



**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA UTILIZADAS POR  
DOCENTES DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA DE  
MANERA VIRTUAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

SEMINARIO PRESENTADO PARA OPTAR AL  
GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN Y AL TÍTULO PROFESIONAL DE  
PROFESOR(A) DE EDUCACIÓN MEDIA EN  
EDUCACIÓN FÍSICA

Katherine Tamara Beltrán Ramos  
Maximiliano Andrés Cerda Zúñiga  
Mauricio Tomás Saavedra Saldaña  
Marcelo Ignacio Valenzuela Carreño

PROFESOR GUÍA:

Elvira del Pilar Palma Gajardo

Santiago, Chile

2022

## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero agradecer en primer lugar a Maritza Alarcón, mi profesora de filosofía del colegio y madrina, que siempre estuvo apoyándome y confió en mí desde el momento en que la conocí, se merece todo el crédito de lo que he podido lograr hasta ahora y espero con todas mis fuerzas tenerla presente si es posible en mi titulación. En segundo lugar, dar las gracias a dos grandes docentes que me apoyaron demasiado estos últimos años, Paula Berrios y Elvira Palma, son las mejores profesionales que conozco, espero poder seguir nutriéndome de su sabiduría y enseñarles a mis estudiantes todo lo que ustedes me inculcaron. Finalmente, agradecer a mis cercanos por estar en los momentos difíciles, momentos de colapso y tiempos en los que no creía que esto podría lograrse.

Katherine Tamara Beltrán Ramos

En primera instancia quiero agradecer a mi madre Priscilla Zúñiga, por levantarme cada vez que caigo, sacudirme el polvo, curar mis heridas y brindarme el ánimo que necesito para afrontar los siguientes desafíos que depara la vida, por inculcarme valores los cuales me permiten ser quien soy, comprender que existe una vida con amor y respeto, por avanzar conmigo siempre inclusive cuando es sin rumbo fijo ni destino estipulado, por creer en mí cuando nadie más lo hace. A mi familia por permanecer unida siempre y brindarme el apoyo necesario en los momentos más difíciles y adversos a los que nos enfrenta la vida.

También quiero agradecer a los docentes de nuestra institución que sí les importan los alumnos y se encargan de que logremos cumplir con los objetivos que nos planteamos, por no decaer a pesar de dos años de confinamiento y un contexto complicado, siendo conscientes de las realidades que enfrentamos cada uno de los estudiantes.

Maximiliano Andrés Cerda Zúñiga

En primer lugar, mis agradecimientos van dirigidos hacia todos los docentes que tuvieron la amabilidad de ayudarnos en esta investigación. Les doy mi más sincero agradecimiento por proveernos de coraje, fuerza y tenacidad durante todo este largo ciclo de aprendizaje. Quiero agradecerles por brindarnos su apoyo en cada momento, para lograr superar las barreras que se nos presentaron durante este camino, cada obstáculo que logramos superar nos ayudó a forjarnos como profesionales para así el día de mañana poder afrontar las barreras que nos ponga en frente la vida.

Quiero agradecer también enormemente a mi familia, quienes siempre estuvieron confiando y apoyándome desde el principio de este camino. Todo lo que han hecho por mí es increíble, todo el apoyo moral y económico que me han brindado es algo de lo que siempre estaré agradecido. Sin ustedes no habría podido lograr nada de esto. Y finalmente pero no menos importante, quiero agradecer a nuestros compañeros y futuros colegas, quienes me han apoyado durante estos cinco años de carrera. A pesar de todas las cosas vividas juntos, tanto buenas como malas, espero de corazón que todos logren realizar sus sueños y cumplir sus metas.

Mauricio Tomas Saavedra Espinoza

Quiero agradecer a mi familia, en especial a mis padres, quienes siempre tuvieron como objetivo que logre un título universitario, dándome todas las facilidades a su alcance para poder lograrlo. Agradecer a cada docente que aportó su energía, tiempo y dedicación para que nosotros, docentes en formación, logremos obtener los conocimientos y herramientas para afrontar el gran desafío de enfrentarnos a nuestra labor. Agradecer a cada profesor guía de nuestras prácticas, de los cuales obtuvimos distintos tipos de ejemplos y experiencias. Finalmente agradecer a nuestra profesora de seminario quien siempre mostró disposición a ayudarnos a sacar esta gran tarea a flote incluso fuera de los tiempos establecidos, apoyándonos y guiándonos de la mejor manera posible.

Marcelo Ignacio Valenzuela Carreño

## RESUMEN

El contexto de la pandemia COVID 19 y el confinamiento a raíz de esta, golpeó fuertemente a la educación, teniendo que trasladar la sala de clases a un aula virtual, este repentino cambio modificó completamente las metodologías y estrategias para la realización de clases, dando a los docentes nuevos desafíos en su labor, relacionados al conocimiento y la utilización de las tecnologías disponibles. El objetivo del presente estudio consiste en comprender las diversas estrategias y métodos de enseñanza que utilizaron los profesores de educación física en educación superior en contexto de pandemia, para posteriormente elaborar una guía de apoyo al docente en virtualidad. Este estudio se presenta como una investigación de enfoque cualitativo de caso múltiple con un paradigma interpretativo. Se realiza a través del análisis de contenido de entrevistas semiestructuradas validada por un experto, se entrevistó a 3 docentes universitarios de educación física, quienes impartieron ramos de forma online durante el confinamiento, además de un experto en tecnología de información y comunicaciones para complementar las respuestas de los docentes entrevistados, las preguntas fueron basadas en tres categorías de análisis: estrategias, metodología y la elaboración de la guía. Los resultados demuestran las dificultades que se tuvieron en el proceso de capacitación, especialmente para los profesores de mayor edad, quienes tenían menor conocimiento y dominio de la tecnología, también el caso de los profesores que previamente tuvieron capacitación en el uso de una plataforma digital universitaria y que pudieron afrontar con menor problemática este proceso. Finalmente, se evidenciaron distintos desafíos dentro de la educación virtual, entre ellos, el lograr captar la atención de los estudiantes en este formato de clases, planteando como un método eficaz, preguntas directas sobre el contenido que se está tratando y juegos didácticos.

Palabras claves: *Educación virtual, métodos, estrategias, TICs,*

## **ABSTRACT**

The COVID 19 pandemic and the resulting confinement impacted heavily on education, with the classroom having to be moved to a virtual classroom. This sudden change completely modified the methodologies and strategies for conducting classes, giving teachers new challenges in their work, related to the knowledge and use of available technologies. The objective of this study is to understand the different teaching strategies and methods used by PE teachers in college education in the context of the pandemic, in order to subsequently develop a guide to support teachers in the online teaching environment. This study is presented as a multiple-case qualitative research approach with an interpretative paradigm. It is carried out through content analysis of semi-structured interviews validated by an expert. Three PE university teachers, who taught online classes during the confinement, were interviewed, as well as an expert in ICT to complement the answers of the interviewed teachers. This study is presented as a multiple-case qualitative research approach with an interpretative paradigm. It is carried out through content analysis of semi-structured interviews validated by an expert. Three PE university teachers, who taught online classes during the confinement, were interviewed, as well as an expert in ICT to complement the answers of the interviewed teachers. The questions were based on three categories of analysis: strategies, methodology and the development of the guide. The results show the difficulties encountered in the training process, especially for older teachers, who had less knowledge and skills in technology, and also for teachers who had previously been trained in the use of a university digital platform and who were able to face this process with fewer problems. Finally, there were different challenges in virtual education, including capturing the attention of students in this format of classes, which led to learning about different methods, strategies, and teaching tools with which they faced the previously mentioned problems.

# ÍNDICE

|   |           |
|---|-----------|
| <b>INTRODUCCIÓN.....</b>                            | <b>7</b>  |
| <b>1 CAPITULO I. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....</b>   | <b>8</b>  |
| 1.1 Planteamiento del problema.....                 | 8         |
| 1.2 Pregunta de investigación.....                  | 9         |
| 1.3 Justificación de la investigación.....          | 9         |
| 1.4 Objetivos.....                                  | 10        |
| 1.4.1 Objetivo general.....                         | 10        |
| 1.4.2 Objetivos específicos.....                    | 10        |
| 1.4.3 Supuestos.....                                | 11        |
| <b>2 CAPITULO II. MARCO TEÓRICO.....</b>            | <b>12</b> |
| 2.1 Educación virtual.....                          | 12        |
| 2.1.1 Modalidad sincrónica.....                     | 14        |
| 2.1.1.1 Videoconferencias.....                      | 15        |
| 2.1.1.2 Chats.....                                  | 15        |
| 2.1.2 Modalidad asincrónica.....                    | 15        |
| 2.1.2.1 Aula invertida.....                         | 16        |
| 2.1.2.2 Foros digitales.....                        | 17        |
| 2.1.2.3 Podcast.....                                | 17        |
| 2.1.2.4 Cápsulas educativas.....                    | 18        |
| 2.2 Estrategias de enseñanza.....                   | 18        |
| 2.2.1 Estrategias de enseñanza en virtualidad.....  | 19        |
| 2.3 Educación superior en contexto de pandemia..... | 19        |
| <b>3 CAPITULO III. MARCO METODOLOGICO.....</b>      | <b>23</b> |
| 3.1 Paradigma.....                                  | 23        |
| 3.2 Enfoque.....                                    | 23        |
| 3.3 Tipo de investigación.....                      | 24        |
| 3.4 Categorías de análisis.....                     | 24        |
| 3.4.1 Estrategias de enseñanza virtual.....         | 24        |

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| 3.4.2 Métodos de enseñanza.....       | 24        |
| 3.4.3 Guía de apoyo al docente .....  | 24        |
| 3.5 Participantes.....                | 25        |
| 3.6 Procedimiento.....                | 25        |
| 3.7 Instrumento.....                  | 25        |
| 3.8 Plan de análisis de datos.....    | 26        |
| 3.9 Consideraciones éticas.....       | 26        |
| <b>4 CAPITULO IV. RESULTADOS.....</b> | <b>27</b> |
| 4.1 Obj. Especifico N°1.....          | 27        |
| 4.2 Obj. Especifico N°2.....          | 31        |
| 4.3 Obj. Específico N°3.....          | 34        |
| <b>5 CAPITULO V. CONCLUSIÓN.....</b>  | <b>38</b> |
| 5.1 Conclusión.....                   | 38        |
| 5.2 Discusión.....                    | 39        |
| 5.3 Limitaciones.....                 | 40        |
| 5.4 Proyecciones.....                 | 40        |
| <b>REFERENCIAS.....</b>               | <b>41</b> |
| <b>ANEXOS.....</b>                    | <b>47</b> |

## INTRODUCCIÓN

La finalidad de la presente investigación es la elaboración de una guía de apoyo al docente de educación física de educación superior, que recopile estrategias y métodos de enseñanza a utilizar en virtualidad. Ante las eventualidades ocurridas en contexto de pandemia, la educación sufrió una severa transformación, desde lo presencial hacia lo remoto y es ahí donde surge el objetivo de desarrollar una guía. Los docentes no tenían preparación previa sobre cómo conllevar tales situaciones, lo cual, forzó una situación de creación e implementación de diferentes estrategias y métodos de enseñanza para suplir la presencialidad. Estas estrategias se definen como la metodología y el plan de acción general del docente para lograr que los contenidos, temáticas e información logren ser aprendidas por el estudiante y se genere el desarrollo de competencias (Pamplona-Reigosa Et al., 2019). Por otra parte, lo remoto o la educación virtual, como se habla en todo el estudio, se define como una opción de actualización permanente que responde a las necesidades de cada persona, ofreciendo así, diferentes alternativas o soluciones a una serie de situaciones que la educación superior no puede atender (Rodríguez, 2020). El presente estudio, se define desde un paradigma interpretativo que es un modelo que profundiza los acontecimientos, se enfoca en el diálogo, las interacciones, y la naturaleza evolutiva del estudio. El enfoque es cualitativo, lo que quiere decir que recopila información de carácter no numérico y se enfoca en vivencias y expresiones de los docentes de manera escrita y no porcentual, por consiguiente, el tipo de investigación analiza los sucesos sociales y educativos, lo que permite profundizar el estudio tanto en situaciones determinadas, como en un grupo de personas buscando evidenciar los planes de acción de los docentes, los métodos y las herramientas a las cuales estos recurrieron. La muestra de participantes son 3 docentes de una universidad de Santiago, que cumplen con el requerimiento de haber impartido clases en modalidad virtual. A los docentes se le entregó un consentimiento informado y posterior a esto se aplicó una entrevista semiestructurada, la cual es compuesta por 3 categorías de análisis: estrategias de enseñanza, métodos de enseñanza y elaboración de una guía para apoyo al docente. Los resultados indican que los maestros de la universidad fueron capacitados en al menos una oportunidad, pero de manera muy básica. Esto llevó a los docentes a enfrentar desafíos que surgieron a lo largo de este proceso, como por ejemplo la poca innovación en las clases, dificultando la creación de clima de aula en virtualidad y en los procesos evaluativos. Dentro de las plataformas en las cuales fueron capacitados los docentes se trabaja con dos modalidades, sincrónica y asincrónica. Desde las modalidades surgen diferentes métodos que fueron identificados en el levantamiento de la información y permiten la construcción de una guía que sale en apoyo de docentes inexpertos o con intenciones de modificar la dinámica en sus clases remotas, la guía contiene las estrategias y métodos de enseñanzas que proporcionaron mejores resultados bajo la mirada de los docentes.

A continuación, se presentan los capítulos que subyacen al estudio.

# CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1 Planteamiento del problema

Es un hecho que la pandemia COVID- 19 afectó el formato de trabajo de los profesores, siendo este un detonante para la modificación del plan de acción de los docentes en cuanto a sus metodologías, herramientas y estrategias de enseñanza a utilizar. En relación con el concepto de estrategias, Pamplona-Raigosa et al., (2019, p.14) indica que corresponde a las técnicas empleadas por el docente para lograr que los contenidos, temáticas e información logren ser comprendidos por el estudiante y se genere el desarrollo de competencias, tales como comportamientos sociales y afectivos, habilidades cognoscitivas y psicológicas entre otros, es decir, la metodología para el aprendizaje. Desde esta mirada, las estrategias en el contexto educativo permiten comprender y resolver problemas desarrollando el área cognitiva de los estudiantes y la potencialización de sus habilidades, comprendiendo éstas como estructuras flexibles y susceptibles de ser modificadas. Cuando se piensa en el aprendizaje del estudiante, es fundamental que este sea un sujeto activo durante el proceso, para así lograr desarrollarse y estar preparado para afrontar en el futuro las barreras y/o obstáculos que se le presenten y he aquí el desafío que tuvieron que afrontar los profesores en el confinamiento, el lograr captar la atención de los estudiantes para que estos logren internalizar los contenidos por medio de la educación virtual.

Rodríguez (2020) plantea que la educación virtual es una opción más de actualización permanente de la educación que responde a las necesidades de cada persona, ofreciendo así diferentes alternativas o soluciones a una serie de situaciones que la enseñanza tradicional no puede atender. La enseñanza virtual permite a los estudiantes aprender de forma efectiva sin la necesidad de compartir un espacio físico, ofreciendo modalidades de enseñanza sincrónica y asincrónica, generando ciertas facilidades al educador en cuanto a flexibilidad en los tiempos de clases. Esta modalidad en línea permite compartir desde una experiencia más colaborativa, haciendo que los docentes puedan actualizar sus materiales y sus contenidos para entregar un aprendizaje adecuado, por lo que todos estos puntos presentan el desafío de aprovechar los recursos tecnológicos actuales, dando espacio a una nueva era frente a las necesidades de la comunidad.

Respecto a lo planteado anteriormente, surge la idea de indagar acerca del desempeño del profesorado con relación a las estrategias de enseñanza y educación virtual, buscando entender cómo se llevó a cabo el proceso de educación en virtualidad, y cuáles fueron los planes de acción, métodos y herramientas más utilizadas por los docentes de Pedagogía en Educación Física de esta universidad de Santiago. El estudiar las diversas metodologías que se emplearon en este contexto contribuye a descubrir nuevos formatos de trabajos que favorecen el quehacer docente, es por esto por lo que se plantea levantar una guía con aquellos métodos que más se repiten y que mayor eficacia tuvieron al momento de enseñar.

Al revisar la literatura se destacan estudios que relatan sobre las vivencias de parte de docentes y estudiantes en el proceso, como el de Villarroel et al., (2021) realizado en la Universidad del Desarrollo de Concepción y en distintas instituciones del país. Con una metodología de tipo cuantitativa no experimental de respuesta cerrada, con un enfoque de seguimiento transversal y de corte descriptivo-exploratorio. Aplicado en una muestra de 1750 estudiantes y 654 profesores de un

total de 34 universidades chilenas. La investigación demostró que las prácticas docentes mantienen similitud tanto en presencialidad como en virtualidad. Los profesores se auto perciben más positivos en comparación a los estudiantes, pero se necesita una mejora a nivel de las TICS ya que, al no encontrarse en el mismo espacio físico, se deben generar diversos tipos de estímulos para lograr crear una dinámica sustentable para los procesos de enseñanza.

Por otra parte, está la investigación descriptiva de campo realizada por Arras et al., (2021), la cual buscaba describir los desafíos enfrentados en cuanto a la educación virtual durante la pandemia en base a la experiencia ante educación virtual, percepción respecto a las TIC y a las estrategias de enseñanza-aprendizaje desarrolladas para la formación del estudiante de educación física. Para esto entrevistaron a un universo de 254 docentes de Educación Física en nivel superior por medio de un cuestionario online basado en métodos analítico – sintético, teórico – deductivo y hermenéutico con un enfoque mixto.

Considerando como referente el instrumento que utiliza el estudio que precede, esta investigación construye una entrevista semiestructurada contextualizada y debidamente validada por la experta Carla Guiñez. Este instrumento se aplicó a una muestra de 3 docentes de la carrera de Educación Física de una Universidad de Santiago. A partir de los resultados obtenidos, se recopilan los métodos, estrategias y elementos para la creación de una guía para el docente de Educación Física de educación superior.

El construir esta guía de apoyo es beneficioso, debido a que entrega diversos métodos y estrategias de enseñanza que ayudarán al docente y al cuerpo educativo para realizar clases virtuales de una manera más didáctica. Una de las características que más se puede destacar de esta guía es el fácil acceso a ella, ya que cualquier persona que cuente con internet podrá escanear el código QR, que lo dirigirá de manera inmediata hacia esta. El hecho de que la guía tenga diversas estrategias y métodos de enseñanza hace que cada docente pueda adaptarla a su propia área de enseñanza, ya que no solo está creada para profesores de educación física, si no que está hecha para cualquier docente interesado en mejorar sus clases virtuales.

## **1.2 Pregunta de investigación**

¿Cuáles fueron las estrategias de enseñanza más eficaces utilizadas por los docentes de educación física en formación superior?

## **1.3 Justificación de la investigación**

Es evidente para toda la comunidad que en estos últimos dos años la educación tomó un giro inesperado producto de la repentina pandemia. Los docentes de diversas instituciones se encontraron de frente con un cambio de rutina que los llevó a modificar su forma de enseñar y los medios por los cuales transmitir información.

El contexto actual post pandémico nos demuestra la amplia brecha de aprendizaje que se generó debido a la implementación de la educación virtual. La docencia estuvo en un punto crítico en la elección en base a qué métodos se utilizan para entregar aprendizajes significativos de forma remota, no tan solo a nivel escolar, sino que también en la formación de docentes en educación superior, ya sea para docente de actividades curriculares teóricas como prácticas. Dicha brecha se vio afectada

principalmente por el abrupto cambio a la virtualidad, lo cual no dio tiempo a las instituciones de capacitar a sus docentes para enfrentar este nuevo escenario, conllevando a los profesores a pensar en nuevos métodos, recurriendo a las herramientas de apoyo más comunes como presentaciones PPT, Kahoot, Zoom y plataformas institucionales, que si bien contribuyen a la transmisión de contenidos, no son las más actualizadas y componen solo lo básico de la amplia variedad de Tics disponibles, y por lo tanto, no logran cumplir totalmente con los estándares de una sesión de clases que cree ambientes de aprendizajes significativos en la formación superior, logrando captar la atención y la motivación de todas/os los estudiantes, que permita la interacción y comunicación entre ellos y ellas.

Teniendo en cuenta esta falta de dominio y conocimiento de las herramientas digitales existentes para la enseñanza, este estudio busca, por medio de un instrumento cualitativo (entrevista) aplicado a docentes formadores de futuros profesores, recopilar información sobre las estrategias que ellos consideran más eficaces y que utilizaron durante estos años de pandemia para la formación profesional, de docentes de educación física, en forma virtual. Esto permite responder al objetivo general, en la elaboración de una guía de apoyo al docente con diversas estrategias de enseñanza virtual, aportando así un abanico de posibilidades para la enseñanza y uso de las TICS, siendo no tan solo un gran aporte para quienes imparten actividades curriculares, sino que también una herramienta de apoyo, para los docentes a considerar en caso de volver al confinamiento y por ende a la virtualidad, en la formación superior.

Desde un punto de vista social y pedagógico, la investigación busca aportar especialmente a las nuevas generaciones docentes, ya que brindará una guía base la cual podrán considerar al momento de impartir clases online, promoviendo el uso de las plataformas y herramientas digitales en el desarrollo de objetivos, contenidos actividades, y recursos didácticos, para estimular y crear aprendizajes significativos en el aula.

## **1.4 Objetivos.**

### **1.4.1 Objetivo general.**

Recopilar en una guía, las estrategias más eficaces que fueron utilizados por los docentes de educación física de educación superior en virtualidad.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Describir las estrategias de enseñanza más utilizadas por los docentes durante las clases virtuales.
- Identificar cuáles fueron los métodos de enseñanza que resultaron más eficaces durante el proceso de educación virtual.
- Diseñar una guía del profesor con las estrategias más eficaces que fueron utilizadas por los docentes universitarios en educación virtual.

### **1.4.3. Supuestos:**

Los docentes no contaban con estrategias suficientes para el proceso de enseñanza online, por lo que la mayoría mantuvo y replicó las ya utilizadas en presencialidad. Debido a esto, los profesores optaron por capacitarse de forma informal, es decir, fuera de la institución para lograr adquirir y manejar herramientas que le facilitaran la realización de las clases. Bajo esta premisa, una guía sería un apoyo fundamental para ayudar a los profesores respecto al tema, ya que el manejo de distintas herramientas virtuales y metodologías es esencial para un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

Para una mayor comprensión del estudio se precisa identificar los principales referentes que subyacen a la presente investigación.

### 2.1 Educación virtual

Desde que las necesidades educacionales han requerido una actualización en su manera de entregar algunos contenidos, las tecnologías y las diversas herramientas digitales han sido un gran aporte a la docencia, ya que además de facilitar el traspaso de información, la virtualidad ha permitido a las instituciones y a los docentes optar por una metodología alternativa para el aprendizaje, permitiendo que estudiantes que están limitados por tiempo o por su ubicación geográfica, tengan acceso a educación (Loaiza,2022).

Durante los últimos dos años la educación tradicional presencial, tomó un giro inesperado producto de la aparición de la pandemia covid-19, la cual provocó la toma de grandes medidas de prevención con el fin de evitar la suma de contagios.

*“El domingo 15 de marzo de 2020, el gobierno anunció la suspensión de clases presenciales para salas cunas, jardines infantiles, colegios municipales, particulares subvencionados y particulares pagados, la que ha afectado a más de 3,6 millones de estudiantes de acuerdo a datos del Ministerio de Educación (Mineduc) al 2019”.* (Eyzaguirre et al 2020).

Esto dio inicio a la instalación de un sistema de educación que promoviera el distanciamiento social y les permitiera estudiar a distancia, es decir un sistema de educación virtual.

La educación virtual, o también llamada educación a través de la red, se refiere a los programas de enseñanza y aprendizaje en escenarios cibernéticos, en los cuales a pesar de que no existe un encuentro presencial entre el profesor y el alumno, es posible establecer una relación interpersonal educativa y proporcionar espacio de formación por medio de las Tics (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2009). Este sistema funciona como herramienta para que los estudiantes, de forma colaborativa, construyan sus conocimientos y logren comprender con más claridad los conceptos (Miller y Miller, 2000). Considerando que los docentes y el estudiantado estuvieron inmersos en un contexto de confinamiento, la educación por medio de la red es una de las formas más flexibles de aprendizaje para los estudiantes, ya que les permite estudiar lejos de los docentes, y organizarse acuerdo a su disponibilidad de tiempo en el lugar que estimen más conveniente (Bates,1999), accediendo a la educación por medio de artefactos tecnológicos como celulares, tablets y/o computadores.

Con relación a los medios de conexión para las clases virtuales, Portillo et al., (2020) realizaron un estudio aproximándose a las experiencias de los profesores y estudiantes de educación media y superior, en relación a la estrategia de enseñanza implementada durante la pandemia covid-19. Esta investigación tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño transversal, observacional y de carácter exploratorio, y para la recolección de información utilizaron como instrumento un cuestionario *ad*

*hoc*. La muestra fue de 44 docentes y 116 estudiantes de educación media y superior originarios de un municipio del sur del Estado de Sonora, México. En cuanto a los resultados se determinó que la mayoría utilizó artefactos como celular o computadora para conectarse de forma online a las clases, ya sean propios o prestados por la institución. En cuanto a la continuidad, los estudiantes describieron que se trabajó principalmente con habilitación de plataformas institucionales, correo electrónico (para el envío de tareas) y el programa “Aprende en casa”. Finalmente, en cuanto a conectividad a internet, la mayoría de los profesores tuvo acceso a servicio de banda ancha sin problemas, sin embargo, el 25% de los estudiantes encuestados contaban con acceso a internet, mientras que la otra parte confirmó no tener acceso.

Villaruel et al., (2021) realizaron un estudio en la Universidad del desarrollo de Concepción y en otras distintas instituciones del país, con el objetivo de determinar las percepciones por parte de estudiantes y docentes, sobre el proceso de educación remota en Chile durante la pandemia Covid-19 utilizando dos instrumentos (en línea) cuantitativos, uno de ellos dirigido a docentes y otro a estudiantes. Los ítems de ambos instrumentos se diseñaron para analizar información respecto a 5 variables relacionadas de modo general con condiciones física- tecnológica, competencias digitales, relación profesor- estudiantes, entre otros. Los instrumentos, fueron aplicados a 1750 estudiantes y 654 profesores de un total de 34 universidades chilenas. En cuanto a los principales resultados se obtuvo que: los profesores se auto perciben más positivos en comparación con los estudiantes en virtualidad y las prácticas docentes mantienen similitud tanto en presencialidad como de forma online, pero necesita una mejora a nivel de las TICS. Una de las deficiencias encontradas se enfoca en el método de evaluación, ya que este solo apunta al monitoreo, por lo cual, se concluye que se debe brindar mayor formación tecnológica a los docentes para generar cambios a nivel de enseñanza, y, en aspectos de evaluación, se debe priorizar estrategias o metodologías que busquen fortalecer la confianza entre estudiantes y profesores para lograr alcanzar un aprendizaje significativo.

Otro estudio relacionado a esta categoría es el que realizaron Castillo et al., (2021) enfocado en conocer la percepción de los estudiantes de Educación Física frente a la práctica virtual. Para esto utilizaron una metodología cuantitativa no experimental transversal con alcance descriptivo, recolectando los datos por medio de una encuesta de tipo descriptiva compuesta por 38 ítems, la cual fue aplicada a una muestra de 47 estudiantes (profesores en formación) con una edad promedio entre 19 y 24 años de la carrera de educación física de una universidad chilena en el año 2020. Dentro de los principales resultados, un 87,2 % de los estudiantes encuestados estuvieron de acuerdo con que las prácticas se llevarán a cabo de manera virtual. Con respecto al acompañamiento del proceso, un 78,7% de los sujetos se sintieron bastante apoyados por los profesores guías de los establecimientos, a excepción del 21,3% que opina lo contrario, y a pesar de que la mayoría demostró sentirse preparado para enfrentar la vida laboral en contexto de pandemia, un 51% afirma haber tenido grandes dificultades en el proceso. Finalmente, la investigación concluyó que, a pesar de todo, los estudiantes se encontraban preparados para enfrentar los cambios que trajo consigo la pandemia, aceptando la situación y adaptándose al contexto, lo cual significa un adelanto a la asignatura de educación física.

Así también Bannasar (2022) indica en un estudio realizado en el Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, ubicado en la República Dominicana, el análisis de la formación educativa en el área de Educación Física (EF) con relación al uso de las tecnologías y al aporte de estas en la

educación virtual. En este estudio se utilizó un instrumento cuantitativo con la recopilación de información a 90 estudiantes para su análisis. Utilizando el 20% aprox. para su estudio. Como principal resultado indica una nueva concepción ante el aprendizaje, dando énfasis al ingreso de las TICs como nuevo foco a la pedagogía emergente permitiendo nuevas estrategias entre docentes y estudiantes. Finalmente, se concluye que se debe reinventar la educación ante este tipo de escenarios, desarrollando nuevas aptitudes, finalmente con relación a las tecnologías se concluye que se debe permitir un mayor acceso a ellas.

Con relación a las metodologías que se presentaron en la educación virtual, se evidenció un problema al momento de intentar extrapolar el aula tradicional al aula virtual, basándose principalmente en que en la educación presencial prioriza el tiempo compartido entre el docente y los estudiantes, acordando entre ellos una hora y día predeterminado para esta finalidad, llevando a los participantes a encontrarse en un lugar en común para interactuar entre sí. Lo que se quiere decir es que podemos emplear la virtualidad para reemplazar sólo una parte de la presencialidad, pero no de forma total, desde este punto de vista se marca la diferencia con la educación en virtualidad, debido a que no se garantiza un tiempo y espacio en donde todos los estudiantes logren estar disponibles para trabajar simultáneamente (Ferreira. A 2020), por lo tanto, el contenido y la interacción entre los mismos estudiantes se debe adaptar para lograr los objetivos, para esto se implementaron dos principales modalidades que permiten y facilitan la enseñanza - aprendizajes: modalidad sincrónica y modalidad asincrónica.

### **2.1.1 Modalidad sincrónica**

La modalidad sincrónica es aquella modalidad donde el estudiante tiene la oportunidad de poder aprender e interactuar en el mismo instante junto con los docentes y sus compañeros, motivándolos a la vez que proporciona mejoras en las relaciones humanas. Este tipo de modalidad de aprendizaje potencia las actividades grupales, ya que todos los estudiantes están interactuando al mismo tiempo, creando una comunidad que asegura mejor entendimiento en los temas tratados debido al poco tiempo que se dispone en esta modalidad es que se debe comprender que el tiempo debe aprovecharse de la mejor manera posible, es conveniente y recomendable que en estos periodos breves de tiempo se de énfasis en actividades de formación, como la resolución de preguntas teóricas, el analizar casos, la resolución de problemas, o para aclarar dudas que puedan tener los estudiantes, por el contrario no es recomendado invertir ese tiempo en la transmisión de los conocimientos. Montenegro (2021), comprende que la modalidad sincrónica:

Privilegia el vínculo entre docente-estudiante posibilitando la aclaración de dudas y explicación directa a través de ayuda inmediata; hay mayor control y capacidad de interacción entre los actores. Las clases no deben ser muy extensas, es necesario incorporar pausas activas, desarrollar ejercicios teórico-aplicados en clase y evaluar in situ lo aprendido. (p7).

En este tipo de modalidad se suele dar un enfoque a la orientación del trabajo de clases y talleres grupales, cuya finalidad es intentar aprovechar la enseñanza técnica y cognitiva por parte del docente. Con respecto a esto, los trabajos prácticos, los métodos integradores

participativos, el aprender haciendo incentivan la experimentación a través de la investigación aplicada (Montenegro, 2021).

Por el particular funcionamiento de las clases por medio de modalidad sincrónica es que, en cuanto a las estrategias de enseñanza, Lamí (2016) recomienda los chats y videoconferencias como las herramientas más apropiadas debido a que trabajan con una comunicación más directa y permitiendo una respuesta inmediata, estas deben ser pensadas para reuniones ricas en interacciones con grupos de estudiantes, en ocasiones las cuales se enfrentan a grupos masivos de estudiantes, debe considerar una correcta conexión de internet por parte de todo el alumnado así como la del docente a cargo de las sesiones, complementando las videoconferencias con los mismo chats, formando debates y preguntas que el docente puede ir contestando mientras avanza la clases (Ferreira. A 2020).

### **2.1.1.1 Videoconferencias**

El método de videoconferencia corresponde a medio que permite la comunicación a distancia entre un grupo de personas, facilitando las interacciones y posibilitando que estos puedan oírse y verse a través de la pantalla (Chacon 2003). Previo a la pandemia, este método ya era bastante recurrente en cursos a distancia o ciertas carreras que eran impartidas en línea, actualmente por medio de las adaptaciones de las escuelas y universidades debido al contexto de confinamiento, esta modalidad se ha ido masificando, siendo la videoconferencia un método más recurrente para los docentes. Algunas de las herramientas que corresponden a dicha categoría son: Zoom, Skype, Discord, Google Hangouts, entre otras.

### **2.1.1.2 Chats**

Según la RAE la palabra “chat” se define como el intercambio de mensajes electrónicos a través de internet que permite establecer una conversación entre dos o más personas. Gonzales (2003) infiere que las conversaciones que se dan a través de un chat no difieren mucho de las que se dan cara a cara. En conversaciones cara a cara, los hablantes se saludan, como parte inicial de la conversación, varios hablantes pueden intervenir al mismo tiempo sin respetar sus turnos, se introducen nuevos tópicos sin que necesariamente se hayan agotado las discusiones de tópicos anteriores. Esto mismo ocurre en un chat, con la ventaja adicional de que, una vez culminada la actividad, se puede recurrir a la transcripción, y leer todo lo discutido por los distintos participantes, lo cual nos permite recuperar cualquier información que hayamos perdido durante la tarea al estar concentrados en otro tema o hilo de conversación con otras personas. Dicho esto, anterior no cabe duda de que el chat es un método bastante útil para lograr generar ambientes de aprendizaje, y con la ventaja que tienen algunas aplicaciones como por ejemplo “Zoom” donde se logran guardar estas conversaciones, podríamos concluir que es un método el cual podría considerarse mixto, ya que puede ser utilizado de manera sincrónica como asincrónica.

### **2.1.2 Modalidad asincrónica**

La modalidad o espacio de interacción asincrónica no depende de un horario fijo o establecido previamente, sino más bien posee una disponibilidad completa de los 7 días de la semana y las 24

horas, dentro de los plazos previstos por el docente en el cronograma de la asignatura. Esta modalidad, permite favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje, entregando la posibilidad de que los estudiantes puedan trabajar a su propio ritmo, contando con tiempo para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, en los periodos de los cuales cada uno disponga, evitando depender completamente de las tecnologías, de la conexión permanente y de la calidad de su internet, lo que permite democratizar a la educación virtual evitando la exclusión de la mayoría del estudiantado (Ferreira. A 2020).

La modalidad asincrónica también funciona como herramienta para potenciar el trabajo autónomo que requiere destinar un tiempo apropiado para profundizar en la lectura y la búsqueda de información (Montenegro, 2021).

La también denominada modalidad de tiempo diferido se ve influenciada principalmente por el esfuerzo e interés que aplican los estudiantes para fortalecer su conocimiento, ampliándolo de manera independiente. La comunicación con el docente en esta modalidad de educación es de manera directa pero no resulta ser instantánea, lo que provoca una reflexión de la información tardía por parte de los docentes.

Dentro de la modalidad asincrónica o de tiempo diferido se logra distinguir una manera específica de trabajo, que debido a sus características y funcionamiento deben encontrar herramientas que permitan dar cumplimiento a los objetivos esperados por el docente, sin perder la flexibilidad de tiempo en el que se puedan realizar las actividades, por este motivo es que (Ferreira. A 2020) señala que los foros son una de las posibilidades claras de modalidad asincrónica debido a que genera retos intelectuales importantes en los estudiantes, además que todos los usuarios observen el proceso y la dinámica de participación del grupo, luego de la experimentación permite la reflexión y al docente le permite conocer e identificar los tiempos de trabajo del estudiantado. La mensajería interna o mails es otra de las herramientas que resultan ser efectivas en la modalidad asincrónica debido a que permite resolver problemas o dudas puntuales, si la necesidad de exponerse al resto de los estudiantes, los podcast surgen como otra de las herramientas aplicables a la asincronía debido a que si no pueden apreciar el contenido de manera sincrónica o en el momento, este queda guardado como video para una posterior revisión, permitiendo que todos los estudiantes que no poseen disponibilidad de tiempo logren ver el contenido y no perderse de este. (Lamí, 2016) identifica como principales herramientas de aprendizaje apropiadas para esta modalidad a correos, foros, blogs, aula invertida, entre otros.

### **2.1.2.1 Aula invertida**

El aula invertida corresponde a una inversión del método tradicional (Wasserman et al., 2017), en el que los estudiantes trabajarán de forma autónoma con conceptos enviados por los docentes y ocupará el horario de clases para resolver dudas y debatir sobre los contenidos visualizados anteriormente. Este método es muy recurrente en la educación virtual ya que los docentes asignan diferentes temas a los estudiantes para que investiguen y posteriormente los trabajan en clases, ahorrando gran parte del tiempo y promoviendo que los estudiantes construyan su propio conocimiento.

### **2.1.2.2 Foros Digitales**

Los foros digitales son empleados permanentemente en la educación virtual como opción de estrategia de enseñanza debido a su utilidad en las modalidades asincrónicas, obteniendo buenos resultados en los estudiantes que poseen en particular una forma de adquirir conocimiento activamente, se trata de una herramienta de comunicación colaborativa que permite intercambios de ideas entre estudiante reconociendo a su vez las aportaciones del resto, generando reflexionar sobre éstas y lograr desarrollar más aportaciones según su propio ritmo de aprendizaje, lo que a su vez posibilita una posterior retroalimentación de los docentes superando la barrera del espacio y tiempo. Bajo la definición de Arango (2003), *se considera que el foro virtual es un escenario de comunicación por internet, donde se propicia el debate, la concertación y el consenso de ideas*. Es una herramienta que permite a un usuario publicar su mensaje en cualquier momento, quedando visible para que otros usuarios, que entren más tarde, puedan leerlo y contestar. El foro virtual puede llegar a desempeñar el rol central en el modelo de enseñanza orientado a la construcción de los aprendizajes mediante varias formas de interacción distribuidas en espacios y tiempos diferentes (Domínguez y Alonso, 2004).

Ambas modalidades poseen características diferentes en su puesta en práctica pero con una finalidad en común, la búsqueda de un aprendizaje significativo, desde este punto es que comienzan las principales complicaciones o desafíos, en cómo se deberían emplear cada una y bajo qué parámetros aplicarlas dentro de las educación superior enfocada en la educación física, es por esto que fueron surgiendo y probando diferentes estrategias de enseñanzas unas más efectivas que las otras, pero en ambos casos se prioriza la utilización de las TICs las que permiten evaluar el resultado y provocar retroalimentaciones efectivas del proceso, cada una de las estrategias posee sus propias herramientas en cuanto a la transmisión de la información y en cómo utiliza los canales informáticos para potenciar el aprendizaje.

### **2.1.2.3 Podcast**

Otra herramienta digital de muy fácil acceso son los podcasts. González (2016, citado en Pastran, 2021) la describe de la siguiente manera:

El podcast es un contenido multimedia de audio o video cuya difusión es posible por medio de un sistema de redifusión, con contenido informativo o lúdico de un emisor original por otro de quien se obtienen los derechos por una licencia, y al que se está permitido suscribirse. Cualquiera puede descargarse el archivo creado con la posibilidad de escucharlo repetidamente sin necesidad de conectarse a internet o sencillamente escucharlo desde la página web en la que ha sido cargado. (p. 27)

Este novedoso método se ha visto muy utilizado estos últimos años por los profesores producto del confinamiento. Estos archivos multimedia han sido una gran herramienta para el trabajo autónomo del estudiante, ya que los docentes lo emplean generalmente para tareas y trabajos investigativos. En cuanto a su clasificación, los podcasts principalmente se utilizan como método asincrónico ya que el emisor generalmente graba el contenido y posteriormente el receptor, en este caso, los estudiantes

tienen la posibilidad de escucharlos y repetir la reproducción las veces que sea necesario para comprender el tema.

#### **2.1.2.4 Cápsulas educativas**

Otro elemento estratégico para la entrega de conocimientos son las cápsulas educativas, las cuales se pueden comprender como segmentos informativos con una variedad de temas útiles de interés público, cuya función es difundir información actual (Cajal, 2017). Así también, se puede definir como “contenidos cortos en donde se explica de forma descriptiva un concepto clave en educación”, también las describen como “una entidad de información digital que puede presentarse en diferentes formatos y utilizarse como recurso en actividades educativas, que agrupa un conjunto de unidades de aprendizaje, objetos de aprendizaje y recursos digitales coherentes, jerárquicamente articulados y secuenciados”. (Vidal et al., 2019).

El uso de estas cápsulas se ha vuelto muy popular estos años, ya que el docente por lo general lo suele ocupar como recurso evaluativo en ramos prácticos impartidos de forma online, como lo son basquetbol, fútbol, uso del tiempo libre, folclore e incluso natación.

A la luz de estos antecedentes que dan cuenta de las distintas modalidades de trabajo y de las herramientas utilizadas en cada una de estas, se precisa identificar cual es el plan de acción a realizar por el profesor durante las clases en línea, es decir, cuáles serán sus estrategias de enseñanza en la educación virtual.

### **2.2 Estrategias de enseñanza**

Las estrategias de enseñanza se entienden como todas las herramientas con las que el profesor cuenta para orientar y fomentar el aprendizaje significativo en sus alumnos (Franco, 2014), así como también los procedimientos orientados a mejorar el cómo presentar la información (Méndez et al., 2021) debido a que cada persona u estudiante aprende de forma distinta, es el docente quien se debe encargar de posibilitar un aprendizaje para todos en igualdad de condiciones. Tanto la estrategia como el método de enseñanza encuentran su razón de ser en la meta que persiguen, finalidades u objetivos. Dentro de estos parámetros es de suma importancia que el profesor siempre se mantenga actualizado en cuanto a las diversas metodologías que existen en su campo y lo que puede resultar más efectivo, se comprende regularmente a estas como un conjunto de momentos y técnicas, lógicamente coordinadas, para dirigir el aprendizaje del estudiante a un determinado objetivo, en definitiva el método o metodología es un mediador entre el docente, el alumno y lo que se desea enseñar, en conclusión es el modo que emplea el docente para conducir la enseñanza (Sicilia, A 2002) para poder lograr que los contenidos sean comprendidos por sus estudiantes y a su vez estos logren generar el desarrollo de competencias necesarias para desenvolverse de forma autónoma (Pamplona-Raigosa et al., 2019). En general podemos visualizar que los métodos son las vías o caminos que se sigue para encontrar cierto fin u objetivo, a diferencia de las estrategias las cuales son planes compuestos por una sucesión de acciones planificadas, conscientes o intencionales para dirigir la consecuente toma de decisiones.

La realidad contextual es uno de los elementos claves desde el cual se estructura lo teórico y las acciones que situaremos en la realidad concreta, es quien nos presenta la complejidad pura en cuanto a los hechos, debido a que son los que influyen y conllevan las diferentes variantes de los métodos, “La valoración del contexto tal vez sea el componente más sustantivo y esencial de la estrategia frente a otros conceptos mediadores como método, procedimiento, técnica... en los que predomina la secuencia encadenada. El contexto es el referente de partida, de proceso y de llegada” (Torre, S. de la Oc, p.114). Con el transcurso del tiempo y la evolución que ha tenido la educación se han ido añadiendo múltiples metodologías al repertorio de los docentes, el confinamiento elevó la creatividad de los profesores, llevándolos a recurrir a diferentes herramientas que facilitaran el enseñar de forma remota, es por esto que cada institución identificó rápidamente estrategias de enseñanzas virtuales para poder continuar con las clases a larga distancia.

### **2.2.1 Estrategias de enseñanza en virtualidad**

En función de continuar con la educación a larga distancia, los docentes fueron llamados a capacitarse con respecto a la enseñanza virtual y las herramientas a utilizar en este nuevo proceso. Si bien siempre han manejado con un conocimiento básico las principales tecnologías de la información y la comunicación (TICs), en este nuevo contexto la implicancia del educar va mucho más allá del solo hecho de conocer estas herramientas educativas, se habla de qué manera construir una clase de forma didáctica y de consolidar en los estudiantes un aprendizaje significativo en base a estas tecnologías, en pocas palabras, se refiere al uso tecnológico de la educación (Díaz,2013).

Desde este punto el proceso de virtualización, es un periodo en donde se debe encontrar una conexión humanizada es por este motivo que se debe comprender que la educación en virtualidad permite generar instancias de aprendizaje significativo, posibilitando generar propuestas pedagógicas que sean de calidad, pero sin perder de vista que podemos reemplazar parte de la presencialidad, pero no de forma total, aunque el proceso se enriquece y se sostiene de mejor manera para afrontar el desarrollo de las asignaturas presentando escenarios confusos en cuanto a su evolución.

### **2.3 Educación superior en contexto de pandemia**

El 6 de abril del 2020, la UNESCO presentó un documento en el cual habla sobre la influencia de la pandemia en la educación superior, y así mismo, las respuestas por parte de la institución ante el contexto de pandemia, dicho documento se llamó: “Covid-19 y educación superior: de los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuesta y recomendaciones” (Román y Antonio, 2020). Tal documento indicó de forma general, el impacto de la pandemia en instituciones de educación superior (IES), llamando a estos establecimientos a ser cerrados y suspender las clases presenciales:

La decisión acerca de la clausura temporal de las IES ha venido urgida por el principio de salvaguarda de la salud pública en un contexto en el que las grandes acumulaciones de personas generan, por la naturaleza de la pandemia, graves riesgos (UNESCO IESALC, 2020, p. 10).

A medida que la pandemia fue expandiéndose en el mundo, se comenzó a hablar de “*educación online, educación remota, educación virtual y educación digital*” (Bustamante, 2020, p.2), planteándose inmediatamente instaurar medidas en los establecimientos de educación, siendo la mejor opción estudiar a distancia. La virtualidad ha significado un reto a los profesores, trabajar desde casa, lograr captar la atención de los estudiantes por medio de la tecnología, dominar las TIC, manejar plataformas virtuales y preparar material didáctico, es solo una parte de lo que vivieron día a día producto del nuevo contexto adoptado debido a la pandemia COVID- 19.

Existen variados estudios que dan cuenta de la educación física en virtualidad, tanto en el ámbito escolar, como universitario. Ambos contextos son válidos, para la investigación ya que las estrategias empleadas por los docentes en educación remota en el medio escolar son reflejo de los aprendizajes adquiridos en educación superior. Con respecto a la enseñanza, Vizhñay & Varela (2021) realizaron un estudio en Ecuador, el cual tuvo como objetivo organizar los componentes teóricos del proceso de aprendizaje virtual frente a la presencial en Educación Física escolar (EF) a causa de la pandemia. Para su análisis se utilizó una metodología descriptiva bajo una revisión sistemática de literatura, tomando como muestra diferentes materiales bibliográficos con diversos autores, en un enfoque cualitativo en enseñanza aprendizaje de la modalidad presencial y virtual, bajo el rol docente y estudiantil. En cuanto a los principales resultados, tras la investigación se permite dar recomendaciones para mejorar el ambiente educativo en relación con las TIC, ya que ofrecen otras posibilidades a la enseñanza-aprendizaje, no las mejora, pero sí permite otra opción como el trabajo autodidacta del estudiante.

Otro estudio que da cuenta de la educación en virtualidad y el cómo lo sobrellevaron los docentes de educación superior, es el de Arras et al., (2021) enfocado en describir los distintos desafíos enfrentados en cuanto al trabajo en virtualidad durante la contingencia covid-19. Para esto utilizaron una encuesta digital diseñada expresamente para el estudio, de carácter cuantitativo, compuesta de 14 ítems con preguntas cerradas con referencias a la percepción de los profesores sobre su desarrollo en cuanto a los indicadores de competencias en las TIC, y una entrevista de preguntas abiertas que indagan sobre las estrategias de enseñanza y los desafíos del recorrido que vivieron durante la modalidad virtual en pandemia. Dicho instrumento de carácter cualitativo fue validado por académicos de la universidad de Salamanca, las muestras fueron recogidas mayoritariamente de docentes adultos de mediana edad entre los 36 y 50 años, contando con un total de 254 muestras de docentes de Educación Física. Dentro de los principales resultados se determinó que los docentes no se consideran lo suficientemente capacitados para educar de forma online, así como también opinan que la educación física no es tan factible si no es presencial y que el enseñarla en un entorno virtual corresponde a un gran desafío.

Así también, un estudio realizado por Román & Antonio (2020) da cuenta sobre la educación superior en tiempos de pandemia. Esta investigación cualitativa de diseño mixto tuvo como objetivo mostrar el cómo se sienten los actores educativos frente al ajuste de la modalidad de clases presencial a la virtual, analizando los obstáculos y retos que se interpusieron en este proceso. Se utilizó una muestra de 34 profesores y 76 estudiantes pertenecientes a distintas licenciaturas. La recolección de información se realizó por medio de 19 preguntas a docentes y 16 a estudiantes a través de un formulario de *Google*. En cuanto a los principales resultados, una amplia mayoría de estudiantes demostraron sentirse inconformes y estresados respecto a este ajuste de clases respondiendo a la

entrevista con oraciones como: “Muy mal, los docentes no están preparados para dar buenas clase”; “Se me complica la comprensión de las materias y se acumulan las tareas más de lo normal” (Entrevista a docentes de educación superior, 4-8 de mayo de 2020). Ahora bien, en cuanto a las respuestas de los docentes ante los cambios que implique el ajuste a educación virtual, la gran mayoría respondió sentirse cómodo y tomó la instancia como un reto y una oportunidad, realizando comentarios como: “Al inicio me sentí con incertidumbre, porque nunca había dado clases en línea y no sabía si lo haría bien, pero poco a poco he tenido más confianza en lo que hago”, “Me he adaptado perfecto, me siento cómoda y trabajo a gusto. Sin embargo, con dudas respecto a si mis estudiantes están aprendiendo de forma correcta” (Entrevista a docentes de educación superior, 4-8 de mayo de 2020). Con este estudio se puede dar cuenta de que la educación superior en virtualidad (contexto de pandemia) al haber sido instaurada de forma emergente, no facilitó a las instituciones proveer una mejor capacitación para sus docentes y el observar cómo, tanto profesores como estudiantes solicitan apoyo durante el proceso, da a entender que ninguno de estos actores educativos se sintieron preparados para esta nueva modalidad, por lo tanto se determina que a partir de ese momento, el educando tiene el deber y la responsabilidad de educar para la incertidumbre (Roman & Antonio, 2020).

Como una forma de fortalecer los referentes teóricos expuestos, a continuación, se exponen estudios que permiten ampliar la comprensión de la investigación:

Flores et al., (2021) utilizó la escala de satisfacción de Rocío y Cobero (2005), en un estudio de los niveles de satisfacción de las clases online para los Estudiantes de educación física en Chile en tiempo de pandemia, la cual fue adaptada, utilizando 13 preguntas que exploran la satisfacción de los alumnos sobre las clases, contenidos, etc.; dentro de las cuales se encontraron. *En general, las CCV asignaturas online han cubierto mis expectativas, El sistema de las evaluaciones de las asignaturas online me parece adecuado, Las actividades solicitadas en las asignaturas online han tenido un grado dificultad adecuado.* La escala fue de tipo Likert cuantitativo que va desde 1 (totalmente en desacuerdo) hasta 5 (totalmente de acuerdo). Las preguntas se respondieron 2 veces, la primera orientada a clases virtuales teóricas y la segunda para clases virtuales prácticas.

También, Luís Alcívar et al., (2020) utilizó una entrevista para evaluar el estado de opinión sobre las clases de educación física en el proceso docente educativo en esta especialidad. Se utilizó un enfoque emergente que combina procedimientos tanto cualitativos como cuantitativos, desde una visión crítica y reflexiva de la situación actual. Se logró reunir a 18 docentes que imparten la asignatura de educación física en nivel básico superior (media) y Bachillerato general unificado, los cuales desarrollan sus funciones dentro de la provincia de Manabí. Se desarrollaron 3 sesiones mediante la aplicación de videoconferencias Zoom para recopilar evidencia necesaria. Se aplicó un cuestionario de encuesta online elaborado por la aplicación Microsoft Word, compuesto por las 3 interrogantes trabajadas en las sesiones virtuales vía Zoom. *¿Cómo vivimos los docentes de educación física en la situación actual? ¿Que estamos haciendo los profesores de educación física ante la situación de confinamiento social y enseñanza virtual? ¿Qué podemos plantear en cuanto a la problemática de evaluar y calificar?* Con respecto a los resultados del estudio se dispuso a seleccionar las reflexiones más relevantes planteadas entre los 18 docentes participantes. Los medios en las modalidades virtuales son indispensables para garantizar una clase de calidad ante la imposibilidad del contacto

físico, es por esto que es necesario que los docentes participen en conferencias y capacitaciones en cuanto al uso de estas herramientas tecnológicas.

Posso et al., (2022), desarrollaron una investigación en la Universidad Central de Ecuador y otras instituciones educativas del país, la cual tuvo como objetivo conocer cómo afecta la aplicación de las inteligencias múltiples en relación con las estrategias de enseñanza desde la perspectiva cognitiva – motriz en el área de Educación Física durante pandemia. Los instrumentos fueron abordados bajo un diseño experimental cuantitativo y cualitativo, determinado con información a través de un instrumento que registrará gradualmente en base a las conductas de los estudiantes, con la finalidad de brindar apoyo. Luego se utilizó un instrumento cuantitativo V de Aiken bajo el juicio de 5 expertos, lo cual tiene como finalidad cuantificar los ítems a partir de las valoraciones plasmadas en el análisis. Los resultados arrojados demuestran que el grupo de tipo experimental abarcado en el complejo A, tuvo una mejor enseñanza aplicando los contenidos por el docente en relación con el grupo control del complejo B. Por ende, se concluye que este modelo debe estar inmerso como una estrategia de enseñanza respecto a las planificaciones de las clases desde una perspectiva integradora y colaborativa.

Finalmente, Osorio et al., (2020) utilizaron un cuestionario cualitativo, titulado Percepción de los estudiantes ante la virtualización del Sistema Locomotor dado las circunstancias de la pandemia mundial por la COVID-19. Este cuestionario estaba conformado por 28 preguntas, dentro de las cuales se encuentran: *¿Considera que la virtualidad le ha quitado rigor a su proceso de aprendizaje en el sistema?*, *¿Considera que su aprendizaje ha sido significativo durante la pandemia por COVID-19?*, *¿Considera que tiene más distracciones en casa que en la universidad?* entre otras, se utilizó una escala tipo Likert que utilizó parámetros de acuerdo, totalmente de acuerdo, en desacuerdo y totalmente en desacuerdo. En cuanto a los principales resultados, se encuestaron a estudiantes de medicina con relación a la infraestructura tecnológica que presentaban y hallaron que el 74 % tenía computador propio, que el 20 % lo compartía con algún miembro de la familia o compañero de cuarto y que el 5 % dependía de los computadores de la universidad, entre algunos resultados. Las condiciones de la pandemia han limitado el desarrollo de la educación tradicional; por esta razón, el uso de dispositivos electrónicos y plataformas virtuales aumentaron considerablemente como respuesta a las necesidades de enseñanza, aprendizaje y comunicación, al estimular las experiencias de aprendizaje a distancia de los estudiantes de medicina y ciencias de la salud y al generar en los investigadores y docentes la necesidad de evaluar los métodos utilizados para el aprendizaje virtual y, de esta manera, utilizarlos como alternativa o método complementario en la enseñanza.

## CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

### 3.1 Paradigma

La presente investigación utiliza el paradigma interpretativo, el cual se define como un modelo que profundiza en la razón de los acontecimientos. No busca generalizar aunque es limitada por el contexto, ya que se enfoca en el diálogo, las interacciones y en la naturaleza evolutiva del tema a tratar, desde una perspectiva completa e integral (holística), tiene en cuenta los patrones de conducta, opiniones, valores, etc., de los sujetos (Cohen y Manion 1990), lo que otorga profundidad en la problemática que se trabaja en el estudio, permite interacción directa con los sujetos, posibilitando reconocer, describir y reconstruir las principales percepciones.

El estudio es interpretativo debido a su aporte en la recolección información y datos aportados desde la experiencia y punto de vista de cada uno de los docentes que se encontraron inmersos en el contexto pandémico, por medio de este paradigma se logra dar orden de significación a los elementos interactuantes en la investigación, debido a que surgen diferencias desde las prácticas desarrolladas por los sujetos y que varían según su perspectiva, consiguiendo abordar con profundidad la interrogante de la investigación, el método seleccionado permite la comprensión holística del fenómeno que se investiga, lo cual hace posible dar cumplimiento al objetivo de la investigación, Por medio de este método, se logra una comunicación bidireccional que facilita comprender, describir e interpretar los datos recogidos, comparando las diferentes realidades presentadas durante el proceso educacional de los docentes que interactúan en un contexto. Es decir, en el caso de esta investigación se busca recopilar las estrategias más eficaces utilizadas por los profesores durante el periodo de pandemia para lograr generar una base de herramientas que potencien el trabajo y conocimiento autónomo de los docentes.

### 3.2 Enfoque

La investigación realizada posee un enfoque de carácter cualitativo, el que para Watson-Gegeo (1982) *consiste en “descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, además de incorporar las propias experiencias, comentarios, actitudes, pensamientos y reflexiones”*. Ya que se intenta producir datos descriptivos, trabajando con instrumentos de investigación fiables, diseños abiertos y que emergen desde las múltiples realidades, en la presente investigación se busca esclarecer y comprender aspectos de la conducta humana bajo un contexto dado, es por este motivo que se da énfasis a la relevancia del fenómeno estudiado. Pérez Serrano (1990) indican que *la investigación cualitativa no busca la generalización, sino que es ideográfica y se caracteriza por estudiar en profundidad una situación concreta, no se busca la explicación o la causalidad, sino que más bien la comprensión de los eventos socioculturales.*

El presente estudio utiliza el enfoque cualitativo ya que busca comprender de primera fuente, la realidad vivenciada por los profesores al impartir clases de educación física de manera online en educación superior, y desde ahí profundizar en las diversas estrategias y metodologías que ellos consideran más factibles al momento de transmitir los contenidos.

### 3.3 Tipo de investigación

El estudio de caso es una metodología ante el análisis de los sucesos sociales y educativos, lo cual permite profundizar el estudio sobre una situación determinada y analiza detalladamente ciertos parámetros como un grupo de personas, fenómenos, entre otros con la finalidad de formular nuevas teorías. Villarreal y Landeta, (2007) indican que un estudio de caso es uno posee métodos excelentes y eficientes para experimentar la realidad de las situaciones que enriquecen los procesos, además de formular teorías o análisis de posiciones teóricas exploratorias o descriptivas.

Se utilizó como técnica de investigación el estudio de caso, el cual permite recolectar , estudiar y analizar a más de una unidad, comparar la información en diferentes aspectos de acuerdo con las problemáticas de la investigación, permite a su vez aprender del contexto real y cotidiano por lo que se logra registrar y describir conductas que fortalecen la propia investigación, es decir abordar el tema principal de la mejor manera posible, se opta por instrumentos de carácter cualitativo debido a que esto permite desarrollar análisis a través de múltiples fuentes como lo es la observación que potencia los datos obtenidos facilitando la identificación de datos importantes y que aporten a la investigación de manera que con la complejidad de la información adquirida, los documentos, entre otros sea clara y fácil de trabajar las preguntas a levantar. Permitiendo identificar el problema como tal a investigar para desarrollar las conclusiones pertinentes y plantear el proyecto de estudio de caso a través de entrevistas bajo los parámetros más adecuados ante dicha recopilación.

Esta investigación corresponde a un estudio de caso ya que analiza en detalle el fenómeno de educación a distancia en el periodo de pandemia covid - 19, en un grupo determinado de profesores de educación física de educación superior, buscando obtener datos concretos sobre los hechos y las experiencias vivenciadas por estos sujetos.

### 3.4 Categorías de análisis

A continuación, se presentan las definiciones operacionales de cada categoría:

**3.4.1 Estrategias de enseñanza virtual:** Se entenderá por estrategias de enseñanza a los planes de acción de los docentes en virtualidad, es decir a la forma o el uso que éste le dé a los distintos métodos y herramientas digitales.

**3.4.2 Métodos de enseñanza:** Serán comprendidos como los medios utilizados por los docentes para impartir las clases en virtualidad, como los chats, foros, videoconferencias, podcast, foros, cápsulas educativas, etc. Estos métodos son clasificados dependiendo su modalidad, en modalidad sincrónica se encontrarán aquellos a los que se accede en un horario y día específico trabajando en tiempo real, y en modalidad asincrónica los que le permiten al estudiante trabajar a su propio ritmo y acceder a la información en un tiempo posterior cuantas veces desee.

**3.4.3 Guía de apoyo al docente:** Se entenderá por guía de apoyo al docente a el resultado de la recopilación de las estrategias, métodos y herramientas utilizadas por los docentes en el desarrollo de las clases.

### **3.5 Participantes**

La población encuestada constó de 3 profesores de una Universidad de Santiago de Chile

#### **Criterios de inclusión**

- Profesores de la carrera de Pedagogía en Educación Física.
- Tienen que ejercer en una Universidad de Santiago de Chile.
- Mínimo un posgrado.
- Haber trabajado como mínimo un año en la pandemia impartiendo algún ramo teórico o práctico (2020 o 2021) utilizando plataformas virtuales.

#### **Criterios de exclusión:**

- Profesores de la carrera de pedagogía en educación física que no ejercieron en modalidad on-line.
- Profesores sin postgrado.
- Profesores que sean de otras universidades.

### **3.6 Procedimiento**

Antes de realizar la entrevista, se presentó una carta de autorización a la institución, específicamente a la jefa de carrera (Anexo 2), para que se permitiera realizar la investigación. Una vez autorizados, se habló con los profesores de las actividades curriculares teóricas y prácticas, que están actualmente ejerciendo docencia en la universidad y se confirmó que cumplen con los requisitos de inclusión. Posterior a esto se les informó y orientó sobre qué trata la investigación para mayor transparencia y finalmente se confirmó quienes estaban dispuestos a colaborar mediante un consentimiento informado (Anexo 3).

### **3.7 Instrumento**

Para recoger la información necesaria para esta investigación se utiliza la entrevista, donde Pérez Serrano (2004) la define como una conversación intencionada donde dos o más personas llevan a cabo un diálogo formal, propiciado por un objetivo o interés en torno a una temática. Mientras que la estructura de este instrumento corresponde a una entrevista semiestructurada, estas “se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener más información” (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2014, p. 403). Siendo de gran pertinencia a esta investigación, debido a que permite recolectar aquellos puntos de interés, comprendiendo los factores que han enfrentado los docentes de educación física en la modalidad virtual durante el año 2020-2021.

La construcción del instrumento (ver Anexo 1) se basó en la elaboración de la entrevista compuesta por 10 preguntas.

### **3.8 Plan de análisis de datos**

El plan de análisis de datos se presenta a través de la identificación de categorías de análisis que son propias de los objetivos específicos de esta investigación, y de aquellos conceptos comunes que se repiten en el discurso de las y los entrevistados de una universidad de Santiago de Chile.

### **3.9 Consideraciones éticas**

La presente investigación se sustenta en base a los principios básicos de investigación éticamente sólidos, nombradas en el libro de Flick (2015), que indican la importancia de estos para la planificación y orientación con responsabilidad y cuidado, donde se consideraron los siguientes aspectos:

1. Se entrega una carta de autorización institucional a la jefatura de escuela, en la cual ellos dejan por escrito la autorización para la realización de la investigación (Anexo 2)
2. Realización de consentimiento informado, donde nadie participa de la investigación sin antes saber, sobre el objetivo de esta y su finalidad, como también el derecho de rechazar su participación (Anexo 3)
3. Se respeta la privacidad de los participantes, garantizando su confidencialidad en cuanto a la publicación de los resultados.
4. Se garantiza la precisión de los datos (en caso de ser publicados) y su interpretación, lo que significa que no se debe producir ninguna omisión o fraude con la recogida o el análisis de los datos en la práctica de la investigación
5. Se debe respetar la transparencia de la finalidad de la investigación, evitando el engaño o la omisión de información.

## CAPÍTULO IV. RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados a partir de las categorías de análisis del estudio:

**Tabla N°1**

|  |   |   |
|--|---|---|
| Categoría de análisis  | Estrategias de enseñanza  |   |
| Subcategoría de análisis   | Formación de profesores   |   |
| Pregunta   |   |   |
| 1. ¿Usted recibió capacitaciones para enfrentar el proceso de educación virtual?<br>*En caso de que su respuesta sea positiva, ¿En qué consistió y donde la realizó?<br>*En caso de ser no, ¿Por qué?  |   |   |
| E1   | E2  | E3  |
| <i>Las capacitaciones de la institución fueron generales de la herramienta blackboard, que es la plataforma institucional, dentro de la plataforma blackboard está collaborate, archivos, etiquetas, etc. Un uso de nivel básico no separó por niveles entonces no se pudo avanzar mucho ya que al ser masiva habían profesores que no tenían manejo de la herramienta, otros con más manejo, por lo que tenían más manejo no pudieron avanzar o aprender lo óptimo, además en el caso personal hice una pregunta específica y dieron mal la información, entonces nos perjudicó.</i>  | <i>Si, por parte de la institución. Te cuento, antes de la pandemia, aproximadamente 2 años antes, los profesores en práctica comenzamos a usar la plataforma Blackboard a través del collaborate, una vez al mes teníamos que utilizar, la manejábamos, y además esto, en tiempos de pandemias también se hicieron capacitaciones en la universidad.</i> | <i>Si, por parte de la universidad tuvimos una serie de capacitaciones que posteriormente cuando uno las analiza las podríamos criticar, analizar, mejorar evidentemente. Pero pensando en el proceso que nosotros vivimos y que todo el mundo vivió en relación al tema de la pandemia, si tuvimos una preparación antes, durante y durante el proceso de enseñanza digamos, porque estaba de manera transversal esta esta posibilidad de tanto tareas, perdón... procedimientos teóricos en vivo como también una serie de elementos que quedaban ahí guardado que uno podía optar ahí a revisión, por ejemplo si yo quería levantar una prueba yo podría ir y decir cuáles son los pasos a seguir para eso, así es que si, tuvimos capacitación.</i> |
| Análisis   |   |   |
| <p>Los docentes al ser entrevistados plantean que la institución les brindó al menos una capacitación antes y durante el proceso de enseñanza virtual, en la plataforma Blackboard, aproximadamente dos años antes de que comenzara la pandemia. Ellos consideran que esta tuvo un nivel muy básico, y los conocimientos entregados sobre su uso fue general, viéndose afectados aquellos docentes que no tenían manejo tecnológico.</p> <p>Al entrevistar al experto en Tecnología de Información y Comunicación (TICs) de la institución, plantea que los docentes recibieron capacitación por parte de la institución, haciéndolos trabajar en la plataforma blackboard, medio que les daba acceso al campus virtual y que les permitía realizar evaluaciones, abrir foros, colocar calificaciones, subir material para los estudiantes, entre otras cosas.</p> |   |   |

**Tabla N°2**

|  |  |  |
|--|--|--|
| Categoría de análisis  | Estrategias de enseñanza   |  |
| Subcategoría de análisis   | Formación de profesores  |  |
| Pregunta   |  |  |
| 2. ¿Considera que su formación es/fue apta para la realización de clases en modalidad virtual? ¿Por qué?   |  |  |
| E1   | E2   | E3   |
| <i>En lo personal no, al menos de parte de la institución, ya que yo manejaba la herramienta por ende necesitaba un curso más avanzado que esta plataforma institucional. Y para mi duda específica recibí mal la información. Aprendí más de forma autodidacta experimentando más que una guía certera de la institución, fue más de manera autónoma.</i>   | <i>Si. Como te contaba, nosotros recibimos la formación desde 2 años antes de la pandemia aproximadamente, esto fue un gran aporte. En el 2019 nosotros debíamos realizar un par de clases sincrónicas con los estudiantes a través de la plataforma, estábamos incorporando esta modalidad, por lo tanto, no hubo problema, ya se conocía la forma de trabajo en virtualidad.</i> | <i>Yo creo que nunca va a ser suficiente porque había o hay una serie de debilidades con relación a eso porque nunca habíamos pasado por eso, entonces fue básicamente un asunto de emergencia (...)principalmente los profesores que tenían menor cercanía a la tecnología se les hacía más difícil, normalmente estaba asociado esto, "normalmente", asociado a profes que son, ¿que tienen mayor edad cierto?, están aún más lejanos de la tecnología de manera general. (...) efectivamente siento que no fue lo suficientemente adecuado cuando ya paso esto, cierto? Si yo lo miro ahora en retrospectiva, si miro hacia atrás digo bueno, a lo mejor hubiera sido ideal que hiciéramos esto, pero en ese momento creo que fue adecuado.</i> |
| Análisis   |  |  |
| <p>Los docentes entrevistados plantean que la formación para la realización de clases en modalidad virtual no fue suficiente, esto debido a la poca cercanía de algunos profesores con la tecnología, y a los niveles básicos de capacitación, lo que los llevó a tener que informarse y aprender de forma autónoma según describen.</p> <p>Al entrevistar al experto en TICs de la institución, plantea que las capacitaciones no fueron suficientes ya que a los docentes se le instruyó respecto a la plataforma blackboard y su uso, pero a muy pocos se les enseñó como realizar las clases más llamativas y didácticas. El experto considera que faltó preparación audiovisual para captar la atención de los estudiantes.</p> |  |  |

**Tabla N°3**

|  |   |   |
|--|---|---|
| Categoría de análisis  | Estrategias de enseñanza  |   |
| Subcategoría de análisis   | Formación de profesores   |   |
| Preguntas  |   |   |
| 3. ¿Cuáles fueron los principales desafíos en la definición de estrategias para abordar la enseñanza virtual y cómo los enfrentó?  |   |   |
| E1   | E2  | E3  |
| <p><i>Los principales desafíos fueron que mis disciplinas eran de carácter práctico, natación, actividades acuáticas en párvulo y folklore. Con folklore no hubo mucho problema, pero si buscamos plataformas más estables como zoom, igual era más trabajo, ya que después del zoom (reunión virtual sincrónica) tenía que grabar el video, luego comprimirlo ya que la plataforma institucional solo acepta 500 gb que son clases de 15 min y luego subirlos a la plataforma institucional.</i></p> <p><i>En el caso de actividades acuáticas era más difícil al no contar con “piscina virtual”, por ende, tuve que investigar más, usas varias herramientas didácticas para motivar las clases y dar un giro, pasar de la enseñanza práctica que era un 80 por 100 del ramo y pasar a la metodológica que era solo el 20, hice una inversión. Ocupamos el 80% con herramientas didácticas y metodológicas y un 20% de manera práctica.</i></p> | <p><i>Yo creo que lo más complejo de ese proceso en la pandemia, más que el desarrollo de la clase en sí fue todo lo que conllevaba a evaluaciones. Las evaluaciones creo que fueron lo más complejo y otras causas externas, como por ejemplo la mala conectividad de las redes que se produjo ese año, pero propiamente tal la clase no, en la clase no tuve problema. No presenta mayores desafíos con respecto a estrategias para abordar las clases.</i></p> | <p><i>Ya, los principales desafíos inmediatamente pienso en esto de la interconexión con los chiquillos/as porque en un comienzo había esto de no conectarse con nadie, entonces buscar estrategias para que las personas tuvieran cierto que dar respuesta, que pudiéramos conversar a través de esta pantalla y que se pudieran interesar involucrar, (...) Otro de los desafíos y creo que eso no tuvo solución, o una buena solución fue el proceso de evaluaciones, eso fue un desafío grande principalmente cuando dentro de nuestras programaciones teníamos evaluaciones que eran teóricas, como hacer, como construir una evaluación, como evitar el tema de las copias, como evitar las malas prácticas dentro de los procesos evaluativos y en ese sentido claro, eran ese uno de los grandes desafíos,(...)</i></p> |
| Análisis   |   |   |
| <p>Los desafíos descritos por los docentes, además del traslado del aula a la virtualidad, el captar la atención de los estudiantes y la mala conectividad de aquellos, fueron principalmente en el proceso evaluativo en los ramos prácticos. Para afrontar el proceso de evaluación en estos, según describen los docentes, se tuvo que modificar el contenido del ramo, priorizando el proceso metodológico sobre lo práctico. Para solventar la atención en clases, los entrevistados recalcan la utilización de diversas estrategias y herramientas didácticas.</p> <p>El experto en TICs de la universidad destaca como principal desafío el trasladar la sala de clases a un aula virtual y enfrentarse como profesores a un escenario distinto a lo habitual, con las herramientas tecnológicas que tienen a su disposición.</p>   |   |   |

**Tabla N°4**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Categoría de análisis  | Estrategias de enseñanza  |  |
| Subcategoría de análisis   | Formación de profesores   |  |
| Preguntas  |   |  |
| 4. En el diseño de sus sesiones en virtualidad, ¿Qué estrategias utilizó para desarrollar, clima de aula, apropiado, para el logro de sus objetivos, contenidos y actividades evaluativas?   |   |  |
| E1   | E2  | E3   |
| <p><i>Para el clima del aula traté de buscar herramientas que fueran cercanas para ustedes que estuvieran a la mano como el tik- tok, cápsulas de videos, etc. Para los contenidos bastante análisis, documental, y el trabajo autónomo de ustedes, les pasaba la información y los mandaba a realizar trabajos prácticos tecnológicos que dieran cuenta de la enseñanza del contenido. En folklore que le enseñaran el baile a un integrante de su familia, jen natación entregaba el contenido y tenían que crear material didáctico tecnológico para la enseñanza del contenido como ejemplo juegos de kahoot!, juegos en líneas o podcast. La estrategia fue</i></p> | <p><i>Traté de realizar las clases más interactivas y participativas bajo esa modalidad virtual, sin embargo, no resultó al cien por ciento la metodología, sobre todo el primer semestre del 2020 fue un semestre muy complicado. Como parte de las estrategias, la universidad nos solicitaba que la primera parte, los primeros minutos de la clase fuesen con escucha activa, que también le hiciéramos un espacio al desahogo sobre lo que estaban vivenciando los alumnos al momento de estudiar.</i></p> | <p><i>Estrategias sencillas como dejar claras de funcionamiento, de lo que se requería y eso no solo en virtualidad, siempre dejo estos temas establecidos claramente.</i></p> <p><i>Otra estrategia para el clima es generar un ambiente de confianza, donde los estudiantes tienen la posibilidad de decir y pensar lo que gusten, la libertad de pensamiento facilita el clima, el respeto, las consideraciones y la flexibilidad son estrategias que suelo utilizar.</i></p> |
| Análisis   |   |  |
| <p>Los entrevistados coinciden en la utilización de herramientas didácticas como kahoot, podcast o juegos en línea para fomentar la interacción en el aula, además de generar espacios de confianza a través del diálogo con el fin de generar un clima de respeto.</p> <p>El experto en TICs plantea romper el esquema de la realidad, a través de juegos o material audiovisual, buscar el gusto de los estudiantes con el fin de obtener su atención.</p>   |   |  |

**Tabla N°5**

|   |  |  |
|---|--|--|
| Categoría de análisis   | Métodos de enseñanza   |  |
| Subcategoría de análisis  | Modalidad sincrónica y asincrónica   |  |
| Preguntas   |  |  |
| 5. Se han logrado identificar algunos métodos de enseñanza utilizados por los docentes en modalidad virtual como: aula invertida, cápsulas educativas, foros digitales, podcast, entre otros, ¿Nos podría mencionar entre estos u otros métodos, cual usted utilizó en el desarrollo de sus clases?   |  |  |
| E1  | E2   | E3   |
| <p><i>Use bastantes herramientas para la creación de clases presentaciones canva, es un lugar donde puedes descargar presentaciones más interactivas, para los juegos online use kahoot y una plataforma llamada educacrea.cl que tiene alrededor 60 herramientas online, son juegos como sopas de letras, similares a kahoot que puedes usar en la parte didáctica de la clase. YouTube para el análisis de videos técnicos, blackboard la plataforma universal, collaborate como sala de clase zoom, meet. Esas que recuerde.</i></p> | <p><i>Bueno los que utilice básicamente fueron la resolución de problemas, creo no daba el momento como para implementar otra cosa, por ejemplo, en mi caso personal, utilice todo lo que se refería a manejo de herramientas virtuales para el desarrollo del trabajo, se asignaba una tarea como resolución de problema en particular, como la elaboración de videos, usar plataformas de YouTube, crear canales, realizar infografías que tampoco habían trabajado antes. No se daba una clase propiamente tal previo a la evaluación, pero los alumnos eran capaces de ir resolviendo problemáticas en ese momento. Utilicé estos métodos mayormente para que los estudiantes fueran evaluados, utilizaron por ejemplo el Webinar, elaboración de cómics, grabaciones de cápsulas.</i></p> | <p><i>Si, mira yo creo que personalmente ocupamos gran parte de las herramientas que nos entregaba collaborate, dentro de ellos el tema de los foros que te digo de inmediato que para mí eso no me funcionaba mucho,(...). Nosotros trabajamos con cápsulas, comenzamos a trabajar con ellas de manera bastante inmediata, (...) Entonces yo todas las semanas subía cápsulas de ejercicio que teníamos que desarrollar en la clase, (...).</i></p> <p><i>Posteriormente cuando tuve también que evaluar utilice mucho las cápsulas donde ellos por ejemplo les enseñaban a sus papas o mamas principalmente ejercicios físicos, le hacían la clase a sus familias que era lo que teníamos más a mano. (...) en otros cursos por ejemplo hacíamos, utilizamos bueno más bien YouTube porque eran muy grande a utilizar YouTube como medio de enlace y allí hacíamos sketch y salieron cosas super entretenidas, y yo creo que de ahí fuimos aprendiendo también a cómo sacar lo positivo de lo virtual. (...)</i></p> |
| Análisis  |  |  |
| <p>Los profesores recomiendan la clase sincrónica y el uso de collaborate como principal herramienta de trabajo, destacando principalmente las presentaciones didácticas, resolución de problemas, creación de material educativo, cápsulas y análisis de videos.</p> <p>Dentro de los métodos nombrados, el experto en TICs indica las cápsulas como fuente de trabajo recomendada.</p>  |  |  |

**Tabla N°6**

|  |  |   |
|--|--|---|
| Categoría de análisis  | Métodos de enseñanza   |   |
| Subcategoría de análisis   | Modalidad sincrónica y asincrónica   |   |
| Preguntas  |  |   |
| 6. De los métodos utilizados en la educación virtual ¿Cuál o cuáles recomiendan y por qué?   |  |   |
| E1   | E2   | E3  |
| <p><i>Todas las mencionadas. El trabajo por plataformas virtuales como zoom o mett te ayudan a mantener el contacto directo en el instante con la persona, no es necesario el traslado que eso costaba mucho antes de la pandemia, demoraba gestionar una reunión que ambos coincidieran, ahora normal. El tema de los juegos interactivos ayuda bastante, ‘educacrea.cl’, ya que tiene herramientas de evaluación y planificación. Aplicaciones telefónicas, editores de vídeo. En el mundo tecnológico de hoy tenemos que estar a la vanguardia y si no estamos al día con estas plataformas nos vamos quedando atrás con el conocimiento. Hay estudios que dicen que el 80%del día estamos en contacto con el teléfono, por ende, el usarlo para la educación es una herramienta que se debería mantener a lo largo del tiempo.</i></p> | <p><i>Recomendaría, por ejemplo, para la narrativa de una problemática, que trabajen en cómics, a través de imágenes y dibujo muchas veces diseñados por el mismo grupo para agarrar una problemática o una necesidad, por ejemplo, basado en una investigación acción, que resultaron sumamente efectivos. Así también los webinar en donde se cambió el concepto de una disertación o una exposición en donde todos los personajes que estaban siendo evaluados tenían que adoptar un rol y una función.</i></p> | <p><i>Las cápsulas son un elemento que podría recomendar, la creación de discusiones o poner temas para discutirlos, los debates, las expresiones a través de la creación de puesta en escena de estudio de caso fue lo que utilicé bastante, poner en contextos reales y ver su reacción frente a eso.</i></p> |
| Análisis   |  |   |
| <p>Los docentes entrevistados recomiendan distintos tipos de métodos como la clase sincrónica, gracias a la facilidad que la plataforma institucional daba a la conectividad profesor-estudiante, además de cápsulas, narrativa de problemas y la creación de material académico digital se repiten dentro de las respuestas. Según describen los entrevistados, estos son métodos que fomentan la participación de los estudiantes en las clases.</p> <p>El experto en TICs destaca la gamificación para atraer la atención de los estudiantes.</p>   |  |   |

**Tabla N°7**

|  |   |   |
|--|---|---|
| Categoría de análisis  | Métodos de enseñanza  |   |
| Subcategoría de análisis   | Ejemplos de métodos utilizados  |   |
| Preguntas  |   |   |
| 7. Respecto a los métodos de enseñanza virtual, mencione y describa ¿Cuál fue el aquel, o aquellos métodos que tuvo en el desarrollo de sus contenidos mayor eficacia y aquel o aquellos que tuvo al menos eficacia en sus clases virtuales?   |   |   |
| E1   | E2  | E3  |
| <p><i>El que tuvo mayor eficacia fue la plataforma institucional (clase sincrónica), el blackboard, ya que todos tenían acceso directo a comparación de zoom o meet que tenía que compartir el enlace y esperar que se conectaran. "slidesgo.com" para crear presentaciones más entretenidas, todo esto de manera sincrónica. Esto para crear la clase, además de otras herramientas para el traspaso de información o videos cuando eran muy pesados para la plataforma universitaria como WeTransfer que compartir contenido con menor uso de datos desde sus casas.</i></p> <p><i>Como método el que peor funcionó fue la clase expositiva, ya que hablaba yo, pero no los veía, todos con las cámaras apagadas, poca participación poca interacción.</i></p> | <p><i>Dentro de la clase la participación misma de los alumnos dado que muchos de ellos no prendían su cámara, no participaban, tenían problemas con la red y lo que más funcionó fue realizar preguntas directas a los estudiantes, con nombre y apellido, sobre el contenido de clases en donde había certeza de que todos iban a participar de una u otra forma. Para que funcionara el método de clase sincrónica dependía netamente de la estrategia que emplea en la clase.</i></p> | <p><i>La que menos tuvo eficacia... Bueno los foros nunca funcionaron, (...)</i></p> <p><i>Los juegos como estrategia a mi no me resultaron, yo no sé si porque era muy Fome lo que estaba planteando porque claro, teníamos esta estrategia dentro de este ramo de acondicionamiento físico aplicar también juegos para que los estudiantes jugaran, y eso fue un desastre porque yo jugaba solo en la pantalla y cuando quise aplicar esto de hacerlo en dos o tres clases, ya en la segunda clase lo lo elimine(...)</i></p> <p><i>No me acuerdo específicamente, debe haber otras cosas, pero en estos momento no me acuerdo.</i></p> |
| Análisis   |   |   |
| <p>Los entrevistados concuerdan en la clase expositiva tradicional como un elemento poco recomendado debido a la poca participación de los estudiantes en las mismas. Señalizan fomentar la participación directa de los estudiantes como método eficaz, a través de juegos didácticos o preguntas directas sobre el contenido desarrollado en las clases.</p>   |   |   |

**Tabla N°8**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Categoría de análisis  | Guía de apoyo al docente  |  |
| Subcategoría de análisis   | Estrategias y métodos   |  |
| Preguntas  |   |  |
| 8. ¿Cree usted, que el diseño y creación de una guía con las principales estrategias y métodos de enseñanza para la educación virtual, sería de utilidad a considerar en su quehacer docente?  |   |  |
| E1   | E2  | E3   |
| <i>Si, sería útil, ya que las herramientas digitales no tienen que desaparecer con el retorno a la normalidad, tienen que ser parte de la clase. Si no se tiene el conocimiento o la capacidad de indagar o buscar estas herramientas, el tener una guía ayudaría mucho.</i> | <i>Si, creo que hubo colegas que quizás no habían vivenciado experiencias previo a la pandemia y les costó un poquito más y tener una guía sería de gran utilidad porque debemos tomar en cuenta que las políticas de la universidad previo a la pandemia, antes de tener que usar toda esta herramienta, tal como te lo mencione, se estaba ocupando en práctica, y era como parte del uso de la plataforma también darle vida, dejarlo activo, entonces creo que sería de gran utilidad. Antes estaba la plataforma, pero no se le sacaba al 100% provecho.</i> | <i>De todas maneras, ósea yo creo que contar con guías, manuales, que puedan aportar en ese sentido, principalmente por las estrategias, o la didáctica que uno podría utilizar porque, claro las herramientas van cambiando, los formatos van cambiando, pero las estrategias de enseñanza quedan y me parece relevante porque en muchos casos han ido disminuyendo, pero en otros casos esto se mantuvo. Yo por ejemplo tengo práctica profesional donde voy a ver a ciertos estudiantes que están en aula hospitalaria, y ellos tienen que hacer clases online hoy en día, entonces mucho de esto quedo para, no sé si para siempre, pero va a quedar, entonces tener estas herramientas para poder trabajar a distancia que eso es algo que es importante de ver. (...) tener una guía que la puedan después subir, compartir, oye mira hay esta guía pongamos nos a trabajar en base a esto que está hecho, que está avanzado asique me parece muy pertinente que exista.</i> |
| Análisis   |   |  |
| Todos los entrevistados coinciden en que la creación de una guía sería un gran aporte al quehacer docente ya que consideran que el uso de herramientas digitales debe trascender dentro del área de educación superior.  |   |  |

**Tabla N°9**

|   |  |   |
|---|--|---|
| Categoría de análisis   | Guía de apoyo al docente   |   |
| Subcategoría de análisis  | Estrategias y métodos  |   |
| Preguntas   |  |   |
| 9. En el diseño y creación de una guía, ¿Qué elementos debieran ser considerados, en su construcción?   |  |   |
| E1  | E2   | E3  |
| <p><i>La división metodología, evaluación, herramienta didáctica-metodológica, análisis reflexivo. Que por temática estuviera dividida, para planificar la clase, para evaluar, para crear planillas didácticas etc.</i></p> <p><i>Que estuviera el link directo a la herramienta y una cápsula que enseñe a utilizarla sería lo ideal, por ejemplo, Kahoot sirve para... el link y el video tutorial.</i></p>  | <p><i>El uso de herramientas tecnológicas debiese estar, porque también es una forma de interactuar rápidamente con los chiquillos, también es una forma más diferente de evaluar si necesitáramos evaluar, sobre todo en ese punto, y creo que se debiese seguir con la política que se había instaurado en la universidad.</i></p> | <p><i>Ya, primero la consideración en el lenguaje, en el uso de, en la creación de esta guía, porque esto idealmente, ósea esto es lo que yo pienso rápidamente, debería tener un lenguaje sencillo donde cualquier profesor pudiera tomar esto, estoy pensando en las edades de los profes, donde pudiéramos tener un guía cierto, donde primero el lenguaje sea sencillo sea claro porque es un poquito lo que hablo siempre con el tema de las planificaciones con los chiquillos. (..)</i></p> <p><i>Después podría ser la estructura didáctica o de intervención que pudiéramos tener, comenzar a ver como que podemos hacer, que podemos utilizar, qué herramientas podemos utilizar, qué estrategias didácticas podemos utilizar para eso. Ejemplos, podemos hablar de tal estrategia, ejemplos de esa estrategia, cosa que también porque a veces puede ser que alguien vea un encabezado un tema técnico, por ejemplo, no sé, un recurso metodológico, ¡chuta recurso metodológico cual recurso voy a utilizar... ah! Acá hay un ejemplo, ya me queda claro(..)</i></p> <p><i>Yo creo que los ejemplos siempre son bienvenidos en todas partes cuando hablamos de clases, a través del ejemplo te ahorras mil palabras entonces el tener eso presente siempre va a ayudar a construir algo que sea claro, (..)</i></p> |
| Análisis  |  |   |
| <p>Los docentes entrevistados consideran que la guía debería incluir herramientas didácticas - metodológicas que les facilite el desarrollo de las clases, así como también estrategias para el formato de estructuración de las sesiones. Además, hacen mención de que la guía debe estar redactada en un lenguaje sencillo para mejor comprensión.</p> <p>El experto en TICs plantea que la guía debería incluir el uso de tecnologías y aprovechamiento de redes sociales como Instagram, Facebook, Tik – Tok. Plantea que se pueden asignar tareas por medio de estas y a su vez evaluar a los estudiantes. También menciona que se debe considerar las plataformas de reuniones virtuales y que se debería incluir una sección de programación básica para que la gente tenga conocimiento de algunas líneas de comando.</p> |  |   |

**Tabla N°10**

|  |  |   |
|--|--|---|
| Categoría de análisis  | Guía de apoyo al docente   |   |
| Subcategoría de análisis   | Actividades para clases virtuales  |   |
| Preguntas  |  |   |
| 10. Considerando su experiencia durante el tiempo de modalidad virtual y utilización de herramientas digitales, ¿Qué dinámicas o actividades sugiere deberían ser centrales como aporte de una guía que recopila los principales métodos de enseñanza?   |  |   |
| E1   | E2   | E3  |
| <i>Kahoot es conocido por todos, es fácil y gratuito. Existe una página llamada educaplay, en esta página también gratuita y especificada para profesores sería bueno que se incorpore, sirve para todo, tiene dinámicas de juego, crucigramas, pasapalabra, debates, análisis reflexivo y es todo gratuito, ahí se aloja todo. Todo lo que creas se queda guardado, además se registran los resultados de los participantes, por ende, puede servir para evaluar también.</i>   | <i>Yo utilice el Canvas como forma de llamar la atención, el diseño de PPT más interactivo, también había profesores que los utilizaban con avatar, con más música para llamar la atención de los estudiantes. Y en actividades yo ví, pero también lo vimos como parte de una pequeña capacitación que hubo... estaban las sopas de letras, el ahorcado, que pueden sonar, así como super sencillas, pero eran formas de motivación para los chiquillos, que también estaban dentro del Canvas. Esas actividades vi, en una capacitación que se nos hizo.</i> | <i>(..)Es necesario primero soltar la clase con dinámicas yo diría de relajación, yo ocupe yoga en varias de las clases, respiración profunda, flexibilidad, trabajos que te saquen un poco de la clase, (...)Entonces tener esos elementos claves como utilizar el humor dentro de la clase es super importante, utilizar estrategias como por ejemplo donde ellos puedan a través de una creación cierto dejas la libertad para que ellos creen también(...) yo creo que eso es clave cuando trabajamos con esto porque se sabe que la atención dura muy poquito, (...) considerarlos en esta guía en cómo detener la clase, hacer pausas, hacer más pausas, el problema es que la gente se pierde, entonces cómo nos conectamos y por eso creo que tener preparada información es super importante. Poner muchos videos, conectar con la música, utilizar la música dentro de las clases es súper importante, entonces eso, nutrir la clase sin desviarla, pero si tratar que tenga estas pausas mucho más recurrentes y que ayuden también a conectar con los sentimientos de los chiquillos(...)</i> |
| Análisis   |  |   |
| <p>Los entrevistados desde su experiencia sugieren como aporte a la guía, la utilización de herramientas digitales como Canvas, Kahoot, Educaplay y diseños de PPT interactivos, haciendo énfasis en que las clases sean interactivas y didácticas para lograr llamar la atención de los estudiantes y mantenerlos conectados en las sesiones. En cuanto a las actividades que se pueden realizar mediante el uso de estas herramientas, hacen mención de la utilización de dinámicas sencillas que les dieron resultado, como, por ejemplo, sopas de letras, crucigramas, el ahorcado, pasapalabras, entre otros.</p> <p>El experto en TICs de la universidad sugiere una guía de fácil acceso, que enseñe elementos básicos del uso de tecnología tanto en funcionamiento como en material digital tipo audiovisual, que además muestre herramientas entretenidas y atractivas para los estudiantes.</p> |  |   |

## GUÍA PARA EL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA

Encuentra diversas estrategias de enseñanza para tus clases en virtualidad.



## CAPÍTULO V. CONCLUSIÓN

### 5.1 Conclusión

A continuación, se presentan las principales conclusiones de este estudio, las cuales se desarrollan desde los objetivos:

*Describir las estrategias de enseñanza más utilizadas por los docentes durante las clases virtuales*

Los resultados de acuerdo a este objetivo y a la subcategoría de formación de los docentes demuestran que los profesores tuvieron capacitaciones antes y durante el proceso de educación en línea en la plataforma *Blackboard*, sin embargo estas fueron en un nivel muy básico, haciendo falta una instrucción sobre cómo elaborar, por medio de la plataforma, clases más didácticas para el estudiante, lo que llevó a la conclusión de que si bien las instituciones se hicieron cargo de preparar a los docentes para la educación virtual, faltó orientación en cuanto a cómo utilizar las herramientas digitales para captar la atención de los estudiantes y fomentar las interacciones.

*Identificar cuáles fueron los métodos de enseñanza que resultaron más eficaces durante el proceso de educación virtual*

En cuanto a métodos de enseñanza, se lograron evidenciar variadas herramientas que fueron utilizadas por los docentes bajo 2 modalidades: sincrónica y asincrónica. En general los profesores trabajaron mayormente bajo la modalidad sincrónica a través de *collaborate* como principal medio para la interacción. Así también los entrevistados coincidieron en la utilización de herramientas digitales como *Kahoot*, *Podcast*, juegos en línea y brindar espacios durante la clase para dialogar con los estudiantes. En este ámbito se concluye que existen variadas herramientas que pueden contribuir al desarrollo de la clase y fomentar la participación, sobre todo a través de material audiovisual. Los estudiantes se conectan mayormente con la clase cuando esta promueve la participación de forma constante, con preguntas directas y actividades que los mantengan constantemente al pendiente de la pantalla, es por esto por lo que es importante tener dominio de diversas herramientas. También es relevante y recomendable, para mantener un buen clima de aula, generar espacios de diálogo con los estudiantes para saber con qué ánimo y disposición llegan a la clase, si tiene algo que contar o si existe algún conflicto que no les permite mantenerse al corriente.

Con respecto a los antecedentes expuesto, se concluye que nadie estaba preparado totalmente para afrontar un cambio tan abrupto como lo fue la educación a distancia, el vuelco fue tan repentino que no se dieron las condiciones ni el tiempo para lograr profundizar en las capacitaciones antes de comenzar con el nuevo sistema de educación, por lo que el objetivo general de la investigación es acertado, elaborar una guía de apoyo al docente de educación física en virtualidad en educación superior constituye a un gran aporte a los profesores que aún no se sienten lo suficientemente capacitados y no tienen dominio de las nuevas tecnologías digitales, ya que les brindará a través de un lenguaje sencillo y unas gráficas ilustrativas, una serie de herramientas, métodos y estrategias que pueden utilizar para crear clases más dinámicas.

## 5.2 Discusión

Según los resultados, se pudo apreciar que, en cuanto a las estrategias de enseñanza, que los docentes entrevistados fueron capacitados por la universidad al menos 1 vez y trabajaron durante el periodo de pandemia principalmente desde la plataforma institucional, la cual les permitió hacer llegar información a los estudiantes, realizar evaluaciones y solicitar tareas, lo que coincide con la investigación de Portillo et al., (2020) sobre las experiencias de los profesores y estudiantes de educación media y superior, con relación a la estrategia de enseñanza implementada durante la pandemia covid-19.

Con respecto al uso de las tecnologías y el desempeño docente, de acuerdo con el análisis de las entrevistas y al experto en el área de informática de la institución, se concuerda que, si bien se instruyó a los profesores para el proceso de enseñanza virtual buscando adaptarse a esta nueva modalidad, enseñándoles formas básicas de trabajar con la plataforma y a estructurar las clases (compartir PPT por ejemplo), las capacitaciones no fueron suficientes, lo que se vio reflejado en el poco manejo que estos demostraron en cuanto a las Tics, esto concuerda con lo que plantea Villarroel et al., (2021) en su estudio, el cual concluyó que si bien los profesores se auto perciben más positivos en comparación con los estudiantes en virtualidad y las prácticas docentes mantienen similitud tanto en presencialidad como de forma online, se necesita una mejora a nivel de las Tics, en aspectos de utilización de estrategias, metodologías, clima de aula y evaluación.

Finalmente, en cuanto a la entrevista realizada al experto en Tics de la institución y a los docentes, se concluyó que la educación virtual tiene mucho que aportar en el quehacer docente y es necesario el capacitar y brindar herramientas para que los profesionales comprendan más sobre el manejo de las herramientas virtuales para lograr que esta nueva modalidad trascienda. Este análisis concuerda con los resultados obtenidos por Bennasar (2022) en su investigación sobre la formación educativa en el área de Educación Física (EF) con relación al uso de las tecnologías y al aporte de estas en la educación virtual, estudio que concluyó en que hay que darle énfasis al ingreso de las Tics como nuevo foco a la pedagogía y se debe reinventar la educación ante nuevos escenarios, desarrollando aptitudes y permitiendo mayor acceso a las tecnologías.

### **5.3 Limitaciones**

Con respecto a las limitaciones que se presentaron durante la investigación, en primer lugar, está la cantidad de información existente respecto a las estrategias o métodos utilizados por docentes en virtualidad en educación superior, la mayoría de los estudios se basaba en el medio escolar por lo que esto dificulta la construcción y el desarrollo del marco teórico, llevando a una búsqueda de información más exhaustiva. En segundo lugar, con relación a las entrevistas, existió, por parte de los entrevistados, confusión sobre los conceptos de estrategias y métodos de enseñanza, lo cual generó que algunas de las respuestas obtenidas fueran vagas o que no tuvieran relación con las preguntas planteadas por los entrevistadores. Por último, una limitante que impactó totalmente en el estudio fue el tiempo designado para realizar la investigación, el cual se considera que fue poco teniendo en cuenta la demanda que exige un seminario.

### **5.4 Proyecciones**

Es evidente que la escasa información existente sobre las estrategias de enseñanza en virtualidad a nivel nacional dificulta el desarrollo de los temas relacionados con esta arista de la educación, motivo por el cual se comprende que toda investigación realizada sobre ello logra presentar contenidos nuevos, se espera que la información en la presente investigación sea una de utilidad y de inspiración para futuras investigaciones que requieran una base teórica sólida.

La información se recolectó a través de una entrevista de preguntas abiertas, lo que facilitó la construcción de una guía que se espera sirva como base para los docentes de educación superior inexpertos en el manejo apropiado de las TICs, las cuales tienen diversas utilidades como generar un clima de aula propicio para el aprendizaje, facilitar la creación de contenidos didácticos, evaluar los procesos eficientemente y en concordancia con el cumplimiento de los objetivos esperados o generar una efectiva conectividad en el aula virtual potenciando así el labor docente. Incentivar la utilización del tema principal de la investigación como objetivo de estudio en un máster o postgrado, puede potenciar los resultados de este estudio y encontrar distintas formas para generar aprendizajes significativos en los estudiantes.

La guía resultante del trabajo final de la investigación posee herramientas consideradas importantes dentro del quehacer docente, se espera que la utilización de éste instrumento sea considerado en el proceso educacional virtual universitario, para orientar y reforzar el uso de las TICs a todos los docentes enfrentados a esta realidad.

Sin dejar de lado el resto de los fines que se le pueden dar a estas herramientas, ya que al facilitar la comunicación y traspaso de información, resultan útiles para cualquier área, dentro o fuera de la pedagogía. Las facilidades en tiempo y espacio para generar conectividad que puede llegar a dar el uso de esta guía pueden llegar a tomar un rol fundamental para la ejecución de reuniones, conferencias y/o creación de material digital como videotutoriales, presentaciones u otros.

En un mundo cada vez más digitalizado, la capacidad de comunicación virtual se transforma en algo esencial y de la cual se debe sacar el máximo provecho posible.

## REFERENCIAS

- Arras, A. M. de G., Bordas, J. L., Mondaca, F., & Rivera, J. M. (2021). *El caso de México: Formación en Educación Física en e-entornos universitarios durante la contingencia de la COVID-19 (The México heartquarters case: Physical Education Teacher Education in e-university environments during the COVID-19 contingency)*. *Retos*, 41, 35–46. <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/83529/62941>
- Ahumada, L., Ávila, H., Cardozo, G., Chavarro, L., Fernández, O., Hernández, I., Luna, J., Macías, J., Moncayo, J., Pérez, M., Posso, P., Santana, M., Triana, M. y Vargas, A. (2021). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: una mirada desde la investigación*. Fondo Editorial – Ediciones Universidad Cooperativa. <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/36154>
- Alfonzo, A. E. (2020). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA EFECTIVIDAD DE LA EDUCACIÓN FÍSICA: UN RETO EN TIEMPOS DE CONFINAMIENTO. *ReFCale: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*. ISSN 1390–9010. ULEAM. <http://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3260>
- Bennasar, M. (2022). Formación educativa en Educación Física en el contexto de la virtualidad tecnológica actual. *Revista Innova Educación*, 4, (3), 31–50. <https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/551/587>
- Cajal, A. (2022, 15 agosto). *¿Qué es una Cápsula Informativa?*. Lifeder. <https://www.lifeder.com/capsula-informativa/>
- Casanova, V. J., Toledo, T. M., Morales, M. M., Zaitoun, E. S., & Valdés, T. W. (2021). Estudio cualitativo de la percepción de la experiencia y significado del aprendizaje por modalidad virtual en estudiantes de primer año de Medicina de la Universidad del Desarrollo durante el primer semestre del 2020. *Revista Confluencia*, 4(1), 7–12. <https://revistas.udd.cl/index.php/confluencia/article/view/575>
- Castillo-Retamal, F., Silva-Reyes, L., Muñoz-Gonzalez, M., López-Toro, L., Plaza-Cofré, P., Arredondo-Muñoz, F., y Faundez-Casanova, C. (2021). Prácticum virtual en Educación Física: entre pandemia e incertidumbre Virtual prácticum in Physical Education: between the pandemic and uncertainty. *Retos*, 42, 798-804.
- Cómo aprende y cómo enseña el docente. (2022). Edu.Ar. [http://biblioteca.clacso.edu.ar/Chile/pije/20170823052546/pdf\\_562.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Chile/pije/20170823052546/pdf_562.pdf)

Díaz, Ángel. (2013). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 4 (10), 3-21.

Educación, M. (2020, marzo). *Orientación al sistema escolar en contexto de COVID-19*. Mineduc.Cl. [https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2020/03/OrientacionesContextoCOVID19\\_2703.pdf](https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2020/03/OrientacionesContextoCOVID19_2703.pdf)

Elvira, A. (2009). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*. [https://www.academia.edu/38170554/METODOLOG%C3%8DA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACI%C3%93N\\_EDUCATIVA\\_RAFAEL\\_BISQUERRA\\_pdf](https://www.academia.edu/38170554/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N_EDUCATIVA_RAFAEL_BISQUERRA_pdf)

Espinoza, V. S., Cretton, X. S., & Castro Méndez, N. (2016). El uso del foro virtual para desarrollar el aprendizaje autorregulado de los estudiantes universitarios. *Innovación Educativa*, 16 (70), 23-41. <https://www.redalyc.org/journal/1794/179445403002/html/>

Eyzaguirre, S., Le Foulon, C., y Salvatierra, V. (2020). *Educación en tiempos de pandemia: Antecedentes y recomendaciones para la discusión en Chile*. <https://estudiospublicos.cl/index.php/cep/article/view/1924/3177>.

Flick, U. (2015). *El diseño de Investigación Cualitativa*. Ediciones Morata. <https://dpp2017blog.files.wordpress.com/2017/08/disec3b1o-de-la-investigac3b3n-cualitativa.pdf>

Flores Ferro, E., Maurera Cid, F., Hadweh Briceño, M., Alonso Gutiérrez Duarte, S., Silva-Salse, Ángela, Peña-Troncoso, S., Castillo-Retamal, F., González Flores, P., Pauvif Cárcamo, F., Bahamondes Acevedo, V., Zapata Vera, G., Zavala-Crichton, J. P., Maureira Sánchez, J., Brevis-Yever, M., y Lagos Olivos, C. (2021). Nivel de satisfacción de las clases online por parte de los estudiantes de Educación Física de Chile en tiempos de pandemia. *Retos*, 41, 123-130. <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/82907>

Franco, M. (2014). *Estrategias de enseñanza y su influencia en el aprendizaje significativo de la materia de física en segundo año de preparatoria*. [Tesis de maestría, Tecnológico de Monterrey]. <https://repositorio.tec.mx/ortec/handle/11285/629983>

González, D., y Esteves, L. (2006). El chat como medio de enseñanza y aprendizaje colaborativo en EFL: Un análisis de conversación. *Paradigma (Maracay)*, 27(1), 349-363. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1011-22512006000100006](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512006000100006)

- González, F. (2005). ¿Qué Es Un Paradigma? Análisis Teórico, Conceptual Y Psicolingüístico Del Término. *Investigación y posgrado*, 20(1), 13-54. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872005000100002](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872005000100002)
- González Monteagudo, J. (2001). *El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes*. Cuestiones pedagógicas. [https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/12862/file\\_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/12862/file_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gutiérrez, J. A. (2004). *Definición de un modelo pedagógico para la educación virtual en el CES*. [Seminario para optar al grado de Maestría, Universidad de los Andes]. <https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/10280/u250609.pdf>
- Guzmán, A y del Moral, M. (2018). Percepción de los universitarios sobre la utilidad de los simuladores virtuales en su formación: Perception of University students on the didactic usefulness of virtual simulators in their training. *Pixel-Bit*, 1133-8482, 1-21. <https://recyt.fecyt.es/index.php/pixel/article/view/63098/38509>
- La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. (2020, agosto). Cepal.org. [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf)
- Lamí, R., Pérez, M y Rodríguez, M. (2016). Las comunidades virtuales de aprendizaje: sus orígenes. *Universidad y Sociedad*, 8 (4), 98-99. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n4/rus12416.pdf>
- Ledo, M. J. V., Vidal, M. N. V., Sánchez, I. R. A., y González, G. Z. (2019). Cápsulas educativas o informativas. Un mejor aprendizaje significativo. *Educación médica superior* (Impresa), 33(2). <http://www.ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/1904/865>
- Loaiza, R. (2002). Facilitación y Capacitación Virtual en América Latina, *Revista Quaderns Digitals*, 28, 85-154.
- Martínez Carazo, PC, (2006). El metodo de estudio de caso: estrategia metodologica de la investigacion científica. *Pensamiento & Gestión*, (20), 165-193. <https://www.redalyc.org/pdf/646/64602005.pdf>
- Medina, M. I. R. (s.f). Técnicas e instrumentos de investigación. *Eumed.net*. [https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas\\_instrumentos.html](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html)

- Miller, S. M. & Miller, K. L. (2000). "Theoretical and practical considerations in the design of Web-based instruction". En: Beverly Abbey (Ed.) *Instructional and Cognitive Impacts of Web-Based Education*. Hershey, PA: Idea Group Publishing. <https://www.researchgate.net/publication/255632947> Características técnicas y formativas de la red como medio de enseñanza
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). Educación Virtual o Educación en Línea. <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-196492.html>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2017). Educación virtual o educación en línea. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-superior/Informacion-Destacada/196492:Educacion-virtual-o-educacion-en-linea>
- Monje Álvarez, C. A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa Guía didáctica*. Universidad Surcolombiana. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Montenegro, V (2021). Procesos comunicativos sincrónicos y asincrónicos: Un estudio de caso de educación superior en tiempos de pandemia. *Revista Científica en Ciencias Sociales*, (17) ,7-9. <https://revistas.ute.edu.ec/index.php/tsafiqui/article/view/965/866>
- Moreno-de-León, T. (2022). Ejercicios de Investigación. EI LD&E. <https://www.researchgate.net/publication/364124497> Ejercicios de investigacion digital
- Pamplona-Raigosa, J., Cuesta-Saldarriaga, J. y Cano-Valderrama, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista eleuthera*, 21, 13-33. <http://www.scielo.org.co/pdf/eleut/v21/2011-4532-eleut-21-00013.pdf>
- Pastran, M., Gil, N., y Cervantes, D. (2020). En tiempos de coronavirus: las TIC'S son una buena alternativa para la educación remota. *Revista Boletín Redipe*, 9 (8), 158–165. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i8.1048>
- Pérez Serrano, G. (2004). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Madrid: La Muralla. [https://concreactraul.weebly.com/uploads/2/2/9/5/22958232/investigacin\\_cualitativa.pdf](https://concreactraul.weebly.com/uploads/2/2/9/5/22958232/investigacin_cualitativa.pdf)
- Peñuelas, S. A. P., Castellanos-Pierra, L. I., González, O. U. R., y Nogales, O. I. G. (2020, Septiembre). *Enseñanza remota de emergencia ante la pandemia Covid-19 en Educación Media Superior y Educación Superior*. Researchgate.net. <https://www.researchgate.net/publication/345389649> Ensenanza remota de emergencia ante la pandemia Covid-19 en Educacion Media Superior y Educacion Superior

- Portillo, S., Castellanos, L., Reynoso, O., y Gavotto, O. (2020). Enseñanza remota de emergencia ante la pandemia Covid-19 en Educación Media Superior y Educación Superior. *Propósitos y Representaciones*, 8 (3), 589 <https://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/589>
- Posso Pacheco, R., Villarreal Arias, S., Marcillo Ñacato, J., Carrera Toapanta, P., y Morales Pérez, N. (2021). Inteligencias múltiples como estrategia para la Educación Física: una intervención didáctica durante la pandemia. *PODIUM-Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 17(1), 120-131. <https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/1184/pdf>
- Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances En Psicología*, 23(1), 9–17. <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2015.v23n1.167>
- Rodríguez, M. (2020). Rol del docente y estudiante en la educación virtual. *Revista Multi-Ensayos*, 6(12), 28–37. <https://www.camjol.info/index.php/multiensayos/article/view/10117/11795>
- Rodríguez, R. A. D. (2015, octubre). *La Educación Virtual Universitaria como medio para mejorar las competencias genéricas y los aprendizajes a través de buenas prácticas docentes*. Tdx.cat. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/397710/TRADR1de1.pdf>
- Román, M., y Antonio, J. (2020). La educación superior en tiempos de pandemia: una visión desde dentro del proceso formativo. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 13-40. ISSN: 0185-1284. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27063237017>
- Rule, P., & Mitchell, J. (2015). A Necessary Dialogue: Theory in Case Study Research. *International Journal of Qualitative Methods*, 1-11. <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1609406915611575>
- Tagua, M. (2006, noviembre). *La Utilización de Foros Virtuales en la Universidad como Metodología de Aprendizaje Colaborativo*. Researchgate.net. [https://www.researchgate.net/publication/228626064\\_La\\_Utilizacion\\_de\\_Foros\\_Virtuales\\_en\\_la\\_Universidad\\_como\\_Metodologia\\_de\\_Aprendizaje\\_Colaborativo](https://www.researchgate.net/publication/228626064_La_Utilizacion_de_Foros_Virtuales_en_la_Universidad_como_Metodologia_de_Aprendizaje_Colaborativo)
- UNESCO IESALC. (2020). *Covid-19 y educación superior: de los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuesta y recomendaciones*. París, Francia: UNESCO. <https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/04/COVID-19-060420-ES-2.pdf>
- Valencia, R. E. C. (2013, marzo). *HERRAMIENTAS DE VIDEOCONFERENCIA APLICADAS EN LA EDUCACIÓN EN NIVEL SUPERIOR*. Researchgate.net. [https://www.researchgate.net/publication/280734306\\_HERRAMIENTAS\\_DE\\_VIDEOCONFERENCIA\\_APLICADAS\\_EN\\_LA\\_EDUCACION\\_EN\\_NIVEL\\_SUPERIOR](https://www.researchgate.net/publication/280734306_HERRAMIENTAS_DE_VIDEOCONFERENCIA_APLICADAS_EN_LA_EDUCACION_EN_NIVEL_SUPERIOR)

Vidal Ledo, M., Vialart Vidal, M., Alfonso Sánchez, I., y Zacca González, G. (2019). Cápsulas educativas o informativas. Un mejor aprendizaje significativo. *Educación Médica Superior*, 33 (2). <http://www.ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/1904/865>

Villamil Fonseca, OL, (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. *Umbral Científico*, (2), 0.

Villarroel, V., Pérez, C., Rojas-Barahona, C. y García, R. (2021). Distance education in a pandemic context: educational process characterization in Chilean universities. *Formación universitaria*, 14(6), 65-76. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062021000600065&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062021000600065&script=sci_arttext)

Vizhñay, P. y Varela, E. (2021). El proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Física de modalidad presencial a modalidad online. *Revista Educación Física, Deporte y Salud*, 4(8), 50-63. <http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/REDFIDS/article/view/3190/3997>

Wasserman, N., Quint, C., Norris, S., y Carr, T. (2015) Exploring Flipped Classroom Instruction in Calculus III. *Int J of Sci and Math Educ*, 15, 545-568.

# ANEXOS

## Anexo 1

### Validación de entrevista



**ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA  
PARA SEMINARIO DE GRADO**

**INTEGRANTES:**  
Katherine Beltrán  
Maximiliano Cerda  
Mauricio Saavedra  
Marcelo Valenzuela

2022

**Estimado Profesor(a):** Carla Guiñez

Estamos elaborando una entrevista en profundidad. Usted por su conocimiento y experiencia en el área a tratar en el estudio, hemos seleccionado por el equipo de investigadores como experto para entregar observaciones del contenido y contribuir a la confiabilidad y viabilidad de la herramienta utilizada.

Si está de acuerdo en colaborar, Le presentamos la forma de corrección y validación del contenido. Si la pregunta realizada es congruente al objetivo tratado, marcar **Corresponde**, de lo contrario marcar **No corresponde**. Si existen observaciones, agregarlas al espacio especificado.

Su ayuda será de gran utilidad, le agradecemos de antemano.

**ESTRUCTURA DE LA ENTREVISTA:**

**NOMBRE DE INVESTIGACIÓN:** Las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes de educación física en educación remota en una universidad de Santiago de Chile

**OBJETIVOS:**

Objetivo General

Elaborar una guía de apoyo al docente de educación física que presente estrategias de enseñanza virtuales a considerar en educación superior.

Objetivos Específicos

-Describir las estrategias de enseñanza más utilizadas por los docentes durante las clases virtuales.

-Identificar cuáles fueron los métodos de enseñanza que resultaron más eficaces durante el proceso de educación virtual.

-Elaborar una guía del profesor con la recopilación de los métodos más eficaces que fueron utilizados por los docentes universitarios en educación virtual.

**ENTREVISTA**



| Objetivos           |  | Pregunta Entrevista  | Corresponde  |    | Observaciones   |
|---------------------|--|--|--|----|---|
|                     |  |  | Si   | No |   |
| Objetivo Específico | 1.-  | ¿Usted recibió capacitaciones para enfrentar el proceso de educación virtual?<br>*En caso de que su respuesta sea positiva, en qué consistió y donde la realizó?<br>En caso de ser no, ¿Por qué?   | x  |    | Creo que antes de esta pregunta sería importante indagar respecto a la forma en que el profesor enfrentó el reto que implicó enseñar en pandemia. Luego salir a consultar respecto a los principales retos metodológico-didácticos que tuvo, los mecanismos que desplegó para enfrentarlos y finalmente si tuvo acceso a capacitación |
|                     | Describir las estrategias de enseñanza más utilizadas por los docentes durante las clases virtuales. | ¿Considera que su formación es/fue apta para la realización de clases en modalidad virtual?<br>¿Por qué?   | x  |    |   |
|                     |  | ¿Cuál o cuáles fueron los principales desafíos en la definición de estrategias, para abordar la enseñanza virtual? <b>Favor explicar el proceso para buscar intentar resolver esos desafíos a la definición de estrategias.</b>  | x  |    |   |
|                     |  | En el diseño de sus sesiones en virtualidad, ¿Qué estrategias utilizo para desarrollar, clima de aula, apropiado, para el logro de sus objetivos, contenidos y actividades evaluativas? <b>Cómo las implementó, cuál es la evaluación que hace respecto a la funcionalidad y/o pertinencia de la aplicación de dichas estrategias para el logro de los aprendizajes buscados</b> | x  |    |   |
|                     |  | 2.-  | Se han logrado identificar algunos métodos de enseñanza, utilizados por los docentes en modalidad virtual; como aula invertida, cápsulas | x  |   |

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
|  | resultaron más eficaces durante el proceso de educación virtual   | educativas, foros digitales, podcast, entre otros, ¿Nos podría mencionar entre estos u otros métodos, cual usted utilizo en el desarrollo de sus clases? <b>Comentar experiencias a partir de los métodos empleados</b>   |   |  |  |
|  |   | De los métodos utilizados en la educación virtual ¿Cuál o cuáles recomienda y por qué?  | x |  |  |
|  |   | Respecto a los métodos de enseñanza virtual, mencione y describa ¿Cuál fue el aquel, o aquellos métodos que tuvo en el desarrollo de sus contenidos mayor eficacia y aquel o aquellos que tuvo al menos eficacia en sus clases virtuales? <b>Por qué de esta apreciación que construye - respecto al logro y/o funcionalidad - a partir de la implementación de estos métodos</b> | x |  |  |
|  | 3.- -Elaborar una guía del profesor con la recopilación de los métodos más eficaces que fueron utilizados por los docentes universitarios en educación virtual. | ¿Cree usted, que el diseño y creación de una guía con las principales estrategias y métodos de enseñanza para la educación virtual, sería de utilidad a considerar en su quehacer docente? <b>Podría fundamentar o argumentar la elección de lo señalado en la respuesta anterior.</b>  | x |  |  |
|  |   | En el diseño y creación de una guía, ¿Qué elementos debieran ser considerados, en su construcción? <b>Porqué de esto que nos señala.</b>  | x |  |  |
|  |   | Considerando su experiencia durante el tiempo de modalidad virtual y utilización de herramientas digitales, ¿Qué dinámicas o actividades sugiere debieran ser centrales como aporte de una guía que recopile los principales métodos de enseñanza? <b>Por qué de esto que está señalando, uso de ejemplos o experiencias respecto a lo que está indicando</b>                     | x |  |  |

#### CONSENTIMIENTO DE ENTREVISTA

Como experto(a) para contribuir al contenido de la confiabilidad y viabilidad de esta herramienta, yo, Carla Guíñez Gutiérrez Rut, 12.766.738-1 Especialista en Investigación Educativa. Declaro haber colaborado en la corrección y observación del contenido de la entrevista a utilizar en el desarrollo de esta investigación.



Firma Especialista

06 de Octubre, 2022.



## Anexo 2

### Carta autorización jefa de carrera

12-10-2022

#### JEFA DE CARRERA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Yo, Patricia González Flores, otorgo las facilidades correspondientes a **Katherine Beltrán, Maximiliano Cerda, Mauricio Saavedra y Marcelo Valenzuela**, estudiantes de la Universidad Católica Silva Henríquez, para realizar el estudio *“Las estrategias de enseñanza utilizadas por docentes de pedagogía en educación física de manera virtual en educación superior”* en la institución.

Expreso estar en conocimiento que el objetivo del estudio es **“Elaborar una guía de apoyo de estrategias de enseñanza en clases virtuales de educación superior, para el docente de educación física**, y que para ello se requerirá aplicar una entrevista de tipo semiestructurada que consisten en 10 preguntas abiertas, enfocadas en la labor como docente de la universidad conforme a los ramos impartidos en virtualidad.

Las personas involucradas en el estudio serán **Profesores de la carrera de Pedagogía en Educación Física de la Universidad Católica Silva Henríquez de actividades curriculares prácticos y teóricas, con postgrado y haber realizado un año como mínimo de clases on-line en pandemia durante el 2020 o 2021**. La participación de los sujetos de investigación es libre y voluntaria.

He sido informado de que los datos recogidos serán analizados en el marco de la presente investigación y que su presentación y divulgación científica será efectuada de manera que los usuarios no puedan ser individualizados. Una vez finalizado el estudio, se me hará llegar una copia de los resultados y/o presentación a través de un seminario.

Se me ha comunicado que toda la información que se entregue será confidencial (no será identificado el nombre de los participantes), usada únicamente para los fines de esta investigación, y estará protegida y resguardada en un computador de laboratorio, bajo la custodia de **Katherine Beltrán** de manera que solo los investigadores puedan acceder a ella.

*Declaro que he recibido un duplicado de este documento.*

Firma:

Nombre:



*Patricia González Flores*



Timbre \_\_\_\_\_

## Anexo 3

### Consentimientos informados de los entrevistados

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA DOCENTES

Mi nombre es Katherine Beltrán, en conjunto con mi equipo estamos investigando Las estrategias de enseñanza utilizadas por docentes de pedagogía en educación física de manera virtual en educación superior

El objetivo del estudio se dirige a **elaborar una guía de apoyo al docente de educación física enfocado a las estrategias de enseñanza en las clases virtuales en educación superior**, para ello le solicitaremos responder una entrevista de tipo semiestructurada que consisten en 10 preguntas abiertas, enfocadas en su labor como docente de la universidad conforme a los ramos impartidos, identificando las estrategias y métodos más efectivos utilizados por los profesores en virtualidad.

Al firmar este consentimiento usted está indicando que participará de forma voluntaria en la investigación y que ha sido informado de que los datos recogidos serán analizados y que su presentación y divulgación científica será efectuada de manera que los usuarios no puedan ser individualizados. Una vez finalizado el estudio, se le hará llegar una copia de los resultados y/o presentación a través de un seminario.

Así también toda la información que usted entregue será confidencial (no será identificado el nombre de los participantes), usada únicamente para los fines de esta investigación, y estará protegida y resguardada en un computador de laboratorio, bajo la custodia de **Katherine Beltrán** de manera que solo los investigadores puedan acceder a ella.

Si tienes alguna duda sobre la investigación, la coordinadora del grupo estará disponible para aclarar tus consultas por medio del teléfono 953351473 o a través del correo electrónico kbeltraanr@miucsh.cl.

Yo Paula Andrea Berrios Fonseca Acepto participar  
en el presente estudio. (Nombre completo)

Fecha: Santiago, 24, Octubre, 2022  
Ciudad                      Día                      Mes                      Año

Paula Berrios F.

Firma

## CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA DOCENTES

Mi nombre es **Katherine Beltrán**, en conjunto con mi equipo estamos investigando Las estrategias de enseñanza utilizadas por docentes de pedagogía en educación física de manera virtual en educación superior

El objetivo del estudio se dirige a **elaborar una guía de apoyo al docente de educación física enfocado a las estrategias de enseñanza en las clases virtuales en educación superior**, para ello le solicitaremos responder una entrevista de tipo semiestructurada que consisten en 10 preguntas abiertas, enfocadas en su labor como docente de la universidad conforme a los ramos impartidos, identificando las estrategias y métodos más efectivos utilizados por los profesores en virtualidad.

Al firmar este consentimiento usted está indicando que participará de forma voluntaria en la investigación y que ha sido informado de que los datos recogidos serán analizados y que su presentación y divulgación científica será efectuada de manera que los usuarios no puedan ser individualizados. Una vez finalizado el estudio, se le hará llegar una copia de los resultados y/o presentación a través de un seminario.

Así también toda la información que usted entregue será confidencial (no será identificado el nombre de los participantes), usada únicamente para los fines de esta investigación, y estará protegida y resguardada en un computador de laboratorio, bajo la custodia de **Katherine Beltrán** de manera que solo los investigadores puedan acceder a ella.

Si tienes alguna duda sobre la investigación, la coordinadora del grupo estará disponible para aclarar tus consultas por medio del teléfono **953351473** o a través del correo electrónico **kbeltranr@miuesh.cl**.

Yo Douglas Pareles Araya Acepto participar  
en el presente estudio. (Nombre completo)

Fecha: Santiago / 24 / 10 / 2022  
Ciudad                      Día                      Mes                      Año

  
Firma

## CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA DOCENTES

Mi nombre es **Katherine Beltrán**, en conjunto con mi equipo estamos investigando Las estrategias de enseñanza utilizadas por docentes de pedagogía en educación física de manera virtual en educación superior

El objetivo del estudio se dirige a **elaborar una guía de apoyo al docente de educación física enfocado a las estrategias de enseñanza en las clases virtuales en educación superior**, para ello le solicitaremos responder una entrevista de tipo semiestructurada que consisten en 10 preguntas abiertas, enfocadas en su labor como docente de la universidad conforme a los ramos impartidos, identificando las estrategias y métodos más efectivos utilizados por los profesores en virtualidad.

Al firmar este consentimiento usted está indicando que participará de forma voluntaria en la investigación y que ha sido informado de que los datos recogidos serán analizados y que su presentación y divulgación científica será efectuada de manera que los usuarios no puedan ser individualizados. Una vez finalizado el estudio, se le hará llegar una copia de los resultados y/o presentación a través de un seminario.

Así también toda la información que usted entregue será confidencial (no será identificado el nombre de los participantes), usada únicamente para los fines de esta investigación, y estará protegida y resguardada en un computador de laboratorio, bajo la custodia de **Katherine Beltrán** de manera que solo los investigadores puedan acceder a ella.

Si tienes alguna duda sobre la investigación, la coordinadora del grupo estará disponible para aclarar tus consultas por medio del teléfono **953351473** o a través del correo electrónico **kbeltranr@miucsh.cl**.

Yo Francisca Andrea Pooñ Carcamo Acepto participar  
en el presente estudio. (Nombre completo)

Fecha: Santiago / 24 / octubre / 2022  
Ciudad Día Mes Año

  
Firma

### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA DOCENTES

Mi nombre es **Katherine Beltrán**, en conjunto con mi equipo estamos investigando Las estrategias de enseñanza utilizadas por docentes de pedagogía en educación física de manera virtual en educación superior

El objetivo del estudio se dirige a **elaborar una guía de apoyo al docente de educación física enfocado a las estrategias de enseñanza en las clases virtuales en educación superior**, para ello le solicitaremos responder una entrevista de tipo semiestructurada que consisten en 10 preguntas abiertas, enfocadas en su labor como docente de la universidad conforme a los ramos impartidos, identificando las estrategias y métodos más efectivos utilizados por los profesores en virtualidad.

Al firmar este consentimiento usted está indicando que participará de forma voluntaria en la investigación y que ha sido informado de que los datos recogidos serán analizados y que su presentación y divulgación científica será efectuada de manera que los usuarios no puedan ser individualizados. Una vez finalizado el estudio, se le hará llegar una copia de los resultados y/o presentación a través de un seminario.

Así también toda la información que usted entregue será confidencial (no será identificado el nombre de los participantes), usada únicamente para los fines de esta investigación, y estará protegida y resguardada en un computador de laboratorio, bajo la custodia de **Katherine Beltrán** de manera que solo los investigadores puedan acceder a ella.

Si tienes alguna duda sobre la investigación, la coordinadora del grupo estará disponible para aclarar tus consultas por medio del teléfono **953351473** o a través del correo electrónico **kbeltranr@miuesh.cl**.

Yo Víctor Adrián Henríquez Oyarzo Acepto participar  
en el presente estudio. (Nombre completo)

Fecha: Santiago / 24 / Octubre / 2022  
Ciudad Día Mes Año

[Firma]  
Firma

## Anexo 4

### Entrevistas

#### Evaluado 1

---

**¿Usted recibió capacitaciones para enfrentar el proceso de educación virtual?**

**\*En caso de que su respuesta sea positiva, ¿en qué consistió y donde la realizó?**

**\*En caso de ser no, ¿Por qué?**

*No, las capacitaciones de la institución fueron generales de la herramienta Blackboard, Que es la plataforma institucional, dentro de la plataforma Blackboard está Collaborate, archivos, etiquetas, etc. Un uso de nivel básico no separó por niveles entonces no se pudo avanzar mucho ya que al ser masiva había profesores que no tenían manejo de la herramienta, otros con más manejo, por lo que tenían más manejo no pudieron avanzar o aprender lo óptimo, además en el caso personal hice una pregunta específica y dieron mal la información, entonces nos perjudicó.*

**¿Considera usted que su capacitación fue apta para el proceso de enseñanza virtual? ¿Por qué?**

*En lo personal no, al menos de parte de la institución, ya que yo manejaba la herramienta por ende necesitaba un curso más avanzado que esta plataforma institucional. Y para mi duda específica recibí mal la información. Aprendí más de forma autodidacta experimentando más que una guía certera de la institución, fue más de manera autónoma.*

**¿Cuáles fueron los principales desafíos en la definición de estrategias para abordar la enseñanza virtual y cómo los enfrentó?**

*Los principales desafíos fueron que mis disciplinas eran de carácter práctico, natación, actividades acuáticas en párvulo y folklore. Con folklore no hubo mucho problema, pero si buscamos plataformas más estables como zoom, igual era más trabajo, ya que después del zoom (reunión virtual sincrónica) tenía que grabar el video, luego comprimirlo ya que la plataforma institucional solo acepta 500 gb que son clases de 15 minutos y luego subirlos a la plataforma institucional.*

*En el caso de actividades acuáticas era más difícil al no contar con ‘‘piscina virtual’’, por ende, tuve que investigar más, usas varias herramientas didácticas para motivar las clases y dar un giro, pasar de la enseñanza práctica que era un 80 por 100 del ramo y pasar a la metodológica que era solo el 20, hice una inversión. Ocupamos el 80% con herramientas didácticas y metodológicas y un 20% de manera práctica.*

**En el diseño de sus sesiones virtuales ¿Qué estrategias utilizó para generar un clima apropiado dentro del aula para el logro de sus objetivos, contenidos y actividades Evaluativas?**

*Para el clima del aula traté de buscar herramientas que fueran cercanas para ustedes que estuvieran a la mano como el tik-tok, cápsulas de videos, etc. Para los contenidos bastante análisis, documental,*

*y el trabajo autónomo de ustedes, les pasaba la información y los mandaba a realizar trabajos prácticos tecnológicos que dieran cuenta de la enseñanza del contenido. En folklore que le enseñaran el baile a un integrante de su familia, en natación entregaba el contenido y tenían que crear material didáctico tecnológico para la enseñanza del contenido como ejemplo juegos de Kahoot!, juegos en líneas o podcast. La estrategia fue diversificar las formas de enseñanza.*

*La verdad me sorprendió el funcionamiento, si bien no era lo óptimo era lo que teníamos en ese minuto. Nos pasó un fenómeno bastante importante en actividades acuáticas, no tanto en folklore, ya que después hicimos remediales y sabían bastante el tema de los bailes. En el caso de natación al ver tanta metodología, normalmente uno demora entre 4 a 8 clases para enseñar un estilo, cuando fueron los remediales, no sé si fue por el grupo que era más acotado, demoramos 2 clases por estilo, lo cual era la mitad. Lo que no sabemos si fue por tanto análisis técnico y metodológico o no.*

**Se han logrado identificar algunos métodos de enseñanza utilizados por los docentes en educación virtual, como el aula invertida, cápsulas educativas, podcast entre otros. Nos podría mencionar entre estos u otros método cuál usted utilizó en el desarrollo de sus clases y la experiencia que tuvo.**

*Use bastantes herramientas en mi caso, para la creación de clases presentaciones Canva, es un lugar donde puedes descargar presentaciones más interactivas, para los juegos online use Kahoot y una plataforma llamada educacrea.cl que tiene alrededor 60 herramientas online, son juegos como sopas de letras, similares a Kahoot que puedes usar en la parte didáctica de la clase. YouTube para el análisis de videos técnicos, Blackboard la plataforma universal, Collaborate como sala de clase Zoom, Meet. Esas que recuerde.*

**De los métodos utilizados en la educación virtual ¿Cuál o cuáles recomienda y por qué?**

*Todas las mencionadas. El trabajo por plataformas virtuales como zoom o mett te ayudan a mantener el contacto directo en el instante con la persona, no es necesario el traslado que eso costaba mucho antes de la pandemia, demoraba gestionar una reunión que ambos coincidieran, ahora normal. El tema de los juegos interactivos ayuda bastante, "educacrea.cl", ya que tiene herramientas de evaluación y planificación. Aplicaciones telefónicas, editores de vídeo. En el mundo tecnológico de hoy tenemos que estar a la vanguardia y si no estamos al día con estas plataformas nos vamos quedando atrás con el conocimiento. Hay estudios que dicen que el 80%del día estamos en contacto con el teléfono, por ende, el usarlo para la educación es una herramienta que se debería mantener a lo largo del tiempo.*

**Respecto a los métodos de enseñanza virtual, ¿Cuál fue el aquel, o aquellos métodos que tuvo en el desarrollo de sus contenidos mayor eficacia y aquel o aquellos que tuvo al menos eficacia en sus clases virtuales?**

*El que tuvo mayor eficacia fue la plataforma institucional, el blackboard, ya que todos tenían acceso directo a comparación de Zoom o Meet que tenía que compartir el enlace y esperar que se conectaran. "slidesgo.com" para crear presentaciones más entretenidas, todo esto de manera sincrónica. Esto para crear la clase, además de otras herramientas para el traspaso de información*

*o videos cuando eran muy pesados para la plataforma universitaria como wetransfer que compartir contenido con menor uso de datos desde sus casas.*

*Como método el que peor funcionó fué la clase expositiva, ya que hablaba yo, pero no los veía, todos con las cámaras apagadas, poca participación poca interacción.*

**¿Cree usted, que el diseño y creación de una guía con las principales estrategias y métodos de enseñanza para la educación virtual, sería de utilidad a considerar en su quehacer docente?**

*Si, sería útil, ya que las herramientas digitales no tienen que desaparecer con el retorno a la normalidad, tienen que ser parte de la clase. Si no se tiene el conocimiento o la capacidad de indagar o buscar estas herramientas, el tener una guía ayudaría mucho.*

**En el diseño y creación de una guía, ¿Qué elementos debieran ser considerados, en su construcción?**

*La división de metodología, evaluación, herramienta didáctica-metodológica, análisis reflexivo. Que por temática estuviera dividida, para planificar la clase, para evaluar, para crear planillas didácticas etc.*

*Que estuviera el link directo a la herramienta y una cápsula que enseñe a utilizarla sería lo ideal, por ejemplo, Kahoot sirve para... el link y el video tutorial.*

**Considerando su experiencia durante el tiempo de modalidad virtual y utilización de herramientas digitales, ¿Qué dinámicas o actividades sugiere debieran ser centrales como aporte de una guía que recopile los principales métodos de enseñanza?**

*Kahoot es conocido por todos, es fácil y gratuito. Existe una página llamada educaplay, en esta página también gratuita y especificada para profesores sería bueno que se incorpore, sirve para todo, tiene dinámicas de juego, crucigramas, pasa palabra, debates, análisis reflexivo y es todo gratuito, ahí se aloja todo. Todo lo que creas se queda guardado, además se registran los resultados de los participantes, por ende, puede servir para evaluar también.*

## Evaluado 2

---

**¿Usted recibió capacitaciones para enfrentar el proceso de educación virtual?**

**\*En caso de que su respuesta sea positiva, ¿en qué consistió y donde la realizó?**

**\*En caso de ser no, ¿Por qué?**

*Si, por parte de la institución. Te cuento, antes de la pandemia, aproximadamente 2 años antes, los profesores en práctica comenzamos a usar la plataforma Blackboard a través del Collaborate, una vez al mes teníamos que utilizar, la manejábamos, y además esto, en tiempos de pandemias también se hicieron capacitaciones en la universidad.*

**- ¿Considera que su formación es/fue apta para la realización de clases en modalidad virtual?  
¿Por qué?**

*Si. Como te contaba, nosotros recibimos la formación desde 2 años antes de la pandemia aproximadamente, esto fue un gran aporte. En el 2019 nosotros debíamos realizar un par de clases sincrónicas con los estudiantes a través de la plataforma, estábamos incorporando esta modalidad, por lo tanto, no hubo problema, ya se conocía la forma de trabajo en virtualidad.*

**- ¿Cuál o cuáles fueron los principales desafíos en la definición de estrategias, para abordar la enseñanza virtual?**

*Yo creo que lo más complejo de ese proceso en la pandemia, más que el desarrollo de la clase en sí fue todo lo que conllevaba a evaluaciones. Las evaluaciones creo que fueron lo más complejo y otras causas externas, como por ejemplo la mala conectividad de las redes que se produjo ese año, pero propiamente tal la clase no, en la clase no tuve problema. No presenta mayores desafíos con respecto a estrategias para abordar las clases.*

**- En el diseño de sus sesiones en virtualidad, ¿Qué estrategias utilizó para desarrollar, clima de aula, apropiado, para el logro de sus objetivos, contenidos y actividades evaluativas?**

*Traté de realizar las clases más interactivas y más participativas bajo esa modalidad virtual, sin embargo, no resultó al cien por ciento la metodología, sobre todo el primer semestre del 2020, fue un semestre muy complicado. Como parte de las estrategias, la universidad nos solicitaba que la primera parte, los primeros minutos de la clase fuesen con escucha activa, que también le hiciéramos un espacio al desahogo sobre lo que estaban vivenciando los alumnos al momento de estudiar.*

**- Se han logrado identificar algunos métodos de enseñanza, utilizados por los docentes en modalidad virtual; como aula invertida, cápsulas educativas, foros digitales, podcast, entre otros, ¿Nos podría mencionar entre estos u otros métodos, ¿cuál utilizó en el desarrollo de sus clases?**

*Bueno los que utilice básicamente fueron la resolución de problemas, creo no daba el momento como para implementar otra cosa, por ejemplo, en mi caso personal, utilice todo lo que se refería a manejo de herramientas virtuales para el desarrollo del trabajo, se asignaba una tarea como resolución de problema en particular, como la elaboración de videos, usar plataformas de YouTube, crear canales,*

realizar infografías que tampoco habían trabajado antes. No se daba una clase propiamente tal previo a la evaluación, pero los alumnos eran capaces de ir resolviendo problemáticas en ese momento. Utilicé estos métodos mayormente para que los estudiantes fueran evaluados, utilizaron por ejemplo el Webinar, elaboración de cómics, grabaciones de cápsulas, etc.

**- De los métodos utilizados en la educación virtual ¿Cuál o cuáles recomienda y por qué?**

*Recomendaría, por ejemplo, para la narrativa de una problemática, que trabajen en cómics, a través de imágenes y dibujo muchas veces diseñados por el mismo grupo para agarrar una problemática o una necesidad, por ejemplo, basado en una investigación acción, que resultaron sumamente efectivos. Así también los Webinar en donde se cambió el concepto de una disertación o una exposición en donde todos los personajes que estaban siendo evaluados tenían que adoptar un rol y una función.*

**- Respecto a los métodos de enseñanza virtual, mencione y describa ¿Cuál fue el aquel, o aquellos métodos que tuvo en el desarrollo de sus contenidos mayor eficacia y aquel o aquellos que tuvo al menos eficacia en sus clases virtuales?**

*Dentro de la clase la participación misma de los alumnos dado que muchos de ellos no prendían su cámara, no participaban, tenían problemas con la red y lo que más funcionó fue realizar preguntas directas a los estudiantes, con nombre y apellido, sobre el contenido de clases en donde había certeza de que todos iban a participar de una u otra forma. Para que funcionara el método de clase sincrónica dependía netamente de la estrategia que emplea en la clase.*

**- ¿Cree usted, que el diseño y creación de una guía con las principales estrategias y métodos de enseñanza para la educación virtual, sería de utilidad a considerar en su quehacer docente?**

*Si, creo que hubo colegas que alomejor no habían vivenciado experiencias previo a la pandemia y les costó un poquito más y tener una guía sería de gran utilidad porque debemos tomar en cuenta que las políticas de la universidad previo a la pandemia, antes de tener que usar toda esta herramienta, tal como te lo mencione, se estaba ocupando en práctica, y era como parte del uso de la plataforma también darle vida, dejarlo activo, entonces creo que sería de gran utilidad. Antes estaba la plataforma, pero no se le sacaba al 100% provecho.*

**-En el diseño y creación de una guía, ¿Qué elementos debieran ser considerados, en su construcción?**

*El uso de herramientas tecnológicas debiese estar, porque también es una forma de interactuar rápidamente con los chiquillos, también es una forma más diferente de evaluar si necesitáramos evaluar, sobre todo en ese punto, y creo que se debiese seguir con la política que se había instaurado en la universidad.*

**Considerando su experiencia durante el tiempo de modalidad virtual y utilización de herramientas digitales, ¿Qué dinámicas o actividades sugiere debieran ser centrales como aporte de una guía que recopile los principales métodos de enseñanza?**

*Yo utilice el Canvas como forma de llamar la atención, el diseño de PPT más interactivo, también había profesores que los utilizaban con avatar, con más música para llamar la atención de los estudiantes. Y en actividades yo vi, pero también lo vimos como parte de una pequeña capacitación*

*que hubo... estaban las sopas de letras, el ahorcado, que pueden sonar, así como super sencillas, pero eran formas de motivación para los chiquillos, que también estaban dentro del Canvas. Esas actividades vi, en una capacitación que se nos hizo.*

## Evaluado 3

---

**¿Usted recibió capacitaciones para enfrentar el proceso de educación virtual?**

**\*En caso de que su respuesta sea positiva, ¿en qué consistió y donde la realizó?**

**\*En caso de ser no, ¿Por qué?**

*Si, por parte de la universidad tuvimos una serie de capacitaciones que posteriormente cuando uno las analiza las podríamos criticar, analizar, mejorar evidentemente. Pero pensando en el proceso que nosotros vivimos y que todo el mundo vivió en relación al tema de la pandemia, si tuvimos una preparación antes, durante y durante el proceso de enseñanza digamos, porque estaba de manera transversal esta esta posibilidad de tanto tareas, perdón... procedimientos teóricos en vivo como también una serie de elementos que quedaban ahí guardado que uno podía optar ahí a revisión, por ejemplo si yo quería levantar una prueba yo podría ir y decir cuales son los pasos a seguir para eso, asique si, tuvimos capacitación.*

**- ¿Considera que su formación es/fue apta para la realización de clases en modalidad virtual?  
¿Por qué?**

*Yo creo que nunca va a ser suficiente porque había o hay una serie de debilidades en relación a eso porque nunca habíamos pasado por eso, entonces fue básicamente un asunto de emergencia tanto a nivel nacional digamos en relación a las clases virtuales porque todo el mundo tenía que hacer clases virtuales, entonces hubo mucho que aprender evidentemente dentro de ese proceso hubo muchos errores, muchas dificultades, principalmente los profesores que tenían menor cercanía a la tecnología se les hacia mas difícil, normalmente estaba asociado esto, "normalmente", asociado a profes que son, que tienen mayor edad cierto?, están aún más lejanos de la tecnología de manera general , entonces evidentemente que hay un proceso de adecuación que se tuvo que llevar y efectivamente siento que no fue lo suficientemente adecuado cuando ya paso esto, cierto? Si yo lo miro ahora en retrospectiva, si miro hacia atrás digo bueno, a lo mejor hubiera sido ideal que hiciéramos esto, pero en ese momento creo que fue adecuado.*

**¿Cuál o cuáles fueron los principales desafíos en la definición de estrategias, para abordar la enseñanza virtual?**

*Ya, los principales desafíos inmediatamente pienso en esto de la interconexión con los chiquillos/as porque en un comienzo había esto de no conectarse con nadie, entonces buscar estrategias para que las personas tuvieran cierto que dar respuesta, que pudiéramos conversar a través de esta pantalla y que se pudieran interesar involucrar, creo que eso fue un desafío enorme. En cuanto a la parte técnica yo diría por ejemplo algo de collaborate con el paso del tiempo, era una herramienta que nos funcionaba bastante bien, otro de los grandes desafíos; ósea me refiero a que eso no era un tema, un tema de lo técnico del collaborate. Otro de los desafíos y creo que eso no tuvo solución, o una buena solución fue el proceso de evaluaciones, eso fue un desafío grande principalmente cuando dentro de nuestras programaciones teníamos evaluaciones que eran teóricas, como hacer, como*

*construir una evaluación, como evitar el tema de las copias, como evitar las malas prácticas dentro de los procesos evaluativos y en ese sentido claro, eran ese uno de los grande desafíos, el tema de la conexión con los estudiantes y yo creo que las evaluaciones, como hacer correctas evaluaciones.*

**Se han logrado identificar algunos métodos de enseñanza utilizados por docentes en virtualidad; como por ejemplo aulas invertidas, cápsulas educativas, foros digitales o podcast. ¿Usted utilizó alguna de estas? ¿Cuál de estas mencionadas fue la que mejor le resultó a usted al momento de realizar clases?, y ¿cuál fue la peor?**

*Si, mira yo creo que personalmente ocupamos gran parte de las herramientas que nos entregaba collaborate, dentro de ellos el tema de los foros que te digo de inmediato que para mí eso no me funcionaba mucho, y tanto que después la deje de utilizar, no la utilice nunca más, yo creo que la había utilizado un mes o dos meses, pero sentía que no me funcionaba o yo no lo ocupaba correctamente y le deseche. Lo que yo encontré y creo que me quedé con eso porque vi en ella una fortaleza fue el tema de las cápsulas. Nosotros trabajamos con cápsulas, comenzamos a trabajar con ellas de manera bastante inmediata, donde por ejemplo recuerdo una clase que era que salió bastante entretenido lo que estábamos haciendo, que estábamos hablando de la nutrición del ejercicio, era de acondicionamiento físico, y yo en mi casa cocinaba, entonces colocaba la cámara y comenzamos a ver cuándo hablábamos de la unidad de alimentación saludable, hicimos eso. Entonces yo subía, en este caso, esto era adicional al contenido que yo tenía que ver. Entonces yo todas las semanas subía cápsulas de ejercicio que eso teníamos que desarrollar en la clase, y esto era adicionalmente, esto era para los chiquillos que se interesaban y querían hacerlo subía cápsulas de alimentación saludable, entonces (tose) todas las semanas me ponía a cocinar y veíamos ya, chiquillos vamos a preparar avena con miel que se yo con plátano, y hacemos esto que se yo y agregamos proteína ya, y veía el desayuno, en el otro el almuerzo y la once y así iba subiendo cápsulas. De esta manera hacía también, los chiquillos agradecen este contenido adicional, evidentemente no todo el mundo, pero si fue una respuesta positiva que yo tuve, y posteriormente cuando tuve también que evaluar utilice mucho las cápsulas donde ellos por ejemplo les enseñaban a sus papas o mamas principalmente ejercicios físicos, le hacían la clase a sus familias que era lo que teníamos más a mano, porque tampoco teníamos la posibilidad de ir a visitar a las casas entonces, estaba muy restringido. Entonces ellos corrían, hacían los ejercicios dependiendo a qué persona iba esta planificación que tenía que hacer, entonces la cápsula fue un elemento que yo tuve muy presente en el desarrollo de mis clases. Yo creo que principalmente fue la herramienta que más utilice, salieron cosas súper entretenidas, en otros cursos por ejemplo hacíamos, utilizamos bueno más bien YouTube porque eran muy grandes las capsulas entonces comenzamos a utilizar YouTube como medio de enlace y allí hacíamos sketch y salieron cosas super entretenidas, y yo creo que de ahí fuimos aprendiendo también a cómo sacar lo positivo de lo virtual. No se que otra herramienta me dijiste bueno, estaban los foros... pero mira en verdad eso es lo que yo más utilizaba como herramientas digitales adicionales.*

**De los métodos utilizados en la educación virtual ¿Cuál o cuáles recomienda y por qué?**

*Las cápsulas son un elemento que podría recomendar, la creación de discusiones o poner temas para discutirlos, los debates, las expresiones a través de la creación de puesta en escena de estudio de caso fué lo que utilicé bastante, poner en contextos reales y ver su reacción frente a eso.*

**Respecto a los métodos de enseñanza virtual, mencione y describa ¿Cuál fue el aquel, o aquellos métodos que tuvo en el desarrollo de sus contenidos mayor eficacia y aquel o aquellos que tuvo al menos eficacia en sus clases virtuales?**

*El que menos tuvo eficacia... Bueno los foros nunca funcionaron, mira no se si no resulto, pero yo creo que el tema de una estrategia que fue mala en el sentido que fue sobrecargar al estudiante, fue el tema de los trabajos porque todos, y este tema es importante, porque todos nosotros, todos los profes, bueno casi todos por no decir todos, al encontrarnos de manera virtual, inmediatamente se nos fue al cabeza ¿Cómo evaluó?... Trabajo, trabajo, trabajo, trabajo y todo el mundo pidió trabajo, entonces esa estrategia, claro a lo mejor si es un profe no tiene mayor importancia, pero cuando todos los profes te piden trabajo se genera una acumulación de pega enorme para los estudiantes, y comenzamos a ver, porque los chicos comenzaron a ver: profe tengo uno, dos, tres, cuatro trabajos que entregar y para la otra prueba también tengo eso. Entonces yo diría que, si bien no es una estrategia de clases, pero si bien algo que no aportó al tema del estrés no aportó en nada, diría que una estrategia que no funcionó a parte de esa y de los foros.*

*Los juegos como estrategia a mi no me resultaron, yo no sé si porque era muy Fome lo que estaba planteando porque claro, teníamos esta estrategia dentro de este ramo de acondicionamiento físico aplicar también juegos para que los estudiantes jugaran, y eso fue un desastre porque yo jugaba solo en la pantalla y cuando quise aplicar esto de hacerlo en dos o tres clases, ya en la segunda clase lo elimine, porque esa estrategia de utilizar el juego que normalmente en educación física funciona super bien porque es como parte esencial del trabajo principalmente cuando hablamos con los niños y no tan niños, pero esa estrategia y con los chicos no me funciona porque yo creaba juegos y la idea era que ellos lo replicarán en sus casas y lo hice pero brevemente, quizá si hubiese continuado con la idea hubiese agarrado o no, pero yo encontraba que era una pérdida de tiempo porque no sentía que el juego en este caso funcionara. No me acuerdo específicamente, debe haber otras cosas, pero en estos momentos no me acuerdo.*

**¿Cree usted como docente qué una guía con las principales estrategias de enseñanza para la educación virtual sería de utilidad en caso de una vuelta a confinamiento?**

*De todas maneras, ósea yo creo que contar con guías, manuales, que puedan aportar en ese sentido, principalmente por las estrategias, o la didáctica que uno podría utilizar porque, claro las herramientas van cambiando, los formatos van cambiando, pero las estrategias de enseñanza quedan y me parece relevante porque en muchos casos han ido disminuyendo, pero en otros casos esto se mantuvo. Yo por ejemplo tengo práctica profesional donde voy a ver a ciertos estudiantes que están en aula hospitalaria, y ellos tienen que hacer clases online hoy en día, entonces mucho de esto quedo para, no sé si para siempre, pero va a quedar, entonces tener estas herramientas para poder trabajar a distancia que eso es algo que es importante de ver. Por ejemplo, mi esposa trabaja en una empresa que no tiene nada que ver con educación física, pero ellos antes de la pandemia tenían una Casona y arrendaban eso y hacían todo lo que tenían que hacer. Luego de la pandemia 100% virtual hasta el día de hoy, entonces hay ciertos elementos que se quedan, y en ese sentido estar preparados porque eso es lo importante, muchas veces nos pillas como desprevenidos, como esto no va a volver a pasar, esto ya fue, y no po', justamente es como nosotros tenemos que prepararnos para eso, entonces tener*

*una guía que la puedan después subir, compartir, oye mira hay esta guía pongamos nos a trabajar en base a esto que está hecho, que está avanzado asique me parece muy pertinente que exista.*

**Pensando en la orientación hacia esta guía ¿Qué elementos consideraría usted que deberían estar presentes?**

*Ya, primero la consideración en el lenguaje, en el uso de, en la creación de esta guía, porque esto idealmente, ósea esto es lo que yo pienso rápidamente, debería tener un lenguaje sencillo donde cualquier profesor pudiera tomar esto, estoy pensando en las edades de los profes, donde pudiéramos tener un guía cierto, donde primero el lenguaje sea sencillo sea claro porque es un poquito lo que hablo siempre con el tema de las planificaciones con los chiquillos. Comienzan a planificar y dentro de la planificación aparece el juego de “los tres monitos” y eso lo conoces tu no mas y por ende nadie te entiende que es lo que quiere hacer, entonces el lenguaje.*

*Lo otro tiene que ver con el tema de la estructura, como estructurar la clase, ósea como comenzamos la clase, parte de inicio, desarrollo y al final pensar en una clase virtual. El tiempo de esa clase, ¿será una clase normal? ¿Será una clase pensada con el mismo tiempo que tenemos? Justamente como la estructura, como un molde de como poder desarrollarla.*

*Después podría ser la estructura didáctica o de intervención que pudiéramos tener, comenzar a ver como que podemos hacer, que podemos utilizar, qué herramientas podemos utilizar, qué estrategias didácticas podemos utilizar para eso. Ejemplos, podemos hablar de tal estrategia, ejemplos de esa estrategia, cosa que también porque a veces puede ser que alguien vea un encabezado un tema técnico, por ejemplo, no sé, un recurso metodológico, ¿chuta recurso metodológico cual recurso voy a utilizar... ah! Acá hay un ejemplo, ya me queda claro. Entonces yo creo que en este sentido tener estas estrategias como elemento para clarificar sería super positivo. Entonces tener una estructura, un lenguaje, ejemplos. Yo creo que los ejemplos siempre son bienvenidos en todas partes cuando hablamos de clases, a través del ejemplo te ahorras mil palabras entonces el tener eso presente siempre va a ayudar a construir algo que sea claro, y enriquecerlo con diversas experiencias, porque cada uno de los profesores que ustedes están entrevistando a lo mejor tienen distintas visiones y recopilar eso y crear algo que pueda enriquecer a todos creo que sería ideal. Ahora, lo complejo quizá es traducir todo eso, porque a lo mejor yo te dije algo, pero okey, como traduzco eso en un manual o no se po’, entonces hay que hacer esa traducción como para clarificar qué es lo que se quiere hacer, pero eso.*

**Pensando en esta guía para futuros docentes virtuales y pensando también en las distintas herramientas digitales, ¿qué dinámicas o actividades usted sugiere para poder complementar estas clases?**

*Yo creo que uno de los elementos que hay que tener en cuenta, depende mucho del contexto, yo diría que es el soltar un poco la clase, en sentido de okey, tengo que pasar el contenido, debemos ver una serie de elementos, pero también es necesario conectarse con las personas. Es necesario primero soltar la clase con dinámicas yo diría de relajación, yo ocupe yoga en varias de las clases, respiración profunda, flexibilidad, trabajos que te saquen un poco de la clase, ósea no enfocar, porque muchas veces nos enfocamos en la clase, y que el contenido y que es importante, sí*

*evidentemente, pero también es importante desconectarse, lo que decía cuando tenemos estos contextos. Entonces tener esos elementos claves como utilizar el humor dentro de la clase es super importante, utilizar estrategias como por ejemplo donde ellos puedan a través de una creación cierto dejas la libertad para que ellos creen también, el problema es que no todos responden como uno quisiera, pero yo creo que eso es importante, como Nutrir la clase con elementos que sean distintos a la clase en sí misma, yo creo que eso es clave cuando trabajamos con esto porque se sabe que la atención dura muy poquito, quince minutos y los comenzamos perder, entonces ese reseteo es importante yo creo introducirlo, como tener eso clave, como para la guía creo que sería un super buen parámetro esto del reseteo porque, uno de los elementos que no converse dentro de esta entrevista era que el cansancio era mayor cuando estábamos frente al aula virtual, entonces tener estos reseteo creo que son clave como parar la clase, hacer un nexo, hacer una pregunta, hacer una conversación, pasar un video y tener esto evidentemente preparado cierto, voy a pasar un video porque quiero que vean esto porque quiero que conecten de esta manera la emoción cierto, sacarla y utilizarla. Y a veces pensamos que en los contenidos más duros como o que te decía anatomía por ejemplo, pucha como hago que vean un video, a lo mejor no tiene nada que ver pero haces un break, haces un descanso y ese reseteo es super importante porque justamente estábamos en una, en un desarrollo con la profe Elí en un Paper que levantamos sobre los niveles de atención y como duran muy poco, entonces eso es super importante yo creo considerarlos en esta guía en cómo detener la clase, hacer pausas, hacer más pausas, el problema es que la gente se pierde, entonces cómo nos conectamos y por eso creo que tener preparada información es super importante. Poner muchos videos, conectar con la música, utilizar la música dentro de las clases es súper importante, entonces eso, nutrir la clase sin desviarla, pero si tratar que tenga estas pausas mucho más recurrentes y que ayuden también a conectar con los sentimientos de los chiquillos, porque eso fue uno de los elementos que vimos duros muy muy duros. Algunos lo pasaron muy mal, otros no tanto, los profesores también entonces esos niveles de estrés fueron relevantes, entonces tener eso en cuenta y conectarse con las personas es clave*

## **ENTREVISTA A EXPERTO EN TECNOLOGÍA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN**

**A partir de su expertis... ¿Cual/es piensa usted que fueron los principales retos metodológicos que enfrentaron los docentes en la enseñanza virtual?**

*Bueno, los profesores estaban acostumbrados a un ritmo de clase, a un... como hago las cosas y que es lo que era, ocupar una diapositiva Power Point en el computador de la sala, entonces ahora los profesores se vieron enfrentados a otro escenario, ya no era un escenario de la sala de clases, si no que era un escenario de sala de clases virtual, entonces todo lo que implica virtualidad que es conexión, plataformas, y eso debería ir en mayúscula porque ustedes mismos han vivenciado que hemos utilizados distintos tipos de plataformas, Blackboard, Google Classroom, zoom, entonces lo metodológico es el cómo hacerlo, el cómo llevó a cabo la clase, entonces principalmente es eso, tener que adecuarse a nuevos escenarios virtuales, pero, sin saber cómo hacerlo, porque no a todos se les hizo una preparación previa, si no que, ya yo con mis herramientas tecnológicas que tengo me puedo conectar a tal cosa, entonces yo creo que va por ahí.*

**¿Los docentes de la universidad recibieron capacitación para enfrentar la enseñanza virtual?**

*Mira esta pregunta igual tiene luces y sombras, porque por ejemplo la universidad lo que propuso fue hacer clases a través del Blackboard cierto, el aula virtual, campus virtual, entonces, el campus virtual está creado para profesores, porque aquí que es lo que se hace, se suben entregas de trabajos, se sube el material para los estudiantes, para que ellos se conecten y los descarguen, se pueden poner calificaciones, abrir foros, entonces ellos tenían que saber cómo entrar y como hacer las cosas. Respondiendo a la pregunta, si recibieron capacitación del aula virtual.*

**Continuando con la misma temática, ¿Considera que esta capacitación fue suficiente?**

*No, porque a los profes les mostraron cómo usar la plataforma, pero, a muy pocos se les dijo como hacer cosas más atractivas para los estudiantes, porque no bastaba solamente con volver a crear un Power Point para mostrárselos, sí no que existen otras cosas. Hay unas plataformas que emulan un Facebook por ejemplo, entonces los cabro chicos emulan un perfil, compartes cosas, etc., Faltó preparación audiovisual porque como ya se habrán estudiado la parte emocional en el aula es muy importante, tienes que generar una emoción a alguien para que mantenga el tiempo de atención que es máximo unos 20 minutos dicen por ahí, entonces mantener el hook enganchado a los cabros e ir poniendo cosas más sorpresivas, cosas que un Power Point no te ofrece mucho, sino que hay otras herramientas como el mismo Prezi que lleva años funcionando pero que pocos lo conocen, que tiene ese tipo de ventaja. Hay otra más, Canvas, que te permite diseñar infografías.*

**¿Cómo cree usted que los docentes enfrentaron la enseñanza virtual en la pandemia?**

*Desprevenidos, esa es la palabra, porque nadie, aquí en Chile por lo menos, lo digo porque yo hace poco me titule, entonces también tuve que hacer una investigación, y el único lugar en el que se había usado una especie de clase sincrónica virtual, fue en Venezuela hace unos 5 o 6 años, pero no teníamos nosotros antecedentes de cómo hacer esto, eso.*

**¿Cuáles considera usted que fueron los principales desafíos que tuvieron los docentes y cómo pudieron resolverlos?**

*Por lo general los docentes lo que más se les inyecta, es que tengan esta acosa de aprendizaje continuo, que quiere decir, que yo como profesor voy viendo las herramientas que voy a usar para desarrollarme mejor como profe. El escenario en Chile y en el mundo después de la pandemia no es el mismo, es muy distinto todo, entonces han tenido que prepararse de otra forma, porque las condiciones han cambiado. Los desafíos han sido conocer más a fondo el funcionamiento de la informática, eso, porque todos lo conocemos de forma superficial, hay niveles de informática que son del usuario básico, y también está del usuario avanzado, por ejemplo yo al usuario avanzado le digo:- ¿Me puedes decir tu IP?, y el usuario avanzado me va a decir:- Sí claro, aquí está, 10.1938....., pero al usuario básico yo no le puedo decir eso, entonces ahora los profesores saben que para una plataforma es necesario credenciales, nombre de usuario, contraseña y bla bla bla, hacerse cuantas para todos. Entonces ese fue el principal desafío, enfrentarse a la informática cara a cara, y comprenderla más en profundidad, cómo funciona el internet, si es mejor conectarse por cable o por wifi, los profes no saben eso, porque si me voy a meter en una reunión por zoom, necesito una conexión estable, y lo único que te proporciona una conexión estable, es el cable.*

**¿Cual o cuales considera usted, que son las principales estrategias de enseñanza que los docentes podrían haber aplicado o aplicaron en enseñanza virtual? considerando aspectos como el logro de los objetivos, la creación de ambientes propicios para el aprendizaje o los procesos evaluativos.**

*Yo creo que conversar, a partir de eso. Crear el clima, porque si tu te das cuenta ves que uno se conectaba nadie quería estar ahí. Entonces de lo que hablamos antes, estrategias de enseñanza, construye cosas atractivas, cosas audiovisuales, algo que rompa el esquema en realidad , por lo general las universidades son muy cuadradas para enseñar, intentan guardar cierto vocabulario, obviamente debemos resguardar el vocabulario técnico de cada especialidad pero, salirse un poco del margen para crear un clima más de confianza para que la persona quiera mantenerse contigo en la conversación.*

**Desde su conocimiento, que métodos considera usted, fueron los más utilizados por los docentes en enseñanza virtual. (entre ellos, aula invertida, cápsulas educativas, foros digitales, podcast, entre otros).**

*Cápsulas y el podcast, esta es una buena estrategia. Pero las cápsulas más que nada.*

**A partir de su respuesta, que otros métodos considera usted, ¿son los más recomendados, a utilizar por los docentes en virtualidad?**

*Yo creo que tiene que usarse independiente del nivel educativo, el juego, la gamificación. Tu cachai que es tomar las mismas estrategias de los juegos de puntuación, de premios, así se atrae el público que son tus estudiantes.*

**Nos podría, mencionar según su expertis, ¿qué métodos considera usted, son los más eficaces en el desarrollo de los contenidos de enseñanza a utilizar por los docentes de educación física, en virtualidad? (considerando el desarrollo de contenidos teóricos y prácticos). ¿Por qué?**

*La realidad virtual, a diferencia de la realidad aumentada que también la pueden usar ustedes cuando no estén privados de la presencialidad. No se si ustedes jugaron “pokemon Go” viste que tú mirabas con tu cámara el terreno que existe en la vida real y aparece un “pikachu”, esa es la realidad aumentada, ya que nosotros agregamos algo a nuestra realidad. Pero la realidad virtual es un escenario creado virtualmente para que tú lo experimentes, entonces esto específicamente para la carrera de educación física te ofrece muchas cosas porque, aun cuando no estamos cerca podemos hacer tours virtuales a gimnasios o canchas o estadios del mundo que a ustedes les enseñan fútbol, o escenarios ya que les enseñan animación o bailes típicos, entonces podemos situar. Si yo busco un video en Youtube de alguien que esté en el norte en el baile de la tirana, y yo les tengo que enseñar el baile, voy y les muestro el baile, ustedes van a estar dentro de baile no van a estar yendo como un espectador. Entonces la realidad virtual y realidad aumentada porque te otorgan inmersión, osea participación de ustedes en ese escenario. También hay aplicaciones para realidad virtual, te lo digo porque las conozco y las enseño en mis clases en casa central. Por ejemplo en educación física puedes tener un entrenador virtual, el que te va diciendo haz esto, haz esto otro, entonces con los lentes de realidad virtual puedes ir haciendo los ejercicios que él te diga. También existe un sable láser que uno golpea unos cuadros, lo cual también hace actividad física, te entrega información de cuántas calorías quemaste, un montón de cosas. Va por ese lado la enseñanza virtual.*

**Como equipo de seminaristas, crearemos una guía con las principales estrategias y métodos de enseñanza a considerar por los docentes si se ven enfrentados nuevamente a la educación virtual. Nos podría mencionar que elementos debiera considerar en su creación, entre estos, por ejemplo, Tipo de diseño, recursos didácticos, estrategias en las modalidades sincrónicas, asincrónicas de mayor efectividad, métodos de enseñanza, entre otras.**

*Bueno de partida ya nombramos la realidad virtual y aumentada, yo incluiría harta tecnología, no porque sea mi área sino porque siendo informático y siendo profesor conozco que tiene la fuerza cada una para enseñar porque pantallas tenemos todo el día, partimos en las mañanas viendo la hora en el teléfono. Hay que ir pensando en cosas que sirvan tanto para el teléfono como para el computador. Usar redes sociales, no denominarlas porque acá nadie te deja ocupar redes sociales, acá te ven en el instagram y te van a retar, en cambio ver que están tan interesados los estudiantes en esto, bueno hagamos algo en instagram. Son de educación física, listo el desafío para esta semana es hacer un tik tok de tal baile, de la tirana... por lo general cosas atrayentes, audiovisuales, edición de videos. Tienen que poner en algún lugar por ahí ocupar el fill mora, una aplicación muy simple para editar videos, pero son buenas. Porque hay unas profesionales como Adobe Premiere que cuesta un montón de plata y esta aplicación es casi gratis, sobre todo para estudiantes y profesores es mucho más barato y también está la versión gratuita, pero nadie lo sabe hacer. Corta un video, pone otro video, pone un jirafa dentro de él porque el estudiante se va a sorprender y va a querer seguir viendo el video ¿cachai?. Producción académica que tiene que ver con filmatica, los profes tienen que hacer una capacitación de office básica. También tienen que considerar plataformas de reuniones virtuales, porque no son lo mismo que hace dos años, se pueden hacer muchas cosas, se pueden hacer ensayos como sesiones más grandes, seminarios. Es importante que los profesores manejan estas cosas,*

*ustedes mismos que van a ser profes esta bien que se los enseñe. Y también yo incluiría programación básica, que la gente sepa algunas cuantas líneas de comando, pero la básico básico, porque eso le va a entregar en su cabeza un poco de funcionamiento, disculpa... de cómo funciona un computador por dentro, porque muchas veces pasa que cuando las cosas no funcionan siguen apretando sin saber que están enviando mil instrucciones al computador cuando este ya no puede hacer nada, entonces va en eso, en que sepan lo básico del funcionamiento de lo virtual, que son las plataformas, computadores y lo antes mencionado, lo de las videollamadas, etc.*

**¿Qué otros antecedentes usted, desde su expertis nos puede aportar que no han sido explicitados en esta entrevista?**

*Yo creo más que nada apegarse harto a lo tecnológico, pero creo que eso ya lo tienen incluido supongo.*

