

Facultad de Educación  
Escuela de Educación Inicial  
Pedagogía en Educación Básica

# **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DIVERSIFICADAS PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA LIBRE Y CREATIVA EN AULAS DE EDUCACIÓN BÁSICA: UNA MIRADA A LA DIDÁCTICA DE LA ESCRITURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

SEMINARIO DE GRADO PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN Y PROFESOR DE EDUCACIÓN BÁSICA  
CON MENCIÓN EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

AUTORAS: Pola Valentina Baeza Escobar.  
Yodhi Alexandra Estévez Lagos.  
María Teresa Meza Contreras.

PROFESOR GUÍA: Víctor Manuel González Martínez  
Profesor de Educación General Básica,  
mención Lenguaje y Comunicación,  
Magister Lenguaje y Comunicación.

Santiago, Chile  
2023

## **TABLA DE CONTENIDOS**

<b>Dedicatoria y agradecimientos</b>	<b>4</b>
<b>Resumen</b>	<b>5</b>
<b>Introducción</b>	<b>6</b>
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>8</b>
1.2 Fundamentación del Problema de Práctica	11
<b>1.3 Objetivos del estudio.</b>	<b>15</b>
1.3.1 Objetivos generales:	15
1.3.2 Objetivos específicos:	15
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	<b>15</b>
2.1 Conceptos	16
2.1.1 Formación inicial docente.	16
2.1.2 Didáctica de la escritura.	18
2.1.3 Escritura creativa.	20
2.1.4 Diversificación de la enseñanza	22
<b>CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>24</b>
3.1 Enfoque de la investigación.	25
3.2. Resumen de la metodología utilizada.	25
<b>3.3 Técnicas e instrumentos para recolectar datos.</b>	<b>28</b>
3.4 Resguardos éticos (Ley 19.628)	31
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b>	<b>32</b>
4.1. Resultados objetivo específico 1.	32
4.2. Resultados objetivo específico 2.	34
4.3 Descripción del ciclo didáctico.	37
4.3.1 Ciclo didáctico.	38
4.4 Resultados objetivo específico 3.	43
<b>Análisis de resultados.</b>	<b>44</b>
4.4.1. Resultados Clase 1:	44
4.4.2 Resultados clase 2	60
4.4.3 Resultados clase 3	76
4.4.4 Resultados clase 4	92
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES</b>	<b>104</b>
<b>CAPÍTULO VI: REFLEXIONES</b>	<b>108</b>
Referencias bibliográficas	111
Anexos	114
Anexo 1: “Guía de otra asignatura”	114
Anexo 2: “Guía Lenguaje y comunicación”	114
Anexo 3: “Guía lenguaje y comunicación”	114

Anexo 4: “Estudiantes con NEE”	115
Anexo 5: Bitácoras semanales.	115
Anexo 6: Planificaciones, guías y evidencia.	116
Anexo 7: Validación docente de castellano.	119
Anexo 8: “Link Formulario de google”	120
Gráficos de datos encuesta estudiantes.	120
Anexo 9: Validación encuesta, entrevista.	122
Anexo 10: Análisis de resultados implementación ciclo didáctico.	135
Graficos colegio 1	135
Gráficos colegio 2	136
Gráfico colegio 3	137
Anexo 11: Auto-evaluación de docentes en formación.	138

*Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica del documento.*

## Dedicatoria y agradecimientos

Este escrito está dedicado a nuestras familias y nuestros docentes que nos acompañaron hacia el final de nuestro proceso de formación: Víctor González y Claudia Jiménez, gracias por acompañarnos y confiar en nosotras.

*Mamá y Abuela quiero agradecerles por confiar en mí siempre; desde el día uno. Gracias por apoyarme y darme el empujón de seguir adelante cuando quería dejar todo botado. Papá y Tía les agradezco por la contención y el apoyo, por siempre estar para mí durante este largo proceso. También le agradezco a mis hermanos y prima quienes fueron parte de esta importante etapa.  
Atentamente, Pola.*

*Papá y Mamá, esto va más allá de las palabras de agradecimiento, es por el amor y apoyo que me han brindado a lo largo de mi vida, todo lo que soy es por y para ustedes. Mi pequeño hermano, gracias por creer en mí desde el principio. A mis abuelas y abuelos, gracias por ser los mejores oídos en días nublados. A mis amigas, que me han regalado las mejores risas y anécdotas de este proceso. Deseo ser un poco de cada uno de ustedes en las salas de clases. Quiero ser la sonrisa de mi hermano, el amor de mi papá, la sabiduría de mi mamá, el humor de mis abuelos, la calidez de mis abuelas, la risa de mis amigas.  
Con amor, Yodhi*

*Mamá y Papá, gracias por su apoyo, sacrificio y dedicación, por haberme inculcado valores fundamentales y por ser inspiración en cada paso que he dado. Hermanos, su comprensión, aliento y compañía ha sido esencial en este camino. A mis queridas amigas y compañeras, por su constante ánimo y risas. A mis primas, por compartir risas, consejos y momentos de distracción que aliviaron la carga de este desafío. Finalmente quiero agradecer a mi abuela en el cielo, gracias por ser mi guía. Tu amor y enseñanzas siempre estarán en mí. Este logro no habría sido posible sin la sólida red de apoyo de mi familia y amigos. Gracias por ser mi fuente de inspiración y apoyo.  
Atentamente, María Teresa.*

## Resumen

La presente investigación da cuenta de la implementación de un ciclo didáctico, desarrollado por tres profesoras en formación de la carrera de Pedagogía en Educación Básica de la Universidad Católica Silva Henríquez, diseñado a partir de la reflexión sobre la propia práctica docente y la resignificación de los conocimientos y estrategias adquiridas durante su proceso de formación. Desde esta perspectiva, el estudio busca, en términos generales, reflexionar sobre la utilización de estrategias didácticas diversificadas para fomentar la escritura libre y creativa en estudiantes de educación básica (específicamente 5° básico). La investigación se ajusta al enfoque de mejora escolar basada en el diseño, propuesto por Mintrop y Órdenes (2022), y a un método de investigación mixto. La metodología utilizada contempló la observación de clases de las intervenciones de las profesoras en formación, la aplicación de encuestas y el desarrollo de entrevistas, previo al diseño del ciclo didáctico creado. El análisis y la reflexión de los resultados obtenidos, tras la implementación de dicho ciclo que revelan el impacto (en los y las estudiantes y en las docentes en formación) de las estrategias didácticas utilizadas, respecto del fomento del desarrollo de los procesos de escritura libre y creativa.

**PALABRAS CLAVES:** didáctica de la escritura, escritura creativa, escritura libre, diversificación de la enseñanza, goce escritor.

## Introducción

Esta investigación da cuenta de cómo tres profesoras en formación, insertas en diferentes centros educacionales, observaron una misma problemática que les permitió reflexionar sobre su propia práctica docente: por un lado, los docentes en ejercicio carecen de estrategias diversificadas para fomentar la escritura en sus estudiantes y, por otro lado, los alumnos y las alumnas manifiestan desmotivación ante los procesos de escritura insertados en contextos escolares. Ante lo expuesto, las docentes señaladas se preguntan si cuentan con las estrategias necesarias para dar respuestas satisfactorias a una situación similar. Y, a través del desarrollo de la práctica docente y de una serie de intervenciones en el aula, concluyen que “no”; no disponen, no manejan o no cuentan con las estrategias didácticas necesarias para abordar la desmotivación de los y las estudiantes ante los procesos de escritura. Aún más, reflexionando en profundidad sobre esta situación se dan cuenta de que lo que necesitan es resignificar los conocimientos y aprendizajes explorados y adquiridos a lo largo de su proceso de formación respecto de la didáctica de la escritura.

La investigación surgió a partir de la reflexión señalada anteriormente, lo que se traduce en la necesidad de resignificar las estrategias diversificadas que conocen y dominan para implementar la escritura libre y creativa en estudiantes de educación básica. Para Anchundía (2023), el rol de los y las docentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje, asociados a la escritura como medio de expresión, está indisolublemente relacionado con la creatividad que estos o estas pongan al servicio de sus prácticas en el aula. Lo anterior, es garante de la significatividad que los y las estudiantes puedan tener sobre sus aprendizajes. Desde esta perspectiva, el profesorado es el encargado de modelar, de sugerir herramientas y de motivar a sus estudiantes a alcanzar, gradualmente, distintas metas de escritura. Metas que, en palabras del autor, deben estar relacionadas con el “escribir con alegría, sin presiones y con espontaneidad” (p. 15).

Este proyecto de investigación utiliza una metodología de carácter mixto con fuerte presencia de lo cualitativo. Para Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista (2014), este tipo de método, permite diseñar una investigación en la que es posible recopilar, analizar, integrar y/o conectar, datos cuantitativos y cualitativos en un solo estudio. Aportando a lo anterior, Pereira (2011), señala que “el uso de métodos mixtos de investigación, en áreas educativas, permiten un acercamiento real y contextualizado a las diversas problemáticas internas de un determinado foco de estudio (por ejemplo, un centro educativo), permitiendo obtener mejores evidencias y una mejor comprensión del fenómeno en investigación” (p. 19), lo que concuerda con lo planteado Mintrop y Órdenes (2022), quienes relevan la importancia de levantar propuestas de mejora educativa, a partir de la reflexión del propio ejercicio docente y la búsqueda de problemáticas internas a resolver; para lo cual, sin duda, el uso de métodos mixtos de investigación, son de gran utilidad. Se trata de un modelo de investigación que propone una visión del aprendizaje profesional entre los actores educativos de los sistemas escolares, a partir de la identificación de problemas en la práctica docente que actúan como barreras para el desarrollo profesional de estos.

Paradójicamente, las barreras antes señaladas dialogan con las “barreras al aprendizaje”, planteadas en el Decreto N°83 (Mineduc, 2015), y que las docentes en formación intentarán disminuir con su reflexión pedagógica, el diseño de una secuencia de aprendizaje y su posterior implementación. La aplicación de los principios del “diseño”, tal como señalan Mintrop y Órdenes (2022), presentan una oportunidad para mejorar la acción pedagógica y para estimular y comprometerse con los aspectos autorreflexivos de la práctica misma, identificando debilidades o necesidades profesionales individuales y luego formulando soluciones para esto.

El presente informe, comienza por dar a conocer el problema de práctica que poseen las docentes en formación, durante el desarrollo de su práctica profesional en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, que en este caso arranca con la interrogante: ¿cómo fomentar, de manera diversificada, la escritura libre y creativa en

estudiantes de educación básica que carecen de goce escritor? Por otra parte, se presenta el proceso de levantamiento de información con los actores que sustenten lo dicho, respaldado por el registro de observación anónima y reflexión pedagógica (bitácora), el desarrollo de una revisión bibliográfica, el diseño e implementación de una secuencia didáctica y el análisis de resultados obtenidos que, a su vez, triangula la reflexión de las profesoras en formación, los resultados obtenidos por los y las estudiantes en el ciclo didáctico y una autoevaluación de las propias docentes en formación respecto del proceso de implementación de la secuencia o ciclo didáctico. La triangulación de información, tal como señalan Okuda y Gómez-Restrepo (2005), es un procedimiento que disminuye la posibilidad de malos entendidos, “al producir información redundante durante la recolección de datos que esclarece de esta manera significados y verifica la repetibilidad de una observación” (p.120).

## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Esta investigación da cuenta de cómo tres profesoras en formación, insertadas en diferentes centros educacionales, observaron y reflexionaron sobre una misma problemática: por un lado, los docentes en ejercicio carecen de estrategias didácticas diversificadas (que permitan a todos sus estudiantes acceder a las diversas experiencias de aprendizajes), que fomenten la escritura libre y creativa en sus alumnos y, por otro lado, se observa que los y las estudiantes no quieren escribir o no encuentran la motivación para hacerlo. Ante estas dos situaciones, las docentes en formación se cuestionaron si contaban, o no, con las estrategias didácticas para enfrentarse a un escenario similar cuando ejerzan como profesionales de la educación, o bien, cuando desarrollen sus intervenciones en aula producto de la realización de su práctica profesional; a partir de esto surgió la pregunta de investigación: ¿qué estrategias diversificadas necesita conocer y dominar un o una docente para fomentar el desarrollo de la escritura libre y creativa en sus estudiantes?



Para llegar a este Problema De Práctica (en adelante PDP), las tres docentes en formación, tal como consta en su registro anónimo de observación y reflexión, lograron darse cuenta de que los y las estudiantes en diversas clases, al momento de participar o desarrollar intervenciones en actividades de escritura, no participaban activamente de ellas, las desarrollaban de manera incompleta y/o manifestaban su descontento frente a la actividad. De hecho, quienes desarrollan las actividades son, en general, los o las estudiantes más aventajados o con altas capacidades. En paralelo, los docentes en ejercicio comentaban que era imposible para ellos y ellas lograr fomentar el desarrollo de la escritura creativa y libre cuando los y las estudiantes no manifiestan una buena disposición al aprendizaje; ni hablar del goce escritor. En contraste a lo señalado por los profesores de aula, la observación y reflexión de las docentes en formación, dejan entrever la falta de estrategias didácticas, por parte de los docentes en ejercicio y, también, por parte de ellas, pues al desarrollar intervenciones didácticas asociadas a actividades de escritura, en el marco de su práctica profesional, presentan dificultades para diversificar la enseñanza y fomentar la escritura libre y creativa. Si bien la Universidad les otorgó un aprendizaje base para poder enfrentar la enseñanza de la escritura en el aula, al momento de llevarlos a la práctica, se vuelven confusos, sin conexión y con falta de sentido. ¿Qué hacer entonces? La resignificación de la didáctica de la escritura podría ser un punto de partida. Una resignificación en los procesos de enseñanza del lenguaje, tal como plantean Díaz y Uribe (2016), contribuye a que los docentes cuestionen y mejoren las estrategias que manejan, lo que repercutirá en una mejora en los resultados que obtengan los y las estudiantes. Se ahondará en ello más adelante.

En primera instancia, se pudo levantar información en base a la observación de las docentes en formación hacia las profesoras en ejercicio y sus estudiantes de educación básica. Al notar los “síntomas” en los alumnos y alumnas (desmotivación en actividades relacionadas con la escritura), las docentes en formación dialogaron con sus académicos universitarios del área de Lenguaje y Comunicación respecto a la necesidad identificada dentro de los centros de práctica. Recordemos que los

“síntomas” para Mintrop y Órdenes (2022), refieren a la esencia del problema, pero no son el problema. Lograr identificarlos es clave para lograr diseñar una mejora que dé respuesta al PDP.

Continuando con el relato, las docentes en formación, al momento de intervenir en las aulas se encontraron con la misma realidad, es por esta razón que la conclusión es que hay una deficiencia en las estrategias didácticas diversificadas para fomentar la escritura libre y creativa. El PDP, desde la perspectiva de los autores recién señalados, es posible comprenderlo en el siguiente recuadro:

<b>¿Quién?</b>	<b>Hace</b>	<b>¿Qué?</b>
Las profesoras en formación de la carrera de pedagogía en Educación Básica realizando su práctica profesional...	Al desarrollar intervenciones didácticas en el aula, asociadas a actividades de escritura...	Presentan dificultades para diversificar la enseñanza y fomentar la escritura libre y creativa, tal como se evidencia en sus registros anónimos de observación y reflexión.

Recordemos que los “síntomas” para los autores señalados, refieren a la esencia del problema, pero no son el problema. Lograr identificarlos es clave para diseñar una mejora que dé respuesta al PDP.

Luego de conversar, las docentes en formación identificaron que los desafíos que habían observado en el aula eran similares: el principal problema fue la falta de variedad en las estrategias educativas que permitieran promover la escritura libre y creativa entre los estudiantes desde una perspectiva diversificada, es decir, acercando la enseñanza de los procesos de escritura a todos y todas las y los estudiantes, no solo a los más aventajados o con altas capacidades.

## 1.2 Fundamentación del Problema de Práctica

En la actualidad, las salas de clases demandan la utilización de variadas estrategias de aprendizajes, por parte de los y las docentes, para dar respuesta a la diversidad de estudiantes que forman parte de ellas. Atender a esta diversidad, no es un tema nuevo, hace varios años la política pública de nuestro país ha puesto todos sus esfuerzos para enfrentar esta realidad. Algunos ejemplos son la Ley de Inclusión (Ley 20.845), el Decreto N° 83 sobre diversificación de la enseñanza y adecuaciones curriculares (Mineduc, 2015), el Decreto N° 67 sobre evaluación educativa y promoción (Mineduc, 2018), o la recién promulgada Ley N° 21.545, también llamada Ley Tea (Mineduc, 2023). Todas ellas para intentar dar respuesta a los principios de equidad y calidad de la educación. Frente a la realidad actual de nuestra sociedad y a las emergentes necesidades educativas de los y las estudiantes de todas las aulas del país y del mundo, es necesario eliminar las barreras al aprendizaje que enfrentan muchos de ellos y ellas para acceder al aprendizaje y participar activamente en su proceso de enseñanza.

En el caso particular de esta investigación, esto se observa de manera latente en la escritura y en el acceso que tienen a ella los y las estudiantes; en el fomento del goce escritor que, en definitiva, pareciera no ser prioridad o, por lo menos, así lo reflexionan las profesoras en formación tras su registro de observación en terreno. Desde esta mirada, si las estrategias que conoce y domina el o la docente son limitadas, podrían convertirse en una barrera para el aprendizaje. Para las y los docentes en formación el problema registrado en el apartado anterior, se configura como tal; como una barrera para el aprendizaje y la participación de sus estudiantes.

El concepto de barreras para el aprendizaje y la participación, tal como plantea Covarrubias (2019), está asociado a la atención a la diversidad, donde los alumnos y alumnas con condiciones asociadas a diferentes capacidades, origen étnico, cultural o social, orientación sexual o identidad de género, entre otras, han sido excluidos o excluidas del currículum homogéneo. Si bien es cierto que la discapacidad está dentro

de esta diversidad, la educación inclusiva y la diversificación de la enseñanza, “contemplan a un grupo más amplio, que pueden enfrentar obstáculos en los diferentes contextos en los que interactúan y no solo al grupo de alumnos con esa condición” (p. 138), es decir, contempla al universo completo de estudiantes dentro del aula.

Como se ha mencionado anteriormente, considerando los aprendizajes y estrategias adquiridos durante el proceso de formación inicial, es necesario reflexionar sobre ellos y resignificarlos para que no se conviertan en un obstáculo.

A partir de todo lo expuesto, las docentes en formación se preguntan si conocen y dominan, o no, estrategias diversificadas para fomentar la escritura libre y creativa en el aula para acercarla a todos y todas las estudiantes. Conforme a ello, el problema de práctica (PDP) que dio origen a esta investigación, es una temática importante de considerar en el campo de acción escolar en el que ellas se desenvuelven, ya que afecta de manera directa a las docentes en formación y los y las estudiantes con los cuales se implementará el diseño o mejora. La disminución a esta barrera, permitirá desarrollar el goce escritor en los y las estudiantes, dándoles la oportunidad de centrarse en el proceso de producción escrita y no en la decodificación o trazo de la escritura, entendiendo el pensamiento creativo y crítico como protagonista de la intervención.

Una de las evidencias para sustentar el problema de práctica fue una guía de Ciencias naturales, donde la docente en ejercicio al no tener estrategias para fomentar la escritura prefirió escribir ella la respuesta del estudiante en la guía, para que de esta forma no se retrasara más (**anexo 1**), debido a que no tiene una experiencia anterior con la escritura, donde, además la docente en ejercicio da a conocer que el estudiante “requirió apoyo”.

Otra de las evidencias que se observó en los y las estudiantes, y que permitió la reflexión pedagógica por parte de las docentes en formación, fue el rechazo y

desmotivación frente a la escritura, al momento de contestar preguntas en guías o cuadernos sus respuestas son breves (**anexo 2**), lo contrario sucede al momento de realizar preguntas con respuestas orales. Las profesoras en formación, a partir de lo visto, reflexionan y concluyen, preliminarmente, que los y las estudiantes escriben solo aquello que les gusta, no se motivan con las actividades de escritura en aula, no le encuentran sentido, no reconocen la escritura como un medio de expresión, comunicación y, a la gran mayoría, les parecen actividades difíciles de realizar. Se vuelve latente, entonces, la necesidad de diversificar, de dar utilidad a las diferentes funciones de la escritura y de buscar el placer de producir la producción de un escrito (Jolibert, 1998).

La tercera evidencia que se alcanzó a registrar es la confusión que tiene el alumnado frente a la escritura: no saben si escribir de manera ligada o imprenta, con mayúscula o minúscula. El resultado es una redacción confusa, tienden a escribir de ambas formas y en diferentes tamaños (**ver anexo 3**). Si bien las clases donde se reflexionó sobre esto no tenían como foco central la escritura, es relevante mencionar que, tal como plantea el Mineduc (2012) en las Bases Curriculares que rigen la Educación Básica, tanto en las clases como en planificaciones de Lenguaje y Comunicación se debe considerar siempre los tres ejes de este, los cuales son: Lectura, escritura y comunicación oral. Es decir, se debe trabajar bajo el enfoque comunicativo (Lomas, 20128), a partir del cual, todo lo que se desarrolla en la asignatura de Lengua es para desarrollar en los y las estudiantes la competencia comunicativa.

Otras de las observaciones que pudieron encontrar en el aula es la diversificación de ésta, puesto que, no se han generado instancias necesarias con las educadoras diferenciales para obtener o implementar las estrategias necesarias para la enseñanza diferenciada de la escritura con los estudiantes con NEE (**anexo 4**). También una de las consideraciones que deben tomar las docentes en formación, es el contexto de los estudiantes debido a que en varias ocasiones se ha visto afectado

el proceso de escritura. Serafini (2007), plantea que los estudiantes con escaso ritmo de trabajo en relación a la escritura al momento de desarrollar actividades creativas y libres, el tiempo de trabajo suele dilatarse, por el contrario, “cuando el estudiantado tiene una buena relación con el lápiz el trabajo libre suele ser más eficaz y agradable de desarrollar para ellos” (p.21). Además, la autora señala que antes de que los y las estudiantes comiencen su proceso de escritura, deben hacer un trabajo previo; esto es, un plan organizacional de la escritura, contemplando qué escribir, cómo escribir y para qué o quiénes escribir.

La última evidencia y no menos importante es que, las docentes en formación han reflexionado, durante sus procesos de práctica profesional, que deberán resignificar los conocimientos y aprendizajes explorados y adquiridos a lo largo de su proceso de formación inicial, es por esto que, se ha gatillado en este problema de investigación, además que los profesores mentores han dialogado con las futuras docentes acerca de la limitada escritura que tienen los estudiantes actualmente, esto se puede evidenciar en los registros de bitácoras entre los meses de Septiembre a Noviembre, en ellas se presentan dificultades durante las clases por la carencia de habilidades y estrategias por parte de los docentes guías, obstaculizando concretar el objetivo o meta de clase. **(Anexos bitácora en adelante).**

Finalmente, como ya se ha mencionado anteriormente y a modo de resumen, la aproximación al problema de práctica fue por medio de la observación de tres realidades, la primera fue a las docentes en ejercicio que no cuentan con las estrategias diversificadas para motivar la escritura, la segunda es sobre los estudiantes, los cuales no escriben o lo hacen con dificultad, la última es que las profesoras en formación de la carrera de pedagogía en Educación Básica realizando su práctica profesional al desarrollar intervenciones didácticas en el aula, asociadas a actividades de escritura, presentan dificultades para diversificar la enseñanza y fomentar la escritura libre y creativa.

### **1.3 Objetivos del estudio.**

#### **1.3.1 Objetivos generales:**

- Reflexionar sobre la utilización de estrategias didácticas diversificadas para fomentar la escritura libre y creativa en estudiantes de educación básica.

#### **1.3.2 Objetivos específicos:**

- Resignificar la didáctica de la escritura, por parte de las profesoras en formación, para generar estrategias didácticas diversificadas que permitan fomentar la escritura libre y creativa en estudiantes de educación básica.
- Diseñar una secuencia de aprendizaje, a partir del análisis reflexivo sobre la propia práctica docente, considerando, además, la percepción de los y las estudiantes de educación básica respecto de la escritura, y el dominio de estrategias didácticas diversificadas que tienen los docentes en ejercicio.
- Analizar el impacto del “diseño” implementado, considerando la reflexión pedagógica, auto-evaluación de las profesoras en formación y los resultados alcanzados por los y las estudiantes.

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

En este apartado se darán a conocer los distintos conceptos que le han dado sustento al proyecto de investigación, logrando conocer de manera más acotada cuales fueron las causas y consecuencias que se considerarán pertinentes para plantear y referirse en la indagación del problema de práctica.

## **2.1 Conceptos**

A continuación, se toman acuerdo sobre algunos conceptos básicos y clave para abordar la presente investigación.

### **2.1.1 Formación inicial docente.**

Lo primero que sustenta esta investigación es la formación inicial docente (FID) el cual es un proceso fundamental para preparar a los futuros profesionales de la educación. En este apartado, se abordarán los principales aspectos relacionados con la FID, puesto que, esta debe proporcionar a los futuros docentes los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para ejercer la docencia de manera efectiva y de calidad. Esto incide desde la etapa universitaria hacia la inserción laboral o bien las prácticas profesionales de último año, lo que garantiza la formación disciplinar de los y las estudiantes universitarias, por lo cual se ha interiorizado en lo que es el ejercicio docente, logrando identificar precariedad en algunos aspectos disciplinares de los conocimientos de profesoras en formación y en ejercicio.

En relación al tema específico de la escritura en los estudiantes, se ha observado que durante el proceso de formación docente no se proporcionaron las herramientas necesarias para abordar esta problemática de manera adecuada. Es fundamental considerar las diversidades presentes en el aula antes de implementar estrategias. Tomlinson. (2003) sostiene que

“en aulas diversificadas los docentes deben brindar modos específicos de aprendizaje a cada individuo, reconociendo que el estilo de aprendizaje de cada estudiante es único. Los docentes se esfuerzan por garantizar que tanto los estudiantes con mayor capacidad de escritura como los que tienen dificultades superen las expectativas iniciales, logren metas más allá de sus capacidades percibidas y comprendan que el aprendizaje implica esfuerzo y riesgo”. (p. 2, p. 18).



Para esto el Ministerio de Educación (2021) nos presenta “los estándares orientadores para egresados de carreras de pedagogía en educación básica” los cuales determinan lo que los profesores en formación de educación básica que tengan mención en Lenguaje y Comunicación deben manejar 4 elementos respecto de la escritura, los cuales están enumerados como estándares y van desde el estándar disciplinario 5 al 8, en concreto señalan que los profesores en formación al término de su ciclo de enseñanza deben: Comprender los procesos de producción, saber cómo estimular, saber cómo iniciar y saber cómo enseñar, dicho lo anterior detengámonos en el Estándar 6. Este estándar señala que el profesor o profesora en formación “Sabe cómo estimular la producción escrita y oral de calidad” (p.18). Esto lleva a cuestionarse: ¿Cómo lograr motivar a los estudiantes a que desarrollen una escritura libre por placer?

Por otro lado, las bases curriculares para educación básica en la asignatura de Lenguaje y Comunicación (Mineduc, 2018) plantean que los estudiantes al término del primer ciclo básico se espera que ellos sean competentes comunicacionalmente, respecto de la escritura el currículum nacional (2023) nos presenta el siguiente objetivo de aprendizaje el cual es: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar su ideas, en texto como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. Lo anterior corresponde a un objetivo de aprendizaje, de hecho, es uno de los que deben estar presente durante todo el año en todas las unidades, según el Ministerio de Educación en 2023.

A partir de lo anterior, las docentes en formación consideran que entre los elementos que se les piden a los docentes en formación y lo que se pide que maneje el estudiante debe haber un puente de conexión, porque ¿Cómo lograr que el alumno cumpla esto? ¿Cómo hacer que el profesor estimule al estudiante?, ese puente de conexión lleva a la didáctica de escritura, la cual propone las estrategias necesarias para poder generar la unión entre lo que debe manejar el docente y lo que se espera que el alumno desarrolle como competencia.

### 2.1.2 Didáctica de la escritura.

Para llegar a la didáctica de la escritura, debemos mencionar que esta es una herramienta para expresar, comunicar y transformar información. Esta contiene un potencial epistémico que se relaciona con el dominio de la escritura como forma de pensar y el uso creativo y crítico del lenguaje. El concepto de didáctica en educación desde un lenguaje más coloquial es darle vida y sentido a un material o contenido educativo, tener diferentes metodologías y/o estrategias para una meta de aprendizaje, teniendo en consideración que la escritura es un proceso gradual, en donde se ven resultados de mejoramiento a largo plazo, ya que primero se encanta y motiva al estudiante a escribir, durante el proceso de este se va perfeccionando. Para que se sientan inspirados a escribir debemos darle un sentido a esta, es decir, tiene que tener un destinatario o audiencia real, toda actividad debe tener un aprendizaje profundo en escritura, lo primero que debe conocer el estudiante es qué vamos a escribir, para qué y para quién vamos a escribir, lo que se conoce como TPP (Tarea, Propósito y Público), al momento de designar una actividad el estudiante debe conocer y ser capaz de contestar a lo siguiente:

<b>Tarea: ¿Qué escribirás?</b>	<b>Propósito: ¿Para qué escribirás?</b>	<b>Público: ¿Para quién escribirás?</b>
--------------------------------	---	---

La didáctica de la escritura nos provee de un universo amplio de posibles estrategias para implementar en la sala de clases, al respecto hay autores internacionales y nacionales que hacen variadas propuestas y todos coinciden en la importancia de lo procedimental de los procesos y eso dialoga con lo que plantea el Mineduc (2012) cuando señala la importancia de distinguir entre la escritura guiada y

la creativa, todos estos autores coinciden en la importancia de desarrollar esta como un proceso en la que el estudiante pueda ir y venir en cualquiera de las etapas y fases.

También se pudo observar mediante nuestra práctica profesional que, en las aulas al estudiantado se plantean escritos con un mayor grado de dificultad sin un modelamiento previo de este, sin gradualidad del mismo es por esto que los estudiantes no presentan motivación a la hora de escribir y suelen tener un mal resultado en sus escritos frente a una mala disposición a esta disciplina.

Por otro lado, la didáctica actualizada es el gran paradigma desde el cual debemos reflexionar. Para Rozo (2020), la escritura, en sí misma, es comparable con el deporte, puesto que se requiere práctica: así como uno no puede esperar correr una carrera si nunca se ejercita, no se puede esperar crear un buen texto si no se practica constantemente escribiendo.

Es por esto que, dentro de la implementación del diseño de aprendizaje se abordaron cuatro estrategias didácticas para fomentar la motivación a la escritura libre y creativa, estas estuvieron presente en cada una de las cuatro clases trabajando de manera simultánea, las cuales son las siguientes:

<b>Estrategia didáctica para la escritura.</b>	<b>Referencia bibliográfica</b>
La contextualización de la escritura va a motivar al estudiante, pues escribe con un motivo real; la escritura tiene un propósito claro y un destinatario real.	María Teresa Serafini (2007)
La idea de la escritura como proceso recursivo.	Daniel Cassany (2016)

<p><b>Secuencias didácticas:</b> son actividades en cadena que otorgan a los estudiantes una amplitud del tema que se está tratando y después realizar un escrito creativo desde todos los recursos utilizados.</p>	<p>Martín y Gonzales (2022), citado en Pesántez, (2022)</p>
<p>Es importante seleccionar y cualificar las actividades siguiendo, lo más posible, las motivaciones y los intereses de los niños.</p>	<p>Malaguzzi (2009)</p>

Todas estas estrategias cuentan con un elemento potenciador que velará por el goce escritor de los y las estudiantes que nos lleva a la escritura creativa.

### **2.1.3 Escritura creativa.**

Otro concepto fundamental es la escritura creativa, esta es una herramienta de comunicación en la cual el escritor tiene más libertad en sus escritos, en donde se ha evidenciado que la creatividad es la principal motivación para buscar transmitir un mensaje de una manera atractiva para el lector.

La escritura creativa es una habilidad fundamental que debe ser desarrollada en el aula. Las bases curriculares (Mineduc, 2012) enfatizan que la escritura creativa no solo se limita a la asignatura de Lenguaje y Comunicación, sino que también al resto de las asignaturas del currículum. Este tipo de actividades en el aula, donde la creatividad, la comunicación y la expresión están entrelazadas, fomentan el pensamiento crítico, la imaginación y la capacidad de resolver problemas de manera innovadora. Además, se destaca que la escritura creativa, hace que los estudiantes aprendan a organizar sus ideas, utilizar un lenguaje adecuado y estructurar sus textos de manera coherente. Como señala Lazo (2017), la escritura creativa es una estrategia de trabajo en el aula que busca fortalecer los procesos de producción

textual, motivando a los y las estudiantes a escribir desde sus emociones y sensaciones. Se trata de una forma de escribir que pone en juego la imaginación, la creatividad, las emociones y las experiencias de quien escribe.

Esta estrategia para escribir nos plantea la gradualidad de los textos basándose en un concepto real y de vivencias del alumnado, es decir, la situación comunicativa tiene una realidad vista o vivida por ellos a partir de textos más pequeños y sencillos para ir avanzando en la dificultad y tipos de textos, por esto, si la docente tiene como meta que los estudiantes realicen una carta, en un comienzo podrán utilizar notas estilo “post it” para tener un acercamiento a esta, según Caldera (2006) “Esta es una de las mayores dificultades y ausencias que se han logrado identificar en los docentes”.

En relación con el problema de práctica anteriormente delimitado, la implementación de estrategias de escritura creativa, junto con un enfoque gradual y significativo, puede contribuir a superar las dificultades encontradas en la práctica docente de las profesoras en formación. Esto les brindará a los estudiantes una experiencia enriquecedora en el proceso de escritura, promoviendo su motivación, creatividad y desarrollo de habilidades textuales que serán valiosas a lo largo de sus vidas. Pero también los ayuda a desarrollar habilidades a nivel neuronal, como lo menciona;

Adorna & Covarsí (2016) citado por Pesántez (2022) “al realizar textos escritos, la conexión entre los dos hemisferios cerebrales se realiza con mayor eficacia. Esta conexión posibilita que el cerebro esté predispuesto a la resolución de conflictos, a la liberación del estrés y a manejar la ansiedad; puesto que, tanto la parte racional como la emocional y creativa del cerebro, trabajan al mismo tiempo”. (pág., 22 pp,2) Dando pie seguro para fortalecer procesos de diversificación de la enseñanza.

#### 2.1.4 Diversificación de la enseñanza

La diversificación de la enseñanza hoy en día es uno de los principios fundamentales en la educación, ya que como docentes se han visto enfrentados a una gran diversidad de estudiantes dentro de las aulas, en donde cada uno cuenta con necesidades individuales en el proceso de enseñanza (Tomlinson, 2001). En el contexto de la escritura libre y creativa, la enseñanza diversificada se convierte en una parte importante del proceso, debido a que fomenta la creatividad y la expresión personal de los estudiantes, en donde exploran su imaginación y desarrollan habilidades de comunicación, es por esto que Gardner (2006) nos plantea que

"La diversificación de la enseñanza en la escritura creativa implica reconocer las diferentes formas en que los estudiantes aprenden y se expresan. Al permitir que los estudiantes elijan sus temas y estilos de escritura, se promueve la autonomía y se estimula su creatividad". (p. 45).

Es por ello, que es importante considerar los principios fundamentales planteados por el Mineduc (2015)

para la diversificación de la enseñanza, ya que, como docentes, es importante identificar y conocer cada uno de los intereses y estilos de aprendizaje de los y las estudiantes al momento de planificar diversas actividades en el aula, y puedan participar, desarrollarse y aprender constantemente en un ambiente grato. Los principios fundamentales son los siguientes:

- Igualdad de oportunidades.
- Calidad educativa con equidad.
- Inclusión educativa y valoración de la diversidad.
- Flexibilidad en la respuesta educativa.

El Decreto 83 (Mineduc, 2015), promueve la diversificación de la enseñanza en la educación entregando criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes que lo requieran, favoreciendo con ello el aprendizaje y participación de todo el estudiantado en las actividades de aprendizaje. En la asignatura de Lenguaje y Comunicación, específicamente en el eje de escritura, la diversificación de las estrategias de uso en aula, son muy importantes para vincular a los estudiantes con la tarea a desarrollar. Para Sotomayor (2016), la escritura tiene un gran potencial para la enseñanza del lenguaje, su recursividad permite a los niños reflexionar sobre la lengua. En este acto recursivo, radica un importante elemento de diversificación: la escritura se corrige y rehace; el error no existe. Finalmente, Cassany (2016), señala la importancia de encontrar la identidad del escritor, es decir, no hay una fórmula para expresarnos por escrito; la escritura adquiere sentido cuando la usamos para comunicar o expresar.

Es por esto que, dentro de la implementación del diseño de aprendizaje se abordaron cuatro estrategias diversificadas para fomentar la motivación a la escritura libre y creativa, estas estuvieron presente en cada una de las cuatro clases trabajando de manera simultánea, con el fin de que todos los estudiantes pudieran ser partícipes de las clases y no solo los más aventajados, para esto se consideraron estas:

<b>Estrategias diversificadas para el ciclo didáctico.</b>	<b>Referente bibliográfica</b>
La tarea del docente es, dedicarse a buscar textos motivadores, según el objetivo perseguido y las edades e intereses de sus estudiantes a fin de generar deseo al escribir.	Barrientos, (2017) citado en Anchundía y Vélez (2023)
El tiempo se utiliza de manera flexible para atender las necesidades de los estudiantes.	Tomlinson (2001)

Se busca de manera habitual múltiples perspectivas sobre las ideas y los hechos.	Tomlinson (2001)
El profesor le brinda autoconfianza a los estudiantes sobre las actividades que ellos realizan.	Tomlinson (2001)

En conclusión, la diversificación de la enseñanza en el contexto de la escritura libre y creativa es esencial para fomentar la creatividad y la expresión personal de los estudiantes. Reconociendo las diferentes formas en que los estudiantes aprenden y se expresan, se promueve la autonomía y se estimula su creatividad.

### **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

El siguiente capítulo, tiene como finalidad dar a conocer el enfoque de la presente investigación: se trata de un estudio de carácter mixto, con fuerte presencia del componente cualitativo. Tal como señala Pereira (2011), el uso de métodos mixtos de investigación, en áreas educativas, “permiten un acercamiento real y contextualizado a las diversas problemáticas internas de un determinado foco de estudio (por ejemplo, un centro educativo), permitiendo obtener mejores evidencias y una mejor comprensión del fenómeno en investigación” (p. 19). Esto se relaciona con lo que plantea Mintrop y Órdenes (2022), cuando relevan la importancia de levantar propuestas de mejora educativa, a partir de la reflexión del propio ejercicio docente y la búsqueda de problemáticas internas a resolver; para lo cual, sin duda, el uso de métodos mixtos de investigación es de gran utilidad.

En este sentido, esta investigación adhiere a los principios de “Resolución de problemas basado en diseño”, planteado por los últimos autores señalados. Se trata de un modelo de investigación que propone una visión del aprendizaje profesional entre los actores educativos de los sistemas escolares a partir de la identificación de



problemas en la práctica docente que actúan como barreras para el desarrollo profesional de estos. La aplicación de principios de diseño presenta una oportunidad para mejorar la acción pedagógica, así como para estimular y comprometerse con los aspectos autorreflexivos de la práctica misma, identificando debilidades o necesidades profesionales individuales y luego formulando soluciones para esto.

### **3.1 Enfoque de la investigación.**

La resolución de problemas para la mejora escolar es según Mintrop, Órdenes, Madero (2021) “este enfoque pone énfasis en definir correctamente un tema que necesita solución y la secuencia de pasos que moverán al centro educativa de un punto a otro. En la práctica, según autores, “en la lógica del desarrollo de diseño”, los líderes escolares se responsabilizan de resolver ‘un problema a la vez’ de manera sistemática y en una progresión temporal”.(p.330)

Considerando lo anterior, el problema de práctica específico es que las profesoras en formación de la carrera de pedagogía en Educación Básica realizando su práctica profesional al desarrollar intervenciones didácticas en el aula, asociadas a actividades de escritura presentan dificultades para **diversificar** la enseñanza y **fomentar la escritura libre** y creativa.

### **3.2. Resumen de la metodología utilizada.**

Los aspectos que se abordarán en la siguiente tabla se centran en los componentes esenciales que conforman la investigación para poder obtener una comprensión más profunda de cómo la metodología en cuestión puede ser aplicada de manera efectiva para alcanzar los objetivos específicos.

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Participantes</b>	<b>Criterios de validez y confiabilidad</b>	<b>Vínculos con las fases de Mintrop y Órdenes (2022)</b>
Resignificar la didáctica de la escritura, por parte de las profesoras en formación, para generar estrategias didácticas diversificadas que permitan fomentar la escritura libre y creativa en estudiantes de educación básica.	Observación y reflexión.	Bitácora / Registro de observación y reflexión anónimo. (anexo 5)	Docentes en formación.	Reflexión del equipo de investigadoras.	Fase 1: Definición del problema.  Fase 2: Análisis de la raíz causal.
Diseñar una secuencia de aprendizaje, a partir del análisis reflexivo sobre la propia práctica docente, considerando, además, la percepción de los y las estudiantes de educación	Observación y reflexión.	Bitácora / Registro de observación y reflexión anónimo.	Docentes en formación.	Reflexión del equipo de investigadoras.	Fase 3: Diseño de proceso de cambio.
	Análisis documental.	Revisión bibliográfica.	Docentes en formación.	A través del establecimiento de "criterios de análisis".  Validación de dos expertos en el área.	

básica respecto de la escritura, y el dominio de estrategias didácticas diversificadas que tienen los docentes en ejercicio.	Análisis de datos cuanti y cuali.	Encuesta a estudiantes/ Entrevista a docentes.	Estudiantes / Docentes en ejercicio.		
	Diseño de una secuencia didáctica.	Planificación de un ciclo didáctico.	Docentes en formación.	Revisión de docentes expertos en el área (aplicación rúbrica) / Reflexión docentes en formación.	
Analizar el impacto del “diseño” implementado, considerando la reflexión pedagógica, auto-evaluación de las profesoras	Recopilación de información y resultados obtenidos.	Reflexión pedagógica. Rubricas de evaluación.	Docentes en formación.	Reflexión del equipo de investigadoras.	Fase 4: metas e instrumentos de evaluación.
		Auto-evaluación de		Validación realizada por el equipo de	

en formación y los resultados alcanzados por los y las estudiantes.		las docentes en formación.		práctica profesional de la EEI de la UCSH.	
---	--	----------------------------	--	--	--

### 3.3 Técnicas e instrumentos para recolectar datos.

Los instrumentos y técnicas consideradas para esta investigación son las siguientes:

- a. **Bitácoras de reflexión o registro anónimo de observación y reflexión sobre la propia práctica docente:** se trata de un instrumento construido y utilizado por cada una de las tres docentes en formación. Este instrumento estará presente en el análisis de resultados de todos los objetivos propuestos para esta investigación.

Las **bitácoras reflexivas de observación en el aula**, están dirigidas a las docentes en formación, se realiza de manera semanal, en la cual deben registrar las actitudes y predisposición que tienen los estudiantes frente a las actividades propuestas en la implementación del diseño de aprendizaje que impliquen escritura; y en las estrategias a utilizar actividades para fomentar el desarrollo de la escritura libre y creativa. La tabla expuesta a continuación señala las bitácoras que rellenan las docentes en formación. **(Anexo 5)**

Semana:	Curso:
Actividad propuesta:	Actitudes y/o comportamientos del estudiantado frente a la actividad:

- b. **Diseño de una secuencia didáctica de aprendizaje:** se trata del desarrollo de una secuencia didáctica, plasmada en una planilla de planificación de la enseñanza y el aprendizaje. El cual va orientado a la planificación del ciclo didáctico que las docentes en formación van a implementar, constando de 4 clases continuas con diferentes actividades a desarrollar orientadas a la escritura libre y creativa (**anexo 6**). La secuencia didáctica fue validada por una profesional especialista en el área de Lenguaje y Formación Inicial Docente (**anexo 7**)
- c. **Otros instrumentos utilizados para el diseño:** se trata de encuestas aplicadas a los estudiantes de quinto año básico y de una entrevista semi estructurada desarrollada a los docentes en ejercicio. Considerando la validez y confiabilidad de los participantes de esta investigación se resguarda la identidad de los estudiantes de los establecimientos educacionales ya que las encuestas serán anónimas y codificadas, con respecto a la entrevista al docente esta será autorizada por el docente, pero de igual modo anónima, además cada establecimiento educacional será codificado, con el fin de abordar el profesionalismo que se quiere demostrar en esta investigación.

Para desarrollar la investigación de este estudio, las docentes en formación utilizaron la técnica de **encuesta** anónima dirigida a los estudiantes de quinto año básico de cada establecimiento, siendo alrededor de 110 en total, será una muestra no aleatoria ya que están determinados los cursos donde se implementará dicho instrumento. Son cuatro preguntas cerradas en la cual deben marcar la alternativa con la o las que más se sientan identificados e

identificadas, estas están dirigidas a conocer la percepción de los alumnos en relación a la escritura, gustos e interés. **(Anexo 8).**

Tanto la encuesta como la entrevista semiestructurada, fueron validadas por dos profesionales especialistas en Educación General Básico y Lenguaje y Comunicación **(Anexo 9).**

La tabla expuesta a continuación nos muestra qué información esperamos recopilar por medio de la encuesta.

Preguntas	Que se espera...
N°1 ¿Qué opinas de la escritura?	Esta pregunta va orientada a la actitud que tienen los estudiantes frente a la escritura.
N°2 ¿Cuándo ocupas la escritura en tú vida cotidiana?	Conocer el mundo cotidiano escrito del alumno fuera de la sala de clases.
N°3 ¿Sueles escribir en tus tiempos libres?	Busca identificar el porcentaje de estudiantes que pueden tener síntomas de goce escritor.
N°4 ¿Cuál de los siguientes temas son de tú interés?	Esta está orientada a los gustos e interés de los estudiantes para tenerlos en consideración en una posible actividad futura de escritura.

La **entrevista semiestructurada** la cual va dirigida a los docentes en ejercicio en el área del Lenguaje y Comunicación que se encuentran desarrollando clases en los centros educacionales que las docentes en formación se encuentran realizando su práctica profesional. Son tres preguntas de respuesta abierta dirigidas a conocer las estrategias didácticas diversificadas que conocen, dominan e implementan en la sala de clases, las respuestas de estas serán grabadas en audio.

La tabla expuesta a continuación nos muestra qué información esperamos recopilar por medio de la encuesta.

Preguntas	Que se espera...
¿Es importante desarrollar la escritura libre y creativa en los estudiantes? ¿Por qué?	Conocer el punto de vista de la docente en ejercicio en relación a la escritura libre y creativa, si tiene preferencia por esta o la guiada a partir de sus respuestas.
¿Qué estrategias didácticas o actividades de escritura libre y creativa conoces? Señala al menos 2.	Esta pregunta tiene dos propósitos, el primero es descubrir qué estrategias o actividades de escritura libre y creativa

	conoce, para saber el dominio que tiene en esta área, el segundo es para ampliar el conocimientos de las docentes en formación acerca del tema señalado.
¿Cuál de las estrategias mencionadas anteriormente se implementa en la sala de clases de manera regular? Expliqué	Está orientada a saber que estrategias y/o actividades llevó a cabo en la sala de la clase y cuales funcionó con los estudiantes.

- d. **Autoevaluación de las docentes en formación:** instrumento que se aplicó al término de la implementación de la secuencia didáctica. Se trata de un instrumento validado por el área de práctica profesional de la Escuela de Educación Inicial de la UCSH.

La **autoevaluación de las profesoras en formación**, que se rellenará al finalizar la secuencia de aprendizaje, es la misma con la que han sido evaluadas a lo largo de las prácticas profesionales. Su propósito es evidenciar una mirada crítica y reflexiva sobre su formación. **(anexo 11)**

### **3.4 Resguardos éticos (Ley 19.628)**

En relación a los resguardos éticos todos los participantes del seminario de grado serán codificados de forma numérica para resguardo de su identidad (estudiantes, docentes en ejercicio y establecimientos educaciones), ninguno de los participantes es obligados a participar de dicha investigación y pueden retirarse en el momento que ellos lo decidan **(Anexo 9)**. La recopilación de información será exclusivamente para fines académicos de dicha investigación y esta estará en una carpeta digital (drive) en la cual solo tendrán acceso las docentes en formación que conforman el seminario y profesor guía, será resguardada por cinco años.

## **CAPÍTULO IV: RESULTADOS**

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos en la investigación. Se transita, explícitamente, por los objetivos que guiaron el estudio

### **4.1. Resultados objetivo específico 1.**

El objetivo específico 1 de esta investigación, está referido a “Resignificar la didáctica de la escritura, por parte de las profesoras en formación, para generar estrategias didácticas diversificadas que permitan fomentar la escritura libre y creativa en estudiantes de educación básica”. Este objetivo responde a las fases investigativas 1 y 2 propuesta por Mintrop y Órdenes (2022) en el modelo de Resolución de problemas. Dichas fases tienen por propósito: definir el problema de práctica y un análisis de raíz causal, donde el primero tiene como objetivo identificar y encuadrar un PDP donde se identifique y describa sintéticamente un comportamiento problemático observable en la práctica docente, para esto, se analizaron la propia práctica docente y un análisis bibliográfico sobre estrategias didácticas y diversificadas, lo que nos llevó a nuestro PDP expuesto anteriormente. Luego, la segunda fase, nos dice que, debe identificar y describir las causas del PDP, donde para ello, se realizó un análisis descriptivo de la evidencia recolectada y sus interpretaciones.

Para dar respuesta a este objetivo se consideró el análisis reflexivo de la práctica docente y el análisis bibliográfico desarrollado.

La resignificación de la didáctica de la escritura nos llevó a plantearnos una nueva perspectiva, considerando la escritura como un medio para la expresión auténtica. Más allá de las estructuras gramaticales, se enfatiza la comunicación efectiva, la multimodalidad y la colaboración social. Integrar narrativas culturales y fomentar la creatividad permiten a los estudiantes explorar la diversidad en la



expresión escrita. Esta visión reconoce la escritura como una habilidad vital para la vida cotidiana, conectando la enseñanza con la realidad y la evolución cultural.

- **El trabajo de la escritura bajo el enfoque:** la escritura no es posible abordarlo como eje solitario, al contrario, es necesario trabajarla con los ejes de lectura y oralidad. Esto es lo que Lomas (2018) entiende como una de las características principales del enfoque comunicativo. y esto concuerda el Mineduc (2012) postula en sus bases curriculares de Lenguaje y Comunicación, cuando señala el desarrollo de la competencia comunicativa como punto de llegada del primer ciclo de enseñanza básica.
- **Diversificación:** La diversificación en la escritura libre y creativa se refiere a la habilidad de explorar una amplia gama de temas, estilos y géneros. Al diversificar tu escritura, puedes evitar la monotonía y descubrir nuevas perspectivas que enriquezcan tus habilidades como escritor.
- **Escritura breve y contextualizada:** La escritura breve y contextualizada es esencial para captar la atención del lector en un mundo saturado de información. Enfocarse en la brevedad implica transmitir tus ideas de manera concisa y efectiva, evitando redundancias innecesarias.
- **Goce escritor:** Disfrutar de la escritura se traduce en una expresión auténtica y una conexión más profunda con tus temas.

En conjunto, la diversificación, la escritura breve y contextualizada, y el goce del escritor fueron elementos fundamentales para dar respuesta a nuestro objetivo específico uno, donde al realizar el análisis bibliográfico, lograron dar cuenta que estos elementos podrían potenciar la calidad y el impacto de la escritura libre y creativa, permitiendo a los escritores explorar, comunicar y disfrutar del proceso.

## 4.2. Resultados objetivo específico 2.

El objetivo específico 2 de esta investigación, está referido a “Diseñar una secuencia de aprendizaje, a partir del análisis reflexivo sobre la propia práctica docente, considerando, además, la percepción de los y las estudiantes de educación básica respecto de la escritura, y el dominio de estrategias didácticas diversificadas que tienen los docentes en ejercicio.

Este objetivo responde a la fase investigativa 3 propuesta por Mintrop y Órdenes (2022) en el modelo de Resolución de problemas, que refiere al diseño de estrategia general de cambio.

Para dar respuesta a este objetivo se consideró, como insumo, los siguientes instrumentos:

- Los resultados de la **encuesta** aplicada a los estudiantes: Antes de comenzar la planificación del diseño de aprendizaje, las docentes en formación realizaron una encuesta a 104 estudiantes de tres establecimientos educacionales, las cuales eran anónimas, voluntarias y codificadas de manera numérica por alumno y establecimiento.
  - a) La primera pregunta de la encuesta de los estudiantes es ¿Qué opinas de la escritura? Donde hay cuatro (4) opciones para marcar y se esperaba conocer las actitudes de los estudiantes frente a la escritura. De acuerdo a las respuestas de los alumnos y alumnas el 49% dio a conocer que solo escribían cuando es necesario, el 30,8% dio a conocer que le gusta escribir temas de su interés y el 20,2% dio a conocer que le daba igual escribir, siendo la alternativa no escribo nunca la que no obtuvo ninguna respuesta. **(anexo 8)**
  - b) La segunda pregunta de la encuesta de los estudiantes es ¿Cuándo ocupas la escritura en tu vida cotidiana? Donde habían cuatro (4) alternativas, pero podían marcar más de una, esperando conocer cuando escribe en su cotidianidad fuera de la sala de clases. De acuerdo a las respuestas de los alumnos y alumnas el 67,3% de ellos dieron a conocer que escribían cuando

enviaban mensajes de WhatsApp, el 50% respondió que escribía cuando realiza cartas o mensajes para días especiales, el 34,6% marcó que escribía cuando hacía un listado para algo determinado y el 33,7% dio a conocer que escribe cuando envía mensajes en papel. **(anexo 8)**

c) La tercera pregunta de la encuesta de los estudiantes es ¿Sueles escribir en tus tiempos libres? Donde habían cuatro (4) opciones para marcar y se esperaba identificar el porcentaje de estudiantes que pueden tener síntomas de goce escritor. De acuerdo a las respuestas de los alumnos y alumnas el 62,5% de ellos dieron a conocer que escribían solo en ocasiones, el 12,5% dio a conocer que escribía frecuentemente, el otro 12,5% dio a conocer que escribía siempre y un 12,5% dio a conocer que no escribía nunca. **(anexo 8)**

d) La cuarta pregunta de la encuesta de los estudiantes es ¿Cuál de los siguientes temas son de tu interés? Donde habían siete (7) alternativas, pero podían marcar más de una, esperando conocer los gustos e intereses de los estudiantes para tenerlos en consideración en una posible actividad futura de escritura. De acuerdo a las respuestas de los alumnos y alumnas la tecnología y las redes sociales obtuvieron un 53,8% de positividad teniendo el mayor porcentaje, luego viene el gusto por la música obteniendo el 50% de aprobación por los estudiantes, el 45,2% de preferencia lo obtienen los animales, el 31,7% lo obtuvo el gusto por los servicios de TV (Netflix, HBO, Disney Plus), el 10,6% lo obtuvo el deporte y finalmente el 9,6% lo obtuvo el anime. **(anexo 8)**

- La **entrevista semiestructurada** desarrollada a los profesores en ejercicio. En este contexto, la escritura libre y creativa juega un papel crucial al momento de potenciar la expresión individual, la imaginación y el pensamiento crítico. Es por esto que se llevó a cabo una entrevista semiestructurada a tres docentes de Lenguaje y Comunicación de tres diferentes establecimientos de la Región Metropolitana, para poder realizar un análisis sobre su perspectiva sobre la importancia de fomentar la escritura libre y creativa, las estrategias didácticas que utilizan para promoverla y compartir cuáles son las estrategias que utilizan

de manera regular en el aula, en donde detallan el impacto en el desarrollo de las habilidades de escritura en los estudiantes.

- La tabla expuesta a continuación señala la información recopilada por las profesoras en formación en la entrevista a las docentes en ejercicio del establecimiento.

Preguntas	Que se obtuvo...
¿Es importante desarrollar la escritura libre y creativa en los estudiantes? ¿Por qué?	La información que pudimos recoger por medio de esta pregunta fue que los tres docentes manifestaron la importancia de la escritura libre y creativa, las razones que fueron mencionadas fueron las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suele ser breve a comparación de actividades de escritura guiada.</li> <li>- Incentiva la creatividad del alumnado.</li> <li>- Desarrolla el pensamiento crítico en los alumnos según las actividades a realizar.</li> </ul>
¿Qué estrategias didácticas o actividades de escritura libre y creativa conoces? Señala al menos 2.	En esta ocasión una de las docentes entrevistadas manifestó que no domina estrategias de escritura libre y creativa ya que, no ha sido su foco de atención debido al modelo que exige el establecimiento que es más ligado a la escritura guiada. Las otras docentes mencionan que no manejan estrategias, pero sí actividades de escritura libre y creativa que desarrollan en sala, como, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Para comenzar a escribir cualquier tipo de texto, generar una lluvia de ideas, para tener una "guía" de qué información buscar.</li> <li>-Para realizar una investigación, señalan que se plantea la estrategia de realizar un listado para ordenar ideas e información.</li> <li>-Para fomentar el trabajo en equipo, realizan actividades de escritura cooperativa.</li> </ul>
¿Cuál de las estrategias mencionadas anteriormente se implementa en la sala de clases de manera regular? Expliqué	Las docentes en ejercicios señalaron las siguientes actividades desarrolladas en el aula: <ul style="list-style-type: none"> <li>-La escritura a través de lluvia de ideas, muy utilizada en la unidad de poesía para inspiración de los y las estudiantes.</li> <li>-Al realizar debates o ensayos se utiliza la escritura cooperativa para validar todas las opiniones de los participantes.</li> <li>-Realizar un listado para ordenar ideas previas antes de trabajar la escritura narrativa.</li> </ul>

- El **análisis bibliográfico** desarrollado, para esto se consideraron algunos referentes teóricos tales como Casanny, Serafini, Thomlison, etc. Estos ayudaron a ampliar los conocimientos de la didáctica de la escritura y conocer estrategias para diversificar en el aula, las cuales fueron implementadas en la secuencia didáctica.
- El **análisis reflexivo** de la práctica docente, fue por medio de las bitácoras semanal de las clases y la autoevaluación, siendo de gran ayuda para poder conocer qué conocimientos adquiridos tenían los alumnos con el fin de incorporarlos en la secuencia didáctica y la autoevaluación docente ayudó a los docentes en formación para saber sobre su propio quehacer pedagógico.

### **4.3 Descripción del ciclo didáctico.**

En la siguiente planificación del diseño de aprendizaje, se decidió considerar los temas de interés a los estudiantes, rango de edad, etc. En relación a las temáticas que se escogieron fueron la tecnología, los servicios tecnológicos y la música, en la primera clase se enfocó en los diversos tipos de acoso escolar, destacando las implicaciones del acoso verbal, físico, psicológico y ciberacoso. Es crucial señalar que la edad de los estudiantes representa un momento complejo, donde cualquier forma de agresión verbal, física o cibernética puede tener un impacto en estos, generando conflictos o sentimientos de humillación. El objetivo de escoger esta temática fue concientizar a los estudiantes sobre las posibles consecuencias de sus acciones y palabras, fomentando la reflexión sobre el daño que pueden causar las agresiones y los insultos en los adolescentes.

En la segunda clase, siguiendo el hilo conductor del tema de la “tecnología”, planeado anteriormente, se abordó de manera que los estudiantes debían crear un afiche propagandístico sobre el uso responsable de servicios y/o aparatos tecnológicos, quisimos abordarlo de esta manera para la concientización de los estudiantes acerca de la gran cantidad de tiempo en la que se encuentran utilizando celular o viendo series en distintas plataformas digitales. En la tercera clase fue enfocada a las aplicaciones de música, lo que va vinculado a otro tipo de servicios tecnológicos, además fue una de las alternativas más votadas por los estudiantes, esta actividad fue enfocada a conocer como sería la actitud de los estudiantes hacia la escritura frente a un tema que podría ser muy variado en gusto, por lo que nos ayudaría a ver la motivación del estudiante por medio de su actitud. Y la cuarta clase tuvo como enfoque la influencia de la tecnología en la familia, esto con el fin de que los estudiantes pudiesen dar cuenta de las relaciones interpersonales y la comunicación que tienen con su familia.

El enfoque comunicativo que se utilizó en el diseño de aprendizaje fue el enfoque de la asignatura de Lenguaje y Comunicación donde trabajan de manera simultánea los 3 ejes, los cuáles son: escritura, lectura y comunicación oral, pero prima el eje de escritura. También se implementaron actividades centradas en preguntas espontáneas, comprensión lectora y escritura de textos, manteniendo un enfoque comunicativo constante. La habilidad principal fue la escritura, utilizando una secuencia didáctica adaptada a los intereses de los alumnos además de lograr el objetivo de esta secuencia didáctica, el cual es, escribir frecuentemente para desarrollar el goce escritor.

#### 4.3.1 Ciclo didáctico.

El ciclo didáctico que busca impactar positivamente en la forma de enseñar de las estudiantes en formación y que busca fomentar la escritura creativa de diversos estudiantes de 3 establecimientos de la Región Metropolitana presenta las siguientes características: **(ver detalles en anexo 6)**

Nombre del ciclo didáctico.	La tecnología y mi entorno.
Objetivo del ciclo didáctico	Escribir frecuentemente para desarrollar el goce escritor.
Cantidad de sesiones	4
Cantidad de horas	6
OA	OA 13: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.

OAT	OAT: Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento, superación de diferencias y acercamiento a la verdad.
Actitudes	Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.
Temáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevenir el acoso escolar.</li> <li>- Fomentar el uso responsable del internet.</li> <li>- Artistas favoritos.</li> <li>- Uso de la tecnología en la familia.</li> </ul>

El detalle de cada una de las sesiones que componen el diseño es el siguiente:

Sesión n° 1	Crear una infografía breve para informar sobre las consecuencias del acoso escolar.
Descripción	<p>La sesión duró 90 minutos.</p> <p><b>Inicio:</b> Comenzó con la activación de conocimientos mediante preguntas a mano alzada. Después, se leyó una infografía con preguntas antes, durante y después, seguida de un modelamiento del texto.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Luego se entregó una guía para que los alumnos trabajaran en su propia infografía sobre las consecuencias del acoso en la adolescencia.</p> <p><b>Cierre:</b> Los estudiantes leen en voz alta, los titulares de su infografía y dan su opinión personal respecto al tema respondiendo a una pregunta de percepción.</p>

Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben un texto con el formato solicitado (infografía).</li> <li>- Escriben una explicación de un texto discontinuo presente en un texto leído.</li> </ul>
---------------------------	---

Sesión n° 2	Crear afiche propagandístico pequeño para promover el uso responsable de objetos y servicios tecnológicos.
Descripción	<p><b>Inicio:</b> La segunda clase consta de 90 minutos, donde se comenzó con la activación de conocimientos mediante la visualización de 4 afiches, seguida de preguntas respondidas a mano alzada.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Luego, los estudiantes vieron un video sobre la adicción a los videojuegos y respondieron preguntas de comprensión en sus guías. Posteriormente, trabajaron en la creación de un afiche propagandístico relacionado con el tema.</p> <p><b>Cierre:</b> Finalmente, observaron una imagen y desarrollaron un eslogan para esta.</p>
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben un texto con el formato solicitado (afiche).</li> <li>- Escriben una explicación de un texto discontinuo presente en un texto leído.</li> </ul>

Sesión n° 3	Escribir un texto informativo breve sobre su cantante o banda favorita para conocer su actitud frente al escrito.
Descripción	<p><b>Inicio:</b> La clase de 90 minutos inició con la activación de conocimientos, donde los estudiantes tenían 60 segundos para observar un logo en la pizarra y compartir lo que sabían sobre él. Luego, la docente leyó un artículo informativo y planteó preguntas antes, durante y después de la lectura, además de modelar el texto.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Posteriormente, los alumnos leyeron una infografía sobre las aplicaciones de música más utilizadas, respondiendo preguntas al finalizar. Luego, empezaron a redactar un texto informativo sobre su artista o banda favorita.</p>



	<b>Cierre:</b> Finalmente, leyeron un fragmento de un texto al que debían asignar un título y subtítulo.
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben un texto con el formato solicitado (texto informativo).</li> <li>- Desarrollan el tema en al menos 1 párrafo.</li> </ul>

Sesión n° 4	Escribir una bajada de noticia para dar cuenta cómo la tecnología afecta en los hogares.
Descripción	<p><b>Inicio:</b> La última clase, también consta de 90 minutos: donde se realizó una activación de conocimientos previos por medio de un juego de Word Wall, luego se hace lectura de una noticia con preguntas antes, durante y después, incluyendo modelado del texto.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Observan y leen un análisis de un gráfico sobre el uso del celular en la familia, seguido de preguntas de comprensión. Después comienzan con la escritura de una noticia por parte de los estudiantes.</p> <p><b>Cierre:</b> Realizan lectura de un extracto de noticia al que le asignaron un título de noticia.</p>
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben, al menos una vez a la semana, un texto con el formato que se adecue a sus necesidades.</li> </ul>

El ciclo didáctico, expuesto anteriormente, se planificó a través de la recopilación de información mediante diversos instrumentos, buscando maximizar la participación activa de los estudiantes al proporcionar ejemplos concretos y permitir la aplicación práctica de habilidades. Este enfoque, alineado con la filosofía educativa de Reggio Emilia, citada por Malaguzzi (2009), donde se reconoce la importancia de seleccionar las actividades de acuerdo con las motivaciones e intereses individuales de los niños. La conexión entre la planificación del ciclo y lo planteado por Malaguzzi se refleja en la adaptabilidad y relevancia de las actividades, promoviendo así un aprendizaje efectivo y duradero a través de una atención cuidadosa a las necesidades

y motivaciones específicas de cada estudiante. Las estrategias didácticas del ciclo didáctico fueron abordadas porque estas siempre deben estar presentes en las clases, en donde debemos saber los gustos y preferencias de los estudiantes, todas las actividades deben ser contextualizadas, siempre darle a entender a los estudiantes que se puede volver a escribir y que todo tenga una continuidad o tema continuo como lo es en las secuencias didácticas, es por esto que, las docentes en formación decidieron que estas estrategias eran las adecuadas, además que tuvieron instancias para reflexionar y conocer sobre los estudiantes, siendo esto lo que debería hacer cualquier docente en ejercicio.

Siguiendo con el respaldo del ciclo didáctico, las estrategias diversificadas emergen como un componente fundamental, manifestándose a través de la variabilidad de estilos de aprendizaje, las transformaciones en el desarrollo cognitivo y la imperativa necesidad de sustentar la motivación de los estudiantes. La adaptación de estrategias pedagógicas y la oferta de actividades diversas no solo abordan las diferencias individuales, sino que también nutren el interés y potencian el desarrollo integral de habilidades específicas. Este enfoque flexible no solo se ajusta a las particularidades de cada estudiante, sino que también aspira a prepararlos para enfrentar desafíos en diversos contextos y etapas de su trayectoria educativa. Lo dicho anteriormente lo respalda el Decreto 83 de (Mineduc 2015), que respalda la diversificación de la enseñanza mediante criterios y orientaciones para la adecuación curricular, este enfoque es un instrumento valioso para promover el aprendizaje y la participación inclusiva de todo el estudiantado en las actividades formativas. Por otra parte, las docentes en formación quisieron considerar los textos multimodales, brindar autoconfianza a los estudiantes, tener un tiempo flexible con las actividades y escuchar y aceptar las distintas perspectivas de ideas de los alumnos. De esta forma es como se diversifica la enseñanza, pero no es algo fuera de lo común, sino que, es algo que debe estar presente diariamente las salas de clases, es por esta razón que las profesoras en formación decidieron abordar estas estrategias diversificadas en el ciclo didáctico implementado.

#### **4.4 Resultados objetivo específico 3.**

El objetivo específico 3 de esta investigación, está referido a “Analizar el impacto del “diseño” implementado, considerando la reflexión pedagógica, auto-evaluación de las profesoras en formación y los resultados alcanzados por los y las estudiantes”.

Este objetivo responde a la fase investigativa 4 propuesta por Mintrop y Órdenes (2022) en el modelo de Resolución de problemas, que refiere al análisis de resultados. La conexión entre uno de los objetivos de investigación y la etapa mencionada es el análisis realizado al finalizar el ciclo didáctico previamente planificado, para realizar dicha acción se tomó en consideración diferentes aristas que aportaran a la investigación, por un lado está la observación y reflexión pedagógica de las profesoras en formación, donde su principal propósito es reflexionar sobre su práctica docente , para generar la perspectiva crítica del propio ejercicio al evaluar y cuestionar las decisiones pedagógicas que se toman dentro de la sala.

### **Análisis de resultados.**

Para analizar los resultados obtenidos en la implementación de ciclo didáctico, se considerará, de manera permanente, la triangulación entre la reflexión de las bitácoras de observación anónimas pos-implementación y durante la implementación, los resultados obtenidos por los estudiantes en cada una de las clases y, finalmente, la autoevaluación de las profesoras en formación.

Para ordenar la presentación de los resultados, se expondrán por clase, colegio y resultados. **(Anexo 10)**

Considerando que la clase tuvo por propósito que los estudiantes explorarán de manera creativa la escritura simple y breve de una pequeña infografía, para lo cual se utilizaron tres indicadores de evaluación asociados a cada una de las clases, los cuales fueron: Los estudiantes realizan una infografía que contiene **título, texto, colores y dibujos**, los estudiantes hacen un **uso correcto de las mayúsculas** y los estudiantes **realizan las mejoras señaladas por sus compañeros** en la lista de cotejo. Donde los indicadores de logro fueron **logrado, en desarrollo y por lograr**.

#### **4.4.1. Resultados Clase 1:**

Indicador de evaluación 1: Los estudiantes realizan una infografía que contiene **título, texto, colores y dibujos**.

Colegio 1	Colegio 2	Colegio 3
<p>En el indicador 1 de evaluación hay diecisiete de veintiocho estudiantes en el nivel <b>logrado</b>, esto quiere decir que los y las estudiantes logran comprender la importancia del título, las imágenes y el texto para llamar la atención del lector, en este tipo de género discursivo (infografía). Está cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes logran desarrollar las actividades porque comprender con claridad las instrucciones” <b>(registro bitácora semana 1-5. Anexo 5)</b>. A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con la entrega de</p>	<p>En el indicador 1 de evaluación hay once de veintitrés estudiantes en el <b>nivel logrado</b>, esto quiere decir que los y las estudiantes logran comprender la importancia del título, las imágenes y el texto para llamar la atención del lector, en este tipo de género discursivo (infografía). Está cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión durante la implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes logran desarrollar las actividades porque fueron guiados por la docente” <b>(registro bitácora semana N° 9-11-12. Anexo 5)</b>. A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos, es dado al monitoreo y acompañamiento a los</p>	<p>En el indicador 1 de evaluación hay veinticinco de veintiocho estudiantes en el <b>nivel logrado</b>, esto quiere decir que los y las estudiantes logran comprender la importancia del título, las imágenes y el texto para llamar la atención del lector, en este tipo de género discursivo (infografía). Está cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-implementación realizada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes logran desarrollar las actividades debido al constante monitoreo de la docente” <b>(registro bitácora semana N°13. Anexo 5)</b>. A partir de lo anterior, podemos concluir que los excelentes resultados en este indicador es gracias al modelamiento previo a la actividad que se</p>

<p>instrucciones claras por parte de los docentes. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que es capaz de promover estrategias de enseñanza basadas en una comunicación clara y precisa.</p>	<p>estudiantes durante el proceso de escritura. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que, guía y acompaña a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje al darles instrucciones precisas y apoyos cuando lo requieren.</p>	<p>realizó, en el cual se pudieron disolver las dudas del estudiantado para que al momento de desarrollar la actividad no hubiera mayores retrasos y/o dudas. De hecho, en la autoevaluación contestada por la docente en formación da cuenta que, promueve estrategias de enseñanza en base a una comunicación clara y precisa durante la clase.</p>
<p>Además, se registran ocho de veintiocho estudiantes en el nivel de logro, <b>en desarrollo</b>, ello implica que este grupo muestra progreso, pero aún requiere mejorar la claridad de los títulos, la coherencia del texto, el uso efectivo que tienen los colores para el lector y la relevancia de los dibujos en la comprensión. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión</p>	<p>Además, se registran once de veintitrés estudiantes en el nivel de logro, <b>en desarrollo</b>, ello implica que este grupo muestra progreso, pero aún requiere mejorar la claridad de los títulos, la coherencia del texto, el uso efectivo que tienen los colores para el lector y la relevancia de los dibujos en la comprensión. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión</p>	<p>Además, se registran dos de veintiocho estudiantes en el nivel de logro, <b>en desarrollo</b>, ello implica que este grupo muestra progreso, pero aún requiere mejorar la claridad de los títulos, la coherencia del texto, el uso efectivo que tienen los colores para el lector y la relevancia de los dibujos en la comprensión. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión</p>

<p>post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes no manejan conocimientos con respecto a estos tipos de textos, debido a que la selección de estos, por docente en ejercicio suelen ser extensos y con poco apoyo visual, esto quiere decir que no hay una variedad de textos donde se incluyen los multimodales” <b>(registro bitácora semana N°4-8. Anexo 5)</b>. Conforme a ello, podemos concluir que los estudiantes se encuentran en este nivel de logro debido a que las docentes en formación diseñaron un aprendizaje multimodal, introduciendo una experiencia novedosa para ellos en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Donde durante su formación en esta asignatura predominó el enfoque conductista que limitó su</p>	<p>post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes tienen limitados conocimientos respecto a textos multimodales, debido a que la selección de estos es casi nula por el docente en ejercicio” <b>(registro bitácora semana N° 1-6-7. Anexo 5)</b>. Conforme a ello, podemos concluir que los estudiantes se encuentran en este nivel de logro debido a que las docentes en formación diseñaron un aprendizaje multimodal, introduciendo una experiencia novedosa para ellos en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Donde durante su formación en esta asignatura predominó el enfoque conductista que limitó su creatividad y expresión, enfocándose principalmente en actividades de escritura guiada. Sin embargo, en la</p>	<p>post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “Los y las estudiantes suelen tener la misma rutina en las clases de Lenguaje y al realizar cambios, les cuesta mantener un ritmo de trabajo” <b>(registro bitácora semana N° 13. Anexo 5)</b>. Conforme a ello, podemos concluir que los estudiantes se encuentran en este nivel de logro debido a que la docente en formación, suele darles un tiempo determinado en cada actividad a desarrollar, entonces ellos suelen demorarse sin apuro en las actividades incluso se han quedado sin el cierre de la clase debido a la extensión de tiempo. Sin embargo, en la autoevaluación de la profesora en formación revela que, durante la clase organiza las actividades de aprendizaje de su clase para que contribuyan a los</p>
--	---	--

<p>creatividad y expresión, enfocándose principalmente en actividades de escritura guiada. Sin embargo, en la autoevaluación de la profesora en formación revela que durante su práctica docente, consideró las diversas formas de aprendizaje de los estudiantes al elaborar recursos didácticos.</p>	<p>autoevaluación de la profesora en formación revela que, durante su práctica docente, consideró las diversas formas de aprendizaje de los estudiantes al elaborar recursos didácticos.</p>	<p>logros de los objetivos <b>aprovechando el tiempo</b> en función de dichos aprendizajes.</p>
<p>Finalizando con tres de veintiocho estudiantes que se encuentran en el nivel de logro, <b>por lograr</b>, esto quiere decir que, este grupo de estudiantes muestran un bajo nivel de logro, ya que, pueden tener problemas significativos en la redacción de textos, incorporación de dibujos relacionados con el tema y uso de colores para llamar la atención del receptor. Respecto a este indicador de evaluación concuerda con lo observado</p>	<p>Finalizando con uno de veintitrés estudiantes que se encuentran en el nivel, <b>por lograr</b>, esto quiere decir que, este grupo de estudiantes muestran un bajo nivel de logro, ya que, “ellos no trabajaron durante la clase, donde en reiteradas ocasiones se les solicitó hacerlo”. <b>(registro bitácora semana N°9. Anexo 5)</b>. Posterior a esto, podemos concluir que los bajos resultados obtenidos por estos alumnos están relacionados con que esta</p>	<p>Finalizando con uno de veintiocho estudiantes que se encuentran en el nivel, <b>por lograr</b>, esto quiere decir que, este grupo de estudiantes muestran un bajo nivel de logro, ya que, “el único estudiante que quedó en este indicador de logro ya que el suele tener dificultades en realizar las actividades y las realiza a su forma, es decir, como él lo estime conveniente” <b>(registro bitácora semana N° 13. Anexo 5)</b> Posterior a esto, podemos concluir que</p>



<p>durante esta clase, donde tres estudiantes mostraron una postura de negatividad frente a las actividades propuestas <b>(registro bitácora semana N° 8. Anexo 5)</b>. Posterior a esto, podemos concluir que los bajos resultados obtenidos por estos alumnos están relacionados con que esta actividad constaba de un proceso formativo y no sumativo. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que las clases realizadas de forma total o parcial, estas, diseñan una propuesta de evaluación formativa y/o sumativa.</p>	<p>actividad constaba de un proceso formativo y no sumativo. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que las clases realizadas de forma total o parcial, estas, diseñan una propuesta de evaluación formativa y/o sumativa.</p>	<p>el alumno no suele seguir instrucciones y/o ayuda. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que ella tiene como alineamiento de guiar y acompañar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.</p>
---	--	--

Indicador de evaluación 2: Los estudiantes hacen **un uso correcto de las mayúsculas**.

Colegio 1	Colegio 2	Colegio 3
<p>En el indicador 2 de evaluación, en el cual hay catorce de veintiocho estudiantes en el nivel logrado, esto quiere decir que los y las estudiantes logran comprender la importancia del uso de las mayúsculas en sus trabajos finales (infografía). Está cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-Implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que</p>	<p>En el indicador 2 de evaluación, en el cual hay dos de veintitrés estudiantes en el <b>nivel logrado</b>, esto quiere decir que los y las estudiantes logran comprender la importancia del uso de las mayúsculas en sus trabajos finales (infografía). Está cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-Implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que</p>	<p>En el indicador 2 de evaluación, en el cual hay diecinueve de veintiocho estudiantes en el <b>nivel logrado</b>, esto quiere decir que los y las estudiantes logran comprender la importancia del uso de las mayúsculas en sus trabajos finales (infografía). Está cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-Implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo “los y las estudiantes no</p>

<p>“los y las estudiantes tienen un manejo correcto del uso de las mayúsculas en la escritura” <b>(registro bitácora semana N° 8. Anexo 5)</b>. A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con el recordatorio durante el desarrollo del borrador del escrito. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que se consideran y utilizan los conocimientos previos de los/las estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje.</p>	<p>“los y las estudiantes tienen un manejo correcto del uso de las mayúsculas en la escritura, debido a que es un contenido que utilizan desde niveles inferiores” <b>(registro bitácora N°9 X. Anexo 5)</b>. A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con el recordatorio que hizo la docente durante la clase. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que se consideran y utilizan los conocimientos previos de los/las estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje.</p>	<p>presentan mayores dificultades para el uso de mayúsculas en los textos ya este suele ser utilizado en su rutina diaria durante la jornada escolar”. <b>(registro bitácora semana N°13. Anexo 5)</b>. A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con el recordatorio que hizo la docente durante la clase sobre el uso correcto de mayúsculas. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que se consideran y utilizan los conocimientos previos de los/las estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje.</p>
<p>Además, se registran once de veintiocho estudiantes en el nivel de logro, <b>en desarrollo</b>, ello implica que este grupo</p>	<p>Además, se registran quince de veintitrés estudiantes en el nivel de logro, <b>en desarrollo</b>, ello implica que este grupo</p>	<p>Además, se registran cinco de veintiocho estudiantes en el nivel de logro, <b>en desarrollo</b>, ello implica que este grupo</p>

<p>muestra progreso, a pesar de hacer un uso de esta con leve dificultad, ya que, hay en momentos es necesario volver a recordarlo de manera oral. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes manejan el uso correcto de las mayúsculas, al momento de realizar algún escrito olvidan hacer el uso correcto de estas” <b>(registro bitácora N° 8. Anexo 5).</b></p> <p>Conforme a lo expuesto, podemos concluir que los estudiantes se encuentran en este nivel de logro debido a que, según lo observado por la docente en formación y ejercicio, los y las estudiantes no logran recordar el uso de las mayúsculas a medida que van</p>	<p>muestra progreso, a pesar de hacer un uso de esta con leve dificultad, ya que, “durante la clase los estudiantes solicitaron revisar otras partes del escrito, por lo que, ahí la docente al leer le recordaba nuevamente que debían escribir haciendo uso correcto de las mayúsculas”. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes manejan el uso correcto de las mayúsculas, pero que al momento de realizar algún escrito olvidan hacer el uso correcto de estas, debido al tipo de letra que utilizan” <b>(registro bitácora semana N° 9. Anexo 5).</b></p> <p>Conforme a lo expuesto, podemos concluir que los estudiantes se</p>	<p>muestra progreso, a pesar de hacer un uso de esta con leve dificultad, ya que, “durante la clase los estudiantes solicitaron revisar otras partes del escrito, por lo que, ahí la docente al leer le recordaba nuevamente que debían escribir haciendo uso correcto de las mayúsculas”. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes no presentan dificultades para el uso correcto de mayúsculas en los diferentes tipos de textos” <b>(registro bitácora N° 13. Anexo 5).</b></p> <p>Conforme a lo expuesto, podemos concluir que los estudiantes se encuentran en este nivel de logro debido a que, según lo observado por la docente en formación, los y las estudiantes si consideran el uso de mayúsculas cuando corresponda en los</p>
---	--	--

<p>realizando el escrito, por lo que, la profesora en formación muestra una reflexión consciente sobre las áreas en las que los estudiantes necesitan más apoyo, lo que sugiere una disposición a adaptar su enseñanza para abordar esas necesidades específicas. Dicho lo anterior, podemos observar que en la autoevaluación de la profesora en formación, esta logró <b>reflexionar o implementar remediales</b> de su quehacer formativo, donde deberán tener en cuenta para un futuro docente.</p>	<p>encuentran en este nivel de logro debido a que, según lo observado por la docente en formación, los y las estudiantes toman en consideración el uso de las mayúsculas a medida que van avanzando en su escrito, Dicho lo anterior, podemos observar que en la autoevaluación de la profesora en formación, da cuenta que, ella está alerta a los requerimientos opiniones y respuestas de sus estudiantes, aprovechando sus aciertos y errores para orientarlos en su aprendizaje.</p>	<p>diferentes tipos de textos. Dicho lo anterior, podemos observar que en la autoevaluación de la profesora en formación, da cuenta que, levanta conocimientos facilitando que sus estudiantes establezcan conexiones entre lo que saben y lo que realizarán.</p>
<p>Finalizando nuevamente con tres de veintiocho estudiantes que se encuentran en el nivel, <b>por lograr</b>, esto quiere decir que, este grupo de estudiantes muestran un bajo nivel de este, ya que, pueden</p>	<p>Finalizando nuevamente con seis de veintitrés estudiantes que se encuentran en el nivel, <b>por lograr</b>, esto quiere decir que, este grupo de estudiantes muestran un bajo nivel de este, ya que, pueden</p>	<p>Finalizando nuevamente con cuatro de veintiocho estudiantes que se encuentran en el nivel, <b>por lograr</b>, esto quiere decir que, este grupo de estudiantes muestran un bajo nivel de este, ya que, pueden tener problemas</p>

<p>tener problemas significativos sobre el uso de las mayúsculas en la escritura. Respecto a este indicador de evaluación concuerda con lo observado durante esta clase, donde tres estudiantes mostraron una postura de negatividad frente a las actividades propuestas. <b>(registro bitácora semana N° 8. Anexo 5).</b></p> <p>Posterior a lo planteado, podemos concluir que los bajos resultados obtenidos por estos alumnos están relacionados con que esta actividad constaba de un proceso formativo y no sumativo. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación conecta con lo anterior debido a que deben ser capaces de <b>reflexionar, evaluar potenciar o implementar remediales</b> de su quehacer formativo.</p>	<p>tener problemas sobre el uso de las mayúsculas en la escritura. Respecto a este indicador de evaluación concuerda con lo observado durante esta clase, “donde se les recordó y enfatizó que debían ocuparlo, pero no lo consideraron los alumnos”. <b>(registro bitácora semana N°9. Anexo 5).</b></p> <p>Posterior a lo planteado, podemos concluir que los bajos resultados obtenidos por estos alumnos están relacionados con que, aunque se le corrigió el error de no colocar el uso de mayúsculas, nunca lo tomó en cuenta. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que, ella está alerta a los requerimientos opiniones y respuestas de sus estudiantes, aprovechando sus aciertos y</p>	<p>sobre el uso de las mayúsculas en la escritura. Respecto a este indicador de evaluación concuerda con lo observado durante esta clase, “donde se les recordó y enfatizó que debían ocuparlo, pero se les olvidó o solían decir que en escrito final las iban a incorporar” <b>(registro bitácora semana N°13. Anexo 5).</b></p> <p>Posterior a lo planteado, podemos concluir que los bajos resultados obtenidos por estos alumnos están relacionados con que, aunque se le corrigió el error de no colocar el uso de mayúsculas, nunca lo tomó en cuenta. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que debe ser capaz de <b>evaluar potenciar</b> o de su quehacer formativo dentro de la sala.</p>
---	---	---

	errores para orientarlos en su aprendizaje.	
--	---	--

Indicador de evaluación 3: Los estudiantes **realizan las mejoras señaladas por sus compañeros** en la lista de cotejo.

Colegio 1	Colegio 2	Colegio 3
En el indicador 3 de evaluación, en el cual hay quince de veintiocho estudiantes en el nivel <b>logrado</b> , esto quiere decir que los y las estudiantes logran identificar que las retroalimentaciones entre pares son importantes para su formación. Está cantidad de estudiantes en este nivel de	En el indicador 3 de evaluación, en el cual hay nueve de veintitrés estudiantes en el <b>nivel logrado</b> , esto quiere decir que los y las estudiantes logran identificar que las retroalimentaciones entre pares son importantes para su formación. Está cantidad de estudiantes en este nivel de	En el indicador 3 de evaluación, en el cual hay veintidós de veintiocho estudiantes en el <b>nivel logrado</b> , esto quiere decir que los y las estudiantes logran identificar que las retroalimentaciones entre pares son importantes para su formación. Está cantidad de estudiante en este nivel de

<p>logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes logran comprender que la coevaluación entre estudiantes no solo es beneficiosa para mejorar el aprendizaje y la comprensión, sino que también fomenta el trabajo en equipo y colaboración” <b>(registro bitácora, semana N° 8-9. Anexo 5)</b>. A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con el desarrollo de la práctica ya que, la docente en formación <b>promueve y favorece relaciones de respeto</b> para los distintos estilos de convivencia en aula.</p>	<p>logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes comprenden que la coevaluación entre estudiantes aumenta la autonomía, es decir, que no necesitan que la docente le revise todo antes de entregar su trabajo” <b>(registro bitácora semana N°9. Anexo 5)</b>. A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con el desarrollo de la práctica ya que, favorece una retroalimentación que permite a los estudiantes lograr el aprendizaje.</p>	<p>logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación que en su bitácora da cuenta, por ejemplo, “Los y las estudiantes consideran los comentarios de los compañeros y realizan mejoras en sus textos antes de realizar la entrega” A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con el desarrollo de la práctica ya que, se genera un clima de confianza y respeto para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, apoyándose entre pares.</p>
--	---	---



<p>Además, se registran diez de veintiocho estudiantes en el nivel de logro, <b>en desarrollo</b>, ello implica que este grupo muestra progreso, pero aún requiere una retroalimentación más profunda sobre su trabajo. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes no desarrollan de manera adecuada el proceso de reflexión realizado por sus pares”, debido a que <b>(registro bitácora semana N°1-4. Anexo 5).</b></p> <p>A partir de lo planteado, podemos concluir que la docente en formación tomó decisiones para retroalimentar a los y las estudiantes y concuerda con la autoevaluación en el criterio que nos dice</p>	<p>Además, se registran once de veintitrés estudiantes en el nivel de logro, <b>en desarrollo</b>, ello implica que este grupo muestra progreso, pero aún requiere más retroalimentación. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes no acostumbran a realizar este proceso por lo que tienden a confundirse si lo responde él, su compañero o la docente”. <b>(registro bitácora semana N°9. Anexo 5).</b></p> <p>A partir de lo planteado, podemos concluir que la docente en formación tomó decisiones para retroalimentar a los y las estudiantes y concuerda con la autoevaluación en el criterio que nos dice</p>	<p>Además, se registran tres de veintiocho estudiantes en el nivel de logro, <b>en desarrollo</b>, ello implica que este grupo muestra progreso, pero aún requiere más retroalimentación. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los tres alumnos que se encuentran en este indicador no suelen tomar en consideración comentarios de retroalimentación de sus pares, solo de la docente en formación y aun así necesita mejorar”. <b>(registro bitácora semana N° 13. Anexo 5).</b></p> <p>A partir de lo planteado, podemos concluir que la docente en formación tomó decisiones para retroalimentar a los y las estudiantes y concuerda con la</p>
---	---	---

<p>que el docente en formación <b>toma de decisiones pedagógicas y formativas coherentes y fundadas de acuerdo con las situaciones que se presentan en el aula</b>, debido a que, anteriormente no se tomaba en cuenta la retroalimentación en los y las estudiantes en el proceso de enseñanza. <b>(registro bitácora semana N° 1-4. Anexo 5)</b></p>	<p>que el docente en formación <b>toma de decisiones pedagógicas y formativas coherentes y fundadas de acuerdo con las situaciones que se presentan en el aula</b>, debido a que, anteriormente no se tomaba en cuenta la retroalimentación en los y las estudiantes en el proceso de enseñanza. <b>(registro bitácora semana N° 2. Anexo 5)</b></p>	<p>autoevaluación en el criterio que nos dice que la docente en formación <b>guía y acompaña a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje, retroalimentando y monitoreando a sus estudiantes</b>. Debido a que, anteriormente no se consideraba la retroalimentación ni monitoreo hacía a los estudiantes en las actividades durante la clase. <b>(registro bitácora semana N° 13. Anexo 5)</b></p>
<p>Finalizando nuevamente con tres de veintiocho estudiantes que se encuentran en el nivel de logro, <b>por lograr</b>, esto quiere decir que, este grupo de estudiantes muestran un bajo nivel de este, ya que, pueden tener problemas significativos sobre la retroalimentación realizada por sus propios pares. Respecto a este indicador de evaluación concuerda</p>	<p>Finalizando nuevamente con tres de veintitrés estudiantes que se encuentran en el nivel, <b>por lograr</b>, esto quiere decir que, este grupo de estudiantes muestran un bajo nivel de este, ya que, “como nunca responden a lista de cotejos después de sus actividades de escritura la dejan pasar, dado a la falta de costumbre”. Respecto a este indicador de evaluación</p>	<p>Finalizando tres de veintiocho estudiantes que se encuentran en el nivel, <b>por lograr</b>, esto quiere decir que, este grupo de estudiantes muestran un bajo nivel de este, ya que, “no quisieron tener retroalimentación de sus pares, en consecuencia, quedaron en este indicador de evaluación” <b>(registro bitácora semana N°13. Anexo 5)</b>. Posterior a esto,</p>

<p>con lo observado durante esta clase, donde tres estudiantes mostraron una postura de negatividad frente a las actividades propuestas. <b>(registro bitácora semana N° 8. Anexo 5).</b> Posterior a esto, podemos concluir que los bajos resultados obtenidos por estos alumnos están relacionados con que no se implementa el proceso de retroalimentación constante en las clases anteriores. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación nos dice que debe favorecer una retroalimentación que permite a los estudiantes lograr el aprendizaje, realiza variadas preguntas o modela generando andamiaje para que los estudiantes logren el aprendizaje por lo que es esencial que los docentes en formación fomenten las habilidades para ofrecer retroalimentación constructiva, adaptarse a las necesidades</p>	<p>concuera con lo observado durante esta clase, <b>(registro bitácora semana N°2. Anexo 5).</b> Posterior a esto, podemos concluir que los bajos resultados obtenidos por estos alumnos están relacionados con que no se implementa el proceso de revisión de escritos en sus clases de escritura. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación conecta con lo anterior debido a que, deben ser capaz de <b>reflexionar, evaluar potenciar o implementar remediales</b> de su quehacer formativo, donde deberán tener en cuenta para poder implementar remediales sobre sus decisiones pedagógicas sobre los estudiantes que no realizan las actividades propuestas.</p>	<p>podemos concluir que los bajos resultados obtenidos por estos alumnos están relacionados con que se menciona anteriormente sobre el proceso de revisión. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación conecta con lo anterior debido a que, <b>deben ser capaz de favorecer el desarrollo de la autonomía en situaciones de aprendizaje de sus estudiantes,</b> donde deberán tener en consideración la situación expuesta para la toma de decisiones pedagógicas sobre los estudiantes que no realizan las actividades propuestas, para generar un cambio de conducta en los y las estudiantes.</p>
---	---	---

<p>individuales de los alumnos y proporcionar el apoyo necesario para promover un ambiente de aprendizaje efectivo y exitoso.</p>		
---	--	--

#### 4.4.2 Resultados clase 2

Esta clase tuvo por propósito que los y las estudiantes explorarán de manera creativa la escritura simple y breve de un texto informativo sobre su cantante o banda favorita para saber su actitud frente a lo que debían escribir. Los indicadores de evaluación asociados a esta clase fueron: El estudiante realiza un afiche de propaganda, **el cual contiene slogan y dibujo que represente el escrito, incluyendo signos de exclamación e interrogación** y el estudiante realiza las **mejoras señaladas por sus compañeros** en la lista de cotejo. Donde los indicadores de logro fueron: **logrado, en desarrollo y por lograr.**

Indicador de evaluación 1: Los estudiantes realizan un afiche propagandístico que contiene **slogan, colores y dibujos.**

Colegio 1	Colegio 2	Colegio 3
<p>En el indicador 1 de evaluación, diecisiete de veintiocho estudiantes han alcanzado el nivel <b>logrado</b>, lo que indica que comprenden la importancia del slogan y las imágenes para captar la atención del lector en el género discursivo del afiche propagandístico. Esta proporción de estudiantes en dicho nivel concuerda con la reflexión post-implementación de la profesora en formación, quien destaca que los estudiantes logran realizar las actividades al comprender con claridad las instrucciones <b>(registro bitácora semana N° 9, Anexo 5)</b>. De esta manera, se puede concluir que los buenos resultados de los alumnos están vinculados a que la docente en formación guía y acompaña a sus estudiantes en el proceso, de hecho la autoevaluación de la</p>	<p>En el indicador 1 de evaluación, dieciséis de veinticuatro estudiantes han alcanzado el <b>nivel logrado</b>, lo que indica que comprenden la importancia del slogan y las imágenes en el afiche para captar la atención del lector en el género discursivo. Esta proporción de estudiantes en dicho nivel concuerda con la reflexión post-implementación de la profesora en formación, quien destaca que, “los y las estudiantes realizan con mejor actitud las actividades cuando son más lúdicas y libres, sin tanta lectura y escritura” <b>(registro bitácora semana N° 9, Anexo 5)</b>. De esta manera, se puede concluir que los buenos resultados de los alumnos están vinculados a que la docente en formación proporciona nuevas oportunidades de aprendizaje por medio</p>	<p>En el indicador 1 de evaluación, treinta de treinta y cuatro estudiantes han alcanzado el <b>nivel logrado</b>, lo que indica que comprenden la importancia del slogan y las imágenes en el afiche para captar la atención del lector en el género discursivo. Esta proporción de estudiantes en dicho nivel concuerda con la reflexión post-implementación de la profesora en formación, quien destaca que, “Los y las estudiantes no presentaron dificultades en desarrollar la actividad, la idea de realizar un afiche considerando temas de su interés a partir de la encuesta” <b>(registro bitácora semana N° 13, Anexo 5)</b>. De esta manera, se puede concluir que los buenos resultados de los alumnos están vinculados a que la docente en formación proporciona diferentes formas de realizar</p>

<p>misma profesora en formación confirma su que es capaz de guiar y acompañar a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje al darles instrucciones precisas y apoyos cuando lo requieren.</p>	<p>de la didáctica, de hecho, la autoevaluación de la misma profesora en formación confirma que, domina del énfasis curricular de la asignatura, a través del correcto manejo de: estrategias de la didáctica.</p>	<p>una actividad con un foco en común y considerando los gustos e intereses del estudiantado para fomentar la motivación en la clase de Lenguaje y comunicación.</p>
<p>También, nueve de los veintiocho estudiantes se sitúan en el nivel de logro <b>en desarrollo</b>, lo que indica un avance en sus habilidades, aunque aún requieren mejorar la claridad del slogan y la coherencia de las imágenes con este. Esta evaluación coincide con la reflexión post-implementación de la profesora en formación, que destaca la falta de conocimiento de los estudiantes sobre este tipo de textos debido a la escasez de material visual y la extensión de los textos</p>	<p>También, ocho de los veinticuatro estudiantes se sitúan en el nivel de logro <b>en desarrollo</b>, lo que indica un avance en sus habilidades, aunque requieren mejorar la claridad del slogan y la coherencia de las imágenes con este. Esta evaluación coincide con la reflexión post-implementación de la profesora en formación, que destaca que, “la falta de conocimiento de los estudiantes sobre este tipo de texto, hace que el estudiante después de un tiempo ya nada le motive”.</p>	<p>También, cuatro de treinta y cuatro estudiantes se sitúan en el nivel de logro <b>en desarrollo</b>, esto nos muestra que hay un avance en estos estudiantes, aunque de igual forma requieren un mayor monitoreo y modelamiento de parte de la docente para aclarar dudas acerca del texto a trabajar. Esta evaluación coincide con la reflexión post-implementación de la profesora en formación, que destaca que, “Los estudiantes se encuentran en esta categoría son alumnos que no tenían la</p>

<p>seleccionados por el docente en ejercicio <b>(registro bitácora semana N° 8, Anexo 5).</b></p> <p>Se puede concluir que los estudiantes están en este nivel de logro debido a la introducción de un aprendizaje multimodal por parte de las docentes en formación, ofreciendo una experiencia novedosa en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Esta introducción contrasta con un enfoque predominantemente conductista en su formación previa, limitando su creatividad y expresión principalmente a actividades de escritura guiada. Sin embargo, la autoevaluación de la profesora en formación revela que durante su práctica docente, despliega varias estrategias de enseñanza para que sus estudiantes se motiven e interesen con la finalidad crear</p>	<p><b>(registro bitácora semana N° 9, Anexo 5).</b></p> <p>Se puede concluir que los estudiantes están en este nivel de logro debido a que, se implementaron nuevos textos y actividades para motivar a los estudiantes, con el fin de que todos pudieran participar de la clase. De hecho la autoevaluación de la profesora en formación revela que, durante su práctica docente, despliega varias estrategias de enseñanza para que los estudiantes se motiven e interesen con la finalidad de crear un entorno más inclusivo, que satisfaga las necesidades individuales de los estudiantes.</p>	<p>atención en las instrucciones y modelamiento de la actividad, por eso presentaron algunas dificultades para desarrollar la actividad”. <b>(registro bitácora semana N° 13, Anexo 5).</b></p> <p>Se puede concluir que los estudiantes están en este nivel de logro debido a que, los alumnos se encontraban distraídos o más relajados en la actividad, esta actitud suele repetirse sobre todo en las actividades que no son de carácter sumativa. De hecho la autoevaluación de la profesora en formación revela que, durante su práctica docente, fomenta un clima de trabajo adecuado para todos los y las estudiantes, donde exista libertad de confianza para expresar dudas acerca de las actividades.</p>
---	---	--

<p>un entorno educativo más inclusivo, efectivo y adaptable, que satisfaga las necesidades individuales de los estudiantes y promueva un aprendizaje significativo y duradero.</p>		
<p>Finalizando con dos de los veintiocho estudiantes se encuentran en el nivel de logro, denominado: <b>por lograr</b>, esto implica que este grupo puede exhibir un bajo rendimiento, evidenciado por posibles dificultades en la redacción de textos y la inclusión de dibujos relacionados con el tema en el género discursivo a realizar (afiche propagandístico). Esta evaluación se alinea con lo observado en clase, donde dos estudiantes mostraron actitudes negativas hacia las actividades</p>	<p>No se encuentra ningún estudiante, en el nivel, <b>por lograr</b>.</p>	<p>No se encuentra ningún estudiante en el nivel, <b>por lograr</b>.</p>



propuestas (**registro bitácora semana N° 9, Anexo 5**).

A partir de esto, se puede concluir que los resultados más bajos de estos alumnos podrían estar asociados con el enfoque formativo en lugar de sumativo de la actividad. Debido a las concepciones que tienen los y las estudiantes, ven la evaluación como algo castigador, de hecho, esto conecta con la autoevaluación realizada por la profesora en formación, ya que, esta nos dice que, las clases, total o parcialmente, estaban orientadas hacia una evaluación tanto formativa, para no darle un rol sancionador a la evaluación, por lo que, una minoría no le dio el valor adecuado a este proceso evaluador.

Indicador de evaluación 2: Los estudiantes incluyen **signos de exclamación o interrogación**.

Colegio 1	Colegio 2	Colegio 3
<p>En el indicador 2 de evaluación, en el cual hay veinte de veintiocho estudiantes en el nivel logrado, esto quiere decir que los y las estudiantes logran comprender la importancia del uso de los signos de interrogación o exclamación en el género discursivo propuesto (afiche propagandístico). Esta cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la</p>	<p>En el indicador 2 de evaluación, en el cual hay dos de veinticuatro estudiantes en el <b>nivel logrado</b>, esto quiere decir que los y las estudiantes logran comprender la importancia del uso de los signos de interrogación o exclamación en el género discursivo propuesto (afiche propagandístico). Esta cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la</p>	<p>En el indicador 2 de evaluación, en el cual hay veinticinco de treinta y cuatro estudiantes en el <b>nivel logrado</b>, esto quiere decir que los y las estudiantes logran comprender la importancia del uso de los signos de interrogación o exclamación en el género discursivo propuesto (afiche propagandístico). Esta cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la</p>

<p>profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes tienen un manejo correcto de los signos de interrogación o exclamación” <b>(registro bitácora semana N° 9. Anexo 5).</b></p> <p>A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con el recordatorio durante el desarrollo del borrador del escrito. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que se consideran y utilizan los conocimientos previos de los/las estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje.</p>	<p>profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes tienen un mejor manejo de los signos de exclamación y/o interrogación” <b>(registro bitácora semana N° X9. Anexo 5).</b></p> <p>A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con el recordatorio durante el desarrollo del borrador del escrito. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que se consideran y utilizan los conocimientos previos de los/las estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje.</p>	<p>profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes tienen un buen manejo de los signos de exclamación y/o interrogación a partir de lo observado en sus borradores” <b>(registro bitácora semana N° 13. Anexo 5).</b></p> <p>A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con el recordatorio durante la actividad que realizó la docente en formación y el recuadro del uso correcto de signo de preguntas y exclamación de la guía como alineamientos si existieran dudas de lo mencionado.</p>
<p>Además, se registran seis de veintiocho estudiantes en el nivel de logro, <b>en</b></p>	<p>Además, se registran dieciocho de veinticuatro estudiantes en el nivel de</p>	<p>Además, se registran nueve de treinta y cuatro estudiantes en el nivel de logro, <b>en</b></p>

<p><b>desarrollo</b>, ello implica que este grupo muestra progreso, a pesar de hacer un uso de esta con leve dificultad, ya que, hay en momentos es necesario volver a recordarlo de manera oral. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes manejan el uso correcto de los signos de exclamación e interrogación, pero al momento de realizar algún escrito olvidan hacer el uso correcto de estas” <b>(registro bitácora semana N° 9. Anexo 5).</b></p> <p>Conforme a ello, podemos concluir que los estudiantes se encuentran en este nivel de logro debido a que, según lo observado por la docente en formación y ejercicio, los y las estudiantes no logran recordar el uso</p>	<p>logro, <b>en desarrollo</b>, ello implica que este grupo muestra progreso, a pesar de hacer un uso con dificultad, ya que, no hacen uso correcto de los signos de exclamación pero sí de interrogación. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión durante la implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “no saben utilizarlo de manera correcta, le dan la entonación a otras palabras las cuales no son las correctas” <b>(registro bitácora semana N° 9. Anexo 5).</b></p> <p>Conforme a ello, podemos concluir que los estudiantes se encuentran en este nivel de logro debido a que, la profesora en formación no pregunto u observo si los estudiantes saben utilizar de manera correcta los signos de exclamación. Dicho</p>	<p><b>desarrollo</b>, ello implica que este grupo muestra progreso, a pesar de hacer un uso con dificultad, ya que, no hacen uso correcto de los signos de exclamación. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión durante la implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “si saben utilizarlo de manera correcta, pero suelen querer realizar las actividades de manera muy rápida entonces cometen errores simples como por ejemplo utilizan el signo de pregunta al comienzo de la frase y no al cierre” <b>(registro bitácora semana N° 13. Anexo 5).</b></p> <p>Conforme a ello, podemos concluir que los estudiantes se encuentran en este nivel de logro debido a que, la profesora en formación les recordó en varias ocasiones</p>
---	---	---

<p>de las mayúsculas a medida que van realizando el escrito, por lo que, la profesora en formación muestra una reflexión consciente sobre las áreas en las que los estudiantes necesitan más apoyo, lo que sugiere una disposición a adaptar su enseñanza para abordar esas necesidades específicas. Dicho lo anterior, podemos observar que en la autoevaluación de la profesora en formación, esta logró <b>reflexionar o implementar remediales</b> de su quehacer formativo, donde deberán tener en cuenta para un futuro docente.</p>	<p>lo anterior, podemos observar que, en la autoevaluación de la profesora en formación, esta logró <b>reflexionar o implementar remediales</b> de su quehacer formativo, donde deberán tener en cuenta para un futuro como docente.</p>	<p>el uso correcto y dándoles el tiempo necesario para trabajar en sus escritos sin mayores presiones de tiempo. Dicho lo anterior, podemos observar que, en la autoevaluación de la profesora en formación, esta logró <b>reflexionar o implementar remediales</b> de su quehacer formativo, donde deberán tener en cuenta para un futuro como docente.</p>
<p>Finalizando nuevamente con dos de veintiocho estudiantes que se encuentran en el nivel de logro, <b>por lograr</b>, esto quiere decir que, este grupo de estudiantes muestran un bajo nivel de</p>	<p>Finalizando con cuatro de veinticuatro estudiantes que se encuentran en el nivel, <b>por lograr</b>, esto quiere decir que, este grupo de estudiantes muestran un bajo nivel de este, ya que, pueden tener</p>	<p>No se encuentra ningún estudiante en el nivel <b>por lograr</b>.</p>

<p>este, ya que, pueden tener problemas significativos sobre el uso de los signos de exclamación e interrogación. Respecto a este indicador de evaluación concuerda con lo observado durante esta clase, donde tres estudiantes mostraron una postura de negatividad frente a las actividades propuestas. <b>(registro bitácora semana N°9. Anexo 5).</b></p> <p>Posterior a esto, podemos concluir que los bajos resultados obtenidos por estos alumnos están relacionados con que esta actividad constaba de un proceso formativo y no sumativo. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación conecta con lo anterior debido a que deben ser capaz de <b>reflexionar, evaluar potenciar o implementar remediales</b> de su quehacer formativo, donde deberán tener en cuenta</p>	<p>problemas con el uso de los signos de exclamación. Respecto a este indicador de evaluación concuerda con lo observado durante esta clase, donde “los y las estudiantes mostraron una postura negativa frente a las actividades propuestas, donde pasaron por alto el utilizar signos de exclamación. <b>(registro bitácora semana N°9. Anexo 5).</b></p> <p>Posterior a esto, podemos concluir que los bajos resultados obtenidos por estos alumnos están relacionados con que esta actividad constaba de un proceso formativo y no sumativo. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación conecta con lo anterior, debido a que deben ser capaz de dar cuenta que las clases realizadas de forma total o parcial, estas, diseñan una</p>	
--	--	--

para poder implementar remediales sobre sus decisiones pedagógicas sobre los estudiantes que no realizan las actividades propuestas.	propuesta de evaluación formativa y/o sumativa.	
--	---	--

Indicador de evaluación 3: Los estudiantes realizan las **mejoras señaladas por sus compañeros** en la lista cotejo.

Colegio 1	Colegio 2	Colegio 3
En el indicador 3 de evaluación, en el cual hay dieciocho de veintiocho estudiantes en el nivel logrado, esto quiere decir que los y las estudiantes logran realizar las mejoras señaladas por sus compañeros en la lista cotejo. Está cantidad de	En el indicador 3 de evaluación, en el cual hay doce de veinticuatro estudiantes en el <b>nivel logrado</b> , esto quiere decir que los y las estudiantes logran realizar las mejoras señaladas por sus compañeros en la lista cotejo. Está cantidad de estudiantes en	En el indicador 3 de evaluación, en el cual hay treinta y uno de treinta y cuatro estudiantes en el <b>nivel logrado</b> , esto quiere decir que los y las estudiantes logran realizar las mejoras señaladas por sus compañeros en la lista cotejo. Está

<p>estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora (<b>registro bitácora semana N°9. Anexo 5</b>) da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes logran reflexionar sobre las mejoras que deben realizar para su escrito final”. A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con generar tareas desafiantes a sus estudiantes, favoreciendo el desarrollo de habilidades de orden superior. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que la docente favorece respetuosamente un aula inclusiva y democrática favoreciendo la participación de todos sus estudiantes, mediante distintas formas de trabajo en</p>	<p>este nivel de logro, concuerda con la reflexión durante la implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora (<b>registro bitácora semana N°9. Anexo 5</b>) da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes conocen que tienen aspectos que deben considerar para poder completar de manera exitosa sus actividades”. A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con generar tareas desafiantes a sus estudiantes, favoreciendo el desarrollo de habilidades de orden superior. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que la docente propone tareas desafiantes a sus estudiantes, favoreciendo el desarrollo de habilidades de orden superior.</p>	<p>cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión durante la implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora (<b>registro bitácora semana N°13. Anexo 5</b>) da cuenta, por ejemplo, de que “Los y las estudiantes ya están entrando en el ritmo de la retroalimentación entre pares de buena forma tomándola de una mirada más constructiva y positiva para su escrito”. A partir de lo anterior, podemos concluir que los excelentes resultados es que el alumnado tiene una mirada crítica hacia los trabajos de otros y los propios para realizar mejoras con una actitud positiva frente a los comentarios. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la profesora en formación da cuenta de que genera instancias de consolidación de los</p>
--	---	---



<p>dupla, grupos. Pregunta a todas y todos durante la sesión favoreciendo la interacción entre pares. Estos logros reflejan el compromiso de la docente en formación al crear un ambiente educativo estimulante y propicio para el aprendizaje integral de los estudiantes.</p>		<p>aprendizajes de los estudiantes a partir de diferentes retroalimentaciones.</p>
<p>En el indicador de logro <b>en desarrollo</b>, hay ocho de veintiocho, ello implica que este grupo muestra progreso, pero aún requiere una retroalimentación más profunda sobre su trabajo. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes no desarrollan de manera adecuada el proceso de reflexión realizado por sus</p>	<p>En el indicador de logro, <b>en desarrollo</b>, hay doce de veinticuatro estudiantes, ello implica que este grupo muestra progreso, pero aún requiere una retroalimentación más profunda sobre su trabajo. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión durante la implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes no reconocen sus errores y prefieren hacer caso omiso”.</p>	<p>En el indicador de logro, <b>en desarrollo</b>, hay dos de treinta y cuatro estudiantes, ello implica que estos dos estudiantes requieren una retroalimentación personalizada de la docente en sus escritos. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta de, “Los y las estudiantes que quedaron en esta categoría son porque realizaron modificaciones en sus escritos a partir de</p>

<p>pares”, debido a que <b>(registro bitácora semana N° 8. Anexo 5).</b></p> <p>Conforme a ello, podemos concluir que la docente en formación tomó decisiones para retroalimentar a los y las estudiantes y concuerda con la autoevaluación en el criterio que nos dice que el docente en formación <b>toma de decisiones pedagógicas y formativas coherentes y fundadas de acuerdo con las situaciones que se presentan en el aula</b>, debido a que, anteriormente no se tomaba en cuenta la retroalimentación en los y las estudiantes en el proceso de enseñanza. <b>(registro bitácora N° 1. Anexo 5)</b></p>	<p><b>(registro bitácora semana N° 9. Anexo 5).</b></p> <p>Conforme a ello, podemos concluir que la docente en formación tomó decisiones para que los estudiantes se auto-retroalimentaran, lo que concuerda con la autoevaluación en el criterio que nos dice, que el docente en formación <b>toma de decisiones pedagógicas y formativas coherentes y fundadas de acuerdo con las situaciones que se presentan en el aula</b>, debido a que, anteriormente no se tomaba en cuenta la retroalimentación en los y las estudiantes en el proceso de enseñanza.</p>	<p>los comentarios, pero no fueron consideración en su totalidad” <b>(registro bitácora semana N° 13. Anexo 5).</b></p> <p>Conforme a ello, podemos concluir que la docente en formación tomó decisiones para que los estudiantes se auto-retroalimentaran, lo que concuerda con la autoevaluación en el criterio que nos dice, que el docente en formación que señala que <b>promueve la comunicación clara para favorecer el trabajo autónomo del estudiantado y la toma de decisiones pedagógicas a partir de situaciones que se van desarrollando durante la clase.</b></p>
<p>Finalizando con dos de veintiocho estudiantes, se encuentran en el nivel, <b>por lograr</b>, esto quiere decir que, muestran</p>	<p>No se encuentra ningún estudiante, en el nivel, <b>por lograr.</b></p>	<p>Solo se encuentra uno de treinta y cuatro estudiantes en el nivel <b>por lograr</b>, esto</p>

<p>dificultades para aceptar la retroalimentación de sus compañeros, reflejando un bajo nivel en esta habilidad. Durante esta clase en específico, dos estudiantes mostraron una actitud negativa hacia las actividades propuestas <b>(Registro Bitácora semana N° 1, Anexo 5)</b>, lo que sugiere una falta de práctica previa en recibir retroalimentación. Estos resultados deficientes podrían relacionarse con la ausencia de un proceso continuo de retroalimentación en clases anteriores <b>(Registro Bitácora semana N° 1, Anexo 5)</b>.</p> <p>La autoevaluación de la profesora en formación destaca la importancia de facilitar una retroalimentación que promueva el aprendizaje, mediante estrategias como hacer preguntas variadas o proporcionar apoyo a los</p>		<p>quiere decir que muestran dificultades para aceptar la retroalimentación de sus compañeros, reflejando un bajo nivel en esta habilidad. Durante esta clase en específico, el estudiante mostró una actitud negativa hacia los comentarios de sus compañeros <b>(Registro Bitácora semana N° 13, Anexo 5)</b>, lo que sugiere una falta de práctica previa en recibir retroalimentación. Estos resultados deficientes podrían relacionarse con la carencia de empatía o trabajo en equipo que tiene el curso, ya que suelen ver todo con una competencia.</p> <p>La autoevaluación de la profesora en formación destaca la importancia de facilitar una retroalimentación que promueva el aprendizaje, mediante estrategias como hacer preguntas variadas o proporcionar apoyo a los estudiantes durante su proceso de</p>
--	--	--

<p>estudiantes durante su proceso de aprendizaje. Por ende, es esencial que las docentes en formación fomenten habilidades para brindar retroalimentación constructiva, adaptándose a las necesidades individuales de los alumnos y creando un ambiente de aprendizaje efectivo.</p>		<p>aprendizaje. Por ende, es esencial que las docentes en formación fomenten habilidades para brindar retroalimentación constructiva, adaptándose a las necesidades individuales de los alumnos y creando un ambiente de aprendizaje efectivo.</p>
--	--	--

#### 4.4.3 Resultados clase 3

Esta clase tuvo por propósito que los y las estudiantes explorarán de manera creativa la escritura simple y breve de un texto informativo sobre su cantante o banda favorita para saber su actitud frente a lo que debían escribir. Los indicadores de evaluación asociados a esta clase fueron: El estudiante realiza un texto informativo breve, **el cual contiene título, dibujo que represente el escrito y un párrafo de desarrollo de al menos 5 líneas**, el texto informativo **incluye conectores de adición** y el estudiante realiza las **mejoras señaladas por sus compañeros** en la lista de cotejo. Donde los indicadores de logro fueron: **logrado, en desarrollo y por lograr.**

Indicador de evaluación 1: El estudiante realiza un texto informativo breve, **el cual contiene título, dibujo que represente el escrito y un párrafo de desarrollo de al menos 5 líneas.**

Colegio 1	Colegio 2	Colegio 3
En el indicador 1 de evaluación, dieciocho de veintiocho estudiantes han alcanzado el nivel <b>logrado</b> , lo que indica que comprenden la importancia de incorporar un título correspondiente, un dibujo o	En el indicador 1 de evaluación, quince de veinticinco estudiantes han alcanzado el nivel <b>logrado</b> , lo que indica que comprenden la importancia de incorporar un título correspondiente, un dibujo o	En el indicador 1 de evaluación, treinta de treinta y cuatro estudiantes han alcanzado el nivel <b>logrado</b> , lo que indica que comprenden la importancia de incorporar un título correspondiente, un dibujo o

<p>imagen acorde al tema y redactar un texto informativo breve, esta proporción de estudiantes en dicho nivel concuerda con la reflexión post-implementación de la profesora en formación, quien destaca que los estudiantes logran realizar las actividades al observar actividades con un tema aún más llamativos para ellos <b>(registro bitácora semana N° 10. Anexo 5).</b></p> <p>De esta manera, se puede concluir que los buenos resultados de los alumnos están vinculados a que la docente en formación despliega diversas temáticas en el diseño para que sus estudiantes realicen las actividades con más motivación, de hecho, la autoevaluación de la misma profesora en formación confirma que es capaz de desplegar varias estrategias de</p>	<p>imagen acorde al tema y redactar un texto informativo breve, esta proporción de estudiantes en dicho nivel concuerda con la reflexión post-implementación de la profesora en formación, quien destaca que “los y las estudiantes logran realizar con más entusiasmo las actividades, cuando son con temas más de sus intereses o libres” <b>(registro bitácora semana N°2. Anexo 5).</b></p> <p>De esta manera, se puede concluir que los buenos resultados de los alumnos están vinculados a que la docente en formación, utiliza diversas temáticas en el diseño de la enseñanza para que sus estudiantes realicen las actividades con más motivación, de hecho, la autoevaluación de la misma profesora en formación confirma que, es capaz de desplegar varias <b>estrategias</b> de enseñanza para</p>	<p>imagen acorde al tema y redactar un texto informativo breve, esta proporción de estudiantes en dicho nivel concuerda con la reflexión post-implementación de la profesora en formación, quien destaca que “Los estudiantes se ven entusiasmados desarrollando la actividad central, apoyándose entre pares, les gusta el concepto de escribir “libremente o creativamente” <b>(registro bitácora semana N°14. Anexo 5).</b></p> <p>De esta manera, se puede concluir que los buenos resultados de los alumnos están vinculados a que la docente en formación generó motivación a la escritura, incentivando y despertando el goce escritor en los y las estudiantes, la autoevaluación lo confirma cuando dice <b>que promueve la participación de sus estudiantes durante la clase situando</b></p>
---	--	---

<p>enseñanza para que sus estudiantes se motiven e interesen.</p>	<p>que sus <b>estudiantes se motiven e interesen.</b></p>	<p><b>al estudiantado como protagonista de la jornada.</b></p>
<p>También, diez de veintiocho estudiantes se sitúan en el nivel de logro <b>en desarrollo</b>, lo que indica un avance en sus habilidades, aunque aún requieren mejorar la claridad del texto y la coherencia de las imágenes con este. Esta evaluación coincide con la reflexión post-implementación de la profesora en formación, que destaca la falta de conocimiento de los estudiantes sobre este tipo de textos debido a la escasez de material visual y la extensión de los textos seleccionados por el docente en ejercicio <b>(registro bitácora semana N°10, Anexo 5).</b></p>	<p>También, diez de veinticinco estudiantes se sitúan en el nivel de logro <b>en desarrollo</b>, lo que indica un avance en sus habilidades, aunque aún requieren mejorar la claridad del texto y la coherencia de las imágenes con este. Esta evaluación coincide con la reflexión durante la implementación de la profesora en formación, que destaca “la falta de motivación en los y las estudiantes hacia la escritura, la cual irrumpe en que los estudiantes puedan llegar al logro esperado” <b>(registro bitácora semana N° 2. Anexo 5).</b></p> <p>Se puede concluir que los estudiantes están en este nivel de logro, dado que la</p>	<p>También, tres de treinta y cuatro estudiantes se sitúan en el nivel de logro <b>en desarrollo</b>, lo que indica un avance en sus habilidades, aunque aún requieren mejorar la claridad del texto y la coherencia de las imágenes con este. Esta evaluación coincide con la reflexión durante la implementación de la profesora en formación, que destaca “la falta de motivación en los y las estudiantes hacia la escritura, la cual irrumpe en que los estudiantes puedan llegar al logro esperado” <b>(registro bitácora semana N° 14. Anexo 5).</b></p> <p>Se puede concluir que los estudiantes están en este nivel de logro, dado que</p>

<p>Se puede concluir que los estudiantes están en este nivel de logro debido a la introducción de un aprendizaje multimodal por parte de las docentes en formación, ofreciendo una experiencia novedosa en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Esta introducción contrasta con un enfoque predominantemente conductista en su formación previa, limitando su creatividad y expresión principalmente a actividades de escritura guiada. Sin embargo, la autoevaluación de la profesora en formación revela que durante su práctica docente, despliega varias estrategias de enseñanza para que sus estudiantes se motiven e interesen con la finalidad crear un entorno educativo más inclusivo, efectivo y adaptable, que satisfaga las necesidades individuales de los</p>	<p>docente prefirió temas de su interés para promover el aprendizaje y que todos pudieran trabajar, de igual forma algunos estudiantes no consideran eso. De hecho, la autoevaluación de la profesora en formación revela que, durante su práctica docente, crea un <b>entorno educativo más inclusivo</b>, efectivo y adaptable, que satisfaga las necesidades <b>individuales de los estudiantes y promueva un aprendizaje significativo y duradero.</b></p>	<p>presentan algunos elementos del texto pero no todos los solicitados, es por esta razón que quedaron situados en este indicador de evaluación. De hecho, la autoevaluación de la profesora en formación revela que, durante su práctica docente <b>se promueve la libertad en el diseño de su texto, considerando los elementos previamente solicitados, con el propósito de promover un aprendizaje profundo en los y las estudiantes.</b></p>
---	--	---



estudiantes y promueva un aprendizaje significativo y duradero.		
No se encuentra ningún estudiante, en el nivel de logro, <b>por lograr</b> .	No se encuentra ningún estudiante, en el nivel, <b>por lograr</b> .	Solo un estudiante quedó situado en esta categoría debido a que no siguió las instrucciones y solo realizó un dibujo acerca del tema, muy alejado al propósito de la clase, pese a la insistencia de sus compañeros para que trabajara y al monitoreo de la docente en formación para motivar a realizar actividades.

Indicador de evaluación 2: Los estudiantes **incluyen conectores de adición** en sus textos informativos.

Colegio 1	Colegio 2	Colegio 3
-----------	-----------	-----------

<p>En el indicador 2 de evaluación, en el cual hay quince de veintiocho estudiantes en el nivel <b>logrado</b>, esto quiere decir que los y las estudiantes logran comprender la importancia del uso de los conectores de adición en el género discursivo propuesto (texto informativo). Está cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes tienen un manejo correcto de los conectores de adición” <b>(registro bitácora N° 10. Anexo 5).</b></p> <p>A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con el recordatorio durante el desarrollo del borrador del escrito. De hecho, la autoevaluación que</p>	<p>En el indicador 2 de evaluación, en el cual hay quince de veinticinco estudiantes en el nivel <b>logrado</b>, esto quiere decir que los y las estudiantes logran comprender la importancia del uso de los conectores de adición en el género discursivo propuesto (texto informativo). Está cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes tienen un manejo correcto de los conectores de adición, ya que estos lo han utilizado” <b>(registro bitácora semana N°6. Anexo 5).</b></p> <p>A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con sus conocimientos previos sobre estos y el recordatorio</p>	<p>En el indicador 2 de evaluación, en el cual hay veintiséis de treinta y cuatro estudiantes en el nivel <b>logrado</b>, esto quiere decir que los y las estudiantes logran comprender la importancia del uso de los conectores de adición en el género discursivo propuesto (texto informativo). Está cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes conocen y manejan de manera correcta de los conectores de adición, ya que estos lo han trabajado en otros tipos de textos” <b>(registro bitácora semana N°14. Anexo 5).</b></p> <p>A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos</p>
--	---	--

<p>desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que la docente guía y acompaña a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje al darles instrucciones precisas y apoyos cuando lo requieren.</p>	<p>durante el desarrollo del borrador del escrito donde se dejó proyectada la diapositiva. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que, levanta conocimientos previos facilitando que sus estudiantes establezcan conexiones entre lo que saben y lo que aprenderán en la clase.</p>	<p>están entrelazados con los conocimientos previos del estudiantado y al recordatorio hecho en el desarrollo del borrador. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que, levanta conocimientos previos facilitando que sus estudiantes establezcan conexiones profundas entre lo que ya saben y el conocimiento que van a adquirir.</p>
<p>Además, se registran diez de veintiocho estudiantes en el nivel de logro, <b>en desarrollo</b>, ello implica que este grupo muestra progreso, a pesar de hacer un uso de esta con leve dificultad, ya que, hay en momentos es necesario volver a recordar los conectores de adición de manera oral. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión</p>	<p>Además, se registran ocho de veinticinco estudiantes en el nivel de logro, <b>en desarrollo</b>, ello implica que este grupo muestra progreso, a pesar de hacer un uso de esta con leve dificultad, ya que, hay en momentos es necesario volver a recordar los conectores de adición de manera oral. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión</p>	<p>Además, se registran siete de treinta y cuatro estudiantes en el nivel de logro, <b>en desarrollo</b>, ello implica que este grupo muestra progreso, a pesar de hacer un uso de esta con leve dificultad, ya que, hay en momentos es necesario volver a recordar los conectores de adición de manera oral. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión</p>

<p>post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes manejan el uso correcto de los conectores de adición, al momento de realizar algún escrito olvidan hacer el uso correcto de estas” <b>(registro bitácora N° 10. Anexo 5).</b></p> <p>Conforme a ello, podemos concluir que los estudiantes se encuentran en este nivel de logro debido a que, según lo observado por la docente en formación y ejercicio, los y las estudiantes no logran recordar el uso de los conectores de adición a medida que van realizando el escrito, por lo que, la profesora en formación muestra una reflexión consciente sobre las áreas en las que los estudiantes necesitan más apoyo, lo que sugiere una disposición a adaptar su enseñanza para abordar esas</p>	<p>durante la implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes conocen cuales son los conectores, pero al momento de nombrarles un tipo de estos, no los reconocen” <b>(registro bitácora semana N°6. Anexo 5).</b></p> <p>Conforme a ello, podemos concluir que los estudiantes se encuentran en este nivel de logro debido a que, según lo observado por la docente en formación, los y las estudiantes tienen un escaso conocimiento sobre la clasificación de conectores, por lo que, la profesora en formación muestra un apoyo y monitoreo constante en las necesidades de los estudiantes. Dicho lo anterior, podemos observar que, en la autoevaluación de la profesora en formación, da cuenta que,</p>	<p>durante la implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “El grupo de alumnos que presentó mayor dificultad en los conectores, se tomó la decisión de poner ejemplos de oraciones utilizando conectores para ejemplificar lo que ellos deben realizar”. <b>(registro bitácora semana N°14. Anexo 5).</b></p> <p>Conforme a ello, podemos concluir que los estudiantes se encuentran en este nivel de logro debido a que, según lo observado por la docente en formación, los y las estudiantes tienen un conocimiento sobre la clasificación de conectores, solo que al momento de utilizarlos presentan dificultades en escoger el más adecuado. Dicho lo anterior, podemos observar que, en la autoevaluación de la profesora en formación, da cuenta que, se trabaja</p>
--	--	--

<p>necesidades específicas. Dicho lo anterior, podemos observar que, en la autoevaluación de la profesora en formación, esta logró estar alerta a los requerimientos opiniones y respuestas de sus estudiantes, aprovechando sus aciertos y errores para orientarlos en su aprendizaje. los cuales, deberá tener en cuenta para un futuro docente.</p>	<p>debe estar alerta a los requerimientos opiniones y respuestas de sus estudiantes, aprovechando sus aciertos y errores para orientarlos en su aprendizaje.</p>	<p>desde el punto de vista del estudiante para sentirse acompañado y guiado en las actividades.</p>
<p>Finalizando nuevamente con tres de veintiocho estudiantes que se encuentran en el nivel de logro, <b>por lograr</b>, esto quiere decir que, este grupo de estudiantes muestran un bajo nivel de este, ya que, pueden tener problemas significativos sobre el uso de conectores de adición en la escritura. Respecto a este indicador de evaluación concuerda con lo observado durante esta clase, donde tres</p>	<p>No se encuentra ningún estudiante, en el nivel, <b>por lograr</b>.</p>	<p>Finalizando nuevamente solo uno de treinta y cuatro estudiantes se encuentra en el nivel <b>por lograr</b>, esto quiere decir que, este alumno muestra un bajo nivel de este, ya que, pueden tener problemas significativos sobre el uso de conectores de adición en la escritura. Respecto a este indicador de evaluación concuerda con lo observado durante esta clase, donde “el estudiante mostró una carencia en el uso de conectores de adición ya que la</p>

<p>estudiantes mostraron una carencia en el uso de conectores de adición <b>(registro bitácora semana N° 10. Anexo 5)</b>.</p> <p>Posterior a esto, podemos concluir que los bajos resultados obtenidos por estos alumnos están relacionados con el hecho de que no utilizan comúnmente los recordatorios de los conectores de adición <b>(registro bitácora semana N° 10. Anexo X)</b>. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación conecta con lo anterior debido a que debe ser capaz de estar alerta a los requerimientos opiniones y respuestas de sus estudiantes, aprovechando sus aciertos y errores para orientarlos en su aprendizaje en un futuro docente.</p>		<p>docente se lo pregunto de manera oral y conoce algunos”. <b>(registro bitácora semana N°14 Anexo 5)</b>.</p> <p>De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación conecta con lo anterior debido a que <b>promueve diferentes estrategias durante la clase a medida que el estudiante lo requiere ya sea de forma colectiva e individual.</b></p>
--	--	---

Indicador de evaluación 3: Los estudiantes realizan las **mejoras señaladas por sus compañeros** en la lista cotejo.

Colegio 1	Colegio 2	Colegio 3
<p>En el indicador 3 de evaluación, en el cual hay veintiuno de veintiocho estudiantes en el nivel <b>logrado</b>, esto quiere decir que los y las estudiantes logran realizar las mejoras señaladas por sus compañeros en la lista cotejo. Está cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora (<b>registro bitácora N° 10 Anexo 5</b>). da cuenta, por ejemplo, de que “los y</p>	<p>En el indicador 3 de evaluación, en el cual hay dieciséis de veinticinco estudiantes en el nivel <b>logrado</b>, esto quiere decir que los y las estudiantes logran realizar las mejoras señaladas por sus compañeros en la lista cotejo. Está cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión durante la implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora (<b>registro bitácora N°11. Anexo 5</b>). da cuenta, por ejemplo, de que “los y</p>	<p>En el indicador 3 de evaluación, en el cual hay treinta de treinta y cuatro estudiantes en el nivel <b>logrado</b>, esto quiere decir que los y las estudiantes logran realizar las mejoras señaladas por sus compañeros en la lista cotejo. Está cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión durante la implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora (<b>registro bitácora N°14. Anexo 5</b>). Da cuenta, por ejemplo. de que “los y</p>

<p>las estudiantes logran reflexionar sobre las mejoras que deben realizar para su escrito final”. A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con generar tareas desafiantes a sus estudiantes, favoreciendo el desarrollo de habilidades de orden superior. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que la docente favorece respetuosamente un aula inclusiva y democrática favoreciendo la participación de todos sus estudiantes, mediante distintas formas de trabajo en dupla, grupos. Pregunta a todas y todos durante la sesión favoreciendo la interacción entre pares. Estos logros reflejan el compromiso de la docente en formación al crear un ambiente educativo</p>	<p>las estudiantes logran reconocer que la lista de cotejo ayuda a que no se olvide ningún detalle de sus escritos”. A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con generar tareas desafiantes a sus estudiantes, favoreciendo el desarrollo de habilidades de orden superior. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que, las actividades propuestas presentan una progresión de mayor complejidad cognitiva y procedimental para sus estudiantes.</p>	<p>las estudiantes ya se adaptaron a esta modalidad de retroalimentación entre pares y tomar los comentarios de forma positiva”. A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con la actitud con la que están trabajando en la sala de clases. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que, se promueve un ambiente de trabajo agradable para el estudiantado, fomentando la empatía entre pares.</p>
---	--	---



<p>estimulante y propicio para el aprendizaje integral de los estudiantes.</p>		
<p>Además, se registran siete de veintiocho estudiantes en el nivel de logro, <b>en desarrollo</b>, ello implica que este grupo muestra progreso, pero aún requiere una retroalimentación más profunda sobre su trabajo. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes no desarrollan de manera adecuada el proceso de reflexión realizado por sus pares”, <b>(registro bitácora semana N° 10. Anexo 5)</b>.</p> <p>Conforme a ello, podemos concluir que la docente en formación tomó decisiones para retroalimentar a los y las estudiantes</p>	<p>Además, se registran siete de veinticinco estudiantes en el nivel de logro, <b>en desarrollo</b>, ello implica que este grupo muestra progreso, pero aún requiere una retroalimentación más profunda sobre su trabajo. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión durante la implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes no desarrollan de manera adecuadamente esta parte de la actividad, ya que cuando saben que les falta algo no lo corrigen”, <b>(registro bitácora semana N° 11. Anexo 5)</b>.</p> <p>Conforme a ello, podemos concluir que la docente en formación tomó decisiones</p>	<p>Además, se registran tres de treinta y cuatro estudiantes en el nivel de logro, <b>en desarrollo</b>, ello implica que este grupo muestra progreso, pero aún requiere una retroalimentación más profunda sobre su escrito. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión durante la implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes no consideran los comentarios de sus compañeros ya que cuando saben que les falta algo, prefieren dejarlo así”, <b>(registro bitácora semana N°14, Anexo 5)</b>.</p>

<p>y concuerda con la autoevaluación en el criterio que nos dice que el docente en formación <b>toma de decisiones pedagógicas y formativas coherentes y fundadas de acuerdo con las situaciones que se presentan en el aula</b>, debido a que, anteriormente no se tomaba en cuenta la retroalimentación en los y las estudiantes en el proceso de enseñanza. <b>(registro bitácora N° 1. Anexo 5)</b></p>	<p>pedagógicas para que los estudiantes se hicieran su propia retroalimentación, respecto a su actividad concuerda con la autoevaluación en el criterio que nos dice que el docente en formación <b>toma de decisiones pedagógicas y formativas coherentes y fundadas de acuerdo con las situaciones que se presentan en el aula.</b></p>	<p>Conforme a ello, podemos concluir que <b>la docente en formación tomó decisiones pedagógicas para que los estudiantes se hicieran su propia retroalimentación, respecto a su actividad concuerda con la autoevaluación en el criterio que nos dice que el docente en formación y cómo se va actuando a partir de las situaciones se están desarrollando en la sala de clases.</b></p>
<p>No se encuentran estudiantes en el indicador de logro <b>por lograr.</b></p>	<p>Finalizando con dos de veinticinco estudiantes que se encuentran en el nivel, <b>por lograr</b>, esto quiere decir que, este grupo de estudiantes muestran un bajo nivel de este, ya que, “no consideran con importancia este tipo de actividades, debido a la poca relación que tienen con ella”. Respecto a este indicador de</p>	<p>Finalizando con un estudiante de treinta y cuatro se encuentra en el nivel <b>por lograr</b>. Esto quiere decir que, este alumno muestra un bajo nivel de este, ya que, “no consideran con importancia este tipo de actividades, debido a la poca relación que tienen con ella”. Respecto a este indicador de evaluación concuerda con lo observado durante esta clase, donde el</p>

	<p>evaluación concuerda con lo observado durante esta clase, donde dos estudiantes no quisieron realizarlo (<b>registro bitácora semana N°11. Anexo 5</b>).</p> <p>Posterior a esto, podemos concluir que los bajos resultados obtenidos por estos alumnos están relacionados con el hecho de que no utilizan comúnmente listas de cotejos para evaluar sus escritos. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación conecta con lo anterior debido a que, debe ser capaz de estar alerta a los requerimientos opiniones y respuestas de sus estudiantes, aprovechando sus aciertos y errores para orientarlos en su aprendizaje en un futuro docente.</p>	<p>estudiante llegó con una actitud negativa a la clase (<b>registro bitácora semana N°14. Anexo 5</b>).</p> <p>Posterior a esto, podemos concluir que el bajo resultado obtenido por el estudiante está relacionado con el hecho de que no utilizan comúnmente listas de cotejos para evaluar sus escritos y que suele tomarse los comentarios de forma negativa. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación conecta con lo anterior debido a que, debe ser capaz de tomar decisiones pedagógicas que genere la participación de todo el curso.</p>
--	--	--

#### 4.4.4 Resultados clase 4

Esta clase tuvo por propósito que los y las estudiantes explorarán de manera creativa la escritura simple y breve de una noticia respecto al uso de la tecnología en sus hogares. Los indicadores de evaluación asociados a esta clase fueron: Los estudiantes incluyen en su escrito **título, bajada de noticia y dibujo** acorde al tema, los estudiantes **incluyen al menos 3 conectores concesivos** y el estudiante realiza las **mejoras señaladas por sus compañeros** en la lista de cotejo. Donde los indicadores de logro fueron: **logrado, en desarrollo y por lograr.**

Indicador de evaluación 1: Los estudiantes incluyen en su escrito **título, bajada de noticia y dibujo** acorde al tema.

Colegio 1	Colegio 2	Colegio 3
En el indicador 1 de evaluación, veintiuno de veintiocho estudiantes han alcanzado el nivel <b>logrado</b> , lo que indica que comprenden la importancia de incorporar un título correspondiente, la bajada de la noticia y un dibujo o imagen acorde al	En el indicador 1 de evaluación, trece de veintiún estudiantes han alcanzado el nivel <b>logrado</b> , lo que indica que comprenden la importancia de incorporar un título correspondiente, la bajada de la noticia y un dibujo o imagen acorde al	En el indicador 1 de evaluación, veinticinco de veintiocho estudiantes han alcanzado el nivel <b>logrado</b> , lo que indica que comprenden la importancia de incorporar un título correspondiente, la bajada de la noticia y un dibujo o imagen

<p>tema, esta proporción de estudiantes en dicho nivel concuerda con la reflexión post-implementación de la profesora en formación, quien destaca que los estudiantes logran realizar las actividades al observar actividades si se conecta con sus contextos o vida cotidiana. <b>(registro bitácora semana N°10 Anexo 5).</b></p> <p>De esta manera, se puede concluir que los buenos resultados de los alumnos están vinculados a que la docente en formación también hace conexión con la autoevaluación de la misma, en donde confirma que; levanta conocimientos previos facilitando que sus estudiantes establezcan conexiones entre lo que saben y lo que aprenderán en la clase.</p>	<p>tema, esta proporción de estudiantes en dicho nivel concuerda con la reflexión post-implementación de la profesora en formación, quien destaca que “los estudiantes logran realizar las actividades al observar actividades si se conecta con sus contextos o vida cotidiana”. <b>(registro bitácora semana N° 2-9-11, Anexo 5).</b></p> <p>De esta manera, se puede concluir que los buenos resultados de los alumnos están vinculados a que la docente en formación también hace conexión con la autoevaluación de la misma, en donde confirma que; levanta conocimientos previos facilitando que sus estudiantes establezcan conexiones entre lo que saben y lo que aprenderán en la clase.</p>	<p>acorde al tema, esta proporción de estudiantes en dicho nivel concuerda con la reflexión post-implementación de la profesora en formación, quien destaca que “los y las estudiantes logran transformar una entrevista a sus familiares a una bajada de noticia, poniendo en evidencia su capacidad de resumir y la creatividad del estudiantado”. <b>(registro bitácora semana N° 14, Anexo 5).</b></p> <p>De esta manera, se puede concluir que los buenos resultados de los alumnos están vinculados a que la docente en formación también hace conexión con la autoevaluación de la misma, en donde confirma que: se realizó el mandamiento de forma exitosa y se activaron los conocimientos previos con el texto y actividad indicada.</p>
---	---	--

<p>También, siete de los veintiocho estudiantes se sitúan en el nivel de logro <b>en desarrollo</b>, lo que indica un avance en sus habilidades, aunque aún requieren mejorar la claridad del texto y la coherencia de las imágenes con este. Esta evaluación coincide con la reflexión post-implementación de la profesora en formación, que destaca la falta de conocimiento de los estudiantes sobre este tipo de textos debido a la escasez de material visual y la extensión de los textos seleccionados por el docente en ejercicio <b>(registro bitácora N°4, Anexo 5)</b>.</p> <p>Se puede concluir que los estudiantes están en este nivel de logro debido a la introducción de un aprendizaje multimodal por parte de las docentes en formación, ofreciendo una experiencia novedosa en la asignatura de Lenguaje y</p>	<p>También, ocho de los veintiún estudiantes se sitúan en el nivel de logro <b>en desarrollo</b>, lo que indica un avance en sus habilidades, aunque aún requieren mejorar la claridad del texto y la coherencia de las imágenes con este. Esta evaluación coincide con la reflexión durante la implementación de la profesora en formación, que destaca” los y las estudiantes están acostumbrado a que cuando escriben estos sean extensos, por lo que ahora cómo eran actividades más cortas las realizaron por completo. <b>(registro bitácora semana N° 9-11-12, Anexo 5)</b>.</p> <p>Se puede concluir que los estudiantes están en este nivel de logro debido a la introducción de un texto corto el cual realizar, ofreciendo una experiencia novedosa en la asignatura de Lenguaje y</p>	<p>También tres de veintiocho estudiantes se sitúan en el nivel de logro <b>en desarrollo</b>, lo que indica un avance en sus habilidades, aunque aún requieren mejorar la claridad del texto y la coherencia de las imágenes con este. Esta evaluación coincide con la reflexión durante la implementación de la profesora información que dice “los dos estudiantes que han presentado dificultades han tenido un gran proceso, recordar que la escritura es un proceso recursivo y pueden demorarse más de lo habitual” <b>(registro bitácora N° 14, Anexo 5)</b>.</p> <p>Se puede concluir que los estudiantes están en este nivel de logro debido a que suelen tener un ritmo de trabajo más lento y no les gusta recibir apoyo dentro de la sala. Esta manera concuerda con la autoevaluación de la profesora en formación, ya que esta revela que durante</p>
---	---	--

<p>Comunicación. Esta introducción contrasta con la observación del enfoque predominantemente conductista en su formación previa, limitando su creatividad y expresión principalmente a actividades de escritura guiada y esto conecta directamente con la propia reflexión pedagógica de la docente en formación, puesto que posterior a la realización de la guía se generó un momento de considerar sus errores para futuras clases sobre los géneros discursivos vistos en esta unidad y además, concuerda con la autoevaluación de la profesora en formación, ya que esta revela que durante su práctica docente, favorece una retroalimentación que permite a los estudiantes lograr el aprendizaje, realiza variadas preguntas o modela generando</p>	<p>Comunicación. Esta manera se puede concluir que, conocer a tus estudiantes facilita el quehacer docente y logra motivar a los y las estudiantes. En concordancia con la autoevaluación de la profesora en formación, ya que esta revela que, durante su práctica docente, despliega varias estrategias de enseñanza para que sus estudiantes se motiven e interesen.</p>	<p>su práctica docente, despliega varias estrategias de enseñanza para generar aprendizaje profundo en sus estudiantes.</p>
--	---	---

andamiaje para que los estudiantes logren el aprendizaje.		
No se encuentra ningún estudiante, en el nivel de logro, <b>por lograr</b> .	No se encuentra ningún estudiante, en el nivel, <b>por lograr</b> .	No se encuentra ningún estudiante en el nivel, <b>por lograr</b> .

Indicador de evaluación 2: Los estudiantes incluyen **al menos tres conectores concesivos**.

Colegio 1	Colegio 2	Colegio 3
En el indicador 2 de evaluación, en el cual hay dieciséis de veintiocho estudiantes en el nivel logrado, esto quiere decir que los y las estudiantes logran comprender la	En el indicador 2 de evaluación, en el cual hay diecisiete de veintiún estudiantes en el nivel logrado, esto quiere decir que los y las estudiantes logran comprender la	En el indicador 2 de evaluación, en el cual hay diecinueve de veintiocho estudiantes en el nivel logrado, esto quiere decir que los y las estudiantes logran comprender la



<p>importancia del uso de los conectores de sucesión en el género discursivo propuesto (noticia). Está cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes tienen un manejo correcto de los conectores de sucesión” <b>(registro bitácora N° 10. Anexo 5).</b></p> <p>A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con el recordatorio durante el desarrollo del borrador del escrito. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta que la docente guía y acompaña a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje al darles</p>	<p>importancia del uso de los conectores concesivos en el género discursivo propuesto (bajada de noticia). Está cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes tienen un manejo correcto de los conectores concesivos” <b>(registro bitácora semana N° 7-12. Anexo 5).</b></p> <p>A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con el recordatorio y sus conocimientos previos durante el desarrollo del borrador del escrito. De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación da cuenta</p>	<p>importancia del uso de los conectores concesivos en el género discursivo propuesto (bajada de noticia). Está cantidad de estudiantes en este nivel de logro, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, de que “los y las estudiantes no han presentado mayores dificultades en crear la bajada de la noticia, solo alrededor de cuatro han presentado en que no saben cómo resumir la información recogida en sus hogares”. <b>(registro bitácora N° 14. Anexo 5).</b></p> <p>A partir de lo anterior, podemos concluir que los buenos resultados de los alumnos están relacionados con el monitoreo y acompañamiento de la docente en</p>
---	--	---

<p>instrucciones precisas y apoyos cuando lo requieren.</p>	<p>que, involucra a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>formación durante el desarrollo de las actividades de sus estudiantes.</p>
<p>Además, se registran nueve de veintiocho estudiantes en el nivel de logro, <b>en desarrollo</b>, ello implica que este grupo muestra progreso, a pesar de hacer un uso de esta con leve dificultad, ya que, hay en momentos es necesario volver a recordar los conectores de sucesión de manera oral. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes manejan el uso correcto de los conectores de adición, al momento de realizar algún escrito olvidan</p>	<p>Además, se registran cuatro de veintiún estudiantes en el nivel de logro, <b>en desarrollo</b>, ello implica que este grupo muestra progreso, a pesar de hacer un uso de esta con leve dificultad, ya que, hay en momentos es necesario volver a recordar los conectores concesivos de manera oral. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión durante la implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes manejan el uso correcto de los conectores de adición, al momento de realizar algún escrito olvidan</p>	<p>Además, se registran nueve de veintiocho estudiantes en el nivel de logro, <b>en desarrollo</b>, ello implica que este grupo muestra progreso, a pesar de hacer un uso de esta con leve dificultad, ya que, hay en momentos es necesario volver a recordar los conectores concesivos de manera oral y ejemplificando en pizarra. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión durante la implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes entendieron de una manera más fácil el uso de los conectores, cuando se ejemplifico con oraciones en la</p>

<p>hacer el uso correcto de estas” <b>(registro bitácora N° 10. Anexo 5).</b></p> <p>Conforme a ello, podemos concluir que los estudiantes se encuentran en este nivel de logro debido a que, según lo observado por la docente en formación y ejercicio, los y las estudiantes no logran recordar el uso de los conectores de adición a medida que van realizando el escrito, por lo que, la profesora en formación muestra una reflexión consciente sobre las áreas en las que los estudiantes necesitan más apoyo, lo que sugiere una disposición a adaptar su enseñanza para abordar esas necesidades específicas. Dicho lo anterior, podemos observar que, en la autoevaluación de la profesora en formación, esta logró estar alerta a los requerimientos opiniones y respuestas de sus estudiantes, aprovechando sus</p>	<p>hacer el uso correcto de estas” <b>(registro bitácora N° 12. Anexo 5).</b></p> <p>Conforme a ello, podemos concluir que los estudiantes se encuentran en este nivel de logro debido a que, según lo observado por la docente en formación los y las estudiantes no logran recordar el uso de los conectores a medida que van realizando el escrito, por lo que, los estudiantes necesitan más apoyo, lo que sugiere una disposición a adaptar su enseñanza para abordar esas necesidades específicas. Dicho lo anterior, podemos observar que, en la autoevaluación de la profesora en formación, esta logró estar alerta a los requerimientos de sus estudiantes, aprovechando sus aciertos y errores para orientarlos en su aprendizaje.</p>	<p>pizarra y se dejaron como modelo para ellos”. <b>(registro bitácora N° 14. Anexo 5).</b></p> <p>Conforme a ello, podemos concluir que los estudiantes se encuentran en este nivel de logro debido a que, según lo observado por la docente en formación que en general a ellos no les exigen manejo de la lengua en los escritos, entonces al ponerle este como indicador es un resultado esperado que a los estudiantes les cueste incorporar esta herramienta de aprendizaje del área del Lenguaje y Comunicación. Esto se puede observar en la autoevaluación realizada por la docente en formación dónde se deben generar adecuaciones en las clases considerando diversos factores que puedan limitar el aprendizaje de los alumnos.</p>
---	---	--

<p>aciertos y errores para orientarlos en su aprendizaje. los cuales, deberá tener en cuenta para un futuro docente.</p>		
<p>Finalizando nuevamente con tres de veintiocho estudiantes que se encuentran en el nivel, <b>por lograr</b>, esto quiere decir que, este grupo de estudiantes muestran un bajo nivel de este, ya que, pueden tener problemas significativos sobre el uso de conectores concesivos en la escritura. Respecto a este indicador de evaluación concuerda con lo observado durante esta clase, donde tres estudiantes mostraron una carencia en el uso de conectores en diversas clases (<b>registro bitácora semana N° 10 Anexo 5</b>).</p> <p>Posterior a esto, podemos concluir que los bajos resultados obtenidos por estos alumnos están relacionados con el hecho</p>	<p>No se encuentra ningún estudiante, en el nivel de logro, <b>por lograr</b>.</p>	<p>No se encuentra ningún estudiante, en el nivel de logro, <b>por lograr</b>.</p>

<p>de que no utilizan comúnmente los recordatorios de los conectores en general (<b>registro bitácora semana N°1. Anexo 5</b>). De hecho, la autoevaluación que desarrolla la misma profesora en formación conecta con lo anterior debido a que debe ser capaz de estar alerta a los requerimientos opiniones y respuestas de sus estudiantes, aprovechando sus aciertos y errores para orientarlos en su aprendizaje en un futuro docente.</p>		
---	--	--

Indicador de evaluación 3: Los estudiantes realizan las **mejoras señaladas por sus compañeros** en la lista cotejo.

Colegio 1	Colegio 2	Colegio 3
-----------	-----------	-----------

<p>En el indicador 3 de evaluación, veintidós de veintiocho estudiantes alcanzan el nivel logrado, lo que indica que están implementando las mejoras sugeridas por sus compañeros en la lista de cotejo. Este logro coincide con la reflexión de la profesora en formación, registrada en su bitácora (<b>registro bitácora semana N°9-10. Anexo 5</b>), donde menciona que los estudiantes están reflexionando sobre las mejoras necesarias para sus trabajos finales.</p> <p>Esto sugiere que los buenos resultados de los alumnos están vinculados a la creación de tareas desafiantes que promueven habilidades superiores como se ve reflejado en la autoevaluación realizada por la profesora en formación muestra que esta, favorece respetuosamente un aula inclusiva y</p>	<p>En el indicador 3 de evaluación, dieciséis de veintiún estudiantes alcanzan el <b>nivel logrado</b>, lo que indica que están implementando las mejoras sugeridas por sus compañeros en la lista de cotejo. Este logro coincide con la reflexión de la profesora en formación, registrada en su bitácora (<b>semana N°12. anexo 5</b>), donde menciona que “los y las estudiantes están reflexionando de manera positiva sobre las mejoras necesarias para sus trabajos finales”.</p> <p>Esto sugiere que los buenos resultados de los alumnos están vinculados a la creación de tareas desafiantes que promueven habilidades superiores como se ve reflejado en la autoevaluación realizada por la profesora en formación muestra que esta, favorece respetuosamente la democrática de un</p>	<p>En el indicador 3 de evaluación, veintidós de veintiocho estudiantes alcanzan el <b>nivel logrado</b>, lo que indica que están implementando las mejoras sugeridas por sus compañeros en la lista de cotejo. Este logro coincide con la reflexión de la profesora en formación, registrada en su bitácora (<b>semana N°14. anexo 5</b>), donde menciona que “los estudiantes ya realizan retroalimentaciones a pares de manera eficaz en sus comentarios y la forma de comunicar los comentarios positivos, resaltando lo bueno del escrito del compañero”.</p> <p>Esto sugiere que los buenos resultados de los alumnos están vinculados al grato ambiente de trabajo que se formó entre los y las estudiantes y la docente en formación,</p>
---	--	---

<p>democrática favoreciendo la participación de todos sus estudiantes, mediante distintas formas de trabajo en dupla, grupos. Pregunta a todas y todos durante la sesión favoreciendo la interacción entre pares.</p>	<p>curso, favoreciendo la participación de todos sus estudiantes en su retroalimentación.</p>	
<p>En el indicador de logro <b>en desarrollo</b>, hay seis de veintiocho, ello implica que este grupo muestra progreso, pero aún requiere una retroalimentación más profunda sobre su trabajo. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión post-implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes no desarrollan de manera adecuada el proceso de reflexión realizado por sus pares”, <b>(registro bitácora N° 1. Anexo 5).</b></p>	<p>En el indicador de logro <b>en desarrollo</b>, hay cinco de veintiún, ello implica que este grupo muestra progreso, pero aún requiere más cercanía con este tipo de actividades. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión durante la implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes no generan tanta cercanía aún con este tipo de actividades, por la duda que suelen tener en</p>	<p>En el indicador de logro <b>en desarrollo</b>, hay seis de veintiocho estudiantes, ello implica que este grupo muestra progreso, pero aún requiere más cercanía con este tipo de actividades. Finalmente, este indicador de evaluación, concuerda con la reflexión durante la implementación desarrollada por la profesora en formación quien en su bitácora da cuenta, por ejemplo, de que “los y las estudiantes dudan de los comentarios de retroalimentación de sus compañeros si no viene de algún compañero que tenga</p>

<p>Conforme a ello, podemos concluir que la docente en formación tomó decisiones para retroalimentar a los y las estudiantes y concuerda con la autoevaluación en el criterio que nos dice que el docente en formación <b>toma de decisiones pedagógicas y formativas coherentes y fundadas de acuerdo con las situaciones que se presentan en el aula</b>, debido a que, anteriormente no se tomaba en cuenta la retroalimentación en los y las estudiantes en el proceso de enseñanza. <b>(registro bitácora N°1. Anexo 5)</b></p>	<p>responder ellos o la docente”, <b>(registro bitácora N° 12. Anexo 5).</b></p> <p>Conforme a ello, podemos concluir que la docente en formación le sugirió a los estudiantes que realizaban los arreglos faltantes los cuales solo algunos consideraron lo dicho, esto concuerda con la autoevaluación en el criterio que nos dice que el docente en formación <b>toma de decisiones formativas coherentes de acuerdo con las situaciones que se presentan en el aula.</b></p>	<p>una cercanía”, debido a que <b>(registro bitácora N°14 Anexo 5).</b></p> <p>Conforme a ello, podemos concluir que la docente en formación realizó retroalimentaciones y también recalando los comentarios que les dejaron sus compañeros, que tiene una mirada crítica ante los escritos concuerda con la autoevaluación en el criterio que nos dice que el docente en formación, <b>toma de decisiones formativas coherentes de acuerdo con las situaciones que se presentan en el aula.</b></p>
<p>No se encuentra ningún estudiante, en el nivel de logro, <b>por lograr.</b></p>	<p>No se encuentra ningún estudiante, en el nivel de logro, <b>por lograr.</b></p>	<p>No se encuentra ningún estudiante, en el nivel de logro, <b>por lograr.</b></p>



## **Capítulo V: Conclusiones**

La presente investigación ha explorado y reflexionado sobre la utilización de estrategias didácticas y diversificadas con el objetivo de fomentar la escritura libre y creativa en estudiantes de educación básica específicamente en quinto básico, los cuales no se motivaban a escribir, por lo que, a lo largo de este proceso, se han obtenido resultados significativos y se han identificado aspectos clave que merecen ser resaltados.

En primer lugar, se ha confirmado la importancia de la reflexión como elemento central en el diseño y aplicación de estrategias didácticas en el aula con el fin de poder implementar estrategias y ver como impacto en el desarrollo de habilidades de escritura.

La diversificación de estrategias didácticas ha surgido como un factor esencial para estimular la escritura libre y creativa. La variedad de enfoques, desde técnicas de textos multimodales, hasta actividades colaborativas, que han permitido atender a la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en las aulas. Esta diversificación ha sido particularmente relevante en el contexto de la educación básica, donde las necesidades y capacidades de los estudiantes varían considerablemente.

La participación activa de los docentes ha emergido como un componente crucial en el éxito de la implementación de estrategias didácticas. La colaboración entre educadores, basada en un intercambio de experiencias y prácticas efectivas, ha enriquecido el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, se ha observado que la adaptación de las estrategias a la realidad y contextos específicos de los docentes ha mejorado la aceptación y aplicación de estas en el aula.

En cuanto a los estudiantes, se ha constatado un aumento significativo en la motivación y la autoexpresión a través de la escritura. La aplicación de estrategias creativas ha estimulado la imaginación y ha fomentado un mayor interés por la escritura, transformándola de una tarea académica a una actividad personal significativa. No obstante, se reconoce que aún existen desafíos a abordar, como la necesidad de una evaluación continua y ajustes periódicos en las estrategias implementadas. Además, se sugiere la implementación de programas de desarrollo profesional para docentes que promuevan la actualización constante de metodologías didácticas.

Las docentes en formación tienen la seguridad de haber cumplido a cabalidad los objetivos específicos de esta investigación, puesto que, lograron resignificar los conocimientos que tuvieron durante su formación en su etapa universitaria en relación a la didáctica de la escritura, lo que implica un enfoque innovador y diversificado que busca fomentar la creatividad y la expresión libre en los estudiantes de educación básica.

Al abordar esta tarea, se requiere una comprensión profunda de las estrategias pedagógicas que permitan cultivar habilidades de escritura auténtica y creativa en los jóvenes. Para lograr este propósito, las profesoras en formación consideraron que era esencial explorar un conjunto variado de actividades/estrategias didácticas, lo que incluía actividades que fomentan la imaginación, como la escritura de infografías, afiches propagandísticos, textos informativos y noticias a través de los temas de interés de los estudiantes.

Al diversificar las estrategias didácticas, se proporcionan a los estudiantes un abanico de opciones para expresarse, lo que aumenta su motivación y compromiso con la escritura. Además, fue crucial que las profesoras en formación durante la realización de las clases fomenten un ambiente inclusivo y de apoyo en el aula, donde los estudiantes se sientan seguros para expresar sus ideas sin temor al juicio,

alentando la autoexpresión y la libertad creativa la cual fortalece en la confianza de los estudiantes respecto a sus habilidades de escritura, logrando un incremento en la participación de los estudiantes, una mejora en la calidad de sus textos escritos y un mayor desarrollo de sus habilidades creativas, dando un paso significativo hacia la formación integral de los estudiantes.

Siguiendo con el segundo objetivo específico, las docentes en formación han logrado cumplir con diseñar una secuencia de aprendizaje, basada en la reflexión crítica sobre su propia práctica docente y tomando en cuenta la percepción de los estudiantes de educación básica acerca de la escritura, además de comprender y aplicar estrategias didácticas diversas, es por esto que, se puede concluir que, se genera una fortaleza en la autorreflexión ya que, las docentes creen haber incrementado su capacidad para reflexionar críticamente sobre las estrategias implementadas y el impacto de estas, donde demuestran un nivel avanzado de autoevaluación y conciencia de su práctica docente. Esto sugiere un compromiso con el crecimiento profesional y la mejora continua.

Por otro parte, se genera un enfoque centrado en los estudiantes, ya que, al considerar la percepción de los estudiantes sobre la escritura, las profesoras en formación están demostrando una disposición para adaptar su enseñanza a las necesidades, intereses y experiencias de sus alumnos, esto es fundamental para una educación más inclusiva y personalizada. Finalmente, la diversificación de estrategias didácticas, capacita a identificar, comprender y aplicar diversas estrategias observadas en docentes experimentados que sugieren una amplia base de conocimientos pedagógicos.

En conclusión, las docentes en formación han alcanzado con éxito este objetivo específico, y se puede afirmar que están preparadas para implementar una enseñanza de la escritura más efectiva, inclusiva y adaptable. Su capacidad para integrar la autorreflexión, la consideración de las percepciones estudiantiles y la aplicación de

estrategias didácticas refleja un compromiso con el desarrollo profesional y la mejora continua, lo cual beneficiará significativamente la experiencia educativa de los estudiantes de educación básica.

Luego de haber reflexionado y diseñado una secuencia didáctica o plan de mejora, las docentes en formación han cumplido exitosamente con su último objetivo específico, el cual consta de analizar el impacto del diseño implementado, considerando la reflexión pedagógica, la autoevaluación y los resultados obtenidos por los estudiantes.

Primeramente las docentes realizan una reflexión pedagógica efectiva según el análisis del diseño implementado, ya que muestra que las docentes en formación han sido capaces de reflexionar críticamente sobre su propia práctica docente, esta reflexión puede haber implicado evaluar la efectividad de las estrategias utilizadas, identificar áreas de mejora y ajustar su enfoque pedagógico, luego al realizar una autoevaluación y autocrítica sobre la implementación de la secuencia didáctica y su práctica, pudieron dar cuenta que la autoevaluación de las docentes en formación es un indicador clave de su capacidad para identificar sus propias fortalezas y debilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los y las alumnos.

Al finalizar pudieron dar cuenta las futuras profesora que son capaces de reconocer los resultados de los estudiantes, para su propia reflexión, ya que, si los resultados obtenidos por los estudiantes muestran un impacto positivo, como un aumento en la calidad de la escritura, mayor creatividad o una mayor participación y compromiso con las actividades de escritura, esto respalda la eficacia del diseño implementado por las docentes en formación. En conclusión, se evidencia que el diseño implementado a partir de la reflexión pedagógica y la autoevaluación ha generado resultados positivos en los estudiantes, esto respalda la efectividad de las estrategias didácticas y diversificadas empleadas por las docentes en formación, la mejora en los logros de los estudiantes en relación a la escritura y su compromiso con

las actividades propuestas sugerentes aplicadas fueron pertinentes y exitosas. Este enfoque basado en la reflexión y la autoevaluación puede considerarse un modelo efectivo para el desarrollo profesional docente y la mejora continua de la práctica educativa.

## **Capítulo VI: Reflexiones**

El punto de partida de la investigación comenzó en relación al propio ejercicio docente y su respectiva reflexión, la resignificación ha estado presente a lo largo de las prácticas de las profesoras en formación, ya que a partir de las observaciones y reflexiones pedagógicas pudieron dar cuenta de los aspectos a trabajar para ser una docente integra y con manejo del contenido. Los conocimientos que ya están adquiridos se han nutrido de diversas formas, como por ejemplo con la búsqueda de estrategias en el área escogida (escritura libre y creativa), por medio de análisis bibliográfico de autores destacados, es por esto que, pudieron dar cuenta que los conocimientos respecto a las estrategias a utilizar en el aula se ampliaron, logrando así la resignificación del contenido, con el propósito de mejorar la docencia de las futuras profesoras.

Por otra parte, se podría dar mayor profundización a las estrategias didácticas y a la diversificación que se puede llegar a encontrar en el aula, dado que esto convierte al estudiante en un potencial activo en su formación académica, impactando de buena manera en el desarrollo intelectual y reconociendo las habilidades de ellos.

La resignificación ayudó a dar cuenta que las docentes en formación si contaban con el conocimiento de las estrategias didácticas para implementar en el aula, pero les falta incorporar algunas más a sus conocimientos didácticos, las cuales también fomentaban la diversificar en el aula. Además, pudieron dar cuenta las futuras

profesoras que lo que no manejaban mucho eran las estrategias diversificadas, por lo que por medio de referentes bibliográficos conocieron distintas formas en las que se puede diversificar en el aula, por lo que desarrollaron nuevas habilidades y ampliaron bastantes sus conocimientos respecto a la diversidad en el aula.

Antes de comenzar a diseñar la secuencia didáctica, las docentes en formación quisieron identificar los gustos e interés de los estudiantes para diversificar en el aula, esto con el fin de que los estudiantes se motivaran a realizar las actividades de escritura, ya que habían observado que repudiaban estas actividades, pero al considerar los intereses de ellos consiguieron que los estudiantes se motivaron al escribir textos cortos y de su interés.

Para la implementación de la secuencia didáctica las docentes consideraron que cada clase se realizará en una cantidad exacta de 90 minutos, de las cuales estaban distribuidas en inicio, desarrollo y cierre, pero en una ocasión (clase de infografía) los estudiantes no alcanzaron a terminar la actividad de escritura en el tiempo estimado, por lo que la clase n°1 se extendió a dos clases de 90 minutos, es por esto que, las docentes en formación reflexionaron respecto a esta situación llegando a la conclusión que para una próxima actividad de escritura de infografías se deben destinar 180 minutos.

Por consiguiente, las docentes en formación pudimos dar cuenta que las estrategias que utilizaron en su secuencias didáctica deben estar siempre presente al menos en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, también pudieron dar cuenta que para fomentar el goce escritor se debe incorporar desde una etapa inicial la escritura para que sea un proceso del tengan un hábito respecto a esto, porque el incorporar esta en quinto básico sin que los estudiantes tengan noción de este proceso hace que sea un aprendizaje mucho más lento y dificultoso para ellos al momento de interiorizarlos con estas actividades.

Con respecto al análisis, un factor que obstaculizó el proceso investigativo fue que durante las cuatro clases hubieron estudiantes que no consideraron las actividades a realizar, es decir, no realizaron partes de las actividades, es por esto que, las docentes en formación lo vincularon a la escasez de actividades de escritura propuestas por los docentes guías en cada establecimiento, logrando esto reconocer que no era una mala intervención de las profesoras, si no el bajo conocimiento de esto estudiantes.

Ante todo, se destacan fortalezas en el crecimiento profesional de las docentes en formación, como la reflexión constante que hubo tras cada clase, aunque se reconoce la necesidad de mejorar la gestión del tiempo en estas, especialmente al responder preguntas a mano alzada donde se focaliza el eje de comprensión oral y la necesidad de diversificar aún más las actividades para estudiantes.

También se han adquirido aprendizajes significativos, como el uso efectivo de la tecnología educativa, la colaboración con colegas para diseñar clases y la adaptabilidad ante desafíos educativos. Estos aprendizajes contribuyen al desarrollo profesional, permitiendo ser más efectivo, creativo y comprometido con la mejora continua de la educación.

En general, los resultados expuestos anteriormente sugieren que la mayoría de los estudiantes tienen una escritura adecuada respecto al género discursivo propuesto en las diversas actividades, pero aún hay espacio para el desarrollo y la mejora, especialmente entre aquellos que se encuentran en el nivel de desarrollo y por lograr. Sería beneficioso ofrecer retroalimentación específica y oportunidades de aprendizaje adicionales para ayudar a todos los estudiantes a alcanzar un nivel más alto de comprensión antes de la siguiente etapa de la secuencia didáctica, donde se espera que creen una infografía informativa sobre el acoso escolar.

## Referencias bibliográficas

- Anchundia, L. (2023). Estrategias creativas para el desarrollo de escritura en estudiantes de básica media. *Revista de educación e investigación* 5 (8) 12-24.
- Cassany, D. (2016). *Enseñar lengua*. Edo Grao.
- Cassany, D. (2018a). *La cocina de la Escritura*. Anagrama.
- Cassany, D. (2018b). *Describir el escribir*. Austral.
- Cassany, D. (2021). *El arte de hacer clases*. Anagrama.
- Cadena-Iñiguez, P., Rendón-Medel, R., et al (2017). *Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales*. *Revista mexicana de ciencias*, 8(7), p.1603-1617.
- Caldera, R. (2007). *Proposiciones teóricas para la enseñanza-aprendizaje de la escritura en educación básica*. Agora Trujillo: Educación.
- Covarrubias, P. (2019). Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación. En J.A. Trujillo Holguín, A.C. Ríos Castillo y J.L. García Leos (coords.), *Desarrollo Profesional Docente: reflexiones de maestros en servicio en el escenario de la Nueva Escuela Mexicana*. (pp. 135-157). Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R.
- Díaz, A. & Uribe, J. (2016). Una resignificación en los procesos de enseñanza del lenguaje y las matemáticas a partir de la implementación del Programa Todos a Aprender (PTA). *Revista de Investigación Educativa y Pedagógica: Assensus*. Vol 1. <https://doi.org/10.21897/assensus.1283>
- Gardner, M. (2006). "Enseñanza diversificada y escritura creativa en el aula". *Journal of Creative Writing Education*, 12(3), 35-50.

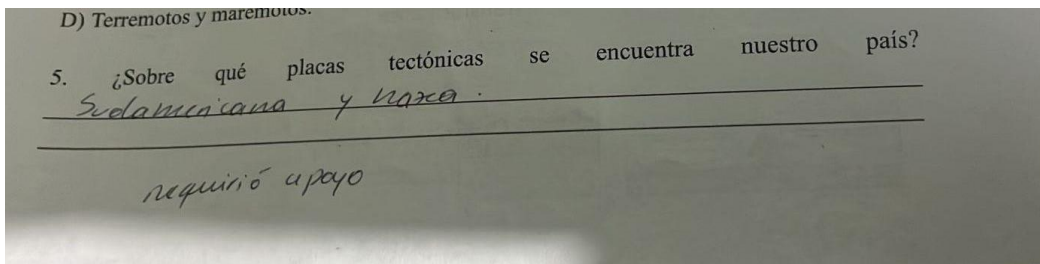


- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Jolibert, J. (1998). *Formar niños productores de textos*. Dolmen.
- Malaguzzi, L. (2009). *La educación infantil en Reggio Emilia*. España: Octaedro. Rosa- Sensat.
- Mineduc. (2012). *Bases Curriculares Primero a Sexto Básico*. Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación.
- Mineduc. (2015). *Decreto 83: Diversificación de la enseñanza. División de Educación General. Unidad de Educación Especial*.
- Mineduc. (2021). *Estándares para la Formación Docente. Marco para la Buena Enseñanza*. Ministerio de Educación. Cpeip.
- Mineduc. (2023). *Priorización curricular. Orientaciones Generales*. Ministerio de Educación.
- Mintrop, R. & Órdenes, M. (2022). *Resolución de problemas para la mejora continua: Una guía práctica para líderes educativos*. Ediciones LOM.
- Nieto, M. (2019). *Aplicación de estrategias de textualización en la escritura de un texto argumentativo enmarcado en un proyecto escolar interdisciplinar*. [Tesis de grado]. Universidad Católica de Valparaíso.
- Okuda, O. & Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, vol. XXXIV, núm. 1, 18-124. Asociación Colombiana de Psiquiatría Bogotá. <https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf>
- Pesántez, P. & Piña, E. (2022). Didáctica de la Escritura Creativa y uso de herramientas tecnológicas digitales dirigidos a docentes del subnivel medio de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar. [Tesis de grado]. Universidad Nacional de Educación de Ecuador. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2401>
- Pereira Pérez, Z., (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, XV(1), 15-29.

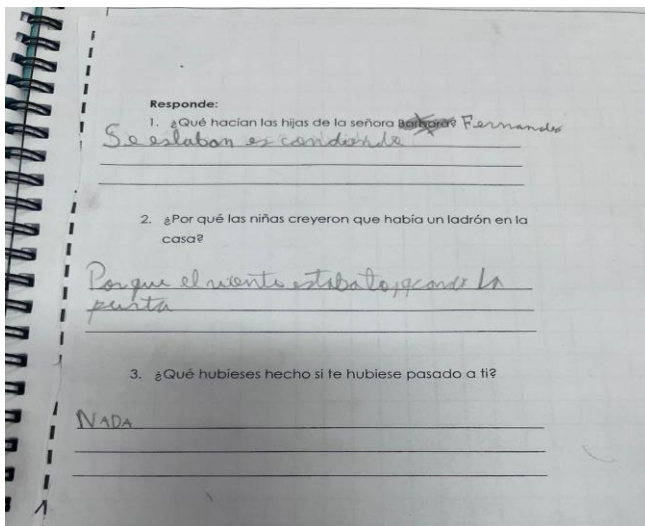
- Rozo, J. (2020). *La Influencia del Aprendizaje Significativo de Ausubel en el Desarrollo de las Técnicas de Escritura Creativa de Rodari*. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes*. 9(2).
- Sanmartí, N. (2007). *10 ideas clave. Evaluar para aprender*. Ediciones Graó.
- Serafini, M. (2007). *Cómo se escribe*. Ediciones Paidós.
- Solís, M, Baeza, P. & Susuki, E. (2016). *Niños lectores y productores de textos*. Ediciones UC.
- Sotomayor, C. (2015). *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula*. Santillana del Pacífico S.A. de Ediciones.
- Tomlinson, C. A. (2005). *El aula diversificada: Dar respuestas a las necesidades de todos los alumnos*. Octaedro.

## Anexos

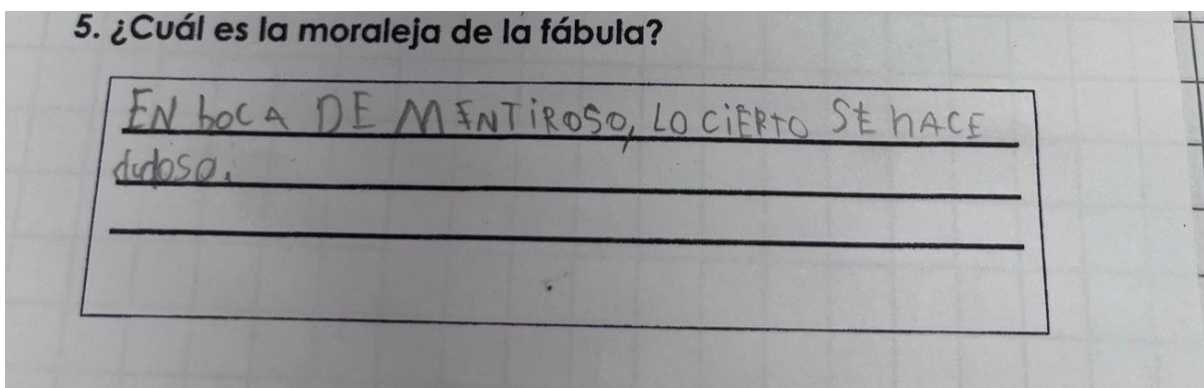
### Anexo 1: "Guía de otra asignatura"



### Anexo 2: "Guía Lenguaje y comunicación"



### Anexo 3: "Guía lenguaje y comunicación"



## Anexo 4: “Estudiantes con NEE”

### Colegio 1

Estudiante 1: Trastorno del Espectro autista

Estudiante 2: discapacidad intelectual leve

Estudiante 3: dificultades específicas del aprendizaje

Estudiante 4: trastorno déficit atencional

Estudiante 5: trastorno déficit atencional

Estudiante 6: dificultades específicas del aprendizaje

Estudiante 7: está en precarias su diagnóstico pero puede ser trastorno déficit atencional o rango intelectual limítrofe.

Estudiante 8 : Trastorno del Espectro autista

13:

### Colegio 2

Estudiante 1: Dificultades en las matemáticas.

Estudiante 2: Dificultades en las matemáticas.

Estudiante 3: Dificultades en las matemáticas.

Estudiante 4: Trastorno severo del aprendizaje.

Estudiante 5: Trastorno leve del aprendizaje.

Estudiante 6: Trastorno severo del aprendizaje.

Estudiante 7: TDAH

### Colegio 3

Cinco estudiantes con necesidades educativas:

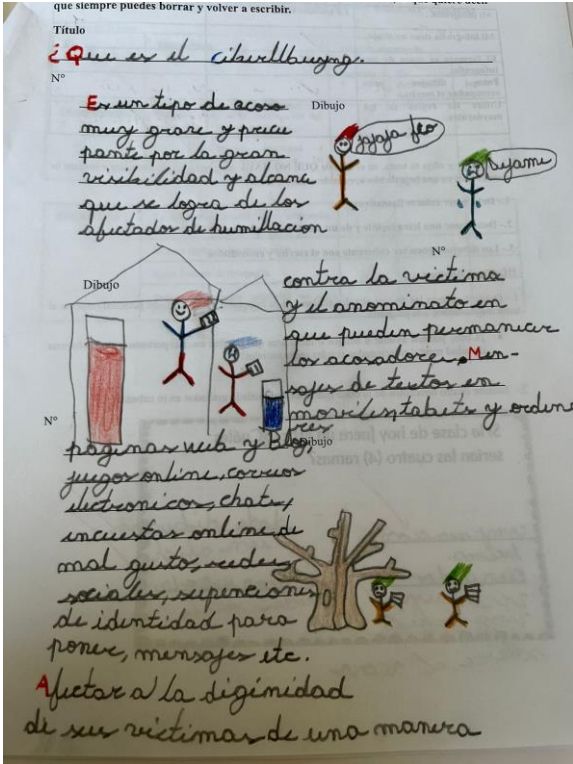
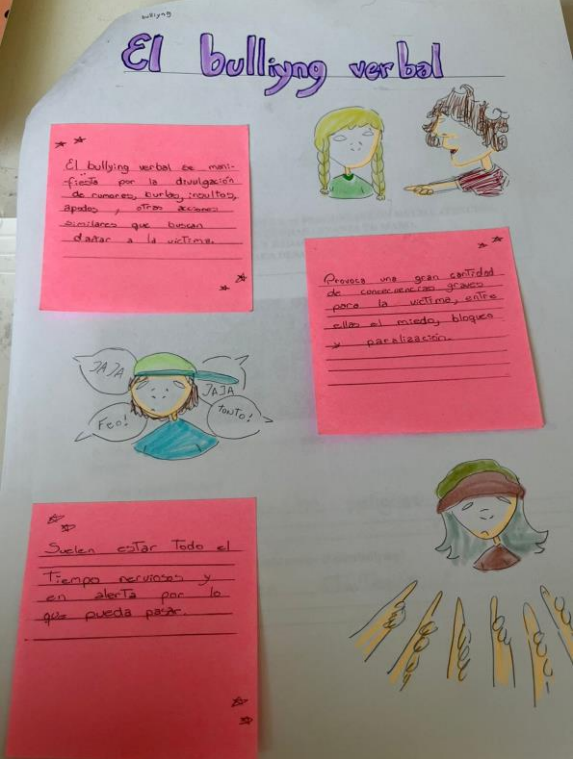
- Estudiante “A” Sin diagnóstico.
- Estudiante “M” Trastorno espectro autista.
- Estudiante “P” sin diagnóstico.
- Estudiante “G” sin diagnóstico.
- Estudiante “N” sin diagnóstico.

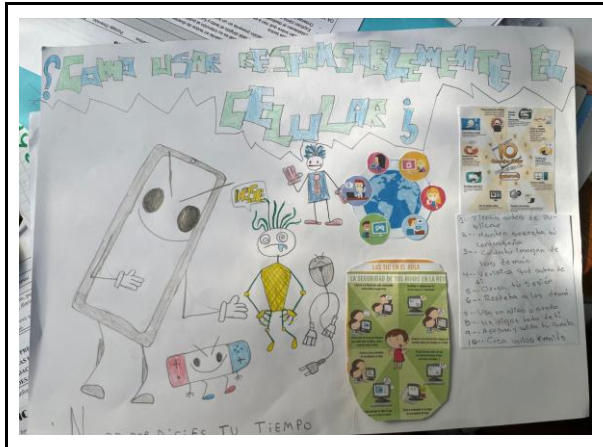
## Anexo 5: Bitácoras semanales.

Link: <https://n9.cl/3zlhc>

## Anexo 6: Planificaciones, guías y evidencia.

Link: <https://n9.cl/3zlhc>

Evidencias infografía: borrador.	Evidencias: escrito final.
 <p>que siempre puedes borrar y volver a escribir.</p> <p>Título <b>¿Que es el cibullying?</b></p> <p>Nº</p> <p>Es un tipo de acoso muy grave y peligroso por la gran visibilidad y alcance que se logra de los afectados de humillación</p> <p>Dibujo</p> <p>Nº</p> <p>contra la víctima y el anónimo en que pueden permanecer los acosadores. Mensajes de texto en móviles, tablets y ordenadores, páginas web y blogs, juegos online, cursos electrónicos, chats, encuestas online de mal gusto, redes sociales, suplantación de identidad para poner mensajes etc.</p> <p>Afectar a la dignidad de sus víctimas de una manera</p>	 <p><b>El bullying verbal</b></p> <p>El bullying verbal se caracteriza por la divulgación de rumores, burlas, insultos, apodosos, entre otros, acciones que buscan dañar a la víctima.</p> <p>Grasa una gran cantidad de conexiones gracias a la víctima, entre ellas el estado, bloqueos, paralización.</p> <p>Suelen estar todo el tiempo nerviosos y en alerta por lo que pueda pasar.</p>
Evidencia afiche: escrito final	



Evidencia texto informativo breve: borrador.

Título: Gustavo Cerati

Dibujo:

Subtítulo:

Su nombre es Gustavo Adrian Cerati, su género de música es rock en español, tiene un total de 19 Grammy's y fue el compositor y vocalista de la banda Soda Stereo, nació el 11 de agosto 1959 en Carracas, Buenos Aires, Argentina, su último concierto fue en Caracas.

Evidencia: borrador.

Título: LA BICHOTA (KAROL G)

Dibujo:

Subtítulo: El nombre real de Karol G es Cristiana Gidalga, su género de música es reggaeton, además ganó el Latin Grammy al mejor álbum del año, sus de sus álbumes es paz ejemplo mañana sera más bonita.

Evidencia bajada de noticia:

## DIARIO LA QUINTA

"Las familias extranjeras son dependientes de la tecnología y las compras de estas, a pesar que son las familias con menos estabilidad económica."



## La tecnología en los Padres

La tecnología a humantado en los Padres e hijos, esto causa que no se converse con los padres e hijos, hoy en día la interacción con el ~~telefono~~ telefono es muy común hasta el punto de no socialisar con otras personas.



## Anexo 7: Validación docente de castellano.



POLA BAEZA ESCOBAR, YODHI  
ESTÉVEZ LAGOS Y MARÍA MEZA  
CONTRETAS

30.11.2023

Rúbrica para evaluar Matriz de Diseño para el aprendizaje ciclo didáctico en Mención

VALIDACIÓN DE EXPERTO: PILAR GÓMEZ / PROFESORA DE CASTELLANO / DOCENTE DE PRÁCTICA PROFESIONAL

Criterios	Competente (3)	Básico (2)	Insatisfactorio (1)
Formulación de los objetivos priorizados de aprendizaje de la clase	-El/los objetivo (s) de aprendizaje seleccionado por la/el docente contiene una habilidad y un contenido. Estos están formulados desde el punto de vista del estudiante, y lo que éstos deben desarrollar.	-El objetivo priorizado contiene habilidad y contenido. Este se encuentra parcialmente formulado.	-Ningún objetivo contiene una habilidad y/o un contenido.
	- El/los objetivo (s) de aprendizaje seleccionado por la/el docente coherentes con el currículo.	- El objetivo de aprendizaje seleccionado por la/el docente es parcialmente coherente con el currículo.	-El objetivo de aprendizaje seleccionado por la/el docente no es coherente con el currículo.
Metas de Aprendizaje	-Explicita la relación en las Metas de Aprendizaje del objetivo de aprendizaje de la unidad, con los OAT y con el logro de una habilidad.	-No logra explicitar la correlación en la formulación de la meta de aprendizaje con los objetivos de aprendizaje, OAT y el desarrollo de una habilidad. Alguno de estos elementos falta.	-Relaciona su Meta de Aprendizaje solo con contenidos del currículo.
	-Las Metas de Aprendizaje es de alta demanda para el logro del aprendizaje.	-Algunas de las Metas de Aprendizaje es de baja demanda para el logro del aprendizaje.	-La mayoría de las Metas de Aprendizaje es de baja demanda para el logro del aprendizaje.
	-El tiempo asignado para las Meta de Aprendizaje es apropiada al nivel de complejidad cognitiva involucrada.	-El tiempo asignado para la mayoría de las Metas de Aprendizaje es apropiado al nivel de complejidad cognitiva involucrada.	-El tiempo asignado para la mayoría de las Metas de Aprendizaje no es apropiado al nivel de complejidad cognitiva involucrada.
Desglose de contenidos	-Clasifica correctamente conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales.	-Presenta algunos errores al clasificar los contenidos como conceptuales, procedimentales o actitudinales.	-La red no contiene todos los contenidos conceptuales claves o incluye errores de organización graves o no incluye una red, a pesar de que correspondía realizarlo
	-La red contiene todos los contenidos conceptuales claves y cuenta con una organización apropiada en cuanto a conceptos y relaciones sustantiva entre ellos.	-La red contiene la mayoría de los contenidos conceptuales claves, aunque presenta errores de organización.	-La red no contiene todos los contenidos conceptuales claves o no incluye una red, a pesar de que correspondía hacerlo.
Experiencias de aprendizaje	-Distingue entre actividades de aprendizaje y de intervención docente, y la propuesta es coherente para los distintos momentos de la clase.	Distingue entre actividades de aprendizaje y la intervención docente, una o dos actividades es incoherente o inconexa con los momentos de la clase.	Confunde las actividades de aprendizaje con las intervenciones docentes, o las actividades son inconexas con los momentos de la clase.



<b>Estrategias de enseñanza y actividades durante la sesión</b>	-En el diseño de la enseñanza se evidencia conocimiento de al menos 2 estrategias de aprendizaje para generar aprendizajes profundos.  - El diseño completo de estrategias de enseñanza y actividades es congruente con la complejidad del objetivo, las meta (s) de aprendizaje, contenidos a tratar, y las características de los (as) estudiantes.	En el diseño de la enseñanza contempla una estrategia de aprendizaje para generar aprendizajes.  Las estrategias de enseñanza o las actividades son mayormente congruentes con la complejidad del objetivo priorizado, los contenidos a tratar y las características de los (as) estudiantes.	Ninguna estrategia de enseñanza o actividad es congruente con la complejidad de los contenidos a tratar.
	-Explicita la socialización del objetivo de aprendizaje priorizado, en conjunto a la activación de conocimientos previos y el desarrollo de una actividad de motivación.	-Enuncia la socialización del objetivo y activación de conocimientos previos.	-Solo explicita la socialización del objetivo de aprendizaje.
	-Durante el desarrollo de clases, la planificación contempla: -Presentación de contenidos, actividades didácticas y se evidencia la realización de monitoreo e instancias de retroalimentación del aprendizaje. -El objetivo de clase es cubierto durante el desarrollo de la clase. -Los contenidos, las actividades didácticas son coherentes con el objetivo de aprendizaje priorizado y la (s) meta (s) de aprendizaje.	-Durante el desarrollo de clases, la planificación contempla: -Presentación de contenidos y actividades didácticas. -Parte del objetivo de clase es cubierto durante el desarrollo de la clase.	-Durante el desarrollo de clases, la planificación contempla: -Presentación de contenidos o actividades didácticas. -El objetivo de clase no es cubierto durante el desarrollo de la clase.
	-Se presenta evaluación de la actividad y retroalimentación.	-Se presenta evaluación de la actividad.	-No se presenta evaluación de la actividad.
<b>Indicadores de evaluación</b>	-Formula un indicador de evaluación y este es completamente coherente para evaluar la efectividad de la actividad de aprendizaje y el aprendizaje escolar.	-Formula un indicador de evaluación el cual es parcialmente coherente para evaluar la efectividad de la actividad de aprendizaje y el aprendizaje escolar.	-Fórmula uno o varios indicadores de evaluación los cuales son inconexos para evaluar la efectividad de la actividad de aprendizaje y el aprendizaje escolar.
<b>Recursos educativos</b>	-Los recursos educativos propuestos son variados y adecuados a las actividades de aprendizaje.	-Los recursos educativos propuestos son adecuados para apoyar las actividades de aprendizaje, pero con poca variedad.	-Los recursos educativos propuestos son insuficientes para apoyar las actividades de aprendizaje, o los recursos se asocian a la intervención docente.

Escala de notas al 70%  
Puntaje Total: 42 puntos

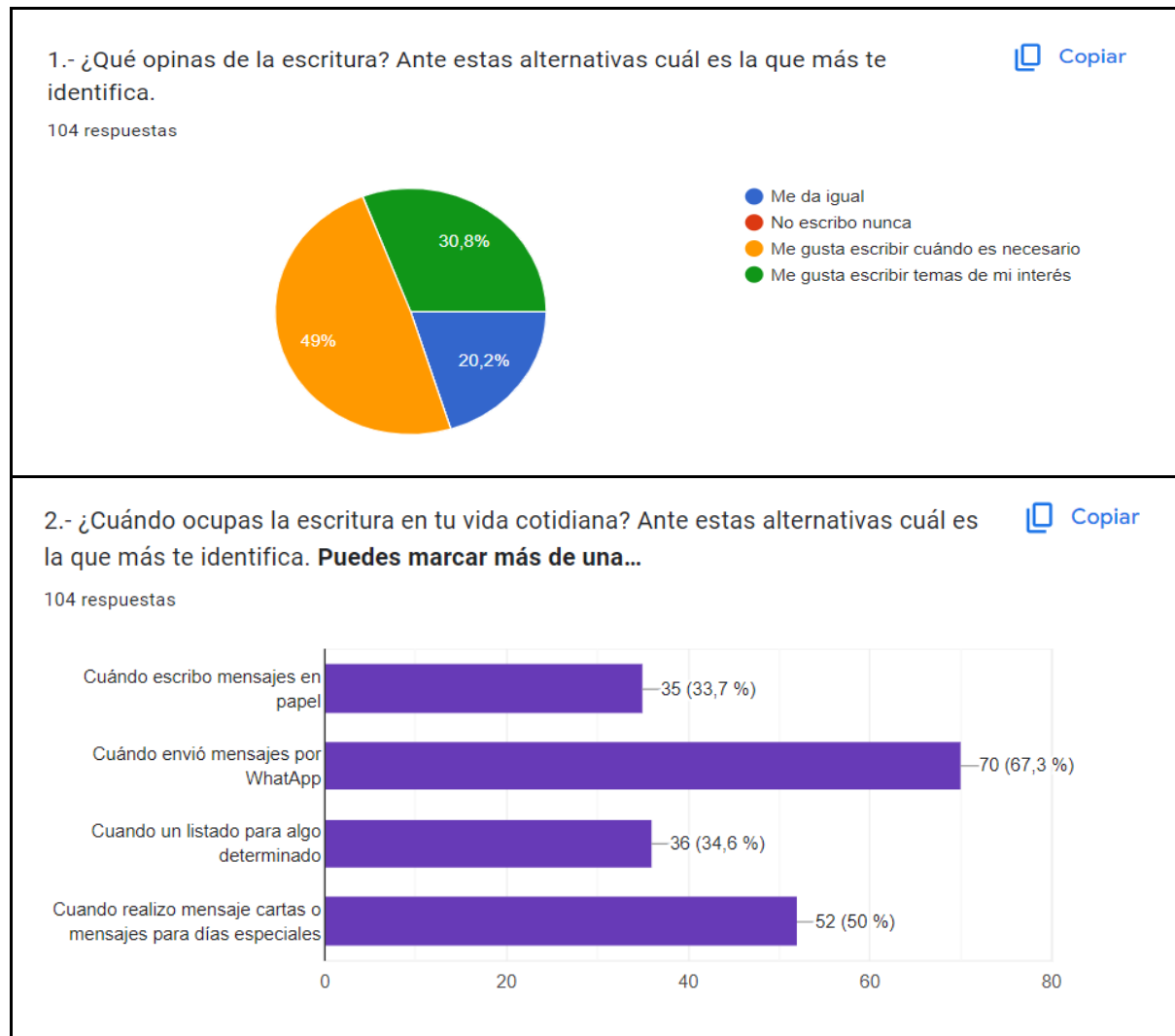
Puntaje obtenido: 42

Nota: 70

## Anexo 8: “Link Formulario de google”

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScRjUkRY2HX3lb26vW9m-3AkAnT0nsNy\\_FkDpEehF6t33hgyQ/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScRjUkRY2HX3lb26vW9m-3AkAnT0nsNy_FkDpEehF6t33hgyQ/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0)

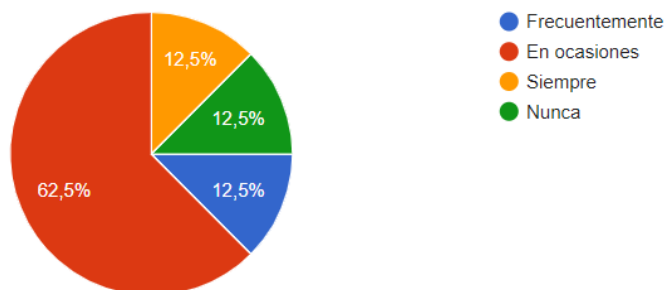
## Gráficos de datos encuesta estudiantes.



3.-¿Sueles escribir en tus tiempos libres? Ante estas alternativas cuál es la que más te identifica. **Marca con una X.**

 Copiar

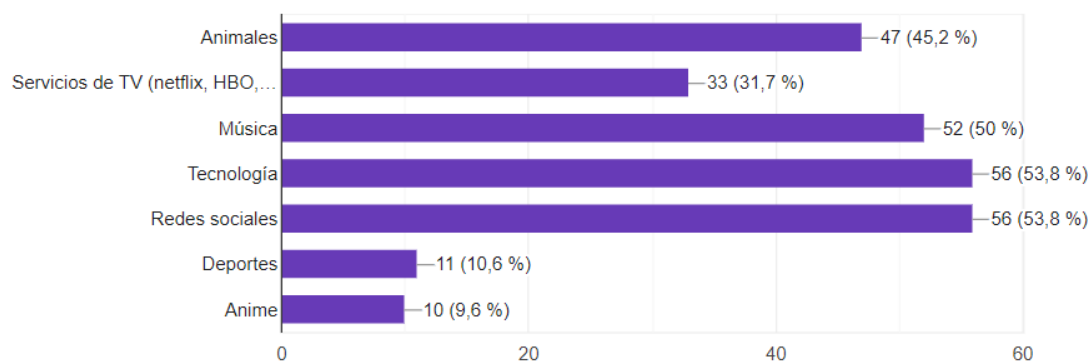
104 respuestas



4.- ¿Cuál de los siguientes temas son de tu interés? **Puedes seleccionar más de una opción...**

 Copiar

104 respuestas



## Anexo 9: Autorización del centro educativo con la respectiva validación de la encuesta, entrevista y ciclo didáctico.

Autorización colegio N°1

---

## CARTA DE AUTORIZACIÓN DIRIGIDA A INSTITUCIONES PARA SEMINARIOS DE GRADO

**Estimado/a Director/a:**

Su comunidad ha sido invitada a participar en el seminario de grado "Estrategias didácticas diversificadas para desarrollar la escritura libre y creativa en aulas de educación básica: una mirada a la asignatura de Lenguaje y Comunicación", a cargo del docente Víctor Manuel González Martínez, de la facultad de educación/Escuela de educación inicial/Carrera de Pedagogía en educación básica, de la Universidad Católica Silva Henríquez. El objeto de esta carta es brindarle la información para ayudarlo a tomar la decisión de que su comunidad pueda participar en el presente proyecto de seminario de grado.

**¿De qué se trata el seminario de grado?**

El objetivo principal de este seminario es reflexionar sobre cómo podemos mejorar la escritura a través de actividades o clases didácticas en aulas diversificadas sin negar el proceso de enseñanza a ningún estudiante de educación básica en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

**¿En qué consiste la participación de su comunidad?**

- Se seleccionó a dos grupos de personas para participar en la investigación de Seminario, las cuales son: docentes en ejercicio en el área de Lenguaje y Comunicación y estudiantes de educación básica (específicamente el 5° año básico). La razón de la elección de estas personas es porque por medio de la observación durante nuestra práctica profesional logramos identificar un problema en común.
- Los docentes en ejercicio van a participar por medio de una breve entrevista para recopilar información sobre qué estrategias didácticas en escritura creativa domina el docente y cómo las implementa en la sala de clases. Por otro lado, los estudiantes responden una breve encuesta de cinco preguntas, la cual nos entregará información acerca de la percepción que tiene respecto a la escritura.
- La duración de la entrevista a los docentes tiene un tiempo estimado de 30 minutos aproximadamente. En relación a la encuesta breve a los estudiantes esta tiene un tiempo estimado de 10 minutos.

**¿Tiene algún riesgo o beneficio su participación?**

La participación de su comunidad es voluntaria y no remunerada. No existe ningún riesgo asociado a su participación, así como tampoco alguna retribución o beneficio directo. Sin embargo, se espera que su apoyo en este seminario de grado pueda ayudar a la construcción de saberes que aporten al desarrollo de la escritura creativa en nuestro país.

**¿Qué se hará con la información de este seminario de grado?**

Los resultados y análisis de esta investigación estarán publicados en la biblioteca digital de la universidad que posee un acceso restringido, solo para docentes y estudiantes de la universidad, haciendo uso educativo. En caso de que la información se utilice nuevamente, solo podrá hacerse con los datos anonimizados en una investigación científica, que continúe en la misma línea investigativa.

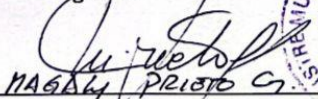
**¿A quién puedo contactar para saber más de este seminario de grado?**

Si tiene cualquier pregunta acerca de este seminario de grado, puede contactar a Víctor Martínez González y filiación con la facultad de educación/Escuela de educación inicial/Pedagogía en educación básica. Su teléfono es el 937271039 y su email es vgonzalez@ucsh.cl

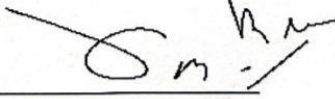
Si usted tiene alguna consulta o preocupación respecto a los derechos de los/las participantes de este proyecto de seminario de grado, puede contactar al Comité Ético Científico de la Universidad Católica Silva Henríquez, presidido por Marina Alvarado Cornejo. Contacto: eticainvestigacion@ucsh.cl

Si autoriza a que su comunidad pueda participar de manera libre y voluntaria en el proyecto de seminario de grado, complete los siguientes datos:

- Autorizo la participación de mi comunidad educativa en el seminario de grado.  
 No autorizo la participación de mi comunidad educativa en el seminario de grado.

  
MAGDALENA PRIETO G.  
Nombre, firma y RUT director/a

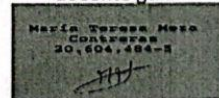


  
Víctor González Martínez, 15.448.914-2  
docente guía

Pola Valentina Baeza Escobar  
19.709.015-4



Nombre, firma y RUT de estudiante



Nombre, firma y RUT de estudiante



Nombre, firma y RUT de estudiante.

Fecha: 01 de Agosto del 2023



---

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DIRIGIDA A INSTITUCIONES  
PARA SEMINARIOS DE GRADO**

**Estimado/a Director/a:**

Su comunidad ha sido invitada a participar en el seminario de grado "Estrategias didácticas diversificadas para desarrollar la escritura libre y creativa en aulas de educación básica: una mirada a la asignatura de Lenguaje y Comunicación", a cargo del docente Víctor Manuel González Martínez, de la facultad de educación/Escuela de educación inicial/Carrera de Pedagogía en educación básica, de la Universidad Católica Silva Henríquez. El objeto de esta carta es brindarle la información para ayudarlo a tomar la decisión de que su comunidad pueda participar en el presente proyecto de seminario de grado.

**¿De qué se trata el seminario de grado?**

El objetivo principal de este seminario es reflexionar sobre cómo podemos mejorar la escritura a través de actividades o clases didácticas en aulas diversificadas sin negar el proceso de enseñanza a ningún estudiante de educación básica en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

**¿En qué consiste la participación de su comunidad?**

- Se seleccionó a dos grupos de personas para participar en la investigación de Seminario, las cuales son: docentes en ejercicio en el área de Lenguaje y Comunicación y estudiantes de educación básica (específicamente el 5° año básico). La razón de la elección de estas personas es porque por medio de la observación durante nuestra práctica profesional logramos identificar un problema en común.
- Los docentes en ejercicio van a participar por medio de una breve entrevista para recopilar información sobre qué estrategias didácticas en escritura creativa domina el docente y cómo las implementa en la sala de clases. Por otro lado, los estudiantes responden una breve encuesta de cinco preguntas, la cual nos entregará información acerca de la percepción que tiene respecto a la escritura.
- La duración de la entrevista a los docentes tiene un tiempo estimado de 30 minutos aproximadamente. En relación a la encuesta breve a los estudiantes esta tiene un tiempo estimado de 10 minutos.

**¿Tiene algún riesgo o beneficio su participación?**

La participación de su comunidad es voluntaria y no remunerada. No existe ningún riesgo asociado a su participación, así como tampoco alguna retribución o beneficio directo. Sin embargo, se espera que su apoyo en este seminario de grado pueda ayudar a la construcción de saberes que aporten al desarrollo de la escritura creativa en nuestro país.

**¿Qué se hará con la información de este seminario de grado?**

Los resultados y análisis de esta investigación estarán publicados en la biblioteca digital de la universidad que posee un acceso restringido, solo para docentes y estudiantes de la universidad, haciendo uso educativo. En caso de que la información se utilice nuevamente, solo podrá hacerse con los datos anonimizados en una investigación científica, que continúe en la misma línea investigativa.

**¿A quién puedo contactar para saber más de este seminario de grado?**

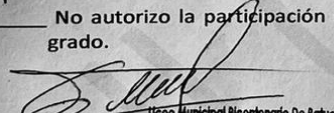
Si tiene cualquier pregunta acerca de este seminario de grado, puede contactar a Víctor Martínez González y filiación con la facultad de educación/Escuela de educación inicial/Pedagogía en educación básica. Su teléfono es el 937271039 y su email es [vgonzalez@ucsh.cl](mailto:vgonzalez@ucsh.cl)

Si usted tiene alguna consulta o preocupación respecto a los derechos de los/las participantes de este proyecto de seminario de grado, puede contactar al Comité Ético Científico de la Universidad Católica Silva Henríquez, presidido por Marina Alvarado Cornejo. Contacto: [eticainvestigacion@ucsh.cl](mailto:eticainvestigacion@ucsh.cl)

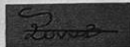
Si autoriza a que su comunidad pueda participar de manera libre y voluntaria en el proyecto de seminario de grado, complete los siguientes datos:

Autorizo la participación de mi comunidad educativa en el seminario de grado.

No autorizo la participación de mi comunidad educativa en el seminario de grado.

  
Liceo Municipal Bicentenario De Batuco  
UTB

Nombre, firma y RUT director/a  
**Pola Valentina Baeza Escobar**  
19.709.015-4

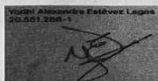


Nombre, firma y RUT de estudiante

  
Víctor González Martínez, 15.448.914-2  
docente guía

  
María Teresa Mesa  
Contraseña  
20.508.488-5

Nombre, firma y RUT de estudiante

  
Yohán Alejandro Espínez Lagos  
20.001.288-1

Nombre, firma y RUT de estudiante

Fecha: 01 de Agosto del 2023





Nombre, firma y RUT de estudiante.

Fecha: 01 de Agosto del 2023

## Autorización colegio 3



### CARTA DE AUTORIZACIÓN DIRIGIDA A INSTITUCIONES PARA SEMINARIOS DE GRADO

**Estimado/a Director/a:**

Su comunidad ha sido invitada a participar en el seminario de grado "Estrategias didácticas diversificadas para desarrollar la escritura libre y creativa en aulas de educación básica: una mirada a la asignatura de Lenguaje y Comunicación", a cargo del docente Víctor Manuel González Martínez, de la facultad de educación/Escuela de educación inicial/Carrera de Pedagogía en educación básica, de la Universidad Católica Silva Henríquez. El objeto de esta carta es brindarle la información para ayudarlo a tomar la decisión de que su comunidad pueda participar en el presente proyecto de seminario de grado.

**¿De qué se trata el seminario de grado?**

El objetivo principal de este seminario es reflexionar sobre cómo podemos mejorar la escritura a través de actividades o clases didácticas en aulas diversificadas sin negar el proceso de enseñanza a ningún estudiante de educación básica en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

**¿En qué consiste la participación de su comunidad?**

- Se seleccionó a dos grupos de personas para participar en la investigación de Seminario, las cuales son: docentes en ejercicio en el área de Lenguaje y Comunicación y estudiantes de educación básica (específicamente el 5° año básico). La razón de la elección de estas personas es porque por medio de la observación durante nuestra práctica profesional logramos identificar un problema en común.
- Los docentes en ejercicio van a participar por medio de una breve entrevista para recopilar información sobre qué estrategias didácticas en escritura creativa domina el docente y cómo las implementa en la sala de clases. Por otro lado, los estudiantes responden una breve encuesta de cinco preguntas, la cual nos entregará información acerca de la percepción que tiene respecto a la escritura.
- La duración de la entrevista a los docentes tiene un tiempo estimado de 30 minutos aproximadamente. En relación a la encuesta breve a los estudiantes esta tiene un tiempo estimado de 10 minutos.

**¿Tiene algún riesgo o beneficio su participación?**

La participación de su comunidad es voluntaria y no remunerada. No existe ningún riesgo asociado a su participación, así como tampoco alguna retribución o beneficio directo. Sin embargo, se espera que su apoyo en este seminario de grado pueda ayudar a la construcción de saberes que aporten al desarrollo de la escritura creativa en nuestro país.

**¿Qué se hará con la información de este seminario de grado?**

Los resultados y análisis de esta investigación estarán publicados en la biblioteca digital de la universidad que posee un acceso restringido, solo para docentes y estudiantes de la universidad, haciendo uso educativo. En caso de que la información se utilice nuevamente, solo podrá hacerse con los datos anonimizados en una investigación científica, que continúe en la misma línea investigativa.

**¿A quién puedo contactar para saber más de este seminario de grado?**

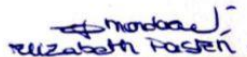
Si tiene cualquier pregunta acerca de este seminario de grado, puede contactar a Víctor Martínez González y filiación con la facultad de educación/Escuela de educación inicial/Pedagogía en educación básica. Su teléfono es el 937271039 y su email es [vgonzalez@ucsh.cl](mailto:vgonzalez@ucsh.cl)

Si usted tiene alguna consulta o preocupación respecto a los derechos de los/las participantes de este proyecto de seminario de grado, puede contactar al Comité Ético Científico de la Universidad Católica Silva Henríquez, presidido por Marina Alvarado Cornejo. Contacto: [eticainvestigacion@ucsh.cl](mailto:eticainvestigacion@ucsh.cl)

Si autoriza a que su comunidad pueda participar de manera libre y voluntaria en el proyecto de seminario de grado, complete los siguientes datos:

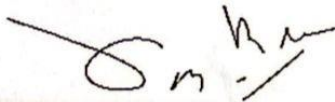
Autorizo la participación de mi comunidad educativa en el seminario de grado.

No autorizo la participación de mi comunidad educativa en el seminario de grado.

  
Elizabeth Pasten

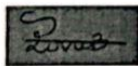
Nombre, firma y RUT director/a



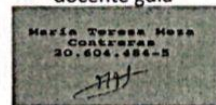
  
Víctor González Martínez, 15.448.914-2  
docente guía

Pola Valentina Baeza Escobar

19.709.015-4



Nombre, firma y RUT de estudiante



Nombre, firma y RUT de estudiante



Nombre, firma y RUT de estudiante

Fecha: 01 de Agosto del 2023

## Anexo 9: Validación encuesta y entrevista.



Santiago, septiembre 2023

Estimada docente: Claudia Jiménez Andrades

Nos dirigimos a usted para solicitar su colaboración en la validación de una entrevista semiestructurada, esta se utilizará en la recopilación de la información para llevar a cabo la investigación titulada: "Estrategias didácticas diversificadas para desarrollar la escritura libre y creativa en aulas de educación básica: una mirada a la didáctica de la escritura de la asignatura de Lenguaje y Comunicación". El instrumento será aplicado a un docente de cada establecimiento los cuales son: Escuela Básica Blas Cañas, Escuela República Oriental Del Uruguay y Liceo Municipal Bicentenario de Batuco. Con la validación de este instrumento, aprobando, rechazando y realizando sugerencias de modificaciones a las preguntas, contribuirá en la mejoría de la versión final de la entrevista.

Agradecemos de antemano su aporte.

Atentamente

Pola Baeza Escobar.

Yodhi Estévez Lagos.

María Teresa Meza.

### Descripción del Instrumento

El instrumento de aplicación para nuestra investigación será una entrevista semiestructurada; ésta ha sido seleccionada en base a la modalidad de estudio de tipo cualitativo, este nos entregará información basada en los conocimientos, experiencias, y diferentes contextos de los docentes, lo que permitirá obtener información y luego interpretarla a través de un análisis.

A continuación, se adjuntará el instrumento para la validación.

#### Entrevista semiestructurada

1.- ¿Es importante desarrollar la escritura libre y creativa en los estudiantes? ¿Por qué?

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

2.- ¿Qué estrategias didácticas o actividades de escritura libre y creativa conoces? Señale al menos 2.

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

3.- ¿Cuál de las estrategias mencionadas anteriormente se implementa en la sala de clases de manera regular? Explique.

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

¡Muchas gracias por su colaboración!

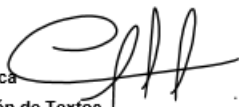
---

Resolución: Apruebo ítems.

Claudia Jiménez, 13.276.521.9

Profesora de Educación General Básica

Magíster en Comprensión y producción de Textos.



Santiago 3 de septiembre de 2023.

### Descripción del Instrumento

El instrumento de aplicación para nuestra investigación será una entrevista semiestructurada; ésta ha sido seleccionada en base a la modalidad de estudio de tipo cualitativo, este nos entregará información basada en los conocimientos, experiencias, y diferentes contextos de los docentes, lo que permitirá obtener información y luego interpretarla a través de un análisis.

A continuación, se adjuntará el instrumento para la validación.

### Entrevista semiestructurada

1.- ¿Es importante desarrollar la escritura libre y creativa en los estudiantes? ¿Por qué?

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

2.- ¿Qué estrategias didácticas o actividades de escritura libre y creativa conoces? Señale al menos 2.

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

3.- ¿Cuál de las estrategias mencionadas anteriormente se implementa en la sala de clases de manera regular? Explique.

Aprueba el ítem	Rechaza el ítem	Sugiere modificar el ítem	¿Qué propone?
X			

¡Muchas gracias por su colaboración!

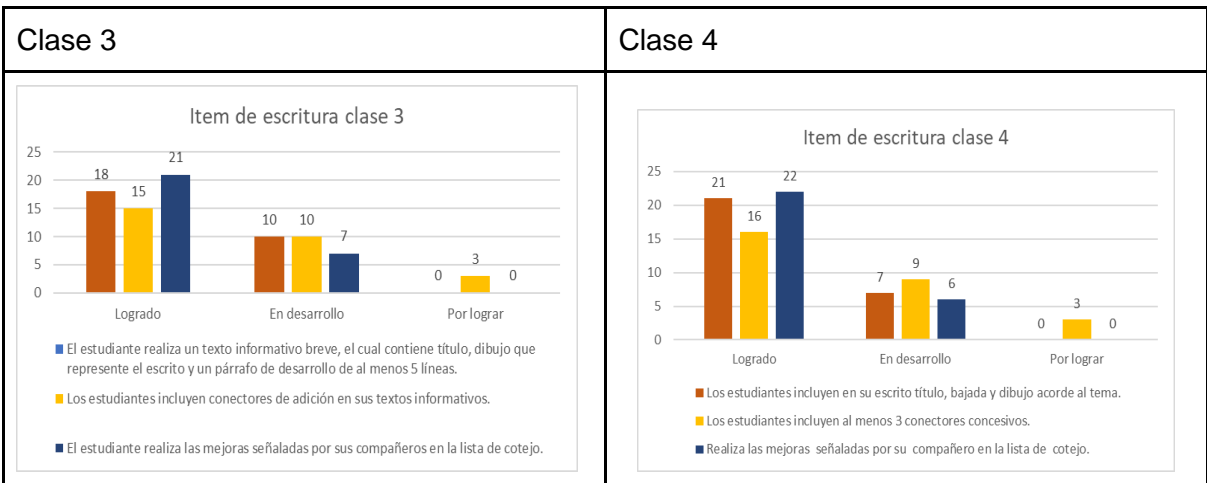
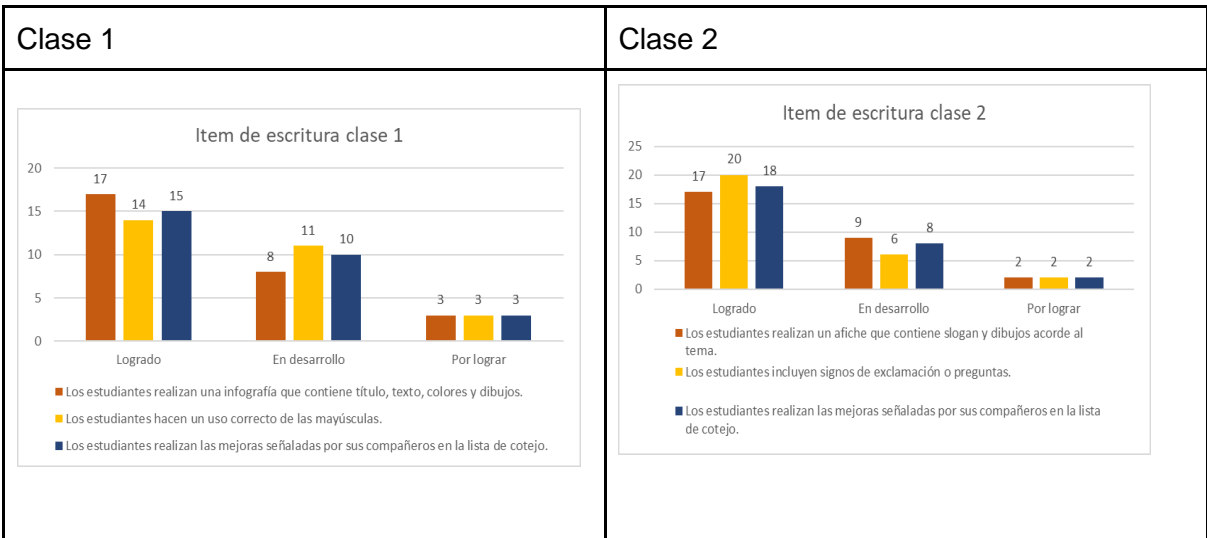
Resolución: Apruebo ítems.  
Sandra Morgado Cam, 8.777.243-8  
Profesora de Educación General Básica  
Magíster en Educación, mención Educación Diferencial



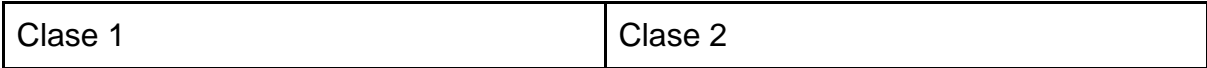
Santiago 3 de septiembre de 2023.

**10:** Análisis de resultados implementación ciclo didáctico.

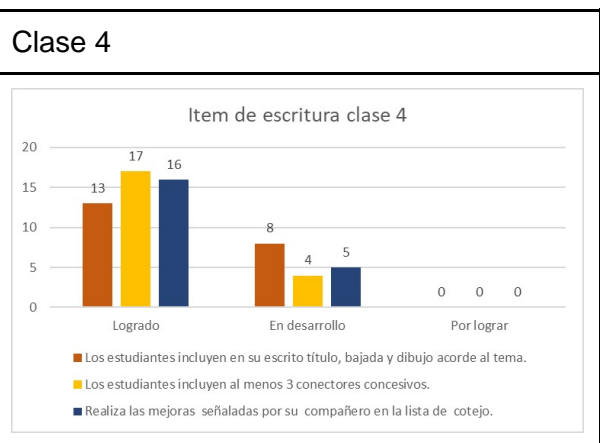
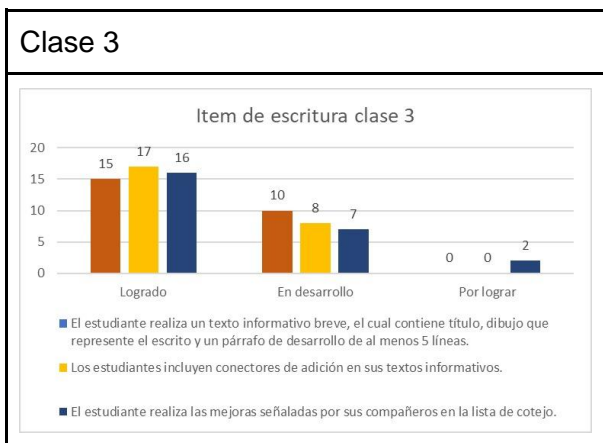
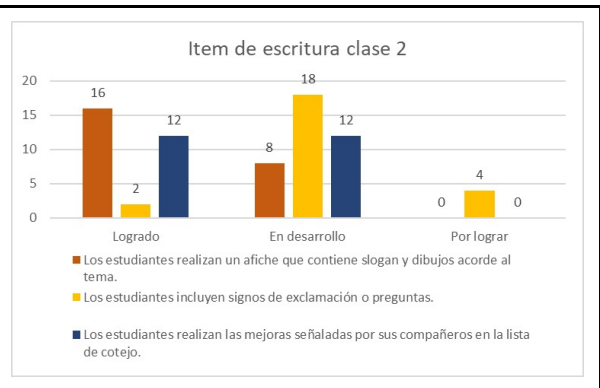
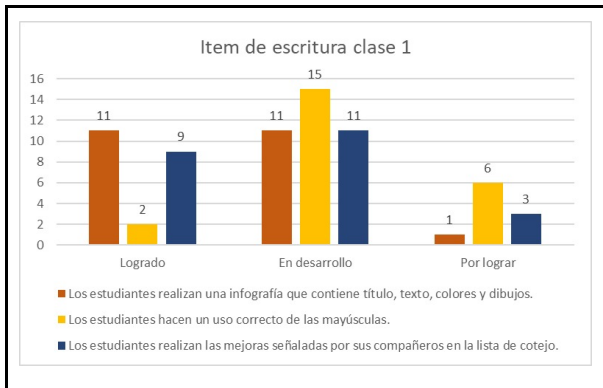
### Gráficos colegio 1



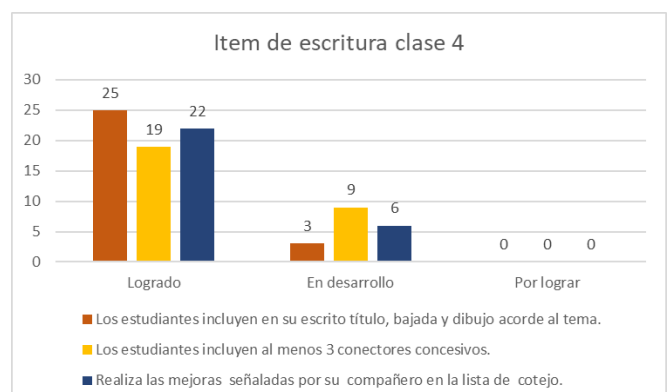
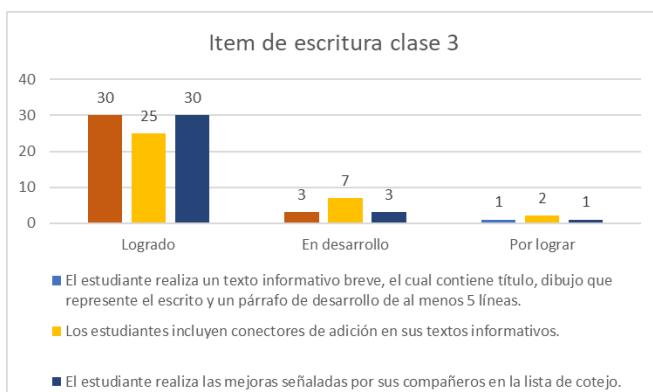
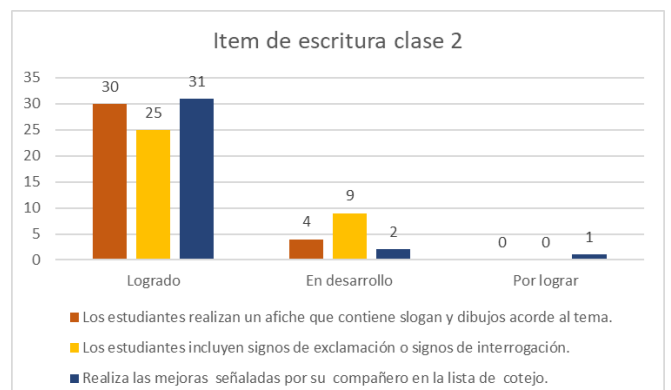
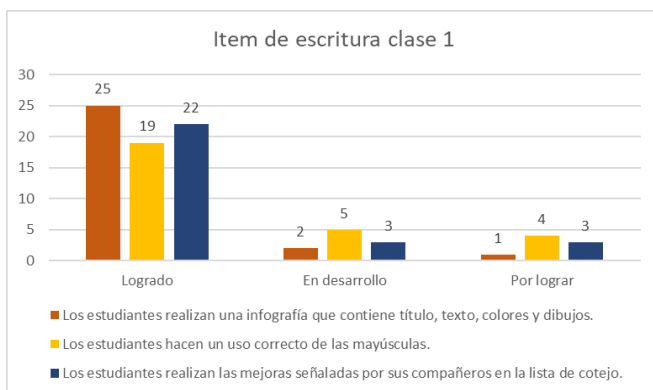
**Gráficos colegio 2**







## Gráfico colegio 3



**Anexo 11: Auto-evaluación de docentes en formación.**

Autoevaluación Profesora en formación colegio 1



INDICADORES	DESCRITORES	RANGOS DE DESEMPEÑO			
		Logrado 3	Medianament e Logrado 2	Por lograr 1	No Observado
Conocimiento de los/las estudiantes y sus contextos sociales y de aula.	1. El diseño del proceso de enseñanza y aprendizaje: planificación tipo, actividades, elaboración de recursos y material didáctico, otros realizado por el/la profesor (a) en formación, ya sea de forma <i>total o parcial</i> , durante el proceso de práctica se adecua a la <b>etapa del desarrollo</b> de los/las estudiantes y <b>valora sus características socio culturales</b> .	X			
	2. El diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje: planificación tipo, actividades, elaboración de recursos y material didáctico, otros realizado por el/la profesor (a) en formación, ya sea de forma <i>total o parcial</i> , durante el proceso de práctica considera las <b>distintas formas de aprender</b> de los y las estudiantes.	X			
	3. El diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje: planificación tipo, actividades, elaboración de recursos y material didáctico, otros realizado por el/la profesor (a) en formación, ya sea de forma total o parcial, durante el proceso de práctica <b>considera y utiliza los conocimientos previos de los/las estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje</b> .	X			
	4. Durante el desarrollo de la práctica el/la profesor (a) en formación <b>promueve y favorece relaciones de respeto</b> de las diferencias sociales, culturales, de géneros, de	X			

1

metas curriculares	6. Durante el proceso de práctica el/la profesor (a) en formación demuestra conocimiento disciplinar /didáctico de la asignatura que enseña. Además, demuestra innovación educativa presentando un apoyo a la labor de su profesor (a) mentor (a).	X			
	7. De acuerdo con las clases realizadas de forma total o parcial, el/la profesor (a) en formación, diseña una propuesta de evaluación formativa y/o sumativa consistente con los OA en la asignatura que enseña, incorporando, por ejemplo: tickets de salida, tickets de entrada, guías de contenido y/o actividades, ppt, podcasts, otros. O. De acuerdo con las colaboraciones que el profesor (a) colaborador(a) realiza, el/la profesor (a) en formación <b>apoya</b> en el diseño de evaluaciones formativas y/o sumativas consistentes en la asignatura que se enseña, incorporando, por ejemplo: tickets de salida, tickets de entrada, guías de contenido y/o actividades, ppt, podcasts, otros.	X			
Conocimiento pedagógico de los procesos de EA, evaluación, clima de aula y gestión de aula.	8. El/la docente en formación durante sus implementaciones de clase y/o en el apoyo a la docencia de su profesor (a) colaborador (a) favorece y promueve un clima de aula que permite el aprendizaje de los/las estudiantes.	X			
	9. El/la profesor (a) en formación diseña las clases con un enfoque <b>inclusivo y diversificado</b> , conforme a lo que establece el Decreto 67.	X			
	10. El/la profesor (a) en formación apoya la labor del profesor colaborador <b>diseñando y usando recursos variados</b> para el desarrollo de la clase que <b>realiza o que apoyará</b> .	X			
Actuación de rol profesional.	11. El/la profesor (a) en formación ejerce <b>liderazgo pedagógico</b> a través de <b>iniciativas que tienen por propósito la mejora de los aprendizajes escolares y formación socio emocional de sus estudiantes</b> .	X			
	12. El/la profesor (a) en formación manifiesta capacidad para <b>reflexionar, evaluar potenciar o implementar remediales</b> de su quehacer formativo.	X			
	13. El/la profesor (a) en formación toma de <b>decisiones pedagógicas y formativas coherentes y fundadas</b> de	X			

	14. El/la profesor (a) en formación <b>acepta</b> la guía y sugerencias del profesor (a) colaborador (a) frente a sus intervenciones.	X			
	15. El/la profesor (a) en formación <b>mantiene buenas relaciones</b> con su profesor o profesora colaborador (a), <b>y/o otros actores educativos</b> de la comunidad escolar: profesores del curso, equipo PIE, equipo Convivencia Escolar, padres y/o apoderados.	X			
	16. El/la profesor (a) en formación ha <b>demostrado altas expectativas sobre el aprendizaje de los estudiantes</b> , ya sea durante la implementación de sus clases, o bien, en reflexión pedagógica con su profesor(a) colaborador (a).	X			
	17. El/la profesor (a) en formación <b>se comunica efectivamente</b> utilizando un vocabulario acorde a su rol profesional.	X			
	18. El/la profesor (a) en formación <b>ha mantenido</b> a lo largo de su práctica profesional un diálogo pedagógico con su profesor (a) colaborador (a) para promover mejoras concretas de su ejercicio docente.	X			
<b>Aspectos formales</b>	19. El/la profesor en formación ha mantenido una conducta responsable de su quehacer docente. Esto se refleja en aspectos como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia</li> <li>- Puntualidad</li> <li>- Cumplimiento de horarios de permanencia</li> <li>- Presentación personal</li> <li>- Uso de un lenguaje culto-formal</li> <li>- Diligencia y responsabilidad en las distintas tareas encomendadas</li> <li>- Promoción de los valores institucionales donde realiza su práctica docente</li> </ul>	X			

Observaciones orientadas a la mejora de la práctica docente

Escala de notas al 70%

Puntaje Total: 57 puntos

Puntaje Obtenido 57

Nota: 7.0

## Autoevaluación docente, colegio N° 2



INDICADORES	DESCRPTORES	RANGOS DE DESEMPEÑO			
		Logrado 3	Medianament e Logrado 2	Por lograr 1	No Observado
<b>Conocimiento de los/las estudiantes y sus contextos sociales y de aula.</b>	1. El diseño del proceso de enseñanza y aprendizaje: planificación tipo, actividades, elaboración de recursos y material didáctico, otros realizado por el/la profesor (a) en formación, ya sea de forma <i>total o parcial</i> , durante el proceso de práctica se adecua a la <b>etapa del desarrollo</b> de los/las estudiantes y <b>valora sus características socio culturales</b> .	X			
	2. El diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje: planificación tipo, actividades, elaboración de recursos y material didáctico, otros realizado por el/la profesor (a) en formación, ya sea de forma <i>total o parcial</i> , durante el proceso de práctica considera las <b>distintas formas de aprender</b> de los y las estudiantes.	X			
	3. El diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje: planificación tipo, actividades, elaboración de recursos y material didáctico, otros realizado por el/la profesor (a) en formación, ya sea de forma total o parcial, durante el proceso de práctica <b>considera y utiliza los conocimientos previos de los/las estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje</b> .	X			
	4. Durante el desarrollo de la práctica el/la profesor (a) en formación <b>promueve y favorece relaciones de respeto</b> de las diferencias sociales, culturales, de géneros, de	X			

metas curriculares	6. Durante el proceso de práctica el/la profesor (a) en formación demuestra conocimiento disciplinar /didáctico de la asignatura que enseña. Además, demuestra innovación educativa presentando un apoyo a la labor de su profesor (a) mentor (a).	X			
	7. De acuerdo con las clases realizadas de forma total o parcial, el/la profesor (a) en formación, diseña una propuesta de evaluación formativa y/o sumativa consistente con los OA en la asignatura que enseña, incorporando, por ejemplo: tickets de salida, tickets de entrada, guías de contenido y/o actividades, ppt, podcats, otros. O, De acuerdo con las colaboraciones que el profesor (a) colaborador(a) realiza, el/la profesor (a) en formación apoya en el diseño de evaluaciones formativas y/o sumativas consistentes en la asignatura que se enseña, incorporando, por ejemplo: tickets de salida, tickets de entrada, guías de contenido y/o actividades, ppt, podcats, otros.	X			
Conocimiento pedagógico de los procesos de EA, evaluación, clima de aula y gestión de aula.	8. El/la docente en formación durante sus implementaciones de clase y/o en el apoyo a la docencia de su profesor (a) colaborador (a) favorece y promueve un clima de aula que permite el aprendizaje de los/las estudiantes.	X			
	9. El/la profesor (a) en formación diseña las clases con un enfoque inclusivo y diversificado, conforme a lo que establece el Decreto 67.	X			
	10. El/la profesor (a) en formación apoya la labor del profesor colaborador diseñando y usando recursos variados para el desarrollo de la clase que realiza o que apoyará.	X			
Actuación de rol profesional.	11. El/la profesor (a) en formación ejerce liderazgo pedagógico a través de iniciativas que tienen por propósito la mejora de los aprendizajes escolares y formación socio emocional de sus estudiantes.	X			
	12. El/la profesor (a) en formación manifiesta capacidad para reflexionar, evaluar potenciar o implementar remediales de su quehacer formativo.	X			
	13. El/la profesor (a) en formación toma de decisiones pedagógicas y formativas coherentes y fundadas de	X			

	14. El/la profesor (a) en formación acepta la guía y sugerencias del profesor (a) colaborador (a) frente a sus intervenciones.	X			
	15. El/la profesor (a) en formación mantiene buenas relaciones con su profesor o profesora colaborador (a), y/o otros actores educativos de la comunidad escolar: profesores del curso, equipo PIE, equipo Convivencia Escolar, padres y/o apoderados.	X			
	16. El/la profesor (a) en formación ha demostrado altas expectativas sobre el aprendizaje de los estudiantes, ya sea durante la implementación de sus clases, o bien, en reflexión pedagógica con su profesor(a) colaborador (a).	X			
	17. El/la profesor (a) en formación se comunica efectivamente utilizando un vocabulario acorde a su rol profesional.	X			
Aspectos formales	18. El/la profesor (a) en formación ha mantenido a lo largo de su práctica profesional un diálogo pedagógico con su profesor (a) colaborador (a) para promover mejoras concretas de su ejercicio docente.	X			
	19. El/la profesor en formación ha mantenido una conducta responsable de su quehacer docente. Esto se refleja en aspectos como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia</li> <li>- Puntualidad</li> <li>- Cumplimiento de horarios de permanencia</li> <li>- Presentación personal</li> <li>- Uso de un lenguaje culto-formal</li> <li>- Diligencia y responsabilidad en las distintas tareas encomendadas</li> <li>- Promoción de los valores institucionales donde realiza su práctica docente</li> </ul>	X			

Observaciones orientadas a la mejora de la práctica docente

Escala de notas al 70%

Puntaje Total: 57 puntos

Puntaje Obtenido 57

Nota: 7.0

## Autoevaluación docente, colegio N°3

		RANGOS DE DESEMPEÑO			
		Logrado	Medianamente	Por lograr	No Observado
INDICADORES	DESCRIPTORES	3	Logrado 2	1	
Conocimiento de los/las estudiantes y sus contextos sociales y de aula.	El diseño del proceso de enseñanza aprendizaje: planificación tipo, actividades, elaboración de recursos y material didáctico, otros realizado por la profesor (a) en formación, ya sea forma <i>total o parcial</i> , durante el proceso de práctica se adecua a la etapa del desarrollo de los/las estudiantes y valora sus características socio culturales.	X			
	El diseño del proceso de enseñanza aprendizaje: planificación tipo, actividades, elaboración de recursos y material didáctico, otros realizado por la profesor (a) en formación, ya sea forma <i>total o parcial</i> , durante el proceso de práctica considera las distintas formas de aprender de los y las estudiantes.	X			
	El diseño del proceso de enseñanza aprendizaje: planificación tipo, actividades, elaboración de recursos y material didáctico, otros realizado por la profesor (a) en formación, ya sea forma <i>total o parcial</i> , durante el proceso de práctica considera y utiliza sus conocimientos previos de los/las	X			

	<p>tudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje.</p>				
	<p>Durante el desarrollo de la práctica la profesor (a) en formación promueve y favorece relaciones de respeto de las diferencias sociales, culturales, de géneros, de capacidades y las incorpora en sus decisiones y estilos de convivencia en la.</p>	X			
<p>Conocimiento disciplinar de mención (es) Contenidos y metas curriculares</p>	<p>El/la profesor (a) en formación muestra durante el desarrollo de su práctica conocimiento y utiliza de forma pertinente la Bases Curriculares Informe a su mención (es), Decreto Evaluación 67, y otras normas de la política pública.</p>	X			
	<p>Durante el proceso de práctica el/la profesor (a) en formación demuestra conocimiento disciplinar /didáctico de asignatura que enseña. Además, muestra innovación educativa presentando un apoyo a la labor de su profesor (a) mentor (a).</p>	X			

	<p>De acuerdo con las clases realizadas en forma total o parcial, el/la profesor(a) en formación, diseña una propuesta de evaluación formativa y/o sumativa consistente con los OA en la asignatura que enseña, incorporando, por ejemplo: tickets de salida, tickets de entrada, guías de contenido y/o actividades, ppt, podcats, otros. O,</p> <p>De acuerdo con las colaboraciones de el profesor (a) colaborador(a) realiza, el/la profesor (a) en formación ayuda en el diseño de evaluaciones formativas y/o sumativas consistentes con la asignatura que se enseña, incorporando, por ejemplo: tickets de salida, tickets de entrada, guías de contenido y/o actividades, ppt, podcats, otros.</p>	X			
<p>Conocimiento pedagógico de los procesos de enseñanza, evaluación, clima de aula y gestión de aula.</p>	<p>El/la docente en formación durante sus implementaciones de clase y/o en apoyo a la docencia de su profesor(a) colaborador (a) favorece y promueve un clima de aula que permite el aprendizaje de los/las estudiantes.</p>	X			
	<p>El/la profesor (a) en formación enseña las clases con un enfoque inclusivo y diversificado, conforme a lo que establece el Decreto 67.</p>	X			
	<p>El/la profesor (a) en formación ayuda la labor del profesor colaborador diseñando y usando</p>	X			



	<p>cursos variados para el desarrollo de la clase que realiza o que apoyará.</p>				
Actuación de El profesional.	<p>El/la profesor (a) en formación ejerce liderazgo pedagógico a través de iniciativas que tienen por propósito la mejora de los aprendizajes académicos y formación socioemocional de sus estudiantes.</p>	X			
	<p>El/la profesor (a) en formación manifiesta capacidad para reflexionar, evaluar, potenciar o implementar estrategias mediales de su quehacer formativo.</p>	X			
	<p>El/la profesor (a) en formación toma decisiones pedagógicas y normativas coherentes y fundadas de acuerdo con las situaciones que se presentan en el aula.</p>	X			
	<p>El/la profesor (a) en formación acepta la guía y sugerencias del profesor (a) colaborador (a) frente a sus intervenciones.</p>	X			
	<p>El/la profesor (a) en formación mantiene buenas relaciones con su profesor o profesora colaborador (a), o con otros actores educativos de la comunidad escolar: profesores del curso, equipo PIE, equipo Convivencia escolar, padres y/o apoderados.</p>	X			

	.El/la profesor (a) en formación ha mostrado altas expectativas sobre aprendizaje de los estudiantes, ya sea durante la implementación de sus clases, o bien, en reflexión pedagógica con su profesor(a) colaborador (a).	X			
	.El/la profesor (a) en formación se comunica efectivamente utilizando un vocabulario acorde a su rol profesional.	X			
	.El/la profesor (a) en formación ha mantenido a lo largo de su práctica profesional un diálogo pedagógico con su profesor (a) colaborador (a) para promover mejoras concretas de ejercicio docente.	X			
Aspectos formales	. El/la profesor en formación ha mantenido una conducta responsable en su quehacer docente. Esto se refleja en aspectos como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia</li> <li>- Puntualidad</li> <li>- Cumplimiento de horarios de permanencia</li> <li>- Presentación personal</li> <li>- Uso de un lenguaje culto-formal</li> <li>- Diligencia y responsabilidad en las distintas tareas encomendadas</li> <li>- Promoción de los valores institucionales donde</li> </ul>	X			

	realiza su práctica docente				
--	--------------------------------	--	--	--	--

**Escala de notas al 70%**

**Puntaje Total: 57 puntos**

**Nota: 7.0**

**Puntaje Obtenido 57**