



Facultad de Educación  
Escuela de Educación en Historia y Geografía  
Pedagogía en Historia y Geografía

## **La resignificación del paisaje en Plaza Dignidad ex Plaza Italia, una propuesta para la Formación Ciudadana**

Seminario para optar al Grado de Licenciatura en Educación y al Título Profesional de Profesor en  
Historia y Geografía

**Autores:**

Claudio Morales Astorga  
Felipe Soto Manríquez

**Profesora Guía:**

Natalia Contreras Quiroz

Santiago de Chile, diciembre de 2020

## ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS .....	4
CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
1.1.- La Formación Ciudadana desde la escolaridad hacia el paisaje.....	5
Figura N° 1. Unidades temáticas del curso Educación Ciudadana.....	6
1.2.- La apropiación espacial como lenguaje cívico .....	8
1.3.- El estallido social de Chile, 18 octubre de 2019: su impacto en el paisaje geográfico .....	10
Figura N° 2. Metro Baquedano sin intervención ciudadana. Octubre 2019. ....	13
Figura N° 3. Espacio resignificado de metro Baquedano. Santiago, octubre 2019. ....	14
1.4.- Hipótesis de la investigación.....	16
1.5.- Objetivos de investigación .....	17
Objetivo general: .....	17
Objetivos específicos:.....	17
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL.....	18
2.1.- El paisaje como Espacio Geográfico .....	18
Figura N° 4. Síntesis sobre los conceptos paisaje natural, modificado y ordenado.....	20
Figura N° 5. La percepción – observación del paisaje.....	22
2.2.- El paisaje resignificado como Espacio Político .....	26
Figura N° 6. De la enseñanza de los mapas a la Alfabetización Geográfica .....	31
Figura N° 7. De Educación Cívica a Formación Ciudadana.....	31
Figura N° 8. Formación Ciudadana según la OCDE .....	36
Figura N° 9. Principales ideas del Racionalismo de René Descartes .....	41
Figura N° 10. Principales ideas del Empirismo de John Locke .....	42
CAPÍTULO 3. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	44
3.1.- Enfoque de la investigación .....	44
Figura N° 11. Enfoque de nuestra investigación.....	45
Figura N° 12. Proceso de la investigación cualitativa.....	46
3.1.2.- Alcance descriptivo y exploratorio.....	46
3.1.3.- Investigación educativa.....	47
3.2.- Categorías de análisis apriorísticas.....	48
Figura N° 13. Categorías apriorísticas a partir del análisis del paisaje geográfico.....	48
3.2.1.- Metodología de análisis del paisaje geográfico aplicado a Plaza Dignidad ex Plaza Italia 50	
3.3.- Acciones metodológicas asociadas a los objetivos específicos de la investigación .....	53
Figura N° 14. Descripción y acción metodológica de los objetivos específicos .....	54
CAPÍTULO 4. ANÁLISIS Y RESULTADOS.....	55

4.1.- Análisis de contenido en bases curriculares .....	55
Matriz de análisis para 3ro medio.....	55
Matriz de análisis para 4ro medio.....	61
4.1.1.- Análisis matriz de 3ro y 4to Medio .....	66
Figura N° 15. Resumen de análisis de resultados de las BBCC de 3° medio.....	68
Figura N° 16. Resumen de análisis de resultados de las BBCC de 4° medio.....	70
4.2.- Análisis del paisaje geográfico.....	72
<b>CAPÍTULO 5. PROPUESTA PEDAGÓGICO - DIDÁCTICA .....</b>	<b>76</b>
5.1. Fundamentación pedagógica .....	76
5.2. Modelo didáctico.....	77
<b>CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES.....</b>	<b>124</b>
6.1.- Conclusiones de los capítulos de la investigación .....	124
6.1.2.- Conclusión de objetivos general y específicos .....	124
6.1.3.- Conclusión general y reflexiones finales .....	125
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>126</b>

## **AGRADECIMIENTOS**

Finalizando este proceso de formación académica, quiero agradecer enormemente a mis padres Maribel Astorga Zúñiga y Claudio Morales Lizama, por su amor, paciencia, dedicación y apoyo incondicional que me brindaron a lo largo en toda mi vida y formación académica. Es a ellos, a quienes le debo mi vida y todo lo maravilloso que me han entregado año a año. Me siento afortunado de tener a tan maravillosos padres, quienes me alentaban cuando estaba a punto de decaer, a quienes me daban ánimos cada vez que lo necesitaba. Este trabajo y mi formación profesional va en nombre de estas dos hermosas personas. Hoy soy lo que soy gracias a ustedes. ¡Los amo con mi vida!

Claudio Morales Astorga

Dando termino a este primer proceso de formación universitaria, entrego mis más profundos agradecimientos a mi mamá, papá y mi hermano, quienes fueron el principal pilar fundamental para mi vida y los consejos que me fueron dando en todo este último proceso, dando ánimo y el cariño que siempre me han dado. Siendo un año en que ha sido difícil por el tema del coronavirus, me toco un año con muchas adaptaciones para seguir con mi formación como docente, pero lleno de experiencias y nuevos aprendizajes. Agradecer a mi profesora Natalia por su gran apoyo hacia nuestra tesis, sus conocimientos fueron muy necesarios, dándonos siempre su constante retroalimentación que fue de mucha ayuda para superar diversos obstáculos. También en especial agradezco a mi compañero Claudio quien fue alguien que me organizo para poder dar pie a cada etapa de la tesis, siendo un muy buen amigo dando siempre sus mejores consejos, alguien que admiro mucho en sus conocimientos y alguien que tiene una tremenda vocación.

Felipe Soto Manríquez

## **CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1.- La Formación Ciudadana desde la escolaridad hacia el paisaje**

La Formación Ciudadana puede ser apreciada desde distintas perspectivas. Es una disciplina importante de ser enseñada y aprendida en la escuela, con el propósito de educar a generaciones en el marco de un pensamiento crítico y analítico. La ciudadanía es un elemento social fundamental, que tiene una construcción epistémica, que puede ser observada y estudiada desde el análisis del paisaje geográfico. La ciudadanía no solo consiste en un reconocimiento de *status*, sino de un sentimiento de pertenencia a una comunidad, la cual se construye en la vida colectiva a través de la participación, es decir, tomar conciencia de responsabilidades y compromisos como ciudadanos activos y desarrollar al mismo tiempo la creación de espacios estructurales y culturales esenciales para su participación. (Olivo, 2017).

Cuando la educación para la Formación Ciudadana se integra al currículum nacional, los principales temas que se ponen en la palestra están ligados a las preocupaciones que más urge en una sociedad, entre ellos son: derechos humanos, medio ambiente, igualdad de oportunidades, igualdad de género, respeto y valoración de la diversidad cultural (PNUD, 2002). La Formación Ciudadana es el componente menos comprendido y entendido en la vida cotidiana escolar, donde encontramos ausencia de un eje conductor que guíe la formación escolar hacia una Formación Ciudadana moderna, participativa y democrática (Olivo, 2017). Los objetivos para la Formación Ciudadana, deben estar presentes en todo el currículum y la vida cotidiana de las y los estudiantes, tanto en su clima de convivencia escolar como dentro del aula (Gobierno de Chile, MINEDUC, Estudio Internacional de Educación Cívica y Formación Ciudadana, ICCS, 2010).

A la vez, el estudio realizado por la Association for the Evaluation of Educational Achievement reveló que la Educación Cívica debe incorporar la complejidad del ejercicio de la ciudadanía, debe ser multidisciplinaria, participativa, interactiva, relacionada con la vida y la diversidad social, todo esto efectuado por la colaboración de los padres, la escuela y la comunidad (IEA, 2009).

La prueba internacional de Educación Cívica y Ciudadanía menciona que los estudiantes de Chile, específicamente de cuarto año medio, están por debajo del promedio internacional esperado, en cuanto a participación ciudadana, como ingresar a un partido político, indagar sobre candidatos que postulan a un cargo político en particular o sufragio

en elecciones generales. El panorama en Europa – específicamente con los jóvenes – no se aleja de nuestra realidad, ya que también existe un escaso interés por participar en la vida política de su sociedad. Desde la clase política esto se ha ido conceptualizando como pasividad y abandono popular (Rubio, 1990).

Actualmente en Chile, existe la ley n° 20.911 – creada el 2016 – que establece un Plan de Formación Ciudadana obligatorio que debe ser transversal a toda la educación de los establecimientos escolares de Chile. De acá, se desprende la creación de una nueva reforma curricular donde se incorpora el curso de Educación Ciudadana para tercero y cuarto año medio, donde podemos vincular la enseñanza de esta disciplina con el medio (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2016).

**Figura N°1. Unidades temáticas del curso Educación Ciudadana**

3° Medio	4° Medio
<u>Unidad 1:</u> Estado, democracia y ciudadanía	<u>Unidad 1:</u> La participación ciudadana contribuye con soluciones a los desafíos, problemas y conflictos presentes en la sociedad
<u>Unidad 2:</u> Justicia y derechos humanos	<u>Unidad 2:</u> Medios de comunicación masivos, ciudadanía responsable y ética para una sociedad democrática
<u>Unidad 3:</u> Participación y la organización territorial en democracia	<u>Unidad 3:</u> Principios éticos para orientar la vida en democracia
<u>Unidad 4:</u> Relaciones entre Estado y mercado	<u>Unidad 4:</u> Modelos de desarrollo económico y derechos laborales, decisiones para construir la sociedad que queremos

Fuente: (Currículum nacional, s. f.)

Como se presenta en la figura número 1, las unidades temáticas del curso Educación Ciudadana como, por ejemplo, la unidad 3 de tercero medio y la unidad 1 y 4 de cuarto año medio, prestan espacios para estudiar y reflexionar la Formación Ciudadana desde el análisis del paisaje geográfico. Como se observa en estas unidades mencionadas, el tema del paisaje geográfico se transforma en objeto de estudio desde el enfoque de la educación para la ciudadanía, por lo tanto, si existe una relación entre Geografía y Formación Ciudadana.

En lo que respecta al cuerpo docente, éste maneja una autonomía dentro del aula, lo que permite ofrecer una posibilidad de incorporar la noción de paisaje geográfico en las

unidades abordadas anteriormente, por medio de la habilidad analítica. A partir de ahí, ya se estaría moldeando este currículum más flexible y abierto a nuevas estrategias pedagógicas, otorgando una transversalidad en la Formación Ciudadana, pero podría generarse una tensión entre el currículum oficial y personal del docente, si no logra llevarlo a cabo de forma satisfactoria (Reyes J, Leonora, Campos M, Javier, Osandón M, Luis, Muñoz L, Carlos 2013).

La falta de contextualización e inserción societaria de las actividades que incentivan a favorecer la Formación Ciudadana del estudiante provoca que yuxtaponga sus intereses con los de la sociedad, provocando un levantamiento de dos bloques que no dialogan ni se interrelacionan entre sí, es decir, el estudiante individualiza lo que quiere él personalmente y lo que la sociedad quiere. No logran generar un puente entre estos dos bloques que les permita comprender su rol como ciudadano dentro de una sociedad. Esto lo evidenciamos cuando un estudiante habla de “la sociedad” en vez de “nuestra sociedad”, de velar por sus intereses personales que los de un grupo, de lograr un bienestar personal y cumplir sus aspiraciones olvidándose de lo que requiere una sociedad. El excesivo lenguaje individualizado provoca que los sujetos tiendan a resolver los problemas cotidianos de una sociedad con soluciones individuales. Habla de sí para sí a problemas contruidos socialmente. Es necesario que los estudiantes vinculen estos dos bloques para lograr una mayor comprensión de la sociedad y la importancia que tienen dentro de ella como un actor principal que la construye día a día.

La formación ciudadana de manera exclusiva a lo político es promover la formación de una ciudadanía que no es capaz de vivir ni reconocer la importancia de su presencia y actuación en otros ámbitos tan importantes como el social, el económico, el cultural y el espiritual. (Muñoz y Torres, 2014, p. 243).

La Educación Geográfica también puede pensarse como una medida política basada en los derechos humanos, con la intención de dar argumentos por las realidades sociales que enfrentan. Los estudiantes como ciudadanos con derechos y plenos actores socioespaciales, pueden alzar su voz para discutir sus propias demandas, motivos que impulsan la apropiación de un espacio. Para fomentar la relación entre la Geografía y la Formación Ciudadana, se debe destacar el rol de la enseñanza para comprender y conocer los diversos problemas que afectan a un territorio, generando emociones entre los individuos que forman parte de ésta.

Es decir, visibilizar aquellos traumas presentes, comprender sus padecimientos, su vinculación al espacio y cómo éste compromete a cada uno. (Nin y Lorda, 2019).

## **1.2.- La apropiación espacial como lenguaje cívico**

Cuando el ser humano se vincula a un paisaje geográfico, genera una apropiación creativa, dándole sentido al espacio, donde muchas veces no es necesario viajar a ese lugar para conocer o sentir esa emocionalidad. (Pavié, 2019). “No es la distancia física lo que confiere el carácter de viaje al viaje, sino más bien el acto intuitivo de buscar en las imágenes de la intimidad el modo de verbalizar la experiencia” (Fernandois, p. 353, 2019).

El hecho de apropiarse de un espacio se entiende como un habitar que requiere e implica una transformación y producción del espacio, donde la imaginación de la persona permitirá llegar a una superación de conflictos sociales, la desorientación y la sensación de no pertenencia (Lefebvre, 1974, p. 56). La noción de apropiarse de un espacio refiere a dar forma al paisaje y darle al mismo tiempo, un rasgo distintivo personal. Una vez apropiado el espacio cotidiano, éste se codifica y decodifica, con el fin de alcanzar la legitimidad que busca, por medio de un discurso capaz de significar la experiencia de un lugar. La apropiación del espacio está ligado a un mecanismo discursivo, ya que se expresa a través de la formulación creativa del lenguaje para intentar comunicar y transmitir un mensaje. Esta manifestación cultural del ser humano en el espacio contiene simbolismos y mensajes, así como un desarrollo de significados legibles sobre la ciudad, tanto para quienes residen en ella, como para quienes no y la imaginan. (Pavié, 2019).

Para que una sociedad se desarrolle y gobierne de forma más satisfactoria y eficiente es necesario tener una ciudadanía crítica y empoderada (Geissel, 2008). Es importante empoderarse, cuando de participación ciudadana se trata, donde debemos unir alianzas entre habitantes tradicionales y nuevos vecinos, para buscar innovaciones de gobernanza que beneficien al sector marginado y popular ante los efectos de una mala burocracia gubernamental y una fuerte intervención del mercado en la sociedad desprotegida (Parés, Bonet-Martí & Martí-Costa, 2012), con el fin de ir configurando y desarrollando un nuevo imaginario común entre los ciudadanos participantes (Lloyd, 2010; Rius-Ulldemolins, 2014).

Forjar alianzas y nuevos movimientos sociales permite formar un capital simbólico y cultural que genera nuevos planos urbanos alternativos en las calles de la ciudad, explayando



nuevos espacios de esperanza para la población más desfavorecida o afectada, con el fin de abrir nuevos horizontes en el panorama nacional, a causa de un gobierno neoliberal (Novy & Colomb, 2013). Las calles, esquinas y las reuniones informales y periódicas de personas que están interesadas por un mismo tema como las tertulias, comienzan a impulsar esta idea de “*vivir en la calle*”, donde permite que estos espacios sociales se conviertan en un lugar de comunidad por excelencia. Estos espacios urbanos se convierten en el corazón de las demandas ciudadanas, expresando emociones intergeneracionales, sociales y culturales.

Estas manifestaciones socioculturales no solo la vemos como un aglutinamiento de personas en un lugar determinado, sino que también sirve para manifestar su arte en las arterias de la urbe y al mismo tiempo inspirar a los demás ciudadanos activamente participativos. “La comunidad es encabezada por agremiaciones cívicas de base que promueven el sentido de pertenencia entre los vecinos” (Rius y Posso, p. 107, 2016).

En Geografía, la Formación Ciudadana se va destacando por la significancia que ésta va produciendo en relación con los cambios que va generando la misma población, siendo un ente activo en relación a la transformación en el espacio. De esta manera, se resignifica el paisaje definiendo sucesos históricos. En el espacio se emplazan individuos, quienes ocupan un tiempo absoluto, éstos andan y se mueven, donde se puede individualizar a quienes son, al ver donde se encuentran sentados dentro de este espacio en particular y también ocupado en el mismo tiempo, siendo este un espacio absoluto de control físico (Harvey, 2012). Se dice que el espacio urbano pasa a ser un escenario educador, llamado “ciudad educadora”, siendo parte elemental en el proceso para la Formación Ciudadana. Aspectos sobre el fenómeno urbano, referidos a estudios, trabajos y reflexiones, han constituido el concepto de espacio urbano y de ciudad, acogiendo el desarrollo de aprendizaje como un ente al abordarlo y entenderlo (Rodríguez y Moreno, 2008). Debido a los paradigmas de la posmodernidad, el pensamiento geográfico ha consolidado la importancia del espacio, con el fin de estudiar e investigar en cómo la significación humana va a ir recuperando el papel del lugar. La Geografía debe dar cuenta en que el mundo debe verse tal y como es, siendo la Geografía oficial, la cual insiste en mostrar un mundo que no es (Rodríguez y Moreno, Santos, 2008).

### **1.3.- El estallido social de Chile, 18 octubre de 2019: su impacto en el paisaje geográfico**

El Estallido Social<sup>1</sup> en Chile, fue el 18 de octubre de 2019, durante el segundo gobierno del presidente Sebastián Piñera, dando origen al movimiento y malestar social más grande ocurrido en nuestra historia, desde el fin de la dictadura cívico – militar de 1973 en Chile de Augusto Pinochet. El detonante de esta manifestación nacional fue un alza en la tarifa del metro (transporte público de Santiago). Cabe recalcar, que este malestar social venía acarreado un sinnúmero de injusticias socioeconómicas a lo largo del tiempo, reflejadas en constantes y reiteradas manifestaciones en Plaza Italia (llamada así hasta el 18 de octubre por la comunidad) que fue ésta última, el punto álgido que colmó a la ciudadanía, iniciando el estallido con una masiva evasión del pago del metro. Este malestar social, generó constantes disturbios y enfrentamientos entre la ciudadanía y las fuerzas policiales y militares principalmente en el paisaje geográfico que fue renombrado por la ciudadanía como Plaza Dignidad (ex Plaza Italia). Ubicado en la comuna de Providencia, Región Metropolitana de Santiago de Chile, repercutiendo en un principio en las regiones aledañas a la capital, donde posteriormente se propaga a nivel nacional. El nombre de Plaza Dignidad ex Plaza Italia derivó por la búsqueda de la justicia social y el bien común (mejores sueldos, vivienda, educación, pensiones, entre otros), que intentaba encontrar la ciudadanía desde una perspectiva social, política, económica y cultural. Esto se ha producido por la ausencia de representatividad política que sentía la comunidad, conocida como desafección política, generando una presión social cada vez mayor hacia las grandes elites políticas de Chile. Debido a las constantes manifestaciones sucedidas desde el 18 de octubre de 2019, el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, comenzó a sufrir una gran resignificación por parte de la ciudadanía, estas acciones antrópicas se identificaban mediante un lenguaje espacial que refleja un malestar social, como pancartas, grafitis, afiches, pinturas, intervención estructural, material y humana, entre otros. Estos elementos lingüísticos – decodificados por la comunidad – intentan apropiarse de un espacio geográfico, donde busca

---

<sup>1</sup> El concepto de Estallido Social no era un término usado antes del 2019 al momento de referirse a alguna manifestación social. El fuerte y explosivo detonante que tuvo origen a este hecho, sumado al gran malestar social que los ciudadanos venían acumulando con el paso del tiempo, explotó de forma tan alarmante y masivo que le otorgaron este término. Este concepto se fue construyendo con el pasar del tiempo, con las constantes demandas por parte de la ciudadanía y la desafección política, hasta estallar el 18 de octubre de 2019, involucrando a la población a nivel nacional.

fomentar un sentimiento de identidad y pertenencia, donde la comunidad pueda reunirse en un lugar determinado y manifestarse de forma unida, luchando por un bien común. El 25 de octubre de 2019, se logra la marcha pacífica más grande que se ha registrado en la historia de Chile, convocando alrededor de 1.2 millones de chilenas y chilenos en Plaza Dignidad ex Plaza Italia, logrando una resignificación tan grande, que este paisaje geográfico queda emplazado bajo los pies de miles y miles de ciudadanas y ciudadanos. Finalizando el mes de octubre, fueron disminuyendo los movimientos sociales, lo que, según el gobierno, dejó una pérdida económica estimada en 3300 millones de dólares, desde propiedades públicas hasta privadas, sumando a esto una presión social hacia las entidades políticas, lo que provocó la obligación de tomar cartas en el asunto sobre demandas ciudadanas exigidas durante el Estallido Social. Uno de los últimos eventos importante hasta la fecha que se ha vivido, gracias a las exigencias de la ciudadanía durante del Estallido Social, es el plebiscito constituyente, donde la comunidad votaría por el apruebo o rechazo a una nueva constitución. Este evento se realizó el 25 de octubre de 2020, donde el apruebo arrasó de forma contundente por sobre el rechazo, es decir, un 78, 27% contra un 21, 73%. (T13, 2020).

Ya en 2011, Andrea Mira (2011), había señalado que existe desigualdad social en Chile, donde a causa de grandes movilizaciones ciudadanas le fueron dando forma al concepto de Estallido Social, concepto relativamente nuevo cuando miramos hacia atrás. La ciudadanía en Chile no se siente representada por los partidos políticos, lo que repercute en movimientos sociales, ya que las instituciones gubernamentales están en constante cuestionamiento, donde la creencia popular en las propuestas para solucionar los problemas por parte del Estado que aqueja a la población es casi inexistente. El fuerte rechazo hacia al presidente Sebastián Piñera se debe a un gran cúmulo de malestar social durante muchos años en un país que está bajo el alero de la desigualdad, y cuyo descontento estalló con la llegada de un Gobierno colmado de empresarios, tal como lo fue el mismo actual mandatario. Este hecho resulta problemático para la ciudadanía, ya que fomentan un mayor neoliberalismo y privatización de los bienes y servicios, dejando un sesgo socioeconómico cada vez mayor entre las distintas clases sociales. Las desigualdades sociales van dando forma a este sentimiento de inexistencia política como representante oficial de la ciudadanía, donde la población exige una democracia igualitaria. Esta noción desigual actúa como detonante para causar un estallido social, ya que muchas veces el modelo democrático vigente no considera

una observación u opinión de la ciudadanía para políticas públicas. “Las exigencias de la sociedad civil chilena se vuelven palpables por las calles de nuestro país” (Mira, 2011, p.185).

Es importante aclarar que Plaza Dignidad, ex Plaza Italia<sup>2</sup>, fue nombrada así por la ciudadanía durante el estallido social, precisamente para buscar dignidad y justicia social frente al panorama de desigualdad que deben enfrentar por los gobiernos de turno. Se ha convertido en un paisaje intervenido cada vez que se ejerce el poder cívico de la población. Este nombre es creado por la población demandante para referirse a Plaza Baquedano, ya que oficialmente sigue llamándose así y popularmente Plaza Italia. Pero más que un nombre se ha convertido en un concepto, que está en un constante crecimiento de emocionalidad y simbolismo ciudadano, donde cualquier persona que haya participado de esta movilización histórica podría describir en qué consiste este nombre. Este paisaje desde hace décadas ha sido un punto clave como medio de comunicación ciudadana, desde manifestaciones sociales y políticas hasta festejos deportivos, donde este último evento del 18 de octubre de 2019 se coronó como el corazón de la ciudad para ejercer la participación ciudadana en el espacio, una zona de confort para buscar igualdad social y unión ciudadana.

En Chile, desde el estallido social, se han dejado ver diversas huellas plasmadas en calles y estructuras, con el fin de demostrar las consignas y demandas ciudadanas. Siendo este tatuaje una carga de emociones, pensamientos y sobre todo sentimientos de una urbe que se encuentra viva, siendo la ciudadanía la que le da el resignificado al territorio. La ciudad entendida como una corporeidad y significancia de los símbolos de manifestación ciudadana ocupada por la población en el estallido social está siendo el centro neurálgico de estas manifestaciones e incluso está cambiando su nombre a plaza dignidad. “El Centro de la Ciudad de Santiago, personificada por el sector de la Plaza de la Dignidad, ha sido resignificado durante el Estallido Social desde dos vertientes que guardan sentido con los orígenes fundacionales de la urbe” (Manzi, p.164, 2020).

---

<sup>2</sup> En esta investigación se hará referencia al concepto de Plaza Dignidad ex Plaza Italia debido a que representa el enfoque de resignificación social en la cual se basa esta investigación.

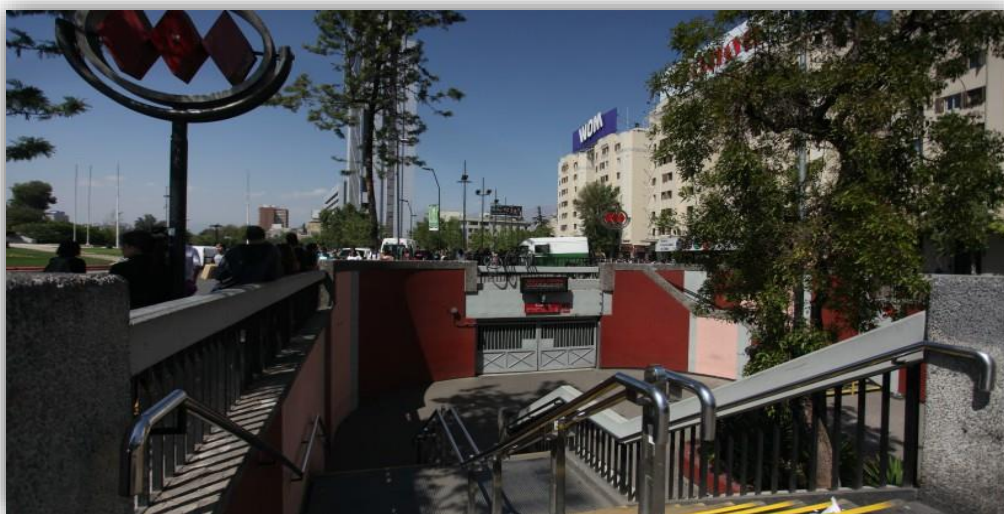
Este paisaje geográfico ubicado en la comuna de Providencia, Región Metropolitana, Chile, es un espacio que desde sus inicios se usaba para conmemorar héroes patrios. Posteriormente, desde el 2000 en adelante la ciudadanía empezó a usar este paisaje geográfico como un espacio para exigir demandas sociales a través de protestas y celebraciones.

Las calles siempre han sido el escenario principal para la expresión colectiva, y el estallido social de octubre no es una excepción. Esa emocionalidad en expresiones tanto visuales como escritas la encontramos a través de muros, monumentos, plazas, entre otros. Plaza Dignidad ex Plaza Italia es el punto central de reunión para reclamos populares y descontento social al momento de hacer política ciudadana (Artishock, revista de Arte Contemporáneo, 2020).

Durante el mes de octubre del estallido social en Plaza Dignidad ex Plaza Italia se llena cada vez mas de escombros, fragmentos y piezas materiales por todo el paisaje. Es a partir de esa resignificación material y simbólica al mismo tiempo, lo que demuestra esta movilización: crudeza, fisura y quiebre. Palabras que forman parte central del esqueleto que sostiene esta impotencia de los ciudadanos. Este profundo malestar que asola a los habitantes que día a día luchan por una justicia social más digna, se refleja en como corroen las estructuras de este paisaje como una manifestación de participación ciudadana (Márquez, 2020).

El estallido social en Chile provocó transformar el paisaje, donde esto puede resultar como sujeto de estudio a partir de la educación de la ciudadanía:

**Figura N° 2. Metro Baquedano sin intervención ciudadana. Octubre 2019.**



Fuente: Agencia Uno, Soy Chile.

En la figura número 2, podemos apreciar que corresponde a la entrada de metro Baquedano, que se localiza en torno a la Plaza Dignidad ex Plaza Italia, donde identificamos un paisaje sin intervención ciudadana. No se logra encontrar ningún elemento característico de una resignificación, lo que nos permite percibir y concluir que este espacio geográfico no ha pasado por una intervención antrópica por medio de mensajes materiales cívicos palpables que reflejen una demanda social.

**Figura N° 3. Espacio resignificado de metro Baquedano. Santiago, octubre 2019.**



Fuente: La Tercera

Como se puede ver, en la figura número 3, encontramos la misma entrada de metro Baquedano, donde existe claramente una transformación del paisaje en comparación a la figura número 2. Esta resignificación la identificamos por medio de escombros, quemados, pintura, mensajes, banderas y símbolos, que intentan comunicar una demanda social hacia el Gobierno del presidente Sebastián Piñera quien gestiona y administra el Estado, generando un evidente descontento social.

Existe una frase interesante que menciona el autor José del Valle (2020): “Chile lenguajea”. Esto hace referencia al paisaje glotopolítico<sup>3</sup> del estallido social. Donde nos relata la explosión discursiva que se vivía en Plaza Dignidad ex Plaza Italia y la inmensa atribución

---

<sup>3</sup> Es la subdisciplina de la sociolingüística fundada por los sociólogos franceses Jean Baptiste Marcellesi y Louis Guespin, con el fin de englobar todos los hechos de lenguaje en relación a la acción de una sociedad en torno a lo político, es decir, permite designar las diversas formas en que una sociedad actúa sobre el lenguaje sea o no consciente de ello.

de sentido que se le daba al paisaje. Esto nos permite dilucidar, la potente intervención que las personas estaban plasmando y resignificando a través de la participación ciudadana.

Cuando hablamos del sentimiento de pertenencia e identidad que generan los espacio resignificados en un paisaje geográfico, podemos vincularlo a la teoría del sentido del lugar que adquiere Plaza Dignidad ex Plaza Italia, donde Ramos y Feria (2016), menciona que es esa orientación personal que tiene el individuo hacia un lugar determinado. Es cuando la comprensión personal y emocional se unen para poder construir un significado sobre el espacio en el que se habita y se identifica un individuo. La autora, nos menciona que solamente podemos construir un sentido de lugar cuando un lugar nos provoca sentimientos.

Por otra parte, podemos vincular este sentimiento de pertenencia e identidad a la teoría de Marc Auge (1995), sobre los lugares y no lugares. En nuestro caso podemos asociar este sentimiento al término de lugares, ya que son espacios en donde incorporamos un sentimiento de identidad y al mismo tiempo podemos encontrar a otras personas que compartan referencias sociales y este vínculo emocional. Son lugares donde hay arraigo, pertenencia y significado. Mientras que los no lugares, son solamente espacios transitorios, que incluso puedo conocer, pero que no significa nada ni para el individuo. Además, no genera un sentimiento en común con un grupo social y no tienen mayor relevancia. Cabe mencionar que esta percepción es subjetiva y cada individuo identificara un lugar y un no lugar dependiendo de como vea y sienta este espacio para si mismo.

Ambas teorías analizadas en esta página se asocian fuertemente al sentimiento de pertenencia e identidad que existe en nuestro paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia desde un paisaje resignificado. Ya que la misma comunidad, con el pasar de los años, fue construyendo este no lugar (Plaza Italia) a un lugar (Plaza Dignidad) de sentido e identidad.

Al momento de realizar una revisión de literatura en relación a la resignificación que sufre un paisaje a causa de un movimiento social, en este caso el estallido social de 2019, podemos ver los distintos elementos y simbolismos claves al momento de estudiarlas. Se logró comprender que el paisaje es cambiante en todo momento, y más aún cuando de participación ciudadana se trata. Pero no es algo que nace de un día para otro. Estas intervenciones antrópicas en la urbe se van dando con el paso del tiempo donde se van

configurando poco a poco, dándole un carácter propio de su cultura, con el fin de percibir ese sentimiento de identificación, pertenencia y unidad.

Podemos ver que, gracias a esta resignificación del paisaje, la participación ciudadana se hace más atractiva para la gente que aún no está inmersa en ella. Por lo tanto, es posible la educación ciudadana por medio del análisis y apropiación del paisaje geográfico por la comunidad. No por eso estamos exentos de preguntas que nos van surgiendo mientras investigamos el tema abordado ¿Los docentes podrían enseñar Formación Ciudadana desde la disciplina geográfica? ¿El estudiante limita su derecho a conocer su rol como ciudadano cuando no es expuesto al paisaje geográfico?

Considerando la importancia que tiene la educación de la ciudadanía en el contexto de un país que se está transformando políticamente ¿El análisis del paisaje geográfico podría ser un aporte al currículum de Formación Ciudadana? Donde no existe una transposición didáctica que implique fomentar conciencia o pensamiento crítico en sus estudiantes a través del paisaje como eje didáctico transversal.

Todas las interrogantes anteriormente mencionadas intentaremos responderlas a medida que avancemos con nuestra investigación, donde se demostrará con un respaldo argumentativo sólido que demuestre que se puede enseñar Educación Ciudadana por medio de la disciplina de la Geografía.

#### **1.4.- Hipótesis de la investigación**

La hipótesis que buscamos en esta investigación corresponde a la siguiente: ¿Podemos enseñar Formación Ciudadana desde el análisis del paisaje geográfico?



## **1.5.- Objetivos de investigación**

### **Objetivo general:**

Analizar la resignificación del paisaje de la Plaza Dignidad ex Plaza Italia, durante el estallido social en Chile el 18 de octubre de 2019 y sus posibilidades de aplicación a la reforma curricular sobre Formación Ciudadana, mediante la creación de una propuesta pedagógica sobre prácticas didácticas en Geografía y Formación Ciudadana a través del paisaje contemporáneo de Plaza Dignidad ex Plaza Italia.

### **Objetivos específicos:**

- 1- Describir el curso de educación ciudadana para identificar los espacios de reflexión.
- 2- Caracterizar las posibilidades ofrecidas por la plaza de la dignidad a través del análisis del paisaje por medio de foto – documentación.
- 3- Construir una propuesta didáctica para enseñar Formación Ciudadana desde el análisis del paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia

## **CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL**

En esta sección marcaremos los límites de nuestra investigación cualitativa, de carácter descriptiva, lo que nos permite seguir un curso explicativo al momento de repasar conceptos claves para entender la resignificación del paisaje y en cómo la ciudadanía está inmersa en ella, por medio de movimientos sociopolíticos. Es fundamental comprender este marco teórico, donde se abordarán conceptos como espacio geográfico, paisaje, geopolítica, ciudadanía, formación ciudadana, teorías educativas, resignificación, entre otros.

### **2.1.- El paisaje como Espacio Geográfico**

La definición del concepto Espacio Geográfico es algo demasiado extenso cuando indagamos al respecto, por eso, es necesario delimitar estas definiciones con los autores que escogimos para nuestra investigación. Entendemos que el Espacio Geográfico es donde se emplaza, desenvuelven y desarrollan los seres humanos, compuesto por una serie de elementos sociales, físicos, antrópicos y ecosistémicos. Este concepto tiene un sinnúmero de investigaciones que hablan y explican qué es el espacio geográfico, pero cabe recalcar que este concepto se divide en categorías en cuanto a análisis espacial como, por ejemplo: el lugar, territorio, paisaje, región entre otros. Pues, debemos marcar los límites con mayor rigidez aún ya que, en esta oportunidad, nos enfocaremos principalmente en explicar este Espacio Geográfico en relación a la categoría de Paisaje Geográfico, término que nos permite observar de mejor manera este espacio y poder describirlo de la mejor forma posible. El concepto de territorio, lugar o región, quedan fuera de esta investigación, ya que se alejan de nuestros intereses indagatorios y son menos flexibles para lo que queremos conseguir y comprobar. El concepto paisaje geográfico es el que mejor se ajusta a los requerimientos de esta investigación y, además, porque, en el mundo de la didáctica, el paisaje es lo que más se ha utilizado como herramienta de enseñanza.

El Espacio Geográfico ha tenido distintas corrientes de investigación, entre ellas el estudio del paisaje. Estos estudios son conocidos por las primeras investigaciones realizadas por uno de los primeros fundadores de la geografía francesa, estamos hablando de Paul Vidal de la Blanche (1845-1918) que ya en sus inicios planteaba que la interacción entre los elementos físicos y antrópicos es lo que dará lugar a un paisaje concreto. Estas interacciones entre medio – sociedad lo llevaría a combatir el determinismo ambiental, asumiendo una postura posibilista. Se refería al paisaje a las formas en que la superficie de la tierra incorpora

elementos físicos geográficos y culturales. Pero con el paso del tiempo, podremos ir analizando los distintos enfoques que se le fueron atribuyendo al paisaje.

Olivier Dollfus (1976) caracteriza el Espacio Geográfico en el sentido más amplio de la palabra, como la superficie terrestre y la biosfera<sup>4</sup>, es decir, el espacio habitable conocido como *oikuméne*: espacio que presenta condiciones naturales óptimas que permiten la organización de la vida en sociedad. Este espacio es cambiante y su apariencia visible es el paisaje. El espacio geográfico se presenta como un sistema de relaciones entre elementos del medio físico y las relaciones humanas. En palabras simples un tejido histórico que constituye una civilización.

Los elementos, tanto del espacio como del paisaje, corresponden a fenómenos únicos que no encontramos en ningún otro lado de forma idéntica, ya que cada espacio posee una personalidad e identidad determinada impregnada de historia, por eso nunca un paisaje es igual a otro. A continuación, el autor en cuestión, nos entrega valiosos datos sobre el paisaje en cómo veían este concepto en los años 70. Menciona que cualquier paisaje es el reflejo de este espacio geográfico impregnado de señales de un pasado más o menos lejano, borrado o modificado, pero siempre presente. La descripción valora, clasifica y ordena los elementos del paisaje, donde nos permite posteriormente realizar un análisis por medio de la observación. El paisaje no puede ser conservado si una parte de la población lo abandona. Dollfus, clasifica el paisaje en naturales, modificados y ordenados, lo que exponer estos paisajes (como reflejo del espacio) están sujetas en función de la intervención humana:

---

<sup>4</sup> Capa terrestre donde se desarrolla la vida humana. Corteza terrestre más extensa donde el aire, el agua y el suelo interactúan entre sí, donde son impulsados por la energía solar.

**Figura N° 4. Síntesis sobre los conceptos paisaje natural, modificado y ordenado.**

El paisaje natural	El paisaje modificado	El paisaje ordenado
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresión visible de un medio que no ha experimentado la huella del hombre, al menos en una fecha reciente.</li> <li>•La instalación puntual del hombre en estos espacios vacíos puede contribuir a modificar localmente el medio, pero no afecta el carácter general del conjunto. Como, por ejemplo: responden a actividades precisas del hombre (instalaciones puntuales del hombre, buscar moluscos, perseguir animales).</li> <li>•En nuestra época, los paisajes naturales se entienden como no <i>oikuméne</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•La intervención humana puede modificar el paisaje de manera irreversible. Como, por ejemplo: modificar el paisaje por medio de la práctica del fuego en la maleza.</li> <li>•Medios locales frágiles y propensos a ser irreversiblemente modificados como, por ejemplo, usar el fuego en una selva, pajonales y prados.</li> <li>•La dieta alimenticia de plantas nativas de los animales igual puede modificar el medio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Acciones meditadas, concertadas y continuas sobre el medio natural, es decir, consientes.</li> <li>•El grupo se esfuerza por sacar partido de ciertos elementos del medio en vistas a una producción determinada o unas ventajas para la vida en relación.</li> <li>•El grupo organiza el espacio en función de su sistema económico, de su estructura social y de las técnicas de que dispone.</li> <li>•Su acción se refleja en una civilización.</li> </ul>

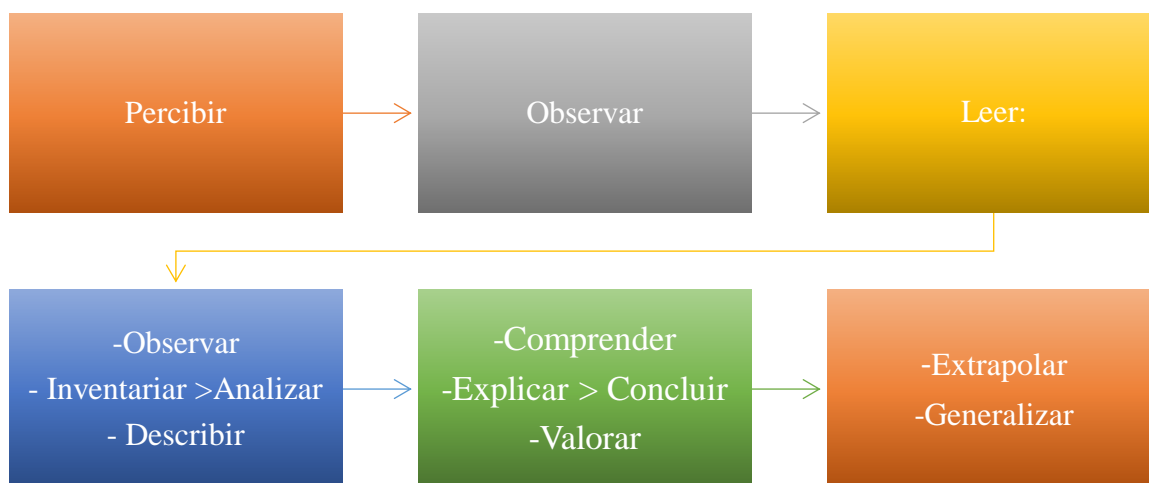
Fuente: Elaboración propia basado en Dollfus, 1976.

El Espacio Geográfico, como nos menciona Fabián Araya (2013), resulta ser el entorno local, donde los habitantes desarrollan diversas actividades, transformándose en ciudadanos responsables. Con el pasar de los años, este escenario ha ido adquiriendo cada vez más importancia en la vida cotidiana de las personas, insertando una cultura y costumbres que van adquiriendo un valor cada vez más significativo. El Espacio Geográfico está fuertemente marcado por el quehacer humano: vida social, cultural, histórica y ciudadanía. Asimismo, relacionamos el término de paisaje de Andermann (2008) como uno de los principales escenarios, en donde intercepta la práctica política con la estética de la modernidad.

También encontramos la definición de espacio por parte del autor Ramón Xirau (1969), que nos dice que corresponde vitalmente a nuestro cuerpo, y desde el punto de vista arquitectónico lo asocia a una creación de un ámbito corpóreo para que nuestro cuerpo adquiriera sentido en él. Menciona este concepto de una forma muy poética – viniendo de una disciplina tan llena de tecnicismo científico y social – que no es habitual encontrarlo en este tipo de estudios, pero que resulta muy agradable y ameno de leerlo. Cada rincón de un espacio expresa un paisaje íntimo, vívido, que puede llenar nuestro silencio expresivo. Analizando el concepto que se entiende por Espacio Geográfico, rebosa de una emocionalidad expresada por las personas que lo habitan, personificando un paisaje dotado de sentido antrópico.

Liceras (2013) nos aporta un exhaustivo estudio sobre el paisaje, donde nos enseña que el paisaje radica en captar la esencia y comprender su funcionalidad. Ello requiere de un proceso que comienza siempre desde el percibir y observar. El hecho de percibir y reflexionar de los principales elementos y estructuras que componen un paisaje, nos da las herramientas iniciales para poder entender y explicar la realidad espacial. La percepción de la gente es algo que se construye mentalmente, captando información del exterior, adquiriendo conocimiento de los objetos por medio de los sentidos que posee la gente. “Un paisaje se siente, se respira antes de comprenderlo” (Loiseau et al. 1993:4). Liceras, recalca reiteradamente la importancia de la percepción que tenemos sobre el paisaje, ya que es a partir de esa habilidad, la que nos permite reflexionar la información que percibimos por medio de una construcción mental de una imagen previamente hecha, como veremos en el siguiente cuadro, el autor nos enseña todo lo que podemos hacer una vez que percibamos este paisaje:

**Figura N° 5. La percepción – observación del paisaje**



Fuente: Elaboración propia basado en Liceras (2013)

Siso (2010) nos dice que el paisaje evoluciona en el tiempo histórico, donde es propenso a sufrir modificaciones. Recalca la importancia en que los paisajes geográficos son la forma en cómo se perciben visualmente las regiones y que evidencian cómo los paisajes naturales (creados sin la intervención del hombre) se transforman en paisajes culturales (a partir de la intervención humana). Al momento de analizar esta información, podemos identificar una cercanía a lo que nos entregaba Dollfus en 1976, en relación a los paisajes naturales y los intervenidos por el ser humano. Ya que ambos reconocen que existen distintos tipos de paisajes con la diferencia que el tiempo histórico es el encargado de ir configurándose con el pasar de los años, dando un atisbo de personalidad por la cultura que inserta una comunidad en él. Cuando habla sobre la percepción visual que tenemos sobre el territorio, se relaciona a lo que nos mencionó Fabián Araya en 2013, que una de las grandes cualidades que existe en el paisaje es que por medio de la percepción visual logramos reflexionar, lo que nos permite insertar costumbres y cultura. Este es un ejemplo de cómo el paisaje se va definiendo por diversos autores de forma individual, es decir, cada uno, nos entrega una postura de lo que piensa en cuanto al paisaje geográfico, pero existen estos pequeños guiños, que tienen algunos autores en común al momento de describirlo, solamente que a veces lo encontramos explícitamente o entre líneas de forma implícita. Resulta interesante cuando desglosamos varios autores hablando del mismo tema en particular, con sus semejanzas y diferencias, lo

que nos ayuda enormemente a tratar de crearnos un concepto propio en relación a lo que entendemos por paisaje.

El paisaje es transversal al tiempo, compuesto por un conjunto de formas y objetos pasados y presentes. Estas palabras de Iglesias, Martínez y Sánchez (2019), enfatizan en que el espacio siempre mantiene un presente, una construcción horizontal, que representa una situación única. En palabras simples, el paisaje es la distribución de formas y objetos, en la cual la sociedad incursiona en ella. Este proceso concede materialidad al paisaje, y aunque el ser humano no logre trasladar este espacio a otro lugar, si puede cambiar en cuanto su significado y valor social, manteniendo este espacio en una constante y permanente transformación.

Para Covarrubias y Cruz (2019) el paisaje es concebido como un conjunto de representaciones subjetivas del territorio. Nos mencionan como dato histórico, que el paisaje<sup>5</sup> se originó en el arte de la Edad Media, donde se le atribuía esta esencia de poseer una estética y un carácter fenomenológico entre la relación de un sujeto vinculado a una sustancia material. Es el producto final de un lugar, que está ocupado por un sujeto inserto en una sociedad, donde distintos individuos se van apropiando de este espacio en el mismo momento. Es más, hasta un solo sujeto se puede apropiarse de un paisaje de distintas formas. La forma de apropiación de estos sujetos está ligada a lo social y a su conciencia. Este espacio es posible construirlo desde una subjetividad a partir de nuestra propia mirada. Esto genera un sentimiento hacia ese paisaje geográfico, lo que nos seduce y atrae hacia él. Los miembros de una comunidad mantienen una estrecha relación con la naturaleza, lo que les provoca apropiarse de un territorio. Por otro lado, la actividad productiva del ser humano se expresa también como una apropiación material de la naturaleza en un espacio.

Zusman (2008) nos dice que la nostalgia que tiene el sujeto por el pasado repercute en los procesos de construcción de paisajes. El paisaje se crea y recrea por medio de una serie de signos con mensajes de carácter ideológicos en forma de imágenes y patrones con un fuerte significado, lo que provoca tener un control en el comportamiento, ya que las personas

---

<sup>5</sup> La palabra paisaje significa: Campo abierto que se ve desde un lugar. Proviene del sufijo: *aje* (conjunto), sobre la palabra francesa *pays* (“campo”).

que habitan un paisaje “manufacturado” de manera natural y lógica, los incorpora a su imaginario, donde los consume, los defiende y los legitima (Nogué, 2007).

Camilo Contreras (2005), menciona que en un principio la geografía urbana tuvo limitaciones a la hora de explicar el paisaje, ya que carecía de sujetos e historia, donde solo estaba centrada principalmente en lo visible e inmediato. El paisaje, desde el punto de vista etimológico, está asociada a la palabra “cronotopo”<sup>6</sup>, y fue un concepto que no nació desde el mundo académico ni científico, sino desde el mundo pictórico. En un principio, se referían al paisaje como un espacio controlado por un “Señor” de la Edad Media, luego pasó al mundo pictórico y después llegó al entorno académico. La palabra en español, deriva del latín *pagus* que se refiere a un distrito rural definido. El paisaje incluye elementos y acciones humanas como asentamientos, caminos, edificios y elementos naturales como montañas, bosques, ríos, nubes, etc. Cuando acercamos el término de paisaje al mundo académico resulta complejo, ya que está relacionada a reacciones inmediatas y emotivas de un escenario, adjuntando teorías, métodos y técnicas. Hace especial hincapié en que el paisaje no es el resultado de una generación espontánea, ni de un proceso evolutivo, si no estudiamos el paisaje sin retroceder a nuestro pasado coartamos de inmediato su verdadera comprensión. El contenido del paisaje nos permite enseñarlo de forma transversal desde múltiples disciplinas como, por ejemplo, desde la Historia, Geografía, Arqueología y Antropología. Finalmente mencionan que ahora se busca comprender la interpretación simbólica que los grupos sociales dan en el paisaje a través de justificaciones estéticas y representaciones ideológicas en la vida colectiva de la sociedad.

El paisaje posee recursos naturales, lo que le da un valor único en función de una sociedad. Esta afirmación se asocia a la aceptación de la existencia de un espacio percibido y sentido del significado que se extrae de la materialidad y descansa en el desarrollo de la vida cotidiana. Este escenario principal por donde transita la población materializa un momento histórico congelado, pero que a la vez está vivo bajo los testimonios de la sucesión de los medios de trabajo. (Ramírez y López, 2015). En ocasiones cuando indagamos reiteradamente este tema, el término de paisaje y espacio no son sinónimos para algunos autores, y muchas veces se producen discusiones para definir este concepto de la mejor forma

---

<sup>6</sup> El paisaje está ligado a una inseparabilidad de tiempo y espacio. (Zubiaurre, 2000:17).



posible. Existen tantas investigaciones que responden a este debate académico que provoca una sobre información de ideas que nos sirven para nutrirnos al momento de formular una opinión de qué es paisaje. Por un lado, encontramos a Monet (1840 – 1926) que nos dice que el paisaje no existe en el estricto rigor de la palabra, ya que cambia en todo momento, y es el mismo ambiente que lo rodea, lo que le otorga su verdadero valor y por otro lado encontramos esta dicotomía teórica:

Paisaje y espacio no son sinónimos. El paisaje es el conjunto de formas que, en un momento dado, expresa las herencias que representan las sucesivas relaciones localizadas entre hombre y naturaleza. El espacio es la reunión de esas formas más la vida que las anima. (Santos, 2000:86).

Careri (2009), propone un interesante punto de vista en como aborda el tema del paisaje, donde lo realiza a través del andar cotidiano, el caminar como herramienta crítica, para mirar este espacio geográfico. Menciona que este andar del hombre es lo que comenzó a construir el paisaje natural que lo rodeaba. Es a través de este andar que podemos interpretar los paisajes urbanos. Caminar es un acto cognitivo y creativo que nos permite transformar simbólica y físicamente el espacio natural y el antrópico, donde remonta esta práctica desde los traslados nómadas primitivos hasta la actualidad. El trasladarnos de un lugar a otro es lo que configura los espacios en la ciudad.

Como hemos visto anteriormente, la definición de paisaje como Espacio Geográfico, es un abanico que tiene múltiples perspectivas en la cual son abordadas. Nos falta analizar este concepto desde un punto de vista muy importante, el paisaje como espacio político. Escenario que está a merced de la sociedad como espacio para expresar su manifestación sociopolítica. ¿Es posible hacer política desde el paisaje? ¿Resignificar un paisaje cuenta como un acto político ciudadano? Todas estas interrogantes intentaremos responderlas conforme avancemos en nuestro marco teórico – conceptual.

## **2.2.- El paisaje resignificado como Espacio Político**

El ciudadano posee diversas formas para manifestarse y ocupar este espacio público, resignificando este paisaje por medio de construcciones emblemáticas y emocionales, que dan un nuevo significado urbano a la sociedad a través de un mensaje temporal (Manzi, 2020).

Los asuntos comunes (los asuntos de interés general) se 'esparcen' también por la sociedad civil, para constituir un lugar común –un espacio público–, donde los ciudadanos que abandonan su refugio de la vida privada se reúnen para interrogar, controlar el poder y construir vínculos sociales solidarios, es posible entender cómo el espacio público puede consolidarse, y que por medio de este se pueden poner a discusión los puntos de encuentro o desencuentro en las sociedades. Es así como se podría lograr la construcción de nuevas instituciones que encaucen la diferencia. (Quiroga, 2001, p. 199).

Ramírez (2010) nos dice que el paisaje es una construcción social que representa la realidad que viven los seres humanos. Es por eso, que vemos un espacio geográfico como un paradero, una plaza, calles o muros resignificados por medio de símbolos, pintura, afiches, pancartas, etc. Está reflejando el malestar social que la gente siente en ese momento. El paisaje es el espejo que nos permite ver más allá de la mera realidad cotidiana de los ciudadanos. Cuando un paisaje se resignifica, es cuando vemos la otra cara de la sociedad. Esa cara que exige justicia social. El lado que la clase política elitista no quiere ver manifestándose. Con el paso del tiempo, el apropiarse de un mismo espacio geográfico una y otra vez, se va haciendo costumbre para la comunidad, donde se inserta un atisbo cultural que empieza a fomentarse entre todos y todas, quedando como un paisaje simbolizado y punto de reunión.

Estos paisajes están envueltos en luchas ciudadanas que ejercen presión al Estado para solventar las injusticias y precariedades que amarra al sector popular. Obligándolos a sobrevivir en un mundo público con un gasto social vergonzoso. El hecho de que una persona decida manifestarse, desde levantarse de su cama, salir de su casa y ver como destino cierto punto de la ciudad, ya es una construcción social que se ha venido moldeando por medio de demandas ciudadanas constantes.

El paisaje, políticas públicas y calidad de vida de las sociedades, muchas veces parecen términos distantes entre una y otra. Pero si la llevamos más allá, podremos lograr una mayor reflexión e interpretación en la vinculación de estos tres conceptos. El paisaje puede servir como un instrumento político (Serrano, 2007). El movimiento del espacio, es un constante proceso de construcción y de resignificación. Este paisaje se va construyendo por medio de un diálogo de subjetividades.

El espacio debe ser reimaginado, repensado, para poder reconocer que existen otras realidades, historias que coexisten las unas con las otras. Estas interrelaciones las vemos reflejadas por formas de diálogo, tolerancia, aceptación, inclusión, en donde las realidades van dando forma por medio de intercambios y conexiones (Raggio, 2020). El párrafo anterior, nos demuestra que la resignificación es un tema profundo de comprensión y análisis, donde convergen las realidades de muchos individuos, con un mismo propósito. Realidades que a la luz del día están ocultas, escondidas hasta cuando se juntan por un mismo fin, furtivas hasta cuando se toma un paisaje a través del lenguaje simbólico y acciones políticas.

La organización de la sociedad y la superficie podemos definir las como un espacio político. Escenario que sirve como marco cultural, donde a través del reconocimiento de la acción colectiva provoca un éxito político dentro de un tiempo y espacio determinado. La cultura y la comunicación son los medios principales en los cuales se logra mantener un espacio político (Kirby, 1989). Estos espacios políticos, nos ayudan no solo a reflejar la creación y recreación de agentes con un proyecto en común por medio de una acción colectiva sino también a la formación de Estados. El paisaje político es el resultado de la acción de los hombres y mujeres sobre la tierra en que habitan:

La expresión 'paisaje político' quiere significar aquello que hasta ahora hemos visto en diferentes formulaciones: que la transformación del medio natural que produce un paisaje es función de la forma de ser de la sociedad que se implanta. No se trata de una visión organicista, según la cual la sociedad, como un organismo, actuase sobre el medio. Sin olvidar el papel que el Estado puede tener en la formación del paisaje, nos interesa resaltar la determinación social de los diferentes agentes transformadores del medio, aunque se trate de individuos. Tal determinación no se origina solamente en las leyes, o en cualesquiera otros procedimientos orientados a regir la vida de la comunidad. Es más profundo. La forma de asentarse sobre el medio natural está

también determinada por factores de otro género. La representación que la sociedad tenga de sí misma -más o menos mítica-, las prácticas religiosas, la estructura social, su sistema económico, pero también las ideas y valores socialmente aceptados, las concepciones artísticas y culturales en general... todo aquello que constituye la dimensión social de las personas y su actividad, todo ello interviene en la forma de instalarse sobre el medio natural, en la formación del paisaje. (Paz y Pereira, 1995, pág. 56).

El espacio público es aquel paisaje de diálogo, donde la heterogeneidad es respetada y promovida. Este espacio se da como un lugar abierto a todos y todas, donde nadie puede ser excluido. Nuevamente volvemos a afirmaciones similares, donde González (2015), menciona que hay una multiplicidad, es decir, que existen diversas voces y trayectorias por parte de los ciudadanos, que convergen en este espacio público. Los derechos que nos brinda la ciudadanía son de vital importancia para que existan los espacios públicos, conceptos que no existirían el uno sin el otro. El espacio público da cabida a una acción política, realizada por los ciudadanos. Estas acciones ciudadanas en espacios públicos, se dan a través tomas de decisiones en común, en un ambiente de diálogo y discusión que genera acuerdos coordinados. El espacio público o político representa la sociabilidad, pero también el conflicto, estos dos elementos resultan ser claves para este espacio vital, ya que les permite crear, modificar y desarrollar instituciones que puedan representar los requerimientos e ideales de los ciudadanos.

La acción política es indisoluble de la formación de una comunidad, de un vínculo humano con sentido, lo que implica también un rechazo de todo ejercicio de dominación o de neutralización de la pluralidad. Su ambición más valiosa consiste en promover un imaginario positivo del vivir juntos, que atraiga con la perspectiva de los beneficios de la acción común. (Innerarity, 2006, p.24).

Resignificar un espacio está relacionado a la transformación y apropiación que la ciudadanía realiza sobre este espacio. Esto lo podemos ver por medio de una serie de ejemplos: calles, cuerpos y estatuas pintadas, pancartas y letreros con demandas sociales en las paredes o calles del espacio político público, prendas u objetos que representen alguna relación con el tema que se está alegando, símbolos y mensajes como frases, logos, donde esconden pistas, que el ciudadano que comparte su ideales por una lucha en común entenderá

y logrará decodificar para saber qué significa, apropiación masiva de individuos, banderas de pueblos originarios, de diversidad sexual, de la nación, etc. La resignificación de un paisaje la podemos apreciar desde tantos ejemplos, que con tan solo tomar uno de éstos, podemos realizar un análisis exhaustivo de lo que intenta transmitir. Con el simple hecho de ir a un paisaje a marchar, a pintar, cantar a un lugar determinado manifestando un descontento social, luchando por una causa común entre ciudadanos ya es hacer política. Somos seres políticos desde que nacemos, es inherente. El poder resignificar un paisaje nos otorga el privilegio, como ciudadanos, de ser escuchados por la clase política.

Como hemos podido ver a lo largo de esta parte de la definición de paisaje como espacio político, podemos apreciar que varios de los autores comparten en común el hecho de que es necesario que exista una comunicación dialógica entre individuos que compartan alguna idea socio – política, donde se expresa visualmente en un escenario que decidieron resignificar. Esto nos lleva a la conclusión que el paisaje si es un espacio político, por lo tanto, nos puede servir como herramienta para estudiar ciudadanía.

### 2.3.- La Formación Ciudadana dentro y fuera del aula

Antes de entrar de lleno a relacionar la Formación Ciudadana con la enseñanza geográfica, específicamente con el paisaje, es necesario dar una definición de lo que entendemos por Ciudadanía un concepto tan amplio, que hay infinidad de investigaciones y debates al respecto sobre este concepto, y resulta imposible buscar una definición que englobe a todas estas indagaciones, pero si podemos definirlo en base a elementos más recurrentes entre ellos al momento de explicarla (Durán y Thayer, 2020):

La ciudadanía puede ser definida como un conjunto de derechos y deberes que hacen del individuo miembro de una comunidad política, a la vez que lo ubican en un lugar determinado dentro de la organización política, y que, finalmente, inducen un conjunto de cualidades morales (valores) que orientan su actuación en el mundo público. (Bobes, 2007, p. 50).

La Formación Ciudadana consiste no solo en la inserción de esta ley 20.911 dentro del mundo educativo por el MINEDUC, sino que también implica en que dichos ciudadanos sean capaces de poder desenvolverse en la sociedad cumpliendo con sus derechos y deberes que se le atribuye a cada uno. El currículum nacional actual menciona que en 3° medio los

estudiantes sean capaces de analizar el derecho a la democracia y la ciudadanía, donde se hará énfasis en las principales características del sistema judicial, los riesgos que podría sufrir la democracia en Chile y el mundo, la relación entre Estado y mercado, los derechos humanos y las relaciones políticas, económicas, y socioculturales que se dan en distintas escalas. A su vez, en 4° año medio se prioriza el análisis de la institucionalidad democrática, el impacto de los modelos de desarrollo y las políticas económicas, los derechos laborales, los desafíos y problemas de la democracia, y la ética y el respeto en las prácticas ciudadanas. Con este plan de formación ciudadana se espera que el estudiante una vez salga al mundo exterior tenga pleno conocimiento de su rol como ciudadano dentro de la sociedad, donde le permita desenvolverse y desarrollarse como un civil competente haciendo uso de su poder democrático y político.

El paisaje como herramienta didáctica para la formación ciudadana es una vía posible para poder enseñarla desde el punto de vista pedagógico, pero que lamentablemente no vemos reflejado de forma frecuente dentro del aula por el cuerpo docente, ya que al momento de impartir educación ciudadana lo relacionan generalmente desde un punto de vista más histórico y no geográfico por miedo a no saber llevarla a cabo.

Es necesario insertar una Alfabetización Geográfica como propuesta educativa a nivel global, donde les permita usar su conocimiento y razonamiento geográfico para una mejor toma de decisiones, comprensión de sistemas sociales y naturales que van presenciando los estudiantes día a día. Esta herramienta les permitirá potenciar su desarrollo como ciudadano dentro del paisaje que les rodea y que al mismo tiempo van configurando (Edelson, 2011).

Tanto la realidad geográfica como la formación ciudadana han sufrido una transición con el tiempo – a causa de esta alfabetización geográfica – donde su paradigma ha ido mutando a un enfoque más sistémico, interpretativo y transversal para la enseñanza del marco curricular del espacio educativo. Este cambio intenta llevar la enseñanza de la geografía más allá de la asignatura de las Ciencias Sociales tradicionales que se ven en la escuela como, por ejemplo, enseñar Educación Ciudadana por medio del paisaje geográfico. A continuación, se dará a conocer los cambios de paradigmas que han ido surgiendo con los años:

**Figura N° 6. De la enseñanza de los mapas a la Alfabetización Geográfica**

<b>Enseñanza Tradicional de la Geografía</b>	<b>Alfabetización Geográfica</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centrada en el soporte (Mapas).</li> <li>• Localización como única habilidad.</li> <li>• Orientada a la adquisición de conocimientos, sobre todo del ámbito físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción: Visión multiescalar y sistémica.</li> <li>• Interconexión: Toma de decisiones.</li> <li>• Implicaciones: Interdisciplinar.</li> </ul>

Fuente: Araya, 2013.

**Figura N° 7. De Educación Cívica a Formación Ciudadana**

<b>Educación Cívica</b>	<b>Formación Ciudadana</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foco de institucionalidad política.</li> <li>• Ubicada en los últimos cursos de la educación secundaria.</li> <li>• Orientada a adquisición de conocimientos – foco en contenidos.</li> <li>• Implícitamente se esperaba que los estudiantes adhirieran a la nación, el país como a conductas pro – sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Triple foco: Institucionalidad política y ampliación temática a problemas actuales de la sociedad y a las competencias para resolver conflictos.</li> <li>• Presente a lo largo de la secuencia escolar.</li> <li>• Orientada a la adquisición, habilidades y actitudes en ambientes y prácticas con predominio de relaciones participativas y democráticas.</li> </ul>

Fuente: Cox, Jaramillo, Reimers, 2005.

Luego de analizar ambas tablas, podemos observar el cambio que hubo en estos dos paradigmas, donde antes se apreciaba solamente un manejo cognitivo del contenido, es decir, que el estudiante sea capaz de reproducir la información enseñada por el docente. Esta adquisición de conocimientos se veía desamparada una vez que el estudiante aprendía estas disciplinas, ya que no se explotaban más allá de las 4 paredes del aula. En ese entonces se daban por hecho que el estudiante le bastaba solo con aprender estos conocimientos para poder integrarse a la sociedad una vez salga de la escuela, cosa que el mismo tiempo demostró que no. Luego de cambiar esta visión curricular tanto de la educación ciudadana como de la Geografía, entendieron que al estudiante no le bastaba solo con saber el contenido disciplinar de estas áreas, ya que rápidamente olvidaría lo aprendido en clases, a causa de no

desarrollarla en otros escenarios educativos. Acá ya se imparten de manera transversal al currículum escolar, para intentar abordarla desde distintas disciplinas y preparar mejor al estudiante, no solo desde el punto de vista cognitivo, sino también crítico, reflexivo y ético, donde exponerlo a distintos ambientes y prácticas provoca un mayor aprendizaje para la formación política de los estudiantes.

La maduración de estas dos disciplinas ha abierto la posibilidad de enseñar educación ciudadana de forma transversal, cosa que hace años atrás era algo impensado. Los docentes son ahora los principales actores de formar estudiantes con una participación ciudadana más activa, con una visión comprensiva sobre los problemas del mundo y su impacto local. Esta convergencia logra una visión multidimensional al momento de interpretar los fenómenos sociales, políticos, étnicos y culturales. “Es necesario apropiarse de un razonamiento geográfico, donde facilita una mejor comprensión del entorno humano y natural” (Araya, p. 32, 2013).

El paisaje debe ser estudiado y enseñado de forma transversal e interdisciplinaria. El currículum nacional plantea distintos enfoques en cómo llevarla a cabo, pero la pregunta es: ¿Los docentes lo hacen así? ¿El docente explicará el paisaje geográfico desde otra disciplina que no sea la Geografía? Hay que entender que, si bien el paisaje es base disciplinar de las Ciencias Sociales, no por eso nos imposibilita trabajar desde otras áreas de estudio. La geografía es la ciencia educativa del paisaje, donde si lo miramos desde el punto de vista de la didáctica, el objeto de estudio es sistémico e integrado.

Aquí reiteramos la importancia de la transversalidad e interdisciplinaria, donde el paisaje actúa como un recurso didáctico, que permite la comprensión del accionar humano, generando aprendizaje, por lo tanto, el paisaje puede servir incluso para docentes de otras áreas como matemática, lenguaje, artes visuales, entre otros. ¿Por qué podemos enseñar formación ciudadana desde el paisaje? Porque la dinámica paisajística engloba eventos, problemas, procesos y fenómenos, de una manera integrada a la experiencia cotidiana del estudiante, sujeto que forma parte de este geo sistema, es decir, es un elemento más del paisaje y no lo ve desde fuera.

A partir de enseñar el paisaje desde la realidad del estudiante se logra un aprendizaje significativo, aunque también dependerá de las estrategias y discursos didácticos adecuados.



Una buena transposición didáctica es cuando un docente se hace entender con sus alumnos, a través de un buen léxico, con un conocimiento claro y preciso, y no redundar en tecnicismos inentendibles para sus estudiantes. Debe haber una coherencia entre lo que se planea como estrategia y en cómo lo plasma en su discurso. A partir de ahí, se puede enseñar el paisaje de manera transversal e interdisciplinar (Bianchi, 2014).

El aporte del paisaje al currículum recoge aspectos desde lo epistemológico hasta propuestas didácticas, donde podemos analizar y clasificar los componentes del paisaje, a través de 3 procedimientos que menciona Liceras Ruiz (2003) para una aproximación didáctica: observación, identificación e interpretación. Estos tres elementos podemos llevarlos a cabo para enseñar ciudadanía desde el paisaje, identificando los principales elementos sociopolíticos que los estudiantes observan de un paisaje resignificado, a causa de alguna demanda social. El conocimiento y valoración del paisaje refuerzan la idea de la formación ciudadana (García, 2011).

El paisaje resulta ser una herramienta muy útil a la hora de enseñar ciudadanía a un estudiante, ya que estará situado en su experiencia misma. Una realidad a la que no es ajeno. Esta estrategia didáctica de carácter empírico resulta adecuarse de una muy buena forma, sobre todo para las generaciones actuales, que están inmersos en un mundo totalmente globalizado, donde se destaca por ser una cultura tecnológica, visual e instantánea, es decir, un/a adolescente tendrá la posibilidad de aproximarse a lo práctico en un mundo altamente digitalizado que dificulta este tipo de enseñanza en adolescentes. Falta perder el miedo a enseñar ciudadanía a través de la geografía, donde sólo la imaginación del docente es el límite de cómo enseñarla.

El posicionamiento de la Geografía como disciplina científica, capaz de generar conocimiento útil para la sociedad, tiene directa relación con la alfabetización científica de los habitantes de un país o región. De esta forma, unas personas capaces de comprender los fenómenos desde un punto de vista geográfico contribuirán a una mejor apropiación de las problemáticas del territorio vivido, es decir, alfabetizados geográficamente, siendo este un propósito fundamental de la propia Educación Geográfica. (Arenas y Salinas, 2013, p. 144).

Es tarea de los docentes, sobre todo de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, que el concepto de formación ciudadana tome fuerza. El paisaje como herramienta didáctica para

la formación ciudadana, es un ámbito muy poco explorado por los docentes, donde tienen una infinidad de recursos y escenarios en los cuales pueden apoyarse al momento de enseñar ciudadanía.

Con el paso de los años la Formación Ciudadana pasó a ser transversal al currículum, pero el cuerpo docente no se hacía responsable de ello, donde quedaba como una disciplina oscilante e inestable al momento de responsabilizarse del aprendizaje de los estudiantes. Con la llegada de la ley N° 20.911 en el 2016, la Formación Ciudadana logra llegar a los establecimientos educacionales como una asignatura independiente, donde la principal responsabilidad de ejercerla recae en los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Luego el MINEDUC (2016) enfatiza en las orientaciones para la elaboración del plan de Formación Ciudadana donde es a través de la educación de esta disciplina la que nos ayuda a mantener una sociedad democrática:

Proceso formativo continuo que permite que los niños, niñas, jóvenes y adultos desarrollen un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que resultan fundamentales para la vida en una sociedad democrática. Busca promover en distintos espacios, entre ellos las comunidades educativas, oportunidades de aprendizaje que permitan que niños, niñas, jóvenes y adultos se formen como personas integrales, con autonomía y pensamiento crítico, principios éticos, interesadas en lo público, capaces de construir una sociedad basada en el respeto, la transparencia, la cooperación y la libertad. Asimismo, que tomen decisiones en conciencia respecto de sus derechos y de sus responsabilidades en tanto ciudadanos y ciudadanas. (p. 11).

Es importante reiterar que la Formación Ciudadana no debería enseñarse solamente de forma tradicional, con estrategias didácticas teóricas repetitivas y comunes vistas en la escuela como, por ejemplo, enseñar esta asignatura a través del derecho a sufragio. Esta disciplina tiene un sinnúmero de ejercicios y escenarios prácticos que pueden explotarse para desarrollar una ciudadanía crítica. Para esto el profesorado deberá generar estas instancias de participación social entre el estudiante y el paisaje, donde les permitirá desenvolverse de forma abierta y creativa.

El aporte de la geografía es crucial si queremos comprender nuestro entorno socioespacial, ya que es a través de esta asignatura en la cual se van construyendo los cimientos que sostienen una sociedad justa y democrática para todos y todas.

La Educación geográfica tiene la responsabilidad de profundizar la enseñanza de la comprensión del espacio como construcción social, además de diseñar estrategias metodológicas abiertas y flexibles para un aprendizaje renovado para la formación de un estudiante que entienda, explique y evalúe el espacio geográfico. Pero por, sobre todo, que aborde el espacio como el resultado de las interacciones culturales que generan identidades ligados a individuos, lugares y paisajes. Además, incluir en la selección de temas, las problemáticas contemporáneas que afectan a la humanidad, tal como, el deterioro medioambiental, la pobreza, la desigualdad en la distribución del ingreso, la inequidad, etc. (Caro, p. 25, 2012).

A partir de este fragmento citado, podemos analizar la profunda significación que posee la Geografía en el aprendizaje de la Formación Ciudadana, donde el paisaje actúa como un participante más de la sociedad, donde nos entrega un lenguaje por medio de símbolos, estructuras, mensajes, etc. El paisaje nos entrega mensajes que nosotros vamos decodificando, para poder entender lo que significan y el por qué están ahí. El paisaje es el espacio que va generando este sentimiento de pertenencia, generando identidad y comunidad.

Como decía Núñez (2015) se logra observar el paisaje desde la vinculación con los cuerpos que la habitan, donde se aprecian elementos humanos y espaciales que se entrelazan en las prácticas sociales de la población. Las costumbres que se generan en el paisaje cívico es un fuerte recurso didáctico para los docentes que quieran enseñar Formación Ciudadana, donde no sirve solamente para enseñar el rol que cada estudiante tiene como ciudadano, sino también para generar plena conciencia y reflexión sobre la importancia e impacto que tiene cada uno de ellos en el paisaje en el que van creciendo.

Según la OCDE (2003), la Formación Ciudadana es una competencia clave para abordar en la educación, donde está sujeto a varios aspectos relevantes:

**Figura N° 8. Formación Ciudadana según la OCDE.**

<b>Principales aspectos de la Formación Ciudadana según la OCDE</b>
Conocimiento y comprensión de la realidad social del mundo en que se vive y ejerce la ciudadanía democrática, incorporando formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos.
Habilidades para participar plenamente en la vida cívica en los aspectos más fundamentales del ciudadano contemporáneo, como es la participación política, social y económica.
Valoración de la pluralidad, diversidad y la participación del otro como elemento clave de la convivencia democrática en la vida moderna.

Fuente: Elaboración propia, basado en la OCDE, 2003, p. 29.

A partir de este cuadro, podemos observar el especial énfasis que hace en las problemáticas sociopolíticas y económicas que afectan a la toma de decisiones de los ciudadanos dentro de una sociedad, donde la pedagogía actúa como la principal herramienta para proporcionar un aprendizaje significativo de la Formación Ciudadana.

El pensamiento geográfico tiene un “poder” relevante para conocer lugares, paisajes y territorios, como señala Romero (2018), y las personas que poseen este conocimiento tiene la capacidad de analizar de manera integral las dimensiones del espacio, donde a posteriori logran conceptualizar los distintos impactos que los seres humanos dejan en el paisaje. Adquirir este “poder” geográfico espacial resulta interesante para el desarrollo no solo de la epistemología sino también de la didáctica, ya que se adquieren habilidades superiores, donde no son solo conocimientos aprendidos de forma memorística, que se olvidan en un corto o mediano plazo, sino que les proporciona la capacidad analítica y crítica a los estudiantes. (Muñoz y Torres, 2019):

Los alumnos asumen cada vez mayores responsabilidades de cara a garantizar los recursos (de gente y materiales externos al Centro) y a encontrar lugares en los que aplicar y aumentar su aprendizaje. (...) Los estudiantes demuestran sus conocimientos y capacidades en escenarios públicos y reciben retroalimentación. (Glickman y Alridge, 2003, p. 34).

Acá podemos mencionar a la Geografía como una disciplina óptima para enseñar Formación Ciudadana, donde, según Darling – Hammond (2001), menciona que los países que demuestran una mejor calidad de sus procesos educativos son aquellos que enfocan la

totalidad de sus capacidades en sustentar y potenciar el desarrollo del pensamiento de los estudiantes, mediante la resolución de problemas que tienen en su experiencia personal, social y cultural. Por ende, si el pensamiento geográfico sitúa al estudiante a un paisaje donde se generan constantes eventos sociopolíticos y culturales, resulta ser una herramienta útil para insertarlo y prepararlo para una sociedad que exige ciudadanos competentes y activamente participativos para hacer funcionar este engranaje que mueve día a día a una nación.

La Formación Ciudadana ha ido tomando peso con el pasar de los años hasta la fecha, donde cada vez son más personas las que toman conciencia de la importancia de aprender esta asignatura, proporcionándoles un conocimiento cívico-político que les ayudará a tener más herramientas para enfrentar situaciones donde su rol como ciudadano se vea enfrascado, pudiendo participar de forma activa y haciendo funcionar una sociedad de la mejor manera posible, donde todos y todas nos veamos beneficiados.

El docente educa a sujetos espaciales con una fuerte significancia social y son ellos los responsables de impartir de la mejor forma posible esta enseñanza ciudadana. Pues reiteradamente caen en la monotonía de enseñar esta asignatura de forma tradicional, es decir, enseñando los conceptos básicos, desde la disciplina misma o desde la Historia y no se arriesgan a probar otras estrategias didácticas por temor a no saber manejarla, como podemos apreciar desde el pensamiento geográfico, específicamente desde nuestro tema de investigación: el paisaje, y en cómo se resignifica por la misma comunidad plasmando este espacio con diversos elementos lingüísticos que evocan una demanda social o política. Aquí entramos a una reflexión curricular donde debemos pensar en el “para qué” enseñar geografía más allá de sus contenidos específicos. Enseñar ciudadanía desde el paisaje nos abre una perspectiva socio crítica en el estudiante – donde se articula desde esta triangulación: escuela – barrio – ciudadanía – permitiendo al estudiante desenvolverse de mejor forma en la sociedad. (Arenas, 2018).

Enseñar-aprender con un enfoque interdisciplinar implica la búsqueda de una cosmovisión sistémica, global y compleja acerca de los distintos saberes, que integre incluso sus especializaciones y especificidad en cuanto a la formación; al tiempo que facilite una vinculación para nuevas creaciones científicas y teóricas que logren plantear alternativas de solución a los problemas reales de la sociedad. Esto exige del profesor no solo el dominio de su campo sino conocer de las otras áreas, los núcleos

teóricos que guardan relación interdisciplinar, ser capaz de establecer la relación de interdependencia e integración, a su vez propiciar esta reflexión en los estudiantes. Ante cada contenido nuevo establecer los nexos de interdisciplinariedad: con cuáles de otras disciplinas se relaciona, cómo pueden ser utilizados unos y otros para una comprensión integral del fenómeno, para qué le podrán servir los que ahora aprenden para los posteriores aprendizajes y solución de problemas (Escobar y Ramos, 2008, p. 9).

Como hemos visto, el docente de Historia, Geografía y Ciencias Sociales es el principal actor para enseñar Educación Ciudadana de manera sistémica y holística y no solo encasillado desde una arista. El docente debe arriesgarse a probar nuevas estrategias pedagógicas, sobre todo, más prácticas, que resultan ser más atrayentes para los jóvenes de hoy en día. Pero esta reflexión no solamente evoca a los profesores de esta disciplina, sino que cualquier docente, independiente de su área, puede enseñar ciudadanía. Como menciona la reconocida profesora y coordinadora de educación Rosser Biachi (2020) en su charla sobre el paisaje como eje didáctico de la enseñanza interdisciplinar de la Geografía, hasta un profesor de Matemáticas enseñando geometría puede enseñar Geografía. La Geografía debe ser una asignatura interdisciplinar, sobre todo viniendo de un área epistemológica que se caracteriza por enriquecerse del espacio, el medio que todos nosotros estamos inmersos día a día. Un paisaje en que los estudiantes se sienten libres, donde fomenta y ayuda a la reflexión y al pensamiento crítico, sobre todo viniendo de una asignatura tan importante como la Formación Ciudadana.

Esta investigación se posiciona en el lugar de la Pedagogía Crítica. Corriente teórica de educación que tiene por propósito dos ejes transversales: preguntarse sobre la justicia educativa y la justicia social, es decir, un cuestionamiento permanente a la inequidad social y el rechazo a las relaciones generadas en los espacios usuales de escolarización. Esta corriente es justamente como lo dice su propio nombre: criticarlo todo, es decir, dudar. Este paradigma educativo, posee enfoques que básicamente entienden que la educación está hecha para emancipar al sujeto para buscar la igualdad del equilibrio social. La educación vista desde estos cuestionamientos se presenta como una práctica política y sociocultural.

Ya en 1984, McLaren menciona este paradigma, donde nos dice que el incorporar nuevos conocimientos es una consecuencia de la interacción social que tenemos como seres

humanos, donde las actividades que realizamos en nuestro entorno no son individuales sino social y que este conocimiento dependía en gran medida de la cultura, el contexto y las costumbres de cada uno.

Los principales exponentes de la Pedagogía Crítica, presentan una fuerte disrupción epistemológica con los planteamientos pedagógicos tradicionales, donde mencionan que el docente debe mantener una postura comunicativa de carácter vertical hacia su estudiante. Además, era una educación con propósitos capitalistas que tendía a inclinarse sólo por la formación de mano de obra calificada. Desde este punto de vista tradicionalista, la escuela se percibe como un agente reproductor de información, donde el pensamiento crítico no lo veían como algo necesario, ya que el maestro era el poseedor de la verdad absoluta, dejando al estudiante sólo como un buzón que recibía información y contenido. (Sánchez, Sandoval, Goyeneche, Gallego y Aristizábal, 2017).

El pensar en una Pedagogía Crítica es cambiar la visión tradicional y arcaica que se tenía de la educación, adquiriendo un nuevo paradigma para la escuela, donde el punto central de este proceso de formación recae en para quién, por qué, cómo, cuándo y dónde se desarrollan las actividades y ejercicios académicos. Esto provoca aproximarse a una formación de la autoconciencia, donde a partir de las experiencias personales de los estudiantes, facilitan la construcción e incorporación de nuevos conocimientos, no solo por el contexto del educando, sino también por la transformación social del contexto socioeducativo (Ramírez, 2008).

Paulo Freire (2005), el reconocido pedagogo brasileño, fue uno de los exponentes que hablan sobre este paradigma educativo, donde hace énfasis en que la educación consiste en una práctica constante de la libertad. Esta teoría debe generar un “hombre nuevo” consciente de su realidad y comprometido con su transformación, realzando una construcción dialógica, el humanismo crítico, la constante práctica emancipadora y la reinención. Estos elementos serán claves para formar vínculos sociales solidarios (Valencia, 2009).

Podemos ver que el paradigma tradicionalista estaba puesto cada vez más en duda, donde con el pasar del tiempo la Pedagogía Crítica fue sumando más y más exponentes y docentes que compartían esta nueva visión de educar. Otro gran expositor de este paradigma es Giroux (2003), que menciona que la práctica pedagógica es una construcción mediada por

la subjetividad, la experiencia y el conocimiento disciplinar, ya que es a partir de ahí, donde se mueven los intereses sociales y políticos, compartiendo ideas con Freire (2005) donde el estudiante debe ser visto como un sujeto histórico – cultural, desmitificando al maestro como sujeto educador.

Si llevamos esta constante lucha de paradigmas educativos en cómo enseñar y en buscar explicar la forma en que los seres humanos adquieren el conocimiento, podemos relacionarla al mundo de la Filosofía, escenario donde también encontramos pensamientos que debaten y discuten estas problemáticas de la sociedad, donde la teoría tradicionalista educativa estaría relacionada al Racionalismo de René Descartes, usando como pilar fundamental La Razón, donde será utilizada como la principal herramienta para adquirir conocimiento, donde deja de lado la experiencia y la percepción, o al menos en un segundo plano. Este pensamiento está ligado a un método deductivo, es decir, ir de lo general a lo particular, empleando conclusiones lógicas por medio de una serie de principios (Bravo, 2009). Mientras que la Pedagogía Crítica está relacionada al pensamiento filosófico del Empirismo, representada por John Locke, donde la experiencia se antepone a todo, es decir, antes de adquirir cualquier tipo de conocimiento, siempre ha de acontecer un hecho empírico primero, ligado a un método inductivo, es decir, de lo general a lo particular (Callegaro, 2017). A continuación, se informarán los principales fundamentos en lo que se basan estos principios filosóficos modernos:



**Figura N° 9. Principales ideas del Racionalismo de René Descartes**

Duda Metódica	Reglas de la duda	Dualismo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principio que se usa, para llegar a la verdad.</li> <li>• Se debe llegar a una verdad indudable.</li> <li>• Rechazaba creencias que se plantearán la duda.</li> <li>• Criterios claros indubitables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Regla de la evidencia</u>: solo es verdadero lo que no provoca dudar al pensamiento.</li> <li>• <u>Regla del análisis</u>: reduce lo complejo a lo simple para una mejor comprensión.</li> <li>• <u>Regla de deducción</u>: ir de lo general a lo particular, para buscar una verdad compleja.</li> <li>• <u>Regla de comprobación</u>: revisar reglas anteriores para comprobar ideas.</li> <li>• De estas reglas nace: “Pienso, luego existo”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Res extensa: Cuerpo</li> <li>• Res cogitans: Mente</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia basado en Descartes, 2009.

**Figura N° 10. Principales ideas del Empirismo de John Locke**

Tabula rasa	Tipos de experiencia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sentidos provocan la existencia del intelecto.</li> <li>• Cuando nacemos como una tabula rasa (tablilla en blanco) donde no existe nada, ya que carecemos de ideas innatas.</li> <li>• No entendemos nada sin la experiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Externa</u>: Es la sensación, es decir, la relación que existe entre el sujeto y el mundo externo, lo que nos permite crear ideas simples. Ejemplo: un ave</li> <li>• <u>Interna</u>: Es la reflexión que realizamos por medio de procesos psíquicos, que fabrican ideas compuestas (unión de dos ideas simples). Ejemplo: un ave fénix. Se piensa en dos ideas simples: fuego y aves.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia basado en Locke, 2017.

Al momento de analizar ambas tablas expuestas, podemos comprender que existe una relación entre estos principios filosóficos y los paradigmas educativos en cuanto a la forma de pensar sobre el cómo adquirimos el conocimiento y en cómo nos desenvolvemos en la sociedad. La pregunta sobre cómo aprendemos, estaba puesta en ambos escenarios, donde en ambos contextos eran defendidas con fundamentos totalmente opuestos, llegando a generar “bandos” ideológicos sobre cómo aprender. Cuando llevamos nuestra investigación a esta reflexión filosófica, podemos identificar que el aprender Formación Ciudadana se asocia inclinadamente por el Empirismo de John Locke, donde es a partir de la experiencia misma del sujeto la que le genera el aprendizaje. Necesitamos vivir, presenciar, reflexionar y observar por nuestros propios ojos nuestro entorno para adquirir conocimiento. La aplicación de insertar a un estudiante en un paisaje resignificado por una cuestión sociopolítica, resulta mucho más efectivo que sentarlo frente a un banco transfiriendo conocimiento memorístico que genera espacio de reflexión, cuestionamientos ni pensamiento crítico. Es a partir de lo que sentimos, lo que provoca un aprendizaje significativo en el estudiante.

Si bien esta investigación tiene un enfoque basado en referencias teóricas contemporáneas, no podemos dejar pasar el hecho de que tanto Descartes como Locke nos

han impulsado a reflexionar sobre qué significa cuestionar lo que vemos y aprendemos. Decimos viajar mucho más atrás en la historia para poder ver cómo estos filósofos ya tenían una percepción distinta de como adquirir conocimiento. Corrientes de pensamiento que con el tiempo fueron influenciando al mundo de la educación.

Cuando empezamos a ahondar y reflexionar sobre este nuevo paradigma crítico, podemos apreciar una nueva perspectiva del estudiante, donde es él, el principal protagonista autotransformador de su propia realidad, ya que es él, quien cruza las fronteras construidas por la escuela. Permitiendo que viva distintos escenarios socioculturales, donde cada estudiante traiga consigo una historia distinta al de otro. Si llevamos esta nueva realidad educativa a Latinoamérica, podemos ver que las desigualdades y justicias sociales son demandas ciudadanas de todos los días. La UNESCO (2008), nos menciona que estas problemáticas son los retos más urgentes de resolver, donde la escuela, como escenario educativo, es el principal lugar para eliminar estas barreras y obstáculos socioculturales por medio de políticas de inclusión. En Latinoamérica hubo un lento progreso en comparación al resto del mundo, donde nos sirve como reflexión el hecho de que en nuestros países la desigualdad social aún está presente hasta nuestros días, y que lo vemos reflejado no solo en la escuela, sino en el paisaje que nos rodea y nos entrega elementos lingüísticos que nos recuerda al cual lado de la frontera social estamos, es por eso que la pedagogía crítica se mantiene vigente en las escuelas actuales (Rivero, 2000).

Los problemas sociales están ligados directamente a esta Pedagogía Crítica, como una consecuencia que sufre el individuo en relación con la sociedad, no se puede analizar al sujeto de forma separada al espacio del que habita, ya que es el, quien crea estos contextos. (Gallego, 2013). El valor ético y político del docente en sus prácticas pedagógicas con el estudiante es poder reconstruir estos escenarios socioculturales que tantos sesgos dejan entre la población, donde si lo llevamos a la tarea de enseñar Formación Ciudadana está estrechamente relacionada ya que, en esta asignatura, los problemas y demandas sociales son un reflejo que vemos en las calles de nuestras ciudades.

Es de suma importancia generar espacios de reflexión en el estudiante, para que logren desarrollar juicios argumentados y críticos, sobre todo si pensamos en construir un ciudadano con pleno conocimiento de su rol dentro de la sociedad, término que está ligado

al entorno que construimos día a día con nuestra cotidianidad, un paisaje en el que somos parte de y no algo con características superfluas a nuestro Espacio Geográfico.

### **CAPÍTULO 3. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN**

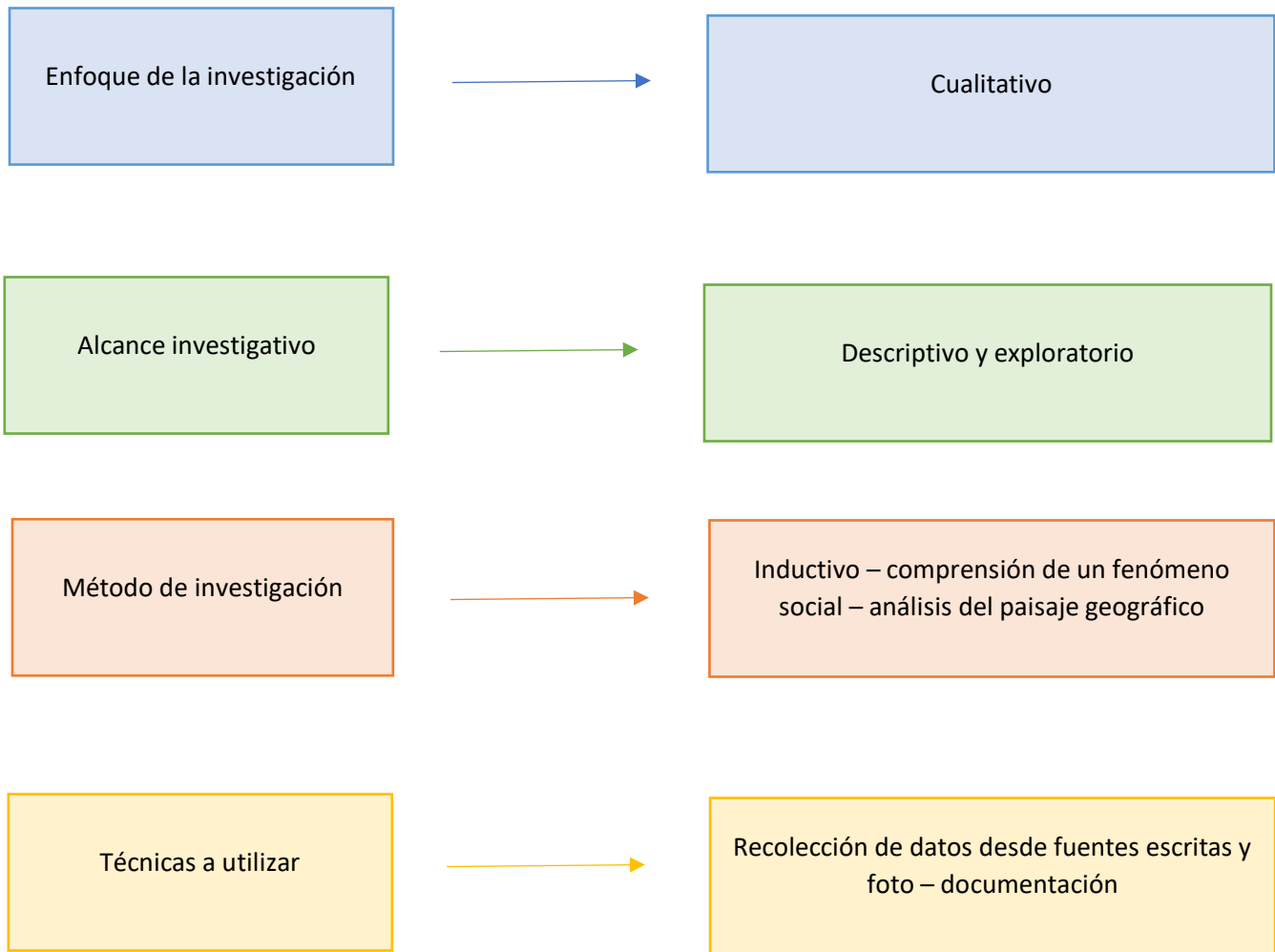
La investigación es la práctica que nos permite indagar, incorporar y cuestionar algún aspecto de la realidad que decidamos averiguar (Ander, 2011). Pero necesitamos delimitar y aclarar el enfoque que más se ajuste a nuestro tipo de investigación. A continuación, se dará a conocer las fases metodológicas que se realizarán para lograr un mejor ruteo y entendimiento de lo que queremos conseguir paso a paso.

#### **3.1.- Enfoque de la investigación**

El diseño metodológico que presenta nuestra investigación se ubica dentro del enfoque cualitativo. El objetivo principal consiste en la comprensión de un fenómeno por medio de un enfoque exploratorio y descriptivo, en este caso, desde la perspectiva del paisaje geográfico. (Hernández, 2014). Este enfoque cualitativo es nombrado por Vasilachis (2006) como un proceso interpretativo de indagación basado en varias estrategias y métodos que generalmente está referido a examinar y estudiar un problema humano o social, con el fin de construir una imagen de la forma más completa posible, desde distintos puntos de vista. Gibbs (2012) menciona que en el enfoque cualitativo analizamos las experiencias de individuos o grupos, en relación al estudio de su vida personal o con sus prácticas cotidianas. Estas acciones pueden identificarse mediante prácticas de interacción y comunicación dentro de una comunidad, donde nosotros como investigadores somos una parte clave y fundamental del proceso investigativo, ya que podemos aportar con importante información desde nuestro rol como investigadores, experiencia personal, experiencias de campo y reflexión. Esto se aplica considerablemente bien a nuestro tema de investigación, ya que el paisaje como herramienta práctica es nuestro principal contexto de aprendizaje de la Formación Ciudadana que la gente plasma en el espacio.

A continuación, se realizará un mapa conceptual que englobe de forma general nuestro enfoque investigativo:

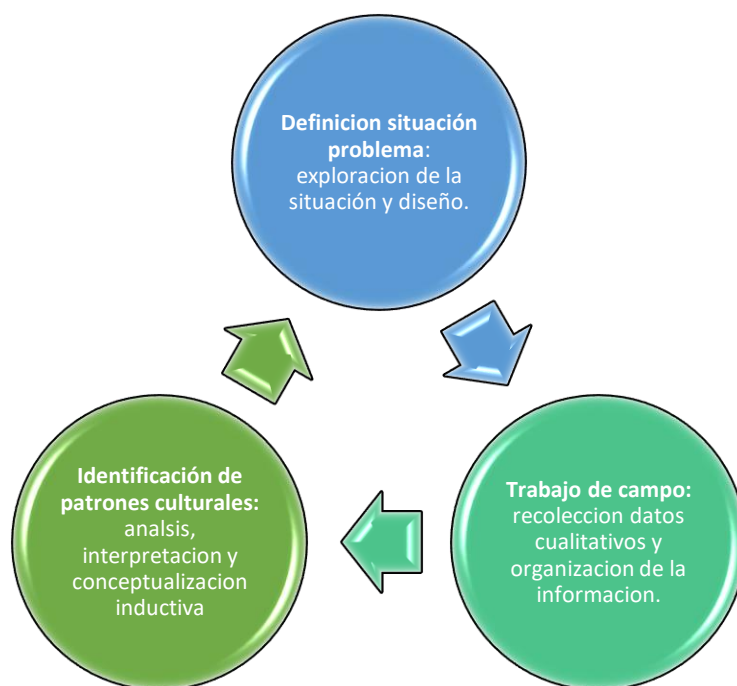
**Figura N° 11. Enfoque de nuestra investigación.**



Fuente: Elaboración propia.

Una vez definido el enfoque cualitativo, este debe pasar por diversos procesos para poder conseguir su objetivo de investigación. A continuación, se dará a conocer las distintas fases y etapas que tiene:

**Figura N° 12. Proceso de la investigación cualitativa.**



Fuente: Elaboración propia extraída de Monjes, 2011, basada en Bonilla y Rodríguez, 1997.

### **3.1.2.- Alcance descriptivo y exploratorio**

Una vez aclarado el enfoque cualitativo, es necesario seguir delimitando nuestra investigación en base a la metodología que iremos siguiendo, en este caso de carácter descriptivo y exploratorio, alcance mejor ligado al mundo cualitativo.

Según Sáez (2017), el alcance descriptivo nos sirve para la recopilación de información, ya sea por encuestas u observación, donde tocará analizarlo a posteriori. Generalmente nos sirve para actividades curriculares y educativas. En este caso estaremos sujetos bajo la observación de fenómenos socio-políticos por medio del análisis del paisaje geográfico, donde no solo nos limitaremos a la recolección de datos ni generar descripción a partir de la exploración, sino que generaremos instancias donde podremos identificar y

relacionar las distintas variables que se vayan dando en nuestro tema de investigación. La organización de recolección de datos de la información observada se dará a conocer en la sección llamada: Acciones metodológicas asociadas a los objetivos específicos de la investigación.

El mundo exploratorio y descriptivo está hecho para analizar fenómenos sociales, donde los principales protagonistas son las personas (Albert, 2007). Llevaremos este mismo alcance mencionados por este autor, ligado al mundo de la exploración, característica imprescindible que nos permite desplazarnos por este paisaje geográfico estudiado, siendo el espacio mejor propicio para la recogida de datos, para luego analizar los elementos y recursos visuales de este espacio y poder relacionarlo a la enseñanza de la Formación Ciudadana.

### **3.1.3.- Investigación educativa**

McMillan & Schumacher (2005) nos dice que los docentes deben estar de forma permanente entendiendo los procesos educativos, donde deban tomar decisiones lo más profesionalmente posible. Pues la investigación educativa, desde la perspectiva cualitativa, nos permite aproximarnos a proporcionar información válida y conocimientos precisos sobre la educación, con el objetivo de poder tomar decisiones de forma más informada. Una investigación educativa bien realizada, permite insertar un panorama racional en los foros de discusión y en las mesas para la elaboración de nuevas políticas. En palabras simples, ayuda a los docentes a tomar mejores decisiones, con mayor altura de mira y más juiciosas.

Por otro lado, Albert (2007), nos aporta con interesante información sobre la investigación educativa, donde nos dice que desde el punto de vista empírico, analítico, interpretativo y crítico genera la entrada a nuevos enfoques en el mundo de la educación, es decir, abre posibilidades de adquirir el conocimiento desde distintas perspectivas. Concibiendo nuevas formas de enseñar y poder buscar una coherencia dialéctica entre teoría y práctica. Menciona que el conocimiento se genera desde la praxis<sup>7</sup> y en la praxis.

Afirmándonos en los últimos dos párrafos anteriores, podemos decir, que si se demuestra enseñar Formación Ciudadana desde el análisis del paisaje geográfico estaremos abriendo una nueva puerta a la forma de adquirir el conocimiento de esta disciplina. Los docentes podrían explorar nuevas rutas de enseñanza, donde su imaginación sería el límite,

---

<sup>7</sup> Práctica en oposición a teoría.

ya que dispondrán de un vasto espacio para generar instancias de aprendizaje de ciudadanía. Como estaremos interfectos en la praxis ciudadana, le permitirá al estudiante sentirse partícipe del contenido, estudiado desde su contexto y experiencia.

### 3.2.- Categorías de análisis apriorísticas

A continuación, se realizará un análisis de contenido, presentando categorías de análisis apriorísticas que surgen del marco teórico – conceptual:

**Figura N° 13. Categorías apriorísticas a partir del análisis del paisaje geográfico.**

Categorías	Definición conceptual
<b>Paisaje geográfico resignificado</b>	Se refiere al espacio, donde los ciudadanos se manifiestan y apropian de un paisaje geográfico. Esto lo identificamos por medio de acciones como: afiches, grafitis, pinturas, pancartas, anuncios, intervenciones estructurales, digitales, humanas y materiales, entre otros. Como menciona Manzi (2020) a través de construcciones emblemáticas y emocionales que conceden materialidad, donde van configurando y transformando un espacio. Es una construcción social que hace énfasis en la apropiación de un espacio (Ramírez, 2010), para reflejar un malestar social y político. Esta acción de reimaginar y repensar un paisaje nos permite construir vínculos sociales colectivos y solidarios que no excluya a nadie de la sociedad (Quiroga, 2001), logrando una zona de confort para



	<p>demandas sociales en común, construyendo un sentimiento de pertenencia, igualdad social e identidad.</p>
<p><b>Paisaje geográfico político</b></p>	<p>Escenario civil que refleja un fin político en común que tengan los ciudadanos en una sociedad, en donde según Fabián Araya (2013) señala que este espacio resulta ser el entorno local, en donde los habitantes desarrollan diversas actividades ciudadanas. El paisaje sirve como un instrumento político (Serrano, 2007), ya que la cultura y la comunicación ciudadana son los principales medios para mantener un espacio político (Kirby, 1989). Este paisaje geográfico nos sirve como escenario para hacer política.</p>
<p><b>Paisaje geográfico didáctico</b></p>	<p>Espacio que nos sirve para enseñar conceptos valóricos, morales y éticos dejados de manera explícita e implícitamente. Estos mensajes se ubican en un paisaje resignificado por la ciudadanía por medio de manifestaciones, desde una perspectiva sociopolítica como, por ejemplo: el bien común, la inclusión social, la valoración humana, dignidad, justicia, entre otros, resultando una herramienta pedagógica útil para enseñar Formación Ciudadana a las y los estudiantes y fomentar una</p>

	<p>mejor convivencia social entre seres humanos. Llevar a la práctica la enseñanza de este paisaje geográfico permite fomentar la capacidad de percepción, observación, lectura e interpretación del espacio para poder analizar y reflexionar sobre la importancia que tiene su vida al momento de desenvolverse en la sociedad. (Liceras, 2013), abriendo puertas a nuevas propuestas didácticas por parte del docente.</p>
--	---

Fuente: Elaboración propia.

Esta explicación nos servirá para poder aplicarla a las bases curriculares de 3° y 4° año medio en relación a la disciplina de Formación Ciudadana e intentar demostrar que podemos enseñar esta disciplina desde el análisis del paisaje geográfico.

### **3.2.1.- Metodología de análisis del paisaje geográfico aplicado a Plaza Dignidad ex Plaza Italia**

Para analizar el paisaje de Plaza Dignidad ex Plaza Italia es necesario identificar varias características primordiales que atañen a los principios metodológicos de la geografía, como la observación, localización, su contexto, sus características urbanas y sistémicas, extensión, causalidad, relación, elementos de cambio y continuidad, y sobre todo la identificación de elementos físicos y antrópicos de nuestro paisaje geográfico, ya que corresponde al sello que identifica nuestra investigación, un carácter político de un paisaje resignificado por la ciudadanía, en palabras simples, la identificación de nuestras categorías

apriorísticas. Cabe mencionar que todas estas características estarán explicadas en función de nuestro tema de investigación.

El primer ejercicio que debemos realizar para caracterizar el paisaje geográfico es la observación, que es todo aquello que, valga la redundancia, observamos, percibimos o miramos con atención. Además, es importante mencionar que aquello observado “con atención” se relaciona en este caso con sus objetivos de investigación. Esta característica puede ser abordada desde dos enfoques, desde la observación directa, que corresponde a observar *in situ* el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, donde adquirimos experiencia y subjetividad, mientras que por otro lado encontramos la observación indirecta, enfoque que está relacionado a observar este espacio “*in situ*” a través de instrumentos o fuentes, como por ejemplo impresiones literarias (monografías), expresiones cartográficas (planos y mapas), imágenes (fotografías y videos) y por datos estadísticos (censos, tablas, gráficos, etc.). Para nuestro caso de investigación utilizamos la observación directa e indirecta por medio de la foto-documentación.

El segundo ejercicio que debemos realizar es la localización, es decir, ubicar el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia. Esto nos permite identificar en tiempo real la zona específica en donde se emplaza este espacio y sus hechos. Además, debemos analizar su contexto<sup>8</sup>, la cual nos permite conocer un conjunto de circunstancias que se producen en torno a este espacio, es decir, el conjunto de hechos políticos, sociales y culturales que posee nuestro paisaje geográfico y que nos brinda la información necesaria para entender el contexto de este emplazamiento cargado de simbolismo, significado y valor otorgado por la comunidad misma.

Luego debemos dar un breve repaso a las características urbanas y ecosistémicas de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, donde la primera consiste en apreciar el conjunto de elementos materiales y arquitectónicos que posee este espacio geográfico, dándole un carácter e identidad que puede ser decodificada por la comunidad, mientras que la segunda corresponde a analizar un espacio de forma general y no particular, es decir, entender nuestro paisaje geográfico como un todo y no desde un punto de vista privativo.

---

<sup>8</sup> Según la RAE el contexto es un entorno físico o de situación, político, histórico o cultural o de cualquier otra índole, en el que se considera un hecho.

Como cuarto ejercicio, debemos aplicar la extensión del paisaje de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, donde debemos hacernos preguntas como: ¿Cuál es el tamaño? ¿Desde cuándo? Y ¿Tiene necesariamente una duración específica si tomamos en cuenta que está en constante transformación? Esto nos permitirá conocer el diagnóstico de la realidad del paisaje geográfico que estamos analizando, al igual que estudiar las transformaciones y la magnitud que sufre en el tiempo y espacio.

A continuación, debemos realizar el ejercicio de la causalidad, donde debemos observar, identificar y preguntarnos ¿Cuáles son las causas que nos sirven para analizar el paisaje geográfico desde el punto de vista cívico? Donde nos permite identificar de forma directa las causas que presente este paisaje geográfico, estableciendo una relación de que todo fenómeno, causa o hecho resulta ser procedente de un antecedente que las detonan o producen, al igual que sus consecuencias. Luego de seguir la metodología de la causalidad de nuestro paisaje debemos reflexionar para intentar dar una explicación al *porqué* se producen estos hechos. Este ejercicio es fundamental, ya que nos sirve para reflexionar y analizar nuestro paisaje geográfico está ligado inherentemente a los hechos políticos, sociales y culturales que la ciudadanía ha implantado en Plaza Dignidad ex Plaza Italia a lo largo del tiempo.

El sexto ejercicio que debemos realizar está definido por el método de la relación, donde nos permite entender las múltiples interrelaciones e interacciones consustanciales a los fenómenos o hechos que presente nuestro paisaje geográfico. Debemos buscar una relación recíproca que existe entre estos fenómenos o hechos del paisaje geográfico con lo humano, económico, social y cultural. Establecer estas conexiones nos permitirá conocer sus semejanzas y diferencias. En este ejercicio y el anterior es donde más podemos explotar nuestras categorías apriorísticas, ya que resultan fundamentales al momento de identificar los elementos que resignifican Plaza Dignidad ex Plaza Italia, ya que este espacio no existe sin los hechos que ocurren dentro de él, ni viceversa. Es un escenario donde debe tener estas dos características interrelacionadas para que pueda entenderse, estudiarse y analizarlo.

Luego pasamos al último ejercicio metodológico que atañe a este análisis del paisaje de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, consiste en los elementos de continuidad y cambio, es decir, cuáles son los atributos, características físicas o elementos visuales que uno puede

identificar, es decir, qué cambia o permanece con el corto y largo plazo. Esto nos sirve para entender cuáles han sido los acontecimientos y elementos más distintivo que han perdurado y mantenido con el tiempo, donde gracias a esto, la comunidad logre identificar este espacio como un paisaje geográfico resignificado, donde surge esta especie de identidad política colectiva al momento de enfrentar agitaciones y demandas ciudadanas.

Es importante recalcar que cada ejercicio metodológico aplicado a nuestro paisaje de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, se realice bajo nuestras categorías apriorísticas: paisaje geográfico resignificado, paisaje geográfico político y paisaje geográfico didáctico, ya que se debe entender este paisaje geográfico como un espacio donde podemos aprender Formación Ciudadana, Geografía y Conjuntos valóricos, éticos y morales.

### **3.3.- Acciones metodológicas asociadas a los objetivos específicos de la investigación**

Para poder alcanzar el objetivo general de nuestra investigación: Analizar la resignificación del paisaje de la Plaza Dignidad ex Plaza Italia, durante el estallido social en Chile el 18 de octubre de 2019 y sus posibilidades de aplicación a la reforma curricular sobre Formación Ciudadana, mediante la creación de una propuesta pedagógica sobre prácticas didácticas en Geografía y Formación Ciudadana a través del paisaje contemporáneo de Plaza Dignidad ex Plaza Italia. Es necesario cumplir los objetivos específicos que se desprenden de ésta. Pasos que nos permiten seguir una ruta delimitada y pertinente para el progreso de esta investigación. A continuación, se describirán las acciones que se despliegan para poder cumplir con los objetivos específicos de este trabajo de investigación:

**Figura N° 14. Descripción y acción metodológica de los objetivos específicos.**

<p>OE 1: Describir el curso de educación ciudadana para identificar los espacios de reflexión.</p>	<p>OE 2: Caracterizar las posibilidades ofrecidas por la Plaza Dignidad ex Plaza Italia a través del análisis del paisaje geográfico por medio de foto - documentación.</p>	<p>OE 3: Construir una propuesta didáctica para enseñar Formación Ciudadana desde el paisaje geográfico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En este primer objetivo de aprendizaje se pretende describir el curso de Formación Ciudadana para 3° y 4° Medio para identificar los espacios de reflexión en donde nuestras categorías apriorísticas (paisaje geográfico resignificado, político y didáctico) podrían ser un aporte para el currículum y la enseñanza de la ciudadanía.</li> <li>• Para poder llegar a este objetivo fue necesario recoger datos y referencias bibliográficas pertinentes, que nos brindara la información propicia tanto del currículum nacional de formación ciudadana de 3° y 4° medio y una exhaustiva búsqueda de fuentes geográficas relacionadas al paisaje geográfico y la intervención del ser humano como característica de resignificación.</li> <li>• Luego de recoger y seleccionar la información que consideramos óptima y relevante para nuestra investigación, y sobre todo para este objetivo en particular, realizamos un análisis del contenido de las bases curriculares de Formación Ciudadana para 3° y 4° medio, donde buscamos la conexión de estas categorías apriorísticas en algún contenido, objetivo y habilidad específica que se ajustara de la mejor manera posible a la enseñanza de esta disciplina cívica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para alcanzar nuestro segundo objetivo específico, necesitamos como primera tarea visitar este paisaje de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, tanto virtual como físicamente, donde por medio de la exploración y la foto-documentación iremos capturando los elementos más característicos que se presenten en este espacio geográfico y por, sobre todo, relacionándolos a las categorías apriorísticas que nos importa aplicar al currículum de Formación Ciudadana.</li> <li>• La exploración que realizaremos en Plaza Dignidad ex Plaza Italia será hasta el último rincón, para poder recoger la mayor cantidad de elementos de resignificación socio-política, donde cada fotografía ira con su respectiva descripción documentaria.</li> <li>• Intentaremos caracterizar y capturar la mayor cantidad de posibilidades que nos ofrece este paisaje geográfico al momento realizar un exhaustivo análisis foto-documentado.</li> <li>• Como dijimos al principio de este objetivo específico 2, realizaremos una visita virtual de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, por medio de internet, para poder obtener fotografías y documentación de capturas realizadas por otro autores que hayan captado elementos pasados correspondientes a nuestras categorías apriorísticas que hoy en día no encontramos a causa de la constante lavada de cara que realizan las autoridades municipales, donde se limpian estos elementos resignificados que alegan demandas sociales y políticas reiteradamente por parte de la ciudadanía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de concretar los dos objetivos específicos anteriores, podemos construir una propuesta didáctica - pedagógica, donde intentaremos enseñar Formación Ciudadana desde el análisis del paisaje geográfico. Esta propuesta consiste en la elaboración de un material complejo que englobe objetivos, habilidades, actitudes, contenido, indicadores, materiales, entre otros, materializado en un libro pedagógico virtual.</li> <li>• La elaboración de esta propuesta se realizará a partir del análisis correlacional entre el currículum nacional de Formación Ciudadana y las categorías apriorísticas. A partir de buscar esta relación entre estas dos perspectivas se creará una nueva propuesta para la enseñanza de esta disciplina tan importante y transversal del estudiante.</li> <li>• Esta propuesta pedagógica - didáctica mas allá de su fabricación intenta abrir una puerta a nuevas estrategias de enseñanza - aprendizaje para la Formación Ciudadana desde el análisis del paisaje geográfico, y poder darle un aire más fresco y actualizado a la forma tradicional que se ven en las aulas de los establecimientos educacionales.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia.

## CAPÍTULO 4. ANÁLISIS Y RESULTADOS

A continuación, se dará a conocer las matrices de tercero y cuarto medio, en donde a través de sus BBCC de Formación Ciudadana, se intentará buscar alguna puerta en donde el análisis del paisaje geográfico pueda ser un aporte para su enseñanza. Esto se aplicará para cada unidad y contenido de ambos cursos.

### 4.1.- Análisis de contenido en bases curriculares

#### Matriz de análisis para 3ro medio

Unidad	Contenido	Habilidades/Objetivos	Aplicación de categorías	Resultado
1 Estado, democracia y ciudadanía.	La importancia de la participación ciudadana en distintos ámbitos y comprender el carácter institucional y cívico que orienta y permite la práctica democrática.	<p>OA 1: Identificar los fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas como un principio de estas y reconociendo sus implicancias en los deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades sociales.</p> <p>OA 3: Reflexionar personal y grupalmente sobre riesgos para la democracia en Chile y el mundo, tales como el fenómeno de la desafección política, la desigualdad, la corrupción, el narcotráfico, la violencia, entre otros.</p> <p>OA 6: Reflexionar personal y grupalmente sobre diversas formas</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paisaje geográfico resignificado.</li> <li>2. Paisaje geográfico político.</li> <li>3. Paisaje geográfico didáctico.</li> </ol>	<p>1 la enseñanza de Formación Ciudadana mediante el análisis de la categoría Paisaje Geográfico Resignificado, podemos ligarlo al momento de dimensionar todas las realidades desde donde podemos ejercer la ciudadanía, como lo menciona el OA1, es decir, al momento de enseñarle a los estudiantes todos los sitios donde podemos ejercer la ciudadanía, podríamos ejemplificar este fragmento del objetivo con el espacio resignificado, como un escenario cívico válido.</p> <p>2 el Paisaje Geográfico Político, podemos asociarlo desde el OA3, específicamente desde la desafección política, es decir, la ausencia o disgusto de un grupo o comunidad hacia la eficacia política en la</p>

		<p>de participación y su aporte al fortalecimiento del bien común, considerando experiencias personales, fenómenos sociales contemporáneos y las perspectivas del republicanismo, el liberalismo, y el comunitarismo.</p> <p>OAH – f: Elaborar juicios éticos de manera rigurosa y basados en conocimiento disciplinar sobre hitos, fenómenos, procesos, ideas, acciones de personas, entre otros.</p>		<p>sociedad, donde ejemplificaríamos el paisaje geográfico político como una consecuencia de este sentimiento ciudadano.</p> <p>3 desde la categoría del Paisaje Geográfico Didáctico, podemos vincularlo en el OA6, específicamente al fortalecimiento del bien común que ejercer la participación ciudadana, ya que, al estudiar los diversos elementos e intervenciones que el sujeto deja plasmado en el paisaje, como afiches, grafitis, pinturas, decoraciones, etc. Nos sirve para reflexionar, y comprender la conciencia colectiva que intenta generar este lenguaje en la comunidad, fomentando la unión social para un mejor bienestar común.</p>
2 justicia y derechos humanos.	Profundización sobre los derechos humanos, particularmente sus principios, fundamentos y presencia en nuestro sistema democrático.	OA 5: Promover el reconocimiento, defensa y exigibilidad de los derechos humanos en la vida cotidiana, considerando los principios de universalidad, indivisibilidad, inalienabilidad, igualdad y no discriminación que los sustentan.	<p>1. paisaje geográfico resignificado.</p> <p>2 paisaje Geográfico Político.</p> <p>3 paisaje Geográfico Didáctico.</p>	<p>1 en esta categoría podemos vincular el paisaje resignificado de Plaza Dignidad ex Plaza Italia para entender la exigencia de los derechos fundamentales de los ciudadanos por medio de este espacio resignificado.</p> <p>2 la categoría número 2 como escenario que demuestra el acceso</p>



		<p>OAH – b: Hacer conexiones entre fenómenos, acontecimientos y /o procesos de la realidad, considerando conceptos como multidimensionalidad, multicausalidad y multiescalaridad, temporalidad y variables y patrones.</p>		<p>para hacer justicia, debido a una multiplicidad de eventos políticos plasmados en este espacio, podemos vincularla al OA5, específicamente en la búsqueda de la igualdad social.</p> <p>3 la última categoría es la más aprovechada en esta ocasión, ya que el OA5 engloba prácticamente todo lo que nos dice respecto a: universalidad, igualdad, exigencia de derechos humanos en la vida cotidiana, donde Plaza Dignidad ex Plaza Italia, resulta ser un paisaje didáctico propicio para enseñar estos conceptos mediante los elementos socio cívicos que dejó el Estallido Social de octubre de 2019 en este espacio geográfico.</p>
<p>3 participación y la organización territorial en democracia.</p>	<p>1 comprender que el territorio se configura a partir de decisiones políticas de distintos actores.</p> <p>2 analizar, desde una perspectiva multidimensional, el espacio (territorio) como escenario de la política y del ejercicio ciudadano, evaluando cómo este genera oportunidades y limitantes para la</p>	<p>OA 3: Reflexionar personal y grupalmente sobre riesgos para la democracia en Chile y el mundo, tales como el fenómeno de la desafección política, la desigualdad, la corrupción, el narcotráfico, la violencia, entre otros.</p> <p>OA 7: Distinguir relaciones políticas, económicas y socioculturales que</p>	<p>1. paisaje geográfico resignificado.</p> <p>2 paisaje Geográfico Político.</p> <p>3 paisaje Geográfico Didáctico.</p>	<p>El contenido que comprende la unidad numero 3 es una de las que más se adecua a nuestro tema de investigación, ya que atiende puntos interesantes en relación al territorio como practica ciudadana.</p> <p>1 en la primera categoría, podemos vincularla a ambos contenidos. Si queremos enfocarnos en un OA en</p>

	<p>participación y la construcción del bien común.</p>	<p>configuren el territorio en distintas escalas, proponiendo alternativas para avanzar en justicia social y ambiental.</p> <p>OA 8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarda de las libertades fundamentales y el bien común.</p> <p>OAH – f: Elaborar juicios éticos de manera rigurosa y basados en conocimiento disciplinar sobre hitos, fenómenos, procesos, ideas, acciones de personas, entre otros.</p>		<p>específico podemos ligarlo al OA7, donde a partir de este paisaje resignificado se lograría entender las relaciones políticas, sociales y culturales que configuran un espacio, en nuestro caso, Plaza Dignidad ex Plaza Italia desde el Estallido Social de octubre.</p> <p>2 el Paisaje Geográfico Político tenemos un abanico de temas en los OA seleccionados para abordar este espacio, como el fenómeno de la desafección política, la desigualdad social y económica, la violencia, etc.</p> <p>3 en nuestra última categoría el Paisaje Geográfico Didáctico resulta ser la herramienta más útil para los docentes, ya que el paisaje estudiado en esta investigación resulta casi fundamental como objeto de análisis, donde el estudiante vería por sus propios ojos todos los elementos visuales – lingüísticos que deja un territorio históricamente concurrente por los ciudadanos para realizar justicia social, donde temas como la desigualdad, la vida en comunidad, el bien común, corrupción, entre otras, podemos</p>
--	--	---	--	--

				enseñarlas con tan solo identificar los elementos socio cívicos que la gente deja en esto espacio de estudio.
4 relaciones entre Estado y mercado.	1 analizar el actual sistema económico de Chile y evaluar la forma en que el Estado y el mercado interactúan en nuestro país, tanto desde el rol de los distintos agentes económicos. como de políticas públicas, considerando temas como sueldos justos, productividad, carga tributaria, comercio justo, probidad, desarrollo sustentable, riqueza y pobreza.	OA 4: Evaluar las relaciones entre el Estado y el mercado, considerando temas como sueldos justos, productividad, carga tributaria, comercio justo, probidad, desarrollo sustentable, riqueza y pobreza.  OAH – f: Elaborar juicios éticos de manera rigurosa y basados en conocimiento disciplinar sobre hitos, fenómenos, procesos, ideas, acciones de personas, entre otros.	1. paisaje geográfico resignificado.  2 paisaje Geográfico Político.  3 paisaje Geográfico Didáctico.	Como punto a tomar en cuenta, esta unidad la tomaremos en las 3 categorías desde el punto de vista económico, ya que es una disciplina que está totalmente ligada a la Geografía, ya que se genera en las relaciones y fenómenos sociales que la población tiene en un espacio geográfico. La actividad económica es el punto más fuerte que se abarcará en estas tres categorías.  1 el Paisaje Geográfico Resignificado podemos ligarlo a las diferencias económicas que tienen las distintas clases sociales que participan en un paisaje resignificado.  2 en la segunda categoría es una de las más enriquecedoras para esta unidad, ya que como comprender el tema económico, podemos ejemplificarlo por distintos actos políticos - ciudadanos en este espacio como demandas de una economía justa, desigualdad en la mala distribución del gasto

				<p>social, generando una brecha cada vez más marcada entre ricos y pobres, bajos sueldos, etc. Un sinfín de temas y subtemas que podemos ejemplificarlos con nuestro paisaje, donde las personas reflejan estas inquietudes que sienten entre la desigual gestión del Estado y el comercio nacional, hacia la población más afectada.</p> <p>3 el Paisaje Didáctico está sujeto a fomentar la percepción de los estudiantes al momento de tener cerca este paisaje estudiado, donde identifiquen las desigualdades económicas de las distintas clases sociales por medio de diversos recursos y elementos visuales. Abriendo la posibilidad a nuevas propuestas didácticas y pedagógicas por los docentes para enseñar ciudadanía desde el análisis del paisaje geográfico, como por ejemplo desde la desigualdad económica y la vulnerabilidad social.</p>
--	--	--	--	---

Como pudimos observar en la matriz de tercer año medio, es posible enseñar ciudadanía desde el análisis del paisaje geográfico en cada unidad y contenido ubicado en sus BBCC. Se pueden aplicar nuestras 3 categorías apriorísticas sin ningún problema, ya que

cada unidad cuenta con conceptos claves que pueden ser tomados para poder trabajarlas. El desafío estará entonces, en las estrategias que el docente use para poder enseñar ciudadanía desde la disciplina geográfica.

### Matriz de análisis para 4ro medio

Unidad	Contenido	Habilidades/Objetivos	Aplicación de categorías	Resultado
1 la participación ciudadana contribuye con soluciones a los desafíos, problemas y conflictos presentes en la sociedad.	1 buscar y proponer soluciones a los problemas a la sociedad en diversas escalas (espacio local, comunal, regional y/o nacional), dentro del marco de posibilidades las características y el funcionamiento del sistema democrático actual.	<p>OA 1: Evaluar las características y el funcionamiento de la institucionalidad democrática, las formas de representación y su impacto en la distribución del poder en la sociedad a la luz del bien común, la cohesión y justicia social.</p> <p>OA 2: Participar de forma corresponsable y ética en la búsqueda de estrategias y soluciones a desafíos, problemas y conflictos en diversas escalas, que impliquen armonizar desarrollo, democracia, equidad y sustentabilidad.</p> <p>OAH – f: Elaborar juicios éticos de manera rigurosa y basados en conocimiento disciplinar sobre hitos, fenómenos, procesos, ideas, acciones de personas, entre otros.</p>	<p>1 paisaje geográfico resignificado.</p> <p>2 paisaje geográfico político.</p> <p>3 paisaje geográfico didáctico.</p>	<p>1 en la primera categoría, podemos vincular la aplicación de ésta al contenido elegido, donde se podrá comprender los problemas sociales de un espacio. El hecho de que la sociedad proponga soluciones que terminen con esta inequidad social son elementos que podemos ver en un espacio resignificados, donde son estos los paisajes que se usan para plasmar estos descontentos sociales.</p> <p>2 la segunda categoría tiene un fuerte peso en esta unidad, específicamente en el OA2, donde podemos realizar un análisis del paisaje para enseñar Formación Ciudadana por medio de la participación que tiene la comunidad para buscar equidad, sustentabilidad, resolver problemas o conflictos que atenten con su vida cotidiana, etc. Actos políticos que están</p>

				<p>impregnados en este espacio político.</p> <p>3 la última categoría aplicada a las bases curriculares para esta unidad es recoger elementos claves que encontramos en un paisaje que sufre constantemente movilizaciones sociales, estas serían, problemas sociales, injusticias, fomentar el bien común entre todos los ciudadanos que luchan por una causa en común.</p>
<p>2 medios de comunicación masivos, ciudadanía responsable y ética para una sociedad democrática.</p>	<p>1 comprender como los medios de comunicación masivos y las nuevas tecnologías de la información juegan un rol fundamental en los sistemas democráticos.</p>	<p>OA 6: Evaluar oportunidades y riesgos de los medios de comunicación masiva y del uso de las nuevas tecnologías de la información en el marco de una sociedad democrática, reflexionando personal y grupalmente sobre sus implicancias en la participación ciudadana y en el resguardo de la vida privada.</p> <p>OA 8: Tomar decisiones fundadas en principios éticos, valores y virtudes públicas en las practicas ciudadanas, resguardando la dignidad del otro y la vida en democracia.</p> <p>OAH – f: Elaborar juicios éticos de manera rigurosa y basados en conocimiento</p>	<p>1. paisaje geográfico resignificado.</p> <p>2 paisaje Geográfico Político.</p> <p>3 paisaje Geográfico Didáctico.</p>	<p>1 el Paisaje Geográfico Resignificado podemos aplicarlo en base a las nuevas tecnologías de comunicación, donde podremos analizar un paisaje socio político mediante estas tecnologías, lo que permitiría acercar estos territorios a personas que no pueden estar ahí, donde los haría partícipes, aunque sea de forma secundaria, con el fin de integrar a la mayor población posible y luchar por un bien común. Propagar la información por las nuevas tecnologías fomentarían un incentivo en la participación ciudadana de sujetos que no van a estos paisajes presencialmente.</p>

		disciplinar sobre hitos, fenómenos, procesos, ideas, acciones de personas, entre otros.		<p>2 la segunda categoría podemos ligarla al OA8, donde podemos ligar el sentido político con las implicancias ciudadanas y el resguardo de la vida privada, donde a partir de ciertos actos políticos realizados por los ciudadanos nos permite analizar este objetivo mediante distintas acciones tomadas por la sociedad.</p> <p>3 el Paisaje Geográfico Didáctico podemos generar reflexión y fomentar el pensamiento crítico a partir de los elementos de este espacio, que reflejan descontento social, donde no solo vele por su bienestar individual, sino que se sienta participe de la sociedad en la que está inserto (inclusión social), donde se preocupe del otro, mejorando en el estudiante una mejor toma de decisiones. Todo esto a partir de los elementos característicos que los demandantes propaguen por el paisaje de análisis en cuestión.</p>
3 principios éticos para orientar la vida en democracia.	1 comprender que los desafíos y problemas en las democracias se relacionan con principios éticos que consideran la justicia, el	OA 5: Relacionar de manera fundamentada los conceptos libertad, igualdad y solidaridad, con desafíos y problemas de la	1. paisaje geográfico resignificado. 2 paisaje Geográfico Político.	1 el Paisaje Geográfico Resignificado podemos asociarlo al estudio de la organización del territorio y del espacio público donde se

	<p>bien común y la equidad.</p>	<p>democracia como la desigualdad y superación de la pobreza, la equidad de género, la inclusión, la diversidad étnica, cultural y sexual, entre otras.</p> <p>OA 7: Proponer formas de organización del territorio y del espacio público que promuevan la acción colectiva, la interculturalidad, la inclusión de la diversidad y el mejoramiento de la vida comunitaria.</p> <p>OAH – f: Elaborar juicios éticos de manera rigurosa y basados en conocimiento disciplinar sobre hitos, fenómenos, procesos, ideas, acciones de personas, entre otros.</p>	<p>3 paisaje Geográfico Didáctico.</p>	<p>promueva la acción colectiva de la sociedad, sin excluir a nadie como se menciona en el OA7, donde a través de estas características podremos comprender la reimaginación que tiene un territorio para la unión ciudadana al momento de una reunión o movimiento social.</p> <p>2 relacionar los conceptos de libertad, igualdad y solidaridad mediante el paisaje geográfico político, donde se intente vincular ambas aristas para poder explicar ciudadanía a partir de estas acciones políticas dentro del espacio.</p> <p>3 en esta categoría no solo nos sirve para enseñar ciudadanía sino también abordar temas para fomentar una buena comunidad y convivencia escolar dentro del establecimiento desde el análisis del paisaje didáctico, ya que en el OA7 podremos entregar conocimiento sobre la interculturalidad, la inclusión, la diversidad y el mejorar el ambiente cotidiano. Todos estos elementos podrán extraerse de este paisaje por medio de diversos</p>
--	---------------------------------	---	--	---



				elementos que podamos percibir en él.
4 modelos de desarrollo económico y derechos laborales, decisiones para construir la sociedad que queremos.	1 comprender que las políticas económicas y los derechos laborales impactan en su vida cotidiana, por lo que deben estar orientados a dar condiciones para una vida digna, justa y sustentable a las personas, a las comunidades y a las futuras generaciones.	<p>OA 4: Comprender la importancia de los derechos laborales en Chile, considerando las principales tendencias globales y nacionales, la evolución de los mecanismos institucionales que buscan resguardarlos y los aportes de los movimientos y organizaciones sociales a su fortalecimiento.</p> <p>OA 3: Analizar el impacto de diversos modelos de desarrollo y las políticas económicas en la vida cotidiana y en el cambio climático, en función de la sustentabilidad y del aseguramiento de una vida digna y justa para todos y todas con condiciones para el desarrollo personal y colectivo.</p> <p>Habilidades: Investigación, pensamiento crítico y comunicación</p> <p>OAH – f: Elaborar juicios éticos de manera rigurosa y basados en conocimiento disciplinar sobre hitos, fenómenos, procesos, ideas, acciones de personas, entre otros.</p>	<p>1. paisaje geográfico resignificado.</p> <p>2 paisaje Geográfico Político.</p> <p>3 paisaje Geográfico Didáctico.</p>	<p>1 en la primera categoría podemos vincularlo a la importancia de los derechos laborales, ya que uno de los fuertes elementos resignificados en Plaza Dignidad ex Plaza Italia son referidos a injusticias socioeconómicas y laborales, lo que desata movimientos antrópicos que van interviniendo y repensando el territorio en base a estas demandas ciudadanas.</p> <p>2 el Paisaje Geográfico Político podemos analizarlo de distintas formas, desde la economía en la vida cotidiana de las personas, desarrollo personal inequitativo y la búsqueda de una vida digna, problemáticas que se reflejan en demandas y actos políticos, donde posteriormente se plasma en el paisaje.</p> <p>3 la tercera categoría se puede volver a tomar todos los principales conceptos que abarca esta unidad y que la hemos mencionado anteriormente en las dos categorías que se ubican</p>

				<p>arriba de esta, como una vida justa para todos y todas, mejores políticas económicas para la sociedad, mejores derechos laborales, etc. Rasgos que en momentos de crisis y agitaciones sociales se ven reflejados inmediatamente en el paisaje, resultando una herramienta para poder enseñar ciudadanía desde la práctica.</p>
--	--	--	--	--

Nuevamente pudimos aplicar nuestras 3 categorías apriorísticas en cada unidad de cuarto año medio, abriendo la posibilidad de poder enseñar ciudadanía desde el análisis del paisaje geográfico.

#### 4.1.1.- Análisis matriz de 3ro y 4to Medio

Como vimos anteriormente, en la matriz realizada para 3ro medio en base a estas 3 categorías apriorísticas, podemos mencionar que existen muchos vínculos posibles para poder enseñar Formación Ciudadana desde el análisis del paisaje geográfico. Los resultados de estas matriz no han abierto la posibilidad de darnos cuenta que el espacio que habitamos resulta ser una herramienta muy útil si queremos enseñar, ya que el estudiante estará *in situ*, percibiendo los elementos tan característicos sobre el rol del ciudadano, donde les permite no solo la adquisición de conocimiento cívico, sino también de poder sentir esa emocionalidad de sentirse partícipe de este proceso de enseñanza-aprendizaje. Los resultados de estas matrices, nos permite que, si el docente llevase la enseñanza de la disciplina de ciudadanía a la práctica misma desde el paisaje, le permitiría al estudiante desenvolverse mejor en este entorno que forma parte de su realidad, de su experiencia personal a la cual no puede estar ajena. Digo esto último, porque los docentes que enseñan ciudadanía dentro del aula, encerrado entre cuatro paredes se limitan tanto a él como a sus estudiantes de poder lograr una comprensión más profunda de los hechos ya que, con solo transferir conocimiento

de conceptos básicos a los estudiantes, no servirá de nada si el estudiante no lo aprecia personalmente.

Desde una visión fenomenológica y crítica, interdisciplinaria y global, el entorno cercano es un gran y potente escenario donde las relaciones sociales se producen con mucha fuerza y pureza, donde realmente se vive la “espacialidad” y la “temporalidad”. Es el espacio donde interactúa y se interrelaciona el ser humano en base al diálogo, al consenso colectivo y la participación, y es donde se producen procesos de enseñanza-aprendizaje fundamentales, donde la escuela no aparece aislada y cerrada, sino abierta, extendida y proyectada a la comunidad, como parte no solo del desarrollo educativo, sino proyectada al “Desarrollo de la comunidad y la convivencia democrática” (Gallastegui, Rojas y Pérez, 2018, p. 32).

La Formación Ciudadana debe ser transversal en el proceso educativo de cada estudiante, ya que no solo basta con que cada educando sepa que es ser un ciudadano y cuáles son sus derechos y deberes. Esta disciplina es fundamental para poder instruir y preparar de la mejor manera posible al estudiante, ya que esta asignatura no es algo que se queda en el aula. La Formación Ciudadana es algo que deberán enfrentar en la sociedad que los aguarda en el futuro, donde pondrán a prueba su rol cívico en todo el sentido estricto de la palabra, como de contribuir a una sociedad mejor, ser competente para el sistema social, cultural y económico que les espera. Por lo tanto, es importante que el estudiante salga con una buena base de ciudadanía para que puedan desenvolverse mejor en la sociedad que después estarán expuestos. Es aquí, donde recalco la importancia que tiene el paisaje geográfico, ya que es uno de los escenarios fundamentales para poder enseñar este ramo desde este espacio, no digo que se enseñe todos los contenidos de todas las unidades, pero que, si nos detenemos a pensar y repensar las bases curriculares de la Formación Ciudadana, podemos desgranar ciertos conceptos o contenidos que podemos explotarlo desde el paisaje, lo que generaría un aprendizaje más dinámico y atrayente para los estudiantes. Todos los temas que se viven día a día como la injusticia social, fomentar el bien común, bajos salarios, derechos y deberes, inclusión, mejores propuestas para un mejor desarrollo social y económico, etc. Son realidades que el estudiante y sus familias viven cada día. El docente debe atreverse a diseñar ingeniosas propuestas didácticas para enseñar ciudadanía desde el análisis del paisaje

geográfico donde facilitará a los estudiantes un mejor desarrollo en la sociedad y a una mejor toma de decisiones.

A continuación, se resumirán los análisis de resultados de las BBCC de 3° y 4° medio del curso de Formación Ciudadana en relación a las categorías apriorísticas aplicadas en ambas matrices.

**Figura N° 15. Resumen de análisis de resultados de las BBCC de 3° medio.**

<b>Curso: 3° Medio</b>	<b>Habilidades y Objetivos de aprendizajes escogidos</b>	<b>Aplicación de Categorías Apriorísticas.</b>	<b>Resultados donde podemos enseñar F.C. desde el análisis del paisaje geográfico.</b>
<b>Unidad 1:</b> Estado, democracia y ciudadanía.	<b>Objetivos de aprendizajes:</b> OA1, OA3 y OA6. <b>Habilidad:</b> OAH – F.	Paisaje geográfico resignificado.	Realidad multidimensional.
		Paisaje geográfico político.	Desafección política.
		Paisaje geográfico didáctico.	El Bien Común en la participación ciudadana.
<b>Unidad 2:</b> Justicia y derechos humanos.	<b>Objetivos de aprendizajes:</b> OA5. <b>Habilidad:</b> OAH - B	Paisaje geográfico resignificado.	Exigencias de Derechos fundamentales.
		Paisaje geográfico político.	Multiplicidad en eventos de igualdad y justicia social.

		Paisaje geográfico didáctico.	Universalidad, igualdad y derechos humanos.
<b>Unidad 3:</b> Participación y la organización territorial en democracia.	<b>Objetivos de aprendizajes:</b> OA3, OA7 y OA8 <b>Habilidad:</b> OAH - F	Paisaje geográfico resignificado.	El territorio como escenario de relaciones sociales, políticas y culturales.
		Paisaje geográfico político.	Espacio como desafección política, acción ciudadana, desigualdad económica y social
		Paisaje geográfico didáctico.	Elementos visuales – lingüísticos relacionados a la justicia social, desigualdad, la vida en comunidad, bien común y corrupción.
<b>Unidad 4:</b> Relación entre Estado y mercado	<b>Objetivos de aprendizaje:</b> OA4 <b>Habilidad:</b> OAH - F	Paisaje geográfico resignificado.	Actividad económica y clases sociales.
		Paisaje geográfico político.	Actividad económica, política y social, distribución del gasto social,

			brecha entre ricos y pobres y salarios.
		Paisaje geográfico didáctico.	Desigualdades socio-económicas, clases sociales y actividad económica

Fuente: Elaboración propia.

**Figura N° 16. Resumen de análisis de resultados de las BBCC de 4° medio.**

<b>Curso: 4° Medio</b>	<b>Habilidades y Objetivos de aprendizajes escogidos</b>	<b>Aplicación de Categorías Apriorísticas.</b>	<b>Resultados donde podemos enseñar F.C. desde el análisis del paisaje geográfico.</b>
<b>Unidad 1:</b> La participación ciudadana contribuye con soluciones a los desafíos, problemas y conflictos presentes en la sociedad.	<b>Objetivos de aprendizajes:</b> OA1, OA2  <b>Habilidad:</b> OAH – F.	Paisaje geográfico resignificado	Propuestas a problemas y posibles soluciones de inequidad social en el espacio.
		Paisaje geográfico político.	Participación de la comunidad, equidad, sustentabilidad, resolución de problemas
		Paisaje geográfico didáctico.	Movilizaciones sociales, desigualdad,

			fomentar el bien común.
<b>Unidad 2:</b> Medios de comunicación masivos, ciudadanía responsable y ética para una sociedad democrática.	<b>Objetivos de aprendizajes:</b> OA6 y OA8.  <b>Habilidad:</b> OAH - F	Paisaje geográfico resignificado.	Medios masivos de comunicación en la sociedad, la tecnología como incentivo de participación ciudadana.
		Paisaje geográfico político.	. Implicancias políticas, resguardo a la vida privada y actos políticos tomados por la ciudadanía.
		Paisaje geográfico didáctico.	Descontento social e insertar al individuo a una comunidad participativa; mejor toma de decisiones.
<b>Unidad 3:</b> Principios éticos para orientar la vida en democracia.	<b>Objetivos de aprendizajes:</b> OA5 y OA7  <b>Habilidad:</b> OAH - F	Paisaje geográfico resignificado	Organización del territorio y espacio público, acción colectiva sin exclusión, movimiento social en el espacio.

		Paisaje geográfico político.	Libertad, igualdad y solidaridad en el espacio.
		Paisaje geográfico didáctico.	Interculturalidad, inclusión, diversidad y mejorar el ambiente cotidiano.
<b>Unidad 4:</b> Modelos de desarrollo económico y derechos laborales, decisiones para construir la sociedad que queremos.	<b>Objetivos de aprendizaje:</b> OA3, OA4. <b>Habilidad:</b> OAH - F	Paisaje geográfico resignificado.	Derechos laborales e injusticia socioeconómicas.
		Paisaje geográfico político.	La economía en la vida cotidiana del ciudadano y la búsqueda de una vida digna.
		Paisaje geográfico didáctico.	Mejoramiento de políticas económicas para el bienestar público.  Mejores derechos laborales.

Fuente: Elaboración propia.

#### 4.2.- Análisis del paisaje geográfico

La creación de la plaza más concurrida en Santiago se remonta al año de 1875, durante la intendencia de Benjamín Vicuña Mackenna, llamándose en ese entonces Plaza La Serena en conmemoración de la provincia de Coquimbo, hacia fines del siglo XIX en el año de 1892 se produjo un nuevo cambio de nombre hacia esta plaza, llamándose así Plaza Colón con el



fin dar una conmemoración al descubrimiento de América de mano del navegante Cristóbal Colón, en que en ese entonces se cumplían los 400 años del descubrimiento.

Tras entrado en el siglo XX, la plaza tuvo otro cambio significativo y daría un nombre que perduraría bastantes décadas, es así como en el año de 1910 siendo un año del centenario en la independencia de Chile, la colonia italiana residente en Chile instaló un homenaje llamado Monumento al Genio de la Libertad, desde entonces adquiriendo el nombre de Plaza Italia, dando un distintivo particular en ese lugar, la belleza de aquella estatua cautivaba a los Santiaguinos. Otro distintivo que adquirió la nueva plaza en el año del centenario de la nación fue la construcción de una estación de ferrocarriles, los cuales se dividían en dos servicios, siendo uno el ferrocarril de Pirque que desde Providencia hasta la localidad de Pirque realizaba su servicio de transporte y en cambio la estación Providencia que era de transporte de circunvalación.

Es en la presidencia de Carlos Ibáñez del Campo en que se decide brindar un homenaje a Manuel Baquedano, siendo un general de la Guerra del Pacífico, instalada esta estatua en el año de 1928 montado en su caballo Diamante, y con una remodelación total a la plaza, moviendo el Monumento al Genio de la Libertad hacia Bustamante para dar paso a esta nueva estatua en conmemoración, pero su nombre cambió a Plaza Baquedano. Para muchos ciudadanos aquella plaza siguió siendo la Plaza Italia, siendo un referente de dirección y como fachada de construcciones hermosas, siendo llamada la pequeña París.

Tras décadas, la Plaza Baquedano a separado el sector más acaudalado de la ciudadanía con el sector más popular. Es el punto en donde se encuentran estos dos sectores de la sociedad, se evidencia una división en la sociedad, en que existe un contraste entre la alta sociedad y el bajo pueblo, siendo la comuna de Providencia el referente de una clase acomodada y también burgueses, y de la comuna de Santiago enfrentando al bajo pueblo, sobre todo el sector de la “Chimba”.

La historia de esta plaza está enmarcada de movimientos sociales y también de celebraciones, siendo un punto de encuentro para toda la ciudadanía. La estación de ferrocarriles que estaba a pasos de la plaza era un hito urbano por lo que reunía a las familias a dejar registros en su pasar en dicha estación.

Aún la Plaza Italia no tenía reuniones con relación a formas de protestas por algún malestar social, sino que en vez de eso era otra plaza la cual la ciudadanía se congregaba para manifestar alguna demanda social, como lo fue en el año de 1949 en donde dio lugar a la “revuelta de la chaucha”, tras el alza del valor del transporte en 20 centavos motivo diversas protestas focalizadas en Plaza de Armas en la comuna de Santiago. La primera vez que se dio algún registro en congregación en Plaza Italia fue en la manifestación ocurrida en esta transitada plaza fue en el año de 1970, siendo ocupada en un mitin por parte de la Unidad Popular.

Entre los años de 2006 y 2011, la plaza había adquirido un nuevo matiz en temas de manifestaciones, pero estas serían llevadas por los secundarios, siendo en el año 2006 la denominada “Revolución Pingüino”, al igual que las manifestaciones del año 2011 tenían como foco central de su movilización estudiantil el apropiarse del espacio como es la Plaza Italia, era en donde se juntaban distintos liceos del sector y otros que venían desde otras comunas de Santiago, es donde se resignificaba el espacio con las demandas estudiantiles, marchando por la avenida Libertador Bernardo O’Higgins así hasta llegar al palacio de la Moneda, en donde siempre culminaba con actos de protestas hacia las demandas estudiantiles, donde también se empezó a forjar la gratuidad total en el sistema de educación superior que beneficiaría a miles de universitarios.

Tras años de malestar social por la desigualdad que se acrecentaba en el país, es en octubre del 2019 en donde da paso a uno de los conflictos sociales más fuertes en la historia reciente de Chile, es por esto por lo que se enmarca el “Estallido Social”, surgiendo protestas tras el alza del valor del transporte público, siendo reflejado con alza del valor a 30 pesos, las protestas se focalizaron en diferentes estaciones de metro en que se alentaba a evadir el pago de dicho servicio público para dar a conocer el malestar generalizado por esta alza que no se justificaba, toda esta movilización en que el principio fue promovida por los estudiantes secundarios quienes se apropiaron de los espacios para dar a conocer a la población de aquella injusticia que afectaba a todos por igual.

Es donde la Plaza Italia una vez más fue el foco de manifestaciones en torno a este conflicto social, una vez más la ciudadanía se congregaban para hacer sus justos reclamos ante el gobierno, se presentaron lienzos, grafitis, pinturas, actos de intervención callejera, fue

lo que se apropió en la plaza, fue una resignificación del entorno, donde antes en la cotidianidad solo se pasa del metro Baquedano se paseaba por el parque Bustamante y jóvenes iban hacia el barrio Bellavista. Los tatuajes que se aprecian en todo el sector que colinda a Plaza Italia dan sentido a todo lo sucedido tras años de desigualdades e injusticias por parte del Estado en que la gente reclamó y plasmó de diferentes maneras aquellos actos sociales.

El cambio también vino para la misma plaza, dejando de ser esta plaza en homenaje al general de la Guerra del Pacífico, este cambio viene desde la misma población y no desde actos solemnes, sino por reclamos en que se enfocaban en la dignidad de las personas y que esta se hiciera presente en una distinción hacia esta plaza en que han ocurrido muchos acontecimientos para la historia de Santiago, en donde la misma población le dio el nombre de Plaza Dignidad en conmemoración a esta pugna en contra de las desigualdad social y el derecho a una verdadera vida digna.

A modo de reflexión una vez contada la historia de Plaza Dignidad, podemos relacionar el relato anterior a nuestras tres categorías apriorísticas. La primera categoría del Paisaje Geográfico Resignificado, podemos asociarla a las constantes manifestaciones que han ocurrido a través de los años en Plaza Dignidad ex Plaza Italia, cada vez que ocurría alguna manifestación social se lograba apreciar una apropiación de este espacio geográfico. Desde la década del 2000 en adelante, la ciudadanía empezó a apropiarse de este paisaje geográfico de forma reiterada, convirtiéndola en un espacio en donde ya no habría una simple muralla con algún tipo de publicidad, la misma población instala y expone sus demandas a través de las murallas para así dejar registro del actuar de la ciudadanía, exponiendo la verdad y la exigencia de justicia, por eso resulta relevante la resignificación de este paisaje geográfico, en donde los grafitis aludiendo a las problemáticas sociales, lienzos, afiches, intervenciones culturales, se genera esta construcción social.

La segunda categoría apriorística es el Paisaje Geográfico Político, donde este espacio resignificado da paso a un escenario para hacer política, la intensión de cada manifestación iba dirigida hacia el gobierno para que atendiera y diera reparos ante tal situación en la que se generan conflictos, son los actos políticos en que se enmarcan tanto el inicio como el final de una manifestación en la plaza, siendo este un punto de reunión y de fácil acceso por sus

calles aledañas. Es importante reflexionar que, cada vez que la ciudadanía se apropiaba de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, es porque existía un acto político detrás.

La tercera y última categoría es el Paisaje Geográfico Didáctico, concepto más difícil de analizar, ya que muchas veces debemos extraerla de forma implícita y a veces explícita, es decir, en cada manifestación hubo una resignificación del paisaje geográfico, y detrás de ello, un acto político que lo acompañaba, pero también existe un conjunto de valores éticos y morales que a veces no se plasman en una manifestación social, y que nosotros como docentes debemos decodificarla para identificar valores como: el bien común, la igualdad, la justicia social, la inclusión, el respeto mutuo, la buena convivencia, la unión, el trabajo en equipo, etc. Conjunto de valores éticos y morales que muchas veces debemos leerlo entre líneas, ya que surgen desde la ciudadanía, aunque sean conscientes o no de ellos. Estos conceptos están en las manifestaciones que a lo largo de los años han sucedido, sobre todo con el evento social más grande de Chile, el Estallido Social de octubre de 2019. Estos conceptos nos ayudan a reforzar las habilidades y actitudes que debemos enseñar en la escuela.

Finalmente, podemos ver, que a lo largo de toda la historia y análisis del paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, podemos identificar nuestras tres categorías apriorísticas, lo que nos permite utilizarlas como una gran herramienta para enseñar Formación Ciudadana.

## **CAPÍTULO 5. PROPUESTA PEDAGÓGICO - DIDÁCTICA**

### **5.1. Fundamentación pedagógica**

En este apartado, mencionaremos de modo introductorio la propuesta pedagógica – didáctica que se realizará más adelante, la que tiene por fin, buscar alguna alternativa a

nuevas propuestas y métodos de enseñanza de la Formación Ciudadana por medio del análisis del paisaje geográfico.

La enseñanza de Formación Ciudadana se da tradicionalmente dentro del aula, donde bajo 4 paredes les enseñan conceptos claves que atañen a su rol como ciudadanos, derechos, deberes, aristas constitucionales, democracia, Estado, etc. Donde por lo general no potencian estos aprendizajes desde la praxis, sólo se limitan a depositar un conocimiento que no pueden practicarlo más allá de los muros del establecimiento educacional. Pues esta propuesta y sobre todo nuestra investigación en general, tiene por objetivo proponer una bajada pedagógica que promueva nuevas formas de enseñar Formación Ciudadana por medio del análisis del paisaje geográfico, siendo una herramienta extra para poder llevar el contenido cívico a la realidad de cada estudiante, con el fin de experimentar lo aprendido con el paisaje y poder reflexionar y analizar críticamente el entorno en el que se desenvuelven, identificando los elementos políticos y didácticos claves que caracterizan un paisaje geográfico resignificado. Los estudiantes deben entender que la Formación Ciudadana está directamente relacionado a un paisaje geográfico, donde la misma ciudadanía le otorga este valor e identidad, concibiendo un espacio para hacer política de forma colectiva, donde puedan poner en práctica su rol como ciudadanos dentro de una sociedad.

La siguiente propuesta corresponderá de una unidad didáctica donde cada segmento pedagógico estará estrictamente ligado a nuestras categorías apriorísticas, con el fin, de lograr enseñar esta disciplina desde la geografía. Además, recalcar que esta unidad estará orientada a 4º año medio, ya que es el curso que está ad portas de salir al mundo exterior, donde tendrán que desenvolverse en esta sociedad tan compleja y competitiva.

## **5.2. Modelo didáctico**

A continuación, se adjuntará nuestra propuesta didáctica, que daría el cierre a nuestra investigación, para poder finalmente intentar corroborar y confirmar nuestra hipótesis: la enseñanza de la Formación Ciudadana desde el análisis del paisaje geográfico.

**UNIDAD PEDAGÓGICO - DIDÁCTICA  
PARA LA FORMACIÓN CIUDADANA  
DESDE EL ANÁLISIS DEL PAISAJE  
GEOGRÁFICO: PLAZA DIGNIDAD EX  
PLAZA ITALIA  
4° AÑO MEDIO**



# PRESENTACIÓN

La unidad pedagógico – didáctica es una propuesta para enseñar Formación Ciudadana desde el área de la geografía, específicamente, desde el análisis del paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia.

Las bases curriculares de 4º año medio para la enseñanza de Formación Ciudadana nos entregan un gran abanico de contenidos al momento de abordarlos dentro del aula, y es a partir de esto donde el currículum se hace flexible y moldeable para él o la docente.

Esta unidad contará no solo con los contenidos, sino también los objetivos de aprendizaje, materiales, indicadores y sistema de evaluación, para poder brindar la mayor cantidad de recursos pedagógicos a los/las docentes que se vean incentivados por esta nueva propuesta didáctica.

Las múltiples realidades que presenta un paisaje geográfico, nos dan la posibilidad de abordar la Formación Ciudadana desde distintas perspectivas, donde la creatividad del docente facilitará en menor o mayor medida una óptima implementación dependiendo en cómo la lleve a cabo.

Para facilitar la labor del educador, esta unidad contará con objetivos de aprendizajes y sus respectivos indicadores para poder hacer más llevadera el quehacer docente, donde podrán orientarse y trazar un mejor ruteo al momento de enseñar ciudadanía desde la Geografía.

Esta propuesta de unidad didáctica estará basada en 3 categorías apriorísticas, las cuales son: paisaje geográfico resignificado, paisaje geográfico político y paisaje geográfico didáctico. Cada categoría será explicada en el contenido correspondiente de la unidad, para poder contextualizar tanto el contenido como las actividades/evaluaciones que se recomienden.

Tenemos el agrado de poder abrir una nueva puerta y apoyo a la enseñanza de la Formación Ciudadana a través del análisis del paisaje geográfico, donde nos enfocaremos principalmente al paisaje de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, espacio que se caracteriza por ser un escenario político, donde día a día vemos distintas realidades por parte de la ciudadanía como valores, participación, interculturalidad, derechos, deberes, elementos sociolingüísticos y glotopolíticos, etc. A través de estas múltiples perspectivas podemos generar un impacto reflexivo y crítico en el estudiante en base a la enseñanza de la ciudadanía, donde el conocimiento del contenido irá más allá que al mero depósito cognitivo dentro de una sala.



# NOCIONES BÁSICAS

Se busca que las y los estudiantes pongan en juego sus conocimientos de Formación Ciudadana en el espacio geográfico, donde logren identificar los elementos que resignifican un paisaje geográfico.

Se espera que esta unidad pedagógico – didáctica promueva un aprendizaje integral en el desarrollo de las y los estudiantes, para orientar y potenciarlos a un mejor desenvolvimiento sociopolítico al momento de salir al mundo exterior, participando activamente como ciudadano dentro de la sociedad.

Se trata de orientar a las y los estudiantes para desarrollar un logro de competencia acorde a las exigencias sociales y políticas que se viven cada día en el paisaje geográfico que nos desenvolvemos.

Todo el proceso de enseñanza-aprendizaje que se espera en esta unidad, tanto para el docente como para las y los estudiantes, están ligados a conocimientos propios de la disciplina de Formación Ciudadana y Geografía, habilidades y actitudes, aristas que deben potenciarse de forma recíproca, para poder generar un desarrollo óptimo en cada estudiante.

## CONOCIMIENTOS

La adquisición de conocimientos de Formación Ciudadana, Geografía y las categorías apriorísticas (paisaje geográfico resignificado, político y didáctico) enriquecen la praxis al momento de analizar un paisaje geográfico, ya que nos permite llevar los conocimientos previos que facilitará la identificación de elementos y características que componen un espacio resignificado. Se necesita insertar a las y los estudiantes en un paisaje resignificado para facilitar la comprensión profunda, dándoles la oportunidad de construir nuevos y propios conocimientos.

Estos conocimientos promueven una enriquecedora comprensión y relación con el entorno, donde además nos sirven como la base para el desarrollo íntegro de las habilidades.

## HABILIDADES

El aprendizaje no consiste sólo en *saber* sino en el *saber hacer*, por lo tanto, el contenido disciplinar no es suficiente si no se cumplen ciertas habilidades que ponen en juego estos conocimientos, donde ayuda a las y los estudiantes a fomentar un pensamiento crítico y reflexivo y un desarrollo formativo integral y transversal a todos los objetivos de aprendizaje de la asignatura de Formación Ciudadana de esta unidad pedagógico – didáctica.

## ACTITUDES

Las actitudes están siempre involucradas en los procesos formativos de la educación, y se asocian a las actitudes y disposición que las y los estudiantes tienen durante este proceso de enseñanza – aprendizaje.



Las actitudes se ven enriquecidas por los conocimientos y las habilidades, donde el propósito radica en fomentar y potenciar actitudes como la valoración, el respeto, solidaridad, responsabilidad, identidad, dignidad, igualdad, inclusión, pertenencia, el cuidado y valoración del medio geográfico y ambiental, entre otros. Actitudes que contemplan el panorama del desarrollo personal, social, ético y ciudadano del estudiante.

## CATEGORÍAS APRIORÍSTICAS

Las categorías apriorísticas corresponden a 3 conceptos que intenta enseñar Formación Ciudadana desde en análisis del paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, conceptos que consistirán en la base para los contenidos planteados para esta unidad.

### CATEGORIAS APRIORISTICAS

#### PAISAJE GEOGRÁFICO RESIGNIFICADO

Se refiere al espacio, donde los ciudadanos se manifiestan y apropian de un paisaje geográfico. Esto lo identificamos por medio de acciones como: afiches, grafitis, pinturas, pancartas, anuncios, intervenciones estructurales, digitales, humanas y materiales, entre otros. Como menciona Manzi (2020) a través de construcciones emblemáticas y emocionales que conceden materialidad, donde van configurando y transformando un espacio. Es una construcción social que hace énfasis en la apropiación de un espacio (Ramírez, 2010), para reflejar un malestar social y político. Esta acción de reimaginar y repensar un paisaje nos permite construir vínculos sociales colectivos y solidarios que no excluya a nadie de la sociedad (Quiroga, 2001), logrando una zona de confort para demandas sociales en común, construyendo un sentimiento de pertenencia, igualdad social e identidad.

#### PAISAJE GEOGRÁFICO POLÍTICO

Escenario civil que refleja un fin político en común que tengan los ciudadanos en una sociedad, en donde según Fabián Araya (2013) señala que este espacio resulta ser el entorno local, en donde los habitantes desarrollan diversas actividades ciudadanas. El paisaje sirve como un instrumento político (Serrano, 2007), ya que la cultura y la comunicación ciudadana son los principales medios para mantener un espacio político (Kirby, 1989). Este paisaje geográfico nos sirve como escenario para hacer política.

#### PAISAJE GEOGRÁFICO DIDÁCTICO

Espacio que nos sirve para enseñar conceptos valóricos, morales y éticos dejados de manera explícita e implícitamente. Estos mensajes se ubican en un paisaje resignificado por la ciudadanía por medio de manifestaciones, desde una perspectiva sociopolítica como, por ejemplo: el bien común, la inclusión social, la valoración humana, dignidad, justicia, entre otros, resultando una herramienta pedagógica útil para enseñar Formación Ciudadana a las y los estudiantes y fomentar una mejor convivencia social entre seres humanos. Llevar a la práctica la enseñanza de este paisaje geográfico permite fomentar la capacidad de percepción, observación, lectura e interpretación del espacio para poder analizar y reflexionar sobre la importancia que tiene su vida al momento de desenvolverse en la sociedad. (Liceras, 2013), abriendo puertas a nuevas propuestas didácticas por parte del docente

## UNIDAD PEDAGÓGICO – DIDÁCTICA:

### LA ENSEÑANZA DE LA FORMACIÓN CIUDADANA DESDE EL ANÁLISIS DEL PAISAJE GEOGRÁFICO DE PLAZA DIGNIDAD EX PLAZA ITALIA

#### PROPÓSITO

En esta unidad se busca que las y los estudiantes comprendan las bases fundamentales de la Formación Ciudadana desde el análisis del paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia.

Se espera que las y los estudiantes sean capaces de identificar los elementos visuales sociolingüísticos, políticos y culturales que componen un espacio geográfico resignificado como lo es Plaza Dignidad ex Plaza Italia, que va configurando un paisaje geográfico, con el fin de transmitir un mensaje a la comunidad y la elite política por medio de demandas ciudadanas.

Asimismo, se espera que las y los estudiantes entiendan el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia como un espacio para hacer política, donde las y los ciudadanos por medio de distintos tipos de acciones de participación cívica lo plasman en este espacio geográfico.

Luego, se busca reforzar las anteriores características abordadas, reforzándolas con conceptos valóricos, morales y éticos para mejorar su vida en comunidad tanto escolar como en la sociedad. Todo esto ligado al análisis interpretativo, reflexivo y crítico del paisaje geográfico didáctico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia.

Finalmente, esta unidad pedagógico-didáctica busca que las y los estudiantes sean capaz de poder entender el rol de los ciudadanos, sus derechos, deberes, ejercicio de democracia, diálogos en comunidad, toma de decisiones, competencia social y manifestaciones sociopolíticas, es decir, características que están delimitadas dentro de la disciplina de la Formación Ciudadana pero analizadas desde el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

Desde la asignatura de Formación Ciudadana, las y los estudiante deben tener conocimientos previos de lo que es un Estado, democracia y ciudadanía. Conocer la justicia y los derechos humanos. La participación y la organización territorial en democracia y las relaciones entre Estado y mercado.

Por el lado de la disciplina geográfica, las y los estudiantes deben tener conocimiento sobre el concepto y las características del espacio geográfico como objeto de estudio y la construcción del ser humano que realiza en este espacio a través del tiempo. Además de entender el paisaje como objeto de cambio en el tiempo por causas naturales y por la acción de la sociedad.

## CONCEPTOS CLAVES

Espacio geográfico, Formación Ciudadana, Paisaje geográfico resignificado, paisaje geográfico político, paisaje geográfico didáctico, análisis del paisaje, movimientos sociopolíticos, lenguaje glotopolítico, democracia, desigualdad, justicia social, bien común, participación ciudadana, demandas ciudadanas, principios metodológicos: localización, extensión, causalidad, relación, contexto y cambio. Problemas, desafíos y conflictos en el paisaje.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 1: Caracterizar los distintos principios metodológicos que se emplazan sobre el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, como localización, extensión, causalidad, relación y cambio.

OA 2: Identificar los elementos sociopolíticos y/o glotopolíticos, provocado por movimientos sociales, que caracterizan un paisaje geográfico resignificado como Plaza Dignidad ex Plaza Italia, valorando el sentimiento de pertenencia e identidad que logra esta acción colectiva por parte de la comunidad.

OA 3: Asociar el paisaje geográfico resignificado de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, desde el Estallido Social en Chile, el 18 de octubre de 2019, como un escenario político, con los derechos cívicos que ejerce y exige la ciudadanía por medio de conceptos como injusticias sociales, económicas y culturales, reflexionando sobre el impacto del rol del ciudadano en la sociedad como agente de cambio desde el paisaje geográfico.

OA 4: Identificar el conjunto de valores éticos y morales que nos aporta el Paisaje Geográfico Didáctico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, ocurridos durante y después del Estallido Social de octubre, 2019 en Chile, reflexionando sobre la importancia de aplicarlos a nuestra vida cotidiana.

OA 5: Analizar las 3 categorías apriorísticas que se ubican dentro del paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, por medio de la exploración en terreno, explicando su significado y el lugar exacto en donde se encuentra, por medio de un juicio argumentado, reflexionando sobre la importancia del análisis del paisaje geográfico para la enseñanza de la Formación Ciudadana.

#### HABILIDADES

OAH – a: Levantamiento de información a partir de principios metodológicos propios de la Geografía.

OAH – b: Resolución de problemas mediante la aplicación de conocimientos epistémicos geográficos y cívicos.

OAH – c: Fomentar el pensamiento crítico haciendo conexiones entre fenómenos, acontecimientos y/o procesos y el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia considerando aspectos multicausales y multidimensionales.

OAH – d: Analizar interpretaciones y perspectivas a partir de la Formación Ciudadana plasmada en el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia por la ciudadanía a través de movimientos sociales.

OAH – e: Elaborar juicios éticos y valóricos basados en el conocimiento didáctico que nos deja un paisaje geográfico.

OAH – f: Examinar fuentes de información y recursos fotográficos que permitan desarrollar la habilidad analítica.

OAH – g: Comunicar explicaciones fundadas en un uso del lenguaje acorde al conocimiento disciplinar abordado.

OAH – h: Análisis crítico a problemas o soluciones surgidas en movimientos sociales de un paisaje geográfico, fomentando una mejor toma de decisiones.



OAH – i: Identificar la acción ciudadana como un acto político dentro de un paisaje geográfico.

## ACTITUDES

OAA – 1: Pensar con conciencia en que los aprendizajes se desarrollan a lo largo de la vida del ciudadano y que enriquecen la experiencia del sujeto.

OAA – 2: Pensar con autorreflexión y conciencia para encontrar soluciones innovadoras a los problemas que se presentan.

OAA – 3: Actuar responsablemente en la realización de las tareas colaborativas, generando espacios de inclusión social y bien común en la convivencia escolar.

OAA – 4: Pensar con flexibilidad, respeto y empatía hacia los demás, considerando que todas y todos merecemos igualdad de derechos y dignidad.

OAA – 5: Elaborar un juicio crítico y reflexivo sobre cómo se relaciona la justicia social y el bien común.

OAA – 6: Valorar el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, como un escenario que nos entrega una oportunidad para aprender sobre nuestro rol como ciudadano y ejercer actos políticos.

OAA – 7: Pensar en el paisaje geográfico resignificado de Plaza Dignidad ex Plaza Italia como un sentimiento de pertenencia e identidad.

OAA – 8: Apreciar y cuidar nuestro espacio medioambiental y ecosistémico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia.

OAA – 9: Trabajar responsablemente proponiendo ideas a las tareas asignadas.

OAA – 10: Respetar el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia y a sus compañeros, como ciudadanos de una misma sociedad.

OAA – 11: Respetar los valores éticos y morales que nos entrega el paisaje geográfico.

# **ACTIVIDAD 1**

## **CARACTERIZAR LOS PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DEL ESPACIO GEOGRÁFICO DE PLAZA DIGNIDAD EX PLAZA ITALIA.**

Se pretende que las y los estudiantes identifiquen los principios metodológicos del paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, como la localización, extensión, causalidad, relación y cambio y expliquen cada fenómeno que los identifica en un cuadro educativo, donde podrán completarlo leyendo una descripción adjunta del paisaje estudiado. Para entender la importancia de que un paisaje geográfico no solo se estudia a partir de lo que está construido dentro, sino que resulta ser el producto de una interacción con los factores sociales, políticos, económicos, cívicos y naturales. Evaluación Formativa, individual.

### **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

OA 1: Caracterizar los distintos principios metodológicos que se emplazan sobre el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, como localización, extensión, causalidad, relación y cambio.

### **HABILIDADES:**

OAH – a: Levantamiento de información a partir de principios metodológicos propios de la Geografía.

OAH – b: Resolución de problemas mediante la aplicación de conocimientos epistémicos geográficos y cívicos.

OAH – c: Fomentar el pensamiento crítico haciendo conexiones entre fenómenos, acontecimientos y/o procesos y el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia considerando aspectos multicausales y multidimensionales.

OAH – g: Comunicar explicaciones fundadas en un uso del lenguaje acorde al conocimiento disciplinar abordado

### **ACTITUDES:**

OAA – 1: Pensar con conciencia en que los aprendizajes se desarrollan a lo largo de la vida del ciudadano y que enriquecen la experiencia del sujeto.

## PLAZA DIGNIDAD EX PLAZA ITALIA



<b>PRINCIPIO METODOLÓGICO</b>	<b>FENÓMENOS QUE LOS IDENTIFICA</b>
LOCALIZACIÓN ¿En dónde se encuentra tal cosa o sucede tal fenómeno?	
EXTENSIÓN ¿Cuál es el tamaño?	
CAUSALIDAD ¿Por qué sucedió?	
RELACIÓN ¿Por qué se parecen o en qué consisten sus diferencias?	
CAMBIO ¿Qué pasa y cómo cambia?	



Este paisaje geográfico, ubicado en Providencia, Región Metropolitana de Chile tuvo varios nombres a lo largo de la historia, donde cronológicamente se fue nombrando de esta manera: de 1875 a 1892 fue nombrado como Plaza La serena, luego de 1892 a 1910 se le nombró Plaza Colón, después entre los años 1910 hasta el 2019 se llamó Plaza Italia, nombres que generalmente estaban relacionados a conmemoraciones y homenajes. Fue específicamente el 19 de octubre de 2019 se bautizó popularmente por la ciudadanía como Plaza de la Dignidad, debido a la mayor manifestación que Chile haya registrado en su historia durante El Estallido Social días más tarde. A través del tiempo, sobre todo desde la década de los 2000 hasta la fecha, han sucedido constantes movimientos sociales que han ido marcando este paisaje geográfico como un espacio para hacer política, para juntarse y luchar por un bien común, resultando una zona de confort para la ciudadanía al momento de exigir a las fuerzas políticas alguna demanda socioeconómica, es decir, cada vez que la ciudadanía necesita salir a las calles a manifestarse, la Plaza Dignidad se convirtió en el lugar de encuentro para generar estos espacios de participación ciudadana, con el fin de resolver alguna injusticia hacia el pueblo, se ha hecho tan fuerte el poder de la comunidad en este espacio, que se generó un sentimiento de pertenencia e identidad, pero todas las constantes marchas que han ocurrido antes del Estallido Social de octubre no están a la altura ni magnitud de lo que se avecinaba. Desde el 19 de octubre de 2019 empezaron diariamente a organizarse en torno a este paisaje geográfico, provocando constantes agitaciones sociales. No fue hasta el 25 de octubre de 2019, cuando ocurrió la mayor marcha ciudadana que haya pasado por Chile. La cantidad de personas que participó en esta protesta nacional, fue tan masiva que sobrepasó el tamaño de este paisaje geográfico. Para poder hacer una imagen mental de lo referido anteriormente, la Plaza Dignidad ex Plaza Italia tiene una superficie total aproximada de 13.832.68m<sup>2</sup> y la cantidad de ciudadanos que participó en este magno movimiento fue más de 1.2 millones de personas, algunas prensas noticiarias rumoraba que se congregaron hasta 3 millones de personas. Esta gran e histórica marcha fue un triunfo de la ciudadanía y un gran impacto peyorativo para las fuerzas políticas, policiales, cadenas noticiarias, empresarios, ya que esta magna movilización perm|eaba los intereses de todas las entidades mencionadas, Este acontecimiento fue tan grande que llegó hasta sacudir las señales internacionales. Cadenas noticiarias de todo el mundo estaban

sorprendidos de la exorbitante gente que pululan por Plaza Dignidad ex Plaza Italia.

Después que termino esta masiva marcha, generó una presión social tan fuerte que el Gobierno de turno, en este caso del presidente Sebastián Piñera, se vieron en la obligación de anunciar la denominada “Nueva Agenda Social”, conjuntos de proyectos y políticas que intentarían resolver la injusticia socioeconómica que se vivía en Chile. Un año después se logró realizar el Plebiscito Nacional de Chile de 2020, que abriría las puertas para iniciar un nuevo proceso constituyente y determinar su mecanismo. Hasta la fecha se ha logrado iniciar una etapa de sufragio para votar Rechazo o Apruebo para elaborar una nueva constitución y desechar la que nos rige (1980) hasta la fecha (2020). La masiva marcha ocurrida un año atrás caló tan hondo al país, que la ciudadanía empezó a tomar más conciencia y a valorar más la importancia que tiene la educación de la Formación Ciudadana, haciendo una comunidad mucho más unida y participativa, acto que se vio reflejado en las votaciones para la nueva constitución, donde el Apruebo arrasó contra el Rechazo. El Estallido Social y la marcha del 25 de octubre marcó un antes y un después en la era de Chile.

#### MATERIALES/RECURSOS A OCUPAR:

El docente debe presentar el siguiente cuadro e información pertinente en una presentación Power Point desde un notebook a un proyector, donde los estudiantes puedan copiar la actividad en sus cuadernos, o bien si existe la posibilidad y disponibilidad del docente o del establecimiento de poder llevar impresa la actividad para poder ganar más tiempo para la resolución de la actividad. Si se tiene acceso a internet, podría mostrar algunas imágenes que ilustran el paisaje geográfico que están trabajando.

#### ORIENTACIONES AL DOCENTE:

Es importante guiar a las y los estudiantes en este proceso de enseñanza, ya que generalmente están acostumbrados a recibir Formación Ciudadana de una forma más tradicional, es decir desde el punto de vista histórico y no geográfico. Es por esto, que el docente debe hacer hincapié y sobre explicar de la mejor manera posible, que podemos aprender ciudadanía desde el análisis del paisaje geográfico. Finalmente deben recalcar que este es el primer proceso de enseñanza ciudadana, ya que faltarían 4 etapas más.

## **ACTIVIDAD 2**

**¿POR QUÉ NOS REPRESENTA UN PAISAJE GEOGRÁFICO? IDENTIFIQUEMOS LOS PRINCIPALES RASGOS GLOTOPOLÍTICOS Y SOCIALES QUE NOS UNEN CON EL PAISAJE GEOGRÁFICO RESIGNIFICADO DE PLAZA DIGNIDAD EX PLAZA ITALIA.**

Se pretende que las y los estudiantes sean capaz de identificar los elementos glotopolíticos y sociales que resignifican un paisaje geográfico, en este caso, de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, transformando el espacio acorde a las necesidades que la ciudadanía exige por derecho constitucional. Esta actividad tiene una evaluación formativa, donde en principio se les enseñará en qué consiste este paisaje geográfico resignificado, donde luego deberán aplicar una mayor comprensión, donde por medio de imágenes tendrán que identificar los elementos visuales que están plasmados por la ciudadanía en el paisaje y describir su significado. Finalmente responderán a preguntas abiertas, donde reflexionarán sobre este paisaje geográfico resignificado en relación al sentimiento de pertenencia e identidad que plasma la ciudadanía con todos estos elementos sociolingüísticos. Evaluación Formativa.

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

OA 2: Identificar los elementos sociopolíticos y/o glotopolíticos, provocado por movimientos sociales, que caracterizan un paisaje geográfico resignificado como Plaza Dignidad ex Plaza Italia, valorando el sentimiento de pertenencia e identidad que logra esta acción colectiva por parte de la comunidad.

**HABILIDADES:**

OAH – c: Fomentar el pensamiento crítico haciendo conexiones entre fenómenos, acontecimientos y/o procesos y el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia considerando aspectos multicausales y multidimensionales.

OAH – d: Analizar interpretaciones y perspectivas a partir de la Formación Ciudadana plasmada en el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia por la ciudadanía a través de movimientos sociales.

OAH – g: Comunicar explicaciones fundadas en un uso del lenguaje acorde al conocimiento disciplinar abordado.

OAH – f: Examinar fuentes de información y recursos fotográficos que permitan desarrollar la habilidad analítica.

#### ACTITUDES:

OAA – 1: Pensar con conciencia en que los aprendizajes se desarrollan a lo largo de la vida del ciudadano y que enriquecen la experiencia del sujeto.

OAA – 6: Valorar el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, como un escenario que nos entrega una oportunidad para aprender sobre nuestro rol como ciudadano.

OAA – 7: Pensar en el paisaje geográfico resignificado de Plaza Dignidad ex Plaza Italia como un sentimiento de pertenencia e identidad.

OAA – 9: Trabajar responsablemente proponiendo ideas a las tareas asignadas.

## PAISAJE GEOGRÁFICO RESIGNIFICADO

Se refiere al espacio, donde los ciudadanos se manifiestan y apropian de un paisaje geográfico. Esto lo identificamos por medio de acciones como: afiches, grafitis, pinturas, pancartas, anuncios, intervenciones estructurales, digitales, humanas y materiales, entre otros. Como menciona Manzi (2020) a través de construcciones emblemáticas y emocionales que conceden materialidad, donde van configurando y transformando un espacio. Es una construcción social que hace énfasis en la apropiación de un espacio (Ramírez, 2010), para reflejar un malestar social y político. Esta acción de reimaginar y repensar un paisaje nos permite construir vínculos sociales colectivos y solidarios que no excluya a nadie de la sociedad (Quiroga, 2001), logrando una zona de confort para demandas sociales en común, construyendo un sentimiento de pertenencia, igualdad social e identidad.



¿QUÉ SIGNIFICA EL  
TÉRMINO  
GLOTOPOLÍTICO?



Es la subdisciplina de la sociolingüística fundada por los sociólogos franceses Jean Baptiste Marcellesi y Louis Guespin, con el fin de englobar todos los hechos del lenguaje en relación a la acción de una sociedad en torno a lo político, es decir, permite designar las diversas formas en que una sociedad actúa sobre el lenguaje sea o no consciente de ello.

Acá podemos observar algunas imágenes que ejemplifican los elementos visuales y sociolingüísticos que resignifican un paisaje geográfico:



AMBAS IMÁGENES SE APROPIAN DE ESTE ESPACIO POR MEDIO DE DIVERSOS RECURSOS VISUALES PARA ENTREGAR UN MENSAJE, DONDE LA MISMA COMUNIDAD DEBE DECODIFICAR PARA ANALIZARLA EN PROFUNDIDAD.







PODEMOS VER EL SENTIMIENTO DE PERTENENCIA E IDENTIDAD QUE INTENTA PLASMAR VISUALMENTE LA CIUDADANIA CON EL FIN DE UNIR A LA COMUNIDAD POR LA LUCHA DE UN BIEN COMUN



A continuación, el o la estudiante, deberá identificar, de forma individual, dónde están los elementos visuales que la ciudadanía ha dejado en el paisaje geográfico resignificado de Plaza Dignidad ex Plaza Italia mediante las siguientes 3 imágenes, explicando su significado y el valor de pertenencia e identidad que le entrega al espacio intervenido por medio de preguntas abiertas.

1. Estatua de Manuel Baquedano, ubicada al centro de Plaza Dignidad ex Plaza Italia.



En su opinión, ¿Cuáles cree usted que son los símbolos que resignifican este espacio geográfico? ¿Cuál es el sentimiento de identidad y pertenencia que entrega?



2. Metro Baquedano, ubicado ad portas de Plaza Dignidad ex Plaza Italia.



En su opinión, ¿Cuáles cree usted que son los símbolos que resignifican este espacio geográfico? ¿Cuál es el sentimiento de identidad y pertenencia que entrega?



3. Mural en conmemoración del Estallido Social 2019, Plaza Dignidad ex Plaza Italia.



En su opinión, ¿Cuáles cree usted que son los símbolos que resignifican este espacio geográfico? ¿Cuál es el sentimiento de identidad y pertenencia que entrega?



## MATERIALES/RECURSOS A OCUPAR:

El docente debe presentar el siguiente cuadro e información pertinente en una presentación Power Point desde un notebook a un proyector, donde los estudiantes puedan copiar la actividad en sus cuadernos, o bien si existe la posibilidad y disponibilidad del docente o del establecimiento de poder llevar las imágenes impresas para mejorar la apreciación y calidad visual de la actividad. Si se usa impresiones se recomienda imprimirlas a color, por el tema simbólico que hay detrás de esta actividad, donde los colores resultan fundamentales en la identificación y análisis de la actividad. Si se tiene acceso a internet, podría mostrar algunas imágenes que ilustran el paisaje geográfico que están trabajando.

## ORIENTACIONES AL DOCENTE:

El docente debe mencionar a las y los estudiantes, que esta actividad corresponde a la segunda parte del proceso del análisis del paisaje geográfico de Plaza Dignidad en relación al contenido disciplinar de Formación Ciudadana. Siempre que se utilice una imagen como recurso pedagógico de apoyo, el o la docente debe siempre buscar la relación con la Formación Ciudadana.



## **ACTIVIDAD 3**

### **ASOCIAR LOS ACTOS POLÍTICOS QUE LA CIUDADANÍA REALIZA DENTRO DEL ESPACIO GEOGRÁFICO POLÍTICO DE PLAZA DIGNIDAD EX PLAZA ITALIA.**

Se busca que las y los estudiantes sean capaces de asociar las imágenes que muestran a la ciudadanía protestando por algún derecho en Plaza Dignidad ex Plaza Italia, con conceptos que atañen a desigualdades socioeconómicas y/o culturales. Evaluación formativa e individual.

#### **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

OA 3: Asociar el paisaje geográfico resignificado de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, desde el Estallido Social en Chile, el 18 de octubre de 2019, como un escenario político, con los derechos cívicos que ejerce y exige la ciudadanía por medio de conceptos como injusticias sociales, económicas y culturales, reflexionando sobre el impacto del rol del ciudadano en la sociedad como agente de cambio desde el paisaje geográfico.

#### **HABILIDADES:**

OAH – d: Analizar interpretaciones y perspectivas a partir de la Formación Ciudadana plasmada en el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia por la ciudadanía a través de movimientos sociales.

OAH – f: Examinar fuentes de información y recursos fotográficos que permitan desarrollar la habilidad analítica.

OAH – i: Identificar la acción ciudadana como un acto político dentro de un paisaje geográfico.

#### **ACTITUDES:**

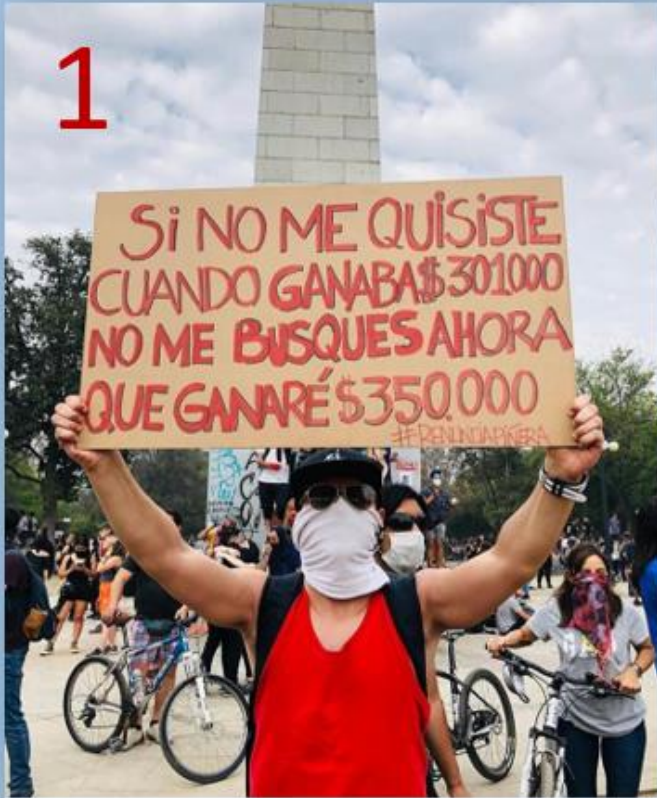
OAA – 6: Valorar el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, como un escenario que nos entrega una oportunidad para aprender sobre nuestro rol como ciudadano y ejercer actos políticos.



## PAISAJE GEOGRÁFICO POLÍTICO

Escenario civil que refleja un fin político en común que tengan los ciudadanos en una sociedad, en donde según Fabián Araya (2013) señala que este espacio resulta ser el entorno local, en donde los habitantes desarrollan diversas actividades ciudadanas. El paisaje sirve como un instrumento político (Serrano, 2007), ya que la cultura y la comunicación ciudadana son los principales medios para mantener un espacio político (Kirby, 1989). Este paisaje geográfico nos sirve como escenario para hacer política.









1. Asociar el número de la imagen en el concepto correspondiente:

Desigualdad Educativa \_\_\_\_

Deuda Histórica Docente \_\_\_\_

Exclusión Social \_\_\_\_

Pobre Sistema de Pensiones \_\_\_\_

Desigualdad en Salud \_\_\_\_

Desigualdad Económica \_\_\_\_

Igualdad y Dignidad \_\_\_\_

Ineficiencia Gubernamental \_\_\_\_

2. Desde su punto de vista ¿Cuál es el impacto que alcanza el rol del ciudadano como agente de cambio en la sociedad? ¿Podemos cambiar las desigualdades sociales desde nuestro rol como ciudadano? Fundamente su respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### MATERIALES/RECURSOS A OCUPAR:

El o la docente debe presentar esta actividad en una presentación Power Point desde un notebook a un proyector, donde los estudiantes puedan copiar la actividad en sus cuadernos, o bien si existe la posibilidad y disponibilidad del docente o del establecimiento de poder llevar las imágenes impresas para mejorar la apreciación y calidad visual las imágenes y una mayor comodidad de trabajo. Luego los estudiantes con lápiz pasta azul (evitando el uso excesivo de corrector) debe responder de forma abierta y reflexiva en su cuaderno o en una hoja otorgada por el o la docente.

### ORIENTACIONES AL DOCENTE:

El o la docente debe mencionar que esta actividad comprende la etapa número 3 para la enseñanza de Formación Ciudadana desde el análisis del paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia.

Debe hacer énfasis, en que, en cada protesta, marcha o movimiento social que origine la ciudadana apropiándose de un espacio geográfico, es porque detrás de ello existe un acto político por el cual luchan en común.



## **ACTIVIDAD 4**

### **IDENTIFICAR EL CONJUNTO DE VALORES ÉTICOS Y MORALES QUE NOS ENTREGA UN PAISAJE GEOGRÁFICO DIDÁCTICO**

Las y los estudiantes deberán completar la sopa de letras con palabras relacionadas a los valores éticos y morales que podemos extraer de una Paisaje Geográfico Didáctico, como la justicia social, el bien común, la inclusión, entre otros. Luego deberán responder una pregunta abierta, donde mencionen de manera reflexiva, con cual aspecto de los que identificaron en la sopa de letras, se quedarían para integrarlo a su vida cotidiana y por qué.

#### **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

OA 4: Identificar el conjunto de valores éticos y morales que nos aporta el Paisaje Geográfico Didáctico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, ocurridos durante y después del Estallido Social de octubre, 2019 en Chile, reflexionando sobre la importancia de aplicarlos a nuestra vida cotidiana.

#### **HABILIDADES:**

OAH – b: Resolución de problemas mediante la aplicación de conocimientos epistémicos geográficos y cívicos

OAH – e: Elaborar juicios éticos y valóricos basados en el conocimiento didáctico que nos deja un paisaje geográfico

OAH – g: Comunicar explicaciones fundadas en un uso del lenguaje acorde al conocimiento disciplinar abordado.

#### **ACTITUDES:**

OAA – 5: Elaborar un juicio crítico y reflexivo sobre cómo se relaciona la justicia social y el bien común.

OAA – 11: Respetar los valores éticos y morales que nos entrega el paisaje geográfico.



## PAISAJE GEOGRÁFICO DIDÁCTICO

Espacio que nos sirve para enseñar conceptos valóricos, morales y éticos dejados de manera explícita e implícitamente. Estos mensajes se ubican en un paisaje resignificado por la ciudadanía por medio de manifestaciones, desde una perspectiva sociopolítica como, por ejemplo: el bien común, la inclusión social, la valoración humana, dignidad, justicia, entre otros, resultando una herramienta pedagógica útil para enseñar Formación Ciudadana a las y los estudiantes y fomentar una mejor convivencia social entre seres humanos. Llevar a la práctica la enseñanza de este paisaje geográfico permite fomentar la capacidad de percepción, observación, lectura e interpretación del espacio para poder analizar y reflexionar sobre la importancia que tiene su vida al momento de desenvolverse en la sociedad. (Liceras, 2013), abriendo puertas a nuevas propuestas didácticas por parte del docente.



# Paisaje Geográfico Didáctico

Valores éticos y morales



biencomun	compromiso
convivencia	democracia
dialogo	dignidad
igualdad	inclusion
justiciasocial	libertad
liderazgo	opinion
participacion	respeto
responsable	union

¿Cuál valor ético y/o moral que lograste encontrar en la sopa de letras adoptarías para implementarlo en tu vida cotidiana, con el fin de mejorar alguna debilidad? Responda reflexivamente.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Cómo impactaría este valor ético/moral en tu rol como ciudadano?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## MATERIALES/RECURSOS A OCUPAR:

El o la docente debe por obligación llevar esta actividad impresa para que cada estudiante pueda resolver inmediatamente la actividad, y no perder tiempo escribiéndola en su cuaderno. Esta actividad se resuelve con lápiz mina, para evitar borrones que empañen la actividad. Debe ser lo más legible posible.

## ORIENTACIONES AL DOCENTE:

El o la docente debe mencionar que esta es la cuarta etapa de enseñar Formación Ciudadana desde el análisis del Paisaje Geográfico Didáctico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia.

Previo a la actividad en cuestión, es de suma importancia que el o la docente tenga una clase expositiva, donde comente que, en cada paisaje geográfico resignificado, hay un acto político, y por consecuencia una intención valórica detrás, que muchas veces la encontramos de forma implícita. Que muchas veces la gente congregada en una movilización social, está reunida para defender alguna desigualdad socioeconómica, pero hay ocasiones donde no son conscientes de los valores éticos y morales que transmiten al mismo tiempo a la ciudadanía. Valores que pueden ser adoptados por este Paisaje Geográfico Didáctico, tomándose como contenido disciplinar para fomentar una vida en comunidad.





## **ACTIVIDAD 5**

### **ANALIZAR EL PAISAJE GEOGRAFICO DE PLAZA DIGNIDAD EX PLAZA ITALIA MEDIANTE LA EXPLORACIÓN EN TERRENO.**

Las y los estudiantes deberán pasar por la última etapa de esta unidad pedagógico - didáctica, que consiste en analizar el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia de manera exploratoria, donde evidencien y describen desde su experiencia personal, las 3 categorías apriorísticas vistas anteriormente en clases, mencionando su ubicación exacta, explicando su significado y relación con la Formación Ciudadana.

#### **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

OA 5: Analizar las 3 categorías apriorísticas que se ubican dentro del paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, por medio de la exploración en terreno, explicando su significado y el lugar exacto en donde se encuentra, por medio de un juicio argumentado, reflexionando sobre la importancia del análisis del paisaje geográfico para la enseñanza de la Formación Ciudadana.

#### **HABILIDADES:**

OAH – c: Fomentar el pensamiento crítico haciendo conexiones entre fenómenos, acontecimientos y/o procesos y el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia considerando aspectos multicausales y multidimensionales.

OAH – e: Elaborar juicios éticos y valóricos basados en el conocimiento didáctico que nos deja un paisaje geográfico.

OAH – g: Comunicar explicaciones fundadas en un uso del lenguaje acorde al conocimiento disciplinar abordado.

OAH – i: Identificar la acción ciudadana como un acto político dentro de un paisaje geográfico.

#### **ACTITUDES:**

OAA – 1: Pensar con conciencia en que los aprendizajes se desarrollan a lo largo de la vida del ciudadano y que enriquecen la experiencia del sujeto.

OAA – 3: Actuar responsablemente en la realización de las tareas colaborativas, generando espacios de inclusión social y bien común en la convivencia escolar.

OAA – 4: Pensar con flexibilidad, respeto y empatía hacia los demás, considerando que todas y todos merecemos igualdad de derechos y dignidad.

OAA – 6: Valorar el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, como un escenario que nos entrega una oportunidad para aprender sobre nuestro rol como ciudadano y ejercer actos políticos.

OAA – 7: Pensar en el paisaje geográfico resignificado de Plaza Dignidad ex Plaza Italia como un sentimiento de pertenencia e identidad.

OAA – 8: Apreciar y cuidar nuestro espacio medioambiental y ecosistémico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia.

OAA – 9: Trabajar responsablemente proponiendo ideas a las tareas asignadas.

OAA – 10: Respetar el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia y a sus compañeros, como ciudadanos de una misma sociedad.

OAA – 11: Respetar los valores éticos y morales que nos entrega el paisaje geográfico.



## SALIDA PEDAGÓGICA: PLAZA DIGNIDAD EX PLAZA ITALIA

**Integrantes:** \_\_\_\_\_

**Curso:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

### **Instrucciones:**

- La siguiente actividad, debe estar formada por 4 integrantes.
- Se les otorgará varias hojas, donde puedan registrar los datos solicitados, que entregarán la próxima semana.
- Se entrega impreso.
- Usar lápiz pasta azul o negro, evitar uso del corrector (se recomienda hacer un borrador antes de traspasar la información a las hojas entregadas por el docente).
- La actividad es una evaluación de carácter sumativa, donde la calificación será grupal.

**Objetivo:** Explorar y analizar el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, identificando las 3 categorías apriorísticas (Paisaje Geográfico Resignificado, Político y Didáctico), argumentando sólidamente, dónde se ubica exactamente esa categoría apriorística, qué simboliza y la relación que tiene con la Formación Ciudadana. En cada categoría apriorística deben adjuntar una fotografía tomada por sus teléfonos (impresas a color o blanco y negro) que represente el concepto que están explicando, para lograr un mayor enriquecimiento exploratorio, descriptivo y reflexivo.

**¡BUENA SUERTE!**

# **¡EL PAISAJE GEOGRÁFICO COMO PIZARRÓN!**



**ANÁLISIS DEL PAISAJE GEOGRÁFICO  
DE PLAZA DIGNIDAD EX PLAZA  
ITALIA PARA LA ENSEÑANZA DE  
FORMACIÓN CIUDADANA**



**¡A EXPLORAR!**











## Planificación de la salida pedagógica

- La salida pedagógica se debe planificar con anticipación, solicitando permiso a las y los apoderados, al establecimiento y un permiso ministerial.
- Se debe solicitar un transporte privado que nos permita ir y volver del terreno a la hora acordada previamente.
- Cada estudiante debe velar por su colación durante la salida pedagógica.
- Se realizará una lista con los nombres y apellidos de cada estudiante, para asegurar de mantener el orden y seguridad, al momento de ida y vuelta.
- El o la docente debe estar siempre vigilando a las y los estudiantes.
- El o la docente es el responsable del cuidado de cada estudiante.
- El o la docente deben tener un plan B, en caso de que se presente algún conflicto, o manifestación social, que ponga en peligro la integridad de las y los estudiantes.

### PAUTA DE COTEJO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PERFECTAMENTE LOGRADO 3 PTS.	MEDIANAMENTE LOGRADO 2 PTS.	MINIMAMENTE LOGRADO 1PT.
El grupo mantiene un orden y limpieza del trabajo.			
Las categorías apriorísticas están bien explicadas.			
Utiliza una redacción y ortografía apropiada.			
Las fotografías mantienen una coherencia con lo			



que se explica en las categorías apriorísticas.			
La reflexión final logra relacionar el análisis del Paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia como recurso para enseñar Formación Ciudadana.			
Puntaje Total			15 puntos
Puntaje Obtenido			

Observaciones:

---



---



---



---



---

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	2.0	10.0	4.5
1.0	2.2	11.0	5.0
2.0	2.4	12.0	5.5
3.0	2.7	13.0	6.0
4.0	2.9	14.0	6.5
5.0	3.1	15.0	7.0
6.0	3.3		
7.0	3.6		
8.0	3.8		
9.0	4.0		

## MATERIALES/RECURSOS A OCUPAR:

Los estudiantes deberán llevar los siguientes materiales para poder desarrollar un óptimo trabajo:

- Cuaderno y lápices para tomar nota y apuntes.
- Teléfonos para las fotografías que deben adjuntar en el trabajo.
- Colación para mantener energías durante el trabajo de campo.

## ORIENTACIONES AL DOCENTE:

El o la docente debe iniciar el terreno presentándolo como la última etapa de esta unidad, recalcando que este proceso es el más importante, ya que pondrán en práctica el análisis del paisaje geográfico en Plaza Dignidad ex Plaza Italia, para poder aprender sobre Formación Ciudadana.

El o la docente debe estar siempre a disposición de sus estudiantes, para resolver cualquier duda o inquietud que les surja en el momento del terreno.

Se debe tener un plan A, B y C ante cualquier eventualidad.

Se recomienda motivar a las y los estudiantes, sobre la importancia que tiene el paisaje geográfico, como un espacio que no es ajeno a nosotros, al momento de desenvolvemos como ciudadanos.



**RECUERDA: SÉ UN  
CIUDADANO  
RESPONSABLE.  
¡HASTA PRONTO!**



## **CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES**

### **6.1.- Conclusiones de los capítulos de la investigación**

En el primer capítulo pudimos entender el cambio de paradigma que tomó la Formación Ciudadana a partir de la ley 20.911 y la vinculación del paisaje geográfico como un espacio de pertenencia e identidad, lo que nos proporciona una información relevante para poder enseñar ciudadanía, ya que esa carga de emocionalidad y de sentido, está asociada a actos políticos, sociales, económicos y culturales por parte de la misma comunidad.

En el segundo capítulo, gracias a la exhaustiva y delimitada indagación sobre los conceptos geográficos que más se acercan a nuestro tema de investigación, nos proporcionó un panorama claro, para poder entender de la mejor manera posible sobre qué es el paisaje geográfico. Como éste era entendido en sus inicios y como fue variando con el tiempo. Logramos comprender e interpretar estos conceptos que mas adelante nos ayudarían a formular nuestras categorías apriorísticas.

En el tercer capítulo, logramos formular nuestros propios conceptos sobre el paisaje geográfico (resignificado, político y didáctico), esto se logró gracias a una constante investigación en el marco teórico y conceptual. Estos conceptos propios, nos sirvió para poder tener un panorama a priori de lo que queríamos buscar e interconectar con las BBCC de tercero y cuarto año medio para enseñar ciudadanía.

Durante el cuarto capítulo, logramos vincular, de forma satisfactoria, nuestras categorías apriorísticas a las BBCC de 3° y 4° medio, donde pudimos comprender que podemos enseñar ciudadanía desde el análisis del paisaje geográfico para cualquier unidad y contenido abordado en estos cursos.

Finalmente, en el quinto capítulo, gracias a nuestra propuesta didáctica, pudimos reafirmar la posibilidad de enseñar ciudadanía desde el análisis del paisaje geográfico, en nuestro caso de Plaza Dignidad ex Plaza Italia. Funcionando como una óptima estrategia pedagógica, por si el docente quisiera aplicarla con sus estudiantes.

### **6.1.2.- Conclusión de objetivos general y específicos**

El objetivo general logró cumplirse satisfactoriamente. ¿Cómo sabemos esto? Por que pudimos cumplir a cabalidad nuestros objetivos específicos, que son el armazón que sostiene el objetivo general. Las matrices de tercero y cuarto medio, donde aplicamos nuestras

categorías apriorísticas y la propuesta pedagógico – didáctica fueron las etapas que nos hizo darnos cuenta que habíamos logrado nuestro cometido investigativo.

A pesar de no tener la obligación de comprobar nuestra hipótesis sin margen de error, ya que teníamos un enfoque cualitativo, logramos completar todos los objetivos, ya que al momento de describir y analizar el curso de Formación Ciudadana para 3° y 4° año medio, pudimos encontrar espacios de reflexión y análisis en sus BBCC desde nuestras categorías apriorísticas. Luego logramos identificar distintas posibilidades que nos ofrecía el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, para poder enseñar ciudadanía. Esto se confirmó con nuestra propuesta pedagógica.

### **6.1.3.- Conclusión general y reflexiones finales**

Mediante la presente investigación fue posible enseñar Formación Ciudadana desde el análisis del paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia. Al vincular estas dos disciplinas, nos dimos cuenta que pudimos llegar a una especie de transversalidad e interdisciplinariedad, ya que abordamos la ciudadanía desde la disciplina geográfica.

Poder aportar con una nueva estrategia educativa nos hace reflexionar y aferrarnos a la posibilidad de poder abrir nuevas puertas al mundo de la educación. El aporte del paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia a la Formación Ciudadana permite que las y los estudiantes puedan desenvolverse en el contenido, pero desde la praxis, visitando, explorando, observando, identificando, reflexionando y analizando este espacio geográfico que contribuya de manera integral a comprender su rol como ciudadanas y ciudadanos en una sociedad a la que pertenecen.

Se espera darle un nuevo aire a la enseñanza de Formación Ciudadana, haciéndola más amigable y llamativa para las y los estudiantes. Intentando dejar atrás esta forma más tradicionalista, que se preocupa principalmente de transmitir conocimiento y que el estudiante sea capaz de reproducirlo, sin provocar un aprendizaje significativo.

Al momento de analizar el paisaje geográfico de Plaza Dignidad ex Plaza Italia, fue posible determinar que cumple que con el propósito educativo de enseñar ciudadanía. Objetivo que teníamos como misión desde un inicio. Parte de uno como docente, enfrentar los desafíos educativos que nos va exigiendo la misma sociedad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Araya, F. (2013). Formación ciudadana desde la educación geográfica. Editorial Universidad de la Serena. Formación universitaria, 6(5), 1. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062013000500001>

Araya, F. & Álvarez, S. (2019). Desarrollo del pensamiento geográfico y formación ciudadana: Signos geográficos, 1, Una mirada desde el espacio vivido. <https://revistas.ufg.br/signos/article/view/59376/33345><https://revistas.ufg.br/signos/article/view/59376/33345>

Álvarez, C. (s. f.). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa Guía didáctica. 217.

Ander-Egg, E. (2011). Aprender a investigar: Nociones básicas para la investigación social (1. a ed.). Editorial Brujas

Andermann, J. (2008) Paisaje: Imagen, entorno, ensamble. Orbis Tertius, 13(14). En Memoria

Arenas, M. (2018). Ciudadanía, pensamiento geográfico y profesionalidad: constataciones de la Educación Geográfica. Revista de geografía Norte Grande, (70), 57. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-34022018000200005>

Arenas, M. Salinas, V. (2013). Giros en la Educación Geográfica: Renovación de lo geográfico y lo educativo. Revista de geografía Norte Grande, 56, 143–162. <https://doi.org/10.4067/S0718-34022013000300008>

A. (2020, 24 enero). Crisis y estallido social en Chile. Los artistas responden (y exponen). Artishock. <https://artishockrevista.com/2020/01/24/crisis-y-estallido-social-en-chile-los-artistas-responden-y-exponen/Académica>.

[http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.3749/pr.3749.pdf](http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.3749/pr.3749.pdf)

Atria, F. (s. f.). La constitución tramposa, su crisis y la solución de la crisis. 4.

Auge, M. (1995). *Los no lugares espacios del anonimato*. Gedisa.

Banks, M. (2010). Los datos visuales en investigación cualitativa (Vol. 5). Morata.

BCN. (2016). Plan de formación ciudadana para los establecimientos educacionales reconocidos por el estado. Ley 20.911. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1088963>

Bianchi, R. (2014). El paisaje integrado, elemento central de acción didáctica en la enseñanza de la geografía. El caso de Chile [Tesis doctoral, Universidad de Barcelona]. <http://hdl.handle.net/10803/286833>

Bobes, V. (2007). La nación inconclusa. (Re) constituciones de la ciudadanía y la identidad nacional en Cuba. Ciudad de México: FLACSO

Bonilla, E. Rodríguez, P. (1997). Mas allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Grupo editorial Norma. Vitral

Bravo, B. (2009). Construcción y desconstrucción: Revista de historia del derecho, 37, El sino del racionalismo moderno de la Ilustración a la postmodernidad.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5402480>

Cairo, H. (2013). Espacio y Política: Por una Teoría Política Situada. Datos, 56(4),

Carrión, F. (s. f.). Ciudad y comunicación. 14.

Carvajal, Y. (2010). Interdisciplinariedad: desafío para la educación superior y la investigación. Luna Azul, 31. <https://doi.org/10.17151/luaz.2010.31.12>

Castro, A. (2020). La Importancia de la Interdisciplinariedad—PUCP | Instituto de Ciencias de la Naturaleza, Territorio y Energías Renovables. (s. f.). Recuperado 28 de noviembre de 2020, de <https://inte.pucp.edu.pe/editoriales/la-importancia-la-interdisciplinariedad-agosto-castro/>

769-802. <https://dx.doi.org/10.1590/S0011-52582013000400002>

Caro, A. (s.f.). El aporte de la educación geográfica a la formación ciudadana. [ tesis de magister, Universidad del Bio-Bio]. [http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/2043/1/Caro\\_Rodriguez\\_Angelica.pdf](http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/2043/1/Caro_Rodriguez_Angelica.pdf)

- Careri, F. (2002). El andar como practica estética (Vol. 1). Gili.
- Callai, H. (2018). Educação geográfica para a formação cidadã. *Revista de geografia*
- Contreras, C. (2005). Pensar el paisaje. Explorando un concepto geográfico. *Trayectorias*, VII (17),57-69. ISSN: 2007-1205.
- Covarrubias, F. Cruz, M. (2019). La apropiación paisajística del territorio: una disputa epistemológica *Cinta moebio* 64: 82-98 doi: 10.4067/S0717-554X2019000100082
- Norte Grande, 70, 9–30. <https://doi.org/10.4067/S0718-34022018000200009>
- <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=607/60722197007>
- Curriculum nacional. (s. f.). Aprendo en Línea - DOCENTE. Currículum Nacional. Mineduc. Gobierno de Chile Chile. Recuperado 29 de septiembre de 2020, de /docentes/
- De Souza, M. (2020). Concepción: El trabajador del comercio informal de calle. La producción efímera del espacio en la crisis social. *Arquitecturas del Sur*, 38(57), 146–161.
- <https://doi.org/10.22320/07196466.2020.38.057.08>
- Del Valle, J. (2019). Chile lenguajea. Paisaje glotopolítico del estallido. *escenas y escenarios glotopolíticos*, 175-182. <https://glotopolitica.com/indiceaglo3/chile-lenguajea-paisaje-glotopolitico-del-estallido/>
- Dollfus, O. & Bas, D. (1976). El Espacio geográfico. Oikos-Tau.
- Durán, C. & Thayer, L. (2019). Ciudadanía precaria: hacia una definición conceptual para la caracterización de los procesos migratorios contemporáneos. *Revista Republicana*, 22.
- Escobar, A. & Ramos, D. (s. f.). Enseñar-aprender para el desarrollo: La interdisciplinariedad como alternativa de solución. 22.
- Fernández, C. (2010). Arte urbano y apropiación simbólica del espacio: La práctica de las propas y pegas en Mexicali. *Anuario de Investigación de la Comunicación CONEICC*, XVII, 81–98. <https://doi.org/10.38056/2010aiccXVII340> (XVII), 81-98.



<https://doi.org/10.38056/2010aiccXVII340>

Flick, G. (2014). El diseño de investigación cualitativa (Vol. 1). Morata.

Frutos, L. (1986). Geografía, espacio y poder. 123-136.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10981>

Fregolent, L. (2015). Las protestas de los ciudadanos. Características y peculiaridades de la movilización territorial en el Véneto. Documents D&#39; Anàlisi Geogràfica, 61(1), 161-182. doi: <https://doi.org/10.5565/rev/dag.47>

Gallastegui, J. Rojas, I. & Pérez, R. (2018). Enseñanza geográfica y desarrollo barrial. Una mirada desde la Geografía social crítica. Revista de geografía Norte Grande, 70, 31-50. <https://doi.org/10.4067/S0718-34022018000200031>

García de la Vega, A. (2018). el paisaje: un desafío curricular y didáctico. Didácticas

Gibbs, G. (2012). El análisis de datos en investigación cualitativa. Morata.

Glickman, C; Alridge, D. (2003). Hacerse pública: las exigencias de la educación en el siglo XXI. In:

Gómez, M. (2007). La investigación educativa: claves teóricas (1. a ed.). Mcgraw-Hill Interamericana De España S.L

Gómez, N. Valero, E. Quiceno, E. & Muñoz, L. (s. f.). La pedagogía crítica desde la perspectiva de Freire, Giroux, y McLaren: Su pertinencia en el contexto de Colombia y América Latina. 7.

Específicas, (4), 7-26. <https://revistas.uam.es/didacticasespecificas/article/view/9187>

González, P. (2015). Ciudadanía ante el espacio público: La difícil y necesaria relación para fortalecer a las instituciones. Confines de relaciones internacionales y ciencia política, 11(21),87-106.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-)

Liebermann, A. Miller, L. (Eds.). La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación. Barcelona: Octaedro S.L. p. 29-39.

35692015000100005&lng=es&lng=es.

Harvey, D. (2017). La geografía como oportunidad política de resistencia y construcción de alternativas. *Espacios*, 2(4), 9. <https://doi.org/10.25074/07197209.4.339> 48

Hernandez I., & Dominguez, A. (2019). Evaluación de Percepciones Sobre la Interdisciplinariedad: Validación de Instrumento para Estudiantes de Educación Superior. *Formación universitaria*, 12(3), 27–38. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062019000300027>

IEA. (2009). Estudio internacional sobre educación cívica y ciudadana. [https://www.iea.nl/sites/default/files/2019-04/ICCS\\_2009\\_Framework\\_Spanish.pdf](https://www.iea.nl/sites/default/files/2019-04/ICCS_2009_Framework_Spanish.pdf)

Jens, A. (2008). Paisaje: Imagen, entorno, ensamble. *Orbis Tertius*, 7.

Kirby, A. (1989). Tiempo, espacio y acción colectiva: espacio político. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, N. 15. p. 67-88. <https://ddd.uab.cat/record/17378>

Lache, N., & Rodríguez, A. (s. f.). Geografía y ciudadanía. dos conceptos para tejer y reconstruir. 18.

Lefebvre, H. (1974). La producción del espacio. *Papers. Revista de Sociologia*, 3, 219. <https://doi.org/10.5565/rev/papers/v3n0.880>

Liceras, A. (2013). El paisaje: Ciencia, cultura y sentimiento. *Geu*.

Lobatón, R. Precht, A. Muñoz C. Villalobos, A. (2020). Racionalidades sobre formación ciudadana en la formación inicial docente. *Perfiles Educativos*, 42(168). <https://doi.org/10.22201/iissue.24486167e.2020.168.58892>

López, P. y Pereira, G. (1995-96). La tierra y los hombres: paisaje político, paisaje histórico. Vol. 13 (1995): VOL 14 (1996). pp. 39-60. <https://revistas.usal.es/index.php/0213-2052/article/view/4158>

Manzi, M. (2020). La ciudad de Santiago resignificada como corporeidad comunicacional temporal en tiempos de estallido social. *Arquitecturas del Sur*, 38(57), 162–181. <https://doi.org/10.22320/07196466.2020.38.057.09>

Márquez, F. (2020). Por una antropología de los escombros. El estallido social en Plaza Dignidad, Santiago de Chile. *Revista* 180, (45), 1-13.

[https://dx.doi.org/10.32995/rev180.num-45.\(2020\).art-717](https://dx.doi.org/10.32995/rev180.num-45.(2020).art-717) 49

McMillan, J. Schumacher, S. (2005). *Investigación Educativa: Una Introducción Conceptual* (5.ª ed.). Pearson Educación.

MINEDUC. (2013). *Orientaciones Técnicas y Guiones Didácticos para Fortalecer la Formación Ciudadana 7° Básico a 4° Medio Unidad Técnico-Pedagógica*. [http://convivenciaescolar.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/11/201306271029520.Guiones\\_Didacticos\\_Jefes\\_UTP.pdf](http://convivenciaescolar.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/11/201306271029520.Guiones_Didacticos_Jefes_UTP.pdf)

MINEDUC. (2016). *Orientaciones para la elaboración del plan de formación ciudadana*. <https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2016/04/OrientacionesPFC.pdf>

MINEDUC. (2020). *Programa de estudio 3ro y 4to medio. Geografía, Territorio y Desafío Socio Ambientales*. [https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-140123\\_programa.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-140123_programa.pdf)

MINEDUC. (2020). *Programa de estudio 3ro y 4to medio. Educación ciudadana*. [https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-140122\\_programa.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-140122_programa.pdf)  
[https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-140124\\_programa.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-140124_programa.pdf)

MINEDUC. (2019). *Bases curriculares de 3ro y 4to medio. Educación ciudadana*. [https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-91414\\_bases.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-91414_bases.pdf)

MINEDUC. (2015). *Historia, Geografía y Ciencias sociales. Programa de estudio cuarto año medio, actualización 2009*. [https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-34443\\_programa.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-34443_programa.pdf)

MINEDUC. (2010). *Estudio Internacional de Educación Cívica y Formación Ciudadana, ICCS, 2010*. [https://s3.amazonaws.com/archivos.agenciaeducacion.cl/documentos-web/Estudios+Internacionales/ICCS/ICCS+2009/ICCS\\_2009\\_Informe\\_Nacional.pdf](https://s3.amazonaws.com/archivos.agenciaeducacion.cl/documentos-web/Estudios+Internacionales/ICCS/ICCS+2009/ICCS_2009_Informe_Nacional.pdf)

Mira S. (2011). *Crisis de representatividad y estallido social: Una aproximación a la actual experiencia chilena*. *Polis* (Santiago), 10(30), 185–197.

<https://doi.org/10.4067/S0718-65682011000300009>

Muñoz, C. Torres, B. (2019). *Escuela y formación ciudadana: Temas, escenarios y*

propuestas para su desarrollo. Editorial universidad de concepción.

Muñoz, C. & Torres, B. (2014). La formación ciudadana en la escuela: Problemas y desafíos. *Revista Electrónica Educare*, 18(2), 233–245. <https://doi.org/10.15359/ree.18-2.12>

Navarrete, D. (2019). Nuevas desigualdades urbanas: La apropiación global del patrimonio en los centros históricos mexicanos. *Andamios Revista de Investigación Social*, 16(39), 77. <https://doi.org/10.29092/uacm.v16i39.675>

Navarro, F. Tromben, C. (2019). Estamos en guerra contra un enemigo poderoso, implacable”: los discursos de Sebastián Piñera y la revuelta popular en Chile. *Literatura y lingüística*, (40), 295-324. <https://dx.doi.org/10.29344/0717621x.40.2083>

Nicolas - O (1981). Paul Vidal de la Blache entre la filosofía francesa y la geografía alemana. Cuadernos críticos de la geografía humana. Editorial Geo Critica. <http://www.ub.edu/geocrit/geo35.pdf>

Nguyen, N. Cohen, D. Huff, A. (2017) Catching the bus: A call for critical geographies of education. *Geography Compass*. <https://doi.org/10.1111/gec3.12323>

Nin, M. Lorda, M. (2019). Políticas educativas que propician la educación en memoria y derechos humanos. 19.

Nogué, J. (ed.; 2007). La construcción social del paisaje. Biblioteca Nueva, Madrid

Núñez, P. (2016). La Nación como norma de cuerpos y de paisajes en el corredor Araucanía-Norpatagonia. 1934-1955. En *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*. 21 (1). pp. 183-211.

Olivo, M. (2017). Educación para la Ciudadanía en Chile. *Información tecnológica*, 28(5), 151–164. <https://doi.org/10.4067/S0718-07642017000500016>

Ortega R. & United Nations Development Programme (Eds.). (2002). Desarrollo humano en Chile: Nosotros los chilenos: un desafío cultural 2002. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

Pacheco, M. (s. f.). La experiencia estética en—Y desde—El paisaje natural chileno. 164.

Pavié, F. (2019). La apropiación de los espacios en Italia caminada por Gabriela. *Literatura*

- y Lingüística, 40, 15–40. <https://doi.org/10.29344/0717621X.40.2059>
- Pizarro, R. (2020). Chile: Rebelión contra el Estado subsidiario. *El Trimestre Económico*, 87(346), 333. <https://doi.org/10.20430/ete.v87i346.1055>
- Raggio, M. (2020). Gethsemani, KY, de Ernesto Cardenal: recuperación del espacio ausente mediante la memoria y la resignificación del espacio presente | *Literatura: teoría*,
- Ramírez, B. López, L. (2015). *Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: La diversidad en el pensamiento contemporáneo* (Primera edición). Instituto de Geografía, UNAM : Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.50
- Ramírez, R. (2008). La pedagogía crítica: Una manera ética de generar procesos educativos. *Folios*, (28), 108-119.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-48702008000200009&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702008000200009&lng=en&tlng=es)
- Ramírez, B. (2010). La construcción social del paisaje. *Investigaciones geográficas*, (71), 122-125. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-46112010000100010&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112010000100010&lng=es&tlng=es)
- Ramos S. Feria, Y. (2016). La noción de sentido de lugar: una aproximación por medio de textos narrativos y fotografías. Universidad de Guadalajara.  
*historia, crítica*. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/lthc/article/view/86089>.
- Reyes, J. Campos M. Osandón, M. Muñoz, L. (2013). El profesorado y su rol en la formación de los nuevos ciudadanos: Desfases entre las comprensiones, las actuaciones y las expectativas. *Estudios pedagógicos* (Valdivia), 39(1), 217–237.  
<https://doi.org/10.4067/S0718-07052013000100013>  
97–122. <https://doi.org/10.4067/S0250-71612016000200005>
- Rius-Ulldemolins, J. Posso, L. (2016). *Cultura, transformación urbana y*

empoderamiento ciudadano frente a la gentrificación: Comparación entre el caso de Getsemaní (Cartagena de Indias) y el Raval (Barcelona). *EURE* (Santiago), 42(126),

Robic, M. (2010). El gran siglo de la geografía francesa. (N° 81). 99-105.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3301229>

Rodríguez, A. & Moreno, N. (2008). Construcción de ciudadanos mediante lenguajes espaciales. *Revista Folios*, 28, 64. <https://doi.org/10.17227/01234870.28folios64.73>

Sáez, J. (2017). Investigación educativa. Fundamentos teóricos, procesos y elementos prácticos. Editorial UNED.

Sáenz, M. (1977). Notas para una historia del pensamiento geográfico: geografía sistemática y geográfica radical. (N°7). 353-360.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1253439>

Salinas, V. & Brooks, C. (2018). Expandiendo la noción de profesionalidad docente desde la educación geográfica. *Revista de geografía Norte Grande*, 70, 85–108.  
<https://doi.org/10.4067/S0718-34022018000200085T>:

Sánchez, N., Sandoval, E., Goyeneche, R., Gallego, D., & Aristizabal, L. (2018). La pedagogía crítica desde la perspectiva de Freire, Giroux, y McLaren: Espacios, 39 (N°10), Su pertinencia en el contexto de Colombia y América Latina.

Sánchez, M. Suarez, N. Madraso, Y. Duarte, L. & Ravelo, D. (s. f.). Implementación de estrategias curriculares en la asignatura Propedéutica Clínica y Semiología Médica. 10.

Santana, P. Hyadeé, F. (2019). La apropiación de los espacios en Italia caminada por Gabriela. *Literatura y lingüística*, (40), 15-40.  
<https://dx.doi.org/10.29344/0717621x.40.2059>

Tambara, E. y Arriada, E. (2017). John Locke: algunos problemas relativos a la educación de los pobres. *Historia de la educación*, 21 (52), 363-378. <https://doi.org/10.1590/2236-3459/72220>  
<https://www.revistaespacios.com/a18v39n10/a18v39n10p41.pdf>

- Serrano, D. (2007). Paisaje y políticas públicas. *Investigaciones Geográficas*, 0(42), 109-123. doi: <https://doi.org/10.14198/INGEO2007.42.05>
- Tambara, E. & Arriada, E. (2017). John Locke: Alguns problemas referentes à educação do pobre. *História da Educação*, 21(52), 363-378. <https://doi.org/10.1590/2236-3459/72220>
- Tibaduiza, O. (2008). Construcción del concepto de espacio geográfico en el estudio y enseñanza de la geografía. 13, 13.
- Tarducci, M. (s. f.). “Poner el cuerpo” en las calles: Los enfrentamientos de las activistas feministas y los grupos anti-derechos. *cadernos pagu*, 23.
- T13 (2020). Plebiscito 2020: ¿Apruebo o Rechazo? <https://www.t13.cl/noticia/plebiscito-2020/politica/plebiscito-2020-apruebo-o-rechazo-revisa-resultados-26-10-2020>
- Universidad Católica Silva Henríquez, Durán, C. & Thayer, L. (2020). ciudadanía precaria: hacia una definición conceptual para la caracterización de los procesos migratorios contemporáneos. *Revista Republicana*, 28, 97–117.  
<https://doi.org/10.21017/Rev.Repub.2020.v28.a78>
- Vasilachis, I. (2006). Estrategias de investigación cualitativa: Vol. II. GEDISA. 51
- Vildósola, C. (2015). En la brevedad del instante: la experiencia estética en y desde el paisaje natural chileno [Tesis de magister, Pontificia universidad de chile].  
<https://repositorio.uc.cl/handle/11534/15586>
- Xirau, R. (2012). Ciudades. Fondo de Cultura Económica.