



Facultad de educación
Escuela de Educación Parvularia

**ABORDAJE PEDAGÓGICO DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL
EN EL AULA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS, EN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SELECCIONADA**

SEMINARIO DE TÍTULO PARA OPTAR AL
GRADO DE LICENCIADO/A EN EDUCACIÓN
Y EDUCADOR/A DE PÁRVULO

Sophia Ossandón Mallea
Camila Palma Soto
Damary San Martín Fuentes
Katia Soto Martínez

PROFESORA GUÍA: Gabriela Márquez San Martín
Licenciada en Educación
Magíster en Educación Emocional

Santiago, Chile

2023

Dedicada a todas esas personas valiosas que han estado y están en nuestras vidas.

Dedicatorias y agradecimientos

Quisiera expresar mi profundo agradecimiento a Dios, primero y ante todo, por brindarme la sabiduría y la fortaleza necesaria para seguir adelante en este viaje académico. Agradezco a mis padres, Antonella y Samuel, y a mi hermano Sebastián, por su apoyo constante y a mi abuelo, que descansa en el cielo, por ser una inspiración en mi vida.

Agradezco de manera especial a mis amigos, en particular a mi mejor amigo Cris, a quien conocí en la universidad. Gracias por tu apoyo incondicional, por cada consejo sabio y por estar presente en los buenos y malos momentos de este proceso universitario. Tu aliento ha sido fundamental para seguir adelante. Amigos como tú son verdaderamente difíciles de encontrar, y quiero que sepas cuánto te aprecio.

Agradezco sinceramente a mis compañeras de este seminario de grado por su valiosa colaboración, dedicación y compromiso constante. Quiero expresar un agradecimiento especial a mi querida amiga Katia, quien ha estado a mi lado desde la época en que estudiábamos en línea. Gracias por tu apoyo incondicional, amistad, risas, compromiso y dedicación constante para sacar adelante esta tesis. A ti, Cami, agradezco tu valentía y dedicación, y a ti, Damy, por tu esfuerzo y preocupación.

Finalmente, me doy a mí misma un agradecimiento especial por vivir lo que antes pedía con lágrimas en los ojos. Aprecio mi perseverancia frente a cualquier obstáculo y celebro la oportunidad de ver realizados mis anhelos. Esto es para lo que fui llamada y lo que realmente amo, donde puedo aplicar y potenciar mis talentos, dones y capacidades. Es mi manera de contribuir a la sociedad y ganarme la vida haciendo lo que más me apasiona.

Este logro no habría sido posible sin el apoyo y la inspiración de cada uno de ustedes. Gracias por formar parte de este viaje.

Sophia Ossandón Mallea

Quiero agradecer y dedicar este trabajo a todas esas personas que están presentes en mi vida, a quienes quiero y amo, respeto y admiro. A quienes creen en que puedo lograr lo que me proponga, y por cuidar de mí en este proceso.

A mi madre Bernardita, por ser única, apañadora, llena de energía y fortaleza, cada sonrisa es especial junto a ti. Y mi padre Blas, por todo su esfuerzo, dedicación que nos ha entregado, su coraje, fuerza del día a día por y para nosotras. A ambos, por todo su apoyo, impulso, comprensión, amor y ser guías para mí.

A mi hermana Eliana, por apoyarme, cuidarme, entregarme nuevas miradas y fortaleza para seguir, modelo de que hay que enfrentar los miedos. Estoy orgullosa de ti.

A mi compañero, querido Rodrigo, por entregarme palabras de aliento, consejos, cariño y apoyo en todos los aspectos de mi vida, por compartir junto a mí y creer en la persona que soy y puedo ser. Por ser quién eres.

A mi amiga y compañera Damary, por su apoyo, cariño y cada palabra positiva, por compartir momentos conmigo desde el primer día en el metro para dirigirnos en este camino universitario.

A mis compañeras Damary, Sophia y Katia, quienes han hecho este último viaje por la Universidad, un cierre y experiencia armoniosa, por su compromiso, constancia, apoyo y comprensión. Son una bellas personas y talentosas Educadoras de párvulos, sin duda agentes de cambio hacia las futuras generaciones.

Por último, a mí, por aventurarme en este desafío, por creer en mí una vez más para continuar, por atreverme y sobrellevar las adversidades, por todo el esfuerzo que me ha fortalecido en la persona que soy, tanto personal como profesional. Desde luego, esto no lo lograría sin ustedes, los quiero y amo mucho, infinitas gracias.

Camila Palma Soto

Quiero agradecer y dedicar este trabajo primeramente a Dios quien ha sido aquel que le debo todo lo que soy, aquel que engloba mi vida completa, que sin su ayuda, misericordia, amor y sabiduría yo no hubiera podido terminar este proceso, que ha sido de mucho aprendizaje y de crecimiento profesional a él le atribuyó todo lo que soy y seré.

Agradecer a mis amigos Manuel y Carito quienes han sido un pilar fundamental y familia en este proceso, por cada palabra de aliento, de fortaleza por cada abrazo que iba con amor, por la dedicación a escucharme hablar de mi carrera cada vez que sentía que no podía más, por cada consejo y consuelo, por esas salidas que me sacaban de la rutina universitaria y eran fortaleza para seguir al otro día, sin ellos nada sería igual los quiero demasiado, muchas gracias!!.

Y también a mis compañeras y amigas Camila, Katia, Sophia, aquellas que con mucho cariño y esfuerzo formamos esta investigación, agradecerles por su dedicación, amor y paciencia a este trabajo, reconozco su pasión por este trabajo y por su formación, sabiendo que serán grandes expositoras de la educación parvularia y aquellas que serán un gran aporte para las próximas generaciones las bendigo y les deseo lo mejor del mundo, gracias por cada palabra de aliento, por cada abrazo y por cada comprensión, muchas gracias y las quiero mucho!!.

Damary San Martin Fuentes

Quiero agradecer y dedicar este trabajo a mi familia a quienes quiero con todo mi ser y espíritu, sin ustedes no podría estar realizando esta travesía profesional, su apoyo y comprensión fueron un pilar para dar cada paso y continuar.

A mi compañero de vida y amado marido por cada palabra de aliento, consuelo y amor entregado estaría perdida sin ti mi amor, muchas gracias.

A mis hijas que llenan mi vida de luz, son mi fuerza, fuente de inspiración y motor de cada día, sé que algún día estarán viviendo esta misma experiencia y yo estaré a su lado incondicionalmente, mis niñas bellas.

A mi mama por ser una mujer increíble, apañadora y extraordinariamente inspiradora para mí.

A mi madre y padre por su empuje, su amor, comprensión, sus consejos y guía para hacer de mí una mujer capaz de esto y mucho más.

A mi hermano que quiero mucho.

¡Los amo!

Y también agradecer a mis compañeras que sin pensarlo fuimos formando un equipo apañador y comprometido, con altos y bajos que nos fortalecieron. A ti mi querida Sophi por ser persistente, preocupada e incondicional, a ti Damy por esforzarse y creer en ti, a ti Cami por tu talento y templanza.

Y por último a mí, por el esfuerzo, crecimiento personal y profesional, por creer en mí y perseverar ante los obstáculos que se presentaron, que sin duda me fortalecieron, por confiar en el propósito de Dios que me posiciono aquí, que me lleno de sabiduría, abrió mi mente e hizo que disfrutara este proceso, lleno de llantos y alegrías. ¡En ti confío y en ti confiare!

Katia Soto Martínez

Agradecimiento Grupal

Como equipo de tesistas queremos agradecer a todos y todas quienes confiaron en nuestra investigación de seminario, quienes impulsaron cada fase de este estudio con su apoyo, tiempo y palabras constructivas junto a darnos aliento e inspiración para nuestro objeto de investigación.

Al igual que agradecer a nuestras docentes informantes Michelle Castro y en especial a Cristina Achavar quien fue parte inicial e impulsora del presente seminario de grado, gracias a sus aportes se fortaleció nuestra investigación.

Y finalmente a nuestra querida docente guía Gabriela Márquez, quien tomó el desafío y ha sido un apoyo fundamental durante la segunda parte y cierre de nuestra investigación, nos ha entregado fortaleza, sabiduría, ánimo y compromiso.

Tabla de contenido

Dedicatorias y agradecimientos.....	ii
Agradecimiento Grupal	vi
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	ix
Resumen y Abstract	x
Introducción	1
I Planteamiento del Problema	3
1.1 Antecedentes teóricos y/o empíricos	3
1.2 Justificación e importancia de la Investigación	7
1.3 Definición del problema	11
1.3.1 Enunciado	11
1.3.2 Pregunta central	12
1.3.3 Preguntas específicas.....	12
1.4 Objetivos de la Investigación.....	12
1.4.1 Objetivo General	12
1.4.2 Objetivos Específicos	12
1.5 Sistema de supuestos	13
1.6 Limitaciones.....	13
II Estado del arte	15
III Marco teórico	18
3.1 Emociones.....	18
3.1.1 Concepción de las emociones.....	18
3.1.2 Expresión emocional	19
3.1.3 Tipos de emociones	19
3.2 Desarrollo emocional.....	20
3.2.1 Concepción desarrollo emocional	20
3.2.2 Hitos del desarrollo emocional de 5 a 6 años	21
3.3 Educación emocional.....	23
3.3.1 Concepción educación emocional	23
3.3.2 Competencias emocionales	24
3.4 Abordaje pedagógico en educación emocional	25
3.4.1 Abordaje pedagógico en la implementación de estrategias educativas.....	26
3.4.2 Experiencias que favorezcan el abordaje pedagógico de la educación emocional..	27
3.5 Estrategias	29
3.5.1 Concepción Estrategias en Educación Inicial.....	29
3.5.2 Estrategias de Educación emocional	29

3.5.2.1	Educación emocional	29
IV	Marco Metodológico.....	33
4.1	Fundamentación y descripción del Paradigma	33
4.2	Diseño de investigación	34
4.3	Escenario y actores	35
4.4	Definición de técnicas y/o Instrumentos de medición	36
4.5	Descripción de la muestra	47
4.6	Consideraciones Éticas	48
4.7	Conveniencias y obstáculos del trabajo de campo.....	49
4.8	Análisis de Información.....	50
V	Análisis	52
5.1	Análisis e interpretación por categoría	54
VI	Conclusiones.....	96
6.1	Conclusiones en relación con el Marco Teórico.....	96
6.2	En relación a los objetivos planteados de la investigación	97
6.3	Otras conclusiones	99
6.4	Sugerencias y recomendaciones	101
6.5	Proyecciones	103
	Bibliografía.....	104
	Anexos.....	109

Índice de tablas

Tabla 1: Criterio Muestral	36
Tabla 2: Expertos Validadores de la investigación.	38
Tabla 3: Sugerencias por validadores – Entrevista a Educadora de párvulos	39
Tabla 4: Sugerencias por validadores – Entrevista estructurada hacia niños y niñas.....	41
Tabla 5: Sugerencias por validadores - Registro de observación a experiencia pedagógica	43
Tabla 6: Formato final. Registro observación a experiencia pedagógica.....	45
Tabla 7: Relación preguntas y focos con Objetivos de investigación	46
Tabla 8: Muestra total de participantes en la investigación.....	48
Tabla 9: Fases de trabajo de campo.....	49
Tabla 10: Análisis e interpretación por categoría “Estrategias pedagógicas de educación emocional”.....	54
Tabla 11: Análisis e interpretación por Subcategoría “Educación emocional”.....	64
Tabla 12: Análisis e interpretación para categoría “Recursos”	71
Tabla 13: Análisis e interpretación para categoría “Interacciones emocionales”	78

Índice de figuras

Figura 1: Mapa conceptual de análisis por sistema de categorías	53
---	----

Resumen y Abstract

Resumen

La educación emocional es esencial para el desarrollo personal y social en este estudio que se propone analizar las estrategias pedagógicas en el contexto del aula desde la perspectiva de la educación afectiva de niños y niñas de 5 a 6 años. El objetivo es enfocar la mirada en las metodologías en el aula y prácticas de interacción para el desarrollo emocional integral de los niños y niñas.

La educación emocional se considera un pilar del desarrollo personal y social de cada ser humano. Por esta razón, se considera importante educar las emociones desde la primera infancia, ya que estas favorecen el bienestar integral y posibilitan percibir una mayor plenitud.

El interés en este tema surge desde el análisis y reflexión, desde el mecanismo pedagógico actual y experiencias como educadoras en formación. Esto se plantea con métodos literarios reiterados y escasos. Por esta razón, se presentan evidencias concretas sobre las estrategias pedagógicas observadas en una institución educativa seleccionada.

Este análisis se llevó a cabo mediante un enfoque cualitativo e interpretativo, con el objetivo principal de examinar la información y los datos que surgieron durante el proceso investigativo. Para lograrlo, se utilizaron exhaustivos instrumentos como entrevista estructurada a educadora de párvulos, especialmente a niños y niñas. También se recopilaron registros de observación de experiencias pedagógicas para ilustrar el abordaje pedagógico y las interacciones emocionales involucradas. Por ello, se llevó a cabo un análisis integral de la información recabada, seleccionando la información que diera respuesta al objetivo principal de esta investigación.

Como conclusión, este objeto de estudio reafirma la importancia de la educación emocional en la primera infancia. Además, se identificaron algunas estrategias pedagógicas que favorecen el desarrollo del ámbito emocional.

***Palabras claves:** Educación emocional, estrategias pedagógicas, primera infancia, abordaje pedagógico, interacciones emocionales.*

Abstract

Emotional education is essential for personal and social development in this study, which aims to analyze pedagogical strategies in the classroom context from the perspective of the emotional education of boys and girls aged 5 to 6 years. The objective is to focus on classroom methodologies and interaction practices for the comprehensive emotional development of boys and girls.

Emotional education is considered a pillar of the personal and social development of each human being. For this reason, it is considered important to educate emotions from early childhood, since these promote comprehensive well-being and make it possible to perceive greater fullness.

The interest in this topic arises from analysis and reflection, from the current pedagogical mechanism and experiences as educators in training. This is raised with repeated and scarce literary methods. For this reason, concrete evidence is presented on the pedagogical strategies observed in a selected educational institution.

This analysis was carried out using a qualitative and interpretive approach, with the main objective of examining the information and data that emerged during the research process. To achieve this, exhaustive instruments were used, such as a structured interview with a preschool teacher, especially with boys and girls. Observational records of pedagogical experiences were also collected to illustrate the pedagogical approach and the emotional interactions involved. Therefore, a comprehensive analysis of the information collected was carried out, selecting the information that responded to the main objective of this research.

In conclusion, this object of study reaffirms the importance of emotional education in early childhood. In addition, some pedagogical strategies that favor the development of the emotional sphere were identified.

Key words: *Emotion education, pedagogical strategies, early childhood, pedagogical approach, emotional interactions.*

Introducción

El presente trabajo de investigación se enfoca en la importancia de la educación emocional, junto con las estrategias que se plantean en el aula en niños y niñas de 5 a 6 años. Por esta razón, la enseñanza afectiva es un tema de gran relevancia en el ámbito educativo actual, en donde se da énfasis al desarrollo emocional, bienestar y el éxito de los niños /as en el futuro. En este sentido es fundamental delimitar la noción de emoción que comprende la actual propuesta, además de mostrar un enfoque neurocientífico, donde “Cualquier aprendizaje que contenga aspectos emocionales es interpretado por el cerebro como crucial para su supervivencia, por lo que tiende a ser fijado con mucha más eficiencia” (Bueno, 2021, p.53). Lo cual, es presentado como estrategia en el proyecto de investigación, demostrar la importancia que tiene la enseñanza pedagógica y cómo las emociones están ligadas al aprendizaje. De esta manera se espera contribuir al conocimiento y la práctica sustantiva en el ámbito de la educación emocional de los niños y niñas de 5 a 6 años. Por lo tanto, a lo largo del escrito se desarrollan los temas relacionados al objeto de estudio.

En primera instancia se redacta el resumen del seminario, junto a las palabras claves que orientan la investigación, para continuar con el planteamiento de problema, que generaron interrogantes con proyección a objetivos. Además se aborda el estado del arte desde una mirada clásica y actual de los temas tratados, proporcionando así un fundamento adecuado en el marco teórico, que prioriza los conceptos centrales de la investigación, otorgando significación a la concepción de las emociones y sus expresiones, así como tipos de emociones, comprendiendo la concepción del desarrollo emocional, además se mencionan los hitos del desarrollo emocional, estadios o dimensiones de lo antes mencionado, permitiendo así la concepción de educación emocional y sus competencias, estrategias, y abordaje pedagógico, en este estudio las investigadoras realizan este trabajo con niños /as de 5 a 6 años.

Continuando, se delimita el diseño metodológico que abordará el paradigma interpretativo cuyo fundamento está en la comprensión e interpretación de los fenómenos sociales desde el punto de vista de los sujetos involucrados en la investigación, considerando el enfoque metodológico cualitativo, por lo cual se propone un estudio de caso, este modelo de estudio permitirá obtener una visión inicial, detallada de la situación de la educación emocional en la primera infancia focalizada en una institución de Chile, comprender los desafíos existentes en la actualidad e implementación en las aulas. En relación con el escenario y actores, en el presente trabajo de investigación estará centrado en una institución educativa infantil, a su vez los actores involucrados para la muestra parte de la investigación se compone en primera instancia de una educadora de párvulos que ejerce su profesión en dicha institución, atendiendo a niños y niñas de edades comprendidas entre los 5 y los 6 años, parte de los párvulos del nivel transición del establecimiento y registro de observación de experiencia de aprendizaje. El escenario de la

investigación se sitúa en una institución educativa, correspondiente a la Escuela República Oriental del Uruguay que dentro de su comunidad educativa dispone de nivel transición II, los cuales se encuentran en el grupo etario considerado para el estudio de caso que se pretende realizar, junto a esto se añade que es un escenario donde se desarrolla la práctica educativa de las educadoras de párvulos y se lleva a cabo el proceso de fomentar parte de las habilidades socioemocionales de los niños y niñas.

En primera medida para recoger información de la muestra, se realiza una entrevista dirigida a una Educadora de párvulos que ejerza su profesión en dicha institución educativa, este instrumento se define como un diálogo entablado entre dos o más personas; el entrevistador formula preguntas y el entrevistado las responde. Se trata de una técnica empleada para diversos motivos, investigación, medicina y selección de personal. Además, se define como “El instrumento más utilizado para recolectar datos, consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables” (Pérez, 2005).

También se plantea la entrevista como un generador de discursos de información tal como lo define Blanchet (en Pérez, 2005) “Concepción interactiva de los niveles de comunicación. Este autor realiza un análisis estructural de la situación de entrevista, concibiendo la misma como generadora de discursos, que son construidos conjuntamente por el entrevistador y el entrevistado“ (p.3). En segunda medida se realiza observación de experiencia de aprendizaje enfocada en el área emocional dirigido a una educadora de párvulos, niños y niñas del grupo etario mencionado presentes en la observación con motivo de dar muestra de las interacciones emocionales que se abordan en esta área por medio de la utilización de estrategias pedagógicas, para ello se crea instrumento de recogida de información pertinente que es un registro de observación. Como último, instrumento de recopilación de información, se recurrirá obtener la opinión de niños y niñas que son parte de la muestra, con la finalidad de ampliar las cualidades que requiere el objeto de estudio, junto a la respectiva validación de instrumentos por expertos.

En la fase final, se centra en el análisis de los datos recopilados a través de los tres instrumentos de recolección de información. Se destacan fragmentos significativos provenientes de la entrevista estructurada, fundamentada en preguntas abiertas, realizada con la educadora de párvulos, así como de las entrevistas estructuradas con los niños y niñas, junto con el registro de observación de la experiencia de aprendizaje. Posteriormente, se procede a interpretar estos fragmentos, analizándolos a la luz de las categorías predefinidas que emanan de los objetivos específicos planteados en la investigación. Estas categorías se contrastan con los referentes teóricos presentados. En consecuencia, se derivan las conclusiones que surgen al responder a la pregunta general, a los objetivos propuestos y a los supuestos planteados. Finalmente, se exponen las proyecciones del estudio.

I Planteamiento del Problema

1.1 Antecedentes teóricos y/o empíricos

En este apartado se abordarán los temas relacionados a los antecedentes teóricos y empíricos de la educación emocional en la primera infancia, profundizando en las diversas miradas y sus enfoques. La educación emocional hace referencia a la enseñanza de habilidades y competencias para facilitar el desarrollo integral, que permiten al ser humano reconocer, entender y gestionar lo que sienten por sí mismo y los demás, conforme a ello, estas son energía vital, que une los acontecimientos externos con los internos, tal cualidad centra a las emociones como una experiencia interna y social (Casassus, 2015). Esta educación se focaliza en el desarrollo de habilidades socioemocionales, tales como la autoestima, empatía, resiliencia, gestión del estrés, resolución de conflictos y la toma de decisiones.

La finalidad principal de la educación emocional es promover la inteligencia emocional, tal como lo señala Goleman (1995). De acuerdo con sus palabras “La educación emocional en la infancia y la juventud puede ayudar a prevenir problemas emocionales y conductuales en la vida adulta, así como mejorar el rendimiento académico y las relaciones interpersonales” (p. 252). Esta es fundamental, puesto que, las emociones juegan un papel decisivo en el bienestar psicológico y social del ser humano. La posibilidad de entender y gestionar lo que cada uno/a siente puede mejorar la salud psicoemocional y las relaciones interpersonales. También, puede tener ventajas en áreas como el trabajo, la educación, la vida cotidiana, puesto que, las personas con habilidades emocionales sólidas suelen ser más respetuosas, tolerantes y empáticas. Por esta razón “Las emociones no son accidentes ni estados pasajeros, sino que son formas de ser, en las que la totalidad de nuestro cuerpo y de nuestra mente están afectadas” (Maturana, 1997, p. 19). De igual manera, las emociones son inherentes al ser humano, puesto que, desempeñan un papel fundamental en la adaptación, supervivencia y relaciones sociales. Por consiguiente, resulta crucial no subestimar su importancia y reconocer que es imposible comprenderlas plenamente sin otorgar el debido respeto a las emociones presentes en los demás.

Considerando al aprendizaje como un proceso continuo de crecimiento y adquisición de conocimiento, la conciencia reflexiva y crítica por parte del equipo pedagógico, debe considerar este ser integral, emocional y global.

Tomando en cuenta estos antecedentes teóricos se debe dar prioridad a la educación emocional desde la primera infancia, puesto que, durante esta etapa los niños y niñas empiezan a desplegar habilidades emocionales primordiales que les posibilitará interactuar con el ambiente que les rodea, así mismo, “La educación emocional no se limita a la transmisión de información teórica sobre emociones, sino que implica la promoción de experiencias prácticas y reflexivas que permitan a los estudiantes desarrollar habilidades emocionales y sociales” (Milicic y Alcalay,

2020, p. 4). Siguiendo con este razonamiento, se presentan algunos aspectos fundamentales de la educación emocional en la primera infancia:

- **Promover la expresión:** Mediante diferentes formas de expresión como dibujar, pintar, realizar manualidades, lo que les posibilitará manifestar sus emociones y sentimientos.
- **Reconocimiento de emociones:** Es relevante enseñar a los párvulos a reconocer sus propias emociones y las de los demás mostrando imágenes de personas que manifiestan sus emociones y pedirles que las identifiquen.
- **Desarrollo de habilidades sociales:** Los niños y las niñas deben aprender a colaborar, ser respetuosos/as con las demás personas y resolver conflictos de forma constructiva. León y Medina (2020) precisan la habilidad social como la “Capacidad de ejecutar aquellas conductas aprendidas que cubren nuestras necesidades de comunicación interpersonal y/o responden a las exigencias y demandas de las situaciones sociales de forma efectiva” (p. 212).
- **Fomentar la empatía, autoestima:** Los niños y las niñas necesitan aprender a estimarse y a confiar en sí mismos/as. Además, considerando en la posibilidad de contribuir y mejorar el sistema educativo ante el requerimiento de la diversidad de los niños y niñas del hoy, se señala que “La inclusión de la educación emocional en el currículum escolar requiere de una formación específica de los docentes y de la elaboración de programas y materiales pedagógicos que permitan su implementación” (Milicic y Alcalay, 2020, p. 4). Por ello, es relevante que en las aulas se intencione y utilicen estrategias de abordaje pedagógico para desarrollar la educación emocional en la primera infancia.
- **Mostrar el comportamiento emocionalmente inteligente:** Los adultos pueden modelar el comportamiento emocionalmente inteligente para que los niños y las niñas vayan aprendiendo progresivamente a reconocer y expresar sus emociones. Los adultos pueden manifestar verbalmente sus emociones y brindar ejemplos de cómo utilizan diferentes situaciones emocionales.
- **Fomentar el lenguaje emocional:** Es relevante enseñar a los niños y las niñas el lenguaje emocional para que puedan manifestar sus sentimientos y necesidades. Los adultos pueden hacer esto por medio de la identificación y categorización que sienten los niños y las niñas.
- **Generar un ambiente seguro:** Los niños y las niñas necesitan sentirse seguros/as para la exploración y experimentación de sus emociones. Los adultos deben favorecer un ambiente seguro, acogedor para los niños/as, que les posibilite sentirse cómodos/as manifestando sus emociones.

Conforme al Ministerio de Educación de Chile (Mineduc, 2020)

Es indispensable considerar la manifestación de emociones y sentimientos de los niños y niñas, inclusive cuando no se entienda con precisión la razón que la ha producido. Los adultos tienen el compromiso de validar sus emociones, complementado de forma cálida y afectuosa para determinar lo que sienten y sus

causas. Posteriormente, en conjunto, podrán pesquisar una manera saludable de canalizar las emociones (p. 24).

- **Enseñar habilidades de resolución de conflictos:** Los niños y las niñas necesitan aprender a solucionar las dificultades que se les van presentando. Los adultos pueden enseñar habilidades de resolución de conflictos y facilitar oportunidades para que los niños y las niñas practiquen de manera paulatina estas habilidades de manera pacífica.
- **Fomentar la empatía:** Los niños y las niñas deben aprender a comprender y simpatizar con las emociones de las demás personas. Los adultos pueden promover la empatía a través de historias, juegos que impliquen el reconocimiento y la comprensión de las emociones de los demás.
- **Incorporar la educación emocional en las actividades diarias:** Los adultos pueden incorporar la educación emocional en las actividades diarias en el aula, como jugar, leer cuentos, realizar manualidades. Estas actividades pueden facilitar oportunidades para hablar en relación con las emociones y ayudar a los niños/as a desplegar habilidades emocionales.

Por otra parte, el rol del docente en la educación emocional es esencial, debido a que mantiene la responsabilidad de guiar a los niños y niñas en el proceso de acompañamiento y gestión de las emociones en el contexto de aula, por esta razón tiene la función de fomentar un ambiente emocionalmente positivo y seguro, creando climas de confianza y respeto en tal contexto, visualizando que todos y todas que estén en el aula, puedan expresar sus emociones cómodamente y con seguridad.

En este sentido es importante precisar que las emociones pueden facilitar u obstaculizar el aprendizaje, lo cual depende del ambiente o contexto emocional que sea capaz de crear el docente, incentivando la participación activa de los estudiantes y generando una disposición emocional positiva hacia el aprendizaje (Costa et al., 2021, párr. 22).

En consecuencia, modelar la regulación emocional se convierte en una estrategia eficaz para contribuir con los niños y niñas a desarrollar esta habilidad. Además, proporciona retroalimentación constructiva sobre su desempeño emocional, lo que permite identificar áreas de mejora y sugerir mejoras continuas.

El papel del docente es crucial en la educación emocional, este puede influir significativamente en el bienestar emocional de los niños y las niñas.

De acuerdo con Barry Zimmerman (2000, citado en Guajardo et al., 2021), la autorregulación es una evolución que involucra el dominio de comportamientos en base de metas u objetivos personales. Zimmerman la define como “Un proceso formado por pensamientos autogenerados, emociones y acciones que están planificadas y adaptadas cíclicamente para lograr la obtención de los objetivos personales” (p.14).

La educación emocional es una respuesta a las necesidades sociales y emocionales que no están suficientemente atendidas en las áreas escolares y académicas comunes (Matemáticas, lenguaje, ciencias naturales, ciencias sociales, educación física, expresión artística, etc.), esta carencia se extiende más allá del ámbito escolar y persiste en diversos contextos (Bisquerra y Mateo, 2019). Las respuestas y recursos insuficientes en las prácticas educativas, independiente del nivel y espacio educativo, un ejemplo ilustrado es el “El uso de libros como El monstruo de colores en la educación emocional fomentando la comprensión de las emociones y promoviendo el desarrollo de la inteligencia emocional” (Pérez, 2015, p. 63). En este sentido la autora sugiere que es un recurso apropiado y se ha difundido masivamente en el ámbito educacional. Sin embargo, se populariza y se utiliza indiscriminadamente. En coherencia con lo anterior, “El monstruo de colores se ha convertido en epítome de la educación emocional, su personaje y colorimetría está presente de manera cotidiana” (Cutuli, 2020, p. 173). El autor realiza una crítica sobre esta literatura, debido a que lleva al niño y niña a ser bueno y obediente evitando los días de furia, ese sentimiento se debe guardar en un frasco, impidiendo la expresión propia de las emociones, designando un color que no es significativo para todos y todas, además de simplificar la regulación de emociones, dando una falsa expectativa de la realidad y de la complejidad del abordaje y procesamiento de las emociones en la vida cotidiana, limitando la presentación de emociones básicas a sólo un texto literario que se reitera en las aulas chilenas.

Las propuestas didácticas para desarrollar educación emocional deben estar ligados al contexto, considerando la singularidad de cada uno de los niños/as y desarrollo evolutivo, por lo tanto, de 3 a 6 años de edad, el niño/a abre mundo a sus relaciones sociales, es más consciente de sus acciones y consecuencias y hay una gran riqueza de experiencias y vivencias; las propuestas pueden trabajarse en grupos reducidos o en gran grupo (López, 2011, p.41). Por consiguiente, la misma biografía de los niños/as entrega riqueza para crear experiencias y estrategias que impacten de manera positiva su conciencia emocional, el proceso de regulación de emociones, la autonomía emocional, habilidades sociales, para la vida y el bienestar.

1.2 Justificación e importancia de la Investigación

En concordancia con lo anterior, es relevante trabajar en las emociones, puesto que, son parte primordial de la vida diaria y contribuyen en la salud mental, relaciones interpersonales, calidad de vida. A su vez, García (2012) menciona:

Las emociones implican una re-significación de los eventos o sucesos, lo que permite comprender y aceptar que la cognición y la emoción se afectan recíprocamente, por lo que la persona que se educa debe ser considerada como una mezcla de razón y emoción, de manera tal que separar estos dos componentes sería atentar contra el carácter humano del ser humano (p.7).

Por lo mismo es fundamental llevar a cabo la indagación educativa especialmente en el área emocional. Y a su vez, favorece el bienestar integral, en su entorno social, esto quiere decir que, cuando el ser humano es capaz de reconocer y manifestar sus emociones de forma apropiada, puede regularlas de manera efectiva, disminuir la intensidad y la gestión de sus emociones, lo que posibilita sentirse mejor consigo mismo/a y percibir un mayor bienestar emocional, como se señala en la revista internacional de educación emocional y bienestar “La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales o socioemocionales, con la intención de mejorar el bienestar personal y social” (Bisquerra y Chao, 2020, p. 9). De acuerdo con lo anterior, se generan beneficios con la educación emocional, mejora las relaciones sociales, las personas que tienen habilidades para entender y regular sus propias emociones, son capaces de comunicarse de forma más efectiva y de esta forma responder de manera apropiada a las emociones de los demás, lo que posibilita establecer vínculos satisfactorios y saludables. También, ayuda a la toma de decisiones, cuando las personas son capaces de reconocer y entender sus propias emociones, pueden tomar decisiones más racionales e informadas, puesto que, sus emociones no obstaculizaron su capacidad para pensar con claridad. De tal manera, facilita el rendimiento académico y laboral, cuando las personas poseen habilidades emocionales, son capaces de manejar de mejor manera el estrés, la tensión, lo que favorece rendir de mejor manera en diferentes ámbitos, estudios o trabajo.

Por último, fomenta la resiliencia, esto quiere decir que, cuando las personas tienen habilidades emocionales pueden ajustarse mejor a situaciones desfavorables y superar los obstáculos con más viabilidad, beneficiando la calidad de vida de las personas.

Ahora bien, surge la necesidad de estudiar esta problemática en niños/as de 5 a 6 años, puesto que, como se menciona en las neurociencias, el cerebro de un niño/a en su etapa de desarrollo se transforma de acuerdo con los estímulos recibidos en su entorno, teniendo mayor plasticidad neuronal (Capacidad de asimilar estos estímulos a través de la interacción de su entorno) al momento de generar nuevas sinapsis, nuevos aprendizajes.

La primera infancia es un período decisivo en el desarrollo humano, puesto que, en el transcurso de esta etapa se origina un acelerado crecimiento cerebral, lo que posibilita la formación de conexiones neuronales primordiales para la obtención de aprendizajes emocionales y cognitivos. Además, una estimulación adecuada contribuye a promover las habilidades emocionales y afectivas necesarias para un desarrollo social óptimo (Ávila & Rueda, 2015; Román, 2013; Sebastián, 2012).

Como lo señalan Papalia et al., (2012), se identifica la siguiente etapa del desarrollo neuronal en la infancia: Desde el nacimiento hasta los dos años, durante esta etapa, el cerebro continúa ejecutándose con rapidez, se van produciendo nuevas conexiones neuronales y se eliminan aquellas que no se emplean con regularidad, los niños y niñas aprenden mediante la experiencia y exploración sensorial; la niñez temprana: Desde los 2 hasta los 6 años durante este periodo el cerebro sigue ejecutándose a un ritmo veloz. Los niños y las niñas aprenden habilidades cognitivas como la memoria, el lenguaje y la atención. Asimismo, van aprendiendo progresivamente a controlar sus emociones e interactuar con otras personas, puesto que su “Razonamiento es egocéntrico, pero aumenta la comprensión del punto de vista de los demás, la inmadurez cognoscitiva produce ideas ilógicas sobre el mundo, se consolidan la memoria y el lenguaje y la inteligencia se hace más predecible” (p. 8).

Por ende, al tener mayor plasticidad cerebral se tiene mayor capacidad para modificarse, reorganizarse, reestructurarse, aprender, y de esta manera un niño/a de 5 a 6 años tiene la capacidad de adaptar su cuerpo de manera integral y orgánica de acuerdo con las experiencias que se tiene. En este sentido, cada emoción, sentimiento y/o pensamiento puede modificar o alterar su cerebro al momento de reaccionar ante el medio exterior, especialmente cuando la información no se procesa completamente y se actúa de manera automática. Según la Revista médica clínica de Las Condes, un niño/a de 5 a 6 años a medida que crece su desarrollo madurativo este:

Disminuye el egocentrismo y pueden identificar cómo se sentirán los demás en determinado contexto, asumiendo que no todos se sienten como ellos. A su vez, desarrollan la “Teoría de la mente”, teniendo mayor capacidad de imaginar y representar la perspectiva mental de la otra persona, con mayor control inhibitorio y habilidades representacionales. (Olhaberry y Sieverson, 2022, p. 360).

Lo anterior favorece el desarrollo emocional al momento de lograr relaciones e interacciones positivas.

Como se señala en la Neuroplasticidad, el cerebro emocional actúa automáticamente, sin razonamiento, no activando el lóbulo frontal, sin dejar procesar la información de lo que sentimos antes de que nuestro organismo reaccione frente a una situación. Antes se pensaba que solo se necesitaba la mente bien dispuesta para aprender, sin embargo, en la actualidad se comprende que

“Para aprender necesitamos toda nuestra persona bien dispuesta: nuestra mente, corazón y cuerpo. Somos una totalidad que no puede ser dividida en el momento de aprendizaje” (Soler et al, 2016, p. 198).

Es relevante destacar la importancia de poder procesar esta información, las emociones, saber gestionarlas y no solo identificarla o incluso dramatizarlas, es sano sentir, hay que saber exteriorizarlas y no invalidarlas. Como bien se contextualiza en los colegios, se reproducen patrones tales como desvalorizar las emociones de los niños/as con acciones al momento de no prestar atención a sus necesidades, a su llanto o enojo, a un requerimiento, o pedir que guarde silencio en medio de ese llanto y no saber cómo gestionar estas emociones sin tener en cuenta que se dan a nivel cerebral, entendiendo que estas se presentan con mayor intensidad e impactan de forma directa y concretamente en el sistema límbico, tal como lo plantea la psicología:

Las emociones deben ser entendidas como señales internas que dirigen nuestra supervivencia, que busca conectar nuestra naturaleza biológica con el mundo externo en el que está inmersa, las emociones responden rápidamente ante aquellas situaciones que atentan contra nuestra integridad y también influyen de forma muy importante en la motivación y el aprendizaje, toma de decisiones, cognición, conducta y adaptación. (Rodríguez, 2020, párr. 4).

Considerando lo anterior, resulta relevante aprender a gestionar una o varias emociones, puesto que, esto puede enriquecer la capacidad al momento de generar un ambiente estable, equilibrado, respetuoso, sano y con amor dentro de las aulas. Además, contribuye a que los niños/as puedan gestionar sus emociones de mejor forma, ejerciendo importancia en su aprendizaje, su conducta, adaptación a los distintos ambientes y principalmente en su sentir sin vulnerar sus derechos.

Además de reconocer la importancia de que los adultos posean la capacidad de regular sus propias emociones, es fundamental desarrollar estrategias que permitan fomentar y enseñar la gestión de una o varias emociones.

La educación emocional puede tener múltiples aportes a la investigación, contribuyendo a proponer herramientas pedagógicas a equipos educativos incorporando mejoras en el bienestar emocional, aprendizaje, relaciones interpersonales y en el entendimiento, teniendo mayor contribución al campo de la educación parvularia. Es por esto que este estudio, beneficia principalmente a equipos pedagógicos, familias y a los niños/as que son las generaciones próximas, puesto que, los inserta en una sociedad con mejores oportunidades de aprendizaje y un mayor desarrollo emocional a la hora de interactuar con los demás, al momento de generar prácticas pedagógicas efectivas y óptimas, una evolucionada gestión de emociones ante situaciones de conflicto, especialmente a los párvulos que tienen mayor plasticidad neuronal de 3 a 6 años de vida y que pueden ayudar a favorecer su bienestar integral a futuro.

Este estudio se posiciona en línea con las investigaciones de la carrera y realiza una contribución significativa al visualizar, identificar y describir la implementación del abordaje pedagógico de la educación emocional, junto con estrategias pedagógicas específicas, en el contexto del aula dirigido a niños y niñas de 5 a 6 años. Además, ofrece información valiosa para enriquecer las prácticas pedagógicas en la formación docente, el diseño de políticas públicas, creación de entornos y contextos propicios para el aprendizaje.

El estudio tiene un carácter pionero en el área de la educación emocional de los niños y las niñas, puesto que, permite reflexionar sobre el abordaje pedagógico que se realiza en esta materia, esto les ayudará en un futuro a tener más herramientas de resolución de conflictos y una mirada más amplia de la vida, la educación emocional será elemental para el desarrollo de la inteligencia emocional. De tal manera, la investigación abordada permite dar a conocer resultados actualizados a las nuevas generaciones para posibles indagaciones futuras en relación con el objeto de estudio abordado, que den respuesta a las necesidades y demandas sociales de los distintos niveles educativos ante distintas situaciones y factores de tensión emocional, tal como lo menciona Vivas (2003) estas "Generan una gran vulnerabilidad emocional en los ciudadanos que se ve constatada en las estadísticas que indican un aumento de personas con trastornos emocionales y un elevado consumo de ansiolíticos y antidepresivos. Estas necesidades generan demandas al sistema educativo" (p. 5-6).

El estudio proporciona evidencia empírica en relación con la eficacia de las estrategias pedagógicas utilizadas en educación emocional en este grupo etario.

Además, contribuye a fortalecer la base teórica y práctica de la educación emocional en la primera infancia, a través de una investigación que profundiza en la comprensión de cómo se manifiestan las emociones en niños/as de 5 a 6 años. Esto ayuda a las educadoras a reconocer y abordar esta temática de manera adecuada, contribuyendo al desarrollo personal y social de los párvulos, sentando las bases para un crecimiento saludable y un bienestar a lo largo de su vida.

1.3 Definición del problema

1.3.1 Enunciado

En el contexto chileno, la educación emocional en la primera infancia se enfrenta a desafíos considerables, como la carencia de respaldo científico para las prácticas implementadas y la falta de estrategias pedagógicas para las necesidades individuales de los niños y niñas. Esta situación produce una brecha crítica en el desarrollo integral de los párvulos y resalta la necesidad urgente de estrategias pedagógicas efectivas que aborden la educación emocional en niños y niñas de 5 a 6 años. La implementación de estrategias educativas específicas que fomenten la comprensión y la gestión de emociones, así como la promoción de relaciones sociales saludables, resulta decisivo en este escenario.

La problemática emerge desde lo empírico, se ha observado un patrón recurrente en la implementación de la educación emocional, que carece de adaptaciones a las necesidades singulares de los niños y niñas, esta praxis tiende a repetirse en diferentes contextos, por lo mismo en las aulas no se visualizan estrategias tendientes a fortalecer la educación emocional de los niños y las niñas de 5 a 6 años. Es relevante que el currículum vigente en Chile visibilice de manera más profunda la educación emocional como base en el bienestar y educación integral de los párvulos. Es importante visualizar y contextualizar estrategias educativas, puesto que, la educación emocional permite que el niño/a pueda no solo identificar lo que siente, sino también poder gestionar sus emociones/sentimientos, incrementando un adecuado desarrollo de su autoestima y autoconcepto, de esta manera fomentar sus relaciones sociales con los demás, brindando una educación significativa que permanezca en el tiempo, cimentando habilidades blandas.

En el Reino Unido, se reconoce la importancia de los programas de aprendizaje social y emocional para fomentar un entorno escolar positivo y el bienestar general de los estudiantes. Estos programas se enfocan en el desarrollo de habilidades claves como la autoconciencia y la gestión de emociones (Clouder, & Botín, 2008). El estudio SEAL de Weare y Gray en 2003 reveló que el 60% de las escuelas primarias habían adoptado con éxito el programa, con un 20% adicional planeado para el año 2007/2008. En respuesta, se diseñó un programa similar para las escuelas secundarias, adoptado por 60 centros educativos. Los beneficios anticipados del aprendizaje social y emocional incluyen un mayor éxito educativo, mejor conducta, mayor integración, mejor aprendizaje, mayor cohesión social y mejor salud mental (Clouder, & Botín, 2008, p. 53).

En síntesis, el problema que motiva la investigación surge a partir de la observación directa de práctica pedagógica a lo largo de la trayectoria curricular de pregrado, donde se emplea una metodología uniforme para presentar las emociones por medio de colores estándar. Esto plantea la necesidad de investigar de manera amplia las estrategias utilizadas en el ámbito emocional.

Por consiguiente, el problema de investigación proviene en la necesidad de entender y mejorar la implementación de la educación emocional en la primera infancia en Chile a través de sugerencias que se presentarán en las conclusiones de la tesis.

1.3.2 Pregunta central

¿Cómo abordar la educación emocional con estrategias pedagógicas, en el contexto aula en niños y niñas de 5 a 6 años?

1.3.3 Preguntas específicas

- ¿Qué estrategias pedagógicas se utilizan en el contexto de aula en niños y niñas de 5 a 6 años?
- ¿Qué recursos didácticos ayudan a favorecer la educación emocional en el contexto de aula en niños y niñas de 5 a 6 años?
- ¿Cómo son las interacciones emocionales del equipo pedagógico con niños y niñas de 5 a 6 años?

1.4 Objetivos de la Investigación

1.4.1 Objetivo General

Analizar las distintas estrategias que se utilizan en educación emocional en el aula con niños/as de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Describir las estrategias pedagógicas de la educación emocional en el contexto de aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada.
- Identificar recursos didácticos que ayudan a favorecer la educación emocional en el contexto de aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada.
- Caracterizar las interacciones emocionales del equipo pedagógico con niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada.

1.5 Sistema de supuestos

El sistema de supuestos en educación emocional en la primera infancia se basa en diferentes antecedentes relevantes. Estos supuestos son los siguientes:

- Las habilidades emocionales se pueden desarrollar paulatinamente en los niños y las niñas desde corta edad, lo que les posibilitará reconocer, entender y regular sus emociones.
- Cada párvulo es único/a y percibe emociones de forma individual. Se considera la diversidad de emociones, valorando su manifestación y comprensión de estas emociones como una evolución personalizada.
- La búsqueda constante y el abordaje de nuevas estrategias pedagógicas implementadas en aula desde educación emocional en este rango etario tiene impactos positivos a largo plazo, integrando una mayor amplitud para manejar la ansiedad, estrés, mayor resiliencia emocional y mejores relaciones interpersonales.
- Las estrategias pedagógicas de educación emocional al ser diversificadas, adaptadas, contextualizadas según las necesidades y características individuales de los niños y las niñas, considerando su singularidad, desarrollo cognitivo y emocional de manera integral, puesto que, esto permitirá que los niños/as desarrollen habilidades emocionales, sociales que les proporcione tener una vida satisfactoria y saludable.

1.6 Limitaciones

La educación emocional en la primera infancia es un área de gran consideración emergente de información, sin embargo, durante la indagación y estudio se presentan algunas limitaciones, entre las cuales se encuentran:

Las limitaciones de desarrollo, los niños y niñas durante la primera infancia ya que se encuentran en una etapa temprana de desarrollo cognitivo y emocional. Esto puede dificultar que comprendan y expresen sus emociones. A raíz de esto, los estudios sugieren que las dificultades socioemocionales muchas veces son resistentes al cambio y tienden a intensificarse en el tiempo, transmitiendo de generación en generación, puesto que, el desarrollo socioemocional y las competencias que se adquieren de esta resultan complejas, puesto que, varía de una edad a otra, dependiendo del desarrollo madurativo del niño/a, su estructura cerebral y contexto. Además de las interacciones que se tengan entre adulto o educador/a con el niño/a, puesto que se limita a no investigar o no identificar su estado interno, sus emociones, entre otros.

Existen limitaciones de contexto, en base a los factores culturales que exista en cada familia y comunidad educativa, puesto que, se ve inmersa la influencia de los entornos y sus posibilidades, la falta de apoyo de las familias es una de ellas y esta puede impactar considerablemente en los procesos de socialización emocional de los párvulos. Según se reconoce, la educación emocional

en la primera infancia debe ser favorecida tanto en el hogar como en los centros educativos, no obstante, algunos padres/madres pueden no estar familiarizados con la relevancia de la educación emocional, ya sea, por cultura y/o las distintas creencias que se tengan, o los significados que tengan de la educación emocional, por ejemplo, para algunos/as puede ser un acto de debilidad o mencionar que no se necesita el aprendizaje de ello, ya sea por tiempo o no es un aporte vital, entre otros. Por ende, ese suceso puede ser un efecto negativo al momento de generar estrategias pedagógicas que favorezcan la educación emocional y que el consentimiento para que los niños/as sean partícipes en el estudio de esta naturaleza pueda verse afectado al rechazarse por los padres/madres, repercutiendo en el bienestar integral e inhabilitando su desarrollo emocional.

Asimismo, la falta de recursos, debido a que es posible que en algunos centros educativos no se cuente con los recursos adecuados para la educación emocional, como capacitaciones, reuniones reflexivas que contengan contenido socioemocional, pausas de autocuidado que permitan conducir a un cuidado interno del adulto para acompañar emocionalmente a niños/as y también como limitante se encuentran los materiales tangibles, que en su mayoría son homogeneizantes y limitados.

Como última limitación se encuentra el acceso al campo de estudios basado en factores como recursos humanos, interés o experiencia previa en el tema propuesto. Se encuentra suficiente información bibliográfica en relación con temas generales relacionados con la educación emocional, pero se evidenció una falta de información específica sobre los estudios relacionados con la temática propuesta en este estudio, así como escasez de estrategias pedagógicas para el desarrollo de la educación emocional en el contexto de aula. A su vez, algunos de los antecedentes teóricos existentes y que están expuestos anteriormente, responden a realidades externas de educación emocional en la infancia, que no logran tener similitud con la realidad nacional, y que no son evidenciados en los centros educativos.

II Estado del arte

En los últimos años las emociones han sido objeto de estudio, profundizando su importancia. Varios autores como Céspedes, Damasio, Cholí, Bisquerra, López-cassá, declaran que “La educación emocional tiene como fin desarrollar competencias emocionales, entendiendo como un tipo de competencias básicas para la vida” (Bisquerra y López-Cassá, 2020, p.7). Además, sin dejar de mencionar a un autor clásico como Goleman (1995), que afirma que “Datos neurobiológicos nos permite comprender con mayor claridad que nunca la manera en que los centros emocionales del cerebro nos incitan” (p.7). En tanto se ha reconocido la importancia de la educación emocional en el desarrollo integral de los niños y niñas en edad preescolar. Promover el progreso socioemocional de los niños de 5 a 6 años, se ha convertido en tema relevante en la investigación educativa, puesto que, busca proporcionar a los niños/as las habilidades y competencias emocionales necesarias para su bienestar y éxito en la vida.

El presente estado del arte tiene como finalidad realizar una revisión sistemática y crítica de la literatura existente sobre el abordaje pedagógico de la educación emocional en el aula de niños y niñas de 5 a 6 años. Se busca identificar los enfoques teóricos y metodológicos utilizados en la enseñanza de la educación afectiva.

En cuanto a la metodología de búsqueda, esta se lleva a cabo en bibliografías en bases de datos académicas, como Google Académico, Scopus y Academic Search Ultimate, utilizando palabras claves como “Educación emocional”, “Estrategias pedagógicas”, “Primera infancia”, “Abordaje pedagógico”, “Interacciones emocionales” y combinaciones de los términos anteriores en español e inglés. Se incluye bibliografía física pertenecientes a los autores, junto a estudios y trabajos científicos publicados en los últimos años.

A través de la educación emocional, los niños y niñas pueden beneficiarse de este enfoque a partir de los 5 años de edad, e incluso antes de alcanzar dicha edad, por lo mismo se hace relevante lo planteado por Goleman (1995) quien menciona que el poder reconocer las emociones es parte fundamental para poder crear hábitos afectivos en las personas que los conducen a lo educativo “Sin emoción no hay aprendizaje” dado que el poder regular nuestras emociones dará al cerebro atencional /emocional la capacidad de poder generar IE (inteligencia emocional) entendiendo que se define “Como identificación, regulación y expresión de competencias específicas, aportando una serie de ventajas y beneficios que ayudan a contemplar la enseñanza de la historia de manera diferente” (Aguilar, et al, 2019, p.17).

Por otra parte, Bach y Darder (2002), plantean preocupación por la Inteligencia emocional (IE) en el campo de la educación no es reciente, desde la creación de los sistemas educativos modernos en Europa, “La educación tradicional ha primado el conocimiento por encima de las emociones”

(p.28), siguiendo la misma idea es poder relacionar teoría y práctica dentro de la educación, señalando que:

La teoría y la práctica educativa que se debe repensar constantemente. Hacerlo desde la perspectiva de las emociones representa una esperanza y una oportunidad de humanización, en un momento como el actual, especialmente necesitado de optimismo y de propuestas integradoras, como consecuencia de los profundos y acelerados cambios sociales. (Bach y Darder, 2006, p.57)

Por lo cual, la enseñanza afectiva tiene como objetivo esencial desarrollar las competencias emocionales y sociales en el alumnado, en concreto, se orienta a que estos últimos adquieran conocimientos fundamentados sobre las emociones, y que, conforme a su desarrollo evolutivo, sean capaz de valorar las propias emociones y las de los demás, y adquiera cierto grado de competencia en su regulación (Sánchez-Santamaría, 2010).

El abordaje pedagógico de la educación emocional en el aula para párvulos entre 5 a 6 años, es un enfoque educativo que busca promover el desarrollo de habilidades emocionales y sociales en niños y niñas desde la primera infancia. Esta perspectiva reconoce la importancia de la educación emocional en el desarrollo integral de ellos/as, puesto que, las habilidades emocionales son fundamentales para su bienestar, relaciones interpersonales. De acuerdo con López Cassà (2010), durante la etapa de desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 años, la cual corresponde a la educación infantil en su totalidad, los aspectos emocionales juegan un papel fundamental en la vida del individuo. Por tanto, estos aspectos emocionales se convierten en la base esencial o requisito necesario para el avance del alumno en las diversas dimensiones de su desarrollo.

Frente a este desafío se investigan estrategias existentes y que sean favorables para la educación emocional, sobre todo para los niños/as de 5 a 6 años, que manifiestan constantes cambios actitudinales en relación a sus emociones, puesto que, en este rango etario desarrollan una conciencia mayor sobre sí mismos/as y sus emociones como: vergüenza, orgullo y culpabilidad influyen en sus actividades diarias como sus intentos de ser autónomos, reprimiendo no solo sus sentimientos, sino también sus acciones para experimentar más allá de lo establecido. Por ende,

La maduración del sistema nervioso del niño/a va permitiendo avances en su desarrollo afectivo y social, comprendiendo de mayor manera el mundo que los rodea y sus figuras de apego a través del juego, la exploración e imitación, formando relaciones positivas y sanas con los demás. (Uriz, et al., 2011, p.12)

Ante esto, es necesario abordar estrategias que sean eficaces para este rango etario, que puedan promover y garantizar el adecuado desarrollo emocional y bienestar integral, presentando distintas propuestas para ello, promoviendo su aprendizaje ante las necesidades emocionales de los niños/as.

Se destaca que las estrategias tienen en común la búsqueda de vías para lograr metas óptimas, en el ámbito educativo, se enfocan en mejorar el desempeño profesional pedagógico por los educadores/as, además, de ser flexibles y adaptadas a medida que cambian las circunstancias y se adquiere nueva información.

Es importante resaltar que la inteligencia emocional del educador o educadora permite desarrollar y favorecer un desarrollo integral y positivo en los niños/as. De esta manera, las estrategias pedagógicas deben promover el desarrollo social, cognitivo, psicológico, en especial el desarrollo emocional como el Mindfulness, que se define como un “Proceso mediante el cual el sujeto de manera consciente presta atención al presente con interés, curiosidad y aceptación, reconociendo y aceptando las emociones, pensamientos y sentimientos experimentados sin juzgarlos” (Compte-Boix, 2014, p.9), utiliza un lenguaje sencillo y actividades interactivas para presentar interés y participación en niños/as de 5 a 6 años junto a ejercicios de respiración. Además, esta práctica permite el pleno desarrollo de habilidades de atención y concentración facilitando el control de lo que siente en la medida de que las circunstancias que se presentan en el momento, ante situaciones favorables y no favorables.

Por otro parte, existen herramientas que fomentan el diálogo y comprensión de estas emociones, en compañía de un adulto, mencionando el Emocionario dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, el cual presenta una amplia variedad de emociones y sentimientos a experimentar, permitiendo una mayor conciencia emocional y que pueda ayudar a lo largo de la vida. Además de incorporar de manera accesible y flexible experiencias enriquecedoras para el trabajo emocional de manera individual y colectiva, “El conocimiento y utilización de estrategias internas reflejan un avance cognitivo general, y consiguientemente, una mejor comprensión de las experiencias emocionales propias y ajenas que permiten interpretar los acontecimientos socioemocionales” (Abarca, 2003, p.34). Sin embargo, se logra evidenciar una escasa incrementación de ello en las aulas.

III Marco teórico

3.1 Emociones

3.1.1 Concepción de las emociones

Iniciando el marco teórico, es relevante dar a conocer el concepto de emoción. En este sentido es fundamental delimitar la noción de este concepto que comprende la actual propuesta, sin antes mencionar que se pueden identificar diversos argumentos del entendimiento de las emociones, los cuales se consideran universales, su significado varía según la cultura de cada nación, etnia, grupos sociales diversos, en este sentido se puede argumentar su inicio en el “Estudio de las emociones en psicología se inspira en la propuesta de Darwin (1899), quien sostenía que las emociones tienen un carácter innato y permanente en la evolución para permitir la supervivencia” (Vivas, et al. 2022, p.187). Por lo tanto, esta predisposición es inherente al ser humano, se va construyendo el concepto de la emoción, a sí mismo estos sentimientos emergen por estímulos externos que se procesan en estructuras internas que van formando los cimientos de la vida afectiva, de esta forma,

El procesamiento comienza durante el tercer trimestre intrauterino, y va adquiriendo una progresiva sofisticación al establecer relaciones con el mundo psíquico, mental y acceder a sí finalmente a la conciencia. Los cambios evolutivos de la vida emocional humana son drásticos e intensos durante las dos primeras décadas de la vida. (Céspedes, 2017, pp.21-22).

En relación con esto, es importante abordar las emociones desde la edad temprana, donde se establecen las bases para el desarrollo emocional y social en la vida adulta, por lo mismo, las emociones suelen ser desencadenadas por eventos importantes o situaciones significativas, que van acompañadas de cambios fisiológicos en el cuerpo, en efecto la emociones se originan en la sinergia o a partir de la influencia mutua del cerebro, el cuerpo y el ambiente (Damasio, 2018).

Precisando, las emociones son respuestas psicofisiológicas complejas y subjetivas ante un estímulo interno o externo que involucra lo cognitivo, fisiológico, conductual, individual e intrínseco, siendo parte integral de la vida de cada persona y mantienen un papel fundamental en el bienestar afectivo, en la adaptación, supervivencia y toma de decisiones. Además, se caracterizan por ser universales, contagiosas, responsivas, innatas, automáticas y cada emoción predispone a la persona de un modo diferente a la acción, señalándole una dirección del pasado, permitiéndole resolver adecuadamente los diferentes desafíos que se ha visto sometida la existencia humana (Goleman, 1995).

3.1.2 Expresión emocional

La expresión emocional se refiere a la forma de mostrar y comunicar los sentimientos a través de diferentes canales, como la manifestación facial, lenguaje corporal, tono de voz, gestos y tono muscular. Esta manifestación externa de las emociones es producida desde el interior del ser. Conforme a esto, los gestos faciales constituyen una forma de comunicación útil para explicitar sensaciones y sentimientos, así como para indicar a los demás cómo deben comportarse ante el estado de ánimo (Suárez, 2016). De este modo, cuando se experimenta una emoción el cuerpo y la mente responde de manera simultánea, que se refleja en la expresión facial externalizando el sentimiento, permitiendo que los demás puedan percibir y comprender el estado emocional del otro. El lenguaje corporal desempeña un papel crucial, por la postura, gestos de manos y movimientos que por sí mismo comunican la emoción percibida por el sujeto de una manera no verbal, al igual que la entonación de la voz que cambia ante algún sentimiento. Estas declaraciones no verbales expresan lo que se siente, son emociones básicas que permiten entender el comportamiento no verbal (Karsten, 2022), las cuales se clasifican en tristeza, alegría, miedo, asco e ira, que reflejan las respuestas automáticas que produce el cerebro frente a determinados estímulos, muchos de estos sirven en ocasiones para el bienestar y supervivencia (Fernández, et al. 2020). Estas expresiones emocionales son primordiales en la interacción social, puesto que, permiten conectar afectivamente con los demás, manifestando necesidades y sentimientos, también puede desempeñar un papel importante en la regulación emocional debido a esta externalización afectiva abierta y adecuada aportando a un mejor manejo y procesamiento de los sentimientos de cada persona.

3.1.3 Tipos de emociones

Choliz (2005) plantea que la psicología de la emoción hace referencia a las conductas que representan los seres humanos en sus relaciones sociales diarias, incluso las emociones más desagradables son parte importante de la vida social. Según el modelo de Reeve (1994), las emociones cumplen tres cometidos principales: adaptativa, social y motivacional, y se expresan a través de dos tipos de lenguajes: subjetivo y funcional. Las emociones subjetivas, como el miedo, la ira, la alegría, la tristeza, la confianza, el asco, la anticipación y la sorpresa, son parte de un proceso de adaptación emocional. Igualmente, las emociones cumplen funciones sociales al facilitar la interacción, controlar el comportamiento de los demás, comunicar estados afectivos y promover conductas prosociales.

Las emociones también tienen una función motivacional, energizando la conducta motivada y potenciando la realización de actividades de forma más vigorosa. Se distinguen dos tipos de emociones: primarias y secundarias. Las emociones primarias son biológicamente determinadas, de expresión universal e innata, de inicio rápido y duración limitada, como la ira, la tristeza, el

enojo y el miedo. Las emociones secundarias son una mezcla de las primarias, como el resentimiento, que combina la ira y el enojo. Es importante reconocer y expresar adecuadamente las emociones en el contexto de las relaciones interpersonales para mejorar las relaciones personales y sociales. Las emociones también tienen una función motivacional, puesto que, energizan y dan dirección e intensidad a la conducta motivada. Además, se reconocen emociones básicas como el placer, el interés, la sorpresa, la tristeza, la ira, el asco, el miedo y el desprecio, aunque hay diferentes perspectivas sobre cuáles son exactamente las emociones básicas.

3.2 Desarrollo emocional

3.2.1 Concepción desarrollo emocional

En primer lugar, se define la concepción del desarrollo emocional como un proceso de constantes reconstrucciones y reorganizaciones que se experimentan a lo largo del tiempo, con posibles avances y/o retrocesos debido a distintos factores que influyen, por ende, es un proceso irregular. Comprendiendo así, el desarrollo emocional o socioemocional como un componente de la infancia, donde el niño/a va adquiriendo habilidades para expresar, reconocer y gestionar sus emociones, respondiendo también a las emociones de un otro. De este modo, existen conclusiones donde se afirma que el desarrollo emocional es un “Proceso en el que el niño construye aspectos relacionados con su identidad, seguridad, autoestima y confianza en sí mismo y en el entorno, a través de las relaciones significativas que establece con sus pares” (Escobar-Gutiérrez, et al. 2022, p.770), es decir, el niño/a identifica las emociones para tener la posibilidad de lograr gestionarlas y expresarlas y/o controlarlas de manera óptima frente a una situación, desde un ejercicio consciente e inconsciente del yo.

Además, Goleman (1995) también señala que el desarrollo emocional es un proceso de adquirir conciencia, comprensión y manejo de las emociones, pero es un desarrollo continuo hacia el autoconocimiento y la autorregulación emocional, permitiendo a niños/as aprender a controlar sus impulsos, ejercitando la empatía por los demás logrando alcanzar un mayor equilibrio y bienestar en su vida, siendo una oportunidad crucial al momento de su desarrollo.

En relación con lo anterior, Dueñas (2002) concluye que no es solo un proceso continuo, sino que también es gradual, siendo un aprendizaje que va desde las emociones simples a las más complejas y a medida que el niño/a se desarrolla, va cambiando sus estrategias para enfrentar sus emociones en cada situación y/o experiencia comprendiendo de mejor manera las causas que lo provocan, desde la autoconciencia (p. 86). Esta, según Harris (1992, en Dueñas, 2002) llega a

Combinar el pensamiento y la emoción, comienza en edades muy tempranas y parece que puede desarrollarse debido al poder de la imaginación, que permite experimentar estados emocionales ficticios o situarlos en personajes inventados, reuniendo gran cantidad de experiencia sobre lo emocional (p.87).

3.2.2 Hitos del desarrollo emocional de 5 a 6 años

El desarrollo de las emociones, pueden ser manifestadas de distintas maneras en cada etapa de la vida, sobre todo en la primera infancia en niños/as de 5 a 6 años, quienes se expresan a través del juego, su corporalidad y movimientos que puedan adquirir de él, contribuyendo a consolidar el sano desarrollo del cuerpo y el cerebro permitiendo a los niños/as a involucrarse con el mundo que los rodea, de manera flexible. Tal como menciona Welwood (2002) el desarrollo emocional es un proceso vital que invita a comprender las emociones desde la exploración, donde se descubren los recursos internos propios de cada persona y fortalecerlos emocionalmente para enfrentar los desafíos de la vida con mayor equilibrio y bienestar, al comprender los sentimientos que desbordan y hacen sentir fuera de control, como por ejemplo ante situaciones de frustración o enojo de un niño/a por no lograr comunicar verbalmente sus necesidades o ante la interacción de un adulto con un niño/a que no permite que este se exprese adecuadamente, creando, experimentando a largo plazo bloqueos emocionales sin desarrollar una conciencia de estos y de manera contradictoria dificultando las relaciones entre pares. Por ende, “La práctica cotidiana consiste simplemente en desarrollar una conciencia completamente abierta a todas las situaciones y emociones, permitir al niño/a que experimente por sí mismo sus emociones” (Welwood, 2002, p.39).

Como se mencionó anteriormente, desde el desarrollo emocional se integra el desarrollo del yo o mejor señalado como el autoconcepto, siendo la imagen de los rasgos y capacidades (una representación de sí mismo/a) siendo también un aspecto psicosocial y afectivo, puesto que, a medida que los niños/as se desarrollan y tienen conciencia de sí mismos, van incorporando y comprendiendo de mejor manera su autoimagen desde cómo los ven los demás, teniendo también acceso a un mejor control de sus emociones y autoestima, “Siendo más claros conforme la persona adquiere capacidades cognoscitivas y afronta las tareas del desarrollo desde la niñez, la adolescencia y por último la adultez” (Papalia, et al, 2012, p.252).

Así mismo, en esta etapa los niños/as manifiestan conductas y reacciones que son reguladas por figuras de apego, adultos que sean significativos para él/ella, principalmente sus cuidadores/as que sean cercanos y de confianza, por ende, buscan agradar a sus personas significativas, reaccionando positivamente ante una situación con el fin de buscar aprobación. De esta manera, cuando reaccionan positivamente ante sus conductas, se convierten en estímulo para consolidar respuestas adecuadas y adaptativas.

De tal forma, en esta etapa de desarrollo de 5 a 6 años uno de los avances principales es la capacidad de entender y regular sus emociones frente a las situaciones y ser sensibles a lo que los demás sienten. Pese a que, en distintas experiencias puedan sentir una mezcla de emociones, es primordial la autorregulación emocional puesto que, ayuda a los niños/as a guiar su conducta y

relacionarse de mejor manera, así como, el permitirse hablar sobre lo que sienten, logrando identificar el sentimiento que predomina en el momento. A medida que tienen mayor edad, la comprensión emocional aumenta su nivel de complejidad, teniendo mayor conocimiento del deseo y experiencia con la emoción/sentimiento que le provoca. De esta forma, se entienden emociones contradictorias y emociones dirigidas hacia el yo. En la primera etapa, aborda la Comprensión de emociones contradictorias en niños/as, es común que experimenten confusión debido a su limitada capacidad para entender y regular sus propias emociones, las cuales pueden ser contradictorias en el momento. Hacia los 3 años, se observa un avance significativo, puesto que los niños/as empiezan a demostrar una habilidad emergente para reconocer las "Diferencias individuales en la comprensión de emociones contradictorias" (Papalia, et al, 2012, p. 255).

A esta edad, muestran la capacidad de identificar expresiones faciales asociadas con emociones tanto de felicidad como de tristeza. Además, demuestran una mayor destreza al describir cómo se siente una marioneta en una situación emocional específica. Es decir, desarrollan una capacidad mejorada para explicar emociones conflictivas. Este progreso puede atribuirse, en parte, a la frecuencia con la que se abordan en las familias las razones detrás del comportamiento de las personas. Este enfoque más regular en la comunicación contribuye a fortalecer la comprensión emocional de los niños/as y a cultivar su capacidad para explicar y abordar emociones conflictivas de manera más efectiva.

En la segunda etapa, aborda la Comprensión de las emociones dirigidas hacia el yo, donde se presentan emociones como la culpa, vergüenza y orgullo, estas se desarrollan al finalizar los 3 años, cuando "Han adquirido conciencia de sí mismos y aceptan normas de conducta", es decir, los niños y niñas adquieren y desarrollan capacidad de ser conscientes de su propia existencia, identidad, con frecuencia sus pensamientos y emociones hacia los 5 o 6 años, sin embargo, dependerá del desarrollo madurativo de cada niño/a, la complejidad cognoscitiva para reconocer sus emociones y qué las provoca (Papalia, et al, 2012, p. 255).

Si bien el desarrollo en esta etapa depende de los estímulos que reciben los niños/as en el contexto social y familiar, es el afecto que predomina directamente de los padres/madres y/o cuidadores en el desarrollo emocional, puesto que impacta significativamente desde las experiencias que se tengan en las relaciones sociales, patrones de crianza y afecto, en las habilidades y competencias del niño/a según la disposición, tiempo y calidad que entrega la familia. De esta manera, "El desarrollo puede ser integral e interrelacionado entre el psiquismo y la conciencia para reorganizar y beneficiar el crecimiento físico y emocional del niño" (Escobar-Gutiérrez, et al. 2022, p.770), desde el desarrollo cognitivo y emocional de los niños y niñas está correlacionado según diferentes teóricos. Piaget se centra en el desarrollo cognitivo, pero destaca este está relacionado con el desarrollo emocional. Los párvulos tienen su propia lógica y forma de interpretar el mundo, lo que afecta su comunicación con los demás. Erikson se enfoca en la interacción entre influencias

sociales y necesidades biológicas, predomina la importancia del desarrollo emocional en la etapa de iniciativa frente a la culpa. Así mismo “Las emociones empiezan a sentirse, desarrollarse y manifestarse, algunas ligadas a raíces fisiológicas relacionadas con estados de bienestar y malestar, las que se socializan y se expresan” (Manhey, 2021 p.115).

Además, Wallon (Citado en Alaguero et al., 2018) resalta la importancia de las emociones en el desarrollo infantil, la interacción social y el juego, plantea leyes que regulan el desarrollo emocional. Vygotsky enfatiza la interacción social y el papel del entorno sociocultural en el desarrollo emocional y cognitivo, destacando la importancia de la zona de desarrollo y la interiorización.

3.3 Educación emocional

3.3.1 Concepción educación emocional

La educación emocional, de acuerdo con Bisquerra (2005), afirma que es un proceso pedagógico que tiene como finalidad desplegar paulatinamente destrezas emocionales en las personas, habilidades como la posibilidad de distinguir, entender y expresar las emociones propias y de los demás individuos de forma adecuada. Rafael Bisquerra ha desarrollado un modelo contemplativo, esto refiere a lo relevante de practicar la atención plena y la conciencia emocional.

En concreto, en la praxis está la contemplación, atención plena, autodiálogo, que posibilita a las personas reconocer y entender sus propias emociones. La finalidad es posibilitar la observación de las emociones sin enjuiciarlas y aprender a expresarlas de manera apropiada. De esta forma, el enfoque práctico se focaliza en el empleo de habilidades emocionales en la vida diaria. Por lo tanto, busca fomentar el desarrollo de habilidades tales como la inteligencia emocional, autorregulación emocional, empatía, resolución de conflictos. Estas capacidades se obtienen mediante actividades y experiencias que promuevan la reflexión, comunicación y cooperación (p.71-73). Además, Bisquerra (2005) sustenta que la educación es vital para el bienestar emocional, debe ser integral y estar presente en todos los niveles educativos, desde la primera infancia hasta la etapa de la universidad. Por lo tanto, el autor, tiene como finalidad en el ámbito educacional, “Formar personas emocionalmente competentes, capaces de afrontar de forma adecuada las situaciones de la vida cotidiana y las relaciones que se establecen entre más personas” (pp.96-97).

El modelo de este autor se sostiene en cinco pilares emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, habilidades sociales y competencia para la vida y el bienestar. De esta manera, en relación con la implementación de la educación emocional, Bisquerra (2005) plantea un enfoque integrado en el currículum escolar, en el que se incorporen actividades, experiencias que promuevan el desarrollo de las competencias emocionales en los estudiantes.

Igualmente propone la formación de los profesores sustentadas en competencias emocionales, para que puedan proceder como modelos y guías en el proceso educativo. Se alude que “La puesta en práctica de programas de educación emocional requiere una formación previa del profesorado” (Bisquerra, 2005, p.100).

Profundizando, Brackett (2019) plantea el valor de educar a los niños y niñas desde la educación inicial, de esta forma puedan entender y expresar sus emociones adecuadamente, centrándose en cómo el desarrollo de la inteligencia emocional puede tener un efecto positivo en el bienestar y el éxito de los niños y niñas, al igual que, en la construcción de relaciones saludables (p.1). Además, el autor resalta la significación de ofrecer a los niños y niñas herramientas emocionales desde la primera infancia para que puedan reconocer, entender y regular sus emociones, así como también practicar la empatía y la comprensión hacia los sentimientos de las demás personas (pp.1-4). Por tal razón, durante los primeros años de vida que los párvulos están en pleno desarrollo cognitivo, emocional y social, este ámbito es indispensable para desarrollar destrezas emocionales que les posibilite generar relaciones saludables y desplegar una autoestima positiva.

Goleman (1995), destaca que la educación emocional es sustancial para el éxito en la vida, propone el desarrollo de cinco habilidades emocionales claves, tales como la autoconciencia, la regulación emocional, motivación, empatía, habilidades sociales. dando mención de esta manera, “Quisiera imaginar que, algún día, la educación incluirá en su programa de estudios la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, resolver conflictos y colaborar con los demás” (Goleman, 1995, pp. 10-11).

3.3.2 Competencias emocionales

Según Bisquerra (2003), la educación emocional se estructura en cinco competencias emocionales fundamentales para el desarrollo emocional adecuado de las personas. Estas competencias son: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, habilidades sociales y competencias para la vida y el bienestar.

La conciencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer y comprender las propias emociones y las de los demás, identificando su origen, intensidad y duración. Esto implica ser capaz de percibir el clima emocional en un contexto específico.

La regulación emocional se relaciona con la habilidad de gestionar y controlar las propias emociones. Esto implica expresar las emociones de manera adecuada, regulando su intensidad y duración. Es importante aprender a manejar la ira, el miedo y la tristeza.

La autonomía emocional se refiere a la capacidad de tomar decisiones emocionales apropiadas y asumir la responsabilidad de estas. Por ello, implica tomar decisiones considerando las propias emociones y valores, sin dejarse influenciar excesivamente por las emociones de los demás.

Las habilidades sociales se refieren a la capacidad de relacionarse de manera efectiva con otras personas. Esto incluye habilidades como la empatía, escucha activa, comunicación efectiva, resolución de conflictos y la cooperación.

Por último, las competencias para la vida y el bienestar se centran en utilizar las habilidades emocionales en la vida cotidiana para lograr un mayor bienestar y calidad de vida. Esto implica manejar el estrés, mantener la salud emocional, desarrollar relaciones positivas y tomar decisiones adecuadas en diferentes áreas de la vida.

Estas cinco dimensiones de la educación emocional según Bisquerra (2003) son esenciales para promover un desarrollo emocional saludable, favorecer el bienestar y la calidad de vida de las personas (p.22-23,24-25).

3.4 Abordaje pedagógico en educación emocional

En relación con la investigación educativa el término abordaje pedagógico se entenderá como una aproximación integral y sistemática intencionada por la o el docente en el diseño e implementación de estrategias educativas dirigidas a niños y niñas de 5 a 6 años en torno al contexto de aula. Por tanto, la perspectiva de abordaje pedagógico en educación emocional implica la incorporación de diversas dimensiones, entre ellas la implementación de estrategias pedagógicas, la utilización de recursos específicos destinados a fortalecer las competencias emocionales y la integración de interacciones emocionales que contribuyen al bienestar de las infancias.

El concepto abordaje pedagógico, abarca un enfoque de tres elementos que va más allá de la mera transmisión de conocimientos, centrándose en el desarrollo integral de los niños y niñas. En este sentido el primer elemento será las estrategias pedagógicas implementadas de manera pertinente para fomentar la educación emocional de los niños y niñas desde las primeras etapas de su formación.

Además, el segundo elemento a considerar son los recursos utilizados en el contexto de la educación emocional, de acuerdo con Bisquerra y López-Cassá (2020) el valor de los materiales no es intrínseco; se manifiestan cuando se ajustan a los objetivos, contenidos y actividades planificadas. Es por aquello que la elección y utilización de los recursos deben tener relación con su eficacia para promover un ambiente educativo que favorezca el desarrollo socioemocional.

Como último elemento a considerar está centrado en el papel de las interacciones emocionales en el entorno educativo, conforme con aquello, las interacciones exhiben propiedades recíprocas, puesto que tanto el temperamento emocional del docente o la docente inciden en ciertos comportamientos de los párvulos, como estos provocan determinada respuesta emocional en él o la docente (Roca, et al, 2002). Asimismo, es crucial reconocer que las interacciones entre la adulta referente, los/as párvulos y entre pares desempeñan un papel fundamental en el bienestar emocional de los niños y niñas. Estas dinámicas expresivas no sólo impactan en el ámbito emocional, sino que también emergen como factores determinantes para el desarrollo de habilidades sociales y la construcción de competencias fundamentales para la vida. En este sentido, las interacciones cuidadosamente cultivadas en el entorno educativo no solo nutren el aspecto emocional de los niños/as, sino que también sientan las bases para su crecimiento integral y su capacidad para enfrentar los desafíos sociales y emocionales que se presentan a lo largo de su desarrollo.

El abordaje pedagógico se refiere a cómo los educadores planifican y ejecutan las prácticas de enseñanza. Esta perspectiva está respaldada por diversas teorías y enfoques pedagógicos, lo que resulta crucial para el desarrollo de estrategias pedagógicas efectivas que consideren las características individuales y las habilidades socioemocionales de los niños y niñas (Díaz, 2010, p. 63).

En consideración a lo anterior, el énfasis del seminario de investigación no reside en la planificación, sino en la ejecución del abordaje pedagógico, que se refiere a la forma en que las/los docentes llevan a cabo las prácticas de enseñanza. Esta perspectiva se respalda en la triangulación de los elementos mencionados que deberían enriquecer la creación de estrategias pedagógicas efectivas en el área emocional.

Ante estas consideraciones este estudio se propone explorar y comprender las diversas facetas que componen las concepciones de abordaje pedagógico en educación emocional, centrándose en la integración de estrategias pedagógicas, el uso de recursos específicos y las interacciones emocionales que contribuyen al bienestar de la infancia en el contexto educativo seleccionado.

3.4.1 Abordaje pedagógico en la implementación de estrategias educativas

En relación al abordaje en educación emocional, hace referencia a la manera en que se articula la intención, el diseño, la implementación y la ejecución de estrategias pedagógicas destinadas a cultivar las habilidades emocionales de los estudiantes. Para lograr esto, es esencial resaltar ciertos aspectos clave del abordaje, entre ellos, la creación de un ambiente de aprendizaje. Este espacio debe ser concebido como seguro y solidario, proporcionando un entorno propicio para que los estudiantes se sientan cómodos expresando sus emociones. Este enfoque se aplica de manera

continúa a lo largo de la jornada, integrándose en situaciones cotidianas que involucran el bienestar emocional. Desde el saludo matutino hasta el inicio de cada experiencia, se busca establecer un contexto que fomente la apertura emocional y brinde el respaldo necesario para que los/las estudiantes se sientan libres de expresar sus emociones de manera auténtica. En tanto “La educación emocional involucra el respeto y la construcción del autoconcepto, favoreciendo poco a poco que los niños y niñas entiendan que sienten, porque lo sienten, que me hace sentir así y como lo puedo expresar mejor” (Manhey, 2021, p.116). De este modo, el abordaje pedagógico puede ejercer un impacto considerable en el individuo, ya que aborda el núcleo central de sus emociones y sentimientos. Esto, a su vez, influye directamente en el desarrollo de habilidades esenciales para establecer relaciones saludables con los demás y enfrentar los desafíos de la vida y situaciones futuras.

En este sentido, dicho abordaje pedagógico implica la consideración de los aspectos interactivos tanto entre los pares como entre los adultos. Específicamente, se pretende establecer un ambiente propicio que permita a los niños y niñas comprender, expresar y regular de manera integral sus emociones en conexión con su entorno.

Por consiguiente, de acuerdo con los hallazgos de la investigación de Ramírez (2017) se observa que fomentar la participación tiene un impacto en el desarrollo de habilidades autónomas en los niños y niñas. Esto se manifiesta en tener “Más libertad para elegir actividades para jugar con amigos, y dejar que resuelva los problemas por sí mismo” (p. 119). En este contexto, las sugerencias proporcionadas por la autora respecto al enfoque del desarrollo socioemocional subrayan la importancia de fomentar la autonomía y la resolución de conflictos. Estas recomendaciones tienen el propósito de generar una comprensión más profunda, tanto de las emociones personales como de las emociones de los demás.

3.4.2 Experiencias que favorezcan el abordaje pedagógico de la educación emocional

En el libro de Planificación y evaluación para los aprendizajes en educación infantil desde un enfoque de derechos, en lo que respecta en el capítulo II se aborda el subtema “Experiencias que favorezcan las emociones” se hace énfasis en que las emociones ejercen un papel decisivo en el desarrollo de los párvulos desde el parto. Esto está sustentado por teóricos como Maturana (2001), quien determina “Las emociones como disposiciones corporales dinámicas que son la base de las acciones humanas” (p. 115).

Se señala que las interacciones sociales, en particular con cuidadores y educadores, tienen una huella valiosa en cómo los párvulos entienden y manifiestan sus emociones.

El libro da argumentos que la educación emocional debe ser parte global del currículo en la Educación Parvularia, esto quiere decir, posibilitar a los párvulos manifestar sus emociones y entenderlas, puesto que, es trascendental para su desarrollo cognitivo, social y emocional.

Se facilitan sugerencias prácticas para el ámbito de educación emocional, como “Observar muy bien a los niños y niñas, especialmente a los primeros, que a través de gestos o su lenguaje corporal comunica lo que no pueden con palabras”.

“Permitir que los niños y niñas expresen sus emociones y aprendan a canalizarlas poco a poco”.

“Ofrecer materiales y momentos para que expresen sus emociones en juegos simbólicos (disfraces, títeres, máscaras)”.

“Narrar cuentos que favorezcan sentir emociones y expresar emociones”.

“Ofrecer experiencias con música docta (clásica), que facilita la expresión de emociones, así como otros recursos tales como la plástica” (Manhey, 2021, p.117).

Respecto al libro *Inteligencia emocional y bienestar II*, se discuten diversos aspectos vinculados con la significación de considerar las emociones en las políticas públicas liberales. El autor sostiene que las emociones juegan un papel decisivo en el quehacer diario de las personas y deben ser consideradas en las políticas públicas. Aseveraciones como “El amor le importa a la justicia” (Soler, et al, 2016, p.120).

El arte ejerce un papel valioso en el fomento de las emociones y valores en la sociedad. Las obras de arte, monumentos y espacios públicos pueden contribuir en las emociones de las personas y fomentar valores como la igualdad y la empatía. (Soler, et al, 2016, p.117)

La educación emocional desempeña un papel importante en la calidad del aprendizaje, especialmente cuando se plantea desde edades tempranas. En este sentido, es primordial entender que los párvulos tienden a reproducir el comportamiento de los adultos que los rodean. En este contexto, Soler et al. (2016) plantea una serie de estrategias que acentúan la relevancia de la pedagogía emocional desde la infancia y cómo esta puede ser fomentada por los educadores como recurso trascendental para el desarrollo integral de los párvulos. Sin embargo, para dar énfasis al introducir la educación emocional en las instituciones educativas es necesario partir por el rol del educador/a desde una base “Quererse, y cuidarse, querer y cuidar“, emocionalmente, puesto que, por consiguiente pueden traspasar y guiar a los párvulos en el mismo proceso. Esto implica:

Establecer vínculos afectivos seguros, fomentando la independencia, Desarrollar el papel del educador como observador, acompañante y guía, Comprender la individualidad y adaptarse al momento evolutivo del niño, El uso de las emociones como motor de acción, entendiendo el conjunto y variedad de emotividad de una persona como positiva, Fomentar la automotivación y sentido de responsabilidad, fomentando la autonomía, Ser un modelo de resolución de conflictos «comunicativo asertivo». Construir una autoestima sana, favoreciendo el interés por el aprendizaje como refuerzo positivo en sí mismo (Soler, et al, 2016, p.172).

Todas estas estrategias pedagógicas se sustentan en el reconocimiento de la relevancia de las relaciones y vínculos entre el educador con los niños y niñas. Estas relaciones desempeñan un predominio directo en la formación de habilidades socioemocionales en los párvulos, lo que contribuye sustancialmente al desarrollo integral en los niños y niñas.

3.5 Estrategias

3.5.1 Concepción Estrategias en Educación Inicial

En relación con el concepto de estrategias dentro del contexto educativo en primera infancia, es pertinente clarificar que, para razones de este marco teórico, se considera la estrategia como una propuesta organizada, refiriéndose a un enfoque planificado y sistemático utilizado por los educadores para promover el aprendizaje y el desarrollo de los niños y niñas, las cuales están diseñadas para apoyar y potenciar el desarrollo cognitivo, socioemocional, físico y lingüístico. De este modo, “Las estrategias tienen algo en común, persiguen la búsqueda de vías para obtener metas óptimas en el menor tiempo posible. Específicamente en la esfera educacional, se dirige y proponen a mejorar el desempeño profesional pedagógico” (Martínez y Tamayo, 2017, p.42).

En tanto las estrategias son utilizadas en diversos campos, tales como los negocios, la política, la guerra y el deporte, está ir variando según el contexto que se utilice, aunque mantiene una línea integral y coordinada, debido a su carácter flexible, no rígida, que evoluciona y se adapta a medida que cambian las circunstancias y se adquiere nueva información. Siguiendo el foco afectivo, la estrategia de educación emocional reconocer las actitudes sensibles hacia los párvulos que contempla además la experiencia del educador/a, tal como afirma (Acuña, 2022) “El rol de liderazgo del educador sustenta la importancia del fortalecimiento formativo de las competencias de manejo emocional, para favorecer el afrontamiento de retos, conflictos y vulnerabilidades propias del contexto” (p.9). Esta inteligencia emocional por parte del educador o educadora, consolida estrategias pertinentes que lleven a favorecer propuestas sistemáticas que impulsen un desarrollo favorable integral de mente y cuerpo.

3.5.2 Estrategias de Educación emocional

3.5.2.1 Educación emocional

Desde la educación emocional Goleman (1995) plantea que para llegar a comprender y gestionar de mejor manera las emociones se debe

Llegar a comprender la interacción de las diferentes estructuras cerebrales que gobiernan nuestras iras y nuestros temores, nuestras pasiones y nuestras alegrías puede enseñarnos mucho sobre la forma en que aprendemos los hábitos emocionales que socavan nuestras

mejores intenciones, así como también puede mostrarnos el mejor camino para llegar a dominar los impulsos emocionales más destructivos y frustrantes (Goleman, 1995, p.9).

Para fortalecer la educación emocional, la primera estrategia consiste en explorar las emociones, comprendiendo su origen y motivo. Se busca establecer un modelo de hábitos emocionales, con énfasis en entender la función cerebral asociada, como sugiere Goleman (1995). Este autor propone que las conexiones entre la amígdala y las estructuras límbicas regulan emociones, actuando como un puente entre pensamiento y emoción. Este aspecto es crucial, puesto que explica: "La emoción es algo tan fundamental para pensar eficazmente, tanto para tomar decisiones inteligentes como para permitirnos simplemente pensar con claridad" (pp. 34-36).

En este contexto, desarrollar la conciencia emocional en los niños/as se vuelve esencial. Ayudar a los estudiantes a identificar y comprender sus emociones puede llevarse a cabo mediante actividades prácticas, como la creación de un "Termómetro emocional". Esta herramienta permite a los estudiantes señalar cómo se sienten en un momento dado, facilitando la transición desde la desregulación emocional hacia un estado de calma. La utilización de colores que simulan un semáforo, un elemento familiar en el entorno urbano de niños/as, brinda una representación concreta y efectiva de este proceso.

Otra estrategia versátil para la expresión emocional, son los círculos de encuentro o rondas, con aquellas se construyen ambientes seguros y acogedores que fomentan un sentido de comunidad y pertenencia. Por otro lado, se incluye la regulación de emociones al involucrar movimiento y ritmo que puede ayudar a los niños/as a canalizar, liberar experimentar y encontrar una vía de expresión del sentimiento, por eso, las rondas de encuentro se convierten en espacios poderosos donde los niños/as pueden compartir sus emociones, conectar entre sí y construir relaciones fundamentadas en la confianza y el respeto mutuo (Smith, 2017). La autora destaca esta estrategia beneficiosa de encuentro, resaltando cómo los niños y niñas pueden aprender a escuchar y desarrollar habilidades de empatía y apoyo mutuo dentro de la comunidad educativa.

Siguiendo con las propuestas, la literatura infantil centrada en las emociones contribuye a que los niños y niñas exploren en la comprensión y expresión de sus sentimientos, por medio de narraciones que ayudan a identificar, promover la empatía y la resiliencia, y brindar herramientas para lidiar con situaciones emocionalmente desafiantes (Norris, 2005). Con esto se va potenciando el entendimiento con narraciones ilustradas que expresan historias cotidianas, de fantasía que impactan de manera reflexiva y contemplativa de los niños y niñas, involucrando su sentir junto a las vivencias que permiten el crecimiento emocional de manera sana.

El Mindfulness, reconocido por ser una práctica de atención plena y estado de conciencia que implica prestar atención de manera intencional, centrada en el presente, con plena consciencia de las sensaciones, pensamientos y emociones que surgen en el momento. Esta enseñanza budista se

extiende al área de psicología, medicina y educación, por sus beneficios para la salud y bienestar, reduciendo el estrés, mejorando la concentración y el manejo de las emociones. Dado que la práctica sistemática de la respiración consciente que propone el mindfulness en el ámbito educativo favorece la concentración, la autorregulación emocional y el bienestar de los estudiantes, creando un entorno propicio para el aprendizaje y el desarrollo integral (García, 2015). Tal aplicación en niños/as de 5 a 6 años mejora su concentración y sobre todo si la integran en la organización diaria en el aula, formando hábitos de autocuidado permanentes.

A su vez, el niño/a tiene presente sus emociones, pensamientos y sentimientos sin juzgarlos, por el contrario, comprenderlos y atenderlos con interés, curiosidad y aceptación, reconocimiento, por ende, esta práctica como lo señala Moñivas et al. (2012, citado en Compte-Boix, 2014) “Favorece los estados de ánimo positivos, un mejor afrontamiento de los estados negativos, un aumento de la concentración elude el uso de respuestas evitativas y resulta eficaz contra el dolor crónico, la ansiedad y en personas con depresión” (p.9). Además, se puede presentar los ejercicios de respiración, de manera consciente y óptima, que puede provocar en un niño/a regular sus emociones, reducción del estrés y de la ansiedad en el aula y que pueden favorecer a largo plazo desde su hogar o en distintos escenarios que se encuentre en una situación no favorable. También puede actuar favorablemente frente a síntomas de irritabilidad, tensión muscular y depresión (Compte-Boix, 2014).

En concordancia, existen apoyos pedagógicos elementales para fomentar la inteligencia emocional de los niños/as, que serán clave para su autoconcepto, su autoaceptación y un desarrollo psicoevolutivo sano y óptimo. Por tanto, una de las herramientas que ofrece oportunidades integradoras y que promueve el bienestar del ser humano desde la infancia es el Emocionario dime lo que sientes, puesto que ayuda a comprender y dialogar sobre sus emociones/sentimientos y así gestionarlas de mejor manera. En esta etapa de 5 a 6 años resulta crucial educar y proporcionar la ayuda adecuada para que los niños/as puedan descubrir, identificar y diferenciar lo que sienten sin temor, sin bloqueos ni miedo a ser juzgados/as. Esto les permitirá enfrentar los desafíos de la vida y lograr convertirse en adultos autoconscientes. En este sentido, el Emocionario tiene la intención de ofrecer ejemplos de las emociones y sentimientos existentes, permitiendo a los niños/as conocer de manera didáctica lo que realmente sienten. Como se destaca, "Sentir es un privilegio y aprender a expresar nuestras emociones nos ayudará a acercarnos a quienes amamos" (Pereira y Valcárcel, 2016, p. 7).

Tal como señalan, Bisquerra y Lopez-Cassa (2020) “En educación emocional es importante potenciar al máximo las metodologías activas, en las que el alumno haga cosa: representar papeles; actuar; juego de roles; participar en una conversación, asamblea, grupo de discusión; llevar un diario emocional; introspección; relajación; juego, etc” (p.104). Estas estrategias no solo implican la adquisición de conocimientos teóricos, sino fomenta la participación activa y práctica de los

niños y niñas en su propio proceso de aprendizaje, nutriendo el crecimiento integral de los párvulos, fortaleciendo su capacidad para comprender, gestionar y relacionarse eficazmente con sus emociones y las de los demás.

IV Marco Metodológico

4.1 Fundamentación y descripción del Paradigma

Al abordar el problema de investigación propuesto, se estima el paradigma interpretativo y el enfoque metodológico cualitativo. De esta manera, se considera el paradigma interpretativo como un enfoque teórico y metodológico cuyo fundamento está en la comprensión e interpretación de los fenómenos sociales desde el punto de vista de los sujetos involucrados en la investigación. Por lo mismo, Lorenzo (2006) indica “Profundiza en los diferentes motivos de los hechos. No busca la generalización, la realidad es dinámica e interactiva. Tienen en cuenta el comportamiento de los otros/as actuando consecuentemente desde una perspectiva holística” (p.16). Por esta razón, es imperioso emplear el paradigma interpretativo en la investigación educativa, debido a la profundidad de hechos presentes en aula en el ámbito emocional, con diferentes perspectivas, por lo mismo no se busca realizar generalidades, sino más bien visualizar una amplia gama de propuestas enfocadas en educación emocional.

Las investigación se sitúa en el marco del abordaje pedagógico de la educación emocional en niños/as de 5 a 6 años, este enfoque interpretativo sustenta la premisa de que la experiencia y la interpretación subjetiva de los párvulos será vital, considerando la adquisición de habilidades emocionales durante los primeros años de vida, siendo insustituibles para comprender y fomentar su desarrollo emocional, de esta manera, se busca una aproximación a la existencia de la educación emocional de la primera infancia en Chile, así como las percepciones, vivencias de los educadores.

La educación emocional es un área compleja que implica aspectos cognitivos, emocionales y sociales, por lo tanto, este paradigma permite explorar en profundidad la experiencia y la comprensión de los niños y niñas en relación con sus emociones y cómo se manifiestan en el entorno educativo. De esta manera, el paradigma interpretativo permitirá profundizar en el abordaje pedagógico de la educación emocional en el aula. Esto implica explorar cómo los docentes pueden fomentar el desarrollo emocional de los niños y niñas. “En la actualidad, se centra fundamentalmente en la búsqueda de significados en que los sujetos dan a su propia práctica en las situaciones en que actúan” (Capocasale, 2015, p. 43).

En referencia al enfoque metodológico cualitativo, Hernández et al. (2014) indican que “Proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista “Fresco, natural y holístico de los fenómenos, así como flexibilidad” (p. 16). Lo anteriormente mencionado es adecuado para conseguir un entendimiento profundo y detallado de los fenómenos sociales, así como también la ejecución de la educación emocional en las aulas y los desafíos asociados. Posibilita explorar las perspectivas y vivencias de los participantes (Niños/as de 5 a 6 años), así

como capturar el enriquecimiento de los datos cualitativos, como entrevistas, observaciones. Por ende, este enfoque cualitativo es definido como un conjunto de prácticas interpretativas, una investigación transformada de observaciones, grabaciones, entrevistas, que permiten conocer aspectos de la vida cotidiana de los sujetos de estudio del campo de investigación, actuando desde la recolección y análisis de datos, donde las investigaciones se basan en una lógica y en un proceso inductivo, siendo el investigador parte del estudio, “Investigadores se aproximan a la realidad educativa desde una metodología cualitativa” (Monje, 2011, p. 33).

A su vez, se define este enfoque como una investigación que interpreta datos descriptivos a partir de los observado de la realidad, Patton (2011, como se citó en Guzmán, 2021) “Define los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones” (p.23), es decir, detalla las propias palabras escritas o habladas de sujetos de estudio o su conducta ante una situación puntual, en este caso, a los participantes y/o actores en esta investigación, como: educadores/as, niños/as, e inclusive los propios investigadores, estudiantes en formación del área de educación parvularia (p. 23).

4.2 Diseño de investigación

Se propone un estudio descriptivo utilizando el enfoque de estudio de caso.

En el problema de investigación planteado, se propone un estudio descriptivo. Este modelo de estudio permitirá obtener una visión inicial situada, focalizada de la situación de la educación emocional de un caso particular, comprendiendo los desafíos existentes en la actualidad e implementación en las aulas. Además, indagar en las percepciones y experiencias de los docentes y otros actores claves en relación con la educación emocional, su relevancia en el bienestar y desarrollo integral de los niños y niñas.

El diseño estudio de caso, es una elección apropiada y relevante para la investigación educativa del tema propuesto, debido que:

Es una estrategia de investigación cualitativa que busca documentar, interpretar y valorar, en el contexto de su desarrollo, la particularidad y complejidad de un objeto de estudio que es concreto, contemporáneo y no controlable por el investigador. (Pérez, 2016, p.15)

El estudio de caso se enfoca en un caso dentro de una institución educativa junto a un nivel, de manera de poder abordar y trabajar con el rango etario de 5 a 6 años y permite analizar de manera centrada las estrategias pedagógicas implementadas por la educadora para abordar la educación emocional en el aula.

El estudio tiene como objetivo describir las estrategias pedagógicas de la educación emocional, identificar recursos didácticos y caracterizar las interacciones emocionales en el contexto del aula.

Los resultados de la investigación tendrán alcances orientadores para los equipos educativos de niños de 5 a 6 años, promoviendo el bienestar integral de los niños y niñas.

Los alcances por considerar son de tipo orientador para los equipos educativos de las edades comprendidas de 5 a 6 años, que, junto con conocer las diferentes estrategias diseñadas por la educadora, se utilizará el instrumento de registros de observación con una pauta para recopilar sistemáticamente evidencias o datos. Este “Registro abierto ofrece libertad en cuanto a que observar y permiten registrar hechos incidentales y detenerse en el proceso” (Manhey, 2021, p.207). Los registros de observación son el producto terminal del proceso de aplicación de un instrumento observacional y representan el fenómeno de estudio.

4.3 Escenario y actores

El objeto de estudio de este trabajo de investigación se centrará en una institución educativa, como un colegio, que en su comunidad educativa cuente con el nivel de transición II, también, contribuyendo con los actores involucrados para la muestra de la investigación, se compone en primera instancia de una educadora de párvulos que ejerce su profesión en dicha institución atendiendo a los niños y niñas de edades comprendidas entre los 5 y los 6 años.

El propósito inicial de este estudio es realizar entrevista estructurada, que busquen indagar en las estrategias pedagógicas que la educadora conoce y/o implementa dentro del aula para abordar la educación emocional. Asimismo, obtener información sobre los recursos o materiales didácticos que utilizan para fomentar experiencias emocionales en los niños y niñas. Además, se considera la importancia de involucrar a los propios niños y niñas de edades entre 5 a 6 años, para capturar su perspectiva y comprensión acerca de las estrategias pedagógicas vivenciadas con los recursos didácticos utilizados en el aula.

El escenario de la investigación se sitúa en institución educativa Escuela República Oriental del Uruguay, enfocándose en el nivel transición II B, el cual se encuentra el grupo etario considerado para el estudio de caso que se pretende realizar, junto a esto se añade que es un escenario donde se desarrolla la práctica educativa de la educadora de párvulos y se lleva a cabo el proceso de fomentar parte de las habilidades socioemocionales de los niños y niñas. Si bien “La educación emocional tiene aplicación en múltiples contextos, se puede decir que en todo lugar y en todo momento se debería aplicar las competencias de inteligencia emocional” (Bisquerra, 2012, p. 29). Tal como se menciona, los escenarios pueden ser diversos, no solo se limita dentro del aula, para focalizar estas interacciones se circunscribe a sólo las instituciones educativas infantiles que representan un entorno propicio para investigar las estrategias pedagógicas en relación con la educación emocional en los dos últimos niveles considerados en la educación preescolar.

A continuación, se proporcionará una tabla que expone el criterio muestral de inclusión, los cuales están vinculados con la selección de escenario y actores para esta investigación. Estos criterios se fundamentan en la institución educativa seleccionada, que comprende dos grupos de muestra.

Tabla 1: Criterio Muestral

Criterios de inclusión	
1	Institución educativa, colegio, que cuente con el nivel de transición II.
2	Educadora de párvulos que ejerce su profesión en dicha institución atendiendo a los niños y niñas de edades comprendidas entre los 5 y los 6 años.
3	Niños y niñas con edades comprendidas en el grupo etario entre 5 y los 6 años, correspondiente al nivel de Transición II.

4.4 Definición de técnicas y/o Instrumentos de medición

Definido el paradigma interpretativo, enfoque cualitativo, tipo de estudio descriptivo y tipo de diseño de investigación estudio de caso, es necesario continuar con la investigación y para ello se utilizarán tres instrumentos de captación de información. En primera instancia se realizan entrevistas estructuradas, la cual se define como un diálogo entablado entre dos o más personas; el entrevistador formula preguntas y el entrevistado las responde. Se trata de una técnica empleada para diversos motivos, investigación, medicina y selección de personal. Además, se define “El instrumento más utilizado para recolectar datos, consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables” (Pérez, 2005). Este medio de información permite captar las diferentes estrategias pedagógicas que proponen las educadoras de párvulos relacionadas a la educación emocional, de esta manera recolectar datos que permita dimensionar la relación con las habilidades socioafectivas.

El bosquejo de la entrevista se fundamenta en preguntas abiertas que favorece a los participantes manifestar sus conocimientos, experiencias, puntos de vista en profundidad. En este contexto las investigadoras se disponen para una conversación versátil y mediada con una educadora de párvulos perteneciente a la Escuela D-11 “República Oriental del Uruguay”, perteneciente al departamento de educación ilustre Municipalidad de Santiago, con el propósito de explorar las estrategias que ella conoce y utiliza en su labor educativa.

Previamente, esta entrevista se adapta a una conversación mediada por las preguntas validadas por expertos en área de investigación.

Continuando con las técnicas de recolección de información, para ampliar el abordaje de las distintas estrategias en el área emocional, se utiliza el instrumento de pauta registros de observación. El cual establece como la inspección, y estudio realizado por el investigador/a, a través del uso de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente. Una herramienta para la recolección sistemática de evidencias o datos, tal como lo define la Rae (acción de observar). Además de definirlo como:

El producto terminal del proceso de aplicación de un instrumento observacional. La información recogida debe representar lo más fielmente posible el fenómeno de estudio. Por ello el registro puede ser utilizado como un elemento de análisis para evaluar la calidad del instrumento. La evaluación y la posible optimización de los registros es una etapa crucial en el proceso de investigación (Tójar-Hurtado, 1994, p. 99).

Además, se lleva a cabo este registro de observación desde la perspectiva del paradigma interpretativo y el enfoque cualitativo, centrado en la recopilación de información detallada y contextualizada sobre las interacciones, comportamientos y saberes que emergen de la experiencia de aprendizaje.

Para resaltar las expresiones de los niños y niñas incluidos en la muestra, se lleva a cabo una entrevista estructurada. Que a su vez es un método de investigación poco común que se utiliza en el enfoque cualitativo, es por tanto un “Territorio de la investigación narrativa no cuenta con fronteras rígidamente definidas, ya que más bien se caracteriza por la intersección disciplinar, sus proponentes la consideran epistemológicamente como una manera diferente de conocer el mundo” (Blanco, 2011, p.134). Por lo mismo, “Escuchar directamente a los niños en su calidad de expertos de su propia vida, hace oír las voces de los niños y no acceder indirectamente a sus experiencias a través de los adultos” (Graham, et al, 2013, pp. 130-131). Siguiendo esta línea ética de respeto, se sugiere que los relatos de los niños y niñas constituyen una parte fundamental en el análisis de la investigación educativa.

La entrevista dirigida a niños y niñas se concibe como una herramienta fundamental para recopilar información invaluable, permitiendo comprender, desde la infancia, sus percepciones sobre el ámbito emocional, específicamente en el contexto del aula. El propósito central de esta entrevista es proporcionar voz a los niños y niñas dentro del marco de la investigación, ofreciendo una muestra de su conocimiento, vivencias, pensamientos y emociones en relación con el entorno de aula. Este proceso está diseñado para contribuir significativamente a la comprensión desde la perspectiva activa de los niños y niñas. Con el objetivo de obtener información precisa, se formulan preguntas que fomentan el diálogo, integrando sus conocimientos y posibles experiencias vinculadas al ámbito emocional.

Al analizar lo expresado por los niños y niñas, el objetivo es identificar los modelos predominantes en las estrategias pedagógicas implementadas por el equipo educativo. Esto contribuirá a la efectiva implementación de programas de educación emocional centrados en el desarrollo pleno de niños y niñas de 5 a 6 años. La compleja, pero detallada, verbalización de los niños y niñas será un elemento fundamental en el objeto de investigación, integrando la perspectiva de la infancia y reviviendo de su propia manera las múltiples experiencias que pueden tener en el aula. En este sentido el abordaje pedagógico de la educación emocional en el aula en niños y niñas de 5 a 6 años implica la utilización de diversas técnicas de recogida de información.

En síntesis, para describir los instrumentos de recogida de información, es relevante tener en cuenta la cantidad de actores a quien dirigir e implementar estos instrumentos, por ello se realiza una entrevista hacia la Educadora de Párvulos encargada del nivel, cuatro entrevistas hacia los niños y niñas que se ajuste a una o dos observaciones de experiencias pedagógicas, desde la perspectiva del paradigma interpretativo y el enfoque cualitativo, se busca profundizar en la comprensión, atribución de significado a la experiencias humanas y al contexto social de manera rica en detalles y con un enfoque trascendental.

Los instrumentos diseñados fueron sometidos al escrutinio de tres validadores competentes, quienes proporcionaron sus comentarios, sugerencias y opiniones. Esta revisión se llevó a cabo con el objetivo de perfeccionar los instrumentos de recopilación de información y garantizar la obtención de una muestra relevante en consonancia con el objeto de estudio. Este proceso de evaluación por parte de expertos se considera crucial para asegurar la calidad y la pertinencia de los instrumentos utilizados en la investigación.

En la presente Tabla 2, se exhibe a los expertos en el área de investigación, que validaron los instrumentos.

Tabla 2: Expertos Validadores de la investigación.

Validador/a	Antecedente académico
1	Académico Escuela de educación inicial - Facultad de Educación Miembro Regular Sociedad Chilena de Neurociencia Coordinador de Vinculación con el Medio y Nivel 100-200 Carrera de Educación Parvularia. ncontrerasp@ucsh.cl
2	Académica de la UCSH Educadora de Párvulos, Pontificia Universidad Católica de Chile. Licenciada en Educación. Magíster en Educación. Currículum y Comunidad Educativa, Universidad de Chile. abellovejar@gmail.com
3	Licenciada en educación, ed. de párvulos. Mag. En currículum y evaluación Candidata a doctorado en educación ximecmm@gmail.com

A continuación, se presenta la Tabla 3, que muestra las diferentes sugerencias por los validadores para la entrevista a Educadora de párvulos.

Tabla 3: Sugerencias por validadores – Entrevista a Educadora de párvulos

Pregunta / indicador	Validador 1	Validador 2	validador 3
¿Qué sabe o conoce de educación emocional?	Reformularía la pregunta y la redactaría como “¿Que es para ustedes la educación emocional?”	Sugiero una pregunta más general. “Desde su conocimiento y, sobre todo, en función de su experiencia, ¿qué es la educación emocional?”	Indico que cumple parcialmente porque surge la duda al respecto de que si la persona no conoce NADA sobre educación emocional, ¿cómo responderá lo que sigue?
¿Le ha interesado tener alguna formación sobre educación emocional? ¿Por qué?	Cuidado con esta pregunta. Me parece que puede tener nexo con la categoría 2 debido a que la participante pudieron haberla detectado en una eventual carencia de estrategias de educación emocional. sugiero evaluar.	Pregunta cerrada. Puede ser un poco invasiva para el entrevistado. Puede responder que SI, en función de la deseabilidad social.	Indico que cumple parcialmente porque el interés en ello no impacta directamente en la implementación de estrategias, además, es muy subjetivo e induce a responder que SI.
¿Qué importancia le otorga a la educación emocional?	Lo mismo del comentario anterior ¿Podrá desprenderse esta pregunta de una necesidad pesquisada en la segunda categoría?	Me parece adecuada para complementar la pregunta 1.	
¿Cuáles son las estrategias que utiliza en el aula para intencionar aprendizajes de educación emocional?	Sin observaciones.	El OE1 busca “describir las estrategias”. Para obtener la información que les permita alcanzar este OE, se necesita una pregunta más amplia. Que, de verdad, invite a la entrevistada a hablar acerca de lo que hace y cómo lo hace. Sugiero: “¿En qué consiste la principal estrategia que utiliza en aula para favorecer	Sería bueno prever qué pasa si la persona indica que no utiliza ninguna estrategia. En ese caso, ¿sigue respondiendo la entrevista?, ¿cambian las preguntas’

		la Educación Emocional?	
¿Usted en qué momento intenciona estas estrategias?	Sugiero complementar la redacción diciendo, por ejemplo, “en qué momento de la jornada pedagógica usted fomenta estrategias de educación emocional” (tal vez cambiar el verbo intencionar por fomentar).	Al igual que con la pregunta anterior, sugiero ampliar: “¿Cómo implementa la estrategia antes mencionada?”	Mismo comentario que el anterior, ¿si no hace nada, si no aplica estrategias?
¿Qué recursos didácticos utiliza para favorecer la educación emocional?	Sin observaciones.		Mismo comentario, ¿si no usa ningún recurso, sirve solo responder NO USO?
¿Podría compartir ejemplos de cómo intenciona pedagógicamente la educación emocional en el aula?	Considero que esta pregunta podría ir en la categoría 2, inmediatamente después de la pregunta 5.	Si bien se alinea con los OE de la investigación, esta pregunta reitera las preguntas 4 y 5.	
Según su experiencia, ¿Cómo sería una experiencia de aprendizaje donde se favorece aspectos de educación emocional?	Sin observaciones.	Sugiero mayor especificidad. “¿Qué elementos específicos debiera tener una experiencia de aprendizaje que favorece aspectos de educación emocional?”	
¿Qué recursos didácticos utiliza para presentar las diferentes emociones en niños y niñas, para su posterior identificación de ellas?	Sin observaciones.	Esta pregunta está sesgando la respuesta de la entrevistada. Sugiero: ¿Qué recursos didácticos utiliza favorecer el aprendizaje de las diferentes emociones por parte de los niños y niñas?”	
¿Cómo son las interacciones entre el grupo de niños/as y adultos al realizar las estrategias pedagógicas en	Considero, de todas maneras, que debiese contemplarse esta misma pregunta, pero enfocada más hacia los niños/as, vale	Sugiero una redacción más coloquial. “¿Cómo son las interacciones sociales que usted intenciona	¿Y si no realiza?

educación emocional?	decir, cómo son las interacciones entre sus pares. Sugiero evaluar.	al momento de implementar estrategias para la educación emocional?"	
¿Qué desafíos se le han presentado al implementar estrategias desde la educación emocional en el aula?	Sin observaciones.	Sugiero cambiar desafíos por "problemas" "¿Qué problemas se le han presentado al implementar estrategias para la educación emocional en el aula?"	Mismo comentario
¿Para usted es importante cómo se sienten los niños/as a lo largo del día? ¿por qué?	Complementaría la redacción, indicando si es importante cómo se sienten los niños/as en la jornada educativa dentro del jardín infantil.	Pregunta cerrada. Puede ser un poco invasiva para el entrevistado. Puede responder que SI, en función de la discapacidad social.	
¿Cómo intenciona el reconocimiento y expresión de emociones en los niños y niñas?	Quizás cambiar el verbo intencionar por "fomentar"	Me parece muy bien.	Esto me parece muy buena pregunta, quizás sería bueno hacerla antes

A continuación, se presenta la Tabla 4, que muestra las diferentes sugerencias por los validadores para la entrevista estructurada hacia niños y niñas.

Tabla 4: Sugerencias por validadores – Entrevista estructurada hacia niños y niñas

Pregunta / indicador	Validador 1	Validador 2	Validador 3
¿Qué hicieron en la sala?	No me queda claro el objetivo de esta pregunta. considero que es demasiado amplia y que no necesariamente conduce a obtener información en cuanto a la interacción emocional. sugiero eliminarla y solo deja las que aparecen más abajo	Tal vez sería necesario iniciar preguntando aspectos más generales relacionados con la emocionalidad. Sugiero: ¿Qué sabes sobre las emociones?, ¿Qué emociones conoces?, ¿Qué emociones son tus preferidas?, ¿Qué emociones no te gustan?	Sin comentarios
¿Qué actividad o juego crees que sería	sin observaciones	Lo preguntaría de modo directo.	Además del adjetivo "divertido" sugiero

divertido para aprender sobre las emociones?		Sugiero: ¿Qué actividad o juego conoces para aprender sobre las emociones?, ¿Me lo podrías enseñar?	agregar conceptos asociados al aprendizaje (significativo, potenciador, etc)
¿Qué sientes en tu sala?	Sugiero reestructurar la redacción ¿Que sientes cuando estás en tu sala de clases?	Esta pregunta es muy difusa. Sugiero: ¿Qué emociones has sentido hoy en el colegio?	Es muy amplio, la persona puede sentir muchas cosas o no saber a qué apunta la pregunta
¿Qué sientes cuando compartes tus emociones con tus compañeros/as?	sin observaciones	Sin comentarios	sin comentarios
¿Qué haces cuando un compañero/a está triste?	sin observaciones	Agregaría un repertorio más amplio. Sugiero: ¿Y cuando está alegre?, ¿Y asustado?, ¿Y enojado?, etc.	sin comentarios

A continuación, se presenta la Tabla 5, que muestra las diferentes sugerencias por los validadores para el registro de observación a experiencia pedagógica.

Tabla 5: Sugerencias por validadores - Registro de observación a experiencia pedagógica

Sugerencia /Comentarios				
Foco	Criterio	Validador 1	Validador 2	Validador 3
Estrategias Pedagógica utilizada	Observación de experiencia	Ponerle “apellido” a la experiencia (experiencia pedagógica)	sin observación	sin observación
	Juego utilizado	Sin observaciones	sin observación	sin observación
	Explicación de experiencia	Experiencia pedagógica	No puedo pronunciarlo	sin observación
	Intencionalidad pedagógica	sin observación	¿Es la que se observa en la implementación o la que se registra en la planificación educativa?	¿Cómo obtendrá esta información? No es algo observable
Recursos utilizados	Tangibles	sin observación	sin observación	sin observación
	Intangibles	sin observación	sin observación	sin observación
Interacciones emocionales	Interacción Adulto-niño/a	sin observación	sin observación	sin observación
	Interacción Niño/a-niño/a	sin observación	sin observación	sin observación
Ambiente de relaciones	Comportamientos Cercanos	sin observación	Entiendo que estas distinciones surgen en función del marco teórico que ustedes están utilizando. Tal vez, no es necesario especificarlo en la pauta de observación. Esta distinción debiera surgir al momento del análisis. Pienso que basta con describir los <u>Comportamientos</u>	sin observación
	Comportamientos Afectivos	sin observación		sin observación
	Comportamientos Sensibles	sin observación		sin observación
Expresiones emocionales	Expresiones observadas durante la experiencia	sin observación		sin observación

En coherencia con la incorporación de las sugerencias de los expertos, la entrevista hacia la educadora de párvulos queda en doce preguntas, la entrevista hacia los niños y niñas en siete preguntas y finalmente el registro observación de clases con cinco focos y doce criterios de observación, de esta manera se podrá recopilar información coherente con los objetivos definidos por esta indagación educativa.

En lo que respecta a las adaptaciones realizadas a la entrevista de la educadora de párvulos, se procedió a reformular preguntas, incorporando cambios sugeridos por los validadores, tanto en términos de claridad, como de explicitud. Con respecto a la entrevista estructurada dirigida a los niños y niñas, se llevaron a cabo ajustes significativos, eliminando preguntas que se consideren no pertinentes, agregando las sugeridas por los validadores. Finalmente, en el registro de observación, se realizaron ajustes en la redacción con el fin de garantizar una mayor comprensión y coherencia en la recopilación de información.

Formato final. Entrevista hacia la educadora de párvulos (Inst.1)

- 1- ¿Qué es para usted la educación emocional?
- 2- ¿Qué importancia le otorga a la educación emocional?
- 3- ¿En qué consisten las estrategias que utiliza en aula para favorecer la educación emocional?
- 4- ¿En qué momento de la jornada pedagógica usted fomenta estrategias de educación emocional?
- 5- ¿Podría compartir ejemplos de cómo intenciona pedagógicamente la educación emocional en el aula?
- 6- ¿Qué recursos didácticos utiliza para favorecer la educación emocional?
- 7- ¿Qué elementos debería tener una experiencia de aprendizaje que favorece aspectos de educación emocional?
- 8- ¿Cómo son las interacciones socioemocionales que usted intenciona al momento de implementar estrategias para la educación emocional?
- 9- ¿Qué desafíos se le han presentado al implementar estrategias para la educación emocional en el aula?
- 10- ¿Es importante cómo se sienten los niños y niñas en la jornada educativa dentro de la institución educativa? ¿por qué?
- 11- ¿Qué recursos didácticos utiliza para favorecer las diferentes expresiones emocionales por parte de los niños y niñas?
- 12- ¿Cómo intenciona el reconocimiento y expresión de emociones en los niños y niñas?

Formato final. Entrevista estructurada hacia niños y niñas (Inst.2)

- ¿Qué sabes sobre las emociones?
- ¿Qué emociones conoces?
- ¿Qué actividad o juego crees que sería divertido para aprender sobre las emociones?

¿Qué actividad o juego conoces para aprender sobre las emociones? ¿Me lo podrías enseñar?

¿Qué emociones has sentido hoy en la escuela?

¿Qué sientes cuando compartes tus emociones con tus compañeros/as?

¿Qué haces cuando un compañero/a está triste? ¿cuándo está alegre? ¿y enojado?

Formato final. Registro observación a experiencia pedagógica (Inst.3)

Tabla 6: Formato final. Registro observación a experiencia pedagógica

Foco	Criterio	Descripción de lo acontecido
Estrategias Pedagógicas utilizadas	Observación de experiencia pedagógica	
	Juego utilizado	
	Explicación de experiencia pedagógica	
	Intencionalidad pedagógica que se observa en la implementación	
Recursos utilizados	Tangibles	
	Intangibles	
Interacciones emocionales	Interacción Adulto-niño/a	
	Interacción Niño/a-niño/a	
Ambiente de relaciones	Comportamientos Cercanos	
	Comportamientos Afectivos	
	Comportamientos Sensibles	
Expresiones emocionales	Expresiones observadas durante la experiencia	

A continuación, se presentará una tabla que establece la relación entre las preguntas formuladas en los tres instrumentos seleccionados y los objetivos de la investigación.

Tabla 7: Relación preguntas y focos con Objetivos de investigación

Objetivo General		
Analizar las distintas estrategias que se utilizan en educación emocional en el aula con niños/as de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada.		
Objetivo Específico	Objetivo Específico	Objetivo Específico
Describir las estrategias pedagógicas de la educación emocional en el contexto de aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada.	Identificar recursos didácticos que ayudan a favorecer la educación emocional en el contexto de aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada.	Caracterizar las interacciones emocionales del equipo pedagógico con niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada.
Preguntas y Foco	Preguntas y Foco	Preguntas y Foco
<p>Inst. 1 1-¿Qué es para usted la educación emocional?</p> <p>2-¿Qué importancia le otorga a la educación emocional?</p> <p>3-¿En qué consisten las estrategias que utiliza en aula para favorecer la educación emocional?</p> <p>4-¿En qué momento de la jornada pedagógica usted fomenta estrategias de educación emocional?</p> <p>5-¿Podría compartir ejemplos de cómo intenciona pedagógicamente la educación emocional en el aula?</p> <p>7-¿Qué elementos debería tener una experiencia de aprendizaje que favorece aspectos de educación emocional?</p> <p>9-¿Qué desafíos se le han presentado al implementar estrategias para la educación emocional en el aula?</p> <p>Inst. 3 Foco: Estrategias Pedagógicas utilizadas</p>	<p>Inst. 1 6-¿Qué recursos didácticos utiliza para favorecer la educación emocional?</p> <p>11-¿Qué recursos didácticos utiliza para favorecer las diferentes expresiones emocionales por parte de los niños y niñas?</p> <p>Inst. 2 ¿Qué actividad o juego crees que sería divertido para aprender sobre las emociones?</p> <p>¿Qué actividad o juego conoces para aprender sobre las emociones? ¿Me lo podrías enseñar?</p> <p>Inst. 3 Foco: Recurso Utilizado</p>	<p>Inst. 1 8-¿Cómo son las interacciones socioemocionales que usted intencional al momento de implementar estrategias para la educación emocional?</p> <p>10-¿Es importante cómo se sienten los niños y niñas en la jornada educativa dentro de la institución educativa? ¿por qué?</p> <p>12-¿Cómo intenciona el reconocimiento y expresión de emociones en los niños y niñas?</p> <p>Inst. 2 ¿Qué sientes cuando compartes tus emociones con tus compañeros/as?</p> <p>¿Qué haces cuando un compañero/a está triste? ¿cuándo está alegre? ¿y enojado?</p> <p>Inst. 3 Foco: <ul style="list-style-type: none"> ● Interacciones emocionales. ● Ambiente de relaciones ● Expresiones emocionales </p>

4.5 Descripción de la muestra

La selección de la muestra en la investigación se efectuó siguiendo criterios específicos y se fundamentó en un enfoque cualitativo. Según señala Hernández (2014)

Las primeras acciones para elegir la muestra ocurren desde el planteamiento mismo y cuando seleccionamos el contexto, en el cual esperamos encontrar los casos que nos interesan. En las investigaciones cualitativas nos preguntamos qué caso nos interesan inicialmente y donde podemos encontrarlos (p.384).

Los criterios muestrales se focalizaron en la delimitación de un establecimiento educativo que cumpliera con los requisitos indispensables para abordar el objetivo de la investigación, que se orienta en la educación emocional en el nivel de transición II.

En primer lugar, se buscó una entidad educativa que ofreciera el nivel educativo de transición II. Además, se definió como un criterio primordial que la profesional a cargo de este nivel educativo poseyera el grado de Licenciada en Educación de Párvulos. Se consideró que la candidata no debía contar con títulos de postgrado, diplomados u otros títulos académicos vinculados específicamente a la Educación Emocional. Finalmente, en lo que respecta a los niños y niñas incorporados en la muestra, se limitó la elección al rango etario correspondiente al nivel de transición II.

El tipo de muestreo utilizado en la investigación se clasifica como una muestra por conveniencia “Esta muestra está formada por los casos disponibles a los cuales hay acceso (Battagli, 2008, en Hernández, 2014, p.390). Acorde con lo anterior, la institución educativa seleccionada es la Escuela D-11 “República Oriental del Uruguay”, perteneciente al Departamento Educación Ilustre Municipalidad de Santiago, ubicado en M. Antonio Tocornal #533, específicamente en el nivel Transición II B, con una matrícula del nivel completa de 33 niños y niñas, con una educadora de párvulos del nivel.

Esta elección se llevó a cabo puesto que cumple con los criterios muestrales establecidos y otorga un contexto oportuno para abordar la temática de Educación Emocional en párvulos de nivel transición II.

Escuela D-11 República Oriental del Uruguay

Centro educativo perteneciente a la Municipalidad de Santiago, quien mantiene una larga trayectoria histórica, bajo el gobierno de Pedro Aguirre Cerda, la escuela N°3 se renombró como Escuela República Oriental del Uruguay en 1939. Fundado en 1863, se comparó en antigüedad con la Escuela N°1 “La Campana”. Tras un incendio en 1966, el gobierno Uruguayo donó \$10,000 para su reconstrucción. En 1968, se inaugura su actual ubicación. En 1978, fue clasificada como Escuela D debido a su matrícula de más de mil alumnos.

Según el proyecto educativo de la escuela, se mencionan tres sellos educativos como; Educación Integral, Participación activa y Atención a la diversidad, como principales valores de respeto, honestidad, responsabilidad, empatía y tolerancia. La visión es “Brindar a nuestros estudiantes prácticas pedagógicas innovadoras que potencian una formación integral y participativa, en un ambiente de sana convivencia y respeto a la diversidad” (PEI, 2021).

A continuación, se presentará una tabla que exhibe la muestra total de participantes en esta investigación, a la cual se le aplicaron los instrumentos de medición.

Tabla 8: Muestra total de participantes en la investigación.

Establecimiento educativo	Muestra Entrevista a educadora de párvulos	Muestra Entrevista niños/as	Muestra presente en experiencias pedagógicas	Muestra total
Escuela D-11	1	4	20	25

4.6 Consideraciones Éticas

Es importante mencionar que se ha mantenido una comunicación con la institución educativa participante con el propósito de obtener los permisos pertinentes para recoger la información necesaria que facilita realizar el presente estudio, por esta razón se construye consentimiento informado para las familias, consentimiento informado para la Educadora de Párvulos y Asentimiento informado para niños y niñas.

**Formato de los consentimiento y asentimiento anexo*

A continuación, se presenta el cronograma realizado con las principales tareas realizadas junto a las fechas de ejecución.

Tabla 9: Fases de trabajo de campo

Tarea	Fecha
Primer contacto y solicitud de autorización con establecimiento educativo participante en la muestra.	Inicio 06 de octubre del 2023 al 10 de octubre del 2023.
Entrega consentimiento familia, Asentimiento niños y niñas de manera impresa al establecimiento educativo.	El día 12 de octubre del 2023.
Realización de Entrevista Educadora de Párvulos.	El día 17 de octubre del 2023.
Devolución consentimiento familia y Asentimientos de niños/as.	El día 30 de octubre del 2023.
Registro de observación experiencia educativa - Relato niños y niñas.	Período del 30 de octubre del 2023 al 31 de octubre del 2023.
Reunión final equipo educativo e investigadoras.	Período de cierre y agradecimiento, periodo 27 de noviembre del 2023 al 28 de noviembre del 2023.

4.7 Conveniencias y obstáculos del trabajo de campo

Las principales conveniencias identificadas en el trabajo de campo se relacionan directamente con la buena disposición y disponibilidad demostrada por el establecimiento educacional al recibirnos como equipo de investigación. Debido a que la Universidad ya había establecido vínculos previos de colaboración con el establecimiento, lo que contribuyó un entorno propicio para realizar el seminario de grado. Otro factor conveniente significativo fue la presencia de la educadora de párvulos, quien resultó ser egresada de la de la misma Universidad Católica Silva Henríquez, tal sinergia produjo una colaboración armoniosa y productiva. Esta conexión entre las investigadoras y la institución educativa simplifico la logística del trabajo de campo, además de fomentar una comunicación efectiva y la disposición de los/as participantes a colaborar activamente en la investigación, junto con garantizar la eficacia y fluidez en la implementación de los instrumentos de recopilación de información.

Se considera esencial resaltar el único obstáculo significativo que se experimentó limitante durante en la investigación, el cual estuvo relacionado con la realización de la entrevista a la educadora de párvulos de manera virtual. Esta situación limitó la posibilidad de lograr una interacción más enriquecedora y cercana, que normalmente se logra en un entorno presencial. Debido a circunstancias personales de la entrevistada se llevó a cabo de forma remota. A pesar de las ventajas que ofrece la tecnología en términos de accesibilidad y flexibilidad, se pierde las señales

no verbales que a menudo enriquecen las conversaciones en personas, a pesar de esta dificultad la entrevista en línea permitió obtener valiosa información.

Al llevar a cabo los registros de observación de las experiencias educativas y la entrevista estructurada hacia los niños y niñas en transición II, se pueden identificar conveniencias importantes. Algunas de las conveniencias involucran la observación detallada, puesto que, permite una comprensión más profunda de las estrategias y recursos utilizados por la educadora para abordar la educación emocional, lo que enriquece la investigación y las prácticas educativas. En la participación activa de los niños y niñas, la entrevista estructurada proporciona a ellos/as la oportunidad de compartir y expresar sus pensamientos, emociones y experiencias, lo que contribuye su participación activa en su propio proceso de enseñanza y aprendizaje.

El envío de una carta de consentimiento a los padres o tutores legales demuestra un compromiso ético por el respeto a la privacidad y el bienestar de los participantes, asegurando así su legitimidad y la integridad de la investigación.

4.8 Análisis de Información

El presente estudio se orienta en la pregunta central de investigación "¿Cómo abordar la educación emocional con estrategias pedagógicas en el contexto del aula en niños y niñas de 5 a 6 años?". Para alcanzar una comprensión exhaustiva de esta temática, se establecieron objetivos generales y específicos que guían la recolección y el análisis de datos.

Objetivo general:

El objetivo general de esta investigación se fundamenta en analizar las diversas estrategias utilizadas en la educación emocional en el aula con niños y niñas de 5 a 6 años en la institución educativa seleccionada. Este objetivo proporciona un marco integral para comprender cómo se implementa la educación emocional en el contexto específico del aula.

Objetivos específicos:

Describir las estrategias pedagógicas empleadas para promover la educación emocional en el contexto del aula en niños y niñas de 5 a 6 años en la institución educativa seleccionada.

Identificar los recursos didácticos que contribuyen a facilitar el desarrollo de la educación emocional en el entorno del aula para niños y niñas de 5 a 6 años en la institución educativa seleccionada.

Caracterizar las interacciones emocionales del equipo pedagógico con los niños y niñas de 5 a 6 años en el contexto del aula, con el propósito de comprender cómo se promueve el desarrollo emocional en este entorno educativo.

Estos objetivos específicos se dirigen hacia la comprensión detallada de las prácticas y enfoques pedagógicos empleados para fomentar la educación emocional, así como el rol de las interacciones emocionales en este proceso.

Al considerar la pregunta central y los objetivos de investigación, se buscará un análisis profundo y detallado de las estrategias pedagógicas y de las interacciones emocionales en el contexto del aula. Este enfoque detallado contribuirá a un mejor entendimiento de cómo se aborda la educación emocional en niños y niñas de 5 a 6 años en el entorno educativo seleccionado. Además, para garantizar el desarrollo exitoso de esta investigación, se recurrirá a la técnica de escrutinio, que se fundamenta en la premisa de que la repetición de elementos es una estrategia clave para identificar categorías significativas (Hernández-Sampieri, et al, 2014). Esta técnica se emplea cuando una unidad o idea se repite con frecuencia en un conjunto de datos, lo que se convierte en una categoría o concepto relevante en el contexto de la presente investigación. El uso de la técnica de escrutinio se considera esencial para descubrir categorías en los datos recopilados, lo que aporta una valiosa perspectiva al identificar conceptos recurrentes y facilitar la interpretación de la información proporcionada por la muestra.

Asimismo, el análisis de contenido se presenta como una herramienta esencial que permite llevar a cabo una indagación exhaustiva al considerar la conjunción de los tres instrumentos de recopilación de información. Esta metodología posibilita explorar y revelar contenido esencial relacionado con el objeto de estudio de manera más profunda y completa.

La importancia de utilizar el análisis de contenido radica en su capacidad para trascender más allá de la mera recopilación de datos. Al combinar y analizar los resultados de los diferentes instrumentos de recopilación de información, se facilita la comprensión holística de los temas abordados. En línea con esto,

Las categorías deben cumplir con requisitos específicos en el análisis de contenido, tales como la exhaustividad al abarcar todas las posibles subcategorías de lo que se va a codificar, y la condición de ser mutuamente excluyentes, de modo que una unidad de análisis pueda encajar en una y solo una de las subcategorías de cada categoría. Estas categorías deben derivarse del marco teórico y de una profunda evaluación de la situación. (Ruiz, 2013, p.77)

En relación con lo anterior, las categorías ofrecen la oportunidad de identificar temas cruciales y emergentes proporcionados por la muestra, lo que conduce a hallazgos y conclusiones fundamentadas. La aplicación de estas técnicas en la investigación permitirá un análisis riguroso y una comprensión más profunda de los temas relacionados con la educación emocional en niños y niñas de 5 a 6 años en el entorno escolar.

V Análisis

A continuación, se presenta un análisis detallado de los resultados obtenidos a partir de la entrevista con la educadora de párvulos y los registros de observación de las experiencias pedagógicas, así como las entrevistas estructuradas proporcionadas por los niños y niñas. El propósito central de este análisis exhaustivo es comprender con mayor profundidad la implementación y efectividad de las estrategias pedagógicas y prácticas de educación emocional en el contexto del aula. A través del examen meticuloso de los datos recopilados, se han identificado patrones y temas de importancia que ofrecen una visión más completa de la dinámica emocional y pedagógica en el entorno educativo de niños y niñas de 5 a 6 años. Este análisis se sustenta en la técnica de escrutinio cualitativo, que implica una revisión minuciosa y detallada de los datos recopilados, permitiendo identificar patrones, temas recurrentes e información significativa relacionada con la educación emocional en el aula. Se realiza un análisis sistemático de las respuestas y reflexiones proporcionadas por la educadora de párvulos, así como de los registros de observación y la entrevista estructurada hacia los niños y niñas, con el fin de comprender en profundidad las prácticas pedagógicas y las interacciones emocionales presentes en el entorno educativo.

Con el propósito de dar una estructura significativa a la información recopilada, se definen inicialmente tres categorías previas que se derivan directamente de los objetivos específicos de la investigación. Esta categoría actúa como pilares conceptuales que abarcan áreas clave de interés. A medida que se exploró la información proporcionada por la muestra, emergió una subcategoría que se desprende de manera inherente a los datos recogidos. Este proceso de categorización se ha estructurado con el fin de organizar de manera coherente y significativa la información obtenida de los tres instrumentos aplicados, permitiendo una comprensión profunda y específica de los elementos claves abordados en este estudio.

A continuación, se presentará un mapa conceptual que detalla la estructura de análisis a realizar, destacando las tres categorías significativas que ofrecen una visión integral del análisis, enriqueciendo así la presente investigación.

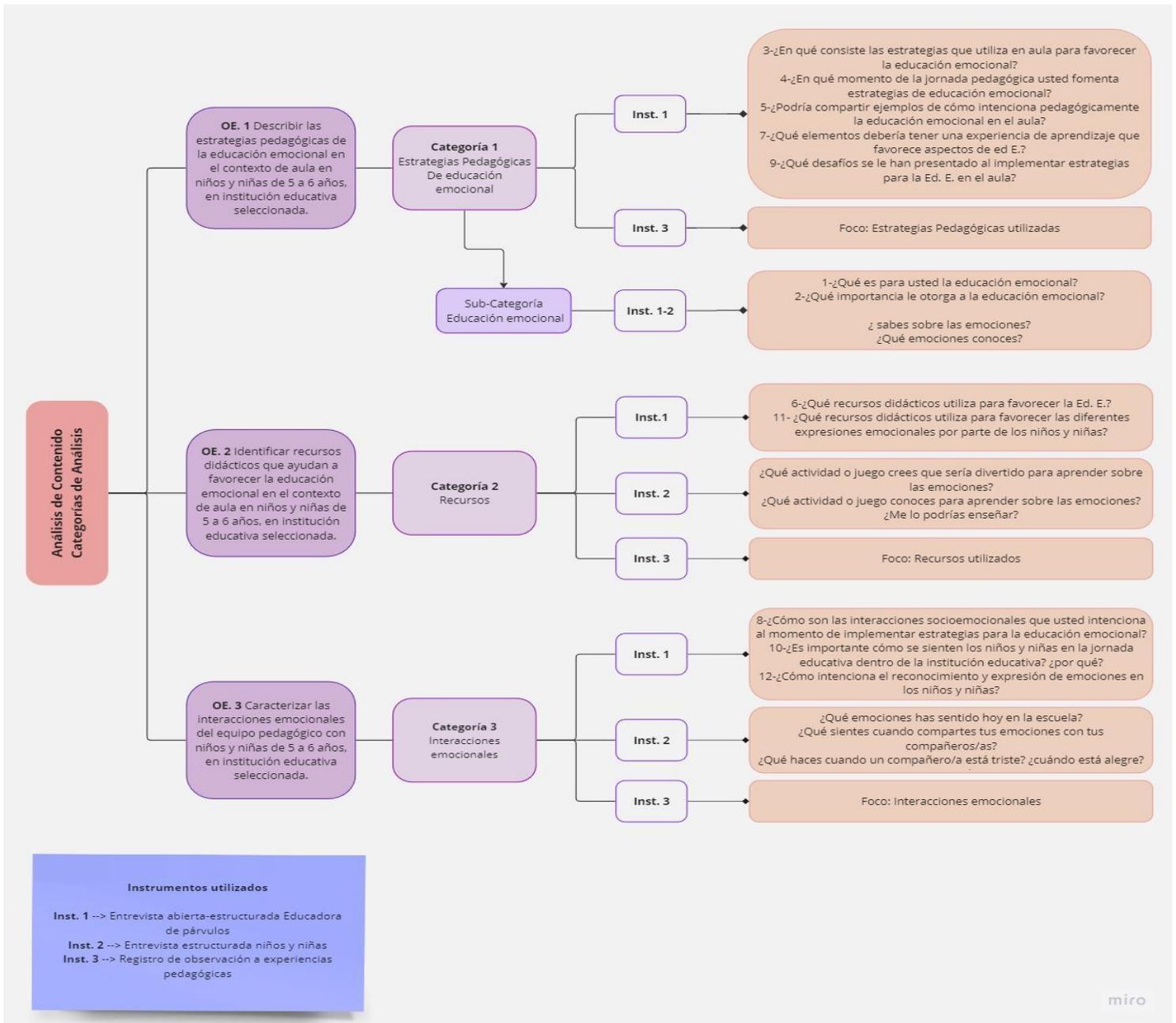


Figura 1: Mapa conceptual de análisis por sistema de categorías.

5.1 Análisis e interpretación por categoría

A continuación, se presentarán las Tablas 10, 11, 12 y 13, que detallan el análisis e interpretación de la información recopilada mediante la aplicación de los tres instrumentos de medición. Este análisis integrado contribuye significativamente a la investigación actual.

Tabla 10: Análisis e interpretación por categoría “Estrategias pedagógicas de educación emocional”.

Objetivos	Describir las estrategias pedagógicas de la educación emocional en el contexto de aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada.
Categoría	Estrategias pedagógicas de educación emocional.
Definición	<p>Las estrategias de educación emocional hacen referencia a las perspectivas, métodos y prácticas específicas empleadas para fomentar el desarrollo de habilidades emocionales y sociales en las personas. Estas estrategias están elaboradas para favorecer la comprensión, la expresión y la regulación de las emociones, así como para promover la empatía, la resiliencia y las relaciones interpersonales saludables.</p> <p>Las estrategias de educación emocional pueden abarcar una multiplicidad de actividades, programas y recursos pedagógicos que se llevan a cabo en contextos educativos y sociales para contribuir a las personas a conseguir competencias emocionales y desarrollar su inteligencia emocional. Estas estrategias se focalizan en la consolidación de la conciencia emocional, gestión de las emociones, empatía hacia las demás personas y la toma de decisiones fundamentadas en la comprensión de las emociones propias y ajenas.</p> <p>Algunas estrategias comunes de educación emocional conllevan la utilización de juegos didácticos, actividades de expresión artística, prácticas de mindfulness, ejercicios de resolución de conflictos y programas de educación para la resiliencia. Estas estrategias se ajustan</p>

	a las necesidades y características individuales de los individuos, y buscan promover un ambiente de aprendizaje que favorezca el bienestar emocional y social de todos/as los involucrados.	
Preguntas	Fragmentos destacados de los insts.	Interpretación
Inst. 1 3-¿En qué consisten las estrategias que utiliza en aula para favorecer la educación emocional?	<p>“Nos llegó apoyo el año pasado del Invierno de lila, y de acuerdo a eso fuimos trabajando en forma paulatina según lo que planteaba esa estrategia.”</p> <p>“Y también trabajamos con el libro de Clementina”</p> <p>“Implementamos El monstruo de colores ...a través de cuentos ...para que los niños primero los reconocieran en sí mismos y luego pudieran reconocerlos en los otros.”</p>	<p>En base a las respuestas de la entrevistada y la información facilitada en relación a las estrategias pedagógicas de la educación emocional en el contexto de aula para niños y niñas de 5 a 6 años en la institución educativa seleccionada, se pueden mencionar varios aspectos:</p> <p>La institución educativa ha adquirido un enfoque progresivo en la implementación de estrategias de educación emocional. Se menciona que han trabajado de acuerdo con estrategias a nivel gubernamental con “El invierno de lila” y el libro “Clementina”. A modo personal con el libro “El monstruo de colores” y así como actividades relacionadas con experiencias personales de los niños y niñas del nivel, es importante destacar que este tipo de estrategias favorecen el reconocimiento de emociones, les abre posibilidades a los niños y niñas de expresar lo que van sintiendo y además los ayuda en la regulación emocional.</p>
Inst.1	“Durante la jornada cuando ya empiezan a interactuar entre ellos detenerme a ver qué pasa que hizo uno que hizo el otro, si no tiene	Se acentúa que la educación emocional se incluye en la rutina diaria, desde el momento que los niños y niñas ingresan hasta el

<p>4-¿En qué momento de la jornada pedagógica usted fomenta estrategias de educación emocional?</p>	<p>la capacidad de expresar se le pregunta otro compañero que lo haya visto” “Se da todos los días, desde el momento que ellos ingresan hasta el momento en que se van” “es lo que hacemos a diario”</p>	<p>momento en que se van. Esto orienta que se considera fundamental abordar las emociones de manera persistente y cotidiana.</p> <p>La educadora describe una estrategia que se da desde el nivel anterior al actual, demostrando un trabajo desde la trayectoria curricular en la implementación a largo plazo, fomentando una expresión emocional de los párvulos a través de esta experiencia constante utilizando el contexto de sus experiencias personales.</p>
<p>Inst.1 5-¿Podría compartir ejemplos de cómo intenciona pedagógicamente la educación emocional en el aula?</p>	<p>“Nosotras tenemos una experiencia que lleva por título mi lindo fin de semana donde ellos comentan lo que hicieron en el fin de semana y los ayudamos a orientarse que significa fin de semana, que se significa el sábado y el domingo ellos lo comentan y comparten, si lo pasaron bien, mal que hicieron, luego posteriormente lo dibujan”.</p> <p>“En general, hemos trabajado tanto en mí mismo curso del año pasado, entonces esto lo llevamos trabajando desde marzo del año pasado hasta la fecha.”</p>	<p>La educadora menciona que, en su experiencia docente, la educación emocional no se aborda de manera detallada ni se le designa una atención explícita en el diseño de aprendizaje. Específicamente, la educadora indica que la educación emocional no es un componente directo de su planificación pedagógica.</p> <p>La educadora parece sugerir que, aunque no se planifica de manera específica, la educación emocional está presente en la dinámica diaria del proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Aunque se distingue la importancia de la educación emocional, se aluden a desafíos, particularmente en el contexto de la pandemia y la atención requerida para niños y niñas con diagnóstico con trastorno del espectro autista (TEA). La educadora reflexiona en</p>

		<p>relación a la necesidad de comprensión por parte de los padres sobre las situaciones que involucran las emociones de los niños y niñas.</p> <p>La educadora reconoce que después de la pandemia, la implementación de estrategias para la educación emocional podría haber sido un desafío, sugiere que los cambios en el entorno escolar debido a la pandemia pueden haber afectado la dinámica emocional de los estudiantes, lo que a su vez podría haber requerido adaptaciones, por lo tanto, es en ese momento, cuando los niños y niñas retornan al establecimiento educativo se hizo muy necesario trabajar la contención emocional con los estudiantes.</p> <p>Asimismo, la referencia a la atención solicitada por un apoderado/a para su hijo/a destaca un desafío adicional.</p>
<p>Inst.1 7-¿Qué elementos debería tener una experiencia de aprendizaje que favorece aspectos de educación emocional?</p>	<p>“La educación emocional no es algo que por lo menos en mi práctica se lleve como algo tan detallado o como que tenga un asterisco que diga...no se...enfócate en la educación socioemocional porque va implícito en el quehacer que hacemos diario”</p> <p>“No va directamente en la planificación”</p> <p>“Si bien es super importante la educación emocional no es nuestro foco finalmente”</p>	<p>La educadora parece indicar que la educación emocional requiere una atención similar a la que está solicitando para un estudiante particular, esto sugiere que la implementación de estrategias para la educación emocional puede ser un proceso que demanda más esfuerzo.</p>

<p>Inst.1</p> <p>9-¿Qué desafíos se le han presentado al implementar estrategias para la educación emocional en el aula?</p>	<p>“Después de la pandemia si podría haber sido un desafío”</p> <p>“Requiere la Misma Atención que está pidiendo ese apoderado apoderada para su hijo hija en particular”</p> <p>“Ehm, eso podría ser un desafío porque nos ha costado un poco que entiendan que no es que el niño le quiera pegar a su hijo, que le esté haciendo bullying”</p> <p>“Yo tengo en mi sala cuatro niños TEA y con ello es un poco complicado trabajar esto de las emociones”</p> <p>“eso ha sido un desafío para trabajar lo socioemocional”</p>	<p>El hecho que ella menciona cuatro niños neurodivergentes en su sala destaca un desafío específico, la educadora reconoce que trabajar las emociones con estos niños es un poco complejo. Esto sugiere que la diversidad en las necesidades emocionales de los párvulos, particularmente aquellos con TEA, pueden requerir de una inclusión específica.</p>
<p>Inst. 3</p> <p>Foco: Estrategias Pedagógicas utilizadas</p>	<p>Registro de observación del 30.10.23:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La educadora posicionada al inicio de la sala, solicita realizar un círculo a los párvulos, lo que ellos/as realizan de manera espontáneamente tomando las sillas y caminando al inicio de la sala de clases. -Saludo, niño y niñas seleccionan canción para realizar el saludo. -Dialogar sobre las acciones realizadas en el fin de semana / calendarización y festividades. <p>Registro de observación del 31.10.23:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se destaca la atención de la educadora en enfatizar la importancia de mantener un espacio ordenado y limpio, promoviendo hábitos de responsabilidad y cuidado del entorno. 	<p>En relación al registro de observación del 30.10.23 revela una intencionalidad por parte de la educadora para crear un ambiente relacional en el grupo de niños/as durante la experiencia, se destaca la distribución en círculo formado por los párvulos, esta elección parece ser una estrategia para fomentar la interacción y conexión entre los/as participantes de la experiencia.</p> <p>Respecto al registro de observación del 31.10.23, donde se destaca la intencionalidad pedagógica de la educadora al resaltar la importancia de mantener un espacio ordenado y limpio indica una consideración consciente de la organización y la higiene dentro del</p>

		<p>entorno educativo. Esta atención refleja una estrategia pedagógica destinada a inculcar hábitos de responsabilidad y cuidado del entorno en los niños y niñas. Esta iniciativa sugiere una comprensión más profunda de cómo la organización y el cuidado del espacio pueden tener un impacto positivo en el bienestar emocional y la estructura emocional de los niños y niñas. Al promover estos hábitos, la educadora no solo contribuye a la creación de un entorno más agradable y seguro, sino que también enseña a los párvulos valores fundamentales de responsabilidad y respeto por el espacio compartido, elementos que son cruciales para su desarrollo socioemocional y su capacidad para funcionar positivamente en un entorno colectivo.</p>
<p>Análisis</p>	<p>Para el análisis de la categoría, se ha optado por emplear únicamente dos instrumentos de recolección de información, la elección inicial se centra en algunas preguntas del instrumento 1 (Entrevista de educadora) permitiendo recoger información clave para la categoría, permitiendo que la profesional de educación exprese su opinión y estrategias utilizadas. Por otro lado, la técnica 3 (de observación), se basa en la recopilación de datos directos visualizados y descritos por las tesoristas.</p> <p>En cuanto al instrumento 1, pregunta sobre estrategias que utiliza en aula para favorecer la educación emocional. Es posible identificar estrategias claramente expresadas por la entrevistada, quien destaca haber recibido apoyo con literatura centrada en el área emocional y de manera personal trabaja literatura focalizada en la educación emocional. Ante la información presentada acerca de las estrategias en educación emocional, la literatura respalda la idea de permitir a los párvulos expresar y comprender sus emociones, dado que esto resulta fundamental para su desarrollo cognitivo, social y emocional. Esto se refuerza con las recomendaciones de Manhey (2021) “Narrar</p>	

cuentos que favorezcan sentir emociones y expresar emociones” (p.117). Asimismo, se puede mencionar que se ha adoptado un enfoque paulatino al implementar estrategias de educación emocional, evidenciado por la introducción gradual de recursos como “El monstruo de colores” y el libro “Clementina”.

Con respecto a la siguiente pregunta (Inst.1) sobre en qué momento se fomentan estas estrategias. La entrevistada expresa que se ha integrado de manera constante en la rutina diaria, desde la llegada hasta la salida de los niños y niñas. Esto subraya la importancia asignada a abordar las emociones de manera persistente, reconociendo que el aprendizaje socioemocional no es una actividad aislada, sino una parte intrínseca del día escolar.

Continuando con la pregunta (Inst.1) solicitando ejemplo de implementación en educación emocional en aula. La entrevistada proporciona un ejemplo de una experiencia pedagógica constante, la cual lleva a cabo desde el año anterior con los mismos párvulos del nivel, esta práctica implica dialogar sobre las actividades realizadas durante el fin de semana explorando en las emociones vivenciadas con las familias. En el marco teórico construido en la investigación, se resalta una cita que respalda la perspectiva de la entrevistada, “La práctica cotidiana consiste simplemente en desarrollar una conciencia completamente abierta a todas las situaciones y emociones, permitir al niño/a que experimente por sí mismo sus emociones” (Welwood, 2002, p.39). Adicional a este diálogo de exploración emocional se realizan dibujos con las experiencias personales compartidas por los niños y niñas en relación a su fin de semana.

En relación con lo anteriormente expuesto, se establece un vínculo crucial con el registro de observación (Inst. 3). Al analizar detenidamente esta experiencia constante que menciona la entrevistada, se revela una intencionalidad significativa por parte de la profesional educativa para crear un ambiente relacional en el grupo de niños y niñas, posicionándolos en un círculo, realizando una estrategia de apertura al diálogo y conexión entre los participantes, además se logra observar que esta disposición circular no es forzada, sino más bien cada niño y niña forma el círculo de manera espontánea reflejando comportamientos internos que reflejan bienestar

socioemocional, ante aquello se destaca la incorporación de experiencias enriquecedoras para el trabajo emocional de manera individual y colectiva, “El conocimiento y utilización de estrategias internas reflejan un avance cognitivo general, y consiguientemente, una mejor comprensión de las experiencias emocionales propias y ajenas que permiten interpretar los acontecimientos socioemocionales” (Abarca, 2003, p.34). La capacidad de interpretar y comprender las experiencias emocionales de los demás fomentan un ambiente donde la colectividad se convierte en un componente esencial del proceso de aprendizaje emocional.

En relación a la experiencia pedagógica variable, la atención de la educadora al resaltar la importancia de mantener un espacio ordenado y limpio, indica una consideración consciente de la organización e higiene dentro del entorno educativo.

Esta atención refleja una estrategia pedagógica destinada a inculcar hábitos de responsabilidad y cuidado del entorno de los niños y niñas. Esto sugiere una comprensión más profunda de cómo la organización y el cuidado del espacio puede tener un impacto positivo en el bienestar emocional y la estructura emocional de los niños y niñas. Al promover estos hábitos, la educadora no solo contribuye a la creación de un entorno más agradable y seguro, sino que también enseña a los párvulos valores fundamentales de responsabilidad y respeto por el espacio compartido, elementos que son cruciales para su desarrollo socioemocional y su capacidad para funcionar positivamente en un entorno colectivo.

Bisquerra (2005) sustenta que la educación es vital para el bienestar emocional, debe ser integral y estar presente en todos los niveles educativos, desde la primera infancia hasta la etapa de la universidad. Por lo tanto, el autor, tiene como finalidad en el ámbito educacional, “Formar personas emocionalmente competentes, capaces de afrontar de forma adecuada las situaciones de la vida cotidiana y las relaciones que se establecen entre más personas” (pp. 96-97).

Por otra parte, se continúa con la pregunta (Inst. 1) relacionada con elementos a considerar en una experiencia de aprendizaje que favorezca la educación emocional, la entrevistada indica que no es un componente directo en su diseño de aprendizaje, sino más bien

desde su perspectiva queda implícito en su propuesta pedagógica que emplea. Esta declaración, extraída de la presente investigación, revela una divergencia con las ideas expresadas por Daniel Goleman, principal referente teórico, quien expresa “Quisiera imaginar que, algún día, la educación incluirá en su programa de estudios la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, resolver conflictos y colaborar con los demás” (Goleman, 1995, pp. 10-11) Es por tanto que según lo señalado por la entrevistada la educación emocional puede estar presente en su propuesta pedagógica, su incorporación podría no ser formalmente reconocida o planificada.

En relación con la última pregunta (Inst. 1) sobre los desafíos al implementar estrategias para la educación emocional en el aula. La entrevistada menciona desafíos, especialmente en el contexto de la pandemia y la atención necesaria para niños y niñas con diagnóstico de trastorno del espectro autista, además reflexiona sobre la importancia de que los padres comprendan las situaciones que involucren las emociones de los niños y niñas. A su vez reconoce que luego de la pandemia, la implementación de estrategias para la educación emocional podría haber sido desafiante. Lo anteriormente mencionado sugiere que los cambios en el entorno escolar debido a la pandemia, podrían haber afectado las dinámicas emocionales de los párvulos, lo que requiere adaptaciones. En el contexto de la línea de investigación, se destaca la contribución de Acuña (2022) “El rol de liderazgo del educador sustenta la importancia del fortalecimiento formativo de las competencias de manejo emocional, para favorecer el afrontamiento de retos, conflictos y vulnerabilidades propias del contexto” (p.9). Se postula que la implementación exitosa de estrategias para la educación emocional no solo demanda la adaptabilidad para abordar cambios en las dinámicas emocionales de los párvulos, como se mencionó anteriormente, sino que también requiere un liderazgo educativo sólido y una formación continua centrada en el manejo emocional. Esta perspectiva puede generar una integración entre la práctica pedagógica, el contexto postpandémico y el rol fundamental del educador en el desarrollo emocional de los niños y niñas. Por otra parte, el hecho que ella menciona cuatro niños neurodivergentes en su sala resalta un desafío específico. Ante esta realidad, es imperativo reconocer que en esta etapa de 5 a 6 años es necesario educar y brindar la ayuda adecuada para que los niños/as puedan

descubrir, identificar y diferenciar lo que sienten sin temor, sin bloqueos ni miedo a ser juzgados/as. Esto con el objetivo de que enfrenten los desafíos de la vida y evolucionen hacia la adultez con un sentido de autoconsciencia.

La mención de desafíos post-pandemia indica una conciencia de las dificultades adicionales que pueden surgir en la implementación de estrategias de educación emocional en un contexto cambiante. Esta reflexión destaca la importancia de la adaptabilidad y la resiliencia frente a desafíos externos.

Aunque se reconoce la importancia de la educación emocional, la educadora también señala que no es el foco principal. Esta perspectiva matizada indica una comprensión realista de las demandas del entorno educativo y destaca la necesidad de equilibrar diversas prioridades. La identificación de los desafíos al trabajar con niños y niñas con trastorno del espectro autista (TEA) manifiesta una conciencia de las necesidades específicas de este grupo. La reflexión sobre la dificultad de hacer entender a los padres, situaciones que involucran emociones de los niños/as sugiere la importancia de establecer una comunicación efectiva entre la escuela y los padres. Esto destaca la necesidad de un enfoque colaborativo para apoyar el desarrollo emocional de los niños/as.

La práctica de observar las interacciones entre los párvulos y de detenerse a analizar situaciones específicas demuestra una observación activa. Esta atención personalizada a las dinámicas sociales y emocionales sugiere una comprensión profunda de las necesidades individuales y un compromiso con la resolución de conflictos de manera constructiva.

Tabla 11: Análisis e interpretación por Subcategoría “Educación emocional”.

Subcategoría	Educación emocional	
Definición	<p>La educación emocional hace referencia a una perspectiva educativa que busca fomentar el desarrollo integral de las emociones en las personas, con la finalidad de promover su bienestar personal y social. Se focaliza en la adquisición de habilidades y competencias emocionales que les posibilite a los individuos reconocer, comprender, expresar y regular sus propias emociones, así como también comprender y responder de manera apropiada a las emociones de los demás.</p> <p>Esta perspectiva educativa contempla el valor de las emociones en el diario vivir y su impacto en la toma de decisiones, las interacciones sociales y el bienestar general. Por medio de la educación emocional, se busca promover la inteligencia emocional, que hace referencia a la capacidad de distinguir, comprender y regular las emociones propias y de los demás de manera efectiva.</p> <p>La educación emocional implica la enseñanza de habilidades como la empatía, la gestión del estrés, la resolución de conflictos, la comunicación asertiva, la autoconciencia y la autoestima. Estas habilidades son primordiales para el desarrollo personal y social de las personas, puesto que les posibilita establecer relaciones interpersonales saludables, tomar decisiones responsables y enfrentar.</p>	
Preguntas	Fragmentos destacados de los insts.	Interpretación
Inst. 1 1- ¿Qué es para usted la educación emocional?	<p>“La educación emocional es fundamental trabajarla a partir de las primeras edades”.</p> <p>"Los niños aprenden a través de las emociones y de los sentimientos; primero, ellos tienen que conocer y reconocer sus emociones y sentimientos para después poder reconocerlas en los otros y aceptarlas"</p>	<p>En la entrevista con la educadora de párvulos, resalta la idea fundamental de que la educación emocional es esencial y debe abordarse desde las primeras etapas del desarrollo. Esta perspectiva subraya la importancia de cultivar la conciencia emocional desde el inicio del proceso educativo. La educadora afirma que los niños/as aprenden a través de las emociones y los sentimientos, realizando</p>

		<p>un cruce interno entre la experiencia emocional y el proceso de aprendizaje. Asimismo, describe una secuencia en el proceso de educación emocional, destaca que los niños primero conocen y reconocen sus propias emociones para luego avanzar al proceso de reconocer las emociones propias y ajenas.</p>
<p>Inst.1 2- ¿Qué importancia le otorga a la educación emocional?</p>	<p>“Super importante” “Fundamental para los aprendizajes posteriores ahora a diferencia de como antiguamente era las emociones no tenían mucha importancia”</p>	<p>La educadora, al referirse a la educación emocional, la describe como "Super importante" y "Fundamental para los aprendizajes posteriores". Además, destaca el contraste entre la percepción actual, donde se reconoce la relevancia crucial de las emociones, con una época pasada en la que las emociones no tenían tanta importancia en el ámbito educativo.</p> <p>En este contexto, la educadora demuestra una comprensión profunda de la educación emocional, reconociendo su importancia desde las etapas iniciales del desarrollo. Su énfasis en el papel de las emociones en el aprendizaje subraya la necesidad de integrar la educación emocional de manera significativa en el entorno educativo. Cabe resaltar que la educadora reconoce un cambio de paradigma en la percepción de las emociones en la educación.</p>
<p>Inst.2 ¿Qué sabes sobre las emociones?</p>	<p>R 2: Las emociones son como, cuando tú te enojas o te enfurias y tiras algo o le pegas a alguien</p>	<p>En la entrevista estructurada dirigida a los niños y niñas, se mencionan ejemplos concretos de emociones, como enojo, felicidad, tristeza y vergüenza. Este abanico de respuestas</p>

<p>¿Qué emociones conoces?</p>	<p>R 1: Tener feliz /R 1: triste/ R 1: enojado /R 1: Mm... avergonzado</p> <p>R 2: Emociones, son como furia, eh mm felicidad y también mm alegría</p> <p>R 3: Ehh, feliz, triste, enojado</p> <p>R 4: Tristeza, alegría, enojado, calma, nada más</p>	<p>manifiesta la diversidad en el proceso de análisis de la subcategoría, se consideran algunas preguntas de los instrumentos 1 y 2, los cuales manifiestan una sensibilidad emocional inherente a cada individuo. Cada niño y niña presenta experiencias y expresiones emocionales únicas, y es importante entender que estas respuestas son genuinas y válidas en el contexto de sus vidas y vivencias.</p> <p>La mención de emociones como el enojo podría indicar situaciones en las que los niños se han sentido frustrados o descontentos. La expresión de felicidad, por otro lado, podría asociarse a experiencias agradables y satisfactorias. La tristeza podría estar vinculada a momentos de pérdida o desánimo, mientras que la vergüenza podría derivarse de situaciones en las que se sienten expuestos o evaluados de manera negativa.</p> <p>Las respuestas de los niños y niñas indican una familiaridad con una gama de emociones, vinculando algunas de ellas con acciones específicas, como asociar el enojo con tirar algo), la cual permite interpretar que reconocen sus propias emociones. Además, se evidencian respuestas que reflejan una comprensión más abstracta de las emociones, como la alegría y la felicidad, que no siempre están directamente ligadas a acciones observables.</p>
--------------------------------	--	---

		<p>Las respuestas de los niños y niñas abarcan una amplia variedad de emociones, identificándose tanto emociones primarias como secundarias. Este abordaje refleja la complejidad y la riqueza de su mundo emocional, puesto que no solo expresan las respuestas emocionales fundamentales, sino también aquellas que pueden surgir de experiencias más elaboradas o contextos específicos.</p>
<p>Análisis</p>	<p>En el proceso de análisis de la subcategoría, se consideran algunas preguntas de los instrumentos 1 y 2. Lo cuales se centran en obtener una comprensión de saberes y la importancia de la profesional de la educación inicial, junto con saberes por parte de los niños y niñas. Al mismo tiempo se busca enriquecer la comprensión de la educación emocional eje central del objeto de estudio.</p> <p>En relación con el instrumento 1, pregunta centrada en conocer qué es la educación emocional para la entrevistada. En su respuesta, destaca la esencialidad de la educación emocional, realzando la importancia de abordar este aspecto desde la primera etapa del desarrollo. Esta postura encuentra respaldo en el marco teórico, específicamente en las ideas de Bisquerra (2005), quien sostiene que la educación emocional es fundamental para el bienestar emocional de los individuos, sin limitar la etapa de desarrollo, sino más bien abarcar desde la primera infancia hasta la etapa universitaria.</p> <p>Considerando la información proporcionada por la entrevistada, se evidencia una coherencia notable con el respaldo teórico llevado a cabo en el presente estudio. La concordancia entre los datos recopilados durante la investigación y la muestra que se acentúa la percepción de que la educación emocional es esencial y debe abordarse desde las primeras etapas del desarrollo. Esta perspectiva resalta la importancia de cultivar la conciencia emocional desde el inicio del proceso educativo, evidenciando una comprensión profunda de la educación emocional por parte de la educadora de párvulos. Continuando con la información proporcionada, la educadora de párvulos afirma que los niños/as aprenden a través de las emociones y los sentimientos, realizando un cruce interno entre la experiencia emocional</p>	

y el proceso de aprendizaje. Además, describe una secuencia en el proceso de educación emocional, resaltando que los niños/as inicialmente adquieren el conocimiento y reconocimiento de sus propias emociones antes de avanzar hacia la fase de reconocimiento de las emociones, tanto propias como las de otra persona. Siguiendo esta misma línea, al profundizar en las contribuciones de Brackett (2019), destaca la importancia de educar a los niños y niñas desde la educación inicial. Su enfoque se centra en permitir que comprendan y expresen adecuadamente sus emociones. Brackett resalta cómo el desarrollo de la inteligencia emocional puede tener un impacto positivo no solo en el bienestar y el éxito individual, sino también en la construcción de relaciones saludables (p.1).

Con respecto a la pregunta (Inst. 1) sobre la importancia que otorga a la educación emocional. La educadora enfatiza la trascendencia de la educación emocional al describirla como "Super importante" y "Fundamental para los aprendizajes posteriores", Su énfasis en el papel de las emociones en el proceso educativo refleja una apreciación consciente de la influencia que estas tienen en el desarrollo integral de los niños y niñas. Asimismo, al contrastar esta importancia actual con el pasado, donde las emociones no tenían un peso tan significativo, resalta el progreso en la percepción de las emociones en el ámbito educativo.

Este énfasis en la importancia de abordar las emociones desde una edad temprana refleja una comprensión avanzada de la educación emocional como un factor esencial para el crecimiento y el aprendizaje de los niños y niñas. La educadora no solo reconoce la necesidad, sino que también aboga por la integración significativa de la educación emocional en el entorno educativo, destacando su importancia como base para los futuros aprendizajes. A lo largo de la entrevista, la educadora de párvulos enfatiza repetidamente la crucial relación entre la educación emocional y el proceso de aprendizaje, lo cual se alinea en el desarrollo emocional desde la perspectiva de neuroplasticidad del cerebro emocional "Para aprender necesitamos toda nuestra persona bien dispuesta, nuestra mente, corazón y cuerpo siendo nosotros una totalidad que no se divide en el momento de aprendizaje" (Soler et al, 2016, p. 19). Este enfoque subraya la relevancia de integrar la educación emocional junto con los procesos de aprendizaje, contribuyendo así a la formación de seres humanos integrales y facilitando la adquisición de conocimientos significativos en los niños y niñas.

En el transcurso de la entrevista estructurada con los niños y niñas (Inst. 2), se abordan ejemplos específicos de emociones, como el enojo, la felicidad, la tristeza y la vergüenza. Algunas respuestas se representan de manera concreta, como la relación del enojo con tirar algo, mientras que otras demuestran una comprensión más abstracta de las emociones, como la alegría y la felicidad. Estas manifestaciones evidencian que dentro de los procesos de aprendizaje existe un entendimiento de las emociones, creando un ambiente estable, equilibrado, respetuoso y saludable.

Siguiendo la perspectiva de Bisquerra (2005), quien sostiene que la educación emocional es un proceso pedagógico destinado para cultivar gradualmente habilidades emocionales en las personas, tales como la capacidad de distinguir, entender y expresar las emociones propias y ajenas, se observan prácticas en el aula que respaldan este enfoque. Por ejemplo, las conversaciones sobre cómo fue el fin de semana, que datan desde el nivel de conocimiento expresado por los niños y niñas, sugieren una base sólida para el desarrollo continuo de la inteligencia emocional en su proceso educativo.

La capacidad de los niños y niñas para identificar y expresar diversas emociones refleja una comprensión temprana y significativa de su propio mundo emocional, lo que contribuirá positivamente a su desarrollo personal y social a lo largo del tiempo. En conjunto, tanto la perspectiva de la educadora como las respuestas de los niños y niñas subrayan la importancia de incorporar de manera integral la educación emocional en el entorno educativo desde las primeras etapas del desarrollo.

Goleman (1995) plantea en su postulado que cualquier estrategia para respaldar la educación emocional se fundamenta en el conocimiento y reconocimiento de las emociones. Esto se refleja en la práctica diaria de la entrevistada, quien describe acciones como ponerse a la altura de los niños, consolarlos cuando lloran, contenerlos y detenerse a escucharlos, incluso cuando el motivo puede parecer insignificante para los adultos. Además, menciona que, si un niño se siente muy triste o mal, se comunica con los apoderados. Estas

acciones, alineadas con el postulado de Goleman, facilitan el desarrollo de la conciencia emocional en los niños/as, ayudándoles a identificar y comprender sus propias emociones.

Asimismo, se implementó una estrategia de expresión emocional mediante la creación de un círculo, donde los niños/as comparten sus experiencias de fin de semana, brindándoles la libertad de expresar sus emociones y vivencias personales. Esta práctica se respalda en la propuesta de Smith (2017), quien destaca la utilidad de este tipo de encuentros al resaltar cómo los niños y niñas pueden aprender a escuchar y desarrollar habilidades de empatía y apoyo mutuo dentro de la comunidad educativa.

Durante la observación de clases, se pudo evidenciar la efectividad de esta estrategia. Los niños/as interactúan entre sí, compartían sus emociones y el papel y actitud de la educadora eran fundamentales en este proceso. Se mostraba atenta y comprensiva ante las situaciones presentadas por los niños/as, resaltando la importancia de la comunicación e interacción efectiva entre el educador y los estudiantes.

Tabla 12: Análisis e interpretación para categoría “Recursos”

Objetivos	Identificar recursos didácticos que ayudan a favorecer la educación emocional en el contexto de aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada.	
Categoría	Recursos	
Definición	<p>Alude a los materiales, herramientas y técnicas empleados por los educadores para propiciar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el marco de la educación emocional. Estos recursos comprenden un conjunto de materiales didácticos, recursos educativos y estrategias pedagógicas que se utilizan para fomentar la comprensión y el desarrollo de habilidades emocionales en los niños y niñas.</p> <p>La experiencia pedagógica, desde otra perspectiva, hace referencia al conjunto de conocimientos, habilidades y prácticas alcanzadas por los educadores a lo largo de su trayectoria profesional en el área educativa. Esta experiencia involucra la utilización efectiva de dinámicas de aula, la ejecución de estrategias educativas, el diseño de planes de estudio y la adecuación de los recursos pedagógicos a las necesidades específicas de los estudiantes.</p> <p>En conjunto, la categoría de "Recursos y experiencia pedagógica" en el ámbito de la educación emocional se focaliza en el empleo de diversos materiales, herramientas y conocimientos pedagógicos para fomentar un clima de aprendizaje beneficioso y proporcionar el desarrollo integral de los estudiantes en términos de inteligencia emocional, competencias sociales y habilidades para la vida</p>	
Preguntas	Fragmento destacado de los insts.	Interpretación
Inst.1	“No tenemos una técnica, hemos ido estudiando mucho y nos hemos informado sobre la crianza respetuosa y a través de eso es	La educadora enfatiza en no poseer una técnica determinada, indica que existe indagación sobre crianza respetuosa, que le proporciona

<p>6-¿Qué recursos didácticos utiliza para favorecer la educación emocional?</p>	<p>que hacemos nuestra práctica diaria, el ponernos a su altura, consolar si están llorando, aunque sea algo que para nosotras no tenga importancia, nos detenemos a escucharlos entablamos un diálogo y si se siente muy triste muy mal llamamos al apoderado” “Entonces no es como una receta que tengamos para trabajar y las situaciones son muy diferentes y tan única como cada niño y niña”</p>	<p>directrices como posicionarse a la altura de los niños y niñas, consolar a quienes están llorando y dar tiempo de escucha. Este enfoque refleja una sensibilidad hacia las necesidades emocionales de los estudiantes y sugiere una adaptabilidad consciente para abordar las diversas situaciones que se vinculen a expresión emocional que puedan surgir en el aula.</p> <p>Además, en casos excepcionales, recurre al apoyo de las familias para garantizar un abordaje integral de las necesidades emocionales de los niños/as.</p> <p>La educadora subraya que no sigue una receta preestablecida, lo cual refleja una adaptabilidad consciente ante las diversas situaciones emocionales que pueden surgir en el contexto del aula. Este enfoque sugiere una habilidad para responder de manera flexible a las necesidades individuales de los niños/as, reconociendo la complejidad y la singularidad de cada experiencia emocional. La falta de rigidez en su aproximación permite una mayor sensibilidad y eficacia en la gestión de las emociones en el entorno educativo, contribuyendo así a un ambiente más inclusivo y centrado en las necesidades emocionales de los estudiantes.</p>
--	---	---

<p>Inst.1 11-¿Qué recursos didácticos utiliza para favorecer las diferentes expresiones emocionales por parte de los niños y niñas?</p>	<p>"Los recursos didácticos son los cuentos, las imágenes, y las láminas donde ellos puedan expresar lo que están sintiendo" "Le damos mucha importancia al dibujo libre, a que ellos puedan dibujar lo que ellos quieran y como lo quieran dibujar" "Dialogamos el periodo de círculo" "Los cuentos, las imágenes, eh y los distintos materiales que ellos tienen para expresarse, los colores que utilizan, el material que quieren escoger"</p>	<p>La educadora menciona que los recursos didácticos que utilizan para fomentar la expresión emocional son cuentos, imágenes, láminas y dibujos, a este último le entrega más relevancia por la expresión gráfica libre comunicativa que puede surgir del dibujo. El diálogo lo destaca como un recurso de expresión emocional junto a la creación de círculos. Otro punto a relevar es la importancia que menciona de manera sutil es la elección de colores por parte de los niños/as y vuelve a mencionar sobre la libre elección para representar sus emociones.</p>
<p>Inst.2 ¿Qué actividad o juego crees que sería divertido para aprender sobre las emociones?</p>	<p>R 1: el juego de las emociones Entrevistadora 1: el juego de las emociones, y ¿cómo sería ese juego? R 1: que cada tarjeta del juego Entrevistadora 1: ¿ya? R 1: entonces el mismo se, el mismo emoción</p>	<p>Las respuestas de los párvulos se pueden interpretar de manera específica y otras más variadas, pero en conjunto sugieren ideas relacionadas con el juego. Una de las respuestas hace alusión a un juego de emociones mediante tarjetas, aunque sin proporcionar una descripción detallada. No obstante, su respuesta insinúa la posibilidad de un juego que implica la identificación y asociación de emociones a través de estas tarjetas, lo que podría promover la comprensión emocional de manera lúdica. Además, se puede inferir que tal vez ya han participado en un juego similar.</p>
<p>Inst.2 ¿Qué actividad o juego conoces para aprender</p>	<p>R 2: un juego como de estudio Sin respuestas significativas.</p>	<p>Finalmente, la respuesta "Juego como de estudio" podría indicar la integración de un juego emocional en el contexto del aula o un juego educativo que involucra las emociones.</p>

sobre las emociones? ¿Me lo podrías enseñar?		
Inst.3 Foco: Recurso Utilizado	Material Tangible / intangible Sin observaciones significativas	La información proporcionada en el registro de observación no ofrece detalles suficientes que permitan interpretar de manera significativa sobre esta categoría.
Análisis	<p>Para la categoría, se analizará la totalidad de los instrumentos de recolección de información, los cuales tienen como enfoque la identificación de recursos que promuevan el desarrollo de la educación emocional.</p> <p>Desde la entrevista (inst. 1) se enfatiza en no poseer una técnica determinada, si indagaciones sobre crianza respetuosa, que le da lineamientos de conductas a realizar con niños y niñas, durante el desborde emocional, asimismo enfatiza que no sigue receta, en este sentido se visualiza una adaptabilidad consciente a las diversas situaciones emocionales que puedan surgir en contexto de aula. A partir de la información recopilada, se aprecia una nula evidencia en la indicación de recursos específicos para emplear la educación emocional.</p> <p>Al continuar con el Inst. 1, con la pregunta específica sobre los recursos didácticos que favorecen las expresiones emocionales por parte de los niños y niñas, se vislumbra la presencia de recursos. Menciona que los recursos didácticos que utilizan para fomentar la expresión emocional son cuentos, imágenes, láminas y dibujos, a este último le entrega más relevancia por la expresión gráfica libre comunicativa que puede surgir del dibujo este último recurso tiene un papel relevante debido que, el arte ejerce un papel valioso en el fomento de las emociones y valores en la sociedad. Las obras de arte, monumentos y espacios públicos pueden contribuir en las emociones de las personas y fomentar valores como la igualdad y la empatía. (Soler, et al, 2016, p.117)</p>	

La elección de recursos didácticos específicos, como cuentos, imágenes, láminas y dibujos, revela una comprensión consciente de la importancia de integrar la expresión emocional en el proceso educativo ya que nos va dando luces del estado emocional de cada niño o niña.

Al enfocarse en el dibujo como un recurso principal, se reconoce la importancia de la expresión individual y la creatividad en el proceso de educación emocional. La libertad que brinda el dibujo puede permitir a los niños explorar y expresar una variedad de emociones de manera auténtica y personal. La afirmación de Milicic y Alcalay (2020) subraya la naturaleza integral de la educación emocional, destacando que va más allá de la simple transmisión teórica sobre emociones. En lugar de limitarse a la información académica, sostienen que la educación emocional implica activamente la creación y facilitación de experiencias prácticas y reflexivas. Estas experiencias están diseñadas no solo para informar, sino para permitir que los estudiantes desarrollen activamente habilidades emocionales y sociales. En este enfoque, se reconoce la importancia de la participación activa, la reflexión personal y la aplicación práctica como elementos clave en el proceso educativo, orientado a cultivar un entendimiento más profundo y habilidades efectivas en el ámbito emocional y social.

En el contexto del instrumento 2, que aborda actividades y juegos divertidos para aprender sobre emociones en niños y niñas, se destaca la importancia de incorporar la educación emocional de manera lúdica. Esta perspectiva se alinea con la noción de que la educación emocional va más allá de la transmisión teórica y debe involucrar experiencias prácticas y reflexivas (Manhey, 2021).

En este enfoque, se reconoce que la educación emocional no solo implica la adquisición de conocimientos sobre las emociones, sino que también se centra en el respeto y la construcción del autoconcepto de cada niño y niña. Estos elementos son fundamentales para crear un entorno educativo que valore y respete las experiencias emocionales únicas de cada estudiante.

La gradualidad en la favorecedora comprensión emocional, como sugiere Manhey (2021), se traduce en diseñar actividades que permitan a los niños y niñas explorar, comprender y expresar sus emociones de manera progresiva y adaptativa. Este enfoque se vuelve especialmente efectivo al considerar la exploración de las emociones no solo en términos de lo que sienten, sino también por qué lo

sienten. Este aspecto fomenta una reflexión más profunda sobre las experiencias emocionales individuales, contribuyendo así a la construcción de un autoconcepto sólido y positivo.

En consonancia con el énfasis en el desarrollo de habilidades prácticas para expresar emociones, las actividades lúdicas pueden convertirse en herramientas efectivas para equipar a los niños y niñas con las herramientas necesarias. Estos juegos pueden proporcionar oportunidades prácticas para que los estudiantes exploren diversas formas de expresión emocional y, al mismo tiempo, fomentar la práctica reflexiva, como indica el término "Favoreciendo". La reflexión activa y consciente sobre las emociones durante y después de las actividades contribuye a un aprendizaje más profundo y significativo en el ámbito emocional.

La observación de experiencia (inst. 3) proporciona una valiosa confirmación de la relevancia de la educación emocional en el contexto del aprendizaje. Destaca cómo la interacción entre los niños y niñas, guiada por la actitud de la educadora, puede convertirse en un medio efectivo para el desarrollo emocional.

Esta observación refuerza la premisa de Soler et al. (2016) sobre la centralidad del entorno de aprendizaje y la calidad de las interacciones para el desarrollo de habilidades emocionales en niños y niñas. Establecer vínculos afectivos seguros emerge como un pilar esencial, cultivando un ambiente propicio para la independencia emocional. El educador, según Soler et al. (2016), desempeña un papel crucial al ser observador, acompañante y guía, adaptándose a la individualidad y momento evolutivo de cada niño/a.

El reconocimiento de las emociones como un motor de acción positivo destaca la importancia de entender la diversidad emocional, fomentando la automotivación y sentido de responsabilidad. La promoción de la autonomía, además, se integra con la habilidad del educador para ser un modelo de resolución de conflictos a través de una comunicación asertiva. Este enfoque comprensivo converge hacia la construcción de una autoestima sana, donde el interés por el aprendizaje se convierte en un poderoso refuerzo positivo intrínseco.

En cuanto a los recursos tangibles derivados de la entrevista, como cuentos, imágenes, láminas, y la elección de colores y materiales por parte de los niños/as, estos manifiestan una estrategia pedagógica consciente. El uso de la literatura infantil y la expresión artística como

vehículos para la educación emocional se alinea con perspectivas como las de Norris (2005), quien destaca el poder de las narraciones ilustradas para impactar reflexiva y emocionalmente en los niños y niñas, contribuyendo así a un crecimiento emocional saludable.

El uso de cuentos y recursos visuales puede proporcionar a los niños/as no solo información teórica sobre emociones, sino también experiencias emocionales prácticas y reflexivas. Las imágenes y láminas pueden servir como estímulos visuales que facilitan la identificación y expresión de emociones, mientras que la elección de colores y materiales en actividades artísticas permite a los niños expresar sus emociones de manera creativa.

La elección consciente de estos recursos tangibles demuestra una estrategia educativa que va más allá de la simple transmisión de conocimientos y se enfoca en la experiencia emocional práctica de los niños/as. Además, al alinearse con perspectivas académicas como la de Norris (2005), se respalda la eficacia de estas estrategias para fomentar un crecimiento emocional saludable en la primera infancia.

Tabla 13: Análisis e interpretación para categoría “Interacciones emocionales”

Objetivos	Caracterizar las interacciones emocionales del equipo pedagógico con niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada.	
Categoría	Interacciones emocionales	
Definición	Las interacciones y el abordaje pedagógico en el contexto de la educación emocional se focalizan en establecer una relación empática y respetuosa entre el equipo pedagógico y los niños/as. Involucra la escucha activa, la empatía y la promoción de un ambiente acogedor y seguro donde los niños y niñas se sientan cómodos al expresar sus emociones y necesidades.	
Preguntas	Fragmento destacado de los insts.	Interpretación
Inst.1 8-¿Cómo son las interacciones socioemocionales que usted intenciona al momento de implementar estrategias para la educación emocional?	“El ponerse a la altura de ellos, el escucharlos, el detener la clase si es necesario si pasó algo”	La respuesta por parte de la educadora refleja acciones que realiza dentro del aula para intentar realizar interacciones emocionales, al mencionar que se posiciona a la altura de ellos, el escucharlos indica una intencionalidad de realizar estrategias desde igualar la altura, disponiéndose a una conversación simétrica, además de posibilitar dar indicios de una genuina importancia de la escucha activa, con estas dos acciones se puede inferir que la educadora entrega y se dispone a crear un espacio para que niños y niñas se sientan comprendidos y valorados. Además, entrega una frase “detener la clase si es necesario si paso algo” involucra una interacción de importancia por parte la educadora al bienestar emocional, donde expresa explícitamente que se detiene y abordan las necesidades emocionales de inmediato presentes en el aula.

<p>Inst.1</p> <p>10-¿Es importante cómo se sienten los niños y niñas en la jornada educativa dentro de la institución educativa? ¿por qué?</p>	<p>“Es fundamental como ellos se sienten”</p> <p>“Si hay un niño o una niña que no se siente bien... no va a estar dispuesto para el aprendizaje.</p> <p>“Es fundamental que un niño esté emocionalmente bien en condiciones para poder aprender, si no...no va a hacer de importancia para él o para ella, no va a tener una prioridad más que el sentirse acogido, eh aceptado, escuchado, contenido”</p>	<p>La educadora expresa la importancia del sentir emocional de los niños/as durante la jornada, además conecta el aprendizaje con las emociones, expresando que la dualidad emociones - aprendizaje es esencial para el éxito académico de los párvulos. Al mencionar “Es fundamental que un niño esté emocionalmente bien en condiciones para poder aprender” reafirma que un estado de plenitud emocional condiciona el aprendizaje en contexto escolar.</p>
<p>Inst.1</p> <p>12-¿Cómo intenciona el reconocimiento y expresión de emociones en los niños y niñas?</p>	<p>“Valoramos mucho la opinión, los sentimientos y las emociones”</p> <p>“Los niños por lo menos de mi curso están acostumbrados a expresar todo lo que sienten”</p>	<p>La educadora expresa la importancia del sentir emocional de los niños/as durante la jornada, además conecta el aprendizaje con las emociones, expresando que la dualidad emociones - aprendizaje es esencial para el éxito académico de los párvulos. Al mencionar “Es fundamental que un niño esté emocionalmente bien en condiciones para poder aprender” reafirma que un estado de plenitud emocional condiciona el aprendizaje en contexto escolar.</p> <p>La educadora hace mención al valorar opinión, sentimiento y emoción de los niños/as, refleja un compromiso consciente con la inclusión de la dimensión emocional en el contexto educativo. Asimismo, expresa una apertura en la expresión e interacción emocional dentro del aula para todos los niños/as.</p>

<p>Inst.2</p> <p>¿Qué sientes cuando compartes tus emociones con tus compañeros/as?</p>	<p>R1: Las compartimos</p> <p>R 2: Ehh como siento, bueno no siento furia, siento felicidad, como a veces un poquito enojada pero ya</p> <p>R 3: Ehhh, bien</p>	<p>En cuanto a los niños/as la respuesta R1 es breve, pero indica que comparten las emociones con los demás compañeros, en cuanto a R2 es más extensa pero refleja un matiz de emociones, donde expresa y diferencia entre emociones opuestas de placer y displacer, en cuanto a la R3 si bien es breve es posible inferir que experimenta emociones dentro del grupo de pares y lo realiza de manera abierta.</p>
<p>Inst.2</p> <p>¿Qué haces cuando un compañero/a está triste? ¿cuándo está alegre? ¿y enojado?</p>	<p>Entrevistadora 1: ¿Y qué más?, y ¿Qué haces cuando un compañero/a está triste? ¿Qué haces cuando un compañero/a está triste?</p> <p>R1: mm (hace el gesto de abrazar)</p> <p>Entrevistadora 1: ¿lo abrazas?</p> <p>R 1: Sii</p> <p>Entrevistadora 1: ¿Si lo abrazas?, mm y ¿cuándo está alegre como te pones tu?</p> <p>R 1: Alegre</p> <p>Entrevistadora 1: ¿Y enojado? cuando el compañero está enojado</p> <p>R1: no lo, lo dejo tranquilo</p> <p>Entrevistadora 1: Claro y ¿qué sientes cuando un compañero/a está triste?</p> <p>R 2: Yo le hablo, le digo que eso ya va a pasar, que no yaa eso</p> <p>Entrevistadora 1: Y ¿cuándo está alegre?</p>	<p>Los niños y niñas entregan una serie de acciones que realizan en el cotidiano con sus pares frente a distintas emociones, se logra interpretar que se logran adaptar a diferentes respuesta emocionales, al contener o percibir tristeza, compartir la alegría y dar espacio cuando se encuentra enojado, estas acciones reflejan un manejo emocional acorde a la herramientas socioemocionales que poseen, algunos expresan desde el contacto corporal, otros desde el diálogo, incluso recurren al adulto responsable para que pueda manejar la situación. Estas respuestas dan indicios de la sensibilidad emocional y habilidades sociales que se encuentran en desarrollo.</p>

	<p>R 2: cuando está alegre, yo también sonrío</p> <p>Entrevistadora 1: Sonríes cuando un compañero está alegre? muy bien. ¿y enojado?</p> <p>R 2: Ah ¿quién?</p> <p>Entrevistadora 1: Si alguien está enojado, un compañero ¿qué haces tú?</p> <p>R2: Yo le digo a la maestra</p> <p>Entrevistadora 2: ¿Cuándo un compañero está enojado qué haces?</p> <p>R 3: Lo calmo</p> <p>Entrevistadora 2: ¿Y cuando está alegre, feliz?</p> <p>R 3: Este juego con el</p> <p>Entrevistadora 3: ¿Qué haces cuando está alegre tu compañero?</p> <p>R 4: Dejarlo en paz</p> <p>Entrevistadora 3: ¿y cuando está enojado?</p> <p>R 4: Tranquilizarlo</p>	
<p>Inst.3</p> <p>Foco: Interacciones emocionales.</p>	<p>Diálogo experiencia pedagógica 30.10.23:</p> <p>A raíz de la pregunta de una niña: ¿Por qué estaba faltando?)</p> <p>E: ¿Por qué he estado faltando?</p> <p>N: Porque estaba enferma</p>	<p>Dentro del registro de observación, se registran diálogos que permiten interpretar cómo la educadora intenta conectar un estado emocional con la sensación física, haciendo cuestionar al grupo de niños/as sobre una dolencia cardiaca puede ser causada por un estado emocional. Se puede</p>

	<p>E: Porque estaba enferma - porque me dolía el corazón (posicionando su mano en el pecho lado izquierdo)</p> <p>N: ¿le dolía el corazón?</p> <p>E: ¿acaso a ustedes nunca les ha dolido el corazón?</p> <p>N: No , si - N: yo si!</p> <p>E:¿Cuándo han estado tristes, cuando han tenido pena, no les duele el corazón?</p> <p>N: A mi si</p> <p>E: A mi si me duele el corazón</p> <p>Diálogo:</p> <p>E: ¿Quieres contar lo que hiciste el fin de semana?</p> <p>E: Bueno, LM contará después</p> <p>LM: no! dije que no!</p> <p>E: Ok, de acuerdo - ¿me quieres contar?</p> <p>LM: Nooo, a el no</p> <p>E: ¿Y por qué no?- ¿por qué él no va a hablar?</p> <p>LM: porque yo voy a preguntar</p> <p>E: ¿Qué vas a preguntar tu?, Ya poh!, yo te pregunte ¿quieres contar lo que hiciste el fin de semana? me dijiste no, es el turno de hablar (señala al otro niño)</p> <p>LM: ¡Que noo!</p>	<p>interpretar un diálogo verbal que implica un razonamiento de comprensión emocional.</p> <p>En el segundo diálogo se puede interpretar una dinámica de resistencia por parte de (LM) donde la educadora le entrega tiempo y escucha, sin embargo, se provoca un cruce de palabras que complejiza la conversación, es importante rescatar la negociación que se da, dando apertura y paciencia por parte del adulto que finalmente logra que exprese verbalmente su respuesta. En este diálogo se puede evidenciar una interacción emocional que se infiere en el diálogo, en un inicio con emociones displacenteras y luego placenteras.</p>
--	--	--

	<p>E: ¡cómo no!, no entiendo</p> <p>LM: Que no hable</p> <p>E: ¿Y por qué? y por qué? nada que ver,</p> <p>LM: Ok! diré lo que hice el fin de semana</p> <p>E: Ok, dime lo que hiciste el fin de semana</p> <p>Lm: Fui al parque</p> <p>E: ¿A qué parque fuiste?</p> <p>LM: Al parque Bustamante</p> <p>E: ¿Con quién fuiste al parque Bustamante?</p> <p>LM: Con mi papá</p> <p>E: ¿Y cómo lo pasaste?</p> <p>LM: Bien</p> <p>E: Ok, que bueno - ahora si</p>	
<p>Inst.3</p> <p>Foco: Interacciones emocionales.</p>	<p>Experiencia pedagógica 31.10.23:</p> <p>La educadora enfatiza la importancia de mantener un espacio ordenado y limpio, promoviendo hábitos de responsabilidad y cuidado del entorno.</p> <p>Respecto al lenguaje corporal (La educadora se coloca a la altura de los niños y niñas, mantiene una postura erecta y</p>	<p>Respecto a la experiencia pedagógica del 31.10.23 refleja una atención consciente a la educación emocional, evidenciada a través de varias prácticas y comportamientos observados en la interacción entre la educadora y los niños/as.</p> <p>La educadora de párvulos enfatiza la importancia de mantener un espacio ordenado y limpio, lo cual puede contribuir al desarrollo de hábitos de responsabilidad y cuidado del entorno. Esta práctica no solo promueve el bienestar físico, sino que también puede tener implicancias emocionales al fomentar el respeto por el espacio compartido.</p>

	<p>abierta, mantiene movimientos suaves y controlados, mantiene un volumen de voz adecuado).</p> <p>En la interacción adulto-niño/a, se pueden visualizar interacciones desde el respeto, la confianza respondiendo a sus necesidades y requerimientos de los niños/as, escuchando sus historias, espacios de conversación y contención emocional.</p> <p>Se visualizó que en un momento de la experiencia pedagógica la educadora de párvulos abraza a un niño, mirándolo a los ojos y conversa con él.</p> <p>En otra instancia de la experiencia pedagógica la educadora de párvulos aborda una situación de resolución de conflictos, ella verbaliza “Si tú peleas con él, no va a querer ser tu amigo”, la educadora se agacha para conversar con ellos.</p> <p>La educadora pasa por los puestos de mesa de los niños y niñas, viendo sus trabajos, diciendo “Bien”, mencionando el nombre de cada niño y niña.</p>	<p>El lenguaje corporal de la educadora, al colocarse a la altura de los niños/as, mantener una postura abierta y utilizar movimientos suaves, contribuye a crear un ambiente acogedor. Además, el volumen de voz adecuado sugiere un enfoque tranquilo y respetuoso, lo que puede influir positivamente en el estado emocional de los niños y niñas.</p> <p>La educadora de párvulos demuestra respeto y confianza al responder a las necesidades de los niños/as, escuchar sus historias y proporcionar espacios de conversación y contención emocional. El abrazo y la mirada directa durante la conversación reflejan un apoyo emocional significativo.</p> <p>Aborda situaciones de conflicto al verbalizar las consecuencias de las acciones ("Si peleas con él, no va a querer ser tu amigo"). Su disposición para agacharse y conversar muestra empatía y el deseo de entender las emociones de los niños/as en situaciones difíciles.</p> <p>Al pasar por los puestos de mesa de los niños/as, la educadora reconoce individualmente sus trabajos, mencionando sus nombres. Este reconocimiento puede tener un impacto positivo en la autoestima y emociones de los párvulos, al sentirse valorados.</p> <p>Las acciones de compartir y la intervención de un niño recordando lo que la "Tía" dijo indican un ambiente que promueve la colaboración y una buena comunicación entre los niños/as.</p>
--	---	---

	<p>En la interacción niño/a- niño/a, se pudieron visualizar acciones de los niños y niñas, tales como el conversar entre ellos, de ayuda.</p> <p>Un niño le dice a otro niño “Tía dijo que compartiéramos”, el niño se enoja cuando el compañero le quita un plumón, diciendo “Dámelo”, golpeando la mesa.</p> <p>Se visualizó durante la experiencia pedagógica que hay niñas y un niño jugando juegos corporales entre ellos/as, se toman de las manos, se ríen, conversan entre ellos/as.</p> <p>En relación a los comportamientos cercanos, la educadora de párvulos atiende a los requerimientos de los niños y niñas cuando la llaman “Tía”.</p> <p>Se visualizó que en un momento de la experiencia pedagógica la educadora de párvulos abraza a un niño, mirándolo a los ojos y conversa con él.</p> <p>La educadora se acerca a una de las mesas, se agacha a la altura de los niños/as, pregunta qué pasó, verbaliza a una niña, “Si tú peleas con él, no va a querer ser tu amigo”.</p>	<p>La educadora de párvulos muestra sensibilidad al acercarse a un niño que necesita ayuda para escribir su nombre. Este tipo de apoyo personalizado no solo aborda las necesidades académicas, sino que también muestra un cuidado emocional hacia cada niño/a.</p> <p>La observación y respuesta a diversas expresiones emocionales, como el enojo, la felicidad, la frustración y la tristeza, demuestran una comprensión y aceptación de la diversidad emocional de los niños y niñas.</p>
--	--	--

Escucha atenta a los niños/as cuando se le acercan, los mira a los ojos.

Respecto a los comportamientos afectivos, la educadora pasa por los puestos de mesa de los niños y niñas, viendo sus trabajos, diciendo “Bien”, mencionando el nombre de cada niño y niña.

La educadora aborda situaciones de resolución de conflicto, preguntando qué sucede, permitiendo que los párvulos puedan expresarse de forma libre y segura.

En los comportamientos sensibles, un niño se acerca a la educadora, ella le pregunta ¿Tu nombre?, le verbaliza “Ven, yo te ayudo”, se agacha al lado del niño, orientado para escribir su nombre.

Las expresiones observadas durante la experiencia fueron: Enojo, felicidad, frustración (Un niño verbaliza “No se puede, no puedo recortar bien”, la educadora se acerca al niño y le pregunta “¿Qué podemos hacer?”).

	Otra expresión observada en la experiencia pedagógica es la tristeza.	
Análisis	<p>Para analizar la categoría, se han empleado tres fuentes de información centradas en la descripción de las relaciones emocionales entre los participantes del estudio.</p> <p>En relación con el primer instrumento, se incluyó una pregunta que aborda las interacciones emocionales implementadas por la profesional de educación inicial al llevar a cabo estrategias emocionales. La base desde la cual la educadora de párvulos aborda la educación emocional se fundamenta en la crianza respetuosa, a la cual se ha informado y estudiado con el propósito de aplicarla en las aulas. Este enfoque implica cultivar la empatía, comprendiendo las experiencias, necesidades y perspectivas de los niños y niñas. Se establece una comunicación bidireccional con el párvulo para atender a sus intereses y necesidades.</p> <p>Respecto a la pregunta vinculada a la importancia del sentir en los niños y niñas durante la jornada, según el instrumento 1, la profesional destaca la relevancia del bienestar emocional en el contexto educativo. Ella enfatiza la conexión entre el sentir emocional de los niños y niñas y el proceso de enseñanza-aprendizaje, reconociendo que el bienestar emocional está intrínsecamente ligado al desarrollo cognitivo. Al analizar su respuesta, es esencial subrayar que, en la etapa de desarrollo comprendida entre los 5 y 6 años, se observa un progreso significativo en la capacidad de los niños y niñas para comprender y regular sus emociones en diversas situaciones. A la par, muestran sensibilidad hacia los sentimientos de los demás, aun cuando experimenten una diversidad de emociones en distintos contextos.</p> <p>La importancia de la autorregulación emocional radica en su capacidad para ayudar a los niños y niñas a gestionar sus emociones de manera constructiva. En este contexto, la posibilidad de expresar lo que sienten se convierte en un factor clave. Este proceso contribuye al desarrollo emocional al establecer bases para una comunicación abierta y saludable sobre las emociones, fomentando así un ambiente propicio para el aprendizaje y la interacción social en el aula.</p> <p>Dada la trascendencia de estos aspectos, la respuesta de la profesional, al considerar fundamental el sentir de los niños y niñas, sugiere que proporciona oportunidades para que desarrollen habilidades emocionales. Esto se traduce en la apertura a escuchar y atender las emociones que los niños y niñas puedan evidenciar o expresar. Además, hace referencia a la idea de que "el desarrollo puede ser integral</p>	

e interrelacionado entre el psiquismo y la conciencia para reorganizar y beneficiar el crecimiento físico y emocional del niño" (Escobar-Gutiérrez, et al., 2022, p.770).

En relación con la pregunta anterior del mismo instrumento 1, que indaga sobre cómo fomenta el reconocimiento y la expresión emocional en los niños y niñas, la entrevistada destaca la importancia de valorar la opinión, sentimiento y emoción vivida por los niños y niñas. Su respuesta refleja un compromiso y apertura hacia la manifestación emocional, respaldado por referentes teóricos. En este contexto, las emociones suelen ser desencadenadas por eventos importantes o situaciones significativas, acompañadas de cambios fisiológicos en el cuerpo.

En palabras de Damasio (2018), las emociones tienen su origen en la sinergia o influencia mutua del cerebro, el cuerpo y el ambiente. Esta interconexión entre lo físico, lo cognitivo y el entorno refuerza la idea de que la expresión emocional es un proceso integral y complejo. La profesional reconoce y valora esta complejidad al comprometerse con la comprensión y apertura hacia las manifestaciones emocionales de los niños y niñas, contribuyendo así a su desarrollo emocional y físico.

La entrevistada, al subrayar la importancia y permitir la expresión emocional, destaca la relevancia de crear un entorno que facilite a los niños y niñas expresar libremente sus emociones. Este enfoque promueve la comprensión y aceptación de las emociones, respaldando el desarrollo de habilidades emocionales esenciales para los niños y niñas.

En cuanto al instrumento 2 y la pregunta dirigida a los niños y niñas sobre sus experiencias al compartir emociones con sus compañeros/as, se observan respuestas tanto concisas como extensas. Algunos niños/as mencionan compartir abiertamente sus emociones, mientras que otros describen una mezcla de emociones y destacan las diferencias en cómo las comparten con sus pares. Estas respuestas revelan una diversidad de enfoques en la forma en que los niños y niñas se relacionan entre sí.

Al analizar estas respuestas, se puede inferir que

La maduración del sistema nervioso del niño/a va permitiendo avances en su desarrollo afectivo y social, comprendiendo de manera más profunda el mundo que los rodea y sus figuras de apego a través del juego, la exploración e imitación, formando relaciones positivas y saludables con los demás. (Uriz, et al., 2011, p.12)

En relación con la incorporación teórica, los participantes parecen demostrar un conocimiento consciente sobre las emociones al compartirlas con sus compañeros. Esto resalta la importancia de las interacciones sociales en el desarrollo emocional de los niños/as, puesto que, a través de estas relaciones, no solo comparten emociones, sino que también consolidan su comprensión del mundo emocional que les rodea.

Continuando con el análisis del instrumento 2 y la pregunta dirigida a los niños/as sobre las acciones que realizan cuando un compañero/a experimenta determinadas emociones, se observa que la infancia objeto de estudio manifiesta una variedad de conductas cotidianas en respuesta a diversas emociones. Se puede inferir que son capaces de adaptarse a expresiones emocionales variadas, mostrándose compasivos al consolar en momentos de tristeza, compartiendo la alegría y dando espacio cuando están enojados. Estas respuestas reflejan una gestión emocional que se ajusta a las herramientas socioemocionales que poseen.

La diversidad de enfoques es evidente, puesto que algunos optan por expresarse a través del contacto físico, otros mediante el diálogo, e incluso recurren al adulto responsable para abordar situaciones en las que no se sienten capaces de resolver. Estas respuestas ofrecen indicios de las competencias emocionales que están desarrollando, alineándose con el marco teórico de Bisquerra (2003). Este autor propone que la educación emocional se basa en cinco competencias fundamentales para el desarrollo emocional, las cuales incluyen la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía emocional, las habilidades sociales y las competencias para la vida y el bienestar.

Estas competencias son esenciales para promover un desarrollo emocional saludable y mejorar la calidad de vida. En relación con la incorporación teórica, las interacciones emocionales narradas por los niños y niñas participantes sugieren que están en proceso de desarrollo de las competencias señaladas por el autor. Es crucial destacar la importancia de integrar las voces de los niños y niñas para obtener una visión completa de las interacciones emocionales en el aula. Esto enriquece la comprensión teórica y proporciona una perspectiva auténtica y directa de la infancia participante, incorporando sus experiencias y percepciones significativas para comprender en profundidad las interacciones emocionales en el contexto del aula.

Finalmente, en el contexto del instrumento 3, centrado en las interacciones emocionales observadas en el aula, se puede apreciar cómo la educadora de párvulos se involucra con los participantes, siendo un ejemplo tangible de cómo crear un entorno seguro y de confianza para expresar emociones. La experiencia de aprendizaje observada destaca un diálogo espontáneo iniciado por la educadora en torno a una situación específica relacionada con las emociones, donde se aborda la manifestación física de estas, como una dolencia cardíaca. Este diálogo se origina desde los párvulos, quienes cuestionan la situación y comparten experiencias sobre cómo sienten estas emociones en sus cuerpos.

En línea con la perspectiva de Maturana (2001), que define las emociones como disposiciones corporales dinámicas que fundamentan las acciones humanas, se destaca que las emociones no solo son estados mentales, sino que también implican cambios físicos en el cuerpo. La observación de esta experiencia pedagógica revela cómo estas manifestaciones físicas se pueden dialogar y reconocer, incluyendo cambios como expresiones faciales que reflejan la respuesta interna de cada persona.

Además, a partir de la información recopilada en el instrumento 3, se puede inferir que el enfoque pedagógico en educación emocional se manifiesta en la comunicación entre la educadora, los niños/as y sus pares, creando un ambiente seguro y de apoyo donde todos se sienten cómodos para expresar sus emociones. A pesar de las interferencias en los turnos de escucha, cada individuo tiene su momento para expresarse, y la educadora otorga tiempo y atención equitativos para todos/as.

Desde esta evidencia, se puede inferir cómo las interacciones emocionales en el aula son fundamentales y pueden surgir en cualquier momento de la jornada. Estas interacciones tienen un impacto significativo en el desarrollo integral de los niños y niñas al abordarse en el momento de la situación, permitiendo que expresen lo que sienten. A través de estos diálogos, se puede entender cómo son estas interacciones para el desarrollo emocional y social en el aula, brindando a los niños/as el espacio para comprender y expresar sus propias emociones y las de los demás, reconociendo y respetando los sentimientos de los demás para fomentar relaciones positivas entre pares y adultos.

La experiencia pedagógica del 31 de octubre de 2023 refleja un enfoque consciente y efectivo hacia la educación emocional en el entorno de párvulos. La educadora destaca la importancia de mantener un espacio limpio, no solo para el bienestar físico, sino también reconociendo sus implicaciones emocionales. Bisquerra (2005) respalda la idea de que la educación emocional es crucial para el bienestar, abogando por su presencia en todos los niveles educativos.

La atención al lenguaje corporal de la educadora, que incluye adaptarse a la altura de los niños/as y mantener una postura abierta, se revela como una práctica crucial desde la perspectiva de la educación emocional. Este enfoque cuidadoso no solo establece una conexión física más cercana con los niños/as, sino que también comunica de manera efectiva la disposición de la educadora para comprender y aceptar sus emociones.

Desde el punto de vista de la educación emocional, el lenguaje corporal es una herramienta poderosa. La adaptación a la altura de los niños/as sugiere una atención personalizada, reconociendo su singularidad y fomentando un sentido de respeto mutuo. Este gesto puede contribuir al desarrollo de una relación emocionalmente segura entre la educadora y los niños/as, lo cual es fundamental para el crecimiento emocional saludable.

Mantener una postura abierta también transmite una actitud receptiva y sin juicios. En el contexto de la educación emocional, esto es esencial para crear un ambiente en el que los niños/as se sientan cómodos compartiendo sus emociones. La aceptación incondicional de las expresiones emocionales de los niños/as por parte de la educadora es esencial para que estos desarrollen la confianza en sí mismos y en la relación educativa.

Karsten (2022) destaca la importancia de los gestos y movimientos como expresiones fundamentales de las emociones. En el contexto de la educación emocional, el lenguaje corporal de la educadora puede servir como un modelo para que los niños/as aprendan a reconocer y expresar sus propias emociones. Al observar la congruencia entre las palabras, las expresiones faciales y los gestos de la educadora, los niños/as pueden internalizar patrones emocionales saludables.

La respuesta de la educadora a las necesidades emocionales de los niños/as, manifestada a través de la escucha activa, abrazos y contacto visual durante las conversaciones, proporciona un espacio seguro para expresar emociones, respaldando así la salud emocional de los

niños/as. Brackett (2019) destaca la importancia de educar a los niños desde la primera infancia en inteligencia emocional, reconociendo que esta dimensión es fundamental para el bienestar y el éxito a lo largo de la vida.

La escucha activa, los abrazos y el contacto visual son prácticas poderosas que validan las emociones de los niños/as y les permiten sentirse comprendidos. Este tipo de interacciones no solo fortalecen la conexión emocional entre el educador y el niño/a, sino que también contribuyen al desarrollo de la inteligencia emocional del niño/a. En este contexto, las palabras de Abarca (2003) enfatizan la importancia del conocimiento y la utilización de estrategias internas como un reflejo del avance cognitivo general. Este avance no solo se traduce en una mejor comprensión de las experiencias emocionales propias y ajenas, sino que también capacita al niño/a para interpretar de manera más efectiva los acontecimientos socioemocionales que enfrenta.

Al incorporar la cita con el autor, se resalta cómo las prácticas de escucha activa, abrazos y contacto visual no solo tienen un impacto inmediato en la conexión emocional, sino que también desencadenan procesos cognitivos más profundos. Estas interacciones no solo validan las emociones, sino que también fomentan el desarrollo de habilidades internas que son fundamentales para la inteligencia emocional.

El manejo de situaciones conflictivas por parte de la educadora, que implica la verbalización de consecuencias y el uso de empatía en la resolución, refleja un enfoque equilibrado hacia la gestión emocional en el entorno educativo. Este enfoque no solo aborda el conflicto en sí mismo, sino que también tiene implicaciones más amplias para el desarrollo socioemocional de los niños/as.

Cuando la educadora verbaliza las consecuencias de las acciones, está brindando claridad y estableciendo límites. Esto permite que los niños/as comprendan las implicaciones de sus comportamientos, fomentando la responsabilidad y la toma de conciencia. Al mismo tiempo, la verbalización de consecuencias se alinea con la educación emocional al ayudar a los niños/as a conectar sus acciones con sus propias emociones, promoviendo así el autoconocimiento.

La empatía desempeña un papel fundamental en la resolución de conflictos. Al mostrar empatía, la educadora no solo valida las emociones de los niños/as, sino que también les enseña a considerar las perspectivas y sentimientos de los demás. Esta habilidad es esencial para el desarrollo de relaciones saludables y la construcción de habilidades sociales. En este sentido, Brackett (2019) destaca la significación de

ofrecer a los niños y niñas herramientas emocionales desde la primera infancia para que puedan reconocer, entender y regular sus emociones, así como también practicar la empatía y la comprensión hacia los sentimientos de las demás personas.

Al incorporar la referencia a Brackett (2019), se refuerza la idea de que la empatía y las habilidades emocionales son fundamentales desde una edad temprana. La cita proporciona respaldo a la afirmación de que enseñar a los niños/as a reconocer y comprender sus emociones, así como practicar la empatía, es un componente crucial para el desarrollo emocional y social en la primera infancia.

Casassus (2015) destaca que la educación emocional se centra en el desarrollo de habilidades socioemocionales, y la resolución de conflictos es una de esas habilidades claves. Aprender a manejar conflictos de manera constructiva no solo mejora las interacciones sociales, sino que también contribuye al bienestar emocional individual y colectivo.

El reconocimiento individual de los trabajos de los niños/as no solo es una práctica que destaca los logros individuales, sino que también tiene un impacto significativo en su autoestima y bienestar emocional. Al ser reconocidos de manera positiva por sus esfuerzos y logros, los niños/as experimentan una validación emocional que contribuye a la construcción de una autoimagen positiva y a un sentido de valía personal.

Bisquerra y Chao (2020) subrayan el objetivo de la educación emocional en el desarrollo de competencias socioemocionales para mejorar el bienestar personal y social. El reconocimiento individual de los trabajos de los niños/as se alinea perfectamente con este enfoque, ya que impulsa el desarrollo de habilidades emocionales y sociales claves.

La cita de Bisquerra y Chao refuerza la idea de que el reconocimiento individual no solo tiene beneficios inmediatos en el bienestar emocional de los niños/as, sino que también contribuye al desarrollo de competencias socioemocionales esenciales.

La promoción de acciones de compartir y la intervención de un niño recordando las enseñanzas de la educadora indican un ambiente que fomenta la colaboración y la comunicación efectiva, habilidades emocionales clave. Soler et al. (2016) destaca la importancia de establecer vínculos afectivos seguros y fomentar la autonomía para fortalecer los lazos emocionales. En el contexto educativo, la promoción de acciones de compartir y la intervención activa de los niños/as contribuyen a la construcción de esos vínculos afectivos. Al

crear un ambiente donde los niños/as se sienten seguros para expresar sus pensamientos y emociones, se fomenta un sentido de pertenencia y conexión emocional.

La sensibilidad de la educadora al ofrecer ayuda personalizada es una práctica que va más allá de la enseñanza académica, demostrando un cuidado emocional individualizado hacia cada niño/a. Este enfoque no solo respalda el aprendizaje, sino que también fortalece los vínculos emocionales entre el educador y los niños/as.

Ofrecer ayuda personalizada implica una comprensión profunda de las necesidades y habilidades individuales de cada niño/a. Este enfoque personalizado no solo facilita el aprendizaje efectivo, sino que también comunica a los niños/as que sus necesidades son reconocidas y atendidas. Esta atención personalizada contribuye a un ambiente de cuidado y apoyo emocional.

Soler et al. (2016) enfatizan el papel del educador como guía y modelo de resolución de conflictos. La ayuda personalizada no solo se limita al ámbito académico, sino que también se extiende a la gestión de las emociones y la resolución de conflictos interpersonales. La educadora, al proporcionar apoyo individualizado, actúa como un modelo a seguir en la forma de abordar desafíos y resolver problemas, contribuyendo así al desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños/as.

Este enfoque también puede tener un impacto positivo en la autoestima de los niños/as. Al experimentar la sensibilidad y el apoyo personalizado de la educadora, los niños/as desarrollan una percepción positiva de sí mismos y de sus capacidades. La sensación de ser comprendidos y apoyados emocionalmente contribuye a una autoimagen saludable y a la construcción de una autoestima positiva.

La observación y respuesta a diversas expresiones emocionales indican una comprensión y aceptación de la diversidad emocional de los niños/as. Goleman (1995) destaca que el desarrollo emocional es un proceso continuo hacia el autoconocimiento y la autorregulación emocional, proporcionando a los niños/as las herramientas para reconocer, comprender y gestionar sus emociones y las de los demás.

En términos generales el análisis se sustenta en la información recopilada a través de tres instrumentos distintos, cada uno aportando una perspectiva única. La recopilación de datos se llevó a cabo desde la visión de la educadora de párvulos, la perspectiva de los niños y niñas participantes, y la observación directa de las experiencias pedagógicas.

La combinación de estas tres perspectivas proporciona un enfoque integral que sienta las bases para nuestro análisis, permitiendo una comprensión más profunda de las dinámicas y procesos en el entorno educativo en relación con la educación emocional en el nivel transición II del establecimiento educativo seleccionado.

Las ideas clave que emergen en el análisis integral destacan por su relevancia y arrojan luz sobre aspectos clave de la investigación. Estas ideas incluyen la reflexión sobre la implementación de estrategias emocionales en el contexto específico de la muestra, la importancia de la educación emocional desde las primeras etapas de la infancia, el papel crucial de los recursos didácticos y las estrategias lúdicas, así como la necesidad de un entorno expresivo emocional.

Es fundamental destacar la importancia y la práctica de la educación emocional en el contexto de la educación inicial, enfatizando la conexión entre el bienestar emocional y el desarrollo cognitivo. Se resaltan competencias emocionales, la valoración de opiniones y emociones, la resolución de conflictos, fomentando la colaboración y la comunicación efectiva desde la infancia, y aceptando la diversidad emocional presente en el aula.

Concluyendo este capítulo, se llevó a cabo un análisis exhaustivo de los resultados derivados de la información recopilada mediante los tres instrumentos aplicados a la muestra en esta investigación. Este análisis nos ha proporcionado una comprensión detallada de la información obtenida, identificando aspectos clave relacionados con nuestro objeto de estudio. Por lo tanto, podemos proceder al capítulo V, referente a las conclusiones, donde desarrollaremos estas ideas de manera más detallada.

VI Conclusiones

Las evidencias generadas que permiten evidenciar las respuestas a las preguntas problemas del objeto de estudio que es ¿Cómo abordar la educación emocional con estrategias pedagógicas, en el contexto aula en niños y niñas de 5 a 6 años? son las siguientes.

Para abordar eficazmente la educación emocional en el contexto de aula para niños y niñas de 5 a 6 años, es fundamental adoptar una mirada integradora que se basan en los hallazgos y análisis realizados.

- En las estrategias educativas, se incorpora la crianza respetuosa como base fundamental, estableciendo una comunicación bidireccional con los niños y niñas.
- Enfatizar la relevancia del bienestar emocional en el ámbito educativo es esencial, reconociendo la conexión interna entre el sentir emocional de los niños y niñas y el proceso de enseñanza aprendizaje. destacando así que el bienestar emocional está ligado al desarrollo cognitivo.
- Crear un ambiente que promueva la expresión emocional es crucial, destacando la importancia de la opinión de los párvulos, sentimientos y emociones, pero por sobre todo generar un espacio seguro donde puedan compartir libremente sus experiencias y emociones.
- Implementar prácticas de escucha activa, contacto visual y contención para validar las emociones en niños y niñas contribuyendo al desarrollo de la inteligencia emocional.
- La elección de recursos centrados en educación emocional, como cuentos, imágenes, láminas y dibujos, revelan una comprensión consciente de la importancia de integrar la expresión emocional. El dibujo se enfatiza como recurso destacado para la expresión individual y la creatividad.

6.1 Conclusiones en relación con el Marco Teórico

En relación con las conclusiones que concuerdan con el marco teórico, se identifican las siguientes:

La información presentada acerca de las estrategias en educación emocional, la literatura respalda la idea de permitir a los párvulos expresar y comprender sus emociones, dado que esto resulta fundamental para su desarrollo cognitivo, social y emocional. esto se refuerza con las recomendaciones de Manhey (2021) “Narrar cuentos que favorezcan sentir emociones y expresar emociones” (p.117).

Asimismo, es importante señalar que la concordancia con la profesional de primera infancia destaca la esencialidad de la educación emocional, realzando la importancia de abordar este aspecto desde la primera etapa del desarrollo. Esta postura encuentra respaldo en el marco teórico, específicamente en las ideas de Bisquerra (2005), quien sostiene que la educación emocional es

fundamental para el bienestar emocional de los individuos, sin limitar la etapa de desarrollo, sino más bien abarcar desde la primera infancia hasta la etapa universitaria.

También es crucial la concordancia entre fomentar la expresión emocional con cuentos, imágenes, láminas y dibujos, a este último le entrega más relevancia por la expresión gráfica libre comunicativa que puede surgir del dibujo, este último recurso tiene un papel relevante debido que,

El arte ejerce un papel valioso en el fomento de las emociones y valores en la sociedad. Las obras de arte, monumentos y espacios públicos pueden contribuir en las emociones de las personas y fomentar valores como la igualdad y la empatía. (Soler, et al, 2016, p.117)

De igual modo en palabras de Damásio (2018), las emociones tienen su origen en la sinergia o influencia mutua del cerebro, el cuerpo y el ambiente. Esta interconexión entre lo físico, lo cognitivo y el entorno refuerza la idea de que la expresión emocional es un proceso integral y complejo. La profesional reconoce y valora esta complejidad al comprometerse con la comprensión y apertura hacia las manifestaciones emocionales de los niños y niñas, contribuyendo así a su desarrollo emocional y físico.

Vale la pena mencionar que, en relación con las conclusiones sobre la infancia participante de la muestra, se puede inferir que

La maduración del sistema nervioso del niño/a va permitiendo avances en su desarrollo afectivo y social, comprendiendo de manera más profunda el mundo que los rodea y sus figuras de apego a través del juego, la exploración e imitación, formando relaciones positivas y saludables con los demás. (Uriz, et al., 2011, p.12)

En este sentido, se ha logrado una sólida alineación con el marco teórico; no obstante, se han identificado ciertas discrepancias que merecen atención. Entre estas, destacamos las siguientes.

En el contexto de los análisis se desprende una idea central de fomentar a niños y niñas compartir abiertamente sus emociones, sin embargo, esto se debe reflejar en propuestas integradas por estrategias impulsadas desde Bisquerra y Lopez-Cassa (2020) integrando la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía emocional, las habilidades sociales y las competencias para la vida, no solo como un complemento, sino como un diseño de aprendizajes enfocado en promover estas habilidades.

6.2 En relación a los objetivos planteados de la investigación

En consecuencia, a la pregunta central de la investigación ¿Cómo abordar la educación emocional con estrategias pedagógicas, en el contexto aula en niños y niñas de 5 a 6 años?, de la cual emerge el objetivo general “Analizar las distintas estrategias que se utilizan en educación emocional en el aula con niños/as de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada”.

Para lograr dicho objetivo planteado, se desprenden tres objetivos específicos; Describir las estrategias pedagógicas de la educación emocional en el contexto de aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada; Identificar recursos didácticos que ayudan a favorecer la educación emocional en el contexto de aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada; Caracterizar las interacciones emocionales del equipo pedagógico con niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada.

Los objetivos específicos, se logran mediante la revisión teórica del objeto de estudio y el análisis correspondiente a los tres instrumentos de recogida de información, tales como entrevista hacia educadora de párvulos encargada del nivel transición, entrevista hacia los niños y niñas pertenecientes al nivel transición y los dos registros de observación a experiencias pedagógicas.

Junto a lo anterior, se concluye que el objetivo específico, “Describir las estrategias pedagógicas de la educación emocional en el contexto de aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada”. Las estrategias pedagógicas se fomentan de manera intrínseca en el contexto escolar, compartiendo una estrategia en particular que involucra el diálogo sobre las acciones del fin de semana, que aboga por permitir que los niños y niñas expresen sus emociones, la observación revela una intencionalidad significativa de la educadora en crear un ambiente relacional, destacando la disposición circular que permite la interpretación y comprensión de las experiencias emocionales, entregando una estrategia de aprendizaje emocional colectivo.

Respecto al objetivo específico, “Identificar recursos didácticos que ayudan a favorecer la educación emocional en el contexto de aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada”. Es posible señalar que existen recursos identificados como cuentos, imágenes, láminas y dibujos, este último se destaca por la expresión emocional individual y creativa, alineados con la noción de que el arte contribuye al área emocional. La literatura infantil se destaca como un recurso utilizado alineado con la educación emocional, resaltando el poder de las narraciones ilustradas enfocadas en la temática emocional.

En cuanto al último objetivo específico, que busca, “Caracterizar las interacciones emocionales del equipo pedagógico con niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada”. Se distinguen interacciones emocionales en el aula, donde la educadora crea un ambiente seguro para expresar emociones, resaltando la escucha activa, adaptación a la altura de los niños y niñas, contacto visual y corporal, que se destacan en el ámbito emocional. Las interacciones emocionales se dan en la gestión en situación de conflictos, la verbalización constante y resolución de conflictos de manera personalizada y las acciones compartidas con intervención activa por parte de los niños y niñas.

Dentro de la investigación se encuentran cuatro supuestos que se pueden confirmar o refutar a medida que se desarrolló el estudio. El primer supuesto planteado es “Las habilidades emocionales se pueden desarrollar paulatinamente en los niños y las niñas desde corta edad, lo que les posibilitará reconocer, entender y regular sus emociones”, el cual se verifica en parte ya que en la

muestra proveniente a la Educadora de párvulos se destaca la importancia de considerar las habilidades emocionales desde temprana edad.

El segundo supuesto planteado hace referencia a que “Cada párvulo es único/a y percibe emociones de forma individual. Se considera la diversidad de emociones, valorando su manifestación y comprensión de estas emociones como una evolución personalizada”, se puede decir que se confirma, ante la muestra proveniente desde los niños y niñas que expresaron sus diferentes emociones, manejo de estas y expresión de manera singular, con respuestas variadas.

El tercer supuesto planteado, “La búsqueda constante y el abordaje de nuevas estrategias pedagógicas implementadas en aula desde educación emocional en este rango etario tiene impactos positivos a largo plazo, integrando una mayor amplitud para manejar la ansiedad, estrés, mayor resiliencia emocional y mejores relaciones interpersonales”. Este supuesto no se logra corroborar por los plazos y alcances de la investigación, sin embargo, se deja en antecedente desde la educadora de párvulos que, si ha implementado desde el año anterior la estrategia observada en el registro de observación de la muestra, expresando “Esto lo llevamos trabajando desde marzo del año pasado hasta la fecha”, pero asimismo no es posible confirmar tal supuesto.

Como último supuesto planteado, “Las estrategias pedagógicas de educación emocional al ser diversificadas, adaptadas, contextualizadas según las necesidades y características individuales de los niños y las niñas, considerando su singularidad, desarrollo cognitivo y emocional de manera integral, puesto que, esto permitirá que los niños/as desarrollen habilidades emocionales, sociales que les proporcione tener una vida satisfactoria y saludable”, se logra confirmar este supuesto, en gran medida por el marco teórico construido para la investigación, y en parte desde la muestra, con estrategias provenientes desde lo expresado por niños y niñas que se centran principalmente en el juego como principal estrategia pedagógica y desde la educadora se destaca la detención particular ante situaciones emocionales que se dan en el aula.

En términos generales, se concluye que la educación emocional es significativa desde el punto de vista teórico. No obstante, se enfrentan dificultades al intentar desarrollar estrategias pedagógicas específicas para fortalecer de manera efectiva las competencias emocionales.

6.3 Otras conclusiones

A lo largo de este proceso investigativo, nos hemos enfrentado a desafíos inesperados y se han identificado oportunidades significativas que han enriquecido nuestro análisis integral en relación al abordaje pedagógico de la educación emocional. En un inicio, se presentó una circunstancia imprevista que nos llevó a trasladar la investigación a una nueva institución educativa, lo cual constituye una variable externa con potencial impacto en varios aspectos del estudio.

Este cambio repentino de institución podría haber comprometido la continuidad del proceso de recolección de datos y la interacción con los participantes, generando la necesidad de realizar

ajustes en nuestros planes iniciales. Esto, a su vez, podría haber influido en la calidad y consistencia de la información recopilada tanto antes como después del traslado.

La adaptación a un entorno educativo diferente también plantea consideraciones importantes. El nuevo contexto podría haber presentado dinámicas, características o enfoques pedagógicos distintos, influenciando las respuestas de los participantes y la implementación de las estrategias de educación emocional. Estas variaciones podrían haber impactado los resultados en comparación con la institución educativa inicial.

Adicionalmente, la sustitución de colegio pudo haber introducido desafíos logísticos, afectando el acceso a los participantes, la coordinación con el personal educativo y la adaptación a las dinámicas específicas del nuevo contexto. Estos desafíos logísticos, a su vez, podrían haber incidido en la ejecución del estudio y en la interpretación de los datos recopilados.

Sin embargo, a pesar de la necesidad de cambiar nuestra fuente de información, la institución educativa y ajustar la muestra de grupo etario en respuesta a las circunstancias emergentes, experimentamos una disposición exitosa y activa de la institución educativa y sus actores, incluida la directora, la educadora de párvulos y especialmente, de los niños y niñas, para incorporarnos en sus espacios de trabajo y observar directamente la eficacia de la educación emocional en el aula, aunque existan posibles obstáculos significativos que puedan influir en este proceso.

La participación activa de los sujetos de estudio ha contribuido a una comprensión más profunda de las experiencias emocionales en el entorno educativo, fortaleciendo así la solidez de nuestras conclusiones y su aplicabilidad en el ámbito pedagógico. Este compromiso ejemplar refleja no sólo la superación de desafíos, sino también la importancia y el impacto positivo que la educación emocional puede tener en la práctica pedagógica diaria.

Este enfoque fue esencial para obtener la aprobación exitosa de las familias, considerándose como un pilar fundamental en todo el proceso de investigación y permitiendo así la realización efectiva de la investigación.

Asimismo, surgen dificultades al momento de analizar los datos recopilados debido del desconocimiento del tipo de análisis más apropiado para nuestra investigación, considerando la información obtenida a través de los instrumentos implementados. Además, se enfrenta la tarea desafiante de seleccionar la información que sea coherente y relevante para proporcionar respuestas acertadas a nuestros objetivos de investigación y al objeto de estudio en cuestión.

En el análisis de resultados de la presente investigación, se evidencia de manera consistente la profunda comprensión y efectividad de las estrategias implementadas para fomentar la inteligencia emocional en niños y niñas durante las entrevistas estructuradas. La riqueza de las respuestas obtenidas revela no sólo una comprensión temprana de diversas emociones, sino también la influencia positiva de las prácticas implementadas en el aula.

Respecto al registro de observación a experiencias pedagógicas se visualizan acciones detalladas de la educadora que resaltan sus habilidades para crear un ambiente relacional en el aula, propiciando interacciones significativas y una expresión emocional abierta entre los niños y niñas participantes. Este hallazgo refuerza la premisa de que el entorno educativo y las dinámicas de interacción desempeñan un papel crucial en el desarrollo de habilidades emocionales.

Además, se destaca la adaptabilidad consciente de la educadora ante desafíos específicos, como la atención a niños/as con trastorno del espectro autista y las circunstancias derivadas de la pandemia. Estos obstáculos subrayan la importancia del liderazgo educativo y la necesidad de estrategias flexibles en contextos educativos cambiantes.

La integralidad del enfoque hacia la educación emocional, evidenciada en la combinación de teoría, práctica, y reflexión, emerge como un punto distintivo en los resultados. La elección cuidadosa de recursos didácticos específicos, tales como cuentos, imágenes, láminas y dibujos, resalta la consciente integración de la expresión emocional en el proceso educativo.

La elección del dibujo como recurso principal no solo enfatiza la importancia de la expresión individual y la creatividad, sino que también subraya la necesidad de permitir a los niños explorar y expresar sus emociones de manera gradual y adaptativa. La gradualidad, por ende, se posiciona como un principio clave para el fomento efectivo de la comprensión emocional en el ámbito educativo.

6.4 Sugerencias y recomendaciones

Como investigadoras, hemos identificado una necesidad crucial de proporcionar capacitaciones específicas en el ámbito de educación emocional dirigidas a las educadoras de párvulos. Este reconocimiento se basa en la comprensión de que estos profesionales desempeñan un papel significativo en la formación temprana de niños y niñas, influyendo en su habilidad para comprender y manejar las competencias emocionales. Las capacitaciones propuestas pueden abordar tanto aspectos teóricos como prácticos de la educación emocional, brindando a las educadoras herramientas concretas para integrar este enfoque en su práctica profesional.

Además, resaltamos la importancia de crear espacios específicos dentro del entorno educativo para abordar de manera focalizada las competencias emocionales. Estos espacios están diseñados para fomentar expresiones emocionales y el desarrollo de habilidades socioemocionales para la vida. Esta estrategia pedagógica busca mejorar la calidad de la enseñanza, la cual está estrechamente vinculada al desarrollo emocional de los niños y niñas.

Consideramos que fortalecer la educación emocional podría beneficiarse significativamente mediante la implementación de las siguientes estrategias pedagógicas:

- Crear ambientes de aprendizaje que ofrezcan oportunidades regulares para que los niños y niñas expresen sus emociones de manera abierta y sin restricciones. Esto puede incluir actividades específicas diseñadas para promover la expresión emocional, como el uso de herramientas creativas o círculos de discusión.
- Cultivar relaciones cercanas y afectivas entre educadores y los niños y niñas. Un vínculo sólido y de confianza es fundamental para que los niños se sientan valorados y seguros al compartir sus emociones. Esta conexión puede desarrollarse a través de interacciones positivas, escucha activa y comprensión empática.
- Implementar prácticas que validen y reconozcan las emociones de los niños y niñas. Establecer un ambiente donde los niños se sientan comprendidos y aceptados, independientemente de sus emociones, contribuye significativamente al desarrollo de la inteligencia emocional.
- Introducir y enseñar estrategias específicas para la comunicación emocional efectiva. Esto puede incluir el uso de un lenguaje emocionalmente enriquecedor, actividades que promuevan la empatía y la comprensión mutua, y el fomento de un ambiente donde se aliente la expresión abierta y respetuosa de las emociones.

6.5 Proyecciones

Las investigadoras reconocen la importancia de ampliar la muestra en futuras indagaciones relacionadas con el tema de la educación emocional. Esta recomendación surge de la convicción de que, al incrementar la diversidad de participantes, se enriquecen los escenarios y las perspectivas, permitiendo una comprensión más completa e integral de cómo la educación emocional impacta a niños y niñas.

Además, se sugiere una proyección hacia llevar a cabo una investigación específica centrada en analizar experiencias de aprendizaje enfocadas únicamente en favorecer educación emocional. Esta iniciativa tiene como objetivo recopilar estrategias efectivas que puedan servir como fuente de inspiración para profesionales de la educación. Al explorar y documentar casos prácticos, se facilita la identificación de estrategias, promoviendo así el intercambio de prácticas en el ámbito socioemocional. Esa investigación adicional podría arrojar enfoques innovadores y posibles desafíos a tener en cuenta al implementar o proyectar programas de educación emocional en entornos educativos diversos.

Como última proyección, surge un interés emergente en el dibujo desde la perspectiva de la profesional en primera infancia hacia esta estrategia pedagógica. Se considera valioso explorar el diseño gráfico creado por niños y niñas en relación al ámbito emocional, identificándose como un área de gran potencial para futuras investigaciones educativas

Bibliografía

- Alban, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173.
- Abarca, M. (2003). La educación emocional en la Educación primaria: currículo y práctica. [Tesis de doctorado, Universidad de Barcelona]. [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2349/01.MMAC PRIMERA PARTE.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2349/01.MMAC_PRIMERA_PARTE.pdf)
- Acuña Gil, M. (2022). Strategic and experiential areas of emotional intelligence. *HUMAN REVIEW. International Humanities Review / Revista Internacional De Humanidades*, 11(3), 1–9. <https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.3819>
- Aguilar, M., Aguirre, C. y Morales, L. (2019) *Inteligencia emocional en el aula chilena: Pensar sin sentir, sentir sin pensar* [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso]. http://opac.pucv.cl/pucv_txt/Txt-0000/UCB0326_01.pdf
- Alaguero, N., Escudero, A. y Sanz. R. (2018). Educación infantil III: Módulo 1. Desarrollo socioafectivo, Unidad 1. Desarrollo afectivo. *Revista educativa de Macmillan Education*, 3(1), 7-35. https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/desarrollo_socioafectivo_libroalumno_unidad1muestra.pdf
- Alzina, R. B. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, 21(1), 7-43.
- Arias, W. (2013) Teoría de la Inteligencia: una aproximación neuropsicológica desde el punto de vista de Lev Vigotsky. *Cuadernos de Neuropsicología: Panamerican Journal of Neuropsychology*, 7(1), 22-37. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4395896>
- Bach, E. y Darder, P. (2002). *Sedúcete para seducir*. Barcelona: Paidós.
- Bach, E. y Darder, P. (2006). *Aportaciones para repensar la teoría y la práctica educativas desde las emociones*. Ediciones Universidad de Salamanca, 55-84.
- Blanco, M. (2011). Investigación narrativa: una forma de generación de conocimientos. *Argumentos (México, D.F.)*, 24(67), 135-156. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-57952011000300007&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-57952011000300007&lng=es&tlng=es)
- Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 19(3), 95-114. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf>
- Bisquerra, R. (2011) *Educación emocional: Propuestas para educadores y familias*. Ed. Desclée de Brouwer.

- Bisquerra, R. (2012). De la inteligencia emocional a la educación emocional. *Cómo educar las emociones*, 1, pp. 24 - 35.
- Bisquerra, R., y Chao, C. (2021). Educación emocional y bienestar: por una práctica científicamente fundamentada. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 1 (1), pp. 9-29.
- Bisquerra, R. y López-Cassá, E. (2020). *Educación Emocional: 50 preguntas y respuestas*. Ed. Ateneo Aula.
- Bisquerra, R. y Mateo, J. (2019). *Competencias emocionales para un cambio de paradigma en educación*. Horsori, Cuadernos de educación.
- Bordignon, N. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, 2(2), 50-63. <https://www.redalyc.org/pdf/695/69520210.pdf>
- Brackett, M. (2019). *Permision to feel: Unlocking the power of emotions to help our kids, ourselves, and our society thrive*. Celadon Books.
- Bueno, D. (2021). La neurociencia como fundamento de la educación emocional. *Revista internacional de educación emocional y bienestar*, 1 (1), 47-61
- Cáceres, L. C., Sierra, S. M. C., Arias, R. M. y Peña, Y. K. H. (2018) Primera infancia desde las neurociencias: Una apuesta para la construcción de paz. *Revista virtual Universidad Católica del Norte*, (55) 159-172
- Casassus, J. (2015). *La educación del ser emocional*. Editorial cuarto propio.
- Céspedes, A. (2017). *Educación emocional, educar para la vida*. Edición actualizada. Edi. B.
- Chóliz, M. (2005) Psicología de la emoción: el proceso emocional. Universidad de Valencia: Dpto de Psicología Básica. www.uv.es/~cholz
- Clouder, C., & Botín, F. M. (2008). Educación Emocional y Social: análisis internacional: informe Fundación Marcelino Botín 2008. bibliografía orden alfabético
- Compte-Boix, A. (2014). *Regulación emocional: Concepto, estrategias y aplicaciones en la relación de ayuda*. [Tesis de pregrado, Universitat de les Illes Balears]. <https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/848/Compte%20Boix%20Almudena..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Costa, C., Palma, X., y Salgado, C. (2021). Docentes emocionalmente inteligentes. Importancia de la Inteligencia Emocional para la aplicación de la Educación Emocional en la práctica pedagógica de aula. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 219-233. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100219>
- Cutuli, R. D. (2020). ¿Recursos literarios para la educación emocional? El monstruo de los colores como “tecnología del yo” para la primera infancia. *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*, 5(10), 158-180.
- Damasio, A. (2018). *El extraño orden de las cosas*. Grupo Planeta. Retrieved from <https://www.perlego.com/book/2543612/el-extraorden-de-las-cosas-pdf>

- Díaz, M. I. (2010). Saber didáctico en la Educación Parvularia: Consideraciones para la planificación y evaluación. Andrés Bello.
- Dueñas, M^a. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación XXI: Revista de la Facultad de Educación*, N° 5, 77-96. <https://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/384/335>
- Escobar-Gutiérrez, G., Torres-Rojas, I., Muñoz-Galíndez, E. (2022). A theoretical approach to early childhood education and its relation to the emotional development in early childhood. *Gac Méd Caracas*, 130(3), 768-778. http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_gmc/article/view/24175/144814490529
- Fernández, P., Peña, F., Ren, T., & Cunha, A. (2020). Human emotion recognition: review of sensors and methods. *Sensors*, 20(30), 2- 40. <https://doi.org/10.3390/s20030592>
- Fernández-Berrocal, P. y Extremera-Pacheco, N. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 63-93.
- García Retana, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje educación, vol. 36, num. 1, pp. 1-24. Universidad de Costa Rica.
- García Campayo, J. (2015). Mindfulness para enseñar y aprender: Estrategias prácticas para integrar la atención plena en la educación. Kairós.
- Goleman, D. (1995). *La Inteligencia Emocional / Emotional Intelligence*.
- Goleman, D. (2022). *La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual*. EDICIONES B.
- Graham, A., Powell, M., Taylor, N., Anderson, D. y Fitzgerald, R. (2013). Investigación ética con niños. Florencia: Centro de Investigaciones de UNICEF -Innocenti.
- Guajardo, C. G., Smith, M. M., Bustos, C. O., Labrin, B. S. y Vergara, F. G. (2021). Ambiente y estrategias de autorregulación emocional aplicadas por educadoras de párvulos a niños y niñas de 5 a 6 años. *Ciencia latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(1), 1236-1249
- Guzmán, K., Bastidas, B. y Mendoza, M. (2019). Estudio del rol de los padres de familia en la vida emocional de los hijos. *Revista de Investigación Apuntes Universitarios*, 9(2), 61-72
- Guzmán, V. (2021). El método cualitativo y su aporte a la investigación en las ciencias sociales. *Gestionar: revista de empresa y gobierno*, 1 (4), 19-31
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, P. (2014) *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. DE C.V.: Sexta Edición.
- Karsten, L. (2022). Medición de la expresión facial de la emoción. *Diálogos en Neurociencia Clínica*, 17 (4), 457- 462. <https://doi.org/10.31887/DCNS.2015.17.4/kwolf>
- López Cassa, E. (2011). *Educación de las emociones en la infancia (de 0 a 6 años)*. Eds. Wolters Kluwer. Cap. II
- Lorenzo, C. R. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação*, 31(1), 11-22.

- Martínez G, Tamayo J. (2017). Las estrategias: alternativas en la investigación educativa y su contextualización en la Educación Avanzada. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.
- Maturana, H. (1997). *Emociones y lenguaje en educación y política*. Santiago. Dolmen Ediciones.
- Manhey, M. (2021). Planificación y evaluación para los aprendizajes en educación infantil desde un enfoque de derecho. ed. Ariadna
- Milicic, N., y Alcalay, L. (2020). Educación Emocional en el sistema escolar chileno: un desafío pendiente. M. Corvera y G. Muñoz. Horizontes y propuestas para transformar el sistema educativo chileno, 53-62.
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa: Guía Didáctica*. Universidad Surcolombiana: Facultad de Ciencias sociales y Humanas.
- Norris, P. M. (2005). *Educación de las emociones a través de la lectura*. Octaedro Ediciones.
- Olhaberry, M. y Sieverson, C. (2022). Desarrollo socio-emocional temprano y regulación emocional. *Revista médica clínica Las Condes*, 33 (4), 358-366.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864022000748?via%3Dihub>
- Papalia, D. E. (2012). Desarrollo humano. McGraw-Hill Companies. Eds 12.
- Pereira, C. y Valcárcel, R. (2016). *Emocionario, dime lo que sientes*. V&R Eds.
<https://convivencia.files.wordpress.com/2020/04/emocionario.pdf>
- Pérez, F. (2005). La entrevista como técnica de investigación social. Fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos. *Extramuros*, 8(22), 187-210
- Pérez, A. (2015). La educación emocional en la primera infancia. *Revista de investigación en educación*, 13(25), 59-71
- Pérez Hoyos, Ó. I. (2016). *Metodología para la elaboración de estudios de casos cualitativos en responsabilidad social*. Colombia: Universidad Externado.
- Rafael-Linares, A. (2009). *Módulo I, Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. [Tesis de maestría, Universitat Oberta de Catalunya].
http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Ramírez, S. (2017). Edades y prioridades, guía respetuosa de desarrollo infantil y expectativas realistas.
- Ramírez-Coronel, A. A., Suárez, P. C. M, Mejía, J. B. C., Andrade, P. A. B., Torracchi-Carrasco, E. y Carpio, M. G. C. (2020). Habilidades sociales y agresividad en la infancia y adolescencia. *Archivos venezolanos de farmacología y terapéutica*, 39(2), 209-218
- Rodríguez, M^a. (2020), *¿Cómo afectan las emociones a nuestro cerebro?*. Psicoabaco.
<https://psicoabaco.es/como-afectan-las-emociones-a-nuestro-cerebro/#:~:text=Las%20emociones%20impactan%20en%20la,el%20hipot%C3%A1la>
- Roca, J. S., Castillo, M. A., & Marzo, L. (2002). La educación emocional y la interacción profesor/a-alumno/a. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 5(3), 1.

- Ruiz, I. C. (2013). El análisis de contenido en la investigación educativa: propuesta de fases y procedimientos para la etapa de evaluación de la información. *Pedagogía universitaria*, 14(3).
- Sánchez-Santamaría, J. (2010). La competencia emocional en la escuela: una propuesta de organización dimensional y criterios. *Ensayos, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, N° 25, 79-96.
- Smith, L. L. (2017). Rondas de encuentro: Una herramienta para la educación emocional. Ediciones Narcea.
- Soler, J.L., Aparicio, L., Diaz, O., Escolano, E., Rodríguez, A. (2016). Inteligencia Emocional y Bienestar II: Reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones. Eds Universidad San Jorge.
- Suárez, L. R. (2016). La influencia de las emociones en las expresiones faciales según Paul Ekman. *Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales*. <http://www.eumed.net/rev/cccss/2016/02/emociones.html>.
- Taberner, M^a. y Politis, D. (2013). Reconocimiento de emociones básicas y complejas en la variante conductual de la demencia frontotemporal. *Neurología Argentina*, 5(2), 57-65.
- Tójar-Hurtado, J. (1994). Calidad de los registros de observación en investigación educativa. *Bordón: Revista de pedagogía*, 46 (1), 99-110
- Uriz, N., López de Suso, M^a., Belarra, R., Carrascosa, E., Fraile, A., Olangua, P. y Palacio, A. (2011). *El desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años*. Reimpresión. Gobierno de Navarra, Departamento de educación. <https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/desarrollo.pdf/298a5bed-2c05-4bcb-b887-7df5221d6a1e>
- Valencia, B. J. y Lima, S. Q. (2018). La didáctica en profesores de educación parvularia o preescolar: Los casos de Colombia y Chile. In *Revolución en la formación y la capacitación para el siglo XXI: Instituto Antioqueño de Investigación (IAI)*, 86-93
- Vega-Caro, L., Vico-Bosch, A., y Recio-Moreno, D. (2021). *Nuevas formas de aprendizaje en la era digital: en busca de una educación inclusiva*. Ed. Dykinson S.L.
- Vivas, J. R., Yerro Avincetto, M. M., García Coni, A., Andrés, M. L., & Calcopietro, M. (2022). El significado de los conceptos que aluden a emociones básicas en niños y adultos. *Interdisciplinaria: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 39(3), 185–203. <https://doi-org.biblioteca-ucsh.idm.oclc.org/10.16888/interd.2022.39.3.11>
- Vivas García, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 4(2), 0
- Welwood, J. (2002). *Psicología del despertar: Budismo, psicoterapia y transformación personal*. Editorial Kairós SA.

-Carta de autorización dirigida a institución



CARTA DE AUTORIZACIÓN DIRIGIDA A INSTITUCIONES PARA SEMINARIOS DE GRADO

Estimado/a Director/a:

Su comunidad ha sido invitada a participar en el seminario de grado **Abordaje pedagógico de la Educación emocional en el aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en instituciones educativas seleccionadas** a cargo del docente *Gabriela Márquez San Martín, de la facultad de Educación, escuela de la Educación Inicial, carrera Educación Parvularia, de la Universidad Católica Silva Henríquez*. El objeto de esta carta es brindarle la información para ayudarlo a tomar la decisión de que su comunidad pueda participar en el presente proyecto de seminario de grado.

¿De qué se trata el seminario de grado?

Este estudio propone investigar la forma de enseñar educación emocional a los niños y niñas de edades comprendidas entre 5 a 6 años de edad. Para esto se observa presencialmente la estrategia utilizada por los o las educador/as en el aula de primera infancia en las edades anteriormente mencionadas.

El objetivo principal del seminario de grado es *Analizar las estrategias que se utilizan en educación emocional en el aula con niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada*. Para esto se realiza una entrevista a la docente encargada de sala, para conocer su perspectiva sobre Educación emocional, además de observar directamente una clase con previa coordinación. Tal recogida de información se realiza con el exclusivo fin de estudiar detenidamente la interacción propuesta para fomentar el área de educación emocional en niños y niñas de las edades previamente señaladas.

¿En qué consiste la participación de su comunidad?

- Se justifica por el área de educación inicial que se encuentra, experiencia y conocimiento en el área de educación de párvulos, esto nos permitirá seguir adelante con la investigación que tiene como objetivo Analizar estrategias que se utilizan en educación emocional en el aula con niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada.
- Su participación incluye ser un medio informativo que se recoge por observación directa dentro del aula y como sujeto de entrevista presencial (Con grabación de audio y video). La cual será realizada por alguna de las autoras de dicha investigación. Se extrae información necesaria para llevar a cabo un estudio cualitativo.
- Su participación tendrá una duración limitada de dos sesiones, la primera de coordinación y la segunda de entrevista presencial de aproximadamente 20 min, por otro lado, la duración de la grabación de aula será acorde con el periodo determinado por la docente o el centro educativo





Universidad
Católica

Silva
Henríquez



para implementar la experiencia o clases enfocada en educación emocional, como última instancia se realizará una reunión final sobre la información recogida.

¿Tiene algún riesgo o beneficio su participación?

La participación de su comunidad es voluntaria y no remunerada. No existe ningún riesgo asociado a su participación, así como tampoco alguna retribución o beneficio directo. Sin embargo, se espera que su apoyo en este seminario de grado pueda ayudar a la construcción de saberes que aporten al desarrollo del Abordaje Pedagógico de la Educación emocional en el aula en niños y niñas de 5 a 6 años en nuestro país.

¿Qué se hará con la información de este seminario de grado?

El uso de la información recopilada se destinará de manera exclusiva para abordar la problemática del objetivo de la investigación, se podrá divulgar sólo el análisis sobre el abordaje de educación emocional aportes para el área pedagógica inicial, realizado por las autoras de la investigación. Sin embargo, los datos sensibles de los participantes serán anónimos.

Solo "En el caso de que la información se utilice nuevamente, solo podrá hacerse con los datos anonimizados en una investigación científica, que continúe en la misma línea investigativa".

¿A quién puedo contactar para saber más de este seminario de grado?

Si tiene cualquier pregunta acerca de este seminario de grado, puede contactar a *Gabriela Márquez San Martín*, docente de la facultad de Educación, escuela de la Educación Inicial, carrera Educación Parvularia. Su teléfono es el 991393692 y su email es gabriela.marquez@educacionemocional.cl.

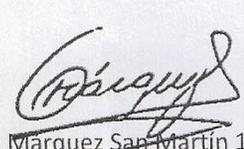
Si usted tiene alguna consulta o preocupación respecto a los derechos de los/las participantes de este proyecto de seminario de grado, puede contactar al Comité Ético Científico de la Universidad Católica Silva Henríquez, presidido por Marina Alvarado Cornejo. Contacto: eticainvestigacion@ucsh.cl

Si autoriza que su comunidad pueda participar de manera libre y voluntaria en el proyecto de seminario de grado, complete los siguientes datos:

Autorizo la participación de mi comunidad educativa en el seminario de grado.

No autorizo la participación de mi comunidad educativa en el seminario de grado.

Nombre, firma y RUT director/a



Nombre, firma y RUT de docente guía

Nombre, firma y RUT de docente guía



Comité Ético Científico de la Proyecto de seminario de grado – Universidad Católica Silva Henríquez
General Jofré 462 – Santiago, Chile – eticainvestigacion@ucsh.cl – Teléfono: (2) 2795 0553



SOPHIA

Sophia Ossandón, 20592805-7

Camila Palma, 19846659-k

Damary San Martín, 20648852-2

Katia Soto Martínez, 17.903.249- K

Fecha: _____ de _____ de _____

(Firmas en duplicado: una copia para el/la participante y otra para el/la entrevistador/a)



-Consentimientos

Educadora de párvulos



Educadoras de Párvulos

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA SEMINARIOS DE GRADO

Abordaje Pedagógico de la Educación emocional en el aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada

Gabriela Márquez San Martín

Sophia Ossandón, Camila Palma, Katia Soto y Damary San Martín

Escuela de Educación Parvularia

Le invitamos a participar en el proyecto **Abordaje Pedagógico de la Educación emocional en el aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada** a cargo de la docente guía Gabriela Márquez San Martín, de la facultad de Educación, escuela de la Educación Inicial, carrera Educación Parvularia, de la Universidad Católica Silva Henríquez. El objeto de esta carta es ayudarle a tomar la decisión de participar en el presente proyecto.

Su participación es voluntaria y anónima. Si decide participar, puede retirarse en cualquier momento sin que por ello se vean afectados sus derechos ni acceso a los servicios que actualmente tiene. Esta investigación de seminario de grado ha sido aprobada por el Comité Ético Científico de la Investigación de la Universidad Católica Silva Henríquez. Para que pueda decidir si quiere o no formar parte de este proyecto le ofrecemos información respecto a su razón y objetivos, así como lo que implica su participación. Por favor lea detenidamente la siguiente información.

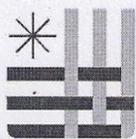
¿De qué se trata el seminario de grado al que se le invita a participar?

Este estudio propone investigar la forma de enseñar educación emocional a los niños y niñas de edades comprendidas entre 5 a 6 años de edad. Para esto se observa presencialmente la estrategia utilizada por los o las educador/as en el aula de primera infancia en las edades anteriormente mencionadas.

El objetivo principal del seminario de grado, es *Analizar las estrategias que se utilizan en educación emocional en el aula con niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada*. Para esto se realiza una entrevista a la docente encargada de sala, para conocer su perspectiva sobre Educación emocional, además de observar directamente una clase con previa coordinación. Tal recogida de información se realiza con el exclusivo fin de estudiar detenidamente la interacción propuesta para fomentar el área de educación emocional en niños y niñas de las edades previamente señaladas.

¿Cuál es el propósito concretamente de su participación en este seminario de grado?

Se le ha convocado como fuente de información debido a su profesión como educadora de párvulos en ejercicio nivel transición, se justifica por el área de educación inicial que se encuentra, experiencia y conocimiento en el área de educación de párvulos, esto nos permitirá seguir adelante con la investigación que tiene como objetivo *Analizar estrategias que se utilizan en educación emocional en el aula con niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada*. Su participación incluye ser un medio informativo que se recoge por observación directa dentro del aula y como sujeto de entrevista presencial (con grabación de audio y video). La cual será realizada por alguna de las autoras de dicha investigación. Se extrae información necesaria para llevar a cabo un estudio cualitativo, por lo tanto propósito central realizar una descripción de cómo es el abordaje de educación emocional en dicha institución.



Universidad
Católica

**Silva
Henríquez**



Comité Ético
Científico

¿Qué implicará su participación?

Su participación implicará participar en *entrevista presencial, permitiendo que me observen, con grabación de video* que consistirá en observar y registrar sus interacciones con niños y niñas desde el área de educación emocional, permitiendo evidenciar estrategias y recursos a utilizar sin realizar ningún juicio de valor al respecto, solo registrar lo que se visualiza con el fin de analizarlo objetivamente. Su participación es clave para recoger información necesaria para la investigación realizada.

¿Cuánto durará su participación?

Su participación tendrá una duración limitada de tres sesiones, la primera de coordinación; la segunda de entrevista presencial de aproximadamente 20 min, por otro lado la duración de la grabación de aula será acorde con el periodo determinado por la docente o el centro educativo para implementar la experiencia o clases enfocada en educación emocional, como última instancia se realizará una reunión final sobre la información recogida.

¿Cuáles son los beneficios de su participación?

Los beneficios directos previsible y potenciales de este seminario de grado para usted son oportunidades *de contribuir en mirar la estrategia enfocada en educación emocional, junto al conocimiento de la disciplina investigada. A su vez, profundizar y orientarse en esta temática para poder brindar nuevos desafíos hacia nuevas miradas y percepciones. La información recabada busca promover en Educadores/as, Especialistas y otros, poder implementar nuevas proyecciones e investigaciones que favorezcan la educación emocional en niños y niñas y a las futuras generaciones.*

¿Qué riesgos corre al participar?

No existen riesgos asociados a su participación.

¿Cómo se protege la información y datos que usted entregue?

Confidencialidad y tratamiento de los datos; todos los datos estarán protegidos y serán tratados de acuerdo con la ley de protección de datos que rige en Chile, relativos a la protección de las personas naturales en cuanto al tratamiento de datos de carácter personal y a la circulación de estos datos. (Ley 19.628).

La investigación mantendrá confidencialidad y anonimato por código con respecto a los datos personales y/o cualquier información obtenida en este estudio. Las grabaciones del aula educativo serán vistas solo por las autoras de la investigación, sin ser expuesta a redes sociales o difundir en otro medio. Si usted está de acuerdo, la entrevista personal será grabada en un archivo de audio, esto con la finalidad de ser lo más fiel posible a las respuestas entregadas, la cual será transcrita en un documento con acceso solo para las autoras de la investigación.

Registro audiovisual y de audio serán borrados posterior cierre de investigación.

¿Es obligación participar? ¿Puede arrepentirse una vez iniciada su participación?

Usted NO está obligado/a de ninguna manera a participar en esta investigación de seminario de grado. Si accede a participar, puede dejar de hacerlo en cualquier momento sin repercusión negativa alguna para usted.





Universidad
Católica

**Silva
Henríquez**



Comité Ético
Científico

¿Qué uso se va a dar a la información que usted entregue?

El uso de la información recopilada se destinará de manera exclusiva para abordar la problemática del objetivo de la investigación, se podrá divulgar sólo el análisis sobre el abordaje de educación emocional aportes para el área pedagógica inicial, realizado por la autoras de la investigación. Sin embargo los datos sensibles que Ud. entregue serán anónimos.

¿Se volverá a utilizar la información que usted entregue?

Solo "En el caso de que la información se utilice nuevamente, solo podrá hacerse con los datos anonimizados en una investigación científica, que continúe en la misma línea investigativa".

¿A quién puede contactar para saber más de este proyecto o si le surgen dudas?

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede contactar a *Sophia Ossandon, Camila Palma, Damary san martin, Katia soto* y Gabriela Márquez San Martín. Su teléfono es el 991393692 y su email es gabriela.marquez@educacionemocional.cl.

Si usted tiene alguna consulta o preocupación respecto a sus derechos como participante de este seminario de grado, puede contactar al Comité Ético Científico de la Investigación de la Universidad Católica Silva Henríquez, presidido por Marina Alvarado Cornejo. Contacto: eticainvestigacion@ucsh.cl

HE TENIDO LA OPORTUNIDAD DE LEER ESTA DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO Y HE PODIDO HACER PREGUNTAS ACERCA DEL PROYECTO DE SEMINARIO DE GRADO, CON LA FINALIDAD DE COMPRENDER LOS ALCANCES DE MI PARTICIPACIÓN. HE CONOCIDO MI DERECHO A RETIRARME CUANDO LO DESEE, Y LOS DERECHOS QUE ME ASISTEN, TAL COMO CONSTA EN LA INFORMACIÓN FACILITADA EN EL ESCRITO DE LA PRESENTE CARTA.

- Acepto participar en el seminario de grado.
- Acepto participar del seminario de grado y ser grabado/a en audio.
- Acepto participar del seminario de grado y ser grabado/a en video.**
- No acepto participar en el seminario de grado.

Nombre, firma y RUT de participante del SG

Gabriela Márquez San Martín 12.984.3485k

Nombre, firma y RUT de docente guía



Nombre, firma y RUT ministro/a de fe de la
institución

SOPHIA

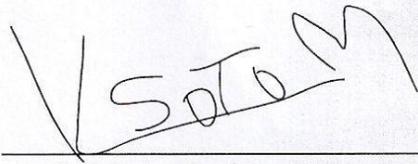
Sophia Ossandón, 20592805-7



Camila Palma, 19846659-k



Damary San Martín, 20648852-2



Katia Soto Martínez, 17.903.249- K

Fecha: _____ de _____ de _____

(Firmas en duplicado: una copia para el/la participante y otra para el/la entrevistador/a)



Directora

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA SEMINARIOS DE GRADO

Abordaje Pedagógico de la Educación emocional en el aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada

Gabriela Márquez San Martín

Sophia Ossandón, Camila Palma, Katia Soto y Damary San Martín

Escuela de Educación Parvularia

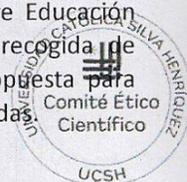
Le invitamos a participar en el proyecto *Abordaje Pedagógico de la Educación emocional en el aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada* a cargo de la docente guía Gabriela Márquez San Martín, de la facultad de Educación, escuela de la Educación Inicial, carrera Educación Parvularia, de la Universidad Católica Silva Henríquez. El objeto de esta carta es ayudarlo a tomar la decisión de participar en el presente proyecto.

Su participación es voluntaria y anónima. Si decide participar, puede retirarse en cualquier momento sin que por ello se vean afectados sus derechos ni acceso a los servicios que actualmente tiene. Esta investigación de seminario de grado ha sido aprobada por el Comité Ético Científico de la Investigación de la Universidad Católica Silva Henríquez. Para que pueda decidir si quiere o no formar parte de este proyecto le ofrecemos información respecto a su razón y objetivos, así como lo que implica su participación. Por favor lea detenidamente la siguiente información.

¿De qué se trata el seminario de grado al que se le invita a participar?

Este estudio propone investigar la forma de enseñar educación emocional a los niños y niñas de edades comprendidas entre 5 a 6 años de edad. Para esto se observa presencialmente la estrategia utilizada por los o las educador/as en el aula de primera infancia en las edades anteriormente mencionadas.

El objetivo principal del seminario de grado, es *Analizar las estrategias que se utilizan en educación emocional en el aula con niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada*. Para esto se realiza una entrevista a la docente encargada de sala, para conocer su perspectiva sobre Educación emocional, además de observar directamente una clase con previa coordinación. Tal recogida de información se realiza con el exclusivo fin de estudiar detenidamente la interacción propuesta para fomentar el área de educación emocional en niños y niñas de las edades previamente señaladas.



¿Cuál es el propósito concretamente de su participación en este seminario de grado?

Se le ha convocado como fuente de información debido a su profesión como educadora de párvulos en ejercicio de nivel transición, se justifica por el área de educación inicial que se encuentra, experiencia y conocimiento en el área de educación de párvulos, esto nos permitirá seguir adelante con la investigación que tiene como objetivo *Analizar estrategias que se utilizan en educación emocional en el aula con niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada*. Su participación incluye ser un medio informativo que se recoge por observación directa dentro del aula y como sujeto de entrevista presencial (con grabación de audio y video). La cual será realizada por alguna de las autoras de dicha investigación. Se extrae información necesaria para llevar a cabo un estudio cualitativo, por lo tanto propósito central realizar una descripción de cómo es el abordaje ed emocional en dicha institución

¿Qué implicará su participación?

Su participación implicará participar en *entrevista presencial, permitiendo que me observen, con grabación de video* que consistirá en observar y registrar sus interacciones con niños y niñas desde el área de educación emocional, permitiendo evidenciar estrategias y recursos a utilizar sin realizar ningún juicio de valor al respecto, solo registrar lo que se visualiza con el fin de analizarlo objetivamente. Su participación es clave para recoger información necesaria para la investigación realizada.

¿Cuánto durará su participación?

Su participación tendrá una duración limitada de tres sesiones, la primera de coordinación, la segunda de entrevista presencial de aproximadamente 20 min, por otro lado la duración de la grabación de aula será acorde con el periodo determinado por la docente o el centro educativo para implementar la experiencia o clases enfocada en educación emocional, como última instancia se realizará una reunión final sobre la información recogida.

¿Cuáles son los beneficios de su participación?

Los beneficios directos previsible y potenciales de este seminario de grado para usted son oportunidades *de contribuir en mirar la estrategia enfocada en educación emocional, junto al conocimiento de la disciplina investigada. A su vez, profundizar y orientarse en esta temática para poder brindar nuevos desafíos hacia nuevas miradas y percepciones. La información recabada busca promover en Educadores/as, Especialistas y otros, poder implementar nuevas proyecciones e investigaciones que favorezcan la educación emocional en niños y niñas y a las futuras generaciones.*

¿Qué riesgos corre al participar?

No existen riesgos asociados a su participación.

¿Cómo se protege la información y datos que usted entregue?

Confidencialidad y tratamiento de los datos; todos los datos estarán protegidos y serán tratados de acuerdo con la ley de protección de datos que rige en Chile, relativos a la protección de las personas naturales en cuanto al tratamiento de datos de carácter personal y a la circulación de estos datos. (Ley 19.628).

La investigación mantendrá confidencialidad y anonimato por código con respecto a los datos personales y/o cualquier información obtenida en este estudio. Las grabaciones del aula educativo serán vistas solo por las autoras de la investigación, sin ser expuesta a redes sociales o difundir en otro medio. Si usted está de acuerdo, la entrevista personal será grabada en un archivo de audio, esto con la finalidad de ser lo más fiel posible a las respuestas entregadas, la cual será transcrita en un documento con acceso solo para las autoras de la investigación.

Registro audiovisual y de audio serán borrados posterior cierre de investigación.

¿Es obligación participar? ¿Puede arrepentirse una vez iniciada su participación?

Usted NO está obligado/a de ninguna manera a participar en esta investigación de seminario de grado. Si accede a participar, puede dejar de hacerlo en cualquier momento sin repercusión negativa alguna para usted.





Universidad
Católica

**Silva
Henríquez**



¿Qué uso se va a dar a la información que usted entregue?

El uso de la información recopilada se destinará de manera exclusiva para abordar la problemática del objetivo de la investigación, se podrá divulgar sólo el análisis sobre el abordaje de educación emocional aportes para el área pedagógica inicial, realizado por la autoras de la investigación. Sin embargo los datos sensibles que Ud. entregue serán anónimos.

¿Se volverá a utilizar la información que usted entregue?

Solo "En el caso de que la información se utilice nuevamente, solo podrá hacerse con los datos anonimizados en una investigación científica, que continúe en la misma línea investigativa".

¿A quién puede contactar para saber más de este proyecto o si le surgen dudas?

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede contactar a *Sophia Ossandon, Camila Palma, Damary san martin, Katia soto* y Gabriela Márquez San Martín. Su teléfono es el 991393692 y su email es gabriela.marquez@educacionemocional.cl.

Si usted tiene alguna consulta o preocupación respecto a sus derechos como participante de este seminario de grado, puede contactar al Comité Ético Científico de la Investigación de la Universidad Católica Silva Henríquez, presidido por Marina Alvarado Cornejo. Contacto: eticainvestigacion@ucsh.cl

HE TENIDO LA OPORTUNIDAD DE LEER ESTA DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO Y HE PODIDO HACER PREGUNTAS ACERCA DEL PROYECTO DE SEMINARIO DE GRADO, CON LA FINALIDAD DE COMPRENDER LOS ALCANCES DE MI PARTICIPACIÓN. HE CONOCIDO MI DERECHO A RETIRARME CUANDO LO DESEE, Y LOS DERECHOS QUE ME ASISTEN, TAL COMO CONSTA EN LA INFORMACIÓN FACILITADA EN EL ESCRITO DE LA PRESENTE CARTA.

- Acepto participar en el seminario de grado.
 Acepto participar del seminario de grado y ser grabado/a en audio.
 Acepto participar del seminario de grado y ser grabado/a en video.
 No acepto participar en el seminario de grado.

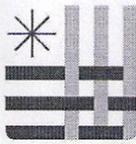


[Redacted area for participant name and RUT]

Nombre, firma y RUT de participante del SG

Gabriela Márquez San Martín 12.984.348-k

Nombre, firma y RUT de docente guía



Nombre, firma y RUT ministro/a de fe de la
institución

SOPHIA

Sophia Ossandón, 20592805-7

Camila Palma, 19846659-k

Damary San Martín, 20648852-2

Katia Soto Martínez, 17.903.249- K

Fecha: _____ de _____ de _____

(Firmas en duplicado: una copia para el/la participante y otra para el/la entrevistador/a)



Familias

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA SEMINARIOS DE GRADO

Abordaje Pedagógico de la Educación emocional en el aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada

Gabriela Márquez San Martín

Sophia Ossandón, Camila Palma, Katia Soto y Damary San Martín
Escuela de Educación Parvularia

Le invitamos a participar en el proyecto **Abordaje Pedagógico de la Educación emocional en el aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada** a cargo de la docente guía Gabriela Márquez San Martín, de la facultad de Educación, escuela de la Educación Inicial, carrera Educación Parvularia, de la Universidad Católica Silva Henríquez. El objeto de esta carta es ayudarle a tomar la decisión de participar en el presente proyecto.

Su participación es voluntaria y anónima. Si decide participar, puede retirarse en cualquier momento sin que por ello se vean afectados sus derechos ni acceso a los servicios que actualmente tiene. Esta investigación de seminario de grado ha sido aprobada por el Comité Ético Científico de la Investigación de la Universidad Católica Silva Henríquez. Para que pueda decidir si quiere o no formar parte de este proyecto le ofrecemos información respecto a su razón y objetivos, así como lo que implica su participación. Por favor lea detenidamente la siguiente información.

¿De qué se trata el seminario de grado al que se le invita a participar?

Este estudio propone investigar la forma de enseñar educación emocional a los niños y niñas de edades comprendidas entre 5 a 6 años de edad. Para esto se observa presencialmente la estrategia utilizada por los o las educadores/as en el aula de primera infancia en las edades anteriormente mencionadas.

El objetivo principal del seminario de grado es *Analizar las estrategias que se utilizan en educación emocional en el aula con niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada*. Para esto se realiza una entrevista a la docente encargada de sala, para conocer su perspectiva sobre Educación emocional, además de observar directamente una clase con previa coordinación. Tal recogida de información se realiza con el exclusivo fin de estudiar detenidamente la interacción propuesta para fomentar el área de educación emocional en niños y niñas de las edades previamente señaladas.

¿Cuál es el propósito concretamente de su participación en este seminario de grado?

Se le ha convocado como fuente de información, principalmente por ser familia de niños y niñas del nivel medio menor o nivel transición, se justifica por ser parte de la comunidad interna educativa. Esto nos permitirá seguir adelante con la investigación que tiene como objetivo *Analizar estrategias que se utilizan en educación emocional en el aula con niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada*. Su participación incluye ser un medio informativo indirecto, ya que se observa y recoge relato hablado de su pupilo/a (con grabación de audio y video). La cual será realizada por alguna de las autoras de dicha investigación. Se extrae información necesaria para llevar a cabo un estudio cualitativo, por lo tanto, el propósito central es realizar una descripción de cómo es el abordaje emocional en dicha institución.



¿Qué implicará su participación?

Su participación implicará participar de manera indirecta, *permitiendo que se grabe y observen a su pupilo/a, con grabación de video* que consistirá en observar y registrar sus interacciones pedagógicas desde el área de educación emocional, permitiendo evidenciar estrategias y recursos a utilizar sin realizar ningún juicio de valor al respecto, solo registrar lo que se visualiza con el fin de analizarlo objetivamente. Su permiso es clave para recoger información necesaria para la investigación realizada.

¿Cuánto durará su participación?

Su participación tendrá una duración limitada de una sesión, que será principalmente informativa sobre la investigación, por otro lado, su pupilo/a tendrá una participación que consiste en la grabación de aula y su duración será acorde con el periodo determinado por la docente o el centro educativo para implementar la experiencia o clases enfocada en educación emocional.

¿Cuáles son los beneficios de su participación?

Los beneficios directos previsibles y potenciales de este seminario de grado para usted son oportunidades *de contribuir con la investigación educativa que mira la estrategia enfocada en educación emocional*. La información recabada busca promover en Educadores/as, Especialistas y otros, poder implementar nuevas proyecciones e investigaciones que favorezcan la educación emocional en niños y niñas y a las futuras generaciones.

¿Qué riesgos corre al participar?

No existen riesgos asociados a su participación, ni la de su pupilo/a

¿Cómo se protege la información y datos que usted entregue?

Confidencialidad y tratamiento de los datos; todos los datos estarán protegidos y serán tratados de acuerdo con la ley de protección de datos que rige en Chile, relativos a la protección de las personas naturales en cuanto al tratamiento de datos de carácter personal y a la circulación de estos datos. (Ley 19.628).

La investigación mantendrá confidencialidad y anonimato por código con respecto a los datos personales y/o cualquier información obtenida en este estudio. Las grabaciones del aula educativo serán vistas solo por las autoras de la investigación, sin ser expuesta a redes sociales o difundir en otro medio. Si usted está de acuerdo, la entrevista personal será grabada en un archivo de audio, esto con la finalidad de ser lo más fiel posible a las respuestas entregadas, la cual será transcrita en un documento con acceso solo para las autoras de la investigación.

Registro audiovisual y de audio serán borrados posterior cierre de investigación.

¿Es obligación participar? ¿Puede arrepentirse una vez iniciada su participación?

Usted NO está obligado/a de ninguna manera a participar en esta investigación de seminario de grado. Si accede a participar, puede dejar de hacerlo en cualquier momento sin repercusión negativa alguna para usted.





Universidad
Católica

**Silva
Henríquez**



Comité Ético
Científico

¿Qué uso se va a dar a la información que usted entregue?

El uso de la información recopilada se destinará de manera exclusiva para abordar la problemática del objetivo de la investigación, se podrá divulgar sólo el análisis sobre el abordaje de educación emocional aportes para el área pedagógica inicial, realizado por las autoras de la investigación. Sin embargo, los datos sensibles que Ud. serán anónimos.

¿Se volverá a utilizar la información que usted entregue?

Solo "En el caso de que la información se utilice nuevamente, solo podrá hacerse con los datos anonimizados en una investigación científica, que continúe en la misma línea investigativa".

¿A quién puede contactar para saber más de este proyecto o si le surgen dudas?

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede contactar a *Sophia Ossandon, Camila Palma, Damary San Martín, Katia Soto* y *Gabriela Márquez San Martín*. Su teléfono es el 991393692 y su email es *gabriela.marquez@educacionemocional.cl*.

Si usted tiene alguna consulta o preocupación respecto a sus derechos como participante de este seminario de grado, puede contactar al Comité Ético Científico de la Investigación de la Universidad Católica Silva Henríquez, presidido por Marina Alvarado Cornejo. Contacto: *eticainvestigacion@ucsh.cl*

HE TENIDO LA OPORTUNIDAD DE LEER ESTA DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO Y HE PODIDO HACER PREGUNTAS ACERCA DEL PROYECTO DE SEMINARIO DE GRADO, CON LA FINALIDAD DE COMPRENDER LOS ALCANCES DE MI PARTICIPACIÓN. HE CONOCIDO MI DERECHO A RETIRARME CUANDO LO DESEE, Y LOS DERECHOS QUE ME ASISTEN, TAL COMO CONSTA EN LA INFORMACIÓN FACILITADA EN EL ESCRITO DE LA PRESENTE CARTA.

- Acepto participar en el seminario de grado.
- Acepto participar del seminario de grado y ser grabado/a en audio.
- Acepto participar del seminario de grado y ser grabado/a en video.**
- No acepto participar en el seminario de grado.

Gabriela Márquez San Martín 12.984.348-k

Nombre, firma y RUT de participante del SG

Nombre, firma y RUT de docente guía





Universidad
Católica
**Silva
Henríquez**



Nombre, firma y RUT ministro/a de fe de la
institución

SOPHIA

Sophia Ossandón, 20592805-7

Camila Palma, 19846659-k

Damary San Martín, 20648852-2

Katia Soto Martínez, 17.903.249- K

Fecha: _____ de _____ de _____

(Firmas en duplicado: una copia para el/la participante y otra para el/la entrevistador/a)



Comité Ético Científico de la Investigación – Universidad Católica Silva Henríquez
General Jofré 462 – Santiago, Chile – eticainvestigacion@ucsh.cl – Teléfono: (2) 2795 0553

FORMULARIO DE ASENTIMIENTO INFORMADO PARA SEMINARIOS DE GRADO

Abordaje Pedagógico de la Educación emocional en el aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada

Gabriela Márquez San Martín

Sophia Ossandón, Camila Palma, Katia Soto y Damary San Martín

Escuela de Educación Parvularia

Hola, mi nombre es Gabriela Márquez San Martín y trabajo en la *facultad de Educación, escuela de la Educación Inicial, carrera Educación Parvularia* de la Universidad Católica Silva Henríquez. Actualmente me encuentro a cargo del proyecto de seminario de grado de las estudiantes de la carrera de *Educación Parvularia* quienes están realizando un estudio para conocer acerca de *Analizar las estrategias que se utilizan en educación emocional en el aula con niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada* y para ello queremos pedirte que nos apoyes.

Estamos invitando a participar a todos tus compañeros y compañeras de curso a completar un *relato hablado* anónimo, es decir, en el que no se preguntará tu nombre, y que no tiene respuestas buenas ni malas. La idea, es saber tú opinión sobre *Abordaje Pedagógico de la Educación emocional en el aula*. Responder el *relato* no debería tomarte más de *una sesión de clases*. Además, este relato será grabado de manera audiovisual, dicha grabación sólo tendrá acceso las investigadoras.

Tu participación en el proyecto es voluntaria, por lo que, aunque tu papá/mamá/tutor haya dicho que puedes participar, si tú no quieres hacerlo puedes decir que no. Es tu decisión si participas o no en el proyecto. También es importante que sepas que, si en un momento dado ya no quieres continuar en el proyecto, no habrá ningún problema, o si no quieres responder a alguna pregunta en particular, puedes manifestarlo libremente sin que signifique problema.

Esta información será confidencial. Esto quiere decir que no diremos a nadie tus respuestas ni daremos a conocer que eres tú quien las ha emitido, sólo lo sabrán las personas que forman parte del equipo de este proyecto de seminario de grado.

También puedes pedirle a tu papá/mamá/tutor que puedan tomar contacto con Marina Alvarado Cornejo, presidenta del Comité Ético Científico de la Universidad Católica Silva Henríquez al correo eticainvestigacion@ucsh.cl, en caso de que sientas que tus derechos han sido vulnerados.

Por favor, marca tu opción con una cruz y complete sus datos:

- Acepto participar en el seminario de grado.
 No acepto participar en el seminario de grado.



[Redacted area]

Nombre, firma y RUT del/ de la menor

Nombre, firma y RUT de docente guía

SOPHIA

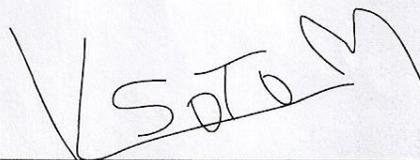
Sophia Ossandón, 20592805-7



Camila Palma, 19846659-k



Damary San Martín, 20648852-2



Katia Soto Martínez, 17.903.249- K

Fecha: _____ de _____ de _____



(Se firma en dos ejemplares, uno para el/la docente guía/a y otro para el/la participante)

-Instrumentos de investigación

Entrevista sobre Abordaje pedagógico de la Educación emocional en el aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada

Fecha: _____ **Hora:** _____

Lugar (ciudad y sitio específico):

Entrevistador: Sophia Ossandón, Camila Palma, Damary San Martin y Katia Soto

Nombre Entrevistada:

Cargo/Rol: Educadora de Párvulos

Introducción: El presente trabajo de investigación se focaliza en la realización de entrevistas a educadoras de párvulos, con el propósito de identificar las estrategias que las educadoras conocen, implementan en las aulas para abordar la educación emocional. Además, se busca obtener información preciada acerca de los recursos didácticos que utilizan con la finalidad de promover experiencias emocionales en los niños y niñas.

Características de la entrevista: La finalidad esencial de la entrevista con enfoque metodológico cualitativo dentro del paradigma interpretativo es entender en profundidad la experiencia subjetiva de los participantes.

Las preguntas son de carácter abiertas y exploratorias para posibilitar que los participantes manifiesten sus sentimientos, pensamientos y experiencias desde sus propias palabras.

Esta entrevista se llevará a cabo con fines académicos y se garantiza la confidencialidad de su información personal. Usted tiene la plena libertad para interrumpir o abandonar la entrevista en cualquier momento si se siente incómoda o molesta.

Preguntas

- 1- ¿Qué es para usted la educación emocional?
- 2- ¿Qué importancia le otorga a la educación emocional?
- 3- ¿En qué consisten las estrategias que utiliza en aula para favorecer la educación emocional?
- 4- ¿En qué momento de la jornada pedagógica usted fomenta estrategias de educación emocional?
- 5- ¿Podría compartir ejemplos de cómo intenciona pedagógicamente la educación emocional en el aula?
- 6- ¿Qué recursos didácticos utiliza para favorecer la educación emocional?
- 7- ¿Qué elementos debería tener una experiencia de aprendizaje que favorece aspectos de educación emocional?
- 8- ¿Cómo son las interacciones socioemocionales que usted intenciona al momento de implementar estrategias para la educación emocional?
- 9- ¿Qué desafíos se le han presentado al implementar estrategias para la educación emocional en el aula?
- 10- ¿Es importante cómo se sienten los niños y niñas en la jornada educativa dentro de la institución educativa? ¿por qué?
- 11- ¿Qué recursos didácticos utiliza para favorecer las diferentes expresiones emocionales por parte de los niños y niñas?
- 12- ¿Cómo intenciona el reconocimiento y expresión de emociones en los niños y niñas?

Observaciones

Entrevista Estructurada hacia los niños y niñas

Introducción: El ámbito de la educación es una aventura de exploración y aprendizaje continuo, tanto para los niños/as, como para los educadores de párvulos. En las salas, se halla con un grupo variado de niños y niñas, cada uno/a con su propia autobiografía, expectativa y voz única.

Como futuras educadoras de párvulos se tiene el compromiso de escuchar y entender esas voces. Por ello, la entrevista narrada (relato) posibilita escuchar las voces de los niños y niñas de 5 a 6 años de un modo más profundo y significativo.

Este instrumento no solamente es una herramienta de investigación, asimismo es una ocasión para promover la participación activa de los niños y niñas en su propio proceso de enseñanza y aprendizaje. Les proporciona la oportunidad de compartir y expresar sus pensamientos, emociones, experiencias.

Es importante mencionar, que para poder llevar a cabo esta entrevista narrada es necesario la principal autorización de los niños y niñas para participar de esta experiencia y poder visibilizar su voz en esta investigación, por ello se enviará un documento oficial de asentimiento para que pueda ser firmado por los niños y niñas que participaran en este instrumento.

Contextualización: La entrevista estructurada, será realizada posteriormente a la implementación propuesta por la educadora de párvulos y está enfocada hacia los niños y niñas presentes en aula.

Preguntas:

¿Qué sabes sobre las emociones?

¿Qué emociones conoces?

¿Qué actividad o juego crees que sería divertido para aprender sobre las emociones?

¿Qué actividad o juego conoces para aprender sobre las emociones? ¿Me lo podrías enseñar?

¿Qué emociones has sentido hoy en la escuela?

¿Qué sientes cuando compartes tus emociones con tus compañeros/as?

¿Qué haces cuando un compañero/a está triste? ¿cuándo está alegre? ¿y enojado?

Registro de observación a experiencia pedagógica

Título	Abordaje Pedagógico de la Educación emocional en el aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada.
Docente guía	Gabriela Márquez San Martin
Estudiante/equipo de estudiantes (señalar roles en caso de que corresponda)	Sophia Ossandón, Camila Palma, Damary San Martin y Katia Soto
Escuela/carrera	Educación Parvularia
Tipo de metodología de investigación	Interpretativo / Enfoque Cualitativo

Objetivos de seminario	<p>Analizar las distintas estrategias que se utilizan en educación emocional en el aula con niños/as de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Describir las estrategias pedagógicas de la educación emocional en el contexto de aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada. -Identificar recursos didácticos que ayudan a favorecer la educación emocional en el contexto de aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada. -Caracterizar las interacciones emocionales del equipo pedagógico con niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada. 	
Introducción	<p>El presente trabajo de investigación se focaliza en la observación de clase, con el propósito de describir, identificar y caracterizar distintas estrategias, recursos e interacciones implementadas por educadora del nivel educativo, para abordar la Educación emocional en experiencias pedagógicas.</p> <p>Antes de iniciar el registro de observación, se enviará una carta de consentimiento a los padres o tutores legales de los niños y niñas involucrados en el estudio.</p>	
Foco	Criterio	Descripción de lo acontecido
Estrategias Pedagógica utilizada	Observación de experiencia pedagógica	
	Juego utilizado	
	Explicación de experiencia pedagógica	
	Intencionalidad pedagógica que se	

	observa en la implementación	
Recursos utilizados	Tangibles	
	Intangibles	
Interacciones emocionales	Interacción Adulto-niño/a	
	Interacción Niño/a-niño/a	
Ambiente de relaciones	Comportamientos Cercanos	
	Comportamientos Afectivos	
	Comportamientos Sensibles	
Expresiones emocionales	Expresiones observadas durante la experiencia	

-Pauta de validación de instrumentos

Carta de Validación

Estimado/a Docente:

Las saludamos muy cordialmente y esperamos que se encuentren bien. Somos Sophia Ossandón, Camila Palma, Katia Soto y Damary San Martín estudiantes y tesisistas que están optando al grado de licenciadas en Educación y Educadoras de Párvulos de la Universidad Católica Silva Henríquez. Nos encontramos desarrollando nuestra investigación titulada **“ABORDAJE PEDAGÓGICO DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS, EN INSTITUCIÓN EDUCATIVA SELECCIONADA”** y a través de esta carta solicitamos amablemente vuestra colaboración en la validación de nuestros instrumentos de recolección de datos, correspondiente a una entrevista dirigida a la educadora encargada del nivel Transición II, un registro de observación de experiencia de aprendizaje y una entrevista narrada dirigida hacia los niños y niñas perteneciente a este mismo nivel.

De antemano les agradecemos por su excelente disposición y también por la ayuda que nos puedan brindar en este proceso tan relevante para nuestra formación profesional.

A continuación, damos a conocer el objetivo general y los objetivos específicos de nuestro trabajo.

Objetivo General:

- Analizar las distintas estrategias que se utilizan en educación emocional en el aula con niños/as de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada.

Objetivos Específicos:

- Describir las estrategias pedagógicas de la educación emocional en el contexto de aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada.
- Identificar recursos didácticos que ayudan a favorecer la educación emocional en el contexto de aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada.
- Caracterizar las interacciones emocionales del equipo pedagógico con niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada.

PAUTA DE VALIDACIÓN

Entrevista sobre Abordaje pedagógico de la Educación emocional en el aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada

*Favor de marcar con una x según corresponda.

CATEGORÍA N°1 Conocimientos generales sobre el concepto de Educación Emocional	Responde al criterio	Responde parcialmente al criterio	No responde al criterio	Observaciones
1-¿Qué sabe o conoce de educación emocional?				
2-¿Le ha interesado tener alguna formación sobre educación emocional? ¿Por qué?				
3-¿Qué importancia le otorga a la educación emocional?				
CATEGORÍA N° 2 Estrategias de Educación emocional	Responde al criterio	Responde parcialmente al criterio	No responde al criterio	Observaciones
4-¿Cuáles son las estrategias que utiliza en el aula para intencionar aprendizajes de educación emocional?				
5-¿Usted en qué momento intenciona estas estrategias?				
CATEGORÍA N° 3 Recursos y experiencia pedagógica	Responde al criterio	Responde parcialmente al criterio	No responde al criterio	Observaciones
6-¿Qué recursos didácticos utiliza para favorecer la educación emocional?				
7-¿Podría compartir ejemplos de cómo intenciona pedagógicamente la				

educación emocional en el aula?				
8-Según su experiencia, ¿Cómo sería una experiencia de aprendizaje donde se favorece aspectos de educación emocional?				
12- ¿Qué recursos didácticos utiliza para presentar las diferentes emociones en niños y niñas, para su posterior identificación de ellas?				
CATEGORÍA Nª 4 Interacciones y abordaje pedagógico				
9-¿Cómo son las interacciones entre el grupo de niños/as y adultos al realizar las estrategias pedagógicas en educación emocional?				
10-¿Qué desafíos se le han presentado al implementar estrategias desde la educación emocional en el aula?				
11-¿Para usted es importante cómo se sienten los niños/as a lo largo del día? ¿por qué?				
13-¿Cómo intenciona el reconocimiento y expresión de emociones en los niños y niñas?				

Nombre Validador/a:

Firma:	Fecha:
---------------	---------------

PAUTA DE VALIDACIÓN DEL SEGUNDO INSTRUMENTO

Entrevista estructurada hacia niños y niñas

*Favor de marcar con una x según corresponda.

CATEGORÍA N^a	Responde al criterio	Responde parcialmente al criterio	No responde al criterio	Observaciones
Interacción y expresión de emociones				
1.¿Qué hicieron en la sala?				
2.¿Qué actividad o juego crees que sería divertido para aprender sobre las emociones?				
3. ¿Qué sientes en tu sala?				
4. ¿Qué sientes cuando compartes tus emociones con tus compañeros/as?				
5. ¿Qué haces cuando un compañero/a está triste?				

Nombre Validador/a:

Firma:	Fecha:
---------------	---------------

PAUTA DE VALIDACIÓN

Registro de observación experiencias pedagógicas

*Favor de marcar con una x según corresponda.

Foco	Criterio	Descripción de lo acontecido	Responde al criterio y Foco	Responde parcialmente al criterio y Foco	No responde al criterio y Foco	Observaciones
Estrategias Pedagógica utilizada	Observación de experiencia					
	Juego utilizado					
	Explicación de experiencia					
	Intencionalidad pedagógica					
Recursos utilizados	Tangibles					
	Intangibles					
Interacciones emocionales	Interacción Adulto-niño/a					
	Interacción Niño/a-niño/a					
Ambiente de relaciones	Comportamientos Cercanos					
	Comportamientos Afectivos					

	Comportamientos Sensibles					
Expresiones emocionales	Expresiones observadas durante la experiencia					

Nombre Validador/a:

Firma:	Fecha:
---------------	---------------

-Transcripciones

Transcripción Entrevista

Entrevista sobre Abordaje pedagógico de la Educación emocional en el aula en niños y niñas de 5 a 6 años, en institución educativa seleccionada

Fecha: 17 de octubre **Hora:** 18:00 hrs

Lugar (ciudad y sitio específico): Santiago de Chile, modalidad online

Entrevistador: Sophia Ossandón, Camila Palma, Damary San Martín y Katia Soto

Nombre Entrevistada: Alejandra Escafi

Cargo/Rol: Educadora de Párvulos, Transición II B

Entrevistada: Sí, no hay problema

Entrevistadora 1: Perfecto, va a ser solo una grabación de audio

Entrevistada: Ya

Entrevistadora 1: No de cámara ¿ya?

Entrevistada: Okey

Entrevistadora 1: Ya, la pregunta uno dice ¿Qué es para usted la educación emocional?

Entrevistada: La educación emocional es fundamental trabajarla a partir de las primeras edades es la base para lo que uno posteriormente quiere enseñar, si no hay educación emocional va hacer muy difícil poder abarcar los conocimientos de ahí en adelante que corresponden a las edades de los párvulos porque los niños aprenden a través de las emociones y de los sentimientos primero ellos tienen que conocer y reconocer sus emociones y sentimientos para después poder reconocerlas en los otros y aceptarlas también y poder ir de alguna forma conviviendo de acuerdo a las relaciones que mantenga con sus compañeros y compañeras.

Entrevistadora 1: Perfecto, muchas gracias, la segunda va un poco ligada de la mano, que dice ¿Qué importancia le otorga a la educación emocional?

Entrevistada: Como te decía, es super importante nosotros desde que, bueno desde que estuvimos en pandemia y después que volvimos de la pandemia el ministerio de educación intentó ahondar bastante en esto de la educación emocional, porque, como te digo es fundamental para los aprendizajes posteriores ahora a diferencia de como antiguamente era las emociones no tenían mucha importancia. ¡Párate si no pasó nada!, ¡los niños no lloran! o ¡Ya estás con maña otra vez!, no nos detenemos o no se detenían en ese tiempo, ¡yo sí!, no se detenían a pensar que los niños y niñas tenían emociones y que eran válidas y que algo les estaba pasando y todavía se mantienen unas prácticas de no darle importancia a la parte emocional de los niños y las niñas.

Entrevistadora 1: Sí, me parece, en la misma línea ¿En qué consiste las estrategias que utiliza en aula para favorecer la educación emocional?

Entrevistada: Bueno, nos llegó apoyo a nosotras el año pasado del “invierno de lila” y de acuerdo a eso fuimos trabajando en forma paulatina de acuerdo a todos lo que planteaba esa estrategia de

ir aplicándola a medida de que avanzábamos en los meses con los párvulos, venía todo planificado, venían la experiencias que realizar y a qué ámbito se vincula y también trabajamos con el libro de “Clementina” no recuerdo muy bien el título completo, eh también trabajamos a partir de ese libro y en lo personal también implementamos “El monstruo de colores” fue con esas tres estrategias a través de cuentos que fuimos trabajando las emociones para que los niños primero la reconocieran en sí mismo y luego pudieran reconocerlas en los otros.

Entrevistadora 1: Perfecto muchas gracias, ahora va a pasar Damary a las preguntas.

Entrevistadora 2: ¿En qué momento de la jornada pedagógica usted fomenta estrategias de educación emocional?

Entrevistada: En toda la jornada desde que llegan, no sé si son estrategias como tal pero si está el ¿preguntarles como viene en la mañana?, si les paso algo, ¿cómo durmieron? durante la jornada cuando ya empiezan a interactuar entre ellos detenerme a ver qué pasa que hizo uno que hizo el otro , si no tiene la capacidad de expresar se le pregunta otro compañero que lo haya visto y bueno es una cosa que se da todos los días , desde el momento que ellos ingresan hasta el momento en que se van incluso posterior a que los viene a buscar si hay algo que nos llamó la atención si un niño estuvo muy triste , si estuvo muy enojado , se llama al apoderado durante la jornada o se le informa una vez que lo vienen a buscar , no sé si son como estrategias pero es lo que hacemos a diario.

Entrevistadora 2: claro y nos podría compartir ejemplos de cómo internacional pedagógicamente la educación en el aula.

Entrevistadora 2: ¿Podría compartir ejemplos de cómo intenciona pedagógicamente la educación emocional en el aula?

Entrevistada: Bueno la intencionados como dije anteriormente a otra vez de esos tres cuentos , y también al inicio de cada jornada se les pregunta, sobre todo el día lunes, que son dos días en lo que no nos vimos, se les pregunta el día lunes que hicieron el fin de semana , nosotras tenemos una experiencia que lleva por título mi lindo fin de semana , donde ellos comentan lo que hicieron en el fin de semana y los ayudamos a orientarse que significa fin de semana , que se significa el sábado y el domingo ellos lo comentan y comparten , si lo pasaron bien , mal que hicieron, luego posteriormente lo dibujan , y al inicio de la jornada antes de comenzar se les pregunta como están, a veces ha sido complejo preguntarles al inicio de la jornada preguntarles que hicieron en la jornada , porque todos te quieren contar y al final tienes 32 niños en sala que todos te quieren contar como se sientes , que es lo que pasa , entonces la conversación se empieza a extender un poco y va un poco en lo que tenemos planificado para ese día, es algo que se practica, más específico el día lunes , pero si bien es importante considerar las emociones de los niño/as, también se va un poco la atención de lo que te quieren contar , yo estoy triste , feliz y no sé qué, entre comillas se pierde un poco lo que tenemos planificados, recuerda que nosotros solo tenemos jornadas de pro de 45 minutos y son 3 periodos durante la jornada, no sé si te sirve eso como respuesta

Entrevistadora 2: si, si la verdad es que nos sirve mucho, entonces las estrategias más que nada son estos libros que utiliza para trabajar con ellos como parte del aprendizaje que se va realizando, no nos podría comentar otra que quizás sea como fuera de esto, quizás como manejar ciertas situaciones.

Lo que pasa es que no tenemos una técnica

Entrevistadora 2: ¿Qué recursos didácticos utiliza para favorecer la educación emocional?

Entrevistada: lo que pasa es que no tenemos una técnica, hemos ido estudiando mucho y nos hemos informado sobre la crianza respetuosa y a través de eso es que hacemos nuestra práctica diaria, el ponernos a su altura, consolar si están llorando, aunque sea algo que para nosotras no tenga importancia, nos detenemos a escucharlos entablamos un diálogo y si se siente muy triste muy mal llamamos al apoderado, si no quiere dibujar y se pone a llorar porque no quiere dibujar por ejemplo le decimos bueno entonces si sabes escribir escribe, si me lo quieres comentar si no lo quieres dibujar, la verdad es que es bien individual, personalizado de acuerdo a cada niño/a porque no son todos iguales, dependiendo las características de cada uno, de acuerdo a los que los conocemos es como entablamos la relación de cómo trabajamos día a día, hay un niño que si uno le pone una curita ya se queda tranquilo y se le pasa, hay otro que sin embargo requiere más tiempo, que quiere estar abrazado a ti o que quiere ir a tomar agua o que si quieren que llamen a la mamá y al papá, entonces no es como una receta que tengamos para trabajar y las situaciones son muy diferentes y tan única como cada niño y niña hay en la sala es como a modo general lo que y te puedo contar, no tengo como un detalle, a no ser que tu vallas a la sala y lo puedas visualizar y puedas sacar tus propias conclusiones

Entrevistadora 2: Claro cada niño es distinto en sus necesidades y cada uno tiene su forma de regularse, ahora a mi compañera Camila seguirá con las siguientes preguntas.

Entrevistadora 3: Perdón, siguiendo con la entrevista, queríamos preguntarle también ¿Qué elementos debería tener una experiencia de aprendizaje que favorece aspectos de educación emocional?

Entrevistada: ¿A qué te refieres con elementos?

Entrevistadora 3: Ehm, por ejemplo, como los mismos como no solo los recursos didácticos, sino que también ehm...por ejemplo los elementos que tiene una experiencia para realizar la experiencia, por ejemplo, esta es más acotada a lo que anteriormente hablaba mi compañera, como a la jornada, sino que los elementos que tiene en la experiencia en sí, en una experiencia por ejemplo si al inicio, o desarrollo o final tiene algún significado para abordar la educación emocional.

Entrevistada: ehm no me queda clara la pregunta, a qué te refieres con elementos, si alguien me pudiera aclarar por favor.

Entrevistadora 4: ¿Qué aspectos considera importantes que debería tener una planificación educativa para favorecer los aprendizajes socioemocionales en los niños y niñas?

Entrevistada: mm qué aspecto debiera considerar...bueno, las características de cada uno de ellos principalmente...eh...que se entienda un poco que la educación emocional no es algo que por lo menos en mi práctica se lleve como algo tan detallado o como que tenga un asterisco que diga...no se...enfócate en la educación socioemocional porque va implícito en el quehacer que hacemos diario, nosotras planificamos con Daniela que tiene el kínder A y sinceramente no tenemos ninguna cajita que diga así como considerar la educación socioemocional porque lo hemos trabajado y lo hemos venido trabajando todo el tiempo, no va directamente en la planificación. Lo que si consideramos son las características de los niños y niñas para poder en base a eso ir avanzando en los aprendizajes, si bien es super importante la educación emocional no es nuestro foco finalmente; nuestro foco como Escuela Uruguay nos piden si bien trabajemos la educación emocional también preparemos a los niños para el primero básico y ahí los vamos acercando un poco a lo que va significar estar con una profesora diferente, estar en un espacio distinto, ellos ya no podrán entrar con el apoderado o apoderada a la sala, van a tener que estar solos, van a tener que manejarse en un patio más amplio y eso lo trabajamos a partir de octubre o noviembre, porque es muy duro el cambio de kínder a primero básico a pesar de que está dentro de la misma escuela, el sistema y la forma de trabajar son totalmente diferente y eso lo tenemos que llevar a cabo a través de las estrategias de transición educativa, que no las trabajamos solo las educadoras de párvulo, trabajarlas también con las educadoras de pre kínder y con las profesoras de primero básico, pero

ese es un plan de todas y aun no lo hemos podido llevar a cabo en su totalidad y ahí te diría que en esa parte si está involucrada un poco la educación socioemocional y también vincular, el problema es que tampoco sabemos quién va a tomar primero básico, en la Escuela por lo menos en la que estamos no es cien por ciento seguro que la profesora que tiene segundo ahora baje de nuevo a primero a más que todavía tenemos una directora nueva que asumió el cargo en junio, no sabemos cómo ella tiene organizado el personal para el próximo año. La idea también sería trabajarlo con la profesora de primero pero no sabemos quién va a ser, entonces así es bastante difícil poder llevar a los niños a que tengan una transición emocionalmente aceptable porque no sabemos quién es y ahí se nos hace un poco difícil porque tampoco podemos llevar a cabo la estrategia educativa porque no sabemos quién va a ser la profesora. pero te diría que en esos puntos específicamente hablando de la planificación: en marzo y en octubre o noviembre en caso de los prekínder y kínder que cambian de profesora, se trabaja más lo emocional.

Entrevistadora 1: Claro, o sea en concreto ustedes viven una transición, con ello van a hacer una vinculación y un plan cierto en el sentido...

Entrevistada: Si, deberíamos hacerlo pero lo estuvimos trabajando pero no lo hemos podido implementar. Primero porque no sabemos quién va a ser la profesora de primero y porque la contingencia nos ha llevado a tener que resolver lo urgente y no lo importante, además, estamos con una directora que asumió en junio como te explicaba, recién estamos conociendo su forma de trabajar y todo esta como en marcha blanca, yo creo que ya en marzo del próximo año ya vamos a tener más claro de qué es lo que espera la directora de todos los funcionarios de la escuela y hacia dónde vamos definitivamente porque ella recién se está interiorizando de cómo funciona

Entrevistadora 1: Claro, asumió hace muy poco, así que hay que estar ahí, ya perfecto...

Entrevistada: Si

Entrevistadora 1: Sigamos chicas

Entrevistadora 4: Muchas gracias por su respuesta, la otra pregunta es ¿Cómo son las interacciones socioemocionales que usted intenciona al momento de implementar estrategias para la educación emocional?

Entrevistada: Las estrategias, perdón es que se escuchó cortado

Entrevistadora 4: Si, las estrategias para la educación emocional

Entrevistada: Es que como todo lo que ya les he comentado. El ponerse a la altura de ellos, el escucharlos, el detener la clase si es necesario si pasó algo. Es como lo mismo.

Entrevistadora 4: Y a usted ¿Qué desafíos se le han presentado al implementar estrategias para la educación emocional en el aula?

Entrevistada: Eh, qué desafíos, no lo veo como, no que no, o sea, podría decirte que de regreso a la normalidad entre comillas después de la pandemia si podría haber sido un desafío el que los niños volvieran a la sala de clases o en el prekínder los que recién ingresaban o los del kínder que nunca habían ido a una sala de clase, el conocer cómo funciona, el autorregularse, el conocer la rutina, el adaptarse, aceptar a los otros, a compartir con los otros, ehm a trabajar también con las familias porque la familia muchas veces piensan que su hijo, su hija es la única persona que uno tiene que dedicarle cien por ciento de atención, y no es así porque tenemos treinta y dos niños y niñas más que están en el aula y que requiere la misma atención que está pidiendo ese apoderado apoderada para su hijo hija en particular.

Ehm, eso podría ser un desafío porque nos ha costado un poco que entiendan que no es que el niño le quiera pegar a su hijo, que le esté haciendo bullying, sino que va más allá que tiene que verlo más por una condición, yo tengo en mi sala cuatro niños TEA y con ello es un poco complicado trabajar esto de las emociones, eh tienen dificultades para comprender mucho lo que le estamos explicando, en la sala hay dos niños no verbales.

Ehm. Entonces yo creo que eso ha sido un desafío, de poder trabajar con estos cuatro niños TEA, eh, eh, que no ven el mundo de la manera en que nosotros lo miramos y que muchas veces

comprender las emociones con los sentimientos del otro no está a su alcance, eh, yo creo que eso ha sido un desafío para trabajar lo socioemocional, el que hayamos vuelto de la pandemia, los niños TEA y también algunas peleas.

Entrevistadora 4: Muchas gracias, la otra pregunta ¿Es importante cómo se sienten los niños y niñas en la jornada educativa dentro de la institución educativa? ¿por qué?

Entrevistada: Ah sí, es fundamental como ellos se sienten porque de acuerdo como ellos y ellas se sientan es como van a estar dispuestos para el aprendizaje.

Si hay un niño o una niña que no se siente bien, que tuvo un problema en su casa, que lo vinieron retando durante el camino, que salió tarde y lo venían tironeando obviamente no va a estar dispuesto para el aprendizaje.

Entonces, es fundamental que un niño esté emocionalmente bien en condiciones para poder aprender, si no, eso no va a hacer de importancia para él o para ella, no va a tener una prioridad más que el sentirse acogido, eh aceptado, escuchado, contenido, porque a veces nos ha pasado que han llegado niños llorando en la mañana y el papá o la mamá casi que los tiran hacia adentro y después conversamos con él, les preguntamos qué fue lo que pasó y claro el papá se enojó, la mamá se enojó, salió tarde, lo venían retando y obviamente que no está en condiciones para aprender y para estar en una sala de clase, entonces también le tenemos que dedicar el tiempo de estar con él, con ella, conversar y después de hablar con la familia obviamente y decirle que esa no es la forma porque los niños tienen que venir contentos a la escuela, no llegar triste ni que sea un castigo te voy a mandar a la escuela. Ehm de hecho, por lo general en mi curso ellos van muy contentos y cuando no los mandan se ponen muy tristes y cuando se van también se van muy contentos, a veces ni siquiera se quieren ir y eso es una super buena señal, porque el niño que entra contento, que entra corriendo a la sala es porque tiene ganas de estar ahí, sino, eh estaría triste, no querría entrar, haría una pataleta porque no se sentiría cómodo.

Entonces es fundamental que el niño esté emocionalmente bien para aprender.

Entrevistadora 3: Eh muchas gracias por la entrevista hasta ahora, solo quedan dos preguntas que son enfocadas a los mismos, a como intenciona la educación emocional, pero son mucho más específicas

Entrevistada: Okey

Entrevistadora 3: La primera dice ¿Qué recursos didácticos utiliza para favorecer las diferentes expresiones emocionales por parte de los niños y niñas?

Entrevistada: Eh los recursos didácticos son los cuentos, he imágenes, eh láminas donde ellos puedan expresar lo que están sintiendo, eh le damos mucha importancia al dibujo libre, a que ellos puedan dibujar lo que ellos quieran y como lo quieran dibujar sobre todo el día lunes cuando trabajamos lo que hicieron el fin de semana o alguna cosa importante que ellos quieran compartir Entonces, posterior a que ellos comentan lo que hicieron y lo dibujan, nosotras nos acertamos con la técnica y les preguntamos uno a uno lo que dibujaste, eh ¿estabas contento? ¿estabas triste? ¿lo pasaste bien? ¿te divertiste?, etcétera, o sea tenemos eh como tres instancias en el que el niño o la niña nos pueda compartir, cuando dialogamos el periodo de círculo, cuando ellos dibujan y cuando ya le preguntamos a cada uno de forma individual qué fue lo que dibujó. Y bueno, como te decía, los cuentos, las imágenes, eh y los distintos materiales que ellos tienen para expresarse, los colores que utilizan, el material que quieren escoger, con quien quieren trabajar también porque a veces realizamos actividades en duplas o en grupos donde ellos muchas veces pueden escoger con quien quieren trabajar o cuando nos ubicamos en el círculo ellos también pueden escoger con quien se sientan, eh uno al lado del otro y les explicamos entonces que ellos pueden permanecer ahí donde se ubicaron, que no hay ningún problema pero si empiezan a interrumpir la clase o están molestando al compañero, entonces vamos a tener que ver que se cambien de lugar, así que si quieren se pueden sentar ahí no hay ningún problema pero respetando las normas de no interrumpir

la clase y de no molestar al compañero, ellos lo tienen super claro, entonces también se les da la posibilidad que ellos elijan con quien quieren estar. No es todo tan dirigido

Entrevistadora 3: Claro, eh, ya un poco como para profundizar o repetir un poco con lo anterior es ¿Cómo intenciona el reconocimiento y expresión de emociones en los niños y niñas?, como ellos puedan reconocer la educación emocional y poder también expresarla, como dijo anteriormente, como por ejemplo a través del dibujo, ¿existe también otra intención?

Entrevistada: mmm la verdad es que, siempre les preguntamos, valoramos mucho la opinión, los sentimientos y las emociones de cada uno y de cada una, entonces les preguntamos eh ¿qué te pasó? ¿cómo te sentiste? ¿por qué crees que el compañero o compañera hicieron eso? o ¿te gusta lo que estamos haciendo? la verdad es que se da todo tan fluido que no es necesariamente así como una estrategia puntual, los niños por lo menos de mi curso están acostumbrados a expresar todo lo que sienten, hemos ido si enseñándoles cosas que se pueden hacer y cosas que no se pueden hacer, hay niños que son un poco más tímidos y que en general no hablan y no participan mucho pero de quienes sí están constantemente expresando sus emociones cuando vamos hacer algo, por ejemplo dicen ¡oh, estoy emocionada! o estoy contento o esta es la mejor clase de mi vida y cosas así que se da de todo de forma tan natural que ya es una cosa que ellos lo llevan dentro, no es como tan dirigido se da de forma instantánea. ehm, y es eso finalmente, es un diálogo entre ellos, es escucharlos constantemente, es estar atentos a sus necesidades, a sus emociones y a sus sentimientos, no forzarlos si ellos no quieren hacer algo. Eh, por ejemplo, en el curso hay un niño que es lector, y a él no le gusta dibujar, entonces el otro día le pedimos que dibujaran la parte favorita de un cuento que estamos trabajando y él no quería porque dijo que no sabía dibujar sapos, entonces bueno no quieres dibujar no hay problema lo puedes escribir, escribir la parte que más te gustó del cuento y él con ayuda obviamente eh de en alguna consonante porque aún tiene dificultad para escribir porque recuerden que a veces el proceso de lectura y escritura no se da de forma simultánea, el entonces escribió la parte que más le gustó del cuento.

Y es eso, los respetamos a cada uno, a cada una en su individualidad, en su forma de ser, eh en cosas que le gustan y en cosas que no le gustan. En una oportunidad, por ejemplo, hicimos pan amado y hay niños que no les gusta tocar la harina ni cosas así pegajosas, tampoco los obligamos, entonces, te repito es como partir de la base de la crianza respetuosa de tratar un niño/a como si fuera un adulto más en el sentido de que yo si estoy enojada, o si alguien, si algún adulto hizo algo que a mí no me gustó yo no voy y le pego o lo insulto o lo grito o lo tironeo porque estas personas, un niño una niña como un adulto más. Entonces esa es como entre comilla mi filosofía que he tratado de pasarsela a las técnicas porque a veces no tienen las herramientas tampoco ellas como para trabajar esto de la socioemocionalidad y también de educar un poco a los papas en eso, eh enseñarles también a diario el no hablar del cuerpo del otro si no te preguntan, en no criticar al otro a la otra. En general en mi curso, no se molestan no se dicen pesadeces, no se ríen del otro, hay niños si que molestan en ocasiones, pero hemos trabajado tanto en mí mismo curso del año pasado entonces esto lo llevamos trabajando desde marzo del año pasado hasta la fecha y se da todo como que siento yo que han sido educados entre comilla emocionalmente para llevar una vida armoniosa al interior del curso, eh y también un trabajo con la familia obviamente que esto no lo hacemos solas.

Entonces es eso, no sé si les sirve, si tienen alguna pregunta, alguna duda.

Entrevistadora 3: Eh no, eh de hecho todo nos sirve, cualquier información que quiera agregar también por escrito también lo puede hacer. Eh y agradecemos esta instancia y su tiempo, lo valoramos harto, que podamos eh ayudar en esta investigación. También, si alguna de mis compañeras también quisiera aportar algo o no.

Entrevistadora 1: Si no, agradecer su tiempo, su buena disposición, y se nota que sabe, conoce el curso o sea el nivel, lo trae del año pasado como nos comentó, así que está perfecto.

Transcripción Entrevista Estructurada hacia niños y niñas

Entrevista 1

Entrevistadora 1: ¿te puedo hacer unas preguntas?

Entrevistada 1: sii

Entrevistadora 1: ya!, vamos a iniciar ¿ya?

Entrevistadora 1: ya, ¿qué sabes tú sobre las emociones?

Entrevistada 1: eh...

Entrevistadora 1: ¿qué son las emociones para ti? ¿qué son las emociones?

Entrevistada 1: emociones

Entrevistadora 1: ¿emociones?

Entrevistada 1: si

Entrevistadora 1: ¿y qué emociones conoces?

Entrevistada 1: tener feliz

Entrevistadora 1: mm

Entrevistada 1: triste

Entrevistadora 1: ¿ya?

Entrevistada 1: enojado

Entrevistadora 1: enojado, ¿ya? ¿esas?

Entrevistada 1: triste

Entrevistadora 1: triste, ¿cuáles más?... ¿Esas nomas?

Entrevistada 1: mm... avergonzado

Entrevistadora 1: ¡avergonzado!, yaa

Entrevistada 1: mm

Entrevistadora 1: ¿esas?

Entrevistada 1: enojado

Entrevistadora 1: enojado si tienes razón, y ¿Qué actividad o juego crees que sería divertido para aprender sobre las emociones?

Entrevistada 1: el juego de las emociones

Entrevistadora 1: el juego de las emociones, y ¿cómo sería ese juego?

Entrevistada 1: que cada tarjeta del juego

Entrevistadora 1: ¿ya?

Entrevistada 1: entonces el mismo se, el mismo emoción

Entrevistadora 1: y ¿Qué actividad o juego conoces para aprender sobre las emociones? ¿Me lo podrías enseñar?

Entrevistada 1: si

Entrevistadora 1: ¿y cómo es ese juego? sobre las emociones, ¿conoces alguno?

Entrevistada 1: solamente, no

Entrevistadora 1: ¿no conoces ninguno?

Entrevistada 1: si, solamente lo vi en un video

Entrevistadora 1: ¿en un video?, ahh ¿qué video?

Entrevistada 1: de YouTube

Entrevistadora 1: ¿de YouTube?

Entrevistada 1: de los tres cerditos

Entrevistadora 1: de los tres cerditos, ah ya

Entrevistada 1: y había muchas emociones

Entrevistadora 1: ¿en serio? y ¿Qué emociones has sentido hoy en la escuela? ¿qué emociones has sentido?

Entrevistada 1: triste, enojado, feliz,

Entrevistadora 1: ¿si? ¿te has sentido feliz en la escuela hoy?

Entrevistada 1: sii

Entrevistadora 1: y ¿qué sientes cuando compartes tus emociones con tus compañeros/as?

Entrevistada 1: las compartimos

Entrevistadora 1: ¿las comparten?

Entrevistada 1: si

Entrevistadora 1: ¿y qué más?, y ¿Qué haces cuando un compañero/a está triste? ¿Qué haces cuando un compañero/a está triste?

Entrevistada 1: mm (hace el gesto de abrazar)

Entrevistadora 1: ¿lo abrazas?

Entrevistada 1: sii

Entrevistadora 1: ¿si lo abrazas?, mm y ¿cuándo está alegre como te pones tu?

Entrevistada 1: Alegre

Entrevistadora 1: ¿y enojado? cuando el compañero está enojado

Entrevistada 1: no lo, lo dejo tranquilo

Entrevistadora 1: ¿lo dejas tranquilo?, muchas gracias ya

Entrevistada 1: okey

Entrevista 2

Entrevistadora 1: ya ¿aceptas que te haga la entrevista?

Entrevistada 2: ¡Sii!

Entrevistadora 1: ya, ¿qué sabes sobre las emociones?

Entrevistada 2: las emociones son como, cuando tu te enojas o te enfurias y tiras algo o le pegas a alguien

Entrevistadora 1: muy bien, y ¿qué emociones conoces?

Entrevistada 2: emociones, son como furia, eh mm felicidad y también mm alegría

Entrevistadora 1: ¡alegría! ya, muy bien...y ¿Qué actividad o juego crees que sería divertido para aprender sobre las emociones?

Entrevistada 2: un juego como de estudio

Entrevistadora 1: ¿de estudio?, yaa

Entrevistada 2: o de cosas de estudios, todo lo de estudios

Entrevistadora 1: solo de estudio, ya?, y ¿Qué actividad o juego conoces para aprender sobre las emociones?

Entrevistada 2: mm

Entrevistadora 1: ¿no conoces ninguno?

Entrevistada 2: nooo

Entrevistadora 1: ahh okey y ¿Qué emociones has sentido hoy en la escuela?

Entrevistada 2: eh felicidad, enojo, eso nada mas

Entrevistadora 1: solo felicidad y enojo, ahh okey y ¿Qué sientes cuando compartes tus emociones con tus compañeros/as?

Entrevistada 2: ehh como siento, bueno no siento furia, siento felicidad, como a veces un poquito enojada pero ya

Entrevistadora 1: claro y ¿qué sientes cuando un compañero/a está triste?

Entrevistada 2: yo le hablo, le digo que eso ya va a pasar, que no yaa eso

Entrevistadora 1: y ¿cuándo está alegre?

Entrevistada 2: cuando está alegre, yo también sonrío

Entrevistadora 1: sonríes cuando un compañero está alegre? muy bien. ¿y enojado?

Entrevistada 2: ah ¿quién?

Entrevistadora 1: si alguien está enojado, un compañero ¿qué haces tú?

Entrevistada 2: yo le digo a la maestra

Entrevistadora 1: le dices a la maestra, ahh okey, muchas gracias, esas eran las preguntas.

Entrevista 3

Entrevistadora 2: ¿Te puedo hacer unas preguntas?

Entrevistado 3: ¿Cuál?

Entrevistadora 2: Como, por ejemplo, ¿Qué sabes sobre las emociones?

Entrevistado 3: Ehh, nada

Entrevistadora 2: ¿Y qué emociones conoces?

Entrevistado 3: Ehh, feliz, triste, enojado

Entrevistadora 2: ¿Y qué actividades o juegos crees que sería divertido para aprender sobre las emociones?

Entrevistado 3: Ehh, no se

Entrevistadora 2: ¿Conoces algún juego para aprender las emociones?

Entrevistado 3: Noo

Entrevistadora 2: ¿Qué emociones has sentido hoy en la escuela?

Entrevistado 3: Ehhh, molesto

Entrevistadora 2: ¿Alguna otra?

Entrevistado 3: Feliz y aburrido

Entrevistadora 2: ¿Y Qué sientes cuando compartes tus emociones con tus compañeros/as?

Entrevistado 3: Ehhh, bien

Entrevistadora 2: ¿Qué haces cuando un compañero está triste?

Sujeto 3: Ehh, animarlo

Entrevistadora 2: ¿Como?

Entrevistado 3: Ehh, no se

Entrevistadora 2: ¿Y cuando está alegre?

Entrevistado 3: Ehh, no se

Entrevistadora 2: ¿O enojado?

Entrevistadora 2: ¿Cuándo un compañero está enojado qué haces?

Entrevistado 3: Lo calmo

Entrevistadora 2: ¿Y cuando está alegre, feliz?

Entrevistado 3: Este juego con el

Entrevistadora 2: Gracias

Entrevista 4

Entrevistadora 3: Tú nos comentaste que querías participar de las preguntas, nos podrías colocar tu nombre, ¿Sabes colocar tu nombre?

Entrevistado 4: Si

Entrevistadora 4: Si quieres hacer un dibujo también lo puedes hacer

Entrevistadora 4: Y a, ¿Qué sabes sobre las emociones?

Entrevistado 4: Mmmm, tristeza, alegría

Entrevistadora 3: ¿Como?, tristeza, alegría, ¿Qué más?

Entrevistado 4: Tristeza, alegría, enojado, calma, nada más

Entrevistadora 3: ¿Qué emociones conoces?

Entrevistado 4: Ehh, tristeza, alegría, miedo, calma y enojado

Entrevistadora 3: Muchas gracias

Entrevistadora 4: Ahora, ¿Qué actividad o juego crees que sería divertido para aprender sobre las emociones?

Entrevistado 4: Ehhh

Entrevistadora 3: ¿Te repito la pregunta?, ¿Qué actividad o juego crees que sería divertido para aprender sobre las emociones? , ¿Sabes?

Entrevistado 4: No Se

Entrevistadoras 3 y 4: Está bien

Entrevistadora 4: ¿Y algún juego para conocer y aprender sobre las emociones?

Entrevistado 4: No se

Entrevistadora 4: ¿Qué emociones has sentido hoy en la escuela?

Entrevistado 4: Alegría y calma

Entrevistadora 4: ¿Qué sientes cuando compartes tus emociones con tus compañeros/as?

Entrevistado 4: No se

Entrevistadora 4: ¿Qué haces cuando un compañero/a está triste?

Entrevistado 4: Digo qué pasó, en qué te puedo ayudar, nada más

Entrevistadora 4: ¿Y cuándo está alegre este compañero?

Entrevistadora 3: ¿Qué haces cuando está alegre tu compañero?

Entrevistado 4: Dejarlo en paz

Entrevistadora 3: ¿y cuando está enojado?

Entrevistado 4: Tranquilizarlo

Entrevistadoras 3 y 4: Muchas gracias por participar

Carta Gantt

Mes	Día	Actividades															
		Envío document os ética	Revisión document os ética	Carta a institucion es seleccionad as	Ensayo exposici ón (inicio a diseño), contra pregunt as	Exposici ón avance	Entrega Borrado r ev. Formati va	Entrega ev. de profesora guía	Entreg a borrador en limpio	Devolució n de primera corrección formativa por parte de profesores informant es	Tesis "3 minutos"	Entrega texto final para calificaci ón	Entreg a texto digital	Hoja de ruta y pago	Exámenes de grado	Envío desde escuela evaluaciones de exámenes de grado a secretaría de estudio	
Agosto	8																
	9																
	10																
	14																
	15	Feriado															
	16																
	21																
	22																
	23																
	24																
	25																
	26																
	27																
	28																
29																	
30																	

	13													
	14													
	15													
	16													
	17													
	18													
	23													
	24													
	25													
	30													
	31													
	1	Feriado												
	2													
	3													
	6													
	7													
	8													
	9													
	10													
	11													
	12													
	13													
	14													
	15													
	20													
	21													
	22													
	23													
	24													
D	1													

