



FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela de Ciencias Religiosas

EL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ASIGNATURA DE RELIGIÓN, PARA FOMENTAR EL RESPETO A LA DIVERSIDAD DE ESTILOS DE APRENDIZAJE AL INTERIOR DE UNA SALA DE CLASES DE UN CUARTO BÁSICO DEL COLEGIO CARMEN ARRIARÁN.

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y AL TÍTULO DE PROFESOR DE RELIGIÓN EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA.

Estudiante:

Alejandra Sophia Arenas Alarcón

Profesora Guía:

Teresa de Jesús Castro Pérez

Santiago, Chile

2018

Índice

Portada	01
Índice	02
Agradecimientos	07
INTRODUCCIÓN: ANTECEDENTES DEL PROYECTO	09
I._ Fundamentación de la propuesta	10
1.1 Una mirada desde el Proyecto Educativo Institucional	10
1.2 El juego, un estilo de educar	11
II._ Problema a estudiar	13
III._ Relevancia o utilidad de la investigación	14
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	15
1. Proyecto Educativo Institucional Colegio Carmen Arriaran	16
1.1 Una mirada desde la clase de Formación Humana y Cristiana	17
1.2 Visión	18
1.3 Misión	18
1.4 Sellos Educativos	19
a. Espiritualidad Orionista	19

b. Excelencia Académica	21
c. Formación integral	22
2. Convivencia escolar	23
2.1 La convivencia desde la <i>Evangelii Gaudium</i>	28
2.1.1 Una propuesta desde la <i>Evangelii Gaudium</i> y una mirada pedagógica	29
2.2 La convivencia escolar en el Colegio Carmen Arriaran	33
3. La convivencia y los conflictos a causa de las diferencias	34
4. Habilidades que favorecen la convivencia	35
5. Desde la diversidad a la convivencia escolar	35
5.1 El Decreto N° 83	35
5.2 La diversidad	37
5.3 El proceso de aprendizaje a partir de la diversidad	38
6. Una educación inclusiva	39
6.1 El respeto a la diversidad en la educación escolar	40
6.2 Aprendizaje desde la diversidad mediada entre pares	41
6.3 El estilo de aprendizaje como diversidad escolar	41
7. La asignatura de religión desde la EREC	44

7.1 Fundamento Teológico-Pastoral	44
7.2 Fundamento Pedagógico-curricular	49
8. La asignatura de Formación Humana y Cristiana	50
9. Las estrategias didácticas para la enseñanza escolar	52
9.1 Recurso didáctico	52
9.2 El juego	53
9.2.1 Características del juego	54
9.2.2 Tipos de juegos	56
10. La edad evolutiva de las niñas de cuarto básico	58
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO	59
1. Objetivo del seminario	60
1.1 Objetivo general	60
1.2 Objetivos específicos	60
2. Pregunta de investigación	60
3. Diseño metodológico	61
3.1 Investigación cualitativa	61
3.2 Diseño de la investigación	61

3.3 Fases de la investigación	62
4. Población a estudiar	62
5. Técnicas de recolección de datos	63
CAPITULO III: RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS	71
1. Pauta de observación clase sin juego	73
1.1 Análisis	74
2. Pauta de observación clase con juego	75
2.1 Análisis	76
3. Reflexión de ambas clases	76
4. Pauta de observación clase sin juego	77
4.1 Análisis	78
5. Pauta de observación clase con juego	79
5.1 Análisis	80
6. Reflexión de ambas clases	80
7. Conclusiones de las observaciones	81
8. Entrevista sobre la clase de religión	82
9. Cuestionario: Mis actitudes	88

CAPÍTULO IV: PROPUESTA DE JUEGO	98
1. Juego N° 1: Loticuarto	100
2. Juego N° 2: Tablero preguntitas	102
3. Juego N° 3: María en el juego de la oca	106
CONCLUSIONES	111
BIBLIOGRAFÍA	117

AGRADECIMIENTOS

**“Si quieres ir rápido camina solo,
Pero si quieres llegar lejos ve acompañado”**

Proverbio africano

Al finalizar la etapa de mis estudios superiores, quiero agradecer a Dios por la oportunidad que tuve de estudiar esta carrera que me llena, por sentir su presencia siempre y en todo momento, dándome la fortaleza y el ánimo que necesité para sacarla adelante.

A Jesús, Madre Paula y San José de Calasanz que día a día son mi modelo de educadores a los cuales intento imitar en cada una de mis clases para llegar a ser una docente competente.

A mi familia, mis padres y hermanas, por el apoyo que me han dado, la confianza y el ánimo durante todo el proceso de estudio y de mi vida en general. Por ayudarme a descubrir que Dios siempre está presente en mi vida y es en Él en quien debo aferrarme y de quien debo aprender a ser mansa y humilde de corazón como Jesús quiere y mi papá me lo recuerda.

Agradecer también a mi amiga Mariely, por siempre animarme y confiar en que yo era capaz de lograr esto y mucho más, por hacérmelo saber en el momento preciso y por estar siempre apoyándome.

A Jessica Oteiza, Sch.P por impulsarme y ayudarme a descubrir que esto es lo que me gusta hacer, saber cómo transmitir el gran amor de Dios a los niños y jóvenes. “he encontrado la manera de servir a Dios en estos pequeños y no lo dejaré por nada del mundo” (San José de Calasanz)

Agradecer por la dedicación, el tiempo y el acompañamiento de mi profesora Guía, Teresa Castro. A todos mis profesores/as que son las personas de las cuales he ido aprendiendo teoría, pero también en la práctica, ayudándome a crecer en todo mi proceso de formación profesional.

Son muchas las personas que han contribuido a mi formación, y me han ayudado a lograr este, un objetivo más en mi vida, pero no el último, agradecer a quienes han sido compañeros de camino y crecimiento, Berta, Karen, Marlene, Víctor, Osvaldo.

He llegado lejos, gracias a la compañía de todos ustedes. Muchas gracias.

**INTRODUCCIÓN:
ANTECEDENTES
DEL PROYECTO**

I._ Fundamentación de la propuesta

El presente seminario nace desde el interés por conocer y profundizar sobre el juego como recurso didáctico, y si efectivamente ayuda a fomentar en las estudiantes el respeto por la diversidad de aprendizajes que existen en el interior de la sala de clases, independiente del contenido que se pretende enseñar en cada una de las clases de religión.

Se da inicio a la investigación recolectando datos y antecedentes del establecimiento, en lo que compete a la asignatura de religión y al juego como un estilo de educar.

La estructura que presenta el seminario para realizar el estudio se organiza en los siguientes capítulos:

- Capítulo I que trata sobre la fundamentación bibliográfica sobre los conceptos claves para la investigación, reconociendo en el Proyecto Educativo Institucional, la Evangelii Gaudium, y en otros documentos, la relevancia e incidencia en el objetivo del proyecto.
- Capítulo II está referido al diseño que se utiliza durante el desarrollo de toda la investigación de tipo cualitativa y los instrumentos para la recolección de datos.
- Capítulo III donde se aborda la recolección y el análisis de los datos obtenidos.
- Capítulo IV en el cual se presentan las propuestas de juegos que pueden ser aplicados a las estudiantes desde el objetivo general de la investigación.
- Y finalmente se presentan las conclusiones que se obtienen a partir de toda la investigación y los desafíos que nacen a partir del trabajo realizado.

1.1 Una mirada desde el Proyecto Educativo Institucional

Las estudiantes del establecimiento, como parte activa de la comunidad educativa se deben adherir, cumplir, respetar y promover lo que se establece en el proyecto educativo del colegio, el manual de convivencia y además la normativa interna del colegio.

“Se define a la Comunidad Educativa como la agrupación de personas que inspiradas en un propósito común integran una institución educativa, señalándose expresamente que dicha comunidad está integrada por las

alumnos, alumnas, padres, madres y apoderados, profesionales de la educación, asistentes de la educación, equipos docentes, directivos y sostenedores educacionales” (LGE, 2009 art.9 inciso 2°).

Las estudiantes, motivadas por sus profesores/as, con el apoyo de ellos y de sus padres, se deben ir haciendo responsables de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje ya que con esta responsabilidad también se está educando y ayudando a generar herramientas para poder utilizarlas en un futuro y así desarrollar las capacidades, habilidades y actitudes necesarias para desenvolverse e insertarse de forma activa a la sociedad, siendo un aporte para esta.

Es de gran importancia que la comunidad educativa esté comprometida con la labor formativa que desempeña el establecimiento en su totalidad, ya que no es solamente un tema académico, sino más bien es de importancia e influencia para su vida y desarrollo de la misma de manera integral.

En cuanto al desempeño de cada docente, siempre debe tener clara conciencia de que lo que realmente forma, educa y hace efectiva su misión y su labor es la capacidad de convivir con sus alumnas, de involucrarse con ellas, de conocer a cada uno por su nombre, con su historia, siendo en medio de ellas un referente y un testigo cualificado de los valores que proclama.

Lo importante es que todos los que intervienen en el proceso de aprendizaje de las estudiantes, promuevan la expresión de los propios dones y cualidades, de modo que sean ellas las primeras protagonistas de su formación, en la perspectiva del servicio a la comunidad y de su crecimiento permanente, como lo menciona el proyecto educativo en el capítulo V: Animación pastoral para el encuentro con Jesucristo.

“La Iglesia en salida es la comunidad de discípulos misioneros que primerean, que se involucran, que acompañan, que fructifican y festejan” (Papa Francisco, 2013).

1.2 El juego, un estilo de educar

El estilo de educar en el establecimiento se ve reflejado en el quehacer diario de los profesores/as del establecimiento, si bien en general se intenta seguir el modelo de la

Escuela Nueva planteado por John Dewey (1859-1952), la cual tiene su origen a fines del siglo XIX y principios del XX, como crítica a la escuela tradicional, donde centra el interés en el niño y en el desarrollo de sus capacidades, hay elementos de la escuela tradicional la cual comienza a nacer en el siglo XVII en Europa con el surgimiento de la burguesía y como expresión de la modernidad, la cual se centra en la conservación del orden de las cosas y el alumno tiene un rol más pasivo.

En la escuela tradicional era imposible pensar en jugar, por el estilo de educación que está enmarcada, siendo su método fundamental el discurso expositivo del profesor, con procedimientos estructurados y que no se toman en cuenta las experiencias de los alumnos. Todo estaba pensado para un trabajo metódico, y si llegaba a ocurrir algún juego podía ser visto como que el docente no tenía dominio de grupo, que dejaba más protagonismo a los estudiantes, etc.

Sin embargo, actualmente el juego se considera como una herramienta educativa, de la cual el docente se puede ayudar para transmitir el contenido a sus estudiantes.

“El juego ha sido instrumentalizado con fines educativos en numerosas ocasiones. Una de las formas más habituales consiste en utilizar el juego como elemento de motivación para hacer más ameno o para facilitar el aprendizaje” (García, 2009).

Tomando en cuenta el desarrollo de los niños y niñas, sus experiencias y centrándonos de forma preferencial en la escuela nueva, dejamos más protagonismo a los/ las estudiantes para ser quien se moviliza y busca según sus intereses el aprendizaje, por ende, el rol de los profesionales de la educación en este momento es dirigir, guiar y acompañar el proceso de enseñanza- aprendizaje, dejando que sus estudiantes tengan experiencias de aquello que están aprendiendo.

“...el juego es un ámbito de aprendizaje en el que los niños adquieren modelos de comportamiento y habilidades que les servirán en el futuro para su adecuada inserción en el mundo adulto” (García, 2009).

Es una actividad intencionada para lograr el aprendizaje que finalmente es la construcción de forma activa y progresiva del alumno de sus propias estructuras de

adaptación e interpretación a través de experiencias directas o mediadas como lo es a través del juego.

“...Por ejemplo, cuando se enseñan las actividades sociales con muñecos, marionetas e intercambio de papeles, es más probable que los niños aprendan y recuerden las lecciones” (Schaefer, 2012).

Por lo mencionado anteriormente, en el contexto actual de la educación chilena, se quiere estudiar como el valor del respeto se puede fomentar a través de la utilización del juego como recurso didáctico. Las destinatarias son estudiantes de 4° año básico del Colegio Carmen Arriarán, teniendo como sustento el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y actividades grupales o colectivas que se tengan que desarrollar a lo largo del año escolar.

II._ Problema a estudiar

El problema a investigar es:

- El respeto a la diversidad de los distintos estilos de aprendizaje que puedan presentar las estudiantes de 4° básico en el aula.

Se pretende realizar esta investigación porque es de gran importancia conocer a las estudiantes con las cuales se está trabajando y tratar de cubrir las necesidades que presenten de acuerdo a su estilo de aprendizaje.

Se propone como recurso didáctico para poder cubrir estas necesidades y los diversos estilos de aprendizajes el juego, donde se intenciona para lograr el o los objetivos que la profesora pretende lograr en conjunto con las estudiantes.

Pregunta de investigación

Cuando un profesor/a utiliza el juego como recurso didáctico **¿Fomenta en sus estudiantes el respeto a la diversidad de los estilos de aprendizaje que se encuentran al interior de la sala de clases?**

III._ Relevancia o utilidad de la investigación

Aprender jugando a los 8 - 9 años es muy atractivo y llamativo para las niñas de esta edad, por lo cual tiene gran relevancia el utilizar este recurso didáctico del juego para poder enseñar a las alumnas.

En el juego las estudiantes asumen roles en relación a sus compañeras, es un contexto en el cual se encuentra la niña frente a otras y necesariamente se tiene que enseñar al “jugador” a respetar turnos, lugares, instrucciones, etc. También es un espacio educativo, donde explora, experimenta y descubre acciones y actitudes que tienen consecuencias para el mismo jugador o su equipo.

En la asignatura de Religión, se puede dar una significación en relación a los valores que se quieren rescatar a través del juego, y con este recurso fomentar en las participantes el respeto a la diversidad de los estilos de aprendizaje presente en cada una de ellas.

Teniendo de ejemplo y modelo a Jesús como educador, se pueden encontrar las pautas en las cuales cimentar e iluminar la labor docente. Jesús, tal como el Evangelio nos lo da a conocer, puede ser modelo para todo educador y más aún para el profesor de religión.

“La pedagogía de Jesús es el camino para que la comunidad educativa ayude a que las nuevas generaciones elaboren su proyecto de vida personal y comunitario” (CELAM, 2011).

El respeto en sí mismo, es un valor que no se quedará en la clase, sino más bien le ayudará a la niña a lo largo de toda su vida, en el desarrollo integral de su ser.

Lo puede integrar en la convivencia diaria en sus relaciones con las compañeras de curso y las demás niñas que forman parte del colegio. Además, lo integrará de cierta manera también en su familia, en el encuentro con otros, en la sociedad misma y generará una valoración de los estilos de aprendizajes.

CAPÍTULO I:

MARCO TEÓRICO

1. Proyecto Educativo Institucional Colegio Carmen Arriarán

La Fundación Educacional Obra Don Orione (Colegio Carmen Arriaran), pertenece a la Congregación Religiosa de las Pequeñas Hermanas Misioneras de la Caridad, ubicado en la comuna de Ñuñoa (Región Metropolitana).

En dicho establecimiento el énfasis está en la formación integral de la estudiante, donde la clase de Formación humana y cristiana tiene un rol importante para lograr este objetivo.

“Necesitamos formar estudiantes cultas e inteligentes, pero que además sean respetuosas, responsables, colaboradoras y buenas ciudadanas; con valores y con habilidades para vivir esos valores en su vida cotidiana. Y para ello, necesitamos que también los profesionales de la educación y las familias, sean modelos del ejercicio de estas habilidades y sepan estimularlas en niñas y jóvenes” (PEI, 2017-2020).

El Proyecto Educativo Institucional propone una educación integral que promueve la formación de valores en sus estudiantes para contribuir de esta manera a un desarrollo académico y personal completo, entregando herramientas que son utilizadas por cada estudiante en diversos momentos y siendo de esta forma un aporte a la sociedad.

“Hoy sabemos que educar es más que enseñar habilidades intelectuales: es educar a la persona en su totalidad, estimulando también sus habilidades emocionales, sociales y éticas” (PEI, 2017-2020).

Se busca potenciar y ayudar al desarrollo de las otras habilidades de las estudiantes, no solo las intelectuales, sino más bien a fortalecer la personalidad responsable, crítica, creativa, participativa, etc., con la capacidad de reconocer e interactuar con el entorno donde se están desarrollando.

Por lo tanto, el establecimiento se compromete con la persona en toda su integridad de educar y ayudar a que cada una de sus estudiantes sea capaz de construir una sociedad más justa y más humana.

1.1 Una mirada desde la clase de Formación Humana y Cristiana

“La Comunidad Educativa tiene su centro animador en la comunidad religiosa de las Pequeñas Hermanas Misioneras de la Caridad y está constituida por: Directivos, Docentes, Alumnos, Padres y Apoderados y Asistentes de la Educación. Nuestra meta como colegio es favorecer un proceso de formación integral y permanente sobre las bases de una Antropología Cristiana” (PEI, 2017-2020).

En la Fundación Educacional Obra Don Orione se imparte la clase de religión, desde un enfoque más valórico y amplio ya que el fundamento del sistema educativo es la fe y la religión católica practicada, donde el educador debe hablar siempre el lenguaje de la verdad con la razón, con el corazón, con la fe y vivir la caridad como sello que identifica la espiritualidad Orionista. Y todo esto debe ser modelo para la educación y el actuar y vivir de cada una de las estudiantes.

En el establecimiento Carmen Arriarán, a la asignatura de Religión se le llama Formación Humana y Cristiana, desde el año 2013, cuando el colegio comenzó con la enseñanza media, pues se presentaron programas propios del establecimiento al Ministerio de Educación, los cuales fueron aprobados y se comenzaron a implementar el mismo año y que tienen como base los programas de Educación Religiosa Católica (en adelante EREC), y lo propio del carisma Orionista, debido a esto se cambió el nombre de clase de Religión a clase de Formación Humana y Cristiana.

La profesora de la asignatura en conjunto con la comunidad educativa debe estar movida por los ideales de San Luis Orione y a su vez ser conscientes del aporte y responsabilidad frente a la cultura y a la sociedad, sabiendo que el colegio es un lugar privilegiado de formación y promoción integral en donde, se pone en relieve la dimensión ética y religiosa de la cultura para una educación integral y humanizadora.

“La educación Orionista se caracteriza por una fusión entre lo que es el desarrollo humano y el anuncio evangélico cristiano, por lo tanto, la educación Orionista está inmersa en el Método que es pedagogía, pastoral y espiritualidad” (PEI, 2017-2020).

1.2 Visión

En el Colegio Carmen Arriaran:

“Soñamos una Comunidad Educativa Pastoral que eduque íntegramente a niñas y jóvenes en un ambiente de igualdad, equidad e inclusión, con el fin de formar líderes que logren insertarse en la sociedad, con un proyecto de vida basado en los valores de Caridad, Verdad y Alegría” (PEI, 2017-2020).

Esta mirada de futuro tiene gran relevancia para el colegio, ya que es lo que como comunidad educativa se pretende lograr con todas y cada una de las estudiantes, consiguiendo con la enseñanza que imparte el establecimiento, sean capaces de llevarlo a la práctica, transformándose en líderes que lleven el sello Orionista, reflejado en tres valores esenciales la caridad, la verdad y la alegría.

Junto con esto se pretende llevar a Cristo a las personas, por ende, se debe estar constantemente en relación con Él, pretendiendo que sea el centro de la vida de las estudiantes.

La caridad es un valor esencial dentro del estilo educativo del colegio, es su manera de evangelizar como lo decía Don Orione: “La caridad salvará al mundo”.

“Hasta el final de sus días, Don Orione vivió entregándose con verdadera caridad al cuidado de sus Hermanos más necesitados” (Silone, 2017).

1.3 Misión

En su misión:

“La Fundación Educacional Obra Don Orione, haciendo vida el método educativo paterno-materno cristiano, (basado en la razón, la fe y el amor), desarrolla en niñas y jóvenes las dimensiones espiritual, afectiva, intelectual, artística y ética, para promover roles de liderazgo y servicio en la sociedad de nuestros tiempos” (PEI, 2017-2020).

La misión de todo Orionista es desarrollar la paternidad – maternidad educativa cristiana que tiende al desarrollo de toda la persona para que sea un agente transformador en la sociedad y la Iglesia.

El establecimiento no se centra simplemente en el aspecto espiritual, sino más bien abarca otras dimensiones de la persona, como lo es lo afectivo, lo intelectual, lo artístico y la ética.

Para alcanzar esta misión en concreto se realizan actividades, como, por ejemplo: participación del cuerpo de profesores en cursos que aportan al quehacer pedagógico, se incorpora la tecnología en el desarrollo de las clases, hay actividades planificadas para integrar fe y cultura dentro y fuera del establecimiento, actividades artísticas con la posibilidad de participación de las familias, promoviendo los diversos valores que trabaja el colegio.

1.4 Sellos Educativos

“...en esta nueva época se necesita actualizar, reforzar o rescatar la identidad de la Escuela Católica, en la que, a través de la transmisión sistemática y crítica de las ciencias, el saber y las culturas, Jesucristo sea conocido, amado, seguido y anunciado...” (CELAM, 2011).

En el colegio Carmen Arriarán hay tres sellos educativos que engloban la totalidad del Proyecto Educativo Institucional.

a. Espiritualidad Orionista

“La vida de San Luis Orione es un testimonio de humildad y ardiente caridad que hoy nos motiva a decirle sí a Jesús, a poner la vida en las manos de Dios, confiando en la Divina Providencia y en el amor maternal de María que nunca abandona, para amar a Dios y al prójimo con toda la fuerza del corazón.

Los hijos orionistas nos dejamos conducir por cuatro grandes ideales: el amor a Jesús, el amor a María, el amor al Papa y el amor a todas las almas. En su conjunto, aunque no agotan el carisma, constituyen un buen resumen de nuestra espiritualidad. En efecto, nuestro carisma encuentra su máxima expresión en las palabras del apóstol Pablo: “Instaurar todas las cosas en

Cristo” (Ef.1,10), es decir, que todo encuentre en Cristo su centro y fundamento.

El amor a Jesús, María, Papa y Almas sintetizan lo más esencial de nuestra espiritualidad Orionista” (PEI, 2017-2020).

Con esos ideales de vida se sintetiza la espiritualidad Orionista, que por medio de las vivencias diarias de la caridad y la entrega confiada a la Divina Providencia ayuda a ir creciendo en amor a Dios y al prójimo desde varios pilares.

La experiencia personal con Jesús pretende rescatar esa fuente viva de fe y caridad que puede dar la fuerza a cada persona para renovar la fe, dar la fortaleza y ayudar a que todos sin excepción sientan la presencia de Dios en su vida, para luego poder transformarse en “instrumentos de Dios” y acercarse a los que más necesitan de su amor y presencia en sus vidas.

La cercanía a la Virgen María se tiene muy presente en la congregación, pues numerosas actividades están inspiradas en la devoción a ella, quien para los miembros del instituto es Madre y fundadora de la pequeña obra realizada por don Orione “Pequeñas hermanas misioneras de la caridad”.

El amor a la Iglesia y al Papa, está muy presente en la vida de la congregación, pues se le considera como el Vicario de Jesucristo aquí en la tierra, por ende, al momento de educar es un guía, un Maestro y un Padre, como lo llama Santa Catalina de Siena.

Y finalmente las almas, considerando a todos los pobres, tanto en lo material como en lo espiritual, siendo parte de la inspiración de toda la obra de Don Orione, y hoy en día concretizada en colegios, el pequeño cottolengo, que es una obra que acoge a niños y adultos con deficiencia intelectual y situación de abandono y se les brinda un apoyo de manera integral.

Don Orione en uno de sus escritos y haciendo resumen de sus cuatro amores y referencia a la escuela que él fundó, escribe lo siguiente:

“La escuela debe ser una familia, una familia espiritual, bien disciplinada y conducida con mucha dedicación y con mucho afecto al Señor. Cada tanto en

la escuela, toquen la cuerda del sentimiento y del corazón y elévense con sus alumnos hasta Dios: ¡Así se educa!” (Don Orione, 1922).

b. Excelencia Académica

“Contempla el monitoreo continuo para un mejoramiento de la calidad de la gestión pedagógica del aula. Fortaleciendo el proceso de la enseñanza e instaurando un ambiente motivador y estimulante, centrando la acción docente del aula en el aprendizaje de las estudiantes, por otra parte, la evaluación de la implementación curricular y la articulación entre cada nivel educativo, nos permitirá consolidar una práctica pedagógica consistente y efectiva” (PEI,2017-2020).

En el establecimiento se pretende trabajar día a día para lograr esta excelencia académica, dando importancia a la calidad de la gestión pedagógica que se realiza por parte de los profesionales de la educación con cada una de las estudiantes y los métodos y recursos educativos que se utilizan.

De gran importancia es ser consciente que para lograr en conjunto esta excelencia, todo proceso educativo se debe desarrollar en condiciones óptimas, es decir, se debe contar un espacio habilitado, limpio y seguro para desarrollar las clases.

La preparación de la planificación y la organización de la misma entrega una organización y estructura para ser aplicada, dentro de la cual se debe motivar e incentivar a las estudiantes para generar en ellas la ilusión y el amor por aprender.

Por tanto, las personas, los espacios, los tiempos, las relaciones, la enseñanza, el contenido, la motivación y las diversas actividades que se realizan, son elementos que apoyan y dan gran sentido para llevar a cabo la excelencia en conjunto con las alumnas. En cuanto a la implementación curricular, en el establecimiento, proviene de dos fuentes: las Políticas Educativas consensuadas en la sociedad chilena y su contextualización en nuestra unidad educativa y la fuente Carismática, de acuerdo al carisma Orionista académico nacional.

“La educación católica debe ser una propuesta de calidad en educación y en pastoral. Tiene como propósito la orientación y animación de todos los procesos académicos y formativos de los miembros de la comunidad educativa

a la luz de los principios evangélicos y de los documentos de la Iglesia”
(CELAM, 2011).

La Evaluación Curricular como tal y la articulación de cada nivel educativo, representa una actividad constante y continua que involucra a los diferentes protagonistas de la comunidad educativa y momentos del proceso de Enseñanza Aprendizaje. Constituyendo así un proceso de monitoreo constante y continuo, para lograr hacer efectivo el aprendizaje esperado y lograr los objetivos propuestos a modo general y específico en cada uno de los niveles y cursos del colegio.

c. Formación integral

“Hoy sabemos que educar es más que enseñar habilidades intelectuales: es educar a la persona en su totalidad, estimulando también sus habilidades emocionales, sociales y éticas. Necesitamos formar estudiantes cultas e inteligentes, pero que además sean respetuosas, responsables, colaboradoras y buenas ciudadanas; con valores y con habilidades para vivir esos valores en su vida cotidiana. Y para ello, necesitamos que también los profesionales de la educación y las familias, sean modelos del ejercicio de estas habilidades y sepan estimularlas en niñas y jóvenes. El desarrollo personal, social y ético es central para una convivencia armónica, favorece el aprendizaje y es factor clave para la prevención de conductas de riesgo”
(PEI,2017-2020).

La comunidad educativa, ya definida por don Orión como una familia, es un espacio privilegiado para poder educar a las estudiantes integralmente.

El rol que desempeñan los profesores/as y las familias son fundamentales en el proceso de crecimiento y formación de las estudiantes, pues además de las palabras y los conocimientos que se les entregan de manera teórica deben ir acompañados con el ejemplo y el testimonio que se les pueda dar en todo momento.

Todas las dimensiones que posee el ser humano son vitales, por ende, es importante que ninguna se quede fuera de la educación. Ayudar, guiar y acompañar a desarrollar sus capacidades, valores y habilidades, hacen que cada una vaya fortaleciendo su personalidad y así vaya creciendo de manera integral.

Los profesores/as, al igual que Cristo deben ir dando testimonio con la propia vida de los valores y actitudes que se están enseñando.

“El quehacer del maestro es misión y no simplemente profesión. Exige, no solamente ocupación, sino vocación” (Bravo, 2006).

En resumen, los profesores no solo deben poseer fundamentos y conocimientos en la especialidad que enseñan, sino para ser verdadero maestro integral debe mirar al Maestro de maestros, Jesús. Mirando a Jesús se pueden encontrar características en las cuales cimentar e iluminar la labor docente.

Para lograr esa formación integral, es necesario asumir la centralidad del mandamiento del amor: “ámense los unos a los otros, como yo lo he amado” (Jn, 15,12). Este amor a la medida del amor de Jesús es el que llevará a toda persona a lograr sacar y poner en práctica lo mejor de sí misma.

2. La convivencia escolar

“La convivencia escolar se trata de la construcción de un modo de relación entre las personas de una comunidad, sustentada en el respeto mutuo y en la solidaridad recíproca, expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia entre los diferentes actores y estamentos de la Comunidad Educativa.

Tiene un enfoque eminentemente formativo. Se deben enseñar y aprender una suma de conocimientos, habilidades y valores que permiten poner en práctica el vivir en paz y armonía con otros, porque es la base para el ejercicio de la ciudadanía. En la escolaridad, estos aprendizajes están establecidos tanto en los Objetivos Fundamentales Transversales como en los Objetivos Fundamentales Verticales” (www.convivenciaescolar.cl).

La gran influencia que tiene la convivencia escolar dentro del aula para las estudiantes es significativa por el tipo de relación que comienza a generarse dentro de la sala de clases.

Se tendrá presente que es un elemento fundamental en esta investigación para lograr el objetivo, y poder de esta forma ayudar a que cada una de las estudiantes desarrollen en sí y con sus compañeras el respeto por la diversidad.

El espacio de la sala de clases, es un lugar privilegiado para cultivar en las estudiantes el valor del respeto hacia ellas mismas y con cada una de las personas que tiene a su alrededor, dicha convivencia se enseña y se aprende, por lo tanto, no es una teoría utópica, sino más bien un espacio que se puede alcanzar trabajando en equipo, reconociendo al otro importante, valioso, y aporte para la niña que está aprendiendo.

El papel de la profesora es esencial ya que es el modelo a seguir para sus estudiantes, es importante lo que se les trata de enseñar mediante ejemplos teóricos, contenidos, pero estos a su vez deben ir acompañados de ejemplos concretos que realiza la misma docente con sus estudiantes en todo momento, dentro y fuera del aula. También como enfrenta algunas situaciones que emergen en el día a día, donde se deben resolver conflictos que surgen entre las mismas alumnas.

“...el educador docente será un aporte significativo para que no solo sus estudiantes, sino también todos los integrantes de la comunidad educativa promuevan en ella y desde ella los valores del Evangelio que hacen posible una convivencia social más justa, fraterna, pacífica, solidaria y responsable” (CELAM, 2011).

Para las políticas educacionales chilenas es importante la convivencia escolar, pues se pretende avanzar hacia una educación más inclusiva y de calidad. Junto con esto lograr la educación integral de cada persona en formación, creando espacios de dialogo y participación, donde los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico, pero a la vez constructivo, generando ideas, nuevos proyectos y actividades que favorezcan la buena convivencia en los centros educacionales.

“La Ley General de Educación consigna “el respeto y valoración de los Derechos Humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz”. Esto supone que todas las personas desde que nacen son sujetos de derecho para todas las políticas públicas, incluidas las relacionadas con su protección y participación. Por lo tanto, reconocer a todos los actores de la comunidad educativa como sujetos de derecho, implica resguardar su identidad como personas dignas e individuales, con capacidad para asumir responsabilidades frente a la sociedad, y aportar a la construcción de una convivencia respetuosa, solidaria y tolerante” (Vicaria para la Educación, 2013).

Al generar estos espacios se enseña y se aprende a convivir con los demás, teniendo experiencias directas con otros, formando parte de su crecimiento y convirtiendo así la convivencia en un elemento fundamental en el que se puede enseñar y se puede aprender.

La convivencia escolar va más allá de un manual o reglamento que se construye, es un modo de visualizar prácticas escolares donde hay diferentes “actores” involucrados, alumnos, profesores, asistentes de la educación. Entre todos se trabaja para lograr la formación de personas íntegras que puedan desarrollar al máximo sus capacidades y habilidades.

“La política Nacional de convivencia escolar, por tanto, pretende orientar acciones, iniciativas y programas que promuevan y fomenten la comprensión y el desarrollo de una Convivencia Escolar inclusiva, participativa, solidaria, tolerante, pacífica y respetuosa.

Se inserta en los siguientes ejes:

- a) El enfoque formativo. La participación y compromiso de toda la comunidad.
- b) Actores de la comunidad como sujetos de derechos y responsabilidades”
(www.convivenciaescolar.cl).

Se trabajan diversos valores y actitudes que generan una formación integral del ser humano, fortaleciendo con una buena convivencia las relaciones con las demás personas que están a su alrededor.

En cuanto al enfoque formativo que menciona el Mineduc, es un aprendizaje que está inserto en el curriculum, por lo tanto, es tarea del educador enseñar la convivencia, junto con los demás agentes del proceso educativo, respondiendo así de manera adecuada al manual de convivencia escolar que se ha construido el colegio, contextualizado según la realidad del establecimiento.

La relación de la convivencia escolar, la participación y el compromiso de toda la comunidad educativa, es directa, son todos responsables del buen desarrollo de la convivencia y de la creación de espacio y un clima favorable para la educación de todos y cada uno de los estudiantes.

“Hay evidencia de que la convivencia escolar y el clima son factores decisivos en el bienestar emocional de todos los actores de la comunidad educativa. Además, tienen una influencia significativa en los aprendizajes académicos (Arón, 2017).

Cada cual tiene un rol, derechos y deberes con los cuales debe cumplir para la buena organización y el buen funcionamiento de la gestión educacional. De esta manera se integra a los distintos actores del proceso educativo, donde cada uno se desempeña con responsabilidad la misión encomendada:



Para este proceso educativo en clave de convivencia, es importante rescatar algunas de las características de cada una de las personas que componen la comunidad educativa:

- Estudiantes: Aprender a estar con otros, a compartir y respetar a los demás, valorando su diversidad, lo cual llevara a la estudiante a aprender a con-vivir (vivir con otros).
- Profesores/as: Ser un guía y acompañante en el proceso educativo de las estudiantes, y también tiene la misión de entregar herramientas para una convivencia que favorezca el desarrollo de un buen clima escolar.

- Familia: Factor relevante en el crecimiento de la persona, por lo cual es importante el poder acompañar los procesos de sus hijos, conociendo sus entornos y fortaleciendo la mutua responsabilidad en el proceso educativo.
- Asistentes de la educación: Apoyar el trabajo que se desarrolla en la escuela y contribuir con este apoyo al proceso de crecimiento y de aprendizaje de cada una de las estudiantes.
- Equipo de gestión: Planificar estrategias para la convivencia escolar y preocuparse que sean aplicadas y evaluadas; generando espacios de encuentro y de interacción entre las estudiantes.

Evolución de la comprensión de la Convivencia



MINEDUC, 2015-2018

Esquema con el cual se grafican los ejes mencionado anteriormente, logrando una participación responsable, integral y colectiva de cada integrante de la comunidad educativa.

Es importante conocer que la política de la convivencia escolar, está tratando de hacer un cambio constructivo e íntegro para la formación de cada persona que aplica y aprende en y sobre la convivencia escolar.

2.1 La Convivencia desde la *Evangelii Gaudium*

“La misión del anuncio de la Buena Nueva de Jesucristo tiene una destinación universal. Su mandato de caridad abraza todas las dimensiones de la existencia, todas las personas, todos los ambientes de la convivencia y todos los pueblos. Nada de lo humano le puede resultar extraño” (Papa Francisco, 2013).

En la Exhortación apostólica de S. S Francisco, sobre el anuncio del Evangelio en el mundo actual, se abordan algunos los problemas y riesgos del entorno mundial, donde triunfan el consumismo y el individualismo, que aíslan las conciencias y no dejan espacio para los demás, convirtiéndolo en un lugar de injusta desigualdad.

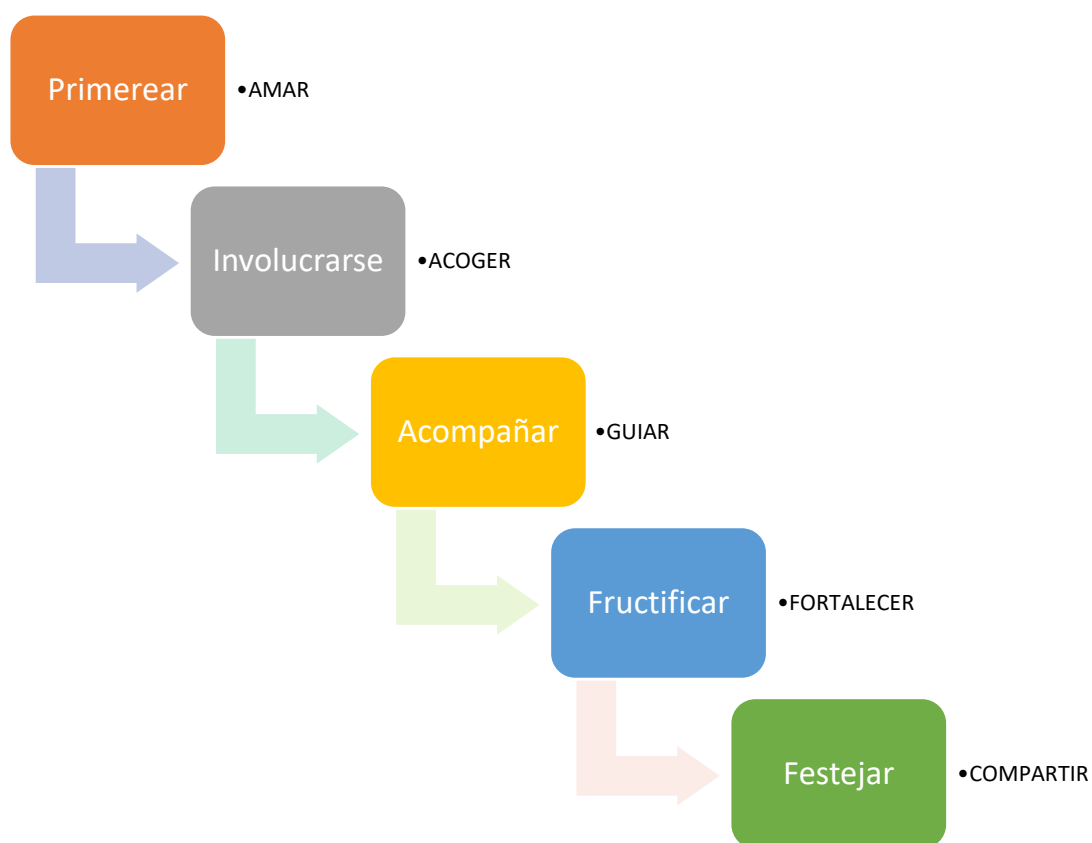
Siendo conscientes de esta realidad mundial, él propone claves para arraigar y desarrollar el bien común: promoviendo una convivencia entre todas las personas y todos los pueblos, logrando una comunicación de la experiencia de verdad y de belleza, rescatando la alegría de evangelizar y el derecho de todos a recibir el anuncio del evangelio, sin olvidar la misión de todo cristiano de realizar el anuncio del Evangelio sin excluir a nadie.

El Papa Francisco destaca la importancia de la escucha, pues ayuda a encontrar el gesto y la palabra oportuna que desinstala al ser humano de la tranquila condición de espectadores. Sólo a partir de esta escucha respetuosa y compasiva se pueden encontrar los caminos de un real crecimiento, despertar el deseo de una convivencia entre todos.

2.1.1 Una propuesta desde *Evangelii Gaudium* y una mirada pedagógica

El Papa realiza la invitación desde la Exhortación Apostólica, a ser una Iglesia en salida, donde se le encomienda: primerear, involucrarse, acompañar, fructificar y festejar.

En clave pedagógica para fortalecer la convivencia seria: amar, acoger, guiar, fortalecer y compartir.



- **Primerear** → La comunidad evangelizadora experimenta que el Señor tomó la iniciativa, la ha primereado en el amor (1 Jn 4,10).

Es por eso que debe tomar la iniciativa sin miedo, salir y congregar a los excluidos, a los marginados de la sociedad, mostrar el rostro de cercanía y amor de Dios. No quedarse en la seguridad de participar en los compromisos que de cierta forma entregan comodidad, como, por ejemplo, quien participa en el coro, puede con el don que Dios le ha regalado de cantar o tocar algún instrumento, salir y generar espacios de encuentro en los lugares que no llegue la música cristiana como se vive en una Eucaristía.

Al salir y observar, nace un deseo de brindar la ayuda para que otros puedan vivir lo que ellos han podido experimentar primero.

- **Amar** → Los profesores, independiente del contexto personal de sus alumnos, muestra igualdad y amor por todos y cada uno de ellos.

El amor que los docentes demuestran a sus alumnos es clave y un factor importante para el desarrollo y el aprendizaje que realiza las estudiantes, independiente del contenido o de los valores y actitudes que se está trabajando. Nadie se niega a una educación que se realiza desde el amor.

“El vínculo entre profesores y estudiantes se caracteriza por un trato cariñoso, de respeto y cuidado, donde destaca el interés genuino de los docentes respecto del bienestar general de los estudiantes, más allá de lo puramente académico”
(Arón, 2017).

- **Involucrarse** → Jesús lavó los pies a sus discípulos, el Señor se involucra e involucra a los suyos, poniéndose de rodillas ante los demás para lavarlos (Jn 13,17).

Con el ejemplo de vida de Jesús, se realiza la invitación de no ser solamente espectadores de la realidad que nos rodea y en la que se vive, sino más bien involucrarse en ella como Él lo hace al momento de lavarle los pies a sus discípulos.

Además de involucrarse con ellos, muestra un signo de humildad, al acercarse y desde los pies de cada uno enseñar.

La comunidad evangelizadora, también realiza obras de caridad, se abaja hasta los que necesitan de su ayuda y apoyo, asumiendo la realidad y la situación de cada una de las personas con las cuales se encuentran.

- **Acoger** → los profesores/as tienen un trato integro y amable con todos, recibe con mente y corazón las dudas, inquietudes, aportes e intereses de sus estudiantes.

El profesor tiene clara conciencia de que lo que realmente forma, educa y hace efectiva su misión. En su labor docente desarrolla la capacidad de conocer y de acoger a sus alumnos, es capaz de involucrarse con ellos, de conocer a cada uno por su nombre, con su historia, siendo en medio de ellos un referente y un testigo cualificado de los valores que proclama y enseña a cada estudiante.

- **Acompañar** → La comunidad evangelizadora se dispone a acompañar a la humanidad en todos sus procesos, por más duros que sean, no forzando límites y practicando la paciencia.

Es necesario ser consciente que el mundo, la sociedad está en constante cambio, por ende, surgen situaciones y nuevas realidades que probablemente no se tengan las herramientas para enfrentarlos. Por cual es necesario actuar con paciencia y traspasar los límites de las posibles soluciones que se encuentren.

“Por lo tanto, sin disminuir el valor del ideal evangélico, hay que acompañar con misericordia y paciencia las etapas posibles de crecimiento de las personas que se van construyendo día a día” (Papa Francisco, 2013).

- **Guiar** → La misión de todo profesional de la educación es ser un guía para sus estudiantes, con el cual ellos vayan descubriendo y experimentando su aprendizaje.

El profesor/a, guía el trabajo de sus estudiantes, formula metas y objetivos para que ellos por si mismos también se hagan participes y protagonistas de su proceso de aprendizaje, orientándolos según necesiten para alcanzar una formación integral.

Además, es un apoyo, un acompañante, es quien dirige el aprendizaje y propicia un ambiente adecuado y una convivencia favorable para lograrlo.

- **Fructificar** → La comunidad evangelizadora siempre está atenta a los frutos, porque el señor la quiere fecunda. Cuida el trigo y no pierde la paz por la cizaña.

Después de un trabajo el cual ha llevado tiempo, el sembrador debe cuidar el trigo y esperar hasta que esté listo para cortarlo. Si apura su proceso y pierde la paz por la

cizaña que va saliendo junto al trigo que crece, puede que corte el trigo y la cizaña juntos, lo cual llevará finalmente a no tener el trigo como se sembró en un principio.

“El sembrador cuando ve despuntar la cizaña en medio del trigo, no tiene reacciones quejas ni alarmistas. Encuentra la manera de que la palabra se encarne en una situación concreta y dé frutos de vida nueva, aunque en apariencia sean imperfectos o inacabados” (Papa Francisco, 2013).

- **Fortalecer** → Reforzar los valores que tiene cada estudiante y entregar nuevos principios valóricos, es misión del establecimiento educacional, tarea de cada uno de los profesionales, que pretenden entregar una educación integral, que abarque desde los que es la persona hasta lo que se pretende lograr junto a ella.

Acoger y trabajar junto a los niños y jóvenes desde su realidad, permite dejar crecer aquellos aspectos que aportan de manera positiva para su desarrollo, fortaleciendo y apoyando actitudes que favorecen su aprendizaje.

En cuanto a los aspectos negativos o que no favorecen en su totalidad al crecimiento de la persona, se deben acoger, asumiéndolos como parte del ser de cada persona, pero siempre con una mirada pedagógica y de superación, generando conciencia de lo que no le ayuda y poniéndose metas para superar dicho aspecto. Transformándose de esta manera en un aporte para los estudiantes y su entorno.

En los colegios católicos y especialmente el profesor de religión, debe tener como modelo de educador a Jesucristo, tratando de imitar su pedagogía, su forma de enseñar y los recursos que utilizaba.

“La pedagogía de Jesús es el camino para que la comunidad educativa ayude a que las nuevas generaciones elaboren su proyecto de vida personal y comunitario. Como se desprende del diálogo de Cristo resucitado con los discípulos de Emaús (Lc, 24), la Escuela Católica debe poner en práctica una pedagogía del encuentro, del discernimiento, del acompañamiento y del testimonio” (CELAM, 2011).

Un valor y aspecto importante en la educación, apoyándose en el ejemplo de Jesús es la paciencia, ésta debe ser una característica esencial de todo profesor/a, de manera

especial del profesor de religión, pues cada aprendizaje de los estudiantes tiene su tiempo, no se puede forzar ni imponer lo que se quiere enseñar y que los estudiantes aprendan, sino más bien seguir el ejemplo de Jesús y generar el espacio adecuado para lograrlo.

- **Festejar** → Celebrar y festejar cada pequeña victoria, cada paso adelante, engrandece la evangelización. Así se vuelve gozosa en la liturgia en medio de la exigencia diaria de extender el bien.

Celebrar es signo de alegría, vivir el Evangelio desde esta alegría, muestra el regocijo de vivir desde Jesús, de querer transmitir su palabra y el mensaje de un Dios que es amor.

Festejar es compartir experiencias vividas, es volver a creer, es generar un encuentro con un Otro, y con otros, valorando la importancia de la persona y de la vida.

- **Compartir** → Rasgo importante dentro del establecimiento educacional y un elemento clave para la convivencia.

Como lo menciona el Papa Francisco en su Exhortación Apostólica *Evangelii Gaudium* y para poder convivir desde el corazón, es necesario ser consciente que “...para compartir la vida con la gente y entregarnos generosamente, necesitamos reconocer también que cada persona es digna de nuestra entrega”.

2.2 La convivencia escolar en el Colegio Carmen Arriarán

La sana convivencia escolar es un derecho y deber de todos los miembros de la comunidad educativa, que permita a las personas desenvolverse en un ambiente de respeto, tolerancia, libre de violencia, facilitando el, óptimo desarrollo de su personalidad y aprendizajes. Es por eso que se deben dar y proponer instancias que permitan desarrollar una buena convivencia entre todos los que forman parte de la comunidad educativa.

“El colegio inculca y promueve en sus alumnas la amistad y mutuo respeto como vivencia de los valores, además de contribuir a crear un ambiente agradable, amable y digno dentro y fuera de él, utilizando un lenguaje y

vocabulario respetuoso. Por lo tanto, es deseable que el colegio sea tratado con los cuidados necesarios, para que se mantenga como un espacio confortable y adecuado para el aprendizaje” (Manual de Convivencia, 2016).

3. La convivencia y los conflictos a causa de las diferencias

En todo grupo de personas cuando se trata de convivir un tiempo, comienzan a surgir roces o conflictos a causas de diferencias que se presentan entre los integrantes de dicho grupo, ya sea por las diversas formas de pensar, de reaccionar frente a determinadas situaciones, por la formación cultural etc. Esto es normal que ocurra cuando se juntan los seres humanos, ya que todos somos diferentes.

“El conflicto es inherente a la condición humana. Es importante afrontarlos e intentar resolverlos en el momento en que se producen y no esperar que se resuelvan por sí mismos o que el tiempo se encargue de resolverlos” (Cardona, 2015).

Sin embargo, muchos de estos conflictos que surgen podrían ser evitados y resueltos de manera rápida y efectiva para que no pasen a mayores y afectar la convivencia. Contar con personas mediadoras y realizar procedimientos adecuados para la resolución de los conflictos es un gran aporte y ayuda para el crecimiento de todas las personas.

El papel de la profesora en la sala de clases en este momento de conflicto, es de mediadora, donde su rol es guiar y aportar los medios para la resolución del conflicto, ayudando a las partes involucradas a identificar el porqué del problema y como se puede resolver, contribuyendo así a la confianza, el respeto, la tolerancia y la buena convivencia dentro del aula.

“Uno de los peores sentimientos que un niño o niña puede tener es el de no sentirse aceptado, querido o respetado por otros” (Mena, 2012).

Por lo tanto, para contribuir a un buen clima es necesario establecer normas y reglas al interior de un grupo, facilitando así una buena y sana convivencia, aunque todo esto se nutre en la formación de niños y jóvenes respetuosos y empáticos con la diversidad que se encuentran a su alrededor.

4. Habilidades que favorecen la convivencia

Existen varias habilidades, actitudes y valores que favorecen una buena comunicación y relación entre los seres humanos. En la sala de clases, por ejemplo, se puede destacar la autorregulación, el diálogo, el respeto, la escucha, la tolerancia, etc. Todas estas actitudes y valores se sustentan en el respeto por sí mismo y por los demás.

La comunicación es un elemento esencial para favorecer la convivencia y el respeto a la diversidad, un buen diálogo, una buena comunicación, contribuye a entenderse mejor cuando surge algún conflicto y poder buscar solución y resolverlo.

“Saber escuchar conectándose con las necesidades de los otros y expresarse en forma abierta, clara pero respetuosa, supone tomar en cuenta las necesidades y sentimientos del otro. Una buena capacidad de comunicación es la base de toda buena convivencia social” (Mena, 2012).

5. Desde la diversidad a la convivencia escolar

5.1 El Decreto N° 83

Este Decreto surge de la necesidad de asegurar una educación para todos y cada uno de los estudiantes, independiente de las circunstancias y de las situaciones en la que se encuentren los alumnos para lograr los objetivos y los estándares según se establezcan desde el Ministerio de Educación.

“El sistema debe promover y favorecer el acceso, presencia y participación de todos los alumnos y alumnas, especialmente de aquellos que por diversas razones se encuentran excluidos o en situaciones de riesgo de ser marginados, reconociendo, respetando y valorando las diferencias individuales que existen al interior de cualquier grupo escolar” (MINEDUC, 2015).

Acoger esta invitación que realiza el Ministerio de Educación, es una guía para que el profesor/a genere espacios de apoyo y de inclusión para todos los estudiantes que se estén presente dentro del aula.

Acogiendo las diferencias como fuente enriquecedora de aprendizaje y generadora de nuevas oportunidades para fomentar las relaciones interpersonales con sus compañeros, se está reforzando la inclusión dentro y fuera del aula.

Este Decreto es un aporte y una ayuda para los docentes para desarrollar e implementar de mejor forma sus prácticas pedagógicas, fortaleciendo actitudes y habilidades desde el quehacer pedagógico del docente hacia todos y cada uno de sus estudiantes.

Lo que se pretende lograr con esto, es que dentro de las planificaciones que se realizan para cada una de las clases, haya cierta flexibilidad para abordar las necesidades que presenten algunas de las estudiantes en la clase, donde la diversidad presente, es un factor que requiere la atención y la adecuación de algunos de los contenidos o actividades que se plantean.

“... proporcionar respuestas educativas flexibles, equivalentes en calidad, que favorezcan el acceso, la permanencia y el progreso de todos los estudiantes. Esta flexibilidad es especialmente valorada cuando se trata de aquellos que se encuentran en situación de mayor vulnerabilidad” (MINEDUC, 2015).

Desde esta diversidad se trabaja con el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), el cual pretende centralizar las necesidades desde la diversidad y generar las herramientas para poder enseñar. Es una estrategia que pretende aumentar las posibilidades y oportunidades de aprendizaje de los estudiantes, considerando y tomando en cuenta sus actitudes, sus habilidades, su estilo de aprendizaje (visual, auditivo, Kinestésico) y sus capacidades.

“Los estudiantes presentan diversidad de estilos, capacidades y preferencias para desenvolverse en un ambiente de aprendizaje y expresar lo que saben, por lo que no existe un único medio de expresión que sea óptimo o deseable para todos” (MINEDUC, 2015).

5.2 La diversidad

La diversidad es definida según la Real Academia Española, como una abundancia y una gran cantidad de varias cosas distintas.

Lo cual se asemeja a la realidad que se encuentra en una sala de clases, una gran cantidad de niñas, todas diferentes, con sus capacidades y habilidades propias, con su historia de vida familiar, con sus fortalezas y debilidades.

Somos diversos en todo lugar, la diferencia es la que enriquece y aporta a un crecimiento en comunidad. “La diversidad presenta como base la misma naturaleza humana” (Mena, 2012) y a su vez una fuente de posibilidades de aprendizajes que tenemos por descubrir en compañía de otros.

Es importante reconocer y destacar que en una sala de clases la variedad de estudiantes que hay, presentan características propias para lograr el aprendizaje de los contenidos que se pretenden enseñar, lo cual no quiere decir que tenga necesidades educativas especiales.

Es un desafío para todo profesional de la educación incorporar en sus planificaciones actividades que vayan cubriendo los diversos estilos de aprendizajes de sus estudiantes.

“La atención a la diversidad implica que todos estén predispuestos a aprender y que encuentren el sentido personal de la educación y por, sobre todo, que los alumnos con dificultades sientan que el éxito es posible.

Esta diversidad abarca el tránsito por toda la escolaridad. El sistema educativo, la escuela y el docente deben superar toda barrera discriminatoria” (Narvarte, 2007).

La disponibilidad y apertura que demuestre la docente para acoger estas diferencias que presentan sus estudiantes favorece de forma positiva el proceso de enseñanza aprendizaje de cada una de ellas y el trabajo en equipo que se da con sus pares.

5.3 El proceso de aprendizaje a partir de la diversidad

“Hay cierta diversidad dentro del aula, porque la diversidad en sí misma es enriquecedora: las diversas motivaciones, los diversos valores y niveles socio-económicos, los diversos estilos de aprendizajes posibilitan situaciones de encuentro, de resolución de conflictos, impulsando el uso de distintas estrategias didácticas y actividades que hagan viable el aprendizaje de todos” (Narvarte, 2007).

El colegio es un espacio de crecimiento y desarrollo, de aprendizaje y logros, donde cada una de las estudiantes pone en juego sus habilidades y destrezas, con ayuda de la profesora como guía para fortalecer desde sus características propias el aprendizaje que quiere lograr en conjunto con la alumna.

En el presente gráfico, se observa la diferencia entre los siguientes términos; exclusión, segregación, integración e inclusión.



www.twitter.com/Juanmalaga

Dicha meta para la profesora al interior de su sala de clases es la inclusión de sus alumnas, y fortalecer de esta forma el respeto a la diversidad que se da entre sí.

Es importante incluir diversas estrategias didácticas para facilitar el aprendizaje de las estudiantes, para resolver conflictos que se dan entre ellas mismas, para atender los distintos estilos de aprendizajes incluyendo a todas y cada una, reconociendo el aporte que desde sus experiencias pueden ser para el desarrollo de la clase.

No basta solo con la integración, sino más bien se debe ayudar a que todas se sientan y formen parte del mismo curso, con las mismas posibilidades y oportunidades para aprender.

Es fundamental reconocer la distinción que se tiene integración e inclusión; entendiendo integración el mero hecho de “integrar” a diversas personas a un grupo, es decir, la incorporación de las estudiantes al curso. Mientras que la inclusión es la acogida total de las personas diversas que conforman un grupo, es decir, la acogida de la educación de las alumnas adaptadas a las necesidades que presentan cada una de ellas.

“Acoger un contexto de cobertura total implica atender a distintos requerimientos. Para los diferentes estilos de aprendizaje se requiere metodologías mixtas que combinen estrategias” (Mena, 2012).

Para todo profesional de la educación es fundamental ser consciente de esta diversidad que se presenta en cada una de las salas de clases, desde el momento de la planificación y la preparación previa de la clase, hasta la aplicación de la misma, que se realiza una tarea y una misión desde el punto de vista académico importante pero también es formativo en el área valórica, la capacidad del docente de incorporar diversas estrategias para que sea un aprendizaje efectivo y llegue a cada uno de sus estudiantes según la necesidad que presente la cual se verá reflejada en los resultados que poco a poco van obteniendo los estudiantes.

6. Una educación inclusiva

“La educación inclusiva es antes que nada un asunto de derechos humanos, porque permite hacer efectivo el derecho de todos a una educación de calidad, sin ningún tipo de discriminación y en igualdad de condiciones, así como el derecho a ser respetados en su dignidad e identidad” (Maureira, 2014).

Esta característica de la educación garantiza de cierta forma la construcción de una sociedad más inclusiva y consciente de la realidad diversa que existe a nuestro alrededor, salas de clases más tolerantes a la diversidad y acogida de compañeras con diferentes experiencias de vida, de diferentes culturas aportando y generando una cohesión en las relaciones interpersonales al interior del aula.

Al educar en la diversidad y en la inclusión se ayuda a cada una de las estudiantes en su educación integral, favoreciendo el desarrollo socioemocional, lo cual es factor clave para lograr el bienestar, la buena convivencia y el aprendizaje, ya que hace posible el desarrollo de competencias como la preocupación por los otros, la cooperación, la comprensión y el respeto mutuo.

6.1 El respeto a la diversidad en la educación escolar

El respeto es uno de los valores morales más importantes del ser humano, pues es fundamental para lograr una armoniosa interacción social. Una de las premisas más importantes sobre el respeto es que para ser respetado es necesario saber o aprender a respetar, a comprender al otro, a valorar sus intereses y necesidades. En este sentido, el respeto debe ser mutuo, y nacer de un sentimiento de reciprocidad. Por ende, como lo mencionan las Orientaciones Pastorales, de la Conferencia Episcopal de Chile, es importante la “...valoración del diálogo, de la escucha mutua, respetuosa y benevolente”.

Este valor se complementa con la tolerancia, lo cual reconocemos que es la acción, el reconocimiento y según la RAE es el “...respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias”.

Está muy relacionada con el respeto a la diversidad, ya que una se nutre de la otra

“La tolerancia es una actitud básica para el respeto de los derechos humanos. Tal como establece la Declaración de Principios sobre la Tolerancia, impulsada por UNESCO, esta radica en aceptar y reconocer la diversidad de culturas, formas de expresión y modos de ser y estar en el mundo. Para ser tolerante, es preciso conocer y dialogar con horizontalidad y apertura de mente, aunque difícilmente sin prejuicios” (Zegers, 2017).

6.2 Aprendizaje desde la diversidad mediada entre pares

La interacción que mantienen las estudiantes al interior y fuera de la sala de clases, es un factor que contribuye a las buenas relaciones sociales y como consecuencia apoyo y mediación para ayudarse y apoyarse entre sí con el proceso de enseñanza aprendizaje.

La interacción con el medio en el cual se desenvuelve el niño es clave para su aprendizaje, pues desde ya comienza a desarrollar habilidades sociales y a adquirir conocimientos y conductas influidas por su entorno.

Respecto al aprendizaje que se da en la sala de clases entre los pares es significativo para la persona que está aprendiendo y para la que está enseñando, por ejemplo, cuando en clases se realiza un trabajo colaborativo que deben terminarlo entre todo un grupo en un determinado tiempo, hace que los alumnos aprendan a organizarse, distribuir tiempo y funciones, trabajando entre todos para cumplir y lograr un mismo objetivo propuesto por la profesora.

En este sentido la profesora muestra un papel de facilitadora y guía entre sus estudiantes, otorgándoles a ellas el papel de mediadoras también en el aprendizaje de sus compañeras. Que cada alumna tome el papel de protagonista en su proceso de enseñanza aprendizaje es más significativo aún para cada una, porque se puede dar cuenta de todo aquello que es capaz de lograr en conjunto con sus pares, siendo guiadas por una persona adulta.

6.3 El estilo de aprendizaje como diversidad escolar

“Hay que ayudar, pues a los niños y a los adolescentes, teniendo en cuenta el progreso de la psicología, de la pedagogía y de la didáctica, a desarrollar armónicamente sus condiciones físicas, morales e intelectuales”
(*Gravissimum Educationis Momentum*, Concilio Vaticano II, 1965).

En el aula existe una diversidad en cuanto al estilo de aprendizaje de las alumnas, y el Concilio hace la invitación a los docentes a ser conscientes de esa ayuda y educación que se les debe brindar, apoyándose con las otras especialidades que estudian el crecimiento y desarrollo del ser humano.

Tener en cuenta las condiciones físicas, morales e intelectuales de cada estudiante, facilita conocer cuál es la estrategia didáctica más apropiada para aplicar con cada una.

Los estilos de aprendizajes se refieren a la forma de adquirir los conocimientos que tienen las personas, en este caso las estudiantes, responden al ¿cómo aprenden de una forma más efectiva?

“Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje” (Cazau, 2001).

De acuerdo a lo mencionado anteriormente cada persona desarrolla rasgos cognitivos con los cuales entiende mejor los contenidos que se les quieren enseñar.

Cada persona para seleccionar, representar e interpretar la información que llega a su cerebro puede ser representada de tres formas: visual, auditivo y kinestésico.

Lo cual se representa en la siguiente imagen.



www.materialparaelmaestro.com

“...tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico” (Cazau, 2003).

La persona en la cual predomina el estilo visual, se representa fácilmente todo en imágenes, colores, se puede favorecer su aprendizaje con el apoyo de afiches, murales, pegatinas, presentaciones en power point, etc. Para las personas que desarrollan el estilo más auditivo, reciben de mejor forma el contenido cuando lo escuchan, por

lo cual las representaciones auditivas fortalecen y refuerzan lo aprendido o lo que se quiere aprender, para favorecer su aprendizaje se puede apoyar con diálogos, señales musicales, audios, etc. Y finalmente aquellos que desarrollan más el estilo kinestésico aprenden haciendo, movilizándose y experimentado.

Cabe destacar que los seres humanos no desarrollan solamente uno de estos estilos, sino más bien desarrollan los tres, aunque en distintos niveles de profundidad, por lo cual predomina más uno de ellos.

En la siguiente tabla se describe cada uno de los estilos mencionados, haciendo referencias a la conducta, aprendizajes de cada uno según Pablo Cazau:

	Visual	Auditivo	Kinestésico
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo Preocupado por su aspecto Voz aguda, barbilla levantada Se le ven las emociones en la cara	Habla solo, se distrae fácilmente Mueve los labios al leer Facilidad de palabra Le gusta la música	Responde a las muestras físicas de cariño Le gusta tocarlo todo Se mueve y gesticula mucho Expresa sus emociones con movimiento
Aprendizaje	Aprende lo que ve, necesita una visión detallada y saber a dónde va Le cuesta recordar lo que oye	Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso Si se olvida de un solo paso se pierde, no tiene una visión global	Aprende con lo que toca lo que hace Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad

“...la escuela mira a formar a la persona en la unidad integral de su ser, interviniendo con los instrumentos de la enseñanza y del aprendizaje allí donde se forman los criterios de juicio, los valores determinantes, los puntos de interés, las líneas de pensamiento, las fuentes inspiradoras y los modelos de vida” (Vicaria para la Educación, 2010).

Tomar en cuenta la integridad de la persona y trabajar con todas las capacidades de las alumnas, potenciando y colaborando con el desarrollo de sus habilidades, permiten captar su atención y como consecuencia de esto, lograr un aprendizaje significativo para ellas.

7. La asignatura de Religión desde la EREC

“El área Comunitaria está orientada a la dimensión de Pueblo que tiene la Iglesia, implica para el docente la tarea de ayudar a los alumnos a crecer en el deseo de unidad, de hermandad y de paz imperecedero. Esta área propone un nuevo modo de estar juntos y de convivir reconciliados, aceptando la originalidad de todos y de cada uno, guiados por el Amor, la comprensión y el respeto mutuo. Así, la comunidad cristiana se presenta como el espacio más conveniente para ejercitar la comunión y la participación de todos” (EREC, 2005).

El Programa de Educación Religiosa Católica hace énfasis en el área comunitaria que, para una convivencia y un crecimiento de los alumnos, el docente debe ayudar a los alumnos a desarrollar los deseos de unidad, de hermandad lo cual siempre debe estar guiado por el amor y el respeto mutuo. Es de gran importancia que los estudiantes vean reflejados todas estas actitudes en su profesora, ya que no basta solo con teoría, si no también se complementa a su vez con el ejemplo y testimonio que ven reflejados en su “modelo” en la sala de clases como se mencionaba anteriormente.

7.1 Fundamento Teológico-Pastoral

Este programa de educación presenta fundamentos teológicos-pastorales y pedagógicos curriculares.

En cuanto a los fundamentos teológicos-pastorales se basa en la persona de Jesús Buen Pastor, imagen que representa el querer de Jesús de acompañar, cuidar y guiar a su

pueblo, siendo esto modelo para cada profesor de religión que pueda realizar lo mismo con cada una de sus estudiantes de acuerdo al contexto donde se encuentra insertado el establecimiento educacional.

Junto con ello se reconoce a con Jesús el oficio de profeta, resaltando la cualidad de hablar representando a su Padre, “Mi mensaje no es mío, sino del Padre que me envió” (Jn 7,16), transmitiendo con ello el bien, siendo veraz en sus discursos y enseñanzas. Lo reconocemos como Rey, desde el momento que se presenta ante Pilatos que los interroga antes de que fuese crucificado: “Sí, soy rey. Para esto he nacido y para esto he venido al mundo” (Jn 18,37).

Jesús además es el servidor por excelencia, que con su vida, situaciones y hechos concretos nos enseña cómo debemos servir y estar atentos a las necesidades de nuestro prójimo. Él realiza el giro de ser un rey servidor y no servido:

“Ustedes saben que los jefes de las naciones gobiernan como señores absolutos y los grandes las oprimen con su poder. Pero entre ustedes no ha de ser así, sino el que quiera ser grande entre ustedes, será el servidor de los demás, y el que quiera ser el primero entre ustedes, será su servidor; de la misma manera que el Hijo del Hombre no ha venido a ser servido, sino a servir y a dar su vida como rescate por muchos” (Mt 20, 25-28).

Jesús como sacerdote por interceder por su pueblo, estar atento a todo lo que necesita, su deseo es unir y transmitir la gente a su Padre Dios, como lo recuerda San Pablo en la carta a los hebreos:

“Jesús, es el Hijo de Dios, nuestro gran sacerdote” (Heb. 4,14).

San Pablo, nos recuerda que, con el ejemplo de Jesús, servir y estar atento a las necesidades es un aspecto importante para el profesor de religión.

Jesús es un Maestro sabio, que con ejemplos concretos y hechos reales nos enseña, es paciente en enseñar, practicar la palabra de Dios y esperar a que de algún fruto. La escucha y el diálogo son características esenciales de Jesús como sacerdote, por ende, para el/la profesor/a de religión también.

Como sacerdote es un gran Maestro de oración, que sabe comunicarse con Dios Padre en todo momento, tanto de manera personal como comunitaria. Así el profesor/a de religión se convierte en maestro que enseña a orar y promueve el encuentro personal y comunitario de sus alumnas con Jesús.

Siendo Jesús:

“...el pastor que conoce a sus ovejas y da la vida por ellas” (Jn 10,15).

Es el Pastor que ama a sus ovejas, se preocupa por ellas, busca lo mejor para que se puedan alimentar y puedan crecer fuertes y sanas.

Así es como se convierte en modelo para el educador católico, donde Jesús establece una relación de cercanía, preocupación, inclusión con sus ovejas, es invitación y desafío para el docente actual de nuestra sociedad.

“...a semejanza de Jesús Buen Pastor, atrae y se distingue por el amor a los suyos y sale de la comodidad de sus planificaciones y de los indicadores de logro prefijados para ir en busca del alumno que camina más lento y se pierde entre los intrincados caminos del saber” (Vicaria para la Educación, 2010).

En el siguiente esquema se refleja lo mencionado anteriormente, resumiendo las características de Jesús como Buen Pastor.



Elaboración propia basado en el esquema pág. 18 EREC

Tomando estos fundamentos se plantean cuatro áreas para trabajar desde la asignatura; Testimonial, Celebrativa, Comunitaria y Servicial. A su vez se realiza la relación consigo mismo, con Dios, con los demás y con el entorno, con el fin de poder contribuir a un aprendizaje integral.

<i>Dimensión Cultural</i>	Área Testimonial	Área Celebrativa	Área Comunitaria	Área Servicial
Consigno mismo	Aceptar que sus vidas son bellas e importantes y que, unidas al Señor desde el Bautismo, se proyectan hasta la Vida Eterna	Disfrutar la alabanza al Señor Jesús, a través de la oración, cantos, gestos, etc.	Juzgar éticamente las acciones propias más desde las intenciones que desde el resultado de ellas.	Sentirse agradecidos de Dios Padre por darnos talentos para el servicio de los demás.
Con Dios	Concebir a Dios desde una óptica más espiritual que física.	Reconocer al Señor Jesús que actúa tras todas las acciones y símbolos litúrgicos.	Identificar la Biblia como el libro por el que Dios Padre habla a su Pueblo.	Esforzarse por ser alegres y responsables como estilo de vida de los amigos del Señor Jesús.
Con los demás	Fundamentar la fe cristiana teniendo como núcleo central el mandamiento del amor.	Participar activamente de las fiestas religiosas que se celebran durante el año litúrgico.	Aplicar en su vida familiar y escolar la invitación del Señor Jesús a amar y servir a los más cercanos.	Participar activamente en el curso y/o familia de experiencias de servicio solidario.
Con el entorno	Descubrir que el mundo se perfecciona cada vez más hasta que el Señor inaugure su Reino Eterno.	Bendecir y alabar a Dios por todas las maravillas que ha creado y que ha puesto en las manos del hombre.	Participar en experiencias grupales infantiles.	Participar con el curso y/o familia de experiencias de cuidado ecológico.

Fundamento Teológico-Pastoral. Aprendizaje esperado de los alumnos de 1º ciclo básico NB1 y NB2. (EREC, 2005)



Elaboración propia basado en la EREC y *Evangelii Gaudium*

Se logra hacer una conexión entre la EREC y la Exhortación Apostólica *Evangelii Gaudium* en relación a la educación, rescatando como principios pedagógicos un apartado del Bien Común y la paz social que menciona el texto del Papa Francisco.

El principio de que el tiempo es superior al espacio, realiza una invitación a trabajar a largo plazo, es decir, no querer obtener resultados de manera inmediata, sino más bien esperar pacientemente a que la enseñanza produzca su fruto, de acuerdo al tiempo necesario para cada persona, tomando en cuenta que los tiempos y espacios son diferentes para todos.

El tiempo permite tener momentos donde se posibilitan y privilegian acciones que aportan un crecimiento de la persona en su totalidad, por ende, el docente genera ese espacio aportando a una formación integral, ayudando a cada uno a responsabilizarse de su aprendizaje.

“...por consiguiente, el maestro debe tener en cuenta ese nuevo contexto para hacerse escuchar y comprender por los jóvenes, para despertar en ellos el deseo de aprender y para hacerles ver que la información no es conocimiento, que éste exige esfuerzo, atención, rigor y voluntad” (Delors, 1996).

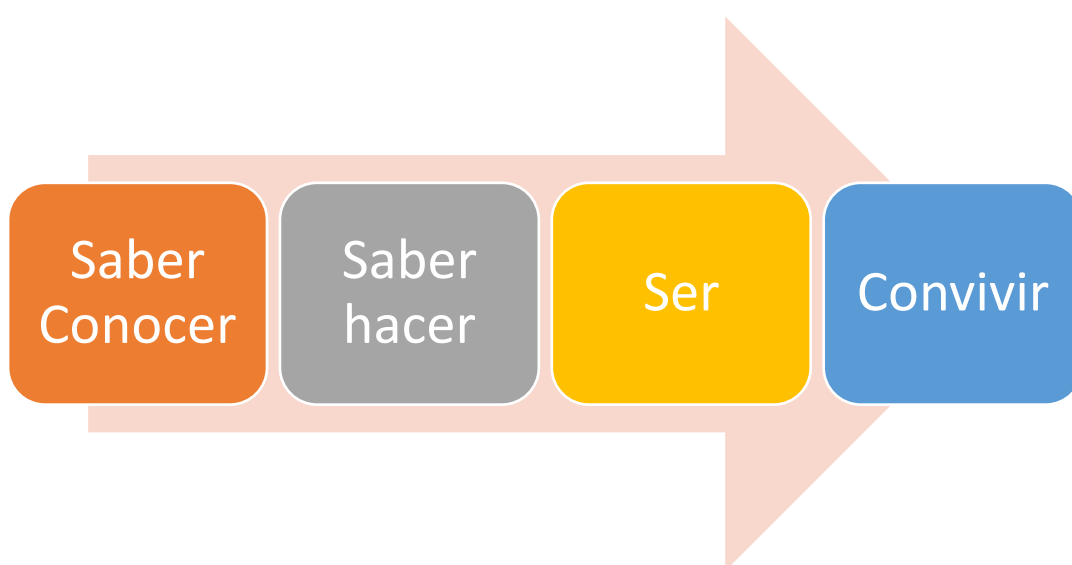
La persona logrará con Dios, consigo misma, con los demás y con la creación una unidad por encima de todo conflicto o mal entendido, que se produzca a raíz de las relaciones que se tengan, haciendo posible desarrollar una comunión en medio de las diferencias que se tienen, resaltando que la unidad prevalece por sobre el conflicto.

El Papa nos recuerda que la diversidad es bella cuando acepta entrar constantemente en un proceso de reconciliación con aquellos que son distintos, es decir, con toda persona que nos rodea.

Siendo conscientes de que la realidad es más importante que la idea, hace que los docentes se centren en un contexto específico, conociendo a sus estudiantes y formando con ellos una comunidad donde se aprenda, se refuerce, se ame, y se celebre todo lo aprendido, no olvidando que el ser humano es un ser simbólico y que necesita de signos, de cosas concretas, para poder tener representaciones en dichas celebraciones.

“Por consiguiente, la educación tiene que adaptarse en todo momento a los cambios de la sociedad, sin dejar de transmitir por ello el saber adquirido, los principios y los frutos de la experiencia” (Delors, 1996).

Por lo tanto, la misión educadora lleva consigo entregar el conocimiento y enseñar a conocer, para que sus estudiantes aprendan a hacer, a desarrollar y a construir su propio conocimiento desde lo planteado y guiado por cada docente, de esta manera se potencia el ser de la persona, rescatando su originalidad y esencia, apoyando el desarrollo de sus habilidades y fortaleciendo la convivencia con todo su entorno.



Elaboración propia

7.2 Fundamento Pedagógico-Curricular

“Los programas de estudio del sector de aprendizaje Religión forman parte de la Malla Curricular del establecimiento educativo y del currículum nacional de la Educación Chilena, que de acuerdo al Plan de estudios establecidos tanto para Enseñanza Básica como para Enseñanza Media se han de contemplar como mínimo 02 horas semanales. Los docentes que imparten la enseñanza de este sector han de tomar en cuenta las siguientes orientaciones de los componentes fundamentales del currículum:

Con respecto a este componente curricular, se le sugiere al docente tener en cuenta los siguientes puntos al momento de planificar sus clases de aula:

1. Fidelidad al Programa.
2. Considerar el tiempo real para cada unidad de aprendizaje (efectividad del aprendizaje).

3. Atender a los aprendizajes esperados y sus énfasis.
4. Centralidad en la actividad del alumno de tal manera que se pueda generar autoaprendizaje (rol mediador del profesor).
5. Tomar en cuenta los aprendizajes previos.
6. Vincular la planificación a la evaluación (lo que se enseña ha de ser evaluado).
7. Flexibilidad en la planificación, considerando que se pueden dar situaciones emergentes” (EREC, 2005).

Es importante la conexión que plantean los Programas de Educación Religiosa Católica desde lo teológico pastoral para ser llevado a lo pedagógico curricular, sin dejar de lado ninguno de estos aspectos, sino más bien armonizar e intencionar que el uno para el otro sea complemento para lograr aprendizajes significativos, lo cuales puedan ser vivenciados por cada una de las alumnas a las cuales se les esté enseñando.

Integrar la educación religiosa en el curriculum es un reconocimiento de la importancia para el ser humano se formarse y educarse en este ámbito, la vivencia de la fe y el progreso del desarrollo espiritual de la persona se puede acompañar también desde el aula, teniendo trascendencia en la vida de las estudiantes.

8. La asignatura de Formación Humana y Cristiana

En el colegio Carmen Arriaran toma fuerza el área pastoral, plantando objetivos específicos para poder llevar a cabo en este punto lo presentado en el Proyecto Educativo Institucional en el apartado de “Animación Pastoral para el encuentro con Jesucristo”.

Los objetivos planteados son los siguientes:

1. Educar para el amor a la vida, la paz, la protección de la creación (“*Laudato SI*” Encíclica del Papa Francisco) y la austeridad de vida.
2. Ofrecer momentos creativos de oración, de compartir la palabra y la celebración de los sacramentos y celebraciones litúrgicas. Eucaristías con alumnas, docentes, apoderados, asistentes de la Educación. Licenciaturas con Eucaristías, etc.

3. Acompañar el proceso de discernimiento vocacional de los jóvenes, para ayudarlas a descubrir la propia vocación-misión en la iglesia.
4. Integrar los objetivos académicos con los objetivos carismáticos y eclesiales en una relación creativa entre cultura y Evangelio.
5. Promover en las alumnas la expresión de los propios dones y cualidades, de modo que sean las primeras protagonistas de su formación, en la perspectiva del servicio a la comunidad y de su crecimiento permanente.
6. Desarrollar modelos de convivencia y de relaciones que favorezcan la integración, la inclusión y la igualdad, sobre la misma dignidad de hijos de Dios.
7. Promover una formación específica y sistemática a todos los estamentos de la Comunidad Educativa, a la luz del evangelio y del carisma fundacional.
8. Promover centros de escucha personalizada y sistemática, para ayudar a las alumnas según sus necesidades.
9. Ayudar a todos los sujetos de la Comunidad Educativa, a mirar la historia con sentido crítico, dispuestos a tomar posición y a buscar y ofrecer respuestas alternativas, basadas en la justicia, la solidaridad y la caridad evangélica, a los problemas y desafíos de la sociedad actual.
10. Organizar y planificar presupuesto económico para financiar todas las acciones programadas con el fin de lograr la formación integral de las alumnas.

Siendo todas y cada una de ellas acciones que favorecen y complementan lo que se enseña en la sala de clases en la clase de Formación Humana y Cristiana (Religión).

“Para desarrollar el Proyecto de Pastoral en la comunidad Educativa se ha definido un objetivo estratégico para cada dimensión del Área Pastoral, los que son comunes en todos los niveles educativos e impartidos en la asignatura de Formación Cristiana. Sector de carácter obligatorio y con injerencia en el promedio de las alumnas.

Estos objetivos estratégicos, requieren de diversas acciones que son incorporadas en todo nuestras prácticas pedagógicas -pastorales para hacer de este un colegio en pastoral” (PEI, 2017-2020).

La asignatura de Formación Humana y Cristiana en el colegio, pretende generar un espacio de crecimiento tanto a nivel personal como comunitaria. Alimentar y acompañar el desarrollo de la espiritualidad de cada una de las estudiantes es misión también que nace a partir del Proyecto educativo, teniendo al centro de toda actividad a Jesucristo y su evangelio y el estilo pedagógico de San Luis Orión.

Junto con ello se promueve la fe, la vida, la comunión, lo cual va fortaleciendo y amentando los lazos de fraternidad y unidad entre las mismas alumnas y a su vez con el resto de la comunidad educativa.

9. Las estrategias didácticas para la enseñanza escolar

9.1 Recurso didáctico

Todos los materiales y elementos que sean apoyo al docente para lograr con la ayuda de estos el aprendizaje que pretende lograr en sus alumnos es conocido como recursos didácticos.

Todo recurso que utilice el profesor lo hace con una intención, facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de sus alumnos, estos actúan como guía para organizar de una mejor forma los contenidos que se transmiten, también permite despertar la motivación e interés en los alumnos, despertando en ellos la curiosidad por entender cuál es la relación que tiene el recurso con el contenido que están trabajando.

El juego es un recurso didáctico que se puede utilizar en todas las edades, pero de manera especial en estudiantes de pre básica y básica tiene mayor relevancia y se muestra mayor interés por parte de los alumnos. El juego es una fuente de recursos educativos, al cual el docente puede sacar mucho provecho para lograr sus objetivos en conjunto con sus estudiantes.

9.2 El juego

Según el Diccionario de la Real Academia Española el juego es una acción y ejercicio realizado, el cual está sometido a reglas donde se gana o se pierde.

El juego es una actividad, generalmente relacionada con los niños, que se utiliza para la diversión y el disfrute de sus participantes y en muchas ocasiones, incluso se utiliza como una herramienta educativa siendo un recurso didáctico importante dentro de la labor docente. Se puede considerar como una actividad inherente al ser humano. Todos nosotros hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego.

“Un juego didáctico debería contar con una serie de objetivos que le permitirán al docente establecer las metas que se desean lograr con los alumnos, entre los objetivos se pueden mencionar: plantear un problema que deberá resolverse en un nivel de comprensión que implique ciertos grados de dificultad. Afianzar de manera atractiva los conceptos, procedimientos y actitudes contempladas en el programa. Ofrecer un medio para trabajar en equipo de una manera agradable y satisfactoria. Reforzar habilidades que el niño necesitará más adelante. Educar porque constituye un medio para familiarizar a los jugadores con las ideas y datos de numerosas asignaturas. Brindar un ambiente de estímulo tanto para la creatividad intelectual como para la emocional. Y finalmente, desarrollar destrezas en donde el niño posee mayor dificultad”.
(Chacón, 2008).

Las personas tienen la capacidad de estimular el cerebro, y que guiados respondan de una forma adecuada a lo que se espera y según lo que se está estimulando y motivando. Es importante en los niños fomentar el desarrollo del lado lógico y creativo del cerebro, lo ideal es fomentar actividades simples de realizar tanto en el ámbito académico como fuera de él.

Algunos ejemplos de actividades según Pablo Menichetti pueden ser los siguientes:

1. **Deportes:** Que ayuden a desarrollar la coordinación y la concentración, que son habilidades fundamentales en las estudiantes. Por otra parte, el deporte permite

la oxigenación del organismo, siendo el oxígeno elemento importante para el ser humano para generar energía.

2. **Música:** Es un estimulante para ambos hemisferios del cerebro, principalmente del hemisferio creativo. Este medio es gran apoyo para el proceso de aprendizaje de las personas.
3. **Colores:** Es un elemento que facilita de cierta manera el aprendizaje, por ser llamativos y variados, ayuda al niño a diferenciar y relacionar ciertas cosas.
4. **Lectura recreativa:** Por su parte el autor escribe y el lector interpreta, lo cual ayuda al niño a desarrollar la imaginación y la creatividad, habilidades que son puesta en práctica al momento de adquirir nuevos conocimientos.
5. **Juegos didácticos:** Son sumamente completos ya que estimulan habilidades lógicas como la planificación y la estructura; y por otro lado la creatividad y la imaginación. Además de otras habilidades, valores y actitudes pueden ser aprendidas a través del juego.
6. **La alimentación:** Es fuente de energía completa, estar bien alimentado es base para que todo nuestro organismo y cerebro funcionen de manera adecuada y pueda responder a lo que se le pide.

9.2.1 Características del juego

El juego como tal presenta diversas características, dentro de las cuales me centraré en las educativas, desde donde se intenta hacer más efectivo el aprendizaje de manera lúdica, ayudando a crear normas sociales, actitudes y habilidades con el entorno.

Algunas de las características del juego según Ana Belén Mestre (2009) son las siguientes:

- a) El juego es el lenguaje principal de los niños y las niñas, donde se comunican con el mundo a través de él.
- b) El juego de los niños siempre tiene sentido según sus experiencias y necesidades particulares.

- c) El juego muestra la vida interior de los niños; expresan sus deseos, fantasías, temores y conflictos, simbólicamente a través de él.
- d) El juego de los niños refleja la percepción de sí mismos, de otras personas y del mundo que los rodea.
- e) El juego estimula todos los sentidos, además de enriquecer la creatividad, las relaciones con los demás jugadores y la imaginación.
- f) El juego ayuda a utilizar energía física y mental de manera productiva.
- g) El juego es divertido y los niños tienden a recordar lo que han aprendido mientras se están divirtiendo”.

Además, es una actividad libre y a veces espontánea, donde los niños expresan emociones, estados de ánimos, etc.

“El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente” (García, 2009).

Junto con esa libertad que se realiza el juego, se ponen en prácticas actitudes como la broma, la risa, la diversión, la relación con otros, por ende, produce placer, al experimentar estas actitudes.

“La cooperación entre individuos determina reciprocidad y asegura a la vez autonomía y cohesión, es decir, una mejor integración del yo una regulación más efectiva de la vida afectiva” (Cazau, 2018).

Por lo cual, realizando estas actividades se les permiten a los niños aprender a organizarse, asumir las reglas, y cooperar entre ellos para lograr el objetivo del juego, es decir, ayuda a sociabilizar de una manera más autónoma y a resolver los conflictos que probablemente sin querer emerjan a partir del desarrollo de este.

9.2.2 Tipos de juegos

Dentro de la gran diversidad de juegos, se encuentran algunos que no necesariamente deben tener al finalizarlo un ganador o un perdedor, sino que muchas veces la finalidad del juego es aprender algunos conceptos o algún contenido que es intencionado al momento de empezar el juego, la idea es que todos los participantes puedan jugar.

Algunos de estos juegos son los siguientes:

Juego cooperativo: donde se pretende que se juegue en equipo, y todos los participantes logren llegar a un mismo objetivo. Es un juego que puede ser intencionado para comprender algún concepto o contenido.

Se fomenta a través de este juego el respeto, la organización del equipo, la autonomía, el trabajo en equipo, etc.

La imagen gráfica un ejemplo de juego cooperativo.



www.google.com/investigaenelaula

Juego de Roles: en este tipo de juego se pretende que el o los participantes desempeñen un determinado papel o alguna personalidad en concreto.

Con este juego se pretende que los participantes representen situaciones no solo de forma intelectual, si no también se involucra el cuerpo y a veces los sentimientos.

La imagen gráfica un ejemplo de juego de roles.



www.google.com/investigaenelaula

Juegos de distención: es un juego que fundamentalmente se utiliza para cambiar de actividad, liberar energía, hacer reír, realizar movimiento físico, etc.

Se puede utilizar en distintos momentos para realizar un cambio en la actividad, romper la monotonía y reactivar la energía de los participantes.

La imagen representa un ejemplo de juego de distención.



www.google.com/investigaenelaula

10. Edad evolutiva de las niñas de cuarto básico

Alrededor de los 9 años, la niña se encuentra en la etapa de las operaciones concretas, son menos egocéntricas que antes y más hábiles en tareas que requieren de un razonamiento lógico, como pensamiento espacial, comprensión de la causalidad, categorización, razonamiento inductivo y deductivo, conservación y trabajo con números. Sin embargo, su razonamiento se limita en gran medida al aquí y ahora.

Según Piaget, el desarrollo moral se vincula con la maduración cognitiva y sucede en tres etapas en las que los niños pasan de una estricta obediencia a la autoridad a juicios más autónomos basados, primero, en la justicia y, más adelante, en la equidad.

“Los niños se benefician de interactuar con sus compañeros. Desarrollan las habilidades necesarias para la sociabilidad e intimidad y adquieren un sentido de pertenencia. Están motivados a alcanzar logros y obtienen un sentido de identidad. Aprenden habilidades de liderazgo y comunicación, roles y reglas” (Papalia, 2009).

Mena en su libro “Educación y Diversidad”, nos recuerda que los niños al trabajar en grupo se ven enfrentados a concepciones y argumentos de los otros compañeros, los cuales pueden o no concordar con los de la persona que se está interactuando, de modo que si son contrarios se produce un conflicto cognitivo con las propias estructuras de conocimientos de la misma. Esto es una oportunidad de crecimiento y de adquirir nuevos conocimientos por medio de sus pares, donde es necesaria la presencia de la docente para poder guiar de buena forma la situación que se da y así ambos puedan aprender.

“Los profesores saben que los estudiantes no aprenderán los contenidos si no cuentan con la información necesaria, o si no están motivados. La claridad de la comunicación de objetivos y contenidos por parte del profesor, reside en que los estudiantes pueden atribuirle sentido a partir de sus conocimientos previos, experiencias e intereses. Esta información será efectiva cuando despierte el interés de los estudiantes, porque los desafía a pensar, indagar o realizar actividades educativas interesantes” (MINEDUC, 2008).

CAPÍTULO II:

**DISEÑO
METODOLÓGICO**

1. Objetivos del seminario

1.1 Objetivo general

Identificar el juego como recurso didáctico que fortalece en las estudiantes el respeto a la diversidad al interior de la sala de clases de 4° año básico.

1.2 Objetivos específicos

- a. Identificar actitudes que desarrollan las estudiantes de 4° básico en la sala de clases.
- b. Comparar actitudes de las alumnas en una clase donde el juego esté ausente con una clase donde se trabaje con el recurso didáctico del juego.
- c. Proponer juegos que promuevan y fomenten el respeto a la diversidad en 4° año básico.

2. Pregunta de investigación

La pregunta de investigación surge en el contexto de pensar **¿Cómo motivar a las niñas, para que, desde su estilo de aprendizaje, logre entender e internalizar el contenido de Religión que se pretende enseñar?**

Teniendo en cuenta que la asignatura de religión es un desafío enseñarla hoy en día, por el contexto chileno de Iglesia en el que se está viviendo.

“Reconocemos una crisis de fe, de identidad y de sentido...” (Conferencia Episcopal Chile, 2014-2020).

Además, sintiendo y dándose cuenta que, desde los intereses de las alumnas, se puede enseñar el valor del respeto por la diversidad que tienen sus demás compañeras de aprender. Lo cual favorece la motivación y el interés de participar y generar en cada una de ellas el conocimiento planificado con anterioridad.

Cuando la profesora utiliza el juego como recurso didáctico ¿fomenta en sus estudiantes el respeto a la diversidad de los estilos de aprendizajes?

3. Diseño metodológico

3.1 Investigación Cualitativa

Este tipo de investigación lleva al investigador a plantearse un problema o una pregunta de investigación, para poder desde ahí realizar una inmersión inicial en el campo que se pretende estudiar.

“El investigador cualitativo utiliza un diseño emergente y revisa las decisiones sobre las estrategias de recogida de datos durante el proceso” (Mc Millan, 2010).

Este tipo de investigación posee características particulares, en las cuales se presenta un acercamiento interpretativo y naturalista al sujeto de estudio, es decir, se estudia la realidad sin manipular ninguna de las variables.

El investigador pretende interpretar los datos observados o recogidos mediante diversos instrumentos para darle un sentido y un significado a su objeto en estudio.

Una característica del enfoque cualitativo de investigación es desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y análisis de los datos. Sirven primero para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes y después para perfeccionarlas y responderlas, utiliza la recolección y análisis de datos para así poder orientarse a aprender de experiencias donde se le dan un gran valor al proceso de la investigación.

El conocimiento se produce a través de la experiencia.

3.2 Diseño de la investigación

El diseño de una investigación, se refiere a las herramientas, estrategias o plan que se utilizará para responder a lo que se desea conocer en dicho proceso señalando qué y cómo se va a proceder para alcanzar el objetivo de estudio propuesto.

En este proyecto se utilizará la investigación acción, ya que es el diseño más apropiado para el tipo de investigación que se realizará dentro del ámbito educativo.

Permite el mejoramiento profesional del desempeño a partir de la investigación de la propia práctica educativa. Este diseño permite indagar sobre procesos de innovación a partir de reflexiones en y sobre la acción docente, por ende, en la toma de decisiones.

3.3 Fases de la investigación

A partir del planteamiento de lo que se pretende conocer a través de esta indagación, se realizará una inmersión inicial en el campo de estudio, es decir, en un colegio, en la sala de clases de la asignatura de religión.

Seguido de esto y al tener ya un primer acercamiento a la realidad a estudiar se diseñan estrategias de estudio, aplicando técnicas para recolectar información, las cuales son aplicadas a las estudiantes de 4° año básico. Una vez obtenidos los resultados, se recolectan todos los antecedentes posibles para un análisis de estos para finalmente obtener resultados con la interpretación de la investigación realizada.

4. Población a estudiar

“Una población es un grupo de elementos o casos, ya sean individuos, objetos o acontecimientos, que se ajustan a criterios específicos y para los que pretendemos generalizar los resultados de la investigación” (Mc Millan, 2010).

La población por ende serán estudiantes del colegio Carmen Arriarán, de la Región Metropolitana. Del cual el grupo para la muestra son las estudiantes de 4° año básico de dicho colegio.

Recordando que la muestra es un subgrupo representativo de la población, lo que permitirá generalizar los datos obtenidos en el proceso de investigación.

5. Técnica de recolección de datos

Una vez seleccionado el diseño de la investigación, la muestra adecuada y de acuerdo al problema de estudio, o lo que se pretende conocer a través del planteamiento de la hipótesis, la siguiente etapa consiste en recolectar datos pertinentes, casos, sucesos, acciones, reacciones involucrados en la investigación.

Como técnica específica de la recolección de datos para esta investigación será la observación.

“La observación cualitativa no es mera contemplación (sentarse a ver al mundo y tomar nota), sino más bien implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (Sampieri, 2006).

Pauta de observación

La construcción del instrumento para observar las clases, está hecho en base al "Marco para la buena enseñanza", en cual por tema de interés se tomará el Dominio B, que es la "Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje". Los indicadores definidos para la pauta de observación responden de algún modo a los criterios de este dominio desde el punto de vista y acomodados para las estudiantes.

Los criterios de este dominio son:

- B1 Establece un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto.
- B2 Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos.
- B3 Establece y mantiene normas consistentes de convivencia en el aula.
- B4 Establece un ambiente organizado de trabajo y dispone los espacios y recursos en función de los aprendizajes.

Entrevista y cuestionario

Se aplicarán entrevistas al alzar y cuestionarios con los conceptos claves de la investigación para conocer las opiniones y experiencias de las alumnas sobre el tema a trabajar a través de los juegos que se realicen.

Es importante recordar que la entrevista es aplicada a las alumnas de 4° Básico, por lo tanto, tiene cierta flexibilidad y abierta en el sentido de explicar las preguntas que se realizarán.

“La entrevista cualitativa es íntima, flexible y abierta. Ésta se define como una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado). En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas, se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema” (Sampieri, 2006).

Así mismo el cuestionario es una técnica que puede ser aplicado en forma personal o de manera grupal, permitiendo recoger los datos que son relevantes para una investigación.

“El cuestionario es un instrumento que consiste en un conjunto de preguntas, respecto de una o más variables para medir” (Sampieri, 2006).

En el cuestionario que se aplicarán preguntas con respuestas cerradas, es decir, se darán alternativas para que la estudiante pueda seleccionar según la pregunta que se realice.

“Las preguntas cerradas contienen categorías u opciones de respuestas que han sido previamente delimitadas. Es decir, se presentan a los participantes las posibilidades de respuesta, quienes deben acotarse a estas. Pueden ser dicotómicas (dos respuestas) o incluir varias opciones de respuesta” (Sampieri, 2006).

Al terminar de aplicar los diferentes recursos para recoger información se realizará el análisis y la triangulación de todos los datos obtenidos y así proponer juegos que fomenten el respeto a la diversidad.

Pauta de observación

Nombre alumna	
Curso	
Asignatura	
N° de estudiantes	
Observador	
Establecimiento	
Fecha	
Hora	

Logrado (L)	Medianamente logrado (ML)	No logrado (NL)
La alumna logra toda expectativa en relación al indicador	La alumna tiene buen rendimiento, pero no cumple totalmente con el indicador	La alumna no cumple con la exigencia del indicador.

Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje.

Indicador	L	ML	NL	Observaciones
Se muestra con una actitud de respeto durante el desarrollo de la clase.				
Crea un clima de confianza, solidaridad y tolerancia frente a sus compañeras.				
Al pedir la palabra, espera de manera respetuosa a que se la den.				
Presta ayuda a sus compañeras cuando estas lo necesitan.				

ENTREVISTA SOBRE LA CLASE DE RELIGIÓN



1._ ¿Cómo describirías las clases de religión?

ESTUDIANTE 1	ESTUDIANTE 2	ESTUDIANTE 3	ESTUDIANTE 4

2._ ¿Cuál es tu actitud frente a las actividades que se realizan en la asignatura?

ESTUDIANTE 1	ESTUDIANTE 2	ESTUDIANTE 3	ESTUDIANTE 4

3._ ¿Qué actividad o actividades según tu deberían realizar los profesores de Religión?

ESTUDIANTE 1

- Hablar sobre la historia de la religión
- Enseñar sobre Dios, Jesús, La virgen, la Biblia
- Enseñar valores
- Enseñar cantos relacionados con el contenido
- Estar disponible para conversar temas más personales
- Dirigir actividades de pastoral
- Enseñar el respeto a la diversidad

ESTUDIANTE 2

- Hablar sobre la historia de la religión
- Enseñar sobre Dios, Jesús, La virgen, la Biblia
- Enseñar valores
- Enseñar cantos relacionados con el contenido
- Estar disponible para conversar temas más personales
- Dirigir actividades de pastoral
- Enseñar el respeto a la diversidad

ESTUDIANTE 3

- Hablar sobre la historia de la religión
- Enseñar sobre Dios, Jesús, La virgen, la Biblia
- Enseñar valores
- Enseñar cantos relacionados con el contenido
- Estar disponible para conversar temas más personales
- Dirigir actividades de pastoral
- Enseñar el respeto a la diversidad

ESTUDIANTE 4

- Hablar sobre la historia de la religión
- Enseñar sobre Dios, Jesús, La virgen, la Biblia
- Enseñar valores
- Enseñar cantos relacionados con el contenido

___ **Estar disponible para conversar temas más personales**

___ **Dirigir actividades de pastoral**

___ **Enseñar el respeto a la diversidad**



CUESTIONARIO: Mis actitudes

NOMBRE:

FECHA: _____ **CURSO:** _____

Responde el siguiente cuestionario marcando con un dónde tu consideres que representa tu realidad.

1._ **Tu disposición generalmente ante las clases son:**

ACTITUD	SI	NO
ALEGRE		
CURIOSA		
DESINTERESADA		
RESPETUOSA		

2._ **Cuando quieres dar tu opinión y por diversos motivos no te dieron la palabra.**

Tu reacción es:

REACCIÓN	SI	NO
Agresiva- contestadora		
Pasiva- lo entiendes		

3._ ¿Cuáles de estas actitudes vives con mayor frecuencia en las clases?

MARCA SOLO UNA ALTERNATIVA

ACTITUDES		
Solidaria		
Respeto		
Tolerancia		
Inclusión		
Desinterés		
Agresividad		

4._ Cuando no entiendes el contenido que se está enseñando. ¿Qué realizas?

MARCA SOLO UNA ALTERNATIVA

ACCIÓN	
Pides ayuda a tu profesora	
Te quedas callada y no dices nada	
Preguntas después alguna compañera	

5._ Cuando una compañera no entendió la actividad que se realiza en grupo, y tu estas con ella. ¿Qué haces? **MARCA SOLO UNA ALTERNATIVA**

ACCIÓN	
Le explicas con paciencia hasta que entienda	
La escuchas, pero te da igual y sigues como si nada	
Le explicas, pero sigue sin entender. Pides ayuda a la profesora	
La ignoras	

6._ Cuando estas realizando un trabajo en equipo, y surge un conflicto. ¿Cómo reaccionas? MARCA SOLO UNA ALTERNATIVA

REACCIÓN	
De manera pasiva, tratas de resolver el conflicto conversando tranquilamente sin pasar a llevar a las demás	
De manera agresiva, tratas de imponer tu forma de pensar frente al conflicto	
Tratas mal e insultas a tus compañeras	
Das aviso a la profesora de la situación	

7._ ¿Cómo te gusta aprender más? MARCA SOLO UNA ALTERNATIVA

Solo copiar contenido de la pizarra y actividades	
Que el contenido sea dictado y actividades individuales	
Copiar contenido, aprender con un canto y actividades grupales	
Copiar contenido y aprender a través de juego como actividad lúdica	

CAPÍTULO III:

**RECOLECCIÓN Y
ANÁLISIS DE DATOS**

Recolección y análisis de datos

En este capítulo se recogerán los datos de las alumnas de 4° básico del colegio Carmen Arriaran, que se han obtenido mediante los diferentes instrumentos que se han construido para recoger la información necesaria para hacer el análisis correspondiente.

Se cuenta con la facilidad de tener acceso al colegio y al curso para poder aplicar todos y cada uno de los instrumentos.

Se aplicarán pautas de observación, cuestionarios y entrevistas a distintas alumnas para conocer lo que ellas perciben sobre el tema que se trabajará, y como lo viven.

En clases se observará conductas generales y particulares de las alumnas al momento del desarrollo de la clase, donde esté ausente y presente el juego.

Es importante destacar que en aquella clase que estuvo presente el juego, se realizan preguntas para retroalimentar contenidos mediante una canción, y el recorrido del objeto destinado para realizar esta actividad, además de utilizar un juego de roles, asumiendo el papel de algún personaje del relato bíblico trabajado (texto de la anunciación).

Para realizar las observaciones y la entrevista, se toma una muestra de 6 estudiantes de un total de 41 que tiene el curso, elegidas al azar por la profesora jefe. Se piensa que es una muestra suficiente, debido a que es solamente un curso por nivel y no se puede comparar con otro grupo de niñas de la misma edad y en la misma asignatura. A dos de las estudiantes, se les observará en distintas clases como se mencionó anteriormente y las otras 4 se les entrevistará sobre la asignatura.

Además, finalmente se realiza un cuestionario pensado en ser aplicado a la totalidad de las niñas del 4° básico, el cual tiene relación directamente con cada una de ellas y las actitudes que estas presentan al momento de realizar las clases en general.

1. Pauta de observación clase sin juego

Nombre alumna	Constanza Mora
Curso	4° Básico
Asignatura	Formación Humana y Cristiana
N° estudiantes	34
Observador	Alejandra Arenas Alarcón
Establecimiento	Carmen Arriaran
Fecha	Jueves 11 de octubre 2018
Hora	10:05 a 11:35 horas

Logrado (L)	Medianamente logrado (ML)	No logrado (NL)
La alumna logra toda expectativa en relación al indicador.	La alumna tiene buen rendimiento, pero no cumple totalmente con el indicador.	La alumna no cumple con la exigencia del indicador.

Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje

Indicador	L	ML	NL	Observaciones
Se muestra con una actitud de respeto durante el desarrollo de la clase.	●			Presenta una actitud de respeto durante toda la clase, hacia sus compañeras y con la profesora.
Crea un clima de confianza, solidaridad y tolerancia frente a sus compañeras.	●			Está atenta a sus compañeras por si necesitan su ayuda, muestra solidaridad con ellas al pedir algún material que se necesite.
Al pedir la palabra, espera de manera respetuosa a que se la den.	●			Levanta la mano para pedir la palabra y espera pacientemente.
Presta ayuda a sus compañeras cuando estas lo necesitan.	●			Presta ayuda a sus compañeras al momento que estas se la piden, en cuanto a contenido y a materiales.

1.1 Análisis

En particular Constanza, muestra hacia sus compañeras y profesora un constante respeto. Además de estar atenta y responder de manera asertiva a cada una de las actividades planteadas por la docente.

Manifiesta una motivación por asistir a las clases de Formación Humana y Cristiana, lo que se ve reflejado en la pauta de observación realizada.

Logra crear un clima solidario y tolerante con sus compañeras, lo cual es muy positivo y de gran aporte para la convivencia del curso, ayudando de esta forma a fortalecer en sí misma y con su par el respeto y el trabajo en equipo, formando en ellas un sentido de pertenencia al curso y un compromiso con el proceso de aprendizaje propio, logrando así ser corresponsable con el aprendizaje de sus compañeras.

Estar atenta a las necesidades de las demás es fundamental para asumir un papel activo en el desarrollo de la clase, conocer a sus compañeras y brindarles la ayuda necesaria, va construyendo poco a poco un ambiente de confianza, solidaridad y tolerancia entre las mismas alumnas. Lo cual se ve reflejado en el instrumento y las observaciones realizadas del mismo.

En esta clase que estuvo ausente el juego, Constanza logra formar un espacio de respeto y de ayuda, sin tener este recurso didáctico es posible crear un ambiente organizado y apto para el aprendizaje de las estudiantes.

2. Pauta de observación clase con juego

Nombre alumna	Constanza Mora
Curso	4° Básico
Asignatura	Formación Humana y Cristiana
N° estudiantes	34
Observador	Alejandra Arenas Alarcón
Establecimiento	Carmen Arriaran
Fecha	Jueves 18 de octubre 2018
Hora	10:05 a 11:35 horas

Logrado (L)	Medianamente logrado (ML)	No logrado (NL)
La alumna logra toda expectativa en relación al indicador.	La alumna tiene buen rendimiento, pero no cumple totalmente con el indicador.	La alumna no cumple con la exigencia del indicador.

Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje

Indicador	L	ML	NL	Observaciones
Se muestra con una actitud de respeto durante el desarrollo de la clase.	●			Mantiene una actitud de respeto constante.
Crea un clima de confianza, solidaridad y tolerancia frente a sus compañeras.	●			Sin comentario
Al pedir la palabra, espera de manera respetuosa a que se la den.	●			Sin comentario
Presta ayuda a sus compañeras cuando estas lo necesitan.	●			Sin comentario

2.1 Análisis

En una clase donde está presente el juego Constanza mantiene sus actitudes que estuvieron presente en la clase anterior. Es respetuosa al momento de pedir la palabra, sabe esperar su turno y colabora con sus compañeras cuando la necesitan.

Desde la observación realizada, se puede concluir que el espacio de la clase, es sin duda un lugar donde las niñas crecen, aprenden, experimentan y conviven diariamente, ya que con actitudes como las que presentó Constanza al momento de observarla, contribuyó a crear un espacio seguro y de confianza, donde compañeras se acercaban de manera espontánea a solicitar su ayuda. De esta manera se generó la oportunidad de explorar, conocer, aprender a respetarse y aceptarse desde sus diferencias, reconociendo que cada una es importante y que es apoyo y aporte fundamental en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Por ende, se puede decir que al momento de aplicar el juego como recurso didáctico, se consigue fortalecer las relaciones interpersonales entre las estudiantes, además de lograr así que cada una se desenvuelva en un clima que fortalezca su crecimiento y desarrollo personal forjando un camino de solidaridad, tolerancia, respeto y confianza frente a sus compañeras como se observó con Constanza.

3. Reflexión de ambas clases

Constanza mantiene un comportamiento empático y respetuoso en las clases, cabe destacar que se notaba más motivada, es decir, en cada momento del desarrollo de la clase. Su participación positiva y entusiasta, la llevaba a la asimilación del contenido enseñado, lo cual se reflejaba en sus respuestas asertivas a las preguntas realizadas,

El ambiente general del curso es bueno, en cuanto a relaciones interpersonales, lo que no quita que hay momentos donde surgen conflictos o no se sabe ser tolerante y aceptar que todas deben tener la misma oportunidad para participar.

Es por esto de gran importancia motivar a las alumnas para aprender el contenido y valores que se pretenden enseñar, es muy importante la utilización de recursos

didácticos, ya que estos favorecen el aprendizaje, lo cual los hacen más significativos para ellas, ya que se usan recursos que a ellas le interesan.

Por lo mencionado anteriormente, la profesora debe tener muy clara la intencionalidad de todos y cada uno de los recursos que utiliza en sus clases, ayuda además a recuperar experiencias y conocimientos previos, lo cual se vuelve muy efectivo, pues, capta la atención, motiva y es un puente entre lo que cada estudiante sabe y lo que aprenderá desde lo que ya conoce.

4. Pauta de observación clase sin juego

Nombre alumna	Antonia Aravena
Curso	4° Básico
Asignatura	Formación Humana y Cristiana
N° estudiantes	34
Observador	Alejandra Arenas Alarcón
Establecimiento	Carmen Arriaran
Fecha	Jueves 11 de octubre 2018
Hora	10:05 a 11:35 horas

Logrado (L)	Medianamente logrado (ML)	No logrado (NL)
La alumna logra toda expectativa en relación al indicador.	La alumna tiene buen rendimiento, pero no cumple totalmente con el indicador.	La alumna no cumple con la exigencia del indicador.

Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje

Indicador	L	ML	NL	Observaciones
Se muestra con una actitud de respeto durante el desarrollo de la clase.		●		En general mantiene una actitud respetuosa, pero no al momento de pedir la palabra.
Crea un clima de confianza, solidaridad y tolerancia frente a sus compañeras.		●		Sin comentario

Al pedir la palabra, espera de manera respetuosa a que se la den.			●	Sin comentario
Presta ayuda a sus compañeras cuando estas lo necesitan.	●			Ayuda a sus compañeras cuando le piden ayuda o ella se da cuenta de esto.

4.1 Análisis

Antonia muestra una actitud respetuosa, antes las diferentes opiniones de sus compañeras cuando la profesora realiza preguntas acerca del contenido, pero al momento de pedir la palabra para responder a alguna pregunta que ha planteado la docente, interrumpiendo el ambiente de silencio, no espera pacientemente, sino que, al contrario, muestra una actitud “impaciencia” al pedir la palabra, por ende, no contribuye de una buena manera a crear un clima de tolerancia entre sus compañeras.

Esto no favorece la creación de un buen clima en la sala de clases, pero no quita el que la estudiante pueda aprender y corregir la actitud, ya que es posible porque en otros momentos de la clase si es respetuosa.

En el momento que la profesora le corrige con cercanía, cariño y respeto, logra comprender que no está bien su forma de querer responder e intenta mejorar durante el resto de la clase.

En cuanto a la solidaridad, brindar ayuda a sus compañeras cuando lo necesitan, es una actitud muy positiva, sabe ayudar desinteresadamente y sin esperar nada a cambio, lo cual se vio reflejado en una acción activa de querer ir en ayuda de aquella compañera que aún no había terminado su trabajo, preguntando a la profesora si podía ayudar a sus compañeras. Al presentar esta actitud, contribuye al bien común y al buen clima de convivencia que se forma al interior de la sala de clases.

5. Pauta de observación clase con juego

Nombre alumna	Antonia Aravena
Curso	4° Básico
Asignatura	Formación Humana y Cristiana
N° estudiantes	34
Observador	Alejandra Arenas Alarcón
Establecimiento	Carmen Arriaran
Fecha	Jueves 18 de octubre 2018
Hora	10:05 a 11:35 horas

Logrado (L)	Medianamente logrado (ML)	No logrado (NL)
La alumna logra toda expectativa en relación al indicador.	La alumna tiene buen rendimiento, pero no cumple totalmente con el indicador.	La alumna no cumple con la exigencia del indicador.

✿ Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje

Indicador	L	ML	NL	Observaciones
Se muestra con una actitud de respeto durante el desarrollo de la clase.		●		
Crea un clima de confianza, solidaridad y tolerancia frente a sus compañeras.	●			Manifiesta estar motivada por la clase, al momento de dar las instrucciones del juego.
Al pedir la palabra, espera de manera respetuosa a que se la den.		●		La profesora recuerda como pedir la palabra, Antonia intenta controlarse, pero de igual modo lo hace de manera incorrecta.
Presta ayuda a sus compañeras cuando estas lo necesitan.	●			La profesora pide un lápiz de mina y Antonia rápidamente presta uno de ella.

5.1 Análisis

Se logra visualizar una mejora en cuanto al clima de tolerancia y respeto que se observó en comparación a la clase anterior, donde estuvo ausente el juego.

Mantiene una preocupación por sus compañeras cuando necesitan de su ayuda, colaborando cuando se solicita un lápiz de mina para una compañera que no tenía.

Sin embargo, le cuesta controlarse y mantener un respeto al momento de querer participar de alguna actividad o preguntas que realiza la profesora, aunque no ha mejorado del todo esta actitud, se nota un avance, pues intenta levantar la mano para responder, pero como no “quiere” gritar se levanta de su puesto y mueve la mano para ser elegida.

6. Reflexión de ambas clases

En un curso de enseñanza básica, como 4° básico, se requieren desde el punto de vista didáctico, elementos que fortalezcan los contenidos y valores que se pretenden enseñar.

Es por esto que es importante que cada uno de los profesores que intervienen en las clases utilicen estrategias didácticas pertinentes para lograr el objetivo de sus contenidos, teniendo en cuenta que en la sala se encuentra una diversidad de alumnas, no todas aprenden al mismo tiempo ni de la misma forma, lo cual exige a los docentes aplicar variadas formas de enseñar el contenido.

Por lo mencionado anteriormente, creo que debe ser un desafío al momento de educar, ya que la diversidad no es algo estático, sino más bien, algo que va variando en todo momento, por lo que requiere que los docentes vayan renovando constantemente y actualizando sus estrategias didácticas, para poder abarcar los distintos tipos de inteligencias y de aprendizaje que presentan sus alumnas.

Por lo tanto, es así como el juego debe ser una herramienta que, si es bien intencionada y aplicada de manera asertiva en el curso, es un buen elemento para enseñar, reforzar y transmitir contenidos, valores y todo lo que se pretenda entregar a las alumnas.

7. Conclusiones de las observaciones

- En las clases donde hay ausencia de juego, si bien se logra establecer un clima de trabajo y respeto de manera general, emergen conductas que a veces obstaculizan la tolerancia y querer participar constantemente para responder las preguntas que realiza la docente en cualquiera de los momentos de la clase, no contribuye a desarrollar un clima empático.
- Al realizar la clase y utilizar el juego como recurso didáctico, se logra motivar e incentivar a las estudiantes con los contenidos que serán enseñados, es un método eficaz y válido para utilizarlo dentro del aula. Permite además ayudar a regularizar las situaciones donde está presente el conflicto y reforzar conductas positivas e ir mejorando las conductas negativas que no son buenos elementos para crear un clima de trabajo organizado, respetuoso, entretenido y una buena convivencia dentro del aula.
- Todo profesional de la educación debe estar consciente del curso donde está trabajando, es decir, del contexto del curso, de las necesidades que presentan sus alumnas, de la diversidad que está presente en la sala de clases, y al momento de aplicar cualquier recurso didáctico intencionalarlo de manera que busque lograr en cada estudiante un aprendizaje significativo.
- Incluir en los juegos que se realicen como medio de aprendizaje los conocimientos y experiencias previas es fundamental, pues con ellos se vuelve más significativo para la persona que está aprendiendo, logrando así conectar el nuevo contenido con experiencias vividas anteriormente.
- Es necesario darse el tiempo para corregir de manera cercana y asertiva a las alumnas cuando se equivocan, al momento presentan alguna conducta que no favorece un buen clima para aprender, ya que con ello también se está educando.

8. Entrevista sobre la clase de religión



Las respuestas están escritas de manera textual como la estudiante respondió. En ningún están intervenidas.

1. ¿Cómo describirías las clases de religión?

ESTUDIANTE 1	ESTUDIANTE 2	ESTUDIANTE 3	ESTUDIANTE 4
María Agustina Rojas	Catalina Castro	Camila Infante	Victoria Hidalgo
Me gusta mucho porque es muy interesante y siento que es divertida, como es divertida hace que me interese y aprenda más.	Son divertidas porque actuamos y jugamos, no es mi materia favorita, pero con usted me gusta y lo hace más divertido. Copiamos contenido, pero de otra forma.	Son entretenidas, divertidas y graciosas. Usted nos enseña y lo dramatiza o canta para que nosotras comprendamos mejor y que no sea escribiendo.	Entretenidas e interesantes para mí, porque como voy a hacer la primera comunión y me voy a bautizar y creo en María, en Dios y en Jesús. Además, son divertidas.

Análisis

- Al entrevistar a cuatro alumnas de un total de 41 de cuarto básico, sobre la descripción que darían ellas de la clase de religión es positiva, destacan en general que son entretenidas y divertidas, que por la forma de enseñar y los recursos que se utilizan facilitan el aprendizaje de los contenidos enseñados por la profesora.
- La docente hace nacer en ellas un interés por los temas que se trabajan en cada clase, el uso de la dramatización, el canto, se incentiva incluso no siendo una de las asignaturas favoritas de la estudiante.

- Las alumnas muestran una buena disposición para acoger todo aquello que se realice en la clase, pues manifiestan ser conscientes que para aprender no necesariamente tiene que ser mediante un contenido dictado y copiado, sino que puede ser aprendido de distintas formas.

2.- ¿Cuál es tu actitud frente a las actividades que se realizan en la asignatura?

ESTUDIANTE 1	ESTUDIANTE 2	ESTUDIANTE 3	ESTUDIANTE 4
María Agustina Rojas	Catalina Castro	Camila Infante	Victoria Hidalgo
Tranquila y participo en las actividades que usted hace, no me da lo mismo participar.	Respetuosa, alegre porque las encuentro divertidas	Positiva, con ganas de aprender con más compañeras si es en grupo, aprender juntas.	Depende, me gusta hacer actividades y me pongo feliz y ansiosa cuando es con nota.

Análisis

- En cuanto a sus actitudes personales frente a las actividades que se realizan en la asignatura, coinciden en que les gusta realizarlas, se muestran con una actitud respetuosa y queriendo participar en ellas.
- Es importante rescatar que una de ellas menciona el trabajo en equipo, y sus ganas de aprender con más compañeras a la vez, donde se pueden apoyar para que así, de esta manera avanzar juntas en el aprendizaje de los contenidos enseñados.
- En general les gusta participar de todas las actividades que se plantean en las clases. Manteniendo esta actitud participativa y respetuosa, contribuye y aumenta la motivación entre ellas mismas y se logra también un mayor compromiso con la asignatura.

3. _ ¿Qué actividad o actividades según tu deberían realizar los profesores de Religión?

ESTUDIANTE 1

- ___-___ Hablar sobre la historia de la religión**
- ___-___ Enseñar sobre Dios, Jesús, La virgen, la Biblia**
- ___-___ Enseñar valores**
- ___-___ Enseñar cantos relacionados con el contenido**
- _____ Estar disponible para conversar temas más personales
- ___-___ Dirigir actividades de pastoral**
- ___-___ Enseñar el respeto a la diversidad**

ESTUDIANTE 2

- _____ Hablar sobre la historia de la religión
- _____ Enseñar sobre Dios, Jesús, La virgen, la Biblia
- ___-___ Enseñar valores**
- ___-___ Enseñar cantos relacionados con el contenido**
- _____ Estar disponible para conversar temas más personales
- ___-___ Dirigir actividades de pastoral**
- ___-___ Enseñar el respeto a la diversidad**

ESTUDIANTE 3

- ___-___ Hablar sobre la historia de la religión**
- ___-___ Enseñar sobre Dios, Jesús, La virgen, la Biblia**
- ___-___ Enseñar valores**
- ___-___ Enseñar cantos relacionados con el contenido**
- _____ Estar disponible para conversar temas más personales
- ___-___ Dirigir actividades de pastoral**
- ___-___ Enseñar el respeto a la diversidad**

ESTUDIANTE 4

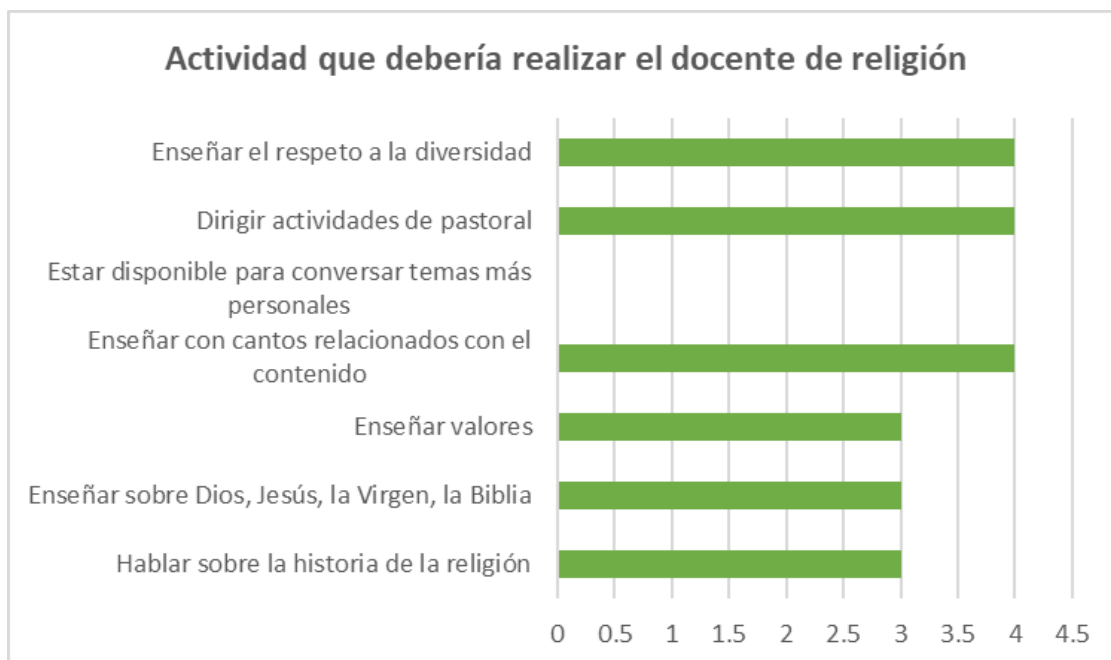
- ___-___ Hablar sobre la historia de la religión**
- ___-___ Enseñar sobre Dios, Jesús, La virgen, la Biblia**
- _____ Enseñar valores
- ___-___ Enseñar cantos relacionados con el contenido**

___ Estar disponible para conversar temas más personales

___ - **Dirigir actividades de pastoral**

___ - **Enseñar el respeto a la diversidad**

Análisis



El gráfico representa las actividades que debería según ellas, realizar la profesora de religión.

- Claramente se observa que hay una gran mayoría que está de acuerdo con que debe enseñar el respeto a la diversidad, lo cual se manifiesta de alguna u otra manera en los otros instrumentos aplicados (pauta de observación y cuestionario), por lo tanto, es un tema relevante para su formación y educación de manera integral que la profesora de esta asignatura enseñe sobre este tema.
- Las niñas deben recibir una educación completa, donde siempre se favorezca la dignidad de la persona, el respeto por ellas mismas, la igualdad entre todas y cada una de las personas que componen el curso. Para lograr alcanzar este objetivo y que esto sea realmente significativo para ellas, es fundamental hacerlas participes de su educación en este ámbito.
- Destacan todas también la importancia de dirigir las actividades de pastoral, lo cual demuestra que tienen claro que se relacionan en algo la pastoral y las clases

de religión, aunque son cosas distintas, pero tienen algún punto en común, lo cual hacen que los docentes de religión sean agentes activos de estas actividades.

- En otro punto en el que coinciden y están de acuerdo las cuatro alumnas entrevistadas es que la profesora puede enseñar con canto referido a los contenidos que están siendo trabajados, lo cual es una pista para los docentes de esta asignatura y utilizar el canto como un recurso didáctico efectivo y que les interesa a las alumnas. Es una herramienta que se puede llegar a transformar en un puente entre lo desconocido y lo que ellas conocen para enseñar la nueva materia. Estas pueden ser con letras sencillas y fáciles de aprender, para facilitar que cada estudiante se la aprenda y le quede grabada como canción, lo cual muchas veces no se dan cuenta, pero es el contenido mismo de la asignatura que se están aprendiendo. Además del contenido, también se trabajan otros aspectos de la persona con la música, como es la gramática, la memoria, la pronunciación, la expresión corporal, entre otras.
- Tres de cuatro alumnas destacan que la profesora de religión debe enseñar valores, enseñar sobre Dios, Jesús, la Virgen, la Biblia, y la historia de la religión, es importante señalar que una de ellas pertenece a la Iglesia Evangélica, lo que coincide justamente con la alumna que no destacó estos aspectos como actividad que debe realizar la docente. Sin embargo, la estudiante participa respetuosamente en todas las actividades de la clase de religión planteadas por la profesora, está dispuesta a aprender y participar.
- Enseñar los aspectos mencionados anteriormente es tarea fundamental del profesor de religión, es desde ahí que toma sentido toda la misión de enseñar y formar que tiene dicho profesional. El profesor de religión, debe tener actitudes educativas que lo cualifican como profesor creyente: la de ser servidor, realizar un “ministerio” regulado por la ley del amor, a ejemplo de Jesucristo y, por tanto, ser sembrador de fraternidad en este mundo. Esto es base, más aún si es consciente de que ha recibido el encargo de dar a conocer el amor de Dios y los valores de su reino.

- Y finalmente todas coinciden en que no es actividad de la profesora de religión estar disponible para conversar temas más personales, posiblemente esto se debe a que en el colegio tienen un sistema muy marcado, que cuando las niñas presentan alguna dificultad a nivel personal, sobre todo las de cursos pequeños, se lo cuentan a su profesora jefe y esta coordina con la psicóloga del colegio para que pueda brindar la ayuda y el apoyo necesario, sin embargo, algunas lo comentan con las profesoras que de alguna forma se puede involucrar en el proceso de ayuda, siempre pensando y queriendo el bienestar de la estudiante.

Reflexión

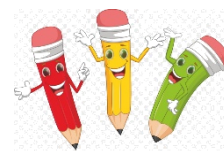
De las actividades mencionadas y que debería realizar el profesor de religión, se destacan aspectos y características importantes de la persona que desempeñe esta labor.

Según el estudio realizado en base a la entrevista, el/la profesor/a de religión Jesús debe ser el modelo de educador que sigue, siguiendo el ejemplo de un Maestro que conoce, escucha y dialoga con la gente, que sabe ser paciente y esperar a que cada uno del fruto en el momento preciso, que enseña con su palabra y ejemplo, invitando de esta forma al docente a que haya coherencia entre lo que enseña y el mensaje que anuncia con su propia vida.

Ya que Jesús es el modelo de Maestro respetuoso y acogedor, que llama a todo profesor a tener un trato amable, cercano y acogedor con cada uno de sus alumnos, a esperar y recibirlos cada día con un corazón y mente dispuestos a entregar lo que sabe, a realizar su misión.

Por ende, la enseñanza de la religión en los colegios, aporta a todas las alumnas, elementos relevantes para una formación plena y religiosa, una formación integral como pretende realizarlo el colegio. Se centra en conocer la persona, además de ser conscientes del contexto en el cual se está enseñando, de sus problemas, sus expectativas y sus necesidades más profundas, y desde ahí ayudarle a encontrar y conocer a Dios, y llegar a experimentar y transmitir el amor enseñado por Jesús.

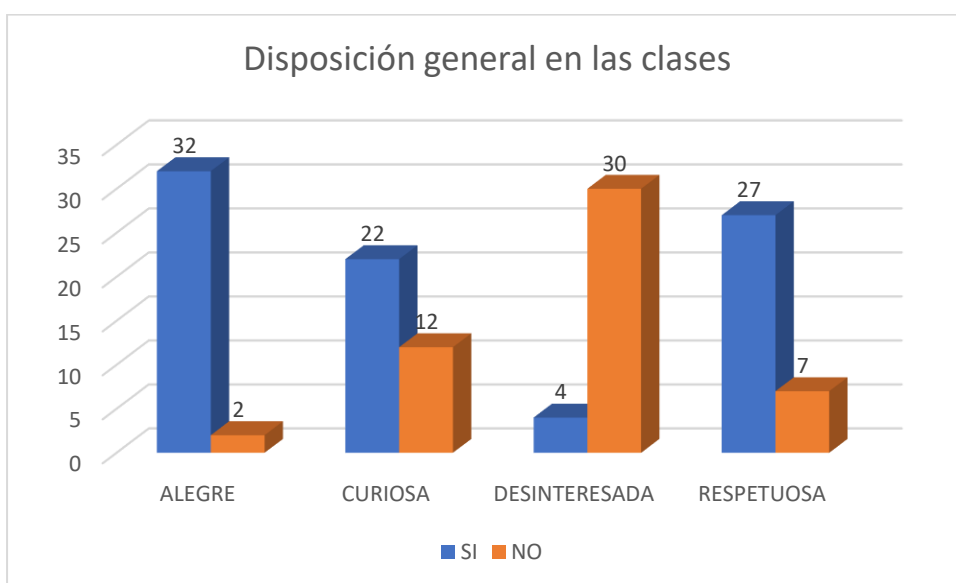
9. Cuestionario: Mis actitudes



El cuestionario fue aplicado en el 4° básico del colegio Carmen Arriaran, el día 11 de octubre del 2018, donde estaban presentes 34 estudiantes de un total de 41, es decir, un 83 % del total del curso.

Los resultados son los que se presentan a continuación:

1._ Tu disposición generalmente ante las clases son:



Análisis y reflexión

A través del presente gráfico, se presenta la disposición de las alumnas de 4° básico de las clases en general, por lo tanto, es una autoevaluación que la estudiante realizó.

Lo que se puede interpretar a raíz de los datos presentados, es que la mayoría de las estudiantes se presenta alegre a las clases, actitud positiva y muy favorable para el crecimiento, educación y desarrollo de la persona, lo cual favorece el nivel de creatividad, disposición y la motivación de la niña, además en conjunto con el respeto, que es la segunda actitud de la mayoría del curso posibilitan y favorecen la relación con otros, es decir, están más dispuestas a conocer y aceptar al otro, diferente de ellas, pero que a la vez es una riqueza y un complemento para su formación y desarrollo a nivel social.

Junto con lo anterior se favorece la empatía y la tolerancia, valores fundamentales para vivir en todo momento, reconociendo en los demás la importancia del aporte que como persona pueda realizar para la convivencia al interior de la sala de clases.

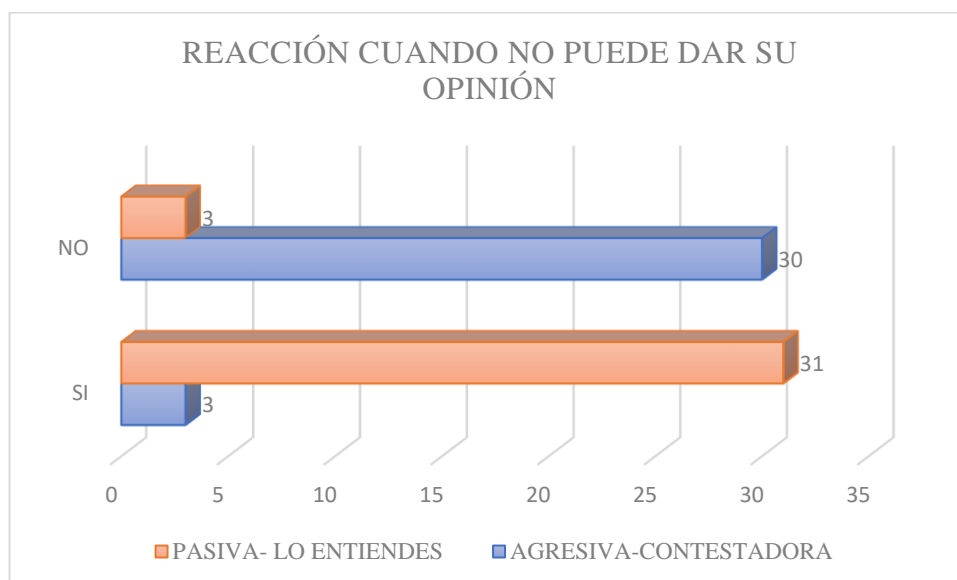
La curiosidad es una característica común de los niños, donde intentan y buscan aprender algo nuevo, ya que frente a ellos hay un mundo desconocido, el cual están descubriendo, por ende, les interesa conocer (la mayoría de las alumnas se interesa por las clases).

Esta característica, es una base favorable para los docentes, pues puede ser utilizada para fomentar la motivación e incentivar a sus estudiantes con el contenido que pretende enseñar, llevando a los niños a generar un interés por lo que se está aprendiendo.

30 de las estudiantes manifiestan tener una actitud no desinteresada al momento de realizar las clases y aprender un contenido nuevo, muy por el contrario, se interesan por lo que la profesora enseñará en esta.

En resumen, las alumnas de 4° básico muestran interés y curiosidad por lo que en cada clase se va a enseñar, con una actitud alegre y respetuosa.

2._ Cuando quieres dar tu opinión y por diversos motivos no te dieron la palabra. Tu reacción es:



Una estudiante no contesta.

Análisis y reflexión

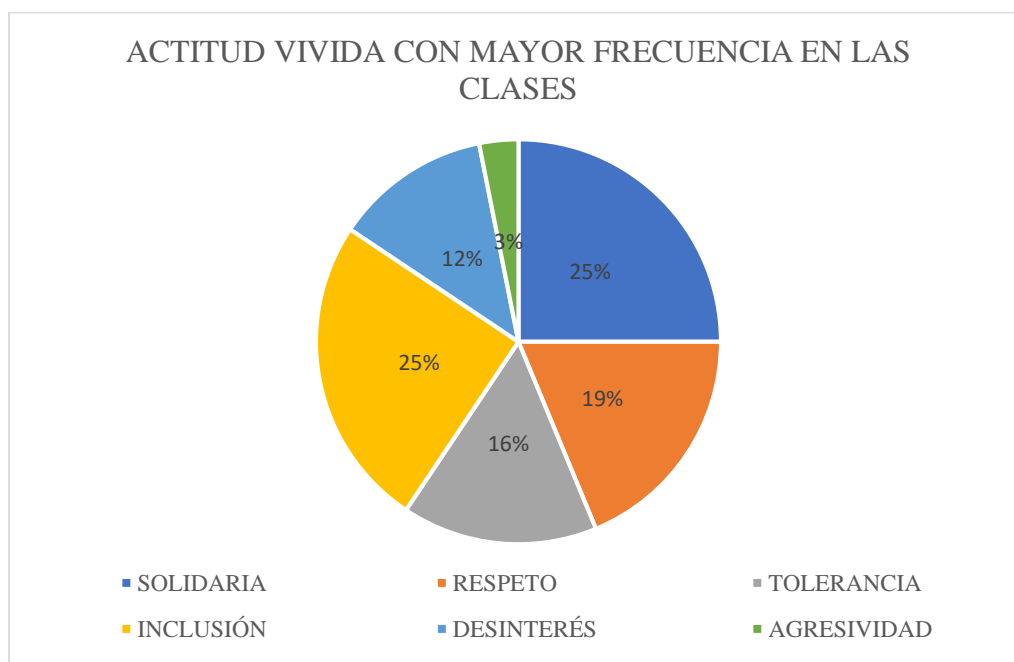
Al momento de realizar las actividades en clases y solicitar la ayuda o participación de las estudiantes, en general se ofrecen muchas y a veces lamentablemente no es posible escogerlas a todas, es por esto, que el gráfico arroja los resultados de ese momento cuando por diversos motivos no salen elegidas para responder o ayudar.

La gran mayoría del curso tiene una actitud pasiva, es decir, comprende por qué no pudo participar, sin tener una reacción que no corresponda al lugar y al momento de la clase. Es fundamental ir enseñando esto desde pequeñas, ya que no siempre obtendrán todo lo que deseen, ni se les podrá escoger para todo. De esta forma también se educa la tolerancia a la frustración.

El comprender la decisión de la profesora, es un aspecto muy positivo, ya que demuestra ser un curso respetuoso y solidario entre sí, cediendo de cierta forma para que otras compañeras puedan participar, fomentando la empatía y construyendo juntas un espacio favorable para su proceso de aprendizaje.

Crear en conjunto un ambiente acogedor y motivador es una responsabilidad del docente, pero se logra en conjunto con las estudiantes, en el cual prevalecen el respeto, la tolerancia, la confianza y por sobre todo el amor para educar.

3._ ¿Cuáles de estas actitudes vives con mayor frecuencia en las clases?



Dos estudiantes no comprenden la instrucción dada (se le solicita marcar una alternativa y las marcan todas).

Análisis y reflexión

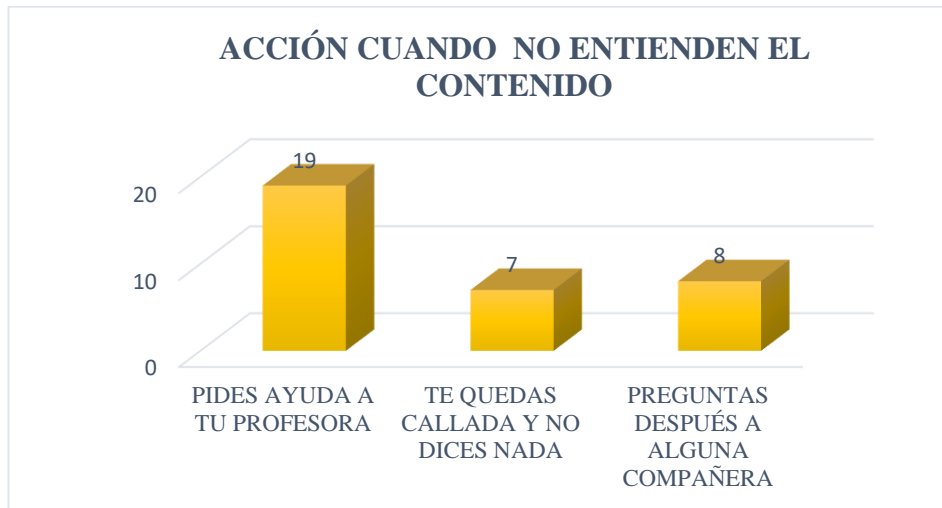
Los datos arrojados en el gráfico, muestran claramente que hay una gran mayoría que su actitud vivida con mayor frecuencia en las clases es la solidaridad y la inclusión con un 25%, el respeto con un 19% y la tolerancia con un 16%, es decir, más de la mitad del curso un 85% que presentan actitudes favorables al momento de estar en la clase.

La mayoría del curso este con una disposición positiva al momento de ejecutar la clase, ayuda a generar un clima apto para convivir y aprender. Lo cual se puede sacar como conclusión del todo el trabajo realizado con el curso, al momento de aplicar los instrumentos, observación, entrevistas, cuestionario y conocimiento del grupo-curso.

Al ser solidaria, respetuosa y tolerante, fomentan la inclusión en el curso, actitud vivida con mayor frecuencia por las estudiantes, y muy importante seguir generando en ellas el deseo de ser inclusivas, de reconocerse diferente frente a los demás, pero iguales en dignidad, donde la misión del docente es ir concientizando a sus alumnas que necesitamos ser aceptados, respetados y amados, independiente de las características personales.

Dicha inclusión se debe trabajar día a día para lograr verla como una interacción entre todas y cada una de las personas que conviven cada día en la sala de clases, donde se dé el espacio para generar ese respeto hacia las diferencias individuales, independiente de las características culturales, del país de donde provenga, de la edad, de la estatura y de la forma de ser de cada persona.

10. Cuando no entiendes el contenido que se está enseñando. ¿Qué realizas?



Análisis y reflexión

Todo contenido al ser enseñado, genera dudas o no hay una comprensión en su totalidad, y el gráfico representa la acción que realizan las estudiantes cuando no comprenden el contenido.

Hay diecinueve estudiantes que manifiestan sus dudas a la profesora, y le piden la ayuda necesaria para aclararlo, donde es valiosa la metodología y la didáctica que utiliza la profesora para explicar el contenido y lograr que la estudiante comprenda el contenido. La transposición didáctica, cobra sentido cuando el contenido es captado en su totalidad por la persona que está aprendiendo.

Ocho estudiantes prefieren preguntar a alguna compañera y resolver sus dudas con ellas, probablemente sea por vergüenza o por temor a realizar una pregunta que vaya con el contenido (según lo manifestado a nivel general en alguna clase cuando se consultó), sin embargo, de esta acción que decide realizar la estudiante se puede rescatar el aprendizaje mediado entre pares, es decir, la ayuda que se brindan entre ellas mismas es un trabajo en equipo y un aprendizaje que finalmente se logra con lo que ha entregado la profesora y el apoyo que realizan entre compañeras.

Finalmente hay siete estudiantes que prefieren quedarse con la duda, y no decir ni preguntar nada, es un porcentaje mínimo, pero no menos importante, posiblemente, pidan ayuda a sus papás o sencillamente no aclaren nunca esa duda, y luego se ve reflejado al momento de la evaluación de los contenidos.

Esta situación es una posibilidad para invitar a las estudiantes a atreverse a preguntar, hacer hincapié en todas las dudas sobre el contenido son válidas, y si en algún momento se llega a equivocar con la respuesta que da, nunca ridiculizar, sino más bien tener la capacidad como docente de acoger el error de la estudiante y transformarlo positivamente de acuerdo a lo que se está solicitando.

5._ Cuando una compañera no entendió la actividad que se realiza en grupo, y tu estas con ella. ¿Qué haces?



Análisis y reflexión

Durante el desarrollo de las clases algunas veces se realizan trabajos grupales, los cuales, son colaborativos, es decir entre todas las integrantes que conforman el equipo. Esto ayuda a fortalecer en cada una de las alumnas el sentido de la responsabilidad y la autonomía para poder lograr el objetivo propuesto, poniendo en juego además el respeto, la organización y la tolerancia entre las mismas compañeras, donde las estudiantes en este sentido pasan a tener un papel protagónico para desarrollar de buena manera su trabajo.

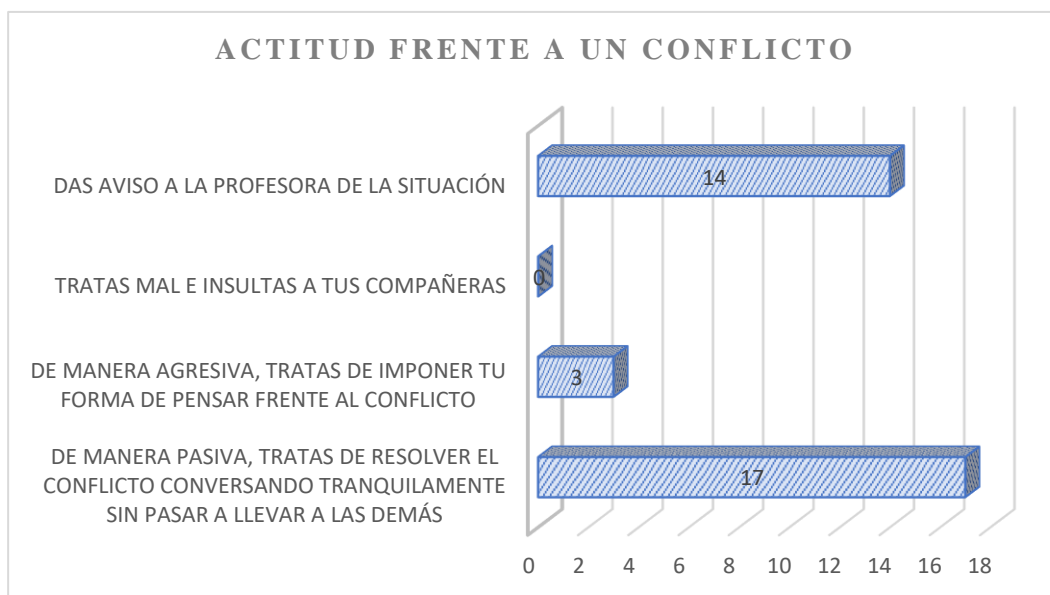
Al momento de comenzar el trabajo y una compañera del equipo manifiesta no haber comprendido algo de lo que ha explicado la profesora, el 59%, lo que equivale a 20 estudiantes, manifiestan que frente a esta situación que le explica con paciencia hasta que lo entienda, y el 35%, es decir, 12 estudiantes, le explica pero sigue sin entender, le pide ayuda a la profesora, en ambos casos es consecuencia de lo que anteriormente se ha manifestado con los gráficos, y el trabajo colaborativo que se está realizando entre las mismas compañeras.

Un 6%, lo que equivale a solamente 2 estudiantes, la ignora, actitud que no favorece en absoluto un buen desarrollo del trabajo en equipo, sin embargo, es un buen espacio para trabajar el amor al prójimo, e invitar a aquellas estudiantes a reflexionar en cualquier momento, pueden ser ellas las que estén necesitando ayuda. Sería bueno abordarlo también en la clase de orientación sobre la convivencia y la importancia de cada una de las compañeras que integran el curso.

Por ende, cuando las alumnas se involucran y asumen dicho trabajo, el aprendizaje en este sentido se va construyendo a partir de las mismas experiencias y aportes que realizan ellas a medida que van desarrollando el trabajo.

Con estas actitudes, finalmente se logra que la actividad realizada pueda ser muy fructífera, en el sentido de ir adquiriendo habilidades sociales, las cuales les permite discutir sobre los temas a trabajar, desarrollando también en ellas la capacidad de preguntar cuando lo necesiten para poder comprender algo que desconocen, a su vez valorar el aporte que hacen las demás integrantes de su grupo para contribuir a la ejecución óptima del trabajo que se realiza.

6._ Cuando estas realizando un trabajo en equipo, y surge un conflicto. ¿Cómo reaccionas?



Análisis y reflexión

En todo grupo de personas es probable que surjan roces o conflictos, por el simple hecho de pensar diferente. Y cuando en un curso se realizan trabajo con otras personas, es decir, en equipo también están presentes y en el gráfico se presenta cual es la actitud de las estudiantes.

Diecisiete de ellas lo tratan de resolver de manera pasiva, es decir, conversando tranquilamente sin pasar a llevar a sus compañeras y catorce dan aviso a la profesora con la que se encuentre en ese momento, es decir, el 91% mediaría de buena forma la resolución del conflicto, lo cual aporta a una buena convivencia dentro y fuera del aula.

Saber abordar los conflictos que surgen con las estudiantes de manera asertiva, es relevante para ellas, pues también está contribuyendo a su formación integral, ya que con el ejemplo que está dando la docente, es clave para las niñas y ejemplo de cómo intentar resolverlo si nuevamente surge alguno.

Y un 9% (3 niñas) resolverían el conflicto de manera agresiva, tratando de imponer su forma de pensar, respondiendo de manera impulsiva a la situación, no se realiza un esfuerzo por tratar de buscar soluciones en conjunto, sino más bien de hacer lo que ellas dicen, quieren o creen que es correcto.

Es fundamental la acción que realiza la profesora al recordar constantemente como solucionar conflictos, invitando a las estudiantes a hacerse cargo de lo que dicen y sus actos, pues cada acto trae consigo consecuencias positivas o negativas, lo cual puede ser un gran aporte para la convivencia del curso o de lo contrario se rompa la relación que hay entre compañeras, afectando así el bienestar del curso.

Es importante mencionar que el 0% de las estudiantes reacciona de una forma negativa, es decir, de tratar mal e insultar a su compañera, lo cual indica que hay una preocupación y respeto por las compañeras y que los insultos no son la manera de enseñar o interactuar con las compañeras.

7._ ¿Cómo te gusta aprender más?



Análisis y reflexión

Esta pregunta se realizó con el propósito de saber cuál es la preferencia de aprendizaje de las estudiantes pertenecientes al cuarto año básico en relación a las distintas formas de adquirir el contenido a aprender muy importante en el proceso aprendizaje de la alumna, me refiero a copiar el contenido utilizando alguna estrategia particular por ellas.

Los resultados obtenidos por esta grafica indican que copiar el contenido mediante un canto y actividades grupales es el gusto más frecuente para aprender la materia de la asignatura, ya que representa el 38% de las alumnas encuestadas. El segundo más usado es solo copiar contenido de la pizarra y actividades con un 29% lo cual demuestra que es uno de las metodologías positivas en competencia para adquirir el conocimiento de dicho contenido a enseñar al igual que copiar contenido y aprender a través de un juego como actividad lúdica. Y la preferencia que menos gusta es que el contenido sea dictado y complementado con actividades individuales que presenta un 6% en la gráfica indicando que casi no es utilizado.

CAPÍTULO IV:
PROPUESTA DE JUEGO

Propuestas de juegos

En el este capítulo, se presentarán propuestas de juegos para el cuarto básico, del colegio Carmen Arriaran, construidas a raíz de conocer al curso a través de los instrumentos aplicados y con el fin de fortalecer las relaciones entre las alumnas, proponiendo el respeto como base importante de cada juego, junto con ello potenciar las habilidades sociales que tienen cada una de ellas.

Además, rescatar desde ellas su forma de aprender, retroalimentar los contenidos enseñados con los distintos estilos de aprendizaje y fortalecer el trabajo en equipo sabiendo enfrentar las dificultades que se presenten durante el juego, para que finalmente logren alcanzar el objetivo propuesto por la profesora.

Se presentarán tres propuestas:

- 1 Loticuarto
- 2 Tablero preguntitas
- 3 María en el juego de la oca

1. Juego N° 1: Loticuarto

Loticuarto es un juego pensado en el conocimiento entre compañeras, y comenzar a trabajar las reglas básicas de los juegos, el respeto.

El juego consiste en completar todos los recuadros del cartón de lotería, en cada uno con nombres de compañeras diferentes, generando un acercamiento a aquellas compañeras que probablemente no se juntan mucho.

Esto permite conocer más de las compañeras, ya que a veces solo saben su nombre y donde viven si es que son amigas o cercanas.

Es un juego de distensión, ya que las estudiantes tienen que movilizarse dentro del aula, ser rápidas, surgirá probablemente la risa, el nerviosismo, la alegría, el querer completar su cartón de lotería, lo que ayudará a distraerse un poco dentro de la rutina de las clases, pero con un objetivo claro propuesto por la profesora, e intencionado el juego para alcanzar la meta propuesta.

Cada una de las estudiantes tendrá su cartón y un lápiz para poder completar, se dará el tiempo de 10 minutos para completarlo, seguido de esto se realizará un comentario entre las alumnas guiado por la profesora, y posteriormente la docente realiza el cierre, rescatando la importancia de haber realizado el juego y la importancia de conocerse y cooperar con las demás.

Es importante si durante el desarrollo del juego surge alguna situación de conflicto que sea abordado de inmediato y de la mejor manera posible, haciendo que las involucradas puedan entenderse y que la profesora sea mediadora de esto.

Materiales para el desarrollo del juego

- Un cartón de lotería para cada jugadora (número de estudiantes presentes).
- Lápiz para cada una.

Indicaciones

- La docente da las instrucciones del juego, recordando que no se pueden repetir los nombres de las compañeras (puestos en cada casillero) y que la base del juego es el respeto.
- Cronometrar el tiempo de 10 minutos aproximadamente.

	SABE LO QUE ES LA ORACIÓN	VIVE CON SU MAMA	DISFRUTA VIENDO LA NATURALEZA	VA A MISA
	LE GUSTA LA MÚSICA	SE SIENTE TRISTE EN ESTOS MOMENTO	LE GUSTA LEER	SE SIENTE ALEGRE EN ESTOS MOMENTOS
	LE GUSTA CANTAR KARAOKE	LE GUSTA PINTAR	DISFRUTA AYUDANDO A LOS DEMÁS	LE ASUSTAN LOS TEMBLORES
	ES HERMANA MAYOR	DISFRUTA CON SU FAMILIA	SABE REZAR EL ROSARIO	HARÁ LA PRIMERA COMUNIÓN ESTE AÑO

2. Juego N° 2: Tablero preguntitas

Tablero preguntitas es un juego diseñado para los momentos de retroalimentación o el rescate de experiencias previas de las alumnas, lo cual puede ser utilizado en cualquier clase.

Consiste en un tablero donde se lanzan dos bolitas, estas guiadas por obstáculos que encontrarán en el camino serán guiadas hasta caer en un número (del 1 al 5).

Posteriormente se hace la suma de los dos números y se tendrá que responder la pregunta correspondiente (planteadas con antelación de acuerdo a lo que se quiera rescatar o retroalimentar) al resultado de la suma.

Las niñas se eligen al alzar, para que así todas puedan tener la misma posibilidad de participar, puede ser a través de palitos de helados donde están escritos sus nombres, o mediante un canto y que se pase un objeto alusivo al contenido y donde se detenga la canción (la profesora dice stop) es la estudiante que responde.

Se le puede dar múltiple utilidad a este juego, ya que depende de la intencionalidad que tenga la docente se puede convertir como se mencionó anteriormente en ayuda para rescatar las experiencias previas de las alumnas, lo cual es de suma importancia ya que le permite a la docente planificar sus clases para ser aplicado en un ambiente real y concreto.

Al utilizar este juego como material didáctico se obtiene una gran ventaja para la profesora, pues puede ser utilizado como antecedente para poder entregar los contenidos, y a su vez incluir en ellos las experiencias y conocimiento ya adquiridos por las alumnas, además de captar la atención, motivar y que la estudiante aprenda de un modo diferente.

Y también puede ser utilizado para reforzar los contenidos visto en una clase o en la unidad completa, lo cual permite ser un instrumento flexible y adaptable según la necesidad de las alumnas y el objetivo planteado para la clase por la profesora.

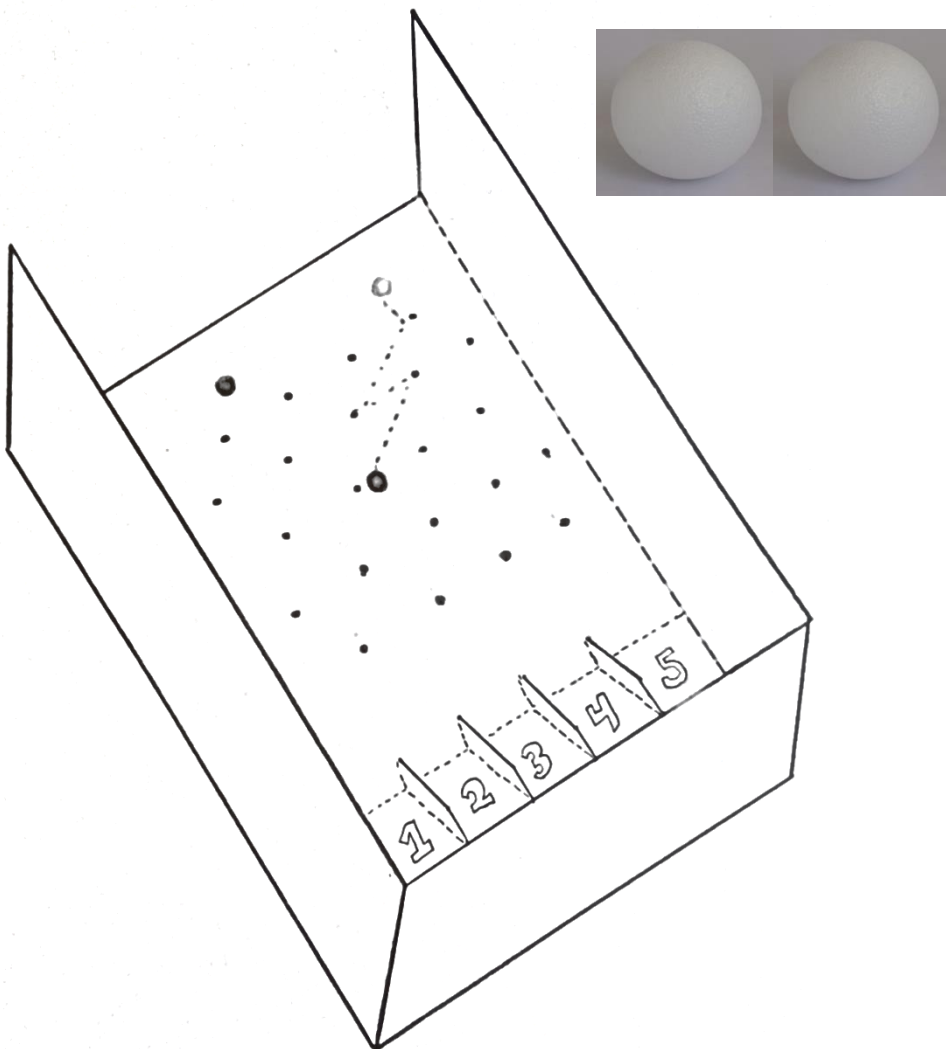
Materiales

- Tablero.
- Dos bolitas de plumavit.
- Lista de diez preguntas dependiendo del contenido que se quiera trabajar.
- Palitos de helados con nombres de cada estudiante.
- Objeto alusivo al contenido (para el canto que se irá pasando de mano en mano hasta el stop).

Indicaciones

- La docente guiará el juego, dando las instrucciones y recordando la base del juego que es el respeto.
- Hay dos opciones mencionadas para elegir alumnas al azar que se pueden utilizar, pero también se pueden agregar otras según estime conveniente quien dirige el juego.

Tablero (imagen referencial) y bolitas de plumavit





TABLERO PREGUNTITAS

Juego de retroalimentación de la unidad

Instrucciones

1. Se lanza las dos bolitas desde el tablero, que caerán en un número del 1 al 5.
2. Se sumarán los dos números y se tendrá que responder la pregunta que corresponda al número.



- 1._ ¿Cuál es la importancia de la mamá en la familia?
- 2._ ¿Qué acciones realiza la mamá?
- 3._ ¿Quién es la Virgen María de Nazareth? ¿Cuál es su importancia?
- 4._ ¿Qué es la anunciación?
- 5._ ¿Cuáles son algunas de las características de María de Nazareth?
- 6._ ¿Qué es el mes de María? ¿Cuándo se realiza?
- 7._ ¿Cómo se reza el rosario?
- 8._ ¿Qué es un denario?
- 9._ ¿Cuáles son los misterios que se rezan en el rosario?
- 10._ ¿Qué se medita en el rosario?

Instrumentos para elegir a las alumnas que responderán

Canción:

Su amor, su amor, su amor está corriendo ya.

Su amor, su amor, su amor está corriendo ya

Su amor, su amor, su amor está corriendo ya, por todo el mundo está corriendo ya.



Palitos de helado con nombre de cada estudiante



3. Juego N° 3: María en el juego de la oca

Este juego está inspirado en el juego de la Oca, juego que tiene un origen en el siglo XII D.C aproximadamente, aunque no se puede establecer con certeza su origen.

Una de las teorías que existen es que está inspirado en los caballeros templarios que surgieron como protectores de las personas peregrinas que querían llegar a la ciudad Santa. Los caballeros Templarios realizaban los tres votos: pobreza, castidad y obediencia y añadieron un cuarto voto de defender y conservar la Tierra Santa, aunque sea con su vida.

Y tomando la experiencia del Camino de Santiago, peregrinación que se realiza en España. Lo importante de este juego no es ganar sino perseverar en llegar al final, metáfora que también es aplicada a las personas que realizan la peregrinación del Camino de Santiago (apóstol).

La oca, por su parte, se asocia con la Providencia entre muchas otras simbologías semejantes. Es por esto que el juego puede ser visto como un emblema que representa el recorrido para alcanzar armonía y libertad.

El juego consiste en lanzar uno o dos dados y según la casilla donde deba ponerse habrá algún desafío que deberá superar, existen casillas del pozo, donde cae y no podrá salir hasta que otro jugador caiga ahí, y están las casillas de las ocas, donde el o los jugadores dicen: de oca a oca y tiro porque me toca.

La modificación que se realiza a este juego es con la intención de ser utilizado en la sala de clases como un recurso didáctico para reforzar y retroalimentar los contenidos vistos en una unidad, además de ejercitar valores como el respeto, el trabajo en equipo, la tolerancia, la empatía y mejorar las relaciones que se dan diariamente entre todas las estudiantes.

Se abarcan durante el juego los distintos estilos de aprendizajes, además de una aplicación transversal con otras asignaturas de las estudiantes.

Materiales para desarrollar el juego

- Tablero.
- Dados.
- Piezas según la cantidad de equipos.
- Hoja con desafíos.

Instrucciones

- La docente divide en grupos al curso.
- Se recuerdan las reglas básicas para poder realizar el juego.
- Lo importante del juego es perseverar y lograr el objetivo como equipo.
- Se lanza el dado, con la figura (acorde al tema) se ubica en la casilla indicada según el número, donde habrá un desafío que deberán cumplir como grupo, mientras no se supere no se podrá avanzar.
- Si se cae en el lugar del pozo del conflicto podrá salir cuando algún jugador caiga en el mismo y podrán salir los dos, rescatando la importancia de colaborar entre todas y ser empáticas en todo momento.
- Cuando el equipo cae en la casilla de Marioca, dirá: de Marioca a Marioca y tiramos porque nos toca. Avanzando a la casilla siguiente de Marioca y lanzando el dado nuevamente.

Desafíos: María en el juego de la oca

1. Tienen que ponerse un polerón que no sea suyo.
2. Recordar alguna oración dedicada a la Virgen María y recitarla.
3. Mencionar una característica (cada uno) de la Virgen María de Nazareth.
4. Construir un denario con Plasticina.
5. MARIOCA (dirán de Marioca a Marioca y tiro porque me toca).
6. Escribir con la mano contraria a la que utiliza siempre (si es diestra con la izquierda y viceversa) la palabra María Madre nuestra. Todos los del grupo.
7. ¿Qué es un denario?
8. Representar mímicamente la anunciación del ángel a la Virgen María de Nazareth.
9. MARIOCA.
10. Anotar todos los nombres de las compañeras de un grupo distinto.
11. ¿Qué es la anunciación?
12. POZO DEL CONFLICTO.
13. Jesús o María. Con una círculo que tiene uno en cada cara, se tirada al aire y recogida en la mano del monitor. Las estudiantes decidirán si la parte de arriba del círculo es Jesús o María.
14. MARIOCA.
15. Decir el nombre de los personajes que intervienen en la anunciación.
16. La profesora dirá una frase de acuerdo al contenido a una de las integrantes del grupo. Se pondrán en fila y se lo dirán al oído, tiene que llegar el mismo mensaje a la última estudiante.
17. Cantar una canción de la Virgen María.
18. MARIOCA.
19. Dibujar como se imaginan a la Virgen María de Nazaret.
20. Inflar 2 globos.
21. POZO DEL CONFLICTO.
22. ¿Qué es el mes de maría?
23. MARIOCA.
24. Hacer un cartel entre todas las del grupo invitando a participar en el mes de María.
25. Dibujar el Rosario.



26. POZO DEL CONFLICTO.
27. MARIOCA.
28. ¿Por qué María de Nazareth fue importante para los primeros cristianos y para nosotros hoy en día?
29. ¿Cómo se reza el rosario?
30. Prueba de pensar: subo llena, bajo vacía, si no te das prisa la sopa se enfría.
Respuesta correcta: la cuchara.
31. Tienen que decir que oraciones se rezan en el rosario.
32. MARIOCA
33. Mantenerse en un pie todas las del grupo por 30 segundos Si alguna baja el pie y toca el suelo se comienza nuevamente.
34. POZO DEL CONFLICTO
35. Crear una rima para la Virgen María de Nazareth.
36. Con los ojos cerrados escribir la palabra maría en diagonal. Otra compañera la guiará.
37. Los misterios del rosario son luminosos, gloriosos, _____ y _____.
38. Rezar una oración de la Virgen María.
39. cada integrante del grupo puede utilizar solo una mano y recortar con las manos la letra M en papel lustre.
40. Contar a y decir el número de compañeras presentes en la clase.
41. A María se le olvida el camino que recorre para ir a visitar a su prima Isabel. Se devuelven a la casilla numero 35
42. María recuerda el camino a la casa de su prima Isabel y se va corriendo. Llegas a celebrar con ella al Hijo de Dios. Pasa de inmediato a la meta.
43. María siempre mostro respeto y acogida hacia los demás, ¿Por qué es importante respetarnos?
44. META. María Celebra junto a su prima a Jesús.

Tablero (imagen referencial)

22	21	20	19	18	17	16	15	14	13
23	40	39	38	MARIA	EN	37	36	35	12
24	41							34	
25	42	43						33	11
26	27	28	29	LA	OCA	30	31	32	10
									9
INICIO	1	2	3	4	5	6	7	8	

*44= Meta

Fichas: Virgen María y ángel Gabriel (imagen referencial)



CONCLUSIONES

Conclusiones

La investigación realizada permite establecer conclusiones desde los siguientes aspectos:

a. Proyecto Educativo Institucional

El establecimiento cuenta con un Proyecto Educativo flexible, el cual ha permitido realizar la aplicación de una estrategia didáctica como lo es el juego con fines educativos.

Además, se centra también en la formación integral, lo cual es un aporte para las niñas y jóvenes que se están formando día a día en sus aulas, rescatando las características personales y trabajándolas en pos de su educación y formación.

Junto con lo mencionado anteriormente en un colegio que plasma el ideal de Don Orione, con un estilo educativo Paterno-Materno Cristiano, se resalta ese lado cercano y amoroso de Dios, lo cual es una invitación a cada docente del establecimiento para centrar su labor educativa desde ahí, logrando entregar las herramientas necesarias para el óptimo desarrollo integral de cada una de las estudiantes

b. Dimensión pedagógica

La educación en valores es importante y fundamental para el ser humano, ya que estos son principios que permiten orientar el comportamiento en función de cooperar y aprender a convivir con toda persona que este a su alrededor. Por lo tanto, proporcionan orientaciones para el actuar de la persona, donde se formulan metas y propósitos personales o colectivo y se intentan llevar a cabo para lograr un buen convivir, pudiendo ser trabajados de manera transversal en todas las asignaturas.

Permite también desarrollar a la profesora, nuevas propuestas que favorecen un trabajo que se va adecuando a las necesidades de sus estudiantes.

c. La formación integral de la estudiante

Desde una educación integral la estudiante logra desarrollar todas sus capacidades y habilidades, cuando se genera el espacio para poder hacerlo, es importante ir variando en la metodología utilizada por la docente, abarcando así los diversos estilos de aprendizajes que presentan las alumnas. Se potencia el trabajo individual y a su vez es aporte para un trabajo de equipo, donde adquieren valores, actitudes, ideas, entre otros, y son complementos desde lo que cada una puede ofrecer al equipo según su modo de aprender, acogiendo cada aporte que se realiza con respeto.

Las estudiantes de cuarto básico reflejan que en general las relaciones que se dan en la convivencia diaria dentro del aula, son positivas y aportan a su formación y a la ejecución de cada clase, aunque en ocasiones surgen conflictos como es lo que suele suceder cuando hay un grupo de personas que trabaja o aprende juntas, pero se les enseña e intentan solucionarlo de la manera más asertiva posible. Lo cual se ve reflejado en las acciones que tienen unas con otras, aunque se observó a dos estudiantes, pero fue inserta en un curso, no estaba sola y al momento de aplicar los otros instrumentos también se logra visualizar que existe un ambiente que favorece el aprendizaje.

d. El juego como recurso didáctico

Como conclusión en cuanto al juego como recurso didáctico, se puede decir que más allá de ser utilizado como un elemento de distracción y diversión, es un recurso didáctico óptimo y facilitador del proceso enseñanza aprendizaje, si es aplicado con un objetivo claro y acotado.

En cuanto a las propuestas de juegos realizadas, puedo afirmar que contribuyen a la educación de la persona desde distintos ámbitos, no perdiendo de vista el sentido pedagógico que estas tienen.

Algunas de estas áreas son:

Intelectual, ya sea recibiendo o retroalimentando algún contenido en específico que le permite a las estudiantes ir avanzando en conocimientos.

Social, en cuanto a las relaciones y formas de comunicarse entre compañeras y con la docente, además del trabajo en equipo que realizan para lograr un objetivo común propuesto y guiado por la profesora.

Psicológica al momento de empatizar, tolerar y aprender a respetar a todas y cada una desde lo que son, con sus características, sus necesidades, debilidades y sus fortalezas. Aprendiendo que desde su diversidad contribuyen a lograr un aprendizaje en conjunto y una convivencia escolar que permita generar un ambiente óptimo para su aprendizaje.

Con la primera propuesta de juego “Loticuarto”, se pretendió fortalecer las relaciones interpersonales entre compañeras, permitiéndoles acercarse y conocerlas en ámbitos que no se comunican generalmente, como, por ejemplo; si disfruta con su familia, si sabe rezar el rosario o está alegre en el momento de realizar el juego.

Es un juego que promueve la cooperación y el trabajo en equipo, respetando los espacios comunes y personales que cada una tiene para completar su cartón de Loticuarto.

La segunda propuesta de juego tablero preguntitas, rescata las experiencias previas de las estudiantes de una manera diferente a la habitual de preguntar y responder según indique la docente. Con esta propuesta se logró ir más allá, alcanzando un trabajo de coordinación, de respeto y de expresión en cuanto a lo que se quiere rescatar para que sea base de los nuevos contenidos que serán enseñados y genere un aprendizaje significativo en cada una de las estudiantes.

Además, con la doble utilidad que presenta este juego, se refuerzan dichos contenidos, dependiendo de la intencionalidad y del o los objetivos planteados por la docente.

En cuanto a la tercera propuesta, María en el juego de la oca, puede ser utilizado y aplicado para fortalecer a las estudiantes de manera integral, pues les permite movilizarse en conjunto para lograr un objetivo común, adquiriendo en ellas un sentido de trabajo empático, colaborativo, organizado y de conocimiento.

e. La clase de religión

Al realizar la investigación, me pude dar cuenta que la clase de religión es un espacio privilegiado para realizar estas propuestas de juegos como recurso didáctico y así poder fomentar el respeto a la diversidad en los estilos de aprendizajes, teniendo a Jesús como modelo de amor, respeto, empatía y tolerancia, donde con su ejemplo conlleva a un sentido de comunidad y a una valorización de la necesidad de la persona que se tiene al lado desde la diversidad que existe. Siendo esto una riqueza y no un medio de separación. No debemos perder de vista, que El mismo quiso trabajar junto a un grupo de apóstoles que llamó para que colaboraran con él y fuesen así un puente entre Él y su mensaje. Cuando se aprende a aceptar al otro con sus características propias, se logra visualizar una complementariedad significativa para la vida de cada uno.

Por ende, cuando se utilizan recursos didácticos en las clases, se estimula de una forma diferente a las estudiantes, sobre todo si estos son de su interés, logrando con esto una motivación y un incentivo para tener mayor conexión con los contenidos que se pretenden enseñar.

f. La profesora de religión

Al finalizar el seminario, puedo concluir que en lo que involucra a la profesora de religión esta debe ser una “fiel seguidora” del modelo que presenta Jesús Maestro, tomando lo fundamental y el motor que movía a Jesús para transmitir sus enseñanzas, es decir, el amor.

Además de tomar los recursos y métodos utilizados por Él, es posible actualizarlos, contextualizarlos y adecuarlos a la realidad del curso o del grupo que se pretende enseñar, lo importante es recordar las actitudes de este gran Maestro, siendo amorosas, orantes, pacientes, empáticas y preocupadas de buscar siempre el bien para la persona que se está educando.

Para la profesora, ser ejemplo y testimonio de lo mencionado anteriormente, hoy en día se convierte en un desafío motivador y en una invitación que la lleve a transmitir el gran amor que Dios nos tiene a cada uno de nosotros.

En resumen, la investigación realizada aportó en las relaciones interpersonales de las alumnas de cuarto básico, al proponer recursos para aprender de un modo distinto a lo acostumbrado generalmente y siendo parte de una educación integral, fortaleciendo las capacidades y habilidades de quienes son beneficiarias de este proyecto.

Rescatando con esto la gran importancia de la clase de religión y el aporte significativo que pueden ser para el crecimiento y el desarrollo de cada una de las personas que sean partícipes de estos espacios educativos, sean docentes o estudiantes.

La investigación, no se acaba con el presente trabajo, ya que deja abiertas otras posibilidades de seguir investigando y ahondando en una propuesta didáctica a través del juego para las diferentes asignaturas del curriculum escolar.

Los recursos utilizados pueden ser elaborados por los mismos profesores y los estudiantes, pues al ser creado y construido por ellos mismos, da un significado distinto y de mayor valor para las personas involucradas en este proceso educativo, lo que conlleva a la docente y a sus estudiantes a tener mayor compromiso a nivel general-particular por la clase a realizar, ya sea en cuanto a contenido, preocupación y entusiasmo por las experiencias e inveteres de las alumnas y por una convivencia escolar apropiada para un buen aprendizaje.

Los contenidos y las relaciones humanas se pueden fortalecer mediante el juego, proponiendo objetivos claros y motivando a las estudiantes a responder a cada propuesta didáctica que es o será aplicada a lo largo de su proceso formativo, el cual se vuelve todo un desafío para los profesionales de la educación.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Arón A. Milic N. (2017). Construyendo juntos: claves para la convivencia escolar. Santiago, Chile.
- Bravo, A. (2006). El estilo pedagógico de Jesús Maestro. Ediciones Paulinas. Colombia.
- Cazau, P. (2018). Escritos de psicología y otras disciplinas. Buenos Aires, Argentina.
- Chacón, P. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? Nueva Aula Abierta.
- Córdova, M. Jara. F. (2013). Jesús Maestro, estilo y paradigma para el educador de hoy. Roma.
- Delors J. (1996). La educación encierra un tesoro. Ediciones Unesco Santillana.
- Fornerod, F. Coronel, F. (2008). La educación cristiana de la juventud. 1º Edición. Editorial Ágape. Argentina.
- García, A. (2009). El juego infantil y su metodología. Editorial Editexx. España.
- Manual de convivencia escolar, Colegio Carmen Arriaran 2016.
- Maureira, O. Montecinos, C. (2014). Hacia una transformación educativa con sentido de equidad e inclusión. Ril Editores. Chile.
- Mena, I. Lissi, R. (2012). Educación y diversidad. Aportes desde la pedagogía educacional. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Menichetti, P. (2011). Aprendizaje Inteligente. 3ª edición. Chile.

- Mc Millan, J. y Schumacher, S. (2010). Investigación educativa. España.
- Narvarte, M. (2007). Diversidad en el aula: Necesidades educativas especiales. Buenos Aires, Argentina. Landeira Ediciones.
- Ortega, E. (2012). Aprender a aprender: Una competencia básica entre las básicas. Madrid. España.
- Papalia, D. Wendkos, S. Duskin, R. (2009). Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. 11º Edición. México.
- Proyecto educativo Institucional, Colegio Carmen Arriaran 2017-2020.
- Sampieri, R. Fernández, C. (2006). Metodología de la investigación. 4º Edición. Editorial Mc Graw-Hill. México.
- Sheaffer, C. (2012). Fundamentos de la terapia del juego. 2º Edición. Editorial El Manual Moderno.
- Silone, I. (2017). Encuentro con un cura extraño. Ediciones Vallecchi. Florencia, Italia.

MAGISTERIO DE LA IGLESIA CATÓLICA

LIBROS

- Biblia de Jerusalén.
- Conferencia del Episcopado Latinoamericano (2011). Vayan y enseñen. Ediciones SM. Colombia.
- Concilio Vaticano II (1965). Ediciones Paulinas. Colombia.
- Francisco I, (2013). *Evangelii Gaudium*. Roma.

- Conferencia Episcopal de Chile (2014). Orientaciones pastorales 2014-2020. Chile.
- Conferencia Episcopal de Chile. Área Educación (2005). Programa de Educación Religiosa Católica. Ediciones SM.
- Vicaría para la Educación (2010). Marco Doctrinal para Proyecto Educativo de Colegios Católicos. Santiago, Chile.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE CHILE

- Ministerio de Educación (2006). Conceptos claves para la resolución pacífica de conflictos, en el ámbito escolar. 1º Edición. Chile.
- Ministerio de Educación (2008). Marco Para la Buena Enseñanza. 7ª edición. Chile.
- Ministerio de Educación (2015-2018). Política nacional de convivencia escolar. Chile.

RECURSOS INTERNET

[http://www.colegiocarmenarriaran.cl/documen/2016/Manuales%20\(Colegio%2014-12-2016\)/PEI%202017%20\(Colegio%20Carmen%20Arriaran\).pdf](http://www.colegiocarmenarriaran.cl/documen/2016/Manuales%20(Colegio%2014-12-2016)/PEI%202017%20(Colegio%20Carmen%20Arriaran).pdf). (Recuperado 05-04-18)

file:///E:/Proyecto%20de%20tesis/Proceso%20de%20proyecto%20de%20tesis/ANA%20BELEN_MAESTRE_2%20EL%20JUEGO%20COMO%20ESTRATEGIA%20EDUCATIVA.pdf (Recuperado 24-04-18)

file:///E:/Proyecto%20de%20tesis/Proceso%20de%20proyecto%20de%20tesis/MANUEL_MUNOZ_1%20EL%20JUEGO%20COMO%20ACTIVIDAD%20LUDICA%20EN%20LA%20ESCUELA.pdf (Recuperado 24-04-18)

http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id_portal=50&id_seccion=4010&id_contenido=17916 (Recuperado 09-05-18)

<http://radio.uchile.cl/2017/11/10/educacion-para-la-paz-y-la-tolerancia/>. (Recuperado el 24-05-18)

<http://motricidadaprendizajeequiponaranja.blogspot.com/2015/> (recuperado el 29-08-18)

<https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1006043> (Recuperado 24-09-18)

<http://cursa.ihmc.us/rid=1R440PDZR-13G3T80-2W50/4.%20Pautas-para-evaluar-Estilos-de-Aprendizajes.pdf> Google académico (Recuperado el 25-09-18)

http://www.vicariaeducacion.cl/docs/libro_convivencia_escolar.pdf (Recuperado 25-09-18)

<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/22968> Google académico (Recuperado 29-09-18)

<http://www.observatoriodeljuego.cl/wp-content/uploads/2018/05/InteRed-juegos-cooperaitvos-castellano1.pdf> (Recuperado 20-10-18)

<http://www.libresparaeducar.com/wp-content/uploads/2017/11/el-profesor-de-religion-identidad-y-mision-1998.pdf> (Recuperado 27-10/18)

<http://pulperiaquilapan.com/el-juego-de-la-oca-ya-empezo-ia-ia-o/> (Recuperado el 27-10-18)