



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
Escuela de Educación Inicial

Pedagogía en Educación Parvularia

## Incorporación de la Interculturalidad en Segundo Ciclo de Educación Parvularia

---

Seminario para optar al grado de Licenciada en Educación y Título Profesional de Educadora de Párvulos con Mención en Expresión y Creatividad 0-6 años

**Integrantes:** Bessolo Díaz. Carolina Margarita

Contreras León. Catalina Elena

Echaurren Urmeneta. Daniela Loreto

Lizama Matus. Mariela Constanza

Muñoz Quinteros. Camila Carolina

Núñez Stöberg. Valeria Verónica

Valenzuela Godoy. Carla Jocelyn

Valenzuela Habib. Fabiola Alejandra

**Profesor guía:** Mónica Reyes Ochoa

Santiago de Chile,

2013

## Índice

Agradecimientos.....	4
Resumen.....	9
Introducción.....	10
<b>Capítulo I: Planteamiento del Problema.....</b>	<b>11</b>
1.1. Antecedentes Teóricos y Empíricos.....	12
1.2 Justificación e Importancia.....	16
1.3 Definición Del Problema.....	17
1.3.1 Preguntas de Investigación.....	18
1.3.2 Interrogantes.....	18
1.4 Limitaciones.....	18
1.5 Sistema de Supuestos.....	19
1.6 Objetivos.....	19
<b>Capítulo II Marco Teórico.....</b>	<b>20</b>
1.INTERCULTURALIDAD Y LA REALIDAD CHILENA DE ESTE FENÓMENO.....	21
2.MARCO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA CHILENA Y LA INTERCULTURALIDAD.....	28
3.INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA.....	37
<b>Capítulo III Marco Metodológico.....</b>	<b>40</b>
3.1 Enfoque o Paradigma de Investigación:.....	41
3.2 Sujetos y Escenarios de Estudio.....	42
3.3 Fundamentación y Descripción del diseño.....	44
3.4 Fundamentación y Descripción de Técnicas e instrumentos.....	45
3.5 Modelo de Instrumento a Emplear.....	47
3.6 Validez y Confiabilidad.....	51
Triangulación.....	57
3.7 Recogida de Información.....	58

<b>Capítulo IV: Análisis de datos</b> .....	61
4.1 Modalidad de Análisis.....	62
4.2 Categorías de Análisis Entrevista y Observación.....	64
4.3 Análisis de la Entrevista.....	66
4.4 Análisis de la Observación.....	77
4.5 Triangulación.....	81
<b>Capítulo V: Conclusiones</b> .....	84
5.1 Conclusiones.....	85
5.2 Sugerencias y/o Proyecciones.....	89
5.3 Conclusión General.....	90
<b>Bibliografía</b> .....	92
<b>Anexos</b> .....	96

## **Agradecimientos**

*A nuestra profesora guía, Mónica Reyes Ochoa, por su gran apoyo y motivación para la culminación de nuestros estudios profesionales y para la elaboración de esta tesis. Formándonos como estudiantes críticas y reflexivas, propiciando espacios para nuestra realización como seres humanos y profesionales, gracias por apoyarnos en todo momento.*

### **Carolina Bessolo Díaz**

*A Dios: Doy gracias a Dios por haberme entregado las fuerzas necesarias para poder estar de pie y seguir adelante en esta larga travesía, en donde siempre sentí que me entregaste las energías necesarias para tener paciencia, tolerancia, ánimo y fuerza para todo este proceso tan agotador...*

*A mis Padres: Doy gracias a mis Padres, por estar presente durante todo este proceso, apoyándome en cada etapa que cruzaba, en donde doy las gracias por esos buenos consejos, en el cual siempre me subían el ánimo y hacían sentir bien. Gracias Papito por entregarme esas buenas vibras que siempre me entregaste, al traspasarme tu fuerza y perseverancia para pensar que todo saldrá bien. Gracias Mamita por estar acompañándome en esas noches interminables de trabajo, en donde solo te sentabas a mi lado a esperar que termine mi labor...*

*A mis seres queridos: Doy gracias por mis amigas que siempre estuvieron ahí presente durante todo este proceso, tener la paciencia para esperarme y darme los consejos necesarios para seguir adelante. Doy gracias a Jonathan Rodríguez por acompañarme durante todo este proceso, entregándome los consejos oportunos, ayudándome en reiteradas ocasiones y por estar siempre presente sin importar la hora, ya que siempre esperaste hasta que termine mis trabajos y poder despedirnos de este día tan agotador...*

### **Catalina Contreras León**

*Se acaba un proceso de logros y sueños, que sin duda no lo hubiera logrado sin la gran participación de personas que facilitaron el transcurso de mi carrera profesional llegando a un feliz término. Es por eso que estás líneas van dirigida a cada una de esas personas, que aportaron con palabras, gestos y apoyo incondicional.*

*Comenzaré agradeciendo a mi gran grupo de investigación, a mis siete compañeras y amigas, que sin duda gracias a todo este gran equipo se logró un hermoso y gratificante estudio. A cada una de ellas les deseo lo mejor en las etapas que comienzan. No puedo olvidar al gran apoyo constante de mis amigas de la vida, en especial a mi compañera y amiga Daniela Echaurren, gracias por realizar que todo este proceso me sintiera gratamente a tu lado y lograr que todo esto fuera más fácil, nunca dejaré de agradecer de encontrarte en mi formación como profesional.*

*Al elegir esta carrera profesional no puedo olvidar a una persona que siempre estuvo ahí para apoyarme e incentivarme en elegirla, a ese compañero que en todo momento me recuerda lo linda que es mi profesión y lo buena educadora de párvulos que soy y puedo llegar a ser. Cada una de esas palabras nunca las olvidaré, gracias por todo Rodrigo Morales.*

*Finalmente mi familia, Carlos Contreras, María Angélica León y Rodolfo Contreras, Papá, Mamá y Hermano, infinitamente gracias, todo esto es por ustedes y para ustedes, agradezco a Dios por la familia que tengo, por la formación, cariño y apoyo incondicional que me han dado. Al fin puedo entregarles y retribuirles todo lo que me han dado, este será uno de los logros que espero darles, los amo mucho.*

### **Daniela Echaurren Urmeneta**

*A mi familia: A mi madre, que gracias a su esfuerzo, compromiso e incondicionalidad, pude llegar hasta esta instancia tan importante siendo la persona que soy. A Lucas, por su apoyo en todo sentido cada vez que lo hemos necesitado. A mi abuela Regina, mi tía Gloria y mi primo Julio, gracias por su gran generosidad. A Gabriel, mi hermano, quien siempre ha sido mi compañía, mi protección y mi apoyo en los momentos difíciles.*

*A mis amigos: Gracias, porque hemos sido testigos y nos hemos apoyado constantemente en todo nuestro proceso de formación profesional y personal, amistad que guardaremos por siempre: Rocío, Ricardo, Gastón y Constanza. A Catalina, quien fue mi eterna compañera y amiga durante todos estos años y a Rodrigo, por su entrega, apoyo y amor constante.*

*A mis compañeras de tesis: Con quienes estamos culminando un proceso muy importante de nuestras vidas y estamos a punto de dar un paso trascendental. Gracias por su tiempo, dedicación y por no rendirse jamás. Mis mejores deseos para ustedes, las siete.*

*A Dios: Por último, quisiera agradecer a Dios, por darme todo lo anterior y las fuerzas para seguir adelante y no rendirme jamás en todo este proceso tan importante.*

### **Mariela Lizama Matus**

*Al dar termino a la tesis que fue con gran esfuerzo en el cual, quiero agradecer a todas las personas que ayudaron en la realización de este trabajo y acompañaron en momentos difíciles y momentos de felicidad.*

*Quiero comenzar por Dios, quien me ha dado la oportunidad de vivir esta experiencia, me has guiado en los momentos buenos y malos. Agradezco que me hayas iluminado mi camino con fe y dado la fortaleza de seguir luchando por mis anhelos, entregado la sabiduría necesaria para dar termino a mi profesión.*

*Agradezco a mis padres Juan Lizama y María Matus, son las personas que me dieron el apoyo incondicional desde el primer día que entre a mi maravillosa carrera confiaron en mis capacidades y habilidades, no dudaron en ningún momento de mí, el orgullo que sentían por mí fue el aliento que me dieron para que cada día siguiera adelante, esforzándome y alcanzar una de mis grandes metas terminar mi carrera profesional, quiero que se sientan orgullosos y parte de este logro, ya que ustedes hicieron que mi sueño se hiciera realidad.*

*Mis hermanas Jenny Lizama y Carol Lizama, quiero agradecerles por el apoyo, la comprensión y incentivos que me brindaron durante este proceso de la tesis y los consejos que me han ayudado a superarme en los diferentes momentos de mi vida.*

*Finalmente agradecerle a mis compañeras de tesis Carolina Bessolo, Catalina Contreras, Daniela Echaurren, Camila Muñoz, Valeria Núñez, Carla Valenzuela y Fabiola Valenzuela, sin ninguna de ustedes esta tesis no estaría realizada, con el aporte de cada una se hizo realidad este trabajo, con las bromas, discusiones, risas y juntas, es el esfuerzo de grupo de investigación que dio termino a su tesis.*

### **Camila Muñoz Quinteros**

*Dedico este trabajo a mi familia, principalmente a mis papás, que me han acompañado y apoyado durante estos años de estudio, agradezco su dedicación, preocupación y esmero para que pudiese llegar a esta instancia, además doy las gracias a mis compañeras y amigas con las he trabajado en este seminario, que sin ellas todo hubiese sido muy distinto, fue muy bueno compartir con ustedes y complementarnos de tan buena forma en el trabajo que realizamos, no solo en este desafío, sino que durante estos 4 años, además es importante agradecer a los profesores que acompañaron este proceso, ya que sé que todo los conocimientos y experiencias que me entregaron será un valioso aporte para mi desarrollo personal y profesional, junto con esto debo agradecer a todas las personas que estuvieron a mi lado durante este tiempo, con sus consejos y apoyo incondicional, y por último debo dar las gracias a Dios por permitirme vivir este momento ya que sin sus desafíos y bendiciones nada hubiese sido posible.*

### **Valeria Núñez Stoberg**

*Quisiera dar las gracias a todas aquellas personas que estuvieron presentes en este proceso tan importante en mi vida. A Dios, por orientarme y darme la fuerza de seguir adelante en mi sueño, sobre todo en aquellos momentos difíciles en los que ilumino mi corazón y mente fortaleciéndome para alcanzar mi meta. Agradezco el haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi sustento y apoyo durante todo el periodo de estudio.*

*A mi Familia: a mis padres, Verónica Stoberg y Pedro Núñez por entregarlo todo para que yo sea una mejor persona, por darme educación, valores y por sobretodo amor. Por ser mis modelos a seguir, por apoyarme en mis decisiones y guiarme a un mejor futuro y por estar conmigo incondicionalmente en cada momento de mi vida. A mis hermanos, Vanessa Núñez, Alejandro Núñez y Sebastián Núñez, por ayudarme cuando más los necesite a lo largo de toda mi formación y por entregarme su cariño y apoyo en cada momento. Espero poder llegar a ser un ejempló para ellos y que puedan alcanzar todos sus metas propuestas. A Felipe Hernández, por verme crecer y apoyarme en esta etapa de mi vida, por ser paciente y comprensivo, y por entregarme mucho cariño para que yo tuviera fuerza y lograra cumplir mi sueño de ser una Educadora de párvulos.*

*Y en general a toda mi familia por aguantar mis momentos de desesperación y apoyarme incondicionalmente en cada momento en que necesitaba sus palabras de aliento.*

*A mis compañeras de Tesis, colegas y amigas, por todos los momentos que pasamos juntas en esta formación profesional, aquellos momentos de alegría y aquellos en los que nos ayudaron a crecer como personas, por apoyarnos mutuamente en esta difícil pero no imposible Tesis de Grado. Les deseó lo mejor y todo el éxito para lo que nos espera de aquí en adelante.*

*Finalmente a los profesores, aquellos que marcaron cada etapa de nuestro camino universitario.*

### **Carla Valenzuela Godoy**

*Agradecerle a Dios por la salud, familia, amor y ponerme en el momento justo de mi vida. Hoy solo queda decir: espero jamás fallar en esta tarea encomendada tan maravillosa que elegiste para mí, prometo dar lo mejor y dejar mi huella. Con todo el corazón quiero dar las gracias a mis Padres por su apoyo, confiar en mí, gracias a ustedes soy lo que soy, sin sus palabras de amor y formación no sería igual. Tengo los mejores ejemplos de papás y seres humanos, espero llegar a ser la mitad de lo maravillosos que han sido conmigo. LOS AMO INFINITAMENTE*

*A una persona especial con todas esas cosas que lo vuelven tan increíble y único en estos 4 años, no hay palabras que describan todo, pero estoy segura que en el mundo faltan personas como tú, mi querido Víctor Mauricio. A mis queridos amigos y familia los quiero mucho, gracias por las oraciones, buenos deseos, quererme, apoyarme y todos los momentos que hemos compartido, son parte de mi corazón. Por último, gracias a mis profesores y compañeras de tesis, por el apoyo y motivación para esta travesía que culmina hoy.*

### **Fabiola Valenzuela Habib**

*Gracias a Dios por estar presente y guiándome en todo momento en este largo caminar y por ponerme en el camino todas las pruebas y personas que me ayudaron en este proceso tan especial, sin él no podría haber superado y llegado a esta etapa tan importante que ya culmina.*

*A mi Madre y Padre: Por estar incondicionalmente en todo este proceso y durante toda la carrera, entregándome sabiduría, motivación, consejos, fuerza y apoyo, cuando habían momentos de flaqueza y para superar todas las pruebas que iban surgiendo en este largo camino, así también verme crecer tanto personal, como profesionalmente, siendo una de las etapas más lindas y recordadas durante toda mi vida.*

*A mis amigos: Por estar siempre presente en este proceso, apoyándome, motivando y entregándome una palabra de aliento en los momentos más complicados. Además de respetar y comprender el distanciamiento durante este proceso tan relevante para mi vida.*

*A mis compañeras de tesis: Que sin ellas, no podría haber realizado y llegado a estas instancias donde crecí como persona y donde aprendí a conocer, respetar, valorar y convivir con siete personas que son: Carolina, Catalina, Daniela, Camila, Carla, Mariela, Valeria, con distintas de personalidades, llenas de experiencias diversas que aportaban con su carisma, cariño, amor y alegría que hacían estas jornadas de mucho trabajo y buenas conversaciones sobre la vida un momento más agradable dentro de todo este proceso que hoy culmina.*

## Resumen

Esta investigación tiene por título “La Incorporación de la Interculturalidad en Segundo Ciclo de Educación Parvularia”, en él se busca conocer cómo las educadoras de párvulos incorporan la interculturalidad en dos centros educativos de segundo ciclo de la Región Metropolitana.

En él se describe un estudio de caso cuyo escenario estuvo constituido por dos instituciones educativas: un establecimiento educativo del Comité para la Infancia y la Familia (C.I.F) ubicado en la comuna de Santiago y otro perteneciente a Fundación INTEGRAL situado en la comuna de Macul.

Además se seleccionó como sujeto de estudio a tres educadoras de párvulos, con el fin de conocer la perspectiva que poseen en relación a la interculturalidad, contrastándolo con lo que realizan en sus aulas. Es por este motivo que se elaboraron dos instrumentos de recogida de información, utilizando la observación y la entrevista, siendo estos un medio para profundizar en la investigación.

Por último, se concluyó que existe la intención de las educadoras de párvulo por desarrollar la interculturalidad, pero al observar su quehacer educativo no se aprecian prácticas que demuestren este interés, siendo una de las causas, la carencia de actualización respecto a esta situación de inmigración que ocurre en los últimos años en Chile.

## Introducción

Esta investigación analiza y profundiza la interculturalidad dentro del aula, específicamente en el quehacer pedagógico de las educadoras de párvulos. Para lograr comprender este estudio, a continuación se detalla el contenido de cada uno de los capítulos que componen esta investigación:

En el capítulo I se destaca el planteamiento del problema, en el cual se plantean; antecedentes teóricos y empíricos, justificación e importancia, definición del problema, pregunta de investigación, limitaciones, sistema de supuestos y objetivos generales y específicos. Es en el planteamiento del problema donde se configuran los primeros parámetros para la realización de este seminario de grado, posteriormente, los antecedentes teóricos y empíricos, los cuales relatan tanto las experiencias vividas por las investigadoras durante sus prácticas profesionales como, el sustento teórico que entrega la base para comenzar a construir este seminario de título, a partir de esto se establecen las limitantes y supuestos, para finalizar planteando los objetivos, es decir lo que se espera conocer en este estudio.

Luego se presenta el Capítulo II, en donde se encuentra el marco teórico, el cual enmarca el posicionamiento teórico del grupo de investigación, exponiendo las temáticas que aborda y en que se basa el estudio.

El Capítulo III, correspondiente al marco metodológico, busca dar cuenta de aquellas características que vuelven más relevante el proceso de investigación, como es el caso la metodología, el diseño en que se basará la investigación, que dará la base para continuar con el trabajo que se expone en los capítulos posteriores.

A continuación, se presenta el Capítulo IV, en el cual se realizan los análisis de los resultados obtenidos mediante las técnicas e instrumentos de investigación elaborados y posteriormente validados por expertos.

Finalmente, en el Capítulo V, se realizarán las conclusiones y reflexiones de las investigadoras acerca de los resultados que arrojó todo este proceso de investigación.

# Capítulo I

## **Planteamiento del Problema**

## Capítulo I: Planteamiento del Problema

En este capítulo se presentan los antecedentes en los que se fundamenta la investigación, describiendo detalladamente cómo se logró identificar la problemática, donde surge y se justifica este estudio, continuando con las limitaciones que pueden restringir algunos aspectos relevantes para posteriormente ser desarrollada.

### 1.1 Antecedentes Teóricos y Empíricos:

Para comenzar es importante centrarse en los aspectos teóricos y empíricos que dan la base a este estudio y establecen los primeros lineamientos para adentrarse en la temática de la interculturalidad y su incorporación en los centros educativos de segundo ciclo. Considerando que para comprender este tema es necesario conocer cuáles serían los efectos que produce el no incorporar la cultura propia de cada individuo, profundizando en las causas que no se incorporan en los procesos educativos de los niños y las niñas. De acuerdo a lo mencionado anteriormente se plantea la siguiente cita:

*El bienestar y el sentido de identidad que se establece a través de las experiencias tempranas de los niños se pueden ver debilitados cuando los niños se encuentran en situaciones y entornos nuevos, incluidas las transiciones escolares, donde se esfuerzan para sentir que pertenecen, además el sentido de pertenencia se suele ver amenazado cuando los niños y sus familias viven en una comunidad o sociedad, donde los prejuicios y la discriminación les niegan el conocimiento. Los servicios que se basan en el respeto y el reconocimiento pueden combatir estas fuerzas destructivas y ayudar a restaurar la confianza y la competencia de los niños y sus padres.*  
(Woodhead M, Brooker L, 2008, p. 7).

Como destacan los autores, cuando los niños y las niñas llegan a un espacio nuevo, distinto a su cultura, se debilitan los conocimientos propios de su procedencia como: tradiciones, lengua, costumbres y religión; por lo tanto, es deber del equipo pedagógico de cada establecimiento educacional entregar las experiencias que permitan a los párvulos adquirir los conocimientos necesarios para desarrollar el sentido de pertenencia en ellos, a través de una intervención oportuna, intencionada, pertinente y significativa, en especial durante los primeros 6 años. Fortaleciendo todas las áreas de desarrollo de la primera infancia, con énfasis en la relación consigo mismo y la interacción con su entorno, a través de la mediación de la educadora de párvulos y todo el centro educativo, propiciando ambientes que

potencien el respeto por el otro, aprendiendo a compartir entre personas con distintas características de origen o aspecto físico, logrando no sólo párvulos que conozcan la palabra respeto y diversidad, sino también involucrándose en la cultura de los otros, como se plantea en los principales objetivos de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, existe una relevancia en: *“Propiciar aprendizajes de calidad en las niñas y niños que sean pertinentes y consideren las diversidades étnicas, lingüísticas y de género, y las necesidades educativas especiales, junto a otros aspectos culturales significativos de ellos, sus familias y comunidades.”* (MINEDUC, 2001, p. 24.)

Al profundizar en el marco curricular para la Educación Parvularia, existe un planteamiento que alude específicamente al respeto de la diversidad cultural dentro del aula, en él apartado se menciona que la labor de una educadora de párvulos busca integrar la cultura y generar un mayor sentido de pertenencia en los párvulos, otorgándoles un lugar en el que ellos se sientan acogidos, valorados y respetados, donde sus costumbres y tradiciones estén integradas a la construcción e implementación curricular, creando instancias donde el niño y la niña construya interrelaciones que potencie una convivencia favorable para su identidad, desarrollo de su autonomía, autoestima y percepción de sí mismo.

Esta convivencia entre culturas otorga un espacio para que la interculturalidad pueda ser desarrollada, específicamente por la educadora de párvulos, porque ella es la encargada a través de estrategias educativas que se encuentran basadas en fundamentos teóricos, quién logre potenciar aspectos que ayuden a los niños y niñas a alcanzar la incorporación de la diversidad cultural en el aula.

Los constantes cambios en distintos ámbitos, tanto en lo educacional como en la cultural se ve afectado por la globalización, en donde otorga la oportunidad a diferentes personas a emigrar de su país natal para establecerse en Chile. Con la llegada de inmigrantes de diversos países, mayoritariamente latinoamericanos, permitiendo conocer aspectos culturales ajenos al de la población, accediendo a conocer diferentes aspectos de otras tradiciones, a través de la mayor y mejor transmisión de la información, sin importar el lugar geográfico de donde provenga la persona. Considerando todos estos cambios a nivel global, se presenta un aumento de inmigrantes actualmente residiendo en Chile, esta aseveración se encuentra basada en una investigación que tiene como referencia el informe anual del año 2010 entregado por el Departamento de Extranjería e Inmigración, siendo este el dato más actualizado para este estudio, porque el Instituto Nacional de Estadísticas aún no publica los resultados del Censo 2012.

Los datos obtenidos por el Departamento de Extranjería e Inmigración reafirman el aumento de población extranjera con una población de 352.344 personas. Estos antecedentes se complementan con la información del Censo del año 2002, el cual reflejaba una cantidad menor de residentes, al compararlo con los antecedentes del año 2010 se evidencia el aumento de personas inmigrantes en Chile, esto se refleja en el siguiente extracto:

*De acuerdo a la estimación realizada por el Departamento de Extranjería y Migración del Ministerio del Interior, el total de población extranjera residente en Chile es de 352.344 personas. Estas cifras indican que alrededor del 2,08% del total de la población residente en el país es extranjera. (Ministerio del Interior, 2010)*

Cabe mencionar que, en concordancia con la investigación, esta cifra disminuye al centrar el estudio en los residentes latinoamericanos. Estimando que de igual manera esta cifra ha aumentado considerablemente durante los últimos años, comparando con la cifra arrojada en el Censo de 2002, la cual presenta un total de 96.955 personas latinoamericanas residentes en Chile.

Por lo tanto, de acuerdo a los datos observados en relación a la inmigración en el país y las distintas realidades de prácticas pedagógicas de las estudiantes de pedagogía en Educación Parvularia de la Universidad Católica Silva Henríquez, que se realizaron esta investigación, se visualizó que el proceso migratorio se encuentra dentro de las aulas, a través de una gran demanda de matrículas de párvulos de padres inmigrantes, de diversos países como, Perú, Bolivia, y otras nacionalidades de Centro América en Jardines Infantiles de la Región Metropolitana, lo que ha significado un desafío para estos establecimientos.

Los niños y niña resultan con un enriquecimiento cultural porque son provenientes de diferentes países, son ellos y ellas quienes construyen su identidad en base a las tradiciones del país de origen de sus padres, mientras que en el jardín infantil vivencian una diversidad cultural entre sus pares y en las educadoras de párvulos, quien con un rol fundamental, deben considerar la diversidad que existe en el aula, creando estrategias que incluyan todos aquellos aspecto que potencie la identidad personal y social de los niños y niñas, fomentando el enriquecimiento mutuo entre las culturas presentes, llegando así a la interculturalidad. Todo este planteamiento hace referencia a la propuesta de Aguado (2003):

*La pedagogía intercultural concibe la educación como construcción cultural llevada a cabo en ámbitos donde conviven referentes culturales diversos. Esta diversidad se contempla como positiva, como una posibilidad de enriquecimiento mutuo. Implica construir algo nuevo a partir de lo que ya existe. Se asume desde este enfoque que la diversidad es la norma, que todo grupo humano es diverso culturalmente y puede ser descrito en función de sus características culturales. (Aguado, 2003, p. 13)*

Debido a todos los antecedentes planteados en párrafos anteriores surge la inquietud de indagar sobre la manera de abordar la interculturalidad por las educadoras de párvulos de segundo ciclo, con el fin de conocer su visión pedagógica, a través de sus fundamentos teóricos y prácticos, favoreciendo una educación de calidad, considerando todas las áreas de desarrollo de los párvulos, acorde al contexto en que se encuentran insertos y las características individuales de cada niño y niña.

El estudio se encuentra enfocado en dos centros educativos de la Región Metropolitana que tienen una gran demanda párvulos hijos e hijas de padres inmigrantes, descartando aquellos centros educativos con enfoque intercultural de la Región Metropolitana, porque su currículo y fundamentos son dirigidos a la interculturalidad de etnias chilenas y no a la inclusión de inmigrantes latinoamericanos, que es el fundamentos para desarrollar esta investigación.

## 1.2 Justificación e Importancia:

En el Censo de 2002<sup>1</sup> se registró una gran cantidad de extranjeros residentes en Chile: 184.464 personas, perteneciendo la gran mayoría a Sudamérica; Argentina, Perú y Bolivia registran la mayor presencia, con un total de 96.955 personas. Considerando que estos antecedentes recopilados son de hace 11 años, podemos concluir que estas cifras podrían haber aumentado al doble o triple de personas inmigrantes en Chile, lo cual será actualizado durante el año 2013 con los datos obtenidos en el Censo 2012, recientemente realizado en el país.

Observando estos antecedentes claramente como sociedad existe la necesidad de incorporar a esta diversidad cultural en Chile, por consiguiente también en las aulas de los jardines infantiles. Cada día se experimentan cambios socioculturales con personas provenientes de diferentes orígenes y culturas, lo que exige tolerancia y flexibilidad para comprender y adaptarse a nuevas situaciones. No se puede obviar, como docentes, y en este caso, como educadoras de párvulos, este hecho al momento de planificar el trabajo que se llevará a cabo, actualizando su quehacer pedagógico permanentemente en concordancia a los sucesos que están ocurriendo en el país con respecto al fenómeno de inmigración y a la incorporación de la interculturalidad. Diseñando innovadoras estrategias dentro del aula, contextualizando sus acciones oportunamente de acuerdo a la realidad de cada niño y niña, incluyendo las características propias, cultura, lengua materna y tradiciones de los párvulos insertos en el proceso educativo, no sólo fortaleciendo la identidad y autoestima, sino que también educando en el conocimiento y respeto de estas distintas culturas.

---

(<sup>1</sup>)No se encuentran datos actualizados con respecto al Censo 2012 en fuentes consultadas de INE (Instituto Nacional de Estadísticas), M.R.E (Ministerio de Relaciones Exteriores) y experto de UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura)

### **1.3 Definición del Problema:**

Chile actualmente es un país en vías de desarrollo, donde cada vez más las personas inmigrantes están formando parte de la sociedad del territorio, en especial en la Región Metropolitana, en donde se observa un gran número de inmigrantes latinoamericanos. Estos antecedentes hacen reflexionar acerca del quehacer pedagógico de las educadoras de párvulos, en relación al desafío que implica el integrar la interculturalidad en el aula.

Sin duda la educadora de párvulos juega un rol fundamental, ya que se encuentra inmersa en la realidad educativa, lo que significa que conoce en profundidad el ambiente propio de cada párvulo y su entorno familiar, es por esto que su labor educativa debe enfatizar en el desarrollo de la identidad propia de cada niño y niña, fomentando el respeto y el diálogo desde sus diferencias, es en este espacio educativo donde surge la interrogante que sustenta la investigación al estudiar cómo abordan en el aula y conceptualizan las educadoras de párvulos la interculturalidad en dos centros educativos de segundo ciclo de la Región Metropolitana.

Como se señala anteriormente, surge la inquietud y la necesidad de investigar la forma en que las educadoras de párvulos abordan en el aula y conceptualizan la interculturalidad, indagando acerca de la importancia que le otorgan sobre este tema para fomentar un desarrollo adecuado en los niños y las niñas, es así como se debe profundizar en sus antecedentes teóricos en el que se basan para su perfeccionamiento con respecto al tema de estudio, conociendo las estrategias pedagógicas que realizan, logrando así analizar sus aptitudes en los recursos y metodologías utilizada dentro del aula, en dos centros educativos de segundo ciclo de la Región Metropolitana.

### **1.3.1 Preguntas de Investigación:**

A continuación se dan a conocer las interrogantes que surgieron a partir de los antecedentes empíricos y teóricos y que desarrollarán esta investigación.

¿Cómo abordan en el aula y conceptualizan las educadoras de párvulos la interculturalidad en dos centros educativos de segundo ciclo de la Región Metropolitana?

### **1.3.2 Interrogantes:**

- 1- ¿Qué importancia les otorgan las educadoras de párvulos a la interculturalidad dentro de sus aulas?
- 2- ¿De qué modo sustentan teóricamente, las educadoras de párvulos, la incorporación de la interculturalidad en el quehacer pedagógico?
- 3- ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas (ambientación, acciones metodológicas, recursos y espacio) que realizan las educadoras de párvulos para abordar la interculturalidad?

### **1.4 Limitaciones:**

En este proceso de investigación se ha detectado un número determinado de limitantes. La principal está relacionada a la falta de investigaciones y antecedentes actualizados en relación a la población de inmigrantes latinoamericanos que aborden el tema de la interculturalidad en Educación Parvularia, es decir, existen algunos aspectos que están siendo tratados, pero se encuentran solamente enfocados a las culturas indígenas de Chile.

Los escenarios escogidos para la investigación, es decir, centros educativos que estén enfocados en la incorporación de la interculturalidad, es un factor limitante debido a que estos centros se encuentran dirigidos hacia la inclusión de las etnias chilenas y no a la inclusión de inmigrantes latinoamericanos.

Otra limitante está referida al tiempo y a la disposición que presentan las educadoras de párvulos, para participar de las entrevistas y observaciones necesarias para la realización de esta investigación.

### **1.5 Sistema de supuestos:**

- Se cree que las educadoras de párvulos intencionan estrategias pedagógicas que permiten abordar la interculturalidad en el aula, no obstante faltan sustentos teóricos para ello.
- La interculturalidad en los centros educativos de Educación Parvularia es un tema emergente y requiere de formación específica para las educadoras de párvulos sobre este tema.

### **1.6 Objetivos:**

- **Objetivo General:**

Conocer la forma en que las educadoras de párvulos abordan en el aula y conceptualizan la interculturalidad en dos centros educativos de segundo ciclo de la Región Metropolitana.

- **Objetivo Específico:**

Indagar la importancia que le otorgan las educadoras de párvulos a la Interculturalidad dentro de sus aulas.

Identificar los sustentos teóricos en que se basan las educadoras de párvulos para incorporar la interculturalidad en el quehacer pedagógico.

Describir las estrategias pedagógicas (ambientación, acciones metodológicas, recursos y espacio) que realizan las educadoras de párvulos para abordar la interculturalidad.

# Capítulo II

## **Marco Teórico**

## Capítulo II: Marco Teórico

En este capítulo se presentan los principales temas que sustentan teóricamente esta investigación.

Para ello se presentarán los temas claves para contextualizar y así permitir la comprensión de este estudio, como son; Interculturalidad en Chile, Marco curricular vigente de la Educación Parvularia y las Instituciones Educativas de atención a la primera infancia.

### 1. INTERCULTURALIDAD Y LA REALIDAD CHILENA DE ESTE FENÓMENO

Según los datos del último Censo, realizado el año 2002, existen 184.464 inmigrantes residentes en Chile. Esta cifra no solamente es un número, sino que también indica la existencia de personas provenientes de diferentes culturas, lo cual radica en el desafío de desarrollar la interculturalidad dentro de Chile, conformando un nuevo universo en el cual interactúan de manera paralela las culturas que coexisten en un mismo espacio.

Como se observa a través de estos datos, la sociedad está en constante cambio, y, por lo tanto, la inmigración no es indiferente en países como Chile, específicamente la Región Metropolitana.

Para el desarrollo de esta investigación, será necesario indagar acerca de conceptos y enfoques de interculturalidad, para ello se presentan distintas definiciones de este concepto, de acuerdo a estos autores:

*“La interculturalidad es un proceso de interrelación que parte de la reflexión del reconocimiento de la diversidad y del respeto a las diferencias. Son relaciones complejas, negociaciones e intercambios culturales.”* (Vallejos, 2005. p. 4)

*“En la idea de interculturalidad se contiene una dimensión de intercambio entre las partes y de una comunicación “comprensiva” entre identidades que se reconocen como diversas entre sí, desembocando en un enriquecimiento mutuo, una valoración y un reconocimiento”* (Bravo, 1998. p. 39)

*“Como concepto y práctica, la interculturalidad significa “entre culturas”, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad.”* (Walsh, 2005. p. 28)

Como se aprecia en las definiciones anteriores, todas expresan o hacen alusión a que la interculturalidad requiere de un reconocimiento e intercambio de culturas, formando una relación de enriquecimiento mutuo basada en el respeto, igualdad y valoración de la diversidad.

Se infiere que al momento en que el individuo logra interiorizarse en la concepción de interculturalidad en relación a las diferencias y similitudes que podrían llegar a tener desde su misma diversidad e interacción con esta comunidad que lo acoge, las personas van tomando conciencia respecto a las relaciones que se establecen, produciéndose intercambios culturales y forjando lazos de comunicación.

Considerando el conjunto de las definiciones existentes, se decidió que la concepción más apropiada y pertinente y, por lo tanto, guiará esta investigación es aquella formulada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura (UNESCO), ya que es una organización reconocida tanto en el ámbito de la educación como en los aspectos culturales:

*El término interculturalidad implica la comunicación comprensiva entre las distintas culturas que conviven en un mismo espacio, siendo a través de éstas donde se produce el enriquecimiento mutuo y por consiguiente el reconocimiento y la valoración de cada una de las culturas en un marco de igualdad. (UNESCO, 2005. p. 437)*

Como se señala en la cita anterior, la riqueza de la interculturalidad se encuentra en la convivencia y el intercambio de diferentes factores que van implicados al contacto directo entre las distintas culturas. Éstas se encuentran coexistiendo en un mismo espacio, estableciendo algún tipo de vínculo entre ellas y así produciendo una valoración entre las mismas.

Contrastando la definición con la realidad educativa que está siendo investigada, se puede establecer que la incorporación de párvulos que presenten distintos orígenes culturales en la Región Metropolitana, producirá el establecimiento de relaciones que permitirán conocer, por toda la comunidad educativa, diferentes estilos de vida de los niños y niñas, conformando y produciéndose, finalmente, una valoración por parte de los párvulos de lo que significa pertenecer a un cierto tipo de cultura, ya sea la propia o una distinta a esta. Y así, finalmente, aportar en la relación positiva que los niños y niñas hijos/as de inmigrantes puedan establecer entre las culturas con las que deben aprender a convivir, la propia y la de sus padres.

Se contempla como aspecto fundamental, el que los párvulos puedan relacionarse con sus pares provenientes de diferentes culturas, aprendiendo tradiciones, costumbres, lenguas, etc. de los mismos, desarrollando en ellos el respeto y la tolerancia de las distintas formas de vida de los niños y niñas a través del conocimiento de las múltiples culturas.

Como señala la Junta Nacional de Jardines Infantiles en el documento Orientaciones curriculares para una Educación Parvularia intercultural (2008):

*“Se entiende por interculturalidad el diálogo entre culturas. Esto significa un respeto y conocimiento mutuo de las diferencias, la aceptación del otro como legítimo en la convivencia, el diálogo respetuoso y permanente en la búsqueda del bien mutuo”.* (Junji, 2008. p. 6)

Como se indica, la educación inicial está ligada al sentido de desarrollar en los niños y niñas el respeto hacia la diversidad de culturas existentes y a la valoración de éstas, intencionando una comunicación y enriquecimiento profundo entre las mismas. Cabe destacar que en esta misión es fundamental el trabajo colaborativo entre la familia, como primer agente educativo y perteneciente a una cultura distinta a la del país, y la educadora de párvulos.

Por otra parte, es importante hacer hincapié en que esta investigación no contempla el concepto de multiculturalidad, ya que se considera que, si bien la multiculturalidad reconoce la existencia de distintas culturas en un mismo espacio o lugar, no considera la interacción directa y una comunicación que promueva la valoración entre estas, lo cual se explicita en la siguiente cita:

*Multiculturalidad es el concepto que explicita la heterogeneidad cultural de las sociedades y de los individuos. Las sociedades multiculturales comparten un espacio común en el que si bien existe el respeto a las minorías, no emergen actitudes de interacción, provocando por tanto la aparición de grupos de identificación cultural y actitudes de rechazo. En cambio, la interculturalidad hace referencia a la convivencia de dicha heterogeneidad cultural.* (Unesco, 2005. p. 443)

En el caso de este estudio, estará centrado en la cultura de los inmigrantes Latinoamericanos. Para esto es necesario revisar el concepto de inmigrante: *“La acción de llegar a otro país para establecerse en él, especialmente con idea de formar nuevas colonias o domiciliarse en las ya formadas, es producto de la*

*migración de las personas*” (Real Academia Española, 2001, <http://lema.rae.es/drae/?val=inmigrante>)

La inmigración no es un fenómeno ajeno a la realidad chilena, porque a lo largo de la historia se han producido varios sucesos, algunos referentes a causales como guerra, crisis económicas, represiones sociales, políticas, etc. Aquellos han provocado el desplazamiento de poblaciones de seres humanos a nuevas tierras, algunos forzados a abandonar su país en busca de mejores condiciones de vida y mayores oportunidades en todo ámbito.

En la actualidad, tanto el fenómeno de la emigración como la inmigración son causa de los procesos de globalización que están relacionados con aspectos culturales, políticos, sociales y económicos, como también el desarrollo de las nuevas tecnologías, que han impulsado el crecimiento de algunos países logrando alcanzar un mejor desarrollo en sus economías y la creciente interdependencia, lo que ha generado circunstancias que promueven los movimientos migratorios.

A partir de la década de los 90's se originó un crecimiento significativo en la cantidad de habitantes latinoamericanos que arriban a Chile para establecerse, transformándose el país en uno de los lugares más atractivos para los inmigrantes latinoamericanos en cuanto a las oportunidades laborales y de calidad de vida que ofrece. Si se consideran los datos del Censo del 2002, se observa que la inmigración de latinoamericanos se incrementó en un 75%, la cifra más alta de los últimos 50 años.

*En datos del mismo Censo, la principal colonia extranjera en Chile corresponde a argentinos con un 26%, seguida por peruanos con un 21% y bolivianos con un 6%. En menor cuantía se ubican brasileños, venezolanos, colombianos, uruguayos y paraguayos. Aunque estadísticas de extranjería más recientes indican que los peruanos han pasado a ocupar el primer lugar de los inmigrantes en el país. (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2006, [http://www.bcn.cl/carpeta\\_temas/temas\\_portada.2006-05-16.1264867506](http://www.bcn.cl/carpeta_temas/temas_portada.2006-05-16.1264867506)).*

El fenómeno migratorio significativo en los últimos años en Chile produce en el Estado, la necesidad de modernizar, regularizar y proteger con políticas públicas destinadas al tema. El Departamento de Extranjería y Migración, depende estrictamente del Ministerio del Interior y Seguridad Pública, su rol principal es

supervisar el cumplimiento de la legislación y lograr la integración de aquellas personas que decidieron residir en el país.

La integración de aquellas personas procedentes de diversos países, constituye positivamente a la estructura social, económica y política en Chile, es por esto que en el año 2008 se realizó un seminario titulado “Políticas Migratorias en Chile 2008” fue en esta instancia en donde se analizó un punto destinado al acceso a la educación de estos hijos e hijas de inmigrantes latinoamericanos en el sistema chileno, se comentó que existe una cobertura del 100% de hijos e hijas de inmigrantes de todos los niveles educativos.

La Junta Nacional de Jardines Infantiles configuró junto con el gobierno chileno un convenio, con número de resolución 7766, el cual no solo asegura un espacio dentro de la educación inicial para personas extranjeras actualmente residentes en Chile, sino que se asevera de integrarlo dentro de las aulas, a cargo de una educadora de párvulos que velará por sus derechos y deberes como persona natural residente, perteneciente a este país.

*Convenio conjunto con la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI). Su objetivo es buscar facilitar el ingreso a programas de educación parvularia, a hijos e hijas menores de 5 años de mujeres inmigrantes o refugiadas, independiente de la condición migratoria en que niños y niñas se encuentren. (Ministerio del Interior y Seguridad Pública, 2010, [http://www.extranjeria.gov.cl/acc\\_integracion.html](http://www.extranjeria.gov.cl/acc_integracion.html)).*

Respecto al escenario de los jardines infantiles, se observa el desafío que se tiene como educadores al momento en que niños y niñas hijos/as de extranjeros puedan recibir una formación integral, que contemple no solo una enseñanza en cuanto a aspectos teóricos en preparación al futuro período escolar básico, sino que también en el desarrollo de valores de respeto y tolerancia a la diversidad cultural de sus pares, la valoración de su propia cultura.

A continuación se presentan distintos conceptos vinculados al tema de interculturalidad, que es necesario revisar para una mayor comprensión de este. Uno de estos conceptos es el de inclusión, el cual se define como: “*proceso mediante el cual una persona o cosa pasan a formar parte de un conjunto*”. (Inclusión, 2007, <http://es.thefreedictionary.com/inclusi%C3%B3n>).

Para contextualizar este término con la investigación se hablará sobre la inclusión educativa, la cual menciona que en un contexto inclusivo todos los párvulos pueden aprender sin importar su condición física, cultural, económica y cognitiva, siempre y cuando se cree un ambiente que propicie el aprendizaje, como señala Canepa (s.f.): *“Los niños integrados aprenden más y mejor con el estímulo de sus compañeros y de un docente que no le tema al desafío de enfrentarse sin prejuicios a una tarea enriquecedora”* (<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0250/265.ASP>).

Para lograr que un centro educativo, en el caso de esta investigación, jardines infantiles, sea inclusivo se necesita la participación y un compromiso por parte de todos los integrantes de la comunidad educativa, en especial la comunidad educativa interna (educadoras de párvulos, directora del establecimiento, técnicos en educación parvularia, encargados de los servicios menores del establecimiento, párvulos y sus familias). Por lo tanto, se podría decir que en una escuela inclusiva se reconoce la existencia de un contexto diferente en cada párvulo, así también como una cultura propia, la que es detectada y considerada al momento de planificar, llevar a cabo experiencias, evaluar y propiciar relaciones interpersonales entre los distintos componentes de la institución educativa.

Por otro lado, que un jardín infantil contemple un proyecto intercultural, demuestra su intención de generar inclusión en el aula, la inclusión de los niños y niñas o estudiantes ajenos a la cultura propia del sector donde se encuentre el centro educativo, ya sea culturas de otras regiones de Chile o de otros países. El que se tome en cuenta tiene como objetivo:

*Respetar y valorar las ideas y creencias distintas de las propias y reconocer el diálogo como fuente permanente de humanización, de superación de diferencias y de aproximación a la verdad; reconocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas sin distinción de etnias; desarrollar el pensamiento reflexivo y metódico y el sentido de crítica y autocrítica promover el interés y la capacidad de conocer la realidad, utilizar el conocimiento y seleccionar información relevante. (Chiodi F, Bahamondes M. p. 81).*

En relación con lo anteriormente señalado sobre la inclusión, es importante considerar que el desarrollo de la identidad en los niños y niñas es relevante a la hora de forjar sus primeros lazos con personas, presentando un desafío para formar la propia identidad al momento de convivir con culturas diferentes día a día y sentir la necesidad de ser incluidos en el contexto en el que se encuentran. Entendiendo la

Interculturalidad, como señala UNESCO (2005): “*Se ha definido como el conjunto de atributos y características que permiten individualizar a las personas, es decir, como todo aquello que hace que cada individuo sea uno mismo y no otro*”. (p.16).

En referencia a la definición anterior, dentro de la identidad existen dos niveles distintos, uno es denominado identidad individual, que tradicionalmente se ha definido como el conjunto de atributos y características que permiten individualizar a las personas; la identidad es un proceso, en donde los individuos van interactuando con su entorno, buscando las semejanzas y diferencias, logrando así identificarse como un sujeto único. El segundo nivel corresponde a la identidad social o cultural, la cual se refiere a la relación del individuo dentro de una sociedad, en la que forma parte e influye directamente en el continuo desarrollo de su personalidad.

Al ser una instancia en la que el individuo interactúa constantemente con la diversidad cultural que forman parte de su cotidianidad, va buscando puntos de encuentro en los que se identifica y vuelve parte de sí mismo, por lo tanto, no existe solo una identidad, sino que la misma se compone en la interacción entre las experiencias con diversas culturas, las cuales encausarán las acciones de cada persona a lo largo de su experiencia.

De acuerdo a lo señalado anteriormente, se comprende que la identidad en los niños y niñas específicamente, hijos e hijas de inmigrantes se ve influenciada por la cultura del país de origen de su núcleo familiar, como también la correspondiente al país en donde reside actualmente.

Durante la etapa de los 3 a 6 años, en donde se produce un estadio denominado del personalismo, la cual influye directamente en la construcción de la identidad de la persona. El niño descubre su Yo y se hace consciente de éste, por lo cual necesita reafirmarlo (Vila, 1986). Y lo reafirma diferenciándose del resto, siendo reconocido y aceptado.

En este sentido el óptimo trabajo que se realice entre las distintas culturas que podrían convivir en un lugar, jardín infantil si lo trasladamos a nuestro contexto es fundamental. Es en este espacio en donde el niño o niña vive la interculturalidad, perteneciendo a una tradición en la que su familia es el principal constructor y un espacio educativo contextualizado en aspectos fundamentalmente enfocados en una sociedad ya establecida.

El niño/a podrá diferenciarse del resto en la medida en que vaya conociendo sus propias características personales y culturales como también la de los otros. Y es aquí donde la interculturalidad juega un rol fundamental, ya que no basta solo con que los niños y niñas coexistan con diversas culturas a diario, sino que también es de vital importancia producir una comunicación e interacción positiva entre ellas, de manera que puedan conocer, identificar y valorar la existencia de otras formas de vida y a su vez utilizar esta información para diferenciarse del resto de sus iguales. Enriqueciendo de esta manera el desarrollo identitario de cada niño y niña bajo un espacio de respeto al otro.

## **2. MARCO CURRICULAR DE EDUCACIÓN PARVULARIA CHILENA Y LA INTERCULTURALIDAD:**

Para comprender la incorporación de los párvulos con orígenes extranjeros en el sistema educativo chileno, es importante adentrarse en las políticas públicas, las cuales son la constitución de normas que establece el Estado para construir parámetros considerados adecuados en la sociedad que se establecen. Su fin último es especificar los derechos y deberes de los habitantes de cada país, en este caso, los estándares en los que se fundan las políticas educacionales; desde nivel preescolar hasta la superior; como se señala en el Documento del proyecto de la Ley General de Educación:

*Contiene el marco general de los principios, fines, deberes del Estado, derechos y obligaciones de los actores del proceso educativo y las disposiciones generales sobre los tipos, niveles y modalidades del sistema educativo, así como las normas que fijen el ordenamiento de un currículo nacional flexible, moderno, democrático y orientado a las necesidades del siglo XXI (Proyecto Ley General de Educación, 2007, p.4)*

Este proyecto de ley general del Estado constituye la referencia nacional acerca de los deberes y derechos como pertenecientes al sistema educativo chileno, en él comienza a encauzar las características del currículo nacional y las orientaciones que han surgido en la última década. Es necesario aclarar que esta nueva ley general de educación responde a una necesidad del colectivo por actualizar la antigua ley de educación de los años 90's.

*El Estado deberá velar para que el acceso y ejercicio de estos derechos sea en igualdad de oportunidades para todos los alumnos, por lo que deberá establecer medidas de discriminación positiva o compensatorias que reduzcan las desigualdades derivadas de circunstancias económicas, sociales, territoriales, étnicas o de algún tipo de discapacidad, entre otras. (Proyecto Ley General de Educación, 2007, p.8)*

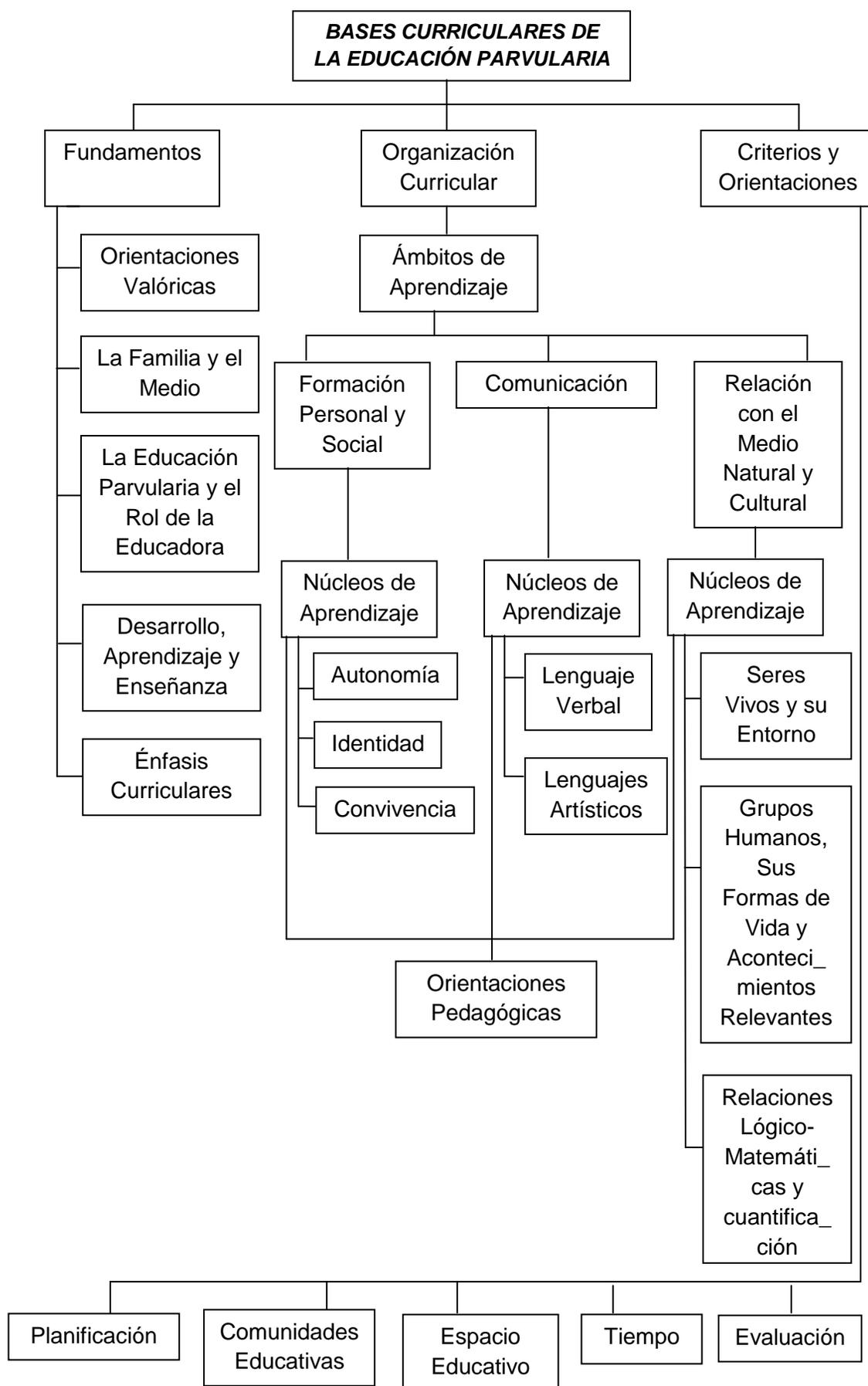
Es importante señalar que en este proyecto de ley hace alusión a las características de identidad de los pertenecientes a las comunidades educativas a lo largo de Chile, la cual busca igualdad de oportunidades sin discriminación, con un fin común que en este caso sería consolidar la educación de la población. La responsabilidad del Estado es supervisar que el ejercicio de educarse sea igualitario. Por lo tanto, el Estado no puede estar exento de la realidad que vive el país hoy en día en cuanto a la existencia de múltiples culturas, en este caso, de origen latinoamericano. Es el responsable de ofrecer a todos los niños y niñas la oportunidad de crecer mediante el intercambio enriquecedor que significa el conocimiento de la propia cultura y la que los rodea, desarrollando la valoración por lo propio y también por lo distinto a lo propio.

Es así como se configura el marco curricular vigente para el nivel educativo de la primera infancia, el cual es las Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Éstas han sido elaboradas con el fin de señalar los principios, enfoques, fundamentos y currículum en lo que están fundadas las bases educativas en el sistema educacional primario chileno. Presenta la visión, misión, los objetivos y organización de los contenidos de aquellos aprendizajes que una educadora de párvulos debe potenciar. Siendo una herramienta esencial de todo el profesorado, como guía, recomendaciones de estrategias, métodos de enseñanza y, claramente, en los criterios de evaluación adecuados a cada nivel educativo.

En el primer nivel del sistema educacional chileno se cuenta con un marco curricular orientador definiendo los contenidos y objetivos esenciales, y ese documento principal del currículum nacional;

*Corresponden al nuevo currículum que se propone como marco orientador para la educación desde los primeros meses hasta el ingreso a la Educación Básica. Ellas toman en cuenta las condiciones sociales y culturales que enmarcan y dan sentido al quehacer educativo a inicios del siglo XXI, y han sido elaboradas teniendo como criterio fundante el derecho de la familia de ser la primera educadora de sus hijos (MINEDUC, 2001. p. 7).*

A continuación se presenta la estructura del marco curricular de la Educación Parvularia:



Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia significan una orientación para el quehacer pedagógico de las educadoras de párvulos. En éstas existe el fundamento estrechamente ligado al rol que cumple la familia dentro del proceso, lo destaca como el primer agente educativo dentro de la educación parvularia y claramente existen diversidades dentro de estos núcleos, siendo una causa y factor determinante en las vivencias dentro del aula. Por lo cual uno de los fundamentos básicos con los que se trabaja y orienta es el niño(a) y su medio, siendo un componente esencial a la hora de cómo se desarrolle el párvulo en cuanto a la interacción con las otras personas. En consecuencia con lo que vive el país en donde se debe aprender a convivir día a día con distintas nacionalidades, por lo cual se exige cada vez más la integración en el currículo la diversidad en todas sus áreas.

Dentro de este marco curricular nacional existen principios pedagógicos que sustentan y orientan una educación integrada y potenciadora de los aprendizajes de los párvulos. A partir de estos principios se pueden reflejar fundamentos que buscan generar ambientes en donde se potencie la interculturalidad. Al ser los niños y niñas personas integrales se debe considerar las culturas a las cuales pertenece e interactúa, ya que primero se formará a él o ella como una persona, con características singulares para posteriormente lograr la interacción con sus pares y entorno más próximo. Estos principios pedagógicos relacionados a la interculturalidad y, por lo tanto a ésta investigación, serán detallados más adelante.

Como se expuso en la estructura de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (MINEDUC, 2001), a partir de los núcleos de aprendizaje se desprenden los aprendizajes esperados, los cuales nos entregan de forma clara y específica lo que se espera que los niños aprendan, esto en concordancia a su desarrollo biológico, pero es deber de la educadora crear o implementar estrategias pertinentes, en concordancia con el desarrollo de los niños y niñas, sus necesidades, intereses y además integrando aspectos propios de cada uno de ellos, como puede ser su cultura, teniendo como fin principal el aprendizaje.

Junto con lo anterior es importante recordar que las Bases Curriculares de la Educación Parvularia están organizadas en cuatro componentes, siendo el último, y en el que se centra en este momento la investigación, las orientaciones pedagógicas, es decir, los criterios en los que se basa la educadora de párvulos para lograr de forma oportuna y pertinente los aprendizajes esperados con los niños y las niñas.

Para abordar la interculturalidad dentro de un ambiente educativo es importante comprender cuáles son las orientaciones pedagógicas que debe presentar una educadora de párvulos en este tema: *“Las orientaciones enfatizan las actitudes y respectivas acciones que los adultos deben realizar con el fin de generar ambientes propicios para el logro de los aprendizajes esperados”* (MINEDUC, 2001. p. 31).

Es allí donde la educadora de párvulos cumple un rol fundamental, su trabajo debe estar configurado en crear ambientes en los que todo el grupo de niños y niñas pueda sentirse parte del espacio, cómodo consigo mismo y con el resto.

Por lo tanto, mediante lo anteriormente mencionado y en relación al rol que cumple la educadora de párvulos en la incorporación de la interculturalidad, el marco curricular vigente señala que ésta: *“Favorece en el párvulo aprendizajes oportunos y pertinentes a sus características, necesidades e intereses”* (MINEDUC, 2001. p. 14). Se puede mencionar que es la educadora la encargada de implementar diferentes acciones o metodologías que consideren las características de cada niño y niñas de su aula, estas características no solo deben centrarse en sus ritmos de aprendizaje o intereses y gustos, sino que se debe ir más a fondo e incluir además las características culturales de cada uno de los párvulos a su cargo, tanto hijos e hijas de inmigrantes como chilenos, con el objetivo de favorecer una relación en que interactúen estas culturas y aprender de cada una de ellas, así como también fortalecer la identidad de los niños y niñas, sin olvidar el legado cultural que cada uno posee y que enriquece su quehacer educativo.

Por otro lado, es deber de la educadora considerar, al implementar experiencias de aprendizaje o de implementar algún tipo de recurso en el aula, los principios pedagógicos que se exponen en el marco curricular vigente de la Educación Parvularia, que las Bases Curriculares (MINEDUC, 2001). En relación a la interculturalidad, se puede apreciar que algunos de ellos aluden directamente a esta temática, como es el caso del principio de Bienestar, ya que este plantea que la educadora debe crear un ambiente en donde cada párvulo se sienta considerado, protagonista, y aprendiendo de acuerdo a sus propias características, ya que nuevamente se menciona que la educadora debe respetar las características de los niños y niñas pero se agrega que debe ser protagonista, y que mejor forma de aprender siendo protagonista de su aprendizaje desde su propia cultura en comunicación con las otras; otro principio pedagógico que adquiere gran importancia al unirlo con el tema de la interculturalidad, es el de Relación, ya que en este se plantea que debe existir una interacción significativa entre los párvulos y adultos, con el fin de obtener aprendizaje de ellos y comenzar a establecer

relaciones sociales. Se observa que este principio es fundamental para la incorporación del tema de investigación ya que se menciona que la docente debe favorecer el establecimiento de relaciones interpersonales, por la importancia de la dimensión social en el aprendizaje, es decir, los niños y niñas aprenden de lo que ven en su contexto, de ahí adquieren su cultura, por esto es importante que los párvulos hijos e hijas de extranjeros vean considerado su origen, en todo lo que sucede en el aula, ya que ellos viven en dos culturas, en su hogar la de sus padres y en el jardín infantil una que puede ser muy distinta, como es la chilena, siendo un beneficio para todos en el aula, tanto adultos como niños y niñas, ya que la cultura es una fuente enorme de aprendizaje, junto con esto debe considerar el principio de Singularidad, ya que ésta caracteriza a cada uno de los seres humanos, en el caso infantil no es la excepción, al ser un principio debe existir el respeto por el nivel de desarrollo en los que se encuentra, al ser cada niño y niña un universo diverso, la educadora debe encontrar puntos de encuentro en los que se potencie la relación y enriquecimiento por todas las partes que interactúan en el aula. Por último, se puede señalar el principio de Significado, en el cual se destaca el hecho de que la educadora de párvulos debe considerar los aprendizajes previos de los párvulos al diseñar experiencias de aprendizaje y que además deben tener sentido para ellos, es decir, siempre debe considerarse lo que los niños saben, pero además con un sentido, algún significado para ellos y que mejor forma de que los niños y niñas se involucren en su aprendizaje que viviéndolo desde su cultura en conjunto con la de los otros, adquiriendo un enorme significado para aprender por parte cada uno de los párvulos en el aula.

Para continuar ahondando en el marco curricular vigente de la Educación Parvularia, luego de haber presentado sus componentes, su función y un aspecto muy importante que, además es el que enmarca esta investigación, como es el rol de la educadora de párvulos, es importante focalizarse en los núcleos de aprendizaje, es decir, introducirse en los focos de aprendizaje que actúan como base y guía del trabajo con los niños y niñas que la educadora tiene a su cargo.

Dentro del marco curricular de la Educación Parvularia, existe una organización en cuatro componentes, el primero es ámbitos de experiencias para el aprendizaje, el segundo son los núcleos de aprendizajes, luego se encuentran los aprendizajes esperados y por último las orientaciones pedagógicas. Siendo los Núcleos de aprendizaje los focos de experiencias en los que va orientado el aprendizaje de los niños y niñas de segundo ciclo de educación inicial. Para efectos de esta investigación es importante ahondar en los núcleos de identidad y convivencia, ya

que es en estos, donde la incorporación de la interculturalidad toma mayor relevancia.

### **Núcleo de Identidad:**

Este núcleo tiene como objetivo el lograr la consciencia en los niños y niñas acerca de sus capacidades y características como personas únicas y dignas de ser valoradas y apreciadas como tales. Al mismo tiempo, sentirse parte del grupo cultural al cual pertenecen o provienen, siendo personajes activos dentro de estos. Lo cual se debe propiciar de una manera mucho más profunda en el contexto de esta investigación, en donde los grupos culturales de origen son variados y en donde, a la vez los niños y niñas deben conocer sus características como personas, tomando en cuenta como aspecto importante el lugar y contexto del cual provienen y los rodea. El núcleo de identidad:

*Se refiere a la gradual toma de conciencia de cada niña y niño de sus características y atributos personales, los que descubren y reconocen una vez logrado el proceso de diferenciación de los otros. Ello les permite identificarse como personas únicas, por tanto valiosas, con características e intereses propios, reconociéndose como miembros activos de su familia y de los diferentes grupos culturales a los que pertenecen. (MINEDUC. 2001, p. 45).*

### **Núcleo de Convivencia:**

En la medida en que la propia identidad de los niños y niñas se desarrolle de manera óptima, podrán comenzar a establecer interacciones positivas entre ellos, lo cual es el objetivo del núcleo de Convivencia. Esto, llevado al contexto de la investigación, resulta de gran relevancia a la hora de comenzar a crear espacios interculturales, en donde las diversas culturas convivan y desarrollen interacciones de calidad entre ellas. Logrando no sólo que los párvulos conozcan el concepto de respeto, sino también inculcándose en la cultura de los otros, valorándolas de igual manera como valorarán sus propias culturas. En el núcleo de Convivencia:

*Se espera potenciar la capacidad de la niña y del niño de: Establecer relaciones de confianza, afecto, colaboración, comprensión y pertenencia, basadas en el respeto a las personas y en las normas y valores de la sociedad a la que pertenece. (MINEDUC, 2001. p. 51).*

Como ya se señaló, actualmente existe un aumento en la cantidad de familias inmigrantes que residen en Chile, presentando una gran demanda de éstas. Es por este motivo que existe la necesidad de incluir la cultura de los niños y niñas que sean hijos o hijas de personas provenientes de distintos países latinoamericanos dentro de la sociedad.

Esto demuestra la importancia de la elaboración de estrategias para alcanzar la interculturalidad en las aulas educativas, en donde la educadora de párvulos debe impedir y actuar ante posibles situaciones de discriminaciones y desventajas educativas, favoreciendo la identidad de los párvulos, la valoración de su cultura y el respeto por la diversidad cultural. Como plantea Leiva 2003 en Aguado, 2011: *“La educación intercultural nutre e impregna los principios de una educación inclusiva, donde el referente pedagógico por excelencia es la vivencia y convivencia de la diferencia cultural y social como factor de enriquecimiento educativo”* (p. 01).

Es fundamental, a la hora de organizar el quehacer pedagógico, diseñar propuestas de intervención educativa que abarquen en profundidad diversas culturas que están en constante interacción en la sociedad, siendo ésta una fortaleza para alcanzar así la interculturalidad dentro de la educación de los párvulos.

Para profundizar en el proceso conceptual y procedimental que realizan las educadoras de párvulos en relación a la interculturalidad es importante comprender el significado de estrategias para el aprendizaje en el segundo ciclo de educación parvularia, el cual contempla entre los 3 a los 6 años de edad, por lo que esta investigación se basará en la siguiente definición: *“El concepto de estrategias de aprendizaje implican una secuencia de actividades, operaciones, o planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizaje y que tiene un carácter consiente en el que se implican procesos de toma de decisiones...”* (Rodríguez, García, 2004. p.03)

Dentro del rol de la educadora de párvulos es fundamental diseñar planificaciones y estrategias basadas en las características socioculturales de cada niña y niño presentes en el nivel, logrando así un mejor proceso de aprendizaje de manera significativa, desarrollando una valoración por lo propio y también por lo distinto a uno, generando de esta manera una amplia gama de intercambios culturales entre sus pares, y, en definitiva, enriqueciendo su desarrollo integral.

Las estrategias de aprendizaje son un elemento fundamental dentro del currículo, ya que de esta forma se estará obteniendo una mejor educación para abordar la interculturalidad, profundizando en la igualdad y respeto a los distintos tipos de

culturas. Para esto, se debe comprender el significado de currículo, como es mencionado en la siguiente definición de éste, el cual se puede decir que es un elemento que involucra la preparación de estrategias para abordar distintos tipos de temáticas, pero siempre considerando un ambiente significativo para los párvulos:

*Todas las vivencias y aprendizajes significativos que han sido experimentados por los párvulos y adultos, como resultantes de la selección y organización consistente de un conjunto de factores humanos materiales y técnicos, que han sido generados por una comunidad educativa, desde el jardín infantil, como instituciones educativas sistemáticas (Peralta, M.1996. p.6)*

De esta manera las estrategias tienen como propósito considerar al párvulo como actor principal de los aprendizajes, creando un clima adecuado para fomentar desde la primera infancia: el respeto a los derechos humanos y al desarrollo óptimo como persona, para así sentirse parte de algo y valorar las formas de vidas de las otras personas, como promueve la interculturalidad.

En este sentido y, según las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, la educadora de párvulos debe elaborar un plan de acción educativo que atienda las necesidades socioculturales que tiene cada niño y niña, creando una educación inclusiva, la cual genere un ambiente enriquecedor y potenciador de la identidad de los párvulos y así generando un respeto por la diversidad cultural existente.

*“La convivencia en un contexto educativo de diversidad cultural, con alumnado heterogéneo, con diferentes intereses y motivaciones, constituye todo un reto para el profesorado” (Salas, A., Urbano, C., Prada, E., Palomar, V., Suárez, N., Zapico,..., R., Diez, E. 2011. p. 9).*

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, las educadoras de párvulos deben considerar instancias que generen oportunidades, para establecer una convivencia entre las diferentes culturas, en donde cada niño y niña se sienta respetado y considerado en cuanto a sus formas de vidas, estableciendo así un accionar pedagógico que constituya y potencie la interculturalidad entre los párvulos hijos o hijas de inmigrantes provenientes de otras nacionalidades latinoamericanas.

Las educadoras de párvulos, al momento de realizar su labor educativa, no solo se guían por lo que se expone en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, sino que también por lo que se presenta en el Proyecto Educativo Institucional

(P.E.I.) y la misión y visión de los centros educativos en los que se desempeñan, es aquí donde surgen las orientaciones institucionales a la primera infancia, es decir, qué espera cada institución, el proyecto que quieren trabajar y la visión de infancia que tengan, así también como los aspectos que estas instituciones creen relevantes para el desarrollo de los párvulos y donde la educadora debe aprender a adaptar su quehacer pedagógico para responder a lo que cada institución propone con el objetivo de favorecer el aprendizaje de los niños y las niñas.

### 3. INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

Para abordar este tema, se revisarán las instituciones públicas de atención a la primera infancia en Chile, las cuales son: JUNJI (Junta Nacional de Jardines Infantiles), MINEDUC (Ministerio de Educación) y Fundación Integra. Además, CIF (Comité para la Infancia y la Familia), perteneciente a la Municipalidad de Santiago; en donde los últimos mencionados corresponden a los escenarios de la investigación.

- **La Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI):** Es una institución que comenzó su labor en 1970 de acuerdo a la ley N°17.301. Actualmente cubre en educación desde Putre hasta la Región de Magallanes y la Antártica Chilena, incluyendo Isla de Pascua y Juan Fernández.

Su objetivo es entregar educación a niños y niñas, en todo el territorio nacional, menores de cuatro años (de preferencia) con el fin de contribuir a la igualdad de oportunidades a través de la inclusión educativa, como se señala a continuación:

*“Dentro del desarrollo de este compromiso, la Junji apunta a ofrecer atención que considere la diversidad conforme a una educación inclusiva que contribuya a la equidad y a la enseñanza de valores como el respeto y la tolerancia”.* (Junji, (s.f.), [http://www.junji.gob.cl/portal/index.php?option=com\\_k2&view=item&layout=item&id=1437&Itemid=154](http://www.junji.gob.cl/portal/index.php?option=com_k2&view=item&layout=item&id=1437&Itemid=154))

Si el objetivo anteriormente expuesto se traslada al contexto de investigación, se puede destacar la existencia de programas que buscan atender a la diversidad e incorporación de la interculturalidad en las aulas, como es el programa institucional “Jardín Intercultural” (programa nacional de educación intercultural) el cual busca dar atención y fortalecer la educación intercultural a párvulos pertenecientes a diferentes pueblos originarios de nuestro país, posee un currículum intercultural correspondiente a cada etnia, junto con esto además busca inculcar que:

*El respeto y la relación recíproca entre culturas constituye una prioridad para los niños y niñas de los pueblos originarios, inmigrantes e hijos/as de refugiados, así como para el resto de los párvulos y sus familias que, como las educadoras y técnicas que los educan, también se enriquecen al compartir con diferentes culturas, por lo tanto se pretende promover a través de la educación inicial una interculturalidad para todos y todas. (Junji, (s.f.), [http://www.junji.gob.cl/portal/index.php?option=com\\_k2&view=item&layout=item&id=1437&Itemid=154](http://www.junji.gob.cl/portal/index.php?option=com_k2&view=item&layout=item&id=1437&Itemid=154)).*

Para esto, JUNJI, entre los años 2009 y 2010, publica documentación cuenta para orientar la labor de las educadoras de párvulos y técnicos en educación parvularia que trabajan en sus jardines infantiles, como son los textos: “Hacia la interculturalidad en los Jardines Infantiles” y “La perspectiva intercultural en la práctica educativa”, además de una variedad de libros para los preescolares de pueblos originarios de Chile e inmigrantes, los cuales cuentan historias de niños de estas procedencias, dando a conocer a los párvulos su cultura incluyendo su historia familiar, orígenes, alimentación, costumbres, entre otros.

➤ **Fundación Integra**, es una institución privada sin fines de lucro, presidida por la Primera Dama de la nación, entregando educación de calidad a más de 70.000 niños y niñas de entre 3 meses y 5 años de edad en centros educativos que se encuentran a lo largo de todo el territorio nacional. Además, cuenta con variados programas educativos entre los que destacan:

- Programa Jardines Interculturales; *“Es un proyecto educativo desarrollado en los jardines infantiles y salas cuna INTEGRRA, ubicados en localidades con una alta concentración de habitantes de etnias originarias”* (Fundación INTEGRRA, 2012, [http://web.integra.cl/web\\_integra/uploads/terminos\\_referencia%20OTIC.pdf](http://web.integra.cl/web_integra/uploads/terminos_referencia%20OTIC.pdf)).

Como se puede apreciar, Fundación Integra busca potenciar la interculturalidad, sin embargo, considera en este programa solo a los párvulos y sus familias pertenecientes a pueblos originarios de este país.

- Veranadas Pehuenches; *“Experiencia educativa única en el país que entre los meses de enero y abril reúne a educadoras, familias y niños pehuenche en la precordillera de la zona de Lonquimay (Región de La Araucanía) para desarrollar actividades pedagógicas.”* (Fundación INTEGRRA, (s.f.), [http://www.integra.cl/opensite\\_20110824113075.aspx](http://www.integra.cl/opensite_20110824113075.aspx)).

En este programa también vemos integración de la cultura de los párvulos, pero solo centrada en los niños de la Región de la Araucanía, realizando actividades de recolección de frutos, leña y otras actividades propias del sector.

- Jardín Sin Fronteras:

*El Proyecto de Cooperación Parvularia Chileno-Boliviana “Jardín Sin Fronteras” nace de la necesidad de integrar a las comunidades que conviven en el límite de ambas naciones, entregando educación de calidad y alimentación a los niños y niñas Aymaras de Visviri, en Chile, y Charaña, en Bolivia”. (Fundación INTEGRA, 2012, [http://web.integra.cl/web\\_integra/uploads/terminos\\_referencia%20OTIC.pdf](http://web.integra.cl/web_integra/uploads/terminos_referencia%20OTIC.pdf)).*

En este proyecto se puede apreciar la intención de Fundación Integra de fomentar la interculturalidad entre niños de Chile y de Bolivia, potenciando una relación en que se consideren y respeten las características de ambas culturas.

Y por último se encuentra:

- **Comité para la Infancia y la Familia (C.I.F)**, *“Es una organización sin fines de lucro y con personalidad jurídica, que entrega servicios educacionales gratuitos de Jardín Infantil y Sala Cuna a niños de familias residentes de la comuna de Santiago”* (Comité para la Infancia y la Familia, (s.f.), <http://www.cifsantiago.cl/quienes.html>).

Esta institución cuenta con centros entre los niveles de sala cuna y segundo ciclo de Educación Parvularia, ubicados solo en la comuna de Santiago, en los que se puede apreciar una gran cantidad de párvulos inmigrantes de diferentes nacionalidades presentes en sus aulas, superando incluso, en algunas ocasiones, las matriculas de párvulos este país en los diferentes niveles educativos. Cuenta con un:

*Programa abierto es decir, en PERMANENTE CONSTRUCCIÓN, siempre es factible de ser modificado y, sobre todo, mejorado con el aporte de toda la comunidad educativa. Está sustentado en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, considera las características de vulnerabilidad de la comunidad atendida, toma en cuenta la diversidad personal, grupal y comunitaria de nuestros jardines y salas cuna como también el patrimonio humano, natural y cultural de la comuna de Santiago. (Comité para la Infancia y la Familia, (s.f.), <http://www.cifsantiago.cl/servicios.html>).*

# Capítulo III

## **Marco Metodológico**

### **Capítulo III: Marco Metodológico.**

En este capítulo se abordará la metodología que permitirá desarrollar el presente estudio. Se plantearán aspectos como el tipo de investigación, las técnicas e instrumentos utilizados, escenarios y sujetos de estudio que permitieron realizar esta investigación.

Se estableció una metodología para indagar a los sujetos de estudio en su espacio natural, escogiendo las técnicas e instrumentos que permiten profundizar en los datos necesarios, logrando comprender y analizar los datos para ser estudiados.

Para este seminario se escogió el estudio cualitativo, ya que el tema abordado requiere de una mayor comprensión de éste.

#### **3.1 Enfoque o paradigma de investigación:**

##### **Enfoque cualitativo:**

Se basa en un proceso inductivo, el cual permite describir, explorar y analizar de manera subjetiva una realidad observada de los individuos que participan de forma natural en los diferentes sucesos a investigar. Permitiendo desarrollar el tema de estudio al explicar esta realidad emergente investigada, profundizando de forma detallada los supuestos planteados y ser detallado en profundidad en los resultados obtenidos en esta investigación.

Es por esto que el investigador detalla y contextualiza la realidad a partir de construcciones interpretadas de los datos e información recogida de instrumentos aplicados y luego analizados dentro de la investigación. Al respecto Hernández, Fernández y Baptista señalan: "*La investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas*" (2003. p.21).

La característica principal de este enfoque es contextualizar y describir una realidad, a partir de construcciones interpretadas por quienes investigan. Por lo tanto, este método de investigación ayudará a comprender el rol de las educadoras de párvulos frente a la interculturalidad, para así analizar su quehacer pedagógico en la realidad que enfrenta día a día en el aula; de esta manera se logrará describir e interpretar lo que ejecutan con lo que dicen realizar, al estudiar la forma en que las educadoras

de párvulos profundizan y abordan la interculturalidad en el proceso educativo de los niños y niñas hijos e hijas de inmigrantes a cargo.

Este proceso busca investigar la forma en que las educadoras de párvulos de segundo ciclo favorecen la inclusión cultural, para desarrollar la interculturalidad en sus aulas. Es por esto que se ha seleccionado este enfoque de investigación.

### **3.2 Fundamentación y descripción del diseño:**

#### **Estudio de caso:**

El diseño que será implementado para mayor comprensión y posterior análisis de la investigación es el estudio de caso, porque se considera como uno de los estudios que responde de forma más fehaciente a la realidad social que se investiga. A continuación se plantea una referencia respecto al estudio de caso: *“El estudio de caso es un método de investigación cualitativa que se ha utilizado ampliamente para comprender en profundidad la realidad social y educativa”* (Bisquerra, R., 2004. p. 210).

Como se señaló, el estudio de caso intenta responder a una interrogante que requiere las interpretaciones de la realidad desde la visión del mismo investigador. Este busca interpretar una realidad social, en este caso el enunciado sería la interculturalidad presente en las aulas de diferentes centros educacionales de educación parvularia.

Este tipo de diseño permite al investigador comprender cómo se aborda actualmente la interculturalidad en el proceso educativo de los párvulos hijos e hijas de inmigrantes, presentes en las instituciones educativas seleccionadas para esta investigación, logrando de esta manera comprender de forma amplia el tema investigado, para su posterior interpretación.

*Los estudios se centran en la comprensión de significados en el contexto de los hechos educativos, resaltando la teoría, los valores y la subjetividad de los participantes, así como la relación entre el investigador, los sujetos y las situaciones sobre las que se investiga.* (Martínez, B., en Pérez, S., 1998. p. 91).

Continuando con lo mencionado en el apartado anterior, se afirma que en esta investigación se pretende comprender el rol de la educadora de párvulos frente a

diversas circunstancias que se presentan en el diario vivir, en donde se debe abordar la diversidad cultural, para luego profundizar en los sustentos teóricos en los cuales indagan para conocer y trabajar la interculturalidad, en base a las características culturales propias de los niños y las niñas hijos e hijas de inmigrantes, además de describir las acciones que realizan para cumplir con este objetivo.

El estudio de caso permite comprender los casos a investigar, seleccionados para esta investigación, profundizando en la cotidianidad del quehacer pedagógico de las educadoras de párvulos al abordar la interculturalidad.

### **Estudio de Casos Múltiples:**

Para contextualizarse a los requisitos de esta investigación se selecciona el estudio de casos múltiples, el cual guiará este seminario: *“En el diseño de casos múltiples se utilizan varios casos únicos a la vez para estudiar la realidad que se desea explorar, describir, explicar, evaluar o modificar”*. (Rodríguez, Gil y García, 1999. p. 97).

Basándose en lo que menciona Rodríguez, Gil y García, se puede afirmar que el estudio de casos múltiples requiere una investigación de dos o más casos para ahondar en el tema de estudio. Al realizar un estudio, en base a varios casos, permite obtener evidencias en los diferentes casos analizados, entregando mayor confiabilidad y validez a una investigación.

De acuerdo a lo anteriormente mencionado el estudio de casos múltiples se puede construir a partir de varios casos basados en las innovaciones educativas que se producen en diversas realidades, presentando algunas características en común para luego ser estudiado. Relacionándolo con esta investigación, es importante mencionar que la interculturalidad es un tema emergente en las realidades de diversos centros educativos, específicamente en la Región Metropolitana, debido al aumento de matrículas de párvulos hijos e hijas de inmigrantes. Es por este motivo que se seleccionó dos casos de estudios con tres educadoras de párvulos de segundo ciclo, en el cual dos educadoras pertenecen al CIF y una educadora corresponde a la Fundación INTEGRA. De esta manera se logrará realizar un análisis en profundidad en base a las acciones que realizan las educadoras en los dos centros educativos que conforman los casos de estudios, representando en diferentes realidades educativas.

### 3.3. Sujetos y escenario del estudio:

**El escenario** donde se realizará la investigación es en el nivel correspondiente al segundo ciclo de dos jardines infantiles de la Región Metropolitana, uno perteneciente a la Fundación INTEGRRA y otro de dependencia municipal CIF (Comité para la Infancia y Familia).

**Los actores** de este estudio son tres educadoras de párvulos que se encuentran ejerciendo, específicamente, en segundo ciclo de los centros educativos antes mencionados. Conformándose como casos de estudio para esta investigación, en el cual dos educadoras de párvulos pertenecen a CIF y una educadora de párvulos a Fundación INTEGRRA.

<b>Centro Educativo.</b>	<b>Dependencia.</b>	<b>Actores.</b>	<b>Casos.</b>
Jardín Infantil Claudio Arrau.	C.I.F. (Comité para la Infancia y la Familia).	2 Educadoras de Párvulos.	Caso 1.
Jardín Infantil y Sala Cuna Railén.	Fundación INTEGRRA.	1 Educadora de Párvulos.	Caso 2.
Total.	2 Centros educativos.	3 Educadoras de Párvulos.	2 Casos.

Los criterios de selección de los centros educativos, para ser uso de muestra en esta investigación, fueron definidos a partir de los objetivos propuestos, donde se plantea la inquietud de investigar: la importancia, los sustentos teóricos y las estrategias pedagógicas en que se basan las educadoras de párvulos para abordar la interculturalidad. De acuerdo a los antecedentes mencionados se seleccionaron dos jardines infantiles, específicamente de la Región Metropolitana, que tienen una

importante demanda de matrículas de hijos e hijas de inmigrantes latinoamericanos, de aproximadamente veinte párvulos en los dos casos de estudios, siendo estos los datos necesarios para que sean seleccionados y ser uso de estudio en esta investigación. También son seleccionados porque son centros de práctica profesional de alumnas de educación parvularia, las cuales se encuentran realizando esta investigación.

En síntesis los criterios de selección son:

- Importante demanda de matrículas de hijos e hijas de inmigrantes latinoamericanos.
- Centros de práctica profesional de alumnas de educación parvularia.

### **3.4. Fundamentación y descripción de técnicas e instrumentos:**

Para la construcción de un instrumento, que pudiese reflejar la realidad de las educadoras de párvulos, frente a la interculturalidad en las aulas de segundo ciclo, se pretende recoger a través de la entrevista y la observación.

#### **Entrevista:**

Para lograr los objetivos propuestos de esta investigación es esencial la entrevista como recolección de datos, escuchando experiencias de los actores participantes en este proceso de investigación, logrando un lazo de confianza y retroalimentación:

*Por entrevistas cualitativas entenderemos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como la expresan con sus propias palabras. (Taylor, S., Bogda, R. 1995. p.10).*

En esta investigación se utilizará la entrevista semiestructurada para que exista una mayor flexibilidad al momento de recabar información, con el fin de obtener mayor cantidad de datos pero, siempre siguiendo una línea pre-establecida para cumplir con los objetivos de esta investigación.

Como señala Flick (2004), la entrevista semiestructurada: *“Es característico de estas entrevistas que se traigan a la situación de entrevista preguntas más o menos*

*abiertas en forma de guía de entrevistas se espera que el entrevistado responde a ellas libremente”*

Este extracto refleja la posibilidad de elaborar un instrumento en el cual se permita generar un diálogo entre el sujeto de estudio y el investigador, ocasionando un clima de confianza, permitiendo que el entrevistado responda libremente y sin presión de tiempo, de extensión de la respuesta, dando posibilidades de que se puedan realizar nuevas preguntas y que el entrevistado otorgue otros antecedentes relacionados con la pregunta.

Para la realización de la investigación se seleccionó la entrevista semiestructurada, ya que permite instaurar un diálogo estructurado pero, presentado la posibilidad de integrar nuevas preguntas y antecedentes que surgen durante la entrevista con las educadoras de párvulos, y que son relevantes para la investigación.

#### **Observación:**

Para profundizar en los antecedentes recopilados, se utilizará la observación, lo cual permitirá registrar las acciones de las educadoras en el aula, de esta manera se podrá comparar los antecedentes entregados en la entrevista con lo observado en los centros educativos.

*“La observación permite que el investigador descubra cómo funciona o sucede algo realmente. Por otra parte, las presentaciones en entrevistas comprenden una mezcla de cómo es algo y de cómo debería ser, mezcla que todavía es preciso separar”* (Flick, U., 2004. p. 149).

Uniendo esta cita al párrafo anterior, este autor afirma que la entrevista por sí sola no basta para analizar el tema abordado, sino que también se necesita utilizar la observación para profundizar y comprobar lo que nos mencionan las educadoras y recabar nuevos antecedentes que pudiese aportar este tipo de instrumento.

Para construir el instrumento, se seguirán las siguientes fases de la observación propuestas por Adler, Denzin y Spradley en Uwe Flick (2004):

- La selección de un entorno, es decir, dónde y cuándo se pueden observar los procesos y las personas interesantes.
- La definición de los que se debe documentar en la observación y en cada caso.

- La formación de los observadores para estandarizar estos enfoques.
- Observaciones focalizadas que se concentran cada vez más en aspectos que son relevantes a la pregunta de investigación.

Para la investigación, se seleccionaron estas fases para la construcción del instrumento, en el cual se comenzó por la elección de los centros educativos donde se realizará esta investigación, escogiendo específicamente las aulas de tres educadoras de párvulos de segundo ciclo. Para luego construir el instrumento de observación, respondiendo a la pregunta de investigación, seleccionando un determinado número de indicadores. Además es importante mencionar que el instrumento será aplicado por seis observadoras que se distribuirán en los dos casos a investigar.

### **3.5 Modelo de instrumento a emplear:**

Los instrumentos de recogida de información: la entrevista y la observación fueron sometidos a la revisión de juicios de expertos realizados por tres docentes de la Universidad Católica Silva Henríquez. Esta revisión duró alrededor de dos semanas, en donde los expertos revisaron, corrigieron y certificaron estos instrumentos, dando la aprobación de su aplicación de forma adecuada para esta investigación.

## **Pauta de entrevista para educadoras de párvulos.**

Entrevistas para las Educadoras de párvulos pertenecientes a la Fundación INTEGRAL y CIF:

**Objetivo:** La siguiente entrevista tiene como finalidad recopilar antecedentes relacionados con la incorporación en el trabajo pedagógico y conceptualización acerca de la interculturalidad de las educadoras de párvulos.

### **Identificación:**

- Nombre del entrevistado:
- Nombre del establecimiento:
- Edad:
- Años de experiencia:
- Institución formadora:
- Estudios de perfeccionamiento o postgrados:

### **Preguntas:**

1. ¿Qué entiende usted por interculturalidad?
2. ¿Tiene párvulos que sean hijos/as de inmigrantes dentro de su aula?, ¿De qué nacionalidad?
3. ¿Cómo reconoce e incorpora las diferencias culturales de cada familia inmigrante?
4. ¿Ha participado en seminarios o cursos de capacitación con respecto al tema de la interculturalidad o diversidad cultural? ¿Por qué?, ¿Han sido por interés propio o por exigencia laboral?
5. ¿Cuáles son los antecedentes teóricos en los cuales se basa para reconocer y potenciar las diferentes culturas de cada párvulo hijo/a de inmigrante?
6. ¿Considera importante profundizar en las características de cada cultura presentes en el nivel, para el aprendizaje integral de los párvulos hijos/as de inmigrantes?, ¿En qué momento de la rutina?
7. ¿Realiza propuestas de aprendizaje que involucren las culturas de todos los párvulos hijos/as de inmigrantes del nivel?, ¿De qué forma?

### **Pauta de observación en aula.**

Pauta de observación para las Educadoras de párvulos pertenecientes a la Fundación INTEGRAL y CIF:

**Tema de Observación:** Estrategias de interculturalidad dentro del Aula.

La siguiente pauta de observación tiene como objetivo recopilar antecedentes ligados a la interculturalidad que se encuentran en las aulas de segundo ciclo de educación parvularia.

#### **Identificación del Grupo Observado:**

- Nombre del Establecimiento:
- Nombre educadora observada:
- Nivel:
- N° total de párvulos:
- N° de párvulos hijos/as de inmigrantes
- Nombre de Observador:
- Fecha de la observación:
- Tiempo de observación:

<b>AMBIENTE EDUCATIVO.</b>	
<b>Indicadores.</b>	<b>Marcar sí o no según corresponda.</b>
Dentro del aula hay ambientación alusiva a diferentes países latinoamericanos.	
El ambiente educativo cuenta con algún material como: paneles, mapas, juegos tradicionales, textos u otros elementos referentes a las culturas de los niños y niñas.	
Existe algún espacio (juego de rincón, zona, área) que integre las diferentes culturas de los párvulos hijos e hijas de inmigrantes.	
En caso de la existencia de estos espacios; se utilizan para trabajar las diferentes culturas latinoamericanas.	
<b>Observaciones:</b>	

<b>EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS UTILIZADAS.</b>	
<b>Indicadores.</b>	<b>Marcar sí o no según corresponda.</b>
Se observan experiencias que favorecen la interculturalidad, ¿Cuáles?	
Se observan en algún momento del día estrategias en relación a la interculturalidad ¿Cuáles?	
La educadora hace alusión en algún momento del día a las culturas de los párvulos hijos de inmigrantes.	
<b>Observaciones:</b>	

### 3.6 Validez y Confiabilidad:

Los instrumentos de recogida de información fueron sometidos a la revisión de juicio de expertos realizados por tres docentes de la Universidad Católica Silva Henríquez. La revisión perduró alrededor de dos semanas, con el objetivo de reparar y mejorar los instrumentos, obteniendo finalmente instrumentos que recogieran la información para los objetivos propuestos en esta investigación.

#### Entrevista:

Pregunta.  Observadores.	Experto 1.	Experto 2.	Experto 3.	Corrección.
1. ¿Qué entiende usted por interculturalidad?	No hay observación.	No hay observación.	No hay observación.	Se mantiene la pregunta, porque no se evidenciaron sugerencias.
2. ¿Tiene párvulos inmigrantes dentro de su aula?, ¿De qué nacionalidad?	No hay observación.	O hijos de emigrantes.	No hay observación.	¿Tiene párvulos que sean hijos/as de inmigrantes dentro de su aula?, ¿De qué nacionalidad?
3. ¿Cuáles son los antecedentes teóricos en los cuales se basa para reconocer y potenciar las diferentes	Antecedentes teóricos sientos que no corresponden con lo que	Primero preguntaría en que se basan, en forma más general y luego preguntaría	Ordenar pregunta, cambiarla por la número 6.	Se cambia el orden de la pregunta.

culturas de cada párvulo inmigrante?	ustedes quieren investigar...Sugiero antecedentes culturales y/o valóricos usan para abordar las diferencias culturales de los párvulos inmigrantes.	por antecedentes teóricos.		¿Cómo reconoce e incorpora las diferencias culturales de cada familia inmigrante?
4. ¿Ha participado en seminarios o cursos de capacitación con respecto al tema de la interculturalidad o diversidad cultural? ¿Cuáles?, ¿Han sido por interés propio o por exigencia laboral?	No hay observación.	Si no ha participado le preguntaría ¿Por qué? (entendiendo que tiene niños de diversas culturas) si ha tenido dificultades, problemas de motivación, etc.	No hay observación.	¿Ha participado en seminarios o cursos de capacitación con respecto al tema de la interculturalidad o diversidad cultural? ¿Por qué?, ¿Han sido por interés propio o por exigencia laboral?
5. ¿Cómo identifica la presencia de niños y niñas procedentes de familias inmigrantes?	Esta pregunta no les aporta mucha información, ni tampoco se relaciona con los objetivos investigativos.	¿Esta identificación la realiza la educadora o la dirección en el momento de la matrícula? Luego se le entrega a ella la	No hay observación.	Se elimina la pregunta por sugerencias de los expertos, porque no nos aporta a esta investigación.

		información, quizás quieren conocer (Ustedes) algo más profundo que el “identificar”.		
6. ¿Cómo reconoce e incorpora las diferentes culturales de cada familia inmigrante?	Sugiero... ¿De qué forma o manera enfoca las diferencias culturales al interior del grupo curso?	Cuando usa el término “reconoce” se refiere a como la educadora se da cuenta o a como ella le da reconocimiento (en el sentido de insebilizar ejemplo) a las otras culturas.	Ordenar pregunta, cambiarla por la número 3.	Se cambia el orden de la pregunta dejando la pregunta número 3.  ¿Cuáles son los antecedentes teóricos en los cuales se basa para reconocer y potenciar las diferentes culturas de cada párvulo hijo/a de inmigrante?
7. ¿Considera importante profundizar en las características de cada cultura presentes en el nivel, para el aprendizaje integral de los párvulos inmigrantes? , ¿Por qué?	Preguntas ¿En qué momentos?	Y no solo para los niños de familias inmigrantes, si no para los chilenos también.	No hay observación.	¿Considera importante profundizar en las características de cada cultura presentes en el nivel, para el aprendizaje integral de los párvulos

				hijos/as de inmigrantes? , ¿En qué momento de la rutina?
8. ¿Realiza propuestas de aprendizaje que involucren las culturas de todos los párvulos inmigrantes del nivel? ¿De qué forma?	No hay observación.	No hay observación.	No hay observación.	Se corrige la pregunta. ¿Realiza propuestas de aprendizaje que involucren las culturas de todos los párvulos hijos/as de inmigrantes del nivel? ¿De qué forma?

**Observación:**

	Experto 1.	Experto 2.	Experto 3.	Corrección.
Nº de párvulos inmigrantes.	y/o hijos de inmigrantes.	No hay observación.	No hay observación.	Nº de párvulos hijos de inmigrantes.
Ítem	Observadores.			



				estrategias en relación a la interculturalidad. ¿Cuáles?
3. La educadora hace alusión en algún momento del día a las culturas de los párvulos inmigrantes.	Sugiero: existen fechas destinadas a la expresión artística y/o cultural de diversas zonas geográficas.	No hay observación.	No hay observación.	La educadora hace alusión en algún momento del día a las culturas de los párvulos hijos de inmigrantes.

### **Triangulación:**

Para la validación de esta investigación se utilizará la triangulación metodológica para examinar los datos obtenidos durante este estudio.

Como menciona Kemmis en Pérez (2007), “*Consiste en un control cruzado entre diferentes fuentes de datos: personas, instrumentos, documentos o la combinación de ambos*”.

Por tanto la triangulación como técnica de validación cualitativa consiste en la combinación de antecedentes teóricos e información recogida y analizada en esta investigación, la cual fue obtenida a través de dos instrumentos que corresponden a la entrevista y la observación.

Como menciona Pérez Serrano (2007), al ser la triangulación un examen cruzado de información frente a diversas fuentes de datos permite no solo el contraste de estos, sino que también nos da la posibilidad de conocer nueva información que no ha sido reconocida en un primer nivel de lectura de la realidad.

Existen diferentes modalidades de triangulación, entre las cuales las más utilizadas son:

- Triangulación de tiempo.
- Triangulación de espacio.
- Triangulación de investigador.
- Triangulación de métodos.

Para la fiabilidad y validez de esta investigación se utilizará la validación de tipo metodológica o conocida también como triangulación de método, según Denzin en Serrano (2007):

*La triangulación metodológica se realiza dentro de una colección de instrumentos o entre métodos. En el primer caso, cuando las unidades observacionales son multidimensionales; (entre métodos), si se contempla diferentes estrategias para la recogida de datos de forma que se compensen mutuamente sus definiciones.*

Refiriéndose a la definición anterior se comprende que la triangulación metodológica nos permitirá combinar las diferentes fuentes de información que se encuentren dentro de este estudio, contrastando y complementando los diversos puntos de vista, logrando así una completa reflexión sobre el problema de investigación.

Cohen en Serrano (2007, p. 13), indica que existen dos tipos de triangulación metodológica:

- *La triangulación “dentro de los métodos” que se interesa por la réplica de un estudio como chequeo de la confiabilidad y validez de las teorías, y*
- *“entre los métodos”: que incluye el uso de más de un método para alcanzar el logro de un objetivo dado. Si los resultados obtenidos a través de los métodos diferentes son parecidos, podemos hablar de convergencia entre medidas independientes. El contraste de los datos nos permitirá determinar a través de un análisis riguroso si los resultados obtenidos presentan o no una perspectiva integradora.*

Como se ha mencionado anteriormente en la investigación se llevará a cabo una triangulación metodológica “entre los métodos”, por la existencia de diversas fuentes de información que se han utilizado, para sustentar los postulados e instrumentos empleados y ser uso de estudio en esta investigación. Dentro de esta investigación se presentan dos casos de estudio, el cual se analiza cada caso, para luego realizar una comparación o semejanza de los centros seleccionados, llegando así a una conclusión de ambos, a lo que se denomina triangulación.

### **3.7 Recogida de Información:**

A continuación se plantea de forma detallada las cuatro etapas que se consideran para obtener la información necesaria de investigación, la cual se comienza con la elaboración y validación de los instrumentos a utilizar y se finaliza con la etapa de análisis de los antecedentes obtenidos por la entrevista y la observación.

#### 1° Etapa Elaboración y validación del instrumento:

Para comenzar la investigación se inició con la elaboración de una entrevista semiestructurada y la pauta de observación no participante dirigida a las educadoras de párvulos, para permitir recoger la información de acuerdo a los objetivos del estudio. Para ello, luego de diseñar el instrumento fue revisado y validado por tres académicos pertenecientes a la Universidad Católica Silva Henríquez. Posteriormente, una vez validado y corregido, se procedió a la siguiente etapa.

#### 2° Etapa Concertación de las citas:

Para continuar con la investigación, se contactó con ambos centros educativos, concertando citas con las directoras correspondientes. Consecutivamente existió la reunión planeada, con el objetivo de lograr el permiso adecuado para realizar el estudio en los jardines infantiles que ellas dirigen. Explicándoles el objetivo de la investigación, informándoles acerca de los instrumentos que se utilizarían y su

organización; en primer lugar sobre la entrevista semiestructurada, comentándoles que era dirigida a las educadoras de párvulos de segundo ciclo, siendo ejecutadas y grabadas por dos entrevistadoras, no existiendo horario límite para su aplicación. Se concertó un lugar físico y día para la realización de estas por medio de una calendarización que establecía plazos.

El otro instrumento de recopilación de información era la observación, relatándoles que se realizaría con dos observadoras por cada educadora de párvulos en sala, no interviniendo en ningún momento que se aplicará el instrumento. Se planificó y acordó en conjunto con la directora día y cantidad de horas, siendo tres horas de observación por educadora de aula en sala. Desde un principio existió una buena recepción de los dos centros educativos, para concretar las fechas de aplicación.

### 3° Etapa Realización de las Entrevistas y las Observaciones:

A pesar de que la aplicación fue un éxito en ambos centros educativos, surgieron dificultades, específicamente en uno de los centros investigados, Jardín Infantil y Sala Cuna Railén, ocurriendo esto en la realización y ejecución de los instrumentos, donde era necesaria la participación de las educadoras de párvulos. Y en el caso de este centro educativo, la educadora de párvulos no podía participar porque en ciertos días planificados se encontraba con licencia o imposibilitada, por lo cual se tomó la decisión de alargar el proceso de aplicación de instrumentos. La mayor facilidad fue la gran disposición y el tiempo que se dieron las educadoras de párvulos para responder la entrevista, demostrando interés para formular respuestas para las interrogantes planteadas durante la entrevista y posterior observación dentro del aula. En este espacio se recolectaron antecedentes que fueron configurando las conclusiones de las investigadoras.

### 4° Etapa de Análisis:

Después de realizar la entrevista y la observación se procedió a su transcripción de las entrevistas, en el caso de la observación se unió lo recopilado por las dos observadoras y continuamente se transcribió, para luego poder analizar descriptivamente, formulando categorías.

Terminando este proceso se realizó el análisis interpretativo, comparando la recopilación de los dos casos estudiados y a la vez contrastando con teoría fundamental de esta investigación.

**Calendarización:**

<b>Fecha</b> <b>Actividad</b>	<b>Octubre</b>	<b>Noviembre</b>
Entrega de cartas a centros de educativos.	X	
Observaciones de campo en centros educativos. 3 horas en cada sala)		X
Entrevistas a la educadoras de cada centro educativo.		X

# Capítulo IV

## **Análisis de Datos**

## Capítulo IV: Análisis de datos

En el siguiente capítulo, se darán a conocer los resultados que se obtuvieron mediante la realización de entrevistas y observaciones con las educadoras de párvulos. Esta información será analizada en primera instancia descriptivamente y luego interpretativamente, para cada instrumento utilizado.

### 4.1 Modalidad de Análisis:

#### Análisis de contenido:

La modalidad a utilizar en esta investigación es el análisis de contenido, la cual se entiende como, “Técnica de investigación destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a un contexto”. (Krippendorff en Serrano, 2007, p. 135).

Esta metodología de análisis permite describir, reflexionar y comprobar los datos obtenidos a partir de la entrevista y observación implementadas, con el fin de extraer información relevante en relación al problema de investigación, logrando así un análisis profundo de los datos obtenidos de una forma sistemática y objetiva alcanzando resultados fiables y válidos en la investigación.

Pérez Serrano (2007), señala que en relación a los niveles en el análisis de contenidos se puede mencionar la existencia de dos tipos, los cuales son necesarios para comprender los datos obtenidos. En un primer nivel se encuentra el análisis de contenido *manifiesto* en el cual el investigador debe exponer solo lo que el sujeto o sujetos han expresado, como también reflejar lo que está presente sin ninguna suposición. El segundo nivel de análisis es el *latente*, es en este nivel en donde el investigador puede realizar inferencias sobre las intenciones o motivaciones del sujeto o de lo observado.

Por otra parte es importante destacar que el análisis de contenido se sitúa en el ámbito de la investigación descriptiva, por lo tanto, al ser un proceso de investigación mediante técnica cualitativa existen fases que se desarrollarán en el estudio, estas son:

- Precisar el objetivo que se persigue:

*“Una vez formulado el problema general de la investigación, se debe pasar a determinar la adecuación de su estudio mediante esta técnica.”* (Serrano, 2007. p.145)

De acuerdo a esta definición se puede comprender que es fundamental el tener presente desde el primer momento el objetivo de este estudio, el cual corresponde a: “Conocer, conceptual y procedimentalmente, la forma en que las educadoras de párvulos abordan la interculturalidad en dos centros educativos de segundo ciclo de la Región Metropolitana.”

- Definición del universo objeto de estudio.

*“Se trataría de indicar no solo la unidad de contenido que se va alcanzar (prensa, libros, documentos, radio, cassettes, TV...), sino decidir el cuánto del análisis, determinar lo que se va a estudiar.” (Serrano. 2007, p. 145)*

En esta investigación se pretende analizar 2 casos, que corresponden específicamente a un jardín infantil de Fundación INTEGRAL y otro perteneciente al Comité para la Infancia y la Familia (C.I.F.), de los cuales se recabo información a partir dos instrumentos: entrevista y observación.

- Determinar la unidades de análisis:

*Constituye la primera operación, que consiste en descomponer el material tratado en sus elementos o ítems. Para determinar las unidades de contenido, se puede optar por analizar la respuesta global o bien dividir la respuesta en términos o expresiones que la forman. (Serrano, 2007. p. 146)*

- Determinar el sistema de categorías:

*“Se entiende por categorización la clasificación de los elementos de un conjunto a partir de unos criterios previamente definidos. Estos elementos o dimensiones son cada uno de los que comprende una variable cualitativa” (Serrano, 2007. p. 149)*

- Elaborar una guía objetiva:

*Es necesario elaborar una guía objetiva para relacionar los datos obtenidos con las respuestas categoriales a la vez que se deciden las unidades de registro dentro de las categorías. La regla fundamental es que éste ha de ser claro y concreto sin dar lugar a diferentes interpretaciones.(Serrano, 2007. p. 150)*

- Interpretación de los datos obtenidos y elaboración de las conclusiones:

*“Una vez que se conoce lo que significa o indican los datos se debe proceder a:*

- *Resumir y representar los datos para su mejor comprensión e interpretación.*
- *Descubrir el interior de los datos*
- *Relacionar los datos obtenidos mediante el análisis de contenido con los que pudiéramos obtener a partir de métodos o situaciones, con la finalidad de convalidar los ya utilizados, o bien suministrar información ausente.”* Krippendorff (en Serrano, 2007. p. 150)

#### **4.2 Categorías de análisis Entrevista y Observación:**

##### **Categorías de Análisis**

**Entrevista Semiestructurada:** En el proceso de análisis de las entrevistas realizadas se encontraron diferentes conceptos que se focalizan en dos categorías, las cuales responden a los objetivos de la investigación, reflejándose en los relatos transcritos del instrumento aplicado.

- **Concepto e importancia para las educadoras de párvulos en relación a la interculturalidad:** En esta categoría se reflejan las visiones y la relevancia declarada acerca de la interculturalidad por las educadoras de párvulos entrevistadas, en concordancia a los sustentos teóricos en los que se basan para referirse al concepto de interculturalidad.
- **Acciones para incorporar la interculturalidad:** En esta categoría se mostrarán las acciones que declaran realizar las educadoras de párvulos para abordar la interculturalidad dentro del centro educativo.

**Observación:** En el proceso de análisis de las observaciones realizadas se encontraron diferentes conceptos que se focalizan en dos categorías, las cuales responden a los objetivos de la investigación, reflejándose en las observaciones transcritas del instrumento aplicado.

- **La interculturalidad en la ambientación del aula:** En esta categoría se considerarán todos aquellos elementos referentes a la interculturalidad que se hayan observado en el aula, ya sea en rincones, zonas o como material que sea parte de la ambientación; dirigido a los niños y niñas y a la integración de las distintas culturas de los párvulos hijos/as de inmigrantes.

- **Acciones de la educadora dentro de la rutina diaria:** En esta categoría se considerarán aquellas acciones integradas por la educadora, en cuanto al proceso de aprendizaje de los niños y niñas durante la rutina diaria en los centros educativos observados.

### 4.3. Análisis de la Entrevista:

Categorías	Análisis descriptivo		Interpretación
	Caso 1	Caso 2	
<p><b>Concepto e importancia para las educadoras de párvulos en relación a la interculturalidad.</b></p>	<p>Al consultarles a las educadoras de párvulos sobre su concepto de la interculturalidad, una de ellas señala:</p> <p><i>“Es interiorizarme en la cultura propia”</i></p> <p>La segunda educadora entrevistada, considera que es esencial la interacción de diferentes culturas que están insertas en el centro educativo:</p> <p><i>“Bueno yo creo que primero que todo parte desde la interacción que</i></p>	<p>La educadora relata la importancia de la cultura de cada niño y niña hijos/as de inmigrantes:</p> <p><i>“Yo la relaciono con la pertinencia cultural, no sé si será una creencia mía o no, pero yo entiendo que tiene que ver con... con trabajar en en...bueno en mi caso en el ámbito educativo lo que está relacionado de la cultura de los niños”</i></p> <p>De acuerdo a la entrevista se puede mencionar que la</p>	<p>Las educadoras de párvulos entrevistadas no aludían al concepto real de lo que conlleva la terminología de interculturalidad, ya que enfocaban dicho concepto relacionándolo solo con la cultura de cada párvulo.</p> <p>Al comparar sus respuestas con la definición de interculturalidad que orienta esta investigación:</p> <p><i>“El término interculturalidad implica la comunicación comprensiva entre las distintas culturas que conviven en un mismo espacio, siendo a través de estas donde se produce el enriquecimiento mutuo y por consiguiente el reconocimiento y la valoración de cada una de las culturas en un marco de</i></p>

	<p><i>uno hace con los mismos niños y puede ser de diferentes nacionalidades, se dan hartas instancias que haya, exista ese intercambio de cultura”</i></p> <p>Al momento de consultarles a las educadoras de párvulos si han participado en algún seminario o curso de capacitación, ambas responden que no ha participado directamente en relación al tema.</p> <p><i>“Fui a un seminario que se tocó el tema de la interculturalidad, pero así como eee...que el seminario era de interculturalidad si no, que se vieron más que nada las formas de trabajo de la educación parvularia en otros países”</i></p> <p><i>“A ver cursos no, pero si en mi</i></p>	<p>educadora de párvulos no ha participado de cursos de capacitación o seminarios enfocados a la interculturalidad, pero expresa interés por participar en un futuro cercano.</p> <p><i>“Yo no he ido a ningún curso perooo siento que si voy a tener que incorporarme al tema”</i></p> <p>La educadora entrevistada menciona distintos sustentos teóricos en los que se basa para comprender el tema de la interculturalidad, los cuales se describen a continuación:</p> <p><i>“Mira últimamente lo que sí estado revisando es un libro de la Victoria Peralta que tiene que ver, porque ella trabaja hartoo el tema de la</i></p>	<p><i>igualdad”</i>. (UNESCO, 2005. p. 437).</p> <p>Teniendo en cuenta la definición de la UNESCO podemos señalar que las educadoras de párvulos no hacen referencia a la existencia de una valoración, interacción, comunicación y enriquecimiento mutuo entre las diversas culturas existentes, aspectos que son primordiales al referirnos al término de interculturalidad.</p> <p>Sin embargo, es importante mencionar que en el Caso 1 se aproxima un poco más a esta definición destacando la existencia de un intercambio entre culturas.</p> <p>Además en ambos casos las educadoras relacionan la interculturalidad, como una forma de considerar la cultura propia de cada párvulo. Por esta razón, se podría interpretar que solo hacen referencia al reconocimiento de la diversidad cultural, lo que podría relacionarse más al término de multiculturalidad, por como ya se señaló:</p>
--	--	--	---

	<p><i>formación académica se hacía harto énfasis en este tema”.</i></p> <p>En relación a la entrevista realizada, las educadoras de párvulos señalan como principal sustento teórico: libros de la académica Sra. Victoria Peralta, señalando que esta autora describe la interculturalidad en sus textos. Como también haciendo referencia a las Bases Curriculares y el PEI del establecimiento, siendo documentos obligatorios dentro de sus centros educativos. Expresando que dentro de ellos se mencionan elementos referente a la importancia de la interculturalidad.</p> <p><i>“La que nos enfocamos siempre es la Victoria Peralta ósea, ella es</i></p>	<p><i>interculturalidad”</i></p> <p><i>“También se puede buscar harto en la UNESCO. También hay harto material UNICEF como para poder trabajar igual”.</i></p>	<p>“Concepto que explicita la heterogeneidad cultural de las sociedades y de los individuos. Las sociedades multiculturales comparten un espacio común en el que si bien existe el respeto a las minorías, no emergen actitudes de interacción, provocando por tanto la aparición de grupos de identificación cultural y actitudes de rechazo. En cambio, la interculturalidad hace referencia a la convivencia de dicha heterogeneidad cultural”. (Unesco, 2005. p. 443)</p> <p>Tal como se menciona anteriormente, el término de multiculturalidad hace referencia solo al reconocimiento y respeto por las diferentes culturas que conviven en un mismo espacio, pero no se da importancia a la interacción entre éstas. En relación a lo expuesto se puede inferir que las educadoras de párvulos entrevistadas hacen referencias a esta terminología al preguntar por el concepto de interculturalidad.</p>
--	--	--	--

	<p><i>como nuestra maestra en el tema de la interculturalidad”</i></p> <p><i>“Ahora que a lo mejor yo te puedo nombrar algún referente digamos autor, pero si las mismas bases curriculares de educación parvularia hablan del tema, de la importancia de trabajar la interculturalidad, pero yo creo que uno acá trabaja en base a lo que también te va diciendo el mismo PEI del establecimiento...”</i></p>		<p>Esta confusión de terminologías, y conceptos incompletos expresados por las educadoras de párvulos referidos a la interculturalidad, puede deberse a la escasa participación en seminarios y/o cursos de capacitación con respecto al tema de investigación. Estableciendo sus conceptos de interculturalidad, en base a lo escuchado de forma casual, en distintos seminarios no dirigidos específicamente al tema.</p> <p>Por otra parte, las educadoras de ambos casos se basan en los referentes curriculares e institucionales para desempeñar su quehacer pedagógico, los cuales son las Bases Curriculares y PEI del establecimiento en el que desempeñan su labor. Sin embargo, al momento de mencionar algún autor complementario y guía en el tema de investigación, ellas señalan que conocen a Victoria Peralta, importante educadora de párvulos de Chile, autora del libro “Currículo en el Jardín infantil: un análisis crítico”.</p>
--	--	--	---

			<p>Además una de las educadoras menciona que, a pesar de que no se utiliza este recurso, existe material para incorporar la interculturalidad, en organizaciones como: la UNESCO y UNICEF.</p> <p>Es por esto que se puede inferir que las educadoras de párvulos entrevistadas, cuentan con escasos sustentos teóricos en relación al tema de la interculturalidad, ya que esto se refleja en sus respuestas, generalizando el concepto, haciendo solo alusión al marco curricular o institucional y basándose solo en una autora chilena sobre la interculturalidad.</p> <p>Siendo que, de acuerdo al rol que debe cumplir una educadora de párvulos, según a lo que se señala en las bases curriculares, <i>“Junto con ellos, el concebirse como una permanente investigadora en acción y dinamizadora de comunidades educativas que se organizan entorno a los requerimientos de aprendizaje de los párvulos, constituye también una parte fundamental de su quehacer profesional”</i></p>
--	--	--	--

			<p>(MINEDUC, 2001. p. 14)</p> <p>Esto se refleja en una de las textualidades en el Caso 2:</p> <p><i>“También en las bases curriculares uno siempre encuentra como aprendizajes o algunos ee ee mini antecedentes también (silencio), pero hoy en día no lo estoy trabajando, pero siento que hay...”</i></p> <p>En el caso de esta educadora de párvulos se observa que no existe un interés por indagar profundamente sobre la incorporación de la interculturalidad en su aula, limitando su referente teórico en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, evidenciando que no está en permanente actualización, según los temas que van emergiendo, como lo establece las Bases Curriculares en la cita mencionada anteriormente.</p> <p>Las educadoras deben estar en constante actualización e investigación de este tema, ya que tienen una gran demanda de niños y niñas</p>
--	--	--	--

			inmigrantes, siendo una situación y característica que ocurre dentro de sus aulas, no pudiendo evadirla. Sino al contrario trabajar e integrar dentro de sus acciones pedagógicas, fomentando así un ambiente inclusivo, con objetivos de alcanzar la interculturalidad.
<b>Categorías</b>	<b>Análisis descriptivo</b>		<b>Interpretación</b>
	<b>Caso 1</b>	<b>Caso 2</b>	
<b>Acciones para incorporar la interculturalidad.</b>	Como acción pedagógica las educadoras comentan que se celebran las fiestas patrias integrando a las familias extranjeras dentro de su centro educativo:  <i>“Integramos la cultura cuando trabajamos fiestas patrias que igual trabajamos las historias de la cultura como la de la cultura de</i>	La educadora entrevistada hace referencia a la integración de familias inmigrantes, en acciones pedagógicas de celebración de alguna efeméride:  <i>“Que en las fiestas patrias se incorporan todo lo que es de pertinencia cultural, pero si lo que hemos hecho el año pasado y este año ha sido incorporar las familia</i>	Las educadoras se enfocan solo en la celebración de las fiestas patrias de las distintas culturas existentes en los establecimientos como instancia para hacer partícipe a las familias extranjeras. Esto significa limitación de oportunidades para desarrollar el reconocimiento y enriquecimiento entre culturas, ya que no solo se debe enfatizar en las fechas más representativas, sino trabajar de forma transversal el tema de la interculturalidad en el aula, generando instancias y estrategias para incorporar la diversidad cultural, favoreciendo el intercambio entre las mismas, desarrollando la construcción de la

	<p><i>ellos, celebramos el día del Perú”.</i></p> <p><i>“Por ejemplo, una actividad donde se celebre el día de este país por ejemplo del Perú, independencia del Perú en donde se puede hacer también muestras que este degustación de platos típicos de otros países”</i></p> <p>Una de las acciones que mencionan en el Caso 1, hace relación con actividades intencionadas en el comienzo del año.</p> <p><i>“Tenemos suponte las disertaciones de la familia y... eso es más o menos en marzo-abril que nosotros eee... planificamos en un período familiar cuando recién entramos en período</i></p>	<p><i>extranjera”</i></p> <p>En este Caso 2 además menciona otra instancia que incorpora a los distintos países dentro de su quehacer pedagógico.</p> <p><i>“Ellos hicieron como aparte un stand que ya no era zona norte sino que ellos hicieron como los países que también están acá y trajeron sus banderas, comidas, trajeron eee postres típicos y para los chiquillos era interesante y ellos también se sintieron muy bien”</i></p>	<p>identidad, generando climas de respeto, comprendiendo el valor de establecer interacciones constructivas con los otras personas presentes dentro de las aulas y en la vida diaria.</p> <p>Solo en el Caso 1 se observa una estrategia en que los párvulos puedan conocer y acercarse a la cultura de sus compañeros, a través de una muestra fotográfica de su vida, origen y familia, no realizándose solo en fechas representativas, sino al inicio del año, fortaleciendo así la integración del párvulo y su familia a la comunidad educativa.</p> <p>Esta reflexión se profundiza al recordar que es en la etapa de los 3 a los 6 años, en donde se comienza a construir la identidad de los niños y niñas. (Vila, 1986)</p> <p>Como hace referencia la UNESCO sobre la diversidad cultural: “Al ser una instancia en la que el individuo interactúa contantemente con la diversidad cultural que forman parte de su cotidianidad, va buscando puntos de encuentro en los que se</p>
--	---	---	--

	<p><i>escolar en donde ellos preparen su álbum fotográfico con cosas importantes yyy... Cada uno lo tuvo que presentar vino la mamá, el papá o simplemente lo hicieron solos y mostraban las fotos y muchas fotos de ellos estaban en el Perú...”</i></p>		<p>identifica y vuelve parte de sí mismo, por lo tanto, no existe solo una identidad, sino que la misma se compone en la interacción entre las experiencias con diversas culturas, las cuales encausarán las acciones de cada persona a lo largo de su experiencia.” (UNESCO, 2005. P. 19)</p> <p>De aquí radica la importancia de que las Educadoras de párvulos se preocupen de facilitar variadas experiencias de aprendizaje en la que los párvulos puedan intercambiar, interactuar y reconocer la diversidad cultural , construyendo al mismo tiempo su propia identidad.</p> <p>Tal como es mencionado en el marco teórico:</p> <p>“Dentro del rol de la educadora de párvulos es fundamental diseñar planificaciones y estrategias basadas en las características socioculturales de cada niña y niño presentes en el nivel, logrando así un mejor proceso de aprendizaje de manera significativa, desarrollando una valoración por lo propio y también por lo distinto a uno, generando de</p>
--	---	--	---

			<p>esta manera una amplia gama de intercambios culturales entre sus pares, y, en definitiva, enriqueciendo su desarrollo integral.”</p> <p>Para ello es fundamental el indagar y profundizar en que estrategias pueden ser utilizadas para incorporar la interculturalidad en el aula, reconociendo las necesidades, interés y características propias de cada grupo de niños y niñas.</p> <p>De igual forma, cabe mencionar lo primordial de integrar a las familias de los niños y niñas hijos de inmigrantes, para favorecer la interacción de otras culturas.</p> <p>Según las bases curriculares la familia tiene un rol esencial en el desarrollo del párvulo:</p> <p>“En la familia se establecen los primeros y más importantes vínculos afectivos y, a través de ellas, la niña y el niño incorporan las pautas y hábitos de su grupo social y cultural, desarrollando los primeros</p>
--	--	--	--

			aprendizajes y realizando sus primeras contribuciones como integrantes activos” (MINEDUC, 2001. p.13.)
--	--	--	--

#### 4.4 Análisis de la Observación:

Categorías	Análisis Descriptivo		Interpretación
	Caso 1	Caso 2	
<b>La interculturalidad en la ambientación del aula.</b>	<p>En las aulas se observó un espacio dirigido a distintos tipos de música referente al folclor latinoamericano, encontrando música de la zona centro, norte y sur del país de Chile. Existiendo un lugar para recopilar y guardar los cd's correspondientes, siendo este elaborado con tela de colores y bolsillos determinando el espacio de cada cd. Este lugar estaba definido por un encabezado en la parte superior, nominado como "Música".</p>	<p>En el aula al momento de observar, no existía ningún espacio referente a los países que provienen los párvulos.</p> <p>Durante la jornada de la mañana no se observa ningún tipo de decoración o ambientación alusiva a la inclusión de las distintas culturas. Existiendo un rincón destinado a biblioteca y al arte.</p>	<p>De acuerdo a lo observado no existe una ambientación dirigida a fortalecer o potenciar la interculturalidad en los dos casos de estudio. Visualizando que no existe una intención por parte de la educadora de párvulos, de crear un ambiente inclusivo de las distintas culturas provenientes de sus párvulos.</p> <p>Es primordial que dentro del aula existan recursos que representen las distintas culturas de los niños y niñas, permitiéndoles conocer en profundidad acerca de otras costumbres y formas de vida y acercándolos a las culturas de sus compañeros y a las propias.</p> <p>Por lo tanto, no basta con contar con el material</p>

	<p>La única música proveniente de un país extranjero, estaba dirigido a una de las culturas de los párvulos, es decir, la cultura peruana.</p> <p>Durante toda la rutina de la mañana, no se observó la utilización de este recurso.</p> <p>En la observación del aula se visualizó una zona intencionada para trabajar la pertenencia cultural de los niños y niñas del aula. La cual estaba representada con un título, “Zona de Pertenencia Cultural”. En el espacio el único material que existía eran instrumentos musicales, pandero y tan tan, instrumento de percusión compuesto por un tambor pequeño, un mango para sostenerlo y hacerlo girar a fin que puedan</p>		<p>dentro del aula, si no se le da una intención pedagógica, que en este caso sería incluir la música de las distintas culturas pertenecientes a los niños y niñas. Esto queda reflejado dentro de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia en donde se menciona la importancia de la utilización de estos recursos:</p> <p>“Integrar elementos (visuales, auditivos, táctiles) de otros ámbitos culturales además de los propios: nacionales, latinoamericanos o de otros contextos, de manera que permitan a los niños ampliar su visión del mundo y de los elementos que lo componen” (MINEDUC, 2001. p. 102).</p> <p>En todos los casos se observó que sí se contaba o utilizaban las otras zonas, potenciando otras áreas de desarrollo y olvidando así la inclusión e identidad cultural.</p> <p>Es de gran importancia la utilización de espacios dirigidos a aprendizajes específicos de los niños y niñas, en este caso sus distintas culturas, en los</p>
--	---	--	--

	<p>golpearse rítmicamente las cuerdas con bolas incorporadas. No se observa ningún otro material, ni planificación dirigida a la zona.</p>		<p>cuales puedan encontrar la comodidad para explorar, encontrando respuestas a sus interrogantes respecto a las distintas culturas que los rodean, de manera de hacerlos protagonistas de sus propios aprendizajes.</p> <p>Dentro de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia se menciona la importancia de la utilización de espacios dentro del aula con intención pedagógica según lo requerido por el establecimiento:</p> <p>“Lo importante es la selección y/o adaptación de estos ambientes, de acuerdo a los propósitos del proyecto educativo que se desea implementar”. (MINEDUC, 2001. pp. 100).</p>
--	--	--	---

Categorías	Análisis descriptivo		Interpretación
	Caso 1	Caso 2	
<b>Acciones de la educadora dentro de la rutina diaria</b>	<p>Se observó en las aulas visitadas que durante la rutina diaria de la mañana, en ningún período existió una acción intencionada hacia la inclusión de las distintas culturas presentes dentro del aula</p> <p>Solo en un momento de la rutina diaria dentro de uno de los escenarios se nombraron varios países por la existencia de una noticia contingente ocurrida el día anterior.</p>	<p>Durante las horas observadas en la jornada de la mañana no existieron acciones pedagógicas referidas a la potenciación de la interculturalidad., observando hora de saludo, hora de higiene, actividad variable y patio.</p> <p>No se verbalizaron o nombraron países, acontecimientos ocurridos en estos, características propias, tradiciones referentes a las culturas provenientes de los párvulos u otros.</p>	<p>La existencia de grupos de niños hijos e hijas de inmigrantes dentro del establecimiento debe despertar el interés e intención de las educadoras de párvulos por promover acciones o estrategias que incluyan e interioricen a la interculturalidad entre los párvulos. Ocurriendo de una manera oportuna, significativa y constante dentro de sus primeros años de vida. De manera que la educadora de párvulos se percate de la importancia de su rol durante el proceso de formación de los niños y niñas.</p>

#### 4.5 Triangulación:

Análisis Entrevista en Ambos Casos	Análisis Observación en Ambos Casos
<p>En relación a la importancia de la interculturalidad para las educadoras de párvulos de estos dos centros educativos, se puede concluir que existe un gran interés por la inclusión de los párvulos hijos e hijas de inmigrantes de sus aulas educativas de segundo ciclo, lo cual se ve demostrado por la necesidad de reaccionar frente a la gran demanda de estos en su espacio educativo.</p> <p>Las educadoras de párvulos afirman que se orientan a través de sustentos teóricos como referentes de exploración, guiando sus acciones pedagógicas en relación a la interculturalidad dentro de sus aulas. No realizando capacitación o actualizaciones respecto al tema de Interculturalidad.</p> <p>La forma en que las educadoras de párvulos ejecutan la inclusión de estas culturas inmigrantes se ve solo reflejado en las fiestas nacionales de los países que conviven en el aula, esto lo realizan a través de las comidas típicas, juegos tradicionales y música representativa de cada cultura.</p>	<p>De acuerdo a lo observado en las aulas de las educadoras de párvulos investigadas existía un espacio designado a la música tradicional de cada cultura inmersa en el nivel educativo, destinada para que los párvulos conozcan variados tipos de música del país en el que habitan y del que obtienen su herencia cultural, sin embargo este espacio no fue utilizado durante el periodo de observación.</p> <p>En el ambiente educativo existe un espacio destinado a la pertenencia cultural de los niños y niñas del aula, observando instrumentos musicales de Chile, en uno de los casos estudiados y en los otros no existiendo estos recursos, solo planificaciones. Durante la jornada no se visualizaron acciones entre la educadora y los párvulos dentro de esta zona.</p> <p>Dentro de la rutina de la jornada de la mañana de los distintos centros educativos no se visualizaron acciones educativas intencionadas por las educadoras a la inclusión de las diferentes culturas latinoamericanas presentes en estas instituciones, observando periodos variables y constantes. La única instancia en la que se hizo alusión a distintos países no fue con la intención de</p>

<p>Un recurso utilizado permanentemente durante el proceso educativo es la implementación de un rincón denominado “Pertenencia Cultural”, en el cual integran historias de la cultura de los párvulos hijos e hijas de inmigrantes, banderas de los diferentes países, vestimentas típicas y características relevantes de cada cultura.</p>	<p>la educadora de párvulos de fomentar la interculturalidad, ya que no se relaciona directamente con las características culturales de los niños y niñas del aula.</p>
--	---

**Conclusión**

Las educadoras de párvulos expresaban un interés por incluir la interculturalidad, ya que reconocían la importancia de considerar las diversas culturas de los párvulos hijos e hijas de inmigrantes latinoamericanos inmersos en el aula. Sin embargo, no se reflejan acciones que se focalicen en este tema, como estrategias pedagógicas, uso del lenguaje, mediación de la educadora para fomentar la interacción entre las culturas, distribución del tiempo y del espacio que se destina para desarrollar la interculturalidad. No apreciándose la relación entre los saberes y el quehacer pedagógico.

A través de estos instrumentos se refleja que las educadoras solo priorizan aspectos culturales representativos tales como bailes típicos, comida, música, vestimenta, elementos nacionales y geografía. Dejando de lado un área muy importante dentro del desarrollo de la primera infancia de los niños y niñas como lo es la identidad y su desarrollo personal. Recalcando así el respeto por el otro, la solidaridad, empatía, interesarse por el mundo del otro y compartiendo características de cada niño y niña.

Durante un momento de las rutinas de los casos observados, surgieron dos situaciones en donde las educadoras realizaron un comentario referente a otros países latinoamericanos, específicamente Colombia y Guatemala, los cuales no pertenecen a las culturas presentes en los niveles. Recordando las entrevistas realizadas a las educadoras podemos dilucidar que éstas afirman conocer la importancia de integrar la interculturalidad en su quehacer pedagógico. Sin embargo, en la práctica no se profundiza en las características culturales de los niños y niñas y, por lo tanto, en esta situación, no se

incorpora la interculturalidad dentro del aula.

En las Orientaciones pedagógicas de segundo ciclo del núcleo de Identidad presentes en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia se encuentra lo siguiente: *“Considerando que los niños ya han conocido y vivido algunos elementos y prácticas de su cultura familiar y comunitaria, se debe propiciar que conozcan que otros niños y familias tienen costumbres distintas a las suyas y que son también valiosas... Si es posible propiciar la posibilidad de conversar con personas de esas otras culturas, conociendo directamente algunos elementos de ellas, que les permitan disfrutar también de estos aportes culturales”* (MINEDUC, 2001. p. 49). A raíz de esto podemos decir que el marco curricular en el que deben basarse las educadoras de párvulos incluye la incorporación de la interculturalidad en su quehacer pedagógico. En relación a la información recogida de los actores de esta investigación, se puede decir que ellas mencionan que consideran la cultura tanto de los párvulos chilenos como de los párvulos hijos e hijas de inmigrantes generando una convivencia entre ellos, pero en las acciones que se realizan en sus aulas no se propicia una instancia donde se produzca la interculturalidad.

# Capítulo V

## **Conclusiones**

## Capítulo V: Conclusiones

En el presente capítulo, se sintetizarán los resultados arrojados en esta investigación, obtenidos a través de los instrumentos aplicados y posteriormente analizados a dos Casos correspondientes a jardines infantiles ubicados en la Región Metropolitana.

La indagación de esta investigación se focalizó a través de la siguiente interrogante: *¿Cómo abordan en el aula y conceptualizan las educadoras de párvulos la interculturalidad en dos centros educativos de segundo ciclo de la Región Metropolitana?* De acuerdo a la interrogante mencionada, se puede afirmar que se resolvió mediante los instrumentos utilizados para la recogida de información. Demostrando que la forma de abordar la interculturalidad en ambos casos de estudio, no es la pertinente a desarrollar según las necesidades que el grupo de niños y niñas requieren dentro de estos establecimientos educacionales. Confirmando que se visualiza claramente una diferencia que existe entre el saber pedagógico y su quehacer educativo, es decir las educadoras de párvulos no reflejan en su labor lo que ellas piensan en relación a la interculturalidad, debido que presentan una confusión con este término.

De acuerdo con el objetivo general de investigación, el cual es: *Conocer la forma en que las educadoras de párvulo abordan en el aula y conceptualizan la interculturalidad en dos centros educativos de segundo ciclo de la Región Metropolitana*, es posible decir, en términos generales, que esta investigación logró evidenciar el objetivo propuesto, permitiendo visibilizar la forma de definir y abordar la interculturalidad por las educadoras de párvulo de segundo ciclo, lo que se responderá con mayor profundidad más adelante.

Conjuntamente surgieron ciertos objetivos específicos, siendo estos: *Indagar la importancia que le otorgan las educadoras de párvulos a la Interculturalidad dentro de sus aulas; identificar los sustentos teóricos en que se basan las educadoras de párvulos para desarrollar la interculturalidad en el quehacer pedagógico y describir las acciones pedagógicas que realizan las educadoras de párvulos para abordar la interculturalidad*, los cuales también se vieron reflejados en el transcurso de la investigación, a través de observaciones no participantes y entrevistas semiestructuradas efectuadas, para realizar su posterior análisis.

Para responder al objetivo general en el Caso 1, donde los sujetos de investigación fueron dos educadoras de párvulos, la forma de definir de ellas el concepto de interculturalidad está ligado a las interacciones entre culturas y el conocimiento de dichas culturas. Señalando así que para abordarla dentro

de sus aulas, en primera instancia deben reconocer a estos párvulos hijos e hijas de inmigrantes, interiorizándose así en la cultura propia, distribuyendo en sus aulas recursos, ambientación y zona de pertenencia cultural, los cuales no fueron utilizados durante la observación, ni tampoco existiendo un plan de acción pedagógico intencionado. Dirigiendo la temática para trabajar en aula, exclusivamente a fiestas costumbristas, música tradicional, instrumentos musicales y comida típica.

En el Caso 2, conformado por una educadora de párvulos, la definición que posee sobre la interculturalidad se ve claramente reflejada en la siguiente textualidad: *“Yo la relaciono con la pertinencia cultural, no sé si será una creencia mía o no, pero yo entiendo que tiene que ver con...con trabajar en... bueno en mi caso en el ámbito educativo lo que está relacionado de la cultura de los niños”*. Es decir, al igual que en el caso anterior la concepción de interculturalidad está vinculado a la interiorización de la cultura del niño/a. La diferencia radica en la forma de abordar la interculturalidad dentro de sus aulas, ya que en este caso no existen recursos, ambientación ni espacios destinados a la interacción entre culturas.

En referencia a lo expuesto anteriormente en ambos casos, se ve reflejado claramente una confusión de concepciones, en relación a la terminología de interculturalidad y multiculturalidad, ya que se da un mayor énfasis al reconocimiento de las culturas de los niños y niñas, olvidando mencionar en sus definiciones lo primordial que conlleva el concepto de interculturalidad, el cual no solo refleja el reconocimiento de las diversas culturas presentes en un grupo de personas, sino que también corresponde a la interacción y enriquecimiento mutuo que debe existir entre dichas culturas, logrando así no solo abordar la interculturalidad de forma superficial, sino que, vivenciar la interculturalidad en cada momento, en un ambiente de comunicación comprensiva, respeto e igualdad. Sin embargo, al reconocer solo la presencia de las culturas de los párvulos, lo que se está trabajando es el concepto de multiculturalidad, ya que este implica el reconocer y respetar la diversidad de culturas presentes en un mismo espacio, sin preocuparse de la convivencia, enriquecimiento e interacción entre ellas.

En relación a los objetivos específicos propuestos, se puede señalar que para el primer objetivo, en donde se plantea la importancia que le otorgan las educadoras a la interculturalidad, en ambos Casos de estudio, las educadoras expresan un gran interés por este tema y la inclusión de este dentro de sus aulas. Señalando además que es un hecho emergente, al reconocer que ya existe dentro del contexto de su realidad educativa.

La intención demostrada en los dos Casos de estudio, debería ser la base de la motivación para el accionar pedagógico de las educadoras de párvulos, favoreciendo con ello, la integración e inclusión del párvulo y su familia inmigrante. Se piensa que, si las educadoras de párvulos se preocuparan aún más en actualizar sus conocimientos sobre este tema, pudiese ocurrir lo anteriormente dicho, es decir, se lograría un gran dominio y desarrollo de la interculturalidad por parte del centro educativo, priorizando los aspectos culturales de cada párvulo y sus familias, fortaleciendo así las relaciones interpersonales de la comunidad educativa.

En concordancia con el segundo objetivo específico propuesto, sobre el sustento teórico el cual fundamentan, las educadoras de párvulos el concepto de interculturalidad que orientan su labor para la incorporación de esta dentro de sus aulas, en ambos casos, mencionan como sustentos teóricos, la autora Victoria Peralta, las Bases Curriculares de la Educación Parvularia y el Proyecto Educativo Institucional, no obstante los dos últimos corresponden a referentes curriculares obligatorios para cada establecimiento, dentro de los cuales efectivamente, se hace mención a la interculturalidad.

Con respecto a la participación en actividades de perfeccionamiento, las educadoras de párvulos expresan que han asistido a distintos seminarios. Sin embargo, en estas actividades no se abordaban directamente la interculturalidad. Cabe mencionar que en el Caso 2, además de los referentes anteriormente señalados, la educadora menciona algunas organizaciones como UNICEF y UNESCO, instituciones que efectivamente entregan orientaciones sobre el trabajo con niños y niñas y la importancia de la interculturalidad en la educación.

Cabe destacar, que las instituciones educativas a las cuales pertenecen los dos Casos de estudio, es decir, dos jardines infantiles de segundo ciclo de la Región Metropolitana uno perteneciente, al Comité para la Infancia y la Familia y la Fundación INTEGRA, poseen una gran demanda de matrículas de niños y niñas hijos e hijas de inmigrantes. Por lo cual deberían intencionar, facilitar y crear experiencias, encuentros y seminarios que otorguen actualización y perfeccionamiento constante acerca de la interculturalidad en el ámbito educativo.

Para dar respuesta al último objetivo propuesto, el cual hace alusión a las estrategias pedagógicas que realizan las educadoras de párvulos para abordar la interculturalidad en el aula, en ambos Casos se menciona la relevancia del trabajo con familia para desarrollar la inclusión de los párvulos y su entorno más cercano. Realizando esto en instancias representativas del país como lo señala el Caso 1 en la siguiente textualidad: *“Integramos la*

*cultura cuando trabajamos fiestas patrias que igual trabajamos las historias de la cultura como la de la cultura de ellos, celebramos el día del Perú".* A través de lo expresado se observa que utilizan recursos culturales de los países representativos como platos típicos, geografía, vestimenta, festividades, rituales, personajes e historia de su nación y música. Sin embargo, la eficacia del desarrollo de la interculturalidad en los dos Casos de estudio se fortalecería si el accionar no solo ocurriera en las festividades, sino que también durante todo el proceso de forma transversal, integrando conversaciones diarias que incorporen la interculturalidad, comentando noticias relacionadas con los diferentes países, juegos tradicionales, rituales durante la jornada, lenguaje de las culturas en interacción, música tradicional, realizando todas estas acciones en conjunto con la familia.

Por otra parte, en relación a los supuestos planteados podemos señalar que de acuerdo a lo investigado en ambos Casos, se desmiente el primer supuesto planteado, el cual señala que las educadoras de párvulos intencionan estrategias pedagógicas que permiten abordar la interculturalidad en el aula, al no existir un accionar intencionado para fomentar la inclusión de las culturas existentes, ya que no solo basta con el reconocimiento de éstas, sino que debe existir un intercambio y valoración entre las distintas culturas. Para esto, el quehacer pedagógico debe ser intencionado, generando un ambiente de confianza, respeto e igualdad dentro del aula. En donde la educadora de párvulos diseñe experiencias constantes y variables, involucrando las características de cada párvulo, normas de convivencia y diálogo entre las culturas existentes en el aula. Formando niños y niñas que se sientan plenos con ellos mismos, potenciado su autoestima e identidad, lo cual generará la capacidad de establecer relaciones con su entorno, sin importar las características diversas, propias de cada ser humano, favoreciendo, en este estudio, el respeto por la diversidad cultural.

El segundo supuesto planteado, en los dos Casos se reafirma, porque se piensa que la importancia expresada por las educadoras en cuanto a la interculturalidad en sus aulas, se debería reflejar en su motivación por actualizar sus conocimientos sobre la inclusión de los párvulos y sus diferentes culturas, siendo este un tema emergente, que efectivamente requiere de formación específica, buscando estudios, postgrados o sustento teórico que abarque con mayor profundidad la importancia de ésta dentro de sus aulas, percatándose de la relevancia que tiene su rol como implementadora, innovadora e investigadora ante los nuevos desafíos que se le presentan diariamente, como lo es, la presencia de párvulos hijos e hijas de inmigrantes en los centros educativos de segundo ciclo de Educación Parvularia.

Por lo tanto, se comprende dentro de esta investigación, que el rol que deben cumplir las educadoras de párvulos en la incorporación de la interculturalidad es crucial, ya que abordando de una forma pertinente, oportuna y constante la interculturalidad dentro de sus aulas, quedarán reflejados los conocimientos y la preparación que posee sobre este tema, sin olvidar la relevancia de este, en el desarrollo integral de los niños y las niñas de los centros educativos analizados.

De acuerdo a lo observado queda evidenciada la importancia de formar niños y niñas que comprendan la interculturalidad, vivenciándolo y sintiéndolo, en donde las educadoras de párvulos desarrollan las herramientas necesarias en ellos para el mundo en que habitan, confirmando nuevamente el segundo supuesto, referente a la interculturalidad en los centros educativos de la Educación Parvularia, siendo un tema emergente en Chile que requiere de la formación específica de las educadoras de párvulos, constituyéndose en uno de los principales desafíos la diversidad y el respeto por el otro.

## **5.2 Sugerencias y/o proyecciones:**

Luego de realizar la revisión y posterior análisis de la información obtenida de las entrevistas y observaciones aplicadas en los centros educativos seleccionados para esta investigación, así como también la lectura y revisión bibliográfica, se pueden mencionar algunos aportes y sugerencias:

Es relevante mencionar el valor que se le debe dar a la enseñanza y fortalecimiento de la interculturalidad desde la formación de las educadoras de párvulos, destacando desde los estudios iniciales la importancia que tiene para el desarrollo personal y social de los párvulos, la incorporación de la convivencia y el enriquecimiento de la cultura propia de los niños y niñas interactuando con las características y conocimientos culturales de sus pares.

Por otro lado, se considera que no solo se debe desarrollar, en las aulas de este país, la interculturalidad enfocada en las etnias chilenas, sino que se debe tomar en cuenta que día a día aumentan las matriculas de párvulos hijos e hijas de inmigrantes en los centros educativos de Chile. No se puede dejar de lado que estos niños y niñas poseen una riqueza cultural familiar que se enfrenta a la cultura chilena, y que, por lo tanto, es deber de los establecimientos tomar estos conocimientos culturales, como sus bailes, comidas, juegos, músicas, ritos tradicionales y características de cada párvulo y sus familias, utilizándolos de forma constante, tanto como un fomento para el desarrollo personal de los párvulos hijos e hijas de inmigrantes en el reconocimiento de sus culturas y en el desarrollo social entre los niños y niñas

en general, como también aprovechar estas variadas características culturales para elaborar acciones pedagógicas basadas en la interculturalidad.

### **Conclusión General**

Recordando el concepto de interculturalidad: *“El término interculturalidad implica la comunicación comprensiva entre las distintas culturas que conviven en un mismo espacio, siendo a través de estas donde se produce el enriquecimiento mutuo y por consiguiente el reconocimiento y la valoración de cada una de las culturas en un marco de igualdad”*. (UNESCO, 2005. p. 437). En el cual se destaca la importancia de incorporar las diferentes culturas en el ambiente educativo, se concluye que en los dos centros observados existe una ausencia de la finalidad última que es la Interculturalidad, viéndose reflejada una carencia de interacción, convivencia y enriquecimiento mutuo entre las diversas culturas. Sin embargo, se percibe que existe una connotación de multiculturalidad en donde solo se reconoce las diversas culturas presentes en la realidad educativa, pero no existe una interacción entre estas, pudiendo ser este aspecto la base hacia una educación inclusiva e intercultural.

Es crucial destacar la importancia de la interculturalidad dentro de la educación, cumpliendo aquí un rol fundamental la educadora de párvulos como diseñadora, implementadora e innovadora en incorporar la interculturalidad dentro de sus aulas, ya que realizando correctamente su tarea se podrá fortalecer las primeras relaciones sociales y la identidad de cada párvulo que se establece en los primeros años de vida, potenciando al ser humano que formará parte de la sociedad chilena.

Es por ello, que como futuras educadoras de párvulos, se plantea la inquietud de investigar acerca de este tema emergente, el cual involucra temáticas como la educación intercultural, el incremento de personas inmigrantes en Chile y el desafío por implementar estrategias que permitan abordar e incluir de la mejor manera posible las diversas culturas que se encuentran presente en los contextos educativos, donde desempeñará como profesional de la educación inicial, teniendo en cuenta la importancia de integrar las culturas de los párvulos en su educación tomando esta realidad no como una desventaja, sino más bien como una fortaleza en la educación parvularia.

No obstante, en el transcurso de este estudio se fue visualizando una carencia en relación a investigaciones y antecedentes actualizados que den cuenta de esta realidad que se vivencia en Chile, en relación al aumento de inmigrantes latinoamericanos, por lo tanto, es necesario el poder contar con sustentos teóricos que orienten en torno a cómo poder abordar el tema de la

interculturalidad en la Educación parvularia, ya que si bien existen algunos aspectos que están siendo tratados, solo se encuentran enfocados a las culturas étnicas chilenas.

Por ende, no solo es labor de las educadoras de párvulos el mantenerse actualizadas sobre esta realidad, sino además las instituciones educacionales formadoras de los profesionales de la educación inicial, deberían entregar las competencias, conocimientos y disposiciones profesionales que favorezcan a las educadoras de párvulos, el desenvolverse de forma óptima, ya que en los establecimientos existe la ausencia de herramientas, falta de metodologías o estrategias pertinentes que les permitan desempeñarse frente a situaciones educativas en que la diversidad cultural está presente.

Para dar más énfasis a la investigación surge la siguiente interrogante ¿Las educadoras en formación y egresadas están realmente preparadas para abordar la interculturalidad en sus aulas? ¿Por qué siendo, la interculturalidad, un tema presente en las aulas, no existen investigaciones o sustentos teóricos enfocados en la integración de las diversas culturas extranjeras que se encuentran presente en la Educación Parvularia?

## Bibliografía

- Aguado, T. (2003). *Pedagogía Intercultural*. McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S.A.U.
- Bachelet, M.(2007). *Ley general de educación*. Santiago, Chile: [s.n.].
- Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. La muralla. Madrid.
- Bravo, I. A. (1998). *Hacia una escuela intercultural El profesorado: formación y expectativas*. Edicions Universitat de Lleida.
- Biblioteca del Congreso Nacional de Chile (2006). *Inmigrantes en Chile*. Recuperado el 16 Noviembre de 2012, de [http://www.bcn.cl/carpeta\\_temas/temas\\_portada.2006-05-16.1264867506](http://www.bcn.cl/carpeta_temas/temas_portada.2006-05-16.1264867506).
- Chiodi, F. y Bahamondes, M.(2001).*Una escuela, diferentes culturas*. Corporación nacional de desarrollo indígena. Temuco.
- Cánepa, M. (s.f.). *Una tarea en crecimiento. Inclusión escolar*. Recuperado el 20 de Junio de 2012, de <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0250/265.ASP>.
- Comité para la Infancia y la Familia (s.f.). *Proyecto educativo institucional*. Recuperado el 13 de Septiembre de 2012, de <http://www.cifsantiago.cl/servicios.html>.
- Comité para la Infancia y la Familia (s.f.). *Quiénes somos. Qué es el comité*. Recuperado el 13 de Septiembre de 2012, de <http://www.cifsantiago.cl/quienes.html>.
- Dilia, M. & García, M. (2010). Apuntes sobre socialización infantil y construcción de identidad en ambientes multiculturales [versión electrónica]. *Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*, 8 (2), 809 – 819.

- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Ediciones Morales, S. L. Madrid.
- Fundación INTEGRA (2012). *Términos de referencia y orientaciones técnicas “servicio de administración de la franquicia tributaria – sence por un organismo técnico intermedio de capacitación (otic) año 2012*. Recuperado el 13 de septiembre de 2012, de [http://web.integra.cl/web\\_integra/uploads/terminos\\_referencia%20otic.pdf](http://web.integra.cl/web_integra/uploads/terminos_referencia%20otic.pdf).
- Harboe F. (2008). *Política Migratoria en Chile* [Diapositiva 3, 30, 31, 33] Santiago, Chile: Gobierno Chile.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación*. Me Graw Hill. México.
- Hirmas, C., Hevia, R., Treviño, E., Marambio, P. (2005). *Políticas educativas de atención a la diversidad cultural. Brasil, Chile, Colombia, México y Perú*. Vol.1. UNESCO. Santiago: Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe OREALC/UNESCO.
- Inclusión (s.f.). Recuperado el 20 de Junio de 2012, de <http://es.thefreedictionary.com/inclusi%C3%B3n>.
- Integra (s.f.). *Veranadas Pehuenches*. Recuperado el 13 de Septiembre de 2012, de [http://www.integra.cl/opensite\\_20110824113075.aspx](http://www.integra.cl/opensite_20110824113075.aspx).
- Jiménez, G. F. (1990). *Introducción al Psicodiagnóstico de Rorschach y láminas proyectivas*. Salamanca: Amarú Ediciones.
- Junji (2008). *Hacia la interculturalidad en los jardines infantiles*. Recuperado el 10 de Octubre de 2012, de <http://es.scribd.com/doc/27084716/Hacia-La-Interculturalidad>.
- Junji (s.f.). *Quiénes somos*. Recuperado el 13 de Septiembre de 2012, de [http://www.junji.gob.cl/portal/index.php?option=com\\_k2&view=item&layout=item&id=1437&Itemid=154](http://www.junji.gob.cl/portal/index.php?option=com_k2&view=item&layout=item&id=1437&Itemid=154).

- Junji (2008). Orientaciones Curriculares para una Educación Parvularia Intercultural. Santiago, Chile.
- Kaluf, C. (2005). *Diversidad cultural. Materiales para la formación docente y el trabajo de aula*. Vol.3. Santiago: Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe OREALC/UNESCO.
- Martínez, C. & Loncon, E.(2000). *PICHIKECHE. Guía Intercultural para la educación preescolar*. Programa de EIB Mapuche Siedes.
- MINEDUC. (2001), *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*. Santiago. Chile.
- MINEDUC (2007). Proyecto de Ley General de Educación. Santiago, Chile.
- Ministerio del Interior y Seguridad Pública (2010). Acciones de integración. Recuperado el 24 de Noviembre de 2012, de [http://www.extranjeria.gov.cl/acc\\_integracion.html](http://www.extranjeria.gov.cl/acc_integracion.html).
- Ministerios del Interior y Seguridad Publica (2010). *Informe anual departamento de extranjería y migración ministerio del interior*. Recuperado el 17 de Diciembre de 2012, de <http://www.extranjeria.gov.cl/filesapp/Informe%20Estimacion%20Poblacion%20Extranjeros%202008.pdf>
- Leiva, J. (2011). La educación intercultural. Un compromiso educativo para construir una escuela sin exclusiones [versión electrónica]. *Revista iberoamericana de educación*, 56(1) ,1-14.
- Peralta, M.V. (1993). *El currículo en el jardín infantil*. Editorial Andrés Bello. Cap. I
- Pérez, S. (1998). *Investigación cualitativa retos e interrogantes*. Editorial la muralla, S. A. Madrid
- Rodríguez, G. Gil, J. García, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe, S.L. España, Málaga.
- Real Academia Española (2005). *Inmigrante*. Recuperado el 4 de Noviembre de 2012, de <http://lema.rae.es/drae/?val=inmigrante>.

- Rodríguez, M., García, E. (2004). Las estrategias de aprendizaje y sus particularidades en lenguajes extranjeras [versión electrónica]. *Revista iberoamericana de educación*, 9 (1), 1-9.
- Serrano, G. (2007). *Investigación cualitativa: retos e interrogantes: métodos*. Vol.2. La Muralla: Madrid.
- Serrano, G. (2008). *Investigación cualitativa: retos e interrogantes: métodos*. Vol.1. La Muralla: Madrid.
- Salas, A., Urbano, C., Prada, E., Palomar, V., Suárez, N., Zapico, R.,...Diez, E. (2012). La educación intercultural. Percepciones y actitudes del profesorado [versión electrónica]. *Revista iberoamericana de educación*, 3 (1), 8 – 19.
- Taylor, Steven J. y Bodgan, Robert (1995). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, Paidós.
- Undurraga, C., Maureira, F., Santibáñez, E. & Zuleta, J. (1990). *Investigación en Educación popular*. Santiago: CIDE.
- UNESCO. (2005). *Diversidad cultural*, (volumen 3): UNESCO Santiago. autor: Kaluf. C.
- Vallejo, R. L. (2005). *Interculturalidad: Desafíos y proceso en construcción. Manual de Capacitación*. Lima: Servicio en Comunicación Intercultural- SERVINDI.
- Vila, I. (1986). *Introducción a la obra de Henri Wallon*. Barcelona: Anthropos.
- Walsh, C. (2005). *La Interculturalidad en la Educación*. Lima: Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural- DINEBI.
- Woodhead, Martin y Brooker, Liz (2008). Sembrando un sentido de pertenencia en los primeros años. *Espacio para la Infancia*, 30, 3-7.

# **Anexos**

## Anexos

	Páginas
Anexo I: Transcripciones de las entrevistas.....	98
Anexo II: Transcripciones de las observación.....	116

## Anexo I

### Transcripciones de las entrevistas.

#### Entrevista Nº 1:

**Tema de la entrevista:** Interculturalidad dentro del aula.

**Objetivo:** La siguiente entrevista tiene como finalidad recopilar antecedentes relacionados con la incorporación en el trabajo pedagógico y conceptualización acerca de la interculturalidad de las educadoras de párvulos.

#### 1-Identificación:

- **Nombre del entrevistado:** Angélica Valenzuela
- **Nombre del establecimiento:** Jardín infantil y sala cuna Claudio Arrau
- **Edad:** 41 años
- **Años de experiencia:** 14 años
- **Institución formadora:** Instituto “Itesa”
- **Estudios de perfeccionamiento o postgrados:** solo seminarios y talleres

#### 2-Preguntas:

- **Entrevistadora:** Su nombre es...
- **Entrevistada 1:** Angélica Valenzuela.
- **Entrevistadora:** eee... ¿la edad?
- **Entrevistada 1:** treinta y uno.
- **Entrevistadora:** ¿Cuántos años de experiencia?
- **Entrevistada 1:** no, cuarenta y uno (juega con lápiz pasta), me quitó diez.
- **(Risas de todos en la sala)**
- **Entrevistadora:** ¿años de experiencia?
- **Entrevistada 1:** tengo catorce.
- **Entrevistadora:** eee...instituto, osea institución formadora.
- **Entrevistada 1:** instituto.
- **Entrevistadora:** el nombre del...
- **Entrevistada 1:** No, ya no existe ya ustedes todavía no nacían “Itesa”.

#### **(Risas de todos en la sala)**

- **Entrevistadora:** ¿tiene algún estudio de perfeccionamiento o post-título?

- **Entrevistada 1:** No, solamente he hecho seminarios, cursos, talleres.
- **Entrevistadora:** ya.
- **Entrevistada 1: (silencio mientras juega con elástico y lápiz pasta)**
- **Pregunta N° 1.**
  - **Entrevistadora:** ¿qué entiende usted por interculturalidad?
  - **Entrevistada 1:** para mí, la interculturalidad es una palabra rara, como larga, es interiorizarme en la cultura propia.
- **Pregunta N° 2.**
  - **Entrevistadora:** ¿tiene párvulos que sean hijos de inmigrantes dentro de su sala?
  - **Entrevistada 1:** muchos.
  - **Entrevistadora:** ¿De qué nacionalidad?
  - **Entrevistada 1:** Peruanos
  - **Entrevistadora:** Mayoría Peruanos entonces.
  - **Entrevistada 1:** tuve un colombiano pero se fue.
- **Pregunta N° 3.**
  - **Entrevistadora :**(sonidos) ¿cómo reconoce e incorpora las diferentes culturas de cada familia inmigrante?
  - **Entrevistada 1:** eee... trabajo con familia, hay talleres, eee... integramos la cultura cuando trabajamos fiestas patrias que igual trabajamos las historias de la cultura como la de la cultura de ellos, celebramos el día del Perú, igual no en todas partes se hace, ya no es primera vez que lo veo en un jardín de todos los que he estado que celebran el día del Perú.
  - **Entrevistadora:** ¿Y cómo lo celebran?
  - **Entrevistada 1:** se le pide a las familias peruanas que traigan un plato típico y celebramos más que nada eso, ósea comida, traemos platos típicos, ellos ambientan el sector de la entrada, ambientan con su bandera, con vestimenta típica y cuando se abre el jardín a las cuatro y media invitamos a los papás chilenos o los peruanos a acercarse ahí a compartir.
- **Pregunta N° 4.**
  - **Entrevistadora:** ¿Ha participado en seminarios o cursos de capacitación con respecto al tema de la interculturalidad o diversidad cultural?
  - **Entrevistada 1:** mira este año, fui a un seminario que se tocó el tema de la interculturalidad, pero así como eee... que el seminario era de interculturalidad sino, que se vieron más que nada as formas de trabajo

de la educación parvularia en otros países, y que igual... ósea... al escucharlo nosotros estamos como...

- **Entrevistadora:** ¿reconocidos?
- **Entrevistada 1:** muy avanzados.
- **Entrevistadora:** aaaa....
- **Entrevistada 1:** muy avanzados, por ahí en interculturalidad.
- **Entrevistadora:** am... ¿usted considera qué es importante como capacitarse respecto a este seminario o cursos que asistió? Como que tuvo la experiencia.
- **Entrevistada 1:** Yo creo que si más que nada en el tema de la manera desde que tienen que aprender los niños porque suponte yo, las entrevistas que he tenido con las mamás, ellas me dicen que allá en el Perú es mucho más avanzada la forma de aprender que tienen los niños, ósea usan harto el libro, pero incluso ellas dicen que acá aprenden menos que lo que aprenden en el Perú ellos son igual más avanzados que nosotros entonces a lo mejor en este tema sería importante pero, saber como nosotros podemos orientarnos ellos tienen un lenguaje muy....
- **Entrevistadora:** mucho más enriquecido.
- **Entrevistada 1:** claro mucho mejor que el de nosotros. Los niños a veces nos hablan y nosotras quedamos wau...

**(Risas de todos en la sala).**

- **Entrevistada 1:** ¿de qué estamos hablando? Porque ellos tienen un lenguaje muy bien hablado (**ríe**) pero, no una pronunciación rica entonces, igual es importante estar sabiendo, aprendiendo.
- **Entrevistadora:** entonces ¿usted considera que es importante como educadora de un centro que trabaja como con niños inmigrantes?
- **Entrevistada 1:** Claro porque nuestro porcentaje de niños en este jardín es más alto que niños extranjeros que chilenos, en mi sala yo tendré diez chilenos, diez de padres chilenos de treinta y dos, y todos los demás son extranjeros.

• **Pregunta N° 5.**

- **Entrevistadora:** ¿Cuáles son los antecedentes teóricos en los cuales se basa para reconocer y potenciar las diferentes culturas de cada párvulo inmigrante?
- **Entrevistada 1:** ¿cómo es la pregunta? Explícamela porque es como un poco larga.
- **Entrevistadora:** es que (risas) respecto a los antecedentes como si se basa en algún autor o por ejemplo no se, algún libro en el que salga

como trabajar la interculturalidad y como potenciar a cada párvulo porque puede que existan más...

- **Entrevistada 1:** eee... bueno nosotros de que siempre nos estamos como potenciando desde la Victoria Peralta nuestra comuna, los otros CIF, nuestra organización eee... está formando su propio PEI, entonces ahí se habla todo de la interculturalidad y la que nos enfocamos siempre en la Victoria Peralta osea, ella es como nuestra maestra en el tema de la interculturalidad osea, si uno toma un libro de ella y busca puede encontrar muchas cosas de la cultura, ella siempre dice que uno si trabaja en la comuna de Santiago o vive en la comuna de Santiago uno por lo menos tiene que saber cómo se llama la calle donde está y ¿por qué? Se llama así osea, eso es parte de la cultura y nosotros sí lo trabajamos con los niños.
- **Entrevistadora:** (asiente con la cabeza y la voz) Con respecto al PEI como que se reconoce dentro del proyecto educativo institucional al niño inmigrante dentro de este jardín ¿cierto?
- **Entrevistada 1:** eee...eee...el enfoque principal el niño, osea siempre es el niño y la familia eee... ahí se menciona que nosotros, nuestro gran porcentaje son niños de familia de padres extranjeros porque eee... suponte a ver en mi sala yo tengo creo que, es uno que es peruano, peruano, peruano así nacido en Perú.
- **Entrevistadora:** ah ya...nacido en Perú.
- **Entrevistada 1:** si todos los demás son chilenos de familias peruanas.
- **Entrevistadora:** peruana, hijo de inmigrante.
- **Entrevistada 1:** entonces claro, nuestro eee... el enfoque en el PEI es nuestros niños y niñas extranjeros
- **entrevistadora:** claro, porque es lo que tienen.
- **Entrevistada 1:** en Santiago hay mucho inmigrante.
- **Entrevistadora:** si, es que yo estuve en el otro CIF en Pedro Aguirre Cerda y me contaba una vez la educadora que trabaja en un curriculum que es el autodeterminante.
- **Entrevistada 1:** nosotros también trabajamos ese mismo.
- **Entrevistadora:** entonces es en todos los CIF que se trabaja el autodeterminante como referente de interculturalidad.
- **Entrevistada 1:** claro, nosotros suponte a nosotros nos evalúan el PEI dos veces al año y uno de los puntos importantes que tengamos un rinconcito cultural yyyy.... Y claro nosotros tenemos más del cincuenta por ciento de los niños peruanos en nuestra sala entonces, tenemos que tener el rinconcito del Perú, el mapa del Perú, la bandera del Perú, cosas que ellos traigan del Perú, historias que nos cuenten del Perú y si tu les preguntas suponte nosotros le preguntamos el PEI a los papás en el puertas abiertas y yo les pregunte a mis papás una pregunta que

nos hicieron cuando nosotros recién fuimos con el asunto PEI cuando recién empezamos con la Victoria Peralta eee... ella la asistente nos pregunta que sabemos nosotros de Chile porque, Chile se llama Chile y todas quedamos eee.... Y yo les pregunte después a mis papás cuando presentamos el proyecto a ver quién sabe ¿por qué Chile se llama Chile? Y nadie sabía igual hay como varias historias de por qué Chile se llama Chile pero, tu le preguntas a los peruanos y ellos saben ¿por qué Perú se llama Perú? Yyyy... se quedaron así cómo asombrados ósea, como no saben cómo se llama el país donde viven y era una cosa súper importante ósea, si te pone a preguntar porque esta calle se llama santo domingo yo no tengo idea, yo vengo aquí a trabajar y sé que a santo domingo con Brasil pero, no me he interiorizado realmente mucho por saber porque...

- **Entrevistadora:** las calles, se llama así...
- **Entrevistada 1:** porque son los nombres y ellos sabían que Perú se llamaba Perú o algo así y la persona que lo fundó le puso como por el civil y le puso Perú y ellos contaron la historia entonces fue con bien.
  
- **Pregunta N° 6.**
- **Entrevistadora:** ¿considera importante profundizar en las características de cada cultura presente en el nivel para el aprendizaje integral de los párvulos y en qué momento de la rutina o del año se trabaja?
- **Entrevistada 1:** es importante, súper importante como te decía la colega del otro jardín trabajamos con curriculum autodeterminante pero, eee... como te diría no, no, no... nos alcanza como mucho el tiempo en nuestro organizador, porque ponte yo trabajo en transición los niños aprenden rápidamente, ellos tienen sus intereses y siempre tenemos que estar buscando los intereses de ellos, si trabajamos el tema de cultura lo trabajamos cuando armamos nuestro rincón cuando tenemos algunas fechas importantes a veces, en el círculo comentamos, conversamos de cosas, ellos a veces nos cuentan que, las noticias se habló que en Perú, no sé qué cosa siempre están como pendientes pero, así en los trabajos, periodos es importante pero...
- **Entrevistadora:** y ¿por qué usted cree que es importante?
- **Entrevistada 1:** porque siempre y creo que siempre hay que estar recordando a los niños como dicen un niño me dijo un día uno tía yo soy chileno pero, tengo sangre peruana, es importante que ellos sepan eso yyyy.... Lo comentó y sus compañeros le decían que no, que no que la sangre era como rosa....

**(Risas de todos en la sala)**

- **Entrevistada 1:** entonces también es importante la familia de él, le ha dado importancia al hecho de que tu vives en Chile pero eres peruano o sea, tu papá es peruano, tu mamá es peruana y querer a su patria o sea, eso es súper importante, nosotros somos súper poco querendones con nuestra patria y ellos no, ellos quieren su patria, ellos piensan en las vacaciones y que en las vacaciones van a ir al Perú vive tal persona y que tienen amigos, entonces es importante el tema de cultura de fomentarles la cual es su propia cultura, cuáles son sus raíces.
- **Entrevistadora:** y la última (risas)
- **Entrevistada 1:** igual es importante
- **Pregunta N° 7.**
- **Entrevistadora:** pero no menos importante que todos caso ¿realiza propuestas de aprendizaje dentro del PEI o durante el año que involucren las culturas de los párvulos inmigrantes dentro del nivel y de qué forma?
- **Entrevistada 1:** si nosotros tenemos organizado o sea aaaa... cuando nosotros hacemos nuestra organización del año eee... vemos la, la la.... La fecha importante durante el año y uno de esas es la celebración del día del Perú y la organización con los papás ósea, nosotros hacemos una reunión de apoderados con ellos y se propone pero una cosa que ellos se ponen como más pensando ellos que se admiran, se sorprenden al saber que nosotros queremos celebrar el día del Perú en cambio los chilenos dicen que vamos a celebrar con ellos nos vienen a quitar muchas cosas y claro ellos son bien cooperadores, los papás ósea, igual tienen la necesidad del jardín.
- **Entrevistada 1:** eee... tenemos el puertas abiertas que también trabajan con las familias peruanas, e igual para ver nuestra cultura salimos hartos con los niños a conocer lugares eee... un día una niña nos dijo que vivía en Maturana y solicitamos los permisos y salimos a visitar la calle Maturana y llegamos allá y habían varios niños que vivían en Maturana entonces claro, viven en una casa grandota y arriendan una pieza pero, para ellos es importante o sea uno a lo mejor, dice ay... que fome el paseo como van a ir a visitar una calle pero, para ellos era el lugar donde yo vivo
- **Entrevistadora:** su espacio
- **Entrevistada 1:** Claro, también tenemos suponte la disertaciones de la familia y.. eso es más o menos en marzo- abril que nosotros eee... planificamos en un periodo familiar cuando recién entramos en periodo escolar en donde ellos preparen su álbum fotográfico con cosas importante yyyy.... Cada uno lo tuvo que presentar vino la mamá, el

papá o simplemente lo hicieron solos y mostraban las fotos y muchas fotos de ellos estaban en el Perú, y nos contaban que cuando celebraban el cumpleaños y nombran mucha gente a las fiestas, cuando van a una fiesta que tienen, una costumbre, una pollada y nos cuentan y nosotros les decimos ahí venden muchos pollos, no tía la pollada y nos cuentan que la pollada se junta la familia tal y tal y hacen una pollada y que las comidas ricas, hacen juegos incluso para las fiestas patrias me contaban la otra vez un apoderado que ellos celebran las fiestas patrias chilenas pero hacen juegos típicos peruanos osea, ellos como que igual tratan de rescatar siempre su tradición.

- **Entrevistadora:** cómo que lo tienen más asumido que nosotros.
- **Entrevistada 1:** claro como que añoran más el Perú cuando están en Chile.
- **Entrevistadora:** Como dicen por ahí si uno también sale se da cuenta que es...
- **Entrevistada 1:** importante nuestro país.
- **Entrevistadora:** ¿ha sido difícil trabajar con la interculturalidad?
- **Entrevistada 1:** no, no es cosa de que uno lo acepte es cosa también de uno que acepte al otro y yyy... Y lo acepte como es porque osea, si tu eres como reacio al extranjero nunca vas a tener un feeling con ellos, y aunque los niños son los más ricos ay que me cae mal este cabro peruano no... nosotros tenemos por lo menos, acá en este jardín igual hay buena recepción la familia extranjera y de mi nivel no tenemos ningún problema y en lo personal yo tampoco yo, incluso tengo muy buena relación con los padres extranjeros con la mayoría yo porque son extranjeros.
- **Entrevistadora:** claro, importante.
- **Entrevistadora:** bueno, eso era nuestra entrevista muchas gracias
- **Entrevistadora:** es cortita, muchas gracias.

## **Entrevista Nº 2.**

**Tema de la entrevista:** Interculturalidad dentro del aula.

**Objetivo:** La siguiente entrevista tiene como finalidad recopilar antecedentes relacionados con la incorporación en el trabajo pedagógico y conceptualización acerca de la interculturalidad de las educadoras de párvulos.

1-Identificación:

- **Nombre:** Catalina Herrera Budín

- **Edad:** 28 años
- **Años de experiencia:** 4 años
- **Institución formadora:** Universidad academia de humanismo cristiano
- **Estudio de perfeccionamiento o post- grado:** Solo cursos.

## 2-Preguntas:

- **Pregunta N° 1.**
  - **Entrevistador:** ¿qué entiende usted por interculturalidad?
  - **Entrevistada 2:** A ver, entiendo por este concepto todo el espacio o la instancia en donde se va en un intercambio de distintas culturas, distintas etnias o distinta nacionalidad, bueno y que puede ser dentro del ámbito educativo o social.
- **Pregunta N° 2.**
  - **Entrevistador:** ¿tiene párvulos que sean hijos de inmigrantes dentro de su aula?
  - **Entrevistada 2:** si
  - **Entrevistador:** ¿de qué nacionalidad?
  - **Entrevistada 2:** Perú mayoritariamente, tengo un niño que la mamá es Venezolana y el papá Chileno, pero mayoritariamente peruanos.
- **Pregunta N° 3.**
  - **Entrevistador:** ¿cómo reconoce e incorpora las diferentes culturas de cada familia inmigrante?
  - **Entrevistada 2:** bueno yo creo que primero que todo parte desde la interacción que uno hace con los mismos niños y puede ser de diferentes nacionalidades, se dan como hartas instancias que haya, exista ese intercambio de cultura por ejemplo; una actividad donde se celebren el día de este país por ejemplo del Perú, independencia del Perú, en donde se pueda hacer también muestras que este degustación de platos típicos de otros países, también en donde los papás en estas mismas actividades puedan participar, dar su opinión, puedan aportar también con lo que ellos mismos saben que a lo mejor 1 maneja menos también, por desconocer un poco, esta cultura, ellos también como que están súper presentes participativos y es que uno también como toca una actividad o realiza una actividad en relación con su propio país aprovechan hartos de participar también y de aportar allá.

- **Pregunta N° 4.**

- **Entrevistador:** ¿Ha participado en seminarios o cursos de capacitación con respecto al tema de la interculturalidad?
- **Entrevistador2:** a ver cursos no, pero si en mi formación académica se hacía harto énfasis en este tema.
- **Entrevistada 2:** ¿ha sido por interés propio o por exigencia laboral?
- Entrevistado 2: Bueno, igual son temas que a mí me interesan pero, si en él, en cuanto a la razón de hacerlo obviamente si da de la malla curricular de la universidad había que hacerlo pero, si es un tema que personalmente me llama la atención y que si tuviera la oportunidad de hacer algo y no perfeccionamiento por mi propio cuenta lo haría.

- **Pregunta N° 5.**

- **Entrevistador:** ¿Cuáles son los antecedentes teóricos en los cuales se basa para reconocer y potenciar las diferentes culturas de cada párvulo inmigrante?
- **Entrevistada 2:** antecedentes, esto se refiere a la idea que yo manejo el tema o los antecedentes teóricos se refiere más que nada a ¿cómo algún autor o alguien?
- **Entrevistador:** un autor o lo que usan en el jardín dependiendo.
- **Entrevistado 2:** bueno yo creo que el jardín en sí, este establecimiento por estar como en una comuna tan grande y con tanta diversidad de cultura si tiene en su Proyecto educativo institucional (PEI) una base como súper fuerte en cuanto al tema y todo el trabajo que se hace de aquí en adelante ya sea, actividades con familia o el mismo hecho de acoger familias de otra nacionalidad, había de que acá en el PEI hay un sustento ya teórico, ahora que a lo mejor yo te puedo nombrar algún referente digamos autor, pro si las mismas Bases curriculares de la educación parvularia (BCEP) hablan del tema, de la importancia de trabajar la interculturalidad pero, yo creo que uno acá trabaja en base a lo que también te va diciendo el mismo PEI del establecimiento entonces uno en base a eso hace un trabajo y yo sé que acá en el PEI el énfasis curricular que si bien es la música por el mismo nombre del jardín Claudio Arrau también el tema de la cambio cultural de las diversas culturas locales, es súper fuerte entonces también esto es como la base teórica en la que uno se afirma para trabajar también.

- **Pregunta N° 6.**

- **Entrevistador:** ¿considera importante profundizar en las características de cada cultura presente un nivel para el aprendizaje integral de los párvulos inmigrantes?

- **Entrevistada 2:** Lógico, es importante profundizar en las características de cada uno y de cada familia de manera que uno trate de homogeneizar al grupo.
  - **Entrevistador:** ¿en qué momento de la rutina trabaja?
  - **Entrevistada 2:** A ver, hay un periodo que se llama pertinencia cultural que también funciona a la vez como rincón educativo y en este periodo o mismo espacio también bueno, se parte conociendo el entorno cercano de los niños y niñas visitando lugares de su interés que sean propios de ellos, también y desde lo más cercano que ellos tienen como comuna como comunidad eso se lleva a lo más macro por así decirlo desde Perú, características de niños hay que irse renovando.
- **Pregunta N° 7.**
    - **Entrevistador:** ¿realiza propuestas de aprendizaje dentro del proyecto educativo institucional que involucren las culturas de los párvulos hijos de inmigrantes dentro del nivel y de qué forma?
    - **Entrevistada 2:** bueno una forma puede ser el trabajo en base al rincón de la pertenencia cultural, es una manera general también que lo que se ha hecho o no lo que yo decía celebrar el día del Perú y convocando la participación de los apoderados porque ellos son los que conocen del tema porque provienen de otra nacionalidad, también yo creo que es algo como que uno lo hace diariamente y sobre todo al tener en diferentes naciones, inculcar siempre el respeto y la diversidad cultural o étnica, inculcar ser solidario entre niños de diferentes como origen se podría decir trabajar todo esto también pueden hacerlo con diferentes estrategias trabajando con valores que son ciertos, rescatarlos.
    - **Entrevistador:** ¿ha sido difícil trabajar la interculturalidad?
    - **Entrevistada 2:** yo creo que más que difícil es complejo porque siempre es un desafío porque en otro contexto a veces pasa que uno tiene un grupo como súper homogéneo que tienen más o menos las mismas características acá hay niños que son todos de familias más o menos parecido o de quizás de la comuna igual hay rasgos que uno de otros y con características diferentes es un desafío y es en lo mismo de tratar de iguales al grupo menos y hecho de que uno tenga que diga que trabajar interculturalidad o un valor u otro, eso se hace bien el aprendizaje es igual complejo.

### Entrevista Nº 3

**Tema de la entrevista:** Interculturalidad dentro del aula.

**Objetivo:** La siguiente entrevista tiene como finalidad recopilar antecedentes relacionados con la incorporación en el trabajo pedagógico y conceptualización acerca de la interculturalidad de las educadoras de párvulos.

#### 1-Identificación

- **Nombre del entrevistado:** Carla Bentacourt
- **Nombre del establecimiento:** Jardín infantil y Sala Cuna Railén (Integra)
- **Edad:** 31 años
- **Años de experiencia:** 9 años
- **Institución formadora:** Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE)
- **Estudios de perfeccionamiento o postgrados:** Magister en Curriculum y Evaluación , Universidad Mayor – Profesora General Básica

#### 2-Preguntas

- **Pregunta N° 1:**
  - **Entrevistadora:** ¿Qué entiende usted por interculturalidad?.
  - **Entrevistada 3:** Bueno para mí la interculturalidad yo la relaciono con la pertinencia cultural, no sé si será una creencia mía o no, pero yo entiendo que tiene que ver con... con trabajar en en... bueno en mi caso en el ámbito educativo lo que está relacionado de la cultura de los niños, porque dentro de su cultura van a ver como otras subculturas también (silencio) por sus distintas realidades sociales o hoy en día pueden ser también las distintas nacionalidades, entonces todas esas mezclas que se van dando a mi parecer la interculturalidad que se puede dar y se puede trabajar en el jardín infantil siendo pertinente a esa cultura por incorporando rasgos, costumbres, vestimentas ooo o, o lo que tenga que ver con ese entorno a la planificación, a la ambientación del aula en distintos aspectos.
- **Pregunta N° 2:**
  - **Entrevistadora:** ya, eeeeh, ¿Tiene párvulos que sean hijos de inmigrantes dentro de su aula?, y ¿de qué nacionalidad en relación al transición?.
  - **Entrevistada 3:** ¿Solo la transición?

- **Entrevistadora:** Sí.
- **Entrevistada 3:** eeeeeh (silencio), si po esta la Glenda que sus papás son peruanos, está bueno eeeh el José Mamani que ellos son chilenos si pero son de origen Aymará, pero son chilenos aunque parecen, porque en el norte de Chile se mezclan tanto los rasgos y los apellidos que son muy parecidos peruanos, bolivianos con chilenos como altiplánicos y ellos son de origen Aymará, ¿a ver quién más?.... (Silencio).
- **Entrevistadora:** El.... Jairooo.
- **Entrevistada 3:** También, el Jairo esss dominicano.
- **Entrevistadora:** aaaaa ya.
- **Entrevistada 3:** Si, y antes también tuvimos a su hermano, entonces ha ido pasando, también nos hemos ido enriqueciendo de su, de su familia también que es bastante, son distintos y ya para los niños el verlo que su color de piel es, él es de raza negra, entonces es totalmente distinto para ellos.
  
- **Pregunta N° 3:**
  - **Entrevistadora:** Igual distinto.... Eeee ¿Cómo reconoce e incorpora las diferentes culturas de cada familia inmigrante?
  - **Entrevistada 3:** Mira realmente yo veo que no hay un trabajo intencionado acá en el jardín infantil, ¿ya?, es como un trabajo que está en deuda, siento yoo que es una gran deuda que tenemos como institución, pero también tenemos como proyectos que los hemos conversado con la directora, ella e eh trabajan en una comunidad de aprendizaje y justamente están enn trabajando el tema ahora de la interculturalidad y la idea es trabajar a principios del próximo año en capacitación inicial con las tías de este tema para poder incorporarlo, pero primero que ellas tengan algunos conocimientos, porque se hizo como una pequeña recogida así deeee de lo que ellas saben del tema y no es mucho, siempre que es lo que se hace, que en las Fiestas Patrias se incorpora todo lo que es de pertinencia cultural, pero si lo que hemos hecho el año pasado y este año ha sido incorporar a las familia extranjeras
  - **Entrevistadora:** yaaa...
  - **Entrevistada 3:** Que ellas también ee, el año pasado resulto como mucho más porque ellos hicieron como aparte un stand que ya no era zona norte, si no que ellos hicieron como los países que también están acá y trajeron sus banderas, trajeron comidas, trajeron ee postres típicos y para los chiquillos también era interesante y ellos también se sintieron muy bien y nosotros pensamos que no iban a participar y participaron hartoo, trajeron muchas cosas porque ellos también se

sentían incorporados, pero son como esas pequeñas cosas que uno va haciendo, en realidad no hay como una planificación o que esté presente dentro de la planificación anual que acá se llama convenio de logro, no, no está así como tan explícito como trabajar la interculturalidad, no, pero siiii bueno yo creo que se trabaja de lo que cada una siente que puede aportar, como como los niños cuando llego el Jairo decían, yo no me quiero juntar con el por qué es negro, porque muchas mamás quizás por ignorancia o por costumbre ooo el negrito, entonces también empezar a trabajar eso desde con la familia po.

- **Entrevistadora:** Claro
- **Entrevistada 3:** Pero es mucho trabajo de lo que cada uno siente más allá de lo que halla un trabajo planificado.
- **Entrevistadora:** Ya.
  
- **Pregunta N° 4:**
- **Entrevistadora:** eeeen, la otro, ¿Ha participado o cursos de capacitación con respecto al tema de la interculturalidad o diversidad cultural? ¿Por qué? y ¿han sido por interés propio por queee (risas) por exigencia laboral?
- **Entrevistada 3:** Mira la verdad no
- **Entrevistadora:** No.
- **Entrevistada 3:** No he ido a ningún, no, porque últimamente han habido eee cursos de capacitación deeee, pero siempre invitan más a las directoras que a las educadoras, entonces que pasa queeee luego la directora sí nos baja a nosotras la información y que se puede hacer en las tardes técnicas que ustedes saben que se trabaja, entonces por ejemplo ahora (silencio) todo el tema, porque está viniendo bien fuerte el tema ahora el temaaa eee todo de cultura, de pertinencia cultural, entonces va a ser un tema que se va a trabajar en capacitación inicial que se trabaja varios días a principios de año sin los niños.
- **Entrevistadora:** Ya.
- **Entrevistada 3:** Entonces, eeee, yo no he ido a ningún curso perooo siento que si voy a tener que incorporarme al tema.
- **Entrevistadora:** O sea cree que es importantee...
- **Entrevistada 3:** Es importante por un tema que que cuesta, porque uno siempre siente que las exigencias son otras, no van a hacia el lado de estos temas, van como más hacia el lado de reforzar el lenguaje, reforzar las matemáticas.
- **Entrevistadora:** Claro.
- **Entrevistada 3:** Y uno se aboca más a eso ámbitos y va dejando de lado eso que es tan importante po.
- **Entrevistadora:** mmm.

- **Pregunta N° 5:**
- **Entrevistadora:** (Silencio). ¿Cuáles son los antecedentes teóricos en los cuales se basa para reconocer las diferentes culturas de cada párvulo de hijo de inmigrante que tiene ee?
- **Entrevistada 3:** ¿Como antecedente, como era?
- **Entrevistadora:** Antecedentes teóricos
- **Entrevistada 3:** Teóricas.
- **Entrevistadora:** Teóricos, textos...
- **Entrevistada 3:** eeee... (Silencio) mira últimamente lo que si he estado revisando es un libro de la Victoria Peralta que tiene que ver, porque ella trabaja mucho el tema de la interculturalidad, entonces he estado como acercándome al tema a través de un libro de ella, que no me acuerdo, pero es algo como los Currículos de Latinoamérica algo así se llama el libro y que también comparte varias experiencias de cómo se van in... incorporando todos estos temas culturales como se respeta el entorno del niño, trabajan mucho así como, como Costa Rica como estos países así como bien distintos en en toda su, como llamativos en su cultura porque por ejemplo uno acá pude diferenciar, yo eso siento, ya trabajamos en el norte es como bien marcado la parte Aymará, la naturaleza, todo, en el sur también, pero las, aquí en Santiago es como difícil encontrar, entonces ahí es donde hay que hacer la diferencia que ya no es tanto como el traje típico, eso, si no también que rasgos son pertinentes de su cultura, que los niños reconozcan a lo mejor que medio de transporte usan, como se llama su Alcalde, porque, que cosas hay en el entorno, no que vivan así como en un mundo así que no saben que es lo que existe.
- **Entrevistadora:** Claro.
- **Entrevistada 3:** Pero relacionado con su cultura, pero yo siento que uno se puede abocar en eso, también en las bases curriculares uno siempre encuentra como aprendizajes o algunos ee ee mini antecedentes también (silencio), pero hoy en día no lo estoy trabajando, pero siento que hay...
- **Entrevistadora:** Hay que trabajarlo.
- **Entrevistada 3:** Hay material de eso, o también se puede buscar mucho en la Unesco también hay mucho material Unicef como para poder trabajar igual.

- **Pregunta N° 6:**
- **Entrevistadora:** (Silencio). Eee eee ¿Considera importante profundizar en las características de cada cultura presente en el nivel para el aprendizaje integral de los párvulos inmigrantes?
- **Entrevistada 3:** ¿De los inmigrantes?
- **Entrevistadora:** Sí.
- **Entrevistada 3:** (Silencio) Yo siento que esto es un gran trabajo que se va a tener que hacer a nivel grande porque cada vez hay más niños inmigrantes, hay muchos niños que en el caso e nosotros como son pequeñitos ee la mayoría nació acá, pero son papás inmigrantes, en los niveles más grandes en los colegios, les ha pasado, el otro día veía en las noticias, unnn colegio que tiene un 70% de niños inmigrantes y de diferentes países que ya no hay solo Perú, haitianos, dominicanos, entonces yo creo que a nivel nacional, va a haber que hacer un trabajo fuerte, yo siento que es importante, si porque ellos siempre van quedando de lado cuando uno trabaja eeee, no se po desdeee, es que yo siento que en educación parvularia se trabajan cosas a lo mejor transversalmente, sin que estén planificadas, porque por ejemplo trabajamos ya “mi familia”, donde van a comentar cosas distintas, van a traer fotos de su familia.
- **Entrevistadora:** Claro.
- **Entrevistada 3:** Donde ellos van a poder... (Ininteligible) otras cosas y según la intención que uno les de también puede ir guiando eso, porque puede ir diciendo, a mira tu familia acá estaba en otra parte, o tus papás son distintos, son de otro país, cierto, comentarles, yo siento que sí es importante porque también la familia se siente validada como una familia ee, importante dentro de la comunidad educativa y también porque yo creo, yo creo una cosa muy mía, que quizás cuando uno llega a otro lugar se siente un poco como fuera de foco entonces que te incorporen, que te pregunten de donde viene y lo valoren y los otros niños lo conozcan también ya se está incorporando como con un poco más de afecto.
- **Entrevistadora:** mmmm.
- **Entrevistada 3:** Como que te sientes parte de, porque yo creo que cuando uno llega a otro país debe ser fuerte...
- **Entrevistadora:** Un cambio muy grande....
- **Entrevistada 3:** Muy grande cultural, desde el lenguaje, si imagínate Perú está al lado y a veces uno no le entiende nada porque muchas palabras distintas y enton.. y también es un tema queemm de resentimiento así del pasado que Perú con Chile no se quieren y hay muchas cosas, o sea los chilenos miramos en menos, hay algunos países que no caen bien y otros que nos caen mal, entonces también ir

rompiendo un poco con esos esquemas por que los niños no tienen por qué seguir ese legado que bien de la guerra del pacífico imagínate

- **Entrevistadora:** Sí. (Tos)
- **Entrevistadora:** y En qué momento de la rutina cree que es importante eee considerar esto de los hijos de inmigrantes (ininteligible)
- **Entrevistada 3:** ¿De la rutina diaria?
- **Entrevistadora:** mmmju
- **Entrevistada 3:** (Silencio prolongado), mira yo pienso, me pillaron así como súppeer, yo pienso que hay que darleee más vueltas quizás, pero yo creo que, que tiene más sentido para iniciar el trabajo hacerlo en un momento que no sea tan intencionado pedagógicamente sino planificación a lo mejor puede ser eee cuando nos saludamos comentar cosas, a lo mejor si iniciamos la semana el día lunes poder traer algo que sea característico de cada uno de sus familias y comentarlo, como que no sean cosas tan así, la experiencia de lenguaje vamos hablar de.. no, no como tan así, si no que para enriquecer el trabajo que sea algo más, así coloquial que los chiquillos compartan algo, o que pueda ser también en algún momento de la rutina, que sea aa una hora de patio a lo mejor compartir juegos típicos de cada país o en algún periodo opcional hacer los bailes de los países, yo creo que pueden haber varias instancias donde uno pudiese ir incorporando cosas distintas, desde que los niños puedannn traer fotos, desde la ambientación, porque la rutina es un tema que yo creo que, que depende del trabajo que haga cada una pudiendo haciendo así, en un comienzo que sea más distendido no así tan planificado, no tampoco al cuete po, porque no quiere decir que no planificado sea ya ya no se cualquier cosa, pero que no sea tan estructurado como una experiencia educativa, si no ir incorporando elementos, quizás bailes juegos, a lo mejor cuando trabajen en una experiencia poner música de fondo que sea de distintos países y que también a lo mejor los niños van incorporando cosas sin darse cuenta po, uno igual los va enriqueciendo culturalmente.

- **Pregunta N° 7:**

- **Entrevistadora:** (Silencio). Y por último ee ¿realiza propuestas de aprendizaje que involucren las culturas de todos los párvulos hijos de inmigrantes del nivel? ¿De qué forma?
- **Entrevistada 3:** No po (risas) no lo estamos haciendo, acá no lo hacemos po si, (ininteligible), es que yo siento que es un trabajo que no se está haciendo mucho, no se si será solo acá, pero yo siento que es un trabajo que acá no lo estamos haciendo, yo no lo hago, siento que si va a haber que retomarlo además que también INTEGRA tiene

como propuestas de aquí a un par de años más, que cada jardín tenga su proyecto educativo propio.

- **Entrevistadora:** mmmmm.
- **Entrevistada 3:** Eso también va a haber que ahí tomar en cuenta, porque para hacer un proyecto educativo hay que incorporar a la familia, también escucharlos, ver que es lo que ellos esperan, que es lo que ellos, y en que ellos quieren participar, como ellos les gustaría que evaluemos, que cosas les, diferentes cosas donde también ellos van a participar y sin duda se van a incorporarr tambiénn, porque la gente de de Perú por ejemplo que un, como el más recurrente como en mayor número de inmigrantes actualmente, yo siento que tienen un riqueza cultural súper grande, que nosotros debiésemos envidiar de ellos, ellos valoran mucho, que yo siento que a los chilenos como que nos avergüenza, así si te dicen, ooo tu eres mapuche así (ininteligible la interrupción de la entrevistadora) casi es un insulto, para ellos nooo, todo lo que tiene que ver con los indígenas, con sus bailes, con sus comidas, es súper interesante, entonces yo creo que quizás ellos tienen mucho más que aportar y que pudiésemos incorporar al trabajo de los, o enseñarnos muchas cosas también, yo los encuentro muy cultos en su vocabulario, todo, entonces yo siento que ellos podrían aportarnos mucho, pero desgraciadamente no po, no estamos haciendo nada actualmente.
- **Entrevistadora y Entrevistada 3:** Hablan al mismo tiempo (ininteligible)
- **Entrevistada 3:** Pero mira, por lo menos estamos poniéndonos algunas metas para hacer el próximo año.
- **Entrevistadora:** Ya.
- **Entrevistada 3:** Y yo siento que un tema de de todos los hijos de los inmigrantes, que es un tema que donde uno se valla hoy a otro trabajo va a tener que tocarla en algún momento porque ya estamos muyyy mezclados po.
- **Entrevistadora:** Cada vez crece más la cantidad de niños inmigrantes...
- **Entrevistada 3:** Claro
- **Entrevistadora:** Hijos de inmigrantes en las salas.
- **Entrevistada 3:** Claro entonces también ellos no se sientan como que aparecieron acá y que después, yo, a mí me parece como tan ee... fuerte, me paso el año pasado, llegó una niña de Perú, pero ella llevo así de allá, ella tenía como cuatro años, hasta los cuatro años aa, entonces llevo acá y no hablaba nada, entonces yo decía claro po si no nos entiende.
- **Entrevistadora:** No po.

- **Entrevistada 3:** Porque además ella era de una parte no de, no de Lima entonces era mucho más distinta su forma de hablar, yo creo que ella no entendía nada, y ella me pedía ir al baño, pero me lo decía de otra forma y yo de verdad sentía que me hablaba en otro idioma y me dejaba jaja, y yo trababa de preguntarle y ella me miraba y sus papás también son bastante distinto su vocabulario, entonces yo decía que fuerte para ella llegar a otro lugar.
- **Entrevistadora:** Tan distinto.....
- **Entrevistada 3:** Que más encima no estaba su papá, porque su papá se había quedado como allá y la mamá acá, yo decía como poder incorporarla, entonces yo también le decía a la mamá ee, esto como le dice usted aaa no así, a ya, entonces yo también trataba de de decirle de la forma de ella y después lo de nosotros para que también se fuera...
- **Entrevistadora:** Entendiera...
- **Entrevistada 3:** Incorporando y entendiendo, pero yo sentía po que es fuerte para uno, es como aparecer en otro mundo po...
- **Entrevistadora:** Claro
- **Entrevistada 3:** Porque en la mente de ellos pequeños debe ser como estoy en otro mundo distintooo... no entendía nada po, entonces les costó tiempo, pero después se acostumbró y todo, y después también da cosa porque después empiezan a hablar como los...
- **Entrevistadora y Entrevistada 3:** Chilenos (risas)
- **Entrevistada 3:** Entonces también uno dice hasta qué punto es bueno la mezcla, que sentirán los papás también, cuando ya no los sienten hablar de otra forma.
- **Entrevistadora:** Si...
- **Entrevistada 3:** Es un tema po, que hay que trabajar, que hay que incorporarlo, en la medida que se pueda y que tampoco sea, yo siento que tampoco este tema puede ser ya ahora vamos a hacer todo intercultural...
- **Entrevistadora y Entrevistada 3:** No.
- **Entrevistadora:** mmmm.
- **Entrevistada 3:** Yo creo que tiene que ser una cosa natural.
- **Entrevistadora:** mmmm.
- **Entrevistada 3:** Y de irse incorporando cosas.
- **Entrevistadora:** mmm.
- **Entrevistada 3:** Que no sea comooo...
- **Entrevistadora:** Tannn determinado....
- **Entrevistada 3:** Yo siento que así como feria costumbrista casi, no po, sino que sea incorporar cosas, adentrarse más en su cultura, pero no quiere decir que es lo mismo cuando trabajamos cosas de Chile, no

quiere decir transformar la sala en fonda, si no que incorporar cosas de la cultura chilena que tengan un sentido también para el niño, porque hay cosas que para ellos no tienen sentido y no, no significan nada po, entonces también rescatar que cosas para ellos es pertinente que las incorporemos, que las aprendamos, yo creo que muchas cosas del lenguaje, pero hay mucho que hacer y no po, así adentrándome solo en la pregunta, no, no estamos haciendo nada.

- **Entrevistadora:** Ya... estas serían las ee preguntas, así que muchas gracias señora Carla.
- **Entrevistada 3:** De que po (risas).

## Anexo II.

### **Transcripciones de las observaciones.**

#### **Pauta de Observación de Clase.**

**Tema de Observación:** Estrategias de Interculturalidad dentro del Aula.

La siguiente pauta de observación tiene como objetivo recopilar antecedentes ligados a la interculturalidad que se encuentran en las aulas de segundo ciclo de educación parvularia.

Identificación del Grupo Observado:

- **Nombre del Establecimiento:** Jardín Infantil Claudio Arrau
- **Nombre educadora observada:** Catalina Herrera
- **Nivel:** Medio Mayor
- **N° total de párvulos:** 26
- **N° de párvulos hijos de inmigrantes:** 10
- **Nombre de Observador:** Carolina Bessolo - Daniela Echaurren
- **Fecha de la observación:** 08 de Noviembre de 2012
- **Tiempo de observación:** 3 horas y 30 minutos.

#### **1. Ambiente Educativo**

<b>Indicadores</b>	<b>Marcar si o no según corresponda</b>
Dentro del aula hay ambientación alusiva a diferentes países Latinoamericanos	No
El ambiente educativo cuenta con algún material como: paneles, mapas, juegos tradicionales, textos u otros elementos referentes a las culturas de los niños y niñas.	Si
Existe algún espacio (juego de rincón, zona, área) que integre las diferentes culturas de los inmigrantes.	Si
En caso de la existencia de estos espacios: se utilizan para trabajar las diferentes culturas latinoamericanas.	No

**Observaciones:**

Dentro del aula logramos visualizar:

- Rincón de disfraces, aquí se observó una vestimenta de un baile característico del país Boliviano.
- En el rincón del lenguaje se encuentran libros alusivos a las etnias chilenas (mapuches, aymaras, pascuences, etc), pero no se observan libros o cuentos que relaten sobre alguna cultura latinoamericana perteneciente al nivel.
- El aula presenta un espacio para guardar las diferentes músicas utilizadas en el nivel, en donde se observó música de folclor latinoamericano (Perú, Chile y Zona Norte de Chile).

En el aula existe un rincón de pertenencia cultural, en donde se visualiza el nombre del rincón y las planificaciones a realizar en esta área, pero no se observan decoraciones o información lúdica, relacionado hacia el tema del rincón.

**Experiencias y Estrategias utilizadas**

<b>Indicadores</b>	<b>Marcar sí o no según corresponda</b>
Se observan experiencias que favorecen la interculturalidad, ¿Cuáles?	No
Se observan en algún momento del día estrategias en relación a la	No

interculturalidad ¿Cuáles?	
La educadora hace alusión en algún momento del día a las culturas de los párvulos inmigrantes.	No

**Observaciones:**

En el momento del saludo se comienza con una canción referente a la Isla de Pascua y Mapuches, pero no relacionado con la diversidad cultural presente en el nivel.

Durante la experiencia de aprendizaje la educadora, comentó acerca de un insecto, el cual cambiaba su nombre en el país de Colombia, siendo esta pregunta respondida por un párvulo. Aun así es importante mencionar que en el aula no hay párvulos pertenecientes a la cultura Colombiana.

**Tema de Observación:** Estrategias de Interculturalidad dentro del Aula.

La siguiente pauta de observación tiene como objetivo recopilar antecedentes ligados a la interculturalidad que se encuentran en las aulas de segundo ciclo de educación parvularia.

Identificación del Grupo Observado:

- **Nombre del Establecimiento:** Jardín infantil Claudio Arrau
- **Nombre educadora observada:** Angélica Valenzuela
- **Nivel:** Transición
- **Nº total de párvulos:** 27
- **Nº de párvulos hijos de inmigrantes:** 13
- **Nombre de Observador:** Catalina Contreras, Mariela Lizama
- **Fecha de la observación:** 8 de noviembre del 2012
- **Tiempo de observación:** 09:08 a 12:00 (3 horas)

#### 1. Ambiente Educativo

Indicadores	Marcar si o no según
-------------	----------------------

	<b>corresponda</b>
Dentro del aula hay ambientación alusiva a diferentes países Latinoamericanos	No
El ambiente educativo cuenta con algún material como: paneles, mapas, juegos tradicionales, textos u otros elementos referentes a las culturas de los niños y niñas.	Si
Existe algún espacio (juego de rincón, zona, área) que integre las diferentes culturas de los inmigrantes.	No
En caso de la existencia de estos espacios: se utilizan para trabajar las diferentes culturas latinoamericanas.	No

**Observaciones:**

- En el aula educativo se visualiza material de música referente al folclore del Perú
- Hay una zona de pertenencia cultural, en ese espacio solo se apreció el nombre de esta zona no sé observan materiales visibles que se relacionan con las culturas de los diferentes países de los párvulos.
- Material: música peruana (Folclore del Perú), zona de pertenencia.
- La zona de pertenencia cultural no se utiliza, ya que no existían recursos para trabajar.

**2. Experiencias y Estrategias utilizadas**

<b>Indicadores</b>	<b>Marcar si o no según corresponda</b>
Se observan experiencias que favorecen la interculturalidad, ¿Cuáles?	Si
Se observan en algún momento del día estrategias en relación a la interculturalidad ¿Cuáles?	No
La educadora hace alusión en algún momento del día a las culturas de los párvulos inmigrantes.	No

**Observaciones:**

- Saludo: Comentan noticia importante del día anterior (Terremoto en Guatemala) se hablo de otros países, específicamente por lo que sucedió.
- Experiencia de aprendizaje: No se presentan actividades variables dirigidas que involucren la interculturalidad.
- Patio: juegos libres, no existen ningún tipo de inclusión a la interculturalidad.

**Tema de Observación:** Estrategias de Interculturalidad dentro del Aula.

La siguiente pauta de observación tiene como objetivo recopilar antecedentes ligados a la interculturalidad que se encuentran en las aulas de segundo ciclo de educación parvularia.

Identificación del Grupo Observado:

- **Nombre del Establecimiento:** Jardín infantil y Sala Cuna Railén
- **Nombre educadora observada:** Carla Betancourt Berrios
- **Nivel:** Transición
- **Nº total de párvulos:** 28
- **Nº de párvulos hijos de inmigrantes:** 13
- **Nombre de Observador:** Fabiola Valenzuela y Camila Muñoz
- **Fecha de la observación:** 13 y 15 de noviembre del 2012
- **Tiempo de observación:** 10.30 a 12.00

## 1. Ambiente Educativo

Indicadores	Marcar si o no según corresponda
Dentro del aula hay ambientación alusiva a diferentes países Latinoamericanos	No
El ambiente educativo cuenta con algún material como: paneles, mapas, juegos tradicionales, textos u otros elementos referentes a las culturas de los niños y niñas.	No
Existe algún espacio (juego de rincón, zona, área) que integre las diferentes culturas de los inmigrantes.	No
En caso de la existencia de estos espacios: se utilizan para trabajar las diferentes culturas latinoamericanos.	No

### Observaciones:

En el aula no se observa ningún tipo de recurso didáctico que aborde el tema de la interculturalidad.

## 2. Experiencias y Estrategias utilizadas

<b>Indicadores</b>	<b>Marcar si o no según corresponda</b>
Se observan experiencias que favorecen la interculturalidad, ¿Cuáles?	No
Se observan en algún momento del día estrategias en relación a la interculturalidad ¿Cuáles?	No
La educadora hace alusión en algún momento del día a las culturas de los párvulos inmigrantes.	No

### **Observaciones:**

Solo se observan experiencias de aprendizaje en relación a lenguaje y matemáticas.

No se observan acciones que aborden la interculturalidad.

