

NARRATIVAS DE NIÑOS/AS Y SUS FAMILIAS ACERCA DE LOS PROCESOS DE EA
REMOTOS DURANTE LA PANDEMIA

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y AL TÍTULO
DE EDUCADORA DE PARVULO

INTEGRANTES: ASTETE VIDELA, DÉBORA THALÍA –
PÉREZ RABANALES, CAMILA ANDREA – POBLETE
HERRERA, TAMARA JESUS – ZÚÑIGA ZELADA, EIMY
TAMARA

PROFESOR GUÍA: ANGÉLICA RIQUELME
ARREDONDO

SANTIAGO, CHILE, 2021

Resumen

La presente investigación trata sobre conocer las percepciones de niñas/os y sus familias a través de sus narrativas de los procesos de EA remotos durante la pandemia. Las narrativas son fundamentales durante la vida de las personas, ya que se utilizan a lo largo de su existencia, permiten la explicación oral o escrita de los acontecimientos, también “transmiten sus historias de vida, las experiencias significativas que permanecen presentes en sus memorias, así como también expresan sus gustos, intereses, deseos y proyectos, igualmente que sus miedos y temores que se han mantenido después del desplazamiento” (Pinzón & Rodríguez, 2018, p. 70). Para conocer a profundidad estas narrativas se utilizaron cuatro instrumentos, dos dirigidos a familias y/o cuidadores (entrevista semiestructurada y cuestionario escrito) y las otras dos a niños y niñas (audio entrevista y foto elicitación) permitiendo facilitar el acceso a la información para un posterior análisis. Para el desarrollo de esta investigación se estableció una pregunta general y cuatro específicas, exponiendo supuestos y limitaciones de esta. En primera instancia se busca explicar y orientar el tema a investigar y su relevancia dentro de la educación.

Por consiguiente, se busca conocer esta investigación, por medio del Marco Teórico, el cual considera artículos relacionados y conceptos más importantes dentro de esta, y el Marco Metodológico, el cual contempla el tipo de paradigma y su enfoque metodológico, determinando el nivel de profundidad, escenarios y actores y/o sujetos, resaltando su importancia y dejando en claro las evidencias de los instrumentos implementados para la recogida de información y su posterior análisis, el cual nos ayudará a dimensionar la realidad observada de las familias y los niños/as chilenos.

Se tomó la decisión de hacer partícipes a los niños y niñas dentro de la investigación dado que, son sujetos de derechos los cuales deben ser escuchados, destacando que son los principales afectados.

Palabras Claves: Percepciones - Narrativas - EA remotas - C-19 (Tesauro de la UNESCO)

CAPÍTULO I: Planteamiento del problema	6
1.1 Antecedentes Teóricos	7
1.1.1 Antecedentes Empíricos:	9
1.2 Justificación e importancia de la investigación	12
1.3 Definición del problema	15
1.3.1 Pregunta general	16
1.3.2 Preguntas específicas	16
1.4. Objetivos de la investigación (general/específicos)	16
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	16
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	16
1.5 SUPUESTOS DE LA INVESTIGACIÓN	17
1.6 Limitaciones	17
CAPÍTULO II: Marco teórico	18
Figura 1 Ruta de elaboración del estado del arte:	18
2.1 Estado del arte	19
2.2 Marco teórico	21
2.2.1 Formas de aprender telemáticamente	22
Figura 2 Esquema - Conceptos Relevantes	23
CAPÍTULO III: Marco metodológico	33
3.1 Paradigma y Enfoque metodológico:	33
3.1.1. Nivel de Profundidad o alcance de la investigación.	34
3.2. Escenario y actores o sujetos	36
Tabla N°1 Agentes informantes	37
Criterios de selección de la muestra	37
3.3 Fundamentación de Técnicas e Instrumentos	37
Imágenes Elicitadoras	38
Audio Entrevista	38
Entrevista	38
Cuestionario Escrito	39
Criterios de selección de los instrumentos	39
CAPÍTULO IV: Análisis de los datos	41
4.1 Protocolo análisis de datos	41
4.1.1 Figura 3 Mapa protocolo de análisis de datos	41
Figura 4 Los momentos	43
Figura 5 Criterios de momentos	43
4.2 Análisis de datos	48
4.2.1 Análisis de los datos	48
4.2.2 Análisis de datos de entrevista y cuestionario escrito familia/cuidadores	58
4.2.3 Análisis de datos dibujos	94
4.2.4 Análisis de datos de foto elicitación	96

Proyecciones	117
BIBLIOGRAFÍA	119
Anexos	127
Anexo N°1 Cuestionario Escrito	127
Anexo N°2 Entrevista	127
Anexo N° 3 Audio entrevista para niños/as y Foto Elicitación	128
Anexo N° 4 Asentimiento para niños y niñas	129
Anexo N° 5 Consentimiento para padres	129
Anexo N°6 Pauta de validación de Entrevista	130
Anexo N° 7 Pauta de validación de Cuestionario Escrito	131
Anexo N° 8 Pauta de validación de Audio Entrevista y Foto Elicitación	131
Anexo N° 9 Pauta de validación Audio entrevista y Foto Elicitación	132
Anexo N°10 Pauta de validación de Entrevista	132
Anexo N° 12 Tablas de vaciado de información niños y niñas	133
Anexo N° 13 Tablas de vaciado de información familias/cuidadores	143

Introducción

La presente investigación busca conocer las percepciones de niñas/os y sus familias a través de sus narrativas acerca de los procesos de EA remotos durante la pandemia, develando experiencias y vivencias durante este periodo de cambios sustanciales en las familias y sus hijos, poniendo énfasis en los sujetos de derecho escuchando su voz, los cuales tienen una opinión y esta se toma en consideración a la hora de estudiar e investigar temas relacionados a sus procesos de enseñanza y aprendizaje.

El proceso de pandemia se considera como uno de los temas con mayor preocupación a nivel mundial correspondientes al COVID-19. A raíz de esto se han presentado diversas dificultades en los procesos de EA, siendo los niños/as y sus familias los principales afectados. Por otra parte, las ineludibles consecuencias también se presentan en diversas áreas, tales como, el despido de algún miembro de la familia, disminución de sueldo, salud crítica de algún familiar o el miedo a estas tres aristas anteriormente mencionadas. Otro factor que aqueja durante la pandemia es el no poder salir del hogar, por consiguiente, no tener instancias que permitan las interacciones sociales. Todas estas situaciones generan estrés en los niños/as y sus familias. Además, a esto, debemos sumarle el cierre de los establecimientos educacionales y recreativos, debido al confinamiento.

Las familias pueden confundir el estrés del niño/a con enojo, pataletas y no logran distinguir más allá de su enojo, debemos recordar que los niños/as se encuentran en una etapa de ampliación de su lenguaje, por lo tanto, aún no logran expresar con suficientes palabras sus emociones, sentimientos, de manera que, expresaran por medio de rabietas sus emociones. El adulto no logra visualizar o comprender estas situaciones, por lo que, procederá a retar o enojarse con el niño/a, generando mayor estrés durante este proceso de confinamiento. En conjunto con los problemas antes mencionados se pone en juego la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que dichos factores expuestos anteriormente son detonantes para hacer más arduo y complicado el proceso de aprendizaje, por lo cual conocer, comprender y analizar estos factores será el principal objetivo de la presente investigación.

Este objetivo se logró conocer mediante las narrativas de los niños, las niñas y sus familias, si bien como seminaristas tenemos una visión en base a lo que está sucediendo, debemos conocer como realmente están viviendo las familias y los niños/as este proceso desde sus propias experiencias y narrativas, ya que su forma de aprender se ha visto transformada, la forma en que exploraban y conocían el mundo por medio del juego se vio imposibilitada, la sociabilización se vio afectada de forma directa, los niños/as socializan en cada momento de sus vidas, al salir al parque, en el colegio, etc, pero durante el contexto de pandemia no pueden acercarse a otros niños/as, inhibiendo su deseo de relacionarse con sus pares.

Los niños y niñas se vieron enfrentados a escuchar constantemente la palabra “NO”, “no toques eso”, “lávate las manos”, “no realices ruido, estoy trabajando”, durante este nivel etario los niños/as presentan curiosidad por el mundo que los rodea, sin embargo, al verse enfrentados a la palabra “NO” constantemente afectará su confianza. Las palabras negativas tienen un gran impacto en su desarrollo.

A raíz de la revisión bibliográfica de diversos artículos y teóricos que hablan sobre este contexto de pandemia se ha logrado percibir y dar cuenta de la opinión de los adultos, sin embargo, la voz de

los niños/as ha sido dejada de lado, en base a lo anteriormente mencionado las investigadoras buscan escuchar sus narrativas, dado que, han sido uno de los más afectados por la pandemia.

Los educadores/as y familias han vivenciado obstáculos y dificultades dentro de estos procesos vividos mediante la pandemia sin embargo, actualmente la voz en primera fuente y los más perjudicados son los niños y niñas, logrando evidenciar desde diversas miradas tales como, sus procesos de aprendizaje, libertades individuales y grupales, el proceso de aprendizaje social los cuales fueron dañados, a raíz de los argumentos anteriormente mencionados se fundamenta que las narrativas y vivencias de los niños y niñas deben ser escuchadas.

CAPÍTULO I: Planteamiento del problema

En este primer capítulo se desarrollarán los antecedentes tanto empíricos como teóricos de la investigación, los cuales nos permitirán comprender a dónde se dirige el estudio, ya que se abordarán tantos artículos, como problemáticas producidas en los aprendizajes de EA remotos en este contexto de pandemia. De igual manera se incluye los objetivos propuestos por las tesis en función de conocer en profundidad la voz de los niños/as y sus vivencias en este proceso de cambio.

Esta nueva forma de aprendizaje online tiene características muy opuestas en comparación al aprendizaje tradicional al que están acostumbrados los niños y niñas. En fundamento de lo mencionado anteriormente, se espera mediante este estudio saber qué ha pasado con esta reciente forma de aprender en conjunto a esta nueva metodología implementada de manera online.

“El aprendizaje es un proceso dialógico, que, en educación a distancia, se desarrolla con mediación pedagógica, que está dada por el docente que utiliza los avances tecnológicos para ofrecerla” (Vásquez, et al., 2006). Esta posee características propias y es necesario conocer su incidencia en las familias entrevistadas, todo esto desde la voz de los actores principales que son los niños/as sus padres/madres o cuidadores los cuales han vivenciado este proceso de cambios debido a la pandemia.

Otro aspecto a considerar es el manejo de las tecnologías, debido a que es la principal herramienta para llevar a cabo estas clases remotas. Muchas familias no tenían conocimiento sobre cómo utilizar las plataformas virtuales, lo cual representó un desafío y muchos establecimientos educativos tuvieron que capacitar a las familias para que lograran ingresar a los programas educativos virtuales. No obstante, los adultos no son los únicos que se han visto afectados al momento de utilizar esta propuesta de trabajo de igual manera para los niños/as representa desafíos, dado que, no logran tener instancias para socializar con sus pares, sin buscarlo las plataformas online escolarizan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“Son los docentes, en muchos casos inmigrantes digitales quienes deben enseñar a sus alumnos a utilizar la tecnología como herramienta de aprendizaje, por este motivo la capacitación del docente es un punto clave a la hora de implementar recursos tecnológicos” (Maldonado, 2020). Las familias en cambio deben aprender en la marcha las nuevas tecnologías implementadas en los jardines infantiles y colegios.

Por lo anteriormente expuesto, se revela el interés e importancia de develar la voz de los niños/as y sus familias dentro de este estudio, por medio de variadas técnicas e instrumentos, los

cuales se seleccionaron de forma minuciosa, se utilizaron cuatro instrumentos en total, dos dirigidos a los niños y niñas, tales como, foto elicitación y audio entrevista y los otros dos fueron diseñados para las familias y cuidadores cuestionario escrito y entrevista. La elección de estos instrumentos se fundamentan en su importancia dado que permiten conocer en profundidad las percepciones de los entrevistados/as sobre estos procesos de pandemia y su mirada tanto positiva como negativa de esta nueva enseñanza implementada en tiempos de confinamiento.

Desde una mirada más macro, se hace referencia a las interacciones sociales, las cuáles se han modificado desde la pandemia, dado que en el 2019 se generaban las clases educativas de forma presencial en el aula lo que permitía que los niños/as pudieran interactuar entre sí, no obstante este ámbito social se vio disminuido significativamente debido al confinamiento al cual se sometieron todos los niños/as siendo un aspecto intrincado ya que los niños y niñas son seres sociales los cuales necesitan de interacciones sociales para lograr aprendizajes, se construye una polarización, dado que por medio del contexto y las relaciones sociales aprenden a resolver problemas, nuevas habilidades cognitivas, etc, sin embargo, este entorno al que estaban acostumbrado tuvo variaciones. “Los niños(as) poseen una capacidad de interpretar de manera sutil su entorno y posicionarse de manera crítica respecto a los modos de vida y trabajo presentes en la sociedad chilena actual” (Vergara, et al., 2015). Teniendo la necesidad de adaptarse a esta nueva realidad y las inminentes pocas interacciones con sus pares y su entorno en general.

1.1 Antecedentes Teóricos

No hay duda de que la educación representa el mecanismo de enseñanza más influyente para el sustento y progreso de una sociedad global por lo que, los establecimientos educativos en conjunto con las familias son el pilar fundamental para crear y construir aprendizajes significativos en los niños y niñas en un periodo sensible de mayor aprendizaje y mayor plasticidad neuronal. Višnjić Jevtić (2019) visualiza la primera infancia como un período de aprendizaje intenso (activo y participativo), el cual contempla el desarrollo de la personalidad, las habilidades y la socialización además, enfatiza en el papel del niño como co-creador de su propio desarrollo, sin olvidar la importancia del juego el cual es un actor clave para su aprendizaje, además, permite un desarrollo integral el cual es propio de su naturaleza, el juego es la forma en que los niño/as exploran y aprenden sobre el mundo.

Otro de los puntos destacables a mencionar son los factores sociales, cognitivos, emocionales y conductuales de los niños y niñas los cuales, se han visto truncados con la llegada del virus. “En marzo El 11 de febrero de 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró el nuevo coronavirus (SARS-CoV-2), conocido como COVID-19, una pandemia” (OMS, 2020). Alterando la realidad a la que todos estaban acostumbrados afectando familias y en especial a los niños/as debido a la pausa en su educación de forma presencial.

El cierre de escuelas a nivel nacional ha interrumpido la educación de más de 1.570 millones de estudiantes (un 91%) de todo el mundo. Por la experiencia de anteriores aislamientos, sabemos que los niños (y especialmente las niñas) en edad escolar que no van a la escuela durante largos periodos de tiempo tienen muchas menos probabilidades de regresar cuando se reanudan las clases. (Fore, 2020)

Las implicaciones que tenían estos establecimientos en los niños y niñas se vieron afectados especialmente la sociabilización con sus pares, la alimentación saludable garantizada por su centro educativo, la cercanía con sus docentes entre otros factores los cuales se vieron alterados debido al contexto y la necesidad de protegerse en una realidad nunca antes vista. “La ansiedad en los niños ha aumentado exponencialmente después del cierre de la escuela, particularmente porque ha influido en las estructuras familiares y las rutinas diarias de los niños” (Kang et al., 2020). El poco contacto y el encierro son factores que influyen de manera negativa en los niños/as ya que su naturaleza es de tipo social y la construcción de su aprendizaje se relaciona con el contacto con su entorno. “El aislamiento social es especialmente duro para las personas, en particular para los niños y sus padres, y estos se ha demostrado que desencadenan síntomas de problemas de salud mental, como depresión y ansiedad”. (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE], 2020). Siendo como consecuencia los padres y familias la única cercanía e interacción que tienen los niños durante un periodo largo de tiempo, el cual no se tiene certeza cuánto durará.

Aunque no sabemos todavía cómo puede afectar la situación de aislamiento por la COVID-19 a los niños a largo plazo, se dispone de referencias respecto a otras situaciones en la que los niños y adolescentes tuvieron limitado el contacto social y la asistencia a los centros educativos, además de estar expuestos a niveles altos de estrés. (Erades & Morales, 2020, pág. 28)

De igual manera la crisis económica en las familias, el confinamiento, las pocas interacciones y los espacios reducidos son factores que nos podemos encontrar al tener conocimiento de las realidades y sus experiencias de las familias chilenas. Sprang y Silman (2013) mostraron que en situación de cuarentena las puntuaciones de estrés postraumático en niños que estaban en cuarentena fueron cuatro veces más altas que en aquellos que no lo estaban. Siendo un causante para considerar la salud mental que se está viviendo hoy en día.

Aun cuando no conocemos las consecuencias a largo plazo de esta nueva realidad en los niños, lo que sí podemos afirmar es que los padres se han convertido en los nuevos educadores en su hogar siendo ellos los principales encargados de garantizar la enseñanza que antes se impartía en las escuelas y jardines infantiles. “La necesidad de adaptarse a un entorno de aprendizaje online exige poseer ordenadores o dispositivos electrónicos, así como una conexión a Internet fiable” (Faura, 2020). Sin embargo, los niños de familias con mayor nivel de vulnerabilidad viven en condiciones que hacen difícil la educación y el desarrollo del aprendizaje en el hogar, por lo cual influye significativamente el contexto socioeconómico que tenga las familias, ya que, tienen menos posibilidades de acceder a recursos como computadores celulares, etc.

La teoría de Lazarus y Folkman (1984) también enfatizó cómo los individuos cambian constantemente sus esfuerzos cognitivos y conductuales para gestionar las amenazas y advertencias internas y externas. Por lo cual el adaptarse a estas nuevas realidades de aprendizaje online generar nuevos desafíos en los niños, para así lograr interiorizar los tics como forma de aprendizaje, sin embargo, las nuevas generaciones están insertas en nuestra nueva realidad donde las nuevas tecnologías digitales son parte de su vida. “A medida que los niños crecen, la capacidad de utilizar la digitalización para dar forma a sus experiencias de vida crece con ellos, ofreciéndoles oportunidades aparentemente ilimitadas para aprender y socializar, y para ser contados y escuchados” (Unicef, 2017, pág. 6).

Como se mencionó anteriormente las familias son las más afectadas, en especial los niños/as, los cuales no tienen grandes nociones de lo que realmente sucede y las restricciones a las cuales tienen que ser sometidos debido al contexto actual. Cada familia posee una estructura previa y su forma de crianza, “la pandemia actual por COVID-19 y el confinamiento son una adversidad psicosocial que atenta contra la estabilidad de la familia. Tal estresor puede causar exacerbación de los síntomas de un trastorno mental previo” (Palacio, et al, 2020). Se espera lograr a través de las narraciones conocer en profundidad los relatos de las familias en cuanto a cómo ha afectado este virus su familia estilo de vida crianza hábitos y relación familiar.

Este acercamiento en las familias debido a la pandemia puede traer consecuencias positivas, ya que, en muchas ocasiones los padres trabajan largas horas, por lo cual, no participan activamente en la educación de sus hijos debido al poco tiempo que poseen, siendo esta instancia de confinamiento donde muchas personas recurrieron al teletrabajo y los niños comenzaron clases de manera online una oportunidad para que las familias sean más partícipes de este proceso de enseñanza aprendizaje y un apoyo fundamental para sus hijos, ya que, “la institución familiar es un pilar fundamental. Una de las motivaciones sociales más importantes del ser humano desarrollada durante la infancia es la afiliación: mantener relaciones afectivas positivas con otras personas” (Rodríguez, et al, 2018). A través de este estudio se espera conocer las percepciones de niñas/os y sus familias a través de sus narrativas acerca de los procesos de EA remotos durante la pandemia

A lo largo de la historia han existido muchos cambios en la sociedad que han provocado una modificación en el papel que ejercen las familias, aunque siga siendo transmisora de valores, hábitos y costumbres, así como el principal apoyo emocional y económico (Cendrero, 2006).

Pues en la actualidad las familias han experimentado a una nueva realidad existente, la cual pone en jaque todas las costumbres instaladas en cada hogar, en especial los largos periodos de confinamiento los cuales obligaron a convivir más del tiempo habitual a los niños con sus familias o cuidadores. Todo lo anterior motiva nuestro interés por realizar esta investigación y saber qué ha pasado con las familias y sus hijos (as) en esta situación de nuevas condiciones sanitarias y aprendizajes en un escenario diferente y contexto como lo que es aprender en forma remota.

1.1.1 Antecedentes Empíricos:

Los Antecedentes Empíricos permiten dar a conocer y comprender las prácticas en investigaciones de cómo se ha visto afectada el proceso de E-A en este periodo de pandemia. Desde que se anunció la suspensión de clases presenciales como consecuencia del COVID-19, todo el personal educativo, los niños/as y sus familias y/o cuidadores han tenido que saber continuar con el proceso pedagógico, teniendo una serie de dificultades, como lo son, el tener un ambiente tranquilo y cómodo para poder entregar y recibir las clases debidamente, favoreciendo así el aprendizaje de los párvulos, los problemas de conectividad, el alcance y desarrollo de las TICS por parte de los educadores y el no contar con todas las herramientas posibles por parte de los padres para poder guiar el proceso de aprendizaje de sus hijos/as.

En mención a lo anterior descrito, se puede contextualizar lo que trata la educación como tal, siendo uno de los ámbitos importantes y fundamentales de la investigación.

“La educación, considerada principalmente como una ciencia, se define por ser de carácter teórico, pero también práctico. Se distingue por ser procesual, por medio de la cual se transmite a los individuos una serie de conocimientos, comportamientos, cultura, valores, y formas que permite al individuo desenvolverse en la sociedad, que no son momentáneas, al contrario, son habilidades y capacidades que se aplican a lo largo de la vida. Mediante la educación se dota a los individuos de diversas estrategias y herramientas con el fin de fortalecer las características propias de cada uno” (Talavera y Junior, 2020, p.3).

Siendo la educación, un factor trascendental en los procesos de aprendizaje en todos/as los párvulos, facilitando y entregando las herramientas necesarias, como las habilidades, valores, los hábitos, entre otros. La educación tecnológica, definidas en las TICS, se encuentra plasmado y juega un rol preponderante en las clases de los/as educadores, desde las planificaciones, hasta las evaluaciones que realizan, debido a que se debe de contextualizar el nuevo escenario pandémico a estos nuevos tiempos de enseñanza, donde se debe de moldear constantemente estos puntos, ya que, aun las clases son vía remota.

Antes de que los centros educativos cerrarán sus puertas a los/as docentes y estudiantes, la práctica educativa era en el aula, en este espacio era donde se evidenciaba la dinámica del proceso de E-A día a día, de manera presencial, siendo el aula como el medio de encuentro en los establecimientos educacionales y no en los hogares como lo es actualmente, participando como actores en primer plano los niños y niñas y el o la docente y no a través de una pantalla, favoreciendo así su aprendizaje por parte de los párvulos. Esta dinámica de trabajo se vio afectada por temas de contingencia sanitaria en el país a principios del año 2020, instalándose hasta la actualidad y siendo la única vía en la educación para realizar las clases.

En relación a lo dicho anteriormente,

El impacto del cierre de las escuelas ha sido devastador a nivel mundial, afectando los aprendizajes, la protección y el bienestar de niños, niñas y adolescentes. La evidencia muestra que son los chicos y chicas más vulnerables quienes sufren las peores consecuencias (Unicef, 2021, párrafo 2).

Entendiendo que las clases presenciales tiene un fin con respecto de entregar el aprendizaje adecuado y necesario para los párvulos, sin embargo, este nuevo medio de aprendizaje como lo es la educación remota, no logra reemplazar el logro del contenido de los estudiantes, sino más bien, queda al debe de varios factores que afectan a la continuidad de este proceso, requiriendo la mayor participación activa por parte de los adultos, el manejo digital de los padres cuando aún sus hijos/as son muy pequeños/as, además, de requerir cierto nivel de autonomía en el estudiantado, en este nuevo contexto vivido.

Una de las grandes dificultades que tienen los niños y niñas es el logro de sus aprendizajes en un ambiente distendido de toda distracción o el estar en un ambiente más tranquilo/a. Con respecto a esto, hay familias de escasos recursos económicos donde se les imposibilita brindar un espacio al hijo/a donde pueda escuchar sus clases tranquilamente, enfocándose el alumno/a solo en su aprendizaje, mientras que, en años anteriores, antes de la pandemia, el aula era el refugio de los párvulos, donde se intenciona que ellos y ellas se sintieran en un espacio cálido y acogible comunicándose y participando con sus pares y el docente.

También se puede mencionar el uso de las nuevas tecnologías de la información por parte de los educadores y docentes, aportando y transmitiendo los conocimientos y saberes pedagógicos de manera on line a los niños y niñas.

“La velocidad con que avanza la ciencia impulsa a profesores y educandos, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a la búsqueda incesante de información para crear nuevos conocimientos e introducirlos en la práctica social, además de compartirlos. Para ello se precisa del uso eficiente de las TIC'S como recursos educativos que favorecen la creatividad e independencia de los estudiantes, incrementa el papel orientador del profesor o tutor, a la vez que obliga al estudiante a conocer el manejo de la tecnología y utilizarla en la búsqueda de su propio conocimiento” (Prieto, Quiñones, et al.,2011, párrafo 9).

En esta misma línea, se puede mencionar que, el aprendizaje en las aulas virtuales “Trae consigo beneficios a la comunidad educativa, permitiendo desarrollar habilidades como la organización de información, el manejo de nuevos conceptos, la ampliación de lenguaje que favorece la comunicación y la conectividad” (Aguilar, 2020, p. 216). Destacándose las plataformas virtuales, en cuanto a las TICS, empapándose sobre las nuevas metodologías de enseñanza, y actualizándose constantemente ante este escenario vía remoto. Sin embargo, existe una causal relacionada con la presencialidad, dando a entender que la nueva aula online, no reemplaza a lo que respecta el contacto físico y el proceso de E-A en los colegios y jardines infantiles.

En este sentido se puede recalcar que el espacio físico: “Se convierte en factor didáctico puesto que nos ayuda a definir la situación de enseñanza-aprendizaje y nos permite crear un ambiente estimulante para el desarrollo de todas las capacidades de nuestro alumnado” (Laorden y Pérez, 2002, p. 134). Explicitando que el contacto físico entre educador/a y niños/as, en el aula es un factor relevante del proceso de E-A, dejando entrever que en este espacio el niño/a integra diversas actitudes como el diálogo con otros/as, el trabajo en equipo, opina, construyendo una vinculación con sus pares y educador/a.

Haciendo referencia a otro punto de interés, en la educación virtual como factor de desigualdad social, se menciona que:

En el caso de los padres de familia, su preocupación se enfoca en la falta de dinero para adquirir dispositivos que propicien el aprendizaje; en el caso de los educandos. Mientras que, en el caso de los docentes, los niveles de estrés radican en el hecho de buscar soluciones para que cada estudiante adquiriera los conocimientos básicos, desarrolle habilidades y destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales que permitan alcanzar una formación integral con aprendizajes significativos y útiles para toda la vida (Aguilar, 2020, p. 219).

A partir de esta cita, se puede mencionar que tanto para padres de familia y docentes esta tarea de saber sobrellevar este proceso de buena manera entregando calidad en la E-A, ha consistido en que los padres y/o cuidadores han tenido que saber afrontar los nuevos desafíos como un rol activo participativo a favor de sus hijos/as y por parte de los educadores presenta ciertos grados de complejidad en cuanto a la entrega de enseñanza.

Los padres deberían complementar el aprendizaje de sus hijos. En la situación actual, ser el principal impulsor del aprendizaje es complicado, y aunque muchos padres dedican tiempo al aprendizaje de sus hijos en casa, no parece que esto se pueda generalizar en toda la población (Cifuentes, 2020, p.2).

Desde hace algún tiempo hasta en la actualidad estas clases se viven de manera online, por lo que, los aprendizajes de los párvulos no son los mismos, ya que no todos los jardines infantiles, salas cunas o colegios se conectan de manera sincrónica con los niños y niñas, por lo que el vínculo no se alcanza a crear del todo bien, las educadoras y educadores de párvulos no logran conocer a cabalidad su grupo curso, por lo tanto sus planificaciones educativas no tienen en cuenta los intereses y necesidades de los niños y las niñas, el cual es un elemento fundamental.

Continuando en esta línea, “Consideramos que la observación y retroalimentación es una herramienta fundamental para mejorar los procesos educativos, y sobre todo hoy que nos vemos expuestos a un trabajo remoto en que se presentan dificultades diversas como la conectividad de todos los estudiantes, el aprendizaje sin un mediador formal (profesor/a), y la motivación y acompañamiento de los estudiantes” (Carrasco, Cortés, et al, s.f., p. 86). Dando a entender que estos procesos mejoran el acompañamiento de enseñanza en los hogares de los párvulos, a favor de los padres de estos/as, ya que, no cuentan con las habilidades, actitudes y conocimientos técnicos como los docentes de primera infancia.

Por otro lado, con respecto a los resultados de las evaluaciones realizadas por el educador a los/as estudiantes, es uno de los factores que se ve afectado: “La inasistencia a las escuelas producirá un aumento de las desigualdades en los resultados educativos, produciéndose una brecha en las aptitudes matemáticas y de alfabetización entre los niños de los niveles socioeconómicos más bajos y los más altos” (Figueroa, Sanmartín, et al., 2020, p. 365). Siendo así, uno de los aspectos con mayor desigualdad en el proceso educativo de los párvulos, debido a la falta de aparatos tecnológicos o la poca conectividad de internet en estudiantes con menores recursos económicos, mientras que los párvulos con familias con recursos más acomodados no se verían en gran magnitud reflejada esta brecha, ya que, cumplen con la obtención de estos medios, por ende, tienen un mayor de alfabetización junto a sus familias.

1.2 Justificación e importancia de la investigación

El estudio está enfocado en conocer las percepciones de niñas/os y sus familias a través de sus narrativas acerca de los procesos de EA remotos durante la pandemia. Por lo tanto la investigación realizada por las seminaristas está enfocada en la búsqueda e indagación de uno de los temas con mayor relevancia en la contemporaneidad y que afecta a toda la población mundial por sus inevitables consecuencias correspondientes al COVID-19, los cuales están directamente relacionados con la educación, dado que esta tuvo que reinventarse, por lo tanto, la forma de aprender y de socializar tuvieron un gran impacto dentro de la enseñanza y repercute directamente en la forma de aprender y en su desarrollo, dado que los niños/as que se encuentran conectados por medio de una pantalla no pueden socializar, los niños/as que se encuentran en modalidad presencial no pueden compartir con sus compañeros/as, podemos considerar estas aristas como algunas de las grandes repercusiones que ha ido dejando el virus de COVID-19 en conjunto del confinamiento, las cuáles no se les ha prestado la atención que debería, los derechos de los niños y niñas no se han visualizado ni tomado en cuenta durante esta pandemia de nivel mundial.

El equipo de seminaristas toma en cuenta la situación que se vive a nivel mundial en cuánto a educación para realizar su estudio, por lo tanto, consideran de gran importancia este estudio, ya que intenta conocer las narrativas de niños/as y sus familias. Si bien las seminaristas comprenden que este es un tema nuevo, que se está estudiando desde el año 2020, no todas las investigaciones contemplan la opinión de los niños/as y sus familias en la educación, por lo tanto, se busca ofrecer

antecedentes teóricos como mostrar los resultados de la investigación, sirviendo el estudio como base para la concientización sobre las problemáticas surgidas dentro del área académica durante este contexto de pandemia.

Por otra parte, es fundamental poner a distribución un estudio que dé a conocer las narrativas de los niños/as y sus familias, el cual no esté enfocado en un adulto centrismo si no que, permita conocer sus vivencias desde su propia experiencia.

El interés de investigar este tema reside en ocuparse de una de las problemáticas más atingentes del siglo XXI, la cual no se la ha dado la importancia que requiere, la mayoría de las consecuencias se han visualizado en el área de la salud, siendo la educación dejada de lado, tras conocer y visualizar los efectos desfavorables que ha ocasionado la pandemia en la educación, de este modo, las seminaristas tomaron la decisión de investigar sobre este tema, esperando contribuir y visualizar esta situación.

Esta experiencia pretende ilustrar el proceso mediante el cual las infancias son incluidas y devienen investigadoras de un proyecto. Un proceso fundamentado en el diálogo, la información y el reconocimiento de las infancias como agentes de transformación y cambio. El propósito del estudio ha sido el de reforzar y profundizar en el derecho a la participación de la infancia en la entidad. Se quería iniciar y acompañar un proceso por el cual las infancias se empoderen de la investigación para transformar su realidad (Tortajada et al., 2020, p.27).

Los niños y niñas son de gran importancia dentro del estudio de las investigadoras, los cuáles no son solo una muestra de una investigación, si no que, son parte de la investigación, sujetos activos dentro de esta, los cuáles participan, entregan su opinión y acceden a participar, no se obligará a ningún niño/a a colaborar. Las seminaristas buscan ser un medio para que los niños y niñas puedan ser escuchados, los cuales se comunicarán por medio de un lenguaje verbal.

Quienes más se han visto afectados desde el punto de vista de la restricción del ejercicio de sus derechos, son las niñas, los niños y los adolescentes (NNA). Por mencionar dos: primero, la educación, sobre todo en aquellos casos donde no hay condiciones para mantener la educación a distancia -por el acceso a internet, porque las condiciones habitacionales no lo permiten, porque no hay adultos que acompañen-; y segundo, relacionado con la movilidad, el derecho al juego, la recreación, el esparcimiento (Palma, 2020, pp5).

Dentro del periodo de confinamiento, clases virtuales, presenciales, híbridas, se ha dejado de lado el juego, debido a que se debe tener una distancia social de 1 metro por persona, lavado frecuente de manos, lo que ha dejado de lado el aprendizaje por medio del juego, sin embargo, el juego es el motor de aprendizaje de la primera infancia lo que permite que los niños/as socialicen, comprendan el mundo, desplieguen habilidades motoras.

El juego no es solamente diversión. El juego es lenguaje, es comunicación, pero también es la posibilidad que tienen los niños para poder tramitar sus experiencias vitales, representando, haciendo roles, simbolizando lo que van viviendo en su cotidianidad. Entonces cuando eso se ve restringido no solamente se está perdiendo una experiencia de aprendizaje; se está perdiendo una experiencia subjetiva de poder elaborar lo que ha significado la pandemia y el confinamiento (Palma, 2020, pp.8).

El cierre de las escuelas de forma presencial trajo consigo grandes repercusiones y no solo en el ámbito académico sino también en el ámbito social, dado que, los establecimientos educativos se encargaron de cuidar a los niños/as en cada ámbito de su vida, como lo es la salud mental, física, por ejemplo: les otorgaban alimentos, desayuno, almuerzo, en muchos casos ropa limpia, contención emocional, si bien, a muchas de estas familias se les enviaban cajas de alimentos, estas pueden no ser suficientes para el número de integrantes que componen los núcleos familiares.

A partir de lo anteriormente señalado y situándose en el contexto chileno, la escuela es un apoyo importante para las familias de mayor vulnerabilidad no solo por el servicio educativo que entrega, sino también, porque provee de otros apoyos necesarios para el desarrollo integral de los estudiantes como es en algunos casos: la alimentación, los apoyos profesionales de psicólogos y asistentes sociales, entre otros; por lo tanto, se puede asumir que esta situación de suspensión temporal de clases debido a la pandemia, podría acrecentar una serie de brechas de aprendizajes que existen en la actualidad y que pueden ser indicadores de un impacto poco favorable para el futuro de los estudiantes (Mineduc, 2021, p.6).

En relación con lo anteriormente descrito, en el estudio realizado por las seminaristas se buscó lograr un aporte a la pedagogía infantil en el contexto de pandemia, ya que analizaremos estudios en donde esta situación actual muestran ejemplos de cómo sobrellevar la situación en apoyo de niños y familias dada la embestida considerable en el aprendizaje de los niños y niñas. Además, esta investigación permite dar a conocer la visión de los niños/as, sus familias de forma directa, desde sus propias narrativas. Los niños/as son sujetos de derechos, por lo tanto, se debe tener presente que ellos/ellas tienen derecho a opinar y debemos conocer su visión, su perspectiva sobre este proceso de aprendizajes remotos, dado que, ellos han sido los principales afectados, no podemos ignorar su voz, debemos darles la oportunidad de expresarse, los niños/as son capaces de pensar y expresar de forma clara y comprensible sus sentimientos, emociones, pensamientos. Si bien la información que cuantifica el número de problemas que esta pandemia ha logrado se puede inferir en base a estadísticas, las narrativas de los niños y niñas no pueden dejarse de lado, su opinión emerge en esta investigación a través de sus representaciones creativas como dibujos, también bajo audio-entrevistas. Por lo general, los individuos desde su mirada adultocéntrica (Grau, 2008), suelen pensar que los niños/as no saben expresar opiniones por su edad, más al contrario de ello, los niños/as vivencian estos problemas y les afectan al igual que los adultos y son perfectamente capaces de manifestar su sentir de variadas formas. En este caso los dibujos son una muy buena fuente de oportunidades de expresión. Importante es recordar que los análisis estarán centrados principalmente en un enfoque de derechos.

Es indispensable aprender que no hay peor error que pensar que nada hay que aprender de los niños y que la mejor decisión es la que siempre se consulta con ellos. Por ello, ningún país puede dejar de regular legalmente este derecho a la par de esta nueva concepción (Del Moral, 2007, p.4)

Por otra parte, el presente estudio busca conocer y comprender la realidad que ha vivido un grupo de familias de la RM en este periodo de pandemia y sus transformaciones, dado que han sido uno de los principales afectados, teniendo en cuenta que tuvieron que aprender a utilizar plataformas digitales, acompañar a sus hijos/as durante este nuevo proceso-educativo, transformándose en educadores de tiempo completo, esta situación ocasionó conflicto en muchas familias dado que, no son maestros o educadores, por lo tanto, no tienen las bases para poder

enseñar y acompañar el proceso de aprendizaje, a esto se le suman las tareas del hogar y el teletrabajo, dificultando que el acompañamiento hacia los niños/as sea de calidad. En base a esto, las seminaristas consideran que es de gran importancia conocer lo que las familias tienen para decir, escuchar su voz sobre cómo han vivenciado este proceso y sus diversas consecuencias. La finalidad es reflejar la opinión de las familias, sus vivencias positivas, negativas, sus inquietudes, lo que permitirá a las seminaristas tener una mirada de la realidad de las familias chilenas durante este proceso de aprendizaje-remoto.

“El aprendizaje virtual reemplazó drásticamente a los escenarios presenciales de aprendizaje” (Aguilar, 2020). Por medio de esta cita podemos afirmar que el proceso de enseñanza se transformó, lo que ocasionó que los niños y niñas dejaran de lado el contacto social para entrar en contacto directo con dispositivos digitales, la relación entre las educadoras de párvulos y los niños se vio interrumpida dando paso a las familias como educadores, es por esto por lo que contemplamos a las familias y sus narrativas dentro de nuestra investigación.

1.3 Definición del problema

Existen muchas variables a la hora de plantear y develar los problemas y dificultades presentes en las familias durante el contexto de pandemia, es una de las temáticas más preocupantes a nivel mundial por sus inevitables consecuencias dentro del ámbito familiar. El hogar es visto como un espacio seguro que permite desenvolverse con comodidad, no obstante, desde el confinamiento la visión que se tenía de la vivienda cambió rotundamente, dado que, se pasó de tener disponibilidad de tiempo para jugar o compartir en familia a ocupar este espacio y tiempo en el proceso de aprendizaje, los tiempos de recreación, interacción o juego con los niños y niñas fueron dejados en segundo plano. A raíz de lo anteriormente mencionado se espera develar los contextos existentes en las familias entrevistadas, dando como ejemplo algunos escenarios posibles a develar como son la dependencia de los padres, el sistema de internet, analfabetismo digital o lingüístico de los cuidadores, la ausencia de interacciones, lo que ha afectado de manera directa el aprendizaje de los niños, porque como sabemos los niños/as en primera infancia aprenden mejor si las interacciones son de calidad.

La pandemia llevó a tener clases remotas, lo que afectó la forma de aprender y enseñar, las familias tuvieron que involucrarse en los procesos de EA de manera distinta a como lo venían haciendo, transformándose en segundo maestro. Frente a esto surge la interrogante ¿Las familias se encuentran listas para asumir este nuevo desafío de acompañamiento en los procesos de aprendizaje digital de sus hijos/as? Los artículos actuales dicen que las familias poseen características heterogéneas frente a los niveles socioculturales, económicas que les permiten pasar más tiempo en los hogares junto a los niños/as, lo que se esperaría fuera un beneficio que permitiría ayudar y acompañar a los niños/as en las tareas académicas sin embargo, no todos tienen esa posibilidad, considerando que algunas familias se encuentran en teletrabajo o deben salir de sus hogares para ir a trabajar y deben dejar a sus hijos con un cuidador o solos durante sus conexiones virtuales, por otra parte, también existen los padres/madres que pueden estar con el niño/a en el hogar pero son analfabetos digitales o lingüísticos, circunstancias divergentes no obstante, ambas llegan al mismo punto la dificultad para apoyar las conexiones virtuales y tareas académicas de los niños y niñas que surgen por medio de la pandemia.

Siguiendo la misma línea de las distintas dificultades que se pueden suponer están viviendo las familias en el contexto actual, lo principal es conocer sus percepciones sobre estos distintos

temas tratados y cómo estos les han afectado en la realidad de su hogar. Las percepciones tienen un aporte significativo al problema planteado, debido a que es la base en conjunto con la narrativa de las vivencias de los niños, niñas y sus familias, nos enseñan el modo en que pueden ver las cosas tanto positiva o negativamente les da un significado propio a los sucesos acontecidos. Es una representación social mental de lo que ellos están viviendo alojadas en la experiencia personal en lo cotidiano familiar. Por medio de la narración se observan distintos focos de sus propias realidades, sin embargo cada niño/a interpreta de distinta manera estas situaciones. Por estas razones considerar las percepciones en los relatos es fundamental para entender las sensaciones, significados e impacto que pudieron generar las clases remotas y falta de interacciones en un largo periodo de tiempo por parte de los entrevistados. Según Berger y Luckman la representación de la vida cotidiana, las percepciones influyen en el desenvolvimiento social “Las acumulaciones específicas de "realidad" y "conocimiento" pertenecen a contextos sociales específicos y que estas relaciones tendrán que incluirse en el análisis sociológico adecuado de dichos contextos” (Berger & Luckman, 2001). Las percepciones influyen directamente en lo social y el contexto también juega un papel relevante a la hora de interpretar percepciones de los niños niñas y familias.

1.3.1 Pregunta general

- ¿Qué perciben niños y niñas de 4 a 6 años y sus familias sobre el proceso de EA remotos durante la pandemia?

1.3.2 Preguntas específicas

- ¿Qué percepciones narran los niños y las niñas del proceso de EA remoto durante las clases virtuales en el período pandémico?
- ¿Cuáles son las características del proceso de EA remoto percibidas desde las narrativas de las familias y niños/as que las vivencian desde sus centros educativos durante la pandemia?
- ¿Cuáles son los principales desafíos respecto de los procesos EA remotos percibidos por familias y niños/as durante la pandemia?
- ¿Qué estrategias potencian aprendizajes significativos en situación de formación remota para niños/as?

1.4. Objetivos de la investigación (general/específicos)

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Conocer las percepciones de niñas/os y sus familias a través de sus narrativas acerca de los procesos de EA remotos durante la pandemia.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar las percepciones de las familias de niños/as que vivencian procesos de EA remotos desde sus centros educativos durante la pandemia
2. Caracterizar las percepciones de niñas y niños que vivencian procesos de aprendizaje remoto desde sus centros educativos durante la pandemia.
3. Develar los principales desafíos respecto de los procesos EA remotos percibidos por familias y niños/as durante la pandemia

4. Sugerir estrategias a las familias de niños y niñas para que promuevan procesos de aprendizaje significativos en situación remota.

1.5 SUPUESTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los niños y niñas vivencian procesos de aprendizaje remotos deficientes en cuanto al aprendizaje en el periodo pandémico. Consideramos debido a los problemas de conexión, poco acceso a medios digitales, entre otros, que los procesos de aprendizaje serán deficientes y no lograrán en mayor parte aprendizajes significativos en los niños y niñas.

Existen múltiples elementos que generan dificultades para con los procesos de aprendizajes remotos de calidad durante la pandemia, estos factores podrían estar relacionados con las posibilidades de acompañamiento de sus padres, ya que los niños necesitan un apoyo directo en estas clases remotas como de igual manera, entre otros los cuales conoceremos a medida que podamos develar las narrativas de los niños y sus familias.

Las familias perciben baja motivación de sus hijos para participar de clases telemáticas, ya que consideramos las dificultades de concentración que presentan las clases remotas por lo cual puede ser un factor que influya en los aprendizajes de los niños y niñas.

1.6 Limitaciones

El consentimiento y disponibilidad de las familias que participan directamente para concreción de contactos con el campo de estudio. Como se sabe el consentimiento es un punto importante en toda investigación, ya que sin ella la información obtenida no puede ser utilizada, la narración de los niños, niñas y familias es de suma importancia para el estudio sin embargo están en todo su derecho de no dar consentimiento de la utilización de la información o de no querer participar en ella. Por otra parte, se encuentra la disponibilidad que poseen, debido a que esto puede traer retrasos a la investigación, se puede derivar a los tiempos por trabajos u otro, también es viable que las entrevistas al ser enviadas, como por ejemplo el cuestionario escrito este no sea devuelto en los tiempos requeridos

La conexión y calidad de internet de los participantes para la aplicación de instrumento vía remota. Esta limitación es compleja, debido a que es algo que se produce fuera del alcance de resolución del momento, esta limitación se produce al ser de forma remota, ya que los agentes informantes están en todo su derecho al decidir que sea de esta forma y no presencial, por las condiciones sanitarias que se viven hoy en día, destacar que se han producido avances en las posibilidades de reunión de las personas, sacando cuarentenas, aumentando cantidad de aforos, abriendo espacios públicos, etc., sin embargo a pesar de que haya un avance no podemos imponer un método de reunión.

La salud, es uno de los motivos por los cuales muchas personas hoy se encuentran en confinamiento y, en consecuencia, los instrumentos telemáticos son una alternativa que deja fuera la interacción con niños (as) y niñas que sin duda es siempre enriquecedor a la hora de recogida de datos. Esta limitación es una de las más importantes, ya que las tesisistas pueden tener todo a su favor para poder llevar a cabo esta investigación, sin embargo, este punto es cambiante e incierto, debido a las condiciones sanitarias que se están viviendo hoy en día, agregando que, si se produce

un inconveniente relacionado con esta limitación, la investigación debería detenerse totalmente con la familia, niño o niña en cuestión.

Hemos de mencionar que existe una multifactorialidad, ya que si bien comprendemos que puedan existir diversos factores que puedan generar dificultades en los procesos de EA remotos, es difícil atribuir a un solo elemento las causas de la problemática, pues son diversas las razones que podrían generar dificultades.

Dentro de los múltiples factores antes mencionados se encuentran también la contradicción que existe en cuanto al tiempo de calidad que pueden entregar los padres o cuidadores que se encuentran en el hogar por diversos motivos, como teletrabajo o la pérdida de este. Se piensa que con más tiempo en conjunto con el niño o niña las interacciones y ayuda que podría brindarle sería de mejor calidad, sin embargo debido a factores como el estrés, espacios del hogar pequeños y exceso de teletrabajo podrían generar el efecto contrario y no entregar estas instancias de compromiso en las clases remotas o el simple hecho del juego y el tiempo de calidad entregado al niños o niña.

CAPÍTULO II: Marco teórico

Para poder elaborar el marco teórico se realiza un estado del arte, esta es una estrategia que sirve a un propósito bien definido. “Es una técnica que consiste en revisar qué se ha escrito y publicado sobre el tema o área de la investigación en un tramo de tiempo actual respecto de la elaboración de un estudio”. Es un procedimiento riguroso que se formula lógicamente y que implica el análisis crítico de información relevante, documentación escrita y sus contenidos (Guevara, 2016, p. 4)

Como se menciona, este estado del arte es para construir conocimiento en cuanto a la investigación a realizar, por lo que se realizan revisiones bibliográficas, en donde se estipulan criterios de selección de los artículos académicos a tomar en consideración.

Figura 1 Ruta de elaboración del estado del arte:



Fuente: Elaboración colectiva

2.1 Estado del arte

En estos últimos dos años como sociedad nos hemos visto inmersos en complicaciones debido a la necesidad de evitar el contacto social con la finalidad de prevenir la propagación del virus (Ahumada, 2020), siendo este uno de los aspectos más afectados debido a que intrínsecamente somos seres sociales, los cuales se necesitan interrelacionar constantemente con los demás y el entorno, permitiendo así desarrollarnos integralmente, es por esto, que consideramos importante abordar los relatos de los niños/as y sus familias sobre el proceso de EA remotos durante la pandemia, como sabemos este tema en cuanto a la pandemia es muy reciente, sin embargo se han producido diversas investigaciones en donde se observan variados factores que afectan en la educación a los niños y niñas en pandemia, algunas de ellas son, por ejemplo, según un artículo el aprendizaje en línea se ha promovido ampliamente para reemplazar el aprendizaje tradicional, sin embargo los padres chinos no se sienten capacitados ni listos para adoptar el aprendizaje en línea (Dong, et al., 2020). Por ejemplo, en otra investigación se plantea la autonomía que poseen los infantes en cuanto a las TIC, y como se señala, es necesario implementarlos en el aula con el fin de empoderar a los niños para recibir y emitir mensajes de forma crítica (Caldeiro, et al., 2017).

Otro artículo interesante, expone los derechos de los niños en relación a la privacidad y protección que no se garantiza en la era digital, se explora el caso italiano mediante un estudio cualitativo que analiza los riesgos y oportunidades de las redes sociales (Aroldi y Vittadini, 2017). Otro hallazgo, fue una investigación en donde se dan a conocer prácticas de uso de teléfonos inteligentes y tablets en niños y niñas de 0 a 6 años y mediación adulta desde el marco de referencia de los derechos del niño, identificando benéficos en el aprendizaje y la recreación, mientras que los riesgos están asociados a la transgresión de privacidad y vulnerabilidad a abusos (López y Ollarzu, 2021). Del mismo modo, otro artículo actual indaga sobre cómo se ha visto afectado el sistema educativo frente a lo que está ocurriendo a nivel mundial con el Covid-19 (Ramírez, et al., 2021).

Con las anteriores investigaciones analizadas, podemos afirmar que el coronavirus ha traído diversas repercusiones en el área personal lo cual trae consecuencias directamente en la educación y cómo podemos ver en un artículo el confinamiento potencia las desigualdades y saca a relucir las precariedades de cada familia, el hogar no es un espacio de protección (Llobet, 2020)

Una investigación educativa realizada por Williams, et al., (2017), sobre aumentar la autoeficacia de los niños y niñas a través de la participación de las familias en el trabajo, se utilizó un estudio piloto con la intención de generar la participación de los padres en el aprendizaje de los niños/as, por medio de la resolución de problemas en el área de matemáticas, esto con la intención de levantar la autoeficacia de los niños y niñas. El involucramiento de las familias durante el proceso de enseñanza-aprendizaje favorece la construcción de la autoconfianza de los niños y niñas, por consiguiente, facilita la adquisición de nuevos conocimientos.

Desde una mirada diferente al confinamiento, un estudio exploratorio reflexiona sobre la relación entre espacio, juego e infancia y la forma en la que se han debido adaptar las nuevas áreas según sus necesidades en los espacios domésticos debido al confinamiento (Freire, 2020). Hoy, el confinamiento ha puesto en jaque las formas tradicionales de desplazamiento de las personas, lo cual repercute directamente en la infancia de los niños y niñas, su forma de aprender, de jugar y de

desenvolverse. Se seleccionó otro estudio que habla sobre la autonomía como fundamental para todas las personas y es de gran importancia desarrollar y potenciar desde la etapa inicial. Según (Racine, et al., 2020) el contexto social influye directamente en el desarrollo de la autonomía, la cual está ligada a las experiencias y al valor normativo. Es de gran importancia saber que la autonomía permite realizar acciones de forma independiente, lo cual es de gran relevancia para la vida adulta.

McKenna (2021), desarrolla una investigación que describe el desarrollo y la administración de una encuesta para identificar los éxitos y los logros de los educadores de la primera infancia y las barreras al impartir instrucción remota, da como resultado que los educadores se adaptaron con éxito a la instrucción remota y sus niveles de confianza aumentaron con el tiempo (McKenna, et al., 2021). En una línea similar, otro estudio tuvo como objetivo investigar el compromiso de los niños pequeños con las aplicaciones móviles y explorar las condiciones que les involucran con tales intervenciones y además para comprender cómo los niños aprenden a lo largo de la participación proceso en un entorno de aprendizaje informal (Noorhidawati, Ghazal y Siti, 2015).

Asimismo, un artículo muestra algunos de los efectos del distanciamiento social, destacando lo ocurrido con las experiencias de aprendizaje, precisa sugerencias y pautas para familias que respetan parcialmente las formas de aprendizaje de los niños (Ribeiro, 2020), se plantea la importancia de este artículo debido a que, debido a que, al estar inmersos en este confinamiento debido a la pandemia el contacto social se ha visto reducido a las pantallas digitales.

Otro aspecto importante es el punto que plantea un artículo sobre la participación de los niños y niñas en las decisiones que se están tomando en la educación, se plantea esto, debido a que ellos/ellas son los actores principales y no se está tomando en cuenta a la hora de plantear una resolución en torno a la educación en pandemia, los organismos gubernamentales, las autoridades decretan sobre la vida, también en la escuela de estos niños y jóvenes sin consultar algo que ya es parte de los derechos consagrados en la Convención sobre los Derechos del Niño (de Matos Lins, Cabello y Borges, 2020)

La crisis sanitaria del COVID-19 y las medidas para su prevención tuvieron un fuerte impacto en las proyecciones de imágenes y sonido, las cuales permiten dar a conocer la información sobre los efectos de la pandemia y comunicar las medidas de prevención. Es por esto que en el estudio los discursos institucionales sobre la pandemia COVID-19 dirigidos a la infancia en YouTube se analizaron 3 vídeos con mayor cantidad de visitas, esto permite el análisis relacionado a la comunicación audiovisual orientado a la infancia y sus perspectivas (Arévalo, Mazzucchelli y Arévalo, 2020). También en un estudio que plantea el impacto que provoca la pandemia en cuanto a las prohibiciones en el bienestar de los niños, niñas y adolescentes es motivo de gran preocupación, ya que los derechos básicos de supervivencia y protección, están siendo seriamente cuestionadas, nombra los memes creados en confinamiento en donde estos muestran que los niños y niñas son los más afectados, por lo que se crea un proyecto en donde se debe apoyar la realización de los derechos del niño y contrarrestar esa visión del niño pasivo y afónico frente a los desafíos, por lo que es importante escuchar a los niños a través de sus propios “lenguajes” digitales (video, audio, imagen, etc.) (Fernández y Barra, 2020).

Conforme al artículo construyendo sobre arcoíris: apoyando la participación de niños, niñas y adolescentes en la configuración de respuestas al COVID-19 el cual nos hace reflexionar sobre el respeto por la opinión de los niños y niñas los cuáles son agentes activos de la sociedad y realizan un gran papel ante situaciones de cataclismo, los niños y niñas cumplen un rol de gran importancia a la hora de contribuir para dar solución a los desastres dado que han colaborado de forma dinámica al funcionamiento y bienestar de su vivienda impulsando protocolos de seguridad, cuidado en miembros de su comunidad (Espín & Larkins, 2020).

Como se menciona anteriormente los niños y niñas son agentes activos en la sociedad, capaces de dejarnos profundas y continuas enseñanzas, como se aborda en la narrativa de la revuelta del molesto virus y la experiencia narrativa por y con los niños. Se inició con la idea de colaborar con material pedagógico en cursos de Kínder que participaron en el proyecto ALMA-CONICYT(2019), sin embargo los niños y niñas tenían más intenciones de relatar el tema contingente RESPECTO DEL confinamiento por COVID 19, lo que sentían, sus preocupaciones y hasta posibles soluciones. (Riquelme & Peña, 2020)

A partir del estado del arte de las diversas investigaciones leídas no podemos dejar de considerar que en Chile la educación se ha visto altamente afectada por el COVID-19. Esta pandemia a nivel mundial ha traído diversas repercusiones sin embargo, uno de los mayores afectados fueron los niños y niñas de la primera infancia, tuvieron que adaptarse a grandes cambios, dejar de lado el aprendizaje social para insertarse en una educación virtual, si bien los avances tecnológicos son parte importante de la vida de las personas y los niños/as se ven inmersos desde que nacen dentro de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, debemos tener en cuenta que el exceso de los aparatos electrónicos, significa el aumento de efectos negativos, tales como déficit de atención, problemas de aprendizaje, sedentarismo, este último punto es de gran importancia, dado que, los niños y niñas reemplazaron el aprender jugando por estar sentados tiempos prolongados frente a una pantalla, lo que repercute directamente en su formación, desarrollo mental y físico.

La forma de aprender telemáticamente ha sido un desafío para las familias, las cuáles muchas veces se enfocan en las notas, felicitaciones, caritas felices dentro de otras, dejando de lado el proceso de aprendizaje, el cual no es igual para todos los niños/as, dado que, son seres únicos e inigualables con capacidades, habilidades y ritmos de aprendizaje distintos, no debemos olvidar que el aprendizaje se construye en base a experiencias y estimulación y se da mediante un contexto social y cultural. No obstante, las familias, cuidadores, no conocen el proceso educativo y lo que conlleva, solo se interesan en resultados, por lo tanto, se generan conflictos al observar que sus hijo/a presenta dificultades en cuánto a los aprendizajes, por ejemplo, asumen un carácter ralentizador. Lo anterior, se suma a las dificultades para acceder a las plataformas virtuales, padres/madres, cuidadores tuvieron que verse sometidos a la pérdida de trabajo etc.

2.2 Marco teórico

Este estudio pretende conocer las percepciones de niñas/os y sus familias a través de sus relatos acerca de los procesos de EA remotos durante la pandemia. Los aprendizajes de los niños y niñas se han visto altamente afectados por el cierre de las escuelas de forma presencial, esta decisión se llevó a cabo para prevenir contagios y la propagación del virus por medio del contacto

social. Esta situación trajo diversas repercusiones en el desarrollo de los niños y niñas, siendo el entorno social uno de los aspectos más afectados, ya que intrínsecamente somos seres sociales, los cuales necesitan interrelacionarse constantemente con los demás y el entorno, lo que permite desplegar nuevas habilidades, como por ejemplo el aumento del vocabulario, la empatía, la noción de compartir, dentro de otros. A raíz de lo anteriormente mencionado las seminaristas buscan profundizar en este marco teórico los conceptos más relevantes de su estudio, para una mayor apreciación.

Durante el contexto de pandemia todos los establecimientos educativos tuvieron que cerrar sus puertas de forma presencial y unirse a las conexiones virtuales como fuente de aprendizaje, el proceso de enseñanza generó grandes dificultades dado que los docentes tuvieron que capacitarse con respecto a las tecnologías de la información y comunicación. Además, tuvieron que realizar adecuaciones curriculares, utilizando los OA de priorización curricular. Las familias también se vieron involucradas dentro de los inconvenientes que surgieron los cuales se quieren develar en la presente investigación, algunos ejemplos son, el acceso a internet, el tener que tener al menos un dispositivo electrónico, informarse y educarse sobre el uso de las tecnologías, dado que, muchos padres, madres, cuidadores eran analfabetos digitales, encontrar tiempo entre el teletrabajo y el acompañamiento de su hijo/a durante sus clases online, transformándose en maestros, lo cual genera un agobio para gran parte de las familias, debido a que, no tienen los conocimientos pedagógicos, disciplinares para enseñar, además, muchos de ellos no presentan la paciencia necesaria para asumir esta labor.

En relación con los aprendizajes, los niños/as tuvieron que adaptarse un gran porcentaje de ellos comenzaron a vivir su primera experiencia escolar sentados frente a una pantalla, sin poder socializar con sus pares, el otro porcentaje estaba acostumbrado a asistir a un establecimiento educativo de forma presencial, aprendiendo por medio del juego, la observación, la exploración y la interacción. No obstante, todos estos aprendizajes quedaron olvidados debido a que, se dio paso a la nueva realidad, aprendizajes desde el hogar por medio de conexiones virtuales con los docentes.

Los resultados de los aprendizajes obtenidos durante el proceso virtual indicaron que la educación online no reemplaza la educación presencial, es importante tener en cuenta que este proceso temporal aumenta la angustia y estrés para las familias, docentes y estudiantes.

2.2.1 Formas de aprender telemáticamente

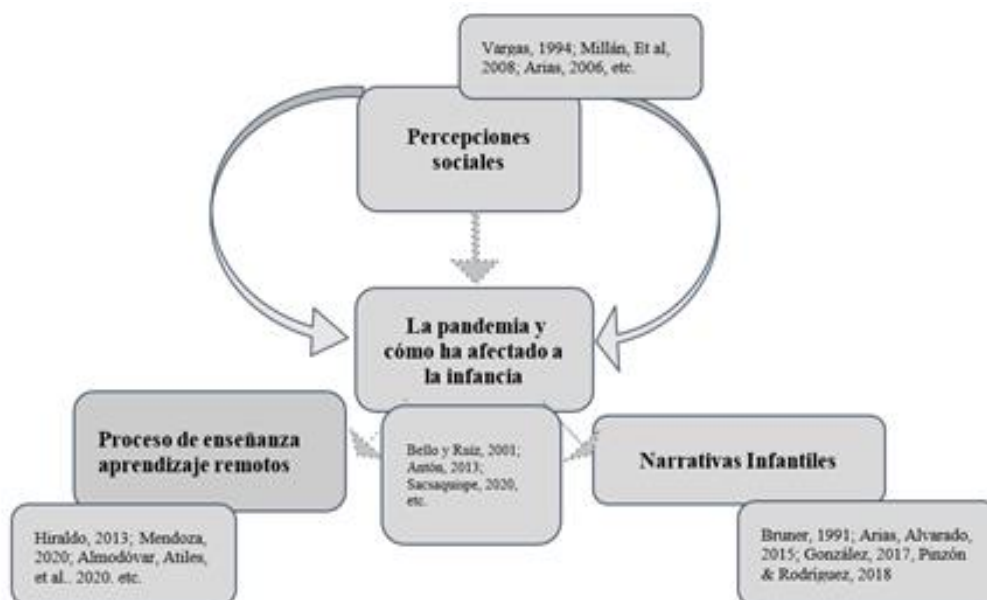
El proceso de enseñar y aprender desde el hogar respondió a un proceso de educación continua, dónde sus principales fuentes de conexión son zoom y meet. Siendo los docentes los encargados de crear nuevas estrategias educativas, teniendo en cuenta la flexibilidad de las planificaciones, orientando las clases educativas a los niños/as y sus familias para que pudieran realizarlas en el hogar sin mayores dificultades.

No todos los establecimientos educativos respondieron a este proceso de enseñanza-aprendizaje de la misma manera, algunos realizaron clases asincrónicas, otros sincrónicas o mixtas. Cada establecimiento se adaptó a las necesidades de sus alumnos/as y sus familias, de manera que puedan acceder a las grabaciones de estas en los periodos que tengan disponibles. Algunos centros educativos optaron por limitar el uso de material tangible y enfocarse en el material visual tecnológico, videos, power point, y el uso de guías.

Estos conceptos son fundamentales, no solo para tener un mayor entendimiento de lo que se estará planteando en esta investigación, sino que también estos se entrelazan haciendo que el análisis e investigación del tema central nos de una información consistente para en un futuro tener las herramientas necesarias para abordar las problemáticas que se generan o pueden generar, que en este caso, es la pandemia que ya lleva casi dos años en nuestro país lo que ha provocado un gran impacto en los aprendizajes de los niños y niñas, ya que, al estar en las casas no realizan las acciones correspondientes a su desarrollo, por esta razón, los relatos de los niños, niñas y sus familias es de gran importancia para generar entendimiento, conciencia y cambios futuros.

Los constructos de base para nuestro marco teórico permiten observar diferentes miradas y enfoques con ello intentamos sustentar el estudio cuyo objetivo ya se ha mencionado. A continuación, se mostrará un mapa conceptual que contiene los conceptos anteriormente mencionados.

Figura 2 Esquema - Conceptos Relevantes



Fuente: Elaboración colectiva

¿Qué son las percepciones sociales?

Recordemos que, el foco central del presente estudio es conocer las percepciones de los niños, niñas y sus familias en este contexto de pandemia. En primera instancia la percepción es una “sensación interior que resulta de una impresión material producida en los sentidos corporales o de conocimientos e ideas” (RAE, 2020). En otras palabras, cómo se interpreta las sensaciones, intelecto o concepto que tenemos. Las percepciones que posee nuestro cerebro están relacionadas con la sociedad y el contexto en el cual se desenvuelven las personas, ya que

Existen multitud de facetas de la vida que están inscritas en nuestros cerebros de tal forma que no somos conscientes de que las poseemos; más aún, ignoramos su origen. Esa es la razón por la que muchos comportamientos y creencias sociales se creen biológicos o instintivos, cuando en realidad son culturales. (Millán, et al, 2008, pág. 4)

Como se menciona en la cita las percepciones que podemos tener de distintos sucesos o apreciaciones aluden a creencias sociales o culturales en las cuales están inmersos los niños, niñas y familias. Por otro lado, “la referencia al papel epistemológico de la percepción se torna imprescindible en virtud de su función mediadora entre mente y mundo, función epistemológica que, sin embargo, es objeto de importantes disputas que involucran el conocimiento experiencial” (Rosales, 2015). Como se menciona las experiencias vividas influyen en las percepciones, las cuales actualmente están cambiando debido al contexto actual, las percepciones que se tenían de distintos aspectos educacionales pueden variar o cambiar debido a la alteración de la normalidad a la que se estaba acostumbrado.

Como sabemos los distintos sucesos y vivencias nos forma una percepción propia, sin embargo esta está estrechamente relacionada con lo social y las interacciones que se generan a lo largo de la vida con otras personas, sus propios pensamientos y vivencias, los cuales pueden influenciar, según Berger y Luckman no pueden existir en la vida cotidiana sin interactuar y comunicarse continuamente con otros (2001). Lo cual nos da a entender que las interacciones y la comunicación son fundamentales en la creación de nuevas percepciones y formas de relacionarse dependiendo de esta.

De acuerdo a lo antes mencionado las interacciones sociales son un factor relevante a la hora de construir una percepción propia, de igual manera “La sociedad ha otorgado a los individuos las categorías y los esquemas de pensamiento que les permiten percibir y actuar sobre el mundo que los rodea. La sociedad vive en el “individuo” (Odelet, 2000, pág. 146). La sociedad es un factor destacado en el proceso de creación de este concepto y esta ofrece posibilidades variadas de esquemas de pensamiento.

Siguiendo la misma línea se entiende la percepción como “Relativa a la situación histórico-social pues tiene ubicación espacial y temporal, depende de las circunstancias cambiantes y de la adquisición de experiencias novedosas que incorporen otros elementos a las estructuras perceptuales previas, modificándose y adecuándose a las condiciones” (Vargas, 1994, pág. 50). De acuerdo con lo expuesto los distintos grupos de personas y su cultura dan significado y valores a las sensaciones, teniendo su propia visión de la realidad construyendo así sus percepciones sobre el mundo.

La percepción de una persona o de algún fenómeno depende del reconocimiento de emociones, a partir de las reacciones de las personas; también se forman las impresiones, a partir de la unión de diversos elementos informativos que se recolectan en los primeros instantes de interacción. (Arias, 2006, pág. 12)

De acuerdo a lo planteado anteriormente esta es relativa a la situación, contexto y la emociones que pueden reconocer de las otras personas siendo esta categorizada según “la percepción de personas y sus acciones se posee multitud de categorías para clasificar su conducta, su apariencia, y demás elementos informativos: puede ser categorizadas desde diferentes aspectos” (Arias, 2006, pág. 15). De esta manera cada persona difiere según sus categorías expuestas de manera propia, de acuerdo con sus experiencias y la influencia de factores sociales y culturales

Salazar y Clbs, (1979), afirman que la percepción social se puede entender de tres formas: el impacto del medio en la percepción, la percepción de las personas y la percepción del entorno. Los aspectos funcionales de la percepción constituyen un soporte teórico que nos permite explicar la relación entre percepción y contexto social. Podemos decir que los medios tanto sociales como

culturales y la influencia del medio y el entorno son factores claves en la construcción de la percepción de las personas, siendo esta única en cada individuo debido a los factores antes mencionados que varían y cambian.

Como se menciona la construcción de la percepción social atiende a muchas variables y contextos de una persona, por lo cual, conocer cada una de ellas es fundamental en un estudio de carácter cualitativo, ya que, se espera conocer narrativas de las familias y niños/as las cuales van de la mano con sus percepciones de acuerdo a lo vivenciado en el periodo de tiempo propuesto en este caso la pandemia de COVID-19 y cómo este afecta su vida y su entorno de acuerdo a sus percepciones propias construidas a lo largo de su vida.

Proceso de enseñanza aprendizaje remota

Debido a la emergencia sanitaria actual Covid-19, han surgido nuevas modalidades de enseñanza aprendizaje en los párvulos, familias y docentes, en donde él o la docente imparte las clases vía online, mientras que los párvulos aprenden desde sus hogares, en este nuevo escenario los docentes están expuestos a renovar sus estrategias de enseñanza, dentro de estas son: emplear nuevas estrategias y recursos educativos acordes al tiempo, entre otros, priorizando y flexibilizando en beneficio del aprendizaje de los niños y niñas.

Como sabemos los cambios ocasionados por el nuevo contexto actual son un desafío en cuanto a temas de enseñanza aprendizaje puesto que el aprendizaje es

Un cambio o un incremento en las ideas (o material cognitivo, en los conocimientos y representaciones mentales) duradero y con repercusión en la práctica (operativa o potencial), y eventualmente en la conducta, que se produce como consecuencia de la experiencia del aprendiz, de su madurez o de la interacción con el entorno (social, de información y de medios). (Zapata Ros, 2015, pág. 79)

Principalmente afectada en su experiencia en las clases remotas y las pocas interacciones con su entorno social y su medio. El aprendizaje recibido por los niños y niñas sufrió cambios significativos siendo estos detonantes pues estos factores incidentes en el aprendizaje se vieron alterados durante el periodo de pandemia, siendo el mayor reto el de los docentes adecuando sus clases de forma remota y sin contacto con sus alumnos.

El aprendizaje en forma remota ofrece que los/as docentes tengan la oportunidad de mantenerse conectados con sus estudiantes, actualmente los hogares de los docentes y estudiantes se convirtieron en las aulas, brindando las soluciones oportunas por parte de los/as educadores, como se ha visto esto ha perdurado en el tiempo, y ha estado en constantes mejoras por y para los párvulos.

Se puede destacar que la educación remota constituye:

“Un ecosistema educativo en donde se articulan elementos curriculares, pedagógicos, plataformas de trabajo y otras tecnologías, que permiten acceder, gestionar y construir aprendizajes significativos en los/as estudiantes” (Herrera-Sánchez, 2016, p.132 citado por Ruz-Fuenzalida 2020).

En este sentido, la educación virtual y/o remota es un modelo educativo más en donde se articulan variados y enriquecedores elementos educativos. La educación remota, trata de una forma

no tradicional de aprender y enseñar, esta permite que los y las estudiantes reciban el contenido educativo brindado por los docentes, a través de sus computadores o aparatos electrónicos, es en este escenario cuando la tecnología es un actor facilitador y trascendental en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Uno de los mayores desafíos y problemáticas que enfrentan los docentes al momento de impartir sus clases es el uso de la tecnología, dentro de esto están las clases remotas, con el propósito de que el proceso de enseñanza aprendizaje no se vea interrumpido por temas de insalubridad que actualmente es tema contingente a nivel internacional.

El uso de la tecnología ha facilitado la enseñanza por parte de los/as docentes y el aprendizaje por el lado de los/as párvulos, tal como se plantea en la siguiente cita:

“La integración de las herramientas tecnológicas ha facilitado de manera significativa los progresos de la educación a distancia, haciendo especial énfasis en el uso de recursos de interacción sincrónica y asincrónica a través de un sistema de administración de aprendizaje que facilita el adecuado desarrollo del currículo propuesto y proporciona grandes ventajas al proceso enseñanza y aprendizaje mediado por tecnologías” (Hiraldo, 2013, p. 2).

Pues es así, que el autor hace referencia a que las TICS, de por sí han facilitado los progresos de este actual escenario, beneficiando al proceso de enseñanza aprendizaje vía remota. El uso de la tecnología ha sido un factor determinante en la implementación del proceso educativo remoto, encontrándose en el ámbito educacional desde hace algún tiempo, donde los/as docentes tienen como objetivo utilizar este recurso con una intención pedagógica, para que así, se puedan generar aprendizajes positivos.

“La expansión del uso de internet en las últimas décadas ha generado un mundo más conectado, afectando y transformando los diferentes ámbitos de la vida social y profesional” (Alturraza, Gálvez, González, 2018, p.18).

“Toda medida que se adopte a nivel de formación debe ser conceptualizada, y además cierta influencia social y cultural a la hora de asumir la utilización de las tecnologías” (Cabero, et al. 2019, p.10).

También se puede mencionar, que los párvulos, entre 4 a 6 años nacidos en este nuevo tiempo de cambios constantes del internet, crecidos en este mundo digital, se familiarizan cada vez más con este escenario de enseñanza aprendizaje actual, sin embargo, los adultos y/o cuidadores deben de estar al tanto de las clases, ya que, si bien los párvulos conocen cada vez más nuevas plataformas actuales deben de estar al pendiente de las clases de sus hijos/as y del proceso de aprendizaje.

Las cualidades y/o características del proceso de enseñanza aprendizaje remota, son evidentemente distintas al escenario que se encontraban los docentes y párvulos años atrás.

“Los elementos propios de la educación a distancia –que la hacen diferente de la educación presencial– impactan en el actuar docente, el aprendizaje del alumno y la consecución de los objetivos programáticos e institucionales. Una diferencia evidente es el uso de la tecnología como un mediador de la educación a distancia” (Mendoza, 2020, párrafo 3).

En este sentido el autor plantea que la educación remota no es igual a la educación presencial, ya que la esencia y los elementos son distintos en cada modalidad, debido a que cada una posee características propias y esto impacta de gran manera en la enseñanza-aprendizaje de los párvulos y docentes. Si bien, la educación remota ha sido el protagonista del como poder realizar las clases e interactuar con los estudiantes estos últimos años, también existen algunos puntos relevantes a la hora de tomar decisiones pedagógicas que a través de una pantalla no se puede llegar a transmitir y saber del todo bien, como por ejemplo, el conocer a cada uno de los párvulos, sus gustos y disgustos, preferencias de juegos, el contexto familiar, entre otros, manteniendo una comunicación y relación positiva a pesar del contexto remoto.

Mientras que, se plantea que la formación en servicio recibida por los/as educadores/as:

Oscila desde el uso de las herramientas tecnológicas básicas hasta el empleo de plataformas de comunicación colaborativa. No obstante, están ausentes temas relacionados con los procesos de enseñanza y aprendizaje remoto, apropiados para el desarrollo integral de niños y niñas de 3 a 6 años. De manera que estas actividades han respondido a las necesidades inmediatas como respuesta a la pandemia, más no han profundizado en aspectos pedagógicos (Almodóvar, Atilés, et al., 2020, p.4).

Hay temas vinculados con el proceso de enseñanza aprendizaje remoto que se encuentran insuficiente, siendo las TICS, una solución y respuesta ante esta metodología de clases actualmente. Se puede mencionar, que esta nueva Tecnología de la Información y la comunicación, si bien es requerida ante las circunstancias actuales, es necesario tener constante apoyo y brindar cursos hacia los docentes, en las nuevas plataformas digitales para que así estén preparados ante los constantes cambios.

Finalmente, la pandemia ha generado dificultades en la forma de enseñar-aprender, sin embargo, debemos verlo como una oportunidad de aprendizaje y oportunidad de replantearnos la forma de generar aprendizajes y las rutinas que establecemos con los niños y niñas, ellos/ellas necesitan comunicarse y como adultos debemos entregarles la oportunidad para que lo puedan hacer, elaborando momentos para que puedan expresarse. Es de gran importancia enseñarles a los niños/as que sus opiniones son valiosas, la educación tiene un carácter flexible y es responsabilidad del educador/a otorgar este espacio para que los niños y niñas puedan lucir sus competencias comunicativas.

Como docentes debemos realizarnos la siguiente pregunta ¿cómo enseñar? y ¿qué enseñar? dirigiendo esta pregunta al contexto de pandemia, el cuál ha otorgado la posibilidad de reinventar la educación, replantearnos el proceso de enseñanza, debemos tener en consideración las habilidades comunicativas, el cual hace alusión a los saberes previos, nuevos los cuales son adquiridos y transferidos de forma verbal, escrita, simbólico y gesticular. En el momento que el niño/a narra los acontecimientos que ha vivenciado, las situaciones que ha aprendido lo realiza de forma espontánea por medio de la libertad de expresión, manifiesta interés por relatar los sucesos, de esta forma los educadores/as debemos generar un ambiente agradable, respetuoso que le permita al niño/a expresar sus pensamientos, emociones, intereses.

El proceso de enseñanza remota debe sensibilizarse y flexibilizarse, de manera que responda a las necesidades educativas de los niños/as y su proceso de desarrollo. Es fundamental que los docentes no se olviden de realizar clases dinámicas que inviten a la creatividad mediante el uso de material didáctico y concreto, orientadas en el juego debido a que, permite a los niños/as

establecer relaciones con su entorno social y cultural. Un ambiente enriquecido permitirá que los niños y niñas desarrollen de mejor manera los procesos cognitivos, sociales y conductuales.

Narrativas infantiles

Uno de los puntos a destacar dentro de nuestra investigación, son las narrativas de los niños y niñas, ya que lo que ellos opinen y cuenten con respecto a lo que están viviendo en pandemia y sobre sus experiencias de aprendizaje de forma remota, es importantísimo, si hablamos de narrativas

Narrar, implica poner lo vivido en palabras, en tanto ideas y emociones; resignificar las experiencias, llenar de sentido la propia historia al renombrar y recrear una serie de acontecimientos, que más que responder a un orden cronológico y objetivo, responden a un entramado lógico y subjetivo, que da cuenta de la configuración particular y compleja frente a los hechos vividos (Arias, Alvarado, 2015, párrafo 3)

En este contexto las narrativas que podemos obtener de los niños y niñas en cuanto a las vivencias en pandemia y en esta modalidad online, son significativas, ya que debido a esto podemos conocer su entorno y opiniones y vivencias al respecto pudiendo recolectar información relevante para un posterior análisis, además como se menciona “La narrativa es una forma convencional, transmitida culturalmente y restringida por el nivel de cada individuo de dominio y por su conglomerado de dispositivos protésicos, colegas y mentores” (Bruner, 1991), como se menciona todos en algún momento hemos narrado algún hecho ya que culturalmente se narran historias como por ejemplo hechos vividos en familia y que mejor que recolectar narrativas de los niños y niñas en cuanto a sus clases online o sus aprendizajes.

Como podemos apreciar “La narratividad aparece como un auténtico principio de organización de todo discurso narrativo [...] y no narrativo. Finalmente, está lo que llama la narratividad generalizada, que “se considera como el principio organizador de todo discurso” (González, 2017, p. 104), al momento que los niños y niñas realicen su discurso, estos deberán ir organizando este, como se menciona en la cita esta organización es necesaria, ya que, para poder comprender a profundidad debemos tener un orden en los sucesos narrados, algo que claramente es importante, ya que los niños y niñas le darán el orden correspondiendo a la importancia que han sido para ellos estos sucesos y claramente al momento de comparar, por ejemplo el orden de estos relatos tendrán una diferencia ya ellos han vivido de manera diferente la pandemia dependiendo de su contexto. Como sabemos el confinamiento ha traído que las clases de los niños y niñas sean de manera remota algo que trasciende sus creencias, deseos, etc. ya que está fuera de su alcance lo que ocurre, algo que trasciende los escenarios comunes de su cotidianeidad.

Se puede decir que la narración es vista “como un fenómeno literario donde existe el narrador y el texto, ya sea verbal, oral y escrito, mientras que para este trabajo es preciso entenderse como una representación de hechos conectados con sentido en un tiempo y espacio determinado” (Pinzón & Rodríguez, 2018, p. 27), como se menciona anteriormente los hechos que serán narrados por los niños, niñas y sus familias están situadas en un tiempo y espacio determinando, lo que es

de suma importancia tener en cuenta, debido a que si se tiene en cuenta no es lo mismo tener una narrativa de un niño o niña hace tres años que ahora, ya que la pandemia inició ya hace dos años, es por esto que es tan significativo poder conocer las percepciones que poseen los niños y niñas con respecto a las clases remotas.

Para obtener la narración del niño y de la niña se debe tener presente desde donde ellos obtienen estas narrativas, estas ideas, hechos, etc. al momento de contarnos y es precisamente de la memoria

En primer lugar, la memoria aparece como radicalmente singular: mis recuerdos no son los vuestros. No se pueden transferir los recuerdos de uno a la memoria de otro. En cuanto a mí, la memoria es un modelo de lo propio, de posesión privada, para todas las vivencias del sujeto (Ricoeur, 2004, p. 123)

Cabe mencionar que es un punto importante para el momento del análisis de las narrativas., ya que éstas serán narradas desde las memorias de los niños y niñas. Hay que destacar que al ser de la singularidad del niño y de la niña son más significativas, debido a que son recuerdos propios, porque no pueden ser transferidos, ni manipulados, es por esta razón que en la investigación son tan necesarios, al conseguir estas narraciones se pretendía. conocer las percepciones de los niños y niñas en pandemia.

Dentro de las narrativas, estos recuerdos no pueden ser cuestionados, como se menciona, son un modelo propio en donde el niño o la niña nos narra sus vivencias en las clases virtuales, siendo estas únicas e irrefutables, debido a que nadie más que él sabrá como fueron ciertos momentos que están en su memoria

Como menciona Virgüez, 2018

A partir de la narración el niño construye relatos que le son significativos pues los comprende y les asigna una intención, se hace evidente que para lograrlo tuvo que haber creado un léxico bastante extenso, pues de esta manera logrará establecer una comunicación a partir de su narración... el niño emplea palabras que conoce en su proceso de comunicación ya que sabe cuál es su significado, lo que le permite emplearlas según su necesidad comunicativa, en donde sus experiencias promueven la participación en un grupo social, ya que acude a sus saberes previos (p. 25 - 26)

Las narrativas que se obtendrán mostrarán lo más significativo para los niños y niñas, pues son sus configuraciones respecto de las experiencias vividas, a pesar de que vaya apoyado de una imagen que nos permitió elicitar, la gran mayoría de sus narraciones serán de las percepciones de sus vivencias en las clases de forma remota.

Las palabras y/o conceptos que utiliza el niño o niña en sus narraciones y en su proceso de comunicación, ya se sabe el significado, en donde en cada momento se verá enfrentado a emplear diferentes palabras dependiendo de la necesidad que presente, cómo sabemos posee conocimientos previos, en este caso sus vivencias en cuanto a las clases remotas, lo cual hace más significativa sus narraciones y las percepciones que pueda tener de estas experiencias vividas. También se debe saber que las narraciones que se pueden producir en pandemia por una persona independientemente de su edad, pero nunca dejando de lado su contexto en cuanto a tiempo y espacio, como se mencionó anteriormente la pandemia es un punto importante, que hoy en día impacta a la gran generalidad de personas, por lo que se podría mencionar que una narración puede ser producto de la construcción social, como se menciona aquí la narración “es una construcción social de la que

dependen las personas para contar sus historias y ha ido tomando forma durante la interacción entre la gente a partir del material narrativo disponible en la cultura en la que viven dichas personas (Sparkes & Devís, s.f., p. 5)

También “Construir historias en la mente [...] es uno de los medios más fundamentales de construir significado, y como tal, es una actividad que domina todos los aspectos del aprendizaje” (Abraham, Brenca, & Guaita, 2009, p.2), por lo que, al momento de producir las narrativas, van construyendo significados, ya que las habilidades que se producen y se desarrollan son beneficiosas destacando la destreza cognitiva que se generan. También se sabe que para crear narrativas de sus experiencias vividas los niños y niñas necesitan tener destrezas desarrolladas, ya que el narrador que en este caso es el niño o niña se sitúa desde el lugar del espectador, modificando así los tiempos verbales de las situaciones, lo que genera y demuestra que para poder realizarlas este niño y niña tiene grandes destrezas y habilidades, lo que a su vez favorecerá su desarrollo cognitivo.

Estas narrativas, también, operan como filtros morales, pues permiten comprender el sentido simbólico o las fracturas ocasionadas en la vida humana. Así mismo, estas narrativas exponen nuestra capacidad para ejercer juicios reflexionantes a partir de los cuales podemos construir conciencia y memoria de lo que en la historia del mal es indecible e inenarrable (Quintero, 2018, p. 52)

Este punto es importante abordarlo dentro de lo que se ha hablado de narrativas, ya que dentro de ellas es importante destacar que se generan juicios, reflexiones, etc. Desde lo vivido por cada uno de ellos/as, recalando que es lo que se encuentra en sus memorias y por esta razón es que estas narrativas son únicas e irrefutables, vienen desde las memorias integrando sus percepciones, generando entonces que estas narrativas sean exclusivas, son un modelo de lo propio, dejándolas así ser una posesión privada. En esta investigación estas narraciones al poseer las características anteriormente nombradas, las hace más significativas, porque se podrá conocer desde sus vivencias estos procesos de EA remotos.

La pandemia y cómo ha afectado a la infancia

Sabemos que el C19 “es una enfermedad infecciosa causada por un coronavirus descubierto recientemente.” (OMS, 2020). Enfermedad que ha traído diversas consecuencias en el mundo, sin embargo, uno de los mayores afectados por la pandemia es el área de la educación, a raíz de esto surge la pregunta ¿Cómo ha afectado el covid-19 a la infancia?, ¿Cómo se han desarrollado los aprendizajes de los niños y niñas en la primera infancia?, ¿Hubo algún cambio en su forma de aprender, antes, durante y después de la pandemia? En base a estas interrogantes las seminaristas buscaron responder estas inquietudes en base a investigaciones.

Se calcula que en la etapa de Educación Infantil, 40 millones de niños/as han dejado de asistir al colegio como consecuencia del confinamiento (UNICEF, 2020).

“Es probable que este virus haya surgido originalmente de una fuente animal, pero se ha confirmado que puede transmitirse de persona a persona a través de las gotitas de flugge (hasta 1 metro de distancia)” (Sacsquispe, 2020). Debido a la forma de propagación del virus el uso de mascarillas se ha vuelto indispensable al punto que debe utilizarse de forma cotidiana y deben ser cambiadas de forma frecuente, esto es de gran importancia para formar una barrera contra el virus.

Después de ser catalogado como pandemia por el mundo Organización de la Salud (OMS), los gobiernos han tomado muchas medidas para gestionar el público riesgo asociado con COVID-19, incluido el cierre temporal de instituciones educativas, cines, teatros, museos e instalaciones deportivas, trabajo a distancia, encierros, etc. (Eyimaya y Irmak, 2020).

El COVID-19 ha tenido grandes repercusiones y transformaciones dentro de la sociedad, desde diferentes aristas, tales como la economía, la educación, la forma de relacionarse, lo que han catalogado como la nueva normalidad.

Una de las grandes repercusiones que ha dejado el COVID-19 a nivel mundial son las miles de muertes causadas por la enfermedad del coronavirus (COVID-19) llevó a la Organización Mundial de la Salud a declarar una pandemia el 12 de marzo de 2020. Hasta la fecha, el mundo ha pagado un alto precio en esta pandemia en términos de vidas humanas, repercusiones económicas y aumento de la pobreza. (Ciotti, et al., 2020).

Debido al cierre de muchos establecimientos de entretenimiento durante largos periodos de tiempo producidos por las cuarentenas originados por la crisis sanitaria ocasionaron múltiples personas despedidas, lo cual logró aumentar la brecha de la desigualdad. Por otra parte, la economía no fue la única afectada, la educación también se vio perjudicada con el cierre de los establecimientos educacionales de forma presencial y el ingreso a clases de forma virtual.

Algunos niños recibieron un excelente apoyo para el aprendizaje temprano en el hogar, mientras que otros pueden haber sido en desventaja debido a la falta de acceso a dispositivos digitales o conexión a Internet actividad. Podría decirse que la pandemia de COVID-19 ha hecho que la brecha digital sea más visible (Eunhye, et al., 2021).

Para los niños/as verse enfrentados a estar encerrados en su hogar por largos períodos de tiempo, sin poder tener acceso a otros miembros de la familia, amigos, compañeros, significa un estrés significativo en sus vidas, dado que sus rutinas básicas se ven afectadas. Además, el salir a la calle y observar a todas las personas con mascarillas, no poder tocar los elementos tangibles, lo que significa inhibir la curiosidad y la exploración que sienten por el mundo. Esto significa un cambio sustancial en el desarrollo de los niños/as. Las consecuencias son visibles si realizamos una comparación del desarrollo de los niños y niñas antes de la pandemia, durante y después.

Si uno de los elementos que complementan el bienestar del niño/a falla, esto afectará de forma significativa su desarrollo integral. Si bien cada elemento del desarrollo trabaja de forma autónoma, son interdependientes, por lo tanto, se necesitan entre sí para trabajar. Por ejemplo, si en la etapa en la que el niño/a comienza a desarrollar su lenguaje, este no se estimula ni se le da la importancia que requiere, el niño/a comenzará a presentar retrasos dentro de su desarrollo.

El bienestar y desarrollo integral de estos niños y niñas depende del buen funcionamiento de un engranaje de múltiples dimensiones que se complementan y abarcan diferentes facetas de la vida de los niños y las niñas, y su interacción con diferentes entornos (Unesco, 2021).

Los centros educativos no solamente funcionan como establecimientos de enseñanza, sino también ayudan a los niños y niñas a insertarse en la sociedad, desplegar habilidades de socialización,

entrega valores, permite que los niños y niñas realicen actividad física y aprendan por medio del juego.

Garantizar el acceso a la educación es un requisito indispensable en los procesos de estabilización de la niñez y la familia. La escuela concebida tanto como en sus dimensiones formales (acceso al conocimiento), como en sus posibilidades para la interacción social, ha demostrado ser el espacio preferido para los niños y las niñas. (Bello y Ruíz, 2001, p.62).

Para el desarrollo de los niños y las niñas la escuela cumple un rol fundamental dado que, ofrece diversos espacios y momentos para que los niños y niñas puedan jugar, socializar y aprender, no obstante, desde el comienzo de la pandemia estos espacios se vieron truncados, dado que, los niños/as no tuvieron la posibilidad de asistir a los recintos educacionales y tuvieron que estar en sus hogares, la mayoría de ellos/ellas sin un espacio para poder jugar y realizar actividades recreativas. Lo que afectó directamente su proceso de socialización y aprendizaje. El estar en contacto con otras personas, permite al niño/a desarrollar su imaginación, habilidades motoras, artísticas, entre otras, sin embargo, durante este contexto de pandemia muchas de estas habilidades no se pudieron desarrollar dado que, los niños y las niñas se encontraban en sus hogares solo con sus familias.

“Propiciar espacios adecuados para sus procesos de socialización en las que puedan imaginar, recrear y acceder a recursos diversos para expresar sentimientos: el juego, el arte, la lúdica y/o el deporte.” (Bello y Ruíz, 2001, p.63).

Otro punto relevante que surge desde la pandemia es el miedo, muchas veces impulsado desde las mismas familias, dado que, hubo un periodo de histeria colectiva, en el cual las personas, colapsaron los suministros básicos de los supermercados por miedo a la escasez, dentro de esta misma línea, surge el miedo al contagio de covid-19, desinfectar los alimentos del supermercado, utilizar guantes al momento de salir y el uso constante de alcohol gel, además, del miedo constante a perder el trabajo dado el cierre de muchos establecimientos, estas rutinas aparte de desestabilizar los momentos diarios de los niños/as, les genera miedo, inseguridad e incertidumbre ocasionándole estrés, el cual demuestra mediante conductas o comportamientos que pueden ser visualizadas por el adulto como rabieta o pataletas, problemas al momento de conciliar el sueño. “Las principales alteraciones son la resistencia del niño para acostarse, la dificultad para conciliar el sueño, el despertarse por la noche, las pesadillas, el sonambulismo y el despertar temprano.” (Antón, 2013, p.38).

Se presentan cambios en el comportamiento a nivel emocional causado por la alteración y modificaciones de sus rutinas diarias, adaptándose a las medidas de salubridad (cuarentena y bioseguridad), se incrementaron las conductas disruptivas: berrinches, conducta demandante por los vínculos de apego hacia los cuidadores o progenitores; muchos de los niños no identifican sus emociones o peor aún no lidian, ni manejan estas sensaciones producidas por la pandemia, ocasionando en ellos incertidumbre hacia estas manifestaciones y experiencias (Rengel y Calle, 2020).

Durante la pandemia y el proceso de clases remotas, los niños y niñas han presentado disminución en su interés por participar en actividades curriculares, esto correspondiente al tiempo que deben permanecer sentados frente a un computador, tablet o celular, debido a que este es muy extenso, agregando que los tiempos de espera para poder participar u opinar en las clases virtuales

son prolongados, porque se debe esperar que cada uno de los niños y niñas que estén conectados, participen y sean activos para su mejora continua en los aprendizajes.

Correspondiente a lo mencionado anteriormente se debe destacar que, genera desmotivación en los niños/as por aprender y no se tiene en cuenta y/o se deja de lado la parte más importante de la educación inicial, el aprender jugando, mencionamos esto ya que muchas educadoras y educadores han recurrido al uso de material tecnológico/visual, dejando de lado el material concreto, para no pedir materiales a los apoderados/as.

En la actualidad, los y las educadoras/es han perdido el interés de generar un estilo de enseñanza-aprendizaje trascendental, creando oportunidades de aprendizaje por medio de la tecnología, la cual puede tener un gran impacto en la educación transformándola, los niños/as de la primera infancia nacieron en un mundo digital, debemos utilizarlo como un recurso, entregar oportunidades para expresarse verbalmente y corporalmente. Este mundo globalizado nos ha abierto la posibilidad a nuevos escenarios para poder educar, lo que ha permitido seguir con la educación durante este periodo de pandemia, por medio de las TICS, sin embargo, lo que se presentaba como un beneficio, resultó siendo perjudicial para el proceso de aprendizaje actual, debido a que se está escolarizando a los niños/as, enseñándoles a estar en silencio y sentados durante un gran periodo de tiempo, inhibiendo su capacidad de movimiento y exploración, los aprendizajes que se están logrando, ya no tienen un carácter significativo.

CAPÍTULO III: Marco metodológico

3.1 Paradigma y Enfoque metodológico:

La metodología utilizada en esta investigación es la cualitativa, esta “es un término general que describe varios métodos de investigación específicos que se basan en la recopilación, el análisis y la interpretación de datos no matemático” (Syed, 2006, párrafo 1), como se puede apreciar esta investigación tiene cuatro instrumentos de recogida de información, con la finalidad de conocer y posteriormente analizar estos datos, que son narraciones de niños, niñas y sus familias lo que claramente son interacciones humanas, con esto se pretende comprender los patrones de variables, cuyas relaciones componen el mundo social humano (Ashworth, 2000). Como se puede apreciar

La investigación cualitativa es inductiva y sigue un diseño de investigación flexible. En la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y las personas en una perspectiva holística, las personas, escenarios o grupos no se reducen a variables, sino que se ven como un todo (Aguilar, et al., 2017)

ya que las tesis buscaban comprender a través de las vivencias de cada uno de los participando, siendo estos más que simples variables como se menciona en la cita, estos agentes informantes son necesarios para conocer sus realidades en profundidad, teniendo presente que “para un investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas” (Aguilar, et al., 2017), en especial la de los niños y niñas de esta investigación, ya que ellos son los principales actores en la EA remota, pueden narrar sus vivencias en cuanto a los momentos vivido en cada una de las situaciones, cabe destacar que las familias son parte importante del proceso es por esto que la información que pueden entregar con respecto a cómo perciben y viven estos procesos junto a sus hijos es importantísimo.

Esta investigación cualitativa “puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta” (Salgado, 2007, párrafo 2), ya que lo busca es obtener las percepciones de los niños, niñas y sus familias con respecto de EA remota en pandemia, tal cual y como lo están viviendo en su día a día, se debe destacar que las narraciones serán únicas por cada uno de los niños, niñas y familias que participen de la investigación, ya que cada uno/a tendrá diferentes significados o definiciones de los momentos vividos, agregando a su vez que cada uno/a está inserto en contextos, con posibilidades diferentes, por lo que hace única e importante cada narración que puedan ofrecernos de sus vivencias de forma remota en cuanto a la EA remota.

El paradigma de la investigación es interpretativo- comprensivo el que se basa en el proceso de conocimientos en el cual se da una interacción entre sujeto y el objeto, no pretende hacer generalizaciones, a partir de los resultados obtenidos y su finalidad es profundizar nuestro conocimiento, en comprender las conductas de las personas estudiadas, lo cual se logra cuando se interpreta los significados, actos y pensamientos” profundizar el conocimiento y comprensión de una realidad (Machado, 2021, minuto 2:22)

Como se menciona, se pretende profundizar en los conocimientos y conocer a las niñas y niños, junto a sus familias, quienes serán las personas estudiadas, ya que se espera conocer su realidad en cuanto a la EA remota, mediante las narraciones que podamos obtener de cada uno de ellos/as, con la implementación de cuatro instrumentos.

El paradigma interpretativo renuncia al ideal objetivista de la explicación ("Erklärer y postula la búsqueda de la comprensión ("Yerstehcn"). Desde el paradigma interpretativo can de sentido la pretensión de establecer un saber de tipo causal en las ciencias sociales, aunque este no tiene por qué suponer una carencia de rango científico (González, s.f., p. 6).

Lo que se quiere decir con esto, es que en la investigación las tesisistas buscan a través de las narrativas de los niños, niñas y sus familias, comprender sus realidades, viendo así cuáles han sido las causales de ciertos aspectos de su día a día en esta enseñanza aprendizaje de manera remota, ya que como se menciona anteriormente estas han traído dificultades y beneficios, sin embargo, la mejor manera de conocer y comprender cómo han ocurrido es a través de las narrativas.

3.1.1. Nivel de Profundidad o alcance de la investigación.

El alcance de la investigación se verá en el diseño narrativo a utilizar. Para comprender el diseño narrativo debemos comprender que va de la mano con la narración verbal, se puede definir como un acto que persiste a lo largo de toda la vida y se manifiesta en edades tempranas, podemos decir que, surge desde que nacemos, dado que los bebés buscan la forma de comunicarse, parten dando balbuceos, lo que es una herramienta fundamental para el desarrollo del lenguaje y la comunicación, esto permite desarrollar el lenguaje verbal por el cual se transmite información, conocimientos, etc.

Las narraciones orales son manifestaciones de la cultura en la que se encuentran inmersos. Por medio de las narrativas los sucesos o hechos quedan marcados a lo largo de la historia, dado que, se traspasan de boca a boca. Durante la primera infancia la educación cumple un rol fundamental durante las narraciones infantiles dado que, les permite desarrollar habilidades orales. Labov define la narrativa como “Un método de recapitular la experiencia pasada, haciendo coincidir una

secuencia verbal de cláusulas a la secuencia de acontecimientos que realmente ocurrieron” (Labov, 1972, p. 359).

La relevancia y la importancia del diseño narrativo para la investigación de las seminaristas, radica en lo que pueden decir los/las niños/as en sus narrativas dado que, consideran de gran importancia su opinión frente a este contexto de aprendizaje remoto, se pretende destacar sus narrativas. Como bien sabemos en el ámbito del desarrollo del lenguaje, los niños y niñas van desarrollando diversas habilidades y competencias comunicativas las cuáles son progresivas, el vocabulario de los niños/as va en aumento, adquiriendo cada vez un vocabulario más amplio y complejo, como dice Brunner “El lenguaje, cualquiera que sea el uso que lo destine, tiene la característica de estar organizado en diferentes niveles, cada uno de los cuales proporciona constituyentes para el nivel inmediatamente superior.” (Brunner, 1986, p.33).

Por otra parte, encaminamos nuestro análisis desde una perspectiva histórica y hermenéutica, es decir el COVID será una parte de la historia en la vida de todos nosotros, de familias y niños, desde este punto de vista hemos querido también considerar a Ricœur (2004) respecto de un método más hermenéutico, el tiempo en la narración. El tiempo en una narración posee un contexto histórico, en este caso este contexto histórico para niños y sus familias es la situación de una crisis sanitaria sin precedentes. De allí que hemos escogido considerar la narración y el tiempo (Ricœur (2004) en este estudio.

Dentro de las metodologías que existen dentro de la investigación, las seminaristas decidieron trabajar con el diseño narrativo dado que permite rescatar y relevar las voces de los niños y niñas, a las investigadoras del área de la educación, les interesa conocer la opinión de los niños y niñas, “el investigador recolecta datos sobre las historias de vida y experiencias de determinadas personas para describirlas y analizarlas. Son de interés las personas en sí mismas y su entorno” (Lévano, 2007).

El Diseño Narrativo es un paradigma versátil capaz de dar respuesta a un gran número de situaciones. Permite saber qué motivaciones funcionan y cuáles no en una comunicación, medirlas, emplear diferentes recursos narrativos según los resultados obtenidos, establecer KPIs, generar una estrategia que transmita el mensaje por diferentes canales y estructurar de una forma ordenada el elenco de recursos narrativos, psicológicos e ingenieriles que alimenta a una comunicación (Feijóo, Chamizo, et al., 2019, p.3).

Muchas veces la educación y sus respectivas investigaciones han caído en el adulto centrismo, considerando que el derecho a opinar corresponde solo a los adultos, sin embargo, los niños y niñas a pesar de su escasa edad, comprenden el mundo, su situación y tienen derecho a opinar sobre lo que les afecta, su voz es importante y merece ser escuchada. Es por esto, que las investigadoras utilizan el diseño narrativo dado que, permite destacar y escuchar la voz de los niños y niñas, “la narración es un modo de pensar una estructura, para organizar nuestra conciencia y un vehículo en el proceso de la educación y, en particular, de la educación científica” (Brunner, 2003, p. 132).

Los niños y niñas narran sus experiencias por medio de dos instrumentos, entrevista y foto elicitación, se utilizan estos instrumentos dado que, permiten que los niños y niñas puedan manifestar con mayor libertad

Se trata de una perspectiva de investigación que amplía las formas de investigación cualitativa, ya que en su seno puede incluir algunas estrategias metodológicas, fuentes de recogida de datos y formas de análisis y representación más convencional y otras más novedosas. (Sparkes y Davís, p.5).

El lenguaje permite que podamos expresar lo que observa la mirada y lo que tocan las manos

Los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, así como también de los ojos y las manos. Esta unidad de la percepción, el lenguaje y la acción, que en definitiva produce la internalización del campo visual, constituye la materia central de cualquier estudio sobre el origen de formas de conducta únicamente humanas (Brunner, 1986, p.82).

Las narrativas se desarrollan por medio del lenguaje, lo cual es uno de los elementos fundamentales dentro del habla, dado que permite plantear reflexiones, opiniones, pensamientos, contar historias, por medio de estas, se va construyendo la historia y las enseñanzas o acontecimientos se traspasan de una generación a otra. La narración permite la expresión, comunicación y a su vez también pueden transmitir conocimientos, información, experiencias por medio de sus narraciones y los adultos deben ser capaces de escuchar su voz, estar atentos a las situaciones que los atingen y generar cambios frente a estas dificultades.

3.2. Escenario y actores o sujetos

En esta investigación cualitativa los actores o sujetos principales fueron en primera instancia los niños y niñas, siendo estos considerados como sujetos de derechos, en especial al ser escuchados y considerados en sus opiniones

El derecho del niño, niña y adolescente a ser oído y que su opinión sea debidamente tomada en cuenta se vincula y configura a partir del principio del interés del menor, entendido como la satisfacción integral de sus derechos pues no es posible la plena satisfacción de sus derechos sin darle la oportunidad de ser oído (Vargas, 2018).

El objetivo principal es conocer las percepciones a través de las narrativas de los niños y sus familias, para así tener claridad de sus vivencias y experiencias durante el periodo de pandemia en los procesos de enseñanza y aprendizaje remotos, conociendo en profundidad sus opiniones.

De igual manera se toma en consideración a las familias que son actores claves en este proceso de EA remotos, los cuales adoptaron el rol de educadores en sus hogares adaptando su hogar, por lo que se tomará en consideración las vivencias y opiniones tanto de los niños/as como de sus familias, que estuvieron presentes en estos procesos vividos en la pandemia.

Como escenario propuesto para la investigación se considera la Región Metropolitana, ya que, siendo el lugar de residencia de las tesis resulta más conveniente conseguir los actores de la tesis en los espacios propuestos como jardines infantiles y colegios de la práctica profesional llevada a cabo por las investigadoras.

Tabla N°1 Agentes informantes

Actores Niños y Familias del Estudio

Sujetos	Número muestral	Escenario
Madre-padre-cuidador	8	RM
Niños/as de 4 a 6 años	4 niñas y 4 niños	RM

Fuente: Elaboración colectiva.

La tabla presentada nos muestra los sujetos antes mencionados siendo los niños de cuatro a seis años con una muestra de ocho en total y las familias que contempla madre, padre o cuidadores con un número de ocho en total de igual manera.

Criterios de selección de la muestra

Para la muestra se utiliza la técnica de muestreo no probabilístico intencionado el cual “Permite seleccionar casos característicos de una población limitando la muestra sólo a estos casos. Se utiliza en escenarios en los que la población es muy variable y consiguientemente la muestra es muy pequeña” (Otzen, 2017, p. 4). Este carácter utilizado atiende a la necesidad de las tesis de buscar muestras cercanas y accesibles al estudio, ya que, debido al lugar de residencia y el número reducido de sujetos reduce considerablemente el tiempo necesario para conducir el estudio.

3.3 Fundamentación de Técnicas e Instrumentos

En cuanto a las técnicas de recopilación de la información, sabemos que “Son aquellas “herramientas”, “instrumentos” (tecnologías), “paquetes técnicos” y procedimientos que le posibilitan al sujeto investigador reunir, encontrar, recopilar o construir la información empírica necesaria para responder las preguntas que formuló acerca de su “objeto de estudio” (Martínez, 2004, p.20), las cuales son fundamentales en las investigaciones, ya que la información que se puede obtener de ellas es relevante al momento de querer conocer o establecer un análisis de estas, es por esta razón que en esta investigación los instrumentos a utilizar son los siguientes: Entrevista-Cuestionario escrito-Foto elicitación y Audio entrevista.

Estos instrumentos son variados y serán implementados a niños y niñas entre 4 a 6 años de edad y como ya mencionamos es coherente con el paradigma cualitativo, ya que se enfoca a conocer las narrativas de los niños, niñas y sus familias en el proceso de enseñanza aprendizaje vía remota. Gracias a esta recopilación de resultados se puede construir más adelante los resultados de las preguntas formuladas al principio de esta investigación.

Como se mencionó anteriormente dos de los cuatro instrumentos van dirigidos a los /las niños/as, todo esto para poder obtener de primera fuente sus narrativas. A continuación, podemos apreciar más profundidad cómo fueron implementados

Imágenes Elicitadoras

La foto de licitación, se define como “Un procedimiento basado en la proyección o visión de fotografías para conocer el punto de vista de las mismas bien de los autores o bien de quienes las hayan elegido” (García, Rayón, et al., 2018, p.140), estas imágenes dan pie para conocer y poder realizar un posterior análisis de las narrativas de los niños y niñas, estimulando la instancia del diálogo por medio de las fotografías e imágenes.

Si bien es cierto usamos imágenes que elicitaban el interés de narrar a niños y niñas, se considera lo que menciona Banks, (2010) en relación a las imágenes. Estas pueden ser una manera de comprender realidades de quién las está interpretando (Banks, 2010). Las tesis rescatan el pensar de los niños de manera lúdica y a través de la motivación de imágenes alusivas al tema de estudio. Una vez elegidas las imágenes y ya evaluadas por los jueces, las implementan en 8 niños/as, estas imágenes son impresas y plastificadas, puestas a disposición y libre elección de los niños y niñas, ya que es el niño/a que debe ir narrando los acontecimientos, es por esto que toman las imágenes y comienzan a narrar, a su vez esta narración es guiada por una serie de preguntas relacionadas a las imágenes o sus contextos.

En el caso de la elicitación por imágenes, la educadora escogió y seleccionó detalladamente la representación de la imagen con lo que ésta quiere preguntar al párvulo, para darle una coherencia entre imagen y pregunta, [1] mientras que el niño/a escoge una de estas fotos por medio de la elección de un dulce como un método de incentivo, con el fin de que relate qué es lo que sucede con esa imagen que prefirió.

Audio Entrevista

El audio entrevista, permitirá recaudar la información necesaria con la ventaja de que no se contará con las distracciones de tener que escribir lo que se quiere decir, con respecto a esto, “La grabación de audio o video ofrece al entrevistador la ventaja de poder concentrarse mejor en la conversación” (McDonald y Rogers, 2014, p.8). Por lo que, a favor de las tesis, se concentraron y se enfocaron en gran medida en las narrativas de los párvulos/as. Para realizar esta audio entrevista las tesis crearon un “juego” tecnológico, el cual consistía en colocar las preguntas (previamente elaboradas y aceptadas por los jueces) en una especie de cajas, las cuales el niño/a fue ir eligiendo qué pregunta ir respondiendo y poder hacer más interactiva la audio entrevista, lo que resultó muy bien, ya que los/as niños/as al verlo querían seguir

En cuanto a los instrumentos implementados con las familias están la entrevista y el cuestionario escrito, como veremos a continuación

Entrevista

Con respecto a la entrevista, “Forma parte de la técnica de investigación social cualitativas, cuya función es interpretar los motivos profundos que tienen los agentes a la hora de actuar o pensar de determinado modo con respecto a distintos problemas sociales” (Taguenca y Vega, 2012, p. 3). Con esta obtención de datos, se puede proporcionar información veraz, fidedigna y completa, sobre

las narrativas por parte de los padres en este proceso de enseñanza aprendizaje vía remota, destacando que la percepción de ellos/as es importante a la hora de conocer sus percepciones de cómo están vivenciando las clases remotas sus hijos/as y ello/as. Este instrumento fue implementado luego de realizar la audio entrevista y la foto elicitación, se pide la autorización para poder grabar en audio, luego de que aceptasen se fueron realizando las preguntas correspondientes, en donde se fue generando un diálogo, en donde en algunos casos iban comentando de forma natural sus vivencias y percepciones.

Cuestionario Escrito

Con respecto al cuestionario escrito implementado para obtener mayores datos, por parte de los padres y/o cuidadores de los párvulos:

“Es un instrumento muy útil para la recogida de datos, especialmente de aquellos difícilmente accesibles por la distancia o dispersión de los sujetos a los que interesa considerar, o por la dificultad para reunirlos. Permite, además, en paralelismo con la entrevista, identificar y sugerir hipótesis y validar otros métodos” (García, 2003, p.2).

Criterios de selección de los instrumentos

Los criterios de selección de foto elicitación y audio entrevista, para los párvulos, son acordes a la edad de estos/as, considerando el enfoque de derecho, dado que, se debe de respetar el goce del derecho y no interferir es éste. Con base en la siguiente cita:

“Los investigadores tienen la obligación, en virtud del artículo 5 de la Convención sobre los Derechos del Niño, de proporcionar dirección y orientación apropiadas a la evolución de las facultades del niño para que ejerza sus derechos. Esta obligación pone de relieve la importancia de reconocer las competencias de los niños, a la par de su edad, como factor determinante en el ejercicio de los derechos humanos” (Graham, Powell, et al, 2013, p.7).

En este sentido, se debe de tener en cuenta que los niños y niñas son considerados participantes activos con derechos, teniendo en cuenta de todas maneras los contextos de vida y sus experiencias con la finalidad de garantizar el goce de sus derechos protegiéndolos de acuerdo con su edad.

El niño como sujeto social de derecho

“Busca el reconocimiento del rol activo de este frente a su realidad. De su capacidad para contribuir al desarrollo propio, al de su familia y al de su comunidad. Y lo incorpora en la construcción de la aplicabilidad de la Convención, como auténtico Promotor de Cambio y Desarrollo” (Cajiao, F. Crowley, P. et al., 1998, p.43).

Debido a lo anteriormente expresado, existe un compromiso con el niño y niña, respeto y valoración, lo cual implica una formación con un alto sentido de la ética que integra a la familia, y comunidad. El niño o la niña es un ser entero e íntegro, digno, ciudadano partícipe desde su condición de ciudadanía, en donde su palabra y voz debe ser escuchada tal como lo es el de un adulto/a.

Para la madre, padre o cuidador se utilizó el cuestionario escrito y la entrevista, dado que son instrumentos que pueden ser respondidos de manera prolija y autónoma por los adultos, donde se puede demostrar que el diálogo es fluido y no hay intervenciones de terceras personas, solo está el entrevistado y entrevistador (en el caso de la entrevista) y por otro lado está el apoderado/a y/o cuidador en primer plano (en el caso del cuestionario escrito).

Para poder recoger la información requerida se crearon los instrumentos, pasaron por previas revisiones, para luego enviárselos a expertos en donde debían validarlos. Los instrumentos al estar validados fueron implementados a 8 familias, en donde se buscaron dos familias por cada una de las tesistas, luego se coordina tiempos y lugar de encuentro efectuando los instrumentos, a cada familia se le realizó 4 de ellos, dos a los padres o cuidadores (entrevista y cuestionario escrito) y los otros dos (audio entrevista y foto elicitación) a los niños y niñas.

En cuanto a las facilidades de las técnicas de recogida de información se destaca la implementación del cuestionario escrito debido a que, al ser un formato que es enviado por correo electrónico facilita el traspaso y recepción de información. Otro de los factores que facilitó el proceso de recoger información fue el acceso a los niños y familias, dado que al ser ambos del mismo núcleo familiar la entrevista se logró hacer a padres, madres y cuidadores en conjunto al niño/a en un mismo día.

Con respecto a las dificultades que se presentaron durante el proceso de recolección de datos las seminaristas se vieron enfrentadas a diversas dificultades con respecto al acceso a la información que entregaba la familia por ejemplo el cuestionario escrito, dado que, muchas familias no lo respondieron además, el obtener la narración de los niños/as fue dificultoso dado que, muchos niños/as respondieron con monosílabos las preguntas realizadas por las investigadoras.

Consideraciones éticas el estudio

Existe un hecho importante, fundamental y necesario ante la realización y aplicación de todas estos instrumentos y técnicas mencionadas anteriormente, donde es necesario tener el previo consentimiento por los padres y/o cuidadores y asentimiento por parte de los párvulos, para iniciar nuestro proceso de campo, siendo realizar este apartado en la investigación.

“La preocupación por los aspectos éticos que encierran las investigaciones centradas en la participación de seres humanos como sujetos de experimentación, remite a la revisión de los principios, criterios o requerimientos que una investigación debe satisfacer para que sea considerada ética” (Rueda, s.f, p.2).

Entendiendo, que los consentimientos y asentimientos son requeridos en las distintas investigaciones donde se realizará con la participación de los seres humanos, siendo, sujetos y/o actores en estudio.

El asentimiento, trata sobre: “En pocas palabras, se trata de solicitarle al menor que acepte (asentimiento) participar en un estudio de investigación” (Carsi, 2010, p.4). La misión y finalidad del asentamiento, es que los párvulos nos den su aceptación para poder participar en la investigación, dado que, el foco central es que relaten cómo ha sido su experiencia en las clases vía

remota, mediante dibujos y fotos, expresando lo que piensan de estas clases. Su implementación consistió en la hoja impresa que se les presentó, donde firmaron con su nombre y huella.

En cuanto al consentimiento hacia la madre, padre y/o cuidador del párvulo, trata sobre:

“Un proceso gradual y continuo de encuentro y diálogo entre el investigador y sujeto participante en una investigación, en donde se explicita en forma clara, simple y acorde al nivel sociocultural de la persona, la información necesaria para que la persona pueda decidir libre y voluntariamente Posteriormente se documenta por medio de un formulario de consentimiento, escrito, fechado y firmado por ambas partes” (Stepanky, 2015, p.4).

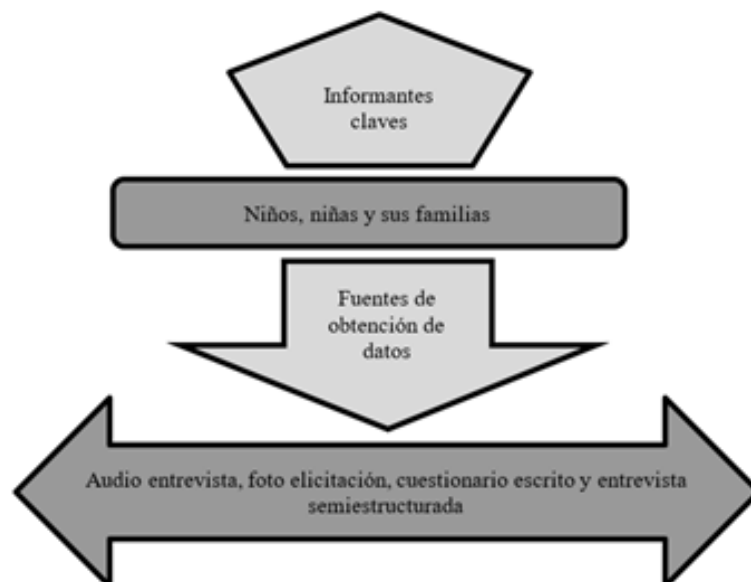
Se les presenta a los padres y/o cuidadores de los párvulos, un formulario de consentimiento informado, donde se les da a conocer detalladamente el objetivo de la investigación, la importancia de su participación, esperando a que pueda colaborar. La mamá, papá y/o cuidador finalmente declara por medio de su nombre y firma que acepta colaborar en el estudio “Relatos de niños, niñas y sus familias sobre procesos de E-A remotos durante la pandemia”. (ver anexo 5)

CAPÍTULO IV: Análisis de los datos

4.1 Protocolo análisis de datos

Para poder hacer un análisis de los datos obtenidos de los instrumentos implementados entenderemos que el análisis de datos, “es el proceso de examinar conjuntos de datos para encontrar tendencias y sacar conclusiones sobre la información que contienen” (Stedman, 2021, párrafo 1), con los datos recopilados de este estudio se realizaron análisis a los distintos tipos de instrumentos realizados, resaltando las tendencias en ellas, diferenciando las de los niños/as con las de las familias.

4.1.1 Figura 3 Mapa protocolo de análisis de datos



Fuente: Elaboración colectiva

Como muestra la imagen, en la investigación las testistas tienen informantes claves, los cuales son niños, niñas y sus familias, para poder obtener y conocer las percepciones de los niños, niñas y sus familias se plasman las siguientes fuentes de información de datos: audio entrevista, foto elicitación, cuestionario escrito y entrevista, los dos primeros instrumentos son dirigidas hacia los niños y niñas, y los dos siguientes van dirigido a las familias.

Este análisis cualitativo, será enfocado en un análisis narrativo hermenéutico, el cual representa ciertos niveles de la información existente en los discursos de las familias y niños en el que se enfatiza la historia, lo que ocurre a las personas, se abordan los relatos en su conjunto (Denzin, 1997), pero específicamente hemos definido realizar una adaptación de la Propuesta Investigación Narrativa Hermenéutica (PINH), la cual “recurre a la narrativa como fuente de indagación y comprensión de las acciones humanas” (Quintero, 2018, p. 90), siendo la narrativa el lugar central de esta propuesta, la cual se ve como una

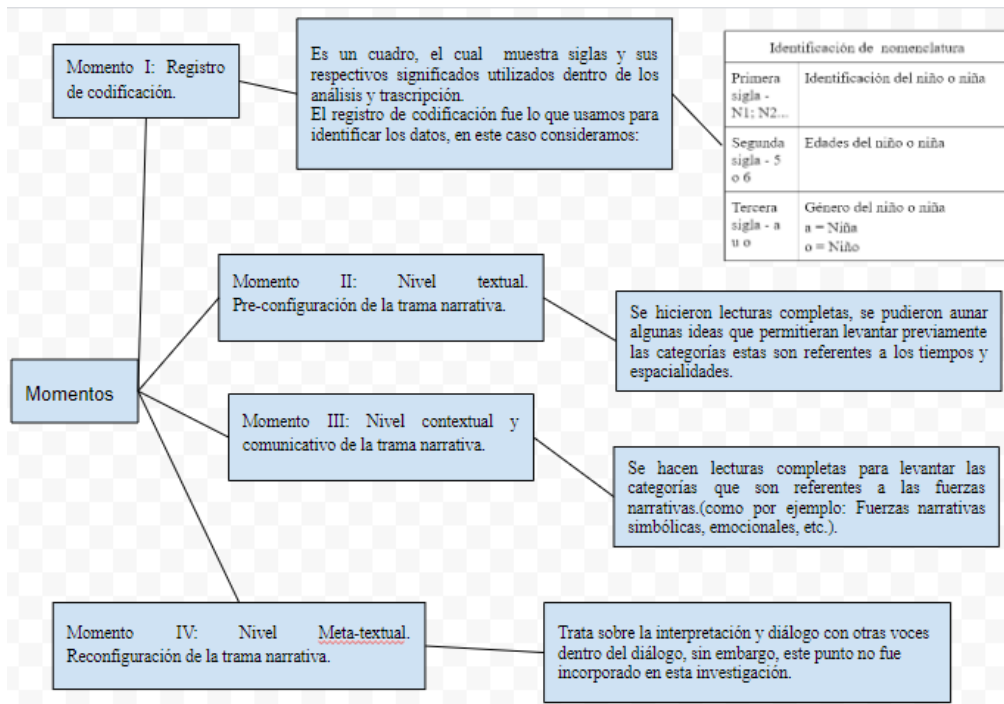
organización de elementos heterogéneos —acontecimientos, espacialidades, personajes, tipologías de la acción, lenguajes y fuerza narrativa, entre otros— que dan lugar a una historia. Toda trama narrativa posee unos sucesos que hacen posible la construcción de la “puesta en intriga” en la cual los agentes —actantes—, a partir de sus modos de interacción, padecen, sufren y obran. Precisamente, la intriga estructura el comienzo, medio y fin de una trama, lo que exige temporalidades. Estas no se reducen a lo datable, la sucesión o la cronología, implican aspectos simbólicos y creativos presentes en el relato (Quintero, 2018, p. 123)

La definición se funda en que una pandemia, registra aspectos históricos y emocionales respecto de las vidas de niños, niñas y sus familias, los procesos de EA, se vieron y seguirán estando influenciados por la contingencia sanitaria. Las narrativas hermenéuticas relevan las emociones de los actores y no podemos dejar fuera, la fuerte influencia en las emociones, el tiempo y el contexto para el aprendizaje durante este periodo que hemos investigado

Para poder realizar esta investigación se necesita tener presente los protocolos/procedimientos mencionados anteriormente, ya que así se puede dar cuenta de factores que favorezcan o perjudiquen la investigación dentro o fuera del proceso, a su vez se plasma la propuesta de análisis de los datos obtenidos, ya que se debe tener presente como poder indagar y comprender de mejor forma la información entregada/vista en las fuentes de información de datos, teniendo en cuenta los momentos que nombra Quintero 2018, ya que en ello nos basamos y realizamos las modificaciones correspondientes.

A continuación se pueden apreciar las preguntas guías de los criterios para la posterior elección de citas.

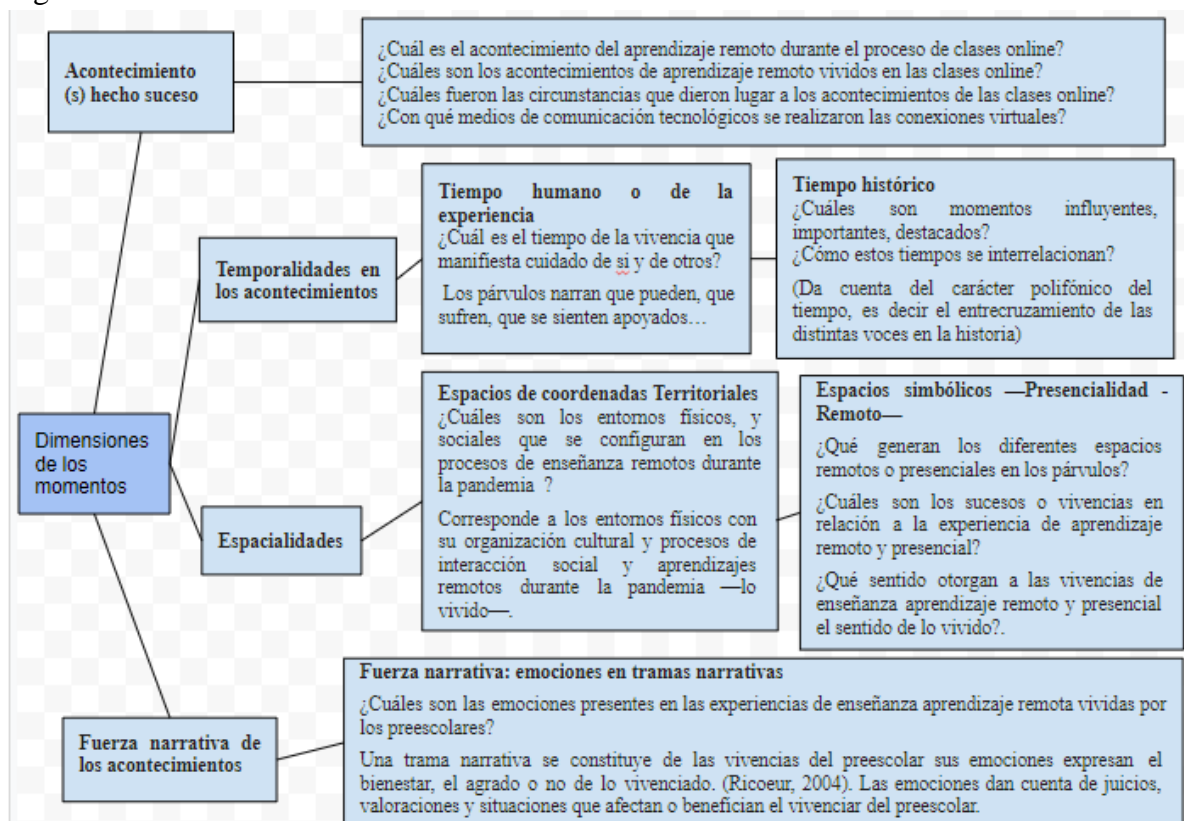
Figura 4 Los momentos



Elaboración Colectiva a base de lo expuesto en Quintero, p.124

Como se observa en el esquema anterior de los momentos, el análisis consideró los siguientes criterios

Figura 5 Criterios de momentos



Fuente Colectiva basada en observaciones de Quintero

Momento II.

(Nivel textual. Pre- configuración de la trama narrativa)

¿Cuál es el acontecimiento del aprendizaje remoto durante el proceso de clases online?

¿Cuáles son los acontecimientos de aprendizaje remoto vividos en las clases online?

¿Qué?, ¿quiénes?, ¿por qué? ¿cómo?

Identificar el (los) acontecimiento (s) a partir de los incidentes que dieron lugar a la puesta (s) del hecho en estudio

1. Dimensión acontecimientos del proceso de enseñanza aprendizaje remoto durante la pandemia: (nivel textual preconfiguración de la trama narrativa).

En esta dimensión se relatan acontecimientos de niños, niñas y familias durante el proceso de enseñanza aprendizaje remoto que surgieron a raíz de la pandemia, estos hechos y vivencias dieron lugar a la investigación. Esto permitió a las seminaristas ahondar en profundidad las causas y consecuencias que dieron lugar a los sucesos expuestos durante las clases online, a partir de lo anteriormente planteado las investigadoras consideran que los acontecimientos tienen relevancia abordando temporalidades, tanto humanos como históricos englobando eventos que surgieron a causa de la contingencia sanitaria y posterior confinamiento.

1.1 Categoría tiempo de los acontecimientos

En esta categoría, se puede dar cuenta de las temporalidades de los acontecimientos, estos tipos de tiempos están enfocados en los momentos y/o circunstancias que los niños y niñas al igual que sus familias vivenciaban en sus hogares de manera remota en la utilización, organización y sucesos que surgen de estos, afectando de manera positiva o negativa los aprendizajes de los niños y niñas. Pudiéndose visualizar el tiempo humano e histórico, como se relata a continuación:

Eran bien me gustaban en la semana me gustaba podía hacer tareas en la casa qué es más mejor conectarme me gusta mucho más mejor (N26o, comunicación personal, 2021).

En el fragmento se puede notar el gusto por las clases de manera online en comparación a las presenciales por la tranquilidad y libertad del hogar, en el cual podemos observar de igual manera como se expresa:

Dibujar, estudiar, hacer dibujos y hacer rompecabezas. Escribir, dibujar y hacer tareas (N46a, comunicación personal, 2021).

Las distintas actividades que se realizan en las clases online que son llamativas y lúdicas para los niños/as entrevistados, visto desde una mirada donde existen más limitaciones de recursos por la distancia.

1.2 Tiempo Humano

Dentro de esta categoría podemos encontrar dos preguntas las cuales guían la descripción e interpretación de los acontecimientos que surgieron y se desarrollaron dentro de un ritmo cíclico con intervalos de duración durante el proceso de clases remotas, el tiempo humano se percibe para cada niño/a y familia de forma diferenciada, dado que, las organizaciones de este son variables según la duración que se le destine diariamente a las actividades escolares y recreativas. Cada

familia posee distintas rutinas diarias incluyendo el tiempo de clases remotas como se muestra a continuación:

Toda la mañana y como en medio del mediodía terminó. Son dos clases en el día y cuando ya terminamos una clase tenemos otra y ahí tenemos la otra clase, recreo de media. (N56a, comunicación personal, 2021).

A pesar de la suspensión de las clases se implementan rutinas y organizaciones en el hogar para responder a las actividades escolares y complementarlo con el teletrabajo de algunos padres o cuidadores, también se puede evidenciar por el siguiente relato:

Sí, casi todos los días, un poco largo (N86o, comunicación personal, 2021).

Las extensas horas frente al computador que no logran captar la atención de los niños, debido a que hay muchos distractores en el hogar y tienen la libertad muchas veces de estar sin supervisión.

1.3 Tiempo Histórico

La categoría del tiempo histórico está enfocada en 3 dimensiones, el tiempo pasado, presente y futuro, los cuales están interrelacionados. El tiempo pasado se concluye durante el confinamiento a consecuencia de esto el sistema educativo tuvo que reestructurarse y comenzar un nuevo proceso educativo de forma virtual, suceso que comenzó durante el año 2020 y afectó las relaciones sociales y la forma de comunicarse, durante el presente año 2021 la región metropolitana no se encuentra en confinamiento, sin embargo, la educación sigue impartándose de forma virtual. Como se señala a continuación:

Si, y mi profesora Consuelo se enfermó ¿Y llegó otra tía? Si, una que me contaba cuentos (N75a, comunicación personal, 2021).

En esta categoría, se puede evidenciar, que las circunstancias afectan los aprendizajes del narrador, en donde se relata la situación en que la profesora Consuelo tuvo que ausentarse de las clases virtuales por motivos de salud, por ende, llegó otra tía, dónde ésta les relata cuentos. Estas circunstancias o momentos son influyentes, ya que, afecta a la rutina diaria del niño, por otro lado, las narraciones de cuentos contribuyen a su habilidad lingüística, su imaginación y creatividad. En el cual se puede observar de igual manera como se expresa:

Si, algunas veces mi profesora jefe me dejaba hablar con mis compañeros, pero se enfermó. Tu profesora jefe te dejaba, y se enfermó (N46a, comunicación personal, 2021).

Las circunstancias que se presentan en este caso, como lo indica el narrador, relata la situación que surgió con su educadora, que al igual que la situación anterior, también se tuvo que ausentar de las clases virtuales por motivos de salud, lo que resultó significativo para el relator y sus rutinas diarias.

2 Dimensión espacialidades de las vivencias:

Esta categoría remite a los entornos físicos y sociales en pandemia que se configuraron para los procesos de enseñanza aprendizaje remotos, las interacciones sociales en términos de espacios vivenciados por los niños y sus familias. Los entornos físicos en el cual se crean ambientes de aprendizaje que favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje se vieron alterados y modificados debido al contexto actual, su importancia recae en que “se constituye en un elemento curricular que moviliza los conocimientos considerando los contextos, la innovación y la pertinencia para que

todos los niños y las niñas construyan aprendizajes a partir de la exploración, el descubrimiento y el juego” (Mineduc, 2019, pág. 3). Considerando este un factor que es relevante abordar desde la voz de los niños y familias conociendo las transformaciones y adecuaciones vividas en estos espacios propios de cada contexto de hogar, debido a que como se menciona es un elemento fundamental a la hora de la construcción de aprendizajes significativos. De igual manera los entornos sociales en los cuales se desenvuelven los niños y niñas afectan directa o indirectamente sus aprendizajes ya que “Un entorno social bien diseñado ayuda a fomentar relaciones positivas con los compañeros, crea interacciones positivas entre adultos y niños, y brinda oportunidades para que los adultos apoyen a los niños para lograr sus objetivos sociales”(Schwartz & Green, 2021). Los cuales tuvieron transformaciones debido a la necesidad del poco contacto social adecuándose a las interacciones solo con la familia y hermanos.

2.1 Espacio de Coordinadas Territoriales

Esta categoría está enfocada en los entornos físicos que se presentan en los escenarios, teniendo en cuenta su organización cultural y también las interacciones sociales que se producen en las clases remotas. En este espacio se puede evidenciar los aprendizajes de los niños y niñas que han tenido en estos tiempos de pandemia, considerando sus relaciones sociales con sus pares y familiares, dejando entrever las necesidades de los niños y niñas según los padres y/o cuidadores. Pudiéndose demostrar en el siguiente relato:

Lo que más me gusta de las clases online es el recreo, pero en el recreo de la casa me acuesto en el sillón, a ver monitos. La profesora dice que apague la cámara, entonces apagamos la cámara, esperamos un poquito y la tía grita a prender las cámaras que va a empezar la clase, entonces ahí nosotros prendemos las cámaras, pero también extraño mi colegio. Porque en el recreo podíamos ir a los juegos que hay allá. Pero acá en las ondas. Solamente veo los monitos y voy al parque (N56a, comunicación integral, 2021).

En el fragmento se puede notar que, el narrador durante su tiempo de descanso dentro del entorno físico de su hogar las acciones, como por ejemplo, el periodo de recreo realizaba actividades recreativas. En cambio, las acciones del narrador a continuación son:

Si, podíamos hablar en el descanso ¿Y te gustaba hablar en ese ratito con tus compañeros? Si ¿Y hacían juegos en ese ratito? Si (N75a, comunicación integral, 2021).

Durante sus tiempos de descanso dentro del entorno físico de su hogar, el narrador, prefería realizar actividades sociales y compartir con sus compañeros durante su período de descanso.

2.2 Espacio Simbólico

La categoría de espacio simbólico está encuadrada dentro del espacio físico, lugar dónde los niños, niñas y familias se desenvuelven de forma presencial, esto permite crear entornos de diálogo, juego y exploración a raíz de lo anteriormente expuesto podemos mencionar que el espacio se caracteriza por ser versátil, estimulante y enérgico el cual se transforma en una herramienta fundamental para el desarrollo mental y físico. Como se menciona en la siguiente siguiente narración:

Mañana me voy a conectar con la tía Karen antes me conectaba solo es que donde la tía Lola nos prestaron una tablet porque ahora ya no estamos en presencial estábamos online, después con la tablet fui aprendiendo a conectarse y ahí pude conectarme yo solo todos los días (N26O, comunicación personal, 2021).

El hecho de que el niño estuviera de manera on line y no presencial, reveló la importancia de tener un recurso físico para poder ver sus clases remotas. Este acontecimiento permitió al narrador que aprendiera a conectarse, siendo un momento y espacio físico significativo en sus aprendizajes.

Podría ser como. Como que antes que empezara la clase. Como antes de que empezara a hacer la tarea de explicar. No lea un chiste o una historia. ¿Te gustan hartos los chistes? También los trabalenguas.- Esos son muy difíciles.- Yo me sé como 1, pero no me acuerdo tanto. Pablito, clavó. Un. Pablito.ese (N56a, comunicación personal, 2021).

El espacio en esta narración, toma relevancia en el minuto en que el niño da a conocer que el inicio de la clase comenzará con un chiste o una historia, dejando en claro que le gustan mucho, al igual que los trabalenguas. Estos hechos permiten crear un ambiente de juego previo antes del inicio de clases, por lo cual, se crea un espacio más estimulante.

3 Dimensión Fuerza narrativa de los acontecimientos

Esta dimensión enmarca la fuerza narrativa de los acontecimientos, la que nos plantea que se debe tener relación tanto con lo que se hace, con lo que se dice, esta tiene un uso comunicativo y/o expresivo, ya que en las narrativas tanto de niños, niñas y familias es de suma importancia que exista una concordancia, ya que dentro de la investigación las tesis realizan un posterior análisis de los momentos narrados. También destacar que en estas fuerzas narrativas se incorporan las emociones de estas tramas, dando más firmeza y correspondencia a la fuerza narrativa de los acontecimientos.

3.1 Categoría fuerza narrativa: emociones en tramas narrativas

Dentro de esta categoría, se puede mencionar las fuerzas narrativas, donde se da cuenta que la trama abarca las vivencias de los sujetos en estudio, siendo las emociones un actor protagónico en estas narraciones, dando cuenta de situaciones emotivas, persibiéndolas en negativas o positivas, interviniendo en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas. Como se relata a continuación:

Lo que me gustaría seguir aprendiendo es poder estar mucho más mejor online para aprender a pintar, a dibujar por lo menos ya tengo unos dibujos hechos. y también hacer las cosas tranquilo no con ruido porque en el colegio hay ruido hacen ruido y me desconcentran por eso me concentraba online. Esta semana estaré en la casa porque un profesor tiene covid (N26o, comunicación personal, 2021).

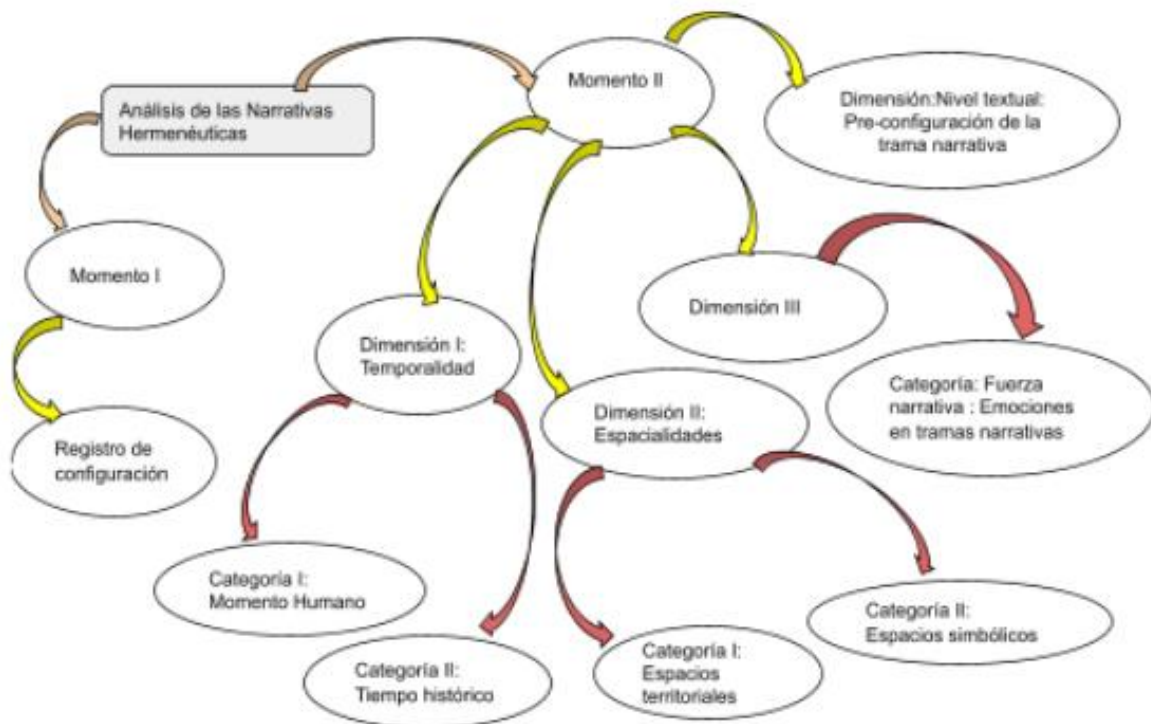
Se puede evidenciar que el niño a partir de su narrativa, le gusta y se siente a gusto con las clases online, pudiendo aprender a pintar y dibujar, demuestra que obtiene aprendizajes positivos.

Otros días con tristeza, otros con felicidad, otros días con enojo Porque otros días mi mamá se enoja (N36o, comunicación personal, 2021).

Se puede decir a partir del relato, que el niño a través de sus emociones, como por ejemplo, la tristeza y la felicidad da a conocer hechos o momentos emotivos, de manera negativa y positiva en su aprendizaje.

4.2 Análisis de datos

El análisis de los datos que sigue la línea de las narrativas hermenéuticas con una adaptación de Quintero(2018). El cual contiene momentos en el momento uno el registro de codificación correspondiente a la nomenclatura dada a los niños y padres o cuidadores en sus relatos. que se presentan a continuación. El momento dos se compone de tres dimensiones, la primera es la temporalidad que contiene el momento humano y el tiempo histórico. La segunda dimensión corresponde a las espacialidades la cual contiene los espacios territoriales y los espacios simbólicos. La tercera dimensión contiene la fuerza narrativa y emociones en las tramas narrativas. Por último la dimensión nivel textual pre configuración de la trama narrativa.



4.2.1 Análisis de los datos

ANÁLISIS DE LAS NARRATIVAS HERMENÉUTICA SEGÚN ADAPTACIÓN DE QUINTEROS)			
MOMENTOS	SISTEMATIZACIÓN	GUÍA DE INTERROGANTES PARA LA INTERPRETACIÓN	DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN
Momento I. Registro de codificación	Identificación de nomenclatura		
	Primera sigla - N1; N2...	Identificación del niño o niña	
	Segunda sigla - 5 o 6	Edades del niño o niña	

	<p>Tercera sigla - a u o</p> <p>Género del niño o niña a = Niña o = Niño</p>		
<p>Momento II. Nivel textual. Pre-configuración de la trama narrativa</p>	<p>Acontecimiento (s) hecho suceso</p>	<p>¿Cuál es el acontecimiento del aprendizaje remoto durante el proceso de clases online?</p> <p>¿Cuáles son los acontecimientos de aprendizaje remoto vividos en las clases online?</p>	<p>Interrogantes del acontecimiento</p> <p>Qué hace el actor (niño, niña madre etc.) en su narrativa.</p> <p>¿Qué?, ¿quiénes?, ¿por qué? ¿cómo?</p> <p>Identificar el (los) acontecimiento (s) a partir de los incidentes que dieron lugar a la puesta (s) del hecho en estudio</p> <p>Eran bien me gustaban en la semana me gustaba podía hacer tareas en la casa qué es más mejor conectarme me gusta mucho más mejor N26o</p> <p>Algunos días me hacen poner mi nombre o dibujar o hacer muchas cosas hasta leer ¿Sabes leer? Poquito, yo sé escribir pepe N36o</p> <p>Dibujar, estudiar, hacer dibujos y hacer rompecabezas. Escribir, dibujar y hacer tareas N46a</p> <p>Los días viernes la tía Serafina es como un payasito que cuenta chistes, no tiene que tener libro, cuenta historias. Nosotros también. Chistes ,Sii.</p> <p>La de folclore eso, es una clase que se trata de cosas de mapuches, bailamos canciones de mapuches, preguntamos cosas de mapuches, nos muestran la ropa de mapuches, nos muestran todas las cosas</p>

			<p>de los mapuches hasta de lo que comen y tam.. y nada más. Como yo estoy con esta bota le digo a la profe que no puedo bailar, tonce ella me dice quédese mirando nomas no tanto, pero me gusta jaja-también tengo una que también me gusta es de inglés ¿te gusta el inglés? Si, entonces ahí en esas clases no tienes que tener ningún libro solo preguntas y vídeos y vídeos. Ajá, me dice.¿Qué dice? Lo hace, lo dice ustedes tienen que cantar la canción. Yo no abre micrófono, pero voy a decir la boca como en la casa canto, pero con el micrófono apagado.N56a</p> <p>Palabra. Dibujar mucho. Leer un poquito, hacer tareas. N66o</p> <p>Aprendí inglés, música y cuentos. Me gustaría que la tía siguiera contando cuentos N75a</p>
		¿Cuáles fueron las circunstancias que dieron lugar a los acontecimientos de las clases online?	
		¿Con qué medios de comunicación tecnológicos se realizaron las conexiones virtuales?	<p>Guía de acontecimientos de medios</p> <p>-Dar cuenta textualmente de los medios con los que se realizaron los acontecimientos (lo que dice el narrador) El relato</p>

			<p>seleccionado debe tener su codificación.</p> <p>Si por teléfono ¿te conectabas por el teléfono? me conecto por el computador y ya porque tenemos un computador N16a</p> <p>De manera online sí por el computador, por el teléfono con el teléfono eran las 2 cosas, a veces me conectaba por Tablet donde la tía Lala. N26o</p> <p>Antes tenía con computador, ahora tengo con Tablet Sí. Armar rompecabezas. Jugar en el parque. Se contar hasta el 70</p> <p>Si, con la Tablet Si, y mi mama compró un Tablet que era negro y no funcionaba, el blanco si funcionaba N75a</p> <p>Por computadora y celular. Sí, algunas veces levantaba la mano N86o</p> <p>Si, por computador y cuando no tenemos internet ocupamos un computador que tiene internet o u celular o una tablet. N46a</p>
			<p>-Finalizada la identificación de los medios que dieron lugar a los acontecimientos, se procede su descripción</p>

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN NARRATIVA
HERMENÉUTICA (PINH)

MOMENTOS	SISTEMATIZACIÓN	GUÍA DE INTERROGANTES PARA LA INTERPRETACIÓN	DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN
<p>Momento II. Nivel textual. Pre-configuración de la trama narrativa</p>	<p>Temporalidades en los acontecimientos</p>	<p>Tiempo humano o de la experiencia ¿Cuál es el tiempo de la vivencia que manifiesta cuidado de si y de otros?</p> <p>Los párvulos narran que pueden, que sufren, que se sienten apoyados...</p>	<p>Guía de temporalidades de la experiencia humana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar cuenta textualmente del tiempo humano presente en los acontecimientos —lo que dice el narrador— - El relato seleccionado debe tener su codificación. - Finalizada la identificación del tiempo humano en los acontecimientos, proceda a su descripción. <p>¿Te levantas temprano para las clases? Si N46a</p> <p>Unos días sí, y otros días no Si No, Temprano N75a</p> <p>Eran todas a la vez, pero no tan a la vez N86o</p> <p>Sí, casi todos los días, Un poco largo N86o</p> <p>Toda la mañana y como en medio del mediodía terminó. Son dos clases en el día y cuando ya terminamos una clase tenemos otra y ahí tenemos la otra clase, recreo de media.N56a</p> <p>Tengo sueño porque todas las clases no me quiero levantar. Me quiero levantar de la cama en pijama.(Se dirige a la mamá, le pregunta, a qué hora me</p>

			<p>levanto? La madre responde a las 10.) El Nicolás entra a las 8. Justo a las 8 y tiene 8 años.N56a</p> <p>Me levanté a las 10, tenía mucho sueño tu sueño. Preguntas lo de los aprender los números, las letras N66o</p>
		<p>Tiempo histórico ¿Cuáles son momentos influyentes, importantes, destacados? ¿Cómo estos tiempos se interrelacionan? (Da cuenta del carácter polifónico del tiempo, es decir el entrecruzamiento de las distintas voces en la historia)</p>	<p>Guía de temporalidades del tiempo histórico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar cuenta textualmente del tiempo histórico presente en los acontecimientos (lo que dice el narrador) El relato seleccionado debe tener su codificación. - Finalizada la identificación del tiempo histórico en los acontecimientos, proceda a su descripción. <p>Si, y mi profesora Consuelo se enfermó ¿Y llegó otra tía? Si Una que me contaba cuentos N75a</p> <p>Cómo me conectaba en las semanas, bueno porque así aprendía aprendo mucho N16a</p> <p>Sí lo hacíamos saludándonos online abríamos los micrófonos nos saludábamos es que hay 2 colegios el Miguel Cruchaga y la</p>

			<p>Josefina sólo tenía que ir yo porque la Cristina estaba en paro y había pocos profesores. N26o</p> <p>Si, algunas veces mi profesora jefe me dejaba hablar con mis compañeros, pero se enfermó. Tu profesora jefe te dejaba, y se enfermó. ¿No pudiste hablar con tus compañeros? No N46a</p>
	Espacialidades	A partir de los acontecimientos se procede al análisis de las coordenadas territoriales (espacialidades) y los lugares de la memoria	
		<p>Espacios de coordenadas Territoriales</p> <p>¿Cuáles son los entornos físicos, y sociales que se configuran en los procesos de enseñanza remotos durante la pandemia ?</p> <p>Corresponde a los entornos físicos con su organización cultural y procesos de interacción social y aprendizajes remotos durante la pandemia —lo vivido—.</p>	<p>Guía de espacialidades de coordenadas</p> <p>- Dar cuenta textualmente de los territorios presentes en los acontecimientos —lo que dice el narrador—</p> <p>.</p> <p>- Finalizada la identificación de los territorios en los acontecimientos, proceda a su descripción.</p> <p>Con mi familia, con la Mari porque mi abuelita se va por eso y me quedo con la mari N16a</p> <p>Si, podíamos hablar en el descanso ¿Y te gustaba hablar en ese ratito con tus compañeros? Si ¿Y hacían juegos en ese ratito? Si N75a</p>

			<p>Juega a “la pinta” y algunas veces, yo juego con mi hermana Celeste N75a</p> <p>Lo que más me gusta de las clases online es el recreo, pero en el recreo de la casa me acuesto en el sillón, a ver monitos. La profesora dice que apague la cámara, entonces apagamos la Cámara Esperamos un poquito y la tía grita a prender las cámaras que va a empezar la clase, entonces ahí nosotros prendemos las cámaras, pero también extraño mi colegio. Porque en el recreo podíamos ir a los juegos que hay allá. Pero acá en las ondas. Solamente veo los monitos y voy al parque.N56a</p> <p>No tengo ningún compañero en el número de WhatsApp. No hablo, solamente con la tía cuando me hace preguntas N56a</p> <p>Con uno, Santi, 6 Pero no fue por teléfono, fue una vez a la escuela, después nos hicimos amigos y empezamos hablar</p>
--	--	--	---

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN NARRATIVA HERMENÉUTICA (PINH)			
MOMENTOS	SISTEMATIZACIÓN	GUÍA DE INTERROGANTES PARA LA INTERPRETACIÓN	DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN
<p>Momento 1 1 N260</p> <p>Momento II. Nivel textual. Pre-configuración de la trama narrativa</p>	<p>Espacialidades</p>	<p>Espacios simbólicos —Presencialidad - Remoto—</p> <p>¿Que generan los diferentes espacios remotos o presenciales en los párvulos?</p> <p>¿Cuáles son los sucesos o vivencias en relación a la experiencia de aprendizaje remoto y presencial?</p> <p>¿Qué sentido otorgan a las vivencias de enseñanza aprendizaje remoto y presencial el sentido de lo vivido?.</p>	<p>Guía de espacialidades simbólicas</p> <p>- Dar cuenta textualmente de los espacios simbólicos presentes en los acontecimientos (lo que dice el narrador).</p> <p>- Finalizada la identificación de los espacios simbólicos en los acontecimientos, proceda a su descripción.</p> <p>“Lo que más me puede gustar es jugar con mis amigos poder estar mejor ahora juegos con mis amigos en el recreo juegos a las cartas piedra papel o tijera, sí.” N260</p> <p>“Mañana me voy a conectar con la tía Karen antes me conectaba solo es que donde la tía Lola nos prestaron una tablet porque ahora ya no estamos en presencial estábamos online, después con la tablet fui aprendiendo a conectarse y ahí pude conectarme yo solo todos los días”. N260</p>

			<p>Podría ser como. Como que antes que empezara la clase. Como antes de que empezara a hacer la tarea de explicar. No lea un chiste o una historia. ¿Te gustan mucho los chistes?. También los trabalenguas.- Esos son muy difíciles.- Yo me sé como 1, pero no me acuerdo tanto. Pablito, clavó. Un. Pablito.ese N56a }</p>
	<p>Fuerza narrativa de los acontecimientos lo que se hace con lo que se dice —uso comunicativo y/o expresivo—.</p>	<p>Fuerza narrativa: emociones en tramas narrativas ¿Cuáles son las emociones presentes en las experiencias de enseñanza aprendizaje remota vividas por los preescolares? Una trama narrativa se constituye de las vivencias del preescolar sus emociones expresan el bienestar, el agrado o no de lo vivenciado. (Ricoeur, 2004). Las emociones dan cuenta de juicios, valoraciones y situaciones que afectan o benefician el vivir del preescolar.</p>	<p>Guía de fuerzas narrativas de emociones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar cuenta textualmente de las emociones en tramas narrativas de los acontecimientos —lo que dice el narrador— . El relato seleccionado debe tener su codificación. - Finalizada la identificación de las emociones en tramas narrativas presentes en los acontecimientos, proceda a su descripción. <p>“Feliz porque son clases online”. N16a</p> <p>“lo que más me gusta es hacer las tareas online poder estar más más tranquilo en online, estar mucho más tranquilo Si”N26o</p> <p>“Lo que me gustaría seguir aprendiendo es poder estar mucho más mejor online para</p>

			<p>aprender a pintar, a dibujar por lo menos ya tengo unos dibujos hechos. y también hacer las cosas tranquilo no con ruido porque en el colegio hay ruido hacen ruido y me desconcentran por eso me concentraba online. Esta semana estaré en la casa porque un profesor tiene covid. Mira te voy a mostrar unos dibujos que tengo”N26o</p> <p>En las clases online me siento bien y también voy al colegio y me siento bien N86o</p> <p>Feliz, porque me gusta ir a la escuela y tarea en emocionada tareas divertidas N66o</p> <p>Me gusta que jueguen conmigo N75a Happy N75a</p> <p>Otros días con tristeza, otros con felicidad, otros días con enojo Porque otros días mi mamá se enoja N36o</p> <p>Sí, yo hablo de mis sentimientos con mis compañeros N36o</p>
--	--	--	---

Fuente: Adaptación a Quintero

Anexo 12

4.2.2 Análisis de datos de entrevista y cuestionario escrito familia/cuidadores

ANÁLISIS DE LAS NARRATIVAS HERMENÉUTICA SEGÚN ADAPTACIÓN DE QUINTEROS)			
MOMENTOS	SISTEMATIZACIÓN	GUÍA DE INTERROGANTES PARA LA INTERPRETACIÓN	DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN
Momento I. Registro de codificación	Identificación de nomenclatura		
	Primera sigla - N1; N2...	Identificación de la persona entrevistada	
	Segunda sigla - M -P- C - A	Identificación de parentesco del niño o niña Padre = P Madre = M Cuidador = C Abuela =A	
	Tercera sigla - 1-2-3...	Identificación con niño o niña correspondiente	
Momento II. Nivel textual. Pre-configuración de la trama narrativa	Acontecimiento (s) hecho suceso	¿Cuál es el acontecimiento que influye en el aprendizaje de los niños y niñas de forma remota ?	Interrogantes del acontecimiento Qué hace el actor (niño, niña madre etc) en su narrativa. ¿Qué?, ¿quiénes?, ¿por qué? ¿cómo?
		¿Cuáles son los acontecimientos que	

		<p>contribuyen al proceso de aprendizaje remoto?</p>	<p>Identificar el (los) acontecimiento (s) a partir de los incidentes que dieron lugar a la puesta (s) del hecho en estudio</p> <p>Creo que como niños tan pequeños, ellos aprenden jugando y el hecho de estar sentados dejaron de jugar para aprender, porque lo estructuramos, o sea, nos sentamos y estamos mirando una pantalla y la interacción es un video o es un juegos interactivo, entonces no está el pararse, el interactuar con recursos, porque después bueno bajamos a lo concreto, o sea, nos bajamos al libro, al escribir y al tomar el cuaderno, entonces de cierta manera está haciendo un poco monótono, entonces de ellos que venían de un de un aprendizaje interactivo, de jugar, de compartir, de compartir los aprendizajes, yo aprendí esto, el el diálogo, cómo tiene que ser un diálogo tan ordenado, entonces, de repente nos preguntan algo y le digo Florencia contesta, contesta, y me dice mamá, no me han preguntado, Pero contéstame a mi anda conversando conmigo, si total el</p>
--	--	--	--

			<p>micrófono está apagado pero están como muy sentados, mirando entonces también se genera ese espacio donde tienen que esperar para poder hablar. No es como donde se puedan nutrir de todo lo que van diciendo cada uno de los niños y las niñas. Bueno, y también hay niños que también por ejemplo, en el caso de Florencia. Ella acontece y todo, pero hay niños que quizá les dificulta el hecho de estar parado en una o contestar y todo en silencio, atento a que él está respondiendo. Entonces igual es complejo en ese aspecto. Pero yo creo que eso es lo que más afecta al no poder jugar N5M5</p> <p>Que él entendiera las clases. Porque es complicado cuando se metía en las clases. Ya había muchas cosas que no entendía. Fue muy complicado. El proceso de que él se tenía que conectar. Entonces estaba un rato se aburría separada. Era complicado tenerlo sentado todo el rato. Ese es el problema que se provoca con esas clases online. N6A6</p> <p>Bien, ahora le están dando más atención,</p>
--	--	--	---

			<p>al principio como mucho profesores no entendía mucho cómo la parte online tenían como fallas en el internet no podían interactuar mucho con ellos, aparte era un grupo muy grande se distraía mucho, veía a los niños y se distrae se ve a la Cámara y no pone atención en las clases pero a medida que después empiezan a hacer grupitos más chico ahí toma más atención y la profesora le pone más atención N7M7 / N4M4</p> <p>Es que eso tiene él, porque al momento de ver un lápiz está todo el rato con él lápiz, pero él está super atento, a mí me molesta que esté golpeando todo el rato algo pero al final él sabe lo que está haciendo, él se concentra con eso igual, yo no lo podría hacer. Claro puede ser, tienen más capacidades de concentración a través del movimiento, porque él también todo el rato esta psssss y la tía estaba hablando y yo Simón Simón, pero él sabía lo que estaba hablando la tía. Además le gusta responder entonces también estabas atento. Todo el rato entonces siempre</p>
--	--	--	--

			<p>quería ser el primero que ser el primero N8M8</p> <p>Yo creo que no es que los profesores sean malos pero lo que sí es que la calidad no es la misma no es lo mismo que estar en una sala de clases que estar en una casa porque allá puede levantar la mano y decir profesora y le preguntan en cambio acá es muy corto demasiado corto para tantos niños es muy corto el tiempo que tienen y a veces no alcanzan a responder todo entonces no es muy bueno. N1C1</p> <p>Una de las dificultades que se pudieron determinar durante el proceso de pandemia fue el hecho de que la falta de habilidades sociales el relacionarse con sus padres, el poder igual estructurar cierto una rutina mucho más establecida de lo que hubieron en las clases online, ahora si bien el beneficio que entregaban las clases online en el hecho de la no exposición de los niños ante este contacto con respecto al covid favoreció en torno a seguridad, pero descompensó las otras partes por que por ejemplo yo sé enseñar un contenido, mi esposo sabe enseñar un contenido,</p>
--	--	--	--

			<p>pero es distinto el hecho de no tener la pedagogía como tal, como esa parte metodológica de cómo hacerlo es difícil, entonces es distinto cuando el niño va al colegio y aprende un contenido cuando tú lo refuerzas en casa o lo repasas desde un aspecto como de las tareas cómo llegar de docente en este caso. Amaro puede reconocer a su profesora y hacerle las preguntas al instante, en este caso para mí es más sencillo ya que yo soy terapeuta ocupacional, con mi esposo podemos ayudarlo. Cuando estábamos viendo los números y Amaro tenía que aprender del uno al 30 lo hicimos más didáctico le costaba porque reconocía los números, pero le costaba las cantidades el 23 lo da vuelta yo tuve que hacer un trabajo súper concreto con él, por ejemplo, les dibuje los números como rompecabezas que no fuera el mando. N2C2</p> <p>Como te decía complejo más que nada por yo tener tiempo de enseñarle porque al final es uno la que tiene que sentarse con él a enseñarle ahora estamos con el tema</p>
--	--	--	--

			<p>de la lectura e igual me ha costado un poco porque me dice que no quiere leer que nunca va a leer son cosas que de repente cuestan un poco pero hay que echarle pa delante noma N3M3</p>
		<p>¿Cuáles fueron los beneficios y/o dificultades que dieron lugar a los acontecimientos de las clases online?</p>	<p>Bueno en los beneficios siento que como apoderados, como padres estamos más participé de del aprendizaje de los niños también eso tiene bueno no tanto beneficio por ejemplo, el que no pueda interactuar con los niños con sus compañeros, es como que lo limita un poco y a la vez también falta como mayor interacción que de repente la tía puede tener algunas estrategias y como apoderado uno puede tener otra, entonces, también, de repente uno se va dando cuenta de que quizás dificulta un poco el que vayan aprendiendo y vayan aprendiendo y vayan al ritmo, porque esta forma online está conduciendo muy rápido los contenidos por el poco tiempo y la disminución de la hora. Entonces definitiva es claro, son las clases y después son las tareas que son las anexas y uno tiene que tratar</p>

			<p>de organizarse y también con el tiempo que uno también dispone. Porque como padres también continuamos trabajando y es complejo y de repente se dificulta un poco, pero yo siento de que si a los niños les afectaba esto de la pandemia, el que no vayan a clase en el aspecto de aprendizaje, si es como menos, es más lento, pero como padre uno de repente ve que es mucho mejor la seguridad, por ejemplo, ahora observamos durante todo el tiempo se bajó la mascarilla, entonces no tiene la precaución el el la constancia de tener su mascarilla puesta, entonces yo en ese aspecto no tengo la seguridad de que ella vaya a ser el protocolo como corresponde en el Colegio. Entonces como madre, prefiero como prevenir, que después estar lamentando que se vaya a contagiar, pero si dificultad, o sea, no es lo mismo, es más lento todo, de repente hay cosas que una semana aprendió y vamos súper bien y 1, que piense que el aprendizaje está adquirido, pero después pasó el otro contenido y volvemos</p>
--	--	--	--

			<p>atrás. Y no lo tiene N5M5</p> <p>Muy atrasado, cuando yo lo matricule aquí, fue dos días y después no fue más. Y de fueron cuanto que él se metiera a las clases porque no estaba acostumbrado. Le costó mucho meterse y lo otro que aprendió muy poco, decía en una o dos horas. Ya lo sé, sabía las vocales. Los números, los colores. Fue como un año perdido. Entonces fue como un año perdido. Ese ya entró a otro colegio y a los dos meses. Está yendo presencial. Y ahora sí está aprendiendo donde está presencial ahora sí está aprendiendo. Para él fue muy complicado porque él no entendía. Imagínate que fue dos días. Que se fue ambientando como niño. Y lo que iba sabiendo era lo que le iba enseñando a nosotros el José Tomás que su hermano, las vocales, los colores, le hacíamos letras, tiene problemas con el lápiz, pero desde que tuvo el cambio de colegio él le cambió la vida, ahora que van a presencial le va super bien N6A6</p> <p>Al principio el año pasado con las dos me fue bastante</p>
--	--	--	--

		<p>complicado, porque tenía que organizarme con ellas porque como se llevan por un año piden distintas exigencias. Debo estar presencial con las dos, pero a veces se me quita el tiempo, porque mandan muchas tareas tanto como para la sakura como para la celeste, no podía enviarlas por el internet hemos tenido hartas dificultades pero ahora se nos aliviano un poco, porque los profesores tienen esa actitud con los apoderados, como teníamos problemas con el internet el colegio nos facilitó el medio de comunicación como una Tablet, internet. Por una parte estuvo bien. N7M7 / N4M4 sí con la Junaeb, yo pensé que mi hija menor como va en pre-kinder no me iban a dar el beneficio pero si se lo dieron a las 3, ha sido de harto apoyo ya que yo como mi marido no tenemos trabajo estable nos perjudicaba un poquito. Hemos tenido harto apoyo del colegio también andan pendientes de nosotros si nos falta algo y de todos los apoderados falta algo porque algunos apoderados han muerto familiares del COVID-19 ya han</p>
--	--	--

		<p>hecho como una canasta a un niño se le quemó la casa todo el curso y todo el colegio hicieron una canasta para ayudarlo. N7M7 / N4M4</p> <p>Dificultades muchas porque no es lo mismo que estuvieran presencial, uno le enseña pero no es tan fácil, bueno ellos sí que son chiquititos es más fácil, pero es complicado. Sí, porque igual pudimos estar acá, en la casa, sin riesgo de contagio y bueno el Simón igual aprendió. Aprendió a compartir más, porque a él no le gustaba la pantalla de un principio, él no quería, lloraba, no quería las clases, no quería a las tías, no quería nada y de a poquito fue accediendo hasta que de a poquito las tías fueron dándole la confianza y ahora le encanta. N8M8</p> <p>Lo que más dificulta es la concentración en los niños, se aburren los mismos niños dicen cuándo va a terminar la clase, yo creo que los profesores no tienen el método es difícil online que tengan el método de enseñar con más dinámicas, en cambio ahí online escucha nomás y hay niños que sí les cuesta más y es complicado</p>
--	--	--

			<p>depende de la profesora depende de los cambios. Ahora ella no conoce a sus profesoras porque no las conoce entonces es difícil relacionarse con ella y yo creo que ya el otro año iría este año ya no. N1C1</p> <p>Yo creo que en comparación al colegio anterior era positivo él iba aprendiendo cosas pero siento que la práctica de lo presencial ha avanzado mucho más, siento que el hecho de que esté sentado en una sala de clases a él le favorece también no sólo en el respeto al profesor el respeto de turno las dinámicas también el hecho que él no tiene distractores en la sala de clases en comparación a la casa donde tiene más permiso si no le gusta una clase se va al baño o sube y después vuelve a bajar y que tiene que tomar agua y así entonces esos distractores no los tiene en el colegio. Contratamos a mi cuñada le pagamos a ella y ella lo apoyaba en las clases online pero no le hacía caso ya que era joven tiene 17 años y el Amaro se la daba vuelta, mi esposo también tenía trabajo online y le decía al Amaro ya basta siéntate porque</p>
--	--	--	--

			<p>era un caos no hacía caso. N2C2</p> <p>Bueno, como está con clases online igual ha sido difícil todo, ósea desde la cantidad de tareas que le mandan hasta yo poder tener tiempo para hacerlas con él a pesar de todo yo creo que ha aprendido bastante dentro de lo que se puede, ahora próximo tiene una evaluación ahí veremos cómo le irá pero supongo que bien. En cuanto a beneficios hemos podido estar harto tiempo juntos eso es una gran ventaja porque por mi trabajo más el colegio nos veíamos solo en las tardes pasamos la mayor parte del tiempo juntos N3M3</p>
		<p>¿Con qué medios de comunicación tecnológicos realizaban interacciones/comunicaciones con la educadora de párvulos?</p>	<p>Guía de acontecimientos de medios</p> <p>-Dar cuenta textualmente de los medios con los que se realizaron los acontecimientos (lo que dice el narrador) El relato seleccionado debe tener su codificación.</p> <p>Meet-Classroom N3M3</p> <p>MEET-CLASSROOM N7M7 / N4M4</p> <p>Esta este mail, es un email con el nombre</p>

			<p>de Florencia y cónclave que también tiene que ver con con los datos de los niños, entonces todo uno se comunica por ese email con la tía eso es lo complejo, porque podría ser quizás con los email o en los mail de los apoderados, porque el mail de Florencia no lo tengo abierto mi celular claro, entonces yo cuando tengo el tiempo yo lo abro y puedo ver si necesitan algo, pero lo bueno es que mandan todo el cronograma de la semana el día viernes, para la otra semana entonces a igual uno tiene durante todo el fin de semana para mirarlo bien, organizarse y tener los materiales cuando se requieran. Pero pero lo malo es que no era el mail de uno, y claro como la dificulta tampoco tienen un Whatsapp con ella, pero si un Whatsapp del nivel y un apoderado de la directiva se comunica con la tía. Sí porque si estan bombardeando con tantas preguntas mejor que una y le pregunta, pero por ejemplo, el email y le mando un mail hoy día en la tarde y ella me lo responde de manera inmediata, entonces toda mi duda y todo por el estilo, yo lo tengo al tiro. por ejemplo ella de</p>
--	--	--	--

			<p>manera semestral hace una entrevista, pero así como que llame constantemente todos los meses, no, pero es el mail, el medio de comunicación. N5M5</p> <p>Yo creo que esto de la tecnología esto lo saben ella prende sola su computador sabe entrar a las clases, las tecnologías este nuevo sistema una novedad para ellos y para todos para ustedes también que están estudiando en las universidades N1C1</p> <p>La conexión la red por ejemplo podemos tener buena señal nosotros o el colegio o donde se emita la clase tiene problemas o se quedan pegados entonces eso es complejo porque muchas veces el profesor no se da cuenta que no tiene buena señal y sigue dando la clase entonces uno se pierde, entonces yo creo que eso es lo más complejo el tema de la misma conectividad. N2C2</p>
			<p>-Finalizada la identificación de los medios que dieron lugar a los acontecimientos, se procede su descripción</p>

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN NARRATIVA HERMENÉUTICA (PINH)			
MOMENTOS	SISTEMATIZACIÓN	GUÍA DE INTERROGANTES PARA LA INTERPRETACIÓN	DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN
<p>Momento II. Nivel textual. Pre-configuración de la trama narrativa</p>	<p>Temporalidades en los acontecimientos</p>	<p>Tiempo humano o de la experiencia ¿Cuál es el tiempo de la vivencia que manifiesta al momento de acompañar a su hijo/a durante los aprendizajes remotos?</p>	<p>Guía de temporalidades de la experiencia humana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar cuenta textualmente del tiempo humano presente en los acontecimientos —lo que dice el narrador— . El relato seleccionado debe tener su codificación. - Finalizada la identificación del tiempo humano en los acontecimientos, proceda a su descripción. <p>Y como lo que mencionábamos como anteriormente, por como por suerte de del núcleo familiar estamos como con las condiciones de poder estar ahí como presente, de manera permanente. Y sí que ha sido como bueno, ese proceso siempre está acompañado y uno puede visualizar y observar como usted lo que necesita, como aprende, también porque también la Florencia necesita mucho el tocar entonces para poder ir aprendiendo. Entonces uno ya va conociendo. Que de repente uno antes, no, no, no tenía como ese tiempo, quizá o no lo requería el observar y darse cuenta</p>

			<p>que cosas le gusta, como le gusta aprender. Facilitó el poder conocer más, conocer, saber cómo ella aprende, cómo quiere aprender y poder ir ayudándole, guiándola, pero por suerte como familia hemos podido estar y hemos podido ir todo apoyando, también la entrevista a Florencia es que es todo su núcleo familiar, es el papá, la mamá, la abuela. ¿No es que solo comen las familias, que solo es la mamá, acá cada uno se distribuye su tiempo para poder acompañarla, bueno, y lo que podemos destacar? Sí.N5M5</p> <p>Todo apoyo enseñándole para que no vaya retrasado, enseñándole a hacer los números a que conozca las letras las vocales, que se aprendieron los colores y José Tomás se encargaba de eso, ya que cuando la madre le enseñaba, él era puro llanto. Porque ella le hablaba muy fuerte a veces. Por eso, el José Tomás dijo, yo le voy a enseñar mamá. Entonces, todo lo que no aprendió en el jardín el José lo enseñó. José, le ayudaba lo ayuda, pero siempre tuvo el apoyo de José, el hermano. Tiene 15 años N6A6</p> <p>Cuando les toca clases están emocionadas, pero de repente la celeste se aburre, porque le</p>
--	--	--	--

			<p>pusieron el horario normal que tenían presencial, de las 8:00 a las 13:00 eso sí también tienen recreo, pero dice a qué hora va a terminar, que tengo sueño, que antes se conectaban 1 2 veces a la semana, ahora se conectan 3 veces a la semana pero el proceso es largo, a la celeste le hacen nivelación porque no sabe mucho, está recién aprendiendo, le ha costado mucho, nos descuidamos un poco por las tres, porque igual es complicado, porque ella está aprendiendo se frustra y la más chica también y si uno se descuida de una de las tres tenemos que volver y retomar, y hay que tener mucha paciencia, cuándo están en el colegio no hay tanta distracción, porque no hay música y si ponen música es suave, pero en la casa hay mucha distracción tanto como con los que uno convive, que pasa el gato, que está muy fuerte la tele, una está jugando en un lado y ellas también quieren hacer lo mismo, lo que es el proceso más complicado. N7M7 / N4M4</p> <p>Full todo el tiempo fue como entre lo bueno de todo y en este caso el Simón que era el más chico</p>
--	--	--	---

			<p>tenía que estar más atenta ahí N8M8</p> <p>Aquí generalmente si nos tenemos que turnar a veces le toca no se a la damary a mí a la gueli depende quien este el hermano también a veces la ayuda cuando no hay nada más, igual es complicado ella tiene la suerte que tiene alguien acá en la casa que la puede ayudar en eso, igual de repente el hermano tiene que quedarse con ella porque no podemos estar ahí por los horarios de ella porque trabajamos no coinciden es complicado. NIC1</p> <p>Lo acompañamos como te comentaba preparando mucho material concreto para que él vaya aprendiendo y no vaya quedándose atrás, porque el Amaro del colegio anterior traía puros 7 y no sabía nada porque mi hermana le hacía las tareas entonces De hecho acá lo tuvimos que poner a un nivel tuvimos que nivelarlo pero preparando puro material concreto como te decía lo de los números por ejemplo las letras, las cantidades numéricas también estuvimos viendo el otro día estuvimos viendo cuerpos geométricos yo le hice los cuerpos geométricos con plastilina y le fui explicando cuál era el</p>
--	--	--	---

			<p>como el cilindro todas esas cosas. N2C2</p> <p>Bueno estando con él sentándome a hacer las tareas con él explicándole y eso porque soy yo la que me siento a hacer las tareas con el buscarle sus recorte sus cosas N3M3</p>
		<p>Tiempo histórico ¿Cuáles son momentos influyentes, importantes, destacados? ¿Cómo estos tiempos se interrelacionan? (Da cuenta del carácter polifónico del tiempo, es decir el entrecruzamiento de las distintas voces en la historia)</p>	<p>Guía de temporalidades del tiempo histórico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar cuenta textualmente del tiempo histórico presente en los acontecimientos (lo que dice el narrador) El relato seleccionado debe tener su codificación. - Finalizada la identificación del tiempo histórico en los acontecimientos, proceda a su descripción. <p>Porque el principio del año pasado no era así, era esas ganas a mi clase y se levantaba, de hecho, le gustaba mucho en la clase de música porque con el solo metalófono y yo tampoco el hecho de cantar porque claro, siempre es como la misma canción y no puede ser como algo diferente que hacer con el claro seguir en lo que se está haciendo entonces. N5M5</p>

			<p>Yo para mí , las clases virtuales. Un cambio total de las clases presenciales aprendió a tener amigos, a compartir con los amigos, ya no le da vergüenza estar en un grupo, pero antes, solo metido ahí en el computador. Y ahora que está presencial y tiene tía que está dirigiendo, en las clases virtuales había que estar retando. No tenía el hábito de meterse y escuchar. El papá tenía que ir repitiendo. Cristóbal escucha, Cristóbal pone atención, mala clase mala estuvo harto tiempo sin tía porque no había eran como 5 niños y ahora le pusieron una tía pero ya lo cambiaron de colegio. Semana por medo iba, pero el papá tuvo que hablar para que fuera todas las semanas porque iba atrasado, para que se ponga al nivel de los otros niños. Sí. Cristóbal va toda la semana, entonces ya no se conecta N6A6</p> <p>A la mayor debemos tenerle más apoyo y a la menor yo me encargo de la celeste y mi esposo de la sakura. Celeste está recién comenzando a leer por lo que necesita más ayuda tiene problemas de visión aparte que tiene mucha distracción en la casa yo tengo que estar con ella y mi marido se queda con la chica estamos</p>
--	--	--	--

			<p>siempre rendimiento porque se distrae por una y otra cosa. La sakura se distrae mucho y hay que estar ahí, La celeste me pide ayuda pide mucho de nosotros dos a nosotros nos gusta eso y no dejarlas de lado. Entre los dos tenemos harto apoyo para criar a las 3, porque sino no podemos hacer nada. N7M7 / N4M4</p> <p>La verdad es que no cambiaría nada porque es súper bueno como le enseña las tías la metodología que tiene y la verdad es que si me preguntas si online o presencial 1000 veces presencial, bueno eso no es lo mismo que estar en la casa de ninguna forma pero sí es súper buena su metodología o como ellos entregan el material es bueno. Lo que pasa es que nos hicieron ir como dos veces, pero ellos les tenían unos libros, los libros que ha entregado el Gobierno, más unas guías que ellas mismas anillaron y todo se lo entregaron como guía y otras que teníamos que bajar nosotros del computador. N8M8</p> <p>Si, me preocupa que se retrase en aprender a leer, ya que tiene 6 años y va en primero básico y aún no sabe leer, le cuesta mucho concentrarse, siempre tratamos de enseñarle</p>
--	--	--	--

			<p>pero no tenemos los métodos correctos. N1C1</p> <p>Yo pienso que el Amaro tiene déficit atencional porque puedes estar conectado dentro de la clase o tiene un trastorno sensorial yo creo que va por uno de esos lados porque está conectado cacha todo lo que está hablando la profesora está súper pendiente de lo que habla pero el Amaro se empieza a mover se balancea empieza a mover la pierna sube y baja la escalera saca la vuelta no sé Ponte tú pregunto algo la profesora respondió se va al baño se da una o 2 vueltas en la casa vuelve a subir y vuelve a enganchar al tiro con la clase, pero es muy volátil en ese sentido, entonces es como quédate quieto y de hecho lo observamos cuando ve tele no está así por ejemplo sentado echadito viendo tele él está acostado se mueve levanta los pies entonces creo que va por algo sensorial. N2C2</p> <p>Bueno hemos logrado escribir el nombre que no quería y ahora estamos en proceso de lectura, está sumando estamos con la resta entonces igual pienso que esas son cosas importantes que nos ha costado pero las está adquiriendo de a poquito. Yo creo que es un acompañamiento mutuo entre la profesora</p>
--	--	--	--

			<p>y uno mismo porque ella manda los materiales pero es uno la que tiene que reforzar en casa la tía manda la clase las cápsulas pero uno es la que le tiene que explicar pero es como un trabajo en equipo N3M3</p>
	<p>Espacialidades</p>	<p>A partir de los acontecimientos se procede al análisis de las coordenadas territoriales (espacialidades) y los lugares de la memoria</p> <p>Espacios de coordenadas Territoriales</p> <p>¿Cuáles son los entornos físicos, políticos y sociales que configuran el territorio?</p> <p>Corresponde a los entornos físicos con su organización cultural y procesos de interacción social y política —lo vivido—</p>	<p>Guía de espacialidades de coordenadas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar cuenta textualmente de los territorios presentes en los acontecimientos —lo que dice el narrador— - Finalizada la identificación de los territorios en los acontecimientos, proceda a su descripción. <p>yo he conversado con la educadora, la última entrevista y me mencionada, me decía envíela, están todos los protocolos, todos los resguardos para que estén como bien protegido con respecto a un contagio, pero yo sé que ella le hace falta, pero la diferencia en Florencia es que ella igual interactúa con con sus padres porque tiene a su primo chico, entonces ella siempre</p>

			<p>está interactuando con ellos y tienen sus primos por el lado de papá también entonces no, no está como sin niños, entonces, yo digo igual, puede interactuar, o sea, está interactuando en la casa con su familia, entonces, en ese aspecto, como que lo pensé, pero si hubiera estado como solita que quizás nunca comparte con otros niños hubiera pensado, hubiera tratado, pero no he logrado el que pueda comprender el uso de la máscara o, por ejemplo, en el que comparta lo que come, es como que siempre se enseñó a compartir y en este periodo no se puede compartir, entonces no, no, no toma esa medida, entonces no la puedo mandar N5M5</p> <p>Pucha, esa pregunta es difícil, pero él no tuvo aprendizaje, porque yo entiendo cuando los niños salen de Kinder, letra, se sabe los números, entonces él no sabía nada, ahora está aprendiendo a escribir su nombre, online le encuentro sentido, bueno, hay niños y niños, hay niños que son inteligentes y lo aprenden todo, pero él no. No hay mucho aporte de las clases online. Hacer presencial N6A6</p>
--	--	--	---

			<p>Del año pasado ahora igual ha sido complicado, ya que la más chica no ha socializado con más niños la sakura es más de piel es súper amorosa y cuando comenzó a ir al colegio se sintió bien pero después no quería ir más cuando se vino esto es la pandemia cambió mucho porque no pueden sociabilizar con más niños en cambio en la mayor con la celeste estuvo una escuela de lenguaje en todo el proceso de pre-kinder, por eso no tenemos tanto porque ella es más sociable pero como está con su hermana no es tan complicado. N7M7 / N4M4</p> <p>Lo que pasa es que nosotros donde vivimos, es similar a esta casa el asunto es que mi marido tuvo que adaptar un cuarto de estudio, pero cuándo tienen clases ellas, la ocupa una y las otras dos en el comedor, porque la mayor se puede conectar y tiene mayor concentración y las 2 chiquititas no, y uno se pasea para verlas a todas, pero se distraen entonces es complicado en cambio en el colegio está cada una en su grupo y es más fácil, pero igual les gusta harto a la Sakura le gusta el inglés, como mi marido sabe más, lo dejo a ellos 2 en inglés, le encanta inglés, le gusta ese idioma, se pone a escuchar y estamos</p>
--	--	--	--

			<p>tratando mi marido está tratando de enseñarle los números en japones, aparte a veces nos ponemos a ver anime y los anime algunos están en japones, ella escucha y mi marido le explica como se dice, como se pronuncia y si no lo busca por Google voz y le dice que palabra no puede decir y la comienza a repetir, es super vivaracha la sakura. N7M7 / N4M4</p> <p>social, no muy social, porque estuvimos mucho tiempo encerrados, pero logró compartir con algunos compañeros que no eran muchos tampoco. N8M8</p> <p>La mati igual ella es como súper respetuosa con sus turnos así no otros niñitos de repente tienen que levantar la mano que algún niñito habla a cada rato y distraen a los otros niños y aparte las clases online son súper complicadas porque hay niños que no toleran la frustración, porque ellos quieren ser yo yo yo y no dejan que otros niños hablen entonces ahí bueno igual hay apoderados que dicen que los niños se ponen a llorar porque la profesora en realidad yo creo que no tiene tantos niños que no alcanza para todos y tan corta las clases porque las clases son súper cortas entonces eso es lo que pasa. N1C1</p>
--	--	--	---

			<p>Sí súper era como puro jugando a casi todo en todo participaba cómo pregunta y respuesta pregunta respuesta, no si el Amaro agarra el micrófono y es como no lo paras, es muy activo. N2C2</p> <p>Súper bien porque él tiene harta perso hasta por la pantalla no se cohíbe el participa el habla y de echo le tengo que apagar el micrófono para que se calle un rato se lleva súper bien con sus compañeros y cuando se han visto con sus compañeros en el colegio se lleva súper bien se abrazan se dicen que se extrañan N3M3</p>
--	--	--	--

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN NARRATIVA HERMENÉUTICA (PINH)			
MOMENTOS	SISTEMATIZACIÓN	GUÍA DE INTERROGANTES PARA LA INTERPRETACIÓN	DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN
<p>Momento 1 1 N26O</p> <p>Momento II. Nivel textual. Pre-configuración de la trama narrativa</p>	Espacialidades	<p>Espacios simbólicos —Presencialidad - Remoto—</p> <p>¿Que ocasionan en el párvulo los diferentes espacios remotos o presenciales en su proceso de socialización?</p> <p>¿Cuáles son los sucesos o vivencias de los niños/as en relación a la experiencia de</p>	<p>Guía de espacialidades simbólicas</p> <p>- Dar cuenta textualmente de los espacios simbólicos presentes en los acontecimientos (lo que dice el narrador).</p> <p>- Finalizada la identificación de los espacios simbólicos en los acontecimientos,</p>

		<p>aprendizaje remoto y presencial?</p> <p>¿Qué sentido otorgan a las vivencias de enseñanza aprendizaje remoto y presencial el sentido de lo vivido?.</p>	<p>proceda a su descripción.</p> <p>Bueno, dentro de los aprendizajes está lo que es ahora el aprender a escribir, conoce las consonantes, el poder reconocer su sonido y la asociar la consonante con la vocal, en matemática ya tenía el número numeral hasta el 10 y ahora fue como muy rápido hasta el 20, entonces no está adquirido todavía, como más eso. Y es que lo que pasa es que en los aprendizajes en algún aprendizaje la Florencia lo tenía adquirido por qué tuvo jardín entonces los niños con cuando tienen participan en jardín ya a tiene mucho aprendizaje que ya son adquiridos, que quizá un niño que viene de sulo de casa no lo sabe, él lo tiene todavía adquirido. Entonces, cuando empezamos todo el primer proceso, el sonido inicial, sonido final, todo eso. Florencia ya lo sabía. Entonces, ahora que este año más que nada, el de nuevo aprendizaje son los de las consonantes y los números número numeral hasta el 20, pero todavía está como en</p>
--	--	--	---

			<p>proceso, pero lo demás siento que estaba siento que ya estaban los aprendizaje antes de la pandemia. No siento de que que lo que pasa es que son tan rápido lo los contenidos que se entregan, que siento que no alcanzan a ser aprendizaje adquirido, porque pasaron, pero es lo que yo mencionaba anteriormente.</p> <p>Después, quizá en dos semanas, quizás queremos volver a retomar y ya fueron perdido porque tomamos otro y como es tan rápido y no sabes ser con con a través de juegos que quede, entonces no no alcanzan a hacer como a lograrse los aprendizajes,, es que yo creo que de cierta manera estamos como pasando los contenidos. Por ir cumpliendo por cómo pasando la fecha en la programación, pero si lo hacemos como realmente los niños necesitan, muchas veces planificamos y, de repente, tenemos que seguir extendiéndonos y buscando nuevas estrategias para seguir entregando los aprendizajes en cambio, aquí no se está haciendo porque nos estamos midiendo eso a ver si</p>
--	--	--	---

			<p>los aprendizajes están siendo adquiridos, entonces estamos pasando. Entonces yo siento de que el otro año es como una buena nivelación y tratar de ir como buscando, viendo bien el diagnóstico como están y desde ayer compartiendo con los niños. N5M5</p> <p>Sí, ahora están cómo más entusiasmadas de aprender porque interactúan con la profesora y sus compañeros, a veces se quedan un momento en la clase le dicen profesora nos podemos quedar con mis compañeros para conversar y les dice que ya y interactúan, están más alegres de repente, más entusiasmadas, aparte igual quieren ir al colegio, se han sentido bien más alegres, a veces intercambian juegos, que la profesora les manda para que aprendan el abecedario, la suma N7M7 / N4M4</p> <p>Buena, es que a él le gusta mucho participar de la clase, de hecho le dicen ya simón basta, porque tenía que darle la oportunidad a los otros niños porque él contestaba muy rápido, pero sí, ningún problema con</p>
--	--	--	---

			<p>la interacción con nada, con las tías nada, todo super bien. N8M8.</p> <p>La maty es como distraída absorbe todo conecta cosas de la pandemia muchas gente no tiene el espacio de sala de estudio y nadie me va a molestar y ella es súper distraída y aparte que de repente se aburre entonces igual es complicado lo que más que se distrae, es a veces nomas y de repente empieza que esta aburrída que a qué hora va a terminar la clase, que está sentada aquí igual aburre no tiene como el espacio de un lugar donde nadie la moleste, si en realidad tienes que tener un lugar que nadie se ande paseando pa allá pa acá y aparte que la maty es tímida era como super tímida para contestar ahora como que se está soltado un poquito más y aparte que no conoce a nadie. NIC1</p> <p>Yo siento que el amaro por sus características que él tiene como cualidades es muy llegador, entonces el hecho de que él forme lazos con su profesora es importante, por ejemplo para el día del profesor él estaba preocupado de darle un regalo porque era su día porque nosotros le regalamos a otra profe de la Cristina un ramo de flores, entonces el amaro estaba muy preocupado porque</p>
--	--	--	--

			<p>no tenía regalo, entonces yo le dije que íbamos a hacer esto y esto y quedó tranquilo igual la profesora que tiene Amaro yo siento que le falta atención no con el amaro en sí, pero yo creo que tiene un tema atencional brijido, por ejemplo eso me cansa de decirle a la profesora que no soy la mamá, soy la tía y ella todo el tiempo mamá, mamá, mamá, todos los correos son así entonces le digo no el Amaro es mi sobrino no soy la mamá. También con otras cosas por ejemplo la información que llega del colegio no es muy directa hacia los apoderados, como que le avisan a la directiva y ahí quedó y el resto de información no llega para las evaluaciones, me llevo a enterar un día antes de la prueba o el mismo día en la mañana. N2C2</p> <p>Inquieto, son muchas horas es mucho rato se aburre igual. En algunas clases que le gustan más se concentra más y otras como hay mama ya se va a terminar la clase pero es como por clase o cuando tiene días muy extensos hay días que son más cortitos y súper bien de las 9 a las 1 es harto tiempo detrás de la pantalla N3M3</p>
--	--	--	--

	<p>Fuerza narrativa de los acontecimientos</p> <p>lo que se hace con lo que se dice —uso comunicativo y/o expresivo—.</p>	<p>Fuerza narrativa: emociones en tramas narrativas</p> <p>¿Cuáles son las emociones presentes en las experiencias de enseñanza aprendizaje remota vividas por los preescolares?</p> <p>Una trama narrativa se constituye de las vivencias del preescolar sus emociones expresan el bienestar, el agrado o no de lo vivenciado. (Ricoeur, 2004). Las emociones dan cuenta de juicios, valoraciones y situaciones que afectan o benefician el vivir del preescolar.</p>	<p>Guía de fuerzas narrativas de emociones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar cuenta textualmente de las emociones en tramas narrativas de los acontecimientos —lo que dice el narrador—. - El relato seleccionado debe tener su codificación. - Finalizada la identificación de las emociones en tramas narrativas presentes en los acontecimientos, proceda a su descripción. <p>Aquí será interacción si uno lo piensa. En la instancia en que se genera en los días viernes, cuando el Consejo de curso donde está la tía serafina, en donde hacen como dinámica juegos, es como la instancia que los 40 minutos en el que se interactúan, cuentan cuentos, preguntan cómo se siente como están, pero es como esa la intención, Sí, porque sí, porque cuentan chiste. Entonces hay que entretenido y se ríen y lo felicitan. Yo también yo también. Entonces no está en levantar el dedo, están como todo ahí compartiendo, participando. Y es como esa intención, pero las otras no, en</p>
--	--	---	--

			<p>la otra es como más estructurado N5M5</p> <p>Él era vergonzoso porque no le gustaba que lo vieron, hasta que el Juan consintió que hablara, el Juan lo ponía para que lo conocieran y lo vieran, la tía solo lo conocía de nombre, no tenía contacto con los otros niños.N6A6</p> <p>la celeste tiene un genio, hay que tratar de que no sea tan enojona se frustra mucho a donde no sale, ni se junta con otros niños, intentamos que no salga mucho, no las queremos llevar todavía a clases hasta que salga una vacuna mejor para ellas, por lo menos las 2 mayores están vacunadas, solo les falta la 2da dosis N7M7 / N4M4</p> <p>Lo que pasa es que emocionalmente en la maty en realidad ella ha estado con los compañeros poco contacto porque ha estado casi 2 años estudiando clases online ella tuvo kínder y era no ha tenido mucho contacto con sus compañeros y en realidad le hace falta, le hace falta tener contacto con sus pares porque aquí en realidad somos todos adultos igual le ha afectado mucho a la maty para tener también más confianza en ella no tener tanta vergüenza</p>
--	--	--	---

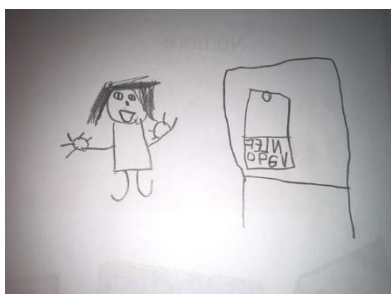
			<p>igual de repente le da vergüenza hablar en la clase online cuando le preguntan pero ahora como que recién se está soltando un poco más. N1C1</p> <p>Yo siento que el Amaro ha tenido una falsa seguridad en torno a lo social, igual él es súper extrovertido, pero siento que él cuando sociabilizaba con otros niños al principio era como tímido, hoy en día no él es más llegador más participativo el hecho que juegue con otros niños se les fomenta su participación social, el relacionarse con sus pares siento que es muy importante, pese a que me lo boxeen en el colegio N2C2</p> <p>Igual fue un poco raro porque a él le gustaba ir al colegio entonces en lo emocional fue raro al principio pero ya está adaptado ahora el ya no quiere volver al colegio porque ya varios compañeros están asistiendo presencial lo he querido mandar pero él no quiere sí que va estar un poco complicado el asunto N3M3</p>
--	--	--	--

Fuente: Adaptación a Quintero 2018

Anexo 13

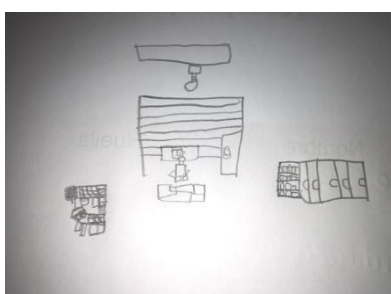
4.2.3 Análisis de datos dibujos

Valorando los símbolos gráficos realizados por los niños y las niñas, se puede determinar y precisar la dimensión y sistematización de la fuerza narrativa de los acontecimientos: **emociones en tramas narrativas**



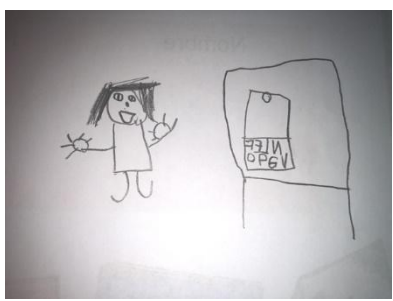
Este es mi computador y mi mesa, soy yo en clases feliz. Son letras el computador tiene muchas letras. (n16a, comunicación personal, 2021)

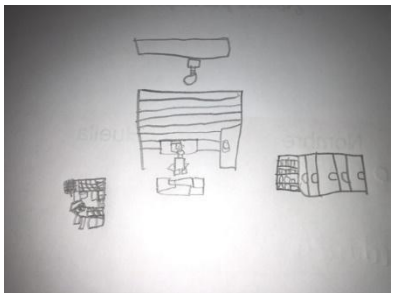
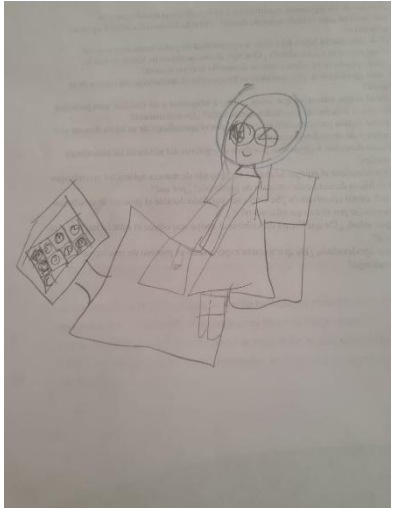
En base a las narrativas se establece y se infiere que el niño asume un carácter dichoso al momento de ingresar a las conexiones virtuales.





Esta es mi pieza, mi mueble, mis libros tengo muchos libros, tengo que hacer todo de mi pieza por qué me gusta, ese soy yo en la clase, yo soy pequeño si. (n26o, comunicación personal 2021)

Se puede deducir que a partir de la narrativa de el niño que asume algunas responsabilidades acorde a su edad, como por ejemplo, asear su dormitorio, identificándose además el mismo en la clase virtual.

DIBUJOS			NARRACIÓN VERBAL
Momento (inicio o final)	Elemento visual	Descripción	Narración verbal
ejemplo: inicio de la jornada online		Se puede observar a la niña junto a su computador el cual está en una mesa.	Este es mi computador y mi mesa, soy yo en clases feliz. Son letras el computador tiene muchas letras.

		<p>Se puede observar al niño en su pieza la cual compone muebles y su escritorio.</p>	<p>Esta es mi pieza, mi mueble, mis libros tengo muchos libros, tengo que hacer todo de mi pieza por qué me gusta, ese soy yo en la clase, yo soy pequeño si.</p>
		<p>Se puede observar a la niña sentada en una mesa frente a su computador.</p>	<p>Estoy yo cuando estoy en clases y ahí están mis compañeros en el computador</p>

4.2.4 Análisis de datos de foto elicitación

EL APORTE DE LA TAREA DE IMÁGENES		
APORTE VERBAL	APORTE VISUAL	PREGUNTAS GUÍAS
<p>Me recuerda como que cada uno estaba estudiando y estábamos con el libro estábamos escribiendo</p> <p>cuando la profe habla yo siempre cuando me dice abre el cuaderno yo siempre lo abro y pongo la página aquí que corresponde es cierto</p> <p>Es la profesora con títeres tu profesora hace eso lo ha hecho alguna vez no nunca pero igual las actividades buenas como para aprender</p> <p>Y esa es cuando yo levanto la mano cuando me toca mi turno</p>	 	<p>¿Te gusta ser visto en tu cámara durante las conexiones virtuales?</p> <p>¿Cómo participabas en las clases? ¿Te gustan o no te gustan? ¿Por qué?</p>

Esa es cuando estoy acompañada, sí mi tía Mari la damary y mi mamá N16a

Me recuerda cómo me conectaba online, cuando era mejor cuando podía estar mucho más mejor sentía tranquilo sin ruido ahora está yendo a clases presenciales ahora pararon en mi colegio por el covid ahora no va a estar online la Cristina porque allá en el Colegio de la Cristina no hay nadie enfermo pero en mi colegio sí siempre y cuando me conecto online uso mis materiales cuando dice mi profesora siempre lo tengo a mano

Esa es una profesora enseñándole a los niños, sí entendía lo que decía sí porque era el Colegio de los Andes cuando siempre me conecto siempre puedo siempre saludo lo primero que tengo que hacer es saludar y después quedarme calladito no aprendiendo el micrófono, eso de levantando la mano bajando la mano yo no hago eso

Siempre puedo estar online cuando alguien está acompañándome a mí oh me ayuda, me sirve a veces porque algunos dibujos me cuesta hacerlo y ahí me ayudan y por lo menos en presencial en mi colegio donde hay un asiento más atrás al lado hay una profesora llama a cada uno de los niños va por cada uno va diciendo va ayudándole para decirle a la profesora se han aprendido a leer yo leí 11 piezas palabras sí.N26o

Si me gusta prender la cámara porque las tareas son divertidas.

Si son las tías que se les apaga el internet y se desconectan todos se les va el internet y luego regresa. Si me gustan.

Si, le levanto la manito virtual. No, solo me muestra la otra tía cosas pero no peluches, canciones. N36o

Esa me dice que algunas veces mi mamá me ayuda con una hoja escribe para yo escribir.

Esa dice que cuando tú quieras hablar necesitas levantar la mano.



¿Te gusta estar acompañado en las clases online? ¿de quién? ¿por qué?

<p>Esa dice que necesitas prestar atención cuando tú estés en clases. Y también para que expliques si te pregunta la profesora y no estás prestando atención, te puedes sacar mala nota.</p> <p>Hay una profesora que cuenta historias y los lee y dice ¿Cuál, de qué se trataba?.</p> <p>Está pintando. Si, yo cuando iba al colegio, yo hacía era una mate chica, ahora voy en una mate grande. Y en la mate chica yo me puse en un taller de cocina.</p> <p>Esta dice que está haciendo el niño. Unas veces estoy muy atrasada, porque algunas veces mi mamá no me puede ayudar, no tenemos tiempo. Pero, mandamos fotos.</p> <p>Esa dice que para prestar atención hay que tener la cámara prendida. Si, mi hermana grande no prende su cámara. N46a</p>		
<p>Yo tomo desayuno a escondida, porque no dejan comer en clase o a veces apagó la Cámara ¿Cuánto dura mi clase? (la mama responde son dos horas), (¿te gusta que te vean por la cámara?) por ejemplo si estoy como en esta imagen no me gusta, pero si estoy como tranquila así, si me gusta.</p> <p>Esta hace mi tía. Me enseña las cosas. Con títeres a veces. O también hace como jueguitos, que son como vídeos.</p> <p>Primero la tía canta Palito Preguntón. des acuerdo a un niño y por ejemplo dice como por ejemplo Amanda y hay 1 tiene que del colegio que se llama Amanda tiene que responder</p> <p>Mamá, me ayuda a la tarea. Igual a veces mi mamá me prende la Cámara, pero yo sé prender la Cámara. Se poner emojis como por ejemplo, dedito arriba para y ya no le quiero hacer. Así, entonces le mandó un emoji.</p> <p>Hago todas las tareas. Hablar algo sola, solamente la de música me gusta. Y, por ejemplo, la religión, solamente la única parte que me ayudan es poner la pagina y fecha</p>		

<p>Todos mis compañeros son así, con la Cámara prendida. Pienso que mi mamá está atrás mío diciéndome las cosas. N56a</p>		
<p>La mamá lo está viendo. Sí, sí. Él también está haciendo clases. Está siguiendo, durmiendo, Porque cuando levanta la mano dicen algo muy importante, como le pareció el cuento, em tía yo no tengo el cuaderno. Tenían que levantar la mano, si me gusta. A veces traigo peluches, juego con mis compañeros. No tengo esos juguetes, pero tengo un perrito juguete, tiene comida y un sony y los dos tengo de hecho los cuatro, tengo un amigo que me regaló un mono, pero se me perdió en un techo. A veces son un poco molestos con un amigo. Yo voy todo el día al Colegio, a veces otros compañeros se van al computador, pero yo no me conecto un computador, se conectan los viernes, Voy todos los días, no me conecto al computador ahora. Cuando comen colación se desconectan mis compañeros. Se demoran un poco y tienen un poco de descanso. Mis compañeros la canción de la colación cantan.</p> <p>Se ven a los niños cuando están en clase y cuentan las tareas, lo acompaña en un rato y después hacen sus cosas las mamás., después el hermano hace clase. Una vez que fui al colegio me tocó una tarea de dinosaurio, si había que... era muy fácil, me gustó mucho, había que pintarlo, había que seguir los círculos, había que hacer los números porque no estaban abajo, estaban los círculos y ahí había que ponerlo, mi nombre y la fecha. Es con masa masa, hay que armarlo. Una persona y un corazón con alas, un corazón solo, una flor gigante, una base, unos lentes. Un niño hizo una serpiente y un gusano.</p> <p>Hacer clases, se hacen muchas preguntas, hablar con él profe. Me veía como el azul. Si podía ver. La última tarea siempre era leer. Sí, sé leer un poco. Un poco más sí</p> <p>Muchos peluches, la tía, otro peluche, em vasos, un armario de peluches. Yo antes no tenía, pero mi papá ya me compro los materiales, las tareas, al estuche, la plastilina.</p>		

<p>Las tareas que antes no tenía, la tía pasa las tareas después.</p> <p>La tía está jugando con un pato. La tía habla con el pingüino, a no, habla con el pato, hace voz de pato. Por mientras tengo 3 tías, una tía Evelyn, una tía Javiera y una se llama miss, porque es una tía de inglés. Me gusta el inglés mesa, palabras de la mamá, papá. Perro también, se dice dog N66o</p>		
<p>Esta porque así se ve cuando tengo clases. Yo veo en esta imagen que mi profesora muestra el patito. Participo con mi profesora de inglés también con el cuento y también con la tía Consuelo. Si, y levantar la mano. Hacen cosas divertidas y otras no. Vamos al patio con los amigos cuando no hay coronavirus. En la casita. Veo que mi mamá me está ayudando a hacer las tareas. Me gusta cuando me enseña mi profesora del colegio de matemáticas. Que mi amiga está hablando que dice que la clase de inglés empieza pronto. Si es mi favorita. Cuando mi profesora dice que levanten las manos. Cuando ella dice que yo tengo un cartelito con mi nombre yo levanto la mano y puedo participar. Cuando mi profesora cuenta cuento. Que mi hermana y mi mamá me ayudan hacer las tareas N75a</p>		
<p>-Algunas veces me ayudaban, mi mamá me ayudaba pero que no se escuchaba. Estaba al lado mío.</p> <p>-Que algunas veces apagan sus cámaras y algunas veces se las mostraban sus caras. Sí, pero no tanto prendida porque algunas veces andaba con pijama alguna vez con ropa</p> <p>-Algunas veces estaba con la Maite. Algunas veces me dejan solito, otras acompañado, a veces me gusta estar solito, a veces acompañado</p> <p>-Levantar la mano, sí, algunas veces, cuando me diga la profesora puedo participar</p> <p>-Yo no me se esa, pero es de dibujar, también algunos dibujos, algunas veces cuándo no hay clases, dibujo igual, algunas veces hago el spiderman</p> <p>-Yo tenía una tía que tenía casi igual que como eso, algunas veces hacía juegos, sí</p>		

<p>-Hace un experimento, recortar sí, en el colegio dibujabamos, pintabamos, cortabamos algunas veces</p> <p>-Ayudar, algunas veces mi mamá y mi hermana, una prima que me molestaba casi todos los días cuándo estaba en clases, hablaba muy fuerte, tiene 2, algunas veces la mostraba, le decía chao tía.</p>		
--	--	--

1. Para dar cuenta del objetivo último de nuestra investigación, Sugeriremos estrategias a las familias de niños y niñas para que promuevan procesos de aprendizaje significativos en situación remota.

Cada una debe realizar 4, hagan un formato común de estrategias tipo esta No copien esta la hizo una compañera Uds ideen las fichas suyas.



ESTABLECE UNA

Rutina



Objetivo: Promover la participación en conjunta de los padres con sus hijos en la creación de una rutina que contemple horarios establecidos durante el día.

Materiales:
-Cartulina
-Plumones
-Decoración a gusto (escarcha, pegatinas, glitter)

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ESTABLECER HORARIOS?

Las rutinas son muy importantes para los niños pues les ayudan a sentirse seguros y tranquilos en su ambiente y les ayudan a aprender. La alimentación, el sueño y la higiene, estudio, conexión a clases virtuales son las primeras rutinas que se tienen que establecer con los niños.

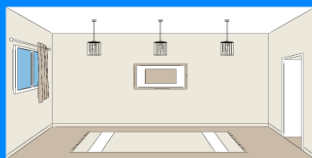
ESTABLECER EN CONJUNTO HORARIOS

Se reúnen con su hijo o hija y en una hoja y lápiz establecen horario para levantarse, desayunar, las clases, tiempo de diversión y tiempo de tareas



UBICARLO VISIBLEMENTE

El alfabeto árabe fue un factor clave que acercó a distintos pueblos con lenguas, etnias y culturas distintas. Se escribe de derecha a izquierda.



CONFECCIÓN DEL HORARIO

Luego de que el niño escoja la decoración pueden pegar la hoja que escribieron en la cartulina y decorarla a su gusto



COMPROMISO COMPARTIDO

Tanto los niños como ustedes deben respetar lo establecido, así sus hijos aprenden a seguir reglas y el valor del compromiso.



Refuerza con un premio una acción positiva o logro de una actividad, es probable que aumente el comportamiento pragmático.

REFUERZOS POSITIVOS

1 OBJETIVO

Sugerir estrategias a las familias de niños y niñas, para que promuevan procesos de aprendizaje significativos en situación remota.



2 MATERIALES

Sticker, timbres, estrellas, caritas felices, tabla de recompensas.



3 ESTRATEGIA

Debemos destinarle al niño/a tareas diarias, por ejemplo: realizar sus tareas, hacer su cama, regar las plantitas, poner los cubiertos en la mesa. Si el niño/a logra realizar estas acciones se le otorgara una recompensa diaria la cual quedara marcada en una tabla de recompensas con caritas felices, estrellas, timbres o stickers de acuerdo a su preferencia.



Una sonrisa, un mensaje verbal positivo o la aparición de una emoción grata pueden ser recursos motivacionales para el niño/a, con la finalidad de crear buenos hábitos

El refuerzo positivo permite que los niños/as tomen conciencia acerca de las decisiones que realizan, lo cual repercute directamente en su aprendizaje y en su comportamiento.

AYUDA A LA PERCEBERANCIA
FORTALECE CONDUCTAS POSITIVAS

**Ambientes de
aprendizaje adecuado
para las clases online
de los niños y niñas**

Objetivo: Dar a conocer factores para tener en consideración en las familias, a fin de poder crear un ambiente apropiado en las clases online de sus hijos e hijas

Materiales: -Ambiente favorable (mesa de estudios y una silla cómoda, espacio libre de contaminación acústica)

-Fuente de iluminación (artificial y/o natural)

Estrategia: Los padres o cuidadores deberán destinar, en lo posible, un lugar apropiado para sus hijos e hijas

Elegir un lugar apropiado

Los niños y niñas, en lo posible, deben contar con un sitio adecuado a la hora de acceder a las clases remotas, en un ambiente donde se sienta cómodo/a, tranquilo/a y libre de distracciones y que permita su rutina de estudio



Contaminación acústica

Lo fundamental, es que, sea un lugar alejado de ruidos o interrupciones, que esté ordenado y que cuente con todo lo necesario para recibir una clase online en condiciones óptimas, para que así, la contaminación acústica no sea una dificultad en los procesos de atención y aprendizaje en los niños y niñas



La iluminación

El objetivo de una buena iluminación es brindar seguridad, confort o resaltar los elementos que componen un ambiente determinado. La iluminación juega un papel esencial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas



La iluminación es otro factor a tener en cuenta a la hora de crear el ambiente adecuado para las clases online. Contar con una buena fuente de luz natural es importante, al igual que, las fuentes de iluminación alternativas

INTERACCIONES SOCIALES POSITIVAS EN EL HOGAR

01 ESTABLECER REGLAS

Ahora que todos se encuentran en el hogar se deben establecer reglas sobre limpieza, turnos de baño, uso de los aparatos eléctricos y cuidado de mascotas si se cuenta con ellas.

02 COMUNICACIÓN ASERTIVA

Si se presenta algún problema de convivencia establecer que lo mas importante es la comunicación y decir las cosas que aquejan o molestan.


03 FOMENTAR LA AUTONOMIA

En este periodo de confinamiento fomentar actividades cotidianas autónomas del niño y niña, tales como ponerse la ropa, ordenar su habitación, todo en pro de que se adapte en el futuro a una vuelta a clases presenciales.

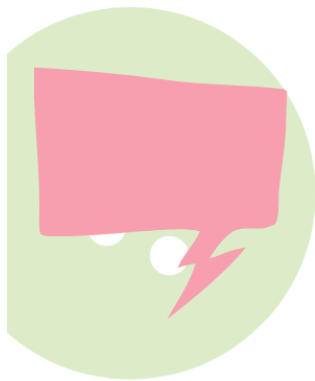
Objetivo: Promover interacciones sociales saludables para niños y niñas en su hogar

Materiales:
-Hoja para establecer reglas





TIPS PARA UN POSIBLE REGRESO A CLASES PRENCIALES



CONVERSACIÓN CON EL NIÑO/A

Explicar de manera clara mediante una conversación la vuelta al establecimiento, estableciendo reglas sobre distanciamiento y las medidas de seguridad como mascarillas y alcohol gel.

JUNTOS ESCOGAN SUS MATERIALES

Puede ser un proceso de incertidumbre la vuelta clases para el niño y niña, por lo cual el escoger su mochila, estuche o materiales que llevaran le dará seguridad y entusiasmo de este nuevo proceso de retorno.



CUENTOS O SIMULACIONES

Desde casa, lo más importante es educar entregando información clara de la realidad actual. Esto permitirá que los niños puedan tomar mejor las medidas de autocuidado, disminuyendo así los riesgos de contagio, usando cuentos o historias disponibles sobre el covid los niños podrán saber la realidad y tener un correcto autocuidado.

APOYO EMOCONAL POR SEPARACION

Luego de un periodo de tiempo extenso donde los niños estuvieron con sus padres, es normal que se sientan angustiados por la separación, explicarles y acompañarlos en este proceso es fundamental para una correcta adaptación al centro educativo.



FUENTE: UNICEF

CLASES VIRTUALES

FUENTES DE MOTIVACIÓN

Estas son estrategias recomendadas para ser utilizadas antes de las clases virtuales, ya que pueden proporcionar motivación y bienestar al niño o niña, favoreciendo su concentración, participación y aprendizaje

Ejemplos



CANTAR

Puede poner una canción de preferencia del niño o niña, cantarla y disfrutarla antes de las clases, logrando así liberar energía y crear ánimo para el día.



YOGA

Puede buscar posiciones de yoga y realizarlas, colocar una canción relajante de ambientación para mayor concentración y si no puede buscar puede pedir ayuda con la educadora a cargo.



BAILAR

Se puede colocar música según el interés y necesidad de niños y niñas, acompañando este de movimientos corporales, ya sean individuales, de pareja o grupales.

CUENTOS/ ACTUACIÓN

Se puede iniciar contando un cuento o realizar una actuación referido a los quehaceres del día, ir preguntando al niño o niña que debe hacer durante su día

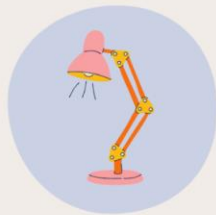


JUEGOS INTERACTIVOS

En este espacio se pueden utilizar diversos juegos como, Veo - veo, Simón dice, El sobre del profesor, etc. en donde se interactúa con el niño o niña mediante el juego favoreciendo su concentración

¿Qué puedo hacer para estar más concentrado en mis clases virtuales?

Debemos conocer estrategias para poder dar mas tranquilidad y seguridad a nuestros niños y niñas a la hora de estar frente a un computador y así recibir de manera adecuada los aprendizajes.



Tener buenas condiciones de luz.



Tener presente la temperatura del lugar. Si hace calor tratar de enfriar y si hace frio tratar de entibiar.



Tener materiales requeridos en el lugar, para impedir que se levante.



Si su hijo/a requiere de movimiento, colocar materiales en sus pies para su satisfacción. (ejemplo caja con porotos).



Comer antes de las clases virtuales para poder tener energía y no distraernos durante ellas.

CONTENCIÓN EMOCIONAL

PREGUNTAS

1. Mirar la situación de una perspectiva más amplia para ayudarlos a entender qué les pasa. Por ejemplo: “Anoche dormiste poco ¿tienes sueño?”

2. Reconocer y utilizar formas de acercarnos y acompañarlos que efectivamente les ayudan a calmarse. Por ejemplo: “¿Quieres que te abraze?”, “¿Quieres que te acompañe?”

3. Usar la empatía para que se sientan entendidos(as). Por ejemplo “Cuando tengo sueño yo también me pongo enojona”, “A mí también me dan susto algunas cosas”

4. Ser claros en lo que queremos enseñar. Por ejemplo: “Cuando estés enojado, me puedes decir “no me gusta”, “me da rabia”, pero no me puedes pegar...me duele y me hace sentir mal”.

5. Seamos respetuosos y demos el ejemplo... no les pidamos a niño(a)s cosas que nosotros no hacemos. Por ejemplo: “No me grites” (gritando). Reconozcamos nuestros errores, para que los niños y niñas también puedan aprender, a hacerlo. Para esto es fundamental disculparnos cuando nos hemos equivocado.

ESPACIOS

Espacios afectivos: haganle saber que los quieren mediante caricias, regalones, mensajes y palabras cariñosas para que se convengan y sientan que son alguien que merece ser querido/a, cuidado/a y protegido/a.

Espacios íntimos: cuando estén a solas con tu hijo/a pueden conversar, permanecer abrazados, mirarse y tocarse, reírse o realizar juntos una actividad. Estos espacios servirán para compartir emociones, ideas y experiencias íntimas y profundas, estableciéndose un canal de comunicación.

Espacios lúdicos: mediante el juego los niños/as experimentan el mundo, aprenden, se vinculan y se sanan. Permítete jugar y pasarla bien con ellos de manera espontánea. Interésate en conocer lo que les gusta, qué actividades y juegos son sus favoritos. Muéstrales y enséñales también juegos que a ti te gustan.

Espacios de aprendizaje: los niños aprenden siempre de los adultos, y sobretodo más de lo que hacen que de lo que dicen. trasmítale sus experiencia y conocimiento. Ante una nueva tarea u oportunidad de aprendizaje parte de lo que ellos ya saben, es importante que siempre sea de manera cariñosa y con respeto.

RUTINAS SALUDABLES



Disciplina positiva

- Comunicación efectiva, mantenga la calma en todo momento, no se da a la frustración.
- Buscar soluciones, no castigos.
- Empatía y respeto mutuo.
- Crear normas del hogar en conjunto, deben ser respetadas por todos los miembros de la familia.



Establecer rutinas

- Establecer rutinas de dormirse y levantarse.
- Escoger en conjunto un horario de juego y otro para realizar actividades escolares.
- Establecer un horario para cada comida.
- Involucrar al niño/a en las tareas del hogar (poner las servilletas en la mesa).



Tiempo en familia

Momento familiar, que todos los miembros del hogar se incluyan y participen para realizar actividades recreativas o conversar sobre los acontecimientos que surgieron en su día.



Respetar las rutinas

- Respetar el horario de ir a dormir, fijar un horario.
- Hábitos de higiene bucal y corporal.
- Realizar los momentos de alimentación en familia
- Rutinas recreativas, pueden ser mediante el juego.



Crianza respetuosa

1. Comprender sus emociones
2. Refuerzo positivo, felicitarlo cuándo realice alguna acción bien
3. Buscar espacios para compartir con otros adultos
4. Reconocer las emociones del niño/a y otorgarle contención emocional.

Enseñar con ejemplos

Enseñarle como lidiar con las situaciones mediante el diálogo y la muestra de afecto

CRIANZA LIBRE DE CASTIGO FÍSICO Y PALABRAS DENIGRANTES

OFREZCA PALABRAS POSITIVAS Y ABRAZOS

Sí el niño/a recibe constantemente estímulos positivos obtendrá una mayor autoconfianza y percepción de sí mismo.



"AQUÍ MANDO YO"

El concepto de "Aquí mando yo", quedo en el pasado, aprendamos a escuchar la opinión de los niños/as, dejémoslo reflexionar, proponer soluciones y tomar decisiones.

"APRENDE A GOLPES"

ESTO ES UN MITO QUE DEBEMOS ERRADICAR, LOS NIÑOS/AS RESPONDEN DE MEJOR MANERA A ESTÍMULOS POSITIVOS.

EL GOLPEAR CONSTANTEMENTE A LOS NIÑOS/AS LE GENERA CONSECUENCIAS A LARGO PLAZO, TALES COMO DEPRESIÓN, ANSIEDAD O PROBLEMAS CONDUCTUALES.



FACILITAR LA CONFIANZA

- Enseñarles que las dificultades son procesos de la vida y que se puede encontrar la solución a los problemas.
- Otorgarle tareas y responsabilidades.
- Reconocer y valorar su esfuerzo.

EDUQUEMOS CON AMOR Y RESPETO

Técnicas de estudio para los niños y niñas

A menudo les pedimos a los niños y niñas que estudien, pero no les enseñamos como hacerlo. Algunos consejos para aprender a aprender y mejorar su estudio



Antes de estudiar

- En el inicio de la clase, el niño o niña debe de estar enfocado en conjunto con sus padres y/o cuidador en lo posible de prestar atención a lo que tiene que estudiar y a las explicaciones, también pueden preparar el material y el ambiente de estudio para que el niño o niña esté concentrado en lo que está haciendo



Durante el estudio

- En este instante es bueno que ayudes a tu hijo/a a realizar la primera lectura comprensiva, la idea es que en conjunto con el o ella destaquen la idea central o importante, para luego poder elaborar algún resumen o esquema para que el niño o niña pueda entender de mejor manera el contenido



Después del estudio

- En esta última parte del estudio, lo importante es que como padres y/o cuidadores repasen junto a su hijo/a la materia vista en la clase, para luego evaluar lo aprendido



La importancia de la participación de los padres y/o cuidadores

Objetivo: Promover la participación de las familias y/o cuidadores en los aprendizajes de sus hijos/as

Materiales: Podemos encontrar elementos no tangibles como: La motivación por partes de los adultos

Los padres y/o cuidadores deben de participar de forma activa demostrándole a su hijo/a que están comprometidos con su trabajo y esfuerzo. En las primeras etapas muchos niños/as comienzan su comienzo escolar con miedo e inseguridad. La salida de su entorno de confianza puede producir en el niño/a una ansiedad que dificulte su adaptación y correcto desarrollo

El rendimiento académico aumenta



Aspectos como la comprensión y la fluidez lectora mejoran cuando hay participación de los padres, aún más si los papás dedican tiempo para leer con sus hijos/as, ya que los alumnos/as saben que sus papás están al pendiente, tratan de mejorar por ellos, se sienten más motivados a aprender

Ayuda a mejorar el comportamiento del niño y niña en el aula

Que los padres y docentes tengan más comunicación ayuda al niño o niña a sentirse más motivado en la clase, mejorando su autoestima y actitud en el aula



Mayor involucramiento

Al existir una participación efectiva y eficaz por parte de los padres y/o cuidadores, estos comprenden mejor el contenido que entrega el colegio o jardín infantil y el avance que tienen sus hijos/as



Conclusiones

El análisis presentado a continuación se enmarca en la explicación entregada por González, en donde “lo subjetivo aparece mucho más como una referencia genérica para significar procesos del sujeto que conoce y construye, que como una definición ontológica particular de los fenómenos humanos”(párrafo 9). En efecto de esta investigación se presenta un procedimiento subjetivo, en el que, se concede importancia a las conclusiones, análisis e interpretaciones realizadas por las investigadoras manifestadas mediante la recopilación de datos y su elección de datos.

En base a los resultados recopilados, esto gracias a la utilización de los instrumentos previamente pensados por y para los sujetos y actores en estudio, tomando en consideración, las edades de los párvulos y su contexto de los niños/as y sus familias se construyeron rasgos singulares y característicos, dado que, los sujetos de la muestra no guardan relación con sus nombres reales, no obstante, se respetó nivel etario y género, además es importante destacar que tanto el objetivo general como los objetivos específicos, pudieron ser desarrollados a favor de las tesoreras e identificando y develando la importancia de la narración de los niños, niñas y sus familias, teniendo siempre presente que los párvulos son sujetos de derechos y sus familias son actores claves en este proceso de enseñanza aprendizaje remota.

Como consecuencia de lo expuesto en esta investigación, se puede mencionar que al observar los objetivos propuestos, estos se cumplen en totalidad, mencionando uno de ellos, el cual es “Identificar las percepciones de las familias de niños/as que vivencian procesos de EA remotos desde sus centros educacionales durante la pandemia”, debido a que al momento de implementar los instrumentos, tanto las familias, cuidadores y/o padres, como los niños y niñas dan a conocer a través de sus relatos las percepciones que poseen al vivenciar este proceso de EA remotos, por lo tanto se facilitó el hecho de poder identificarlas, por ejemplo, se puede exponer que la gran mayoría de las personas que se encuentran a cargo de los niños y niñas en cuestión mencionan que las clases remotas han generado más dificultades que beneficios en los niños y niñas, o que les ha dificultado que puedan estar concentrados y quietos frente a la cámara, sin embargo, el apoyo por parte del centro educativo o las comunicaciones e interacciones con la educadora han sido reconfortantes y así como las mencionadas anteriormente se han podido identificar estas percepciones. También encontramos las narraciones de los niños y niñas con respecto a esto y aquí se pudieron identificar las interacciones o casi nulas de éstas, en cuanto a las interacciones entre compañeros/as de curso se pudo identificar y conocer cómo se abordaron las experiencias de aprendizaje, durante este contexto de aprendizaje remoto en muchas instituciones educativas se dejó de lado el uso de materiales concretos y lo sustituyeron por el uso de guías para orientar/mediar el aprendizaje de los niños y niñas en sus hogares.

El presente análisis comienza con el objetivo específico número dos, el cual se enmarca en “describir las percepciones de niñas y niños que vivencian procesos de aprendizaje remoto desde sus centros educacionales durante la pandemia.”

Tras las entrevistas realizadas anteriormente y los discursos de los niños y niñas logramos interpretar que todos los niños y niñas necesitan acompañamiento de un adulto durante sus conexiones virtuales, por lo tanto, las familias y cuidadores se encuentran acompañando al niño/a en cada instancia de aprendizaje, si bien este apoyo permite que el niño/a logre conectarse a la jornada educativa también genera que el niño/a pierda su capacidad de autonomía y exploración lo que repercute en sus aprendizajes significativos, a esto debemos sumarle que la mayoría de las

familias/cuidadores no concibe el error durante el proceso de aprendizaje o bien no consideran que tengan la paciencia para enseñarles por lo tanto, prefieren darle la respuesta correcta, de esta manera, el niño/a responde bien la pregunta frente a la educadora de párvulos, sin embargo, el aprendizaje no fue interiorizado, ni adquirido.

Continuando con el análisis y en función de lo anteriormente expuesto, se presenta la siguiente pregunta realizada a los niños y niñas, ¿Cómo te sientes al conectarte a las clases online?, las respuestas de los niños/as son heterogéneas y esporádicas, es decir que no son constantes a lo largo de la semana o día. Sus emociones varían según el interés que presenten por la asignatura o la forma de ingreso a las clases educativas ya sea de forma presencial o virtual.

Al realizar un análisis interpretativo de las narrativas de los niños y niñas, se revela que no existieron interacciones entre niños y niñas durante el periodo de clases online, por lo que se puede inferir que los espacios educativos virtuales no integran el espacio para socializar entre pares, si bien facilitan y otorgan una oportunidad para el aprendizaje académico, no integran las habilidades sociales. Lo que afecta directamente su proceso de desarrollo y aprendizaje, dado que, por medio de la virtualidad se le puede enseñar el concepto de compartir, empatía, autorregulación de emociones, estos no serán incorporados hasta que el niño/a logre vivenciar este proceso.

En concordancia con lo anterior, está el tercer objetivo el cual se enfoca en develar los principales desafíos respecto de los procesos EA remotos, lo que es de suma importancia, ya que, comprendemos que las clases virtuales traen consigo grandes desafíos, tanto para las familias como para los niños/as. Para lograr el avance de estos desafíos se recomienda incorporar las tecnologías y/o poseer herramientas para poder guiar el aprendizaje de sus hijos/as, por lo que se debe tener en cuenta cuales son estos principales desafíos, como por ejemplo, los padres plantean que no cuentan con las herramientas adecuadas para enseñar a sus hijos/as como los que tienen docentes, en algunas situaciones las personas que deben realizar este acompañamiento a los niños y niñas en sus clases virtuales, son sus mismos hermanos que están en la misma situación, clases remotas. El uso de las tics en estos tiempos es necesario, pero no se tuvo un tiempo para una “adecuación” de un día para otro se implementó como algo necesario, pero no todos sabían utilizarlo lo que provocó grandes desafíos para las familias, destacando que existen familias donde son digitalmente analfabetos, por ende, se hace más complicadas las conexiones virtuales.

Dentro del análisis expuesto es posible mencionar que el objetivo número cuatro plantea sugerir estrategias a las familias de niños y niñas para que promuevan procesos de aprendizaje significativos en situación remota, por lo cual las seminaristas realizan recomendaciones a las familias por medio de infografías creadas por ellas, ya que estas están pensadas y dedicadas en favorecer este proceso remoto de los párvulos, siendo la finalidad brindar una mejora en sus aprendizajes.

En este sentido el análisis de datos, se puede mencionar, que a partir de estos se pudo analizar los datos arrojados por los párvulos y sus familias, encasillando y diferenciándolos unos con los otros, esta selección de datos, es de gran ayuda y favorece a la investigación, ya que, se necesita saber las narrativas de estos actores en cuestión, pudiendo ser observado en la exposición y análisis del enfoque hermenéutico, esta elección es debido a que este tipo de enfoque habla de las narrativas en tiempo pandémico y también de las emociones, permitiendo rescatar y evidenciar las opiniones y emociones de los párvulos, dándole voz a estas percepciones.

A partir de lo expuesto en los supuestos de la investigación, los aprendizajes de los niños y niñas fueron deficientes durante el periodo de pandemia, principalmente por el acceso y la conexión a internet que fue dificultoso para las familias en un gran número de las muestras, sin embargo, queda aún la incertidumbre de cómo se verán reflejadas estos aprendizajes deficientes en el futuro proceso escolar de los niños y niñas, pudiendo verse plasmado en posteriores investigaciones en las cuales se busque hacer un catastro del futuro en la educación básica.

Basándose en los resultados presentados en la investigación y analizando cada uno de los puntos relevantes, se puede concluir que, las narrativas de los niños y niñas y sus familias, son fundamentales y son de gran aporte, ya que, gracias a estos actores en cuestión se puede llevar la investigación a fondo y también poder concluir en relación a sus necesidades e inquietudes, al igual que las emociones y lo que piensan tanto las familias como los párvulos, dado que es un estudio de paradigma de tipo interpretativo-comprensivo, dándose una interacción entre los sujetos o actores y el objeto, siendo su finalidad profundizar el conocimiento comprendiendo sus conductas.

En cuanto a la metodología, se decidió trabajar con el diseño de la narrativa, ya que, este permite rescatar las narrativas de los niños y niñas al igual que el de los adultos, gracias a estas narrativas y al lenguaje, se puede llegar a los datos para luego analizarlos, porque, esto permite las reflexiones y las opiniones personales, creando así una historia en donde surgirían estas narrativas.

Para efectos de lo anteriormente expuesto y tras la recogida de datos previamente realizada, se observó y evidencio en cuanto a los supuestos, el escrito demuestra que los antecedentes teóricos comparten la visión expuesta por las investigadoras. Las cuáles se enfocan en los problemas de conexión, el poco acceso a los medios digitales que poseen las familias, por lo que concluyen que los procesos de aprendizaje de los niños y niñas se ven afectados negativamente, siendo estos de carácter deficiente. Por otra parte, existen múltiples factores que se relacionan con las dificultades de los aprendizajes, como, por ejemplo, la ausencia del acompañamiento de los padres o cuidadores, siendo la poca participación de las clases remotas un punto relevante.

En las limitaciones, los aspectos a tener en consideración es el consentimiento, asentamiento y la disponibilidad de las familias a participar, debido a que, se espera su aceptación para poder participar en esta investigación, ya que, es en este apartado donde se analizan las narrativas de estos. También se puede mencionar, las conexiones de internet que tienen las familias, ya que, existía la posibilidad de que algún participante quisiera participar de forma remota. Por otro lado, la disponibilidad en cuanto a los tiempos de los actores en cuestión es relevante, ya que, se cuenta con el tiempo de los participantes.

En este sentido, las limitaciones logradas, fueron de gran satisfacción para las tésistas, debido a que, los participantes en cuestión, o sea, las familias y sus hijos, participaron activamente en su gran mayoría, pudiendo evidenciar nuestro objetivo en cuestión, el cual es, conocer las percepciones de niños y niñas y sus familias a través de sus narrativas de los procesos de enseñanza aprendizaje remoto durante la pandemia. Se puede evidenciar, que se pudo contar con el consentimiento y asentimiento previo para llevar a cabo los distintos instrumentos tanto para los párvulos como para las familias, también se pudo contar con la disponibilidad de tiempo de estos, al igual que una buena comunicación entre tésista y sujeto en estudio, ya que, se pudo realizar los diversos instrumentos de manera presencial.

Durante una situación de cambios e incertidumbre es normal que tanto los niños con sus familias se sientan alterados, nerviosos, con miedo, confundidos, asustados e irritables, debido a que lo

nuevo muchas veces asusta, se espera continuar en el confort de lo tradicional, por lo cual estas situaciones de emergencia generan estrés colectivo y preocupación en gran medida en los niños y sus familias por el miedo de perder la continuidad en estos procesos de aprendizaje necesarios a su edad que les brindan los recintos educacionales. Desde la voz de los niños que intrínsecamente son seres sociales los cuales necesitan estimulación continua y actividades lúdicas para aprender, el mayor obstáculo que se ha llevado a cabo en este periodo de tiempo de confinamiento y clases remotas es sin lugar a duda el poco contacto que tienen con sus compañeros y amigos siendo un impedimento para realizar juegos y momentos de diversión entre pares cambiado a largas horas frente un aparato electrónico y sin poder asistir a sus establecimientos educacionales.

Esta difícil situación ha sido un detonante de preocupaciones e incertidumbres para muchos padres, los cuales temen por el futuro de sus hijos debido a la falta de procesos de enseñanza adecuados que no se pudieron llevar a cabo debido a la pandemia mundial. Lo más dificultoso que se pudo recabar en los padres y cuidadores es sin lugar a duda la poca preparación para llevar a cabo procesos de enseñanza aprendizaje con sus hijos en las clases remotas, debido al poco conocimiento en estas áreas y las estrategias que se deben utilizar con los niños para lograr así aprendizajes significativos. Muchos niños han presentado inconvenientes a la hora de la concentración en las clases virtuales por los distractores existentes en los hogares, siendo clave la labor de los padres en estas instancias ya que juegan un rol de educadores, brazo derecho de los docentes y guías en este proceso de sus hijos, para el cual nunca fueron preparados y debido a las circunstancias tienen que adoptar.

Proyecciones

Como proyección a futuro de la presente investigación es importante pensar, revisar y considerar metodologías de trabajo remoto con niños/as pequeños, los pro y los contra, que sucede con la enseñanza remota en los niños, cuales son los desafíos que quedan a largo plazo, motivacionales, efectivos en el aprendizaje y cómo estos influyen en la enseñanza futura de los niños. De igual manera analizar el trabajo de las familias en función del aprendizaje de los niños/as y como este se puede desarrollar dentro del contexto del hogar. considerando las dificultades que eso conlleva. Por otro lado, poder estudiar los rezagos y dificultades que pueden presentar los niños/as que asisten a primero básico luego de llevar su enseñanza en educación parvularia en confinamiento y con clases remotas.

Dentro de las proyecciones podemos señalar que se puede seguir investigando en base a este tema de narrativas de niños/as y sus familias acerca de los procesos de EA remotos durante la pandemia se abre el espacio a la investigación con niños/as permitiéndoles ser agentes activos del proceso de estudio, por lo tanto, hay que tener presente la voz de los niños/as y sus narrativas en base a futuros sondeos de información por ejemplo: cómo sobrellevaron el proceso de socialización durante el confinamiento y cómo esto les afectó al momento de desenvolverse con sus pares al volver a la escuela de forma presencial, teniendo en consideración el distanciamiento social, el uso constante de mascarillas y protocolos COVID-19.

Otro de los puntos destacables a nombrar para seguir con esta investigación es cómo visualizan las y los educadores de párvulos el proceso de aprendizaje de los niños/as post clases virtuales y cómo estos se vieron afectados por el confinamiento. Dado que, al momento de incorporarse los niños/as de forma presencial se logra evidenciar que los logros de enseñanza han

disminuido por ejemplo niños y niñas con dificultades de aprendizaje, déficit atencional, los cuales no han logrado los aprendizajes esperados para el nivel etario en el que se encuentran.

(la bibliografía que verán a continuación esta inconclusa ya que todavía está en proceso, debido a tuvimos inconvenientes, pedimos las disculpas correspondientes)

BIBLIOGRAFÍA

Abraham, M., Brenca, R., & Guaita, V. (2009). *Las destrezas narrativas en niños de 5 años: propuesta de un instrumento de evaluación clínica del lenguaje*. Buenos Aires : CORE.

Aguilar, J. (2017). *Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o combinación de investigación: un enfoque en las ciencias sociales*.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-09342017000701603&lng=pt&nrm=iso&tlng=en#B1

Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v46n3/0718-0705-estped-46-03-213.pdf>

Ahumada, P. (2020). Efectos del aislamiento social y la cuarentena sobre el bienestar subjetivo de los chilenos durante el brote de COVID-19.

Almodóvar, M. Atilas, J. Chavarría, A. Días, M. (2020). La enseñanza remota no viene sin retos. <file:///C:/Users/user1/Downloads/Dialnet-LaEnsenanzaRemotaNoVieneSinRetos-7695074.pdf>

Altuzarra. (2018). EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Obtenido de <https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/1031/pdf>

Antón, A. (2013). *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*. Obtenido de https://www.revistapcna.com/sites/default/files/14_04_0.pdf

Arias, A. M., & Alvarado, S. (2015). *Scielo. Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos*.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-30802015000200010

Arias, C. A. (2006). *Enfoques teóricos sobre la percepción que tienen las personas*.
<file:///C:/Users/PCmasterOK/Downloads/Dialnet-EnfoquesTeoricosSobreLaPercepcionQueTienenLasPerso-4907017.pdf>

Arriagada, A. R. (2020). *Sociedad e infancias*.
[file:///C:/Users/ptama/Downloads/document%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ptama/Downloads/document%20(1).pdf)

Aroldi, P., & Vittadini, N. (2017). *Los derechos del niño y las redes sociales: problemas y perspectivas de las familias adoptivas en Italia*. Obtenido de <https://publires.unicatt.it/en/publications/childrens-rights-and-social-media-issues-and-prospects-for-adopti-8>

Ashworth, P. (2000). *Scielo*.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052000000100007&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Barra, N. F. (2020). *Sociedad e Infancias*.
[file:///C:/Users/ptama/Downloads/document%20\(11\).pdf](file:///C:/Users/ptama/Downloads/document%20(11).pdf)

- Barriga, R. (2002). Estudios sobre el habla infantil en los años escolares "...un solecito calentote". México: Colegio de México.
<https://repositorio.colmex.mx/concern/books/44558d91x?locale=es>
- Banks, M. (2010). Los datos visuales en investigación cualitativa. Madrid, Morata
- BERGER, Peter y Thomas Luckman (2001), *La construcción social de la realidad*, Buenos Aires, Amorrortu.
- Bower, T. (1984). *El mundo perceptivo del niño*. Morata.
- Bruner, J. (1986). *REALIDAD MENTAL Y MUNDOS POSIBLES*.
<https://etnolingüisticablog.files.wordpress.com/2018/09/bruner-jerome-realidad-mental-y-mundos-posibles-cap-5.pdf>
- Bruner, J. (2003). *La Fábrica de Historias: Derecho, Literatura y Vida*. México: FCE.
- Cabero, M. V. (2019). *Revista Complutense de Educación*. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/61722/4564456552833>
- Cajiao, F., Crowley, P., García, M., Gaitán, M., Hart, A., Humes, J., Konterllnik, I., Lansdown, G., Pèrez, J., Portilla, R., Rojas, H. (1998). Protagonismo infantil en la participación de niños (as) y adolescentes en el contexto de la Convención sobre los Derechos del Niño: visiones y perspectivas. Actas del Seminario Bogotá. <https://www.unicef.org/publications/pdf/bogota.pdf>
- Carsi, E. (2010). Deber profesional de obtener el asentimiento del niño para participar como sujeto de investigación. <https://www.medigraphic.com/pdfs/bmhim/hi-2010/hi104b.pdf>
- Carrasco, E., Cortés, C., Cisternas, A. (s.f). Escuelas innovando en tiempos de pandemia. https://www.educarchile.cl/sites/default/files/2021-02/escuelas-innovando-en-la-Pandemia_1.pdf
- Caviedes, D. V. (2018). *El desarrollo Narrativo en el Preescolar*. file:///C:/Users/ptama/Downloads/CCA-spa-2018-El_desarrollo_narrativo_en_el_preescolar%20(2).pdf
- Coronel, M. R. (2020). *Scielo*. Impacto psicológico de la pandemia del COVID 19 en niños http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322020000300011
- Ceballos, M. N. (2001). *Conflicto armado niñez y juventud*. file:///C:/Users/ptama/Downloads/3.%20COL%2020%20-%20CONFLICTO%20ARMADO%20NINEZ%20Y%20JUVENTUD.pdf
- Cendrero, T. (2006). *Mediación familiar: experto en gestión de conflictos*. Jaén, España: Formación Alcalá.
- Ciotti. (2020). Coronavirus https://www.who.int/es/health-topics/coronavirus/coronavirus#tab=tab_1
- Cifuentes, J. (2020). Consecuencias del Cierre de Escuelas por el Covid-19 en las Desigualdades Educativas. file:///C:/Users/user1/Downloads/12089.pdf
- Del Moral Ferrer, A. J. (2007). <https://www.redalyc.org/pdf/1275/127519340005.pdf>
- Dong, C., Cao, S., & Li, H. (2020). *Young children's online learning during COVID-19 pandemic: Chinese parents' beliefs and attitudes*.
- Eric Racine, S. K. (2020). *HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES COMMUNICATIONS*. Obtenido de file:///C:/Users/ptama/Documents/TESIS/Racine-%20Kusch-2020.pdf

- Eyimaya, Irmak. (2020). file:///C:/Users/ptama/Documents/TESIS/eyimaya2020.pdf
- Eunhye Park, H. L. (2021). *International Journal of Early Childhood*. Obtenido de file:///C:/Users/ptama/Documents/TESIS/Park2020_Article_ResponsesToCoronavirusPandemic.pdf
- Erades, N. Morales, A. (2020). Impacto psicológico del confinamiento por la COVID-19 en niños españoles. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*.
- Espín, & Larkins. (2020). *Construyendo sobre arcoíris: apoyando la participación de niños, niñas y adolescentes en la configuración de respuestas al COVID-19*. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/SOCI/article/view/69651/4564456554068>
- Faura, J. C. (2020). Consecuencias del Cierre de Escuelas por el Covid-19 en las Desigualdades Educativas. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 4.
- Figueroa, F. Sanmartín, N. Vélez, M. Sornoza, A. (2020). Efectos del COVID-19 en infantes. <https://www.reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/534/792>
- Fore, H. (10 de Abril de 2020). *Unicef*. No dejemos que los niños sean las víctimas ocultas de la pandemia de COVID-19: <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/no-dejemos-ninos-sean-victimas-ocultas-de-la-pandemia-covid-19>
- Fernández, M. (2021). <https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/40904/35267>
- Freire, E. (15 de Agosto de 2020). *Infancia y Confinamiento. Prácticas Espaciales de Resistencia*. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/view/69024/4564456555934>
- García, T. (2003). El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf
- García, F. (2004). <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=-JPW5SWuWOUC&oi=fnd&pg=PA7&dq=que+es+el+cuestionario+escrito+&ots=fdxBtlnbP&sig=wtgUa76uM3ELVNd4HUqETbUrejo#v=onepage&q=que%20es%20el%20cuestionario%20escrito&f=false>
- García, A. Rayón, L. De las Heras, A. (2018). Imágenes experienciales y foto-elicitación en la formación del profesorado. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/333001/231191>
- Gómez, L. Macedo, J. (s.f) Importancia de las TIC en la educación básica <https://educra.cl/importancia-de-las-tic-en-la-educacion-basica-regular/>
- Gonzales, J. (s.f.).
- González, C. (2017). *Pensamiento narrativo y acción*. <http://www.scielo.org.mx/pdf/tods/n37/1665-1200-tods-37-00103.pdf>
- Gonzalez, F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982008000200002
- Guevara, R. (2016). *El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?* <http://www.scielo.org.co/pdf/fohos/n44/n44a11.pdf>
- Gutierrez, C. y Perez, C. (2002) El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado. file:///C:/Users/user1/Downloads/Dialnet-ElEspacioComoElementoFacilitadorDelAprendizaje-243780.pdf

- Graham, A., Powell, M., Taylor, N., Anderson, D. y Fitzgerald, R. (2013). Investigación ética con niños. Florencia: Centro de Investigaciones de UNICEF - Innocenti. https://childethics.com/wp-content/uploads/2015/04/ERIC-compendium-ES_LR.pdf
- Hirald, R. (2013). Uso de los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia. <http://rai.uapa.edu.do:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1421/Evento%202013%20Reyna%20Hirald.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jacobo Feijóo, S. C. (2019). *El diseño narrativo: un nuevo paradigma para la comunicación*.
file:///C:/Users/ptama/Downloads/Eldiseonarrativounnuevoparadigmaparalacomunicacion.pdf
- Kant. (2003). *Scielo*. Percepción y experiencia: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-43242015000200002
- Kang, YQ, Lim, TSH, Ragen, ES, Tan, MY y Aishworiya, R. (2020). Manejo de la ansiedad de los niños durante la pandemia COVIS-19: Estrategias para proveedores y cuidadores. *Frontiers in Psychiatry*, 11, 552823. <https://doi.org/10.3389/fpsy.2020.552823>
- Labov, W. (1972). La transformación de la realidad en la sintaxis narrativa. En *Language in the Inner City* (págs. 354-396). Filadelfia: Prensa de la Universidad de Pensilvania.
- Laorden, C. y Pérez, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado. [file:///C:/Users/user1/Downloads/Dialnet-ElEspacioComoElementoFacilitadorDelAprendizaje-243780%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/user1/Downloads/Dialnet-ElEspacioComoElementoFacilitadorDelAprendizaje-243780%20(2).pdf)
- Larkins, L. d.-E. (s.f.). *Sociedad e infancias*. Obtenido de [file:///C:/Users/ptama/Downloads/document%20\(8\).pdf](file:///C:/Users/ptama/Downloads/document%20(8).pdf)
- Lazarus, RS y Folkman, S. (1984). *Estrés, valoración y afrontamiento*. Nueva York: editorial Springer
- Lévano, A. C. (2007.). *Scielo*. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009
- LLobet, V. (2020). El encierro de los niños y la distribución desigual de la precariedad. Argentina.
- Machado, N. (22 de Marzo de 2021). Paradigma interpretativo- comprensivo. <https://www.youtube.com/watch?v=057k6eNOKAA>
- Maldonado, L. (2020). *Tecnología y educación: Recursos para personas con dificultades de aprendizaje, limitaciones intelectuales, motoras, visuales y auditivas*.
- Martínez, J. (2004). Estrategias metodológicas y técnicas para la investigación social. <http://files.proyectoinvestigacion.webnode.com/200000054-5c55d5d4fb/Estrategias%20metodologicas%20y%20tecnicas%20de%20investigaci%C3%B3n%20social.pdf>
- Matos Lins, J. C. (2020). *Sociedad e infancias*. [file:///C:/Users/ptama/Downloads/document%20\(12\).pdf](file:///C:/Users/ptama/Downloads/document%20(12).pdf)
- Mendoza, L. (2020). *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/270/27063237028/html/index.html>
- Mineduc. (2019). *AMBIENTES DE APRENDIZAJE Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia*. Obtenido de <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2019/08/AMBIENTES-final.pdf>

Millán, García , Rodríguez, Matarín , & Servant . (Diciembre de 2008). *LA PERCEPCIÓN DE LO SOCIAL. Análisis de los mensajes sociales.* file:///C:/Users/PCmasterOK/Downloads/percepciones.pdf

Ministerio de educación (Mayo de 2021). *Centro de estudios Mineduc.* https://centroestudios.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/100/2021/05/EVIDENCIAS-52_2021.pdf

McDonald, B., y P. Rogers, (2014). Entrevistas, Síntesis metodológicas: evaluación de impacto n. ° 12, Centro de Investigaciones de UNICEF, Florencia. <https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/MB12ES.pdf>

McKenna, M. (2021). Initial Development of a National Survey on Remote Learning in Early Childhood During COVID-19: Establishing Content Validity and Reporting Successes and Barriers.

Noorhidawati, Ghazal, & Siti. (2015). *¿Cómo interactúan los niños pequeños con el móvil? aplicaciones? Cognitivo,psicomotory perspectiva afectiva.* Obtenido de file:///C:/Users/frand/Downloads/PublishedArticle-journalComputerandEducation-howdoyoungchildren.pdf

ODELET, Denise (2000), "Representaciones sociales: contribución a un saber sociocultural sin fronteras" en D. Jodelet y A. Guerrero, *Develando la cultura. Estudios en representaciones sociales*, México, Facultad de Psicología-UNAM, pp. 7-30.

OMS. (2020). https://www.who.int/es/health-topics/coronavirus/coronavirus#tab=tab_1
Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE]. (2020). *Enseñar en foco # 32. ¿Qué tan preparados están los maestros y las escuelas? ¿Para afrontar los retos de aprendizaje provocados por la pandemia de coronavirus ?*. París: Publicaciones de la OCDE. <https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/2fe27ad7-en.pdf?expires=1591790477&id=id&accname=guest&checksum=24B9F5B223ABFD0884EBA56EAF2732C>

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

Organización Mundial de la Salud. (2020). *Abordar la violencia contra los niños, las mujeres y las personas mayores durante la pandemia COVID-19: clave acciones* . Organización Mundial de la Salud. Ginebra: Organización Mundial de la Salud. https://www.who.int/publications/i/item/WHO-2019-nCoV-Violence_actions-2020.1

Ollarzu, B., & López, M. (2021). Uso de teléfonos inteligentes y tablets en niños y niñas de 0 a 6 años desde una perspectiva de derechos.

Palacio, J., Londoño, J., Nanclares , A., Rengifo, P., & Quintero, C. (2020). *Trastornos psiquiátricos en los niños y adolescentes en tiempo de la pandemia por COVID-19.* Colomb Psiquiatr: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7366975/>

Palma, F. (13 de Agosto de 2020). *Universidad de Chile.* <https://www.uchile.cl/noticias/166368/pandemia-e-infancia-como-ha-afectado-el-desarrollo-de-ninos-y-ninas>

Pedreira, M. C. (2017). Competencia mediática en la etapa infantil en España. España: magis.

Pérez, M., & Tramallino, C. (2020). Revista de investigación e innovación. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/120126/CONICET_Digital_Nro.b88aa8ef-4f98-4cbf-a61b-54ee451bd5c2_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Pinzón, A., & Rodríguez, Á. (2018). NARRATIVAS DE NIÑAS EN SITUACIÓN DE DESPLAZAMIENTO, DESDE SUS EXPERIENCIAS, SENTIDOS Y PRÁCTICAS. Bogotá.

Prieto, V. Quiñones, I. Ramírez, G. Fuentes Z. Labrada, T. Pérez, O. Montero, M. (2011). Impacto de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la educación y nuevos paradigmas del enfoque educativo. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412011000100009

Quintero, M. (2018). *Usos de las narrativas, epistemologías y metodologías*. Bogotá: énfasis.

RAE. (2020). *Real academia español*. Percepción: <https://dle.rae.es/percepci%C3%B3n?m=form>

Ribeiro, P. R. (2020). *Sociedad e Infancias*. file:///C:/Users/ptama/Downloads/document%20(13).pdf

Ramirez, Jiménez, Navas, & Gonzáles . (2020). *Desafíos y acciones de Terapia Ocupacional en salud mental. Tiempos de pandemia y transformación*. Obtenido de <https://latinjournal.org/index.php/roh/article/view/1070/801>

Ricoeur, P. (2004). *La memoria, la historia, el olvido*.

Rodríguez Mateo, H., Luján Henríquez, I., Díaz Bolaños, C. D., & Rodríguez Trueba. (2018). *Satisfacción familiar , comunicación e inteligencia emocional*. Revista de psicología infad: <https://www.redalyc.org/journal/3498/349855553013/349855553013.pdf>

Riquelme, A., & Peña, C. (2020). *La Aevuelta del molesto virus y la experiencia narrativa por y con los niños*. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/SOCI/article/view/69635/4564456554052>

Rosales, J. J. (2015). *Percepción y experiencia* . Obtenido de Scielo: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-43242015000200002

Rueda, L. s.f. Consideraciones éticas en el desarrollo de investigaciones que involucran a seres humanos como sujetos de investigación las investigaciones en terapia ocupacional comunitaria .file:///C:/Users/user1/Downloads/158-1-507-1-10-20091001.pdf

Rubio. (2020). http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1019-43552020000100005

Ruz, C. (2021). Educación virtual y enseñanza remota de emergencia en el contexto de la educación superior técnico-profesional: posibilidades y barreras. file:///C:/Users/user1/Downloads/60713-1371-206723-1-10-20210107.pdf

Sacsaquispe. (2020). http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1019-43552020000100005

Salazar y Clbs. (1979). *Psicología Social*. Capítulo Tercero. México: Trillas

Salgado, A. (2007). *Scielo*. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009

Sarlé, & Sabaté. (09 de Junio de 2009). *El desarrollo de la atención, la percepción y la memoria*. http://www.centrelondres94.com/files/EL_DESARROLLO_DE_LA_ATENCION_LA_PERCEPCION_Y_LA_MEMORIA.pdf

- Schwartz, I., & Green, A. (2021). *¿Qué pueden hacer los maestros para que el ambiente del salón de clases sea más propicio para el aprendizaje y el desarrollo de los niños?* Obtenido de <https://iris.peabody.vanderbilt.edu/module/env-spanish/cresource/q1/p03/>
- Sparkes, A., & Devís, J. (s.f.). Investigación narrativa y sus formas de análisis: una visión desde la educación física y el deporte
- Sprang, G. y Silman, M. (2013). Trastorno de estrés postraumático en padres y jóvenes después de desastres relacionados con la salud. *Medicina para desastres y preparación para la salud pública*, 7, 105-110. <https://doi.org/10.1017/dmp.2013.22>
- Stedman, C. (2021). *Computer Weekly*. Obtenido de *Computer Weekly*: <https://www.computerweekly.com/es/definicion/Analisis-o-analitica-de-datos#:~:text=El%20an%C3%A1lisis%20o%20anal%C3%ADtica%20de,sobre%20la%20informaci%C3%B3n%20que%20contienen.&text=En%20este%20sentido%2C%20s%20naturaleza.enfoques%20del%20an%C3%A1lisis%2>
- Stepanky, N. (2015). El Consentimiento Informado como documento ético. <http://revistapediatria.com.ar/wp-content/uploads/2015/04/Ninos-256-completo-WEB-18-26.pdf>
- Syed, R. (2006). *Una guía para planear una investigación cualitativa*. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502006000300010
- Talavera H, Junior, F. (2020). La educación en tiempos de pandemia: los desafíos de la escuela del siglo xxi. [https://www.grupocieg.org/archivos_revista/ed.44\(176-187\)%20hurtado%20tavalera_articulo_id650.pdf](https://www.grupocieg.org/archivos_revista/ed.44(176-187)%20hurtado%20tavalera_articulo_id650.pdf)
- Taguenca, J. Vega, M. Técnicas de investigación social. Las entrevistas abiertas y semidirectiva (2012). https://www.uaeh.edu.mx/investigacion/productos/7465/tecnicas_de_investigacion_social_-_las_entrevistas_abiertas_y_semidirectivas.pdf
- Thompson . (s.f.). *El desarrollo sensorial* . <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448198743.pdf>
- Tortajada et al. (2020). *sociedad e infancias*. <file:///C:/Users/DiegoGonzalezNauelpa/Downloads/Tortajada-%202020.pdf>
- Tan-Choi, A., Tinio, V., Castillo-Canales, D., Ping Lim, C., & Modesto, J. (2020). Guía docente para el aprendizaje remoto durante el periodo de cierre de escuelas y más allá. *Perfiles Educativos*, 42(170). <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2020.170.60162>
- Unesco. (2021). *Instituto internacional de planteamiento de la educación*. <https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/es/portal/primera-infancia-la-vida-de-los-ninos-y-ninas-antes-durante-y-despues-de-la-pandemia>
- Unicef. (2017). *Niños en un mundo digital*. <https://www.unicef.org/media/48611/file>
- Unicef. (2021). Posición frente al regreso de clases presenciales en 2021, *en el marco de COVID-19*. <https://www.unicef.org/argentina/articulos/posici%C3%B3n-frente-al-regreso-de-clases-presenciales-en-2021>
- Vásquez, Roberto, Claudia Bongianino y Liliana Sosisky 2006 «La tecnología educativa y la educación a distancia. Educación a distancia de grado y pregrado». XVII Jornadas Universitarias de Contabilidad. Argentina: Universidad Nacional de Entre Ríos
- Vargas, M. (2018). *Las implicancias de considerar al niño sujeto de derechos*. Scielo: http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2393-61932018000200117&lng=es&nrm=iso

Vargas, L. (1994). *Alteridades*. Sobre el concepto de percepción :
<https://www.redalyc.org/pdf/747/74711353004.pdf>

Vergara, A. (2015). *Los niños como sujetos sociales: El aporte de los Nuevos Estudios Sociales de la infancia y el Análisis Crítico del Discurso*. Obtenido de Scielo:
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-69242015000100006

Vicanco. (2020)
<http://cienciamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/307/518>

Virgües, D. (2018). *El desarrollo Narrativo en el Preescolar*. Bogotá.

Višnjić-Jevtić, A. y Visković, I. (2021). Crianza de los hijos en el momento de la pandemia de Covid-19: la perspectiva de los padres de niños pequeños y preescolares. *Experimentos metódicos*, 28 (1), 11-38

Williams, K. (2017). *Educational Research*. Obtenido de
<file:///C:/Users/ptama/Documents/TESIS/williams2017.pdf>

Zapata Ros, M. (2015). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos*. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/pdf/5355/535554757006.pdf>

Anexos

Anexo N°1 Cuestionario Escrito

1. Ud. como apoderado/a ¿Cuáles metodologías tecnológicas usan habitualmente para conectarse en modalidad virtual? Meet - Zoom - Teams - Classroom -otros
2. ¿Cuáles de las siguientes modalidades está ofreciendo el establecimiento educacional ante la realización de clases? Híbrido-Presencial-Online-Cápsulas educativas
3. Ud. ¿Cree que su hijo/a ha tenido la oportunidad de poder interactuar con sus compañeros/as y educadora?, ¿Qué tipo de interacciones ha tenido su hijo/a?
4. ¿Qué opinión tiene sobre cómo se desarrolla la clase remota?
5. Como apoderado/a, ¿De qué manera ha apoyado el aprendizaje vía remota de su hijo/a?
6. ¿En el centro educativo que asiste su hijo/a integraron a las familias, para participar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿De qué manera?
7. ¿Tiene alguna preocupación en especial por el aprendizaje de su hijo/a durante este contexto de aprendizaje remoto?
8. ¿Puede describir 3 elementos positivos o negativos del niño/a en las conexiones virtuales?
9. ¿Considera que el equipo educativo ha apoyado de manera óptima los aprendizajes de su hijo/a durante este contexto de pandemia? ¿por qué?
10. Usted, como apoderado/a ¿Se sintió acompañado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje por el equipo educativo?
11. Según usted, ¿De qué forma describiría el apoyo que ofrece el establecimiento a su hijo/a?
12. Como apoderado/a, ¿De qué manera experimentó el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Anexo N°2 Entrevista

1. ¿Cuáles son los beneficios y/o dificultades que Ud. ha percibido o visualizado los aprendizajes de su hijo/a durante la pandemia?
2. ¿Cómo percibe Ud. que su hijo/a ha vivenciando tanto en lo emocional y social) el proceso de clases virtuales?
3. ¿Cómo ha percibido las interacciones entre su hijo/a con el/la educador/a o los otros niños/as de forma remota?,
4. ¿Qué percibe sobre el aprendizaje que está adquiriendo su hijo/a por medio del contexto de virtualidad?

5. ¿Participa en las experiencias de aprendizaje de manera remota? ¿Por qué? ¿Podría describir las que ha tenido y qué opina de ellas?
6. ¿Cómo han acompañado como familia los aprendizajes desde el hogar durante la pandemia?, ¿cómo ha apoyado a su hijo/a en este período?
7. ¿Cuáles son las características observadas que causan mayores desafíos a la hora de realizar procesos de aprendizaje remotos según su opinión?
8. ¿Qué aspectos puede proponer o mencionar para que puedan ser modificados proporcionando una mejora o bienestar para la EA que está recibiendo su hijo/a?
9. ¿Podría describir algunos de los aprendizajes que Ud. piensa está desarrollando su hijo/a por medio del contexto de virtualidad? ¿por qué piensa que son aprendizajes de ese tipo?
10. ¿Cómo describiría el acompañamiento que ha recibido por parte del centro educativo para una mejora continua del aprendizaje de su hijo/a de forma remota?
11. ¿Cómo describiría a su hijo/a al momento de realizar las experiencias de aprendizaje online? (ej. distraído, preocupado, incómodo, etc.), ¿a qué lo atribuye? ¿Es una conducta constante o esporádica?

Anexo N° 3 Audio entrevista para niños/as y Foto Elicitación

1. ¿Tuviste algún contacto por celular, computador o Tablet con la educadora del jardín? ¿Te gustó?
2. ¿Me podrías contar cómo son las clases cuando te conectas en la semana?
3. ¿Cómo te sientes al conectarte a las clases online? Ejemplo: cansado, con sueño, feliz, alegre, etc.
4. ¿Qué es lo que más te gusta de las clases online?
5. ¿Qué aprendiste en las clases online? ¿Qué te gustaría seguir aprendiendo?
6. ¿Me podrías contar cómo son las clases cuando te conectas en la semana?
7. ¿Qué te gustaría que se incluyera en las clases online?
8. ¿Pudiste hablar con alguna compañera o compañero en las clases online?
9. ¿Cómo fue el proceso de conexión a tus clases virtuales?, ¿Te conectabas con algún familiar?

Anexo N° 4 Asentimiento para niños y niñas

Yo decido



¿Quiero participar?

Nombre	Huella

En esta imagen, se puede ver la aceptación o el rechazo que el niño o la niña tenga como respuesta ante lo que se espera que relate, cómo la experiencia que ha tenido en las clases online.

Anexo N° 5 Consentimiento para padres

I. INFORMACIÓN

Estimada/o Apoderado/a

Le informamos que educadoras en formación de la Universidad Católica Silva Henríquez le solicitan su colaboración para realizar su tesis, la cual consiste en “Relatos de niños, niñas y sus familias sobre procesos de EA remotos durante la pandemia”, por esta razón les pedimos que sus hijos y usted puedan participar de esta investigación. El objetivo de este proyecto es conocer las percepciones de su hijo/a y usted en relación a EA (enseñanza-aprendizaje) de esta manera saber su experiencia ocurrida en este contexto de pandemia. Esta investigación está a cargo de estudiantes de la Universidad Católica Silva Henríquez, teniendo como investigador responsable a Dra. Angélica Riquelme Arredondo.

Esperamos contar con su colaboración para que su hijo/a y usted pueda participar en esta investigación de manera online, de igual manera en ningún caso significa obligación para él/ella. Para decidir colaborar en esta investigación, es importante que considere la siguiente información. Siéntase libre de preguntar cualquier asunto que no le quede claro.

II. FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo,,
Apoderado de,


acepto colaborar en el estudio “Relatos de niños, niñas y sus familias sobre procesos de EA remotos durante la pandemia”

Declaro que he leído (o se me ha leído) y (he) comprendido las condiciones de mi participación en este estudio. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido respondidas. No tengo dudas al respecto.

Nombre/ Firma Participante

En el escrito, se puede ver la aceptación o el rechazo que el o la apoderada tenga como respuesta, ante lo que se espera que escriba su nombre y la firma del participante, en el caso de que quisiera participar en el objetivo de este proyecto, el cual es, conocer la percepción del adulto/a en relación a EA (enseñanza-aprendizaje) y así saber su experiencia ocurrida en este contexto de pandemia.

Anexo N°6 Pauta de validación de Entrevista

Pauta de Validación del Instrumento	Agradecemos su colaboración.
Entrevista Semí Estructurada	Lynda Luisa Landaeta Pastene
Título del proyecto: "Develar los relatos de niñas/os y sus familias acerca de los procesos de EA remotos durante la pandemia"	Nombre y Firma del experto
Estudiantes: Débora Astete - Camila Pérez - Tamara Poblete - Eimy Zúñiga	Santiago, 24 de septiembre, 2020
Dato experto:	
Nombre: Lynda Luisa Landaeta Pastene	
Título profesional: Educadora de Párvulos	
Grado académico: Magister en Educación con mención en Currículum e Innovaciones Pedagógicas y Master Entornos de enseñanza y aprendizaje en tecnologías digitales	

Anexo N° 7 Pauta de validación de Cuestionario Escrito

Pauta de Validación del Instrumento

Cuestionario Escrito

Título del proyecto: "Develar los relatos de niños/as y sus familias acerca de los procesos de |
remotos durante la pandemia"

Lynda Luisa Landaeta Pastene

Estudiantes: Débora Astete-Tamara Poblete-Camila Pérez- Eimy Zúñiga

Datos Experto

Nombre: Lynda Luisa Landaeta Pastene

Título profesional: Educadora de Párvulos

Grado académico: Magister en Educación con mención en Currículum e Innovaciones Pedagógicas y
Master Entornos de enseñanza y aprendizaje en tecnologías digitales



Nombre y Firma del experto

Santiago, 30 de septiembre, 2021

Anexo N° 8 Pauta de validación de Audio Entrevista y Foto Elicitación

Pauta de validación Instrumento

Audio entrevista para niños (as) y Foto Elicitación

Título del proyecto: "Develar los relatos de niñas/os y sus familias acerca de los procesos de EA
remotos durante la pandemia"

Lynda Luisa Landaeta Pastene

Estudiantes: Débora Astete - Camila Pérez - Tamara Poblete - Eimy Zúñiga

Nombre y Firma del experto

Santiago, 29 de septiembre, 2021

Datos Experto

Nombre: Lynda Luisa Landaeta Pastene

Título Profesional: Educadora de Párvulos

Grado Académico: Magister en Educación con mención en Currículum e Innovaciones Pedagógicas y
Master Entornos de enseñanza y aprendizaje en tecnologías digitales



Anexo N° 9 Pauta de validación Audio entrevista y Foto Elicitación

Pauta de validación Instrumento

Audio entrevista para niños (as) y Foto Elicitación

Título del proyecto: "Develar los relatos de niñas/os y sus familias acerca de los procesos de EA remotos durante la pandemia"

Agradecemos su colaboración.

Estudiantes: Débora Astete - Camila Pérez - Tamara Poblete - Eimy Zúñiga

María Francisca Moreno Jorquera

Nombre y Firma del experto

Datos Experto

Nombre: María Francisca Moreno Jorquera

Título Profesional: Educadora de párvulos y licenciada en educación. UPLA

Grado Académico: Magister en educación, mención curriculum y evaluación. USACH



Santiago, 24 de septiembre, 2021

Anexo N°10 Pauta de validación de Entrevista

Pauta de Validación del Instrumento

Entrevista Semi Estructurada

Título del proyecto: "Develar los relatos de niñas/os y sus familias acerca de los procesos de EA remotos durante la pandemia"

Agradecemos su colaboración.

Estudiantes: Débora Astete - Camila Pérez - Tamara Poblete - Eimy Zúñiga

María Francisca Moreno Jorquera

Dato experto:

Nombre: María Francisca Moreno Jorquera

Título profesional: Educadora de párvulos y licenciada en educación. UPLA

Grado académico: Magister en educación, mención curriculum y evaluación. USACH

Nombre y Firma del experto

Santiago, 24 de septiembre, 2020

Anexo N° 11 Pauta de validación de Cuestionario escrito

Pauta de Validación del Instrumento

Cuestionario Escrito

Título del proyecto: "Develar los relatos de niños/as y sus familias acerca de los procesos de EA remotos durante la pandemia"

Agradecemos su colaboración.

Estudiantes: Débora Astete-Tamara Poblete-Camila Pérez- Eimy Zúñiga

María Francisca Moreno Jorquera

Datos Experto

Nombre: María Francisca Moreno Jorquera

Título Profesional: Educadora de párvulos y licenciada en educación. UPLA

Grado Académico: Magister en educación, mención curriculum y evaluación. USACH

Nombre y Firma del experto

Santiago, 24 de septiembre, 2021

Anexo N° 12 Tablas de vaciado de información niños y niñas

Identificación de nomenclatura	
Primera sigla - N1; N2...	Identificación del niño o niña
Segunda sigla - 5 o 6	Edades del niño o niña
Tercera sigla - a u o	Género del niño o niña a = Niña o = Niño

IDENTIFICACIÓN N°-EDAD - GÉNERO	Narrativa
N16a	<p>1. ¿Cómo te sientes al conectarte a las clases online ejemplo cansado con sueño feliz alegre etcétera cómo te sientes?</p> <p>Feliz ¿por qué? porque son clases online ¿te gustan? Si.</p> <p>1. ¿Qué es lo que más te gusta de las clases online?</p> <p>Las actividades ¿que tienen esas actividades que te gustan? tienen cómo podemos trabajar y podemos hacer muchas cosas</p> <p>1. ¿Pudiste hablar con algún compañero o compañera en las clases online?</p> <p>Si ¿cómo lo hacías? bien hablado con un compañero nomas en la clase</p>

	<p>1. ¿Tuviste algún contacto por celular, computador o Tablet con la educadora del jardín o colegio? te gusto</p> <p>Si por teléfono ¿te conectabas por el teléfono? me conecto por el computador y ya porque tenemos un computador</p> <p>1. ¿Me podrías contar cómo son las clases cuando te conectas en la semana?</p> <p>cómo me comentaba en las semanas ¿me podrías contar cómo eran esas clases? bueno porque así aprendía aprendo mucho</p> <p>1. ¿Qué te gustaría que se incluyeran las clases online?</p> <p>muchas actividades cómo cuáles poder escribir y poder practicar, para poder hacer muchas cosas</p> <p>1. ¿Cómo fue el proceso de conexión a tus clases virtuales te conectas con algún familiar?</p> <p>con mi familia ¿y quien específico? Con la Mari porque mi abuelita se va por eso y me quedo con la mari</p> <p>1. ¿Qué aprendiste en las clases online te gustaría seguir aprendiendo?</p> <p>Si, y qué aprendiste hasta ahora te acuerdas de algo sí solo me acuerdo de que hicimos algo que tenía que ver de pegar, teníamos que pegar como algo ya algo más que te acuerdas de hacer en una prueba me tocó y tenía que hacer como patrones eso es lo que me acuerdo más.</p> <p>1. ¿Me podrías contar cómo eran esas clases cuando te conectabas en la semana?</p> <p>El saludo lo hacía como hola, qué actividades tiene te acuerdas sí con el libro o con un ppt hacíamos con un libro trabajando con el libro si es el libro que te dan en el colegio</p>
N26o	<p>1. ¿Qué es lo que más te gusta de las clases online?</p> <p>lo que más me gusta es hacer las tareas online poder estar más más tranquilo en online, estar mucho más tranquilo te gusta más que presencial Si</p> <p>1. ¿Tuviste algún contacto por celular computador o Tablet con tu educadora del jardín o colegio?</p> <p>No ningún contacto por celular por computador o cómo tenías clases es que yo antes iba al colegio de Los Andes y ahora me cambie, pero cuando estábamos en pandemia cómo te conectabas a las clases online de manera online sí por el computador, por el teléfono con el teléfono era las 2 cosas, a veces me conectaba por Tablet donde la tía Lala.</p> <p>1. ¿Me podrías contar cómo son las clases cuando te conectas en la semana?</p> <p>Eran bien me gustaban en la semana me gustaba podía hacer tareas en la casa qué es más mejor conectarme me gusta mucho más mejor</p> <p>1. ¿Qué te gustaría que se incluyeran las clases online?</p>

	<p>Lo que más me puede gustar es jugar con mis amigos poder estar mejor ahora juegos con mis amigos en el recreo juegos a las cartas piedra papel o tijera eso te gustaría que se incluyeran las clases online sí</p> <p>1. ¿Qué aprendiste las clases online y que te gustaría seguir aprendiendo?</p> <p>Lo que me gustaría seguir aprendiendo es poder estar mucho más mejor online para aprender a pintar, a dibujar por lo menos ya tengo unos dibujos hechos eso te gustaría seguir aprendiendo y también hacer las cosas tranquilo no con ruido porque en el colegio hay ruido hacen ruido y me desconcentran por eso me concentraba online. Esta semana estaré en la casa porque un profesor tiene covid. Mira te voy a mostrar unos dibujos que tengo</p> <p>1. ¿Cómo fue el proceso de conexión a tus clases online que conectaba con algún familiar?</p> <p>Mañana me voy a conectar con la tía Karen y con quién te conectabas antes antes me conectaba solo es que donde la tía Lola nos prestaron una tablet porque ahora ya no estamos en presencial estábamos online, después con la tablet fui aprendiendo a conectarme y ahí pude conectarme yo solo todos los días.</p> <p>1. ¿Me podrías contar cómo son las clases cuando te conectas en la semana?</p> <p>Nos conectábamos, nos saludábamos después aprendimos mucho más, aprendimos mucho pude hacer amigos online.</p> <p>1. ¿Pudiste hablar con algún compañero o compañera de las clases online?</p> <p>Sí cómo lo hacían lo hacíamos saludándonos online abríamos los micrófonos nos saludábamos así tenías contacto con tus compañeros verdad es que hay 2 colegios el Miguel Cruchaga y la Josefina sólo tenía que ir yo porque la Cristina estaba en paro y había pocos profesores.</p> <p>1. ¿Cómo te sientes al conectarte a las clases online?</p> <p>Me siento bien puedo estar mucho más mejor te sientes cansado con sueño feliz o alegre me siento feliz y puedo todas las cosas, así estoy más tranquilo sin ruido en el colegio hay ruido te parece mejor entonces las clases online que las presenciales me gusta más mejor la clase online y las clases presenciales las 2 me gustan.</p>
N360	<p>1. ¿Tuviste algún contacto por celular, computador o Tablet con la educadora del jardín? ¿Te gustó?</p> <p>2. ¿Me podrías contar cómo son las clases cuando te conectas en la semana?</p> <p>3. ¿Cómo te sientes al conectarte a las clases online? Ejemplo: cansado, con sueño, feliz, alegre, etc.</p> <p>Otros días con tristeza, otros con felicidad, otros días con enojo ¿Porque con enojo? Porque otros días mi mamá se enoja ¿Porque te enojas? No quiero decir</p> <p>1. ¿Qué es lo que más te gusta de las clases online?</p>

	<p>Lo que más me gusta es que siempre estoy con mi mamá porque ella es la más importante de todas. Oh sí qué lindo, la mamá siempre es lo más importante en nuestras vidas. Yo si la amo y le hago la pata hablando</p> <p>1. ¿Qué aprendiste en las clases online? ¿Qué te gustaría seguir aprendiendo?</p> <p>Algunos días me hacen poner mi nombre o dibujar o hacer muchas cosas hasta leer ¿Sabes leer? Poquito, yo sé escribir pepe</p> <p>1. ¿Me podrías contar cómo son las clases cuando te conectas en la semana?</p> <p>Son bonitas. Sí ¿Qué materiales ocupan? por ejemplo juegos, plasticinas, cuadernos, lápices de colores. Yo ocupo un estuche otros días otro estuche, pinturas, recortes, me gusta recortar. ¿Qué haces con los recortes? Le hago cartas a mi mamá con recortes y lana</p> <p>1. ¿Qué te gustaría que se incluyera en las clases online?</p> <p>¿Te gustaría agregar algo a tus clases? Si, un dibujo hermoso que me gusta. Te gusta dibujar, ¿te gustaría que la tía te hiciera dibujar entonces? Si</p> <p>1. ¿Pudiste hablar con alguna compañera o compañero en las clases online?</p> <p>Sí, yo hablo de mis sentimientos con mis compañeros</p> <p>1. ¿Cómo fue el proceso de conexión a tus clases virtuales?, ¿Te conectabas con algún familiar?</p> <p>Me conecto con mi mamá el otro día con la pape porque mi mamá tenía que ir con mi tata a curaciones porque le cortaron la pierna . Ya, entonces te conectas con tu mami.</p>
N46a	<p>1. ¿Tuviste algún contacto por celular, computador o Tablet con la educadora del jardín? ¿Te gustó?</p> <p>Si, por computador y cuando no tenemos internet ocupamos un computador que tiene internet o u celular o una tablet. Oh, muy bien ¿Y te gustaba usar tu computador para las clases? Sí. ¿Y tú podías hablar con la tía? Sí. ¿Solo cuando te preguntaba o podías hablar con ella como estaba tu día? Si</p> <p>1. ¿Me podrías contar cómo son las clases cuando te conectas en la semana?</p> <p>1. ¿Cómo te sientes al conectarte a las clases online? Ejemplo: cansado, con sueño, feliz, alegre, etc.</p> <p>Feliz y con sueño. ¿Te levantas tempranito para las clases? Si</p> <p>1. ¿Qué es lo que más te gusta de las clases online?</p> <p>Me gustaba escribir, dibujar, y también me enseñan</p>

	<p>1. ¿Qué aprendiste en las clases online? ¿Qué te gustaría seguir aprendiendo?</p> <p>Dibujar, estudiar, hacer dibujos y hacer rompecabezas. ¿rompecabezas?, ¿en serio? que entretenido. ¿Qué te gustaría seguir aprendiendo? Escribir, dibujar y hacer tareas</p> <p>1. ¿Me podrías contar cómo son las clases cuando te conectas en la semana? ¿Te conectas todos los días?</p> <p>Algunas que dice mi mamá que unas no tengo clases y unas que si tengo. Ah, solo algunos días tienes y otros días no</p> <p>1. ¿Qué te gustaría que se incluyera en las clases online?</p> <p>Sí. ¿Qué te gustaría? Cuéntame. Que agreguen para escribir más y también leer más. ¿Te gusta mucho leer? Si ¿Qué te gusta? A mí me gusta que una profesora, me enseñe a leer, a escribir, y hacer muchas clases</p> <p>1. ¿Pudiste hablar con alguna compañera o compañero en las clases online?</p> <p>Si, algunas veces mi profesora jefe me dejaba, pero se enfermó. Tu profesora jefe te dejaba, y se enfermó. ¿No pudiste hablar con tus compañeros? No</p> <p>1. ¿Cómo fue el proceso de conexión a tus clases virtuales?, ¿Te conectabas con algún familiar?</p> <p>Con nadie, porque yo todavía soy pequeña y no sé leer tan bien. Ah, entonces ¿Te conectabas con tu papá o con tu mamá? ¿Con quién te conectabas? Con mi profesora, porque yo aún no puedo conectarme con mi papá</p>
N56a	<p>¿Me podrías contar cómo son las clases cuando te conectas en la semana?</p> <p>Siiii, - ¿Tú te conectas todos los días? -Si - ¿estás toda la mañana o todo el día? Toda la mañana y como en medio del mediodía terminó. Son dos clases en el día y cuando ya terminamos una clase tenemos otra y ahí tenemos la otra clase, recreo de media.</p> <p>¿Pudiste hablar con algún compañero o compañera en las clases online?</p> <p>No tengo ningún compañero en el número de WhatsApp. No hablo, solamente con la tía cuando me hace preguntas</p> <p>¿Me podrías contar como son las clases cuando te conectabas en la semana?</p> <p>Los días viernes la tía Serafina es como un payasito que cuenta chistes, no tiene que tener libro, cuenta historias. Nosotros también - ¿Te ha tocado contar alguna historia? Chistes ¿te gusta? Sii.</p>

	<p>(mama: hay otra clase que es diferente) La de folclore eso, es una clase que se trata de cosas de mapuches, bailamos canciones de mapuches, preguntamos cosas de mapuches, nos muestran la ropa de mapuches, nos muestran todas las cosas de los mapuches hasta de lo que comen y tam.. y nada más. Como yo estoy con esta bota le digo a la profe que no puedo bailar, tonce ella me dice quédese mirando nomas - ¿Te gusta bailar? - no tanto, pero me gusta jaja- también tengo una que también me gusta es de inglés ¿te gusta el inglés? Si, entonces ahí en esas clases no tienes que tener ningún libro solo preguntas y vídeos y vídeos. Ajá, me dice.¿Qué dice? Lo hace, lo dice ustedes tienen que cantar la canción. Yo no abre micrófono, pero voy a decir la boca como en la casa canto, pero con el micrófono apagado.</p> <p>¿Qué es lo que más te gusta de las clases online?</p> <p>Lo que más me gusta de las clases online es el recreo, pero en el recreo de la casa me acuesto en el sillón, a ver monitos. La profesora dice que apague la Cámara. Entonces apagamos la Cámara Esperamos un poquito y la tía grita a prender las cámaras que va a empezar la clase. Entonces ahí nosotros prendemos las cámaras, pero también extraño mi colegio. Porque en el recreo podíamos ir a los juegos que hay allá. Pero acá en las ondas. Solamente veo los monitos y voy al parque.</p> <p>¿Tuviste algún contacto por tu teléfono por el computador o tablet con la educadora del jardín?</p> <p>la tía Marta. Es la ayudante de la tía Sesy. Ella. Hace la clase la niña en la sala y la tía Sesy en los niños de la sala, pero también al los de la casa a lo de la sala solo resta porque hay unos niños muy porfiados.</p> <p>¿Ya aprendiste, o has aprendido en clases online?</p> <p>Las letras ¿Qué te gustaría seguir aprendiendo? Me gustaría que me pasara. Por una tarea. Que se hace como así. (pide un cuaderno y un lápiz.) ¿qué más te hace la tía sesy? En el cuaderno, les voy a mostrar. La primera que aprendí es esta. Mami, me equivoqué. bien mes. También se me esta es la misma, pero de otra forma. Jaa. También es otra. Jo. Y también me aprendí otras Que son las de ahora. (Verbaliza cómo hacer las letras.) ¿Te ha gustado aprender a escribir? Sí.</p> <p>¿Qué te gustaría que te incluyeran en las clases online?</p> <p>Podría ser como. Como que antes que empezara la clase. Como antes de que empezara a hacer la tarea de explicar. No lea un chiste o una historia. ¿Te gustan harto los chistes?. También los trabalenguas.- Esos son muy difíciles.- Yo me sé como 1, pero no me acuerdo tanto. Pablito, clavó. Un. Pablito.ese</p>
--	--

	<p>¿Cómo te sientes al conectarse en las clases online? Por ejemplo, cansada o con sueño. Bno, muy feliz o muy electo.</p> <p>Tengo sueño porque todas las clases no me quiero levantar. Me quiero levantar de la cama en pijama. ¿Son muy tempranas las clases? (¿Se dirige a la mamá, le pregunta, a qué hora me levanto? La madre responde a las 10.) El Nicolás entra a las 8. Justo a las 8 y tiene 8 años.</p> <p>¿Te gustan las clases, cierto? (Te generan felicidad, alegría.)</p> <p>Las dos cosas. Un día me gusta entrar a las clases y al otro día no me gusta.</p> <p>¿Cómo fue el proceso de conexión de las clases virtuales?</p> <p>¿Cómo es eso de conexiones? ¿Qué vamos al Colegio? No eso quiere decir Online - esta verdad que aún quiere decir si te conectas con algún familiar solita. Yo me conecto a veces con mi papá, mi mamá. Y con mi abuelita o a veces con mi prima. Que tiene 13 años. ¿Te gustaba conectarte con ellos? Sí, me gusta. Y me sigo conectando con ellos. Mami, la Ignacia es la que arreglaba el computador cuando se pegaba ¿y te ayudaba a resolver los problemas? ¿te ayudaba a hacer las tareas cuando te conectabas Online? Mi abuelita Patty y mi papá también me ayudaban y mi mamá También me ayudaba. Y todavía me ayudan</p>
N66o	<p>1) ¿Cómo te sientes al conectar todas las clases online? como por ejemplo te sientes cansado, con sueño, feliz ¿Cómo te sientes?</p> <p>Feliz. ¿Quieres contar porque te sientes feliz? Porque me gusta ir a la escuela y tarea en emocionada tareas divertidas- Qué bueno que te gusta ir</p> <p>2) ¿Me podrías contar cómo son las clases cuando te conectabas en la semana?</p> <p>Me levanté a las 10, tenía mucho sueño tu sueño- que era muy temprano- ¿Y qué hacías durante las clases? Preguntas lo de los aprender los números, las letras</p> <p>3) ¿Qué te gustaría que incluyeran las clases online? ¿Qué te gustaría que te gustaría hacer? ¿Qué te gustaría que hiciera la tía?</p> <p>Un árbol. Como se escribe uva, loro - que lindas las palabras que te gustan - ¿te gustan los loros? Si</p> <p>4) ¿Qué es lo que más te gusta de las clases online? Que te gusta hacer durante las clases</p> <p>Dibujar árboles, manzanas, dibujar zorros ¿Qué más te gusta?¿Te gusta comer en la clase o esperas que termine la clase? Me gusta</p>

	<p>comer y que termine – la parte más entretenida- Termina a las 6 mi clase ¿a las 18:00 H de la tarde? No a las 6 nomas</p> <p>5) ¿Cómo fue el proceso de conexión a clases virtuales? ¿Te conectabas con algún familiar?</p> <p>Si me conectaba con mi hermano ¿Qué edad tienes tú hermano? Tiene 15 años - 15 años qué grande está ¿te ayudaba a entrar a entrar a cales? - Sí ¿y te gusta apretar el micrófono? no ¿Preferías que la tía te dijera cuando hablar? Si</p> <p>6) ¿Pudiste a hablar con algún compañero o compañera en las clases online?</p> <p>Con uno ¿y cómo se llamaba? Santi, ¿y es tu amigo? Si ¿Qué edad tiene Santi me quieres contar? 6 Pero no fue por teléfono, fue una vez a la escuela, después nos hicimos amigos y empezamos hablar</p> <p>7) ¿Qué aprendiste en las clases online? ¿Qué te gustaría seguir aprendiendo?</p> <p>Dibujar, - aprendiste a dibujar que entretenido y la tía ¿te dejaba dibujar lo que tú quisieras? - no tiene que seguir las instrucciones y después hacer eso ¿Y qué te gustaría seguir aprendiendo? Leer</p> <p>8) ¿Me podrías contar cómo son las clases cuando te conectabas en la semana?</p> <p>Palabra. Dibujar mucho. Leer un poquito, hacer tareas. Estas manualidades las hiciste en la clase presencial ¿O en la clase online?</p> <p>9) ¿Tuviste algún contacto por celular, computador o tablet con la educadora del jardín?</p> <p>Antes tenía con computador ahora tengo con Tablet ¿te gustaba estar con la tía por el computador y la tablet? Sí.¿Y que por qué te gustó? ¿Qué cosas entretenidas hacia? Armar rompecabezas. Jugar en el parque. Se contar hasta el 70</p>
N75a	<p>1. ¿Qué es lo que más te gusta de las clases online? ¿Qué te gusta?</p> <p>Me gusta que jueguen conmigo ¿Te gusta que jueguen contigo? ¿Y la tía juega contigo? Si</p> <p>¿Qué juego hace la tía? ¿Me puedes contar?</p> <p>Juega a “la pinta” y algunas veces, yo juego con mi hermana Celeste</p> <p>¿Cómo son las clases cuando te conectabas en la semana? ¿Te conectabas todos los días? ¿Solo algunos días?</p>

	<p>Unos días sí, y otros días no ¿Y te levantabas muy temprano para tus clases? Si ¿A qué hora te levantabas? ¿Te acuerdas? No ¿Y te acuerdas si era muy temprano o muy tarde?</p> <p>Temprano</p> <p>¿Pudiste hablar con algún compañero o compañera en las clases online?</p> <p>Si, podíamos hablar en el descanso ¿Y te gustaba hablar en ese ratito con tus compañeros? Si ¿Y hacían juegos en ese ratito? Si</p> <p>¿Tuviste algún contacto por celular, computadora o tablet con la tía?</p> <p>Si, con la Tablet ¿Y te gustaba? Si, y mi mama compró un Tablet que era negro y no funcionaba, el blanco si funcionaba ¿Y te gustaba que la tía te viera? Sí</p> <p>¿Me podrías contar como son las clases cuando te conectabas en la semana? ¿Qué hacía la tía?</p> <p>Hacía una pruebas ¿Y las hacía todos los días?</p> <p>Si, y mi profesora Consuelo se enfermó ¿Y llegó otra tía? Si ¿Y la tía que más hacía, te cantaba, te contaba cuentos? Una que me contaba cuentos ¿Y te gustaban los cuentos?</p> <p>Sí y los inglés Inglés, ¿Y qué aprendiste en inglés? Hello, ¿How are you? Find.</p> <p>¿Qué aprendiste en las clases online?</p> <p>Aprendí inglés, música y cuentos Mira todas las cosas que aprendiste, y también te aprendiste los números Sí ¿Y qué te gustaría seguir aprendiendo?</p> <p>Me gustaría que la tía siguiera contando cuentos</p> <p>¿Cómo te sientes cuando te conectas a las clases online? ¿Te sientes cansada, con sueño o muy feliz?</p> <p>Happy Perfect.</p> <p>¿Cómo te conectabas a las clases virtuales? ¿Con algún familiar, la mamá, el papá, la hermana o te conectabas solito?</p> <p>Me conectaba con amigos ¿Y en la casa había alguien al lado tuyo? Si ¿Quién estaba al lado tuyo? Mi mamá ¿Y te gustaba que estuviera la mamita? Si</p> <p>¿Qué te gustaría que se incluyeran en las clases online? ¿Qué te gustaría hacer?</p>
--	---

	<p>Jugar</p>
<p>N86o</p>	<p>¿Pudiste hablar con alguna compañera o algún compañero en tus clases online?, ¿tuviste clase online verdad?</p> <p>sí si tuve clases online ¿Y pudiste hablar con algún compañero o compañera cuando estabas conectado las clases online?</p> <p>Yo no sé (<u>La mamá: Hace gesto corporal de que no pudo hablar con nadie. Comenta que solo con las tías</u>)</p> <p>cómo te sientes al conectarte en tus clases online o cómo te sentías antes cansado con sueño o muy feliz alegre cómo te sentías?</p> <p>En las clases online me siento bien y también voy al colegio y me siento bien</p> <p>¿entonces te gustan tus clases online?</p> <p>Sí</p> <p>¿me podrías contar cómo son tus clases online cuando te conectabas en la semana?, ¿cómo eran tus clases?</p> <p>Eran todas a la vez, pero no tan a la vez</p> <p>Se conectaban por grupos?, algunos primero y otros después? Sí Y cómo eran tus clases?, ¿tienes una tía?, ¿Cómo eran las clases con la tía? Tengo 2 tías ¿Cuáles son los nombres de las tías te acuerdas? No me acuerdo</p> <p>¿Qué aprendiste tú en tus clases online te gustaría seguir aprendiendo o que te gustaría seguir aprendiendo te acuerdas?</p> <p>Sí, ¿de qué te acuerdas?, Qué aprendiste en tus clases?, Escribir, dibujar Muy bien, te acuerdas de algo más? Compartir, ¿y qué te gustaría seguir aprendiendo que la tía te enseñe? Jugar</p> <p>Me podrías contar ¿cómo son tus clases cuando te conectabas en la semana?, ¿te conectabas todos los días?</p> <p>Sí, casi todos los días y era un ratito largo corto o más o menos Un poco largo Te acuerdas simón a qué hora te conectabas?, te levantabas muy temprano, muy tarde? no me acuerdo</p> <p>Tenías recreo? Sí, algunas veces me conectaba otras veces no me conectaba ¿Y acá en la casa te comías la colación o jugabas? Tomaba desayuno ¿Qué es lo que más te gusta de las clases online? Dibujar y aprender ¿Qué te gusta dibujar? Personajes ¿De qué tipo?, ¿Anime, Monitos, Perritos? perritos</p>

	<p>Tuviste algún contacto con tu tía por celular computador o Tablet?</p> <p>Por computadora y celular ¿Y te gustaba ver a la tía a través del celular?, podías hablar con la tía? Sí, algunas veces levantaba la mano</p> <p>¿Levantabas tu mano o tenías que apretar algo en el teléfono? el micrófono y en el computador</p> <p>¿Cómo fue el proceso de las conexiones en las clases virtuales en las clases online te conectabas con algún familiar te conectabas solito te costó fue muy fácil?</p> <p>Mi mamá me conectaba, yo no sabía cómo conectarme, porque no sabía cuál clase era ¿Y cuándo tenías que Hablar tenías que apretar algo? La mano y el micrófono ¿lo apretabas tú solito o te ayuda tu mamá? Yo solito</p> <p>¿Que te gustaría que incluyera o te gustaría agregar a tus clases online?</p> <p>Alguna vez hiciéramos clases de jugar, correr</p> <p>¿Cómo lo hacías cuando estabas con la tía online en el computador cómo eran tus clases te acuerdas?</p> <p>Sí ¿Con materiales? Sí, con materiales ¿qué materiales utilizaban? Algunas veces escoba y un mundo</p>
--	--

Anexo N° 13 Tablas de vaciado de información familias/cuidadores

Identificación de nomenclatura	
Primera sigla - N1; N2...	Identificación de la persona entrevistada
Segunda sigla - M -P- C - A	Identificación de parentesco del niño o niña Padre = P Madre = M Cuidador = C Abuela =A
Tercera sigla - 1- 2-3...	Identificación con niño o niña correspondiente

IDENTIFICACIÓN Nº-EDAD - GÉNERO	Narrativa
NIC1	<p>1. ¿Cuáles son los beneficios y/o dificultades que Ud. ha percibido o visualizado en los aprendizajes de su hijo/a durante la pandemia?</p> <p>¿Sí ha costado mucho o no? Beneficios o dificultades creo que tiene, pero no mucho porque a la maty le cuesta un poco estar concentrada y beneficios que uno la tiene acá en la casa, beneficio qué aprendes y si aprendes pero no como debería en el colegio. Es súper distinto porque uno no tiene las herramientas la forma de enseñar a ellos como le enseñan los profesores, la paciencia el tiempo en cambio en el colegio la profesora por lo menos el lenguaje pronunciación de las palabras todo eso igual es complicado para uno porque uno le enseña como a uno le han enseñado.</p> <p>1. ¿Cómo percibe Ud. que su hijo/a a vivenciando tanto en lo emocional y social) el proceso de clases virtuales?</p> <p>Lo que pasa es que emocionalmente en la maty en realidad ella ha estado con los compañeros poco contacto porque ha estado casi 2 años estudiando clases online ella tuvo kínder y era no ha tenido mucho contacto con sus compañeros y en realidad le hace falta, le hace falta tener contacto con sus pares porque aquí en realidad somos todos adultos igual le ha afectado mucho a la maty para tener también más confianza en ella no tener tanta vergüenza igual de repente le da vergüenza hablar en la clase online cuando le preguntan pero ahora como que recién se está soltando un poco más.</p> <p>1. ¿Cómo ha percibido las interacciones entre su hijo/a con el/la educador/a o los otros niños/as de forma remota?</p> <p>La mati igual ella es como súper respetuosa con sus turnos así no otros niñitos de repente tienen que levantar la mano que algún niñito habla a cada rato y distraen a los otros niños y aparte las clases online son súper complicadas porque hay niños que no toleran la frustración, porque ellos quieren ser yo yo yo y no dejan que otros niños hablen entonces ahí bueno igual hay apoderados que dicen que los niños se ponen a llorar porque la profesora en realidad yo creo que no tiene tantos niños que no alcanza para todos y tan corta las clases porque las clases son súper cortas entonces eso es lo que pasa.</p> <p>1. ¿Qué percibe sobre el aprendizaje que está adquiriendo su hijo/a por medio del contexto de virtualidad?</p> <p>Yo creo que no es que los profesores sean malos pero lo que sí es que la calidad no es la misma no es lo mismo que estar en una sala de clases que estar en una casa porque allá puede levantar la mano y decir profesora y le preguntan en cambio acá es muy corto demasiado corto para tantos niños es muy corto el tiempo que tienen y a veces no alcanzan a responder todo entonces no es muy bueno.</p> <p>1. ¿Participa en las experiencias de aprendizaje de manera remota? ¿Por qué? ¿Podría describir las que ha tenido y qué opina de ellas?</p>

	<p>S, tratamos de que sea así, que envíe sus tareas que estudie, pero si a veces nos ponemos flojitas porque se aburre y ese es el problema pero no generalmente tratamos que sea responsable con sus tareas estar pendiente de los materiales que tiene que tener.</p> <p>1. ¿Cómo han acompañado como familia los aprendizajes desde el hogar durante la pandemia?, ¿cómo ha apoyado a su hijo/a en este período?</p> <p>Aquí generalmente si nos tenemos que turnar a veces le toca no se a la damary a mí a la gueli depende quien este el hermano también a veces la ayuda cuando no hay nada más, igual es complicado ella tiene la suerte que tiene alguien acá en la casa que la puede ayudar en eso, igual de repente el hermano tiene que quedarse con ella porque no podemos estar ahí por los horarios de ella porque trabajamos no coinciden es complicado.</p> <p>1. ¿Cuáles son las características observadas que causan mayores desafíos a la hora de realizar procesos de aprendizaje remotos según su opinión?</p> <p>Lo que más dificulta es la concentración en los niños, se aburren los mismos niños dicen cuándo va a terminar la clase, yo creo que los profesores no tienen el método es difícil online que tengan el método de enseñar con más dinámicas, en cambio ahí online escucha nomas y hay niños que sí les cuesta más y es complicado depende de la profesora depende de los cambios. Ahora ella no conoce a sus profesoras porque no las conoce entonces es difícil relacionarse con ella y yo creo que ya el otro año iría este año ya no.</p> <p>1. ¿Qué aspectos puede proponer o mencionar para que puedan ser modificados proporcionando una mejora o bienestar para la EA que está recibiendo su hijo/a?</p> <p>En el caso de la maty ella en lenguaje ha sido como super complicado porque ella igual se frustra por ejemplo porque no sabe leer todavía, entonces nosotros le hemos dicho a la profesora que ella no puede decir a los niños lean aquí si todavía no todos saben leer, entonces los niños se frustran dicen pucha si yo todavía no sé leer entonces le falta eso que sea más dinámica con los niños ya vamos a hacer esto vamos a pronunciar acá `para que ellos sepan que a la profesora le interesa todos los niños y uno no sabe cómo enseñarle en realidad, como le enseñamos que lea que sepa leer es super difícil, están en la etapa que todo reciben como esponjita entonces se aburren.</p> <p>1. ¿Podría describir algunos de los aprendizajes que Ud. piensa está desarrollando su hijo/a por medio del contexto de virtualidad? ¿por qué piensa que son aprendizajes de ese tipo?</p> <p>Yo creo que esto de la tecnología esto lo saben ella prende sola su computador sabe entrar a las clases, las tecnologías este nuevo sistema una novedad para ellos y para todos para ustedes también que están estudiando en las universidades.</p> <p>1. ¿Cómo describiría el acompañamiento que ha recibido por parte del centro educativo para una mejora continua del aprendizaje de su hijo/a de forma remota?.</p> <p>Yo creo que no se si hay tanto acompañamiento porque están en las casas, no sé en realidad que acompañamiento, no he notado nada distinto.</p>
--	--

	<p>1. ¿Cómo describiría a su hijo/a al momento de realizar las experiencias de aprendizaje online? (ej. distraído, preocupado, incomodo, etc.), ¿a qué lo atribuye? ¿es una conducta constante o esporádico?</p> <p>La maty es como distraída absorbe todo conecta cosas de la pandemia muchas gente no tiene el espacio de sala de estudio y nadie me va a molestar y ella es súper distraída y aparte que de repente se aburre entonces igual es complicado lo que más que se distrae, es a veces nomás y de repente empieza que esta aburrída que a qué hora va a terminar la clase, que está sentada aquí igual aburre no tiene como el espacio de un lugar donde nadie la moleste, si en realidad tienes que tener un lugar que nadie se ande paseando pa allá pa acá y aparte que la maty es tímida era como super tímida para contestar ahora como que se está soltando un poquito más y aparte que no conoce a nadie.</p> <p style="text-align: center;"><u>Cuestionario escrito</u></p> <p>1. Ud. como apoderado/a ¿Cuáles metodologías tecnológicas usan habitualmente para conectarse en modalidad virtual?</p> <p style="text-align: center;">Meet - Zoom - Teams - Classroom - otros</p> <p>2. ¿Cuáles de las siguientes modalidades está ofreciendo el establecimiento educacional ante la realización de clases? Híbrido-Presencial-Online-Cápsulas educativas</p> <p>3. ¿Ud. cree que su hijo/a ha tenido la oportunidad de poder interactuar con sus compañeros/as y educadora?, ¿Qué tipo de interacciones ha tenido su hijo/a?</p> <p>R: La única interacción que ha tenido con su educadora y sus compañeros son las clases online, ya que no se han presentado otras instancias de interacción, solo en las clases.</p> <p>4. ¿Qué opinión tiene sobre cómo se desarrolla la clase remota?</p> <p>R: Como opinión personal y en nuestro caso, las clases remotas no han servido mucho en el ámbito de aprendizaje de mi hija, ya que le está costando mucho trabajo aprender a leer y se distrae demasiado en las clases online.</p> <p>5. Como apoderado/a, ¿De qué manera ha apoyado el aprendizaje vía remota de su hijo/a?</p> <p>R: La manera en que apoyo a mi hija en esta modalidad es haciendo todas las tareas con ella, repasamos lo visto en las clases online, trato de buscar otros métodos de enseñanza para las cosas que le cuestan, vemos videos y hacemos juegos de aprendizaje.</p>
--	---

	<p>6. ¿En el centro educativo que asiste su hijo/a integraron a las familias, para participar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿De qué manera?</p> <p>R: La única manera que nos han integrado a nosotros como apoderados es haciendo trabajos de manualidades y mandando tareas para que nosotros las realicemos con ellos.</p> <p>7. ¿Tiene alguna preocupación en especial por el aprendizaje de su hijo/a durante este contexto de aprendizaje remoto?</p> <p>R: Si, me preocupa que se retrase en aprender a leer, ya que tiene 6 años y va en primero básico y aún no sabe leer, le cuesta mucho concentrarse, siempre tratamos de enseñarle pero no tenemos los métodos correctos.</p> <p>8. ¿Puede describir 3 elementos positivos o negativos del niño/a en las conexiones virtuales?</p> <p>R: elementos positivos:</p> <p>1-Puede ver las clases grabadas varias veces si es que no entiende algo.</p> <p>2- Se desconcentra demasiado, no puede estar tantas horas sentada y pendiente a las clases.</p> <p>3- No puede compartir con otros compañeros ni tener vida social.</p> <p>9. ¿Considera que el equipo educativo ha apoyado de manera óptima los aprendizajes de su hijo/a durante este contexto de pandemia? ¿por qué?</p> <p>R: Yo considero que no se ha apoyado de manera óptima el aprendizaje de mi hija, ya que en las clases online la educadora la mayoría de las veces revisa las tareas que ya hicieron los niños en casa y no les enseña cosas nuevas.</p> <p>10. Usted, como apoderado/a ¿Se sintió acompañado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje por el equipo educativo?</p> <p>R: No, no sentí apoyo, porque no se dedicaron a darnos tips para enseñarles mejor a nuestros hijos.</p> <p>11. Según usted, ¿De qué forma describiría el apoyo que ofrece el establecimiento a su hijo/a?</p> <p>R: Creo que no fue el mejor apoyo el que entregaron, pudieron hacerlo mejor y más organizado a la hora de enseñarle a los niños, ya que están en una etapa primordial en el aprendizaje de la lectura y escritura.</p> <p>12. Como apoderado/a, ¿De qué manera experimentó el proceso de enseñanza-aprendizaje?</p>
--	---

	<p>R: Fue súper difícil hacer coincidir los tiempos de trabajo con las clases online, nos costó mucho acostumbrarnos al sistema, aprender sobre estas clases online, fue muy agotador y estresante al principio, ya que no teníamos quien estuviera con mi hija en las clases mientras yo trabajaba.</p>
<p>N2C2</p>	<p>1. ¿Cuáles son los beneficios y/o dificultades que Ud. ha percibido o visualizado en los aprendizajes de su hijo/a durante la pandemia?</p> <p>Una de las dificultades que se pudieron determinar durante el proceso de pandemia fue el hecho de que la falta de habilidades sociales el relacionarse con sus padres, el poder igual estructurar cierto una rutina mucho más establecida de lo que hubieron en las clases online, ahora si bien el beneficio que entregaban las clases online en el hecho de la no exposición de los niños ante este contacto con respecto al covid favoreció en torno a seguridad, pero descompensó las otras partes por que por ejemplo yo sé enseñar un contenido, mi esposo sabe enseñar un contenido, pero es distinto el hecho de no tener la pedagogía como tal, como esa parte metodológica de cómo hacerlo es difícil, entonces es distinto cuando el niño va al colegio y aprende un contenido cuando tú lo refuerzas en casa o lo repasas desde un aspecto como de las tareas cómo llegar de docente en este caso. Amaro puede reconocer a su profesora y hacerle las preguntas al instante, en este caso para mí es más sencillo ya que yo soy terapeuta ocupacional, con mi esposo podemos ayudarlo. Cuando estábamos viendo los números y Amaro tenía que aprender del uno al 30 lo hicimos más didáctico le costaba porque reconocía los números, pero le costaba las cantidades el 23 lo da vuelta yo tuve que hacer un trabajo súper concreto con él, por ejemplo, les dibuje los números como rompecabezas que no fuera el mando.</p> <p>1. ¿Cómo percibe Ud. que su hijo/a ha vivenciado tanto en lo emocional y social) el proceso de clases virtuales?</p> <p>Yo siento que el Amaro ha tenido una falsa seguridad en torno a lo social, igual él es súper extrovertido, pero siento que él cuando sociabilizaba con otros niños al principio era como tímido, hoy en día no él es más llegador más participativo el hecho que juegue con otros niños se les fomenta su participación social, el relacionarse con sus pares siento que es muy importante, pese a que me lo boxeen en el colegio.</p> <p>1. ¿Cómo ha percibido las interacciones entre su hijo/a con el/la educador/a o los otros niños/as de forma remota?,</p> <p>Yo siento que el amaro por sus características que él tiene como cualidades es muy llegador, entonces el hecho de que él forme lazos con su profesora es importante, por ejemplo para el día del profesor él estaba preocupado de darle un regalo porque era su día porque nosotros le regalamos a otra profe de la Cristina un ramo de flores, entonces el amaro estaba muy preocupado porque no tenía regalo, entonces yo le dije que íbamos a hacer esto y esto y quedó tranquilo igual la profesora que tiene Amaro yo siento que le falta atención no con el amaro en sí, pero yo creo que tiene un tema atencional brijido, por ejemplo eso me canse de decirle a la profesora que no</p>

	<p>soy la mamá, soy la tía y ella todo el tiempo mamá, mamá, mamá, todos los correos son así entonces le digo no el Amaro es mi sobrino no soy la mamá. También con otras cosas por ejemplo la información que llega del colegio no es muy directa hacia los apoderados, como que le avisan a la directiva y ahí quedó y el resto de información no llega para las evaluaciones, me llego a enterar un día antes de la prueba o el mismo día en la mañana.</p> <p>1. ¿Qué percibe sobre el aprendizaje que está adquiriendo su hijo/a por medio del contexto de virtualidad?</p> <p>Yo creo que en comparación al colegio anterior era positivo él iba aprendiendo cosas pero siento que la práctica de lo presencial ha avanzado mucho más, siento que el hecho de que esté sentado en una sala de clases a él le favorece también no sólo en el respeto al profesor el respeto de turno las dinámicas también el hecho que él no tiene distractores en la sala de clases en comparación a la casa donde tiene más permiso si no le gusta una clase se va al baño o sube y después vuelve a bajar y que tiene que tomar agua y así entonces esos distractores no los tiene en el colegio. Contratamos a mi cuñada le pagamos a ella y ella lo apoyaba en las clases online pero no le hacía caso ya que era joven tiene 17 años y el Amaro se la daba vuelta, mi esposo también tenía trabajo online y le decía al Amaro ya basta siéntate porque era un caos no hacía caso.</p> <p>1. ¿Participa en las experiencias de aprendizaje de manera remota? ¿Por qué? ¿podría describir las que ha tenido y qué opina de ellas?</p> <p>Sí súper era como puro jugando a casi todo en todo participaba cómo pregunta y respuesta pregunta respuesta, no si el Amaro agarra el micrófono y es como no lo paras, es muy activo.</p> <p>1. ¿Cómo han acompañado como familia los aprendizajes desde el hogar durante la pandemia?, ¿cómo ha apoyado a su hijo/a en este período?</p> <p>Lo acompañamos como te comentaba preparando mucho material concreto para que él vaya aprendiendo y no vaya quedándose atrás, porque el Amaro del colegio anterior traía puros 7 y no sabía nada porque mi hermana le hacía las tareas entonces De hecho acá lo tuvimos que poner a un nivel tuvimos que nivelarlo pero preparando puro material concreto como te decía lo de los números por ejemplo las letras, las cantidades numéricas también estuvimos viendo el otro día estuvimos viendo cuerpos geométricos yo le hice los cuerpos geométricos con plastilina y le fui explicando cuál era el cono el cilindro todas esas cosas.</p> <p>1. ¿Cuáles son las características observadas que causan mayores desafíos a la hora de realizar procesos de aprendizaje remotos según su opinión?</p> <p>La conexión la red por ejemplo podemos tener buena señal nosotros o el colegio o donde se emita la clase tiene problemas o se quedan pegados entonces eso es complejo porque muchas veces el profesor no se da cuenta que no tiene buena señal y sigue dando la clase entonces uno se pierde, entonces yo creo que eso es lo más complejo el tema de la misma conectividad.</p> <p>1. ¿Qué aspectos puede proponer o mencionar para que puedan ser modificados proporcionando una mejora o bienestar para la EA que está recibiendo su hijo/a?</p>
--	---

	<p>Por ejemplo que los profesores en este aspecto yo creo que de partida que los colegios contraten más profesores primero, segundo deberían realizar clases presenciales 100% dedicados a ellos y clases online 100% dedicadas a ellos o por ejemplo como lo hacen en el colegio del Amaro el tiene 3 profesores que hacen en primero básico, uno está desde la presencialidad con todos ellos en una sala y la otra es la que imparte la clase online entonces al Amaro todas las semanas le cambian el horario de clases, por ejemplo, la gracia de acoplarlos de la misma forma pero que realicen un grupo de clase online y uno de clases presenciales y que sean separadas las clases y así no se generaría una sobrecarga tanto para el profesor al no estar en dos lados a la vez.</p> <p>1. ¿Podría describir algunos de los aprendizajes que Ud. piensa está desarrollando su hijo/a por medio del contexto de virtualidad? ¿por qué piensa que son aprendizajes de ese tipo?</p> <p>Por ejemplo lo que el Amaro pudo desarrollar fue el aprender a dibujar personas de cuerpo completo porque dibujaba puros palitos ese fue uno de los aprendizajes que tuvo, el aprender a sumar porque él aprendió a sumar de forma online, también a escribir su nombre también a escribir algunas cosas le cuesta la ligada pero sí la imprenta la hace súper bien, igual aprendió el fonema de la letra en sí para poder aprender por ejemplo el plan lector, qué otra cosa más también geografía.</p> <p>1. ¿Cómo describiría el acompañamiento que ha recibido por parte del centro educativo para una mejora continua del aprendizaje de su hijo/a de forma remota?</p> <p>En comparación a los 2 colegios ha sido buena por lo menos en el anterior puedo decir que fue buena en el de ahora más o menos pero en el anterior fue súper buena porque por ejemplo el Amaro no tenía computador estaba viviendo en puente alto pero en un sector más rural y el colegio les facilitó una Tablet, un chip con internet también le facilitó las guías, entonces tuvo una red de apoyo en el colegio anterior, ahora por ejemplo no ahora siento que no igual nosotros no necesitamos ni computador ni nada de esas cosas pero igual siento que a veces lo envió pero no sé más allá porque no tengo mucha retroalimentación.</p> <p>1. ¿Cómo describiría a su hijo/a al momento de realizar las experiencias de aprendizaje online? (ej. distraído, preocupado, incomodo, etc.), ¿a qué lo atribuye? ¿es una conducta constante o esporádico?</p> <p>Yo pienso que el Amaro tiene déficit atencional porque puedes estar conectado dentro de la clase o tiene un trastorno sensorial yo creo que va por uno de esos lados porque está conectado cacha todo lo que está hablando la profesora está súper pendiente de lo que habla pero el Amaro se empieza a mover se balancea empieza a mover la pierna sube y baja la escalera saca la vuelta no sé Ponte tú pregunto algo la profesora respondió se va al baño se da una o 2 vueltas en la casa vuelve a subir y vuelve a enganchar al tiro con la clase, pero es muy volátil en ese sentido, entonces es como quédate quieto y de hecho lo observamos cuando ve tele no está así por ejemplo sentado echadito viendo tele él está acostado se mueve levanta los pies entonces creo que va por algo sensorial.</p>
--	---

<p>N3M3</p>	<p>1. ¿Cuáles son los beneficios y/o dificultades que Ud. ha percibido o visualizado en los aprendizajes de su hijo/a durante la pandemia?</p> <p>Bueno, como está con clases online igual ha sido difícil todo, ósea desde la cantidad de tareas que le mandan hasta yo poder tener tiempo para hacerlas con él a pesar de todo yo creo que ha aprendido bastante dentro de lo que se puede, ahora próximo tiene una evaluación ahí veremos cómo le irá pero supongo que bien. Pero en cuanto a beneficios ¿Qué beneficios ha podido visualizar?. Que hemos podido estar harto tiempo juntos eso es una gran ventaja porque por mi trabajo más el colegio nos veíamos solo en las tardes pasamos la mayor parte del tiempo juntos</p> <p>1. ¿Cómo percibe Ud. que su hijo/a ha vivenciando tanto en lo emocional y social) el proceso de clases virtuales?</p> <p>Igual fue un poco raro porque a él le gustaba ir al colegio entonces en lo emocional fue raro al principio pero ya está adaptado ahora el ya no quiere volver al colegio porque ya varios compañeros están asistiendo presencial lo he querido mandar pero él no quiere sí que va estar un poco complicado el asunto</p> <p>1. ¿Cómo ha percibido las interacciones entre su hijo/a con el/la educador/a o los otros niños/as de forma remota?</p> <p>No, súper bien porque él tiene harta perso hasta por la pantalla no se cohíbe el participa el habla y de echo le tengo que apagar el micrófono para que se calle un rato se lleva súper bien con sus compañeros y cuando se han visto con sus compañeros en el colegio se lleva súper bien se abrazan se dicen que se extrañan</p> <p>1. ¿Qué percibe sobre el aprendizaje que está adquiriendo su hijo/a por medio del contexto de virtualidad?</p> <p>Como te decía complejo más que nada por yo tener tiempo de enseñarle porque al final es uno la que tiene que sentarse con él a enseñarle ahora estamos con el tema de la lectura e igual me ha costado un poco porque me dice que no quiere leer que nunca va a leer son cosas que de repente cuestan un poco pero hay que echarle pa delante noma</p> <p>1. ¿Participa en las experiencias de aprendizaje de manera remota? ¿Por qué? ¿Podría describir las que ha tenido y qué opina de ellas?</p> <p>Si, él participa. ¿Y usted como apoderada participa también en las clases? Sí bueno las clases online son de ellos nomás uno no se puede meter pero cuando hemos tenido que conectarnos nosotros si participamos porque hay que apoyarlo. ¿Y me podría describir las que ha tenido y qué opina de ellas? Bueno fueron raras ahora ya es costumbre igual de repente cuando los días con muy largos y son un poco tedioso estar ahí mucho rato con él porque se aburre rápido el es como muy activo tiene que estar haciendo algo entonces si ha sido un poco complicado pero ya falta poco para terminar el año pero vamos bien</p>
-------------	--

	<p>1. ¿Cómo han acompañado como familia los aprendizajes desde el hogar durante la pandemia?, ¿cómo ha apoyado a su hijo/a en este período?</p> <p>Bueno estando con él sentándome a hacer las tareas con él explicándole y eso porque soy yo la que me siento a hacer las tareas con el buscarle sus recorte sus cosas. ¿Entonces podemos decir que ha apoyado durante este periodo estando con él? Si, cien porciento</p> <p>1. ¿Cuáles son las características observadas que causan mayores desafíos a la hora de realizar procesos de aprendizaje remotos según su opinión?</p> <p>Mi mayor desafío es tenerlo tranquilo que logre concentrarse y poner atención ese es el mayor desafío lo que más me ha costado</p> <p>1. ¿Qué aspectos puede proponer o mencionar para que puedan ser modificados proporcionando una mejora o bienestar para la EA que está recibiendo su hijo/a?</p> <p>Que fueran un poco más cortas o que no fueran tantas en el mismo día la cantidad de clases las pudieran dividir por último en todos los días de la semana de repente cuando los días son muy largos igual es agotador para él como para uno es muy larga la jornada ¿En cuanto al uso de materiales que considera que es el que más utilizan? Le han hecho hacer varias cosas manuales cortar pintar buscar cosas ha sido como equitativo se ha cumplido con la lista de materiales</p> <p>1. ¿Podría describir algunos de los aprendizajes que Ud. piensa está desarrollando su hijo/a por medio del contexto de virtualidad? ¿por qué piensa que son aprendizajes de ese tipo?</p> <p>Bueno hemos logrado escribir el nombre que no quería y ahora estamos en proceso de lectura está sumando estamos con la resta entonces igual pienso que esas son cosas importantes que nos ha costado pero las está adquiriendo de a poquito ¿Porque piensa que ha adquirido estos aprendizajes? Yo creo que es un acompañamiento mutuo entre la profesora y uno mismo porque ella manda los materiales pero es uno la que tiene que reforzar en casa la tía manda la clase las cápsulas pero uno es la que le tiene que explicar pero es como un trabajo en equipo</p> <p>1. ¿Cómo describiría el acompañamiento que ha recibido por parte del centro educativo para una mejora continua del aprendizaje de su hijo/a de forma remota?</p> <p>Del colegio nada que decir porque siempre si uno tiene una duda en una tarea o en lo que sea uno le escribe a la tía y ella contesta al tiro o manda un video y si tiene que reforzar apoyo psicológico también hay sí que del colegio no tengo nada que decir ¿Se contacta con la educadora por correo o por whatsapp? Por correo, la directiva tiene el whatsapp entonces en el whatsapp del curso ahí también planteamos nuestras dudas y si son muchas ahí se contactan con la</p>
--	---

	<p>tía o puede ser con ella por el correo electrónico es una conversación fluida</p> <p>1. ¿Cómo describiría a su hijo/a al momento de realizar las experiencias de aprendizaje online? (ej. distraído, preocupado, incómodo, etc.), ¿a qué lo atribuye? ¿Es una conducta constante o esporádica?</p> <p>Inquieto ¿A qué lo atribuye? Son muchas horas es mucho rato se aburre igual ¿Es una conducta constante o esporádica? En algunas clases que le gustan más se concentra más y otras como hay mama ya se va a terminar la clase pero es como por clase o cuando tiene días muy extensos hay días que son más cortitos y súper bien de las 9 a las 1 es harto tiempo detrás de la pantalla</p> <p style="text-align: center;"><u>Questionario Escrito</u></p> <p>1.- Ud. como apoderado/a ¿Cuáles metodologías tecnológicas usan habitualmente para conectarse en modalidad virtual?</p> <p>R.- Meet, Classroom</p> <p>2.- ¿Cuáles de las siguientes modalidades está ofreciendo el establecimiento educacional ante la realización de clases?</p> <p>R.- Presencial, Online, cápsulas educativas a través de classroom</p> <p>3.- ¿Ud. cree que su hijo/a ha tenido la oportunidad de poder interactuar con sus compañeros/as y educadora?, ¿Que tipo de interacciones ha tenido su hijo/a?</p> <p>R.- Mi hijo estudia de manera remota, por lo tanto no es tanta la interacción que tiene con sus pares. Si se conectan un poco antes de la clase, tienen la oportunidad de hablar entre ellos, saludarse y hablar cosas de niños. Las clases comienzan a la hora exacta y sólo tienen que concentrarse en lo que les están explicando y contestar preguntas. Éstas pueden ser voluntarias o al azar.</p> <p>4.- ¿Qué opinión tiene sobre cómo se desarrolla la clase remota?</p> <p>R.- Hay días que son un poco extensas. Mi hijo se aburre y se distrae fácilmente.</p> <p>5.- Como apoderado/a, ¿De qué manera ha apoyado el aprendizaje vía remota de su hijo/a?</p> <p>R.- Principalmente, mostrándole y enseñándole la materia que le van pasando cada semana. Como aún no sabe leer, hay que leerle y explicarle lo que tiene que hacer. Es un apoyo diario y continuo.</p> <p>6.- ¿En el centro educativo que asiste su hijo/a integraron a las familias, para participar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿De qué manera?</p> <p>R.- Por supuesto que nos entregaron, sin el apoyo de los padres, no se podrías lograr el aprendizaje, ya que como lo mencionaba más arriba, los pequeños en su mayoría aún no saben leer, entonces hay que estar ahí 100%.</p>
--	---

	<p>7.-¿Tiene alguna preocupación en especial por el aprendizaje de su hijo/a durante este contexto de aprendizaje remoto?</p> <p>R.- Ninguna preocupación. Vamos paso a paso. Si falta algo por aprender, ya lo aprenderá.</p> <p>8.-¿ Puede describir 3 elementos positivos o negativos del niño/a en las conexiones virtuales?</p> <p>R.-</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se frustra cuando no puede participar como quisiera. -Quisiera conversar más con sus compañeros. - Que las clases fueran más didácticas y no tan estructuradas. <p>9.- ¿Considera que el equipo educativo ha apoyado de manera óptima los aprendizajes de su hijo/a durante este contexto de pandemia?¿Por qué?</p> <p>R.- Sí hemos tenido apoyo del colegio. Se preocupan si un niño no se conecta a clases. Lllaman o mandan correos para saber si todo está bien.</p> <p>Si no se entiende una tarea o cualquier duda, hay canales rápidos, como el correo del alumno para comunicarse con la docente y hacerle las consultas pertinentes.</p> <p>Si se necesita hablar con la profesora, también existen instancias para poder hablar con ella a través de videollamada.</p> <p>10.- Usted,como apoderado/a¿Se sintió acompañado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje por el equipo educativo?</p> <p>R.- Sí, debo decir que si he tenido dudas o lo que sea, el colegio ha estado ahí siempre.</p> <p>11.- Según usted, ¿De qué forma describiría el apoyo que ofrece el establecimiento a su hijo/a?</p> <p>R.- Es un apoyo formativo y psicológico. Con la pandemia el colegio ha estado pendiente de todos y cada uno de sus alumnos. Siempre están preguntando si está todo bien en casa, si se necesita apoyo económico, psicológico, etc. haciendo encuestas y reuniones personales con la docente.</p> <p>12.- Como apoderado/a, ¿De qué manera experimentó el proceso de enseñanza-aprendizaje?</p> <p>R.- Ha sido complicado. Creo que esta nueva modalidad, no ha dejado indiferente a nadie. Ha costado adaptarse a estos nuevos tiempos. No cambio por nada las clases presenciales.</p>
N4M4	

N5M5

¿Cuáles son los beneficios y/o dificultades que Ud. ha percibido o visualizado en los aprendizajes de su hijo/a durante la pandemia?

Bueno en los beneficios siento que como apoderados, como padres estamos más participé de del aprendizaje de los niños también eso tiene bueno no tanto beneficio por ejemplo, el que no pueda interactuar con los niños con sus compañeros, es como que lo limita un poco y a la vez también falta como mayor interacción que de repente la tía puede tener algunas estrategias y como apoderado uno puede tener otra, entonces, también, de repente uno se va dando cuenta de que quizás dificulta un poco el que vayan aprendiendo y vayan aprendiendo y vayan al ritmo, porque esta forma online está conduciendo muy rápido los contenidos por el poco tiempo y la disminución de la hora. Entonces definitiva es claro, son las clases y después son las tareas que son las anexas y uno tiene que tratar de organizarse y también con el tiempo que uno también dispone. Porque como padres también continuamos trabajando y es complejo y de repente se dificulta un poco, pero yo siento de que si a los niños les afectaba esto de la pandemia, el que no vayan a clase en el aspecto de aprendizaje, si es como menos, es más lento, pero como padre uno de repente ve que es mucho mejor la seguridad, por ejemplo, ahora observamos durante todo el tiempo se bajó la mascarilla, entonces no tiene la precaución el el la constancia de tener su mascarilla puesta, entonces yo en ese aspecto no tengo la seguridad de que ella vaya a ser el protocolo como corresponde en el Colegio. Entonces como madre, prefiero como prevenir, que después estar lamentando que se vaya a contagiar, pero si dificultad, o sea, no es lo mismo, es más lento todo, de repente hay cosas que una semana aprendió y vamos súper bien y 1, que piense que el aprendizaje está adquirido, pero después pasó el otro contenido y volvemos atrás. Y no lo tiene, entonces ahí es como. -Además, la interacción con la profesora es diferente porque tiene que estar con los dos grupos online y presencial- Sii osea yo la miro y la miro a la pobre tía, porque muchas veces está ella en el nivel y los niños no entienden que de repente es como tiempo, ritmo, como están acostumbrados desde el año pasado, ellos saben que se pregunta que se levanta la mano o la misma tía empieza a hacer la dinámica del palito preguntón qué tanto los nombres de los niños y saca y sale el nombre del niño que tiene que responder. Pero al final eso también hace de que no haya una interacción, por ejemplo, los niños en sí entran ingresan a la clase, se saludan, pero después no hubo interacción. Porque después participarás en la experiencia del del libro o Cuaderno, lo que sea. Y después la pregunta cómo dirigida y después se a cabo. Después se despiden que como el minuto en que se vuelven a escuchar todos juntos y no suena como si eso fuera así como nada más.

Ahí será interacción si uno lo piensa. En la instancia en que si se genera en los días viernes, cuando el Consejo de curso donde

está la tía serafina, en donde hacen como dinámica juegos, es como la instancia que los 40 minutos en el que se interactúan, cuentan cuentos, preguntan cómo se siente como están, pero es como esa la intención, -pero tampoco hay una interacción entre ellos-Sí, porque sí, porque cuentan chiste. Entonces hay que entretenido y se ríen y lo felicitan. Yo también yo también. Entonces no está en levantar el dedo, están como todo ahí compartiendo, participando. Y es como esa intención, pero las otras no, en la otra es como más estructurado,

¿Cómo percibe Ud. que su hijo/a ha vivenciando tanto en lo emocional y social) el proceso de clases virtuales?

En un inicio yo siento que estaba como más entusiasmada, porque era algo nuevo, era una experiencia nueva, era como descubrir que estaba conectado, como iba a ser la clase, A medida que fue pasando el tiempo y ya este año. No quiero, me duele algo, no quiero participar, pero igual ella entiende, yo le converso que es su responsabilidad, todos tenemos responsabilidades, yo voy a trabajar, el papá también y ella como niña, también tiene una responsabilidad que estudiar. Entonces ya sabe que hay que conectarse a todos los días porque son dos clases. Y I trata de buscar un recurso, algo, ya sea, mira, hagámoslo con este material o sentarnos al lado para estar como motivándola, lo estás haciendo súper bien entonces como para que también es refuerzo al lado. O te quedo maravilloso colocarle un 7. ¿Por qué no hay nota? Porque como entienda. Entonces, hacerle como un poco de una motivación así como un incentivo, pero cierto que este año es como. Que ha disminuido más el interés pero. Un minuto en que quería participar porque ya estaba retomando las clases presenciales por el aforo. Entonces la tía lo nombra, entonces dices, ya se va a poder venir a de manera presencial, lavadora se van a comunicar y me dice, ya es mi turno. Y ahí le tuve que explicar que no porque todavía estaba en la pandemia. Estaba este bichito y que había que estar segura para poder estar en un futuro y todos juntitos. Entonces, mejor. Nos manteníamos todavía ahí en casita y cuidándonos hasta que en un momento digan que este bichito ya legal. Entonces por eso, pero en eso, pero ella tenía mucho interés de ir, pero. Pero como lo que le explicaba claro, todavía encontraba. No está como preparada como para ir, o sea todavía no ha entendido como el asunto es la mascarilla o de repente ella Florencia estamos desde afuera, ahora hay que regresar a la casa lavando las manos. ¿Ay, no, mira si yo la tengo limpia no toque nada, entonces eso? Eso me limita un poco todavía aquí espero. El próximo año, que ya como más controlado, sí.

¿Cómo ha percibido las interacciones entre su hijo/a con el/la educador/a o los otros niños/as de forma remota?

Creo que la interacción que tiene mi hija con la educadora es buena, sin embargo, es un poco limitado, ya que en las experiencias de aprendizaje, con la metodología del palito preguntón. En cuanto a sus compañeros creo que su interacción

es buena, ya que la profesora lista una instancia. para poder hablar entre sí algunas veces

¿Qué percibe sobre el aprendizaje que está adquiriendo su hijo/a por medio del contexto de virtualidad?

Osea, yo también soy docente, entonces también entiendo la situación en el que estamos, es complejo y difícil. Se trata de poner como la mejor herramienta de tratar de pasar de mejor manera los contenidos. Es poco el tiempo para todo lo que se tiene que enseñar. Para mí es fácil entenderlo de esa manera de que yo, como apoderado, necesito también ser un aporte dentro de este aprendizaje porque se construye todo junto. Nos yo creo que para una madre que no tiene que ver con educación, quizás complejo. Claro que para mí yo tengo como las herramientas para poder reforzar los aprendizajes, entonces ella no se ha ido quedando tan atrás. Quizá eso no es la realidad de todo. Y por qué usted, quizás de una semana a otra se pasa, se cambia el número y nosotros sabemos que eso es aprendizaje e imposible dentro de unas semanas. Es un proceso largo, entonces en ese aspecto yo siento que ella no nació como perjudicada, al contrario, igual hemos tratado de buscar la herramienta para beneficiar al tratar de. De participar todo sea como lo nombraba Florencia, yo por trabajo no puedo estar en sus clases porque yo trabajo en la mañana, pero mi red de apoyo es grande y mi mamá también. Es educadora, entonces ella también me la semana que le corresponde a ella acompañarla durante sus clases. También es un apoyo y yo soy en la tarde que soy. La que hace las otras clases, que son las del Clash room, entonces igual ahí nos complementamos entre todos. Es genial, es súper bueno tener esa red de apoyo. Sí, porque hoy en día es necesario que lo bueno es que la acompañan en cada momento. No deja ningún período que quizás la educadora está con muchos niños y no le puede dar la palabra de que ella no entendió, están ahí al lado, que ya lo pueden explicar. Dentro de las reuniones de apoderados, la educadora planteó que los que estaban en clase online. Tienen que ver estar un apoderado acompañándolo porque es complejo, porque de repente el niño puede comprender otra instrucción y no es lo que está solicitando. Como no saben leer, y además porque también en casa hay un montón de distractores, porque no es un espacio que solamente para el estudio, también es un espacio que se acompaña entonces, pero se dejaron como todo bien claro desde el inicio, entonces por eso. Como que esta clase Ayala no ha costado tanto hacerla, los niños se mantienen en silencio, escuchan atentos y participan dentro de las posibilidades que se le dan. Sí.

¿Participa en las experiencias de aprendizaje de manera remota? ¿Por qué? ¿podría describir las que ha tenido y qué opina de ellas?

Esta este mail, es un email con el nombre de Florencia y cónclave que también tiene que ver con con los datos de los niños, entonces todo uno se comunica por ese email con la tía eso es lo complejo, porque podría ser quizás con los email o en los mail de los

apoderados, porque el mail de Florencia no lo tengo abierto mi celular claro, entonces yo cuando tengo el tiempo yo lo abro y puedo ver si necesitan algo, pero lo bueno es que mandan todo el cronograma de la semana el día viernes, para la otra semana entonces a igual uno tiene durante todo el fin de semana para mirarlo bien, organizarse y tener los materiales cuando se requieran. Pero pero lo malo es que no era el mail de uno, y claro como la dificulta tampoco tienen un Whatsapp con ella, pero si un Whatsapp del nivel y un apoderado de la directiva se comunica con la tía. Sí porque si estan bombardeando con tantas preguntas mejor que una y le pregunta, pero por ejemplo, el email y le mando un mail hoy día en la tarde y ella me lo responde de manera inmediata, entonces toda mi duda y todo por el estilo, yo lo tengo al tiro. por ejemplo ella de manera semestral hace una entrevista, pero así como que llame constantemente todos los meses, no, pero es el mail, el medio de comunicación.

¿Cómo han acompañado como familia los aprendizajes desde el hogar durante la pandemia?, ¿cómo ha apoyado a su hijo/ a en este período?

Y como lo que mencionábamos como anteriormente, por como por suerte de del núcleo familiar estamos como con las condiciones de poder estar ahí como presente, de manera permanente. Y sí que ha sido como bueno, ese proceso siempre está acompañado y uno puede visualizar y observar como usted lo que necesita, como aprende, también porque también la Florencia necesita mucho el tocar entonces para poder ir aprendiendo. Entonces uno ya va conociendo. Que de repente uno antes, no, no, no tenía como ese tiempo, quizá o no lo requería el observar y darse cuenta que cosas le gusta, como le gusta aprender. ¿Entonces está este este período de pandemia, como que facilitó eso? Facilitó el poder conocer más, conocer, saber cómo ella aprende, cómo quiere aprender. Y poder ir ayudándole, guiándola. Pero por suerte como familia hemos podido estar. Y hemos podido ir todo apoyando. También la entrevista a Florencia es que es todo su núcleo familiar, es el papá, la mamá, la abuela. ¿No es que solo comen las familias, que solo es la mamá, acá cada 1 se distribuye su tiempo para poder acompañarla, bueno, y lo que podemos destacar? Sí.

¿Cuáles son las características observadas que causan mayores desafíos a la hora de realizar procesos de aprendizaje remotos según su opinión?

Creo que como niños tan pequeños, ellos aprenden jugando y el hecho de estar sentados dejaron de jugar para aprender, porque lo estructuramos, o sea, nos sentamos y estamos mirando una pantalla y la interacción es un video o es un juegos interactivo, entonces no está el pararse, el interactuar con recursos, porque después bueno bajamos a lo concreto, o sea, nos bajamos al libro, al escribir y al tomar el cuaderno, entonces de cierta manera está haciendo un poco monótono, entonces de ellos que venían de un de un aprendizaje interactivo, de jugar, de compartir, de compartir los aprendizajes, yo aprendí esto, el el

diálogo, cómo tiene que ser un diálogo tan ordenado, entonces, de repente nos preguntan algo y le digo Florencia contesta, contesta, y me dice mamá, no me han preguntado, Pero contéstame a mi anda conversando conmigo, si total el micrófono está apagado pero están como muy sentados, mirando entonces también se genera ese espacio donde tienen que esperar para poder hablar. No es como donde se puedan nutrir de todo lo que van diciendo cada uno de los niños y las niñas. Bueno, y también hay niños que también por ejemplo, en el caso de Florencia. Ella acontece y todo, pero hay niños que quizá les dificulta el hecho de estar parado en una o contestar y todo en silencio, atento a que él está respondiendo. Entonces igual es complejo en ese aspecto. Pero yo creo que eso es lo que más afecta al no poder jugar.

Porque el principio del año pasado no era así, era esas ganas a mi clase y se levantaba, de hecho, le gustaba mucho en la clase de música porque con el solo metalófono y yo tampoco. Usa el hecho de cantar porque claro, siempre es como la misma canción y no puede ser como algo diferente que hacer con el claro seguir en lo que se está haciendo entonces. Sí, yo creo que. De cierta manera, yo he conversado con la educadora, la última entrevista y me mencionada, me decía envíela, están todos los protocolos, todos los resguardos para que estén como bien protegido con respecto a un contagio, pero yo sé que ella le hace falta, pero la diferencia en Florencia es que ella igual interactúa con sus padres porque tiene a su primo chico, entonces ella siempre está interactuando con ellos y tienen sus primos por el lado de papá también entonces no, no está como sin niños, entonces, yo digo igual, puede interactuar, o sea, está interactuando en la casa con su familia, entonces, en ese aspecto, como que lo pensé, pero si hubiera estado como solita que quizás nunca comparte con otros niños hubiera pensado, hubiera tratado, pero no he logrado el que pueda comprender el uso de la máscara o, por ejemplo, en el que comparta lo que come, es como que siempre se enseñó a compartir y en este periodo no se puede compartir, entonces no, no, no toma esa medida, entonces no la puedo mandar Yo sé que. Miles y miles si lo pensamos, ella va a pasar de Kinder, que era hora y que ya lleva casi dos años que no está en un colegio para pasar a básica. Entonces va justo, se va a tomar con un cambio tremendo. Ella no pudo. ¿Cómo vivir ese proceso, esa transición que va a ver? Así que en ese aspecto lo pensaba que iba a ser un cambio tremendo cuanto porque tampoco van a ser su tía, claro, quizá no van a estar todos los amigos que bueno, que tampoco los conoce mucho. De repente todavía me dice, como se llama el amigo de allá, Hola amiga de allá todavía como no tienen tanta interacción. No se saben los nombres. Porque tuvieron que 8 días el año pasado. Sí que no sé perjudicado.

¿Qué aspectos puede proponer o mencionar para que puedan ser modificados proporcionando una mejora o bienestar para la EA que está recibiendo su hijo/a?

no, ya no es como mucho, lo que uno puede como dar como aporte. ¿Pero pero, alguna sugerencia de la educadora? Y como que como poder algo que le gustaría ver. ¿Se puede aplicar? Yo creo que debería ser más con material concreto, o sea, de repente ni siquiera necesitamos gastar. Sentamos con recursos, estamos con matemática y quizá puedan ser recurso. Piedrita, colección de de cualquier recurso que puede haber en casa si no, no podríamos complicar tanto. Quizá el eso y yo creo que deberían haber sido los en su Grupo. Subgrupos sí, o sea, no todos los niños porque de repente el el hecho de revisar un libro para poder despedirse. Tienen que dar la ronda todo el curso. Entonces, después de que él ya los vieron, se despidieron. Pasó mucho rato. Entonces él la espera de de de que la tía le pueda revisar a todos. 11 es mucho el el ratito en el que quizás podría ser una dinámica el inicio como algo interactivo. El votar energía, el que sea, gritar un poco el hacer un juegos en que puedan liberar un poco de energía. Y poder despertar y empezar con otra, con otro switch a la clase hubiera sido como diferente. Y quizá con video. Quizás no tanto clase online, quizá un par de clases a la semana y quizás lo otro podría haber sido video. Conformar estrategias como a como el adulto puede enseñar en casa tal contenido claro, porque 1 como madre lo observa, sabe y sabe que puede entretener, que lo cómo puede aprender, pero quizá tampoco. Tampoco tengan el tiempo de la otra familia porque también. Sigue habiendo la misma rutina de todas las personas de salir a trabajar. Entonces complejo, pero yo creo que los recursos. Con recursos, con más juegos, con más dinámica, con más movimiento, no tanto el estar ahí sentado tan estático, eso yo creo.

¿Podría describir algunos de los aprendizajes que Ud. piensa está desarrollando su hijo/a por medio del contexto de virtualidad? ¿por qué piensa que son aprendizajes de ese tipo?

Bueno, dentro de los aprendizajes está lo que es ahora el aprender a escribir, conoce las consonantes, el poder reconocer su sonido y la asociar la consonante con la vocal, en matemática ya tenía el número numeral hasta el 10 y ahora fue como muy rápido hasta el 20, entonces no está adquirido todavía, como más eso. Y es que lo que pasa es que en los aprendizajes en algún aprendizaje la Florencia lo tenía adquirido por qué tuvo jardín entonces los niños con cuando tienen participan en jardín ya a tiene mucho aprendizaje que ya son adquiridos, que quizá un niño que viene de sulo de casa no lo sabe, él lo tiene todavía adquirido. Entonces, cuando empezamos todo el primer proceso, el sonido inicial, sonido final, todo eso. Florencia ya lo sabía. Entonces, ahora que este año más que nada, el de nuevo aprendizaje son los de las consonantes y los números número numeral hasta el 20, pero todavía está como en proceso, pero lo demás siento que estaba siento que ya estaban los aprendizaje antes de la pandemia. No siento de que que lo que pasa es que son tan rápido lo los contenidos que se entregan, que siento que no alcanzan a ser aprendizaje adquirido, porque pasaron, pero es lo que yo mencionaba anteriormente. Después, quizá en dos

	<p>semanas, quizás queremos volver a retomar y ya fueron perdido porque tomamos otro y como es tan rápido y no sabes ser con con a través de juegos que quede, entonces no no alcanzan a hacer como a lograrse los aprendizajes,, es que yo creo que de cierta manera estamos como pasando los contenidos. Por ir cumpliendo por cómo pasando la fecha en la programación, pero si lo hacemos como realmente los niños necesitan, muchas veces planificamos y, de repente, tenemos que seguir extendiéndonos y buscando nuevas estrategias para seguir entregando los aprendizajes en cambio, aquí no se está haciendo porque nos estamos midiendo eso a ver si los aprendizajes están siendo adquiridos, entonces estamos pasando. Entonces yo siento de que el otro año es como una buena nivelación y tratar de ir como buscando, viendo bien el diagnóstico como están y desde ayer compartiendo con los niños.</p> <p>¿Cómo describiría el acompañamiento que ha recibido por parte del centro educativo para una mejora continua del aprendizaje de su hijo/a de forma remota?</p> <p>Dentro como del del acompañamiento está el un mail que, a través de los 1000 la tía va explicando, por ejemplo, Florencia está aprendiendo a escribir y a como a leer con el método astoreca y yo ese método no lo conocía. Entonces las formas de las letras son diferentes. Como 1 está acostumbrado a que tiene que hacer como bien redondo todo.¿Yo como mamá me tuve que poner a estudiar, o sea, me tuve que poner con el libro antes de enseñarle a ella porque tiene la tienen mucho verbalización, entonces, como por ejemplo, si tengo que hacerla a digo? Punto de inicio, pelota gancho. Entonces el niño tiene que ir aprendiendo a escribir de esa manera, entonces. Para, como éramos, como todas madres como nueva, porque estábamos de pre Kinder y en Kinder estaban aprendiendo. ¿Entonces nos enseñó, nos manda videos cómo había que enseñar, cómo se verbalizaba entonces? En ese aspecto hemos recibido como la la herramienta para poder acompañar a la tía y a los niños en el proceso de. De la entrega de contenido. Y con respecto a lo otro, es la guía. Los recursos con anticipación pero más que nada es como.¿Cómo eso?</p> <p>Si, por ejemplo, con la Florencia. Primero trabajamos con la masilla. Con la maizena, lo que lo que 1 tenga en la casa porque puede ser hasta adivina entonces la tapita de la cajita. ¿1 le pone el ejemplo y ella lo trataba de hacer primero en grande porque necesitan primero que sea como bien amplio y después fuimos con las bolsitas ciclo, le echamos? Y también que lo hiciera de otra manera, bueno, en la casa yo tengo pizarra con plumón o con tiza. Sí, claro. Pero pero costó, costó a no puedo, si tú puedes. Mira, inténtalo nada. Resulta la primera, pero con actores como refuerzo. Pero eso es lo que yo digo uno tiene la herramienta uno, sabe cómo enseñar, pero en estas situaciones en pandemia y que todas están en una estrés. Es súper complejo que otra familia.¿Puedan, quizá, EH? Realizar este tipo de aprendizaje porque muchas madres no teníamos idea para 1.</p>
--	--

	<p>Sepa cómo fue tu montón, De hecho tengo 1 pero ahí coloco a era punto y de repente digo, gancho, bastón y el bastón era el otro. ¿Entonces hay flor y no me equivoqué, es gancho, gancho, gancho? Con 50. Sí, más fácil y más.</p> <p>¿Cómo describiría a su hijo/a al momento de realizar las experiencias de aprendizaje online? (ej. distraído, preocupado, incomodo, etc.), ¿a qué lo atribuye? ¿es una conducta constante o esporádico?</p> <p>Bueno, en el inicio es la poca motivación. Pero después, a medida que está en la clase, vuelve a tomar la la la motivación y si la realiza e. Bueno, Florencia se distrae súper fácil. Entonces por eso es importante que siempre un adulto esté con ella acompañándola y motivándole guiándola. Realiza la experiencia sin ningún problema. Y que no era. A que lo atribuía. Yo creo que dentro de cómo es su tranquilidad dentro de todo, cuando hace la experiencia. Es porque quizás está acompañada.¿Entonces?¿No tiene esa como ansiedad x algo estoy haciendo bien o no? Porque porque le está yendo a alguien, pero no diciéndole la respuesta como que no, no es no se trata como de eso, pero yo siento que es como dentro de todo en la vida. O sea, cuando 1 sabe que tiene un respaldo.¿1 se siente más seguro?¿1 se siente con con no tanta ansiedad de realizar las cosas? Es como cuando vemos a los niños que de repente están ansiosos porque faltan que lo vengam a buscar y se van yendo, es como es, como lo mismo, el sentir que siempre está alguien o. Si es una seguridad y en ese aspecto y como que la visualizo así, la visualizo tranquila, como quien lo único aspecto que la veo como un poco ansiosa y nerviosa cuando le toca ahora su su dictado. Porque como no tienes bien adquirido el manejo del lápiz para escribir las consonantes, de repente está con esa inseguridad. Te mira con esos ojos.¿Te puedes ir tan tomándole la prueba entonces? Pero es como eso, pero en el otro aspecto, yo siento que está como tranquila. Tranquila, así como. Como él, el que está cansada, el que tengo sueño, es que hoy día no, pero después se le pasa. ¿No es algo constante, no? No es como al empezar, no, porque hoy día, de nuevo, cuando va a ser sábado y hoy día me duele mucho la cabeza. Y si le decimos a la tía que me duele, no te toca entrar, bely. No, no, ella sabe que es su responsabilidad, así que yo la veo bien, que la veo tranquila. Sí</p>
N6A6	<p>¿Cuáles son los beneficios y/o dificultades que Ud. ha percibido o visualizado en los aprendizajes de su hijo/a durante la pandemia?</p> <p>Muy atrasado, cuando yo lo matricule aquí, fue dos días y después no fue más. Y de fueron cuanto que él se metiera a las clases porque no estaba acostumbrado. Le costó mucho meterse y lo otro que aprendió muy poco, decía en una o dos horas. Ya lo sé, sabía las vocales. Los números, los colores. Fue como un año perdido. Entonces fue como un año perdido. Ese ya entró a otro colegio y a los dos meses. Está yendo presencial. Y ahora sí está aprendiendo donde está presencial ahora sí está aprendiendo. Para él fue muy complicado porque él no entendía.</p>

	<p>Imagínate que fue dos días. Que se fue ambientando como niño. Y lo que iba sabiendo era lo que le iba enseñando a nosotros el José Tomás que su hermano, las vocales, los colores, le hacíamos letras, tiene problemas con el lápiz, pero desde que tuvo el cambio de colegio él le cambió la vida, ahora que van a presencial le va super bien</p> <p>¿Cómo percibe Ud. que su hijo/a ha vivenciando tanto en lo emocional y social) el proceso de clases virtuales?</p> <p>Yo para mí , las clases virtuales. Un cambio total de las clases presenciales aprendió a tener amigos, a compartir con los amigos, ya no le da vergüenza estar en un grupo, pero antes, solo metido ahí en el computador. Y ahora que está presencial y tiene tía que está dirigiendo, en las clases virtuales había que estar retando. No tenía el hábito de meterse y escuchar. El papá tenía que ir repitiendo. Cristóbal escucha, Cristóbal pone atención, mala clase mala estuvo harto tiempo sin tía porque no había eran como 5 niños y ahora le pusieron una tía pero ya lo cambiaron de colegio. Semana por miedo iba, pero el papá tuvo que hablar para que fuera todas las semanas porque iba atrasado, para que se ponga al nivel de los otros niños. Sí. Cristóbal va toda la semana, entonces ya no se conecta.</p> <p>¿Cómo ha percibido las interacciones entre su hijo/a con el/la educador/a o los otros niños/as de forma remota?</p> <p>Él era vergonzoso porque no le gustaba que lo vieron, hasta que el Juan consintió que hablara, el Juan lo ponía para que lo conocieran y lo vieran, la tía solo lo conocía de nombre, no tenía contacto con los otros niños.</p> <p>¿Qué percibe sobre el aprendizaje que está adquiriendo su hijo/a por medio del contexto de virtualidad?</p> <p>Creo que no aprendió nada porque jugar, los dos días que iba lo hacían puro. Jugar online, contaban cuentos. Tenía que recortar, informar cosa y después tenían que mandar por el teléfono los dibujos que él hacía. Pero no tuvo ninguna Aporte.</p> <p>¿Participa en las experiencias de aprendizaje de manera remota? ¿Por qué? ¿podría describir las que ha tenido y qué opina de ellas?</p> <p>No eran clase, entonces la mamá tenía que ayudarlo, tiene que presentar ese trabajo, entonces la mamá tenía que ayudar a recortar, cuando estuvo en el jardín no aprendió nada. De donde era primera vez menos.</p> <p>¿Cómo han acompañado como familia los aprendizajes desde el hogar durante la pandemia?, ¿cómo ha apoyado a su hijo/ a en este período?</p> <p>Todo apoyo enseñándole para que no vaya retrasado, enseñándole a hacer los números a que conozca las letras las</p>
--	--

	<p>vocales, que se aprendieron los colores y José Tomás se encargaba de eso, ya que cuando la madre le enseñaba, él era puro llanto. Porque ella le hablaba muy fuerte a veces. Por eso, el José Tomás dijo, yo le voy a enseñar mamá. Entonces, todo lo que no aprendió en el jardín el José lo enseñó. José, le ayudaba lo ayuda, pero siempre tuvo el apoyo de José, el hermano. Tiene 15 años.</p> <p>¿Cuáles son las características observadas que causan mayores desafíos a la hora de realizar procesos de aprendizaje remotos según su opinión?</p> <p>Que él entendiera las clases. Porque es complicado cuando se metía en las clases. Ya había muchas cosas que no entendía. Fue muy complicado. El proceso de que él se tenía que conectar. Entonces estaba un rato se aburría separada. Era complicado tenerlo sentado todo el rato. Ese es el problema que se provoca con esas clases online.</p> <p>¿Qué aspectos puede proponer o mencionar para que puedan ser modificados proporcionando una mejora o bienestar para la EA que está recibiendo su hijo/a?</p> <p>Como ya no va la clase, hablaron como te digo, él necesitaba que él necesitaba clases presenciales. Y tampoco con esas clases cortas. Pero muy poco. Lo que un niño puede entender las clases online, porque él sí va al colegio. Me hacen una hora de clase. Le dan un espacio de recreo. Entonces entra con la mentalidad de que se tiene que sentar y cumplir las tareas y las horas que le piden.</p> <p>¿Podría describir algunos de los aprendizajes que Ud. piensa está desarrollando su hijo/a por medio del contexto de virtualidad? ¿por qué piensa que son aprendizajes de ese tipo?</p> <p>Pucha, esa pregunta es difícil, pero él no tuvo aprendizaje, porque yo entiendo cuando los niños salen de Kinder, letra, se sabe los números, entonces él no sabía nada, ahora está aprendiendo a escribir su nombre, online le encuentro sentido, bueno, hay niños y niños, hay niños que son inteligentes y lo aprenden todo, pero él no. No hay mucho aporte de las clases online. Hacer presencial</p> <p>¿Cómo describiría el acompañamiento que ha recibido por parte del centro educativo para una mejora continua del aprendizaje de su hijo/a de forma remota?</p> <p>Eso le mandaban, levantaban un montón de guías. Pero sin conocimiento. Ya que no le decían, Cristóbal, tienes que hacer esta guía, tienes que poner esto y esto. El José se las leía y le iba diciendo lo que tenía que ir colocando, pero si usted le pregunta. Si tiene noción de lo que aprendió en el jardín, nada. Ya. Pero si ahora tú le preguntas. En el colegio en el que está. Ahora a ver si te va a responder. Porque, De hecho, imagínate que él no sabía lo que era inglés. Sumar. Ahora en el Colegio en el que</p>
--	--

	<p>está la manzana. Entonces la profesora le dice, esto más esto y él coloca el resultado. Por ejemplo, cuando empezaron a decir. De nombre en inglés, él no tenía idea. Y a pesar de que acá igual era online, en principio igual los niños habían más. No había problemas de rendimiento. Y él quedó muy atrasado por eso tiene que ir todas las semanas. Por eso pienso en el otro colegio. No explicaban bien.</p> <p>¿Cómo describiría a su hijo/a al momento de realizar las experiencias de aprendizaje online? (ej. distraído, preocupado, incomodo, etc.), ¿a qué lo atribuye? ¿es una conducta constante o esporádico?</p> <p>Distraído total. Sí, porque a veces. Yo lo tenía y al José lo ayudaba, pero no.¿ Lo atribuye al hecho de Estar sentado. Porque él no era inquieto por el hecho de estar con una profesora. Lo distinto. Entonces, mira tú misma el hecho de hacerle preguntas, él estaba inquieto. No tenía ese respeto a la tía. Ahora la tía le da una clase y la tiene que hacer, si no, no sale al recreo. Yo prefiero 1000 veces que sea clase presencial. Tomando los cuidados.</p>
<p>N7M7 / N4M4</p>	<p>1. ¿Cuáles son los beneficios y/o dificultades que Ud. ¿Ha percibido o visualizado los aprendizajes de su hijo/a durante la pandemia?</p> <p>Al principio el año pasado con las dos me fue bastante complicado, porque tenía que organizarme con ellas porque como se llevan por un año piden distintas exigencias. Debo estar presencial con las dos, pero a veces se me quita el tiempo, porque mandan muchas tareas tanto como para la sakura como para la celeste, no podía enviarlas por el internet hemos tenido hartas dificultades pero ahora se nos aliviano un poco, porque los profesores tienen esa actitud con los apoderados, como teníamos problemas con el internet el colegio nos facilitó el medio de comunicación como una Tablet, internet. Por una parte estuvo bien.</p> <p>¿en cuanto a los beneficios vio algún beneficio?</p> <p>sí con la Junaeb, yo pensé que mi hija menor como va en pre-kinder no me iban a dar el beneficio pero si se lo dieron a las 3, ha sido de harto apoyo ya que yo como mi marido no tenemos trabajo estable nos perjudicaba un poquito. Hemos tenido harto apoyo del colegio también andan pendientes de nosotros si nos falta algo y de todos los apoderados falta algo porque algunos apoderados han muerto familiares del COVID-19 ya han hecho como una canasta a un niño se le quemó la casa todo el curso y todo el colegio hicieron una canasta para ayudarlo</p> <p>2. ¿Cómo percibe Ud. que su hijo/a ha vivenciando tanto en lo emocional y social) el proceso de clases virtuales?</p>

	<p>Del año pasado ahora igual ha sido complicado, ya que la más chica no ha socializado con más niñitos la sakura es más de piel es súper amorosa y cuando comenzó a ir al colegio se sintió bien pero después no quería ir más cuando se vino esto es la pandemia cambió mucho porque no pueden sociabilizar con más niños en cambio en la mayor con la celeste estuvo una escuela de lenguaje en todo el proceso de pre-kinder, por eso no tenemos tanto porque ella es más sociable pero como está con su hermana no es tan complicado</p> <p>3. ¿Cómo ha percibido las interacciones entre su hijo/a con el/la educador/a o los otros niños/as de forma remota?</p> <p>Bien, ahora le están dando más atención, al principio como mucho profesores no entendía mucho cómo la parte online tenían como fallas en el internet no podían interactuar mucho con ellos, aparte era un grupo muy grande se distraía mucho, veía a los niños y se distrae se ve a la Cámara y no pone atención en las clases pero a medida que después empiezan a hacer grupitos más chico ahí toma más atención y la profesora le pone más atención</p> <p>¿Entonces cambió la modalidad en la que estaban trabajando?</p> <p>Si cambio empezaron a cambiar todo aparte la profesora tenía mejor internet y no se le caía cuando estaban en sus casas pero cuando entraban al colegio a la mayoría del uso se le caía y ahí había problemas y quedaban todos medios colgados quedan muchos atrasados lo bueno es que hay algunos profesores que se dan el trabajo de explicarles bien también le han hecho charlas a los apoderados para podrá llevarle la educación a los niños y también nos educan a nosotros poder enseñar una nunca estudió párvulo</p> <p>4. ¿Qué percibe sobre el aprendizaje que está adquiriendo su hijo/a por medio del contexto de virtualidad?</p> <p>La parte educacional es una cosa nueva, es bien complicado como no tenemos mucha paciencia además lo que le están enseñando a los niños de ahora a nosotros nos lo enseñaron en cuarto básico ha cambiado</p> <p>5. ¿Participa en las experiencias de aprendizaje de manera remota? ¿Por qué? ¿Podría describir las que ha tenido y qué opina de ellas?</p> <p>Sí, participó yo y mi marido hacemos lo que podemos</p> <p>¿Se conectan con las niñas al mismo tiempo o las ayudan en un tiempo aparte para realizar tareas?</p> <p>A la mayor debemos tenerle más apoyo y a la menor yo me encargo de la celeste y mi esposo de la sakura. Celeste está recién comenzando a leer por lo que necesita más ayuda tiene problemas de visión aparte que tiene mucha distracción en la casa yo tengo que estar con ella y mi marido se queda con la chica estamos siempre rendimiento porque se distrae por una y otra cosa. La sakura se distrae mucho y hay que estar ahí, La celeste me pide ayuda pide</p>
--	--

	<p>mucho de nosotros dos a nosotros nos gusta eso y no dejarlas de lado. Entre los dos tenemos harto apoyo para criar a las 3, porque sino no podemos hacer nada</p> <p>6. ¿Cómo han acompañado como familia los aprendizajes desde el hogar durante la pandemia?, ¿cómo ha apoyado a su hijo/ a en este período?</p> <p>Cada día uno aprende más y va viendo los cambios que tienen ellos porque por ejemplo yo no tuve mucho ese apoyo bien alejado de parte de mis papás siempre me lo catalogaban con otra persona ajena pero estar pendiente ahí con los niños ver las inquietudes nos ha servido harto estamos más Unidos tenemos más confianza para que no se desvíen de repente</p> <p>Este proceso de pandemia igual permite acercarse a las familias</p> <p>Sí eso sí, uno siempre se dedica solo a trabajar se descuida de los hijos eso es lo malo de repente, uno tiene que ponerse en el lugar de ellos de que también ellos necesitan ayuda</p> <p>7. ¿Cuáles son las características observadas que causan mayores desafíos a la hora de realizar procesos de aprendizaje remotos según su opinión?</p> <p>Tratar de no ayudarlos por qué ellos lo tienen que hacer a veces los profesores nos dicen no lo ayude que lo haga él y 1 sin querer así se dice o así se hace pero en realidad tiene que hacerlo el por ejemplo muchos nos dicen papá si él niño no sabe leer ustedes le leen y ellos responden uno les trata de explicar bien y a veces sin querer uno le da la respuesta, sin quererlo ayuda porque no quiere que se sientan mal pero a la vez 1 comete el error porque después cuando entren a las clases presenciales la mamá no va a estar o el papá tampoco va a estar. No entienden mucho porque la sakura como es más chica hay que explicarle pausadamente para que no se enoje</p> <p>Con respecto a eso lo que pasa es que los niños están recién aprendiendo y uno como adulto ya lo sabe, para uno es fácil entonces puede provocar cierta frustración de que el niño no lo entienda pero hay que pensar que ellos no tienen una base de aprendizaje recién la están construyendo, entonces hay que tener paciencia</p> <p>Si hay que tener paciencia y ponerse en el lugar a veces admiro a las profesoras harto porque cuando estaba en el proceso online y hay que hacer las tareas yo no me acordaba y ahí tengan tanta paciencia y están como más acostumbrada</p> <p>¿No se acordaba cómo se resolvía el ejercicio?</p> <p>Muchas veces no me acordaba cómo se hacía y me ponía a buscar de repente hay cosas en youtube lo leía y lo buscaba o si no me apoyaba en mi esposo porque él tenía más experiencia educacional</p>
--	--

	<p>un poquito más elevada que yo él tiene la parte más histórica, lenguaje yo soy más de matemáticas</p> <p>Cualquier cosa que necesite conocer puede preguntarle a la educadora</p> <p>Si nos ayudaba decía que no nos frustráramos porque igual es complicado</p> <p>Es un proceso de aprendizaje, además, no todos somos docentes y tienen las herramientas para poder enseñar es un proceso difícil</p> <p>Yo soy la parte matemática y artística, ella hace los dibujos, pero ayudarla hacer el volcán o las cosas didácticas la ayudó a hacerlas, que las hace como pero yo se las pongo más bonitas, es super entretenido pasar la etapa de educadora pero igual es frustrante</p> <p>8. ¿Qué aspectos puede proponer o mencionar para que puedan ser modificados proporcionando una mejora o bienestar para la EA que está recibiendo su hijo/a?</p> <p>Que sean todos los días, igual que horario presencial, pero con grupitos más pequeños, porque los niños igual si son muchos 20 y tantos 30 en una clase es complicado porque todos quieren participar y se sienten desplazados porque el profesor no los deja participar, lo que le pasó a mi hija la celeste, le daban más atención a un niño que sabía más y ella quería responder, aunque fuera no todo lo que sabía pero toda respuesta no es errónea porque está recién aprendiendo, le daban más preferencia a otros niños que sabían más y a ella la dejaban de lado entonces ahora cambio el procedimiento porque hay otra profesora y los hace participar a todos, no importa que la respuesta esté errónea y se sienten con más ánimo de hacer las cosas. Por lo menos yo no desmerezco a algunas profesoras, pero las que llevan más tiempo, más edad, tienen más paciencia, igual se les va un poquito la tecnología, pero tienen más procedimientos de explicarles, les dan a todos la oportunidad para que participen, algunos profesores no tienen esa vocación, hay algunos que lo tienen y son bien preocupados pero hay otros que no se les da mucho y eso se da también mucho cuando están en séptimo hasta la enseñanza media los profesores no son tan así, cuando empiezan el procedimiento de kínder hasta 6to básico hay me enseñan como más, son más preocupados y están encima, lo comparo con lo que mi hija mayor a la celeste y la más pequeña. Valoro mucho la profesora que tuvo mi hija mayor porque siempre le ponía atención y si tenía algún problema porque era calladita siempre estaba preocupada, hay algunos profesores que no tienen esa capacidad, y eso es algo que uno extraña, porque antes había profesores que se preocupaban y se ponían al lado de ella y hay algunos que no</p> <p>9. ¿Podría describir algunos de los aprendizajes que Ud. piensa está desarrollando su hijo/a por medio del contexto de virtualidad? ¿por qué piensa que son aprendizajes de ese tipo?</p>
--	--

	<p>En la parte que se pueden desenvolver más en el computador porque yo de repente no, cuando empiezo a buscar se hace así, pero yo no me acuerdo o no hurgueteo tanto y ellas son como bien agujita en ese sentido de buscar cosas, a pesar de que no escriben lo buscan por el Google con voz, dice la palabra y altiro lo busca, pero igual hay que tener cuidado por una aparte porque sin querer uno no puede pronunciar bien una palabra y se van a la otra parte, muestran videos que no corresponden, en ese sentido nosotros somos cuidados de que no vean cosas inapropiadas para la edad de ellas, en esa parte nosotros la tenemos controlada, porque tenemos cosas bien parental el celular lo tenemos conectado a los celulares de nosotros si ellas están en el celular, vemos lo que ellas están viendo y nos avisa si hay algo que no corresponde y se lo eliminamos, eso es lo mejor, pero igual hay que tener cuidado, ninguna tiene redes sociales porque son muy pequeñas, porque corre en riesgo su inocencia</p> <p>10. ¿Cómo describiría el acompañamiento que ha recibido por parte del centro educativo para una mejora continua del aprendizaje de su hijo/a de forma remota?</p> <p>Bien, lo que pasa es que nos ayudan nos hacen cursos, unos talleres, solo a apoderados que tengan dificultades, también a los que tengan dificultades de enseñarles a los niños, y si no que se sigan perfeccionando los papás para explicarle a otros apoderados porque la mayoría de los niños están con los abuelos, los papás están trabajando y al abuelito siempre no sabe y eso es lo que les complica a los apoderados y la profesora, por eso tienen un apoyo aparte de whatssap y si no por el correo, por una parte estuvo bueno, pero por otra parte da pena porque los abuelitos no entienden mucho de la tecnología y les da miedo que si se meten al computador pueden echar a perderlo y otros que se les cae el internet y que les expliquen de nuevo, entonces por eso tenemos apoyo de el apoderado y del colegio</p> <p>11. ¿Cómo describiría a su hijo/a al momento de realizar las experiencias de aprendizaje online? (ej. distraído, preocupado, incómodo, etc.), ¿a qué lo atribuye? ¿Es una conducta constante o esporádica?</p> <p>Distraída, antes era distraída porque era algo nuevo</p> <p>¿Para ambas?</p> <p>Sí, ahora están cómo más entusiasmadas de aprender porque interactúan con la profesora y sus compañeros, a veces se quedan un momento en la clase le dicen profesora nos podemos quedar con mis compañeros para conversar y les dice que ya y interactúan, están más alegres de repente, más entusiasmadas, aparte igual quieren ir al colegio, se han sentido bien más alegres, a veces intercambian juegos, que la profesora les manda para que aprendan el abecedario, la suma</p> <p>¿Esos juegos son online?</p>
--	---

Son link para que uno se meta y juegue, qué número está antes, que número está después, ellos van poniendo los números, encontrar palabras, entonces uno lo busca por youtube o Google y hay les salen los distintos juegos, por una parte está bien, pero a veces es complicado que estén todo el día en el computador, a veces les mandaban tareas y tenían que verlas en el computador y tenían que estar todo el día en el computador y la mayoría de los apoderados tenían que estar ahí encima y ahora por lo menos la profesora, les está haciendo las tareas online pero en la misma clase, ya no las hacen como que ya mandamos todas las tareas en la semana y las tienen que hacer y estar todo el día conectado, todos los días, igual ellos se cansan y se aburre, en cambio cuando están online y hacen las tareas se entusiasman, pero si están toda la semana haciendo todas las tareas los niños y los apoderados no entendían porque se quedaban atrasados, ahora como cambio la profesora han mejorado

Y estas conductas que usted me menciona ¿son esporádicas o permanentes?

Cuando les toca clases están emocionadas, pero de repente la celeste se aburre, porque le pusieron el horario normal que tenían presencial, de las 8:00 a las 13:00 eso sí también tienen recreo, pero dice a qué hora va a terminar, que tengo sueño, que antes se conectaban 1 2 veces a la semana, ahora se conectan 3 veces a la semana pero el proceso es largo, a la celeste le hacen nivelación porque no sabe mucho, está recién aprendiendo, le ha costado hartito, nos descuidamos un poco por las tres, porque igual es complicado, porque ella está aprendiendo se frustra y la más chica también y si uno se descuida de una de las tres tenemos que volver y retomar, y hay que tener mucha paciencia, cuándo están en el colegio no hay tanta distracción, porque no hay música y si ponen música es suave, pero en la casa hay mucha distracción tanto como con los que uno convive, que pasa el gato, que está muy fuerte la tele, una está jugando en un lado y ellas también quieren hacer lo mismo, lo que es el proceso más complicado.

Es recomendable estar en un lugar que no tenga mucho ruido ambiente, yo sé que es difícil porque hay muchas personas en la casa y nunca estamos solos, pero apagar la tv o la música ayuda a generar ambientes de aprendizaje

Lo que pasa es que nosotros donde vivimos, es similar a esta casa el asunto es que mi marido tuvo que adaptar un cuarto de estudio, pero cuándo tienen clases ellas, la ocupa una y las otras dos en el comedor, porque la mayor se puede conectar y tiene mayor concentración y las 2 chiquititas no, y uno se pasea para verlas a todas, pero se distraen entonces es complicado en cambio en el colegio está cada una en su grupo y es más fácil, pero igual les gusta hartito a la Sakura le gusta el inglés, como mi marido sabe más, lo dejo a ellos 2 en inglés, le encanta inglés, le gusta ese idioma, se pone a escuchar y estamos tratando mi marido está tratando de enseñarle los números en japones, aparte a veces nos ponemos a ver anime y los anime algunos están en japones, ella escucha y mi marido le explica como se dice, como se pronuncia y si no lo busca

	<p>por Google voz y le dice que palabra no puede decir y la comienza a repetir, es super vivaracha la sakura, pero la celeste tiene un genio, hay que tratar de que no sea tan enojona se frustra mucho a donde no sale, ni se junta con otros niños, intentamos que no salga mucho, no las queremos llevar todavía a clases hasta que salga una vacuna mejor para ellas, por lo menos las 2 mayores están vacunadas, solo les falta la 2da dosis</p> <p style="text-align: center;">Cuestionario Escrito</p> <p>1. Ud. como apoderado/a, ¿Cuáles metodologías tecnológicas usan habitualmente integraron para conectarse en modalidad virtual?</p> <p>MEET-CLASSROOM</p> <p>1. ¿Cuáles de las siguientes modalidades está ofreciendo el establecimiento educacional ante la realización de clases?</p> <p>Online aunque el establecimiento ofrece presencial</p> <p>1. ¿Ud. cree que su hijo/a ha tenido la oportunidad de poder interactuar con sus compañeros/as y educadora?, ¿Que tipo de interacciones ha tenido su hijo/a?</p> <p>Tienen la oportunidad de interactuar lo cuál la plataforma virtual amerita</p> <p>1. ¿Qué opinión tiene sobre cómo se desarrolla la clase remota?</p> <p>Opino que el tiempo para desarrollar la clase una clase online común es muy corto considero que debería ser un poco más extendido</p> <p>1. Como apoderado/a, ¿De qué manera ha apoyado el aprendizaje via remota de su hijo/a?</p> <p>Debido a que son cápsulas informativas nuestra presencia como apoderados es permanente</p> <p>1. ¿En el centro educativo que asiste su hijo/a integraron a las familias , para participar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿De qué manera?</p> <p>Se presentan charlas online con tips de ayuda al alumno</p> <p>1. ¿Tiene alguna preocupación en especial por el aprendizaje de su hijo/a durante este contexto de aprendizaje remoto?</p> <p>Me preocupa el probable problema que tengan para interactuar con sus pares</p>
--	--

	<p>1. ¿Puede describir 3 elementos positivos o negativos del niño/a en las conexiones virtuales?</p> <p>Negativo: concentración-mala interacción</p> <p>Positivo: Pueden asistir a clases sin riesgo de contagio- las clases y guías pueden ser revisadas</p> <p>1. ¿Considera que el equipo educativo ha apoyado de manera óptima los aprendizajes de su hijo/a durante este contexto</p> <p>Considero que la entrega de contenido ha sido de acuerdo a lo que la tecnología permite avanzar</p> <p>1. Usted, como apoderado/a, ¿Se sintió acompañado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje por el equipo educativo?</p> <p>Si, ya que el colegio a dispuesto de muchas herramientas de apoyo</p> <p>1. Según usted, ¿De qué forma describiría el apoyo que ofrece el establecimiento a su hijo/a?</p> <p>Opino que dentro de todo se ofrece una amplia gama de herramientas para cubrir lo mayor posible los posibles problemas que se pueden presentar</p> <p>1. Como apoderado/a, ¿De qué manera experimentó el proceso de enseñanza- aprendizaje ?</p> <p>Como apoderado veo que el aprendizaje es muy lento y como apoderados nos sentimos incapaces en muchas ocasiones pues no tenemos las competencias de un docente</p>
N8M8	<p>1. ¿Cuáles son los beneficios y/o dificultades que Ud. ¿Ha percibido o visualizado los aprendizajes de su hijo/a durante la pandemia?</p> <p>Dificultades muchas porque no es lo mismo que estuvieran presencial, uno le enseña pero no es tan fácil, bueno ellos sí que son chiquititos es más fácil, pero es complicado</p> <p>¿Y algún beneficio?</p> <p>Sí, porque igual pudimos estar acá, en la casa, sin riesgo de contagio y bueno el Simón igual aprendió. Aprendió a compartir más, porque a él no le gustaba la pantalla de un principio, él no quería, lloraba, no quería las clases, no quería a las tías, no quería nada y de a poquito fue accediendo hasta que de a poquito las tías fueron dándole la confianza y ahora le encanta</p>

	<p>2. ¿Cómo percibe Ud. que su hijo/a ha vivenciado tanto en lo emocional y social) el proceso de clases virtuales?</p> <p>social, no muy social, porque estuvimos mucho tiempo encerrados, pero logró compartir con algunos compañeros que no eran muchos tampoco</p> <p>¿Y en lo emocional?</p> <p>No, no le afectó en nada</p> <p>3. ¿Cómo ha percibido las interacciones entre su hijo/a con el/la educador/a o los otros niños/as de forma remota?</p> <p>Buena, es que a él le gusta mucho participar de la clase, de hecho le dicen ya simón basta, porque tenía que darle la oportunidad a los otros niños porque él contestaba muy rápido, pero sí, ningún problema con la interacción con nada, con las tías nada, todo super bien</p> <p>¿Con respecto a lo que comenta la educadora no aplico alguna metodología para los tiempos de espera, así todos podían participar?</p> <p>Sipo, la manito, que todos tenían, a todos les mandaron material, que era con la manito, signos de pregunta, si está bien, cuándo ellos querían algo, le mostraban y les daban el tiempo. Bueno Simón siempre estaba de los primeros, antes que los compañeros.</p> <p>¿Tuvo mayor contacto con los compañeros?, ¿se generaron instancias para que los niños hablasen?</p> <p>No, entre los compañeros era muy poca la interacción que tenían, era más con las tías. Los niños no se conocen, se vieron una semana y de ahí no se vieron más hasta ahora</p> <p>4. ¿Qué percibe sobre el aprendizaje que está adquiriendo su hijo/a por medio del contexto de virtualidad?</p> <p>Es bueno sí bueno porque o será porque el Colegio de ellos son súper exigentes y eso a mí me gusta, me gustó mucho</p> <p>5. ¿Participa en las experiencias de aprendizaje de manera remota? ¿Por qué? ¿Podría describir las que ha tenido y qué opina de ellas?</p> <p>Las tías les entregaban todo el material, ellos desarrollaban la guía</p> <p>¿Solo trabajaban con guías?</p> <p>Claro con guías y solamente con guías bueno y en la misma clase por ejemplo ellos en la retroalimentación le hacía la actividad por ejemplo no sé sumas y entonces ya cuánto es $2 + 2$ y ahí los niños</p>
--	---

	<p>tenían que contestar iban a trabajando en el momento pero ya era previo a una guía que ya habían hecho</p> <p>6. ¿Cómo han acompañado como familia los aprendizajes desde el hogar durante la pandemia?, ¿cómo ha apoyado a su hijo/ a en este período?</p> <p>Full todo el tiempo fue como entre lo bueno de todo y en este caso el Simón que era el más chico tenía que estar más atenta ahí</p> <p>En el momento de poder conectarlo</p> <p>De conectarlo claro sí porque son eran casi todos los días tenía un puro día libre tenía casi todos los días y eran diferentes horarios entonces tenía que yo conectarlo porque él no iba a saber en qué momento le tocaba</p> <p>7. ¿Cuáles son las características observadas que causan mayores desafíos a la hora de realizar procesos de aprendizaje remotos según su opinión?</p> <p>cómo no te entiendo</p> <p>que al momento de realizar las clases online cuál era como el mayor desafío como para potenciar el aprendizaje, quizás su concentración</p> <p>Es que eso tiene él, porque al momento de ver un lápiz está todo el rato con él lápiz, pero él está super atento, a mí me molesta que esté golpeando todo el rato algo pero al final él sabe lo que está haciendo, él se concentra con eso igual, yo no lo podría hacer</p> <p>Claro, también debe ser por el movimiento pues como están acostumbrados a jugar</p> <p>claro puede ser, tienen más capacidades de concentración a través del movimiento, porque él también todo el rato esta psssss y la tía estaba hablando y yo Simón Simón, pero él sabía lo que estaba hablando la tía</p> <p>Además le gusta responder entonces también estabas atento</p> <p>Todo el rato entonces siempre quería ser el primero que ser el primero</p> <p>8. ¿Qué aspectos puede proponer o mencionar para que puedan ser modificados proporcionando una mejora o bienestar para la EA que está recibiendo su hijo/a?</p> <p>La verdad es que no cambiaría nada porque es súper bueno como le enseña las tías la metodología que tiene y la verdad es que si me preguntas si online o presencial 1000 veces presencial, bueno eso no es lo mismo que estar en la casa de ninguna forma pero sí es súper buena su metodología o como ellos entregan el material es bueno</p>
--	--

	<p>El material se los entregaban a usted o los tenía que ir a buscar</p> <p>lo que pasa es que nos hicieron ir como dos veces, pero ellos les tenían unos libros, los libros que ha entregado el Gobierno, más unas guías que ellas mismas anillaron y todo se lo entregaron como guía y otras que teníamos que bajar nosotros del computador</p> <p>9. ¿Podría describir algunos de los aprendizajes que Ud. piensa está desarrollando su hijo/a por medio del contexto de virtualidad? ¿por qué piensa que son aprendizajes de ese tipo?</p> <p>ay de qué tipo son, no sé</p> <p>pero en general, como de los aprendizajes por ejemplo el lenguaje como eran como las materias como fue avanzando, porque además de forma online nos estaban pasando todos los contenidos</p> <p>Me imagino que es menor contenido pero como te digo ellos como le entregaba las guías antes entonces a él ya le pasaban la materia, no va a ser igual cómo hacer presencial pero yo encuentro que era super bueno el sistema que tiene de entregar el contenido es de verdad que es bueno el Simón de hecho conoce muchas letras y ahora están nerviosos porque no las conocen pero él cuando llega la confianza ya como que se suelta y pero él conoce las letras le están haciendo ya leer no si ya están como super avanzado en ese sentido escribir lo hacen escribir hartos, a leer tienen una forma que no era lo mismo con mi hija porque mi hija era la última en total van el mismo colegio pero totalmente diferente la enseñanza que tenían con ella a la que tiene con el Simón</p> <p>¿Ella es más grande?</p> <p>Sí, tiene 8</p> <p>10. ¿Cómo describiría el acompañamiento que ha recibido por parte del centro educativo para una mejora continua del aprendizaje de su hijo/a de forma remota?</p> <p>Pendiente bueno como comentaba con los materiales y todo el rato pendiente y si no sé por ejemplo había niños que no se conectaban ellos te llaman qué paso por que no se está conectando así como que están súper preocupados por ellos</p> <p>11. ¿Cómo describiría a su hijo/a al momento de realizar las experiencias de aprendizaje online? (ej. distraído, preocupado, incómodo, etc.), ¿a qué lo atribuye? ¿Es una conducta constante o esporádica?</p> <p>O sea que se distrae con cualquier cosa pero está pendiente no sé cómo describirlo ya como tú lo viste que estaba todo el rato con el pie aquí pero él te estaba contestando a la pregunta igual</p> <p>Claro, ¿es algo constante o esporádico?</p>
--	--

	Constante, cualquier cosa que pille está haciendo pero él está pendiente de lo que están hablando está atento.
--	--