

**“ESPACIOS INTERCULTURALES EN EL TRABAJO
COMUNITARIO: UNA EXPERIENCIA SITUADA DE VIAJERXS
LATINOAMERICANXS”**

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE
LICENCIADA EN TRABAJO SOCIAL

Autora: Gabriela Allende Lizana

DOCENTE GUIA: Wendy Godoy Ormazábal

**Santiago – Chile
2020**

RESUMEN

El presente documento surge a raíz de una experiencia de voluntariado de viajeros en Latinoamérica en 2019 y pretende ser una aproximación a la sistematización de experiencias en Trabajo Social.

La movilidad mundial como estilo de vida, es un fenómeno de reciente interés que se ha masificado de la mano de las tecnologías y masividad de las redes sociales, éstas, permiten generar redes de carácter permanente y accesible entre quienes habitan esta opción de vida (Mercedes, 2017). No es un modo de vivir nuevo, pero, que ha cambiado con el uso de las tecnologías y redes sociales.

Es dentro de aquel mundo que se inscribe este estudio para la obtención de la Licencia de Trabajadora Social de la Universidad Católica Silva Henríquez, en Santiago de Chile, en el año 2020.

Este documento es resultado de la sistematización de una experiencia de voluntariado comunitario realizado en la ciudad de Salto, Uruguay entre los meses de junio a septiembre del 2019, en la posada Los Zorritos, realizada por jóvenes viajeros de diferentes lugares de Latinoamérica: México, Brasil, Uruguay, Chile, Argentina y Colombia principalmente, viajeros, nómades, mochilerxs, como también se les conoce, rescatando elementos de esta experiencia de viajes multiculturales que son relevantes para aportar a una metodología de trabajo social comunitario.

Existen diversas maneras de participar en voluntariados y razones para participar en ellos, como pueden ser aprender, compartir, pertenecer, conocer u otros y es común recurrir a ellos en estos procesos de movilidad ya sea como medio o fin. Éste

particularmente se da de manera espontánea en base a las necesidades percibidas y los conocimientos, herramientas y recursos disponibles en el lugar y momento.

Se considera un tema de interés para el trabajo social el poder aportar a la metodología de trabajo comunitario, rescatando lo que es una práctica común que viene a dar solución a situaciones que por otros medios no se dan, o se dan de maneras no deseadas por quienes requieren este apoyo.

En los voluntariados de este tipo se dan lógicas de trabajo comunitario espontáneo en medios no institucionales, con fuertes lazos sociales, horizontales, con tareas que nacen desde las voluntades y que son ricos en material útil para la renovación de las prácticas en ciencias sociales. Hay mucho aprendizaje por extraer de estas experiencias y para aquello se ha elegido, en esta ocasión, la sistematización como medio para lograrlo.

La experiencia se analiza desde perspectivas teóricas que permiten insertarla en el trabajo social por medio del trabajo comunitario y la interculturalidad, destacando la posición situada latinoamericana y relevando la recuperación de conocimientos existentes en el continente.

A partir de la reflexión planteada hasta aquí surgió la siguiente pregunta:

¿Qué elementos de esta experiencia de viajes interculturales son relevantes para aportar a una metodología de trabajo social comunitario?

Para responder, se plantea, por medio de la sistematización de experiencias, analizar la experiencia de voluntariado de viajeros latinoamericanos para aportar a una metodología de trabajo social comunitario intercultural con perspectiva feminista.

Así, todo lo anterior queda expuesto de una manera en que puedan comprenderse los contenidos en un orden lógico que contiene en primera parte la presentación del documento, relevando los conceptos claves que se desarrollan en él.

En el primer capítulo se trata de hacer un acercamiento de los conceptos que se usarán a lo largo del documento, dando cuenta de lo existente en dicha materia (voluntariados y redes de viajerosxs, trabajo comunitario, interculturalidad, feminismo, decolonialidad). Se sitúa la importancia de investigar este tipo de experiencias en base a las metodologías del trabajo social y los fundamentos para realizarlo por medio de una sistematización. Finaliza este capítulo con las preguntas y objetivos de sistematización y el por qué investigar y escribir sobre esto.

En el **segundo capítulo** se presenta el Marco Teórico, donde se desarrollan desde ejes políticos y entrelazados los temas mencionados en el primer capítulo. A saber, Sistematización de Experiencias; Voluntariados, viajes y caracterización de quienes los realizan; Voluntariado y Trabajo Comunitario; Trabajo Comunitario, Decolonialidad y Viajerxs; Trabajo Social Comunitario; Interculturalidad, Decolonialidad y Trabajo Social; Feminismo Interseccional Decolonial.

Ya en el **tercer capítulo**, se encuentra el Marco Metodológico, es decir, todo lo relacionado con la manera en que se sistematizó la experiencia, qué enfoque, método de sistematización y técnicas de recolección de información fueron utilizadas, así como, el por qué elegir éstas y no otras. Cuáles fueron los criterios de selección de informantes, acompañado del protocolo ético que da cuenta de la participación consensuada de estas personas para llevar a cabo la investigación, finaliza este capítulo con el plan de análisis que se elaboró, tomando en cuenta las elecciones antes realizadas y presentadas.

Por último, en el **capítulo cuatro** Análisis y Conclusiones, se presenta la descripción de los entornos en donde ocurre la experiencia, recuperación del proceso vivido, en modo de relato cronológico, reflexiones de fondo y desafíos, o sea conclusiones que se obtienen de las acciones presentes en los capítulos anteriores y en base al análisis, interpretación y síntesis del contenido expuesto realizado, así como una visión crítica sobre los aportes que realiza o no la investigación al trabajo social.

PRESENTACIÓN

En esta investigación se desarrollan aquellos conceptos que consiguen relacionar al trabajo voluntario de viajerosxs latinoamericanos con metodologías para el trabajo social. Se nombras a continuación los conceptos claves, ejes del análisis de la experiencia.

En la base de este documento y, en primer lugar, se encuentra el concepto de **voluntariado**, de la mano de autores y autoras como Brook (2011), Serrano (2006), Gerlach (2019), Zarzuri (2019), Loader (2007), Bettoni & Cruz (2001), y, Guillibrand (2007), Mercedes (2017), Deleuze y Guattari (2004), Torres (2002), Espinosa (2012), Hopenhayn (2005), dicho concepto es el conector entre los trabajos no institucionales realizados desde la solidaridad, particularmente situados en Latinoamérica y lo que de estas prácticas se puede recoger para el **trabajo social comunitario intercultural latinoamericano**. Todo trabajo voluntario, toda acción solidaria tiene un carácter político que por medio de este escrito se buscó recuperar de una experiencia.

Un segundo concepto es la **interculturalidad**, abordada desde una perspectiva decolonial como declaración de la importancia y reconocimiento de la relación y el encuentro entre personas de diversas y diferentes culturas latinas, que buscan en un estilo de vida esta comunicación con lxs otrxs de un mismo territorio dada desde la horizontalidad; para el aprendizaje y descubrimiento. Para lo anterior se hacen referencias a Andrea (2019), Paz (2007), Gómez (2015), Maldonado (s.f.), León (2007), Carballeda (2013), Zárate (2014), Así mismo, tomando en cuenta cómo estas relaciones aportan a una construcción enriquecedora de conocimientos por medio de elementos que son cargados por habitantes, traspasados por

antepasados convertidos en historia de lugares de dónde vienen y de donde han pasado.

Existe una relación entre la búsqueda emancipatoria de estas prácticas, el estilo de vida que eligen las personas que participaron, la mayoría de las veces: críticas a sistemas impuestos en sus regiones, y, las relaciones que se construyen en el trabajo comunitario en torno a estas premisas. Es interesante recoger lo que subyace a estas relaciones, para construir con aquello “la apertura de nuevos espacios para el hacer” (Carballeda, 2017).

Carballeda (2017) señala precisamente que, es relevante brindarle una perspectiva situada latinoamericana y de las naciones, a la intervención social, ya que, de esta manera se da un significado “que orienta la resolución de problemas sociales; el fortalecimiento y recuperación de formas de saber, conocimiento y sostenimiento de los lazos sociales como así también, la facilitación y promoción de formas organizativas.” (p.12)

Hay un percibir, crear y situarse desde lo latinoamericano; para redescubrirlo, es necesario revisar las prácticas que se dan de manera autónoma y espontánea en el territorio y por sus habitantes. Estas experiencias contienen elementos que permiten a quienes las desarrollan apropiarse de sus acciones, generando un compromiso difícil de romper.

Un tercer concepto es el trabajo social comunitario como metodología a la que busca aportar esta investigación por medio de la recuperación de saberes, se hace referencia a Duque (2001), Cruz (2011), Marchioni (2014), Muñoz & Romero (2014), Weber (s.f.), Hillery (1954), Torres (2002), Carballeda (2005), Kisner (s.f.), García (2015), Duarte (2012), y, Ander Egg (s.f.) para dar forma al concepto. Así mismo, **la**

sistematización como método para alcanzarlos, basado principalmente en los saberes de Jara (2018), y, Cifuentes (2008), se mencionan además aportes de Torres (2017) en relación a la sistematización en Trabajo Social.

Finalmente, **la perspectiva de género (feminismo)**; eje transversal que atraviesa el análisis de todo el contenido, como enfoque de observación que releva situaciones de discriminación desde la interseccionalidad y que se incorpora como elemento imprescindible en toda investigación desde y para el Trabajo Social, aquí se tomaron como referentes a Vasallo (2017), Hermida (2018), Hermida & Maschini (2017), Albertos (s.f.), Rivera, Pombos (2019), Bidaseca & Vázquez (2010), Césaira (2006), Quijano (2011), Mignolo (2011), Maldonado Torres (2007), Lander (2011), Martí (2005), Fanón (1994), Viveros Vigoya, Palumbo (2019), Hankivsky (2014),

La profesión y disciplina del trabajo social tiene en su historia la característica de redefinirse en una relación situada a necesidades, generación de conocimiento desde quienes la ejercen, contexto temporal, entre otras cuestiones de suma relevancia. No cabría menos señalar que, así como su profesionalización se hizo necesaria entendiendo que toda acción genera consecuencias y que, la intervención ha de ser hecha desde la responsabilidad que ello implica, es deber actualizar el trabajo social hacia éticas feministas, a fin de no generar violencia en la intervención social, así mismo, desde una perspectiva decolonial, que recurre a los conocimientos que desde aquí se generan, símil al trabajo social, que genera una gran cantidad de saberes que demandaron ser reconocidos toda vez que se aceptara como una profesión científica, pues, los feminismos que desde Latinoamérica se gestan deben obtener su reconocimiento en el área científica en aras de mejorar las profesiones, políticas, intervenciones y acciones.

ÍNDICE

RESUMEN	2
PRESENTACIÓN.....	6
ÍNDICE	9
CAPÍTULO I : Formulación del problema	13
1) Antecedentes del problema.....	13
Voluntariados	13
Trabajo comunitario	16
Interculturalidad.....	19
Interculturalidad decolonial.....	20
Sistematización	22
Género-feminismos.....	24
Feminismo Interseccional Decolonial.....	27
2) Planteamiento del problema.....	29
3) Objetivos de sistematización.....	32
4) Justificación del problema	33
CAPÍTULO II : Marco Teórico	36
Sistematización de Experiencias	36
Voluntariados, viajes y caracterización de quienes los realizan	39
Voluntariado y Trabajo Comunitario	44

Trabajo comunitario, decolonialidad y viajeros.	46
Trabajo Social Comunitario.....	47
Interculturalidad, Decolonialidad y Trabajo Social	49
Feminismo Interseccional Decolonial	51
CAPÍTULO III : Marco Metodológico	56
1. Proceso metodológico de sistematización	56
2. Fuentes de información.....	60
a) Técnicas de recolección de información	60
b) Registros de la experiencia.....	63
3. Criterios de selección de informantes	64
Participación en la experiencia.....	64
Accesibilidad	64
Voluntariedad:	64
4. Utilización de protocolo ético.....	65
5. Plan de análisis	66
CAPÍTULO IV : Análisis y Conclusiones.....	68
1) Descripción de los contextos de la experiencia.....	68
Población de Uruguay	69
Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI).....	69
Departamento de Salto y Barrio Ceibal Sur	70
2) Recuperación del proceso vivido	76

Primer hito:.....	76
Segundo hito:	76
Tercer hito:	76
Cuarto hito:.....	76
3) Reflexiones de fondo: análisis, síntesis, interpretación con fines de sistematización y desafíos que enfrenta la experiencia	80
Bibliografía.....	115
VII. : Anexos	122
I. Notas de viaje.....	122
II. Publicaciones en redes sociales	143
III. Transcripción entrevistas	155
Entrevista F1	155
Auto entrevista en profundidad	164
IV. Enlace a vídeos en YouTube	192
V. Fotos	192
VI. Datos demográficos Uruguay.....	193
MAPA 1. Mapa de la República Oriental del Uruguay en la región	193
MAPA 2. Mapa de la división político-administrativa de la República Oriental del Uruguay.....	194
MAPA 3. Densidad de la población por departamento.....	195
CUADRO 1. POBLACIÓN EN CENSO 2011	196
CUADRO 2. DIMENSIONES NBI.....	197

CUADRO 3. POBLACIÓN RESIDENTE EN HOGARES PARTICULARES SEGÚN CONDICIÓN NBS Y NBI, POR SEXO. AÑO 2011	198
CUADRO 4. CANTIDAD DE HOGARES PARTICULARES SEGÚN CONDICIÓN NBS Y NBI. AÑO 2011	198
CUADRO 5. POBLACIÓN RESIDENTE EN HOGARES PARTICULARES SEGÚN CANTIDAD DE NBI ACUMULADAS, POR SEXO. AÑO 2011	199
CUADRO 6. HOGARES PARTICULARES SEGÚN CANTIDAD DE NBI ACUMULADAS. AÑO 2011	199
MAPA 4. NBI POR DEPARTAMENTOS:	200
CUADRO 7. PORCENTAJE DE POBLACIÓN CON LA MENOS UNA NBI POR DEPARTAMENTO.....	201
CUADRO 8. PORCENTAJE DE POBLACIÓN, POR GRUPO DE EDADES, SEGÚN DEPARTAMENTO. AL 30 DE JUNIO DE 2013.....	202
CUADRO 9. INGRESO MEDIO MENSUAL DEL HOGAR, SEGÚN DEPARTAMENTO (1) - 2013.....	203
MAPA 5. SECTOR CEIBAL SUR (BARRIO CEIBAL)	204
CUADRO 10. GENOGRAMA FAMILIA NUCLEAR.	205

CAPÍTULO I : Formulación del problema

En este capítulo se hará un breve recorrido por los conceptos que están a la base de la investigación, a saber, **voluntariados, trabajo comunitario, interculturalidad, sistematización y feminismo**, a fin de introducir los elementos necesarios para la comprensión del análisis con sustento en la relación que se establece de estas temáticas.

Así, se encuentra en la primera parte éste recorrido, siguiendo más adelante con el planteamiento del problema de investigación, hito que finaliza con las preguntas que surgieron de la revisión de la literatura disponible y los objetivos que a raíz de estas interrogantes se propone para dar respuesta. Finaliza el capítulo señalando las razones por las que se hace relevante realizar esta investigación, tomando en cuenta los elementos mencionados, parte de la experiencia y su importancia como aporte para la disciplina y profesión.

1) Antecedentes del problema

Voluntariados

Estudios realizados, principalmente desde el inicio de siglo a la fecha (Brooks, 2011; Serrano, 2006; Gerlach, 2019; Zarzuri, 2019), señalan que los voluntariados (llamados también militancias olvidadas) son una forma de participación y acción política y que surgen de la asociatividad de ciudadanos de manera autónoma que buscan defender sus ideales en unión con otras personas que compartan la misma visión de vida de una sociedad mejor para todxs.

Estos estudios responden a inquietudes relacionadas con la apatía política de jóvenes (Loader, 2007, pp. 1-2 en Brooks, 2011), los que concluyen en el énfasis

de la dimensión política de esta actividad, eso sí, no de la política tradicional (como serían espacios partidistas e institucionales o gubernamentales), señalan también que, el voluntariado debe sostener esta actitud a fin de ser, efectivamente transformador, a palabras de la autora: un “voluntariado deconstructivo”, que es crítico y revela estructuras de poder y desigualdades. En concreto, la adherencia actual a esta actividad dice relación con proyectos de desarrollo orientados a eliminar las causas de la desigualdad más que actuar sobre sus consecuencias y no así a proyectos caritativos tradicionales. Igualmente, Serrano (2016) señala que el voluntariado tiene un carácter comunitario y colectivo, además de la dimensión política transformadora.

Señala Gerlach (2019) que el aumento de estas prácticas dice relación con la sensación de empoderamiento de la población, junto a la recuperación de espacios políticos para el cambio social.

Asimismo, Bettoni & Cruz (2001) y Serrano (2016) señalan que a pesar de las diferentes motivaciones, labores y perfiles permanece subyacente a aquello el fuerte compromiso social, relacionado con valores predominantes, solidaridad, preocupación por el bienestar colectivo que lleva a las personas a dedicar sus esfuerzos en la acción voluntaria.

Aunque, este es un enfoque, desde una dimensión política. Siguiendo a los mismos autores, es posible nombrar otro modelo de voluntariado más individualizado, que tiene relación con un proceso de despolitización de la población, con una dimensión menos participativa y que reduce los espacios de posible transformación ya mencionados.

Zarzuri (2019) nota este cambio de paradigma y dice que

si bien casi siempre el voluntariado ha estado en manos de jóvenes de clase media-alta, hoy se observa -y desde hace tiempo- actividades en sectores populares de trabajo con niños, bibliotecas populares, preuniversitarios populares o de actividades culturales que debemos considerar como participación política.

Hace referencia también a la existencia de colectivos densamente políticos, por lo general, críticos con el orden dominante que se movilizan entre una variedad no menor de frentes: “animalismo, veganismos, anti especistas, movimiento gay/lésbico/trans, ciclistas furiosos, conservacionista/ambientalista, feminista, entre otros.”. Y menciona aquí un tipo de voluntariado con acción política menos visible que no conllevan permanencia y pertenencia estática a alguna organización: militancias móviles. Además, señalar al respecto, que, si bien lo dicho se basa en una perspectiva dominante del trabajo voluntario, ya que invisibiliza los trabajos realizados desde siempre en los sectores populares se extrae la importancia de diferenciar estos tipos de voluntariados, los segundos siempre enfrentándose desde la crítica a los sistemas presentes tradicionales.

Por otro lado, respecto con el marco legal, en Chile el trabajo voluntario se regula bajo la ley 20500 sobre Asociaciones y Participación Ciudadana en la Gestión Pública. Esta:

reconoce a las organizaciones de voluntariado como instancias de interés público cuya actividad se realiza con un propósito solidario, a favor de terceros, y se lleva a cabo en forma libre, sistemática y regular, sin pagar remuneración a sus participantes y sin profundizar en una política pública al respecto. (Guillibrand, 2017)

Aunque el trabajo voluntario posee una tradición histórica, conceptualmente es reciente, y, se identifican procesos de acción social y colectiva. Su interés de investigación es también incipiente en el área universitaria.

Un segundo concepto que se aborda es el de Trabajo Comunitario.

Trabajo comunitario

Duque (2001) en Cruz (2011) señala que “la participación comunitaria se puede entender como el proceso colectivo de investigación y trabajo, por medio del cual un grupo de personas intervienen activamente en la planeación de proyectos de desarrollo que los beneficien”, proponiendo objetivos comunes a fin de elevar su calidad de vida, por medio de la solidaridad y compromiso. En el trabajo comunitario se cuenta con lo que la sociedad tiene para aportar y poner a disposición, tomando ésta un papel activo, es aplicable a cualquier territorio y/o comunidad.

Por otra parte, para Marchioni (2014), el trabajo social comunitario es inespecífico (diferente para cada comunidad) e implica que la misma comunidad sea el sujeto de los cambios, identificando por sí misma las áreas de mejora, solución de problemas y prioridades del proceso por medio de diagnósticos participativos, promoviendo relaciones asertivas y colaborativas entre quienes participen, contando con disponibilidad de tiempos de trabajo, conocimiento profundo del territorio y en lo posible, un sistema de documentación para la evaluación.

Además, el trabajo comunitario debe promover la autogestión, emancipación, autonomía de los grupos y facilitar procesos de autoorganización, de este modo, las motivaciones se dan por un interés genuino relacionado con su propio desarrollo y el del colectivo y perduran en el tiempo, alejando la dependencia.

Como ya se ha mencionado, cada comunidad debe reconocer su territorio, sus necesidades y fortalezas para la producción de un proyecto con sus propios objetivos, porque todas las comunidades son diferentes y porque, gracias a esto, los recursos disponibles serán bien aprovechados

Cruz (2011) dirá que “La movilización y organización de la comunidad se constituye en una estrategia para el desarrollo comunitario y la superación de la pobreza.”. Muñoz & Romero (2014) indican también, en palabras sencillas, lo comunitario es la cooperación de personas para cumplir objetivos comunes,

subsiste entonces en grupos sociales donde se da aquella solidaridad por semejanza que se enuncia en la sociología clásica y tiene como manifestación la localidad (barrio, poblado, aldea) basada en relaciones de vecindad, o integraciones más complejas que subyacen en espacios simbólicos (comunidad judía, negra, gay, otras.) (pp.78)

Ya que, el trabajo comunitario se constituye en la acción colectiva y participativa de comunidades, a continuación, se realiza un breve paso por este concepto, dada la importancia de entender quiénes son comunidad y los elementos más importantes a considerar.

Weber (en Muñoz & Romero, 2014) al referirse a comunidad, la asocia a conceptos como pertenencia, tradición y afectos. Asimismo, Hillery (1954) (en Muñoz & Romero, 2014), examinó 94 definiciones de comunidad, y da a conocer tres elementos que aparecieron en 69 de esas definiciones: localidad geográfica, relaciones y lazos comunes e interacción social. Sin embargo, Kisner, años más adelante, dice al respecto que, el espacio geográfico no lo que confiere el título de

comunidad a un grupo de personas, sino la interacción entre ellas y la conciencia de tener intereses comunes posible de alcanzar.

Ander Egg (en Muñoz & Romero, 2014) define comunidad como “un grupo social con relaciones y lazos comunes” que tienen objetivos e intereses comunes y que los resuelven por medio de la acción social. Asigna especial importancia a algunos elementos como: interacciones sostenidas, cooperación, identidad, similitud, autorreconocimiento de pertenencia a la red de interacciones, productora de elementos histórico-sociales (costumbres, valores, estilos de vida, tradiciones, símbolos) y valores como la solidaridad, generosidad, servicio, entre otros.

El proyecto colectivo es otro elemento que caracteriza los vínculos comunitarios. Es aquí donde quedan expresados los fines de la actividad. De este modo el proyecto confiere direccionalidad a la actividad del sujeto colectivo; y adquieren, ambos, carácter comunitario evidente en el estado de madurez del factor subjetivo del grupo social. (p. 86)

Las autoras, luego de revisar diversa y amplia literatura con relación a este término, concluyen que

existen múltiples enfoques al tratar de definirla y que ha sido objeto de investigaciones y prácticas sociológicas, psicológicas, antropológicas, históricas, de ahí que haya una vasta producción sobre el tema y se haya ido conformando lo comunitario como un campo cada vez más transdisciplinar. (p. 81)

Comunidad o lo comunitario sería un grupo de personas que comparten actividades con objetivos comunes basados en la solidaridad y cooperación a fin de solucionar

o satisfacer problemas o necesidades comunes, con sentido de pertenencia, que pueden o no compartir un territorio y que generan interacciones sociales entre ellos.

Este territorio o sentido de pertenencia con respecto a un grupo de personas, se toma desde la interculturalidad, concepto que se propone en los siguientes párrafos.

Interculturalidad

Mucho se ha escrito sobre interculturalidad y desde hace varios años, es posible encontrar gran variedad de literatura al respecto, y muy buena parte de lo escrito, permite señalar al menos algunos elementos que tienen en común, a pesar de mostrar diversos enfoques y algunos elementos que no son tan comunes entre una y otra definición. Así, se considera el concepto de interculturalidad como el encuentro entre personas con diferencias culturales, ya sea de étnicas, religiosas, geográficas, entre otras y que en dicha interacción no se considera una cultura más importante o sobre la otra, sino, que se da en una relación de horizontalidad y respeto mutuo, se destacan motivaciones de aprendizaje en base al intercambio cultural (Walsh, 2009).

Es importante dejar en claro, antes de seguir la diferencia entre interculturalidad y multiculturalidad, ya que la primera tiene relación con procesos de comunicación e interacción entre personas con diferentes cargas culturales, y la segunda hace referencia a la existencia, en un lugar, de personas con diferentes cargas culturales, mas, sin la necesidad de interacción. Señala Andrea (2019), que la segunda acepción dice sobre una realidad inmutable, sobre la presencia de dichas personas, mientras que la primera tiene el carácter de proceso y enfoque.

Importante también conocer que se entenderá por cultura para efectos de esta investigación. Cultura hace referencia a un conjunto de ideas valores, creencias,

hábitos, tradiciones, expresiones artísticas, aprendidos y transmitidos en el alero de una sociedad específica (no necesariamente un lugar físico).

Octavio Paz (en León, 2007), se refiere al uso de este concepto desde el trabajo social como pertinente a la disciplina, ya que es coherente con los principios de esta misma, porque fomenta el desarrollo de la comunicación, conocimiento de lxs otrxs, negociación y objetivos comunes y valoración de los aportes que ocurren en la interacción; no solo como aportes a la cultura, también como construcción de condiciones mínimas dignas de vida haciendo visibles las estructuras de la desigualdad.

Para ahondar más, se hará referencia ahora al concepto de interculturalidad decolonial.

Interculturalidad decolonial

La matriz que se usará en este documento dice relación no solo con el encuentro de personas o grupos de diferentes culturas, sino que, es un encuentro situado en lugar y cultura. Por esto, se adhiere en este estudio a una interculturalidad decolonial, por su pertinencia y coherencia con la experiencia que se trabajará.

Para hablar de decolonialismo desde la crítica que este enfoque supone, es necesario entender que sus raíces no son nuevas ni sientan sus bases en la modernidad. Su origen, en cambio, se remonta al siglo XV, a “la misma colonización de América” (Gómez, 2015). Se le encuentra, por ejemplo, como respuesta ante procesos de esclavitud de pueblos indígenas y africanos. Ya en este siglo se comienza a gestar un pensamiento que somete a unas personas sobre otras con bases en lo divino. Esta nueva perspectiva continúa desarrollándose y traspasándose en los años, y sigue hoy vigente en la modernidad.

Entonces, dirá Maldonado (en Gómez, 2015, p. 2) que la decolonialidad refiere a “un proceso de deshacer la realidad colonial y sus múltiples jerarquías de poder en su conjunto [...] con y desde quienes, de múltiples formas continuamos esclavizados del sistema moderno/colonial/capitalista y patriarcal.”

Lo decolonial es construido desde quienes sufren las consecuencias, en base a luchas históricas, es decir, pueblos indígenas, afrodescendientes, capesinxs, migrantes, disidencias, ecologistas, etc. que buscan transformar y romper las estructuras colonizadas, cambiando la manera hablar, conocer y por, sobre todo, habitar, reivindicando la existencia y liberación de aquellos pueblos oprimidos.

Así, se han generado corrientes decoloniales en diversas y amplias áreas de acción, organización y estudio, por nombrar algunas: feminismo decolonial, investigación decolonial, pedagogías decoloniales y lo que aquí se busca retratar: interculturalidad decolonial.

Una interculturalidad decolonial crítica, trata de observar las asimetrías y desigualdades, relaciones de poder, y cómo estas fueron generadas desde el sistema poscolonial moderno. Trata de un reconocimiento de este aporte entre culturas, no desde lo funcional para el sistema, sino para reivindicar las luchas de lxs oprimidxs. Gómez (2015) es tajante al decir que “no puede haber interculturalidad sin decolonialidad”, porque esta reconoce y hace parte a aquellxs que luchan por problematizar la realidad,

la capitalización de la tierra, la mercantilización de las subjetividades y las identidades, la ideologización de los medios de comunicación, el ordenamiento de las ciudades, las lógicas que justifican la expropiación y el desplazamiento y la cultura de la paz establecida sobre la guerra. (p. 21)

También el Trabajo Social ha generado interés en este enfoque, teniendo en cuenta que comparten parte de sus preocupaciones; capitalismo, extractivismo, pobreza y empobrecimiento, privatización de los servicios, eso sí, desde el Trabajo Social lo común tiene relación con perspectivas coloniales, porque desde ahí nacen estas preocupaciones. “La opción decolonial insta a revisar entonces toda esta historia colonial en nuestros procesos de formación, en el conocimiento generado y en la valoración de las luchas sociales y los seres que las personifican.” (Gómez, 2015).

Se da paso a una aproximación del concepto de Sistematización, a la base de este documento.

Sistematización

La sistematización de experiencias se ha desarrollado en América Latina desde la década del 70 para contribuir a articular los procesos de reflexión teórica a la cualificación de las prácticas sociales, desde algunas Organizaciones no gubernamentales y espacios educativos informales, en la Educación Popular. (Cifuentes, 2016)

Una breve historia de la sistematización del trabajo social en América Latina contempla la fase de reconceptualización de la disciplina. Allí donde se profesionaliza y cuestionan sus bases, en medio de la agitación política que previene a las dictaduras que más tarde golpearían todas las naciones del territorio, se hace fundamental esta herramienta. Señalan con relación a este periodo Panes y Orellana (2016) que, actualmente, “predomina una tendencia mucho más eficaz que la censura: la desmemoria, el olvido crónico y naturalizado de esos procesos.”

Y para que esta desmemoria no ocurra, no cruce las disciplinas al servicio de las personas y en oposición a las crudas consecuencias de los modelos económicos y los diferentes fenómenos sociales que se causan, es necesario, entonces:

confrontar nuestras prácticas con conocimientos ideológicos, políticos, epistemológicos, metodológicos y contextuales; conocer nuestro contexto, recuperar, clasificar y organizar la información, reconstruir nuestras vivencias, analizarlas y proyectarlas mejor hacia el futuro. (Cifuentes, 2016 p.1)

La sistematización permite intencionar, politizar, y cargar las prácticas sociales, conlleva la tarea de rehacer y reconstruir las prácticas en una relación situada con su contexto social, temporoespacial, histórico, cultural, en base a la autorreflexión de la intervención social “para aprender de ella, conceptualizarla, comprenderla y potenciarla” (Cifuentes, 2016 p.23), por medio de un proceso de construcción de conocimiento con objetivos claros.

Generar, además, conocimientos desde los propios territorios se transforma en un frente de lucha contrahegemónico en contra de lo importado al continente, intervenciones, políticas, perspectivas extraídas de realidades que nada tienen que ver con sus habitantes. Así lo señala Cifuentes (2016):

La Sistematización de experiencias es una práctica con sello latinoamericano: nos posibilita buscar respuestas para reflexionar, intervenir profesionalmente y transformar nuestras realidades, hemos tenido que ser creativos, trascender los modelos pensados en y para otros contextos. (p.1)

En palabras de Carballada (2008), la sistematización, en la actualidad, es uno de los modos de gestión del conocimiento basado en la experiencia, lo que posibilita al

trabajo social consolidarse como una profesión acorde al contexto sociohistórico que vive y, por lo tanto, pertinente.

Finalmente, en los siguientes párrafos, se revisa el concepto de Feminismos y una de sus variantes: feminismo interseccional decolonial.

Género-feminismos

Los pueblos y culturas andinas, amazónicas, afroperuanas y otras minorías culturales se han visto en la obligación de crecer, aprender y desarrollarse en un sistema patriarcal basado en relaciones de subordinaciones, sumisión y exclusión de los cuerpos feminizados respecto a los varones. Decisiones comunitarias, administración de recursos, ejercicios de poder comunal y proyectos e iniciativas interculturales concentran sus focos en varones y en exclusión de mujeres.

Este problema se acrecienta cuando se ven atravesados por inequidades de género que adquieren características propias de las culturas donde se enmarcan, que, además, facilitan su reproducción y mantención. (Relaciones de género e interculturalidad, s/f)

“No se puede decolonizar sin despatriarcalizar”... Es la propuesta de organizaciones y colectivos feministas de América del Sur que proponen la necesidad de un feminismo decolonial en la academia.

En la literatura es posible encontrar gran cantidad de estudios desde las ciencias sociales respecto a las categorías de género, feminismo, feminismo decolonial, feminismo interseccional decolonial, género interculturalidad y decolonialidad. La mayoría de estos permiten acercarse a estos conceptos y destacan la importancia y la necesidad de construir un enfoque de igualdad de género interseccional y

decolonial para las ciencias sociales, otros tantos específicamente para el trabajo social. Señalando, además, varios autores que ya trabajan desde estos enfoques e invierten sus esfuerzos en conseguir armar una base teórica desde estas nociones para la disciplina, tomando en cuenta, que muchas veces, en la intervención social se trabaja desde una relación de poder implícita, por lo que se hace indispensable revisar las prácticas y las acciones desde estas perspectivas para no reproducir y mantener la violencia y la invisibilización de los procesos que surgen desde el continente, misma invisibilización se traduce en violencia hacia los pueblos oprimidos, silenciando sus voces. Se crítica, también, la generación de conocimiento en la academia desde una matriz colonial, que monopoliza los significados. Todo lo anterior constituyéndose en procesos de violencia subyacente.

Por otro lado, es posible admitir que por medio de los estudios basados en género y la apertura de las ciencias científica a estos se identifican algunos aportes, como la incorporación del trabajo doméstico, violencia doméstica y feminización de la pobreza.

Vasallo (2017) señala que entre es posible generar un debate abierto en base a la autocrítica en relación al enfoque de igualdad de género y trabajo social, dada sus coincidencias y que es importante relacionarlo ya que el trabajo social es una disciplina trascendental en la creación de políticas públicas y en el marco de las ciencias sociales, por tanto, debe ser una profesión empoderada y que promueva el empoderamiento en aras de destruir, dismantelar las relaciones de poder con bases patriarcales, sobre todo aquellos que han sido creados desde la misma lógica patriarcal.

Descolonizar lo institucional hoy implica asumir la centralidad lo racial y de la crítica del patriarcado, para poder habitar las instituciones de una forma otra.

Y registrar las marcaciones de estos discursos coloniales también en nuestras formas “progresistas” de estar en la institución. (Hermida, 2018)

Por otra parte, Albertos (s/f), significa la importancia de conocer algunos conceptos claves al momento de hablar de una propuesta feminista para el trabajo social, para introducirse y comprender mejor esta perspectiva, e indica que para trabajar desde ésta hay que cuestionarse cada acción y no dar por sabido un supuesto.

Esta perspectiva permite reconocer y analizar los roles de género que defines a los cuerpos femeninos y masculinos de una manera específica, lo que se llama estereotipo de género, también sus semejanzas, diferencias, oportunidades, posibilidades de vida, expectativas y las relaciones sociales, de dominio y opresión entre ellxs.

El análisis de género desmenuza las características y los mecanismos del orden patriarcal, y de manera explícita crítica sus aspectos nocivos, destructivos, opresivos y enajenantes, debidos a la organización social estructurada por la inequidad, la injusticia y la jerarquización basadas en la diferencia sexual transformada en desigualdad genérica.

Plantea algunas interrogantes:

¿En qué medida la organización patriarcal del mundo y las condiciones femenina y masculina que genera facilitan e impiden a las mujeres y a los hombres satisfacer sus necesidades vitales, realizar sus aspiraciones y dar sentido a sus vidas?; ¿Cuál es la distancia entre el desarrollo personal y social de mujeres y hombres?; ¿Cuál es la relación entre el desarrollo y el avance de los hombres con respecto de las mujeres, y de las mujeres respecto a los hombres? (p.3)

Feminismo Interseccional Decolonial

Estos conceptos se han instalado en las agendas académicas de todo el continente para reivindicar lo que se tenía al debe, también como denuncia de una invisibilización/ceguera de las desigualdades raciales y de género desde la hegemonía y la comodidad, que deben ser entendidas como un proceso social constituido (juntos en la triada clase-raza-género). Esta noción permite definir estrategias de intervención que tomen en cuenta las violencias que afectan a las mujeres e identidades disidentes y visibiliza los desiguales procesos de acceso y ejercicio de derechos, sobre todo a aquellas poblaciones que se ven atravesadas por múltiples tipos discriminación (por ejemplo, mujeres migrantes, mujeres indígenas, disidencias afrodescendientes, solo por nombrar algunas). (Pombos en Rivera, 2019)

Estas perspectivas se contraponen a teorías blancas hegemónicas desde donde se consideran otras nociones como arcaicas, y, justifican demandan educación académica para aquellas otras representaciones de feminismos.

Desde las prácticas decoloniales se reclama el concepto de género, que, por mucho tiempo, se constituyó en patrimonio de las ciencias sociales como categoría de análisis, alejándolo de una construcción social desde las mujeres y disidencias de Latinoamérica. (Bidaseca & Vásquez, 2010)

Césaira (2006); Quijano (2011); Mignolo (2011); Maldonado Torres (2007); Lander (2011); Martí (2005) dirán al respecto que:

El colonialismo y la colonialidad del poder, del y del saber son categorías que permiten de alguna manera nombrar el horror, el dolor ácido y penetrante que siembra a cada paso la lógica tanática que desde hace cinco siglos se

erigió como estructurante de relaciones económicas, sociales, políticas, y de género en nuestra América. (en Hermida & Meschini, 2017)

2) Planteamiento del problema

La investigación que se plantea a lo largo de este documento y que contiene los elementos anteriormente señalados en relación con una experiencia de trabajo comunitario voluntario intercultural y que será analizado desde estas temáticas y por supuesto desde una mirada de igualdad de género, será presentada brevemente en los próximos párrafos para seguir con la lógica introductoria que se requiere para observar el análisis realizado.

Este documento, es resultado de una sistematización realizada a partir de un trabajo comunitario voluntario intercultural que se llevó a cabo en la posada Los Zorritos, en la ciudad de Salto, Uruguay. La posada se constituye en uno de los lugares más reconocidos de la ciudad en la red de viajeros, ya que, allí, casa de la familia donde habitan Jessica, Brandon y Manu reciben viajeros de manera gratuita, hospitalaria y sin discriminar en tipo de vehículo que los mueve o sustento de viaje (como ocurre con algunas redes) y por todos los medios de contacto posibles: redes sociales, redes moteras, aplicaciones de viajes (Couchsurfing), contacto a contacto, recomendación, entre otras. Así, la familia había recibido a la fecha de junio de 2019 más de trescientos viajeros.

La experiencia ocurre entre los meses de junio a septiembre de 2019. En ella participaron de manera estable nueve personas de Uruguay, Brasil, Chile y México y de manera esporádica, numerosas personas de los mismos países y, además, Colombia y Argentina. Eso sí, todas aquellas personas tenían en común el viaje como estilo de vida (nómades) y viajaban en distintos medios: camión, automóvil, motocicleta, bicicleta, a dedo (autostop) o en bus. La experiencia se da de manera autónoma dadas las condiciones que se presentan, las necesidades que se perciben, negociaciones con la familia que acoge, y los recursos materiales y

simbólicos disponibles. Parte del acuerdo dice relación con la no adherencia a instituciones gubernamentales ni de la política tradicional partidista, es decir, generar un proyecto totalmente autogestionado y autónomo.

La realización de esta experiencia responde a valores de solidaridad y cooperación, pero tiene además un componente de aprendizaje y conocimiento para la autonomía de la vivienda.

En sí, el proyecto se constituyó en la construcción de una casa de barro con materiales reciclados de aproximadamente 4x3(mt²), cuyos cimientos y estructura ya se encontraban en pie. Por lo tanto, el trabajo consistía en levantar las cuatro paredes en material sólido, con el desafío de realizarlo sin gastos monetarios. Entre lxs participantes, dos contaban con experiencia en bioconstrucción, y tres con experiencia en construcción tradicional y todxs con ganas de cumplir con el objetivo propuesto en el tiempo de tres meses. En este tiempo se sortearon grandes tormentas, lo que conlleva vientos fuertes, lluvias, humedad y condiciones difíciles para realizar una construcción, empero lo anterior no fue un obstáculo para lograr este objetivo común.

Resulta interesante conocer esta experiencia y analizarla desde los elementos que la componen. Primero, por la autonomía y espontaneidad en que nace el proyecto, exclusivamente de valores y entusiasmo, y en relación con esto mismo, el compromiso que significó llevarlo a cabo hasta el final, con todo lo que la permanencia en un lugar implica. Segundo, porque es un proyecto de trabajo comunitario, práctica del Trabajo Social, sin las pautas evidentes de este proceso, pero que sigue el mismo proceso de manera natural, es decir, diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación. Y se constituye en una fuente de conocimientos situados para el trabajo social decolonial.

Así, surgen las siguientes preguntas, en aras de extraer saberes y conocimientos que están a la base de esta experiencia espontánea y que son valiosos para la construcción de enfoques críticos para la profesión.

Pregunta

¿Qué elementos de esta experiencia de viajes interculturales son relevantes para aportar a una metodología de trabajo social comunitario?

Preguntas derivadas

¿Qué incidencias tiene la perspectiva feminista en esta experiencia?

¿Cómo potenciar estos encuentros interculturales desde las perspectivas participativas/comunitarias?

¿Qué aporta esta experiencia de viajes interculturales a las comunidades?

3) Objetivos de sistematización

Espacios interculturales en el trabajo comunitario: una experiencia situada de viajantes latinoamericanxs

Objetivo general:

Analizar la experiencia de voluntariado de viajersxs latinoamericanxs realizada en Salto, Uruguay, 2019, para aportar a la construcción de un trabajo social comunitario, intercultural y feminista.

Objetivos específicos:

Reconstruir la experiencia de trabajo comunitario de viajersxs latinoamericanxs realizada en Salto, Uruguay, 2019.

Identificar los elementos relevantes que pueden aportar a la construcción de un trabajo social comunitario intercultural.

Identificar los elementos relevantes que pueden aportar a la construcción de un trabajo social comunitario feminista.

Proponer lineamientos para un trabajo social comunitario, intercultural y feminista.

4) Justificación del problema

El trabajo social, a palabras de Carballada (2013), se constituye comprometida con la defensa de ideales democráticos y de libertad, de justicia social y por sobre todo de la defensa y el interés por lxs otrxs. Actualmente, se plantean nuevos compromisos, en un contexto de rápida producción, evidentes reivindicaciones y que interpelan a la profesión con el hacer y la acción. Para esto es necesario seguir actualizando sus conocimientos, desde la crítica. El autor sugiere las siguientes preguntas en la acción:

¿Cuál es su aporte a la soberanía popular? ¿Cómo se articula con lo económico, de manera que la producción se oriente hacia una justicia redistributiva? ¿Cómo desarrolla lo sociocultural, desde la recuperación de la identidad, la pertenencia, la inscripción-reinscripción y la socialización? ¿Desde dónde recuperan capacidades: artísticas tecnológicas, creativas y científicas? ¿Desde dónde se relaciona con los recursos naturales y el medio ambiente? (p.20)

En relación a estos cuestionamientos es que también se plantearon las preguntas que guían el estudio, sobre la relevancia que estos procesos pueden aportar a la intervención social, suponiendo que muchas de estas acciones autónomas de experiencias interculturales situadas en Latinoamérica tienen a la base estas cuestiones resueltas, por eso, es que también se busca encontrar la manera de potenciar estos encuentros desde las perspectivas participativas y comunitarias y conocer su aporte a las comunidades.

Se considera, entonces, esta experiencia como un tema de interés para el trabajo social, ya que puede aportar a la metodología de trabajo comunitario, rescatando lo

que es una práctica común que viene a dar solución a situaciones que por otros medios no se dan, o se dan de maneras no deseadas por quienes requieren este apoyo.

Además, los voluntariados como foco de estudio son relativamente nuevos en el área social, se manifiesta como positivo el poder aprovechar las oportunidades de participación en ellos para producir conocimientos en base a la práctica y también para poder sacar partido a las oportunidades que brindan este tipo de experiencias como facilitadoras de pensamiento crítico y espacio de solidaridad, cooperación y apoyo mutuo. Por otro lado, estos espacios buscan remediar situaciones o necesidades de las comunidades por medio de estos valores nombrados, distanciadas en este caso de la institucionalidad.

El Trabajo Social apunta sus objetivos hacia una otredad, basada en una preocupación por los problemas sociales, desigualdades y necesidades, la protección social se transforma en manifestación de justicia social, por medio de la orientación de lxs sujetxs para la conclusión de sus propios objetivos y en base a sus capacidades y habilidades. Para llevar a cabo este rol es necesario adquirir y producir elementos teóricos que permitan comprender y explicar las realidades para obtener instrumentos pertinentes para la intervención social, ya que basa su metodología en la propia experiencia de sus prácticas en constante dialogo con otras disciplinas y con sujetxs. Además, el Trabajo Social históricamente, ha construido sus propios conocimientos y teorías en base a las épocas y contextos sociohistóricos y hoy, sobre todo situados a la territorialidad. (Carballeda, 2017)

La profesión de Trabajo Social, desde su práctica y a través de procesos de investigación elabora estrategias de intervención social que llevan a la prevención, resolución y reparación de los efectos que producen los

problemas sociales; el fortalecimiento y recuperación de formas de saber, conocimiento y sostenimiento de los lazos sociales; la facilitación y promoción de formas organizativas. (p14)

Es muy importante recordar que la intervención social debe promover los criterios de: autodeterminación, autonomía y socialización y acercar a las personas al ejercicio pleno de sus derechos, alterando lo establecido, reflexionando, descubriendo y recuperando e introduciéndose en escenarios ocultos y ocultados, éticamente diferenciados.

Desde este punto de vista, hay mucho por recuperar de experiencias que nacen de esta misma autonomía, y, que la buscan y persiguen y es lo que tienen en común lugares habitados, aunque sea intermitentemente, por quienes quieren conocer por otros medios los territorios extensos. El trabajo comunitario en espacios de interculturalidad guarda en su interior los conocimientos y las lógicas de relaciones por medios de las que se han expresado sus raíces, que es necesario esclarecer y retomar, traerlas a la modernidad e instalarlas, seguirlas y aprehenderlas, para visualizarlas como un nuevo camino para la acción social.

CAPÍTULO II : Marco Teórico

Tal como se señaló, el objetivo de esta sistematización es analizar la experiencia de voluntariado de viajersxs latinoamericanxs realizada en Salto, Uruguay, 2019, para aportar a la construcción de un trabajo social comunitario, intercultural y feminista, de allí que los conceptos claves que se plantean en este punto son: Sistematización, haciendo énfasis en su sentido político; Voluntariados, viajes y caracterización de quienes los realizan; Trabajo comunitario, decolonialidad y viajersxs; Trabajo Social Comunitario; Interculturalidad, Decolonialidad y Trabajo Social; y, finalmente Feminismo Interseccional Decolonial.

Sistematización de Experiencias

Torres (2017) menciona en el prólogo de “La Sistematización de Experiencias: Prácticas para otros mundos posibles” del reconocido autor Oscar Jara, sobre la importancia de visibilizar las raíces territoriales que tiene la sistematización en el Trabajo Social, raíces latinoamericanas que basan su teoría en experiencias de la acción social en tan diversos escenarios y contextos cómo es posible imaginar para el territorio. La sistematización es tanto una herramienta, como una práctica en sí misma, una metodología y una estrategia y, relevantemente, un arma política. El mismo autor dirá, que es también “una posibilidad de comprensión crítica de (las) prácticas, de formación y empoderamiento de (lxs) protagonistas” (p.11. en Jara, 2018).

Siguiendo siempre al mismo autor, ahora Jara (2018), aterriza sobre una idea que merece la pena rescatar, a saber, cómo en el proceso de sistematización, quienes se encargan de esta tarea (todxs o algunxs) reaprenden, resignifican y son reeducados por los procesos de los que formaron parte. Es, por tanto, recopilar,

recoger, reflexionar, conocer, socializar saberes que están a la vista y que no, en la oralidad, en la percepción y en la colectividad, y, que por este medio se puede rescatar de la desmemoria.

Otro elemento importante, constitutivo de la práctica de sistematizar, dice relación con la temporalidad de los objetivos que estén a la base de dicha práctica. Si bien, es una tarea que obliga a retomar el pasado, siempre ha de ser desde una mirada crítica en aras de transformar el presente y el futuro. Los modelos de intervención en comunidades de la mano de la sistematización de experiencias que han surgido en el continente, y que, son producto de esfuerzos colectivos de diversos sujetos apuntan hacia la construcción de teorías basadas en las particularidades propias del territorio, de la transformación de las realidades que aquí se configuran.

Pensar en el surgimiento de la sistematización de experiencias desde el trabajo social, implica situarse desde la crítica a la disciplina, este proceso generó una necesidad de reconceptualización de las bases, que, desde el cuestionamiento de sus propias lógicas daba cuenta de no compenetrarse con los territorios. Así, la sistematización, no solo sirvió para cuestionar, también, para replantearse las prácticas, siempre políticas desde donde se ejecutaban los ejercicios profesionales.

La importancia de establecer este ejercicio político como una prioridad en las prácticas para el trabajo social y la acción social en sí misma, significará empoderarse de los conocimientos y situarse en las prácticas desde los sentires y la rebeldía, la historicidad vuelve al presente para entregar herramientas para el futuro, todo aquello que sea digno de repetir ha de conocerse, así mismo, lo que sea necesario reconfigurar, también, se resignifica por este medio el lugar de las personas a quienes van dirigidas las intervenciones y se genera un producto que servirá como referencia, produce autonomía y participación en los procesos.

Sistematizar, como acción, supondrá lograr descubrir en el tejido social, las relaciones que se gestan entre participantes, territorio, estructuras desde la interpretación y comprensión de los procesos desarrollados y vividos juntando en una dimensión la práctica, la teoría y el poder, en temporalidad extensa a los procesos, pero, que los incluye. Permite entender estructuras que están latentes a los procesos desde la horizontalidad, la transformación, colectividad de territorios específicos (no necesariamente físicos/materiales), aquí radica también parte de su importancia, la reapropiación de la teoría en base a la práctica, generadora de conocimientos propios para la ejecución de modelos contingentes, que relevarán la recuperación de saberes locales y ancestrales, poniendo atención a los conocimientos que se van aportando a las prácticas.

Una parte muy importante del proceso, dicho todo lo anterior, es la comunicación/difusión de los productos que ocurran de la sistematización de las experiencias, que se condice con sus objetivos. Sin esto, la acción no puede completarse, es necesaria y estratégicamente relevante la socialización de los conocimientos recuperados de los territorios, la colectivización de saberes populares que no son para autoría propia.

Finalmente, Cifuentes (2010), quien hace un recorrido por las diferentes concepciones del término señala que:

Es un ejercicio ético y estético que puede proponerse trabajar el bien-pensar (aprender a comprender) y también darnos cuenta del malpensar, desarrollando la capacidad para la auto indagación y la autocrítica.

[...]

Interpretación crítica de una o varias experiencias. A partir de su ordenamiento y reconstrucción, se descubre o hace explícita la lógica y el sentido del proceso vivido: diversos factores que incidieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué de ese modo. Posibilita producir conocimientos y aprendizajes significativos, apropiarse críticamente de las experiencias vividas (saberes y sentires), comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro, con perspectiva transformadora. (p.4)

El siguiente tema a revisar, son aquellos conceptos sobre los que trató la experiencia principalmente, a saber, lo relacionado con los trabajos voluntarios, personajes que realizan estas acciones, y de qué manera interfieren los viajes en ellos.

Voluntariados, viajes y caracterización de quienes los realizan

Mercedes (2017) realiza una etnografía sobre los viajes en la modernidad y una caracterización bastante amplia sobre quienes viajan, sobre todo enfocada en los viajes como opción permanente de vida. Se refiere, entonces, al nomadismo y cómo este “representa la capacidad de moverse llevándose consigo sólo aquello que se pueda cargar” con énfasis en el abandono de aquello que no se puede cargar como una característica voluntaria que conlleva dejar espacio para el cambio, para lo nuevo que deviene de lo desconocido y que genera una modificación en el sistema de pensamiento. En el mismo estudio se referencia a Deleuze y Guattari (2004) para abordar la idea del nomadismo fuera de los límites del movimiento físico, más bien, relacionado con “ruptura de valores, concepciones y bases impuestas por el Estado capitalista” y de las relaciones entre las personas, instituciones, consumo, y trabajo, producción y otras.

Haciendo una revisión histórica, en efecto, los viajes han estado siempre presentes, cómo medio para un fin (recolección, caza, comercio, exploración, expansión) y así, las personas, se trasladan rompiendo límites, fronteras e ideas para “participar de una pluralidad de encuentros e intercambios.” (Mercedes, 2017) Motivo que ha intensificado en las últimas décadas la movilidad. La autora relaciona esta intensificación con el proceso de globalización que ha traído de la mano el desarrollo en tecnología, transporte y comunicación. Y, distingue en estas prácticas, diversos discursos e identidades, algunas relacionadas con un método para afrontar necesidades y generar relaciones.

No es menor la cantidad de personas que han optado por un estilo de vida que implica un tipo de viaje específico, no turístico, desestructurado, más libre y desarraigado de manera permanente de un lugar específico, en muchos de los casos, desarraigo de las relaciones con familias nucleares y bienes materiales. Por supuesto, no es la realidad de todas las personas que viajan, pero sí de un perfil importante de personas que no se consideran turistas y que eligen este tipo de viaje por lo que éste puede brindar a cambio: aprendizajes, intercambios culturales, experiencias, conexión espiritual, etc. (Mercedes, 2017).

Una aclaración importante es que lxs viajexs, no conforman una comunidad en un tiempo y espacio específico, sino que son “multisituados y globales” (Mercedes, 2017). Se reconoce que comparten muchas características entre sí, trascienden generacionalmente sin la necesidad de lazos familiares y espacios físicos permanentes, comparten experiencias, emociones, sentires, se reconocen e identifican, comparten conocimientos y aprendizajes, conllevan valores y formas de pensar.

De forma similar a esta comunidad, aparece lo comunitario en Torres (2002), que lo define como: “un tipo de relación social basado en nexos subjetivos fuertes como los sentimientos, la proximidad territorial, las creencias y las tradiciones comunes”.

Los viajes, movilidad y desplazamiento se visualizan como parte de la modernidad con diferencias en expectativas, seguridades, condicionamientos, oportunidades, y atravesados por ejes de clase, raza, género, redes de socialización e identidades heterogéneas con sentido de pertenencia.

Más adelante, y con el acceso a la información y la tecnología cada vez más extendido, así como, las redes sociales y de comunicación, ahora, los viajeros pueden mantener una red de comunicación permanente con familiares y entre ellos, a sabiendas, también, de las limitaciones y diferencias temporoespaciales que se producen; señala uno de los entrevistados por Mercedes (2017) sobre la infinitud del presente, y cómo esto afecta los tiempos más tradicionales, en efecto, no es difícil encontrar viajeros, forasteros, nómades que no pueden discernir entre años, meses y semanas entre un hecho y otro).

Por otra parte, hay quienes denominan “neonómades” a quienes toman la determinación de hacer de los viajes (“movimiento prolongado”) su forma de vida en la modernidad, resaltando en la realización de un estilo de vida alternativo al convencional (Espinosa, 2012). La misma autora reconoce ciertas características comunes:

el conseguir cotidianamente el sustento para reproducir su vida, el entender el viaje como una instancia de aprendizaje, búsqueda y exploración con base en la construcción de un modo de vida alternativo y la renuncia a estabildades,

seguridades y comodidades para practicar una vida austera y desapegada. (Espinosa, 2012 en Mercedes, 2017)

Así, dentro de las maneras de conseguir varios de los elementos mencionados por las autoras en el transcurso del viaje y de las vidas nómades están los voluntariados, que vendrían a aportar, experiencias, pertenencia, muchas de las veces alojamiento y comida, conexión, intercambios significativos, horizontes, destinos entre los más diversos elementos dependiendo del voluntariado.

Hopenhayn (2005), al respecto, señala que la acción voluntaria es una práctica que se elige de manera individual (o grupal dependiendo del contexto de viaje), mas, destaca la esencia colectiva de su organización y que tiene como principal fin aportar en una situación que requiere de apoyo solidario. Es importante tener en cuenta algunos aspectos que se mencionaron anteriormente, como son los valores coincidentes para ciertos tipos viajeros, a saber, aquellxs que buscan alejarse de una identificación turística, a pesar de no constituirse en una comunidad que toma decisiones sobre sus principios y valores para el conjunto que lo compone.

El mismo autor hace un listado de seis rasgos característicos de la juventud latinoamericana en contraposición a quienes señalan sobre la globalización y el sistema neoliberal con relación a elementos egoístas e individualistas de lxs jóvenes y que lxs sitúan desde una lógica apolítica, se explicitan a continuación acompañado de un breve resumen de ser necesario.

1. Afirmación de la autonomía del sujeto que la asume: compromiso con la acción voluntaria de manera autónoma, lo que reafirma su autonomía.
2. Como se trata de una opción compartida entre jóvenes, vale decir, un tipo de actividad que se realiza colectivamente, la acción voluntaria supone

una pertenencia de los individuos involucrados a un colectivo caracterizado precisamente por la autonomía en la elección de pertenencia de sus miembros (no coactivo): se relaciona con la socialización con personas con objetivos comunes.

3. En la acción voluntaria, los protagonistas pueden prescindir de la lógica utilitarista, sea ésta de ganancia económica o de poder político. No se elige lo útil sino el bien, en una comunidad de pares unidos por esta misma prescindibilidad: motivaciones diferentes y sin presiones y distancias de lógicas de poder.
4. La acción voluntaria, por no estar motivada por intereses económicos o de poder, permite armonizar el móvil ético con la acción colectiva, el esfuerzo personal con cierto imaginario utópico solidario, sin por ello tener que suscribirse a doctrinas o autoridades doctrinarias.
5. La acción voluntaria permite una mayor vinculación clara, y sobre todo inmediata y directa, entre la inversión (afectiva) y la retribución (simbólica).
6. La acción voluntaria le permite al joven involucrado colocarse como protagonista y no como marginado, como proveedor y no como dependiente, como héroe y no como víctima, como meritorio y no como objeto de sospecha por parte de los adultos.

Torres (2002) aporta a este análisis, que el sentimiento que prevalece en la acción social tiene relación con esta pertenencia y un sentido del todo comunitario.

Al respecto de lo anterior, es importante reconocer estas características que acercan más una realidad sobre los jóvenes que no tiene que ver con desinterés político, sino con un distanciamiento con la institucionalidad, fundamentalmente porque es importante potenciar los valores que impulsan a la transformación, y que

es lo que se encuentra detrás de estas acciones, que se reconocen como parte de la identidad latinoamericana en consonancia con lo que se ha relatado; sobre todo superando una noción negativa que se esperaba de los procesos de globalización y que descansan sobre una caracterización de la juventud que genera estas implicancias que se vislumbran en la necesidad de generar espacios ausentes, a veces, escondidos para generar lógicas desde una ética que existe, mas, que debe quedar oculta a fin de no corromperse.

Dentro de los voluntariados, existen aquellos que se realizan de forma comunitaria como característica principal de la acción, se revisan estos conceptos a continuación.

Voluntariado y Trabajo Comunitario

De forma semejante, Torres (2002) dirá que las secuelas de la modernidad neoliberal y capitalista, y, la globalización y en consecuencia con las ideas que se vienen desarrollando, limitan con “relaciones, modos de existencia y sentidos de pertenencia” que se han ido gestando con relación a estas secuelas y que se pueden considerar como comunitarias y que destacan por la emergencia de intencionalidades en discursos con base en la solidaridad y vínculos que nacen desde allí, y que buscan precisamente levantar la categoría comunitaria para “encauzar lazos sociales, esquemas de vida, referentes de identidad y alternativas sociales”.

Ahora, siguiendo igualmente, a Carballada (2005), es preciso señalar sobre la fragmentación de los lazos sociales y exclusión de la vida social en el proceso de industrialización, capitalismo, globalización, mas, no enfocado en lo anterior sino en una acotación importante que hace el autor al referirse al malestar y distanciamiento

con las lógicas oficialistas que abren paso a la generación de nuevas relaciones y modos de agrupación necesarias, dirá Torres (2002), un restablecimiento de los vínculos sociales con responsabilidad social, requiriendo de lo colectivo y la solidaridad.

así mismo, lo comunitario aparece como un valor e ideal político reivindicado por los nuevos movimientos sociales que se oponen a las consecuencias adversas y perversas que la modernización capitalista genera a lo largo y ancho del planeta. Por otra parte, a menudo muchas experiencias organizativas populares y movimientos sociales se reconocen como “comunitarios”, en contraposición y resistencia a otras formas de acción y asociación subordinadas a la lógica del poder o del mercado. (Torres, 2002)

Estos tipos de acción colectiva y para el caso específico de voluntariados se relaciona mucho con un tipo de participación que Zarzuri (2019) señala como “participación de corto plazo” y que no se compone por un compromiso formal, sino que toma distancias de la organización institucional y que permite a lxs voluntarixs y/o participantes relacionarse desde la horizontalidad y tendencias ideológicas como los feminismos. Lo anterior tiene que ver un interés político desde nuevas formas de construcción de ciudadanías, una repolitización de la política, que conlleva el abandono de las antiguas formas desde el interés en el fortalecimiento de la vida cotidiana como eje de participación basal que contiene a lxs jóvenes como principales actores.

Se revisa ahora una relación entre el trabajo comunitario decolonial y lxs viajers.

Trabajo comunitario, decolonialidad y viajeros.

Lxs mochilerxs “prefieren verse como viajeros que persiguen la autenticidad y experimentar aspectos no corrompidos de la sociedad anfitriona” (García, 2015). El autor por medio de un estudio etnográfico capta una búsqueda por parte de lxs viajeros que dice relación con descubrir aquello que existía antes de la dicha corrupción de los territorios, que se relaciona aquí con la decolonialidad, este proceso de eximir y para ello, reconocer en las prácticas las lógicas que se han exportado al territorio y que han reemplazado, muchas veces borrado, las tradiciones que hoy se buscan reivindicar y recuperar como necesidad.

Torres (2002), del mismo modo, señala que no todos los valores comunitarios desaparecieron con la sociedad moderna capitalista, y que algunas de estas relaciones, incluso, se fortalecieron como muestra de resistencia a las lógicas del mercado. Son estas experiencias, costumbres y saberes los que se buscan recuperar, reconocer y reivindicar por medio de los viajes latinoamericanos, aquellas que se encuentran en “sociedades indígenas y campesinas andinas y mesoamericanas”, en donde lo comunitario y tribal es un vínculo natural y ancestral.

Así mismo, se reconoce que la austeridad que caracteriza los procesos de viaje es representada como una vuelta atrás hacia los aspectos más básicos de la vida, como una búsqueda de conexión y libertad (García, 2015).

Por otra parte, es necesario reconocer que las prácticas de trabajo comunitario se ven influidas por prenociones y de allí la necesidad de reconocer su origen en los territorios y su carácter ético político como búsqueda de la vida buena (Duarte, 2012) que se opone a las definiciones instaladas desde la colonialidad.

Sobre el trabajo social comunitario en particular se revisa en los siguientes párrafos.

Trabajo Social Comunitario

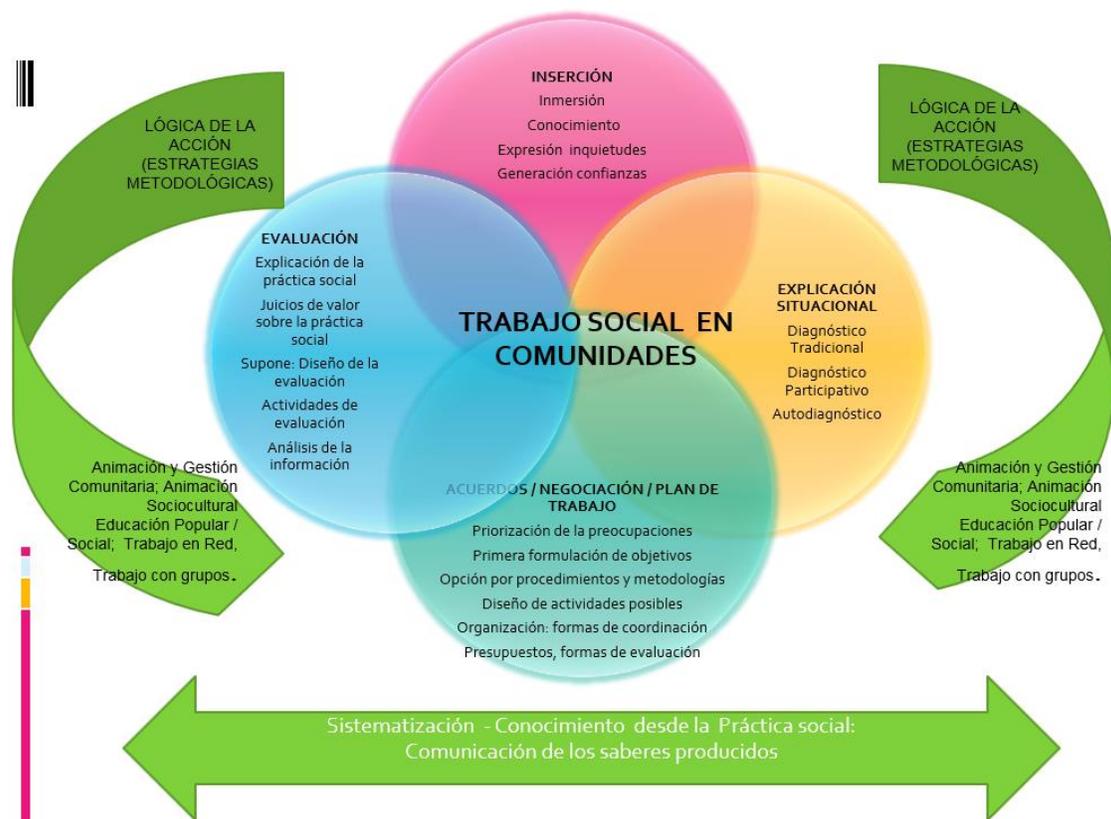
“El trabajo social enfrenta nuevos desafíos y para ello se requiere reconocer las prácticas de manera crítica y reflexiva, resaltando las implicaciones éticas y políticas que tienen nuestras acciones.” (Duarte, 2012).

Según el manual de Trabajo Comunitario de Cruz (2011) las funciones que cumple unx trabajadorx social y que se relacionan con los elementos que se trabajan en esta sistematización tienen que ver con:

- Investigación: estudios comunitarios sobre características socioculturales y de la dinámica social, diseño de diagnósticos comunitarios (problemas, recursos, potenciadores y estrategias) y detección de procesos de organización y participación social.
- Gestión social: generar estrategias de autogestión, autodeterminación y desarrollo comunitario.
- Evaluación: de las estrategias de intervención comunitarias llevadas a cabo.

Además, orientar el quehacer hacia procesos que transformen realidades desde la movilización de lxs integrantes de las comunidades, motivando los procesos de organización, autogestión y desarrollo.

Lo anterior es recogido por Díaz & Godoy (2015) quienes grafican por medio del siguiente cuadro la relación del trabajo social comunitario con las etapas de la intervención social con comunidades y las consecuentes metodologías de acción desde donde se realizan. Además, se representa por medio de una figura transversal a todo el proceso de trabajo comunitario, la sistematización, que además se encuentra a la base de la generación y comunicación del conocimiento desde la práctica.



Fuente: Díaz, L. & Godoy W. (2015)

Más adelante se presenta la relación entre interculturalidad, decolonialidad y trabajo social.

Interculturalidad, Decolonialidad y Trabajo Social

La valoración por las subjetividades e intersubjetividades de las luchas indígenas, campesinas, afro, género, populares, migrantes, y excluyentes se configuran como una posibilidad para el trabajo social de identificarse y definirse desde sus propias raíces para el territorio a quien se entrega, más allá de teorías anglosajonas y con bases en las prácticas, saberes y luchas caribeñas, andinas, mesoamericanas (Gómez, 2015).

América Latina presenta y expresa sus propias características en tanto formas de socializar que se gestan y se recuperan desde la historia de los pueblos, que hacen viva una crisis de identidad latente en las políticas, más, que no se representan en sus pobladores, quienes siguen construyendo los caminos que parecen nunca antes vistos, más responden a una continuidad que hoy en día se basa en los encuentros y aprendizajes de lo que antaño existía y hoy día se busca recuperar.

Carballeda (2013) dirá:

En América la cultura es histórica, sociedad y presente, y desde ella se vuelve posible la construcción de prácticas que no prometen la emancipación, le ponen en acto sin la necesidad del disciplinamiento. Aquí la racionalidad se funda en la resistencia y la organización frente a la injusticia, frente a una cuestión social que se instala cuando llegan los conquistadores.

La construcción de América Latina se hizo bajo el silenciamiento e invisibilización de las cosmovisiones indígenas presentes en el territorio antes de la conquista, se instaló la política de renombrar aquello que ya tenía identidad borrando la memoria e historia de los pueblos. Por medios de la interculturalidad, como herramienta, se busca recuperar la memoria, narrativa e historia de lo oculto, porque también en

esta herramienta se reconocen elementos ausentes con necesidades de ser recuperada, porque se presenta como una instancia generadora de cultura que es interpelada a no repetir pautas de dominación.

La interculturalidad como modelo de acción no siempre ha logrado los frutos que se propone, ya que ha contenido diferentes intereses, lo que ha llevado a una necesaria reconceptualización y reivindicación de este elemento desde la decolonialidad, por esto hoy día, no es posible generar conocimiento desde una interculturalidad a secas.

A pesar de aquello, se retoma este concepto desde su reconceptualización asumiendo la ética que se encuentran subyacentes en las relaciones de la acción voluntaria entre viajexs latinoamericanxs caracterizadx por una búsqueda de recuperación de valores ancestrales.

Según Zárata (2014) el concepto que estaría en el centro de la interculturalidad, evidentemente, es la cultura, y la anterior se constituye en un método para acercarse a ella.

Así, cultura se entiende para esta autora desde dos lugares opuestos, por una parte, como un “conjunto de prácticas y experiencias vinculadas a la nacionalidad, la etnicidad, la religión, los modos de vida, el pensamiento y la praxis particular de un grupo humano.” (Zárata, 2014), señala además que esta definición contiene un carácter de sistema abierto y periódico que se construye en un espacio temporal, por otra parte, la segunda definición, y, por lo tanto, opuesta a la anterior tiene relación con “conocimiento y humanidad.”, en esta definición no se vincula la cultura a estadios-nación o etnicidad, sino más bien a una actitud y capacidad de las personas para ser.

El autor señala preferencia con algunos elementos, a saber, la dinamicidad del concepto en constante construcción, pero, no desde una base vacía sino con relación al mejoramiento de técnicas preexistentes y su relación con las raíces que las gestan. Se destaca la importancia de los encuentros interculturales para el perfeccionamiento de las prácticas que han sucedido desde siempre en el continente y siguen ocurriendo en la actualidad (de allí la necesidad de rescatar los elementos que subyacen a la necesidad de los encuentros interculturales con relaciones basadas en la solidaridad).

Finalmente se da a conocer el concepto de feminismo interseccional decolonial específicamente, como una perspectiva transversal para el análisis de las prácticas de acción social.

Feminismo Interseccional Decolonial

“La crítica descolonial no se sustenta en la sola curiosidad intelectual. Es una práctica urgida por el grito de los/las condenados/as de la tierra” (Fanón, 1994 en Hermida, 2015).

La importancia de la interseccionalidad en un análisis feminista sobre procesos comunitarios en Trabajo Social es el la misma que tiene para cualquier área de análisis, más aún en el territorio latinoamericano, porque busca develar desigualdades múltiples a las que se ven expuestas mujeres y corporalidades disidentes en función de género, clase y raza. El término fue acuñado por primera vez por una abogada afroamericana Kimberlé Crenshaw, quien buscaba señalar invisibilidad que vivían mujeres trabajadoras racializadas de Estados Unidos. (Pombo, 2019).

Decolonialidad e interseccionalidad, entonces, tienen una relación crítica con la producción de conocimiento, siempre que bajo estos conceptos y sus premisas se buscará generar conocimientos respetuosos y análisis que logren visualizar lo que por tanto tiempo se ha ocultado, violencia sistemática que no logra reconocer las realidades que viven personas violentadas en múltiples dimensiones.

En el trabajo social, específicamente, la significancia del feminismo interseccional como una categoría de análisis y de creación teórica y metodológica siempre busca enriquecer las prácticas y generar un campo de conocimiento crítico, atingente y geopolíticamente situado, a fin de poner en práctica en base a la transformación de realidades de manera reveladora. Es importante poder revisar cómo, aun en las realidades que tienen a la base relaciones horizontales y solidarias se generan juegos de poder y relaciones sociales, en que la comunidad asume roles en base al género y preconceptos raciales.

Si bien, siempre se debería apuntar desde el Trabajo Social hacia un feminismo de clase, aun éste no logra superar ni abarcar otras opresiones que también recaen en cuerpos feminizados y oprimidos por un sistema hetero patriarcal capitalista y que dicen relación con elementos identitarios y es allí donde se retoma la decolonialidad. Así mismo, Viveros Vigoya (en Pombo, 2019) retoma la interseccionalidad para situarla en el contexto latinoamericano, en donde (no con este mismo nombre) ya se generaban críticas a los feminismos burgueses que perpetuaban las violencias hacia los grupos indígenas y afrodescendientes.

En suma, Viveros Vigoya intenta mostrar que mucho antes que el concepto de interseccionalidad surgiera, en diversos contextos feministas se realizaron cuestionamientos a marcos teóricos y proyectos políticos que omitían la

consideración de múltiples relaciones de poder de modo interrelacionado.
(p.9).

He aquí la importancia de retomar la descolonización de las teorías. Entendiendo que desde muchas aristas y desde muchas historias han sido ocultados en invisibilizados los saberes que en el territorio se gestan, que hay mucho ya dicho al respecto y solo es necesario buscar un poco más allá, saliendo de las comodidades que se hacen parte de los privilegios, al no sentir la opresión de frente. Así mismo, hay mucho que decir, porque basta con reconocer aquellas opresiones que aquejan a las poblaciones donde el Trabajo Social se puede insertar para apoyar los procesos de escucha y reconocer las falencias y lugares estratégicos donde deben generarse nuevas pautas en los “manuales” de la disciplina.

En particular, quiero aludir a la invisibilización de las contribuciones del feminismo de color, de anclaje tercermundista, que produjo conocimientos situados y encarnados, en base a la propia praxis política, y no sólo a la discusión académica, en sentido lato. (Pombo, 2019).

Señala Crenshaw (en Pombo, 2019), que la interseccionalidad se presenta como una “vocación de suplir vacíos” en niveles, dimensiones y categorías varias a fin de sostenerse como un detector de desigualdades. Y señala tres aristas del concepto que logran definirlo de manera más específica en base a sus importancias como conjunto:

- a) Estructural: cruce género-raza
- b) Política: invisibilización de lxs oprimidxs en todos los movimientos políticos (en el movimiento antirracista se les da más importancia a hombres afrodescendientes y en el movimiento feminista a mujeres blancas)

c) Representacional: con relación a estereotipos y subrepresentación.

Hankivsky (2014) en Palumbo (2019) presenta siete principios para la interseccionalidad que cabría señalar para generar un análisis desde estas premisas:

categorias interconectadas (que configuran ubicaciones sociales específicas, que varían en tiempo y espacio); análisis multinivel (macro, meso y micro nivel); poder (entendido en sentido relacional, como proceso que opera construyendo privilegios y penalidades entre grupos y a su interior); reflexividad; tiempo y espacio (como modificadores de las identidades y sus jerarquías); conocimiento diverso (que contemple la multiplicidad de saberes que circulan en cada contexto); justicia social y equidad; y resistencia y resiliencia (necesarias para desestabilizar las ideologías dominantes de la vulnerabilidad, que victimizan a las poblaciones afectadas). (p. 158)

Siguiendo con la lógica de generar un análisis completo desde este nivel, la autora propone que se superen las siguientes inclinaciones:

Contemplar las categorías de modo estático y unificado: se superan ubicando las categorías raza, clase/etnia, género, problematizando cada vivencia en particular y repensar preconceptos monolíticos.

Considerar las categorías desarticuladamente: no priorizando, jerarquizando, fragmentando, desarticulando la detección de desigualdades.

Considerar la articulación entre categorías en sentido monolítico y universalizante: no asumiendo definiciones, simplificando los discursos, asumiendo un patrón de triple opresión separados de sus contextos específicos.

Considerar las categorías y sus articulaciones en términos ahistóricos y descontextualizados: historizar y politizar el análisis.

Lo anterior supone generar marcos de análisis desde la comprensión integra de los elementos que lo componen, no solo desde la teoría, sino desde sus casos, lugares, contextos particulares y los discursos que se expongan.

Dicho lo anterior y tras un breve repaso de los contenidos que se abordaron es posible señalar que la sistematización de experiencias como base para generación de conocimiento reconoce la importancia de elementos como el trabajo comunitario, voluntariados, interculturalidad, decolonialidad, feminismos como ejes políticos que aportan para la transformación situada y contingente en la acción social.

CAPÍTULO III : Marco Metodológico

En el presente capítulo se da a conocer el marco metodológico que guía esta sistematización, encontrándose en primer lugar con el proceso metodológico desarrollado, más adelante las fuentes de información utilizadas, los criterios de selección de los informantes junto a al protocolo ético, finalmente se esboza el plan de análisis que se utilizará para el procesamiento de la información.

1. Proceso metodológico de sistematización

En primer lugar, es necesario acotar que una sistematización en investigación social no está asociada, solamente, al ordenamiento de información pertinente a un tema, sino que, al estar situada se configura más bien como una *sistematización de experiencias*, lo que conlleva tomar en consideración, al menos,

- los procesos históricos,
- actores,
- contextos económicos, sociales y culturales,
- organizaciones,
- y las relaciones entre estos elementos (Jara, 2015).

Dirá Jara (2015) que no se puede hablar de sistematización como una acción, es necesario relevarla como un proceso complejo desde un esfuerzo cualitativo de tomar las dimensiones de una experiencia, a saber:

- condiciones contextuales,
- situaciones particulares,
- acciones,
- percepciones,

- resultados y
- relaciones entre las personas¹

y, con estas generar un “ejercicio intencionado” de interpretar la experiencia vivida con miras en un enfoque de teorización sin dejar atrás, es más, internándose en esta trama que el autor llama “experiencia”.

También, Castañeda; Salamé & Rodríguez (2016), hacen un repaso por la importancia del proceso de sistematización en la historia del Trabajo Social, junto a sus principales potencialidades. Presentan cuatro puntos a tomar en consideración como base para la realización de una sistematización:

- a) No hay teoría sin práctica
- b) No hay práctica sin teoría
- c) No hay sistematización sin práctica
- d) No hay sistematización sin teoría.

Asimismo, plantean, en base a su experiencia una estructura metodológica para la sistematización:

- a) Contextos de la Experiencia
- b) Referentes Teóricos Conceptuales en que se inscribe la Experiencia
- c) Decisiones Metodológicas
- d) Desarrollo del Proceso de Análisis con fines de Sistematización
- e) Reflexiones, aprendizajes y Conclusiones del Proceso.

¹ Estas son algunas dimensiones que señala Jara (2015) sobre las experiencias, mas, entendiendo la sistematización como un proceso dinámico, único, nunca repetible, estas dimensiones pueden cambiar).

Por otro lado, mencionando los aportes de Oscar Jara, referente en sistematización en América Latina, y que contribuye en la creación de matrices metodológicas para la sistematización con vastas publicaciones al respecto, dirá que un aspecto relevante sobre un marco metodológico para sistematizar experiencias dice relación con procesos de creación e imaginación. Esto, porque, para el autor, “la sistematización de la experiencia es entendida como una expresión de la práctica social e histórica”, y, cada una de estas expresiones se configuran como un proceso único e irrepetible que cuenta con una fuente igualmente única de aprendizaje, razón fundamental para su estudio y difusión, apostada en su siempre inédita originalidad. (2015)

Por lo anterior, no existirá un marco metodológico base para la sistematización, ya que, este debe crearse y adaptarse a cada experiencia (lugares vivos de creación de saberes) que será recreada en cada oportunidad.

En otra publicación entrega una orientación para la creación de marcos metodológicos y la definición de criterios y principios para ello. Dirá Jara (2018), que, lo metodológico debe consolidarse como una matriz que le de unidad a los factores y elementos presentes en el proceso de sistematización de la experiencia, es decir, estructurar de manera lógica y estratégica este proceso. Para ello señala cinco tiempos presentes en todo proceso de sistematización:

1. Punto de partida: la experiencia
2. Formular un plan de sistematización
3. Recuperación del proceso vivido
4. Reflexiones de fondo
5. Puntos de llegada

A partir de la revisión de los planteamientos de distintos autores con relación a la creación de diseños metodológicos es que se propone el siguiente modelo:

- 1. Descripción de los contextos de la experiencia**
- 2. Recuperación del proceso vivido**
- 3. Reflexiones de fondo: análisis, síntesis, interpretación con fines de sistematización**
- 4. Puntos de llegada: Aprendizajes, conclusiones y difusión**

2. Fuentes de información

a) Técnicas de recolección de información

Entrevista en profundidad a participantes de la experiencia

Blasco & Otero (2008) plantean que la entrevista en profundidad, también denominada, entrevista abierta, implica cubrir uno o dos temáticas de la investigación con mayor profundidad. Para efectos de esta sistematización, que, busca analizar una experiencia concreta desde las voces de lxs propixs participantes, la pregunta guía se concentra en relevar el relato de la experiencia. Y, para profundizar en aquellos temas que no se logren responder se elabora un guion de preguntas complementarias con el objetivo de aclarar detalles relacionados con los temas propuestos en el marco de referencia.

Señalan las autoras, también que, este tipo de entrevista se caracteriza por ser de las menos estructuradas, facilitando de esta manera obtener la información más significativa para quienes han participado de la experiencia que se sistematiza.

Se toman en consideración para la elaboración de la matriz elementos relevados por Jara (2018), a saber:

¿A quiénes vamos a entrevistar?

¿Quiénes los van a entrevistar?

¿Sobre qué temas los vamos a entrevistar?

Siguiendo al mismo autor se presentan aportes que deben estar presentes en una entrevista con fines de sistematización:

- El plan de entrevistas debe estar orientado a este eje de sistematización y no a otros temas diversos.
- La información debe estar orientada a recoger opiniones y puntos de vista de cada participante sobre los siguientes cuatro temas: 1) La situación inicial y su contexto, antes del inicio de la experiencia; 2) La experiencia y su contexto; 3) resultados y beneficios; 4) Lecciones aprendidas, que refiere a los aprendizajes de la experiencia.

Matriz:

Al ser una entrevista en profundidad, se elabora una pregunta principal que pretende capturar las dimensiones consideradas en los objetivos que guían esta sistematización. Se elaboran, además, preguntas secundarias que buscan complementar los relatos obtenidos.

Objetivo general	Objetivos específicos	Dimensiones	Preguntas
Analizar la experiencia de voluntariado de viajersxs latinoamericanxs realizada en Salto, Uruguay, 2019, para aportar a la construcción de un trabajo social comunitario, intercultural y feminista.	Reconstruir la experiencia de trabajo comunitario de viajersxs latinoamericanxs realizada en Salto, Uruguay, 2019.	Voluntariado	<p>¿podrías hacer un relato de la experiencia?</p> <p>¿cómo llegaste a la experiencia de autoconstrucción?</p> <p>¿qué momentos son importantes para ti de la experiencia vivida?</p> <p>¿qué crees que facilitó la</p>

			<p>experiencia vivida?</p> <p>¿qué mejorarías de la experiencia vivida?</p>
	Identificar los elementos relevantes que pueden aportar a la construcción de un trabajo social comunitario intercultural.	Interculturalidad	¿qué elementos de tu cultura crees haber aportado en el trabajo realizado?
	Identificar los elementos relevantes que pueden aportar a la construcción de un trabajo social comunitario feminista.	Trabajo comunitario	¿cómo se organizó el trabajo?
			<p>¿qué decisiones importantes se tomaron?</p> <p>¿quiénes participaban?</p> <p>¿con qué recursos contaban?</p> <p>¿quiénes aportaron?</p>
		Feminismo	<p>¿qué trabajos realizaste en la construcción?</p> <p>¿qué otras tareas realizabas cotidianamente?</p>

(creación propia)

b) Registros de la experiencia

Que fueron utilizados principalmente en dos de los procesos de análisis propuestos, a saber, para la recuperación del proceso vivido, que se hizo precisamente por medio de las entrevistas, y, complementario a los registros de la experiencia, que tienen la conveniencia de contener en ellos fechas que permiten dar mayor orden al relato. El segundo proceso donde fueron utilizados, igualmente en el análisis de contenido, que se hizo contemplando los mismos recursos.

- Cuadernos de apuntes personales
- Notas periodísticas / Noticias transmitidas por televisión
- Información aparecida en redes sociales
- Filmaciones en video publicada en YouTube
- Fotografías

3. Criterios de selección de informantes

Participación en la experiencia

Tomando los dichos de Jara, quien sostiene que solo pueden sistematizar quienes fueron protagonistas directos de la experiencia, se escoge este criterio de selección, para “convertir a quienes fueron protagonistas de la experiencia, en protagonistas de la sistematización” (Jara, 2018).

Accesibilidad

Refiere a la posibilidad de comunicación en el momento de la entrevista y a contar con medios tecnológicos que permitan su realización.

Voluntariedad:

Que no existe coacción, que hay voluntad propia de participar sin obtener beneficios con ello y con la posibilidad de retirarse de la investigación si así lo estiman conveniente.

4. Utilización de protocolo ético

A continuación, se presentan los criterios éticos presentes en esta sistematización que se recogen de la propuesta de Noreña et al. (2012):

Criterios	Características éticas del criterio
Consentimiento informado	Los participantes deben estar de acuerdo con ser informantes y conocer sus derechos y responsabilidades.
Confidencialidad	Asegurar la protección de la identidad de las personas que participan como informantes de la investigación.
Manejo de riesgos	Este requisito tiene relación con los principios de no maleficencia y beneficencia establecidos para hacer investigación con seres humanos.
Entrevistas	Se trata de una interacción social donde no se deben provocar actitudes que condicionen las respuestas de los participantes.
Grabaciones de audio o video	Deben resguardarse en archivos confidenciales y el investigador necesita ser cauteloso anteponiendo la confidencialidad, el respeto y el anonimato de los participantes.

Fuente: Noreña et al. (2012)

5. Plan de análisis

Para la realización del análisis se utilizó el **método de análisis de contenidos**, que consiste en la transcripción, revisión, codificación, categorización y análisis de la información, a través de la elaboración de una matriz que recoja los objetivos que guían esta sistematización en relación con dimensiones que de ellos se derivan y de los datos obtenidos de las fuentes de información propuestas desde donde surgirán categorías y subcategorías, que permitirán la elaboración de un discurso de resultados.

El análisis de contenido, de acuerdo con los planteamientos de Cáceres (2003), es una “técnica aplicable a la reelaboración y reducción de datos, que se beneficia del enfoque emergente propio de la investigación cualitativa”.

El mismo autor, citando a Bardín 1996; Krippendorff, 1990; Mayring, 2000; Miles & Huberman 1994, señala que

Denotar tanto el contenido manifiesto como el contenido latente de los datos analizados; reelaborar los datos brutos ya sea simplemente aglutinándolos en “clusters” o conjuntos homogéneos que agrupen material de similar sentido a través de pasos sucesivos hasta llegar a la conceptualización o regla descriptiva que justifique su agrupamiento, o bien, integrando dichos datos a interpretaciones o abstracciones de mayor nivel que permitan, si fuese el interés del investigador, establecer relaciones e inferencias entre los diversos temas analizados y de éstos con teoría previa; reflexión y retroalimentación permanente respecto a lo que significa la investigación desde la práctica. (p.5).

Matriz Plan de Análisis:

Objetivo general	Objetivos específicos	Dimensiones	Categorías	Subcategorías	Textualidad	Análisis
<p>Analizar la experiencia de voluntariado de viajersxs latinoamericanxs realizada en Salto, Uruguay, 2019, para aportar a la construcción de un trabajo social comunitario, intercultural y feminista.</p>	<p>Reconstruir la experiencia de trabajo comunitario de viajersxs latinoamericanxs realizada en Salto, Uruguay, 2019.</p>	<p>Voluntariado</p>				
	<p>Identificar los elementos relevantes que pueden aportar a la construcción de un trabajo social comunitario intercultural.</p>	<p>Interculturalidad</p>				
	<p>Identificar los elementos relevantes que pueden aportar a la construcción de un trabajo social comunitario feminista.</p>	<p>Trabajo comunitario</p>				
		<p>Feminismo</p>				

CAPÍTULO IV : Análisis y Conclusiones

1) Descripción de los contextos de la experiencia

La experiencia sistematizada en este documento corresponde a un trabajo voluntario realizado en el barrio Ceibal Sur, por un grupo de jóvenes viajeros en la ciudad de Salto, capital del departamento homónimo, Uruguay, y, ocurrió temporalmente entre los meses de junio a septiembre de 2019. El trabajo resultó en la reconstrucción de una habitación común con técnicas de bioconstrucción.

Así, en este apartado se revisarán elementos relacionados con el entorno, señalando en primer lugar, datos geográficos del país, seguido por una caracterización breve de la población que allí habita. Más adelante, se encuentra el reconocimiento del departamento y ciudad respectivamente, para finalmente hacer referencia al entorno más cercano, a saber, barrio, cuadra, familia y participantes.

La República Oriental del Uruguay (R.O.U), segundo país más pequeño (geográficamente) de América del Sur, se divide en diecinueve departamentos para efectos de su organización territorial; ordenada de la siguiente forma: País – Departamento – Municipios (estos últimos creados desde 2010 bajo la Ley de Descentralización y Participación Ciudadana) – Junta Local (Localidades con menos de 2000 habitantes) y en algunas otras, como: Montevideo e Interior (18 departamentos), y, Norte-Sur del Río Negro. Es fronterizo con la República Argentina, la República Federativa del Brasil y el Océano Atlántico.

Población de Uruguay

Según datos del Censo 2011, la población total de la R.O.U corresponde a 3.286.314 personas, 1.577.725 hombres y 1.708.481 mujeres, de los que 1.319.108 reside en el departamento de Montevideo y 1.967.206 en el interior.

Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI)

Desde hace algunos años, en Uruguay, al igual que en más países de América Latina, la medición de la pobreza se realiza en base a un enfoque multidimensional, basado en necesidades básicas satisfechas e insatisfechas.

En el Fascículo n°1 del Atlas Sociodemográfico y de la Desigualdad del Uruguay: Las Necesidades Básicas Insatisfechas a partir de los Censos 2011 (Calvo, 2013) se recoge la siguiente información relacionada con el país y el departamento.

Así, las dimensiones que se delimitan para el proceso censal 2011 por “actores con competencias académicas y roles de decisión política” (p.10) son: **1) Vivienda decorosa** (materialidad, equipo habitable, espacio apropiado para cocinar); **2) Abastecimiento de agua potable** (origen y llegada de agua a la vivienda); **3) Servicio higiénico** (acceso y calidad del servicio higiénico); **4) Energía eléctrica** (acceso a energía eléctrica); **5) Artefactos básicos de confort** (calefacción, conservación de alimentos, calentador de agua para el baño); **6) Educación** (asistencia a enseñanza formal de niños y adolescentes).²

Según datos del Censo 2011 se registran (con un 3% aproximado de la población total no censada y un 3% aproximado de la población total censada con información

² CUADRO 2 (ANEXOS)

no relevante para la construcción de indicadores de Necesidades Básicas Satisfechas (NBS)) que alrededor de un 34% de la población total del país tiene al menos una NBI (o 31% de hogares).³ De este 34% (1.067.883 personas), un 20% presenta solo una NBI, 8% dos NBI y casi un 6% tres o más NBI (184.589 personas y 53.576 hogares).⁴

La NBI con mayor porcentaje es la de Artefactos Básicos de Confort (23% en personas y hogares), seguida por Vivienda Decorosa (15% de personas y 10% de hogares). Un dato importante es que casi toda la población tiene acceso a la energía eléctrica. Además, el departamento de Salto presenta el segundo valor más alto de población con al menos una NBI, (49%), antecedida por Artigas y seguida por Rivera. ⁵

Departamento de Salto y Barrio Ceibal Sur

Según datos del Censo 2011 Salto es uno de los dieciocho del interior y tercero de ellos más poblado (124.861 habitantes según Censo del 2011) (Barrenechea; Rodríguez; Troncoso, 2008), además es el segundo más grande con una superficie de 14.000 km² y concentra su economía principalmente, en la ganadería, el turismo y la agricultura (Intendencia de Salto, s.f.). La distribución de la población se concentra principalmente en el cordón urbano; 117.012 habitantes de los que 104.011 residen en la ciudad de Salto, capital del departamento homónimo (INE, s.f.).

Sus límites geográficos son: al Norte, Departamento de Artigas (ciudad fronteriza a su vez con Brasil), al Sur y siguiendo la costa del río Uruguay, Paysandú (fronteriza

³ CUADROS 3 Y 4 (ANEXOS)

⁴ CUADROS 5 Y 6 (ANEXOS)

⁵ MAPA 4 Y CUADRO 7 (ANEXOS)

a su vez con Argentina), al Este con los departamentos de Rivera (frontera con Brasil) y Tacuarembó y al Oeste con la República de Argentina, con la ciudad poniente del río Uruguay, Concordia, Provincia de Entre Ríos.

Respecto a la edad de la población, igual que en el total del país y de los departamentos; la mayor población se concentra entre los 15 y 64 años. Además, la población menor de 15 años sobrepasa a la población mayor de 65.

Respecto al ingreso del territorio, se aprecia que, el promedio de ingreso medio en el departamento es menor que el promedio del país y que el de la capital (\$UYU 36.557), eso sí, no se encuentra entre los más bajos del país. Y, el límite superior del 20% más pobre de la población (\$UYU 16.530) es inferior en algunos casos a departamentos con un menor ingreso promedio total.⁶

CEIBAL SUR

El barrio Ceibal, toma su nombre del arroyo que lo atraviesa.⁷ Daniel Sosa, señala que, “cuenta con más de 10.000 habitantes” (Pereira, 2009) y habla sobre el inicio de la Comisión Vecinal en el año 1944, participantes en la construcción del barrio desde entonces, tanto en espacios comunitarios como establecimientos educaciones y mejoramientos en el barrio. Es en este lugar donde habita la familia que recibe a lxs viajers donde se realizó el voluntariado, en la zona sur del barrio (ceibal sur).

Familia Zorrinos y Viajers

⁶ CUADRO 8 Y 9 (ANEXOS)

⁷ MAPA 5. (ANEXOS)

La familia nuclear (Los Zorritos desde ahora) que habita el lugar en que se llevó a cabo el voluntariado queda representada en el genograma en Anexos. Tuvo, también, alta presencia la familia extensa.

Los Zorritos está compuesto por Jessica (Jessi), Manuel (Manu) y Brandon. Visitaban de manera regular el hogar, la madre de Jessi: Jaqueline y expareja, Ariel, también venían con ellxs miembros de la agrupación de motociclistas Güineas (desde Paysandú); hermana de Jessi: Maia (habita principalmente en Montevideo, estudiando y trabajando); hermano y cuñada (viven a una cuadra de la casa, donde creció Jessi), también, recurrentemente visitaban el padre y hermano de Manu (viven en la misma ciudad).

Jessica trabaja de manera esporádica en las temporadas de frutas y otros trabajos que se presenten, venden comidas por encargos dos veces al mes; Manu, exatleta profesional, trabaja principalmente en construcción (ha construido gran parte de las casas del barrio), venta de antigüedades y otros que se presenten; Brandon cursaba en 2019 4° año de primaria en la escuela pública correspondiente al barrio Ceibal en jornada tarde.

Otras personas que hacían parte de la cotidianeidad en la casa eran: Valentina (V1, vecina y mejor amiga de Brandon), Valentina (V2, vecina de enfrente y amiga de Brandon), Vecina1 (A1, almacén más próximo a la casa, una casa de separación), Dueño de la carnicería y almacén (A3, amigo próximo de la familia, visitaba la casa, vive al final de la misma cuadra, al lado de la carnicería/verdulería).



El lugar donde se lleva a cabo el voluntariado es también conocido como “Los Zorritos”, nombre con que se identifica la familia dentro del ámbito de agrupaciones moteras, donde empieza su recorrido recibiendo viajeros, red que luego se expande a todo tipo de viajeros.



A junio de 2019 y a lo largo de tan solo un par de años, habían recibido en su hogar más de 300 viajeros. En el tiempo que duró la experiencia (tres meses) pasaron por la casa, alrededor de cien personas más.

El voluntariado específicamente consistió en la reconstrucción de una habitación común para viajeros y la familia. Se pensó como habitación extra en un principio, finalmente quedó como cocina, comedor, y con muebles funcionales para usar de cama/sillón. Fue construida bajo la técnica de bioconstrucción con materiales reciclados y autogestionados.

En la construcción participaron de manera voluntaria y espontánea viajeros de distintos países (México, Chile, Brasil, Uruguay, Argentina, Colombia) que vieron la necesidad de acondicionar el espacio y que contaban con conocimiento en el área, tiempo y disposición.

Quienes participaron de manera permanente fueron jóvenes de entre 20 y 30 años principalmente, se destaca, también, la presencia intermitente de viajeros que pasaron por la casa en el periodo y que aportaban la cantidad de días que se quedaban, es posible encontrar en este grupo mayor variedad de edades, encontrándose también mayor presencia de mayores de 40. Lxs jóvenes voluntarixs costeaban su viaje de diferentes maneras en distintos momentos de sus viajes, se encuentran dentro de estas ocupaciones malabares, ventas de objetos antiguos, venta de artesanías, venta de fotos y sesiones de fotos, venta de comida, trabajos esporádicos (circo, construcción, voluntariados), bioconstrucción, reventa de productos, entre otros. Tres de lxs participantes viajaban por primera vez con tiempo y destino indefinido, de ellxs, dos llevaban algunos meses recorriendo el país con una ruta levemente definida y la otra persona, nueva en el mundo nómade, había salido también hace algunos meses y recién lograba encontrar la manera de viajar de manera autónoma, ya que, venía generando ingresos por medio de trabajos esporádicos, de lxs otrxs; unx se consideraba migrante en Uruguay y llevaba ya varios años en el país, principalmente en el mismo departamento y lxs otrxs dos llevaban alrededor de un año en el país en constante movimiento por el territorio.

Los Zorrinos (Jessi, Manu y Brandon) son parte de una red de hogares que comparten su espacio con viajeros/mochilerxs/nómades por tiempos intermitentes de manera voluntaria y gratuita. La manera de generar contacto es por distintas redes sociales y de contacto: Facebook, Couchsurfing, Redes de Motoviajerxs y “boca a boca”, principalmente, y, reciben todo tipo de viajeros, a diferencia de algunxs inscritos en redes específicas para ciertos tipos de viaje, por ejemplo, Warmshower: solo para cicloviajerxs, o, redes de motoviajerxs exclusivxs para este tipo de viaje.

2) Recuperación del proceso vivido

Para facilitar la recuperación del relato en orden cronológico, se usaron publicaciones en redes sociales, fotos fechadas y vídeos publicados, por la cualidad de poder ubicar las acciones en una fecha determinada.

Primer hito: Llegada de lxs viajexs a la casa por motivo de cumpleaños de Jessi. Luego de esto, según los registros, llueve entre 7 a 10 días continuos.

Segundo hito: Se halló una necesidad: lugar común para pasar las tormentas y para resguardarse quienes no cuentan con elementos necesarios. Se reconocieron los recursos: personas con conocimiento en bioconstrucción y construcción, apoyo de viajexs, tiempo a disposición.

Tercer hito: La familia acepta recuperar el espacio dañado por medio de bioconstrucción y se dan algunas indicaciones sobre la consecución de materiales (autogestión, autonomía).

Cuarto hito: Maca comunica la necesidad de retirar cañas de su patio, lo que da el pie inicial a la construcción con únicas pausas a causa del clima y gestión de materiales.

26 de junio de 2019: Primera búsqueda de cañas. Participaron en aquella jornada bastantes más voluntarixs que los que se establecerían en permanentes. Al día siguiente se comenzó con la limpieza de la caña y el encañado de la casa con alambres.

9 de junio 2019: Se continuó con las jornadas de encañado, gestión de materiales, diseño de posibles estructuras, que se amarraron con alambre a las cañas. Proceso

de imaginación. Registros del 02 de julio muestran la continuidad de la tarea de encañar.

08 de Julio de 2019: En los días transcurridos entre junio y el 08 de julio se consiguieron e instalaron las ventanas, además de la creación de muebles. También, entre estos días se hizo la primera gestión para la donación de barro y aserrín para empezar a rellenar los muros. A propósito, se compró un carro entre lxs viajersxs para movilizar materiales. “Al caer el sol” (como dijo la persona que donaría el barro) se recibió una carga de barro preparado, que se mezcló con junco previamente cortado. Este día no se utilizó el barro por las bajas temperaturas y la necesidad de utilización del cuerpo para trabajar. Se muestra al Señor que dona el barro lo que se pretende construir y se compromete a traer más barro al día siguiente.

09 de julio 2019: Teniendo todo el día por delante, se comenzó con la ubicación de barro sobre la primera pared, que debía ser la más fuerte por enfrentarse a viento sur. Demoró dos horas y concluyó con la primera mitad de la pared construida. Al día siguiente, se cortó, buscó e instaló más caña. Se siguió en la construcción de la primera pared, para aquello, se va en busca de más material: aserrín y junco. Así, se continuó ésta, la más larga construcción de las cuatro paredes. Al no alcanzar el junco, se probó otros elementos fibrosos, dando resultado la utilización de hojas de bananeros. Siguen los días, llegan y se van viajersxs de Chile, Colombia, México, Uruguay, Brasil, Argentina...

15 de julio de 2019: Se cortó junco en la mañana, se preparó la jornada del día siguiente. 16 de Julio de 2019: Se recibió otra donación de barro, la tercera según registros, esta vez se ofreció a algunos viajeros ir a visitar la chacra de donde provenía. Fueron, buscaron y trajeron barro, quienes se quedaron, seleccionaron y

limpiaron botellas. Estudiaron posibles diseños. Se separó la mezcla en dos: revoque grueso para la primera pared y otra parte para el día siguiente empezar una nueva pared. Se aprecia, además en los registros, la construcción de la primera pared terminada. sin revoques, con las ventanas instaladas antes de la llegada del barro, con éste se realizan terminaciones y el primer revoque grueso. Al día siguiente se continuó con labores de construcción, como realización de más baboseta para su fermentación y revoque dentro y fuera de la primera pared. 18 de Julio de 2019: Con la otra mitad de barro se terminó por completo la primera pared. Al día siguiente se esperó barro y se prepararon los materiales para aquello.

Desde el 22 al 28 de julio se tiene registro de lluvia y tormenta, no se siguió construyendo, solo haciendo labores cotidianas de cocina, trabajo y subsistencia.

02 de agosto de 2019: Se terminó la segunda pared. Desde ese momento el barro empezó a hacerse en casa. Al día siguiente se retomó la construcción. Se empezó a levantar la tercera pared. Preparación propia de barrio. Entre el 05 y 07 de agosto de 2019 se registra construcción y preparación de barrio. El 7 de agosto de 2019 se registra la culminación de la tercera pared. Además, tareas de construcción como cortar junco, ir por aserrín, ventanas y botellas y preparación de materiales, limpieza de vidrios. Se puso una puerta, un parabrisas y azulejos. Y se realizó revoque grueso a la segunda pared.

Se registran nuevamente lluvias el 07 en la noche hasta el 09 de agosto. Los nuevos registros se tienen desde el 22 de agosto. Preparado de revoque fino. Entre el 27 y 28 de agosto se levanta la última pared, la cuarta. Más adelante se realizan los revoques finos para esa pared.

Finalmente se van lxs voluntarixs. Los primeros en irse dejan la casa en bicicleta luego de haber llegado a pie, cuatro meses atrás: se despiden un 18 de septiembre de 2019. Les siguen dos días más adelante, a pie, quienes llegaron en bicicleta y con el circo.

3) Reflexiones de fondo: análisis, síntesis, interpretación con fines de sistematización y desafíos que enfrenta la experiencia

En este apartado se busca dar a conocer las categorías que surgen del discurso de lxs participantes, que emanan principalmente de las diversas técnicas e instrumentos que se utilizaron para el rescate de la experiencia que recoge esta sistematización, es así como el uso de las notas de viaje, la entrevista a un participante, la auto entrevista a quien realiza esta sistematización y los videos, que al estar disponible en YouTube permitieron su revisión, buscando dar respuesta a los objetivos propuestos.

Es así como se establecen cuatro dimensiones en el plan de análisis:

- VOLUNTARIADO
- INTERCULTURALIDAD
- TRABAJO COMUNITARIO
- FEMINISMO

A continuación, se presentan las dimensiones con las categorías y subcategorías:

DIMENSIÓN	CATEGORIAS	SUB CATEGORÍAS
VOLUNTARIADO	ENCUENTRO	VIAJERXS
		HOSPEDAJE
		REDES SOCIALES
		CONVIVENCIA
	TRABAJO	RECURSOS
		TAREAS
	IDEA DE TRANSFORMACIÓN	NECESIDAD
		CLIMA
	DEFINICIONES	AUTOGESTIÓN
		DESENCUENTROS

INTERCULTURALIDAD	DIVERSIDAD	RECUPERACIÓN DE SABERES
		RESPECTO
TRABAJO COMUNITARIO	SITUADO	LUGAR
	SOLIDARIDAD	LOCAL
		ENTRE VOLUNTARIOS
FEMINISMO	ROLES	SER HOMBRE – SER MUJER

VOLUNTARIADO

DIMENSIÓN	CATEGORIAS	SUB CATEGORÍAS
VOLUNTARIADO	ENCUENTRO	VIAJERXS
		HOSPEDAJE
		REDES SOCIALES
		CONVIVENCIA
	TRABAJO	RECURSOS
		TAREAS
	IDEA DE TRANSFORMACIÓN	NECESIDAD
		CLIMA
	DEFINICIONES	AUTOGESTIÓN

La primera categoría del VOLUNTARIADO es el **ENCUENTRO** de quienes participan de ella y se da principalmente por ser VIAJERXS, característica que comparten jóvenes latinoamericanxs que en sus proyectos de vida incorporan conocer e intercambiar desde diversas culturas como señala Mercedes (2017). Lxs viajers comparten conocimientos y aprendizajes en sus viajes, aprovechando los diversos dispositivos con que hoy las redes sociales les facilitan las posibilidades de viajar, “para participar de una pluralidad de encuentros e intercambios” (Mercedes, 2017).

Viajar significa para ellxs:

“es una manera de abrirse y conocer el mundo” (F1)

Torres (2002) señala que por medio de los viajes latinoamericanos se busca precisamente recuperar estas experiencias, reivindicar las relaciones y las posibilidades de encontrar estos conocimientos y aprendizajes que están a la base de las culturas precolombinas. Duarte rescata esta misma noción de recuperación por medio del trabajo comunitario.

Es así como emprenden el viaje hacia el sector donde se desarrolla la experiencia de voluntariado; algunos de ellos incluso ya se habían encontrado en el camino con anterioridad:

“salimos desde acá con Gaby, así que ya nos conocemos, después llegamos a Uruguay y tuvimos la posibilidad de estar en una casita que nos dieron para quedarnos” (F1)

“nosotros veníamos de, veníamos de la casa de otra persona ahí en Salto hee nos fuimos a Salto con la idea de quedarnos un tiempo” (AE)

“conocimos a Tarsicio y a Santi y ellos nos dijeron que estaban en Salto en una casa en los zorrinos y yo les dije que ahaa si nosotros vamos a ir para allá” (AE)

“nos encontramos con Micky y Jona, a ellos los habíamos conocido en Mercedes en casa de otra Couchsurfing , que nosotros nos estábamos yendo y ellos estaban llegando y después seguimos siempre en contacto porque intercambiamos los números y ellos iban siempre un poquito más adelante que nosotros porque ellos después de ahí de Mercedes se quedaron y se fueron hacia Las Termas, nosotros llegamos más adelante a Las Termas y

después se fueron a los zorrinos y después de se fueron de Los Zorrinos y volvieron para el cumpleaños” (AE)

Se guarda relación con la noción de multisituadxs y globales y la característica de reconocimiento e identificación entre quienes son parte de estos grupos.

Algunxs de quienes participaron en la experiencia, viajaron entremedio de ella:

“ahí tuvimos también otras oportunidades. Y... después volvimos, fuimos tres veces a la casa esa donde nos quedamos en Montevideo. Y... nada, volvimos a... creo, me parece que después volvimos y fue cuando terminamos la... la casa.” (AE)

Ir y volver es una posibilidad cuando se han generado lazos en las estadías. Al respecto, Torres, y, Hopenhayn (2005) dirán sobre la necesidad de generar sentires de pertenencia, que se facilitan en estas experiencias:

“la Vicky con Jona habían vuelto, o sea habían estado en la casa de Jessi y les comentaron del cumpleaños y ellos decidieron entonces dejar algunas cosas ahí e irse a otro lugar a seguir recorriendo y volver eeh entonces también volvieron por el cumpleaños y otras personas que también se encontraban viajando que fueron a estar esos días a lo de Jessi”

También es posible reconocer la partida desde el lugar, ya no es un destino, sino que comienzan, una vez terminada la bioconstrucción, a prepararse nuevamente para seguir viajando, Mercedes (2017) llama a este fenómeno: movimiento prolongado. En los próximos relatos se puede visualizar esto.

“después se fue la Vicky con el Tatán (AE)

“nosotres por otra parte habíamos decidido que, que nos íbamos a ir a la costa y íbamos a subir a Brasil, entonces eso significaban 800 km hacia el sur” (AE)

Se van haciendo alianzas para continuar viajando, compartiendo el interés por un destino común, y, porque se crean relaciones sociales basadas en “nexos subjetivos fuertes” (Torres, 2002).

“y bueno ya después cuando nos fuimos, después me fui yo, o sea, se fue el Fabián, Brasil y yo, nos fuimos los tres juntos.” (AE)

Y el ser viajexs continua:

“Bueno el último en irse, fue México, que se devolvió a Colonia. Con Brasil nos fuimos a, con Brasil y el Fabián nos fuimos a las termas unos días y después nosotres nos fuimos a realizar un taller en Montevideo, de, de joyería. Y después nos fuimos a la costa, que era como lo que más o menos teníamos planeado.” (AE)

El HOSPEDAJE, el lugar que habitarán es un tema de preocupación para lxs viajexs, quienes buscan lograr un alojamiento que les permita la permanencia en los lugares que quieren conocer, siendo la segunda subcategoría para presentar. Espinosa (2012; en Mercedes, 2017) enumera ciertas características comunes para quienes nombra como “neonomades”, se reconoce aquí la necesidad de conseguir el sustento para la reproducción del viaje, en este caso, un lugar donde habitar.

“ya nos confirmaron que nos podíamos ir a quedar allá, porque nosotros los contactamos a ellos por, a la familia, por Facebook, casualidad en realidad

porque intentamos por todos los medios conseguir lugares donde quedarnos”
(AE)

“estábamos viviendo en carpas, habíamos 5 carpas, pero éramos siete personas, que empezamos, siete más la familia” (F1)

El lugar puede ser un sitio, una casa que cuidar, un terreno o casa abandonados

“nos encontramos con México que lo habíamos conocido en Colonia, él se estaba quedando en Colonia, llevaba un tiempo quedándose allí, hacia ocupación de terrenos y casa.” (AE)

Este elemento puede relacionarse directamente con la austeridad que varixs de lxs autorxs mencionan en relación a lxs viajexs, procesos de viaje, y neonomades, García (2015) representa la austeridad como una vuelta atrás hacia los aspectos más básicos de la vida, como una búsqueda de conexión y libertad.

Asimismo, es posible reconocer una tercera subcategoría que refiere precisamente al uso de los dispositivos que surgen para facilitar la experiencia de viaje. LAS REDES SOCIALES, que se constituyen en un facilitador de esta experiencia, permitiendo mantener un contacto fluido y permanente con personas que ofrecen sus casas para recibir viajeros y también mantener el contacto con quienes se van encontrando en esta experiencia de viaje.

“Y al lugar llegué por medio de comunicaciones de redes, de redes sociales que mi compañera en este caso era la que gestionaba todo el caso como el Couchsurfing, son casas de personas que te alojan en su casa en términos de amistades, de compartir momentos agradables, de cosas bonitas que te pasaron en tu viajes” (F1)

“porque nosotros los contactamos a ellos por, a la familia, por Facebook, casualidad en realidad porque intentamos por todos los medios conseguir lugares donde quedarnos, entonces, además de las solicitudes que mandábamos por Couchsurfing a algunas familias de las que nos contestó una eeh que fue en el lugar donde nos quedamos antes, en la casa de Ana Laura, y también habíamos hecho una solicitud en un grupo de ciclovía de Uruguay.”

Son varias las redes sociales donde lxs viajers pueden conectarse para lograr encontrar alojamiento, redes como Couchsurfing, Facebook, grupos ciclistas, redes de voluntariado. Ellxs toman contacto y esperan aquella respuesta que les permite llegar al punto donde habían planeado llegar o se dirigen hacia el lugar donde los puedan recibir. Hoy el uso de tecnología vuelve estos viajes más seguros, de hecho, lxs propers viajers orientan a quienes recién se inician con datos propios y las redes más seguras.

Sin lugar a duda la CONVIVENCIA produce y permite el encuentro, en los videos y fotos (ver enlace y carpeta en anexo) se pueden visualizar momento de encuentros en torno a compartir; juegos, fogatas, comidas, música. Estos se producen cotidianamente en horarios de la noche, antes que cada uno de lxs voluntaris termine su jornada. En los registros se puede ver como estos espacios favorecen el encuentro y refuerzan las dinámicas de respeto y participación horizontal que señala Zarzuri (2019) buscan lxs voluntaris.

Una segunda categoría que surge en este análisis es el **TRABAJO**, toda vez que lxs jóvenes se movilizan desde la voluntariedad, es una ardua tarea que lxs jóvenes emprenden, a partir de una idea, donde es posible reconocer una forma de organización horizontal, distribución voluntaria de tareas que implica entre otras

cosas: búsqueda de materiales, diseño, difusión de la experiencia, hacer barro, construir, cortar junco, reciclar botellas, limpieza, encañado, etc.

Lo anterior plantea sus bases en la interculturalidad, desde procesos horizontales para el mejoramiento de técnicas gestadas en el territorio (Zárate, 2014).

Es así como logran poner a disposición de la experiencia diversos RECURSOS, que en esta oportunidad refieren principalmente a los materiales que se requieren para la bioconstrucción.

Surge así la creatividad de encontrar en aquello que se da como desechado, materiales que pueden volver a tener utilidad, siendo el reciclaje una estrategia permanente frente a la consecución de recursos

“Y contábamos con los recursos de los vecinos, con los recursos, yo diría de los vecinos, de la basura que no regalaban, lo que para ellos eran basura y para nosotros eran un tesoro” (F1)

La organización, saber que es o que se requiere es vital para la obtención de los recursos

“hicimos una lista de las cosas que necesitábamos, de los materiales las herramientas quizás las cosas que creo que en genera fueron los materiales y los elementos de construcción que necesitábamos, hicimos una lista habían algunas fotos... claro porque en realidad lo primero bueno conseguimos un par de cosas primero, antes que eso fijándome en cuando publicamos eso. Eso después lo publicamos en las redes sociales, publicado con un par de fotos que ya estaba empezada la construcción porque nos conseguimos dos cosas primero que fue la caña y el barro.” (AE)

Finalmente, todxs se movilizan para obtener lo necesario para el logro del propósito

“Bueno, México se consiguió unas cañas o México o Brasil no se ahí quien fue se consiguió unas cañas con una amiga que conocieron, como era que se llamaba, la maca, que vivía al frente de la Plaza Estigarribia, que era en Washington Beltrán” (AE)

“Habían conseguido una primera tanda de barro, una camioneta de barro como quien dice con el mismo caballero que nos dio el aserrín.” (AE)

“Llego primero un vidrio de un camión parece que era o de una camioneta, no recuerdo de un camión de un Mercedes Benz.” (AE)

Sus propias personas son el principal recurso para utilizar en esta experiencia, su voluntad, sus ganas y sus propias convicciones en torno al trabajo a realizar se ponen en juego. Asimismo, la búsqueda de otros recursos necesarios es emprendidas por quienes están realizando la experiencia, que refiere, también, a la búsqueda de autonomía que señala Hopenhayn (2005) en su caracterización de jóvenes voluntarixs y de proveedorxs directos, no dependientes.

“Lo único que no tenía era algunos vidrios y bueno la Vicky era así súper decidida y motivá entonces un día la vimos que estaba con una huincha midiendo y el dijimos que estoy haciendo , estoy midiendo los vidrios que faltan porque para pedirlos, no voy a pedir cualquier vidrio, si necesito específicamente los que me sirvan para la puerta sino no quiero nada.” (AE)

Diversas son las TAREAS que desempeñan en este voluntariado, relevándose el trabajo conjunto.

“el trabajo, el grupo, cada cosa que hacíamos por ejemplo bueno fulano va hoy a buscar la verdura, otras personas picaban, otras personas este decía bueno nosotros vamos a cortar juncos, otros decían nosotros vamos a buscar las puertas.” (F1)

“Uhhhu!! Muchos desde pisar barro, cortar juncos, pelar verduras, alguna vez que otra hice el baño también, este pero eso eeeh que más, salir a buscar la verdura con las gurisas y los gurises, para la comida del medio día.” (F1)

Entre las tareas es posible distinguir aquellas que se realizan para conseguir dinero.

“íbamos al semáforo nosotros, todos los que estábamos ahí vendíamos artesanía y hacíamos semáforo.” (F1)

“Bueno salir a vender artesanía para poder este... Ir al semáforo también a hacer un poco de dinero para poder bancar todos los días de estadía. Nos ayudaba mucho también, la gente ayudaba mucho también en el semáforo. Mira era todos los días que la gente igual daba esa moneda, entonces eso nos ayudaba a cocinar, eso.” (F1)

Cotidianamente salíamos cada uno hacía su artesanía, eeeh salíamos a vender nuestra artesanía, que más eeeh trocábamos mucho también eeh si podíamos ayudar a algún otro vecino que lo necesitara también, había nuestra ayuda hacia esa persona.” (F1)

Espinosa (2012; en Mercedes, 2017) menciona la consecución cotidiana del sustento como un elemento importante en los viajes.

En las notas de viaje (NV) se encuentra una descripción de las tareas que visualizan antes de la llegada del barro, éstas son:

“recolectar materiales, definir materiales, armar estructura de caña, acondicionar materiales, difusión del proyecto, generación de redes (NV)

Otras tareas refieren a la distribución de labores domésticas

“cocinábamos de manera común en la casa de Jessi.” (AE)

Y, finalmente aquellas asociadas a la experiencia de bioconstrucción.

“después empezamos a juntar botellas una vez fuimos con mi compañera, que había un montón de botellas, nosotros juntamos todas esas botellas.” (F1)

“limpiamos todo un juncal.” (F1)

Un elemento que se rescata es la mística al momento de realizar las tareas, que escapa de las lógicas institucionales, y que busca distanciarse de lógicas de poder y presiones (Hopenhayn, 2005).

“No, íbamos, simplemente cada uno como en este caso o sea como era todo voluntario, que es lo importante, no estar haciendo algo que uno iba (refunfuña) enrabiado sino que por ejemplo cuando yo fui a cortar juncos con mi compañera fui contento fui alegre, lo pasé bien volví y volví con dos carros de juncos, lo pisamos, los dos haciéndolo feliz y no enojados como diciendo ahaa tengo que hacer esto y sufriendo no” (F1)

Otra de las categorías de la dimensión voluntariado es la **IDEA DE TRANSFORMACIÓN**, principalmente dada por la detección de una necesidad y la voluntad que frente a ella es posible movilizarse, desde los propios recursos de la comunidad y de lxs propixs voluntarixs. Hopenhayn (2005) señala que la acción voluntaria es una práctica cuyo principal fin es aportar a una situación con fines solidarios y a una repolitización de la política (Zarzuri, 2019). Asimismo, se reconoce en esta dimensión una clara relación con la intervención social con comunidades que orienta la acción hacia procesos que transformen realidades desde la movilización de lxs integrantes de las comunidades, motivando los procesos de organización, autogestión y desarrollo. También, el trabajo social desde el feminismo interseccional buscará la transformación de realidades de manera reveladora.

Surge así de una NECESIDAD, entendida como aquella dificultad que moviliza a la acción.

“parte todo porque se vino el agua llovió 10 días de corrido , llovió mucho 10 días imagínense secábamos la ropa ahí con palitos, llovió mucho, mucho y bueno de ahí surgió que el mexicano dice bha yo se construir casas de barro y fue yo dije bueno si van a empezar justamente yo salí pensando desde Chile justamente en hacer una casa de barro, y dije que si no es muy difícil y las cosas están yo me quedo ,mi compañera también dijo, ya yo me quedo.”(F1)

“Aquel espacio (“el rancho”) se había configurado de esa manera luego que, en el año 2018, debido a una tormenta y vientos fuertes del norte, se destruyó parte de la estructura que constituía la casa de la familia, principalmente las

paredes y la techumbre de toda la construcción, este lugar era todo lo que había quedado de la antigua.” (AE)

“vimos la necesidad de tener un espacio donde los viajeros pudieran como tener un espacio seco, como un espacio donde estar secos donde poder encontrarnos de repente y donde quizás también un espacio seco, porque por ejemplo habían algunos que estaban durmiendo ahí igual pero estaba todo mojado adentro.” (AE)

El CLIMA de El Salto es una variable que está presente desde el inicio de la experiencia, como un componente central en las decisiones que el grupo va tomando y va asignando la temporalidad del proyecto de bioconstrucción y de la permanencia de lxs voluntarixs en el territorio. Proceso que dice también con el reconocimiento del lugar, conocimientos que han buscado ser extirpados de la historia como saberes locales, mas, las prácticas de trabajo comunitario requieren reconocer sus orígenes territoriales, entre aquellos, el clima y por tanto, los modos de hacer que dictan los procesos de la naturaleza.

“fueron tres meses de lluvia” (AE)

“Después no me acuerdo mucho los días que pasaron entremedio de las construcciones de las siguientes paredes, sé que hubo varios días entremedios, por el tema del clima que muchas veces no nos permitía seguir avanzando en la construcción misma.” (AE)

“Quedamos en la casa más días de los que se acostumbra en este tipo de redes, debido a una larga tormenta que duró aproximadamente diez días, lo que nos mantuvo conviviendo juntxs, a la familia, y a lxs viajers” (AE)

“Bueno, después de, cuando ya, eeh, tuvimos un par de días de buenos, comenzamos con la construcción de la tercera pared” (AE)

Salto tiene un clima donde llueve en todas las estaciones, si bien esto fue más intenso porque el periodo donde se realiza el proyecto de bioconstrucción fue en los meses de junio a septiembre, cabe considerar que en Salto es donde el invierno es más cálido y como dice un cantor de candombe, Rubén Rada, siempre después de la tormenta sale el sol. Ello permitió pensar en una bioconstrucción en invierno.

La cuarta categoría corresponde a que el grupo toma ciertas **DEFINICIONES** ante el proyecto a desarrollar y, refiere principalmente a la AUTOGESTIÓN, que significa la gestión de sí mismos y la gestión del proyecto desde recursos propios.

“yo creo los voluntariados y todo ese tipo de cosas es una de las cosas que creo que hay que entender que vos venís, que nadie tiene que hacerse cargo de ti, que vos venís viajando y tenés tu vida a cargo no podés cargarle tu vida a otra persona, entonces, un poco eso también” (F1)

Los gastos que se originaban por la estadía de los voluntarios eran asumidos por ellxs mismxs (reafirmación de la autonomía).

“Eso fue como quien dice algo que se habló, se dijo así bueno miren gurises nosotros pagamos, en la casa nos dijeron nosotros pagamos la luz y el agua, como que yo lo encuentro como importante porque se habló, la persona de la casa nos dijo que ellos pagaban la luz, pagaban el agua y usaban el gas , son tres cosas que uno las tiene que si o si tener en cuenta , eso es algo que se puso, se puso.” (F1)

“Lo único que se tomó en cuenta y seriamente porque si sabíamos que había una persona que quizás al mes no podía poner para la luz y el agua, bueno si el otro estaba mejor lo ayudaba porque era todo para el mismo lado, entonces fue lo único que nosotros nos pusimos como serios. No ya los hombres sabemos que hay 9 personas más, 9 personas más gastan agua, gastan, entonces como para tenerlo en cuenta, no es por decir meter la plata de por medio ni nada, es decir la realidad de la vida” (F1)

Respecto del proyecto las decisiones fueron tomadas en conjunto y en el momento que se requiriera (horizontalidad) y que dice relación la socialización con personas con objetivos y directrices comunes...

“se van tomando acuerdo y resolviendo en la medida que surgen inquietudes. Hicimos comitivas, dos (personas) para armar una pared con diseño de botellas, 3 (personas) para cocinar (...) las comitivas van mutando, se mueven los integrantes de una a otra, pero todo sigue funcionando” (NV)

“Entonces, algunas cosas que no nos gustaron, con una sierra la...que nos prestó el vecino, la sacamos y, ocupamos de nuevo el barro y lo hicimos de nuevo. Eeeh, hicimos un mueble adentro, también, unos sillones, todo, en realidad bastantes cosas se reestructuraron, todo se ordenó adentro, como los muebles eran fijos había que ver las posibilidades de que funcionaran con las puertas, con la cocina... Después llegó un sillón, y, como antes no teníamos muebles, adentro no. Teníamos sillas, pero llegó un sillón, y ahí nos vimos en la necesidad de sacar un sillón que habíamos construido, porque no sé, al final, nos estaba quitando espacio.” (EA)

Una de las decisiones más importantes es que el proyecto nace y se realiza desde la autogestión, es decir sin recurrir a recursos institucionales. Sólo se obtienen del reciclaje y donaciones de vecinxs y de lxs propios voluntarixs.

INTERCULTURALIDAD

INTERCULTURALIDAD	DIVERSIDAD	DESENCUENTROS
		RECUPERACIÓN DE SABERES
		RESPECTO

La **DIVERSIDAD** es la categoría que surge de esta dimensión, siendo un componente del grupo que realiza el voluntariado en Los Zorrinos, son jóvenes que llegan desde distintos países y con distintas experiencias de vida.

Es posible reconocer que esta diversidad que enriquece la experiencia no está exenta de dificultades, una de las que aparece en los relatos son los DESENCUENTROS

“Victor se fue. El es de Punta Arenas, vivió hace 9 años en Brasil y va de regreso (es cicloviajero). Manu le dijo que tendría que irse (no con esas palabras) ya que, tenía muy malas actitudes, sólo venía a dormir y a comer, nno aportaba para las comidas y se enojaba si no le servían su plato (...) tuvo problemas con todxs lxs integrantes del grupo por diferentes motivos. El llegó con otro chileno que conoció en Uruguay, el se tuvo que ir antes, lo echaron a golpes. Tiró bombas brasileras a la estufa (...) y se formó una gran explosión, luego, cuando todos limpiando, se reía, el fabián no aguanto y lo

golpeó con una escoba, así que Manu lo echo (al chileno) y le agradeció al Fabián por defender la casa.(NV)

Estas conductas generan ruido en las relaciones interpersonales, debiendo incluso abandonar la casa quienes las realizan, y, porque se alejan de los valores que se persiguen, contrarios a aquella búsqueda de lxs mochilerxs por experimentar aspectos no corrompidos de la sociedad. Se señala desde los feminismos interseccionales que aun en aquellos espacios en donde pareciera estar a la base la horizontalidad y solidaridad se generan, de todas maneras, juegos de poder.

“Bueno en un momento se peleó Santi con México no se si Santia alcanzo a contribuir a la construcción misma del hormiguero, porque creo que se fue antes ehhe se pelearon un día. “(EA)

“Hoy día llegó un vecino que arregla motos y bicicletas, a veces arma una y la vende. Hubo una persona en la casa, hace unos días, el mago (...) él se fue, enojado con Manu porque quería plantar cucumelos y Manu no estuvo de acuerdo. El compro una bicicleta al vecino y mintió diciendo que vivía aquí y no la pagó.

Hoy día vino a buscarlo, obvio no estaba y como había ido con Victor, lo llamaron a él, é entregó un celular, con el display sin funcionar y después empezó a arreglar sus cosas,” (NV)

Los desencuentros entre personas generalmente terminan con el abandono de la casa de alguno de los comprometidos en ellas.

Otra de las subcategorías encontradas refiere a la RECUPERACIÓN DE SABERES que significa para lxs jóvenes el compartir con personas de otras culturas y adquirir

nuevos aprendizajes. Carballeda y Torres señalan que precisamente se busca, se persigue aquello que todavía prevalece, en la resistencias de las lógicas neoliberales, se busca recuperar, reconocer y reivindicar lo comunitario, tribal, vínculo natural y ancestral. Estos encuentros siguen una ruta continua que son culturalmente heredados y que por medio de la interculturalidad se busca recuperar como acto de resistencia para no repetir pautas de dominación.

Algunos saberes refieren a medicina popular ancestral, que es transmitida por los viajeros y la gente de la casa, frente a malestares de salud.

“Algunxs están agripadxs, se hizo té medicinal” (NV).

“Tomé te de anacahuita, hoja de palma imperial y jengibre para la tos” (NV)

Otros saberes refieren directamente a técnicas de bio construcción

“Por otra parte, México habló con Max, una persona que conoció ayer. Él sabe construir en bioconstrucción y, resolvieron que no era buena idea poner aleros. Ya que, corría riesgo por los fuertes vientos de los que tiene fama Uruguay. En reemplazo, para cuidar el barro, se instalan lonas permanentes arriba del techo, así, cuando llueve se pueden bajar y proteger del agua.” (NV)

Se anotan y registran recetas de cómo preparar el barro y el revoque.

“La receta es así. BARRO – BOSTA DE CABALLO – BABOSETA – 1 POKO DE CEMENTO – HIDROFUGO – JUNCO. 1° SE MEXCLA LA TIERRA CON LA BOSTA – EL CEMENTO (LO SEKO) Y EL HIDROFUGO, Y DESPUÉS SE LE AGREGA LA BABOSETA Y AGUA.” (NV)

“Revoque

Barbotina □ tierra colorada cernida a punto guante (sin grumos, espesa).

Mezcla homogénea. Zarandeada, cernida.

Barbotina con bosta de caballo para impermeabilizar.

Paja □ 4 cm

1 ½ balde de Barbotina

1 balde de paja

2/4 baldes de arena.

*Masa arenosa homogénea-

Barbotina: tierra colorada mezclada con agua -> cernida, zarandeada. Se le puede agregar baba de tuna: baboseta (agua, tuna). (NV)

Se reconoce que algunos de lxs voluntarixs cuentan con aprendizajes previos en bioconstrucción, derivado de otros voluntariados y trabajos realizados.

“México había participado en muchas construcciones de barro, nunca había participado en una sin una persona guía; Vicky también había estado en un voluntariado, que en un voluntariado como enfocado al aprendizaje de la bioconstrucción” (EA)

Asimismo, surgen nuevos aprendizajes a partir de la experiencia, generando nuevos saberes a compartir.

“Tatán es el que conduce la producción de barro porque es el que más aprendió, además, trabajó mucho en construcciones desde joven. Todxs aportamos, él indica la consistencia correcta, ya que, México le enseñó.” (EA)

“Este es lo que yo pude recopilar de todo el viaje. Para mí fue una experiencia muy muy bonita me gustaría seguir con esto de la bioconstrucción adelante y bueno y si en algún momento se me da la posibilidad de poder ayudar, o aprender un poco más, un curso, lo que sea, me gustaría que también me tomaran en cuenta” (F1)

El RESPECTO, surge como uno de los principios fundamentales para la construcción de una sociedad intercultural, siendo una subcategoría de la categoría diversidad.

Una de las primeras expresiones de respeto refiere al cuidado de la naturaleza, la preocupación por el lugar que habitamos.

“Después hubieron muchos lugares, por ejemplo limpiamos todo un juncal que después le dimos la posibilidad a que viniera junco nuevo, entonces quedo un lugar muy agradable también, muy bonito, recuperamos muchos lugares en Salto que eran a futuro iba a ser un basurero y nosotros los recuperamos, entonces yo siento que el poder acceder una casa de barro no solamente porque es comunitario sino porque es, o sea vas a tener una experiencia de vida muy bonita el día que tengas tu casa vas a tener, el día que te pregunten como surgió tu casa vas a tener un hermoso, lindos momentos de contar, por eso yo lo veo muy bonito y también sabes que no solamente estas construyendo tu casa sino también estás haciéndole un favor a la naturaleza, de tu parte , estas como ayudando a la naturaleza de poder en vez de decir tengo diez botellas tiradas en mí, tengo 10 botellas recicladas, metidas en una pared o haciendo algo con ellas, no cumpliendo nada, una función de estar tirada y termine quebrada, lastimando a alguien.”
(F1)

La relación con otrxs basada en el respeto es una de las preocupaciones que aparece en esta experiencia.

“el compañerismo, el entender al otro, que a veces es difícil estar entre 10, 15 personas todas cabezas diferentes, que piensan diferente, entender al otro a veces eso es muy importante, muy importante” (F1)

“El ser ordenado también con la persona, con las cosas que uno hace, por ejemplo si uno se baña no va a dejar la ropa metida en el baño, por ejemplo cosas así imagínese que yo vengo me baño y dejo la ropa mía tirada ahí, viene el otro fulano se baña deja la ropa tirada ahí, cuando quieres acordar tenes una montonera de ropa también como eso (...) Ser prolijo con tu carpa tenerla limpiecita prolijita tratar en lo mínimo de molestar a la otra persona, o sea es tu vecino es un viajero, pero también a la misma vez es tu vecino en ese momento, también respetar a tu vecino. Nosotros en este caso teníamos que respetar a 6 vecinos, siete con la familia en la cual nos había dado para quedarnos, eso.” (F1)

Respeto que implica así estar atentxs a lxs otrxs, a cuidar las relaciones interpersonales hasta en los mínimos detalles, intentando ponerse en el lugar de ese otrx, comprender su concepción de mundo de vida.

TRABAJO COMUNITARIO

TRABAJO COMUNITARIO	SITUADO	LUGAR
	SOLIDARIDAD	LOCAL
		ENTRE VOLUNTARIXS

Para esta dimensión se presentan 2 categorías, siendo la primera la de ser **SITUADO**.

La mención a diversos LUGARES nos permite aproximarnos a las formas de vida de los barrios de un sector de Uruguay.

El primer lugar mencionado es la casa que los dueños bautizaron como Los Zorritos y el barrio que habitan.

“Este día llegamos a “Los Zorritos”. Nos fuimos de la casa de Ana Laura en Salto, Uruguay, hacia el barrio ceibal de la misma ciudad.” (NV)

“vamos para la casa pero no tenemos idea de la dirección, estábamos realmente perdidos, sabíamos que estábamos cerca pero , no tienen nombre a veces las calles, no está pavimentado, de hecho la calle o pasaje donde queda la casa que es como un fondo de calle no tiene número así muy bien, no tienen número puesto de hecho al casa de Los Zorritos tiene un tremendo cartel con la dirección hecho en madera así todo hermoso afuera pero igual ya lo vez cuando estás muy ahí” (EA)

A través del relato es posible aproximarse a diversos lugares donde transitaban lxs jóvenes voluntarixs que participaron del proyecto.

“El barro lo consiguieron Vicky y Tatán en una de las jornadas de recolección de materiales. El lugar es cerca de la casa cruzando la avenida Patulé.” (NV)

“Los que fueron a buscar el barro, fueron al barrio Luján” (NV)

También es posible conocer algunas formas de vida de los barrios, como es el caso de las ollas comunes de Ceibal, que a diferencia de lo que se conoce en Chile es

una práctica habitual de encuentro en sectores populares, no necesariamente asociada a pobreza.

“El barrio se llamaba, como se llamaba el barrio (silencio) no me llega la información en este momento (silencio). Al barrio (silencio) ceibal sur, el barrio se llama ceibal sur, me acorde, también hay un club que se llama club ceibal, que es de futbol, ellos también viven de rifas, ellos usan la olla comunitaria también para hacer comidas comunitarias, las venden para comprar pelotas de futbol, para comprar camisetas, para pagarle al cuadro y así... es bien comunitario el salto, si el salto alto” (EF)

“Ellos eran del Ceibal Sur o del Ceibal no me acuerdo bien ahora, no recuerdo bien, pero ellos eran de ahí del barrio Ceibal del futbol club, que no sé cómo se llama ahora, el club de futbol me imagino de ahí del barrio, entonces no se la historia como los conocieron a ellos pero allí ayudaban harto, siempre había ollas comunes, casi todas las semanas había ollas comunes entonces los gurises venían a comer ahí de repente” (EA)

Es posible visualizar en los relatos las formas de economía local

“es que en el barrio vendían ropa usada” (EF)

“las cosas son muy baratas porque están al lado de la frontera, o sea es un lugar en el Uruguay que la vida es barata” (EF)

Salto, que es la capital del departamento es una ciudad fronteriza, lo que tiene un impacto en la economía local.

La vida de los barrios es conocida por lxs jóvenes y se incorporan a ella.

Bueno, México se consiguió unas cañas o México o Brasil no se ahí quien fue se consiguió unas cañas con una amiga que conocieron, como era que se llamaba, la Maca, que vivía al frente de la Plaza Estigarribia, que era en Washington Beltrán, la plaza, queda, un lado de la plaza quedaba Washington Beltrán que era el lugar donde estaba el semáforo donde ellos hacían malabares en un principio y donde terminamos haciendo malabares todos después (EA)

y ahí en Patulé con Oficial Primero como la tercera cuarta casa más o menos hacia la ruta había un caballero que arreglaba bicicletas, motos, bueno de todo, tenía como un tallercito ahí y él estaba vendiendo un carrito, u carrito de mano y lo estaba vendiendo barato (EA)

Después, con el Fabián, nos fuimos a la feria en ómnibus, línea 2 ceibal (NV)

Después fui a comprar papas, las tenían a \$35UYU en el almacén que queda en las viviendas. Es el único que abre los domingos después del mediodía”

La experiencia se desarrolla en un tiempo determinado, entre junio y septiembre de 2019, ajustándose las rutinas de trabajo y de convivencia a las características del lugar.

La segunda categoría identificada es la **SOLIDARIDAD**, muchas son las iniciativas que fueron posible gracias a ella.

Una de las primeras manifestaciones es la que se da a nivel LOCAL, son lxs propixs vecinxs quienes donan y apoyan así el proyecto de bioconstrucción. Cabe señalar que hubo difusión a través de redes sociales, radio emisoras, televisión local de Salto, por lo que empezó a ser un proyecto conocido (ver en anexo enlace

YouTube). Gómez (2015) señala que los pobladores de América Latina siguen construyendo caminos que parecen nunca antes vistos, más responden a una continuidad que hoy en día se basa en los encuentros...

A continuación, se muestra un sin número de apoyos entregados por la comunidad local, lxs vecinxs principalmente.

“Al día siguiente fue Vicky y Tatán y encontraron al dueño de la casa, le contaron del proyecto y el ofreció regalar 200 litros” (de barro) (NV)

“en una verdulería nos regalaron verduras y frutas” (NV)

“Consiguieron una amoladora con un vecino, la usamos para cortar caña que sobraba de la estructura armada. Hoy día la usaron.” (NV)

“A la vuelta se trajeron la cocina que donaron para el rancho.” (NV)

“Un vecino nos regaló zapallos, boñatos y betarragas” (NV)

“nos regalaron 2 bolsas con mucho tomate” (NV)

“Fabián y Brasil (Samuel) fueron a buscar junco. Lo sacamos de la casa de un ladrillero que nos lo regala. Solo tenemos que ir a cortarlo (..) Aserrín nos regala Durán, fue Vicky. También fue Vicky y Fabián por una ventana y botellas lindas para la última pared” (NV)

“Volvió a venir la maca a apoyar la obra” (NV)

“Hubieron muchos locales, localcitos chiquitos que nos ayudaron mucho, con clavos, con alambres. Nos ayudaron las barracas, unas barracas que había

ahí en la vuelta nos dieron, entonces eso también vimos que la gente del lugar como que está como muy acostumbradas a ayudar, como que tienen... Las panaderías regalaban pan, etc, no sé qué más decirle, que más, había mucha solidaridad.” (F1)

“se consiguió unas cañas con una amiga que conocieron, como era que se llamaba, la maca” (EA)

“Habíamos hecho un memorice con unos cartones que nos habían regalado Ana Laura ella hacia cajas y nos regalaba” (EA)

“recibimos más donaciones también de algunas cosas, como el aceite de linaza, que era un elemento super importante también un vecino que detectamos que tenía tunas, le fuimos a pedir las hojas que era enormes, entonces llegamos con tres que eran muy pesadas” (EA)

“nos llegó una donación de una cocina y más adelante de un refrigerador” (EA)

“una vecina que se acercó y nos dijo oye que interesante lo que están haciendo yo tengo unas chapas, unos chapones de como de madera prensada si le sirve” (EA)

“nos devolvimos con la puerta era una puerta antigua con vidrios arriba y puertas por cada vidrio” (EA)

“Entre medio a Brasil le robaron todo (...) La vecina a la que le hicieron la cerca de caña le mandó una carpa nueva” (EA)

“Taniel (el pibe argentino que llegó cuando Víctor se fue) ya se había ido a la feria a trabajar poniendo el paño, necesitaba una carpa (al final se la regalaron)” (NV)

También lxs propixs voluntarixs realizaban donaciones

“Tatan fue quien donó la cal” (EA)

Algunxs vecinxs solicitaron apoyo a lxs voluntarixs y, estos lograron apoyar otras acciones.

“Un vecino vino y solicitó ayuda de algunxs en su casa” (NV)

“Entre medio hicimos también un horno de barro en la casa de unos mexicanos (...) limpiamos todo el patio y.... y después fue Taniel a la segunda parte, a la construcción en si del horno” (EA)

“También se le hizo una cerca a una de las vecinas de atrás, y se le hizo un puente también se hizo un puente, porque a ella se le inundaba la entrada de la casa, se hizo un puente, también con caña y barro y una cerca de caña” (EA)

También se daba la solidaridad ENTRE VOLUNTARIXS, desde acompañar hasta compartir algunos de sus bienes preciados, porque algunx lo requería más.

“Nos encontramos primero con ellos tres, camino a la casa, ellos nos ayudaron a llegar” (NV)

“Entonces ahí el Fabián le regaló su bicicleta al Tatán” (EA)

“ahí yo le regalé mi bici al Brandon, porque justo a la vecina le habían regalado una bici, entonces pa que pudieran salir juntos” (EA)

Zárate (2014) menciona la necesidad de los encuentros interculturales con relaciones basadas en la solidaridad, por su parte Torres (2002), hace referencia a algunas “relaciones, modos de existencia y sentidos de pertenencia” que se han ido gestando que destacan por la emergencia de la solidaridad y lo colectivo para el restablecimiento de los vínculos sociales

FEMINISMO

FEMINISMO	ROLES	SER HOMBRE – SER MUJER
-----------	-------	------------------------

En esta dimensión es posible reconocer como única categoría los **ROLES** ejercidos desde una mirada binaria a la construcción de género, donde hombres y mujeres tienen tareas asignadas y en algunos casos autoasignada, donde reproducen naturalizadamente dicha asignación. Es así como SER HOMBRE o SER MUJER, marca la conducta de lxs jóvenes, siendo los hombres quienes generalmente se imponían, lo que no es nuevo, y marca la importancia de la interseccionalidad y del feminismo en las prácticas, siempre que esta relación busca revelar las desigualdades mujeres y corporalidades disidentes en función de género, clase y raza.

“Yo no me metí al barro. Hice almuerzo para todas” (NV)

“Volví a hacer almuerzo. La Vicky limpia todos los vidrios que puede” (incluidas las botellas). (NV)

Las mujeres asumen la tarea de cocinar ante la falta de iniciativa de los hombres por asumir dicha tarea, incluso cuando se les solicita y pudiendo decir que lo harán, finalmente no la realizan. Los trabajos domésticos han sido invisibilizados en la historia y se ha convertido en una manera de violencia patriarcal y sistemática que no reconoce las realidades de quienes las viven (Pombo, 2019).

“muchas veces me tocaba a mi esa tarea entonces ese día trate de delegarla para poder construir el diseño que habíamos hecho con Tatán, pero me acuerdo que fue muy difícil porque las personas a las que se las delegué volvían a la construcción entonces eso significaba que íbamos a quedar sin comer así que ese día yo no participe en la construcción , participe solamente en la cocina”(AE)

Igualmente pasaba con otras tareas, como el lavado de ropa

“Con las ropas pasa algo que he visto mucho, y quizás, nada tiene que ver aquí. Pero, los hombres que he conocido en este año, en su gran mayoría, usan su ropa y se ponen asquerosamente hediondos, sin importar si molestan. Y cuando la ropa ya está tan asquerosa que ni ellos la aguantan, la tiran. Porque no la lavan. Las mujeres, lavamos nuestras ropas y, si no la vamos a usar más, la regalamos limpia. Esto es muy común” (NV)

Si finalmente asumían alguna tarea considerada de mujeres, se enojaban y manifestaban malestar, porque no fueron capaces de salir de las comodidades que se hacen parte de los privilegios (Pombo, 2019).

“Hoy día Méxiko hizo algo d aseo, lo que le hizo estar de mal humor. No quería que nadie pisara ni tocara nada. A mí me causa gracia, (nosotras hacemos de todo, lavamos los platos, aunque no hayamos ensuciado

ninguno) porque él, de muy mal humor, por algo que nosotras hacemos todos los días” (NV)

Las tareas asociadas a fuerza o riesgo eran asumidas por los hombres, donde las mujeres no eran consideradas al momento de realizarlas

“pero fueron Manu, México, Brasil, Fabián, Tatán, los hombres fueron a buscar juncos” (AE)

Solo una de las parejas compartía las labores indistintamente

“El aseo, por ejemplo, capaz no sé si llega el caso el que todos, no que solo a las mujeres porque sean mujeres tenga que limpiar el baño y el hombre porque es hombre tenga que pasar piola, sino que también en ese caso respetar a la persona que está, que no porque sea mujer es decir ya no limpia ella, sino que también” (NV)

Un elemento que se puede señalar y que fue revisado en la categoría interculturalidad y referida a los desencuentros: fueron protagonizados por hombres. Y es porque aun éste no logra superar ni abarcar otras opresiones que también recaen en cuerpos feminizados y oprimidos por un sistema hetero patriarcal capitalista, como no asumir los procesos de relacionamiento desde la racionalidad, y generar violencia desmedida para afrontar situaciones de estrés.

A partir del análisis de la experiencia de voluntariado de viajexs latinoamericanxs realizada en Salto, Uruguay, 2019, para aportar a la construcción de un trabajo social comunitario, intercultural y feminista se presentan las conclusiones y reflexiones que se desprendieron de éste.

Es así, entonces, que al revisar las distintas categorías que surgen del material obtenido en esta experiencia de trabajo voluntario realizado por jóvenes viajeros latinoamericanxs dirán que el voluntariado, que surge desde esta experiencia, es realizado por viajeros que buscan conocer nuevas personas y culturas, a través de recorrer con diversos medios un territorio determinado. En esta oportunidad se encuentran en Uruguay, ciudad de Salto, sector Ceibal Sur, alojándose en casa de Los Zorrinos. Acceden al lugar a través de los contactos que generan en las redes sociales, hoy existen plataformas de apoyo a quienes se encuentran viajando, que les permiten con un mayor grado de seguridad buscar su hospedaje.

Surgen ciertas nociones que hace bastante tiempo se gestan en esta comunidad, como las comunidades virtuales y plataformas para el apoyo solidario.

Lxs participantes se reconocen como viajeros y lo plasman en su estilo de vida, que implica compartir, moverse, sostenerse, cuestión que es observable en los registros fotográficos y videos que son parte del instrumental utilizado en el análisis de la experiencia.

Para la realización del trabajo voluntario el principal recurso son lxs propixs voluntarixs y vecinxs. Aquí, la organización les permite reconocer lo que efectivamente requieren para la realización del proyecto y acceder a conseguirlo. Se distribuyen tareas que cada unx va asumiendo con libertad, precisamente desde la voluntariedad que se constituye en el compromiso principal con la tarea.

Guía el proyecto la idea de transformación que surge a partir de detectar una necesidad, reconocer que cuentan con recursos básicos de conocimiento y el terreno y la aceptación de lxs dueñxs de casa para la realización de la bioconstrucción; ello lxs moviliza. El clima es un factor importante porque va

marcando el ritmo de realización de este, lo que gatilla pensar en realizar un proyecto de esta naturaleza es su principal dificultad, lo que implica generar espacios y tiempos adecuados para el reconocimiento de los territorios para la acción.

El grupo, desde que se encuentran van gestionando su estadía y también la experiencia que deciden realizar, en torno a la autogestión, tomando decisiones marcadas por la cotidianidad, en un contexto de compromiso, que incluso para algunos implica alargar su estadía, contemplando la flexibilidad y un modo de hacer diferente, que no niega la estructura y la previsualización, mas basa su acción en la espontaneidad sobre la resolución de situaciones, lo que conlleva en sí la principal tarea.

Por otro lado, hablar desde la interculturalidad implica reconocer la diversidad como un componente esencial de ésta, la que se vio expresada a través de prácticas relacionales basadas en el respeto como principio rector de las mismas, sin embargo, estas prácticas no están exentas de desencuentros, llegando incluso a excluir a aquellos que no lo ejercían, generando conflicto en el grupo, mas, teniendo en cuenta la posibilidad de retiro de participantes del lugar, también, la ida y venida de participantes que brindaban dinamismo y descanso a quienes participaron de manera permanente.

Un elemento importante que permite la interculturalidad es compartir saberes, que refirieron principalmente a la recuperación de medicina natural y aquellos vinculados al proyecto en sí, siendo posible reconocer en el grupo la existencia de cierto conocimiento que permitió que se llevara a cabo, a través de su transmisión. Se registraron algunos de ellos y generó la inquietud por adquirir mayores aprendizajes. Se constituyó en uno de los elementos más importantes poder reconocer los

recursos con que se contaban, que fue parte de una de las tareas de reflexión antes de la construcción, y, sobre la marcha en un descubrimiento de lo que cada quien cargaba.

Trabajar en bioconstrucción muestra una preocupación importante por el medio ambiente, siendo el reciclaje, la recuperación de terrenos, parte del compromiso por mejorar y transformar el mundo en que se vive, desde una lógica crítica con el sistema.

El trabajo comunitario realizado en Los Zorritos adquiere cierta particularidad dada precisamente por ser un trabajo que se hace en un determinado territorio, donde es posible capturar algunas formas de vida de los barrios y las estrategias de economía local. El lugar es determinante y es desde allí que surgen diversas iniciativas solidarias que posibilitan el desarrollo del proyecto de bioconstrucción, solidaridad que implica la reciprocidad en las relaciones que logran establecer lxs jóvenes con la comunidad circundante y entre ellxs.

Finalmente, respecto de la categoría Feminismo, su análisis permite reconocer que un trabajo comunitario feminista se constituye en una tarea pendiente, principalmente por la mirada que lxs jóvenes que participaron del proyecto mantienen sobre la relación entre géneros, basada en roles estereotipados, que responde a una construcción social basada en un sistema heteropatriarcal, donde los roles son asignados de acuerdo con el género.

¿Qué elementos de esta experiencia de viajes interculturales son relevantes para aportar a una metodología de trabajo social comunitario?

En base a las conclusiones anteriores, es posible destacar los elementos que la autonomía de la acción conlleva en sus bases, y que genera un trabajo, armonioso

y comprometido y no menos complejo, precisamente por nacer desde la solidaridad mutua. También el uso de plataformas que se usan por estas comunidades y el acceso a redes sociales y grupos de viajerosxs virtuales para generar apoyo, lo que, para facilitar los procesos de viajes es una costumbre, una estrategia que se realiza con frecuencia para conseguir lo necesario para seguir camino.

Asimismo se reconocen como necesarios los aportes que el feminismo interseccional tiene para aportar, ya que, se demuestra que a pesar de tratarse de un grupo de jóvenes con relaciones que tratan de mantener en la horizontalidad y que contienen una crítica en la acción con el sistema que genera relaciones desiguales, que por medio de la solidaridad se buscan recomponer, se reconocen en éstxs, juegos de poder en base al género, situaciones de violencia sistemática, diferentes modos de resolución de conflicto aprendidas desde las lógicas capitalistas heteropatriarcales de las que se buscan alejar.

Por otro lado, se encuentran en los trabajos autónomos y autogestionados lógicas que se plantean como desafíos por algunxs autorxs para la intervención social, que se moldean desde los intercambios de lo que cada quien aporta para la construcción del proyecto, tratando de dejar plasmado en la realización de éste, entendimientos decoloniales que generan soluciones integrales y queridas por la comunidad.

La flexibilidad de los procesos autónomos, surgen también, como un desafío para la acción social comunitaria, para buscar las maneras en donde la inserción deje espacio al ahora y a lo que demoren ciertos procesos, abrazándolos sin desesperación por tiempos y necesidades que se inculcan desde la modernidad rápida y sin pausa, por esto se retoman los saberes ancestrales de aprendizaje, elementos que se vuelve necesario recuperar para la ejecución de proyectos

comunitarios, ya que, la comunidad aun conserva en sus recuerdos, en la carga cultural, lo que se ha querido borrar.

Un proceso interesante que destacar es cómo las acciones realizadas responden a un proceso de intervención en comunidades sin haberlo planteado de esta manera, si no, gestando el proyecto desde la planificación de la improvisación, presente en gran parte del proyecto. También, los lazos que se generan entre lxs participantes, que son duraderos, extensos, solidarios y fuertes son interesantes de notar.

La sistematización como elemento transversal a todo el proceso, también fue asumido por parte de lxs participantes, de igual manera, sin plantearlo como tal en un principio, pero si, en un intento por realizar dicha tarea para mejorar lo hecho y replicarlo en lo posible.

Bibliografía

Albertos (2009) [*La profesión de Trabajo Social: una mirada feminista a un proceso colectivo*] II Jornadas de Trabajo Social. Hacia una Intervención con Perspectiva de Género. Vitoria, Universidad del País, Vasco, pp. 55- 64 Disponible en https://www.margen.org/docs/curso61-1/unid05/apunte04_05.pdf

Alcaroz-Moreno; Rojas; Rebolledo-Malpica (2012) [*Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa*]

Barrenechea; Rodríguez; Troncoso (2008) [*Diagnóstico económico del Departamento de Salto*] Disponible en https://web.archive.org/web/20160308091111/http://arturuguay.org/wp-content/files_mf/1340050632salto_publicacion_20090625.pdf

Bettoni y Cruz (2001) [*Voluntariado en Uruguay: perfiles, impacto y desafíos*] Instituto de Comunicación y Desarrollo, Montevideo - Uruguay

Bidaseca & Vázquez (2010) [*Feminismos y (Des) Colonialidad. Las Voces de las Mujeres Indígenas del Sur*]. De Proyecto Ubacyt “Mujeres interpeladas en su diversidad. Feminismos contra-hegemónicos del Tercer Mundo” (Dir. K. Bidaseca). Facultad de Cs.Sociales. UBA. (Instituto de Altos Estudios Sociales, UNSAM) y Glefas. Disponible en <http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/47%20-%20Bidaseca.pdf>

Brooks (2011) [*Jóvenes, voluntariado y participación democrática*] Propuesta Educativa Número 35 – Año 20 – Jun 2011 – Vol 1 – Págs. 63 a 65. Disponible en <http://www.fundacion.uocra.org/documentos/recursos/articulos/jovenes-voluntariado-y-participacion-democratica.pdf>

Cáceres (2003) [*Análisis Cualitativo de Contenido: Una Alternativa Metodológica Alcanzable*] SipoPerspectivas, Revista de la Escuela de Psicología, Facultad de Filosofía y Educación. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Voll II, pp,53-82.

Carballeda (2005) [*Del orden de los cuerpos a la fragmentación de la sociedad*] Doutorado – Serviço Social. Programa de Estudos Pos-Graduados em Serviço Social PUC. São Paulo Disponible en <https://sapientia.pucsp.br/bitstream/handle/17651/1/AlfredoCarballeda.pdf>

Carballeda (2008) [*La Sistematización en contextos formativos Universitarios*] Disponible en: http://www.cepalforja.org/sistem/system_old/Articulo_Funlam.pdf

Carballeda (2017) [*Escenarios Sociales, intervención social y acontecimientos*] Universidad Nacional de Moreno. Capítulo 3 y 4. UNM Editora

[Castañeda; Salamé & Rodríguez \(2016\) \[Experiencia de Sistematización en Trabajo Social\] En Miscelánea sobre Desigualdades Sociales. Rodríguez & De Martino \(Coordinadoras\). Trabajos presentados en el 8º Congreso Consejo Europeo de Investigaciones Sociales en América Latina, organizado por el Instituto de Iberoamérica, Universidad de Salamanca. Salamanca, 28 de junio al 1 de julio de 2016. Disponible en \[https://www.academia.edu/34880712/DIFERENCIAS_E_INTERSECCIONALIDAD_EFECTOS_DE_DOMINACION_Y_RESISTENCIA_EN_LAS_PRACTICAS_DE_INTERVENCION_HACIA_MUJERES_INMIGRADAS?auto=download\]\(https://www.academia.edu/34880712/DIFERENCIAS_E_INTERSECCIONALIDAD_EFECTOS_DE_DOMINACION_Y_RESISTENCIA_EN_LAS_PRACTICAS_DE_INTERVENCION_HACIA_MUJERES_INMIGRADAS?auto=download\)](#)

Cifuentes (2010) [*Sistematización de experiencias en trabajo social: desafío inminente e inaplazable*] Presentado al III Congreso Internacional Trabajo Social

Formación profesional investigación sistematización e identidad profesional en la modernidad, preguntas y respuestas. Arequipa Perú. Disponible en <http://www.cepalforja.org/sistem/bvirtual/wp-content/uploads/2016/10/Sistematizaci%C3%B3n-de-exps-en-TS-desaf%C3%ADo-Inminente-e-inaplazable-RMCG-dic-010.pdf>

Cifuentes (2010) [*Sistematización de Experiencias en Trabajo Social: Desafío Inminente e Inaplazable*] Disponible en <http://www.cepalforja.org/sistem/bvirtual/wp-content/uploads/2016/10/Sistematizaci%C3%B3n-de-exps-en-TS-desaf%C3%ADo-Inminente-e-inaplazable-RMCG-dic-010.pdf>

Cruz (2011) [*Promoción comunitaria*] Colección Campos de Actuación Profesional. Editorial Fundación Universitaria Monserrate. Bogotá, Colombia.

Díaz, L. & Godoy W. (2015) Trabajo Social y Comunidades. Material de Clases ramo Trabajo Social con Grupos y Comunidades. Santiago de Chile. Escuela de Trabajo Social, UCSH

Duarte (2012) [*Fundamentos ético-políticos del Trabajo Social Comunitario*] Revista Debate y Sociedad V. 2 / N°3. Departamento de Trabajo Social. Facultad de Ciencias Jurídicas. Universidad de Atacama. Disponible en https://www.academia.edu/4249411/Fundamentos_%C3%A9tico-pol%C3%ADticos_del_trabajo_social_comunitario_en_Chile

Espinosa (2012) [*Viajeros al Margen. Relatos nómades desde el espacio salteño*] Editorial Académica Española, España

Gerlach (2019) [*Consulta ciudadana: una muestra de voluntariado y activismo político en Chile*] El mostrador, Agenda inclusiva, Opinión, Disponible en <https://www.elmostrador.cl/agenda-pais/2019/12/19/consulta-ciudadana-una-muestra-de-voluntariado-y-activismo-politico-en-chile/>

Gómez (2015) [*Trabajo Social Decolonial*] Conferencia presentada en el marco del XXI Seminario Latinoamericano de Escuelas de Trabajo Social, La formación profesional en Trabajo Social: Avances y tensiones en el contexto de América latina y el Caribe. “A 50 años del Movimiento de reconceptualización”, México, Mazatlán, 28, 29 y 30 de septiembre y 1° de octubre de 2015. Disponible en [http://www.fts.uner.edu.ar/secretarias/academica/catedras_en_linea/tfoi/2017/Trabajo%20Social%20decolonial%20Esperanza%20Gomez-Hernandez%20%20octubre%202015%20\(1\).pdf](http://www.fts.uner.edu.ar/secretarias/academica/catedras_en_linea/tfoi/2017/Trabajo%20Social%20decolonial%20Esperanza%20Gomez-Hernandez%20%20octubre%202015%20(1).pdf)

Guillibrand (2017) [*Por una Política Pública de Voluntariado*] Red Voluntarios de Chile. Disponible en <https://www.chilevoluntario.cl/por-una-politica-publica-de-voluntariado/>

Hermida (2018) [*Habitar las instituciones: notas para una intervención social – otra en contextos de colonialidad*]. Disponible en https://www.academia.edu/37390964/Habitar_las_instituciones_notas_para_una_intervenci%C3%B3n_social_-otra_en_contextos_de_colonialidad

Hopenhayn (2005) [*Juventud y acción voluntaria: una educación con sentido*] La agenda ética pendiente de América Latina / coord.. por Bernardo Kliksberg, 2005. p.341-344

INE(2019) [Anuario estadístico 2019] Disponible en:
<http://www.ine.gub.uy/documents/10181/623270/Anuario+Estadistico+2019/f854fb27-ad7f-4ce3-8c37-005ade0a6140>

Jara (2018) [*La sistematización de experiencias: prácticas y teoría para otros mundos posibles*] Bogotá, Colombia. Disponible en
<http://www.cepalforja.org/sistem/bvirtual/wp-content/uploads/2019/09/La-Sistematizaci%C3%B3n-de-Experiencias-pr%C3%A1ctica-y-teor%C3%ADa-para-otros-mundos-posibles.pdf>

Intendencia de Salto (s.f.) [*Generalidades de Salto*] Disponible en
<https://www.salto.gub.uy/acerca-de-salto/geografia-y-clima>

Marchioni (2014) [*De las comunidades y de lo comunitario*] En Revista Espacios Transnacionales [En línea] No. 3. Julio-Diciembre 2014, Reletran. Disponible en:
<http://www.espaciostransnacionales.org/tercer-numero/reflexiones-3/comunidadesycomunitario/>

Martínez & Agüero (2017) [*El Trabajo Social Emancipador como aporte a los procesos de decolonialidad*] en Hermida & Meschini (compiladoras) [*Trabajo Social y Decolonialidad. Epistemologías insurgentes para la intervención en lo social*]. Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Disponible en
<http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/libros/libros-000074.pdf>

Muñoz & Romero (2014) [*Comunidad y desarrollo comunitario: aspectos teóricos y metodológicos*] Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina. Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina Vol. 2, No. 2. Disponible en
<http://www.revflacso.uh.cu/index.php/EDS/article/viewFile/50/50>

Pereira (2009) [*El barrio me ha visto crecer a mí, y yo lo he visto crecer a él*] Disponible en <http://www.diarioelpueblo.com.uy/especialessemanales/martes/al-dorso/%E2%80%9Cel-barrio-me-ha-visto-crecer-a-mi-y-yo-lo-he-visto-crecer-a-el%E2%80%9D.html>

Pombo (2019) [*La interseccionalidad y el campo disciplinar del trabajo social: Topografías en diálogo*] en Andora et al. [*Trabajo Social y Feminismos. Perspectivas y estrategias en debate*]. Compilado por Laura Riveiro. Instituto de Capacitación y Estudios Profesionales. Colegio de Trabajadores Sociales de la Provincia de Buenos Aires. Disponible en <https://diariofemenino.com.ar/df/wp-content/uploads/2019/07/FEMINISMO-web.pdf>

Sánchez (2011) [*Medio Ambiente*] Colección Campos de Actuación Comunitaria. Editorial Fundación Universitaria Monserrate. Bogotá, Colombia.

Serrano (2016) [*El voluntariado: de fórmula de participación social a instrumento para el empleo*] publicado en Revista Temas Laborales, nº 126, 2014, p. 131-166. Disponible en https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/6952/fi_1443096147_voluntariado_formula_empleo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Torres (2002) [*Vínculos comunitarios y reconstrucción social*] Universidad Pedagógica Nacional. N° 43 II Semestre. Disponible en <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5457/4484>

Walsh (2009) [*Interculturalidad crítica y educación intercultural*] Disponible en https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwidz4KK_eHqAhWoErkGHYVFDO0QFjADegQIBBAB&url=https%3A%2F%2Fw

www.uchile.cl/documentos/interculturalidad-critica-y-educacion-intercultural_150569_4_1923.pdf&usg=AOvVaw2EBEPO7tP0zE4qkeASJbZq

Zárate (2013) *[Interculturalidad y decolonialidad]* Disponible en <http://www.revistatabularasa.org/numero-20/05-Zarate.pdf>

Zarzuri (2019) *[Nuevas formas de participación política y ciudadanía]* En Punto de Vista, Columnas, Comunicaciones. Disponible en <http://www.academia.cl/comunicaciones/columnas/nuevas-formas-de-participacion-politica-y-ciudadania>

VII.: Anexos

I. Notas de viaje

Sábado 8 de junio

Este día llegamos a “Los Zorrinos”. Nos fuimos de la casa de Ana Laura en Salto, Uruguay, hacia el barrio ceibal de la misma ciudad. Al llegar nos encontramos con la Vicky y Tatán, a quién conocimos días antes en Mercedes, y a méxiko a quien conocimos días antes en colonia y volvimos a encontrar en las termas de guabiyú con el santi, que también estaba esa tarde. Solo no conocíamos Brasil. Nos encontramos primero con ellos tres, camino a la casa, ellos nos ayudaron a llegar, en la casa estaba la Vicky y Tatan, además de la familia que habita de manera permanente el lugar: Jessi, Manu y Brandon. Instalamos nuestra carpa junto a otras y nos dispusimos a compartir. Estaba por venirse una tormenta que pronosticaba 7 días de lluvia.

Sábado 13 de julio de 2019

Cuaderno de campo -> Fuente primaria

Bio construcción y trabajo social

Solución habitacional – autodesarrollo

Testimonios, fotos y videos

-Soberanía

-Economía solidaria

-Decolonialismo

Medios de registros/ (diferente de) cuaderno de apuntes-> no es

“Sistematiza” -> Planes de trabajo

Actividades diarias

Interpretaciones

Conclusiones

3 condiciones -> registro: 1 Individual- 2 oportuno – 3 Veraz

“El papel de las practicas pre profesionales en la formación de trabajadoras sociales”:

↓

El espacio de las practicas pre profesionales constituyen el medio de articulación teóricos prácticos de la formación profesional

Individual -> Propiedad intelectual

Oportuno -> No ha de superar las 8 horas – Durante 8 horas después

Veracidad -> se relaciona con el tiempo

Forma de presentación -> organización de datos y formas de presentación. Es decir, registrar de manera regular en tiempo y forma

Martes 16 de julio de 2019

Hoy día llega más barro. Sería la tercera vez.

El barro lo consiguieron Vicky y Tatán en una de las jornadas de recolección de materiales. El lugar es cerca de la casa cruzando la avenida Patulé.

El señor que nos dona el barro “Durán” tiene un negocio de venta de bloques y ladrillos. Además, en la parte trasera de su casa funciona una carpintería. Allí parte la historia del barro: Estábamos en días lluviosos y consiguiendo materiales, vimos el aserrín de la carpintería y fuimos a pedirlo para secar un poco, no encontramos a nadie. Al día siguiente fue Vicky y Tatán y encontraron al dueño de la casa, le contaron del proyecto y el ofreció regalar 200 litros.

Al día siguiente fuimos con Mexico a buscar o coordinar la estrategia ya que solo contamos con un carro de mano que compramos entre todxs por UYU\$ 500

Gestionamos, entonces, que él lo traería al caer el sol. Ese día llegó la primera tandada (cantidad) de barro.

La terminamos en aproximadamente 2 horas.

Construimos la primera mitad de la primera pared. La que tenía que quedar más firme, con menos agregados y más gruesa que todas, por lo tanto, la que más de mora en secar.

Ese mismo día, México habló con duran, le mostró la obra y él se ofreció a donarnos todo el barro que necesitásemos para terminar. Así que, al otro día fuimos nuevamente con Vicky a pedirle más barro y aserrín para mezclarlo.

Al otro día, almetes del mediodía, trajo más. Mismos procedimientos mezclamos y rellenamos.

Este día México habló con Durán y él dijo que no sería necesario ir a buscar de nuevo. Cuando el tuviera, traería.

Allí estuvimos algunos días sin barro y con las obras y los ánimos decayendo

Hoy día, Manuel salió temprano, y cuando llegó, estábamos todxs desayunando nos comentó que se había encontrado con Durán y él avisó que después de las 2 y media pm del día de hoy, podríamos ir a su casa y él nos llevaba hasta la chacra a buscar barro.

Así a las 14.30 salieron de casa: México, Brasil, Tatán, Fabianino y Manuel a casa de Durán.

Alrededor de 2 ó 3 horas después llegaron con la camioneta cargada al doble de las veces anteriores, con barro.

Desde el momento en que Manu avisó cambió el ambiente, todxs trabajando, ordenando el rancho, diseñando y estudiando las posibles construcciones.

Por ejemplo -> sacar todas las cosas del rancho

Lavar y seleccionar botellas, poner nylon abajo del área para no ensuciar.

Es a cortar junco para mezclar con barro

Entrelazado se llama la técnica

Diseñamos algunas entradas de luz

Situamos un parabrisas con alambre

Estudiar con referencias de otras construcciones

Conseguir comida

Después, se fueron en búsqueda del barro. Os quedamos algunas estudiando posibles construcciones y diseños.

Cuando llegó el barro, hubo que bajarlo poniendo un nylon abajo y con una asada se empujó el barro desde la camioneta hacia el nylon en el piso.

Se baldeó para entrarlo ya a la casa.

Los que fueron a buscar el barro, fueron al barrio Luján, saludaron a las personas de allí y primero cargaron 70 ladrillos, luego...

Actividades:

Recolectar materiales

Definir materiales

Armar estructura de caña

Acondicionar materiales

Difusión del proyecto

Generación de redes

Una vez ubicado el barro en el interior de la casa, separamos la mezcla. Una parte para una pared, que se unirá mañana con junco y ceniza, y, la otra para hacer revoque grueso en la pared que ya habíamos terminado. Ya que, esa precisa ser de contextura más dudosa.

Y nos pusimos a revocar, por dentro y por fuera la pared lista. Entre todxs, México nos daba indicaciones sobre la técnica y los lugares a revocar.

Esto duró alrededor de dos horas en total. Finalmente nos duchamos y salimos a trabajar, cada unx en su labor, algunxs a la venta de artesanías y otrxs a hacer malabares, clown, música al faro.

Regresamos, como siempre, algunxs con dinero que se gastó en alimentos, otrxs con alimentos. Y, nos acostamos.

Miércoles 18 de junio de 2019.

Hoy día tomamos desayuno juntxs, pan, avena, bizcochos, todo lo que se consiguió el día anterior.

Después, esperamos a que calentara un poco el día, ya que, el barro es frío.

Un vecino vino y solicitó ayuda de algunxs en su casa. Quizás no regala un fogón.

Por mientras, para entrar en calor, lxs semaforistas ensayan piruetas.

Algunxs están agripadxs, se hizo té medicinal.

Se van tomando acuerdos y resolviendo en la medida que surgen inquietudes.

Hicimos comitivas, 2 para armar una pared con diseño de botellas, 3 para cocinar, lo que implica recolector leña, preparar y cocinar.

Las comitivas van mutando, se mueven lxs integrantes de una a otra, pero todo sigue funcionando.

Así, armamos casi una pared por completo, terminamos lo que faltaba de la primera y cocinamos comida vegana.

Terminamos alrededor de las 17:00 horas y nos juntamos a comer.

Empezamos, desde el desayuno alrededor de las 09:00 horas.

Viernes 19 de julio de 2019. 12:11 PM.

Estamos esperamos más barro. Ha llegado gente, un colombiano que viaja en moto, nos ayudó con la difusión, un argentino de mochila (artesano, malabarista), nos enseña técnicas de artesanía.

Ayer salimos todxs juntxs a conseguir plata. Hicimos semáforo y pudimos hacer para la cerna, el desayuno y un almuerzo.

Ahora iremos de nuevo. Y pasaremos por junco a la vuelta, para estar preparadx para la llegada del barro.

Los demás materiales los tenemos todos.

Ayer se fue a cortar caña para armar un techo con alero, así, poder proteger el barro de posibles lluvias.

El clima está ideal para el secado, ya que, hace mucho calor.

Sábado 20 de julio de 2019

Ayer Manu hizo 2 lámparas, una con un pistón, 2 ampollitas, y una cadena de moto. Y otra, con un casco antiguo de motoquerx, y un par de lentes para agua y una ampollita. Además, hizo un apoyador de cascos flotantes.

Hoy día México arregló parte de la pared que hicimos la última jornada con barro, cortó los juncos que quedaban para fuera de la estructura (sobresalían de la pared).

Y cortó parte del barro con un chuchillo. También, cortó parte de las cañas que hacían de estructura antes de poner el barro.

Con Jona cocinamos arroz frito con zanahorias y morrón.

Con lo que sobró del día anterior, que había cocinado Vicky (lentejas, polenta, cebolla, betarraga, papa, zanahoria, más) hicimos una tortilla agregándole pan rallado. Y, ensalada de tomate con lechuga y zanahoria y morrón verde.

Compramos y dividimos, \$23 UYU por persona.

Ayer, salimos a trabajar, porque se había acabado el gas el jueves en la noche, por lo que, a primera mañana Manu y Jessi lo repusieron de su bolsillo. Salió \$30 UYU por persona.

Hoy día vino a vernos el hermano de Manu, y ayer el padre. Ellos vienen seguido. Pasado mañana viene Maya, la hermana de Jessi. Viene de vez en cuando y se queda algunos días. Se queda en casa de una tía y en la carpa de Brasil. Adoptó una perra, se llama Daisy.

Hoy día, hablamos mucho de sexualidad con Brandon. Él tiene 8 años y pregunta mucho porque siempre le respondemos con claridad.

Víctor se fue. Él es de Punta Arenas, vivió hace 9 años en Brasil y va de regreso (es ciclo viajero). Manu le dijo que tendría que irse (no con esas palabras) ya que, tenía muy malas actitudes, solo venía a dormir y a comer, no aportaba para las comidas y se enojaba si no le servían su plato. Yo no le sirvo a nadie, tuvo problemas con todxs lxs integrantes del grupo por diferentes motivos. Él llegó con

otro chileno que conoció en Uruguay, él se tuvo que ir antes, lo echaron a golpes. Tiró bombas brasileras a la estufa (que quedó afuera de la casa nueva, era parte de la casa antigua, y se usa para cocinar, es una chimenea) y se formó una gran explosión, luego, cuando todos limpiando, se reía, el Fabián no aguantó y lo golpeó con una escoba, así que Manu lo echó (al chileno) y le agradeció al Fabián por defender la casa.

Hoy día llegó un vecino que arregla motos y bicicletas, a veces, arma una y la vende. Hubo una persona en la casa, hace unos días, el mago, porque hacía maga, hacía porque por lo que nos dijo, lo dejó. Él se fue, enojado con Manu porque quería plantar cucumelos y Manu no estuvo de acuerdo. Él compró una bicicleta al vecino y mintió diciendo que vivía aquí y no la pagó.

Hoy día vino a buscarlo, obvio no estaba y como había ido con Víctor, lo llamaron a él, él entregó un celular con el display sin funcionar y después empezó a arreglar sus cosas. Recién se fue. Son alrededor de las 16:00 horas y todo pasó a las 09:00.

Por otra parte, México habló con Max, una persona que conoció ayer. Él sabe construir en bioconstrucción.

Y, resolvieron que no era buena idea poner aleros. Ya que, corría riesgo por los fuertes vientos de los que tiene fama Uruguay. En reemplazo, para cuidar el barro, se instalan lonas permanentes arriba del techo, así, cuando llueve se pueden bajar y proteger del agua.

Ahora, un par, está por salir al semáforo, hicimos artesanías y otros se fueron a probar suerte a las termas con artesanías.

Domingo 21 de julio de 2019

Hoy día desperté a las 7am, me levanté a las 8am. Manu ya estaba levantado aprotando (preparando) el mate, entre medio se levantó México, Taniel (el pibe argentino que llegó cuando Víctor se fue) ya se había ido a la feria a trabajar poniendo el paño, necesitaba una carpa (al final se la regalaron). Yo me quedé, comí una avena con cereales, apronté el mate para cuando el Fabián se levantara. Tomé de anacahuita, hoja de palma imperial y jengibre para la tos, con México. Se levantó el Fabián tomamos mate y acompañamos a Manu y México a la casa que Manu está construyendo. Aportamos un poco en la obra, haciendo mezcla y cortando tablas. Es para Maya.

Encontramos un calefón y lo pedimos, el Fabián lo pidió, se lo regalaron, lo vamos a vender, ya sabemos a quién.

Después, con el Fabián, nos fuimos...

... a la feria en ómnibus, línea 2 ceibal. Cuesta \$10 UYU. Nos bajamos 2 cuadras antes, dimos vueltas, vimos de todo, muchas antigüedades, compré unas calzas por \$17 UYU y el Fabián un par de lentes por \$20 UYU. Nos encontramos con Tani y Huantola (él llegó a la casa y estuvimos unos días allí, después se fue a constitución, pero volvió a salto, también es ciclo viajero). Seguimos. Nos devolvimos caminando, en una verdulería nos regalaron verduras y frutas. Hacía mucho calor. Llegamos, nos tiramos un rato.

Yo me levanté para aprovechar el sol, me duché y lavé toda mi ropa.

Anoche llegó la mamá de Jessi, la vino a visitar, ella vive en Paysandú.

Consiguieron una amoladora con un vecino, la usamos para cortar caña que sobraba de la estructura armada. Hoy día la usaron.

Después fui a comprar papas, las tenían a \$35UYU en el almacén que queda en las viviendas. Es el único que abre los domingos después del mediodía.

Compré \$38, llegué a la casa, las eché a cocer junto con 3 zanahorias.

Hice un par de collares. Todxs andábamos un poco atontadxs por el calor.

Hice ensalada para el Fabián, la Vicky, Tatán (Jona) y para mí. Comimos todos juntxs (algunxs estaban durmiendo). El resto ya había comido.

Después hice otro par de collares y fuimos x una donación de merienda que nos regaló el Joselo (una persona que conocimos y nos ha ayudado mucho, es militante del FA). Nos devolvimos, el Fabián se fue al semáforo a pasear en la bici. La tarde estaba un poco + llevadera.

Llegamos y empezamos a preparar todo para lluvia, as carpas, el rancho, ya que dijeron que en Montevideo (al sur) hay granizos.

Ahora estamos todxs en el rancho, leyendo, escribiendo y viendo 1 documental de Eduardo Galeano.

Miércoles 24 de julio.

Ayer Manu cambió la disposición de su casa, la dio vuelta, el cuarto en la sala y viceversa. Esto lo hizo para que no entrara frío por la puerta principal, ya que no cerraba / aislaba bien.

Así, quedó el ventanal de puerta de entrada y se conserva más el calor. Además, ese espacio era más grande para sala, cabemos más personas.

Hoy día llueve. Igual salieron a laburar lxs del semáforo. A la vuelta se trajeron la cocina que donaron para el rancho. Así que ahora falta solo la garrafa. Y quedaron los 2 espacios con cocina.

Ya almorzamos. Mazamorra con zapallo y boñato. Y arroz frito.

Yo desayuné avena con cocoa.

Llevan 3 días de lluvia. Creo que quedan 2.

No ha llegado más barro, ni hemos ido a pedir por la lluvia. Solo hecho limpieza y diferentes adaptaciones de espacios. Nada de construcción.

A veces no puedo compartir adentro por el humo del cigarro, ya que, he estado cuidándome la garganta. Me ha funcionado bien.

Ayer de tarde, comimos tortas fritas en aceite, con zanahoria y ajo en la masa. Hicieron 3 kilos. Hoy días harán más.

Ayer repusimos el gas \$30 UYU por persona, casi siempre es igual.

Jueves 25

Manu trajo una garrafa de 3k para la cocina nueva.

Fabián la limpió entera.

Comimos polenta con tuco.

Un vecino nos regaló zapallos, boñatos y betarragas.

Hicimos avena y tomaos te de ajo, perejil y limón, y te de mandarina, jengibre y anacahuita.

Tenemos la estufa prendida por las noches, la quematuti.

Brasil y México fueron al faro, los detuvieron 4 personas en moto, armados, hubo 1 robo en el bagashoping.

Hemos visto muchas películas, ahora estamos en eso.

Hay 3 durmiendo en el rancho y todxs lo ocupamos durante el día.

Viernes 26

Hoy día salimos con la Vicky y el Tatán a vender. Cocinamos guiso de fideos con lentejas con el Fabián y comimos lxs 4. Hicimos billeteras y salimos.

A la vuelta, no contaron Taniel y México que trajeron 2 parabrisas más, 1 de camión y 1 solo con una pedradita.

No hemos seguido la construcción por la lluvia. Todavía no para

Sábado 27 AM

Taniel ya salió y la Vicky también. Sigue húmedo. Probamos la segunda pared. El parabrisas está pegado. Eso es bueno. Manu movió con fuerza hacia adelante y hacia atrás el parabrisas y se movió toda la estructura.

Desayuné avena, otrxs mate, otrxs café.

Mexico cambió su carpa. Si no llueve vendrán 2 agrupaciones moteras de Gualeguaychu y de Paysandú.

Hoy día destapamos las paredes para aprovechar que no está lloviendo y ver si se seca un poco.

Cuando arregle el tiempo iremos por más barro. No hemos podido lavar la ropa. Jessi ya lavó, pero hay una llovizna leve...

04 de agosto de 2019 (a 8 años del 04/08/11)

Ayer hicimos 1 nueva pared. Yo no me metí al barro. Hice almuerzo para todas. Empezamos la tercera pared. Estamos haciendo nosotras mismas el barro. Tengo la receta.

Como estuvo lloviendo Durán no había venido (todavía no viene) así que empezamos x nuestra cuenta.

La receta es así. BARRO – BOSTA DE CABALLO – BABOSETA – 1 POKO DE CEMENTO – HIDROFUGO – JUNCO. 1° SE MEXCLA LA TIERRA CON LA BOSTA – EL CEMENTO (LO SEKO) Y EL HIDROFUGO, Y DESPUÉS SE LE AGREGA LA BABOSETA Y AGUA.

Antes de ayer terminamos la segunda pared. También con barro hecho x nosotras. Vino la maca a aportar. Ella es una piba que vive al lado del semáforo en una eskina, al frente de la plaza Estigarribia. Se hizo amiga de Brasil y México y así la conocí yo.

Antes de ayer a Vicky hizo el almuerzo. Salimos a intercambiar artesanías por el barrio x comida y 1 par de cosas para el sistema de cierre automático que le queremos poner a la puerta.

Ella hizo ensalada de fideos, ya que, teníamos mucho.

Ayer hice arroz con verduras porque nos quedaba verdura del día anterior y compramos arroz y boñato □ \$42 UYU en total para comer todas.

Hoy día no trabajamos en la obra. Fuimos a la feria con la Vicky. Vendí una pulsera y nos regalaron 2 bolsas con mucho tomate (a cambio le regalé artesanía), además, pasamos a pedir 4 naranjas al mismo vecino ke siempre nos da.

Además, la Vicky trocó 1 atrapa sueños x 1 surtido de verduras.

De almuerzo hicimos ensalada de remolacha c/ tomate y perejil con chapatis de morrón.

Llegó Liz y Nico (@folhasviajantes) de Brasil y Argentina. Viajan en una moto Honda 250. Hacen malabares, redes sociales, pegatinas y música, x lo ke se. Viajan las 2 en 1 moto. El y ella.

También vino otro viajero uruguayo, pero solo estuvo 1 noche.

Hoy día nos paró la policía a todas. Justó pasó Ana Laura en bici, la casa donde 1° nos kedamos y ke después nos llevó leche en polvo (para pudrir más rápido la baboseta), botellas y ropa. Se quedó para asegurarse que no pasaba nada. Nos vamos haciendo konocidas. Nos enkontramos con personas ke hemos konocido en distintas partes.

Salto tiene población de 200.000 según Juan y otras vecinas.

Jueves 07 – de agosto – 2019

Hoy día terminamos la 3ª pared. Con nuestro barro nuevamente.

Para eso, Fabián y Brasil (Samuel) fueron a buscar junco. Lo sacamos de la casa de un ladrillero que nos lo regala. Solo tenemos que ir a cortarlo.

Aserrín nos regala Durán, fue Vicky. También fue Vicky y Fabián por una ventana y botellas lindas para la última pared.

Tatán es el que conduce la producción de barro porque es el que más aprendió, además, trabajó mucho en construcciones desde joven.

Todxs aportamos, él indica la consistencia correcta, ya que, Méxiko le enseñó. Yo he estado grabando videos para no olvidarme.

Volví a hacer almuerzo. La Vicky limpia todos los vidrios que puede (incluidas las botellas).

Volvió a venir la maca a apoyar la obra.

Pusieron 1 puerta y 1 parabrisas en la segunda mitad de la tercera pared. Y azulejos al lado del parabrisas. Esos los encontramos tirados con la Vicky un día intercambiando artesanías por alimentos.

Méxiko revocó por dentro la 1ª pared que hicimos. Ya empezamos a realizar terminaciones.

Tatán terminó de revocar con revoque grueso la primera mitad de la segunda pared.

Sábado 09 de agosto 2019

Hoy día paró la lluvia. Empezó el jueves en la noche. Por eso no trabajamos más el jueves ni ayer.

Hoy día paró y no llueve más hasta el próximo sábado según el pronóstico.

No tenemos tareas organizadas. Muchas salen desde la necesidad, la espontaneidad, la oportunidad y responsabilidad.

Ayer movimos las carpas y ordenamos e hicimos aseo general. Porque hoy y mañana llegan moterxs de distintas agrupaciones para realizar una obra social para una escuela ubicada en una zona de emergencia.

Con esto de la bio construcción, vamos juntando mucha "basura" por si sirve, pero como no es muy grande la construcción no todo entra. Esto genera que muchas veces traigamos desechos que no usaremos. Al igual con otras cosas, que, al haber artesanías y malabaristas, nos son útiles, pero no alcanzamos a usar, lo mismo con las ropas. Así, cada tanto tiempo, debemos juntar todo y decidir, por lo general nos preguntamos entre todxs y si nadie quiere se tira, sino la persona que se hace responsable lo guarda en su carpa.

Con las ropas pasa algo que he visto mucho, y quizás, nada tiene que ver aquí. Pero, los hombres que he conocido en este año, en su gran mayoría, usan su ropa y se ponen asquerosamente hediondos, sin importar si molestan. Y cuando la ropa ya está tan asquerosa que ni ellos la aguantan, la tiran. Porque no la lavan. Las mujeres, lavamos nuestras ropas y, si no la vamos a usar más, la regalamos limpia. Esto es muy común.

Hoy día Méxiko hizo algo de aseo, lo que le hizo estar de mal humor. No quería que nadie pisara ni tocara nada. A mí me causa gracia, (nosotras hacemos de todo, lavamos los platos, aunque no hayamos ensuciado ninguno) porque él, de muy mal humor, por algo que nosotras hacemos todos los días.

Bueno, hoy hay llovizna todavía así que no trabajamos, además, viene el encuentro.

Yo estoy aprovechando para organizar mis cosas, y producir un poco para no llevar tanto bulto.

Algunos precios:

1 pan francés (vegan) □ \$ 12 – 15 UYU

1 pan flauta (no vegan) □ \$12 – 15 UYU

Arroz □ \$20 -30 UYU

Harina □ \$ 30 aprox. UYU

Lentejas □ \$75 UYU el kilo

Avena □ \$75 – 100 UYU el kilo

Cocoa □ \$150 UYU el kilo

Yogur □ \$30 – 40 UYU

Leche □ \$25 UYU

Cinta □ \$15 – 25 UYU (para billeteras)

Azúcar □ \$35 – 40 UYU el kilo

Café □ 4 sobrecitos

Igual, estos precios corresponden a Salto, que es frontera con argentina y cercano a la frontera de Brasil, por lo tanto, es barato.

Revoque

Barbotina □ tierra colorada cernida a punto guante (sin grumos, espesa). Mezcla homogénea. Zarandeada, cernida.

Barbotina con bosta de caballo para impermeabilizar.

Paja □ 4 cm

1 ½ balde de Barbotina

1 balde de paja

2/4 baldes de arena.

*Masa arenosa homogénea-

Barbotina: tierra colorada mezclada con agua -> cernida, zarandeada. Se le puede agregar baba de tuna: baboseta (agua, tuna).

Tinturas naturales – casas de barro / malabares artesanales

Trucos de poi (buscar)-

II. Publicaciones en redes sociales

27 de junio de 2019

Hola. A todas las personas de salto y más allá:

Queremos apelar a la solidaridad de la gente para un proyecto de Bioconstrucción que comenzó a desarrollarse hoy, 27 de junio, en posada #los #Zorinos. Esta familia recibe en su hogar viajeros sin compromiso alguno, actualmente somos 9.

El invierno pasado (2018), un fuerte temporal les destruyó su casa, por lo cual hoy queremos ayudarles a reconstruir este espacio.

Nos estarían faltando algunos materiales, quien quisiera colaborar por favor nos avise por este medio o al número que dejaremos más abajo y lo pasamos a buscar. Cualquier ayuda es bienvenida. Desde ya muchas gracias!!

Cel. 095129599

* por favor compartir y difundir lo mayor posible!!!!



ENCUENTRO DE UN BIENESTAR

MATERIALES QUE

- TIERRA BATIDA
- ARENA
- SACA
- TUNA
- SAKO TAJA
- SODA CABALLO
- AGUA LIMPIA
- CEMENTO
- ESCOBRA
- LLAZO
- BARRIL
- BARRIL VENTANA
- CHAPA PARA TUBO 1/2" X 1/2"
- ALAMBRE
- LUSTRE
- LECHE DE POLVO

27 de junio de 2019 a las 15:41 ·

Hola. A todas las personas de salto y más allá:

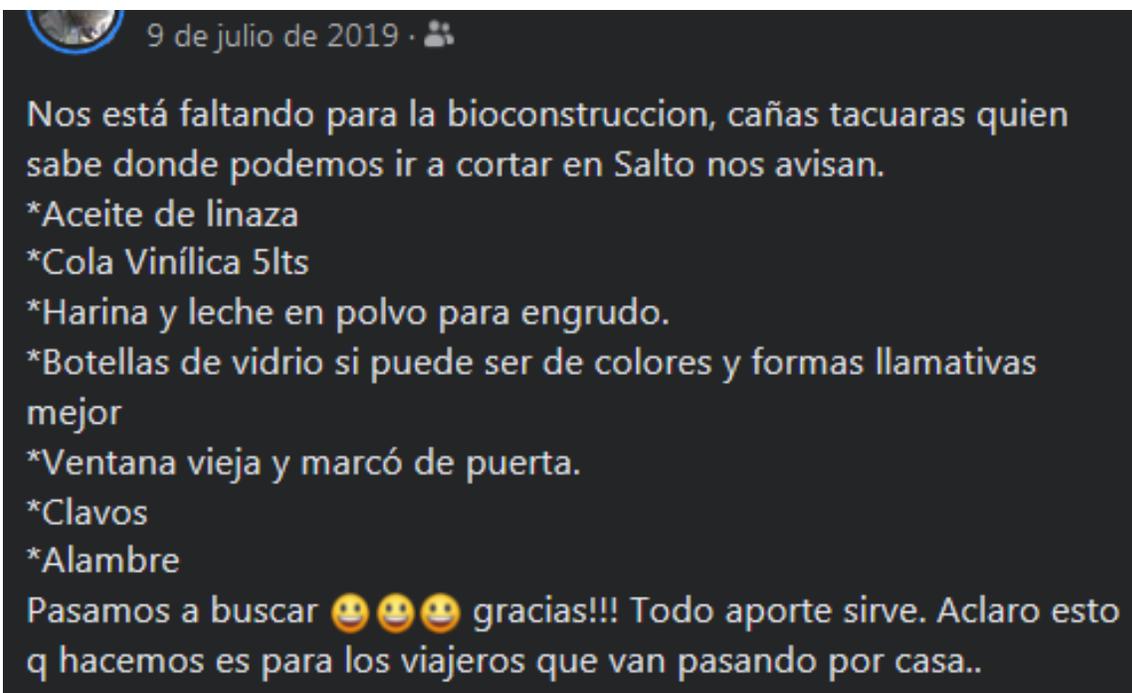
Queremos apelar a la solidaridad de la gente para un proyecto de Bioconstrucción que comenzó a desarrollarse hoy, 27 de junio, en posada #los #Zorrinos. Esta familia recibe en su hogar viajeros sin compromiso alguno, actualmente somos 9.

El invierno pasado (2018), un fuerte temporal les destruyó su casa, por lo cual hoy queremos ayudarles a reconstruir este espacio.

Nos estarían faltando algunos materiales, quien quisiera colaborar por favor nos avise por este medio o al número que dejaremos más abajo y lo pasamos a buscar. Cualquier ayuda es bienvenida. Desde ya muchas gracias!!

Cel. 095129599

* por favor compartir y difundir lo mayor posible!!!!



Nos está faltando para la bioconstrucción, cañas tacuaras quien sabe donde podemos ir a cortar en Salto nos avisan.

- Aceite de linaza
- Cola Vinílica 5lts
- Harina y leche en polvo para engrudo.
- Botellas de vidrio si puede ser de colores y formas llamativas mejor
- Ventana vieja y marcó de puerta.
- Clavos
- Alambre

Pasamos a buscar 😊😊😊 gracias!!! Todo aporte sirve. Aclaro esto q hacemos es para los viajeros que van pasando por casa.



Antonella Rodríguez 🙄 se siente sensible.

20 de septiembre de 2019 · 🌐

Mis hormiguitas 🙄 como cuestan los hasta luego, tres meses y medio, hermoso proyecto [#Elhormiguero](#), muchas cosas compartidas, muchas cosas vividas, gracias guris... Ver más



Antonella Rodríguez

18 de septiembre de 2019 · 🧑🏻

Se nos van llendo las hormiguitas 🥺🥺🥺🥺🥺

[#elhormiguerosaltouy](#) gracias por todo chicos 🥰 los queremos mucho y los vamos a extrañar Vicky y Jona,



Maiz Azul

8 de septiembre de 2019 · 🌐

Salto uruguay

Fuimos de esto 🙏



A esto



Antonella Rodríguez

30 de agosto de 2019 · 🧑

Y aún falta un poquito 🙌



28/08/20

   30

3 comentarios



Antonella Rodríguez

19 de julio de 2019 · 🧑

Gracias por los libros donados para la biblioteca Viajera 🍌🍌🍌❤️

Llegó más caña. Y seguimos!!!!



Administrador · 9 de julio de 2019 ·



YOUTUBE.COM

Viajeros en Salto -Recolectan materiales para reconstruir casa

31 2 comentarios 10 veces compartido



Administrador · 9 de julio de 2019 · 🌐

Ahí les comparto como va la futura pieza para los viajeros en barro...
#Bioconstruccion #Viajeros #BuenaVibra



👍❤️😮 21

3 veces compartido

III. Transcripción entrevistas

Entrevista F1

Entonces yo te voy a hacer una pregunta lo mismo que te decía recién te voy a hacer esta pregunta que me la contestas así como extensa y después vamos viendo si es que faltan, preguntar más cosas ya

¿Podrías hacer un relato de la experiencia?

Bueno yo el relato de mi experiencia fue , bueno yo soy Fabián Ramos el relato de mi experiencia, de partida salimos desde acá con Gaby, así que ya nos conocemos, después llegamos a Uruguay y tuvimos la posibilidad de estar en una casita que nos dieron para quedarnos y bueno ahí se nos dio la posibilidad de hacer una casita de barro, bueno para mí fue una experiencia muy bonita por que conocí mucha gente, aprendí mucho me enseñaron mucho sobre muchas cosa, aparte de la bio construcción, este... encuentro que es un lindo proyecto para poder, este... sacar un poco de basura del mundo en vez de generar más basura, las casas de barro son como para un poco más para eso para poder decir basta ya de meter tanta basura y poder este reciclar un poco más.

Entonces es una casa muy fácil de hacer siento que es muy comunitaria porque mientras más personas haya es más fácil más rápida de construir, bueno este... eso de mi parte... también aprendí muchas al mirar cosas muy importantes más allá de la construcción, sino como el trabajo, el grupo, cada cosa que hacíamos por ejemplo bueno fulano va hoy a buscar la verdura, otras personas picaban, otras personas este decían bueno nosotros vamos a cortar juncos, otros decían nosotros vamos a buscar las puertas ... eeeh... como cosas así, por ejemplo se fue viendo el momento de cada situación de repente que fueran surgiendo hubo que comprar

un carro me acuerdo bueno y se puso un dinero entre todos y se compró el carro, la luz el agua la pagábamos en términos este íbamos al semáforo nosotros, todos los que estábamos ahí vendíamos artesanía y hacíamos semáforo y de ahí sacábamos para pagar, pagábamos entre todos para pagar las cuentas y a ninguno nos quedaba pesado y cada uno podía juntar un pesito para seguir viaje, todos llegamos allí porque llegamos viajando.

Este es lo que yo pude recopilar de todo el viaje. Para mí fue una experiencia muy muy bonita me gustaría seguir con esto de la bioconstrucción adelante y bueno y si en algún momento se me da la posibilidad de poder ayudar, o aprender un poco más, un curso, lo que sea, me gustaría que también me tomaran en cuenta no . Eso sería lo que yo tendría para esta nota. Muchísimas gracias por haberme elegido para esta nota, muchas gracias.

Bueno, pero vamos a seguir con algunas preguntas

Como llegaste a la experiencia, como llegaste al lugar o a realizar la experiencia

Y al lugar llegué por medio de comunicaciones de redes, de redes sociales que mi compañera en este caso era la que gestionaba todo el caso como el couchsurfing, son casas de personas que te alojan en su casa en términos de amistades, de compartir momentos agradables, de cosas bonitas que te pasaron en tu viajes y es una manera de abrirse y conocer el mundo es a través de couchsurfing, de conocer este personas que viajan, son viajeros que a veces no pueden viajar porque están estudiando, la mayoría son estudiantes entonces tienen todo el año ocupado en estudiar y quieren conocer nuevas gentes y bueno saben que ese año lo van a tener muerto por estudiar y una manera de conocer también y de quedarse

contactado con otras personas para después nuevamente poder ir a conocer y bueno... así llegue, llegamos ahí, había un mexicano que nosotros ya lo conocíamos, y a través de que todos estábamos viviendo en carpas, habíamos 5 carpas pero éramos siete personas, que empezamos, siete más la familia, los que empezamos a hacer la bioconstrucción porque parte todo porque se vino el agua llovió 10 días de corrido , llovió mucho 10 días imagínense secábamos la ropa ahí con palitos, llovió mucho, mucho y bueno de ahí surgió que el mexicano dice bha yo se construir casas de barro y fue yo dije bueno si van a empezar justamente yo salí pensando desde Chile justamente en hacer una casa de barro, y dije que si no es muy difícil y las cosas están yo me quedo ,mi compañera también dijo, ya yo me quedo y justo surgió que las cañas se consiguieron fue la primer parte de la construcción fueron las cañas, entonces él dijo si me ayudan a traer todas las cañas empezamos yo dije ya si sale lo de las cañas sale y ahí empezamos

Ahí empezamos a hacer, hacer después empezamos a juntar botellas una vez fuimos con mi compañera, que había un montón de botellas, nosotros juntamos todas esas botellas y las metimos en la casa entonces significa que allí quedó un lugar agradable, bonito, entonces conseguimos la caña y con mi compañera quedo un lugar agradable, un lugar en el cual uno podía ir, ya sabía que iba a evitar cortarse en ese lugar un lugar bonito como para ir a tomar sol, un lugar habitable.

Después hubieron muchos lugares, por ejemplo limpiamos todo un juncal que después le dimos la posibilidad a que viniera junco nuevo, entonces quedo un lugar muy agradable también, muy bonito, recuperamos muchos lugares en Salto que eran a futuro iba a ser un basurero y nosotros los recuperamos, entonces yo siento que el poder acceder una casa de barro no solamente porque es comunitario sino porque es, o sea vas a tener una experiencia de vida muy bonita el día que tengas tu casa vas a tener, el día que te pregunten como surgió tu casa vas a tener un

hermoso, lindos momentos de contar, por eso yo lo veo muy bonito y también sabes que no solamente estas construyendo tu casa sino también estás haciéndole un favor a la naturaleza, de tu parte , estas como ayudando a la naturaleza de poder en vez de decir tengo diez botellas tiradas en mí, tengo 10 botellas recicladas, metidas en una pared o haciendo algo con ellas, no cumpliendo nada, una función de estar tirada y termine quebrada, lastimando a alguien.

Que momentos dirías tú que son importantes, como de la experiencia

el compañerismo, el entender al otro, que a veces es difícil estar entre 10, 15 personas todas cabezas diferentes, que piensan diferente, entender al otro a veces eso es muy importante, muy importante

El aseo, por ejemplo, capaz no se si llega el caso el que todos, no que solo a las mujeres porque sean mujeres tenga que limpiar el baño y el hombre porque es hombre tenga que pasar piola sino que también en ese caso respetar a la persona que está, que no porque sea mujer es decir ya no limpia ella sino que también...

yo creo los voluntariados y todo ese tipo de cosas es una de las cosas que creo que hay que entender que vos venís, que nadie tiene que hacerse cargo de ti, que vos venís viajando y tenés tu vida a cargo no podes cargarle tu vida a otra persona, entonces, un poco eso también.

El ser ordenados también con la persona, con las cosas que uno hace, por ejemplo si uno se baña no va a dejar la ropa metida en el baño, por ejemplo cosas así imagínese que yo vengo me baño y dejo la ropa mía tirada ahí, viene el otro fulano se baña deja la ropa tirada ahí, cuando quieres acordar tenes una montonera de ropa también como eso.

Ser prolijo con tu carpa tenerla limpiecita prolijita tratar en lo mínimo de molestar a la otra persona, o sea es tu vecino es un viajero, pero también a la misma vez es tu vecino en ese momento, también respetar a tu vecino. Nosotros en este caso teníamos que respetar a 6 vecinos, siete con la familia en la cual nos había dado para quedarnos, eso. Alguna otra pregunta

Que crees que tú que facilitó la experiencia

Para mí lo que facilitó la experiencia fue que la unión la unión que hubo, mucha unión del grupo las hormiguitas nos llamábamos el grupo las hormiguitas, hubo mucha unión.

Las personas que estuvieron en el momento fueron, apañaron mucho, también los vecinos fueron muy , muy importantes, hubieron muchos vecinos que fueron muy importantes y gente que era muy buena en el sentido de que por ejemplo necesitamos en un momento aserrín y el señor que nos daba el aserrín él vivía de hacer casitas para perros, entonces eso es muy comunitario para mí, o sea yo viví, el caballero vivía de hacer casitas de barro antes el aserrín lo tiraba, podía perfectamente decirme que nono se lo doy y tirarlo o hacer cualquier cosa y el caballero daba la oportunidad de que hiciéramos algo con él. Cuando llovía también mucho nos daban también aserrín para tirar en el piso cuando se formaba barro, ese tipo de cosa El barrio, ese tipo de cosa. El barrio se llamaba, como se llamaba el barrio (silencio) no me llega la información en este momento (silencio). Al barrio (silencio) ceibal sur, el barrio se llama ceibal sur, me acorde, también hay un club que se llama club ceibal, que es de futbol , ellos también viven de rifas, ellos usan la olla comunitaria también para hacer comidas comunitarias, las venden para comprar pelotas de futbol, para comprar camisetas, para pagarle al cuadro y así...

es bien comunitario el salto, si el salto alto... no sé, alguna otra pregunta que quiera ir haciendo para cerrar la nota o no se.

Ahora cambiando un poco de tema, volviendo al tema de la construcción en sí, o de todo el proceso ¿Que decisiones importantes se tuvieron que tomar o tomaron, en conjunto?

Bueno como las decisiones importantes, importantes en si como que uno de verdad debe tomarse, porque uno sabe que en una construcción gasta agua, gasta luz, come, se baña, es dejar en cuenta, dejarlo claro el que si o si por mes uno tiene, tiene que contar con un dinero para poder pagar a fin de mes lo que uno, eso es algo que yo lo encuentro como muy importante porque si no, no se termina la construcción, si no se hace así no se termina porque va a quedar sin agua, va a quedar sin luz, la construcción te va a quedar, se puede terminarte pero te va a terminar llevando un montón de tiempo, entonces yo encuentro que eso como digo.

El respeto mutuamente, mutuo, lo vuelvo a repetir, como es. Pero repíteme la pregunta

Hablábamos de que decisiones importantes se tomaron, en relación quizás a la construcción o...

Eso fue como quien dice algo que se habló, se dijo así bueno miren gurises nosotros pagamos, en la casa nos dijeron nosotros pagamos la luz y el agua, como que yo lo encuentro como importante porque se habló, la persona de la casa nos dijo que ellos pagaban la luz, pagaban el agua y usaban el gas, son tres cosas que uno las tiene que si o si tener en cuenta, eso es algo que se puso, se puso.

He después que más me como que me queda perdida la pregunta, se me pierde

Qué decisiones, no sé si me explico bien, quizás como que decisiones importantes tuvieron que tomar no se quienes, el grupo completo, alguna parte mientras se llevaba a cabo, para empezarla, para finalizarla, ¿tuvieron que tomar decisiones o en realidad no tomaron?

No, íbamos, simplemente cada uno como en este caso o sea como era todo voluntario, que es lo importante, no estar haciendo algo que uno iba (refunfuña) enrabiado sino que por ejemplo cuando yo fui a cortar juncos con mi compañera fui contento fui alegre, lo pasé bien volví y volví con dos carros de juncos, lo pisamos, los dos haciéndolo feliz y no enojados como diciendo ahaa tengo que hacer esto y sufriendo no, no paso así capaz que en otros voluntariados pueda ser que tengan un horario cosa así, pero en este caso no, no encuentro que no. Lo único que se tomó en cuenta y seriamente porque si sabíamos que había una persona que quizás al mes no podía poner para la luz y el agua, bueno si el otro estaba mejor lo ayudaba porque era todo para el mismo lado, entonces fue lo único que nosotros nos pusimos como serios. No ya los hombres sabemos que hay 9 personas más, 9 personas más gastan agua, gastan, entonces como para tenerlo en cuenta, no es por decir meter la plata de por medio ni nada, es decir la realidad de la vida

Con que recursos de cualquier tipo, podías decir que contaban

Y contábamos con los recursos de los vecinos, con los recursos, yo diría de los vecinos, de la basura que no regalaban, lo que para ellos eran basura y para nosotros eran un tesoro, de que más, de la solidaridad de las personas de la calidad de cada persona que uno iba y le pedía algo, voy a decir. Hubieron muchos locales, localcitos chiquitos que nos ayudaron mucho, con clavos, con alambres. Nos ayudaron las barracas, unas barracas que había ahí en la vuelta nos dieron,

entonces eso también vimos que la gente del lugar como que está como muy acostumbradas a ayudar, como que tienen... Las panaderías regalaban pan, etc, no se que más decirle, que más, había mucha solidaridad. La gente vive mucho de los números de rifa me di cuenta, las cosas son muy baratas porque están al lado de la frontera, o sea es un lugar en el Uruguay que la vida es barata, usted sale de ahí y la vida encarece, capaz que me fui un poco al carajo. ¿Alguna otra cosita?

Que trabajos específicamente realizaste en la construcción o en el proceso

Uhhu!! Muchos desde pisar barro, cortar juncos, pelar verduras, alguna vez que otra hice el baño también, este pero eso eeh que más, salir a buscar la verdura con las gurisas y los gurises, para la comida del medio día.

Bueno salir a vender artesanía para poder este... Ir al semáforo también a hacer un poco de dinero para poder bancar todos los días de estadía. Nos ayudaba mucho también, la gente ayudaba mucho también en el semáforo. Mira era todos los días que la gente igual daba esa moneda, entonces eso nos ayudaba a cocinar, eso.

Y, que otras tareas realizaban cotidianamente además de la construcción

Cotidianamente salíamos cada uno hacía su artesanía, eeh salíamos a vender nuestra artesanía, que más eeh trucábamos mucho también eeh si podíamos ayudar a algún otro vecino que lo necesitara también, había nuestra ayuda hacia esa persona. Nos dedicábamos

Yo y me compañera siempre nos gustaba ... es que en el barrio vendían ropa usada entonces nuestra manera , nosotros ya queríamos ir hacia la playa, entonces nuestra manera, teníamos muy poca ropa entonces íbamos y nos vestíamos por 50 pesos, cien pesos, eso , eso también era muy bonito nos dedicábamos a recorrer

lugares, conocer gente del lugar, a preguntar cómo había llegado al lugar ese, cuando había llegado a hacer notas, preguntar, más preguntar sobre el pueblo, nos gusta mucho eso.

¿Alguna otra cosa?

No eso sería, muchas gracias

Gracias, gracias a ustedes, a ti por hacerme esta entrevista siento que hace mucho tiempo la anhelaba , muchísimas gracias desde ya, y un aguante para todos y buenas vibras y buenas notas.

Auto entrevista en profundidad

Esta es una auto entrevista así que me voy a hacer las preguntas

¿Podrías hacer un relato de la experiencia?

Hmmm voy a intentar hacer un relato ordenado de la experiencia, entonces,

Primero podría decir que llegamos nos encontramos en la casa con, llegamos a la casa en realidad eeh al otro día del cumpleaños de Jessi eeh nosotros veníamos de, veníamos de la casa de otra persona ahí en Salto eeeh nos fuimos a Salto con la idea de quedarnos un tiempo, me acuerdo de eso porque estuvimos buscando para arrendar una pieza como por un mes algo así en salto, pero no encontramos nada que fuera muy barato y que valiera la pena, me acuerdo que encontramos unas piezas súper húmedas entremedio del barro y que costaban caras, entonces bueno nos íbamos a ir eeh y decidimos irnos a la casa de los zorrinos que nos habían dicho también que si eeh, entonces nos fuimos a la casa de los zorrinos y nos encontramos con varias gente, porque como había estado de cumpleaños la Jessi, la Jessi hizo como una fiesta el día anterior entonces había harta gente que se había quedado para el cumpleaños, por ejemplo gente viajeros o viajeras que habían llegado y sabían que la Jessi los había invitado a pasar el cumpleaños, entonces había esperado hasta el cumpleaños, otros que habían vuelto, la Vicky con Jona habían vuelto, o sea habían estado en la casa de Jessi y les comentaron del cumpleaños y ellos decidieron entonces dejar algunas cosas ahí e irse a otro lugar a seguir recorriendo y volver eeh entonces también volvieron por el cumpleaños y otras personas que también se encontraban viajando que fueron a estar esos días a lo de Jessi.

Hay gente que fue solo por la noche y se fue al otro día, gente que fue especialmente, obviamente también al cumpleaños de ella así que viajó desde sus casas, verdad que fue un cumpleaños de viajeros, nosotros llegamos al otro día y nos encontramos con México que lo habíamos conocido en Colonia, él se estaba quedando en Colonia, llevaba un tiempo quedándose allí, hacia ocupación de terrenos y casa, pero ahora había salido a viajar con un amigo, con Santi se había ido a viajar y se habían encontrado en otro lugar o ahí no lo recuerdo bien, con Tarticio, pero Tarcisio ya no estaba que entonces estaban ahora como quien dice viajando en auto ahí con Tarcisio los tres y em parece que cuando llegamos a la casa nosotros ya no estaba Tarticio. Nosotros lo conocimos a Tarticio en, no como es que se llama, en las termas, en las termas conocimos a los tres o sea nos reencontramos con México que lo habíamos conocido antes en Colonia, conocimos a Tarticio y a Santi y ellos nos dijeron que estaban en Salto en una casa en los zorrinos y yo les dije que ahaa si nosotros vamos a ir para allá, ya nos confirmaron que nos podíamos ir a quedar allá , porque nosotros los contactamos a ellos por, a la familia, por Facebook, casualidad en realidad porque intentamos por todos los medios conseguir lugares donde quedarnos, entonces, además de las solicitudes que mandábamos por couchsurfing a algunas familias de las que nos contestó una eeh que fue en el lugar donde nos quedamos antes, en la casa de Ana Laura, y también habíamos hecho una solicitud en un grupo de cicloviaje de Uruguay si es habría, si íbamos en dirección a Salto y camino a Artigas en realidad y si habría alguna alguna familia, alguna persona que o algún dato de camping gratis o alguien que nos recibiera en ese trayecto eeh y contarles un poco de nuestro viaje, entonces allí nos dieron el número de Jessi que ella eeh era una persona del grupo de Facebook , conocía a Jessi y sabía que ella siempre recibe viajeros de todo tipo, entonces eeh la contacto a ella y ella dijo que obvio que si y allí me paso el número para que yo me pusiera en contacto directo con ella y ella nos dijo que

bueno si los espero, también nos mencionó el cumpleaños y bueno así llegamos, después de la casa de Ana Laura nos fuimos a lo de Jessi. Y no fuimos al cumpleaños en la noche porque en algunos lugares de Uruguay sobre todo en el campo se consume mucho mucho alcohol, entonces y yo no me sentía preparada como para ir a una fiesta de gente del campo con mucho alcohol, entonces bueno no fui, igual no sabía qué me iba a encontrar, pero tampoco tenía ganas de descubrirlo.

Entonces llegamos al otro día de día también seguían como quien dice celebrando el cumpleaños, pero nos saltamos al menos la parte que temíamos un poco y bueno llegamos entonces al otro día nos encontramos con Micky y Jona, a ellos los habíamos conocido en Mercedes en casa de otra couchsurfing, que nosotros nos estábamos yendo y ellos estaban llegando y después seguimos siempre en contacto porque intercambiamos los números y ellos iban siempre un poquito más adelante que nosotros porque ellos después de ahí de Mercedes se quedaron y se fueron hacia Las Termas, nosotros llegamos más adelante a Las Termas y después se fueron a los zorrinos y después de se fueron de Los Zorrinos y volvieron para el cumpleaños, entonces ahí nosotros íbamos avanzando camino a Los Zorrinos que es como se llama la casa donde nos alojaron, entonces, así llegamos en realidad, me dí tremenda vuelta eeeh llegamos y ese día estaba ya medio para llover, no recuerdo muy bien si ese día o al otro día se puso a llover, los días ya venían fríos y como estaba frío porque estaba en junio como estaba frío ahí a ese pedazo de estructura que había le habían puesto muchos nylon por todas partes, todos los nylon que habían logrado conseguir, rescatar de todo eeh para poder hacer el cumpleaños, porque en el verano, le habían puesto una sombrilla y una mallas arriba para y unas cosas ya no me recuerdo ni como era el techo, de nylon me parece que era, entonces, lo habían puesto así para hacer sombra. Esa era una

estructura, a ellos se les había caído el año anterior, el 2018, se les había derrumbado esa casa entonces ellos hicieron otra casita al lado chiquitita, dos cuartitos, estaban recién terminándolos, eeh uno donde habitaba toda la familia y otro que por mientas era la cocina que iba a hacer como un baño y había también un sillón bueno ahí no estaba terminada para nada la casa. Bueno, entonces eeh allí ellos había puesto toda esta sombra y como ahí iba a ser frío obviamente, para el cumpleaños de Jessi armaron allí todo con nylon también, le hicieron paredes y una puerta, todo, para poder pasar el cumpleaños medio adentro porque claro como su casa es chiquita no cabía la cantidad de gente que invitaron, entonces ellos pasaron todo afuera. Tiene una parrilla también, una estufa que daba para dentro de la casa, pero después cuando se derrumbó eso fue algo que quedó en pie y al día de hoy ya lo sacaron.

Eeh, entonces, bueno eeh se puso a llover no se si ese día o al otro, estábamos ahí habíamos hartos, estaba México, Brasil la Vicky, Jona,, Santi, no me recuerdo ahora si había más gente, quizás estaba la hermana de la Jessi, la Maya, estaba obviamente la familia que era Jessi, después estaba la pareja, Manu y el hijo de ellos dos Brandon, tenía como 9 años eeh, entonces bueno ellos habitaban la casa y nosotros nos quedábamos en carpa afuera y bueno estaba la carpa de la Vicky y de Tatán, esa era una carpa, estaba nuestra carpa, de Fabián y yo que era más chiquita , estaba la carpa de México con Santi y esta Brasil que era el único que en realidad no conocíamos de antes que estaba, no me acuerdo donde estaba durmiendo Brasil, creo que estaba durmiendo adentro de la estructura de nylon que había, no recuerdo bien en que dormía, creo en un colchón, pero no me acuerdo bien.

Eeh de hecho nosotros a Brasil igual lo conocimos antes de llegar a las casa porque íbamos caminando hacia y llegamos a una calle que había que subir mucho, una subida muy alta y los gurises venían del semáforo, venían Santi, México y Brasil, entonces nos fuimos, ellos nos ayudaron a llegar después porque reconocimos a México ahí, a Santi yo no lo reconocí, México nos reconoció a nosotros, les dijimos vamos para la casa pero no tenemos idea de la dirección, estábamos realmente perdidos, sabíamos que estábamos cerca pero , no tienen nombre a veces las calles, no está pavimentado, de hecho la calle o pasaje donde queda la casa que es como un fondo de calle no tiene número así muy bien, no tienen número puesto de hecho al casa de Los Zorrinos tiene un tremendo cartel con la dirección hecho en madera así todo hermoso afuera pero igual ya lo vez cuando estás muy ahí, entonces la cosa es que ellos nos llevaron a la casa y se vino esta lluvia estábamos en carpa y el lugar común que teníamos era como este lugar de nylon porque el otro era el patio y el patio obviamente no podía ser un lugar común con las lluvias, porque las lluvias eran super fuertes, super fuerte y llueven muchos milímetros.

Entonces, recuerdo una vez en verano nos llovió 200 milímetros en un rato, entonces de verdad llueve mucho y no para, entonces claro la familia encerrada en la casa un poco y nosotros encerrados cada uno en las carpas, los que podíamos, nosotros teníamos una lona para poner arriba de la carpa y para poner abajo; pusimos muchos cartones, estábamos siempre consiguiéndonos cartones, le dábamos a los gurises pero eeh por ejemplo bueno Brasil estaba adentro y obviamente la casa, el lugar este , el hormiguero que se llamó después no tenía separaciones era un nylon que chocaba con el piso pero obviamente podía entrar agua por ahí porque no era una pared como tal, entonces Brasil estaba todo mojado adentro del hormiguero y bueno después Santi y México también se inundaron todo, entonces en el día quedaban las cosas de ellos allí, secándose, la poca ropa nos

se secaba, entonces obviamente que son 10 días en que hay una lluvia constante pero intermitente, porque si bien cuando no llueve (...) en realidad los que no se estaban mojando tanto eran la Vicky y Tatán que tenían una buena carpa, con estos cubre carpa de nylon, no se carpas que tienen como por separado, pero igual se mojaban un poco, nosotros les compartíamos de nuestra lona, pero parece no se si se habrá cubierto entera su carpa. Nosotros no nos estábamos mojando casi nada porque poníamos mucho cartón, el cartón se mojaba un montón pero tratábamos de ir secando los cartones, cambiando los cartones y bueno así adentro todo mojado no se podía secar la ropa porque si se mojaba la ropa y al dejabas adentro del hormiguero habían lugares que había goteras, había lugares, o sea era un lugar completamente húmedo, donde nunca estaba todo seco, el piso estaba siempre mojado, constantemente entonces tampoco era un lugar donde fuera fácil secar la ropa, para secarnos las toallas, casi todo teníamos una toalla, obviamente estaban todas las toallas húmedas nada se secaba y como por ahí partió la idea, la necesidad o sea vimos creo que todos vimos la necesidad de tener un espacio donde los viajeros pudieran como tener un espacio seco, como un espacio donde estar secos donde poder encontrarnos de repente y donde quizás también un espacio seco, porque por ejemplo habían algunos que estaban durmiendo ahí igual pero estaba todo mojado adentro, estaba complicado y bueno estaban durmiendo los tres adentro si no me equivoco dentro del rancho, del rancho así le decíamos.

Bueno en un momento se peleó Santi con México no se si Santia alcanzó a contribuir a la construcción misma del hormiguero, porque creo que se fue antes eeh se pelearon un día porque igual en la noche hacíamos afuera de repente, se prendía el fogón casi todas las noches, se prendía el fogón a veces se paraba la lluvia, uff estoy súper confundida, fueron tres meses de lluvia (...) se prendía el fogón y en una de estas noches se pelearon entonces después el Santi se fue y se llevó su

carpa, entonces después creo quedaron México y Brasil durmiendo adentro, entro al rancho. Los gurises no tenían espacio en su casa para invitar a alguien a dormir y su casa también estaba un poco en construcción, de hecho, su casa también era un poco húmeda.

Bueno, entonces eeh cocinábamos de manera común en la casa de Jessi, tratábamos de no mojar, pero era medio difícil igual porque se mojaban los pies mucho estaba todo muy mojado en verdad, entonces ahí se vio la necesidad y se planteó como una idea. Primero obviamente se le planteo a Manu y a Jessi que al principio no querían mucho, pero hasta que un día dijeron bueno sí le vamos a dar. No querían yo creo, que lo dijeron de ahí por el trabajo que pensaron que podía significar. Manu se dedica al rubro de la construcción entonces yo me imagino que él pensó en eso, como en construir una casa que es difícil que lleva dinero que el también que el estaba en proyectos de construcción en otras partes , entonces, ninguno nos imaginamos lo que iba a ser, que iba a ser tan fácil en realidad, entonces bueno ahí quedó la idea, quedo la idea y nos empezamos a motivar, no podíamos hacer mucho porque estaba lloviendo pero una de las primera cosas que recuerdo que hicimos , ya dijimos quien le entra y de ahí los que estábamos dijimos que sí , eeh fue como un poco ver los recursos con que contábamos que ahí eeh principalmente lo que teníamos bueno era una estructura como semi armada que era el rancho que estaba cubierto de nylon porque ya teníamos el piso y un poco las vigas como quien dice que nos marcaban el espacio, un techo también porque tenía un techo aunque fuera de nylon, entonces teníamos entonces el lugar y habían dos personas, principalmente, que sabían mucho de bio construcción que era México y la Vicky.

México había participado en muchas construcciones de barro, nunca había participado en una sin una persona guía; Vicky también había estado en un

voluntariado, que en un voluntariado como enfocado al aprendizaje de la bioconstrucción en una escuela muy, de verdad muy connotada que hay en Maldonado de bioconstrucción, creo que es la escuela de bioconstrucción de Uruguay, donde además creo que hacen cursos, eeh no me acuerdo como se llama esa cosa que viene de la universidad, la UTU, creo que de la UTU, que es la Universidad del Trabajo de Uruguay o algo así, tiene cursos de bioconstrucción de Maldonado. Es una construcción enorme que se ha ido haciendo de como de esta manera, por medio de los voluntariados, entonces, por ejemplo la Vicky nos contaba que ella fue, estuvo una semana, un voluntariado orientado al aprendizaje y con objetivos claros y todo, entonces tu vas un tiempo limitado vas y te dedicas gran parte del día a la construcción de algo, ahí te van enseñando vas construyendo, creo que la Vicky hizo una pared con el grupo con el que estuvo una pared y el revestimiento de una escalera, es como bien concentrado, como un intensivo que se hace, entonces no se bien como se manejan con las comidas ni como es la organización ahí, bueno ahí la Vicky tenía eso y bueno otros recursos que vimos que, lo primero que hicimos que fue ver con que recursos contábamos, esos fueron en realidad los primeros recursos que además vimos un día en específico ver con que contábamos y por lo tanto usar ese recurso de inmediato porque después fuimos viendo que teníamos un montón de otros recursos personales, materiales que aportar.

Bueno, entonces ahí ese día fuimos con la Vicky estuvimos ahí con al Vicky, con todos en realidad, hicimos una lista de las cosas que necesitábamos, de los materiales las herramientas quizás las cosas que creo que en genera fueron los materiales y los elementos de construcción que necesitábamos, hicimos una lista habían algunas fotos... claro porque en realidad lo primero bueno conseguimos un par de cosas primero, antes que eso fijándome en cuando publicamos eso. Eso

después lo publicamos en las redes sociales, publicado con un par de fotos que ya estaba empezada la construcción porque nos conseguimos dos cosas primero que fue la caña y el barro , entonces el barro lo conseguimos y después en tenerlo físicamente nos demoramos como una semana mas entonces lo primero fueron las cañas, físicamente hablando fueron las cañas porque en cuanto a gestión quien consiguió que y en qué momento no se realmente , a veces porque uno salía a la calle y llegaba en la noche y ya hacíamos un recuento de lo que habíamos conseguido ese día, entonces.

Bueno, México se consiguió unas cañas o México o Brasil no se ahí quien fue se consiguió unas cañas con una amiga que conocieron, como era que se llamaba, la maca, que vivía al frente de la Plaza Estigarribia, que era en Washington Beltrán, la plaza, queda, un lado de la plaza quedaba Washington Beltrán que era el lugar donde estaba el semáforo donde ellos hacían malabares en un principio y donde terminamos haciendo malabares todos después. Bueno ahí conocieron a la Maca que vivía ahí mismo, conocieron a todo el grupo de los gurises de ahí. Ellos eran del Ceibal Sur o del Ceibal no me acuerdo bien ahora, no recuerdo bien, pero ellos eran de ahí del barrio Ceibal del futbol club, que no sé cómo se llama ahora, el club de futbol me imagino de ahí del barrio, entonces no se la historia como los conocieron a ellos, pero allí ayudaban hartos, siempre había ollas comunes, casi todas las semanas había ollas comunes entonces los gurises venían a comer ahí de repente. Bueno, la cosa es que la maca vivía ahí con el abuelo sino me equivoco y con su hijo, ahí al frente de la plaza y tenía la casa adelante, se entraba directamente a la casa, la casa daba a la calle y atrás seguía un patio trasero enorme pero tan lleno de cosas que en verdad no quedaba espacio para más, entonces tanto ella como el abuelo querían sacar las cañas de ahí, ya no las querían más , querían tirarlas y entonces las ofrecieron a los gurises si querían ir a tirar las

cañas y las cañas nosotros las ocupamos para armar la estructura, para hacer el encajonado de la casa, entonces ahí fue cuando más o menos ya empezó como a tomar fuerza la idea porque dijimos tenemos, tenemos las cañas, entonces dijimos bueno entonces ya empezamos y lo primero que había que hacer era entonces armar la estructura con las cañas, armar, imaginar también un poco donde van las ventanas, algunas cosas en realidad... todo fue mutando después las ventanas que imaginamos no quedaron, otras sí, después fuimos cambiando la manera de imaginar las paredes, bueno lo primero entonces fue poner las cañas, las paredes, o se los pilares, como armar las paredes como quien dice y... eso lo hicimos con las cañas y con cómo se llama esto, con cámaras de bicicleta, nosotros usábamos las cámaras de bicicleta para amarrar nuestro equipaje a las parrillas y funcionaba, era el mejor descubrimiento que habíamos hecho en nuestras vidas que fue que nos dijo una pareja de, una colombiana nos dijo en San Gregorio cuando recién partimos con las bicicletas yo amarre mis cosas como , aha ella os dijo y allí lo hicimos directamente, las mías estaban muy secas entonces o funcionaron pero bueno, funcionó y entonces les dijimos y empezamos a amarrar todo con eso, porque en un momento se nos acabó el alambre, no me acuerdo de donde conseguimos el alambre y se nos acabó, entonces como seguíamos poniendo y empezamos hacer tiras, ese fue otro trabajo que tuvimos que hacer porque fueron varios trabajos, primero en una jornada fuimos a buscar las cañas , en una jornada que hubo buen clima fuimos en grupo y ahí estaba el Víctor también que también se fue también fuimos a buscar, si verdad, el Víctor estaba, si em acuerdo de eso, entonces estaba el otro chileno también, aha eran dos chilenos el de punta arenas y el de puente alto, entonces fuimos a buscar las cañas cuando empieza este proyecto a la casa de la maca; algunos fueron en bici otros fuimos así a pie, los amarramos con , llevamos cámaras cortadas para amarrarlas, las amarramos y las llevamos para la casa y ya una vez allá tuvimos que limpiar las cañas primero, los

cachitos que le quedaban y todos y al principio las empezamos a poner así no me recuerdo bien eeh si, las cortábamos del tamaño que necesitábamos y las poníamos y después las empezamos poner cortadas, como a la mitad para que alcanzaran mejor, entonces ahí también reconozco que un trabajo que hubo fue el de cortar las tiras de caña porque igual fue un trabajo que hubo que hacer porque se necesitaban muchas, porque por cada intersección de una caña con un pilar había que poner una amarra de , una amarra de cámara de bicicleta, entonces nos conseguimos cámaras de bicicleta, nosotros teníamos un par de cámaras de bicicleta igual , yo había pinchado también y tenía otra y con esa cortamos e hicimos varias tiras, no tenían que ser muy grandes porque no iban abarcar mucho.

Creo que iba en lo de las gomas así que voy a seguir desde allí. Entonces se amarraban las cañas con las gomas a la estructura y eso se hizo, duró unos cinco días más o menos de trabajo. Eeh después, por mientras seguía todo bien húmedo ahaa y pasa que unos días antes como antes de empezar, es que estoy haciendo memoria, antes de empezar a poner las cañas, o no sé si antes que trajéramos las cañas, pero antes de empezar a poner las cañas seguía lloviendo por eso, de hecho fue antes de ir a buscar las cañas porque ahí seguía lloviendo, entonces uno de estos días que seguía lloviendo salimos con la Vicky, estaba pensando yo em compré una Parka roja en algún momento, estaba pensando cuando pasó eso, , no fue ahí todavía, fuimos, salimos con la Vicky a vender, a conseguir salíamos a eso siempre a vender, troca, conseguir. Entonces, Sali yo primero en la micro en la mañana, no recuerdo tan bien como paso eso o Sali con la Vicky en la micro porque la micro era super barata, valía 10 pesos, te demorabai lo mismo que caminando, era por tener la experiencia de tomar la micro, entonces a mí me encanta tomar micro entonces eeh tomamos la micro y vimos que habían un aserradero no sé cómo se llaman y se nos ocurrió vimos eeh por entre la micro

que había como unos tanques enormes de aserrín, entonces, pasamos y dijimos oye y si a la vuelta los pasamos a pedir para tirarlo ahí en la casa, era como una solución que se nos estaba ocurriendo por mientras que el patio era de pasto y ya básicamente que de barro de tanto pisarlo, entonces para poner en la entrada, para poner en todas partes y dijimos o si ya sería bueno, Y, después cuando pasamos, al final no pasé yo, pasó después la Vicky con Tatán porque seguramente nos separamos después, bueno, en la noche entonces paso la Vicky con Tatán y el caballero de alguna manera o al otro día en la mañana parece, no recuerdo también el orden porque me acuerdo que llegaron con super buenas noticias los gurises porque fue como oho cabros conseguimos el barro.

Habían conseguido una primera tanda de barro, una camioneta de barro como quien dice con el mismo caballero que nos dio el aserrín, porque en realidad el caballero que nos dio el aserrín era el hijo de Durán. Durán era eeh este señor que vivía en la parte de delante de la casa, la parte de atrás era el aserradero; nosotros llegamos por el aserradero, por ahí lo vimos y la Vicky le fue a pedir al parecer por delante y le conto toda la historia de que estábamos construyendo una casa de barro, necesitábamos materiales, cualquier cosa no sé qué y que además estábamos necesitando aserrín, bueno, entonces el caballero le ofreció donar barro. El hace ladrillos de barro, o sea el hace ladrillos de cemento y usa barro, entonces nos dijo que él podía darnos el primer barro eeh después faltó mucho porque estaba lloviendo, entonces cuando llovía no cocía barro, no cocía para hacer ladrillo y otra cosa interesante que paso en ese momento que me estaba haciendo recuerdo también es que nos conseguimos el aserrín y el señor nos dijo si les regalo aserrín que teníamos que avisarle antes porque ellos también se lo regalaban a otras personas, lo usaban, ellos construían cosas con madera, no sé si hacían casas de perros, porque otros vecinos también hacían casas de perros, hacía camas, estaban

haciendo camas para una tienda del centro, entonces ellos usaban eso con una mezcla ahí, entonces teníamos que pedirselos antes, igual lo conseguimos pero no teníamos como llevarlo, el barro tampoco de hecho después teníamos las dos o casa conseguidas y surgió la necesidad de, nosotros en verdad vimos la oportunidad estaba vendiendo el caballero de debajo de la casa de la esquina en Patulé, la calle Oficial Primero y uno entraba y era un pasaje, uno entraba a esa calle por Patulé y ahí en Patulé con Oficial Primero como la tercera cuarta casa más o menor hacia la ruta había un caballero que arreglaba bicicletas, motos, bueno de todo, tenía como un tallercito ahí y él estaba vendiendo un carrito, u carrito de mano y lo estaba vendiendo barato y nos, o rebajó más incluso, entonces nosotros éramos hartos, éramos como 10 viajeros solamente, 9 viajeros en ese momento, porque allí estaba Víctor y el otro chileno que se llamaba Carlos parece, entonces pusimos como 70 pesos cada uno creo que no es mucha plata y con eso compramos un carro de mano entonces después fuimos a la casa de caballero Durán y le fuimos a decir, fuimos con México u día en la mañana que veníamos a ver qué onda el barro y que habíamos conseguido un carrito de mano entonces podíamos hacer un par de viajes ahí y llevarnos el barro y el caballero nos mira con esa cara que somos tremendo pelotudo, dijo no no no yo cuando se caiga el sol les voy a dejar el barro, entonces bueno dicho y hecho, cayó el sol y llegó el caballero con el barro y nosotros por otras parte también fuimos a buscar o no me acuerdo como hicimos llegar el aserrín. Y el aserrín la primera vez tiramos todo en la casa y México nos dijo oye si lo podemos usar para mezclar con el barro a pesar que es mejor usar junco porque tiene como más, es más largo como más largo, es algo largo, el aserrín es un picadillo entonces no iba a ser tan buena unión como el junco u otras materias vegetales como largas así como fibrosas entonces, bueno después igual empezamos a conseguir aserrín cada, siempre íbamos a buscar un carro de aserrín si me recuerdo bien, porque usábamos mezclado,

usábamos barro, aserrín, junco, entonces era una manera de secar un poco también el barro y bueno luego un día entonces el caballero a dejarnos el barro, nosotros ya teníamos puesto, armado el encañado y habíamos ido recolectando durante los días también botellas de vidrios que se convirtió en así como en un algo divertido que hacer también, porque personalmente y varios de nosotros nos dedicábamos a vender artesanía pero no tirábamos paño sino que caminábamos, caminábamos vendiendo, visitábamos a la gente, entrábamos a los almacenes, tocábamos timbre si nos tincaba algo entonces era un caminar todo el día caminar, caminábamos desde que salíamos, salíamos como a las dos de la tarde más tardar a veces cuatro cinco de la tarde, hasta las 9, 10 de la noche, cuando salíamos más temprano siempre era eso seis ocho horas estar caminando en la calle entonces ahí cuando nos veníamos devolviendo veamos viendo todo lo que podíamos ir recogiendo para la construcción y, todo nos servía eso era lo interesante, los basureros era como oho me quiero llevar todo.

El único problema que teníamos de logística de cómo llevarnos porque salíamos ya con nuestras cosas no se cuatro pulsereros, anillero o se no pa llevar llaveros collares cosas en las manos que además no se pueden ensuciar y había que llevarse todas las cosas que querías llevar, entonces, cosas personales también, si encontrabais ropa, llegábamos y las lavábamos, teníamos ropa para repartir también entre nosotros y cosas que nos íbamos encontrando entonces ya habíamos recolectado varias botellas de vidrio también nos habían donado en acuerdo varias botellas de vidrio entonces teníamos varias iguales creo que la maca también nos donó un montón de botellas de vidrio entonces teníamos varias iguales que era como interesante tener botellas iguales porque se podían hacer como diseños más pensados: Bueno entonces ahí hubo una siguiente tarea, a pesar de que a veces no llovía, en realidad el clima nunca fue tan tan frío, a veces en la mañana había un

poco de helada, pero nunca , nunca fue tan frio siempre sali6 el sol o sea despu6s de la lluvia que a veces habfa durado 10 dfa, salfa un sol enorme que te calentaba que te daba calor que te permitfa estar con polera. Bueno entonces cuando llegaban estos dfa nosotros construafamos y luego el barro un dfa en la tarde entonces ya no daba para construir porque estaba helado el barro que dolfan los huesos y se hizo un par de cosa ahf con el barro, una tontera me acuerdo que hicimos ahf, una biblioteca que con un caj6n de estos de fruta que era como una cosa que querfamos hacer pero era una construcci6n pequefia y probamos un poco de barro que fue estaba todo amarrado el caj6n a la construcci6n, un caj6n en medio de la pared donde tambi6n tenfamos puesto los libros y los juegos que habfamos hecho. Habfamos hecho un memorice con unos cartones que nos habfan regalado Ana Laura ella hacia cajas y nos regalaba, le sobraban siempre cuadrados de cada caja que ella hacia le sobraban cuatro cuadrados, entonces tenfamos mucho, tenfamos como 90 cuadrados de cart6n piedra y nos pregunt6 si lo querfamos y obvio que le dijimos que si para hacer algo no s6 que y despu6s se transform6 en un memorice enorme que ocupaba la mesa entera ahf pas6bamos horas jugando en las noches y bueno entonces llega el barro y lo primero que hicimos fue, no s6 bien quien participo me parece que fue M6xico y algunos m6s que metimos manos por meter porque no era necesario. Se tapiz6 de barro la biblioteca, ahf tenfamos el juego y libros que fueron llegando, que tenfamos entre nosotros y que , yo por ejemplo tenfa un libro que creo despu6s no me lo terminé no quise leer lo deje ahf y unos cuentos tambi6n tenfa que habfa comprado en Paysandú que ya me los habfa lefdo entonces deje ahf, yo siempre intercambiaba los libros , para poder estar leyendo sin tener que cargar con mucho peso , entonces despu6s yo empec6 a fotocopiar un libro que le prestaban, que en realidad le habfa regalado a M6xico, los empec6 a fotocopiar para leerlos, porque querfamos mucho leerlos, iba a terminar regalando y despu6s dejando en la casa, asf fueron quedando un mont6n

de libros, empezaron a llegar de la nada entonces se hizo necesaria la biblioteca y fue la primera instalación que hubo de barro. Después al otro día nos levantaos temprano, no se quien fue a buscar junco en realidad, porque no iban a buscar al lugar donde empecé a ir a buscar yo después, iban, no se si iban donde Durán , no se con quien fueron, pero fueron Manu, México, Brasil, Fabián, Tatán, los hombres fueron a buscar juncos y trajeron ahí hartos juncos; Víctor también fue seguramente, trajeron hartos juncos y aunque debo admitir que no trajeron tantos como después aprendimos a tare ya cuando fue una tare amas constante trajeron el carro lleno pero después se nos ocurrió ponerle goma también de bicicleta amarrar los ataos de junco ahí traíamos el triple, custro veces , seis veces más a veces porque lo mismo que cabía en el carro que cabía harto lo apretábamos quedaba todavía dos tercio del carro vacío. Poníamos otros dos ataos y arriba podíamos poner tres más y los amarrábamos todo con goma de bicicleta. Bueno pero trajeron y obviamente no alcanzo para mucho porque no es mucho lo que traían a pesar que se veía mucho y empezamos completar la primera pared y de ahí fueron a buscar de nuevo y estuvieron yendo a buscar un par de veces llegaban todo cortados , super sucios, era super raro y así construimos la primera pared que no recuerdo específicamente mu bien, fue muy rápido nos demoramos como u día o dos en completar esa pared que además era enorme, era desde allí donde venia el viento norte , no viento sur , esa pared daba al sur, si viento sur que era muy nombrado porque al parecer es peligroso el viento sur , entonces bueno pusimos la pared y también tenia dos vidrios enormes, llegaron uno primero y el otro después. Llego primero un vidrio de un camión parece que era o de una camioneta, no rceuerdo de un camión de un Mercedes Benz , yo no me acuerdo me acaba de decir el Fabian, pero no era la ventana corrediza, era enorme, es de un camión estaba, no me acuerdo ahora bien cuando los sacaron, porque después empezamos a sacar de otro lugar . Bueno que llega ese y llega después a los días

o el mismo día, todo transcurre muy rápido igual , al primera, la construcción de la primera pared y llega otro como de estos de camioneta que dan hacia las cabinas o sea como que va de la cabina de, como maletero a la cabina de atrás que era corredizo , más angosto, entonces ahí estuvimos parte de una jornada fue poner, ubicar los vidrios porque hicimos toda la parte de abajo en nada de tiempo la base como quien dice con barro rellenar ahí con botellas, con cómo va saliendo, pusimos un cuarzo enorme, fue mutando igual esa pared, se fue rehaciendo un par de veces, algunas cosa que no nos convencían en la medida que íbamos armando otras también. Bueno la cosa que pusimos, habíamos puesto al revés me acuerdo los ventanales , fue divertido porque todo lo colgábamos con alambre con goma en las cañas teníamos ahí colgado en las cañas los vidrios si barro para ver más o menos un orden y adentro del hormiguero ahí se veía bien para afuera entonces todos ya estábamos viviendo en una casa adentro que solo tenia un par de ventanas y queríamos que hubieran ventanas grandes , me acuerdo que como una, querían que hubiera ventanas grandes ahí porque era para poder mirar hacia la entrada del terreno de la casa porque antes era de nylon y habían puesto a propósito un nylon transparente ahí para poder mirar de adentro pa'alla hacia afuera porque era importante para la familia poder desde adentro tener una visual porque quedaba muy alejado de la entrada de la casa, era largo el terreno entonces para ellos era importante poder mirar además eso estaba más atrás que su casa poder mirar hacia la calle como quien dice los pusimos el grande abajo primero y el chico arriba no me acuerdo porque así nos gustó y después nos vimos en la necesidad de tener que cambiarlos porque el grande pesaba mucho y el chico era super liviano, entonces pasaba que el grande porque también super acelerados pusimos y también como en concordancia con el tiempo que teníamos para construir porque veíamos el tiempo y el tiempo realmente , el tiempo, veíamos el tiempo , el clima y realmente le atinaba el tiempo más o menos bien , veíamos,

entonces teníamos quizás dos días para construir y después había que guardar por que había que preparar para la lluvia y también nosotros nos teníamos que preparar para la lluvia, teníamos quizás que conseguir cartones días antes porque se cavaban rápido los cartones éramos hartas carpas también usábamos harto cartón entonces eeh necesitábamos una preparación pero vimos que los vidrios entonces el vidrio grande pesaba mucho más que el chico y como queríamos ponerlos todo el mismo día o a lo más con una separación de dos días, sino el barro no se iba a alcanzar a secar y el vidrio grande empezaba a caer sobre el chico entonces por el poco contenido de base que tenía donde apoyarse porque solo tenía lo que había, por ejemplo estaba puesta un paredón de barro enorme con cosas obviamente con botellas de vidrio y todo , después venia el vidrio chico, después un pedazo como de una cuarta , un poquito más de barro que no era mucho en verdad y después encima el vidrio grande, entonces claramente era muy poquito el espacio donde tenía ponerse el vidrio grande y lo tuvimos que cambiar entonces ahí desarmamos como una de las ventanas que creo yo que tiene también la construcción en barro, que incluso cuando se seca te da la oportunidad de seguir cambiándolo, porque si algo no te convenció no te acomodó agarrai sierra, cortai, vei si podis reutilizar el barro y lo volví a poner entonces que fue lo que básicamente nosotros hicimos, sacamos el barro , eso sí estaba húmedo todavía.

Los sacamos e invertimos la posición de vidrios, pusimos el grande abajo, el chico arriba y completamos la primera pared que llego hasta casi arriba porque no recuerdo bien porque no llegó hasta arriba por el tema del techo, no recuerdo bien esa parte , pero completamos la primera pared.

Y ¿cómo continua este relato?

Después no me acuerdo mucho los días que pasaron entremedio de las construcciones de las siguientes paredes, sé que hubo varios días entremedios, por el tema del clima que muchas veces no nos permitía seguir avanzando en la construcción misma y también por el tema del barro que hasta ese momento lo estábamos consiguiendo. Hasta ese momento me parece que estábamos consiguiendo el barro todavía y cuando llovía el señor Durán obviamente no cocía barro eeh entonces además que tener que esperar que el clima nos acompañara para poder construir teníamos que esperar que todo el proceso anterior a cocer el barro que era cuando ya sobraba el barro y como que el caballero nos daba una parte , entonces de ahí decidimos en algún momento hacer el barro por nuestra propia cuenta lo que significó conseguir más materiales como arcilla que conseguimos de la calle , recogimos no sé cómo se llama como el proceso de emparejamiento de las calles, allí siempre sobra mucha tierra que la dejan en la calle entonces de ahí nosotros expropiamos la tierra y con una mallas de cebollas las fuimos limpiando y con eso le agregamos como arcilla a nuestras mezclas, que también después se fueron necesitando en los proceso de revoque, entonces con eso hicimos un pozo al lado de la segunda pared, seguimos yendo a buscar aserrín y era todo un proceso super rápido cuando íbamos a construir porque significaba que teníamos más o menos tres días sin lluvia eeh entonces nos levantábamos temprano con el Fabián íbamos a buscar junco a otro lugar donde cocían barro, cocían para hacer ladrillos o bloques en realidad , eeh donde nos dimos cuenta que había harto junco y les pedimos permiso para sacar y ellos nos dijeron que sí que podíamos ir a sacar desde allí en adelante entonces ese es el nuevo lugar donde sacar el junco, empezamos a ir todos los días el Fabián y yo en las mañanas y ya no al otro lugar que era bastante complicado , entonces ahí también fue que ideamos la manera de llevar mucha más carga de juncos seis veces más que las veces anteriores, los que nos permitía igual como más autonomía entre los viajes,

entonces bueno llevamos el junco y el aserrín teníamos un solo carro de mano eso significaba que por ejemplo si nosotros íbamos a buscar junco tenían que esperar que llegáramos para ir a buscar aserrín, y hacíamos la mezcla, al principio la hicimos en el pozo o que facilito mucho el trabajo porque pisar el barro en pozo significaba que el barro no se escapaba hacia otros lados , eso lo descubrimos también quizás el segundo día. Bueno, recibimos más donaciones también de algunas cosas, como el aceite linaza, que era un elemento super importante también un vecino que detectamos que tenía tunas, le fuimos a pedir las hojas que era enormes, entonces llegamos con tres que eran muy pesadas y eso era también un proceso anterior y allí incluíamos y teníamos la posibilidad de incluir niños ya que las hojas no tienen espinas, entonces lo que hacíamos era con los niños que estaban habitando también en la casa de manera intermitente, ellos eran los que hacían las baboseras, que es el producto que sale de la fermentación de la hoja de la tuna, que es lo que impermeabiliza el barro , entonces ese era un proceso que se podía hacer los días que el clima no nos acompañaba. Teníamos un tanque y ahí íbamos echando eso con agua, también juntábamos agua lluvia aprovechando me acuerdo que para al primera vez se le echó leche en polvo para acelerar la fermentación porque estábamos en un buen clima que también recibimos una donación de 10 kilos de leche en polvo y fue (risas) divertido porque se necesitaba como 10 cucharás, así que bueno hay tomaron como harta leche y ahí empezó la construcción de la segunda pared que también fue super rápida o sea ya construirla en si demoró afinando detalles, dos días e implico de nuevo el diseño, ahí jugamos un poco más con las botellas que teníamos porque esta pared no tenía que ser tan fuerte como la primera entonces ahí hicimos el diseño de una flor con las botellas y pusimos dos ventanales uno en vertical y otro en horizontal, eeh bueno eso, ahí recuerdo que yo trate de delegar la cocina un día. Generalmente no cocinábamos todos los días para todos sino que se dividían las

comidas en tres grupos y como éramos hartos eso facilitaba como bastante el trabajo porque eeh la Jessi con Manu cocinaban para ellos y Brandon y Brasil y México, después a veces se le sumaba la Vicky y Tatán y ahí hacían una olla que era antiguamente como un calefont eléctrico de estos de caldera y bueno yo siempre cocinaba aparte por el tema que no consumía productos de origen animal y a veces también junto conmigo comía el Fabián, la Vicky y Tatán, entonces se formaban ahí divisiones de dos y tres ollas. Pero cuando hacíamos la construcción comíamos todos de la misma olla entonces eso implicaba primero hacer un menú vegano o que al menos pudiera veganizarse, por ejemplo arroz con acompañante da lo mismo y muchas veces me tocaba a mi esa tarea entonces ese día trate de delegarla para poder construir el diseño que habíamos hecho con Tatán pero me acuerdo que fue muy difícil porque las personas a las que se las delegué volvían a la construcción entonces eso significaba que íbamos a quedar sin comer así que ese día yo no participe en la construcción, participe solamente en la cocina.

Bueno y al día siguiente ya afinando los últimos detalles terminamos la construcción de la segunda pared. Ni la primera ni la segunda conllevan los revoques finales, después se hacen dos revoques mas que es el revoque grueso y el revoque fino después de haber puesto el barro eeh, pero para eso hay que esperar que se seque entonces igual era un proceso que demoraba, después conseguimos una quematuti y cuando llovía ya, cuando recién instalamos la primera pared cambio completamente el entorno porque podíamos estar adentro del rancho que le decíamos porque ya no era tan frio como antes y empezamos a prender el quematuti en la puerta con la boca hacia afuera y por una parte ayudaba a secar las paredes y por otras nos calentábamos obviamente las noches antes de ir a acostarnos, para poder compartir, usábamos los celulares para ver películas cocinábamos, también nos llegó una donación de una cocina y más adelante de

un refrigerador también entonces empezamos a usar bueno también manu se consiguió con un vecino una garrafa de tres kilos entonces empezamos a cocinar también , entonces ya teníamos dos cocinas y empezó a quedar como cocina el lugar, entonces también podíamos cocinar en la noche cuando llegábamos porque nunca tuvimos como horario, la casa no tenía un horario de llegada entonces si llegábamos a las cinco de la mañana podíamos llegar a hacernos comida y ya estaba mucho más cómodo después obviamente volvieron a pasar muchos días en , para poder construir tercera pared .Allí ya estábamos nosotros haciendo el barro, ya eso estaba facilitando, para la tercera pared como pasaron hartos días conseguimos muchos elementos y bueno entre medio Manuel hizo con una chapas que nos dio una vecina que se acercó y nos dijo oye que interesante lo que están haciendo yo tengo una chapas, unos chapones de como de madera prensada si le sirve, al principio nadie vio nada, dijimos de último lo quemamos pero Manu hizo una puerta que le quedó así bacán, una puerta , no teníamos puerta así que lo que hacíamos era bajar unos plásticos y cuando teníamos la quematuti era super frio igual porque estaba como, tenía que estar abierta para que estuviera la quematuti e igual era super frio. Cuando ya tuvimos la puerta lo único que había que diseñar una manera de cerrarla porque la cerrábamos con alambre no más entonces eso implicaba que cuando estábamos sentados o durmiendo y si había gente entrando y saliendo implicaba uno que te quedabas encerrada adentro o que tenías que estar todo el rato abriendo la puerta. Bueno después seguíamos con la construcción pasaron varios días y conseguimos varias cosas. Fuimos reiteradamente donde un vecino que tenía como un galpón y un patio enorme lleno de cachureos y él se había comprometido con una puerta que fuimos con la Vicky varia veces y nunca estaba no tenia, estaba ocupado todos nos decía que no nos iba a dar nada porque ese viejo no le tenían mucha fe y un día la Vicky me dice ya vamos , pero así con toda la convicción y nos devolvimos con la puerta era una

puerta antigua con vidrios arriba y puertas por cada vidrio , Lo único que no tenía era algunos vidrios y bueno la Vicky era así supe decidida y motiva entonces un día la vimos que estaba con una huincha midiendo y el dijimos que estay haciendo , estoy midiendo los vidrios que faltan porque para pedirlos, no voy a pedir cualquier vidrio, si necesito específicamente los que me sirvan para la puerta sino no quiero nada y...

Quedamos en la casa más días de los que se acostumbra en este tipo de redes, debido a una larga tormenta que duró aproximadamente diez días, lo que nos mantuvo conviviendo juntxs, a la familia, y a lxs viajexs. El día anterior a nuestra llegada, se había celebrado el cumpleaños de Jessi, por lo que habíamos alrededor de diez viajexs en la casa.

El sitio, antes de la realización del proyecto, contaba con un pequeño “rancho” cuyas paredes eran de materialidad liviana, lo mismo que el techo, además de la casa donde habitaba la familia que nos recibía. Ésta, todavía no estaba terminada, solo contaba con dos habitaciones (del plan final que tenía la familia) y había sido construida por Manu, en colaboración con otrxs viajexs, ya sea física como monetariamente, también de manera espontánea y ofrecida en recompensación a la labor que la familia cumple dentro de la red de viajexs, luego de una catástrofe que lxs deja sin hogar.

Aquel espacio (“el rancho”) se había configurado de esa manera luego que, en el año 2018, debido a una tormenta y vientos fuertes del norte, se destruyó parte de la estructura que constituía la casa de la familia, principalmente las paredes y la

techumbre de toda la construcción, este lugar era todo lo que había quedado de la antigua.

Lxs viajerxs acampábamos en el patio, en tres carpas en pares. Y uno dentro del,

Bueno, después de, cuando ya, eeh, tuvimos un par de días de buenos, comenzamos con la construcción de la tercera pared, que ya contaba con puerta, ehm, para la construcción de esta pared teníamos también algunas baldosas, que sirvieron entonces para poder, eeh, situar la cocina, entonces, ya también la teníamos armada, venía la maca siempre antes de irse al liceo. Y, bueno y esa también fue rápida, me acuerdo que esa tuvo harta participación de la Maca y el Taniel, que, yo no recuerdo bien cuando llegó, porque además se fue entre medio. Él era de al frente, de concordia, eh, él nos pasó hartos puntos y cosas así de artesanía, y él, si recuerdo que estuvo en la construcción de la tercera y la cuarta pared. Y después, después pasaron muchos muchos muchos días para la construcción de la cuarta pared.

Ehm, la cuarta pared tenía que ser gruesa, porque, limitaba con un descampado y después con la ruta entonces eran varios km de planicie que permitían, eh, la llegada del viento, eeh, de bolas de granizo que llegaban a veces y destruían las paredes. Y... Ahí pasaron muchos muchos muchos días. Se replantearon las participaciones, también, porque, se llegó a pensar que iban a pasar muchos días más... no estaba surgiendo, hasta que bueno, hubo bueno, un día bueno, fueron muchos días de lluvia lo que pasa, hasta que hubo un día bueno y ya fuimos a, vino la Maya también me acuerdo esa vez, a pesar de que ella no participaba tanto, ¡sí! Ahí hicimos el barro todas las mujeres, la Jessi también que no había querido, no se había animado todavía a meterse al barro, y ahí estuvimos haciendo el barro todas las mujeres que participábamos en la casa. Y, y bueno esa pared salió super

rápido. En paralelo, cuando, se construía una pared, el mismo día se empezaba a hacer las terminaciones de otras paredes que ya pudieran estar secas, entonces, me acuerdo que en un puro día se hizo casi todo el revoque grueso de la casa. Ahí estuvo Manu, ehm, y México, eeh, también la reestructuración de algunas cosas, se... la bondad que tiene el barro es que se puede desarmar en la técnica que nosotros usamos. Entonces, algunas cosas que no nos gustaron, con una sierra la... que nos prestó el vecino, la sacamos y, ocupamos de nuevo el barro y lo hicimos de nuevo. eeh, hicimos un mueble adentro, también, unos sillones, todo, en realidad bastantes cosas se reestructuraron, todo se ordenó adentro, como los muebles eran fijos había que ver las posibilidades de que funcionaran con las puertas, con la cocina... Después llegó un sillón, y, como antes no teníamos muebles, adentro no. Teníamos sillas, pero llegó un sillón, y ahí nos vimos en la necesidad de sacar un sillón que habíamos construido, porque no sé, al final, nos estaba quitando espacio.

Bueno, eeh, hasta que se dio la realización de la última pared, que también fue super gruesa, y fue super rápido, porque aprendimos a hacer el revoque grueso en el mismo momento que eeh, que íbamos construyendo, entonces después no no, no hubo la necesidad. Y ya después con unos días más se hizo el, el revoque fino que no fue tan fino, o sea, si bien era el revoque fino, no, no quedó tan liso, porque no contábamos con los materiales necesarios y tampoco era algo a lo que, algo a lo que le diéramos importancia. Eh, lo hicimos con cal, y... arcilla, eh, hidrofugo, y lin, aceite de lino, de linaza, y quizás algo más que puedo estar olvidando. La arcilla bien zarandeada, yy, por ejemplo, ahí no contábamos con coladores, entonces usábamos mallas de cebollas que se iban destruyendo, y, dejaba pasar algunas piedritas, entonces quedó como un poco rugoso, igual quedó lindo, y la casa obviamente quedó toda blanca por, por el revoque con cal. Ahí me acuerdo que hubo un accidente, también, ehm, me parece que fue solo México que, que trabajó

la cal, eeh, claro, Mexico y Tatán. Tatán fue quien donó la cal, que no, no era cara. México y Tatán trabajaron la cal, ellos fueron los que se encargaron de hacer el revoque porque era algo medio rápido, yyy Tatán usó guantes y México no, como que no quiso, y, bueno se le quemaron las manos y después cuando se fue, cuando trató de, como de amortiguarlo con agua, se le quemó más... pero bueno, no le pasó nada. Y ahí terminamos las cuatro paredes. Entre medio hicimos también un horno de barro en la casa de unos mexicanos que antes en frente de la casa, eh, que eran amigos de Manu y de Jessi, porque habían sido vecinos, ellos se habían cambiado de casa y tenían un patio enorme y trabajaban vendiendo tacos, ehm, y ahí, nosotres estuvimos en la primera parte, limpiamos todo el patio y... y después fue Taniel a la segunda parte, a la construcción en si del horno. También se le hizo una cerca a una de las vecinas de atrás, y se le hizo un puente también se hizo un puente, porque a ella se le inundaba la entrada de la casa, se hizo un puente, también con caña y barro y una cerca de caña, y... bueno eso creo que fue, más o menos todo lo que me puedo acordar ahora. Después de eso los primero en irse... Bueno, entre medio, no sé si antes o después, me, eh, yo me fui, a Montevideo, después volví, fui a dar una vuelta, porque no estaba avanzando la construcción, y ya tenía ganas de irme así que me fui a... fui a recorrer un poco, me fui a Tacuarembó, a Durazno y a Montevideo, y claro, efectivamente no hubiese pasado nada si hubiese estado tampoco en Salto, porque todos esos días fueron como 10 días de tormenta, así que... nada.

Eeh, Bueno y un aprendizaje que hicimos fue que, eh, las tormentas venían del sur, entonces, nosotros básicamente, nooo. Sabíamos del clima por Montevideo y a medida que se iba acercando, sabíamos que de repente no iba llegar tal cual como había afectado a Montevideo, pero si o si, algo iba a llegar. Los vientos del sur que

la gente le teme mucho, bueno que fueron esos junto con unos granizos los que habían destruido la casa anterior.

Y... eso, ahí tuvimos también otras oportunidades. Y... después volvimos, fuimos tres veces a la casa esa donde nos quedamos en Montevideo. Y... nada, volvimos a... creo, me parece que después volvimos y fue cuando terminamos la... la casa.

Después se fue la Vicky con Tatán primero, que en el tiempo que estuvieron ahí. Ellos habían salido hace poco a viajar entonces, estaban aprendiendo, tratando de aprender de todo, eh, el Fabián le había enseñado a hacer atrapasueños cuando nos conocimos en mercedes y con eso también iban estado, eh, sosteniendo su viaje que habíamos hecho en otro lado.

Y, nosotres andábamos viajando en bicicleta, en unas bicicletas cualquiera, eh sin cambios, sin frenos, que habíamos hecho en otro pueblo, y la Vicky se empezó a entusiasmar con la idea y bueno se hizo una bicicleta y.. Tatán también, compro una bicicleta muy barata, pero le faltaban muchos muchos arreglos, la Vicky ya tenía su bici casi completa, había conseguido armarle parrillas, eh, armarle alforjas, y Tatán básicamente no tenía muchas cosas. Entonces, bueno y, nosotres por otra parte habíamos decidido que, que nos íbamos a ir a la costa y íbamos a subir a Brasil, entonces eso significaban 800 km hacia el sur, y tomando en cuenta que nosotres avanzábamos como 20 km diarios, sacamos la cuenta de que además, eh, por lo general nos quedábamos como 3 semanas por lo menos, a veces hasta dos meses por lugar, no íbamos a llegar a la temporada a la costa que nos interesaba así que decidimos que así como nos habíamos armados las bicicletas fácil, las íbamos a dejar entonces cuando se estaba, el día que se estaba yendo Tatán y la Vicky. Eh, la Vicky iba a partir en bicicleta y Tatán se iba a ir a dedo atrás de ella. Entonces ahí el Fabián le regaló su bicicleta al Tatán. Y, y bueno ya después cuando

nos fuimos, después me fui yo, o sea, se fue el Fabián, Brasil y yo, nos fuimos los tres juntos, ahí yo le regalé mi bici al Brandon, porque justo a la vecina le habían regalado una bici, entonces pa que pudieran salir juntos. Bueno el último en irse, fue México, que se devolvió a Colonia. Con Brasil nos fuimos a, con Brasil y el Fabián nos fuimos a las termas unos días y después nosotros nos fuimos a realizar un taller en Montevideo, de, de joyería. Y después nos fuimos a la costa, que era como lo que más o menos teníamos planeado. Entre medio a Brasil le robaron todo, y, y por medio también, como ya nos habíamos conocido, fuimos como usando todas las redes que habíamos conseguido, Jessi que tenía un montón de redes y... y nosotros, y ahí él consiguió todas sus cosas de vuelta. La vecina a la que le hicieron la cerca de caña le mandó una carpa nueva y... y después un día apareció en la casa donde nosotros estábamos quedándonos. Nos quedamos como un mes o más en una casa de, en la playa, en guazuvirá, que la estábamos arreglando, nuestra idea era quedarnos ahí, bastante tiempo, y seguir quizás después hasta Brasil y ahí se presentó Brasil de nuevo que fue ya la última vez que lo vimos.

IV. Enlace a vídeos en YouTube

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLetpf6Dn8oDMXki5Te7A71S6TtBgQkiNI>

V. Fotos

Archivo Espacios interculturales en el trabajo comunitario. Una experiencia situada de viajantes latinoamericanxs.rar

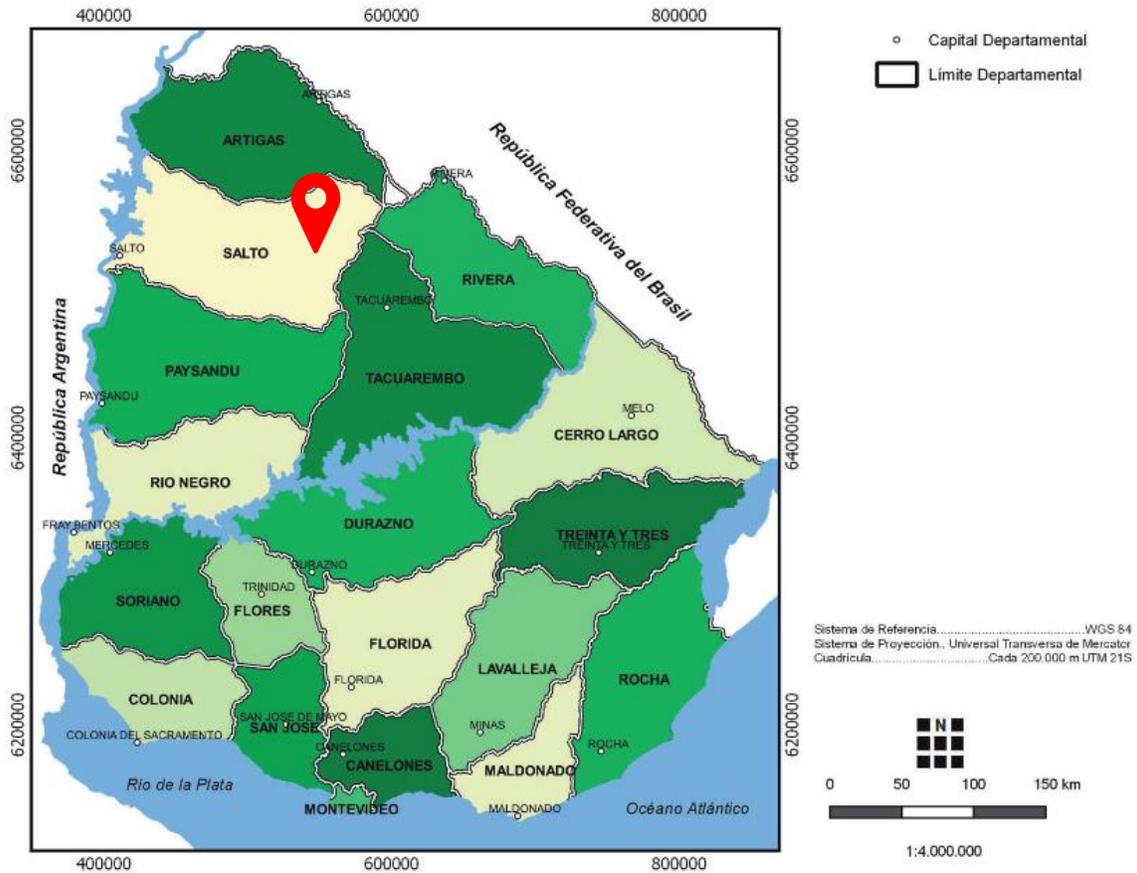
VI. Datos demográficos Uruguay.

MAPA 1. Mapa de la República Oriental del Uruguay en la región



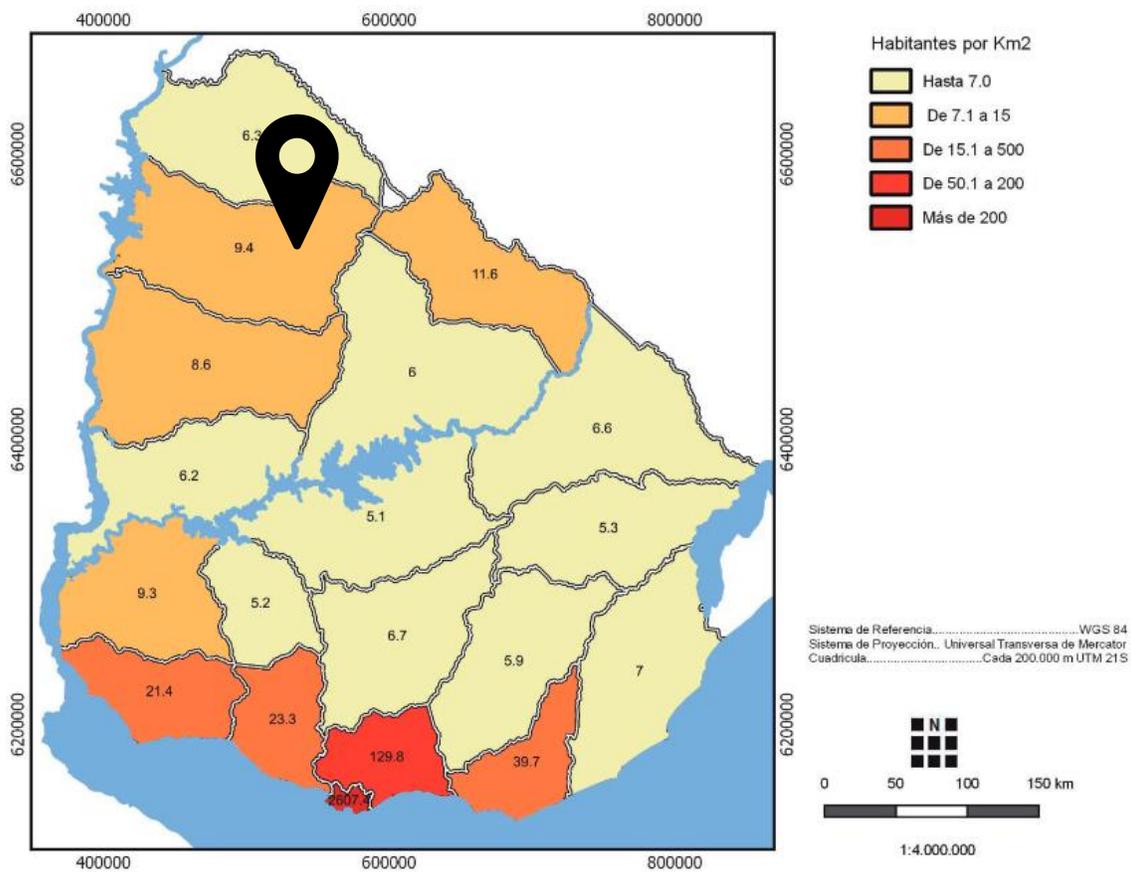
Fuente: Anuario estadístico 2019 – Instituto Nacional de Estadística (INE) y Servicio Geográfico Militar (SGM) - Uruguay

MAPA 2. Mapa de la división político-administrativa de la República Oriental del Uruguay



Fuente: Atlas Estadístico 2019 - Instituto Nacional de Estadística (INE) - Departamento de Infraestructura Geoestadística – Uruguay

MAPA 3. Densidad de la población por departamento



Fuente: Anuario estadístico 2019 - Instituto Nacional de Estadística (INE) - Departamento de Infraestructura Geoestadística, Uruguay.

CUADRO 1. POBLACIÓN EN CENSO 2011

POBLACIÓN EN CENSO 2011			
Por sexo			
 Total	 Hombres	 Mujeres	 Ignorado
Total País	Total País	Total País	Total País
3.286.314	1.577.725	1.708.481	108
Montevideo	Montevideo	Montevideo	Montevideo
1.319.108	613.990	705.014	104
Resto País	Resto País	Resto País	Resto País
1.967.206	963.735	1.003.467	4
 El conteo de población en situación de calle, se realizó mediante avistamiento. La categoría "Ignorado" refiere a las personas contadas en dicho operativo, de las cuales la variable sexo no pudo ser determinada.			

Fuente: Atlas Sociodemográfico y de la Desigualdad del Uruguay

CUADRO 2. DIMENSIONES NBI

DIMENSIÓN	INDICADORES	UMBRALES
VIVIENDA DECOROSA	Materialidad	El hogar habita una vivienda con techos o paredes construidas predominantemente con materiales de desecho, o piso de tierra sin piso ni contrapiso.
	Espacio habitable	Más de dos miembros del hogar por habitación en la vivienda (excluyendo baño y cocina).
	Espacio apropiado para cocinar	El hogar habita una vivienda que no cuenta con un espacio para cocinar con canilla y pileta.
ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE	Origen y llegada de agua a la vivienda	El agua no llega por cañería dentro de la vivienda que habita el hogar, o su origen no es red general o pozo surgente protegido.
SERVICIO HIGIÉNICO	Acceso y calidad del servicio higiénico	El hogar no accede a baño de uso exclusivo o la evacuación del servicio sanitario no es a través de la red general, fosa séptica o pozo negro.
ENERGÍA ELÉCTRICA	Acceso a energía eléctrica	El hogar no cuenta con energía eléctrica en la vivienda que habita.
ARTEFACTOS BÁSICOS DE CONFORT	Calefacción	El hogar no cuenta con ningún medio para calefaccionar la vivienda que habita.
	Conservación de alimentos	El hogar no cuenta con heladera o <i>freezer</i> .
	Calentador de agua para el baño	El hogar no posee calefón, termofón, caldereta o calentador instantáneo.
EDUCACIÓN	Asistencia a enseñanza formal de niños y adolescentes	Al menos un integrante del hogar con edad comprendida entre los 4 y los 17 años no se encuentra asistiendo a un centro educativo formal, no habiendo finalizado enseñanza secundaria.

Fuente: Atlas Sociodemográfico y de la Desigualdad del Uruguay

CUADRO 3. POBLACIÓN RESIDENTE EN HOGARES PARTICULARES SEGÚN CONDICIÓN NBS Y NBI, POR SEXO. AÑO 2011

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
NBS	978.358	1.114.180	2.092.538	64,7%	67,6%	66,2%
Al menos una NBI	534.905	532.978	1.067.883	35,3%	32,4%	33,8%
Total	1.513.263	1.647.158	3.160.421	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: elaborado a partir de los Censos 2011

Fuente: Atlas Sociodemográfico y de la Desigualdad del Uruguay

CUADRO 4. CANTIDAD DE HOGARES PARTICULARES SEGÚN CONDICIÓN NBS Y NBI. AÑO 2011

	CASOS	%
NBS	785.520	69,3
Al menos una NBI	347.736	30,7
Total	1.133.256	100,0

Fuente: elaborado a partir de los Censos 2011

Fuente: Atlas Sociodemográfico y de la Desigualdad del Uruguay

CUADRO 5. POBLACIÓN RESIDENTE EN HOGARES PARTICULARES SEGÚN CANTIDAD DE NBI ACUMULADAS, POR SEXO. AÑO 2011

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
NBS	978.358	1.114.180	2.092.538	64,7%	67,6%	66,2%
Una NBI	309.162	321.085	630.247	20,4%	19,5%	19,9%
Dos NBI	128.329	124.718	253.047	8,5%	7,6%	8,0%
Tres y más NBI	97.414	87.175	184.589	6,4%	5,3%	5,8%
Total	1.513.263	1.647.158	3.160.421	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: elaborado a partir de los Censos 2011

Fuente: Atlas Sociodemográfico y de la Desigualdad del Uruguay

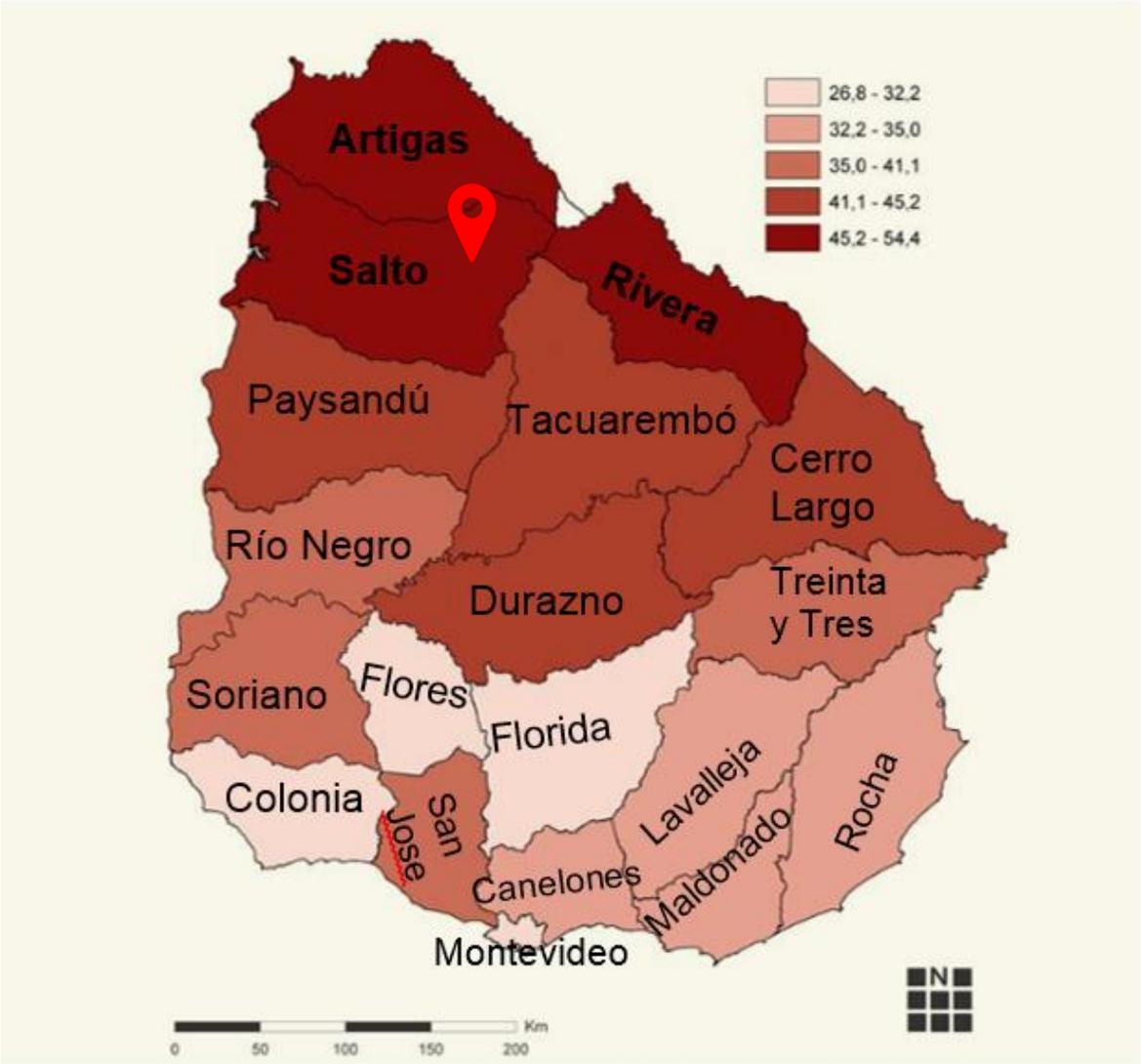
CUADRO 6. HOGARES PARTICULARES SEGÚN CANTIDAD DE NBI ACUMULADAS. AÑO 2011

	CANTIDAD DE HOGARES	%
NBS	785.520	69,3
Una NBI	221.961	19,6
Dos NBI	72.199	6,4
Tres y más NBI	53.576	4,7
Total	1.133.256	100,0

Fuente: elaborado a partir de los Censos 2011

Fuente: Atlas Sociodemográfico y de la Desigualdad del Uruguay

MAPA 4. NBI POR DEPARTAMENTOS:



Fuente: Atlas Sociodemográfico y de la Desigualdad del Uruguay

CUADRO 7. PORCENTAJE DE POBLACIÓN CON LA MENOS UNA NBI POR DEPARTAMENTO

DEPARTAMENTO	%
Artigas	54,4
Salto	49,4
Rivera	45,4
Tacuarembó	45,2
Cerro Largo	44,8
Durazno	42,0
Paysandú	41,4
Treinta y Tres	41,1
Río Negro	38,9
Soriano	38,9
San José	35,7
Rocha	35,0
Maldonado	34,5
Lavalleja	33,6
Canelones	33,6
Florida	32,2
Colonia	30,3
Flores	28,6
Montevideo	26,8

Fuente: Atlas Sociodemográfico y de la Desigualdad del Uruguay

CUADRO 8. PORCENTAJE DE POBLACIÓN, POR GRUPO DE EDADES, SEGÚN DEPARTAMENTO. AL 30 DE JUNIO DE 2013

Porcentaje de población, por grupo de edades, según departamento. Al 30 de junio de 2013			
Departamento	Menor de 15 años	De 15 a 64 años	65 y más años
Total País	21,42	64,74	13,84
Artigas	25,04	63,38	11,58
Canelones	22,19	65,10	12,71
Cerro Largo	23,99	62,84	13,17
Colonia	20,97	63,23	15,80
Durazno	23,71	62,64	13,65
Flores	21,77	62,87	15,36
Florida	21,89	62,66	15,45
Lavalleja	20,77	62,52	16,71
Maldonado	22,59	65,96	11,45
Montevideo	19,15	65,97	14,88
Paysandú	24,27	62,53	13,19
Río Negro	25,36	62,59	12,05
Rivera	24,52	63,55	11,93
Rocha	21,98	63,15	14,87
Salto	25,21	63,00	11,79
San José	21,81	64,99	13,21
Soriano	23,22	62,61	14,17
Tacuarembó	23,81	63,35	12,83
Treinta y Tres	22,50	63,71	13,79

Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE) – Estimaciones y proyecciones de población (revisión 2013).

Fuente: Uruguay en Cifras – 2014 (INE Uruguay)

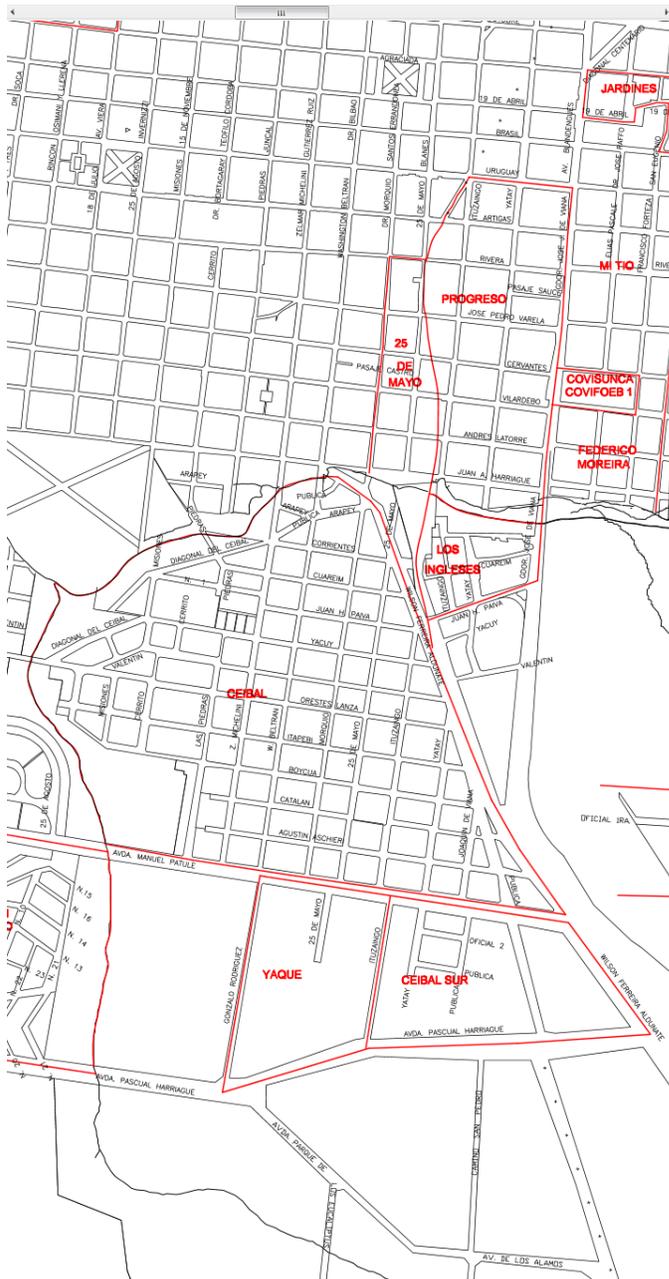
CUADRO 9. INGRESO MEDIO MENSUAL DEL HOGAR, SEGÚN DEPARTAMENTO (1) - 2013

Ingreso medio mensual del hogar, según departamento (1) - 2013			
Grupos de edad	Ingreso hogar sin valor locativo		
	Ingreso medio del hogar	Límite superior 20 % más pobre	Límite inferior 20 % más rico
Total	40.303	17.615	38.001
Montevideo	47.792	20.586	66.920
Resto País	35.006	16.125	48.671
Artigas	29.303	13.788	40.398
Canelones	37.498	17.114	51.687
Cerro Largo	26.118	13.516	35.522
Colonia	38.016	19.000	52.322
Durazno	30.830	14.800	43.623
Flores	35.796	17.003	48.615
Florida	35.050	16.538	49.545
Lavalleja	34.223	15.663	50.402
Maldonado	40.671	19.968	54.915
Paysandú	36.659	16.900	50.016
Río Negro	36.122	16.806	49.709
Rivera	28.936	12.224	40.349
Rocha	29.324	13.992	41.275
Salto	36.557	16.530	50.216
San José	35.393	17.317	50.263
Soriano	37.335	17.188	52.039
Tacuarembó	28.747	13.663	39.843
Treinta y Tres	30.856	14.663	43.214

Fuente : Instituto Nacional de Estadística (INE) - Encuesta Continua de Hogares (ECH).
(1): En pesos corrientes.

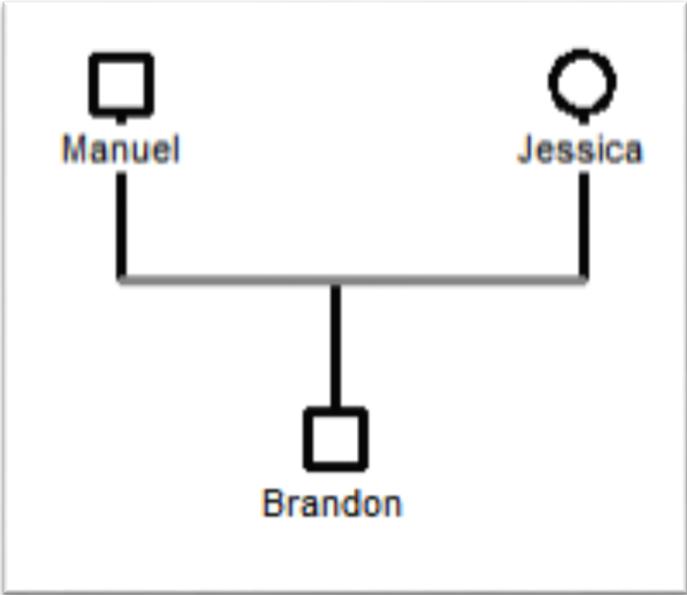
Fuente: Uruguay en Cifras – 2014 (INE Uruguay)

MAPA 5. SECTOR CEIBAL SUR (BARRIO CEIBAL)



Fuente: INE Uruguay

CUADRO 10. GENOGRAMA FAMILIA NUCLEAR.



Creación propia