

# Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio  
Primer Año Básico

Ministerio de Educación



Ministerio de  
Educación

Gobierno de Chile





#### IMPORTANTE

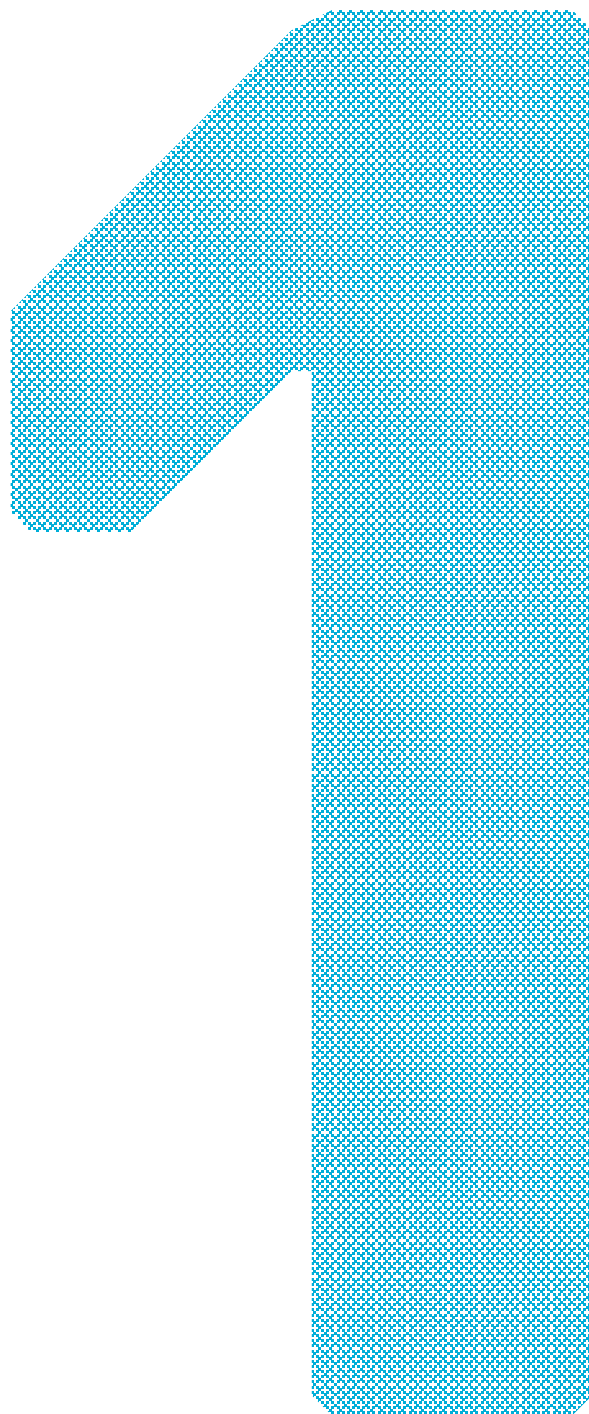
En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

# Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio  
Primer Año Básico

Ministerio de Educación





## **Estimados profesores, profesoras y directivos:**

Nuestro sistema educacional está iniciando una etapa caracterizada por nuevas instituciones y normativas que buscan garantizar más calidad y equidad en los aprendizajes de todos los niños y niñas de Chile. Los Programas de Estudio para la Educación Básica 2012, que a continuación presentamos, contribuyen a satisfacer este anhelo, entregando un currículum claro y enriquecido.

Con estos Programas las escuelas reciben una herramienta que les permite desarrollar en sus estudiantes conocimientos, habilidades y actitudes relevantes y actualizadas, que conforman un bagaje cultural compartido, que vincula a nuestros jóvenes con su identidad cultural y, a la vez, los contacta con el mundo globalizado de hoy. Son ustedes, los docentes de Educación Básica, quienes tienen un rol protagónico en el desarrollo integral y pleno de sus alumnos y los Programas de Estudio los ayudarán en el cumplimiento de esta importante misión, ya que su formulación como Objetivos de Aprendizaje, permite focalizar mejor la acción en el aula.

El ciclo de Educación Básica tiene como fin entregar a los estudiantes aprendizajes cognitivos y no cognitivos que conducen a la autonomía necesaria para participar en la vida de nuestra sociedad. Esto requiere desarrollar las facultades que permiten acceder al conocimiento de forma progresivamente independiente y proseguir con éxito las etapas educativas posteriores. Estos Programas de Estudio apoyan dicha tarea poniendo un fuerte énfasis en el desarrollo de las habilidades del lenguaje escrito y hablado y del razonamiento matemático de los estudiantes. Las habilidades de comunicación, de pensamiento crítico y de investigación se desarrollan, además, en torno a cada una de las disciplinas desde los primeros años. Los estudiantes aprenderán a seleccionar y evaluar información, desarrollando una actitud reflexiva y analítica frente a la profusión informativa que hoy los rodea.

En este ciclo educativo se deben desarrollar también las aptitudes necesarias para participar responsable y activamente en una sociedad libre y democrática. Los Programas se orientan a que los alumnos adquieran un sentido de identidad y pertenencia a la sociedad chilena, y que desarrollen habilidades de relación y colaboración con los otros, así como actitudes de esfuerzo, perseverancia y amor por el trabajo. Estos Programas ayudarán también a los profesores a crear en sus estudiantes una disposición positiva hacia el saber; a despertar su curiosidad e interés por el mundo que les rodea; a hacerse preguntas, a buscar información y a ejercitar la creatividad, la iniciativa y la confianza en sí mismos para enfrentar diversas situaciones.

Termino agradeciendo la dedicación y el esfuerzo de los profesores y profesoras de Educación Básica del país y los invito a conocer y estudiar estos Programas para sacar de ellas el mayor provecho. Igualmente agradezco a todos aquellos que participaron en nuestras consultas y aportaron con su valiosa experiencia y opiniones en la construcción de este instrumento. Estoy seguro de que con el esfuerzo del Ministerio, de ustedes y de los alumnos y sus padres, podremos avanzar en el logro de una educación como se la merecen todos los niños de Chile.



**Harald Beyer Burgos**  
Ministro de Educación de Chile

## **Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

Programa de Estudio para Primer Año Básico  
Unidad de Currículum y Evaluación

### **Decreto Supremo de Educación N°2960 / 2012**

Unidad de Currículum y Evaluación  
Ministerio de Educación, República de Chile  
Alameda 1371, Santiago  
Primera Edición: 2013

ISBN 978-956-292-399-6

#### **AGRADECIMIENTOS**

El Ministerio de Educación agradece a todas las personas que permitieron llevar a cabo el proceso de elaboración de las nuevas Bases Curriculares y Programas de Estudio para los estudiantes de 1º a 6º año básico.

Damos las gracias a todos los profesores, expertos, académicos e investigadores, entre tantos otros, que entregaron generosamente su tiempo, conocimientos y experiencia, y aportaron valiosos comentarios y sugerencias para enriquecer estos instrumentos.



# Índice

<b>Presentación</b>	8
<b>Nociones básicas</b>	10
	Objetivos de Aprendizaje como integración de conocimientos, habilidades y actitudes
	12
	Objetivos de Aprendizaje transversales (OAT)
<b>Orientaciones para implementar el programa</b>	13
	13
	Importancia del lenguaje
	15
	Importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)
	16
	Atención a la diversidad
<b>Orientaciones para planificar el aprendizaje</b>	18
<b>Orientaciones para evaluar los aprendizajes</b>	21
	21
	¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?
	22
	¿Cómo diseñar la evaluación?
<b>Estructura del programa de estudio</b>	24
<b>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</b>	30
	30
	Introducción
	34
	Organización curricular
	40
	Orientaciones didácticas
	45
	La evaluación en Historia, Geografía y Ciencias Sociales
	47
	Objetivos de Aprendizaje
	50
	Visión global del año
<b>Unidad 1</b>	55
<b>Unidad 2</b>	75
<b>Unidad 3</b>	101
<b>Unidad 4</b>	119
<b>Bibliografía</b>	145
<b>Anexos</b>	149

# Presentación

Las Bases Curriculares establecen Objetivos de Aprendizaje (OA) que definen los desempeños mínimos que se espera que todos los estudiantes logren en cada asignatura y en cada nivel de enseñanza. Estos objetivos integran habilidades, conocimientos y actitudes que se consideran relevantes para que los jóvenes alcancen un desarrollo armónico e integral que les permita enfrentar su futuro con las herramientas necesarias y participar de manera activa y responsable en la sociedad.

Las Bases Curriculares constituyen, asimismo, la referente base para los establecimientos que deseen elaborar programas propios. En este sentido, son lo suficientemente flexibles para adaptarse a las múltiples realidades educativas que se derivan de los distintos contextos sociales, económicos, territoriales y religiosos de nuestro país. Estas múltiples realidades dan origen a una diversidad de aproximaciones curriculares, didácticas, metodológicas y organizacionales, y que se expresan en el desarrollo de distintos proyectos educativos, todas válidas mientras permitan el logro de los Objetivos de Aprendizaje. Por ello, dado el rol que cumplen las Bases Curriculares y su escala nacional, no corresponde que estas prescriban didácticas específicas que limiten la diversidad de enfoques educacionales que pueden expresarse en los establecimientos de nuestro país.

Al Ministerio de Educación, por su parte, le corresponde la tarea de suministrar programas de estudio que faciliten una óptima implementación de las Bases Curriculares, sobre todo para aquellos establecimientos que no han optado por programas propios. En este marco, se ha procurado que estos programas constituyan un complemento totalmente coherente y alineado con las Bases Curriculares y una herramienta de apoyo para los docentes para el logro cabal de los Objetivos de Aprendizaje.

Los Programas de Estudio proponen al docente una organización de los Objetivos de Aprendizaje con relación al tiempo disponible dentro del año escolar, y constituyen así una orientación acerca de cómo secuenciar los objetivos, cómo combinarlos entre ellos, y cuánto tiempo destinar a cada uno. Se trata de una estimación aproximada, de carácter indicativo, que debe ser adaptada luego por los docentes, de acuerdo con la realidad de sus alumnos y de su establecimiento.

También con el propósito de facilitar al docente su quehacer en el aula, se sugiere para cada Objetivo un conjunto de indicadores de logro, que dan

cuenta de manera muy completa de las diversas maneras en que un estudiante puede demostrar que ha aprendido, transitando desde lo más elemental a lo más complejo y adecuándose a diferentes estilos de aprendizaje. Junto a ello, se proporcionan orientaciones didácticas para cada disciplina y una gama amplia de actividades de aprendizaje y de evaluación, las cuales tienen un carácter flexible y general, ya que pueden servir de modelo a los docentes, así como de base para la elaboración de nuevas actividades y evaluaciones acordes con las diversas realidades de los establecimientos educacionales. Estas actividades se complementan con sugerencias al docente, recomendaciones de recursos didácticos complementarios y bibliografía para profesores y estudiantes.

En síntesis, estos programas de estudio se ofrecen a los establecimientos como una ayuda para realizar su labor de enseñanza. No obstante, su uso es voluntario; la ley dispone que cada establecimiento pueda elaborar sus propios programas de estudio, en tanto estos cumplan con los Objetivos de Aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares.

# Nociones básicas

## Objetivos de Aprendizaje como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

Los **Objetivos de Aprendizaje** definen para cada asignatura los aprendizajes terminales esperables para cada año escolar. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que han sido seleccionados considerando que entreguen a los estudiantes las herramientas cognitivas y no cognitivas necesarias para su desarrollo integral, que les faciliten una comprensión y un manejo de su entorno y de su presente, y que posibiliten y despierten el interés por continuar aprendiendo.

En la formulación de los Objetivos de Aprendizaje se relacionan habilidades, conocimientos y actitudes, y a través de ellos se pretende plasmar de manera clara y precisa, cuáles son los aprendizajes que el estudiante debe lograr. Se conforma así un currículum centrado en el aprendizaje, que declara explícitamente cuál es el foco del quehacer educativo. Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto de la asignatura en la sala de clases como al desenvolverse en su entorno o en la vida cotidiana.

### > HABILIDADES

Las **habilidades** son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social.

En el plano educativo, las habilidades son importantes, porque el aprendizaje involucra no solo el saber, sino también el saber hacer y la capacidad de integrar, transferir y complementar los diversos aprendizajes en nuevos contextos. La continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan cada vez más capacidades de pensamiento que sean transferibles a distintas situaciones, contextos y problemas. Así, las habilidades son fundamentales para construir un pensamiento de calidad, y en este marco, los desempeños que se considerarán como manifestación de los diversos grados de desarrollo de una habilidad constituyen un objeto importante del proceso educativo. Los indicadores de logro explicitados en estos Programas de Estudio, y también las actividades de aprendizaje sugeridas, apuntan específicamente a un desarrollo armónico de las habilidades cognitivas y no cognitivas.

## > CONOCIMIENTOS

Los **conocimientos** corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. La definición contempla el conocimiento como información (sobre objetos, eventos, fenómenos, procesos, símbolos) y como comprensión, es decir, la información integrada en marcos explicativos e interpretativos mayores, que dan base para desarrollar la capacidad de discernimiento y de argumentación.

Los conceptos propios de cada asignatura o área del conocimiento ayudan a enriquecer la comprensión de los estudiantes sobre el mundo que los rodea y los fenómenos que les toca enfrentar. El dominio del vocabulario que este aprendizaje implica les permite, tanto relacionarse con el entorno y comprenderlo, como reinterpretar y reexplicarse el saber que han obtenido por medio del sentido común y la experiencia cotidiana. En el marco de cualquier disciplina, el manejo de conceptos clave y de sus conexiones es fundamental para que los estudiantes construyan nuevos aprendizajes a partir de ellos. El logro de los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares implica necesariamente que el estudiante conozca, explique, relacione, aplique y analice determinados conocimientos y conceptos en cada disciplina, de forma que estos sirvan de base para el desarrollo de las habilidades de pensamiento.

## > ACTITUDES

Las **actitudes** son disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas; incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos, que inclinan a las personas a determinados tipos de conductas o acciones.

Las actitudes cobran gran importancia en el ámbito educativo porque trascienden la dimensión cognitiva y se relacionan con lo afectivo. El éxito de los aprendizajes depende en gran medida de las actitudes y disposiciones de los estudiantes. Por otra parte, un desarrollo integral de la persona implica, necesariamente, el considerar los ámbitos personal, social y ético en el aprendizaje.

Las Bases Curriculares detallan un conjunto de actitudes específicas que se espera desarrollar en cada asignatura, que emanan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales de las Bases. Se espera que, desde los primeros ni-

veles, los estudiantes hagan propias estas actitudes, que se aprenden e interiorizan a través de un proceso permanente e intencionado, en el cual es indispensable la reiteración de experiencias similares en el tiempo. El aprendizaje de actitudes no debe limitarse solo a la enseñanza en el aula sino que debe proyectarse socialmente y ojalá involucrar a la familia.

## Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT)

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional y, por lo tanto, los establecimientos deben asumir la tarea de promover su logro.

Los OAT no se logran a través de un sector de aprendizaje en particular; conseguirlos depende del conjunto del currículum y de las distintas experiencias escolares. Por esto es fundamental que sean promovidas a través de las diversas disciplinas y en las distintas dimensiones del quehacer educativo (por ejemplo, por medio del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares y el ejemplo de los adultos).

No se trata de objetivos que incluyan únicamente actitudes y valores. Supone integrar esos aspectos con el desarrollo de conocimientos y habilidades. Estos Objetivos de Aprendizaje Transversales involucran, en el ciclo de la Educación Básica, las distintas dimensiones del desarrollo -físico, afectivo, cognitivo, socio-cultural, moral y espiritual-, además de las actitudes frente al trabajo y al dominio de las tecnologías de la información y la comunicación.

# Orientaciones para implementar el programa

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan elementos que son relevantes al momento de implementar el programa. Estas orientaciones se vinculan estrechamente con el logro de los Objetivos de Aprendizaje especificados en las Bases Curriculares.

## Importancia del lenguaje

El lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, y transmitir sus pensamientos a quienes le rodean.

Las habilidades de comunicación, especialmente en este ciclo, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura. Se trata de habilidades que no se abordan y ejercitan únicamente en el contexto de la asignatura Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversas instancias y en torno a distintos temas y, por lo tanto, deben involucrar todas las asignaturas del currículum. De hecho, el aprendizaje en todas las asignaturas se verá favorecido si se estimula a los alumnos a manejar un lenguaje enriquecido en las diversas situaciones.

Estos programas de estudio buscan promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada asignatura.

Las actividades de aprendizaje en cada asignatura debieran incluir, de manera habitual y consistente, los siguientes aspectos a partir de primero básico:

### > LECTURA

- › Los alumnos deben comprender que la lectura es una fuente de información a la que siempre hay que recurrir. Los docentes deben demostrar esto leyendo frecuentemente a sus alumnos algunos párrafos en relación con los aprendizajes buscados, mostrando libros atractivos sobre el tema y pidiendo a los alumnos buscar información relevante en textos determinados.

- › Los alumnos deben acostumbrarse a recibir información escrita. Todo aprendizaje debiera quedar registrado en un breve texto escrito, sea este un libro, una ficha de trabajo o el cuaderno. El alumno debe poder recurrir a esta fuente para consultar, revisar y estudiar.
- › Los alumnos deben aprender a localizar información relevante en fuentes escritas, y en los cursos terminales del ciclo, deben poder identificar la idea principal y sintetizar la información relevante.
- › Los alumnos deben dominar la lectura comprensiva de textos con dibujos, diagramas, tablas, íconos, mapas y gráficos con relación a la asignatura.
- › Los alumnos deben procurar extender sus conocimientos mediante el uso habitual de la biblioteca escolar y también por medio de internet.

#### > ESCRITURA

- › En todas las asignaturas, los alumnos deben tener la oportunidad de expresar sus conocimientos e ideas mediante la escritura de textos de diversa extensión (por ejemplo cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios).
- › Los alumnos deben aprender a organizar y presentar la información a través de esquemas o tablas en todas las asignaturas; esto constituye una excelente oportunidad para aclarar, ordenar, reorganizar y asimilar la información.
- › Al escribir, los alumnos utilizan los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura, lo que contribuye a su asimilación.
- › Las evaluaciones deben contemplar habitualmente preguntas abiertas que permitan al alumno desarrollar sus ideas por escrito.
- › El uso correcto de la gramática y de la ortografía permite una mejor comunicación, por lo tanto, debe pedirse a los alumnos revisar sus escritos antes de presentarlos.

#### > COMUNICACIÓN ORAL

- › Los alumnos deben siempre sentirse acogidos para expresar preguntas, dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión.
- › En todas las asignaturas debe permitirse a los alumnos usar el juego y la interacción con otros para intercambiar ideas, compartir puntos de vista y lograr acuerdos.
- › En todas las asignaturas los alumnos deben desarrollar la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido, y luego usar esa información con diversos propósitos.



- › En todas las asignaturas debe darse la oportunidad para la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada frente a una audiencia (exposición) y la formulación de opiniones fundamentadas (argumentación).

## Importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

El desarrollo de las capacidades para utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos de Aprendizaje Transversales de las Bases Curriculares. Esto demanda que el dominio y uso de estas tecnologías se promueva de manera integrada al trabajo que se realiza al interior de las asignaturas.

Dada la importancia de la informática en el contexto actual, las diversas asignaturas que constituyen el currículum deben asegurarse de que los estudiantes, en los primeros niveles, dominen las operaciones básicas (encendido y apagado del computador, comandos, conectar dispositivos, uso del teclado) cada vez que se utilicen en diversas actividades y contextos. Lo anterior constituye la base para el desarrollo de habilidades más complejas con relación a las TIC.

Los programas de estudio presentados por el Ministerio de Educación integran el uso de las TIC en todas las asignaturas con los siguientes propósitos:

### Trabajar con información:

- › Buscar, acceder y recolectar información en páginas web u otras fuentes.
- › Seleccionar información, examinando críticamente su relevancia y calidad.
- › Procesar y organizar datos, utilizando planillas de cálculo con distintos fines.

### Crear y compartir información:

- › Intercambiar información a través de las múltiples herramientas que ofrece internet.
- › Desarrollar y presentar información a través del uso de procesadores de texto, presentaciones (power point), gráficos, y herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video.

**Usar las TIC como herramienta de aprendizaje**

- › Usar software y programas específicos para aprender y para complementar los conceptos aprendidos en las diferentes asignaturas.

**Usar las TIC responsablemente:**

- › Respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TIC como el cuidado personal y el respeto por otros.
- › Señalar las fuentes de donde se obtiene la información y respetar las normas de uso y de seguridad.

## Atención a la diversidad

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos, religiosos, y respecto de las diferencias entre hombres y mujeres, estilos y ritmos de aprendizaje, y niveles de conocimiento. Esa diversidad lleva consigo desafíos que los docentes tienen que contemplar. Entre ellos, cabe señalar:

- › Promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando cualquier forma de discriminación.
- › Procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación con el contexto y la realidad de los estudiantes.
- › Intentar que todos los estudiantes logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos.

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica “expectativas más bajas” para algunos estudiantes. Por el contrario, es necesario reconocer los requerimientos didácticos personales de los estudiantes para que todos alcancen altas expectativas. Se aspira a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para el año escolar. En atención a lo anterior, es conveniente que al momento de diseñar el trabajo de cada unidad, el docente considere que se precisará más tiempo o métodos diferentes para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes. Para esto, debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

- › Conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes; para esto debe tener oportunidades de conocer el trabajo individual de cada estudiante.
- › Evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje.
- › Incluir combinaciones didácticas (trabajo grupal, individual, rincones) y materiales diversos (visuales y concretos)
- › Evaluar de distintas maneras a los estudiantes y dar tareas con múltiples opciones
- › Promover la confianza de los estudiantes en sí mismos.
- › Promover un trabajo sistemático y la ejercitación abundante por parte de los estudiantes.

# Orientaciones para planificar el aprendizaje

La planificación de las clases es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se debe alcanzar. Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos han sido elaborados como un material flexible que los docentes pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los Objetivos de Aprendizaje definidos en las Bases Curriculares. De manera adicional, el programa apoya la planificación a través de la propuesta de unidades, de la estimación del tiempo cronológico requerido en cada una, y de la sugerencia de indicadores de evaluación y de actividades para desarrollar los aprendizajes.

Al planificar clases para un curso determinado se recomienda considerar los siguientes aspectos:

- › La diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para los distintos grupos de estudiantes.
- › El tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible,
- › Las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios.
- › Los recursos para el aprendizaje disponibles: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar; computadores, laboratorios y materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros.

Una planificación efectiva involucra una reflexión previa:

- › Comenzar por explicitar los objetivos de aprendizaje. ¿Qué queremos que aprendan nuestros estudiantes durante el año? ¿Para qué queremos que lo aprendan?

- › Luego reconocer qué desempeños de los estudiantes demuestran el logro de los aprendizajes, guiándose por los indicadores de evaluación. Se deben poder responder preguntas como: ¿qué deberían ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado Objetivo de Aprendizaje?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?
- › A partir de las respuestas a esas preguntas, identificar o decidir qué modalidades de enseñanza y qué actividades facilitarán alcanzar este desempeño. Definir las actividades de aprendizaje.
- › A partir de las actividades, definir las evaluaciones formativas y sumativas, y las instancias de retroalimentación continua, a través de un programa de evaluación.

Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta sea en tres escalas temporales:

- › planificación anual
- › planificación de la unidad (división temporal básica del año escolar, que organiza los objetivos de aprendizaje en torno a un tema. En este caso, cada programa incluye 4 unidades de alrededor de 8 a 9 semanas)
- › planificación de cada clase.

## ORIENTACIONES PARA PLANIFICAR EL APRENDIZAJE

	PLANIFICACIÓN ANUAL	PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD	PLANIFICACIÓN DE CLASE
<b>Objetivo</b>	Fijar la organización del año de forma realista y ajustada al tiempo disponible.	Diseñar con precisión una forma de abordar los Objetivos de Aprendizaje de una unidad	Dar una estructura clara a la clase, por ejemplo en inicio, desarrollo y cierre para el logro de los Objetivos de Aprendizaje, coordinando el logro de un aprendizaje con la evaluación.
<b>Estrategias sugeridas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Hacer una lista de los días del año y horas de clase por semana para estimar el tiempo disponible.</li> <li>▶ Identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes.</li> <li>▶ Elaborar una calendarización tentativa de los Objetivos de Aprendizaje para el año completo, considerando los feriados, los días de prueba y de repaso, y la realización de evaluaciones formativas y de retroalimentación.</li> <li>▶ Ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planificadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Desarrollar un esquema con los conceptos, habilidades y actitudes que deben aprender en la unidad.</li> <li>▶ Idear una herramienta de diagnóstico de conocimientos previos.</li> <li>▶ Calendarizar los Objetivos de Aprendizaje por semana.</li> <li>▶ Establecer las actividades de enseñanza que se desarrollarán.</li> <li>▶ Generar un sistema de seguimiento de los Objetivos de Aprendizaje, especificando los tiempos y un programa de evaluaciones sumativas, formativas y de retroalimentación.</li> <li>▶ Ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Fase de inicio: plantear a los estudiantes la meta de la clase; es decir, qué se espera que aprendan y cuál es el sentido de ese aprendizaje. Se debe buscar captar el interés de los estudiantes y que visualicen cómo se relaciona lo que aprenderán con lo que ya saben.</li> <li>▶ Fase de desarrollo: en esta etapa, el docente lleva a cabo las actividades o situaciones de aprendizaje contempladas para la clase.</li> <li>▶ Fase de cierre: este momento puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. Se busca que los estudiantes se formen una visión acerca de qué aprendieron y cuál es la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para promover su aprendizaje.</li> </ul>

# Orientaciones para evaluar los aprendizajes

La evaluación forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. Cumple un rol central en la promoción y en el logro del aprendizaje. Para que se logre efectivamente esta función, debe tener como objetivos:

- › Medir progreso en el logro de los aprendizajes.
- › Ser una herramienta que permita la autorregulación del alumno.
- › Proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los estudiantes y sobre esta base, retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro de la asignatura.
- › Ser una herramienta útil para orientar la planificación.

## ¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

- › La evaluación debe constituirse en la recopilación sistemática de trabajos realizados por los estudiantes de tal manera de recibir información sobre lo que saben y lo que son capaces de hacer.
- › La evaluación debe considerar la diversidad de estilos de aprendizaje de los alumnos, para esto se deben utilizar una variedad de instrumentos como por ejemplo proyectos de investigación grupales e individuales, presentaciones, informes orales y escritos, revistas y diarios de aprendizaje, evaluaciones de desempeño, portafolio, pruebas orales y escritas, controles, entre otros.
- › Los estudiantes conocen los criterios de evaluación antes de ser evaluados. Por ejemplo dando a conocer las lista de cotejo, pautas con criterios de observación, rúbricas.
- › Los docentes utilizan diferentes métodos de evaluación dependiendo del objetivo a evaluar. Por ejemplo, evaluación a partir de la observación, recolección de información del docente, autoevaluación, coevaluación)
- › Las evaluaciones entregan información para conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes. El análisis de esta información permite tomar decisiones para mejorar los resultados alcanzados y retroalimentar a los estudiantes sobre sus fortalezas y debilidades.
- › La evaluación como aprendizaje involucra activamente a los estudiantes en sus propios procesos de aprendizaje. Cuando los docentes les dan el

apoyo y la orientación, y les proporcionan oportunidades regulares para la reflexión, la autoevaluación y la coevaluación, los estudiantes asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje y desarrollan la capacidad de hacer un balance entre lo que ya han aprendido, determinan lo que todavía no han aprendido y deciden la mejor manera de mejorar su propio logro.

- La devolución y comunicación de los resultados de aprendizaje a los estudiantes se convierte en una actividad crucial para evaluar la construcción de conocimientos y, por otra parte, para elaborar otros nuevos. Al compartir la información con los alumnos, se logra que se impliquen activa y personalmente en la valoración y mejora del aprendizaje a partir de los datos que la evaluación les aporta.

## ¿Cómo diseñar la evaluación?

La evaluación debe diseñarse a partir de los objetivos de aprendizaje, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar los siguientes pasos:

- 1** Identificar los objetivos de aprendizaje prescritos e indicadores de evaluación sugeridos en el presente programa de estudio que se utilizarán como base para la evaluación.
- 2** Establecer criterios de evaluación. Cuando sea apropiado, se sugiere involucrar a los estudiantes en el establecimiento de criterios. Para formular los criterios es necesario comparar las respuestas de los estudiantes con las mejores respuestas de otros estudiantes de edad similar o identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado.
- 3** Antes de la actividad de evaluación, informar a los estudiantes sobre los criterios con los que su trabajo será evaluado. Para esto, se pueden proporcionar ejemplos o modelos de los niveles deseados de rendimiento (un ejemplo de una buena carta, ensayo, trabajo de investigación, presentación oral, resumen, entre otros).
- 4** Usar instrumentos adecuados de evaluación y métodos basado en el trabajo particular de los estudiantes.



- 5 Dedicar un tiempo razonable a comunicar los resultados de la evaluación a los estudiantes. Para esto se requiere crear un clima adecuado para que el alumno se vea estimulado a identificar sus errores y considerarlos como una oportunidad de aprendizaje (si es una evaluación de rendimiento sumativa se puede también informar a los apoderados).
- 6 El docente debe ajustar su planificación de acuerdo a los resultados en el logro de los aprendizajes.

# Estructura del Programa de Estudio

## Página resumen

<p>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</p>	<p>Unidad 4</p>	<p>121</p>
<h3>Resumen de la unidad</h3>		
<p><b>PROPÓSITO</b> Esta unidad tiene como propósito que los estudiantes reconozcan símbolos y diversas expresiones culturales que forman parte de nuestra identidad nacional y de las diversas identidades locales. Así, se espera que se reconozcan como chilenos y chilenas que habitan en un país con características propias, se motiven por conocimiento más y valores su identidad nacional. Al mismo tiempo, se busca que conozcan tradiciones de su localidad, región y país, fortaleciendo el sentido de pertenencia regional y nacional.</p> <p>Es importante que los estudiantes tomen conciencia de que los chilenos tenemos muchas cosas que nos unen y, al mismo tiempo, una rica diversidad en modos de vida, costumbres y tradiciones. Deben desarrollar el aprecio por esta diversidad y fomentar la tolerancia y el respeto hacia las personas para lograr una buena convivencia en nuestra sociedad. En este marco, el estudio de niños y niñas de otros países y culturas no solo permite a los estudiantes enriquecer su propia experiencia al conocer y valorar algunas manifestaciones de la diversidad cultural, sino también mediante la comparación y el reconocimiento de algunos aspectos propios de su cultura, país y comunidad.</p> <p>Finalmente, el conocimiento sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en distintos ámbitos constituye otro aporte al conocimiento de los estudiantes de su historia y sus raíces, y permite además que visualicen modelos positivos que han destacado en nuestra sociedad en distintos momentos históricos y en diferentes áreas. En este sentido, ampliar el horizonte de estudio a la mayor cantidad de actores posibles, aumenta las posibilidades de identificación de los estudiantes con estos modelos, tomando en cuenta las diferencias individuales en cuanto a intereses, estilos de aprendizaje, motivaciones, etc.</p>		
<p><b>PALABRAS CLAVE</b> Bandera, escudo, himno nacional, tradiciones, costumbres, fiesta, nombres de plantas y animales típicos locales, nombres de bailes, fiestas, instrumentos, platos típicos, monumentos, país, idioma.</p> <p><b>CONOCIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Símbolos representativos de Chile.</li> <li>• Conmemoraciones nacionales.</li> <li>• Expresiones culturales locales y nacionales.</li> <li>• Ejemplos de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena.</li> <li>• Ejemplos de cómo viven otros niños en diferentes países.</li> </ul>		
<p><b>HABILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuenciar cronológicamente eventos de su familia (OA a).</li> <li>• Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales y gráficas dadas (narraciones, fotografías, medios audiovisuales), mediante preguntas dirigidas (OA e).</li> <li>• Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés (OA f).</li> <li>• Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente (OA g).</li> </ul> <p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona.</li> <li>• Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.</li> <li>• Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.</li> <li>• Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural.</li> <li>• Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocritica.</li> </ul>		

### Propósito

Párrafo breve que resume el objetivo formativo de la unidad. Se detalla qué es lo que se espera que el estudiante aprenda de forma general en la unidad, vinculando las habilidades y las actitudes de forma integrada.

### Conocimientos previos

Lista ordenada de conceptos que el estudiante debe conocer previamente antes de iniciar la unidad y/o de habilidades que debe haber adquirido.

### Palabras clave

Vocabulario esencial que los estudiantes deben adquirir en la unidad.

### Conocimientos, Habilidades y Actitudes

Listado de los conocimientos, habilidades y actitudes a desarrollar en la unidad, en coherencia con las especificadas en las Bases Curriculares de la asignatura.

## Objetivos de aprendizaje e indicadores de evaluación

104

Programa de Estudio / 2º básico

### Objetivos de Aprendizaje

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

#### OA\_3

**Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza**

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

- › Nombran palabras de uso común en el idioma español usado en Chile, provenientes de las lenguas de los pueblos originarios.
- › Señalan ejemplos de toponimia nacional en lenguas indígenas explicando su significado.
- › Nombran o ilustran plantas de origen indígena señalando sus utilidades.
- › Distinguen ingredientes de la comida tradicional chilena provenientes de las tradiciones indígena y española.
- › Reconocen el legado indígena y español en diversas expresiones del patrimonio cultural chileno.
- › Identifican juegos tradicionales chilenos y reconocen su origen.
- › Indagan en su entorno sobre distintos elementos indígenas y españoles.
- › Reconocen que la sociedad chilena se formó sobre la base del mestizaje de los pueblos indígenas prehispánicos con los conquistadores españoles y son capaces de explicarlo.

#### OA\_4

**Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia**

- › Explican que la sociedad chilena es diversa ya que se ha conformado a partir del aporte de inmigrantes de diversas naciones a lo largo del tiempo.
- › Nombran colonias extranjeras residentes en Chile.
- › Identifican ejemplos de comidas extranjeras de uso común en Chile.
- › Distinguen expresiones artísticas (música, arquitectura, etc.) procedentes de naciones extranjeras que se han integrado a la sociedad chilena.
- › Identifican personas de origen extranjero que han aportado en diversos ámbitos de la cultura chilena.

### Objetivos de Aprendizaje

Son los objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que buscan favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. En cada unidad se explicitan los Objetivos de Aprendizaje a trabajar. Entre paréntesis se especifica el número correspondiente al objetivo en la Base Curricular.

### Indicadores de Evaluación Sugeridos

Los indicadores de evaluación detallan un desempeño observable (y por lo tanto evaluable) del estudiante en relación al objetivo de aprendizaje al cual está asociado, y que permite al docente evaluar el logro del objetivo. Son de carácter sugerido, por lo que el docente puede complementarlos. Cada Objetivo de Aprendizaje cuenta con varios indicadores, dado que existen múltiples desempeños que pueden demostrar que un aprendizaje ha sido adquirido.

Los indicadores referentes a un solo aprendizaje no tienen el mismo nivel de dificultad. Se espera que exista una secuencia cognitiva, que comience desde habilidades básicas y termine en habilidades superiores. Adicionalmente, dan espacio para diversas formas de aprendizaje y distintas metodologías, independiente de su nivel de dificultad.

## Ejemplos de actividades

64

Programa de Estudio / 2° básico

### Ejemplos de actividades

#### OA\_6

Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica

#### OA\_13

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros

#### Actividades 1, 2 y 3

**PENSAMIENTO ESPACIAL**  
Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA 6)  
Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa, y asociando referentes locales, a los puntos cardinales. (OA 13)

Lectura y dibujo de planos

1

El docente muestra a los estudiantes un plano sencillo de una habitación que contenga elementos para describir (cama, ventana, cuadro, silla, mesa, etc.). El plano debe contener una simbología simple con su correspondiente leyenda o explicación concreta de los elementos representados. A continuación, formula preguntas sobre la ubicación relativa de algunos objetos en el plano, como ¿qué hay delante de la ventana?, ¿qué hay cerca de la puerta?, ¿qué está más cerca o más lejos de algún punto de referencia?, etc.

- Los alumnos responden las preguntas aplicando categorías de ubicación relativa como delante, detrás, arriba, abajo, izquierda, derecha, lejos, cerca.
- Posteriormente, los estudiantes reciben una hoja de trabajo. De manera individual, elaboran un plano de su sala de clases, desarrollan una simbología pertinente y luego describen la ubicación relativa de 2 ó 3 objetos.
- Una vez finalizados los trabajos, los estudiantes los comparten con el curso, comprobando la correcta ubicación de los elementos dibujados.

2

Los alumnos recorren y observan el patio de su escuela, y elaboran un plano de este. Con ayuda de su profesor definen puntos de referencia (por ejemplo edificios que lo rodean, muros, entrada, etc.) y otros elementos que deben aparecer en este plano. Organizados en grupo, sobre un papel kraft o similar, confeccionan los planos y los comparan. (Artes Visuales)

3

A partir de la observación de distintos planos, el docente inicia la actividad con una lluvia de ideas sobre los elementos presentes en ellos y recuerda el uso de la simbología. Luego:

- El docente entrega una hoja de trabajo para que cada alumno dibuje el plano de algún lugar de la escuela y elabore una simbología pertinente.
- Cada estudiante presenta su plano al curso (tapando la simbología) para que sus compañeros adivinen algunos elementos específicos a partir de instrucciones de localización. Con la guía del docente, evalúan el ejercicio reconociendo tanto los aciertos como las respuestas erradas, y determinando si las instrucciones dadas para localizar cada elemento estaban correctas y permitían su localización en el plano.

### Actividades

Consisten en un listado de actividades, escritas en un lenguaje claro y centrado en el aprendizaje efectivo. Estas actividades pueden ser complementarias con el texto de estudio, si no ser una guía al docente para diseñar sus propias actividades.

### Habilidades

Selección de habilidades posibles de desarrollar en la actividad. Estas habilidades se derivan de los OA de las Bases Curriculares

### R Relación con otras asignaturas

Actividades que se relacionan con objetivos de aprendizaje de otras asignaturas.

### ! Observaciones al docente

Son sugerencias de cómo desarrollar mejor la actividad. Generalmente indican fuentes de material fácil de adquirir (vínculos web) material de consulta para el docente (fuentes y libros), estrategias para tratar conceptos, habilidades y actitudes.

## Ejemplos de evaluación

Historia, Geografía y Ciencias Sociales Unidad 3 113

### Ejemplos de evaluación

**Ejemplo 1**

**OA\_9**  
Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad.

**OA\_8**  
Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

- Localizan y colorean Chile en un mapamundi.
- Ubican y colorean la cordillera de los Andes y el océano Pacífico en un mapa de Chile.
- Nombran su región y su capital regional.
- Ubican en un mapa la capital de Chile.

**Actividad**

1 Observan el mapa de Chile y realizan las siguientes actividades:

- Localizan y colorean Chile.
- Ubican y rotulan el océano Pacífico.
- Localizan y rotulan la cordillera de los Andes.
- Localizan y escriben la capital de Chile.
- Identifican y escriben el nombre de la región en que viven.
- Crean un símbolo para representar el océano Pacífico, la cordillera de los Andes y la capital de Chile como si lo miraran desde arriba.

Simbología			
océano Pacífico		cordillera de los Andes	capital de Chile

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Identifican a Chile en mapas incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región y su capital, y su localidad.
- Crean simbología adecuada para representar los elementos solicitados.
- Cuidan la presentación de los aspectos formales del trabajo realizado.

### Actividad de evaluación

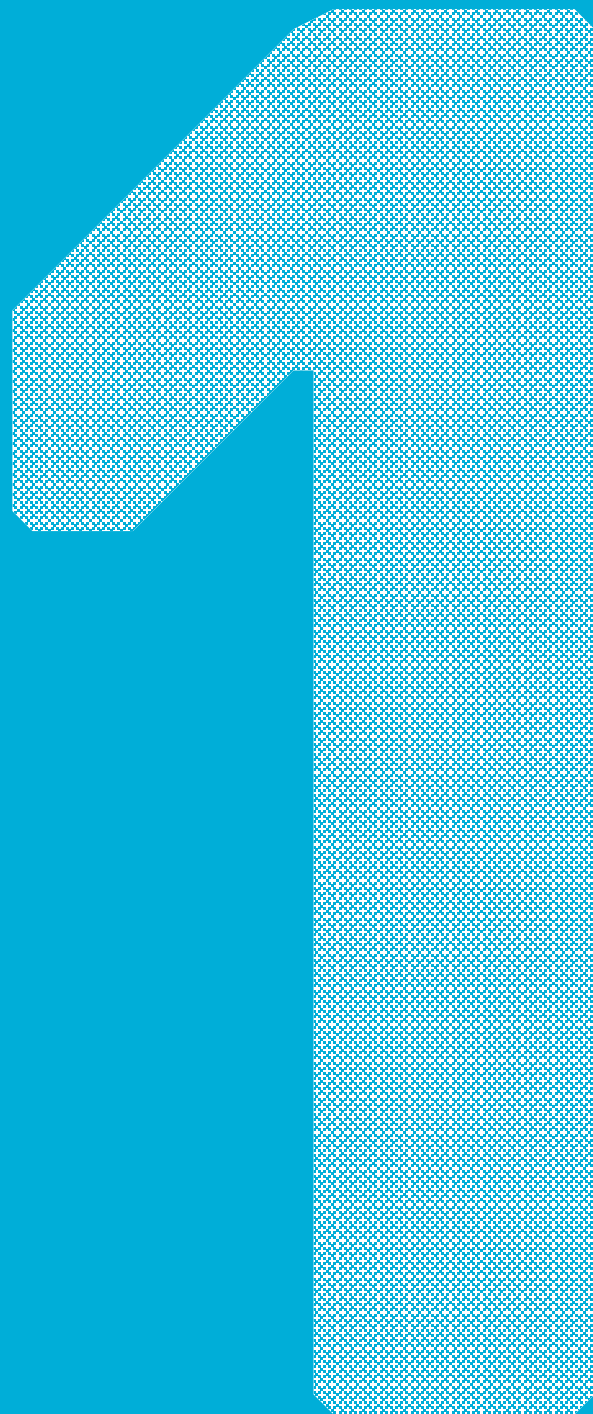
Esta sección incluye un ejemplo de evaluación para un aprendizaje de la unidad, con foco en algunos de los indicadores. El objetivo es que la actividad diseñada sirva como ejemplo, de forma que el docente pueda utilizarlo como referente. No buscan ser exhaustivos ni en variedad de formas ni como instancias de evaluación. Los ejemplos de evaluación van acompañado de criterios de evaluación que definen los logros de aprendizaje.

Al momento de planificar la evaluación el docente debe considerar los Objetivos de Aprendizaje y los indicadores de evaluación.



# Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio  
Primer Año Básico



# Introducción

La asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales permite al estudiante alcanzar una mejor comprensión de su sociedad y de su rol en ella. Esta asignatura está conformada, en el ámbito escolar, por disciplinas que estudian al ser humano como individuo y como miembro de la sociedad desde diversas perspectivas, entre las que se incluyen, además de la Historia y la Geografía, la Economía, la Demografía, la Sociología y la Ciencia Política. El trabajo conjunto de estas disciplinas permite al alumno desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para comprender la compleja realidad social contemporánea y su devenir, para desenvolverse como un ciudadano capaz de actuar responsable y críticamente en la sociedad, y para enfrentar los desafíos del mundo globalizado.

En la educación básica, un objetivo central de esta asignatura es que los estudiantes adquieran un sentido de identidad y de pertenencia a la sociedad. Saber quién es, conocer su comunidad y consolidar los lazos con ella son elementos fundamentales para el desarrollo integral de un niño. Ahí radica la base que permite a los alumnos comprender su cultura, apropiarse de ella y participar en su construcción. Esa cultura adquirirá un significado particular cuando tomen conciencia de que también existen otras, distintas, y perciban la diversidad inherente a los seres humanos y a la naturaleza y las diferentes formas en que estos se relacionan entre sí.

Las Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y por lo tanto, los programas de estudio correspondientes se construyeron en torno a los siguientes énfasis:

## CONCIENCIA DEL ENTORNO

El alumno comienza a entender la realidad cuando descubre su entorno natural y social. Al distinguir los distintos elementos y actores (personas e instituciones) que forman parte de su vida

cotidiana y cumplen un rol relevante en ella, y al observar cómo interactúan entre ellos, comenzará a reconocer los vínculos y las relaciones que conforman la sociedad. A la vez, podrá apreciar cuáles son las dinámicas que han permitido a su comunidad adaptarse al entorno natural y transformarlo.

En este sentido, en los primeros niveles, los OA de la asignatura privilegian el conocimiento de la sociedad en que se desenvuelven, lo que requiere que identifiquen sus grupos de pertenencia (familia, escuela, comunidad, región, país, humanidad), las principales instituciones, y las costumbres, normas y valores de su entorno, entre otros.

En este proceso de desarrollo de la propia identidad, resulta fundamental que reconozcan que cada ser humano es único y que todas las personas son diferentes, pero que, a su vez, podemos encontrar muchos elementos en común que son los que nos permiten sentirnos parte de comunidades específicas (familia, localidad, región, país, etc.). El respeto y la valoración de sí mismos, de la diversidad humana y de los aspectos que nos cohesionan como sociedad, se desarrollan inicialmente en la interacción con el propio entorno, y su alcance y profundidad se van ampliando en la relación con los otros énfasis que se plantean a continuación.

## FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO

Pensar históricamente implica comprender que la experiencia de vivir en sociedad está contextualizada en el tiempo; en tanto que seres humanos, nuestra existencia se desenvuelve en el devenir de la historia. En este sentido, la construcción gradual del pensamiento histórico es una herramienta necesaria para que los estudiantes puedan desarrollar una visión crítica y comprensiva de su entorno y del mundo. En este contexto, se espera que el estudiante tome conciencia, de forma paulatina, de que vive en un mundo que va más allá de su horizonte inmediato (familia, escuela, amigos, comunidad, circunstancias, etc.) y que ese



contexto mayor posee un pasado que marca el devenir del mundo contemporáneo. De ahí que se considere que una comprensión del presente solo es posible si se examina el pasado y los procesos históricos que han moldeado la realidad actual, en la que se reflejan las permanencias y cambios entre el ayer y el hoy.

Para que el estudiante desarrolle esta conciencia y entienda que pertenece a una comunidad cultural más amplia -la humanidad-, se requiere partir del conocimiento de su historia familiar y de algunas expresiones, hitos y tradiciones importantes en la configuración de la sociedad chilena y de las diversas identidades locales y regionales, para luego ampliar la mirada hacia otros tiempos y otros lugares. En un mundo cada vez más dinámico y cambiante, se busca que por medio del estudio de su propia cultura y de otras diferentes, conozcan y descubran, de forma empática, distintos modos en que las personas se han organizado y resuelto problemas comunes a todos los seres humanos, y que se comparen con ellas en sus semejanzas y diferencias.

En concordancia con lo anterior, los OA de la asignatura promueven el estudio sistemático de distintas sociedades humanas a través del tiempo, con el objetivo de que los estudiantes reconozcan tanto las relaciones dinámicas de continuidad y cambio entre pasado, presente y futuro, como los múltiples antecedentes y causas inherentes al pasado que conforman la riqueza y complejidad de los acontecimientos y procesos históricos. De igual modo, interesa que comprendan que la realidad social, ya sea en el pasado o en el presente, es una realidad compleja, sobre la cual existen distintas perspectivas para abordarla e interpretaciones para comprenderla. Por ello, con el objeto de evitar sesgos y promover el pensamiento histórico crítico y riguroso, estos objetivos fomentan la revisión de diversas fuentes históricas y de diversas interpretaciones. Con el

fin de que los estudiantes adquieran de forma adecuada el pensamiento histórico, se espera que desarrollen progresivamente su capacidad de contextualización, es decir, que puedan situar las sociedades estudiadas en su época y lugar y abordar el estudio del ser humano en el tiempo de forma crítica y empática.

Por último, se busca evitar una visión de la historia como flujo de fuerzas impersonales y ajenas; por el contrario, se resalta que son los estudiantes, en tanto personas y ciudadanos, quienes participan en el devenir histórico de la sociedad, en procesos que se desarrollan en torno a una multiplicidad de causas y fenómenos.

### **VALORACIÓN Y APLICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

Para que los estudiantes logren los OA planteados para la asignatura, es importante que paulatinamente identifiquen, interioricen y apliquen los métodos y técnicas fundamentales de las Ciencias Sociales; estos contribuyen a desarrollar el pensamiento crítico, el rigor intelectual, la capacidad de relacionar múltiples variables y de fundamentar los juicios, y, al mismo tiempo, ayudan a incentivar la creatividad, la imaginación y la perseverancia. Estas habilidades y competencias permiten a los estudiantes comprender mejor la realidad, adquirir y relacionar conocimientos, y actuar de manera asertiva y consciente. En síntesis, constituyen herramientas fundamentales y pueden transferirse tanto a otras áreas del conocimiento como a la vida cotidiana del estudiante.

### **VISIÓN PANORÁMICA DE LA HISTORIA DE CHILE**

Se busca que el alumno se familiarice con su herencia cultural y desarrolle un sentido de pertenencia a la sociedad chilena. Para ello, resulta fundamental estudiar el pasado a fin de reconocer aquellos elementos que sustentan este sentido de pertenencia y comprender que la identidad

nacional es dinámica y va adquiriendo nuevas formas de acuerdo a las transformaciones sociales y culturales. Asimismo, es importante reconocer aquellos elementos que resultan significativos en las identidades locales y/o regionales al interior de nuestra sociedad.

Para que los estudiantes logren una mejor comprensión de su presente, es necesario que se familiaricen con el pasado de su sociedad y comprendan cómo este se relaciona con su vida diaria, su identidad y su entorno. Ello exige revisar los principales hitos, procesos, personas e instituciones de la historia de Chile, así como algunos conceptos fundamentales que les permitan identificar aquellos elementos que han permanecido y pueden reconocer en su vida actual, como también aquellos aspectos que han cambiado. De este modo conseguirán un primer acercamiento para comprender la sociedad a la que pertenecen y podrán apreciar que comparten con ella un pasado y un presente, y que pueden contribuir a construir su futuro.

### **FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO GEOGRÁFICO**

Este foco tiene gran valor formativo para los estudiantes en sus primeros años de educación. Pensar espacialmente implica una forma de razonamiento particular, que amplía el ámbito de la experiencia y les aporta una visión integral del mundo que los rodea, desde lo más próximo hasta lo más remoto.

Pensar geográficamente supone la puesta en práctica de conocimientos, habilidades y disposiciones para representar y dilucidar las relaciones y conexiones que constituyen el espacio geográfico. En la educación básica, el pensamiento geográfico progresa en tres etapas. En primer lugar, implica identificar y conocer las características del espacio, tanto desde la perspectiva personal (relacionado con la orientación espacial) como de la localización y uso de mapas y representaciones en general. En segundo lugar, pensar geográficamente implica reconocer el territorio como contexto de distintas actividades humanas (como el trabajo, la vivienda, la alimentación, etc.) y afinar la capacidad de observar e identificar las múltiples relaciones que se establecen entre el ser humano y su medio, y su impacto en la identidad y la cultura. Finalmente, requiere el análisis del paisaje y del espacio geo-

gráfico chileno, desde una perspectiva integrada con las otras disciplinas que componen la asignatura. Esta ampliación de escalas implica el aumento de la complejidad de los conceptos necesarios para analizar tanto el mundo circundante como el papel del territorio en las distintas sociedades que se abordan en este currículum.

Se busca que el estudiante, al finalizar su educación básica, sea capaz de caracterizar un territorio y de integrar variables físicas y humanas, comprendiendo que problemas como los riesgos naturales, la contaminación, el agotamiento de los recursos y el aislamiento geográfico, entre otros, tienen que enfrentarse desde perspectivas variadas. Por otra parte, se busca que los estudiantes puedan explorar conceptos y principios básicos de la economía, en el contexto de la relación que se establece entre el ser humano y los recursos presentes en su espacio geográfico. A través de lo anterior, se pretende que valoren el medioambiente, a escala local y global, de modo que esa valoración se traduzca en una postura activa; es decir, que los estudiantes desarrollen actitudes tendientes a protegerlo, a través de medidas racionales y concretas, que se enmarquen en el esfuerzo que todos los actores de la sociedad debemos asumir con el fin de lograr un desarrollo sustentable.

### **DESARROLLO DE COMPETENCIAS CIUDADANAS**

Es fundamental que los alumnos se reconozcan como ciudadanos, desarrollen una predisposición favorable hacia la vida en una sociedad democrática y pongan en práctica los valores inherentes a ello. Se busca que los estudiantes reconozcan los ideales y las prácticas en las que se sustentan la ciudadanía y el Estado de derecho, y adquieran las herramientas necesarias para participar de forma activa, informada y responsable en la sociedad. Para ello, se espera que, por una parte, se asuman como sujetos de derechos, conscientes de sus responsabilidades; esto supone que conozcan algunos de sus derechos fundamentales y la forma en que estos se pueden ejercer y proteger, comprendiendo que pertenecer a una comunidad implica, a su vez, respetar los derechos de los demás y asumir una serie de obligaciones y deberes.

Por otra parte, se busca que los estudiantes reconozcan las instituciones que sustentan nuestra organización política y social, que aprecien las

distintas formas de participación y que desarrollen las virtudes ciudadanas que favorezcan el bienestar y el fortalecimiento de nuestra sociedad democrática. Virtudes como la responsabilidad, el respeto a los demás, la tolerancia, la honestidad, la solidaridad, la empatía y el esfuerzo, entre otros, constituyen las bases para ejercer la ciudadanía de un modo constructivo, comprometido y responsable.

Aunque este foco se explicita y se trabaja directamente a través del eje de Formación Ciudadana, se requiere y se espera que sea desarrollado de manera integrada con los otros ejes y asignaturas. Ello, porque existe una estrecha relación entre la educación y la ciudadanía democrática<sup>1</sup>, ya que es en la escuela donde se aprende a ser un buen ciudadano. Es en este marco que las Bases Curriculares proponen un aprendizaje a través de la acción que busca estimular a los estudiantes a participar activa y responsablemente en la sociedad. En un comienzo, esta participación se enmarca en acciones cotidianas al interior de la escuela y el hogar, ampliándose progresivamente en los distintos niveles escolares. Igualmente relevante para que los estudiantes puedan contribuir a la convivencia

social es el desarrollo de destrezas de comunicación y de resolución pacífica de conflictos.

### **RESPECTO Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD HUMANA**

Esta asignatura pretende también aportar a la conciencia y valoración de la diversidad humana y cultural del mundo actual, y a lograr una sociedad más inclusiva en la que las diferencias sean apreciadas. Se busca que los estudiantes sean capaces de reconocer la riqueza de la diversidad y de comprender que el género, el origen étnico, las creencias o el nivel socioeconómico, entre otras, no deben ser objeto de discriminación o de diferencia de oportunidades. En este sentido, los tres ejes disciplinares se complementan para desarrollar este punto.

Así, por ejemplo, los estudiantes al conocer distintas culturas del pasado y del presente y su relación con el medio geográfico podrán comprender y valorar la diversidad humana y cultural, ampliarán la visión del mundo y descubrirán diversas maneras en que distintas sociedades han enfrentado y enfrentan los problemas y desafíos comunes a todos los seres humanos.

---

1 Informe Comisión Formación Ciudadana, Gobierno de Chile 2004.

# Organización curricular

## A / Habilidades

---

Los Objetivos de Aprendizaje de Historia, Geografía y Ciencias Sociales contemplan las siguientes habilidades propias de las disciplinas que conforman esta asignatura: pensamiento temporal y espacial; análisis y trabajo con fuentes; pensamiento crítico; y comunicación. Son valiosas herramientas cognitivas, necesarias para comprender los contenidos estudiados y para adquirir conocimientos en otras áreas y en diferentes contextos de la vida. Este conjunto de habilidades contribuye a que los alumnos puedan tomar decisiones de una manera responsable e informada, y a que desarrollen el pensamiento crítico y la capacidad de resolución de problemas. Constituyen el fundamento para la formación del pensamiento histórico y geográfico y sobre ellas se construye la comprensión de los métodos de investigación de las Ciencias Sociales.

### Pensamiento temporal y espacial

El tiempo constituye una categoría cognitiva fundamental para el desarrollo del pensamiento. Se busca que los estudiantes desarrollen progresivamente las habilidades vinculadas a la aprehensión temporal y a la aplicación de los conceptos de tiempo y de espacio, para que puedan orientarse, contextualizar, ubicar y comprender los procesos y acontecimientos estudiados y aquellos relacionados con su propia vida.

En los primeros niveles se sientan las bases para la comprensión del tiempo cronológico, prerrequisito para la comprensión gradual del tiempo histórico. Los estudiantes aprenderán el significado y el uso de conceptos temporales y sistemas de medición convencional (como década, generación, siglo, pasado, presente, simultaneidad, continuidad y cambio, entre otros). A medida que

progresan, serán capaces de ubicarse cronológicamente, de distinguir períodos históricos y de reconocer elementos de continuidad y de cambio entre pasado y presente, y entre distintos períodos históricos.

La ubicación espacial se compone de habilidades prácticas e intelectuales que son necesarias para estudiar y entender el territorio. En los primeros niveles, se espera que aprendan a ubicarse en el espacio, utilizando diversos conceptos, categorías y recursos. También se pretende que usen mapas y otros recursos geográficos, y que se sirvan de ellos para obtener información y comunicar resultados. Estudiar fenómenos por medio de estos recursos permite que el alumno observe patrones y asociaciones en el territorio y comprenda la dimensión espacial de esos fenómenos.

### Análisis y trabajo con fuentes

La utilización de diversas fuentes de información, escritas y no escritas, constituye un elemento central en la metodología de las Ciencias Sociales que conforman la asignatura, puesto que el ser humano reconstruye la historia de las sociedades a partir de esas fuentes. En este sentido, el proceso de aprendizaje requiere que los estudiantes trabajen activamente a partir de ellas, sean dadas por el

docente o seleccionadas por el propio alumno en sus indagaciones; eso le permitirá obtener información relevante, formularse preguntas, establecer relaciones, elaborar conclusiones y resolver problemas.

Se pretende que el estudiante desarrolle paulatinamente la capacidad de evaluar las fuentes a las

que se enfrenta (en el ciclo siguiente se profundiza este desafío); de ese modo, se aproximará a los métodos de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales.

En este ciclo comienzan a desarrollarse las habilidades relacionadas con la investigación de manera más explícita y formal, especialmente a partir de quinto básico. Bajo esta perspectiva, se espera

que los contenidos abordados a lo largo de la enseñanza básica despierten la curiosidad de los estudiantes y los motiven a formularse preguntas y a buscar respuestas de manera autónoma. Para ello, se busca que sean capaces de conocer y experimentar los pasos propios de una investigación; es decir, que empiecen a sistematizar los diversos aspectos implicados en el proceso de buscar respuestas a determinadas preguntas.

## Pensamiento crítico

Durante el ciclo básico, se espera que los alumnos reconozcan el carácter interpretativo del quehacer de las Ciencias Sociales. Se busca que aprendan a distinguir las múltiples percepciones que pueden existir en torno a un mismo fenómeno, y que sean capaces de comparar y contrastarlas a fin de que logren extraer conclusiones debidamente justificadas.

También se pretende que comiencen a evaluar los argumentos y la evidencia que sustentan cada visión. Al progresar, serán capaces de desarrollar una visión propia respecto de los contenidos del nivel y de temas cercanos de su interés, apoyándose en fuentes y en otros recursos para fundamentar sus propias ideas.

## Comunicación

Esta habilidad busca reforzar en los estudiantes la capacidad de transmitir a otros -de forma clara, respetuosa y deferente- los resultados de sus observaciones, descripciones, análisis o investigaciones, por medio de distintas formas de expresión oral y escrita. Para ello es importante desarrollar la capacidad de hablar y de escribir

de forma correcta, así como promover el diálogo y la disposición a recibir y escuchar opiniones diferentes a las propias. Igualmente importante es que se familiaricen con el uso y manejo de diversos recursos y TIC, que les permitan elaborar estrategias más precisas para apoyar la comunicación de sus ideas.

## B / Ejes

---

En términos curriculares, esta propuesta de Objetivos de Aprendizaje (OA) presenta tres ejes disciplinares: Historia, Geografía y Formación Ciudadana. La opción de explicitar los ejes responde al propósito de potenciarlos, de modo que se complementen e interactúen para que los estudiantes alcancen los objetivos globales de la asignatura y logren un desarrollo integral.

Los Objetivos de Aprendizaje se organizan en cada nivel de acuerdo a esos tres ejes, los que no implican una definición del orden en que se deben tratar los OA a lo largo del año escolar.

## Historia

En este eje se busca despertar el interés y el entusiasmo por el estudio de la historia como una forma de profundizar el conocimiento y la reflexión acerca del ser humano, y también, promover que los estudiantes desarrollen un pensamiento histórico que les permita desenvolverse crítica y responsablemente en la sociedad.

Con relación a la secuencia temática, en primero básico se trabaja con nociones y habilidades básicas de pensamiento temporal, con el reconocimiento de la propia individualidad e identidad personal, con el desarrollo del sentido de pertenencia a la familia, a comunidades locales y a la nación, y con el conocimiento y la valoración de su propia cultura en sus diversas manifestaciones, de los símbolos representativos y del aporte que diferentes personas han hecho a la sociedad a lo largo de la historia de Chile.

En segundo básico se familiariza a los alumnos con la diversidad cultural de la sociedad chilena y con algunos de los hitos y procesos que han contribuido a esta diversidad a lo largo de su historia. En primer lugar, se estudian los pueblos indígenas que habitaron el actual territorio nacional en el período precolombino, enfatizando en el reconocimiento de su legado en expresiones del patrimonio cultural y en su presencia en la actualidad. Luego se abordan los aportes realizados por españoles e indígenas y la importancia del mestizaje en la conformación de nuestra sociedad. Finalmente, se destacan los aportes realizados por inmigrantes de diferentes naciones a lo largo del tiempo, la huella que han dejado en nuestro

país y su contribución a la riqueza y diversidad cultural de nuestra sociedad.

En tercero básico, la mirada se vuelve hacia el estudio de las sociedades griega y romana antiguas. Aunque la enseñanza respecto de estas civilizaciones se enfoca a sus aspectos más concretos y cotidianos, el objetivo es que los estudiantes reconozcan el legado del mundo clásico en nuestra cultura y en su vida actual. Con ello se busca que los estudiantes amplíen su mirada hacia otras culturas distantes en el tiempo, para que puedan comprender cómo la diversidad cultural y las múltiples maneras que han existido –y existen– de resolver desafíos comunes a toda sociedad, traspasa los horizontes de su entorno y de su cultura, y constituye un rasgo permanente de la humanidad a lo largo de la historia.

A partir de cuarto básico, se inicia un estudio más cronológico de la historia. Se pretende que, a partir de este nivel, los estudiantes tomen conciencia, paulatinamente, de la multicausalidad de los procesos históricos y de su carácter temporal. Así, en este nivel se abordan las grandes civilizaciones americanas, sus características, su legado y su presencia en la actualidad.

En quinto básico se trabajan los períodos de descubrimiento y conquista de América y de Chile, y el período colonial, mientras que en sexto básico se estudia la historia republicana de nuestro país. En estos dos años escolares, se privilegia una óptica que promueva un conocimiento empático capaz de atender al contexto histórico de estos procesos.

## Geografía

La Geografía permite al estudiante explorar la diversidad del mundo y la multiplicidad de culturas y paisajes y, desde esa base, reconocer cómo la relación entre el ser humano y su medioambiente se define por constantes procesos de adaptación y de transformación. Se busca que comprenda que el territorio es el escenario y el contexto de referencia del quehacer humano, tanto en el pasado como en el presente.

Con relación a la secuencia temática, en primero básico los estudiantes empiezan a reconocer y usar

herramientas geográficas y categorías de ubicación relativa y orientación espacial. Se espera que logren ubicarse en contextos geográficos próximos y que estos vayan ampliándose progresivamente. En este nivel se establece un acercamiento al tema del trabajo, por una parte, y al reconocimiento de la diversidad cultural en el mundo, por otra.

En segundo básico se incorporan categorías de ubicación absoluta, se inicia el trabajo con el concepto de paisaje (en este caso, diversos paisajes de

Chile) y se incluye vocabulario geográfico. En este mismo nivel y eje, se abordan OA directamente vinculados con el eje de Historia. Es el caso de los temas referidos a la localización de los pueblos precolombinos de Chile y a la relación que esos pueblos establecieron con su medio geográfico.

En tercero básico, se avanza en el reconocimiento y uso de herramientas geográficas, en el trabajo con diversos paisajes y en la utilización de vocabulario geográfico. En este nivel se aborda más explícitamente la relación entre el paisaje y la manera en que un pueblo o cultura se adapta y lo transforma; se utilizan ejemplos derivados de las zonas climáticas de la Tierra y otros que permiten reconocer la influencia de factores geográficos en el desarrollo de los pueblos estudiados en el eje de Historia (griegos y romanos).

En cuarto básico, los temas de geografía se centran en diversos aspectos del continente ame-

ricano (paisajes, recursos, características físicas, población y otros), en concordancia también con el eje de Historia. Adicionalmente, se introduce el trabajo con la red cartográfica y algunos conceptos y problemas ligados a la Geografía y a la Economía, como el carácter limitado de los recursos, la distinción entre recursos naturales renovables y no renovables, y el desarrollo sostenible.

En quinto y sexto básico, el foco está en la geografía de Chile. En quinto, se enfatiza en las características físicas, a propósito de las zonas naturales, y en sexto, se destaca la interrelación de los elementos físicos y humanos en el contexto de las regiones político-administrativas. En estos niveles, la Geografía vuelve a interrelacionarse con conceptos y principios básicos de Economía; por ejemplo, mediante el reconocimiento de distintos ejemplos de cómo el trabajo de las personas agrega valor a los recursos naturales.

## Formación Ciudadana

El eje de Formación Ciudadana busca que los estudiantes desarrollen los conocimientos, las habilidades y las actitudes que son fundamentales para participar activa y responsablemente en una sociedad democrática. Se espera que aprendan a participar en ella por medio de acciones en su vida cotidiana, en la escuela y en el hogar. Se pretende también que se apropien de las habilidades que se ponen en juego en la vida en una sociedad que es cada vez más diversa. Por ejemplo, las capacidades para expresar coherentemente sus ideas, dialogar, defender argumentos y persuadir y, asimismo, las habilidades para trabajar en equipo y llegar a acuerdos.

Con relación a la secuencia temática, en los niveles de primero a sexto básico se despliegan progresivamente las líneas que articulan la formación ciudadana. A partir del primer año, se avanza en el conocimiento y la valoración de las instituciones públicas y privadas, partiendo de las más cercanas, vinculadas a su vida cotidiana, hasta abordar, en quinto y sexto básico, las instituciones y los procesos propios de la vida política en democracia, considerando, entre otros, los poderes del Estado, la Constitución y las formas de elegir autoridades.

En los primeros niveles se motiva a los estudiantes a ejercer una ciudadanía activa a través de la participación, que al comienzo queda circunscrita fundamentalmente a la interacción dentro de la sala de clases. Este aspecto se amplía, progresivamente, hacia el desarrollo de proyectos en equipo en la escuela y en la comunidad, y el ensayo del juego democrático dentro de su curso. Se espera que se hagan cargo de algunas responsabilidades y que su participación signifique un aporte real que los involucre en el bienestar de su comunidad.

Con respecto a la dimensión relacionada con el aprendizaje de los derechos y los deberes, la primera aproximación viene desde la comprensión y el cumplimiento de las normas básicas de convivencia y de respeto a los demás, y progresa hasta el reconocimiento de los derechos humanos y de las que sean respetados como base para la democracia, así como de los mecanismos que existen en Chile para resguardarlos, partiendo por nuestra Constitución Política.

Por su parte, el aprendizaje de las virtudes ciudadanas se inicia con la práctica de ciertos hábitos de cortesía y actos de colaboración con la comunidad más cercana, y avanza progresivamente hacia un

comportamiento que integra actitudes como tolerancia, convivencia respetuosa, responsabilidad, honestidad y esfuerzo personal.

Cabe destacar que los OA de Formación Ciudadana apuntan a diferentes temas. En algunos

casos, se refieren a aprendizajes de carácter más conceptual y en otros, se centran en el desarrollo de actitudes. En este marco, es fundamental transferir los aprendizajes de Formación Ciudadana a los ejes de Historia y Geografía, abordando los OA de manera integrada.

## C / Actitudes

Las Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales promueven un conjunto de actitudes para todo el ciclo básico, que derivan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT). Las actitudes así definidas son Objetivos de Aprendizaje, que deben ser promovidos para la formación integral de los estudiantes en cada asignatura.

Los establecimientos pueden planificar, organizar, desarrollar y complementar las actitudes propuestas según sean las necesidades de su propio proyecto y de su realidad educativa. Las actitudes a desarrollar en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales son las siguientes:

### **DEMOSTRAR VALORACIÓN POR LA VIDA EN SOCIEDAD PARA EL DESARROLLO Y EL CRECIMIENTO DE LA PERSONA.**

Los Objetivos de Aprendizaje promueven desde los primeros niveles el conocimiento del propio entorno y el fortalecimiento de los lazos de pertenencia hacia la familia, la comunidad, la localidad y el país. Progresivamente se introduce a los estudiantes en el conocimiento y la valoración de instituciones propias de la vida en una sociedad democrática.

### **DEMOSTRAR VALORACIÓN POR LA DEMOCRACIA, RECONOCIENDO SU IMPORTANCIA PARA LA CONVIVENCIA Y EL RESGUARDO DE DERECHOS.**

En los Objetivos de Aprendizaje se promueve la valoración de la democracia como el sistema que resguarda de mejor manera los Derechos Humanos, a partir de la familiarización de los estudiantes con la convivencia democrática, del incentivo a la participación activa y del conocimiento de la institucionalidad democrática chilena.

### **COMPORTARSE Y ACTUAR EN LA VIDA COTIDIANA SEGÚN PRINCIPIOS Y VIRTUDES CIUDADANAS.**

Los Objetivos de Aprendizaje de la asignatura pro-

mueven explícitamente el desarrollo de actitudes y acciones que reflejen virtudes ciudadanas, lo que constituye una de las líneas fundamentales del eje de Formación Ciudadana. Por ejemplo, se fomentan formas de relacionarse marcadas por el respeto a los demás, la tolerancia, la empatía y la consideración por el otro, y el respeto a las normas de convivencia y de participación, instando a los estudiantes a asumir roles y responsabilidades y a actuar con honestidad, hablando con la verdad y manteniendo los compromisos adquiridos.

### **ESTABLECER LAZOS DE PERTENENCIA CON SU ENTORNO SOCIAL Y NATURAL A PARTIR DEL CONOCIMIENTO, LA VALORACIÓN Y LA REFLEXIÓN SOBRE SU HISTORIA PERSONAL, SU COMUNIDAD Y EL PAÍS.**

Los Objetivos de Aprendizaje promueven que el alumno vaya construyendo su propia identidad a través de dos líneas principales. Por una parte, por medio del reconocimiento de sus características y particularidades, en un marco de valoración por el carácter único de cada ser humano. Por otra, a través del conocimiento de la historia y la cultura de su familia, de su entorno, comunidad y región, y del país, promoviendo la identificación y el sentido de pertenencia por medio del reconocimiento de costumbres, tradiciones, símbolos, patrimonio, paisajes y trabajos, entre otros.

### **PARTICIPAR SOLIDARIA Y RESPONSABLEMENTE EN LAS ACTIVIDADES Y PROYECTOS DEL ESTABLECIMIENTO Y DEL ESPACIO COMUNITARIO, DEMOSTRANDO ESPÍRITU EMPRENDEDOR.**

Los Objetivos de Aprendizaje promueven una formación ciudadana activa, enfocada a la práctica y a que los estudiantes sean conscientes de que, como ciudadanos, son responsables del bien común y del cuidado de espacios comunes. Esto



va dando lugar, en los niveles superiores, a la gestación e implementación de proyectos concretos para solucionar problemas de la comunidad.

**RESPETAR Y DEFENDER LA IGUALDAD DE DERECHOS ESENCIALES DE TODAS LAS PERSONAS, SIN DISTINCIÓN DE SEXO, EDAD, CONDICIÓN FÍSICA, ETNIA, RELIGIÓN O SITUACIÓN ECONÓMICA.**

Los Objetivos de Aprendizaje enfatizan el reconocimiento y respeto de los derechos fundamentales de las personas y el rechazo de todo tipo de discriminación. Se promueve además un compromiso activo con la defensa de estos derechos y con la capacidad de reconocer y actuar en aquellas situaciones cotidianas en que estos son vulnerados. Asimismo, se apropian de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de su concreción en la Constitución Política de Chile.

**RESPETAR Y DEFENDER LA IGUALDAD DE DERECHOS ENTRE HOMBRES Y MUJERES Y APRECIAR LA IMPORTANCIA DE DESARROLLAR RELACIONES QUE POTENCIEN SU PARTICIPACIÓN EQUITATIVA EN LA VIDA ECONÓMICA, FAMILIAR, SOCIAL Y CULTURAL.**

Los Objetivos de Aprendizaje promueven que se reconozca el rol y la importancia de hombres y mujeres en las sociedades que se estudian, consi-

derando a ambos géneros en el devenir histórico. A su vez, contemplan el reconocimiento de los avances logrados en la igualdad de derechos de hombres y mujeres en Chile.

**RECONOCER LA IMPORTANCIA Y LA DIGNIDAD DE TODOS LOS TRABAJOS, VALORANDO Y RESPETANDO A LAS PERSONAS QUE LOS REALIZAN.**

Los Objetivos de Aprendizaje promueven, desde los primeros niveles, el reconocimiento del trabajo como un derecho fundamental para el desarrollo de la persona y de la sociedad, así como la dignidad de los distintos trabajos y de quienes los realizan.

**TRABAJAR EN FORMA RIGUROSA Y PERSEVERANTE, CON ESPÍRITU EMPRENDEDOR Y CON UNA DISPOSICIÓN POSITIVA A LA CRÍTICA Y LA AUTOCRÍTICA.**

Los Objetivos de Aprendizaje y las habilidades propias del ciclo promueven, de manera continua y transversal, el desarrollo de la iniciativa personal, la tolerancia a la crítica, la capacidad de autocrítica y el espíritu de superación para el logro de objetivos a partir de la rigurosidad y la perseverancia.

# Orientaciones didácticas

El propósito de esta sección es dar claves de interpretación para la lectura y aplicación del programa y sugerir lineamientos didácticos propios de la enseñanza de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales.

El objetivo central de los programas es orientar a los docentes y constituir un apoyo concreto para la implementación de las Bases Curriculares en el aula. En este sentido, se ha intentado aportar una batería significativa de recursos y actividades para que los docentes puedan seleccionar aquellos que mejor se adecúan a las necesidades y desafíos que enfrentan, considerando las diferencias individuales de sus estudiantes y la realidad de cada establecimiento. Asimismo, los Programas buscan proporcionar distintos modelos de actividades orientadas al desarrollo de las habilidades pertinentes a cada nivel. En otras palabras, el docente debe seleccionar, modificar y adecuar las actividades de acuerdo a las necesidades que enfrenta. Es fundamental tener en cuenta, no obstante, que independiente de la diversidad de contextos (geográficos, sociales, culturales, etc.) y de estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, debe procurar que todos los alumnos logren los Objetivos de Aprendizaje correspondientes a cada nivel.

Es importante orientar el proceso de enseñanza al desarrollo de habilidades para que los estudiantes logren aprendizajes profundos y significativos, sin descuidar por ello los marcos conceptuales y los contenidos que sustentan un aprendizaje de calidad. En este sentido, es importante evaluar constantemente el nivel de logro de los estudiantes respecto del desarrollo de las diversas habilidades; ello constituye un elemento central al momento de definir los recursos y actividades que se utilizarán, ya que el desarrollo de habilidades es progresivo, y por ello es fundamental reforzar constantemente y cerciorarse de que los estudiantes hayan adquirido las habilidades base que requieren para avanzar hacia el desarrollo de

otras más complejas. En términos simples, para que un alumno contraste distintas fuentes, por ejemplo, debe ser capaz de comprender y analizar el contenido de cada una de ellas previamente.

Otro aspecto fundamental a considerar al momento de implementar las Bases Curriculares es la necesidad de abordar los Objetivos de Aprendizaje de los tres ejes disciplinarios de manera integrada cuando sea pertinente. La complementariedad de algunos OA de Historia con otros de geografía se hace evidente cuando se requiere abordar una cultura o civilización desde el ámbito histórico y geográfico (a modo de ejemplo: en 2º básico los OA 1 y 2 de Historia con los OA 10 y 11 de Geografía; en 3º básico los OA 2 y 3 de Historia con los OA 9 y 10 de Geografía).

Pero sin duda, es el eje de Formación Ciudadana, y en particular los Objetivos de Aprendizaje relacionados con el desarrollo de actitudes y virtudes ciudadanas, es el que requiere ser trabajado integrado con los ejes de Historia y Geografía.

Evidentemente esta integración está dada no solo por la necesidad de cruzar los Objetivos de Aprendizaje de los ejes disciplinares, sino también por la importancia de abordar integradamente los OA de los ejes con los OA de habilidades y de actitudes.

Considerando que las disciplinas que conforman la asignatura implican el aprendizaje de conceptos, habilidades y actitudes específicas, los Programas de Estudio se hacen cargo de estos aprendizajes y describen indicadores de logro y actividades que los propician. En este marco, es importante tener en cuenta que los conceptos y habilidades propios de la asignatura se relacionan básicamente con:

## › EL TIEMPO

La noción de tiempo y la adquisición de conceptos y habilidades temporales es fundamental

en la Historia y en las Ciencias Sociales en general. Es un proceso progresivo, pero debe iniciarse en los primeros niveles con la comprensión del tiempo cronológico y personal, y el manejo de conceptos y unidades temporales básicas (día, noche, horas, semanas, meses, años, etc.) que posibilite a los estudiantes conocer diferentes modos de medir el tiempo, secuenciar acontecimientos y reconocer elementos de continuidad y cambio. La secuenciación de las actividades didácticas tienen su punto de partida en la observación y constatación del paso del tiempo a partir de experiencias cotidianas y significativas para los estudiantes (por ejemplo, la sucesión del día y la noche, las estaciones del año) y de su propia vida (acontecimientos significativos, rutinas, cambios personales). Posteriormente, se introducen realidades algo más alejadas del estudiante en el tiempo, vinculadas con su familia y su entorno, ocupando un rol importante las investigaciones sobre la historia familiar o local a partir de preguntas a adultos del entorno cercano. En este contexto, los estudiantes aprenden a ordenar cronológicamente, utilizar criterios para situarse temporalmente, manejar herramientas relacionadas con la medida y registro del tiempo (relojes, calendarios) y utilizar líneas de tiempo sencillas. Cuando los alumnos han adquirido los conceptos y habilidades señaladas anteriormente, pueden iniciarse en la comprensión del tiempo histórico.

El tiempo está directamente relacionado con otro elemento central de la disciplina histórica: la continuidad y el cambio. De algún modo, tener conciencia del tiempo supone reconocer que hubo situaciones o cosas que fueron de una manera, pero que ya no lo son; que hay un antes y un después; un presente y un pasado. La habilidad de comparar identificando continuidades y cambios se trabaja permanentemente, variando los contextos y graduando los niveles de abstracción que requiera la comparación.

La causalidad es otro concepto que se relaciona con una dimensión temporal. En los primeros niveles los estudiantes se inician en el desarrollo de la causalidad (reconocimiento y establecimiento de relaciones causa-efecto) a partir de ejemplos del presente y de la vida cotidiana. Continúan con la identificación de distintas causas de un proceso o acontecimiento histórico, para culminar en la explicación de los fenómenos en estudio desde la multicausalidad.

#### › EL ESPACIO

La obtención de nociones espaciales y el desarrollo de habilidades de localización, de orientación espacial, y de lectura y uso de herramientas geográficas, constituyen propósitos centrales del proceso de enseñanza aprendizaje en esta asignatura.

En la educación básica, la observación, la representación de espacios cotidianos, la lectura e interpretación de planos, mapas y simbología, y la utilización de categorías de ubicación relativa y absoluta, entre otras, constituyen habilidades fundamentales, cuyo éxito requiere de estrategias que estimulen su ejercitación sistemática y gradual. Las actividades que se presentan en este programa se inician siempre llevando a los estudiantes a observar su propio entorno; luego de presentados los conceptos, nuevamente se les hace aplicar lo aprendido en la realidad que los rodea. Lo anterior, dado que tomar conciencia sobre el entorno y el paisaje se considera un componente esencial para la adquisición y aprehensión de los conceptos geográficos.

#### › EL PENSAMIENTO CRÍTICO

En un sentido amplio, el desarrollo del pensamiento crítico es una herramienta fundamental para que los alumnos logren desenvolverse en su vida con la capacidad de evaluar las situaciones, alternativas o problemas que se le presentan, de comparar, generar conclusiones

y de tomar buenas decisiones, basándose en la evidencia. Las competencias asociadas a la capacidad de pensar críticamente son diversas, ya que implican el desarrollo de habilidades de nivel superior, como la formulación y resolución de problemas; la formulación de preguntas e hipótesis y la búsqueda de respuestas mediante la evaluación y el contraste de la evidencia; el contraste de distintas visiones e interpretaciones de la realidad social y de los procesos históricos; la capacidad de reflexión; la comunicación efectiva y rigurosa; la capacidad de argumentar posturas y opiniones; etc. El sentido último es la formación de ciudadanos informados y con opinión, que sean participativos, responsables y capaces de analizar los problemas y buscar soluciones adecuadas mediante diversas estrategias.

En las Bases Curriculares se han definido una serie de habilidades para cada nivel que juegan un rol esencial en la adquisición progresiva de un pensamiento crítico:

- La capacidad de los estudiantes de formular preguntas. Cuando el alumno se formula una pregunta se le genera un conflicto cognitivo e, indirectamente, comienza a buscar las causas que motivaron una situación. Que los estudiantes se planteen preguntas y aventuren posibles respuestas, es fundamental para estimularlos a pensar, despertar su curiosidad, desarrollar el pensamiento creativo y motivarlos a la investigación.
- La capacidad de los estudiantes de relacionar el conocimiento, mediante la comparación. Para lograrlo, es preciso que los estudiantes comprendan qué significa comparar. Dado que a los estudiantes les resulta más evidente y sencillo establecer las diferencias, pueden partir identificando inicialmente aquellos elementos que distinguen los aspectos comparados para luego centrarse en las semejanzas. Lo importante es que, con la orientación adecuada del docente, los estudiantes cuenten con criterios claros que orienten la comparación, de modo que esta conduzca a establecer conclusiones.
- La capacidad de los estudiantes de comunicar de manera eficiente. Es importante la realización de actividades diversas que impliquen

a los estudiantes comunicar sus resultados y opiniones, con rigurosidad y basándose en evidencia. La comunicación es fundamental en una educación integral, siendo un elemento esencial tanto en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes y en su adecuada integración a su entorno social, como en su desarrollo cognitivo, especialmente en el desarrollo del razonamiento lógico y verbal. Las actividades propuestas en este Programa de Estudio ofrecen amplias oportunidades para que los estudiantes comuniquen sus pensamientos o conclusiones tanto oralmente como por escrito.

#### › ANÁLISIS Y TRABAJO CON FUENTES

Un foco fundamental de la asignatura es el trabajo de los estudiantes con distintos tipos de fuentes, entendiendo que estas proporcionan la evidencia que sustenta los conocimientos e interpretaciones propias de la Historia, de la Geografía y de las Ciencias Sociales en general.

Así, en estos niveles es esencial fomentar que los estudiantes conozcan y exploren diversas fuentes; que se acerquen, las comparen, las interroguen y las utilicen; que aprendan a distinguir las y a buscarlas; que reconozcan y comprendan que hay fuentes de distinta naturaleza; que se familiaricen con ellas y se acostumbren a recurrir a ellas, etc. Es importante que el trabajo con fuentes esté guiado por el docente y centrado en la obtención de información y su sistematización, y que las actividades planificadas sean acotadas a tiempos pertinentes, posibles de supervisar y retroalimentar.

Las fuentes siempre deben llevar referencias, ya que aunque la conceptualización y clasificación de fuentes en primarias y secundarias o la evaluación de la veracidad de estas no constituyen un foco central en los primeros niveles, sí es importante que desde pequeños empiecen a contextualizar de manera simple el origen de la fuente y el tipo de información que entrega. Por ejemplo, en documentos escritos, pueden resultar útiles preguntas como ¿quién escribió el documento? ¿Cuándo lo escribió? ¿Cuál es el tema principal? ¿Con qué intención creen que fue escrito? ¿Por qué?, etc.

En este marco, es fundamental que los estudiantes se enfrenten a fuentes tanto escritas como

a fuentes no escritas, y a fuentes primarias y secundarias. Entre las fuentes no escritas destacan las fuentes materiales (objetos de la época o pueblo en estudio, como construcciones, ropa, muebles, herramientas, etc.), las fuentes iconográficas (imágenes como fotografías, pinturas, ilustraciones, etc.), fuentes audiovisuales (que tienen imagen y sonido como películas, documentales, canciones, etc.) y fuentes orales (información recopilada en forma oral como entrevistas, relatos de vida, mitos, etc.). Algunos aspectos centrales que el docente debe considerar respecto de la importancia del trabajo con fuentes, son:

- Obtención de información: el trabajo con fuentes está estrechamente relacionado con el método de investigación, aunque en esta asignatura no es un aspecto ligado exclusivamente al desarrollo de investigaciones. Puede dar soporte a un discurso de síntesis, profundizar conocimientos o formar parte de un trabajo de investigación, entre otras. No obstante, cualquiera sea el objetivo central, el trabajo con evidencias está siempre relacionado con la obtención de algún tipo de información, y para ello, el proceso de interrogar a las fuentes es primordial. El análisis de una fuente mediante preguntas concretas, constituye un primer paso en el desarrollo de la adquisición progresiva de la capacidad de abordar de manera rigurosa y eficiente la evidencia disponible.
- Desarrollo de la empatía histórica: el docente debe incluir el trabajo con fuentes primarias (fuentes escritas o no escritas que fueron producidas durante el tiempo en que ocurrieron los hechos que se están estudiando) que favorezcan la empatía de los alumnos con lo estudiado y los acerque a las formas en que se construye el conocimiento en ciencias sociales.
- Pertinencia en la complejidad de las fuentes para posibilitar su comprensión: con relación a las fuentes escritas (textos impresos o manuscritos como cartas, prensa, discursos, narraciones, estadísticas, etc.), es importante tener presente que su comprensión o el establecimiento de conclusiones propias a partir de ellas, solo es posible cuando los estudiantes poseen los marcos conceptuales necesarios.

En este sentido, la elaboración de glosarios o la adaptación de las fuentes escritas a un lenguaje pertinente a la edad de los estudiantes es una buena herramienta para que logren un acercamiento significativo a ellas.

- Relevancia de las fuentes materiales e iconográficas en los primeros niveles: las fuentes materiales son especialmente adecuadas para el trabajo de la historia en estos niveles, ya que facilitan el estudio de las formas de vida del pasado y la comprensión de que ellos y su propia historia forman parte activa del devenir histórico, y también constituyen una excelente herramienta para introducir a los estudiantes en el método de análisis histórico. Se puede recurrir a exposiciones y museos, pero incluso en los propios hogares se conservan objetos de gran utilidad para reflejar, por ejemplo, los cambios y transformaciones que han afectado la vida cotidiana de las personas durante los siglos XX y XXI. Respecto de las fuentes iconográficas, muchas veces son el mejor mecanismo para que los estudiantes puedan identificar o comprender aspectos para los cuales la narración escrita no es suficiente. Entre las fuentes iconográficas destacan aquellas que constituyen fuentes primarias (dibujos, pinturas y fotografías propios del período en estudio, entre otras) y las ilustraciones diseñadas con una finalidad didáctica.
- Sistematización progresiva del trabajo con fuentes: paulatinamente y de acuerdo al nivel, el docente debe ir introduciendo y sistematizando progresivamente ciertos procedimientos asociados al trabajo con fuentes. Los primeros pasos, que se pueden trabajar mediante preguntas dirigidas o elaboradas por los propios estudiantes, corresponden a:
  - (i) Identificar la fuente. ¿Dé qué tipo de fuente se trata? ¿Es una fuente escrita o no escrita? Según corresponda, ¿cuándo se escribió o se elaboró? ¿Es propia de la época en estudio (fuente primaria) o posterior (fuente secundaria)? ¿Quién es el autor?, etc.
  - (ii) Identificar y analizar la información que entrega el documento.
  - (iii) Organizar la información obtenida, dando cuenta de manera escrita u oral, de las respuestas a las preguntas iniciales.

En síntesis, desde una perspectiva didáctica, este programa propone estrategias metodológicas que impulsan un aprendizaje activo de los estudiantes, fomentando su curiosidad, su habilidad de búsqueda y organización de la información, el juicio crítico, la resolución de problemas y la comunicación tanto oral como escrita. Esto implica la realización frecuente de trabajos de investigación, discusiones y trabajos grupales, en

los cuales se exija acuciosidad, rigor y elaboración de un pensamiento propio. En este sentido, en la enseñanza de la historia, la geografía y las ciencias sociales, se debe poner énfasis en la conexión entre los temas analizados y la realidad vivida por los estudiantes, para fomentar que ellos apliquen los conocimientos y habilidades a la comprensión de su propia realidad.

# La evaluación en Historia, Geografía y Ciencias Sociales

La evaluación, dimensión fundamental del proceso educativo, es un proceso continuo que surge de la interacción entre la enseñanza y el aprendizaje, y que permite recopilar información relevante sobre los niveles de logro de los diversos aprendizajes por parte de los estudiantes y sobre las posibles modificaciones que se requiera introducir en el proceso de enseñanza.

Algunos de los propósitos más importantes de este proceso son:

- › Mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- › Guiar a los profesores en la aplicación del currículum.
- › Orientar sobre las adaptaciones que se requiere introducir al diseño curricular o a las estrategias de enseñanza para optimizar el proceso.
- › Determinar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, con el fin de atender a la diversidad de niveles, ritmos y estilos de aprendizaje.
- › Orientar a los alumnos acerca de los progresos de su aprendizaje, la calidad de su trabajo y la dirección que necesitan tomar a futuro.

Entendida como un proceso sistemático, podemos distinguir distintos tipos de evaluación:

## › EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA

Corresponde a una evaluación previa al proceso de enseñanza. En términos generales, permite al docente evaluar los conocimientos previos de los alumnos así como el logro de los prerrequisitos necesarios. En Historia, Geografía y Ciencias Sociales, la evaluación inicial es particularmente importante, ya que los alumnos cuentan con una gran cantidad de información proveniente del entorno, de sus experiencias personales y de los medios de comunicación. Estos conocimientos previos son valiosos para el proceso, aunque hay que tener en cuenta que muchas veces están desestructurados o descontextualizados, o pueden conducir a errores o prejuicios.

## › EVALUACIÓN FORMATIVA

Es una evaluación continua que permite evaluar los aprendizajes y retroalimentar y reformular el proceso de enseñanza- aprendizaje en virtud de la evolución de los estudiantes. Toda actividad didáctica es potencialmente un instrumento de evaluación, ya que en la medida que concluya en una retroalimentación, siempre permite al docente obtener nueva información y al alumno alcanzar una mayor conciencia respecto de su manera de aprender o del logro de los objetivos.

## › EVALUACIÓN SUMATIVA

Se realiza al final de un proceso de enseñanza- aprendizaje y su objetivo es obtener información sobre la progresión del aprendizaje de los alumnos y el nivel de logro de los objetivos propuestos. Al igual que en la evaluación formativa, es importante la utilización de diversos instrumentos.

El desarrollo de las habilidades y la integración de los nuevos aprendizajes en los estudiantes es progresivo, y requiere de múltiples situaciones educativas que les permitan fijar los aprendizajes, reorganizarlos y aplicarlos en diversos contextos. En este marco, se sugiere evaluar de manera sistemática a los alumnos a partir de actividades que los conduzcan a establecer relaciones entre los diversos aprendizajes; a desarrollar estrategias para solucionar problemas o responder preguntas; a desarrollar proyectos de manera autónoma, creativa y rigurosa; a interrogar el pasado y el presente; a aplicar habilidades temporales y espaciales; a tomar posturas argumentadas en situaciones de caso; y a reorganizar y contrastar información, entre otras.

Teniendo claros estos objetivos, se pueden utilizar múltiples instrumentos que contribuyan a desarrollar y evaluar estos aprendizajes y que permitan retroalimentar el proceso de enseñanza (trabajos de investigación individuales y grupales, exposiciones, elaboración de relatos, pruebas escritas y

orales, entrevistas, dramatizaciones, trabajo con diferentes tipos de fuentes, elaboración de mapas conceptuales u organizadores gráficos, debates, juegos de rol, elaboración de maquetas, análisis de imágenes, personificaciones, juegos de estrategia, etc.). Además, la variedad de metodologías y recursos didácticos favorece que todos los estudiantes logren los aprendizajes, ya que permite atender a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

Es necesario tener presente la especificidad propia de las disciplinas que conforman la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, especialmente con referencia a los núcleos conceptuales y procedimentales que las articulan, dado que las actitudes y disposiciones tienen un carácter más transversal, aunque no por ello menos relevante. Así, al momento de evaluar, habría que considerar que, a modo de ejemplo, se espera que los alumnos desarrollen progresivamente y demuestren su capacidad para:

- › Comprender y aplicar nociones y categorías temporales y espaciales.
- › Contextualizar espacialmente fenómenos históricos y representar elementos geográficos en un espacio determinado.
- › Leer, analizar y obtener información de fuentes diversas.
- › Organizar, sintetizar y relacionar información histórica, geográfica o social.
- › Reconocer las múltiples causas de los fenómenos históricos.
- › Identificar elementos de continuidad y cambio.
- › Utilizar un vocabulario histórico, geográfico y social adecuado.

- › Reconocer la existencia de distintos puntos de vista e interpretaciones frente a los fenómenos históricos y sociales.
- › Resolver problemas de convivencia en su familia, curso o comunidad mediante estrategias pacíficas basadas en el diálogo, la comunicación empática y la búsqueda de puntos de vista o soluciones comunes.
- › Respetar las opiniones divergentes o los modos de vida distintos al propio, desarrollando la tolerancia y valorando la diversidad.

Además, se hace una referencia particular a la importancia de integrar los conocimientos, las habilidades y las actitudes definidas para Formación Ciudadana, con todas las instancias de aprendizaje de los alumnos, tanto formales como informales. La formación de ciudadanos con valores, actitudes, habilidades y disposiciones que contribuyan al fortalecimiento de una sociedad democrática y participativa, debe manifestarse en cualquier contexto; además, estas habilidades y disposiciones son indispensables en todos los ámbitos del conocimiento y de las relaciones interpersonales.

Finalmente, es importante que el docente genere instancias para que los estudiantes apliquen la autoevaluación y la coevaluación, ya que permite reforzar aspectos actitudinales (como la honestidad, la capacidad de expresar críticas a sus pares de manera constructiva y de autocrítica, la manifestación de opiniones argumentadas y la responsabilidad, entre otras) y desarrollar capacidades intelectuales (como destrezas metacognitivas).



# Objetivos de Aprendizaje

(Según D.S. 439/2012) Este es el listado único de objetivos de aprendizaje de Historia, Geografía y Ciencias Sociales para 1º básico. El presente Programa de Estudio organiza y desarrolla estos mismos objetivos en el tiempo mediante indicadores de evaluación, actividades y evaluaciones.

Los estudiantes serán capaces de:

## Habilidades

### PENSAMIENTO TEMPORAL Y ESPACIAL

**OA\_\_a** Secuenciar cronológicamente eventos de su familia.

**OA\_\_b** Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (días, semanas, meses, años, antes, después).

**OA\_\_c** Localizar a Chile en mapamundis o globos terráqueos y distinguir diferentes representaciones de la Tierra.

**OA\_\_d** Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca, delante, detrás, arriba, abajo, adentro, afuera).

### ANÁLISIS Y TRABAJO CON FUENTES

**OA\_\_e** Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales

y gráficas dadas (narraciones, fotografías, medios audiovisuales), mediante preguntas dirigidas.

### PENSAMIENTO CRÍTICO

**OA\_\_f** Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés.

### COMUNICACIÓN

**OA\_\_g** Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente.

## Ejes

### HISTORIA

**OA\_\_1** Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso.

**OA\_\_2** Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.

**OA\_\_3** Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales.

**OA\_\_4** Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros

de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.

**OA\_\_5** Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, Día del Descubrimiento de dos mundos y Combate Naval de Iquique) y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional.

**OA\_\_6** Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.

**OA\_\_7** Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.

#### GEOGRAFÍA

**OA\_\_8** Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares.

**OA\_\_9** Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, la ciudad de Santiago, su región, su capital y su localidad.

**OA\_\_10** Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad,

camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).

**OA\_\_11** Identificar trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados.

**OA\_\_12** Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo por medio de imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan, y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos.

#### FORMACIÓN CIUDADANA

**OA\_\_13** Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:

- › el respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.)
- › la empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.)
- › la responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y sala de clases, cuidar sus pertenencias y la de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.)

**OA\_\_14** Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.

**OA\_\_15** Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas.

# Actitudes

---

- a** Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.
- f** Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.
- b** Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.
- g** Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- c** Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural.
- h** Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.
- d** Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.
- i** Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.
- e** Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.

# Visión global del año

El presente Programa de Estudio se organiza en cuatro unidades, que cubren en total 38 semanas del año. Cada unidad está compuesta por una selección de Objetivos de Aprendizaje, y algunos pueden repetirse en más de una. Mediante esta planificación, se logran la totalidad de Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares del año para la asignatura.

## Unidad 1

Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso. **(OA 1)**

—  
Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo. **(OA 2)**

—  
Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales. **(OA 3)**

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:

- › el respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.)
- › la empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.)
- › la responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y sala de clases, cuidar sus pertenencias y la de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.)

**(OA 13)**

—  
Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.

**(OA 14)**

—

## Actitudes

- › Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.
- › Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- › Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Tiempo estimado

26 horas pedagógicas

## Unidad 2

---

Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso. **(OA 1)**

—  
Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo. **(OA 2)**

—  
Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano. **(OA 4)**

—  
Identificar trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados. **(OA 11)**

—  
Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:

- › el respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.)
- › la empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.)
- › la responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y sala de clases, cuidar sus pertenencias y la de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.)

**(OA 13)**

—

Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas.

**(OA 15)**

—  
Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.

**(OA 14)**

—

## Actitudes

---

- › Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.
- › Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- › Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.
- › Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.

Tiempo estimado

28 horas pedagógicas

## Unidad 3

---

Reconocer que los mapas y los planos son formas de representar lugares. **(OA 8)**

—  
Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad. **(OA 9)**

—  
Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros). **(OA 10)**

—  
Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública. **(OA 14)**

Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros. **(OA 7)**

### Actitudes

---

- › Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.
- › Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- › Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.
- › Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.
- › Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona.
- › Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.

## Unidad 4

Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, Día del Descubrimiento de dos mundos y Combate Naval de Iquique), y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional. **(OA 5)**

Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional. **(OA 6)**

Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública. **(OA 14)**

Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros. **(OA 7)**

Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo por medio de imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan, y comparando su idioma,

vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos. **(OA 12)**

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:

- › el respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.)
- › la empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.)
- › la responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y sala de clases, cuidar sus pertenencias y la de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.) **(OA 13)**

## Actitudes

- › Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.
- › Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- › Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.
- › Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural.
- › Demostrar valoración por la democracia reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.

Tiempo estimado

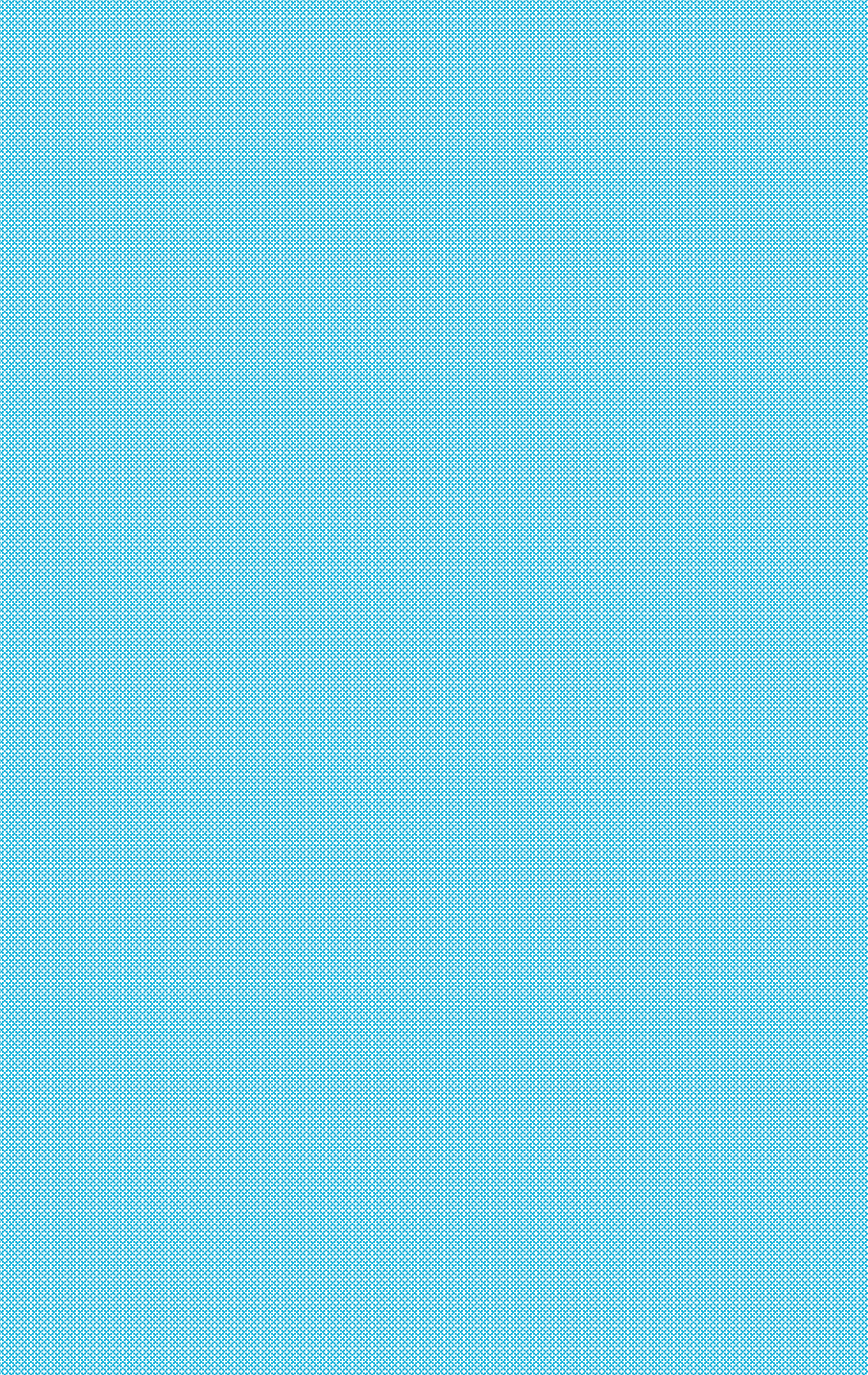
**34 horas pedagógicas**





Semestre 1

# Unidad 1



# Resumen de la unidad

## PROPÓSITO

Esta unidad tiene como propósito que el estudiante inicie su comprensión del tiempo y la temporalidad, mediante el desarrollo de habilidades de ubicación temporal aplicadas a su vida cotidiana, por ejemplo, la secuenciación de los días de la semana y los meses del año, en relación con eventos de su propia vida, las actividades que realiza y celebraciones significativas. El tiempo es, en un comienzo, algo subjetivo para los alumnos porque depende de sus propias acciones (hora de comer, hora de dormir). A medida que los niños adquieren herramientas para cuantificar el tiempo, este se vuelve objetivo y constante. Así, las nociones temporales se van construyendo unas sobre otras, por lo que el aprendizaje del tiempo parte desde esta noción experiencial del alumno.

Por otra parte, la secuenciación de sus vivencias personales, además de contribuir a la comprensión de la noción de tiempo, introduce de manera sencilla una categoría de análisis fundamental en la disciplina histórica: el cambio y la continuidad. Estas nociones se pueden introducir con preguntas como: ¿Cómo he ido cambiando yo? ¿Qué aspectos de mí o de mi entorno se han mantenido durante toda mi vida? ¿Qué aspectos han cambiado a medida que he ido creciendo?, etc.

Asimismo, el estudiante tendrá un primer contacto con el uso de fuentes orales para recabar información de su pasado y reconocer elementos que forman parte de su identidad personal. Esta identidad va configurándose en la medida que los alumnos van siendo capaces de reconocerse a sí mismos con sus virtudes y sus defectos, a la vez que van definiendo sus principales grupos de pertenencia.

La formación ciudadana cumple también un rol primordial: los estudiantes comenzarán a reconocer la necesidad de que existan ciertas normas que den pautas acerca del comportamiento necesario para lograr una buena convivencia dentro de la sala de clases, en su familia y en la vía pública. Es importante que comprendan que las normas están dirigidas a crear ambientes seguros, de res-

peto y responsabilidad. En este sentido, se sugiere al docente enfatizar en la necesidad de organización del curso para asegurar las condiciones necesarias para el aprendizaje. De esta manera, las normas se volverán significativas para ellos, lo que incentivará su cumplimiento.

## PALABRAS CLAVE

Semana, mes, día, año, noche, primero, luego, antes, después, ayer, hoy, mañana, fecha, nombres de días de la semana y meses, semejante, diferente.

## CONOCIMIENTOS

- › Días de la semana.
- › Meses del año.
- › Características individuales de cada uno.
- › Normas de convivencia y de resguardo de la seguridad en los entornos cercanos.

## HABILIDADES

- › Secuenciar cronológicamente eventos de su familia.
- › Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (días, semanas, meses, años, antes, después).
- › Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales y gráficas dadas (narraciones, fotografías, medios audiovisuales), mediante preguntas dirigidas.
- › Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés.
- › Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente.

## ACTITUDES

- › Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, la de su comunidad y la del país.
- › Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- › Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

# Objetivos de Aprendizaje

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

### OA\_1

**Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso.**

- > Reconocen la existencia de distintas unidades temporales que permiten identificar fechas (día, mes, año).
- > Identifican la fecha en que se encuentran, considerando día, mes y año.
- > Mencionan el día en curso, el día anterior y el día posterior.
- > Marcan el día en curso en un calendario simple.
- > Identifican los días de la semana.
- > Nombran en la secuencia adecuada los días de la semana.
- > Secuencian eventos significativos de los días de la semana.
- > Utilizan el nombre y la magnitud aproximada de distintas unidades temporales: día, semana, mes, año, estación.
- > Fechan en forma habitual sus escritos y trabajos.

### OA\_2

**Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.**

- > Dan ejemplos de rutinas y eventos rutinarios en sus vidas (cumpleaños, celebraciones familiares, rutina antes de ir a la escuela, etc.).
- > Ordenan eventos de su día en orden cronológico.
- > Relatan eventos de su semana usando categorías como antes-después, ayer-hoy y mañana y día-noche.
- > Calculan “cuántos días faltan para” y “hace cuántos días sucedió” en el ámbito de la semana.
- > Identifican en imágenes de representaciones cotidianas acciones que duran más y acciones que duran menos.
- > Comparan actividades propias de un día de la semana con un día en que no van a la escuela.
- > Ordenan cronológicamente secuencias dadas.
- > Describen algunos cambios importantes en su vida en orden cronológico (aprender a caminar, entrada al colegio, nacimiento de un familiar, etc.).
- > Infieren y nombran elementos visibles que les permiten percibir el paso del tiempo (estaciones del año, día y noche, cambios físicos en las personas, entre otros).

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_3

**Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales.**

- › Nombran sus actividades y comidas favoritas.
- › Nombran a sus amigos y los intereses que tienen en común.
- › Recolectan información de sus experiencias personales, por medio de fuentes orales (por ejemplo, algún miembro de su familia), fotografías y objetos materiales.
- › Con la ayuda del profesor realizan interpretaciones simples de la información recolectada.
- › Comunican en forma oral o con dibujos la información recolectada.
- › Identifican y enumeran sus características individuales.
- › Reconocen semejanzas y diferencias entre las características, los gustos y los intereses de diferentes personas.

## OA\_13

**Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:**

- › **el respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.)**
- › **la empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.)**
- › **la responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y su sala de clases, cuidar sus pertenencias y las de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.)**

- › Saludan a compañeros y profesores.
- › Escuchan atentamente y en silencio a la persona que está hablando (profesores y compañeros).
- › Piden la palabra para hablar y respetan los turnos.
- › Prestan ayuda a quien lo solicita.
- › Integran a los compañeros en los juegos.
- › Guardan sus pertenencias y útiles después de usarlos.
- › Mantienen el orden de los útiles y materiales comunes al curso.
- › Asumen pequeños encargos con buena disposición.
- › Demuestran interés en ayudar a resolver problemas de algún compañero o del curso.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_14

---

**Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.**

- › Nombran normas destinadas a su protección, tanto en la sala de clases como en la escuela.
- › Nombran y aplican algunas normas para la seguridad de todos en la vía pública (mirar hacia ambos lados antes de cruzar, respetar los semáforos, entre otros).
- › Nombran normas que facilitan su propio aprendizaje y el de sus compañeros.
- › Explican con sus propias palabras los beneficios que tiene para el curso el respetar una norma de la sala de clases.
- › Ilustran mediante representaciones, distintas normas para trabajar en grupo.
- › Representan situaciones por medio de dibujos, que ilustren la buena convivencia y pertenencia a la comunidad del curso (respetar turnos, saludar a compañeros y profesores al llegar a la sala, pedir la palabra antes de opinar, invitar a alumnos nuevos a participar en juegos, etc.).

# Ejemplos de actividades

## OA\_1

**Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso.**

## OA\_2

**Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.**

### Actividades 1 y 2

**PENSAMIENTO TEMPORAL**  
Secuenciar cronológicamente.  
(OA a)

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

### Actividad 3

**PENSAMIENTO TEMPORAL**  
Secuenciar cronológicamente.  
(OA a)

**TRABAJO CON FUENTES**  
Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas.  
(OA e)

**COMUNICACIÓN**  
Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Días y meses del año: nombrar y secuenciar**

1

Ayudados por el docente, establecen el día, el mes y el año al principio de la jornada escolar; lo marcan en el calendario y lo anotan en el pizarrón. Repiten la actividad de escribir la fecha del día en el pizarrón y en su cuaderno durante todo el año escolar.

2

Como parte de la rutina matinal, los estudiantes se turnan para completar, usando tarjetas con los nombres de los días, un cartel compuesto por tres oraciones:

- > "Hoy es"
- > "Ayer fue"
- > "Mañana será"

**R** 3

Reciben una hoja con la poesía de los días de la semana y el docente la lee en voz alta las veces que resulte necesario para que los estudiantes la comprendan y puedan ilustrar a su alrededor con dibujos que se relacionen con lo que dice el poema.

**(Lenguaje y Comunicación)**

Siete son los días  
que hay en la semana  
empieza con lunes  
y en domingo acaba  
martes y miércoles  
ya juntos cabalغان,  
el jueves nos dice:  
¡Mitad de semana!  
viernes y sábado  
alegres exclaman:  
¡Con nosotros llega  
el fin de semana!

Fuente: Autor anónimo. Extraída de:

<http://www.menudospeques.net/recursos-infantiles/poesias/poesias-dias-de-la-semana/los-dias-de-la-semana>

- > Algunos estudiantes pueden, en forma voluntaria, aprenderse el poema de memoria y recitarlo posteriormente frente al curso.

**Acontecimientos y actividades de la vida cotidiana:  
secuenciar usando categorías relativas de ubicación  
temporal**

**Actividades 4 y 5**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente.

(OA a)

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

**Actividades 6, 7 y 8**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente.

(OA a)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividad 9**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente.

(OA a)

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

**4**

Todos los días el profesor pregunta en qué día de la semana están. Luego continúa preguntando: ¿qué día fue ayer? ¿Qué día será mañana? ¿Qué hicimos ayer? ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué haremos mañana? Este ejercicio se puede repetir varios días.

**5**

En una segunda etapa, cuando la rutina matinal ya lleve instalada un tiempo, se puede complementar la actividad con la identificación en conjunto de elementos que se repiten todos los días, algunos días o un día fijo de la semana.

**6**

Los alumnos ilustran un tríptico con los temas: ¿Qué hice ayer? ¿Qué hice hoy? ¿Qué haré mañana?

**7**

Los alumnos dialogan con su profesor sobre las actividades que realizan cada día de la semana y luego:

- › Éste registra en el pizarrón los días de la semana y las actividades señaladas por los estudiantes junto a los días correspondientes.
- › Los alumnos completan un libro personal, incluyendo en cada página el día de la semana y una ilustración de su actividad favorita del día.

**8**

Los estudiantes conversan sobre los días que van a la escuela y los días que no asisten, guiados por el docente. Luego:

- › Distinguen actividades propias de los fines de semana y actividades que realizan los días que van a la escuela.
- › Ilustran en dibujos un día de escuela y un día de fin de semana.
- › El docente expone en un lugar visible todos los trabajos, organizándolos bajo los títulos: “Los días de escuela yo...” y “El sábado y domingo yo...”

**9**

A partir de las actividades realizadas durante el día, el docente guía una lluvia de ideas que registra mediante imágenes o frases en el pizarrón:

- › Con la guía del profesor los estudiantes seleccionan tres actividades, las ordenan siguiendo la estructura: “primero”, “luego”, “finalmente”.
- › En una hoja de papel dividida en tres secciones los estudiantes dibujan sus tres actividades favoritas del día en orden secuencial.
- › Una vez terminada la actividad, los estudiantes comparten sus trabajos con el grupo para luego ser expuesto en algún lugar visible de la sala.



**Actividad 10**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente.  
(OA a)

Aplicar conceptos relacionados  
con el tiempo. (OA b)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de mane-  
ra clara y coherente. (OA g)

**10**

Los alumnos dialogan sobre lo que hacen durante un día de la semana (día de escuela), desde que se levantan por la mañana hasta el momento en que se acuestan en la noche a dormir; esto los ayudará a comprender que existe un orden cronológico en el transcurso de su día.

El profesor puede conducirlos con preguntas como: ¿qué es lo primero que hacen cuando se despiertan en la mañana? ¿Cuál es la actividad que más les gusta realizar en la tarde? ¿Qué hacen después de comer? ¿Qué es lo último que hacen antes de acostarse a dormir en la noche?, etc. Luego:

- › Los alumnos dan cuenta de su rutina diaria, mediante dibujos esquemáticos o símbolos.
- › Organizados en grupos pequeños, muestran, comentan e identifican similitudes y diferencias en sus rutinas.
- › En una puesta en común el profesor escucha las rutinas de los estudiantes y registra en el pizarrón las distintas acciones y actividades descritas por ellos en el lugar correspondiente (mañana, tarde o noche).
- › En conjunto, guiados por el docente, mencionan qué actividades son las que más se repiten entre todos en los mismos horarios y qué actividades similares son realizadas por unos y otros en distintos momentos del día.
- › Finalmente, el profesor les pide que piensen en algunas diferencias entre la rutina que dibujaron y la que realizan un día del fin de semana e invita a compartir libremente con el curso estas diferencias a quienes quieran tomar la palabra.

**Actividad 11**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente.  
(OA a)

Aplicar conceptos relacionados  
con el tiempo. (OA b)

**11**

Los estudiantes completan una hoja de trabajo en que clasifican actividades bajo las categorías: ¿qué cosas se hacen en el día?, ¿y de noche?

**Actividades de síntesis**

**Actividad 12**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Aplicar conceptos relacionados  
con el tiempo. (OA b)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de  
fuentes orales. (OA e)

**12**

Los estudiantes observan imágenes que representan acciones cotidianas y las comparan señalando cuáles duran más y cuáles duran menos. Pueden partir comparando de a dos imágenes cada vez, y luego, ampliar para que las ordenen de acuerdo a su duración. Algunos ejemplos de acciones que pueden contener las imágenes son: lavarse los dientes, almorzar, dormir en la noche, estar en clases, hacer tareas en la casa, tomar desayuno, ver televisión, etc. Las mismas imágenes pueden utilizarse con la variante de que los alumnos ordenen cronológicamente las acciones que en ellas aparecen.

**Actividad 13****PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente.

(OA a)

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

**13**

Con el fin de reforzar las habilidades de secuenciación, así como la capacidad de reflexión de los alumnos, el docente guía una conversación en la que los estudiantes identifican y comentan al menos un aprendizaje alcanzado en la última semana. Pueden repetir esta actividad durante varias semanas y a lo largo de todo el año escolar, en pos de que los alumnos sean capaces de identificar en forma explícita aquellos aprendizajes desarrollados. Pueden dibujar o expresar su aprendizaje con dibujos o escribiendo en la medida de sus posibilidades.

**📌 Observaciones al docente:**

*En estas actividades, se sugiere al profesor incentivar a los alumnos a incluir aproximaciones a la escritura junto a las ilustraciones, por ejemplo: “El lunes pinto”.*

*Este tipo de actividades constituye una valiosa oportunidad para introducir, reforzar o corregir algunos hábitos de los estudiantes, pues al analizar las actividades semanales el docente puede ampliar de manera oral su indagación en hábitos de higiene, estudio, horarios, etc., y transmitirles algunas conductas deseables al respecto, especialmente en relación con las actitudes que la unidad propone trabajar.*

*Se sugiere al docente que en las actividades de participación colectiva promueva que los estudiantes se escuchen y pidan la palabra cuando quieran decir algo y, en la medida de lo posible, que todos participen. Es importante estar especialmente atento a los alumnos que presenten mayor dificultad para expresarse, sean tímidos o les cueste ubicarse espacialmente y temporalmente, en el caso de preguntas que involucren esta habilidad. Con esto, se busca que los estudiantes se reconozcan y se respeten entre ellos y se sientan parte integrante y activa dentro del curso. Actividades como estas son una oportunidad para promover la empatía frente a los demás y el respeto por las diferencias individuales.*

*Algunos sitios recomendados para trabajar temas de esta unidad son:*

*<http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/aprendojugando2.pdf>*

*Impulsado por el gobierno de España. Se encuentran actividades para secuenciar días de la semana y meses del año.*

*<http://boomp3.com/mp3/oetxgzdoqx8-05-los-dias-de-la-semana>*

*En este link se puede acceder a una canción de los días de la semana.*

*<http://annydidastekene.blogspot.com/2010/10/dias-de-la-semana-con-poesias.html>*

*En este link se encuentran poesías para aprender los días de la semana con dibujos para colorear.*

*<http://www.menudospeques.net/recursos-infantiles/poesias/poesias-dias-de-la-semana/los-dias-de-la-semana-01>*

*Además del poema sugerido, en este link se puede encontrar otro poema referida a los días de la semana, aunque es de mayor complejidad por su extensión.*

*<http://aulapt.files.wordpress.com/2008/03/nociones-temporales.pdf>*

*En este sitio se encuentran recursos para los primeros niveles de enseñanza y en este documento se puede trabajar la ubicación temporal, horas, secuencia de actividades, meses del año y estaciones del año.*

## OA\_3

**Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales.**

## OA\_13

**Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:**

- › el respeto al otro
- › la empatía
- › la responsabilidad

### Actividad 1

#### PENSAMIENTO TEMPORAL

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

### Actividades 2 y 3

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

### Actividad 4

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

### Actividad 5

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

### Identidad personal: registrar y comunicar información

1

Los alumnos traen una foto de sí mismos y otra de su grupo familiar. Con estas, el docente prepara un mural con el nombre y foto de cada alumno.

2

Observando la foto, los alumnos dibujan un auto-retrato, y lo rotulan con su nombre y fecha de su cumpleaños.

3

Dibujan un retrato de su familia con los nombres de sus miembros.

4

Con ayuda del docente los alumnos preparan un libro sobre sí mismos. Cada página debe responder en forma escrita o ilustrada a una pregunta. Las preguntas sugeridas son: ¿Cuál es mi nombre completo? ¿Cuál es mi comida favorita? ¿Cuál es mi fiesta favorita? ¿Cuál es mi bebida favorita? ¿Mi juguete? ¿Cuál es mi juego o deporte favorito? ¿Cuál es el lugar de mi casa donde más me gusta estar? ¿De la escuela? ¿Qué es lo que más me gusta de mí? ¿En qué adulto confío que me ayude o me cuide? ¿En qué trabaja mi mamá? ¿Mi papá? ¿Cómo son mis hermanos? ¿Qué aspecto de mí podría mejorar?

5

Sentados en un círculo, cada estudiante dice su nombre completo y se describe a sí mismo, mencionando al menos tres características individuales que considere importantes. Cierra la presentación mencionando aquello que más le gusta de sí mismo y un aspecto en el que deba mejorar. Mientras uno habla, los demás lo escuchan respetuosamente, respetando el turno.

**R** 6

Los estudiantes recolectan información, con ayuda de algún adulto de su familia, sobre sus experiencias personales y acontecimientos importantes de su vida (por ejemplo, nacimientos de hermanos o primos, cambios de casa, cambios de trabajo de los padres, vacaciones o viajes, etc.). Asimismo, recolectan fotografías y objetos materiales relacionados con esos acontecimientos. Una vez recopilada la información y los objetos, los estudiantes realizan los siguientes pasos:

- › Con la ayuda de un adulto, escriben sobre una cartulina o papel kraft sus experiencias y acontecimientos relevantes en el orden correspondiente en que sucedieron. En cada experiencia indican la edad que tenían.
- › Para cada experiencia o acontecimiento pegan fotos o realizan dibujos que la representen.

**Actividad 6****PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente.  
(OA a)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas.  
(OA e)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara. (OA g)

- › Determinan a qué experiencia o acontecimiento corresponden los objetos materiales recopilados.
- › Muestran su trabajo a sus compañeros, relatando las diferentes experiencias. Mientras un alumno expone, los demás deben guardar absoluto silencio y respeto.
- › Finalmente los estudiantes escogen una de estas experiencias o acontecimientos que le resulte especialmente significativa, y explica por qué.

Concluida la actividad, en conjunto ordenan la sala y guardan los materiales utilizados donde corresponda. (Artes Visuales)

**Identidad personal: reconocer su individualidad y mostrar actitudes de respeto y empatía frente al otro**

**Actividad 7****COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara. (OA g)

**7**

El docente entrevista a algunos de los estudiantes (pregunta sobre comidas, juegos y actividades favoritas). Luego:

- › Inicia una conversación grupal pidiendo a los entrevistados comentar las semejanzas y diferencias que tienen con otros compañeros. A partir de esta conversación identifican algunos rasgos o características que los hacen únicos (por ejemplo, su nombre y apellidos, el grupo familiar al que pertenecen). Cada alumno prepara un cartel con su retrato y alguna frase que aluda a estos aspectos. Por ejemplo: "Me llamo... y soy la segunda niña de mi familia".
- › Identifican elementos que son comunes a todos, por ejemplo, que todos son alumnos de 1º básico, están en la misma escuela, viven en la misma ciudad y el mismo país, nacieron el mismo año, etc. En un trabajo de grupo preparan un gran panel que grafica estos elementos.

**8**

Agrupados en parejas, comentan sobre sus semejanzas y diferencias y, de acuerdo a sus posibilidades de escritura, registran en una hoja dos semejanzas y dos diferencias (de ser necesario, pueden registrarlas mediante dibujos).

Posteriormente, cada integrante de la pareja debe reconocer tres características o aspectos que considere positivos del compañero. A modo de cierre de la actividad, cada pareja expone frente a sus compañeros los resultados de su trabajo, es decir, comunican las semejanzas y diferencias que encontraron entre ellos y luego cada uno se refiere a las cualidades del otro.

**9**

Guiados por el profesor los estudiantes comentan sobre las actividades escolares en que participan muchas personas (por ejemplo, las clases, el recreo, el almuerzo, visitas a la biblioteca); mencionando a las distintas personas que participan en ella y el papel de cada uno. Se organizan en grupo y a cada grupo se asigna una de estas actividades. Deben analizar y crear un cartel de instrucciones explicitando qué debe hacer cada participante para que

**Actividades 8 y 9****PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividad 10**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara. (OA g)

la actividad resulte lo mejor posible para todos. Luego, algunos voluntarios comparten sus trabajos con el curso y el profesor registra en el pizarrón las actividades presentadas.

**10**

En grupos de tres integrantes, los estudiantes conversan sobre la religión que practican en sus familias, identificando las principales fechas que celebran, quiénes participan y en lo posible traen fotografías o algún recuerdo sobre alguna celebración. Luego, y a través de preguntas a adultos cercanos, investigan sobre otra religión distinta a la propia y explican sus resultados al resto de sus compañeros, apoyados en dibujos. Los dibujos son finalmente colocados en un lugar visible de la sala.

**Observaciones al docente:**

*A modo general, estos objetivos se relacionan con la exploración de la propia identidad de los estudiantes, y con su capacidad de ser empáticos y respetuosos con los demás. Es muy importante que puedan expresar sus experiencias y sentimientos en un contexto de respeto, valoración y contención, pues la identidad se va conformando vinculada con la autoimagen y la autoestima. Se reitera la importancia de ayudar a los alumnos en la construcción de una autoimagen positiva y, simultáneamente, contribuir a que detecten aspectos o conductas que puedan mejorar, pues ambos factores –una buena autoestima y una capacidad de autocrítica–, son esenciales para el sano desarrollo de los niños.*

*Las actividades 4 y 6 permiten diversas variantes y, además, favorecen la recolección de información valiosa para el docente. Se puede pedir a los alumnos que realicen el trabajo en la casa, en conjunto con la familia, o bien que, antes de hacer el trabajo en clases, traigan desde la casa fotografías de ellos para agregar en la cartulina e imágenes (recortes de revistas o imágenes de internet) de, por ejemplo, su comida, equipo o juego preferido. Con relación a las preguntas, es una excelente posibilidad de obtener datos para lograr un conocimiento más cabal de cada estudiante, en aspectos como la autoimagen y la autoestima, y las personas en las que confía en caso de necesitar apoyo, entre muchos otros.*

*En relación a la actividad 5, es muy importante fomentar el mayor respeto y empatía hacia el estudiante que expone, tanto al referirse a sus cualidades como al referirse a los aspectos que debe mejorar, evitando cualquier tipo de burla o juicio por parte de sus pares. El docente puede agregar una segunda etapa a la actividad, que refuerce en los alumnos la capacidad de distinguir sus diferentes estados emocionales. Para ello puede guiar una conversación en la que identifiquen y comuniquen distintas situaciones que los hagan sentir felices, tristes, enojados, nerviosos, etc.*

*Para la mayor parte de estas actividades el profesor puede incentivar a sus estudiantes a registrar sus resultados y expresarse por medio de la escritura. Si aún no han desarrollado suficientemente esta habilidad, pueden expresar sus ideas con dibujos. Otra estrategia es que el docente escriba en otra hoja lo que los alumnos quieren comunicar y*

ellos mismos lo escriban en su trabajo definitivo, copiando lo realizado por el profesor.

El sitio web español <http://cuentosparadormir.com/> contiene una valiosa colección de cuentos con los que los docentes pueden trabajar distintos valores con los estudiantes. Están ordenados en varias categorías para facilitar la búsqueda (valores, temas, personajes, etc.).

El sitio web <http://www.educarm.es/udicom/unid1.htm> permite trabajar el tema de familia, el entorno y la escuela para niños que recién aprenden a escribir.

<http://eduwiki-virgendelcarmen.wikispaces.com/file/view/Ciudadanos%20del%20mundo.pdf> En este sitio web, Ciudadanos del mundo, presenta una serie de recursos y actividades para trabajar sus características personales y además para reforzar los Objetivos de Aprendizaje anteriores (categorías de localización relativa, días de la semana y meses del año, secuenciación, etc.).

[http://urbanext.illinois.edu/conflict\\_sp/intromovie.html](http://urbanext.illinois.edu/conflict_sp/intromovie.html) Esta página de extensión de la Universidad de Illinois, presenta una animación que promueve el respeto al otro y una guía para llevarse bien.

## OA\_13

**Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:**

- › el respeto al otro
- › la empatía
- › la responsabilidad

## OA\_14

**Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.**

### Actividad 1

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara. (OA g)

### Actividad 2

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara. (OA g)

### Actividad 3

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

**Normas: buena convivencia, seguridad y autocuidado**

#### 1

El docente guía una lluvia de ideas sobre tareas que se pueden asignar a distintos estudiantes por el periodo de una semana. Las tareas deben orientarse a facilitar el trabajo y la cohesión del curso. Por ejemplo, secretarios (encargados de repartir materiales o circulares), jefes de filas (encargados de ordenar cada fila o las mesas en general si es que la sala está organizada de otra manera), doctor (encargado de llamar a los estudiantes que faltan a clases y reportar el estado de salud al curso), buen amigo (encargado de buscar compañeros que estén solos en el recreo y jugar con ellos), etc. Luego:

- › El profesor ayuda a los alumnos a describir las funciones de cada tarea y, en conjunto, enumeran las tareas definidas en una cartulina.
- › Se pega el nombre o foto de cada uno de los estudiantes asignados para alguna tarea en la cartulina, al lado de la labor que le corresponderá esa semana.

#### 2

El docente guía una conversación sobre las normas que el grupo considera necesarias para la organización del curso. Divide el pizarrón en tres columnas, escribiendo en cada una la categoría correspondiente: normas que nos protegen (por ejemplo, la sala debe estar limpia y ventilada, lavarse las manos antes de comer); normas que nos permiten demostrar respeto a los demás (por ejemplo, no interrumpir, respetar los turnos, no sacar sin permiso los útiles de los demás); y normas que nos permiten aprender (por ejemplo, tener los útiles ordenados y a mano, escuchar instrucciones, hacer las tareas). El profesor registra las ideas de los estudiantes bajo cada categoría.

Luego, el docente escribe estas normas en un papelógrafo y los estudiantes realizan dibujos que representen su cumplimiento para pegarlos junto a la norma correspondiente.

#### 3

Una vez a la semana los alumnos escogen una de las normas mencionadas. El docente la escribe en un cartel para que los alumnos la copien en su cuaderno. Al final de cada día se autoevalúan respecto de su cumplimiento, marcando cruces.

#### 4

A partir de un relato o un texto escuchado, los alumnos identifican algunas normas relevantes para la convivencia entre ellos y el docente anota las respuestas en el pizarrón. Pueden nombrar, por ejemplo: respetar las cosas de los demás, devolver lo prestado en buenas condiciones, mantener silencio mientras el curso trabaja, no poner sobrenombres, etc. El profesor elige una de las normas

**Actividad 4****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividad 5****PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividad 6****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**Actividad 7****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividad 8****PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

mencionadas y guía una conversación para que los estudiantes imaginen y comenten cómo sería un día sin la existencia de esa norma. Luego se organizan grupos, y cada grupo debe inventar una breve dramatización que muestre lo que pasa cuando no se respeta esa norma.

**5**

Los estudiantes eligen una norma que copian en su cuaderno y hacen un dibujo en el que ilustran qué pasaría si esa norma no existiera o no se respetara. Comparten sus trabajos con el grupo, y el docente cierra la actividad orientando a los estudiantes a reconocer la necesidad del cumplimiento de normas para la buena convivencia, la seguridad personal y la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje.

**6**

Observan imágenes de distintas señales de tránsito y nombran las más conocidas para ellos, indicando en qué lugares las han visto y cuál es la función de cada una de ellas. Acompañados por el docente, recorren los alrededores de la escuela e identifican cruces peligrosos, señales de tránsito y semáforos. Aprenden a cruzar la calle siguiendo lo que indica el semáforo.

### Actitudes y acciones concretas en su entorno cercano: respeto, empatía, responsabilidad

**7**

A partir de una caminata por la escuela y guiados por el docente, los estudiantes distinguen las áreas de uso común (sala de clases, patios, baños, canchas, gimnasio, comedor, sala de computación, bibliotecas, portería). De vuelta en la sala, estas áreas comunes se anotan en el pizarrón. Posteriormente:

- › Se invita a los alumnos a comentar maneras de cuidar estas áreas comunes y a organizar “brigadas” (por ejemplo, encargadas del aseo del patio, del aseo del comedor y del cuidado de áreas verdes).
- › En conjunto, elaboran la descripción de los trabajos correspondientes a las distintas brigadas, cuidando que sean adecuados para la edad.
- › Si es pertinente, escuchan o entrevistan a encargados de dichos lugares (jardineros, aseadores, inspector, bibliotecaria, etc.).
- › Las brigadas y sus funciones se registran en un papelógrafo o cartulina.
- › El docente invita a los estudiantes a asumir los distintos roles (en forma diaria o semanal), ayudándose entre ellos y registrando los nombres de los participantes junto a la brigada correspondiente.

**8**

Los estudiantes reflexionan y comentan sobre las situaciones y las actitudes que ellos creen que favorecen la buena convivencia entre los integrantes del curso (como saludarse, respetar los turnos,



no usar sin permiso los útiles de los demás, pedir la palabra antes de opinar, acoger a todos los compañeros en los juegos, mantener la sala ordenada y limpia, etc.). Guiados por el docente discuten las propuestas sugeridas, eligen las cinco que consideren más importantes y las ilustran en su cuaderno mediante dibujos. Adicionalmente el profesor puede copiarlas en una cartulina grande y colocarlas en un lugar visible de la sala.

❶ **Observaciones al docente:**

Con relación a la **actividad 1**, es importante tener en cuenta que las tareas deben ser asumidas en forma voluntaria por los estudiantes, incentivando a aquellos más tímidos a participar. El docente debe reforzar la idea de que todos son merecedores y capaces de realizar las distintas tareas. En el caso de haber muchos voluntarios para los distintos trabajos, se sugiere al profesor asignarlos por orden de lista, intercalando un estudiante del principio de la lista con uno del final. El sitio web <http://www.educarm.es/udicom/unid6/bloque6-6.pdf> presenta recursos para trabajar el concepto de calle y señales del tránsito.

En el link <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001621/162184s.pdf> el docente puede encontrar un libro elaborado por la Unesco en el que hay reflexiones y sugerencias para fomentar la convivencia pacífica a partir de la práctica educativa. La obra se llama *Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz. Lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina*. UNESCO. Santiago: Pehuén Editores, 2008.

En [http://www.concejoeducativo.org/article.php?id\\_article=183](http://www.concejoeducativo.org/article.php?id_article=183), el profesor puede encontrar el documento *Convivencia escolar y medidas para prevenir la conflictividad, con orientaciones para manejar y trabajar la resolución pacífica de conflictos*. Fue publicado en junio de 2007 y su autor es Juan Carlos Roca Álvarez.



#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- › Identifican los días de la semana y los copian en la secuencia adecuada.
- › Ordenan eventos de cada día en orden cronológico y pegan los recortes de forma adecuada.
- › Identifican al menos dos diferencias y similitudes entre las actividades propias de un día de la semana con las de un día en que no van a la escuela.

## Ejemplo 2

### OA\_3

Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Nombran sus actividades y comidas favoritas.
- › Nombran a sus amigos y los intereses que tienen en común.
- › Identifican y listan sus características individuales.
- › Comunican en forma oral o con de dibujos la información recolectada.
- › Reconocen semejanzas y diferencias entre las características, gustos e intereses de los diferentes miembros del curso.

### Actividad

- 1 Los estudiantes traen una foto de sí mismo y la pegan en una hoja de bloc. Junto a la imagen, dibujan o pegan recortes de tres cosas que les gusten o les interesen (comida favorita, juego, deporte, jugar con su mascota, paseo en familia, etc.).
- 2 Presentan su trabajo al curso, nombran algunas características de sí mismos, los intereses o gustos que incluyeron, y explican por qué los eligieron.
- 3 Identifican al menos dos compañeros o compañeras con los cuales tengan algún interés o gusto en común, y los anotan contiguos a los dibujos o recortes de su hoja de bloc.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- › Identifican sus gustos o intereses individuales.
- › Reconocen características de sí mismos.
- › Identifican características, gustos e intereses comunes con otros miembros del curso.
- › Elaboran la actividad de forma ordenada y legible.
- › Comunican de manera clara y con buena modulación.
- › Escuchan atentamente y con respeto la presentación de los demás.

## Ejemplo 3

### OA\_14

Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Nombran normas destinadas a su protección, tanto en la sala de clases como en la escuela.
- › Nombran y aplican algunas normas para la seguridad de todos en la vía pública (mirar hacia ambos lados antes de cruzar, respetar los semáforos, entre otros).
- › Nombran normas que facilitan su propio aprendizaje y el de sus compañeros.
- › Explican con sus propias palabras los beneficios que tiene para el curso el respetar una norma de la sala de clases.
- › Ilustran mediante representaciones, distintas normas para trabajar en grupo.
- › Representan situaciones, por medio de dibujos que ilustren buena convivencia y pertenencia a la comunidad del curso (respetar turnos, saludar a compañeros y profesores al llegar a la sala, pedir la palabra antes de opinar, invitar a alumnos nuevos a participar en juegos, etc.).

### Actividad

- 1 Organizados en grupos de 3 o 4 compañeros eligen una norma relacionada con algunos de los siguientes temas:
  - › Protección y seguridad personal dentro de la escuela o de la familia.
  - › Seguridad personal en la vía pública.
  - › Favorecimiento del aprendizaje y la buena convivencia en su ambiente cotidiano.
- 2 Organizan tres pequeñas representaciones o dramatizaciones para ilustrar la norma escogida y cómo esta se cumple en una o más situaciones de la vida cotidiana. Presentan su dramatización al resto del curso.
- 3 Una vez realizadas todas las presentaciones, el grupo explica con sus propias palabras por qué las normas son importantes para la convivencia.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- › Identifican y representan una norma específica mediante una dramatización.
- › Dan ejemplos de situaciones cotidianas en que se cumple la norma seleccionada.
- › Trabajan adecuadamente en grupo, participando y respetando las opiniones de los demás.
- › Comunican de manera clara y con buena modulación.
- › Escuchan atentamente y con respeto la presentación de los demás.

Semestre 1

# Unidad 2

# Resumen de la unidad

## PROPÓSITO

Esta unidad tiene como propósito que los estudiantes identifiquen y valoren los grupos sociales de los que forman parte, afianzando así su identidad y el sentido de pertenencia hacia la familia, la escuela y la comunidad. Es importante que comprendan la necesidad del ser humano de vivir en comunidad para satisfacer sus necesidades y cómo esto se refleja en un rico tejido de interacciones, en que cada persona cumple importantes papeles. Se enfatiza la importancia de lograr una convivencia pacífica entre las personas, basada en el respeto mutuo y en la participación responsable de cada uno.

Comenzando por su propia familia, se espera que el alumno la valore y reconozca sus características, y que indague en su pasado con el apoyo de adultos cercanos, comprendiendo que su familia tiene un pasado y una historia de la cual él forma parte. La indagación en la historia familiar favorece la introducción de los conceptos básicos de tiempo histórico, como la duración y la sucesión, y permite afianzar el uso de medidas temporales como día, mes y año. Asimismo, la representación gráfica de secuencias temporales y de acontecimientos, referidas a la familia en este caso, favorece la comprensión del tiempo histórico, pues permite traducir la dimensión más abstracta del tiempo a otra más concreta.

Se espera además que los estudiantes reconozcan y valoren las instituciones sociales existentes en su entorno, reconociendo en ellas diferentes formas

en que la sociedad se ha organizado para satisfacer sus necesidades de salud, educación, seguridad y recreación, entre otros. Interesa que aprecien la importancia del trabajo que realizan hombres y mujeres en esas instituciones. Se espera que los alumnos identifiquen y valoren los diversos trabajos en los que se desempeñan los integrantes de su comunidad y aprecien el trabajo como una forma de contribuir al bien común, al desarrollo de la sociedad y al crecimiento personal.

#### CONOCIMIENTOS PREVIOS

Días de la semana, secuenciación de eventos rutinarios de su vida, información sobre su vida recolectada de adultos cercanos.

#### PALABRAS CLAVE

Familia, necesidades, trabajos, nombres de profesiones y oficios del entorno, nombres de herramientas e implementos de trabajo del entorno, productos, hospital, posta, médico, enfermera, anestesista, salud, vacuna, escuela, profesor, director, educación, Carabineros, comisaría, municipalidad, normas, bien común.

#### CONOCIMIENTOS

- › Características de su familia y su historia familiar.
- › Trabajos que realizan los miembros de su familia y de su comunidad.
- › Reconocimiento de la importancia del trabajo tanto remunerado como no remunerado.
- › Labor y trabajos de distintas instituciones en su comunidad.
- › Reconocimiento y aplicación de normas en la familia, en la escuela y en la comunidad.

#### HABILIDADES

- › Secuenciar cronológicamente eventos de su familia (OA a).
- › Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales y gráficas dadas (narraciones, fotografías, medios audiovisuales), mediante preguntas dirigidas (OA e).
- › Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés (OA f).
- › Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente (OA g).

#### ACTITUDES

- › Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona.
- › Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- › Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.
- › Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.
- › Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.
- › Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.

# Objetivos de Aprendizaje

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

### OA\_1

---

**Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso.**

- › Mencionan el día en curso, el día anterior y el día posterior.
- › Reconocen los meses del año y los asocian con el calendario.
- › Relacionan el calendario y los meses con las estaciones del año.
- › Dibujan actividades que se pueden realizar en cada estación del año.
- › Secuencian los cumpleaños de los miembros del curso usando los meses del año.
- › Ilustran los meses del año identificando acontecimientos que consideren relevantes o característicos de cada uno.
- › Nombran efemérides y celebraciones locales y nacionales utilizando los meses del año y calendario.
- › Secuencian efemérides mundiales.
- › Utilizan el calendario para leer e inferir información.
- › Utilizan el nombre y la magnitud aproximada de distintas unidades temporales: día, semana, mes, año, estación.

### OA\_2

---

**Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.**

- › Relatan eventos de su vida personal y familiar usando categorías temporales relativas como antes-ahora-después / el año pasado-este año-el año próximo / mañana-tarde-noche / primero-luego-finalmente, etc.
- › Relacionan los cambios observados en su vida personal y familiar con el paso del tiempo.
- › Identifican en imágenes de representaciones cotidianas acciones que duran más y acciones que duran menos.
- › Ordenan cronológicamente secuencias dadas.
- › Describen con algunos detalles cambios importantes en su vida (aprender a caminar, pérdida de dientes, entrada a la escuela, etc.) y en la vida familiar.



**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_4

---

**Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.**

- › Nombran a los miembros de su familia.
- › Describen los distintos roles y tareas de los miembros de su familia (mamá, abuelo, tío, hermano menor, etc.).
- › Comentan a sus compañeros algunas características individuales de los miembros de su familia.
- › Ilustran costumbres propias de su familia.
- › Secuencian eventos relevantes en la historia de su familia.
- › Exponen a sus pares costumbres y tradiciones de su familia.
- › Ilustran por medio de distintas representaciones gráficas celebraciones propias de su familia.
- › Obtienen y registran información mediante preguntas a adultos cercanos sobre hitos de su familia (por ejemplo su nacimiento, llegada a la residencia actual, matrimonio de sus padres).
- › Expresan oralmente eventos familiares significativos para su familia.

## OA\_11

---

**Identificar trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados.**

- › Nombran ejemplos de trabajos y productos en su comunidad.
- › Dan ejemplos de trabajos realizados en su familia.
- › Reconocen la importancia de todo tipo de trabajo.
- › Ilustran productos elaborados en su región o localidad.
- › Ilustran el uso de distintos productos locales.
- › Distinguen entre trabajos remunerados y no remunerados de su localidad.
- › Dan ejemplos de cómo su vida diaria es influenciada por el trabajo de otros miembros de la comunidad.
- › Identifican problemas que se resuelven mediante las distintas actividades laborales.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_15

---

**Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas.**

- > Nombran instituciones cercanas de su localidad.
- > Ilustran la labor de distintas instituciones públicas y quienes las llevan a cabo.
- > Describen el papel de las instituciones estudiadas en la comunidad.
- > Reconocen las instituciones a las que se debe acudir en determinadas situaciones.
- > Manejan la información necesaria para acceder a instituciones sociales en caso de necesidad.

## OA\_13

---

**Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:**

- > **el respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.)**
- > **la empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.)**
- > **la responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y su sala de clases, cuidar sus pertenencias y las de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.)**

- > Saludan a compañeros y profesores.
- > Escuchan atentamente y en silencio a la persona que está hablando (profesores y compañeros).
- > Piden la palabra para hablar y respetan los turnos.
- > Prestan ayuda a quien lo solicita.
- > Integran a los compañeros en los juegos.
- > Utilizan fórmulas de cortesía en la sala de clases, como permiso, gracias y por favor, entre otras.
- > Guardan sus pertenencias y útiles después de usarlos.
- > Reconocen las consecuencias, personales y grupales, de dañar las pertenencias de otros.
- > Mantienen el orden de los útiles y los materiales comunes al curso.
- > Demuestran interés en ayudar a resolver problemas de algún compañero o del curso.
- > Demuestran cuidado por los espacios comunes al curso.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_14

---

**Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.**

- › Aplican normas destinadas a su protección, tanto en la sala de clases como la escuela.
- › Aplican algunas normas para la seguridad de todos en la vía pública (mirar hacia ambos lados antes de cruzar, respetar los semáforos, entre otros)
- › Aplican normas de buena convivencia en trabajos en grupo.
- › Nombran algunas normas familiares y comentan para qué creen que sirven.

# Ejemplos de actividades

## OA\_1

**Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso.**

### Actividad 1

#### PENSAMIENTO TEMPORAL

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

### Actividad 2

#### PENSAMIENTO TEMPORAL

Secuenciar cronológicamente. (OA a)

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

### Actividad 3

#### PENSAMIENTO TEMPORAL

Secuenciar cronológicamente. (OA a)

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Días de la semana y meses del año: nombrar y secuenciar**

### 1

Los alumnos observan la fecha del día, atendiendo especialmente al nombre del mes. Observan en un calendario que los meses del año son doce. Marcan en el calendario el mes en curso.

### 2

El docente inicia la actividad leyendo en conjunto con los estudiantes los meses del año en la secuencia correcta. Luego pide a los estudiantes poner una tarjeta con el nombre y número de un mes sobre su cabeza.

- › Los estudiantes se ordenan en una hilera siguiendo la secuencia correcta de los meses, de enero a diciembre.
- › La actividad se puede variar pidiendo a los estudiantes agruparse de atrás para adelante.
- › Con los estudiantes formados en el orden correcto (el último de la fila debe ser diciembre), el docente hace ver que empieza un nuevo año y pregunta “¿qué mes viene después de diciembre?” Con esto, los conduce a repetir la secuencia un par de veces (el niño que representa enero se pone detrás del niño que representa diciembre y así sucesivamente).

El niño que representa el mes en curso da un paso al frente. Los alumnos identifican el mes que está “antes” y “después” del mes en curso. Luego los identifican en el calendario.

### R 3

A partir de la lectura de poemas o canciones referentes a los meses del año y sus características:

- › El docente guía una conversación con los estudiantes sobre el mes de su preferencia, incentivando a los estudiantes a explicar las razones de su elección.
- › El docente registra en el pizarrón el nombre de los meses y junto a cada mes, las razones expresadas por los estudiantes.
- › Luego los estudiantes completan una hoja de trabajo que lleva la siguiente estructura:  
Me gusta \_\_\_\_\_ (mes escogido)  
Porque \_\_\_\_\_ (espacio para que el estudiante intente escribir su razón o la ilustre)

Una vez terminado los trabajos, los estudiantes los presentan al curso. Luego el docente los deja expuestos junto al poema o canción en la secuencia correcta.

**(Lenguaje y Comunicación y/o Música)**

**Actividades 4 y 5**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente.  
(OA a)

**Actividad 6**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente.  
(OA a)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de mane-  
ra clara y coherente. (OA g)

**Actividad 7**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente.  
(OA a)

**Actividad 8**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente.  
(OA a)

Aplicar conceptos relacionados  
con el tiempo. (OA b)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de mane-  
ra clara y coherente. (OA g)

**Actividad 9**

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de mane-  
ra clara y coherente. (OA g)

**4**

Los estudiantes reciben una hoja de trabajo con los nombres de los meses del año escritos en desorden. Deben recortarlos y pegarlos en su cuaderno siguiendo la secuencia correcta. Bajo cada mes realizan un dibujo ilustrativo.

**Días de la semana y meses del año: utilizar calendarios**

**5**

Los estudiantes nombran el mes de su cumpleaños y comentan lo que les gustaría hacer en ese día.

**6**

Los estudiantes escriben su nombre en una hoja, copian la fecha de su cumpleaños y dibujan la actividad previamente señalada. Una vez terminado el trabajo, lo comparten con su curso. Finalmente, en conjunto, van secuenciando correctamente los cumpleaños del curso en los meses correspondientes, pegando el trabajo realizado por cada estudiante.

**7**

Luego de recordar la secuencia de los meses del año, los estudiantes copian el mes de su cumpleaños en una tarjeta. El docente explica el juego “Simón manda meses”, indicando que los estudiantes cuyo mes de cumpleaños sea pedido por Simón con la frase “Simón manda, que los niños cuyos cumpleaños son en... (nombre del mes)” deben pararse o realizar otra acción señalada por el docente (levantar la mano derecha, tocarse la nariz, juntarse en un grupo, etc.). El docente debe enfatizar que los estudiantes solo se paran si la frase está completa.

**8**

Los estudiantes observan un calendario y ubican el día y el mes en que se encuentran y responden preguntas tales como: ¿cuántos meses tiene el año? ¿Todos los meses tienen igual número de días? ¿Cuál es el mes más corto y cuántos días tiene? ¿En qué mes comienza el año y en cuál termina?

**9**

Los estudiantes mantienen en su sala un calendario en el que todos los días indican el día de la semana, la fecha y el mes del año en que están. Conversan acerca de los sucesos que tienen lugar regularmente en un determinado mes. Al pasar de un mes a otro, formulan preguntas acerca de los acontecimientos ocurridos el mes recién pasado e imaginan los que se pueden prever para el mes que se inicia.

**Actividad 10****PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente.  
(OA a)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas.  
(OA e)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividad 11****PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente.  
(OA a)

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

**10**

A partir de la observación del entorno o de un conjunto de láminas los alumnos reflexionan sobre las estaciones del año, dando respuesta a preguntas como:

- > ¿En qué estación estamos? ¿Cuál viene después?
- > ¿Qué tipo de ropa usas en el verano? ¿Por qué?
- > ¿Qué comes preferentemente en verano?
- > ¿Qué tipo de ropa usas en invierno? ¿Por qué?
- > ¿Qué ocurre con la mayoría de los árboles en invierno?
- > ¿Cuándo ves los parques y jardines con hojas en el suelo?
- > ¿Cuándo ves más flores en los jardines y plazas?
- > ¿Qué estación te gusta más?

Luego preparan un gran mural con recortes o dibujos para cada estación.

**11**

En un calendario con los días y meses del año en fondo blanco, los estudiantes asignan un color a cada estación del año y pintan los meses correspondientes a cada estación con los colores asignados. Dividen una hoja en blanco en cuatro partes y en cada parte escriben el nombre de una estación y los meses que corresponden a ella en nuestro país. Ilustran cada estación con un dibujo representativo.

**Observaciones al docente:**

*Para estas actividades se sugiere al docente pegar en un lugar visible de la sala tarjetas con los meses del año en la secuencia correcta (las tarjetas pueden tener forma de torta, globos u otro, que represente un cumpleaños), para que cada estudiante pueda pegar su trabajo bajo el mes que corresponde.*

*Se sugieren los siguientes sitios:*

<http://adf.ly/546663/banner/>

<http://www.surcultural.info/2009/07/secuencia-de-actividades-los-meses-del-ano/>

<http://www.elchilindron.net/2009/01/letras-canciones-coleccion-cantando.html>

<http://presencias.net/indpdm.html>

<http://presencias.net/cantos/hc0141.html>

<http://www.curriculumenlinea.cl>

*En internet se puede encontrar diversos recursos (poemas, canciones y actividades) sobre los meses del año pero la mayoría están hechos en el hemisferio norte. Por ello hay que tener especial cuidado en qué recursos se utiliza, puesto que la capacidad de asociación de los estudiantes es fundamental en la incorporación del marco temporal, pero es importante que las relaciones que haga sean significativas o que medie una explicación sobre la diferencia entre el hemisferio norte y sur con relación a las estaciones del año y las actividades que se asocian a cada mes.*

*En relación con las estaciones del año, es importante no complejizar más de lo necesario el tema, pues se trata de que los niños asocien las estaciones a sucesiones temporales periódicas, pero no que comprendan las causas de ellas en profundidad. No obstante, sí*

es fundamental no sentar bases conceptuales erróneas en ellos. En este sentido hay que tener dos cosas presente: las características de las estaciones del año son variables de un lugar a otro del planeta, incluso sus características varían a lo largo de nuestro país. Los docentes de la región de Magallanes, la región de O'Higgins y la región de Tarapacá, por ejemplo, enfrentan estudiantes con experiencias muy diferentes en relación con las características de las estaciones del año, y cada uno debe hacerse cargo de esta particularidad para lograr aprendizajes significativos. Lo mismo sucede con la relación entre meses y estaciones del año. Sin entrar en detalle, es importante aclarar que en otros lugares del mundo la situación es a la inversa de la que ellos viven, es decir, los meses de invierno de Chile son meses de verano en otros lugares. Hay que recordar que muchas de las dificultades de aprendizaje que se proyectan en los cursos superiores, se relacionan directamente con la adquisición previa de conceptualizaciones erróneas.

Algunos sitios recomendados para trabajar temas de esta unidad son: <http://www.aulainter-cultural.org/IMG/pdf/aprendojugando2.pdf>, impulsado por el gobierno de España. En él se encuentran actividades para secuenciar días de la semana y meses del año. [http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/escritorio\\_infantil\\_/castellano/mariquita.html](http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/escritorio_infantil_/castellano/mariquita.html) Recursos planteados por la Junta de Castilla y León, para trabajar las estaciones del año. En: <http://colorearyaprender.com/poema-infantil-de-las-estaciones-del-ano-con-dibujos-para-ninos> se encuentra un poema de las estaciones del año.

## OA\_2

**Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.**

### Actividad 1

**PENSAMIENTO TEMPORAL**  
Secuenciar cronológicamente.  
(OA a)

### Actividades 2 y 3

**PENSAMIENTO TEMPORAL**  
Secuenciar cronológicamente.  
(OA a)  
Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

**COMUNICACIÓN**  
Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Secuenciar: Uso de categorías relativas de ubicación temporal**

### 1

Los estudiantes, organizados en grupos, ordenan distintas sucesiones, como por ejemplo: semilla brotando-planta pequeña-planta grande / fotos de la localidad en verano-otoño-invierno-primavera / guagua en cuna-niña gateando-niña caminando / el primer día de clases-vacaciones de invierno-navidad / un pintor frente a un cuadro en blanco-un pintor dibujando un cuadro-un pintor junto a un cuadro terminado.

### 2

Los estudiantes presentan al curso una fotografía o pieza de vestir de cuando eran más pequeños, y una actual, siguiendo la estructura:

“Antes yo \_\_\_\_\_ (describiendo su pasado)

Ahora yo \_\_\_\_\_ (describiendo su presente)”

El docente deja en exhibición los elementos traídos por los estudiantes clasificándolos en dos secciones: nuestro pasado y nuestro presente.

**Actividad 4****PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente.

(OA a)

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

**3**

Los estudiantes describen e ilustran los cambios que se han producido en distintos ámbitos de la vida personal y familiar, sugeridos por el docente. Algunos ejemplos a trabajar pueden ser: composición de la familia antes de que el alumno naciera, y después; cosas que el alumno era y no era capaz de hacer hace unos años en comparación con hoy; cómo cambia en su localidad la temperatura y las precipitaciones entre principios del año escolar, mediados del año escolar y fines del año escolar; qué cosas hacían en el verano que no pueden hacer en el invierno y viceversa; ¿Se dieron cuenta que hay cosas que cambian más rápido y otras más lento? ¿Pueden dar ejemplos?

Luego, dibujan un aspecto que ha cambiado y otro que se ha mantenido en su familia o en su entorno.

**4**

Utilizan categorías relativas de ubicación temporal para referirse a aspectos de su vida personal y familiar, considerando pasado, presente y futuro. Para ello completan tres ejemplos utilizando “antes-ahora-después” y tres ejemplos utilizando “el año pasado-este año-el año próximo”.

## OA\_4

**Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.**

## OA\_11

**Identificar trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados.**

### Familia: aspectos y características de su historia

**1**

El docente guía una conversación sobre los miembros de sus familias y características de cada uno. Luego:

- › Los estudiantes dibujan su grupo familiar en un formato de marco de fotos y comparten sus trabajos con el curso.
- › Los trabajos terminados son exhibidos en un mural en la sala.

**2**

Para el desarrollo de esta actividad, el docente pide a los estudiantes que traigan desde su casa una fotografía que muestre distintos miembros de su familia. Cada estudiante presenta su fotografía al curso, indicando las personas que ahí aparecen, el rol que desempeñan en la familia, sus nombres y apellidos, y, por último, qué edad tenían y qué hacían cuando se fotografiaron.

**3**

El docente prepara un modelo de árbol genealógico y muestra cómo este se puede completar con los nombres de los familiares. Los estudiantes llevan de tarea a su casa el árbol para completarlo con la ayuda de su familia. Pueden incluir fotos o dibujos.



## OA\_13

**Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:**

- › el respeto al otro
- › la empatía
- › la responsabilidad

### Actividad 1

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

### Actividad 2

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

### Actividad 3

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

### Actividad 4

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

### Actividad 5

#### PENSAMIENTO TEMPORAL

Secuenciar cronológicamente. (OA a)

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

### Actividades 6 y 7

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

### 4

Obtienen información sobre las principales tradiciones y costumbres de su familia, mediante la realización de preguntas a sus miembros cercanos. Ilustran las que más les gustaron o llamaron la atención, explicando a sus pares por qué escogieron esa tradición. Algunos ejemplos pueden ser: cómo se celebra el Año Nuevo; los cumpleaños; qué se cocina en ocasiones especiales; fiestas locales; ritos religiosos y también costumbres cotidianas, por ejemplo, “el desayuno lo tomamos en la cocina”; “todos los sábados jugamos fútbol”.

Como cierre, el docente pide a los estudiantes que imaginen qué tradiciones les gustaría tener en el futuro cuando hayan formado su propia familia.

### 5

Los estudiantes, ayudados por miembros de su familia, elaboran un listado de eventos significativos de la historia familiar. Luego cada estudiante ilustra en la secuencia correcta estos eventos previamente definidos.

Presentan su trabajo al curso, contando a sus compañeros los eventos importantes de su historia familiar y respondiendo oralmente las siguientes preguntas: ¿por qué esos eventos son significativos para tu familia? ¿Cuál es, en tu opinión, el más importante de ellos? ¿Por qué?

### Trabajo: familia, localidad y su aporte a la vida diaria de los estudiantes

### 6

Escogen tres miembros de su familia y escriben o ilustran algunas de las tareas que desempeñan. Por ejemplo: “Mi abuela me viene a buscar a la escuela”; “Mi mamá hace las compras”; “Mi papá saca la basura”.

### 7

Los estudiantes nombran los miembros que integran sus familias, y el docente los escribe en la pizarra en una primera columna. Luego, en otra columna, el docente registra los trabajos que estas personas realizan. El docente guía a los estudiantes a notar que todos los miembros de la familia realizan trabajos significativos e importantes para la familia o para la comunidad. Finalmente, los estudiantes se agrupan en parejas y representan un trabajo escogido del listado.

**Actividades 8 y 9****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividades 10 y 11****COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividades 12 y 13****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**8**

Tras obtener la información necesaria mediante preguntas a sus familiares cercanos, los estudiantes dibujan a miembros de su familia en su trabajo, incluyendo su vestimenta y herramientas, entre otros. Luego el docente pega en un muro de la sala los distintos retratos bajo el título “todos los trabajos son importantes”, y guía una conversación grupal en la que los estudiantes buscan similitudes y diferencias entre los trabajos expuestos.

**Respeto y valoración de la familia y de los distintos trabajos desarrollados en su localidad****9**

Organizados en grupos, comentan respetuosamente sobre las costumbres y tradiciones propias de su familia, identificando aspectos en común con las familias de sus compañeros y aquellos más originales de su familia (tales como comidas, horarios, hábitos, música que escuchan, cosas que hacen para entretenerse, fiestas que celebran). A continuación:

- › Cada integrante del grupo elige una costumbre propia de su familia y la ilustra.
- › Escogen en conjunto otras tres costumbres que sean comunes a todos o varios miembros del grupo y las ilustran.
- › Exponen sus trabajos al curso, comentando sus resultados.

**10**

Guiados por el docente, completan un cuadro con dos columnas, encabezadas por las siguientes preguntas: ¿Qué me aporta mi familia? ¿Qué le entrego yo a mi familia? El docente sintetiza las respuestas en un papel kraft que pega en el diario mural.

**11**

Expresan de manera oral lo que más les gusta de su familia, justificando su elección. A continuación ilustran este aspecto y, con ayuda del docente, definen una frase para agradecer por ello y escribirlo bajo el dibujo. Finalmente, lo llevan como regalo a su familia.

**12**

A través de entrevistas, obtienen información sobre los trabajos de su familia. Luego ilustran la información obtenida en hojas de papel, para conformar un “libro de trabajos”. En cada hoja ilustran un trabajo que desempeñe algún miembro de su familia, indicando el nombre de la profesión u oficio y una breve descripción dictada al docente o escrita por ellos. Cada hoja debe corresponder a un trabajo diferente.

**13**

Acompañados por el docente recorren la escuela y observan a las personas que trabajan en ella. Aprenden los nombres de estas per-

**Actividad 14**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**Actividad 15**

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividad 16**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividad 17**

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

sonas y el nombre del cargo (secretaría, directora, inspector, etc.) Organizados en grupos elaboran un cuadro informativo sobre los trabajos de la escuela.

**14**

Acompañados por el docente recorren el barrio, observando trabajos que se realizan en el entorno. Indagan sobre los nombres de los oficios, sobre las herramientas que se requieren, sobre la importancia y/o utilidad del trabajo observado, etc. Por ejemplo, pueden observar a un carabinero, un taxista, un vendedor, un cajero de banco, un ejecutivo. Al regreso, cada estudiante escoge uno de los trabajos observados y prepara tres preguntas que le gustaría hacer sobre este. Ayudados por el docente preparan un listado de preguntas.

**15**

El docente formula preguntas como: ¿Quién nos ayuda cuando nos duele una muela? ¿Quién nos ayuda cuando se rompe la suela del zapato? ¿Quién nos ayuda cuando el pelo nos crece demasiado? ¿Quién produce la verdura o el pan que comemos?, ¿y la ropa que usamos? etc. Los estudiantes responden y el docente va registrando en el pizarrón los trabajos y oficios mencionados. Posteriormente, los estudiantes plantean nuevas preguntas relacionadas con trabajos y ocupaciones de la vida cotidiana. Como cierre de la actividad, los estudiantes pueden dramatizar, en grupos pequeños, situaciones cotidianas que sean resueltas a través de distintos trabajos y oficios, y el resto del curso adivina el trabajo representado.

**R 16**

El docente muestra a los estudiantes fotografías de personas ejerciendo distintas profesiones, trabajos y oficios dentro y fuera de la comunidad (por ejemplo arquitectos, escritores, geólogos, abogados, secretarios, astrónomos, actores, electricistas, pescadores, entre otros). Identifican herramientas y materiales que cada uno utiliza para su labor, y comentan distintos elementos que estos trabajos tienen en común. Luego nombran los productos o beneficios para la comunidad que sus trabajos aportan. (Lenguaje y Comunicación)

**17**

Los estudiantes eligen un trabajo, profesión u oficio y lo describen, completando las siguientes oraciones:  
Yo soy un... (oficio o profesión correspondiente)  
Trabajo... (describiendo labor realizada).  
Luego, apoyándose con un títere, hecho con una bolsa de papel, el estudiante se presenta al grupo, asumiendo el rol del trabajador seleccionado.

**Actividad 18****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**18**

A partir de un relato sobre trabajos y trabajadores de la comunidad, los estudiantes comentan los diferentes trabajos u oficios presentados. El docente registra los distintos trabajos u oficios junto a una breve descripción, destacando vocabulario nuevo en relación a las herramientas y productos derivados de los trabajos estudiados. Luego:

- › Los estudiantes crean un libro colectivo sobre trabajos que les gustaría desempeñar cuando sean adultos. Cada estudiante recibe una hoja donde completa la oración: “yo quiero ser... (nombre del trabajo u oficio)” y la acompaña con una ilustración que muestre la labor que realiza.
- › Presentan sus creaciones al grupo, explicando al menos dos razones por las que les gustaría ejercer el trabajo u oficio escogido. El docente arma el libro y lo deja en algún lugar de fácil acceso para los estudiantes.

**Actividad 19****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**19**

El docente envía una carta a los hogares explicando el tema en estudio e invitando a padres o apoderados a presentar su profesión u oficio al curso. Con anterioridad a las visitas, el profesor ayuda a los alumnos a preparar preguntas para los invitados y un listado de normas de comportamiento que todos deberán seguir para hacer sentir bien a sus invitados (guardar silencio, escuchar con atención, saludar y despedirse, felicitar y agradecer a todos los participantes). Cada vez que se realice una presentación, el docente destina tiempo para preguntas y comentarios. Luego los alumnos sintetizan mediante un dibujo o escritura de oraciones lo que aprendieron sobre el trabajo expuesto.

**Actividad 20****PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**20**

A partir de un relato y ayudados por el docente, los estudiantes elaboran un listado de trabajos que se realizan en la comunidad, considerando trabajos remunerados y no remunerados, y opinan en forma oral sobre la contribución de los trabajos mencionados. Luego, cada estudiante completa las oraciones utilizando el formato de una tarjeta de agradecimiento: “... (Nombre de la profesión u oficio), gracias por... (labor realizada)” Una vez que los trabajos están terminados, son compartidos con el grupo, las tarjetas son exhibidas en un mural titulado “Yo agradezco a los trabajadores de mi comunidad”.

**Actividad 21****PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**21**

Guiados por el docente, los estudiantes nombran personas que realizan tareas sin recibir remuneraciones, como las dueñas de casa o los servicios voluntarios de ayuda a la comunidad en instituciones como los bomberos, la Cruz Roja, Hogar de Cristo y Un techo para Chile, entre otras. Comentan el aporte que hacen estas personas a la comunidad, reconociendo en elementos concretos la importancia de estos trabajos no remunerados. Finalmente hacen carteles que representen estas labores y los colocan en lugares destacados de la escuela.

**Actividad 22**

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA e)

**Actividad 23**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**22**

Guiados por el docente, los estudiantes mencionan diversos productos que utilizan en su vida cotidiana. Posteriormente, el docente entrega a cada estudiante una hoja de trabajo en la que aparecen distintos productos de uso cotidiano (cada uno con el nombre escrito y un dibujo que permita reconocerlo fácilmente) y los estudiantes ilustran el uso de cada producto a través de un dibujo.

**23**

En grupos, seleccionan una foto de algún objeto, por ejemplo, una mesa, un libro, un pan o un litro de leche y la pegan en una hoja de bloc. Con la ayuda del docente o de algún adulto, indagan en diferentes fuentes y anotan el nombre de todos los oficios y profesiones que intervinieron en su elaboración, transporte y distribución. Exponen su trabajo al resto del curso y, en conjunto, lo comentan y lo completan si se concluye que faltan trabajadores que mencionar. Los trabajos se exponen en algún lugar visible de la sala.

**Observaciones al docente:**

*Es importante que en el desarrollo de las actividades relativas a la familia, el docente enfatice en la importancia de respetar las diferentes costumbres y tradiciones de cada familia y de mostrar empatía frente a las opiniones expresadas por sus compañeros. Por otra parte, estas actividades permiten que, tanto desde las similitudes como desde las diferencias, los estudiantes reconozcan en su vida familiar e incorporen actitudes de valoración de la vida en sociedad y de pertenencia a la comunidad.*

*Recuerde que la temática de la familia puede ser compleja y sensible, y que se debe considerar las diferentes realidades existentes al interior del grupo y generar un clima de máximo respeto, manteniendo los grados de privacidad pertinentes y evitando comparaciones que conlleven juicios de valor. En este sentido se sugiere poner énfasis en los lazos afectivos que unen a una familia y focalizar en los aspectos positivos cualquier actividad que conlleve comparaciones entre familias. Por otro lado, el desarrollo de este objetivo requiere que los estudiantes obtengan información de sus familias a través de la conversación con diferentes miembros de ella. Es una excelente instancia para incentivar a los estudiantes a valorar la experiencia y el aporte que pueden realizar las personas mayores, especialmente abuelos y abuelas en el caso de ser posible.*

*Con relación al Objetivo de Aprendizaje relativo a los trabajos de la familia y de la comunidad, se espera que a través de este los estudiantes valoren el aporte que hacen todas las personas con su trabajo a la vida en sociedad, reconozcan la existencia de una gran diversidad de actividades laborales y comprendan que cada una de ellas cumple una función específica e importante en la sociedad. Es importante no incurrir en sesgos de género al abordar la temática de los distintos tipos de trabajos. En ese sentido, se debe profundizar el desarrollo de las actitudes que se plantea trabajar para esta unidad, especialmente aquellas en relación a la valoración por la vida en sociedad, al*

reconocimiento de la importancia y la dignidad de todos los trabajos y el valor y respeto de quienes los realizan y al trabajo riguroso y perseverante, con actitud positiva a la crítica y la autocrítica, todos los cuales pueden ser explicitadas e incorporados por el docente durante la explicación y realización de la actividad.

Se sugiere al docente utilizar el libro creado por los estudiantes como material para ser leído en forma coral en la asignatura de Lenguaje.

Algunos sitios web recomendados para trabajar este objetivos son:

[http://dpto.educacion.navarra.es/ciengehi/a/03/animaciones/a\\_fa23\\_04.html](http://dpto.educacion.navarra.es/ciengehi/a/03/animaciones/a_fa23_04.html), página con recursos para identificar las profesiones.

[http://ares.cnice.mec.es/ciengehi/a/03/animaciones/a\\_fa23\\_00.html](http://ares.cnice.mec.es/ciengehi/a/03/animaciones/a_fa23_00.html) muestra ejemplos de profesiones.

[http://www.primeraescuela.com/themesp/cp\\_profesiones.htm](http://www.primeraescuela.com/themesp/cp_profesiones.htm) En este sitio hay dibujos de profesiones, oficios y ayudantes de la comunidad para que los niños puedan pintar y repasar los distintos trabajos.

Dentro de los recursos que se encuentran en el sitio [www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl), se puede acceder a un link con actividades interactivas muy interesantes para que los estudiantes desarrollen, referidas a distintos trabajos y oficios y su aporte a la sociedad, pero además se amplía a temáticas de convivencia social e instituciones sociales importantes en la comunidad. [http://ares.cnice.mec.es/ciengehi/a/03/animaciones/a\\_fa23\\_03.html](http://ares.cnice.mec.es/ciengehi/a/03/animaciones/a_fa23_03.html)

## OA\_15

**Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas.**

**Instituciones locales: labores y servicio a la comunidad**

**1**

Guiados por el docente los alumnos relatan sus propias experiencias relacionadas con instituciones cercanas, como cuando han ido al médico, acudido a Carabineros o a otra institución.

**2**

Acompañados por el docente, los estudiantes visitan algunas de las instituciones en estudio que sean cercanas a la escuela. Antes de la visita, el docente repasa con los estudiantes algunas normas importantes para su seguridad y para mantener la buena convivencia durante la actividad.

Una vez completadas varias visitas, se organizan en grupos y, cada grupo presenta al curso una de las instituciones. Explican la labor que realiza en beneficio de las personas, refiriéndose a quienes se desempeñan en ellas, e indican por qué es una labor importante. Finalmente, en conjunto, completan un mural sobre las instituciones visitadas, donde incluyen una reproducción del edificio correspondiente y de quienes laboran ahí.

**3**

El docente plantea situaciones tales como un incendio, un accidente, acumulación de basura durante varios días y otras semejantes. Los estudiantes indagan sobre las instituciones conocidas a las que debieran recurrir en cada caso, a partir de fuentes

## OA\_14

**Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.**

### Actividad 1

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividad 2**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividades 3, 4 y 5**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividad 6**

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividad 7**

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

dadas por el docente y de la formulación de preguntas a adultos cercanos. Divididos en grupos, dramatizan situaciones de emergencia en las que interviene la acción de bomberos, carabineros y personal médico, entre otros.

**4**

Observan láminas o dibujos donde se ven los edificios o las personas que trabajan en distintas instituciones sociales, como por ejemplo, un hospital, la compañía de bomberos, el correo, la comisaría, la escuela, la junta de vecinos, el BancoEstado, el club deportivo y otras. Identifican, describen e infieren para qué sirve cada una de las instituciones y quiénes trabajan en ellas. Indagan si existen o no en el lugar donde viven.

**5**

Guiados por el docente, realizan un recorrido por la escuela, indagando sobre las distintas funciones que tienen las personas que en ella trabajan (profesores, inspectores, portero, auxiliares, etc.). De ser posible, los estudiantes hacen las preguntas directamente a las personas que van encontrando en el camino, de lo contrario, el docente puede ir explicando. Una vez de vuelta en la sala, comentan la experiencia y el docente registra en el pizarrón las distintas funciones que desempeñan las personas que trabajan en la institución educacional.

**Normas de buena convivencia, seguridad y autocuidado**

**6**

Conocen y memorizan números de emergencia, tales como bomberos, carabineros y posta de salud. Dan ejemplos de cuándo es conveniente hacer uso de estas líneas telefónicas y de situaciones que representarían un mal uso de ellas. Hacen un listado de estas instituciones y las representan a través de dibujos, anotando en grande los respectivos números de teléfono. Lo llevan a sus casas y lo colocan en un lugar destacado.

**7**

Guiados por el docente, los alumnos preparan un pequeño listado de sus propios deberes como estudiantes de la escuela. Este puede incluir completar los trabajos y hacer las tareas, llegar a tiempo y mantener el orden. A continuación los alumnos preparan un folleto o afiche en que se expliciten sus labores y responsabilidades como estudiantes.

**📌 Observaciones al docente:**

*Las actividades propuestas para estos OA pueden realizarse seleccionando una o dos instituciones de especial interés o relevancia para la comunidad. A partir de esa elección se sugiere hacer lo posible para visitar las instituciones, además de facilitar o elaborar textos breves y recolectar imágenes para usar como fuentes primarias. Asimismo pueden obtener información de personas que están vinculadas con dichas instituciones. Las actividades plantean el desarrollo de ambos*

*OA de manera integral, por lo que es importante que el docente explicita las actitudes que se espera que los estudiantes trabajen, para así reforzar la relación entre los contenidos actitudinales presentes en la unidad y su relación con los temas propios del OA referido a las instituciones.*

*En el sitio web: <http://www.carabineros.cl> do se puede extraer fotografías e información de la institución.*

*El sitio oficial de Bomberos de Chile tiene un excelente link especial para niños, con información y juegos. <http://www.bomberos.cl/web-nino/archivos/index.html>*



# Ejemplos de evaluación

## Ejemplo 1

### OA\_2

Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.

### OA\_4

Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.

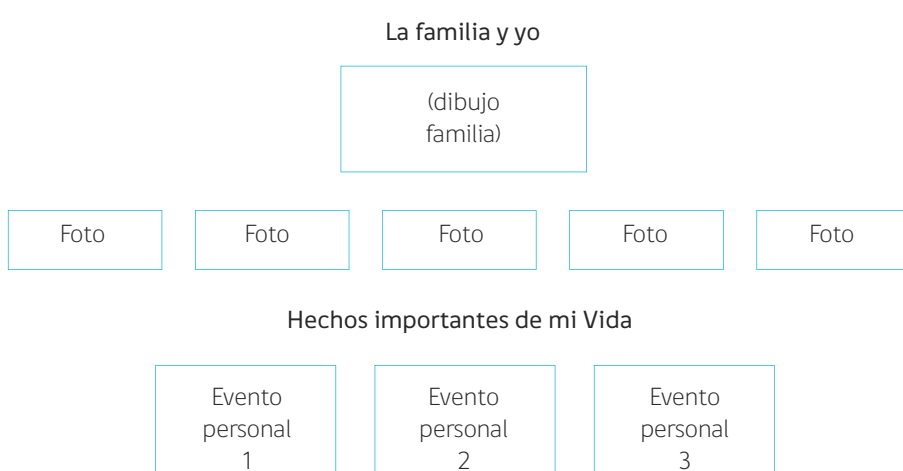
#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Relacionan los cambios observados en su vida personal y familiar con el paso del tiempo.
- › Describen con algunos detalles cambios importantes en su vida (aprender a caminar, pérdida de dientes, entrada a la escuela, etc.) y en la vida familiar.
- › Nombran a los miembros de su familia.
- › Nombran los distintos roles de los miembros de su familia (mamá, abuelo, tío, hermano menor, etc.).
- › Comentan a sus compañeros algunas características individuales de los miembros de su familia.
- › Secuencian eventos relevantes en la historia de su familia.
- › Exponen a sus pares costumbres y tradiciones de su familia.
- › Expresan oralmente eventos familiares significativos para su familia.

### Actividad

El objetivo es que cada estudiante realice una exposición sobre su familia, elaborando previamente el material de apoyo. Idealmente se sugiere pedir que traigan fotografías familiares de diferentes épocas y eventos importantes, si no es posible, se pueden reemplazar por dibujos.

- 1 En una cartulina o un soporte similar, elaboran el material de apoyo que utilizarán para hablar de su familia al curso. Para ello siguen los siguientes pasos:
  - › Con ayuda del docente, escriben el título de su afiche: "Mi familia y yo"
  - › En la parte superior, dibujan a su familia y rotulan el rol de cada miembro.
  - › Secuencian correctamente las fotografías familiares y las pegan en la cartulina.
  - › Eligen tres eventos importantes de su vida y los dibujan en la secuencia correcta al final de su cartulina.



- 2 Cada estudiante expone sobre su familia utilizando el afiche e incluyendo, como mínimo, los siguientes pasos:
- › Utilizando el dibujo de la familia, cuentan a sus pares quiénes componen su familia, indicando los roles de cada uno.
  - › Explican los eventos y momentos que ilustran cada una de las fotografías familiares.
  - › Comentan los tres eventos de su vida personal que eligieron, describiéndolos y dando razones de por qué los eligieron.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- › Identifican miembros de su familia y su rol dentro de la familia.
- › Reconocen y secuencian eventos importantes de su vida, y justifican su selección.
- › Describen características individuales de su familia, comentando hechos relevantes.
- › Elaboran la actividad de forma ordenada y legible.
- › Comunican de manera clara y con buena modulación.
- › Muestran actitudes de respeto con respecto de las presentaciones de sus compañeros y de la diversidad de cada familia.

## Ejemplo 2

### OA\_11

Identificar trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Nombran ejemplos de trabajos y productos en su comunidad.
- › Dan ejemplos de trabajos realizados en su familia.
- › Ilustran productos elaborados en su región o localidad.
- › Distinguen entre trabajos remunerados y no remunerados de su localidad.
- › Identifican problemas que se resuelven a través de las distintas actividades laborales.

### Actividad

El estudiante completa una hoja de trabajo sobre actividades laborales que realizan miembros de su familia y miembros de la comunidad en general y sobre el rol que cumplen algunas instituciones de la comunidad.

- 1 Dibujan a un miembro de su familia desempeñando su trabajo e identifican dos características de ese trabajo.

Características

- 
- 

- 2 Dibujan dos productos elaborados en su localidad y los rotulan.

- 3 Dibujan un trabajo u oficio que les gustaría realizar cuando sean adultos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- › Reconocen y caracterizan trabajos de la familia.
- › Ilustran productos elaborados en su localidad.
- › Distinguen entre trabajos remunerados y no remunerados, con algunas de sus funciones.

## Ejemplo 3

### OA\_14

Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

- › Nombran ejemplos de trabajos y productos en su comunidad.
- › Dan ejemplos de trabajos realizados en su familia.
- › Ilustran productos elaborados en su región o localidad.
- › Distinguen entre trabajos remunerados y no remunerados de su localidad.
- › Identifican problemas que se resuelven a través de las distintas actividades laborales.

### Actividad

Se propone una actividad grupal cuyo objetivo es que los estudiantes analicen situaciones de conflicto, en distintos contextos, e identifiquen normas que permitirían resolverlas, mostrando las soluciones a través de representaciones.

- 1 Leen (y escuchan) las siguientes situaciones y las comentan entre los miembros del grupo.

**En la sala de clases**

Juanita está triste porque no quiere sacarse malas notas, pero se sienta al fondo de la sala y durante las clases todos sus compañeros conversan y se ríen tan ruidosamente que ella no puede escuchar lo que dice su profesor. Además la molestan y le dicen que es aburrida porque no se ríe con ellos.

**En la familia**

En la familia de José todos tienen distintas tareas a su cargo, pero hace varios meses que él y sus hermanos no las han realizado como debían. José, por ejemplo, debía ordenar su pieza y darle la comida a su perro. Los padres decidieron darles una lección: un día, cuando los hermanos volvieron de la escuela, sus padres les dijeron que tampoco cumplirían sus deberes con la familia. Así, durante dos días, en la casa nadie cocinó, ordenó, limpió, lavó ropa o alimentó al perro. José y sus hermanos extrañaban comer en familia, dormir en una cama limpia y todos los cuidados a los que estaban acostumbrados.

#### En la vía pública

Terminó la jornada escolar del día y Sofía está feliz porque llegará a jugar con el gatito que le regalaron. Aunque caminando con su madre se demoran cinco minutos en regresar a casa, ambas llevan media hora intentando cruzar la calle, pues a pesar del paso de cebra y el cartel que indica que es zona de escuela, los autos no se han detenido y pasan a alta velocidad.

- 2 Intercambian opiniones con relación a las siguientes preguntas:
  - > ¿Qué normas de convivencia no se están respetando en el curso de Juanita? ¿Cómo afecta a Juanita? ¿Cómo se podría corregir la situación?
  - > ¿Qué creen que están intentando enseñarle los padres a José y sus hermanos?
  - > ¿Qué problema tienen Sofía y su mamá? ¿Qué normas de seguridad vial no se están respetando?
- 3 Cada grupo elige una de las tres situaciones para trabajar. Comentan las siguientes preguntas y comparten sus conclusiones con el curso:
  - > ¿Qué normas es necesario que se respeten para solucionar el conflicto presentado?
  - > ¿Qué importancia creen que tiene que todas las personas cumplan las normas? ¿Qué pasa cuando solo algunos las cumplen?
  - > Nombren al menos una actitud importante que los personajes de la situación elegida no están demostrando y explican cómo creen que se sentirían en esa situación.
  - > ¿Qué enseñanza deja la situación trabajada? ¿Para qué sirven las normas?

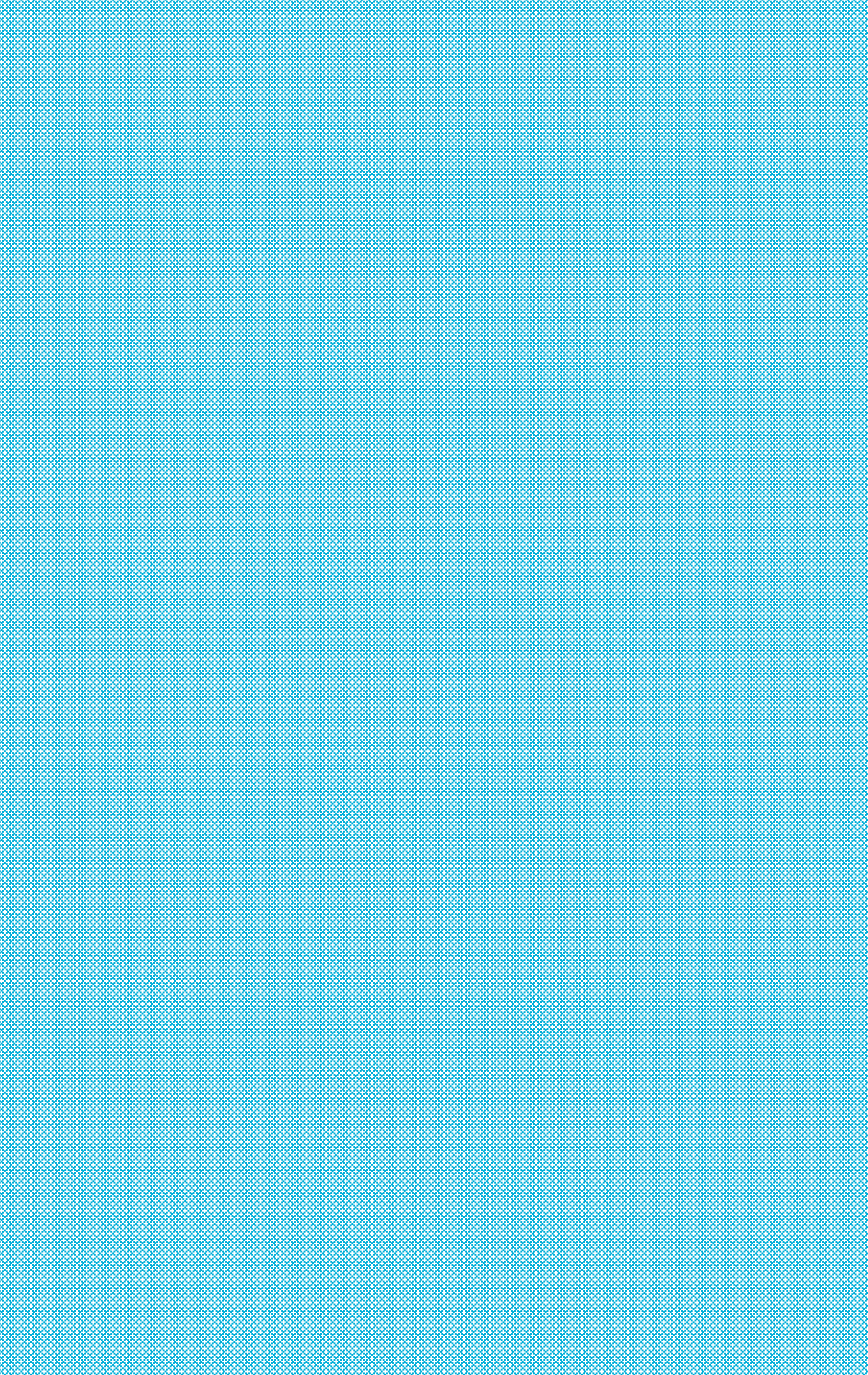
#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- > Identifican normas de convivencia en distintas situaciones.
- > Reconocen los problemas que se derivan del incumplimiento de una norma.
- > Dan cuenta de actitudes que contribuyen a resolver las situaciones de conflicto.
- > Explican de forma sencilla para qué sirven las normas.
- > Trabajan en grupo de responsable y respetuosa con sus compañeros.



Semestre 2

# Unidad 3





# Resumen de la unidad

## PROPÓSITO

Esta unidad tiene como propósito desarrollar en los estudiantes habilidades generales de ubicación espacial. En primer lugar, se busca que identifiquen y ubiquen elementos de su entorno y se inicien en su representación espacial, a través de la interpretación y elaboración de planos y maquetas sencillas. Se espera también que puedan ubicarse en contextos geográficos próximos y progresivamente más amplios.

Por otra parte, se busca que los alumnos comiencen a familiarizarse con los mapas y que reconozcan que se utilizan para representar distintos lugares y ubicarse en ellos. Así, en esta unidad utilizarán globos y mapas para ubicar a Chile, su región y su localidad.

A través de salidas a terreno en el entorno local y la observación de láminas, el estudiante será capaz de describir algunos elementos del paisaje y de diferenciar entre elementos naturales y aquellos creados por el ser humano, así como de aplicar categorías de ubicación relativa en sus descripciones.

Finalmente, se espera que el estudiante reconozca la influencia y aporte de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos, específicamente en áreas ligadas a la geografía y la exploración del territorio nacional.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimiento empírico de su entorno local y de algunas de sus características.

## PALABRAS CLAVE

Mapa, plano, símbolo, Chile, país, cordillera de los Andes, océano Pacífico, mar, costa, paisaje, ciudad, pueblo, vegetación, derecha, izquierda, delante, detrás, lejos, cerca, fundador, explorador.

## CONOCIMIENTOS

- › Mapas, planos y los símbolos usados para representar objetos.
- › Localización de Chile, de su región y de su localidad en mapas.
- › Ubicación general de la cordillera de los Andes y el océano Pacífico.
- › Descripción de los elementos del paisaje de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado y categorías de ubicación relativa.

## HABILIDADES

- › Localizar a Chile en mapamundis o globos terráqueos y distinguir diferentes representaciones de la Tierra (OA c).
- › Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca, delante, detrás, arriba, abajo, adentro, afuera) (OA d).
- › Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales y gráficas dadas (narraciones, fotografías, medios audiovisuales), mediante preguntas dirigidas (OA e).
- › Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés (OA f).
- › Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente (OA g).

## ACTITUDES

- › Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.
- › Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- › Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.
- › Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

# Objetivos de Aprendizaje

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

### OA\_8

---

**Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares.**

- › Observan planos simples y relacionan los símbolos con los objetos que representan.
- › Elaboran planos simples que representen la sala de clases mediante simbología no convencional.
- › Construyen maquetas simples para representar la distribución espacial de elementos de su entorno.
- › Identifican, guiados por el docente, hitos de su entorno (cerros, iglesia, caminos, edificaciones de importancia) en mapas simples.

### OA\_9

---

**Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad.**

- › Localizan y colorean Chile en un mapamundi.
- › Ubican y colorean la cordillera de los Andes y el océano Pacífico en un mapa de Chile.
- › Nombran su región y su capital regional.
- › Nombran la capital de Chile.
- › Identifican en un mapa su región.
- › Ubican en un mapa la capital de Chile.
- › Ubican en un mapa su localidad.

### OA\_10

---

**Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).**

- › Identifican algunas características naturales del paisaje en imágenes.
- › Nombran algunas características naturales de distintos paisajes utilizando correctamente vocabulario geográfico.
- › Rotulan en imágenes elementos del paisaje local (construcciones, ríos, cordillera, etc.).
- › Distinguen en fotografías o imágenes de paisajes característicos de su región elementos hechos por el ser humano.
- › Describen con sus propias palabras el entorno local, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_7

---

**Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.**

- › Indagan sobre la fecha y contexto en que fue fundado su poblado o ciudad, y sobre las personas destacadas en este proceso.
- › Reconocen personas que han destacado en el ámbito de las Artes y de la literatura y explican su importancia.
- › Identifican y conocen la historia de al menos tres personas destacadas en diferentes ámbitos (artista, deportista, científico, político, etc.).
- › Identifican formas en que la sociedad conmemora a estas personas: nombres de calles, monumentos, fechas, etc.
- › Explican la obra o aporte de algunas personas a nuestra sociedad.

## OA\_14

---

**Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.**

- › Aplican normas destinadas a su protección, tanto en la sala de clases como la escuela.
- › Aplican algunas normas para la seguridad de todos en la vía pública (mirar ambos lados antes de cruzar, respetar los semáforos, entre otros).
- › Aplican normas de buena convivencia en trabajos en grupo.

# Ejemplos de actividades

## OA\_8

### Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares.

#### Actividad 1

##### PENSAMIENTO ESPACIAL

Orientarse en el espacio. (OA d)

#### Actividad 2

##### PENSAMIENTO ESPACIAL

Orientarse en el espacio. (OA d)

##### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

##### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

#### Actividad 3

##### PENSAMIENTO ESPACIAL

Orientarse en el espacio. (OA d)

##### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

#### Actividad 4

##### PENSAMIENTO ESPACIAL

Orientarse en el espacio. (OA d)

### Planos: representación del entorno inmediato (escuela, barrio)

#### 1

Recorren la escuela y dibujan su acceso o vista frontal, identificando con claridad el nombre del establecimiento y su dirección. Luego en su casa realizan el mismo ejercicio, dibujando el acceso y anotando, con ayuda de algún familiar, la dirección exacta.

#### 2

Observan un plano de la escuela, en el que aparecen dibujos de lugares claves que sirven de guía para llegar desde la puerta de entrada a la sala (puerta de acceso a la escuela, inspectoría, salas de clases, etc.). Llevando el plano en la mano, los alumnos hacen el recorrido de la puerta de acceso hasta la sala de clases comentando los dibujos elegidos (simbología pictórica) para representar los distintos lugares.

Repiten el recorrido, poniendo atención a los cambios de dirección y expresándolos en términos de derecha e izquierda: "ahora doblamos a la derecha", "después de la escalera doblamos a la izquierda".

#### 3

El docente pide a los estudiantes que imaginen su sala desde el techo, a través de las siguientes preguntas:

- > ¿Cómo se ve?
- > ¿Qué forma tiene?
- > ¿Cómo se ven las mesas y las sillas desde arriba?

Luego de modelar la actividad, el docente desafía a los estudiantes a dibujar los objetos de la sala tal como los han imaginado y en la misma ubicación en los que están dispuestos. Algunos estudiantes exponen a sus compañeros sus dibujos, asistiendo a quienes tengan más dificultades. El docente cierra la actividad mostrando que los mapas y planos son formas de representar distintos lugares.

#### 4

El docente presenta en el suelo un plano de la sala explicando los símbolos utilizados. Luego:

- > A modo de ejemplo, el docente pide a un voluntario llevar un libro a un lugar de la sala y luego marca en el plano de la sala la trayectoria realizada por el niño (utilizando un plumón de color u otro medio). Este ejercicio debe repetirse varias veces.

**Actividades 5 y 6**

**PENSAMIENTO ESPACIAL**

Orientarse en el espacio. (OA d)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

- › El docente entrega copias del plano a cada estudiante e indica oralmente algunas trayectorias que los estudiantes deben marcar, utilizando el color correspondiente a cada instrucción (por ejemplo, “vamos a marcar con rojo la trayectoria desde la puerta de la sala hasta la ventana”). Una vez concluido este ejercicio, los estudiantes comparten sus trabajos con el grupo, demostrando respeto por los trabajos de sus pares y ayudando a quienes tengan dificultades.

**5**

El docente y los estudiantes recorren el vecindario o localidad donde se ubica la escuela, identificando y describiendo lo que observan. Luego los estudiantes explican las distintas rutas que ellos usan para llegar a la escuela.

- › De vuelta en la sala de clases observan un plano simple que represente el vecindario o localidad, preparado con antelación por el docente en un pliego de papel kraft.
- › Responden y formulan preguntas al respecto, tales como: ¿entre qué calles se ubica la escuela? ¿Dónde está ubicada la plaza? Mi casa, ¿está cerca de la escuela? ¿En qué calle está?, etc.
- › Elaboran un listado de todo lo que vieron, empleando símbolos creados por ellos.

**6**

Imaginan que son guías que tienen que mostrar la escuela a personas que vienen a conocerla. Realizan un recorrido, identificando y describiendo los distintos espacios que reconocen en ella (entrada, patios, salas, baños, sala de profesores, etc.). Explican, de forma educada y respetuosa, para qué se utiliza cada sala. El docente, simulando ser uno de los visitantes les formula preguntas, tales como: ¿dónde se ubica la oficina del director/a? ¿Cuál es la sala que está más cerca de la entrada de la escuela? ¿Dónde se ubica la sala de primero básico?, etc.

**Mapas y planos: representación de su entorno geográfico**

**7**

Utilizando GoogleEarth® o un programa equivalente, el docente muestra una secuencia de vistas, haciendo un “zoom” o acercamiento en determinados lugares. Se sugiere utilizar y mostrar la siguiente secuencia: el planeta, América, América del Sur, Chile, la región donde se ubica el establecimiento, y finalmente, la localidad o ciudad. Les explica que estos lugares pueden representarse en mapas, que tienen similitudes en su forma con lo que han visto en GoogleEarth®. Culmina la actividad preguntando a los estudiantes sobre la utilidad de mapas y planos y sus diferencias, anotando algunas ideas en el pizarrón.

**Actividad 7**

**PENSAMIENTO ESPACIAL**

Localizar a Chile en mapamundis y distinguir representaciones de la Tierra. (OA c)

Orientarse en el espacio. (OA d)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**Actividades 8 y 9****PENSAMIENTO ESPACIAL**

Orientarse en el espacio. (OA d)

**8**

Acompañados por su profesor los estudiantes observan el entorno de la escuela, atendiendo especialmente a la ubicación de la cordillera de los Andes y, en el caso de tratarse de una localidad costera, en la ubicación del mar.

**9**

Mediante una conversación o diálogo, identifican el nombre de la ciudad, pueblo o localidad donde se encuentra la escuela y reconocen que esta se encuentra en Chile, su país.

**Mapas y Planos: representación de lugares imaginados****Actividades 10 y 11****PENSAMIENTO ESPACIAL**

Orientarse en el espacio. (OA d)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**R 10**

A partir del cuento “Los tres chanchitos”, los estudiantes son guiados a mencionar los lugares claves en la historia (las casas de los tres chanchitos). El docente los registra en el pizarrón y algunos voluntarios hacen dibujos que los representen.

Posteriormente, los estudiantes son invitados a elaborar un mapa de la historia, creando sus propios símbolos para representar las tres casas y una línea de color que muestre la trayectoria del lobo. Los estudiantes comparten sus trabajos con el grupo, destacando los distintos símbolos utilizados para representar las mismas casas. El docente cierra la actividad, haciendo notar la necesidad de una simbología común para facilitar la lectura de planos y mapas.

**(Lenguaje y Comunicación)****11**

El docente recuerda a los estudiantes que un plano es una especie de dibujo de un lugar “mirado desde arriba” y les explica que para realizar esta actividad deben imaginar que son pájaros que observarán lugares desde arriba. Luego guía a los estudiantes diciéndoles qué mirar, según si están en un pueblo, ciudad o villorrio: las calles o caminos, casas, autos, carretas, río, puente, edificios, zonas de cultivo, escuela, bomba de bencina, etc. Dibujan lo imaginado y exponen sus trabajos.

**Observaciones al docente:**

Una versión del cuento *Los tres Chanchitos* para desarrollar la actividad 10, se encuentra en el siguiente sitio: [http://www.rinconcastellano.com/cuentos/ano\\_trescerditos.html#](http://www.rinconcastellano.com/cuentos/ano_trescerditos.html#)

Una buena herramienta de apoyo para hacer el ejemplo del zoom en mapas que les permita ir del mapamundi a lugares específicos, se puede encontrar en la página web <http://education.nationalgeographic.com/mapmachine/>

En el sitio <http://dpto.educacion.navarra.es/ciengehi/a/03/index.html> hay recursos virtuales para reconocer forma de representación de la Tierra.

## OA\_9

**Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad.**

### Actividades 1 y 2

#### PENSAMIENTO ESPACIAL

Localizar a Chile en mapamundis y distinguir representaciones de la Tierra. (OA c)

### Actividad 3

#### PENSAMIENTO ESPACIAL

Localizar a Chile en mapamundis y distinguir representaciones de la Tierra. (OA c)

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

### Identificación de Chile y su geografía en mapas

1

A partir de un texto escuchado sobre las características geográficas generales de Chile, el docente guía una conversación con la finalidad de activar los conocimientos previos de los estudiantes sobre la forma de nuestro país. Luego los estudiantes, en conjunto con el docente, identifican a Chile en un globo terráqueo, de acuerdo a las características descritas. Identifican también el océano Pacífico, la isla de Pascua y la Antártica.

Posteriormente, cada estudiante recibe un mapamundi mudo en el que identifica el continente americano y pinta el territorio de Chile, colocando los rótulos “América”, “Chile” y “océano Pacífico” donde corresponde.

2

Observan fotos e imágenes de las distintas zonas del país, poniendo atención a las grandes formas del relieve que caracterizan el paisaje.

**R** 3

Con ayuda del docente y organizados en grupos pequeños construyen un mapa gigante de Chile dividido en tres zonas (norte, centro y sur), que destaque la cordillera de los Andes (representada por papel café arrugado u otro, simulando una cadena montañosa) y el océano Pacífico (representado por papel celofán azul u otro). Una vez ensamblado el mapa, realizan las siguientes actividades con la ayuda del docente:

- › Colocan donde corresponda en el mapa, banderitas rotuladas con el nombre de la capital de Chile, de su región y de la capital regional, y de su localidad.
- › Escuchan la lectura de algunos versos previamente seleccionados por el docente del poema *Cuándo de Chile*, de Pablo Neruda (que se puede encontrar en el link <http://www.poemas-del-alma.com/pablo-neruda-cuando-de-chile.htm>), en el que se mencionan distintos lugares de Chile. En conjunto van detectando esos lugares y el docente los registra en el pizarrón.

A modo de ejemplo, se presenta la siguiente estrofa del poema:

“(…) Voy por el mundo  
 cada vez más alegre:  
 cada ciudad me da una nueva vida.  
 El mundo está naciendo.  
 Pero si llueve en **Lota**  
 sobre mí cae la lluvia,  
 si en **Lonquimay** la nieve  
 resbala de las hojas  
 llega la nieve donde estoy.  
 Crece en mí el trigo oscuro de **Cautín**.  
 Yo tengo una araucaria en **Villarrica**,  
 tengo arena en el Norte Grande,  
 tengo una rosa rubia en la provincia,  
 y el viento que derriba  
 la última ola de **Valparaíso**  
 me golpea en el pecho  
 con un ruido quebrado  
 como si allí tuviera  
 mi corazón una ventana rota (...)

- › Los estudiantes comentan acerca de los lugares mencionados que conocen o sobre los cuales han escuchado anteriormente.
- › El docente, apoyándose en un mapa de Chile como referencia, va mostrando la ubicación en el mapa gigante de los lugares mencionados en el poema y los estudiantes pegan banderitas rotuladas con los nombres (elaborados previamente por el docente) en los lugares correspondientes.
- › Finalmente, el docente pega el mapa elaborado en una pared o en la puerta de la sala.

#### (Lenguaje y Comunicación)

#### Actividad 4

##### PENSAMIENTO ESPACIAL

Localizar a Chile en mapamundis y distinguir representaciones de la Tierra. (OA c)

##### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

#### 4

A partir de imágenes que muestren las características geográficas particulares de su región, los estudiantes hacen una lluvia de ideas para describir los elementos que deben estar presentes en una maqueta de ella. Posteriormente:

- › En grupos pequeños, seleccionan los distintos materiales de desecho para representar, según corresponda, el océano Pacífico, la cordillera de los Andes, la capital regional y algunas ciudades y puertos, caminos y otros elementos físicos y humanos relevantes.
- › Finalmente, guiados por el docente, elaboran una maqueta de su región, colocando en ella banderitas rotuladas con los nombres de los lugares relevantes.

#### 📌 Observaciones al docente:

*Las tareas deben ser asumidas en forma voluntaria por los estudiantes, incentivando a aquellos más tímidos a participar. En el caso de haber muchos voluntarios para los distintos trabajos, se sugiere al docente asignarlos por orden de lista, intercalando un estudiante del principio de la lista con uno del final.*



Con relación a la **actividad 1**, es importante que desde los primeros niveles comprendan que Chile está conformado por el territorio continental americano (no es necesaria su conceptualización), pero además por la isla de Pascua y parte de la Antártica. Es relevante también mencionarles que la isla de Pascua se destaca especialmente por encontrarse a gran distancia del territorio continental, ya que Chile posee muchas otras islas pero que se encuentran cercanas a la costa continental.

El sitio [http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/juegos\\_jcyl/geografia\\_am/geografia\\_sudamerica.html](http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/juegos_jcyl/geografia_am/geografia_sudamerica.html) permite conocer la ubicación de Chile en Sudamérica y conocer el nombre del resto de los países.

## OA\_10

**Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).**

## OA\_14

**Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.**

### Actividades 1 y 2

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

#### Actividad 3

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

### Observación y descripción de paisajes de su entorno

1

Observan fotografías de paisajes de su localidad y de la región y los describen con sus propias palabras. A continuación, el docente muestra fotografías específicas de la cordillera, el mar, la vegetación, el desierto, una calle, un camino, el barrio, una ciudad, un pueblo, explicitando sus nombres como vocabulario. Luego vuelven a observar las imágenes iniciales, utilizando el vocabulario aprendido y enriqueciendo su descripción.

2

Observan imágenes de paisajes de Chile. Frente a cada paisaje distinguen elementos naturales y elementos creados por el ser humano, e identifican por turno los distintos elementos, utilizando vocabulario geográfico adecuado.

**R** 3

Observan distintos elementos y los rotulan utilizando vocabulario geográfico adecuado (río, cordillera, ciudad, camino, desierto, etc.). Luego escogen al menos 5 de los elementos rotulados y los integran a través del dibujo de un paisaje, explicando por qué eligieron cada uno de ellos. (**Artes Visuales**)

4

El docente inicia la actividad con una salida a terreno a alguna zona cercana a la escuela, donde los estudiantes puedan apreciar las características del paisaje en que se encuentra inserta. Luego desarrollan los siguientes pasos:

- › Antes de salir, y guiados por el docente, los estudiantes nombran conductas que ayudan a la seguridad y a la convivencia para lograr una salida exitosa. Por ejemplo, mantenerse cerca del grupo, atender a las instrucciones del docente, cuidar las pertenencias, mirar el semáforo, no burlarse del que pregunta algo, etc.

**Actividad 4****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

- Durante la visita, los estudiantes observan y dibujan el área visitada. El docente guía la visita a través de preguntas relacionadas con la ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, lejos, cerca).
- De vuelta en la escuela, realizan un dibujo tomando en cuenta todo lo que observaron.
- Una vez finalizados los trabajos, los estudiantes los comparan con el grupo, describiendo con un vocabulario geográfico adecuado los paisajes observados. El docente los registra en el pizarrón.

**Explicación y aplicación de normas: buena convivencia, seguridad y autocuidado****Actividad 5****PENSAMIENTO ESPACIAL**

Orientarse en el espacio. (OA d)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**5**

Diseñan un plano de su barrio que contenga los principales lugares que son reconocidos como puntos de referencia y de servicios (edificios, municipalidad, iglesia, bomberos, carabineros, banco, supermercado, plaza, escuela, etc.). Luego, incorporan al plano elementos del tránsito que contribuyen con la seguridad vial, tales como semáforos, cruce peatonal, precaución por zona de escuela, etc.

Eligen uno de esos elementos del tránsito y dibujan una situación en la que se reflejen las consecuencias de no respetarlo, explicando por qué es importante que existan ciertas reglas en la vía pública.

**6**

Elaboran un glosario ilustrado con los términos aprendidos.

**7**

A partir de la observación de distintas láminas de paisajes de Chile, los estudiantes crean su lugar soñado, incluyendo elementos naturales y elementos creados o modificados por el ser humano en sus paisajes. Pueden dibujarlo ellos mismos, utilizar imágenes recortadas de revistas o ambas. A continuación deben rotular algunos elementos del paisaje utilizando el vocabulario geográfico aprendido.

Una vez finalizados los trabajos, los comparten con el curso y los describen, contando qué características hacen que sea su lugar soñado y qué formas idearían para mantener la buena convivencia en él. Los estudiantes deben ser respetuosos con los trabajos y exposiciones de sus pares y contestar preguntas del docente.

**Actividad 7****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**📌 Observaciones al docente:**

Se sugiere al docente los siguientes sitios web:

[http://e-learningforkids.org/Courses/ES/S0601/\\_Shell/index.htm](http://e-learningforkids.org/Courses/ES/S0601/_Shell/index.htm)

Contiene una animación que permite distinguir ambientes (cordilleras, desierto, entre otros) y sus especies animales.

<http://ares.cnice.mec.es/edufisica/a/01/index.html> Ejercicio para reforzar la habilidad de ubicación relativa (arriba, abajo, dentro, afuera, delante, detrás, entre otros).

## OA\_7

**Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.**

**Actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 6****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Personajes que han contribuido a la sociedad chilena: fundadores, exploradores, artistas**

**1**

Luego de escuchar el relato de la fundación de su ciudad y/o la de Santiago y de examinar láminas sobre los hechos narrados, comentan sobre los cambios que ha experimentado la ciudad desde su fundación. Dibujan o dramatizan la escena.

**2**

Se informan con su profesor acerca de distintas personas que en el pasado iniciaron obras que son hoy parte de la vida de su comunidad (ciudades, hospitales, universidades, entre otros). Escriben los nombres junto a un retrato y a un dibujo de la obra.

**3**

A partir de los nombres de algunas calles o lugares de su entorno, se informan acerca de personas que formaron parte de nuestra historia. Escuchan de su profesor el relato y luego buscan en la biblioteca libros que traten de esas personas.

**R 4**

Cada alumno escoge un personaje de importancia para la sociedad chilena que haya contribuido al conocimiento geográfico y natural del país (como por ejemplo Claudio Gay y Charles Darwin). Se informa sobre su obra y aspectos de su vida y prepara un pequeño texto (media página) con un relato. Con ayuda del docente, estos textos pasan a formar parte de un "libro" de personas, en la biblioteca del curso. Este se puede incrementar más adelante con los personajes tratados en la unidad siguiente.

(Lenguaje y Comunicación)

**R 5**

Cada alumno escoge un personaje destacado de la sociedad chilena, obtiene información con ayuda del profesor y de su familia, y expone al curso brevemente sobre su obra.

(Lenguaje y Comunicación)

**R 6**

Los estudiantes observan y comentan láminas que representen la obra de un pintor chileno. Por ejemplo, de Roberto Matta, Matilde Pérez, Claudio Bravo, Francisca Sutil u otro. Si es posible, visitan un museo donde se puedan apreciar obras de diversos artistas. Escogen una obra y utilizando recortes de revistas y trabajando en grupos intentan reproducirla con la técnica de collage. La actividad termina con una exposición de las obras realizadas junto a sus modelos, debidamente rotulados con el nombre de la obra y su autor. (Artes Visuales)

**Actividad 7****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**R 7**

Los estudiantes observan fotos de esculturas chilenas, por ejemplo, de Rebeca Matte, Marta Colvin, Mario Irarrázabal. Si es posible, esto se puede complementar con un recorrido por la ciudad identificando los monumentos escultóricos que allí se encuentren. Escogen una escultura y con la ayuda del profesor, investigan sobre su autor o sobre el tema que la inspiró, para después elaborar un folleto ilustrado que explique a otros niños sobre el autor y su obra. (**Artes Visuales**)

**! Observaciones al docente:**

*Estas actividades pueden realizarse con una diversidad de personajes, buscando nutrir el repertorio cultural de los alumnos. Algunas sugerencias son: Diego de Almagro, Caupolicán, Lautaro, Manuel Rodríguez, Andrés Bello, Vicente Pérez Rosales, Carlos Andwanter, Claudio Gay, Ignacio Domeyko, etc.*

*En el sitio [http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id\\_ut=fundacionydesarrollodelaciudaddesantiago:sigloxvi](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=fundacionydesarrollodelaciudaddesantiago:sigloxvi) es posible encontrar información e imágenes relativas a la fundación de Santiago. El docente puede mostrar a los estudiantes el clásico cuadro de Pedro Lira que representa a Pedro de Valdivia en el momento de la fundación de la ciudad, presente en el sitio [http://www.memoriachilena.cl/temas/documento\\_detalle.asp?id=MC0036520](http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle.asp?id=MC0036520)*

# Ejemplos de evaluación

## Ejemplo 1

### OA\_9

Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad.

### OA\_8

Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Localizan y colorean Chile en un mapamundi.
- › Ubican y colorean la cordillera de los Andes y el océano Pacífico en un mapa de Chile.
- › Nombran su región y su capital regional.
- › Ubican en un mapa la capital de Chile.

### Actividad

Observan el mapa de Chile y realizan las siguientes actividades:

- › Localizan y colorean Chile.
- › Ubican y rotulan el océano Pacífico.
- › Localizan y rotulan la cordillera de Los Andes.
- › Localizan y escriben la capital de Chile.
- › Identifican y escriben el nombre de la región en que viven.
- › Crean un símbolo para representar el océano Pacífico, la cordillera de los Andes y la capital de Chile como si lo miraran desde arriba.



Simbología	
Océano Pacífico	
Cordillera de los Andes	
Capital de Chile	

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- › Identifican a Chile en mapas incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región y su capital, y su localidad.
- › Crean simbología adecuada para representar los elementos solicitados.
- › Cuidan la presentación de los aspectos formales del trabajo realizado.

## Ejemplo 2

### OA\_10

Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).

**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

- › Identifican algunas características naturales del paisaje en imágenes.
- › Nombran algunas características naturales de distintos paisajes utilizando correctamente vocabulario geográfico.
- › Rotulan en imágenes elementos del paisaje local (construcciones, ríos, cordillera, etc.).
- › Distinguen en fotografías o imágenes de paisajes característicos de su región elementos hechos por el ser humano.
- › Describen con sus propias palabras el entorno local, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).

**Actividad**

Observan atentamente la imagen y desarrollan las actividades que se presentan a continuación.

\* En este ejemplo, la imagen corresponde a una fotografía de Puerto Varas y se ha utilizado a modo de referencia. Idealmente se sugiere utilizar una imagen a color de la propia región o localidad. Lo relevante es que la imagen permita distinguir claramente elementos naturales y elementos hechos por el ser humano y, al mismo tiempo, aplicar vocabulario geográfico aprendido y categorías de localización relativa.

- › Elaboran una oración simple que describa alguna característica del paisaje de la imagen.
- › Identifican y escriben dos elementos naturales del paisaje de la imagen y dos elementos hechos por el ser humano, utilizando vocabulario geográfico adecuado.
- › Completan las siguientes oraciones, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, cerca, lejos).
  - El lago está **detrás** de la iglesia.
  - La iglesia está más **lejos** de la nieve que el lago.
  - El edificio está a la **izquierda** de la iglesia.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- › Describen de forma adecuada el paisaje observado.
- › Reconocen elementos naturales y humanos que conforman el paisaje.
- › Utilizan categorías de ubicación relativa para referirse al paisaje observado.

## Ejemplo 3

### OA\_7

Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Identifican y conocen la historia de al menos dos personas, por ejemplo el fundador de la ciudad principal de la región, si es pertinente y alguna persona destacada de la comunidad (artista, deportista, científico, etc.).
- › Identifican formas en que la sociedad conmemora a estas personas: nombres de calles, monumentos, fechas, etc.
- › Explican la obra o aporte de algunas personas a nuestra sociedad.

### Actividad

El docente muestra a los alumnos un mapa grande del centro histórico de su ciudad o localidad. Entre todos, identifican los principales hitos que representen personajes importantes para la localidad: nombre de calles, un monumento, nombre de una plaza, etc.

En parejas y en base a fuentes entregadas por el docente investigan sobre un hito escogido respondiendo en su cuaderno:

- › ¿Qué hito de tu ciudad elegiste? (una calle, una plaza, etc.)
- › ¿Cuál es el nombre del personaje al que está dedicado?
- › ¿Por qué es importante para la ciudad/localidad?

Las mismas parejas, dibujan al personaje y lo pegan en el hito correspondiente del mapa inicial.

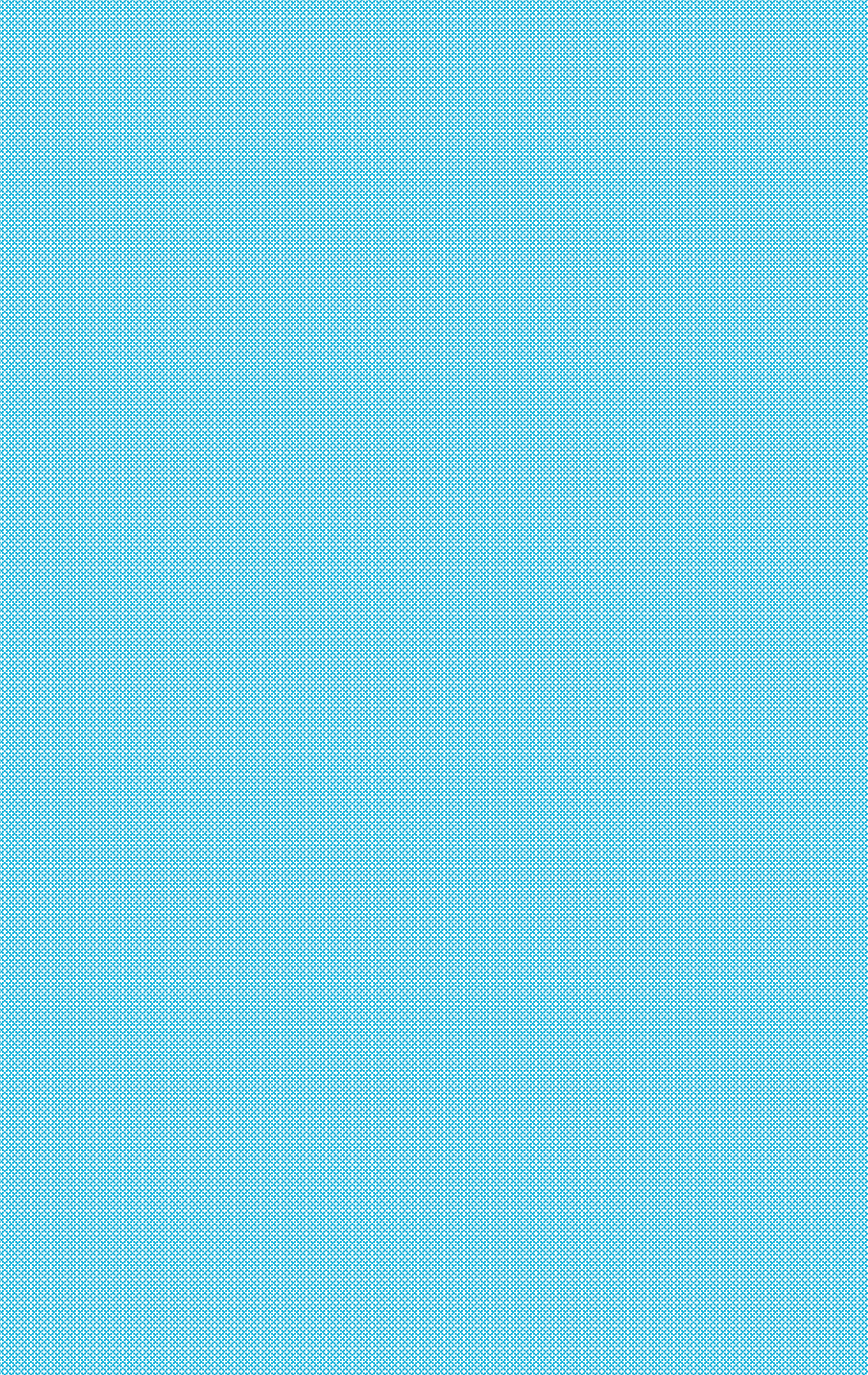
#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- › Identifican correctamente el hito de la ciudad elegido.
- › Nombran y escriben correctamente el personaje al que está dedicado.
- › Identifican dos razones que explican la importancia del personaje escogido para la ciudad/localidad.
- › Dibujan al personaje con algún rasgo que lo identifique.
- › Identifican correctamente en el mapa el lugar donde se encuentra el hito escogido.



Semestre 2

# Unidad 4



# Resumen de la unidad

## PROPÓSITO

Esta unidad tiene como propósito que los estudiantes reconozcan símbolos y diversas expresiones culturales que forman parte de nuestra identidad nacional y de las diversas identidades locales. Así, se espera que se reconozcan como chilenos y chilenas que habitan en un país con características propias, se motiven por conocerlo más y valoren su identidad nacional. Al mismo tiempo, se busca que conozcan tradiciones de su localidad, región y país, fortaleciendo el sentido de pertenencia regional y nacional.

Es importante que los estudiantes tomen conciencia de que los chilenos tenemos muchas cosas que nos unen y, al mismo tiempo, una rica diversidad en modos de vida, costumbres y tradiciones. Deben desarrollar el aprecio por esta diversidad y fomentar la tolerancia y el respeto hacia las personas para lograr una buena convivencia en nuestra sociedad. En este marco, el estudio de niños y niñas de otros países y culturas no solo permite a los estudiantes enriquecer su propia experiencia al conocer y valorar algunas manifestaciones de la diversidad cultural, sino también mediante la comparación y el reconocimiento de algunos aspectos propios de su cultura, país y comunidad.

Finalmente, el conocimiento sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en distintos ámbitos constituye otro aporte al conocimiento de los estudiantes de su historia y sus raíces, y permite además que visualicen modelos positivos que han destacado en nuestra sociedad en distintos momentos históricos y en diferentes áreas. En este sentido, ampliar el horizonte de estudio a la mayor cantidad de actores posibles, aumenta las posibilidades de identificación de los estudiantes con estos modelos, tomando en cuenta las diferencias individuales en cuanto a intereses, estilos de aprendizaje, motivaciones, etc.

## PALABRAS CLAVE

Bandera, escudo, himno nacional, tradiciones, costumbres, fiesta, nombres de plantas y animales típicos locales, nombres de bailes, fiestas, instrumentos, platos típicos, monumentos, país, idioma.

## CONOCIMIENTOS

- › Símbolos representativos de Chile.
- › Conmemoraciones nacionales.
- › Expresiones culturales locales y nacionales.
- › Ejemplos de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena.
- › Ejemplos de cómo viven otros niños en diferentes países.

## HABILIDADES

- › Secuenciar cronológicamente eventos de su familia (OA a).
- › Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales y gráficas dadas (narraciones, fotografías, medios audiovisuales), mediante preguntas dirigidas (OA e).
- › Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés (OA f).
- › Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente (OA g).

## ACTITUDES

- › Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona.
- › Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- › Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.
- › Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural.
- › Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

# Objetivos de Aprendizaje

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

### OA\_5

**Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, Día del Descubrimiento de dos mundos y Combate Naval de Iquique), y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional.**

- > Dibujan la bandera chilena.
- > Reconocen el escudo nacional.
- > Ilustran el significado de algunos versos del himno nacional.
- > Describen los motivos de celebraciones nacionales.
- > Reconocen actividades realizadas a nivel nacional en la conmemoración de distintas efemérides.
- > Identifican algunos actores involucrados en dichas conmemoraciones, por ejemplo Cristóbal Colón, Arturo Prat.
- > Identifican en su ciudad o pueblo, nombres de calles y lugares que se refieren a los hechos conmemorados.

### OA\_6

**Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.**

- > Ilustran y describen expresiones culturales locales.
- > Nombran y describen fiestas locales y costumbres asociadas.
- > Reconocen música, bailes e instrumentos característicos de su localidad.
- > Reconocen comidas características de las distintas zonas del país.
- > Reconocen flora y fauna típica de Chile.
- > Ilustran bailes y trajes representativos de su localidad.
- > Ilustran flora representativa de su localidad.
- > Ilustran animales representativos de las distintas zonas del país.
- > Representan juegos típicos chilenos.
- > Bailan algunos bailes tradicionales de diferentes zonas de Chile.
- > Indagan sobre la fecha y contexto en que fue fundado su poblado o ciudad.
- > Distinguen algunas tradiciones locales relevantes propias de distintos lugares de Chile.
- > Reconocen monumentos e hitos geográficos significativos de su ciudad o región.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_7

**Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.**

- › Reconocen hombres y mujeres sobresalientes en la historia de Chile.
- › Narran aspectos de la vida de hombres y mujeres chilenos reconocidos.
- › Reconocen algunos poetas chilenos destacados.
- › Disfrutan algunas obras de poetas chilenos destacados.
- › Nombran algunas obras o logros de chilenos sobresalientes en las artes.
- › Explican aportes de algunos hombres y mujeres a nuestra sociedad.

## OA\_12

**Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo por medio de imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan, y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos.**

- › Ubican en un planisferio o globo terráqueo los países en estudio.
- › Recrean viviendas de niños de países de otro continente.
- › Recrean la vida escolar de niños de otras partes del mundo.
- › Ilustran celebraciones, diferentes a las propias, que se dan en otros países.
- › Comparan un día en sus vidas con la de un niño de otro país.
- › Identifican responsabilidades semejantes a las de niños de otros continentes.
- › Comparan su idioma con el de otros lugares del mundo.
- › Recrean vestimenta de un niño de otro país.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_13

---

**Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:**

- › **el respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.)**
  - › **la empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.)**
  - › **la responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y sala de clases, cuidar sus pertenencias y la de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.)**
- › Saludan a compañeros y profesores.
  - › Escuchan atentamente y en silencio a la persona que está hablando (profesores y compañeros).
  - › Piden la palabra para hablar y respetan los turnos.
  - › Prestan ayuda a quien lo solicita.
  - › Integran a los compañeros en los juegos.
  - › Utilizan fórmulas de cortesía en la sala de clases, tales como permiso, gracias y por favor, entre otras.
  - › Guardan sus pertenencias y útiles después de usarlos.
  - › Mantienen el orden de los útiles y materiales comunes al curso.
  - › Demuestran interés en ayudar a resolver problemas de algún compañero o del curso.
  - › Demuestran cuidado por los espacios comunes del curso y de la escuela (patios, baños, biblioteca, entrada, etc.).

## OA\_14

---

**Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.**

- › Nombran normas que facilitan su propio aprendizaje y el de sus compañeros.
- › Explican con sus propias palabras los beneficios que tiene para el curso el mantener algunas conductas en la sala de clases.
- › Ilustran a través de representaciones, distintas normas para trabajar en grupo.
- › Aplican normas destinadas a su protección, tanto en la sala de clases como la escuela.
- › Aplican algunas normas para la seguridad de todos en la vía pública (mirar ambos lados antes de cruzar, respetar los semáforos, entre otros).
- › Aplican normas de buena convivencia en trabajos en grupo, tales como hacerse responsable de una tarea y cumplirla, respetar la opinión de los demás y guardar adecuadamente los materiales.

# Ejemplos de actividades

## OA\_5

**Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, Día del Descubrimiento de dos mundos y Combate Naval de Iquique) y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional.**

### Actividad 1

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

### Actividad 2

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

### Actividades 3 y 4

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

### Identidad Nacional: Símbolos representativos de Chile

#### 1

Luego de escuchar en conjunto “Mi banderita chilena” (como poema o como canción), el docente guía una conversación sobre cada verso, enfatizando en lo que representa cada color en la bandera. A continuación, registra en el pizarrón cada color y lo que simboliza (azul del cielo; blanco de la cordillera de los Andes; rojo del valor del pueblo mapuche y del copihue; estrella de Chile, país independiente). Luego, cada estudiante recibe una hoja con el texto, con la bandera dibujada sin colorear en la parte superior y con espacio para realizar un dibujo sobre el poema, en la parte inferior.

#### 2

Los estudiantes guiados por su profesor recuerdan en qué fechas han visto que se pone la bandera en su casa o en lugares públicos. En su cuaderno anotan algunas de estas fechas y un breve comentario. Por ejemplo: “En mi casa se pone la bandera para el 18”. “Yo vi la bandera frente a la Moneda”.

#### 3

Los estudiantes observan una serie de imágenes de situaciones reales (tales como: Bruno Sandoval levantando la bandera después del terremoto del 27 de febrero de 2010, hinchas del fútbol en partidos internacionales, deportistas representando al país con la bandera en alto, etc.) y comentan, guiados por el docente, sobre la importancia y significado de la bandera y sobre cómo representa un símbolo de unidad nacional. Luego dibujan alguna situación de su interés (como fiestas, eventos deportivos, ceremonias y conmemoraciones), incluyendo en ella la bandera de Chile.

#### 4

Los estudiantes observan imágenes de la bandera y el escudo nacional y nombran similitudes y diferencias entre ambos. Luego, el docente conduce una conversación conjunta sobre el significado de estos símbolos. Algunos ejemplos de preguntas son: ¿Qué representan el escudo y la bandera de Chile? ¿Qué sentimientos les provoca cuando ven banderas de Chile flameando en un estadio o en la calle a raíz de una celebración? ¿En qué ocasiones han escuchado o cantado el himno nacional de Chile? ¿Por qué es importante tener bandera, escudo y canción nacional?

- › Dibujan el escudo y la bandera nacional, identificando sus detalles principales (colores, animales, objetos) y destacando las similitudes (estrella, colores).
- › Como cierre de esta actividad, los estudiantes piensan en características personales que destaquen de sí mismos, y elaboran sus propios escudos. Comparten y comentan sus trabajos con el curso.

**Actividad 5****PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividad 6****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividad 8****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**Actividad 9****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**R 5**

Para que los estudiantes aprendan la canción nacional y entiendan tanto su origen como el significado de sus estrofas, el docente lee en voz alta las seis estrofas originales del himno de 1841 y les pregunta: ¿a qué creen que se refieren las estrofas? ¿qué se imaginan cuando las escuchan?

A continuación les explica el contexto de la Independencia al que se refieren las estrofas y divide al curso en seis grupos, asignando a cada uno una estrofa, para que la expliquen con sus propias palabras y la ilustren a través de dibujos o recortes. Les enseña la estrofa que tradicionalmente se canta (quinta estrofa) y el coro del himno. Para finalizar, el curso completo canta la canción frente al resto de la escuela. **(Música)**

**Identidad nacional: costumbres y conmemoraciones nacionales****6**

Los estudiantes escuchan textos acerca de los hechos conmemorados en las Fiestas Patrias. El docente guía una conversación sobre actividades que se realizan a nivel local y familiar para estas fiestas y las registra en el pizarrón, identificando similitudes y diferencias en las costumbres y modos de celebrar existentes en el curso. Para finalizar, los estudiantes ilustran algunas de las actividades que se realizan celebraciones locales y actividades familiares.

**R 7**

Escuchan la música que se suele tocar en las fiestas patrias y aprenden a bailar la cueca u otro baile típico. **(Música)**

**8**

Averiguan en su casa las comidas típicas que se preparan para las Fiestas Patrias y preparan una lista ilustrada de ellos.

**9**

El docente introduce, de manera sencilla, el contexto en el cual se produce el Combate Naval de Iquique, y comenta el rol desempeñado por Arturo Prat y la importancia que tuvo la bandera en este combate. A continuación, los alumnos dramatizan los sucesos o dibujan lo que más les llamó la atención.



**Actividad 10**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**Actividad 11**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**10**

A partir de un texto expositivo o poema escuchado sobre conmemoraciones como el Día del Descubrimiento de dos mundos, Navidad, Día del Trabajo u otra, el docente guía una conversación sobre los eventos celebrados, mencionando qué es lo que se celebra y por qué es importante. Luego relata los episodios pertinentes, haciendo mención a algunos personajes históricos relacionados (cuando corresponda) y a actividades particulares que se realizan en la comunidad y/o en el país para celebrar estas conmemoraciones. Los alumnos elaboran un afiche que informe sobre el evento conmemorado.

**11**

En conjunto, eligen una conmemoración importante que se celebrará en el corto o mediano plazo (en los meses siguientes o dentro del semestre escolar) y reflexionan respondiendo las siguientes preguntas: ¿por qué te parece que la conmemoración elegida es importante? A continuación planifican distintas actividades orientadas a:

- › Informar a la comunidad y a las familias sobre los motivos por los cuales se celebra la conmemoración escogida.
- › Realizar distintas actividades al interior de la comunidad escolar para conmemorar el evento elegido.

**📌 Observaciones al docente:**

*Con relación a este OA, es importante que el docente explicita los aspectos actitudinales que la unidad plantea, a la vez que se vuelve a enfatizar aquellos que se han ido trabajando durante el año en las unidades anteriores. En ese sentido, los elementos de unidad e identidad nacional permiten volver una vez más sobre las actitudes de respeto y empatía que permiten conformar una comunidad, a la vez que dan pie para reforzar, por ejemplo, aquellas como la valoración por la vida en sociedad y la importancia de actuar con actitudes cívicas y de establecer lazos de pertenencia en su entorno.*

*Con respecto a las **actividades 1 y 2**, se sugiere visitar el sitio web: <http://www.slideshare.net/primeros/simbolos-patrios-fin> para acceder a una presentación de los símbolos patrios. Además, en la **actividad 1** se sugiere utilizar el poema para lectura compartida en la asignatura de Lenguaje.*

*También <https://picasaweb.google.com/109285127065339179827/SimbolosPatriosChile#> aporta imágenes de los símbolos patrios de Chile.*

*Con respecto a la **actividad 4**, se sugiere el siguiente link para encontrar información sobre el escudo de armas: [http://es.wikipedia.org/wiki/Escudo\\_de\\_Chile](http://es.wikipedia.org/wiki/Escudo_de_Chile)*

*Para la **actividad 8** se sugiere el siguiente link que contiene una canción sobre Arturo Prat.*

*<http://chileparaninos.cl/temas/arturoprat/index.html>*

## OA\_6

**Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.**

## OA\_14

**Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, la escuela y la vía pública.**

### Actividades 1 y 2

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

### Actividades 3 y 4

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**Identidad nacional: expresiones culturales locales y nacionales**

1

Los alumnos dialogan sobre lo que se come en su casa y dibujan algunos platos. Luego averiguan en su casa sobre los ingredientes que se necesitan para un plato típico determinado. Confeccionan un listado ilustrado de ingredientes. Finalmente, guiados por el docente, anotan algunas recetas simples de platos típicos y elaboran un recetario ilustrado.

2

Observan láminas y leen un breve texto expositivo sobre las comidas típicas de las distintas zonas. El docente las registra en el pizarrón en tres columnas, correspondientes a las zonas norte, centro y sur del país. Luego:

- › En parejas, los estudiantes crean un menú con un plato destacado de la zona, en forma de folleto, escribiendo el nombre de la zona y del restaurante en la tapa y pegando recortes o dibujando las comidas en el interior. A continuación responden: ¿Qué ingredientes se repiten en las distintas zonas? ¿Cuáles son originales de cada una?

3

Los estudiantes obtienen información acerca de la flora y la fauna típica de Chile y de su localidad, mediante preguntas a adultos cercanos. Con la ayuda de los mismos recolectan imágenes que representen ejemplos de esta flora y fauna. El docente reúne en clases las imágenes recolectadas destacando aquellas que pueden observarse en su localidad.

4

El docente distribuye entre los alumnos un conjunto de imágenes de animales y vegetación típicos de Chile. A partir de estos modelos, los estudiantes eligen y dibujan algunos de ellos y los rotulan, conformando, entre todo el curso, un catálogo de flora y fauna chilena.

5

Con la ayuda del docente o de adultos cercanos, los estudiantes identifican ejemplos de flora de su localidad y recolectan muestras de aquellos que les sean accesibles. A continuación, bajo la guía del docente, elaboran un "herbario" en el que reúnen todas las muestras recogidas, pegándolas de manera ordenada en una cartulina o papel kraft y anotando el nombre respectivo al lado de cada una para luego exponerlo en el diario mural de la sala.

**Actividades 5, 6, 7 y 8**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**6**

Los estudiantes organizan, con la ayuda del docente, un “día de la chilenidad” en la escuela. Para esto obtienen previamente información acerca de bailes y trajes representativos de su localidad y del país (por ejemplo, “el costillar”, “la resbalosa”, “el trote”, “el sau-sau”), así como sobre juegos típicos chilenos (como el luche, el trompo, el emboque, corre el anillo, la rayuela, entre otros). Una vez recabada la información, conversan en clases sobre aquellos elementos que más les llamaron la atención y deciden conjuntamente qué juegos y bailes les gustaría representar. A continuación, organizan la actividad distribuyendo en grupos las distintas representaciones, así como el uso de los trajes apropiados para cada uno, y deciden el orden en que los representarán y explicarán al resto de la escuela.

**7**

A partir de fuentes entregadas por el docente, los estudiantes, divididos en grupos, indagan acerca de la fecha y el contexto en que fue fundado su poblado o localidad. Con esta información, dibujan una tira cómica con cuatro o cinco viñetas en la que representan la secuencia de hechos que tuvieron lugar en la fundación y la explican al resto de sus compañeros.

**8**

Con la ayuda del docente, los estudiantes organizados en grupos buscan información sobre fiestas y tradiciones que celebran personas de un credo distinto al suyo (por ejemplo, ritos judaicos, anglicanos, evangélicos, católicos, mapuches, u otros). Escogen uno y elaboran una presentación para exponer al curso las principales características de la tradición escogida (cuándo se celebra, por qué, cómo contribuye a la identidad local/nacional, etc.).

**Unidad e identidad nacional: fechas conmemorativas locales y nacionales**

**9**

Los estudiantes secuencian diversas efemérides y fechas conmemorativas tanto locales como nacionales dadas en un calendario. Se pueden incluir fiestas conmemorativas nacionales como Fiestas Patrias; religiosas (como el Día Nacional de la Iglesias Evangélicas y Protestantes, 31 de octubre, o la Conmemoración de los difuntos en el Día de todos los Santos, 1º de noviembre); o fiestas de significación local (como el rodeo).

**10**

Guiados por el docente, construyen un calendario ilustrado con imágenes de conmemoraciones locales y nacionales, elaboradas por los alumnos. Colocan el calendario en un lugar visible de la sala.

**Actividades 9 y 10**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente. (OA a)

**Actividad 11****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**Actividad 12****COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividad 13****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**11**

En grupos, eligen una o dos efemérides o días de fiesta nacional o local, averiguan sobre su origen o propósito y sugieren ideas para conmemorar o difundir ese día entre la comunidad.

**12**

Cada alumno elige una efeméride o fiesta nacional e imagina cómo la celebrará con su familia el año que viene. Luego presenta, en forma oral, un relato al resto de sus compañeros dando cuenta de cómo celebrará.

**13**

Los estudiantes escuchan el relato acerca de la fiesta de Cuasimodo y lo comentan. Luego reciben una hoja de trabajo con el texto y completan las oraciones con las palabras que faltan, eligiendo entre las alternativas.

**FIESTA DE CUASIMODO**

La fiesta de Cuasimodo es característica de la zona Central de Chile, y se celebra el domingo siguiente de Pascua de Resurrección.

Se trata de una celebración muy antigua, que surgió en Italia, con el fin de que aquellos que se encontraban impedidos de asistir a la iglesia, pudieran recibir la comunión. Actualmente solo se celebra en nuestro país.

El origen chileno de esta gran caminata fue el acompañamiento de huasos a caballos, que se preocupaban de resguardar al sacerdote, protegiéndolo de los bandidos que intentaban asaltarlo y arrebatarle el copón de oro, donde llevaba las hostias consagradas.

El día de Cuasimodo, en los campos, se coloca una bandera blanca en las casas en donde hay enfermos que necesitan de la asistencia del sacerdote, quien llega primero. Al poco tiempo después llega el resto de la caravana (cuasimodistas) y los dueños de casa atienden a todos.

La fiesta de Cuasimodo se celebra en las regiones del \_\_\_\_\_ de Chile. (SUR - CENTRO)

La misión de esta fiesta es llevar la comunión a los \_\_\_\_\_ (ENFERMOS-NIÑOS)

Antiguamente, huasos a caballo acompañaban al sacerdote en su caminata para: \_\_\_\_\_ (PROTEGERLO- ROBARLE)

En los campos donde hay enfermos se indica con una bandera \_\_\_\_\_ (BLANCA - NEGRA)

Ilustran distintos pasajes de este relato y el docente organiza los trabajos en un mural titulado "La fiesta de Cuasimodo".

**14**

El docente describe, apoyado en imágenes u otros medios, algunas de las distintas celebraciones y tradiciones que existen en el país. A continuación, organiza al curso en parejas y les entrega información más detallada sobre una celebración para que los estudiantes la revisen con detención y jueguen a la mímica. Para ello:

**Actividad 14****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

- › Cada pareja resume la información entregada por el docente en una tarjeta de block, y en la cara opuesta, ilustran la fiesta a través de un dibujo. Luego, con la ayuda del docente, acuerdan y preparan una mímica o dramatización de la fiesta o tradición.
- › Cada pareja ejecuta su mímica frente a sus compañeros, quienes intentan adivinar la fiesta o celebración que se está representando; una vez que es adivinada, la pareja de estudiantes lee su tarjeta al resto del curso para explicar las principales características de la fiesta y enseñan el dibujo de la misma.
- › Luego, guiados por el docente, los alumnos comparan las distintas características de las fiestas presentadas por las distintas parejas, señalando diferencias y similitudes.
- › Por último, el docente invita a los estudiantes a compartir en voz alta un aspecto a mejorar para futuros trabajos en equipo, recordando algunas normas básicas para la buena convivencia.

**!** *Observaciones al docente:*

*En estas actividades se busca trabajar de manera conjunta ambos OA, de manera que los contenidos actitudinales refuercen tanto los conocimientos en relación a la unidad e identidad local y nacional, como las actitudes propuestas para esta unidad: la valoración de la vida en sociedad y el establecer lazos de pertenencia a su entorno social y natural a partir de su historia personal, la de su comunidad y de su país. Por esto, es fundamental que el docente explicita estos elementos al explicar y trabajar las actividades.*

*La **actividad 8** permite ejercitar la secuenciación a partir de efemérides y conmemoraciones tanto mundiales como nacionales. Es interesante que para lograr un aprendizaje más significativo, los estudiantes conozcan más acerca de lo que se celebra y por qué. Pueden indagar ellos mismos a partir de fuentes dadas o recibir la información del docente. Es clave que estas celebraciones se trabajen no solo en esta unidad, sino que a lo largo del año escolar se vaya destacando la fiesta celebrada y recordando su origen.*

*Se sugiere considerar efemérides locales y consultar los siguientes sitios web:*

*<http://www.farah.cl/Feridos/DiasNacionales.html> y <http://www.biografiadechile.cl/efemerides.php>*

*En el link <http://www.chileparaninos.cl/temas/pueblosdelnorte/index.html> está la leyenda de la virgen de Ayquina, a quien aún se conmemora en el norte de nuestro país.*

*Se sugieren al docente los siguientes sitios web:*

*[http://www.profesorenlinea.cl/artes/7BArtesAnexo\\_4.htm](http://www.profesorenlinea.cl/artes/7BArtesAnexo_4.htm) Aporta información respecto de las fiestas locales en Chile.*

*<http://www.folklore.cl/> Se encuentra información sobre fiestas chilenas, cocina, bailes típicos.*

## OA\_7

**Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.**

### Actividad 1

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

### Actividades 2, 3, 4 y 5

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Personajes que han contribuido a la sociedad chilena: poetas, deportistas, músicos, personas destacadas por su solidaridad y personajes históricos destacados**

1

Los estudiantes escuchan o leen algunos poemas de Gabriela Mistral (u otro poeta chileno) y luego de comentarlos, ilustran algunos versos que les hayan interesado.

R 2

A partir de textos expositivos escuchados y documentales observados sobre la vida de Gabriela Mistral (u otro poeta seleccionado), el docente narra a los alumnos algunos episodios relevantes de su biografía y principales obras, registrándolos en tiras de papel. Luego, en conjunto, ordenan las oraciones en forma cronológica. Posteriormente, entre todos los estudiantes hacen un libro, que puede incluir algunos eventos de la biografía, acompañados de una o más ilustraciones pertinentes (enfaticando en la importancia de la secuenciación adecuada), y fragmentos de algunos poemas. Una vez finalizados, los comparten con el curso. **(Lenguaje y Comunicación)**

R 3

El docente comenta algunos datos biográficos sobre Violeta Parra (u otro compositor nacional) y registra en el pizarrón los títulos de algunas de sus canciones. Luego los estudiantes escuchan estas canciones y, a través de una votación, eligen el tema favorito. Se aprenden la canción y, guiados por el profesor, preparan una presentación de ella para los padres (u otra audiencia seleccionada por el docente). **(Música)**

R 4

A partir de la observación de imágenes que ilustran logros deportivos de un personaje seleccionado (Marcelo Ríos, Marlene Ahrens, Nicolás Massú u otro), el docente guía una conversación para activar los conocimientos previos de los estudiantes, incluyendo preguntas como:

- > ¿Quién es el deportista de las ilustraciones?
- > ¿En qué rama deportiva se destacó?
- > ¿Es un deportista que aún vive?
- > ¿Por qué se ha destacado?
- > ¿Qué saben de su vida?

Luego, el docente lee un texto de su biografía y los estudiantes hacen una escritura compartida resumiendo la información escuchada (incluyendo nombre, edad, deporte en que se destacó y logros deportivos, entre otros).

Para cerrar la actividad, opinan acerca de qué cualidades, habilidades y actitudes requiere una persona para destacar en el ámbito deportivo. (Educación Física y Salud)

**R 5**

Con ayuda del docente, los estudiantes escogen cinco personas que han destacado o que han contribuido de manera importante en algún ámbito en nuestra sociedad (pueden ser también personas actuales) y preparan un listado indicando el nombre, el ámbito de desarrollo y la época en que vivieron. Cada estudiante elige uno de estos personajes y prepara una breve exposición para presentar frente al curso, justificando su elección y explicando su contribución e importancia. Para apoyar la presentación, incluye un afiche que describa a la persona elegida. Una vez que todos los estudiantes han realizado su exposición, se realiza una votación para elegir tres personajes y destacarlos en un mural en la sala.

(Lenguaje y Comunicación)

**Actividad 6**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**Actividad 7**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**6**

Luego de escuchar un texto expositivo sobre la vida y la obra de Alberto Hurtado, los estudiantes señalan adjetivos que lo describan y el docente los registra en el pizarrón. A continuación, invita a los estudiantes a recrear la camioneta que lo simboliza (se sugiere utilizar cajas vacías y ruedas de cartulina para la confección de la camioneta). Una vez terminados los trabajos, seleccionan algunos adjetivos del listado y los escriben en distintas partes del vehículo.

**7**

Con la ayuda del docente, los estudiantes en grupos obtienen información en fuentes dadas sobre organizaciones sociales, culturales y/o solidarias de comunidades en el país. Se sugiere extraer información de los siguientes sitios web u otro que el docente estime conveniente:

De la comunidad judía:

<http://www.wizo.cl/index.php> (Women's International Zionist Organization)

[http://www.cis.cl/extension\\_cultural\\_cis\\_2012.htm](http://www.cis.cl/extension_cultural_cis_2012.htm) (Círculo israelita de Santiago)

De la comunidad árabe:

<http://www.fundacionbelen2000.cl/>

<http://www.circulolibanes.cl/>

De la comunidad italiana:

[http://www.iicsantiago.esteri.it/IIC\\_Santiago](http://www.iicsantiago.esteri.it/IIC_Santiago)

De la comunidad alemana:

<http://www.goethe.de/ins/cl/sao/esindex.htm>

Cada grupo escoge una comunidad e indaga, guiados por el docente, sobre cómo éstas y sus integrantes han contribuido al desarrollo del país. Presentan sus resultados al curso a través de una presentación oral.

**Actividad 8****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividad 9****PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente. (OA a)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**8**

El docente organiza el curso en grupos con el fin de elaborar en conjunto un mural sobre personas destacadas en la historia de la propia localidad. Con la guía del docente y la ayuda de otros adultos cercanos, cada grupo indaga sobre el aporte e importancia de un hombre o una mujer destacada. En una hoja de bloc, una cartulina o un soporte similar, el grupo pega una imagen del personaje o hace un dibujo, y escribe: el nombre y la fecha de nacimiento, el ámbito en el que destacó, sus aportes o su importancia en la historia de la localidad y motivos por los que lo eligieron. Presentan su trabajo frente al curso.

**9**

Una vez finalizadas las exposiciones, en conjunto, ordenan cronológicamente los personajes y crean un mural titulado: "Personas destacadas en la historia de \_\_\_\_\_ (nombre de la localidad)".

**📌 Observaciones al docente:**

*Las actividades propuestas para este Objetivo de Aprendizaje pueden realizarse con otros personajes distintos a los especificados, considerando los ajustes correspondientes. Se sugiere una lista de referencia de donde el docente puede elegir, o seleccionar otro: Pedro de Valdivia, Alonso de Ercilla, Caupolicán, Lautaro, Bernardo O'Higgins, Javiera Carrera, Manuel Rodríguez, Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, Nicanor Parra, Alberto Hurtado, Claudio Arrau, Violeta Parra, Andrés Bello, Claudio Gay, Ignacio Domeyko, Rebeca Matte, Camilo Mori, Roberto Matta, Matilde Pérez, Nemesio Antúnez, entre otros.*

*En el sitio <http://www.chileparaninos.cl/> es posible encontrar un listado útil de chilenos destacados con material didáctico para trabajarlo con los estudiantes.*

*Con respecto a la **actividad 7**, se sugiere que el docente proponga el listado, de modo de cerciorarse de la relevancia de los personajes y de abarcar distintos ámbitos y distintos momentos de la historia local. Es una actividad adecuada para que los estudiantes conozcan sobre el origen de su ciudad o localidad.*



## OA\_12

**Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo mediante imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan, y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos.**

## OA\_13

**Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:**

- › el respeto al otro
- › la empatía
- › la responsabilidad

### Actividad 1

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

### Actividad 2

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Conocimiento del modo de vida, características, ubicación geográfica y costumbres de niños de distintas partes del mundo**

### 1

El docente muestra a los alumnos imágenes de diversos niños y niñas de distintas partes del mundo (por medio de fotografías, revistas o PowerPoint), indicando en un globo terráqueo o mapa el lugar donde viven. Las imágenes deben reflejar la gran diversidad que existe en el mundo, de modo que los estudiantes puedan darse cuenta de que los niños y niñas pueden tener vestimentas, coloridos o características físicas, costumbres, gustos, etc. muy diferentes de acuerdo al país en el que viven y a la cultura a la cual pertenecen. Esta actividad tiene como objetivo motivar la curiosidad y el interés por conocer otras realidades, así como rescatar los conocimientos previos de los alumnos.

- › Luego de que los estudiantes observan y comentan entre ellos las imágenes, el docente les formula preguntas como: ¿qué les han llamado especialmente la atención de las imágenes? ¿Qué diferencias se pueden observar entre los niños de las imágenes? ¿Con cuáles de ellos sienten que tienen más cosas en común? ¿Qué niños de los que aparecen en las imágenes les despiertan más interés por saber dónde viven y cuáles son sus costumbres?
- › Para indagar en los conocimientos previos de los alumnos se pueden agregar preguntas como: ¿Alguien conoce a algún niño o adulto que haya vivido en otro país que no sea Chile? ¿Cuál? ¿Les ha contado sobre costumbres diferentes a las chilenas? ¿Pueden asociar algún niño de las imágenes con un país?, etc.
- › Se puede concluir la actividad pidiendo a cada estudiante que elija un niño que le llame la atención y que diga por qué lo eligió. Si es posible, el docente identifica el país de origen de cada niño y los ayuda a ubicar en un globo terráqueo.

### R 2

Escriben una carta a un niño de su edad de otro país del mundo. Consideran al menos los siguientes elementos:

- › ¿Quién soy y qué quiero contar de mí? Por ejemplo: mi familia y tareas que tengo que cumplir en mi casa, cómo es mi hogar, mi barrio/localidad y mi colegio.
- › ¿Qué idioma(s) hablamos, cómo nos vestimos, cuál es nuestra(s) fiesta(s) favorita(s), comidas preferidas?
- › ¿Qué me gustaría contar de Chile? ¿Qué costumbres nuestras podrían llamar la atención a un niño de otro país?

- › ¿Cómo imagino que eres? ¿Qué me gustaría saber de ti y de tu país? ¿Cómo se ha relacionado tu país con el mío, qué aporte han hecho al desarrollo de nuestra cultura? (formulan una serie de preguntas con relación a la ubicación en el globo terráqueo, el idioma, la vestimenta, la comida, las fiestas, las costumbres, creencias religiosas y las principales tareas y aspectos de su interés en general).

En una segunda etapa, los estudiantes comparten su carta con adultos cercanos, con el fin de escuchar sus opiniones, recoger nuevas ideas, y revisar y ampliar en conjunto las preguntas formuladas al otro niño. ([Lenguaje y Comunicación](#))

### Actividades 3 y 4

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

### 3

Los estudiantes observan un globo terráqueo. A continuación, cada alumno escoge un país sobre el cual investigar y señala cómo se imagina algunas de sus características. Luego, con ayuda de algún adulto cercano, prepara un afiche que contenga la siguiente información:

- › nombre del país y su capital
- › continente en el que se ubica
- › idioma principal que se habla
- › comida típica
- › vestimenta
- › alguna fiesta tradicional o aspecto interesante del país
- › fotos de algunos paisajes de ese país.

La información debe ir acompañada de imágenes y cada alumno debe presentar su afiche al curso y señalar qué diferencias y semejanzas había entre lo que él se imaginaba antes de estudiar al país seleccionado y aquello que aprendió luego de investigar. Para concluir la actividad, el docente guía a sus estudiantes, en voz alta, a responder la misma pauta con relación a Chile. Además, puede preguntar a los estudiantes si alguno de los países que estudiaron comparte alguna característica con nuestro país (por ejemplo, el idioma o el continente).

### 4

El docente inicia la actividad mostrando Chile y China (u otro país seleccionado) en un globo terráqueo o mapamundi. El docente guía una conversación sobre la distancia entre ambos países y los continentes en que se encuentran. A continuación:

- › Los estudiantes colorean ambos países (destacados por una estrella) en un mapa mudo y dibujan un avión junto a China y la ruta que lo llevaría a Chile, a través de una línea punteada.
- › A partir de un texto escuchado y la observación de láminas sobre el año nuevo chino (o celebración correspondiente al país seleccionado), el docente guía una conversación sobre las características de la celebración y elementos distintivos, registrando las ideas expresadas en un cartel. Los estudiantes crean decoraciones representativas de esta fiesta. Una vez finalizadas, el docente las exhibe en un mural titulado “Año nuevo chino”.

**Actividades 5 y 6**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**5**

A partir de un texto informativo escuchado sobre algunos aspectos del país en estudio (tales como, ejemplos de nombres y apellidos, construcciones características, comidas y trajes típicos, entre otros), el docente guía una lluvia de ideas, comparando Chile con el país seleccionado, señalando semejanzas y diferencias, las que el docente registra en un diagrama. Posteriormente los estudiantes elaboran un folleto con los aspectos conversados (viviendas, comidas, trajes típicos) y los comparten con el grupo. Finalmente el docente los exhibe alrededor de la sala.

**6**

El docente expone algunas características o aspectos distintivos de dos países a elección. A continuación guía una lluvia de ideas y registra en el pizarrón los aspectos distintivos de cada país, tales como idioma y costumbres, entre otros. Luego entrega a cada estudiante la silueta de dos caras con burbujas de diálogos y explica que deberán dibujar la cara de un niño de alguno de los dos países estudiados y la propia en cada círculo, para luego completar las oraciones en las burbujas de diálogo (que pueden rellenar con frases como “yo me llamo...”, “vivo en...”, “hablo...” u otras). Una vez completados los trabajos, los estudiantes los comparten con el curso. Finalmente, el docente, los exhibe en un mural titulado “Mi amigo y yo”.

**Actividad de síntesis de la unidad**

**7**

Para cerrar el trabajo de la unidad, el docente guía el siguiente juego que busca sintetizar lo aprendido en los OA trabajados en estas actividades. Para esto, divide al curso en grupos de 4 o 5 estudiantes y reparte a cada grupo un tablero cuadrulado hecho en cartulina, de acuerdo al modelo que se presenta a continuación. Lo central es que en cada casillero del tablero debe estar escrita una frase o un concepto significativo relacionado con lo aprendido en la unidad, por ejemplo:

- › símbolos de Chile
- › costumbres y tradiciones locales y nacionales
- › conmemoraciones nacionales y locales
- › hombres y mujeres chilenos destacados
- › flora y fauna de su localidad y de Chile
- › niños de otras partes del mundo
- › demostrar respeto y empatía por los demás
- › importancia de vivir en sociedad
- › valorar la pertenencia a la comunidad

**Actividad 7**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

Símbolos de Chile	Costumbres y tradiciones locales y nacionales	Niños de otras partes del mundo
Mostrar respeto y empatía por los demás	Importancia de vivir en sociedad	Hombres y mujeres chilenos destacados
Valorar la pertenencia a la comunidad	Flora y fauna de su localidad y de Chile	Conmemoraciones nacionales y locales

A continuación, el docente reparte a cada grupo una bolsa con imágenes, dibujos y/o frases tomadas a partir de lo trabajado en la unidad, que tengan relación con los conceptos e ideas del tablero. Los integrantes del grupo deben analizar cada recorte y decidir en cuál de los cuadros del tablero debe ir. Ya que hay recortes que eventualmente pueden ir en más de un cuadro, es conveniente que existan varios recortes del mismo tipo, de manera que los estudiantes puedan entender también cómo muchos de los elementos aprendidos se encuentran relacionados entre sí. Al terminar el juego el docente ayuda a los grupos a contar cuántos puntos obtuvo cada uno, asignándole un punto a cada recorte identificado correctamente, y premia a aquel que haya identificado de manera correcta más recortes.

**Observaciones al docente:**

*El tema que abarca el OA referido al conocimiento de niños de diferentes culturas constituye una buena oportunidad para que el docente refuerce una vez más las actitudes que se espera que los estudiantes desarrollen en este nivel. Por esto es esencial que se trabaje de manera integrada con los OA actitudinales propios, para que los estudiantes comprendan que elementos como la empatía, la tolerancia y el respeto se extienden no solo a su comunidad cercana inmediata, sino que también deben ser aplicados al estudiar otras culturas, aspecto fundamental para el desarrollo del pensamiento histórico en los niveles sucesivos.*

*El sitio web que se sugiere a continuación puede ser de gran utilidad al docente para obtener material que le permita trabajar estos objetivos. Contiene cuentos que permite a los estudiantes conocer otras culturas y sus sistemas de valores, con el objetivo de promover una cultura de paz. Además propone actividades pertinentes para este objetivo.*

*[http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/Contenidos/PSE/participacion/Inmigrantes/PUBLICACIONESYRECURSOS/1216972270353\\_cuentos\\_del\\_mundo\\_2.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/Contenidos/PSE/participacion/Inmigrantes/PUBLICACIONESYRECURSOS/1216972270353_cuentos_del_mundo_2.pdf)*

*También en el sitio <http://www.educima.com/dibujos-para-colorear-ninos-del-mundo-c377.html> es posible encontrar distintos dibujos listos para colorear representando a niños del mundo.*

# Ejemplos de evaluación

## Ejemplo 1

### OA\_7

Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.

### OA\_13

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:

- › el respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.)
- › la empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.)
- › la responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y sala de clases, cuidar sus pertenencias y la de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.)

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Ilustran hombres y mujeres sobresalientes en la historia de Chile.
- › Nombran hombres y mujeres de Chile, reconocidos en el mundo.
- › Nombran algunas obras o logros de chilenos sobresalientes.
- › Distinguen aportes de mujeres contemporáneas a la cultura nacional.
- › Escuchan atentamente y en silencio a la persona que está hablando (profesores y compañeros).
- › Piden la palabra para hablar y respetan los turnos.
- › Utilizan fórmulas de cortesía en la sala de clases, tales como permiso, gracias y por favor, entre otras.

## Actividad

Los estudiantes, guiados por el docente, recuerdan algunos de los hombres y mujeres destacados por su contribución a la sociedad chilena estudiados.

Cada estudiante escoge uno de ellos para representarlo frente al curso (en primera persona).

La representación debe incluir:

- › Nombre
- › Algunos datos relevantes de la biografía (por ejemplo, en qué época vivió).
- › Algunas características del personaje.
- › Ámbito en que se destaca.
- › Descripción de su aporte.
- › Realizan la presentación frente al curso y mantienen una actitud respetuosa y atenta a las representaciones de sus compañeros.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- › Nombran uno de los personajes chilenos estudiados y mencionan datos relevantes de su biografía.
- › Describen características sobresalientes del personaje e indican el ámbito en que destacó.
- › Describen su aporte a la sociedad chilena.
- › Comunican de manera clara y con buena modulación.
- › Respetan turnos al compartir con el grupo.
- › Demuestran interés por los trabajos presentados por sus compañeros.

## Ejemplo 2

### OA\_12

Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo mediante imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan, y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Recrean viviendas de niños en algún país de otro continente.
- › Ilustran celebraciones diferentes a las propias en otros continentes.
- › Comparan su idioma con un país en otro continente.
- › Recrean vestimenta de un niño en otro continente.

### Actividad

Los estudiantes comparan su vivienda, su idioma y algunas celebraciones con las de un niño de otro país del mundo, y desarrollan las siguientes actividades.

- 1 Completan la siguiente información de acuerdo al país estudiado.
  - › Nombre del país y continente en el que se ubica: \_\_\_\_\_
  - › Idioma principal que se habla: \_\_\_\_\_
- 2 Comparan su vivienda con una vivienda típica de ese país, las dibujan en los recuadros asignados y completan las oraciones.

Mi hogar	Vivienda típica del país

- › Ambas viviendas se parecen en \_\_\_\_\_
  - › Una diferencia entre mi vivienda y la del otro país es \_\_\_\_\_
- 3 Comparan una celebración o fiesta típica que ellos celebran con una del país escogido, y las dibujan en los recuadros asignados:

Mi celebración	Celebración país elegido

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- › Identifican a un país extranjero, el continente en que se ubica y el idioma que se habla.
- › Comparan y dibujan la vivienda en que viven con la de otro país.
- › Comparan y dibujan una fiesta o celebración del país en que viven con la de uno extranjero.
- › Muestran actitudes de respeto con la cultura propia y la del país extranjero.

## Ejemplo 3

**OA\_5**

Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, Día del Descubrimiento de dos mundos y Combate Naval de Iquique) y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional.

**OA\_6**

Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.

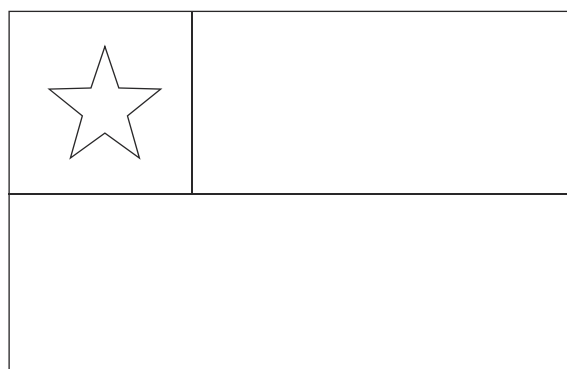
**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

- › Dibujan la bandera chilena.
- › Nombran motivos de celebraciones nacionales.
- › Reconocen actividades realizadas a nivel nacional en la conmemoración de distintas efemérides.
- › Ilustran y describen expresiones culturales locales.

**Actividad**

- 1 Colorean correctamente la bandera chilena y responden: ¿a quiénes representa la bandera de Chile?





2

a Pintan de distintos colores las siguientes conmemoraciones nacionales.

FIESTAS PATRIAS	COMBATE NAVAL DE IQUIQUE	DESCUBRIMIENTO DE DOS MUNDOS
-----------------	-----------------------------	---------------------------------

b Según lo anterior, pintan del color correspondiente a cada conmemoración nacional los recuadros que le corresponden.

Acción heroica de Arturo Prat	Se crea la Primera Junta de Gobierno	Es el primer paso hacia la independencia de Chile
Llegan los españoles a América	Se hunde la "Esmeralda"	Viaje de Cristóbal Colón

3 Eligen una tradición o fiesta importante a nivel local y la ilustran.

La tradición o fiesta que elegí es: \_\_\_\_\_

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- › Colorean correctamente la bandera de Chile e identifican a quiénes representa.
- › Pintan de distintos colores las tres conmemoraciones nacionales y las vinculan de manera correcta con los recuadros correspondientes.
- › Identifican y dibujan una tradición o fiesta importante a nivel local.



# Bibliografía

**BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE**

- ALDUNATE, C. ET AL. (1996). *Nueva Historia de Chile desde los orígenes hasta nuestros días. Manual*. Santiago: ed. Zig-Zag.
- BENNETT, W. J. (1995). *El libro de las virtudes*. Buenos Aires: ed. Javier Vergara.
- CASTILLO INFANTE, F. ET AL. (1996). *Diccionario Histórico y Biográfico de Chile*. 12ª edición. Santiago: ed. Zig-Zag.
- CERECEDA, P. Y ERRAZURIZ, A. M. (2005). *Geografía de Chile Ilustrada. Ecogeografía*. Santiago: ed. Zig-Zag.
- Constitución Política de la República de Chile* (2006). Santiago: ed. Jurídica de Chile.
- CONTRERAS GATICA, Y. (2007). *Geografía. Manual Esencial*. Santiago: ed. Santillana.
- CRUZ-COKE OSSA, C. (2005). *Manual de Educación Cívica*. 8ª edición. Santiago: ed. Universidad del Desarrollo.
- DANNEMANN, M. (2007). *Cultura Folclórica de Chile*. 2 tomos. Santiago: ed. Universitaria.
- DANNEMANN, MANUEL (1998). *Enciclopedia del Folklore de Chile*. Santiago: ed. Universitaria (Colección Fuera de Serie).
- DE RAMON, A. (1999). *Biografías de chilenos*. Santiago: ed. Universidad Católica de Chile.
- ERRAZURIZ KÖRNER, A. M. ET. AL. (1998). *Manual de Geografía de Chile*. 3ª edición. Santiago: ed. Andrés Bello.
- EYZAGUIRRE, J. (1994). *Fisonomía Histórica de Chile*. 14ª edición. Santiago: ed. Universitaria (Colección Imagen de Chile).
- GISPERT, C. (director) (2002). *Enciclopedia de Chile*. Diccionario. Barcelona: ed. Océano.
- HAYWOOD, J. (2000). *Atlas Histórico del Mundo*. Colonia, Alemania: ed. Köneman.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. (2010). *Atlas Geográfico para la Educación*. Santiago: ed. IGM.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. (2008). *Atlas Mundial*. Santiago: ed. IGM.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. (2007). *El mundo de la geografía*. Santiago: ed. IGM.
- LABORDE, M. (1990). *Santiago, lugares con historia*. Santiago: ed. Contrapunto.
- LIRA CASTRO, R. ET AL. (2007). *Ciudadanía y Economía. Manual Esencial*. Santiago: ed. Santillana.
- LIRA, R. H. Y HARAMBOUR, A. (2007). *Historia de Chile. Manual Esencial*. Santiago: ed. Santillana.
- MARRERO, L. (1981). *La tierra y sus recursos*. Venezuela: ed. Cultural (Colección Geografía Visualizada).
- NOGUEIRA ALCALÁ, H. (1992). *Manual de Educación Cívica. Educación para la democracia*. 2ª edición. Santiago: ed. Andrés Bello.
- OVALLE GANA, M.A. (2009). *Historia de Chile para niños*. Santiago: ed. Lexus.
- PLATH, O. (1994). *Folclor chileno*. Santiago: ed. Grijalbo.
- RIED GOYCOOLEA, T. (2002). *Peces contra-corriente. Cuentos para niños y adultos*. Santiago: ed. Patris.
- ROJAS, M. A. Y MARTÍNEZ, F. (2002). *Instituciones sociales y medios de transporte*. Santiago: Arrayán editores.
- SANTACANA, J. Y ZARAGOZA, G. (1995). *Atlas histórico*. Madrid: ed. SM.
- SILVA GALDAMES, O. (1994). *Atlas de Historia de Chile*. 5ª edición. Santiago: ed. Universitaria (Colección Imagen de Chile).
- STRAHLER, A. N. Y STRAHLER, A.H. (1997). *Geografía Física*. 3ª edición. Barcelona: ed. Omega.
- TEJEDA, G. (1995). *Chilenos Universales*. Santiago: ed. Planeta Chilena (Colección Alameda).
- UNIVERSIDAD DE CHILE. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO (2000). *Guía de Arquitectura de Santiago, Chile*. Santiago: ed. Universidad de Chile/FAU.
- COPESA EDITORIAL (2008). *Gran Libro del Folclor Chileno*. Santiago: ed. Copesa.
- URIBE, V. (2007). *Imágenes de Santiago del Nuevo Extremo*. 3ª edición. Santiago: ed. Ekaré (Conocer y querer la ciudad).
- VILLALOBOS R., S. (2001). *Chile y su historia*. 9ª edición. Santiago: ed. Universitaria (Colección Imagen de Chile).
- WILLIAMS B., J. Y DOUGNAC R., A. (1989). *Introducción a la vida cívica*. Santiago: ed. Universitaria (Colección Manuales y Monografías).

**Didáctica**

- ARTOLA GONZÁLEZ, T. (2005). *Situaciones cotidianas de 6 a 12 años*. 4ªed. Madrid: ed. Palabra. (Colección Hacer Familia, Educar en Valores, 53).
- BENEJAM, P., ET AL. (2002). *Las ciencias sociales: concepciones y procedimientos*. Caracas: ed. Laboratorio Educativo.

- CHILE. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2000). *Manual de Investigación para el estudiante*. Santiago: ed. MINEDUC.
- DOMÍNGUEZ GARRIDO, M. C., COORD. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson Educación.
- HERNANDEZ CARDONA, F. X. (2007). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: ed. GRAÓ.
- KOSTELNIK, M. J. Y OTROS. (2009). *El desarrollo social de los niños*. México: ed. Cengage Learning.
- OROZCO VARGAS, J. (2002). *El libro de los valores*. Bogotá, Colombia: ed. El Tiempo.
- OROZCO VARGAS, J. (2001). *El libro de la convivencia*. Bogotá, Colombia: ed. El Tiempo.
- TREPAT, C.A. Y COMES, P. (2006). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: ed. GRAÓ.
- GANGES M., MONTSERRAT, P. (2008). *La reina trotamundos en Ecuador*. Combel Ediciones Editorial Esin.
- GANGES MONTSE; PEP, M. (2008). *La reina trotamundos en Rusia*. Combel Ediciones Editorial Esin.
- GEIS, P. (2007). *Pequeña Romaní*. Combel Ediciones Editorial Esin.
- GEIS, P. (2007). *Pequeño Malayali*. Combel Ediciones Editorial Esin.
- GEIS, P. (2002). *Pequeño Maorí*. Combel Ediciones Editorial Esin.
- GONZÁLEZ LEIVA, J.I. Y ERRÁZURIZ KÖRNER, A. M. (2008). *Atlas Universal / Chile Regionalizado*. 19ª edición. Santiago: ed. Zig-Zag.
- GREENWOOD, R. (2008). *Grandes Exploradores*. Buenos Aires: ed. Arte Gráfico Editorial Argentino. (Biblioteca Escolar Genios, 27).
- INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (2010). *Atlas Geográfico para la Educación*. Santiago: ed. IGM.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (2008). *Atlas Mundial*. Santiago: ed. IGM.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (2007). *El mundo de la geografía*. Santiago: ed. IGM.
- LEPPE, L. (2008). *Cinco cuentos de la tierra*. Santiago: ed. Norma (Torre de Papel naranja para primeros lectores).
- MAGUIRE, ARLENE. (1995). *Todos somos especiales*. León: Everest (CRA)
- MOREL, AL. (1996). *Leyendas bajo la cruz del sur*. Santiago: ed. Andrés Bello.
- OROZCO VARGAS, J. (2001). *El libro de la convivencia*. Bogotá, Colombia: ed. El Tiempo.
- OROZCO VARGAS, J. (2002). *El libro de los valores*. Bogotá, Colombia: ed. El Tiempo.
- OVALLE GANA, M. A. (2011). *Juegos tradicionales*. Santiago: Editorial Amanuta.
- OVALLE GANA, M. A. (2009). *Historia de Chile para niños*. Santiago: ed. Lexus.
- PALACIOS, F. (2009). *Niños de América*. Santiago: Editorial Amanuta.
- PALOMA, DAVID. (2010). *Una buena costumbre*. Barcelona: Combel. (CRA)
- PAVEZ, A. M.; SANFUENTES, O. 2008. *El insólito viaje de Jemmy Button*. Santiago de Chile: Amanuta. (CRA)
- PAVEZ, A. M. (2007). *Kiwala conoce el mar*. 5ª edición. Santiago: ed. Amanuta (Colección Kiwala).

#### BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE

A continuación se detallan publicaciones sugeridas para los alumnos, varias de las cuales son posibles de encontrar en las Bibliotecas CRA a lo largo del país:

- BARAJAS MARISCAL, L. (2006). *Círculos y calendarios*. México: ediciones Castillo.
- BEAUMONT, E. (2000). *Mi diccionario por imágenes: La ciudad*. Éditions Fleurus.
- BENNETT, W. J. (1995). *El libro de las virtudes*. Buenos Aires: ed. Javier Vergara.
- CARVAJAL, V. (2003). *Mamiña, niña de mis ojos y otras leyendas de amor*. Santiago: ed. Santillana (Colección Mar de Libros).
- CIFUENTES, R. Y RIPOLLES, P. (2002). *Atlas de los niños*, 2ª edición. España: ed. Fleurus/Panini.
- CONTRERAS, AMANDA. s.f. *Leyendas de mi tierra*. Santiago de Chile: Bocca. (CRA)
- CONTRERAS GATICA, Y. (2007). *Geografía. Manual Esencial*. Santiago: ed. Santillana.
- COPESA EDITORIAL (2008). *Gran Libro del Folclor Chileno*. Santiago: ed. Copesa.
- DELAROCHE, J. (2002). *Atlas de los niños*. Éditions Fleurus.
- ERCILLA (2002). *Grandes Personajes de la Historia de Chile*, tomo 3. Santiago: ed. Ercilla.
- FAIVOVICH, R. Y GARCIA, M. (2010). *Pedro de Valdivia*. Santiago: ed. Aguilar Chilena de Ediciones (Colección Mar de Libros, Historias de Chile).

- PAVEZ, A.M. (2007). *Kiwala, la llama de cobre*. 2ª edición. Santiago: ed. Amanuta. (Colección Kiwala).
- PAVEZ, A. M. (2006). *Kiwala va a la selva*. 2ª edición. Santiago: ed. Amanuta. (Colección Kiwala).
- PAVEZ, A.M. (2007). *Kiwala y la luna*. 2ª edición. Santiago: ed. Amanuta. (Colección Kiwala).
- PHILIPPI, L. (2005). *Luna roja. Cuentos basados en relatos y mitos chilenos*. Santiago: ed. Random House Mondadori.
- RIED GOYCOOLEA, T. (2002). *Peces contra-corriente. Cuentos para niños y adultos*. Santiago: ed. Patris.
- SANFUENTES, O. Y VEGA, A. (2006). *Las hazañas de Almagro*. Santiago: ed. Amanuta (Colección Mi Historia).
- SOTO, C. Y NOAILLES, J. (2005). *Trabajamos en el aeropuerto*. Buenos Aires: Editorial Cántaro.
- SOTO, C. Y NOAILLES, J. (2005). *Trabajamos en la panadería*. Buenos Aires: Editorial Cántaro.
- TORO, A. (2007). *Gabriela la poeta viajera*. Santiago: Editorial Amanuta.
- MANONELLAS BALLADARES, A. (2007) *Yo en el mundo*. Santiago: Ediciones Cal y Canto.
- VARIOS AUTORES. (1999). *Diccionario por imágenes de los niños del mundo*. París: Fleurus. (CRA)
- VARIOS AUTORES. s.f. *Chile (físico - político)*. Barcelona: Vicens Vives. (CRA)
- VARIOS AUTORES. (2002). *El mundo en que vivimos*. México D.F.: Time Life. (CRA)
- VARIOS AUTORES. (2005). *¿Por qué somos de diferentes colores?* Barcelona: Parramón. (CRA)
- VARIOS AUTORES. (2008). *Voy al colegio. Un camino por Chile...* Santiago de Chile: Ediciones Cal y Canto. (CRA)
- VILLALOBOS, SERGIO Y FINSTERBUSCH, MARTA. (2004). *Historia de mi país*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria. (CRA)
- Enseñar buena conducta. Una guía para los padres*. Biblioteca Infantil de Valores Humanos. USA: ed. Time Life Latinoamérica. (1999).
- El Caleuche o el misterio del barco fantasma. Una leyenda del archipiélago de Chiloé*. Santiago: Amapola editores, Colección Leyendas Chilenas para el Mundo. (2010).

# Anexos

# Anexo 1

## Matriz de progresión de habilidades Historia, Geografía y Ciencias Sociales

### HABILIDADES DE PENSAMIENTO TEMPORAL Y ESPACIAL

NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Secuenciar cronológicamente eventos de su familia.	Secuenciar cronológicamente eventos significativos ocurridos en la escuela o la comunidad durante el año y leer líneas de tiempo simples.	Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo.
Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (días, semanas, meses, años, antes, después).	Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, días, semanas, meses, años, antiguamente, este año, el año pasado, el año próximo).	Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, años, siglos, antiguo, moderno, a.C., d.C.).
	Identificar elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente.	Comparar distintos aspectos (objetos, juegos, costumbres y actividades) entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios.
Localizar a Chile en mapas mundis o globos terráqueos y distinguir diferentes representaciones de la Tierra.	Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas).	Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas).
Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca, delante, detrás, arriba, abajo, adentro, afuera).	Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca) y asociando referentes locales (cordillera, cerro, mar u otros) a los puntos cardinales.	Orientarse en el espacio, utilizando referencias, categorías de ubicación relativa y puntos cardinales.



NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
<p>Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo.</p>	<p>Representar e interpretar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo, distinguiendo períodos.</p>	<p>Representar e interpretar secuencias cronológicas mediante líneas de tiempo simples y paralelas, e identificar períodos y acontecimientos simultáneos.</p>
<p>Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, décadas, antiguo, moderno, siglos, períodos, hitos).</p>	<p>Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (años, décadas, siglos, períodos, hitos) en relación con la historia de Chile.</p>	<p>Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (años, décadas, siglos, períodos, hitos) y utilizarlos en relación con la historia de Chile.</p>
<p>Comparar aspectos sociales, económicos, culturales y políticos entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios.</p>	<p>Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos de la historia de Chile y entre un período histórico y otro, considerando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos.</p>	<p>Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos, entre períodos históricos, y en relación con la actualidad, considerando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos.</p>
<p>Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico, como paisajes, población y recursos naturales.</p>	<p>Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico, como regiones, climas, paisajes, población, recursos y riesgos naturales.</p>	<p>Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico, como regiones, climas, paisajes, población, recursos y riesgos naturales.</p>
<p>Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa.</p>	<p>Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa.</p>	

**HABILIDADES DE ANÁLISIS Y TRABAJO CON FUENTES****NIVEL 1° BÁSICO**

Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales y gráficas dadas (narraciones, fotografías, medios audiovisuales), mediante preguntas dirigidas.

**NIVEL 2° BÁSICO**

Obtener información explícita sobre el pasado y el presente a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas (narraciones, relatos históricos, leyendas, imágenes, mapas y preguntas a adultos cercanos), mediante preguntas dirigidas.

**NIVEL 3° BÁSICO**

Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, medios audiovisuales, mapas, textos, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y mediante preguntas dirigidas.

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
<p>Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, textos, medios audiovisuales, mapas, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y aplicar estrategias para registrar las ideas más relevantes.</p>	<p>Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias.</p>	<p>Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias, identificando el contexto histórico e infiriendo la intención o función original de estas fuentes.</p>
	<p>Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de una fuente sobre un tema (como organizadores gráficos, tablas, lista de ideas principales y esquemas, entre otros).</p>	<p>Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de dos o más fuentes sobre un tema (como organizadores gráficos, tablas, lista de ideas principales y esquemas, entre otros).</p>
		<p>Contrastar información a partir de dos fuentes históricas y/o geográficas distintas, por medio de preguntas dirigidas, y extraer conclusiones.</p>

**HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO****NIVEL 1º BÁSICO**

Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés.

**NIVEL 2º BÁSICO**

Formular opiniones justificadas sobre un tema de su interés.

**NIVEL 3º BÁSICO**

Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia.

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia.	Fundamentar opiniones respecto de temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia.	Fundamentar opiniones frente a temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia.
Formular y responder preguntas con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico, para profundizar sobre temas de su interés en textos y fuentes diversas.	Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, en relación con el pasado, el presente o el entorno geográfico.	Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico.
	Comparar distintos puntos de vista respecto de un mismo tema.	Comparar distintos puntos de vista respecto de un mismo tema.
	Identificar las causas de los procesos históricos estudiados y dar ejemplos que reflejen su carácter multicausal.	Explicar las causas de un proceso histórico, reconociendo su carácter multicausal.
		Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.

**HABILIDADES DE COMUNICACIÓN****NIVEL 1º BÁSICO**

Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente.

**NIVEL 2º BÁSICO**

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista.

**NIVEL 3º BÁSICO**

Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones y respetando turnos y otros puntos de vista.

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo.

Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, organizando la exposición e incorporando el material de apoyo pertinente.

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
<p>Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones sobre temas estudiados y respetando turnos y otros puntos de vista.</p>	<p>Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema.</p>	<p>Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema.</p>
<p>Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, seleccionando información, organizando la exposición con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente.</p>	<p>Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel, organizando la exposición o el informe con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente.</p>	<p>Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas históricos o geográficos del nivel, organizando la exposición o el informe con una estructura adecuada, incorporando el material de apoyo pertinente y respondiendo preguntas de la audiencia.</p>

# Anexo 2

## Matriz de progresión de ejes temáticos 1º a 6º básico

### HISTORIA

#### NIVEL 1º BÁSICO

Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso.

Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.

#### NIVEL 2º BÁSICO

Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales.

Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, Día del Descubrimiento de dos mundos y Combate Naval de Iquique) y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional.

Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.

Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.

#### NIVEL 3º BÁSICO

Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros.

Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TIC) y comunicar lo aprendido.



---

NIVEL 4° BÁSICO

NIVEL 5° BÁSICO

NIVEL 6° BÁSICO

---

---

## NIVEL 1º BÁSICO

## NIVEL 2º BÁSICO

## NIVEL 3º BÁSICO

**Identidad y sociedad**

Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.

**Historia de América y Chile**

NIVEL 4° BÁSICO

NIVEL 5° BÁSICO

NIVEL 6° BÁSICO

Describir la civilización maya, considerando ubicación geográfica, organización política, actividades económicas, formas de cultivo y alimentos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, religión y ritos, desarrollo de la astronomía y la matemática, sistemas de escritura, guerras y sacrificios humanos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.

Describir la civilización azteca, considerando ubicación geográfica, organización política y extensión, la ciudad de Tenochtitlán, formas de cultivo y alimentos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.

Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron.

Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.

Investigar sobre los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas americanos, utilizando fuentes dadas por el docente.

Explicar los múltiples antecedentes de la independencia de las colonias americanas y reconocer que la independencia de Chile se enmarca en un proceso continental.

Explicar el desarrollo del proceso de independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del cabildo abierto de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de la Independencia, entre otros.

NIVEL 1º BÁSICO

NIVEL 2º BÁSICO

NIVEL 3º BÁSICO

---

Historia de América y Chile

---

NIVEL 4° BÁSICO

Describir la civilización inca, considerando ubicación geográfica, organización política, sistema de caminos y correos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, formas de cultivo y alimentos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.

NIVEL 5° BÁSICO

Describir algunas dimensiones de la vida colonial en Chile, como organización de la sociedad y grupos sociales, oficios y actividades económicas, costumbres y vida cotidiana, arte y celebraciones.

Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza.

Explicar y dar ejemplos de las distintas formas en las que españoles y mapuches se relacionaron en el período colonial, considerando resistencia mapuche y guerra de Arauco, mestizaje, formas de trabajo (como encomienda y esclavitud), evangelización, vida fronteriza y sistema de parlamentos.

NIVEL 6° BÁSICO

Describir algunos hitos y procesos de la organización de la república, incluyendo las dificultades y los desafíos que implicó organizar en Chile una nueva forma de gobierno, el surgimiento de grupos con diferentes ideas políticas (conservadores y liberales), las características de la Constitución de 1833 y el impacto de las reformas realizadas por los liberales en la segunda mitad del siglo XIX.

Describir cómo se conformó el territorio de Chile durante el siglo XIX, considerando colonizaciones europeas, la incorporación de Isla de Pascua, la ocupación de la Araucanía, la Guerra del Pacífico y diversos conflictos bélicos, entre otros factores.

Caracterizar los principales aspectos que definieron el período de riqueza aportada por la explotación del salitre, considerando la expansión económica y el inicio de la “cuestión social”.

Explicar y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo XX, considerando el acceso creciente al voto, la participación de la mujer en la vida pública y el acceso a la educación y a la cultura, entre otros.

## NIVEL 1º BÁSICO

Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.

Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.

## NIVEL 2º BÁSICO

Comparar el modo de vida y expresiones culturales de pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aimara, rapa nui) con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.

Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia.

Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.

## NIVEL 3º BÁSICO

Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos.

Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, el idioma, el derecho y las leyes, el arte y las obras arquitectónicas.

Explicar, a través de ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos.

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
		<p>Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, considerando los distintos actores, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia.</p>
<p>Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas).</p>	<p>Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos.</p>	<p>Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia.</p>
<p>Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TIC, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.</p>	<p>Identificar, en su entorno o en fotografías, elementos del patrimonio colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte y costumbres, entre otros.</p>	<p>Investigar sobre algunos aspectos culturales del siglo XIX, como los avances en educación y la fundación de instituciones, el aporte de intelectuales y científicos nacionales (por ejemplo, Diego Barros Arana, Benjamín Vicuña Mackenna, José Victorino Lastarria) y extranjeros (por ejemplo, Andrés Bello, Claudio Gay, Charles Darwin y María Graham), las primeras mujeres en obtener títulos universitarios y el impacto en la sociedad de la llegada del ferrocarril y de otros avances tecnológicos, entre otros.</p>

## GEOGRAFÍA

## NIVEL 1º BÁSICO

Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares.

Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, la ciudad de Santiago, su región, su capital y su localidad.

## NIVEL 2º BÁSICO

Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica.

Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.

Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.

## NIVEL 3º BÁSICO

Ubicar personas, lugares y elementos en una cuadrícula, utilizando líneas de referencia y puntos cardinales.

Distinguir hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos, continentes y océanos del planeta en mapas y globos terráqueos.

Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros).

## Orientación espacial y representaciones geográficas

Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).

Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo por medio de imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan, y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos.

Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).

Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica, y parques nacionales, entre otros.

Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo, y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y de cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlos.

Reconocer algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones estudiadas (ubicación, relieve, clima, recursos naturales disponibles, importancia del mar Egeo y sus islas para Grecia e importancia del mar Mediterráneo para Roma, entre otros).

## Relación ser humano medio



NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
<p>Ubicar lugares en un mapa, utilizando coordenadas geográficas como referencia (paralelos y meridianos).</p>		<p>Identificar elementos constitutivos del territorio nacional, considerando la localización de Chile en el mundo y su carácter tricontinental.</p>
<p>Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado.</p> <hr/> <p>Comparar, mediante la observación en imágenes, mapas y otras fuentes, paisajes de su región con paisajes de América, distinguiendo distintas formas de adaptación y transformación de la población a su ambiente natural.</p>	<p>Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral), considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.</p> <hr/> <p>Investigar, describir y ubicar los riesgos naturales que afectan a su localidad, como sismos, maremotos, inundaciones, derrumbes y volcanismo, e identificar formas en que la comunidad puede protegerse (construcciones antisísmicas, medidas de seguridad y evacuación en el hogar, en la escuela y en los distintos espacios públicos, entre otros).</p>	<p>Caracterizar geográficamente las regiones político-administrativas del país, destacando los rasgos físicos (como clima, relieve, hidrografía y vegetación) y humanos (como volumen y distribución de la población y actividades económicas) que les dan unidad.</p> <hr/> <p>Comparar diversos ambientes naturales en Chile (desértico, altiplánico, costero, mediterráneo, andino, frío y lluvioso, patagónico y polar), considerando como criterios las oportunidades y dificultades que presentan y cómo las personas las han aprovechado y superado para vivir y desarrollarse.</p>

**Relación ser humano medio**

NIVEL 1º BÁSICO

NIVEL 2º BÁSICO

NIVEL 3º BÁSICO

Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.

**Economía y desarrollo**

Identificar trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados.

NIVEL 4° BÁSICO

NIVEL 5° BÁSICO

NIVEL 6° BÁSICO

Distinguir recursos naturales renovables y no renovables, reconocer el carácter limitado de los recursos naturales y la necesidad de cuidarlos, e identificar recursos presentes en objetos y bienes cotidianos.

Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, considerando su distribución geográfica, su uso y la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.

Reconocer y ubicar en mapas recursos naturales significativos de Chile, como cobre, hierro, recursos marítimos y forestales, entre otros; diferenciar recursos renovables y no renovables y explicar la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.

Analizar y dar ejemplos de diversas maneras en las que el trabajo de las personas, sus ideas y proyectos potencian y dan valor a los recursos naturales (por ejemplo: tecnología de riego, elaboración de vinos, uso de madera en la construcción, nuevas formas de explotación sustentable).

Explicar las principales características físicas, humanas y económicas de su región y de su localidad.

Explicar cómo han influido los desastres naturales en el desarrollo de Chile durante su historia reciente, dando ejemplos de nivel nacional y regional (sismos, volcanismo, sequía, inundaciones y derrumbes, entre otros).

## FORMACIÓN CIUDADANA

## NIVEL 1° BÁSICO

Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas.

## NIVEL 2° BÁSICO

Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.

## NIVEL 3° BÁSICO

Investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas y privadas (como JUNAEB, SERNAC, SII, BancoEstado, instituciones de previsión y salud, universidades, Hogar de Cristo y fundaciones, entre otras), identificando el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las personas que se desempeñan en ellas.

## Organización política e instituciones

Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública,

Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para:

- ▶ cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio),
- ▶ organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares),
- ▶ cuidar el patrimonio y el medioambiente

Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, escuela y comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa.

Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.

## Normas, derechos y responsabilidades

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
<p>Distinguir algunos actores de la organización política y democrática de Chile, como Presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando las instituciones en las que ejercen y cómo son nombrados o elegidos.</p>		<p>Explicar algunos elementos fundamentales de la organización democrática de Chile, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ la división de poderes del Estado</li> <li>▶ la representación mediante cargos de elección popular (concejales, alcaldes, diputados, senadores y Presidente)</li> <li>▶ la importancia de la participación ciudadana</li> </ul> <hr/> <p>Reconocer que la Constitución Política de Chile establece la organización política del país y garantiza los derechos y las libertades de las personas, instaurando un sistema democrático.</p>
<p>Reconocer sus principales derechos en situaciones de la vida cotidiana, como el derecho a la educación, a contar con alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados, a expresarse, a ser protegido contra el abandono y la crueldad, y a no trabajar antes de la edad apropiada; y dar ejemplos de cómo se pueden ejercer y proteger esos derechos.</p>	<p>Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras.</p>	<p>Comprender que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, lo que constituye la base para vivir en una sociedad justa, y dar como ejemplo algunos artículos de la Constitución y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <hr/> <p>Explicar que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas e instituciones, y lo importante que es cumplirlos para la convivencia social y el bien común.</p>

NIVEL 1º BÁSICO

NIVEL 2º BÁSICO

NIVEL 3º BÁSICO

## Normas, derechos y responsabilidades

## Actitudes y virtudes ciudadanas

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:

- › el respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.)
- › la empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.)
- › la responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y sala de clases, cuidar sus pertenencias y la de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.)

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:

- › respeto al otro (ejemplos: interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar propiedad de los demás, etc.)
- › responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.)
- › tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.)
- › empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros, etc.)

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen valores y virtudes ciudadanas, como:

- › la tolerancia y el respeto al otro (ejemplos: respetar las opiniones distintas a las propias, mostrar disposición al diálogo, respetar expresiones de diversidad, como diferentes costumbres, creencias, origen étnico, nacionalidad, etc.)
- › la empatía (ejemplos: demostrar cortesía con los demás, escuchar al otro, ayudar a quien lo necesite, etc.)

NIVEL 4° BÁSICO

NIVEL 5° BÁSICO

NIVEL 6° BÁSICO

Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado, lo que, por ejemplo, se manifiesta en que:

- › las personas deben respetar los derechos de los demás
- › todas las personas deben respetar las leyes
- › el Estado debe asegurar que las personas puedan ejercer sus derechos (a la educación, a la protección de la salud, a la libertad de expresión, a la propiedad privada y a la igualdad ante la ley, entre otros)
- › el Estado debe asegurar los derechos de las personas a participar en la vida pública, como el derecho a formar organizaciones de participación social (fundaciones, juntas de vecinos, etc.), a participar en partidos políticos y el derecho a sufragio, entre otros.

Proponer y fundamentar distintas formas en que la sociedad puede proteger a las personas de situaciones en las que no se respetan sus derechos.

Demostrar respeto por todas las personas a través de acciones en su vida diaria, sin discriminar por condiciones físicas, sociales, económicas, étnicas o culturales.

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, evitando la copia y el plagio y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

## NIVEL 1º BÁSICO

## NIVEL 2º BÁSICO

## NIVEL 3º BÁSICO

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.



NIVEL 4° BÁSICO

NIVEL 5° BÁSICO

NIVEL 6° BÁSICO

Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como:

- › actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: respetar los acuerdos establecidos, respetar la autoría de música y películas, evitar el plagio escolar, etc.)
- › respetar a todas las personas (ejemplos: no discriminar por condiciones físicas, sociales, culturales o étnicas, escuchar respetuosamente opiniones distintas, respetar espacios y propiedad de los demás, etc.)
- › contribuir a la buena convivencia (ejemplos: buscar soluciones pacíficas para resolver problemas, mostrar empatía con los demás, etc.)
- › cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: realizar campañas de información y cuidado de nuestro patrimonio, usar la energía de manera eficiente, etc.)

Reconocer que hay logros y beneficios que dependen del esfuerzo, el mérito y el comportamiento de cada persona (como las calificaciones, los premios deportivos, los premios por compañerismo, el aprecio y reconocimiento por parte de sus pares, el liderazgo).

Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como:

- › respetar a todas las personas (ejemplos: actuar considerando la igualdad de derechos, escuchar respetuosamente opiniones distintas, etc.)
- › contribuir a la buena convivencia (ejemplos: proponer posibles soluciones frente a un problema, usar el diálogo para plantear ideas a sus pares, alcanzar acuerdos, cooperar activamente en el logro de metas comunes, etc.)
- › actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: hablar con la verdad, actuar de acuerdo a sus convicciones y de las responsabilidades que se deriven, cumplir las responsabilidades asumidas, evitar la copia textual y el plagio, etc.)
- › cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: impulsar y participar en campañas de reciclaje, realizar acciones en la casa y en la escuela para ahorrar luz, agua y gas, etc.)

## NIVEL 1° BÁSICO

## NIVEL 2° BÁSICO

## NIVEL 3° BÁSICO

Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.

Participar responsable y activamente en su hogar (encargos, celebraciones, cuidado de las cosas) y en la escuela (campañas solidarias, celebraciones, deportes y juegos), cumpliendo compromisos y responsabilidades requeridas.

NIVEL 4° BÁSICO

Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva del curso, asignando roles y funciones a cada cargo, y considerando la importancia de mantener una buena convivencia y una organización del curso que favorezca el trabajo escolar.

Resolver conflictos, aplicando estrategias como determinar la causa del problema, proponer posibles soluciones, dialogar, buscar un punto de vista común y votar, entre otras, demostrando respeto y empatía por las partes involucradas para mejorar la convivencia en el curso y en la comunidad escolar.

Diseñar y participar activamente en un proyecto grupal que solucione un problema de la comunidad escolar; por ejemplo, reciclaje de la basura, exceso de ruido, organización de turnos, leer o entretener a alumnos más pequeños.

Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.

NIVEL 5° BÁSICO

Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva de curso, asignando roles y funciones a cada cargo, y demostrando que entienden las responsabilidades que lleva consigo el desempeño de un cargo y la importancia de elegir personas que se estimen idóneas, para mantener una buena convivencia y una organización del curso que permita el trabajo escolar.

Diseñar y participar en un proyecto que solucione un problema de la comunidad escolar, considerando temas como voluntariado, gasto excesivo de agua y electricidad en la escuela y cuidado del medioambiente, entre otros, y ateniéndose a un plan y a un presupuesto.

Explicar formas en que un grupo de personas pueden organizarse para resolver problemas, mejorar su calidad de vida y la de otros y lograr metas comunes; por ejemplo, fundaciones, voluntariado, empresas, agrupaciones y recolección de fondos para causas benéficas.

NIVEL 6° BÁSICO

Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva de curso, evaluando las propuestas realizadas por los diferentes aspirantes y considerando la importancia de elegir personas responsables.

Participar, mediante acciones concretas, en proyectos que impliquen aportes dentro de la escuela, la comunidad y la sociedad, como voluntariado y ayuda social, entre otros, ateniéndose a un plan y un presupuesto.

Trabajar en equipo de manera efectiva para llevar a cabo una investigación u otro proyecto, asignando y asumiendo roles, cumpliendo las responsabilidades asignadas y los tiempos acordados, escuchando los argumentos de los demás, manifestando opiniones fundamentadas y llegando a un punto de vista común.

NIVEL 1º BÁSICO

NIVEL 2º BÁSICO

NIVEL 3º BÁSICO

---

Participación trabajo en equipo y  
elaboración de proyectos

---

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
	<p>Informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TIC.</p>	<p>Informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TIC.</p>
	<p>Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.</p>	<p>Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.</p>
	<p>Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.</p>	<p>Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.</p>

En este programa se utilizaron las tipografías **Replica Bold** y **Digna** (tipografía chilena diseñada por Rodrigo Ramírez) en todas sus variantes.

Se imprimió en papel **Magnomatt** (de 130 g para interiores y 250 g para portadas) y se encuadernó en lomo cuadrado, con costura al hilo y hot melt.











Ministerio de  
Educación

Gobierno de Chile