



Facultad de Educación
Escuela de Educación Parvularia

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR
EN NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 2 AÑOS EN CONTEXTO DE PANDEMIA POR
COVID-19**

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN Y AL TÍTULO
DE EDUCADORA DE PÁRVULOS

ARRIAZA GUTIÉRREZ ESTEFANÍA BELÉN
BRIZUELA QUEZADA JESSICA SOLEDAD
JURI SEVERINO SIGRID BELÉN
LABRA MORALES BÁRBARA ALEJANDRA

PROFESORA GUÍA:
PATRICIA LAMIG LÓPEZ

SANTIAGO, CHILE

2021



Facultad de Educación
Escuela de Educación Parvularia

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR
EN NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 2 AÑOS EN CONTEXTO DE PANDEMIA POR
COVID-19**

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN Y AL TÍTULO
DE EDUCADORA DE PÁRVULOS

ARRIAZA GUTIÉRREZ ESTEFANÍA BELÉN
BRIZUELA QUEZADA JESSICA SOLEDAD
JURI SEVERINO SIGRID BELÉN
LABRA MORALES BÁRBARA ALEJANDRA

PROFESORA GUÍA:
PATRICIA LAMIG LÓPEZ

SANTIAGO, CHILE

2021

AGRADECIMIENTOS

Para iniciar, quiero comenzar agradeciendo a la persona que me permitió llegar a esta instancia, quien me brindó educación todos estos años, mi mamá. Gracias por estar siempre ahí y soportarme durante todo este proceso de altos y bajos. Quiero agradecer también a mi hermano por todo su apoyo y compañerismo, a mi sobrina por alegrarme los días grises, a mi familia, a mis amigas por todas las risas, y finalmente quiero agradecer a todos/as los/as docentes que participaron de mi formación.

Estefanía Arriaza Gutiérrez

Para comenzar quiero agradecer a mi familia que siempre me apoyo en este largo camino, que me incentivó y me motivó a seguir adelante. También quiero agradecer a mis amigas y amigos que me apoyaron durante este último año a lo largo de este camino. Ha sido un proceso difícil, con obstáculos y desafíos que día a día logre superar con la ayuda de mis compañeras y los docentes que nos formaron, por último, darle las gracias a cada persona que me alentó a seguir y no darme por vencida.

Jessica Brizuela Quezada

En primera instancia, quiero agradecer a mi madre, familia y amigas por estar en cada momento acompañándome y apoyándome en estos cuatro años de esta hermosa carrera, ya que siempre estuvieron cada día recordándome que con esfuerzo todo se puede lograr, este último año ha sido un proceso duro de llantos, preocupaciones y alegrías, pero hemos podido salir adelante, finalmente agradecer a cada uno de los docentes que estuvieron presente en mi proceso académico guiándome.

Sigrid Juri Severino

Primeramente, quiero agradecer a Dios por permitirme llegar a estas instancias y poder darme las fuerzas día a día para seguir en este camino de alto y bajos. Por otro lado, también quiero darles las gracias a mi familia por siempre tener una palabra de aliento en cada momento en el cual tenía no tenía un buen día y siempre motivarme a seguir mis sueños y metas, de igual manera agradecer a mis amigas por todo el apoyo durante estos cuatro años de formación.

Bárbara Labra Morales

RESUMEN

Como bien conocen las personas que se vinculan de alguna forma con la educación y la primera infancia, el juego es un elemento fundamental para el desarrollo de los niños y niñas, este estudio demuestra esa importancia que presenta el juego para el desarrollo psicomotor de los párvulos de niveles sala cuna considerando el punto de vista de las educadoras de párvulos en formación de la Universidad Católica Silva Henríquez con respecto a cómo conciben y cómo implementan el juego para el desarrollo psicomotor en niños de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19. Para esto, se ha considerado de igual forma diferentes referentes teóricos que permitirán la aproximación al objeto de estudio, viendo de esta manera los diferentes aportes que presenta el juego para el tipo de desarrollo mencionado y los resultados a los que esta información nos llevará.

Palabras clave: Juego, Desarrollo Psicomotor, Sala Cuna, Pandemia.

ABSTRACT

As those who have some connection with education and early childhood are well aware, play is a key element in the development of children, this study demonstrates the importance of the game for the psychomotor development of nursery level nursery considering the point of view of early childhood educators in formation of the Catholic University Silva Henríquez regarding how they conceive and how implement the game for psychomotor development in children from 0 to 2 years in the context of pandemic by Covid-19. For this purpose, different theoretical references have been considered in the same way that will allow the approximation to the object of study, seeing in this way the different contributions that the game presents for the type of development mentioned and the results to which this information will lead us.

Keywords: Game, Psychomotor Development, Nursery, Pandemic.

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS	6
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I: Planteamiento del Problema	9
1.1 Antecedentes teóricos y empíricos	10
1.2 Justificación e importancia de la investigación	13
1.3 Limitaciones	15
1.4 Pregunta de investigación y supuestos	15
Preguntas Secundarias:	16
Sistema de supuestos:	17
1.5 Objetivos de la investigación	17
Objetivo General:	17
Objetivos Específicos:	17
CAPÍTULO II: Marco Teórico	18
2.1 El Juego	20
2.1.1 Concepto y definición	20
2.1.2 Juego y aprendizaje	22
2.1.3 Beneficios del Juego	24
2.1.4 Clasificación del Juego	25
Juego funcional o de ejercicio:	25
Juego simbólico:	25
Juego de reglas:	25
Juego de construcción:	25
Figura 1: Tipos de Juegos	26
Juegos sensoriales	26
Juegos Sociales.	26
Juegos de construcción.	26
Juegos de reglas.	26
Juegos Motores.	26
Figura 2: Esquema "El Juego"	28
Fuente: Autoría propia. Esquema "El juego" (2021).	28
2.2 Psicomotricidad	28
Tabla n°1: Práctica Psicomotriz planteada por Aucouturier	29
2.2.1 Componentes de la Psicomotricidad	31
Conductas motrices de base	31
Conductas neuromotrices	33
Tabla n°2: Psicomotricidad	33
2.3 Desarrollo Psicomotor	34
2.3.1 Hitos del desarrollo psicomotor en bebés de 0 a 2 años	34
	36
2.4 Pedagogía Pikleriana	36

2.4.1 Pilares de la Pedagogía Pikleriana	37
2.4.2 Principios	38
CAPÍTULO III: Marco Metodológico	40
3.1 Descripción y Fundamentación del diseño	42
3.2 Descripción y Fundamentación de técnicas e instrumentos	46
3.3 Plan de Análisis de la Información	54
CAPÍTULO IV: Resultado de la Investigación	59
4.1 Proceso de recolección de datos	59
4.2 Descripción de la Muestra	60
4.3 Sistematización de la Información	61
4.4 Matriz de Categorías Específicas y Generales	62
4.5 Matrices de categorías generales individuales	64
CAPÍTULO V: Discusión, conclusión y proyecciones	105
5.1 Discusión	106
5.2 Conclusiones	108
Referencias Bibliográficas	114
Anexos	124

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1.....	30
Tabla N°2.....	33
Tabla N°3.....	36
Tabla N°4.....	45
Tabla N°5.....	53
Tabla N°6.....	54
Tabla N°7.....	54
Tabla N°8.....	57
Tabla N°9.....	65
Tabla N°10.....	104

INTRODUCCIÓN

Desde que nacemos, el juego ha sido una parte fundamental de nuestro desarrollo, sobre todo en la etapa de nuestra infancia, en donde se recuerda que no había un día que pasará sin que el juego fuera protagonista de este, donde, además, este se recuerda con risas, entretenimiento, socialización con otros/as. Sin embargo, recién hasta la fecha somos realmente conscientes de que el juego nos provocaba todo esto y aún más, por lo que creemos que es fundamental explicar todo lo que el juego nos aporta. Secadas (s/f), hace referencia que mediante el juego se conoce a los párvulos en su completa espontaneidad, aspecto que es fundamental para conocer la realidad de los párvulos. No obstante, el juego no solo nos permite conocer a los párvulos, sino que también les permite a estos mismos conocer tanto el medio como a sí mismos, lo que vincula completamente el juego con el desarrollo psicomotor, al hacerlos conscientes de su propio cuerpo.

Es por esto que considerando lo expuesto anteriormente, en el presente estudio se abordará el desarrollo psicomotor para el juego en niños y niñas de 0 a 2 años en el contexto de pandemia, permitiendo ver así cómo enfrentan este desafío las educadoras en formación de la Universidad Católica Silva Henríquez que se encuentran realizando su práctica profesional II en niveles de Sala Cuna con respecto a cómo conciben el juego y cómo lo implementan actualmente en sus distintas modalidades de trabajo.

Por otra parte, se hará mención a partir de la fundamentación de teóricos que ayudarán a comprender el desarrollo que tienen los niños y niñas en esta etapa y su perspectiva de la evolución motora que se va adquiriendo a lo largo de la vida.

A continuación, nos encontraremos con la organización de esta investigación, en donde se abordará el planteamiento del problema, el marco teórico y el marco metodológico, resultados, discusiones, conclusiones y proyecciones de nuestro estudio.

CAPÍTULO I:
Planteamiento del Problema

Es un hecho de que las experiencias durante la primera infancia son fundamentales debido a que constituyen la base de las capacidades tanto cognitivas, emocionales y sociales de las personas, las que influyen directamente en las oportunidades futuras de aprendizaje, salud física y psíquica de los niños y las niñas. Debido a esto, es que toda estimulación, cuidado y educación que se brinda en este periodo debe ser de alta calidad.

A partir del año 1999, la Educación Parvularia es considerada como el primer nivel del sistema educativo reconocido por la Constitución Política de la República de Chile, la cual atiende a niños y niñas desde que nacen hasta que ingresan a educación básica con la finalidad de potenciar un desarrollo óptimo y aprendizajes significativos (Mineduc, s/f, párr. 1).

El presente documento tiene la finalidad de exhibir diferentes antecedentes acerca del juego como estrategia para el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia, estos antecedentes permiten conocer el tema desarrollado en el contexto actual, es decir, desde cuándo se inició y cómo ha influido en los párvulos. A su vez, presenta la importancia de esta investigación teniendo siempre en consideración el rol del juego con respecto al desarrollo psicomotor en tiempos de pandemia por Covid-19.

A partir de esta información, se presenta la definición del problema con sus respectivas interrogantes, posteriormente los objetivos de esta investigación, los supuestos y finalmente las limitaciones que se pueden observar con respecto a este estudio.

1.1 Antecedentes teóricos y empíricos

El 3 de marzo del año 2020 fue una fecha que provocó un antes y un después en Chile, ya que fue cuando el Ministerio de Salud confirma el primer caso de contagio del brote de virus respiratorio llamado Covid-19 al país, el cual debido a su rápida propagación provoca que el 18 de marzo el Presidente de la República decretará Estado de Catástrofe y toque de queda, siendo esta una medida de prevención y protección para la población chilena en donde además se comienzan cuarentenas en diferentes lugares a lo largo del país y el cierre de fronteras, provocando así un confinamiento total (Baeza, 2021). A su vez, en respuesta a la pandemia y a las medidas tomadas por el Gobierno de Chile, se cierran instituciones educativas y se comienzan protocolos de distanciamiento social, afectando así a niños y niñas de los diversos niveles educacionales (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2021).

Desde ese entonces y hasta hoy, Chile se encuentra viviendo una de las pandemias más grandes de los últimos años, la cual ha causado gran impacto a nivel mundial en diferentes ámbitos. Uno de estos aspectos afectados es la influencia que ha generado en el desarrollo de la población de más corta la edad, es decir, de los párvulos de 0 a 6 años, los cuales al igual que el resto de la población se han visto privados y afectados por el confinamiento que trajo la llegada del coronavirus, viéndose perjudicados a nivel físico y neurológico debido a la poca movilidad, lo que es una señal de que esta situación traerá consecuencias instantáneas y además a largo plazo debido a que la plasticidad del cerebro de los niños y niñas en dicho rango etario es más sensible que en otro periodo de su crecimiento (UNICEF, 2021).

De acuerdo con lo anterior, Yoshikawa et al. (2020) indican que debido al confinamiento y al no poder asistir a instalaciones de cuidado infantil o centros educacionales, su desarrollo integral se ha visto gravemente limitado dentro del contexto y las nuevas condiciones de la vida cotidiana. Además, destacan que sus interacciones familiares también se han visto interrumpidas, debido a la privación que tienen los niños y niñas de toda estimulación social y cognitiva que pueda ofrecer el exterior producto de las medidas de distanciamiento social.

Ante esto, Sánchez et al. (2020), hacen referencia al desarrollo psicomotriz diciendo que en la actualidad esta es considerada como la progresión de las actividades de una persona, las cuales son divididas en varias etapas críticas dentro del desarrollo, siendo una de estas la niñez, la cual como se ha mencionado anteriormente al día de hoy se ha visto perjudicada por el aislamiento social al que se vieron sometidas todas las personas.

Si bien, todos los niños y niñas se ven afectados/as, aun así, existen grupos con más dificultades que otros y por ende más perjudicados, ya sea por diferentes contextos a los cuales se ven expuestos, así lo indica Palma (2020), al hacer referencia de que todas las dimensiones de los niños y niñas se verán afectados, considerando así su salud y supervivencia, educación, vínculos afectivos y sociales, comprometiendo así su desarrollo integral.

Esta idea se refuerza según los datos proporcionados por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) al informar que debido al cierre de escuelas la nutrición y alimentación de los niños y niñas se ha visto gravemente afectada, aspecto que ha generado como respuesta la entrega de alimentos en 13 países de América Latina y el Caribe (CEPAL & UNESCO, 2020).

Por otra parte, la UNESCO y la CEPAL afirma que si bien el ámbito educativo ha sido bastante afectado por la pandemia por Covid-19, esta ha dado origen a nuevos campos de acción principales, tales como el despliegue de la modalidad de aprendizaje a distancia con diferentes plataformas, apoyo y movilización de la comunidad educativa, y la atención a la salud y bienestar integral de estudiantes (CEPAL & UNESCO, 2020).

Ante esto, Grillo (2020, citado en Lozano, 2020) afirma que "educar en tiempo de crisis es difícil pero no imposible" (p. 13), por lo cual se necesita que la familia sea el pilar principal de los niños y niñas, ya que son los primeros educadores y como indican las Bases Curriculares de Educación Parvularia las familias, "constituyen el núcleo central básico en el cual la niña y el niño encuentran sus significados más personales" (SdEP, 2018, p.25), es decir, conforman el primer contexto en donde los niños/as van creciendo siendo esta un apoyo fundamental en sus primeros años de vida, periodo en que van reconociendo el mundo que los rodea a partir de diversas interacciones que realizan con su medio físico y emocional.

Por otra parte, el juego se ha visto altamente afectado por la pandemia por Covid-19, ya que los niños y niñas al no ir a los diferentes centros educacionales han tenido que enfrentarse a nuevas rutinas en donde la familia ha sido la que en cierta medida ha tomado los roles de docentes, asignado así nuevas reglas, con exceso de castigos y otorgando menos horas de juego libre (Villar, 2020).

Así mismo, el Instituto Tecnológico del Producto Infantil y Ocio (AIJU) nos dice que si bien las horas de juego al aire libre han ido en decadencia por la llegada del coronavirus y el confinamiento, gracias a este han aumentado las horas de juego libre con juguetes u otros elementos al día (AIJU, 2021).

Con respecto a esto, las BCEP mencionan que el juego es fundamental para el desarrollo de diversas funciones en los párvulos siendo estas a su vez formas de expresiones de sus aprendizajes, emociones y necesidades, ya que este ayuda a su desarrollo integral. Por otra parte, el juego está establecido como uno de los principios fundamentales para el desarrollo de los párvulos, ya que este es una estrategia que permite mediar el aprendizaje entre los/as adultos/as significativos, los niños y niñas, permitiendo así que estos últimos sean los y las protagonistas de sus aprendizajes (SdEP, 2018).

Ante esto, si bien es sabido que el juego es fundamental, este ha tomado un rol completamente esencial durante el confinamiento ya que según Morales citado en La importancia del Juego para sobrellevar la pandemia (2020), al jugar los niños y niñas experimentan un mejoramiento en su bienestar mental, afrontando así las problemáticas que trae consigo el confinamiento aminorando las ansiedades que este puede provocar.

Por otra parte, el juego ha sido un agente importante para asignar calidad a la Educación Parvularia, ya que el uso de este como metodología para propiciar el aprendizaje ha permitido potenciar el desarrollo del lenguaje, la metacognición y la autorregulación, sumando también la importancia en el bienestar emocional (Grau et al., 2018).

Así mismo, Álvarez (s/f) indica que el juego no solo es un agente fundamental para los aspectos ya mencionados, sino que también para el desarrollo psicomotriz, afirmando que "jugar es muy importante para que los párvulos alcancen un desarrollo motor sano. Aporta a tener conciencia corporal, a desarrollar coordinación, el equilibrio y la motricidad (fina y gruesa)" (p. 88).

Por otra parte, Irvin (2017) menciona que el juego es una parte fundamental en el desarrollo de la infancia el cual otorga beneficios cognitivos, físicos, sociales y emocionales para un desarrollo integral desde pequeños. (p.7. párr.1)

Según las Naciones Unidas Comisión Alta para Derechos Humanos (citado en Irvin, 2017), el juego debería ser una acción diaria en los niños y niñas. A su vez cada niño y niña merece tener la oportunidad de poder desarrollar su propio potencial.

Gümüşdağ (2019) hace referencia a que el desarrollo psicomotor como un proceso el cual se deben controlar los comportamientos que ocurren en el cuerpo demostrando las habilidades motoras que lo acompañarán el resto de sus vidas a los niños y niñas. Es por esto, que los comportamientos realizados por el cuerpo, los órganos sensoriales, se oponen y los músculos trabajan juntos creando movimientos voluntarios.

Así mismo, Irvin (2017) hace referencia que el el juego debe nacer a cada uno/a por la satisfacción provocada por la acción elegida, la cual no debe limitarse a

necesidades básicas o demandas sociales, sino que son los y las jugadores quienes de manera individual deben preocuparse por la acción elegida antes que por los objetivos de dicha acción.

1.2 Justificación e importancia de la investigación

Es sabido que la sociedad en general se encuentra viviendo un complejo momento debido a la pandemia por Covid-19, por lo que es fundamental que las seminaristas y futuras educadoras de párvulos indaguen en cómo ésta ha influido en la vida de los niños y niñas, para poder utilizar estrategias que beneficien así su desarrollo y por ende su aprendizaje.

Por otro lado, nosotras como seminaristas nos enfocamos en este rango etario, ya que durante el primer semestre del 2021 en donde nos encontrábamos cursando nuestra práctica profesional I, nuestras compañeras que se encontraban realizando su proceso de práctica profesional en el nivel Sala Cuna mencionaban que no recibían evidencia de partes de las familias y que era muy difícil trabajar a distancia a través de cápsulas o de manera online, es por esto que nos enfocamos en el desarrollo psicomotor en los bebés de 0 a 2 años por el confinamiento que se ha dado en estos años de pandemia y además por lo comentado por nuestras compañeras, era de suma importancia investigar un tema reciente y que no se podía observar directamente.

Por otra parte, no es de extrañarse que exista un mayor acompañamiento por parte de los establecimientos educacionales hacia los niveles de transición, es decir, párvulos de entre 4 a 6 años, ya que, considerando el currículum nacional y la Ley N° 20.710, la cual crea una "Reforma Constitucional que establece la obligatoriedad del segundo nivel de transición y crea un sistema de financiamiento gratuito desde el nivel medio menor" (Ley Chile, 2013, párr. 1) se puede inferir que el nivel de Sala Cuna no son contemplados en el financiamiento que entrega el Estado para asegurar el acceso a la Educación Parvularia y todos sus niveles posteriores. Es por eso, que se ha decidido enfocar la investigación en niños y niñas de 0 a 2 años, los cuales, según los antecedentes antes planteados, no han tenido los recursos necesarios para su óptima estimulación y así poder desarrollar diferentes habilidades y competencias durante el contexto de pandemia.

Considerando todo esto (y factores que serán especificados a continuación), esta investigación se enfocará particularmente en el juego como estrategia pedagógica para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia, ya que es este uno de los tantos factores agravados dentro de este rango etario en el contexto actual. Por ende, este estudio pretende conocer cómo educadoras en formación de la UCSH realizando su Práctica Profesional II en el segundo semestre del 2021 conciben e implementan el juego como estrategia para el aprendizaje psicomotor en los niños y niñas de 0 a 2 años.

Con lo que respecta al juego, la Convención de los Derechos del Niño fue el primer código universal de los derechos de los niños y niñas legalmente obligatorio de la historia, siendo en el año 1990 en donde este entra en vigor reuniendo todos los asuntos pertinentes a los derechos del niño, los cuales son ordenados en 4 categorías que van dirigidas hacia los derechos a la Supervivencia, al Desarrollo, a la Protección y a la Participación. Dentro de estas se incluye el derecho a descansar, jugar y practicar deportes (UNICEF, s/f), por lo que se deja en

evidencia la importancia de este. De igual manera, el juego es considerado como un principio pedagógico dentro de la Educación Parvularia.

Ante esto, Grellet (citada en Escobar, 2016), señala que hay una discordancia entre lo que se habla de los derechos del niño y de la niña, con la realidad, ya que afirma que cada día existe mayor sobre escolarización en la educación inicial por lo que no se respeta el derecho a juego que los niños y niñas poseen ni tampoco su singularidad al no considerar los tiempos que cada uno/a requiere.

Como es sabido y de acuerdo a lo anterior, las B CEP nos dicen que el juego resulta fundamental para los niños y niñas, ya que este es una actividad innata y completamente natural en ellos/as, que les permite impulsar el desarrollo de funciones cognitivas, afectivas, sociales y creativas (SdEP, 2018), es decir, es la actividad por la que los niños y niñas aprenden, conocen y exploran el mundo, por lo que resulta sumamente importante la realización de esta investigación, ya que se desconoce cómo ha influenciado este en el desarrollo psicomotor de niños/as de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19.

Ante esto, la UNESCO (1980) menciona que el juego es vital ya que "condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad" (p.5), por lo que a través de esto se entiende que el juego es una acción natural del ser humano, que permite propiciar un desarrollo integral considerando aspectos tanto físicos, psicológicos y emocionales fundamentales para el aprendizaje. A su vez, menciona que el juego está constantemente condicionado por los diversos contextos en los que este se ejerce tanto por el ambiente o la estimulación que propicia este por medio de las familias o instituciones, ya que el juego al ser un ente cultural debe regirse por diversas reglas y tradiciones.

Por otro lado, Escobar (2016) menciona que "durante los primeros años de vida, el juego se transforma en una actividad crucial que contribuye al pensamiento, desarrollo del lenguaje y habilidades sociales" (párr. 2), etapa que se caracteriza de igual manera por el mayor uso del movimiento por parte de los niños y niñas para descubrir y explorar.

Ponce (2014), por su parte, hace referencia a que el juego se considera un factor de cohesión de vínculos sociales y culturales, esto quiere decir que es importante debido a que fomenta la construcción del desarrollo social, por lo que por medio del juego podemos señalar que indirectamente se generan nuevas capacidades, tales como: La resolución de conflictos, adaptar decisiones y la capacidad de negociar.

Ibáñez et al. (2004, citado en Ricaurte, 2018) hacen referencia a que el desarrollo psicomotor es la adquisición constante de diversas habilidades que se pueden observar en los niños y niñas durante toda la infancia, y este está asociado a la maduración del sistema nervioso central y al aprendizaje que adquiere el bebé, al ir creciendo va cambiando las habilidades motrices según la etapa en la que se encuentre como movimientos rígidos, excesivos y movimientos más complejos pasan a realizar movimientos más suaves y eficaces de flexión.

Con respecto a la relación de las madres y/o padres y el aprendizaje de los niños/as, Padilla (2016), afirma que cuando los adultos responsables participan en el proceso de enseñanza- aprendizaje, en su mayoría de ocasiones, los niños y

niñas van obteniendo buenos resultados, mejorando así su comportamiento y actitud frente a la escuela. Por lo que, considerando el contexto en el que nos encontramos hoy en día, si bien deben existir casos en donde los/as adultos/as responsables no pueden participar mucho del proceso con los niños y niñas, también deben existir en donde estos se involucran demasiado en las actividades de los párvulos, por lo que estos últimos, si bien necesitan un impulso o estímulo dentro de su desarrollo integral también es necesario desafiarlos para que así puedan estimular su autonomía al momento de desarrollar sus actividades y potenciar así la resolución de problemas, es decir, debemos acompañarlos pero no realizar por ellos/as lo que se espera que realicen por sí solos.

1.3 Limitaciones

Con respecto a las limitaciones que existen para realizar esta investigación, se puede destacar la sobrecarga académica, la diversidad de modalidades, lo que es la conectividad y uso de plataformas y finalmente la confusión entre juego y actividad lúdica. La primera es la diversidad de modalidades, se piensa esta como una limitación debido a que cada una de las educadoras en formación de la UCSH que estén realizando su práctica profesional II en nivel Sala Cuna pueden encontrarse en diversas modalidades, ya sea híbrida, presencial o únicamente virtual, lo que nos impondrá nuevos desafíos para proceder al análisis de la información adquirida en los mismos tiempos que se han considerado para la recogida y análisis de esta.

Siguiendo, con respecto a la conectividad y el uso de plataformas, hacemos énfasis en que para poder comunicarnos y recabar información de las estudiantes en formación, se realizará una videoconferencia por la plataforma "meet", por ende, es de suma importancia la conectividad ya que, sin este, la videoconferencia no sería posible. Si bien, no se pudieran realizar las videoconferencias se puede utilizar otra plataforma y también existe la posibilidad de realizar las entrevistas de manera presencial considerando todos los protocolos sanitarios indicados por la autoridad.

Por otra parte, tanto las tesis como las estudiantes en formación que conformarán nuestra muestra se encuentran respondiendo a sus actividades curriculares, lo que involucra sus propias prácticas profesionales y sus seminarios de grado. Así esto se vería dificultado debido a la sobrecarga académica que puede existir en sus actividades ya mencionadas y a su vez se podría generar un tope horario para la coordinación de la entrevista.

Finalizando, con lo que respecta a una limitación propiamente tal del tema a investigar, consideramos la posible confusión entre actividad lúdica y juego, ya que si bien el tema de nuestra investigación es el juego para el desarrollo psicomotor existe la probabilidad de que las estudiantes en formación consideren la actividad lúdica para fomentar el desarrollo psicomotor de los niños y niñas, pensando en esta como un juego.

1.4 Pregunta de investigación y supuestos

A continuación, se presenta el problema de investigación el cual hace referencia a cómo las estudiantes en formación de la UCSH están trabajando con los niños y niñas del nivel de Sala Cuna en el contexto actual, es por esto que se debe tener en consideración la implementación del juego teniendo en cuenta las características del grupo etario con el cual se está trabajando y a su vez como este se implementa para el desarrollo psicomotor. Así como menciona Álvarez (s/f), al jugar se desarrolla el cerebro, ya que, mediante el juego, los párvulos irán creando y reforzando conexiones neuronales, desarrollando un pensamiento más lógico hasta el punto de ser capaz de tomar decisiones, por lo que, con respecto a esto mismo, Piaget (citado en Álvarez, s/f) indica que "la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz" (p. 89).

Antes de llegar al problema de investigación, este estudio va orientado hacia cómo se estaba trabajando con los párvulos de nivel sala cuna en el contexto actual de pandemia, aspecto que luego se fue modificando debido a que obviamente la implementación del juego debe ser considerada para trabajar con este grupo etario debido a las características que estos niños y niñas poseen. Sin embargo, luego la atención estuvo en cómo se implementa el juego para el desarrollo psicomotor debido a que como menciona Álvarez (s/f), al jugar se desarrolla el cerebro, ya que mediante el juego, los niños irán creando y reforzando conexiones neuronales, desarrollando un pensamiento más lógico hasta el punto de ser capaz de tomar decisiones, por lo que con respecto a esto mismo, Piaget (citado en Álvarez, s/f) indica que "la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz" (p. 89).

Es por esto que nuestra principal interrogante es la siguiente:

Pregunta Principal:

¿Cómo conciben e implementan el juego para el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en el contexto de pandemia por Covid-19, las educadoras de párvulos en formación de la Universidad Católica Silva Henríquez que se encuentran cursando Práctica Profesional II en el segundo semestre del año 2021?

Preguntas Secundarias:

- ¿Cuál es el concepto de juego que tienen las educadoras en formación de la UCSH?
- ¿Qué importancia le asignan al juego para el desarrollo psicomotor de los párvulos de nivel Sala cuna?
- ¿Qué estrategias utilizan las educadoras de párvulos en formación para abordar el juego en el desarrollo psicomotor de los párvulos de nivel Sala Cuna?

Sistema de supuestos:

- Las educadoras de párvulos en formación conciben el juego como una estrategia para el desarrollo psicomotor.
- El juego es considerado como una herramienta esencial para el desarrollo psicomotor de niños de 0 a 2 años en las prácticas pedagógicas de las educadoras en formación de la UCSH.
- Las educadoras en formación han debido aprender y utilizar nuevas estrategias para implementar el juego en niños de 0 a 2 años debido al contexto actual por Covid-19.
- Las educadoras de párvulos en formación aún confunden el juego con actividad lúdica.

1.5 Objetivos de la investigación

Objetivo General:

Conocer cómo las educadoras en formación de la Universidad Católica Silva Henríquez que se encuentran cursando Práctica Profesional II en el segundo semestre del año 2021 conciben e implementan el juego para el desarrollo psicomotor de niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19.

Objetivos Específicos:

- Comprender cómo conciben el juego para el desarrollo Psicomotor de los niños/as de 0 a 2 años, las educadoras de párvulos en formación de la UCSH en contexto de pandemia.
- Identificar cómo las educadoras de párvulos en formación de la UCSH, utilizan el juego para el desarrollo psicomotor con niños/as de 0 a 2 años, en contexto de pandemia.
- Identificar las principales estrategias para el uso del juego en el desarrollo psicomotor del párvulo de 0 a 2 años, implementadas por educadoras de párvulos en formación, en contexto de pandemia.

CAPÍTULO II

Marco Teórico

En el siguiente apartado se pretende conocer cómo las educadoras de párvulos en formación conciben e implementan el juego para el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en el actual contexto de pandemia por Covid-19, para ello primero se expondrá la definición de juego en el último tiempo y se irá observando si esta definición varía entre estos o si es que se ha visto modificada en el tiempo. A su vez, se indagará cómo el juego se relaciona con la psicomotricidad y por ende con el desarrollo psicomotor por lo que es fundamental conocer las definiciones que esta posee desde la perspectiva de diferentes autores, comprendiendo también sus objetivos y componentes.

Para esto, y como bien se ha mencionado anteriormente es necesario saber cómo es concebido el juego y este, al igual que diversas tradiciones, creencias y costumbres ha ido siendo sujeto a cambios a lo largo de la historia. Hoy en día, el cambio del juego y la forma de jugar no ha sido menor, ya que, encontrándonos en la era digital, los niños y niñas ya no tienen las mismas formas de jugar que hace un tiempo puesto que las pantallas de diversos aparatos tecnológicos se han hecho presente en la vida de los niños y niñas desde muy temprana edad (Gallaztegui, 2017).

Ante esto, Bonifacino (2017) hace referencia a que los niños y niñas se desarrollan en ambientes tecnológicos, en donde el acceso a los diferentes aparatos se permite desde temprana edad, aspecto que explica el gran cambio que ha tenido la manera de jugar durante el siglo XXI y el cambio en la concepción del juego, ya que con el uso de las pantallas que contienen diversos colores, música y otros, el uso de esos instrumentos tecnológicos ha sido mayormente utilizado para entretener y calmar a los niños y niñas de más corta edad.

Por otra parte, Duek (2016), plantea que durante la infancia el juego es considerado un organizador, ya que por y mediante este los niños y niñas pueden configurar relaciones tanto con sus pares como con sus adultos y adultas significativos/as.

Sin embargo, el juego es considerado también como un agente de expresión y comunicación, debido a que mediante este los niños y niñas entregan diferentes símbolos y signos que los adultos y adultas deben saber interpretar ya que estos elementos son sus representaciones de la realidad y contexto que se encuentra (Freire de Garbarino, 2017).

Así mismo lo afirma Raznoszczyk de Schejtman (2017) al mencionar que "el jugar infantil es considerado la expresión paradigmática de abordaje al psiquismo del niño en constitución" (p. 1), por lo que, si bien el juego es considerado un agente de entretención y de expresión, una de las características más importantes que este posee en la última década es que es un método de aprendizaje. Así lo afirma Londoño et al. (2018) al mencionar que el juego es considerado un método por el cual los bebés aprenden el mundo exterior y se relacionan con este, adquiriendo de esta manera, confianza, seguridad y amistad con el ambiente.

Es por esto, que se piensa además que el juego es una estrategia, entendiendo ésta según Durán (2018) como una idea previa que se diseña con el fin de alcanzar un objetivo determinado. Sin embargo, Guerrero (2019) define esta misma, centrándose en estrategia para el aprendizaje de los párvulos, como "una

secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales para procesar información y aprenderla significativamente” (párr. 2, pág 2).

Entonces, si bien el juego es el medio por el cual los niños y niñas aprenden, (el cual puede ser utilizado como una estrategia) este está muy ligado a los sentidos de los bebés siendo estos los que permiten recibir información externa, enviarla al cerebro y de esta manera conocer su medio, descubriendo así las características propias de cada objeto y elemento que se encuentre en él (Delgado y Ullman, 2015). Este proceso también es conocido como integración sensorial, en donde el cerebro es considerado como un órgano procesador de la información recibida por parte de la acción motora de los niños y niñas, entendiendo así que esta acción es la que les permitirá a los niños/as conectar con su cuerpo y su entorno (Vitas, 2018).

Es aquí la relación que tiene el juego, los sentidos y la psicomotricidad, ya que esta última entiende a las personas como seres integrales, relacionando en su disciplina funciones psíquicas y motrices (Mondelo, 2015), por ende, se entiende que el juego será el que impulsará a los niños y niñas a conocer su entorno por medio de los sentidos, usando así el movimiento para conectar a los niños/as con su propio cuerpo.

Araya (2021), por su parte, afirma que la psicomotricidad es una disciplina que ocupa el juego y el cuerpo como elementos centrales tratando de una concepción integral que trabaja el desarrollo emocional, cognitivo y físico.

Así mismo lo indica el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2017) al mencionar que la psicomotricidad es una práctica que acompaña y apoya el desarrollo integral de los niños y niñas, propiciando el juego libre como un recurso fundamental para la expresión motriz y el desenvolvimiento de los niños/as.

Teniendo en consideración lo mencionado anteriormente con respecto al juego y su estrecha relación con la psicomotricidad y por ende el desarrollo psicomotor, a continuación, se expondrán diferentes bases teóricas con respecto a estos términos para comprender con mayor profundidad sobre estos, fundamentando así el estudio a investigar.

2.1 El Juego

2.1.1 Concepto y definición

Según Huizinga (2007) desde un comienzo el motivo por el cual se relacionaba el juego fue que se pensaban que eran impulso de imitación. Sin embargo, considerando la historia y evolución del juego (s/f), desde la Antigua Grecia hasta la época del renacimiento el juego era considerado únicamente en las tradiciones de cada época y el desarrollo de las habilidades, mientras que en la época actual se considera que los juegos se han vuelto más reglados provocando así que los niños y niñas de esta época sean regidos y con un uso de la imaginación y la creatividad más limitados dentro del desarrollo de estos.

Sin embargo, el juego no es únicamente propio de los niños y niñas, debido a que se han observado actitudes de juego tanto en animales y adultos/as, por lo que existen diversos elementos que caracterizan al juego como tal, no siendo la racionalidad una de estas, pero si la libertad, considerando ésta el aspecto más esencial que posee este, ya que, sin libertad, no existe debido que sería una obligación (Huizinga, 2007).

Volviendo al juego orientado en niños y niñas y de acuerdo a como lo explica Sarlé (en Fundación Arcor, 2019), el juego es el modo en el que los niños y niñas comienzan a expresar el mundo simbólico, el cual tiene un rol fundamental ya que permite mostrar a los y las adultos/as referentes los intereses y necesidades de los niños y niñas y a su vez, como elaboran el mundo emocional y social.

Así mismo, el juego es una actividad innata que se da frecuentemente durante todo el periodo de infancia de los niños y niñas, y esto es únicamente por el gusto y satisfacción que el juego provoca en ellos/as, lo que por consecuencia causa motivación y pasión, factores que favorecen el desarrollo y el aprendizaje (Edo et al. (2016).

De igual manera, estos autores entienden el juego como una actividad que va variando según el grado de libertad que poseen sus participantes en este, lo que hace referencia a que, en un extremo se ubica la acción libre y, en el otro, la acción más estructurada. En donde si bien los límites son confusos, se puede decir que una acción es juego hasta que se convierte en una propuesta obligada.

A su vez, indican que el juego no depende únicamente de la actividad, sino que también de cómo el niño o la niña percibe el juego en el que se involucra.

Desde el punto de vista de Ordás (2018), el juego es emoción y además fomenta la autonomía, la curiosidad y la exploración, esto debido a que los juegos fomentan la participación, y la sensación de estar sumido en algo que nos involucra, consiguiendo comprometernos y de esta manera disfrutar de este, por lo que el juego mismo es la actividad que permite a los niños y niñas aproximarse a problemas reales en un contexto completamente lúdico.

Por otra parte, el juego es asignado- en conjunto con el cuerpo y el movimiento- caracteres de educadores y aspectos educables. El primero debido a que mediante el juego los niños/as se educan, y el segundo debido a que son propensos a evolucionar con el tiempo, aumentando de esta manera su calidad de acción (Gómez, 1999, citado en Porstein, 2016).

Con respecto a las creencias y experiencia de Marín (2018), esta asegura que el juego cuando se ha insertado en la escuela ha dejado en evidencia su capacidad para motivar y sostener el esfuerzo de docentes y estudiantes debido a que permite conectar con su sentir, su curiosidad y su amor, convirtiendo el aprendizaje en pasión por el saber, es por esto que dice que "el juego como metodología y estrategia, esencia de lo lúdico, puede transformar de forma radical y disruptiva el proceso de la enseñanza y del aprendizaje" (p.15).

Por otro lado, Piaget citado en Manterola (1998) hace referencia a la teoría cognoscitiva al mencionar que el niño es un sujeto activo que busca contacto con el ambiente, a través de estímulos estímulo y explorando así con curiosidad, esto

quiere decir que antes se concebía al niño o niña como una tabla rasa, pero Jean Piaget dice que son personas activas, ya que estos buscan por su propia lógica y formas conocer el ambiente en el que se rodean para descubrir lo que está ocurriendo a su alrededor.

2.1.1 Juego y aprendizaje

Es sabido que el juego es una actividad que proporciona diferente satisfacción y placer a los niños, niñas y hasta a algunos adultos/as, pero este no es solo eso, sino que está estrechamente relacionado con el aprendizaje, ya que los niños/as no repiten cosas tediosas y aburridas, sino que entretenidas e interesantes que los y las motivan a desafiarse constantemente, así lo afirma Stamm (2018) al decir que "el juego activa los centros del placer del cerebro. Cuando algo es divertido y agradable, el cerebro quiere repetirlo. Y la repetición fortalece el aprendizaje" (p. 49).

Siguiendo esta misma línea, la UNICEF (2018), afirma que el periodo desde que los niños/as nacen hasta los 8 años de vida es fundamental, ya que durante este periodo se desarrollan diferentes competencias que forman una base para procurar el éxito en la edad adulta. Es por esto, que afirman que "El aprendizaje a través del juego resulta pertinente durante todo el período de la primera infancia e incluso después de esta" (p. 06).

Marín (2018), por su parte, menciona que el juego dentro de la escuela aporta con motivación, curiosidad, el sentir, amor y otros, pero, ¿cómo aportan estos al aprendizaje? pues, como afirma Mora (2013), la emoción también es un elemento fundamental para el aprendizaje ya que permite la interacción con el mundo, esto debido a que el cerebro límbico en conjunto con el tronco encefálico son los circuitos cerebrales encargados de codificar la emoción, por lo que ésta es la encargada de permitir la curiosidad y la atención en todo lo nuevo, y por ende, permite la curiosidad por aprender, es por eso que el autor afirma que "las emociones, en definitiva, son la base más importante sobre la que se sustentan todos los procesos de aprendizaje y memoria" (p. 66).

Alonso (1985, citado en Andrade, 2020), se refiere al juego como una acción esencial en la infancia, el cual les permite expresar sus emociones, alimentando de esta manera su imaginación, permitiéndoles así liberar tensiones, soñar, crear, exteriorizar sus pensamientos, manifestar curiosidad, resolver problemas y aprender. De acuerdo a este autor el juego es una acción innata en los niños y niñas en donde van creando aprendizajes significativos a través de diversos juegos que llevan a cabo.

Fernández (2010, citado en Andrade, 2020) menciona que a través del juego se pueden conseguir diversos beneficios tanto en los niños/as como en los adultos/as, ya que al momento de realizarlo se contribuye a un estado psíquico y físico saludable. Por otro lado, cuando jugamos nos vamos olvidando de ciertas preocupaciones o problemas internos, y luego, aunque estemos cansados, nos sentimos renovados y con más energía.

En este sentido, López (2010, citado en Solís, 2020, p. 46) establece una clasificación de las áreas que pueden potenciarse a través del juego, las cuales son:

A) La afectividad

En las etapas iniciales del desarrollo infantil la afectividad toma un papel fundamental en ese momento, ya que es cuando comienza a forjar la identidad y personalidad con el fin de promover la autonomía en los niños y niñas.

B) La motricidad

Meneses y Monges (2001, citado en Solís, 2020), mencionan que el juego colabora al desarrollo físico y considera esta una de las principales razones por la cual los niños y niñas deberían jugar.

Sin embargo, antes de hablar de motricidad se debe realizar una distinción importante entre lo que es movimiento y motricidad, ya que muchas personas la toman como sinónimos, pero no es así, como mencionan Toro y Sabogal (2018) el movimiento se refiere sólo al desplazamiento del cuerpo en el espacio, sin embargo, motricidad se define como todo esfuerzo que aborda con intención el comportamiento humano ya sea las emociones, tónico-afectivo, construcción de la autonomía, entre otros.

Por otra parte, Mendoza (2017) menciona que la motricidad es la facultad que tiene el ser humano para realizar movimientos en todo el cuerpo a través de los diferentes sistemas que se encuentran en nuestro cuerpo. A su vez, hace referencia a que esta se separa en dos, la motricidad fina que es el control voluntario de los movimientos de las manos y dedos, también está la motricidad gruesa la cual se realizan movimientos más grandes que estimulen el cuerpo como saltar, correr, levantar las piernas, entre otras, estas acciones ayudan a controlar la fuerza que ejercen.

C) La inteligencia

El desarrollo sensoriomotor, es fundamental para la adquisición de la inteligencia ya que, de este modo, mediante el movimiento se hace uso del juego en el aprendizaje de los niños y niñas y beneficia al niño en gran medida, debido a que contribuye al desarrollo de su potencial cognitivo además de la destreza perceptiva, la activación de la memoria y las habilidades lingüísticas

D) La creatividad

Con respecto a la creatividad, el autor hace referencia a que el juego es el que permite en incremento en el pensamiento creativo, aspecto que beneficia el desarrollo de la fluidez, la flexibilidad, la elaboración y la originalidad, construyendo de esta manera en sí mismos una forma de expresión espontánea y natural en donde los niños y niñas otorgan protagonismo a sus fantasías e imaginación.

E) La sociabilidad

Por parte de la sociabilidad, el autor menciona que los juegos colectivos conllevan comunicación, por lo que brindan oportunidades de interacción social, considerando de esta manera aspectos tales como guardar el turno, comunicación, negociación y resolución de conflictos, e incluso, empatía.

2.1.3 Beneficios del Juego

Como menciona Herrera (2016) los juegos nos entregan innumerables beneficios para el desarrollo integral de los/as niños/as, ya que a través de estos se pueden expresar y descargar sentimientos, les aumenta la creatividad e imaginación, también crean vínculos de afecto con quien interactúa como sus pares o adultos (p.11).

Así mismo, Danniels y Pyle (2018) nos dicen que existen dos tipos de juegos los cuales traen beneficios para los niños y niñas. El primero es el juego libre el cual está dirigido por los niños y está más enfocado hacia un desarrollo de lo socio dramático, ya que los niños tienden a representar los roles que ven en sus familias y a la vez utilizan la imaginación dentro de este juego.

Por otra parte, tenemos el juego guiado el cual es dirigido por el adulto y siempre tiene un propósito o un objetivo el cual se desea cumplir a través de una dinámica establecida por el adjunto responsable de iniciar el juego.

Por otra parte, Owens (2016, citado en Cáceres et al., 2018) se refiere a que el juego en la educación inicial se observa como un elemento esencial para el desarrollo de distintos aspectos tanto como afectivos, cognitivos y lingüísticos. Con esto podemos destacar que otro de los beneficios del juego sería que estimula diversos aspectos los cuales son fundamentales para el desarrollo de los párvulos, ya que, se estimula de manera paralela diversas áreas que son importantes para un desarrollo integral.

Por otra parte, es fundamental exponer las diversas importancias que aporta el juego en la infancia, las cuales son:

- Jugar y aprender son lo mismo ante los ojos de los niños/as.
- Al jugar los niños/as desarrollan diversas habilidades para moverse, crear, probar, ensayar, recordar y relacionarse con los demás, entre otras.
- A través del juego, el párvulo imita el mundo que lo rodea el cual le favorece al desarrollo del pensamiento. Entregar a los niños/as elementos que los estimulen y permitan jugar a tener roles es esencial.
- El juego imaginativo es fundamental para el desarrollo del lenguaje debido a que permite abrirse al mundo de la fantasía y de esta manera las ideas, el comportamiento y las relaciones pueden ser exploradas y jugadas simbólicamente.
- También es recomendable motivar a los niños/as para que jueguen con otros niños/as de su misma edad, pese a que probablemente sólo van a jugar en paralelo, aparentemente sin mirarse. Esto ha sido denominado como "juego egocéntrico" por algunos autores, pues los niños/as prácticamente se centran en sí mismos sin considerar al otro.
- Los párvulos a partir de los dos años comienzan a disfrutar jugando con los pares, a su vez aprenden nuevas conductas y habilidades. (La importancia del juego. s/f, Párr. 1-7)

2.1.4 Clasificación del Juego

Para Piaget (citado en Triperio, 2017), el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener que aceptar las limitaciones de su adaptación (Párr. 2-5). Es decir, si bien el niño/a durante el juego recoge un elemento el cual tiene una función específica el niño por medio de su juego puede encontrarle diversas funcionalidades u ocupaciones en su dinámica de juego.

Este mismo autor agrega que Piaget describió los principales tipos de juego en relación al desarrollo de los niños y niñas, cada uno de los cuales se va perfeccionando conforme éste va creciendo. Entre ellos se encuentra:

- **Juego funcional o de ejercicio:**

Este es un juego de ejercicio que corresponde al estadio sensoriomotor de Piaget, es decir, de 0 a 2 años son aquellos que consisten en repetir una y otra vez una acción por el placer que le causa esta acción.

Existen 3 tipos de juego de ejercicio: Juego de ejercicio con el propio cuerpo, juego de ejercicio con objeto, juego de ejercicio con otra persona.

- **Juego simbólico:**

Este se da en el estadio preoperacional, es decir, entre los 2 a 7 años, consiste en simular acciones, situaciones, objetos y personajes, pero para esto el niño/a utiliza la imaginación.

- **Juego de reglas:**

Este tipo de juego se da antes de los 6 hasta los 12 años, el cual consiste en guiar este tipo de juego para aprender a respetar turnos, acuerdos y normas.

- **Juego de construcción:**

Este juego se encuentra a lo largo de todo el desarrollo de los párvulos, a través de este se promueve la creatividad, motricidad fina, solución de problemas y ubicación temporo-espacial.

Figura 1: Tipos de Juegos



(El juego en la infancia, Fundación Carlos Slim, s/f)

Andrade (2020), por su parte, distingue otra clasificación de juegos, en los cuales se encuentran:

- **Juegos sensoriales**

Estos juegos son relativos a la facultad de sentir de ocasionar la sensibilidad en los centros comunes de todas las sensaciones que tiene el individuo.

- **Juegos Sociales.**

Son los juegos cuya finalidad es la agrupación, cooperación, sentido de responsabilidad grupal, espíritu institucional, etc. Ethel Kawin citado en Andrade (2020) se refiere a que el juego es una de las fuerzas de socialización muy importante, porque cuando los párvulos juegan van despertando la sensibilidad social y el interés de aprender a compartir en grupos.

- **Juegos de construcción.**

En este tipo de juego integra a los juegos de modelados, el garabateo y hasta algunas estrategias de juegos lingüísticos como cantar, adivinanzas, también incluye el caminar, ya que da siempre se da en múltiples juegos funcionales como por ejemplo jugar a las escondidas.

- **Juegos de reglas.**

Este juego es más propio de los niños mayores. Sin embargo, en el niño y niña de 0 a 5 años les gusta de una manera informal establecer sus propias reglas para su ejecución.

- **Juegos Motores.**

Estos tipos de juegos son innumerables, unos desarrollan la coordinación de movimientos como los juegos de destrezas y habilidades de motricidad gruesa y

finá, juegos de mano, remo, juego de pelota: fútbol, tenis, otros juegos por su fuerza, saltos y otros juegos.

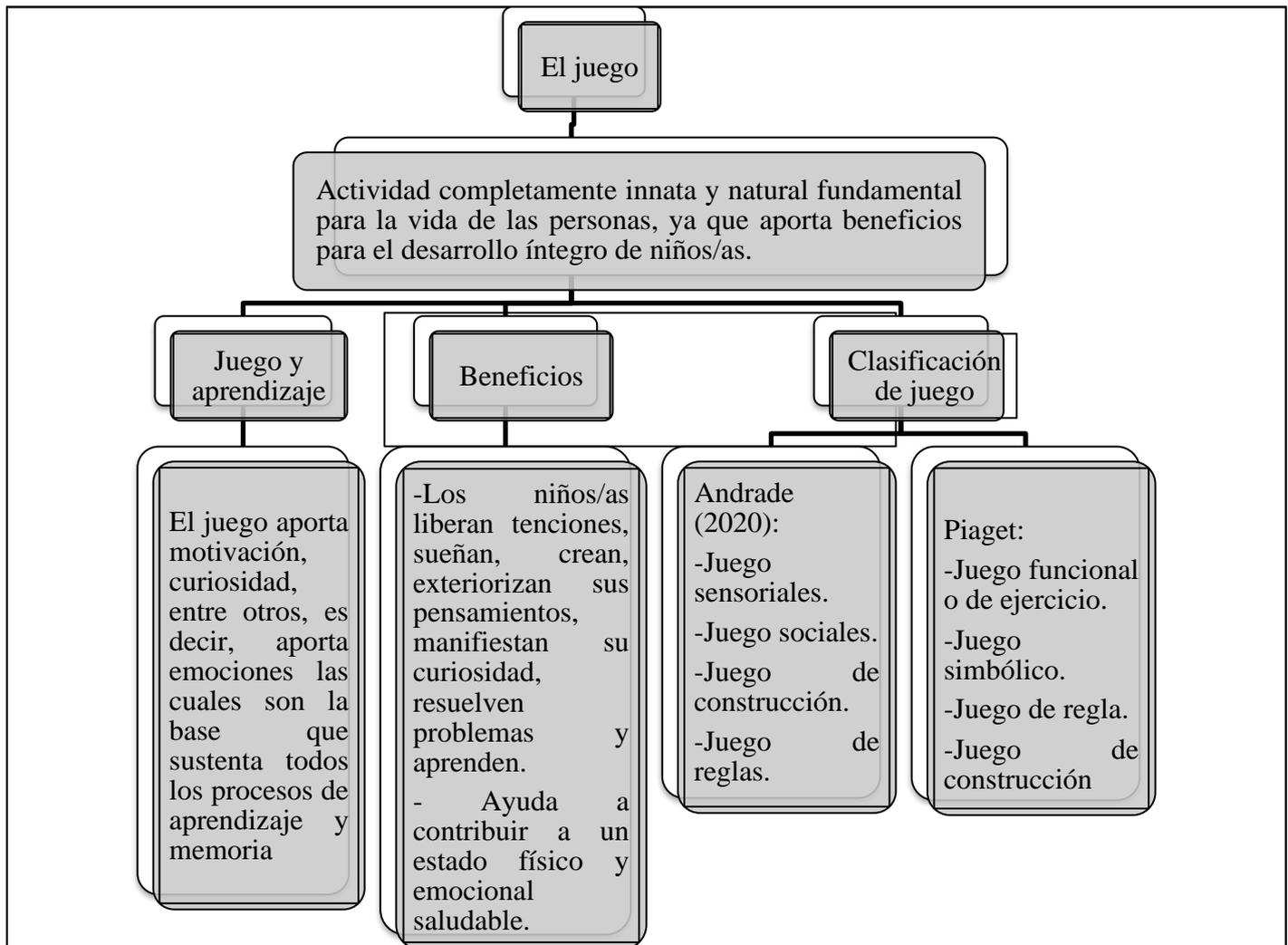
Por otro lado, el juego motor es considerado según Navarro (2002, citado en Sáez del Río, 2018) como una organización que reúne variedades de situaciones motrices que se encuentran como actividades lúdicas, en las que hay diferentes comportamientos motrices que resultan significativos y fundamentales para lograr un conjunto de objetivos.

Por otra parte, Ruiz y García (2004, citado en Sáez, 2018) mencionan un listado de características del juego motor, en donde éste se destaca por:

- No tener ningún objetivo obligatorio para el niño, sino que se trata de una actividad natural y libre.
- Ser una herramienta que propicia el desarrollo de diferentes habilidades y capacidades en los niños y niñas.
- Ser una actividad que nace de los intereses y necesidades de cada uno de los niños/as, siendo de esta manera significativo para todo aquel o aquella que participa.
- Tener la finalidad de expresar emociones a partir de la motivación que poseen los párvulos.

En síntesis...

Figura 2: Esquema "El Juego"



Fuente: Autoría propia. Esquema "El juego" (2021).

2.2 Psicomotricidad

A lo largo del tiempo, la psicomotricidad ha ido tomando una mayor importancia dentro del ámbito educacional puesto que esta es considerada como la neurociencia que transforma el pensamiento armónico motor, la cual consiste en el punto de origen de la educación de todo niño o niña (Camargos, 2016).

Sin embargo, por parte de Meléndez et al. (2010) la psicomotricidad es usada como una "técnica que favorece el desarrollo integral del individuo" (p.8), es decir, considera como un todo al individuo, siendo este un ser bio- psico-socio- cultural, aspecto fundamental para un aprendizaje significativo.

A su vez, el término de psicomotricidad se ha implementado como la relación entre la motricidad y el psiquismo, es por eso por lo que está considerada a las personas como seres globales, en donde sus cuerpos son entendidos y estimados como un conjunto entre lo motor, cognitivo, afectivo y relacional, asumiendo estos como una totalidad (Mendiara y Gil-Madrona, 2016).

Ante esto mismo, Aucouturier (citado en Figueroa y Bello, 2019), define la práctica psicomotriz como un modelo que involucra el juego y la psicomotricidad de tal manera que permite ofrecer experiencias que resultan significativas para el desarrollo integral de los niños y niñas, considerándolos de esta manera como seres globales y complejos que requieren de un entorno cálido, afectivo, respetuoso con su proceso de desenvolvimiento, que además le otorgue límites necesarios tanto espaciales como psíquicos para poder regularse, libre de pensamiento, emoción y movimiento.

Así mismo, Albendea (2016, en Lalama y Calle, 2019) nos menciona que el niño descubre, aprende y se relaciona mediante su cuerpo, es por esto que se debe entregar todo tipo de recursos y estrategias a estos para favorecer su desarrollo, es debido a esto que a través de la estimulación psicomotriz los/as niños/as tendrán un desarrollo óptimo, ya que el movimiento dentro de los 0 a 6 años es el principal medio para explorar aquello que tienen en su alrededor, pudiendo así comunicarse e interactuar con otros y demostrar sus afectos, emociones.

Por otra parte, para Quirós (2012, citado en Manjón, 2017), la psicomotricidad involucra dos elementos, lo "psico" y la "motricidad", mencionando que, si se atiende solamente a esta última, está se centra únicamente a la ejecución del movimiento, siendo que ésta está completamente ligada a los mecanismos del cerebro y del sistema nervioso. No obstante, el término psicomotricidad entiende a la persona en su globalidad, implicando aspectos motores y psíquicos.

Aucouturier (2015, citado en Fuenzalida, Gallardo y Torres, 2017), hace referencia a la práctica psicomotriz como "una ayuda al desarrollo global del niño a través del cuerpo y la expresividad motriz" (p. 86), es decir, una práctica concebida como un itinerario de maduración psicológica mediante el cuerpo, por lo que permite ayudar y estimular a los niños y niñas a lograr una globalidad considerando diversos procesos que lo dirijan a un aprendizaje significativo.

Chokler (citado en Fuenzalida et al. (2017), basa la práctica psicomotriz planteada por Bernard Aucouturier, describiendo la sesión de Psicomotricidad con los cinco momentos que la conforman, los cuales se organizan como se observa en la tabla nº1:

Tabla nº1: Práctica Psicomotriz planteada por Aucouturier

Nº	Momento	Descripción
1	Ritual de Entrada	Esta incluye una serie de gestos, actitudes, palabras de saludo y acogida necesarios para crear una mayor confianza y seguridad posible, entre el adulto y el niño/a.
2	Espacio, un tiempo y un material	Para este momento existen diversos elementos para potenciar dicha práctica como almohadones, los bloques de poliuretano, las colchonetas permiten

	especialmente facilitador del placer sensoriomotor:	ubicar el lugar de la destrucción y la reconstrucción simbólica. Derrumbar, desarmar, empujar, dispersar las torres, los muros, las montañas armadas y rearmadas por el adulto adquiere un sentido profundo en la relación con el otro.
3	El espacio y el tiempo de la descentración.	Momento para la historia, el cuento o el relato. Para este momento la narración del relato al mismo tiempo tiene como finalidad contener las diversas emociones liberadas durante el juego sensoriomotor y preparar el pasaje al espacio de la distanciaci3n.
4	Un lugar y un tiempo facilitador de la distanciaci3n, de la descentraci3n, de la actividad l3gico cognitiva, y/o de la expresividad plástica, gráfica o lingüística	Los juegos de construcci3n con bloques de madera exigen la consideraci3n de una realidad de la forma, tamaño, consistencia, equilibrio, cantidad que se impone a las pulsiones, afirmando los procesos cognitivos.
5	Ritual de Salida:	Este es el momento en donde el lugar y un tiempo facilitador de la distanciaci3n, de la actividad l3gico-cognitiva, o de la expresividad plástica, gráfica o lingüística.

Fuente: Autoría Propia. "Práctica Psicomotriz planteada por Aucouturier" (2021).

Considerando lo descrito anteriormente con respecto a la práctica psicomotriz, es que se piensa que la psicomotricidad tiene la finalidad de potenciar en conjunto todas las dimensiones de los niños y niñas para lograr así un desarrollo integral, teniendo en cuenta su área cognitiva, sus movimientos y sus diversas emociones.

Así mismo, Aucouturier (citado en Punk, 2015), plantea que el niño/a debe ser considerado como un ser global, debido a que la globalidad se basa en una educación integral que debe considerar el rango etario de los niños/as y a su vez sus dimensiones social, emocional, intelectual, afectiva. Así mismo, se puede decir que la psicomotricidad y la globalidad van en conjunto, ya que ambas buscan la construcci3n de la personalidad del niño/a abordando las dimensiones ya mencionadas.

Por su parte, Carrillo et al. (2019), mencionan que la psicomotricidad es fundamental ya que no solo involucra el movimiento corporal, ya que este a su vez incluye a la mente y al cuerpo, ya que son estos los que finalmente permitirán el movimiento. A su vez, mencionan que la psicomotricidad permite la construcci3n de la personalidad de los niños y niñas, por lo que, debido a esto se considera a estos últimos como seres biopsicosociales, considerando de esta manera aspectos integrales de la vida.

Por otro lado, encontramos los objetivos los cuales tienen como finalidad ayudar a centrar en lo que se basaran las actividades y a que meta se quiere lograr por medio de ejercicios específicos que aborde la psicomotricidad. Según Mendieta et al. (2017), la psicomotricidad permite a través de acciones eficaces y con grandes cargas de contenido práctico-lúdico que los niños y niñas construyan una sólida estructura representacional que les brindará contención y seguridad en su vida diaria.

Según el Centro de Educación Infanta Elena y Cristina (s/f, Párr 1), los objetivos que pretende abordar la psicomotricidad son:

- El control propio del cuerpo hasta lograr sacar las posibilidades de acción y expresión que a un ser humano le sea posible.
- Tomar conciencia del cuerpo tanto global como segmentariamente.
- Conocer los componentes del esquema corporal: Tono muscular, Equilibrio, actividad postural, respiración, etc.
- Controlar los movimientos de comunicación y expresión
- Reconocer a través de los sentidos las características y cualidades de los objetos.
- Descubrir las nociones de direcciones, distancias y situaciones

2.2.1 Componentes de la Psicomotricidad

Conductas motrices de base

- **Respiración**, la cual Mendieta et al. (2017, p.32) la definen como un proceso completamente innato en los seres vivos y un reflejo que permite contribuir al intercambio de gases del organismo.
- Con respecto al **equilibrio postural-humano**, Santos (2016, p.25) afirma que es "el resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices que conducen al aprendizaje en general (...) que puede convertirse, si existen fallos, en obstáculo más o menos importante, más o menos significativos, para esos logros".
- La **Coordinación motriz** se relaciona estrechamente con el control postural, la función tónica, la coordinación dinámica general y la coordinación óculo-motora, por lo que según Mendieta et al. (2017, p.34), la coordinación motriz "es el control armónico del tono muscular", el cual sigue un vector secuencial progresivo que permitirá su normal desarrollo en cuanto a la coordinación de las funciones psico-motoras a través de las actividades que realicen los niños y niñas.

Conductas perceptivas motrices

- Según Cabré (2020), el ritmo es un componente de la psicomotricidad fundamental en las actividades diarias de los niños y niñas, debido a que este se encuentra presente desde sus primeras manifestaciones, puesto que está estrechamente ligado con el movimiento, por lo que cita a Fraisse

(1976) al mencionar que los bebés producen una respuesta motora en los primeros meses de vida cuando se les expone estímulos.

- Con respecto a la **Orientación Temporo-espacial**, Mendencia et al. (2017, p.36) mencionan que los niños y niñas deben saber orientarse en el medio para así poder desarrollarse plenamente en su entorno, utilizando su propio cuerpo con relación al entorno. El tiempo por otra parte, dicen que es otra noción que deben manejar los niños y niñas para poder generar la orientación tiempo-espacio.

Conductas neuromotrices

- Con respecto al **esquema corporal**, Mendieta et al. (2017) comprenden este como “la identidad de la propia imagen desde una percepción integral de parte del ser humano, quien se constituye como un todo y las actividades que realiza son de igual forma vista desde la conciencia del propio yo” (p. 33).

A su vez, Le Boulch (citado en Mendieta et al. 2017), plantea que el esquema corporal es el saber que las personas poseen de sus cuerpos, de la relación que poseen sus partes y el conjunto que tienen de él, ya sea en movimiento o en estática y como este se vincula con el espacio físico y los objetos.

Pelayo (2019), por su parte dice que el esquema corporal representa el conocimiento integral que tienen las personas y el uso del cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento, el cual va adquiriendo mayor agilidad a través de prácticas motoras, haciendo que de esta manera el movimiento se coordine con el objetivo a conseguir.

- Con respecto a la **lateralidad**, Mendieta et al. (2017, p. 35) hacen referencia al predominio funcional de uno de los lados del cuerpo sobre el otro, es decir, lo que se denomina como diestro o zurdo.

Tabla n°2: Psicomotricidad

En síntesis...
<ul style="list-style-type: none">• La psicomotricidad se puede definir como un elemento importante dentro del proceso de desarrollo de los niño/a, el cual se puede apreciar desde los primeros meses de vida y se debe estimular según el desarrollo biológico y cognitivo que tenga el niño o la niña. A su vez, esta depende de la maduración neurológica y las diferentes interacciones con el medio, por lo que puede apreciarse mediante la manipulación de objetos y del espacio vivenciado.• Así mismo, la psicomotricidad considera al niño/a como un ser global, es decir un niño y niña con características cognitivas, biológicas, psicoafectivas, culturales y sociales, por lo que se basa en una perspectiva integral.• El objetivo principal de la psicomotricidad es desarrollar de manera plena y óptima la corporalidad de los niños/as utilizando los sentidos para el descubrimiento de las diferente características y cualidades del entorno de una manera libre, sin intervenciones de adultos/as.

- Finalmente, se puede apreciar que los componentes de la psicomotricidad permiten comprender esta disciplina en profundidad, permitiendo además visualizar los objetivos que esta pretende, los cuales potencian las habilidades y capacidades que van desarrollando los niños y niñas en determinados periodos del crecimiento.

Fuente: Autoría propia. Psicomotricidad (2021).

2.3 Desarrollo Psicomotor

Aguilar (2019, p.35) menciona que el desarrollo Psicomotor (DPM) es el conjunto de habilidades que el niño va logrando producto de la maduración del sistema nervioso central (SNC) y de la interacción con el medio.

Manjón (2017), por su parte, afirma que el desarrollo psicomotor es un proceso de maduración neurológica en donde los niños y niñas se relacionan con el exterior, adaptándose a este y adquiriendo de esta forma experiencias sensoriales motrices que favorecen a su vez el desarrollo a través de la manipulación. A su vez, menciona que existen dos factores fundamentales para el desarrollo psicomotor, en los que se encuentran el tono muscular y la maduración del sistema nervioso central (SNC).

2.3.1 Hitos del desarrollo psicomotor en bebés de 0 a 2 años

Bottini (2014), nos dice que la psicomotricidad, y la elaboración del esquema corporal se da según etapas que se correlacionan con los estadios evolutivos de Piaget, las cuales a su vez dependen de la maduración neurológica y la experiencia directa entre el medio y el cuerpo (párr. 4).

Este mismo autor reconoce que desde los 0 a 3 años, es la primera etapa de cuerpo vivenciado o vivido, la cual corresponde al estadio sensorio motriz, en donde los niños y niñas presentan un comportamiento motor global y se caracteriza por respuestas exageradas y difusas, por lo que existe escasa posibilidad de autorregularse, necesitando así intervención de adultos/as.

Por otra parte, Wallon (1980, citado en Téllez, 2021) hace referencia a dos estadios a partir desde la psicomotricidad, el primero desde la impulsividad motriz es aquí donde el niños/a esta en un estado de tranquilidad y pasa experimentar más movimientos espontáneos por el cual se estimula con el medio y el segundo es el estadio sensorio motriz proyectivo es cuando el niño/a tiene la capacidad de caminar, explorar y experimentar con el medio. Así mismo señala que el movimiento permite a los/as niños/as comunicarse, expresarse con los demás y el mundo que los rodea, permitiendo así desplazarse, manipular y actuar en el medio (p.13).

Ante esto, Ajuriaguerra (1996, citado en Santos, 2018) nos dice que su teoría se basa en que la motricidad va unida a la maduración neurológica, es por esto que el desarrollo motor se podría dividir en diferentes fases, estas son:

- **La organización del esqueleto motor:** en ellas se producen una pérdida de las reacciones más primitivas y se va ajustando a la tonicidad básica y se efectúa la organización propioceptiva
- **La organización del plano motor:** la secuencia de los movimientos se va perfeccionando y ajustándose al espacio y tiempo.
- **La automatización de lo adquirido:** se produce una coordinación entre el movimiento y la tonicidad que permite realizar las acciones de manera eficaz y automática.

Así mismo el programa Chile crece contigo (s/f, Párr 1) menciona que el desarrollo psicomotor hace referencia a un proceso evolutivo, al igual como nos menciona Manjón en anterioridad el desarrollo psicomotor es multidimensional e integral, en el cual los/as niños/as van adquiriendo diferentes habilidades por medio de la manipulación de objetos que se encuentran en el ambiente que rodea a los párvulos

Por otra parte, estas habilidades se entienden como un hecho que los/as niños/as pueden hacer, estas van sucediendo en etapas determinadas del niño/a, por ejemplo:

El primer año este crecerá y se desarrollará rápidamente, ya que en esta etapa el niño/a está en constante aprendizaje mediante la familia y el entorno en el que se rodea.

Por otro lado, el segundo año este seguirá desarrollando diferentes habilidades como desplazarse, descubrir, comunicarse y explorar el mundo que los rodea, para que esto sea favorable para los/as niños/as es fundamental la estimulación adecuada para desarrollar las distintas habilidades que puede desarrollar respetando sus propios ritmos y estilos de aprendizaje.

Para resumir lo expuesto anteriormente, en la tabla n°3 se puede observar una breve síntesis.

Tabla n°3: Evolución del Desarrollo Psicomotor

Evolución de desarrollo psicomotor	
Final del primer mes	-Se llevan las manos hacia la boca y hacia los ojos, también mueven la cabeza de lado a lado cuando están acostados sobre el abdomen, además mantienen los puños cerrados fuertemente, prefieren el rostro de sus seres queridos y a cualquier otro objeto, reconocen algunos sonidos, incluyendo las voces de los padres, se sobresaltaron ante ruidos fuertes, reconocen sonidos y pueden voltearse hacia sonidos y voces familiares.
Final del tercer mes	-Levantán la cabeza y el pecho cuando están acostadas sobre el estómago, estiran las piernas y patean cuando están acostadas, cierran y abren sus manos, se llevan la mano a la boca, toman objetos con las dos manos.

Final del séptimo mes	-Giran en ambos sentidos (pasan de acostado sobre su abdomen a de espaldas y viceversa), se sientan sin apoyo de sus manos, alcanzan objetos con las manos, transfieren objetos de una mano a la otra.
Final del primer año	-Se sientan sin ayuda, también se arrastran sobre su abdomen y cambian de posición sentado a gatear, además empujan con las piernas para levantarse, también caminan afirmados de muebles, pueden dar dos o tres pasos sin apoyo.
Entre 12 y 18 meses	-Comienzan a decir sus primeras palabras y llevan alimento a su boca con la mano, además pueden tomar objetos pequeños entre su índice y pulgar, también puede señalar cosas que quiere y puede seguir instrucciones simples
Desde los 18 meses	-El niño/a ya puede caminar, trepar, patear pelotas y ayuda a vestirse, también puede subir escaleras con ayuda, además reconoce partes del cuerpo, comienza a juntar palabras e identificar familiares por su nombre o parentesco.

Fuente: Autoría Propia. "Evolución del Desarrollo Psicomotor" (2021)

Es por esto, que consideramos que los hitos del desarrollo son importantes para esta investigación, ya que debemos saber en qué etapa se encuentran los niños y niñas para así saber cómo poder estimular de la forma correcta el desarrollo psicomotor.

A su vez, la pedagogía pikleriana se basa en cómo los bebés aprenden a través del movimiento, es por esto que los hitos del desarrollo con esta pedagogía van de la mano, ya que se complementan entre sí en base a la etapa del desarrollo que se encuentran los párvulos, en la cual ambos son fundamentales para conocer como es el desarrollo psicomotor de los párvulos.

2.4 Pedagogía Pikleriana

Sagastui y Herrán (2021) mencionan que los inicios de la pedagogía Pikleriana vienen marcados por los trabajos de su fundadora, la doctora Emmi Pikler, en los que indagó en el desarrollo de la motricidad global de bebés, es por esto que su centro estudiaba esta área del desarrollo infantil que emergió de la formación que obtuvo como médico pediatra en la clínica Pirquet de Viena.

Por otra parte, según la Asociación Educativa Pikler- Lóczy, desde el punto de vista de Emmi Pikler (1932) con relación al movimiento y desarrollo del niño, esta plantea que el niño/a debe moverse en completa libertad y no debe verse interrumpido ni intervenido por un adulto, sino más bien el adulto debe adaptarse al proceso del niño/a según el presente su interés por desarrollarlo. También menciona que todo este proceso debe darse en un espacio adaptado y que esté a libre disposición para el niño al momento que se disponga a desarrollar su proceso de marcha o movimiento.

Ante esto, Godall (2016), señala al respecto de la teoría de Pikler que se fundamenta en unas leyes que estructuran al ser como un organismo vivo y tiene una constante relación con su entorno, que lo lleva a ir creando una capacidad de autoorganizarse y así poder tomar decisiones sobre su propio desarrollo. Esto tiene mucha relación con los hitos del desarrollo en el que se encuentra el niño, ya que a pesar de los años van siendo capaces de organizar sus acciones y así poder lograr un objetivo final.

Por otra parte, Pikler (citada en Cárdenas y García, 2019), menciona que el niño/a es el protagonista de su propio desarrollo con plena conciencia de sí mismo y de su entorno, al mismo tiempo en el que van integrando nuevas vivencias que van fortaleciendo su autonomía y autoestima. Es decir, que el ambiente en el que se desenvuelven los niños debe ser enriquecido para su aprendizaje, en el cual van estimulando diversas habilidades y competencias para su desarrollo integral.

Godall (2016) menciona el término de desarrollo motor como un concepto crítico y característico de Pikler a pesar de que habitualmente se usa el concepto de desarrollo psicomotor desde una concepción educativa del niño. Para Godall, el desarrollo de la motricidad focaliza el interés motor del desarrollo considerando que éste no se puede desligar, bajo ningún concepto, del desarrollo general del individuo. Con respecto a lo mencionado anteriormente se entiende que el desarrollo motor no se puede desvincular del desarrollo integral del niño ya que, este va de la mano para lograr un desarrollo óptimo.

2.4.1 Pilares de la Pedagogía Pikleriana

Araya (2015), menciona que la labor que realizó Emmi Pikler se estructuró en base a tres pilares de actividad fundamentales los cuales son:

1. Motricidad libre niño, niña como sujeto competente: Este pilar menciona que el niño desde su nacimiento hasta la independencia que le da la marcha, va buscando estrategias para comunicarse y desarrollarse en forma autónoma acorde a su nivel madurativo.

2. Juego autónomo: El segundo pilar, se entiende por juego la actividad autoinducida por el niño que no tiene otro motor que el placer que produce dicha actividad. Por otro lado, este es el producto de la función del jugar, que es propia de todos los seres humanos y a su vez es interpretable desde el punto de vista cultural y también profesional. Este Juego autónomo es una estrategia de observación para ver y analizar la actividad autónoma del bebé.

3. Cuidados cotidianos respetuosos: Por último, el tercer pilar es que Emmi Pikler creó un método de cuidados que hoy en día llamamos "cuidados cotidianos respetuosos". Ella entendió que, si bien es fundamental dar diversos espacios y tiempo para las actividades autónoma del niño cuando está con adultos en ocasiones cotidianas, éstas deben de ser de mucha calidad para fomentar la relación, pues la primera experiencia que tiene el bebé con el mundo consiste en tocar las manos del adulto que lo cuida.

2.4.2 Principios

Morning lifestyle (2018), nos dice que bajo esta pedagogía se utilizan estos 3 principios:

1. La actividad autónoma y el movimiento libre

Este principio nos indica que el adulto dentro de esta pedagogía cumple un rol de acompañamiento, sin embargo, deja al niño moverse y explorar su entorno a su propio ritmo y por curiosidad propia.

Dentro de esta pedagogía se respetan los tiempos de maduración biológica tanto desde la perspectiva psicomotriz como psicológica sin acelerar ni retrasar los procesos para los que el niño/a no se encuentre preparado. Dentro de la perspectiva de la pedagogía se genera una mejora armonía para el desarrollo.

2. Respeto y apego en los cuidados

Este principio habla de cómo bajo esta pedagogía se respeta al niño/a en el momento que la cuidadora o educadora realiza los momentos de higiene o alimentación, el párvulo siempre desde una mirada respetuosa en la que no se realicen acciones sin el consentimiento o previo a una respuesta entregada por el niño al momento de informarle o avisarle de la acción a realizar.

3. La importancia de la salud física y el juego

Dentro de esta pedagogía existe el juego libre en el cual se pone a disposición de los niños estructuras de madera en las cuales se les permite escalar, balancear y deslizar, ya que, estas estructuras se encuentran al alcance y altura de los niños/as que quieran explorar.

En forma de síntesis, considerando lo expuesto anteriormente se puede destacar las diversas definiciones que van orientadas al juego, definiendo a éste como un medio de expresión y comunicación por el cual los niños y niñas van construyendo su aprendizaje y de esta manera van conociendo y explorando el ambiente en el cual se encuentran insertos, considerando de esta manera aspectos biológicos, físicos, sociales, culturales, entre otros. Es decir, por medio del juego los párvulos interactúan directamente con su exterior, conectando de esta manera todo su ser con su entorno, ya que como lo plantean diversos autores, debemos considerar a las personas en su totalidad como seres integrales. Sin embargo, esta conexión no nace sola, sino que requiere de los sentidos de las personas para que así puedan aprender de su entorno mediante el tacto, el olfato, la vista, entre otros.

De igual manera, si bien se requiere de los sentidos para generar esta vinculación y aprendizaje, es necesario también considerar las conductas neuro motrices que serán las que nos permitan conectarnos no solo con el mundo, sino que con nosotros mismos y nuestros cuerpos, permitiéndonos

ser conscientes de nuestra respiración, de la fuerza ejercida que requerimos para un mínimo movimiento, el equilibrio que requerimos para mantenernos de pie o sentados, entre otras.

Es aquí la relevancia que posee el juego en la infancia, ya que al ser este el que nos invite a conocer y explorar, involuntariamente el cual nos incita a movernos y desplazarnos, permitiéndonos además desarrollar diferentes competencias y habilidades tanto cognitivas, sociales y afectivas que nos permiten tener un desarrollo integral en los párvulos.

CAPÍTULO III:
Marco Metodológico

El presente capítulo tiene la finalidad de profundizar en la investigación a realizar, es por esto que se presentará una completa descripción del diseño de la investigación, considerando de esta manera el enfoque a utilizar y el paradigma, explicando a su vez esta decisión, por qué es la más pertinente para esta investigación y el alcance de esta. Finalmente, también se presentará la selección de la muestra de la investigación y su respectiva descripción.

Diseño de la Investigación

Para exponer el diseño de la investigación y todo lo que esto conlleva es necesario recordar el objetivo de este estudio, la cual pretende conocer cómo las educadoras en formación de la Universidad Católica Silva Henríquez que se encuentran cursando Práctica Profesional II en el segundo semestre del 2021 conciben e implementan el juego para el desarrollo psicomotor de niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19.

Es por esto, que esta investigación se llevará a cabo desde un enfoque cualitativo, el cual se entiende como un proceso de indagación por el cual un investigador accede a un objeto mediante la interpretación y con ayuda de técnicas e instrumentos (Orozco citado en Castro, 2010).

Ante esto mismo, Hernández et al. (2010), dicen que la investigación cualitativa pretende entender y ahondar en diferentes fenómenos por medio de la exploración desde la perspectiva de los participantes en un entorno natural y cotidiano. Así mismo, afirman que este tipo de investigación debe ser seleccionada cuando se desea comprender el criterio o punto de vista de los participantes, es decir, individuos o grupos a investigar.

Así mismo, esta investigación se llevará a cabo desde un paradigma interpretativo. Antes de entrar a definir este tipo de paradigma, primero nos centraremos en la definición misma de este término. Kuhn (citado en Marín, 2007), dice que el término de paradigma es lo que un grupo determinado comparte, específicamente hablando de una comunidad científica, es decir, son diferentes creencias, valores y saberes que posee y comparte un equipo determinado.

El paradigma interpretativo por su parte, según Ricoy (2006) tiene sus comienzos en la fenomenología, la etnografía, la antropología, entre otros, en la escuela alemana considerando a Husserl como su fundador.

Sin embargo, Martínez (2013) hace referencia a que el paradigma interpretativo surge como opción al paradigma racionalista, debido a que en ambas disciplinas existen diversas problemáticas y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en profundidad desde la metodología cuantitativa.

Pérez (citado en Ricoy, 2006, p.17) menciona que las características más importantes del paradigma interpretativo, son:

- a) La teoría constituye una reflexión en y desde la praxis, conformando la realidad de hechos observables y externos, por significados e interpretaciones elaboradas del propio sujeto, a través de una interacción con los demás dentro de la globalidad de un contexto determinado. Se hace énfasis en la comprensión de los procesos desde las propias creencias, valores y reflexiones (Párr. 1).
- b) Intenta comprender la realidad, considera que el conocimiento no es neutral. Es relativo a los significados de los sujetos en interacción mutua y tiene pleno sentido en la cultura y en las peculiaridades de la cotidianidad del fenómeno educativo. En este sentido, tiene lógica remontarnos al pasado para comprender y afrontar mejor el presente (Párr. 2).
- c) Describir el hecho en el que se desarrolla el acontecimiento, en él que el uso de la metodología cualitativa permite hacer una rigurosa descripción contextual de estas situaciones que posibilitan la intersubjetividad en la captación de la realidad, a través de una recogida sistemática de los datos que admite el análisis descriptivo. Se apuesta por la pluralidad de métodos y la utilización de estrategias de investigación específicas y propias de la condición humana (Párr. 3).

Finalmente, se ha escogido este enfoque y posterior paradigma debido a que existe el interés por conocer y comprender la realidad de las diferentes participantes de este estudio, es decir, las educadoras en formación que posiblemente han tenido que adquirir nuevas estrategias para llevar a cabo su labor, no teniendo como énfasis la generalización, sino que mostrar cada una de las diferentes realidades que pueden presentarse en un mismo contexto, el cual sería el de pandemia por Covid-19. Debido a esto, es que el alcance que posee esta investigación es de tipo cualitativo.

3.1 Descripción y Fundamentación del diseño

Para esta investigación se utilizará el estudio de casos, el cual según Yin (1994, citado en Jiménez y Comet (2016) corresponde a una investigación que estudia un suceso dentro de su contexto actual, es decir, es una investigación particular que se realiza a un objeto o persona en su contexto cotidiano, siendo este último un agente fundamental para la investigación.

Ante esto mismo, Stake (citado en Sandín, s/f) dice que el estudio de caso "es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a

comprender su actividad en circunstancias importantes” (p. 55), es decir, el estudio de casos pretende comprender en profundidad su objeto de estudio.

Por otra parte, Latorre (citado en Sandín, s/f) menciona que el estudio de casos consiste en un método de investigación que permite analizar la realidad social, representando de esta manera la manera más pertinente y natural de investigar desde la mirada cualitativa.

Sin embargo, Domínguez y Medina (2019) afirman que el estudio de caso aporta a la investigación un estilo y modalidad para comprender y lograr profundizar en los hechos, permitiendo así ampliar el punto de vista en un tema específico.

Por lo que, considerando las referencias a estos autores es que se puede concluir que el estudio de caso conlleva un análisis profundo de la realidad en la que se ven envueltos hoy en día las personas, en este caso, las educadoras de párvulos en formación de la UCSH, las cuales posiblemente han tenido que adaptarse a nuevas estrategias y metodologías de trabajo, es por esto que se escoge este diseño el cual permita comprender cómo las educadoras en formación conciben el juego como estrategia para el desarrollo psicomotor en los/as niños/as de 0 a 2 años en contexto pandemia por COVID-19 al analizar la singularidad de cada educadora teniendo como propósito encontrar patrones que se pueden reconocer dentro de los casos estudiados.

Así mismo, Yin (2009, citado en Jiménez y Comet, 2016) menciona que los estudios de casos pueden ser casos únicos o casos múltiples, por lo que realiza una subdivisión de estos, los cuales se pueden apreciar a continuación (p. 5):

El estudio de casos tipo 1 se refiere a los diseños para un solo caso, considerado holísticamente como una sola unidad de análisis, es decir, considera una unidad de análisis, dentro de un caso en un contexto determinado, considerando la unidad de análisis como un tema específico que será analizado.

Por parte del estudio de caso tipo 2, este se refiere a los diseños para un solo caso, pero con subunidades de análisis contenidas dentro del caso, es decir, al igual que el tipo 1 considera sólo una unidad de análisis, pero difiere de este ya que considera casos distintos dentro de contextos distintos.

El estudio de caso tipo 3 por su parte, se refiere a los diseños para múltiples casos, considerando cada uno de ellos holísticamente, es decir, considera múltiples unidades de análisis dentro de un mismo caso y por ende un mismo contexto.

Mientras que el estudio de caso tipo 4, se refiere a los diseños para múltiples casos, pero conteniendo cada uno de ellos subunidades, es decir, considera múltiples unidades de análisis, pero dentro de casos distintos en contextos distintos.

Tabla nº4: Modelo de Robert Yin

Diseño	Diseño de Caso Sencillo	Diseño de Casos Múltiples
Holístico (Unidad de Análisis Sencilla)	Tipo 1	Tipo 2
Incrustado (Unidades múltiples de análisis)	Tipo 3	Tipo 4

Fuente: Robert Yin (1994, en Arsaluz, 2005)

Teniendo en cuenta cada uno de los tipos de estudio de casos planteados por Yin y considerando el foco de interés a investigar, es que consideramos que el estudio de caso tipo 2, es decir, un estudio de casos múltiples pero holístico, esto debido a que consideraremos un único contexto que sería el de pandemia por Covid-19, los diferentes casos que se pueden presentar en cada una de las participantes, pero considerando solo una unidad de análisis, la cual sería el juego como estrategia para el desarrollo psicomotor.

Selección y descripción de la muestra

Para definir la muestra que será partícipe de este estudio, es necesario en primer lugar saber qué se entiende por esta. Hernández et al. (2010) define la muestra como "un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia" (p. 394), es decir, entenderemos la muestra como los participantes de las cuales recogeremos datos para el estudio.

Ante esto, Hernández et al. (2010) definen tres factores que se interponen para determinar los números de casos:

1. Capacidad operativa de recolección y análisis, es decir, definir la cantidad de casos que se puedan manejar con la realidad que se está viviendo, tomando en consideración los recursos que estén a disposición.

2. Entendimiento del fenómeno, es decir, se define como el número de casos que se nos permitirá responder dirigiéndose a la pregunta de investigación planteada
3. Naturaleza del fenómeno, es decir, la accesibilidad a la recolección de la información.

Por otra parte, estos autores mencionan diferentes tipos de muestras, en donde una de ellas es la muestra diversa o de máxima variación, la cual mencionan que es utilizada cuando se pretende exhibir diferentes miradas y a la vez representar la complejidad del objeto de estudio, o bien, atestiguar la variedad existente para identificar discrepancias, similitudes, patrones o peculiaridades.

Es por esto, que se pretende contar con un estimado de nueve estudiantes para conformar nuestra muestra, sin embargo, para delimitar esta cantidad de participantes es necesario asignar ciertos atributos y requisitos a nuestra muestra, los cuales estarán en completa relación con la pregunta de investigación y los objetivos tanto general como específicos.

Debido a esto, es que los principales criterios de inclusión que deben tener las participantes de este estudio son los siguientes:

- Ser educadoras de párvulos en formación de la UCSH.
- Estar realizando su Práctica Profesional II, en el segundo semestre del 2021.
- Estar realizando su práctica en Nivel Sala Cuna.

Para esto, utilizaremos la siguiente matriz en el cual se especifiquen las variables y requisitos que serán considerados para determinar la muestra a utilizar.

Informante (Educatra en formación de la UCSH)	Nivel en el que se encuentra	Tiempo que lleva realizando su práctica en el centro	Modalidad en la que se encuentra realizando su práctica profesional II
XXXXXX			

XXXXXX			
XXXXXX			

Considerando esto, la investigación se llevará a cabo en los centros de práctica de las estudiantes de la UCSH que se encuentren realizando su Práctica Profesional II, en nivel de Sala Cuna en la Región Metropolitana.

3.2 Descripción y Fundamentación de técnicas e instrumentos

Instrumento 1: Entrevista semiestructurada

Para esta investigación y su respectiva recogida de información se pretende realizar una entrevista que nos permita recopilar toda la información pertinente para dar respuesta a nuestros objetivos, pero para esto primeramente es necesario saber qué se entiende como entrevista. Pues, como menciona Díaz et al. (2013) la entrevista se entiende como una técnica utilizada en la investigación cualitativa que tiene la finalidad de recabar información y datos, basándose en una conversación y un diálogo coloquial entre el investigador y el entrevistado, con el fin de obtener respuestas a las interrogantes planteadas sobre el problema de investigación.

Por otra parte, indican que existen 3 tipos de entrevistas, la entrevista estructurada, semiestructurada y no estructurada, en donde la segunda es la escogida como el instrumento de recogida de datos, ya que como lo define Díaz et al. (2013), esta es considerada una "conversación amistosa" entre el entrevistador/a y su entrevistado/a, en donde el primero asume un rol únicamente de oidor, que guía el curso de la entrevista, pero no interviene en las respuestas del segundo.

Es por esto que se cree que tiene mayor grado de flexibilidad, debido a que establece un orden el cual puede ir modificándose según las decisiones que realice el entrevistador/a en relación a las respuestas anteriores del entrevistado/a.

Ante esto, Creswell (2009, citado en Hernández et al. (2010) menciona las entrevistas como herramientas para recolectar datos cualitativos, las cuales se utilizan cuando el objeto de estudio no puede ser observado o resulta muy difícil hacerlo por ética o complejidad. Además, indica que este instrumento permite obtener información personal detallada.

Por otra parte, Merlino (citado en Schettini y Cortazzo, 2016) menciona que, a través de las entrevistas, aparecen emergentes que muestran puntos de vista de

los sujetos sobre sus realidades, incluyendo de esta manera sus problemáticas e incluso padecimientos, es decir, a través de las entrevistas pueden ir surgiendo otros temas relacionados con el foco de la investigación que se está llevando a cabo y así se les va visibilizando a la hora de analizar cada uno de los datos entregados.

Con respecto a la investigación de carácter cualitativo se escogió la entrevista semiestructurada como instrumentos de recolección de datos con la finalidad de tener un diálogo entre las investigadoras y las entrevistadas manteniendo una estructura de base, es decir, un guion previo a la realización que a su vez al ser flexible puede ir siendo modificado a través del tiempo que transcurre la entrevista con las diversas preguntas para poder profundizar en ciertos aspectos que nos ayuden a tener más información respecto al foco de la investigación a realizar. Por otro lado, este instrumento permitirá conocer temas de interés de las entrevistadas desde sus respuestas y así lograr una mejor comprensión de lo que realmente se quiere llevar a cabo durante la investigación.

DESCRIPCIÓN DEL MODELO DE ENTREVISTA

El modelo del instrumento fue elaborado con el fin de obtener y recabar información necesaria sobre nuestra investigación y así responder a nuestros objetivos específicos y categorías.

Este instrumento consta de 5 ÍTEM compuesto por preguntas abiertas, en donde las entrevistadas deben dar su opinión y conocimientos respecto a los diversos temas de cada uno de los ÍTEM.

Instrumento 2: Análisis documental

Dulzaides y Molina (2004) afirman que el análisis documental busca “describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación”. De este mismo modo, comprenden este como un procesamiento analítico- sintético que incluye la descripción bibliográfica y general de la fuente.

Por otra parte, hacen referencia a la finalidad de este tipo de instrumento al mencionar que el análisis documental es un instrumento que ayuda a extraer información de manera sintetizada de diferentes fuentes de información, rescatando de esta manera ideas relevantes de un tema de interés (Dulzaides y Molina, 2004).

Solís (citado en Peña y Pirela, 2007) define el análisis documental como una operación que permite seleccionar ideas relevantes de un documento con el fin de visualizar el contenido de manera clara y no confusa al momento de rescatar la información, es decir, este cumple con la única función de recuperar información y/o ideas valiosas de un ámbito determinado.

Por otra parte, Peña y Pirela (2007) mencionan que el análisis documental es un proceso que realizan las personas con el fin de organizar y representar el conocimiento que se registra en los documentos, es decir, se refiere a que el proceso se centra en el análisis y síntesis de los datos, con el fin de extraer así el contenido necesario y pertinente que permita dar respuesta a diferentes interrogantes, facilitando de esta manera la aproximación entre el investigador y el contenido de las fuentes de información.

Castillo (2005), por su parte, realiza una distinción en el análisis documental, haciendo una diferencia entre el análisis de tipo formal y un análisis de contenido, afirmando que este último opera sobre el contenido temático del documento logrando así una representación de la información. Así mismo, menciona que el análisis de contenido se divide a su vez en indización o descripción característica y el resumen o descripción sustancial.

La descripción sustancial por su parte "Se refiere al análisis de los contenidos de los documentos. Es la representación abreviada del contenido de un documento sin interpretación ni crítica" (Castillo, 2005, p. 7).

En este mismo sentido, Castillo (2005), menciona que la descripción sustancial o resúmenes también se divide, pero en esta ocasión haremos referencia a el tipo de resumen selectivo, debido a que este según la autora presenta sólo puntos fundamentales para una categoría determinada.

Considerando la investigación de carácter cualitativo se escogió el análisis documental como instrumentos de recolección de datos para analizar una planificación de cada una de las entrevistadas, con la finalidad facilitar la extracción de información de experiencias que implementan las estudiantes de Práctica Profesional de la Universidad Católica Silva Henríquez.

Por otro lado, este instrumento ayudará a organizar y ordenar la extracción de la información más relevante, ya que este instrumento permite seleccionar información pertinente para lograr el objetivo de esta investigación.

A continuación, se puede visualizar el modelo de análisis documental a utilizar.

Modelo de Análisis Documental de contenido

Registro de análisis documental
<ul style="list-style-type: none">● Nivel educativo:● Rango etario:● Nombre de la experiencia:● Modalidad:● Intervención:● Núcleo de Aprendizaje:● Objetivo de aprendizaje:● Resumen:● Organización del ambiente:● Intencionalidad del juego:

Validez y confiabilidad

La validez según American Educational Research (2018, citado en Medina, 2020) es un grado en el cual la evidencia y la teoría respaldan las interpretaciones realizadas con respecto a los puntajes de una prueba o algún instrumento de medición.

En otras palabras, comprende un juicio acerca de la interpretación de las puntuaciones o de la información obtenida con un instrumento, a la luz de la evidencia de distintas fuentes que le sirven de sostén. Estas se relacionan con el contenido, el proceso de respuesta, la estructura interna, con otras variables y las consecuencias

A su vez, según Medina y Verdejo (2020) definen confiabilidad como a la consistencia que existe de la información conseguida a través de un instrumento administrado en varias ocasiones. Este instrumento también está atado a la precisión de puntuaciones u otra información de un grupo con intereses en común.

Así mismo, para contar con una validez y confiabilidad del instrumento a utilizar, es que se ha contado con el juicio de tres expertos que tendrán la labor de validar el instrumento, para esto, estos expertos podrán contar con la escala de Likert y una pauta de validación para realizar su evaluación.

Se escogió la escala de Likert para que los validadores expertos pudieran indicar su nivel de acuerdo o desacuerdo con el instrumento, el cual es una "entrevista semiestructurada" que consiste en 5 ítems. Matas (2018), por su parte, define la escala de Likert como un instrumento psicométrico en el cual el encuestado o entrevistado indica su grado de acuerdo o desacuerdo sobre una determinada afirmación o ítem, a través de una escala ordenada y unidimensional, es decir, la escala busca obtener resultados y luego así poder medir las opiniones de los encuestados sobre un tema y lograr un análisis en conjunto con sus respuestas.

Maldonado (2007) define a la escala de Likert como un instrumento de recolección de datos cuantitativos utilizado dentro de una investigación. También menciona que implica una serie de ítems a modo de afirmaciones ante los cuales se solicita la respuesta del sujeto. A su vez menciona que a cada categoría se le asigna un valor numérico que llevará al individuo a obtener una puntuación total producto de la suma de todas las puntuaciones de todos los ítems totales que implica dicha escala. Dicha puntuación total muestra la posición del sujeto dentro de la escala.

Por otro lado, Maldonado (2007) establece 8 pasos para la elaboración de una escala de Likert, los cuales son:

- 1) Saber la variable a medir.
- 2) Crear ítems en relación a la variable que se quiere medir.
- 3) Ordenar la escala a una muestra de sujetos que actuarán como jueces.
- 4) Destinar puntajes a los ítems según su posición.
- 5) Destinar puntajes totales a los sujetos según tipo de respuesta.
- 6) Analizar los ítems.
- 7) Construir la escala final según ítems seleccionados.
- 8) Aplicar la escala final a la muestra en la cual se validó el instrumento.

Tabla nº5: Asignación de puntaje de escala de Likert

Criterios	Puntaje
Totalmente de acuerdo	5
De acuerdo	4
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3
En desacuerdo	2
Totalmente en desacuerdo	1

Maldonado, S. (2007)

Tabla n° 6:

Pregunta	Puntaje	Pregunta	Puntaje
N°1		N° 9	
N°2		N°10	
N° 3		N°11	
N°4		N°12	
N°5		N°13	
N°6		N°14	
N°7		N°15	
N°8			

Una vez que cada uno de los validadores haya realizado su juicio con respecto al instrumento, la información que nos propicien será comparada con la información que aportará cada uno de los validadores en la siguiente tabla, esto con el fin de sacar el promedio de aprobación que tiene cada pregunta y su nivel de significatividad, considerando así, un nivel de significatividad alto cuando el promedio sea igual o superior a 4.0, o un nivel de significatividad inferior a 4.0.

Tabla n°7: Nivel de acuerdo de los validadores

Preguntas	Exp.1	Exp.2	Exp.3	Promedio	Nivel de significatividad
1.Nombre del entrevistado					
2.Nivel/Semestre cursando					
3.Centro educativo					
4.Nivel educativo					
5.Tiempo realizando su					

práctica con el nivel					
6.Modalidad de trabajo (sincrónica, asincrónica, híbrida)					
7.¿Qué entiendes por el concepto juego?					
8.¿Qué relación establece entre el juego y el desarrollo psicomotor de los niños y niñas?					
9.¿Qué beneficios aporta el juego para el desarrollo psicomotor de los niños/as?					
10.¿Qué características reconoce usted en el juego para el desarrollo psicomotor en los niños y niñas del nivel sala cuna?					
11.¿Cuál cree que es su rol en la promoción del juego para el desarrollo psicomotor de niños y niñas?					
12. ¿Cómo implementa el juego para potenciar el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de nivel sala cuna en la actualidad?					
13.Describa cómo generar ambientes propicios y tiempos adecuados para provocar en los niños y niñas instancias de juego que potencien el desarrollo psicomotor en la actualidad					
14. ¿Ha notado usted un cambio en la forma de					

<p>jugar de los niños y niñas (en sus aspectos psicomotrices) en el nivel de sala cuna post confinamiento total?, ¿Cuáles?</p>					
<p>15 ¿Qué estrategias genera para promover el desarrollo psicomotor a través del juego?</p>					
<p>16 ¿Qué recursos implementa (tangibles e intangibles) para complementar el juego como estrategia?</p>					
<p>17 ¿Qué considera al momento de diseñar estrategias que permitan el uso del juego para el desarrollo psicomotor?</p>					
<p>18. ¿Cuáles son las estrategias que han dado mejor resultado para potenciar el desarrollo psicomotor de los niños y niñas?</p>					
<p>Adicional *al final de la entrevista*</p> <p>Sería posible observar una de sus planificaciones en la que se visualice la implementación del juego para el desarrollo psicomotor</p>					

3.3 Plan de Análisis de la Información

Hernández et al. (2010) mencionan que en la investigación cualitativa el proceso de recolección y análisis de datos se van realizando en paralelo y simultáneamente, considerando que cada análisis necesita de una estructura propia. Así mismo, hacen referencia a que la recolección de datos ocurre en ambientes naturales y cotidianos de los participantes (p.439).

De igual manera, estos autores plantean una sucesión de pasos recomendables que se deben seguir al momento de analizar la información, en donde plantea que luego de recolectar la información, esta debe ser re mirada, para luego ser transcrita, permitiendo así tener una mirada general de la información que brinde sentido en el que se están dando los datos, para finalmente organizar los datos recabados.

Es por esto que, a continuación, se puede observar la tabla n°8 en donde se detallan los pasos a seguir tanto para la recogida de información y su posterior análisis.

Tabla n°8: Pasos para la recogida de información

Acción	Detalle
Planteamiento de Participación	<ul style="list-style-type: none">● Definición de muestra: En esta tarea se conversó y definió entre las seminaristas los requisitos que debían tener quienes podrían ser las posibles participantes de esta investigación.● Consulta de participación: En esta tarea se realiza un primer acercamiento hacia las educadoras de párvulos en formación de la UCSH cursando su práctica profesional II en niveles de sala cuna, en el segundo semestre de 2021, con el fin de confirmar su participación en el estudio.
Elaboración del instrumento	<ul style="list-style-type: none">● Construcción del Instrumento: Para esta actividad se requiere otorgar categorías de análisis con sus respectivas preguntas, las cuales deben estar estrechamente ligadas con los objetivos específicos de la investigación con el fin de que permitan responder a las interrogantes planteadas.● Consulta de validación de instrumento: En esta tarea comenzamos un primer acercamiento hacia los validadores expertos al consultarles sobre su participación en el estudio.● Validación del Instrumento/ Calibración de instrumento: Para esto, el instrumento de recogida de información será sometida a una validación por juicio de expertos, en donde estos tendrán la labor de mediante una evaluación con escala de Likert validar o no la calidad del instrumento mediante la pauta de evaluación.● Corrección del Instrumento: En esta tarea, será

	modificado el instrumento de recogida de información según las apreciaciones que brindan los validadores expertos.
Recolección de datos	<ul style="list-style-type: none"> ● Consentimiento informado: Se hace envío del consentimiento informado para contar con la participación de esta investigación por parte de las estudiantes en formación de la UCSH. ● Recepción de consentimientos: Se reciben los consentimientos informados corroborando la participación y la disposición de las estudiantes por participar ● Coordinación de entrevista: Para esta tarea se coordinará una fecha con las entrevistadas en la que pueda realizarse la entrevista. ● Realización: En esta tarea el instrumento de recogida de información será aplicado.
Análisis de información	<ul style="list-style-type: none"> ● Transcripción de datos: En esta actividad es necesario transcribir la información entregada en las entrevistas. Teniendo en consideración ciertos puntos como: la confidencialidad, separar las intervenciones del entrevistado y entrevistador, transcribir todas las palabras hasta las pausas realizadas. ● Organización de los datos: En esta tarea se deben organizar los datos mediante uno o más criterios los cuales son: cronológico, por sucesión de eventos, por tipos de datos, por grupo o participante, por ubicación del ambiente, por tema, por importancia del participante o por otro criterio. ● Triangulación de la información: Durante este proceso se deben utilizar diversas fuentes y métodos para la recolección de datos que permitirán el análisis de la información para la obtención de los resultados en relación con los objetivos declarados anteriormente.

Fuente: Autoría Propia. "Pasos para la recogida de información" (2021).

Considerando los pasos a seguir que se realizarán para recabar y analizar la información, es fundamental profundizar en esta última debido a que requiere de nuevos procesos que no han sido especificados anteriormente, como lo es la transcripción de la información, la cual es para Hernández et al. (2010) un registro escrito de un registro oral, el cual resulta central para el análisis cualitativo, ya que permite reflejar tanto el lenguaje verbal, no verbal y contextual de los datos", esto con el fin de facilitar su análisis.

Posterior a la transcripción de la información, es fundamental organizar los datos recabados mediante criterios, por lo que para este estudio se utilizarán criterios cronológicos, es decir, para organizar los datos recopilados consideraremos fecha y momento del día en el cual se realizó tanto la entrevista como su transcripción.

Finalmente, pero no menos importante, es fundamental considerar la triangulación de la información, en la cual se podrá realizar el contraste de la información recabada mediante la entrevista semiestructurada y el análisis documental.

Aguilar y Barroso (2015), por su parte, establecen tipos de triangulación, por lo que nos enfocaremos únicamente en la, "Triangulación de datos" la cual señala la utilización de diversas estrategias y fuentes de información sobre la recogida de datos realizada y a su vez permite comparar la información entregada. También este tipo de triangulación de datos se dividen en tres, las cuales pueden ser:

- Temporal, la que se entiende como la información recogida en diversas fechas para verificar si los resultados son constantes.
- Espacial, el cual consiste en que los datos recogidos son de distintos lugares para comprobar coincidencias.
- Personal, el que consiste en tener diferentes muestras de sujetos.

Arias citado en Vallejo y Finol (2009) se refiere al significado de triangulación explicando que este es un término que originalmente era usado en los circuitos de navegación por tomar varios puntos de referencia para localizar una posición desconocida.

Cowman citado en Charres et al. (2018) señala que la triangulación como elemento articulador de métodos hacia el mismo objeto de estudio, facilita la interpretación desde cualquiera de los estamentos que se pretenda utilizar, abordando de una mejor manera el fenómeno a investigar (párr. 1). Por lo que nos dice que la triangulación ayudará a que el análisis de la investigación esté dirigida hacia cumplir el objetivo que se propone dentro de la investigación.

O'Donoghue y Punch citado en Charres et al. (2018), aducen que la triangulación es un método y herramienta de comprobación cruzada a través de fuentes múltiples para buscar regularidades en los datos de investigación(parr.4). Es decir, la triangulación dentro de una investigación ayudará dentro de un área de factor común que tengan las personas partícipes de la investigación.

Pasos para analizar

Para analizar la información recabada, en este estudio se pretende utilizar la técnica de análisis de contenido, la cual se podrá realizar posterior a una triangulación de información.

Denzin citado en Aguilar y Barroso (2015) define el concepto de triangulación como una combinación de variadas metodologías de la investigación en relación estudio determinado, permitiendo a su vez analizar un mismo fenómeno desde diferentes perspectivas.

Por otra parte, con respecto al análisis de contenido, Andréu (2018) menciona que es una técnica de interpretación de textos, ya sean escritos, grabados, pintados, filmados u otros, que pueda proporcionar cualquier registros de datos mediante transcripción de entrevistas, discursos, documentos u otros, afirmando que el factor común que poseen estos es, "su capacidad para albergar un contenido que leído e interpretado adecuadamente nos abre las puertas al conocimientos de diversos aspectos y fenómenos de la vida social" (p.2).

Por parte de Hernández y Omar citados en Fernández (2002), el análisis de contenido es entendido como una técnica eficaz para analizar los procesos de comunicación en los diversos contextos, el cual tiene la particularidad que puede ser aplicado virtualmente a cualquier forma de comunicación.

Arias (2000, citado en Charres et al., 2018) menciona que el análisis de personas puede ser tratado en tres niveles diferentes de análisis de persona los cuales son el análisis agregado, análisis interactivo y análisis creativo.

1. **Análisis agregado:** En este tipo de análisis los individuos son seleccionados para el estudio. Este tipo de análisis se llama agregado porque no establece relaciones sociales entre lo observado. Muestras aleatorias de trabajadores de casa, estudiantes de colegio y trabajadores son instancias de análisis agregado de personas.

Consideraciones éticas

Se ha decidido realizar como medida de protección para los validadores expertos, educadoras de párvulos en formación y las propias seminaristas, un consentimiento informado para tener la veracidad de la participación que se necesita llevar a cabo de manera voluntaria dentro de la investigación, el cual el National Center for Biotechnology Information (NCBI) citado en Carreño (2016) define como Consentimiento Informado "la autorización voluntaria de un sujeto de investigación, con una comprensión completa de los riesgos involucrados en la práctica de procedimientos de investigación" (párr. 2).

Es por esto, bajo esta definición hemos decidido que como medida de resguardo el consentimiento informado permitirá respaldar toda información entregada para el análisis de la investigación educativa acerca del juego como estrategia para el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19.

Por otro lado, es necesario someter nuestra herramienta de recogida de información a juicio de tres expertos en el área de educación, psicomotricidad y

juego, a los cuales se les solicitará retroalimentar y evaluar el instrumento para la validación de éste, permitiendo así que las preguntas den respuesta a los objetivos de este estudio. Es por esto, se tomó en consideración para la validación del instrumento la experiencia, la trayectoria y expertiz desarrollada por estas personas a lo largo de los años y como fueron desarrollando de manera íntegra sus conocimientos.

CAPÍTULO IV:

Resultado de la Investigación

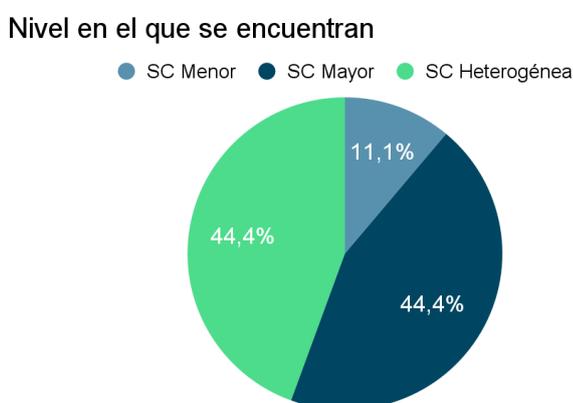
4.1 Proceso de recolección de datos

En el siguiente capítulo, se expondrá la información recabada que se ha explicitado en el marco metodológico, la cual resulta ser pieza fundamental y relevante para esta investigación, esta luego de ser sometida a un proceso de análisis, el cual se entiende como un "proceso sistemático que busca identificar, conocer y describir el tipo de componentes presentes o asociados a determinada unidad de información, la cual es ordenada y sintetizada para la comprensión de su significado" (Universidad del Bío-Bío, s/f).

Para comenzar con la recogida de información, las estudiantes seminaristas seleccionaron la muestra que sería partícipe de esta investigación. Por otra parte, se evidenciará también dentro de este capítulo las conclusiones, discusiones y proyecciones que se puedan desarrollar a partir de la información recolectada en la recogida de información, la cual la conforman nueve educadoras de párvulos en formación que se encuentren cursando su Práctica Profesional II en el segundo semestre del año 2021 en niveles de Sala Cuna, en centros de práctica de la UCSH.

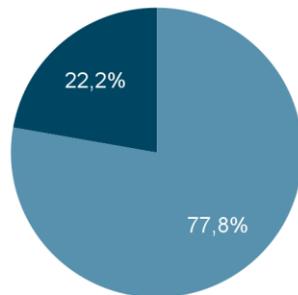
4.2 Descripción de la Muestra

Como bien se presentó anteriormente, la muestra de investigación contempla a 9 educadoras en formación de la UCSH que se encuentran actualmente realizando su práctica profesional II en el segundo semestre del año 2021 en los respectivos centros de práctica de la Escuela de Educación Parvularia, sin embargo, de acuerdo a los datos recopilados, se ha podido identificar que solo una de las estudiantes se encuentra realizando su práctica en el nivel de Sala Cuna Menor (11.1%), cuatro de estas se encuentran con Sala Cuna Mayor (44.4%), y las otras cuatro estudiantes se encuentran realizando su práctica en un nivel Sala Cuna Heterogéneo (44.4%).



Tiempo realizando su práctica con el nivel

- Desde el primer semestre del 2021
- Desde el segundo semestre del 2021

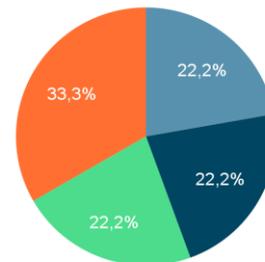


De esta misma manera, 7 estudiantes (77.8%) se encuentran realizando su práctica profesional desde el semestre anterior, es decir, desde el primer semestre del año 2021. Sin embargo, el resto de las estudiantes (22.2%) comentaron que este es su primer semestre en el nivel.

Con respecto a la modalidad en la que se encuentran realizando su práctica profesional II, 2 estudiantes (22,2%) se encuentran en una modalidad remota, es decir, que trabajan directamente desde sus hogares con los párvulos a través de cápsulas, pero su centro de práctica se encuentra realizando clases online y presenciales en el cual solo participa la educadora y la técnico, sin embargo, las estudiantes solo pueden ser partícipes de estas vía online, asumiendo el rol de guiar a los párvulos que se encuentran en modalidad online. Por otra parte, otras dos estudiantes (22,2%) se encuentran en modalidad híbrida, la cual consiste en tener párvulos en modalidad presencial y otros de forma remota a través de cápsulas. Por otro lado, dos integrantes de la muestra (22,2%) se encuentran participando en clases sincrónicas y asincrónicas, es decir, se conectan diariamente en clases virtuales, pero solo un día tienen permitido asistir de manera presencial a dar su clase. Por último, tres de las estudiantes (33,3%) asisten al centro de práctica de manera presencial.

Modalidad en la que se encuentra

- Modalidad remota
- Modalidad híbrida
- Modalidad sincrónica y asincrónica
- Modalidad presencial



4.3 Sistematización de la Información

Para continuar con este proceso ha sido necesario organizar la información recabada, y para ello se ha realizado un análisis por categorías dentro de una matriz que especifica a las compañeras informantes, textualidad, categoría y número de categorías específicas, en la cual se evidencie los datos recolectados

por medio de las entrevistas realizadas a las estudiantes en formación la que permitirá comprensión mejor los datos.

Rivas (2016), afirma que las categorías de análisis o variables “contiene algún factor decisivo en la explicación de un fenómeno. Las variables presentan diferencias en términos de su magnitud por ello están asociadas a unidades concretas” (p. 3).

4.4 Matriz de Categorías Específicas y Generales

La matriz que se presenta a continuación, tiene por función organizar las categorías generales en conjunto con sus categorías específicas en relación a cada uno de los objetivos específicos de esta investigación, asignando a su vez un código a cada categoría específica y el número de la pregunta específica de la cual se obtuvo la respuesta proveniente del instrumento para la recogida de información.

Tabla N°9

Objetivo Específico	Categorías Generales	Categorías específicas	Código	Pregunta asociada
Comprender cómo conciben el juego para el desarrollo Psicomotor de los niños/as de 0 a 2 años, las educadoras de párvulos en formación de la UCSH en contexto de pandemia.	Concepción del Juego	Juego como fuente de entretenimiento	1	N°7
		Juego como actividad guiada o libre.	2	N°7
		Juego como potenciador del desarrollo integral	4	N°9 N°8
		Juego como medio de expresión	13	N°7 N°9
		Juego como factor potenciador del aprendizaje	14	N°7 N°8
		Juego como potenciador para el desarrollo de la psicomotricidad	15	N°9

		Juego como medio de exploración	19	N°7 N°12 N°9
		Juego como estrategia para el aprendizaje	23	N°7
		Juego como acto espontáneo y libre	25	N°7 N°10
		Relación del juego con el desarrollo psicomotor	3	N°8 N°9
		Características del juego para el desarrollo psicomotor	5	N°10
		Rol de la educadora en formación para potenciar el juego para el desarrollo psicomotor	6	N°11
		Rol de la educadora en formación como facilitadora y mediadora	17	N°11
		Rol de educadora en formación como promotora del juego	24	N°11
		Rol observador de la educadora en formación	20	N°11
		Rol de la educadora en formación como investigadora	22	N°11
Identificar cómo las educadoras de párvulos en formación de la UCSH, utilizan el juego para el	Promoción del Juego	Consideración para implementar el juego	7	N°12 N°13 N°15
		Preparación para generar ambientes propicios	8	N°13 N°16

desarrollo psicomotor con niños/as de 0 a 2 años, en contexto de pandemia.		Cambio de conductas motrices	9	N°13 N°14
		Cambios en la socialización	21	N°14
		Cambios en lenguaje verbal	26	N°26
Identificar las principales estrategias para el uso del juego en el desarrollo psicomotor del párvulo de 0 a 2 años, implementadas por educadoras de párvulos en formación, en contexto de pandemia.	Estrategias para el desarrollo psicomotor	Estrategias para el desarrollo psicomotor	10	N°15 N°16
		Consideraciones para generar estrategias para el desarrollo psicomotor	11	N°13 N°16 N°17
		Habilidades psicomotrices según rango etario	16	N°10
		Principal foco al momento de planificar	18	N°12 N°17
		Mejores estrategias para el desarrollo psicomotor	12	N°17 N°18

A continuación, se puede observar de manera individual la matriz de categorías general de cada entrevistada, organizada de manera individual y por orden cronológico en el que se realizaron cada una de las entrevistas, en la cual se analizarán las respuestas entregadas por las educadoras en formación y se interpretarán las respuestas para posteriormente realizar un análisis general del panorama.

4.5 Matrices de categorías generales individuales

CASO 1 JAV		
Categoría	Textualidad	Interpretación
Concepción del juego	<ul style="list-style-type: none"> • “algo para divertirse, entretenerse(...) que es algo por diversión más que nada” • La relación del juego y el desarrollo psicomotor es “los movimientos, como lo corporal”. • “no veo como que se mueven mucho, es como más el movimiento, desplazamiento más que nada lo que podría ser como el juego. • “orientador, así como facilitador, más que nada” 	<p>Con respecto a lo que nos indica se puede inferir que el juego que implementa la entrevistada responde únicamente a su carácter lúdico y divertido, sin embargo, recordando lo que plantea Londoño et al. (2018) en el capítulo II del marco teórico, el juego es el medio por el cual los párvulos aprenden de su mundo, por lo que considerando la respuesta otorgada por la entrevistada se observa que no considera este como un medio para adquirir el aprendizaje, característica tan propia de este rango etario, relacionando este con el desarrollo psicomotor únicamente por los movimientos.</p> <p>Con respecto a lo que es su rol, se infiere que esta se ve a sí misma como facilitadora, entendiendo y considerando así los diferentes recursos y preparación del ambiente que la educadora pueda entregar. De igual manera esta se considera en su rol como orientadora, por lo que se entiende que quizás existe cierta confusión en lo que contempla al juego y a la actividad lúdica.</p>
Promoción del juego	<ul style="list-style-type: none"> • “que tengan un buen ambiente propicio en las casas, como que haya espacio y que utilicen los mismos recursos que tengan ellos en sus casas”. • “espacio tranquilo, seguro, cómodo, ordenado”. • “les cuesta como, no sé si decirlo como moverse, porque se desplazan, pero no lo hacen tanto como 	<p>Así mismo, a pesar de generar espacios propicios de aprendizaje, menciona que ha notado cambios en el juego de los párvulos con respecto al movimiento de estos, afirmando que los niños y niñas antes solían desplazarse con más frecuencia cuando se encontraban en centros educacionales que dentro de sus hogares, aspecto que coincide con lo planteado por la UNICEF (2021), cuando plantea que los niños y niñas si se han</p>

	cuando van al jardín”.	visto afectados por la pandemia a nivel físico y neurológico debido a la poca movilidad que les provocó el confinamiento.
Estrategias para el desarrollo psicomotor	<ul style="list-style-type: none"> • “Los Materiales que ellos tengan en sus casas, por ejemplo, hacer un circuito motor (...) que utilicen los recursos de la casa pero que sirva para que ellos se muevan, hagan obstáculos, se desplacen” • “A los niños y a las familias (...) todas las experiencias van dirigida a las familias y que las familias la implementen” • “Los recursos en sus casas” 	<p>Con respecto a las estrategias que utiliza la entrevistada para sus experiencias por sobre todo destaca el uso de material o recursos que se puedan encontrar en los hogares de los párvulos, para que este les sirva constantemente para mejorar su desplazamiento, con el apoyo de las familias.</p> <p>Así mismo, otra de las estrategias utilizadas por la entrevistada son los circuitos motores que implementa con la utilización de los recursos que se encuentran en los hogares, los cuales no solo promoverán sus destrezas motrices, sino que también permite fomentar las interacciones dentro de las mismas familias.</p>

Análisis de planificación

<ul style="list-style-type: none"> • Nivel educativo: Sala Cuna Mayor • Rango etario: No especificado • Nombre de la experiencia: Lanza pelotas con energías • Modalidad: Remota • Intervención: Vía cápsula. • Núcleo de Aprendizaje: Pensamiento Matemático Corporalidad y Movimiento • Objetivo de aprendizaje: OA (4): Utilizar en situaciones lúdicas, nociones de ubicación en relación con su propio cuerpo tales como: dentro/fuera; encima/debajo. OAT (7): Explorar la alternancia de posturas y movimientos en acciones tales como: trepar, lanzar, objetos o hacer ronda, adquiriendo control gradual de su cuerpo al jugar. • Resumen: La experiencia consiste en que el adulto/a acompañe e invite al párvulo a lanzar pelotas dentro de un canasto, con el fin de que comprender así nociones espaciales 	<p style="text-align: center;"><u>Interpretación</u></p> <p>Considerando lo mencionado por la entrevistada y la planificación, se puede destacar que la participante menciona el juego en su carácter lúdico solamente, sin embargo, en la práctica se observa que este si está presente de una manera guiada (tal cual menciona), en la cual los párvulos pueden moverse y desplazarse dentro de las posibilidades y espacios de cada uno.</p> <p>Así mismo, se puede observar en la planificación que la entrevistada tal cual mencionó en la entrevista, genera espacios propicios a través de sus cápsulas educativas. Además, solicita materiales de fácil acceso, sin embargo, no especifica cómo utilizar material intangible. En relación con lo mencionado anteriormente es muy importante generar espacios intencionados para el bienestar de los párvulos como menciona Subsecretaría</p>
---	---

<p>al alternar posturas y movimientos mediante el juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organización del ambiente: Se solicita a las familias llevar a cabo la experiencia en un lugar seguro, tranquilo, cómodo y limpio, para posteriormente preparar el material previa a su utilización. Además, utiliza material tangible e intangible. ● Intencionalidad del juego: Guiado. 	<p>de Educación Parvularia (2019) “se debe contar con lugares que ofrezcan a los niños y a las niñas la posibilidad de tomar decisiones, jugar libremente, desplazarse autónomamente y modificar el ambiente de acuerdo con sus necesidades”(p.17)</p> <p>Como menciona el MBE (2019) El educador/a de párvulos debe organizar ambientes propicios en los cuales los/as niños/as potencien y adquieran aprendizajes significativos dentro de un espacio libre en el que se puedan desplazar y explorar a través del juego.</p>
---	--

Caso 2 MAD		
Categoría	Textualidad	Interpretación
Concepción del juego	<ul style="list-style-type: none"> • “les permite a los niños imaginar, expresarse, desenvolverse y es aparte un método de aprendizaje para los niños y las niñas (...) es algo libre, espontáneo de los niños algo natural que se genera en ellos”. • “el desarrollo psicomotor está muy unido con el juego ya que el juego es a través del movimiento del cuerpo” • “presión pinza, postura sedente en los más chiquititos (...), la presión palmar y bueno el gateo y el comenzar a caminar ya en los niños más grandes”. • “una guía o facilitadora de (...) de cómo se llama de estrategia o de conocimiento en relación a lo que es el juego y como poder desarrollarlo en los niños pequeños... como una mediadora” 	<p>Según lo que indica la entrevistada con respecto a la concepción del juego, este es un medio de expresión, concordando de esta manera con lo que plantea Freire de Garbarino (citando anteriormente en capítulo II). A su vez, concibe el juego como un medio para adquirir aprendizaje y a la vez es libre, espontáneo y natural, por lo que se puede percibir que tiene una concepción bastante completa de este, viendo el juego como un todo. Así mismo, menciona que el juego está directamente relacionado con el desarrollo psicomotor al hacer referencia en que este se desarrolla a través del juego. Con respecto a las características del juego y considerando el rango etario de los párvulos se puede inferir que no hay evidencia de cambios en su juego, ya que sus acciones corresponden al juego en esa edad (11 meses a 1 año, 5 meses).</p> <p>Con respecto a su rol, ella identifica que es de guía, facilitadora y mediadora, aspecto que se acerca a lo planteado en el estándar 2 de los estándares pedagógicos orientadores (2012), el cual nos indica que la educadora que ha finalizado su formación “comprende su rol como modelo, y la relevancia de su actuación” (p. 23).</p>
Promoción del juego	<ul style="list-style-type: none"> • “intentamos siempre que el juego sea... que el juego sea algo que ósea que la experiencia sea un juego para los niños entonces. Lo 	<p>Con respecto a la promoción del juego la entrevistada menciona que la mayoría de sus experiencias se realizan en base a juegos, por lo que inferimos que esto coincide</p>

	<p>primero invitarlo a realizarlo no obligarlo que es fundamental en eso porque el juego no es algo obligado”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “la instancia de realización de experiencia sea después de que los niños duerman la siesta o que en una instancia que vean que el niño ya esté más activo (...) debe haber un ambiente despejado, libre de ruido, libre de distractores, eso es super importante. También nosotras siempre lo mencionamos un ambiente seguro”. ● “no he notado ningún cómo cambio con respecto a sus habilidades motrices si en otros aspectos como por ejemplo no les gusta ensuciarse” 	<p>con la concepción que tiene la entrevistada, ya que utiliza este como medio de aprendizaje. De igual manera destaca que este no debe ser obligado, lo que recalca su carácter libre y natural.</p> <p>Con respecto a la preparación de ambientes propicios, la entrevistada destaca que las experiencias deben realizarse en ciertos momentos en los cuales los párvulos no se sientan cansados, en un ambiente tranquilo y seguro, Como menciona el MBE (2019) el educador/a debe disponer ambientes físicos amplios, variados, seguros e inclusivos según las características del nivel, por lo que se puede observar el interés de la educadora en las acciones previas a la implementación de la experiencia. De igual manera, menciona que no se han evidenciado cambios en sus habilidades motrices.</p>
<p>Estrategias para el desarrollo psicomotor</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● “intentamos sugerirles a las familias que dejan los objetos lejos del niño para que el niño logre moverse y llegar al objeto” ● “siempre la idea es reutilizar, ocupar elementos que tengas en las casas” ● “el juego siempre es el foco de cada una de las experiencias, todo lo intentamos hacer como juego” ● “el tema de alejar los objetos, presentarlos como a larga distancia, para que ellos logren acercarse es como una super buena estrategias” 	<p>Considerando las estrategias que utiliza la entrevistada, destaca que los objetos se encuentren a una distancia prudente de los párvulos, por lo que podemos inferir que la entrevistada aun cuando sus planificaciones vayan o no orientadas al núcleo de corporalidad y movimiento, siempre potencia el desarrollo psicomotor en los párvulos al desafiarlos para alcanzar sus materiales, estrategia que, además, menciona que le da buenos resultados.</p> <p>Con respecto a los recursos utilizados la entrevistada recalca el uso de la reutilización en sus planificaciones, con el fin de utilizar materiales de fácil acceso para las familias.</p> <p>Un aspecto a destacar también de lo que se puede observar, es que la entrevistada muestra gran</p>

		preocupación e interés por generar ambientes propicios, lo que está en completo acuerdo con lo planteado por el MBE (2019) cuando menciona que los docentes deben poseer conocimiento de las características y necesidades de aprendizaje que posean los párvulos de su nivel educativo.
Análisis de planificación		
<ul style="list-style-type: none"> ● Nivel educativo: Sala Cuna Heterogénea. ● Rango etario: No identificado. ● Nombre de la experiencia: Resolviendo situaciones cotidianas ● Modalidad: Remota ● Intervención: Cápsula ● Núcleo de Aprendizaje: Pensamiento Matemático Corporalidad y movimiento ● Objetivo de aprendizaje: OA (3): Experimentar con los objetos, resolviendo situaciones concretas, tales como: alcanzar objetos, apretar botones en aparatos sonoros, sacar juguetes de contenedores, juntar objetos, entre otros. OAT (5): Adquirir desplazamiento gradual en sus distintas formas (girar, reptar, ponerse de pie, caminar), para disfrutar la ampliación de sus posibilidades de movimiento, exploración y juego ● Resumen: La experiencia consiste en que el adulto/a no debe intervenir en la exploración que realiza el párvulo, solo debe dar a conocer el material e invitarlo a alcanzar los globos. ● Organización del ambiente: Se solicita buscar un lugar libre y cómodo para los niños/as para poder realizar la experiencia. Utilización de material tangible. ● Intencionalidad del juego: Libre. 	<p style="text-align: center;"><u>Interpretación</u></p> <p>Considerando lo mencionado por la entrevistada y su planificación, se puede observar que esta última coincide con la concepción de juego que plantea la entrevistada, ya que propone un juego libre, en donde destaca este como un medio para adquirir el aprendizaje. Así mismo, ella menciona que su rol es de facilitadora lo cual se puede observar en sus planificaciones en el momento en el que facilita el material a los párvulos y destacando que el adulto/a no debe intervenir.</p> <p>Con respecto al ambiente, se puede observar que la entrevistada si genera ambientes propicios, ya que destaca la utilización de un espacio cómodo y libre, sin embargo, a pesar de utilizar material de fácil acceso este no es un material que se encuentra en todos los hogares.</p>	

CASO 3 ADS		
Categoría	Textualidad	Interpretación
Concepción del juego	<ul style="list-style-type: none"> • “Algo innato, que nace de ellos mismo y no es intencionado y que es el cual es por el medio que ellos aprenden, descubren y exploran y empiezan a conocer su entorno”. • “el niño a través del juego empieza a explorar y empieza trabajar el desarrollo psicomotor trabaja otras áreas como cognitiva sociales afectivas yo siento que el juego le permite ... descubrir un mundo e ir trabajando en función de sus habilidades” • “las características del juego son más sensorial, es más práctico, en este periodo los niños no juegan como a darle símbolo a un objeto sino lo exploran y lo descubren a través de los sentidos”. • “dejar que los niños exploren dejar que los niños experimenten con las cosas” 	<p>Con respecto a la concepción del juego la entrevistada menciona este como algo innato, no intencionado y un medio de aprendizaje por el cual los párvulos podrán explorar y conocer, aspecto que se acerca a como se define el principio del juego, el cual lo mencionan como una actividad natural que posee el rol de impulsar funciones cognitivas (BCEP, 2018). A su vez, la entrevistada relaciona este con el desarrollo psicomotor al hacer referencia a que por medio del juego los niños/as trabajan el desarrollo psicomotor al explorar y trabajar en función de sus habilidades.</p> <p>Con respecto a las características que ha observado del juego, menciona que este es de carácter más sensorial y práctico, y así mismo destaca que su rol como educadora es dejar que los párvulos exploren, por lo que se infiere que asume un rol de carácter más observador.</p>
Promoción del juego	<ul style="list-style-type: none"> • Tenemos muchos juguetes, mucho espacio rincones y todo, y se deja que el niño explore, se deja que el niño explore libremente (...) nosotros le ofrecimos juguetes, le preguntamos si quiere jugar con esto o si quiere explorar esto otro y si no lo intervinimos no generamos mayor intervención en ellos”. • “intentamos que salgan 	<p>Con respecto a la promoción del juego, la entrevistada menciona que disponen de varios materiales los cuales a los párvulos pueden explorar libremente, los que se ofrecen sin obligar.</p> <p>Por otra parte, la educadora menciona que potencia el juego dentro y fuera de la sala, por lo que se infiere que la entrevistada reconoce que el aprendizaje (que se lleva a cabo a través del juego) no se genera únicamente dentro del aula. De igual manera destaca el uso de la música para bailar y</p>

	<p>al patio a explorar ponemos las colchonetas de psicomotricidad (...) intentamos poner un poco de música de fondo a lo mejor quieren bailar y mover su cuerpo al ritmo de la música entonces de esa forma como que se está potenciando el juego dentro y fuera de la sala”</p> <ul style="list-style-type: none"> • “sí se ha visto un cambio en los niños están jugando más solos, este periodo es un periodo que es más egocéntrico pero la socialización con los otros niños que brinda el juego, se está perdiendo” 	<p>moverse. Por parte de los posibles cambios en el juego de los párvulos, la entrevistada ha mencionado que si ha observado cambios en este debido a que los párvulos ahora juegan mayoritariamente solos.</p>
<p>Estrategias para el desarrollo psicomotor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “ponemos este circuito en el suelo para que ellos puedan jugar, ponemos diferentes alturas para que ellos puedan explorar ya sea a través del gateo y caminar entonces eso más que nada” • “los intereses de los niños y niñas”. • “las pausas activas, que estamos realizando una vez al día (...) ha sido la forma que más hemos podido avanzar en el desarrollo psicomotor con ellos” 	<p>Con respecto a las estrategias utilizadas, la entrevistada destaca el uso de circuitos motores, en la que los niños puedan explorar según sus capacidades motrices.</p> <p>De igual manera, menciona que considera los intereses de los párvulos para realizar las estrategias, por lo que, a la vez realiza pausas activas para potenciar el desarrollo psicomotor.</p> <p>Considerando esto, se puede inferir que lo planteado por la educadora coincide con lo que propone el MBE (2019), ya que este menciona que el educador/a debe conocer la importancia que posee la organización del ambiente en conjunto con la relación de éste y las características de los/as niños/as del nivel, para así garantizar y favorecer el desplazamiento, la autonomía y el aprendizaje.</p>
<p>Análisis de planificación</p>		

<ul style="list-style-type: none"> ● Nivel educativo: Sala Cuna Mayor ● Rango etario: No especificado ● Nombre de la experiencia: Dado de los animales ● Modalidad: Presencial ● Intervención: presencial ● Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje Verbal. Corporalidad y Movimiento ● Objetivo de aprendizaje: OA (6): Incorporar nuevas palabras a su repertorio lingüístico para comunicarse con otros, en juegos y conversaciones. <p>OAT (6): Manifestar interés y satisfacción al moverse libremente en situaciones cotidianas y lúdicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Resumen: La experiencia consiste en que la educadora tendrá un dado con animales y realizará preguntas previas, posterior a esto, colocará imágenes de los animales en el piso, indicando que niño/a lanzará el dado para que verbalicen el nombre del animal o pueden expresar libremente con su cuerpo alguna característica del animal, para luego desplazarse hasta llegar al animal que está pegado en el piso, para finalizar realiza preguntas. ● Organización del ambiente: Para la organización de este dispondrá de recursos tangibles e intangibles como dados, fotografías de animales para distribuirla en la sala, voz, tiempo y espacio. ● Intencionalidad del juego: Guiado 	<p style="text-align: center;"><u>Interpretación</u></p> <p>Según lo que indica la entrevistada y lo que se puede observar en su planificación con respecto a la concepción del juego, la actividad realizada es una actividad lúdica, ya que la entrevistada destaca que el juego es una actividad que no es intencionada, mientras que en la planificación se puede visualizar la intención pedagógica de la experiencia, sin embargo, se observa el movimiento libre en esta.</p> <p>De igual manera, la educadora destaca el permitir que los párvulos exploren sus materiales, aspecto que se evidencia en la planificación con la utilización del material tangible, en donde su rol toma un carácter de mediador.</p> <p>Por parte de la promoción del juego, se evidencia que la entrevistada realiza su implementación dentro de la sala, pero permitiendo la libre exploración por parte de los párvulos, por lo que se infiere que existe concordancia con lo planteado por el MBE (2019), ya que al permitir la libre exploración se entiende que se facilitan diferentes recursos y objetos para dar propiciar la exploración. Así mismo, se evidencia la preparación del ambiente con el uso de los materiales tangibles, por lo que se infiere que hay una previa planificación para generar el ambiente propicio para la experiencia.</p> <p>Por parte de las estrategias que utiliza, si bien destaca los circuitos motores, menciona que las estrategias que mejor le dan resultados son las pausas activas.</p>
---	---

CASO 4 DZQ		
Categoría	Textualidad	Interpretación
Concepción del juego	<ul style="list-style-type: none"> • juego es algo natural de los niños, es algo que les permite aprender y explorar todo lo que los rodea es la vía principal de aprendizaje que tienen • ósea están completamente relacionado según yo el juego es normalmente significa que el niño se mueva de una u otra forma, aunque esté sentado por muy pequeño que sea está teniendo algún tipo de movimiento entonces está completamente relacionado • “es que tiene que ser libre, que tiene que estar asociado a un espacio apropiado para ellos, que no debe tener mayor interferencia de parte del adulto tiene que promover mucho la exploración por parte de ellos” • mi rol en el juego psicomotor, se puede ver desde dos perspectivas una desde lo que es la actividad lúdica donde nosotras vamos y proponemos diferentes juegos que promuevan el desarrollo psicomotor y la otra es donde nosotras preparamos simplemente un espacio y estamos pendiente y dejamos que el niño sea completamente autónomo y que se desarrolle por sí solo dentro del juego y eso también aporta el desarrollo psicomotor entonces se puede ver tanto de como dándole la autonomía al niño como por el lado de lo que ya es más guiado y lúdico 	<p>Con respecto a las respuestas otorgadas por la entrevistada, se puede observar que el juego aquí es visto primeramente como una actividad natural, como una fuente de aprendizaje y un medio de exploración, así lo indica de igual forma la UNICEF (2018), al mencionar que “el aprendizaje a través del juego resulta pertinente durante todo el período de la primera infancia e incluso después de esta” (p.06), por lo que confirma la idea de concebir el juego como una fuente de aprendizaje.</p> <p>Por otra parte, menciona que el juego se relaciona con el desarrollo psicomotor a través de los movimientos que el jugar permite. De igual manera, se observa la relevancia que muestra la entrevistada en que el juego sea de carácter libre, no guiado e implementado en un espacio pertinente. Por otra parte, se observa que el rol que cumple la educadora en formación dentro del juego es de promotora y preparadora o facilitadora del espacio, pero pensando siempre en esto para generar autonomía en los párvulos.</p>
Promoción del juego	<ul style="list-style-type: none"> • “yo creo que dentro de todas las planificaciones que vamos creando para las actividades ya sean tanto cápsulas o las presenciales se trata como de 	<p>Con respecto a la promoción del juego, se infiere que la entrevistada considera relevante implementar actividades no</p>

	<p>implementar eso de que no sea algo como estructurado, sino que les permita que sea algo más lúdico más llamativo más entretenido para ellos que llame su atención que les permita como explorar, moverse y hacer diferentes cosas con su cuerpo que en este instante que es como la principal vía de acción que tienen.”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “el espacio primero que nada seguro, tiene que ser un espacio seguro que no esté con ningún tipo de riesgo para ellos que les permita explorar todo desenvolver sin la posibilidad de tener algún accidente, que más el espacio tampoco tiene que estar como con tantas distracciones si no que los invite hacer diferentes cosas como bien echas como que se concentren en lo que nosotras nos proponemos.” ● nosotras las que estuvimos como en esta modalidad no tuvimos mayor conocimiento de cómo se desenvuelven los niños durante el periodo de confinamiento (...) entonces desde que se inició presencialidad se pueden ver quizás avances (...) pero si lo ponemos como en comparación a lo que fue el confinamiento realmente no es mucha la información que tenemos. 	<p>estructuradas y de carácter lúdico que resulten atractivas para los párvulos al momento de explorar y movilizarse.</p> <p>De igual manera, se observa preocupación por proveer un espacio pertinente para la implementación de la actividad, considerando de esta manera el bienestar de los párvulos, aspecto que responde a lo que plantea el MBE (2019) al mencionar que es el o la educadora quien debe disponer “ambientes físicos amplios, variados, seguros e inclusivos con espacios y recursos educativos planificados previamente de acuerdo a las características del grupo” (p. 35).</p> <p>Finalmente, menciona que no se ha logrado observar grandes cambios en la forma en la que se desenvuelven los párvulos debido a la poca información que las mismas estudiantes poseían sobre esto, lo que nos hace inferir que la estudiante no mostró mayor interés por observar las características propias del rango etario de los párvulos, ya que conociendo estas, se pudo haber visualizado si existieron cambios o no.</p>
<p>Estrategias para el desarrollo psicomotor</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● “desde implantar actividades que sean propicias, buscar yo como profesional darme el tiempo de buscar actividades que si se desarrollen como lo que me interesa potenciar que en este caso sería el desarrollo 	<p>Se puede observar que la entrevistada destaca que es importante que como profesionales se propicien espacios adecuados para que los párvulos se desenvuelvan en las</p>

	<p>psicomotor y potenciar el espacio, el espacio es muy importante para el desarrollo psicomotor que tiene que tener, claro todo lo que es como seguridad y al mismo tiempo tiene que tener recursos que permitan que los niños se desenvuelven de diferentes formas en el espacio.”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● considero la preparación del espacio, considero los recursos adecuados para ellos, tengo que considerar los intereses de cada uno, las necesidades, la etapa evolutiva en la que se encuentran, son como diferentes aspectos que se deberían considerar para generar una estrategia para que sea apropiada para el grupo que se trabajó y no que sea algo general. 	<p>diversas actividades o juegos que puedan ejecutar. A su vez, también menciona que otra consideración que se tiene dentro de las estrategias son los recursos que se tienen a disposición en el aula y los espacios educativos.</p> <p>Sin embargo, un aspecto importante a destacar es que menciona la relevancia que existe al poseer un espacio adecuado para potenciar el desarrollo psicomotor, aspecto que concuerda con lo que plantea Emmi Pikler (1932) al mencionar que los niños y niñas deben moverse con completa libertad, sin ser interrumpido por los/as adultos/as.</p>
--	---	--

Análisis de planificación

<ul style="list-style-type: none"> ● Nivel educativo: Sala Cuna Menor ● Rango etario: No especificado ● Nombre de la experiencia: Jugando con globos ● Modalidad: No especificado ● Intervención: presencial y virtual. ● Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje Verbal Corporalidad y movimiento ● Objetivo de aprendizaje: OA (4): Comprender mensajes simples y breves en juegos y situaciones comunicativas cotidianas, correspondiendo en forma gestual y corporal. OAT (5): Adquirir desplazamiento gradual en sus distintas formas (girar, reptar, ponerse de pie, caminar para disfrutar la ampliación de sus posibilidades de movimientos, exploración y juegos. ● Resumen: La actividad comienza con que los niños y niñas exploren el globo de manera autónoma, para que luego comiencen a lanzar los globos y atraparlos 	<p style="text-align: center;"><u>Interpretación</u></p> <p>Según lo que se puede evidenciar por medio del análisis de la planificación, la entrevistada implementa un juego guiado, pero a la vez se procura el uso de un material el cual los niños/as puedan explorar y manipular de manera autónoma, lo que nos hace pensar en el principio de actividad que plantean las B CEP (2018), ya que la educadora en formación al permitirle explorar de manera autónoma, le permite a los niños y niñas ser protagonistas de su aprendizaje al apropiarse de este.</p> <p>Por otra parte, se observa la</p>
---	---

<p>en el aire.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organización del ambiente: Se coloca un hilo atravesando la sala de extremo a extremo con una altura de un metro aproximadamente, posteriormente se cuelgan globos a lo largo del hilo procurando que estos tengan diferentes alturas. ● Intencionalidad del juego: Guiada 	<p>utilización de un material que sea llamativo para captar la atención de los niños y niñas, lo cual coincide con las respuestas con la categoría de promoción del juego en donde destaca esta característica relevante que debe tener el material. Por otro lado, cabe destacar que los objetivos si se logran cumplir por medio del desarrollo de la actividad planificada para el nivel, ya que se logra evidenciar que se comprenden los mensajes simples y se realiza un desplazamiento gradual según las instrucciones y la curiosidad que genera el juego planteado en los párvulos.</p>
--	--

CASO 5 NAG		
Categoría	Textualidad	Interpretación
Concepción del juego	<ul style="list-style-type: none"> ● "Bueno todo lo que es aprendizaje a través de lo que se realiza día a día, como el comportamiento que tiene el niño a través de que, si juega con un compañero, lo que está realizando día a día". ● "Bueno es algo mutuo, el juego va acompañado del desarrollo psicomotor, dentro de todos los procesos, como que se complementan". 	<p>La entrevistada tiene una concepción del juego en la cual se considera a este como fuente de aprendizaje, en donde el movimiento es primordial ya que está directamente relacionado con el desarrollo psicomotor. También destaca que el rol del adulto es más de apoyo dentro del desarrollo del</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • “Cuando realizan actividades físicas, todo lo que tiene que ver con el equilibrio, el tema de los sentidos también, que tiene que ver con el desarrollo psicomotor. Los movimientos que ellos realizan ya sean no solamente como para el juego si no que como en actividades”. • “Enseñarlo principalmente, explicarlo de la mejor manera, pero no con palabras, sino que, con acciones, para que ellos entiendan más porque al hablarles ellos te pueden escuchar, pero quizás no van a entender todo entonces como más explicarlo, así como ya concreto” 	<p>juego, en donde la educadora asume un rol de mediadora debido a que el niño/a debe generar autonomía dentro de sus capacidades del desarrollo de juego, pero sin embargo se infiere que esta enseña este al modelar lo que se debe realizar, lo que coincide con uno de los casos anteriores, ya que la entrevistada está asumiendo su rol como modeladora de la actividad, comprendiendo de esta manera la importancia que tiene su acción, tal como menciona el estándar pedagógico nº2.</p>
<p>Promoción del juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Trato obviamente tener como consciente de lo que quiere el centro para enseñarles y en base a esa temática yo realizo juegos que sean dinámicos, que sean flexibles”. • “Yo creo que primero hacer como una minuta de lo que va a realizar durante el día, las horas, el tiempo, tomar el tiempo, ver las características también de los niños primero igual para tomar una buena opción y crear un juego que sea dinámico”. • “Es que como el nivel es nuevo, yo no los conocía, pero por lo menos siento que igual aprovechan más los materiales que están en la sala, y que es más el que se comparten más las cosas por lo menos en el nivel que yo estaba antes no lo veía mucho porque como eran más chicos tampoco tenía mucha evidencia”. 	<p>Con respecto a la promoción del juego, se puede inferir que la entrevistada destaca la consideración del Proyecto Educativo Institucional para elaborar e implementar sus experiencias y que a su vez estas respondan a un carácter dinámico.</p> <p>De igual manera se observa que la entrevistada sugiere la implementación de una minuta que organice el tiempo, por lo que se infiere que esta se intenciona con el fin de disminuir los niveles de ansiedad en los párvulos. A su vez, se observa que la educadora en formación considera la relevancia que posee la organización del tiempo al contemplarlo como una pieza fundamental del ambiente educativo, tal como lo considera el MBE (2019).</p>

		<p>Por otra parte, la entrevistada indica que el nivel en el que se encuentra es nuevo, no posee la información acerca de si existen cambios en su forma de jugar. Sin embargo, realiza la comparación con niveles anteriores y destaca que ahora existen más interacciones entre los mismos párvulos, en donde pueden compartir.</p>
<p>Estrategias para el desarrollo psicomotor</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● “Llamar la atención, como incentivar la duda en ellos cuando yo comienzo la actividad, o antes en el inicio como dándole no se ideas de lo que podemos realizar en esa actividad hacerme la interesante al no mostrarle los materiales al tiro y que ellos traten de adivinar”. ● “Bueno lo que pida el centro para aprendizajes lo que se quiera enseñar, después materiales que sean la mayoría reutilizables y que podamos encontrar en la casa no como que tengamos que salir a comprar, etc., también el espacio que vamos a necesitar, tiempo para que los papás lo puedan realizar sin problema y el desplazamiento, espacio, bueno obviamente las características y habilidades de los niños que tienen como para planificar algo que esté acorde a esa edad”. ● “Yo creo que la organización y conocer al niño, más allá de las características que tiene él, sino que la evolución que tienen los niños a esa edad como para tomar las decisiones correctas”. 	<p>Con respecto a las estrategias realizadas, la entrevistada destaca el uso de la duda con el fin de incentivar a los párvulos previo a las actividades que se realicen dentro del nivel, por lo que se infiere que hace gran uso del factor sorpresa en sus intervenciones, el cual según Toledano (2020), permite iniciar la investigación en los niños y niñas en sus primeros años debido a que así se interesan en aprender y conocer. A su vez enfatiza que considera en sus intervenciones en primer lugar lo que el centro educativo desea intencionar y además que los recursos a utilizar sean de fácil acceso. Finalmente, con respecto a la estrategia que mejor ha dado resultado, destaca que la organización es fundamental en conjunto con el conocer a los párvulos, por lo que se infiere que la entrevistada da gran relevancia a lo que es la planificación, la cual es definida por la SdEP como quien “proyecta y organiza</p>

		el trabajo educativo” (p. 12), esto debido a que reconoce la importancia de la organización para el proceso.
--	--	--

Análisis de planificación		
----------------------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Nivel educativo: Sala Cuna Mayor ● Rango etario: 12 a 24 meses ● Nombre de la experiencia: No identificado ● Modalidad: Online ● Intervención: Cápsula ● Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje Verbal Corporalidad y Movimiento ● Objetivo de aprendizaje: OA (4): Comprender mensajes simples y breves en juegos y situaciones comunicativas cotidianas. OAT (4): Ampliar sus posibilidades de exploración sensorio motriz, adquiriendo control de la presión palmar voluntaria (toma de objetos, se pasa objetos de una mano a otra, entre otros) y la postura sedente. ● Resumen: La experiencia consiste en que el adulto participe, acompañe e invite a los párvulos a seleccionar las figuras geométricas y que les formulen preguntas, para finalizar se invita a los/as niños/as a observar las figuras de colores para posterior a esto se realicen preguntas. ● Organización del ambiente: En esta ocasión la educadora para el desarrollo de la actividad utilizara los siguientes materiales. ● Intencionalidad del juego: Guiado. 	<p style="text-align: center;"><u>Interpretación</u></p> <p>En esta actividad se puede observar que se implementa un juego guiado en el cual se intenciona un aprendizaje por medio de la interacción de un adulto o mediación de conocimiento para que el niño se incentive a desarrollar la actividad propuesta. Por otra parte, se observa que los objetivos presentados con la actividad presentan una afinidad para que se logre cumplir el objetivo que se desea desarrollar.</p>
---	--

CASO 6 MBP		
Categoría	Textualidad	Interpretación
Concepción del juego	<ul style="list-style-type: none"> ● “Lo que entiendo por juego es una actividad que produce 	La entrevistada comenta con respecto a la concepción del

	<p>como mucha diversión, alegría (...). Pero lo más importante es que uno lo pasa muy bien cuando está jugando, se entretiene, se ríe, también aprende.”</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Bueno yo encuentro que es fundamental (...) que con el juego el desarrollo psicomotor se puede hacer más amistoso, más viable y más significativo para todas las partes.” • “Yo encuentro que aquí es como súper importante (...) Hoy día estábamos jugando de hecho a que alcanzara un cascabel para que pudiera gatear, entonces fue como... ahí vi que se motivó mucho más al tratar de moverse para alcanzar eso que se le estaba presentando de un modo divertido, entonces eso es como yo ahí veo más o menos como lo que me preguntaste” • “Mi rol sería buscar estrategias, para bueno juego también, para que los bebés puedan realizarlo, ¿me entiendes? cómo mediar este tipo de estrategias o acciones para que los bebés puedan ir trabajando el tema del desarrollo psicomotor a través del juego, sería mediar y buscar distintas cosas según las necesidades que tengan cada niño o niña”. 	<p>juego que lo entiende como una actividad que produce alegría, entretenimiento y a su vez como una fuente de aprendizaje. De igual manera, menciona que el juego es fundamental para el desarrollo psicomotor en los párvulos ya que así se vuelve una actividad más amistosa y viable para todos los involucrados en las actividades, por lo que se observa que lo que plantea coincide con lo propuesto por Ordás (2018), al mencionar que el juego es emoción y que a la vez fomenta la exploración, por ende, permite concebir a este como una fuente para adquirir el aprendizaje.</p> <p>En cuanto a su rol, este es de mediadora e investigadora ya que plantea que esta debe buscar estrategias pensadas en los párvulos según sus necesidades presentadas, para complementar el juego con el desarrollo psicomotor.</p> <p>Como nos indica el MBE (2019) en la planificación de la enseñanza y el aprendizaje el/la educador/a debe tener en cuenta el juego como estrategia permanente, por lo que coincide lo comentado por la educadora en formación con respecto a su rol, en donde nos dice que es importante buscar siempre nuevas estrategias para los aprendizajes de los niños y niñas.</p>
<p>Promoción del juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Bueno mi proyecto en sí es sobre el desarrollo del lenguaje, pero como justo hoy día empezamos a ver que Franco, el bebé que está medio 	<p>Con respecto a la promoción del juego la entrevistada no había tomado en cuenta la psicomotricidad, pero con el paso de los días observó que</p>

	<p>atrasado en este tema yo creo que es a través de juego simples, como lo que te mencione, que fuera a buscar el cascabel y ese tipo de cosas, porque en sí mis planificaciones están orientadas al desarrollo del lenguaje(...)"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● "Viéndolo como desde los que están desde la casa y los que están en la sala, yo diría que es como más sencillo porque están los espacios, es mucho más fácil ambientar el lugar, como quizás ponerles a veces obstáculos u ocupar los juegos de psicomotricidad que hay en la sala cuna, todo eso(...) pero en cambio en la casa, yo lo que hago en las cápsulas por lo menos es decir cuál es el rol del adulto, que tienen que hacer para que esto funcione(...)" ● "Si la verdad, en relación al juego si yo diría que sí porque yo recuerdo que antes los bebés corrían, aquí bueno, excepto por X. todos caminan, pero corrían mucho, andaban de un lado para el otro, caminaban, eh no sé, como que se tiraban al suelo y se paraban al tiro y como que iban de acá para allá, en cambio ahora los bebés, (...) como que se nota mucho que nacieron en pandemia, porque se ven diferente a como eran los niños y las niñas antes(...)" 	<p>un niño presentaba ciertas dificultades por lo cual comenzó a realizar experiencias en base al juego simple, por lo que se puede observar la flexibilidad que mostró la estudiante al considerar las necesidades de su curso. Por otro lado, en base a los ambientes propicios tanto para los niños que están en la casa como presencial comenta cómo deben organizar el espacio de mejor forma para poder realizar las actividades con el mayor espacio posible. Así mismo, como nos indica las Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia (2019), las educadoras/es deben considerar que el ambiente propicie el bienestar integral de los párvulos, considerando así seguridad, un espacio multiuso y además móviles, los cuales se puedan desplazar fácilmente para brindarle a los párvulos un espacio más amplio en el cual se puedan desarrollar integralmente. En cuanto a la forma de jugar se puede inferir que los párvulos de este nivel si han presentado cambios, ya que la entrevistada dice que se nota que nacieron en pandemia y en consecuencia no realizan tantos movimientos como antes.</p>
<p>Estrategias para el desarrollo psicomotor</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● "Yo diría cuando estamos no sé, con globos, tirarlos, o con pelotas, a tirar las pelotas, a lanzarlas, eso sería lo que he intentado, igual he ido tres días a práctica, entonces por eso no he tenido tantas oportunidades(...)" 	<p>En cuanto a las estrategias, la entrevistada menciona que no se ha podido realizar de forma regular el desarrollo de estrategias debido a que su incorporación a la presencialidad fue reciente, sin embargo, se puede</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • “Para planificar, a ver yo diría el ambiente, yo diría que eso es uno de los más importantes ya que entran los espacios, recursos, interacciones, y todo eso, entonces yo diría que el ambiente y eso, no sabría qué más.” • “Como que se invita a que los bebés consigan algo, como que se entretengan, motivarlos, o llamarlos, o andar corriendo para allá, yo diría que esas son las estrategias, motivarlos para que lo hagan de una manera divertida, no estar, así como obligándolos(...).” 	<p>apreciar por lo ejemplos que ella proporciona que las estrategias implementadas son intencionadas con el fin de potenciar la motricidad gruesa de los párvulos.</p> <p>Con respecto a las consideraciones para planificar estrategias, considera el ambiente, el cual menciona que es uno de los más importantes, ya que contempla un conjunto de elementos que favorecen el desarrollo de las experiencias a realizar.</p> <p>Finalmente, plantea que la experiencia que mejor le ha dado resultado es motivar a los párvulos con actividades divertidas y respetando sus decisiones sin obligarlos a nada que no quieran los que nos devuelve a la idea del factor sorpresa del cual ya sabemos su relevancia para incentivar a los niños/as en la investigación.</p> <p>Ante esto, el MBE (2019) nos dice que el/la educador/a debe tener en cuenta un sin fin de elementos, en donde se destaca: el tiempo, el espacio, los recursos, la intencionalidad pedagógica de las interacciones, elementos que componen al ambiente en conjunto con experiencias lúdicas.</p>
Análisis de planificación		

<ul style="list-style-type: none"> ● Nivel educativo: Sala Cuna Menor ● Rango etario: 1 año 2 meses a 1 año 10 meses ● Nombre de la experiencia: Masa y animales ● Modalidad: presencial ● Intervención: presencial ● Núcleo de Aprendizaje: Corporalidad y Movimiento Lenguaje Verbal ● Objetivo de aprendizaje: OA (6): Incorporar nuevas palabras a su repertorio lingüístico para comunicarse con otros, en juegos y conversaciones. <p>OAT (6): Manifiestar interés y satisfacción al moverse libremente en situaciones cotidianas y lúdicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Resumen: La experiencia consiste en que la educadora pondrá a disposición el material a utilizar, luego realizará preguntas previas, posterior a esto los párvulos explorarán el material, a través del modelaje se les invita a crear masas, más adelante se les entregarán los animales para que los niños/as realicen sus huellas o formas a través del juego de manera libre y a su vez cuando se realiza el modelado de estos se les van realizando preguntas que entablan un diálogo permanente durante la actividad, para finalizar la educadora en formación realizará preguntas de metacognición para el cierre de la actividad . ● Organización del ambiente: La educadora prepara el material en el centro de la sala, utilizando recursos tangibles e intangibles. ● Intencionalidad del juego: Guiado. 	<p style="text-align: center;"><u>Interpretación</u></p> <p>Se evidencia en el análisis de la planificación que se desarrolla una actividad guiada, en la cual se evidencia que debe existir una intervención de preguntas constantes en las cuales están más dirigidas a la metacognición y generación de respuesta por medio de algún tipo de comunicación ya sea gestual o verbal.</p> <p>Los principales objetivos que tiene esta actividad es la estimulación del movimiento libre el cual mediante la experiencia no se logra observar ya que el material facilitado no fue de libre elección ni tampoco se observa la libre manipulación de este por parte de los niños/as.</p> <p>Ante esto, las BCEP (2018), nos indican que resulta fundamental que el equipo pedagógico potencie las interacciones y experiencias en la que los párvulos sean partícipes, disponiendo de ambientes enriquecidos y lúdicos, que activen su creatividad, favorezcan su expresión y les permitan generar cambios en su entorno.</p>
---	--

CASO 7 VDB		
Categoría	Textualidad	Interpretación
Concepción del juego	<ul style="list-style-type: none"> ● "Pucha es super amplio, pero, como concepto de juego creo 	La entrevistada en base a todo lo que abarca sobre la concepción

	<p>que es como una estrategia donde los niños pueden adquirir diversos aprendizajes mediante como una a través de algo entretenido, yo creo que el juego es algo entretenido para ellos independiente de que tipo de juego sea.”</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Pucha, el juego es como que yo siento que les facilita la adquisición del movimiento y del conocerse a sí mismos(...) como la adquisición de su propia percepción de su cuerpo.” • “Yo creo que es como lo básico para el desarrollo psicomotor en sala cuna por lo menos, que es donde todavía no pueden hablar, si no que todo es a través del gesto y movimiento entonces como que en características no te podría decir mucho, pero si lo considero esencial para la sala cuna.” • “Es un rol súper importante porque nosotras somos las promotoras del juego, entonces nosotras tenemos que buscar estrategias, tenemos que buscar nuevas experiencias y actividades que los involucren, entonces somos primordial, porque si nosotras no lo hacemos solos no sé si podrían adquirir las dos cosas juntas la psicomotricidad y el juego.” 	<p>del juego menciona que este es una estrategia por la cual los párvulos pueden adquirir diversos aprendizajes en los cuales ella como educadora es promotora e investigadora de estrategias para generar estos aprendizajes.</p> <p>Por otro lado, la educadora menciona que a través del juego los párvulos se van conociendo a sí mismo y a su vez dentro de este descubren su propio cuerpo por medio del movimiento.</p> <p>Por otra parte, Chile crece contigo (s/f), nos dice que:</p> <p>“si los niños tienen la posibilidad de jugar, descubriendo y practicando diferentes movimientos, podrán progresivamente organizar su corporalidad. A su vez esto va otorgando una mayor coordinación y manejo sobre su cuerpo, por ende, un mayor conocimiento de sí mismo”.(Párr 2)</p> <p>También desde la perspectiva de la educadora en formación se puede destacar que nos menciona que independiente del tipo de juego que desarrolle el niño/a se adquiere un aprendizaje por medio de este, así mismo mencionan Danniels y Pyle (2018) al hacer referencia a dos tipos de juegos diferentes, en donde el primero es el juego libre, dirigido por los párvulos y más enfocado hacia un desarrollo de lo socio dramático, Mientras que, por otra parte, está el juego guiado el cual es dirigido por un adulto y siempre tiene un objetivo el cual se desea</p>
--	--	---

		lograr a través de una experiencia planificada.
Promoción del juego	<ul style="list-style-type: none"> • “Bueno yo no trabajo sola ahí en la sala cuna, si no que con mi compañera lo incluimos en todas las experiencias, pero para trabajarlo de manera transversal, entonces como que hacemos experiencias, pero transversalmente solo en juego porque no trabajamos directamente la temática.” • “Instancias de juego, en general es libre el juego que practican por lo menos en nuestra sala cuna(...)” • “Si, eso lo he notado, les cuesta mucho más la motricidad eeh... la motricidad gruesa después del confinamiento porque en la casa no lo trabajan, entonces por ejemplo en las colchonetas y en estas figuras que también son de espuma les cuesta mucho mantener el equilibrio o moverse, incluso hasta el correr les cuesta más.” 	<p>Con respecto, a la promoción del juego la entrevistada hace referencia a que en todas sus experiencias de aprendizaje se trabaja de manera transversal con el juego, por lo cual se genera instancias en el que los párvulos jueguen libremente, ya que ha notado que a los niños/as en la actualidad se les dificulta lo que es la motricidad gruesa, por lo que se han evidenciado mayores desafíos a la hora de desarrollar algunas actividades que involucren esta destreza.</p> <p>Por otra parte, el MBE (2019) nos hace referencia a que el/la educador/a reconoce e incorpora las habilidades, capacidades y conocimientos de todos los niños y las niñas y, a partir de esto, organiza experiencias desafiantes, lúdicas e innovadoras que favorecen la creatividad, el rol activo y protagónico de todos los niños y las niñas, así como el disfrute durante el proceso de aprendizaje.</p> <p>Por lo que, debido a esto es que es importante destacar este punto en donde la educadora en formación asume el rol de desarrollar nuevos desafíos en los cuales se refuerce constantemente las actividades o el contenido en el que el párvulo presente dificultad, incorporando de esta manera sus necesidades e intereses en sus implementaciones.</p>
Estrategias para el desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • “Qué estrategias género... bueno más que nada son 	Se puede inferir respecto a lo mencionado por la entrevistada que las diversas estrategias

<p>psicomotor</p>	<p>como circuitos y cosas así, no... como son chicos todavía, masajes, ese tipo de estrategias más que nada.”</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Que sea entretenido, o sea, eso como que es lo que veo para planificar, incluyendo el juego, que sea algo novedoso para ellos, y llamativo (...) que sea algo que dura más de 10 min quizás y que les sea significativo.” • “Los circuitos, eso es lo que más ha funcionado con ellos, seguir trabajando el que escalen, se agachen, los tubos que son como toboganes, todo eso sirve para que trabajen la motricidad, es como lo que más ha funcionado con ellos”. 	<p>utilizadas por ella son la realización de masajes y circuitos psicomotores los cuales se visualizan por medio del juego. A su vez, crea experiencias con la intención de que sean entretenidas y novedosas para los párvulos, en donde se destaca que dichas actividades han arrojado mejores resultados en cuanto a su desarrollo de los niños/as del nivel con respecto a la motricidad gruesa. A su vez, las BCEP (2018) mencionan que, a través del movimiento, los niños y niñas van aprendiendo, conociéndose a sí mismos y a su vez van expandiendo sus habilidades psicomotoras siendo fundamentales para un desarrollo integral.</p>
--------------------------	---	--

Análisis de planificación

<ul style="list-style-type: none"> • Nivel educativo: No especificado • Rango etario: No especificado • Nombre de la experiencia: Pescando nuevas palabras • Modalidad: No especificado • Intervención: Presencial • Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje Verbal Corporalidad y Movimiento. • Objetivo de aprendizaje: OA(6): Incorporar nuevas palabras a su repertorio lingüístico para comunicarse con otros, en juegos y conversaciones. OAT(6): Coordinar movimientos de manipulación ubicando objetos en relación a su propio cuerpo, tales como: acercar objetos pequeños utilizando índice y pulgar en oposición. • Resumen: La experiencia consiste en que la educadora modela como pescar y luego los párvulos deben pescar animales marinos para ampliar su repertorio habitual se incorporan nuevas palabras, posterior a esto se le realizarán preguntas y para finalizar se les pedirá 	<p style="text-align: center;"><u>Interpretación</u></p> <p>Por medio del análisis de la planificación se identifica que la entrevistada realiza una actividad lúdica en la cual se puede apreciar que se desarrolla la psicomotricidad mediante acciones como el modelaje e imitación.</p> <p>A su vez, se observa que se va intencionado el desarrollo del lenguaje por medio de preguntas mediadoras que realiza la educadora a los niños/as, generando así un diálogo con las respuestas entregadas por el niño/a.</p> <p>Las BCEP (2018), por su parte, hacen una diferenciación importante entre actividad lúdica y juego, ya que este último tiene una estructura creada solamente por los propios párvulos y a su vez deben ser divertidos, desafiantes y placenteros para</p>
---	---

<p>que guarden el material y si les gusto la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organización del ambiente: La educadora organiza el aula colocando el material en el aula utilizando recursos como cañas de pescar, peces y una piscina. ● Intencionalidad del juego: Guiado. 	<p>los niños y niñas siendo esta una acción innata de todo ser humano, por lo que, si bien se observa en la intervención el carácter lúdico, se evidencia a su vez que este es planificado, por lo que se piensa en esta actividad como actividad lúdica.</p>
--	---

CASO 8 CCC		
Categoría	Textualidad	Interpretación
<p>Concepción del juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● El juego es un acto que realizan los niños y las niñas de manera espontánea, libre, eh que refleja la necesidad que tiene el párvulo, eh y que a través de él los niños y niñas pueden expresar lo que piensan, lo que sienten, lo que les gusta lo que no, pero por sobre todo un acto espontáneo(...) ● A través del juego los niños van desarrollando habilidades y una de estas es la habilidad tiene que ver con el aspecto motriz. (...) ● Somos las mediadoras entre eso espontáneo que quiere hacer el niño pero también los aprendizajes que queremos que logre en ese nivel en específico(...) 	<p>Considerando lo mencionado por la entrevistada, se concluye que el concepto de juego es de manera libre, y de carácter espontáneo en el cual se van observando las diversas necesidades que demuestran los párvulos. Las B CEP (2018) mencionan que a través de este juego espontáneo van desarrollando un pensamiento óptimo de acuerdo a los desafíos en los cuales se van enfrentando a cada uno de los párvulos y a su vez lo considera como una estrategia para así conocer las diversas necesidades que tienen los párvulos siendo esta una forma en la que puedan expresar sus emociones a través de diversas experiencias.</p> <p>Por otro lado, ella menciona que su rol es de mediadora durante el aprendizaje ya que mientras los párvulos juegan intenciona el aprendizaje que se pretende lograr y es aquí donde se puede ver reflejada una cierta confusión entre el juego libre y el concepto de actividad lúdica. Respecto al rol de mediadora que presenta esta estudiante, este es</p>

		<p>considerado como fundamental ya que en las B CEP (2018) se hace referencia a que la educadora y equipo pedagógico deben ser un puente entre los diversos conocimientos que se pretenden lograr y los niños y niñas del nivel siendo ellos los protagonistas de su aprendizaje.</p>
<p>Promoción del juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Planificar experiencias que apunten a determinados objetivos ósea está el núcleo de corporalidad y movimiento donde se plantean una serie de objetivos de aprendizaje que queremos que los niños logren(...) ● Implementamos a través de experiencias de aprendizaje y también a través de este juego libre que realizan los niños(...) ● Procurar que sea un ambiente seguro para que los niños se sientan en confianza también con el equipo para poder expresarse libremente (...) 	<p>Con respecto a la promoción del juego, la entrevistada menciona que un punto importante para la intencionalidad que se le pretende dar en la experiencia es que estas estén basadas en los objetivos de corporalidad y movimiento. En relación con lo mencionado anteriormente Choker (S/F, citado en la página de la fundación Carlos Slim), se refiere a que, con el cuerpo, el niño se va constituyendo como sujeto, y a su vez va viviendo y conociendo sus diversas emociones. También se refiere a que el cuerpo, el movimiento y la actitud son al mismo tiempo diversas habilidades y competencias que van desarrollando los niños y niñas. Respecto al ambiente para la realización de las experiencias la educadora en formación nos menciona que deben ser seguros y de confianza para los niños y niñas, y así lograr que los párvulos se puedan expresar libremente con el pasar del tiempo y sientan un lugar seguro la sala de clases en donde se pueda promover y desarrollar este aprendizaje integral.</p> <p>Como nos menciona Adlerstein, et al. 2016, citado en el MBE, 2018) el ambiente para el aprendizaje debe ser pensado</p>

		<p>para que todos los niños y niñas potencien sus habilidades, por lo que debe ser física y culturalmente accesible para todos. Por otro lado, este autor menciona que durante las experiencias que planifica considera el juego libre como estrategia para el aprendizaje y como se menciona durante el marco teórico según (MINEDUC, 2017) el juego libre se considera como un recurso fundamental para la expresión motriz y el desenvolvimiento de los niños/as de una manera íntegra.</p>
<p>Estrategias para el desarrollo psicomotor</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizamos los elementos sensoriales para el desarrollo psicomotor(...) ● Utilizar música acorde a la experiencia que queremos desarrollar, (...) potenciar lo que es la observación, el sentido del tacto y el trabajo grupal también que los niños compartan y socialicen con sus compañeros, a través del movimiento(...) ● La estrategia pienso en la experiencia y esa experiencia tiene que ser de acuerdo a la edad en la que esté el párvulo, tiene que ser motivadora también de acuerdo a los intereses(...) 	<p>Según lo comentado por la entrevistada, menciona que los recursos que utiliza comúnmente son los sensoriales, considerando de esta manera la etapa del desarrollo evolutivo en la que se encuentran los párvulos de su nivel. Así mismo, por otra parte, el MBE (2018) nos indica que "reconoce el valor de los juegos en esta etapa, los que contribuyen a la autonomía, autoconfianza, aprendizaje y enriquecen las posibilidades expresivas, cognoscitivas, comunicativas, lúdicas y de movimiento" (p.29). Añadiendo a estos recursos, menciona que la música es de gran utilidad como recurso intangible para las experiencias.</p> <p>Por otro lado, menciona que utiliza la observación, el sentido del tacto y el trabajo entre pares para generar diversas instancias de aprendizaje, teniendo en cuenta la edad que tienen los niños y niñas y así lograr una mayor motivación. A su vez los Estándares</p>

		<p>Orientadores de Educación Parvularia (2012) mencionan que la educadora debe diseñar experiencias con coherencia entre los objetivos de aprendizaje del currículum vigente, la edad y nivel en la que se encuentran los niños y niñas.</p>
<p>Análisis de planificación</p>		

<ul style="list-style-type: none"> ● Nivel educativo: Sala Cuna Heterogénea ● Rango etario: No identificado ● Nombre de la experiencia: No identificado ● Modalidad: Presencial. ● Intervención: presencial ● Núcleo de Aprendizaje: Exploración del entorno natural / Corporalidad y Movimiento ● Objetivo de aprendizaje: OA (1): Explorar su entorno, observando, manipulando y experimentando con diversos materiales de su interés, tales como: mezclar agua con tierra, recoger hojas o ramas, trasladar piedras, hacer huellas. OAT (4): Ampliar sus posibilidades de exploración sensorio motriz, adquiriendo control de la prensión palmar voluntaria (toma objetos, se pasa objetos de una mano a otra, entre otros) y la postura sedente. ● Resumen: La educadora invita a los niños a ubicarse frente a un espejo de la sala y puedan manipular y observar bolsas sensoriales. Luego mientras las manipulan se les irá realizando preguntas mediadoras y al final se les pedirá que las guarden. ● Organización del ambiente: Ubicación en la sala, frente a un espejo junto con bolsas sensoriales. ● Intencionalidad del juego: Guiado 	<p style="text-align: center;"><u>Interpretación</u></p> <p>Considerando lo mencionado por la entrevistada y la planificación facilitada, se puede destacar que ella menciona el juego como algo libre y espontáneo, sin embargo, en su planificación de la experiencia se puede visualizar que este estar presente, pero de una manera más guiada e impuesta a los niños a la hora de tener que manipular las bolsas ubicadas en el espejo. A su vez se puede observar que el rol que cumple ella en este caso es de planificar la experiencia como menciona en la entrevista.</p> <p>Por otro lado, se puede observar que en el ambiente en el cual se implementara la experiencia no se especifica más allá de los materiales que se utilizarán y el sector de la sala en donde se implementara dicha actividad, en el cual no está considerando la organización del ambiente. Respecto al ambiente la Subsecretaría de Educación Parvularia (2019) menciona que el ambiente está formado de 3 conceptos cuales son: las interacciones pedagógicas, el cual son las diversas oportunidades que se le entregan a los párvulos para el desarrollo integral; el espacio físico, que es todo aquel en donde se puedan promover aprendizajes; y los recursos educativos.</p>
--	---

CASO 9 APA		
Categoría	Textualidad	Interpretación
Concepción del juego	<ul style="list-style-type: none"> ● El juego para mi es una actividad libre, innata de todos los seres humanos y se hace por placer, y sirve como una fuente de aprendizaje de interacción(...) ● El rol de la educadora es crear experiencias de aprendizaje que se basen en el juego(...) ● El juego incentivo a que los niños establezcan esta relación entre con su cuerpo y mente(...) 	<p>Según lo mencionado por la entrevistada se puede inferir que el juego desde su perspectiva es una actividad libre que se realiza porque genera placer y además es considerado una fuente para adquirir el aprendizaje y conocimientos, siendo este un incentivo para conectar la mente con el cuerpo.</p> <p>Como nos indica el pediatra Carlos Gonzales citado en elige educar (2017) "El juego libre, es el que hace el niño cuando nadie le dice lo que tiene que hacer. Cuando lo intentas controlar, éste deja de ser libre, deja de ser juego y ya no es lo mismo" (parr 1). Dentro de este sustento podemos observar que según como lo indica la entrevistada el juego puede ser una actividad libre y una oportunidad de aprendizaje, pero a su vez se encuentra en una contradicción debido a que cuando el juego deja de ser libre y pierde su principal foco.</p> <p>Por otro lado, destaca únicamente el rol de la educadora como planificadora de experiencias para los niños y niñas que se basen en el juego.</p>

<p>Promoción del juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Debe ser un espacio bien habilitado que no vaya a presentar ningún tipo de accidentes para los niños y niñas, que no esté sobrecargado de estímulos para que ellos puedan concentrarse en la actividad que se está haciendo y no en los objetos que hay a su alrededor. yo creo que eso principalmente(...) ● No saben interactuar con sus pares, no aprendieron eso, se ve que son niños más solitarios en su juego que tampoco saben compartir todavía(...) 	<p>Respecto al ambiente que considera la entrevistada como un espacio propicio debe ser seguro para los párvulos en donde no existan objetos que vayan a causar algún tipo de lesiones o accidentes, a su vez, debe estar equilibrado, es decir, que debe tener pocas distracciones a la hora de que los niños realicen algún a experiencia</p> <p>Por otra parte, como nos indica el MBE (2018), menciona que los niños y niñas requieren que el/la educador/a de párvulos organice ambientes para el aprendizaje seguros y de bienestar integral, con un sentido pedagógico claro, que promuevan la autonomía y confianza progresiva, la colaboración, el rol protagónico de niños y niñas (p. 34).</p> <p>A su vez, se puede inferir que si hay cambios en el juego de los párvulos debido a que la entrevistada menciona que los niños y niñas no han aprendido a interactuar.</p> <p>Respecto a que el juego se ha visto afectado, según (AIJU) nos dice que, si bien las horas de juego al aire libre han ido en decadencia por la llegada del coronavirus y el confinamiento, gracias a este han aumentado las horas de juego libre con juguetes u otros elementos al día.</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Estrategias para el desarrollo psicomotor</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exploran dependiendo de su etapa del desarrollo se potencian ciertas habilidades de la psicomotricidad por ejemplo en sala cuna potenciamos motricidad fina, la motricidad gruesa siempre interactuando con los objetos, sean pelotas, lo que he usado mucho es material. recursos naturales, que ellos exploren hojas ramas, que hagan barro todo ese tipo de materia(...) ● Potenciar exploración libre de los niños y niñas y con su entorno natural 	<p>La entrevistada con relación a las diversas estrategias a utilizar durante las experiencias planificadas, menciona que potencia la motricidad fina y gruesa pero siempre considerando objetos cotidianos y naturales, es decir, que los observen en su día a día, sean familiares a ellos y los puedan manipular. La B CEP (2018) hace referencia a que los recursos educativos naturales posibilitan un mejoramiento de las diversas condiciones en las que aprende cada niño y niña considerando la disponibilidad de los recursos.</p>
<p>Análisis de planificación</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Nivel educativo: Sala Cuna Mayor ● Rango etario: No Identificado ● Nombre de la experiencia: Botellas ● Modalidad: Presencial ● Intervención: Presencial. ● Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje Verbal/ Corporalidad y Movimiento ● Objetivo de aprendizaje: OA (1): Expresar oralmente sus emociones y necesidades a través de balbuceos, vocalizaciones y diversos recursos gestuales. OAT (4): Ampliar sus posibilidades de exploración sensorio motriz, adquiriendo control de la prensión palmar voluntaria (toma objetos, se pasa objetos de una mano a otra, entre otros) y la postura sedente ● Resumen: A través de una cápsula se explica que el adulto debe entregar el material al niño y se le explica que deben hacer girar 3 a 4 botellas ellos mismos y luego que manipulen las tapas así. potenciando la motricidad fina ● Organización del ambiente: Ambiente en sus casas ● Intencionalidad del juego: Guiado 	<p style="text-align: center;"><u>Interpretación</u></p> <p>Considerando lo mencionado por la entrevistada y la planificación facilitada, se puede destacar que la educadora en formación menciona solamente que el juego es de manera libre e innata, sin embargo, al analizar la planificación de la experiencia, se observa que está presente pero de forma guiada, en el cual los párvulos solo realizan la manipulación de botellas entregadas por el adulto a cargo y a su vez se puede observar que el rol que cumple ella es mediar el aprendizaje a través de la realización de la experiencia.</p> <p>A su vez, durante el análisis de la planificación, no se pudo visualizar la organización del ambiente en donde se realizará dicha actividad, ya que solo menciona que se hará en sus</p>	

	casas. En relación al ambiente, es fundamental que este sea de bienestar y seguridad para los niños y niñas como se menciona en las BCEP (2018) que se deben promover espacios acogedores, saludables en término de las diversas oportunidades que se les presenten en su espacio de aprendizaje, ya que este debe ser propicio para el desarrollo integral del párvulo.
--	--

Triangulación de la información

Debido a la variedad en las respuestas otorgadas por las educadoras en formación al momento de aplicar el instrumento de recogida de información es que, a continuación, se expondrá el análisis de las tres categorías generales que agrupan los puntos más relevantes para esta investigación, las cuales surgen en respuesta a los objetivos específicos del estudio a través de las entrevistas realizadas a las estudiantes en formación de la UCSH.

Las categorías generales por su parte, son subdivididas en 26 categorías específicas las cuales fueron desprendidas de las entrevistas realizadas, las cuales cumplen características en común desde lo que es la concepción del juego, el generar ambientes propicios para los párvulos y los recursos que podrían adquirir para trabajar, en cuanto a las diferencias se podía apreciar la desigualdad de las conductas que presentaban los párvulos, el rol de la educadora ya que cada una tenía una apreciación distinta.

4.2.1 "Concepción del juego"

Tras el análisis de las 9 educadoras en formación, se han encontrado variadas respuestas con respecto a la concepción del juego, tales como, juego como fuente de diversión, como fuente para adquirir el aprendizaje, como medio de expresión, como estrategia, juego como algo espontáneo, natural, libre y no intencionado, en el que la mayoría de las entrevistadas asoció este a varios conceptos, donde un 66.6% de las estudiantes coincide en el juego como una fuente de aprendizaje, mientras que un 22.2% de estudiantes coinciden en el juego como fuente de diversión, otro 22.2% de las estudiantes coinciden al considerar el juego como una estrategia, un 22.2% consideran juego como algo natural mientras que otro 22.2% de las estudiantes coinciden en el concepto de juego como algo libre y espontáneo, sin embargo, el resto de las concepciones mencionadas por las estudiantes no tienen coincidencias.

Ante esto, Sarlé y Arnaiz (2009) mencionan que "jugar también puede ser parte

de la propuesta de enseñanza" (p.96), por lo que es correcto asignar al juego esta concepción. No obstante, estos mismos autores plantean que "el juego expresa la "vida del niño", pero también es un vehículo de enseñanza y un medio de aprendizaje (p.96), por lo que no solo comprenden el juego como una forma para adquirir el aprendizaje, sino que también rescatan de este un medio de expresión, otorgando así dos concepciones de las mencionadas por las estudiantes en formación.

De igual manera, Sarlé (2010) define el juego como un ambiente de interacción a partir de la creación de un acontecimiento creado o inventado en donde los niños y niñas se comprometen voluntariamente en el deseo o propósito de jugar.

Por otra parte, se logró observar que en un 33,3% de las estudiantes mencionan la distinción entre juego y actividad lúdica, sin embargo, estas mismas presentaron incoherencia entre lo mencionado en la entrevista y su propuesta de implementación (planificación), en donde si bien reconocían el juego como una actividad libre y espontánea, esta era visualizada como una actividad completamente planificada, por lo que se infiere que aún existe confusión entre estos términos.

Es debido a esto, que se piensa que esta confusión puede ser causada por los términos de juego libre y juego guiado, asumiendo que el primero es el juego como tal y el segundo la actividad lúdica.

Danniels y Pyle (2018), por su parte, hacen referencia a estos tipos de juegos, en donde el juego libre es dirigido por los párvulos y más enfocado hacia un desarrollo de lo socio dramático, mientras que, el juego guiado, es completamente dirigido por un adulto/a.

Las BCEP (2018), por su parte, indican que "los juegos a diferencia de las actividades lúdicas como las anteriores, tienen una estructura interna creada espontáneamente por los propios niños y niñas" (p. 32) por lo que es importante destacar el carácter espontáneo tan característico que le otorgan los niños y niñas a este.

Sin embargo, Cooney (2004, citado en Arévalo y López, 2016) menciona que, los profesores/as perciben el juego y aprendizaje como elementos ligados entre sí, pero a su vez observa en las prácticas de estas actividades de carácter académicas y estructuradas, las cuales terminan concibiendo a los niños/as como seres pasivos de su aprendizaje.

Por otra parte, es preciso destacar que al solicitar una planificación de un juego, considerando de esta manera una temática, un objetivo general y sus respectivas indicaciones, sólo se recibió respuestas de experiencias de aprendizaje planificadas, las cuales respondían a un objetivo de aprendizaje, un objetivo transversal y un objetivo específico, observando de esta manera la intención pedagógica plasmada por el adulto/a responsable, lo que respalda la idea de confusión entre el juego y la actividad lúdica. Además, se apreciaba que los "juegos" presentados por las educadoras, eran organizados por los diferentes momentos de realización.

Con respecto a la relación entre el juego y el desarrollo psicomotor, se pudo observar que el 100% de las entrevistadas asocia estos términos, afirmando que estos se complementan debido a que mediante el juego se desarrollan las diferentes habilidades psicomotrices. De esta manera, relacionan el juego con el cuerpo y la mente.

Ante esto, Sarlé y Arnaiz (2009) comentan que el primer objeto con el que juegan los niños y niñas es su propio cuerpo, afirmando que además es mediante este por el cual se comunican y relacionan con el resto. De igual manera mencionan que si los niños y niñas no pueden tomar conciencia de su existencia, no cuentan con la posibilidad de experimentar movimientos y con estos, sensaciones.

Considerando esto, se puede inferir que la relación establecida por las estudiantes no es ajena a la realidad, ya que el juego y el desarrollo psicomotor si mantienen un estrecho vínculo, debido a que como menciona Meneses y Monge (2001) "El juego natural tolera todo el rango de habilidades de movimiento" (p.1), es por esto que podemos establecer que el juego es una actividad innata, y esta se lleva a cabo mediante el movimiento, sea este voluntario o no.

Por otro lado, con respecto a las características que las entrevistadas reconocían en el juego, se puede destacar que estas mencionan rasgos psicomotrices, mencionando que éste en este rango etario es más práctico, en donde la libertad y la amplitud del espacio son fundamentales. De igual manera, se destacan en este rango etario la postura sedente, la utilización de prensión pinza y palmar, el gateo y los primeros pasos, los cuales les permitirán a los párvulos conocer a través de sus sentidos.

Con respecto a esto y manteniendo una estrecha relación con el juego, las educadoras en formación comentan variados roles que identifican en ellas mismas al momento de implementar sus planificaciones, en los que el 33.3% de estudiantes destaca su rol de mediadora, 22.2% mencionan su rol de facilitadora, 22.2% asumen un rol de promotoras del aprendizaje, 22.2% asumen un rol de investigadoras de estrategias, 22.2% asumen un rol de orientadoras o guías, mientras que en los roles de observadoras y modeladoras solo hay evidencia de una estudiante 11.1%.

En resumen, considerando el análisis de categorías específicas de la información entregada por las educadoras en formación se puede visualizar que algunas educadoras en formación si bien comprenden la diferenciación entre juego y actividad lúdica, en otros casos aún carecen en aplicar esta diferencia en sus prácticas, en las cuales transforman el juego que se considera de carácter libre y espontáneo por parte de los niños/as en algo más de carácter guiado. Sin embargo, a pesar de esto, se evidencia que, aunque las prácticas de las estudiantes sean más guiadas, estas no son actividades que puedan considerarse como académicas ni estructuradas.

Así mismo, se observa que se generan bastantes coincidencias en lo que es juego y la relación de este con el desarrollo psicomotor, ya que las 9 estudiantes mencionan que este es fundamental para los párvulos y que van de la mano, dentro las respuestas analizadas, pero con algunas diferencias que diversifican las

metodologías que se implementan en los centro educativos en los que las educadoras en formación se encuentran desarrollando su práctica profesional II.

4.2.2 “Promoción del juego”

Al analizar cómo las educadoras en formación promocionan el juego, se logró identificar que del 100% de las estudiantes generan ambientes propicios, ya sea al considerar un espacio tranquilo, seguro y sin distracciones para los párvulos, y de igual manera los recursos a utilizar, es decir, se evidencia tanto en lo mencionado en las entrevistas y en sus planificaciones la relevancia otorgada al ambiente en el que trabajarán los párvulos, por lo que se infiere que las estudiantes comprenden y reconocen la función que posee el ambiente para el desarrollo de los párvulos.

Por otra parte, otro aspecto que causó gran interés es que el 100% de las estudiantes no incluyó en sus planificaciones la duración del tiempo del juego (o en este sentido, experiencia a implementar), por lo que se infiere que las estudiantes tienen presente al momento de planificar los intereses y necesidades de los niños/as, ya que como bien menciona el MBE (2019) se debe considerar los tiempos de concentración de los párvulos. Ante esto, solo un 33.3% mencionó que la actividad finaliza cuando los niños o niñas pierden el interés o atención en esta.

Por otro lado, el 100% de las estudiantes mencionan que los juegos deben ser llamativos y de interés para los párvulos, considerando la etapa evolutiva en la que se encuentran. De igual manera, las estudiantes que se encuentran trabajando mediante cápsulas 55,5% mencionan la importancia de considerar a las familias en sus planificaciones, debido a que son estas las que reciben las indicaciones para que luego puedan aplicar las experiencias con los niños y niñas.

Con respecto a la implementación del juego, es importante considerar cómo han observado el juego de los párvulos las educadoras, por lo que ante esto 44.4% de las educadoras ha evidenciado cambios en el juego con respecto a sus habilidades psicomotrices, 11.1% de las educadoras comenta que no ha evidenciado cambios en el juego, 11.1% no especifica, mientras que 22.2% mencionan que han evidenciado cambios en el juego, pero no en sus conductas motrices, sino que en aspectos lingüísticos y sociales.

Córdoba, et al. (2017, citado en Cáceres et al. 2018), plantean que la identificación y la promoción del juego permite privilegiar los espacios de relación socialmente inclusivos favoreciendo la diversidad y el reconocimiento de las diferencias desde temprana edad, es por ello que la identificación y promoción de experiencias de juego que involucra a todos los niños y niñas sin excepciones, permite privilegiar espacios de relación inclusivos, potenciando tramas culturales que favorezcan la aceptación de la diversidad y el reconocimiento de las diferencias desde las primeras interacciones infantiles.

Sarlé y Arnaiz (2009), se refieren al juego como un transporte de enseñanza y un puente para llegar a un aprendizaje y este ayuda a facilitar la construcción de los diversos conocimientos de los párvulos. En consecuencia este se encuentra dentro de los 8 principios pedagógicos del currículum considerando lo primordial para potenciar las diversas habilidades en la primera infancia, si bien dentro de esta

categoría se habla de la promoción del juego, este puede encontrarse acompañado de diversos aprendizajes como mencionan algunas de las entrevistadas, ya que mediante el desarrollo de este se iban observando o recopilando los aprendizajes previos o algunos desarrollados al momento de la actividad.

4.2.3 "Estrategias para el desarrollo psicomotor"

Al concluir con los análisis de las entrevistas de las educadoras en formación, respecto a las diversas estrategias que implementan para el desarrollo psicomotor, algunas de estas fueron muy diversas, es decir, algunas de las entrevistadas mencionan que utilizaban recursos sensoriales, esto considerando la etapa de desarrollo en la que se encuentran los niños y niñas. Por otro lado, existen otras estrategias como el utilizar objetos más concretos como pelotas, el lanzar y recoger objetos, la realización de masajes y la implementación de diversos circuitos motores.

Sin embargo, e independiente del tipo de material, el 100% de las estudiantes implementan una estrategia en común en donde los niños deben manipular y explorar el material para crear sus aprendizajes acordes a sus edades.

Si bien al momento de promover el juego las estudiantes mostraron gran interés en propiciar ambientes propicios, se puede observar de igual manera que este punto es fundamental para las estudiantes al momento de generar estrategias de aprendizaje, ya que se puede destacar que las entrevistadas presentaban preocupación por el espacio, mencionando este como un aspecto primordial para la realización de sus intervenciones, en donde a la vez este debía ser amplio, seguro, tranquilo y libre de distracciones para crear un ambiente enriquecedor.

Por otra parte, al momento de la recogida de la documentación (planificaciones) se evidencian diversos formatos de planificación y en consecuencia a esto, se logra visualizar una variedad en la cantidad de elementos que requiere una planificación, observando más en unas que en otras. Además, cabe destacar que en las planificaciones se visualizó la utilización de objetivos de corporalidad y movimiento siendo esta la principal habilidad a potenciar dentro de la actividad, sin embargo, estos siempre utilizados como el objetivo transversal, por lo que siempre era acompañando a un objetivo para desarrollar un aprendizaje. De esta manera, se piensa que al trabajar este núcleo de manera transversal no se considera como principal foco del juego o en este caso, experiencia de aprendizaje.

Cabe agregar que se visualiza que el 100% de las educadoras en formación al momento de utilizar material, ya sea que se encuentren en modalidad presencial u online, siempre solicitan material que son de fácil acceso tanto para las familias como dentro del establecimiento, ya que de esta forma es más factible que se desarrollen las actividades planificadas

Por otro lado, las BCEP (2018) mencionan que el espacio educativo se comprende que éste es intencionado y pensado para que toda la comunidad se sienta acogida en sus particularidades, permitiendo el protagonismo de los párvulos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto demanda establecer y contar con espacios que

prometan a los párvulos posibilidades de tomar decisiones autónomamente, jugar libremente y modificar el ambiente de acuerdo con sus necesidades e intereses.

Análisis según rango etario

A continuación, se presenta una matriz de síntesis en la cual se pretende buscar coincidencias en los resultados antes planteados pero desde el rango etario de los párvulos, es decir, exponer los resultados que mostraron las educadoras en formación que se encontraban en niveles de sala cuna menor, sala cuna mayor y sala cuna heterogénea. Además, se pretende contrarrestar estos resultados con lo que nos plantea la teoría.

Niveles	Rango etario (Teoría)	Educadoras en formación (lo que dice)	Análisis
Sala cuna menor	<p>Cómo define Gallardo (2018), menciona que el juego una actividad que genera placer, es libre y espontánea que se realiza con el fin de guiar a los párvulos a explorar, a relacionarse con sus pares y a entender el mundo que le rodea.</p> <p>Según Ferrari (2010, citado en Guamán, 2015), los niños de 0 a 12 meses de edad realizan diversas acciones como: Expresar sus necesidades a través del llanto, desarrolla seguridad en los movimientos, emite sonidos guturales, gatea en distintas direcciones, se sienta solo, mete y saca objetos en un recipiente a otro.</p> <p>Martinez (2016), por su parte, menciona que en la educación preescolar es importante considerar el juego para el aprendizaje, a través de este los niños alivian</p>	<p>La entrevistada menciona que juego lo concibe como una actividad que produce alegría, diversión y también destaca que existen diferentes tipos de juego, en los cuales los párvulos exploran, socializan, además de destacar que se aprende por medio del juego. A su vez nos indica que dentro de la promoción del juego se observa lo que se estaba trabajando en conjunto con el consultorio y los párvulos, quiso incentivar la motricidad gruesa. Al momento de realizar un juego con un cascabel y se dio cuenta que se motivó a través de dicha acción, ya que se presentó de una manera llamativa y divertida. A su vez menciona que el párvulo tiene 10 meses y todavía no se sostiene con los antebrazos, no gatea, entonces lo hace mucho más divertido.</p> <p>Por otra parte nos dice que como estrategias ella desarrolla son el juego libre en el cual se vea intencionado o estimulado el gatear o caminar según el proceso en el que se</p>	<p>Por lo que se menciona la entrevistada y la teoría, se visualiza que el juego de los niños de este nivel debe tener un carácter más sensorial pero que a su vez genere un estímulo en el párvulo, que se de su agrado y que sea llamativo dentro de su desarrollo para así generar un incentivo.</p> <p>Por otra parte, menciona que de una entidad de la comunidad obtiene un reforzamiento, debido a que dentro del nivel de la entrevistada se observa en el nivel un párvulo el cual presenta un retraso en el desarrollo psicomotor debido a esto es que se obtiene ayuda específicamente por parte del consultorio para desarrollar mayores estímulos que beneficien a los párvulo y también se generan instancias dentro de las estrategias del juego en el nivel en donde se promueve por medio del juego libre los estímulos necesarios para el</p>

	<p>tensiones, aprenden a llevarse bien con otros compañeros, van descubriendo cosas nuevas, les posibilita resolver situaciones al ver el éxito o fracaso de sus decisiones.</p>	<p>encuentren los niños/as del nivel.</p>	<p>desarrollo de estos.</p>
<p>Sala cuna mayor</p>	<p>Ordás (2018), al mencionar que el juego es emoción y que a la vez fomenta la exploración, por ende, permite concebir a este como una fuente para adquirir el aprendizaje</p> <p>Así mismo, la UNICEF (2021), plantea que los niños y niñas se han visto afectados por la pandemia a nivel físico y neurológico debido a la poca movilidad que les provocó el confinamiento.</p>	<p>Con respecto, a la concepción del juego y las características en base al rango etario de los párvulos de 1 a 2 años, las educadoras en formación mencionan que es un medio de aprendizaje por el cual los párvulos juegan, se divierten y que es más sensorial y práctico, también hacen referencia a que no han podido observar bien ya que la evidencia entregada no dura más de 30 segundos, a su vez el niño debe explorar el material a través de su cuerpo.</p> <p>Por otra parte, en base a la promoción del juego 3 educadoras mencionan que los párvulos a través del confinamiento han comenzado a jugar más solos y que les cuesta la movilidad el desplazarse en ocasiones de un lugar a otro, 1 educadora menciona que los párvulos de su nivel comparten los juguetes.</p>	<p>En efecto, como menciona la UNICEF los párvulos se han visto afectados por esta pandemia y las educadoras en formación lo han podido visualizar durante su práctica profesional II, mencionando que a estos les cuesta moverse y que su juego es más solitario, ya que si se sientan en un lugar se quedan en ese lugar, por otra parte, sólo una de las educadoras que se encuentra en este nivel a podido observa que si comparten y socializan con sus compañeros.</p> <p>A su vez, el MBE menciona que las educadoras deben conocer las necesidades y características de los niños dependiendo en el nivel que se encuentren, en esta ocasión las educadoras en formación tienen presente que para cualquier actividad o estrategia a implementar deben conocer</p>

	<p>El MPBE (2019) menciona que los/as educadores/as "conocen y comprenden las características y necesidades de aprendizaje y bienestar de los niños y niñas de este nivel" (p. 29).</p>	<p>Por otra parte, en cuanto a las estrategias primeramente piensan en la etapa del desarrollo en la que se encuentran los párvulos, intereses y necesidad, así mismo, las educadoras mencionan que para los párvulos los circuitos motores les llama bastante la atención tener que jugar con las esponjas de diferentes tamaños y formas, manipulándolo libremente, además se integran pausas activas.</p>	<p>las característica y necesidades de los párvulos en este rango etario, en el cual han notado que tipo de material les ha resultado más favorable para los párvulos.</p>
<p>Sala cuna heterogéneo</p>	<p>Como menciona el Decreto N°315 en el artículo 5 del Ministerio de Educación señala: "El grupo heterogéneo de sala cuna podrá estar conformado por lactantes y/o niños o niñas de edades correspondientes a los niveles de Sala Cuna Menor y Sala Cuna Mayor"</p> <p>Albendera (2016, en Lalama y Calle, 2019) menciona que el niño va aprendiendo a través de la exploración mediante su cuerpo, es por esto que se debe entregar todo tipo de recursos tantos tangibles como intangibles y utilizar diversas estrategias para favorecer su desarrollo y a su vez potenciando la estimulación psicomotriz de los niños/as propiciando un desarrollo óptimo.</p> <p>Piaget (citado en Tripero,</p>	<p>Respecto al nivel se menciona el rango etario que se encuentra en el nivel es de 11 meses a un año 5 meses, entonces este al ser tan variado tienen que ir diversificando las actividades tratando de desarrollar la mayor capacidad de habilidades en los niños más pequeños y ver cómo los niños más grandes tienen adquirida estas habilidades y potenciarlas. También se menciona de acuerdo con la concepción del juego se refieren a este como una actividad fundamental en los niños y debe ser libre y espontánea.</p> <p>A su vez se mencionan características que deben obtener y potenciar los niños de este nivel como presión pinza, postura sedente en los más pequeños, prensión palma, gateo y el comenzar a caminar ya en los niños más grandes, también que se muevan y jueguen libremente.</p> <p>También se menciona que es fundamental el desarrollo</p>	<p>Relacionando lo que mencionan las educadoras en formación con lo de la teoría se puede analizar con relación a la concepción del juego es que es fundamental el juego para un desarrollo integral en los niños y niñas.</p> <p>Con relación a lo que dice Albendera también consideran muy importante el movimiento, la exploración para potenciar el desarrollo psicomotor en este rango etario.</p> <p>Respecto a lo que menciona Piaget los niños se encuentran en el estadio sensoriomotor y este consiste en que van explorando a través de la manipulación de objetos, del movimiento y actividades sensoriales.</p> <p>También se puede analizar que las educadoras en formación deben ir graduando las actividades dependiendo los niños ya que no todos van al mismo ritmo considerando sus diversas edades.</p>

	<p>2017) mencionan que los niños de 0 a 2 años se encuentran en el estadio sensoriomotor de Piaget y estos consisten en repetir una y otra vez una acción por el placer que le causa esta acción.</p>	<p>psicomotor en sala cuna, ya que por su edad aún no pueden hablar, y su forma de expresarse es a través de gestos y movimientos.</p> <p>Finalmente se menciona que en el nivel sala cuna principalmente las estrategias que utilizan es la exploración de todos los objetos a su alrededor a través del cuerpo con su motricidad, circuitos motores, y actividades sensoriales.</p>	
--	---	---	--

CAPÍTULO V:

Discusión, conclusión y proyecciones

5.1 Discusión

Tras analizar la información obtenida de las 9 educadoras de párvulos en formación entrevistadas, se puede evidenciar que las futuras educadoras de párvulos participantes en esta investigación presentan una clara y amplia concepción de juego, asumiendo este como fuente de aprendizaje, medio de expresión, entre otros. Sin embargo, a pesar de nombrar en variadas ocasiones la diferencia entre juego y actividad lúdica, en sus propuestas (planificaciones) se evidencian más actividades lúdicas que juegos como tal, ya que en sus intervenciones no generan la espontaneidad que genera el juego en los párvulos, por lo que el "juego" se evidencia de una manera más guiada en sus prácticas profesionales II en contexto pandemia por Covid-19.

Por otra parte, si bien las educadoras en formación intencionan sus experiencias de aprendizaje como juego, otorgando así un carácter más libre, lúdico y entretenido al permitirles explorar y conocer, y fomentar de esta manera habilidades cognitivas, también se evidencia la utilización de este para fomentar el desarrollo psicomotor mediante los diferentes desplazamientos, posturas y movimientos que se intencionan, los cuales según lo comentado por las entrevistadas solían potenciarse además con diferentes estrategias, tales como circuitos motores, pausas activas y masajes, recordando así que el desarrollo psicomotor no solo involucra cuerpo, ya que como su nombre lo dice también incluye la mente, por lo que dichas estrategias les permiten ser conscientes de su propio cuerpo.

Considerando de igual manera la utilización del juego, se logró evidenciar el valor que tienen los materiales simples que se emplean para este, ya que debido a factores económicos que acrecentaron con la llegada de la pandemia, los centros de práctica de las estudiantes (que correspondían a sectores vulnerables) solo solicitaban materiales y recursos de fácil acceso que mayoritariamente se encontraban en el hogar, lo que resalta la simpleza del juego, en donde cualquier elemento puede tomar la función de juguete en los ojos de los niños y niñas, recalcando así la poca necesidad de gastar de más para llevar a cabo una buena actividad, o en

este caso un juego.

Por otra parte, si bien se observa la utilización de diferentes estrategias por parte de las entrevistadas, se logra visualizar que estas se implementan para usar el juego y que de esta manera este permita fomentar el desarrollo psicomotor de los párvulos, ya que cada estrategia utilizada concuerda a su vez con las características del rango etario de los niños y niñas que se encuentran en los diferentes niveles educativos.

Por otro lado, un aspecto importante a destacar es que, si bien la sobrecarga académica era considerada una limitante para nuestra investigación, esta no causó mayores inconvenientes en esta, lo que posiblemente fue por la gestión realizada para agendar las horas de la entrevista, en las que se les propuso fecha y hora a las estudiantes para que así ellas organizarán sus tiempos.

De igual manera, otra limitación que asumimos fue la diversidad de modalidades en las que se encuentran trabajando las estudiantes en formación, sin embargo, este punto resultó ser fundamental y enriquecedor para la investigación, ya que, debido a esto, se logró saber y conocer cómo están implementando las estudiantes, y de esta manera, conocer las diferentes realidades a las cuales se enfrentan en su práctica profesional II.

Otra limitante que encontramos para llevar a cabo nuestra investigación era la conectividad y el uso de plataformas, sin embargo, se puede destacar que estos puntos no entorpecieron el estudio, sino que más bien fueron de gran ayuda, ya que, al utilizar plataformas de video conferencia, no se utilizó tiempo en traslado para visitar a cada una de las entrevistadas, por lo que debido a la conectividad hubo un ahorro de tiempo.

Finalmente, la última limitación que se logró identificar fue una posible confusión entre lo que se conoce por juego y actividad lúdica, la cual considerando las antes mencionadas se puede destacar como única

limitante debido a que el tema de nuestra investigación era el juego para el desarrollo psicomotor, sin embargo, cuando hablamos de este y a la vez, visualizamos las planificaciones de las estudiantes se observó que lo que las estudiantes concebían como juego, correspondía mayormente a una actividad lúdica.

Con respecto a las proyecciones que puede tener esta investigación, queremos recalcar dos fundamentales que puedan llevarse a cabo dentro de los próximos años y que además aportarán a la carrera de Educación Parvularia, entre ellas, la primera a la que haremos mención es a la formación continua de las educadoras de párvulos una vez egresadas, es decir, existe mucha información a la cual se puede acceder una vez egresadas, las cuales nos permitirán seguir aprendiendo y perfeccionando nuestra práctica pedagógica, sin embargo, lo destacamos en esta investigación debido a que las estrategias planteadas por las educadoras, son estrategias que ya se suelen utilizar desde hace ya un tiempo, por lo que quizás, se puede seguir adquiriendo conocimiento para luego emplear este en nuevas estrategias a implementar con los párvulos.

La segunda proyección como estudiantes seminaristas nos gustaría destacar e incentivar a realizar una invitación para generar una segunda instancia de investigación sobre este tema, debido a que este tema es bastante amplio, por el que quizás no se especificó lo suficiente sobre un determinado punto, aspecto que podría ser utilizado por futuras estudiantes para que desarrollen aún más las ideas planteadas en esta investigación.

5.2 Conclusiones

A continuación, se darán a conocer las principales conclusiones obtenidas a través del análisis de entrevistas de la presente investigación, las cuales están directamente vinculadas con la pregunta de investigación, objetivo general, específicos y supuestos hipotéticos, las que la han orientado durante todo el proceso de investigación.

Con respecto a las conclusiones que se pudieron obtener de esta investigación gracias a toda la información entregada por los diferentes autores y teóricos, la información facilitada por las educadoras en formación y el análisis de sus planificaciones, y a su vez considerando los supuestos realizados al comienzo de dicha investigación es que se puede destacar que las educadoras de párvulos si conciben el juego como una estrategia de aprendizaje para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19, el cual consideran en la mayoría de sus intervenciones y relacionan directamente con el desarrollo psicomotor mencionado que a través del primero se pueden desarrollar las habilidades psicomotrices.

De igual modo, según lo observado se puede concluir que las educadoras de párvulos no han debido aprender nuevas estrategias para implementar el juego, debido a que han utilizado estrategias ya conocidas. Sin embargo, sí han debido enfrentarse a diferentes escenarios de trabajo con sus respectivos niveles por lo que han debido procurar generar espacios propicios tanto para los centros educativos y para los hogares, recalcando la importancia de estos para lograr generar así un buen ambiente de aprendizaje.

Respecto al **Objetivo General** de esta investigación el cual es "Conocer cómo las educadoras en formación de la Universidad Católica Silva Henríquez que se encuentran cursando Práctica Profesional II en el segundo semestre del 2021 conciben e implementan el juego para el desarrollo psicomotor de niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19", se puede concluir que las educadoras en formación implementan y conciben el juego de una maneras más guiada y orientada a una experiencia lúdica, ya que considerando sus dichos en las entrevistas, la mayoría comentaba que planificaban experiencias para que los niños y niñas pudieran explorar a través de los sentidos y del movimiento, pero siempre de una manera más guiadas y no libre como es una de las características fundamentales del juego en este rango etario.

Por otro lado, las educadoras en formación dan a entender que el juego es como algo entretenido y divertido, por el cual el párvulo explora y manipula los recursos siendo esta una fuente de aprendizaje y como se menciona en el párrafo anterior las educadoras le dan un significado más lúdico a la experiencias, en el que se muestra y modela lo que deben realizar en vez de dejar que los párvulos realicen un juego como tal que nazca desde el y no que se lo impongan, es por esto que se puede inferir que las educadoras realizan actividades lúdicas en vez de juegos.

Por otro lado, en relación al **Primer Objetivo Específico** el cual es "Comprender cómo conciben el juego para el desarrollo Psicomotor de los niños/as de 0 a 2 años, las educadoras de párvulos en formación de la UCSH en contexto de pandemia". Respecto a este Objetivo Específico pudimos comprender que la gran mayoría de las entrevistadas le dan un concepto equivocado al juego por el contraste que se evidenció entre el análisis de las planificaciones y lo mencionado en la entrevista, en donde ellas mencionan características del juego y sus intenciones, pero a la hora de las planificaciones se evidenciaban "actividades lúdicas" considerando las erróneamente como juego. A su vez esto evidencia que, tras los 4 años de estudios, aún sigue existiendo una confusión entre estos dos conceptos propios del área y tan fundamentales para nuestra labor profesional.

En torno al **Segundo Objetivo Específico** "Identificar cómo las educadoras de párvulos en formación de la UCSH, utilizan el juego para el desarrollo psicomotor con niños/as de 0 a 2 años, en contexto de pandemia." Se puede evidenciar que las educadoras en formación utilizan el juego para el desarrollo psicomotor de los párvulos de 0 a 2 años, siendo más bien guiado y no libre, se concluyó tras el análisis de las planificaciones y entrevistas. Tras lo mencionado en sus entrevistas se pudo recabar que existen diversas formas de utilizar el juego hoy en día considerando el contexto pandemia que estamos viviendo, en donde se pueden implementar juegos de maneras presenciales y existen otras formas de manera virtual como cápsulas educativas o clases remotas, estas últimas dificultando el proceso y observación de lo realizado por los niños y niñas considerando su rango etario.

Con respecto al **Tercer Objetivo Específico** el cual es "Identificar las principales estrategias para el uso del juego en el desarrollo psicomotor del párvulo de 0 a 2 años, implementadas por educadoras de párvulos en formación, en contexto de pandemia." Considerando los diversos contextos y modalidades en las que se encuentran las entrevistadas ya sean híbridas, presenciales, virtuales (sincrónicas y asincrónicas), se pudo concluir una gran variedad de estrategias utilizadas por las educadoras en formación tomando en cuenta la etapa evolutiva en las que se encuentran los niños y niñas de 0 a 2 años y los intereses que tenían cada uno de ellos.

Como se menciona en el párrafo anterior las educadoras en formación dieron como resultado una gran variedad de estrategias, pero una de ellas era la que más tienen en común las 9 estudiantes, que el tipo de material a utilizar siempre pensando en la crisis sanitaria en la que nos encontramos es que la utilización de recursos era pensada en objetos que se pudieran encontrar en sus hogares en el caso de las estudiantes que estaban online y en el caso de la presencialidad utilizar recursos que el centro pudieran otorgar para que las familias no tuvieran que realizar gastos, como bien sabemos la participación de las familias en las experiencias de aprendizaje es de suma importancia para los párvulos, entonces las educadoras en formación al pensar en todas las áreas necesarias que se requieren para que se pudieran llevar a cabo estas experiencias con los párvulos .

Con respecto a los supuestos realizados al comienzo de esta investigación podemos concluir que el **Primer supuesto**: "Las educadoras de párvulos en formación conciben el juego como una estrategia para el desarrollo psicomotor " que si bien las educadoras conciben el juego como estrategias para el aprendizaje psicomotor, pero no se ven reflejadas al 100% en sus dichos ni en sus planificaciones, ya que se puede inferir que el concepto de juego más bien lo consideran de una manera más guiada y no libre como es naturalmente el juego en los niños y niñas de 0 a 2 años.

En relación al **Segundo Supuesto** "El juego es considerado como una herramienta esencial para el desarrollo psicomotor de niños de 0 a 2 años

en las prácticas pedagógicas de las educadoras en formación de la UCSH.”, se puede concluir que las educadoras en formación si consideran fundamental el juego como una herramienta para el aprendizaje de los párvulos, ya que mencionan que a través de este y por supuesto en el rango etario en el que se encuentran es importante la exploración, lo sensorial y lo práctico. Si bien, no todas las educadoras lo realizaban directamente, si lo trabajan transversalmente con otra área dependiendo el enfoque de cada una de las educadoras en formación, es por esto que este supuesto si se cumple ya que las 9 educadoras en formación le dan relevancia al juego y lo reconocen como una herramienta para todas las áreas nos solo para el desarrollo psicomotor.

Con respecto al **Tercer Supuesto** “Las educadoras en formación han debido aprender y utilizar nuevas estrategias para implementar el juego en niños de 0 a 2 años debido al contexto actual por Covid-19.” A través de los diversos análisis realizados en el capítulo IV se pudo evidenciar que las educadoras en formación no han debido aprender nuevas estrategias respecto a la implementación del juego, ya que fueron mencionadas las más comunes y conocidas, pero si se han debido enfrentar a diversos contextos y metodologías de trabajo en donde cambian las formas de implementar las estrategias por la diversificación de formato de las planificaciones, ya que se puede evidenciar elementos que nunca habíamos incluido antes a las planificaciones....

En relación a este supuesto podemos decir que no se cumplió, ya que como se mencionó anteriormente las educadoras en formación no especifican nuevas estrategias para implementar el juego, pero si debieron enfrentarse a nuevas metodologías de trabajo tras el contexto pandemia en el que estamos insertos en cual va cambiando constantemente.

Finalmente, con respecto al **Cuarto Supuesto** “Las educadoras de párvulos en formación aún confunden el juego con actividad lúdica”, se puede concluir que las educadoras en formación a lo largo de la investigación se observó que aún existe una confusión al momento de incentivar el juego y desarrollar las actividades lúdicas para el aprendizaje de los niños y niñas del nivel, es por esto que este supuesto si se cumplió,

ya que como se menciona anteriormente aún existe una confusión entre ambos términos y que se demuestra al momento de realizar las experiencias y analizar las planificaciones de cada una de las estudiantes, debido a que las educadoras en formación quieren realizar un juego pero terminan guiando toda la experiencia sin permitir la espontaneidad e iniciativa de los párvulos para explorar y jugar libremente cuando a ellos les nazca realizar esta acción.

Referencias Bibliográficas

- Aguilar, P. (2019). *El desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de la institución educación inicial N°270 Independencia de Puno*. (Tesis de Pregrado). Universidad Nacional del Altiplano, Perú. Recuperado de: http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11771/Aguilar_Arap_a_Paola_Yadira.pdf?sequence=1&isAllowed=y?sequence=1&isAllowed=y
- Aguilar, S. y Barroso, J. (2015). LA TRIANGULACIÓN DE DATOS COMO ESTRATEGIA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, (47), 73-88. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36841180005>
- Alvarez, M. (s/f). Dossier prueba de conocimientos específicos y pedagógicos educación parvularia. Evaluación docente Chile.
- Andrade, A. (Enero, 2020) El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. Revista Ciencia e Investigación Vol. 5 (2). Recuperado en: <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/464/631>
- Andréu, J. (2018). Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada. Recuperado de: <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2018/02/Andreu.-analisis-de-contenido.-34-pags-pdf.pdf>
APRENDIZAJE DE PADRES, MADRES Y/O CUIDADORES DE NIÑOS Y NIÑAS QUE ASISTEN A JARDINES INFANTILES EN LA REGIÓN METROPOLITANA. título de psicóloga. Universidad de Chile. Santiago
- Araya, E. (2015). CORPOREIDAD Y ACCIÓN MOTRIZ. CUADERNOS DE EDUCACIÓN INICIAL. Junta Nacional de Jardines Infantiles. 1(5). Santiago, Chile. Ediciones de la junji.
- Araya, E. [UMCE]. (31 de agosto del 2021). *Conversatorio "¿Cuál es el aporte específico de la psicomotricidad a la escuela?"* [video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=8CL53wNM6AQ&ab_channel=UMCE
- Arévalo, J. Lopez, M. (2016). CONCEPCIONES DE JUEGO Y SU RELACIÓN CON EL
- Arzaluz, S. (2005). La utilización del estudio de caso en el análisis local. Región y Sociedad. Vol 17(32). Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-39252005000100004
- Baeza, A. (2 de marzo de 2021). COVID-19 en Chile: A 365 días del primer caso en el país. UCHILE. ONLINE. Recuperado de: <https://www.uchile.cl/noticias/173263/covid-19-en-chile-la-realidad-del-pais-a-365-dias-del-primer-caso>
- Bonifacino, N. (2017). De la imagen al juego Tecnología y clínica de tempranos con dificultades en la subjetivación. Revista Uruguaya de Psicoanálisis. (125), pp. 29-42. Recuperado de: <https://www.apuruguay.org/apurevista/2010/16887247201712503.pdf>
- Bottini, P. (2014). *Las Prácticas y los conceptos del cuerpo*. (Versión digital) Buenos Aires, Argentina: Ediciones Miño y Dávila.
- Cabré, A. (2020). *Propuesta Didáctica: El ritmo y la Psicomotricidad en Educación Infantil*. (Tesis de maestría). Universitat Jaume I, España. Recuperado de: http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191738/TFG_2020

[%20Cabre%CC%81Carceller_Andrea.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:tex
t=El%20ritmo%20y%20la%20psicomotricidad%20suponen%20una%20acti
vidad%20mediante%20las,dem%C3%A1s%20con%20nuestro%20propio%
20cuerpo.](#)

- Cáceres Zúñiga, Francisca, Granada Azcárraga, Maribel, & Pomés Correa, María. (2018). Inclusión y Juego en la Infancia Temprana. Revista latinoamericana de educación inclusiva, 12(1), 181-198. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782018000100181>
- Cáceres,F. Granada, M. Pomés,M. (2018). Inclusión y Juego en la Infancia Temprana. Revista Scielo, 12(1). Recuperado de :https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-73782018000100181
- Camargos, E. y Maciel, R. (2016). La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños. Núcleo do Conhecimento é uma Revista Científica mensal multidisciplinar, eletrônica e de acceso gratuito. vol.9. recuperado de:<https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/psicomotor-en-la-educacion-y-el-nino>
- Capítulo 1: Historia y evolución: teorías sobre el juego.(s/f).
- Cardenas, K. y García, A. (2019). Programas Moenli para mejorar la motricidad gruesa de estudiantes de 2 años del centro educativo Rafael Narváez Cadenilla ,Trujillo -2018.(Licenciado en educación inicial) Perú. Recuperado de:<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/13312/CARDENAS%20AGUILAR-GARCIA%20ALBERCA.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Carreño, J. (2016). Consentimiento informado en investigación clínica: un proceso dinámico. Persona y Bioética . Vol 20 (2), pp. 232-243. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/832/83248831008/html/>
- Carrillo, S., Limache, M. y Zúñiga, W. (2019). El desarrollo integral y la psicomotricidad en la educación infantil. Bachillerato. Instituto pedagógico nacional Monterrico. Lima, Perú. Recuperado de: <http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/ipnm/1625/1/039%20EI-Carrillo.pdf>
- Castillo, L. (2005). Tema 5. Análisis documental. Biblioteconomía. Recuperado de: <https://www.uv.es/macas/T5.pdf>
- Castro, M. (Junio del 2010). El estudio de casos como metodología de investigación y su importancia en la dirección y administración de empresa. *Revista nacional de administración. Vol 1(2)*. Recuperado de: <file:///C:/Users/Downloads/Dialnet-ElEstudioDeCasosComoMetodologiaDeInvestigacionYSuI-3693387.pdf>
- Charres, H., Villalaz, J. y Martínez, J. (2018). Triangulación: Una herramienta adecuada para las investigaciones en las ciencias administrativas y contables. Revista Faeco Sapiens, vol. 1 (1). Recuperado de: <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/221/2211026002/html/>
- Chile Crece Contigo. (s/f). *Importancia del Juego*. Recuperado de: <http://www.crececontigo.gob.cl/tema/la-importancia-del-juego/>
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe & Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (CEPAL & UNESCO). (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. Recuperado de: <https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510es.pdf>

- Danniels, E. y Pyle, A. (2018). Definir el aprendizaje basado en el juego. OISE University of Toronto, Canadá. Recuperado de: <http://ceril.net/index.php/articulos?id=460>
- Decreto N°315, 29 de junio 2011,:REGLAMENTA REQUISITOS DE ADQUISICIÓN, MANTENCIÓN Y PÉRDIDA DEL RECONOCIMIENTO OFICIAL DEL ESTADO A LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES DE EDUCACIÓN PARVULARIA, BÁSICA Y MEDIA. Boletín del estado. <https://metropolitana.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/9/2018/05/DTO-DE-EDUCACION-315-DE-2010-R.O.pdf>
- Delgado, A. y Ullmann, M. (2015). Desarrollo sensorial en niños de 3 años de la cuna jardín privada Sonrisas y de la cuna jardín estatal amistad Peruano-Francesa de los distritos de Yanahuara y Cercado, Arequipa 2014. (Tesis para optar al Grado de Licenciada). Universidad Católica de Santa María. Arequipa, Perú. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/198126654.pdf>
- Díaz, L., Martínez, M., Torruco, U. y Varela, M. (2013). Metodología de investigación médica la entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7):162-167. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf>
- Domínguez, M. y Medina, M. (2019). Estudio de caso: Método y reto para la investigación educativa .Metodología de investigación para la educación y la diversidad. (digital).
- Duek, C. (2016). El juego contemporáneo y las nuevas plataformas: la construcción de nuevos espacios de juego y de interacción. Intercom- RBCC. v.39 (n.1), pp. 193- 210. São Paulo. Recuperado de: <https://www.scielo.br/j/interc/a/pPBLqLpMfHjTsvsWVGJvyQnd/?format=pdf&lang=es>
- Dulzaides, M. y Molina, A. (22 de marzo del 2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. Scielo. vol 12(2). Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352004000200011&lng=es&tlng=es
- Durán, G (2018). ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE. Universidad Santo Tomás De Aquino. Perú. Recuperado de : <http://docplayer.es/196007865-Estrategias-de-aprendizaje.html>
- Edo, M., Blanch, S. y Anton, M. (2016). *El Juego en la Primera Infancia*. Barcelona: Ediciones OCTAEDRO. Recuperado de la biblioteca UCSH.
- Escobar. C. (lunes 8 de agosto del 2016). La importancia del juego en los primeros años de vida. Universidad de Chile. Recuperado de: <https://www.uchile.cl/noticias/124764/la-importancia-del-juego-en-los-primeros-anos-de-vida>
- Fernández, F. (2002). El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación. *Revista de Ciencias Sociales (CR)*, vol. II (96), pp. 35- 53. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/153/15309604.pdf>
- Figueroa, M . Bello, Y. (2019) El rol del juego como herramienta pedagógica en la práctica psicomotriz Aucouturier con niños de educación inicial. [Grado de Bachillerato]. Pontificia Universidad Católica del Perú. Perú. Recuperado de: https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18447/FIGUEROA_DONGO_BELLO_RIVERA%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2018). Aprendizaje a través del Juego. Recuperado de: <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (febrero 2021) *Impacto de la COVID-19 en los niños y niñas menores de seis años en América Latina y el Caribe*, Recuperado de <https://www.unicef.org/lac/informes/midiendo-el-impacto-de-la-covid-19-en-los-ninos-y-ninas-menores-de-seis-a%C3%B1os>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (s/f). Convención de los Derechos del Niño. Digital. Recuperado de https://www.unicef.org/chile/media/3176/file/convencion_sobre_los_derechos_del_nino.pdf
- Freire de Garbarino, M. (2017). La entrevista de juego. *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*. (124), pp. 137-173. Recuperado de: <http://www.bivipsi.org/wp-content/uploads/16887247201712410.pdf>
- Fuenzalida, R., Gallardo, X., y Torres, K. (2017). Implementación de talleres de psicomotricidad y juego libre en establecimientos educacionales públicos. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales* N°42.
- Fundación Arcor. (9 de septiembre del 2019). Patricia Sarlé. El juego en la escuela. Recuperado
- Fundación Carlos Slim. (s/f). *El juego en la infancia*. Recuperado de <https://educacioninicial.mx/infografias/el-juego-en-la-infancia/>
- Gallardo J. 2018. Teoría del juego como recurso educativo. researchGate. Recuperado de: <https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6824/Gallardo-LpezJos-AlbertoGallardo-VzquezPedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=En%201898%2C%20Groos%20propone%20la,que%20realizar%C3%A1%20cuando%20sea%20adulto>
- Gallaztegui, T. (2017). "El niño del siglo XXI y su jugar". (Trabajo Final de grado) Universidad de la República Uruguay. Montevideo, Uruguay. Recuperado de: https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/tesis_el_juego_del_siglo_xxi_-_nathalie_gallaztegui.pdf
- Godall, T. (2016). Movimiento libre y entornos óptimos. Reflexiones a partir de un estudio con bebés. RELADEI. Vol 5.3. Recuperado de: https://www.piklerloczy.org/sites/default/files/documentos/teresa_godall_movimiento_libre_y_entornos_optimos_reflexiones_a_partir_de_un_estudio_con_bebes.pdf
- Grau, V., Preiss, D., Strasser, K., Jadue, D., Müller, M. y Lorca, A., (2018). Juego guiado y educación parvularia: propuestas para una mejor calidad de la educación inicial. En: Centro de Políticas Públicas UC (ed), *Propuestas para Chile. Concurso de Políticas Públicas 2018*. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, pp. 251-281. Recuperado de: <https://politicaspUBLICAS.uc.cl/wp-content/uploads/2019/03/CAP8.pdf>
- Guamán, L. (2015). "PROPUESTA DE CAPACITACIÓN TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA LAS MADRES EDUCADORAS DE LOS CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR DE LA PARROQUIA 5 DE AGOSTO DE LA CIUDAD DE ESMERALDAS.". Licenciada en Ciencias de la Educación: Especialidad Educación Inicial. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE ESMERALDAS. Ecuador.
- Guerrero, J. (15 de Diciembre del 2019). ¿Qué son las estrategias de aprendizaje? definición, tipos y ejemplos. Recuperado de:

<https://docentesaldia.com/2019/12/15/que-son-las-estrategias-de-aprendizaje-definicion-tipos-y-ejemplos/>

- Gümüşdağ, H. (2019) Effects of Pre-school Play on Motor Development in Children. Universal Journal of Educational Research 7(2):Recuperado de <http://www.hrpub.org>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010) El inicio del proceso cualitativo: Planteamiento del problema, revisión de literatura, surgimiento de las hipótesis e inmersión en el campo. Quinta Edición. *Metodología de la investigación*. P.364. Editorial Mc. Graw-Hill.
- Herrera, L. (2016). El juego como herramienta de aprendizaje de la educación infantil. Título en pedagogía. Fundación universitaria los libertadores. Colombia.
- <https://revistasdigitales.upec.edu.ec/index.php/sathiri/article/view/899/2239>
- Huizinga, J. (2007). Homo Ludens. Sexta reimpression. Madrid: Alianza/EMECÉ.
- Infantas Elena y Cristina. (s/f). Psicomotricidad. Madrid. Recuperado de :<http://www.colegioinfantas.com/index.php/enseanzas/psicomotricidad#:~:text=Esencialmente%2C%20la%20psicomotricidad%20favorece%20a,el%20mundo%20que%20les%20rodea.>
- Instituto tecnológico de producto infantil y ocio (AIJU). (2021). Juego y juguete, única guía basada en estudios con niños y familias. (Versión electrónica). recuperado de: <https://guiaaiju.com/guias/Guia-Aiju-2020-21.pdf>
- Irvin, M (2017) The Importance of Play in Early Childhood Education, NWCommons, pp 7. Recuperado de: https://nwcommons.nwciowa.edu/education_masters/
- Jimenez, V. y Comet, C. (2016). Los estudios de casos como enfoque metodológico. ACADEMO Revista de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. Vol 3(2). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5757749.pdf>
- La importancia del juego para sobrellevar la pandemia. (21 de diciembre del 2020). Portal. Recuperado de: <https://diarioportal.com/2020/12/21/la-importancia-del-juego-para-sobrellevar-la-pandemia/>
- Lalama, A. Calle, M. (2019). Psicomotricidad: Construyendo aprendizajes a través del movimiento. Guayaquil. Recuperado de :
- Ley Chile. (2013). Ley 20.710: *Reforma constitucional que establece la obligatoriedad del segundo nivel de transición y crea un sistema de financiamiento gratuito desde el medio menor*. Santiago, Chile. Recuperado de <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1057032>
- -Londoño, P. Pérez y S. Valerio. (2018). El juego como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 5 a 6 años del grado preescolar de la institución educativa Jhon F. Kennedy. (Tesis para optar a Grado de Licenciado). Universidad Santo Tomas. Bogotá, Colombia. Recuperado de: https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16190/2019yohemi_slondo%C3%B1osindyperemariavalerio.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Lozano, E. (2020) *Análisis de la implicación de las familias en la educación de sus hijos/as durante*. Recuperado de: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18190/Analuisa%2>

[0Estefan%20c3%ada.Disertaci%20c3%b3n%20Final%20.pdf?sequence=1&isAll owed=y](https://www.repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/11362/44444/1/0Estefan%20c3%ada.Disertaci%20c3%b3n%20Final%20.pdf?sequence=1&isAll%20owed=y)

- Maldonado, S (2007). Manual Práctico Para El Diseño De La Escala Likert. *Xihmai*, 2(4). Recuperado de: <https://revistas.lasallep.edu.mx/index.php/xihmai/article/view/101/88>
- Manjón, X. (2017). Indicadores del desarrollo de la dimensión psicomotriz (0-3 años). Maestría en educación infantil. Universidad de Salamanca. España. Recuperado de: [https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/133339/2017_TFG_Manj%20F3nNieto,Virginia_Indicadores%20del%20desarrollo%20de%20la%20dime%20nsi%20F3n%20psicomotiz%20\(0-3%20a%20F1os\).pdf%3Bjsessionid=01C80CD2E3BB2FA9FE2FC0A43222DDA6?sequence=1](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/133339/2017_TFG_Manj%20F3nNieto,Virginia_Indicadores%20del%20desarrollo%20de%20la%20dime%20nsi%20F3n%20psicomotiz%20(0-3%20a%20F1os).pdf%3Bjsessionid=01C80CD2E3BB2FA9FE2FC0A43222DDA6?sequence=1)
- Manterola, M. (1998). *Psicología Educativa: Conexiones con la Sala de Clases*. recuperado de: http://biblioteca-digital.ucsh.cl/greenstone/collect/libros_LR/archives/HASH0119.dir/Psicologia%20educativa.pdf
- Marín, I. (2018). ¿Jugamos? Cómo el aprendizaje lúdico puede transformar la educación (versión digital). Recuperado de: https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/38/37554_Jugamos.pdf
- Marín, L. (2007). La noción de paradigma. *Signo y Pensamiento*, XXVI (50), 34-45. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86005004>
- Marín, L. (2007). La noción de paradigma. *Signo y Pensamiento*, XXVI (50), 34-45. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86005004>
- Martínez M. 2016. El juego como estrategia para desarrollar el pensamiento lógico matemático en educación preescolar. Licenciada en educación. Universidad pedagógica nacional. México. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/31582.pdf>
- Martínez, V. (2013). Paradigma interpretativo. Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico crítica.(PP.4). Recuperado de: <http://biblioteca.esucomex.cl/RCA/Paradigmas%20de%20investigaci%C3%B3n.pdf>
- Matas, A. (2018). Diseño del formato de escalas tipo Likert: un estado de la cuestión. Revista electrónica de Investigación Educativa, Vol. 20 (1). pp. 38-47. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v20n1/1607-4041-redie-20-01-38.pdf>
- Medina M. Verdejo. A. (1 de julio del 2020) Validez y confiabilidad en la evaluación del aprendizaje mediante las metodologías activas. Revista de educación alteridad. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/4677/467763400011/html/>
- Melendez, H., Cruz,T., y Morales, Y. (2010). Guía de estimulación y psicomotricidad en la educación inicial. Versión Electrónica. Recuperado de : <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106809/guia-edu-inicial.pdf>
- Mendiara, J. y Gil Madrona, P. (2016). Psicomotricidad Educativa. Versión Electrónica. Recuperado de : <https://elibro-net.biblioteca-ucsh.idm.oclc.org/es/ereader/ucsh/63381>
- Mendieta, L., Mendieta, R y Vargas, T. (2017). *Psicomotricidad Infantil*.(Versión digitalizada). Recuperado de:

<http://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/54/1/Psicomotricidad%20Infantil.pdf>

- Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la Motricidad en etapa Infantil. *Revista multidisciplinaria de investigación, (nº3), pp. 8- 17.* <http://revistaespirales.com/index.php/es/article/view/11/32>
- Mendoza, M. y Moreno, A. (2018). Motricidad, Juego y Aprendizaje encarnado en Toro, S. y Sabogal, A. (Ed.), *Infancia, Juego y Corporeidad: una mirada al aprendizaje desde el sur global* (1era. edición, pp. 31-64). Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI).
- Ministerio de educación . 2012. Estándares orientadores para carreras de educación parvularia. 1era. Santiago, Chile. LOM ediciones
- Ministerio de Educación. (2017). ORIENTACIONES TEÓRICAS Y TÉCNICAS PARA EL MANEJO DE SALA DE PSICOMOTRICIDAD. Cuaderno de Psicomotricidad Educativa N° 1. Santiago, Chile. Recuperado de: <https://basica.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/25/2018/02/Psicomotricidad-9-3.pdf>
- Mondelo, S. (Diciembre del 2015). La psicomotricidad ayer y hoy: Un acercamiento histórico. *Revistas Comillas.* (364). Recuperado de: <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/6343/6147>
- Mora, F. (2013). *Neuroeducación solo se puede aprender aquello que se ama.* (versión digital).
- Morning lifestyle. (23 de octubre del 2018). El movimiento libre: Cómo aplicar el método Pikler y cuáles son sus beneficios. Recuperado de: <https://www.moraigthestore.com/blog/el-movimiento-libre-como-aplicar-el-metodo-pikler-y-cuales-son-sus-beneficios/>
- Muñoz M, 2019, Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el Nivel de Educación Parvularia. 1era edición, Santiago, Chile.
- Ordás, A. (2018). *Gamificación en bibliotecas El juego como inspiración.* (versión digital).
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (1980). El niño y el juego Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas. (Electrónica). París, Francia
- Padilla, J. (28 de Marzo de 2016). La importancia de la familia en el proceso escolar: Jonathan Padilla. La prensa, pág. 1. Obtenido de https://impresa.prensa.com/opinion/importancia-familia-proceso-JonathanPadilla_0_4447805245.html
- Palma, F. (13 de agosto del 2020). *Pandemia e infancia: ¿Cómo ha afectado el desarrollo de niños y niñas?*. Santiago de Chile. Universidad de Chile. Recuperado de: <https://www.uchile.cl/noticias/166368/pandemia-e-infancia-como-ha-afectado-el-desarrollo-de-ninos-y-ninas>
- Pelayo, P. (29 del 06 del 2019). *"El juego como medio de desarrollo de las áreas del currículum de educación infantil"*. Tesis Magisterial .Universidad de Cantabria. España. Recuperado de: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/14409/PelayoR uizPaula.p>
- Peña, T. y Pirela, J. (junio del 2007). La complejidad del análisis documental. Información, cultura y sociedad. *Revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas,*(16). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2630/263019682004.pdf>

- Pikler-Lóczy Euskal Herriko Elkarte. (s/f). Emmi Pikler y el Instituto Lóczy. Recuperado de: <https://www.piklerloczy.org/es/emmi-pikler-y-el-instituto-%C3%B3czy>
- Ponce, M. 2014. Juego libertad y educación. 1st ed. vol 3. Santiago de Chile: Ediciones de la JUNJI.
- Porstein, A. M. (2016). Cuerpo, juego y movimiento en el Nivel Inicial: propuestas de educación física y expresión corporal. (versión Digital). Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/ucsh/67082?page=26>.
- Punk, S. (12 de agosto de 2015). *Práctica Psicomotriz Aucouturier: qué es, para qué sirve y cómo es una sesión: Entre Actividades Lúdicas*. Recuperado de: <https://entreactividadesinfantiles.com/2015/08/12/practica-psicomotriz-aucouturier-que-es-para-que-sirve-y-como-es-una-sesion/>
- Raznoszczyk de Schejtman, C. (2017). Los juegos del niño en la actualidad. Su incidencia en la estructuración del psiquismo. Universidad de Buenos Aires. Argentina. Recuperado de: https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:M0Fm7B_5ltkJ:https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/054_ninez2/material/juegos_del_ni%25F1o_en_la_actualidad.doc+&cd=16&hl=es&ct=clnk&gl=cl
- Referencias Bibliográficas cap 3
- Ricaurte, E. (2018). Estimulación temprana en niños con retraso psicomotor. 2018.[tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5270/1/UNACH-EC-FCS-TER-FISC-2019-0006.pdf>
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação*, 31(1),11-22.Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117117257002>
- Saez del Río, C. (2018). El juego motor en la etapa de Educación Infantil. [tesis de maestría, Universidad de Cantabria]. Recuperado de:<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/15339/SaezdelRioClaudia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sagastui, J. y Herrán,A. (2021). Construcción del formato de campo "Acompañando el juego libre en la Escuela Infantil Emmi Pikler". Planteamiento teórico y desarrollo metodológico
- Sanchez, L. Ramon, A. Mayorga, V. (2020). *Desarrollo Psicomotriz en niños en el contexto del confinamiento por la pandemia del COVID 19*. Dominio de ciencias, pp 2. Recuperado de <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1617>
- Sandín, M. (s/f). Capítulo 7: tradiciones en la investigación cualitativa. Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y Tradiciones Recuperado de: <http://www.ditso.cunoc.edu.gt/articulos/80a0fe6f70c362a18b808b41699fc9bd62447d62.pdf>
- Santos, S. (2016). *Elementos y componentes de la Psicomotricidad*. (Tesis de pregrado). Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Lima, Perú. Recuperado de:<http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/2518/TRAB.SUF.PROF.SANDRA%20PATRICIA%20SANTOS%20ARTICA.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Santos,R. (2018). Psicomotricidad, Aprendizaje y desarrollo motor. Versión Electrónica. Recuperado de : <https://pdf0c748357368ff665e42a8c4042dce479.odilo.us/#/fdd43769d14f>

[406da178b05ca160408a/3bc57bce3583cebbb3456d9637ae614592e5aeb8929d8c53809cbc31b8db937f](https://doi.org/10.406da178b05ca160408a/3bc57bce3583cebbb3456d9637ae614592e5aeb8929d8c53809cbc31b8db937f)

- Sarlé, P. y Arnaiz, V. (2009). Juego y estética en educación infantil. En J. Palacios & E. Castañeda (Coords). (La primera infancia (0-6 años) y su futuro (pp. 91- 104). Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Madrid: Metas 2021. Recuperado de: <https://www.oei.es/uploads/files/consejo-asesor/DocumentacionComplementaria/Infancia/2009-Metas-Primera-Infancia.pdf>
- Schettini, P. y Cortazzo, I (2016). Entrevista. Técnicas y estrategias en la investigación cualitativa. p.36. Argentina. Editorial de la Universidad de la Plata. Recuperado de: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/53686/Documento_completo_-_Cortazzo%20CATEDRA%20.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Secadas, F. (s/f). Las definiciones del juego. Revista Española de pedagogía. Vol. 36 (142). Recuperado de: <https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2018/04/2-Las-Definiciones-del-Juego.pdf>
- Solís, P. (2020). La importancia del juego y sus beneficios en las áreas de desarrollo infantil. Las voces de la educación. Vol. 4 (7). Recuperado de: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02516612/document>
- Stamm, J. (2018). Neurociencia Infantil El Desarrollo de la Mente y el Poder del Cerebro de 0 a 6 años. (versión digital). Recuperado en : <https://pdfbebf44cdcdf71e690f4d2004ad894b8.odilo.us/#/90ff33fabbb24194866091534161c256/de8a70ecb499777b0bc05ad9bcae6fbab5ea70a823e03039fee957272859c224>
- Subsecretaría de Educación Parvularia. (2018). *Bases Curriculares de Educación Parvularia*. Santiago, Chile: Ministerio de Educación.
- Subsecretaría de Educación Parvularia. (s/f). Mineduc, Introducción. Recuperado de: <https://parvularia.mineduc.cl/presentacion/>
- Subsecretaría de Educación Parvularia. (s/f). Mineduc, Historia. Recuperado de: <https://parvularia.mineduc.cl/historia/>
- Subsecretaría de educación parvularia. 2019. Marco para la buena enseñanza de educación parvularia. 1era edición. Santiago, Chile
- Téllez, J. (2021). El juego como mediador de la experiencia corporal, importancia de la experiencia corporal en la primera infancia. (Licenciado). Universidad pedagógica nacional. Colombia. Recuperado de : http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/13365/el_juego_como_mediador.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Toledano, G. 2020. Ideas para aprovechar el efecto sorpresa en el aprendizaje de los niños. Guía infantil. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/educacion/aprendizaje/ideas-para-aprovechar-el-efecto-sorpresa-en-el-aprendizaje-de-los-ninos/>
- Tripero, A (2017). Piaget y el valor del juego en su teoría Estructuralista, E-innova BUCM. Recuperado de <http://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/6/art431.php#.YK80s6KjI>
- Universidad del Bio Bio. s/f. Análisis cualitativo. Investigación cualitativa. Recuperado de: http://www.ubiobio.cl/miweb/webubb.php?id_pagina=5205

- Vallejo, R. y Finol, M. (2009). La triangulación como procedimiento de análisis para investigaciones educativas. REDHECS. Revista electrónica de humanidades, educación y comunicación social. Edición nº7, pp. 117- 133. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3063110>
- Villar, N.(16 de abril del 2020). Opinión: El jurgo en tiempo de pandemia. Universidad Católica del Maule. Recuperado de:<https://portal.ucm.cl/noticias/opinion-juego-tiempos-pandemia>
- Vitas, E. (2018). Integración Sensorial y Psicomotricidad educativa:Medios favorecedores del aprendizaje en Educación Infantil. (Trabajo final de grado). Universidad Internacional La Rioja. España. Recuperado de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6651/EDURNE%20VITAS.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Yoshikawa, H., Wuermli, A., Brito, P., Dreyer, B., Leckman, J., Lye, S., Ponguta, L., Richter. L y Stein., (2020). Effects of the Global Coronavirus Disease-2019 Pandemic on Early Childhood Development: Short- and Long-Term Risks and Mitigating Program and Policy Actions. *Elsevier public health emergency collection*, pp 188 - 193. Recuperado de: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7234941/>

Anexos

Anexo 1: Instrumento de recogida de información 1

Entrevista Semi- estructurada: "El Juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto pandemia por Covid-19"

- ❖ Nombre entrevistadora:
- ❖ Fecha:

Antes de comenzar la entrevista, cabe destacar que cada una de las preguntas están pensadas en el actual contexto de pandemia por Covid-19 y en el juego para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de niveles Sala Cuna.

ÍTEM I: Datos Personales:

- ❖ 1. Nombre de la entrevistada:
- ❖ 2. Nivel/ Semestre cursando:

ÍTEM II: Contextualización del Nivel

- ❖ 3. Centro educativo y Comuna:
- ❖ 4. Nivel educativo:
- ❖ 5. Tiempo realizando su práctica con el nivel:
- ❖ 6. Modalidad de trabajo (Sincrónica, Asincrónica, Híbrida):

ÍTEM III: Concepción del Juego para el Desarrollo Psicomotor

- ❖ 7. ¿Qué entiendes por el concepto de juego?
- ❖ 8. ¿Qué relación establece entre el juego y el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?
- ❖ 9. ¿Qué beneficios aporta el juego para el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?
- ❖ 10. ¿Qué características reconoce usted en el juego para el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de nivel Sala Cuna?
- ❖ 11. ¿Cuál cree que es su rol en la promoción del juego para el Desarrollo Psicomotor de niños y niñas?

ÍTEM IV: Promoción del Juego para el Desarrollo Psicomotor

- ❖ 12. ¿Cómo implementa el juego para potenciar el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de nivel Sala Cuna en la actualidad?
- ❖ 13. Describa cómo genera ambientes propicios y tiempos adecuados para provocar en los niños y niñas instancias de juego que potencien el Desarrollo Psicomotor en la actualidad.
- ❖ 14. ¿Ha notado usted un cambio en la forma de jugar de los niños y niñas (en sus aspectos psicomotrices) en el nivel de Sala Cuna post confinamiento total?, ¿Cuáles?

ÍTEM V: Estrategias para el Desarrollo Psicomotor

- ❖ 15. ¿Qué estrategias genera para promover el Desarrollo Psicomotor a través del juego?
- ❖ 16. ¿Qué recursos implementa (tangibles e intangibles) para complementar el juego como estrategia para el desarrollo psicomotor?
- ❖ 17. ¿Qué considera al momento de diseñar estrategias que permitan el uso del juego para el Desarrollo Psicomotor?
- ❖ 18. ¿Cuáles son las estrategias que han dado mejor resultado para potenciar el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

ADICIONAL: *Al finalizar la entrevista* ¿Sería posible observar una de sus planificaciones en la que se visualice la implementación del juego para el Desarrollo Psicomotor?

Anexo 2: Instrumento de recogida de información 2

Registro de análisis documental
<ul style="list-style-type: none">● Nivel educativo:● Rango etario:● Nombre de la experiencia:● Modalidad:● Núcleo de Aprendizaje:● Objetivo de aprendizaje:● Resumen:● Organización del ambiente:● Intencionalidad del juego:

Anexo 3: Validación juicio de experto 1

ESCALA DE LIKERT

A continuación, se solicita revisar los criterios con sus respectivos puntajes para posteriormente evaluar cada una de las preguntas.

Criterios	Puntaje
Totalmente de acuerdo	5
De acuerdo	4
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3
En desacuerdo	2
Totalmente en desacuerdo	1

Pregun ta	Puntaj e	Pregunt a	Puntaj e
N°1	5	N°9	4
N°2	5	N°10	4
N°3	5	N°11	1
N°4	5	N°12	2
N°5	4	N°13	5
N°6	5	N°14	2
N°7	4	N°15	2
N°8	4		

PAUTA DE VALIDACIÓN.

A continuación, se solicita revise los ítems del cuestionario y emita su observación. No olvide completar la ficha final.

Muchas Gracias.

--	--

N o	ITEMS	VALI DO	NO VALI DO	OBSERVACIONES
I	Datos Personales	x		
I I	Contextualización del Centro y Nivel Educativo	x		Con reparos
I I I	Concepción del Juego		x	Con reparos
I V	Uso del Juego		x	Con reparos
V	Uso de estrategias para el Desarrollo Psicomotor		x	Con reparos

SITUACIÓN FINAL

NOMBRE EXPERTO/A : Lynda Landaeta Pastene

GRADO ACADÉMICO : Mg. en Educación

FECHA :21/Septiembre

	SI	NO
VALIDO		
NO VALIDO		
VALIDO CON OBSERVACIONES	x	

FIRMA

Anexo 4: Validación juicio de experto 2

ESCALA DE LIKERT

A continuación, se solicita revisar los criterios con sus respectivos puntajes para posteriormente evaluar cada una de las preguntas.

Criterios	Puntaje
Totalmente de acuerdo	5
De acuerdo	4
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3
En desacuerdo	2
Totalmente en desacuerdo	1

Pregun ta	Puntaj e	Pregunt a	Puntaj e
N°1	5	N°9	4
N°2	5	N°10	2
N°3	5	N°11	2
N°4	5	N°12	2
N°5	5	N°13	4

N°6	5	N°14	1
N°7	2	N°15	1
N°8	2		

PAUTA DE VALIDACIÓN.

A continuación, se solicita revise los ítems del cuestionario y emita su observación. No olvide completar la ficha final.

Muchas Gracias.

N o	ITEMS	VALI DO	NO VALI DO	OBSERVACIONES
I	Datos Personales	Si		
I I	Contextualización del Centro y Nivel Educativo	Si		
I I I	Concepción del Juego			Observaciones
I V	Uso del Juego			Observaciones
V	Uso de estrategias para el Desarrollo Psicomotor			Observaciones

SITUACIÓN FINAL

NOMBRE EXPERTO/A : Carlos Sánchez

GRADO ACADÉMICO :

FECHA :

	SI	NO
VALIDO		
NO VALIDO		
VALIDO CON OBSERVACIONES		

FIRMA

Anexo 5: Validación juicio de experto 3

ESCALA DE LIKERT

A continuación, se solicita revisar los criterios con sus respectivos puntajes para posteriormente evaluar cada una de las preguntas.

Criterios	Puntaje
Totalmente de acuerdo	5
De acuerdo	4
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3
En desacuerdo	2
Totalmente en desacuerdo	1

Pregunta	Puntaje	Pregunta	Puntaje
N°1	5	N°9	5
N°2	5	N°10	3
N°3	5	N°11	3
N°4	5	N°12	5
N°5	5	N°13	5
N°6	5	N°14	3
N°7	5	N°15	3
N°8	5		

PAUTA DE VALIDACIÓN.

A continuación, se solicita revise los ítems del cuestionario y emita su observación. No olvide completar la ficha final.

Muchas Gracias.

N°	ITEMS	VALIDADO	NO VALIDADO	OBSERVACIONES
I	Datos Personales	5		
I I	Contextualización del Centro y Nivel Educativo	5		
I I I	Concepción del Juego	4		

I V	Uso del Juego	4		Me hace ruido eso del uso suena como informal, yo pondría promoción del juego
V	Uso de estrategias para el Desarrollo Psicomotor	4		Acá solo dejaría estrategias.

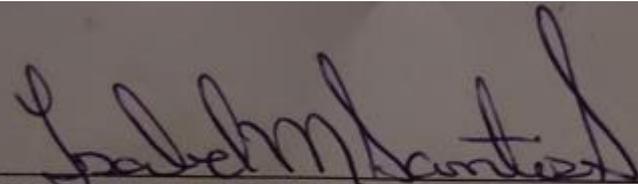
SITUACIÓN FINAL

NOMBRE EXPERTO/A : Isabel Margarita Santis Silva

GRADO ACADÉMICO : Magister en Educación

FECHA :05 de octubre

	SI	NO
VALIDO		
NO VALIDO		
VALIDO CON OBSERVACIONES	x	



ISABEL MARGARITA SANTIS SILVA.
C.I.: 9.609.236-9

FIRMA

Anexo 4: Matriz de vaciado de información validación de juicio de expertos

	Experto 1 Lynda Landaeta	Experto 2 Carlos Sánchez	Experto 3 Isabel Santis
Ítem I	Válido	Válido	Válido
Item II	Válido, con reparo	Válido	Válido
Item II	No Válido, con reparo	No Válido	Válido
Ítem IV	No Válido, con reparo	No Válido	Válido, con reparo
Item V	No Válido, con reparo	No Válido	Válido, con reparo

Anexo 5: Matriz de vaciado de información validación de juicio de expertos

	Experto 1		Experto 2		Experto 3	
	Si	No	Si	No	Si	No
Válido						
No Válido						
Válido con observaciones	X				X	

Anexo 6: Consentimiento de calibrage del instrumento

Santiago, 04 de noviembre, 2021

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Está invitado(a) a participar en un estudio que se llama "El juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19"

Por favor, lea atentamente este formulario y plantee todas las preguntas que tenga antes de consentir su participación en este estudio. La investigación está a cargo de las estudiantes seminaristas de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Católica Silva Henríquez y guiada por la profesora, Patricia Lamig López.

Yo, Úrsula Milén González Mardones, consiento en participar en el estudio titulado "**El juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto pandemia por Covid-19**" conducido por los estudiantes seminaristas de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Católica Silva Henríquez Estefanía Belén Arriaza Gutiérrez, Jessica Soledad Brizuela Quezada, Sigrid Belén Juri Severino y Bárbara Alejandra Labra Morales, y guiado por la profesora Patricia Lamig López.

Entiendo que mi participación es voluntaria, que puedo rehusarme a participar o dejar de hacerlo sin dar razón alguna y sin sanción o pérdida de beneficios que de otra manera me corresponderían, así como solicitar la devolución de toda la información que haya entregado y la remoción de ésta de las bases de datos del estudio.

Esta investigación busca Conocer cómo las educadoras en formación de la Universidad Católica Silva Henríquez que se encuentran cursando Práctica Profesional II en el segundo semestre del 2021 conciben e implementan el juego para el desarrollo psicomotor de niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19.

Consiento voluntariamente tomar parte en ella y acepto participar en la aplicación del cuestionario para formar parte de la **calibración de este**.

Entiendo que no habrá ninguna compensación monetaria por mi participación en este estudio y que, si bien no tendré beneficios directos, esta investigación podría ser útil para informar el diseño de mejores prácticas en la formación inicial docente de futuras generaciones.

Entiendo que los datos para esta investigación se recolectarán durante el II semestre del año 2021

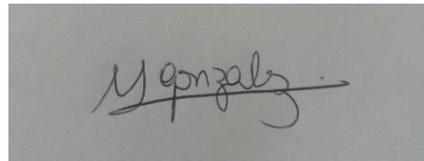
Entiendo que no se prevén riesgos o situaciones incómodas para mí, ya que simplemente voy a responder acerca de mis experiencias.

Los resultados obtenidos en conexión con este estudio que puedan ser identificados conmigo se mantendrán en confidencialidad absoluta. Individualmente, toda información identificable sólo podrá ser compartida con mi permiso expreso. Todos los datos acerca de mi persona serán guardados bajo un identificador secreto y no con mi nombre asociado a éste. Ninguna información relativa a mi rendimiento en este estudio será compartida con personal de la UCSH a ningún nivel, fuera del equipo de co-investigadores.

Entiendo que esta entrevista será grabada con el único propósito de que, al propiciar datos, estos sean recabados de la manera más pertinente y provechosa posible para su posterior estudio.

Entiendo que estoy accediendo a participar en este estudio al firmar este formulario para ser parte de este Proyecto de Investigación.

Úrsula Milén González Mardones



Nombre del Participante
Fecha

Firma

Por favor, firme esta copia y devuelva al investigador

Anexo 7 : Formato consentimiento informado

Santiago, ____ de octubre, 2021

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Está invitado(a) a participar en un estudio que se llama "El juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19"

Por favor, lea atentamente este formulario y plantee todas las preguntas que tenga antes de consentir su participación en este estudio. La investigación está a cargo de las estudiantes seminaristas de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Católica Silva Henríquez y guiada por la profesora, Patricia Lamig López.

Yo, _____, consiento en participar en el estudio titulado "**El juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto pandemia por Covid-19**" conducido por los estudiantes seminaristas de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Católica Silva Henríquez Estefanía Belén Arriaza Gutiérrez, Jessica Soledad Brizuela Quezada, Sigrid Belén Juri Severino y Bárbara Alejandra Labra Morales, y guiado por la profesora Patricia Lamig López.

Entiendo que mi participación es voluntaria, que puedo rehusarme a participar o dejar de hacerlo sin dar razón alguna y sin sanción o pérdida de beneficios que de otra manera me corresponderían, así como solicitar la devolución de toda la información que haya entregado y la remoción de ésta de las bases de datos del estudio.

Esta investigación busca Conocer cómo las educadoras en formación de la Universidad Católica Silva Henríquez que se encuentran cursando Práctica Profesional II en el segundo semestre del 2021 conciben e implementan el juego para el desarrollo psicomotor de niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19.

Consiento voluntariamente tomar parte en ella y aceptó participar en la aplicación del cuestionario.

Entiendo que no habrá ninguna compensación monetaria por mi participación en este estudio y que, si bien no tendré beneficios directos, esta investigación podría ser útil para informar el diseño de mejores prácticas en la formación inicial docente de futuras generaciones.

Entiendo que los datos para esta investigación se recolectarán durante el II semestre del año 2021

Entiendo que no se prevén riesgos o situaciones incómodas para mí, ya que simplemente voy a responder acerca de mis experiencias.

Los resultados obtenidos en conexión con este estudio que puedan ser identificados conmigo se mantendrán en confidencialidad absoluta. Individualmente, toda información identificable sólo podrá ser compartida con

mi permiso expreso. Todos los datos acerca de mi persona serán guardados bajo un identificador secreto y no con mi nombre asociado a éste. Ninguna información relativa a mi rendimiento en este estudio será compartida con personal de la UCSH a ningún nivel, fuera del equipo de co-investigadores.

Entiendo que esta entrevista será grabada con el único propósito de que al propiciar datos, estos sean recabados de la manera más pertinente y provechosa posible para su posterior estudio.

Entiendo que estoy accediendo a participar en este estudio al firmar este formulario para ser parte de este Proyecto de Investigación.

Nombre del Participante
Fecha

Firma

Por favor, firme esta copia y devuelva al investigador

Anexo 8: Consentimientos informados

Santiago, 07 de octubre, 2021

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Está invitado(a) a participar en un estudio que se llama "El juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19"

Por favor, lea atentamente este formulario y plantee todas las preguntas que tenga antes de consentir su participación en este estudio. La investigación está a cargo de las estudiantes seminaristas de la Carrera

de Educación Parvularia de la Universidad Católica Silva Henríquez y guiada por la profesora, Patricia Lamig López.

Yo, Javiera Arce Valdivieso consiento en participar en el estudio titulado **“El juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto pandemia por Covid-19”** conducido por los estudiantes seminaristas de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Católica Silva Henríquez Estefanía Belén Arriaza Gutiérrez, Jessica Soledad Brizuela Quezada, Sigrid Belén Juri Severino y Bárbara Alejandra Labra Morales, y guiado por la profesora Patricia Lamig López.

Entiendo que mi participación es voluntaria, que puedo rehusarme a participar o dejar de hacerlo sin dar razón alguna y sin sanción o pérdida de beneficios que de otra manera me corresponderían, así como solicitar la devolución de toda la información que haya entregado y la remoción de ésta de las bases de datos del estudio.

Esta investigación busca Conocer cómo las educadoras en formación de la Universidad Católica Silva Henríquez que se encuentran cursando Práctica Profesional II en el segundo semestre del 2021 conciben e implementan el juego para el desarrollo psicomotor de niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19.

Consiento voluntariamente tomar parte en ella y aceptó participar en la aplicación del cuestionario.

Entiendo que no habrá ninguna compensación monetaria por mi participación en este estudio y que, si bien no tendré beneficios directos, esta investigación podría ser útil para informar el diseño de mejores prácticas en la formación inicial docente de futuras generaciones.

Entiendo que los datos para esta investigación se recolectarán durante el II semestre del año 2021

Entiendo que no se prevén riesgos o situaciones incómodas para mí, ya que simplemente voy a responder acerca de mis experiencias.

Los resultados obtenidos en conexión con este estudio que puedan ser identificados conmigo se mantendrán en confidencialidad absoluta. Individualmente, toda información identificable sólo podrá ser compartida con mi permiso expreso. Todos los datos acerca de mi persona serán guardados bajo un identificador secreto y no con mi nombre asociado a éste. Ninguna información relativa a mi rendimiento en este estudio será compartida con personal de la UCSH a ningún nivel, fuera del equipo de co-investigadores.

Entiendo que esta entrevista será grabada con el único propósito de que al propiciar datos, estos sean recabados de la manera más pertinente y provechosa posible para su posterior estudio.

Entiendo que estoy accediendo a participar en este estudio al firmar este formulario para ser parte de este Proyecto de Investigación.

Javiera Arce Valdivieso
08 de octubre 2021



Nombre del Participante
Fecha

Firma

Por favor, firme esta copia y devuelva al investigador

Santiago, 07 de octubre, 2021

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Está invitado(a) a participar en un estudio que se llama "El juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19"

Por favor, lea atentamente este formulario y plantee todas las preguntas que tenga antes de consentir su participación en este estudio. La investigación está a cargo de las estudiantes seminaristas de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Católica Silva Henríquez y guiada por la profesora, Patricia Lamig López.

Yo, María de los Ángeles Alarcón Duran, consiento en participar en el estudio titulado **“El juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto pandemia por Covid-19”** conducido por los estudiantes seminaristas de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Católica Silva Henríquez Estefanía Belén Arriaza Gutiérrez, Jessica Soledad Brizuela Quezada, Sigrid Belén Juri Severino y Bárbara Alejandra Labra Morales, y guiado por la profesora Patricia Lamig López.

Entiendo que mi participación es voluntaria, que puedo rehusarme a participar o dejar de hacerlo sin dar razón alguna y sin sanción o pérdida de beneficios que de otra manera me corresponderían, así como solicitar la devolución de toda la información que haya entregado y la remoción de ésta de las bases de datos del estudio.

Esta investigación busca Conocer cómo las educadoras en formación de la Universidad Católica Silva Henríquez que se encuentran cursando Práctica Profesional II en el segundo semestre del 2021 conciben e implementan el juego para el desarrollo psicomotor de niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19.

Consiento voluntariamente tomar parte en ella y aceptó participar en la aplicación del cuestionario.

Entiendo que no habrá ninguna compensación monetaria por mi participación en este estudio y que, si bien no tendré beneficios directos, esta investigación podría ser útil para informar el diseño de mejores prácticas en la formación inicial docente de futuras generaciones.

Entiendo que los datos para esta investigación se recolectarán durante el II semestre del año 2021

Entiendo que no se prevén riesgos o situaciones incómodas para mí, ya que simplemente voy a responder acerca de mis experiencias.

Los resultados obtenidos en conexión con este estudio que puedan ser identificados conmigo se mantendrán en confidencialidad absoluta. Individualmente, toda información identificable sólo podrá ser compartida con mi permiso expreso. Todos los datos acerca de mi persona serán guardados bajo un identificador secreto y no con mi nombre asociado a éste. Ninguna información relativa a mi rendimiento en este estudio será compartida con personal de la UCSH a ningún nivel, fuera del equipo de co-investigadores.

Entiendo que esta entrevista será grabada con el único propósito de que al propiciar datos, estos sean recabados de la manera más pertinente y provechosa posible para su posterior estudio.

Entiendo que estoy accediendo a participar en este estudio al firmar este formulario para ser parte de este Proyecto de Investigación.

María de los Ángeles Alarcón
Duran
08 de octubre 2021



Nombre del Participante
Fecha

Firma

Por favor, firme esta copia y devuelva al investigador

Santiago, 07 de octubre, 2021

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Está invitado(a) a participar en un estudio que se llama "El juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19"

Por favor, lea atentamente este formulario y plantee todas las preguntas que tenga antes de consentir su participación en este estudio. La investigación está a cargo de las estudiantes seminaristas de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Católica Silva Henríquez y guiada por la profesora, Patricia Lamig López.

Yo, Alexandra Michelle Durán Silva, consiento en participar en el estudio titulado **"El juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto pandemia por Covid-19"** conducido por los estudiantes seminaristas de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Católica Silva Henríquez Estefanía Belén Arriaza Gutiérrez, Jessica Soledad

Brizuela Quezada, Sigrid Belén Juri Severino y Bárbara Alejandra Labra Morales, y guiado por la profesora Patricia Lamig López.

Entiendo que mi participación es voluntaria, que puedo rehusarme a participar o dejar de hacerlo sin dar razón alguna y sin sanción o pérdida de beneficios que de otra manera me corresponderían, así como solicitar la devolución de toda la información que haya entregado y la remoción de ésta de las bases de datos del estudio.

Esta investigación busca Conocer cómo las educadoras en formación de la Universidad Católica Silva Henríquez que se encuentran cursando Práctica Profesional II en el segundo semestre del 2021 conciben e implementan el juego para el desarrollo psicomotor de niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19.

Consiento voluntariamente tomar parte en ella y aceptó participar en la aplicación del cuestionario.

Entiendo que no habrá ninguna compensación monetaria por mi participación en este estudio y que, si bien no tendré beneficios directos, esta investigación podría ser útil para informar el diseño de mejores prácticas en la formación inicial docente de futuras generaciones.

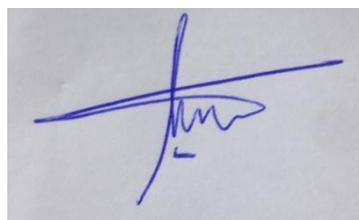
Entiendo que los datos para esta investigación se recolectarán durante el II semestre del año 2021

Entiendo que no se prevén riesgos o situaciones incómodas para mí, ya que simplemente voy a responder acerca de mis experiencias.

Los resultados obtenidos en conexión con este estudio que puedan ser identificados conmigo se mantendrán en confidencialidad absoluta. Individualmente, toda información identificable sólo podrá ser compartida con mi permiso expreso. Todos los datos acerca de mi persona serán guardados bajo un identificador secreto y no con mi nombre asociado a éste. Ninguna información relativa a mi rendimiento en este estudio será compartida con personal de la UCSH a ningún nivel, fuera del equipo de co-investigadores.

Entiendo que esta entrevista será grabada con el único propósito de que al propiciar datos, estos sean recabados de la manera más pertinente y provechosa posible para su posterior estudio.

Entiendo que estoy accediendo a participar en este estudio al firmar este formulario para ser parte de este Proyecto de Investigación.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'S. Juri', is written over a light grey rectangular background.

____Alexandra Michelle Durán Silva____

Nombre del Participante
Fecha

Firma

Por favor, firme esta copia y devuelva al investigador



Entiendo que no se prevén riesgos o situaciones incómodas para mí, ya que simplemente voy a responder acerca de mis experiencias.

Los resultados obtenidos en conexión con este estudio que puedan ser identificados conmigo se mantendrán en confidencialidad absoluta. Individualmente, toda información identificable sólo podrá ser compartida con mi permiso expreso. Todos los datos acerca de mi persona serán guardados bajo un identificador secreto y no con mi nombre asociado a éste. Ninguna información relativa a mi rendimiento en este estudio será compartida con personal de la UCSH a ningún nivel, fuera del equipo de co-investigadores.

Entiendo que esta entrevista será grabada con el único propósito de que al propiciar datos, éstos sean recabados de la manera más pertinente y provechosa posible para su posterior estudio.

Entiendo que estoy accediendo a participar en este estudio al firmar este formulario para ser parte de este Proyecto de Investigación.

14/10/2021
Daniela Zuriga
Nombre del Participante
Fecha

Daniela
Firma

Por favor, firme esta copia y devuelva al investigador

Santiago, 07 de octubre, 2021

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Está invitado(a) a participar en un estudio que se llama "El juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19"

Por favor, lea atentamente este formulario y plantee todas las preguntas que tenga antes de consentir su participación en este estudio. La investigación está a cargo de las estudiantes seminaristas de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Católica Silva Henríquez y guiada por la profesora, Patricia Lamig López.

Yo, Juana Carolina Ace González, consiento en participar en el estudio titulado "**El juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto pandemia por Covid-19**" conducido por los estudiantes seminaristas de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Católica Silva Henríquez Estefanía Belén Arriaza Gutiérrez, Jessica Soledad Brizuela Quezada, Sigrid Belén Juri Severino y Bárbara Alejandra Labra Morales, y guiado por la profesora Patricia Lamig López.

Entiendo que mi participación es voluntaria, que puedo rehusarme a participar o dejar de hacerlo sin dar razón alguna y sin sanción o pérdida de beneficios que de otra manera me corresponderían, así como solicitar la devolución de toda la información que haya entregado y la remoción de ésta de las bases de datos del estudio.

Esta investigación busca Conocer cómo las educadoras en formación de la Universidad Católica Silva Henríquez que se encuentran cursando Práctica Profesional II en el segundo semestre del 2021 conciben e implementan el juego para el desarrollo psicomotor de niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19.

Consiento voluntariamente tomar parte en ella y aceptó participar en la aplicación del cuestionario.

Entiendo que no habrá ninguna compensación monetaria por mi participación en este estudio y que, si bien no tendré beneficios directos, esta investigación podría ser útil para informar el diseño de mejores prácticas en la formación inicial docente de futuras generaciones.

Entiendo que los datos para esta investigación se recolectarán durante el II semestre del año 2021

Entiendo que no se prevén riesgos o situaciones incómodas para mí, ya que simplemente voy a responder acerca de mis experiencias.

Los resultados obtenidos en conexión con este estudio que puedan ser identificados conmigo se mantendrán en confidencialidad absoluta. Individualmente, toda información identificable sólo podrá ser compartida con mi permiso expreso. Todos los datos acerca de mi persona serán guardados bajo un identificador secreto y no con mi nombre asociado a éste. Ninguna información relativa a mi rendimiento en este estudio será compartida con personal de la UCSH a ningún nivel, fuera del equipo de co-investigadores.

Entiendo que esta entrevista será grabada con el único propósito de que al propiciar datos, estos sean recabados de la manera más pertinente y provechosa posible para su posterior estudio.

Entiendo que estoy accediendo a participar en este estudio al firmar este formulario para ser parte de este Proyecto de Investigación.

Wendia ARA Gonzalez.

Wendie ARA Gonzalez

Nombre del Participante
Fecha

07 - 10 - 21

Firma

Por favor, firme esta copia y devuelva al investigador

Santiago, 07 de octubre, 2021

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Está invitado(a) a participar en un estudio que se llama "El juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19"

Por favor, lea atentamente este formulario y plantee todas las preguntas que tenga antes de consentir su participación en este estudio. La investigación está a cargo de las estudiantes seminaristas de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Católica Silva Henríquez y guiada por la profesora, Patricia Lamig López.

Yo, Macarena Nicole Bastías Paz, consiento en participar en el estudio titulado "**El juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto pandemia por Covid-19**" conducido por los estudiantes seminaristas de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Católica Silva Henríquez Estefanía Belén Arriaza Gutiérrez, Jessica Soledad Brizuela Quezada, Sigrid Belén Juri Severino y Bárbara Alejandra Labra Morales, y guiado por la profesora Patricia Lamig López.

Entiendo que mi participación es voluntaria, que puedo rehusarme a participar o dejar de hacerlo sin dar razón alguna y sin sanción o pérdida de beneficios que de otra manera me corresponderían, así como solicitar la devolución de toda la información que haya entregado y la remoción de ésta de las bases de datos del estudio.

Esta investigación busca Conocer cómo las educadoras en formación de la Universidad Católica Silva Henríquez que se encuentran cursando Práctica Profesional II en el segundo semestre del 2021 conciben e implementan el juego para el desarrollo psicomotor de niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19.

Consiento voluntariamente tomar parte en ella y aceptó participar en la aplicación del cuestionario.

Entiendo que no habrá ninguna compensación monetaria por mi participación en este estudio y que, si bien no tendré beneficios directos, esta investigación podría ser útil para informar el diseño de mejores prácticas en la formación inicial docente de futuras generaciones.

Entiendo que los datos para esta investigación se recolectarán durante el II semestre del año 2021

Entiendo que no se prevén riesgos o situaciones incómodas para mí, ya que simplemente voy a responder acerca de mis experiencias.

Los resultados obtenidos en conexión con este estudio que puedan ser identificados conmigo se mantendrán en confidencialidad absoluta. Individualmente, toda información identificable sólo podrá ser compartida con

mi permiso expreso. Todos los datos acerca de mi persona serán guardados bajo un identificador secreto y no con mi nombre asociado a éste. Ninguna información relativa a mi rendimiento en este estudio será compartida con personal de la UCSH a ningún nivel, fuera del equipo de co-investigadores.

Entiendo que esta entrevista será grabada con el único propósito de que al propiciar datos, estos sean recabados de la manera más pertinente y provechosa posible para su posterior estudio.

Entiendo que estoy accediendo a participar en este estudio al firmar este formulario para ser parte de este Proyecto de Investigación.

Macarena Nicole Bastías Paz
07/10/2021



Nombre del Participante
Fecha

Firma

Por favor, firme esta copia y devuelva al investigador

Santiago, 07 de octubre, 2021

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Está invitado(a) a participar en un estudio que se llama "El juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19"

Por favor, lea atentamente este formulario y plantee todas las preguntas que tenga antes de consentir su participación en este estudio. La

investigación está a cargo de las estudiantes seminaristas de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Católica Silva Henríquez y guiada por la profesora, Patricia Lamig López.

Yo, __Valeria Díaz Ballesteros__, consiento en participar en el estudio titulado **“El juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto pandemia por Covid-19”** conducido por los estudiantes seminaristas de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Católica Silva Henríquez Estefanía Belén Arriaza Gutiérrez, Jessica Soledad Brizuela Quezada, Sigrid Belén Juri Severino y Bárbara Alejandra Labra Morales, y guiado por la profesora Patricia Lamig López.

Entiendo que mi participación es voluntaria, que puedo rehusarme a participar o dejar de hacerlo sin dar razón alguna y sin sanción o pérdida de beneficios que de otra manera me corresponderían, así como solicitar la devolución de toda la información que haya entregado y la remoción de ésta de las bases de datos del estudio.

Esta investigación busca Conocer cómo las educadoras en formación de la Universidad Católica Silva Henríquez que se encuentran cursando Práctica Profesional II en el segundo semestre del 2021 conciben e implementan el juego para el desarrollo psicomotor de niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19.

Consiento voluntariamente tomar parte en ella y aceptó participar en la aplicación del cuestionario.

Entiendo que no habrá ninguna compensación monetaria por mi participación en este estudio y que, si bien no tendré beneficios directos, esta investigación podría ser útil para informar el diseño de mejores prácticas en la formación inicial docente de futuras generaciones.

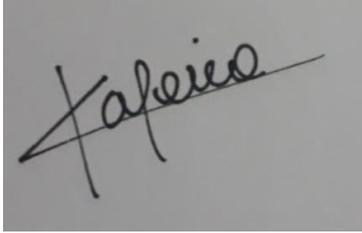
Entiendo que los datos para esta investigación se recolectarán durante el II semestre del año 2021

Entiendo que no se prevén riesgos o situaciones incómodas para mí, ya que simplemente voy a responder acerca de mis experiencias.

Los resultados obtenidos en conexión con este estudio que puedan ser identificados conmigo se mantendrán en confidencialidad absoluta. Individualmente, toda información identificable sólo podrá ser compartida con mi permiso expreso. Todos los datos acerca de mi persona serán guardados bajo un identificador secreto y no con mi nombre asociado a éste. Ninguna información relativa a mi rendimiento en este estudio será compartida con personal de la UCSH a ningún nivel, fuera del equipo de co-investigadores.

Entiendo que esta entrevista será grabada con el único propósito de que al propiciar datos, estos sean recabados de la manera más pertinente y provechosa posible para su posterior estudio.

Entiendo que estoy accediendo a participar en este estudio al firmar este formulario para ser parte de este Proyecto de Investigación.



Valeria Díaz Ballesteros
13 Octubre 2021

Nombre del Participante
Fecha

Firma

Por favor, firme esta copia y devuelva al investigador

Santiago, 07 de octubre, 2021

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Está invitado(a) a participar en un estudio que se llama "El juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19"

Por favor, lea atentamente este formulario y plantee todas las preguntas que tenga antes de consentir su participación en este estudio. La investigación está a cargo de las estudiantes seminaristas de la Carrera

de Educación Parvularia de la Universidad Católica Silva Henríquez y guiada por la profesora, Patricia Lamig López.

Yo, _____ Carla Carrillo Cárdenas _____, consiento en participar en el estudio titulado

“El juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto pandemia por Covid-19” conducido por los estudiantes seminaristas de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Católica Silva Henríquez Estefanía Belén Arriaza Gutiérrez, Jessica Soledad Brizuela Quezada, Sigrid Belén Juri Severino y Bárbara Alejandra Labra Morales, y guiado por la profesora Patricia Lamig López.

Entiendo que mi participación es voluntaria, que puedo rehusarme a participar o dejar de hacerlo sin dar razón alguna y sin sanción o pérdida de beneficios que de otra manera me corresponderían, así como solicitar la devolución de toda la información que haya entregado y la remoción de ésta de las bases de datos del estudio.

Esta investigación busca Conocer cómo las educadoras en formación de la Universidad Católica Silva Henríquez que se encuentran cursando Práctica Profesional II en el segundo semestre del 2021 conciben e implementan el juego para el desarrollo psicomotor de niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19.

Consiento voluntariamente tomar parte en ella y aceptó participar en la aplicación del cuestionario.

Entiendo que no habrá ninguna compensación monetaria por mi participación en este estudio y que, si bien no tendré beneficios directos, esta investigación podría ser útil para informar el diseño de mejores prácticas en la formación inicial docente de futuras generaciones.

Entiendo que los datos para esta investigación se recolectarán durante el II semestre del año 2021

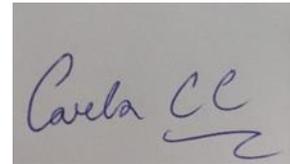
Entiendo que no se prevén riesgos o situaciones incómodas para mí, ya que simplemente voy a responder acerca de mis experiencias.

Los resultados obtenidos en conexión con este estudio que puedan ser identificados conmigo se mantendrán en confidencialidad absoluta. Individualmente, toda información identificable sólo podrá ser compartida con mi permiso expreso. Todos los datos acerca de mi persona serán guardados bajo un identificador secreto y no con mi nombre asociado a éste. Ninguna información relativa a mi rendimiento en este estudio será compartida con personal de la UCSH a ningún nivel, fuera del equipo de co-investigadores.

Entiendo que esta entrevista será grabada con el único propósito de que al propiciar datos, estos sean recabados de la manera más pertinente y provechosa posible para su posterior estudio.

Entiendo que estoy accediendo a participar en este estudio al firmar este formulario para ser parte de este Proyecto de Investigación.

Carla Sofia Carrillo Cárdenas



Nombre del Participante
Fecha

Firma

Por favor, firme esta copia y devuelva al investigador

Santiago, 07 de octubre, 2021

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Está invitado(a) a participar en un estudio que se llama "El juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19"

Por favor, lea atentamente este formulario y plantee todas las preguntas que tenga antes de consentir su participación en este estudio. La investigación está a cargo de las estudiantes seminaristas de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Católica Silva Henríquez y guiada por la profesora, Patricia Lamig López.

Yo, Anahys Francisca Pérez Alarcón, consiento en participar en el estudio titulado **“El juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto pandemia por Covid-19”** conducido por los estudiantes seminaristas de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Católica Silva Henríquez Estefanía Belén Arriaza Gutiérrez, Jessica Soledad Brizuela Quezada, Sigrid Belén Juri Severino y Bárbara Alejandra Labra Morales, y guiado por la profesora Patricia Lamig López.

Entiendo que mi participación es voluntaria, que puedo rehusarme a participar o dejar de hacerlo sin dar razón alguna y sin sanción o pérdida de beneficios que de otra manera me corresponderían, así como solicitar la devolución de toda la información que haya entregado y la remoción de ésta de las bases de datos del estudio.

Esta investigación busca Conocer cómo las educadoras en formación de la Universidad Católica Silva Henríquez que se encuentran cursando Práctica Profesional II en el segundo semestre del 2021 conciben e implementan el juego para el desarrollo psicomotor de niños y niñas de 0 a 2 años en contexto de pandemia por Covid-19.

Consiento voluntariamente tomar parte en ella y aceptó participar en la aplicación del cuestionario.

Entiendo que no habrá ninguna compensación monetaria por mi participación en este estudio y que, si bien no tendré beneficios directos, esta investigación podría ser útil para informar el diseño de mejores prácticas en la formación inicial docente de futuras generaciones.

Entiendo que los datos para esta investigación se recolectarán durante el II semestre del año 2021

Entiendo que no se prevén riesgos o situaciones incómodas para mí, ya que simplemente voy a responder acerca de mis experiencias.

Los resultados obtenidos en conexión con este estudio que puedan ser identificados conmigo se mantendrán en confidencialidad absoluta. Individualmente, toda información identificable sólo podrá ser compartida con mi permiso expreso. Todos los datos acerca de mi persona serán guardados bajo un identificador secreto y no con mi nombre asociado a éste. Ninguna información relativa a mi rendimiento en este estudio será compartida con personal de la UCSH a ningún nivel, fuera del equipo de co-investigadores.

Entiendo que esta entrevista será grabada con el único propósito de que al propiciar datos, estos sean recabados de la manera más pertinente y provechosa posible para su posterior estudio.

Entiendo que estoy accediendo a participar en este estudio al firmar este formulario para ser parte de este Proyecto de Investigación.

Anahys Francisca Pérez Alarcón.

21 de octubre, 2021.

Nombre del Participante
Fecha

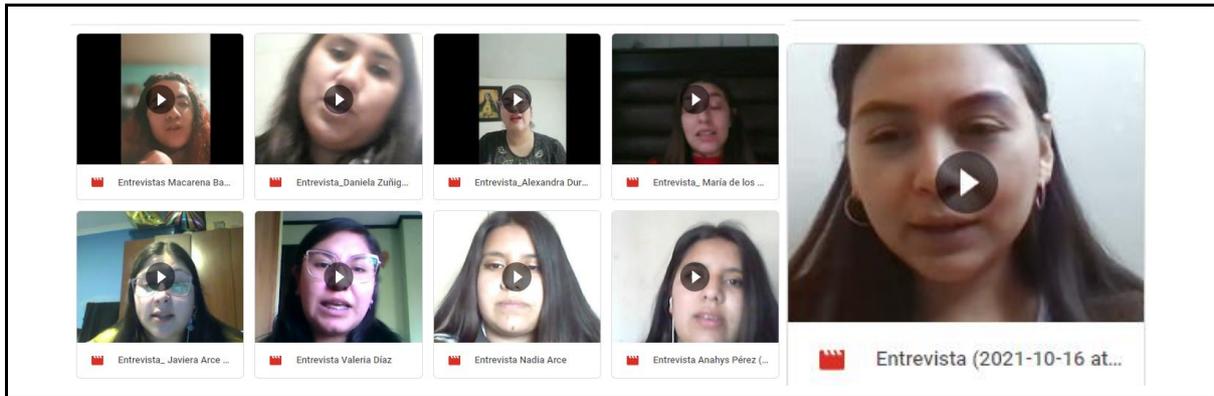
Firma

Por favor, firme esta copia y devuelva al investigador

Anexo 9: Agenda de entrevistas

A	B	C	D	E	F	G	H	I
Día	Hora	Nombre entrevistada 1	Nombre entrevistada 2					
lunes 11/10	17:00 hrs. - 17:30 hrs.							
	18:00hrs. - 18:30 hrs.							
	19:00 hrs. - 19:30 hrs.							
martes 12/10	17:00 hrs. - 17:30 hrs.				SOLO 2 ENTREVISTADAS POR HORA			
	18:00hrs. - 18:30 hrs.				En caso de no poder en ninguno de los horarios disponibles, indicar día y hora para volver a coordinar.			
	19:00 hrs. - 19:30 hrs.							
20:00 hrs. - 20:30 hrs.								
miércoles 13/10	18:00hrs. - 18:30 hrs.	Javiera Arce Valdívieso.			Nombre			
	19:00 hrs. - 19:30 hrs.	Maria de los Angeles Alarcon D.			Alexandra Durán Silva	Jueves 14	11:00	
	17:00 hrs. - 17:30 hrs.	Daniela Zúñiga	Nadia Arce		Anahys Perez Alarcon	Domingo 24	10:00	
jueves 14/10	18:00hrs. - 18:30 hrs.	Macarena Bastias						
	19:00 hrs. - 19:30 hrs.							
	16:00 hrs. - 17:30 hrs.							
viernes 15/10	17:00 hrs. - 17:30 hrs.							
	18:00hrs. - 18:30 hrs.							
	19:00 hrs. - 19:30 hrs.	Valeria Diaz						
sábado 16/10	10:00 hrs. - 10:30 hrs.							
	11:00 hrs. - 11:30 hrs.	Carla Carrillo Cardenas						
	12:00 hrs. - 12:30 hrs.							

Anexo 10: Evidencias de realización de entrevistas a estudiantes



Anexo 11 : Transcripción entrevistas

INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Entrevista Semi- estructurada: "El Juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto pandemia por Covid-19"

Nombre entrevistadora: Sigrid Juri- Estefanía Arriaza

Fecha: 13/10/2021

Antes de comenzar la entrevista, cabe destacar que cada una de las preguntas están pensadas en el actual contexto de pandemia por Covid-19 y en el juego para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de niveles Sala Cuna.

ÍTEM I: Datos Personales:

Entrevistadora: ...Ya, nombre ¿Tu nombre?

Entrevistada: Javiera Arce Valdivieso

Entrevistadora: nivel y semestre que estás en la universidad

2. Nivel/ Semestre cursando: 800, segundo semestre

ÍTEM II: Contextualización del Nivel

Entrevistadora: 3. Centro educativo, nombre del centro

Entrevistada: Sala Cuna Roberto Matta

comuna

Santiago centro

Entrevistadora 4. Nivel educativo

Entrevistada: Sala cuna mayor a

Entrevistadora: Ya, Tiempo realizando su práctica con el nivel:

Entrevistada: primer y segundo semestre, de abril que empezamos, ¿o no? de abril hasta noviembre/ diciembre

Entrevistadora: 6. Modalidad de trabajo (Sincrónica, Asincrónica, Híbrida):

Entrevistada: es que el jardín está como en modalidad remota y presencial pero yo solo estoy en modo remoto, la educadora y técnico pueden asistir presencial, pero yo soy la educadora a cargo de lo remoto, de lo online

ÍTEM III: Concepción del Juego para el Desarrollo Psicomotor

Entrevistadora: 7. Qué entiendes por el concepto de juego?:

Entrevistada: que es como algo para divertirse, entretenerse, que muchas veces puede tener reglas y muchas veces no, que es algo por diversión más que nada.

Entrevistadora: 8. ¿Qué relación establece entre el juego y el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Entrevistada: Los movimientos, como lo corporal

- 9. ¿Qué beneficios nos aporta el juego para el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?
- mm.. En lo motriz, en las emociones, en las sensaciones, en lo cognitivo, la creatividad, la concentración, la atención.

- Entrevistadora: 10 ¿Qué características reconoce usted en el juego para el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de nivel Sala Cuna?

Entrevistada: Uy es difícil verlo... es difícil como si yo lo observo, ¿cómo algo así?

Entrevistadora: eeh claro, o sea, por ejemplo, tu qué características crees que puede como tener el juego en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas, así como nose po yo en sala cuna veo esto en relación al juego con el desarrollo psicomotor como una característica como tal para del juego para el desarrollo psicomotor, pero si no lo has visto o no lo has apreciado se puede...

Entrevistada: si, es que es difícil porque como yo recibo puras evidencias como visuales, muchas veces como que graban videos de 30 segundos y es como lo que están haciendo en si con la experiencia ¿cachai? no veo como que se mueven mucho, es como más el movimiento, desplazamiento más que nada lo que podría ser como el juego.

Entrevistadora: ¿Cuál cree que es su rol en la promoción del juego para el Desarrollo Psicomotor de niños y niñas?

Entrevistada: ¿Cuál es mi rol?

Entrevistadora: si

Entrevistada: ehh como orientador, así como facilitador, más que nada, no, orientador, y no, hay uno, se me olvido el nombre (...) ya pero orientador más que nada.

ÍTEM IV: Promoción del Juego para el Desarrollo Psicomotor

Entrevistadora: 11. ¿Cómo implementa el juego para potenciar el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de nivel Sala Cuna en la actualidad?

Entrevistada: Más que nada que tengan un buen ambiente propicio en las casas, como que haya espacio y que utilicen como los mismos recursos que tengan ellos en sus casas para entretenerse.

Entrevistadora: 12. Describa cómo genera ambientes propicios y tiempos adecuados para provocar en los niños y niñas instancias de juego que potencien el Desarrollo Psicomotor en la actualidad.

Entrevistada: creo que ya lo respondí aaaa jajajaj, no eso, por ejemplo, si están en una pieza que igual intenten de mover un mueble como algo

así como para que tengan espacio en sus casas ¿cachai? para que se puedan desplazar, pero si no lo hacen, uno les dice que sea un espacio tranquilo, seguro, cómodo, ordenado pero ellos como que utilizan el espacio que pueden no mas

Entrevistadora: 13. ¿Ha notado usted un cambio en la forma de jugar de los niños y niñas (en sus aspectos psicomotrices) en el nivel de Sala Cuna post confinamiento total? ¿Cuáles?

Entrevistadora: Sí, que por ejemplo les cuesta como, no sé si decirlo como moverse, porque se desplazan, pero no lo hacen tanto como cuando van al jardín cachai como que les cuesta mucho en lo que observo en los videos, y para que te digo en el lenguaje, uy de verdad.

ÍTEM V: Estrategias para el Desarrollo Psicomotor

Entrevistadora: 14. ¿Qué estrategias genera para promover el Desarrollo Psicomotor a través del juego?

Entrevistada: que estrategias... ehh, uy como a qué se refiere eso

Entrevistadora: a si por ejemplo no sé, yo utilizo no sé, como un material para que ese material sirva para el desarrollo psicomotor

Entrevistada: aah si po, o sea como por ejemplo los Materiales que ellos tengan en sus casas, por ejemplo, hacer un circuito motor, que ocupen los cojines, que ocupen... como materiales no sé po, la escobas cachai, los conos de confort más que nada lo estoy viendo como los circuitos motores porque eso es lo que más he implementado cachai como eso, que utilicen los recursos de la casa pero que sirva para que ellos se muevan, hagan obstáculos, se desplacen.

Entrevistadora: 16. ¿Qué considera al momento de diseñar estrategias que permitan el uso del juego para el Desarrollo Psicomotor?

Entrevistada: ¿qué considero? que considero era cierto

Entrevistadora: si

Entrevistada: eeeh A los niños más que nada mmm, a los niños y a las familias porque uno puede hacer como, tener una idea en la cabeza, pero como todas las experiencias van dirigida a las familias y que las familias la implementen, van más que nada a las familias y a los niños.

Entrevistadora: 17 ¿Cuáles son las estrategias que han dado mejor resultado para potenciar el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Entrevistada: Los recursos en sus casas más que nada, eso, que sean las experiencias en sus casas.

Para finalizar, Entrevistadora: ¿Sería posible observar una de sus planificaciones en la que se visualice la implementación del juego para el Desarrollo Psicomotor?

entrevistada: uy creo que sí, pero ¿se las tengo que mostrar ahora o se las tengo que mandar?

Entrevistadora: si quieres la puedes mandar después de las entrevistas, como para que la busques

Entrevistadora: si igual es lo más recomendables y que puedas revisar con calma

Entrevista: si, aja si y que tenga el juego y el desarrollo psicomotor

Entrevistadora: claro que se pueda evidenciar el juego para el juego potencia al desarrollo psicomotor

por ejemplo, tengo una planificación de los túneles o túnel en el hogar, ¿puede servir? porque ahí potencio el juego porque igual tenía que haber túneles decorativo y utilizaban distintos recursos

Entrevistadora: Me quedo una duda si, por ejemplo, eso de remoto van niños, ¿van niños al...?

Entrevistada: si, que están los niños presenciales y los remotos son como.... yo tengo 12 niños como a cargo cachai, pero los presenciales son los prioritarios, están los niños haitianos, los niños que tienen redes de apoyo para que los vayan a buscar y los demás están todos remotos

Entrevistadora: a ya

Entrevistada: claro en lo presencial hay potencian todo esto igual tienen muchos protocolos muchos, pero eso y como les digo acá en remoto es todo más dirigido a las familias yo no tengo clases sincrónicas con ellos, todo es mediante en capsula que me dirijo hacia ellos, recién este semestre lo estoy implementando porque el semestre era hola familia ya deben hacer esto y ahora estoy recién como implementando así como hacia los niños así como hola niños, hola familia lo que debemos potenciar es esto, pero todo es por cápsula y ahora que recién estamos implementando entrevista como mini entrevistas, para evaluar en conjunto y hay estamos igual sacándole, más habla a los papás y darle sugerencias porque nos mandan videos como de 30 segundos y uno alcanza a ver algo de lo que tu queri evaluar chachai o no sé no le hacen las preguntas, una mamá me mandó un video que no hablaba, que le decía así todo el rato como que le indicaba y que voy a evaluar si la niña la miraba y se reía y hacía cualquier cosa entonces hay estamos tratando de potenciar eso, pero eso po.

Entrevistadora: sipo igual es complicado trabajar con las familias

Entrevistada: si, de verdad no...

entrevistadora: sobre todo en esta modalidad porque se ve cuando las familias tratan de responder como las preguntas que van dirigidas hacia el hijo

Entrevistada no y de hecho me cuesta hasta planificar porque son no es como inicio desarrollo y final, sino que es como estrategias para las familias ambientes propicio y estrategias del niño entonces es como todo hacia la casa o sea igual es difícil porque tú no conoci todas las realidades, obviamente igual si, pero muchas veces nopo entonces no, es cuático.

INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Entrevista Semi- estructurada: "El Juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto pandemia por Covid-19"

Nombre entrevistadora: Barbara labra, Jessica Brizuela

Fecha:13 de octubre del 2021

Antes de comenzar la entrevista, cabe destacar que cada una de las preguntas están pensadas en el actual contexto de pandemia por Covid-19 y en el juego para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de niveles Sala Cuna.

ÍTEM I: Datos Personales:

Entrevistadora: Nombre de la entrevistada

Entrevistada: María de los Ángeles Alarcón Duran

Entrevistadora: Ya.... ya muy bien

Entrevistadora: El nivel o semestre que estás cursando

Entrevistada: eeh nivel 800... Último semestre

Entrevistadora: Ya... Ahora vamos a pasar al contexto del nivel en el que estas desarrollando tu práctica profesional

Entrevistada: Ya....

ÍTEM II: Contextualización del Nivel

Entrevistadora: ¿El nombre de tu centro educativo?

Entrevistada: Eh Sala cuna Roberto Matta

Entrevistadora: Ya...

Entrevistadora 2: Y la comuna igual por favor

Entrevistada: Ah la comuna de Santiago

Entrevistadora: Santiago centro, ya...

Entrevistadora: ¿El nivel educativo?

Entrevistada: eh sala cuna heterogénea

Entrevistadora: eh ya, ¿Cuánto tiempo llevas realizando tu practica en este nivel? Si es del semestre pasado, ¿desde este semestre?

Entrevistada: desde el semestre pasado que estoy ya, voy a cumplir el año

Entrevistadora: Ya..., ¿Tu modalidad de trabajo es asincrónica, híbrida o sincrónica con los niños?

Entrevistada: eh es modalidad remota

Entrevistadora: mm ya, ¿entonces seria asincrónica? ¿Estás mandando cápsulas?

Entrevistada: Solo cápsulas, no tengo interacción con los niños ya que son muy pequeñitos.... solamente la recopilación de evidencias.

Entrevistadora: mm ya, ahora vamos a pasar al ítem de Concepción del juego para el desarrollo psicomotor

Entrevistada: ya....

ÍTEM III: Concepción del Juego para el Desarrollo Psicomotor

Entrevistadora: ¿Qué entiendes tú por el concepto de juego?

Entrevistada: Pucha el juego eeh les permite a los niños imaginar, expresarse eem desenvolverse eeh y es aparte un método de aprendizaje para los niños y las niñas... ya eso más que nada, eeh es algo libre, espontáneo de los niños algo natural que se genera en ellos.

Entrevistadora: ya.. la segunda pregunta es..eh ¿Qué relación establece entre el juego y el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Entrevistada: o sea el desarrollo psicomotor eeh está muy unido con el juego ya que el juego es a través del movimiento del cuerpo que es algo innato el movimiento de los niños y en este caso eeh es una disciplina o sea el movimiento, la psicomotricidad es algo innato del cuerpo y al igual que el juego en los niños... y tiene que ir siempre de la mano o sea si hay juego hay psicomotricidad y estas dos tienen que ir super complementadas.

Entrevistadora: eeh ya, la siguiente pregunta es ¿Qué beneficios nos aporta el juego para el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Entrevistada: eeh bueno a parte de lo que les comente anteriormente eeh los beneficios que trae el juego eeh está la psicomotricidad, es el poder desarrollar eeh diversas áreas dentro de la psicomotricidad ya? que en este caso se divide como en la psicomotricidad fina o gruesa pero que dentro del concepto eeh psicomotricidad es solo uno, no sé si me doy a entender y bueno el juego favorece y desarrolla estas habilidades desde el periodo uno ya? porque uno lo va incentivando cada vez más en los niños y en las niñas, dependiendo de sus capacidades también

Entrevistadora: ya muy bien, la siguiente pregunta es ¿Qué características reconoce usted en el juego para el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de nivel Sala Cuna?

Entrevistada: De nuevo por favor que está muy larga

Entrevistadora: ¿Qué características reconoce usted en el juego para el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de nivel Sala Cuna?

Entrevistada: Bueno en este caso que esté dentro de sus posibilidades ¿ya? porque igual son chiquititos el rango etario que yo tengo es de 11 meses a un año 5 meses, entonces este al ser tan variado eeh tenemos que ver como las habilidades que se presentan al medio, no sé si me doy como... eh tratar de desarrollar la mayor capacidad de habilidades en los niños más pequeños y ver como los niños más grandes tienen adquirida estas habilidades. Ya las características bueno en este caso presión pinza, eeh postura sedente en los más chiquititos que fue como que primero trabajamos en el primer semestre que fue el desarrollo de la postura sedente ya que no todos los niños y ya que eran más chicos también no todos los niños la tenían desarrollada, eem la presión palmar y bueno el gateo y el comenzar a caminar ya en los niños más grandes.

entrevistadora: em ya... la siguiente es ¿Cuál cree que es su rol en la promoción del juego para el Desarrollo Psicomotor de niños y niñas?

Entrevistada: ¿Como? ¿Mi rol?

Entrevistadora: si, ¿Cuál crees que es tu rol en la promoción del juego para el desarrollo psicomotor?

Entrevistada: bueno mi rol en este caso es como una guía o facilitadora de mm de cómo se llama de estrategia o de conocimiento en relación a lo que es el juego y como poder desarrollarlo en los niños pequeños... como una mediadora en este caso sería el rol

Entrevistadora: mm ya, ahora vamos a pasar al siguiente ítem que es la promoción del juego para el desarrollo psicomotor, ¿ya?

ÍTEM IV: Promoción del Juego para el Desarrollo Psicomotor

Entrevistadora: La primera pregunta es ¿Cómo implementa el juego para potenciar el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de nivel Sala Cuna en la actualidad? ¿Cómo lo implementas tú?

Entrevistada: Nosotras en las cápsulas educativas intentamos siempre que el juego sea... que el juego sea algo que o sea que la experiencia sea un juego ya? para los niños entonces eeh primero invitarlo a realizarlo no obligarlo que es fundamental en eso porque el juego no es algo obligado, es algo que se da es

algo intencionado que es algo preferente eeh por parte de los niños eem lo otro que sea parte, sea como parte de una rutina a lo mejor o no tanto de una rutina si no que de una acción que llame la atención de los niños.. eso

Entrevistadora: mm ya, la siguiente es eeh Describa cómo genera ambientes propicios y tiempos adecuados para provocar en los niños y niñas instancias de juego que potencien el Desarrollo Psicomotor en la actualidad.

Entrevistada: Nosotras siempre intentamos recalcar en todas las cápsulas educativas que la instancia de realización de experiencia sea después de que los niños duerman la siesta o que en una instancia que vean que el niño ya esté más activo obviamente que no sea por ejemplo después del almuerzo, que ya el niño va estar cansado y relajado o altiro después de despertar, ya sino una instancia más ems ya sea después no sé la colación en este caso o algún postre ,debe haber un ambiente despejado, libre de ruido, libre de distractores, .Ya eso es super importante. También nosotras siempre lo mencionamos un ambiente seguro y siempre intentamos también, emmm establecer espacios como la cama, es un lugar seguro y como para el niño que tiene una gran área libre, también contemplamos que no todas las familias tienen un espacio amplio entonces por qué la cama, todo tienen acceso a una cama. Entendiendo que nosotras dentro de la corporación se propicia mucho los ambientes de aprendizaje para ser adecuados de los niños que no tienen muchos recursos, en lo general es una corporación y siempre intentará en enfocarse en eso, emmms eso siempre será en el piso o la cama.

Por qué no un coche porque ems como se llama, acorta mucho las posibilidades de los niños, ya no le da posibilidades de moverse, de desplazarse, aparte a lo mejor el niño no puede estar cómodo haciendo la experiencia ni tampoco lo tratamos de intencionar con por ejemplo la cuna ,ya que también es un espacio bastante reducido en donde el niño no puede explorar de manera libre

Entrevistadora: Ya ahora la siguiente pregunta es: ¿Ha notado usted un cambio en la forma de jugar de los niños y niñas (en sus aspectos psicomotrices) en el nivel de Sala Cuna post confinamiento total?

Entrevistada: La verdad es que no, no he notado ningún como cambio con respecto a sus habilidades motrices si en otros aspectos como por ejemplo no les gusta ensuciarse, porque no has estado expuesto a la tierra o aire libre.

Entrevistadora: Ahora pasaremos al siguiente ÍTEM que es el V: Estrategias para el Desarrollo Psicomotor

La primera pregunta dice: ¿Qué estrategias genera para promover el Desarrollo Psicomotor a través del juego?

Entrevistada: Por ejemplos nosotras siempre intencionados que cuando vamos a trabajar ya sea en diferente acciones que el niños tenga que pintar, siempre intentamos sugerirles a las familias que dejan los objetos lejos del niño para que el niños logre moverse y llegar al objeto que ya sea como que el quiera intencionar la realización de la experiencia, no sé si me doy a entender ,o sea

que esté a una distancia adecuada, no lejos pero también que sea parte de ampliar sus posibilidades de expresión.

Entrevistadora: La siguiente pregunta es: ¿Qué recursos implementa (tangibles e intangibles) para complementar el juego como estrategia?

Entrevistada: ¿A qué se refiere cómo??

Entrevistadora: Qué recursos puedes utilizar, como tu decías como el pintar, pueden ser las témperas y plastilinas o los diversos objetos que les van llamando la atención.

Entrevistada: En este caso, como lo dije anteriormente, como es una corporación tratan de que las familias no compren tantos objetos, siempre la idea es reutilizar, ocupar elementos que tengas en las casas. Por ejemplo, hace poco hicimos un huerto y no le pedimos que compraran un macetero y semillas, sino que con las semillas que le sacan del zapallo o de tal cosa, en una botella, en una esta de bidón o en cualquier cosa, en un pote de yogurt, lo realizan, ya igual la corporación facilita material a las familias, ya que esto se entrega en el periodo en el de entregas de canastas.

Entonces los recursos que nosotras siempre utilizamos como para cada una de las experiencias son o que tengan en la casa o que sean otorgados por la corporación

Entrevistadora: ya, ahora la siguiente pregunta es: ¿Qué considera al momento de diseñar estrategias que permitan el uso del juego para el Desarrollo Psicomotor?

Entrevistada: mmm. me la podrías repetir por favor la pregunta

Entrevistadora: ¿Qué considera al momento de diseñar tus estrategias que permitan el uso del juego para el Desarrollo Psicomotor?

Entrevistada: En realidad, como te digo, como te dije anteriormente, el juego siempre es el foco de cada una de las experiencias, todo lo intentamos hacer como juego.

Entrevistadora: La siguiente dice: ¿Cuáles son las estrategias que han dado mejor resultado para potenciar el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Entrevistada: Yo creo que el tema de alejar los objetos, presentárselos como a larga distancia para que ellos logren acercarse es como una super buena estrategia, porque así ven de cualquier manera él como acercarse, y de hecho tuvimos una experiencia en donde pusimos las cosas a cierta altura y los niños intentaban ya sea subiendo a cualquier cosa, intentar tocarlas. El poner los objetos lejos amplia muchos sus posibilidades motoras

Entrevistadora: Y la última que es una consulta adicional es: ¿Sería posible observar una de sus planificaciones en la que se visualice la implementación del juego para el Desarrollo Psicomotor?

Entrevistada: Si, no tengo problema, ¿Se las tengo que enviar a ustedes?

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: Ningún problema

INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Entrevista Semi- estructurada: "El Juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto pandemia por Covid-19"

Nombre entrevistadora: Sigrid Juri-Bárbara Labra

Fecha:14 de Octubre del 2021

Antes de comenzar la entrevista, cabe destacar que cada una de las preguntas están pensadas en el actual contexto de pandemia por Covid-19 y en el juego para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de niveles Sala Cuna.

ÍTEM I: Datos Personales:

Entrevistadora: Nombre de la entrevistada:

Entrevistada: Alexandra Duran Silva

Entrevistadora: eee.. Nivel/ Semestre cursando:

Entrevistada:800 nivel 800

ÍTEM II: Contextualización del Nivel

Entrevistadora: Centro educativo y comuna

Entrevistada: Sala Cuna Azteca y es de la Comuna de Peñalolén pertenece a la Corporación Sagrada Familia

Entrevistadora: eee... Nivel educativo:

Entrevistada: Sala cuna Mayor

Entrevistadora: Tiempo realizando su práctica con el nivel

Entrevistada: 2 semestres, 1 año ya con este semestre

Entrevistadora: Modalidad de trabajo (Sincrónica, Asincrónica, Híbrida):

Entrevistada: de las doses como híbrida tenemos niños presenciales y niños online

ÍTEM III: Concepción del Juego para el Desarrollo Psicomotor

Entrevistadora: ¿Qué entiendes por el concepto de juego?

Entrevistada: Por el concepto de juego en los niños de primera infancia, tengo entendido que es algo innato, que nace de ellos mismo y no es intencionado y que es el cual es por el medio que ellos aprenden, descubren y exploran y empiezan a conocer su entorno.

Entrevistadora: 8. ¿Qué relación establece entre el juego y el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Entrevistada: Entre el juego y el desarrollo psicomotor existe una muy buena conexión po, es como se nutren mutuamente porque el niño a través del juego empieza a explorar y empieza trabajar el desarrollo psicomotor trabaja otras áreas como cognitiva sociales afectivas yo siento que el juego le permite ee... descubrir un mundo y ir trabajando en función de sus habilidades porque van explorando que son capaces de hacer a través del juego eee.. de manera lúdica de manera activa siendo ellos protagonista de cada desarrollo

Entrevistadora: ¿Qué beneficios nos aporta el juego para el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Entrevistada: El juego como mencione anteriormente son ofrece múltiples de beneficios, nos permite desarrollar la lateralidad, nos permite desarrollar el equilibrio, nos permite desarrollar la coordinación viso motriz, todo porque el niño a través del juego conductas que él mismo inventa que él mismo crea la instancia que surgen del mismo interés de él, va aprendiendo y va adquiriendo nuevas habilidades en este caso habilidades motoras habilidades cognitivas.

Entrevistadora: ¿Qué características reconoce usted en el juego para el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de nivel Sala Cuna?

Entrevistada: Qué características... siento que las características del juego son más sensoriales, es más práctico, en este periodo los niños no juegan como a darle símbolo a un objeto sino lo exploran y lo descubren lo a través de los sentidos van adquiriendo este desarrollo psicomotor, pero también a través del jugo que les dan la iniciativa a ellos a jugar y explorar un objeto

Entrevistadora: ¿Cuál cree que es su rol en la promoción del juego para el Desarrollo Psicomotor de niños y niñas?

Entrevistada: nuestro rol creo que es dejar que los niños exploren dejar que los niños experimenten con las cosas porque el intencionar ya no pasaría hacer juego sería una experiencia lúdica entonces ya hay que ver la diferencia de eso no coartar al niño permitir que el niño explore y juegue cuando quiera

ÍTEM IV: Promoción del Juego para el Desarrollo Psicomotor

Entrevistadora: ¿Cómo implementa el juego para potenciar el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de nivel Sala Cuna en la actualidad?

Entrevistada: En la actualidad en la sala nosotros tenemos muchos juguetes, mucho espacio rincones y todo, y se deja que el niño explore, se deja que el niño explore libremente y si quiere jugar a hacer bloques, que juegue a hacer bloques, si quiere jugar a mirarse al espejo y gatear o quiere correr por la sala se corre por la sala nosotros intentamos incorporar en los juegos de ellos y correr con ellos o intentar también muchas veces, el intencionar que ellos también jugos, el ee... de cuando están más tranquilos y no quieren jugar, nosotros le ofrecimos juguetes le preguntamos si quiere jugar con esto o si quiere explorar esto otro y si no no lo intervinimos no generamos mayor intervención en ellos porque a lo mejor están en un periodo de descanso quieren descansar y tienen todo el derecho hacerlo

Entrevistadora: Describa cómo generar ambientes propicios y tiempos adecuados para provocar en los niños y niñas instancias de juego que potencien el Desarrollo Psicomotor en la actualidad.

Entrevistada: Nosotros en la actualidad tenemos a los niños Muy poco tiempo como estamos como 3 horas con ellos no estamos mucho tiempo en la sala y suelen estar con las mamás porque estamos como en el periodo de adaptación que se iniciaba en marzo todavía estamos en el periodo de adaptación entonces cuartan mucho mucha veces esa instancia intentamos que salgan al patio a explorar ponemos las colchonetas de psicomotricidad para que ellos puedan jugar circuitos ponemos pelotas en el suelo por si acaso ellos quieren jugar con las pelotas intentamos poner un poco de música de fondo a lo mejor quieren bailar y mover su cuerpo al ritmo de la música entonces de esa forma como que se está intencionando el juego dentro y fuera de la sala pero siempre se ve un poco cortado por el tema de los apegos con las familias al estar pres.. ambos en el mismo espacio

Entrevistadora: ¿Ha notado usted un cambio en la forma de jugar de los niños y niñas (en sus aspectos psicomotrices) en el nivel de Sala Cuna post confinamiento total? ¿Cuáles?

Entrevistada: Si se ha visto un cambio en todas las áreas desde la área de los juegos si se ha visto un cambio en los niños están jugando más solos, este periodo es un periodo que es más egocéntrico pero la socialización con los otros niños que brinda el juego, se está perdiendo los niños suelen jugar más solo y explorar solo el material, están no están como avanzando en las etapas de que deberían estar avanzando, que eso también el juego lo permite , a veces prefieren jugar con cosas tecnológicas que jugar con objetos más tangibles.

ÍTEM V: Estrategias para el Desarrollo Psicomotor

Entrevistadora: ¿Qué estrategias genera para promover el Desarrollo Psicomotor a través del juego?

Entrevistada: Qué estrategia... como estrategias no hemos visto mucha estrategia en la sala, no te podría decir como no la educadora implementa estas estrategias nosotras como docentes en práctica, implementamos está estrategias porque recién llevamos dos días yendo aaa. dos veces yendo al centro, llevamos 2 días solamente en nuestra práctica, pero como estrategia es como lo que te decía denante lo sacan al patio, ponemos este circuito en el suelo para que ellos puedan jugar, ponemos diferentes alturas para que ellos puedan explorar ya sea a través del gateo y caminar entonces eso más que nada

Entrevistadora: ¿Ale y llevando dos días yendo desde que comenzamos o porque estas virtual o hacen cápsulas?

Entrevistada: vamos 2 días yo llevo 2 días porque empezamos a ir presencial con mi compañera de práctica porque veíamos que la virtualidad las familias no están respondiendo, hoy enviamos una cápsula son 14 niños y respondieron 2 y los niños que están yendo presencial no teníamos visualización con él no había una buena comunicación con el

equipo entonces por la alta demanda que lleva la presencialidad porque tenían que estar presencial y virtual entonces no le alcanzaba el tiempo a las chiquillas para estar de las dos formas, entonces decidimos ir al centro, decidimos plantear esta posibilidad de ir una vez a la semana o de la macarena va asistir más veces a la semana pero yo por temas de tiempo no alcanzaba a asistir todas las mismas veces que ella y se está yendo así se decidió ir presencial e ir a implementar la experiencia del proyecto educativo que nosotras estamos haciendo con los niños que llegan que son 3 niños a la sala o 2 niñas a la sala pero llevar a alguien más de lo que están llegando.

Entrevistadora: ¿Qué recursos implementa (tangibles e intangibles) para complementar el juego como estrategia?

Entrevistada: Que recurso implementamos... Implementamos varios recursos, hay de diversos juguetes, de goma, de plástico, de madera, intentamos que sea como sea materiales noble más que de materiales más plástico y artificiales, pero de esta forma se están intencionando los recursos, de esa forma puedo visualizar en las salas, porque las familias suelen pasar más materiales tecnológicos y las familias puede uno visualiza y al hablar con ella y claro el niño está todo el día con el celular y es lo que nosotros vemos en la virtualidad que el niño no quiere jugar como ... con los juguetes no le llama más la atención los juguetes que el celular.

Entrevistadora: ¿Qué considera al momento de diseñar estrategias que permitan el uso del juego para el Desarrollo Psicomotor?

Entrevistada: Los interés de los niños y niñas, vimos que...a los niños y niñas les gustaba jugar como con los animales entonces ya le ponemos animales en el suelo o intentamos llegar y hablarle de los animales o mostrar el animal las formas como de caminar los animales intentando cantar canciones de los animales e intentar que ellos exploren se muevan porque no, eso se ve muy cortado, se ve muy coartada el tema de que los niños como que no quieren explorar su cuerpo, no quieren moverse, como que son muy tímidos entonces eso intentamos con las chiquillas.

Entrevistadora: ¿Cuáles son las estrategias que han dado mejor resultado para potenciar el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Entrevistadora: La mejor estrategia para... eso están siendo las pausas activas, que estamos realizándolas una vez al día, todos los días de la semana se realizan por parte de las chiquillas y hay invitamos a los niños a que explores a que se muevan le pasamos pelotas globos para que ellos exploren y todo pero... ha sido la forma que más hemos podido avanzar en el desarrollo psicomotor con ellos, pero en el nivel de desarrollo motor que ellos tienen, no tienen un mal desarrollo motor, no tienen un mal desarrollo motor ellos tienen y ellos ya toman lápiz ellos ya se mueven, ellos corren saltan, su motricidad fina y gruesa está muy acorde a su edad, pero aun así es necesario generar estas instancias.

ADICIONAL: *Al finalizar la entrevista* ¿Sería posible observar una de sus planificaciones en la que se visualice la implementación del juego para el Desarrollo Psicomotor?

Entrevistada: tendríamos que preguntarle a Paulina que es nuestra educadora para ver si acaso ella planifica esta instancia, porque nosotras por ejemplo yo he visto las planificaciones de ella y no planifican el periodo la... el periodo de juego no planifica esta instancia como psicomotoras, no se ve como la planificación de la actividad y la planificación de la actividad no es como la que nosotras hacemos como inicio desarrollo y cierre donde se puede visualizar el desarrollo de la psicomotricidad pero sí podría preguntar acaso te puede enviar una planificación de ella.

Entrevistadora: Por qué al menos... e tuya, ¿Ninguna tuya promueve o implementa el juego para el desarrollo psicomotor?

Entrevistada: eh... Si, podría enviar la que viene la semana siguiente que se llama los a ver como se llama esa se llama animales al azar que vamos hacer como con un dado que va a invitar a los niños a que lancen el dado y hagan el sonido verbalicen el nombre y hagan el gesto del animal puedo enviarte esa, pero tendría que enviarla el viernes...

Entrevistadora: sí, a lo que tu puedas la envías, para que la busques con tranquilidad y puedas tenerla.

Entrevistada: Eso tendría que enviar, porque las de ella no yo no he visto que tenga planificado el desarrollo motor en el desarrollo

INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Entrevista Semi- estructurada: "El Juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto pandemia por Covid-19"

Nombre entrevistadora: Bárbara Labra-Sigrid Juri
Fecha: 14 de octubre del 2021

Antes de comenzar la entrevista, cabe destacar que cada una de las preguntas están pensadas en el actual contexto de pandemia por Covid-19 y en el juego para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de niveles Sala Cuna.

ÍTEM I: Datos Personales:

Entrevistadora: Nombre de la entrevistada

Entrevistada: Daniela Zuñiga Quirquitripay

Entrevistadora: Nivel/ Semestre cursando

Entrevistada: 800, en el cuarto... o en que, o sea que semestre estamos en el octavo si en el octavo

ÍTEM II: Contextualización del Nivel

Entrevistadora: Centro educativo y comuna

Entrevistada: Estoy en la Sala Cuna salesianos Peñalolén

Entrevistadora: Nivel educativo:

Entrevistada: Sala Cuna menor heterogéneo

Entrevistadora: Tiempo realizando su práctica con el nivel

Entrevistada: A que te refieres con tiempo

Entrevistadora: em del semestre pasado o solo este semestre

Entrevistada: en el nivel solo en este semestre, porque el semestre anterior estuve en sala cuna mayor

Entrevistadora: Modalidad de trabajo (Sincrónica, Asincrónica, Híbrida):

Entrevistada: el semestre anterior estuve solamente asincrónico por medio de cápsulas y este semestre estamos asincrónico con cápsula con los niños que están modalidad virtual y estamos un día presencial con los niños que asistiendo a la sala cuna

ÍTEM III: Concepción del Juego para el Desarrollo Psicomotor

Entrevistadora: ¿Qué entiendes por el concepto de juego?

Entrevistada: juego es algo natural de los niños, es algo que les permite aprender y explorar todo lo que los rodea es la vía principal de aprendizaje que tienen

Entrevistadora: ¿Qué relación establece entre el juego y el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Entrevistada: o sea están completamente relacionado según yo el juego es normalmente significa que el niño se mueva de una u otra forma, aunque este sentado por muy pequeño que sea está teniendo algún tipo de movimiento entonces está completamente relacionado

Entrevistadora: ¿Qué beneficios nos aporta el juego para el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Entrevistada: yo creo que unas infinidad de beneficios ya que como te decía según lo que yo creo es la principal vía de aprendizaje que tiene entonces a través de él van adquiriendo todo tipo de aprendizaje y uno de ellos es el psicomotor que es uno de los más importantes

Entrevistadora: ¿Qué características reconoce usted en el juego para el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de nivel Sala Cuna?

Entrevistada: Qué características reconozco yo en el juego, es que tiene que ser libre, que tiene que estar asociado a un espacio apropiado para ellos que no debe tener mayor interferencia de parte del adulto tiene que promover mucho la exploración por parte de ellos

Entrevistadora: ¿Cuál cree que es su rol en la promoción del juego para el Desarrollo Psicomotor de niños y niñas?

Entrevistada: mi rol en el juego psicomotor, se puede ver desde dos perspectivas una desde lo que es la actividad lúdica donde nosotras vamos y proponemos diferentes juegos que promuevan el desarrollo psicomotor y la otra es donde nosotras preparamos simplemente un espacio y estamos pendiente y dejamos que el niño sea completamente autónomo y que se desarrolle por sí solo dentro del juego y eso también aporta el desarrollo psicomotor entonces se puede ver tanto de como dándole la autonomía al niño como por el lado de lo que ya es más guiado y lúdico

ÍTEM IV: Promoción del Juego para el Desarrollo Psicomotor

Entrevistadora: ¿Cómo implementa el juego para potenciar el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de nivel Sala Cuna en la actualidad?

Entrevistada: yo creo que dentro de todas las planificaciones que vamos creando para las actividades ya sean tanto cápsulas o las presenciales se trata como de implementar eso de que no sea algo como estructurado, sino que les permita que sea algo más lúdico más llamativo más entretenido para ellos que llame su atención que les permita como explorar, moverse y hacer diferentes cosas con su cuerpo que en este instante que es como la principal vía de acción que tienen.

Entrevistadora: Describa cómo genera ambientes propicios y tiempos adecuados para provocar en los niños y niñas instancias de juego que potencien el Desarrollo Psicomotor en la actualidad.

Entrevistada: el espacio primero que nada seguro, tiene que ser un espacio seguro que no esté con ningún tipo de riesgo para ellos que les permita ee..., explorar todo desenvolverse sin la posibilidad de tener algún accidente emm que más el espacio tampoco tiene que estar como con tantas distracciones si no que los invite aaa, a hacer diferentes cosas como bien echas como que se concentren en lo que nosotras nos proponemos y la otra parte de la pregunta no me acuerdo que me habías dicho

Entrevistadora: Describa cómo genera ambientes propicios y tiempos adecuados para provocar en los niños y niñas instancias de juego que potencien el Desarrollo Psicomotor en la actualidad

Entrevistada: Y ay dentro del juego o sea dentro del tiempo se puede ver a partir de las experiencias que nosotras hacemos que tienen un tiempo acotado dependiendo del nivel de atención que tienen los niños y el interés que le provoque la actividad y también por el otro lado el tiempo libre que se les da como para que exploren por sí solo

Entrevistadora: ¿Ha notado usted un cambio en la forma de jugar de los niños y niñas (en sus aspectos psicomotrices) en el nivel de Sala Cuna post confinamiento total? ¿Cuáles?

Entrevistada: pucha es que eso es super difícil decirlo estando en pandemia porque en teoría nosotras las que estuvimos como en esta modalidad no tuvimos mayor conocimiento de cómo se desenvuelven los niños durante el periodo de confinamiento, ya que enviábamos cápsulas y se recibía como la evidencia netamente de lo que nosotras necesitábamos obtener en ese instante, entonces desde que se inició presencialidad se pueden ver quizás avances que en sala cuna son super rápidos como que los niños generan cambios radicales en tiempos super cortitos pero si lo ponemos como en comparación a lo que fue el confinamiento realmente no es mucha la información que tenemos.

ÍTEM V: Estrategias para el Desarrollo Psicomotor

Entrevistadora: ¿Qué estrategias genera para promover el Desarrollo Psicomotor a través del juego?

Entrevistada: ¿Qué estrategias puedo generar...desde implantar actividades que sean propicias, buscar yo como profesional dar me el

tiempo de buscar actividades que si me desarrollen como lo que me interesa potenciar que en este caso sería el desarrollo psicomotor y potenciar el espacio, el espacio es muy importante para el desarrollo psicomotor que tiene que tener, claro todo lo que es como seguridad y al mismo tiempo tiene que tener recursos que permitan que los niños se desenvuelvan de diferentes formas en el espacio.

Entrevistadora: ¿Qué recursos implementa (tangibles e intangibles) para complementar el juego como estrategia?

Entrevistada: según yo, según como yo entendí la pregunta es super variable dependiendo siempre de lo que yo quiera proponer en cada experiencia que hago pero normalmente se trata de usar no sé cosas que por ejemplo tengan movimiento y que los invite como de manera entretenida no sé a mover su cuerpo, a avanzar, a caminar, a salta, a bailar dependiendo de la capacidad de que tenga cada niño, pero igual los recurso van según yo van variando dependiendo de lo que nosotras queremos proponer en cada experiencia.

Entrevistadora: ¿Qué considera al momento de diseñar estrategias que permitan el uso del juego para el Desarrollo Psicomotor?

Entrevistada: me la repites por favor

Entrevistadora: ¿Qué considera al momento de diseñar estrategias que permitan el uso del juego para el Desarrollo Psicomotor?

Entrevistada: que considero para las estrategias, considero la preparación del espacio, considero los recursos adecuados para ellos, emm... tengo que considerar los intereses de cada uno, eh las necesidades, la etapa evolutiva en la que se encuentran, son como diferentes aspectos que se deberían considerar para generar una estrategia para que sea apropiada para el grupo que se trabajó y no que sea algo general.

Entrevistadora: ¿Cuáles son las estrategias que han dado mejor resultado para potenciar el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Entrevistadora: Para mí la mejor estrategia dentro de lo que yo he podido presenciar es no guiar, no hacer algo tan guiado ni estructurado por mi si no que darle el tiempo y espacio para que ello exploren y se desenvuelven tanto como los recursos como en el espacio, creo que ha sido lo que más me ha resultado, porque las veces que he intentado implantar, como son muy pequeños y la mayoría está pasando por una etapa de adaptación es difícil que me sigan como un juego guiada, entonces no lo agarran al tiro, en cambio cuando tú le das la posibilidad de que le presentas material o le presentas diferentes como experiencias y les permiten explorar por sí solos y desenvolverse por sí solos eh el cambio que se observa es bastante grande porque si se interesan en mucho más en lo que uno les está ofreciendo

ADICIONAL: *Al finalizar la entrevista* ¿Sería posible observar una de sus planificaciones en la que se visualice la implementación del juego para el Desarrollo Psicomotor?

Entrevistada: uff sí pero ...

Entrevistadora: pero si quieres la envía

Entrevistada: se las envió

Entrevistadora: ya si puedes por favor, sería de gran ayuda

Entrevistada: ya, sí, si tengo, así que hay se las tendría que enviar

INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Entrevista Semi- estructurada: "El Juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto pandemia por Covid-19"

Nombre entrevistadora: Jessica Brizuela- Estefanía Arriaza

Fecha:

Antes de comenzar la entrevista, cabe destacar que cada una de las preguntas están pensadas en el actual contexto de pandemia por Covid-19 y en el juego para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de niveles Sala Cuna.

ÍTEM I: Datos Personales:

- Entrevistadora: Nombre de la entrevistada
Entrevistada: Nadia Arce González
- Entrevistadora: Nivel o Semestre cursando
Entrevistada: 800?
Entrevistadora: Ahora vamos a pasar a la contextualización del nivel y del centro educativo en el que estás realizando tu práctica ¿ya?

ÍTEM II: Contextualización del Nivel

- Entrevistadora: El nombre del Centro educativo y la comuna en la que se encuentra
Entrevistada: Se llama Sala cuna salesianos y en el nivel en el que estoy... no miento me preguntaste la comuna, ¿verdad?
Entrevistadora: La comuna
Entrevistada: eso, Peñalolén

Entrevistadora: ya ahora si el Nivel educativo en el que estás realizando tu práctica
Entrevistada: Eh sala cuna mayor
- Entrevistadora: ¿El tiempo que has realizado tu práctica en ese nivel? ¿Si estás del semestre pasado o desde este semestre?
Entrevistada: No, solo de este semestre porque el semestre pasado estaba en sala cuna menor, pero lo intercambie con la Dani, entonces ahora ella está en el nivel que yo estaba antes y yo estoy en el que ella estaba.
Entrevistadora: ¿Pero dentro del mismo centro?

Entrevistada: Si dentro del mismo centro

- Entrevistadora: La siguiente es tu Modalidad de trabajo si es Sincrónica, Asincrónica o Híbrida ¿Como la están realizando actualmente?

Entrevistada: Tenemos tema de cápsula que es una vez a la semana, y esas mismas cápsulas las realizamos los días miércoles que son los días que nosotros tenemos que ir presencial, solo los días miércoles. Ahora nos aumentaron los días, pero no hemos coordinado que otros días tenemos que ir a practica

entrevistadora: O sea se podría decir que están en modalidad híbrida los días miércoles

Entrevistada: Si, modalidad híbrida los días miércoles.

Entrevistadora: Ahora vamos a pasar al ítem de desarrollo de la concepción del juego para el desarrollo psicomotor

ÍTEM III: Concepción del Juego para el Desarrollo Psicomotor

- Entrevistadora: La primera pregunta es ¿Qué entendemos por el concepto de juego?

Entrevistada: Bueno todo lo que es aprendizaje a través de lo que se realiza día a día, como el comportamiento que tiene el niño a través de que, si juega con un compañero, lo que está realizando día a día.

- Entrevistadora: Ahora la siguiente pregunta es ¿Qué relación establece entre el juego y el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

- Entrevistada ¿Como qué relación establece? ¿Cómo tienen en común algo así?

- Entrevistadora: ¿Cómo qué relación puedes establecer tu entre el juego y el desarrollo psicomotor que generan los niños?

Entrevistada: Bueno es algo mutuo, el juego va acompañado del desarrollo psicomotor, dentro de todos los procesos, como que se complementan.

- Entrevistadora: ya... La siguiente pregunta es ¿Qué beneficios aporta el juego para el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Entrevistada: uy, yo creo que todos... La autonomía, la corporalidad, el movimiento, desarrollo autónomo, todo lo que tenga que ver con algo personal del niño todo el aprendizaje como personal, todo eso lo incluye.

- Entrevistadora: Eh la siguiente es ¿Qué características reconoce usted en el juego para el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de nivel Sala Cuna?

- Entrevistada ¿Qué característica? no la entendí

- Entrevistadora: ¿Cómo qué características reconoces tú en el juego que sean para el desarrollo psicomotor en los niños y niñas del nivel sala cuna?

- Entrevistadora 2: claro como un rasgo característico de esta edad, pero con respecto al juego para el desarrollo psicomotor

- Entrevistada: ¿Así como un juego en particular, algo así?

- Entrevistadora 2: claro como por ejemplo juegos o Conductas que tenga el niño pero que sean como características de esta edad que realicen pero que sean con respecto al juego, pero siempre considerando que es para el desarrollo psicomotor

Entrevistada: Yo creo que no sé, de repente cuando realizan así como actividades físicas, todo lo que tiene que ver con el equilibrio, el tema de

los sentidos también que tiene que ver con el desarrollo psicomotor. Los movimientos que ellos realizan ya sean, no solamente como para el juego si no que como en actividades, en tomar algo, en ir a dejar algo, en recoger algo, etc.

- Entrevistadora: ya, la siguiente pregunta es ¿Cuál cree que es su rol en la promoción del juego para el Desarrollo Psicomotor de niños y niñas?
- Entrevistada: ¿Cuál es mi...?
- Entrevistadora: ¿Cuál es tu rol dentro de la promoción del juego?
Entrevistada: Enseñarlo principalmente, explicarlo de la mejor manera, pero no con palabras, sino que, con acciones, para que ellos entiendan más porque al hablarles ellos te pueden escuchar, pero quizás no van a entender todo entonces como más explicarlo, así como ya concreto.
Entrevistadora: mm ya... ahora vamos a pasar al siguiente ítem que es la promoción del juego para el desarrollo psicomotor

ÍTEM IV: Promoción del Juego para el Desarrollo Psicomotor

- Entrevistadora: La primera pregunta es ¿Cómo implementa el juego para potenciar el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de nivel Sala Cuna en la actualidad?
Entrevistada: Cómo ¿Cómo lo implemento? así como ¿qué actividades?
Entrevistada: eeh, Pucha por lo menos en la experiencia que tengo ahora en sala cuna mayor, trato de bueno obviamente tener como consciente de lo que quiere el centro para enseñarles y en base a esa temática yo realizo juegos que sean dinámicos, que sean flexibles, los que no tengan que no sé quizás ocupa muchos materiales para que no se enreden tanto entonces es como más simples.
Entrevistadora: Ahora vamos a pasar a la siguiente que es Describa cómo genera ambientes propicios y tiempos adecuados para provocar en los niños y niñas instancias de juego que potencien el Desarrollo Psicomotor en la actualidad.
Entrevistada: ya repíteme la primera parte que se me escucho raro
Entrevistadora: Describa cómo genera ambientes propicios y tiempos adecuados para provocar en los niños y niñas instancias de juego que potencien el Desarrollo Psicomotor en la actualidad
- Entrevistada: yo creo que primero hacer como una minuta de lo que va a realizar durante el día, las horas, el tiempo, tomar el tiempo, ver las características también de los niños primero igual para tomar una buena opción y crear un juego que sea dinámico, que sea como llamativo para ellos porque o sino no toman atención, o sea como que toman atención al principio, pero no lo terminan entonces igual eso es fome. Ah Espérate, y el espacio también cómo organizar el espacio, tener como un ambiente limpio, donde como no es que estorben las cosas, pero quizás ampliar el espacio, un... he dicho espacio como 5 veces, pero ocupar el espacio que para ellos sea útil.
Entrevistadora: mm ya ahora la siguiente pregunta es ¿Ha notado usted un cambio en la forma de jugar de los niños y niñas (en sus aspectos psicomotrices) en el nivel de Sala Cuna post confinamiento total? ¿Cuáles?
Entrevistada: Pucha es que como el nivel es nuevo, yo no los conocía pero por lo menos siento que igual aprovechan más los materiales que están en la sala, y que es más el que se comparten más las cosas por lo menos

en el nivel que yo estaba antes no lo veía mucho por que como eran más chicos tampoco tenía mucha evidencia pero por lo menos ahora que yo he ido varias semanas se ve eso como más comportamiento, más como buena onda, se comparten las cosas, igual pelean como todos los niños pero si eso....

Entrevistada 2: espérame una cosita *pregunta adicional* ¿Habías estado antes en sala cuna, Nadia?

Entrevistada: eh... sí, pero en otro centro

Entrevistada 2: ah ya pero ahí por ejemplo considerando como jugaban ahí y ahora ¿ha sido como notoria la diferencia o igual?

Entrevistada: si, igual ha habido como una diferencia, igual como que los niños al principio las primeras semanas que yo fui al centro eeh no tenían como mucha atracción por los juguetes ni por el jugar con el otro, pero eh estas últimas semanas si, como que se ha visto un cambio en ellos porque ya hay más confianza, entonces a pesar de que estamos en un proceso de confinamiento y de covid y todo, igual se toman los resguardos necesarios para que ellos puedan realizar el juego o lo que sea de mejor manera, en el centro en el aula

Entrevistadora: mm ya, eh ahora vamos a pasar al último ítem que es las estrategias para el desarrollo psicomotor

ÍTEM V: Estrategias para el Desarrollo Psicomotor

- Entrevistadora: La primera pregunta dice ¿Qué estrategias genera para promover el Desarrollo Psicomotor a través del juego?
- Entrevistada: ¿qué estrategias..? eh llamar la atención, como incentivar la duda en ellos cuando yo comienzo la actividad, o antes en el inicio como dándole no se eh ideas de lo que podemos realizar en esa actividad eeh hacerme la interesante al no mostrarle los materiales altiro y que ellos traten de adivinar, eso es lo que yo por lo menos hago y ya en el desarrollo de la actividad eh obviamente que al explicarlo a todos los niños después voy como uno por uno entonces lo mismo que explique para todos se lo explico para uno y que cada uno me eeh me realice lo que yo le estoy pidiendo o lo que él quiera explicarme en verdad porque tampoco se le puede obligar, pero eso por lo menos yo lo hago así y ya hay lo dejo que experimenten también con el material y puedan hacer todo su desarrollo tranquilos.
- Entrevistadora: mm ya, la siguiente pregunta dice ¿Qué recursos implementa (tangibles e intangibles) para complementar el juego como estrategia?
- Entrevistada: ¿qué materiales tangibles e intangibles?... bueno Intangibles la música, usamos siempre música, ya sea cuando llegamos, antes de la actividad, después de la actividad, ¿qué más?... y tangible bueno todo yo creo que todo lo que está en la sala lo podemos ocupar como juego, y aparte que en la sala igual ahí espacios como con temáticas un espacio es como de la cocina, otro de las emociones, otro tiene como el espacio de la música, bueno ocupo todo aparte de ocupar el patio los materiales del patio, las pelotas, canasta, juguetes, etc. todo y eso.
- Entrevistadora: mm ya y la siguiente es ¿Qué considera al momento de diseñar estrategias que permitan el uso del juego para el Desarrollo Psicomotor?

entrevistada: ¿Así como presencial o en general?

entrevistadora: en general, así como que consideraciones tienes tu al momento de diseñar las estrategias.

bueno lo que pida el centro para aprendizajes lo que se quiera enseñar, después materiales que sean la mayoría reutilizables y que podamos encontrar en la casa no como que tengamos que salir a comprar, etc., también el espacio que vamos a necesitar, tiempo para que los papás lo puedan realizar sin problema, ¿qué más? repíteme la pregunta porque se me olvido....

Entrevistadora: ya era ¿Qué considera al momento de diseñar estrategias que permitan el uso del juego para el Desarrollo Psicomotor?

entrevistada: eh ya y el desplazamiento, espacio, eh mm ¿qué más? bueno obviamente las características y habilidades de los niños que tienen como para planificar algo que esté acorde a esa edad y eh eso.

entrevistadora: Ya ahora la última pregunta es ¿Cuáles son las estrategias que han dado mejor resultado para potenciar el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

entrevistada: Cuales son las estrategias Yo creo que la organización y conocer al niño, más allá de las características que tiene él, sino que la evolución que tienen los niños a esa edad como para tomar las decisiones correctas porque claro uno los puede conocer, pero no quizás ni toman la atención que se necesita entonces sí creo que si eso.

Entrevistadora: eeh ya y por último una preguntita anexa es ¿Sería posible observar una de sus planificaciones en la que se visualice la implementación del juego para el Desarrollo Psicomotor? ¿Tú nos darás acceso a esas planificaciones?

Entrevistada: sí obvio, no tengo problema

Entrevistadora 2: sí al menos una para poder ver como

Entrevistada: las que quieran en verdad yo no tengo problema

INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Entrevista Semi- estructurada: "El Juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto pandemia por Covid-19"

Nombre entrevistadora: Jessica Brizuela- Estefanía Arriaza

Fecha: 14/10/2021

Antes de comenzar la entrevista, cabe destacar que cada una de las preguntas están pensadas en el actual contexto de pandemia por Covid-19 y en el juego para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de niveles Sala Cuna.

ÍTEM I: Datos Personales:

- **Entrevistadora:** Nombre de la entrevistada

Entrevistada: Macarena Nicole Bastias Paz

- **Entrevistadora:** Nivel/ Semestre cursando:
Entrevistada: 800

ÍTEM II: Contextualización del Nivel

- **Entrevistadora:** Centro educativo
Entrevistada: Sala cuna aztecas en Peñalolén.
- **Entrevistadora:** Nivel educativo
Entrevistada: Sala cuna menor
- **Entrevistadora:** Tiempo realizando su práctica con el nivel:
Entrevistada: Desde el semestre anterior que estoy en el mismo centro
- **Entrevistadora:** ¿En el mismo nivel?
Entrevistada: si
- **Entrevistadora:** Modalidad de trabajo (Sincrónica, Asincrónica, Híbrida):
Entrevistada: híbrida.

ÍTEM III: Concepción del Juego para el Desarrollo Psicomotor

- **Entrevistadora:** ¿Qué entiendes por el concepto de juego?
Entrevistada: eeh, a ver, Lo que entiendo por juego es una actividad que produce como mucha diversión, alegría, bueno hay varios tipos de juego también, que también van variando según la categoría, como, por ejemplo, no es lo mismo un juego de mesa a un juego no sé, físico, de correr cosas así.... Pero lo más importante es que uno lo pasa muy bien cuando está jugando, se entretiene, se ríe, también aprende, bueno ya nosotras que podemos intencionar conocimiento, contenido, pero también uno aprende de otras personas, aprende a socializar, entonces como además de que es muy divertido puede aprender con lo que es juego
- **Entrevistadora:** ¿Qué relación establece entre el juego y el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?
Entrevistada: Bueno yo encuentro que es fundamental porque el desarrollo psicomotor es algo que claro, que progresivamente va avanzando y va llegando, pero que se puede intencionar a través de juego para que sea mucho más divertido y no parezca como una, como algo terrible, o como una carga tanto para los niños y las niñas, y también las familias, la educadora, y la técnico, entonces eso es como lo que yo veo, que con el juego el desarrollo psicomotor se puede hacer más amistoso, más viable y más significativo para todas las partes.
- **Entrevistadora:** ¿Qué beneficios nos aporta el juego para el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?
Entrevistada: Bueno yo diría que puede ser, como, bueno uno, la expresión quizás, como al moverte, cuando estas jugando te mueves, bueno dependiendo del juego, entonces eso también te expande, a ver, ¿cómo lo podría decir?, no sé cómo decirlo, pero es como cuando algo

como que se expande y como que se amplía un conocimiento en relación a, a ver no, como el desarrollo como que se amplía cuando tú vas como jugando, cuando lo intencionas hacia la motricidad, ¿cómo era la pregunta? se me olvido.

➤ **Entrevistadora:** *repite pregunta*

Entrevistada: ah ya, bueno eso, como que se puede ampliar, se desarrolla mucho más y, bueno y eso diría yo.

➤ **Entrevistadora:** ¿Qué características reconoce usted en el juego para el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de nivel Sala Cuna?

Entrevistada: Yo encuentro que aquí es como super importante sobre todo porque justo estoy con un bebe que está como en el consultorio trabajando el tema de su motricidad porque lo veo.... Hoy día estábamos jugando de hecho a que alcanzara un cascabel para que pudiera gatear, entonces fue como... ahí vi que se motivó mucho más al tratar de moverse para alcanzar eso que se le estaba presentando de un modo divertido, entonces eso es como yo ahí veo más o menos como lo que me preguntaste, que lo intenciona mucho más y lo hace mucho más divertido y llevadero para los bebés, imagínate que él tiene 10 meses y todavía no se sostiene no sé, con los antebrazos, no gatea, entonces lo hace mucho más divertido.

➤ **Entrevistadora:** ¿Cuál cree que es su rol en la promoción del juego para el Desarrollo Psicomotor de niños y niñas?

Entrevistada: Mi rol sería buscar como estrategias, para... bueno juego también, para que los bebés puedan realizarlo, ¿me entiendes? como mediar este tipo de estrategias o acciones para que los bebés puedan ir trabajando el tema del desarrollo psicomotor a través del juego, sería mediar y buscar distintas cosas según las necesidades que tengan cada niño o niña.

ÍTEM IV: Promoción del Juego para el Desarrollo Psicomotor

➤ **Entrevistadora:** ¿Cómo implementa el juego para potenciar el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de nivel Sala Cuna en la actualidad?

Entrevistada: En la actualidad, bueno para mí ha sido como igual como complicado porque no conocía bien a los niños hasta hace poco, que los empecé a ver esta semana, entonces desde ahí, o sea, los conocía desde antes, pero es distinto cuando no los conoces de verdad, como en la vida real, entonces como implementar el juego creo que esa era la pregunta ¿cierto?

➤ **Entrevistadora:** *repite pregunta*

Entrevistada: ya, bueno mi proyecto en sí es sobre el desarrollo del lenguaje, pero como justo hoy día empezamos a ver que F., el bebé que está medio atrasado en este tema yo creo que es a través de juego simples, como lo que te mencione, que fuera a buscar el cascabel y ese tipo de cosas, porque en sí mis planificaciones están orientadas al desarrollo del lenguaje entonces no lo estaba tomando en cuenta todavía porque no lo había visto como una necesidad en el nivel porque este niño

se integró después ¿me entiendes? no entró en el diagnóstico, entonces desde ahora he estado pensando en cómo integrarlo y es a través de juegos como de que se acerque, más encima está la mamá, entonces podemos ver algunas opciones para que, para poder implementarlo de manera divertida, no sé, que avance por alguna parte, que se le llame o cositas así.

- **Entrevistadora:** Describa cómo genera ambientes propicios y tiempos adecuados para provocar en los niños y niñas instancias de juego que potencien el Desarrollo Psicomotor en la actualidad.

Entrevistada: En la actualidad... Bueno igual, viéndolo como desde los que están desde la casa y los que están en la sala, yo diría que es como más sencillo porque están los espacios, es mucho más fácil ambientar el lugar, como quizás ponerles a veces obstáculos u ocupar los juegos de psicomotricidad que hay en la sala cuna, eh, ¿cómo se llama esto cuando uno ordena, como cuando uno quita los muebles para que tengan más espacio para movilizarse? todo eso, yo diría que para preparar los ambientes es como el mover los recursos para que tengan más libertad de movimiento, pero en cambio en la casa, yo lo que hago en las cápsulas por lo menos es decir cuál es el rol del adulto, que tienen que hacer para que esto funcione, también muestro como ambientar el lugar, como acomodar la cama, o el sillón y ese tipo de cosas, pero, como en relación con la psicomotricidad no lo he trabajado mucho porque como el semestre anterior tampoco fue mi enfoque, entonces tampoco yo diría que no lo estaba tomando como tan en cuenta por los enfoque que he trabajado, pero de esa manera he ido intencionando las cosas.

- **Entrevistadora:** ¿Ha notado usted un cambio en la forma de jugar de los niños y niñas (en sus aspectos psicomotrices) en el nivel de Sala Cuna post confinamiento total? ¿Cuáles?

Entrevistada: Si la verdad, en relación al juego..mhh, ... si yo diría que sí porque yo recuerdo que antes los bebés corrían, aquí bueno, excepto por F. todos caminan, pero corrían mucho, andaban de un lado para el otro, caminaban, eh no sé, como que se tiraban al suelo y se paraban al tiro y como que iban de acá para allá, en cambio ahora los bebés, justo hoy día conversaba eso, como que se nota mucho que nacieron en pandemia, porque se ven diferente a como eran los niños y las niñas antes, como quizás más desenvueltos, como de verdad se nota que se movían mucho más a como lo están haciendo ahora, se me ocurre que se limitaron a un espacio pequeño de la casa y como que les ha costado ir saliendo de eso, más aprovechando que igual la sala cuna en la que estoy igual es amplia y van pocos niños y niñas, como que juegan casi siempre en un mismo lado, en vez de explorar en toda la sala, entonces igual eso lo veo como una diferencia, antes veía que los niños estaban en todas las áreas y ahora como que se concentran más en una que en otras, ahí yo vi esa diferencia.

ÍTEM V: Estrategias para el Desarrollo Psicomotor

- **Entrevistadora:** ¿Qué estrategias genera para promover el Desarrollo Psicomotor a través del juego?

Entrevistada: Mhh yo diría que es cuando, en sí, a ver, yo diría cuando estamos no sé, con globos, tirarlos, o con pelotas, a tirar las pelotas, a lanzarlas, eso sería los que he intencionando, igual he ido tres días a práctica, entonces por eso no he tenido tantas oportunidades, pero eso diría que es la manera que lo he hecho, hoy día igual estábamos viendo lo de los bloques como apilar, después los tiraban, ese tipo de cosas hemos ido intencionando.

- **Entrevistadora:** ¿Qué recursos implementa (tangibles e intangibles) para complementar el juego como estrategia?

Entrevistada: mmh, no, ahora de momento no he hecho ninguna como que tenga que ver con el juego, hicimos unos dados, pero todavía no implementamos la experiencia, y eso porque la primera que hice esta semana tenía que ver con exploración, pero no tenía mucho juego en realidad, entonces no lo estaría todavía realizando, e Intangibles podría ser el uso de canciones o cosas así.

- **Entrevistadora:** ¿Qué considera al momento de diseñar estrategias que permitan el uso del juego para el Desarrollo Psicomotor?

Entrevistada: para planificar, a ver yo diría el ambiente, yo diría que eso es uno de los más importantes ya que entran los espacios, recursos, interacciones, y todo eso, entonces yo diría que el ambiente y eso, no sabría qué más.

- **Entrevistadora:** ¿Cuáles son las estrategias que han dado mejor resultado para potenciar el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Entrevistada: A ver, em yo diría que es cuando como que se trata de un juego, ¿me entiendes? como que se invita a que los bebés consigan algo, como que se entretengan, motivarlos, o llamarlos, o andar corriendo para allá, yo diría que esas son las estrategias, motivarlos para que lo hagan de una manera divertida, no estar así como obligándolos, sino que encontrar un momento que sea más divertido o ver que ellos encontraron un juguete donde se pueda intencionar algo más psicomotor, diría que yo que si son los juegos libres que ellos están implementando como ahí intencionar un poquitito lo psicomotor, como que uno ve que puede aprovechar la instancia de que caminen, o que gateen, modelando también los movimientos, yo diría que es una estrategia buena también

Entrevistadora: ¿Sería posible observar una de sus planificaciones en la que se visualice la implementación del juego para el Desarrollo Psicomotor?

Entrevistada: Eh si, sí, porque justo como les comentaba este niño F. que, yo hoy hablaba con la educadora de que el necesita planificaciones especiales para él, porque se ve que le cuesta todavía, es un tema también para su mamá que esté un poco atrasado y es por efecto de la pandemia porque ella tenía teletrabajo y el bebé estaba acostado, entonces obviamente no se movía, entonces por eso es que no puede casi ni estar de guatita, esta como recién en ese proceso con diez meses, entonces yo diría que sí, porque lo voy a trabajar, entonces ya mañana lo voy a hablar con mi profe supervisora para ver cómo lo añado al plan de acción porque es algo nuevo, y, les digo que sí ahora, pero voy a ver cómo

me va mañana con la profe para ver como lo podemos agregar más adelante.

INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Entrevista Semi- estructurada: "El Juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto pandemia por Covid-19"

Nombre entrevistadora: Estefanía Arriaza- Sigrid Juri

Fecha: 15/10/2021

Antes de comenzar la entrevista, cabe destacar que cada una de las preguntas están pensadas en el actual contexto de pandemia por Covid-19 y en el juego para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de niveles Sala Cuna.

ÍTEM I: Datos Personales:

Entrevistadora: Nombre de la entrevistada:

Entrevistada: Valeria Diaz Ballesteros

Entrevistadora: Nivel/ Semestre cursando:

Entrevistada: eh... nivel 800, el último semestre

ÍTEM II: Contextualización del Nivel

Entrevistadora: Nombre del Centro educativo y comuna:

Entrevistada: Sala cuna la faena de Peñalolén

Entrevistadora: Nivel educativo:

Entrevistada: Sala Cuna heterogénea

Entrevistadora: Tiempo realizando su práctica con el nivel:

Entrevistada: El primer y segundo semestre de este año

Entrevistadora: Modalidad de trabajo (Sincrónica, Asincrónica, Híbrida):

Entrevistada: El primer semestre fue asincrónica y este semestre presencial

ÍTEM III: Concepción del Juego para el Desarrollo Psicomotor

Entrevistadora: ¿Qué entiendes por el concepto de juego?

Entrevistada: Eh... pucha es super amplio, pero, como concepto de juego creo que es como una estrategia donde los niños pueden adquirir diversos aprendizajes mediante como una a través de algo entretenido, yo creo que el juego es algo entretenido para ellos independiente de que tipo de juego sea.

Entrevistadora: ¿Qué relación establece entre el juego y el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Entrevistada: pucha, el juego es como que yo siento que les facilita la adquisición del movimiento y del conocerse a sí mismos, entonces como que entre la psicomotricidad que tiene que ver con el cuerpo es como eso, como la adquisición de su propia percepción de su cuerpo.

Entrevistadora: ¿Qué beneficios nos aporta el juego para el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Entrevistada: lo mismo que el anterior, el movimiento, sea a través del juego puede adquirir movimiento y entre eso la psicomotricidad, sea fina o gruesa.

Entrevistadora: ¿Qué características reconoce usted en el juego para el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de nivel Sala Cuna?

Entrevistada: estoy analizando la pregunta, me la puedes repetir por fa

Entrevistadora: *repite la pregunta*

Entrevistada: qué características... Yo creo que es como lo básico para el desarrollo psicomotor en sala cuna por lo menos, que es donde todavía no pueden hablar, si no que todo es a través del gesto y movimiento entonces como que en características no te podría decir mucho, pero si lo considero esencial para la sala cuna.

Entrevistadora: ¿Cuál cree que es su rol en la promoción del juego para el Desarrollo Psicomotor de niños y niñas?

Entrevistada: Mi labor...

Entrevistadora: sí, tu rol

Entrevistada: no, es un rol súper importante porque nosotras somos las promotoras del juego, entonces nosotras tenemos que buscar estrategias, tenemos que buscar nuevas experiencias y actividades que los involucren, entonces somos primordial, porque si nosotras no lo hacemos eh... solos no sé si podrían adquirir las dos cosas juntas la psicomotricidad y el juego.

ÍTEM IV: Promoción del Juego para el Desarrollo Psicomotor

Entrevistadora: ¿Cómo implementa el juego para potenciar el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de nivel Sala Cuna en la actualidad?

Entrevistada: o sea, bueno yo no trabajo sola ahí en la sala cuna, si no que con mi compañera lo incluimos en todas las experiencias, pero para trabajarlo de manera transversal, entonces como que hacemos experiencias, pero transversalmente solo en juego porque no trabajamos directamente la temática.

Entrevistadora: Describa cómo genera ambientes propicios y tiempos adecuados para provocar en los niños y niñas instancias de juego que potencien el Desarrollo Psicomotor en la actualidad.

Entrevistada: eh... instancias de juego, en general es libre el juego que practican por lo menos en nuestra sala cuna, como nosotras lo intencionamos es lo que dura la experiencia en realidad que son como 10 minutos aproximadamente, eso es lo que dura, pero intencionado no... no sabría decirte.

Entrevistadora: ¿Ha notado usted un cambio en la forma de jugar de los niños y niñas (en sus aspectos psicomotrices) en el nivel de Sala Cuna post confinamiento total? ¿Cuáles?

Entrevistada: si, eso lo he notado, les cuesta mucho más la motricidad eh... la motricidad gruesa después del confinamiento porque en la casa no lo trabajan, entonces por ejemplo en las colchonetas y en estas figuras que también son de espuma les cuesta mucho mantener el equilibrio o moverse, incluso hasta el correr les cuesta más.

ÍTEM V: Estrategias para el Desarrollo Psicomotor

Entrevistadora: ¿Qué estrategias genera para promover el Desarrollo Psicomotor a través del juego?

Entrevistada: ¿qué estrategias genero?, em... bueno más que nada son como circuitos y cosas así, no... como son chicos todavía, no...masajes, ese tipo de estrategias más que nada.

Entrevistadora:14. ¿Qué recursos implementa (tangibles e intangibles) para complementar el juego como estrategia?

Entrevistada: Hay algún ejemplo de esa pregunta

Entrevistadora: eh por ejemplo los recursos que tu utilizas generalmente para las planificaciones, por ejemplo, los mismos que has mencionado, por ejemplos las figuritas, las cosas de espuma, las colchonetas...

Entrevistada: a ya figuras de espuma, eh... alfombras sensoriales, los circuitos con cuerda, em... los ula-ula eso más que nada, para la motricidad gruesa, y la motricidad fina vendría siendo... fideos, cosas pequeñas, tapas, eso.

Entrevistadora:15. ¿Qué considera al momento de diseñar estrategias que permitan el uso del juego para el Desarrollo Psicomotor?

Entrevistada: que sea entretenido, o sea, eso como que es lo que veo para planificar, incluyendo el juego, que sea algo novedoso para ellos, y llamativo que lo puedan... que sea algo que dura más de 10 min quizás y que les sea significativo.

Entrevistadora: ¿Cuáles son las estrategias que han dado mejor resultado para potenciar el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Entrevistada: los circuitos, eso es lo que más ha funcionado con ellos, seguir trabajando el que escalen, se agachen, los tubos que son como toboganes, todo eso sirve para que trabajen la motricidad, es como lo que más ha funcionado con ellos

Entrevistadora: y para finalizar la entrevista ¿Sería posible observar una de sus planificaciones en la que se visualice la implementación del juego para el Desarrollo Psicomotor?

INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Entrevista Semi- estructurada: "El Juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto pandemia por Covid-19"

Nombre entrevistadora: Jessica Brizuela-Bárbara Labra

Fecha:16 de Octubre del 2021

Antes de comenzar la entrevista, cabe destacar que cada una de las preguntas están pensadas en el actual contexto de pandemia por Covid-19 y en el juego para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de niveles Sala Cuna.

ÍTEM I: Datos Personales:

Entrevistadora: Para comenzar vamos a empezar con los datos personales ¿ya?, nombre de la entrevistada, Nombre completo porfis

Entrevistada: ¿Mi nombre completo?

Entrevistadora: eh sí

Entrevistada: Carla Sofia Carrillo Cárdenas

Entrevistadora: Mm... ya, El nivel o Semestre que estas cursando

Entrevistada: El nivel 800, el último

Entrevistadora: Ahora vamos a ir con los datos de la contextualización de tu nivel en donde estás desarrollando la práctica, ¿ya?

ÍTEM II: Contextualización del Nivel

Entrevistadora: ¿Nombre del Centro educativo y la comuna en la que se ubica?

Entrevistada: Se llama Sala cuna la faena y está ubicado en la comuna de Peñalolén

Entrevistadora: ya, ¿el nivel educativo en el que estás?

Entrevistada: Sala cuna

Entrevistadora: Es mayor o menor

Entrevistada: Heterogénea

Entrevistadora: ya, la siguiente es ¿tiempo realizando su práctica con el nivel, si estas desde el semestre pasado o desde este semestre

Entrevistada: Desde el semestre pasado, el semestre anterior modalidad online y este semestre ya eh... presencial los días martes, miércoles y jueves desde las 9 hasta la 1 de la tarde.

Entrevistadora: mm ya esa era la siguiente pregunta la modalidad de trabajo, pero ya la contestaste, no te preocupes

Ahora vamos a pasar con el siguiente ítem que es la concepción del juego para el desarrollo psicomotor

ÍTEM III: Concepción del Juego para el Desarrollo Psicomotor

Entrevistadora: La primera pregunta es ¿Qué entiendes por el concepto de juego?

Entrevistada: ¿Qué entiendo por el concepto de juego?, para mí el juego es un acto que realizan los niños y las niñas de manera espontánea, libre, eh que refleja las necesidades que tiene el párvulo, eh y que a través de él los niños y niñas pueden expresar lo que piensan, lo que sienten, lo que les gusta lo que no, pero por sobre todo un acto espontáneo, algo que a los niños y niñas les nace hacer.

Entrevistadora: mm ya, la siguiente pregunta es ¿Qué relación establece entre el juego y el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Entrevistada: Em... que a través del juego los niños y niñas van desarrollando habilidades y una de estas es la habilidad tiene que ver con el aspecto motriz, los niños cuando juegan se mueven eh... y en ese movimiento van desarrollando habilidades como no sé la motricidad fina eh van desarrollando lo que es tono cuando saltan cuando corren eh... van fortaleciendo su musculatura su cuerpo, eh por lo tanto si hay una relación entre jugar y también moverse, es también como inseparable, o sea el niño cuando juega e inmediatamente se mueva

Entrevistadora: mm ya la siguiente pregunta es ¿Qué beneficios nos aporta el juego para el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Entrevistada: Que como es, como te decía como que hay una relación entre jugar y moverse claramente beneficia al niño en aspectos motores o sea motricidad fina, en el tono, en el desarrollo de su equilibrio, en comprender lo que es la lateralidad eh entonces hay beneficios físicos pero también emocionales por que a través del movimiento los niño como te

decía expresa eh sentimientos, emociones por tanto yo siento que es un beneficio a nivel integral desde lo que es la mente y lo que también es el cuerpo.

Entrevistadora: mm ya ahora la siguiente pregunta es ¿Qué características reconoce usted en el juego para el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de nivel Sala Cuna?

Entrevistada: ¿Qué características...?, ¿me puedes repetir la pregunta?

Entrevistadora: ¿Qué características reconoce usted en el juego para el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de nivel Sala Cuna?

Entrevistada: ah ya en el nivel sala cuna las características que tiene el juego en el desarrollo psicomotor es que es espontáneo, es libre, eh por qué los niños, eh bueno en una sala hay distintos espacios, hay espacios de lectura, hay espacio de juego, de instrumentos y hay un espacio en específico que es para el desarrollo motor entonces cuando los niños desean puede subirse no se a las colchonetas, eh a estas colchonetas que tienen figuras entonces ellos se suben, saltan, corren, eh por lo tanto como característica diría que es libre, espontáneo y em eso, esos dos.

Entrevistadora: ya, eh la siguiente dice ¿Cuál cree que es su rol en la promoción del juego para el Desarrollo Psicomotor de niños y niñas?

Entrevistada: Yo creo que el rol que tenemos es super importante por que como educadoras somos las mediadoras entre eso espontaneo que quiere hacer el niño pero también los aprendizajes que queremos que logre en ese nivel en específico entonces como yo estoy en un nivel sala cuna estoy con los niños es el primer paso o sea ante de pasar a los otros niveles eh... es super importante porque eh nosotras hacemos todo lo que es una estimulación del desarrollo psicomotriz tenemos que planificar experiencias que apunten a determinados objetivos o sea está el núcleo de corporalidad y movimiento donde se plantean una serie de objetivos de aprendizaje que queremos que los niños logren por lo tanto el rol de la estudiante en práctica en este caso es de planificar experiencias de preparar material adecuado, acorde a la etapa del desarrollo en la que este el niño de también guiarlo y acompañarlo en este desarrollo motriz porque también de repente los niños son muy torpes o sea niños que se caen, se cruzan, eh entonces es como un como que el rol de nosotras es ser guías, guías en este descubrimiento que tiene el niño de su cuerpo y de sus posibilidades de desarrollo.

Entrevistadora: mm ya ahora vamos a pasar al siguiente ítem que es la promoción del juego para el desarrollo psicomotor

ÍTEM IV: Promoción del Juego para el Desarrollo Psicomotor

Entrevistadora: ¿Cómo implementa el juego para potenciar el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de nivel Sala Cuna en la actualidad?

Entrevistada: ¿Cómo?

Entrevistadora: Como lo implementas

Entrevistada: Lo implementamos a través de experiencias de aprendizaje y también a través de este juego libre que realizan los niños, como les decía que hay un espacio psicomotor en específico entonces se complementa con las experiencias que se planifica que hacen referencia al ámbito de corporalidad y movimiento y también con estos juegos libres que tienen los niños en donde se mueve, en el patio corren, saltan en las

colchonetas, juegan se suben se tiran de cabeza entonces es un complemento entre lo que propone la educadora y el equipo con lo que quiere hacer el niño y niña.

Entrevistadora: Describa cómo genera ambientes propicios y tiempos adecuados para provocar en los niños y niñas instancias de juego que potencien el Desarrollo Psicomotor en la actualidad.

Entrevistada: Ambientes propicios, em... yo creo que en el nivel sala cuna es fundamental asegurar que el espacio sea seguro para que no ocurran accidentes por que como te decía los niños de repente son muy torpes con su cuerpo al inicio, entonces procurar que sea un ambiente seguro de que los niños se sientan en confianza también con el equipo para poder expresarse libremente por que sabe que habrá un adulto que lo va a cuidar y estará pendiente de él o de ella, eh... que el material sea adecuado al nivel, elemento blando, procurar que el suelo, en el que el niño corra no sea cemento, por lo mismo para evitar accidentes, y también eso se puede complementar con otros recursos como la música, de fondo, que eso también invita al niños a moverse entonces sería eso, un ambiente seguros, que el niños se sienta seguro con el adulto y el recurso a utilizar sea pertinente a su edad.

Entrevistadora: y los tiempos adecuados, ¿cómo los abordarías?

Entrevistada: Los tiempos adecuados... bueno en el nivel de sala cuna, las experiencias son muy cortas, entre 6 a 12, 13 minutos por que el tiempo de atención de los niños también es más corto, entonces, te diría que ese es un tiempo adecuado, ahora de repente hay niños que los motiva más la experiencia y se quedan mucho más tiempo como hay pequeños que a los 5 minutos ya están aburridos y se van a hacer otra cosa, entonces el tiempo en sala cuna tiene que ser cortito, diría entre 6 a 12 minutos una experiencia.

Entrevistadora: ¿Ha notado usted un cambio en la forma de jugar de los niños y niñas (en sus aspectos psicomotrices) en el nivel de Sala Cuna post confinamiento total? ¿Cuáles?

Entrevistada: La verdad es que no sé si eh notado como alguna diferencia, no en el aspecto motriz, lo he notado en otras áreas como el lenguaje, que realmente niños no están muy estimulados en lo que es el habla y la expresión verbal, pero en el aspecto motriz realmente los niños se mueven, o sea, se expresan corriendo, y saltando, se mueven entonces yo no notaría como una diferencia en esa área en específico la verdad

ÍTEM V: Estrategias para el Desarrollo Psicomotor

Entrevistadora: ¿Qué estrategias genera para promover el Desarrollo Psicomotor a través del juego?

Entrevistada: Qué estrategias, em... como estrategias te diría que utilizamos los elementos sensoriales para el desarrollo psicomotor del párvulo ,en ese sentido utilizar música acorde a la experiencia que queremos desarrollar, eh... potenciar lo que es la observación ,el sentido del tactos y el trabajo grupal también que los niños compartan y socialicen con sus compañeros, a través del movimiento, porque también hacen cosas en conjunto, por tanto sería eso, como el desarrollo sensorial como estrategias, en todas las experiencias de aprendizaje en ese aspecto y también procurar de hacer un trabajo en conjunto

Entrevistadora: ¿Qué recursos implementa (tangibles e intangibles) para complementar el juego como estrategia?

Entrevistada: ¿El juego psicomotor o el juego en general?

Entrevistadora: en los juegos... es que puede ser en general como el psicomotor, pero este está enfocado más en el psicomotor

Entrevistada: Em... recursos...Elementos sensoriales, por ejemplo, bolsas sensoriales, hace poco realizamos una experiencia con lupas, con papel celofán, entonces los niños tenían que observar y al mismo tiempo jugaban y em... pelotas de colores, piscinas, globos, telas, em... cajas, em... eso como recurso para potenciar el juego e intangibles te diría que no porque en la sala cuna los niños necesitan elementos concretos para experimentar

Entrevistadora: ¿Qué considera al momento de diseñar estrategias que permitan el uso del juego para el Desarrollo Psicomotor?

Entrevistada: ¿Qué considero en las estrategias?

Entrevistadora: No, ¿Qué considera al momento de diseñar estrategias?, perdón

Entrevistada: Ah... ¿qué considero al momento de...?, que sean o sea la estrategia está ligada a la experiencia que quiero hacer por lo tanto antes de pensar quizás en la estrategias pienso en la experiencia y esa experiencia tiene que ser de acuerdo a la edad en la que este el párvulo, tiene que ser motivadora también de acuerdo a los intereses, porque ya a esta altura ya va conociendo a los niños y niñas que es lo que más les gusta hacer, por lo tanto, es pensar en el grupos, en el que yo voy a implementar la experiencias ,sus características, sus interese y a partir de eso uno planifica o piensa en la estrategia que se va a utilizar, estrategias como te decía, sobre todo que potencien el ámbito sensorial, porque a través de eso los niños de sala cuna se expresan y juegan

Entrevistadora: ¿Cuáles son las estrategias que han dado mejor resultado para potenciar el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Entrevistada: Estrategias que mejor me han resultado, ya tiene que ver con elementos tangibles, sensoriales y también con el modelaje que hace el adulto para la experiencia, por ejemplo, la semana pasada se realizó una experiencia en relación al equilibrio y em... claro más que nada era equilibrio. Entonces se colocó una huincha pegada en el suelo y la idea era que los niños pudiesen parar por ahí sin salirse de los lados, pero que paso que los niños se ,la atención de los niños se fue a otra cosa, entonces no captaba muy bien lo que tenían que hacer y en ese caso lo que hice fue modelarles lo que tenían que hacer, entonces yo pase primero por la huincha y después los niños por imitación comenzaron a hacer lo mismo ,entonces por un lado está el elemento concreto, tangible, sensorial y por el otro lado el cómo el adulto va modelar esa experiencia para que el niño y niña lo realice, sin perder de vista la espontaneidad que tienen y los tiempos de atención de los más chiquititos es distintos ,aunque uno proponga de repente no enganchan porque prefieren hacer otras cosas. Entonces las estrategias que mejor me han resultado han sido el modelaje y también elemento que realmente llamen la atención de los párvulos, cuando el elemento es realmente novedoso y sale de lo común de lo que tiene en la sala, los niños y niñas conectan mucho mejores

ADICIONAL: *Al finalizar la entrevista* ¿Sería posible observar una de sus planificaciones en la que se visualice la implementación del juego para el Desarrollo Psicomotor?

Entrevistada: tendría que revisar, si hay alguna experiencia pensada en este semestre que apunte a ese aspecto, porque por ejemplo esta experiencia que estoy haciendo la del equilibrio la planificó la educadora de la sala cuna no yo propiamente tal, entonces, em... ¿para cuándo necesitan esta planificación, chiquillas?

Entrevistadora: em... no sé, quizás puede ser para más adelante, de aquí a dos semanas la implementas o quizás un poquito antes

Entrevistada: ya, si es que implementamos alguna experiencia relacionada a la corporalidad propiamente tal se las puedo enviar sin duda ¿ya? pero todo depende, no sé, de repente suceden cosas, por ejemplo, la próxima semana puede que no abran la sala cuna, entonces si esta la posibilidad si se las podría mandar.

Entrevista Semi- estructurada: "El Juego como estrategia para el Desarrollo Psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años en contexto pandemia por Covid-19"

- **Nombre entrevistadora:** Jessica Brizuela
- **Fecha:** 09/10/2021

Antes de comenzar la entrevista, cabe destacar que cada una de las preguntas están pensadas en el actual contexto de pandemia por Covid-19 y en el juego para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de niveles Sala Cuna.

ÍTEM I: Datos Personales:

Entrevistadora: Ya he primero el nombre de la entrevistada, nombre completo por favor

Entrevistada: Anahís Francisca Pérez Alarcón

Entrevistada: Eh ya, El nivel o semestre que estas cursando que estás cursando

Entrevistada: eh el nivel 800

entrevistadora: ehh ya, ahora vamos a pasar a la contextualización del educativo, ¿ya?

ÍTEM II: Contextualización del Nivel

Entrevistadora: ¿El centro educativo y la comuna en la que se encuentra?

Entrevistada: Estoy en la comuna de recoleta y el centro tiene el nombre Jardín infantil, no Sala cuna y jardín infantil Leonor Osorio Llantén

Entrevistadora: ya... la siguiente pregunta es el nivel educativo en el que estas

Entrevistada: Sala cuna mayor

Entrevistadora: ya, ¿el tiempo que llevas realizando la práctica en ese nivel?

Entrevistada: Estoy desde el semestre anterior

Entrevistadora: ya eh... ¿Tu modalidad de trabajo que estás implementando hoy en día?

Entrevistada: Eh presencial

Entrevistada: eh... ya ahora vamos a pasar al siguiente ítem que es la concepción del juego para el desarrollo psicomotor

ÍTEM III: Concepción del Juego para el Desarrollo Psicomotor

Entrevistadora: La primera pregunta es ¿Qué entiendes por el concepto de juego?

R: El juego para mi es una actividad libre, innata de todos los seres humanos y se hace por placer, y sirve como una fuente de aprendizaje de interacción.

Entrevistadora: ya, vamos a la siguiente pregunta que es ¿Qué relación establece entre el juego y el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Entrevistada: Eh bueno como te dije anteriormente al ser el juego innato es una fuente de aprendizaje de los niños y niñas y para realizar un juego ellos necesitan absolutamente de toda su psicomotricidad, necesitan que su cuerpo, su movimiento y su mente se relacionan para poder llevar a cabo un juego.

Entrevistada: ya eh... ¿Qué beneficios aporta el juego para el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas? crees tú

R: eh primero que incentiva a que los niños establezcan esta relación entre con su cuerpo y mente y todo lo que piensen, todo lo que se imaginen lo lleven a cabo a través de sus movimientos a través de la psicomotricidad entonces la psicomotricidad a través del juego se ve potenciada.

Entrevistadora: ya después, ¿Qué características reconoce usted en el juego para el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de nivel Sala Cuna?

R: En nivel sala cuna principalmente es que exploran todos los objetos a su alrededor a través del cuerpo de sus manos, de su boca, absolutamente todo lo exploran con su motricidad.

Entrevistadora: ya después, ¿Cuál cree que es tu rol en la promoción del juego para el Desarrollo Psicomotor de niños y niñas?

Entrevistada: Yo creo que el rol de la educadora es crear experiencias de aprendizaje que se basen en el juego, porque como te dije anteriormente es la principal fuente de aprendizaje de los niños y las niñas. Experiencias donde puedan interactuar y donde puedan explorar a través de su cuerpo.

ÍTEM IV: Promoción del Juego para el Desarrollo Psicomotor

Entrevistadora: ya, ahora viene la promoción del juego para el desarrollo psicomotor, que es cómo tú lo estas realizando actualmente o si es que lo realizas, ¿ya?, ¿Cómo implementa el juego para potenciar el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de nivel Sala Cuna en la actualidad?

Entrevistada: Yo todas las experiencias las realizó a través de juegos principalmente que sean juegos simples que ellos puedan entender y con materiales cotidianos.

Entrevistadora: ¿materiales cotidianos?

Entrevistada: si

Entrevistadora: ya, eh después dice, Describa cómo genera ambientes propicios y tiempos adecuados para provocar en los niños y niñas instancias de juego que potencien el Desarrollo Psicomotor en la actualidad.

Entrevistada: Yo creo que primero debe ser un espacio bien habilitado que no vaya a presentar ningún tipo de accidentes para los niños y niñas, que no esté sobrecargado de estímulos para que ellos puedan concentrarse en la actividad que se está haciendo y no en los objetos de ahí en su alrededor. yo creo que eso principalmente

Entrevistadora: ya la siguiente es ¿Ha notado usted un cambio en la forma de jugar de los niños y niñas (en sus aspectos psicomotrices) en el nivel de Sala Cuna post confinamiento total?, ¿Cuáles?

Entrevistada: Yo creo que sí, porque, por ejemplo, bueno generalmente los niños de sala cuna no juegan mucho con sus pares juegan más solos pero ahora eso se ve más porque son niños que toda su vida la pasaron en confinamiento, encerrados entonces no saben interactuar con sus pares no aprendieron eso, se ve que son niños más solitarios en su juego que tampoco saben compartir todavía.

ÍTEM V: Estrategias para el Desarrollo Psicomotor

Entrevistadora: ya, después es sobre las estrategias para el desarrollo psicomotor ¿Qué estrategias genera para promover el Desarrollo Psicomotor a través del juego?

Entrevistada: Bueno que todo lo exploren dependiendo de su etapa del desarrollo se potencian ciertas habilidades de la psicomotricidad por ejemplo en sala cuna potenciamos motricidad fina, la motricidad gruesa siempre interactuando con los objetos.

Entrevistadora: ya, pero ¿esto lo estás haciendo tú en tus planificaciones?

Entrevistada: sí, yo potenciar la motricidad fina, bueno igual me guio por el diagnóstico de los niños y niñas que aspectos les cuesta más, ahora es la motricidad fina y están adquiriendo la caminata, entonces estamos tratando de potenciar esos aspectos que ellos necesitan favorecer, sería la adquisición de la caminata, la motricidad fina.

Entrevistada: ya y ¿qué estrategias estás utilizando así por ser?

entrevistada: En las experiencias de aprendizaje he establecido que ellos tengan que llevar a cabo acciones donde tengan que implementar por ejemplo la motricidad fina o la caminata, que en la experiencia quede explícito eso.

entrevistadora: Intentando estas actividades... así lo voy a poner por mientras ¿ya?

entrevistada: sí

Entrevistadora: ya, después dice ¿Qué recursos implementa (tangibles e intangibles) para complementar el juego como estrategia?

entrevistada: como te dije principalmente objetos cotidianos porque también yo estoy en un jardín vulnerable por lo tanto no puedo pedir material que signifique un gasto extra, pero me ha funcionado bien que ellos interactúen con objetos cotidianos, ya sean pelotas, em... lo que he usado mucho es material.. recursos naturales, que ellos exploren hojas ramas, que hagan barro todo ese tipo de material.

Entrevistadora: ¿Recursos naturales?

Entrevistada: sí

Entrevistadora: ya y eh... ¿Qué considera al momento de diseñar estrategias que permitan el uso del juego para el Desarrollo Psicomotor?

entrevistada: lo primero que consideraría es el rango etario de los niños y niñas para saber en qué etapa del desarrollo están y poder implementar juegos acordes a sus necesidades e intereses.

entrevistadora: y la última ¿Cuáles son las estrategias que han dado mejor resultado para potenciar el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas? O sea, como la que tú has planificado y sientes que mejor se ha desarrollado

Entrevistada: eh a mi yo siento que mejor me ha servido es la potenciar exploración libre de los niños y niñas y con su entorno natural no tanto como planear experiencia y pedirle que hagan esto o esto otro si no que más que nada respetar sus tiempos de desarrollo y que ellos exploren libremente según sus posibilidades también.

entrevistadora: mm ya

ADICIONAL: *Al finalizar la entrevista* ¿Sería posible observar una de sus planificaciones en la que se visualice la implementación del juego para el Desarrollo Psicomotor?

Anexo 12: Matriz de vaciado de información

Informante	Textualidad	Categoría específica	Número de categoría específica
caso 1 JAV.P7	Dice que es para divertirse y entretenerse.	Juego como fuente de entretención/diversión	1
caso 1 JAV.P7	Algunos pueden tener reglas y algunos no.	Juego como actividad guiada o libre	2
caso 1 JAV.P8	Los movimientos, como lo corporal.	Relación del juego con desarrollo psicomotor	3

caso 1 JAV.P9	En lo motriz, en las emociones, las sensaciones, lo cognitivo, creatividad, concentración y atención.	Juego como potenciador del desarrollo integral	4
caso 1 JAV.P10	Si, es que es difícil porque como yo recibo puras evidencias como visuales, muchas veces como que graban videos de 30 segundos y es como lo que están haciendo en si con la experiencia no veo como que se mueven mucho, es como más el movimiento, desplazamiento más que nada lo que podría ser como el juego.	Características del juego para el desarrollo psicomotor	5
caso 1 JAV.P11	Es como orientador, así como facilitador, más que nada, no, orientador, ya pero orientador más que nada.	Rol de la educadora en formación para potenciar el juego para el desarrollo psicomotor	6
caso 1 JAV.P12	Más que nada que tengan un buen ambiente propicio en las casas, como que haya espacio y que utilicen como los mismos recursos que tengan ellos en sus casas para entretenerse.	Consideración para implementar el juego	7
caso 1 JAV.P13	Creo que ya lo respondí, no eso, por ejemplo, si están en una pieza que igual intenten de mover un mueble como algo así como para que tengan espacio en sus casas, para que se puedan desplazar, pero si no lo hacen, uno les dice que sea un espacio tranquilo, seguro, cómodo ordenado, pero ellos como que utilizan el espacio que pueden no más.	Preparación para generar ambientes propicios	8
caso 1 JAV.P14	Sí, que por ejemplo les cuesta como, no sé si decirlo como moverse, porque se desplazan, pero no lo hacen tanto como cuando van al jardín, como que les cuesta mucho en lo que observo en los videos, y para que te digo en el lenguaje.	Cambio en conductas motrices	9

caso 1 JAV.P15	O sea, como por ejemplo los materiales que ellos tengan en sus casas, por ejemplo, hacer un circuito motor, que ocupen los cojines, que ocupen... como materiales, la escoba, los conos de confort más que nada lo estoy viendo como los circuitos motores porque eso es lo que más he implementado como eso, que utilicen los recursos de la casa pero que sirva para que ellos se muevan, hagan obstáculos, se desplacen.	Estrategias para el desarrollo psicomotor	10
caso 1 JAV.P16	A los niños más que nada, a los niños y a las familias porque uno puede hacer como, tener una idea en la cabeza, pero como todas las experiencias van dirigida a las familias y que las familias la implementen, van más que nada a las familias y a los niños.	Consideraciones para generar estrategias para el desarrollo psicomotor	11
caso 1 JAV.P17	Los recursos en sus casas más que nada, eso, que sean las experiencias en sus casas.	Mejores estrategias para el desarrollo psicomotor	12
caso 2 MAD.P.7	Pucha el juego les permite a los niños imaginar, expresarse desenvolverse	Juego como medio de expresión	13
caso 2 MAD P.7	Es aparte un método de aprendizaje para los niños y las niñas... ya eso más que nada, eh... es algo libre, espontáneo de los niños algo natural que se genera en ellos.	Juego como factor potenciador del aprendizaje	14

caso 2 MAD P.8	O sea, el desarrollo psicomotor está muy unido con el juego, ya que, el juego es a través del movimiento del cuerpo que es algo innato el movimiento de los niños y en este caso eh es una disciplina o sea el movimiento, la psicomotricidad es algo innato del cuerpo y al igual que el juego en los niños... y tiene que ir siempre de la mano o sea si hay juego hay psicomotricidad y estas dos tienen que ir super complementadas.	Relación del juego con desarrollo psicomotor	3
caso 2 MAD P.9	Eh... bueno a parte de lo que les comente anteriormente eh... los beneficios que trae el juego, está la psicomotricidad, es el poder desarrollar eeh diversas áreas dentro de la psicomotricidad ya? que en este caso se divide como en la psicomotricidad fina o gruesa pero que dentro del concepto eeh psicomotricidad es solo uno, no sé si me doy a entender y bueno el juego favorece y desarrolla estas habilidades desde el periodo uno ¿ya? porque uno lo va incentivando cada vez más en los niños y en las niñas, dependiendo de sus capacidades también.	Juego como potenciador para el desarrollo de la psicomotricidad	15
caso 2 MAD P.10	Bueno en este caso que esté dentro de sus posibilidades ya? porque igual son chiquititos el rango etario que yo tengo es de 11 meses a un año 5 meses, entonces este al ser tan variado, tenemos que ver como las habilidades que se presentan al medio, no sé si me doy como... eh tratar de desarrollar la mayor capacidad de habilidades en los niños más pequeños y ver cómo los niños más grandes tienen adquirida estas habilidades.	Habilidades psicomotrices según rango etario	16

<p>caso 2 MAD P.10</p>	<p>Ya las características bueno en este caso presión pinza, eh postura sedente en los más chiquititos que fue como que primero trabajamos en el primer semestre que fue el desarrollo de la postura sedente ya que no todos los niños y ya que eran más chicos también no todos los niños la tenían desarrollada, la presión palmar y bueno el gateo y el comenzar a caminar ya en los niños más grandes.</p>	<p>características del juego para el desarrollo psicomotor</p>	<p>5</p>
<p>caso 2 MAD P.11</p>	<p>Bueno mi rol en este caso es como una guía o facilitadora de cómo se llama de estrategia o de conocimiento en relación a lo que es el juego y como poder desarrollarlo en los niños pequeños... como una mediadora en este caso sería el rol.</p>	<p>Rol de la educadora en formación como facilitadora y mediadora</p>	<p>17</p>
<p>caso 2 MAD P.12</p>	<p>Nosotras en las cápsulas educativas intentamos siempre que el juego sea... que el juego sea algo que o sea que la experiencia sea un juego ya? para los niños entonces eeh primero invitarlo a realizarlo no obligarlo que es fundamental en eso porque el juego no es algo obligado, es algo que se da es algo intencionado que es algo preferente eeh por parte de los niños eem lo otro que sea parte, sea como parte de una rutina a lo mejor o no tanto de una rutina si no que de una acción que llame la atención del niño.. eso.</p>	<p>consideración para implementar el juego</p>	<p>7</p>

<p>caso 2 MAD P.13</p>	<p>Nosotras siempre intentamos recalcar en todas las cápsulas educativas que la instancia de realización de experiencia sea después de que los niños duerman la siesta o que en una instancia que vean que el niño ya esté más activo obviamente que no sea por ejemplo después del almuerzo, que ya el niño va estar cansado y relajado o al tiro después de despertar, ya sino una instancia más ems ya sea después no sé la colación en este caso o algún postre ,debe haber un ambiente despejado, libre de ruido, libre de distractores, ya eso es super importante. También nosotras siempre lo mencionamos un ambiente seguro y siempre intentamos también em... establecer espacios como la cama, es un lugar seguro y como para el niño que tiene una gran área libre, también contemplamos que no todas las familias tienen un espacio amplio entonces por qué la cama, todo tienen acceso a una cama. Entendiendo que nosotras dentro de la corporación se propicia mucho los ambientes de aprendizaje para ser adecuados de los niños que no tienen muchos recursos, en lo general es una corporación y siempre intentará enfocarse en eso. Em... eso siempre será en el piso o la cama.</p> <p>Por qué no un coche porque em... como se llama, acorta mucho las posibilidades de los niños, ya no le da posibilidades de moverse, de desplazarse, aparte a lo mejor el niños no puede estar cómodo haciendo la experiencia ni tampoco lo tratamos de intencionar con por ejemplo la cuna, ya que también es un espacio bastante reducido en donde el niño no puede explorar de manera libre.</p>	<p>Preparación para generar ambientes propicios</p>	<p>8</p>
----------------------------	---	---	----------

<p>caso 2 MAD P.14</p>	<p>La verdad es que no, no he notado ningún cambio con respecto a sus habilidades motrices si en otros aspectos como por ejemplo no les gusta ensuciarse, porque no has estado expuesto a la tierra o aire libre.</p>	<p>Cambio en conductas motrices</p>	<p>9</p>
<p>caso 2 MAD P.15</p>	<p>Por ejemplo, nosotras siempre intencionamos que cuando vamos a trabajar ya sea en diferentes acciones que el niño tenga que pintar, siempre intentamos sugerirles a las familias que dejen los objetos lejos del niño para que el niño logre moverse y llegar al objeto que ya sea como que él quiera intencionar la realización de la experiencia, no sé si me doy a entender, o sea que esté a una distancia adecuada, no lejos pero también que sea parte de ampliar sus posibilidades de expresión.</p>	<p>Consideraciones para implementar el juego</p>	<p>7</p>
<p>caso 2 MAD P.16</p>	<p>En este caso, como lo dije anteriormente, como es una corporación tratan de que las familias no compren tantos objetos, siempre la idea es reutilizar, ocupar elementos que tengas en las casas. Por ejemplo, hace poco hicimos un huerto y no le pedimos que compraran un macetero y semillas, sino que con las semillas que le sacan del zapallo o de tal cosa, en una botella, en una esta de bidón o en cualquier cosa, en un pote de yogurt, lo realizan, ya igual la corporación facilita material a las familias, ya que esto se entrega en el periodo en el de entregas de canastas. Entonces los recursos que nosotras siempre utilizamos como para una cada de las experiencias son o que tengan ella casa o que sean otorgados por la corporación.</p>	<p>Estrategia para el desarrollo psicomotor</p>	<p>10</p>

caso 2 MAD P.17	En realidad, como te digo, como te dije anteriormente, el juego siempre es el foco de cada una de las experiencias, todo lo intentamos hacer como juego.	Principal foco al momento de planificar	18
caso 2 MAD P.18	Yo creo que el tema de alejar los objetos, presentarlos como a larga distancia, para que ellos logren acercarse es como una super buena estrategias, porque así ven de cualquier manera él como acercaste, Y de hecho tuvimos una experiencia en donde pusimos las cosas a cierta altura y los niños intentaban ya sea subiendo a cualquier cosa, intentar tocarlas. El poner los objetos lejos amplia mucho sus posibilidades motoras.	Mejores estrategias para el desarrollo psicomotor	12
caso 3 ADS P.7	Por el concepto de juego en los niños de primera infancia, tengo entendido que es algo innato, que nace de ellos mismo y no es intencionado y que es el cual es por el medio que ellos aprenden, descubren y exploran y empiezan a conocer su entorno.	Juego como factor potenciador del aprendizaje	14
		Juego como medio de exploración	19
caso 3 ADS P.8	Entre el juego y el desarrollo psicomotor existe una muy buena conexión, es como se nutren mutuamente porque el niño a través del juego empieza a explorar y empieza trabajar el desarrollo psicomotor trabaja otras áreas como cognitiva sociales afectivas yo siento que el juego le permite descubrir un mundo y ir trabajando en función de sus habilidades porque van explorando que son capaces de hacer a través del juego de manera lúdica de manera activa siendo ellos protagonista de cada desarrollo.	Relación del juego con el desarrollo psicomotor Juego como potenciador integral	3 4

caso 3 ADS P.9	El juego como mencione anteriormente ofrece múltiples de beneficios, nos permite desarrollar la lateralidad, nos permite desarrollar el equilibrio, nos permite desarrollar la coordinación viso motriz, todo porque el niño a través del juego conductas que él mismo inventa que él mismo crea la instancia que surgen del mismo interés de él, va aprendiendo y va adquiriendo nuevas habilidades en este caso habilidades motoras habilidades cognitivas.	Juego como potenciador integral	4
caso 3 ADS P.10	Siento que las características del juego son más sensoriales, es más práctico, en este periodo los niños no juegan como a darle símbolo a un objeto sino lo exploran y lo descubren lo a través de los sentidos van adquiriendo este desarrollo psicomotor pero también a través del jugo que le dan la iniciativa a ellos a jugar y explorar un objeto	Características del juego para el desarrollo psicomotor	5
caso 3 ADS. P.11	nuestro rol creo que es dejar que los niños exploren dejar que los niños experimenten con las cosas porque el intencionar ya no pasaría hacer juego sería una experiencia lúdica entonces ya hay que ver la diferencia de eso no coartar al niño permitir que el niño explore y juegue cuando quiera.	Rol observador de la educadora en formación	20

<p>caso 3 ADS. P12</p>	<p>En la actualidad en la sala nosotros tenemos muchos juguetes, mucho espacio rincones y todo, y se deja que el niño explore , se deja que el niño explore libremente y si quiere jugar a hacer bloques, que juegue a hacer bloques ,si quiere jugar a mirarse al espejo y gatear o quiere correr por la sala se corre por la sala nosotros intentamos incorporar en los juegos de ellos y correr con ellos o intentar también muchas veces, el intencionar que ellos también jugos, el de cuando están más tranquilitos y no quieren jugar, nosotros le ofrecimos juguetes le preguntamos si quiere jugar con esto o si quiere explorar esto otro y si no, no lo intervinimos no generamos mayor intervención en ellos porque a lo mejor están en un periodo de descanso quieren descansar y tienen todo el derecho hacerlo</p>	<p>Juego como medio de exploración</p>	<p>19</p>
<p>caso 3 ADS. P13</p>	<p>Nosotros en la actualidad tenemos a los niños Muy poco tiempo como estamos como 3 horas con ellos no estamos mucho tiempo en la sala y suelen estar con las mamás porque estamos como en el periodo de adaptación que se iniciaba en marzo todavía estamos en el periodo de adaptación entonces cuartan mucho mucha veces esa instancia intentamos que salgan al patio a explorar ponemos las colchonetas de psicomotricidad para que ellos puedan jugar circuitos ponemos pelotas en el suelo por si acaso ellos quieren jugar con las pelotas intentamos poner un poco de música de fondo a lo mejor quieren bailar y mover su cuerpo al ritmo de la música entonces de esa forma como que se está intencionando el juego dentro y fuera de la sala pero siempre se ve un poco cortado por el tema de los apegos con las familias al estar pres.. ambos en el mismo espacio</p>	<p>Preparación para generar ambientes propicios</p>	<p>8</p>

caso 3 ADS. P14	Si se ha visto un cambio en todas las áreas desde la área de los juegos si se ha visto un cambio en los niños están jugando más solos, este periodo es un periodo que es más egocéntrico pero la socialización con los otros niños que brinda el juego, se está perdiendo los niños suelen jugar más solo y explorar solo el material, están no están como avanzando en las etapas de que deberían estar avanzando, que eso también el juego lo permite , a veces prefieren jugar con cosas tecnológicas que jugar con objetos más tangibles	Cambios en la socialización	21
		Cambios en conductas motrices	9
caso 3 ADS.P15	Como estrategias no hemos visto mucha estrategia en la sala, no te podría decir como no la educadora implementa esta estrategias nosotras como docentes en práctica, implementamos está estrategias porque recién llevamos dos días yendo, dos veces yendo al centro, llevamos 2 días solamente en nuestra práctica, pero como estrategia es como lo que te decía delante lo sacan al patio, ponemos este circuito en el suelo para que ellos puedan jugar, ponemos diferentes alturas para que ellos puedan explorar ya sea a través del gateo y caminar entonces eso más que nada	Estrategias para el desarrollo psicomotor	10

<p>caso 3 ADS.P16</p>	<p>Implementamos varios recursos, hay de diversos juguetes, de goma, de plástico, de madera, intentamos que sea como sea materiales noble más que de materiales más plástico y artificiales, pero de esta forma se están intencionando los recurso, de esa forma puedo visualizar en las sala, porque las familias suelen pasar más materiales tecnológicos y las familias puede uno visualiza y al hablar con ella y claro el niño está todo el día con el celular y es lo que nosotros vemos en la virtualidad que el niño no quiere jugar como ... con los juguetes, no le llama más la atención los juguetes que el celular.</p>	<p>Preparación para generar ambientes propicios</p>	<p>8</p>
<p>caso 3 ADS.P17</p>	<p>Los interés de los niños y niñas, vimos que los niños y niñas les gustaba jugar como con los animales entonces ya le ponemos animales en el suelo o intentamos llegar y hablarle de los animales, mostrar el animales las formas como de caminar los animales intentando cantar canciones de los animales e intentar que ellos exploren se muevan porque no, eso se ve muy cortado, se ve muy coartada el tema de que los niños como que no quieren explorar su cuerpo, no quieren moverse, como que son muy tímidos entonces eso intentamos con las chiquillas.</p>	<p>Consideracion es para generar estrategias para el desarrollo psicomotor</p>	<p>11</p>
<p>caso 3 ADS.P18</p>	<p>La mejor estrategia para... eso están siendo las pausas activas, que estamos realizándolas una vez al día, todos los días de la semana se realizan por parte de las chiquillas y hay invitamos a los niños a que explores a que se muevan le pasamos pelotas globos para que ellos exploren y todo, pero... ha sido la forma que más hemos podido avanzar en el desarrollo psicomotor con ellos.</p>	<p>Mejores estrategias para el desarrollo psicomotor</p>	<p>12</p>
<p>caso 4 DZQ.P7</p>	<p>Juego es algo natural de los niños, es algo que les permite aprender y explorar todo lo que los rodea es la vía principal de aprendizaje que tienen</p>	<p>Juego como factor potenciador del aprendizaje</p>	<p>14</p>

caso 4 DZQ.P8	O sea, están completamente relacionado según yo el juego es normalmente significa que el niño se mueva de una u otra forma, aunque esté sentado por muy pequeño que sea está teniendo algún tipo de movimiento entonces está completamente relacionado	Relación del juego con desarrollo psicomotor	3
caso 4 DZQ.P9	Yo creo que unas infinidad de beneficios ya que como te decía según lo que yo creo es la principal vía de aprendizaje que tiene entonces a través de él van adquiriendo todo tipo de aprendizaje y uno de ellos es el psicomotor que es uno de los más importantes	Juego como potenciador del desarrollo integral	4
caso 4 DZQ. P10	Qué características reconozco yo en el juego, es que tiene que ser libre, que tiene que estar asociado a un espacio apropiado para ellos que no debe tener mayor interferencia de parte del adulto tiene que promover mucho la exploración por parte de ellos	Características del juego para desarrollo psicomotor	5
caso 4 DZQ. P11	mi rol en el juego psicomotor, se puede ver desde dos perspectivas una desde lo que es la actividad lúdica donde nosotras vamos y proponemos diferentes juegos que promuevan el desarrollo psicomotor y la otra es donde nosotras preparamos simplemente un espacio y estamos pendiente y dejamos que el niño sea completamente autónomo y que se desarrolle por sí solo dentro del juego y eso también aporta el desarrollo psicomotor entonces se puede ver tanto de como dándole la autonomía al niño como por el lado de lo que ya es más guiado y lúdico	Rol de la educadora en formación como facilitadora y mediadora	17
		Rol observador de la educadora en formación	20
caso 4 DZQ. P12	yo creo que dentro de todas las planificaciones que vamos creando para las actividades ya sean tanto cápsulas o las presenciales se trata como de implementar eso de que no sea algo como estructurado, sino que les permita que sea algo más lúdico más llamativo más entretenido para ellos que llame su atención que les	Consideración para implementar el juego	7

	<p>permita como explorar, moverse y hacer diferentes cosas con su cuerpo que en este instante que es como la principal vía de acción que tienen.</p>		
<p>caso 4 DZQ. P13</p>	<p>el espacio primero que nada seguro, tiene que ser un espacio seguro que no esté con ningún tipo de riesgo para ellos que les permita eh... explorar todo desenvolver sin la posibilidad de tener algún accidente em... que más el espacio tampoco tiene que estar como con tantas distracciones si no que los invite a hacer diferentes cosas como bien echas como que se concentren en lo que nosotras nos proponemos y la otra parte de la pregunta no me acuerdo que me habías dicho</p> <p>Y ay dentro del juego o sea dentro del tiempo se puede ver a partir de las experiencias que nosotras hacemos que tienen un tiempo acotado dependiendo del nivel de atención que tienen los niños y el interés que le provoque la actividad y también por el otro lado el tiempo libre que se les da como para que exploren por sí solo</p>	<p>Preparación para generar ambientes propicios</p>	<p>8</p>
<p>caso 4 DZQ. P14</p>	<p>pucha es que eso es super difícil decirlo estando en pandemia porque en teoría nosotras las que estuvimos como en esta modalidad no tuvimos mayor conocimiento de cómo se desenvuelven los niños durante el periodo de confinamiento, ya que enviábamos cápsulas y se recibía como la evidencia netamente de lo que nosotras necesitábamos obtener en ese instante, entonces desde que se inició presencialidad se pueden ver quizás avances que en sala cuna son super rápidos como que los niños generan cambios radicales en tiempos super cortitos pero si lo ponemos como en comparación a lo que fue el confinamiento realmente no es mucha la información que tenemos.</p>	<p>Cambio en conductas motrices</p>	<p>9</p>

caso 4 DZQ. P15	desde implantar actividades que sean propicias, buscar yo como profesional dar me el tiempo de buscar actividades que si se desarrollen como lo que me interesa potenciar que en este caso sería el desarrollo psicomotor y potenciar el espacio, el espacio es muy importante para el desarrollo psicomotor que tiene que tener, claro todo lo que es como seguridad y al mismo tiempo tiene que tener recursos que permitan que los niños se desenvuelven de diferentes formas en el espacio.	Estrategias para el desarrollo psicomotor	10
caso 4 DZQ.P16	Según yo, según como yo entendí la pregunta es super variable dependiendo siempre de lo que yo quiera proponer en cada experiencia que hago pero normalmente se trata de usar no sé cosas que por ejemplo tengan movimiento y que los invite como de manera entretenida no sé a mover su cuerpo, a avanzar, a caminar, a salta, a bailar dependiendo de la capacidad de que tenga cada niño, pero igual los recurso van según yo van variando dependiendo de lo que nosotras queremos proponer en cada experiencia.	Preparación para generar ambientes propicios	8
caso 4 DZQ . P17	Considero la preparación del espacio, considero los recursos adecuados para ellos, em... tengo que considerar los intereses de cada uno, eh las necesidades, la etapa evolutiva en la que se encuentran, son como diferentes aspectos que se deberían considerar para generar una estrategia para que sea apropiada para el grupo que se trabajó y no que sea algo general.	Consideracion es para generar estrategias para el desarrollo psicomotor	11
caso 4 DZQ.P18	Para mí, la mejor estrategia dentro de lo que yo he podido presenciar es no guiar, no hacer algo tan guiado ni estructurado por mi si no que darle el tiempo y espacio para que ello exploren y se desenvuelven tanto como los recursos como en el espacio, creo que ha sido lo que más me ha resultado,	Mejores estrategias para el desarrollo psicomotor	12

	<p>porque las veces que he intentado implantar, como son muy pequeños y la mayoría está pasando por una etapa de adaptación es difícil que me sigan como un juego guiado, entonces no lo agarran al tiro, en cambio cuando tú les das la posibilidad de que le presentes material o le presentes diferentes como experiencias y les permiten explorar por sí solos y desenvolverse por sí solos eh el cambio que se observa es bastante grande porque si se interesan en mucho más en lo que uno les está ofreciendo</p>		
<p>caso 5 NAG.P7</p>	<p>Bueno todo lo que es aprendizaje a través de lo que se realiza día a día, como el comportamiento que tiene el niño a través de que, si juega con un compañero, lo que está realizando día a día.</p>	<p>Juego como factor potenciador de aprendizaje</p>	<p>14</p>
<p>caso 5 NAG.P8</p>	<p>Bueno es algo mutuo, el juego va acompañado del desarrollo psicomotor, dentro de todos los procesos, como que se complementan.</p>	<p>Relación del juego con el desarrollo psicomotor</p>	<p>3</p>
<p>caso 5 NAG.P9</p>	<p>Uy, yo creo que todos... La autonomía, la corporalidad, el movimiento, desarrollo autónomo, todo lo que tenga que ver con algo personal del niño, todo el aprendizaje como personal, todo eso lo incluye.</p>	<p>Juego como potenciador del desarrollo integral</p>	<p>4</p>
<p>caso 5 NAG.P10</p>	<p>Yo creo que no sé, de repente cuando realizan, así como actividades físicas, todo lo que tiene que ver con el equilibrio, el tema de los sentidos también que tiene que ver con el desarrollo psicomotor. Los movimientos que ellos realizan ya sean no solamente como para el juego si no que como en actividades, en tomar algo, en ir a dejar algo, en recoger algo, etc.</p>	<p>Características del juego para el desarrollo psicomotor</p>	<p>5</p>

caso 5 NAG.P11	Enseñarlo principalmente, explicarlo de la mejor manera, pero no con palabras, sino que, con acciones, para que ellos entiendan más porque al hablarles ellos te pueden escuchar, pero quizás no van a entender todo entonces como más explicarlo, así como ya concreto.	Rol de la educadora en formación como facilitadora y mediadora	17
caso 5 NAG.P12	Eh... Pucha por lo menos en la experiencia que tengo ahora en sala cuna mayor, trato de bueno obviamente tener como consciente de lo que quiere el centro para enseñarles y en base a esa temática yo realizo juegos que sean dinámicos, que sean flexibles, los que no tengan que no sé quizás ocupa muchos materiales para que no se enreden tanto entonces es como más simples.	Consideración para implementar el juego	7
caso 5 NAG.P13	Yo creo que primero hacer como una minuta de lo que va a realizar durante el día, las horas, el tiempo, tomar el tiempo, ver las características también de los niños primero igual para tomar una buena opción y crear un juego que sea dinámico, que sea como llamativo para ellos porque o sino no toman atención, o sea como que toman atención al principio, pero no lo terminan entonces igual eso es fome. Ah Espérate, y el espacio también cómo organizar el espacio, tener como un ambiente limpio, donde como no es que estorben las cosas, pero quizás ampliar el espacio, un... he dicho espacio como 5 veces, pero ocupar el espacio que para ellos sea útil.	Preparación para generar ambientes propicios	8
caso 5 NAG.P14	Pucha es que como el nivel es nuevo, yo no los conocía pero por lo menos siento que igual aprovechan más los materiales que están en la sala, y que es más el que se comparten más las cosas por lo menos en el nivel que yo estaba antes no lo veía mucho por que como eran más chicos tampoco tenía mucha evidencia pero por lo menos ahora que yo he ido varias semanas se ve eso como mas comportamiento, más como buena onda, se comparten	Cambios en la socialización	21

	<p>las cosas, igual pelean como todos los niños pero si eso....</p> <p>(...) si, igual ha habido como una diferencia, igual como que los niños al principio las primeras semanas que yo fui al centro eh... no tenían como mucha atracción por los juguetes ni por el jugar con el otro, pero eh estas últimas semanas si, como que se ha visto un cambio en ellos porque ya hay más confianza, entonces a pesar de que estamos en un proceso de confinamiento y de covid y todo, igual se toman los resguardos necesarios para que ellos puedan realizar el juego o lo que sea de mejor manera, en el centro en el aula</p>		
<p>caso 5 NAG.P15</p>	<p>Llamar la atención, como incentivar la duda en ellos cuando yo comienzo la actividad, o antes en el inicio como dándole no se eh ideas de lo que podemos realizar en esa actividad eh... hacerme la interesante al no mostrarle los materiales al tiro y que ellos traten de adivinar, eso es lo que yo por lo menos hago y ya en el desarrollo de la actividad eh obviamente que al explicarlo a todos los niños después voy como uno por uno entonces lo mismo que explique para todos se lo explico para uno y que cada uno me eh me realice lo que yo le estoy pidiendo o lo que él quiera explicarme en verdad porque tampoco se le puede obligar, pero eso por lo menos yo lo hago así y ya hay lo dejo que experimenten también con el material y puedan hacer todo su desarrollo tranquilos.</p>	<p>Estrategias para el desarrollo psicomotor</p>	<p>10</p>
<p>caso 5 NAG.P16</p>	<p>Bueno Intangibles la música, usamos siempre música, ya sea cuando llegamos, antes de la actividad, después de la actividad, ¿qué más?... y tangible bueno todo yo creo que todo lo que está en la sala lo podemos ocupar como juego, y aparte que en la sala igual hay espacios como con temáticas un espacio es como de la cocina, otro de las emociones, otro tiene como el espacio de la música,</p>	<p>Preparación para generar ambientes propicios</p>	<p>8</p>

	bueno ocupo todo aparte de ocupar el patio los materiales del patio, las pelotas, canasta, juguetes, etc. todo y eso.		
caso 5 NAG.P17	bueno lo que pida el centro para aprendizajes lo que se quiera enseñar , después materiales que sean la mayoría reutilizables y que podamos encontrar en la casa no como que tengamos que salir a comprar, etc. ,También el espacio que vamos a necesitar, tiempo para que los papás lo puedan realizar sin problema, que más ? repíteme la pregunta por qué se me olvido (...) eh ya y el desplazamiento, espacio, em... ¿qué más? bueno obviamente las características y habilidades de los niños que tienen como para planificar algo que esté acorde a esa edad y eh eso.	Consideracion es para generar estrategias para el desarrollo psicomotor	11
caso 5 NAG.P18	Yo creo que la organización y conocer al niño, más allá de las características que tiene él, sino que la evolución que tienen los niños a esa edad como para tomar las decisiones correctas porque claro uno los puede conocer, pero no quizás ni toman la atención que se necesita entonces sí creo que si eso.	Mejores estrategias para el desarrollo psicomotor	12
caso 6 MBP.P7	eh, a ver, Lo que entiendo por juego es una actividad que produce como mucha diversión, alegría, bueno hay varios tipos de juego también, que también van variando según la categoría, como, por ejemplo, no es lo mismo un juego de mesa a un juego no sé, físico, de correr cosas así.... Pero lo más importante es que uno lo pasa muy bien cuando está jugando, se entretiene, se ríe, también aprende, bueno ya nosotras que podemos intencionar conocimiento, contenido, pero también uno aprende de otras personas, aprende a socializar, entonces como además de que es muy divertido puede aprender con lo que es juego	Juego como fuente de entretención	1
		Juego como factor potenciador del aprendizaje	14

caso 6 MBP.P8	Bueno yo encuentro que es fundamental porque el desarrollo psicomotor es algo que claro, que progresivamente va avanzando y va llegando, pero que se puede intencionar a través de juego para que sea mucho más divertido y no parezca como una, como algo terrible, o como una carga tanto para los niños y las niñas, y también las familias, la educadora, y la técnico, entonces eso es como lo que yo veo, que con el juego el desarrollo psicomotor se puede hacer más amistoso, más viable y más significativo para todas las partes.	Relación del juego con el desarrollo psicomotor	3
caso 6 MBP.P9	Bueno yo diría que puede ser, como, bueno uno, la expresión quizás, como al moverte, cuando estas jugando te mueves, bueno dependiendo del juego, entonces eso también te expande, a ver, ¿cómo lo podría decir?, no sé cómo decirlo, pero es como cuando algo como que se expande y como que se amplía un conocimiento en relación a, a ver no, como el desarrollo como que se amplía cuando tú vas como jugando, cuando lo intencionadas hacia la motricidad, ¿cómo era la pregunta? se me olvido.	Juego como medio de exploración	19
		Juego como potenciador del desarrollo integral	4
		Juego como medio de expresión	13
caso 6 MBP.P10	Yo encuentro que aquí es como super importante sobre todo porque justo estoy con un bebe que está como en el consultorio trabajando el tema de su motricidad porque lo veo...Hoy día estábamos jugando de hecho a que alcanzara un cascabel para que pudiera gatear, entonces fue como... ahí vi que se motivó mucho más al tratar de moverse para alcanzar eso que se le estaba presentando de un modo divertido, entonces eso es como yo ahí veo más o menos como lo que me preguntaste, que lo intenciona mucho más y lo hace mucho más divertido y llevadero para los bebés, imagínate que él tiene 10 meses y todavía no se sostiene no sé, con los antebrazos, no gatea, entonces lo hace mucho más divertido.	Características del juego para el desarrollo psicomotor Habilidades psicomotrices según rango etario	5 16

<p>caso 6 MBP.P11</p>	<p>Mi rol sería buscar estrategias, para... bueno juego también, para que los bebés puedan realizarlo, ¿me entiendes? Cómo mediar este tipo de estrategias o acciones para que los bebés puedan ir trabajando el tema del desarrollo psicomotor a través del juego, sería mediar y buscar distintas cosas según las necesidades que tengan cada niño o niña.</p>	<p>Rol de la educadora en formación como facilitadora y mediadora</p> <p>Rol de la educadora en formación como investigadora</p>	<p>17</p> <p>22</p>
<p>caso 6 MBP.P12</p>	<p>En la actualidad, bueno para mí ha sido como igual como complicado porque no conocía bien a los niños hasta hace poco, que los empecé a ver esta semana, entonces desde ahí, o sea, los conocía desde antes, pero es distinto cuando no los conoces de verdad, como en la vida real, entonces como implementar el juego creo que esa era la pregunta ¿cierto?</p> <p>ya, bueno mi proyecto en sí es sobre el desarrollo del lenguaje, pero como justo hoy día empezamos a ver que Franco., el bebé que está medio atrasado en este tema yo creo que es a través de juego simples, como lo que te mencione, que fuera a buscar el cascabel y ese tipo de cosas, porque en sí mis planificaciones están orientadas al desarrollo del lenguaje entonces no lo estaba tomando en cuenta todavía porque no lo había visto como una necesidad en el nivel porque este niño se integró después ¿me entiendes? no entró en el diagnóstico, entonces desde ahora he estado pensando en cómo integrarlo y es a través de juegos como de que se acerque, más encima está la mamá, entonces podemos ver algunas opciones para que, para poder implementarlo de manera divertida, no sé, que avance por alguna parte, que se le llame o cositas así.</p>	<p>Consideración para implementar el juego</p> <p>Principal foco al momento de planificar</p>	<p>7</p> <p>18</p>

<p>caso 6 MBP.P13</p>	<p>En la actualidad...Bueno igual, viéndolo como desde los que están desde la casa y los que están en la sala, yo diría que es como más sencillo porque están los espacios, es mucho más fácil ambientar el lugar, como quizás ponerles a veces obstáculos o ocupar los juegos de psicomotricidad que hay en la sala cuna, eh, ¿cómo se llama esto cuando uno ordena, como cuando uno quita los muebles para que tengan más espacio para movilizarse? todo eso, yo diría que para preparar los ambientes es como el mover los recursos para que tengan más libertad de movimiento, pero en cambio en la casa, yo lo que hago en las cápsulas por lo menos es decir cuál es el rol del adulto, que tienen que hacer para que esto funcione, también muestro cómo ambientar el lugar, como acomodar la cama, o el sillón y ese tipo de cosas, pero, como en relación con la psicomotricidad no lo he trabajado mucho porque como el semestre anterior tampoco fue mi enfoque, entonces tampoco yo diría que no lo estaba tomando como tan en cuenta por los enfoque que he trabajado, pero de esa manera he ido intencionando las cosas.</p>	<p>Preparación para generar ambientes propicios</p>	<p>8</p>
<p>caso 6 MBP.P14</p>	<p>Si la verdad, en relación al juego... mm... si yo diría que sí porque yo recuerdo que antes los bebés corrían, aquí bueno, excepto por F. todos caminan, pero corrían mucho, andaban de un lado para el otro, caminaban, eh no sé, como que se tiraban al suelo y se paraban altiro y como que iban de acá para allá, en cambio ahora los bebes, justo hoy día conversaba eso, como que se nota mucho que nacieron en pandemia, porque se ven diferente a como eran los niños y las niñas antes, como quizás más desenvueltos, como de verdad se nota que se movían mucho más a como lo están haciendo ahora, se me ocurre que se limitaron a un espacio pequeño de la casa y como que les ha costado ir saliendo de eso,</p>	<p>Cambios de conductas motrices</p>	<p>9</p>

	más aprovechando que igual la sala cuna en la que estoy igual es amplia y van pocos niños y niñas, como que juegan casi siempre en un mismo lado, en vez de explorar en toda la sala, entonces igual eso lo veo como una diferencia, antes veía que los niños estaban en todas las áreas y ahora como que se concentran más en una que en otras, ahí yo vi esa diferencia.		
caso 6 MBP.P15	Mm... yo diría que es cuando, en sí, a ver, yo diría cuando estamos no sé, con globos, tirarlos, o con pelotas, a tirar las pelotas, a lanzarlas, eso sería lo que he intencionando, igual he ido tres días a práctica, entonces por eso no he tenido tantas oportunidades, pero eso diría que es la manera que lo he hecho, hoy día igual estábamos viendo lo de los bloques como apilar, después los tiraban, ese tipo de cosas hemos ido intencionando.	Estrategias para el desarrollo psicomotor	10
caso 6 MBP.P16	mm... no, ahora de momento no he hecho ninguna como que tenga que ver con el juego, hicimos unos dados, pero todavía no implementamos la experiencia, y eso porque la primera que hice esta semana tenía que ver con exploración, pero no tenía mucho juego en realidad, entonces no lo estaría todavía realizando, e Intangibles podría ser el uso de canciones o cosas así.	Preparación para generar ambientes propicios	8
caso 6 MBP.P17	para planificar, a ver yo diría el ambiente, yo diría que eso es uno de los más importantes ya que entran los espacios, recursos, interacciones, y todo eso, entonces yo diría que el ambiente y eso, no sabría qué más.	Consideraciones para generar estrategias para el desarrollo psicomotor	11
caso 6 MBP.P18	A ver, em yo diría que es cuando como que se trata de un juego, ¿me entiendes? como que se invita a que los bebés consigan algo, como que se entretengan, motivarlos, o llamarlos, o andar corriendo para allá, yo diría que esas son las estrategias, motivarlos para que lo hagan de una manera	Mejores estrategias para el desarrollo psicomotor	12

	divertida, no estar así como obligándolos, sino que encontrar un momento que sea más divertido o ver que ellos encontraron un juguete donde se pueda intencionar algo más psicomotor, diría que yo que si son los juegos libres que ellos están implementando como ahí intencionar un poquitito lo psicomotor, como que uno ve que puede aprovechar la instancia de que caminen, o que gateen, modelando también los movimientos, yo diría que es una estrategia buena también		
caso 7 VDB.P7	pucha es super amplio, pero, como concepto de juego creo que es como una estrategia donde los niños pueden adquirir diversos aprendizajes mediante como una a través de algo entretenido, yo creo que el juego es algo entretenido para ellos independiente de que tipo de juego sea	Juego como fuente de entretención Juego como factor potenciador de aprendizaje Juego como estrategia para el aprendizaje	1 14 23
caso 7 VDB.P8	el juego es como que yo siento que les facilita la adquisición del movimiento y del conocerse a sí mismos, entonces como que entre la psicomotricidad que tiene que ver con el cuerpo es como eso, como la adquisición de su propia percepción de su cuerpo.	Relación del juego con el desarrollo psicomotor	3
caso 7 VDB.P9	lo mismo que el anterior, el movimiento, sea a través del juego puede adquirir movimiento y entre eso la psicomotricidad, sea fina o gruesa.	Relación del juego con el desarrollo psicomotor	3
caso 7 VDB.P10	qué características... yo creo que es como lo básico para el desarrollo psicomotor en sala cuna por lo menos, que es donde todavía no pueden hablar, si no que todo es a través del gesto y movimiento entonces como que en características no te podría	Características del juego para el desarrollo psicomotor	5

	decir mucho, pero si lo considero esencial para la sala cuna.		
caso 7 VDB.P11	es un rol súper importante porque nosotras somos las promotoras del juego, entonces nosotras tenemos que buscar estrategias, tenemos que buscar nuevas experiencias y actividades que los involucren, entonces somos primordial, porque si nosotras no lo hacemos eh... solos no sé si podrían adquirir las dos cosas juntas la psicomotricidad y el juego.	Rol de la educadora en formación como investigadora	22
		El rol de la educadora en formación como promotora del juego	24
caso 7 VDB.P12	o sea, bueno yo no trabajo sola ahí en la sala cuna, si no que con mi compañera lo incluimos en todas las experiencias, pero para trabajarlo de manera transversal, entonces como que hacemos experiencias, pero transversalmente solo en juego porque no trabajamos directamente la temática.	Consideración para implementar el juego	7
caso 7 VDB.P13	Instancias de juego, en general es libre el juego que practican por lo menos en nuestra sala cuna, como nosotras lo intencionamos es lo que dura la experiencia en realidad que son como 10 minutos aproximadamente, eso es lo que dura, pero intencionado no... no sabría decirte.	Consideración para implementar el juego	7
caso 7 VDB.P14	Si, eso lo he notado, les cuesta mucho más la motricidad eh... la motricidad gruesa después del confinamiento porque en la casa no lo trabajan, entonces por ejemplo en las colchonetas y en estas figuras que también son de espuma les cuesta mucho mantener el equilibrio o moverse, incluso hasta el correr les cuesta más.	Cambio de conductas motrices	9

caso 7 VDB.P15	Em... bueno más que nada son como circuitos y cosas así, no... como son chicos todavía, no...masajes, ese tipo de estrategias más que nada.	Estrategias para el desarrollo psicomotor	10
caso 7 VDB.16	A ya figuras de espuma, eh... alfombras sensoriales, los circuitos con cuerda, en los ula-ula eso más que nada, para la motricidad gruesa, y la motricidad fina vendría siendo... fideos, cosas pequeñas, tapas, eso.	Preparación para generar ambientes propicios	8
		Consideraciones para generar estrategias para el desarrollo psicomotor	11
caso 7 VDB.17	Que sea entretenido, o sea, eso como que es lo que veo para planificar, incluyendo el juego, que sea algo novedoso para ellos, y llamativo que lo puedan... que sea algo que dura más de 10 min quizás y que les sea significativo.	Consideraciones para generar estrategias para el desarrollo psicomotor	11
caso 7 VDB.18	Los circuitos, eso es lo que más ha funcionado con ellos, seguir trabajando el que escalen, se agachen, los tubos que son como toboganes, todo eso sirve para que trabajen la motricidad, es como lo que más ha funcionado con ellos.	Mejores estrategias para el desarrollo psicomotor	12
caso 8 CCC.P7	Que entiendo por el concepto de juego, para mí el juego es un acto que realizan los niños y las niñas de manera espontánea, libre, eh que refleja las necesidades que tiene el párvulo, eh y que a través de él los niños y niñas pueden expresar lo que piensan, lo que sienten, lo que les gusta lo que no, pero por sobre todo un acto espontáneo, algo que a los niños y niñas les nace hacer.	juego como medio de expresión	13
		Juego como acto espontáneo y libre	25
caso 8 CCC.P8	Em... que a través del juego los niños y niñas van desarrollando habilidades y una de estas es la habilidad tiene que ver con el aspecto motriz, los niños	Relación del juego con el desarrollo psicomotor	3

	cuando juegan se mueven eeh y en ese movimiento van desarrollando habilidades como no sé la motricidad fina eh van desarrollando lo que es tono cuando saltan cuando corren eh van fortaleciendo su musculatura su cuerpo, eh por lo tanto si hay una relación entre jugar y también moverse, es también como inseparable, o sea el niño cuando juega e inmediatamente se mueva.		
caso 8 CCC.P9	Que como es, como te decía como que hay una relación entre jugar y moverse claramente beneficia al niño en aspectos motores o sea motricidad fina, en el tono, en el desarrollo de su equilibrio, en comprender lo que es la lateralidad eh entonces hay beneficios físicos pero también emocionales por que a través del movimiento los niño como te decía expresa eh sentimientos, emociones por tanto yo siento que es un beneficio a nivel integral desde lo que es la mente y lo que también es el cuerpo.	Juego como potenciador del desarrollo integral	4
		Juego como medio de expresión	13
caso 8 CCC.P10	a en el nivel sala cuna las características que tiene el juego en el desarrollo psicomotor es que es espontáneo, es libre, eh por qué los niños, eh bueno en una sala hay distintos espacios, hay espacios de lectura, hay espacio de juego, de instrumentos y hay un espacio en específico que es para el desarrollo motor entonces cuando los niños desean puede subirse no se a las colchonetas, eh a estas colchonetas que tienen figuras entonces ellos se suben, saltan, corren, eh por lo tanto como característica diría que es libre, espontáneo y em eso, esos dos.	Características del juego para el desarrollo psicomotor	5
		Juego como acto espontáneo y libre	25
caso 8 CCC.P11	Yo creo que el rol que tenemos es super importante por que como educadoras somos las mediadoras entre eso espontáneo que quiere hacer el niño pero también los aprendizajes que queremos que logre en ese nivel en específico entonces como yo estoy en	Rol de la educadora en formación para potenciar el juego para el desarrollo	6

	un nivel sala cuna estoy con los niños es el primer paso o sea ante de pasar a los otros niveles eh es super importante porque eh nosotras hacemos todo lo que es una estimulación del desarrollo psicomotriz tenemos que planificar experiencias que apunten a determinados objetivos o sea está el núcleo de corporalidad y movimiento donde se plantean una serie de objetivos de aprendizaje que queremos que los niños logren por lo tanto el rol de la estudiante en práctica en este caso es de planificar experiencias de preparar material adecuado, acorde a la etapa del desarrollo en la que esté el niño de también guiarlo y acompañarlo en este desarrollo motriz porque también de repente los niños son muy torpes o sea niños que se caen, se cruzan, eh entonces es como un como que el rol de nosotras es ser guías, guías en este descubrimiento que tiene el niño de su cuerpo y de sus posibilidades de desarrollo.	psicomotor	
		Rol de la educadora en formación como facilitadora y mediadora	17
		Rol de la educadora en formación como promotora de juegos	24
caso 8 CCC.P12	Lo implementamos a través de experiencias de aprendizaje y también a través de este juego libre que realizan los niños, como les decía que hay un espacio psicomotor en específico entonces se complementa con las experiencias que se planifica que hacen referencia al ámbito de corporalidad y movimiento y también con estos juegos libres que tienen los niños en donde se mueve, en el patio corren, saltan en las colchonetas, juegan se suben se tiran de cabeza entonces es un complemento entre lo que propone la educadora y el equipo con lo que quiere hacer el niño y niña.	Consideración para implementar el juego	7
caso 8 CCC.P13	Ambientes propicios, em... yo creo que en el nivel sala cuna es fundamental asegurar que el espacio sea seguro para que no ocurran accidentes por que	Cambio de conductas motrices	9

	<p>como te decía los niños de repente son muy torpes con su cuerpo al inicio, entonces procurar que sea un ambiente seguro de que los niños se sientan en confianza también con el equipo para poder expresarse libremente por que sabe que habrá un adulto que lo va a cuidar y estará pendiente de él o de ella, eh que el material sea adecuado al nivel, elemento blando, procurar que el suelo, en el que el niño corra no sea cemento, por lo mismo para evitar accidentes, y también eso se puede complementar con otros recursos como la música, de fondo, que eso también invita al niños a moverse entonces sería eso, un ambiente seguro, que el niños se sienta seguro con el adulto y el recurso a utilizar sea pertinente a su edad.</p> <p>Los tiempos adecuados, bueno en el nivel de sala cuna, las experiencias son muy cortas, entre 6 a 12,13 minutos por que el tiempo de atención de los niños también es más corto, entonces, te diría que ese es un tiempo adecuado, ahora de repente hay niños que los motiva más la experiencia y se quedan mucho más tiempo como hay pequeños que a los 5 minutos ya están aburridos y se van a hacer otra cosa, entonces el tiempo en sala cuna tiene que ser cortito, diría entre 6 a 12 minutos una experiencia.</p>	<p>Consideraciones para generar estrategias para el desarrollo psicomotor</p>	<p>11</p>
<p>caso 8 CCC. P14</p>	<p>La verdad es que no sé si eh notado como alguna diferencia, no en el aspecto motriz, lo he notado en otras áreas como el lenguaje, que realmente niños no están muy estimulados en lo que es el habla y la expresión verbal, pero en el aspecto motriz realmente los niños se mueven, o sea se expresan corriendo, y saltando, se mueven entonces yo no notaría como una diferencia en esa área en específico la verdad</p>	<p>Cambios en lenguaje verbal</p>	<p>26</p>

<p>caso 8 CCC.P15</p>	<p>Qué estrategias, em, como estrategias te diría que utilizamos los elementos sensoriales para el desarrollo psicomotor del párvulo, en ese sentido utilizar música acorde a la experiencia que queremos desarrollar, eh potenciar lo que es la observación, el sentido del tactos y el trabajo grupal también que los niños compartan y socialicen con sus compañeros, a través del movimiento, porque también hacen cosas en conjunto, por tanto sería eso, como el desarrollo sensorial como estrategias, en todas las experiencias de aprendizaje en ese aspecto y también procurar de hacer un trabajo en conjunto.</p>	<p>Estrategias para el desarrollo psicomotor</p>	<p>10</p>
<p>caso 8 CCC.P16</p>	<p>Em recursos... Elementos sensoriales, por ejemplo, bolsas sensoriales, hace poco realizamos una experiencia con lupas, con papel celofán, entonces los niños tenían que observar y al mismo tiempo jugaban y em... pelotas de colores, piscinas, globos, telas, en cajas, em eso, como recurso para potenciar el juego e intangibles te diría que no porque en la sala cuna los niños necesitan elementos concretos para experimentar</p>	<p>Preparación para generar ambientes propicios</p>	<p>8</p>
<p>caso 8 CCC.P17</p>	<p>Ah, que considero al momento de... que sean o sea la estrategia está ligada a la experiencia que quiero hacer por lo tanto antes de pensar quizás en la estrategias pienso en la experiencia y esa experiencia tiene que ser de acuerdo a la edad en la que esté el párvulo, tiene que ser motivadora también de acuerdo a los intereses ,porque ya a esta altura ya va conociendo a los niños y niñas que es lo que más les gusta hacer, por lo tanto, es pensar en el grupos, en el que yo voy a implementar la experiencias ,sus características, sus interese y a partir de eso uno planifica o piensa en la estrategia que se va a utilizar, estrategias como te decía, sobre todo que potencien el ámbito sensorial</p>	<p>Consideracion es para generar estrategias para el desarrollo psicomotor</p>	<p>11</p>

	,porque a través de eso los niños de sala cuna se expresan y juegan.		
caso 8 CCC.P18	Estrategias que mejor me han resultado, ya tiene que ver con elementos tangibles, sensoriales y también con el modelaje que hace el adulto para la experiencia, por ejemplo, la semana pasada se realizó una experiencia en relación al equilibrio y em claro más que nada era equilibrio. Entonces se colocó una huincha pegada en el suelo y la idea era que los niños pudiesen parar por ahí sin salirse de los lados, pero que paso que los niños se ,la atención de los niños se fue a otra cosa, entonces no captaba muy bien lo que tenían que hacer y en ese caso lo que hice fue modelarles lo que tenían que hacer, entonces yo pase primero por la huincha y después los niños por imitación comenzaron a hacer lo mismo, entonces por un lado está el elemento concreto, tangible, sensorial y por el otro lado el cómo el adulto va modelar esa experiencia para que el niño y niña lo realice, sin perder de vista la espontaneidad que tienen y los tiempos de atención de los más chiquititos es distintos, aunque uno proponga de repente no enganchan porque prefieren hacer otras cosas. Entonces, las estrategias que mejor me han resultado han sido el modelaje y también elemento que realmente llamen la atención de los párvulos, cuando el elemento es realmente novedoso y sale de lo común de lo que tiene en la sala, los niños y niñas conectan mucho mejores.	Mejores estrategias para el desarrollo psicomotor	12
caso 9 APA.P7	El juego para mi es una actividad libre, innata de todos los seres humanos y se hace por placer, y sirve como una fuente de aprendizaje de interacción.	Juego como acto espontáneo y libre	25

caso 9 APA.P8	Eh bueno como te dije anteriormente al ser el juego innato es una fuente de aprendizaje de los niños y niñas, y para realizar un juego ellos necesitan absolutamente de toda su psicomotricidad, necesitan que su cuerpo, su movimiento y su mente se relacionan para poder llevar a cabo un juego.	Relación del juego con el desarrollo psicomotor	3
		Juego como factor potenciador del aprendizaje	14
caso 7 APA.P9	Eh primero que incentiva a que los niños establezcan esta relación entre con su cuerpo y mente y todo lo que piensen, todo lo que se imaginen lo lleven a cabo a través de sus movimientos, a través de la psicomotricidad entonces la psicomotricidad a través del juego se ve potenciada.	Juego como potenciador para el desarrollo de la psicomotricidad	4
caso 7 APA.P10	En nivel sala cuna principalmente es que exploran todos los objetos a su alrededor a través del cuerpo, de sus manos, de su boca, absolutamente todo lo exploran con su motricidad.	Características del juego para el desarrollo psicomotor	5
caso 7 APA.P11	Yo creo que el rol de la educadora es crear experiencias de aprendizaje que se basen en el juego, porque como te dije anteriormente es la principal fuente de aprendizaje de los niños y las niñas. Experiencias donde puedan interactuar y donde puedan explorar a través de su cuerpo.	Rol de la educadora en formación para potenciar el juego para el desarrollo psicomotor	6
caso 7 APA.P12	Yo todas las experiencias las realizó a través de juegos, principalmente que sean juegos simples que ellos puedan entender y con materiales cotidianos.	Consideración para implementar el juego	7
caso 7 APA.P13	Yo creo que primero debe ser un espacio bien habilitado que no vaya a presentar ningún tipo de accidentes para los niños y niñas, que no esté sobrecargado de estímulos para que ellos puedan concentrarse en la actividad que se está haciendo y no en los objetos que hay a su alrededor. yo	Consideraciónes para generar estrategias para el desarrollo psicomotor	11

	creo que eso principalmente		
caso 7 APA. P14	Yo creo que si, porque, por ejemplo, bueno generalmente los niños de sala cuna no juegan mucho con sus pares juegan más solos, pero ahora eso se ve más porque son niños que toda su vida la pasaron en confinamiento, encerrados entonces no saben interactuar con sus pares no aprendieron eso, se ve que son niños más solitarios en su juego que tampoco saben compartir todavía.	Cambios en la socialización	21
caso 7 APA. P15	Bueno que todo lo exploren dependiendo de su etapa del desarrollo se potencian ciertas habilidades de la psicomotricidad, por ejemplo, en sala cuna potenciamos motricidad fina, la motricidad gruesa siempre interactuando con los objetos.	Estrategias para el desarrollo psicomotor	10
caso 7 APA. P16	Como te dije principalmente objetos cotidianos porque también yo estoy en un jardín vulnerable por lo tanto no puedo pedir material que signifique un gasto extra, pero me ha funcionado bien que ellos interactúen con objetos cotidianos, ya sean pelotas, lo que he usado mucho es material... recursos naturales, que ellos exploren hojas ramas, que hagan barro todo ese tipo de material.	Preparación para generar ambientes propicios	8
caso 7 APA. P17	Lo primero que consideraría es el rango etario de los niños y niñas para saber en qué etapa del desarrollo están y poder implementar juegos acordes a sus necesidades e intereses.	Consideración para generar estrategias para el desarrollo psicomotor	11
caso 7 APA. P18	eh a mi yo siento que la mejor que me ha servido es potenciar exploración libre de los niños y niñas, y con su entorno natural no tanto como planear experiencia y pedirle que hagan esto o esto otro, si no que más que nada	Mejores estrategias para el desarrollo psicomotor	12

	respetar sus tiempos de desarrollo y que ellos exploren libremente según sus posibilidades también.		
--	---	--	--

Anexo 13: Planificaciones (análisis documental)

Nivel educativo: Sala Cuna Mayor A		Agentes pedagógicas protagonista de la capsula educativa: Carolina Vergara y Javiera Arce			
Periodo de implementación: 23 de septiembre a 30 de septiembre		Agentes educativas que realizarán el seguimiento de la E. de A.: Equipo pedagógico completo			
Nombre de la experiencia de aprendizaje: "Lanza pelotas con energías"					
Ámbito de aprendizaje: Desarrollo Personal y Social Núcleo de aprendizaje: Corporalidad y Movimiento Objetivos de aprendizaje transversal: OAT N°7 Explorar la alternancia de posturas y movimientos en acciones tales como: trepar, lanzar, objetos o hacer ronda, adquiriendo control gradual de su cuerpo al jugar.			Ámbito de aprendizaje: Interacción y Comprensión del Entorno Núcleo de aprendizaje: Pensamiento Matemático Objetivos de aprendizaje disciplinario: OA N°4 Utilizar en situaciones lúdicas, nociones de ubicación en relación con su propio cuerpo tales como: dentro/fuera; encima/debajo.		
Estrategias de aprendizaje y organización del ambiente	Estrategias de mediación de los adultos/as en el hogar	Recursos Audiovisuales para el rol mediador	Recursos materiales a utilizar	Foco de evaluación	Instrumento de evaluación a utilizar
Orientar a las familias en seleccionar un espacio dentro del hogar, velando que sea ordenado, seguro, cómodo tranquilo y limpio. En esta experiencia será necesario organizar los materiales previamente solicitados (papel periódico o papel), para realizar pelotas medianas, y a su vez decorar una caja de cartón personalizada utilizando diferentes materiales a su elección. Los niños y niñas manifestaran su interés y agrado en la exploración y movimientos al lanzar las pelotas manipulando v	El adulto mediador que participan de las experiencias, incorporaran las siguientes estrategias de mediación: - El adulto/a que acompaña al púrvulo lo incentivará a lanzar pelotas a un canasto/ caja entre otros. - Invitar e incentivar a los niños y niñas a la exploración del material a utilizar para potenciar las nociones espaciales como el dentro y fuera, a su vez incitar al púrvulo a moverse para que adquiera control gradual de su cuerpo al jugar. -El adulto mediador/a incentivará verbalizando	Canción infantil "Adentro y afuera" https://www.youtube.com/watch?v=Gep6ZfCimpl	*Papel periódico o papel *Caja *Tempera *Papel lustre *Plumones *Lápices de colores Entre otros	→ Pensamiento Matemático Participa de la situación lúdica utilizando la noción espacial fuera/dentro. → Corporalidad y Movimiento Realiza alternancia de posturas y de movimientos al lanzar objetos.	<ul style="list-style-type: none"> Registro de observación. Bitácora Lista de cotejo (mini entrevista con familias).

Nivel educativo: Heterogéneo		Agentes pedagógicas protagonista de la capsula educativa: Equipo completo			
Periodo de implementación: 13 al 17 de septiembre 2021		Agentes educativas que realizarán el seguimiento de las Experiencias de Aprendizaje Subgrupo 1: Bernardita Poblete Subgrupo 2: Vicky Muñoz Supervisión: Maria de los Angeles Alarcón			
Nombre de la experiencia de aprendizaje: "Resolviendo situaciones cotidianas"					
Ámbito de aprendizaje: Desarrollo personal y social Núcleo de aprendizaje: Corporalidad y movimiento Objetivo de aprendizaje Transversal: <u>OA 5</u> <i>adquirir desplazamiento gradual en sus distintas formas (girar, reptar, ponerse de pie, caminar), para disfrutar la ampliación de sus posibilidades de movimiento, exploración y juego</i>			Ámbito de aprendizaje: Interacción y comprensión del entorno Núcleo de aprendizaje: Pensamiento Matemático Objetivo de aprendizaje: <u>OA</u> <i>Experimentar con los objetos, resolviendo situaciones concretas, tales como: alcanzar objetos, apretar botones en aparatos sonoros, sacar juguetes de contenedores, juntar objetos, entre otros.</i>		
Estrategias de aprendizaje y organización del ambiente	Estrategias de mediación de los adultos/as en el hogar	Recursos materiales a utilizar	Foco de Evaluación	Instrumento de evaluación a utilizar	
Buscar un lugar libre	El adulto no debe intervenir en la exploración del niño/a, debe presentar los materiales e invitarlo a alcanzar		Se desplaza	Escala de	

Planificación "Dado de los animales"			
Nivel: Sala cuna mayor	Fecha (variable o constante): Variable 28 de octubre.	Número de niños /as: 14 niños y niñas.	Edad/es:
Nombre de la experiencia o estrategia: Dado de los animales		Educatoras de Párvulos: Alexandra Durán	
*Ámbito: Desarrollo Personal y Social - Comunicación Integral.		OA N°6: Incorporar nuevas palabras a su repertorio lingüístico para comunicarse con otros, en juegos y conversaciones.	
		OAE: Incorpora nuevas palabras a su repertorio lingüístico al moverse libremente en situaciones lúdicas.	
*Núcleo: Corporalidad y Movimiento - Lenguaje Verbal.		OAT N°6: Manifiestar interés y satisfacción al moverse libremente en situaciones cotidianas y lúdicas.	
Experiencia de aprendizaje		Recursos	Evaluación
<p>INICIO: Para dar inicio a la experiencia se <u>invitará</u> a los niños y niñas a formar un semicírculo en el centro de la sala donde la educadora tendrá un dado grande en sus manos con fotos de distintos animales, esta les preguntará a los párvulos ¿Qué tiene en su mano? ¿Qué animales aparecen en el dado?, luego esta les dirá el nombre de la experiencia que realizan y pondrá fotografías de los animales en el piso de la sala.</p> <p>DESARROLLO: Luego la educadora les señalará a los niños y niñas que deben lanzar el dado verbalizando el nombre del animal que aparece en él o expresando libremente con su cuerpo características del animal como movimientos, formas de desplazamiento entre otras acciones que ellos prefieran, luego se invita a buscar la imagen en el suelo y desplazarse hasta la fotografía que está en el suelo a través de movimientos libres.</p> <p>CIERRE: una vez el interés de los niños y niñas haya disminuido la educadora <u>invitará</u> a los niños y niñas a formar nuevamente un semicírculo en el centro de la sala, tomando las fotografías de los animales que estaban en el piso y les preguntará ¿Les gusto la experiencia de hoy? ¿Qué animales pudieron observar? Mostrándoles los diversos animales a través de las fotografías que aprecian en el dado.</p>		<p>TANGIBLES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dado Fotografías de animales. <p>INTANGIBLES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Voz Tiempo Espacio 	<p>Instrumento: Registro de observación (PRESENCIAL)</p> <p>Foco:</p> <p>Lenguaje verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza nuevas palabras. <p>Corporalidad y Movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se mueve libremente.
<p><i>Capilla: para promover el trabajo con la familia se envía a todas las familias (provincial y online) la copula de esta semana y un kit para construir un dado de madera con los</i></p>			

Educatora en práctica: Daniela Zúñiga		Educatora guía: Mariela Medina	
Nivel: Sala cuna Menor		Fecha de aplicación:	
Ámbito transversal: Desarrollo personal y Social		Núcleo transversal: Corporalidad y movimiento	
OAT: (5) Adquirir desplazamiento gradual en sus distintas formas (girar, reptar, ponerse de pie, caminar para disfrutar la ampliación de sus posibilidades de movimientos, exploración y juegos.			
Ámbito: Comunicación integral		Núcleo: Lenguaje Verbal	
OA: (4) Comprender mensajes simples y breves en juegos y situaciones comunicativas cotidianas, correspondiendo en forma gestual y corporal			
Nombre de la experiencia: Jugando con globos			
Justificación: Esta experiencia busca <u>fortalecer coordinación motora</u> y el equilibrio, incentivando a los niños y niñas a mover su cuerpo, mientras también se potencian habilidades del lenguaje, permitiendo la comunicación y la comprensión de mensajes.			
Orientaciones pedagógicas	Sugerencias	Recursos	Instrumento de evaluación
<p>Preparación del espacio: Se coloca un hilo atravesando la sala de extremo a extremo con una altura de un metro aproximadamente, posteriormente se cuelgan globos a lo largo del hilo procurando que estos tengan diferentes alturas.</p> <p>Inicio: Se incentiva a los niños y las niñas a observar los globos, luego los invitamos a acercarse de manera autónoma según sus</p>	<p>Los niños(as) que aún no caminan, se sentaran frente a un globo que <u>este</u> a su altura permitiendo su manipulación libre.</p> <p>Por su parte los niños(as) que ya</p>	<p>- Globos de colores -Hilo/lana/cordel delgado -Cinta adhesiva</p>	<p>Lista de cotejo Si/No</p> <p>Registro de observación (bitácoras familias)</p> <p>Indicadores: Grupo 1:</p>

Alumna en práctica: Nadia Arce González		Educatora guía: Catalina Pérez			
Nivel: Sala cuna Mayor		Rango etario: 12 a 24 meses			
Ámbito Transversal: Desarrollo Personal y Social		Núcleo Transversal: Corporalidad y Movimiento			
OAT: (4) Ampliar sus posibilidades de exploración sensoriomotriz, adquiriendo control de la presión palmar voluntaria (toma de objetos, se pasa objetos de una mano a otra, entre otros) y la postura sedente.					
Fecha/ semana	Objetivo de aprendizaje (Objetivo priorizado)	Estrategia de aprendizaje (nombre de la actividad)	Orientaciones Pedagógicas	Recursos	Instrumento de evaluación
Desde el 15 al 19 de Noviembre	Ámbito: Comunicación Integral Núcleo: Lenguaje Verbal OA: (4) Comprender mensajes simples y breves en juegos y situaciones comunicativas cotidianas.	“Observar e identificar”	Inicio: Incentivando a la familia a participar, se les pide preparar un espacio donde el párvulo pueda desarrollar la actividad. Luego se le da la bienvenida al niño o niña preguntándole: ¿Qué es lo que tendremos que realizar hoy?, ¿Veamos? Desarrollo: Para comenzar, el adulto mediador debe dibujar las figuras <u>geotérmicas</u> (cuadrado, <u>triángulo</u> , rectángulo y <u>circulo</u>) seleccionadas en tamaño pequeño y recortarlas para luego juntarlas en una bolsa todas juntas. Luego <u>tomara</u> cada plato identificando cada uno con una figura en específico.	-Platos plásticos -Bolsa plásticas -Figuras geométricas -Cartulina -Lápiz	Lista de cotejo (Si / No) Focos de observación -Explora el material iniciando la presión pinza(OA) -Comprende las instrucciones expuesta por el adulto (OAT) -Se comunica con el adulto(OA)

Planificación N°1 "Masa y animales"(Grupo N°2)		
Nivel: Sala cuna menor	Fecha (variable o constante): variable	Número de niños /as: 3 a 4
		Edad/es: 1 año 2 meses -1 año 10
Nombre de la experiencia o estrategia: Masa y animales.		Educadoras de Párvulos: Macarena Bastías Paz
Ámbito: Desarrollo Personal y Social - Comunicación Integral		OA N°6: Incorporar nuevas palabras a su repertorio lingüístico para comunicarse con otros, en juegos y conversaciones.
		OAE: Incorpora nuevas palabras a su repertorio lingüístico al moverse libremente en situaciones lúdicas.
Núcleo: Corporalidad y Movimiento - Lenguaje Verbal		OAT N°6: Manifiestar interés y satisfacción al moverse libremente en situaciones cotidianas y lúdicas.
Experiencia de aprendizaje	Recursos	Evaluación
INICIO: se prepara el ambiente al centro del aula al pegar un plástico en el piso, se dispone de harina y agua en recipientes. De este modo se invita a los niños y niñas a acercarse al material al decirles que haremos algo muy entretenido con los materiales. Así, se pregunta "¿les gustaría jugar con la harina? ¿Qué creen que se puede lograr con lo que haremos hoy?, vamos a descubrirlo". DESARROLLO: luego que los niños y niñas exploren el material, a través de modelaje se <u>invitará</u> a crear masa. Cuando esta esté lista, se incluirán los juguetes de animales de la sala cuna (caballo, oveja, vaca, chancho), pues la masa será ocupada como superficie de los animales en donde se podrán observar sus huellas, como también para realizar formas espontáneas que los niños y niñas formarán a través del juego y libre expresión. Al desarrollar la experiencia, se les irá preguntando "¿Me puedes decir cómo se llama este animal? ¿Cómo hace el chancho? ¿Qué sonido realiza el caballo? ¿Qué es esto? /preguntando por los diversos materiales tales como harina, agua, masa, juguetes en general".	TANGIBLES: <ul style="list-style-type: none">• Harina.• Agua.• Masa (creada en la experiencia).• Plástico o bolsa de basura.• Cinta adhesiva.• Juguetes de animales de la granja.	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">• Registro de observación Foco: Lenguaje verbal: <ul style="list-style-type: none">• Utiliza nuevas palabras. Corporalidad y Movimiento: <ul style="list-style-type: none">• Se mueve libremente.

Experiencia: PESCANDO NUEVAS PALABRAS			
Octubre 2021	Ámbito: Comunicación Integral Núcleo: Lenguaje Verbal Objetivo de aprendizaje: OA6. Incorporar nuevas palabras a su repertorio lingüístico para comunicarse con otros, en juegos y conversaciones. Ámbito: Desarrollo Personal y Social Núcleo: Corporalidad y Movimiento. Objetivo de aprendizaje transversal: OA 6: Coordinar movimientos de manipulación ubicando objetos en relación a su propio cuerpo, tales como: acercar objetos pequeños utilizando índice y pulgar en oposición.	Interacción con adultos y pares mediante el juego. Inicio: Se invitará a los párvulos a reunirse frente a una piscina inflable dentro de la sala, donde se encontraran cañas de pescar y animales marinos con imanes, se les mostrará como pescarlos y se les dará el espacio para que ellos/ellas lo puedan hacer y jugar. Desarrollo: Mientras niños y niñas juegan a pescar animales marinos, se les irán diciendo los nombres de <u>esto</u> , incorporando nuevas palabras a su repertorio habitual, así como también se les preguntará y <u>conversará</u> sobre <u>¿cómo</u> pescaste ese animal? <u>¿Te gusto</u> pescar?, entre otras de acuerdo a las respuestas e intereses del niño/a. Cierre: Para el finalizar se les pedirá que <u>recolecten</u> los peces y animales marinos para guardarlos y se les preguntará si les gusto la actividad.	Registro de observación Foco: Incorpora nuevas palabras mediante el juego. Coordina movimientos de manipulación.

13 de Octubre	<p>Ámbito: Interacción y Comprensión del entorno</p> <p>Núcleo: Exploración del entorno natural</p> <p>Objetivo de aprendizaje: Explorar su entorno, observando, manipulando y experimentando con diversos materiales de su interés, tales como: mezclar agua con tierra, recoger hojas o ramas, trasladar piedras, hacer huellas.</p> <p>Ámbito: Desarrollo Personal y Social</p> <p>Núcleo: Corporalidad y movimiento</p> <p>Objetivo de aprendizaje transversal: Ampliar sus posibilidades de exploración sensoriomotriz, adquiriendo control de la prensión palmar voluntaria (toma objetos, se pasa</p>	Explorar su entorno, observando, manipulando	<p>Inicio: Se invitará a los niños a reunirse al frente del espejo de la sala, en donde estarán pegadas varias bolsas sensoriales para que puedan observarlas, manipularlas.</p> <p>Desarrollo: Luego se espera que puedan sacarlas, para que interactúen con ellas, durante este momento se le realizaran preguntas como: ¿Qué ves en las bolsas? ¿Te gusta lo que ves? ¿Cómo es?, dependiendo de la respuesta del niño/a se les ira diciendo lo que contiene y algunas características de dicho material.</p> <p>Cierre: Para el finalizar se les pedirá que guarden las bolsas utilizadas y se dará un gran aplauso.</p>	<p>Registro de observación</p> <p>Foco: Explorar su entorno, observando, manipulando y experimentando con diversos materiales de su interés</p>
---------------	--	--	--	---

Comunicación Integral	Lenguaje Verbal	<p>OA N°1: Expresar oralmente sus emociones y necesidades a través de balbuceos, vocalizaciones y diversos recursos gestuales.</p> <p>OAT N°4: Ampliar sus posibilidades de exploración sensorio motriz, adquiriendo control de la prensión palmar voluntaria (toma objetos, se pasa objetos de una mano a otra, entre otros) y la postura sedente.</p> <p>OE: 1. Verbaliza mientras realiza la actividad.</p>	<p>Gira las tapas: La siguiente actividad es realizada por la alumna en práctica Anahys Pérez, en donde a través de un video se trabaja la motricidad fina de los niños y niñas a través de tapas de botellas. El adulto le entrega el material al niño y le explica que debe girar las botellas el mismo/a y volver a ponerlas, dejamos que lo intente con 3 a 4 botellas distintas, aquí estaremos trabajando el dominio que tienen los párvulos con la motricidad fina a través de las tapas, dejamos que el niño o niña explore el tiempo que quiera y al terminar agradecemos su participación y lo felicitamos.</p>	Miércoles 07	<p>- Video. - Botellas de distintos portes con tapas.</p>		
-----------------------	-----------------	---	--	--------------	---	--	--