televisión y el cine. Los sesenta y setenta reflexionan acerca de esos modelos y se enfrentan a ellos. Piden la abolición del patriarcado: se toma conciencia de que más allá del derecho al voto, la educación y otros logros de las primeras feministas, es la estructura social la que provoca desigualdades y sigue estableciendo jerarquías que benefician a los varones

Desde los años ochenta, adquieren especial importancia las diversidades femeninas, diversidades sexuales y de género, el multiculturalismo, la solidaridad femenina y el debate, cada vez más intenso, entre diferentes corrientes del feminismo

La Dra. Ana Gutierrez en su artículo "Las olas del feminismo en Chile" (2018) explica cómo a raíz de la Dictadura militar, en este período, el feminismo cobra

gran relevancia, ya que fueron las mujeres fueron protagonistas de las movilizaciones de la época en contra de la dictadura. La violación de derechos humanos despertó violentamente a las mujeres del silencio feminista en el que se encontraban, por lo que en primera instancia se organizaron en defensa de la vida. Luego, en el contexto de la crisis económica de 1980, las mujeres se movilizaron a propósito de la implementación del modelo económico neoliberal y los elevados niveles de desempleo en el país.

Al final este periodo, las mujeres se manifestarán por demandas concretas asociadas a los problemas de su género, ante lo que surge el lema “Democracia en el país y democracia en la casa”, que daba cuenta de la crítica a la falta de democracia en el espacio privado del hogar y lo doméstico, dominado por el hombre (Gutierrez 2018, s/n)

Destacan dos organizaciones en este periodo. Una de estas fue el MEMCH'83, denominado así en memoria y como continuación del MEMCH y Mujeres por la Vida, las que posicionaron las demandas de las mujeres y se unieron de manera transversal para derrocar el gobierno militar. En 1983, el Caupolicanazo destacó como una de las grandes manifestaciones que reunió a 10.000 mujeres, siendo la mayor concentración de oposición organizada hasta ese momento (Memch 2018, s/n)

A partir del feminismo de mitad del siglo XX esta busca no solo la equiparación de derechos políticos y civiles, sino también la completa igualdad funcional entre los sexos. Todo lo anterior no es una casualidad, ya que anuladas en su totalidad las diferencias biológicas entre hombre y mujer, todas las demás serían el resultado de un proceso de socialización. En esta lógica, la femineidad y masculinidad pasan a ser vistas como construcciones culturales arbitrarias, utilizadas y reforzadas por el patriarcado para oprimir a las mujeres.

Para efectos de la investigación se presentarán las tres teorías de género, sin embargo, el posicionamiento crítico se establecerá en el paradigma deconstructivista.

2.2.1 Teoría Liberal

La corriente liberal está construida por la ideología política del liberalismo, que coloca las libertades individuales por encima de lo demás. Este pone como

prueba máxima la racionalidad, ya que la define como la capacidad que se tiene para distinguir humanos y animales, también es significativo para este el dualismo metafísico. El dualismo metafísico sostiene una distinción biológica entre hombres, mujeres y su naturaleza, donde la capacidad para razonar se cree que es natural para los hombres y opuesto para las mujeres, como resultado de esto históricamente el acceso a la esfera pública está determinada por la racionalidad, esto genera que la mujer ha sido desplazada a la esfera privada, la casa, el cuidado de los hijos, etc. De esta forma el concepto liberal de la naturaleza femenina tiene una connotación biológica y se asume que la irracionalidad de la mujer es innata, con esto la mujer es oprimida y excluida de la sociedad, por ende, de sus derechos y privilegios los cuales los hombres los tienen naturalmente como la educación y el derecho al trabajo. (De las Heras 2009, p.56)

El feminismo liberal es la única perspectiva feminista que cae dentro de la corriente liberal económica, en esta corriente el opresor se define como quien determina a través del sexo de la persona la oportunidad y acceso, aquí se perpetúa el prejuicio biológicamente desde el determinismo. Los estereotipos de género perpetúan la noción de desigualdad.

La estrategia para la eliminar la opresión desde este punto de vista, se trabaja desde el sistema para generar cambios políticos y generar espacios de participación de la mujer.

En el campo de la educación física, podemos ver como el acceso a las oportunidades está determinada muchas veces por la determinación biológica del estudiante. Los profesores distribuyen o seleccionan actividades dependiendo de la actitud prejuiciosa del género. Con esto se explica una asignación de roles en cuanto al sexo y al deporte, de manera que el varón tendrá asociado deportes de fuerza y contacto, mientras las damas desarrollaran la expresión motriz y el baile, evitando precisamente los juegos donde prima la toma de decisiones.

2.2.2 Teoría Estructural

La corriente estructural se define como una evolución de la corriente liberal, bajo esta teoría, es posible identificar tres corrientes, la Radical, la Marxista y la social feminista. Todas estas difieren basadas en la percepción de la

estructura social o las estructuras que contribuyen a la distribución opresiva del poder (Nilges 2013, p.80).

- Feminismo Radical: La opresión está puesta dentro de las relaciones patriarcales de género que usan algunos hechos de la sexualidad del hombre y de la mujer para construir una identidad masculina y femenina que empodera a los hombres y no a las mujeres. Estas relaciones patriarcales de género son construidas alrededor de ideologías que asocian a la masculinidad con características como poder, fuerza, agresión y autonomía, por otra parte, la femineidad con subordinación, apariencia, fragilidad y emocionalidad.
- Feminismo marxista: Aquí se coloca la opresión sobre una dirección sexual de la estructura capitalista y las relaciones de clases, esta estructura establece el trabajo remunerado para el hombre (beneficios capitales) y como el trabajo de la mujer de cuidar a la familia no y como de esta manera es el hombre quien detenta el poder, esta división capitalista es la que explota a la mujer a través de removerlas o limitarlas en su participación social en una sociedad productiva. El rol de la mujer de Madre deja al hombre libre de la opción de acumular capital.
- Feminismo socialista: censura el patriarcado y el capitalismo al considerarlos abusivos y opresivos hacia la mujer, pues se trata de estructuras que la explotan y la ponen al servicio de los intereses del capital y la clase dominante. Además, este feminismo considera que se debe acabar con la sociedad de clases y las diferencias de género para que la mujer pueda decidir libremente sobre su vida. Con la caída del capitalismo y la llegada del socialismo se conseguirá una sociedad igualitaria (Carosio 2010, p.95)

En cuanto a la educación física las relaciones patriarcales han históricamente construido una masculinidad que encierra lo físico de forma que excluye a la mujer de participar en deportes o actividad física debido a la estructura de sexo/género que hay en el sistema. Mientras a los niños se les puede exigir un esfuerzo vigoroso hasta el límite de sus fuerzas las chicas deben conformarse a sus recursos, la mujer representa así la tendencia conservativa y los hombres la progresiva. Gracia, pose y buena forma son importantes en

los entrenamientos de las mujeres, sin embargo, el hombre debe aprender a conseguir a competir, lograr y conquistar.

En esta estructura se mantiene una diferenciación patriarcal de género en la educación física, problema de distribución de poder y como obtenerlo.

2.2.3 Teoría Deconstructiva

Dentro de las teorías de género a partir del feminismo de mitad del siglo XX esta busca no solo la equiparación de derechos políticos y civiles, sino también la completa igualdad funcional entre los sexos. Todo lo anterior no es una casualidad, ya que anuladas en su totalidad las diferencias biológicas entre hombre y mujer, todas las demás serían el resultado de un proceso de socialización. En esta lógica, la femineidad y masculinidad pasan a ser vistas como construcciones culturales arbitrarias, utilizadas y reforzadas por el patriarcado para oprimir a las mujeres (Nilges 2013, p.83).

Bajo estos paradigmas la identidad personal no es en modo alguno la expresión de una esencia o modo de ser propio de “lo humano”, aquello que somos con independencia de nuestra voluntad, sino más bien el puro efecto de nuestra actuación sujeto exclusivamente a nuestro arbitrio.

Judith Butler, una de las principales exponentes de la identidad de género, sostiene que este es performativo, esto es, que se va construyendo en la práctica. Según ella, el género es fluido y múltiple, y eso permite a hombres y mujeres actuar libremente en un registro de identidad sexual variable, como heterosexuales, homosexuales, transexuales, bisexuales y travestis, entre otros. A su juicio, la mejor manera de romper con el binario masculino-femenino es la acción transgresiva. Así, sólo desde la parodia de la relación de poder existente (masculina y heterosexual) será posible construir nuevas ficciones susceptibles de apartarse de la sociedad “heteronormativa”. La versión más radical de esta teoría reniega incluso del concepto de género, pues no puede haber identidad propiamente tal allí donde no hay una esencia o modo de ser humano. Más bien cabría hablar de “identidades sociales”, comprendidas como absolutamente plásticas y modificables en el tiempo (Butler 1999, p.107)

La identidad sexual no depende exclusivamente de lo biológico, sino que también está configurada por la libertad y la cultura. Dicho de otro modo, la categoría de género puede ser rescatada en cuanto tiende a identificar los aspectos contingentes (y por tanto mudables) que toda cultura, fundada en la realidad de la diferencia sexual, atribuye a las identidades masculina y femenina.

Desde este punto de vista, es innegable que el género rescata un aspecto verdadero de la vida social, además de efectuar distinciones necesarias cuya relevancia no había sido considerada con suficiente atención hasta hace algunas décadas. En este sentido, es innegable que la noción de género contribuye a evitar estereotipos y posturas deterministas. Según éstas, los roles atribuidos distintamente a lo masculino y a lo femenino serían consecuencia directa y necesaria de presupuestos biológicos, sin considerar factores históricos y culturales que realmente influyen en esa atribución.

Bajo este paradigma, el profesor de educación física, detenta el poder y por ende transmite ese sentido de masculinidad en la actividad, por lo que la escala hombre-deportista resultaría un imán atrayente de varones que ven en estos valores reflejada su identidad, ya que el discurso de estos está centrado en la fuerza y la agresividad del trato verbal. Por tanto, se entiende que entre más agresivos y fuertes sean y no carezcan de debilidades blandas, alcanzarán los objetivos de la masculinidad, por lo que la exclusión de todo lo femenino representa una opresión y una desigualdad en las oportunidades.

2.3 LENGUAJE, GÉNERO Y EDUCACIÓN FÍSICA

2.3.1 Lenguaje y educación física

Desde que tenemos memoria, sabemos que el lenguaje ha sido fundamental en el desarrollo de la persona como un medio de interacción con el mundo que lo rodea, es por ello que al igual que el ser humano, el lenguaje ha evolucionado con el transcurso del tiempo, por tanto, se va adaptando al contexto en el cual se encuentra como una forma de supervivencia.

El ser humano se caracteriza por ser un ser social, ya que en su esencia este busca interactuar con todo aquello con lo que se rodea, por lo que de una

forma u otra intentará poder comunicarse con su entorno, es por ello que el lenguaje, independiente de la forma en que se exprese, es decir, de forma verbal, escrita, gestual, icónico, entre otros, nos permite interactuar y entender el mundo en el cual nos encontramos. A su vez, encontramos diferentes autores que hablan de la importancia del lenguaje desde la primera infancia hasta que ya somos adultos, donde el aprendizaje y la enseñanza de esta forma un papel fundamental en su interpretación.

Vigotsky en su teoría sociocultural, plantea que el ser humano es un ser que se realiza socioculturalmente y es por ello que el lenguaje es fundamental dentro de la comunicación e interacción ayudando así a la construcción social de cada lugar, ya que se puede tener un mismo lenguaje, pero con otro idioma según la cultura en la cual nos encontremos, donde cada una de ellas tendrá una interpretación distinta de cada término. Es por esto que el ser humano va aprendiendo y desarrollándose a medida que interactúa con el medio que lo rodee (Vygotsky, 2012; Echeverría, 2009).

Complementando lo anterior, podemos decir que el lenguaje en su esencia jamás ha sido sexista, sino que el contexto y la sociedad lo ha vuelto sexista, donde las personas con el tiempo han clasificado cada término como tal para poder hacer diferencia entre lo que es femenino y masculino, ya que antiguamente vivíamos dentro de una sociedad mucho más jerarquizada que en la de ahora y donde los hombres eran quienes dominaban dicha realidad social, por lo que las normas para el lenguaje quedaron establecidas por ellos y a las mujeres se les excluía, y no solo con el lenguaje, sino que también con todo aquello que tenía relación con la lectura, con participaciones políticas, espacios públicos, entre otros, es por ello que Vigotsky en su teoría no estaba tan lejano a la realidad, en la cual el ser humano se realizaba como persona y ser integral en conjunto con la sociedad y cultura en la cual este se encuentre (Leal, 2001).

Dicha realidad puede tener diversas interpretaciones, ya que el ser humano se encuentra en dos realidades distintas, una realidad tanto interna como externa, es decir, su propia realidad interna, la que él cree y asume en su persona y diario vivir, y la realidad externa, que es en la que él se encuentra socialmente, la que entrega su contexto, es por ello que Berger y Luckmann (1995) en su libro Construcción social de la realidad, abarca que existe una sociedad como

realidad objetiva y una sociedad como realidad subjetiva. En la primera, tiene suma importancia la formación de la conciencia según la sociedad en la que nos encontramos, aquí se va formando y creando en su cotidianidad del día a día, el cual presenta un mundo intersubjetivo, que es aquel que comparte con los demás en un tiempo determinado, donde el tiempo es un factor relevante dentro de la percepción que se tengan de las cosas, ya que la realidad se va modificando y adaptando a lo que el contexto va pidiendo, antiguamente la mujer no tenía voz ni voto a diferencia de la realidad en la que hoy nos encontramos, cada día las mujeres se hacen más presentes en la sociedad donde el lenguaje, especialmente el habla, ha sido parte importante en dicha transformación social, siendo algo externo al individuo, el cual se va construyendo en sociedad, formando conciencia en las personas, lo que después se vuelve propio del ser humano, logrando que el lenguaje facilite la comprensión y asimilación de la realidad (García, 2010).

Sin embargo, hay cosas que no han cambiado, si bien la mujer hoy en día tiene más voz de expresión que antiguamente, hay ciertas realidades y percepciones que no cambian, donde su conciencia está aún en tiempos antiguos, sin lograr una adaptación de lo que hoy en día vivimos, como por ejemplo, la Real Academia Española, un diccionario en el que podemos encontrar las definiciones de la gran mayoría de palabras que hay en la sociedad de habla hispana, pero dentro de esas definiciones, el término femenino y masculino se han de notar, ya que en dichos conceptos no cambia solo el término de género sino que también hay una gran diferencia en cómo define a la mujer del hombre, siendo la mujer el sexo débil del género humano, denigrando a la mujer como alguien capaz de poder hacerse valer por sí misma y tener los mismos derechos que un hombre, sin mencionar las categorías en las que dividen dicha definición. Es por ello, que muchas veces tanta evolución del género y la busca de la inclusión en el lenguaje, dejando de lado el machismo queda estancado, si el propio diccionario no se actualiza de lo que pasa en la realidad actual, lo que recae en la enseñanza de los estudiantes, que día a día buscan el saber de las cosas, el poder conocer y entender el mundo que los rodea (García, 2010; RAE, 2017).

Dicho lo anterior, ya sabemos que dentro de la sociedad actual nos encontramos con un lenguaje común con el cual nos podemos relacionar e interactuar con el medio que nos rodee, sin embargo, dentro de la clase de

educación física muchas veces se utiliza un lenguaje muy distinto al verbal, es decir un lenguaje no verbal, el cual conlleva a un lenguaje corporal, es decir, como el cuerpo se comunica a través del movimiento, donde el medio de expresión de lo que nos sucede, sentimos y/o vivimos está representado en el cuerpo, donde muchas veces es este el que realmente expresa y dice lo que nos pasa, ya que la postura y muchos otros factores que este realiza puede decir mucho más que las palabras, aunque este también puede ir acompañado de estas, sin embargo a veces las palabras no demuestran lo que el cuerpo está y/o quiere comunicar. A su vez, este comportamiento corporal de las personas se va formando a través de las propias vivencias, ciertas conductas repetitivas y factores que como sociedad se han implementado, es decir un lenguaje corporal más social y común, dado por la cultura en la que cada persona se encuentra.

2.3.2 Educación física y género

La clase de educación física culturalmente se ha arraigado el estandarte de la enseñanza sexista, donde el género orienta las maneras de educar al niño o niña según el rol estereotipado social-cultural que es esperado de él o de ella, comúnmente vemos que los varones desarrollan habilidades deportivas, competitivas y en general de contacto y fuerza como el Fútbol, Rugby o deportes de similares características, mientras que las damas realizan actividades de expresión motriz que no consideran el contacto físico con otros o la oposición dentro de su realización, como danza o gimnasia rítmica, lo cual indica que se está asociando al hombre con el buen desempeño deportivo, mientras que a la mujer se le considera mucho más delicada, condicionando el aprendizaje de ambos y limitando su desarrollo.

Esto comienza desde finales del siglo XIX en donde “la participación femenina en el terreno deportivo es condenada desde todos los ámbitos: religioso-moral, científico, social y estético” (Arroyo y Palma, 2017, p.79), hasta la actualidad, en la cual la mujer se encuentra inserta dentro del mundo del deporte, pero aún existen diferencias importantes en cuanto a trato y formación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de los planes y programas del Ministerio de Educación existen objetivos de aprendizaje transversales (OAT) a desarrollar en todas las áreas de

formación, por lo que la clase de educación física y salud no queda exenta de ellos, los cuales “tienen un carácter comprensivo y general, y apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes” (Mineduc, 2013, p.26) y buscan fomentar el desarrollo de las habilidades humanas y sociales, en las que los estudiantes deberían sentirse más libres y capaces de mostrar tanto rasgos de su personalidad como de sus gustos, preferencias, capacidades, entre otras, y en donde es justamente labor de los docentes que el tipo de actividades a proponer y el lenguaje a utilizar durante el desarrollo de la clase no afecten ni desfavorezcan dichas manifestaciones de expresión y desarrollo potencial e integral de los estudiantes, en donde pareciera ser que la clase de educación física otorga uno de los espacios más grandes para el desarrollo de estas habilidades, por su relación directa con el movimiento corporal y las interrelaciones personales, “siendo esta asignatura uno de los espacios de reproducción de roles de género más evidentes dentro de la escuela (Arroyo y Palma, 2017, p.81).

Además, las bases curriculares de la especialidad tienen por objetivo el desarrollo integral del ser humano, a través de la práctica regular de actividad física, en donde para el cumplimiento de este se proponen distintos énfasis temáticos en los cuales se enmarca el área de educación física y salud, siendo “la importancia del movimiento” y “cualidades expresivas” los dos énfasis que más se involucran en esta temática, ya que buscan que a partir del movimiento, el individuo adquiera conciencia de su propio cuerpo, se oriente espacialmente y se relacione e interactúe activamente con el mundo que lo rodea, considerando que el movimiento también es un modo de expresión que permitirá enriquecer la capacidad expresiva, creatividad y las destrezas motrices de cada estudiante (Mineduc, 2013).

Otro antecedente importante es que en estas bases curriculares “el currículum oficial, planteado en la Reforma Curricular del año 2012, no presenta discriminaciones en relación al género, estas discriminaciones se manifiestan en el currículum oculto, transmitido la mayoría de las veces de forma inconsciente” (Arroyo y Palma, 2017, p.84).

En el contexto escolar todavía nos encontramos con que las clases siguen siendo pensadas y realizadas bajo paradigmas sexistas, aun cuando en la propuesta ministerial no se distinga un sexo por sobre el otro, ni se planteen

objetivos distintos por género, resulta que el traspaso cultural de estereotipos en cuanto a lo femenino y lo masculino hacen que dentro de la clase se identifiquen situaciones como que

las expectativas de los docentes son diferentes si se trata de un varón o de una mujer. Lo mismo sucede en relación con las habilidades y capacidades motrices, los comportamientos corporales, las prácticas físicas, las formas de participación y las formas de sanción o de violencia física

(Scharagrodsky, 2004, p.70).

lo cual ocurre porque “la clase de Educación Física está enmarcada bajo conceptualizaciones culturales que norman cómo debe ser el cuerpo de la mujer y el del hombre, a qué tipo de formatos y expresiones tanto emocionales como físicos deben responder cada uno/a (Arroyo y Palma, 2017, p.81).

Por lo tanto, queda en labor de los docentes que las manifestaciones sexistas se anulen dentro de la clase, aunque es un trabajo de gran dificultad, ya que estos podrían ser catalogados como “víctimas” de una formación anterior que viene regida por paradigmas de carácter machista y que aún existen en la sociedad, lo que significa que los profesores y profesoras deben trabajar en un cambio de mentalidad personal respecto de los estereotipos de género, para que así estos sean anulados en su totalidad.

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de carácter cualitativo, en donde Galeano (2004) nos indica que este tipo de investigación se centra en comprender la realidad social, entendiendo realidad social como un proceso que se construye a través de la interacción entre los actores sociales y sus pensamientos.

3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño que se utilizó en la investigación, es de tipo descriptivo - no experimental, ya que no se llevó a cabo ninguna manipulación de las circunstancias a estudiar, sino más bien sólo se recogió información durante el desarrollo de las clases de educación física a través de una observación.

La finalidad de una investigación descriptiva es “especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.60) y su carácter no experimental se entiende como “aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.58)

3.2.1 Enfoque de la investigación

El enfoque de estudios crítico tiene una “modalidad de investigación conforma la teoría crítica, la teoría feminista, la teoría de la raza y las perspectivas postmodernas, que asumen que el conocimiento es subjetivo” (Mc Millan y Schumacher, 2005, p.46).

Por consiguiente, esta investigación se basó en un enfoque feminista-deconstructivo, el cual plantea que a diferencia del sexo que se determina por características biológicas, el concepto de género está basado en reglas de comportamiento o en una normatividad construida por quienes integran una cultura o sociedad, es por esto que esta construcción se determina por la utilización del lenguaje.

3.3 TEMPORALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El desarrollo del estudio práctico se realizó en el siguiente orden y proceso que se expone a continuación.

Fecha	Actividad
Agosto 2018	<ul style="list-style-type: none">- Comunicación con director de tesis- Revisión bibliográfica y documental- Redacción del marco teórico de investigación
Septiembre 2018	<ul style="list-style-type: none">- Redacción del marco metodológico de investigación- Selección de instrumentos de observación- Elaboración del instrumento de observación acorde a la necesidad de investigación
Octubre 2018	<ul style="list-style-type: none">- Validación del instrumento de observación- Consulta juicio de expertos- Corrección del instrumento de observación- Solicitud de permiso formal a colegios para observación- Aplicación del instrumento de observación
Noviembre 2018	<ul style="list-style-type: none">- Aplicación del instrumento de observación- Procesamiento y digitación de datos obtenidos- Análisis de la información digitalizada- Redacción del análisis de datos- Redacción final de fundamentación teórica, discusiones y conclusiones.

3.4 UNIVERSO, SUJETOS DE ESTUDIO Y MUESTRA

Para la presente investigación se consideraron tres conceptos claves, universo, sujetos de estudio y muestra, los cuales nos permitieron llegar a un consenso para la realización efectiva de dicha investigación.

3.4.1 Universo

Para efectos de esta investigación el universo correspondió a 3 colegios mixtos particulares subvencionados de diferentes comunas de la Región Metropolitana, los cuales coincidían con los establecimientos en donde los investigadores se encontraban realizando sus prácticas profesionales.

3.4.2 Sujetos de estudio

Los sujetos de estudio para esta investigación corresponden a un total de 16 docentes pertenecientes a los departamentos de educación física de los colegios seleccionados, de los cuales 9 son hombres y 7 son mujeres.

3.4.3 Muestra

La muestra seleccionada para esta investigación corresponde a 10 docentes de educación física, 5 hombres y 5 mujeres que se encuentren ejerciendo.

3.5 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

La técnica seleccionada para llevar a cabo esta investigación fue la observación de campo, la cual según Mc. Millan y Schumacher (2005) consiste en “descripciones detalladas de sucesos, personas, acciones y objetos en escenarios” (p.51), siendo esta una de las más utilizadas dentro del paradigma cualitativo.

Se realizaron cuarenta observaciones de clases a un total de diez docentes de educación física insertos en 3 colegios diferentes de la región metropolitana. A cada docente se le observó cuatro clases, con el fin de identificar manifestaciones de carácter sexista en el lenguaje empleado dentro de su periodo de clase, es decir, se buscó reconocer y registrar todas las expresiones y manifestaciones verbales sexistas que el docente emita durante su clase.

Las observaciones realizadas por cada investigador se encuentran agregadas en anexo N°1.

3.5.1 Metodología de observación

Los investigadores se distribuyeron en los colegios pertenecientes a la población de investigación, en donde se realizaron observaciones enfatizadas en cuatro ejes fundamentales, los cuales corresponden a la forma en que los docentes saludan al grupo curso, cómo se expresa para dar una indicación, de qué manera llaman al curso durante el desarrollo de la clase y finalmente el cómo se despiden de este al término de la clase. Con esto principalmente

se busca identificar si los profesores o profesoras hacen alusión a ambos sexos o generalizan gran parte de la clase y/o toda la clase hacia el género masculino. Además, se consideró un quinto eje, el cual tiene por finalidad registrar cualquier manifestación de lenguaje sexista emitidas por los docentes y que no entren dentro de los cuatro ejes anteriormente mencionados.

El investigador dentro del proceso de observación no tuvo ninguna influencia ni participación dentro de la clase más que la de registrar lo observado, para no intervenir en el desarrollo de esta ni en el actuar del profesor o profesora, buscando así que la clase sea realizada de la forma más natural posible.

3.5.2 Validación de la observación

Para la revisión y validación de los ejes de observación, se entregó a juicio de expertos de la especialidad, quienes hicieron las observaciones correspondientes, tanto respecto de la coherencia entre ejes, como en el foco de estudio, también en relación con el tipo de lenguaje, contenido y la secuencia de observación de cada eje temático (León y Montero, 2000). Además, se tomó un grupo piloto de 5 profesores que no fueron parte de la muestra donde se les aplicó una escala de valoración del instrumento de observación.

- Se ordenaron secuencialmente los ejes de observación
- Se unificó el criterio de observación de los investigadores

Hechas estas modificaciones, el instrumento de observación se aplicó a un grupo de 10 docentes (5 profesoras y 5 profesores).

Los ejes de observación determinados para la investigación con su respectiva validación están agregados en los anexos N°2 y N°3.

3.6 ACCESO AL CAMPO

Para acceder a los establecimientos educacionales se redactaron 2 cartas, una dirigida al cuerpo directivo y/o a la unidad técnico pedagógica (UTP) de los establecimientos y otra dirigida a los docentes como consentimiento de su participación dentro de la investigación, las cuales dan cuenta de que la información recopilada es anónima y de carácter voluntario.

Los formatos de cartas entregadas en los colegios se encuentran adjuntos en anexos N°4 y N°5.

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE DATOS

4.1 PROCEDIMIENTO DE RECOPIACIÓN DE DATOS

Para llevar a cabo la recopilación de datos, esta investigación se dividió en 3 fases, primero se gestionaron los permisos correspondientes para poder ingresar a los establecimientos y se hizo entrega del consentimiento a los docentes para poder visualizar sus clases, posterior a esto se realizaron las notas de campos por parte de los investigadores, las cuales según McMillan. J. H. y Schumacher (2005) son “observaciones de lo que acontece mientras el investigador está en el campo” (p.456), en este caso, el desarrollo de las clases, donde dicho registro, contempló cinco ejes de observación mencionados en la metodología y por último se traspasaron estas notas a un documento digital para poder ser analizadas y contrastadas, las cuales están adjuntas en anexos al final de la investigación.

Posterior a las observaciones, estas se recopilaron, compilaron, digitalizaron y se comenzó a discutir acerca de cómo los docentes se expresan durante la clase de educación física y cuáles ejes eran en los que más se relacionaban actitudes o lenguaje sexista de los profesores y profesoras en momentos de la clase.

4.2 ANÁLISIS DE CONTENIDO

Para realizar nuestro análisis de datos cualitativos, utilizamos una nube de palabras, la cual considera todas las palabras utilizadas y/o seleccionadas que sean relevantes para el investigador y su predominancia repetitiva, a su vez, para poder otorgar datos más específicos frente a los resultados obtenidos por las observaciones, se han realizados gráficos comparativos con los datos obtenidos, en donde “una de las características de la investigación cualitativa es la paradoja de que aunque muchas veces se estudia a pocas personas, la cantidad de información obtenida es muy grande” (Álvarez-Gayou, 2005; extraído de Fernández, 2006, p.3). A su vez, la metodología a seguir para dichos análisis, fueron en primer lugar, la recolección de datos, segundo transcribir y ordenar dicha información obtenida, tercero codificar la información, donde encontramos las categorías propuestas y cuarto para terminar, fue integrar la información, en donde se relacionó la información obtenida con las categorías o ejes propuestos.

Dicho esto, la información recopilada se distribuyó en un cuadro en el cual se contemplaron los cinco ejes de observación, separando la información obtenida de profesores y profesoras, con el fin de ordenar la información recopilada y clasificar las manifestaciones de lenguaje en carácter sexista o no sexista. Para luego con esta información dar paso a la creación de gráficos para dejar de manera explícita lo observado.

Mujeres						
	Clase	Profesora 1	Profesora 2	Profesora 3	Profesora 4	Profesora 5
Saludo	1	Genérico masculino	Ningún sexo	Ambos sexos	Genérico masculino	Ambos sexos
	2	Genérico masculino	Ningún sexo	Ambos sexos	Ningún sexo	Ambos sexos
	3	Genérico masculino	Ningún sexo	Ambos sexos	Genérico masculino	Ambos sexos
	4	Genérico masculino	Ningún sexo	Ambos sexos	Genérico masculino	Ambos sexos
Llamado curso	1	Genérico masculino	Genérico masculino	Genérico masculino	Genérico masculino	Genérico masculino
	2	Genérico masculino	Genérico masculino	Genérico masculino	Genérico masculino	Genérico masculino
	3	SIN DATOS	Por sexo	Genérico masculino	Genérico masculino	Genérico masculino
	4	SIN DATOS	Genérico masculino	Ningún sexo	Genérico masculino	Genérico masculino
Indicaciones	1	Genérico masculino	Genérico masculino	Ningún sexo	Genérico masculino	Genérico masculino
	2	Genérico masculino	Ningún sexo	Ningún sexo	Genérico masculino	Genérico masculino

	3	Genérico masculino	Ningún sexo	Ningún sexo	Genérico masculino	Genérico masculino
	4	Genérico masculino	Genérico masculino	Ningún sexo	Genérico masculino	Genérico masculino
Despedida	1	Genérico masculino	SIN DATOS	Ambos sexos	SIN DATOS	SIN DATOS
	2	SIN DATOS	Ningún sexo	SIN DATOS	SIN DATOS	Genérico masculino
	3	Genérico masculino	SIN DATOS	Ambos sexos	SIN DATOS	SIN DATOS
	4	SIN DATOS	SIN DATOS	SIN DATOS	SIN DATOS	SIN DATOS
Extras	1	Llamados de atención con genérico	SIN DATOS	SIN DATOS	Se enfatiza en que los varones deben cuidar de su higiene	Demostraciones solo con varones
	2	SIN DATOS	Ejemplo de deportista masculino en reflexión de gimnasia	SIN DATOS	Demostraciones con varones Solo cuando las mujeres buscan material se solicita que dejen ordenado	Importancia de higiene en ambos sexos pero más para las damas
	3	Profesora habla de 2 estudiantes que están fuera de la clase (hombre y mujer) y se refiere a	SIN DATOS	Canción del saludo con genérico Demostraciones y explicaciones con genérico	Se hace hincapié en la higiene de los varones	Importancia de higiene en ambos sexos

		ellos con genérico				
	4	SIN DATOS	SIN DATOS	Explicaciones y demostraciones con genérico Llamado de atención grupal con genérico	Demostraciones solo con varones Se asignan tareas de "fuerza" a los varones	Demostraciones solo con varones Burla hacia un estudiante por su manera de golpear el balón, señalando que es como mujer

Hombres						
	Clase	Profesor 6	Profesor 7	Profesor 8	Profesor 9	Profesor 10
Saludo	1	Genérico masculino	Genérico masculino	Ambos sexos	Ningún sexo	Genérico masculino
	2	Ningún sexo	Genérico masculino	Genérico masculino	Ningún sexo	Genérico masculino
	3	Genérico masculino	Genérico masculino	Genérico masculino	Ambos sexos	Genérico masculino
	4	Ningún sexo	Ningún sexo	Ningún sexo	Ambos sexos	Genérico masculino
Llamado curso	1	Genérico masculino	Genérico masculino	SIN DATOS	SIN DATOS	Genérico masculino
	2	Genérico masculino	Genérico masculino	SIN DATOS	SIN DATOS	Genérico masculino
	3	Genérico masculino	Genérico masculino	SIN DATOS	SIN DATOS	Genérico masculino

	4	Genérico masculino	Ningún sexo	SIN DATOS	SIN DATOS	Genérico masculino
Indicaciones	1	Genérico masculino	Genérico masculino	Genérico masculino	Ambos sexos	Genérico masculino
	2	Genérico masculino	Genérico masculino	Genérico masculino	Ambos sexos	Genérico masculino
	3	Genérico masculino	Genérico masculino	Genérico masculino	Ambos sexos	Genérico masculino
	4	Genérico masculino	Ningún sexo	Genérico masculino	Ambos sexos	Genérico masculino
Despedida	1	Genérico masculino	Genérico masculino	SIN DATOS	Ningún sexo	SIN DATOS
	2	SIN DATOS	Ningún sexo	SIN DATOS	SIN DATOS	SIN DATOS
	3	Genérico masculino	Genérico masculino	Genérico masculino	SIN DATOS	SIN DATOS
	4	Genérico masculino	Ningún sexo	Genérico masculino	SIN DATOS	SIN DATOS
Extras	1	SIN DATOS	Demostraciones con ambos sexos	Rúbrica con indicadores en genérico Se menciona que la evaluación será diferenciada por sexos Se solicita a las mujeres guardar el material por ser más ordenadas	SIN DATOS	Profesor realiza comentarios machistas de distinta índole, menospreciando al género femenino Demostraciones con varones

	2	Demostraciones con varones y ejemplos verbalizados en genérico	Demostraciones con ambos sexos	Se solicita que los varones muevan los arcos Demostraciones con varones	SIN DATOS	Profesor realiza comentarios machistas de distinta índole, menospreciando al género femenino
	3	Llamado de atención a grupo de varones que no están atentos a la explicación, diciendo que a los hombres les cuesta hacer dos cosas a la vez	Se le pide a un grupo de varones buscar y guardar los parantes para armar la cancha de voley Manda a una alumna a guardar conos y petos	Profesor dice conocer solo chistes machistas y cuenta 3 en la clase	Profesor solicita que una dama y un varón busquen material Profesor asigna el mismo valor en capacidades tanto a damas como varones	Profesor realiza comentarios machistas de distinta índole, menospreciando al género femenino
	4	Profesor realiza comentario respecto del uso de aros en varones y señala que usar aros es como andar con calzas en vez de buzo Demostraciones con varones	No se advierten comentarios de carácter sexista.	Se manda a las niñas a tomar agua primero porque se fatigan antes que los varones Se le solicita a las niñas guardar material	SIN DATOS	Profesor realiza comentarios machistas de distinta índole, menospreciando al género femenino

4.2.1 Análisis por eje

Saludo

De un total de 40 observaciones de clases realizadas, se detectó que 18 de estas tuvieron un saludo de carácter sexista machista por parte del docente, predominando en su expresión el genérico masculino, donde las palabras más comunes y repetitivas fueron, alumnos, niños, muchachos y chicos.

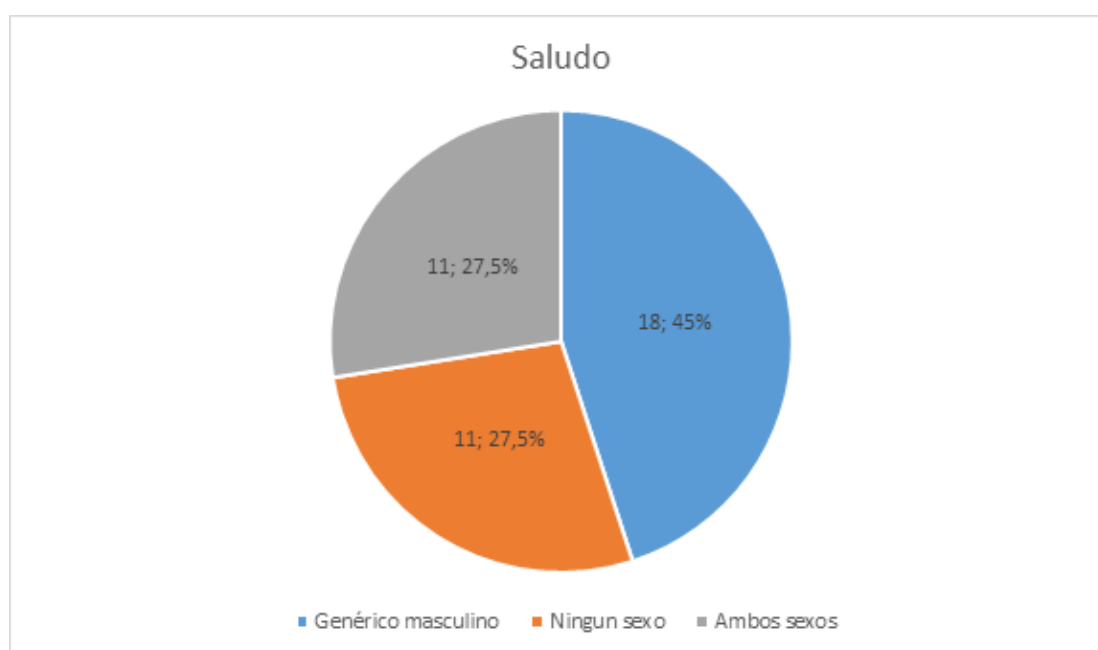


Gráfico 1: Resultados eje saludo

Las 22 observaciones restantes corresponden a saludos que no se consideran sexistas en ninguna de sus expresiones e interpretaciones por parte de los docentes, donde 11 de estas no hacían alusión a ningún sexo en específico, por ejemplo, solo decían buenos días, por lo cual su entendimiento era de carácter neutro, las 11 restantes fueron saludos dirigidos a ambos sexos de manera explícita, es decir, refiriéndose a niños y niñas o chicos y chicas.

De todas formas y sin excepción alguna, en las oportunidades en que los docentes hacían omisión del género femenino los cursos observados respondieron al saludo de manera automática y de forma positiva sin cuestionamiento alguno, asumiendo esta conducta como algo normal y cotidiano dentro del saludo inicial de clase.

Indicaciones

A través de las 40 observaciones de clases realizadas, se reconoció que las indicaciones otorgadas por los profesores dentro del desarrollo de sus clases fueron mayoritariamente de carácter sexista machista, donde las expresiones verbales utilizadas tuvieron una alta tendencia a la utilización genérico masculino, observando así un total de 29 clases con predominancia a la utilización del lenguaje sexismo machista en su discurso docente al momento de entregar indicaciones durante el desarrollo de la clase.

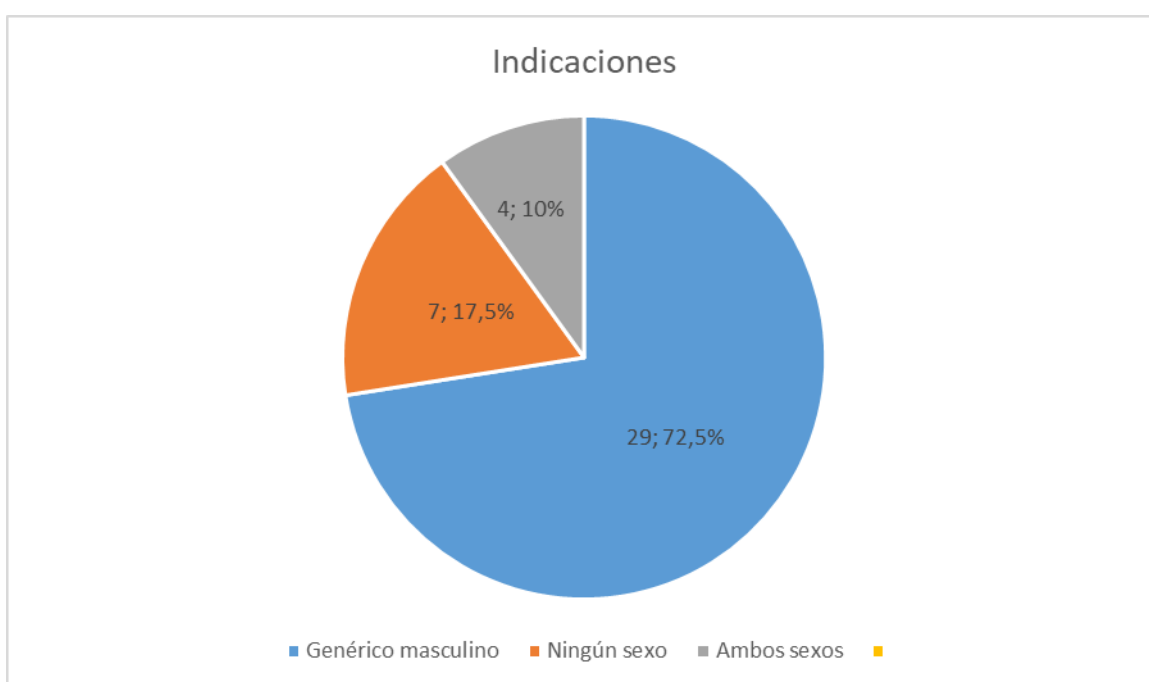


Gráfico 2: Resultados eje indicaciones

Respecto a las indicaciones que se desmarcan del carácter sexista, 7 clases observadas tuvieron relación con manifestaciones de lenguaje que no hacen alusión a ningún sexo de manera explícita y generaliza su discurso a través de un lenguaje neutro y comprensible para los estudiantes, de igual manera se observaron 4 clases en donde los docentes hicieron alusión a ambos sexos al momento de entregar indicaciones por lo que se situarían en un discurso docente inclusivo y no sexista.

En este contexto podemos destacar que dentro de la explicación formal del contenido a tratar en la clase se utiliza poco el lenguaje genérico masculino, sin embargo la utilización de este se presenta posterior a las indicaciones de contenido, cuando los profesores y profesoras solicitan solo a varones movilizar elementos pesados (Arcos, bancas, vigas) y a las damas elementos

menos pesados pero que requieren orden en la bodega de deportes (Aros, conos, lentejas, petos). Frente a estas situaciones hay cursos que expresan su malestar a los profesores o profesoras por diferenciar las indicaciones o asignaciones de trabajo por sexo y estos reconocen una discriminación arbitraria.

Llamado grupo curso

Al momento de la clase donde el profesor realiza un llamado general al grupo curso, se pudo observar al igual que en los ejes anteriores, que existe un predominio de las manifestaciones de lenguaje sexistas machistas al momento en que los docentes buscan atención y/o el reunir al grupo curso durante el desarrollo de la clase, las cuales están expresadas en genérico masculino. Específicamente, dentro de este eje, se observó un total de 27 clases en que se utilizó y predominó, por parte de los docentes, un lenguaje genérico masculino durante el transcurso de clase.

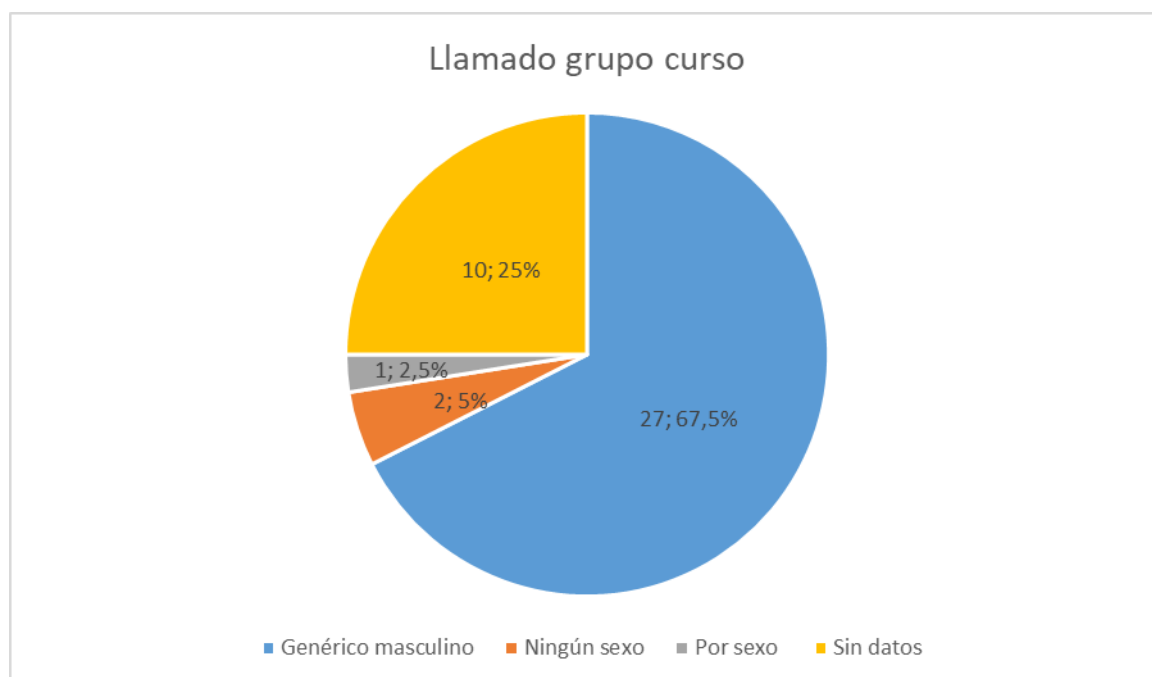


Gráfico 3: Resultados eje llamado al grupo curso

Respecto a las manifestaciones no sexistas de los docentes en este momento de la clase, sólo 2 clases corresponden a llamados por parte de estos sin dar énfasis en ningún sexo, donde se pudieron observar frases como “venga acá”, “ponga atención”, “se ubican en” siendo estas unas de las más utilizadas.

Por otro lado, se observó en 1 clase en particular en que las indicaciones se hacían por sexo según correspondiera, ya que esta fue dividida desde el inicio en damas y varones, por lo que no se puede asignar una valoración al discurso docente, pues la separación del curso por sexo para efecto de la actividad no permitió ver el desenvolvimiento del docente en el momento de la clase que se pretende observar. Por último en 10 ocasiones no se pudo registrar ningún tipo de dato.

En este eje nos encontramos con resultados similares a los del eje anterior, siendo después de las explicaciones formales los momentos donde más se generan manifestaciones sexistas machistas. Sin embargo frente a este llamado, los y las estudiantes acuden sin cuestionar el lenguaje del docente, por lo tanto, ambos sexos se dirigen o prestan atención al llamado.

Despedida

Al momento de la despedida de los docentes hacia el grupo curso, la observación nos indica que sólo en un total de 16 clases observadas los docentes de despidieron de manera formal del grupo curso, y que en 24 clases no se realizó una despedida formal. Dentro de estas 16, 10 corresponden a un lenguaje sexista machista con utilización de genérico masculino, 4 a despedidas en las que no se hace alusión a ningún sexo utilizando un lenguaje neutro y comprensible y 2 en las que se hace alusión a ambos sexos para realizar la despedida.

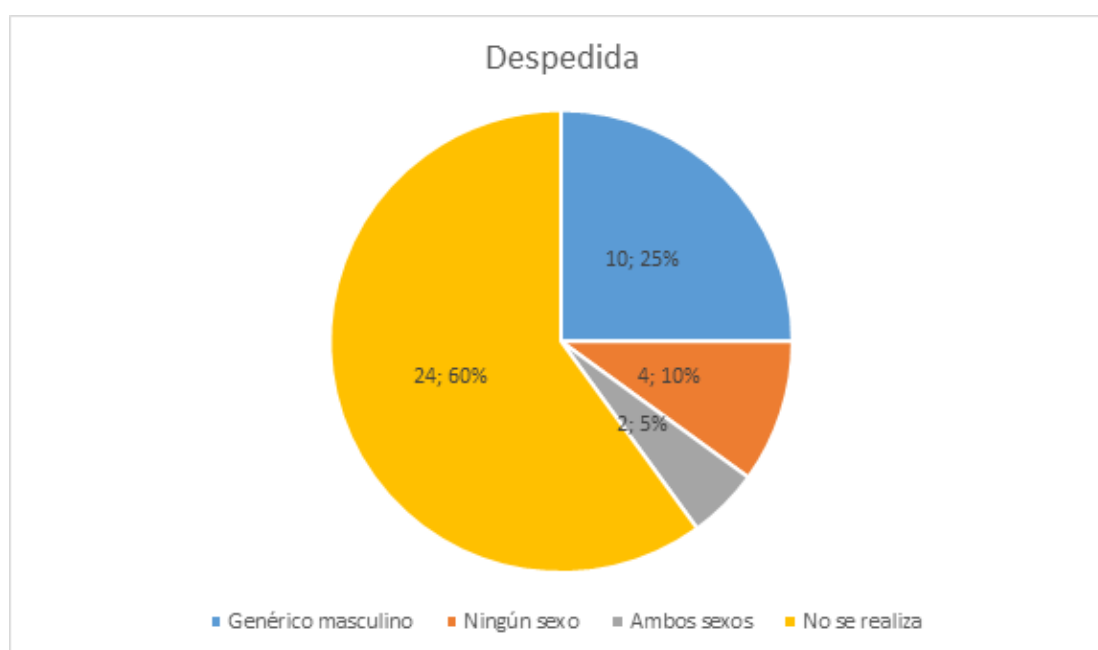


Gráfico 4: Resultados eje despedida

En este ámbito podemos notar que no todos los docentes se despiden formalmente de la clase, pues momentos antes de terminar la clase piden a estudiantes puedan guardar materiales y la mayoría de las clases observadas el docente se quedó esperando que salieran del camarín o esperando que vayan a su sala de clases. Sin embargo, entendiendo la despedida como todo el proceso para finalizar la clase, se pudo observar que algunos profesores mientras esperaban a los estudiantes que volvieran de la bodega, conversaban informalmente con otros compañeros y es en estas conversaciones donde aparecieron comentarios de carácter machista o sexistas, donde en un contexto amistoso y de bromas principalmente aparecen comentarios dirigidos a la virilidad de los varones, la debilidad de la mujer o la relegación de tareas referentes a actividades de aseo o cocina.

Extras

Dentro del discurso de los diferentes docentes observados, las manifestaciones sexistas más repetidas que se pudieron apreciar fueron al momento de solicitar la ayuda para la búsqueda de material, donde se les pide a los estudiantes de sexo masculino transportar el material que tiene más peso o implica una acción más dificultosa, relegando a las estudiantes de sexo femenino a la designación de transporte de materiales livianos o tareas de fácil resolución, argumentando este actuar en que los hombres son más "brutos" y tienen más fuerza para realizar dichas acciones, lo que se considera como una asignación desde el discurso de "poder" y "virilidad" a los estudiantes de sexo masculino y una relegación y menoscabo desde lo físico hacia las mujeres. Por otro lado, en las demostraciones de gestos técnicos o ejercicios, primó la utilización de muestra con estudiantes de sexo masculino y ejemplificaciones en deportistas de alto rendimiento mayoritariamente hombres.

Por otra parte, los comentarios de carácter más sexista que se dan en el contexto escolar observado se visualizaron en conversaciones de trayecto a la clase o en momentos de pausa, donde los y las docentes con los estudiantes establecen conversaciones que se escapan estrictamente de la clase y se expresan las "bromas" que generalmente tienen alto contenido sexista machista, de burla o mofa hacia la mujer.

4.2.2 Análisis por sexo de los docentes

Saludo

En lo que compete al saludo y comparación de la utilización del lenguaje de docentes de sexo femenino y masculino, de un total de 40 clases observadas, donde 20 fueron observadas a docentes de sexo femenino y 20 a docentes de sexo masculino, se pudo observar que del total de clases observadas, en 11 de estas los docentes de sexo masculino tuvieron la tendencia a utilizar el genérico masculino a la hora de saludar al grupo curso, en cambio las docentes de sexo femenino tuvieron esta predominancia en solo 7 ocasiones en un total igual de clases observadas. Por otro lado, se observa una tendencia menor por parte de las docentes de género femenino a realizar una omisión de género y utilizar un lenguaje neutro y comprensible, donde los docentes de sexo masculino realizaron esta acción en 6 ocasiones versus las docentes de sexo femenino que realizaron la acción en 5 ocasiones. Si bien existe una mayor tendencia por parte de los docentes de género masculino, el margen entre ambos sexos sigue siendo estrecho. Por último, existe una tendencia no menor a la utilización de ambos sexos en el discurso docente, lo que se traduce en un lenguaje inclusivo de género y es acá donde las docentes de sexo femenino llevan la delantera frente a los docentes de sexo masculino, pues las docentes de un total de 20 clases observadas en 8 ocasiones utilizaron ambos sexos para saludar al grupo curso, en cambio los docentes en la misma cantidad de clases observadas solo realizaron dicha acción en 3 oportunidades. Esto nos indica que si bien existe la utilización del genérico masculino tanto en profesores como en profesoras al momento de saludar al grupo curso, son las profesoras a quienes se les observó una mayor concientización en el lenguaje inclusivo o neutro, donde ellas en su mayoría omitieron el artículo en la oración o hicieron referencia a ambos sexos al momento de saludar.

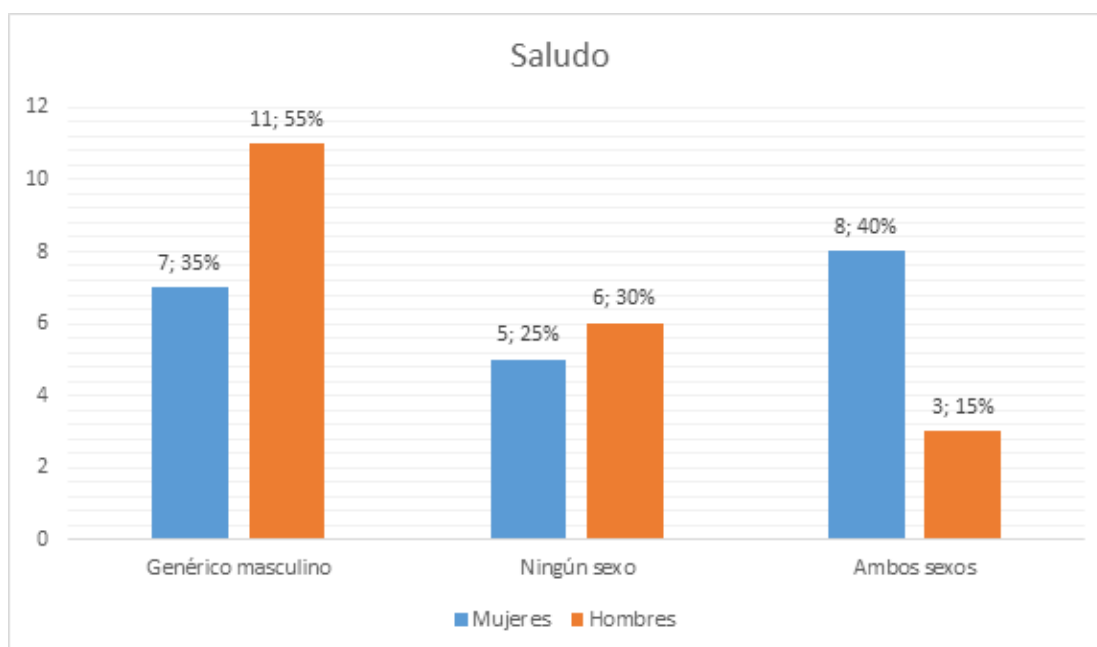


Gráfico 5: Comparación de resultados entre profesores y profesoras - eje saludo

Indicaciones

En la labor docente de los profesores de educación física, se detecta un momento de la clase en donde este debe entregar las indicaciones a los estudiantes de las actividades que se pretenden realizar. En un total de 40 observaciones de campo las cuales corresponden a mitad de observaciones a docentes de sexo masculino y la otra mitad a docentes sexo femenino, se pudo detectar que existe una predominancia a utilizar el genérico masculino por parte de los docentes de ambos sexos al momento de entregar indicaciones generales al grupo curso, donde de un total de 20 observaciones a docentes de sexo masculino se detectó que en 15 clases se utilizó el lenguaje sexista machista en este momento de la clase, mientras que en la misma cantidad de observaciones en docentes de sexo femenino se detectó que en 14 clases hubo una predominancia en el lenguaje sexista machista. Esto nos entrega como antecedente que no existe una diferencia significativa entre los docentes de ambos sexos en lo que compete al discurso sexista machista en la entrega de indicaciones, por otro lado se detectó otra forma de expresión más general e inclusiva en donde los docentes intentan omitir el artículo definido o indefinido con el fin de generalizar las indicaciones y no encasillar las acciones en ningún género, bajo este criterio se detectó que las docentes de sexo femenino en 6 ocasiones entregaron indicaciones sin utilizar artículo en sus oraciones mientras que solo en 1 oportunidad se detectó dicha

acción en los docentes de sexo masculino, lo que nos lleva a interpretar que son las profesoras las que consciente o inconscientemente tiene un lenguaje más inclusivo en este momento de la clase pero aun así son muy pocas las oportunidades en relación a cantidad de observaciones en que utilizó dicho lenguaje en este momento de la clase, por lo que se infiere que tanto profesores como profesoras no le entregan un valor significativo a dicho momento. Por último se observó que las profesoras en 4 ocasiones hicieron alusión a ambos sexos al momento de dar las indicaciones, mientras que por parte de los profesores no se pudo observar dicha acción. Esta comparación nos entrega antecedentes que nos permiten concluir que si bien existe un lenguaje más inclusivo por parte de las profesoras, sigue siendo poco significativa la diferencia entre el discurso docente de ambos sexos, de igual forma nos entrega como antecedentes que tanto profesores como profesoras tienen predominancia en el discurso con genérico masculino y por último que si bien se logró detectar principalmente en las profesoras la omisión de artículos en el inicio de las indicaciones o nombramiento de ambos sexos para hacer las indicaciones más inclusivas, siguen siendo muy pocas las oportunidades en que se hizo alusión a este tipo de lenguaje.

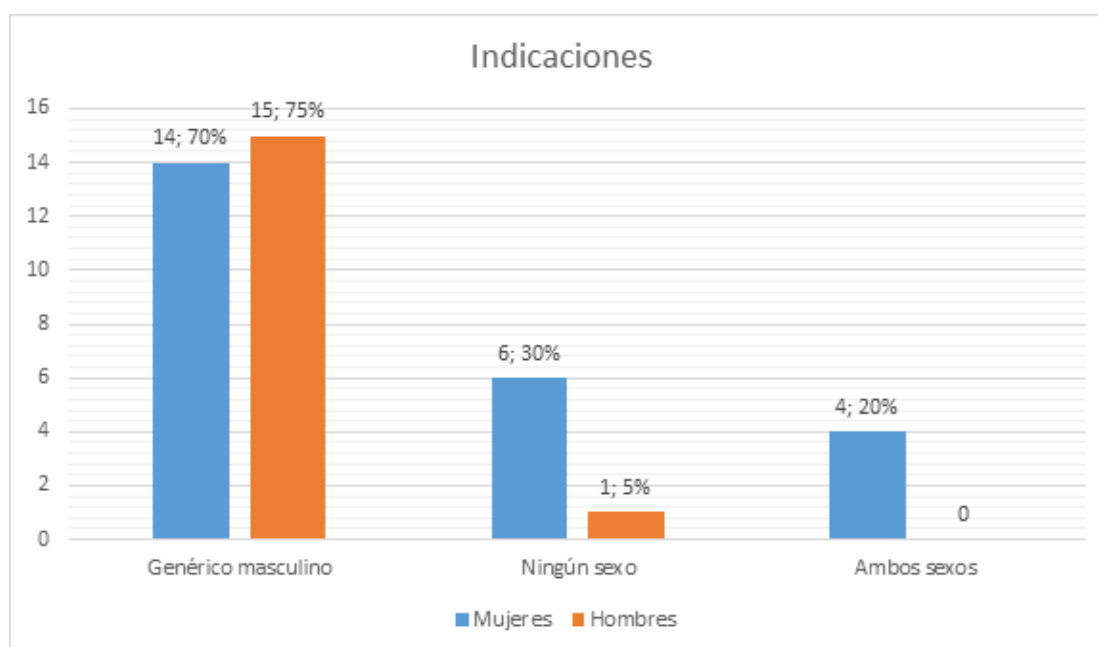


Gráfico 6: Comparación de resultados entre profesores y profesoras - eje indicaciones

Llamado grupo curso

Otro momento de la clase se observó es como los docentes de ambos sexos hacen el llamado al grupo curso, en un total de 40 observaciones, donde la mitad corresponde a docentes de sexo masculino y la otra mitad a docentes sexo femenino, se pudo observar una predominancia en el genérico masculino machista por parte de las profesoras sobre los profesores, donde se detectó la utilización del lenguaje genérico masculino en 16 clases por parte de los profesores mientras que en 11 clases se observó manifestaciones de este tipo por parte de las profesoras. Por otro lado se pudo detectar que tanto profesores como profesoras en 1 ocasión no hicieron alusión a ningún sexo en este momento de la clase, de igual modo se pudo observar en 1 oportunidad a una profesora haciendo alusión a ambos sexos al momento de llamar al grupo curso y por último en 8 ocasiones los docentes de sexo masculino y en 2 ocasiones de los docentes de sexo femenino no se tuvo acceso a la información por lo que los investigadores no pudieron recoger datos referentes a este momento de la clase. Esta información recopilada nos hace reflexionar sobre la nula importancia que le entregan docentes de ambos sexos al lenguaje inclusivo de género a este momento de la clase, de igual modo se puede inferir que no existe mayores diferencias entre profesores y profesoras en la asignación de importancia del lenguaje al momento de llamar al grupo curso.

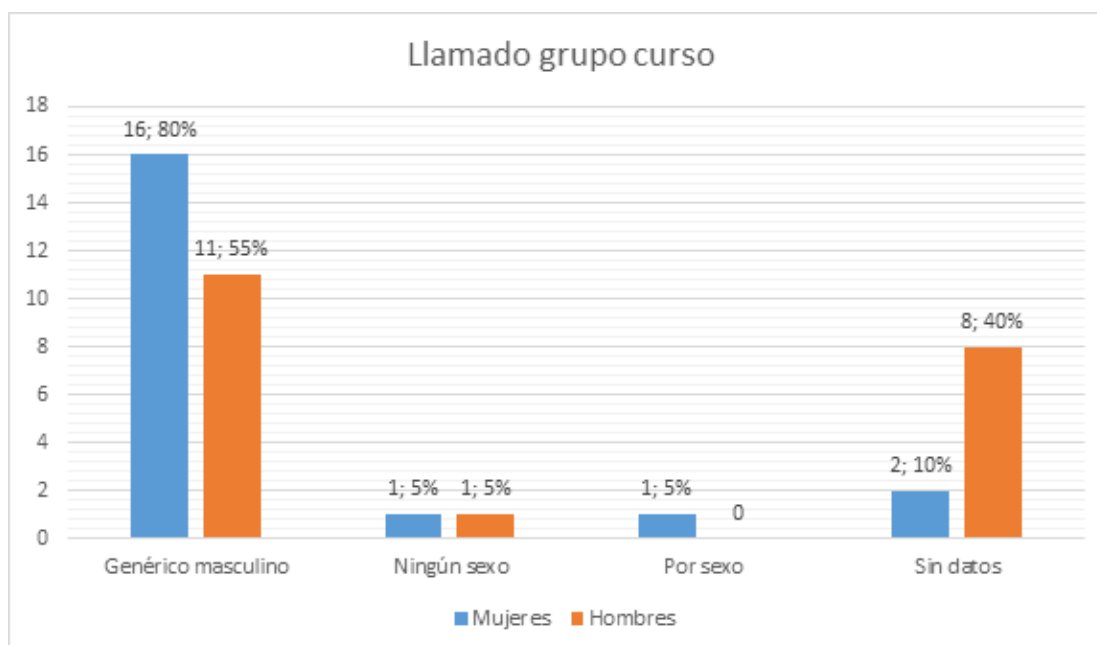


Gráfico 7: Comparación de resultados entre profesores y profesoras - eje llamado al grupo curso

Despedida

El último momento de la clase observado corresponde al momento en que el profesor o profesora se despide del grupo curso al finalizar su clase. En la observación de este momento de la clase se detectó que, de un total de 40 clases observadas, en 24 de estas se omitió dicho momento por lo que se pudo obtener datos en 16 clases en total. De las clases en que se pudo obtener información se detectó que en 7 clases los profesores utilizaron un genérico masculino al momento de despedirse del grupo curso, mientras que solo en 3 clases las profesoras utilizaron un lenguaje sexista machista para despedirse del grupo curso. Por otro lado, se pudo observar que en un total de 4 clases se utilizó un lenguaje general y sin la utilización de artículos en la oración, donde en 3 ocasiones esto fue realizado por profesores y solo en 1 ocasión se pudo observar en profesoras, no obstante, se observó en 2 clases que las profesoras al momento de despedirse del grupo curso hicieron alusión a ambos sexos mientras que esto no se observó en docentes de sexo masculino.

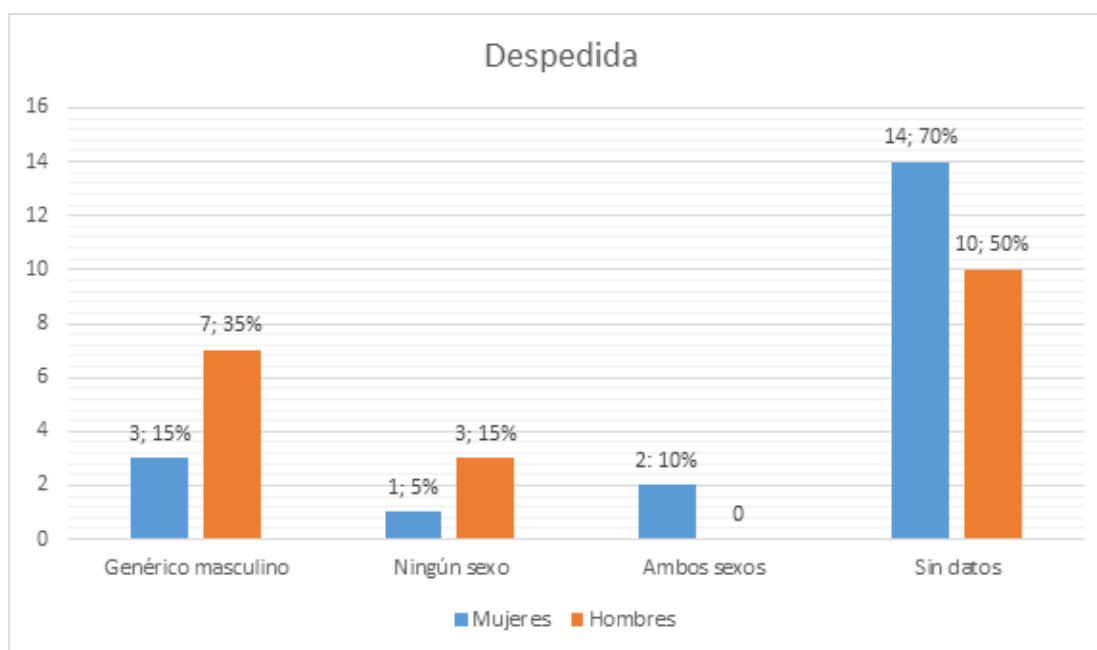


Gráfico 8: Comparación de resultados entre profesores y profesoras - eje despedida

4.2.3 Análisis de la nube de palabras

Como resultado de las manifestaciones lingüísticas presentadas por los profesores y profesoras de los diferentes colegios observados, se realizó una nube de palabras con cada una de las palabras utilizadas por los docentes, por lo que en dicha nube se pueden observar cada una de estas y la frecuencia con la que se presentan dentro del desarrollo de la clase, en donde las

palabras que se encuentran y observan más grandes y que destacan sobre las otras, son aquellas que tienen predominancia dentro de las manifestaciones del lenguaje de los profesores y profesoras, es decir, que las palabras que se observan más grandes, son las más utilizadas y que se repiten por cada profesor y profesora durante el transcurso de la clase.



Imagen 1: Nube de palabras.

Dentro de las palabras con mayor relevancia dentro de la nube nos encontramos con que la palabra “todos” es la que más se repitió durante todas las clases observadas, otras de las más mencionadas fueron “chiquillos”, “chicos” y “muchachos”, las cuales se utilizan generalmente para hacer alusión a ambos sexos, omitiendo al género femenino dentro del discurso. Por otra parte, tenemos que dentro de las palabras de carácter femenino más utilizadas están “profesoras”, “mujeres” y “niñas”, sin embargo estas fueron recurrentes sólo cuando se trataba de ejemplificar respecto de reclamos que las profesoras

realizan a los varones de su higiene personal o llamados de atención a las mujeres por su falta de entusiasmo y participación durante la clase.

Finalmente, dentro de la nube podemos ver demostrado como la utilización de lenguaje con genérico masculino está presente en todas las clases tanto de profesores como de profesoras, siendo esta una de las manifestaciones sexistas más normalizadas dentro de la sociedad, esto se ve claramente reflejado al momento de hacer llamados al grupo curso o de dar indicaciones, en donde priman palabras como “alumnos” catalogada en genérico masculino versus la palabra “estudiantes” que correspondería a un lenguaje inclusivo de género. Analizando las palabras destacadas por los docentes a la hora de comunicarse y contrastando estas expresiones con las hojas de observación podemos determinar que en variadas ocasiones la utilización del genérico masculino es repetida para dar instrucciones propias de la asignatura de educación física y todas relacionadas con el movimiento (acción) o atención para la demostración de una ejecución, salvo las relacionadas con la higiene personal, donde el “hedionditos” iba especialmente dirigida a los varones, mientras tanto, todas las exclamaciones dirigidas hacia el sexo femenino tiene que ver con instrucciones relacionadas con la asignación de tareas de orden, relacionadas con materiales de trabajo y su ubicación, como también la higiene corporal como sinónimo de femenino y su lazo inseparable como condición de mujer, además, muchas expresiones relacionadas con lo femenino tienen un carácter negativo, donde ser “niña”, “dama” entre otros se entiende como “débil”, o “floja”.

CAPÍTULO V

DISCUSIONES Y CONCLUSIONES DE LOS RESULTADOS

5.1 DISCUSIONES Y CONCLUSIONES

Esta investigación no puede realizar discusiones con otros estudios homólogos, ya que no se encontraron estudios en Chile que pudieran contrastar o avalar los resultados obtenidos en esta observación. Sin embargo, las discusiones se centrarán en elementos del marco teórico que hacen referencia a la manifestación o utilización de lenguaje sexista y los resultados expuestos por la investigación, en esta, se crea una discusión respecto de la visión que tiene la educación física de la composición sexual biológica del cuerpo versus la identidad de género (Montecino, 1996). Estos dos conceptos generan controversias en la comunidad mundial en la comprensión y su correcta aplicación, en educación no es diferente, ya que existe una gran manipulación de estos, pero que en la aplicación se detecta que no son comprendidos del todo y queda en manifiesto en la visión de la educación física. Durante las clases, los profesores y profesoras no prestan atención a estas diferencias, lo que no les permite determinar el lenguaje más apropiado para expresarse, por lo que la falta de conocimientos teóricos sobre esta diferenciación merma la capacidad comunicativa de los y las docentes.

En la escuela surgen interrogantes que se transforman en desafíos respecto de la visión amplificada respecto a las problemáticas de género que debería tener la educación física, el Mineduc (2017) ha intentado de promover este respeto y atención a la diversidad, sin embargo, en nuestros resultados pudimos observar como hoy en día se limita solo a contemplar el aspecto sexual biológico de la persona condicionado por la presencia o ausencia del falo para categorizar y encasillar a una persona como hombre o mujer, limitando en el desarrollo de la clase y las actividades que según su "sexo" puede o debe realizar y asignando una valoración desde su concepción biológica, pero ¿qué pasa con la identidad sexual?, ¿dónde se considera la auto percepción o el auto concepto de la persona?, estas son interrogantes que se le hacen a la educación física y que muchas veces no puede responder, por ende es hacia ahí donde debería avanzar la educación y en especial la clase de educación física, que del currículum nacional chileno es en la que más segregaciones de esta índole se presentan, la aplicación de los planes y programas deben tener la ductilidad de interpretación por parte de los actores de la enseñanza-aprendizaje que les permita idear estrategias que velen por

la integración real de toda la comunidad educativa, asignando valor y contemplando en su quehacer la identidad de género y por ende la auto percepción o auto concepto de los estudiantes, mejorando, adaptando y regulando no sólo el discurso según corresponda, sino también modificando o adaptando si fuese necesario actividades que logren mantener un buen clima sin desvirtuar los objetivos de aprendizaje propuestos pero que contemple y posicione a todos los estudiantes en un lugar cómodo y motivante para su correcto desenvolvimiento dentro de la clase, entregando un espacio completo de integración en las actividades propuestas pero más aún en el lenguaje empleado, ya que este tiene la posibilidad de construir o deconstruir realidades y es ahí donde la educación física y concretamente el profesor juega un rol importante en el largo proceso de la auto percepción de los estudiantes en formación, estos fines (en relación al género) no se encuentran explícitamente establecidos en los planes y programas de educación del Mineduc, lo que genera inconsistencias entre lo que busca y en lo que expone con los manuales de orientación.

Es en estos momentos del proceso educativo donde el profesorado debería tener la claridad necesaria tanto en lo conceptual, como también en la aplicación de su discurso frente a los estudiantes propiciando un ambiente que fomente el respeto hacia el otro, pero que también entregue confianza para que los estudiantes se expresen y desenvuelvan según ellos se sientan cómodos y puedan realizar no solo las actividades designadas para cada sexo, sino que tengan la posibilidad de decidir según sus gustos y tendencias sin sentir miedo al rechazo o cuestionamientos de todos los miembros de la clase, ya que es recién ahí donde se valora la identidad de género, tanto en el discurso como en la aplicación.

Dentro de las observaciones de campo realizadas en la investigación podemos rescatar que pareciera que las actitudes sexistas o machistas por parte de los docentes no impactaran en el desarrollo de la clase ni en cómo este se lleva (El o la docente) con sus estudiantes, por lo que el clima del aula, entendiendo clima como el conjunto de cualidades, atributos o propiedades relativamente permanentes de un ambiente concreto que son percibidas, sentidas o experimentadas por las personas que componen la organización y que influyen sobre su conducta, por ende, no se vería afectado, ni en las relaciones interpersonales de los estudiantes entre sí ni entre estudiante y docentes.

Dentro del aula podemos encontrar que el principal promotor y normalizador de conductas machistas y/o sexistas es el profesor o profesora, resultado que contrasta con el manual del Ministerio de educación sobre utilización de lenguaje inclusivo y no sexista (2017), además este tipo de lenguaje utilizado por el profesor es transversal en los distintos niveles. Este lenguaje y actitudes normalizan estas conductas y en la medida que los estudiantes crecen lo ven como algo normal, no cuestionable y que es parte de las características de la clase de educación física. Sin embargo dentro de la investigación en cursos de enseñanza media pudimos observar como estos cuestionaban o se molestaban con ciertos comentarios, por lo general las molestias venían de las estudiantes de estos cursos al sentirse disminuidas y/o desvalorizadas.

Dentro de la normalización de conductas machistas en los varones, el profesor de educación física pareciera ser el estándar de masculinidad que los estudiantes deben alcanzar, es por ello que los estudiantes varones tienden a imitar las conductas del profesor u homologar estas a sus propias conductas, a diferencia de las damas, quienes hacen caso omiso a este tipo de comentarios considerándolos irrelevantes para su formación o comunicación entre pares. En este punto los varones normalizan las conductas agresivas como modo de competencia entre sus propios compañeros, de manera que quien logre ser más agresivo será más masculino, y quien carezca de debilidades alcanzará un mayor grado de masculinidad. Nuestra observación demuestra fehacientemente lo expuesto por Nilges (2006), quien hace referencia a que los docentes varones son promotores inconscientes de actitudes machistas en los estudiantes. Sin embargo nuestra investigación expone que no existen mayores diferencias en relación a manifestaciones de lenguaje sexista entre profesoras y profesores, por lo que la transmisión de estos sexismos trasciende al género del docente y abarca un aspecto más cultural de la sociedad.

Pareciera que la normalización de conductas machistas y/o sexistas no sólo viene desde la clase de educación física, sino de todo el sistema escolar y en gran parte desde el hogar, donde se adquieren las primeras impresiones de lo que es el mundo, es por ello que no existe cuestionamiento de los estudiantes al enfrentarse a este tipo de comentarios, tratos o indicaciones por parte de las y los docentes.

Dentro de la asignación de tareas o indicaciones hay un machismo o prejuicio en ciertas actividades deportivas, por lo que al momento de solicitar a estudiantes para demostrar un gesto técnico, en su mayoría son los varones quienes demuestran dicho gesto y/o ejercicio, el cual puede que tenga que ver con el contacto o la brusquedad que se mantiene dentro de dicho deporte, mientras que las niñas solo demuestran cuando se trata de gestos técnicos más finos, asociados a la gimnasia y la música.

Dentro de los momentos de la clase los comentarios de carácter sexista más “gruesos” se dan por lo general en momentos pasivos de la clase y no durante las indicaciones generales, sin embargo, en estas indicaciones se utiliza por lo general el genérico masculino. Estos momentos pasivos corresponden a retroalimentaciones personales a estudiantes ante una ejecución o en momentos donde la clase cesa, como en momentos de hidratación, baños o pre reunión del grupo curso. Por lo general quienes tienen comentarios más agresivos, son los docentes varones con los estudiantes varones.

Los desafíos emergidos de esta investigación se separan en 3 ejes, el primero tiene relación con la utilización del lenguaje utilizado por los profesores y profesoras en el aula, ya que en la mayoría de las observaciones los docentes utilizan un lenguaje sexista/machista con los y las estudiantes. Estos profesores al parecer no le dan la importancia que requiere para un sistema educacional que está en búsqueda de la inclusividad en todos sus ámbitos y tampoco manejan los conceptos técnicos o teóricos relacionados al sexismo, esto a pesar de los variados intentos del Mineduc por homologar estas expresiones a través de manuales. Para mejorar estos procesos proponemos:

- Capacitar presencialmente a los profesores y profesoras de colegios de Chile respecto del dominio conceptual relacionado a la temática.
- Realizar fiscalizaciones a la utilización de los manuales de orientación y guías de uso de lenguaje del Mineduc a través de convivencia escolar.
- Apoyo psicológico para establecimientos con altos índices de conductas sexistas, machistas o con problemas de convivencia escolar.

El segundo eje tiene relación con el Mineduc, quienes levantan manuales de orientaciones pedagógicas sin tener conocimiento cuantitativo del tema a

tratar. Este promotor debe sin duda levantar estudios que den peso y sostengan los argumentos que estos promueven, para esto deben:

- Determinar los factores que fomentan el uso de lenguaje sexista en los profesores y profesoras.
- Desarrollar un plan piloto de educación docente y prevención del machismo y la normalización de este.
- A largo plazo, realizar estudios en distintas localidades del país y contrastarlos, con el fin de determinar si el lugar donde se nace o estudia determina el machismo o sexismo como reproducción cultural local.
- Integrar estas problemáticas al curriculum nacional y como abordar situaciones.

El tercer eje tiene relación con la formación de los nuevos docentes en sus universidades, estos complejos fenómenos deben ser tratados en la universidad con el fin de garantizar conocimientos mínimos que permitan a los nuevos docentes desenvolverse en este nuevo campo laboral, demandante de inclusión social, para esto proponemos:

- Actualización de los programas de estudios, donde las mejoras presentadas año a año sean abordadas en los ramos de currículum y cómo estas pueden ser integradas al aula.
- Crear asignatura que aborde la inclusividad, desde trastornos de aprendizaje hasta identidad de género y sexualidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Altable, R, Barattini, C. (1993). Educación y Género: una Propuesta Pedagógica. Chile. Ediciones la morada. Ministerio de educación.

Arroyo, D. & Palma, E. (2017) Género y educación física: una invitación a la reflexión docente. *Acción con sentido*. N°3. 79-86

Benería, L y Roldán, M. (1992). Las encrucijadas de clase y género: Trabajo a domicilio, subcontratación y dinámica de la unidad doméstica en la Ciudad de México. Colegio de México.

Biblioteca del Congreso Nacional de Chile (BCN). (2017) Ley N° 21.040. *Crea el sistema de educación pública*. Recuperado de <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1111237>

Butler J. (1999) El género en disputa El feminismo y la subversión de la identidad. Recuperado de: <https://we.riseup.net/assets/271110/Judith+Butler+El+g%C3%A9nero+en+disputa+El+feminismo+y+la+subversi%C3%B3n+de+la+identidad.pdf>

Carosio A. (2017) *Feminismos, pensamiento crítico y propuestas alternativas en América Latina*. Recuperado en: https://www.researchgate.net/publication/319423694_FEMINISMOS_PENSAMIENTO_CRITICO_Y_PROPUESTAS_ALTERNATIVAS_EN_AMERICA_LATINA

David Justo (2017) *La RAE sigue definiendo a la mujer como el 'sexo débil', pero admite que es despectivo*. Recuperado de http://cadenaser.com/ser/2017/12/20/sociedad/1513760109_858936.html

De las Heras S. (2009) *Una aproximación a las teorías feministas*. Recuperado en: <http://universitas.idhbc.es/n09/09-05.pdf>

Diccionario Real Academia Española. (2017) *Definición de mujer*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=Q1vMnRpv>

Educación 2020. (2016). *¿Qué es el sesgo de género en educación y cómo erradicarlo de la sala de clases?*. Recuperado de <http://educacion2020.cl/noticias/que-es-el-sesgo-de-genero-en-educacion-y-como-erradicarlo-de-la-sala-de-clases/>

Elige educar (2015) *Los desafíos de la Jornada Escolar Completa a veinte años de su implementación*. Recuperado de: <https://www.eligeeducar.cl/los-desafios-de-la-jornada-escolar-completa-a-veinte-anos-de-su-implementacion>

Fernández, CJ (2015) *Educación, género e igualdad de oportunidades*. Recuperado de: <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1987>

Fernández, L (2006) *¿Cómo analizar datos cualitativos?* Recuperado de: <http://www.ub.edu/ice/recerca/pdf/ficha7-cast.pdf>

Flores, A. (2016). *Políticas públicas de igualdad de género en Chile y costa Rica. Un estudio comparado*, Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de: <https://eprints.ucm.es/38021/1/T37316.pdf>

Gutierrez, A. (2018) *Las olas del feminismo en Chile*. Recuperado de: <http://www.desconcierto.cl/2018/06/19/las-olas-del-feminismo-en-chile-desde-el-sufragismo-a-las-tomas-feministas/>

Jiménez, C. (2011) *Educación, género e igualdad de oportunidades*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3778616>

Kozulin, A. (2012). *Pensamiento y Lenguaje*. (1ª edición) España: Paidós Surcos 36

Leal Rodríguez, S.V. (2001). *El lenguaje sexista. En la educación de las mujeres: nuevas perspectivas (39-43)*, Sevilla, España: Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/1PuAdLYrQAm8GAPHsm4DUhCvHBNsaQiFH/view>

Leon, O. G. y Montero, I. (2000) *Diseños de investigación*. (2ª edición). Madrid: Mc Gray-Hill

Mc. Millan, J & Schumacher, S. (2005). *Investigación Educativa* (5ª edición). España: Pearson.

Mench. (2018) *Los orígenes*. Recuperado de <http://memch.cl/index.php/los-origenes/>

MINEDUC (2001). Política de Educación en Sexualidad, Para el Mejoramiento de la Calidad de la Educación. Recuperado de: <https://www.mineduc.cl/?s=educaci%C3%B3n+sexual>

Mineduc. (2012). *Bases curriculares educación básica*. Recuperado de <http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-49399.html>

Mineduc. (2015) *Educación para la igualdad de género*. Recuperado de <http://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2017/01/CartillaUEG.pdf>

Mineduc. (2016) *Guía de lenguaje inclusivo de género*. Recuperado de <http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2017/01/guia-lenguaje-inclusivo-genero.pdf>

Mineduc. (2017) *Orientaciones para un uso de lenguaje no sexista e inclusivo*. Recuperado de <https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2017/09/Manual-Lenguaje-Inclusivo-No-Sexista.pdf>

Mineduc. (2017) *Orientaciones para la inclusión de las personas lesbianas, gays, bisexuales, trans e intersex en el sistema educativo chileno*. Recuperado de: <http://formacionciudadana.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/46/2017/04/Orientaciones-para-la-inclusi%C3%B3n-de-las-personas.pdf>

Mineduc. (2018) *Misión ministerio de educación*. Recuperado de <https://www.mineduc.cl/ministerio/mision/>

Ministerio de la mujer y la equidad de género (2018). *Servicio nacional de la mujer y equidad de género*. Recuperado de <https://www.minmujeryeg.cl/>

Montecino S, Rebolledo L (1996). *Conceptos de género y desarrollo*. Universidad de Chile.

Nilges L, (2006) *The handbook of physical education*. Inglaterra. Sage

Nuria, V. (2008) *Feminismo para principiantes*. Recuperado de: <https://mujerfariana.org/images/pdf/Varela-Nuria---Feminismo-Para-Principiantes.pdf>

OCAC. (2017) *Educación sexista: Qué es, cómo se manifiesta y por qué hay que terminar con el "currículo oculto"*. Recuperado de

<https://www.ocac.cl/educacion-sexista-que-es-como-se-manifiesta-y-por-que-hay-que-terminar-con-el-curriculo-oculto/>

OCDE. (2017) *Panorama de la educación 2017*. Recuperado de: https://www.oecd-ilibrary.org/education/panorama-de-la-educacion-2017_eag-2017-es

Okuda, M., & Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana De Psiquiatría*, (1). Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008

Palomar, C. (2016) *Veinte años de pensar el género*. Recuperado de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0188947816300573>

Robotham (1978) *Feminismo y revolución*, Debate. Madrid. p. 15-26.

Rodríguez, M. (2005). La educación de la sexualidad desde la perspectiva de género en la escuela. Oviedo, España, Universidad de Oviedo. Recuperado de https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/71903/1/La_investigacion_sobre_el_genero_en_la_e.pdf

Rubin, G. (1986). El tráfico de mujeres: Notas sobre la "economía política" del sexo. (6ta edición). México. *Revista nueva antropología*. Universidad nacional autónoma de México. Recuperado de <http://www.caladona.org/grups/uploads/2007/05/El%20trafico%20de%20mujeres2.pdf>

Saez, J. (2009). *Ontología del Lenguaje*. (9ª edición) Argentina: Comunicaciones Noreste Ltda.

Sampieri, R (2010). *Metodología de la Investigación* (5ª edición). México: Mc Graw-Hill.

Scharagrodsky, P. (2004). Juntos pero no revueltos: La educación física mixta en clave de género. *Universidad Nacional de la Plata y Universidad Nacional de Quilmes-Argentina*, 34

Unesco. (2014) *Igualdad de género*. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/havana/areas-of-action/igualdad-de-genero/>

ANEXOS

Anexo N°1: Observaciones

PROFESORA 1	
CLASE 1	<ul style="list-style-type: none">- La profesora ingresa a la sala y dice: <i>“que están hedionditos hoy día”</i>- <i>Señor actitud de saludo</i>- <i>Señor no juegue con eso, señorita</i>- Todos deberían bañarse- Luego de ordenar y esperar que haya silencio realiza el saludo: <i>“buenos días alumnos”</i>- <i>Guarden todo y suban las sillas</i>- <i>Fila mejor portada se forma</i>- <i>Perjudicas a todos tus compañeros</i> (contexto de formación para salir de la sala e ir al patio)- Inicio de la clase, indicaciones actividad:- <i>Troto de frente hasta la línea amarilla, cuando de un aplauso parten</i>- <i>Listos ya...</i>- <i>Mirando todos para los baños</i>- <i>En parejas, uno en la línea amarilla de acá y el otro en la de allá</i>- <i>Señorita que está sola, acá</i>- <i>Al aplauso el de atrás pilla al otro</i>- <i>Cambio, el de atrás pasa adelante</i>- <i>La revancha, el de 1ero adelante</i>- <i>Listo ya</i> (profesora aplaude)- <i>La revancha del de atrás...</i>- <i>Se pone uno en la línea amarilla y allá, el otro en la cuneta</i>- <i>El de adelante abraza el balón</i>- <i>Chiquillos no puedo avanzar si hay gente que no hace caso</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Están todos mirando hacia atrás</i> - <i>Mano diestra, es con la que uno escribe</i> - <i>Le entrego el balón al compañero</i> - <i>El otro se pone de pie cuando el compañero llegue</i> - <i>Le entrego al compañero</i> - Durante esta instrucción un estudiante le dice a la profesora: “profe, pero yo no tengo compañera” la profesora responde: “estoy dando el ejemplo con ella, no serás menso varonil por decir eso” - <i>Cada alumno debe hacer 4 veces el ejercicio</i> - <i>Ven que interrumpen chiquillos</i> - <i>Los que tienen polerón se sacan el polerón</i> - <i>El que pueda (devolverse caminando)</i> - <i>Los de la orilla se acercan y sientan en la sombra, al centro</i> - <i>Chicos voy a dar unas indicaciones para la próxima clase</i> - <i>Quedan 15 minutos, algunos quieren jugar otros quieren descansar</i> - <i>Tienen que ponerse de acuerdo con sus compañeros</i> - <i>Que dije yo de estar sentados</i> - <i>Les dije a todos que se pongan de pie</i> - <i>A lavarse las manos todos</i> - <i>Acá chiquillos</i> - <i>Uno atrás del otro</i> - <i>Ya chicos los veo la próxima semana</i>
CLASE 2	Profesora ingresa a la sala y saluda: <i>buenos días alumnos</i> Practicante saluda de igual manera: <i>buenos días alumnos</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Chicos hay varias cosas que les tengo que contar</i> - Profesora explica juegos colaborativos: <i>todos juegan/uno no pierde solo y gana solo, es todo el equipo</i> - <i>Ya chicos guarden todo, los lápices y los cuadernos (para salir de la sala e ir al patio)</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - Llegan al patio, los estudiantes se sientan en y la profesora empieza a hablar - <i>No todos están escuchando</i> - <i>No todos los alumnos están callados</i> - <i>Se va a poner en la línea amarilla y el otro se pondrá atrasito</i> - <i>El 1er en la línea amarilla, el otro atrasito</i> - <i>Al aplauso el 1ero sale corriendo...cuando su compañero o compañera se sienta, el otro corre</i> - <i>Dije, el 1ero sale al aplauso, no hay que pillarlo</i> - <i>A ver chicos, ele ejercicio lo hicimos 2 veces...</i> - <i>Manos arri-ba... (estudiantes repiten y así con las demás partes del cuerpo) esto solo lo hago cuando están bulliciosos</i> - <i>Ahora el que este adelante sale y el otro se sienta en la otra línea amarilla</i> - <i>Al aplauso el 1ero sale</i> - Profesora formo a las niñas y los niños por separado, y luego hizo parejas y diferentes equipos, hombres con hombres y mujeres con mujeres - <i>Chiquillos silencio (pide silencio para explicar lo que evaluara la próxima clase)</i> - <i>El que no respete las reglas tendrá menos puntaje</i> - <i>Ya chicos a lavarse y a recreo</i>
CLASE 3	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Si no alcanzo a evaluarlos a todos, se quedan hasta tarde</i> - <i>Se forman uno atrás del otro</i> - <i>Buenas tardes alumnos</i> - <i>El que esté sentado le quito puntos en la evaluación</i> - <i>Para la evaluación, hago voluntarios primero</i> - Da inicio a actividad previa a evaluación - <i>Señoritas y caballeros, se ubican en parejas</i> - <i>Uno arriba y el otro abajo</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Al aplauso, el que está arriba se sube en caballito y van hasta la línea, ida y vuelta</i> - <i>Cambio, el que esta abajo ahora arriba</i> - <i>A practicar</i> - <i>Los otros 2 no tienen autorización para estar sentados (mientras la profesora realiza la evaluación de basquetbol, había 2 personas sentadas, un hombre y una mujer)</i> - <i>Chiquillos se forman, uno atrás del otro</i> - <i>Chicos la próxima clase termino las evaluaciones, nos vemos</i>
CLASE 4	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Todos adentro</i> - <i>Los que no alcancen a ser evaluados hoy, tienen un 1 sin reclamar</i> - <i>Buenas tardes alumnos</i> - <i>Los últimos 2 hacen aseo</i> - <i>Los que ya fueron evaluados pueden jugar tenis de mesa en las mesas de allá</i> - <i>Acá una fila uno atrás del otro para ser evaluados o con su pareja, en la fila</i>

PROFESORA 2	
CLASE 1	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes se forman fuera de la sala y la Profesora hace entrar a los hombres primero y luego a las mujeres (les pide tomarse el pelo antes de entrar) <i>Buenos días</i> (saluda profesora) <i>Buenos días chicos</i> (saluda practicante) - <i>Segunda vez que pido silencio, calladitos</i> - <i>Chiquillos es necesario hacer esto...</i> - Calentamiento dirigido por el practicante - <i>Acá todos</i> - <i>Ya niños...cómo están</i> - <i>ya niños, movilidad articular</i> - termina el calentamiento y llega la profesora, toca el silbato y los llama: <i>todos acá</i> - <i>Se ubican en grupos de 6, vamos todos</i> - <i>Ya listos</i> (da inicio a la actividad) - <i>Todos van juntos</i> - <i>Ya chiquillos miren acá</i> (demuestra la invertida) - <i>Los que no saben hacer la invertida, una fila acá</i> - <i>Los que saben bien, acá</i> - <i>Las que saben, ayuden con apoyo...es igual que en pared</i> - <i>Todos vayan a su grupo</i> - <i>Niños presten atención</i> - <i>Niñas y niños miren acá</i> - <i>Señoritas ya pue</i> (llamada de atención a un grupo de niñas) - <i>Yap, todos acá, vengan</i> (dar inicio a elongación cierre) - <i>Señoritas</i> (llamado de atención) - <i>Posición valla, derechitos</i> - <i>Chicos juntar material y guardar</i>
CLASE 2	<ul style="list-style-type: none"> - Profesora ingresa a la sala y saluda: <i>“buenos días”</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - Se dirige a los alumnos como Ud., da indicaciones generales como <i>“anote la fecha de hoy”, “preste atención”, “vamos a partir con”</i> - La profesora realiza una reflexión respecto de la gimnasia y pregunta si está bien o mal que se considere que las niñas tienen mayores habilidades para la gimnasia, mientras que los varones las tienen para el fútbol, a lo cual los alumnos le responden que si, a lo cual la profesora da de ejemplo a Tomás Gonzáles como gran exponente de la gimnasia masculino. - Al momento de llamar al grupo curso utiliza frases o palabras como: <i>“todos acá”, “venga acá”, etc.</i> - Frases extras: <i>“varones a mover los taca”</i> y luego manda a un grupo de mujeres a mover otro. - A modo de “despedida” la profesora lleva al curso a la sala lo hace ordenar sus puestos y luego dice: <i>“puede salir a recreo”</i>
CLASE 3	<ul style="list-style-type: none"> - Profesora ingresa a la sala y saluda: <i>“buenos días”, “tome asiento”</i>. - Se dirige a los alumnos como Ud., dando indicaciones generales como <i>“vamos a practicar”, “anote ahí”, “vamos a bajar”</i>. - Frases extras: <i>“Chiquillos me ayudan a mover los arcos” (aludiendo a un grupo de hombres)</i> - Separación de la clase en damas y varones, por ende, al momento de hacer llamados al grupo solo se hace alusión al sexo con el que se está trabajando, <i>“damas acá”, “varones acá”</i>. - La profesora no realiza ningún tipo de despedida formal a los estudiantes.
CLASE 4	<ul style="list-style-type: none"> - Profesora saluda en general: <i>buenos días</i> - Practicante: <i>buenos días niños y niñas</i> - Profesora habla: <i>hoy día chiquillos avanzamos en la invertida, los que puedan</i>

	<ul style="list-style-type: none">- <i>Todos tienen que practicar en la rutina de gimnasia</i>- <i>Lo haremos de a 4 pero la nota es individual, porque si el compañero necesita ayuda pueda hacerlo</i>- <i>No es obligatorio para todos, pero los que saben hacer la invertida, la pueden hacer la pueden incorporar y los que no, pueden incorporar otro elemento (profesora explicaba los elementos que debía tener la rutina de gimnasia para la evaluación)</i>- <i>Profesora termina la explicación en sala y bajan al patio</i>- <i>Todos acá</i>- <i>Los que aún no saben o les da miedo, van conmigo a la colchoneta de allá, los que no tienen compañero a la pared</i>- <i>Todos acá, vengan (da las últimas indicaciones correspondientes a la rutina a evaluar y termina la clase)</i>
--	--

PROFESORA 3	
CLASE 1	<ul style="list-style-type: none"> - Profesora ingresa a la sala y saluda: <i>“buenos días queridos niños y niñas”</i> - Se dirige a los alumnos como Ud., da indicaciones generales como <i>“se ubican”, “se paran”, “se sientan”,</i> etc., los llamados de atención son personales y por nombres. - Utiliza frecuentemente palabras como: <i>“atentos”, “chiquillos”, “todos”, “calladitos”,</i> etc. para llamar al grupo curso o para llamar la atención de este. - La profesora se despide: <i>“hasta el lunes queridas niñas y niños”</i>
CLASE 2	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora saluda: <i>“buenas tardes queridas niñas y niños”</i> - Se dirige a los alumnos como Ud., da indicaciones generales sin aludir a ningún sexo en particular. - Utiliza frecuentemente palabras como: <i>“chiquillos”, “listos”, “los espero”, “atentos”,</i> etc. para llamar al grupo curso o para llamar la atención de este. - La profesora no realiza ningún tipo de despedida formal a los estudiantes.
CLASE 3	<ul style="list-style-type: none"> - Profesora comienza el saludo cantando una canción <i>“hola, hola, hola, hola,</i> <i>hola hola cómo estás,</i> <i>hoy te vengo a saludar,</i> <i>en una isla lejana llamada rapanui</i> <i>los niños se saludan moviendo las manos así</i> <i>“iorana” “iorana”, “ioraaaaaana”</i> (los niños repiten) <i>en el pueblo mapuche al son del kultrun</i> <i>los niños se saludan en mapudungun,</i>

	<p><i>“mari mari”, “mari mari”, “mari maaaaaari”</i> (los niños repiten)</p> <p>y luego saluda y dice <i>“buenas tardes queridas niñas y niños”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se dirige a los alumnos como Ud., da indicaciones generales usando frases como <i>“nos saludamos”, “nos vamos al patio”, “se sientan”, “mire ahora lo que vamos a hacer”</i> - Al momento de dar un ejemplo de una actividad para el grupo curso dice <i>“le va a pasar la pelota al amigo”</i> - La profesora lleva al curso a la sala y se despide <i>“hasta mañana queridas niñas y niños”</i>
CLASE 4	<ul style="list-style-type: none"> - Profesora ingresa a la sala y saluda: <i>“buenos días queridas niñas y niños”</i> - Se dirige a los alumnos como Ud., sin enfatizar en ningún sexo. - Al momento de tener que realizar una votación para el cuadro de honor, sus indicaciones son <i>“cuando yo tengo que elegir a una persona...”, “si quiere puede nombrar a dos personas”</i>. - Existe un llamado de atención al grupo curso y dice <i>“se quejan de sus compañeros desordenados y finalmente se comportan igual que ellos”</i> - Los llamados de atención personales son hechos por nombre - Para llamar al grupo curso utiliza palabras como: <i>“por favor”, “atención”, “escuche...”, “vamos a...”</i>. - Frases extras: <i>“Chiquillos por mientras que yo les explico”, “necesito un representante”</i> - No se realiza ningún tipo de despedida formal.

PROFESORA 4	
CLASE 1	<ul style="list-style-type: none"> - Profesora saluda a la clase con buenos días niños - Comenta la importancia de la higiene y hace un hincapié en los varones que son “más hediondos” - Explica utilizando todo en masculino ej.: Todos se dirigieron al lugar, como grupo deben decir todos podemos. - A pesar de hacer hileras mixtas para trabajo sigue dirigiéndose en masculino a esta. - Para reunir el grupo utiliza el “todos acá” - Al terminar la clase comienza a decirle a los varones que se bañen para no andar hediondos.
CLASE 2	<ul style="list-style-type: none"> - Profesora saluda la clase con un “buenos días”. - Estudiante le pregunta porque están viendo esta unidad y porque no ven fútbol, responde que las mujeres son muy malas para el fútbol y que por eso no lo ven. - Utiliza varones para poder mostrar lo que deben realizar todos, utiliza frases como: “Todos pongan atención acá con su compañero especialmente las niñas” - Al mandar a hidratarse manda a 2 niñas a buscar material, les solicita que dejen ordenado. (Cuando envía varones solo les pide sacar material) - Al terminar la clase pide a “todos” que vayan al baño a ducharse, especialmente los más hediondos.
CLASE 3	<ul style="list-style-type: none"> - Profesora saluda a la clase con buenos días niños - Comenta la importancia de la higiene y hace un hincapié en los varones que son “más hediondos” ya que la clase pasada vio muy pocos varones yendo al baño o al camarín. - Cuando está pasando la lista ve a una niña mal sentada y le dice: “Romina siéntese como señorita por favor, se le va a ver todo y después sus compañeros la van a andar mirando.

	<ul style="list-style-type: none"> - Profesora al dar instrucciones solicita que “todos deben asistir a la muestra que realizar el 4°C, para que todos se porten bien si no, no saldrán nuevamente a ver una feria.” - Profesora solicita que todos vayan a la sala al terminar la visita de los stand.
CLASE 4	<ul style="list-style-type: none"> - Saluda buenos días niños - Solicita al encargado de deportes que vaya a buscar los materiales - Recuerda que al final de la clase “todos” deben ir a bañarse porque o si no las “profesoras siempre son las que reclaman” - Solicita a los varones mover los arcos porque son más fuertes - Solicita a estudiantes varones realizar gesto técnico para demostrar ya que los varones son mejores ejecutores. - Manda a lavarse a los varones que den una buena impresión con las “niñas”.

PROFESORA 5	
CLASE 1	<ul style="list-style-type: none"> - Saluda a niños y niñas por separado al entrar a clases - Cuando da instrucciones antes de comenzar pide: "Todos callados por favor" - Durante la evaluación sugiere que todos deben estar bien presentados en especial las niñas. - Solicita a los estudiantes que todos deben estar ordenados - Para dar ejemplos de realización de ejercicios utiliza solo varones.
CLASE 2	<ul style="list-style-type: none"> - Saluda a niños y niñas por separado al inicio de la clase - Comenta sobre la importancia de la higiene para hombres y mujeres. - Les dice a unas niñas que se saquen el polerón para realizar actividad física ya que si quedan muy transpiradas jamás van a encontrar el amor de su vida. - Les recuerda a las niñas que no vinieron con buzo que deben traerlo, sin embargo, ve una falda "muy corta" y le señala que no es de señorita. - Separa el trabajo en grupos y solicitada "Todos en grupos de 3, máximo 4" - Se despide de la clase con un "Chao chicos que tengan buen día"
CLASE 3	<ul style="list-style-type: none"> - Saluda a "todos los estudiantes" - Organiza al curso por grupos y asocia hombres con fortaleza en el deporte y mujeres con balance para que el juego no sea tan agresivo. - Manda a "todos" a bañarse porque o si no las "profesoras reclaman"
CLASE 4	<ul style="list-style-type: none"> - Profesora saluda a niños y niñas

	<ul style="list-style-type: none">- Profesora sugiere a las niñas comenzar a usar calzas en verano, pero que no sean muy cortas como de ... (no dice nada, pero abre los ojos simbolizando algo no debido)- Al comenzar la clase señala las instrucciones donde "Todos deben acatarlas"- Utiliza estudiantes varones para demostrar ya que según ella son mejores en la unidad de basquetbol y en los deportes de contacto por lo general.- Al terminar la clase el profesor se queda haciendo comentarios graciosos con sus estudiantes como: "Si tu mamá hubiera sabido que le pegas así al balón te hubiera puesto Juana (Estudiante se llama Juan)"
--	--

PROFESOR 1	
CLASE 1	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor saluda: ¡Buenos días muchachos! - En el transcurso, el profesor llamar a los estudiantes dice: todos acá, el último en llegar paga, muchachos nos juntamos todos. - En el transcurso de la clase y específicamente en las indicaciones predomina el genérico masculino, por ejemplo, para nombrar las posiciones de los jugadores habla del jugador líbero, del jugador armador, entre otras. - profesor se despide la clase: ¡hasta luego muchachos!
CLASE 2	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor saluda: ¡Buenos tardes muchachines! - para llamar al curso durante la clase utiliza las frases: jóvenes aún, todos acá, muchachos júntense acá, el último en llegar paga. - Durante el transcurso de la clase, el profesor llama a todos los estudiantes a que se reúnan para dar una indicación, todos llegan rápidamente excepto uno que se demora en llegar, el profesor un tanto fastidiado le dice: ¡apure!, ¡más rápido! parece abuelita tan lento. - En esta clase todos los ejemplos fueron verbalizados en genérico masculino y fueron realizados por estudiantes de sexo masculino. - En el desarrollo de la clase específica de voleibol un estudiante manifiesta que le duelen los antebrazos por hacer golpes de antebrazo a lo que el profesor le responde: “Está igual que mi hija, ¡Tiene excusa para todo!
CLASE 3	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor ingresa a la sala y saluda: ¡Buenos días muchachos! - durante el transcurso de la clase el profesor se refiere al grupo curso: Jóvenes...todos acá, niños pongan atención que después van a andar preguntando.

	<ul style="list-style-type: none"> - el profesor intenta mostrar a sus estudiantes cómo se realiza una correcta ejecución técnica del ataque o remate, en la cual manifiesta que el gesto técnico es complejo porque no solo hay que impactar el balón sino también hay que realizar un rechazo, en ese momento una pareja de estudiantes varones están conversando y no prestan mayor atención a las explicaciones del profesor y este en un tono un poco molesta les dice: Mire acá ! ponga atención ... mire que a los hombres nos cuesta hacer dos cosas a la vez. - Profesor se despide del curso: Hasta la próxima semana muchachos.
CLASE 4	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor saluda: Buenos días muchachines - Luego de ingresar a la sala y mientras el profesor se encuentra pasando la lista de asistencia, un estudiante irrumpe de manera abrupta en la sala de clases, generando asombro en el profesor, el cual le pide amablemente que salga de la sala y pida permiso para entrar a la sala de clases, argumentando que "así lo hacen los caballeros". - Profesor mientras pasa la lista de asistencia le pide a un estudiante de sexo masculino que se retire el aro que tiene en la oreja, a lo cual el estudiante le pregunta que cuál es el problema y en que le afecta, generando un debate dentro del curso, pues un grupo de compañeras y compañeros le preguntaron al profesor que en que interfiere un aro para la realización de la clase o la estadía en el colegio, a lo que el profesor contestó " miren chiquillos que un hombre ande con aros por la vida es igual de ilógico a que yo viniera con calzas en vez de buzo..." - Durante el desarrollo de la clase el profesor llama al grupo curso como jóvenes o muchachos, utiliza ambas palabras durante el desarrollo de la clase.

	<ul style="list-style-type: none">- Repite el patrón de cada vez que se debe dar un ejemplo le pide a un estudiante de sexo masculino que realice la acción, en todas las clases observadas nunca le pidió a una estudiante de sexo femenino que mostrara la acción a realizar.- profesor se despide de los estudiantes: Chao muchachos que les vaya bien.
--	---

PROFESOR 2	
CLASE 1	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor saluda: ¡Buenos días chicos! - Durante el desarrollo de la clase el profesor llama al grupo curso: Chicos, nos juntamos acá, niños pongan atención, atentos acá. - Profesor llama al grupo curso completo y hace que los ejemplos los realicen tanto estudiantes de sexo masculino como estudiantes de sexo femenino, cuando ejemplifica la estudiante de sexo femenino habla en género femenino y cuando ejemplifica en el estudiante de sexo masculino habla en género masculino. - Luego de terminar la clase los estudiantes se acercan a estrechar la mano del profesor y a un grupo de 5 estudiantes varones les manifiesta en tono amistoso y entre risas: "báñense que huelen a hombre". - Profesor se despide del grupo curso: ¡Hasta luego chicos!
CLASE 2	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor saluda: ¡Buen día chicos! - Durante el desarrollo de la clase utiliza para llamar al grupo curso: Atención chiquillos, atentos todos. - Profesor durante la clase realiza ejemplos de acciones utilizando estudiantes de ambos sexos, por lo que utiliza ambos géneros durante su discurso según corresponda al o la estudiante que esté ejemplificando. - En la caminata del patio a la sala de clases, el profesor conversa con un grupo de estudiantes de ambos sexos, la conversación era sobre los roles de cada persona dentro de una relación amorosa, dentro de la conversación un estudiante menciona que las mujeres son manipuladoras, a lo que el profesor asiente con la cabeza y dice entre risas: lloran por todo. - Profesor se despide: Chao jóvenes.
CLASE 3	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor saluda: Buenas tardes niños

	<ul style="list-style-type: none"> - En el trayecto desde la sala de clases hasta el patio conversa con un grupo de estudiantes de sexo masculino sobre la importancia de traer y utilizar los útiles de aseo, dentro de los argumentos que entrega manifiesta: “Si ustedes no se asean las profesoras reclaman, porque ellas son más cuaticas” - Antes de comenzar la clase manda a 4 varones a buscar los parantes para la red de voleibol. - Durante el desarrollo de la clase llama al grupo curso: chicos juntémonos acá, chiquillos tomen atención. - Al término de la clase, una estudiante de sexo femenino le pregunta si puede ella sacar el parante de voleibol a lo que él responde: “deja a los chiquillos nomas, ellos son más brutos, a ti se te puede caer, guarda los conos y petos mejor”. - Profesor se despide chao chicos, pórtense bien.
CLASE 4	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor ¡buenos días! - En el trayecto al patio el profesor conversa con los estudiantes y manda a las damas a buscar los balones y petos y a los varones a buscar los parantes para la red. - durante la clase llama al grupo curso como: Jóvenes júntense acá, reúnanse acá, vengan rápido. - durante la clase entrega indicaciones de las actividades y gestos técnicos a utilizar y para ejemplificar utiliza estudiantes de ambos sexos por lo que no incurre en faltas de lenguaje sexista. - durante la clase no se detectan comentarios sexistas - se despide: ¡Hasta pronto!

PROFESOR 3	
CLASE 1	<ul style="list-style-type: none"> - Saluda a todos los niños y niñas - Pregunta si trajeron los útiles de aseo en especial los “Hedionditos de siempre” - Muestra una rúbrica donde aparece “El niño puede saltar en un pie a otro pie”, “El niño logra una buena voltereta”, siempre todo en masculino. - Durante la clase explica porque la unidad a realizar “Gimnasia” es más fácil para las mujeres que para los varones biológicamente, así que espera que los varones por lo menos “salven con un cinco” y que con las “Damas será más exigente porque es más fácil para ellas” - Manda a lavarse a todos los varones antes mientras las damas guardan los materiales porque las mujeres son más ordenadas.
CLASE 2	<ul style="list-style-type: none"> - Saluda buenos días niños - solicita al encargado de deportes que vaya a buscar los materiales - Manda a “todos” a bañarse porque o si no las “profesoras reclaman” - Solicita a los varones mover los arcos porque son más fuertes - Solicita a estudiantes varones realizar gesto técnico para demostrar ya que los varones son más deportistas. - Manda a lavarse a los varones que den una buena impresión con las “Chiquillas”.
CLASE 3	<ul style="list-style-type: none"> - Saluda “Buenos días niños” - Un estudiante le cuenta un chiste, le pide a otros estudiantes que le cuenten un chiste, una estudiante le pide que el cuente uno a lo que responde que el solo sabe chistes machistas, cuenta 3. - Preemergencia ambiental, deja a los estudiantes viendo una película.

	<ul style="list-style-type: none"> - Se despide de “todos los niños”
CLASE 4	<ul style="list-style-type: none"> - Saluda con un “Buenos días”, pregunta cómo están todos. - Utiliza a varones para ejemplos y se dirige a ellos en todas las explicaciones. - Manda a las niñas a tomar agua y deja a los varones en la cancha que irán después, las niñas primero porque se fatigan antes. - Pide a las niñas guardar los materiales mientras los varones van a tomar agua. - Felicita a “Todos los chicos por una buena clase”, que recuerden ir al baño todos los hediondos para que las profesoras no se quejen.

PROFESOR 4	
CLASE 1	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor saluda a la clase: Buenos días estudiantes - Al comenzar juegos el profesor pregunta ¿Niñas listas? ¿Niños listos? - Profesor demuestra los ejercicios y comenta variaciones para damas y varones según el ejercicio. - Durante el desarrollo de la clase elige varones para realizar gestos técnicos, al consultarle el por qué, responde que va eligiendo por quien realice el mejor gesto técnico. - Termina la clase diciendo: “Adiós curso”
CLASE 2	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor saluda diciendo buenos días, después dice chicos y chicas esto vamos a ver el día de hoy. - Durante la clase siempre utiliza el “Chicos y chicas” junto con un “acá”, “deberán realizar”, “Juntémonos”. - Profesor muestra preocupación por el lento avance de las niñas, les dice que las ayudará durante toda la clase para mejorar. - Profesor solicita a los varones que no sean tan bruscos con las niñas para que estas puedan mejorar. - Profesor termina la clase retroalimentando
CLASE 3	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor saluda a la clase diciendo: Buen día chiquillos y chiquillas ¿cómo están? - Profesor explica lo que va a realizar y solicita que un estudiante varón y otra dama vayan a buscar materiales. - Profesor asigna trabajo colaborativo de carácter mixto, pide a ambos sexos controlarse y tener cuidado con sus “Compañeros o compañeras” - Al terminar la clase se queda conversando con un grupo de mujeres que le dicen que no tienen tanta fuerza como los varones a lo que este responde: “Uds. pueden tener niveles parecidos de fuerza, solo debemos trabajar más para lograr nuestros objetivos”.

CLASE 4	<ul style="list-style-type: none">- Profesor saluda a la clase diciendo: Buen día chiquillos y chiquillas ¿cómo están?- Durante la clase el profesor toca el silbato y la detiene para explicar por qué los varones no deben molestar a sus compañeras, aconseja apoyo mutuo para realizar el trabajo y dice “Todo se devuelve, hoy usted tiene ventaja, quizás mañana sean ellas y va a querer su apoyo”.- Profesor aplica control estandarizado- Envía primero a las niñas al camarín y después a los varones. Algunos varones le piden disculpa por lo sucedido, sin embargo este les comenta que ellos mismos deberán pedirle disculpas a sus compañeras.
---------	--

PROFESOR 5	
CLASE 1	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor saluda a la clase: Buenos días niños y pregunta como están. - Realiza el calentamiento con un trote, mientras lo hacen le dice a los varones que se detienen que no sean niñas. - Profesor realiza movimientos de ejecución y siempre pide a un estudiante varón que demuestre, al preguntarle por qué señala que los varones son más fuertes y hábiles en esta clase. - Cuando llama a los estudiantes a un lugar determinado toca el silbato y dice: "Aquí los quiero a todos" - En las retroalimentaciones de gestos técnicos a los varones les hace más hincapié que a las mujeres el resultado final. - Termina la clase enviándolos a todos a tomar agua.
CLASE 2	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor saluda a la clase: Buenos días niños y pregunta como están. - Antes de salir al patio el profesor se dirige a las niñas diciendo que estaban muy flojas en la clase y que eso se notará en la nota final, además nombra a un estudiante y le dice que se "está pareciendo a las mujeres". - Durante la clase un estudiante se queja de que no puede saltar para hacer el ejercicio y el profesor le responde: "Ya vaya a sentarse a la próxima clase le traemos una faldita". - Al haber mucho ruido en la clase toca el silbato y dice: "Ya po ¿cómo no se van a poder quedar callados?" - Al terminar la clase se queda conversando con un grupo de varones y habla sobre como aguantar marca haciendo un juego más agresivo de presión.
CLASE 3	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor saluda la clase: Buenos días chicos. - Profesor retroalimenta la clase pasada y da como ejemplo una estudiante que realizo bien los ejercicios, dice que

	<p>está casi al nivel de los varones y que anima a las demás a mejorar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante la clase utiliza siempre: “Todos acá”, “Acá todos en fila”, “todos pueden no se quejen”. - Durante la actividad cuando está deshidratado manda siempre a una niña a buscarle agua. - Cuando mira a las niñas haciendo ejercicios en muchas ocasiones no las retroalimenta pero mueve la cabeza en señal de desaprobación del actuar. - Cierra la clase con un vayan todos a lavarse
CLASE 4	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor saluda la clase: Buenos días chicos. - Durante la prueba de realidad de juego grita a las mujeres que no sean flojas, si un varón no juega o se desplaza poco le gritan: Pedro no sea floja. - Al finalizar la actividad dice: “Los felicito chicos, dieron una muy buena prueba, van a tener buenas calificaciones salvo algunas excepciones (mira a un grupo de niñas), pero tampoco tan malas, así que no se preocupen.

Anexo N°2: Ejes de observación

Ejes de observación de campo.

En el siguiente cuadro se presentarán los cinco ejes en los cuales los investigadores se basarán para realizar las observaciones de campo.

Saludo al grupo curso	Observar y registrar como el docente saluda al grupo curso al inicio de la clase.
Llamado al grupo curso	Observar y registrar el lenguaje utilizado por el docente al momento de hacer llamado al grupo curso (llamados de atención ya sean grupales y/o individuales, llamados grupales hacia algún lugar, entre otros).
Instrucciones en el desarrollo de la clase	Observar y registrar el lenguaje utilizado por el docente al momento de entregar instrucciones para alguna actividad en el desarrollo de la clase.
Despido del grupo curso	Observar y registrar el lenguaje utilizado por el docente en el momento de despedirse del grupo curso.
Extras	Registrar toda manifestación lingüística sexista observada realizada por los docentes durante el desarrollo de la clase y en los trayectos de desplazamiento hacia algún lugar (De la sala al patio, del patio a la sala, entre otros).

Observaciones.

Anexo N°3: Validación del instrumento de observación

Ejes de observación de campo.

En el siguiente cuadro se presentarán los cinco ejes en los cuales los investigadores se basarán para realizar las observaciones de campo.

Saludo al grupo curso	Observar y registrar como el docente saluda al grupo curso al inicio de la clase.
Llamado al grupo curso	Observar y registrar el lenguaje utilizado por el docente al momento de hacer llamado le grupo curso (llamados de atención ya sean grupales y/o individuales, llamados grupales hacia algún lugar, entre otro).
Instrucciones en el desarrollo de la clase	Observar y registrar el lenguaje utilizado por el docente al momento de entregar instrucciones para alguna actividad en el desarrollo de la clase.
Despido del grupo curso	Observar y registrar el lenguaje utilizado por el docente en el momento de despedirse del grupo curso.
Extras	Registrar toda manifestación lingüística sexista observada realizada por los docentes durante el desarrollo de la clase y en los trayectos de desplazamiento hacia algún lugar (De la sala al patio, del patio a la sala, entre otros).

Observaciones.

Revisado la pauta, comentar que es coherente con el planteamiento del problema, objetivos y supuestos, y que tiene indicadores que permiten evaluar, el contenido es el apropiado. Lo importante es la rigurosidad en el registro de lo observado.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SILVA HENRÍQUEZ

Nombre de validador: Luis Valenzuela Contreras

Cargo: Director de Escuela Educación en Ciencias del Movimiento y Deportes

Profesión: Profesor de Estado en Educación Física

Grado académico: Doctor

Fecha: 5/ 10 / 2018

Firma:



Anexo N° 4: Cartas dirigidas al cuerpo directivo de los colegios

Carta dirigida al director



INVESTIGACIÓN

Consentimiento informado

Santiago, 25 de octubre de 2018

Sr. o Sra. _____
Director
Colegio _____
Presente

Estimada: |

La Escuela de Educación en Ciencias del Movimiento y Deportes de la Universidad Católica Silva Henríquez a través de la asignatura Seminario de grado, busca realizar una investigación que versa sobre "La utilización del lenguaje sexista en la clase de educación física", esto como parte del proceso obligatorio para la obtención del título de profesor(a) de educación media en educación física.

En dicho contexto es que los estudiantes, Srta. Romina Gutiérrez Venegas, Rut. 18.669.662-k, Srta. Valentina Hernández Beltrán, Rut. 19.133.862-6, Sr. Matías Parra Lavanderos, Rut. 18.934.577-1, Sr. Guillermo Sandoval Cayaone, Rut. 17.642.285-8, realizarán la investigación mencionada.

Esta investigación buscará recopilar datos a través de una observación de campo pasiva respecto a la clase de los docentes observados, es decir, no se va a intervenir ni entorpecer en el desarrollo normal de la clase, en un plazo máximo de 10 días hábiles desde el primer día de intervención.

Las respuestas serán **anónimas**, ya que para efectos de la investigación no expondremos el nombre del docente observado ni del establecimiento en que se desarrolla la observación. Además, la información que recojamos en esta investigación se mantendrá **confidencial** y solo los investigadores tendrán acceso a ella. Los resultados expresados en documentos escritos o exposiciones serán en forma global y en caso de mostrar información individual los sujetos se presentarán con números y nunca con sus nombres, para evitar su identificación.

Dr. Luis Valenzuela Marcel
Director de Carrera

Carta dirigida a UTP



INVESTIGACIÓN

Consentimiento informado

Santiago, 25 de octubre de 2018

Sr. o Sra. _____
UTP
Colegio _____
Presente

Estimada:

La Escuela de Educación en Ciencias del Movimiento y Deportes de la Universidad Católica Silva Henríquez a través de la asignatura Seminario de grado, busca realizar una investigación que versa sobre "La utilización del lenguaje sexista en la clase de educación física", esto como parte del proceso obligatorio para la obtención del título de profesor(a) de educación media en educación física.

En dicho contexto es que los estudiantes, Srta. Romina Gutiérrez Venegas, Rut. 18.669.662-k, Srta. Valentina Hernández Beltrán, Rut. 19.133.862-6, Sr. Matías Parra Lavanderos, Rut. 18.934.577-1, Sr. Guillermo Sandoval Cavallone, Rut. 17.642.285-8, realizarán la investigación mencionada.

Esta investigación buscará recopilar datos a través de una observación de campo pasiva respecto a la clase de los docentes observados, es decir, no se va a intervenir ni entorpecer en el desarrollo normal de la clase, en un plazo máximo de 10 días hábiles desde el primer día de intervención.

Las respuestas serán **anónimas**, ya que para efectos de la investigación no expondremos el nombre del docente observado ni del establecimiento en que se desarrolla la observación. Además, la información que recojamos en esta investigación se mantendrá **confidencial** y solo los investigadores tendrán acceso a ella. Los resultados expresados en documentos escritos o exposiciones serán en forma global y en caso de mostrar información individual los sujetos se presentarán con números y nunca con sus nombres, para evitar su identificación.

Dr. Luis Valenzuela Marcel
Director de Carrera

Anexo N° 5: Carta dirigida a profesores y profesoras



INVESTIGACIÓN

Consentimiento informado

La Escuela de Educación en Ciencias del Movimiento y Deportes de la Universidad Católica Silva Henríquez a través de la asignatura Seminario de grado, busca realizar una investigación que versa sobre "La utilización del lenguaje sexista en la clase de educación física", esto como parte del proceso obligatorio para la obtención del título de profesor(a) de educación media en educación física.

Esta investigación buscará recopilar datos a través de una observación de campo pasiva respecto a la clase de los docentes observados, es decir, no se va a intervenir ni entorpecer en el desarrollo normal de la clase, en un plazo máximo de 10 días hábiles desde el primer día de intervención.

Su participación en esta investigación es totalmente Voluntaria. Usted puede elegir participar o no hacerlo. Aún después de haber aceptado participar tiene todo el derecho a poner término a la investigación en el momento que estime conveniente. Si usted accede a participar en el estudio tendrá acceso a sus resultados contactándose con el investigador a cargo ya sea vía mail o de manera personal.

Las respuestas serán **anónimas**, ya que para efectos de la investigación no expondremos el nombre del docente observado ni del establecimiento en que se desarrolla la observación. Además, la información que recojamos en esta investigación se mantendrá **confidencial** y solo los investigadores tendrán acceso a ella. Los resultados expresados en documentos escritos o exposiciones serán en forma global y en caso de mostrar información individual los sujetos se presentarán con números y nunca con sus nombres, para evitar su identificación.

He leído la información proporcionada o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado. Consiento voluntariamente a participar en esta investigación y entiendo que las respuestas proporcionadas son anónimas y tengo el derecho de retirarme del estudio en cualquier momento sin que me afecte de ninguna manera.

Nombre del Participante _____

Firma del Participante _____

Fecha _____

Anexo N° 6: Conceptos relevantes estudiados

Sexo: Características biológicas que distinguen al macho de la hembra, y que designa las características sexuales primarias (aparatos y órganos sexuales internos) y las características sexuales secundarias (características externas dadas por la pubertad); en consecuencia innato y universal a la especie humana.

Género: Construcción social de las diferencias sexuales. Es la valoración de las definiciones de lo femenino y lo masculino en la vida social, asociada generalmente a las mujeres y a los hombres, respectivamente, y a las expectativas depositadas en cada sexo. Refiere a roles y responsabilidades asignados por la familia, el mercado, el Estado, la sociedad y la cultura, por lo tanto cambia según los lugares y los tiempos.

Identidad de género: Se entiende como la concepción individual de género que tiene una persona de sí misma y que no tiene por qué depender necesariamente del género que le fue asignado al nacer. Se expresa en la presentación externa y el aspecto, a través del comportamiento u otras marcas externas.

Estereotipos de género: Son conjuntos de creencias o imágenes mentales muy simplificadas y con pocos detalles acerca de un grupo determinado de personas que son generalizados a la totalidad de los miembros del grupo. Reflejan las creencias populares sobre las actividades, roles y rasgos característicos atribuidos y que distinguen a las mujeres de los hombres. Determinan las proyecciones de las personas y limitan sus posibilidades de desarrollo.

Equidad de género: Concepto que se refiere al principio conforme al cual hombres y mujeres acceden con justicia a los bienes y servicios de la sociedad, incluyendo aquellos socialmente valorados.

Igualdad de género: Situación en que todos los seres humanos son libres de desarrollar sus capacidades personales y de tomar decisiones sin las limitaciones impuestas por los estrictos roles tradicionales, y en la que se tienen en cuenta, valoran y potencian por igual las distintas conductas, aspiraciones y necesidades de hombres y mujeres. La igualdad formal (o ante

la ley) no es sino una primera etapa hacia la igualdad real (que contempla tratar de forma desigual a quienes son desiguales).

Sexismo: Mecanismos por el cual se otorgan privilegios o se practica la discriminación de género impidiendo la plena realización de las personas, especialmente las mujeres.

Machismo: Forma de sexismo caracterizada por la prevalencia del varón.

Feminismo: Movimiento social y político que supone la toma de conciencia de las mujeres como grupo o colectivo humano, de la opresión, dominación, y explotación de que han sido y son objeto por parte del colectivo de varones en el seno del patriarcado bajo sus distintas fases históricas de modelo de producción, lo cual las mueve a la acción para la liberación de su sexo con todas las transformaciones de la sociedad que aquella requiera.

Lenguaje sexista: Representación sesgada, parcial o discriminatoria que asigna un estatus menor a valores, capacidades, aportes y roles de las mujeres.

Lenguaje androcéntrico: Uso de reiterado y/o exclusivo del genérico masculino para denominar la totalidad de los temas sociales y culturales. Pueden darse también una redacción androcéntrica que solamente considera la experiencia de hombres, sin tomar en cuenta la experiencia de las mujeres.

Genérico masculino: Generalización del lenguaje en masculino para referirse a ambos sexos.

Masculinidades: Entendida como una categoría de análisis que reflexiona y cuestiona las características asignadas a los hombres por la cultura patriarcal. Según los especialistas en este tema, es una palabra que no debe usarse en singular, pues pretende representar la diversidad de hombres y masculinidades existentes histórica y cotidianamente.

Orientación sexual: Se refiere a la capacidad de cada persona de sentir una profunda atracción emocional, afectiva y sexual por personas de un género diferente al suyo, o de su mismo género, o de más de un género, así como a la capacidad mantener relaciones íntimas y sexuales con estas personas.

Diversidad sexual: Es la existencia de distintas orientaciones sexuales e identidades de género. Cuando se habla de este concepto, se hace referencia

a la vida sexual de las personas en tres aspectos fundamentales: a) la genitalidad, entendida como su sexo, b) la expresión, es decir sus prácticas, y c) la identidad, comprendida como la manera en que se sienten y piensan las personas

Heteronorma: Expresión utilizada para describir o identificar una norma social relacionada con el comportamiento heterosexual estandarizado, cuando se lo considera la única forma social válida de comportamiento y quien no siga esta postura social y cultural se encontrará en desventaja con respecto al resto de la sociedad. Este concepto constituye el fundamento de los argumentos discriminatorios y prejuiciosos contra la comunidad LGBT, principalmente en lo que atañe a las familias y la expresión pública.

LGBTI: LGBTI son las siglas que designan colectivamente a Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transexuales e Intersexuales. Enfatiza la diversidad de las culturas basadas en la sexualidad y la identidad de género, y se puede aplicar para referirse a alguien que no es heterosexual, en lugar de aplicarlo exclusivamente a personas que se definen como homosexuales, bisexuales o transexuales.