



Facultad de Ciencias Sociales

Jurídicas y Económicas

**“MUJERES MAYORES: EFECTOS
DEL ROL DE GÉNERO EN LA
AUTOPERCEPCIÓN DE SU VEJEZ
DESDE SU PROPIA VOZ”**

**Seminario para optar al grado de Licenciada en
Trabajo Social**

Autoras

Nicole Curín González

Ester Garrido Pastene

Katherina Salas Silva

Constanza Rodríguez Gutiérrez

Docente guía

Catalina Ruz Escobar

SANTIAGO – CHILE

2021

Dedicado a las Mujeres Mayores entrevistadas. Gracias a todas por su fortaleza y confianza, hoy inspiran a nuevas generaciones. A todas ustedes un poema:

*“Voy a brindar por la vida,
cuando hay comprensión y amor
no se siente ni un dolor ni duele ninguna herida.*

*El vivir bien nos convida a una florida vejez,
el trabajo y la honradez al hombre dan alegría
y se termina la vida con la mayor fluidez”.*

Petronila Abarca, actriz de la película “El agente topo” 2020.

AGRADECIMIENTOS

Nicole Curín González

Primeramente, quiero agradecer a mis padres por e impulsarme a cumplir mis metas e inculcarme los estudios. A mi mamá Maritza, la cual ha estado conmigo durante toda mi vida escolar y universitaria, me ha apoyado en mis días felices y mis días tristes, gracias por la paciencia y la confianza que siempre has tenido en mí. A mi papá Manuel, porque me ha consentido en todo lo que le he pedido y también por la paciencia que me ha tenido. A mis hermanos por darme momentos de distracción y enseñarme a como disfrutar la vida, Alexi, Katherin, Roger y Cristopher. A mi cuñada Nathalie, que ha sido una amiga y un apoyo para mí. A mis sobrinos que he visto cómo han crecido y me llenan de orgullo cada día: Constanza, Alexis, Benjamín, Lauryn y Matilda, espero que sueñen en grande, sean felices y luchen siempre por sus convicciones.

Dentro de este proceso universitario he estado rodeada de mucho amor por parte de mis mascotas, las cuales han hecho mi vida más feliz, dentro de ellxs están: mi perrita Nicki que ha estado conmigo durante 7 años dándome amor y cariño, mi hámster Bubu (QEPD), el cual no se encuentra conmigo físicamente, pero en mis pensamientos y recuerdos siempre estará, a mis gatitas, Michi y Kiara que siempre está alegrándose con sus locuras, además de brindarme mucho amor. A mi Luna (QEPD) que a pesar de que no está conmigo en estos momentos me dio muchos momentos de apane y felicidad, siempre agradeceré todo el amor que me dio, te llevo en mi corazón mi bebita hermosa, y finalmente mi Rey Larva que llegó en un momento difícil para mi vida y vino a darme una luz dentro de tanta oscuridad, gracias por darme tanto amor, los amo por siempre y para siempre.

También es importante agradecer a mis compañeras y amigas de seminario, las cuales me han acompañado durante este proceso y han comprendido las situaciones por las que he pasado durante este tiempo, Cony, Ester y Kathe, serán unas muy buenas profesionales, estoy orgullosa de ustedes, puedo decir finalmente que lo logramos, son las mejores.

Agradecer a mis amigxs que han estado para darme momentos de comprensión, amor, y apañe, en especial a mi grupo de amigas de la universidad, gracias por hacer que mi paso en la U fuera mucho mejor, todas las experiencias que tengo con ustedes son inolvidables. También agradecer a mis amigos de años, que han estado todo este tiempo junto a mi brindándome cariño y entretenición, la vida es mucho mejor con amigos.

Y finalmente quiero agradecerme, porque a pesar de todas las luchas que he tenido, he salido victoriosa en cada una de ellas, soy la mujer que siempre soñé de pequeña y estoy orgullosa de eso. Gracias a cada una de las personas que estuvieron conmigo durante este proceso, les amo.

Ester Garrido Pastene

Quisiera agradecer a Dios por ser mi refugio dentro de este año tan complejo y con tantos cambios en mi vida, por dejarme ver su propósito en cada momento, además de demostrarme el valor de la carrera que puedo estar estudiando y por la incidencia que puedo lograr en otro desde la empatía y el amor.

Quisiera agradecer a mi familia, a mi madre Ester quién es mi fortaleza, consejera y calma dentro de mi vida, en donde la encuentro en cada paso en falso desde su mirada más sincera, amorosa y protectora, estaré eternamente agradecida por toda la ayuda que me entrega y porque aún me sigue enseñando a caminar dentro de la vida. También quisiera agradecer a mi padre Humberto quien sigue estando para mí en cada momento y me aconseja desde su cariño más sincero y protector, vigilando siempre por mi bienestar y velando por cada uno, siempre buscando lo mejor para mi vida y mi camino y la de todos. A mi hermano Mario quien me ayudó a distraerme en momentos de estrés o de tensión desde nuestras conversaciones y protegiéndome, ante todo, por siempre estar preocupado de mi progreso.

Parte importante de mi familia son mis mascotas quienes fueron parte de este proceso en mis momentos de paz, de tristeza y de felicidad, quienes, a pesar de no poder expresarse con palabras, demuestran su cariño con cada una de sus características. Quisiera agradecer profundamente a mi Madonna, mi nonita, gracias por darme la posibilidad de cuidarte, amarte, acompañarte y de jugar contigo durante toda tu vida hasta tus últimos segundos, gracias por poder ser quien recibiera tus cariños y tu lealtad más sincera y única, serás mi gran pena en el corazón y que también llevo con alegría por cada recuerdo que permanece en mi corazón y mi memoria.

A mi gatita taiga, a quien cuido desde que no sabía caminar, ni comer, gracias por ser parte de este proceso y sacarme de mis momentos de estrés con tu carácter tan especial. Quiero agradecer a mi gatita frugelé, quien también fue parte importante de este proceso desde sus carácter tan especial e independiente.

Quisiera agradecer a mis compañeras y amigas con quienes pude compartir durante todo este año. Gracias por este lazo que hemos creado desde la empatía, la comprensión y el amor hacia un otro, ya que, en cada momento de dolor, angustia, estrés o pena pudimos ser un hombro y un timón para la otra. Gracias por también ser parte de tantas alegrías, risas y momentos memorables que me llevo de recuerdo en mi corazón.

Constanza Rodríguez Gutiérrez

Me siento infinitamente agradecida, porque en este proceso lleno de emociones, cada vez que necesité y quise parar un momento para retomar fuerzas y motivación, solo bastó que me acercara a mi madre, padre, hermano, Panchito y Copita, para calmar mi ser. En ellos encontré tranquilidad, y contención. Fueron mi refugio, como lo han sido en cada momento de mi vida, en los momentos llenos de luz y aquellos donde esta se ausentó.

Sin ustedes esto no habría sido posible, pues la persona en quien me estoy convirtiendo, es gracias a cada uno de ustedes. Gracias a mi madre por ser la mujer que me inspira desde todas sus maravillosas facetas, por su fortaleza y por darme la confianza de creer en mí misma, por su empatía, comprensión, infinito amor y complicidad. A mi padre por su infinito apoyo y confianza en mí, por enseñarme a luchar por todo aquello que me proponga, y sobre todo por su noble amor. A mi hermano, por cada consejo, por preocuparse siempre de mi sentir, por su apoyo, por esmerarse en lo que quiere e inspirarme a ser mejor.

A mis bebés, Copita y Panchito, por llenar mi corazón de infinita felicidad, amor y paz cada vez que veo sus sonrisas perrunas.

Espero un día ser al menos la mitad de quienes son y mantenerlos orgullosos de quien soy.

Estoy y estaré siempre agradecida de que llenen mi vida de tan bellos colores. Quiero agradecer también a mi abuelita Doris por todo su cariño y apoyo incondicional en este proceso, y en mi vida. Una mujer que me inspira a ser más fuerte, una mujer que ha luchado frente a toda adversidad que la vida ha puesto en su camino, y a pesar de aquello, ha sido capaz de entregarme un amor incondicional, por eso, y más, me siento infinitamente afortunada.

Gracias infinitas a mi tía Doris, Gabriel y Sebastián. A Doris por inspirarme a ser una mujer libre, sin temor al qué dirán, enseñarme a ser auténtica, y feliz, por enseñarme a amar la vida y disfrutar cada momento de ella. A mi tío Gabriel y Sebastián por darme su apoyo, amor y motivación constante y por creer en mí.

Agradecer a mi familia Camp Ulloa, por darme ánimos cada vez que podían, en los momentos de estrés me brindaron risas y confianza en que lograría llegar al final de este proceso. Gracias por su inmenso cariño.

Gracias a mis primas pequeñas, mis ternuritas, por inspirarme a seguir en este proceso, desde su alegría tan pura, recordándome la belleza en cada rincón de este mundo.

Gracias a todos mis seres queridos, quienes siempre tuvieron una palabra de apoyo, un abrazo y una sonrisa llena de confianza que me reconfortaba y hacía retomar la confianza en que podría con esto y más.

Gracias a mi tío Andrés y a mí abuelito Nono, por estar presente en cada momento, dándome fortalezas para seguir en este proceso universitario. Agradezco el amor que me han enviado todo este tiempo, porque a pesar de la distancia, los siento siempre en mi corazón, en cada momento, inspirándome a seguir adelante con mis metas, para lograr que estén orgullosos de mí. Gracias, porque me enseñaron que todo aquello que me haga feliz siempre valdrá la pena.

Gracias a mis amistades y grupo de tesis, por acompañarnos en este proceso, donde a pesar de los altos y bajos que cada una vivo, supimos seguir adelante, entre risas, apoyándonos siempre desde la empatía, el apañe y cariño llegando al final de este camino, logrando esta meta, de la que estoy segura estaremos siempre orgullosas. Por último, quiero expresar el orgullo que siento por haber llegado hasta aquí, por seguir adelante a pesar de los momentos en que pensé que no podría más, pero pude y lo logré llena de fortaleza y amor, gracias a mi familia que siempre estuvo ahí y me entrego su cálido y refugiado amor.

Eterno amor a mis pilares, mi familia, mis personas favoritas.

Desde que inicié la carrera soñaba con este momento, agradecer a la gente que amo por unos de los logros más importantes de mi vida, pero me he dado cuenta que he crecido y que el círculo se ha vuelto mucho más íntimo y pequeño, pero más cálido y sincero.

Una de las cosas más importantes que me ha enseñado esta carrera, es la importancia de los círculos sociales que una persona necesita en su vida para su bienestar porque sin ello, la vida no sería llevadera por lo que mis agradecimientos van dedicado a las siguientes personas:

A mi familia, que lo han dado todo por mí, en todos los sentidos posibles. A mi lela por su eterna paciencia, a mi tata por inspirarme en la búsqueda de la justicia social. A mi madre y a mi padre por su enorme e incondicional amor que resuelve hasta los días más oscuros y a su eterna sabiduría que me han convertido en la mujer que soy hoy en día. A mi hermano por ser mi fiel compañero y el amor más importante de mi vida, ¡sigamos luchando! A mi Kuky, te extraño con todo mi corazón y a mi Martín por las noches de desvelo y su infinito amor.

A mis compañeras y amigas con las que hoy comparto este Seminario. Constanza, Ester y Nicole gracias por llegar a mi vida y formar parte de ella, sin duda nada de esto sería posible sin su comprensión y su compromiso por mejorar día a día.

A mis amigas Javiera y Daniela quienes han vivido esta evolución conmigo, gracias por su incondicionalidad, por su sinceridad, amor y compañerismo.

A mis trabajadoras sociales favoritas y amigas. Fernanda, Bárbara, Damaris y Valentina, sin duda nada de esto sería posible sin sus consejos y sus alegrías, gracias por seguir conmigo en este proceso.

A mis amigos, “el ekipo”, su llegada a mi vida fue clave para crear un nuevo brillo que creía nunca más volver a tener, gracias por las risas, los consejos y por hacerme una más de ustedes.

A los profesores que me entregaron el conocimiento para llegar a este punto, pero sobre todo a los que confiaron en mis capacidades, haciendo mención especial a la Profesora Wendy Godoy, Teresa Abusleme y Ruth del Canto, sin duda cada una dejó una huella de admiración para crecer profesionalmente.

A Elizabeth, mi psicóloga que me ha orientado en tiempos de caos, gracias por tu vocación y entrega, sin duda me has salvado con tus conocimientos.

A mis sueños que hoy me mantiene de pie y con un horizonte que no pretendo abandonar fácilmente.

파이팅!

Y, por último, quiero agradecer a la pequeña niña que un día soñó con tener una profesión, lo lograste Katherina, siéntete orgullosa, sé que no ha sido fácil pero estas rodeada de hermosas personas, no te maltrates nunca más, eres fuerte y poderosa, te amo mucho, estoy orgullosa, te estas convirtiendo en la mujer que siempre soñaste ser.

Gracias totales por formar parte de este proceso ¡Los amo!

Por último, agradecemos a nuestra profesora guía de seminario, Catalina Ruz Escobar, por habernos acompañado en este largo proceso. Sin duda, este logro también es suyo. Gracias por su apoyo, dedicación, cariño y vocación.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	12
CAPÍTULO 1: FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	13
Introducción: Capítulo 1	13
1.1. Antecedentes del tema de investigación	14
1.2. Pregunta de Investigación	18
1.3. Objetivos	18
1.3.1. Objetivo General	18
1.3.2. Objetivos Específicos	18
1.4. Justificación	19
1.4.1. Desde razones éticas y normativas	19
1.4.2. Desde una mirada del Trabajo Social Crítico	21
1.4.3. Desde la subjetividad de las investigadoras	23
1.5. Hipótesis	25
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO	26
Introducción: Capítulo 2	26
2.1 Curso de vida o trayectoria de vida	26
2.1.1 La Vejez	28
2.1.1.1 Aspecto del envejecimiento	29
2.1.1.2 La exclusión social y prejuicios hacia la vejez desde la familia y el entorno	32
2.1.1.3 Maltrato a las personas mayores	36
2.1.1.4 La institucionalidad en relación a las personas mayores y la vulneración de sus derechos	39
2.2 Patriarcado, capitalismo y roles de géneros	43
2.2.1 Sistema patriarcal y su incidencia en los roles de género	43
2.2.2 Sistema sexo género	44
2.2.3 Capitalismo y trabajo doméstico	47
2.3 Autopercepción y subjetividad	50
CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO	53
	10

Introducción: Capítulo 3	53
3.1 Paradigma: Hermenéutico	54
3.2 Enfoque: Interpretativo – comprensivo	55
3.3 Método: Cualitativo	56
3.4 Técnica de recolección de datos	57
3.5 Diseño de entrevista	58
3.6 Selección de muestra	59
3.7 Criterios de validez	60
3.8 Plan de análisis	61
CAPÍTULO 4: ANÁLISIS DE RESULTADOS	62
Introducción: Capítulo 4	62
4.1 Descripción del trabajo de campo	62
4.1.1 Contexto: COVID – 19	62
4.2 Realización de las entrevistas	63
4.3 Caracterización de las mujeres mayores entrevistadas	64
4.4 Análisis de resultados	64
CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES GENERALES	88
5.1 Conclusiones Generales	88
BIBLIOGRAFÍA	93
ANEXOS	102
● Anexo 1:	102
● Anexo 2:	106
● Anexo 3:	108
● Anexo 4:	188

INTRODUCCIÓN

El tema de la investigación que se presenta a continuación lleva por título “Mujeres mayores: efectos el rol del género en la autopercepción de su vejez desde su propia voz”, el cual surge de la inquietud de prestar atención a esta etapa vital, desde una posición ética, que asigna la formación en el Trabajo Social en cuanto al interés por las distintas esferas de la realidad social. En el contexto actual de discusión respecto al reordenamiento y transformación de la sociedad chilena es imprescindible atender a los efectos de los roles de género en la vida de las personas, en este caso, de las mujeres mayores.

CAPÍTULO 1: FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Introducción: Capítulo 1

En el presente capítulo se desarrollan los antecedentes, se plantean aspectos sobre el problema e investigaciones que sirven para contextualizar y problematizar la pregunta de investigación, contrastando con algunos elementos teóricos que aporten a la presentación del problema. También se expondrá la pregunta y los objetivos que guían el trabajo de investigación.

Seguidamente, se plantea la fundamentación, la cual expone las razones sobre la importancia de llevar cabo esta investigación desde diferentes ámbitos, entre los cuales se mencionan: razones éticas y normativas, una mirada desde el trabajo social crítico y desde la subjetividad de las investigadoras.

Por último, se expone la hipótesis, la cual tiene un rol causal explicativo, ya que, explica la relación entre los roles de género y el efecto que estos provocan en la autopercepción de las mujeres mayores y la forma en que las ve y trata la sociedad.

1.1. Antecedentes del tema de investigación

A partir del tema antes señalado, la exposición de los antecedentes tiene el fin de aportar elementos que permitan construir el problema de la investigación. En este sentido, hay que comenzar contextualizando sobre situaciones que afectan a las personas mayores.

Algunos de los antecedentes que se pueden mencionar con respecto al tema a tratar son los siguientes:

El abandono y el aislamiento que sienten las personas mayores por parte del entorno (núcleo familiar, amistades, cuidadores, instituciones, etc.), se traduce en la exclusión social. Esto puede quedar en evidencia, ya que, existen datos que dan cuenta que las personas mayores perciben una mayor exclusión que inclusión en la sociedad, como se indica en Servicio Nacional del Adulto Mayor¹ “el 25% de las personas encuestadas se siente excluido(a) o dejado (a) de lado por los demás (...) aislado(a) de los demás, a la vez, que un 40% siente que le falta compañía” (SENAMA, 2013)

En vista de lo anterior, se puede exponer que parte de esta exclusión social hacia las personas mayores, se debe a las ideas, prejuicios y percepciones que las invalidan, lo que va variando culturalmente:

Beauvoir (1983) apunta que para cada individuo la vejez significa una degradación que él teme; de ahí que señala que la actitud inmediata es negar la vejez. La reacción que existe en diferentes culturas en contra de la presencia de la enfermedad, del dolor, de la pérdida de la fuerza, impotencia y demás, trata de ser ocultada a través de diferentes prácticas culturales llevadas a cabo por sus miembros. (Garay y Ávalos, 2009, p. 42)

¹ Es un servicio público creado por medio de la promulgación de la Ley N°19.828, el 17 de septiembre de 2002. Comenzó sus funciones en enero de 2003” (SENAMA, S.f.), anterior a este servicio público, existía una Comisión Nacional para el Adulto Mayor, creada por el ex presidente Eduardo Frei Ruiz-Tagle, y el objetivo de este era “la de elaborar una Política en favor del Adulto Mayor y proponer acciones específicas en beneficio de las personas mayores” (Política Nacional para el Adulto Mayor, 1996).

También se puede hacer referencia a que, si bien la percepción que tiene la sociedad de las personas mayores, es en su mayoría de carácter peyorativo, existe la posibilidad de que comprendan la vejez como algo positivo

Sin embargo, nos encontramos con que existía una alta correlación entre las diversas variables, por ejemplo, la depresión, la tristeza, el cansancio y sentirse nerviosos se encuentran altamente relacionados; de la misma manera ocurría con el disfrutar de la vida, la energía, la tranquilidad y la felicidad. Lo anterior nos llevó a considerar solo una de estas variables, ya que cualquiera de estas nos aproximaría tanto a una autopercepción positiva como negativa. (Garay y Ávalos, 2009, p.42)

Otra forma de evidenciar la exclusión hacia las personas mayores, es a través de los distintos tipos de violencia que existen, como menciona en el texto “12 Voces Mayores. Conversaciones sobre Derechos Humanos, igualdad de género y desarrollo sostenible” donde se puede observar el relato de Adriana Gómez Muñoz de 77 años (Proyecto NODO, 2021):

Respecto de la violencia estructural, económica y patrimonial, Adriana resalta que las mujeres mayores están en mayor riesgo de pobreza que los hombres porque han tenido menos oportunidades laborales a lo largo de su vida, porque han existido siempre brechas salariales, porque se enfrentan a trabajos informales y precarios, y porque se llevan la mayor carga de trabajo no remunerado doméstico y de cuidado, que se considera “no productivo”, pero que es indispensable para la reproducción de la sociedad. (p.66)

En relación a los roles de género, en alusión al tema de la presente investigación, es imprescindible considerar la incidencia que tienen en las conductas y en la autopercepción de hombres y mujeres. En tanto, a cada persona se le asigna un género, es decir se define si es hombre o mujer y ligado a esto también se definen las características que tendrá en relación al género asignado, las cuales vienen desde una construcción social, que define ciertos comportamientos que son aceptados. Es importante destacar que estos roles preexisten al nacimiento de cualquier persona y operan nada más al nacer. A partir de ahí,

las características se irán acumulando a lo largo de la vida de cada persona de acuerdo a la subjetividad, identidad y ciertos atributos de carácter. No obstante, van cambiando de acuerdo al status económico, la clase social, la etnia a la cual pertenezca, etc. Es decir, según factores que determinen las condiciones materiales en que los roles se cumplen.

En lo que respecta al concepto de género se puede definir como “la operación y el resultado de asignar una serie de características, expectativas y espacios —tanto físicos como simbólicos— al macho y a la hembra humanos de modo que quedan definidos como «hombres» y «mujeres»” (Osborne y Molina, 2008, p.147). En base a esto es posible señalar que en el momento en que nace una persona, se le asignan diversas características que le seguirán a lo largo de la vida, además de que tal como fue descrito se irán acumulando a lo largo de esta, lo que conlleva que las personas sean definidas o marcadas de por vida por aquello que es socialmente determinado para el género asignado.

Cómo ya se ha indicado, las mujeres mayores son excluidas y discriminadas, en parte a causa de los roles de género, pero también son violentadas. Lo que se agudiza por atravesar la etapa vital correspondiente a ser personas mayores. En este sentido, han sido víctimas de la violencia tanto verbal, como física. Tal como indica el SENAMA (2013):

El maltrato, violencia y abuso contra las personas mayores constituye una problemática que es posible verificar en diversos contextos históricos y sociales y que se observa en distintos ámbitos, entre los que se cuenta la familia, la comunidad y las instituciones (...) A pesar de la amplitud y globalidad del fenómeno, éste no ha recibido la misma atención investigativa y programática que el maltrato hacia otros grupos en condición de vulnerabilidad ante estas situaciones, como las mujeres o los niños. (p.9)

La cita anterior muestra la necesidad de llevar a cabo la investigación, pues si bien esta no trata específicamente de la violencia que sufren las personas mayores, es un gran aporte para considerar el impacto de los roles de género en la autopercepción que tienen las mujeres mayores de su vejez, dando cuenta de cómo los roles impactan en sus vidas, excluyéndolas y discriminándolas, lo cual también es un tipo de violencia.

Considerar las situaciones de violencia requiere comprender que mediante pequeñas actitudes que provocan los roles de género, se puede limitar y así mismo violentar a una persona mayor, pues al encasillar al individuo en un determinado rol, se le impide desenvolverse completa y plenamente como quien quiere ser.

Es importante mencionar la posición del feminismo con respecto a la problemática, en donde se reivindican los Derechos de las Mujeres Mayores, siendo esto una forma interseccional de visualizar las problemáticas de las personas mayores en relación a cuestiones de género y una deuda histórica que tiene el feminismo, tomando en consideración esta Cuarta Oleada Feminista (feminismo actual) que proyecta desde la interseccionalidad, incluyendo a todas independiente de sus características. En relación a esta deuda histórica está se puede evidenciar en como:

La invisibilidad del género en la vejez es parte de un mecanismo patriarcal capitalista y colonial que tiene características particulares. Por esa razón urge el desarrollo teórico, potenciar la labor investigativa y sobretodo realizar un activismo que permita visibilizar estas cuestiones. (Cofradía Latina, 2020, párr. 2)

Es de esta forma que nace el GeroFeminismo la cual se define según la Cofradía Latina (2020):

Un tipo de feminismo que reivindica la participación de las mujeres mayores en estos espacios como sujetas protagonistas y relevantes que posicionan sus demandas y necesidades particulares. A su vez intenta visibilizar el edadismo sexista como un instrumento de precarización de las vidas de mujeres mayores que es necesario erradicar. (párr. 3)

Es importante referirse a cómo desde una perspectiva política y social, el GeroFeminismo trata de explicar las extensas trayectorias de discriminación que han vivido las mujeres, las que impactan en distintos aspectos a las mujeres mayores, invisibilizando así su rol en la sociedad.

1.2 Pregunta de Investigación

La pregunta de investigación es la siguiente: ¿Cómo las mujeres mayores autoperciben su vejez a partir de los relatos de su historia de vida desde un rol de género?

1.3 Objetivos

Los objetivos de la investigación son los siguientes:

1.3.1 Objetivo General

- Analizar los efectos que tienen los roles de género en las mujeres mayores y cómo estos influyen en la visión que tienen de su propia vejez.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Conocer el impacto de los roles de género en las vivencias de las mujeres mayores.
- Evidenciar limitaciones en la vida de las mujeres mayores producto del machismo y patriarcado desde la etapa reproductiva.
- Comprender la autopercepción de las mujeres mayores a partir de sus relatos.

1.4 Justificación

La presente investigación, se fundamenta bajo tres principales razones que orientan la necesidad y la pertinencia del tema, en relación con el ámbito de interés que compete al Trabajo Social.

1.4.1 Desde razones éticas y normativas

La importancia de llevar a cabo la presente investigación, radica en razones éticas y en aquellas desde el quehacer del Trabajo Social. Comenzando por la relevancia del tema para la profesión, pues al ser esta una disciplina que vela y promueve los derechos y bienestar de las personas, es crucial en el aporte del desarrollo de la disciplina para así obtener conocimiento sobre la problemática.

Desde un punto de vista ético, la relevancia de esta investigación se vislumbra en el Código de Ética para los Trabajadores Sociales de Chile donde actuar de una manera ética es una parte imprescindible del Trabajo Social, ya que proporciona los valores morales y éticos bajo los que actúa, mediante marcos normativos y axiológicos que guían las intervenciones. Se debe considerar que este Código de Ética, inicialmente, fue creado por el Colegio de Trabajadores Sociales, el cual tiene como prioridad velar por las prerrogativas y prestigio de la profesión y procurar el correcto ejercicio de esta misma. Uno de los tantos artículos del Código, que plantea la importancia de abordar el tema y su interés para la disciplina del Trabajo Social es el Artículo cuatro, el cual expresa, “Promover la dignidad y valor de las personas” (Art. 4, 2015), que en relación a las mujeres mayores toma relevancia, pues, estas son excluidas de la sociedad por ser no funcionales y en este caso adquiere interés la dimensión del género.

El respeto de los principios éticos en el quehacer profesional apunta a contribuir y nutrir la vida de las mujeres mayores, promoviendo el valor y dignidad de las personas, dilucidando el impacto que tienen los roles de género en estas mismas durante el transcurso de su vida, en relación a la autopercepción de su vejez. En el mismo Código de Ética para los Trabajadores Sociales, se encuentra la idea de “Es deber del profesional trabajador social conocer y mantener permanentemente actualizados, los valores,

principios y conocimientos de la profesión y contribuir a su clarificación y mejoramiento” (Art. 19, 2015). En otras palabras, la o el profesional debe estar constantemente en búsqueda de conocimiento para intervenir en la sociedad debe estar actualizado, pues esta se encuentra en constante cambio.

El interés por investigar sobre las mujeres mayores, reside en que la población chilena está envejeciendo y actualmente en el país el porcentaje de representación de las personas mayores tiene como cifra un 17,5% de la población total. (SENAMA, 2017)

Ser una persona mayor en Chile, significa considerar dimensiones que trae consigo desafíos tanto para quien vive esta etapa como para su entorno (ya sean de tipo físicos, psicológicos o el cómo abordar y adaptarse a esta nueva etapa de la vida desde cuestiones como las prestaciones y servicios de las Políticas Públicas).

Cabe destacar que esto apunta directamente a los derechos y a las obligaciones que el Estado tiene que cumplir respecto a las Políticas Públicas, frente a esto se hace necesario mencionar las distintas medidas que ha tomado el Estado a lo largo de los años. Durante el gobierno del presidente Eduardo Frei Ruiz - Tagle entre los años 1994 y 2000 se creó una Comisión Nacional para las Personas Mayores, con el fin de elaborar una política y proponer acciones específicas para este grupo etario.

Otra de las medidas que ha tomado el Estado frente a los derechos de las personas mayores, es la creación del SENAMA, el cual tiene el objetivo de velar por los derechos, integridad, e integración de las personas mayores, además de darles protección frente a situaciones de abandono e indigencia que se puede agudizar en la etapa de la vejez. Es importante mencionar que dentro del SENAMA existen diferentes programas que ayudan a cumplir su objetivo.

A pesar de estas medidas que ha tomado el Estado de Chile, el fenómeno del maltrato y exclusión a las personas mayores, no ha sido prioridad, ni tomado en cuenta como un fenómeno que afecta a la población no productiva de la sociedad, incluso en relación con otros sujetos de protección como niñas/os, mujeres y personas con discapacidad.

suficiente atención a las personas mayores como sujetos de protección. Esto se evidencia en el hecho de que la Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores, se adopta recién el año 2015.

Desde inicios de la década de 1990 se observa un cambio de paradigma en el análisis del envejecimiento y la situación de las personas de edad, abordándose ambos temas desde la perspectiva de los derechos humanos. Este enfoque —que ha contado con un amplio respaldo de las Naciones Unidas— plantea fundamentalmente el imperativo ético y normativo de considerar a las personas de edad no como un grupo vulnerable que es objeto de protección, sino como titulares de derechos. (Naciones Unidas, 2009)

Frente a la declaración de los Derechos de las personas mayores, como se menciona en la cita, si bien se observa un cambio de paradigma respecto a la vejez, la Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las personas mayores no es ratificada en Chile hasta el 2017 en el gobierno de Michelle Bachelet. Este instrumento fundamenta ciertos derechos ocupándose de la vulnerabilidad y la exclusión social en salud, seguridad económica, bienestar social y la no discriminación, procurando dar un bienestar a las personas mayores en esta etapa del ciclo vital.

1.4.2 Desde una mirada del Trabajo Social Crítico

Otro punto relevante para la investigación, es la importancia de un análisis desde el Trabajo Social Crítico, que, como perspectiva teórica y epistemológica, abarca la preocupación por aquellos que son oprimidos y se orienta hacia el objetivo de la liberación. En este sentido es necesaria la unión del Trabajo Social y el Feminismo, y así trabajar desde esta perspectiva crítica. Como menciona Alcázar (2014):

Desarrollos posteriores han conectado Trabajo Social y Feminismo(s) con la denuncia de las situaciones de discriminación en las que se encuentran las mujeres históricamente, así como con el cuestionamiento de binarismos de género (esencializando lo que significa ser mujer y ser hombre), todo ello con un posicionamiento político de transformación y cambio social. (p. 31)

La aplicación de esta mirada implica aplicar unas “gafas de género” en el Trabajo Social para considerar distintas alternativas y contextos para resolver de manera más oportuna las realidades y situaciones de la sociedad, procurando que sea desde una base reflexiva y crítica.

Considerando lo anterior, la articulación del Trabajo Social Crítico y el feminismo hace alusión al interés por las desigualdades que viven las mujeres en su multidimensionalidad cristalizada en lo social, laboral, político, sexual, violencia física y simbólica, etc. Estas desigualdades se expresan en lo antes mencionado en “12 Voces Mayores”. Conversaciones sobre derechos humanos, igualdad de género y desarrollo sostenible” donde una vez más se puede observar el siguiente relato de una de sus participantes (Proyecto NODO, 2021):

Para hablar de esta discriminación o castigo social que enfrentan las mujeres mayores, Adriana remite a las reflexiones de Susan Sontag, escritora feminista estadounidense que describe el envejecimiento de las mujeres como la pérdida de su valor sexual como cuerpo de deseo y cuerpo reproductor, que en el sistema sexo-género es su único valor social. Por tanto, la discriminación hacia las mujeres, las relaciones de género y la desigualdad en los ámbitos sociales, culturales, políticos, económicos y sexuales son un componente causal de la violencia que pueden sufrir las mujeres mayores. Las mujeres se enfrentan a discriminaciones e injusticias a lo largo de su vida, que en la vejez se acumulan y se agravan. Adriana explica que la violencia contra las mujeres mayores debe ser analizada no solo considerando la violencia física, sino también simbólica, estructural y social. (p. 65)

Frente a lo anterior, es preciso ampliar el conocimiento sobre el tema de esta investigación, considerando que la incidencia del género es una dimensión que afecta a la subjetividad de las personas, en este caso, las mujeres mayores, en tanto tiene un efecto en la vulneración a los derechos de estas y en las opresiones que padecen, por lo que desde el compromiso del Trabajo Social con la justicia social y la emancipación, es importante abordar este tipo de discriminación a través del fortalecimiento de la dignidad de la persona mayor con el fin de generar condiciones para su autodesarrollo, lo cual se entronca

con el concepto de emancipación desde la perspectiva crítica del Trabajo Social. Así pues, la emancipación es:

Un concepto fundamental en el trabajo social toda vez que, desde una perspectiva funcionalista anglosajona, nos encontramos con el respeto a la libertad del individuo, que sostiene el concepto de autodeterminación, tan nuclear entre los principios de trabajo social desde sus orígenes. Autodeterminación, autonomía, libertad, dignidad humana, conceptos fundamentales del trabajo social, no tienen sentido hoy si no se une a ellos el concepto de emancipación o liberación de las condiciones de opresión de los grupos dominados. (Zamanillo y Martín, 2011)

A partir de aquí, la investigación considera una postura ética desde una posición epistemológica que alude al Trabajo Social Crítico, ya que las investigadoras consideran que esta matriz es la más pertinente para realizar la investigación, pues es coherente con el objetivo general y es afín con las inquietudes de las investigadoras y la visión del Trabajo Social.

1.4.3 Desde la subjetividad de las investigadoras

La elección del tema de investigación desde la subjetividad de las investigadoras entronca con el interés sobre los problemas que trata el feminismo como una perspectiva que cuestiona la naturalidad de los roles de género. También remite al interés por investigar sobre el malestar social que se percibe por quienes se encuentran en la etapa de la vejez, pues se ha observado a lo largo del tiempo, de generación en generación, cómo las personas mayores, en particular las mujeres, han sido estigmatizadas, excluidas y discriminadas, en parte, debido a los roles que se les asigna por su sexo biológico, los cuales la sociedad espera que ellas cumplan.

Dicho esto, la subjetividad de las investigadoras es relevante para esta investigación, considerando que:

La aceptación de la subjetividad en la investigación no implica la realización de un estudio basado en las ideas, creencias y valores del individuo, sino la aceptación de que en cada uno de los momentos de la investigación se toman decisiones que son hechas a partir de nuestra construcción de dicho objeto, y no tanto desde del objeto de estudio. El objeto se construye mediante abstracciones elaboradas desde un posicionamiento metodológico, por esta razón no se puede sustentar una objetividad “pura”, pues desde este primer momento aparece la subjetividad del investigador para la selección de una postura acorde con su percepción, sus intereses y su formación. La subjetividad no debe ser vista tampoco como la negación de un estudio sostenido en la razón y los hechos: los datos científicos deben ser recogidos y analizados con teorías que no tengan como única base el juicio y la percepción humana. (Margarito, 2009, párr. 20)

Como futuras trabajadoras sociales y desde lo ético y moral, no es posible ser indiferentes frente a la desigualdad producto de la efectuación de los roles de género, que en muchas ocasiones invalidan a las mujeres mayores, obstaculizando su libre expresión como seres individuales al tener que vivir durante gran parte de su vida bajo las normas, conductas y exigencias que creó el patriarcado, como una forma para mantener el sistema económico capitalista. En relación a esto, es preciso tener presente para comprender los problemas sociales, que el rol femenino fue creado desde una perspectiva patriarcal como base de la reproducción del sistema capitalista, desde la formación y creación de la fuerza de trabajo (proletariado), tema que se abordará en profundidad en el capítulo dos del “Marco Teórico”.

Considerando todo esto, la dimensión subjetiva que incide en la presente investigación implica que como mujeres se ha de considerar que los roles de género están en alianza con el capitalismo, generando obstáculos al desarrollo de la mujer y su libertad personal, social, laboral, política, entre otras, encerrándolas en un rol de cuidadoras, madres, reproductoras, etc. Lo que no se considera como algo negativo, pero sí es perjudicial que las mujeres mayores decidan eso para su vida por obligación desde que fueron muy jóvenes, por una sociedad que las obliga a hacer determinadas cosas, lo que además no les permite en muchas ocasiones, desenvolverse en otras áreas personales, profesionales y/o sociales. Todo aquello influye además en cómo las mujeres se autoperciben en su vejez, impidiendo que puedan salirse de los márgenes que se les asigna como mujeres y personas mayores.

Es preocupante cómo la vejez y ser mujer, son dos factores particulares por los que se discrimina a un individuo, como indica Gómez (2020)

La vejez (...) aparece como sinónimo de debilidad, pérdida de capacidades y obsolescencia. Todo lo cual conduce a la marginación y el aislamiento social de quienes “se van haciendo mayores”. En el caso de las mujeres, a lo ya mencionado se suma la discriminación que sufren por su condición de género. Más aún, si la mujer vieja es pobre, sufrirá una triple discriminación social, con deterioro de su calidad de vida y goce de derechos. Incluso, si concurren otras variables, la situación de menoscabo será incluso más marcada, cual es el caso de mujeres transgénero, lesbianas, mujeres con discapacidades, etc. (párr. 5)

1.5 Hipótesis

La hipótesis de la investigación es la siguiente:

“El rol de género ha sido un impedimento para que las mujeres mayores se reconozcan dentro de su vejez como mujeres independientes manteniendo este rol servicial, omitiendo la oportunidad de autocuidado y autoconocimiento, generando así una crisis identitaria sobre “¿quién soy?” y considerando que socialmente se les “niega” ciertas libertades y cotidianidades asociadas a personas de otros géneros y/o rangos etarios.”

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

Introducción: Capítulo 2

En el presente capítulo se presentan distintas teorías sobre los diferentes conceptos que son relevantes para que se pueda obtener una comprensión en profundidad del tema que se desea abordar en la investigación.

En primer lugar, se abordará El curso de vida o trayectoria de vida donde principalmente se mencionan las distintas etapas de la vida, particularmente la vejez, los antecedentes de envejecimiento, la exclusión social que sufren las personas mayores a través de los prejuicios, desde su propio entorno y además se hará referencia al maltrato hacía estas mismas.

En segundo lugar, está La institucionalidad en relación a las personas mayores y la vulneración de sus derechos donde principalmente se plantean las formas en que se vulneran los derechos de las personas mayores, desde las instituciones y la misma sociedad civil.

Se continua con El patriarcado, capitalismo y roles de género, punto donde se aborda el Sistema patriarcal y cómo este incide en los roles de género, de distintas maneras, relacionándose con el Sistema sexo género, para la reproducción del sistema Capitalista y el trabajo doméstico

Y por último se plantearon la Autopercepción y subjetividad, principalmente de manera conceptual, para comprender de manera teórica lo que las mujeres mayores sienten

2.1 Curso de vida o trayectoria de vida

El ser humano a lo largo de su vida atraviesa por distintas etapas, las cuales van desde el nacimiento hasta la muerte; este “curso de vida” o “trayectoria de vida” de acuerdo a la Asociación Colombiana de Gerontología y Geriatría (2007), hace referencia al desarrollo

humano y las etapas que irá cursando a lo largo de su vida, las cuales se encontrarán ordenadas, con distinta duración, números y procesos que conllevan cambios en todas las esferas del individuo, es decir, desde lo biológico, lo familiar, lo cognoscitivo, etc. Dentro de estas etapas también influyen los aspectos socioculturales que rodean al individuo.

De acuerdo a Erik Erikson (citado en Oyarzún, s/f) el ser humano pasa por las siguientes etapas que son parte del ciclo vital, entre las cuales se encuentran: la etapa incorporativa (fase oral), etapa niñez temprana (fase muscular anal), etapa locomotora genital (preescolar), etapa de latencia (escolar), etapa de adolescencia, etapa adulto joven, etapa adulto medio o maduro y finalmente la etapa adulto tardío (persona mayor). Hay que destacar que todas las etapas son una síntesis más compleja y diferenciada a la etapa anterior, donde la última debe ser disuelta para lograr ser reemplazada por la nueva.

En el presente capítulo, la etapa más relevante de acuerdo con el tema de la investigación, es la “etapa del adulto mayor tardío” (persona mayor) que será analizada desde los roles de género, los cuales irán marcando cada etapa del ciclo vital, sobre todo en relación a las desigualdades sociales que también se ven acentuadas por el género y tal como fue nombrado anteriormente, se van acumulando. Es por esto que hay que tener en cuenta “la consideración del género como una categoría que estructura las trayectorias vitales” (Aguirre y Scavino, 2016), por medio de las cuales cada individuo tendrá su propia percepción sobre cómo el género irá estructurando su trayectoria vital, además de tener una autopercepción acerca de cómo irá influenciándole como persona y cómo se irán marcando ciertos márgenes dentro de su rol asociado a su sexo asignado.

Dentro de esta última etapa del ciclo vital y en el caso de las personas mayores mujeres, se puede visualizar que el papel o el rol de género que se le asocia a estas, es el de cuidadoras o serviciales hacia un otro, el cual se acentúa en esta etapa, debido a que, las mujeres mayores: “Suelen hacer contribuciones importantes tanto desde el punto de vista financiero como -lo que es decisivo- en lo que respecta a la educación y cuidado de los nietos y otros miembros de la familia” (ONU, citada en Aguirre y Scavino, 2016). Por otro lado, también son personas que necesitan cuidados, por lo tanto, y tal como explica Aguirre y Scavino (2016) “se les asigna un doble rol dentro de la etapa de la vejez, los cuales son de “cuidadores/as y perceptores/as de cuidados de manera conjunta” (p.12). Es

por esto que muchas veces las personas mayores terminan siendo una carga para las familias.

2.1.1 La Vejez

Las personas mayores al pasar a una nueva etapa de la vida, que es comúnmente conocida como la tercera edad, comienza con el desarrollo de nuevos desafíos, deberes y derechos. “La vejez es un hecho que determina un nuevo estrato social; la sociedad asigna a la persona una posición o papel característico y se constituye en un marcador social que estructura derechos, deberes y expectativas” (Manzanares y Rodríguez, 2003, p. 120).

Se debe mencionar que la concepción de la vejez no tiene un solo enfoque, una sola manera de vivir o un solo significado, sino que en esta inciden distintos aspectos, como la historia personal, y el entorno en el que se desarrollaron las etapas previas con las que llega la vejez. No obstante, esta nueva etapa está marcada por eventos y nuevas acciones que la persona deberá enfrentar, como explica Guerrini (2010):

Las transiciones en la etapa de la vejez son las siguientes: la sobrevivencia a los años de adultez mediana y vejez, el sentido del nido vacío, el retiro del empleo, la etapa de ser abuelo o abuela, la soltería en la edad avanzada provocada por la viudez, el divorcio y los cambios en vivienda. (p.2)

Según lo mencionado anteriormente, algunas de las etapas que afectan la vida de las personas mayores, significan profundos cambios para la subjetividad, la autonomía y la autopercepción que enfrentan. Otros aspectos que cabe mencionar de esta etapa, es la soledad y el aislamiento. También, el avance de la tecnología juega un papel que puede ir a favor o en contra de su sensación subjetiva de soledad, en la medida que puede conectarse con sus familiares o tener dificultades en su acceso.

Otra concepción de la vejez a mencionar, es la que tiene que ver con una de las últimas etapas de la vida, donde el ser humano ha alcanzado su máxima expresión de relación con el mundo; ha llegado a la madurez total a través de una gran cantidad de experiencias adquiridas durante los momentos e instantes disfrutados. Se podría afirmar entonces que

la vejez es un subconjunto de fenómenos y procesos que forman parte de un concepto más global: el envejecimiento.

Nacemos envejeciendo, vivimos envejeciendo, y así morimos. La vejez es la etapa de la vida en que los síntomas del envejecimiento se hacen más evidentes. Incluso un feto humano de 7 meses manifiesta características etarias (edad, desarrollo y especialización biológica, psicológica, y hasta social) diferentes a las de uno de 3 meses. (Alvarado & Salazar, 2014, p. 59)

Según la cita anterior, la etapa de la vejez está compuesta por diferentes fenómenos, los que conforman el concepto de envejecimiento, proceso que culmina en la vejez a través del envejecimiento que cruza o se da durante toda la vida. La vejez es la etapa donde la persona ha adquirido una madurez absoluta, debido a la experiencia adquirida, desde que un individuo nace, vive ese proceso, es más cuando aún no nace, ya está envejeciendo.

Es importante considerar que la vejez, de acuerdo a Huenchuán (1998) tiene tres dimensiones o sentidos que se van relacionando entre sí sobre este concepto, la primera dimensión es la “edad cronológica” a la que se le asociaba el término de “adulto mayor”, que con cierta incidencia del enfoque de género, se cambia a la expresión de “personas mayores”; por otro lado se presenta el término de “edad fisiológica”, haciendo referencia a los cambios más físicos y funcionales presentados en la persona.

Un concepto que se relaciona a la “edad fisiológica” es la “senilidad”, es decir, “aquellos sujetos que sufren de un nivel de deterioro físico y/o mental que les impide desarrollar con normalidad su vida social e íntima” (Fericgla citado en Huenchuán, 1998); por último nos encontramos con la “edad social” la cual hace referencia a las “actitudes y conductas sociales que se consideran adecuadas para una determinada edad cronológica (...) es también una construcción social e histórica que posee el significado que el modelo cultural vigente da a los procesos biológicos que la caracterizan” (Huenchuán, 1998, p. 3).

2.1.1.1 Aspecto del envejecimiento

El envejecimiento trae consigo muchos cambios para las personas mayores, tanto físicos, psicológicos, sociales, entre otros. Muchas veces este proceso se ve envuelto en desventajas y críticas a la tercera edad. Según los autores Iacub y Arias (2010):

La representación del envejecimiento se encuentra fuertemente negativizada, y se asocia a una visión biológica de decrecimiento que reduce una perspectiva más amplia y compleja acerca de la identidad de los adultos mayores y con pocos valores positivos que la cualifiquen. (p. 26)

Como se mencionó anteriormente, el envejecimiento en las personas mayores posee una perspectiva negativa, ya sea por enfermedades, por el desgaste físico, etc. En donde se cree que las personas mayores solo tienen que estar acostadas, viendo televisión o en el caso de las mujeres, tejiendo algo como ropa para las nietas, ya que no pueden vivir en términos funcionales al mercado capitalista como una persona más joven.

Dicho esto, es preciso distinguir los conceptos “envejecimiento” y “vejez”, pues son conceptos diferentes con significados distintos. Así, como revela la autora Quiroz (2014) el envejecimiento se refiere a un proceso en la vida del ser humano que inicia desde el nacimiento, al cual todos aspiran a llegar. Por otra parte, la vejez se establece como una etapa en la vida. Con lo cual, son conceptos diferentes y deben atenderse según una problemática distinta, puesto que muchas personas no saben la diferencia y los abordan de la misma manera.

Para desarrollar mejor estas concepciones es necesario mencionar, que, por una parte, el envejecimiento designa un “proceso de envejecer en términos dinámicos” tal como lo indica Ribera (2003). Este comienza desde el nacimiento y a medida que la persona crece comienza a presentar distintos cambios físicos entre los cuales se encuentran algunos que son más comunes, tales como la falta de vitalidad de la persona, trayendo como efecto una mayor vulnerabilidad ante un otro, o ante una enfermedad. Estos cambios que se van presentando a lo largo de la vida son definidos como “incapacidad progresiva que tiene el organismo para realizar correctamente sus distintas funciones biológicas” (Ribera, 2003, p. 15); los cambios que se van produciendo al envejecer no son parte de una enfermedad, sino que se van moldeando a partir de distintos factores que se van relacionando entre sí.

De acuerdo con Ribera (2003) uno de estos son los cambios fisiológicos a causa del ciclo vital y el tiempo, en donde los cambios no son producidos con la misma magnitud entre las personas; por otro lado, influyen los distintos acontecimientos de enfermedades que hayan ocurrido a lo largo de su vida y que terminan afectando en la vejez. Finalmente, pueden existir condicionantes de tipo ambientales (smog, ser fumador, alcoholismo, etc.), dentro de esta categoría también se pueden incluir efectos tales como, el estilo de vida que haya tenido la persona.

En cuestión de estadísticas a modo contexto, el Instituto Nacional de Estadísticas (INE, s/f.), basa su información en el último CENSO durante el año 2017 realizado en el país, exponiendo que “la población efectivamente censada llegó a un total de 17.574.003 personas. De la cual 8.601.989 (48,9%) son hombres y 8.972.014 (51,1%), mujeres.”

Según SENAMA este resultado de la población total, en comparación con la población de Personas Mayores en el país, da cuenta desde la base de datos del CENSO (2017), que “en Chile se cuentan 2.850.171 personas de 60 años y más, es decir, 16,2% de la población. Entre las personas de 60 años y más, el porcentaje de mujeres es bastante superior al de hombres, más que en cualquier otro grupo de edad” (p.7).

En comparación a los resultados de años anteriores, (INE, s/f) expone, en los siguientes párrafos de su documentación:

Chile está envejeciendo aceleradamente, porque si bien sigue creciendo, cada vez lo hace de forma más lenta. En el Censo 1992, 6,6% de las personas tenía 65 años y más, pero en el Censo 2017 este grupo etario representó 11,4%. (párr.5)

La relación de dependencia demográfica total -que permite saber cuántas personas que no están en edad de trabajar (0 a 14 años y 65 años y más) y que dependen potencialmente de las que sí lo están (15 a 64 años)- disminuyó respecto a anteriores mediciones. Sin embargo, la relación de dependencia de los mayores aumentó: mientras en 1992, por cada 100 personas en edad de trabajar había 10 personas mayores potencialmente dependientes, en 2017 hubo 17 personas mayores por cada 100 personas en edad de trabajar. (párr. 5)

La relación adultos mayores/menores (n° de personas de 65 años y más por cada 100 personas de 0 a 14 años) creció. Si en 1992 había 22,3 mayores por cada 100 menores de 15 años, en 2017 el número subió a 56,8 mayores por cada 100 menores de 15 años. (párr. 6)

Lo anterior evidencia que el envejecimiento como fenómeno no solamente va en aumento en comparación a años anteriores, sino que también la población se centra en el género femenino, por lo cual, el fenómeno requiere ser abordado desde una perspectiva de género.

Esto además evidencia que, con el aumento de la población envejecida, existe una demanda de políticas públicas con respecto a los problemas que surgen en esta etapa vital, desde una perspectiva social y económica. Esto quiere decir que, a nivel de pensiones, es preciso considerar que desde un punto de vista económico y de productividad existirán más personas pensionadas que personas trabajando. Lo que puede ser preocupante para una sociedad capitalista que valora a las personas en tanto son funcionales al mercado laboral, siendo un problema para esta sociedad el aumento del envejecimiento de la población.

2.1.1.2 La exclusión social y prejuicios hacia la vejez desde la familia y el entorno

Es preciso considerar la exclusión social que afecta a las personas mayores, junto con el envejecimiento y los estereotipos que existen en esta etapa, tanto a hombres como mujeres. También es preciso distinguir cuáles son las diferencias que se presentan en esta etapa, dependiendo del género, clase social, etnia, entre otros factores y prejuicios que les afectan.

En este sentido, existen diversos factores que inciden en la exclusión de la vejez, sobre todo la posición socioeconómica, ya que, si se analiza una persona adulta mayor de clase media-baja y una de clase media alta, o alta, se puede observar claramente que viven una vejez diferente, ya que una la vive de forma más cómoda, pues puede tener una atención favorecida en temas de salud, compra de remedios, podrá descansar, etc. En cambio, una persona mayor en situación de pobreza tiene que vivir con una pensión insuficiente e indigna, que no le permite cubrir el total de sus necesidades. Las personas mayores pobres

se atienden en centros de salud pública, muchas veces colapsados, sin la capacidad de atender a tiempo, ni obtener la ayuda suficiente; en estas circunstancias, el modelo de salud de este sistema neoliberal, perjudica el envejecimiento, pues deja en manos del “individuo”, la responsabilidad de comprar sus remedios y “elegir” el sistema de atención, para su salud.

En este contexto, la mayoría de personas mayores se ven enfrentadas a la exclusión social, ya sea por parte de su familia y/o entorno, a través de los diferentes prejuicios que la sociedad tiene sobre las personas mayores. Dicho esto, es necesario comprender qué es la exclusión social. Según Jiménez (2008):

Se puede analizar y entender como un proceso multidimensional, que tiende a menudo a acumular, combinar y separar, tantos a individuos como a colectivos, de una serie de derechos sociales tales como el trabajo, la educación, la salud, la cultura, la economía y la política, a los que otros colectivos sí tienen acceso y posibilidad de disfrute y que terminan por anular el concepto de ciudadanía. (p. 178)

En otras palabras, la exclusión social es un proceso que limita la participación y la oportunidad de poder disfrutar de distintos derechos, a ciertos grupos de personas, de forma independiente, relacionados a la cultura, salud, educación, economía, etc.

Parte de lo que fomenta la exclusión social y limita a las personas son los prejuicios que existen sobre las personas mayores, desde los cuales, la sociedad a partir de su cultura, critica en base a las representaciones que tienen de la realidad de las personas mayores, debido a que se tienen ciertas ideas y representaciones culturales, que son previamente establecidas según la edad. Es importante tener en consideración que el concepto prejuicio se refiere a un juicio u opinión que se tiene sobre algo antes de tener un verdadero conocimiento de ello, es decir, sin contar con información suficiente sobre una determinada cosa, tema o persona, y la mayoría de las veces es una opinión negativa.

Otro autor que plantea sobre la exclusión social (Catells, citado en Jiménez, 2008), define:

El proceso por el cual a ciertos individuos y grupos se les impide sistemáticamente el acceso a posiciones que les permitirían una subsistencia autónoma dentro de los niveles sociales determinados por las instituciones y valores en un contexto dado (...) tal posición suele asociarse con la posibilidad de acceder a un trabajo remunerado relativamente regular al menos para un miembro de una unidad familiar estable. De hecho, la exclusión social es el proceso que descalifica a una persona como trabajador en el contexto del capitalismo. (p.178)

Lo expuesto en la cita anterior, deja ver cómo la exclusión social impacta en la posición social que el entorno le asigna a una persona, relacionado con lo laboral, privándole del acceso a ciertos trabajos. En el caso del tema de interés de esta investigación, se puede relacionar con el límite laboral que se impone a las personas mayores, pues al llegar a la vejez, comienzan a ser víctimas directas de la exclusión del mundo laboral, pues se asume que no son capaces de autovalerse, ni de trabajar por sí mismas debido al prejuicio de que son personas débiles o enfermas solo por el hecho de ser mayores. En este sentido, la sociedad, como menciona Rodríguez (2008), desde una mirada consumista, induce a la idea de que la población joven es la única válida para trabajar, producir y tener un valor útil. Por esto se hace necesario, comprender que la dignidad de un individuo no disminuye con la edad, pero este pensamiento difícilmente puede ser aplicado por la sociedad, como indica Rodríguez (2008) “solo puede encontrar terreno fecundo en una cultura capaz de superar los estereotipos sociales, según los que el valor de la persona consiste en la juventud, la eficiencia, la vitalidad física y la plena salud”. (p.32)

Una vez abordada la definición de exclusión social, se puede mencionar que esta es ejercida desde el entorno social como se indicó brevemente con anterioridad y desde las mismas familias de las personas mayores. Tal como refiere (Flacso y SENAMA, citado en Abusleme y Caballero, 2014):

El lugar de las personas mayores en la familia chilena está cambiando y no sólo eso, sino que además su valía; las generaciones más jóvenes tienden a considerarlas como un “estorbo” y a evidenciar ausencia de preocupación hacia sus necesidades, con lo cual se está propendiendo hacia una ruptura en la relación entre las

generaciones, lo que es vivido por los adultos mayores como despojo y afrenta ante la posibilidad de ser repudiado/a por el hijo/a. (p.145)

Es decir, una parte de las personas mayores, dada su edad, comienzan a ser vistas por su círculo familiar como una carga, debido a que asumen que llegada a la vejez una persona se vuelve completamente dependiente, por lo que existe la posibilidad de que sus familiares los excluyan y abandonen en algunos casos.

En relación a la exclusión social hacia la vejez por parte del entorno, se observa en los prejuicios que existen hacia las personas mayores la percepción de que éstas no saben, ni pueden aprender cosas nuevas en la vida, como a usar tecnologías y/o redes sociales, siendo en este ámbito tecnológico tratados como inútiles por la sociedad, sobre todo por la juventud, lo que les infunde un rechazo a querer aprender. Entre otros prejuicios, se puede mencionar la creencia de que las personas mayores no pueden mantenerse por sí mismas económicamente, pues se asume que no pueden producir laboralmente, como menciona Rodríguez (2008) “el rol de producción deben dejárselo a las personas jóvenes, ya que estas cuentan con el entusiasmo y la energía que ya el viejo no tiene”. (p.37)

El entorno social expresa otro prejuicio hacia la vejez cuando considera que las personas mayores deben cumplir con un determinado estereotipo, en relación a su identidad y a la forma en que se ven superficialmente, es decir, al ser mayores deben usar cierto tipo de ropas, accesorios, y deben interesarse en ciertos hobbies o tener sólo determinados gustos, musicales, culturales, etc. Estos socialmente corresponden a personas de su edad y no más jóvenes; también existe el prejuicio que muestra a las personas mayores como “aburridas”, que no tienen una vida personal al igual que los jóvenes, donde se privan de pasatiempos “juveniles”, fiestas, vida sexual/íntima, etc. Puga (2018) plantea sobre este último tema en particular, que muchas personas asumen que al llegar a la vejez los individuos ya no tienen deseo sexual, que son imponentes o que no son capaces de llegar al orgasmo, prejuicios crueles que provocan que las personas se sientan limitadas e invalidadas incluso a un nivel tan personal como es su vida íntima.

En síntesis, la exclusión social hacia la vejez se refleja en gran parte, en la imagen y percepción que el entorno tiene de las personas mayores como demandantes de cuidados y gastos. la sociedad percibe a las personas mayores como:

Receptoras de ayuda, cuidados y apoyo económico que como cuidadoras de otras personas y donantes de su tiempo, energía, conocimientos, apoyos afectivos, materiales y económicos a la familia y a la sociedad. Cuando se piensa en las personas mayores se las imagina como necesitadas de cuidados por su supuesta fragilidad y dependencia. (Bazo, citado en Anaut, Caparrós y Calvo, 2008, p.21)

En otras palabras, el entorno social tiene diferentes prejuicios, ideas y/o estereotipos sobre quienes están en la etapa de la vejez, de carácter negativo o peyorativo, se relaciona una persona mayor a alguien que es frágil y necesita siempre de otra persona para realizar cualquier actividad, o cotidianidad. Y si no es ese el caso, se asume que son individuos que tienen exclusivamente capacidades serviciales y cuidadoras, en el caso de aquellos que tengan niños o menores en su familia, pero no se comprende que también tienen capacidades autovalentes y dependientes.

2.1.1.3 Maltrato a las personas mayores

La persona al ingresar a la vejez se encuentra con dos entidades que posiblemente asumirán su cuidado como mayor. En primer lugar, con la familia y, en segundo lugar, con las instituciones geriátricas o centro del adulto mayor (comúnmente reconocidos como asilos de ancianos).

Por otro lado, cuando una persona yace en la etapa de la vejez, presencia algunos prejuicios por parte de la sociedad, los cuales producen desigualdades y vulneraciones a su persona y sus derechos. Además, se ven enfrentadas a distintos tipos de maltratos.

En este sentido, “es el maltrato a la población mayor el que se presenta como el más ignorado, produciéndose en contextos como el intrafamiliar, institucional y social/comunitario”. (Pabón y Delgado, 2017, p.247)

SENAMA (2005) plantea que el maltrato hacia las personas mayores es una “acción u omisión que produce daño a un adulto mayor y que vulnera el respeto a su dignidad y el ejercicio de sus derechos como persona” (p.2), también expresa que este maltrato puede ser intencionado o no por desconocimiento del agresor, y puede ser en distintos ámbitos tanto como en lo físico, psicológico y patrimonial. SENAMA (2005), realiza una tipificación de los maltratos hacia las personas mayores, entre los cuales se encuentra el maltrato físico, definido como el “uso de la fuerza física en contra de un adulto mayor que daña su integridad corporal, puede provocar dolor, lesión y/o discapacidad temporal o permanente, y en casos extremos, la muerte” (p.3). El maltrato psicológico, remite, por su parte, como se menciona en SENAMA (2005) “acciones que producen angustia, pena, estrés, sentimientos de inseguridad, baja autoestima, y/o agreden la identidad, dignidad y respeto de la autonomía de una persona mayor (...) acción que supone el confinamiento o cualquier otra interferencia en la libertad”. (p.3)

A continuación, se exponen una serie de forma de maltrato psicológico a partir de lo que SENAMA (2005) postula en “Definición y tipificación del maltrato al adulto mayor, en Chile”:

- La institucionalización puede ser tomada como un tipo de maltrato psicológico.
- El abuso sexual es “cualquier acción de carácter, significación o connotación sexual con una persona mayor sin su consentimiento, empleando la fuerza, amenaza y/o engaño, aprovechándose de su deterioro físico o psíquico” (p.3) se puede producir de manera “abierta o encubierta”. (p.3)
- El abuso patrimonial, refiere al “mal uso, explotación o apropiación de los bienes de la persona mayor por parte de terceros, sin consentimiento o con consentimiento viciado, fraude o estafa, engaño o robo de su dinero o patrimonio”. (p.3)
- La negligencia, refiere al “incumplimiento por deserción o fracaso de las funciones propias del cuidado para satisfacer las necesidades vitales de una persona mayor (higiene, vestuario, administración de medicamentos, cuidados médicos)” (p.4), al interior de la negligencia nos podemos encontrar con dos formas, la negligencia

activa “cuando el cuidador por prejuicio o descuido deja de proveer a la persona mayor los cuidados necesarios para su condición, cuando por sí mismo no es capaz de proveérselos” (p.4) y la negligencia pasiva, la cual ocurre por ignorancia o porque la cuidadora se ve incapacitada para poder entregarle un cuidado y por último la auto-negligencia, cuando un adulto mayor posee un comportamiento que amenaza su propia salud o seguridad.

- El abandono, “cuando cualquier persona o institución no asume la responsabilidad que le corresponde en el cuidado del adulto mayor, o que habiendo asumido el cuidado o custodia de un adulto mayor lo desampara de manera voluntaria” (2005).
- El maltrato estructural o societario, que “ocurre desde y en las estructuras de la sociedad mediante normas legales, sociales, culturales, económicas que actúan como trasfondo de todas las otras formas de maltrato existente” (p.4), de acuerdo con (SENAMA, 2005): “Incluye la falta de políticas y recursos sociales y de salud, mal ejercicio e incumplimiento de las leyes existentes, de normas sociales, comunitarias y culturales que desvalorizan la imagen de la persona mayor (...) Se expresa socialmente como discriminación, marginalidad y exclusión social.”

En base a lo planteado anteriormente, se observa que el maltrato hacia las personas mayores se relaciona con la exclusión de las mismas, es decir ambos fenómenos van de la mano. Se denota que ambos fenómenos tendrán una multiplicidad de factores que generan la reproducción social del maltrato, es decir, “supone un proceso multidimensional y multicausal en el que toman parte activa diversos factores o agentes, entre ellos el Estado, la administración pública, la economía, la sociedad y el individuo mismo” (Denis, et.al, 2020, p. 10), todo lo cual incide al momento de observar el fenómeno del maltrato hacia las personas mayores.

Esta problemática no ha sido de gran interés en el país, además de que hay pocos estudios sobre las personas mayores dando cuenta de la falta de empatía con las problemáticas que conlleva esta etapa, además de invisibilizar sus derechos y evidenciando un trato de menosprecio en relación a otros grupos sociales, pues deben recibir igualdad en el respeto y en la protección de sus derechos, como menciona la Convención de Protección a los Derechos de la Personas Mayores, dicho lo cual, es preciso considerar que “La etapa de la vejez es compleja y afecta distintas dimensiones, que traen consecuencias y desafíos, tanto para la persona que la vive, como para la sociedad en su conjunto” (SENAMA, 2017, p.3)

2.1.1.4 La institucionalidad en relación a las personas mayores y la vulneración de sus derechos

Tal como se mencionó en el apartado anterior, en Chile existe un maltrato de tipo estructural hacia las personas mayores, es decir, un maltrato por parte de las estructuras e instituciones de la sociedad que en conjunto son la base de otras formas de maltrato ya mencionadas.

No obstante, cabe enfatizar que, desde el Estado y su aparato público institucional, que lidia con las personas mayores a través de programas sociales destinados a esta población, se produce un maltrato. Se trata de un maltrato de carácter estructural, el cual, de acuerdo a Riveros et al. (2017) se puede observar en el ámbito sociocultural (se manifiesta en la sociedad o el entorno donde el/la adulto mayor se desenvuelve), en el ámbito jurídico (en donde las normativas no se van adecuando al envejecimiento demográfico y lo que conlleva un proceso de envejecimiento tanto en lo físico, lo psicológico y lo social, causando una falta de normas adecuadas para entregar una mejor calidad de acompañamiento a la persona mayor en la etapa de la vejez).

Es importante reconocer que, desde el Estado chileno, se ha tenido una preocupación por generar acciones en respuesta a las necesidades presentadas por las personas mayores de 60 años que residen en el país. El envejecimiento de la población al que asistimos actualmente, genera la necesidad de crear más acciones con respecto a la población adulta mayor en distintos ámbitos (salud, seguridad social, educación, vivienda, infraestructura, etc.), es decir, “su aumento sistemático implica para los Estados una mayor inversión en salud y seguridad social orientada a las personas de edad” (Ganga, Piñones, González y Rebagliati, 2016, p. 181). Al interior de estas acciones podemos encontrarnos principalmente la creación de SENAMA, que “tiene por objeto velar por la plena integración de estas personas a la sociedad, su protección ante el abandono e indigencia, y el ejercicio de los derechos que la Constitución de la República y las leyes le reconocen” (Ganga, et al 2016, p.183).

De acuerdo con lo anterior, es posible observar que desde el ámbito jurídico se genera esta exclusión a la persona mayor, a causa de que se le va a homogeneizar, es decir, se plantean medidas que no abarcan en su totalidad las distintas realidades que pueden ser percibidas por una persona mayor, entre estas podemos encontrarnos desde una persona que sea autovalente hasta a alguien que tenga la necesidad de contar con cuidados por parte de un otro/a.

Es necesario agregar que el país debe seguir buscando formas para avanzar en la preparación y protección de las personas mayores y el envejecimiento de la población, puesto que se debe estar preparado para un futuro y también preparar a las generaciones que cada día van envejeciendo, como menciona Ganga, et al (2016):

Es preciso recalcar que el "envejecimiento" no sólo hace referencia a la creciente proporción de ciudadanos mayores, sino más que nada a un desequilibrio en los grupos de edades, una disminución de la población más joven, debido al decrecimiento de la tasa de natalidad, un aumento de la población activa, que acabará disminuyendo en un futuro bastante cercano o no —según sea el país que se analice— y por supuesto, un creciente número de personas mayores y muy mayores, que tal vez necesiten ayuda en función de su estado de salud. (pp. 191-192)

Es preciso mejorar las condiciones sociales de las personas mayores para garantizarles una vida más digna y menos precaria. Una de las opciones que mencionan Ganga, et al (2016) es, “mejorar la cobertura de atención sanitaria para que permita entregar las condiciones, tanto profesionales como de infraestructura, hacia una atención de calidad” (p.192), lo que ayudará a tratar los problemas de salud que se presentan regularmente en esta etapa. Otro de los puntos relevantes a considerar es “la falta de eficiencia que ha mostrado el sistema previsional de capitalización individual, el cual no ha sido capaz de responder eficazmente a las necesidades de calidad de vida de las personas luego de su jubilación” (Ganga, et al 2016, p.192), lo cual complica a las personas mayores dejándolas más precarizadas por sus bajas pensiones, con las que deben subsistir y muchas veces compartir con familiares que les cuidan.

Por otra parte, cabe decir, que la institucionalidad que se encarga de las personas mayores debe tomar en cuenta que: “la educación y capacitación constante es otro de los puntos a los cuales el país debe apuntar; es tarea del Estado preparar a su población adulta para poder insertarse o mantenerse de mejor forma dentro del mercado laboral activo” (Ganga, et al 2016, p.192).

En este sentido, “es imperioso que la educación (en materias de previsión y vejez) se imparta desde temprana edad, pues permitirá mitigar de mejor forma los efectos adversos (en el plano del empleo y la falta de recursos) que se van produciendo, en la mayoría de los casos, con el paso de los años, preparando a la población” (Ganga, et al 2016, pp. 192 - 193). Lo mencionado anteriormente son aspectos a considerar para que el país se prepare y mejore la calidad de vida de las personas mayores, ya que servirá para el presente y para un futuro que les espera a todas/os.

Para mejorar la calidad de vida de las personas mayores hay que generar garantías respecto a sus Derechos Humanos, debido a la poca relevancia que se le ha dado a los mismos, ya que recién en los años noventa fue cuando la realidad de las personas mayores comenzó a ser un tema de interés para Chile. Esto queda en evidencia, ya que, recién en el año 1996 se formuló la política Nacional de Envejecimiento y Vejez, la cual fomenta el interés por la calidad de vida de las personas mayores y no antes como con otras políticas y materias de interés a nivel social en el país.

El objetivo principal de esta política pública es “Promover, proteger y asegurar el reconocimiento y pleno goce y ejercicio, en condiciones de igualdad, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales de la persona mayor, a fin de contribuir a su total inclusión, integración y participación en la sociedad” (SENAMA, 2017, p.5). Lo anterior es esencial para garantizar una buena calidad de vida, salud, seguridad, bienestar social y para una vejez digna.

Los principios generales que son aplicables a la Convención Interamericana sobre la protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores y que rigen cada artículo y su respectivo derecho según Organization of American States (2015, p.4) son:

- La promoción y defensa de los derechos humanos y libertades fundamentales de la persona mayor.
- La valorización de la persona mayor, su papel en la sociedad y contribución al desarrollo.
- La dignidad, independencia, protagonismo y autonomía de la persona mayor.
- La igualdad y no discriminación.
- La participación, integración e inclusión plena y efectiva en la sociedad.
- El bienestar y cuidado.
- La seguridad física, económica y social.
- La autorrealización.
- La equidad e igualdad de género y enfoque de curso de vida.
- La solidaridad y fortalecimiento de la protección familiar y comunitaria.
- El buen trato y la atención preferencial.
- El enfoque diferencial para el goce efectivo de los derechos de la persona mayor.
- El respeto y valorización de la diversidad cultural.

- La protección judicial efectiva

Todos estos principios dan cuenta de la preocupación ética y de la obligación institucional respecto a crear medidas y garantías concretas, así como políticas públicas. Más aún, cuando se establecen principios que tienen que ver directamente con la igualdad y la equidad de género.

2.2 Patriarcado, capitalismo y roles de géneros

Es preciso desarrollar los conceptos patriarcado, capitalismo y roles de género, pues estos son pertinentes para analizar la autopercepción de las mujeres mayores. En efecto, el análisis de los roles de género de las mujeres mayores supone tener en cuenta el funcionamiento del sistema patriarcal, es decir, la influencia de éste en el modo de ser mujer desde ciertas conductas y pautas de comportamiento, las cuales están presentes en los distintos ciclos vitales.

Desde el enfoque de roles de género es posible entender por qué desde pequeñas se impone a las mujeres ser princesas, vestir de rosado, jugar con muñecas, ser madres. Así como se inculca el deseo por ser bonitas y delicadas. Luego ser buena madre y esposa, ser buena dueña de casa y asumir como parte de la naturaleza de una mujer ser cuidadoras en la familia. Estos roles de género hay que entenderlos desde el sistema patriarcal que los ha creado y que en conjunto al capitalismo han configurado un prototipo de mujer.

2.2.1 Sistema patriarcal y su incidencia en los roles de género

El Patriarcado es:

Un sistema político que institucionaliza la superioridad sexista de los varones sobre las mujeres, constituyendo así aquella estructura que opera como mecanismo de dominación ejercido sobre ellas, basándose en una fundamentación biologicista. Esta ideología, por un lado, se construye tomando las diferencias biológicas entre

hombres y mujeres como inherentes y naturales. Y por el otro, mantiene y agudiza estas diferencias postulando una estructura dicotómica de la realidad y del pensamiento. (Vacca, 2012, p.60)

Para comprender la relación de lo antes mencionado con el rol de género, es necesario exponer el concepto de género. Según Martha Lamas (2000):

El género se conceptualizó como el conjunto de ideas, representaciones, prácticas y prescripciones sociales que una cultura desarrolla desde la diferencia anatómica entre mujeres y hombres, para simbolizar y construir socialmente lo que es “propio” de los hombres (lo masculino) y “propio” de las mujeres (lo femenino) (...) Hoy en día se reconoce que lo característico de la cultura es su naturaleza simbólica que, entreteje un conocimiento tácito sin el cual no hay interacción social ordenada y rutinaria, con la que las personas comparten significados no verbalizados, ni explicitados que toman por verdades dadas. En este entretejido tácito, el género es el elemento básico de la construcción de cultura. (p.2)

Dentro de esta definición existen tres momentos básicos: La asignación de género, la identidad de género y el rol de género. Lamas define a este último como: “Conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento de lo femenino o masculino. Aunque hay variaciones de acuerdo a la cultura, a la clase social, al grupo étnico y hasta al nivel generacional de las personas”. (Lamas, 1986, p.188)

Los roles de género que se le asignan a la mujer como sexo débil, cuidadoras, ser madres, serviciales, etc., nacen desde patriarcado, mientras que al hombre se le relaciona con un rol de proveedor, fuerte, “jefe”, protector, seguro, etc. Esto a partir de una atribución masculina y más concretamente desde la división sexual del trabajo.

2.2.2 Sistema sexo género

El sistema sexo género es un concepto que fue empleado por la autora Gayle Rubín (1975) en su libro “El tráfico de mujeres”, en alusión a una forma de crítica hacia el patriarcado

y la forma en que éste organiza la sociedad. También es empleado como una forma de crear una diferencia entre los sistemas sexuales y los económicos en donde Rubín, de acuerdo a las autoras Raquel Osborne y Cristina Molina busca recalcar la autonomía o la independencia de los sistemas sexuales. Otro elemento que analiza Rubín son los modos de reproducción que en su mayoría se relacionan al concepto de patriarcado y en consecuencia es un sistema que sigue generando una relación entre el sexo de una persona y la producción que genera este.

En este sentido, el patriarcado separa a la mujer de lo que conlleva la economía como sistema. Rubín también analiza el término situándose en el inicio de la opresión femenina por el dominio de los hombres hacia las mujeres. Es preciso señalar que el feminismo es un sistema de pensamiento de las mujeres, que ha evidenciado la opresión causada por el patriarcado. Otra de las autoras que refieren al tema es Gamba (2008):

El concepto se refiere a los movimientos de liberación de la mujer, que históricamente han ido adquiriendo diversas proyecciones. Igual que otros movimientos, ha generado pensamiento y acción, teoría y práctica. (párr. 1)

El feminismo propugna un cambio en las relaciones sociales que conduzca a la liberación de la mujer -y también del varón- a través de eliminar las jerarquías y desigualdades entre los sexos. También puede decirse que el feminismo es un sistema de ideas que, a partir del estudio y análisis de la condición de la mujer en todos los órdenes -familia, educación, política, trabajo, etc. (...) pretende transformar las relaciones basadas en la asimetría y opresión sexual, mediante una acción movilizadora. La teoría feminista se refiere al estudio sistemático de la condición de las mujeres, su papel en la sociedad y las vías para lograr su emancipación. (párr. 2)

Expuesto lo anterior, el sistema sexo-género tiene un contexto en relación al patriarcado que reproduce dicho sistema. De acuerdo con Raquel Osborne y Cristina Molina (2008) el sistema sexo-género se puede definir como un “conjunto de arreglos por los que una sociedad toma como realidades biológicas lo que son productos de la actividad humana” (pp. 151-152), es decir, plantea la forma o la estructura en que se comienza a organizar una sociedad, la cual parte desde el comportamiento o los roles de una persona a raíz de

su sexo asignado. Lo que al interior de la definición se expresa como “realidades biológicas” se toman como parte de los productos que va a realizar una persona, también alude a los comportamientos de las personas como formas viables de poder organizar una sociedad a partir de un imaginario acerca de cómo deben comportarse, lo que se refleja cuando se expresa en la definición como “un conjunto de arreglos” desde los cuales se va a organizar una sociedad en base a lo que puede lograr una persona como productos, a causa de los roles o comportamientos asociados al género que le fue asignado. “El sistema de sexo-género se refiere a que la opresión no es inevitable, sino el producto de las relaciones sociales específicas que la organizan” (Osborne y Molina, 2008, p.152), es decir, que es posible evitar estas asociaciones o este imaginario que se generaliza en la sociedad de acuerdo con el sexo biológico que les fue asignado a cada persona.

Este sistema es utilizado para generar una diferencia entre los sistemas sexuales y los económicos, es decir, viene a marcar una diferencia entre el sexo como algo biológico que determina al género y por ende, al conjunto de roles como parte de los modos de reproducción que son parte del sistema económico que organiza el orden social, es por esto, que genera una diferencia o una separación entre estas realidades biológicas o lo que se impone a las personas para hacer funcionar el sistema económico capitalista.

Otro concepto que es importante esclarecer para la presente investigación es el concepto de Política Sexual planteado por Kate Millet, que de acuerdo con Osborne y Molina (2008), se puede definir como una forma de entender y esclarecer el trasfondo que se visualiza en cómo los roles de género han afectado a las mujeres a lo largo de la historia y cómo estos se han impuesto a ellas y a las personas en general. El termino política sexual es entendido por Kate Millet a partir de la noción “política”, es decir, como un “conjunto de relaciones y compromisos estructurados de acuerdo con el poder en virtud de los cuales un grupo de personas queda bajo el control de otro grupo” (Osborne y Molina, 2008, p. 160), lo que incide en el concepto de “sexo” que en consecuencia se encuentra cargado de la noción que Millet tiene por política, por tanto, se entenderá que persiste un control o un dominio de un sexo sobre el otro.

En base a lo mencionado en el párrafo anterior, es necesario comentar sobre el fenómeno de “Herrschaft” el cual fue planteado en un comienzo por Max Weber y que se puede definir como la presencia de una “relación de dominio y subordinación” (Osborne y

Molina, 2008, p.161); este fenómeno va a ser utilizado por Millet para analizar y ejemplificar de mejor manera el orden social que persiste en nuestra sociedad, además de revelar que el sistema sexo-género contribuye al ordenamiento social capitalista y patriarcal que incide en la organización de nuestra sociedad. De acuerdo con lo planteado por Osborne y Molina, cuando Millet plantea el fenómeno de “Herrschaft” lo utiliza para asimilarlo con el orden social que funciona a partir de “la prioridad natural del macho sobre la hembra” (Osborne y Molina, 2008, p. 161), lo que incide en “una ingeniosísima forma de «colonización interior» (...) Aun cuando hoy día resulte casi imperceptible, el dominio sexual es tal vez la ideología más profundamente arraigada en nuestra cultura” (Osborne y Molina, 2008, p.161). Dicho esto, se impone la existencia de una relación de dominio y subordinación en el orden social actual, el cual tendrá la característica de la presencia de un dominio sexual efectuado por la imposición de un sexo sobre el otro, para así generar la organización social, teniendo como base los diferentes roles de género que fueron asociados a cada sexo y a cada persona al momento de nacer, los cuales están determinados por efecto de una política sexual, de modo que un sexo quedaría bajo el dominio del otro.

Las consecuencias de la dominación de un sexo sobre el otro se reflejan a lo largo de la vida de cada persona. De manera que la vida de las personas está en gran parte regida por lo que se ha impuesto a su sexo biológico, teniendo como consecuencia una idea preconcebida acerca de cómo debe ser, qué debe vestir, cómo debe actuar, etc.

En síntesis, cuando una persona llega a la etapa de la vejez aún se encontrará bajo este dominio, ya que, estos roles de género o ideas preconcebidas acerca de cómo deben comportarse las personas mayores, atraviesan los distintos ciclos vitales de una persona. La importancia de esto radica en pensar lo que sucede cuando una persona se auto percibe de manera distinta al ideal social o considera lo que sucede cuando una persona decide vivir de acuerdo a otras formas no hegemónicas, lo cual podría tener efectos en cómo la sociedad observa a dicha persona.

2.2.3 Capitalismo y trabajo doméstico

La activista feminista y escritora Silvia Federici (2018) relaciona el capitalismo y la esfera de la producción capitalista a partir de la esfera de reproducción de la vida, es decir, del trabajo realizado por mujeres a lo largo de la historia, destacando el trabajo doméstico como la fuente del trabajo productivo.

Queda por puntualizar que al afirmar que el trabajo que llevamos a cabo en casa es producción capitalista no estamos expresando un deseo de ser legitimadas como parte de las «fuerzas productivas»; en otras palabras, no es un recurso al moralismo. Solo desde un punto de vista capitalista ser productivo es una virtud moral, incluso un imperativo moral. Desde el punto de vista de la clase obrera, ser productivo significa simplemente ser explotado. (Federici, 2018, p.32)

En este sentido, la autora hace énfasis en lo invisibilizado del trabajo reproductivo de las mujeres, ya que por esos años se asume que el rol de la mujer y el trabajo doméstico, formaba parte de la “naturaleza” de ser mujer. La relevancia del planteamiento de Federici es fundamental para dismantelar el machismo en la esfera del hogar y para dar reconocimiento al lugar que ha tenido el trabajo de las mujeres para sostener el sistema económico capitalista. Visibilizar esto implica cuestionar, criticar y dar una mirada feminista ante los distintos postulados de algunos autores, entre ellos Adam Smith y Carl Marx, quienes no consideran el trabajo doméstico como un trabajo. Frente a ellos Federici (2018) indica:

También sospechamos que la aparente indiferencia de Marx hacia el trabajo reproductivo puede estar basada en factores históricos. No nos referimos únicamente a esa dosis de chovinismo masculino que ciertamente Marx compartía con sus contemporáneos (y no solo con ellos). En el momento histórico en el que Marx escribió su obra, la familia nuclear y el trabajo doméstico no estaban desarrollados todavía. (p.33)

La indiferencia de los pensadores de la época en relación al trabajo doméstico y reproductivo, se refleja también en la no consideración del trabajo doméstico como un trabajo válido, por no ser remunerado, aun cuando este contribuye a la reproducción del

rol proveedor y protector del hombre, lo que deja en evidencia cómo la división sexual de poder ha dominado los roles de género a través de la institucionalización de éstos.

La familia es esencialmente la institucionalización de nuestro trabajo no remunerado, de nuestra dependencia salarial de los hombres y, consecuentemente, la institucionalización de la desigual división de poder que ha disciplinado tanto nuestras vidas como las de los hombres. Nuestra falta de salario y dependencia del ingreso económico de los hombres les ha mantenido a ellos atados a sus trabajos, ya que si en algún momento querían dejar el trabajo tenían que enfrentarse al hecho de que su mujer e hijos dependían de sus ingresos. (Federici, 2018, p.34)

Esta definición de la división sexual del trabajo, si bien afecta a los hombres, el hecho de invisibilizar el trabajo doméstico perjudica de manera silenciosa a las mujeres, provocando así que el empresariado asuma que las mujeres están tan acostumbradas a trabajar por nada, pero también están desesperadas por una remuneración, siendo ésta su mayor debilidad en el mercado laboral. Esta idea sobre las mujeres frente a la no remuneración daña la autopercepción que tienen de sí mismas, como menciona Federici (2018):

A nosotras nos parece, sin embargo, que si este trabajo, en vez de basarse en el amor y el cuidado, hubiera proporcionado una remuneración económica a nuestras madres, probablemente estas habrían estado menos amargadas y habrían sido menos dependientes, se las hubiese chantajeado menos (...) Nuestras madres habrían tenido más tiempo y energías para rebelarse contra ese trabajo y nosotras estaríamos en un estadio más avanzado de esta lucha. Glorificar la familia como «ámbito privado» es la esencia de la ideología capitalista, la última frontera en la que «hombres y mujeres mantienen sus almas con vida» y no es sorprendente que en estos tiempos de «crisis», «austeridad» y «privaciones» esta ideología esté disfrutando de una popularidad renovada en la agenda capitalista.” (pp.37-38)

Por último, cabe señalar, que el hecho que las mujeres se quedaran en la casa trabajando sin salario, es lo que ha permitido montar la cadena de producción capitalista. Para ello se promovió la figura de la ama de casa, cuya dependencia del salario del hombre, ha

generado profundos daños para el desarrollo de la mujer, pero grandes beneficios para las sociedades capitalistas.

2.3 Autopercepción y subjetividad

Para entender qué es la autopercepción se debe tener en cuenta en primera instancia que es un término que está compuesto por las palabras “auto” y “percepción”.

El prefijo “auto” por una parte se entiende como “elemento compositivo prefijo de origen griego, que se une a sustantivos y verbos y significa ‘de o por sí mismo’” (Real Academia Española, s.f.), mientras que percepción se entiende como “el medio que encontramos para acercarnos a la realidad, la percepción como fundamento de todo movimiento del ser en el mundo; la percepción como ese contacto previo con el mundo, el retorno a lo sensible y sentido.” (Carrillo, 2015, p. 12)

Daryl Bem desde una teoría psicológica plantea:

La teoría de la autopercepción afirma que las personas desarrollan actitudes al observar su comportamiento y decidir qué actitudes pueden haber causado la reacción. Esta teoría se basa en una situación en la que no había una actitud previa sobre un tema debido a la falta de experiencia en esa área. La teoría sugiere que las personas miren sus acciones de la misma manera que un extraño observaría a un personaje y llegaría a conclusiones sobre por qué estaban motivados para hacer lo que hicieron. (...) La autopercepción puede describirse como lo contrario del sentido común / intuición, expectativa normal o simplemente contraintuitivo. Se espera que las actitudes y la personalidad de una persona desempeñen un papel en sus acciones, pero esta teoría difiere. La teoría argumenta que nos convertimos en lo que hacemos y nuestras acciones se originan en nuestras auto-observaciones y no en nuestro libre albedrío y el estado de ánimo a la vez. (Chambers, 2021, párr. 1-2)

En este sentido, entender el concepto de autopercepción es una dimensión central en la investigación para poder abordar el tema de los roles de género y la división sexual del

trabajo. Así como se relaciona con la subjetividad de las mujeres mayores respecto a cómo producen su propia percepción en la vejez.

Otro factor que influye en la autopercepción que tienen las personas mayores de sí mismas, es la discriminación, como menciona Denis, Espinosa, Montenegro y Seng, (2020), “la discriminación hacia las personas mayores encuentra su principal fundamento en la edad; una de las consecuencias más importantes es la afectación de su autopercepción, situación que actúa favoreciendo la naturalización del maltrato, la marginación y la exclusión.” (párr. 54)

En relación a los estudios e investigaciones que existen sobre la autopercepción cabe mencionar uno titulado: “La percepción de la calidad de vida en las mujeres mayores y su envejecimiento activo a través de actividades socioeducativas en los centros sociales” de la Universidad de Murcia, el cual aborda la percepción de las mujeres mayores sobre su envejecimiento que se centra en las vivencias de envejecer mediante las valoraciones y sentimientos generales que ellas le dan a la vida, sobre la percepción que tiene de los distintos procesos que tiene la etapa de la vejez:

En cuanto a la percepción de su propia vejez, los resultados reflejan que la mayoría de las participantes en los grupos de discusión tienen una autopercepción positiva, con una buena valoración de su proceso de envejecimiento. También existe una argumentación positiva de la percepción personal de la vejez en base a la relación que mantienen con la familia y a la valoración que hacen de la misma (Escarbajal de Haro, et al. 2015, p.482).

Esto plantea que hay prejuicios sociales en cuanto a la consideración de que las mujeres mayores se perciben negativamente, o como una etapa inferior a otras de la vida. Lo que no quita que se sientan afectadas por ello, es decir, las ideas despectivas que puede tener la sociedad sobre la vejez de las mujeres, pueden impactar en la autopercepción que tienen de sí mismas.

Otro punto que abordan Escarbajal de Haro, et al. (2015) es como las mujeres mayores se auto perciben como responsables del bienestar de sus familias, asignándose a sí mismas el rol de cuidadoras.

Respecto a la imagen, la percepción que tienen de sí mismas expresa un grado de satisfacción elevado con la manera en que transcurren sus vidas, aunque existen diferencias interindividuales respecto a la apreciación cognitiva sobre este período de la vida. Las mujeres estudiadas muestran una gran preocupación por las enfermedades, por no mantener un estado físico y psicológico libre de discapacidad, siendo éste el principal problema detectado junto a la preocupación del bienestar de sus familiares y la conciliación de su vida familiar con el rol de cuidadoras que muchas de ellas desempeñan. (p.484)

Es necesario señalar que la autopercepción se relaciona con la subjetividad, ya que al hablar las mujeres mayores sobre cómo se perciben, se sitúan en un rol protagónico de sujetos, donde expresan su sentir frente a situaciones en distintos escenarios. En base a esto cabe señalar que:

La subjetividad compromete a los procesos y formaciones de la producción simbólica tanto como su sentido subjetivo abarcando no sólo la psique, sino los diferentes espacios sociales e instituciones. Definir ontológicamente a esta tiene implicaciones directas en el desarrollo del pensamiento psicológico. (González, 2006, p.5)

Esta subjetividad es un recurso para que la mujer tome conciencia de esta sociedad dominante y patriarcal, llevando a cabo así el proceso emancipatorio de su propio ser.

CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO

Introducción: Capítulo 3

En el presente capítulo del Marco Metodológico, se exponen los diferentes aspectos relacionados a la metodología utilizada de la investigación. Se aborda el paradigma a utilizar, el cual corresponde al hermenéutico, cuyo fin es comprender los fenómenos mediante la interpretación del texto. Otro aspecto a abordar es el enfoque que corresponde al interpretativo - comprensivo, con el cual se busca conocer una realidad a través de las ideas, historias de vida, etc. El método que se utiliza es el cualitativo, que tiene como objetivo ahondar en las perspectivas de las personas en las distintas prácticas cotidianas y el conocimiento que refiere a la cuestión estudiada. En cuanto a las técnicas de la recolección de datos, se presenta la entrevista semi estructurada y el diseño de la misma. La selección de la muestra, es otro aspecto a considerar en este capítulo, donde además se describe de manera breve y general a las personas que se entrevistaron, es decir, la caracterización de la muestra.

Por último, se plantean los criterios de validez los cuales permiten que la investigación tenga credibilidad. Para lo cual, se apuesta por instrumentos como el consentimiento informado, la entrevista semi estructurada, las transcripciones y además los criterios teóricos, correspondiendo estos últimos a la triangulación de las entrevistas con el marco teórico, para dar paso al análisis de las mismas.

3.1 Paradigma: Hermenéutico

El paradigma hermenéutico busca la comprensión de los fenómenos, es decir, que un mensaje, texto, obra, etc., sea comprendido a través de la interpretación y revelación del sentido del mensaje para descifrar el sentido subjetivo, cualitativo e histórico del fenómeno social.

Antes de profundizar en el paradigma hermenéutico, se debe tener en cuenta que es una matriz epistemológica que data del siglo XIX, en respuesta o crítica al positivismo. No obstante, para esta investigación se utilizará la descripción de Heidegger sobre el paradigma hermenéutico, ya que es más contemporáneo y los aportes del autor remiten a una dimensión ontológica que refresca la hermenéutica clásica. En su trabajo “El Ser y el Tiempo” Heidegger planteó que este método es el acercamiento adecuado para estudiar la acción humana. Como se menciona en Luis de la Maza (2005):

Es Martín Heidegger quien da el paso decisivo desde una hermenéutica que asume una tarea particular de la filosofía hacia una filosofía propiamente hermenéutica, al hacerse cargo del fenómeno de la comprensión como algo más que una forma de conocimiento o un sistema de reglas metodológicas, a saber, cómo una determinación ontológica del hombre y un rasgo definitorio de la filosofía como tal en tanto que expresa la apertura del hombre al ser. (p.122)

En otras palabras, el paradigma hermenéutico descrito por Heidegger es un aporte para una dimensión práctica y así, para comprender más allá del conocimiento en base a reglas metodológicas, pues remite a la posibilidad de interpretar el mensaje expuesto, entendiendo que este puede expresar el ser de un individuo desde su apertura.

Otro autor que se refiere al paradigma hermenéutico es Morella Arráez et al. (2006), quien indica que este paradigma se considera:

como una teoría general de interpretación, dedicada a la atenta indagación del autor y su obra textual, por tanto, quien quiere lograr la comprensión de un texto tiene

que desplegar una actitud receptiva dispuesta a dejarse decir algo por el argumento.
(p.173-174)

Es decir, al ser un paradigma basado en la interpretación, el individuo debe estar abierto a que el argumento le exprese algo y tener una disposición receptiva para comprender de manera más clara y completa lo expresado.

Por su parte Ricoeur (1984) en Arráez Morella et al. (2006) menciona:

Entendemos la Hermenéutica como una actividad de reflexión en el sentido etimológico del término, es decir, una actividad interpretativa que permite la captación plena del sentido de los textos en los diferentes contextos por los que ha atravesado la humanidad. Interpretar una obra es descubrir el mundo al que ella se refiere en virtud de su disposición, de su género y de su estilo. (p.174)

Dicho esto, el paradigma hermenéutico es pertinente para la presente investigación pues permite usar relatos de las mujeres mayores, con el fin de captar plenamente el sentido de lo que ellas quieren expresar desde su experiencia de vida, en torno a la autopercepción del género. De esta forma se puede interpretar los significados que le dan a lo expuesto en sus relatos y así conocer, mediante el diálogo y de manera más precisa, transparente y libre de ambigüedades, su realidad, vida, lo que piensan, sienten, etc.

3.2 Enfoque: Interpretativo – comprensivo

El enfoque interpretativo - comprensivo busca conocer una realidad a través de las experiencias, ideas, valores, historia de vida, etc. De las mujeres mayores, para comprender la relación de estos con los roles de género y sus efectos dentro de las diferentes etapas de su vida, tales como la etapa de la infancia, de la juventud, adultez, la etapa de la crianza, la etapa matrimonial y su etapa actual, que es la vejez o ser mujer mayor.

Es preciso señalar que el enfoque interpretativo-comprensivo estudia los fenómenos que son causados por los seres humanos y que es un tipo de investigación utilizada en materias

como la psicología, sociología, antropología y la educación (Arauz, et.al (s/f). El principal objetivo es estudiar los significados de las acciones humanas para comprender que la realidad es dinámica y no tiene una relación de causa-efecto, ya que, este fenómeno tiene múltiples factores asociados, por lo tanto, dependiendo del contexto social se puede comprender la conducta humana. Estas teorías son relativas y responden a los valores que tienen las diferentes sociedades y culturas.

Entre los principales exponentes se encuentra el filósofo y matemático Edmund Husserl, cuya teoría se basa en que la realidad que las personas experimentan está sujeta y medida por la interpretación y la comprensión de los fenómenos sociales que rodean al ser humano. Para comprender la realidad se debe considerar la relación del sujeto-objeto como una relación sujeto-sujeto, ya que, ambos tienen influencia entre sí.

Por otro lado, este enfoque plantea que no hay una verdad absoluta y única, como si hace el enfoque positivista, con lo cual, comprender el fenómeno implica que no es posible generalizar los resultados obtenidos en una investigación que utilice este enfoque, ya que depende de la comprensión y la interpretación del entorno social de cada sujeto, que para efectos de esta investigación, se hará a partir de los relatos de las mujeres mayores para interpretar y comprender su realidad de acuerdo con los roles de género y las consecuencias de este, además de conocer los significados que las mujeres mayores dan a sus vivencias, considerando que cada mujer mayor tiene un entorno social diferente. No obstante, es interpretado considerando el contexto de la teoría, la praxis de la interpretación y el rigor metodológico, en tanto que:

La teoría constituye una reflexión en y desde la praxis, conformando la realidad de hechos observables y externos, por significados e interpretaciones elaboradas del propio sujeto, a través de una interacción con los demás dentro de la globalidad de un contexto determinado. (Ricoy, 2006, p.17)

Por ende, la interpretación de las autopercepciones de las mujeres, se pueden articular con las interacciones e intersubjetividades presentes en la investigación.

3.3 Método: Cualitativo

En base a lo planteado por Uwe Flick (2015) la investigación cualitativa comienza desde “la noción de la construcción social de las realidades sometidas a estudio y se interesa en

las perspectivas de los participantes, en las prácticas cotidianas y el conocimiento cotidiano que hace referencia a la cuestión estudiada”, (p. 20) Es decir, optar por una metodología cualitativa implica considerar el punto de vista de las mujeres mayores y su realidad. Por otro lado, el método permite conocer y generar conocimiento acerca del fenómeno a estudiar, pero desde el relato obtenido mediante entrevistas propias de la metodología cualitativa respecto al fenómeno. Tal como explica el autor antes mencionado, a partir de sus prácticas cotidianas.

Siguiendo esta misma línea y de acuerdo a Denzin y Lincoln citados en Flick (2015) la investigación cualitativa presenta un enfoque interpretativo, es por esto que quienes posean el papel de investigadores(as) “estudian las cosas en su entorno natural intentando dar sentido a los fenómenos o interpretarlos desde el punto de vista de los significados que les dan las personas” (p. 20).

Se busca investigar y analizar la forma en que el sujeto, en este caso las mujeres mayores, perciben su realidad a partir de su rol de género, indagando en los significados e interpretaciones que estas mismas le entregan a su realidad y en donde aparecen o surgen estos significados, sin la necesidad de modificar su realidad o someterla a ciertas situaciones que invadan la naturalidad de la misma.

3.4 Técnica de recolección de datos

La técnica para llevar a cabo la recolección de datos y lograr los objetivos de la presente investigación es la entrevista semiestructurada, ya que estas posibilitan un carácter flexible a la entrevista y facilitan la adaptación de las personas entrevistadas, tal como indica Laura Díaz et al. (2013), estas entrevistas:

Presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos. (p.163)

En otras palabras, la entrevista semi estructurada tiene una estructura que permite motivar al entrevistador a ajustar las preguntas si lo considera necesario, dependiendo del individuo y su contexto, para eliminar cualquier posibilidad de ambigüedades y situaciones poco cómodas, a través de la flexibilidad de las preguntas, para que estas no se basen en un formalismo inquebrantable.

Este tipo de entrevista se considera necesario para el presente seminario, debido a que facilitará la comunicación entre entrevistada y entrevistadora y fomentará un ambiente más cómodo, pues las preguntas serán de un carácter semi formal, lo que además da oportunidad de modificar o explicar de otra forma las preguntas para que las mujeres entrevistadas comprendan cada una de ellas, reduciendo ambigüedades y términos más complejos, haciendo de ésta un recurso flexible y dinámico.

“En efecto, la entrevista semiestructurada ofrece un grado de flexibilidad aceptable, a la vez que mantienen la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio” (Laura Díaz et al., 2013, p.163). En este sentido, la técnica de recolección de datos tiene relación con el paradigma escogido, en tanto ponen énfasis en la comunicación y el diálogo, aportando así a la perspectiva de las entrevistas de tipo cualitativas. Así como también el enfoque interpretativo que incide en la orientación y en la comunicación que se establece con las entrevistadas.

3.5 Diseño de entrevista

Al momento de la entrevista, se lee un consentimiento informado (Anexo 1) a las mujeres a entrevistar para así dar cuenta de lo que trata la investigación y tener las autorizaciones correspondientes que permitan facilitar la información que las investigadoras necesitan. En lo que respecta al diseño de la entrevista, esta consta de un protocolo (Anexo 2) que contiene un total de 13 preguntas, las cuales corresponden a diferentes variables. Estas variables se exponen en una tabla creada por las investigadoras, que da orden a las preguntas, mediante la aplicación de un Protocolo de Entrevistas para el posterior análisis de los resultados. Cada variable responde a un objetivo específico y además cuenta con determinadas sub variables.

- **1° Variable: Roles de género**

Objetivo específico 1: Conocer el impacto de los roles de género en las vivencias de las mujeres mayores.

- Sub variable 1: Concepción de patriarcado y machismo
- Sub variable 2: Roles de género dentro de la sociedad

- **2° Variable: Etapa reproductiva**

Objetivo específico 2: Evidenciar limitaciones en la vida de las mujeres mayores producto del machismo y patriarcado desde la etapa reproductiva.

- Sub variable 1: Limitaciones
- Sub variable 2: Expectativas de cómo será la vida
- Sub variable 3: Vivencias

- **3° Variables: Autopercepción de su vejez**

Objetivo específico 3: Comprender la autopercepción de las mujeres mayores a partir de sus relatos.

- Sub variable 1: Prejuicios
- Sub variable 2: Supuestos v/s realidad
- Sub variable 3: Vejez

3.6 Selección de muestra

Las personas a entrevistar corresponden a mujeres mayores dueñas de casa, madres, esposas y que han trabajado fuera del hogar.

Para llegar a ellas, las investigadoras indagaron entre sus círculos cercanos quienes cumplían con estas características considerando también que, al ser cercanas, tenían acceso a parte de su historia de vida, por lo que fue factible hacer la entrevista.

El tipo de muestreo a utilizar dentro de la investigación es empírico, ya que, “este tipo de muestreo se recomienda cuando no se desea un análisis profundo y preciso sobre las características del universo que se estudia” (Sánchez, 2007, p.155), debido a que se busca conocer acerca de la autopercepción de las mujeres mayores con respecto a la relación que han tenido con los roles de género durante el curso de su vida.

3.7 Criterios de validez

Para que una investigación sea válida y tenga credibilidad, debe tener una calidad confiable, fiable, ser adecuada metodológicamente, tener congruencia y un rigor científico. Es decir, una investigación debe tener validez. Este tema ha estado presente en las investigaciones experimentales de manera histórica. La validez (Wolcott, citado en M. Paz Sandín, 2000):

Es un término que, aunque reelaborado desde diversas perspectivas se ha mantenido como elemento fundamental para la valoración de la calidad o rigor científico de los estudios en las ciencias sociales a pesar de que algunos autores cuestionan su protagonismo en los estudios cualitativos. (p. 225)

En otras palabras, (Scheurich, citado en Sandín, 2000) la validez es el criterio límite que establece la confiabilidad, aceptación o legitimidad de una investigación.

El tipo de muestra a utilizar considera la caracterización de las mujeres mayores, la cual se encuadra en mujeres mayores.

En cuanto a los criterios de validez, se utilizan tres instrumentos, por una parte, está el consentimiento informado, que evidencia la participación y aprobación de las mujeres para utilizar, grabar y transcribir lo que expongan en las entrevistas; por otra parte, está la pauta de la entrevista semi estructurada; y por último la transcripción de estas mismas entrevistas, que da cuenta de las respuestas entregadas por las entrevistadas.

En cuanto al criterio de validez teórico, las investigadoras triangulan la investigación realizada y plasmada al interior del marco teórico con las respuestas entregadas por las entrevistadas, de esta manera las investigadoras podrán conocer y comprender lo que las mujeres mayores perciben, conocen y comprenden acerca del tema de interés de la presente investigación.

3.8 Plan de análisis

En primer lugar, el plan se realiza con las transcripciones de las entrevistas (Anexo 3) de la presente investigación, a partir de las respuestas que fueron entregadas por las entrevistadas.

En segundo lugar, se plasmará la información de cada una de las entrevistas en las tablas de ordenamiento correspondientes a los objetivos específicos.

En tercer lugar, se realizará la codificación basada en el plan de análisis de José Ignacio Ruiz Olabuenaga (2012), para obtener una mejor interpretación y organización de las respuestas que fueron entregadas, esto mediante la creación de distintos códigos que ayudarán a la organización de la información obtenida para luego agruparse en categorías.

Para efectos de registrar los hallazgos se contempla un tipo de tabla donde las codificaciones se categorizan en base a nuevas sub variables que irán dentro de las variables ya determinadas. Es importante mencionar que ambas tablas contribuyen a responder al objetivo general y los objetivos específicos.

CAPÍTULO 4: ANÁLISIS DE RESULTADOS

Introducción: Capítulo 4

En el presente capítulo de análisis serán presentados los resultados de la investigación con el fin de dar cuenta de si se dio cumplimiento al objetivo general y a los objetivos específicos, esto desde la información extraída de las respuestas entregadas por las mujeres mayores entrevistadas, en relación con el marco teórico.

En primer lugar, se realizará la descripción del trabajo de campo destacando si las investigadoras presentaron alguna dificultad al momento de realizar las entrevistas, dentro del contexto de crisis sanitaria que se está viviendo en el presente año. Luego de esto, se expondrá la descripción de la población objetivo de la presente investigación.

Seguido de lo anterior, se presentan los resultados obtenidos de las entrevistas y el posterior análisis de las mismas; el cual se encuentra ordenado desde los objetivos específicos, seguido de las variables y sub variables, lo que implica efectuar la triangulación de la información recolectada con los conceptos del marco teórico. Para terminar, se exponen nuevas variables que arrojaron las entrevistas, es decir, que no estaban contempladas en el protocolo y que son interesantes de considerar para la configuración de los hallazgos de la investigación.

4.1 Descripción del trabajo de campo

4.1.1 Contexto: COVID – 19

El 11 de marzo del 2020 se declaró al COVID - 19 como pandemia mundial por el director general de la OMS Tedros Adhanom. Esto debido al nivel de expansión que ha tenido el virus por el mundo y su gravedad.

Para la OMS una pandemia es “la propagación mundial de una nueva enfermedad” (OMS citada en Medicina y salud pública, 2020), en este caso, producto de la COVID 19, que es una nueva cepa de la familia de los coronavirus que puede causar distintas enfermedades

como resfriados e incluso afecciones más graves. Consecuencia de esta, desde los gobiernos se establecieron medidas de confinamiento, cuarentenas y distanciamiento social, con tal de impedir encuentros masivos y el aumento de los contagios. En este contexto, se consideró a las personas mayores como uno de los grupos de riesgo, siendo afectados directamente con una alta tasa de mortalidad.

En la actualidad existen vacunas que si bien no curan el virus si han ayudado a bajar las tasas de mortalidad entre los grupos de riesgo; el proceso de vacunación masiva en Chile se comenzó el 3 de febrero del 2021 priorizando a las personas mayores y actualmente en octubre del 2021 el país se encuentra en el proceso de la tercera dosis de la vacuna.

4.2 Realización de las entrevistas

Las entrevistas realizadas se llevaron a cabo de manera presencial, manteniendo los cuidados necesarios debido al contexto pandémico. Los cuidados fueron mantener el distanciamiento social, utilizar las medidas de seguridad en todo momento, además procurar que las entrevistadas estuvieran cómodas durante el transcurso de la entrevista. Como grupo de investigación se tomó la decisión de que cada una entrevistara a una mujer mayor de forma individual por la seguridad de las mujeres mayores, considerando la opción de hacer la entrevista de manera presencial o virtualmente (vía video llamada) si es que ellas lo preferían, sin embargo, todas las entrevistas se realizaron de manera presencial en el hogar de las mujeres.

A medida que se efectuaban las entrevistas, se fue traspasando la información recolectada entre el grupo de investigación a través de la grabación (consensuada por la entrevistada) y mediante reuniones que tuvieron las investigadoras para informar y reflexionar sobre los relatos y vivencias expresadas por las mujeres. Cabe mencionar que todas las investigadoras contaban con las dos dosis de la vacuna contra el COVID.

Las entrevistas consistían en un total de 13 preguntas y una reflexiva al final, las cuales trataban los siguientes ejes: roles de género, autopercepción de la etapa reproductiva - etapa de vejez y estereotipos de la vejez. Es necesario mencionar que antes de realizar las preguntas de la entrevista, a las mujeres mayores se les leyó y explicó el consentimiento informado, donde se les preguntaba si accedían a ser grabadas en formato de audio durante la entrevista. El consentimiento parte por una presentación de las investigadoras, la docente guía y la casa de estudios donde se lleva a cabo este seminario, para luego informar sobre los temas de la entrevista con tal de asegurar la comodidad de las mujeres

mayores y dejar abierta la posibilidad de dar a conocer sus inquietudes, sugerencias y solicitudes. También se les informa lo que se haría con la información obtenida en la entrevista, es decir que sus relatos se utilizarían para ser citados, analizados, etc. Además de informarles que estos relatos estarán en nuestro poder durante algunos años. Luego de la lectura, la entrevistada firma el consentimiento para dar inicio a la entrevista.

La entrevista es de carácter semi-estructurada, lo que da la posibilidad a que surjan nuevas preguntas tanto por la investigadora como por la entrevistada, dejando abierta la opción de que exista reciprocidad de conocimiento entre ambas partes.

Las dificultades que se encontraron en el proceso de las entrevistas fueron principalmente debido a la pandemia causada por el Covid-19, ya que, de no haber sido por esta las investigadoras podrían haber asistido juntas a entrevistar a cada una de las mujeres, ver la posibilidad de hacer reuniones previas para presentarnos y/o realizar focus group para cerrar el proceso, con el fin de hacer esta etapa de la investigación con más presencia del equipo y optar a otras fuentes de información de tipo grupal. Por otra parte, las dificultades que se presentaron al momento de realizar las entrevistas se debieron a los efectos de la misma pandemia en las motivaciones de las investigadoras, en particular por la existencia de problemas de salud, incomodidad por el espacio de trabajo y los distractores del entorno familiar.

4.3 Caracterización de las mujeres mayores entrevistadas

La población objetivo de la presente investigación refiere a mujeres entre 60 y 100 años, que viven en la zona del sector Norponiente de Santiago. Gran parte de ellas son dueñas de casa actualmente, rol que han venido realizando en las etapas previas a la vejez a través del trabajo doméstico. Otras mujeres también trabajaron fuera del hogar.

Todas las entrevistadas efectuaron matrimonio, vigente hasta la fecha y también hay viudas. Algunas tienen pasatiempo fuera del hogar, pero debido al contexto pandémico están en pausa por los distintos confinamientos. Por último, la caracterización detallada de cada participante se encontrará en las tablas de análisis de las entrevistas en Anexo 4.

4.4 Análisis de resultados

A continuación, se presentan los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a distintas mujeres mayores. La información ha sido analizada de acuerdo a las distintas variables y sub variables propuestas por las investigadoras, con el fin de responder a los objetivos planteados. Además, se expondrán nuevas variables encontradas desde las entrevistas, que servirán de hallazgos para las conclusiones de la investigación.

Para la realización de esto, se expondrán los objetivos específicos con cada variable correspondiente al protocolo de las entrevistas para el desarrollo del análisis.

- Objetivo específico 1: Conocer el impacto de los roles de género en las vivencias de las mujeres mayores.

El análisis de dicho objetivo se hará desde la variable Roles de género, la cual está compuesta por la sub variable concepción de patriarcado y machismo y la otra sub variable de Roles de género dentro de la sociedad.

- Roles de Género:

Según lo expuesto en el Marco teórico, el rol de género se define según Lamas (1986) como conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento de lo femenino o masculino. El autor agrega, que hay variaciones de acuerdo a la cultura, a la clase social, al grupo étnico y hasta al nivel generacional de las personas. (Lamas, 1986).

Considerando lo anterior, la variable Roles de Género contempla dos sub variables, la primera es concepción de Patriarcado y Machismo, considerando que a partir de ambos conceptos se explican los roles de género; la segundo sub variable es Roles de Género dentro de la sociedad, considerando el impacto de estos roles sobre lo femenino y lo masculino. Estas sub variables guiarán el análisis en pos de evidenciar el impacto de las normas que establece la sociedad sobre qué es ser mujer.

- 1° Sub variable: Concepción del patriarcado y machismo

Las entrevistadas dieron cuenta de una leve desinformación en cuanto a los principales conceptos Patriarcado y Machismo. Siguiendo lo expuesto en el marco teórico, se entiende que el patriarcado es un sistema político que enmarca la superioridad y dominación sexista de los hombres sobre las mujeres en base a las diferencias biológicas entre ambos sexos.

Con respecto al machismo, se entiende como un conjunto de actitudes y creencias que determinan tanto a hombres como mujeres, remarcando esta diferencia entre ambos sexos, basándose en la superioridad de lo masculino en distintas áreas, reforzando la idea de que el hombre debe cumplir con ciertas conductas agresivas, “masculinas” y heteronormadas, para ser un “verdadero hombre”. Algunas mujeres mayores conocían estos conceptos, pero no los relacionaron de entrada con sus experiencias, por lo que se puede interpretar que el conocimiento adquirido sobre ellos fue a través de los distintos medios de comunicación actualmente existentes como por ejemplo la televisión abierta. En este sentido, se vieron más familiarizadas con el concepto de Machismo que de Patriarcado, relacionándolos directamente con violencia de género.

“Machismo es como cuando una persona es..., como le dijera, por ejemplo, si yo estuviera con mi marido y me dijera que tu no salí porque tení que estar en la casa, eso me imagino que es una cosa, así como machismo, que no quiere que uno salga pa...”. (M. Saavedra, 90 años)

“depende de un marido que uno tiene que saber atenderlo, porque no es una obligación, pero si es un deber”. (Adriana, 71 años)

“hombre ehh, machismo, ehh dominación sobre la mujer diría yo (...) patriarcado, no diría que esas tres no más”. (Gloria, 61 años)

“ahh, dominio sobre la mujer, del hombre sobre la mujer, en diferentes y en casi todos los aspectos. (...) Machismo sería, dominación hacia la mujer, dejarla en un rol secundario a la mujer (...) no valorar su parte ehh, su opinión digamos, no darle importancia a lo que ella piense, a lo que ella quiera hacer, una cosa así”. (Gloria, 61 años)

Otro aspecto a destacar sobre cómo las mujeres entendían el machismo y el patriarcado fue la relación que se hizo entre estos, relacionándolos con personas autoritarias y de orden, que tienen cierto poder sobre otra persona.

“Que es una persona que tiene una familia y es como un patriarca como se le dice”. (M. Iturrieta, 84 años)

“que es la persona mayor de la familia ... eso (...) es que es la mayor de la familia y que da como órdenes”. (Doris, 77)

Por otra parte, algunas de las entrevistadas lograron percibir que estos conceptos se hicieron presentes en sus vidas, relacionándolo directamente con la pérdida de ciertas libertades.

“que deciden todo ellos y no decide nada uno (...) claro, la mujer... que son egoístas en dejarlas salir, opinar ... todas esas cosas ... celosos”. (Doris, 77)

Considerando lo anterior, es posible constatar que desde la concepción de patriarcado y machismo es posible comenzar a conocer el impacto de los roles de género en las mujeres mayores, que es uno de los objetivos específicos, esto, debido a que las definiciones y conocimiento que tienen las mujeres mayores arrojan una aproximación al rol de género que impone dichos términos. Si bien algunas de ellas indican comprender claramente a que refieren estos conceptos, otras solo lo relacionaron al conjunto de palabras (Ej.: Patriarcado = Patriarca). Sin embargo, esta concepción para todas tiene una connotación negativa pese a que no lo conocían de manera conceptual, esto debido a la información recibida por mujeres de otras generaciones dentro de su círculo familiar o por medios de comunicación, en este caso matinales y/o noticiarios nacionales. Lo anterior permite ver cómo las mujeres notan la existencia negativa de estos conceptos en la sociedad, es decir de alguna forma conocen el impacto de estos en sus vidas.

- 2° Sub variable: Roles de género dentro de la sociedad

De acuerdo con los roles que fueron percibidos y expresados por las mujeres mayores, se puede señalar que estos en su mayoría se relacionan a roles de cuidadoras y de crianza, dando cuenta de la internalización del rol por el hecho de estar a cargo de la formación valórica, educativa, social, entre otras, de sus hijas e hijos, detectando que el hombre poseía un rol de jefe de hogar que le autorizaba a desligarse de la crianza de las hijas e hijos dentro del grupo familiar.

Es importante destacar que las mujeres mayores entrevistadas tenían un conocimiento sobre los roles de género cercano a lo expuesto en el marco teórico, donde se indica que estos se imponen sobre todo respecto a la división sexual del trabajo y en los modos de comportarse. En el caso de las mujeres se espera que vistan de cierta forma, jueguen con muñecas, deseen ser madres, sean delicadas, buenas dueñas de casa, mujeres de familia, etc. Por otro lado, a los hombres se les otorga un rol opuesto, es decir, de protector, proveedor, fuerte, etc. Cabe mencionar que, si bien las mujeres tenían conocimiento de los roles de género identificando estos en su propia vida, en su mayoría indicaron que era un rol asignado por un otro, específicamente hombres de su familia, ya sea esposo o pareja, siendo su rol como mujeres de cuidadora o de dueña de casa.

Considerando lo anterior, se puede señalar que una parte de las mujeres mayores, perciben este rol como impuesto, además de ser un deber que se suma al hecho de ser madre y mujer casada. Dentro del grupo de entrevistadas, también hay otras que sí perciben la necesidad de llevar este rol de cuidadora o dueña de casa, sin la necesidad de ser impuesto por un otro, sino que, al contrario, se puede decir que es auto-asignado, lo cual da cuenta de la naturalización del rol de género, como una constante en todo el ciclo vital de la persona. Esto se puede apreciar en los siguientes relatos que expresan las ideas preconcebidas sobre el rol de mujer, madre, dueña de casa, esposa.

“De cuidado, protección, evitar peligros, tenerle las cosas necesarias, que no pasaran frío, que no pasaran hambre, de protección más que nada cuando eran chicos”. (Gloria, 61 años)

“Ay ¿El rol como dueña de casa, como madre o cómo qué? (...) Siendo mamá, siendo dueña de casa, siendo todo porque como te digo, yo tengo muchas amistades y gracias a Dios soy bien acogida (...) Eso es lo más importante”. (Adriana, 71 años)

“Bueno, yo me casé y ligerito quedé embarazada, entonces tuve que dedicarme a la guagua, tenía 20 años cuando tuve al Lucho (...) Entonces me dediqué al niño y a la casa no más, porque nunca trabajé...” (M. Iturrieta, 84 años).

Otro aspecto a considerar dentro de esta sub variable, es el hecho de que, si bien gran parte de las mujeres identificaron que su rol como mujer en la sociedad es ser madres y/o dueñas de casas, estas no lo reconocen como un trabajo capaz de ser remunerado, sino que como un deber. Lo que se puede relacionar con lo expuesto por Federici, quien explica que el desarrollo del capitalismo y su progreso, se debe al ámbito de la reproducción, entendido como trabajo doméstico, que han realizado las mujeres a lo largo de la historia. Federici (2018) destaca que el trabajo doméstico es la fuente del trabajo productivo, siendo este último trabajo remunerado que realizan hombres y mujeres en la actualidad.

En contraste con lo expuesto en la cita anterior, cabe agregar que las mujeres mayores reproducen este rol de amas de casa. En este sentido, expresaron:

“mi esposo me dijo usted si tiene niños los va a cuidar y yo voy a trabajar pa’ la casa, entonces nunca, siempre se pagaba y me daba la plata que yo tenía que tener para darme la alimentación a los chicos, y entonces nunca trabajé en ninguna cosa, en la casa no más porque se trabaja más”. (M. Iturrieta, 84 años)

“Porque desde que se levanta uno hasta que se acuesta, y cuando hay niños chicos es peor porque hay que estar viéndolos”. (M. Iturrieta, 84 años)

Es importante destacar que, en relación a los roles de género, se puede identificar cómo las mujeres siguen reproduciendo un rol de madres, cuidadoras y serviciales a pesar de trabajar de forma remunerada fuera de la casa, lo que deja en evidencia la doble o triple jornada laboral por el bienestar de la familia, sintiendo culpa cuando no pueden cumplir con lo que plantean los roles del patriarcado.

“Bueno, uno piensa a veces piensa cosas raras, puras cuestiones de cabras chicas, pero, yo he sido buena mamá, desde que empecé a tener los niños, nunca los deje, nunca jamás fui a dejarle a mi mamá los niños ni nada”. (M. Iturrieta, 84 años)

“y yo les dejaba todo listo a los niños y todo”. (M. Saavedra, 90 años)

“Trabajé mucho, luche para ellos también, ellos no van a decir que no luché, para ellos”. (Carmen, 84 años)

“trabajo, de todo lo que trabajé... trabajé, luché pah pah tener esta casa, seguí trabajando, tonces...”. (Carmen, 84 años)

“claro lo pagué con mi con mi sudor de mi frente se dice, cuando uno compra una cosa de... con mi sudor de mi frente yo compré esta casa”. (Carmen, 84 años)

Por último, en lo que respecta al primer objetivo específico y su relación con esta sub variable Roles de género dentro de la sociedad, se puede decir que las mujeres detectan y distinguen que existen roles de género en el diario vivir, que coinciden con los roles impuestos por el patriarcado que se refieren más al tema del cuidado, al trabajo de limpiar la casa, comprar, cocinar, entre otras labores domésticas a las que se dedica la mujer a diario y todo el día. En este sentido, una de las entrevistadas señaló:

“¡Ah! no no no no del machismo no, no porque me refiero yo a que a veces que por las cosas que tengo que hacer, bueno podría ser porque también la podría hacer el hombre, el almuerzo por ejemplo podría serlo, pero en el caso mío no, no pasa nada, no pasa na, claro que sí podría ser también porque el hombre también podría cocinar y barrer y sacar la basura y todas esas cosas”. (Gloria, 61 años)

Con lo cual, se asume la responsabilidad de las mujeres en estas labores como si fuera algo pactado e inamovible de la dinámica familiar desde el rol de género, junto con las tareas de cuidado que excluyen al hombre.

- Objetivo específico 2: Evidenciar limitaciones en la vida de las mujeres mayores producto del machismo y patriarcado desde la etapa reproductiva.

Este objetivo se aborda desde la variable Etapa reproductiva, la que se compone de las sub variables: Limitaciones, Expectativas de cómo será su vida, y Vivencias.

A continuación, se profundiza más en detalle cada una de las variables y sub variables ya mencionadas, junto a lo dicho por las entrevistadas.

- Variable Etapa reproductiva

La etapa reproductiva, tal como se señaló en el marco teórico, alude a una segmentación de roles según el periodo de desarrollo de la mujer. Según la American Society for

Reproductive Medicine (2013), se inicia en las niñas con la menstruación. Luego el embarazo, es decir, la maternidad y por último con la menopausia. Esta explicación da cuenta de la relación biológica esencialista con que se concibe la vida de la mujer.

Dicho esto, la variable etapa reproductiva pretende evidenciar las diferentes limitaciones que las mujeres mayores han experimentado dentro de sus distintas vivencias en su etapa reproductiva. Es importante destacar que se expone además cómo estas limitaciones han afectado en las diferentes metas de vida de las mujeres mayores.

Frente a esta variable y la entrada a la etapa reproductiva de las mujeres se evidencia desde su relato la existencia de un cambio de rol en la mujer bastante marcado en donde se da con más intensidad el rol de cuidadora y dueña de casa. Esto se verá con más claridad a través de las sub variables.

- 1° Sub variable: Limitaciones

Es posible señalar que las mujeres se sentían limitadas por el hecho de ser mujeres debido a las responsabilidades relacionadas al trabajo doméstico, que sentían debían cumplir en sus hogares y con los integrantes del mismo. Es por esto, que algunas de las mujeres se han visto limitadas de realizar actividades recreativas, a causa de la desigualdad en la división del trabajo dentro del hogar, es decir, como efecto de los condicionamientos que determinan los roles de género.

“Siempre hay límites (...) Porque a veces uno, hay cosas que una quiere hacer, pero estando los niños chicos no puede hacerlo todo, voy a ir al cine, con una guagua tú no puedes ir al cine, mmm, yo quiero hacer, ponte el caso, ya voy a ir a bailar, si tengo una guagua yo no puedo ir a bailar, si te sienta limitada, ya”.
(Adriana, 71 años)

Lo anterior se puede relacionar a lo que refiere Federici sobre cómo el trabajo doméstico ha sido construido como parte de la “naturaleza” del género femenino, siendo este un trabajo reproductivo.

Las limitaciones no son solo cuestiones relacionadas al hogar, sino también se relaciona a lo que consideramos hoy una mala concepción de la relación de pareja en cuanto a los

celos y la posesión que el hombre asume que tiene sobre la mujer al momento de concretar la relación afectiva y se acrecienta en el matrimonio y en la maternidad.

“bueno... que a uno la empiezan a celar, ya te cela el hombre, empieza... mmm... para que te pones esos vestidos tan cortos y para que te pintái, ya no era como antes, todo cambio”. (Eliana, 72 años)

“Ah si poh’ dentro del hogar sí, porque a veces, por ejemplo, quiero hacer cosas, veo que están las cosas del hogar y no puedo hacerlas, pero cosas menores, puede ser un tejido, ver una, no sé, una revista que se yo, o que estoy metida en algo que estoy leyendo y tengo que suspenderlo, pero son cosas menores diría yo, no grandes cosas”. (Gloria, 61 años)

“No porque, bueno uno se dedica a la crianza de los niños ya, a los colegios y esas cosas, pero tenía que ir a las reuniones de ellos a todo, entonces yo lo hacía porque mi esposo trabajaba por, entonces no, cuando ya estaban más grandes él también se hizo cargo de los más grandes de ir a las reuniones y de yo ir a la de los más chicos, que fue el Marcos”. (M. Iturrieta, 84 años)

Así, las mujeres dan cuenta de las limitaciones producto del machismo y patriarcado desde la etapa reproductiva, sobre todo como principal causa el trabajo doméstico, pues la mayoría de las mujeres entrevistadas aludieron es esto, con distintos efectos en cada una de ellas, ya sean sociales, personales, decisivos en sus planes de vida.

- 2° Sub variable: Expectativas de cómo será la vida

Es preciso conocer las expectativas que tenían las mujeres desde su infancia sobre su vida a futuro, ya sean sueños, metas, anhelos personales, e indagar en relación a la realización de estos o no.

La mayoría de las entrevistadas coincidían en que no se plantean metas a futuro, esto debido al contexto les exigía apoyar a la economía familiar, lo que las llevó a buscar trabajo como una forma de sustento inmediato a una temprana edad.

“no, no, esa no aspirar a eso no, porque tenía tan poca educación que no, eso no era como para (...) que yo pudiera hacerlo y lo, los medios no daban para más poh’ (...) entonces, vivía con lo que había no más poh’, pero yo era feliz”. (M. Saavedra, 90 años)

“Yo como niña, yo no tenía grandes sueños, nosotros fuimos criados muy campestres...”. (Adriana, 71 años)

“...si ... eehh... quería haber sido profesora (...) y... no se pudo lograr” (Doris, 76 años)

“Nunca tuvimos una mira de que vay a hacer, (no se entiende el audio), que vay a hacer esto, que vay’ a hacer esto otro, no, pa’ nosotros era lo único que siempre me hubiera gustado tener, era algún juguete con que jugar, eso sí”. (Adriana, 71 años)

Es importante mencionar que la mayoría de las mujeres entrevistadas no pudieron cumplir con sus sueños y expectativas, ya que tampoco se planteaban estas posibilidades de planes personales. No obstante, una de ellas consiguió cumplir las metas que tenían para su vida. Es el caso de Gloria, que luego de terminar su enseñanza media, cumplió su sueño, por lo que expresó:

“Uh yo siempre he dicho eso, yo lo único que quería era terminar cuarto medio, cuarto medio y estudiar algo para trabajar, y ese era mi sueño (...) Enfermería, o sea auxiliar de enfermería y se me dio eso, y ahí jubile, así que no en ese aspecto, en la edad mía no, es que uno sabía dónde estaba parada, entonces sabía que la parte económica era decisiva para estudiar algo, mmm me gustaba enfermería, pero no así como que loco eso es lo que yo quiero, se me abrieron las puertas, y ahí estuve y me gusto bastante una vez que lo empecé a estudiar”. (Gloria, 61 años)

Respecto al rol de cuidadora hay una coincidencia con las expectativas profesionales de cuidar a otros, reforzado por el rol de género, pero que también se ve truncado. Es el caso

de Eliana, que apunta que quería estudiar enfermería y actualmente es cuidadora de su esposo, por lo que expresó:

“claro porque tengo que cuidarlo a él, no debía haber sido así poh, viste, pero cambio si poh, pero no debió haber sido así poh...muy malo”. (Eliana, 72 años)

En distintos casos se repite el hecho de elegir una carrera que tiene características de servir y cuidar a un otro, lo que deja entrever como de manera inconsciente se escogen profesiones, carreras, etc. que encajan en los roles de género impuestos socialmente de lo que debería hacer una mujer, siendo este el factor común entre las entrevistadas que expresaron tener sueños.

“...si ... eehh... quería haber sido profesora (...) y... no se pudo lograr”. (Doris, 76 años)

“y nunca se me ocurrió decir, bueno a mí me gustaba ser profesora decía yo una cosa así, con los chiquillos jugábamos les hacía cosas, preguntas, y así, unos dibujos”. (M. Iturrieta, 84 años)

Por último, es relevante mencionar el hecho de que muchas mujeres desde la niñez se planteaban ser madres, manifestando el querer cubrir las carencias que ellas mismas vivieron como hijas.

“yo en el futuro, el único sueño siempre fue este cuando yo tenga hijos yo les voy a dar todo lo que yo no tuve y porque yo les di (no se entiende el audio)”. (Adriana, 71 años)

“bueno... siempre quería tener hijos”. (Doris, 76 años)

Acerca del segundo objetivo específico Evidenciar Limitaciones Producto del Machismo y Patriarcado desde la Etapa Reproductiva es importante destacar que una gran parte de las mujeres no tenían sueños concretos para su vida adulta, esto debido a que su rol se vio limitado a seguir el estándar social heteronormativo de ese entonces, siendo madres, dueñas de casa, esposas, o en poder realizar carreras relacionadas al cuidado de un otro.

- 3° Sub variable: Vivencias

Con respecto a la sub variable de vivencias esta contribuye a tratar el objetivo de conocer los distintos efectos que ha tenido el patriarcado y machismo evidenciado en las metas, decisiones, actitudes y experiencias de vida de las mujeres mayores, ya sean reconocidas por ellas o no.

De acuerdo a la teoría expuesta en el capítulo dos, se plantea el impacto del patriarcado y machismo en las mujeres al interior de sus vivencias como una forma de opresión, dejando a la mujer en una postura inferior, siendo el hombre el dominante, quien además ejerce opresión sobre la libertad de ella.

Como se mencionó, en algunos de los casos las mujeres no se sintieron identificadas con el patriarcado y machismo sintiendo así que nunca habían experimentado esto en sus vidas, no internalizando ni identificando sus efectos. Con lo cual dentro de las vivencias que fueron relatadas por las mujeres mayores, se expresa la existencia de un machismo internalizado a partir de distintos actos desde el entorno hacia ella y de ella con su entorno. En este sentido, una de las entrevistadas señaló que asumió que debía casarse sin su consentimiento, lo cual expresa el sometimiento de la mujer a llevar una vida de casada.

“me fue a ver mi novio, me dijo “no va a poder salir” me dijo el po, no le dije yo bueno si me dan permiso voy a salir po, le dije le dije a mi novio po, y ahí me fue a buscar mi cuñada y ahí me contó, me dijo usted está de novia se va a casar, cuando le dije yo sí yo tengo novio con quién me voy a casar, ya ahí está tu hermano esperándome la casa, llegué llegué a mi casa llegué donde mi hermano y ahí me dice, Carmen él quiere ser tu novio mi novio”. (Carmen, 84 años)

Las entrevistadas expresan otras vivencias de machismo en las siguientes frases:

“si yo quiero hacer algo, pregu... que él también acepte que yo lo quiero hacer, o sea como que me de él, el visto bueno digamos, una cosa así, en algunas cosas, no en todo”. (Gloria, 61 años)

“siempre él era muy bueno para andar de fiesta, muy fiestero, andaba con niñas, salía a bailar y yo quedaba sola con las niñas con la Arielita... pero las niñas me decían tú sooy tontaaa y me echaban unos garabatos... unas amigas que venían... como puede eh eh... te tienes que humillar tanto si no es para tanto, si ahora tení’

que aprender ya, valerte por ti sola, eso, me decían esas cosas mis amigas”.
(Eliana, 72 años)

“Claro, eran muy cuidadoso con uno, por lo menos con las mujeres, la niña mujer”. (M. Iturrieta, 84 años)

Con estas expresiones recién expuestas, se puede señalar que las mujeres entrevistadas relacionaron sus vivencias bajo el machismo en dependencia del marido económicamente, pero sobre todo en cuanto a la restricción de sus libertades, ya que no comentaron vivencias en relación al mundo laboral fuera del hogar. No obstante, se identificó que el impacto del patriarcado y machismo viene directamente desde las redes más íntimas de las mujeres, en otras palabras, desde relaciones amorosas, familiares y amistades, evidenciando consecuencias del machismo al interior de alguna relación amorosa, sintiéndose juzgadas por ser mujer. No obstante, las entrevistadas negaron la dominación que el machismo ha ejercido sobre sus vidas. Salvo una de ellas, afirmó que en su juventud tuvo parejas que la juzgaban por su género.

Siguiendo con el análisis, es relevante considerar lo expuesto por Federicci con respecto al trabajo doméstico. Desde donde es posible evidenciar que dentro de las vivencias que fueron relatadas por las mujeres mayores se expone una relación directa desde la vida familiar y el trabajo doméstico. Frente a ello, la misma autora expone “La familia es esencialmente la institucionalización de nuestro trabajo no remunerado, de nuestra dependencia salarial de los hombres y, consecuentemente, la institucionalización de la desigual división de poder que ha disciplinado tanto nuestras vidas como las de los hombres”. (Federicci, 2018, p.34)

En sintonía con lo anterior, las mujeres entrevistadas dicen lo siguiente:

“si yo quiero hacer algo, pregu... que él también acepte que yo lo quiero hacer, o sea como que me de el el visto bueno digamos, una cosa así, en algunas cosas, no en todo”. (Gloria, 61 años)

“sí, han afectado (...) en muchas cosas poh, en libertad, en mis opiniones, que ... no he podido”. (Doris, 77)

Otro de los aspectos a analizar es el hecho de que algunas entrevistadas no identificaron vivencias en donde se perciban los efectos del patriarcado y machismo, incluso al realizarles preguntas. Frente a ello, expresaron firmemente que no lo habían experimentado. Por otra parte, es importante mencionar que las mujeres dieron cuenta de los efectos del machismo, pero no desde la comprensión conceptual del término, y menos desde el patriarcado, sino vivencial, considerando que existen consecuencias emocionales que sí reflejaron en sus relatos. Esto se refleja en las siguientes citas:

En esta cita se le consultó a la entrevistada si sintió que le había afectado el machismo y el patriarcado y si se había sentido juzgada por ello en alguna relación que tuvo en su juventud, a lo que respondió:

“en alguna pareja que tuve”. (Doris, 76 años)

Frente a lo anterior la entrevistada expresa que esto dejó consecuencias en ella, pues indica

“yo creo que sí, porque me ha costado mucho desenvolverme normal como debe ser”. (Doris, 76 años)

Otro ejemplo de ello son los relatos siguientes:

“siempre él era muy bueno para andar de fiesta, muy fiestero, andaba con niñas, salía a bailar y yo quedaba sola con las niñas con la Arielita... pero las niñas me decían tú sooy tontaaa y me echaban unos garabatos... unas amigas que venían... como puede eh eh... te tienes que humillar tanto si no es para tanto, si ahora tení que aprender ya, valerte por ti sola, eso, me decían esas cosas mis amigas.”. (Eliana, 72 años)

Es posible evidenciar que el segundo objetivo específico pone de relieve las formas en que fueron limitadas las mujeres por el patriarcado y el machismo durante distintas etapas de

sus vidas. Ya sea por el rol que se le asigna a la mujer de cuidadora, sumisa, etc., o por la concepción y vivencia que tienen del rol de protector, firme y proveedor del hombre. En las citas expuestas se pudo dilucidar esto, como por ejemplo el caso de Doris, que expresó que el patriarcado y machismo la impactaron, durante su juventud, de tal forma que nota una limitación en su libertad de opinión. También se puede observar en lo expresado por Carmen, cuyo relato muestra cómo debido a estos conceptos se vio privada de escoger sobre su vida personal:

“Pero yo no me casé, porque mi hermano me hizo casarme que no conocía mucho mi novio, claro que él venía a la casa arrendada donde vivíamos con mi hermano, arrendaba y se enamoró de mí, entonces yo no estaba enamorada de él si poh’, él se estaba enamorando de mí, entonces después mi hermano me dijo, me fue a buscar, en el trabajo, estaba trabajando, me dice mi cuñada, de mi hermano, entonces mi cuñada me dijo “se va a cazar doña Carmen?” me dice ella y yo le digo “¿Y por qué?” le digo yo “¿Con quién?” así “¿Con quién me voy a casar si yo no conozco nadie” lo conocía no más de lejos”. (Carmen, 84 años)

Si bien más adelante la entrevistada deja ver que luego estuvo de acuerdo con el matrimonio e incluso tenía cariño por su futuro esposo, en ese entonces, se logra demostrar que no pudo tomar la decisión de manera autónoma en un comienzo, fue algo que se decidió por ella, y se le informó cuando la decisión ya estaba tomada, dejando ver cómo de manera indirecta el patriarcado le impuso una decisión, donde se veían involucradas dos personas, pero solo el hombre y en este caso su hermano, fueron quienes determinaron el hecho.

- Objetivo específico 3: Comprender la autopercepción de las mujeres mayores a partir de sus relatos.

Este objetivo es abordado desde la variable Autopercepción de la Vejez, que se compone de las sub variables: Estereotipos, Supuestos v/s realidad y Vejez. A continuación, se profundizará más en detalle cada una de las variables y sub variables ya mencionadas, junto a lo mencionado por las entrevistadas:

- Autopercepción de su vejez:

Esta variable se refiere a cómo las mujeres mayores se perciben a sí mismas, es decir la forma en que se ven frente a la etapa de la vejez. Es necesario retomar el concepto de autopercepción, tal como se expuso en el marco teórico del presente seminario.

Según Daryl Bem (citado en Chambers, 2021) la autopercepción corresponde a una teoría sobre cómo los individuos al observar su propio comportamiento y determinar qué actitudes pueden haber provocado su reacción, desarrollan ciertas actitudes propias, además la autopercepción sugiere que la persona observe su comportamiento de igual forma que una persona externa le observaría sacando distintas conclusiones sobre el porqué de sus actitudes frente a cada situación.

Para poder comprender y reconocer la autopercepción que tienen las mujeres mayores acerca de posición dentro de la sociedad como parte de la etapa de la vejez, se crearon 3 sub variables con el fin de analizar y reconocer cómo se auto perciben las mujeres mayores. En primer lugar, se aborda desde los prejuicios que tiene la sociedad para con las personas que se encuentran dentro de esta etapa, en segundo lugar, se busca posicionar a la mujer mayor dentro de una realidad imaginaria en donde no existieran estos prejuicios hacia la persona mayor con el fin de reconocer cómo se sentiría dentro de una realidad utópica y por último se busca conocer cómo se percibe la mujer mayor dentro de su misma etapa de la vejez.

- 1° Sub variable: Prejuicios

Se trata de que las mujeres mayores logren dar cuenta de la autopercepción como mujer y persona mayor ya sea en la juventud, como en su vida adulta y vejez, para identificar cómo ve la sociedad a las personas mayores y de qué manera estos prejuicios afectan a las mujeres entrevistadas. Es importante referir a cómo en el marco teórico se expuso que los prejuicios que existen hacia las personas mayores son en su mayoría de carácter negativo, teniendo una relación peyorativa desde el entorno hacia la vejez.

En efecto, los prejuicios se definen como aquellas opiniones que tiene alguien previo a tener un conocimiento de aquello, es decir, sin tener información clara y suficiente sobre algo, se crea un juicio de igual forma y en su mayoría este es de un matiz negativo.

En las entrevistas se pudo identificar cómo las mujeres mayores perciben que la sociedad tiene una imagen comúnmente negativa de las personas mayores, ya sea viéndolas como personas que no pueden auto valerse por sí mismas, por ser inútiles, débiles, etc.

“como que no hay un gran respeto por las personas adulto mayores y siempre como que se admiran(...) Déjalo que no serví’ para nada”. (Adriana, 71 años)

“yo miro muchas personas que veo, que siempre a las personas mayores les dicen que (que no se entiende el audio) que “¡Ay! este viejo tal por cual ¡Ay! está vieja tal por cual”. (Adriana, 71 años)

“algunas las ven bien otros mal pueh, la ven que ya uno no sirve, no puede opinar”. (Doris, 76 años)

Es necesario destacar que a pesar de que las mujeres perciben que la sociedad tiene una imagen negativa de quienes están en la etapa de la vejez, varias de ellas expresaron que no se sienten identificadas con los prejuicios que tiene la sociedad sobre las personas mayores, ni se auto perciben de esa forma. Cabe destacar que los prejuicios que las mujeres sienten desde la sociedad, no son solo hacía la vejez, sino que también son sobre las mujeres mayores como ser social, pues una de las entrevistadas expresa que una parte de la sociedad las ve como personas “cahuineras”, es decir, que se involucran en asuntos de otras personas, donde no les corresponde, con el fin de aumentar alguna situación problemática. Frente a ello Adriana expresa que no se siente identificada con esta imagen que la sociedad tiene:

“Sí y cuando tengo que decir algo, no me gusta palabrear nada, me gusta decirlo directamente, al tiro, aunque duela, lamentablemente ese ha sido siempre mi error, no mi error, si no que soy demasiado franca”. (Adriana, 71 años)

También hay otras de las entrevistadas que dejaron ver que no se identifican con los prejuicios que se tienen hacia las mujeres mayores desde un aspecto social, y que se auto perciben de manera positiva como ser social, expresan:

“Todavía no fijate, no, no porque, gracias a dios me siento autovalente, puedo hacer varias cosas, entonces, no me identifico, así como te digo yo, a veces no me

doy cuenta de que soy adulta mayor, como que no me doy cuenta de repente, pero la realidad es que si...”. (Gloria, 61 años)

“si como que eso me pasa, que como que uno sigue viviendo en la juventud”. (Gloria, 61 años)

“si, yo me he sentido mal a veces, porque a veces estoy haciendo la fila pa comprar el pan y me dicen pase nomas usted, pase, porque me ven que estoy media agachadita a lo mejor, (se ríe), entonces yo me siento mal ahí, porque chuta, ya estoy dando lastima (se ríe)”. (Eliana, 72 años)

“Yo no, yo no me siento identificada porque hemos, hemos tratado de ser lo mejor que podemos con mi mami, pero mi mamá tiene otros pensamientos”. (Adriana, 71 años)

Otro aspecto relevante a analizar, es cómo los prejuicios sobre las personas mayores, fomentan la exclusión² y limitan socialmente a las personas, pues desde la cultura se critica desde la percepción que se tiene sobre las representaciones de la realidad, según la edad de las personas, separándolas, ya sea individual o colectivamente, apartándose de distintos derechos, a los que otros grupos de personas sí tienen la posibilidad de acceder, debido a que no se encuentran dentro de un grupo excluido por sus características, siendo éstas tales como ser seres demandantes de cuidado (personas frágiles, que requieren tiempo, energía, etc.) y/o gastos tanto a nivel familiar como social.

“si, yo me he sentido mal a veces, porque a veces estoy haciendo la fila pa’ comprar el pan y me dicen pase nomas usted, pase, porque me ven que estoy media agachadita a lo mejor, (se ríe), entonces yo me siento mal ahí, porque chuta, ya estoy dando lastima (se ríe)”. (Eliana, 72 años)

“Sí porque imagínense, que me miren mal, que digan “esa vieja va a ahí copuchenta” que se yo, eso no es (...) ... no es bueno poh’”. (M. Saavedra, 90 años)

² Según Jiménez (2008): Se puede analizar y entender como un proceso multidimensional, que tiende a menudo a acumular, combinar y separar, tantos a individuos como a colectivos, de una serie de derechos sociales tales como el trabajo, la educación, la salud, la cultura, la economía y la política, a los que otros colectivos sí tienen acceso y posibilidad de disfrute y que terminan por anular el concepto de ciudadanía.

Esta sub variable logra captar la visión social del entorno que tiene sobre las personas mayores desde una percepción despectiva sobre ellas. Sin embargo, algunas mujeres dan cuenta del trato especial y en cierto sentido cuidadoso o preferencial que la sociedad tiene hacia ellas.

“Bueno yo he tenido suerte fíjese, porque las veces que ha tocado ir al hospital, me trataron bien”. (M. Iturrieta, 84 años)

La cita anterior si bien parece afortunada, mantiene la visión negativa desde la sociedad, tildando de “suerte” el buen trato por parte de su entorno, dando a entender que las mujeres están inmersas en los prejuicios que la sociedad tiene sobre la vejez. Esto se manifiesta en lo expresado por la entrevistada antes citada infiriendo lo poco común de los prejuicios positivos acerca de esta etapa.

- 2° Sub variable: Supuestos v/s realidad

Esta sub variable tiene como fin situar a la entrevistada en un contexto idealizado donde no hay prejuicios sobre las personas mayores y así contrastar con la realidad que viven día a día, evidenciando cómo les gustaría vivir sin prejuicios en relación a su etapa vital.

Según lo expuesto por las mujeres mayores, se evidenció que al invitarlas a pensar qué habrían hecho de estar en una realidad sin prejuicios, se encontraron con respuestas cortas y limitadas, en donde las mujeres siguen un canon de vida de persona mayor, con tiempo para descansar, vivir más lento, ser reconocidas como mayores en la calle a pesar que ellas se sienten no tan mayores. En efecto, no se imaginaban saliendo del rol de la etapa vital en la que están viviendo, además de las imposiciones de los roles de género.

“Claro y es para borrarame las canas no más, nunca me han gustado las canas”. (M. Iturrieta, 84 años)

“No, no, no me haría nada”. (M. Saavedra, 90 años)

De acuerdo con lo que dice M. Saavedra una de las entrevistadas cuando es situada en un supuesto de una vida sin prejuicios sobre ser una mujer mayor, se limita a conformarse con su estilo de vida sin manifestar cambios en ningún sentido. En este sentido, la mayoría

de las mujeres coinciden con esta conformidad sobre su vida, sin embargo, las pocas que se salieron de ella, no harían grandes cambios en sus vidas actualmente.

Con esta sub variable ha sido posible conocer relatos que evidencian cómo las mujeres no manifiestan un interés de generar cambios en su vida desde un supuesto de no juzgarlas por “el rol que deberían representar” como mujeres mayores. Así, se puede inferir que estas no se sienten oprimidas en esta etapa, por lo tanto, se auto perciben como personas libres, en este aspecto.

- 3° Sub variable: Vejez

Esta variable se refiere a la identificación del rol que las mujeres entrevistadas sienten que cumplen en la sociedad debido a la etapa en que se encuentran y cómo se perciben a sí mismas.

En relación a lo expresado por las mujeres mayores y lo percibido por las investigadoras se pueden visualizar dos opiniones muy marcadas con respecto a lo que conlleva la etapa de la vejez, por una parte, nos encontramos con aquellas mujeres que se perciben en una buena etapa de sus vidas, con más libertades en comparación a cuando eran más jóvenes, además de percibir que es una etapa donde el descanso es parte de ella

“Es una etapa más de... de liberación un poquitito de todas esas responsabilidades anteriores que te había nombrado, porque por ejemplo yo miro ahora que ustedes se atienden sólo los niños, se atienden solos, no es, no es indispensable que esté allí, puedo relajarme un poquito en eso y es una etapa más de, la vejez es como descansito, un descansito diría yo porque ya uno no trabaja, no tiene la la responsabilidad 100% de los niños, es como, y ya además que el cuerpo ya te pide más descanso, el cuerpo ya no es ese cuerpo ágil que uno andaba pa’ todos lados, uno hace una cantidad de cosas y como que uno necesita un, sentarse, descansar un poquito más de la cuenta, una etapa bonita la encuentro yo”.
(Gloria, 61 años)

“para mí la vejez ha sido bonita”. (M. Saavedra, 90 años)

“noo, encuentro mejor el entorno de ahora(..) si, sobre todo en la mujer ...(...)somos más liberales”. (Doris, 76 años)

“ahora opino más, doy más opiniones, antes no (...) más libre ... claro, más confiada ... a parte no...”. (Doris, 76 años)

“No me dao’ cuenta, incluso a veces cuando me dan el asiento por ahí como que me siento rara porque digo como que a mí no me corresponde, pero no, no me he dado cuenta, yo creo que cuando uno se mira al espejo, uno se da cuenta que tiene arruguitas, una cana, pero como que uno va de corrido”. (Gloria, 61 años)

“Bonita po’, porque yo hasta ahora lo he pasado muy bien y gracias a Dios con mis 71 sigo pasándolo bien(...) date cuenta que siempre ha sido así po, yo no puedo decir “no que yo una vejez amargada”, no, las cosas malas una siempre tiene que tirarlas hacia atrás, mirar lo bonito”. (Adriana, 71 años)

Por otra parte, están las mujeres que percibían su vejez como algo negativo, expresando las dificultades de estar en esta etapa y los sacrificios que han tenido que hacer al entrar a la vejez. Esta percepción negativa que tienen también se relaciona con los cambios fisiológicos producto de ser una persona mayor.

“la vejez a veces termina termina con todo lo que uno ha tenio’”. (Carmen, 84 años)

“lo más terrible, no se lo doy a nadie, se siente muy desvalida, pah empezar, digo que espero a que mis hijas vengán a verme, me ayuden, porque yo a veces ya no puedo hacer fuerzas, eso para mí ha sido muy terrible”. (Eliana, 72 años)

“uno ya va haciendo cosas más... que ya se enferma más, y todo eso, que hay que tener más cuidado con las cosas que tiene que comer uno”. (M. Iturrieta, 84 años)

Otra de las dificultades que las mujeres mayores entrevistadas identifican, como una parte de la percepción negativa que tienen de la vejez, es la soledad a la que se enfrentan al llegar a la etapa de la vejez visualizadas desde la percepción que tienen de sus pares, asumiendo que este forma parte de ser una persona mayor.

“la vejez ... bueno para mí ... mi vida ha seguido igual no mas poh (risas) si ... ahora sí que ... como estoy sola ehh me ha sido más complicado no mas poh ...”. (M. Saavedra, 90 años)

“yo creo que sí, porque me ha costado mucho desenvolverme normal como debe ser”. (Doris, 76 años)

Sin embargo, pese a que las mujeres entrevistadas asocian la vejez con este concepto de soledad, en concreto ellas destacaron que, dentro de su círculo, esto no era una realidad para ellas. Esto se relaciona con lo que las investigadoras proponen como: “apoyo familiar y social para afrontar las complejidades de la vejez”, puesto que, sus redes familiares y sociales forman parte importante a la hora de autopercebir su propia vejez considerando el apoyo en cuestiones emocionales y de atención por parte de ellos.

“eso digo, la única nieta que me hace reír (no se entiende el audio de la grabación), si digo yo, yo me sube la presión de repente, yo digo ¿Qué voy a hacer? Después me dice “no abuelita” cómo me van a dejar sola, entonces yo ahí, tiro pa’ arriba, ahí digo “aquí tengo que estar”. (Carmen, 84 años)

En este sentido, la relación que hacen las investigadoras con el objetivo específico comprender la autopercepción de las mujeres mayores a partir de sus relatos, es un contraste entre cómo perciben su propia vejez en la actualidad y cómo creen que las percibe el entorno a través de los prejuicios. Si bien algunas perciben la vejez positivamente, otras mujeres lo relacionan con algo negativo, sin embargo, el factor común que existe entre las mujeres que ven la vejez como algo negativo, es que hoy en día se autoperceben en un rol de cuidados constante hacia un otro/ en un rol de cuidadora constante hacia un otro, ya sea miembros de la familia o de su círculo social. Mientras quienes perciben su vejez como algo positivo no tienen esta realidad presente en sus vidas. También es relevante señalar que la autopercepción que tienen las mujeres mayores en su vejez es diferente a lo que la sociedad piensa acerca de cómo se siente vivir esa etapa.

- Hallazgos de la investigación

A continuación, se expondrán los hallazgos encontrados, a partir de las respuestas de las mujeres mayores siguiendo la misma lógica que la exposición anterior sobre el análisis de los resultados. Logrando identificar hallazgos, que no se contemplaron en el comienzo de las entrevistas y que sin duda enriquecen el análisis, tomando además como factores y dimensiones para definir futuros temas de investigación en relación a la temática investigada. Estos permiten dar por cumplido el objetivo general de la investigación.

Las investigadoras encontraron un hallazgo con factores comunes en la mayoría de las entrevistadas, el cual es que las mujeres mayores se autoperciben como inscritas en una red de apoyo familiar, tanto en la etapa reproductiva como en la vejez ayudándolas a enfrentar distintos obstáculos que les podía dificultar el tener una calidad de vida satisfactoria. Este apoyo de las redes sociales familiares se expresa en el día a día de las mujeres mayores, cuando ellas les comentan a las investigadoras que los nietos se atienden solos. Este hallazgo resulta contradictorio con lo que las investigadoras creían que iban a encontrar, siendo así uno de los hallazgos no contemplados dentro de la tesis pero que da pie para una discusión en otras posibles investigaciones sobre las mujeres mayores.

“Él nunca me pidió nada y ni me celo que yo no saliera, porque iba a trabajar y los niños quedaban con mi hermana o que se yo”. (M. Saavedra, 90 años)

En segundo lugar y siguiendo esta misma lógica, se reconoce el hecho de que las mujeres mayores entrevistadas se autoperciben como inscritas en una red de apoyo familiar, es la posibilidad de complementar trabajo y ser madre con apoyo de su familia.

“bueno yo ... que mi marido mismo me consiguió la pega”. (M. Saavedra, 90 años)

“no, no no porque ya estaban ... la Claudia estaba grande y ella... a veces estaba mi cuñado que llegaba más temprano, que se yo, vivía un primo atrás”. (M. Saavedra, 90 años)

“de hacer ... de ... no ... lo que... era más complicado porque entonces con cuatro niños y la... y el trabajo de mi marido no era tan bien remunerado en esos tiempos pasábamos así... pero nunca nos faltó nada”. (M. Saavedra, 90 años)

“depende pues, cuando tuve a Walter y ha Walter más que nada, me ayudó la gueli’, ella me ayudó a tener, obvio que yo le pagaba a ella para que me los cuidara, me los cuidara y después ya cuando yo salí del lado de ella yo siempre tuve una persona para que me los cuidara y en vez de ella en cambio fue la...”. (Adriana, 71 años)

“no, no me costó mucho, porque yo mis niños cuando eran chicos, cuando me iba de Chile le enseñó una cosita es que mi papá me enseñó tantas cosas, me hice una

cosita para pararlo así, con un palito tonces amarradito con toda la... le c Compré pañito le hice tejidos de lana, y le puse ahí, ya ya entonces cuando yo tenía que trabajar ahí vivió, entonces yo tenía trabajo cuando él no tenía trabajo yo trabajaba, y él se quedaba con los niños”. (Carmen, 84 años)

Un tercer hallazgo, es la relevancia del apoyo mutuo para afrontar los problemas en la vida matrimonial. En este sentido, una de las entrevistadas al consultarle cómo complemento la vida laboral con el trabajo doméstico, comenta que su difunto marido permitió que ambas tareas fueran menos complejas, expresándolo de la siguiente manera

“Todo fue en conjunto”. (M. Saavedra, 90 años)

“nunca nos faltó nada, entonces nos supimos complementar muy bien los dos, nunca tuvimos un disgusto, nunca peleamos que dijéramos como yo escucho que la ... matrimonios hay que ser... se enojan tan una semana que no se hablan ni nada”. (M. Saavedra, 90 años)

“claro como que nos turnábamos yo trabajaba y él también quedaba con los niños, él tenía dos nomás uno nomás entonces ahí tenía que hacer”. (Carmen, 84 años)

“ahí le dije a mi marido, vamo a andar igual que los gitanos le decía yo, porque tú no dai' ni una' cosa pah pah apurar para ir a trabajar, tomaba la plata también, pero no era mañoso, nunca me pego, voy a decir mi marido fue mañoso, nada era allí, ni curao' ni nada, yo era mañosa con él, yo cuando llega curao lo tiraba ahí en la cama”. (Carmen, 84 años)

CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES GENERALES

5.1 Conclusiones Generales

De acuerdo con lo expuesto en el análisis y a lo largo de toda la investigación, se logró llegar a las siguientes conclusiones:

Con respecto a la pregunta de investigación *¿Cómo las mujeres mayores autoperciben su vejez a partir de los relatos de su historia de vida desde un rol de género?* Se logró evidenciar el hecho de que, en las respuestas entregadas por las entrevistadas se expone principalmente que la autopercepción que las mujeres tienen de sí mismas, tiene directa relación con el rol asignado por la sociedad desde el patriarcado y el machismo, destacando, por una parte, la autopercepción desde una visión negativa, cuando se trata de cumplir con un rol de cuidado y servicial asociado directamente a los roles asignados según el patriarcado. Y por otro lado está la autopercepción positiva de la vejez, pues algunas de las mujeres la perciben de esta forma debido a que en este momento no se encuentran dentro de un rol de cuidado, sino que pueden disponer de tiempo para ellas mismas, para descansar, tejer, entre otras, por lo que perciben su vejez de manera positiva.

En relación al cumplimiento del objetivo general de la presente investigación el cual es *Analizar los efectos que tienen los roles de género en las mujeres mayores y cómo estos influyen en la visión que tienen de su propia vejez*, es importante mencionar que este se logró, pues se evidencia en el análisis de resultados distintos efectos de los roles de género en los relatos de las mujeres mayores que fueron participes de esta investigación.

En relación al cumplimiento de los objetivos específicos es posible concluir señalando que:

La internalización del patriarcado en las mujeres entrevistadas se demostró en relación al desconocimiento sobre los efectos de éste y del machismo en los roles de género dentro de las vivencias que fueron relatadas por ellas, a pesar que, desde la mirada y análisis de las investigadoras, es posible observar que si se evidencia el impacto del patriarcado y sus

roles de género en las mujeres. La internalización se evidencia en el rol servicial que cumplían muchas de las entrevistadas, dando por hecho que esos deberes son parte innata de la maternidad y de lo que implica estar casada, incluso aquellas mujeres que tenían un trabajo remunerado y al mismo tiempo llevaban a cabo el trabajo doméstico, asumieron sus roles de cuidado como una tarea propia de la maternidad, naturalizando y culpabilizándose cuando no han dispuesto de tiempo para hacerlo, es decir, el patriarcado oprime a tal punto a las mujeres que estas sienten una especie de culpa y constante preocupación por las responsabilidades que según los roles de género le “corresponden” a la madre, provocando que éstas tuvieran la presión de cumplir de manera “completa” con ambos tipos de trabajo, asumiéndolo como su única responsabilidad y no compartida entre ella y su pareja. En este sentido, la percepción de las mujeres sobre el rol de los hombres de sus familias, esposo, parejas y hermanos, es propio del sistema machista y patriarcal, expresado típicamente en la figura del hombre proveedor económico, protector, ajeno a la crianza de hijas/os, jefe de hogar, etc., generando una separación binaria entre ambos sexos desde los roles de género que la sociedad patriarcal impone a cada uno, ya sea en ámbito económico, laboral, hogar, de la crianza, entre otros, siendo esto una imposición requerida para sostener el sistema capitalista más clásico, pero que hoy con el feminismo es desvelado haciendo ver las desigualdades y la explotación de la mujer por el trabajo doméstico. Tal como refiere Federici, el trabajo reproductivo deja a la mujer en una posición servicial, teniendo como objetivo la crianza de los futuros trabajadores del sistema capitalista y la integración de estos mismos, en pos de que las mujeres puedan realizar su trabajo reproductivo de acuerdo a lo que plantea Federici, como parte de la naturaleza de ser mujer dentro de este sistema.

En relación al segundo objetivo que alude a evidenciar limitaciones en la vida de las mujeres mayores producto del machismo y patriarcado desde la etapa reproductiva, se reconoce que existen limitaciones desde los roles de género hacia las mujeres mayores desde su juventud, específicamente desde su etapa reproductiva, si bien no todas las mujeres lo expresan de manera directa, esto fue expuesto a través de las vivencias que las entrevistadas compartieron. Es posible observar que la mayor parte de las mujeres se encontraban inmersas en la dinámica del sistema patriarcal, naturalizando todo lo que este implica como parte de su vida, sin dar cuenta que existen sesgos machistas los cuales no logran reconocer ni identificar, más aún, ellas mismas los reproducen.

Al momento de abordar el tema sobre la limitación que el patriarcado ejerce sobre la autopercepción de las mujeres, estas dieron a conocer que en realidad podían expresar su identidad con libertad, sin sentirse oprimidas por el patriarcado. Sin embargo, es posible señalar que esto se debe a que las mujeres ya tienen internalizado el sistema patriarcal dentro de su forma de vivir, provocando que no identifiquen las limitaciones personales como sus consecuencias.

Por el contrario, las mujeres logran reconocerse como sujetos de derecho, de acuerdo a lo expresado en las distintas entrevistas realizadas donde se autoperciben y perciben a sus pares (otras personas mayores), como parte de un ciclo vital digno de ser vivido. a quienes los miran de tal forma que logran identificar cuando los derechos de las personas mayores han sido vulnerados por la sociedad.

En cuanto a la falta de libertad que se plantea en el objetivo ya mencionado, es posible concluir que, si bien se les negaron algunas libertades más relacionadas a actividades que, de acuerdo al sistema patriarcal, son pertenecientes al sexo masculino, no se encontraron privaciones concientizadas en sus vidas con respecto a cuestiones relacionadas con ser mujer mayor, pero en cuanto a las etapas vitales previas estas no fueron identificadas. En efecto la autopercepción desde el rol de género da cuenta que las mujeres mayores pueden cesar de ejercer el rol de cuidadoras y descansar. Esto lo expresaron señalando que están cómodas dentro de lo que se entiende socialmente ser una persona mayor, por lo que en este aspecto no se sienten limitadas y asumen positivamente ser una persona mayor.

En cuanto al objetivo de comprender la autopercepción de las mujeres mayores a partir de sus relatos, se reconocieron dos miradas sobre su vejez, una positiva y una negativa. Se destaca cómo aquellas mujeres mayores que se autoperciben en esta etapa de manera positiva, debido a que viven sin la imposición de un rol asignado por el patriarcado, infiriendo que viven una vejez plena que se relaciona con lo antes dicho respecto a una etapa en que no deben responder a una exigencia de ser buenas madres, buenas esposas, sino que pueden bajar el ritmo de trabajo. Lo cual podríamos decir, que es porque están invisibilizadas del rol productivo y reproductivo, o marginadas de estos roles por ser mayores.

Esto da cuenta de que aceptan su etapa y la perciben sin imaginar otra forma posible, lo cual también permite concluir señalando que ser persona mayor incide en la autopercepción más que el rol de género, es decir, que la etapa vital tiene un mayor peso, cuando el trabajo doméstico no es central en la vida de la mujer.

Durante el proceso de investigación, se dio cuenta de nuevos hallazgos que en un futuro pueden dar pie a nuevas investigaciones. Uno de estos son las escasas expectativas que presentan las mujeres mayores al momento de preguntarles acerca de sus sueños o metas durante la infancia, a lo que algunas respondieron que se debía por la falta de recursos económicos por parte de su familia acompañado de una falta de incentivo a tener una meta ya sea profesional o algún objetivo que se encuadre fuera del rol femenino que es aceptado por la sociedad, asumiendo así el rol de ser madre, esposa y dueña de casa. Por otro lado, también las mujeres destacaron la importancia de tener metas no solo profesionales, sino que personales en cuanto pretendían potenciar sus habilidades en pos de su salud, ser auténticas y buscar la felicidad a su manera.

En relación a los aportes para el Trabajo Social como profesión en cuanto a la temática de esta investigación, se puede decir lo siguiente:

Las mujeres mayores destacan la importancia de reconocer las necesidades propias de su etapa vital, infiriendo que se reconocen y reconociendo a un otro como sujetos de Derecho. Además de dar cuenta de los distintos tipos de violencia que ellas visualizan hacia sus pares (otras personas mayores), pidiendo tajantemente que se les respete y se les cuide. También se destaca el hecho de que a cierta edad “dejan de ser útiles” a nivel social/económico, lo que genera un grado de violencia y discriminación por parte de un sistema capitalista hacia las personas mayores y que las entrevistadas dejan entrever en sus respuestas.

En este sentido, la investigación realizada es de suma importancia para el Trabajo Social, ya que, da cuenta desde las voces de distintas mujeres mayores, que este tipo de violencia existe y es reconocible para otros. Desde el compromiso profesional con los grupos más

vulnerados de la sociedad, es preciso eliminar las formas de violencia, así como se deben visibilizar las problemáticas que afectan a las personas mayores, con tal de resguardar la vida de éstas sin discriminación, promoviendo que el bienestar social sea universal, tal como se expresa en el 3er artículo del código de ética del Trabajo Social (2015) “Respetar a la persona y su dignidad cualquiera sea su condición, raza, etnia, religión y opción política promoviendo la universalidad de acceso a los bienes y servicios que produce la sociedad”.

Desde el Trabajo Social antipatriarcal y feminista es pertinente, además, considerar el tema de los cuidados a las personas mayores y realizar intervenciones que aborden la desigualdad de los roles de género, tal como lo plantea el colectivo Cofradía Latina en el documento “Nadie se jubila de esta lucha” se ha de reconocer dos cuestiones claves: Feminismo y Gerontología entrecruzadas. Por lo que el Trabajo Social y la sociedad han de visibilizar las necesidades de las mujeres mayores desde esta perspectiva. En resonancia con lo anterior, esta investigación ha podido cumplir con el sentido que las investigadoras buscaban al momento de plantear el tema de investigación, reconociendo así una doble vulneración hacia la mujer mayor, ya que no es lo mismo ser una persona mayor que ser mujer y además persona mayor, esto aun cuando las mujeres no lo perciben tan claramente.

Desde la profesión ser feminista y reconocer el compromiso no está tan lejos de lo que el Trabajo Social busca en cuestiones de respeto hacia los derechos de las personas y da pie a nuevas líneas de intervención que puedan profundizar en un enfoque más comunitario sobre la autopercepción de las mujeres mayores en la sociedad, en sus redes de apoyo, en contraste con las metodologías de la disciplina, considerando además la interseccionalidad a la hora de intervenir con problemáticas que afectan las personas mayores.

BIBLIOGRAFÍA

Abusleme, M. (Ed.). (2018). Trabajo y personas mayores en Chile: Lineamientos para una política de inclusión laboral. Chile: Editorial Herrera, Kornfeld y Belloni. Recuperado de: <https://sociologia.uc.cl/wp-content/uploads/2018/03/trabajo-y-psms-en-chile-web.pdf>

Abusleme, M., Caballero, M. (2014). Maltrato a las Personas Mayores en Chile: Haciendo visible lo invisible. Servicio Nacional del Adulto Mayor. Santiago, Chile: Ediciones Servicio Nacional del Adulto Mayor. Recuperado de: <https://bibliotecadigital.indh.cl/bitstream/handle/123456789/660/Libro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Abusleme, M. y Guajardo, G. (2013). El Maltrato Hacia las Personas Mayores en la Región Metropolitana, Chile. SENAMA. Recuperado de: <http://www.senama.gob.cl/storage/docs/El-maltrato-hacia-las-personas-mayores-en-la-RM-2013-investigacion-cualitativa-en-vejez-y-envejecimiento-2013.pdf>

Aguirre, R., y Scavino, S. (2016). Cuidar en la vejez: desigualdades de género en Uruguay. Papeles del CEIC (Centro de Estudios sobre la Identidad Colectiva), Vol. (2016-1) (150). Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.1387/pceic.15449>

American society for Reproductive medicine. (2013). Edad y Fertilidad: Guía para pacientes. E.E.U.U.

Alcázar, A. (2014). Miradas feministas y/o de género al Trabajo Social, un análisis crítico. *Biblid*, 27 - 34.

Alvarado, A., & Salazar, Á. (2014). Análisis del concepto de envejecimiento. *Gerokomos*. 2014;25(2):57-62. Colombia. Recuperado de: <https://scielo.isciii.es/pdf/geroko/v25n2/revision1.pdf>

Anaut, S., Caparrós, N., & Calvo, J. (2008). Plan de Lucha contra la Exclusión Social en Navarra. Diagnóstico de la exclusión social en Navarra. Personas mayores y exclusión social.

Arauz, Y. (s/f.) Paradigmas: conjunto de creencias que permiten ver y comprender la realidad de determinada manera. [Diapositivas de power point]
<https://es.calameo.com/read/005747972d19b2b84b700>

Arráez, Morella, Calles, Josefina y Moreno de Tovar, Liual (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, ISSN: 1317-5815. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41070212>

Carrillo, R. (2015). *La percepción como fundamento de la identidad personal* (Reflexión desde la Fenomenología). Barcelona.

Chambers, D. (2021). Ripleybilievs. Obtenido de ¿Qué es la teoría de la autopercepción?: <https://es.ripleybelieves.com/what-is-self-perception-theory-3500>

Código de ética para Trabajadores Sociales de Chile (2015). Consejo nacional colegios de asistentes sociales, Santiago, Chile

Correa, P. (2012). La pobreza se sirve en una copa de champaña. El espectador. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/actualidad/la-pobreza-se-sirve-en-una-copa-de-champana-article-353398/>

De la Maza, Luis (2005). Fundamentos de la filosofía hermenéutica: Heidegger y Gadamer. Teología y Vida, Vol. XLVI. Recuperado de:
<https://www.scielo.cl/pdf/tv/v46n1-2/art06.pdf>

Denis, R., Espinosa, N., Montenegro, Y. y Seng, L. (2020). Exclusión social del adulto mayor. Problemática mundial. Centro de investigaciones médico quirúrgicas. Recuperado de: <https://www.medigraphic.com/pdfs/invmed/cm-q-2020/cm-q201s.pdf>

Díaz, L. Torruco, U., Martínez, M., y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7),162-167. ISSN: 2007-865X. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/2390/239035878001.pdf>

Escarbajal de Haro, A., Martínez de Miguel, S. y Salmerón, J. (2015). La percepción de la calidad de vida en las mujeres mayores y su envejecimiento activo a través de actividades socioeducativas en los centros sociales. *Revista de Investigación Educativa*, 33 (2), 471-488. España. Recuperado de: <https://revistas.um.es/rie/article/view/213211>

Esteban, M. P. (2000). Criterios de validez en la investigación cualitativa: de la objetividad a la solidaridad. *Revista de Investigación Educativa*, 223-242.

Federici, S. (2018). El Patriarcado del Salario. Críticas feministas al Marxismo. España: Traficantes de Sueños.

Fernández, J. (2018). Adam Smith y el nacimiento del capitalismo. La otra H. Editorial: Herder. Recuperado de: <https://blogs.herdereditorial.com/la-otra-h/adam-smith-capitalismo/>

G, Sánchez. (2007). La estadística aplicada al análisis económico. Universidad autónoma de México. México. <http://herzog.economia.unam.mx/profesor/barajas/estadis/part e4.pdf>

Gamba, S. (2008). Feminismo: historia y corrientes. Mujeres en Red. El periódico feminista. Editorial Biblos 2008. Recuperado de: <https://www.te.gob.mx/genero/media/pdf/de3d6e5ea68e124.pdf>

Ganga, F., Piñones, M., González, D., & Rebagliati, F. (2016). Rol del Estado frente al envejecimiento de la población: el caso de Chile. *Scielo*. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352016000200175

Garay, S., & Ávalos, R. (2009). Autopercepción de los adultos mayores sobre su vejez. *Revista Kairós*, São Paulo, 12(1), 39-58.

Gattás, (2016). La Teoría del Derrame Frente a la Visión Pseudo Keynesiada: Un Debate Interminable para la Economía y la Cultura Argentina. *Revista de la*

Facultad, Vol. VII N° 2 Nueva Serie II (2016) 179-188. Argentina. Recuperado de: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/refade/article/download/24452/23751/71034>

Gobierno de Chile. (1996). Política nacional para el adulto mayor. <http://www.senama.gob.cl/storage/docs/POLITICA-NACIONAL-PARA-EL-ADULTO-MAYOR-1996.pdf>

Gómez, A. (2020). Mujeres, vejez, exclusión. Red Chilena contra la violencia hacia las mujeres. Recuperado de: <http://www.nomasviolenciacontramujeres.cl/mujeres-vejez-exclusion/>

González, R. (2006). La subjetividad como definición ontológica del campo psi; repercusiones en la construcción de la psicología. *Revista de Psicología Vol. 2 N° 4*. Pontificia Universidad Católica Argentina. Argentina. Recuperado de: <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/6004/1/subjetividad-ontologica-campo-psi-rey.pdf>

Guerrini, M. (2010). La vejez. Su abordaje desde el Trabajo Social. *Margen 57*. 57. 1-11. <https://www.margen.org/suscri/margen57/guerrini57.pdf>

Huenchuán, S. (1998). Vejez, Género y Etnia Grandes Temas para el Siglo XXI. <https://docplayer.es/41856765-Vejez-genero-y-etnia-grandes-temas-para-el-siglo-xxi.html>

Lamas, Marta (1986). La antropología feminista y la categoría "género". *Nueva Antropología*, VIII (30),173-198. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15903009>

Iacob, R., & Arias, C. (2010). El empoderamiento de la vejez. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 2(2), 25–32. <https://www.redalyc.org/pdf/2822/282221720003.pdf>

Iacob, R. y Sabatini, B. (2015). Psicología de la Mediana Edad y Vejez. Ministerio de Desarrollo Social. Recuperado de: <https://www.desarrollosocial.gob.ar/wp-content/uploads/2015/05/Gerontolog--a-Comunitaria-Modulo-31.pdf>

Instituto Nacional de Estadísticas. (S.f). INE. Obtenido de Censos de Población y Vivienda: <https://www.ine.cl/estadisticas/sociales/censos-de-poblacion-y-vivienda>

Jiménez, M. (2008). Aproximación Teórica de la Exclusión Social: Complejidad e Imprecisión del Término, Consecuencias Para el Ámbito Educativo. *Estudios Pedagógicos XXXIV*, N° 1: 173-186, 2008. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v34n1/art10.pdf>

Lamas, M. (2000). Diferencias de sexo, género y diferencia sexual. *Cuicuilco*, 7(18),0. ISSN: 1405-7778. México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35101807>

Manzanares, A. & Rodríguez, Y. (2003). Intervención de trabajo social con adultos mayores. *Revista de Trabajo Social*, 5, 119–130. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4388614>

Margarito, M. (2009). La toma de decisiones metodológicas en la investigación social: Un devenir entre la subjetividad y la objetividad. *Revista de Investigación Educativa* 9. ISSN 1870-5308, Xalapa. Recuperado de: https://www.uv.mx/cpue/num9/opinion/completos/margarito_decisiones.html#:~:text=La%20acceptaci%C3%B3n%20de%20la%20subjetividad,dicho%20objeto%2C%20y

Medicina y salud pública, (2020). ¿Qué es una pandemia? *Medicina y salud pública*. Recuperado de: <https://medicinaysaludpublica.com/noticias/covid-19/que-es-una-pandemia/5913>

Ministerio de salud (2021). Se inicia proceso de vacunación masiva contra COVID-19. Recuperado de: <https://www.google.com/url?q=https://www.minsal.cl/se-inicia-proceso-de-vacunacion-masiva-contra-covid-19/&sa=D&source=docs&ust=1634056514789000&usg=AOvVaw2PSGEwE9MOZHUw56W5bVPK>

Montaño, C. (2019). EL TRABAJO SOCIAL CRÍTICO. *Pensamiento y Acción Interdisciplinaria*, Volumen 5, número 2, año 2019. ISSN 0719-8078. pp. 8-21. Recuperado de: <http://revistapai.ucm.cl/article/view/448/374>

Naciones Unidas. (2009). Envejecimiento. Derechos Humanos y Políticas Públicas. Santiago.

NODO. (2021). 12 voces mayores. Conversaciones sobre los Derechos Humanos, igualdad de género y desarrollo sustentable.

Noguera, C. (2002). El concepto de trabajo y la teoría social crítica. Recuperado de: <https://papers.uab.cat/article/view/v68-noguera/pdf-es>

Ocampo, J. y Londoño, I. (2007). Gerontología Ciclo vital individual: Vejez. *Revista de la Asociación Colombiana de Gerontología y Geriátrica* Vol. 21 No. 3 / julio - septiembre de 2007. Bogotá, Colombia. Recuperado de: http://acgg.org.co/pdf/pdf_revista_07/21-3.pdf

Organización mundial de la salud. (s/f). Brote de enfermedad por coronavirus (COVID-19). Recuperado de: <https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019>

Organization of American States. (2015). Convención interamericana sobre la protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores.

Osborne, R. y Molina Petit, C. (2008). Evolución del concepto de género (Selección de textos de Beauvoir, Millet, Rubín y Butler). *EMPIRIA. Revista de Metodología de Ciencias Sociales*. Número (15), 147-182.

Oyarzun, E. (S.f.). Ciclo Vital Individual. Universidad de Chile Facultad de Medicina Departamento de Atención Primaria y Salud Familiar. Recuperado de: https://www.u-cursos.cl/medicina/2008/1/MPRINT25/1/material_docente/bajar?id_material=164892

Pabón, D., y Delgado, J. (2017). Maltrato en la población adulta mayor: una revisión. *Espacio Abierto*, vol. 26 (núm. 2), pp. 245-267. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/122/12252818014.pdf>

Packer, Martin (2018). La investigación hermenéutica en el estudio de la conducta humana. Grupo Cultura y Desarrollo Humano. Universidad del Valle. Recuperado de: <https://www.ersilias.com/wp-content/uploads/2018/09/La-investigacion-hermeneutica-en-el-estudio-de-la-conducta-humana.pdf>

Peralta, M. (2019). Teoría crítica y trabajo social crítico. Interpelaciones a la intervención y a la formación profesional. *ConCienciaSocial. Revista digital de Trabajo Social*. Vol. 3 (2020) Nro. 6 - ISSN 2591-5339. Recuperado de: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ConCienciaSocial/article/view/28372>

Política Nacional para el Adulto Mayor. (1996). Política Nacional para el Adulto Mayor. Santiago.

Puga, A. (2018). Mitos y prejuicios que perciben los adolescentes respecto a los Adultos Mayores (Tesis para optar por el título de licenciada en Trabajo Social). Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina. Recuperado de: https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/10907/puga-mitosyprejuiciosobreadultosmayores.pdf

Quiroz, A. (2014) Calidad de vida en mujeres Adulto Mayor del grupo de Jóvenes por siempre. [Tesis de pregrado para el título de licenciado de Psicología]. Universidad Autónoma del Estado de México.

Raffino, M. (2020). Concepto de capitalismo. Concepto de. Etecé. Recuperado de: <https://concepto.de/capitalismo/#ixzz6yd5ff2DZ>

Real Academia Española. (S.f.). Real Academia Española. Obtenido de Diccionario panhispánico de dudas: <https://www.rae.es/dpd/auto->

Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação. Revista do Centro de Educação*. Vol 31, 1. pp. 11-22. Universidade Federal de Santa María. <https://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf>

Ribera, J.M, (2003). Conceptos esenciales del envejecimiento. Geriátría. Vol. 8(108), pp. 5765-5771. San Carlos, Madrid.

Riveros, C., Rodríguez, P., Palomo, R., Alvear, S., Fernández, M., & Arenas, A. (2017). El maltrato estructural a personas mayores en Chile y la necesidad de formular un índice multidimensional. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-23762017000200163&script=sci_arttext

Rodríguez, M. (2008). La percepción de la persona adulta mayor en la sociedad ramonense actual. *Revista Pensamiento Actual, Universidad de Costa Rica* Vol. 8, No. 10-11, 2008 ISSN 1409-0112 31-39. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5897884.pdf>

Ruíz, J. (2012). Metodología de la investigación cualitativa 5.º Edición. Universidad de Deusto, Bilbao.

Sandín, M. P. (2000). Criterios de validez en la investigación cualitativa: de la objetividad a la solidaridad. *Revista de Investigación Educativa*, 223-242.

Servicio Nacional del Adulto Mayor. (2005). Definición y tipificación del maltrato al adulto mayor, en Chile. Recuperado de: <http://www.senama.gob.cl/storage/docs/Defi-tipif-maltrato-adulto-mayor-Chile-2005.pdf>

Servicio Nacional del Adulto Mayor. (2017). Convención interamericana sobre la protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores.

Servicio Nacional del Adulto Mayor. (S.f.). Envejecimiento Positivo en Chile.

Siqueira, J. (2020). Trabajo social y crítica marxista. Propuestas críticas en Trabajo Social. Vol.1(1), 43-60, ISSN 2735-662. Recuperado de: <https://revistas.uchile.cl/index.php/RPCTS/article/view/61235/65106%20no%20tanto>

Vacca, L. (2012). Una Crítica Feminista al Derecho a Partir de la Noción de Biopoder de Foucault. *Páginas de Filosofía*, Año XIII, N° 16 (2012), pp. 60-75: Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5037660>

Zamanillo, T., & Martín, M. (2011). La responsabilidad política del Trabajo Social. *Trabajo Social Global. Revista de Investigaciones en Intervención Social*. Vol. 2, n° 3, 97-115.

ANEXOS

- Anexo 1:

Santiago, ___ de septiembre de
2021

Estimada

_____:

Agradecemos su interés por generar este espacio de conversación que se enmarca en la ejecución del Seminario de Grado para optar a la Licencia en Trabajo Social en la Universidad Católica Silva Henríquez:

La investigación lleva por nombre: “Mujeres mayores: efectos del rol de género en la autopercepción de su vejez desde su propia voz”

El **objetivo general** de esta investigación es:

Analizar los efectos que tienen los roles de género en las mujeres mayores y cómo estas influyen en la visión que tienen de su propia vejez.

Mientras que los **objetivos específicos** son:

- Conocer el impacto de los roles de género en las vivencias de las mujeres mayores.
- Evidenciar limitaciones en la vida de las mujeres mayores producto del machismo y patriarcado desde la etapa reproductiva.
- Comprender la autopercepción de las mujeres mayores a partir de sus relatos.

Nuestros nombres son Nicole Curín González, Ester Garrido Pastene, Constanza Rodríguez Gutiérrez y Katherina Salas Silva y cumplimos la función de Investigadoras en la carrera de Trabajo Social.

Este seminario de grado contempla una etapa que pretende conocer la opinión sobre la autopercepción de las mujeres mayores en la vejez, por lo que hemos solicitado su valiosa participación, la cual es voluntaria y puede decidir su inicio y concluirá en el momento en que Ud. lo estime conveniente.

La entrevista a la que le hemos invitado pretende abordar los **temas** de:

- Roles de Género
- Etapa reproductiva
- Autopercepción de su vejez

Y tendrá una duración aproximada de **1 hora aproximadamente**.

En principio, esta actividad de investigación **no implica riesgos** para Ud. en su bienestar. Ahora bien, **si Ud. estima que, si los hay**, indíquenos cuáles son en el siguiente cuadro:

Riesgos percibidos por el/la entrevistado/a

A nombre del equipo, y en caso de que Ud. decida iniciar la participación, **me comprometo a evitar los riesgos** por Ud. indicados, realizando las siguientes acciones:

Acciones para gestionar los riesgos declarados por el/la entrevistado/a

Por otro lado, se indica que la participación en esta entrevista no contempla beneficios directos, así como tampoco incentivos monetarios o económicos. Ahora bien, y asumiendo las nociones de **reciprocidad**, le pedimos que nos indique si Ud. estima algún tipo de retribución que podamos gestionar en el siguiente cuadro.

Acciones de reciprocidad solicitadas por el/la entrevistado/a:
--

Por otro lado, para el registro de la comunicación que se genere en esta entrevista, solicitamos su **autorización para que sea grabada y transcrita**. El uso de ésta será en el marco del trabajo del equipo de investigación, integrado por las investigadoras ya mencionadas, las que son orientadas por la docente Catalina Ruz.

La información será utilizada para **extraer conclusiones para este Seminario de Grado** “Mujeres mayores: efectos del rol de género en la autopercepción de su vejez desde su propia voz”.

Las encargadas de la custodia de esta información son las investigadoras ya mencionadas y la docente guía Catalina Ruz del **Seminario de Grado**, quien mantendrá los documentos en su poder durante _____ años.

Complementando lo anterior solicitamos su autorización para que podamos citar como referente en la investigación. Sino lo estima adecuado, indíquenos qué forma de uso de la información nos autoriza:

Forma(s) de uso de la información autorizada(s) por el/la entrevistado/a

Por último, en caso de **dudas, reclamos o solicitudes de información**, puede dirigirse a:

- Constanza Rodríguez Gutiérrez: cbrodriguezg@miucsh.cl
- Ester Garrido Pastene: egarridop@miucsh.cl
- Nicole Curín González: ncurin@miucsh.cl
- Katherina Salas Silva: ksalass@miucsh.cl

Consentimiento Informado

Yo _____, he sido invitado/a participar en el Seminario Grado sobre “Mujeres mayores: efectos del rol de género en la autopercepción de su vejez desde su propia voz” de la **Universidad Católica Silva Henríquez**.

He conocido la información proporcionada por la investigadora que realizará la entrevista y he tenido la oportunidad de preguntar sobre alcances e implicancias de mi participación, siendo contestadas satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en esta investigación y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento, sin que me afecte de forma alguna.

Firma del/la Participante _____

Fecha _____

Nicole Curín González

Constanza Rodríguez
Gutiérrez

Ester Garrido Pastene

Investigadora del Equipo

Ha sido proporcionada al/la participante una copia de este documento.

- Anexo 2:

Protocolo Entrevista

PROTOCOLO ENTREVISTA

Nombre seminario: Mujeres mayores: efectos del rol de género en la autopercepción de su vejez

Objetivo general: Analizar los efectos que tienen los roles de género en las mujeres mayores y cómo estas influyen en la visión que tienen de su propia vejez.

Objetivo específico 1: Conocer el impacto de los roles de género en las mujeres mayores.

A este objetivo específico corresponden las siguientes variables y sub variables:

Variable 1: Roles de género

1° Sub variable: Concepción de Patriarcado y machismo.

2° Sub Variable: Roles de la mujer dentro de la sociedad

Objetivo específico 2: Evidenciar limitaciones producto del machismo y patriarcado desde la etapa reproductiva.

A este objetivo específico corresponden las siguientes variables y sub variables:

Variable 2: Etapa reproductiva

1° Sub variable: Limitaciones

2° Sub variable: Expectativas de cómo será su vida

3° Sub variable: Vivencias

Objetivo específico 3: Comprender la autopercepción de las mujeres mayores a partir de sus relatos.

A este objetivo específico corresponden las siguientes variables y sub variables:

Variable 3: Autopercepción de la vejez

1° Sub variable: Prejuicios

2° Sub variable: Supuestos v/s Realidad

3° Sub variable: Vejez

Preguntas a Realizar:

1.- ¿Con qué relaciona la palabra patriarcado? ¿Cuáles son las 3 palabras que se le vienen a la cabeza al escuchar este concepto?

2.- ¿Con qué se relaciona la palabra machismo? ¿Cuáles son las 3 palabras que se le vienen a la cabeza al escuchar este concepto?

3.- De acuerdo a las respuestas de la pregunta anterior ¿Cómo considera que ha afectado en las etapas más importantes de su vida, sus sueños, sus decisiones?

4.- ¿Se ha sentido juzgada por ser mujer? De ser así ¿Cuál fue esta experiencia? (en caso de haber ocurrido en mucho tiempo atrás, ¿Cómo se expresa esa experiencia en esta etapa de su vida?

5.- Al inicio de la crianza o de la etapa matrimonial ¿Sintió que su rol en sociedad cambió? ¿Cómo se dio cuenta?

6.- Cuando estaba criando a sus hijos/as ¿Cómo complementar su vida laboral con su trabajo doméstico? Si es que tenía trabajo remunerado

7.- Ahora que usted es una persona mayor ¿Qué es para usted la vejez?

8.-Desde que se casó y/o fue madre ¿Se ha sentido limitada de hacer ciertas cosas o actuar de cierta forma debido al machismo y patriarcado? ¿Cómo se dio cuenta de esto?

9.- ¿Cuál siente que es su rol como mujer mayor hoy en la sociedad? ¿Siente que este rol ha cambiado desde que es madre?

10.- ¿Qué quería ser de pequeña, es decir, ¿cuáles eran sus expectativas, estilo de vida ideal?

11.- ¿Siente que logró estas expectativas (en caso de que no) ¿Por qué?

Pregunta reflexiva de cierre: ¿Qué consejo le daría a las niñas, jóvenes y mujeres de ahora, para su futuro?

- Anexo 3:

Transcripciones de entrevistas

El formato a utilizar para entender el diálogo es considerando lo siguiente:

E = Entrevistadora

Nombre asignado = Nombre de la entrevistada (autorizado en el consentimiento informado)

Transcripción entrevista de Adriana

E: ya tía, entonces que entendía por esa palabra, por patriarcado ¿Qué se le viene a la mente?

Adriana: yo pienso de que son unas personas, así como muy machistas

E: ya

Adriana: una cosa así que ellos, dicen “esto es mío y esto es mío”, muy patriarcado muy encerrado, una cosa así, eso es lo que yo creo.

E: ya, la misma pregunta, pero ahora con la palabra machismo ¿Qué se le viene a la cabeza cuando escucha la palabra machismo?

Adriana: la palabra machismo para mí es una persona que siempre lo que él dice está bien y todo lo que dicen los demás está mal, esas son las personas machistas

E: machista, perfecto. Aquí tenemos una pequeña ayuda memoria, pero las respuestas que me dio, impecables. Patriarcado y machismo, aquí tenemos un glosario por si, en caso de que no supieran en concreto que era, es la superioridad del hombre por sobre la mujer ¿Ya? Y tiene que ver mucho con eso de que “se hace lo que él dice porque es el hombre”, ¿Ya? entonces considerando eso, emm ¿Cómo considera usted que ha afectado el machismo y el patriarcado en las etapas más importantes de su vida, de sus sueños, sus decisiones quizá, siente que ha afectado de alguna forma?

Adriana: mm podría ser, podría ser como, que a veces yo, no po' es que no es mi caso, porque si yo quiero salir nunca me han puesto un pero

E: mm ya

Adriana: entonces yo no puedo decirte, ponte yo, tengo problemas con un machista o con un patriarcado, porque tú sabes que yo bailo y yo te digo “viejo voy a ir a bailar” y luego parto y él se queda aquí en la casa

Adriana: claro

Adriana: entonces si él fuera así machista

E: claro, no la dejaría ir

Adriana: *no se escucha bien la grabación

E: exacto

Adriana: entonces no podría contestarte cómo es, porque yo no lo he vivido

E: mm ya, no lo ha vivido entonces

Adriana: no

E: la siguiente pregunta apunta a si ¿En algún momento de su vida usted se ha sentido juzgada por ser mujer? ¿Así como que la hayan mirado en menos por ser mujer, o algo por el estilo?

Adriana: no

E: ¿No?

Adriana: no

E: ¿Nunca se ha sentido juzgada por ser mujer?

Adriana: no

E: perfecto tía, la siguiente pregunta dice, emm, bueno al inicio de la crianza cuando usted fue mamá o al inicio de la etapa matrimonio, usted ¿Sintió que su rol en la sociedad cambió, desde que es mamá o desde que se casó?

Adriana: claro que cambia

E: cambia, y ¿Cómo se dio cuenta de ese cambio?

Adriana: emm no, no fue que terrible, pero si se nota porque una estaba acostumbrada a salir, no pedir permiso, valerse por sí, por una...

E: por sí misma, claro

Adriana: por sí mismo y después ya no po', uno depende de los hijos que no puede llegar y dejarlos botados, depende de un marido que uno tiene que saber atenderlo, porque no es una obligación, pero si es un deber.

E: claro

Adriana: es es lo que yo pienso

E: la siguiente pregunta tía, dice que, bueno, cuando usted estaba criando a sus hijos ¿Cómo complemento la vida laboral con la crianza o con el trabajo doméstico, con ser trabajadora y además dueña de casa? Por ejemplo

Adriana: depende pues, cuando tuve a Walter y ha Walter más que nada, me ayudó la gueli', ella me ayudó a tener, obvio que yo le pagaba a ella para que me los cuidara, me los cuidara y después ya cuando yo salí del lado de ella yo siempre tuve una persona para que me los cuidara y en vez de ella en cambio fue la (no se entiende el audio)

E: mm sí, mi lela

Adriana: entonces

E: así, así complemento ambas cosas

Adriana: así complementaba

Adriana: claro, yo siempre, yo siempre le decía “no me tengai todo lavado, no me planchi’ todo, porque para eso lo hago yo el fin de semana”

E: ya

Adriana: ¿Me entiende? La cosa era de que viera los niños nada más

E: Mm ya, ahora, bueno ahora la pregunta apunta más que nada a ser una persona mayor ¿Qué es para usted la vejez como etapa, ¿cómo describiría la vejez? o en tres palabras, ¿cómo me la describiría?

Adriana: Bonita

E: ¿Si?

Adriana: Bonita po’, porque yo hasta ahora lo he pasado muy bien y gracias a Dios con mis 71 sigo pasándolo bien

E: ¿Ha pasado una bonita vejez entonces?

Adriana: Sí, que date cuenta que siempre ha sido así po, yo no puedo decir “no que yo una vejez amargada”, no, las cosas malas una siempre tiene que tirarlas hacia atrás, mirar lo bonito

E: Claro entonces para usted la vejez...

Adriana: Pero siempre hay problemas, de haber problemas en una casa, siempre hay problemas, pero para mí parte de mi parte de lo que me cae a mí con él (no se entiende el audio de la grabación), ha sido bonito porque hemos salido, hemos paseado...

E: Han hecho hartas cosas

Adriana: Hemos hecho hartas cosas

E: Ya tía, la siguiente pregunta, bueno de nuevo retrocede un poquito, desde que se casó y/o fue mamá ¿Se ha sentido limitada de hacer ciertas cosas o a actuar de cierta forma?

Adriana: Siempre hay límites

E: Siempre hay límites ¿Cómo se ha dado cuenta de esos límites?

Adriana: Porque a veces uno, hay cosas que una quiere hacer, pero estando los niños chicos no puede hacerlo todo, voy a ir al cine, con una guagua tú no puedes ir al cine, mmm, yo quiero hacer, ponte el caso, ya voy a ir a bailar, si tengo una guagua yo no puedo ir a bailar, si te sientes limitada, ya

E: Mm ya entonces si en esos aspectos se ha dado cuenta, cuando fue mamá

Adriana: Cuando fui mamá si poh

E: Mm ya bueno ¿Cuál siente hoy en día que es su rol como mujer mayor? y ¿Si este rol ha cambiado desde que fue mamá, cual siente que ahora es su rol como mujer mayor?

Adriana: Ay ¿El rol como dueña de casa, como madre o cómo qué?

E: en general, así como, cuando usted sale a la calle ¿Cuál siente que es como su rol que aporta a la sociedad, ser dueña de casa, siendo mamá quizá?

Adriana: Siendo mama, siendo dueña de casa, siendo todo porque como te digo, yo tengo muchas amistades y gracias a Dios soy bien acogida

E: Ahh ya

Adriana: Eso es lo más importante

E: Se siente acogida

Adriana: Sí y cuando tengo que decir algo, no me gusta palabrear nada, me gusta decirlo directamente, al tiro, aunque duela, lamentablemente ese ha sido siempre mi error, no mi error, si no que soy demasiado franca

E: Y eso de que usted ha sido siempre franca ¿Siempre ha sido así?

Adriana: Siempre, siempre

E: ¿Entonces no ha cambiado a lo largo de su vida?

Adriana: No, si yo tengo algo que decir, yo lo digo, aunque duela, porque incluso hasta con mi mamá he tenido problemas pa' conmigo porque ella me dice que yo soy demasiado flor pa' decir las cosas, no es que yo sea flor, es que yo digo las cosas, que es distinto, no saca nada con quedarse callada.

E: Claro, la siguiente pregunta dice ¿Qué quería ser usted cuando niña, como se miraba usted cuando grande?

Adriana: Yo como niña, yo no tenía grandes sueños, nosotros fuimos criados muy campestres...

E: Ya

Adriana: Nunca tuvimos una mira de que vay a hacer, (no se entiende el audio), que vay a hacer esto, que vay' a hacer esto otro, no, pa' nosotros era lo único que siempre me hubiera gustado tener, era algún juguete con que jugar, eso sí

E: Ya

Adriana: No sé si cabe en la película, en la pregunta o no

E: Sí, si cabe en la pregunta de hecho

Adriana: Nosotros éramos felices con una pelota de trapo, (no se entiende el audio), nosotros nunca tuvimos una muñeca, habría sido bonito tener una muñeca, una pelota, pero que fuera pelota de verdad. Esos fueron sueños que quedaron...

E: Que quedaron

Adriana: Porque yo me te dije, yo en el futuro, el único sueño siempre fue este cuando yo tenga hijos yo les voy a dar todo lo que yo no tuve y porque yo les di (no se entiende el audio)

E: ya tía la siguiente pregunta dice ¿Cómo siente usted que la sociedad, la gente en general, mira a las personas mayores, si los ven como algo positivo, si los ven como algo negativo, si los ven como con pena quizá?

Adriana: Eso, yo miro y veo yo miro muchas personas que veo, que siempre a las personas mayores les dicen que (que no se entiende el audio) que “¡Ay! este viejo tal por cual ¡Ay! está vieja tal por cual”, entonces como que no hay un gran respeto por las personas adulto mayores y siempre como que se admiran (no se entiende el audio) “Déjalo que no serví para nada”, entonces uno eso, eso lo ve y cuando uno lo ve en otras personas es cuando se da cuenta

E: ¿Usted se siente identificada con esa imagen?

Adriana: Yo no, yo no me siento identificada porque hemos, hemos tratado de ser lo mejor que podemos con mi mami, pero mi mamá tiene otros pensamientos

E: Claro, tía la siguiente pregunta dice ¿Si la sociedad no esperará que usted se comportara de cierta forma por ser una persona mayor, que cosas se atrevería a hacer? Yo los ejemplos que utilizaba eran no sé, “Me gustaría teñirme el pelo verde”, por ejemplo, ¿Qué cosas...

Adriana: Teñirme el pelo más blanquito

E: Más blanquito

Adriana: Más blanquito, que no estén estas manchas negras que están en las partes de atrás.

E: Pero otra cosa que se atreviera como a hacer, así como que, por ejemplo, la gente o, ¿Usted ha escuchado ese comentario de “Ay esta señora porque está ocupando esto? ¿Si ya está, esta adulta” ?, Ya está viejita.

Adriana: Sipo que cuando se pone un vestido y ya le llega a la rodilla, ya te miran como ya se vino la vieja (no se entiende el audio de la grabación)

E: Si no existieran ese tipo de comentarios

Adriana: ¡Yo lo uso igual!

E: Usted lo usa igual

Adriana: Lo uso igual a la rodilla, es que yo pa bailar (no se entiende el audio de la grabación)

E: ¿No le importan entonces ese tipo de comentarios?

Adriana: Sí, como ustedes dicen me resbalaban ¿Sí o no?

E: Sí

Adriana: ¿No sé si está bien o está mala?

E: Sí

Adriana: Pero es lo que yo siento

Adriana: ¿Qué más?

E: Sí yo creo que está súper bien, ya la última pregunta que es ya una pregunta más reflexiva ¿Qué consejo le daría usted a las niñas jóvenes y mujeres para su futuro?

Adriana: Lo más importante, que siempre respeten a los mayores y siempre si ellos trabajan y tienen plata siempre que se acuerden que hay que ahorrar para el futuro, porque

siempre cuando hay vacas gordas, después vienen vacas flacas y siempre uno tiene que tener una monedita debajo del de la manga

E: Ahh ya, ese sería el consejo entonces.

Adriana: Claro

E: Ya pue' tía eso sería

Adriana: (no se entiende el audio)

E: Eso era toda la entrevista

Adriana: ¿Y tan cortita?

Transcripción de Carmen

E: Ya señora Carmen

Carmen: ya

E: Le voy a hacer la primera pregunta que, bueno quiero consultarle si usted está familiarizada con el, con el, como se llama, con el concepto patriarcado, sabe que es patriarcado?

E: ya, y si pongámosle que usted

Carmen: No te voy a decir que yo sé (no se entiende el audio de la grabación)

E: Escuche, escuche esa palabra

Carmen: Ya

E: Descríbame con 3 palabras qué, qué se le viene a la cabeza con la palabra patriarcado, cualquier cosita

Carmen: (no se entiende el audio de la grabación)

E: Así como no sé, por ejemplo, qué se le... ehh, si es algo bueno, si es algo malo, qué se le vienen a la cabeza con esa palabra

Carmen: Eso (no se entiende el audio de la grabación), no me gusta mucho lo que están haciendo, todo eso, no me gusta, no me gusta, será eso, pero ...

E: no se preocupe, cualquier respuesta que usted me dé va a estar correcta ¿Ya?

Carmen: Ya, porque no sé yo, porque nunca eh' tao con esto, lo que está pasando

E: Ya la segunda pregunta...

Carmen: y todo eso me puso nervioso cuando le dio una (no se entiende el audio de la grabación)

E: La segunda pregunta señora Carmen es si...

Carmen: Voy a bajarme un poquito los pies mijita, me dio calambre

E: ya

Carmen: Por favor, me da fuerte el calambre en mi pie

E: Me voy a sentar aquí un poquito

Carmen: Ya, justo hoy día que me da calambre, que una está flaca, me da calambre (no se entiende el audio de la grabación)

E: Ahh ya tía

Carmen: (no se entiende el audio de la grabación) cuando me da calambre en mi pie, ya listo

E: la segunda pregunta es, que ¿Usted ha escuchado hablar sobre machismo... ¿Sí? qué...

Carmen: Sí he escuchado...

E: ¿Qué se le viene a la cabeza cuando escucha la palabra machismo? ¿Qué entiende por eso?

Carmen: digo, yo digo, eso está malo lo que están haciendo, digo yo

E: ¿sí?

Carmen: depende claro, yo digo ta malo lo que están haciendo, eso, eso, escucho ahí, cuando veo las noticias, escucho bien, digo, estará bien, tara mal, pa' mí, porque uno no es, no, como se llama, no estudio pa' eso, entonces yo no tengo esas, estudio, que tengo que escuchar lo que están hablando, no lo po (no se entiende el audio de la grabación)

E: Ya

Carmen: entonces escucho no más

E: entiendo

Carmen: Eso le digo (no se entiende el audio)

E: ya (no se entiende el audio de la grabación.)

Carmen: Eso le digo, porque no sabe leer, entonces escucho lo que están diciendo, que es lo que pasa (no se entiende el audio de la grabación), nos sé

E: Ya

Carmen: (no se entiende el audio de la grabación)

E: Le voy a dar una breve descripción de estos dos conceptos que, o sea de estas dos palabritas que le acabo de mencionar

Carmen: ya

E: patriarcado se entiende como, ehh... la superioridad del hombre por sobre la mujer, el machismo es algo muy similar, que engloba el conjunto de actitudes, emmm y prácticas por ejemplo que también están destinadas a que, entender que el hombre es superior a la mujer

Carmen: claro

E: En varios sentidos, ¿ya? entonces después de esa breve descripción, de estos dos conceptos

Carmen: ya

E: Ehh... ¿usted cree que estos dos conceptos se vieron o los, los sintió en algún punto de su vida, que afectaron en su vida?

Carmen: Sí

E: ¿Sí?

Carmen: Si, si afectaron mucho

E: ¿En qué sentido?

Carmen: me dio una, que esa vez me enferme con esa cuestión

E: Ya...

Carmen: tuve' enferma, tuve', mi sobrino me cuidó en su casa, ella tuvo' conmigo, entonces yo, por poco lo entiendo porque yo con ella estuve ahí, ella me hizo remedio, me hizo todo, para quitarme ese, está (no se entiende el audio de la grabación) también me dio una patalita por esto... tonce' toy más (no se entiende el audio de la grabación) de los nervios

E: Claro

Carmen: y listo, entonces los nervios me toman la cuestión

E: mmm ya, la cuarta pregunta entonces señora Carmen sería ¿Usted en algún momento de su vida se sintió juzgada por ser mujer?

Carmen: claro

E: ¿sí?

Carmen: Siempre, (no se entiende el audio de la grabación) porque soy mujer pa' sufrir bastante, yo digo en mi vida sufrí hartito, joven, niña, quedé sola, sin mamá, mi papá está vivo, pero mi papá se casó y me discriminaba (eso se interpreta, ya que el audio de la grabación no se entiende muy bien) y no tenía (no se entiende el audio de la grabación) yo, yo pensaba, dije "mi mamá se me fue ¿Por qué mi mamá me dejó? ¿Por qué me dejó mi mamá? ¿Por qué me dejó, así como toy' ahora?" Sufrí hartito, mucho sufrí, después que murieron mis hermanos, sufrí y seguí sufriendo, tonce, pero yo no, yo no tengo un hermano me va a decir mira hermana cómo tay, nadie, tonce' por eso a veces digo pucha la única que toy quedando, yo

E: claro

Carmen: y de todos mis hermanos, mi hermano se me fue, el otro mayor que se fue también, era casado, (no se entiende el audio de la grabación) con su hijo todo, el venía cuando me quería venir a verme, venía a verme, pero ahora no po', ahora no tengo ningún hermano pa' decir "pucha mis hermanos van correr por venir a verme" no, mi hijo, mi nieta corren por mí, entonces yo por ahí más contenta toy' porque, corren mis nietos y mi hija igual...

E: me imagino

Carmen: las dos hijas ¿Ya? cuando me enfermo y la chiquitita me hace alegrarme de todo me hace alegrar ella, la única que me hace alegrar aquí

E: claro

Carmen: eso digo, la única nieta que me hace reír (no se entiende el audio de la grabación), si digo yo, yo me sube la presión de repente, yo digo ¿Qué voy a hacer?, Después me dice “no abuelita” cómo me van a dejar sola, entonces yo ahí, tiro pa’ arriba, ahí digo “aquí tengo que estar”

E: ehh ya, bueno, la siguiente pregunta señora Carmen es ¿Cuándo usted fue mamá, o cuando usted se casó, usted sintió algún cambio en su rol...

Carmen: Claro

E: ... en la sociedad? O sea, de haber pasado a ser una mujer soltera

Carmen: claro a ser una mujer casada...

Carmen: Si

E: ... ¿Sintió que algo cambió?

Carmen: Ahí ahh ahí medio cambió, cambió

E: ¿Sí? y ¿Cómo se dio cuenta de eso?

Carmen: Porque trabajaba, trabajar de joven aquí, en Santiago, soltera, (no se entiende el audio de la grabación), entonces dije yo “encontré el amor para mí”, me casé poh’, pero yo no me casé, porque mi hermano me hizo casarme que no conocía mucho mi novio, claro que él venía a la casa arrendada donde vivíamos con mi hermano, arrendaba y se enamoró de mí, entonces yo no estaba enamorada de él si poh’, él se estaba enamorando de mí, entonces después mi hermano me dijo, me fue a buscar, en el trabajo, estaba trabajando, me dice mi cuñada, de mi hermano, entonces mi cuñada me dijo “se va a casar doña Carmen?” me dice ella y yo le digo “¿Y por qué?” le digo yo “¿Con quién?” así “¿Con quién me voy a casar si yo no conozco nadie” lo conocía no más de lejos, (no se entiende el audio de la grabación) ¿Cómo?

E: Ya

Carmen: Claro el me conversaba, nos reíamos, como, como amigos se dice

E: claro

Carmen: entonces conversábamos como amigos, él me conversaba “yo soy del sur” dice, yo también le decía yo po’ yo también del sur, yo no soy de aquí, yo soy del sur le decía, los reíamos, entonces después se pusieron a tomar con mi hermano, por ahí parece que se curaron, no sé cómo, entonces le dijo a él “quero’ hacerlo cuñado” y ser mi novio “quiero hacerlo cuñao” y “ahh sii” dijo mi hermano que dijo “claro”, yo estaba sí entiendo eso dijo mi hermano...

E: ya

Carmen: ya, cuando taba’ trabajando mi hermana, “si si yo lo había visto que estaban trabajando por ahí” yo lo conocía a la pura hermana y el de mi esposo, pero no, tabamos’ las mismas trabajando y él trabajaba un poquito pa ca, ella trabajaba en la panadería san camilo ahí y yo trabajaba un poquito más allá, trabajaba (no se entiende el audio de la grabación) y me iba a buscar y ya poh’ y me dice ella “te invito Carmen” me dijo “pa’ que salgamos (no se entiende el audio de la grabación) ya poh’ le dije yo “no tengo donde salir” le dije yo “Salimos un rato” y salimos po’, salimos a andar, que yo no conocía aquí, ni el, ni el al cerro santa lucía que ahí, tampoco conocía

E: ya

Carmen: ella me llevo pa’ allá, me dijo “vamos poh’ Carmen”, me dejo, me peino aquí en la quinta, me peino, me dijo después “ah me voy a pasar a ver un hermano que está enfermo” dijo ella, pero después me dijo “se nos hizo tarde no vamoh’ alcanzar pasar” me dijo, ya poh’ entonces me dijo “vamos a la, a la, al cerro pa q conozca”

E: ¿ya?

Carmen: Y ahí conocí el cerro yo, si yo no conocía aquí, si yo nunca salía, a trabajar no más, allá a, día domingo venía pa’ mi casa, a ver mi hermana, a ver ahí, ahí venía nomás, pero después lo conocí, me saco a pasear, me sacó a la quinta, conocer todo eso, tonce’ ahí, hicimos amigas con ella, amiga éramos, y ahí me dijo “vamoh’ a pasar a ver mi hermano” “ya” le dije yo, ojalá, yo le dije “ojalá que seamos cuñadas” poh’ le dije yo po, por (no se entiende el audio de la grabación)

E: (entre risas) Como broma

Carmen: Porque éramos joven...

E: Claro

Carmen: ... las dos poh', entonces yo, ya me (no se entiende el audio de la grabación) "ojalá sea así" me dijo ella, (no se entiende el audio de la grabación) y después no loh' dejaron nunca más salir, porque yo mentí y llegue tarde y ella se fue poh', me dejó durmiendo

E: Ya

Carmen: Nosotros pagamos un ¿Cómo se llama? una casa, esos que van a alojar, no sé cómo se llaman esos...

E: Ya

Carmen: cómo, como hotel...

E: Ahh ya, ya

Carmen: Fuimos las dos poh' si andábamos las dos no más poh, entonces me dijo "pase más (no se entiende el audio) mira la hora que es, no vamoh' a alcanzar a llegar a la casa" ya poh' alojamos, y ahí le dije "pero no te va a venir sola poh' margarita" le dije "me despertai' porque mi hermano se va a enojar que yo salí con usted" y mi hermano me dijo "Y está ¿No va a ir a trabajar?" dijo "ta' durmiendo" dijo mi cuña' "mira, mira ta' durmiendo y cómo no se va a ir" dijo "ta' trabajando esta" y me despierta (no se entiende el audio de la grabación) "Carmen" me dijo "mira la hora que desperté asustada" y partí, me lavé, me bañe, me fui pa' mi trabajo, llegué allá y le mentí a mi patrona otra vez "ohh allá, por qué no se vino Carmelita?" me dijo "tabamos' esperando aquí" me dice mi patrona, yo le dije "mi cuñada estaba enferma, la llevamos a la posta" la mentiras más grandes poh'(entre risas)

E: Claro (entre risas)

Carmen: y... y después, me, me fui a , me fui pal' ya , mi cuñada me andaba buscándome y mi, mi patrona me mandaba a comprar leche, parece que compraban en esa botella de leche, vendían, en una una casita, con (no se entiende el audio de la grabación) ahí vendían leche y allí yo fui a comprar, yo me escondí de mi cuñada Margarita, pero siempre me pilló y entre, entre calladita ahí pa' dentro y golpea mi cuñada, me, me dijo la señora "Tan' golpeando Margarita" y salgo poh', era ella poh', no iba a tar' dejándola afuera

E: claro

Carmen: Si ya vino, entonces le dije yo "¿Qué andai' haciendo tú acá?" le dije, "no" me dijo "te vengo a ver" me dijo ella no más, no me dijo "me mando su hermano", nada, nada "vengo a verte" me dijo, porque "no ha ido pa' allá" me dijo, entonces "no" le dije yo "porque... taba' aquí trabajando también" le dije yo "no pude salir"

E: Claro

Carmen: tonce' y la señora, mi patrona, me dijo, conversaron con ella "Y su cuñada, cómo... ¿Se fue pa' su casa? si usted ta', usted me dijo que estaba enferma" (no se entiende el audio) "¡No!" dijo ella poh' "¿Cuándo he estado enferma yo?" y me llama mi patrona y me dice "Carmelita usted anda puro mintiendo" ya y me dijo "¿A dónde andaba usted? me dijo ella y ahí le dije yo, le conté que , que había salido con la Margarita poh', la margarita (no se entiende el audio de la grabación) mi cuña' poh' entonces le dije "salí con ella, me invitó y salimos a la, a la quinta" le dije yo, "Y ahí, ya entonces llegó tarde allá también" dijo, "Y se vino tarde aquí" y ahí le dijo "alojó en mi casa" mi cuña' le dijo "llegó allá tarde, llegó allá, porque usted tenía fiesta aquí" (Se ríen Carmen y la investigadora) (no se entiende el audio de la grabación) ya me dijo ya "mírala (no se entiende el audio de la grabación)" me dijo, me dijo la "no la voy a dejar más salir" me dijo "hasta que la venga a buscar usted" le dijeron a mi cuñada Margarita "ahí te voy a dejar salir" me dijo mi cuñada Juana, Juana se llama mi cuñada, tonce' dijo "cuando usted venga a buscar a su cuñada va a salir, antes de eso no" ...

E: Ya

Carmen: No sabí na po no le dieron permiso para salir

E: Chuta

Carmen: y los niñitos me querían mucho, los niños de mi patrona po

E: ¿Si?

Carmen: claro me querían buu, mi nana me decían, cuando salíamos a pasear tenían dos, “está mi nana está es mi mamá” decían llegaba cualquier amigo, amiga le decían no no no está es mi mamá déjala tranquila, le decían a los niños ni a mi novio lo dejaba una vez me fue a ver mi novio, me dijo “no va a poder salir” me dijo el po, no le dije yo bueno si me dan permiso voy a salir po, le dije le dije a mi novio po, y ahí me fue a buscar mi cuñada y ahí me contó, me dijo usted está de novia se va a casar, cuando le dije yo sí yo tengo novio con quién me voy a casar, ya ahí está tu hermano esperándome la casa, llegué llegué a mi casa llegué donde mi hermano y ahí me dice, Carmen él quiere ser tu novio mi novio estaba curado jajaja, en la pura risa estaba el casamiento, y estaba mi sobrino José en el campo, y el hijo de mi hermano estaba el po y se reía él de mí po, y ahí me decía tu novia está curado me decía el jajaja sí le decía yo nomás sí sí sí así le contestaba estábamos sentado en una silla más allá y él también estaba en la silla, y ahí estaba mi hermano Víctor se va a casar me decía esta es tu novia mañana mismo se van a casar, me pescaba la cabeza, decía como me pescaba la cabeza, decía no tengo nada bueno eso así que yo trabajaba, contaba mi platita y ahí compré todo lo que falta en una casa po, así me fui comprando todo todo todo, decía yo decía si voy a gastar la plata en otra cosa mm no, estaba juntando esa plata me compré una olla, me compré la tetera, me compré platos una casa cuando uno se casa tiene que tener platos

E: claro

Carmen: y fui juntando platos todas esas cosas platos compré, íbamos con mi patrona comprar decía voy a comprar esto voy a comprar esto, voy a comprarme una tetera por si mi marido no compra voy a tener entonces así fui haciendo compré una cama nueva, y seguir comprando y lo único que tenía jajaja siempre me río eso pa escobillar

E: ah yaaa

Carmen: no teníamos máquina así, jajaja no tenía casa tome tome, jajaja

E: jajaja

Carmen: tenía una de esa batea, donde uno lava la ropa tenía que escobillar escobillar, ahí le dije yo cuando me casé con él le dije a mi novio, usted tenía le vengo a puro a lavar la ropa, jajaja así el casamiento que hice

E: vaya. Ya señora Carmen, la siguiente pregunta dice, bueno usted cuándo fue mamá ¿trabajo verdad?

Carmen: trabajé si po

E: ¿cómo complemento esas dos cosas entre ser mamá y trabajar? le costó mucho no?

Carmen: no, no me costó mucho, porque yo mis niños cuando eran chicos, cuando me iba de chile le enseñó una cosita es que mi papá me enseñó tantas cosas, me hice una cosita para pararlo así, con un palito tonces amarradito con toda la... le compré pañito le hice tejidos de lana, y le puse ahí, ya ya entonces cuando yo tenía que trabajar ahí vivió, entonces yo tenía trabajo cuando él no tenía trabajo yo trabajaba, y él se quedaba con los niños

E: ahh, ¿cómo se turnaban?

Carmen: claro como que nos turnábamos yo trabajaba y él también quedaba con los niños, él tenía dos nomás uno nomás entonces ahí tenía que hacer

E: claro

Carmen: ya y yo lo dejaba paraíto, tranquilito, los dejaba mudaitos, dándole la papita, los cambiaba, los llevaba el médico, los médicos me decían tan' bien los niños y ahí y ahí le hacía para taparlo..., y ahí los metí adentro con pañales blanquitos, y ahí cuando lo llenaban lo cambiaba a veces él también los cambiaba

E: ahh ya, la siguiente pregunta dice señora Carmen ¿qué es para usted la vejez?

Carmen: la vejez a veces termina termina con todo lo que uno ha tenio, de puro esfuerzo de esta casa nos compré, con esfuerzo de pura plata mía... estaban los vecinos aquí estaba el finaito Juan... el de las chiquillas

E: aaah el de las chiquillas

Carmen: claro, entonces ahí me dicen señora Carmen, mandar arrendando con el niño porque no le compra la casa tenía solo esa casa... la ahijada la Rebequita le decíamos Rebequita ella me decía, él no tenía hijo no tenía mamá la familia estaba muy lejos que iba a estar, venir a lesear me dijo... (no se entiende) ya estaba a veces cuando uno estaba enfermo cuando uno está enfermo no quiere boche po, entonces dije yo más enferma el viejito mejor arriendo la casa... y sabe llegamos ahí y estaba la señorita que... la finaita, y le digo yo, usted quiere arrendar la casa me, me arrienda a mí, ya po si yo te conozco... conozco al Vicente, el Vicente era mi hijo mayor, ya me dijo ya, te arriendo, no me cobró nada tampoco me dijo nos cuida la planta ve que ella tenía hartas plantas, plantas por todos lados tenia plantas... tenía... tenía un montón de cuestiones po, entonces entonces ahí me vine con esa, y ahí arrendé esta casa, después me dijo el vecino Juan oiga señora Carmen porque no compra este sitio, le va a salir barato y yo dije cómo me va a salir barato si yo no tengo esa plata, juntando usted me dijo... le dice le dice toda la visitadora que usted tiene tres hijos, que no puede ir arrendando a todas partes, aquí le vamos a ayudar todos los vecinos y me ayudó, y el caballero Don yegua también también me acompañó, lo que trabajaba en el vendía parafina de los que trabajaban ahí en... claro

E: claro

Carmen: me dijo yo la voy a acompañar señora Carmen me llevo para arriba para el centro, la voy a acompañar para que hable con la visitadora para ver qué puedo hacer con ese sitio porque ese sitio no tiene na, porque la señorita me dijo yo lo iba a entregar a los milicos... y ahí va a salir me dijo tení que buscar dónde estar con tus niños me dijo ella, entonces dije yo voy a hacer eso

E: mm yaa

Carmen: junte la plata dije Ya ya voy a juntar mi platita, iba juntando en tarrito moneda iba juntando harto, lo que tenía lo lleve donde la señorita, me dijo me dijo la señorita, no le voy a cobrar tan caro... porque yo la voy a ayudar, me toco una muy buena visitadora...

claro que me puse a llorar que... que no tenía donde vivir con mis chiquillos, son tres hijos le dije yo, estoy arrendando ... entonces ya me dijo ella, haciendo papel, estaba la Susy me ayudó también la otra ... le pasaba la plata, me pedía plata pa ir, me decía mama me falta esto, mama me falta esto, pa otras cosas, pero no hacia lo que le mandaba yo po, yo no sé dónde metía la plata, entonces ya vino esta otra niña ... entonces ella me dijo yaya, voy a comprar este sitio, y me fui a hacer los papeles, me salió todo bien los papeles

E: que bueno

Carmen: Entonces yo fui donde la visitadora a dejar los papeles, el vecino me ayudó, el vecino chelo, porque tenían que firmar todos ellos, así como ustedes... jajaja estuvo weno dije yo, ahí me llore, pero ahí dije, va a ser casa mía

E: y fue casa suya jajaja

Carmen: hasta que me lo compre, no me salió tan caro, pero me lo compre, y después cuando fui donde la visitadora y me dijeron, me llamaron, fui con la Miriam, me acompañó mi sobrina, me llamaron... La señora Carmen pase me dijo, iba así con el corazón, ay señor, ayúdame señor... cuando llegue ya señora Carmen, ese sitio va a ser suyo, madre mía, alegría mía y le dije a mi hijo Vicente... Esta casa es para nosotros... mamá me dijo, hasta donde va a ser la casa, usted va a estar al fondo, y nosotros acá

E: ah él hizo los planos de la casa

Carmen: claro, yo voy a hacer la casa ahí, ya dije yo, no importa dije yo, haga donde querai tu casa jajaja, porque a mí me gusta estar afuera lo leseaba, no mamá me dijo yo voy a estar allá y usted acá, yo voy a ser el hombre que va a cuidar la casa, usted no va a cuidar me dijo el... ya ya y a... ahí se quedó viviendo, y ahí dije yo, la suerte no era para uno, y ahí la pena más grande es irse también por mi hijo, el que quería su casa, quería pa sus hijos, no alcanzo hacer nada, ... pero uno no sabe ...yo le decía “porque te vai tan lejos” porque el trabajo era lejos que lo (no se entiende min 29:51) entonces yo le iba (no se entiende min 29:54) y me avisaron el golpe más grande pa’ mí, estaba sentada en el sillón y llegó mi sobrina y la Karen taba en esa casa todavía (no se entiende)... entonces ahí tenía la casa ella, me dice, dijo ella “mi papá no mi papá no”, yo dije “será su papa que le paso algo” dentro de mi ahh ... porque primero vi una tele ahí que estaba llorando una señora que la habían matado un hijo, yo dije dentro de mí “ojala que no se mi... que no

me pase nunca por un hijo mira como esta esa señora“ me puse a llorar junto con la señora ojala dije yo, interno, que pucha el hijo, uno cuando les pasa algo a los hijo dije yo es muy grande, dije yo interno porque una guagua ni siquiera cuando le pasa algo, es triste dije yo, interno, ya me senté y ahí me dice... taba... taba la Jeni, la Jeni ya estaba más grandecita, le dice a su mama la Jeni “mamá péiname, voy a acompañar a mi abuelita”, estaba chica poh, “voy a acompañar a mi abuelita pah que no vaiga sola” ya ya vamos a ir a pagar a mi viejito, que me había juntado con mi otro viejito yo entonces... y el viejito dijo “te voy a ir a pagar lo...” mi vieja me dijo que yo me duelen muchos las piernas pahirme, pah acompañar, mejor que vaigas tu a pagarte, me dio el poder pah ir a pagarme ahí al... pagar... para pagarme... entonces me dijo ya ahí me acompaño ella y no ve que ahí en la esquina donde vendían pollo vendían

E: ah sí si me acuerdo

Carmen: ¿y entonces me dijo “abuelita” “qué?” “vamos a pashar a comprar pollo... pashar comprar pollo”, me decía ella, “ya le dije yo a ella vamos a pashar comprar pollo”, cuando llegue con el pollo y me dice ella, la Karen me dice yo me voy a levantar y hago el arroz porque ella no sabe cortar el pollo, entonces usted hace... me corta el pollo me dijo, me enseña me dijo la Karen y yo hago el arroz, ella sabía hacer arroz poh, entonces ahí me dijo yo voy a hacer el arroz, ya le dije yo, yo te voy a cortar el pollo cuando llegue, cuando llegue todavía no se había levantado cuando llegamos ... mi sobrina, las dos sobrinas, me dice... que primero, dijo que no salga mi tía Karen me dijo ella poh, y llamo pah acá, llamó con entonces yo dije yo porque está llamando que no salga yo y me senté en el sillón, porque el sillón lo tenía ahí, me senté en el sillón, me quede pensando, me dicen... ya me dicen... ya me dijo ella, ya cuando me avisaron, llegó ella “mi papá no mi papá no” y ya me levante, y ahí le dije “que le paso a tu papá” le dije a ella poh, y ahí me dijo, me pescó de ahí, de aquí, me abrazo, te llame dijo, tiene que tener paciencia usted me dijo, porque le dije yo, o sea por... porque , que paso le dije yo, “el Vicho, el Vicho”, ya cuando me dijeron el bicho, que le paso al bicho, no le decían... no le decían Vicente poh, le decían bicho, “el Vicho le paso algo” que paso, (no se entiende), ¡aaahh! pah que me tiraron agua, pah que me tiraron agua y me senté ahí y ya no quería pararme, y escucharon todos mis vecinos de ahí como lloraba “mi hijo no” dije “mi hijo sí que no”

E: me imagino, debe haber sido doloroso

Carmen: una pena muy grande cuando le pasa a un hijo que lo... lo conoció de chiquitito, lo lavo, se le baño, todo... todavía me acuerdo de él

E: obvio

Carmen: todavía me acuerdo, y la chiquitita le enseñe yo poh la y le dice “¿aonde está tu tata?” “ahí” me dice “ahí tah el tata”, y le dije, “este era tu tata ahí cuando era chiquitito” “tata” le dice ella, entonces a mi ... me me... da como pena, ese también que tengo por lo que me paso, pero me alegro, compre esta casa, para vivir tranquila, y ya dijo “cuando pase algo, van a quedar con casa”

E: pero ahí el tío Vicente igual debe estar contento

Carmen: no... eso digo yo, eso le digo a ellos, que tengan paciencia conmigo porque ya, uno ya no puede hacer nada ya puh,

E: no, pero los chiquillos entienden

Carmen: trabaje mucho, luche para ellos también, ellos no van a a decir que no luche, para ellos

E: si lo saben ¿cierto Javi? (un externo responde que “si”)

Carmen: ahh, entonces todo eso tengo que decir cosas que que ya han pasado... tantos años

E: claro

Carmen: trabajo, de todo lo que trabaje... trabaje, luche pah pah tener esta casa, seguí trabajando, tonces...

E: ahora resume la vejez como (no se entiende, Min 35:45) wau

Carmen: claro lo pagué con mi con mi sudor de mi frente se dice, cuando uno compra una cosa de... con mi sudor de mi frente yo compre esta casa

E: que bueno (risas)

Carmen: eso fue la... mi ... para dejarla a mis hijos

E:(risas) que bueno

Carmen: los 3 hijos que tenía

E: ya... señora Carmen, voy con la siguiente pregunta

Carmen: ya

E: dice... ehh bueno, desde que usted se casó y desde que fue mamá ¿de alguna u otra forma en algún momento se sintió limitada de hacer o actuar de alguna forma por... debido ah ah ... ah este nuevo episodio que estaba viviendo en su vida? por ejemplo, cuando se casó usted me describe que pasó de ser soltera a casada y vio un cambio

Carmen: claro

E: en esos cambios ¿existieron límites?

Carmen: si... si me he sentido ...eh eh ... estoy contenta, estoy contenta, casada y después por mi papa sufrí también otra vez, el golpe que me llevo por mi papa que esta, que había fallecido, ahí partí por mí y por mi papa, soñé por mi papá y decía yo, porque porque te lo tienen ahí, tan... la Dochi tenía la Isabel ya era chica todavía, taba guagua la mi mi ... Isabel... por eso que llegué con mi hijo ... nació después, Vicente nació primero y después la Chabela, ese el hijo que tuve, después vino, cuando murió el marido, tuve la Edith, no lo alcanzo a conocer a su papá la Edith, la única que no alcanzó a conocer a ella, pero la Edith ...la Chabela lo alcanzó a conocer, fuimos ... también esa vez no teníamos casa, con mi marido, andábamos, fuimos a tomar un cómo se llama, un terreno para allá pah pah allá pah...

E: ¿Cerro Navia?

Carmen: no sé cómo se llama la calle

E: pero ¿para cerro Navia?

Carmen: claro, por allá, me dijeron que estaban dando sitios ahí, entonces dije yo, voy a hacerle, voy a meterme en sitios por si acaso

E: por si sale...

Carmen: claro, por si acaso, y decía a ellos, voy a ir a tomarme mi sitio para... pah estar bien y ahí dije yo voy ah...ahí le dije a mi marido, vamo a andar igual que los gitanos le decía yo, porque tú no dai ni una cosa pah pah apurar para ir a trabajar, tomaba la plata también, pero no era mañoso, nunca me pego, voy a decir mi marido fue mañoso, nada era allá, ni curao ni nada, yo era mañosa con él, yo cuando llega curao lo tiraba ahí en la cama

E: claro

Carmen: ahí va a estar, no comía nada si, no comía nada, bacán porque no comía, yo tenía comida de todo, pero cuando los amigos se juntaban lo... yo lo tiraba allá, no... no peleamos, cuando llegaba curao' yo lo tiraba en la cama, y ahí tuvimos, mi chico

E: (risa) ya señora Carmen, ya estoy terminando ya casi con las preguntitas

Carmen: ya

E: la siguiente dice, ¿qué quería ser usted cuando niña? de grande

Carmen: ahh cuando... crecí

E: sí que que ... ¿cuándo usted era chiquitita que quería ser? quería ser doctora, quería ser mamá, qué señora...

Carmen: no... eso yo no lo pensé nunca, no lo pensé nunca...

E: no ¿qué quería ser...?

Carmen: pensaba más, yo le decía a mi papá, pero... cuando sea grande papá yo quiero criar animales

E: quería criar animales

Carmen: claro, criar animales y trabajar este campo que hay aquí

E: ya

Carmen: perdimos mucho campo cuando murió mi pa... mi mama poh, porque mi mama cuando se casó, mi tío le mi mi abuelito le entrego con casa, con... con carreta con todo, porque no ve que por allá se casan cuando se casan lo... las mujeres allá

E: claro

Carmen: le pagan una carreta lo... el casamiento... era bonito los casamientos cuando se casaban allá en el campo,

E: claro

Carmen: así, cuando se casaban, el ... el papa de la novia entregaba al novio con carreta, ahí tah su... su ... cuando ella tenía... entonces yo... yo esos pensamientos le dije a mi papa cuando eran... cuando era chica yo... papa le dije yo voy a criar animales le decía yo y plantar verduras, hacer huertas, pollo, a mí me gustaba criar

E: le gustaba criar

Carmen: claro, eso me gustaba criar y después trabajar, pero ... pah hacer las cosas tengo que ir a trabajar allá poh... por eso yo le digo que yo fui a trabajar al fundo, sacar papas, sacar porotos, por la mule pagan los porotos allá, por el sur, me venía a buscar un caballero y me venía a buscar un... en carretón... ahí me venía a buscar, ya señora ehh... carmelita, me decían, vamos a ir a trabajar en el campo, me gustaba trabajar en el campo, cuando era joven

E: yaa... la siguiente... por lo tanto... no me quedan 3 preguntas... me quedan 3 preguntas (risas) y terminamos, emm... le voy a preguntar ahora desde usted como mujer mayor,

¿ya?, como abuelita, como... ¿Usted siente que la sociedad mira de alguna forma a las personas mayores?, a usted, por ejemplo, ¿siente que las miran de alguna forma? tiene una percepción positiva, negativa, los ven como algo bueno, como algo malo

Carmen: lo bueno y lo malo, porque yo no fui nunca mala, entonces yo también lo tomo así, lo tomo como... como lo que estoy, siempre pienso cuando yo le dije a la chabela nunca hay que andar peleando con nadie, uno hay que ser bien, para que la persona lo quieran, no ... no importa que no lo saluden, porque los saludos no... no la faltan a uno, pero hacer el bien, yo aquí, cuando llegué aquí, todos me querían poh, todos me querían, al frente también me querían mucho, me venía a buscar, claro, me decía carmelita vamo yo traje yo... harina pah tostar me decía, traje trigo pah tostar pah hacer harina, me... me daban harina pah mis chiquillos, entonces yo, en eso estuve aquí también, llegue, pero llegue bien en esta casa, de una yo arrendar pero, llegamos bien

E: claro (risa)

Carmen: (risa) y después cuando que... una vez ... íbamos a la feria, no ve que la feria estaba por allá...

E: claro

Carmen: y después que me vine aquí por esta casa, fui a la feria y entraron a robarme, pero no tenía na poh, la cama, tenía sábana ... sábana nueva tenía. yo dije me robaron nada poh, querían robar plata parece, taban todos los colchones así, todo el colchón hecho tira, todo levantado, la mesa, lo la silla, lo tenían todo en la mesa, lo que llevaron no más, pura... pura tacita y los vasitos que tenía

E: claro

Carmen: pero no... no dije nada yo, ni lloré, yo dije ya... no me mataron nadie dije yo que voy voy con plan de Dios dije yo

E: claro

Carmen: tenía recién... me voy a comprar... no no eche mucho en menos que se yo, robaron nada nada poh

E: ya señora Carmen, y ya la última pregunta

Carmen: ya

E: es, ¿qué consejo le daría a las niñas, jóvenes y mujeres ... y mujeres en general, eh, para su futuro? qué consejo le daría, a mi o a la Javiera

Carmen: que se po... que se cuiden, es lo único que les puedo decir, que se cuiden porque la maldad, no ven jóvenes, no ven viejas como están, se lo quitan las cosas, así digo yo, porque yo veo aquí digo yo, porque hacen eso, porque ganan su platita, trabajan porque por el sudor de su frente trabajan y lo que le están haciendo, eso digo yo, por eso yo le digo a todas cuando salgan y eso, yo les digo cuidense porque pura... hacen andan haciendo maldades, entonces eso les digo yo, eso que le estoy diciendo no sé si estará bien no se

E: si, está bien, ya pues, esas serian todas las preguntas

Transcripción Doris

E: ya, ahora le voy a hacer las preguntas de la entrevista, la primera pregunta ya... tiene que ver con emm... ¿con que relaciona la palabra patriarcado? o ¿cuáles son las 3 palabras que a usted se le vienen a la cabeza al escuchar este concepto? patriarcado ... lo que usted.. o si... sabe o no sabe

Doris: que es la persona mayor de la familia ... eso

E: ya... ahh ya ... y ... emm, pero alguna palabra que se le ocurra ... con lo que lo relacione o ¿solo eso se le viene a la mente?

Doris: es que es la mayor de la familia y que da como órdenes

E: ahh ya ... perfecto ... y ... eh, ¿con que relaciona la palabra ... lo mismo ... ósea... la palabra machismo o también 3 palabras que se le vengan a la cabeza con ...

Doris: ¿la relación con los hombres tengo que decir?

E: lo que usted piense

Doris: que deciden todo ellos y no decide nada uno

E: ahh ¿la mujer dice usted?

Doris: claro, la mujer... que son egoístas en dejarlas salir, opinar ... todas esas cosas ... celosos

E: claro ahí entiendo ... y bueno de acuerdo a estas respuestas ... emm ... de las preguntas que le acabo de hacer emm ... ¿Cómo considera que ha afectado eso en las etapas más importantes de su vida, sus sueños, sus decisiones? siente que el tema de esto que usted me dice del machismo, de que los hombres sean así, o el patriarcado ¿han afectado en su vida en algún momento?

Doris: si, han afectado ...

E: ¿sí? Y ¿en qué? O ¿en cómo han ...?

Doris: en muchas cosas poh, en libertad, en mis opiniones, que ... no he podido (no se entiende el audio de la grabación), te digo la verdad

E: Si ... si poh, responda, usted responda como lo... como usted se sienta cómoda y con toda libertad y... se ha ... bueno ¿se ha sentido juzgada por ser mujer alguna vez?

Doris: sí, yo creo que si

E: ¿sí? Y de ser así ... bueno ... como me dice que si ... ehh ... ¿Cuál fue su experiencia? Si la quiere compartir ... si ... o alguna que recuerde donde se haya sentido como discrimi... ósea juzgada por ... por solo el hecho de ser como mujer ... si

Doris: en alguna pareja que tuve

E: ¿sí?

Doris: con un pololo

E: ya ... y ... ¿Cómo, cómo siente que eso o siente que esa experiencia que que haya tenido que vivir? ehh ¿afectó de alguna manera en esta etapa de su vida ahora que es una mujer mayor?

Doris: yo creo que sí, porque me ha costado mucho desenvolverme normal como debe ser

E: ya ... y ... ya miré ya ahora a ver otra pregunta también es en relación al ehh al inicio de la crianza o de la etapa matrimonial, cuando usted tuvo su primer hijo, se casó, ¿sintió que su rol en la sociedad cambió? Como ... como la veía la sociedad o como usted empezó a ser en sociedad... en con su entorno social ¿algo siente que algo cambio?

Doris: yo creo que si

E: y ¿Cómo se dio cuenta de eso? O ¿en que veía usted ese cambio?

Doris: en que me case muy joven por eso entonces

E: ¿a los 18?

Doris: si

E: ¿sí? Sí, pero siente a lo mejor, claro, ¿Qué la gente la veía diferente o usted se sentía distinta?

Doris: yo me sentía distinta

E: y ¿quizás por ser mama? O ¿por el hecho de estar casada?

Doris: por el hecho de estar casada

E: ya ... y cuando usted estaba criando a sus hijos ehh ¿Cómo complemento su su vida laboral con su...? Bueno, si es que tenía un trabajo o algo con su ...

Doris: no ...

E: ¿no? ¿no tenía trabajo?

Doris: no tenía trabajo

E: ya, y ... ehh... mmm... ¿Qué es para...? Bueno aquí estamos pasando un poco ya más al tema de ehh la vejez de ... ¿Qué es para usted ehh la etapa ... ósea ... la vejez? ¿Qué significa para usted la vejez?

Doris: ¿Cómo qué significa? ...

E: lo que que... como... ¿qué entiende por ejemplo ehh qué diferencia ve quizás de cuando usted era más joven a ahora?

Doris: Hartas la verdad ...

E: las cosas que más...

Doris: hartas diferencias...

E: si poh ... pero quizás las que a usted le llaman más la atención, que siente que son las que más marcan como quizás la adultez a como uno ya empieza a ... pasa a la etapa de persona mayor, sobre cierta edad ... 65 años... como lo que usted quizás más... siente que es lo más distinto ...porque claro ... igual hay diferencias, pero... lo que más la sintió usted que ohh esto es muy distinto a cuando era más joven

Doris: encuentro que casi todo es distinto

E: ¿sí? Y algo que destacar quizás ... cualquier cosa

Doris: que puede haber sido distinto ... la manera de ser mía ...

E: ¿sí?

Doris: antes era muy distraída

E: ¿sí? ¿y ahora?

Doris: ahora (no se entiende el audio de la grabación) ahora opino más, doy más opiniones, antes no

E: se siente que..., como más confiada, un poco más libre de...

Doris: más libre ... claro, más confiada ... a parte no...

E: ahh ya, y eso usted cree que tiene que ver con ... cómo su experiencia o quizás con que el entorno ha ido cambiando a lo mejor

Doris: ha ido cambiando el entorno yo encuentro nada igual a antes

E: ya ... y desde que se casó y/o fue madre ¿usted se ha...? Cuando ... claro ... cuando tuvo sus primeros hijos, igual que en la anterior, o se casó ¿se sintió limitada a hacer ciertas cosas o a actuar de cierta forma debido al ...? a lo que hablábamos al comienzo al machismo, este tema que usted me decía como de ... que el machismo lo relaciona a que los hombres son como egoístas, etc. ¿siente que eso afectó desde que se casó?

Doris: si... si poh afectó mucho

E: ¿sí? Y ¿Cómo se dio cuenta de que afectó? ¿en que vio usted que afectó?

Doris: ahora me doy cuenta poh que afectó

E: ahh y ¿en qué?

Doris: En muchas cosas que (no se entiende el audio de la grabación) yo no las pude vivir, por el entorno del

E: mmm... y ¿cómo que cosas le ...? ahh, pero eso viene en las siguientes preguntas así que ... ahí se las hago después... ehh ¿y cual siente que es su rol como mujer mayor hoy en la sociedad? Actualmente, así como su rol como quizás ehh ... similar a lo que

hablábamos delante, pero ¿Cómo...cómo la ve el entorno? O ¿Cómo ... cual siente cual siente que es su ... lo que lo que es para usted ahora que es una mujer mayor? Oh...

Doris: noo, encuentro mejor el entorno de ahora

E: ¿sí?

Doris: si, sobre todo en la mujer ...

E: ya

Doris: somos más liberales

E: ahh yaa, entonces ya y ... ¿usted siente que este rol ha cambiado desde que era más joven? Desde que era madre por así decir

E: Entonces su rol usted ... quizás trata de decir o no ahí me corrige, es como claro de una mayor pero ya más libre con más libertades

Doris: claro

E: ya ... y ... que ... ehh... que que quería... a ver esta es otra pregunta qué es ¿Qué quería ser de pequeña? Es decir, ¿Cuáles eran quizás sus expectativas de vida, el estilo de vida ideal que usted quería tener cuando era pequeña?

Doris: bueno... siempre quería tener hijos

E: ya

Doris: pero nunca tantos, pero...

E: ¿tuvo más de lo que quiso?

Doris: (risas) tuvo más de lo que quiso, si ... ehh... quería haber sido profesora

E: ahh ya

Doris: y... no se pudo lograr

E: ¿no pudo? Y ¿Por qué cree que no pudo ...? ¿no se pudo lograr eso? ehh...

Doris: yo creo que por causa mía no más

E: ¿sí?

Doris: sí porque ...

E: ahh ya ¿no...?

Doris: porque si le hubiese puesto empeño podría haber....

E: ahh ya ... pero ...

Doris: Pero me casé muy joven y ahí ...

E: ahh ya, ya, entonces, claro

Doris: me enamore muy joven

E: mmm... ya igual como por esos factores, quizás más personales... no no ¿no siente que hubo otro factor quizás? Económico ehh social

Doris: no no porque...

E: ¿no?

Doris: no porque ... el papa me lo habría (no se entiende el audio de la grabación)

E: ahh yaa, como entonces usted se casó muy joven como que dedicó su ... ahí se dedicó más al matrimonio, a sus hijos

Doris: a mis hijos (no se entiende el audio de la grabación)

E: ya y ¿Cómo siente usted que la sociedad mira a las personas mayores? ¿Cómo cree que las personas ven a las personas que son...?

Doris: algunas las ven bien otros mal pues, la ven que ya uno no sirve, no puede opinar

E: ¿Qué no sirve?

Doris: que no sirve, que no puede opinar

E: mmm...

Doris: hay gente que le tiene le tiene mal (no se entiende el audio de la grabación)

E: los ve de otra forma...

Doris: claro

E: más positivo quizás, pero siente ¿Qué ... son más negativas que positivas?

Doris: claro que sí ...

E: ¿y usted se siente identificada con esa imagen que tienen la ...?

Doris: no

E: ¿no?

Doris: no

E: ¿y por qué? ¿Cómo se siente usted en realidad? ¿Cómo persona mayor?

Doris: me siento bien todavía

E: ¿sí?

Doris: si

E: ya... y ehh bien como, o sea si quiere explicarlo más si... usted, por ejemplo, porque me dice que claro de que las ... hay personas que ... dicen que las personas mayores como que no sirven que ...

Doris: claro

E: ahh usted se siente todo lo contrario ¿no?

Doris: todo todo lo contrario yo me siento bien que sirvo y todo (risas)

E: y ... si la sociedad ... ehh... si la... si la sociedad no esperará que usted se comportara de cierta forma ...si... si la sociedad no esperara que fuera de una manera en particular por ser una mujer mayor ¿Qué tipo de cosas se atrevería a hacer... usted? Si siente que na... que nadie esperara algo de usted por ser una mujer y además ser mayor ¿Qué cosas se atrevería a hacer? ¿Qué le gustaría hacer? Algo que ahora no se atreve ... quizás

Doris: como ... que haber que podría ser

E: cualquier cosa que usted en cualquier sentido, pero algo que usted siente que se limita por el hecho de quizás el qué dirán ... porque ... estos prejuicios, estereotipos que tiene la sociedad como de las mujeres mayores

Doris: (no se entiende el audio de la grabación) pero... me gustaría haber... que me gustaría ... espérate ... salir más de lo que salen... porque me gusta salir... pero más

E: salir más ... y algo que sea en relación eem... no se ... me pregunto ahh... a su forma quizás de ser, o a su forma de expresarse como ... no se... los factores como vestimenta, o algo que le gustaría hacer, algún hobby, un pasatiempo, ¿Qué cosas le gustaría hacer? O ¿cambiar, etc.? Pero que no se... como le comentaba ... por el qué dirán, por ser una mujer mayor

Doris: que... pero es que... no sé qué podría ser

E: porque me dijo que si ah, por ejemplo, el tema de la vestimenta, como uno se ve, ¿Qué sería?

Doris: como uno se ve... haber lo que me gustaría sería teñirme el pelo... ehh... medio lila

E: ¿sí? Ya y ¿Por qué usted ... porque no lo hace? O ¿porque no se atreve? Que igual son cosas importantes, ¿Por qué?

Doris: por la gente quizás

E: ¿sí?

Doris: sí, pero yo me lo haría

E: ¿sí? Muy bien claro a eso uno... a eso van las preguntas... como en esta pregunta

Doris: pero eso no me interesa, porque a mí la gente no me interesa

E: ahh ya pero quizás siente que en alg... alguna vez quizás le importo

Doris: si

E: y... bueno para finalizar aquí es como una pregunta más reflexiva que es ¿Qué consejo le daría a las niñas jóvenes y mujeres de ahora para su futuro? ¿Qué consejo le gustaría darles, entregarles?

Doris: que fueran auténticas, que fueran leales, buenas, estudiosas, que logren lo que quieren en su vida

Transcripción Eliana:

E: El nombre del seminario como le dije era "mujeres mayores: efectos del rol de género en la autopercepción de su vejez" Y el objetivo general es "analizar los efectos que tienen los roles de género en las mujeres mayores y cómo influyen en la visión que tienen de su

propia vejez" ... ¿Ya? ... Dice... primera pregunta ¿Alguna vez usted ha escuchado hablar del término patriarcado? ... y si es así con sus palabras como lo definiría?

Eliana: (risa) no no

E: jamás ha escuchado...

Eliana: no no eh escuchado nunca...no se

E: ajá entonces la segunda pregunta sería ¿Alguna vez ha escuchado hablar del término machismo?

Eliana: si

E: y si es así con sus palabras ¿Como lo define?

Eliana: que no está bien poh

E: ¿ya?

Eliana: que el hombre sea tan machista y debe ser igual que la mujer poh... tienen el mismo rol

E: ya

Eliana: eso

E: ¿sí? Entonces y la tercera pregunta dice. De acuerdo con estas definiciones que tiene usted sobre machismo... bueno en este caso machismo y patriarcado emm ¿Considera que ha afectado en las etapas más importantes de su vida? ¿Sus sueños? ¿O sus decisiones?

Eliana: si

E: ¿sí?

Eliana: si, si afecta

E: ¿siente que sí ha afectado en qué sentido ha afectado en algunas decisiones? O en algunas...

Eliana: cuando yo necesitaba trabajar no me dejaron

E: ¿ya?

Eliana: porque mi marido era así poh era...

E: ¿Quieres que cierre la puerta?

Eliana: no así ahí no más... no me dejaba

E: no la dejaba trabajar... y eso a usted la....

Eliana: el... el que dice el que tenía que trabajar y llevar la plata

E: ¿ya?

Eliana: y yo tenía que estar en la casa pah cocinar pah ver a los niños nada más ese era rol que él me decía que tenía que hacerlo y yo le hacía caso poh... total él es el que generaba la plata

E: claro, entonces así sintió que estos estos conceptos afectaron en ...

Eliana: afectaron

E: mm ya... bueno la cuarta pregunta dice ¿Se ha sentido juzgada por ser mujer? De ser así ¿Cómo fue esa experiencia?

Eliana: ¿ser juzgada?... Si muchas veces

E: ¿sí? ¿Puede ejemplificarme quizás? ¿Algún momento?

Eliana: mira... eh sentido de ... a lo mejor estoy errada pero siempre él era muy bueno para andar de fiesta, muy fiestero, andaba con niñas, salía a bailar y yo quedaba sola con las niñas con la Arielita... pero las niñas me decían tu soy tontaaa y me echaban unos garabatos... unas amigas que venían... como puede eh eh... te tienes que humillar tanto si no es para tanto, si ahora tení que aprender ya, valerte por ti sola, eso, me decían esas cosas mis amigas, pero no sé, yo te digo... no sé si es eso... estoy errada a lo mejor...

E: bueno... la siguiente pregunta dice al inicio de la crianza, cuando usted fue mamá o en la etapa de matrimonio, cuando usted se casó, ¿Siente que su rol, de haber pasado de ser una mujer soltera a una mujer casada, cambio? O sea ¿Cambiaron ciertas actitudes, Ciertas cosas?

Eliana: si

E: si cambiaron?

Eliana: si mucho mucho mucho

E: que sintió vio que cambio?

Eliana: que... bueno yo no tenía que salir poh... tenía que estar siempre en casa y ese... no me dejaba salir

E: tomó el rol de dueña de casa

Eliana: dueña de casa, nada más, eso nomas, no me dejaba participar en nada ni en lo reuniones de centro de madre, ni... ni en esas cosas, nada

E: ya

Eliana: porque decía que esos eran para viejas cahuineras, eso es lo que decía él... si él era así... era pesado (pequeña risa) ya eso ...

E: ¿sí? Ya ... la otra pregunta dice cuando usted estaba criando a sus hijas ¿cómo complemento su vida laboral con el trabajo doméstico? ¿Con ser dueña de casa? ¿Porque en algún punto usted tuvo que salir a trabajar? Cuando...

Eliana: sí, pero cuando mis hijas estaban grandes, ellas tenían 13 años, la Claudia y yo la deje ya solita yo le dije mira mijita usted tiene que hacer el almuerzo y yo cuando llegue te limpio todo limpiecito, ella barría, hacia aseo, cocinaba, si la Claudia le hacia todas las cosas ella, por eso a veces ahora me extraña que que le deja mucho al mauro que le haga las

cosas, y antes no era así ella, eso, nada más, no sé qué mas

E: ¿pero pudo entonces complementar ambas cosas?

Eliana: si...igual

E: ya ...ahora que usted es una persona mayor ¿Que es para usted la vejez?

Eliana: para mi ah... lo más terrible, no se lo doy a nadie, se siente muy desvalida, pah empezar, digo que espero a que mis hijas vengan a verme, me ayuden, porque yo a veces ya no puedo hacer fuerzas, eso para mí ha sido muy terrible,

E: ¿eso es para para usted la vejez?

Eliana: si si... desvalida

E: mmm... desde su etapa... bueno ehh... bueno esta pregunta es un poquito más complicada, pero desde que usted fue mama y en la actualidad ¿se ha sentido limitada a hacer ciertas cosas o actuar de cierta forma debido a esto del machismo y el patriarcado?

Eliana: si

E: ¿sí? ¿Se ha sentido limitada?

Eliana: si

E: ¿en qué sentido se ha sentido limitada? si podría ejemplificarme

Eliana: bueno... que a uno la empiezan a celar, ya te cela el hombre, empieza... mmm... para que te pones esos vestidos tan cortos y para que te pintai, ya no era como antes, todo cambio

E: ¿desde... desde ese entonces?

Eliana: si

E: ya, ¿y ahora en en la actualidad siente...siente lo mismo? o ...

Eliana: no, ya no ya ... cuando él entra en edad, ya no ya, porque él ya se dio cuenta que... no se daría cuenta el que estaba mal poh

E: mm... ya, la siguiente pregunta dice ehh ¿cuál siente usted que es su rol actualmente? en la sociedad, ehh... bueno en este sentido como mujer ¿ha sentido que este rol ha cambiado desde la primera vez que fue madre hasta la actualidad?

Eliana: si

E: ¿sí?

Eliana: si

E: ¿ha sentido que ha cambiado?

Eliana: ha cambiado

E: ¿y cual siente usted que es el rol actual? ¿Qué función cumple usted?

Eliana: la función es siempre siendo dueña de casa, siempre y atenderlo a él, él está limitado ahora ya, y eso es lo que a mí me pasa ...yo he llorado porque no he podido salir, a veces quiero salir y no puedo porque está ahí... está ... hay que cuidarlo como a un niño... ya perdió la memoria... si se recuerda de repente se recuerda de algo poh ... cosas malas ahí se acuerda... pero no se no se... no sé qué explicarte más

E: pero entonces... pero entonces ese sería como su cómo su rol ahora

Eliana: cuidarlo, cuidarlo a él

E: bueno, la siguiente pregunta dice ¿qué quería ser usted de pequeña? es decir ¿cuáles eran sus expectativas en la vida cuando usted era chiquitita?

Eliana: siempre quise ser enfermera

E: enfermera

Eliana: me gustaba la parte de enfermería

E: ya...

Eliana: cuidar enfermos, cuidar, bueno no se era ... era algo así de niña poh y me crie con esa idea que andar... es que antes se ocupaba mucho el uniforme blanco, eh la gorrita y yo quería verme así con la gorrita esa que se usaban aquí ... y con el delantal blanco que se yo

E: mmm

Eliana: bueno cosas...

E: ¿y siente que logró estas expectativas usted? ¿ahora en la adultez?

Eliana: (risas) claro por qué tengo que cuidarlo a él, no debía haber sido así poh, viste, pero cambio sí poh, pero no debió haber sido así poh...muy malo

E: bueno, la siguiente pregunta dice ¿qué imagen cree usted que tiene la sociedad con respecto a las personas mayores? la sociedad en general, o sea que qué imagen tiene no sé, por ejemplo, el vecino, la señora de la esquina quizás, la gente en general ¿cómo miran a las personas mayores o a las adultas mayores?

Eliana: ahh las miran mal poh

E: ¿sí? ¿Usted cree?

Eliana: si poh, son pocos, contaditos con la mano, o sea que, con los dedos, porque hay niños que no no se preocupan mucho con darle el asiento a la gente, a los viejitos, a los los adultos, a veces van caminando súper mal, no los ayudan, otros sí, pero son muy son muy poquitos.

E: ¿son contaditos?

Eliana: contaditos claro, que te ayudan, cualquier niño por ahí ve a un abuelito que quiere pasar una calle, ellos se ha conviven de ayudarlo a pasar, pero otros no, están ni ahí, pasan no más

E: yaa

Eliana: eso es ...

E: esa imagen cree usted que tiene de las personas mayores generalmente

Eliana: claro, si

E: y usted... bueno ¿se siente identificada con esta imagen, de que los miren mal quizás?

Eliana: si

E: ¿sí?

Eliana: sí, yo me he sentido mal a veces, porque a veces estoy haciendo la fila pa comprar el pan y me dicen pase nomas usted, pase, porque me ven que estoy media agachadita a lo mejor, (se ríe), entonces yo me siento mal ahí, porque chuta, ya estoy dando lastima (se ríe)

E: bueno dice... bueno si estos estereotipos o imagen que tiene la sociedad sobre las mujeres mayores, si estos estereotipos no existieran, ¿cómo y dónde se vería a usted misma?

Eliana: ay no.... ahí me me pille, me pillaste

E: bueno si por ejemplo la gente no mirara mal, como me dice usted a las personas mayores, ehh, donde, o sea, como sentiría usted, ehh, mmm... a ver cómo le explico, ¿cómo se vería usted misma? o sea si ...

Eliana: ¿yo? verme ahí?

E: claro o sea si la gente no la mirara mal, como se vería usted misma, si no existiera esto de que, por ejemplo, no se poh, de que, está generando como lastima,

Eliana: lastima, genera lastima

E: si eso, si eso no existiera, si no la miraran con eso, ¿cómo se vería a usted mismas? ¿Cómo se sentiría usted?

Eliana: bien, si ahí me sentiría bien

E: mmm, yaa

Eliana: cuando genera uno lastima, ahí se siente mal uno

E: yaa

Eliana: y no debería ser así

E: mmm... ya lela

Eliana: sobre todo cuando dicen, pobrecita, ay que, qué lata

E: no, ¿no le gusta eso?

Eliana: no para nada

E: bueno me imagino... bueno y ya la pregunta de reflexión (risas), es que nosotras quisimos poner en ... en la tesis, dice ¿qué consejo le daría usted a las niñas, jóvenes y mujeres de ahora para su futuro?

Eliana: yo aconsejaría que se hicieran de algún... de un cómo se llama... estudiar y sacar una carrera y trabajar, nunca dejar de trabajar, porque ese es, va a ser su ehh su futuro, pah crearse su futuro y hacer otras personas, no como uno que fue siempre de abajito nomás y no subió nunca arriba

E: mmm...

Eliana: eso daría...

E: el consejo ...

Eliana: el consejo de que estudien y saquen su profesión y ... y sean muy buenas personas, que eso es lo que hay... que necesitamos en este mundo

Transcripción Gloria:

Gloria: sí

E: ¿Sí?

Gloria: sí

E: ya, primero ¿Con que relacionas tú la palabra patriarcado? ¿Con qué lo relaciona?

Gloria: Machismo

E: ya

Gloria: en que, en que el hombre lleva toda la dirección de las cosas, patriarcado, hombre

E: ya, respecto a lo mismo ¿Cuáles son las, las primeras 3 palabras que se te vienen a la cabeza al escuchar la palabra patriarcado? ¿El concepto?

Gloria: hombre ehh, machismo, ehh dominación sobre la mujer diría yo

E: ¿Se te viene alguna otra más a la cabeza? ¿O...?

Gloria: patriarcado, no diría que esas tres no más

E: ya, ehh ahora, justo tú dijiste machismo, entonces la siguiente pregunta se relaciona con eso, va a lo mismo ¿Con qué relacionas tú la palabra machismo?

Gloria: ahh, dominio sobre la mujer, del hombre sobre la mujer, en diferentes y en casi todos los aspectos.

E: Y ¿Cuáles serían las primeras 3 palabras que se te vienen a la palabra con el concepto machismo?

Gloria: Machismo sería, dominación hacia la mujer, dejarla en un rol secundario a la mujer.

E: ya

Gloria: no valorar su parte ehh, su opinión digamos, no darle importancia a lo que ella piense, a lo que ella quiera hacer, una cosa así

E: Ya, y se te viene alguna otra palabra más como relacionada a machismo, eh

Gloria: mmm no

E: no

Gloria: mm, no, como que esas tres lo describen bien, para mi digo

E: ya, de acuerdo a las respuestas de las preguntas anteriores que diste ¿Cómo consideras que ha afectado en las etapas más importantes de tu vida, tus sueños y tus decisiones los...? en este caso el machismo y el patriarcado

Gloria: ¿Cómo ha afectado en mi vida?

E: mm, de acuerdo a lo que tú dijiste...

Gloria: ya

E: Lo que lo relacionaste

Gloria: ha afectado...

E: aja

Gloria: tendría que pensarlo un poco ahí

E: sí

Gloria: ha afectado en mi vida el machismo, emm

E: o si ¿Ha tenido algún efecto dentro de tus etapas más importante o tus sueños?

Gloria: acostumbrarse a preguntarle al hombre las cosas a veces, no tomar la decisión sola y... y... y hacerla, (no se entiende el audio de la grabación) como que una se acostumbra a preguntarle siempre al hombre y esperar la venía de él, una cosa así

Investigadora: ¿Cómo la venía, ¿cómo es?

Gloria: Que, si yo quiero hacer algo, pregu... que él también acepte que yo lo quiero hacer, o sea como que me dé el, el visto bueno digamos, una cosa así, en algunas cosas, no en todo

Investigadora: ya

Gloria: ¿Qué otra cosa más es machismo? ¿Qué más podría ser? Lo otro como que el hombre también se desliga un poco de la, de la crianza de los hijos

E: ¿Sí?

Gloria: Recae mucho sobre la mujer eso y también yo digo que es machismo, o sea, como que lo deja todo a la mujer, que la mujer lo lleve al médico, lo alimente, lo mude, ehh

quizás avisar que el niño se ensucio y no limpiarlo, una cosa así, y no asearlo el hombre, eso es machismo

E: mmm.

Gloria: Entonces eso, eso repercute en el fondo, porque te sobrecargas de trabajo tú poh'

E: Claro

Gloria: en el día entero

E: Claro. Y de alguna forma si ¿En tus sueños, si alguna vez tuviste un... no sé...

Gloria: ehh

E: ... Algo que lograr y no pudiste, como por eso

Gloria: mmm, no diría yo porque mis, mis sueños digamos, no si de hecho lo mismo que yo te estoy contando de los niños para mí es un agrado hacerlo, o sea, pero sí me pienso que debería ser más pareja

E: ya

Gloria: No que solamente la mujer lo hiciera, pero no pa' mí, feliz yo con los chiquillos, pero no, no, no, yo diría que no, o sea lo veo sí, lo veo y, pero no que me afecte, que me haya ...

E: ya

Gloria: no, no, considero que no

E: Ya ¿Te has sentido alguna vez juzgada por ser mujer?

Gloria: ¿Juzgada por ser mujer? No

E: ¿No?

Gloria: Juzgada no, por ser mujer (no se entiende el audio de la grabación) ...

E: ¿O has tenido alguna experiencia, así como, en la que te hayas sentido así?

Gloria: no (no se entiende el audio de la grabación) ... no

E: ¿No?

Gloria: No que recuerde no, no poh', en ese aspecto no

E: En el trabajo, en la vida diaria ¿No?

Gloria: No, en el trabajo no, en la vida diaria no, no por ser mujer no

E: ya, bueno también cuando hablas como de la crianza, al inicio de la crianza o de la etapa matrimonial, ehh ¿Sentiste que tu rol dentro de la sociedad, tu rol como mujer, tuvo algún cambio?

Gloria: (no se entiende el audio de la grabación) claro, más, más responsabilidades, como que habían más cosas que dependían de mí

E: ya

Gloria: ehh, lo mismo que te nombraba la crianza, ehh, el... el, los alimentos dentro de la casa, los almuerzos, tenerlo, tener la ropa, o sea todo eso cambió, (no se entiende el audio de la grabación)

E: ya

Gloria: con que yo vivía para mí no más poh', entonces después ya fueron muchas responsabilidades y cuando trabajaba también poh', porque ahí tenía responsabilidades en el trabajo, la casa, o sea como que el día era muy ehh, me faltaban horas en el día

E: mmm

Gloria: me faltaban horas para cumplir todo aquello, porque eran cosas que tenían que hacerse, que no podían esperar

E: claro

Gloria: Cambió harto, cambio harto

E: y ¿Cómo, como te diste cuenta de esto? O sea, recién dijiste lo de las horas, pero hubo algo más que te haya hecho darte cuenta de este cambio

Gloria: no poh' es que uno lo siente, lo ve, lo ve pue, o sea uno lo ve en el minuto, uno se da cuenta de que ya no es la misma de ante y que ya no puede andar como pajarito y tienes que andar más centrada, o sea en tus responsabilidades, o sea una se da cuenta

E: mmm

Gloria: no es que yo me haya dado cuenta después, si no que una se da cuenta, porque

E: ¿Notaste un cambio ahí?

Gloria: ... Porque te pasa la cuenta en el cansancio, en la salud, o sea en el cansancio, el cansancio físico, te pasa la cuenta

E: claro, y en este caso, cuando no estabas criando a tu, a tu hijo, a mí y al Mario, emm Cómo, ¿cómo complemento o cómo tú complementaste tú vida laboral con él, en este caso trabajo doméstico o de crianza?

Gloria: ehh ¿Cómo lo complemente? Había que hacerlo no más, había que hacerlo y andar, hacer las cosas más importantes, importantes y algunas podían quedar ahí poh', como por ejemplo el lavado, tenía que quedar de ladito, porque era más importante tener lo los niños aseados o ir al día siguiente a trabajar, llevar los niños a la sala cuna, ehh priorizar las cosas que eran más indispensable y dejar otras para el fin de semana (no se entiende el audio de la grabación) porque no podía llegar después del trabajo y ponerme a lavar y la guagua tenía hambre o tenía que descansar también pal' otro día

E: Claro

Gloria: Entonces priorizando cosas no más, priorizando cosas y haciéndolo las que realmente tenían, eran más urgente

E: y por ejemplo no sé si tú nos podría relatar ¿Cómo fue tú... ehh un día, un día o tu rutina mientras estabas complementando la vida laboral y el trabajo doméstico?

Gloria: ¿Cómo decirte todo lo que hice en un día?

E: ¿Cómo era tu rutina en ese momento, por así decirlo o sea si es que...

Gloria: Irme al trabajo, pasar a dejar al agua a la sala cuna, irme a mi trabajo, cumplir en el trabajo, retirar a la guagua en la sala cuna en la tarde a las 5, 6, venirme a mi casa que me quedaba lejos y prepararme para el día siguiente, o sea alimentarlos, alimentarlos, preparar comidas y... y dejar todo encaminado para el día siguiente nuevamente a las 6:00 de la tarde, a las 7 de la mañana ir saliendo

E: una rutina larga

Gloria: larga, larguísima, larguísima, porque hay muchas cosas entre medio que que uno... que son impredecibles, que la guaguüita tenga más, tenga un dolorcito, que que llore o que tenga hambre. Lo que sí yo echaría de menos ahí, o sea, que uno se queda con un pesar de no poder estar más con la guagua, no poder hacerle más arrumacos, cosas así, tiene que tratar que ojalá que se quede dormir a lueguito para poder hacer otra cosa eso sí echaría de menos yo diría que eso echo de menos porque, el hecho de tener que hacer uno mismo las cosas, que todas las cosas pasen por tu mano, tení' que ojalá que la guagua quede tranquilita y se quede dormida ojalá, eso sí

E: ¿Y eso fue?

Gloria: cuando era chiquitito cuando eran guaguüita y dependían y no caminaban todavía, que dependen 100% de uno

E: ¿Y eso fue más, ehh lo viviste más con con el hijo mayor no?

Gloria: con los 2

E: ¿Con los 2?

Gloria: Con los 2 porque cuando nació la segunda el mayor tenía 3 años y medio, dependía de mí y era el primer, regalón y la guaguüita chiquitita también dependía porque era guaguüita chiquitita, fue con los dos

E: Y eso ¿Duró su cierto tiempo no?

Gloria: claro hasta que yo después jubilé cuando yo ya jubilé, puede jubilar y ahí ya fue distinto me podía relajar un poquito más no tenía la responsabilidad del trabajo ir a la casa (no se entiende el audio de la grabación) ahí fue distinto

E: Bueno ahora que usted ya es una persona mayor ya, porque ¿Cuántos años tiene?

Gloria: 61

E: Claro entonces ¿Qué es para ti, aunque no se te nota, ¿qué es para qué es para ti la vejez o sentirte dentro de esta etapa de adulto mayor o vejez?

Gloria: Ya es una etapa más de... de liberación un poquitito de todas esas responsabilidades anteriores que te había nombrado, porque por ejemplo yo miro ahora que ustedes se atienden sólo los niños, se atienden solos, no es, no es indispensable que esté allí, puedo relajarme un poquito en eso y es una etapa más de, la vejez es como descansito, un descansito diría yo porque ya uno no trabaja, no tiene la la responsabilidad 100% de los niños, es como, y ya además que el cuerpo ya te pide más descanso, el cuerpo ya no es ese cuerpo ágil que uno andaba pa' todos lados, uno hace una cantidad de cosas y como que uno necesita un, sentarse, descansar un poquito más de la cuenta, una etapa bonita la encuentro yo.

E: ¿Sí?

Gloria: sí porque uno observa hacia atrás lo que ha vivido sí, una (no se entiende el audio de la grabación) más

E: Y ¿Has sentido como esa etapa visualizada en ciertas cosas o algún cierto cambio con, con el ingreso a esta etapa, por así decirlo?

Gloria: cambios, la verdad que no me he dado cuenta fíjate

E: ¿No?

Gloria: No me dao' cuenta, incluso a veces cuando me dan el asiento por ahí como que me siento rara porque digo como que a mí no me corresponde, pero no, no me he dado cuenta, yo creo que cuando uno se mira al espejo, uno se da cuenta que tiene arruguitas, una cana, pero como que uno va de corrido, como que no se da cuenta, apunta al menos en el caso mío, no me he dado cuenta

E: Ya, desde que te casaste y fuiste madre, bueno ya lo comentaste igual, pero ¿Si te has sentido limitada a hacer ciertas cosas o actuar de cierta manera debido al machismo ahora o/y al patriarcado?

Gloria: ¿Sí me he sentido limitada por eso?

E: aja, desde que, desde que empezaste a entrar en esta etapa de crianza, desde que ya empezaste tu etapa matrimonial ¿te has sentido... ehh limitada a hacer ciertas cosas, no se algún hobby o actuar de cierta forma?

Gloria: es que también respondería que no y es porque en mi caso el carácter mío es más casero, es más casero, entonces mi hobby, mi descanso está en la casa

E: ya

Gloria: que se yo tejer, o ver una planta o no hacer nada, está en la casa o sea yo no, es mi carácter así, no no soy de de mucho salir

E: y ¿Dentro del hogar te has sentido que, te has sentido como limitada, como a hacer ciertas cosas?

Gloria: Ah sí poh' dentro del hogar sí, porque a veces, por ejemplo, quiero hacer cosas, veo que están las cosas del hogar y no puedo hacerlas, pero cosas menores, puede ser un

tejido, ver una, no sé, una revista que se yo, o que estoy metida en algo en algo que estoy leyendo y tengo que suspenderlo, pero son cosas menores diría yo, no grandes cosas

E: Ya, y eso tú lo sientes como a causa del machismo y patriarcado (no se entiende el audio de la grabación)

Gloria: ¡Ah! no no no no del machismo no, no porque me refiero yo a que a veces que por las cosas que tengo que hacer, bueno podría ser porque también la podría hacer el hombre, el almuerzo por ejemplo podría serlo, pero en el caso mío no, no pasa nada, no pasa na, claro que sí podría ser también porque el hombre también podría cocinar y barrer y sacar la basura y todas esas cosas.

E: ¿Cuál sientes que es tu rol como mujer mayor hoy día en la sociedad?

Gloria: ¿Mi rol como mujer mayor en la sociedad? ¿Qué podría ser mi rol en la sociedad?... Adaptarme a... cómo la sociedad va cambiando, adaptarme a como es la sociedad actualmente que es distinta a como cuando yo era, con los avances tecnológicos todas esas cosas, adaptarme no más, para no quedarme en el pasado, pensando que antes era de otra manera y cosas así, y echarle pa delante nomas, cuidarme... la salud y esas cosas

E: Y cómo describirías como ese rol de mujer mayor

Gloria: ¿En la sociedad?

E: Ajam

Gloria: No entiendo como describirlo, tendría que ser como a ver...

E: ¿O sientes que ese rol ha tenido algún cambio desde que fuiste madre? desde que estabas en la etapa de crianza

Gloria: Claro, claro que si po, ahora yo no... yo veo a los hijos independientes, o sea uno se siente más relajada, porque sabe que se saben defender, saben andar solo, no como antes que uno tenía que andar con ellos, es más relajado, si po si hay un cambiado desde esa etapa hasta ahora, es distinto poh, muy distinto porque en el fondo como que uno coopera con los hijos, les ayuda en algunas cosas, pero no al 100%

E: En ese caso, en la crianza ¿tenías un rol más de cuidadora?

Gloria: De cuidado, protección, evitar peligros, tenerle las cosas necesarias, que no pasaran frío, que no pasaran hambre, de protección más que nada cuando eran chicos

E: Y ahora ese mismo rol...

Gloria: Es distinto porque ahora los niños se defienden solos, se compran sus cosas, si no despiertan solos no hay que estar levantándolos, se visten, se bañan, todo solos, hay un cambio del 100%

E: Y en ese caso como rol como de mujer, ¿lo sientes parecido o sientes un cambio o solo ese cambio como dices es el que notas?

Gloria: si po, yo diría que hay un poquito más de tiempo para uno, ahora en la vejez, que se yo, de ver las cosas que a uno le gustan y cosas así po, yo creo que si hay más tiempo para uno en la vejez

E: Y este rol como por así decirlo como de cuidadora, ¿lo sigues percibiendo como en esta etapa? o nota...

Gloria: ¿de cuidadora de la familia?

E: Como en la crianza por así decirlo, o quizás no solo en la crianza sino también en la etapa como... dentro del matrimonio, quizás no solo en un rol de cuidadora, quizás tú sientes algún otro rol... o no

Gloria: Ah en este caso de Humberto, de la salud de Humberto, de estar pendiente de sus controles, ese sería un rol que yo tengo digamos, porque yo tengo que estar alerta de sus controles, en donde se va a hacer sus exámenes, si... en ese aspecto hay un cambio, en ese aspecto me siento como en ese rol

E: Ya, en este caso para que quede constancia ¿Humberto es?

Gloria: Mi marido

E: Mm ya, bueno, que querías ser de pequeña o cual eran tus expectativas o el estilo de vida que querías tener cuando grande, pero de pequeña

Gloria: Uh yo siempre he dicho eso, yo lo único que quería era terminar cuarto medio, cuarto medio y estudiar algo para trabajar, y ese era mi sueño, ¿en qué? no sé, porque en esos tiempos no se elegía tanto, no se elegía, los medios económicos no daban para otras cosas, entonces ese era mi gran... y gracias a dios se me dio porque terminé cuarto medio y después estudié un curso técnico y trabajé en eso

E: ¿Técnico en qué?

Gloria: Enfermería, o sea auxiliar de enfermería y se me dio eso, y ahí jubile, así que no en ese aspecto, en la edad mía no, es que uno sabía dónde estaba parada, entonces sabía que la parte económica era decisiva para estudiar algo, mmm me gustaba enfermería, pero no, así como que loco eso es lo que yo quiero, se me abrieron las puertas, y ahí estuve y me gusto bastante una vez que lo empecé a estudiar

E: Mm ya, y antes de eso, había algo que te llamara la atención, así como oh me gustaría hacer esto, así como, antes de entrar a estudiar, había alguna carrera así que te hubiera gustado estudiar

Gloria: Insisto en lo mismo, yo quería terminar el cuarto y estudiar algo para trabajar y generar ingresos, ese era mi sueño

E: ¿Ese era tu sueño?

Gloria: Si, ese era mi sueño

E: Lograr tener una carrera y

Gloria: claro, tener algo para estudiar y trabajar y tener ingresos

E: Sentiste que ese aspecto te iba a hacer lograr

Gloria: Si si, y desde luego, con esa carrera digamos, con ese título, tengo la jubilación ahora, hasta ahora soy beneficiada en eso, gracias a dios

E: Mmm... ¿a qué edad te jubilaste tú?

Gloria: A los 43 más o menos, 42 parece

E: ¿Ya, y eso fue por? porque igual es temprano

Gloria: Es temprano porque yo entre a trabajar a una institución que se llama carabineros, al hospital de carabineros y ahí uno jubila por años de servicio no por edad

E: Ya

Gloria: A esa edad yo me enteré del tiempo mínimo para jubilar e inmediatamente lo tomé porque estaban los niños chicos, para poder seguir criándolos en la casa, podría haber seguido trabajando, pero priorice a las guaguas, pa seguir criándolas, o sea tener una jubilación y cuidarlos a ellos, más tranquilos digamos no con tanta presión de ir a la sala cuna, volver y todo eso

E: Mm, Te hubiera gustado seguir trabajando en el caso de no...

Gloria: ¿De no tener guagüitas?

E: Ajam

Gloria: Quizás ahí sí porque no tendría... pero no ahí con los niños... 100%

E: Mmm...

Gloria: Así que eso, yo siento que en ese aspecto estoy satisfecha

E: ¿Sí?

Gloria: Si, 100%

E: Eh, ¿cómo sientes que la sociedad mira a las personas mayores, actualmente?, o qué imagen puede tener la sociedad de las personas mayores

Gloria: No se puede generalizar, pero en este tiempo, es como más considerado el anciano, yo veo que en la televisión y todas esas cosas lo considera, hay programas para los adultos mayores, no está tan abandonadito como antes me da impresión a mí, como que lo consideran más al anciano

E: ¿Y antes como lo sentías tú?

Gloria: Más abandono, más despreocupación, o sea el que tenía alguien que lo asistiera, esa impresión tengo yo del... que parecía que había más adultos mayores como desatendidos, yo veo ahora programas de que, si ahora no va, lo van a ver a la casa, yo antes no veía eso

E: Mm ya, bueno, eso es como lo que tu sientes como... pero qué imagen tú ves en el adulto mayor

Gloria: ¿Yo?

E: Cómo crees que miran o la imagen que tienen del adulto mayor, como persona así...

Gloria: ...

E: Mm

Gloria: Como alguien que ya cumplió su etapa de actividad de trabajo, de crianza y que, hay que cuidarlo por eso

E: Mmm... ¿ahí tú ves como ese mayor cuidado actualmente?

Gloria: Mmm

E: ¿Y tú te sientes identificada como con esa imagen?

Gloria: Todavía no fíjate, no, no porque, gracias a dios me siento autovalente, puedo hacer varias cosas, entonces, no me identifico, así como te digo yo, a veces no me doy cuenta de que soy adulta mayor, como que no me doy cuenta de repente, pero la realidad es que si...

E: Mmm, Igual es bueno eso, que no te sientas... como que no te das cuenta

Gloria: si como que eso me pasa, que como que uno sigue viviendo en la juventud

E: Mm y bueno a veces esto mismo que nos decía que, como que en si la sociedad espera que el adulto mayor se comporte de una forma ¿cierto?

Gloria: Si podría ser también

E: Y como esto que decías también, como que ya no produce, eso es algo que la sociedad espera ¿cierto? ¿Algo así no?

Gloria: Claro

E: Entonces la siguiente pregunta va enfocada a eso, si la sociedad no esperara que una adulta mayor, como en este caso, se comportara de una forma por ser una mujer mayor, por ejemplo, ¿qué cosas te atreverías a hacer?

Gloria: ¿Si es que no me miraran feo por ser adulta? ¿una cosa así?

E: Claro, como que cosas te atreverías a hacer

Gloria: Yo misma, mm que cosas me atrevería a hacer

E: Por ejemplo, no sé, un viaje, hacer algo nuevo, una pyme o lo que sea así, ¿qué te gustaría en general?

Gloria: Espérate, estoy pensando, por ejemplo, es que por ejemplo conducir un vehículo, por ejemplo, porque siempre se dice que el adulto mayor ya como que no

E: Ya

Gloria: Por las limitaciones físicas que tenemos, por ejemplo, conducir un vehículo, que me acompañara la vista y poder hacerlo, y yo creo que eso podría ser una cosa que me gustaría hacer

E: ¿sí?

Gloria: Y yo veo que por la vista no podría po, porque tengo... y para eso se necesita una buena visión

E: claro

Gloria: eso podría ser, pero no algo más extravagante no por mi modo de ser, no...

E: ¿Bucear por ejemplo?

Gloria: Es que yo creo que ni joven ni adulta, me da miedo eso, soy media temerosa en esas cosas medias arriesgadas o exageradas así... no se me ocurre otra cosa po

E: ¿Nada?

Gloria: No

E: ¿conducir?

Gloria: conducir un vehículo, pero yo sé que no porque hasta la luz de la noche me asusta, y me hacer ver mal

E: ¿te encandila?

Gloria: me encandila la luz

E: siempre se puede jaja

Gloria: jaja en una calle vacía

E: jaja, y, por último, esto es como ya más reflexivo, ¿qué consejo les daría a las niñas, a las jóvenes o a las mujeres de ahora con respecto a su futuro, su sueño, su expectativa de vida, ¿qué consejo le daría?

Gloria: En general a las niñas

E: Mmm

Gloria: Que se desarrollen en lo que ellas consideran que es bueno, que es saludable para ellas, que no dejen pasar el tiempo, que se animen a hacer las cosas que quieren en su juventud, porque hay muchas cosas que en la juventud resultan mejor y que estudien po, que saquen su título porque con el título llegan a todos lados, casadas o solteras el título las va a acompañar, en todos lados les va a servir mucho, y que se desarrollen en sus habilidades que ellas sientan que tienen y que nos les sean dañinas para su salud, yo creo que eso sería

E: Mmm, es un buen consejo

Gloria: Que bueno, que bueno

E: Mire ahí ya se daría por concluida la entrevista, ¿fue un agrado?

Gloria: Si fue agradable, que les vaya lindo

Transcripción María Iturrieta:

E.: La primera pregunta dice: ¿con qué relaciona usted la palabra patriarcado?, cuando usted escucha la palabra patriarcado ¿Qué se le viene a la mente?

María: Que es una persona que tiene una familia y es como un patriarca como se le dice

E.: Ah, ¿cómo con el concepto patriarca? Perfecto

María: Mm

E.: Y bueno, la misma pregunta, pero con la palabra machismo, que palabra, o sea, ¿que se le viene a la cabeza cuando escucha la palabra machismo?

María: Machismo... bueno siempre dicen que el hombre es machista, pero yo, en el caso mío, mi marido no era machista

E.: No era machista? Qué bueno. ¿Entonces lo relaciona con algo negativo la palabra machismo?

María: Claro

E.: Ya, bueno, aquí hay una pequeña trampita que tenemos nosotras, que tenemos un glosario de las palabras que aparecieron, que le acabo de nombrar, y, en resumen, patriarcado y machismo es esto de la superioridad del hombre por sobre la mujer

María: Claro

E.: Ya? entonces en base a esos dos conceptos, ¿usted cree que el machismo y/o el patriarcado ha afectado a las etapas más importantes de su vida?

María: A mí no, en el caso mío no

E.: ¿Siente que no le afectó en ningún...?

María: No, lo único que los papás no más le ponían a uno, las tenían así no más po

E.: Ah, las tenían así jaja

María: Claro, eran muy cuidadoso con uno, por lo menos con las mujeres, la niña mujer

E.: Mm ya

María: Pero no, no tanto

E.: Ya, bueno, la siguiente pregunta dice usted en algún momento ¿se ha sentido juzgada por ser mujer?

María: Mmm, No

E.: ¿No? ¿En ningún momento ha sentido que la han mirado mal o la han mirado como menos por ser mujer?

María: No

E.: Perfecto, la siguiente pregunta dice, bueno al inicio de la crianza, cuando usted fue mamá, o al inicio de la etapa matrimonial, cuando usted se casó, ¿Sintió que su rol en la sociedad cambió? por ejemplo de haber pasado de ser una mujer soltera a ser una mujer casada ¿Siente que en ese tránsito algo cambió con usted?

María: Yo creo que sí, que he cambiado, porque estaba soltera

E.: Claro, ¿cómo se dio cuenta de ese cambio? por ejemplo, algún momento en específico

María: Bueno, yo me casé y ligerito quedé embarazada, entonces tuve que dedicarme a la guagua, tenía 20 años cuando tuve al Lucho

E.: ¿Ah, entonces el tío Lucho es el mayor?

María: Si, entonces me dedique al niño y a la casa no más, porque nunca trabaje

E: ¿Nunca trabajo?

María: No, mi esposo me dijo usted si tiene niños los va a cuidar y yo voy a trabajar pa la casa, entonces nunca, siempre se pagaba y me daba la plata que yo tenía que tener para darme la alimentación a los chicos, y entonces nunca trabaje en ninguna cosa, en la casa no más porque se trabaja más

E.: Jaja claro

María: Porque desde que se levanta uno hasta que se acuesta, y cuando hay niños chicos es peor porque hay que estar viéndolos

E: ¿Entonces usted fue dueña de casa toda la vida?

María: Toda la vida, desde que me case, a los 20 años me case

E: Ya, voy a dejarlo aquí porque es un dato igual importante, porque hay otra pregunta que decía como completo la vida laboral con la vida en casa

María: Claro

E.: Pero si usted me dice que trabajó toda su vida vamos a omitir esa pregunta, Bueno, ahora con respecto a ser una mujer mayor, ¿qué es para usted la vejez?, ¿que se le viene a la mente con la palabra vejez?

María: Si que uno ya va haciendo cosas más... que ya se enferma más, y todo eso, que hay que tener más cuidado con las cosas que tiene que comer uno

E: Ah ya

María: Yo empezando, cualquier cosa que coma que me haga mal, me da digestión y ya tomé remedio, y yo no puedo tomar ni ahora agüita de hierbas, todo eso me lo prohibieron, porque me están haciendo a mí un... me siguieron de cuando me dio esa cuestión, ehh para la sangre, tomo lo mismo el mismo remedio que está tomando tu abuelo.

E: Ah mi tata

María: Claro

E: Ah sí me acuerdo, ¿el anticoagulante?

María: si, el anticoagulante, todavía... este mes me toca ir a ver que me van a poner, hacer el tratamiento, el examen de... cómo se llama, pal pulmón, porque a mí se me puso un tronco en el pulmón, entonces con esos remedios que me dieron ya llevo más de 1 año, en junio cumplí el año

E: ah ya, el año

María: Y me tienen que ver él, me van a hacer un examen al pulmón, entonces me lo van a hacer yo creo que este mes, porque me pusieron en el papelito, que me dan los remedios, que en el SAPU del hospital me iban a llamar cuando tenía que ir a hacerme ese examen

E: Ahh, entonces hay que cuidarse más

María: claro, si yo si me he cuidado harto, si no como ensalada mucho porque también me hacen mal

E: Ah ya, la siguiente pregunta dice, desde que se casó y/o fue mamá e ya habíamos revisado que eran el machismo y el patriarcado, ¿se ha sentido limitada en algún momento de hacer ciertas cosas por ser mamá, por ejemplo, o por ser esposa?

María: No porque, bueno uno se dedica a la crianza de los niños ya, a los colegios y esas cosas, pero tenía que ir a las reuniones de ellos a todo, entonces yo lo hacía porque mi esposo trabajaba por, entonces no, cuando ya estaban más grandes él también se hizo cargo de los más grandes de ir a las reuniones y de yo ir a la de los más chicos, que fue el Marcos

E: Ahh, ya, la siguiente pregunta dice, ahora actualmente como mujer mayor, ¿cuál cree usted que es su rol en la sociedad?

María: Yo he pasado por varias cuestiones po, jaja, he sido hasta en las juntas de vecino, soy todavía tesorera porque no he dejado el cargo todavía porque no han podido hacer reunión

E: ¿Hace cuánto no tienen reuniones en la junta de vecinos?

María: los dos años ya po

E: desde que empezó la... ¿no se han vuelto a juntar?

María: no, no se han vuelto a juntar, entonces ahí están po, en espera, incluso yo tengo hasta la plata de, que quedó los años anteriores

E: Anteriores, ahh

María: ahí la tengo guardada, cuando empiecen yo voy a entregar eso y voy a decir que ya no me puedo hacer más cargo, porque ya los chiquillos no quieren, porque me dicen que me puedo volver a enfermar

E: Claro, ¿entonces siente que ese ha sido su rol? actualmente

María: Claro, pero yo tengo la está de decir que voy a dejar eso ya porque, ya no puedo, incluso soy, todavía tengo el club del adulto mayor por el de la bolita de nieve en el que todavía soy presidenta

E: Ahh

María: y como no nos hemos podido juntar

E: Claro

María: Entonces cuando quieran juntarse voy a tener que decir que hasta ahí no más las dejo, y que ellas se busquen las personas si quieren seguir con el curso, porque ya, yo no me atrevo ya a hacer, con la edad que tengo, tengo que cuidarme

E: Claro

María: Y ahora que esta cuestión de pandemia, hay que tener cuidado, uno no sabe quién pueda estar enferma

E: No es terrible, yo estoy vacunada y me cuido hartoo jaja, la siguiente pregunta dice, usted cuando eran niñas ¿qué quería ser cuando grande? así como no sé, ¿cuándo chiquita quería ser doctora quizá no quería ser mamá?

María: Bueno, uno piensa a veces piensa cosas raras, puras cuestiones de cabras chicas, pero, yo he sido buena mamá, desde que empecé a tener los niños, nunca los deje, nunca jamás fui a dejarle a mi mamá los niños ni nada

E: jaja, sí, pero cuando usted era chiquitita, ¿quería ser algo cuando fuera grande, así como soñaba con ser algo cuando fuera más grande?

María: No casi no, porque nosotros estudiamos, era muy fregada la educación antes, yo tenía que ir de un pueblo a otro en un tren

E: Ahh

María: Porque vivía en, de San Felipe tenía que irme en tren, porque viví en Curimón, entonces ahí mi papá me daba un carnet, porque era ferroviario

E: aja

María: le daban un carnet escolar a las personas que iban a estudiar a San Felipe, porque ahí en Curimón había muy poca, cosas para educación, me quedaban lejos, los kilómetros que me quedaban el colegio de las monjas a mi

E: Uh

María: y tenía que caminar mucho entonces... eh, después ya me puse, me salí de allá de San Felipe e hice el último curso que hice con las monjas en Curimón que allá era más grande

E: ah claro, no tenía que caminar

María: Claro y en el tren íbamos con unos hermanos que eran más grandes que nos llevaban ellos en el tren, nos dejaban ahí en San Felipe y ellos también bajaban porque también iban al colegio

E: Ah ya

María: Eso, y nunca se me ocurrió decir, bueno a mí me gustaba ser profesora decía yo una cosa así, con los chiquillos jugábamos les hacía cosas, preguntas, y así, unos dibujos

E: Jaja que bueno, la siguiente pregunta dice, bueno también apunta a esto de ser una persona mayor ¿cómo piensa usted que las personas, la sociedad en general, mira a las personas mayores, los miran bien, los miran mal, los miran con pena, los miran con rabia quizá, ¿Cómo cree que la gente los mira a ustedes como personas mayores?

María: Bueno yo he tenido suerte fíjese, porque las veces que ha tocado ir al hospital, me trataron bien

E: La han tratado bien

María: los médicos también Es raro que...

E: que alguien la trate mal

María: Claro, aunque claro que hay personas que uno a veces... que no les cae bien, pero eso

E: Claro, igual es distinto

María: Claro

E: Entonces usted me dijo que la trataron bien, que la miran bien

María: Si

E: Eh, usted se identifica entonces con esa imagen, de que a las personas mayores las tratan bien

María: Claro, aunque igual algunas reclaman que no la tratan bien, pero yo las veces que he ido al médico no se...

E: la han tratado bien, se siente bien

María: Claro

E: Perfecto, bueno si usted, por ejemplo, pensando en que la sociedad espera que las personas mayores actúen de una forma, pero si no existiera esta imagen impuesta de las personas mayores, que tipo de cosas le gustaría hacer, por ejemplo, no sé, teñirse el pelo verde quizás, o no sé, usar shorts cortos, ¿qué tipo de cosas se atrevería a hacer si no le dijeran, así como, uy la señora porque está haciendo eso? que cosas le gustaría hacer a usted

María: Bueno, yo me tiño el pelo jaja, negro porque no me gustan las canas, pero me duran meses la teñidura todavía, por ahí están apareciendo

E: Jajaja

María: Pero de teñirme no, incluso me pongo esta cuestión de casting no uso tintura, porque echa más a perder el pelo

E: Si po, la tintura hecha más a perder el pelo

María: Claro ocupo solo casting no más

E: Ah ya, entonces seria eso

María: Claro y es para borrarame las canas no más, nunca me han gustado las canas

E: ah ya jaja, bueno y las últimas preguntas dice, ¿qué consejos le daría usted a las niñas, jóvenes y mujeres de ahora para su futuro?, ¿qué le aconsejaría usted a las mujeres ahora, para un futuro?

María: Bueno, como una es persona de edad, me cargan las niñas que son muy... demasiado... ligeras de ropa esas cosas, entonces a veces digo yo, ¿cómo los hombres no van a dar su agarrón si las ven con esos shorts tan cortos? O vestidos cortos, si ahora ni se les ve el vestido de la chaqueta

E: Claro

María: Entonces eso no más, Bueno yo al haber tenido una hija le habría dicho eso, pero no tuve hija tuve

E: Tuvo puros niñitos jaja

María: Jaja, entonces

E: Entonces eso les aconsejaría, que se cuiden más

María: Claro, que fuera un poco más recatada

E: Ya perfecto, ya pues señora María, eso sería

Transcripción María. S

E: Ahí está grabando, ya, la primera pregunta dice... ¿Usted está familiarizada con el concepto patriarcado? sabe lo que es?

María S: Mmm

E: ¿No? pero la ha escuchado la palabra?, ¿me lo podría describir en 3 palabras? cuando escucha la palabra patriarcado que se le viene a la mente? qué es lo que podría ser

María S: ¿cómo fue la palabra?

E: cuando usted escucha la palabra patriarcado, ¿qué es lo primero que se le viene a la cabeza? que es algo bueno o algo malo?

María S: Patriarcado puede ser que...

E: ¿Quizás relacionarlo con otra palabra como quizás patrón?

María S: ¿Como que me imagino yo que es como que uno se cambia de lugar y como que se establece ahí?

E: Ya, mmm si, recordarle que ninguna respuesta es incorrecta, aquí todo lo que usted me diga va a estar bien

María S: Ya jaja

E: La siguiente pregunta dice lo mismo, ¿usted está familiarizada con la palabra machismo? ¿sabe lo que es? ¿si?

María S: si

E: ¿Y cómo me lo describiría? que es machismo para usted?

María S: Machismo es como cuando una persona es..., como le dijera, por ejemplo, si yo estuviera con mi marido y me dijera que tu no salí porque tení que estar en la casa, eso me imagino que es una cosa, así como machismo, que no quiere que uno salga pa...

E: Claro, ya, ahora, bueno me respondió una de las preguntas, pero yo igual tengo un pequeño glosario para explicarle más o menos a que se refieren estos conceptos

María S: yaya

E: El patriarcado y el machismo, habla justamente sobre la superioridad del hombre sobre la mujer

María S: ya

E: esto en visto a las actitudes, a limitarlas de hacer ciertas cosas, debido a este hay que hacerle caso al hombre

María S: claro

E: eso es en conjunto, ambos conceptos son similares porque uno es como más general que el otro más que nada, pero eso es, en resumen

María S: ya

E: La siguiente pregunta dice, ¿usted considera que ha afectado el machismo o el patriarcado en las diferentes etapas de su vida?

María S: No

E: ¿No? no siente que le ha afectado

María S: No, porque nunca me han privado de lo que yo quiero hacer o que se yo

E: Perfecto, la siguiente pregunta, similar a la anterior, ¿usted en algún momento de su vida se ha sentido juzgada por ser mujer?

María S: No

E: ¿No? en ningún momento de su vida?

María S: No

E: Perfecto, la siguiente pregunta, aquí habla sobre el inicio de haber sido madre y el inicio de su matrimonio, usted en algún momento, al pasar de ser una mujer soltera a ser una mujer casada y a ser madre, ¿usted cree que cambió algo en su vida?

María S: Cambiar como, digamos... ¿cómo en qué sentido?

E: O sea por ejemplo...

María S: ¿Que mi marido me imponga algo que yo no quiero?

E: No No No, me refiero a por ejemplo cuando usted fue mamá, alguien, equis persona, se le acerca a decirle, así como, es que usted no puede hacer esto porque usted es mamá

María S: No

E: ¿En ningún momento sintió que el rol cambió? como que siempre fue parejo

María S: Parejo sí, es que yo siempre fui dueña de casa, y después empecé a trabajar, mi marido igual y entre nosotros construimos esta casa

E: Claro

María S: Todo fue en conjunto

E: Todo fue en conjunto, que bueno jaja

María S: Él nunca me pidió nada y ni me celo que yo no saliera, porque iba a trabajar y los niños quedaban con mi hermana o que se yo
y

E: ah bueno, la siguiente pregunta dice que usted cuando estaba criando a sus hijos, ¿como complemento la vida laboral y la crianza?

María. S: bueno yo ... que mi marido mismo me consiguió la pega

E: ya

María. S: porque él fue a hacer un jardín por ahí porque trabajaba en la municipalidad ... y le recomendaron una señora que que necesitaba jard... hacer que le hicieran un jardín y ahí conoció a la nana de la señora y ella se iba ... se tenía ir ... no sé porque y ... y me ... me debí de conversar porque quería trabajar y que ella le ... le dijo ... que ella ... la señora necesitaba y que era muy buena persona

E: ya...

María. S: y así me consiguió pega y estuve 16 años trabajando con ella

E: 16 años trabajando ... y en ese periodo ehh le complicó por ejemplo criar a los chiquillos, entre que trabajaba y cuidaba

María. S: no, no no porque ya estaban ... la Claudia estaba grande y ella... a veces estaba mi cuñado que llegaba más temprano, que se yo, vivía un primo atrás

E: ya...

María. S: entonces no quedaba la casa sola con ella

E: nunca quedaba sola

María. S: y yo les dejaba todo listo a los niños y todo

E: ahh perfecto, entonces ¿No se le complicó nada?

María. S: no, nada

E: que bueno ...ehh ya, bueno la siguiente pregunta dice ahora que usted es una mujer mayor ¿qué es para usted la vejez?

María. S: la vejez ... bueno para mi ... mi vida ha seguido igual no mas poh (risas) si ... ahora sí que ... como estoy sola ehh me ha sido más complicado no mas poh ...

E: mmm... ya

María. S: mucho de menos a mi viejo porque pucha hace falta el dueño de casa, claro, así que ... pero las chiquillas todas me apoyan ehh que se yo ... y no... no me he complicado tanto

E: Entonces para usted la vejez no ha sido algo ... complejo ...

María S: no no tanto... no muy complejo

E: como como ... o sea retomando las primeras preguntas ¿Cómo me definiría en 3 palabras la vejez actualmente?

María S: para mí la vejez ha sido bonita

E: ¿Ha sido bonita sí? ¿Le ha gusta...?

María S: Sí, porque... porque yo eh sal... eh eh estado en grupos

E: ya

María S: me he divertido arto y... mis chiquillos nunca me han dicho nada que nunca he tenido problemas nada

E: que bueno... mmm ya la siguiente pregunta dice, desde que sa... desde que se casó y/o fue mamá ¿se ha sentido limitada de hacer ciertas cosas o actuar de cierta forma?

María S: de hacer ... de ... no ... lo que... era más complicado porque entonces con cuatro niños y la... y el trabajo de mi marido no era tan bien remunerado en esos tiempos pasábamos así... pero nunca nos faltó nada

E: ya

María S: nunca nos faltó nada, entonces nos supimos complementar muy bien los dos, nunca tuvimos un disgusto, nunca peleamos que dijéramos como yo escucho que la ... matrimonios hay que ser... se enojan tan una semana que no se hablan ni nada

E: que ... no se hablan...

María S: nosotros nunca tuvimos ... claro.... discutíamos a veces así cosas de diferencias, pero nunca estuvimos enojados

E: ya

María S: fue fue una vida muy bonita así ... que a veces con limitaciones, pero bien

E: mmm yaa, emm bueno la siguiente pregunta dice si ... eh ... ¿cuál siente usted que es su rol hoy en día como mujer mayor? y sien... y si ¿siente que este rol ehh si este rol ha cambiado a lo largo de los años?, desde que fue mama, por ejemplo, ¿siente que ha cambiado como este rol en sociedad? como la mira la gente, por ejemplo

María S: no porque yo siempre eh sido eh como a... así como usted me ve nomas yo nunca... yo no soy de esas que anda en la calle preguntando como esta... como viendo como la vida de las vecinas no no nunca, todas las vecinas saludo, que se yo, pero conversamos así un ratito y nunca copuchando diciendo esto esta vecina es así, esta otra vecina es acá

E: Mmm ya

María. S: ... así se ahorran tantos problemas, porque yo veo gente que es tan cahuinera que

E: Mmm sí

María. S: Que saben la vida de todas las personas, yo no sé, si usted me pregunta ¿Cómo vive la vecina? Yo no tengo ni idea

E: Usted con su vida no más

María. S: sí, y así vivo tranquila

E: Sí mejor

María. S: si

E: Ya, la siguiente pregunta dice ¿Qué quería usted, ¿qué quería ser usted cuando era pequeña, cuando era niña, con que soñaba ser cuando grande?

María. S: ... ¿Con qué soñaba?

E: ¡Aja!

María. S: yo no... no, no me acuerdo de que haya soñado algo que...

E: así como, no se poh' quería ser doctora quizá

María S: no, no, esa no aspirar a eso no, porque tenía tan poca educa educación que no, eso no era como para

E: ya...

María S.: ... que yo pudiera hacerlo y lo, los medios no daban para más poh'

E: claro

María S.: entonces, vivía con lo que había no más poh', pero yo era feliz

E: si, pero ¿Nunca soñó con ser algo cuando era grande? Así como “Cuando grande quiero ser mamá” no sé... “quiero ser mamá”

María. S: No, no

E: No ¿Nunca se le pasó algo así por la cabecita?

María S.: No

E: ¡Perfecto! Y bueno ya quedarían las últimas 3 preguntas que sería, bueno esto es con respecto a ser, adulto mayor, ehh ¿Cómo siente usted que la sociedad mira a las personas mayores? Los miran bien, los miran mal, los miran quizás, quizás con pena...

María S.: (no se entiende el audio de la grabación) bueno... hay gente que mira muy mal a los adultos mayores, que no, y otros que no se preocupan de los mayores poh'

E: claro

María. S: Los pasan a llevar qué se yo, porque a mí no me ha ocurrido, y me ocurrió, ya no me ocurrió ya poh', y a mí todo el mundo me saluda con cariño porque yo soy, siempre soy así nomás no soy...

E: Si poh'

María. S: Entonces... incluso en las micros me miran y me dicen "pase", me ven que voy con la tarjeta, que voy a pagar, a veces algunos me dicen "pase no más"

E: ¿Y eso le hace sentir bien?

María. S: Si poh'

E: ¿Si?

María S.: si poh'

E: ya, que bueno, entonces usted siente que la sociedad igual mira bien, pero a veces mira mal a las personas mayores

María S.: hay personas que nos tratan mal

E: ¿Usted con cuál de estas imágenes se identifica? ¿Con la gente que la mira bien o con la gente que la mira mal?

María S.: Con la que mira bien poh

E: Mmm ya

María. S: Sí porque imagínense, que me miren mal, que digan “esa vieja va a ahí copuchenta” que se yo, eso no es

E: no

María S.: ... no es bueno poh’

E: ¿Entonces usted se identifica con esta imagen de que la miran bien?

María S.: Si, sí. Y nunca y cuando me junto con la gente que, que conozco, en los grupos porque cuando tuvimos un grupo de encuentro con mi viejo...

E: Ya

María S.: ...con la iglesia

E: Ya

María S.: Y en el grupo, ahí, que ya estamos casi todas solt... viudas

E: Claro

María S.: Así que, uhh, nos juntamos a veces en la feria, y ahí comadreamos un ratito

E: Ya

María S.: y nunca hablamos cosas que, que fueran cosas malas, no...

E: Que bueno... ya, entonces la segunda, o sea, la tercera pregunta sería: si la sociedad no esperará que usted se comportara de cierta forma por ser una persona mayor, una adulta mayor ¿Qué tipo de cosas se atrevería a hacer? por ejemplo no sé, se pintaría el pelo verde

María S.: ¡Ahh!, eso no (entre risas)

E: O ¿Usaría jeans más cortitos, si no esperaran que ...

María S.: No

E: ¿Usted se comportará de cierta forma? ¿Haría algo así como extraordinario...?

María S.: No, no, no me haría nada

E: ¿No? usted se mantendría sobria?

María S.: Sí, sí, sí, yo soy así y así...

E: Claro. Y ya, bueno, la última pregunta que es una pregunta más reflexiva es ¿Qué consejo le daría usted a niñas, jóvenes y mujeres de ahora, para su futuro?

María S.: Qué, que no sean, como ser, como la ...aconsejar que ahora uno ya tiene que ser como... como ¿Cómo me expreso? que ahora las gen... los niños están tan qué oigan, que no respetan nada, no, que sean respetuosos con las los mayores, que no sean atrevidos, que, si ven una persona que, por ejemplo, puede, ya, que a veces hay abuelitos que están en la calle botados, que necesitan ayuda, que lo ayuden, cosas, así pues, que hay viejitos que las familias no les da ni bola'

E: Claro... ¿Ese sería el consejo que les daría?

María S.: Claro porque imagínese que, a veces veo, la por ahí por la calle que anda viejitos que unas abuelitas trabajando y esas no tendrían por qué andar en la calle poh' y ... y a lo que se expone ahora la gente poh' está tan mala poh'

E: mm, si poh'... ya pue' esas serían todas las preguntitas de...

- Anexo 4:

Tablas de análisis

Entrevistada:	Carmen	
Fecha:	13 de Septiembre de 2021	
Caracterización	Carmen tiene 84 años, actualmente es dueña de casa y reside en la provincia de Santiago, en la comuna de Lo Prado. Es viuda y madre de 6 hijos. Deserto de los estudios a muy temprana edad por motivos personales, por lo que no aprendió ni a leer ni a escribir.	
1. Variable: Roles de género	Idea o concepto expresado	Cita textual
Sub variable 1: Concepción de patriarcado y machismo	Con esta sub variable, nos referimos al patriarcado, como el sistema político que enmarca la superioridad y dominación sexista de los hombres sobre las mujeres en base a las diferencias biológicas entre ambos sexos. Por otro lado, con el machismo nos referimos a un conjunto de actitudes y creencias que determinan tanto a hombres como mujeres, remarcando esta diferencia entre ambos sexos basándose en la superioridad de lo masculino en distintas áreas, reforzando la idea de que el hombre debe cumplir con ciertas conductas agresivas, “masculinas” y heteronormadas,	<p><i>“No te voy a decir que yo sé (no se entiende el audio de la grabación)”</i></p> <p><i>“Eso (no se entiende el audio de la grabación), no me gusta mucho lo que están haciendo, todo eso, no me gusta, no me gusta, será eso, pero(...) Ya, porque no sé yo, porque nunca eh' tao con esto, lo que está pasando”</i></p> <p><i>“Sí he escuchado...”</i></p> <p><i>“digo, yo digo, eso está malo lo que están haciendo, digo yo (...) depende claro, yo digo tah malo lo que están haciendo, eso, eso, escucho ahí, cuando veo las noticias,</i></p>

	<p>para ser un “verdadero hombre”.</p> <p>Nos interesa comprender qué entienden las mujeres mayores por estos conceptos.</p>	<p><i>escucho bien, digo, estará bien, tara mal, pa' mí, porque uno no es, no, como se llama, no estudio pa' eso, entonces yo no tengo esas, estudio, que tengo que escuchar lo que están hablando, no lo po (no se entiende el audio de la grabación)”</i></p> <p><i>“entonces escucho no más (...) Eso le digo, porque no sabe leer, entonces escucho lo que están diciendo, que es lo que pasa (no se entiende el audio de la grabación), nos sé”</i></p> <p><i>“después se pusieron a tomar con mi hermano, por ahí parece que se curaron, no sé cómo, entonces le dijo a él “quero' hacerlo cuñado” y ser mi novio “quiero hacerlo cuñao” y “ahh si” dijo mi hermano que dijo “claro”, yo estaba sí entiendo eso dijo mi hermano...”</i></p> <p><i>“ya y yo lo dejaba paraíto, tranquilito, los dejaba mudaitos, dándole la papita, los cambiaba, los llevaba el médico, los médicos me decían tan' bien los niños y</i></p>
--	--	---

		<p><i>ahí y ahí le hacía para taparlo..., y ahí los metí adentro con pañales blanquitos, y ahí cuando lo llenaban lo cambiaba a veces él también los cambiaba”</i></p> <p><i>“fui juntando platos todas esas cosas platos compré, íbamos con mi patrona comprar decía voy a comprar esto voy a comprar esto, voy a comprarme una tetera por si mi marido no compra voy a tener entonces así fui haciendo compré una cama nueva, y seguir comprando y lo único que tenía jajaja siempre me río eso pa escobillar”</i></p> <p><i>“claro, yo voy a hacer la casa ahí, ya dije yo, no importa dije yo, haga donde querai tu casa jajaja, porque a mí me gusta estar afuera lo leseaba, no mamá me dijo yo voy a estar allá y usted acá, yo voy a ser el hombre que va a cuidar la casa, usted no va a cuidar me dijo el... ya ya y a... ahí se quedó viviendo”</i></p>
<p>Sub variable 2: Roles de género dentro de la sociedad</p>	<p>Los roles de género surgen desde el sistema patriarcal, el cual los ha formado en conjunto a la influencia del capitalismo.</p>	<p><i>“claro (...) Siempre, (no se entiende el audio de la grabación) porque soy mujer pa’ sufrir bastante, yo digo en</i></p>

	<p>Se pueden entender como un” prototipo de ser” que se impone a la mujer y al hombre, son inculcados desde nuestra niñez y van marcando una diferencia entre ambos sexos en base a las diferencias biológicas de ambos.</p> <p>“Conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento de lo femenino o masculino. Aunque hay variaciones de acuerdo a la cultura, a la clase social, al grupo étnico y hasta al nivel generacional de las personas”. (Lamas, 1986)</p>	<p><i>mi vida sufrí harto, joven, niña, quedé sola, sin mamá, mi papá está vivo, pero mi papá se casó y me discriminaba (no se entiende el audio de la grabación) y no tenía (no se entiende el audio de la grabación) yo, yo pensaba, dije “mi mamá se me fue ¿Por qué mi mamá me dejó? ¿Por qué me dejó mi mamá? ¿Por qué me dejó, así como toy’ ahora?” Sufrí harto, mucho sufrí, después que murieron mis hermanos, sufrí y seguí sufriendo, tonce, pero yo no, yo no tengo un hermano me va a decir mira hermana cómo tay, nadie, tonce’ por eso a veces digo pucha la única que toy quedando, yo”</i></p> <p><i>“y de todos mis hermanos, mi hermano se me fue, el otro mayor que se fue también, era casado, (no se entiende el audio de la grabación) con su hijo todo, el venía cuando me quería venir a verme, venía a verme, pero ahora no po’, ahora no tengo ningún hermano pa’ decir “pucha mis hermanos van correr por venir a verme”</i></p>
--	--	--

		<p><i>“Claro (...) claro a ser una mujer casada... (...) Ahí ahh ahí medio cambió, cambió”</i></p> <p><i>“cuando me enfermo y la chiquitita me hace alegrarme de todo me hace alegrar ella, la única que me hace alegrar aquí”</i></p> <p><i>“Ahí ahh ahí medio cambió, cambió”</i></p> <p><i>“Trabajé mucho, luche para ellos también, ellos no van a a decir que no luche, para ellos”</i></p> <p><i>“trabajo, de todo lo que trabaje... trabaje, luche pah pah tener esta casa, seguí trabajando, tonces...”</i></p> <p><i>“claro lo pagué con mi con mi sudor de mi frente se dice, cuando uno compra una cosa de... con mi sudor de mi frente yo compré esta casa”</i></p>
--	--	---

2. Variable: Etapa reproductiva	Idea o concepto expresado	Cita textual
Sub variable 1: Limitaciones	Con esta sub variable, buscamos conocer si la mujer mayor ha evidenciado alguna	<i>“claro (...) si... si me he sentido ...eh eh”</i>

	limitación desde su etapa reproductiva en adelante, a causa del machismo y patriarcado, es decir, si es que estos conceptos la han obstaculizado en algún momento de su vida.	<i>“y ahí le dije “pero no te va a venir sola poh’ margarita” le dije “me despertai’ porque mi hermano se va a enojar que yo salí con usted” y mi hermano me dijo “Y está ¿No va a ir a trabajar?” dijo “ta’ durmiendo” dijo mi cuña’ “mira, mira ta’ durmiendo y cómo no se va a ir” dijo “ta’ trabajando esta” y me despierto”</i>
Sub variable 2: Expectativas de cómo será vida	Con este sub variable nos interesa conocer cuáles eran las expectativas que tenían las mujeres mayores en su infancia acerca de cómo sería su vida, sus sueños, ella misma, etc., indagando si estas metas pudieron ser cumplidas, contrastándolas con su realidad.	<i>“pensaba más, yo le decía a mi papá, pero... cuando sea grande papá yo quiero criar animales (...) claro, criar animales y trabajar este campo que hay aquí” “Así, cuando se casaban, el ... el papa de la novia entregaba al novio con carreta, ahí tah su... su ... cuando ella tenía... entonces yo. yo esos pensamientos le dije a mi papa cuando eran... cuando era chica yo... papa le dije yo voy a criar animales le decía yo y plantar verduras, hacer huertas, pollo, a mí me gustaba criar (...) claro, eso me gustaba criar y después trabajar, pero ...”</i>
Sub variable 3: Vivencias	Este sub variable, busca conocer los efectos que ha tenido el patriarcado y machismo en las actitudes, metas, decisiones, etc. dentro de las vivencias de la mujer	<i>“cuando me enfermo y la chiquitita me hace alegrarme de todo me hace alegrar ella, la única que me hace alegrar aquí (...) eso digo, la única nieta que me hace reír (no se entiende el</i>

	<p>mayor, con esto nos referimos a sus experiencias de vida.</p>	<p><i>audio de la grabación), si digo yo, yo me sube la presión de repente, yo digo ¿Qué voy a hacer? me, Después me dice “no abuelita” cómo me van a dejar sola, entonces yo ahí, tiro pa’ arriba, ahí digo “aquí tengo que estar”</i></p> <p><i>“me fue a ver mi novio, me dijo “no va a poder salir” me dijo el po, no le dije yo bueno si me dan permiso voy a salir po, le dije le dije a mi novio po, y ahí me fue a buscar mi cuñada y ahí me contó, me dijo usted está de novia se va a casar, cuando le dije yo sí yo tengo novio con quién me voy a casar, ya ahí está tu hermano esperándome la casa, llegué llegué a mi casa llegué donde mi hermano y ahí me dice, Carmen él quiere ser tu novio mi novio”</i></p> <p><i>“y después no loh’ dejaron nunca más salir, porque yo mentí y llegué tarde y ella se fue poh’, me dejó durmiendo”</i></p> <p><i>“Porque trabajaba, trabajar de joven aquí, en Santiago, soltera, (no se entiende el audio de la grabación), entonces dije yo “encontré el amor para mí”, me casé poh’, pero yo no me casé, porque mi hermano me hizo</i></p>
--	--	--

		<p><i>casarme que no conocía mucho mi novio, claro que él venía a la casa arrendada donde vivíamos con mi hermano, arrendaba y se enamoró de mí, entonces yo no estaba enamorada de él si poh', él se estaba enamorando de mí, entonces después mi hermano me dijo, me fue a buscar, en el trabajo, estaba trabajando, me dice mi cuñada, de mi hermano, entonces mi cuñada me dijo "se va a cazar doña Carmen?" me dice ella y yo le digo "¿Y por qué?" le digo yo "¿Con quién?" así "¿Con quién me voy a casar si yo no conozco nadie" lo conocía no más de lejos, (no se entiende el audio de la grabación) ¿Cómo?"</i></p> <p><i>"pero yo no me casé, porque mi hermano me hizo casarme que no conocía mucho mi novio, claro que él venía a la casa arrendada donde vivíamos con mi hermano, arrendaba y se enamoró de mí, entonces yo no estaba enamorada de él si poh', él se estaba enamorando de mí, entonces después mi hermano me dijo, me fue a buscar, en el trabajo, estaba trabajando, me dice mi cuñada, de mi hermano, entonces mi cuñada me dijo "se va a cazar doña Carmen?" me</i></p>
--	--	---

		<p>dice ella y yo le digo “¿Y por qué?” le digo yo “¿Con quién?” así “¿Con quién me voy a casar si yo no conozco nadie” lo conocía no más de lejos, (no se entiende el audio de la grabación) ¿Cómo? (...) después se pusieron a tomar con mi hermano, por ahí parece que se curaron, no sé cómo, entonces le dijo a él “quero’ hacerlo cuñado” y ser mi novio “quiero hacerlo cuñao” y “ahh si” dijo mi hermano que dijo “claro”, yo estaba sí entiendo eso dijo mi hermano... (...) Porque éramos joven...”</p> <p>“Si, si afectaron mucho (...) me dio una, que esa vez me enfermé con esa cuestión (...) tuve’ enferma, tuve’, mis sobrinos me cuidó en su casa, ella tuvo’ conmigo, entonces yo, por poco lo entiendo porque yo con ella estuve ahí, ella me hizo remedio, me hizo todo, para quitarme ese, está (no se entiende el audio de la grabación) también me dio una pataleta por esto... tonce’ toy más (no se entiende el audio de la grabación) de los nervios (...) y listo, entonces los nervios me toman la cuestión”</p>
--	--	---

		<i>“Ahí ahh ahí medio cambió, cambió”</i>
--	--	---

3. Variable: Autopercepción de su vejez:	Idea o concepto expresado	Cita textual
Sub variable 1: Prejuicios	Con este sub variable se busca generar en las mujeres mayores una autopercepción de la realidad que han tenido que vivir durante su vida, tanto en la juventud como en su vida adulta, y así poder ver la perspectiva que tiene la sociedad hacia las personas mayores y cómo esto les afecta	No se encontró información sobre esto
Sub variable 2: Supuestos v/s Realidad	Con este sub variable buscamos situar a la entrevistada en una situación idealizada donde no existen los prejuicios sobre la mujer mayor, para contrastar está con la realidad, evidenciando así cómo le gustaría vivir su realidad dentro de esta idealización.	No se encontró información sobre esto

Sub variable 3: vejez	<p>Con vejez hacemos referencia a la etapa de la vida donde un individuo comienza a evidenciar los síntomas del envejecimiento, además de que en esta etapa la sociedad comienza a determinar cierto papel o rol que caracteriza a la persona mayor, esto estructura expectativas, derechos y deberes.</p> <p>También usaremos este sub variable para identificar cuál es el rol que las mujeres consideran que tienen en la sociedad debido a su edad, o cómo se perciben ellas como mujeres mayores.</p>	<p><i>“la vejez a veces termina termina con todo lo que uno ha tenio”</i></p> <p><i>“eso digo, la única nieta que me hace reír (no se entiende el audio de la grabación), si digo yo, yo me sube la presión de repente, yo digo ¿Qué voy a hacer? me, Después me dice “no abuelita” cómo me van a dejar sola, entonces yo ahí, tiro pa’ arriba, ahí digo “aquí tengo que estar”</i></p>
-----------------------	--	---

Hallazgos:

Hallazgo	Distintos Aspectos del Hallazgo	códigos	citas textuales
Redes sociales familiares	Apoyo familiar y social para afrontar las complejidades de la vejez	AFSACV	<p><i>“eso digo, la única nieta que me hace reír (no se entiende el audio de la grabación), si digo yo, yo me sube la presión de repente , yo digo ¿Qué voy a hacer? me, Después me dice “no abuelita” cómo me van a dejar sola, entonces yo ahí, tiro pa’ arriba , ahí digo “aquí tengo que estar”</i></p>

	Posibilidad de complementar trabajo y ser madre con apoyo de su familia	PCTMAF	<p><i>“no, no me costó mucho, porque yo mis niños cuando eran chicos, cuando me iba de chile le enseñó una cosita es que mi papá me enseñó tantas cosas, me hice una cosita para pararlo así, con un palito tonces amarradito con toda la... le compré pañito le hice tejidos de lana, y le puse ahí, ya ya entonces cuando yo tenía que trabajar ahí vivió, entonces yo tenía trabajo cuando él no tenía trabajo yo trabajaba, y él se quedaba con los niños”</i></p>
	-Relevancia del apoyo mutuo para afrontar los problemas en la vida matrimonial	RAMAPVM	<p><i>“claro como que nos turnábamos yo trabajaba y él también quedaba con los niños, él tenía dos nomás uno nomás entonces ahí tenía que hacer”</i></p> <p><i>“ahí le dije a mi marido, vamo a andar igual que los gitanos le decía yo, porque tú no dai’ niuna’ cosa pah pah apurar para ir a trabajar, tomaba la plata también, pero no era mañoso, nunca me pego, voy a decir mi marido fue mañoso, nada era allí, ni curao’ ni nada, yo era mañosa con él, yo cuando llega curao lo tiraba ahí en la cama “</i></p>

Entrevistada:	Adriana
Fecha:	13 de Septiembre de 2021

Caracterización:	Adriana tiene 71 años, actualmente es dueña de casa y reside en la provincia de Santiago, en la comuna de Lo Prado. Es casada y madre de 3 hijos. Deserto de los estudios en tercero básico por motivos laborales junto a su hermana Eliana.	
1. Variable: Roles de género	Idea o concepto expresado	Cita textual
Sub variable 1: Concepción de Patriarcado y machismo.	Con esta sub variable, nos referimos al patriarcado, como el sistema político que enmarca la superioridad y dominación sexista de los hombres sobre las mujeres en base a las diferencias biológicas entre ambos sexos. Por otro lado, con el machismo nos referimos a un conjunto de actitudes y creencias que determinan tanto a hombres como mujeres, remarcando esta diferencia entre ambos sexos basándose en la superioridad de lo masculino en distintas áreas, reforzando la idea de que el hombre debe cumplir con ciertas conductas agresivas, “masculinas” y heteronormadas, para ser un “verdadero hombre”. Nos interesa comprender qué entienden las mujeres mayores por estos conceptos.	<p><i>“Yo pienso que son unas personas, así como muy machistas(...) una cosa así que ellos, dicen “esto es mío y esto es mío”, muy patriarcado muy encerrado, una cosa así, eso es lo que yo creo.”</i></p> <p><i>“la palabra machismo para mi es persona de que siempre lo que él dice está bien y todo lo q dicen los demás está mal, esas son las personas machistas”</i></p> <p><i>“depende de un marido que uno tiene que saber atenderlo, porque no es una obligación, pero si es un deber.”</i></p>
Sub variable 2: Roles de género dentro de la sociedad	Los roles de género surgen desde el sistema patriarcal, el cual los ha formado en conjunto a la influencia del capitalismo. Se pueden entender como un” prototipo de ser” que se impone a	<i>“Ay ¿El rol como dueña de casa, como madre o cómo qué? (...)Siendo mama, siendo dueña de casa, siendo todo porque como te digo, yo tengo muchas</i>

	<p>la mujer y al hombre, son inculcados desde nuestra niñez y van marcando una diferencia entre ambos sexos en base a las diferencias biológicas de ambos.</p> <p>“Conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento de lo femenino o masculino. Aunque hay variaciones de acuerdo a la cultura, a la clase social, al grupo étnico y hasta al nivel generacional de las personas”. (Lamas, 1986)</p>	<p><i>amistades y gracias a Dios soy bien acogida(...)Eso es lo más importante”</i></p>
--	--	---

2. Variable: etapa reproductiva	Idea o concepto expresado	Cita textual
Sub variable 1: Limitaciones	Con esta sub variable, buscamos conocer si la mujer mayor ha evidenciado alguna limitación desde su etapa reproductiva en adelante, a causa del machismo y patriarcado, es decir, si es que estos conceptos la han obstaculizado en algún momento de su vida.	<p><i>“Siempre hay límites (...) Porque a veces uno, hay cosas que una quiere hacer, pero estando los niños chicos no puede hacerlo todo, voy a ir al cine, con una guagua tú no puedes ir al cine, mmm, yo quiero hacer, ponte el caso, ya voy a ir a bailar, si tengo una guagua yo no puedo ir a bailar, si te sientes limitada, ya”</i></p> <p><i>“mmm podría ser, podría ser como , que a veces yo, no po’ es que no es mi caso, porque si yo quiero salir nunca me han puesto un pero(...) entonces yo no puedo decirte , ponte yo, tengo problemas</i></p>

		<p><i>con un machista o con un patriarcado, porque tú sabes que yo bailo y yo te digo “viejo voy a ir a bailar” y llego y parto y él se queda aquí en la casa (...) entonces si él fuera así machista(...) entonces no podría contestarte cómo es, porque yo no lo he vivido”</i></p>
<p>Sub variable 2: Expectativas de cómo será vida</p>	<p>Con esta sub variable nos interesa conocer cuáles eran las expectativas que tenían las mujeres mayores en su infancia acerca de cómo sería su vida, sus sueños, ella misma, etc., indagando si estas metas pudieron ser cumplidas, contrastándolas con su realidad.</p>	<p><i>“Yo como niña, yo no tenía grandes sueños, nosotros fuimos criados muy campesinos...”</i></p> <p><i>“Nunca tuvimos una mira de que vay a hacer, (no se entiende el audio), que vay a hacer esto, que vay’ a hacer esto otro, no, pa’ nosotros era lo único que siempre me hubiera gustado tener, era algún juguete con que jugar, eso sí”</i></p> <p><i>“Nosotros éramos felices con una pelota de trapo, (no se entiende) el audio, nosotros nunca tuvimos una muñeca, habría sido bonito tener una muñeca, una pelota, pero que fuera pelota de verdad. Esos fueron sueños que quedaron...”</i></p> <p><i>“yo en el futuro, el único sueño siempre fue este cuando yo tenga hijos yo les voy a dar todo lo que yo no tuve y porque yo les di (no se entiende el audio)”</i></p>

Sub variable 3: Vivencias	Está sub variable, busca conocer los efectos que ha tenido el patriarcado y machismo en las actitudes, metas, decisiones, etc. dentro de las vivencias de la mujer mayor, con esto nos referimos a sus experiencias de vida.	<i>“claro que cambia (...) emm no, no fue que terrible, pero si se nota porque una estaba acostumbrada a salir, no pedir permiso, valerse por sí, por una... (...)por sí mismo, y después ya no po’, uno depende de los hijos que no puede llegar y dejarlos botados, depende de un marido que uno tiene que saber atenderlo, porque no es una obligación, pero si es un deber.”</i>
------------------------------	--	--

3. Variable: Autopercepción de la vejez	Idea o concepto expresado	Cita textual
Sub variable 1: Prejuicios	Con esta sub variable se busca generar en las mujeres mayores una autopercepción de la realidad que han tenido que vivir durante su vida, tanto en la juventud como en su vida adulta, y así poder ver la perspectiva que tiene la sociedad hacia las personas mayores y cómo esto les afecta	<p><i>“como que no hay un gran respeto por las personas adulto mayores y siempre como que se admiran(...)Déjalo que no servi’ para nada”</i></p> <p><i>“yo miro muchas personas que veo, que siempre a las personas mayores les dicen que (que no se entiende el audio) que “¡Ay! este viejo tal por cual ¡Ay! está vieja tal por cual”</i></p> <p><i>“Yo no, yo no me siento identificada porque hemos, hemos tratado de ser lo mejor que podemos con mi mami, pero mi mamá tiene otros pensamientos”</i></p>

		<p><i>“Sí y cuando tengo que decir algo, no me gusta palabrear nada, me gusta decirlo directamente, al tiro, aunque duela, lamentablemente ese ha sido siempre mi error, no mi error, si no que soy demasiado franca”</i></p>
<p>Sub variable 2: Supuestos v/s Realidad</p>	<p>Con esta sub variable buscamos situar a la entrevistada en una situación idealizada donde no existen los prejuicios sobre la mujer mayor, para contrastar está con la realidad, evidenciando así cómo le gustaría vivir su realidad dentro de esta idealización.</p>	<p><i>“Teñirme el pelo más blanquito(...)Más blanquito, que no estén estas manchas negras que están en las partes de atrás.”</i></p> <p><i>“...que cuando se pone un vestido y ya le llega a la rodilla, ya te miran como ya se vino la vieja (no se entiende el audio de la grabación) (...) ¡Yo lo uso igual!”</i></p> <p><i>“Lo uso igual a la rodilla, es que yo pa bailar”</i></p> <p><i>“como ustedes dicen me resbalaban ¿Sí o no? (...) Pero es lo que yo siento”</i></p>
<p>Sub variable 3: Vejez</p>	<p>Con vejez hacemos referencia a la etapa de la vida donde un individuo comienza a evidenciar los síntomas del envejecimiento, además de que en esta etapa la sociedad comienza a determinar cierto papel o rol que caracteriza a la persona mayor, esto estructura expectativa, derechos</p>	<p><i>“Bonita po’, porque yo hasta ahora lo he pasado muy bien y gracias a Dios con mis 71 sigo pasándolo bien(...) date cuenta que siempre ha sido así po, yo no puedo decir “no que yo una vejez amargada”, no, las cosas malas una siempre tiene que tirarlas hacia atrás, mirar lo bonito”</i></p>

	<p>y deberes. También usaremos este sub eje para identificar cuál es el rol que las mujeres consideran que tienen en la sociedad debido a su edad, o cómo se perciben ellas como mujeres mayores.</p>	<p><i>“pero siempre hay problemas, de haber problemas en una casa, siempre hay problemas, pero para mí parte de mi parte de lo que me cae a mí con el (no se entiende el audio de la grabación), ha sido bonito porque hemos salido, hemos paseado...(...) Hemos hecho hartas cosas”</i></p> <p><i>“Siendo mama, siendo dueña de casa, siendo todo porque como te digo, yo tengo muchas amistades y gracias a Dios soy bien acogida”</i></p> <p><i>“No, si yo tengo algo que decir, yo lo digo, aunque duela, porque incluso hasta con mi mamá he tenido problemas pa’ conmigo porque ella me dice que yo soy demasiada flor pa’ decir las cosas, no es que yo sea flor, es que yo digo las cosas, que es distinto, no saca nada con quedarse callada.”</i></p>
--	---	---

Variables	Sub Variable	códigos	citas textuales
Redes sociales familiares	- Apoyo familiar y social para afrontar las complejidades de la vejez	AFSACV	No se encontró información

	-Posibilidad de complementar trabajo y ser madre con apoyo de su familia	PCTMAF	<i>“depende pues, cuando tuve a Walter y ha Walter más que nada, me ayudó la gueli’, ella me ayudó a tener, obvio que yo le pagaba a ella para que me los cuidara, me los cuidara y después ya cuando yo salí del lado de ella yo siempre tuve una persona para que me los cuidara y en vez de ella en cambio fue la...”</i>
	-Relevancia del apoyo mutuo para afrontar los problemas en la vida matrimonial	RAMAPVM	No se encontró información

Entrevistada:	Doris	
Caracterización:	Doris tiene 76 años, es dueña de casa y reside en la ciudad de Santiago en la comuna de Maipú, es viuda y tiene 7 hijos. Su curso más alto aprobado es 2° de humanidades. En su juventud trabajó de manera independiente vendiendo moldes que hacía su marido.	
1. Variable: Roles de género	Idea o concepto expresado	Cita textual
Sub variable 1: Concepción de Patriarcado y machismo.	Con esta sub variable, nos referimos al patriarcado, como el sistema político que enmarca la superioridad y dominación sexista de los hombres sobre las mujeres en base a las diferencias biológicas entre ambos sexos. Por otro lado, con el machismo nos referimos a un conjunto de actitudes y creencias que determinan	<i>“que es la persona mayor de la familia ... eso(...) es que es la mayor de la familia y que da como órdenes”</i> <i>“Pero me case muy joven y ahí ...”</i>

	<p>tanto a hombres como mujeres, remarcando esta diferencia entre ambos sexos basándose en la superioridad de lo masculino en distintas áreas, reforzando la idea de que el hombre debe cumplir con ciertas conductas agresivas, “masculinas” y heteronormadas, para ser un “verdadero hombre”.</p> <p>Nos interesa comprender qué entienden las mujeres mayores por estos conceptos.</p>	<p><i>“si, yo creo que si”</i></p> <p><i>“que deciden todo ellos y no decide nada uno (...) claro, la mujer... que son egoístas en dejarlas salir, opinar ... todas esas cosas ... celosos”</i></p>
<p>Sub variable 2: Roles de género dentro de la sociedad</p>	<p>Los roles de género surgen desde el sistema patriarcal, el cual los ha formado en conjunto a la influencia del capitalismo. Se pueden entender como un” prototipo de ser” que se impone a la mujer y al hombre, son inculcados desde nuestra niñez y van marcando una diferencia entre ambos sexos en base a las diferencias biológicas de ambos.</p> <p>“Conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento de lo femenino o masculino. Aunque hay variaciones de acuerdo a la cultura, a la clase social, al grupo étnico y hasta al nivel generacional de las personas”. (Lamas, 1986)</p>	<p><i>“yo creo que sí”</i></p>

2. Variable: etapa reproductiva	Idea o concepto expresado	Cita textual

Sub variable 1: Limitaciones	Con esta sub variable buscamos conocer si la mujer mayor ha evidenciado alguna limitación desde su etapa reproductiva en adelante, a causa del machismo y patriarcado, es decir, si es que estos conceptos la han obstaculizado en algún momento de su vida.	<i>“no, encuentro mejor el entorno de ahora”</i>
Sub variable 2: Expectativas de cómo será vida	Con esta sub variable nos interesa conocer cuáles eran las expectativas que tenían las mujeres mayores en su infancia acerca de cómo sería su vida, sus sueños, ella misma, etc., indagando si estas metas pudieron ser cumplidas, contrastándolas con su realidad.	<i>“bueno... siempre quería tener hijos”</i> <i>“...si ... ehh... quería haber sido profesora (...) y... no se pudo lograr”</i> <i>“todo todo lo contrario yo me siento bien que sirvo y todo (risas)”</i>
Sub variable 3: Vivencias	Esta sub variable busca conocer los efectos que ha tenido el patriarcado y machismo en las actitudes, metas, decisiones, etc. dentro de las vivencias de la mujer mayor, con esto nos referimos a sus experiencias de vida.	<i>“en alguna pareja que tuve”</i> <i>“si, han afectado (...) en muchas cosas poh, en libertad, en mis opiniones, que ... no eh podido”</i> <i>“yo creo que sí, porque me ha costado mucho desenvolverse normal como debe ser”</i>

3. Variable: Autopercepción de su vejez	Idea o concepto expresado	Cita textual
Sub variable 1: Prejuicios	Con esta sub variable se busca generar en las mujeres mayores una autopercepción	<i>“algunas las ven bien otros mal pues, la ven</i>

	<p>de la realidad que han tenido que vivir durante su vida, tanto en la juventud como en su vida adulta, y así poder ver la perspectiva que tiene la sociedad hacia las personas mayores y cómo esto les afecta</p>	<p><i>que ya uno no sirve, no puede opinar”</i></p> <p><i>“que no sirve, que no puede opinar”</i></p> <p><i>“que no sirve, que no puede opinar(...)hay gente que le tiene le tiene mal”</i></p>
<p>Sub variable 2: Supuestos v/s Realidad</p>	<p>Con esta sub variable buscamos situar a la entrevistada en una situación idealizada donde no existen los prejuicios sobre la mujer mayor, para contrastar está con la realidad, evidenciando así cómo le gustaría vivir su realidad dentro de esta idealización.</p>	<p><i>“salir más de lo que salen... porque me gusta salir... pero más”</i></p> <p><i>“como uno se ve... a ver lo que me gustaría sería teñirme el pelo... ehh... medio lila”</i></p> <p><i>“no(...) me siento bien todavía”</i></p> <p><i>“todo todo lo contrario yo me siento bien que sirvo y todo”</i></p>
<p>Sub variable 3: Vejez</p>	<p>Con vejez hacemos referencia a la etapa de la vida donde un individuo comienza a evidenciar los síntomas del envejecimiento, además de que en esta etapa la sociedad comienza a determinar cierto papel o rol que caracteriza a la persona mayor, esto estructura expectativa, derechos y deberes.</p>	<p><i>“hartas diferencias...”</i></p> <p><i>“encuentro que casi todo es distinto”</i></p> <p><i>“ahora opino más, doy más opiniones, antes no (...) más libre ...</i></p>

	<p>También usaremos este sub eje para identificar cuál es el rol que las mujeres consideran que tienen en la sociedad debido a su edad, o cómo se perciben ellas como mujeres mayores.</p>	<p><i>claro, mas confiada ... a parte no...</i></p> <p><i>“ha ido cambiando el entorno yo encuentro nada igual a antes”</i></p> <p><i>“no, encuentro mejor el entorno de ahora(..) si, sobre todo en la mujer (...)somos más liberales”</i></p> <p><i>“yo creo que sí, porque me ha costado mucho desenvolverme normal como debe ser”</i></p>
--	--	---

Entrevistada:	Eliana	
Fecha:	2 de septiembre de 2021	
Caracterización:	Eliana tiene 72 años, actualmente es dueña de casa y reside en la provincia de Santiago, en la comuna de Lo Prado. Es casada y madre de 2 hijos. Deserto de los estudios a en tercero básico por motivos laborales al igual que su hermana Adriana.	
1. Variable: Roles de género	Idea o concepto expresado	Cita textual
Sub variable 1: Concepción de patriarcado y machismo.	Con esta sub variable, nos referimos al patriarcado, como el sistema político que enmarca la superioridad y dominación sexista de los hombres sobre las mujeres en base a las diferencias biológicas entre ambos sexos. Por otro lado, con el machismo	<i>“si (...) que no está bien poh (...) que el hombre sea tan machista y debe ser igual que la mujer poh... tienen el mismo rol”</i>

	<p>nos referimos a un conjunto de actitudes y creencias que determinan tanto a hombres como mujeres, remarcando esta diferencia entre ambos sexos basándose en la superioridad de lo masculino en distintas áreas, reforzando la idea de que el hombre debe cumplir con ciertas conductas agresivas, “masculinas” y heteronormadas, para ser un “verdadero hombre”.</p> <p>Nos interesa comprender qué entienden las mujeres mayores por estos conceptos.</p>	<p><i>“no no eh escuchado nunca...no se”</i></p>
<p>Sub variable 2: Roles de género dentro de la sociedad</p>	<p>Los roles de género surgen desde el sistema patriarcal, el cual los ha formado en conjunto a la influencia del capitalismo. Se pueden entender como un” prototipo de ser” que se impone a la mujer y al hombre, son inculcados desde nuestra niñez y van marcando una diferencia entre ambos sexos en base a las diferencias biológicas de ambos.</p> <p>“Conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento de lo femenino o masculino. Aunque hay variaciones de acuerdo a la cultura, a la clase social, al grupo étnico y hasta al nivel generacional de las personas”. (Lamas, 1986)</p>	<p><i>“y yo tenía que estar en la casa pah cocinar pah ver a los niños nada más ese era rol que él me decía que tenía que hacerlo y yo le hacía caso poh... total él es el que generaba la plata”</i></p> <p><i>“bueno yo no tenía que salir poh... tenía que estar siempre en casa y ese... no me dejaba salir”</i></p> <p><i>“dueña de casa, nada más, eso nomas, no me dejaba participar en nada ni en lo reuniones de centro de madre, ni... ni en esas cosas, nada”</i></p>

2. Variable: Etapa reproductiva	Idea o concepto expresado	Cita textual
Sub variable 2: Limitaciones	Con esta sub variable, buscamos conocer si la mujer mayor ha evidenciado alguna limitación desde su etapa reproductiva en adelante, a causa del machismo y patriarcado, es decir, si es que estos conceptos la han obstaculizado en algún momento de su vida.	<i>“bueno... que a uno la empiezan a celar, ya te cela el hombre, empieza... mmm... para que te pones esos vestidos tan cortos y para que te pintai, ya no era como antes, todo cambio”</i>
Sub variable 3: Expectativas de cómo será vida	Con este sub variable nos interesa conocer cuáles eran las expectativas que tenían las mujeres mayores en su infancia acerca de cómo sería su vida, sus sueños, ella misma, etc., indagando si estas metas pudieron ser cumplidas, contrastándolas con su realidad.	<p><i>“siempre quise ser enfermera”</i></p> <p><i>“cuidar enfermos, cuidar, bueno no se era ... era algo así de niña poh y me crie con esa idea que andar... es que antes se ocupaba mucho el uniforme blanco, eh la gorrita y yo quería verme así con la gorrita esa que se usaban aquí ... y con el delantal blanco que se yo”</i></p> <p><i>“y siente que logró estas expectativas usted? ¿ahora en la adultez?”</i></p> <p><i>“claro porque tengo que cuidarlo a él, no debía haber sido así poh, viste, pero cambio si poh, pero no debió haber sido así poh...muy malo”</i></p>

<p>Sub variable 3: Vivencias</p>	<p>Está sub variable, busca conocer los efectos que ha tenido el patriarcado y machismo en las actitudes, metas, decisiones, etc. dentro de las vivencias de la mujer mayor, con esto nos referimos a sus experiencias de vida.</p>	<p><i>“siempre él era muy bueno para andar de fiesta, muy fiestero, andaba con niñas, salía a bailar y yo quedaba sola con los niñas con la Arielita... pero las niñas me decían tu sooy tontaaa y me echaban unos garabatos... unas amigas que venían... como puede eh eh... te tienes que humillar tanto si no es para tanto, si ahora tení que aprender ya, valerte por ti sola, eso, me decían esas cosas mis amigas,”</i></p>
--------------------------------------	---	--

3. Autopercepción de la Vejez	Idea o concepto expresado	Cita textual
<p>Sub variable 1: Prejuicios</p>	<p>Con este sub variable se busca generar en las mujeres mayores una autopercepción de la realidad que han tenido que vivir durante su vida, tanto en la juventud como en su vida adulta, y así poder ver la perspectiva que tiene la sociedad hacia las personas mayores y cómo esto les afecta</p>	<p><i>“las miran mal poh”</i></p> <p><i>“cualquier niño por ahí ve a un abuelito que quiere pasar una calle, ellos se a conviven de ayudarlo a pasar, pero otros no, están ni ahí, pasan no más”</i></p> <p><i>“si, yo me he sentido mal a veces, porque a veces estoy haciendo la fila pa comprar el pan y me dicen pase nomas usted, pase, porque me ven que estoy media agachadita a lo mejor, (se ríe) , entonces yo me siento mal ahí,</i></p>

		<i>porque chuta, ya estoy dando lastima (se ríe)”</i>
Sub variable 2: Supuestos v/s Realidad	Con este sub variable buscamos situar a la entrevistada en una situación idealizada donde no existen los prejuicios sobre la mujer mayor, para contrastar está con la realidad, evidenciando así cómo le gustaría vivir su realidad dentro de esta idealización.	<p><i>“claro o sea si la gente no la mirara mal, como se vería usted misma, si no existiera esto de que, por ejemplo, no se poh, de que, está generando como lastima”</i></p> <p>Eliana: <i>“lastima, genera lastima”</i></p> <p>E: <i>“si eso, si eso no existiera, si no la miraran con eso, ¿cómo se vería a usted mismas? cómo se sentiría usted?”</i></p> <p>Eliana: <i>“bien, si ahí me sentiría bien”</i></p> <p><i>“cuando genera uno lastima, ahí se siente mal uno”</i></p>
Sub variable 1: Vejez	Con vejez hacemos referencia a la etapa de la vida donde un individuo comienza a evidenciar los síntomas del envejecimiento, además de que en esta etapa la sociedad comienza a determinar cierto papel o rol que caracteriza a la persona mayor, esto	<i>“lo más terrible, no se lo doy a nadie, se siente muy desvalida, pah empezar, digo que espero a que mis hijas vengan a verme, me ayuden, porque yo a veces ya no puedo hacer fuerzas, eso para mí ha sido muy terrible”</i>

	<p>estructura expectativa, derechos y deberes.</p> <p>También usaremos este sub eje para identificar cuál es el rol que las mujeres consideran que tienen en la sociedad debido a su edad, o cómo se perciben ellas como mujeres mayores.</p>	<p><i>“la función es siempre siendo dueña de casa, siempre y atenderlo a él, él está limitado ahora ya, y eso es lo que a mí me pasa ...yo he llorado porque no he podido salir, a veces quiero salir y no puedo porque está ahí... está ... hay que cuidarlo como a un niño...”</i></p>
--	---	--

Hallazgos:

Hallazgo	Distintos Aspectos del Hallazgo	códigos	citas textuales
Redes sociales familiares	Apoyo familiar y social para afrontar las complejidades de la vejez	AFSACV	
	Posibilidad de complementar trabajo y ser madre con apoyo de su familia	PCTMAF	<i>“si, pero cuando mis hijas estaban ca... grandes, ellas tenían 13 años la Claudia y yo la deje ya solita yo le dije mira mijita usted tiene que hacer el almuerzo y yo cuando llegue te limpio todo limpiecito, ella barría, hacia aseo, cocinaba (...)”</i>
	Relevancia del apoyo mutuo para afrontar los problemas en la vida matrimonial	RAMAPVM	No se encontró información

Entrevistada:	Gloria	
Fecha:	11 de septiembre del 2021	
Caracterización:	<p>Gloria tiene 61 años, es dueña de casa y reside en la provincia de Santiago, en la comuna de Quilicura, se encuentra casada y con 1 hijo y una 1 hija.</p> <p>Su curso más alto que fue aprobado es el cuarto medio y un curso técnico completado de auxiliar de enfermería.</p>	
1. Variable: Roles de género	Idea o concepto expresado	Cita textual
Sub variable 1: Concepción de Patriarcado y machismo	<p>Con esta sub variable, nos referimos al patriarcado, como el sistema político que enmarca la superioridad y dominación sexista de los hombres sobre las mujeres en base a las diferencias biológicas entre ambos sexos. Por otro lado, con el machismo nos referimos a un conjunto de actitudes y creencias que determinan tanto a hombres como mujeres, remarcando esta diferencia entre ambos sexos basándose en la superioridad de lo masculino en distintas áreas, reforzando la idea de que el hombre debe cumplir con ciertas conductas agresivas, “masculinas” y heteronormadas, para ser un “verdadero hombre”.</p> <p>Nos interesa comprender qué entienden las mujeres mayores por estos conceptos.</p>	<p><i>“Machismo (...) en que, en que el hombre lleva toda la dirección de las cosas, patriarcado, hombre”</i></p> <p><i>“hombre ehh, machismo, ehh dominación sobre la mujer diría yo (...) patriarcado, no diría que esas tres no más”</i></p> <p><i>“ahh, dominio sobre la mujer, del hombre sobre la mujer, en diferentes y en casi todos los aspectos. (...) Machismo sería, dominación hacia la mujer, dejarla en un rol secundario a la mujer (...) no valorar su parte ehh, su opinión digamos, no darle importancia a lo que ella piense, a lo que ella quiera hacer, una cosa así”</i></p>

<p>Sub variable 2: Roles de género dentro de la sociedad</p>	<p>Los roles de género surgen desde el sistema patriarcal, el cual los ha formado en conjunto a la influencia del capitalismo. Se pueden entender como un "prototipo de ser" que se impone a la mujer y al hombre, son inculcados desde nuestra niñez y van marcando una diferencia entre ambos sexos en base a las diferencias biológicas de ambos.</p> <p>"Conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento de lo femenino o masculino. Aunque hay variaciones de acuerdo a la cultura, a la clase social, al grupo étnico y hasta al nivel generacional de las personas". (Lamas, 1986)</p>	<p><i>"el hombre también se desliga un poco de la, de la crianza de los hijos (...) Recae mucho sobre la mujer eso y también yo digo que es machismo, o sea, como que lo deja todo a la mujer, que la mujer lo lleve al médico, lo alimente, lo mude, ehh quizás avisar que el niño se ensucio y no limpiarlo, una cosa así, y no asearlo el hombre, eso es machismo"</i></p> <p><i>"Entonces eso, eso repercute en el fondo, porque te sobrecargas de trabajo tú poh"</i></p> <p><i>"sí me pienso que debería ser más pareja (...) No que solamente la mujer lo hiciera"</i></p> <p><i>"¿Juzgada por ser mujer? No"</i></p> <p><i>"No, en el trabajo no, en la vida diaria no, no por ser mujer no"</i></p> <p><i>"claro, más, más responsabilidades, como que habían más cosas que dependían de mí (...) ehh, lo mismo que te nombraba la"</i></p>
--	--	--

		<p><i>crianza, ehh, el... el, los alimentos dentro de la casa, los almuerzos, tenerlo, tener la ropa, o sea todo eso cambió, (no se entiende el audio de la grabación) (...) con que yo vivía para mí no más poh', entonces después ya fueron muchas responsabilidades y cuando trabajaba también poh', porque ahí tenía responsabilidades en el trabajo, la casa, o sea como que el día era muy ehh, me faltaban horas en el día (...) Cambio harto, cambio harto"</i></p> <p><i>"uno lo siente, lo ve, lo ve pue, o sea uno lo ve en el minuto, uno se da cuenta de que ya no es la misma de ante y que ya no puede andar como pajarito y tienes que andar más centrada, o sea en tus responsabilidades, o sea una se da cuenta"</i></p> <p><i>"¿Cómo lo complemente? Había que hacerlo no más, había que hacerlo y andar, hacer las cosas más importantes, importantes y algunas podían quedar ahí poh', como por ejemplo el</i></p>
--	--	---

		<p><i>lavado, tenía que quedar de ladito, porque era más importante tener lo los niños aseados o ir al día siguiente a trabajar, llevar los niños a la sala cuna, ehh priorizar las cosas que eran más indispensable y dejar otras para el fin de semana (no se entiende el audio de la grabación) porque no podía llegar después del trabajo y ponerme a lavar y la guagua tenía hambre o tenía que descansar también pal' otro día”</i></p> <p><i>“cumplir en el trabajo, retirar a la guagua en la sala cuna en la tarde a las 5, 6, venirme a mi casa que me quedaba lejos y prepararme para el día siguiente, o sea alimentarlos (...)dejar todo encaminado para el día siguiente”</i></p> <p><i>“larguísima, porque hay muchas cosas entre medio que que uno... que son impredecibles, que la guagüita tenga más, tenga un dolorcito, que que llore o que tenga hambre.”</i></p> <p><i>“De cuidado, protección, evitar peligros, tenerle las</i></p>
--	--	--

		<p><i>cosas necesarias, que no pasaran frío, que no pasaran hambre, de protección más que nada cuando eran chicos”</i></p> <p><i>“A esa edad yo me enteré del tiempo mínimo para jubilar e inmediatamente lo tomé porque estaban los niños chicos, para poder seguir criándolos en la casa, podría haber seguido trabajando, pero priorice a las guaguas, pa seguir criándolas, o sea tener una jubilación y cuidarlos a ellos, más tranquilitos digamos no con tanta presión de ir a la sala cuna, volver y todo eso”</i></p> <p><i>“¡Ah! no no no no del machismo no, no porque me refiero yo a que a veces que por las cosas que tengo que hacer, bueno podría ser porque también la podría hacer el hombre, el almuerzo por ejemplo podría serlo, pero en el caso mío no, no pasa nada”</i></p>
--	--	---

2. Variable: Etapa Reproductiva	Idea o concepto expresado	Cita textual
--	---------------------------	--------------

<p>Sub variable 1: Limitaciones</p>	<p>Con esta sub variable, buscamos conocer si la mujer mayor ha evidenciado alguna limitación desde su etapa reproductiva en adelante, a causa del machismo y patriarcado, es decir, si es que estos conceptos la han obstaculizado en algún momento de su vida.</p>	<p><i>“es que también respondería que no y es porque en mi caso el carácter mío es más casero, es más casero, entonces mi hobby, mi descanso está en la casa”</i></p> <p><i>“Ah si poh’ dentro del hogar sí, porque a veces, por ejemplo, quiero hacer cosas, veo que están las cosas del hogar y no puedo hacerlas, pero cosas menores, puede ser un tejido, ver una, no sé, una revista que se yo, o que estoy metida en algo en en algo que estoy leyendo y tengo que suspenderlo, pero son cosas menores diría yo, no grandes cosas”</i></p>
<p>Sub variable 2: Expectativas de cómo será vida</p>	<p>Con esta sub variable nos interesa conocer cuáles eran las expectativas que tenían las mujeres mayores en su infancia acerca de cómo sería su vida, sus sueños, ella misma, etc., indagando si estas metas pudieron ser cumplidas, contrastándolas con su realidad.</p>	<p><i>“Uh yo siempre he dicho eso, yo lo único que quería era terminar cuarto medio, cuarto medio y estudiar algo para trabajar, y ese era mi sueño”</i></p>
<p>Sub variable 3: Vivencias</p>	<p>Esta sub variable, busca conocer los efectos que ha tenido el patriarcado y machismo en las actitudes, metas, decisiones, etc. dentro de las vivencias de la mujer mayor, con esto nos referimos a sus experiencias de vida.</p>	<p><i>“mmm, no diría yo porque mis, mis sueños digamos, no si de hecho lo mismo que yo te estoy contando de los niños para mí es un agrado hacerlo, o sea, pero sí me pienso que debería ser más pareja (...) No que solamente la mujer lo hiciera, pero no pa’ mí, feliz yo con los chiquillos, pero no, no, no, yo diría</i></p>

		<p><i>que no, o sea lo veo sí, lo veo yo, pero no que me afecte, que me haya ...”</i></p> <p><i>“no, no considero que no”</i></p> <p><i>“si yo quiero hacer algo, pregu... que él también acepte que yo lo quiero hacer, o sea como que me dé el, el visto bueno digamos, una cosa así, en algunas cosas, no en todo”</i></p> <p><i>“Lo que sí yo echaría de menos ahí, o sea, que uno se queda con un pesar de no poder estar más con el guagua, no poder hacerle más arrumacos, cosas así, tiene que tratar que ojalá que se quede dormir a lueguito para poder hacer otra cosa eso sí echaría de menos yo diría que eso echo de menos porque, el hecho de tener que hacer uno mismo las cosas, que todas las cosas pasen por tu mano, teni’ que ojalá que la guagua quede tranquilita y se quede dormida ojalá, eso sí”</i></p> <p><i>“claro hasta que yo después jubilé cuando yo ya jubilé, puede jubilar y ahí ya fue distinto me podía relajar un poquito más no tenía la responsabilidad del trabajo ir a la casa (no se entiende el audio de la grabación) ahí fue distinto”</i></p>
--	--	---

		<p><i>“Ah si poh’ dentro del hogar sí, porque a veces, por ejemplo, quiero hacer cosas, veo que están las cosas del hogar y no puedo hacerlas, pero cosas menores, puede ser un tejido, ver una, no sé, una revista que se yo, o que estoy metida en algo en en algo que estoy leyendo y tengo que suspenderlo, pero son cosas menores diría yo, no grandes cosas”</i></p> <p><i>¡Ah! no no no no del machismo no, no porque me refiero yo a que a veces que por las cosas que tengo que hacer, bueno podría ser porque también la podría hacer el hombre, el almuerzo por ejemplo podría serlo, pero en el caso mío no, no pasa nada, no pasa na, claro que sí podría ser también porque el hombre también podría cocinar y barrer y sacar la basura y todas esas cosas</i></p>
--	--	--

3. Variable: Autopercepción de su vejez	Idea o concepto expresado	Cita textual
Sub variable 1: Prejuicios	Con esta sub variable se busca generar en las mujeres mayores una autopercepción de la realidad que han tenido que vivir durante su	<i>“Como alguien que ya no produce, que no produce para la sociedad, como alguien que ya paso su etapa”</i>

	<p>vida, tanto en la juventud como en su vida adulta, y así poder ver la perspectiva que tiene la sociedad hacia las personas mayores y cómo esto les afecta</p>	<p><i>“Como alguien que ya cumplió su etapa de actividad de trabajo, de crianza y que, hay que cuidarlo por eso”</i></p> <p><i>“Todavía no fijate, no, no porque, gracias a dios me siento autovalente, puedo hacer varias cosas, entonces, no me identifico, así como te digo yo, a veces no me doy cuenta de que soy adulta mayor, como que no me doy cuenta de repente, pero la realidad es que sí...”</i></p> <p><i>“si como que eso me pasa, que como que uno sigue viviendo en la juventud”</i></p>
<p>Sub variable 2: Supuestos v/s Realidad</p>	<p>Con esta sub variable buscamos situar a la entrevistada en una situación idealizada donde no existen los prejuicios sobre la mujer mayor, para contrastar está con la realidad, evidenciando así cómo le gustaría vivir su realidad dentro de esta idealización.</p>	<p><i>“Espérate, estoy pensando, por ejemplo, es que por ejemplo conducir un vehículo, por ejemplo, porque siempre se dice que el adulto mayor ya como que no”</i></p> <p><i>“Por las limitaciones físicas que tenemos, por ejemplo, conducir un vehículo, que me acompañara la vista y poder hacerlo, y yo creo que eso podría ser una cosa que me gustaría hacer”</i></p>
<p>Sub variable 3: Vejez</p>	<p>Con vejez hacemos referencia a la etapa de la vida donde un individuo comienza a evidenciar los síntomas del envejecimiento, además de que en esta etapa la sociedad</p>	<p><i>“Porque te pasa la cuenta en el cansancio, en la salud, o sea en el cansancio, el cansancio físico, te pasa la cuenta”</i></p>

	<p>comienza a determinar cierto papel o rol que caracteriza a la persona mayor, esto estructura expectativa, derechos y deberes.</p> <p>También usaremos este sub eje para identificar cuál es el rol que las mujeres consideran que tienen en la sociedad debido a su edad, o cómo se perciben ellas como mujeres mayores.</p>	<p><i>“es una etapa más de... de liberación un poquitito de todas esas responsabilidades anteriores que te había nombrado, porque por ejemplo yo miro ahora que ustedes se atienden sólo los niños, se atienden solos, no es, no es indispensable que esté allí, puedo relajarme un poquito en eso y es una etapa más de, la vejez es como descansito, un descansito”</i></p> <p><i>“el cuerpo ya te pide más descanso, el cuerpo ya no es ese cuerpo ágil que uno andaba pa’ todos lados, uno hace una cantidad de cosas y como que uno necesita un, sentarse, descansar un poquito más de la cuenta, una etapa bonita la encuentro yo.”</i></p> <p><i>“sí porque uno observa hacia atrás lo que ha vivido sí”</i></p> <p><i>“No me dao’ cuenta, incluso a veces cuando me dan el asiento por ahí como que me siento rara porque digo como que a mí no me corresponde, pero no, no me he dado cuenta, yo creo que cuando uno se mira al espejo, uno se da cuenta que tiene arruguitas, una cana, pero como que uno va de corrido”</i></p>
--	---	--

		<p><i>“Es distinto porque ahora los niños se defienden solos, se compran sus cosas, si no despiertan solos no hay que estar levantándolos, se visten, se bañan, todo solos, hay un cambio del 100%”</i></p>
--	--	---

Hallazgos:

Hallazgo	Distintos Aspectos del Hallazgo	códigos	citas textuales
Redes sociales familiares	Apoyo familiar y social para afrontar las complejidades de la vejez	AFSACV	<p><i>“Ya es una etapa más de... de liberación un poquitito de todas esas responsabilidades anteriores que te había nombrado, porque por ejemplo yo miro ahora que ustedes se atienden sólo los niños, se atienden solos, no es, no es indispensable que esté allí, puedo relajarme un poquito en eso y es una etapa más de, la vejez es como descansito, un descansito diría yo porque ya uno no trabaja, no tiene la la responsabilidad 100% de los niños, es como, y ya además que el cuerpo ya te pide más descanso, el cuerpo ya no es ese cuerpo ágil que uno andaba pa’ todos lados, uno hace una cantidad de cosas y como que uno necesita un, sentarse, descansar un poquito más de la cuenta, una etapa bonita la encuentro yo.”</i></p>

			<p><i>“Ah en este caso de Humberto, de la salud de Humberto, de estar pendiente de sus controles, ese sería un rol que yo tengo digamos, porque yo tengo que estar alerta de sus controles, en donde se va a hacer sus exámenes, si... en ese aspecto hay un cambio, en ese aspecto me siento como en ese rol”</i></p>
	Posibilidad de complementar trabajo y ser madre con apoyo de su familia	PCTMAF	No se encontró información
	Relevancia del apoyo mutuo para afrontar los problemas en la vida matrimonial	RAMAPVM	<p><i>“Entonces eso, eso repercute en el fondo, porque te sobrecargas de trabajo tú poh”</i></p> <p><i>“mmm, no diría yo porque mis, mis sueños digamos, no si de hecho lo mismo que yo te estoy contando de los niños para mí es un agrado hacerlo, o sea, pero sí me pienso que debería ser más pareja”</i></p> <p><i>“No que solamente la mujer lo hiciera, pero no pa’ mí , feliz yo con los chiquillos, pero no, no, no, yo diría que no, o sea lo veo sí, lo veo yo, pero no que me afecte, que me haya ...”</i></p>

Entrevistada:	María Iturrieta	
Fecha:	13 de Septiembre de 2020	
Caracterización	María I. tiene 84 años, actualmente es pensionada - dueña de casa y reside en la provincia de Santiago, en la comuna de Lo Prado. Es viuda y madre de 3 hijos. El curso más alto aprobado fue quinto básico.	
1. Variable de Roles de género	Idea o concepto expresado	Cita textual
Sub variable 1: Concepción de Patriarcado y machismo	Con esta sub variable nos referimos al patriarcado, como el sistema político que enmarca la superioridad y dominación sexista de los hombres sobre las mujeres en base a las diferencias biológicas entre ambos sexos. Por otro lado, con el machismo nos referimos a un conjunto de actitudes y creencias que determinan tanto a hombres como mujeres, remarcando esta diferencia entre ambos sexos basándose en la superioridad de lo masculino en distintas áreas, reforzando la idea de que el hombre debe cumplir con ciertas conductas agresivas, “masculinas” y heteronormadas, para ser un “verdadero hombre”. Nos interesa comprender qué entienden las mujeres mayores por estos conceptos.	<p><i>“Que es una persona que tiene una familia y es como un patriarca como se le dice”</i></p> <p><i>“Machismo... bueno siempre dicen que el hombre es machista, pero yo, en el caso mío, mi marido no era machista”</i></p>
Sub variable 2: Roles de género dentro de la sociedad	Los roles de género surgen desde el sistema patriarcal, el cual los ha formado en conjunto a la influencia del capitalismo. Se	<i>“Bueno, yo me casé y ligerito quedé embarazada, entonces tuve que dedicarme a la guagua,</i>

	<p>pueden entender como un” prototipo de ser” que se impone a la mujer y al hombre, son inculcados desde nuestra niñez y van marcando una diferencia entre ambos sexos en base a las diferencias biológicas de ambos.</p> <p>“Conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento de lo femenino o masculino. Aunque hay variaciones de acuerdo a la cultura, a la clase social, al grupo étnico y hasta al nivel generacional de las personas”. (Lamas, 1986)</p>	<p><i>tenía 20 años cuando tuve al Lucho...”</i></p> <p><i>“Entonces me dedique al niño y a la casa no más, porque nunca trabaje...”</i></p> <p><i>“mi esposo me dijo usted si tiene niños los va a cuidar y yo voy a trabajar pa la casa, entonces nunca, siempre se pagaba y me daba la plata que yo tenía que tener para darme la alimentación a los chicos, y entonces nunca trabaje en ninguna cosa, en la casa no más porque se trabaja más”</i></p> <p><i>“Porque desde que se levanta uno hasta que se acuesta, y cuando hay niños chicos es peor porque hay que estar viéndolos”</i></p> <p><i>“Bueno, uno piensa a veces piensa cosas raras, puras cuestiones de cabras chicas, pero, yo he sido buena mamá, desde que empecé a tener los niños, nunca los deje, nunca jamás fui a dejarle a mi mamá los niños ni nada”</i></p>
--	---	---

2. Variable: etapa reproductiva	Idea o concepto expresado	Cita textual
Sub variable 1: Limitaciones	Con esta sub variable buscamos conocer si la mujer mayor ha evidenciado alguna limitación desde su etapa reproductiva en adelante, a causa del machismo y patriarcado, es decir, si es que estos conceptos la han obstaculizado en algún momento de su vida.	<i>“No porque, bueno uno se dedica a la crianza de los niños ya, a los colegios y esas cosas, pero tenía que ir a las reuniones de ellos a todo, entonces yo lo hacía porque mi esposo trabajaba por, entonces no, cuando ya estaban más grandes él también se hizo cargo de los más grandes de ir a las reuniones y de yo ir a la de los más chicos, que fue el marcos”</i>
Sub variable 2: Expectativas de cómo será vida	Con esta sub variable nos interesa conocer cuáles eran las expectativas que tenían las mujeres mayores en su infancia acerca de cómo sería su vida, sus sueños, ella misma, etc., indagando si estas metas pudieron ser cumplidas, contrastándolas con su realidad.	<p><i>“Bueno, uno piensa a veces piensa cosas raras, puras cuestiones de cabras chicas, pero, yo he sido buena mamá, desde que empecé a tener los niños, nunca los deje, nunca jamás fui a dejarle a mi mamá los niños ni nada”</i></p> <p><i>“porque nosotros estudiamos, era muy fregada la educación antes, yo tenía que ir de un pueblo a otro en un tren”</i></p> <p><i>“y nunca se me ocurrió decir, bueno a mí me gustaba ser profesora decía yo una cosa así, con los chiquillos jugábamos les hacía cosas, preguntas, y así, unos dibujos”</i></p>

Sub variable 3: Vivencias	Está sub variable busca conocer los efectos que ha tenido el patriarcado y machismo en las actitudes, metas, decisiones, etc. dentro de las vivencias de la mujer mayor, con esto nos referimos a sus experiencias de vida.	<p><i>“No, lo único que los papás no más le ponían a uno, las tenían así no más po”</i></p> <p><i>“Claro, eran muy cuidadoso con uno, por lo menos con las mujeres, la niña mujer”</i></p> <p><i>“Pero no, no tanto”</i></p>
------------------------------	---	--

3. Variable: Autopercepción de su vejez	Idea o concepto expresado	Cita textual
Sub variable 1: Prejuicios	Con esta sub variable se busca generar en las mujeres mayores una autopercepción de la realidad que han tenido que vivir durante su vida, tanto en la juventud como en su vida adulta, y así poder ver la perspectiva que tiene la sociedad hacia las personas mayores y cómo esto les afecta	<p><i>“Bueno yo he tenido suerte fíjese, porque las veces que ha tocado ir al hospital, me trataron bien”</i></p> <p><i>“aunque igual algunas reclaman que no la tratan bien, pero yo las veces que he ido al médico no se... Me han tratado bien”</i></p>
Sub variable 2: Supuestos v/s Realidad	Con esta sub variable buscamos situar a la entrevistada en una situación idealizada donde no existen los prejuicios sobre la mujer mayor, para contrastar está con la realidad, evidenciando así cómo le gustaría vivir su realidad dentro de esta idealización.	<p><i>“Bueno, yo me tiño el pelo jaja, negro porque no me gustan las canas, pero me duran meses la teñidura todavía, por ahí están apareciendo”</i></p> <p><i>“Pero de teñirme no, incluso me pongo esta cuestión de casting no uso tintura, porque echa más a perder el pelo”</i></p>

		<p><i>E: Si po, la tintura hecha más a perder el pelo”</i></p> <p><i>“Claro y es para borrarle las canas no más, nunca me han gustado las canas”</i></p>
Sub variable 3: Vejez	<p>Con vejez hacemos referencia a la etapa de la vida donde un individuo comienza a evidenciar los síntomas del envejecimiento, además de que en esta etapa la sociedad comienza a determinar cierto papel o rol que caracteriza a la persona mayor, esto estructura expectativa, derechos y deberes.</p> <p>También usaremos este sub eje para identificar cuál es el rol que las mujeres consideran que tienen en la sociedad debido a su edad, o cómo se perciben ellas como mujeres mayores.</p>	<p><i>“uno ya va haciendo cosas más... que ya se enferma más, y todo eso, que hay que tener más cuidado con las cosas que tiene que comer uno”</i></p> <p><i>“Yo empezando, cualquier cosa que coma que me haga mal, me da digestión y ya tomé remedio, y yo no puedo tomar ni ahora agüita de hierbas, todo eso me lo prohibieron, porque me están haciendo a mí un... me siguieron de cuando me dio esa cuestión, ehh para la sangre, tomo lo mismo el mismo remedio que está tomando tu abuelo”</i></p>

Variables	Sub Variable	códigos	citas textuales
Redes sociales familiares	Apoyo familiar y social para afrontar las complejidades de la vejez	AFSACV	No se encontró información
	Posibilidad de complementar trabajo y ser madre	PCTMAF	No se encontró información

	con apoyo de su familia		
	Relevancia del apoyo mutuo para afrontar los problemas en la vida matrimonial	RAMAPVM	No se encontró información

Entrevistada:	María Saavedra	
Fecha:	13 de Septiembre de 2020	
Caracterización	María S. tiene 90 años, actualmente es dueña de casa y reside en la provincia de Santiago, en la comuna de Lo Prado. Es viuda y madre de 4 hijos. El curso más alto aprobado fue octavo básico el cual terminó durante su adultez.	
1. Variable: Roles de género	Idea o concepto expresado	Cita textual
Sub variable 1: Concepción de patriarcado y machismo.	Con esta sub variable, nos referimos al patriarcado, como el sistema político que enmarca la superioridad y dominación sexista de los hombres sobre las mujeres en base a las diferencias biológicas entre ambos sexos. Por otro lado, con el machismo nos referimos a un conjunto de actitudes y creencias que determinan tanto a hombres como mujeres, remarcando esta diferencia entre ambos sexos basándose en la superioridad de lo masculino en distintas áreas, reforzando la idea de que el hombre debe cumplir con ciertas conductas agresivas, “masculinas” y	<p><i>“Como que me imagino yo que es como que uno se cambia de lugar y como que se establece ahí?”</i></p> <p><i>“Machismo es como cuando una persona es..., como le dijera, por ejemplo, si yo estuviera con mi marido y me dijera que tu no salí porque tení que estar en la casa, eso me imagino que es una cosa, así como machismo, que no quiere que uno salga pa...”</i></p>

	<p>heteronormadas, para ser un “verdadero hombre”.</p> <p>Nos interesa comprender qué entienden las mujeres mayores por estos conceptos.</p>	
<p>Sub variable 2: Roles de género dentro de la sociedad</p>	<p>Los roles de género surgen desde el sistema patriarcal, el cual los ha formado en conjunto a la influencia del capitalismo. Se pueden entender como un” prototipo de ser” que se impone a la mujer y al hombre, son inculcados desde nuestra niñez y van marcando una diferencia entre ambos sexos en base a las diferencias biológicas de ambos.</p> <p>“Conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento de lo femenino o masculino. Aunque hay variaciones de acuerdo a la cultura, a la clase social, al grupo étnico y hasta al nivel generacional de las personas”. (Lamas, 1986)</p>	<p>“No”</p> <p><i>“y yo les dejaba todo listo a los niños y todo”</i></p>

2. Variable: Etapa reproductiva	Idea o concepto expresado	Cita textual
<p>Sub variable 2: Limitaciones</p>	<p>Con esta sub variable, buscamos conocer si la mujer mayor ha evidenciado alguna limitación desde su etapa reproductiva en adelante, a causa del machismo y patriarcado, es decir, si es que estos</p>	<p>“No”</p> <p><i>“No, porque nunca me han privado de lo que yo quiero hacer o que se yo”</i></p>

	conceptos la han obstaculizado en algún momento de su vida.	
Sub variable 2: Expectativas de cómo será vida	Con este sub variable nos interesa conocer cuáles eran las expectativas que tenían las mujeres mayores en su infancia acerca de cómo sería su vida, sus sueños, ella misma, etc., indagando si estas metas pudieron ser cumplidas, contrastándolas con su realidad.	<p><i>“yo no... no, no me acuerdo de que haya soñado algo que...”</i></p> <p><i>“no, no, esa no aspirar a eso no, porque tenía tan poca educa educación que no, eso no era como para (...) que yo pudiera hacerlo y lo, los medios no daban para más poh’ (...) entonces, vivía con lo que había no más poh’, pero yo era feliz”</i></p>
Sub variable 3: Vivencias	Este sub variable, busca conocer los efectos que ha tenido el patriarcado y machismo en las actitudes, metas, decisiones, etc. dentro de las vivencias de la mujer mayor, con esto nos referimos a sus experiencias de vida.	<i>“No”</i>

3. Variable: Autopercepción de su vejez	Idea o concepto expresado	Cita textual
Sub variable 1: Prejuicios	Con esta sub variable se busca generar en las mujeres mayores una autopercepción de la realidad que han tenido que vivir durante su vida, tanto en la juventud como en su vida adulta,	<i>“hay gente que mira muy mal a los adultos mayores, que no, y otros que no se preocupan de los mayores poh’ (...) Los pasan a llevar qué se yo, porque a mí no me ha ocurrido, y me ocurrió, ya</i>

	<p>y así poder ver la perspectiva que tiene la sociedad hacia las personas mayores y cómo esto les afecta</p>	<p><i>no me ocurrió ya poh', y a mí todo el mundo me saluda con cariño porque yo soy, siempre soy así nomás no soy..."</i></p> <p><i>"Entonces... incluso en las micros me miran y me dicen "pase", me ven que voy con la tarjeta, que voy a pagar, a veces algunos me dicen "pase no más" (investigadora pregunta: ¿Y eso le hace sentir bien?) Si poh'"</i></p> <p><i>"Sí porque imagínense, que me miren mal, que digan "esa vieja va a ahí copuchenta" que se yo, eso no es (...) ... no es bueno poh'"</i></p> <p><i>"cuando me junto con la gente que, que conozco, en los grupos porque cuando tuvimos un grupo de encuentro con mi viejo (...) con la iglesia (...) Y en el grupo, ahí, que ya estamos casi todas solt... viudas (...) Así que, uhh, nos juntamos a veces en la feria, y ahí comadreamos un ratito (...) y nunca hablamos cosas que, que fueran cosas malas, no..."</i></p>
<p>Sub variable 2: Supuestos v/s Realidad</p>	<p>Con esta sub variable buscamos situar a la entrevistada en una situación idealizada donde no existen los prejuicios sobre la mujer mayor, para contrastar</p>	<p><i>"No, no, no me haría nada"</i></p>

	está con la realidad, evidenciando así cómo le gustaría vivir su realidad dentro de esta idealización.	
Sub variable 1: Vejez	<p>Con vejez hacemos referencia a la etapa de la vida donde un individuo comienza a evidenciar los síntomas del envejecimiento, además de que en esta etapa la sociedad comienza a determinar cierto papel o rol que caracteriza a la persona mayor, esto estructura expectativa, derechos y deberes.</p> <p>También usaremos este sub eje para identificar cuál es el rol que las mujeres consideran que tienen en la sociedad debido a su edad, o cómo se perciben ellas como mujeres mayores.</p>	<p><i>“para mí la vejez ha sido bonita”</i></p> <p><i>“la vejez ... bueno para mi ... mi vida ha seguido igual no mas poh (risas) si ... ahora sí que ... como estoy sola ehh me ha sido más complicado no mas poh ...”</i></p>

Hallazgos:

Hallazgo	Distintos Aspectos del Hallazgo	códigos	citas textuales
Redes sociales familiares	Apoyo familiar y social para afrontar las complejidades de la vejez	AFSACV	<p><i>“Sí, porque... porque yo eh sal... eh eh estado en grupos”</i></p> <p><i>“Él nunca me pidió nada y ni me celo que yo no saliera, porque iba a trabajar y los niños quedaban con mi hermana o que se yo”</i></p>

	<p>Posibilidad de complementar trabajo y ser madre con apoyo de su familia</p>	<p>PCTMAF</p>	<p><i>“bueno yo ... que mi marido mismo me consiguió la pega”</i></p> <p><i>“no, no no porque ya estaban ... la Claudia estaba grande y ella... a veces estaba mi cuñado que llegaba más temprano, que se yo, vivía un primo atrás “</i></p> <p><i>“de hacer ... de ... no ... lo que... era más complicado porque entonces con cuatro niños y la... y el trabajo de mi marido no era tan bien remunerado en esos tiempos pasábamos así... pero nunca nos faltó nada”</i></p>
	<p>Relevancia del apoyo mutuo para afrontar los problemas en la vida matrimonial</p>	<p>RAMAPVM</p>	<p><i>“Todo fue en conjunto”</i></p> <p><i>“nunca nos faltó nada, entonces nos supimos complementar muy bien los dos, nunca tuvimos un disgusto, nunca peleamos que dijéramos como yo escucho que la ... matrimonios hay que ser... se enojan tan una semana que no se hablan ni nada”</i></p>