



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SILVA HENRÍQUEZ

Facultad de Educación - Escuela de Educación Inicial

Pedagogía en Educación Parvularia

## **COHERENCIA ENTRE CONCEPCIONES DECLARADAS POR LAS EDUCADORAS DE PÁRVULOS Y LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS UTILIZADAS PARA INTENCIONAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN NT1**

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y AL TÍTULO DE  
EDUCADORA DE PÁRVULOS.

INTEGRANTES:

BUSTAMANTE YÁÑEZ, FRANCISCA MACARENA

RAMÍREZ PUGLISEVICH, CATHERINE VALESKA

VALENZUELA VILLARREAL, DANIELA PAZ

VERA BARRERA, PATRICIA DE LOS ÁNGELES

ZURITA FERRADA, ROXANA GABRIELA

PROFESOR GUÍA: MÓNICA GAJARDO CAMPOS

SANTIAGO, CHILE

2012



## Agradecimientos

“A Dios por Bendecirme con una familia preciosa y con serenidad para enfrentar la vida. A Irma, Cristina, Rita, Florencia, Pochy, Evelyn y Rocío, las mujeres de mi vida que con su templanza y fortaleza estuvieron en todo momento para brindarme ese amor único que solo entre las mujeres podemos dar... incondicionalmente. A Tomás, José Tomás y los tres Emilianos por cada momento de apoyo y amor. A Mónica Gajardo, Mónica Tello, Mónica Reyes, Lynda Landaeta, Verónica Hernández y Roxana Garrido, por ser ejemplo y apoyo durante toda mi formación. A Todos mis amigos y amigas, por cada instante de apoyo, de risas y de comprensión, a todos Gracias por toda la luz, el amor y la contención. “*Gracias Totales*” (Cerati, 1997).”

Francisca Bustamante Yáñez.

“Principalmente dedico este trabajo a mi madre que con su esfuerzo y perseverancia me ha brindado la oportunidad de llevar a cabo esta primera meta, gracias por todo, te amo.

A mis hermanos y a Eduardo por darme apoyo y alegría día a día, especialmente a Elisa quien ha estado siempre dándome fuerzas y entusiasmo para seguir este hermoso camino de la Educación de párvulos. A los amigos que me han brindado alegrías, a Fabián por su enorme paciencia y a los académicos Ana Álvarez, Mónica Gajardo, Roxana Garrido, Verónica Hernández, Lynda Landaeta y Mónica Tello por la formación valórica y profesional que me han brindado durante estos años.”

Catherine Ramírez Puglisevich.

“En primer lugar, quiero agradecer a Dios por darme salud, vitalidad, fortaleza y guiarme en este proceso. A mi mamá, por su incondicionalidad, apoyo, amor y paciencia. A Patricio, por brindarme la posibilidad de haber entrado a la Universidad, su constante apoyo, incondicionalidad y cariño. A mis amigos, por su apoyo y alegría. A mis compañeras de seminario; Francisca, Roxana, Catherine y Patricia, por el esfuerzo, entrega y alegría durante este proceso. A los docentes que guiaron mi formación profesional, especialmente a la profesora Mónica Gajardo, por su paciencia, compromiso y constancia con el grupo.”

Daniela Valenzuela Villarreal.

“En primera instancia agradecer a mis padres Ana y Patricio, quienes me entregaron todas las herramientas durante estos 22 años. A mi hermano Patricio, quien me brindó la oportunidad de estudiar. A mi hija Sofía, que con sus conversaciones me hacía olvidar cualquier problema. A mis familiares, tías/os, primas/os. A los docentes de la UCSH que me acompañaron estos 4 años, siempre con una palabra de aliento y entregando lo mejor de sí para formar a la educadora que soy. A mis compañeras Daniela, Roxana, Francisca y en especial a Catherine con quien forme una amistad muy linda y verdadera”.

A todas esas personas... Muchas Gracias.

Patricia Vera Barrera.

“En primer lugar agradecer a mis padres, quienes me apoyaron y quisieron ir junto a mí en este camino, por el esfuerzo de mi padre para poder darme la posibilidad de estudiar, por la escucha y consejos de mi madre cada vez que necesitaba una palabra para seguir. A mis hermanos por el apoyo incondicional que me brindaron en estar siempre dispuestos a cuidar de su sobrina, para poder estar confiada en que todo saldría bien y poder seguir sin problemas en este proceso. Mi hija Valentina, por sus sonrisas y su amor, por esperarme cada día con un abrazo cuando llegaba cansada, todo fue por ella y para ella.

A mis compañeras de seminario, Francisca, Daniela, Catherine y Patricia, quienes fueron una gran compañía durante este proceso, cada una de ellas parte fundamental de esta tarea. A la profesora Mónica Gajardo, quien con sus exigencias, apoyo y entrega total, nos dio las energías de seguir adelante, siempre confiando en nosotras.

Por último a las docentes que fueron parte de este proceso y a Dios por poner estas personas en mi camino, sé que esto es parte de lo que El tiene preparado para mí”.

Roxana Zurita Ferrada.

## Resumen

El objetivo que persigue esta investigación es analizar la coherencia entre las concepciones declaradas por las Educadoras de Párvulos sobre comunicación oral y las estrategias pedagógicas utilizadas para intencionar ésta en el primer nivel de transición de la educación preescolar. Para recopilar la información se implementó una entrevista semi-estructurada abierta y se evidenciaron las observaciones a través de un registro anecdótico. Ambos instrumentos dieron la posibilidad de constituir categorías, las cuales se enfocaban en dar respuestas al problema de investigación.

Con los datos obtenidos se procedió a contrastar la información por medio de análisis de contenido, dejando en evidencia si realmente existe o no coherencia entre las concepciones declaradas y estrategias pedagógicas intencionadas por las educadoras.

Posteriormente se dio paso a la triangulación de la información, donde se presentan los análisis interpretativos que surgen de las entrevistas realizadas y registros anecdóticos, relacionándolos con el marco teórico que sustenta esta investigación, dando paso a las conclusiones preliminares.

Por lo anteriormente mencionado y a partir de esto, se levantaron las conclusiones que dan respuesta y explicaciones a los objetivos planteados, tanto general como específicos.

Entre las conclusiones más importantes, destacan que no se evidencia una coherencia clara entre las concepciones declaradas por las Educadoras de Párvulos y las estrategias que utilizan para potenciar la comunicación oral. Ya que la concepción declarada más arraigada es la importancia de que el párvulo fuese constructor de su aprendizaje, y las estrategias utilizadas no evidencian este fundamental elemento. Por otra parte, se concluye que las concepciones tienen un origen personal y no se construyen, necesariamente, de los elementos formativos iniciales ni de las prácticas pedagógicas.

Finalmente, se verá al interior de esta investigación que la coherencia que existe entre las concepciones declaradas por las educadoras de párvulos sobre comunicación oral, no tienen relación directa con las estrategias que utilizan para potenciar la comunicación oral. Esto se evidenció al contrastar lo declarado en la entrevista con lo observado en el quehacer pedagógico al interior del aula.

## ÍNDICE

<b>Resumen</b> .....	Pág. 5
<b>Introducción</b> .....	Págs.8 - 9
<b>Índice</b> .....	Pág. 6 - 7
<b>Capítulo I: Planteamiento del problema</b> .....	<b>Págs.10 - 20</b>
1.1 Antecedentes teóricos y empíricos.....	Págs. 11 - 18
1.2 Justificación e importancia.....	Pág. 18
1.3 Definición del problema.....	Pág. 19
1.4 Limitaciones.....	Págs.19 - 20
1.5 Supuestos.....	Pág. 20
<b>Capítulo II: Marco Teórico</b> .....	<b>Págs. 21 - 37</b>
2.1 Educación Parvularia.....	Págs. 22 - 24
2.2 Comunicación Oral.....	Págs. 24 - 31
2.3 Estrategias pedagógicas.....	Págs. 32 - 34
2.4 Concepciones.....	Págs. 34 - 37
<b>Capítulo III: Marco Metodológico</b> .....	<b>Págs. 38 - 55</b>
3.1 Enfoque Metodológico.....	Pág. 39
3.2 Fundamentación y descripción del diseño.....	Págs. 39 - 40
3.3 Escenario y actores.....	Págs. 41 - 43
3.4 Fundamentación y descripción de técnicas e instrumentos.....	Págs. 43 - 47
3.5 Descripción del proceso de validación de instrumentos.....	Págs. 48 - 54
3.6 Criterios de rigor científico de la investigación.....	Págs. 54 - 55
<b>Capítulo IV: Análisis de Datos</b> .....	<b>Págs. 56 - 116</b>
<b>Capítulo V: Conclusiones</b> .....	<b>Págs. 117 - 122</b>
<b>Capítulo VI: Sugerencias y Recomendaciones</b> .....	<b>Págs. 123 - 125</b>

**Bibliografía.....Págs. 126 – 128**

**Anexos.....Págs. 129 - 156**

## Introducción

La investigación que se presenta a continuación se realizó para optar al grado de Licenciado en Educación y al título de Educadora de Párvulos, la cual lleva como objetivo principal analizar la coherencia entre las concepciones declaradas por las educadoras sobre comunicación oral y las estrategias pedagógicas utilizadas para intencionar ésta en NT1.

Este estudio surge debido a las problemáticas actuales que se desencadenan en los niveles posteriores a la educación preescolar con respecto a la comunicación oral. En Chile, se visualizan carencias que van relacionadas con el aprendizaje de la lectura y escritura en los niveles de enseñanza general básica, lo cual podría estar relacionado con ciertas estrategias utilizadas por Educadoras de Párvulos en los niveles anteriores a la educación general básica y en los niveles de logros que éstas alcancen, condescendiendo aún más prestigio a la escritura por sobre el desarrollo lingüístico, lo que conlleva la pérdida de terreno en la oralidad.

La Educación Parvularia tiene un rol principal y fundamental en la adquisición del lenguaje, es en esta etapa donde se construyen las bases de lo que será el buen desarrollo de éste y posteriormente de la escritura. En los niveles de la Educación Parvularia es necesario desarrollar y potenciar la comunicación oral, porque es en esta primera etapa donde se prepara a los estudiantes para los niveles escolares siguientes.

En la edad de 3 ó 4 años es cuando el infante atraviesa por un periodo de desarrollo y aprendizaje máximo de lenguaje y si el/la niño/a se desarrolla en un medio social estimulante, éste actuará como favorecedor del desarrollo del lenguaje.

La adquisición del lenguaje requiere en el infante el desarrollo de habilidades auditivas, cognitivas y visuales. Estas habilidades permitirán al niño o la niña aprender con mayor facilidad el proceso de lectoescritura, ya que éste conlleva la discriminación y percepción del sonido de las vocales, consonantes, posteriormente el sonido de sílabas, palabras y la formación de oraciones, integrando así en dicho proceso la discriminación y percepción visual de las letras, sílabas, palabras y oraciones en los niveles posteriores, específicamente a los 7 años. Por lo tanto es pertinente, fundamental y necesario investigar sobre esta coherencia que debiese existir en las Educadoras de Párvulos, que irán en directa relación y beneficio del desarrollo de la comunicación oral, dejando como una base fundamental y cognitivamente sustentada en aprendizajes esperados significativos para la vida del párvulo en sus niveles de educación posteriores.



Para lograr que esta investigación se lleve a cabo, se han instaurado capítulos que permitirán dar un orden y una distribución de los contenidos a tratar, facilitando así el entendimiento de ésta y de los mismos. En el primer capítulo, se darán a conocer los antecedentes empíricos y teóricos junto con la delimitación del problema, donde se plantea el objetivo general y los objetivos específicos, que se irán trabajando durante la investigación. En el segundo capítulo, se presenta el marco teórico, el cual fue construido de lo particular a lo general. Es aquí donde se exponen todos los conceptos claves de la investigación, en primera instancia se contextualiza con la Educación Parvularia en Chile, para así dar paso a la relación de los otros conceptos, entre sí, y el aporte teórico de cada uno de ellos, que servirán como base para la investigación. En el tercer capítulo, se expone el marco metodológico, con los antecedentes teóricos respectivos, y las descripciones y/o explicaciones del enfoque, fundamentación y descripción del diseño y las descripciones de los instrumentos utilizados para la recogida de información. En el cuarto capítulo se presentarán los resultados de la información analizada, es aquí donde se incluyen los análisis descriptivos e interpretativos del material de investigación. En consecuencia, aquí se levantan las conclusiones preliminares en base a la triangulación de la información, donde se contrasta y comparan los análisis interpretativos de los instrumentos en relación al marco teórico.

Y por último, en el quinto capítulo se presentan las conclusiones finales, donde se analizaron los resultados, se hizo referencia a los niveles de logro de los objetivos planteados en el inicio de la investigación y se amplían las respuestas a las incertidumbres que surgen del problema de investigación. Se proponen nuevas formas de realizar el estudio y recomendaciones para seguir éste o trabajar en el mismo.

# **Capítulo I:**

# **Planteamiento del**

# **problema**

## CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Antecedentes Teóricos y Empíricos

Para iniciar el planteamiento del problema de investigación, es necesario hacer revisión de los antecedentes teóricos y empíricos que servirán como fuente de información previa y base de lo que a continuación se pretende problematizar.

En primer lugar, se expondrán las dificultades que se presentan en la comunicación oral a lo largo de la vida del estudiante que podrían, eventualmente, originarse en los niveles de transición I y II. Para esto, es necesario hacer revisión de la primera prueba estandarizada en la que son evaluados los estudiantes dentro de su vida académica y que corresponde a la prueba SIMCE (Sistema de Medición de Calidad de la Educación). Las pruebas SIMCE evalúan el logro de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios del Marco Curricular vigente en diferentes sectores de aprendizaje, a través de una medición que se aplica a nivel nacional en Chile (MINEDUC, 2012)

Para la siguiente investigación se observarán los resultados de dicha prueba en el sector de Lenguaje.

Los resultados de esta prueba se organizan de acuerdo a niveles de logro, los cuales son descripciones de los conocimientos y habilidades que se requiere demuestren los alumnos y alumnas al responder las pruebas SIMCE, para que su desempeño sea ubicado en un nivel de logro avanzado, intermedio o inicial. En este sentido, son hitos más específicos en el camino de aprendizajes trazado por los Mapas de Progreso.

Cada nivel de logro está asociado a un determinado rango de puntajes de las pruebas SIMCE, lo que permite clasificar el desempeño del estudiante según su puntaje obtenido. En las siguientes tablas se presentan los rangos de puntaje para determinar cada nivel de logro (inicial, intermedio y avanzado) (MINEDUC, 2012)

Nivel de logro	Prueba	
	Lectura	Escritura
Avanzado	281 puntos o más	57 puntos o más
Intermedio	Entre 241 y 280 puntos	Entre 49 y 56 puntos
Inicial	240 puntos o menos	48 puntos o menos

Se presenta a continuación los resultados obtenidos por los alumnos/as de cuarto año de EGB, año 2011 a nivel nacional en cuanto a lectura.

Región	Lectura		
	Avanzado	Intermedio	Inicial
Arica y Parinacota	• 43%	• 26%	• 31%
Tarapacá	• 38%	• 26%	↑ 36%
Antofagasta	• 40%	• 27%	• 33%
Atacama	• 36%	• 26%	• 38%
Coquimbo	↓ 42%	• 27%	↑ 31%
Valparaíso	↓ 40%	• 27%	↑ 33%
O'Higgins	↓ 40%	• 28%	↑ 32%
Maule	• 43%	• 27%	• 30%
Biobío	• 44%	• 28%	• 28%
La Araucanía	• 42%	• 29%	• 29%
Los Ríos	↓ 42%	• 29%	↑ 29%
Los Lagos	↓ 43%	• 28%	↑ 29%
Aysén	↓ 41%	• 28%	↑ 31%
Magallanes	↓ 40%	• 28%	↑ 32%
Metropolitana	↓ 44%	• 26%	↑ 30%
Nacional	↓ 42%	• 27%	↑ 31%

- Indica que el puntaje promedio de la región es similar al de la evaluación anterior.

↑ Indica que el puntaje promedio de la región es significativamente más alto que el de la evaluación anterior.

↓ Indica que el puntaje promedio de la región es significativamente más bajo que el de la evaluación anterior<sup>1</sup>.

Según la tabla se puede deducir que un 42% de los estudiantes alcanza el Nivel avanzado, 31% el Nivel Inicial y 27% el Nivel Intermedio. En comparación con la evaluación anterior del año 2010, se observa una disminución significativa del porcentaje de estudiantes que alcanza el Nivel avanzado y un aumento de porcentaje de estudiantes que se ubican en el Nivel inicial (MINEDUC, 2012)

- Puntajes promedio 4º básico según grupo socioeconómico y su variación respecto de la evaluación anterior.

Grupo socioeconómico	Lectura	
	Promedio 2011	Variación
Bajo	249	• -1
Medio bajo	253	• -3
Medio	267	↓ -6
Medio alto	284	↓ -7
Alto	299	• -5

- Indica que el puntaje promedio de la región es similar al de la evaluación anterior.

↑ Indica que el puntaje promedio de la región es significativamente más alto que el de la evaluación anterior.

↓ Indica que el puntaje promedio de la región es significativamente más bajo que el de la evaluación anterior<sup>2</sup>.

La tabla indica que los puntajes obtenidos en la prueba SIMCE realizada el año 2011 a los cuartos años de enseñanza general básica son proporcionales a los estratos socioeconómicos del país. A bajo grupo socioeconómico, bajo promedio en el SIMCE y así sucesivamente con los demás promedios y grupos socioeconómicos.

---

<sup>1</sup>: Las variaciones se calculan sobre la base de aquellos establecimientos que rindieron las pruebas SIMCE 2011 y 2010 en Lectura.

<sup>2</sup>: Las variaciones se calculan sobre la base de aquellos establecimientos que rindieron las pruebas SIMCE 2011 y 2010 en Lectura.

- Puntajes promedio 4º básico según dependencia administrativa y su variación respecto de la evaluación anterior.

Sector	Lectura	
	Promedio 2011	Variación
Municipal	255	• -3
Particular subvencionado	271	↓ -5
Particular pagado	299	• -4

- Indica que el puntaje promedio de la región es similar al de la evaluación anterior.
- ↑ Indica que el puntaje promedio de la región es significativamente más alto que el de la evaluación anterior.
- ↓ Indica que el puntaje promedio de la región es significativamente más bajo que el de la evaluación anterior.<sup>3</sup>

En relación a la tabla es posible observar que los colegios que obtuvieron mayores puntajes son los particulares pagados, seguidos por los establecimientos particulares subvencionados y en el último lugar con los puntajes más bajos se encuentran los municipales. Este fenómeno es muy similar a la tabla anterior con respecto a los grupos socioeconómicos.

Como anteriormente se menciona, la Educación Parvularia tiene un rol fundamental en la adquisición del lenguaje, ya que es en esta etapa donde se cimentan las bases de lo que será el buen desarrollo del lenguaje y posteriormente de la escritura. Se cree que en los niveles de preescolar es inminente desarrollar y potenciar la comunicación oral debido a que es en esta primera etapa donde se prepara a los estudiantes para los niveles escolares venideros, brindando oportunidades para el desarrollo y aprendizaje actual del párvulo. Con respecto a lo anterior y a los resultados de la prueba SIMCE es necesario conocer ¿Cómo se está potenciando la comunicación oral en los párvulos en el nivel de transición I? ¿Cuáles son las concepciones que poseen las educadoras en relación a la comunicación oral? ¿Qué estrategias están utilizando las Educadoras de Párvulos para potenciar y desarrollar la comunicación oral? Para esto las investigadoras deberán insertarse en

---

<sup>3</sup>: Las variaciones se calculan sobre la base de aquellos establecimientos que rindieron las pruebas SIMCE 2011 y 2010 en Lectura.

realidades educativas de NT1 que permitan conocer cómo son llevados a cabo por las Educadoras de Párvulos estos procesos de enseñanza.

Una de las características que distinguen a los seres humanos del resto de los seres vivos es la capacidad para comunicarse de manera reglamentada y clara, es decir, utilizando un lenguaje.

El lenguaje es un complejo sistema de símbolos, tanto fonéticos como escritos, que permite comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y diferentes situaciones entre dos o más personas. Es así como el lenguaje es vital para el ser humano, ya que el mismo le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad. Si el hombre no contara con algún sistema de lenguaje no podría entonces realizar proyectos en común con otros sujetos, lo cual es justamente la esencia de la vida en sociedad o en conjunto.

La comunicación, dentro del documento que oficia como marco curricular nacional, denominado Bases Curriculares de la Educación Parvularia representa un ámbito del aprendizaje, llamado Comunicación, caracterizándose la comunicación como *“Un proceso central mediante el cual niños y niñas desde los primeros años de vida intercambian y construyen significados con los otros”* (MINEDUC, 2001, p. 56). Este ámbito contiene dos núcleos: lenguaje verbal y lenguajes artísticos. Esta investigación tendrá como foco el lenguaje verbal, que el antedicho documento nacional lo define como:

*“La capacidad para relacionarse con otros escuchando, recibiendo comprensivamente y produciendo diversos mensajes, mediante el uso progresivo y adecuado del lenguaje no verbal y verbal, en sus expresiones oral y escrito. Esto implica avanzar desde los primeros balbuceos y palabras a las oraciones, empleándolas para comunicarse según las distintas funciones, en diferentes contextos y variados interlocutores, utilizando un vocabulario y estructuras lingüísticas adecuadas a su desarrollo e iniciándose, además, en la lectura y la escritura.”*(MINEDUC, 2001, p. 56).

Según el perfil de egreso de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Católica Silva Henríquez (UCSH), los(as) Educadores(as) deben presentar sólidos conocimientos del niño y la niña desde 0 a 6 años, y ser capaces de gestionar currículos iniciales y de atender la diversidad e insertarse en las comunidades como agentes de cambio, competentes para el cuidado, atención y educación de niños y niñas, con habilidades creativas y expresivas para sí mismas/os y sus párvulos. Con una fuerte vocación, alto sentido de la ética humana y profesional, elevado compromiso social e innovadores/as en el campo de la pedagogía infantil.

Es por todo lo anteriormente expuesto que se puede relevar como fundamental el rol que desempeña la Educadora de Párvulos, según como lo mencionan también las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, *“En sus diferentes funciones la educadora es formadora y modelo de referencia para las niñas y niños, junto con la familia; diseñadora, implementadora y evaluadora de los currículos, dentro de lo cual su papel de seleccionadora de los procesos de enseñanza y de mediadora de los aprendizajes es crucial. Junto con ello, el concebirse como una permanente investigadora en acción y dinamizadora de comunidades educativas que se organizan en torno a los requerimientos de aprendizaje de los párvulos, constituye también una parte fundamental de su quehacer profesional”* (MINEDUC, 2001, p. 14).

Cada Educadora de Párvulos tiene un criterio distinto para escoger la forma en cómo se desarrollarán las acciones para incidir significativamente en el aprendizaje de los párvulos y para enfatizar el eje de la comunicación oral, de manera que no existe una estrategia modelo para llevar a cabo dichas acciones ni para potenciar las diversas áreas que se trabajan en Educación Parvularia.

En cuanto a las estrategias pedagógicas, los antecedentes que se han encontrado tienen relación con el concepto de didáctica, la cual se define como *“Una disciplina que tiene como propósito generar un conjunto de orientaciones y recomendaciones para la enseñanza y el aprendizaje, las que debieran responder en forma consistente y pertinente a los contextos y las finalidades educativas, mediante procesos permanentes de reflexión y sistematización de la práctica pedagógica.”* (De la Cruz, 1998, p. 33). Es por ello que las estrategias pedagógicas son una herramienta fundamental dentro del quehacer pedagógico, ya que serán el medio para intencionar los aprendizajes que se pretenden lograr.

En este sentido, la didáctica da las directrices a las educadoras en cuanto al qué enseñar y cómo hacerlo, adecuándose al contexto sociocultural de los párvulos así como a los recursos que utiliza. Le permite hacer reflexiones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, de manera que puede enriquecer y mejorar dicho proceso.

Estrategias pedagógicas para el foco de esta investigación, son entendidas como los pasos que realiza la Educadora de Párvulos dentro del aula, en una determinada experiencia de aprendizaje o dentro de la organización diaria, para desarrollar diferentes acciones desde el proceso enseñanza aprendizaje, hasta la atención y disciplina de los educandos.



Lo mencionado anteriormente se puede ver potenciado o coartado por las concepciones que poseen las Educadoras de Párvulos sobre la comunicación oral, debido a que éstas pueden condecirse o no con las estrategias pedagógicas que utilizan para potenciar la misma.

Con respecto a concepciones, se puede entender como un constructo teórico producto de diversas elaboraciones en donde confluyen diversos factores del campo educativo para conocer y comprender la práctica educativa y todo su quehacer, desde un parámetro personal que otorga la práctica pedagógica y la formación inicial.

*“... Las concepciones o creencias configuran un cuerpo de ‘convicciones’ conscientes e inconscientes que constituyen un marco ideológico dentro del cual el profesor percibe, interpreta, decide, actúa y valora lo que ocurre en el desarrollo de su tarea. Las concepciones parecen estar constituidas, entre otros elementos, por una combinación de valores, creencias y teorías sobre el propio rol, el proceso de enseñanza, las funciones sociales de la educación, etc.” (De la Cruz, M.1998, p.33).*

A partir de todo lo anteriormente expuesto, surge la siguiente inquietud ¿Cuál es la coherencia que existe entre las concepciones declaradas por las Educadoras de Párvulos sobre comunicación oral y las estrategias utilizadas para potenciar la misma en el primer nivel de transición?

Por otra parte, dentro de los antecedentes empíricos de esta investigación se encuentra un estudio que lleva por nombre “Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de la provincia de Concepción, Chile” de Marcela Bizama y colaboradores, el cual fue realizado a un nivel de transición 2 de un jardín infantil de la ciudad de Concepción, se visualiza en sus resultados que aspectos relacionados con la comunicación oral; segmentación silábica y memoria verbal, se encuentran bajo el nivel esperado para esta edad. Lo que da indicios que la problemática existente en comunicación oral se manifiesta en los niveles anteriores al de Transición 2.

Para las autoras es importante abordar la comunicación oral, debido a las problemáticas actuales que se desencadenan en los niveles posteriores a la educación preescolar; ya que, según el estudio realizado sobre la evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2, en Chile se visualizan carencias en cuanto al aprendizaje de la lectura y escritura en los niveles de enseñanza general básica, lo cual podría estar proporcionalmente relacionado entre ciertas estrategias utilizadas por las Educadoras de Párvulos en los niveles

anteriores y el nivel de logro que éstas alcancen, otorgando aún más prestigio a la escritura por sobre el desarrollo lingüístico, significando la pérdida de terreno en la oralidad.

Por lo tanto, esta investigación se basará principalmente en conocer la coherencia que existe entre las concepciones que poseen las Educadoras de Párvulos sobre comunicación oral y las estrategias que utilizan para potenciarla.

## **1.2 Justificación e importancia**

La Educadora de Párvulos guía el proceso de enseñanza aprendizaje, y a su vez es mediadora de éste. El niño y la niña tienen un rol activo dentro de este mismo proceso, construyendo así, en conjunto, aprendizajes significativos para cada experiencia de aprendizaje. Debido a que es la educadora quien diseña las experiencias de aprendizaje, para este estudio es necesario esclarecer la coherencia entre las estrategias que utiliza y las concepciones que la educadora profesa y declara sobre potenciación de la comunicación oral.

En este sentido, las autoras consideran que la incoherencia que pudiera darse entre las concepciones y las estrategias utilizadas por las educadoras, podría ser uno de los principales factores influyentes en las futuras dificultades del aprendizaje en la comunicación oral en los niveles posteriores.

Los aportes de esta investigación irán en dirección de mejorar el trabajo docente de las Educadoras de Párvulos, con respecto a la reflexión pedagógica y cómo éstas buscarán la mejor manera de utilizar estrategias pedagógicas bajo la concepción que ellas creen adecuada, ayudando de manera integral al párvulo que está siendo educado, y siendo parte de la prevención de futuras dificultades de aprendizaje en la comunicación oral, como se ha evidenciado en los resultados del SIMCE de cuarto año básico del año 2011.

Finalmente, se podría considerar que esta investigación es sumamente relevante con respecto a la escasa información y las pocas investigaciones y/o artículos que reflexionan sobre las prácticas en las aulas de Educación Parvularia.

### **Definición del problema.**

Desde los antecedentes expuestos se desprende el siguiente problema de investigación y los sub-problemas:

#### **Pregunta principal:**

¿Cuál es la coherencia entre las concepciones declaradas por las Educadoras de Párvulos sobre comunicación oral y las estrategias utilizadas para potenciar la misma en NT1?

#### **Pregunta específica 1:**

¿Cuáles son las concepciones que sostienen las Educadoras de Párvulos sobre el desarrollo de la comunicación oral?

#### **Pregunta específica 2:**

¿Cuáles son las estrategias pedagógicas utilizadas por las educadoras para intencionar la comunicación oral en NT1?

#### **Objetivo general:**

Analizar la coherencia entre las concepciones declaradas por las educadoras sobre comunicación oral y las estrategias pedagógicas utilizadas para intencionar ésta en NT1.

#### **Objetivo específico 1:**

Describir las concepciones que poseen las Educadoras de Párvulos sobre el desarrollo de la comunicación oral.

#### **Objetivo específico 2:**

Caracterizar las estrategias pedagógicas utilizadas por las educadoras para intencionar la comunicación oral en NT1.

### **1.4 Limitaciones**

Una de las principales limitaciones para esta investigación, radica en los instrumentos utilizados para la recolección de datos, específicamente la observación, ya que ésta se ve sujeta al hecho de que pueda producirse un “ambiente simulado”, debido a que el contexto pudiese ser previamente preparado para ser observado, en donde las Educadoras de Párvulos podrían influir sobre las

conductas de los/as niños y niñas. Fenómeno que se entiende como consecuencia natural por temor al juicio, a la evaluación del proceder pedagógico y al fenómeno de la deseabilidad social. Dicha situación se podría evitar, eventualmente, si la cantidad de observaciones pudiesen producirse por un tiempo más extenso, como en el caso de la observación etnográfica.

Otra limitación a la que se enfrenta esta investigación tiene relación con la disponibilidad de tiempo, tanto de las investigadoras como de las educadoras con respecto a las entrevistas que se pretenden realizar.

Por último, la accesibilidad de los establecimientos en donde se tomarán las muestras, podría ser una limitante en cuanto a exponer su realidad educativa, así como el acceso a entrevistar a las educadoras y la disposición que éstas tengan para realizarlo.

### **1.5 Sistema de supuestos**

El sistema de supuestos que fundan esta investigación son los siguientes:

- Existe coherencia entre las concepciones que declaran las educadoras sobre la comunicación oral y las estrategias pedagógicas utilizadas.
- Las concepciones declaradas por las Educadoras de Párvulos sobre comunicación oral revelan la importancia de intencionarla.
- Las estrategias utilizadas por las Educadoras de Párvulos incrementan el desarrollo de la comunicación oral en niños/as del nivel de transición 1.

# **Capítulo II:**

# **Marco Teórico**

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

En este capítulo se expondrán de manera extensa los conceptos que sustentan esta investigación: Educación Parvularia, comunicación oral, estrategias pedagógicas y concepciones.

### 2.1 Educación Parvularia

La Educación Parvularia es el primer nivel del sistema educacional chileno. Atiende integralmente a niños y niñas desde los 85 días de edad hasta su ingreso a la Educación Básica, sin constituirse como nivel obligatorio.

*“Este nivel educacional, se propone entregar en forma sistemática, oportuna y pertinente, aprendizajes de calidad para todos/as los/as niños y niñas menores de seis años, hasta su ingreso a la Educación Básica, a través de diversos organismos e instituciones, en forma complementaria a la educación que realizan las familias”* (MINEDUC, 2010, p. 1)

*“Además, se considera de vital importancia el nivel de Educación Parvularia porque los primeros años de vida de los/as niños y niñas son fundamentales para su desarrollo intelectual, pues en este período su cerebro se desarrolla enormemente y miles de células nacen, crecen y se conectan entre sí para ir formando la inteligencia, la personalidad y los comportamientos sociales, y porque posibilita en los/as niños/as mejores aprendizajes, mayores oportunidades para su vida futura y, además, influye en su rendimiento y permanencia en el sistema escolar”* (MINEDUC, 2010, p. 2)

La Educación Parvularia en sus distintos contextos; la Junta Nacional de Jardines Infantiles, Fundación Integra, MINEDUC, CIF (Comité para la infancia y la familia) y jardines infantiles privados. Se distribuye en los siguientes niveles:

- **Sala Cuna Menor:** recibe niños/as de entre 85 días y un año de edad.
- **Sala Cuna Mayor:** recibe niños/as entre 1 y 2 años de edad.
- **Nivel Medio Menor:** recibe niños/as entre 2 y 3 años de edad.
- **Nivel Medio Mayor:** recibe niños/as entre 3 y 4 años de edad.
- **Primer Nivel Transición:** recibe niños/as de 4 a 5 años de edad.
- **Segundo Nivel de Transición:** recibe niños/as de 5 a 6 años de edad.

### Marco curricular

Cuando se profundiza en la educación inicial chilena, lo primero que se encuentra es el marco curricular llamado “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”, éstas fueron creadas en el año 2001 con el objetivo de ampliar las posibilidades de aprendizaje considerando las características y potencialidades de niñas y niños, los nuevos escenarios familiares y culturales del país y por último los avances de la pedagogía en Chile.

Este marco está conformado por tres ámbitos de experiencias para el aprendizaje: Formación personal y social, Comunicación y Relación con el medio natural y cultural; en nuestro caso sólo abordaremos el ámbito de comunicación, más específicamente en el núcleo de lenguaje verbal.

Para complementar el marco curricular de la Educación Parvularia el Ministerio de Educación creó los “Mapas de Progreso de la Educación Parvularia”, estos se presentan como descripciones concretas de las expectativas de aprendizaje que se esperan para el final de cada tramo de edad, las que se construyen en una secuencia progresiva de la descripción del tramo anterior. Muestran lo que deberían ser capaces de hacer el niño y la niña a una edad estipulada y en un dominio o eje específico.

A partir de los *Mapas de Progreso* de la Educación Parvularia, se espera de los párvulos del grupo etario en el que se basará la investigación, lo siguiente:

*“Comprende mensajes simples compuestos por varias oraciones que involucran preguntas claras y precisas, información de su interés e instrucciones con acciones sucesivas en distintas situaciones cotidianas. Comunica información sencilla que involucra características de objetos, personas, personajes, fenómenos, situaciones y datos del contexto, utilizando oraciones completas y respetando los tiempos verbales presente y pasado. Se expresa oralmente en forma clara y comprensible sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado.”* (MINEDUC, 2008, p. 73).

En este mismo texto se encuentran ciertas orientaciones de lo que el niño y la niña son capaces de realizar en el tramo IV, que corresponde a la edad en la cual se realizará la observación. Estas capacidades las revisaremos en el siguiente cuadro:

## Ejemplos de desempeño

---

- Responder a preguntas relacionadas con un relato que se está contando, por ejemplo: ¿Por qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?
- Describe un objeto, animal, persona o situación, utilizando algunos conceptos tales como: tamaño, forma, color y cantidad.
- Intercambia información sobre las características de algunos objetos conocidos mediante juegos y conversaciones.
- Trasmite recados orales, usando oraciones completas, por ejemplo: “Marisol, la tía dice que le lleves el dibujo”.
- Relata experiencias personales ante preguntas, describiendo qué hizo, dónde, con quiénes, etc.
- Relata una historia o cuento, describiendo los personajes y hechos con elementos de tiempo y lugar, con ayuda de preguntas del adulto.
- Conversa espontáneamente, incorporando palabras nuevas.
- Recita poemas de al menos una estrofa.

Para complementar las Bases Curriculares en los niveles NT1 y NT2, se crearon en el año 2008 los Programas Pedagógicos, los cuales tienen como propósito “*Facilitar y operacionalizar la implementación de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Son un instrumento que busca orientar el trabajo pedagógico que realizan las educadoras y se caracteriza como un material flexible y adaptable a los diferentes contextos educativos.*” (MINEDUC, 2008, p.9)

Estos programas pedagógicos se conforman por 3 ámbitos, 8 núcleos y 16 ejes. Para la siguiente investigación las investigadoras se focalizarán en el eje de comunicación oral, perteneciente al ámbito de Comunicación, cuyo núcleo es Lenguaje verbal.

### 2.2 Comunicación oral

#### Definición

En primer lugar, cuando se habla de lenguaje se refiere a la capacidad de comunicación por medio de un sistema de signos. El lenguaje es completamente social, debido a que propone una constante interacción con las demás personas. Así entonces, el lenguaje es la capacidad humana para expresar, informar, persuadir, según el grado de objetividad o de subjetividad de cada caso. Se define entonces, la comunicación oral como la interacción verbal producida por un emisor y un receptor. Es importante definir los componentes básicos de la comunicación:



- *La fuente (codificador): es el origen del mensaje; puede ser cualquier persona, grupo o institución, que genera un mensaje para transmitirlo.*
- *Emisor: es la persona que emite o envía el mensaje. Fuente y emisor se consideran un solo elemento cuando la persona que idea y crea el mensaje es la misma que lo transmite.*
- *Receptor (decodificador): es la persona o grupo de personas a quien o quienes se dirige el mensaje.*
- *Mensaje: es el contenido expresado y transmitido por el emisor o el receptor.*
- *Canal: es el medio o vehículo por el cual se envía o viaja el mensaje.*
- *Retroalimentación: es el elemento clave que propicia la interacción o transacción entre el emisor y el receptor, ya que ambas partes se aseguran de que el mensaje fue recibido o compartido.*
- *Ruido: son barreras u obstáculos que se presentan en cualquier momento del proceso y provocan malos entendidos, confusiones, desinterés, incluso impiden que el mensaje llegue a su destino.*
- *Contexto: se refiere al ambiente físico, la situación social y el estado psicológico en que se encuentran emisor y receptor en el momento de la comunicación (Fonseca, 2005, p. 9).*

Por otra parte, es importante considerar que el lenguaje (sea cual sea), es un medio de expresión fundamental para los/as niños/as, sobre todo en la edad de 4 a 5 años porque pueden expresar sus pensamientos, emociones, visión del mundo, además de incrementar la seguridad en sí mismo y autoestima, así como el fortalecimiento del vínculo afectivo que se produce, por ejemplo, al leer un libro en compañía de sus padres y/o educadores.

### Desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje humano es un proceso cognitivo importante, que comienza a gestarse desde la primera semana de vida. Sin embargo, es el primer año de vida el que resulta crucial para su aprendizaje. Durante este primer año los/as niños/as comienzan a adquirir experiencias en relación a la oralidad que con el tiempo irán cambiando. El lenguaje que utilizan para comunicarse e interactuar con los adultos se encuentra en el nivel pre-verbal. Este lenguaje se irá volviendo más complejo, pero las verbalizaciones que escuche del adulto serán trascendentales para crear un desarrollo posterior y así lograr un lenguaje oral en donde la comunicación sea enriquecedora

El proceso llamado lenguaje se origina también en la vida social del individuo, en la interacción con otros y su medio ambiente. Gracias a esta internalización de prácticas sociales específicas, el lenguaje va siendo socialmente construido.

Además de la sociedad, están otros dos contextos que ayudan a construir el lenguaje, lo familiar y cultural, cruciales en el desarrollo de las personas y de sus aprendizajes (Garrido, 2010).

La variedad de contextos del habla aumentan la claridad y comprensión de las producciones verbales, enriqueciendo también el vocabulario, significado y complejidad de las palabras. Desde niño/a se comienza a poseer un sistema lingüístico autosuficiente, capaz de interactuar con otros adultos extraños a la familia y comunicarse con los pares en el entorno escolar (Castañeda, 1999).

Para la estimulación del desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida, según Castañeda (1999), el juego vocal es importante para que el/la niño/a logre y tenga una buena estimulación. De esa manera la familia y la cultura serán así los primeros que cumplan con estas tareas tan importantes para el desarrollo verbal del niño y la niña. Si el/la niño/a se siente emocionalmente seguro/a y se encuentra lingüísticamente estimulado/a, el desarrollo será óptimo y normal.

La adquisición del lenguaje comienza en edades muy tempranas, incluso cuando el/la niño/a se encuentra en formación en el útero de su madre, esta adquisición continúa a lo largo de todo el proceso evolutivo, enfrentando múltiples desafíos a su paso, desde los intentos del bebé por emitir cualquier sonido, hasta las complejas producciones y comprensiones narrativas.

El lenguaje tiene una condición dinámica, la cual permitirá que en todas las etapas evolutivas de nuestras vidas debamos adaptarnos a los diversos cambios que se vayan produciendo en nuestra lengua materna, fuertemente influidos por la tecnología y cambios socio-culturales (Karmiloff & Karmiloff-Smith, 2005).

Según Tourtet (1974), la adquisición del lenguaje solo tiene lugar en un ambiente social, ya que es un medio de comunicación, expresión, representación y entendimiento. El lenguaje nos permite comprender mejor a los demás y al mundo. Es por ello, que el pensamiento del hombre y la mujer es dependiente del lenguaje que aprenda desde niño/a.

Ambos autores consideran como necesario enriquecer la experiencia de la infancia, permitiendo experimentar y aumentar la curiosidad, favoreciendo al máximo la expresión, es decir, hacer hablar. Pues con un manejo frecuente del lenguaje en circunstancias diversas se consolida, estructura y enriquece poco a poco la expresión espontánea, la cual cuando se es niño o niña, es sumamente frágil, por lo que para permanecer, depende de un medio tolerante, cálido y atento hacia él/ella, así la expresión se concretiza y profundiza. Un medio donde se le transmita

confianza, donde se le motive y acepte, generando un clima agradable y libre donde se pueda expresar en plenitud.

La principal estimulación recibida en la infancia pasa por el medio más cercano, que en la mayoría de los casos es la familia, la cual a su vez está influenciada por su medio socio-cultural. Esto es de gran trascendencia en el desarrollo del niño y la niña, ya que también interfiere en el lenguaje que éste utilizará en la comunicación con los otros. Es por esto, que se puede señalar que el medio donde el/la niño/a se está desarrollando irá en directa relación con el tipo y nivel del lenguaje que posteriormente presentará (Monfort & Juárez Sánchez, en Castañeda 1999).

Los niños y niñas logran organizar el lenguaje que están adquiriendo y desarrollando en función de los avances y progresos que van teniendo al momento de recolectar la información adquirida, logrando así establecer en un principio relaciones primitivas sociales, las cuales se irán enriqueciendo a medida que interaccionan con otras personas.

En la adquisición del lenguaje cobra también importancia los estímulos que se le presenten al niño y la niña, los gestos, vocalizaciones y miradas que el adulto está realizando al momento de sostener el diálogo con él/ella. Estos son elementos a considerar, ya que actúan como complemento para que los/as niños/as adquieran el lenguaje.

#### Funciones del lenguaje

El lenguaje se utiliza como un medio de expresión, relacionado con lo afectivo/emocional; que pretende influir en el receptor del mensaje para entregar información y establecer un diálogo.

Existen funciones del lenguaje que son importantes para el desarrollo, desenvolvimiento y comportamiento humano dentro de una sociedad. Según Monfort y Juárez Sánchez en Castañeda (1999), éstas serían:

***El lenguaje como principal medio de comunicación:*** Esta función se aplica al intercambio de información a través de un determinado sistema de codificación. Si bien es cierto, el lenguaje no es el único medio de comunicación, es el más relevante y reconocido por las personas como un medio fundamental para la comunicación, ya que por medio de éste los seres humanos son capaces de transmitir y expresar sentimientos, pensamientos, ideas y actividades.

***El lenguaje como instrumento estructurante del pensamiento y de la acción:*** Aquí el lenguaje cumple el papel de “representación” del pensamiento, ya que utiliza

conceptos de forma más racional y económica que las imágenes mentales. Además, el lenguaje como instrumento permite recibir información socio-cultural que proviene del ambiente, contiene su propia estructura lógica. Cumple también una función “reguladora”, interviniendo en el control y organización de la acción motriz.

***El lenguaje como factor estructurante y regulador de la personalidad y del comportamiento social:*** Aquí van situadas las proyecciones de las reacciones afectivas en el tiempo y espacio, produciendo una adaptación y variación de las conductas sociales y por tanto menos previsible. Al expresar, se amplían y también reducen las conductas no deseadas, condicionando la gama de comportamientos.

***El lenguaje, en especial el oral, es el principal y a veces único medio de información y cultura, volviéndose importante al momento de sentirse identificado con un grupo social:*** Toda información que recibimos utiliza el lenguaje como medio de comunicación, es un medio habitual de conocer otras realidades, diferentes de la nuestra, ya sean tanto culturales, sociales, históricas, geográficas o científicas.

Finalmente, entre las décadas del 60' y 70' surgen nuevas disciplinas (sociolingüística, la pragmática, el análisis de discurso, psicolingüísticas y etnolingüística) redefiniendo así el estudio del lenguaje, y por lo tanto como se debe tratar en las aulas. Todas estas disciplinas reconocen el correcto uso del habla, pero adhieren al hecho de que el lenguaje es un conjunto de funciones y se conforma compuestamente de muchos elementos, ya se describían estos en los nuevos estudios... lo social, lo psicológico, etc. Es por lo tanto, una nueva perspectiva docente lo que se ha formado en los últimos treinta años, al dejar de considerar de forma reduccionista al lenguaje, si no al valorar su importancia y como éste se conforma de diversos estímulos y factores tanto internos como externos, y en este cambio de mirada se ha redefinido por ende, cuál es el apoyo que puede brindar el docente al mediar entre las experiencias que puedan enriquecer el lenguaje (creando paulatinamente nuevas estructuras cognitivas), y el párvulo que aprende (Borzzone y Rosemberg, 2008).

#### Caracterización del grupo etario

Múltiples son las teorías que presentan distintos autores especialistas en el desarrollo integral de las personas (Emocional, Social, Psicológicos, Físicos, etc.), para esto se realizará una selección y se tomará en consideración aquellos autores que se refieran en específico a niños y niñas entre 4 a 5 años de edad.

La teoría del desarrollo genético de Jean Piaget en Garrido, 2010, propone 4 estadios del desarrollo, estas son: Etapa Sensorio-Motora que oscila entre los 0

meses a 24 meses; Etapa pre-operativa que abarca desde los 2 años a los 7 años; Etapa de Operaciones Concretas que va desde los 7 a 12 años y por último la etapa de Operaciones Formales a partir de los 12 años de vida.

Para esta investigación se indagará sólo en la etapa pre-operativa, la cual involucra las edades de los niños y niñas del nivel transición 1 (Pre-kínder). Uno de los principales logros de este estadio es el desarrollo del lenguaje, la capacidad de pensar y comunicarse por medio de palabras que representan objetos significativos. El lenguaje es visto como una herramienta de la capacidad cognoscitiva y afectiva de la persona, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee obedece al conocimiento del mundo.

La teoría psicosocial sostiene que el lenguaje y el pensamiento están separados, por ende son distintos hasta los 2 años de vida en adelante. En este momento el pensamiento empieza a adquirir características verbales y el habla se hace racional, de modo que expresa sus pensamientos. Se toma el lenguaje como un instrumento para el ser humano, es así como logra la comunicación social. (Garrido, 2010).

La teoría del norteamericano Skinner, propone que el lenguaje es un medio de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto. Esto significa, que el niño o niña imita ciertas actitudes, habla y comportamiento. Así, el párvulo se apropia de hábitos o respuestas aprendidas. Es por esto que los/las niños/as de pre-escolar están condicionados a los estímulos de su entorno en relación al lenguaje. (Garrido, 2010).

Jesús Palacios y colaboradores (1990) en su libro "Psicología del desarrollo" mencionan que a partir de los 4 años se producen avances importantes en lo que se llama el ajuste morfológico, directamente vinculado a la habilidad lectora y escritora. El desarrollo de la semántica está desarrollándose progresivamente; a partir de los dos años adquieren un promedio de entre 5 a 9 palabras nuevas por día, hasta los 6 años de vida. (Pereira, 1990 en Palacios, 1990). Esto quiere decir, que un niño de aproximadamente 4 años debiera tener un vocabulario de 2.450 palabras, y a los 6 años debiera tener un vocabulario de 4.500 palabras con un aumento de 2.050 palabras.

Miretti (1999), investigadora sobre lengua y literatura para educación inicial y enseñanza general básica, caracteriza este grupo etario refiriéndose a las habilidades y capacidades que los párvulos de 4 a 5 años deben poseer. Éstas se refieren a:

- Interés por conocer todo.
- Tanto el pasado inmediato como los tiempos remotos, son siempre “ayer” o “una vez”.
- Sus sentimientos, pensamientos y deseos animan el mundo objetivo.
- Aparición de compañeritos imaginarios.
- Aparición de ansiedades, angustias, fantasías y realidad intercambiables.
- Se entrega al juego por el juego mismo.
- Capacidad de atención limitada.
- Lenguaje caracterizado por frases sonoras, onomatopeyas y reiteraciones.
- Curiosidad objetiva.
- Establece relaciones mentales, emocionales y sociales con el mundo, por eso indaga con los ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Para qué?
- Enriquece su vocabulario y fija estereotipos mentales.
- Perfecciona su pronunciamiento y diferencia mejor los sonidos.

### Importancia del lenguaje

Conocer el sistema de la lengua no sólo es una necesidad sino también una obligación, porque los niños y niñas alejados de su comunidad o dejando de interactuar con ella, no podrán adquirir ni desarrollar su lenguaje.

En términos generales, una de las características que distinguen a los seres humanos del resto de los seres vivos es la capacidad para comunicarse de manera reglamentada y clara, es decir, utilizando un lenguaje. El lenguaje es un complejo sistema de símbolos tanto fonéticos como escritos que permite comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y diferentes situaciones entre dos o más personas. Es así como el lenguaje es vital para el ser humano, ya que el mismo le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad. Si el hombre no contara con algún sistema de lenguaje no podría entonces realizar proyectos en común con otros sujetos, lo cual es justamente la esencia de la vida en sociedad o en conjunto.

En el terreno de la educación, la importancia del lenguaje, y por lo tanto lo que no puede olvidar la Educadora de Párvulos al momento de potenciar la comunicación oral, radica en primer lugar, en que la educación preescolar comprende un periodo crucial en la vida de los/las niños/as, tanto como para el desarrollo cognitivo como el del lenguaje oral (Borzzone y Rosemberg, 2008). Por ende, la intervención que tenga la educadora como apoyo en estos procesos tempranos es fundamental, ya que son estas nuevas estructuras que se forman, las que pasan a ser las bases de todas las adquisiciones cognitivas posteriores; es por tanto el lenguaje un propulsor del

cambio cognitivo en la primera infancia, tiempo en el cual los párvulos logran adaptarse a su medio social y cultural, por medio de su participación en todas las experiencias que conforman su cotidianidad.

### Rol y perspectiva de la educadora

El docente se ve enfrentado actualmente a un gran desafío, ante la dificultad con la que comúnmente se encuentra en las aulas, para establecer una comunicación fluida con los párvulos, ya que generalmente los educadores acusan que los/as niños/as no saben expresarse o no se les entiende bien lo que tratan de decir.

La educadora al estimular o potenciar el lenguaje oral, se enfrenta a una problemática respecto a que el aprendizaje del lenguaje comienza con la interacción de dos personas, en este caso un/a niño/a y el/la adulto/a, pero en el ambiente educativo esto no es posible, ya que el escenario es un/a adulto/a y un grupo de niños/as, por lo que el proceso se dificulta y las estrategias que utilice la educadora no podrían ser las mismas que utilizaría si sólo trabajara con un/a niño/a, tomando en consideración que cada niño/a tiene su propio proceso de aprendizaje, ritmos distintos, características diferentes, y por lo tanto estando en grupo dichas diferencias se acentuarían aún más. Así por ejemplo, los niños/as que son más tímidos tendrán menos posibilidades de enfrentarse al grupo y comunicar sus pensamientos y emociones, de hecho aproximadamente un 30% de los niños/as no participa nunca en las conversaciones grupales, así como la educadora tampoco puede disponer del tiempo necesario para comunicarse como quisiera con cada niño/a (Monfort, en Castañeda 1999).

Es así como generalmente, en los períodos de conversación de la educadora con el grupo de niños/as, es ella la que habla mayormente y las preguntas que realiza son hacia todo el grupo y la mayoría son de tipo cerradas, por lo cual la respuesta de los niños/as es muy predecible para la educadora y no permite tener una conversación más extensa.

Esto se podría evitar, si la educadora instara espacios de conversación con el grupo de niños/as en base a preguntas de tipo abiertas y relacionadas con inquietudes de los/las niños/as sobre algún tema que sea de su interés, vivencias, etc. de esta forma, las respuestas permitirán extender la conversación y dará la oportunidad para hacer preguntas individuales.

### 2.3 Estrategias Pedagógicas

Para revisar exhaustivamente el significado de estrategias pedagógicas se comienza por definir lo que significa didáctica, debido a que estos términos están estrechamente relacionados.

El origen epistemológico de la palabra didáctica proviene del griego y significa “perteneciente a la enseñanza”. La palabra deriva del verbo didaskein y significa enseñar, instruir, exponer claramente, demostrar. De acuerdo a la RAE se define como el arte de enseñar. La didáctica en un comienzo fue esbozada como una técnica empírica en donde los docentes utilizaban el ensayo y error, desde este punto comenzaron a reunir, codificar y sistematizar referencias respecto a normas, principios y métodos eficaces para obtener resultados educativos importantes.

*“La didáctica estudia el conjunto de recursos técnicos que tiene por finalidad dirigir el aprendizaje del estudiante, con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable”* (Nérici, 1985, p. 57), es decir, la didáctica se preocupa del cómo enseñar, cómo dirigir al estudiante a un buen aprendizaje, preocupándose de otorgar mayor eficiencia a lo que se enseña.

Para adentrarse a las estrategias, según la RAE se entienden como el arte de dirigir las operaciones militares, traza para dirigir un asunto o conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. Y pedagógicas como relativo a la pedagogía, se dice de lo expuesto con claridad que sirve para educar o enseñar.

De acuerdo a lo estipulado por Virginia González Ornelas (2001), en su libro Estrategias de enseñanza y aprendizaje, las estrategias pedagógicas permiten transformar la información en conocimientos a través de una serie de relaciones cognitivas que, interiorizadas por el alumno, le van a permitir organizar la información y, a partir de ella, hacer inferencias y establecer nuevas relaciones entre diferentes contenidos, facilitándoles su proceso de aprender a aprender. Haciendo el proceso de enseñanza aprendizaje más eficaz.

Por ende, estrategias pedagógicas en esta investigación se entenderán como las acciones que realiza la educadora para facilitar el proceso de aprender a aprender en sus educandos. Las estrategias pedagógicas son conscientes, dirigidas y permiten que el proceso de enseñanza aprendizaje sea enriquecedor para el educando, ya que crea un puente entre sus conocimientos previos y los nuevos, posibilitando crear relaciones entre éstos que darán lugar a los nuevos conocimientos.



Es necesario preguntarse ¿Qué se enseña a los estudiantes?: Habilidades cognitivas, procedimientos de aprendizaje, técnicas de estudio, estrategias, etc.; Monereo y otros (1998), en su libro Estrategias de enseñanza y aprendizaje corresponden a concepciones sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje muy distintas entre sí, sin embargo, estas nociones muchas veces se pueden confundir utilizándolas como sinónimos, es por esto, que resulta de suma importancia mencionar sus diferencias y no incluirlas como un todo de las estrategias pedagógicas o como equivalentes a ésta.

Se comienza por la noción más amplia y genérica que son las habilidades, las cuales se originan debido a un conjunto de capacidades que se desarrollan a través de la experiencia y en contacto con el medio. Según Schmecken en Monereo (1998), las habilidades son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento, porque han sido desarrolladas a través de la práctica (es decir, mediante el uso de procedimientos) y que además pueden utilizarse tanto consciente como inconscientemente, de forma automática. En cambio las estrategias, se utilizan siempre de forma consciente.

En el párrafo anterior suscita la noción de procedimiento, el cual como explica en su libro Monereo (1998), es la manera de proceder, actuar para conseguir un fin. De éste se desprenden dos términos, las técnicas y las estrategias. Como técnica se puede entender la sucesión ordenada de acciones que se dirigen a un fin concreto, conocido y que conduce a unos resultados precisos.

Las estrategias pretenden que los estudiantes reflexionen, analicen y valoren la manera en la que la tarea se ha llevado a cabo. Promueve que los párvulos (en el caso de este estudio) establezcan relaciones significativas entre lo que ya saben y la nueva información, decidiendo por ellos mismos cómo, cuándo y cuáles son los procedimientos adecuados que deben utilizar para la realización de una tarea específica. (Monereo, et.al. 1998).

Es necesario señalar que las estrategias de aprendizaje marcan la diferencia en lo que los estudiantes aprenden y en cómo lo aprenden.

La estrategia pedagógica que se debiera utilizar por excelencia en la Educación Parvularia es el juego, tal como lo postula su marco curricular, convirtiéndolo en uno de sus principios pedagógicos. El uso de éste en las situaciones de enseñanza debe ser integrado y permanente, *“Principio del juego: Enfatiza el carácter lúdico que deben tener principalmente las situaciones de aprendizaje, ya que el juego tiene un sentido fundamental en la vida de la niña y del niño. A través del juego, que es básicamente un proceso en sí para los párvulos y no sólo un medio, se abren*

*permanentemente posibilidades para la imaginación, lo gozoso, la creatividad y la libertad*". (MINEDUC, 2008, p. 17).

## **2.4 Concepciones**

Las concepciones se elaboran en diferentes ámbitos, uno intencional, logrado en contextos académicos (válidos para la formación profesional, entre otros, de psicólogos y educadores) y otro espontáneo, construido en el ámbito de la vida cotidiana.

*"Las concepciones de los sujetos se gestan sobre la base de la interacción de tres elementos: la naturaleza bio-antropológica, es decir, el proceso evolutivo seguido como especie y su influencia en el conocimiento; los aspectos históricos que permiten conservar y transmitir nuestras experiencias pasadas; el conjunto de elementos derivados de nuestra particularidad psicológica"* (Buendía y otros en Aguilar, 2008. p. 41)

Toda concepción tiene dos componentes: uno tiene que ver con el qué se concibe y el otro con cómo se concibe. Conforman los marcos de referencia desde los cuales actúa el ser humano, son el punto de vista a través del cual percibe y el contexto sobre el cual encausa la información. Según Carmona (1997), son el conocimiento personal que los seres humanos tienen.

En la concepción habita el conocimiento, ella posee un conjunto de saberes, incluso prácticos. Las concepciones hacen posible la sistematización de conocimiento por su carácter dinámico, operativo e instrumental, ya que en la satisfacción de sus necesidades básicas, el hombre cuenta con la cultura social universal; pero al desempeñar sus tareas y oficios en un acto de autonomía construye sus propias teorías, caracteriza los modelos conocidos en su proceso de formación.

Dentro de los ámbitos del pensamiento del docente, se da por hecho que éste es un sujeto reflexivo y racional, que toma decisiones, que tiene creencias y crea rutinas (Marcelo, 1987). Se sostiene además que los pensamientos del profesor ordenan y conducen su comportamiento. De esta manera y con una caracterización de concepciones, se sostiene que las concepciones, y todos los esquemas mentales que el profesor tiene, apoyan y conducen, organizan y orientan las acciones del sujeto que aprende.

Características de las concepciones:

- Un substrato conceptual que juega un papel importante en pensamiento y acción, proporcionando puntos de vista del mundo y a modo de organizadores de conceptos (Ponte, 1992 en Aguilar, et al, 2008).
- Una estructura mental general, abarcando creencias, los significados, conceptos, las proposiciones, reglas, las imágenes mentales, preferencias, y gustos que influyen en lo que se percibe y en los procesos de razonamiento que se realizan (Gil Cuadra, 2003 en Aguilar, et al, 2008).
- Conjunto de posicionamientos que un profesor tiene sobre su práctica en relación con los temas relacionados con la enseñanza y aprendizaje (Gil Cuadra, 2003 en Aguilar, et al, 2008).
- Organizadores implícitos de conceptos, con naturaleza esencialmente cognitiva y que condicionan la forma en que afrontamos las tareas (Gil Cuadra, 2003 en Aguilar, et al, 2008).

Así, tanto las concepciones como las creencias tienen un elemento cognoscitivista, y la diferencia entre ambas radica en que las primeras son mantenidas con plena certeza, son consensuadas y tienen procedimientos para apreciar su validez y las segundas no.

El pensamiento (creencias y concepciones) del docente está, por lo tanto, en el origen y fundamento de los tipos de enseñanza. Pero a su vez, depende de las explicaciones y creencias, de los marcos teóricos- prácticos que sobre la educación operan los docentes cuando diseñan, intervienen o valoran sus prácticas educativas.

- Cómo caracterizar a las creencias y teorías implícitas, para dar un nivel de distinción con las concepciones.

Las concepciones de un docente son ideas poco construidas, generales o específicas, que forman parte del conocimiento que tiene el profesor e influyen de manera directa en el desempeño de su actuar, para poder conservarlas necesitan de rigor. Disposiciones a la acción que determinan el comportamiento, introducidas en un tiempo y contexto determinado. (Aguilar, 2008)

Por otra parte, se habla de construcciones mentales a las cuales se les establece bastante importancia y credibilidad para ordenar, regir el pensamiento y la conducta. Como verdades personales irrefutables sustentadas por cada uno, derivadas de la experiencia o de la fantasía, que tiene un fuerte componente evaluativo y afectivo

(Gil Cuadra, 2003 en Aguilar, et al, 2008). Como conocimientos subjetivos, poco elaborados, generados a nivel individual por cada sujeto, para explicar y justificar muchas decisiones y actuaciones personales y profesionales vividas (Moreno, 2003 en Aguilar, et al, 2008).

Por su parte, las teorías implícitas son señaladas por Marrero 1991 en Aguilar, et al, 2008, como síntesis que se abstraen, primordialmente, a partir de un conjunto de experiencias recopiladas en la memoria y que permanecen normalmente implícitas. Por lo tanto, pueden ser admitidas como representaciones de naturaleza incierta, estable y, en cierto nivel, independientes del contexto; compuestas por conjuntos más o menos integrados y consientes de ideas que se fundan a partir de las experiencias diarias. Son versiones incompletas y simplificadas de la realidad, que si bien persisten inaccesibles a la conciencia, tienen algún nivel de organización interna, estructuración y sistematicidad (Pozo, 2001 en Aguilar, 2008).

Para Vogliotti (2003) las teorías implícitas son de carácter tácitas, activas, potentes, difíciles de hacer desaparecer y/o cambiar, siempre están presentes y reaparecen por la situación.

DIFERENCIACIÓN DE SENTIDO		
TEORÍAS IMPLÍCITAS	CONCEPCIONES	CREENCIAS
<p>Conjunto de ideas coherentes, organizadas, solidas y difíciles de erradicar.</p> <p>Permiten predecir y adaptarse, poseen un carácter funcional para el sujeto.</p>	<p>Conocimiento fragmentado, esquemático.</p> <p>Naturaleza fenomenológica.</p> <p>Interpretaciones de la realidad.</p>	<p>Se sustentan en observaciones superficiales de la realidad, con dificultad para ser erradicadas.</p>

### El estudio de las concepciones

Las concepciones que las personas construyen sirven para abordar nuevos hechos y fenómenos, interpretar situaciones, aportar explicaciones, realizar anticipaciones y también para prescribir nuevas concepciones, las cuales forman parte de y se originan en los distintos contextos de la vida del ser humano.

El valor del estudio de las concepciones, radica en la acción particular de un individuo, pues estas estructuras o concepciones tienen raíces socioculturales y son a su vez un factor de socialización (Rodrigo, 1993 en Aguilar, 2008).

Tomando en cuenta el aprendizaje y sus concepciones, éstas también se elaboran en distintos ámbitos, uno intencional, obtenido en contextos académicos y otro, espontáneo, construido en el ámbito de la vida cotidiana, en la cual el profesor continuamente se hace preguntas para analizar y evaluar el proceso de las acciones que realiza como docente. Estas concepciones no son personales, sino que forman parte de un puente para apropiarse de otros saberes a través de la interpretación de la nueva información.

Una concepción puede ser otra al mismo tiempo que se construye el conocimiento y pasa por distintas etapas. Este cambio se va generando a medida que se van adquiriendo nuevos conocimientos y con la relación que se establece con otras personas.

A veces, el profesor es consciente de esa concepción personal, justificando en gran parte lo que se hace en el aula; en otras oportunidades, no aparece claramente explicitada, al menos a nivel formal, pero lo cierto es que se puede evidenciar a través de la práctica y las acciones de enseñanza (Salinas, 1995). Por lo tanto, las concepciones cumplen un papel importante en las acciones de los profesores y de las personas, por la transversalidad que tienen éstas a lo largo de la vida.

# **Capítulo III:**

## **Marco**

### **Metodológico**

## **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

El presente capítulo está constituido por el marco metodológico, en el cual se presenta el enfoque de la investigación, la fundamentación y descripción del diseño, escenarios y actores, fundamentación y descripción de técnicas e instrumentos y los criterios de rigor científico de la investigación. Dichos elementos se desarrollan en profundidad a continuación.

### **3.1 Enfoque metodológico**

La presente investigación será abordada desde un paradigma cualitativo, ya que dentro de *“Un ámbito social existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa”* (Pérez, 2004, p. 26).

El paradigma cualitativo permite generar un conocimiento más acabado y con una mayor profundidad del problema a analizar en la presente investigación. En la presente investigación, el conocimiento será construido por medio de las propias interacciones que los/las educadores/as gestan en su cotidianidad entre los mismos pares y con los párvulos.

En este mismo sentido, es importante señalar que las investigaciones cualitativas se sustentan más en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas) (Hernández, Fernández, Baptista, 2006). La información, por lo tanto, va de lo particular a lo general, analizando dato por dato, por lo que dentro de este enfoque procede, por ejemplo, el análisis de caso a caso para generar conocimiento y realizar una perspectiva general de un complejo sistema de supuestos planteados al iniciar la investigación.

Dentro de esta metodología, los conocimientos que se obtienen serán descritos por medio de las propias palabras de las personas y por la conducta observable (Pérez, 2004).

### **3.2 Fundamentación y descripción del diseño.**

El diseño de la presente investigación corresponde a un estudio de caso. En base a una investigación realizada por Rosita Puig, doctora en investigación educativa, este diseño de investigación cualitativa nos puede facilitar herramientas para realizar una investigación a profundidad. Hay tres maneras en que los estudios de caso hacen

una significativa aportación: a) puede resultar un aprendizaje profundo del caso por naturaleza única, b) es uno de los mejores caminos para entender problemas que no han podido comprenderse mediante el uso de otra metodología y c) pueden favorecer con otras formas de investigación cuando se usa en forma exploratoria.

*“En consonancia con lo anterior, se opta por tomar instrumentos de investigación fiables, diseños abiertos y emergentes de las múltiples realidades interaccionantes. Así se apoya en la observación participativa, el estudio de casos”* (Pérez, 2004, p. 29).

En el estudio de casos existen diferentes tipos, uno de estos es “estudio colectivo de casos”, el cuál será el escogido para llevar a cabo esta investigación.

*“En el estudio colectivo de casos el interés se centra en indagar un fenómeno, población o condición general a partir del estudio intensivo de varios casos. El investigador elige varios casos de forma que ilustren situaciones extremas de un contexto objeto de estudio. De ese modo, al maximizar sus diferencias, se hace que afloren las dimensiones del problema de forma clara. Este tipo de selección se denomina múltiple: se trata de buscar casos lo más diferentes posible en las dimensiones de análisis que, al menos en un primer momento, se consideran potencialmente relevantes.”* (Bisquerra, 2004, p. 314).

En este sentido, las autoras de esta investigación han elegido cuatro escenarios distintos como contextos de objeto de estudio, para ampliar la posibilidad de análisis y así obtener una gama más amplia de respuesta a las interrogantes de la investigación.

El tipo de estudio que se desarrollará en esta investigación consistirá en un tipo exploratorio. *“Este estudio se realiza cuando el objetivo es examinar un tema o problema poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes.”* (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 100).

Con respecto a lo anterior, la presente investigación pretende analizar un fenómeno muy poco abordado dentro del quehacer pedagógico, ya que no se han encontrado estudios sobre análisis reflexivos de las prácticas en el aula, específicamente de la coherencia que existe entre las concepciones que poseen las educadoras y las estrategias utilizadas para intencionar la comunicación oral en NT1.



### 3.3 Escenarios y actores

Para esta investigación, se someterán a estudio cuatro escenarios distintos, los cuales fueron elegidos en base a la disponibilidad física, ya que, son de fácil acceso para las investigadoras siendo viables para realizar las visitas, entrevistas y observaciones.

Por otra parte los escenarios son los centros de práctica en donde las investigadoras realizan su práctica profesional II. Dichos escenarios se describen a continuación:

<b>Escenario 1</b>	
Nombre establecimiento	Colegio Santo Tomás
Dependencia	Particular
Dirección	Av. Irarrázaval #5310
Comuna	Ñuñoa
Director/a	Sr. José Aravena G.
Puntaje promedio del establecimiento en SIMCE 4° básico 2011 en prueba de lectura.	294

<b>Escenario 2</b>	
Nombre establecimiento	Colegio Universitario El Salvador
Dependencia	Particular
Dirección	Av. Salvador #1696
Comuna	Ñuñoa
Director/a	Sra(ita). Esperanza Jiménez Rodríguez.
Puntaje promedio del establecimiento en SIMCE 4° básico 2011 en prueba de lectura	297

<b>Escenario 3</b>	
Nombre establecimiento	Escuela N° República de Uruguay
Dependencia	Municipal
Dirección	Tocornal N°533
Comuna	Santiago Centro
Director/a	Sr. Gustavo Cornejo
Resultados SIMCE de cuartos básicos año 2011 en prueba de lectura	267

<b>Escenario 4</b>	
Nombre establecimiento	Jardín infantil y sala cuna Railén
Dependencia	Integra
Dirección	Nueva Joaquín Rodríguez #3595
Comuna	Macul
Director/a	Sra(ita). Denisse Vergara

Dentro de los 4 escenarios, se encuentran 3 realidades distintas, ya que dos de ellos son de dependencia particular, uno municipal y el último perteneciente a la Fundación Integra. Sin embargo, a pesar de que se constituyen tres realidades diferentes, los escenarios de instituciones particulares, también son disímiles, en cuanto al enfoque curricular con el que se plantea su proyecto educativo institucional.

En consecuencia, este estudio abordará cuatro casos, en los que cabe señalar, son contextos socioculturales y económicos diversos, ya que los colegios que se ubican dentro de la comuna de Ñuñoa, no presentan grandes factores de vulnerabilidad social que pudiesen afectar el entorno del párvulo, y los actores educativos de la comunidad circundante, responden a características comunes, debido también a la forma de proceder de la Municipalidad, en relación a los establecimientos educativos, ya que para el funcionamiento de éstos, existen estándares mínimos de calidad.

Por otra parte, los establecimientos públicos que se abordaran en este estudio, uno ubicado en Santiago centro y otro en la comuna de Macul, encontramos más índices

de riesgo en cuanto al sector en donde geográficamente se ubican. Se aprecian también diferencias culturales, ya que ciertos establecimientos cuentan con proyectos de integración que contemplan a niños/as de otros países, realidad que no se presenta en todos los casos a analizar en esta investigación.

En dichos escenarios, los actores a considerar serán las Educadoras de Párvulos a cargo del nivel transición 1, en donde las edades de los niños y las niñas fluctúan entre los 4 y 5 años.

### 3.4 Fundamentación y descripción de técnicas e instrumentos

El primer instrumento elegido para efectuar la investigación es la entrevista, ya que se entiende como el intercambio de información entre quien la requiere y el que la provee (Santos Guerra, 1996). El diálogo es iniciado por el entrevistador con el fin de adquirir información importante para él.

Dentro de los tipos de entrevistas existentes, se encuentra la entrevista semi estructurada abierta. Siendo la más adecuada para el cumplimiento de los objetivos que persigue la investigación, ya que ésta se caracteriza por el uso de un listado de preguntas ordenadas y redactadas por igual para todos los entrevistados, pero de respuesta libre o abierta. (Valles, 1999).

En relación con lo anterior, las seminaristas consideran que el instrumento descrito anteriormente es pertinente a la investigación porque se ajusta al objetivo de ésta, en la cual se busca describir y analizar la posible coherencia que existe entre la concepción declarada por las educadoras en las entrevistas y las estrategias pedagógicas que se observarán en el aula al momento de intencionar la comunicación oral.

Para la construcción del instrumento, es necesario definir las dimensiones y categorías que tendrá la entrevista, las cuales se definen a continuación:

Dimensión	Definición	Categorías
Comunicación oral	Es la interacción verbal producida por un emisor y un receptor.	1. Teorías del desarrollo del lenguaje. 2. Importancia de la comunicación oral. 3. Dificultades.

Estrategias pedagógicas	Son las acciones que realiza el profesor para facilitar el proceso de aprender a aprender en sus educandos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptualización de didáctica.</li> <li>2. Conceptualización de enseñanza.</li> <li>3. Conceptualización de aprendizaje.</li> </ol>
Concepciones	Las concepciones son ideas poco construidas, generales o específicas, las cuales forman parte del conocimiento que tiene el profesor , pero necesitan de rigor para conservarlas, e influyen de manera directa en el desempeño de su actuar.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepciones sobre comunicación oral.</li> </ol>

### Pauta de Entrevista

#### I.- Identificación:

- **Institución en la que se desempeña:**
- **Institución formadora:**
- **Fecha de entrevista:**
- **Años de experiencia como educadora:**
- **Perfeccionamientos docentes:**

#### II.- Pauta de preguntas:

##### **Dimensión: Comunicación oral.**

##### **Categoría 1:** Teorías del desarrollo del lenguaje.

Pregunta nº1: ¿Qué teorías recuerda o conoce sobre el desarrollo del lenguaje?

Pregunta nº2: ¿Cuál/es de las teorías antes mencionadas considera que es más relevante? ¿Por qué?

Pregunta nº3: En su labor docente, ¿Considera alguna teoría al momento de intencionar experiencias de aprendizaje de comunicación oral en sus párvulos?  
¿Cuál/es?

##### **Categoría 2:** Importancia de la comunicación oral.

Pregunta n°4: ¿Qué importancia considera Ud. que posee el eje comunicación oral en este nivel?

Pregunta n°5: ¿Qué importancia le atribuye al desarrollo de la comunicación oral para los niveles posteriores?

**Categoría 3:** Dificultades.

Pregunta n°6: ¿Cuáles son las dificultades más comunes en la comunicación oral que Ud. ha podido observar en los párvulos de su nivel?

Pregunta n°7: ¿A qué factores Ud. atribuiría dichas dificultades?

**Dimensión: Estrategias.**

**Categoría 1:** Conceptualización de Didáctica

Pregunta n°8: ¿Qué es para Ud. la didáctica?

Pregunta n°9: ¿Qué relevancia le otorga a la didáctica en su quehacer pedagógico?

Pregunta n°10: ¿Qué estrategias utiliza comúnmente para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje en comunicación oral?

**Categoría 2:** Conceptualización de enseñanza

Pregunta n°11: ¿Considera que existen estrategias “preventivas” para las dificultades en comunicación oral? ¿Cuáles?

Pregunta n°12: ¿Con qué estrategias enfrenta las dificultades presentadas por los párvulos en el eje de comunicación oral?

**Categoría 3:** Conceptualización de aprendizaje

Pregunta n°13: ¿Cómo definiría el concepto de aprendizaje?

Pregunta n°14: Al momento de utilizar diversas estrategias en comunicación oral ¿En qué actitudes, acciones o situaciones en las que participen los párvulos Ud. evidencia el logro de aprendizajes?

**Dimensión: Concepciones**

**Categoría 1:** Concepciones sobre comunicación oral.

Pregunta n°15: Al momento de ejercer su rol docente ¿Qué cambió y qué se sostuvo de aquellas ideas iniciales que Ud. poseía con respecto a la potenciación de la comunicación oral?

Pregunta n°16: En la actualidad, ¿Qué elementos considera más relevantes para potenciar el eje comunicación oral?

Pregunta n°17: ¿De qué forma las conceptualizaciones que Ud. posee sobre comunicación oral se reflejan en las estrategias que utiliza para intencionarla?

La segunda técnica para recabar información en esta investigación, es la observación. Supuesta como una técnica que permite un análisis atento que un sujeto realiza sobre otros sujetos, objetos y/o hechos, de esta forma se pretende obtener un conocimiento profundo y acabado de los mismos, mediante la obtención de información generalmente inaccesible de otra forma. La observación es una situación que puede acontecer en forma espontánea o en forma estructurada. Puede ser utilizada tanto para elaborar informes, como para simplemente constatar algunos hechos, su frecuencia, u origen sin otro fin establecido. No busca solo mirar si no buscar significado en lo que es objeto de estudio. Este proceso de conocimiento no requiere un mero registro fidedigno de lo que acontece, sino que, una exploración profunda y dirigida que deleve información relevante para poder interpretar lo acontecido.

Para ello se utilizó el registro anecdótico, el cual es definido como *“El informe escrito que contiene breves descripciones de los comportamientos observados de individuos en situaciones variadas”* (Parra, 2008, p.151)

Las observaciones realizadas deben ceñirse a hechos que sean significativos para el cumplimiento de los objetivos propuestos en el presente trabajo de investigación, ya sea porque dichos acontecimientos son propios de los sujetos observados o porque se considera que son excepcionales y destacados. Al mismo tiempo es importante considerar que al minuto de realizar las observaciones que son registradas, se debe evitar evaluar las conductas observadas, interpretar y generalizar vagamente sobre lo que acontece.

Parra (2008), en su libro: *“Evaluación para los Aprendizajes y la Enseñanza”* entrega algunas sugerencias para la aplicación del registro anecdótico:

-Dentro de una cierta flexibilidad de criterio, es ventajoso registrar las acciones o expresiones que se consideren relevantes.

-Los episodios que se registren contendrán un sucinto marco de referencia, de modo que éstas puedan ser comprendidas.

-Las anotaciones podrían ser acompañadas por un comentario breve elaborado por la persona que observa.

-El registro no debe postergarse, ni registrarse de inmediato después de un posible evento que pudiese haber interferido en el ánimo del observador.

-Deben registrarse tanto los sucesos que denoten conductas tanto negativas como positivas.

-Una vez realizadas las observaciones, se formulará una síntesis de éstas para establecer conclusiones preliminares en relación a los objetivos planteados al iniciar la presente investigación.

Ventajas de la técnica:

-son útiles cuando se efectúa un estudio sistemático de un determinado alumno.

- es uno de los registros menos estructurados, ello facilita la labor del profesor.

- es utilizable en cualquier nivel de la enseñanza.

- permite detectar desajustes de comportamiento.

Desventajas de la técnica:

-Es difícil tenerlos actualizados

- requiere de tiempo para registrar, resumir y analizar las observaciones.

- en muchos casos es subjetivo.

**Formato de Registro Anecdótico**

Institución:
Lugar:
Fecha:
Hora: Inicio:
Contexto:

### **Descripción del proceso de validación de instrumentos**

El proceso de construcción del instrumento de recolección de información, se inició durante la primera semana de Octubre, luego de haber identificado los tres conceptos que fundamentan la presente investigación: comunicación oral, estrategias y concepciones de los docentes. A partir de esto, se realizó un desglose de los temas del cual subyacen las interrogantes, el primero: referido a lo que las educadoras conocen sobre teorías del desarrollo del lenguaje, la importancia que le atribuyen a la comunicación oral y las dificultades que podrían hallar en este ámbito. El segundo, trata sobre las estrategias y las conceptualizaciones que las educadoras poseen sobre didáctica, enseñanza y aprendizaje. Por último, el tercer tema indaga sobre las ideas y conceptualizaciones que las docentes entrevistadas poseen sobre comunicación oral. De estos tres grandes temas se desprendieron las primeras interrogantes que anteriormente se detallaban.

Posterior a la elección de la técnica para recoger información (entrevista) y construcción del instrumento se realizó el proceso de validación del mismo. Esta etapa, implicó enviar la entrevista construida a 5 profesionales expertos del área, quienes tomaron el rol de jueces evaluadores y quienes al recibir el instrumento se tomaron una semana para su revisión y corrección.

En este caso los instrumentos fueron enviados, el día 9 de octubre de 2012, a docentes pertenecientes a la Universidad Católica Silva Henríquez. Específicamente dos Educadoras de Párvulos y tres docentes del Instituto Interdisciplinario de Pedagogía y Educación.

**Juez(a) Evaluador(a) (1):** Educadora de Párvulos y Coordinadora de Prácticas profesionales de la EEI. Magíster en Investigación educativa.

**Juez(a) Evaluador(a) 2):** Educadora de Párvulos, Magíster en Educación Parvularia y Magíster en Resolución de Conflictos.

**Juez(a) Evaluador(a) (3):** Profesor de Plan Común Educación en Facultad de Educación (UCSH). Magíster en Investigación Educativa,

**Juez(a) Evaluador(a) (4):** Profesor de Plan Común Educación en Facultad de Educación (UCSH). Magíster en Educación

**Juez(a) Evaluador(a) (5):** Decano de la Facultad de Educación UCSH. Doctor en Diseño Curricular y Evaluación.

Los cinco profesionales anteriormente señalados, aportaron con sugerencias para mejorar el instrumento para recoger información, dichos aportes están referidos a la forma en cómo se pueden plantear las interrogantes de modo que recaben la información de manera más completa. Las correcciones se llevaron a cabo la



tercera semana de Octubre y se realizaron de forma precisa según las sugerencias de los evaluadores, a las preguntas, correcciones principalmente de redacción para la mejoría del planteamiento de las mismas.

Esto facilitará el proceso de análisis que se realizará luego de haber observado las 4 realidades y de haber llevado a cabo la entrevista a las educadoras a cargo de los niveles. No hubo sugerencias en cuanto a las dimensiones y categorías planteadas en el instrumento, ya que fueron consideradas pertinentes para el cumplimiento del objetivo de esta investigación.

### Carta Gantt de Proceso de recolección de datos

Mes		Octubre					Noviembre				
Semana		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Elaboración Instrumento		X									
Validación Instrumento			X	X							
Modificación Instrumento					X						
Caso n°1	Entrevista					X					
	Observación							X			
Caso n° 2	Entrevista					X					
	Observación							X	X		
Caso n° 3	Entrevista							X			
	Observación									X	
Caso n° 4	Entrevista				X						
	Observación							X			

Por lo tanto, el instrumento fue adecuado a partir de las sugerencias de los jueces, quedando de la siguiente manera:

Dimensión: Comunicación Oral	
Categoría 1: Teorías del desarrollo del lenguaje.	
Pregunta original	Pregunta modificada y final
1.- ¿Qué teorías conoce sobre el desarrollo del lenguaje?	¿Qué teorías recuerda o conoce sobre el desarrollo del lenguaje?
2.- ¿Cuál de las teorías considera que es más relevante? ¿Por qué?	¿Cuál/es de las teorías antes mencionadas considera que es más relevante? ¿Por qué?
3.- En su labor docente, ¿Considera alguna teoría al momento de intencionar experiencias de aprendizaje de comunicación oral en sus párvulos?	No hubo modificaciones.
Categoría 2: Importancia de la comunicación oral	
Pregunta original	Pregunta modificada y final
4.- ¿Cuál es la importancia que Ud. Considera que posee la Comunicación oral en este nivel?	¿Qué importancia considera Ud. que posee el eje comunicación oral en este nivel?
5.- ¿Qué importancia le atribuye al desarrollo de la comunicación oral para los niveles posteriores?	No hubo modificaciones.
Categoría 3: Dificultades	
Pregunta original	Pregunta modificada y final
6.- ¿Cuáles son las dificultades más comunes que Ud. ha podido observar en los párvulos de su nivel en comunicación	¿Cuáles son las dificultades más comunes en la comunicación oral que Ud. ha podido observar en los párvulos

oral?	de su nivel?
7.- ¿A qué factores Ud. atribuiría dichas dificultades?	No hubo modificaciones.

Dimensión: Estrategias Pedagógicas.	
Categoría 1: Conceptualización de didáctica.	
Pregunta original	Pregunta modificada y final
8.- ¿Qué es para Ud. la didáctica?	No hubo modificaciones.
9.- ¿Qué relevancia le otorga a la didáctica en su quehacer pedagógico?	No hubo modificaciones.
Categoría 2: Conceptualización de enseñanza.	
Pregunta original	Pregunta modificada y final
10.- ¿Qué estrategias utiliza para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje en comunicación oral?	¿Qué estrategias utiliza comúnmente para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje en comunicación oral?
11.- ¿Considera que existen estrategias “preventivas” para las dificultades en comunicación oral? ¿Cuáles?	No hubo modificaciones.
12.- ¿Con qué estrategias enfrenta las dificultades presentadas por los párvulos en comunicación oral?	¿Con qué estrategias enfrenta las dificultades presentadas por los párvulos en el eje comunicación oral?
Categoría 3: Conceptualización de aprendizaje.	
Pregunta original	Pregunta modificada y final
13.- ¿Cómo definiría el concepto de aprendizaje?	No hubo modificaciones.
14.- Al momento de utilizar diversas estrategias en comunicación oral ¿En qué actitudes, acciones o	No hubo modificaciones.

situaciones en las que participen los párvulos Ud. evidencia el logro de aprendizajes?	
--	--

Dimensión: Concepciones	
Categoría: Concepciones sobre comunicación oral.	
Pregunta original	Pregunta modificada y final
15.- ¿Qué ideas poseía Ud. sobre la potenciación de la comunicación oral al inicio de su formación docente?	Al momento de ejercer su rol docente ¿Qué cambió y qué se sostuvo de aquellas ideas iniciales que Ud. poseía con respecto a la potenciación de la comunicación oral? (Fusión con pregunta 16).
16.- Al momento de ejercer su rol docente ¿Qué cambió y qué se sostuvo de aquellas ideas iniciales?	Fusión con pregunta 15
17.- En la actualidad, ¿Qué elementos considera más relevantes para potenciar la comunicación oral?	En la actualidad, ¿Qué elementos considera más relevantes para potenciar el eje comunicación oral?
18.- ¿Considera que las conceptualizaciones que Ud. Posee sobre comunicación oral se reflejan en las estrategias que utiliza para intencionarla? ¿De qué forma?	¿De qué forma las conceptualizaciones que Ud. posee sobre comunicación oral se reflejan en las estrategias que utiliza para intencionarla?

### **Pauta de Entrevista Final**

#### **I.- Identificación:**

- **Institución en la que se desempeña:**
- **Institución formadora:**
- **Fecha de entrevista:**
- **Años de experiencia como educadora:**

- **Perfeccionamientos docentes:**

## **II.- Pauta de preguntas:**

### **Dimensión: Comunicación oral.**

#### **Categoría 1:** *Teorías del desarrollo del lenguaje.*

Pregunta nº1: ¿Qué teorías recuerda o conoce sobre el desarrollo del lenguaje?

Pregunta nº2: ¿Cuál/es de las teorías antes mencionadas considera que es más relevante? ¿Por qué?

Pregunta nº3: En su labor docente, ¿Considera alguna teoría al momento de intencionar experiencias de aprendizaje de comunicación oral en sus párvulos?  
¿Cuál/es?

#### **Categoría 2:** *Importancia de la comunicación oral*

Pregunta nº4: ¿Qué importancia considera Ud. Que posee el eje comunicación oral en este nivel?

Pregunta nº5: ¿Qué importancia le atribuye al desarrollo de la comunicación oral para los niveles posteriores?

#### **Categoría 3:** *Dificultades*

Pregunta nº6: ¿Cuáles son las dificultades más comunes en la comunicación oral que Ud. Ha podido observar en los párvulos de su nivel?

Pregunta nº7: ¿A qué factores Ud. Atribuiría dichas dificultades?

### **Dimensión: Estrategias**

#### **Categoría 1:** *Conceptualización de didáctica*

Pregunta nº8: ¿Qué es para Ud. la didáctica?

Pregunta nº9: ¿Qué relevancia le otorga a la didáctica en su quehacer pedagógico?

Pregunta nº10: ¿Qué estrategias utiliza comúnmente para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje en comunicación oral?

#### **Categoría 2:** *Conceptualización de enseñanza*

Pregunta nº11: ¿Considera que existen estrategias “preventivas” para las dificultades en comunicación oral? ¿Cuáles?

Pregunta nº12: ¿Con qué estrategias enfrenta las dificultades presentadas por los párvulos en el eje de comunicación oral?

**Categoría 3:** *Conceptualización de aprendizaje*

Pregunta nº13: ¿Cómo definiría el concepto de aprendizaje?

Pregunta nº14: Al momento de utilizar diversas estrategias en comunicación oral ¿En qué actitudes, acciones o situaciones en las que participen los párvulos Ud. evidencia el logro de aprendizajes?

**Dimensión: Concepciones**

**Categoría 1:** *Concepciones sobre comunicación oral.*

Pregunta nº15: Al momento de ejercer su rol docente ¿Qué cambió y qué se sostuvo de aquellas ideas iniciales que Ud. poseía con respecto a la potenciación de la comunicación oral?

Pregunta nº16: En la actualidad ¿Qué elementos considera más relevantes para potenciar el eje comunicación oral?

Pregunta nº17: ¿De qué forma las conceptualizaciones que Ud. posee sobre comunicación oral se reflejan en las estrategias que utiliza para intencionarla?

**3.5 Criterios de rigor científico de la Investigación Cualitativa**

Debido a que la metodología utilizada se enmarca en el paradigma cualitativo, es preciso analizar los criterios de rigor científico que validan la presente investigación. El rigor de la investigación consiste en el grado de certeza de sus resultados, es decir, del conocimiento que se ha producido. (Bisquerra, 2004).

*“El conocimiento científico resultante de la investigación cualitativa, es un conocimiento construido a partir del estudio de un contexto particular (ideográfico), además de integrar descripciones y narraciones realizadas a partir de las percepciones de los protagonistas (práctico y subjetivo). Su propósito es reflejar una forma de hacer y de ser en una realidad determinada. Estos aspectos hacen que, como consecuencia, sea necesario tener en cuenta unos procedimientos que aseguren que la descripción e interpretación sobre la realidad estudiada corresponda realmente a la forma de sentir, de entender y de vivir de las personas*

que han proporcionado la información y que forman parte de ésta.” (Bisquerra, 2004, p. 287).

En este sentido, es preciso describir los criterios regulativos y metodológicos de esta investigación: credibilidad, transferibilidad, dependencia y confirmabilidad.

Credibilidad	Transferibilidad	Dependencia	Confirmabilidad
<p>Se realizará una observación en terreno utilizando el registro anecdótico en el escenario donde se llevará a cabo la investigación, analizando el discurso con la práctica de los actores.</p> <p>Se contrastará la información recogida a través de la entrevista semi estructurada realizada a las Educadoras de Párvulos con el registro anecdótico que se concebirá a partir de las observaciones en el escenario de la investigación.</p>	<p>La información recopilada difícilmente se podrá aplicar a otros contextos o utilizarla como guía de una investigación debido a que se utilizarán entrevistas semi estructuradas respondidas por Educadoras de Párvulos, las que aludirán al posible conocimiento directo de éstas acerca de la comunicación oral, a partir de sus concepciones y estrategias pedagógicas propias.</p> <p>En base al registro anecdótico realizado a partir de la observación de los diversos escenarios, existen muchas variables y contextos que no permitirían la transferibilidad. Sin embargo, se pueden tomar como referentes para otros escenarios que puedan tener características similares.</p>	<p>El rol de las investigadoras es de observadoras, entrevistadoras, diseñadoras de instrumentos y analistas de datos. Las informantes son Educadoras de Párvulos que atienden en el nivel Nt1, y por ende son actores de esta investigación. Para esta investigación se utilizó la entrevista semi estructurada y registro anecdótico como instrumentos de recolección de información. Las técnicas de análisis de los instrumentos utilizadas fue el análisis descriptivo e interpretativo de las entrevistas y registros anecdóticos. Son establecimientos educativos que imparten el nivel NT1 de la Educación Parvularia, los cuales son de dependencias variadas: particular, municipal y fundación Integra.</p>	<p>Esta investigación posee una baja inferencia, debido a que se limita a analizar solo cuatro contextos educativos, lo cual no representa una generalidad aplicable a un contexto más amplio.</p> <p>Para la observación de los cuatro escenarios participaron dos observadores, lo cual permite que los instrumentos sean aún más fiables.</p> <p>Para el análisis de los instrumentos, se realizará una triangulación de los análisis de información de los instrumentos de recogida de información contrastados con el marco teórico que sustenta la investigación. Las observadoras estuvieron inmersas en los contextos donde se realizaron las observaciones.</p>

# **Capítulo IV:**

# **Análisis de datos**



## CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se presentan los análisis de los instrumentos que fueron utilizados para la recolección de información, los cuales son: entrevista semi estructurada y registro anecdótico.

Dichos instrumentos serán analizados por medio de una matriz que contiene citas textuales, sucesos observados, análisis descriptivos, análisis interpretativos y conclusiones preliminares.

Según Pérez (2004) el análisis descriptivo lleva al examen de todos los segmentos de cada categoría con el fin de establecer patrones en los datos, lo que implica un nivel de reducción de los mismos.

Del mismo modo, al momento de referirse al análisis interpretativo, menciona que la interpretación es un proceso muy arriesgado, debido a que supone integrar, relacionar y establecer conexiones entre las distintas categorías, lo que permite al investigador realizar posibles comparaciones.

### Descripción del proceso de recolección de información.

Esta etapa puede ser considerada como la más extensa dentro del desarrollo de una investigación cualitativa. Una vez que se ha recabado toda la información y finalizado el trabajo de campo, se está en condiciones de realizar el análisis de los datos reunidos, que dicho sea de paso, se han recolectado teniendo siempre en consideración los objetivos del estudio y las múltiples modificaciones que haya sufrido el mismo.

Las formas en las cuales se recoge la información en esta investigación, fue mediante la entrevista semi estructurada abierta y registro anecdótico, instrumentos descritos en el capítulo anterior.

Posterior a la recolección de información, se procede al análisis de datos cualitativos, que consta de 5 etapas: “*Reducir, categorizar, clarificar, sintetizar y comparar*” (Pérez, 2004, p.102).

El proceso de reducción de los registros realizados en el trabajo de campo, se realiza hasta obtener un número manejable de unidades significativas de información para los objetivos de la investigación. Este proceso supone también estructurar y exponer estos ítems, y, por último, extraer y confirmar unas conclusiones más comprensivas (Pérez, 2004), este proceso se vio facilitado, ya que la categorización se había realizado con antelación en el proceso de construcción de los instrumentos de recolección de información, específicamente al

momento de elaborar la pauta de entrevista; en ese minuto se elaboraron las dimensiones y categorías que abarcan los ejes centrales de esta investigación y que, por lo tanto, para este periodo ya se encontraba dicha información ordenada en sus temas centrales.

En este mismo sentido, para llevar a cabo, el antedicho proceso de reducción, es preciso elaborar una codificación en modo de abreviación o símbolo aplicable a frases o párrafos de las respuestas en la entrevista aplicada y a las notas de observación realizadas. En la presente investigación los códigos fueron establecidos después de terminar el trabajo de campo. Según Miles y Huberman (1984) en Pérez, G. (2004) se reconocen tres modalidades básicas que se corresponderían con las diversas fases del proceso de teorización, sugiriendo así niveles distintos de abstracción. En este caso los códigos utilizados son descriptivos, ya que pretenden reconocer características relevantes de los segmentos de los registros, atribuyendo así un contenido a un segmento del texto.

Con la información categorizada, reducida, clarificada y sintetizada, en el proceso de análisis, se utilizaron matrices para vaciar los datos obtenidos, facilitando así la clarificación de la información, permitiendo establecer un orden lógico para encontrar significado. Dichas matrices contienen tanto, la información recabada (citas textuales de las entrevistas y registros anecdóticos de las clases observadas) como el análisis descriptivo de éstas y el interpretativo; estos tres aspectos darán paso a las conclusiones preliminares, elaboradas a partir del contraste de todos los elementos anteriormente mencionados y el marco teórico que sustenta la presente investigación. Este proceso anteriormente descrito se denomina triangulación de la información.

El análisis de datos representa uno de los momentos más relevantes dentro del proceso investigativo, si bien dicho análisis no atiende a directrices rígidas y concretas, ya que pueden existir variadas perspectivas y orientaciones, sí constituye una búsqueda sistemática y reflexiva de la información obtenida por medio de los instrumentos de recolección de información. De esta forma, esta etapa se hace de vital importancia para la investigación ya que *“implica trabajar los datos, recopilarlos, organizarlos en unidades manejables, sintetizarlos, buscar regularidades o modelos entre ellos, descubrir que es importante y que van a aportar a la investigación”* (Pérez, 2004, p. 102).

Finalmente, como menciona Bartolomé (1990) en Pérez, G. (2004), se identifica como gran obstaculizador de este proceso, la poca práctica de la investigación

cuantitativa, aún más cuando se intenta realizar con una mayor sistematicidad. Esta falta de sistematicidad, provocó que en el caso de las observaciones realizadas a las clases intencionadas por las educadoras objetos de estudio, no se pudiesen realizar con constancia debido a que no se trata de una investigación etnográfica, dejando así una información reducida en cuanto a lo observado y, por lo tanto, limitando la cantidad de información a analizar y contrastar.

### Análisis de entrevista

#### Caso nº 1

Dimensión: Comunicación oral		
Categoría: Teorías del desarrollo del lenguaje		
Cita textual	Análisis descriptivo	Análisis interpretativo
<i>“Haber yo... como teorías (x seg.) teórica, no recuerdo los autores en este minuto...”</i>	La educadora no recuerda teorías sobre el desarrollo del lenguaje.	Se infiere que la educadora toma en cuenta el contexto sociocultural del párvulo, pero en el diseño de las experiencias de aprendizaje no considera algún autor o teoría específico que de sustento a su práctica pedagógica, su quehacer en el aula se podría ver debilitado en cuanto a la intencionalidad que la teoría entrega.
<i>“... cuando los niños reconocen... ciertas... ciertos símbolos en su ambiente, <b>ya es un tipo de lectura</b>, cuando los niños empiezan como, intencionadamente a querer escribir, a querer expresar algo, también es una escritura intencionada =...= y esas son teorías como más modernas, mucho más modernas que las que uno revisa, así como para atrás”</i>	La educadora considera que ciertas actitudes como la lectura de símbolos y la intención de expresarse, son muestras de actitudes que corresponden, según ella, a teorías más modernas.	
<i>“...las teorías más actuales son las que más ... tienen que ver con lo que uno ve en los niños, de esta época y de este tiempo porque... el lenguaje actualmente está en todo, en la tecnología, los niños ya lo tienen incorporado desde muy pequeño..”</i>	La educadora considera que las teorías actuales deben considerar el contexto del niño/a.	
Categoría: Importancia de la Comunicación Oral		

Cita textual	Análisis descriptivo	Análisis interpretativo
<p><i>"...es el bagaje cultural del niño al fin y al cabo... leen: el que los niños...puedan dominar...un lenguaje una forma de comunicación , es fundamental para todas las otras áreas que, que... el va a desarrollar, el incremento de vocabulario es súper importante también para el tema del pensamiento, del, del razonamiento lógico matemático, de cómo él va entendiendo el mundo, como va pensando, entonces para mí es fundamental"</i></p>	<p>Se considera que la importancia de la comunicación oral radica en que el lenguaje es la forma más básica de comunicación y representa el bagaje cultural de párvulo y sirve de puente para adquirir conocimientos de otras áreas.</p>	<p>Se infiere que la educadora diseña e implementa estrategias considerando la ampliación de vocabulario como eje principal del pensamiento, que por medio de éste se desarrolla, intencionando el lenguaje desde todos los ámbitos de forma directa o indirecta.</p>
<p><i>"es relevante, yo creo que en el nivel preescolar , es <b>el nivel en donde se debe trabajar</b> el ámbito de comunicación oral, porque de allí para adelante... el bagaje con que cuentan los niños, no encuentro que se incremente tanto, yo creo que... en los otros niveles..porque en los otros niveles, están como más... claro, leen: hay vocabulario, hay un montos de cosas que se desarrollan... pero el tipo de pensamiento que se abre con un lenguaje mucho más amplio, se da de pequeño, se da de pequeños..."</i></p>	<p>La educadora releva el hecho de trabajar la comunicación oral en los niveles preescolares ya que considera que es un periodo crucial para el incremento de vocabulario y una apertura de pensamiento y raciocinio.</p>	
<p>Categoría: Dificultades</p>		
Cita textual	Análisis descriptivo	Análisis interpretativo
<p><i>"... déficit de vocabulario... problemas articulatorios, desp: eso ya tiene que ver con, con emisión de fonemas, tienen muchas dificultades en eso y eso también los lleva a tener más adelante problemas en, en iniciación de escritura y, y</i></p>	<p>Las dificultades que la educadora detecta tiene que ver con el vocabulario débil y la emisión de fonemas, esto lleva a que lo niños y niñas se les haga muy difícil expresar una idea</p>	<p>La educadora no articula el trabajo en el aula con lo que la familia podría desarrollar en el hogar para que las dificultades no se originaran necesariamente en el hogar. Por otra parte no se indica</p>

<i>lectura... simplifican mucho las palabras, no terminanlas bien, no ... no poder expresar, a lo mejor, una idea completa..."</i>	completa.	trabajo articulado con otras disciplinas en el caso de necesidades educativas permanentes y/o transitorias, por ejemplo, en el caso de tener problemas fonológicos o articulatorios o comprensivos.
<i>"...la escasa lectura de parte de los papás, yo encuentro que la comunicación oral se trabaja principalmente en casa, siempre, parte, parte un poco de casa, uno acá en el colegio un poco lo refuerza, pero que lo papás lean y que los papás hablen el que se instale una conversación en la casa en donde participe el niño, encuentro que con instancias súper ricas, súper enriquecedoras y... el escuchar cuento, el inventar cuentos, el escuchar adivinanzas, etcétera, son... son instancias ricas y yo creo que los padres no, no... lo refuerzan..."</i>	Se consigna al hogar uno de los principales agentes de origen para el surgimientos de las dificultades en comunicación oral.	

Dimensión: Estrategias		
Categoría: Conceptualización de Didáctica		
Cita textual	Análisis descriptivo	Análisis interpretativo
<i>"...es la bajada de los conceptos... la forma en la uno le muestra a los niños un conocimiento para que aprendan"</i>	Se considera que la didáctica es la forma en cómo se muestran los conocimientos para que los párvulos puedan aprender.	La educadora considera estrategias que sean exploratorias y concretas para que a los párvulos les resulte más significativa la adquisición de aprendizajes.
<i>"...sin la didáctica los niños no tendrían una forma concreta de ver aquellas cosas que pueden aprender"</i>	La didáctica es la forma de mostrar los aprendizajes de forma concreta.	
Categoría: Conceptualización de Enseñanza		

Cita textual	Análisis descriptivo	Análisis interpretativo
<i>"... muchas disertaciones, mucha lectura de cuentos, hartas preguntas para que ellos vayan respondiendo y haciendo ejercicios de meta cognición, o sea, porque pasa esto, conocen causa y efecto... y que hablen, hablen hartos, se expresen de buena forma.. el diccionario en sala sirve mucho para incrementar el vocabulario y que lo utilicen después en otros contextos, que se expresen fundamentalmente"</i>	La educadora utiliza estrategias diversas para la potenciación de la comunicación oral, incentivando el incremento y uso de vocabulario en distintas instancias.	La educadora utiliza experiencias que inviten a los niños y niñas a verbalizar cada una de sus emociones. Por otra parte considera al niño y niña como creadores de su conocimiento y como protagonistas activos de la construcción de su lenguaje mediante vivencias desafiantes y motivadoras para ellos/as.
<i>"...yo ocupo hartos la metodología de disertaciones, de preguntarles porqué lo están haciendo, un poco para que ellos hablen, hablen y se expresen lo más posible"</i>	La educadora utiliza metodologías como las disertaciones dándole la oportunidad a los párvulos de expresar ideas completas.	
<i>"...yo utilizo mucho vocabulario, mucha lectura de cuentos... instrucciones también, claras... que les permita a ellos, bueno, dentro del ámbito escolar... puedan, manifestar sus ideas conversar entre ellos"</i>	Las estrategias que utiliza la educadora radican en la lectura de cuentos, dar instrucciones claras y propiciar la creación de instancias en donde los párvulos puedan conversar.	
Categoría: Conceptualización de Aprendizaje		
Cita textual	Análisis descriptivo	Análisis interpretativo
<b>ININTELIGIBLE<sup>4</sup></b>		

<sup>4</sup> Código de transcripción de entrevista, significa que no es entendible.

Dimensión: Concepciones		
Categoría: Concepciones sobre Comunicación oral.		
Cita textual	Análisis descriptivo	Análisis interpretativo
<i>“el lenguaje para los niños, estaba en todos lados...”</i>	El/la niño/a puede encontrar el lenguaje en todo el entorno que lo circunda.	La educadora recoge conocimientos previos en el diseño de las estrategias implementadas. Además de crear instancias desafiantes para los párvulos por medio del descubrimiento del lenguaje en la vida cotidiana.
<i>“...cuando uno va a la práctica y te encuentras con un grupo de niños, y vez que los niños, le han contado historias, les han contado cuentos y los papás les han contado cuentos y les dan la oportunidad de hablar, los niños hace una tremenda diferencia en la sala., porque son niños que aportan que manejan más conceptos que otros niños, y eso es una idea que he ido reforzando a través del tiempo, y <b>que es muy importante, hablarles muy bien a los niños”</b></i>	Los niños/as que han tenido experiencias previas en cuanto a la comunicación oral crean una diferencia y representan un aporte dentro del aula. Elemento que el profesor debe considerar y reforzar, utilizando un lenguaje completo y correcto.	

### Análisis de entrevista

#### Caso nº 2

Dimensión: Comunicación oral		
Categoría: Teorías del desarrollo del lenguaje		
Cita textual	Análisis descriptivo	Análisis interpretativo
<i>“Teorías del lenguaje como si no recuerdo mucho”...</i>	No recuerda ninguna teoría en relación al lenguaje.	Su práctica pedagógica se sustenta en base a su experiencia en aula y en las características de sus párvulos.  Sin embargo, las estrategias que diseña son desde una mirada
<i>“Todas esas teorías buscan alcanzar el mejor desarrollo de los niños”...</i>	Todas las teorías buscan alcanzar un umbral en el desarrollo.	
<i>“No, más que nada voy con la experiencia de mis</i>	Reconoce que no trabaja en base a ninguna teoría	

<i>años de trabajo y no como teoría en sí”...</i>	sino que, su labor es en base a sus años de experiencia.	potenciadora a partir de las características del desarrollo del grupo de párvulos.
<i>“Claro, lo que pasa es que la universidad... siempre cuando va a la universidad piensa que va a aprender todo...uno aprende cosas, aprende teorías y cosas que hasta se te olvidan y no me da lata decirlo, porque siento que uno en el día a día en la sala y en el aula, aprende mucho más cosas entre comillas que lo que aprendió en la universidad”...</i>	No todo lo que enseñan en la universidad es aplicado o a lo largo de la vida, muchas cosas se olvidan, como el caso de las teorías sobre lenguaje. Pero a veces se aprende más durante el quehacer pedagógico.	Se puede deducir que sus concepciones sobre el desarrollo del lenguaje, van completamente ligada a los años de su labor docente; siendo así, la práctica pedagógica uno de los pilares fundamentales para sus propuestas educativas en el nivel pre-escolar.

Dimensión: Comunicación oral		
Categoría: Importancia de la comunicación oral		
Cita textual	Análisis descriptivo	Análisis interpretativo
<i>“Yo creo que uno de los ejes más importantes porque es a través del que el... el... ser humano tiene comunicación y... y... puede interactuar con el resto, con el resto de todas las personas y con el resto de este... planeta”...</i>	La comunicación oral es importante debido a que a través de ésta el ser humano puede comunicarse y tiene la capacidad de interactuar con terceras personas.	Diseña experiencias que sean significativas, ya que al considerar la trascendencia del aprendizaje espera que sea una base sólida que sustente sus aprendizajes posteriores.
<i>“O sea lo que pasa que nosotros más que... mira, más que... el lenguaje en sí, eh... todo lo que nosotros enseñamos todo lo que los niños aprenden y todas las experiencias educativas en preescolar lo que yo digo que son experiencias para la vida”...</i>	El lenguaje es importante y las experiencias que se les entregan a los párvulos, son aprendizajes duraderos que trascienden la educación preescolar.	Considera importante el lenguaje debido a su carácter socializador. Es por esto, que el aprendizaje es más efectivo cuando es compartido con más de una persona, como en la teoría psicosocial de Vigotsky.



Dimensión: Comunicación oral		
Categoría: Dificultades		
Cita textual	Análisis descriptivo	Análisis interpretativo
<i>“En el ámbito de lenguaje lo que salió bajo este año ha sido el lenguaje expresivo, es decir, dificultades de que no adquieren los fonemas sobre todo con la “R”...”</i>	Una de las principales debilidades observadas en el nivel es la pronunciación de fonemas como la “R”.	Se infiere que las principales dificultades tienen raíz en el hogar y que no necesariamente las prácticas pedagógicas inciden en lo que lo párvulos manifiesten como problemas de comunicación oral, siendo la educadora quien solo se dedique a “subsana” las dificultades que desde la familia se adquieran.
<i>“Me doy cuenta que durante el tiempo y durante los años los niños imaginan menos y que los niños hablan menos bien que antes, en qué sentido... de que ahora están mucho más aguaguados para hablar”...</i>	Desde la experiencia se puede decir que los niños y niñas hablan menos que antes, y a la vez su vocabulario es infantilista.	El lenguaje de los niños se ve influenciado por la relación con adultos significativos que no necesariamente son considerados en la educación de los niños.
<i>“Yo creo que hay varios motivos, primero que los niños pasan muy solos en la casa, los papas llegan tarde”...</i>	La dificultad más común es que los párvulos se ven afectados por los actuales contextos sociales, en donde los padres de familia se ven enfrentados a extensas jornadas laborales.	
<i>“Segundo por lo menos te hablo desde mi nivel... desde aquí...pasan con las nanas”...</i>	Otra dificultad es que los párvulos quedan a cargo de asesoras del hogar.	
<i>“Rituales de las familias, que antes teníamos muchos, eh... teníamos esos rituales de tomar once juntos, compartir un almuerzo juntos, eso ahora no se hace”...</i>	Hace años se realizaban rituales familiares que en la actualidad se han perdido. Disminuyendo la capacidad comunicativa dentro de los núcleos familiares.	
<i>“No yo creo que no, mira yo creo que esto viene desde siempre no todos los niños son iguales,</i>	El grupo de párvulos es diverso, debido a que cada uno tiene habilidades y dificultades	

<i>dentro de un universo o una sala tiene muchos niños con dificultades”...</i>	en específico.
---	----------------

Dimensión: Estrategias		
Categoría: Conceptualización de didáctica		
Cita textual	Análisis descriptivo	Análisis interpretativo
<i>“Bueno didáctica es toda las actividades principales que tenemos con los niños y la forma de llevar a cabo una metodológica que yo... que yo... realice con ellos”...</i>	Didáctica son las experiencias y la forma de llevar a cabo una metodología, la cual es aplicada en el nivel.	Al planificar experiencias de aprendizaje, la educadora concibe a los/as niños/as como los protagonistas en la construcción de aprendizajes.
<i>“Es que la didáctica es lo que hacemos todos los días, didáctica tiene que ver cuando yo me planteo una actividad, de qué forma yo la voy a desarrollar, de qué manera me resulta mejor para trabajar con los niños y eso... una vez que realizo la actividad y evaluó cómo resulto tal actividad”...</i>	La didáctica es aplicada a diario, tiene que ver en cómo la educadora se plantea una experiencia de aprendizaje, de la forma en que la desarrolla, proponiendo una forma eficaz para trabajar con los párvulos y por ultimo finalizando con una evaluación.	La Educadora de Párvulos concibe la didáctica como un elemento imprescindible dentro de su labor docente, considerándolo cotidiano, incorporándolo a su quehacer de forma natural y eficiente.  Se puede deducir que la didáctica debe estar presente en todo momento de interacción entre la educadora y sus párvulos y no sólo en las experiencias de aprendizajes pensadas para el nivel a cargo.
<i>“O sea casi siempre la forma de planificar, uno se plantea hay 3 momentos el inicio, desarrollo y la finalización. De qué manera yo invito a estos niños a hacerse cargo de una actividad entre comillas, luego cómo la voy a desarrollar y finalmente cómo la termino cómo la redondeo esta actividad en sí”...</i>	La planificación se compone de un inicio, donde la educadora invita a los/las niños/as a tomar un rol protagónico de la experiencia, luego viene el desarrollo y el cierre.	
<i>“Yo creo que uno tiene que aprender nuevas estrategias para, creo que uno debe ser inteligente y</i>	La educadora cree que para ser un buen docente se deben aprender estrategias nuevas,	

<i>tratar de utilizar lo que para los niños es entretención y cómo lo devuelvo la sala para que sea entretención y que pueda aprender algunas cosas”...</i>	ocuparlas en su favor para desarrollar y cultivar buenos frutos.	
---	--	--

Dimensión: Estrategias		
Categoría: Conceptualización de enseñanza		
Cita textual	Análisis descriptivo	Análisis interpretativo
<i>“Estrategias preventivas no hay porque eh... no debiera haber tampoco porque siento que los niños llegan en primera instancia que es... eh... educación parvularia o así tal cual desde su casa”...</i>	Considera que no hay estrategias preventivas debido a que los párvulos se enfrentan muchas veces a la educación preescolar sin una base anterior.	La educadora no considera los aprendizajes ni experiencias previas de los párvulos al implementar estrategias que pudiesen prevenir dificultades en comunicación oral.

Dimensión: Estrategias		
Categoría: Conceptualización de aprendizaje		
Cita textual	Análisis descriptivo	Análisis interpretativo
<i>“Es una construcción de conocimiento de habilidades de estrategias que voy encontrando yo mismo para... para.... A ver... que voy encontrando yo para...para adquirir nuevos saber”...</i>	Aprendizaje es una construcción de habilidades que permite adquirir nuevos saberes.	La educadora evidencia el aprendizaje de los párvulos mediante la evaluación con preguntas que retroalimentan el proceso de enseñanza aprendizaje.
<i>“Ellos son y representan de que manera ellos aprenden, así uno se va dando cuenta cómo ellos van asimilando este conocimiento”...</i>	La educadora evidencia que los/as niños/as aprenden cuando asimilan el contenido entregado, compartiéndolo con el resto de las personas.	Es por esto, que la comunicación oral es relevante en este proceso; ya que, a través de él se puede verificar los aprendizajes que han adquirido los/as niños y niñas del primer nivel de transición (pre-kínder).
Dimensión: Concepciones		

Categoría: Concepciones sobre comunicación oral		
Cita textual	Análisis descriptivo	Análisis interpretativo
<i>“Siempre cuando va a la universidad piensa que va a aprender todo...uno aprende cosas, aprende teorías y cosas que hasta se te olvidan y no me da lata decirlo, porque siento que uno en el día a día en la sala y en el aula, aprende mucho más cosas entre comillas que lo que aprendió en la universidad”...</i>	Durante la práctica y la vivencia en aula, surgen nuevos aprendizajes que a veces en el pre grado no se adquieren.	Los conocimientos que se adquieren en la universidad no siempre son suficientes para el quehacer pedagógico, porque en la práctica hay elementos emergentes, de los cuales se aprende día a día.  Además, existe un elemento coyuntural que tiene que ver con la tecnología, y cómo ésta posiblemente coarta la capacidad de asombro y exploración de niños y niñas y por lo tanto, la educadora se ve enfrentada a diseñar experiencias innovadoras que representen un desafío cognitivo para los párvulos de su nivel.
<i>“Para un niño es mucho más entretenido ver una película que leer un libro, para un niño es mucho más entretenido jugar un el jueguito de internet que... que... escuchar un cuento. Entonces yo creo que nosotros estamos luchando con un medio sumamente tecnológico y es donde ahí donde tenemos nosotros eh... hacernos cargo de elementos tecnológicos y transformarlo para lo que nosotros queramos”...</i>	Se está luchando con un mundo demasiado tecnológico, la labor de la educadora es transformarlo y ocuparlo para el beneficio de los párvulos y el equipo de trabajo.	

### Análisis entrevista

#### Caso N°3

Dimensión: Comunicación Oral		
Categoría 1: Teoría del desarrollo del lenguaje		
Cita Textual	Análisis Descriptivo	Análisis Interpretativo
<i>“No recuerdo”</i>	La Educadora no recuerda las teorías del desarrollo del lenguaje.	En el diseño de experiencias de aprendizaje la educadora no contempla las teorías

		del desarrollo del lenguaje.
--	--	------------------------------

Dimensión: Comunicación Oral		
Categoría 2: Importancia de la Comunicación Oral		
Cita Textual	Análisis Descriptivo	Análisis Interpretativo
<i>“Es la principal, ya te la nombré porque si el niño no sabe comunicarse y no sabe expresar lo que siente no, no va a poder aprender lo demás que tú le enseñes”</i>	El niño y la niña no van a poder aprender si no dominan la comunicación oral.	La comunicación oral es la raíz para que el/la niño/a pueda aprender y adquirir otros aprendizajes. Los/las niños/as no pueden aprender si no adquieren la comunicación oral. Si un/a niño/a no desarrolla la comunicación oral tiene pocas posibilidades de aprender.
<i>“Siempre tiene importancia la comunicación oral porque a través de la comunicación oral tú vas expresando lo que aprendes también, cuando no puedes hacerlo en forma escrita la comunicación oral te sirve”.</i>	La Educadora opina que es importante la comunicación oral para poder expresar y demostrar por parte del niño o la niña que él/ella ha aprendido, sobre todo cuando no se domina el lenguaje escrito.	Si no existe desarrollo de la comunicación oral, no se pueden evidenciar aprendizajes ni evaluar los logros de los párvulos.
<i>“Siempre te va a servir para comunicarte...¿ya? para que los demás sepan lo que tú sabes o piensas”</i>	La Educadora habla de la comunicación oral como imprescindible para que los/las niños/as puedan expresar lo que saben y piensan.	La comunicación oral es un proceso que ayuda a expresar sentimientos, pensamientos, creencias y conocimientos.

Dimensión: Comunicación Oral		
Categoría 3: Dificultades		
Cita Textual	Análisis Descriptivo	Análisis Interpretativo
<i>“Generalmente tienen problemas de pronunciación ¿ya? la “r” la “s” la “l”...”</i>	Los párvulos presentan dificultades de articulación de los fonemas r, s y l.	Los párvulos presentan problemas de pronunciación que radican en desordenes en los movimientos de los órganos fonoarticuladores que intervienen en la producción de fonemas o sonidos.
<i>“hay mucha timidez en los niños”</i>	La timidez es un factor importante en las dificultades que existen en el desarrollo de la comunicación oral de los	

	párvulos.	Muchos párvulos poseen dificultades en el desarrollo de la comunicación oral debido a la falta de autoestima, ya que no se sienten capaces de poder hablar y así expresar lo que piensan y sienten.
<i>“Los papás”</i>	La Educadora considera que los papás son responsables en las dificultades de los párvulos en el área de la comunicación oral.	
<i>“La familia de los niños, a ellos le atribuiría la mayor dificultad porque el niño que no sabe ponte tú hablar es porque los papás siempre lo han tratado con el diminutivo”</i>	Las familias no utilizan un lenguaje adecuado para comunicarse con sus hijos/as	Los padres no facilitan el desarrollo de la comunicación oral, pues no potencian ni desarrollan esta área en sus hijos/as, ya que no creen en las posibilidades de sus pequeños/as hijos/as para expresarse oralmente de forma correcta, atienden al lenguaje de gestos que usualmente utilizan los/las niños/as
<i>“no lo integran en conversaciones familiares”</i>	Existe poca participación del párvulo en el núcleo familiar, no se le toma en cuenta como persona activa que piensa, siente y se expresa.	Las familias son un factor clave en las dificultades que radican en la comunicación oral, pues utilizan un vocabulario no adecuado que lleva al niño/a a reproducir los mismos errores dificultando así un buen desarrollo de la comunicación oral.  Los/las niños/as son excluidos de las conversaciones familiares porque los conciben como personas pasivas que no poseen opinión, siendo este un factor que impide que los/las niños/as puedan expresar y opinar acerca de lo que ellos/as piensan, saben y sienten en otros contextos.  Por lo tanto, las dificultades mencionadas tienen un origen en lo que fuera del aula acontece.

Dimensión: Estrategias		
Categoría 1: Conceptualización de Didáctica		
Cita Textual	Análisis Descriptivo	Análisis Interpretativo
<i>“didáctica es la forma de enseñar”</i>	Para la Educadora la didáctica es el cómo enseñar.	Al momento de hacer una bajada del conocimiento que la educadora pretende entregar, considera el aspecto de la didáctica que tiene relación con el docente más que lo que los párvulos pueden hacer mediante la estrategia que se implementa.

Dimensión: Estrategias		
Categoría 2: Conceptualización de enseñanza		
Cita Textual	Análisis Descriptivo	Análisis Interpretativo
<i>“Si tienen problemas en comunicación oral, veo que la psicopedagoga lo atiende, la fonoaudióloga ¿ya? Generalmente voy a ellas”</i>	La educadora enfrenta las dificultades de los párvulos, derivándolos a especialistas como fonoaudióloga y psicopedagoga.	La educadora realiza un trabajo articulado con profesionales en el área de la comunicación oral, además de considerar a la familia como el primer agente educativo de los párvulos.
<i>“Apoyo directo con la familia”</i>	La educadora considera a la familia para su trabajo con los párvulos.	

Dimensión: Estrategias		
Categoría 3: Conceptualización de aprendizaje		
Cita Textual	Análisis Descriptivo	Análisis Interpretativo
<i>“asimilar lo que se enseña”</i>	La educadora considera que los párvulos aprenden porque asimilan	Para la educadora el aprendizaje se obtiene cuando los párvulos son

	el aprendizaje que se les ha enseñado.	capaces de llevar lo aprendido a otros contextos o situaciones.
<i>“si yo enseño bien el niño aprende ¿ya? si yo enseño mal y soy una profesora que digo aquí uno más uno son dos y no lo hago al niño vivenciar esa experiencia no hay por donde po, no se le va a quedar nada o lo va a memorizar pero eso no es aprender”</i>	La Educadora utiliza recursos concretos para que el/la niño/a pueda aprender, los hace ser partícipes y vivenciar lo que se les enseña.	La Educadora trabaja todo con materiales concretos para que así el aprendizaje sea más relevante y significativo para sus párvulos. Hace que ellos mismos construyan sus aprendizajes a través de la actividad. La educadora utiliza los cuentos a modo de estrategia porque cree que permiten potenciar y desarrollar más y mejor la comunicación oral en sus párvulos.
<i>“se lee el cuento, se comenta, se comenta ese cuento, los personajes principales, después vemos también si hay vocabulario nuevo cosas que los niños no entiendan, vamos buscándolas en el diccionario, a veces hacemos nuestras propias definiciones de las palabras, que el niño vivencie”</i>	La Educadora trabaja los cuentos como estrategia para potenciar la comunicación oral.	El trabajo que la educadora realiza con los/las niños/as está enfocado en ir verificando que la adquisición de aprendizaje sea efectiva y que los niños y las niñas sean capaces de reflexionar sobre los aprendizajes adquiridos y cómo llegaron a estos. Sin dejar de lado a la familia, quienes son considerados como el principal agente educativo en la formación de los párvulos. Por eso son imprescindibles en el trabajo que se realiza con los niños y niñas para adquirir y desarrollar correctamente la comunicación oral.
<i>“preguntas de metacognición”</i>	La educadora utiliza preguntas que den paso a la metacognición.	
<i>“integrar a la familia”</i>	La educadora considera a la familia en el proceso de enseñanza aprendizaje.	

Dimensión: Concepciones		
Categoría 1: Concepciones sobre comunicación oral		
Cita Textual	Análisis Descriptivo	Análisis Interpretativo



<p><i>“todo cambió porque en la universidad antiguamente, ya...comunicación oral ponte tú que los niños en nt2 supieran las vocales, pero nunca te enseñaron a que el niño. Eran más estáticos los chiquillos, era todo a raíz en base a plantillas.</i></p>	<p>Las concepciones de la educadora cambiaron, debido a que los tiempos, las metodologías y los/las niños/as han ido cambiando.</p>	<p>La educadora al diseñar experiencias de aprendizaje no toma en cuenta lo aprendido en la universidad, sino que se va actualizando y va acorde a los tiempos actuales, tomando en cuenta las nuevas características de los/las niños/as y del entorno.</p>
--	---	--

### Análisis de entrevista

#### Caso Nº4

Dimensión: Comunicación oral		
Categoría: Teorías del desarrollo del lenguaje		
Cita textual	Análisis descriptivo	Análisis interpretativo
<p><i>“Bueno como teoría así con nombre específico, no recuerdo de ninguna”.</i></p>	<p>No tiene recuerdo de alguna teoría en específico.</p>	<p>El diseño de estrategias por parte de la educadora para potenciar la comunicación oral no contempla un sustento teórico específico, sin embargo, al mencionar el marco curricular nacional se infiere que la teoría utilizada es esencialmente constructivista porque es lo declarado por el ministerio de educación. Por otra parte, al diseñar estrategias para intencionar la comunicación oral, considera que es importante tomar en cuenta las características del desarrollo neurofisiológico de los párvulos, lo que quiere</p>
<p><i>“De nombre así no me acuerdo, más como neurofisiológica, como las estructuras que van madurando”</i></p>	<p>No se acuerda de nombres, lo ve desde el área neurofisiológica, como van madurando las estructuras.</p>	
<p><i>“Hay como distintas corrientes, como una corriente más tradicional, que el niño simplemente repite lo que uno le va diciendo”</i></p>	<p>Reconoce que hay distintas corrientes, y que una de ellas es tradicional, en la cual el/la niño/a repite lo que el adulto dice.</p>	
<p><i>“Yo pienso que hoy en día uno debiese partir de un enfoque como más libre con los niños, de también ser pertinente a lo que está en su entorno”</i></p>	<p>Cree que ahora se debiera tomar un enfoque más libre y ser pertinente a lo que está en su entorno.</p>	
<p><i>“Las bases curriculares</i></p>	<p>Ve a las bases</p>	

<i>tenemos un referente, porque va hablando algunos aprendizajes que van guiando qué es lo que el niño debiese lograr o adquirir”</i>	curriculares como un referente y guía de algunos aprendizajes que el/la niño/a debe adquirir y lograr.	decir que tiene claridad de los niveles de desarrollo y madurativos en los cuales se encuentra el grupo curso con el cual trabaja, que su cerebro, personalidad y conducta están aptos para poder enfrentar las estrategias que ella implementa para intencionar la comunicación oral en el nivel. Sin embargo, la educadora no se actualiza en cuanto a los conocimientos teóricos que han surgido con respecto a la comunicación oral.
<i>“Los mapas de progreso ahí van mostrando como casi la secuencia de lo que el niño tiene que lograr, a qué ritmo van apareciendo ciertas conductas”</i>	Los mapas de progreso son una secuencia de lo que los/las niños/as deben lograr y en la edad que irán apareciendo algunas conductas.	

Dimensión: Comunicación oral		
Categoría: Importancia de la comunicación oral		
Cita textual	Análisis descriptivo	Análisis interpretativo
<i>“Es súper importante porque el niño la única forma en que va ir desarrollando todo su aprendizaje”</i>	La considera importante porque es la única manera en que los/las niños/as amplíen su aprendizaje.	La comunicación oral dentro del contexto de enseñanza aprendizaje, toma un rol fundamental a lo que respecta en las habilidades e interacciones sociales y el propio expresar. La educadora considera que se debe trabajar de manera transversal a lo largo de los niveles educativos, empezando a intencionar desde los primeros niveles de la Educación Parvularia.
<i>“Porque el primero hablar le va ir dando el paso también para interesarse en la escritura”</i>	El habla le va permitir iniciarse en la escritura.	
<i>“Nosotros como a nivel inicial somos las grandes responsables de lo que pase en el futuro, porque en esto se supone que en el nt1 y nt2 van a ir forjando las bases de lo que va ir sus posteriores aprendizajes”</i>	Las educadoras tienen la gran responsabilidad de lo que adquieran en el futuro, ya que en nt1 y nt2 crearán las bases de sus próximos aprendizajes.	Si llegase a existir un déficit, en el desarrollo de la comunicación oral, y la intencionalidad de la
<i>“Todo el desarrollo que</i>	Los aprendizajes que los	

<p><i>uno haga del lenguaje le va servir a futuro porque va poder expresarse mejor, porque va tener más desarrollada sus habilidades sociales, se va poder incorporar a un grupo porque va tener más desarrollado también su personalidad, poder plantearse más adelante en la enseñanza básica o media o superior”.</i></p>	<p>niños adquieran, les permitirán a futuro desarrollar habilidades sociales y expresarse mejor.</p>	<p>misma, se podría ocasionar que los aprendizajes que se quieren lograr en las experiencias de aprendizaje, no alcancen los niveles de logro esperados, ya que pudiese ser, que la comprensión en los niños y las niñas aun no esté plenamente desarrollada por lo cual la adquisición de estos nuevos aprendizajes, será más lenta, provocando así poca ampliación en estos mismos.</p> <p>Es por lo anteriormente expuesto que la educadora, constantemente reflexiona sobre su quehacer pedagógico, planteándose nuevos desafíos tanto para ella como para los párvulos, ya que considera que todas las educadoras deben tener total conciencia de lo importante que es su rol, en la implementación de estrategias que intencionen el desarrollo de la comunicación oral, ya que los aprendizajes adquiridos en NT1 Y NT2 serán la base sustentable para alcanzar mayores logros y aprendizajes en los niveles posteriores.</p>
--	--	--

Dimensión: Comunicación oral		
Categoría: Dificultades		
Cita textual	Análisis descriptivo	Análisis interpretativo

<p><i>“Hay muchos niños que primero, hablan muy bajito, se les cuesta entender a veces por timidez”</i></p>	<p>Hay muchos niños/as que tienen un tono de voz bajo y cuesta comprender lo que dicen, esto podría ser por timidez.</p>	<p>Las dificultades principalmente detectadas por la educadora, están relacionadas con la expresión verbal de los niños y niñas, ella al detectar éstas, les atribuye factores responsables, los que tiene que ver con la personalidad de cada párvulo y además con el contexto familiar en el que ellos crecen.</p>
<p><i>“El vocabulario es súper limitado cuando también los papás no los motivan mucho, al no conversarles, al no leerles cuentos o comentarles de un diario”</i></p>	<p>Los niños y las niñas poseen un repertorio de palabras limitado debido a que los papás no los/as motivan al no conversarles o leerles cuentos o comentarles un diario.</p>	<p>Según la visión de la educadora, toda responsabilidad recae en el contexto en el cual se desenvuelven los párvulos y en las familias de ellos, quienes son los que entregan los primeros y más importantes aprendizajes.</p>
<p><i>“Dificultades en la pronunciación y articulación de algunas palabras”</i></p>	<p>Los/as niños/as presentan dificultades para pronunciar y articular algunas palabras.</p>	<p>Existe poca reflexión sobre su labor educativa y un trabajo con la familia débil, puesto que sólo es capaz de detectar el problema y no da indicios de buscar la solución a estos. No se enfoca en asociar e incorporar criterios que permitan la superación de las dificultades detectadas.</p>
<p><i>“Hay niños que se demoran más en desarrollar su lenguaje, no sé si será genética, a veces factores del ambiente porque puede ser su entorno más cercano, lo que ellos escuchan, su familia”</i></p>	<p>Debido a factores del ambiente y entorno más cercano como la familia, algunos/as niños/as se demoran más en desarrollar el lenguaje.</p>	<p>Por otra parte, en esta instancia se olvida del desarrollo neurofisiológico de los párvulos según su edad y no menciona ni cree que estas dificultades detectadas en el diagnóstico y durante el proceso, puedan estar relacionadas con el nivel de madurez de los niños y</p>

		niñas.
--	--	--------

Dimensión: Estrategias		
Categoría: Conceptualización de didáctica		
Cita textual	Análisis descriptivo	Análisis interpretativo
<i>“Yo creo que la didáctica es la forma en que uno puede trabajar con los niños, y dentro de esa didáctica están las estrategias y los recursos que uno va ocupar”</i>	La didáctica es la manera en que se trabaja con los/as niños/as y dentro de ella están los recursos y las estrategias a utilizar.	La educadora, en cuanto a su definición de didáctica, maneja levemente el concepto. Habla solo del cómo se enseña y la implementación de estrategias y recursos dentro de una experiencia de aprendizaje, si bien es cierto estos elementos van dentro de la didáctica, en consideración a esta definición, se puede inferir que a la hora de plantearse una actividad para los niños y niñas no está tomando en cuenta distintas directrices o preguntas claves que se deben tomar en cuenta al momento de intencionar una experiencia de aprendizaje, como por ejemplo, qué es lo que quiere lograr, cómo lo llevará a cabo y cómo lo evaluará.
<i>“Para motivarlos a leer las etiquetas de alimentos de supermercado o de algunas imágenes que a ellos les gusten, puede ser de dibujos animados, de los monitos que ellos conocen o de su nombre, de las cosas que son más significativas, las cosas que están en la sala”</i>	Motiva a los/las niños/as a leer etiquetas de alimentos o de imágenes que a ellos/as les gusten, como dibujos animados, objetos que se encuentren en la sala o sean significativos para ellos/as.	
<i>“Poder traerles otras cosas, otras palabras que él no conoce, nombrárselas, así como también ir reforzando en la pronunciación adecuada”</i>	Reforzar la pronunciación adecuada de algunas palabras y presentarles nuevas.	
<i>“Acá trabajamos en el jugando aprendo, pero como nosotros como estrategias en general siempre ocupamos la mediación, entonces dentro de eso están las estrategias de mediación que nosotros podemos ocupar para diversas experiencias educativas”</i>	Como estrategia utiliza la mediación en diferentes experiencias educativas.	Por otra parte, con respecto a estrategias pedagógicas utilizadas, se puede dar muestra que incorpora recursos tangibles dentro de las experiencias de aprendizaje, los cuales tienen un valor para cada niño y niña, por lo cual considera a la hora de

<p><i>“Cuando es el lenguaje, en una primera instancia yo voy a modelar, cómo debe sonar o decirse algo, entonces yo se los voy a pronunciar adecuadamente, o yo cuando hable con el niño o la niña voy a hacerlo con estructuras completas”</i></p>	<p>Cuando trabaja el lenguaje, primero la educadora modela cómo suena o se dice alguna palabra, pronunciándola adecuadamente y le habla a los/as niños/as con estructuras completas.</p>	<p>comenzar la motivación de cada actividad la necesidades e interés de los párvulos con quienes trabaja.</p> <p>Toma en cuenta la opinión de los niños y niñas, incentivándolos/as a expresarse verbalmente en conversaciones, pudiendo así tener la oportunidad de retroalimentar en caso de errores en pronunciación.</p>
<p><i>“Buscar estrategias que sean lúdicas y que sean adecuadas a su pertinencia o vamos a trabajar, por ejemplo, incorporar una biblioteca en la sala, entonces a lo mejor vamos a jugar a leer o vamos a tener una lectura compartida, o yo voy hacer una lectura con pictograma para motivarlos en el lenguaje”</i></p>	<p>Busca estrategias que sean lúdicas y adecuadas para los/as niños/as, por ejemplo, incorporar una biblioteca en el aula para motivar el lenguaje en los/as niños/as, jugando a leer, lectura compartida o utilizando pictogramas.</p>	
<p><i>“Casi siempre se trabaja con mucho material concreto, de motivarlos a ellos es la única forma como de tratar de sacar mayor cantidad de palabras, siempre enriquecer su vocabulario”</i></p>	<p>Para enriquecer el vocabulario de los niños e incorporar más palabras y motivarlos, se utiliza material concreto.</p>	
<p><i>“Hacer una carpeta e ir evaluando a los niños para saber de antes cuáles son sus dificultades y poder apoyarlos”</i></p>	<p>Evaluar a los/as niños/as e ir registrando en una carpeta las dificultades que vayan presentando para poder apoyarlos tempranamente.</p>	
<p><i>“Nosotros para trabajar el lenguaje hacemos dos grupos, primero se evalúan con la pauta pef y ahí vemos el desarrollo de lenguaje de todo el grupo y hacemos una diferenciación entre un grupo más potenciado que</i></p>	<p>Para trabajar el lenguaje, primero se evalúan a los/as niños/as con la pauta pef y se ve el desarrollo del lenguaje de todo el grupo, y luego se hacen dos grupos, uno que esté más avanzado y otro más deficitario,</p>	

<p><i>ya tiene adquirido más lenguaje y otro que está más deficitario, entonces se hacen dos planificaciones distintas de experiencias, un poco tomando en cuenta el grupo potenciado, potenciándolo más y fortaleciendo el aprendizaje y el grupo que está más débil reforzándolo en los aspectos que tienen más dificultades”</i></p>	<p>entonces se hacen dos planificaciones distintas, de manera que el grupo avanzado pueda potenciarse más y el que está más débil, reforzarlo en las dificultades que presentan.</p>	
---	--	--

<p>Dimensión: Estrategias</p>		
<p>Categoría: Conceptualización de enseñanza</p>		
<p>Cita textual</p>	<p>Análisis descriptivo</p>	<p>Análisis interpretativo</p>
<p><i>“Una estrategia preventiva puede ser la articulación que se va dando entre el equipo de educadoras, entonces a lo mejor la educadora del nivel más chiquitito puede ir haciendo un traspaso a la otra educadora de ciertos niños que ha visto mayor dificultad, entonces así cuando uno toma ese nivel ya puede ir motivando desde antes”</i></p>	<p>Como estrategia preventiva propone la articulación entre el equipo de educadoras, de manera que la educadora del nivel menor informe a otra educadora sobre los/as niños/as que presentan dificultades y así la educadora del nivel siguiente pueda motivar desde temprano a esos/as niños/as.</p>	<p>La educadora realiza un trabajo multidisciplinario, que contempla a todos los actores participantes en el proceso educativo de los párvulos dentro del establecimiento.</p> <p>No contempla un diagnóstico familiar de los/as niños/as como por ejemplo, conocer el nivel de escolaridad de los padres y cómo son las dinámicas familiares, para así anticiparse a las dificultades que podrían presentar los/as niños/as, que pudieran tener origen hereditario o que surgen dentro del contexto social en el que se desenvuelve el/la niño/a.</p>
<p><i>“En reunión de apoderados antes de que aparezcan ciertas cosas yo poder motivarlos a que le estimulen en lenguaje a través de la lectura de cuentos”</i></p>	<p>Propone motivar a la familia, mediante la reunión de apoderados, para que estimulen el lenguaje de los/as niños/as a través de la lectura de cuentos.</p>	

Dimensión: Estrategias		
Categoría: Conceptualización de aprendizaje		
Cita textual	Análisis descriptivo	Análisis interpretativo
<i>“Yo creo que depende de donde uno lo mire, de la mirada que tenga puede definir el aprendizaje, porque lo puede definir como lo que uno como adulto trabaja para que los niños adquieran y si lo mira desde el niño, es todo lo que el niño va ir adquiriendo, nuevos conocimientos, nuevas experiencias”.</i>	La definición de aprendizaje depende desde dónde se mire, si es desde el adulto es lo que se trabaja para que los/as niños/as adquieran aprendizajes, y si se mira desde los/as niños/as, es todo lo que ellos vayan adquiriendo; conocimientos y nuevas experiencias.	La educadora posee una visión integral de los párvulos y del entorno que los rodea, considerando todos los factores que inciden en la implementación de una experiencia de aprendizaje.  La educadora diseña experiencias en las cuales pueda cerciorarse de que los/as niños/as se expresen verbalmente.
<i>“Y puede haber un aprendizaje formal como no formal, puede ser todo lo que él aprenda dentro de la escuela o jardín infantil que es más estructurado y todo el aprendizaje así como espontaneo, no formal que va aprendiendo del contacto con sus amigos, de lo que va viendo en el barrio con su familia y que todo eso se va conjugando en el aprendizaje total que tenga él”.</i>	Puede haber un aprendizaje formal, que es todo lo que los/as niños/as aprendan dentro de la escuela o jardín infantil que es más estructurado, y un aprendizaje no formal, donde van aprendiendo del contacto con sus amigos, de lo que ve en su barrio y familia.	
<i>“Cuando uno hace una pregunta, contestarla no solo así bien o mal, sino que con dar una respuesta más elaborada, cuando ellos son capaces también de hacer preguntas frente a algo”</i>	Cuando los niños son capaces de hacer preguntas frente a algo, contestar preguntas con respuestas elaboradas.	
<i>“Cuando aprenden más es cuando ellos son capaces de preguntar y cuestionar,</i>	Los niños aprenden más cuando son capaces de preguntar y cuestionar, de	



<p><i>cuando son capaces de plantear nuevas cosas, cuando ellos también son capaces de comentar una noticia que ellos vieron y son capaces de contar realmente, comprensivamente a lo mejor una noticia breve, cuando son capaces de hacer una exposición o disertación de algún tema por muy breve que sea, ver que ya manejan un concepto que son capaces de explicarlo con claridad ahí uno evidencia aprendizajes y que ellos ya manejan su lenguaje”</i></p>	<p>plantear cosas nuevas, comentar una noticia que vieron, realizar una exposición sobre algún tema, cuando manejan un concepto y logran explicarlo con claridad. De esa manera se evidencian los aprendizajes de los niños y que ya manejan el lenguaje.</p>	
---	---	--

Dimensión: Concepciones		
Categoría: Concepciones sobre comunicación oral		
Cita textual	Análisis descriptivo	Análisis interpretativo
<p><i>“Yo creo que cambiaron muchas cosas porque yo fui criada de una forma en que uno mientras menos hablaba mejor, entonces cuando uno ya estudia empieza a ver otras cosas que no po’, que el niño tiene que ser capaz de expresarse, entonces cuando uno empieza a trabajar y se da cuenta que uno quiere que los niños hablen, que quiere que ellos comenten”</i></p>	<p>La educadora reconoce que existe un cambio generacional en la educación y la forma de concebir la enseñanza.</p>	<p>La educadora es reflexiva en su quehacer pedagógico e incorpora las creencias que adquirió durante su formación y también las concepciones que se ha formado en su experiencia en el aula.</p> <p>Se actualiza en sus conocimientos e incorpora los cambios sociales, biológicos, culturales y tecnológicos que está enfrentando la sociedad, adecuándose a las necesidades e intereses de los párvulos del siglo XXI.</p>
<p><i>“Yo creo que en eso cambia la concepción, en que uno va disfrutando de lo que dicen los niños, que te vas dando cuenta que ellos expresan cuando les</i></p>	<p>La concepción cambia en que la educadora va disfrutando de lo que dicen los/as niños/as, se va dando cuenta que pueden expresar cuando</p>	

<i>gusta algo o no les gusta”</i>	algo les gusta o disgusta.	
<i>“Uno las concepciones que tiene siempre las aplica en lo que hace, si yo pienso que el niño a tal edad debiese lograr ciertas cosas, yo así voy a plantear el desarrollo de las experiencias”</i>	La educadora aplica las concepciones que tiene en lo que hace, si ella piensa que el/la niño/a a una edad determinada debe lograr ciertas cosas, así irá planteando las experiencias.	
<i>“Uno no puede olvidarse de lo que uno lleva interno y después planificar o ejecutar otra cosa na’ que ver po’, tiene que haber coherencia entre lo que yo manejo, entre mi bagaje de aprendizaje y lo que yo trabajo, se supone que para eso es la formación que uno tiene”</i>	La educadora no puede olvidarse de lo que piensa y después planificar algo contrario, tiene que haber coherencia entre lo que ella sabe y lo que trabaja, y eso se adquiere durante la formación.	
<i>“Yo pienso que desde la planificación uno tiene que ser muy ordenada en poder secuenciar durante el año qué cosas quiere que sus niños logren o cómo va ir ordenando el trabajo. La planificación es mi orden, mi secuencia que yo voy hacer, luego tengo que ver los recursos, los materiales con los que cuento y qué cosas tengo en mi realidad educativa”.</i>	La planificación es el orden y secuencia de lo que la educadora va hacer y tiene que ser ordenada en poder secuenciar durante el año lo que espera que los/as niños/as logren. Luego debe ver los recursos y materiales que cuenta y que posee su realidad educativa.	

## Análisis de registro anecdótico

### Caso N°1

#### Primer registro anecdótico

<p>Institución: Colegio Santo Tomás</p> <p>Lugar: Sala de clases pre kínder A</p> <p>Fecha: Viernes 9 de noviembre.</p> <p>Hora: 8.35</p>
<p>Contexto: El grupo curso sentado cada uno en su silla y mesa se disponen para hacer la oración. Los párvulos rezan el padre nuestro, ave maría y ángel de la guarda. La educadora entrega la palabra a los/as niños/as preguntando si alguno tiene una petición. 5 párvulos piden la palabra. Finalizado éste cantan todos una canción llamada "El amor de Dios".</p>
<p>Análisis interpretativo: La educadora potencia la comunicación oral utilizando como recurso las canciones, ya que éstas enriquecen el vocabulario y potencian habilidades necesarias para la comunicación como la memoria. Como estrategia utiliza la mediación frente al diálogo, haciendo que los/as niños/as respeten los turnos y puedan expresar sus sentimientos y pensamientos.</p> <p>Sin embargo, la distribución espacial de los párvulos no favorece el contacto directo que facilita el proceso de comunicación.</p>

#### Segundo registro anecdótico

<p>Institución: Colegio Santo Tomás</p> <p>Lugar: Sala de clases pre kínder A</p> <p>Fecha: Viernes 9 de noviembre.</p> <p>Hora: 9.00</p>
<p>Contexto: Comienza una experiencia de aprendizaje. El tema es la vida saludable, los/as niños/as leen dibujos para poder recitar. El poema habla sobre la importancia de la leche en la vida de los/as niños/as. La lectura se realiza desde sus puestos y mirando imágenes proyectadas en data show. Posterior a eso la educadora realiza preguntas (<i>¿Para qué servía la leche? ¿Te gusta la leche, por qué? ¿Sabían que otros alimentos contienen leche? ¿Podemos nombrar algunos?</i>) Posterior a eso los párvulos eligen láminas de alimentos que contienen leche. (Yogurt, helado de leche, queso, mantequilla) para pintarlos. Los párvulos "jefes de mesa" se ponen de pie y buscan los lápices que la co educadora anuncia. Se finaliza la actividad con los/as niños/as pintando en sus mesas.</p>
<p>Análisis interpretativo: La educadora utiliza preguntas de mediación como estrategia, para verificar el proceso de aprendizaje de los párvulos, los hace partícipe de su propio aprendizaje facilitándoles laminas para colorear, lo que hace a su vez más significativa la adquisición de los nuevos conocimientos.</p>

No obstante, el tipo de pregunta que realiza no invita a la reflexión y por ende no se genera una instancia comunicativa más enriquecedora.

Tercer registro anecdótico.

Institución: Colegio Santo Tomás

Lugar: Sala de música.

Fecha: Viernes 9 de noviembre.

Hora: 9.50

Contexto: El grupo curso de niños/as de pre kínder A ensaya la canción “Lo mejor de mi vida eres tú” para un evento a realizarse próximamente con las familias, dicho evento es “El cantar Familiar”. La educadora coloca la pista de música, los/as niños/as ya saben sus ubicaciones, y conocen la canción. No se realizan interacciones entre niños/as y educadora, cantan la canción 3 veces.

Análisis interpretativo: La educadora no utiliza instancias que se enmarcan fuera de las experiencias de aprendizaje, como son actividades institucionales para potenciar la comunicación oral, debido a que teniendo una clara y evidente oportunidad para potenciar la comunicación oral, no favorece la interacción entre adulto y niños/as y entre los/as niños/as, pudiendo utilizar esta instancia para identificar errores lingüísticos, incrementar vocabulario y la posibilidad de expresión por parte de los párvulos, etc.

### **Análisis de registro anecdótico**

#### **Caso Nº2**

Primer registro anecdótico

Institución: Colegio Universitario El Salvador

Lugar: Sala de clases

Fecha: 5 de noviembre del 2012

Hora: 11:00 am a 11:45 am

Contexto: Experiencia de aprendizaje enfocada al ámbito Relación con el medio natural, Núcleo seres vivos y su entorno, donde el tema central era “Los Mamíferos”, se está conociendo características físicas de ellos y el hábitat donde estos viven.

La educadora comienza a indagar en los conocimientos previos de los niños y niñas, a través de preguntas claves, tales como: *¿Conocen algún mamífero? ¿Qué características conocen de estos?* Cuando los/as niños/as comienzan a expresarse verbalmente dando su opinión o dando a conocer lo que saben en relación al tema, al cometer una equivocación en la pronunciación o tiempo verbal de las palabras u oraciones, la educadora corrige en el instante, diciendo como se dice

adecuadamente, para que el párvulo pueda darse cuenta de su equivocación y corregir en el momento o tenerlo en cuenta para experiencias posteriores.

Luego invita a cada uno de los párvulos a dibujar el mamífero que más les gusta con su respectivo hábitat, utilizando los lápices que ellos escojan. Esta parte de la experiencia va mediada en todo momento con preguntas, relacionadas a lo que los niños y niñas están realizando.

Para la finalización de la experiencia, da la oportunidad a los párvulos, quienes quieran presentar el animal que dibujaron para ponerse frente al curso y contar sobre éste. Ella a medida que van contando, intenciona preguntas.

Análisis interpretativo: La educadora está atenta en todo momento de las interacciones que van ocurriendo en el aula, y utiliza los momentos de desaciertos de los párvulos, para transformarlos en aprendizajes. Posee un lenguaje adecuado con los párvulos, el cual utiliza como modelo de enseñanza en la comunicación, brindando posibilidades de libre expresión de los/as niños/as.

#### Segundo registro anecdótico

Institución: Colegio Universitario El Salvador

Lugar: Sala de clases

Fecha: 6 de noviembre del 2012

Hora: 11:45 am a 12:30 pm

Contexto: Experiencia de aprendizaje enfocada al Ámbito Formación personal y social, Núcleo Convivencia, donde el tema central era “la resolución de conflictos”, en donde los niños y niñas debían proponer estrategias para poder convivir mejor en el colegio, en los momentos de recreo, donde ocurrían los mayores conflictos entre ellos/as, ya sea por no existir acuerdo en cuanto al juego a realizar, palabras que nos les gustaba que les dijeran, acciones indebidas de otros con posterior acusación.

Esta experiencia de aprendizaje planteaba el trabajo de “jugar a escribir” en el libro estrategias de resolución de conflictos. La educadora invita a cada uno de los párvulos a formar grupos de trabajo para hacer en conjunto esta lista de estrategias para que compartieran sus ideas y llegaran a acuerdos para posteriormente exponer delante del curso las posibles soluciones que ellos proponían a favor de una convivencia más armónica.

Los párvulos conversan entre ellos, juegan a escribir en un papel kraft las estrategias y al finalizar, los invita a pasar por grupo adelante a presentar su trabajo, invitando a los demás compañeros a realizar preguntas.

Análisis interpretativo: La educadora utiliza hechos de la vida cotidiana de los párvulos y las interacciones entre ellos para potenciar la comunicación oral, así como propiciar instancias de diálogo e interacción de los/as niños/as.

Las experiencias son planificadas, considerando a los párvulos como protagonistas

y constructor de sus aprendizajes.

#### Tercer registro anecdótico

Institución: Colegio Universitario El Salvador

Lugar: Sala de clases

Fecha: 13 noviembre del 2012

Hora: 10:00 am a 10:45 am

Contexto: Mientras el grupo de párvulos está trabajando en un dibujo libre, la educadora comienza la toma de pruebas referida al ámbito comunicación.

La educadora comienza a llamar a cada niño/a para evaluarlo, les muestra una imagen de una familia y les pregunta *¿Qué ves en esta imagen?* y el/la niño/a debe describir lo que ve. A medida que los/as niños/as van comunicando lo observado, la educadora para que se expresen aún más y puedan crear oraciones, va realizando más preguntas sobre la imagen, agregando palabras nuevas, para que ellos las incorporen a medida que van describiendo y así formar estructuras oracionales completas.

Al terminar esta parte de la evaluación, les da las gracias y los felicita por poder ayudarla a identificar lo que estaba ocurriendo en la imagen presentada.

Análisis interpretativo: La educadora utiliza la instancia de la evaluación para ampliar el repertorio lingüístico de los párvulos. Además de trabajar las estructuras gramaticales partiendo desde lo más simple a lo más complejo.

La educadora no posee un repertorio de evaluación más que una prueba estandarizada, no aprovechando aquellas instancias colectivas y cotidianas, donde de igual manera se puede utilizar una evaluación más enriquecida y significativa para los párvulos.

### **Análisis de registro anecdótico**

#### **Caso N°3**

#### Primer registro anecdótico

Institución: Colegio República Oriental del Uruguay

Lugar: Sala de clases

Fecha: Miércoles, 21 de Noviembre de 2012.

Hora: 14:00 – 14:20

<p>Contexto: Círculo de Bienvenida.</p> <p>Niños y niñas ubicados en un círculo para iniciar el momento del saludo.</p> <p>Se canta la canción para iniciar la jornada, la cual contiene el saludo en distintas lenguas: rapa nui, mapudungun e inglés. La cual los párvulos cantan al unísono.</p> <p>La educadora saluda al curso: <i>“Buenas tardes niños y niñas ¿Cómo están?”</i></p> <p>Pregunta al curso: <i>“¿Tienen alguna novedad en el día de hoy para compartir?”</i></p> <p>En el momento que un niño está comentando una novedad al curso suena el celular de la educadora, el cual contesta interrumpiendo así la situación de comunicación.</p> <p>La educadora presenta la canción de Cachureos “Llegó la hora”, indicando que es la canción del mes de noviembre. Los niños y niñas cantan e interpretan lo que dice con su cuerpo.</p>
<p>Análisis interpretativo: La educadora utiliza como recurso las canciones para ampliar el vocabulario e intencionar la comunicación oral de sus párvulos, además propicia instancias en donde los/as niños/as puedan expresar acontecimientos relevantes de su vida cotidiana, pensamientos, inquietudes, otorgándoles la palabra para que puedan compartirlo con sus pares y adultos. En esta instancia se potencian elementos transversales como autoestima, confianza e identidad.</p> <p>No obstante, la educadora mantiene una actitud poco precavida con su teléfono móvil, interrumpiendo momentos claves en la comunicación de los/as niños/as, lo cual podría truncar la confianza de el/la niño/a que se encuentre hablando en ese momento.</p>

#### Segundo registro anecdótico

<p>Institución: Colegio República Oriental del Uruguay</p> <p>Lugar: Sala de clases</p> <p>Fecha: Viernes, 23 de Noviembre de 2012.</p> <p>Hora: 14:00 – 14:20</p>
<p>Contexto: Círculo de Bienvenida.</p> <p>Ubicados los párvulos en el círculo del saludo, la educadora comenta una situación ocurrida con un párvulo que se rayó la cara, a quien le da la palabra para que reflexione sobre lo sucedido. La educadora en todo momento utiliza un lenguaje formal y modula correctamente las palabras. También corrige los errores lingüísticos que cometen los párvulos.</p>
<p>Análisis interpretativo: La educadora utiliza todas las instancias posibles para fortalecer la comunicación oral y reflexión de los párvulos. Está atenta a todas las situaciones emergentes dentro del aula, y las utiliza en beneficio del aprendizaje de los/as niños/as.</p>

### Tercer registro anecdótico

Institución: Colegio República Oriental del Uruguay
Lugar: Sala de clases
Fecha: Viernes, 23 de Noviembre de 2012.
Hora: 14:30 – 15:00
Contexto: Experiencia pedagógica de las vocales.  Los párvulos ubicados en un círculo, sentados en una silla cada uno. En la pizarra se observan láminas de las vocales. La educadora entrega una lámina con dibujos que tienen el sonido inicial de las vocales a cada párvulo. Cada niño y niña debe ubicar la lámina debajo de la vocal que corresponde. Cuando un niño o niña realiza correctamente el ejercicio, utiliza refuerzos positivos tales como <i>“muy bien”, “excelente”,</i> etc. Además solicita a los párvulos que digan el número sílabas que posee cada palabra de las láminas. Cuando el niño o niña no realiza el ejercicio le pide al resto de los/as niños y niñas que lo ayuden, la educadora en todo momento fortalece el autoestima de los/as niños y niñas con frases como <i>“ustedes son capaces”, “ustedes son muy inteligentes”, “ustedes son unos niños muy bonitos e inteligentes”</i>  Para continuar con la experiencia pedagógica, la educadora esta vez le entrega a cada párvulo una lámina que contiene una imagen, la cual es la representación de una palabra cuyo sonido inicial es una vocal. Los párvulos deben colocar la lámina en la vocal que corresponda. Por realizar bien el ejercicio se le entrega una estrella a modo de motivación. Es importante mencionar que la educadora mantiene contacto visual con los niños y niñas en todo momento.
Análisis interpretativo: La educadora implementa experiencias en las cuales los párvulos son protagonistas y constructores activos de sus aprendizajes. Son experiencias que permiten al párvulo reflexionar y participar activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.  Se trabaja con material concreto, lo que permite un aprendizaje más significativo. Existe una retroalimentación de parte de los párvulos, ya que ellos mismos son evaluadores del proceso identificando sus propios errores y los de sus pares.  Sin embargo, utiliza un recurso conductista al entregar un estímulo frente a una conducta considerada positiva y acertada por la educadora.

### Análisis de registro anecdótico

#### Caso Nº4

Institución: Jardín infantil Railén
Lugar: Aula de nivel transición 1
Fecha: 15/11/12



<p>Hora: Inicio: 11:10 término: 11:50</p>
<p>Contexto: Experiencia de aprendizaje de lenguaje, “sonidos iniciales”</p> <p>La educadora les cuenta que trabajarán en lenguaje y dice <i>“vamos a ver si saben algunas cosas” “¿Qué es un sonido inicial? A lo cual responde un niño.</i></p> <p>Indica que trabajarán los sonidos iniciales de sus nombres y pregunta qué palabras empiezan con CA (de Carla, que es el nombre de la educadora) y continúa ocupando los nombres de las técnicas, pero no de los/as niños/as.</p> <p>Con la letra s, invita a los/as niños/as a hacer el sonido sssss. Y luego pregunta qué palabras empiezan con S a lo que un niño responde “zorro”, la educadora dice <i>“vamos a dejarlo pasar”.</i></p> <p>Invita a los niños a ubicar las palabras en un papelógrafo en el suelo que contiene las vocales.</p> <p>Pregunta a un niño qué palabra tiene y responde otro, le vuelve a preguntar al mismo niño hasta que responde, lo llama adelante y le pregunta con qué letra comienza su lámina, a lo que responde que la palabra es apio y lo ubica en la vocal E, y la educadora dice <i>“ya, vaya a sentarse”</i></p> <p>Luego, pregunta quién tiene palabras que comiencen con A, le muestra una lámina con avión a una niña, le pregunta con cuál comienza y la niña responde que no sabe, a lo que la educadora contesta <i>“empieza con la A, pongámosla en la A”.</i></p> <p>Otra niña tiene un ocho, la educadora dice <i>“ese también empieza con O, póngalo en la O”.</i></p> <p>Luego, un niño muestra una escoba, la educadora le pregunta con cuál comienza, el niño no responde y ella dice <i>“empieza con E, póngalo ahí”</i></p> <p>Otra niña muestra un iglú y la educadora le dice <i>“Ése empieza con i, póngalo ahí”.</i></p>
<p>Análisis interpretativo: La educadora utiliza una metodología conductista, ya que los/as niños/as son agentes pasivos en el proceso de enseñanza aprendizaje. No recoge ni utiliza los conocimientos previos de los/as niños/as, así como recursos significativos para ellos como sus nombres.</p> <p>No corrige errores que van surgiendo en la experiencia, así como incentivar a los/as niños/as a participar y reflexionar acerca de sus aprendizajes ni tampoco motiva la superación y adquisición de nuevos aprendizajes de los párvulos.</p> <p>No respeta los momentos de las experiencias (inicio, desarrollo y cierre) así como el proceso de metacognición y mediación.</p> <p>Toma un papel de protagonismo dentro de las experiencias, relegando a los niños/as a un segundo plano y no amplía el vocabulario de éstos.</p>

### Triangulación de datos

La etapa que a continuación se presenta, la triangulación, implica reunir una variedad de datos y métodos para referirlos al mismo tema o problema (Trend, 1979). Incluye también, que los datos se recojan desde puntos de vista distintos y realizar comparaciones múltiples de un fenómeno único, de un grupo y en varios momentos, utilizando diversos y múltiples procedimientos.

Según Elliot (1980), la idea de triangulación, es el de recoger observaciones/apreciaciones de una situación o algún aspecto de ella desde una variedad de ángulos o perspectivas, después de compararlas y contrastarlas. Debido a que la triangulación implica un acercamiento a un problema a través de diversos medios, según Denzin, 1979 en Pérez (2004), existen diversas modalidades de triangulación, una de las cuales será más acertada para los objetivos que la presente investigación persigue.

El tipo de triangulación Corresponde a la de *“investigador”* cuyas características aluden a la existencia de varios investigadores para realizar una misma investigación, a este tipo de triangulación también se le ha denominado como *verificación intersubjetiva*, la cual se lleva a cabo por medio del contraste de la información, la cual está enmarcada en la investigación cualitativa, en donde un grupo o equipo suele participar en todo el proceso de investigación, por lo tanto, a través del debate, el análisis de los datos, el contraste y discusión sobre los mismos, se logra un cierto grado de credibilidad de la información obtenida. Por consiguiente, el nivel de objetividad logrado será muy superior al que alcanzaría un investigador aislado (Pérez, 2004).

## Triangulación

### Caso N°1

<p><i>Dimensión: Comunicación oral</i></p> <p><i>Categoría: Teorías sobre el desarrollo del lenguaje</i></p>
<p><b>Análisis interpretativo entrevista:</b> Se infiere que la educadora toma en cuenta el contexto sociocultural del párvulo, pero en el diseño de las experiencias de aprendizaje no considera algún autor o teoría específico que de sustento a su práctica pedagógica, su quehacer en el aula se podría ver debilitado en cuanto a la intencionalidad que la teoría entrega.</p>
<p><b>Análisis interpretativo Observación:</b> El tipo de pregunta que realiza no invita a la reflexión y por ende no se genera una instancia comunicativa más enriquecedora.</p>
<p><b>Marco teórico:</b> En la adquisición del lenguaje cobra importancia los estímulos que se le presenten al niño, los gestos, vocalizaciones y miradas que el adulto está realizando al momento de sostener el diálogo con él.</p> <p>De esta manera, para Touret&amp; Gómez (1974), la adquisición del lenguaje sólo tiene lugar en un ambiente social, ya que es un medio de comunicación, expresión, representación y entendimiento.</p> <p>Por otro lado, la teoría del desarrollo genético de Jean Piaget, propone 4 estadios del desarrollo. Para esta investigación se tomará la etapa pre-operativa, la cual involucra las edades de los/as niños/as de NT1. Uno de los principales logros de este estadio es el desarrollo del lenguaje, la capacidad de pensar y comunicarse por medio de palabras que representan objetos significativos. El lenguaje es visto como una herramienta de la capacidad cognoscitiva y afectiva de la persona, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el/la niño/a posee obedece al conocimiento del mundo. (Garrido, 2010).</p> <p>Vigostky toma el lenguaje como un instrumento para el ser humano de comunicación social, que no proviene tan solo desde el punto biológico, sino también cultural. (Garrido, 2010).</p> <p>Skinner propone que el lenguaje es un medio de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto. Esto significa, que el/la niño/a imita ciertas actitudes, habla y comportamiento. Así el párvulo se apropia de hábitos o respuestas aprendidas. Es por esto que los/as niños/as de pre-escolar están condicionados a los estímulos de su entorno en relación al lenguaje. (Garrido, 2010).</p> <p>Finalmente, Jesús Palacios (1990) menciona que a partir de los 4 años se producen avances importantes en lo que se llama el ajuste morfológico, directamente vinculado a la habilidad lectora y escritora. Un niño aproximadamente de 4 años debiera tener un vocabulario de 2.450 palabras.</p>

*Dimensión: Comunicación oral*

*Categoría 2: Importancia de la comunicación oral*

**Análisis interpretativo entrevista:** Se infiere que la educadora diseña e implementa estrategias considerando la ampliación de vocabulario como eje principal del pensamiento que por medio de este se desarrolla, intencionando el lenguaje desde todos los ámbitos de forma directa o indirecta.

**Análisis interpretativo Observación:** La educadora utiliza como estrategia la mediación frente al diálogo, haciendo que los/as niños/as respeten los turnos y puedan expresar sus sentimientos y pensamientos.

La educadora no utiliza instancias que se enmarcan fuera de las experiencias de aprendizaje, como son actividades institucionales para potenciar la comunicación oral, debido a que no favorece la interacción entre adulto y niños/as y entre los niños/as, pudiendo utilizar esta instancia para identificar errores lingüísticos e incrementar vocabulario y la posibilidad de expresión por parte de los párvulos.

**Marco teórico:** El lenguaje, sea cual sea, es un medio de expresión fundamental para los/as niños/as, sobre todo en la edad de 4 a 5 años porque pueden expresar sus pensamientos, emociones, visión del mundo, además de incrementar la seguridad en sí mismo y autoestima, así como el fortalecimiento del vínculo afectivo que se produce al leer un libro en compañía de sus padres y/o educadores.

Es por ello que el medio donde el/la niño/a se esté desarrollando irá en directa relación con el tipo y nivel del lenguaje que posteriormente presentará (Monfort & Juárez Sánchez, 1999). Por lo tanto requiere de un medio donde se le transmita confianza, donde se le motive y acepte, generando un clima agradable y libre donde se pueda expresar en plenitud.

El lenguaje es vital para el ser humano, ya que el mismo le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad. Si el hombre no contara con algún sistema de lenguaje no podría entonces realizar proyectos en común con otros sujetos, lo cual es justamente la esencia de la vida en sociedad o en conjunto.

En el terreno de la educación, la importancia del lenguaje, y por lo tanto lo que no puede olvidar la Educadora de Párvulos al momento de potenciar la comunicación oral, radica en primer lugar, en que la educación inicial abarca un periodo crítico en la vida de los párvulos, tanto como para el desarrollo cognitivo como el del lenguaje oral (Borzzone y Rosemberg, 2008). Por ende, la intervención que tenga la educadora como apoyo en estos procesos tempranos es fundamental, ya que son estas nuevas estructuras que se forman, las que pasan a ser las bases de todas las adquisiciones cognitivas posteriores; Es por tanto el lenguaje un propulsor del cambio cognitivo en la primera infancia, tiempo en el cual los párvulos logran adaptarse a su medio social y cultural, por medio de su participación en todas las experiencias que conforman su cotidianidad.

<p><i>Dimensión: Comunicación oral</i></p> <p><i>Categoría 3: Dificultades</i></p>
<p><b>Análisis interpretativo entrevista:</b> La educadora no articula el trabajo en el aula con lo que la familia podría desarrollar en el hogar para que las dificultades no se originaran necesariamente en el hogar. Por otra parte no se indica trabajo articulado con otras disciplinas en el caso de necesidades educativas permanentes y/o transitorias, por ejemplo, en el caso de tener problemas fono articulatorios o comprensivos.</p>
<p><b>Análisis interpretativo Observación:</b> La educadora desaprovecha una instancia (que se enmarca dentro de una actividad institucional no planificada por ella) para identificar errores lingüísticos e incrementar vocabulario y la posibilidad de expresión por parte de los párvulos.</p>
<p><b>Marco teórico:</b> Los/as niños/as que son más tímidos tendrán menos posibilidades de enfrentarse al grupo y comunicar sus pensamientos y emociones, de hecho aproximadamente un 30% de los/as niños/as no participa nunca en las conversaciones grupales, así como la educadora tampoco puede disponer del tiempo necesario para comunicarse como quisiera con cada niño/a. (Monfort, 1999).</p> <p>La educadora al estimular o potenciar el lenguaje oral, se enfrenta a una problemática respecto a que el aprendizaje del lenguaje comienza con la interacción de dos personas, en este caso un/una niño/a y el/la adulto/a, pero en el ambiente educativo no es posible, ya que el escenario es un/una adulto/a y un grupo de niños y niñas, por lo que el proceso se dificulta y las estrategias que utilice la educadora no podrían ser las mismas que utilizaría si solo trabajara con un/una niño/a, tomando en consideración que cada niño/a tiene su propio proceso de aprendizaje, ritmos distintos y características diferentes a los/as demás, y por lo tanto, estando en grupo dichas diferencias se acentuarían aún más. Y por otro lado, se dificulta la posibilidad de establecer una comunicación fluida con los párvulos, ya que generalmente las educadoras acusan que los/as niños/as no saben expresarse o no se les entiende bien lo que tratan de decir.</p>

<p><i>Dimensión: Estrategias</i></p> <p><i>Categoría 1: Conceptualización de didáctica</i></p>
<p><b>Análisis interpretativo entrevista:</b> La educadora considera estrategias que sean exploratorias y concretas para que a los párvulos les resulte más significativa la adquisición de aprendizajes.</p>
<p><b>Análisis interpretativo Observación:</b> La distribución espacial de los párvulos no favorece el contacto directo que facilita el proceso de comunicación.</p> <p>La educadora utiliza preguntas de mediación como estrategia, para verificar el proceso de aprendizaje de los párvulos.</p>
<p><b>Marco teórico:</b> Generalmente, en los períodos de conversación de la educadora con el grupo de niños/as, es ella la que habla mayormente y las preguntas que realiza son hacia todo el grupo y la mayoría son de tipo cerradas, por lo cual la respuesta de los/as niños/as es muy predecible para la educadora y no permite</p>

tener una conversación más extensa.

Lo anterior se podría evitar, si la educadora instara espacios de conversación con el grupo de niños/as en base a preguntas de tipo abiertas y relacionadas con inquietudes de los/as niños/as sobre algún tema que sea de su interés, vivencias, etc. De esta forma, las respuestas permitirán extender la conversación y dará la oportunidad para hacer preguntas individuales.

La didáctica en un comienzo fue esbozada como una técnica empírica en donde los docentes utilizaban el ensayo y error. Desde este punto comenzaron a reunir, codificar y sistematizar referencias respecto a normas, principios y métodos eficaces para obtener resultados educativos importantes.

La didáctica se preocupa del cómo enseñar, cómo dirigir al estudiante a un buen aprendizaje, preocupándose de otorgar mayor eficiencia a lo que se enseña.

Es así como las estrategias pretenden que los estudiantes reflexionen, analicen y valoren la manera en la que la tarea se ha llevado a cabo. Promueve que los párvulos establezcan relaciones significativas entre lo que ya saben y la nueva información, decidiendo por ellos mismos cómo, cuándo y cuáles son los procedimientos adecuados que deben utilizar para la realización de una tarea específica.

Es necesario señalar que las estrategias de aprendizaje marcan la diferencia en lo que los estudiantes aprenden y en cómo lo aprenden.

La estrategia pedagógica que se debiera utilizar por excelencia en la Educación Parvularia es el juego, tal como lo postula su marco curricular, convirtiéndolo en uno de sus principios pedagógicos. El uso de éste en las situaciones de enseñanza debe ser integrado y permanente.

*Dimensión: Estrategias*

*Categoría 2: Conceptualización de enseñanza*

**Análisis interpretativo entrevista:** La educadora utiliza experiencias que inviten a los/as niños y niñas a verbalizar cada una de sus emociones. Por otra parte considera al niño/a como creador de su conocimiento y como protagonista activo de la construcción de su lenguaje mediante vivencias desafiantes y motivadoras para ellos.

**Análisis interpretativo Observación:** La educadora potencia la comunicación oral utilizando como recurso las canciones, ya que éstas enriquecen el vocabulario y potencian habilidades necesarias para la comunicación como la memoria. Como estrategia utiliza la mediación frente al diálogo, haciendo que los/as niños/as respeten los turnos.

**Marco teórico:**

La educadora al estimular o potenciar el lenguaje oral, se enfrenta a una problemática respecto a que el aprendizaje del lenguaje comienza con la interacción de dos personas, en este caso un/a niño/a y el adulto, pero en el ambiente

educativo esto no es posible, ya que el escenario es un adulto y un grupo de niños/as, por lo que el proceso se dificulta y las estrategias que utilice la educadora no podrán ser las mismas que utilizaría si sólo trabajara con un/a niño/a. Además se dificulta el hecho de establecer una comunicación fluida con los párvulos, ya que generalmente los educadores acusan que los/as niños/as no saben expresarse o no se les entiende bien lo que tratan de decir.

Generalmente, en los períodos de conversación de la educadora con el grupo de niños/as, es ella la que habla mayormente y las preguntas que realiza son hacia todo el grupo y la mayoría son de tipo cerradas, por lo cual la respuesta de los/as niños/as es muy predecible para la educadora y no permite tener una conversación más extensa.

Lo anterior se podría evitar, si la educadora instara espacios de conversación con el grupo de niños/as en base a preguntas de tipo abiertas y relacionadas con inquietudes de los/as niños/as sobre algún tema que sea de su interés, vivencias, etc. De esta forma, las respuestas permitirán extender la conversación y dará la oportunidad para hacer preguntas individuales.

La estrategia pedagógica que se debiera utilizar por excelencia en la Educación Parvularia es el juego, tal como lo postula su marco curricular, convirtiéndolo en uno de sus principios pedagógicos. El uso de éste en las situaciones de enseñanza debe ser integrado y permanente.

*Dimensión: Estrategias*

*Categoría 3: Conceptualización de aprendizaje*

**Análisis interpretativo entrevista:** ININTELIGIBLE

**Análisis interpretativo Observación:** La educadora hace partícipes a los/as niños/as de sus propios aprendizajes, haciendo que ellos/as elijan su material didáctico, esto permite que la adquisición de nuevos conocimientos sea más significativa.

**Marco teórico:** Las estrategias de aprendizaje marcan la diferencia en lo que los estudiantes aprenden y cómo lo aprenden. Además pretenden que los estudiantes reflexionen, analicen y valoren la manera en la que la tarea se ha llevado a cabo. Promueve que los párvulos establezcan relaciones significativas entre lo que ya saben y la nueva información, decidiendo por ellos mismos cómo, cuándo y cuáles son los procedimientos adecuados que deben utilizar para la realización de una tarea específica.

*Dimensión: Concepciones*

*Categoría : Concepciones sobre comunicación oral*

**Análisis interpretativo entrevista:** La educadora recoge conocimientos previos en el diseño de las estrategias implementadas. Además de crear instancias desafiantes para los párvulos por medio del descubrimiento del lenguaje en la vida cotidiana.

**Análisis interpretativo Observación:** Si bien, la educadora reconoce el valor de la metacognición y de las preguntas como recurso para “aprender a aprender”, formula preguntas que no necesariamente invitan a la reflexión coartando las posibilidades de expresión.

**Marco teórico:** Las concepciones se elaboran en diferentes ámbitos, uno intencional, logrado en contextos académicos y otro espontáneo, construido en el ámbito de la vida cotidiana.

Toda concepción tiene dos componentes: uno tiene que ver con el qué se concibe y el otro con cómo se concibe. Conforman los marcos de referencia desde los cuales actúa el ser humano, son el punto de vista a través del cual percibe y el contexto sobre el cual encausa la información, son el conocimiento personal que los seres humanos tienen.

Dentro de los ámbitos del pensamiento del docente, se da por hecho que éste es un sujeto reflexivo y racional, que toma decisiones, que tiene creencias y crea rutinas. Los pensamientos del profesor guían y conducen su comportamiento.

Las concepciones y todos los esquemas mentales que el profesor tiene, apoyan y conducen, organizan y orientan las acciones del sujeto que aprende.

Tomando en cuenta el aprendizaje y sus concepciones, éstas también se elaboran en distintos ámbitos, uno intencional, obtenido en contextos académicos y otro, espontáneo, construido en el ámbito de la vida cotidiana, en la cual el profesor continuamente se hace preguntas para analizar y evaluar el proceso de las acciones que realiza como docente. Estas concepciones no son personales, sino que forman parte de un puente para apropiarse de otros saberes a través de la interpretación de la nueva información.

A veces, el profesor es consciente de esa concepción personal, justificando en gran parte lo que se hace en el aula; en otras oportunidades, no aparece claramente explicitada, al menos a nivel formal, pero lo cierto es que se puede evidenciar a través de la práctica y las acciones de enseñanza.

#### **Conclusiones preliminares caso N°1**

En este primer caso la educadora no demuestra mayor sustento teórico, y en su actuar se ven algunas incoherencias en relación a lo que declara y su quehacer pedagógico. Las seminaristas concluyen que el hecho de tener una conceptualización débil, incide en las estrategias pedagógicas y los recursos metodológicos utilizados, ya que si bien la educadora reconoce el valor de la meta cognición sus preguntas no invitan necesariamente a la reflexión. Por otra parte, la educadora reconoce la fortaleza de utilizar los diversos momentos de expresión para generar diálogos enriquecedores, no obstante, desaprovecha instancias para potenciarlo, dejando en evidencia que sus procedimientos no tienen relación con sus declaraciones, esto podría verse influenciado por conceptos débiles y/o difusos de la teoría, lo que lleva a prácticas pedagógicas poco claras en sus intenciones y ambivalentes en los elementos que potencia.



## Triangulación

### Caso N°2

<p><i>Dimensión: Comunicación oral</i></p> <p><i>Categoría 1: Teorías sobre comunicación oral</i></p>
<p><b>Análisis interpretativo entrevista:</b> Su práctica pedagógica se sustenta en base a su experiencia en aula y en las características de sus párvulos.</p> <p>Sin embargo, las estrategias que diseña son desde una mirada potenciadora a partir de las características del desarrollo del grupo de párvulos.</p> <p>Se puede deducir que sus concepciones sobre el desarrollo del lenguaje, van completamente ligada a los años de su labor docente; siendo así, la práctica pedagógica uno de los pilares fundamentales para sus propuestas educativas en el nivel pre-escolar.</p>
<p><b>Análisis interpretativo observación:</b> La educadora utiliza hechos de la vida cotidiana de los párvulos y las interacciones entre ellos para potenciar la comunicación oral, así como para propiciar instancias de diálogo e interacción de los/as niños/as, además trabaja las estructuras gramaticales partiendo de lo más simple a lo más complejo.</p>
<p><b>Marco teórico:</b> En la adquisición del lenguaje cobra importancia los estímulos que se le presenten al niño, los gestos, vocalizaciones y miradas que el adulto está realizando al momento de sostener el diálogo con él.</p> <p>De esta manera, para Touret &amp; Gómez (1974), la adquisición del lenguaje sólo tiene lugar en un ambiente social, ya que es un medio de comunicación, expresión, representación y entendimiento.</p> <p>Por otro lado, la teoría del desarrollo genético de Jean Piaget, propone 4 estadios del desarrollo. Para esta investigación se tomará la etapa pre-operativa, la cual involucra las edades de los/as niños/as de NT1. Uno de los principales logros de este estadio es el desarrollo del lenguaje, la capacidad de pensar y comunicarse por medio de palabras que representan objetos significativos. El lenguaje es visto como una herramienta de la capacidad cognoscitiva y afectiva de la persona, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el/la niño/a posee obedece al conocimiento del mundo. (Garrido, 2010).</p> <p>Vigotsky toma el lenguaje como un instrumento para el ser humano de comunicación social, que no proviene tan solo desde el punto biológico, sino también cultural. (Garrido, 2010).</p> <p>Skinner propone que el lenguaje es un medio de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto. Esto significa, que el/la niño/a imita ciertas actitudes, habla y comportamiento. Así el párvulo se apropia de hábitos o respuestas aprendidas. Es por esto que los/as niños/as de pre-escolar están condicionados a los estímulos de su entorno en relación al lenguaje. (Garrido, 2010).</p> <p>Finalmente, Jesús Palacios (1990) menciona que a partir de los 4 años se producen</p>

avances importantes en lo que se llama el ajuste morfológico, directamente vinculado a la habilidad lectora y escritora. Un niño aproximadamente de 4 años debiera tener un vocabulario de 2.450 palabras.

*Dimensión: Comunicación oral*

*Categoría 2: Importancia de la comunicación oral*

**Análisis interpretativo entrevista:** La educadora está atenta en todo momento a las interacciones que van ocurriendo en el aula, y utiliza los momentos de desaciertos de los párvulos para transformarlos en aprendizaje.

**Análisis interpretativo Observación:** La educadora está atenta en todo momento a las interacciones que van ocurriendo en el aula, y utiliza los momentos de desaciertos de los párvulos para transformarlos en aprendizaje.

**Marco teórico:** El lenguaje, sea cual sea, es un medio de expresión fundamental para los/as niños/as, sobre todo en la edad de 4 a 5 años porque pueden expresar sus pensamientos, emociones, visión del mundo, además de incrementar la seguridad en sí mismo y autoestima, así como el fortalecimiento del vínculo afectivo que se produce al leer un libro en compañía de sus padres y/o educadores.

Es por ello que el medio donde el/la niño/a se esté desarrollando irá en directa relación con el tipo y nivel del lenguaje que posteriormente presentará (Monfort & Juárez Sánchez, 1999). Por lo tanto requiere de un medio donde se le transmita confianza, donde se le motive y acepte, generando un clima agradable y libre donde se pueda expresar en plenitud.

El lenguaje es vital para el ser humano, ya que el mismo le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad. Si el hombre no contara con algún sistema de lenguaje no podría entonces realizar proyectos en común con otros sujetos, lo cual es justamente la esencia de la vida en sociedad o en conjunto.

En el terreno de la educación, la importancia del lenguaje, y por lo tanto lo que no puede olvidar la Educadora de Párvulos al momento de potenciar la comunicación oral, radica en primer lugar, en que la educación inicial abarca un periodo crítico en la vida de los párvulos, tanto como para el desarrollo cognitivo como el del lenguaje oral (Borzzone y Rosemberg, 2008). Por ende, la intervención que tenga la educadora como apoyo en estos procesos tempranos es fundamental, ya que son estas nuevas estructuras que se forman, las que pasan a ser las bases de todas las adquisiciones cognitivas posteriores; Es por tanto el lenguaje un propulsor del cambio cognitivo en la primera infancia, tiempo en el cual los párvulos logran adaptarse a su medio social y cultural, por medio de su participación en todas las experiencias que conforman su cotidianeidad.

*Dimensión: Comunicación oral*

*Categoría 3: Dificultades*

**Análisis interpretativo entrevista:** Se infiere que las principales dificultades tienen raíz en el hogar y que no necesariamente las prácticas pedagógicas inciden en lo que los párvulos manifiestan como problemas de comunicación oral, siendo la educadora quien solo se dedique a "subsanan" las dificultades que desde la familia

<p>se adquieran.</p> <p>El lenguaje de los/as niños/as se ve influenciado por la relación con adultos significativos que no necesariamente son considerados en la educación de los/as niños/as.</p>
<p><b>Análisis interpretativo Observación:</b> La educadora está atenta en todo momento de las interacciones que van ocurriendo en el aula, y utiliza los momentos de desaciertos de los párvulos para transformarlos en aprendizajes.</p>
<p><b>Marco teórico:</b> Los/as niños/as que son más tímidos tendrán menos posibilidades de enfrentarse al grupo y comunicar sus pensamientos y emociones, de hecho aproximadamente un 30% de los/as niños/as no participa nunca en las conversaciones grupales, así como la educadora tampoco puede disponer del tiempo necesario para comunicarse como quisiera con cada niño/a. (Monfort, 1999).</p> <p>La educadora al estimular o potenciar el lenguaje oral, se enfrenta a una problemática respecto a que el aprendizaje del lenguaje comienza con la interacción de dos personas, en este caso un/una niño/a y el/la adulto/a, pero en el ambiente educativo no es posible, ya que el escenario es un/una adulto/a y un grupo de niños y niñas, por lo que el proceso se dificulta y las estrategias que utilice la educadora no podrían ser las mismas que utilizaría si solo trabajara con un/una niño/a, tomando en consideración que cada niño/a tiene su propio proceso de aprendizaje, ritmos distintos y características diferentes a los/as demás, y por lo tanto, estando en grupo dichas diferencias se acentuarían aún más. Y por otro lado, se dificulta la posibilidad de establecer una comunicación fluida con los párvulos, ya que generalmente las educadoras acusan que los/as niños/as no saben expresarse o no se les entiende bien lo que tratan de decir.</p>

<p><i>Dimensión: Estrategias</i></p> <p><i>Categoría 1: Conceptualización de didáctica</i></p>
<p><b>Análisis interpretativo entrevista:</b> Al planificar experiencias de aprendizajes, la educadora concibe a los/as niños/as como los protagonistas en la construcción de aprendizajes.</p> <p>La Educadora de Párvulos concibe la didáctica como un elemento imprescindible dentro de su labor docente, considerándolo cotidiano, incorporándolo a su quehacer de forma natural y eficiente.</p> <p>Se puede deducir que la didáctica debe estar presente en todo momento de interacción entre la educadora y sus párvulos y no sólo en las experiencias de aprendizajes pensadas para el nivel a cargo.</p>
<p><b>Análisis interpretativo Observación:</b> NO OBSERVADO.</p>

**Marco teórico:** Generalmente, en los períodos de conversación de la educadora con el grupo de niños/as, es ella la que habla mayormente y las preguntas que realiza son hacia todo el grupo y la mayoría son de tipo cerradas, por lo cual la respuesta de los/as niños/as es muy predecible para la educadora y no permite tener una conversación más extensa.

Lo anterior se podría evitar, si la educadora instara espacios de conversación con el grupo de niños/as en base a preguntas de tipo abiertas y relacionadas con inquietudes de los/as niños/as sobre algún tema que sea de su interés, vivencias, etc. De esta forma, las respuestas permitirán extender la conversación y dará la oportunidad para hacer preguntas individuales.

La didáctica en un comienzo fue esbozada como una técnica empírica en donde los docentes utilizaban el ensayo y error. Desde este punto comenzaron a reunir, codificar y sistematizar referencias respecto a normas, principios y métodos eficaces para obtener resultados educativos importantes.

La didáctica se preocupa del cómo enseñar, cómo dirigir al estudiante a un buen aprendizaje, preocupándose de otorgar mayor eficiencia a lo que se enseña.

Es así como las estrategias pretenden que los estudiantes reflexionen, analicen y valoren la manera en la que la tarea se ha llevado a cabo. Promueve que los párvulos establezcan relaciones significativas entre lo que ya saben y la nueva información, decidiendo por ellos mismos cómo, cuándo y cuáles son los procedimientos adecuados que deben utilizar para la realización de una tarea específica.

Es necesario señalar que las estrategias de aprendizaje marcan la diferencia en lo que los estudiantes aprenden y en cómo lo aprenden.

La estrategia pedagógica que se debiera utilizar por excelencia en la Educación Parvularia es el juego, tal como lo postula su marco curricular, convirtiéndolo en uno de sus principios pedagógicos. El uso de éste en las situaciones de enseñanza debe ser integrado y permanente.

*Dimensión: Estrategias*

*Categoría 2: Conceptualización de enseñanza*

**Análisis interpretativo entrevista:** La educadora no considera los aprendizajes ni experiencias previas de los párvulos al implementar estrategias que pudiesen prevenir dificultades en comunicación oral.

**Análisis interpretativo Observación:** NO OBSERVADO

**Marco teórico:** La educadora al estimular o potenciar el lenguaje oral, se enfrenta a una problemática respecto a que el aprendizaje del lenguaje comienza con la interacción de dos personas, en este caso un/a niño/a y el adulto, pero en el ambiente educativo esto no es posible, ya que el escenario es un adulto y un grupo de niños/as, por lo que el proceso se dificulta y las estrategias que utilice la educadora no podrán ser las mismas que utilizaría si sólo trabajara con un/a niño/a. Además se dificulta el hecho de establecer una comunicación fluida con los párvulos, ya que generalmente los educadores acusan que los/as niños/as no saben

expresarse o no se les entiende bien lo que tratan de decir.

Generalmente, en los períodos de conversación de la educadora con el grupo de niños/as, es ella la que habla mayormente y las preguntas que realiza son hacia todo el grupo y la mayoría son de tipo cerradas, por lo cual la respuesta de los/as niños/as es muy predecible para la educadora y no permite tener una conversación más extensa.

Lo anterior se podría evitar, si la educadora instara espacios de conversación con el grupo de niños/as en base a preguntas de tipo abiertas y relacionadas con inquietudes de los/as niños/as sobre algún tema que sea de su interés, vivencias, etc. De esta forma, las respuestas permitirán extender la conversación y dará la oportunidad para hacer preguntas individuales.

La estrategia pedagógica que se debiera utilizar por excelencia en la Educación Parvularia es el juego, tal como lo postula su marco curricular, convirtiéndolo en uno de sus principios pedagógicos. El uso de éste en las situaciones de enseñanza debe ser integrado y permanente.

*Dimensión: Estrategias*

*Categoría 3: Conceptualización de aprendizaje*

**Análisis interpretativo entrevista:** La educadora evidencia el aprendizaje de los párvulos mediante la evaluación con preguntas que retroalimentan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es por esto, que la comunicación oral es relevante en este proceso; ya que, a través de él se puede verificar los aprendizajes que han adquirido los niños y niñas del primer nivel de transición (pre-kínder).

**Análisis interpretativo Observación:** NO OBSERVADO

**Marco teórico:** Las estrategias de aprendizaje marcan la diferencia en lo que los estudiantes aprenden y cómo lo aprenden. Además pretenden que los estudiantes reflexionen, analicen y valoren la manera en la que la tarea se ha llevado a cabo. Promueve que los párvulos establezcan relaciones significativas entre lo que ya saben y la nueva información, decidiendo por ellos mismos cómo, cuándo y cuáles son los procedimientos adecuados que deben utilizar para la realización de una tarea específica.

*Dimensión: Concepciones*

*Categoría: Concepciones sobre comunicación oral*

**Análisis interpretativo entrevista:** Los conocimientos que se adquieren en la universidad no siempre son suficientes para el quehacer pedagógico, porque en la práctica hay elementos emergentes, de los cuales se aprende día a día.

Además, existe un elemento coyuntural que tiene que ver con la tecnología, y cómo ésta posiblemente coarta la capacidad de asombro y exploración de niños y niñas y por lo tanto, la educadora se ve enfrentada a diseñar experiencias innovadoras que representen un desafío cognitivo para los párvulos de su nivel.

**Análisis interpretativo Observación:** NO OBSERVADO

**Marco teórico:** Las concepciones se elaboran en diferentes ámbitos, uno intencional, logrado en contextos académicos y otro espontáneo, construido en el ámbito de la vida cotidiana.

Toda concepción tiene dos componentes: uno tiene que ver con el qué se concibe y el otro con cómo se concibe. Conforman los marcos de referencia desde los cuales actúa el ser humano, son el punto de vista a través del cual percibe y el contexto sobre el cual encausa la información, son el conocimiento personal que los seres humanos tienen.

Dentro de los ámbitos del pensamiento del docente, se da por hecho que éste es un sujeto reflexivo y racional, que toma decisiones, que tiene creencias y crea rutinas. Los pensamientos del profesor guían y conducen su comportamiento.

Las concepciones y todos los esquemas mentales que el profesor tiene, apoyan y conducen, organizan y orientan las acciones del sujeto que aprende.

Tomando en cuenta el aprendizaje y sus concepciones, éstas también se elaboran en distintos ámbitos, uno intencional, obtenido en contextos académicos y otro, espontáneo, construido en el ámbito de la vida cotidiana, en la cual el profesor continuamente se hace preguntas para analizar y evaluar el proceso de las acciones que realiza como docente. Estas concepciones no son personales, sino que forman parte de un puente para apropiarse de otros saberes a través de la interpretación de la nueva información.

A veces, el profesor es consciente de esa concepción personal, justificando en gran parte lo que se hace en el aula; en otras oportunidades, no aparece claramente explicitada, al menos a nivel formal, pero lo cierto es que se puede evidenciar a través de la práctica y las acciones de enseñanza.

#### **Conclusiones preliminares caso N°2**

Las prácticas pedagógicas se sustentan en lo que la educadora ha rescatado en sus años de vida al interior del aula, los sustentos teóricos son pobres y por ende muchas veces la detección de dificultades son débiles. Las experiencias pedagógicas no recogen necesariamente, los aprendizajes previos de los/as niños/as del grupo curso, esto genera que las actividades “sobre la marcha”, se vayan constituyendo como significativas para el párvulo en cuanto este se hace protagonista de su actividad, elemento que es constantemente rescatado por la educadora. Finalmente se concluye que la práctica pedagógica en este caso tiene una base empírica, y no se sustenta, necesariamente, en elementos extraídos en la formación inicial, por lo que las concepciones se arraigan en la práctica pedagógica.

## Triangulación

### Caso N°3

<p><i>Dimensión: Comunicación oral</i></p> <p><i>Categoría 1: teorías sobre comunicación oral</i></p>
<p><b>Análisis interpretativo entrevista:</b> En el diseño de experiencias de aprendizaje la educadora no contempla las teorías del desarrollo del lenguaje.</p>
<p><b>Análisis interpretativo Observación:</b> NO OBSERVADO.</p>
<p><b>Marco teórico:</b> En la adquisición del lenguaje cobra importancia los estímulos que se le presenten al niño, los gestos, vocalizaciones y miradas que el adulto está realizando al momento de sostener el diálogo con él.</p> <p>De esta manera, para Touret&amp; Gómez (1974), la adquisición del lenguaje sólo tiene lugar en un ambiente social, ya que es un medio de comunicación, expresión, representación y entendimiento.</p> <p>Por otro lado, la teoría del desarrollo genético de Jean Piaget, propone 4 estadios del desarrollo. Para esta investigación se tomará la etapa pre-operativa, la cual involucra las edades de los/as niños/as de NT1. Uno de los principales logros de este estadio es el desarrollo del lenguaje, la capacidad de pensar y comunicarse por medio de palabras que representan objetos significativos. El lenguaje es visto como una herramienta de la capacidad cognoscitiva y afectiva de la persona, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el/la niño/a posee obedece al conocimiento del mundo. (Garrido, 2010).</p> <p>Vigostky toma el lenguaje como un instrumento para el ser humano de comunicación social, que no proviene tan solo desde el punto biológico, sino también cultural. (Garrido, 2010).</p> <p>Skinner propone que el lenguaje es un medio de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto. Esto significa, que el/la niño/a imita ciertas actitudes, habla y comportamiento. Así el párvulo se apropia de hábitos o respuestas aprendidas. Es por esto que los/as niños/as de pre-escolar están condicionados a los estímulos de su entorno en relación al lenguaje. (Garrido, 2010).</p> <p>Finalmente, Jesús Palacios (1990) menciona que a partir de los 4 años se producen avances importantes en lo que se llama el ajuste morfológico, directamente vinculado a la habilidad lectora y escritora. Un niño aproximadamente de 4 años debiera tener un vocabulario de 2.450 palabras.</p>
<p><i>Dimensión: Comunicación oral</i></p> <p><i>Categoría 2: Importancia de la comunicación oral</i></p>
<p><b>Análisis interpretativo entrevista:</b> La comunicación oral es la raíz para que el/la niño/a pueda aprender y adquirir otros aprendizajes. Los/as niños/as no pueden aprender si no adquieren la comunicación oral. Si un/a niño/a no desarrolla la</p>

<p>comunicación oral tiene pocas posibilidades de aprender.</p> <p>Si no existe desarrollo de la comunicación oral, no se pueden evidenciar aprendizajes ni evaluar los logros de los párvulos.</p> <p>La comunicación oral es un proceso que ayuda a expresar sentimientos, pensamientos, creencias y conocimientos.</p>
<p><b>Análisis interpretativo Observación:</b> La educadora propicia instancias en donde los/as niños/as pueden expresar acontecimientos relevantes de su vida cotidiana, pensamientos, inquietudes, otorgándoles la palabra para que pueden compartirlo con sus pares. En esta instancia se potencian elementos transversales fundamentales como, autoestima, confianza e identidad.</p> <p>No obstante, la educadora mantiene una actitud poco precavida con su teléfono móvil, interrumpiendo momentos claves en la comunicación de los/as niños/as, lo cual podría truncar la confianza del niño/a que se encuentra hablando en ese momento, mismo elemento potenciado en un comienzo.</p>
<p><b>Marco teórico:</b> El lenguaje, sea cual sea, es un medio de expresión fundamental para los/as niños/as, sobre todo en la edad de 4 a 5 años porque pueden expresar sus pensamientos, emociones, visión del mundo, además de incrementar la seguridad en sí mismo y autoestima, así como el fortalecimiento del vínculo afectivo que se produce al leer un libro en compañía de sus padres y/o educadores.</p> <p>Es por ello que el medio donde el/la niño/a se esté desarrollando irá en directa relación con el tipo y nivel del lenguaje que posteriormente presentará (Monfort &amp; Juárez Sánchez, 1999). Por lo tanto requiere de un medio donde se le transmita confianza, donde se le motive y acepte, generando un clima agradable y libre donde se pueda expresar en plenitud.</p> <p>El lenguaje es vital para el ser humano, ya que el mismo le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad. Si el hombre no contara con algún sistema de lenguaje no podría entonces realizar proyectos en común con otros sujetos, lo cual es justamente la esencia de la vida en sociedad o en conjunto.</p> <p>En el terreno de la educación, la importancia del lenguaje, y por lo tanto lo que no puede olvidar la Educadora de Párvulos al momento de potenciar la comunicación oral, radica en primer lugar, en que la educación inicial abarca un periodo crítico en la vida de los párvulos, tanto como para el desarrollo cognitivo como el del lenguaje oral (Borzzone y Rosemberg, 2008). Por ende, la intervención que tenga la educadora como apoyo en estos procesos tempranos es fundamental, ya que son estas nuevas estructuras que se forman, las que pasan a ser las bases de todas las adquisiciones cognitivas posteriores; Es por tanto el lenguaje un propulsor del cambio cognitivo en la primera infancia, tiempo en el cual los párvulos logran adaptarse a su medio social y cultural, por medio de su participación en todas las experiencias que conforman su cotidianeidad.</p>

<p><i>Dimensión: Comunicación oral</i></p> <p><i>Categoría 3: Dificultades</i></p>
<p><b>Análisis interpretativo entrevista:</b> Los párvulos presentan problemas de pronunciación que radican en desordenes en los movimientos de los órganos fonarticuladores que intervienen en la producción de fonemas o sonidos.</p>



Muchos párvulos poseen dificultades en el desarrollo de la comunicación oral debido a la falta de autoestima, ya que no se sienten capaces de poder hablar y así expresar lo que piensan y sienten.

Los padres no facilitan el desarrollo de la comunicación oral, pues no potencian ni desarrollan esta área en sus hijos/as, ya que no creen en las posibilidades de sus pequeños/as hijos/as para expresarse oralmente de forma correcta, atienden al lenguaje de gestos que usualmente utilizan los/as niños y niñas.

Las familias son un factor clave en las dificultades que radican en la comunicación oral, pues utilizan un vocabulario no adecuado que lleva al niño/a a reproducir los mismos errores dificultando así un buen desarrollo de la comunicación oral.

Los/as niños/as son excluidos de las conversaciones familiares porque los conciben como personas pasivas que no poseen opinión, siendo este un factor que impide que los niños/as puedan expresar y opinar acerca de lo que ellos piensan, saben y sienten en otros contextos.

Por lo tanto, las dificultades mencionadas tienen un origen en lo que fuera del aula acontece.

**Análisis interpretativo Observación:** Existe una retroalimentación de parte de los párvulos, ya que ellos mismos son evaluadores del proceso identificando sus propios errores y los de sus pares.

**Marco teórico:** Los/as niños/as que son más tímidos tendrán menos posibilidades de enfrentarse al grupo y comunicar sus pensamientos y emociones, de hecho aproximadamente un 30% de los/as niños/as no participa nunca en las conversaciones grupales, así como la educadora tampoco puede disponer del tiempo necesario para comunicarse como quisiera con cada niño/a. (Monfort, 1999).

La educadora al estimular o potenciar el lenguaje oral, se enfrenta a una problemática respecto a que el aprendizaje del lenguaje comienza con la interacción de dos personas, en este caso un/una niño/a y el/la adulto/a, pero en el ambiente educativo no es posible, ya que el escenario es un/una adulto/a y un grupo de niños y niñas, por lo que el proceso se dificulta y las estrategias que utilice la educadora no podrían ser las mismas que utilizaría si solo trabajara con un/una niño/a, tomando en consideración que cada niño/a tiene su propio proceso de aprendizaje, ritmos distintos y características diferentes a los/as demás, y por lo tanto, estando en grupo dichas diferencias se acentuarían aún más. Y por otro lado, se dificulta la posibilidad de establecer una comunicación fluida con los párvulos, ya que generalmente las educadoras acusan que los/as niños/as no saben expresarse o no se les entiende bien lo que tratan de decir.

*Dimensión: Estrategias*

*Categoría 1: Conceptualización de didáctica*

**Análisis interpretativo entrevista:** Al momento de hacer una bajada del conocimiento que la educadora pretende entregar, considera el aspecto de la didáctica que tiene relación con el docente más que lo que los párvulos pueden hacer mediante la estrategia que se implementa.

**Análisis interpretativo Observación:** La educadora utiliza como recurso las canciones para ampliar el vocabulario e intencionar la comunicación oral de sus párvulos.

Implementa experiencias en las cuales los párvulos son protagonistas y constructores activos de sus aprendizajes. Estas experiencias permiten al párvulo reflexionar y participar activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se trabaja con material concreto, lo que permite un aprendizaje más significativo.

**Marco teórico:** Generalmente, en los períodos de conversación de la educadora con el grupo de niños/as, es ella la que habla mayormente y las preguntas que realiza son hacia todo el grupo y la mayoría son de tipo cerradas, por lo cual la respuesta de los/as niños/as es muy predecible para la educadora y no permite tener una conversación más extensa.

Lo anterior se podría evitar, si la educadora instara espacios de conversación con el grupo de niños/as en base a preguntas de tipo abiertas y relacionadas con inquietudes de los/as niños/as sobre algún tema que sea de su interés, vivencias, etc. De esta forma, las respuestas permitirán extender la conversación y dará la oportunidad para hacer preguntas individuales.

La didáctica en un comienzo fue esbozada como una técnica empírica en donde los docentes utilizaban el ensayo y error. Desde este punto comenzaron a reunir, codificar y sistematizar referencias respecto a normas, principios y métodos eficaces para obtener resultados educativos importantes.

La didáctica se preocupa del cómo enseñar, cómo dirigir al estudiante a un buen aprendizaje, preocupándose de otorgar mayor eficiencia a lo que se enseña.

Es así como las estrategias pretenden que los estudiantes reflexionen, analicen y valoren la manera en la que la tarea se ha llevado a cabo. Promueve que los párvulos establezcan relaciones significativas entre lo que ya saben y la nueva información, decidiendo por ellos mismos cómo, cuándo y cuáles son los procedimientos adecuados que deben utilizar para la realización de una tarea específica.

Es necesario señalar que las estrategias de aprendizaje marcan la diferencia en lo que los estudiantes aprenden y en cómo lo aprenden.

La estrategia pedagógica que se debiera utilizar por excelencia en la Educación Parvularia es el juego, tal como lo postula su marco curricular, convirtiéndolo en uno de sus principios pedagógicos. El uso de éste en las situaciones de enseñanza debe ser integrado y permanente.

*Dimensión: Estrategias*

*Categoría 2: Conceptualización de enseñanza*

**Análisis interpretativo entrevista:** La educadora realiza un trabajo articulado con profesionales en el área de la comunicación oral, además de considerar a la familia como el primer agente educativo de los párvulos.

**Análisis interpretativo Observación:** La educadora implementa experiencias en las cuales los párvulos son protagonistas y constructores activos de sus aprendizajes. Estas experiencias permiten al párvulo reflexionar y participar activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Marco teórico:** La educadora al estimular o potenciar el lenguaje oral, se enfrenta a una problemática respecto a que el aprendizaje del lenguaje comienza con la interacción de dos personas, en este caso un/a niño/a y el adulto, pero en el ambiente educativo esto no es posible, ya que el escenario es un adulto y un grupo de niños/as, por lo que el proceso se dificulta y las estrategias que utilice la educadora no podrán ser las mismas que utilizaría si sólo trabajara con un/a niño/a. Además se dificulta el hecho de establecer una comunicación fluida con los párvulos, ya que generalmente los educadores acusan que los/as niños/as no saben expresarse o no se les entiende bien lo que tratan de decir.

Generalmente, en los períodos de conversación de la educadora con el grupo de niños/as, es ella la que habla mayormente y las preguntas que realiza son hacia todo el grupo y la mayoría son de tipo cerradas, por lo cual la respuesta de los/as niños/as es muy predecible para la educadora y no permite tener una conversación más extensa.

Lo anterior se podría evitar, si la educadora instara espacios de conversación con el grupo de niños/as en base a preguntas de tipo abiertas y relacionadas con inquietudes de los/as niños/as sobre algún tema que sea de su interés, vivencias, etc. De esta forma, las respuestas permitirán extender la conversación y dará la oportunidad para hacer preguntas individuales.

La estrategia pedagógica que se debiera utilizar por excelencia en la Educación Parvularia es el juego, tal como lo postula su marco curricular, convirtiéndolo en uno de sus principios pedagógicos. El uso de éste en las situaciones de enseñanza debe ser integrado y permanente.

*Dimensión: Estrategias*

*Categoría 3: Conceptualización de aprendizaje*

**Análisis interpretativo entrevista:** Para la educadora el aprendizaje se obtiene cuando los párvulos son capaces de llevar a la práctica lo aprendido a otros contextos o situaciones.

La Educadora trabaja todo con materiales concretos para que así el aprendizaje sea más relevante y significativo para sus párvulos. Hace que ellos mismos construyan sus aprendizajes a través de la actividad. Son agentes que construyen a través de la acción su propio aprendizaje.

La educadora utiliza los cuentos a modo de estrategia porque cree que permiten

<p>potenciar y desarrollar más y mejor la comunicación oral en sus párvulos.</p> <p>El trabajo que la educadora realiza con los/as niños/as está enfocado en ir verificando que la adquisición de aprendizaje sea efectiva y que los niños y niñas sean capaces de reflexionar sobre los aprendizajes adquiridos y cómo llegaron a estos. Sin dejar de lado a la familia, quienes son considerados como el principal agente educativo en la formación de los párvulos. Por eso son imprescindibles en el trabajo que se realiza con los niños y niñas para adquirir y desarrollar correctamente la comunicación oral.</p>
<p><b>Análisis interpretativo Observación:</b> Existe una retroalimentación de parte de los párvulos, ya que ellos mismos son evaluadores del proceso identificando sus propios errores y los de sus pares.</p>
<p><b>Marco teórico:</b> Las estrategias de aprendizaje marcan la diferencia en lo que los estudiantes aprenden y cómo lo aprenden. Además pretenden que los estudiantes reflexionen, analicen y valoren la manera en la que la tarea se ha llevado a cabo. Promueve que los párvulos establezcan relaciones significativas entre lo que ya saben y la nueva información, decidiendo por ellos mismos cómo, cuándo y cuáles son los procedimientos adecuados que deben utilizar para la realización de una tarea específica.</p>

<p><i>Dimensión: Concepciones</i></p> <p><i>Categoría: Concepciones sobre comunicación oral</i></p>
<p><b>Análisis interpretativo entrevista:</b> La educadora al diseñar experiencias de aprendizaje no toma en cuenta lo aprendido en la universidad, sino que se va actualizando y va acorde a los tiempos actuales, tomando en cuenta las nuevas características de los/as niños/as y del entorno.</p>
<p><b>Análisis interpretativo Observación:</b> La educadora está atenta de todas las situaciones emergentes dentro del aula, y las utiliza en beneficio del aprendizaje de los/as niños/as.</p> <p>Implementa experiencias en las cuales los párvulos son protagonistas y constructores activos de sus aprendizajes. Estas experiencias permiten al párvulo reflexionar y participar activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Se trabaja con material concreto, lo que permite un aprendizaje más significativo.</p> <p>Sin embargo, utiliza un recurso conductista al entregar un estímulo frente a una conducta considerada positiva y acertada por la educadora.</p>
<p><b>Marco teórico:</b> Las concepciones se elaboran en diferentes ámbitos, uno intencional, logrado en contextos académicos y otro espontáneo, construido en el ámbito de la vida cotidiana.</p> <p>Toda concepción tiene dos componentes: uno tiene que ver con el qué se concibe y el otro con cómo se concibe. Conforman los marcos de referencia desde los cuales actúa el ser humano, son el punto de vista a través del cual percibe y el contexto sobre el cual encausa la información, son el conocimiento personal que los seres humanos tienen.</p>

<p>Dentro de los ámbitos del pensamiento del docente, se da por hecho que éste es un sujeto reflexivo y racional, que toma decisiones, que tiene creencias y crea rutinas. Los pensamientos del profesor guían y conducen su comportamiento.</p> <p>Las concepciones y todos los esquemas mentales que el profesor tiene, apoyan y conducen, organizan y orientan las acciones del sujeto que aprende.</p> <p>Tomando en cuenta el aprendizaje y sus concepciones, éstas también se elaboran en distintos ámbitos, uno intencional, obtenido en contextos académicos y otro, espontáneo, construido en el ámbito de la vida cotidiana, en la cual el profesor continuamente se hace preguntas para analizar y evaluar el proceso de las acciones que realiza como docente. Estas concepciones no son personales, sino que forman parte de un puente para apropiarse de otros saberes a través de la interpretación de la nueva información.</p> <p>A veces, el profesor es consciente de esa concepción personal, justificando en gran parte lo que se hace en el aula; en otras oportunidades, no aparece claramente explicitada, al menos a nivel formal, pero lo cierto es que se puede evidenciar a través de la práctica y las acciones de enseñanza.</p>
<p><b>Conclusiones preliminares caso N°3</b></p>
<p>En este caso si bien no se declaran teorías sobre el desarrollo del lenguaje, se pueden vislumbrar muchos constructos teóricos implícitos y que subyacen a las prácticas pedagógicas observadas. Se concluye que la práctica pedagógica de la educadora en cuestión se ha visto enriquecida por el conocimiento que esta posee sobre el grupo curso y por ende las experiencias que diseña e intenciona son pertinentes y significativas para los párvulos. Por otra parte, los/as niños/as se hacen protagonistas de su quehacer, elementos que permiten claramente poder ir avanzando en la superación de dificultades. Si bien en algún momento la educadora comete un error más bien práctico y de la vida cotidiana, en general mantiene una actitud positiva frente al grupo.</p>

### Triangulación

#### Caso N°4

<p><i>Dimensión: Comunicación oral</i></p> <p><i>Categoría 1: Teorías sobre el desarrollo del lenguaje</i></p>
<p><b>Análisis interpretativo entrevista:</b> El diseño de estrategias por parte de la educadora para potenciar la comunicación oral no contempla un sustento teórico específico, sin embargo, al mencionar el marco curricular nacional se infiere que la teoría utilizada es esencialmente constructivista porque es lo declarado por el ministerio de educación. Por otra parte, al diseñar estrategias para intencionar la comunicación oral, considera que es importante tomar en cuenta las características del desarrollo neurofisiológico de los párvulos, lo que quiere decir que tiene claridad en los niveles de desarrollo y madurativos en los cuales se encuentra el grupo curso con el cual trabaja, que su cerebro, personalidad y conducta están aptos para</p>

poder enfrentar las estrategias que ella implementa para intencionar la comunicación oral en el nivel. Sin embargo, la educadora no se actualiza en cuanto a los conocimientos teóricos que han surgido con respecto a la comunicación oral.

**Análisis interpretativo Observación:** La educadora utiliza una metodología conductista, ya que los/as niños/as son agentes pasivos en el proceso de enseñanza aprendizaje. No recoge ni utiliza los conocimientos previos de los/as niños/as, así como recursos significativos para ellos como sus nombres.

**Marco teórico:** En la adquisición del lenguaje cobra importancia los estímulos que se le presenten al niño, los gestos, vocalizaciones y miradas que el adulto está realizando al momento de sostener el diálogo con él.

De esta manera, para Touret& Gómez (1974), la adquisición del lenguaje sólo tiene lugar en un ambiente social, ya que es un medio de comunicación, expresión, representación y entendimiento.

Por otro lado, la teoría del desarrollo genético de Jean Piaget, propone 4 estadios del desarrollo. Para esta investigación se tomará la etapa pre-operativa, la cual involucra las edades de los/as niños/as de NT1. Uno de los principales logros de este estadio es el desarrollo del lenguaje, la capacidad de pensar y comunicarse por medio de palabras que representan objetos significativos. El lenguaje es visto como una herramienta de la capacidad cognoscitiva y afectiva de la persona, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el/la niño/a posee obedece al conocimiento del mundo. (Garrido, 2010).

Vigostky toma el lenguaje como un instrumento para el ser humano de comunicación social, que no proviene tan solo desde el punto biológico, sino también cultural. (Garrido, 2010).

Skinner propone que el lenguaje es un medio de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto. Esto significa, que el/la niño/a imita ciertas actitudes, habla y comportamiento. Así el párvulo se apropia de hábitos o respuestas aprendidas. Es por esto que los/as niños/as de pre-escolar están condicionados a los estímulos de su entorno en relación al lenguaje. (Garrido, 2010).

Finalmente, Jesús Palacios (1990) menciona que a partir de los 4 años se producen avances importantes en lo que se llama el ajuste morfológico, directamente vinculado a la habilidad lectora y escritora. Un niño aproximadamente de 4 años debiera tener un vocabulario de 2.450 palabras.

*Dimensión: Comunicación oral*

*Categoría 2: Importancia de la comunicación oral*

**Análisis interpretativo entrevista:** La comunicación oral dentro del contexto de enseñanza aprendizaje, toma un rol fundamental a lo que respecta en las habilidades e interacciones sociales y el propio expresar. La educadora considera que se debe trabajar de manera transversal a lo largo de los niveles educacionales, empezando a intencionarla desde los primeros niveles de la Educación Parvularia.

Si llegase a existir un déficit, en el desarrollo de la comunicación oral, y la intencionalidad de la misma, se podría ocasionar que los aprendizajes que se quieren lograr en las experiencias de aprendizaje, no alcancen los niveles de logro esperados, ya que pudiese ser, que la comprensión en los niños y niñas aun no esté plenamente desarrollada por lo cual la adquisición de estos nuevos aprendizajes, será más lenta, provocando así poca ampliación en estos mismos.

Es por lo anteriormente expuesto que la educadora, constantemente reflexiona sobre su quehacer pedagógico, planteándose nuevos desafíos tanto para ella como para los párvulos. ya que considera que todas las educadoras deben tener total conciencia de lo importante que es su rol, en la implementación de estrategias que intencionen el desarrollo de la comunicación oral, ya que los aprendizajes adquiridos en NT1 Y NT2 serán la base sustentable para alcanzar mayores logros y aprendizajes en los niveles posteriores.

**Análisis interpretativo Observación:** NO OBSERVADO.

**Marco teórico:** El lenguaje, sea cual sea, es un medio de expresión fundamental para los/as niños/as, sobre todo en la edad de 4 a 5 años porque pueden expresar sus pensamientos, emociones, visión del mundo, además de incrementar la seguridad en sí mismo y autoestima, así como el fortalecimiento del vínculo afectivo que se produce al leer un libro en compañía de sus padres y/o educadores.

Es por ello que el medio donde el/la niño/a se esté desarrollando irá en directa relación con el tipo y nivel del lenguaje que posteriormente presentará (Monfort & Juárez Sánchez, 1999). Por lo tanto requiere de un medio donde se le transmita confianza, donde se le motive y acepte, generando un clima agradable y libre donde se pueda expresar en plenitud.

El lenguaje es vital para el ser humano, ya que el mismo le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad. Si el hombre no contara con algún sistema de lenguaje no podría entonces realizar proyectos en común con otros sujetos, lo cual es justamente la esencia de la vida en sociedad o en conjunto.

En el terreno de la educación, la importancia del lenguaje, y por lo tanto lo que no puede olvidar la Educadora de Párvulos al momento de potenciar la comunicación oral, radica en primer lugar, en que la educación inicial abarca un periodo crítico en la vida de los párvulos, tanto como para el desarrollo cognitivo como el del lenguaje oral (Borzzone y Rosemberg, 2008). Por ende, la intervención que tenga la educadora como apoyo en estos procesos tempranos es fundamental, ya que son estas nuevas estructuras que se forman, las que pasan a ser las bases de todas las adquisiciones cognitivas posteriores; Es por tanto el lenguaje un propulsor del cambio cognitivo en la primera infancia, tiempo en el cual los párvulos logran adaptarse a su medio social y cultural, por medio de su participación en todas las experiencias que conforman su cotidianidad.

*Dimensión: Comunicación oral*

*Categoría 3: Dificultades*

**Análisis interpretativo entrevista:** Las dificultades principalmente detectadas por la educadora , están relacionadas con la expresión verbal de los niños y niñas, ella al detectar éstas, les atribuye factores responsables, los que tiene que ver con la personalidad de cada párvulo y además con el contexto familiar en el que ellos/as crecen.

Según la visión de la educadora, toda responsabilidad recae en el contexto en el cual se desenvuelven los párvulos y en las familias de ellos, quienes son los que entregan los primeros y más importantes aprendizajes.

Existe poca reflexión sobre su labor educativa y un trabajo con la familia débil, puesto que sólo es capaz de detectar el problema y no da indicios de buscar la solución a estos. No se enfoca en asociar e incorporar criterios que permitan la superación de las dificultades detectadas.

Por otra parte, en esta instancia se olvida del desarrollo neurofisiológico de los párvulos según su edad y no menciona ni cree que estas dificultades detectadas en diagnóstico y durante el proceso, puedan estar relacionadas con el nivel de madurez de los/as niños y niñas.

**Análisis interpretativo Observación:** La educadora no corrige errores que van surgiendo en la experiencia, así como incentivar a los/as niños/as a participar y reflexionar acerca de sus aprendizajes ni tampoco motiva la superación y adquisición de nuevos aprendizajes de los párvulos.

**Marco teórico:** Los/as niños/as que son más tímidos tendrán menos posibilidades de enfrentarse al grupo y comunicar sus pensamientos y emociones, de hecho aproximadamente un 30% de los/as niños/as no participa nunca en las conversaciones grupales, así como la educadora tampoco puede disponer del tiempo necesario para comunicarse como quisiera con cada niño/a. (Monfort, 1999).

La educadora al estimular o potenciar el lenguaje oral, se enfrenta a una problemática respecto a que el aprendizaje del lenguaje comienza con la interacción de dos personas, en este caso un/una niño/a y el/la adulto/a, pero en el ambiente educativo no es posible, ya que el escenario es un/una adulto/a y un grupo de niños y niñas, por lo que el proceso se dificulta y las estrategias que utilice la educadora no podrían ser las mismas que utilizaría si solo trabajara con un/una niño/a, tomando en consideración que cada niño/a tiene su propio proceso de aprendizaje, ritmos distintos y características diferentes a los/as demás, y por lo tanto, estando en grupo dichas diferencias se acentuarían aún más. Y por otro lado, se dificulta la posibilidad de establecer una comunicación fluida con los párvulos, ya que generalmente las educadoras acusan que los/as niños/as no saben expresarse o no se les entiende bien lo que tratan de decir.



*Dimensión: Estrategias*

*Categoría 1: Conceptualizaciones sobre didáctica*

**Análisis interpretativo entrevista:** La educadora, en cuanto a su definición de didáctica, maneja levemente el concepto. Habla solo del cómo se enseña y la implementación de estrategias y recursos dentro de una experiencia de aprendizaje, si bien es cierto estos elementos van dentro de la didáctica, en consideración a esta definición, se puede inferir que a la hora de plantearse una actividad para los niños y niñas no está tomando en cuenta distintas directrices o preguntas claves que se deben tomar en cuenta al momento de intencionar una experiencia de aprendizaje, como por ejemplo, qué es lo que quiere lograr, cómo lo llevará a cabo y cómo lo evaluará.

Por otra parte, con respecto a estrategias pedagógicas utilizadas, se puede dar muestra que incorpora recursos tangibles dentro de las experiencias de aprendizaje, los cuales tienen un valor para cada niño y niña, por lo cual considera a la hora de comenzar la motivación de cada actividad la necesidades e interés de los párvulos con quienes trabaja.

Toma en cuenta la opinión de los/as niños/as y niñas, incentivándolos a expresarse verbalmente en conversaciones, pudiendo así tener la oportunidad de retroalimentar en caso de errores en pronunciación.

**Análisis interpretativo Observación:** La educadora no respeta los momentos de las experiencias (inicio, desarrollo y cierre) así como el proceso de metacognición y mediación.

**Marco teórico:** Generalmente, en los períodos de conversación de la educadora con el grupo de niños/as, es ella la que habla mayormente y las preguntas que realiza son hacia todo el grupo y la mayoría son de tipo cerradas, por lo cual la respuesta de los/as niños/as es muy predecible para la educadora y no permite tener una conversación más extensa.

Lo anterior se podría evitar, si la educadora instara espacios de conversación con el grupo de niños/as en base a preguntas de tipo abiertas y relacionadas con inquietudes de los/as niños/as sobre algún tema que sea de su interés, vivencias, etc. De esta forma, las respuestas permitirán extender la conversación y dará la oportunidad para hacer preguntas individuales.

La didáctica en un comienzo fue esbozada como una técnica empírica en donde los docentes utilizaban el ensayo y error. Desde este punto comenzaron a reunir, codificar y sistematizar referencias respecto a normas, principios y métodos eficaces para obtener resultados educativos importantes.

La didáctica se preocupa del cómo enseñar, cómo dirigir al estudiante a un buen aprendizaje, preocupándose de otorgar mayor eficiencia a lo que se enseña.

Es así como las estrategias pretenden que los estudiantes reflexionen, analicen y valoren la manera en la que la tarea se ha llevado a cabo. Promueve que los párvulos establezcan relaciones significativas entre lo que ya saben y la nueva información, decidiendo por ellos mismos cómo, cuándo y cuáles son los procedimientos adecuados que deben utilizar para la realización de una tarea

específica.

Es necesario señalar que las estrategias de aprendizaje marcan la diferencia en lo que los estudiantes aprenden y en cómo lo aprenden.

La estrategia pedagógica que se debiera utilizar por excelencia en la Educación Parvularia es el juego, tal como lo postula su marco curricular, convirtiéndolo en uno de sus principios pedagógicos. El uso de éste en las situaciones de enseñanza debe ser integrado y permanente.

*Dimensión: Estrategias*

*Categoría 2: Conceptualización de enseñanza*

**Análisis interpretativo entrevista:** La educadora realiza un trabajo multidisciplinario, que contempla a todos los actores participantes en el proceso educativo de los párvulos dentro del establecimiento.

No contempla un diagnóstico familiar de los/as niños/as como por ejemplo, conocer el nivel de escolaridad de los padres y cómo son las dinámicas familiares, para así anticiparse a las dificultades que podrían presentar los/as niños/as, que pudieran tener origen hereditario o que surgen dentro del contexto social en el que se desenvuelve el/la niño/a.

**Análisis interpretativo Observación:** La educadora no respeta los momentos de las experiencias (inicio, desarrollo y cierre) así como el proceso de metacognición y mediación.

**Marco teórico:** La educadora al estimular o potenciar el lenguaje oral, se enfrenta a una problemática respecto a que el aprendizaje del lenguaje comienza con la interacción de dos personas, en este caso un/a niño/a y el adulto, pero en el ambiente educativo esto no es posible, ya que el escenario es un adulto y un grupo de niños/as, por lo que el proceso se dificulta y las estrategias que utilice la educadora no podrán ser las mismas que utilizaría si sólo trabajara con un/a niño/a. Además se dificulta el hecho de establecer una comunicación fluida con los párvulos, ya que generalmente los educadores acusan que los/as niños/as no saben expresarse o no se les entiende bien lo que tratan de decir.

Generalmente, en los períodos de conversación de la educadora con el grupo de niños/as, es ella la que habla mayormente y las preguntas que realiza son hacia todo el grupo y la mayoría son de tipo cerradas, por lo cual la respuesta de los/as niños/as es muy predecible para la educadora y no permite tener una conversación más extensa.

Lo anterior se podría evitar, si la educadora instara espacios de conversación con el grupo de niños/as en base a preguntas de tipo abiertas y relacionadas con inquietudes de los/as niños/as sobre algún tema que sea de su interés, vivencias, etc. De esta forma, las respuestas permitirán extender la conversación y dará la oportunidad para hacer preguntas individuales.

La estrategia pedagógica que se debiera utilizar por excelencia en la Educación Parvularia es el juego, tal como lo postula su marco curricular, convirtiéndolo en uno de sus principios pedagógicos. El uso de éste en las situaciones de enseñanza debe

ser integrado y permanente.

*Dimensión: Estrategias*

*Categoría 3: Conceptualización de aprendizaje*

**Análisis interpretativo entrevista:** La educadora posee una visión integral de los párvulos y el entorno que los rodea, considerando todos los factores que inciden en la implementación de una experiencia de aprendizaje.

La educadora diseña experiencias en las cuales pueda cerciorarse de que los/as niños/as se expresen verbalmente.

**Análisis interpretativo Observación:** NO OBSERVADO.

**Marco teórico:** Las estrategias de aprendizaje marcan la diferencia en lo que los estudiantes aprenden y cómo lo aprenden. Además pretenden que los estudiantes reflexionen, analicen y valoren la manera en la que la tarea se ha llevado a cabo. Promueve que los párvulos establezcan relaciones significativas entre lo que ya saben y la nueva información, decidiendo por ellos mismos cómo, cuándo y cuáles son los procedimientos adecuados que deben utilizar para la realización de una tarea específica.

*Dimensión: Concepciones*

*Categoría: Concepciones sobre comunicación oral*

**Análisis interpretativo entrevista:** La educadora es reflexiva en su quehacer pedagógico e incorpora las creencias que adquirió durante su formación y también las concepciones que se ha formado en su experiencia en el aula.

Se actualiza en sus conocimientos e incorpora los cambios sociales, biológicos, culturales y tecnológicos que está enfrentando la sociedad, adecuándose a las necesidades e intereses de los párvulos del siglo XXI.

**Análisis interpretativo Observación:** La educadora no respeta los momentos de las experiencias (inicio, desarrollo y cierre) así como el proceso de metacognición y mediación.

**Marco teórico:** Las concepciones se elaboran en diferentes ámbitos, uno intencional, logrado en contextos académicos y otro espontáneo, construido en el ámbito de la vida cotidiana.

Toda concepción tiene dos componentes: uno tiene que ver con el qué se concibe y el otro con cómo se concibe. Conforman los marcos de referencia desde los cuales actúa el ser humano, son el punto de vista a través del cual percibe y el contexto sobre el cual encausa la información, son el conocimiento personal que los seres humanos tienen.

Dentro de los ámbitos del pensamiento del docente, se da por hecho que éste es un sujeto reflexivo y racional, que toma decisiones, que tiene creencias y crea rutinas.

<p>Los pensamientos del profesor guían y conducen su comportamiento.</p> <p>Las concepciones y todos los esquemas mentales que el profesor tiene, apoyan y conducen, organizan y orientan las acciones del sujeto que aprende.</p> <p>Tomando en cuenta el aprendizaje y sus concepciones, éstas también se elaboran en distintos ámbitos, uno intencional, obtenido en contextos académicos y otro, espontáneo, construido en el ámbito de la vida cotidiana, en la cual el profesor continuamente se hace preguntas para analizar y evaluar el proceso de las acciones que realiza como docente. Estas concepciones no son personales, sino que forman parte de un puente para apropiarse de otros saberes a través de la interpretación de la nueva información.</p> <p>A veces, el profesor es consciente de esa concepción personal, justificando en gran parte lo que se hace en el aula; en otras oportunidades, no aparece claramente explicitada, al menos a nivel formal, pero lo cierto es que se puede evidenciar a través de la práctica y las acciones de enseñanza.</p>
<b>Conclusiones preliminares caso N°4</b>
<p>A partir de la información extraída en este caso se concluye que, la educadora no intenciona experiencias desde los/as niños/as, si bien declara considerarlos en la práctica no es así. Por otra parte posee un manejo teórico en relación a la neurofisiología y el impacto que este elemento puede tener sobre el grupo, este elemento no se ve reflejado en las prácticas pedagógicas. Las teorías que subyacen son más bien de carácter conductista, los párvulos poseen un rol pasivo y el quehacer en el aula tiene como eje central las acciones de la educadora. Finalmente se puede decir, que es una práctica pedagógica, poco significativa y que no potencia la comunicación oral desaprovechando instancias recursos y momentos para poder superar dificultades que se pudiesen presentar en este aspecto.</p>

# **Capítulo V: Conclusiones**

## Conclusiones

El siguiente apartado tiene por objetivo finalizar la presente investigación dando respuestas tanto a la pregunta principal planteada al inicio ésta, la cual corresponde a: ***¿Cuál es la coherencia entre las concepciones declaradas por las Educadoras de Párvulos sobre comunicación oral y las estrategias utilizadas para potenciar ésta en NT1?*** Como a las preguntas específicas que acotan y delimitan la problemática en cuestión: ***¿Cuáles son las concepciones que sostienen las Educadoras de Párvulos sobre el desarrollo de la comunicación oral? Y ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas utilizadas por las educadoras para intencionar la comunicación oral en NT1?***

Dicho esto, se puede decir que efectivamente se hallaron respuestas a las interrogantes planteadas, ya que se obtuvo valiosa información tanto de la entrevista semi estructurada, como de las observaciones. Posterior al proceso de triangulación que antecede este segmento, se puede señalar lo siguiente:

En el primer caso se concluye que, la educadora no posee gran sustento teórico, y en su actuar se ven algunas incoherencias en relación a lo que declara y su quehacer pedagógico. Se infiere por lo tanto, que el hecho de tener una conceptualización débil, incide en las estrategias pedagógicas y los recursos metodológicos utilizados, ya que si bien la educadora reconoce el valor de la meta cognición, sus preguntas no invitan necesariamente a la reflexión o a que los párvulos puedan efectivamente “aprender a aprender”. Por otra parte, la educadora reconoce la fortaleza de utilizar los diversos momentos de expresión para generar diálogos enriquecedores, no obstante, desaprovecha instancias para potenciarlo, dejando en evidencia que sus procedimientos no tienen relación con sus declaraciones, esto podría verse influenciado por prácticas pedagógicas reiterativas que no consideran necesariamente al niño/a y conceptos débiles y/o difusos de la teoría, lo que se traduce finalmente en prácticas pedagógicas poco claras en sus intenciones y ambivalentes en los elementos que potencia.

En cuanto al segundo caso analizado, las prácticas pedagógicas se sustentan en lo que la educadora ha rescatado en sus años de vida al interior del aula, aun así el manejo de la teoría es escaso y por ende muchas veces la detección de dificultades se torna débil. Las experiencias pedagógicas no recogen necesariamente, los aprendizajes previos de los/as niños/as del grupo curso, esto genera que las actividades se vayan construyendo a medida que se desarrollan y se constituyen como significativas para el párvulo en cuanto este se hace protagonista de su actividad, elemento que, al mismo tiempo, es constantemente rescatado por la educadora. Finalmente se concluye que la práctica pedagógica en este caso tiene

una base empírica, y no se sustenta, necesariamente, en elementos extraídos en la formación inicial, por lo que las concepciones se arraigan en la práctica pedagógica.

El tercer caso, si bien no se declaran teorías sobre el desarrollo del lenguaje, se pueden vislumbrar muchos constructos teóricos implícitos y que subyacen a las prácticas pedagógicas observadas, se concluye lo anterior, ya que la práctica pedagógica de la educadora en cuestión se ha visto enriquecida por el conocimiento que esta posee sobre el grupo curso y por ende las experiencias que diseña e intenciona son pertinentes y significativas para los párvulos. Por otra parte, los/as niños/as se hacen protagonistas de su quehacer, elementos que permiten claramente poder ir avanzando en la superación de dificultades. Si bien en algún momento la educadora comete un error más bien práctico y de la vida cotidiana, en general mantiene una actitud positiva y enriquecedora frente al grupo

Finalmente en el cuarto caso, se concluye que, la educadora no intenciona experiencias desde los/as niños/as, si bien declara considerarlos en la práctica no es así. Si bien, posee un manejo teórico en relación a la neurofisiología y el impacto que este elemento puede tener sobre el grupo, este elemento no se ve reflejado en las prácticas pedagógicas que se observaron. Las teorías que subyacen son más bien de carácter conductista, los párvulos poseen un rol pasivo y el quehacer en el aula tiene como eje central las acciones de la educadora. Finalmente se puede decir, que es una práctica pedagógica, poco significativa y que no potencia la comunicación oral desaprovechando instancias recursos y momentos para poder superar dificultades que se pudiesen presentar en este aspecto

- Existe coherencia entre las concepciones que declaran las educadoras sobre la comunicación oral y las estrategias pedagógicas utilizadas.
- Las concepciones declaradas por las Educadoras de Párvulos sobre comunicación oral revelan la importancia de intencionarla.
- Las estrategias utilizadas por las Educadoras de Párvulos incrementan el desarrollo de la comunicación oral en niños/as del nivel de transición 1.

Reunida la información de los cuatro casos se tiene la información necesaria para responder también, al sistema de supuestos que fundan esta investigación, Los cuales corresponden a:

- Existe coherencia entre las concepciones que declaran las educadoras sobre la comunicación oral y las estrategias pedagógicas utilizadas.

- Las concepciones declaradas por las Educadoras de Párvulos sobre comunicación oral revelan la importancia de intencionarla.

- Las estrategias utilizadas por las Educadoras de Párvulos incrementan el desarrollo de la comunicación oral en niños/as del nivel de transición 1.

Dicho esto se puede decir que, la coherencia que existe entre las concepciones declaradas por las educadoras de párvulos sobre comunicación oral, no tienen relación directa con las estrategias que utilizan para potenciar la comunicación oral. Esto se evidenció al contrastar lo declarado en la entrevista con lo observado en el quehacer pedagógico al interior del aula, y como el quehacer pedagógico en la práctica se sustenta de otros elementos, más experienciales, que de las concepciones que declara una educadora. En este mismo sentido, las educadoras sí revelan la importancia de la comunicación oral como eje fundamental de todos los aprendizajes que el niño/a puedan adquirir, esto no quiere decir que en sus estrategias brinden la importancia que declararon, pero sí reconocen la vitalidad que la comunicación oral tiene cognitivamente en la vida de un párvulo.

Para desglosar esta respuesta, es importante referirse a todos los elementos por los cuales se consultaron y sobre los cuales se tomaron especial atención al momento de observar. En primer lugar, es relevante destacar el hecho de que ninguna educadora declara un manejo acabado de las teorías del desarrollo del lenguaje, ya que no lo recuerdan o desconsideran los conceptos teóricos dentro de su repertorio de elementos importantes al momento de crear experiencias pedagógicas. Sí destacan la importancia de la comunicación oral para las otras asignaturas, para la vida del párvulo y la relevancia de la comunicación en todas sus áreas y funciones.

Por otra parte, las educadoras demuestran mayor manejo y habilidad al momento de distinguir las dificultades que los/as niños/as presentan en cuanto a comunicación oral, ya que en los 4 escenarios las educadoras fueron capaces de detectar problemáticas que se tornaron comunes en las cuatro realidades, a pesar de constituir contextos diversos.

En este sentido, no todas las educadoras explicitan su adherencia a la teoría constructivista y a las prácticas educativas que ésta propone, sin embargo declaran elementos propios de la teoría antes mencionada como la importancia de destacar a los/as niños/as como activos constructores de sus aprendizajes y el protagonismo que estos deben tener en su quehacer al interior del aula, así como también señalan que el rol del docente es más bien de mediador y potenciador de las capacidades propias de los párvulos.



Con toda la información anteriormente expuesta, es preciso afirmar que tanto las concepciones declaradas sobre la importancia de la comunicación oral, el conocimiento teórico que se tiene sobre ésta y las dificultades que en esta área se pudiesen presentar, las educadoras no son coherentes en cuanto a las estrategias que utilizan para potenciar la comunicación oral, con lo declarado; ya que al momento de implementar estrategias es evidente el rol mediador del docente, dando protagonismo a las acciones del educador.

Por otra parte, se desaprovechan instancias que no son parte de las experiencias pedagógicas planificadas, sino que pertenecen a diálogos comunes y cotidianos que resultan mucho más significativas para los/as niños/as, ya que pueden expresarse con libertad sobre temáticas que les son efectivamente relevantes en su vida, esto se contrapone con lo declarado previamente a la observación, durante la entrevista ya que las educadoras señalan como punto común, la importancia que tiene el aprovechar todas las instancias para establecer diálogos significativos y enriquecedores.

Respecto a lo que las educadoras declaran en relación a otros actores educativos, es importante señalar que la familia es nombrada en dos contextos, como fuente importante para generar diálogos significativos, así como también posible origen de carencias lingüísticas y por lo tanto se concibe al núcleo familiar como gestor de dificultades. Frente a esto, las autoras infieren que existe escasa autocrítica por parte de las educadoras, ya que éstas no realizan un análisis crítico y reflexivo, en relación a sus prácticas pedagógicas en el aula. Este factor podría incidir directamente en la coherencia que existe en las concepciones que poseen sobre comunicación oral, ya que si se considera que la dificultad se origina y surge desde el exterior del aula, difícilmente se mejorarán las prácticas pedagógicas, en función de obtener experiencias más enriquecedoras para los párvulos y aprendizajes más pertinentes y significativos.

En cuanto a los conceptos de didáctica, enseñanza y aprendizaje, estos son poco claros y más bien se utilizan términos difusos para explicar una terminología pedagógica técnica. Se concluye que esta deficiencia tiene su origen en la formación inicial y los conocimientos que se arraigan a partir de ésta hacia lo largo de la vida como docente. Al no existir un sustento claro y un conocimiento acabado de la teoría, las educadoras no logran distinguir con precisión la terminología antes señalada, por ende los conceptos de didáctica, enseñanza y aprendizaje no son considerados en todo su espectro. Si bien, las educadoras son capaces de nombrar diversas estrategias para potenciar la comunicación oral, estas experiencias no son innovadoras o desafiantes al momento de aplicarlas, dejando de responder así a las

necesidades e intereses de los/as niños/as y desconsiderando, por ejemplo, un elemento vital en la Educación Parvularia como es el juego, dejando de lado a éste, como principio fundamental en la metodología del nivel y obviando el valor pedagógico que el juego posee.

Por otra parte, y respondiendo también al tercer supuesto, se evidencia que las estrategias en sí, no necesariamente incrementan el desarrollo de la comunicación oral, ya que es dicha estrategia poco motivante y va manteniendo al niño/a en un *status quo* en cuanto a su lenguaje, ya que, la experiencia diseñada implementada podría “pulir” el lenguaje que ya existe, pero no necesariamente potenciarlo o incrementarlo. Este acto dificultaría el generar un salto cognitivo de lo que el párvulo posee a lo que potencialmente puede lograr.

De esta manera es como se visualiza que las estrategias podrían ser más potenciadoras y aprovecharse más, que las educadoras podrían ir más allá de la mera detección de dificultades y no continuar con el diseño de experiencias que abarcan la comunicación oral desde la carencia, sino que podría incentivarse desde la potencialidad. Esto se concluye debido a que las estrategias observadas evidencian que, la educadora tiene una práctica pedagógica que se origina desde la dificultad más que de la potenciación.

Las educadoras evidencian gran facilidad para detectar las dificultades en comunicación oral, y muchas veces trabajan desde esa perspectiva, y no desde los conocimientos previos, intereses y/o necesidades emergentes de los párvulos. En ocasiones, incluso se obvian las dificultades y por lo tanto surge la interrogante ¿Desde dónde se están intencionando las experiencias de aprendizaje? Las seminaristas consideran que en reiteradas ocasiones las experiencias son construidas en base a lo que las educadoras consideran relevante para los párvulos, desconsiderándolos y por ende, desmereciendo la importancia de que los/as niños/as construyan su lenguaje en base a sus características personales, importancia declarada en una primera instancia por ellas mismas.

Finalmente, las autoras concluyen que no se evidencia una coherencia clara, entre las concepciones declaradas por las Educadoras de Párvulos y las estrategias que utilizan para potenciar la comunicación oral. Esto se ve reflejado, en primer lugar, en que la concepción declarada más arraigada es la importancia de que el párvulo fuera constructor de su aprendizaje, y las estrategias utilizadas no evidencian este fundamental elemento. Por otra parte, se concluye que las concepciones tienen un origen personal y no se construyen, necesariamente, de los elementos formativos iniciales ni de las prácticas pedagógicas.

# **Capítulo VI: Sugerencias y recomendaciones**

## Sugerencias y recomendaciones

Para concluir esta investigación, se desprenden las siguientes recomendaciones de acuerdo a las conclusiones obtenidas del estudio.

Como primera recomendación, las investigadoras apuntan a que las Educadoras de Párvulos necesitan y deben tener conocimientos claros y acabados de teorías en relación a la comunicación oral, para poder así sustentar el diseño de experiencias innovadoras y potenciadoras en esta misma área, debido a que muchas de las estrategias pedagógicas implementadas para potenciar la comunicación oral en los niños y niñas parten de la base de las dificultades y no se observan experiencias desafiantes para los párvulos.

Las educadoras están limitando su trabajo, dando énfasis sólo a detectar las dificultades en comunicación oral, en base a lo que postulan las teorías y no al trabajo que se debe realizar para potenciar la comunicación oral de manera adecuada y constante, impidiendo la prevención de dificultades que se irán presentando tanto en la educación inicial como en los años posteriores a la educación preescolar. Es por lo anteriormente expuesto, que es necesario que las educadoras tomen conciencia de la teoría, en conjunto con los niveles de desarrollo de los párvulos y los logros posibles de alcanzar según sus edades, para así hacer la bajada a través de la didáctica y llevar ésta al aula, logrando realizar un trabajo enriquecedor con sus párvulos, que concluya en aprendizajes significativos y preventivos de futuros déficit en el área de la comunicación oral.

En segundo lugar, las seminaristas recomiendan que se realice un trabajo en equipo, el cual debe estar conformado por todos los adultos que participen de las interacciones que surgen dentro del aula y fuera de ésta, que proporcione y dé espacios a los párvulos de expresarse oralmente, dando a conocer sus ideas, opiniones, gustos y todo lo que ellos encuentren necesario decir, dando respuesta como adulto a cada una de las inquietudes, estableciendo diálogos con ellos y junto a ellos, ayudando a la sociabilización, basándose en que la comunicación es un constructor de ésta. Se debe tomar conciencia de la gran responsabilidad que se tiene como adulto y sobre todo como educador en crear instancias potenciadoras de la comunicación oral, de manera adecuada y acorde a las edades, tomando en cuenta las necesidades e intereses de cada uno de los niños y niñas, evitando cometer faltas que afecten el pleno desarrollo de lo que se está intencionado, es por esto que es necesario que exista reflexión y autocrítica por parte de las educadoras con respecto de su quehacer pedagógico, porque en todo momento las educadoras se desligan de las dificultades de sus párvulos; le atribuyen el origen de las dificultades a factores externos, sociales, de contexto y familiares, sin hacer una

autocrítica reflexiva de su trabajo como modelo y mediadora de aprendizajes dentro del aula, ya que ellas están dando por hecho que su quehacer pedagógico está bien realizado.

A las investigadoras les resulta muy relevante que en las concepciones declaradas por las Educadoras de Párvulos no se visualice el juego como elemento fundamental y potenciador en las experiencias de aprendizaje sobre comunicación oral. Es importante que se utilice este recurso para fomentar el desarrollo del lenguaje y de la comunicación en el niño ya que es mediante situaciones lúdicas que el párvulo se siente con la confianza básica y necesaria para poder expresarse verbalmente, además permite la interacción con otro, haciendo divertida la comunicación, ayudando a los niños a ampliar sus conversaciones formulando preguntas, interesándose por lo que hacen. Ésta es una estrategia pedagógica muy importante en el desarrollo de la comunicación oral que no puede ni debe estar ajeno a las experiencias de aprendizajes.

Sugieren que este estudio abarque más realidades educativas, contemplando una mayor cantidad de observaciones y entrevistas, dándose así la oportunidad de tener variadas fuentes de donde extraer información, teniendo la posibilidad de profundizar más los análisis de dicha información favoreciendo así la investigación. También se sugiere que se pueda articular o generar una investigación que incluya a los niveles posteriores de la educación preescolar, es decir, a NB1 para así poder visualizar en terreno las dificultades existentes en el área de la comunicación oral, contando además con las opiniones y experiencias de los docentes encargados de estos niveles y como ellos ven reflejada la labor que cumplió la educadora de párvulos en la potenciación de la comunicación oral.

Por último, modificar una de las técnicas para recabar información (registro anecdótico) pudiendo contemplar dentro de las opciones una observación estructurada que permita establecer categorías que guíen la observación paso a paso.

## Bibliografía

- Aguilar, D., Arenas F., Croma C., Jeria C., Pizarro P., Pizarro S., Ramírez O. y Valencia G. (2008) "Aproximación a las concepciones pedagógicas de los estudiantes de educación general básica". UCSH, Santiago, Chile.
- Aguilar, J. (2003) "Aproximaciones sobre creencias del profesorado, sobre el papel de la educación formal, la escuela y el trabajo docente"
- Bisquerra, R. (2004) "Metodología de la investigación educativa". Editorial La Muralla. España.
- Bizama, M. (2011) "Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición II y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de la provincia de Concepción, Chile". Extraído el día 25 de Agosto de 2012 desde <http://www.onomazein.net/23/23-04.pdf>
- Borzone y Rosemberg. (2008) "Que aprenden los niños cuando aprenden a hablar". Editorial Aique.
- Carmona, M. (1997) "Las concepciones sobre problemas del desarrollo" extraído el día 4 de septiembre del 2012 de [www.uv.es/arbelaez](http://www.uv.es/arbelaez)
- Castañeda, P. (1999) "El lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?". Editorial UNMSM. Perú.
- De la Cruz, M. (1998) "La enseñanza: ejes y concepciones" nº 24. "Estudios pedagógicos". Extraído el día 6 de Septiembre de 2012 desde: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07051998000100002&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07051998000100002&lng=es&nrm=iso). ISSN 0718-0705. doi: 10.4067/S0718-07051998000100002.
- Fonseca, S. (2005) "Comunicación oral, Fundamentación y práctica". Editorial Pearson Educación. México.
- Garrido, R. Apuntes de la actividad curricular: Didáctica del lenguaje. Primer semestre 2010. UCSH.
- González, V. (2001) "Estrategias de enseñanza y aprendizaje". Editorial Pax México. México.
- Hernández, R., Fernández C., Baptista P., (2006) "Metodología de la Investigación". Editorial Mc Graw Hill, México.

- Karmiloff, K.; Karmiloff-Smith, A. (2005) "Hacia el lenguaje". Ediciones Morata. Madrid, España.
- Kotliarence, M. (1996) "Evaluación sobre el juego como una estrategia didáctica" CEANIM, Santiago, Chile.
- Marcelo, C. (1987) "El pensamiento del profesor". Barcelona, CEAC extraído el día 07 de septiembre del 2012 desde: <http://www.wzar.unizar.es>
- MINEDUC. (2001) "Bases curriculares de la educación parvularia", Santiago, Chile.
- MINEDUC. (2008) "Mapas de progreso de la educación parvularia", Santiago, Chile.
- MINEDUC. (2010) "Guía de ayuda Mineduc" extraído el día 10 de Octubre del 2012 desde: [http://www.ayudamineduc.cl/docs/informacion/info\\_guia/guia\\_parv.pdf](http://www.ayudamineduc.cl/docs/informacion/info_guia/guia_parv.pdf)
- MINEDUC. (2012) "SIMCE". Extraído el día 6 de Octubre del 2012 desde: <http://www.simce.cl/index.php?id=288>
- MINEDUC. (2012) "SIMCE". Extraído el día 7 de Octubre del 2012 desde: <http://www.simce.cl/index.php?id=419>
- MINEDUC. (2012) "SIMCE". Extraído el día 7 de Octubre del 2012 desde: <http://www.simce.cl/index.php?id=247>
- Miretti, M. (1999) "La lengua oral en la educación inicial". Edición Homosapiens. Rosario, Santa fe.
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana M., Palma M., Pérez M. (1998) "Estrategias de enseñanza y aprendizaje formación del profesorado y aplicación en la escuela". Grao, España.
- Nérici, I. (1985) "Hacia una didáctica general dinámica". Editorial Kapelusz. Buenos Aires, Argentina.
- Palacios, J. (1990) "Desarrollo psicológico y educación. Psicología de la educación escolar".
- Papalia, D. (1990) "Desarrollo humano". Editorial McGraw-Hill. México.
- Parra, E. (2008) "Evaluación para los aprendizajes y la enseñanza". Edición UCSH. Chile.
- Pérez, G. (2004) "Investigación cualitativa. Retos e interrogantes II. Técnicas y análisis de datos. Editorial La Muralla. España.

Piaget, J. (1961) "La formación del símbolo en el niño". México.

Puig, R. "Estudios de casos en la investigación educativa y su utilidad en la educación" (s.f.). Extraído el día 30 de noviembre del 2012 desde: [http://bibliotecavirtualut.suagm.edu/Publicaciones\\_profesores/Rosita%20Puig/EI%20Estudio%20de%20Casos%20en%20la%20Investigaci%C3%B3n%20Cualitativa.pdf](http://bibliotecavirtualut.suagm.edu/Publicaciones_profesores/Rosita%20Puig/EI%20Estudio%20de%20Casos%20en%20la%20Investigaci%C3%B3n%20Cualitativa.pdf)

Salinas, D., Martínez, J. (1995) "Programación y evaluación de la enseñanza: Problemas y sugerencias didácticas". Editorial Mestral. España.

Santos Guerra (1996) "Evaluación educativa 2". Editorial Magisterio. Argentina.

Tourtet, L. (1974) "Lenguaje y pensamiento preescolar". Edición Narcea. Madrid, España.

Valles, M. (1999) "Técnicas cualitativas de investigación social". Editorial Síntesis. Madrid, España.

Vogliotti, V. Macchiarola: Ponencia, (2003) "Teorías implícitas, innovación educativa y formación profesional de docentes" Universidad Nacional de San Luis, Congreso latinoamericano de educación superior.



# Anexos

## Transcripción de entrevista Caso N°1

### I.- Identificación:

- **Institución en la que se desempeña:** Colegio Santo Tomás
- **Institución formadora:** Pontificia Universidad Católica de Chile.
- **Fecha de entrevista:** Miércoles 31 de Octubre, 2012.
- **Años de experiencia como educadora:** 8 años.
- **Perfeccionamientos docentes:** Magister en Educación Inicial.

### II.- Pauta de preguntas:

**Dimensión: Comunicación oral.**

**Categoría 1:** Teorías del desarrollo del lenguaje.

Pregunta n°1: ¿Qué teorías recuerda o conoce sobre el desarrollo del lenguaje?

“Haber yo... como teorías (x seg.) teórica, no recuerdo los autores en este minuto... pero sí, recuerdo que en la universidad tuvimos un curso muy bueno de lenguaje, en mi pregrado, que leímos sobre autores nuevos, del 2000 para adelante y que... lo que más reforzaban ellos en iniciación de lectura y escritura... era el tema de... identificación de sonidos... separación silábica... que el lenguaje se parte no del inicio, digamos, de los años escolares si no que mucho antes, cuando los niños reconocen... ciertas... ciertos símbolos en su ambiente, **ya es un tipo de lectura**, cuando los niños empiezan como, intencionadamente a querer escribir, a querer expresar algo, también es una escritura intencionada =...= y esas son teorías como más modernas, mucho mas modernas que las que uno revisa, así como para atrás”

Pregunta n°2: ¿Cuál/es de las teorías antes mencionadas considera que es más relevante? ¿Por qué?

“Haber... la que te mencionaba antes, o sea para mí, las teorías mas actuales son las que más ... tienen que ver con lo que uno ve en los niños, de esta época y de este tiempo porque... el lenguaje actualmente está en todo, en la tecnología, los niños ya lo tienen incorporado desde muy pequeño.. entonces uno, claro, no puede... empezar a trabajar el lenguaje desde que un niño ingresa a un institución, si no que es **mucho antes**, el niño ya está en contacto ac: con el lenguaje, con letras (x seg.) con palabras intencionadas desde, desde mucho antes, yo siempre me he acercado mucho a esa teoría”

Pregunta nº3: En su labor docente, ¿Considera alguna teoría al momento de intencionar experiencias de aprendizaje de comunicación oral en sus párvulos?  
¿Cuál/es?

“Si, si, siempre por ejemplo cuando parte en pre kinder... trato de recabar un poco... que es lo que traen los niños, digamos, que palabras reconocen, si escriben su nombre, como se expresan, cual es su repertorio de vocabulario... y desde ahí yo parto, parto ya con.. con actividades un poco más, más intencionadas, sí, pero siempre tratando de incrementar el vocabulario y ese tipo de cosas”

**Categoría 2:** Importancia de la comunicación oral.

Pregunta nº4: ¿Qué importancia considera Ud. que posee el eje comunicación oral en este nivel?

“ah, fundamental, **fundamental** porque comunicación oral... ¿solo centrándonos en comunicación oral? =...= ...es... es el bagaje cultural del niño al fin y al cabo... len: el que los niños...puedan dominar...un lenguaje una forma de comunicación , es fundamental para todas las otras áreas que, que... el va a desarrollar, el incremento de vocabulario es súper importante también para el tema del pensamiento, del, del razonamiento lógico matemático, de cómo el va entendiendo el mundo, como va pensando, entonces para mí es fundamental”

Pregunta nº5: ¿Qué importancia le atribuye al desarrollo de la comunicación oral para los niveles posteriores?

“...también es relevante, yo creo que en el nivel preescolar , es **el nivel en donde se debe trabajar** el ámbito de comunicación oral, porque de allí para adelante... el bagaje con que cuentan los niños, no encuentro que se incremente tanto, yo creo que... en los otros niveles.. porque en los otros niveles, están como más... claro, len: hay vocabulario, hay un montos de cosas que se desarrollan... pero el tipo de pensamiento que se abre con un lenguaje mucho más amplio, se da de pequeño, se da de pequeños y encuentro que es, es fundamental”

**Categoría 3:** Dificultades.

Pregunta nº6: ¿Cuáles son las dificultades más comunes en la comunicación oral que Ud. ha podido observar en los párvulos de su nivel?

“bueno, déficit de vocabulario... problemas articulatorios, desp: eso ya tiene que ver con, con emisión de fonemas, tienen muchas dificultades en eso y eso también los lleva a tener más adelante problemas en, en iniciación de escritura y, y lectura... simplifican mucho las palabras, no terminarlal bien, no ... no poder expresar, a lo

mejor, una idea completa, por lo mismo yo ocupo harto la metodología de disertaciones, de preguntarles por que lo están haciendo, un poco para que ellos hablen, hablen y se expresen lo más posible”

Pregunta n°7: ¿A qué factores Ud. atribuiría dichas dificultades?

“Uno, a la escasa lectura de parte de los papás, yo encuentro que la comunicación oral se trabaja principalmente en casa, siempre, parte, parte un poco de casa, uno acá en colegio un poco lo refuerza, pero que lo papás lean y que los papás hablen el que se instale una conversación en la casa en donde participe el niño, encuentro que con instancias súper ricas, súper enriquecedoras y... el escuchar cuento, el inventar cuentos, el escuchar adivinanzas, etcétera, son... son instancias ricas y yo creo que los padres no, no... lo refuerzan, tal vez por tiempo... por tratar como de interpretar las palabras del niño, por lo tanto, el niño no se esfuerza, claro, por emitir bien un sonido o por ... referirse a las cosas por su nombre eso no se da”

### **Dimensión: Estrategias.**

#### **Categoría 1: Conceptualización de Didáctica**

Pregunta n°8: ¿Qué es para Ud. la didáctica?

“La didáctica... es la bajada de los conceptos... la forma en la uno le muestra a los niños un conocimiento para que aprendan”

Pregunta n°9: ¿Qué relevancia le otorga a la didáctica en su quehacer pedagógico?

“... muy importante, o sea, es fundamental porque sin la didáctica los niños no tendrían una forma concreta de ver aquellas cosas que pueden aprender, es muy relevante en todo lo que uno hace en la sala”

Pregunta n°10: ¿Qué estrategias utiliza comúnmente para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje en comunicación oral?

“bueno, muchas disertaciones, mucha lectura de cuentos, hartas preguntas para que ellos vayan respondiendo y haciendo ejercicios de meta cognición, o sea, porque pasa esto, conocen causa y efecto... y que hablen, hablen harto, se expresen de buan forma.. el diccionario en sala sirve mucho para incrementar el vocabulario y que lo utilicen después en otros contextos, que se expresen fundamentalmente”

## **Categoría 2:** Conceptualización de enseñanza

Pregunta n°11: ¿Considera que existen estrategias “preventivas” para las dificultades en comunicación oral? ¿Cuáles?

“Es que reforzar el lenguaje desde una edad temprana, me parece preventivo... por que los niños tienen... mas instancias y tiempos para expresarse y aprender palabras, que ellos tengan la oportunidad de hablar, conocer palabras y ser escuchados y corregidos oportunamente, esas serian como... las cosas que se pueden hacer para el lenguaje este fortalecido.. para enfrentar una dificultad”

Pregunta n°12: ¿Con qué estrategias enfrenta las dificultades presentadas por los párvulos en el eje de comunicación oral?

“Estrategias como las que mencione, porque me parece que el reforzar el lenguaje desde temprano es fundamental, ahora.. si la dificultad ya esta instalada, es preferible trabajar tanto con la familia como en el aula... de la misma forma pero mas intencionada ... dependiendo de la dificultad que sea”

## **Categoría 3:** Conceptualización de aprendizaje

Pregunta n°13: ¿Cómo definiría el concepto de aprendizaje?

“Ininteligible”

Pregunta n°14: Al momento de utilizar diversas estrategias en comunicación oral ¿En qué actitudes, acciones o situaciones en las que participen los párvulos Ud. evidencia el logro de aprendizajes?

“Ininteligible”

## **Dimensión: Concepciones**

### **Categoría 1:** Concepciones sobre comunicación oral.

Pregunta n°15: Al momento de ejercer su rol docente ¿Qué cambió y qué se sostuvo de aquellas ideas iniciales que Ud. poseía con respecto a la potenciación de la comunicación oral?

“Lo que más se sostuvo era la idea de el lenguaje para los niños, estaba en todos lados (ininteligible)... y que la lectura es muy muy importante, muy importante para esta edad, porque uno claro, lo ve en la universidad, al teoría y todo... pero cuando uno va a la práctica y te encuentras con un grupo de niños, y vez que los niños, le han contado historias, les han contado cuentos y los papás les han contado cuentos y les dan la oportunidad de hablar, los niños hace una tremenda diferencia en la

sala., porque son niños que aportan que manejan mas conceptos que otros niños, y eso es una idea que he ido reforzando a través del tiempo, y **que es muy importante**, hablarles muy bien a los niños”

Pregunta n°16: En la actualidad, ¿Qué elementos considera más relevantes para potenciar el eje comunicación oral?

“... bueno, primer como lo he repetido, el vocabulario, segundo, la expresión... oral, que los niños se puedan expresar bien que articulen bien los fonemas porque también eso es importante desp: la expresión también de ideas, de conceptos novedosos para ellos, que los puedan explicar con sus palabras, pero con nivel un poco más elevado, que eso es un poco lo que uno, lo que uno da el pie para que los niños hagan eso... bueno, eso en general, lo que ahora me recuerdo”

Pregunta n°17: ¿De qué forma las conceptualizaciones que Ud. posee sobre comunicación oral se reflejan en las estrategias que utiliza para intencionarla?

“(x seg) me puedes repetir la pregunta”

- ¿De qué formas ideas que tenia sobre comunicación oral se ven reflejadas en las estrategias que utilizas para potenciarla?

“Bueno se ve reflejado en el que yo utilizo mucho vocabulario, mucha lectura de cuentos... instrucciones también, claras... que les permita a ellos, bueno, dentro del ámbito escolar... puedan, manifestar sus ideas conversar entre ellos, eso en general”

- y esas ideas, ¿Ud. Las tenía previamente y ahora las lleva al aula?

“Si, si y cada vez más las estoy haciendo porque no estamos dando cuenta de lo importante que es para el resto de ... de las áreas poder ...asentar bien este tema de la comunicación oral, porque cuando el niño, no entiende una idea, no entiende una instrucción, eso va a ser súper relevante para el resto de sus aprendizajes”

## Transcripción de Entrevista Caso N° 2

### I.- Identificación:

- **Institución en la que se desempeña:** Colegio Universitario Salvador.
- **Institución formadora:** Universidad Arcis.
- **Fecha de entrevista:** 30 de Octubre del 2012.
- **Años de experiencia como educadora:** 25 años.
- **Perfeccionamientos docentes:** Método Singapur (Matemáticas).

### II.- Pauta de preguntas:

#### **Dimensión: Comunicación oral.**

#### **Categoría 1:** Teorías del desarrollo del lenguaje.

Pregunta n°1: ¿Qué teorías recuerda o conoce sobre el desarrollo del lenguaje?

A ver (...) teorías del lenguaje como si no recuerdo mucho, pero si emmm...la vida humana se (...) se (...) transmite del (...) del lenguaje por lo tanto, es una cosas que todos días lo hacemos y lo vivimos y se lo entregamos a los niños, pero así como teoría no recuerdo ninguna, pero emmm (...) es la base de nuestra comunicación.

Pregunta n°2: ¿Cuál/es de las teorías antes mencionadas considera que es más relevante? ¿Por qué?

Oh (...) ya (...) o sea yo creo que (...) que (...) las teorías que existen o que pudieran existir son todas validas, porque todo busca... todas esas teorías buscan alcanzar el mejor desarrollo de los niños. y una de las principales apuestas que tenemos es que los niños puedan expresar lo que sienten a través del lenguaje, expresar he (...) lo que le está pasando y como lo aprenden y como (...) y como (...) ellos van en la vida desarrollando esta actitud que (...) dice tanto de ellos.

Pregunta n°3: En su labor docente, ¿Considera alguna teoría al momento de intencionar experiencias de aprendizaje de comunicación oral en sus párvulos? ¿Cuál/es?

No, más que nada voy con la experiencia de mis años de trabajo y no como teoría en sí, lo que si me doy cuenta que cada vez que uno (...) cada una (...) cada vez que vas a un perfeccionamiento que tenga que ver con lenguaje o con matemáticas uno se da cuenta que lo que (...) vio hace millones de años atrás, que yo llevo 25 años me doy cuenta que se vuelve a replicar de una u otra forma dentro de las

nuevas teorías o nuevas apuestas que hacen estos (...) estos (...) Teóricos por ejemplo. Que tiene que ver que antes los niños usaban mucho de que los niños trabajaran por temas y ahora le pusieron disertaciones por ejemplo, pero eso se viene desarrollando hace muchos años, que el niño pueda expresar sus emociones que hay instancias para que se desarrolle eso existe desde que nosotros empezamos a trabajar, lo único que le van cambiando nombre no mas (...) pero en el fondo es un poco lo mismo.

**Categoría 2:** Importancia de la comunicación oral.

Pregunta nº4: ¿Qué importancia considera Ud. que posee el eje comunicación oral en este nivel?

O sea te vuelvo a repetir, yo creo que uno de los ejes más importantes porque es a través del que el (...) el (...) ser humano tiene comunicación y (...) y (...) puede interactuar con el resto, con el resto de todas las personas y con el resto de este... planeta. O sea súper importante, muy importante y es lo que hacemos todos los días.

Pregunta nº5: ¿Qué importancia le atribuye al desarrollo de la comunicación oral para los niveles posteriores?

¿A qué te refieres con posteriores? ¿Después de preescolar? (Enseñanza General Básica), o sea lo que pasa que nosotros más que (...) mira, más que (...) el lenguaje en sí, eh (...) todo lo que nosotros enseñamos todo lo que los niños aprenden y todas las experiencias educativas en preescolar lo que yo digo que son experiencias para la vida, porque no tan solo los preparas para que este en un primero básico, segundo (...) tercero, fíjate uno los enseña a la vida porque todo va ligado con alguna enseñanza con algo de valores o alguna temática que para nosotros sea importante, por lo tanto siento que todo lo que hacemos primero es súper marcador para los niños y segundo es lo que les queda, porque yo al llevar tanto tiempo, tengo niños que han salido de cuarto medio y se recuerdan de alguna cosas que hicieron acá, eso es importante porque pasan 13 años sin vernos (...) o vernos de saludo o cuando se va me dice tía recuerdo cuando hacíamos tal cosa con usted. Eso es como marcador para nosotras.

**Categoría 3:** Dificultades.

Pregunta nº6: ¿Cuáles son las dificultades más comunes en la comunicación oral que Ud. ha podido observar en los párvulos de su nivel?



Mira me doy cuenta que a raíz que todos los años tenemos consejos de profesores y en el consejo cada educadora, ve las fortalezas y debilidades de su grupo curso en los distintos ámbitos. Y en el ámbito de lenguaje lo que salió bajo este año ha sido el lenguaje expresivo, es decir, dificultades de que no adquieren los fonemas sobre todo con la "R", entonces nosotros hicimos un mini proyecto en relación a eso, que lo aplicamos todas las semanas, determinadamente para el trabajo de ese proyecto, o sea me doy cuenta que durante el tiempo y durante los años los niños imaginan menos y que los niños hablan menos bien que antes, en qué sentido (...) de que ahora están mucho más aguaguados para hablar, y que solamente con que el niño te indique algo, los papas van rápidamente y te digan "ah!... quiere tal cosa". Entonces me doy cuenta que se conversa poco en la casa, porque lo que más les digo que los papas como nos ayudan a nosotros en el lenguaje expresivo comunicativo del niño tiene que ver con que hagan una tarea juntos del colegio que les pregunte que les pareció y les pregunten a ellos que han hecho en el trabajo para que se vallan formando y expresando escuchando, aparte que nos interesa mucho que los niños escuchen que cuenten sus experiencias.

Pregunta n°7: ¿A qué factores Ud. atribuiría dichas dificultades?

Yo creo que hay varios motivos, primero que los niños pasan muy solos en la casa, los papas llegan tarde, segundo por lo menos te hablo desde mi nivel (...) desde aquí (...) pasan con las nanas, las nanas no están para estar con los niños, están para hacer las cosas en la casa de los niños, por lo tanto yo no le puedo pedir a la nana que haga la tarea con el niño o que le explique tal cosa, eso es tarea de los papas. Entonces ausencia de los papas, trabajo con las nanas (...) eh (...) se ha perdido ciertas digo yo, eh (...) rituales de las familias, que antes teníamos muchos, eh (...) teníamos esos rituales de tomar once juntos, compartir un almuerzo juntos, eso ahora no se hace, ahora si el papá llega un pedazo de pizza se va pa`h alguna parte el niño en otra parte, no hay (...) esa instancia de familia para compartir esto tan simple de que paso en el colegio, y porque te digo que para nosotros es un problema (...) por ellos mismos me lo dicen cuando yo tengo reuniones de apoderados, me dicen no me cuentan que hacen en el colegio o sabe que no dice nada, pero de quien es la tarea, o insíteles, pero insíteles en otro momento no lo hagas aquí hazlo en otra parte.

**Dimensión: Estrategias.**

**Categoría 1:** Conceptualización de Didáctica

Pregunta n°8: ¿Qué es para Ud. la didáctica?

Buena didáctica es todas las actividades principales que tenemos con los niños y la forma de llevar a cabo una metodología que yo (...) que yo (...) realice con ellos.

Pregunta n°9: ¿Qué relevancia le otorga a la didáctica en su quehacer pedagógico?

Es que la didáctica es lo que hacemos todos los días, didáctica tiene que ver cuando yo me planteo una actividad, de qué forma yo la voy a desarrollar, de qué manera me resulta mejor para trabajar con los niños y eso (...) una vez que realizo la actividad y evaluó como resultado tal actividad.

Pregunta n°10: ¿Qué estrategias utiliza comúnmente para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje en comunicación oral?

O sea casi siempre la forma de planificar, que la Roxana te puede contar (...) que siempre dentro de una actividad que uno se plantea hay 3 momentos el inicio, desarrollo y la finalización. De qué manera yo invito a estos niños a hacerse cargo de una actividad entre comillas, luego como la voy a desarrollar y finalmente como la termino como la redondeo esta actividad en sí.

## **Categoría 2:** Conceptualización de enseñanza

Pregunta n°11: ¿Considera que existen estrategias “preventivas” para las dificultades en comunicación oral? ¿Cuáles?

No, no siento que hay (...) que hay (...) alguna (...) ¿cómo dijiste (...) la? (estrategias preventivas) No yo creo que no, mira yo creo que esto viene desde siempre no todos los niños son iguales, dentro de un universo o una sala tiene muchos niños con dificultades y te das cuenta inmediatamente pero frente a eso no hay algo que yo pueda decirles “mira (...) a la mamá ese niño viene así y así tu anda a tal cosa” yo creo que en el camino lo va viendo se va desarrollando y hay uno se instala para pedir apoyo externo o apoyo dentro de la misma sala pero estrategias preventivas no hay porque eh (...) no debiera haber tampoco porque siento que los niños llegan en primera instancia que es (...) eh (...) educación parvularia o así tal cual desde su casa, es la instancia en donde se tienen que apropiarse de muchas cosas por lo tanto yo preventivamente no podría hacer nada o si es que hago algún diagnóstico cuando ya los tengo acá.

Pregunta n°12: ¿Con qué estrategias enfrenta las dificultades presentadas por los párvulos en el eje de comunicación oral?

## **Categoría 3:** Conceptualización de aprendizaje

Pregunta n°13: ¿Cómo definiría el concepto de aprendizaje?

Uuu (...) es que el aprendizaje (...) es una construcción y es una construcción de conocimiento de habilidades de estrategias que voy encontrando yo mismo para (...) para (...) Haber (...) que voy encontrando yo para (...) para adquirir nuevos saberes, eso yo siempre digo que esto es una construcción que lo hago desde mí pero con todo este ámbito de cosas que tengo alrededor, como yo me apropio de eso no cierto, con habilidades, con estrategias y con cosas que están dentro de mí, es difícil decir como aprende porque uno está en la otra vereda, pero tu cuando devuelves la pregunta de una pregunta que te hacen ellos uno se da cuenta de cómo él la construyo, aprendió eso que yo quería enseñarles.

Pregunta n°14: Al momento de utilizar diversas estrategias en comunicación oral ¿En qué actitudes, acciones o situaciones en las que participen los párvulos Ud. evidencia el logro de aprendizajes?

Oye es que todos los días, todos los días porque no tan solo el (...) el (...) la cosa del aprendizaje oral tiene que ver con un sinfín de cosas, tiene que ver con que el niño que le costaba adquirir el lenguaje expresivo que le cueste hablar o decir algunos fonemas hasta el niño que no lo hace por timidez, uno se da cuenta que van día a día creciendo, asimilando, eh (...) compartiendo. También lo que me doy cuenta es cuando yo converso con los papas te dicen que ellos son las tías o sea "La tía Mary está en la casa de Pedrito, Juan y Diego" ellos son y representan de que manera ellos aprenden, así uno se va dando cuenta como ellos van asimilando este conocimiento.

### **Dimensión: Concepciones**

**Categoría 1:** Concepciones sobre comunicación oral.

Pregunta n°15: Al momento de ejercer su rol docente ¿Qué cambió y qué se sostuvo de aquellas ideas iniciales que Ud. poseía con respecto a la potenciación de la comunicación oral?

Claro, lo que pasa es que la universidad (...) siempre cuando va a la universidad piensa que va a aprender todo...uno aprende cosas, aprende teorías y cosas que hasta se te olvidan y no me da lata decirlo, porque siento que uno en el día a día en la sala y en el aula, aprende mucho más cosas entre comillas que lo que aprendió en la universidad, uno se hace profe aquí ¿No es cierto? entonces siento que uno día a día va aprendiendo nuevas cosas nuevos saberes va aprendiendo eh (...) de los niños que es súper importante también de que manera uno se hace cargo de los

conocimientos previos de los niños. Entonces eh (...) yo creo que uno va a aprendiendo y nunca es tarde y siempre aprende todos los días algo.

Pregunta n°16: En la actualidad, ¿Qué elementos considera más relevantes para potenciar el eje comunicación oral?

A ver de nuevo no escuche (Se repitió la pregunta), O sea lo que pasa es que yo siento que (...) año a año se nos hace más difícil potenciar muchas cosas en el colegio y tiene que ver con los estímulos externos. Para un niño es mucho más entretenido ver una película que leer un libro, para un niño es mucho más entretenido jugar un el jueguito de internet que (...) que (...) escuchar un cuento. Entonces yo creo que nosotros estamos luchando con un medio sumamente tecnológico y es donde ahí donde tenemos nosotros eh (...) hacernos cargo de elementos tecnológicos y transformarlo para lo que nosotros queramos, yo por ejemplo "Yo soy mayor" (...) me costó entrar al mundo del computador por ejemplo y yo ahora ya tengo Notebook y hago clases con computador, yo creo que uno tiene que aprender nuevas estrategias para, creo que uno debe ser inteligente y tratar de utilizar lo que para los niños es entretenimiento y como lo devuelvo la sala para que sea entretenimiento y que pueda aprender algunas cosas, segundo tiene que ver con que de qué manera uno emmm (...) se apropia de lo que tiene en base a (...) a (...) desarrollar otras cosas.

Pregunta n°17: ¿De qué forma las conceptualizaciones que Ud. posee sobre comunicación oral se reflejan en las estrategias que utiliza para intencionarla?

Lo que pasa es que tu lo vez, y a lo mejor la Roxana, tu no lo vas a ver ahora pero (...) la Roxana está conmigo y planificamos juntas, sabemos que en un inicio ocupamos un Power, un inicio de actividad ocupamos un video, en un inicio de actividad ocupamos (...) cosas pre (...) conocimientos previos de los niños para (...) lograr este nuevo saber que te digo entre comillas que vamos a ver hoy día, yo creo que uno lo hace siempre (...) siempre (...) siempre desde ellos se parte una actividad, lo que si voy a hacer súper honesta esta cosa de que los niños por ejemplo van a aprenden lo que quieren aprender es utópico, generalmente uno planifica una actividad pensando en los niños pero finalmente la realiza uno, entonces uno cree que las cosas están bien en lo que lo que uno cree, lo que uno está segura y piensa de que por ahí va el camino digamos pero sería como medio (...) como decirte (...) pretencioso, tal vez decir que todas las estrategias que uno ocupa o hace se va a desarrollar lo que uno quiere es lo que uno pretende.

## Transcripción de Entrevista Caso N°3

### I.- Identificación:

- **Institución en la que se desempeña:** Colegio República Oriental del Uruguay
- **Institución formadora:** Universidad de Chile.
- **Fecha de entrevista:** 05 de Noviembre del 2012.
- **Años de experiencia como educadora:** 25 años.
- **Perfeccionamientos docentes:** Administración en planificación y administración educacional, Evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, Psicología del niño, Modalidades de trabajo en la educación parvularia, entre otros del área Educación Parvularia.

### II.- Pauta de preguntas:

#### **Dimensión: Comunicación oral.**

#### **Categoría 1:** Teorías del desarrollo del lenguaje.

Pregunta n°1: ¿Qué teorías recuerda o conoce sobre el desarrollo del lenguaje?

No recuerdo ni una, haber. No recuerdo así porque uno después sabes lo que pasa que te vai' olvidando de las teorías, te vai' actualizando, entonces no trabajai' ninguna cosa en especial, uno trabaja el lenguaje en base a lo que te está exigiendo el Ministerio ¿ya? y en base a lo que te dicen las bases curriculares pero así ponerse a volver de nuevo a la teoría de Piaget, de Vigotsky no, se te va haciendo autónomo.

Pregunta n°2: ¿Cuál/es de las teorías antes mencionadas considera que es más relevante? ¿Por qué?

No pos viste que no, no recuerdo de las teorías si tú me decí' es más relevante para mí que el niño aprenda primero la Comunicación Oral y que a raíz de la Comunicación Oral después empiece el lenguaje escrito pero no, de teorías no. Tendría' tú que decirme esta teoría cuál de estas es más relevante para usted, cuál es la que le ha servido más ahí sería distinto.

Pregunta n°3: En su labor docente, ¿Considera alguna teoría al momento de intencionar experiencias de aprendizaje de comunicación oral en sus párvulos? ¿Cuál/es?

No pos viste, no considero la teoría. Considero lo que propone el Ministerio de Educación y en base a eso, a un aprendizaje clave yo trabajo (...) ¿ya? Los aprendizajes claves están señalizados entonces en base a eso yo trabajo, yo trabajo con un programa que se llama apoyo compartido, donde el Ministerio te norma, te norma los aprendizajes que tienen que saber los niños en primero, segundo semestre, durante todo el año y ahí tú incluso ellos te envían los aprendizajes más relevantes que vas desarrollando.

**Categoría 2:** Importancia de la comunicación oral.

Pregunta nº4: ¿Qué importancia considera Ud. que posee el eje comunicación oral en este nivel?

Es la principal, ya te la nombré porque si el niño no sabe comunicarse y no sabe expresar lo que siente no, no va a poder aprender lo demás que tú le enseñes, a menos que le hablís con lenguaje de señas que es parte de la comunicación.

Pregunta nº5: ¿Qué importancia le atribuye al desarrollo de la comunicación oral para los niveles posteriores?

Siempre tiene importancia la comunicación oral porque a través de la comunicación oral tú vas expresando lo que aprendes también, cuando no puedes hacerlo en forma escrita la comunicación oral te sirve. Y siempre te va a servir para comunicarte (...) ¿ya? para que los demás sepan lo que tú sabes o piensas, eso.

**Categoría 3:** Dificultades.

Pregunta nº6: ¿Cuáles son las dificultades más comunes en la comunicación oral que Ud. ha podido observar en los párvulos de su nivel?

E (...) generalmente e (...) tienen problemas de pronunciación ¿ya? la “r” la “s” la “l” también hay mucha timidez en los niños, expresar lo que ellos, lo que ellos piensan, lo que ellos saben, siempre llegan como hay muy, tienen como una baja autoestima de lo que ellos son capaces de hacer, entonces a raíz de eso primero le desarrollamos la autoestima y metemos el lenguaje. Los papás también influyen mucho que los tratan como, los papás creen que los niños son incapaces de hacer las cosas ¿ya? entonces todo es “pásame la manzana mamá” quiere decir el niño pero no dice pásame la manzana mamá sino que (x seg.) ¿Ya? es mucho de gestos, ese es el principal problema.

Pregunta nº7: ¿A qué factores Ud. atribuiría dichas dificultades?

A la familia de los niños, a ellos le atribuiría la mayor dificultad porque el niño que no sabe ponte tú hablar es porque los papás siempre lo han tratado con el diminutivo ¿ya? o los padres entienden lo que quiere decir a través de gestos, pero no logran hablar, no le comentan nada, no lo integran en conversaciones familiares, los niños no opinan, son receptivos de qué de órdenes.

### **Dimensión: Estrategias.**

#### **Categoría 1: Conceptualización de Didáctica**

Pregunta nº8: ¿Qué es para Ud. la didáctica?

Didáctica es la forma de enseñar, de aprender... lo que los niños son capaces de aprender.

Pregunta nº9: ¿Qué relevancia le otorga a la didáctica en su quehacer pedagógico?

En todas po, si yo enseño bien el niño aprende ¿ya? si yo enseño mal y soy una profesora que digo aquí uno más uno son dos y no lo hago al niño vivenciar esa experiencia no hay por donde po, no se le va a quedar nada o lo va a memorizar pero eso no es aprender.

Pregunta nº10: ¿Qué estrategias utiliza comúnmente para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje en comunicación oral?

Haber, lo primero que hacemos nosotros es ponte tú ¿ya? yo te voy a hablar desde los cuentos, se lee, se lee el cuento, se comenta, se comenta ese cuento, los personajes principales, después vemos también si hay vocabulario nuevo cosas que los niños no entiendan, vamos buscándolas en el diccionario, a veces hacemos nuestras propias definiciones de las palabras, que el niño vivencie.

#### **Categoría 2: Conceptualización de enseñanza**

Pregunta nº11: ¿Considera que existen estrategias “preventivas” para las dificultades en comunicación oral? ¿Cuáles?

Estrategias, bueno enseñarle al niño a que de su opinión siempre po si po, eso me facilita después que el niño aprenda más fácilmente si yo lo hago que el niño hable, si yo lo hago que exprese lo que él siente siempre voy a, voy a poder enseñar, va a tener él su opinión, me va a poder debatir o me va a poder decir sí estoy de acuerdo o no de acuerdo.

Pregunta nº12: ¿Con qué estrategias enfrenta las dificultades presentadas por los párvulos en el eje de comunicación oral?

(...) Si tienen problema en comunicación oral veo que la psicopedagoga lo atiende, la fonoaudióloga ¿ya? Generalmente voy a ellas. Si siguen con mucha dificultad en algunas actividades e le doy apoyo directo, hablo con la familia, vemos si hay algún problema en la familia porque a veces va en la conducta de los padres también.

- Entrevistadora: en la pregunta número seis dijo que las dificultades eran con letras, con los fonemas, ¿qué estrategias utiliza usted para eso?
- Educadora: bueno ahí los llevo a la psicopedagoga, yo me relaciono con la psicopedagoga y ella me dice qué trabajo específico tengo que hacer, que ponga la lengua pa acá, que ponga la lengua pa allá.
- Entrevistadora: ya es derivado.
- Educadora: sí es derivado pero hay un trabajo en conjunto con la...
- Entrevistadora: es articulado
- Educadora: sí, articulado con la psicopedagoga y con la fonoaudióloga y con la familia. Me los sacan de la sala ¿ya? y de repente va la psicopedagoga y hace la clase general para todo el curso, el trabajo es para todos, a veces pasamos el abecedario ponte tú el sonido de las letras y ahí vamos haciendo el ejercicio.

### **Categoría 3:** Conceptualización de aprendizaje

Pregunta n°13: ¿Cómo definiría el concepto de aprendizaje?

Forma de asimilar, de asimilar lo que se enseña.

Pregunta n°14: Al momento de utilizar diversas estrategias en comunicación oral ¿En qué actitudes, acciones o situaciones en las que participen los párvulos Ud. evidencia el logro de aprendizajes?

(...) ah ya cuando hacemos preguntas de metacognición, ahí tú evidencias que el niño sí aprendió o no aprendió y cuando a raíz de esta misma actividad yo le presento otra similar también sé si el niño aprendió o no aprendió y cuando el niño también se siente contento “oye qué aprendimos hoy” y te da la respuesta ¿ya? Y es capaz de aplicar lo que aprendió en otras actividades similares.

### **Dimensión: Concepciones**

**Categoría 1:** Concepciones sobre comunicación oral.



Pregunta n°15: Al momento de ejercer su rol docente ¿Qué cambió y qué se sostuvo de aquellas ideas iniciales que Ud. poseía con respecto a la potenciación de la comunicación oral?

Ah todo, todo cambió porque en la Universidad antiguamente ¿ya? comunicación oral ponte tú que los niños en nt2 supieran las vocales pero nunca te enseñaron a que el niño. Eran más estático los chiquillos, era todo a raíz en base a plantillas, tú leíai un cuento ¿ya? caperucita roja y eso era no habían preguntas iniciales ni inferencias, no había nada era que tú contabas el cuento y punto, máximo podían hacer una dramatización pero tú ahora a todo le sacas partido ¿ya? No es la cosa así estática sino que el niño tiene palabra, acciona, (...) eee trabaja con los sonidos, es todo más, es como yo a los papás les digo no es jardín, no es como la sala cuna ¿ya? Es como que al niño se le abre un primero básico, y eso antes estaba como vedado para nosotros, yo tengo niños en otro colegio que saben leer y escriben en forma ligada súper bien y eso en nt2, en el nt1 ¿ya? hasta juegan con las vocales, son capaces de escribir su nombre y yo no recuerdo haberlo hecho eso en kínder, nunca antes con suerte hacíamos un dibujito ¿ya? Entonces ahora al niño se le está diciendo tú puedes, tú eres capaz. No tení pa' que estar en tercero medio pa' que te enseñen a pensar, el niño piensa, hace análisis. Yo creo que ni a ustedes les tocó, porque tú ahora me estás haciendo preguntas bien esquematizadas como en la Universidad y a mí ya la Universidad se me olvidó (...) ¿ya? se me olvidó porque yo estoy en lo práctico, que me importa la teoría de este o tales caballeros si yo la práctica es la que me ha hecho buscar formas de que los niños aprendan (...) aprendan mejor.

Pregunta n°16: En la actualidad, ¿Qué elementos considera más relevantes para potenciar el eje comunicación oral?

(...) Lo más importante para potenciarlo es la relación que tú tengas con el niño, darle la posibilidad de expresarse, eso es, integrar a la familia también porque si tú trabajai' en forma aislada por ejemplo yo mando cuentos para la casa entonces digo "lea con su hijo" se supone que esa mamá o ese papá se va a meter en el decreto que le estoy mandando que nunca tampoco es un libro entero, sino, que puede ser una poesía o trabalenguas ¿ya? pero de eso yo le pregunto al niño, qué hiciste, cómo lo hiciste con el papá, qué te pareció, le gustó a tú mamá, por qué le gustó a tú mamá, qué crees tú, qué te dijo de esto que leíste, o no leyó contigo, por qué no leyó, qué pasó en la familia, vamos hablando y lo más importante es que uno pueda expresar oralmente.

Pregunta n°17: ¿De qué forma las conceptualizaciones que Ud. posee sobre comunicación oral se reflejan en las estrategias que utiliza para intencionarla?

Como te digo viene todo (...) todo en eso que yo te digo secuenciado, viene todo listo para que yo traspase lo que ellos me piden yo lo traspase al aula, entonces no (...) tengo que pensar poco, hacer cosas que yo (...) que yo considere como Educadora que sean más factibles para que mis niñitos aprendan, pero viene todo listo.

- Entrevistadora: ¿pero es impartido por el Ministerio de Educación?
- Educadora: sí (...) sí y se llama plan de apoyo compartido ¿ya? y viene certificado para nt1 y viene certificadito para nt2.
- 

### **Transcripción de Entrevista Caso N°4**

#### **I.- Identificación:**

- **Institución en la que se desempeña:** Jardín infantil Railén
- **Institución formadora:** UMCE
- **Fecha de entrevista:** 24/10/2012
- **Años de experiencia como educadora:** 9
- **Perfeccionamientos docentes:** Magister en currículo y evaluación.

#### **II.- Pauta de preguntas:**

**Dimensión: Comunicación oral.**

**Categoría 1:** Teorías del desarrollo del lenguaje.

**Pregunta n°1: ¿Qué teorías recuerda o conoce sobre el desarrollo del lenguaje?**

(x seg) bueno como teoría así con nombre específico, no recuerdo de ninguna tan así como (Algún autor o alguna corriente) no sé yo lo veo más desde el ámbito como neurofisiológico, como va apareciendo el lenguaje en los niños. Que en una primera instancia va ir apareciendo como su lenguaje no verbal, el lenguaje gestual donde ellos se pueden comunicar a través de sus gestos, de ehh vocalizaciones, a veces simplemente con una expresión ellos también pueden dar a conocer lo que ellos desean, de gusto, de disgusto cuando son más pequeñitos, después empieza a aparecer el balbuceo, algunas vocalizaciones, primeras palabras que son con significado, luego van apareciendo ya palabras-frase, frases más simple y ahí van elaborando ya su repertorio ya con, con construcciones gramaticales más, más potente ya no así palabras sueltas. Pero de nombre así no me acuerdo (=...=) más como neurofisiológica, como las estructuras que van madurando po que también

ellos al principio no pueden hablar porque también su desarrollo físico lo impide porque tiene que irse desarrollando el su aparato todo bucal, para que ellos puedan ir modulando, tiene que ir comprendiendo y asociando, eehh, lo que ellos ven primero tienen que ir incorporando las palabras, porque primero uno les modela y les va nombrando las cosas y ellos van repitiendo, primero van, cuando ya empiezan a hablar ellos asocian, por ejemplo, mamá son todas las mujeres que son significativas, que lo quieren, que lo alimentan , son mamás (...) o luego cuando van ocupando onomatopeyas o sonidos, ya el perro e guau guau, y después uno dice ah sí, el perro hace guau guau y ellos van incorporando eso, pero a medida que ellos también van madurando y pueden ir articulando nuevas palabras, las van a ir diciendo (x seg) pero así de nombre, teoría no sé, no me acuerdo así como tan así específico.

**Pregunta nº2: ¿Cuál/es de las teorías antes mencionadas considera que es más relevante? ¿Por qué?**

(...) ah porque no te nombré ninguna (...) ¿pero de aparición del lenguaje? (Sí, sobre el desarrollo del lenguaje) (...) Es que yo creo que, que ¿pero esto va asociado a niños pequeñitos, pequeñitos? (Nt1) Ahh de 4 años (...) es que yo pienso que, ehh ¿ pero no estamos hablando de lectura? (lenguaje oral) (...) yo pienso que los niños hay como distintas corrientes, como una corriente así más tradicional, que el niño simplemente repite lo que uno le va hablan eh diciendo o le va incorporando nuevas palabras y siempre había como una concepción más limitada de lo que el niño podía ir aprendiendo a medida de lo que uno iba incorporando, pero hoy en día no hay como un techo así de, de aprendizaje para los niños porque muchas veces ellos manejan ehh actualmente más vocabulario de lo que uno manejaba a los 4 años, porque tienen acceso comunicacionalmente a otras cosas, porque no sé po' la televisión ahora por cable ocupan otro lenguaje y van apareciendo nuevas palabras, entonces yo pienso que hoy en día uno debiese partir de un enfoque como más libre con los niños, de también ehh ser pertinente a lo que está en su entorno, ir enriqueciendo así su vocabulario, pero respetar también sus intereses y lo que es pertinente a su medio (x seg).

**Pregunta nº3: En su labor docente, ¿Considera alguna teoría al momento de intencionar experiencias de aprendizaje de comunicación oral en sus párvulos? ¿Cuál/es?**

(x seg) (Cuando intenciona la comunicación oral, en base a qué lo hace, como mencionó anteriormente lo neurofisiológico) es que los más grandes es distinto

porque ahí ellos ya tienen más repertorio eh, de vocabulario, se supone que ellos debiesen ya manejar más palabras, hacer oraciones así con verbo, bien armadas (...) cuando no lo hacen, uno va intencionando eso po' de uno saber que ya a cierta edad, qué es lo que el niño debiese ya poder hablar. Ya, se supone que él debiese armar una oración con sujeto, con verbo, con un predicado ya, si no lo hace, a lo mejor buscar la, eh, diseñar estrategias, materiales, que los vayan ayudando a poder hacer esas construcciones( =...=) y siempre uno lo hace en base a eh, a, sobre todo a esta edad que tienen que ser cosas motivadoras para ellos, cosas que están dentro de su entorno, que sean pertinentes, a lo mejor eh para motivarlos a leer eh no sé po' las etiquetas de alimentos de supermercado o de algunas imágenes que a ellos les gusten, puede ser de dibujos animados, de los monitos que ellos conocen o de su nombre, de las cosas que son más significativas po', las cosas que están en la sala, de aprender a escribir mamá, papá y que ellos vayan adquiriendo esas nuevas palabras, como eso (Pero lo que Ud. espera que hagan, de dónde se basa para reconocer eso, en qué se basa, dónde lo lee, como el fundamento teórico) es que no sé po', hoy en día los mapas de progreso, que me van diciendo eh, porque, es que no me acuerdo como de autores po', pero cuando uno( =...=) estudia el desarrollo del lenguaje del niño, se supone que hay toda una progresión po' de, de que a cierta edad qué cosas debiese él ir logrando (...) qué cosas debiese él ir demostrando o aprendiendo eh hoy en día qué es lo que más nos, eh, por ejemplo las bases curriculares tenemos un referente po', porque va hablando algunos aprendizajes que van guiando qué es lo que el niño debiese lograr o adquirir y lo, y los mapas de progreso, ahí van mostrando como casi la secuencia de qué lo que el niño tiene que lograr a, a qué ritmo van apareciendo ciertas conductas cierto, aunque (INTERRUPCIÓN) si po' los mapas de progreso, porque ahí aparece como la secuencia que el niño va, dice por ejemplo, de más pequito dice palabras, después va armando frases eh, sale todo el repertorio que tiene que ir adquiriendo y cuando uno ve que un niño a esa edad no puede lograr ciertas cosas, uno lo refuerza, eh va buscando nuevas estrategias o hay ciertos sonidos que les cuesta más a ellos pronunciar, por ejemplo cuales son las combinaciones que aparecen primero, cuáles son las que cuestan más, con bl, con br o que les cuesta pronunciar la r, entonces todo eso va apareciendo a los 4 años todavía puede ser que a los niños les cueste la r o algunas combinaciones y no es necesario mandarlo a una escuela de lenguaje como muchos sí lo hacen, sino que el niño aún tiene tiempo de poder ejercitarlo y con la ayuda de, de la educadora de la familia puede ir adquiriendo esa, esa pronunciación que a él le va costar más (x seg)

## **Categoría 2: Importancia de la comunicación oral**

### **Pregunta nº4: ¿Qué importancia considera Ud. Que posee el eje comunicación oral en este nivel?**

Bueno a pesar de que nosotros en integra no trabajamos con los programas pedagógicos, los conocemos, pero no nos basamos en ellos pa' trabajar, aunque podríamos sacar algunas cosas porque de todo uno puede sacar algo. Yo creo que la comunicación oral como si porque nosotros igual trabajamos acá en el período jugando aprendo, trabajamos el lenguaje verbal y relaciones matemáticas, y dentro del lenguaje verbal, vamos alternando el lenguaje oral y lenguaje escrito. Y es súper importante porque el niño la única forma en que va ir desarrollando todo su aprendizaje ehh es la parte oral po', o sea si él no es capaz de verbalizar lo que piensa y muchas cosas que com, por ejemplo si tú lo evalúas, a lo mejor no vas a saber si él realmente tiene adquirido ciertos conocimientos, porque no lo puede eh comentar a los demás, porque lo ayuda en la sociabilización con sus compañeros y así va ir aprendiendo otras cosas porque somos seres que estamos dentro de una sociedad que tenemos que comunicarnos, porque va ir desarrollando ciertas habilidades sociales también relacionadas a la comunicación oral, porque el primero hablar le va ir dando el paso también para interesarse en la escritura, como eso. (x seg).

### **Pregunta nº5: ¿Qué importancia le atribuye al desarrollo de la comunicación oral para los niveles posteriores?**

Bueno nosotros como a nivel inicial somos eh las grandes responsables de lo que pase en el futuro, porque en esto se supone que en el nt1 y nt2 van forjando las bases de lo que va ir sus posteriores aprendizajes, lo que él ehh maneje, por ejemplo si él lleva un buen desarrollo del lenguaje y con ya estructuras, oraciones, le va hacer más fácil a él expresarse, por ejemplo en el, en el kínder si va a kínder, y en el primero ya poder desenvolverse, expresar ideas porque él lo que quiera decir también así más elaborado, también lo va escribir posteriormente, entonces a lo mejor en nt1 es mucho más de, de expresar oralmente y de escuchar, de relacionar ciertas cosas y va iniciarse en alguna escritura a través como de la interpretación de lo que está escrito, va jugar a leer más de, de que quizás en el segundo semestre pueda empezar a hacer algunas palabras o escribir algunos signos más libres, pero lo que logre en esa primera etapa le va dar su base para los años posteriores, o sea si es un, un lenguaje pobre va costar, si su entorno familiar no tiene un gran repertorio de vocabulario, le va costar a posterior ir incorporando más palabras, entonces es como el deber de la, de la educadora y las agentes educativas que están con él, incorporar nuevas palabras, enriquecer ese vocabulario que muchas si

se desenvuelve en un sector más vulnerable, eh poder traerle otras cosas, no sé, otros animales, otras palabras que él no conoce, nombrárselas, así como también ir reforzando en la pronunciación adecuada, no diciéndole no, no se dice así, si no que si dice eh, el barde, por ejemplo, porque a lo mejor su mamá lo dice así eh, tú le dices ah sí, el balde, pásame el balde. Entonces él va ir dándose cuenta que se dice de otra forma, irlo como motivando en eso y no hacerlo sentir que él habla mal, sino que reforzarlo porque todo lo que vaya adquiriendo ahora va ser como su base eh cognitiva para el futuro (x seg).

### **Categoría 3: Dificultades**

#### **Pregunta nº6: ¿Cuáles son las dificultades más comunes en la comunicación oral que Ud. Ha podido observar en los párvulos de su nivel?**

Dificultades, ehh (x seg), haciendo así como cuando uno hace un diagnóstico de los niños al principio y uno como ve las primeras o simplemente así un sondeo de las primeras veces, yo pienso que por ejemplo, hay muchos niños que primero, hablan muy bajito les cuesta, se les cuesta entender a veces por timidez, ya eso es una cosa que se puede ir desarrollando con la confianza para que él también se dé a entender mejor, el vocabulario es súper limitado cuando también los papás no los motivan mucho, al no conversarles, al no leerles cuentos o comentarles de un diario, la revista, entonces hay muchas cosas que ellos no manejan más allá de ciertas palabras, o usan estructuras muchas veces así como muy cortadas, como eh pásame el, el perro pero no el perro blanco, el perro que está ahí arriba, así como enriquecer más la comunicación, y también principalmente como dificultades en la pronunciación, la pronunciación y articulación de algunas palabras (...) y eso uno lo puede ir trabajando porque yo insisto, yo no soy partidaria de mandar a los niños a escuela de lenguaje, a no ser cuando uno ve una dificultad seria, seria que uno dice ya, esto es para un fonoaudiólogo que vea, que lo que pasa acá cuando el niño así ya no se expresa o son solo sonidos uno y uno ya espera que a los 4, 5 años él ya tenga un vocabulario, pero yo creo que todo lo demás se puede ir trabajando y muchas veces también los papás les hablan como de forma más como bebé y ellos siguen (ininteligible) ese vocabulario, entonces a medida que uno va modelando ciertas palabras, ciertas expresiones ellos también van enriqueciendo su lenguaje y se pueden ocupar algunos ejercicios ehh, hemos hecho no sé po' o vienen después las estrategias? (Sí) Ah ya.

**Pregunta nº7: ¿A qué factores Ud. Atribuiría dichas dificultades?**

Ah como lo yo que yo te decía mira, puede ser a veces cosas más (ininteligible) a veces hay niños que se demoran más en desarrollar su lenguaje, no sé si será genética, a veces ehh factores medioam del ambiente porque puede ser su entorno más cercano, lo que ellos escuchan, su familia, o que son criados por la abuelita, entonces la abuelita los pone a ver televisión para ella hacer sus cosas y no, no tienen mayor motivación ehh, y puede ser también a veces problemas ehh en todo su aparato para poder ehh no sé po' a veces tienen problemas para poder pronunciar, algún problema ehh para articular con la lengua, entonces cuando uno ve que ya un problema persiste, ahí uno los puede mandar a una evaluación con un fonoaudiólogo, pero yo creo que en la mayor parte de los casos es del ambiente (x seg).

**Dimensión: Estrategias**

**Categoría 1: Conceptualización de didáctica**

**Pregunta nº8: ¿Qué es para Ud. la didáctica?**

Yo creo que la didáctica es la forma en que uno puede trabajar con los niños y dentro de esa didáctica están las estrategias y los recursos que uno va ocupar, por ejemplo, la forma en que tenemos para enseñarles a ellos el lenguaje, como la manera de, ya con ciertas estrategias, a lo mejor uno puede ehh cada eh currículum lo trabajará desde su percepción o concepción educativa distinta, con algunos materiales, de qué forma lo vamos a enseñar (x seg).

**Pregunta nº9: ¿Qué relevancia le otorga a la didáctica en su quehacer pedagógico?**

Es muy importante porque eso es la, es la forma en que uno demuestra su trabajo, cómo yo lo voy a trabajar, la forma en que yo lo hago con los niños, en la (ininteligible), es la única instancia para que ellos lo adquieran, qué materiales, porque a lo mejor hay una forma que lo están haciendo que no es la adecuada, que el material no fue significativo, o que no está eh yendo a las necesidades de ese grupo de niños, o a lo mejor voy a tener que ehh, diferenciar la forma porque tengo dos grupos distintos (x seg).

**Pregunta nº10: ¿Qué estrategias utiliza comúnmente para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje en comunicación oral?**

(...) bueno eh, acá trabajamos como yo te decía en el jugando aprendo, pero como, nosotros como estrategias en general siempre ocupamos la mediación,

entonces dentro de eso están las estrategias de mediación que nosotros podemos ocupar para diversas eh experiencias educativas, entonces cuando es lenguaje en una primera instancia yo voy a modelar, como yo te decía, cómo, cómo debe sonar o decirse algo, entonces yo se los voy a pronunciar adecuadamente, o yo cuando hable con el niño o la niña, voy ah, a hacerlo con estructuras completas, yo le voy a decir hola cómo estás y no como estoy, que a veces uno en el lenguaje cotidiano puede tender a hacerlo más coloquial y no necesariamente es lo más educativo para el niño porque él va repetir lo que le diga su modelo que es el adulto, qué otra estrategia, buscar estrategias que sean lúdicas, y como yo te decía que sean ehmm adecuadas a su pertinencia, o vamos a trabajar por ejemplo para ehh incorporar una biblioteca en la sala, entonces a lo mejor vamos a jugar a leer, o vamos a tener una lectura compartida, o yo voy hacer una eh lectura con pictograma para motivarlos en el lenguaje, qué palabras faltan, pero casi siempre se trabaja con mucho material concreto, de motivarlos a ellos eh la única forma como de tratar de sacar mayor cantidad de palabras, siempre enriquecer su vocabulario, por ejemplo, si vamos a trabajar los animales, en un a lo mejor en un módulo o una unidad o tema como un trabajo, ehh siempre voy a poner a lo mejor los animales que sean más ehh significativos de su entorno, pero al mismo tiempo voy a traer animales nuevos porque a lo mejor para motivarlos voy a ocupar lo que su aprendizaje previo, cierto lo que él ya conoce, el perro, el gato, el león, la jirafa, qué se yo, pero voy a traer el rinoceronte, voy a traer el koala, voy a traer nuevas palabras entonces así como en eso, en distintas experiencias. Si trabajo los medios de transporte voy a traer cosas que, que sean nuevas ir enriqueciendo su vocabulario (x seg).

## **Categoría 2: Conceptualización de enseñanza**

### **Pregunta nº11: ¿Considera que existen estrategias “preventivas” para las dificultades en comunicación oral? ¿Cuáles?**

Estrategias preventivas (x seg), no sé yo creo que una estrategia preventiva puede ser la articulación que se va dando entre el equipo de educadoras porque muchas veces dentro de, por ejemplo en esta realidad, dentro de un jardín infantil hay distintos niveles entonces a lo mejor la educadora del nivel más chiquitito puede ir haciendo un traspaso a la otra educadora de ciertos niños que ha visto mayor dificultad, entonces así cuando uno toma ese nivel ya puede ir motivando desde antes, ehh como sacar adelante la (ininteligible) de esos niños o puede trabajarlo con su familia, o a lo mejor en reunión de apoderados antes de que aparezcan ciertas cosas yo poder motivarlos a que le estimulen en lenguaje a través de la lectura de cuentos y si es un sector vulnerable, pucha no tenemos cuentos, hacer una maleta con libros que va ir de casa en casa, como antes motivarlos al lenguaje,



yo creo que uno puede buscar cosas y estrategias en que puede ehh motivarlos, depende en la realidad en que uno esté inmerso, a lo mejor cuando son ehmm niños de un nivel más así como no altos, pero normal medio poder trabajar con las familias en, en hacer a lo mejor como un diagnóstico ehh que uno también cuando, cuando estudia párvulo tiene todo como un repertorio de qué sonidos los niños puede tienen que ir pronunciando, y a lo mejor hacer una carpeta e ir evaluando a los niños para saber de antes cuáles son sus dificultades y poder apoyarlos, bueno eso.

**Pregunta nº12: ¿Con qué estrategias enfrenta las dificultades presentadas por los párvulos en el eje de comunicación oral?**

(x seg) bueno acá nosotros para trabajar el lenguaje hacemos dos grupos, primero se evalúan con la pauta pef y ahí vemos el desarrollo de lenguaje de los, de todo el grupo y hacemos una diferenciación entre un grupo más potenciado que ya tiene adquirido más lenguaje y otro que está más deficitario, entonces se hacen dos planificaciones distintas de experiencias, un poco ehh tomando en cuenta el grupo potenciado, potenciándolo más y fortaleciendo el aprendizaje y el grupo que está más débil reforzándolo en los aspectos que tienen más dificultades, esa es la forma en que se trabaja aquí, quizás externamente yo lo podría hacer de distinta forma, a lo mejor apoyándome con un psicopedagogo no sé, pero la realidad que tenemos acá es esa po', es trabajar así, si vemos un niño que tiene mucha dificultad, citar a la familia pa' trabajarlo en conjunto, pesquisar si hubiese algo más ehmm algún problema, si hay un lenguaje muy pobre, muy así arcaico, ya se puede enviar al consultorio para que lo evalúen y trabajar también en forma conjunta.

**Categoría 3: Conceptualización de aprendizaje**

**Pregunta nº13: ¿Cómo definiría el concepto de aprendizaje?**

(x seg) ehmm el aprendizaje (...) yo creo que depende de dónde uno mire ehm de la mirada que tenga puede definir el aprendizaje, porque lo puede definir como lo que uno como adulto trabaja para que los niños adquieran y si lo mira desde el niño, es todo lo que el niño va ir adquiriendo, nuevos conocimientos, nuevas experiencias guiadas por un adulto significativo que va mediar todas estas nuevas experiencias, yo creo y puede haber un aprendizaje formal como no formal, puede ser todo lo que él aprenda dentro de la escuela o jardín infantil que es más estructurado, que está dentro de un plan y que uno tienen súper intencionado que el niño va adquirir y todo el aprendizaje así como espontaneo, no formal que va aprendiendo del contacto con sus amigos, de lo va viendo en el barrio con su familia y que todo eso se va conjugando en el aprendizaje total que tenga él (x seg).

**Pregunta nº14: Al momento de utilizar diversas estrategias en comunicación oral ¿En qué actitudes, acciones o situaciones en las que participen los párvulos Ud. evidencia el logro de aprendizajes?**

(x seg) por ejemplo cuando los niños son capaces de, de eh cuando uno hace una pregunta, contestarla no solo así bien o mal, sino que con dar una respuesta más elaborada, cuando ellos son capaces también de hacer preguntas frente a algo. Un niño que siempre escucha solamente o a veces hay grupos que son muy así de escuchar, súper calladitos, súper como bien portados pa'l adulto, pero se supone que ahí no están aprendiendo mucho, cuando aprenden más es cuando ellos son capaces de preguntar y cuestionar y tía pero y si no resultara así, si no lo hiciéramos de otra forma, cuando son capaces de plantear nuevas cosas, cuando ellos también son capaces de comentar, no sé, una experiencia, comentar una noticia que ellos vieron y son capaces de contar realmente, comprensiblemente a lo mejor una noticia breve, cuando son capaces de hacer una exposición o disertación de algún tema por muy breve que sea que ellos, ver que ya manejan un concepto que son capaces de explicarlo con claridad ahí uno evidencia aprendizajes y que ellos ya manejan su lenguaje(x seg).

**Dimensión: Concepciones**

**Categoría 1:** Concepciones sobre comunicación oral.

**Pregunta nº15: Al momento de ejercer su rol docente ¿Qué cambió y qué se sostuvo de aquellas ideas iniciales que Ud. poseía con respecto a la potenciación de la comunicación oral?**

(...) yo creo que cambiaron muchas cosas porque yo fui criada de una forma en que uno mientras menos hablaba mejor, era considerada mejor niña, si era como calladita y bien educada y no hacía muchas preguntas y no interrumpía al adulto era bueno, entonces cuando uno ya estudia empieza a ver otras cosas que no po', que el niño tiene que ehh ser capaz de expresarse, ehh derechos del niño cuando yo era chica nunca los conocí por ejemplo, entonces cuando uno empieza a trabajar y se da cuenta que ehh que uno quiere que los niños hablen, que quiere que ellos comenten y uno disfruta con con cosas cuando ellos comentan qué hicieron el fin de semana, cuando ellos nos cuentan qué es lo que les gusta, qué es lo que no y simplemente si ellos no comentan nada quiere decir que no estamos haciendo muy bien nuestro trabajo, si no tienen nada que decir no tienen nada que los alegra, nada que los motiva, entonces yo creo que uno cada vez se sorprende también más de las cosas que comentan los niños año a año, porque salen con, hoy en día con preguntas que a veces uno no es capaz de contestarlas porque a veces son

preguntas mucho más elaboradas de lo que uno o ellos manejan cosas que uno ni siquiera se lo ha cuestionado, entonces yo siempre les cuando no sé algo le digo, sabes que no lo sé pero yo voy a buscar la respuesta y lo vamos a, a comentar y siempre trato de responderles, pero yo creo que en eso cambia la concepción, en que uno va disfrutando de lo que dicen los niños, que te vas dando cuenta que (...) que ellos expresan cuando les gusta algo o nos les gusta algo y son súper honestos en que si tú haces una experiencia y no les llama la atención, ellos te van a decir tía está fome y no nos gusta, hagamos otra cosa y uno en eso va cambiando porque al principio uno se frustra y después uno va diciendo pucha si no les gusta, que bueno que ellos sean capaces de decírmelo y poder también con sus sugerencias ir retroalimentando también la experiencia, pero yo creo que eso, que uno va cambiando porque uno también se va volviendo más niña más libre en no tener tantos prejuicios, porque ellos no prejuician mucho lo que dicen, siempre uno les va enseñando que las cosas tienen que ser con un respeto cierto y que yo respeto a mi compañero y a los adultos y a mis amigos, pero, pero si yo quiero decir algo lo puedo decir, no como antes que uno no se atrevía a decir nada o uno o quizás los papás como adultos sin ser educadores formales, porque también educan a sus hijos, piensan que el niño mientras más calladito es mejor y ahí uno se va dando cuenta que no, que todo el desarrollo que uno haga del lenguaje le va servir a futuro porque va poder expresarse mejor, porque va tener más desarrollada sus habilidades sociales, se va poder incorporar a un grupo porque va tener más desarrollado también su personalidad, poder plantearse más adelante en la enseñanza básica o media o superior y hacer una exposición y poder plantear sus ideas y eso va siendo desde muy pequeñito (x seg).

**Pregunta nº16: En la actualidad ¿Qué elementos considera más relevantes para potenciar el eje comunicación oral?**

(x seg) yo pienso que (x seg) que desde la planificación uno tiene que ser muy ordenada en poder secuenciar durante el año qué cosas ehh quiere que sus niños logren o cómo va ir ordenando el trabajo, ahí parte un primer elemento que es súper importante, que es la planificación y es mi orden, mi secuencia que yo voy hacer, luego tengo que ver los recursos, los materiales con los que cuento y qué cosas eh tengo en mi realidad educativa, qué cosas voy a poder incorporar nuevas, a lo mejor con colaboración externa, dentro de la comunidad a lo mejor visitar una biblioteca o qué, qué elementos hay en en el medio que me puedan colaborar, parte súper importante la familia también, poder hacer quizás una entrevista al principio o un mini diagnóstico de, de cuáles son las debilidades y fortalezas que tienen estas familias en relación al desarrollo del lenguaje y la expresión oral con sus hijos, medianamente qué nivel educativo tienen, si cuentan ellos con material o libros en

su casa, a qué dedican el tiempo libre con sus hijos para también ir fortaleciendo eso, yo creo que (...) que puede organizar esas pequeñas cosas y podría ir eh trabajando, así como también eh con qué medio cuentan los niños, porque a lo mejor ellos pasan mucho tiempo en internet o en la televisión y a lo mejor eso, no tanto en ser castigador que no lo ocupen, sino que de qué forma adecuada lo podrían ocupar en su casa para, para poder fortalecer la expresión oral y el lenguaje.

**Pregunta nº17: ¿De qué forma las conceptualizaciones que Ud. posee sobre comunicación oral se reflejan en las estrategias que utiliza para intencionarla?**

Yo creo que de qué forma es como (...) que, que tú lo pudieses ver si lo observas tanto en las planificaciones como en la ejecución de las experiencias, porque uno las concepciones que tiene siempre las aplica en lo que hace, si yo pienso que el niño a tal edad debiese lograr ciertas cosas, yo así voy a plantear el desarrollo de las experiencias y si pesquicio ciertos niños que no logran eso cierto, voy a trabajar con esos niños, voy hacer un grupo distinto pa' fortalecerlos, como te decía antes si veo que no lo logra y no logra nada, voy a lo mejor motivar o evaluar con alguien, algún profesional que me apoye en esa, en esa área, pero siempre uno no puede olvidarse de, de lo que uno lleva interno y después planificar o ejecutar otra cosa na' que ver po', tiene que haber coherencia entre lo que yo manejo entre mi, mi bagaje de aprendizaje y lo que yo trabajo, se supone que para eso es la la, la formación que uno tiene.

