



## **“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA EN NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL TRANSICIÓN”**

**SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y AL  
TÍTULO DE EDUCADORA DE  
PARVULOS, ESPECIALIZACIÓN EN  
EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD**

### **INTEGRANTES:**

**-BUSTOS VARGAS, PAOLA ANDREA  
-NORAMBUENA LOVERA, LORNA  
AMAYA  
-RIQUELME ESPINOSA, CAMILA  
FRANCISCA  
-TURRYS MORALES, DANIELA  
ALEXANDRA  
-WILDE GONZÁLEZ, JAVIERA  
CONSTANZA**

**PROFESOR GUÍA:**

**MONICA, REYES OCHOA**

**SANTIAGO, CHILE**

**AÑO 2013**



## Agradecimientos

Queremos expresar nuestra total gratitud a aquellas personas que formaron parte importante de nuestra tesis, a las personas que se presentaron como guías y mediadoras de este proceso a seguir.

Primero que todo, queremos agradecer a Dios por escuchar nuestras plegarias de brindarnos fortaleza, sabiduría y armonía durante todo el proceso de trabajo, iluminando nuestra mente, aportando con un granito de arena en la construcción de nuestra tesis.

Además sin duda, la construcción de nuestra tesis no se habría logrado de manera óptima y en el tiempo designado, si no hubiese sido gracias a nuestra Profesora Mónica Reyes, quien demostró formar parte importante de nuestro proceso de formación, dedicando bastante de su tiempo guiándonos y revisando cada avance de trabajo, destacando cada aspecto importante a considerar, teniendo como finalidad mejorar la calidad de ésta.

Igualmente estamos completamente agradecidas por aquellos profesores informantes, en este caso el Profesor Marcos Acevedo Encina y la Profesora Raquel Núñez, quienes al igual que la profesora Mónica Reyes dedicaron bastante de su tiempo leyendo nuestra tesis de manera minuciosa destacando cada detalle las cuales debiésemos mejorar, todo con el fin de beneficiarnos en nuestro proceso de formación. De manera que por medio de la revisión de cada profesor, destacamos aquellos aspectos en los que nos encontrábamos más débiles y de igual forma mejorar en ello, logrando con el propósito de éste.

Sin lugar a dudas, queremos mencionar a aquellas personas de nuestro círculo familiar, quienes nos entregaron toda la fuerza y apoyo necesario para continuar en nuestro proceso de formación, demostrando todo lo aprendido en el transcurso de la carrera profesional, haciéndonos sentir capaces de terminar una importante etapa y dar inicio a otra, enfrentándonos a la vida laboral.



## Resumen

El siguiente Seminario tiene como objetivo “Conocer el concepto de juego que posee la Educadora de Párvulos y de qué manera lo usa en su labor pedagógico cotidiano con niños y niñas de nivel transición, en establecimientos de dependencia municipal de la comuna La Cisterna y Santiago Centro” el cual será investigado mediante la entrevista semi-estructurada a cuatro Educadoras de Párvulos, de las cuales, dos ejercen su profesión en establecimientos municipales de la comuna de Santiago Centro y otras dos, en la comuna de la Cisterna, realizando análisis y conclusiones mediante un enfoque cualitativo.

Con esta investigación se desea indagar sobre el uso de juego como estrategia pedagógica y además comprender el concepto de juego que poseen las Educadoras de Párvulos en la actualidad, de manera de provocar una reflexión en relación al tema.

Esta investigación posee 5 capítulos fundamentales, el primero tiene relación con el planteamiento del problema, en donde se desarrolla la definición del problema, planteando los objetivos, preguntas y supuestos que guían esta investigación.

El segundo capítulo, está desarrollado el sustento teórico de la investigación comenzando con el origen del juego desde las diferentes teorías, como Piaget, Vigotsky, Decroly, entre otros. Luego se presentan diferentes definiciones de juego, mencionando los distintos tipos que existen como son: socio dramático, tradicional, etcétera. Enseguida se profundiza el juego como estrategia de enseñanza, enfatizando el rol de la Educadora de Párvulos y los diferentes beneficios que proporciona, potencia y desarrolla el juego a los niños y niñas. Por último, se da una mirada al juego en diferentes ámbitos como lo es, en las inteligencias múltiples, neurociencias y terapia a través del juego.

El tercer capítulo desarrollado, tiene relación con el marco metodológico, el cual señala en cada uno de los lineamientos, para poder llevar a cabo esta investigación guiándose por el enfoque cualitativo. En este capítulo se presenta el bosquejo de la entrevista, el universo, muestra, entre otros aspectos relevantes a convenir con esta investigación.



El cuarto capítulo tiene relación con el análisis de la información obtenida, la cual fue examinada mediante el levantamiento de categorías, en donde se analizó de forma descriptiva e interpretativa.

Por último, el capítulo número cinco tiene relación con los resultados y conclusiones finales de la investigación desarrollada, terminando con una sugerencia para una posterior investigación.



## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>7</b>
<b>I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>8</b>
1. ANTECEDENTES TEÓRICOS. ....	8
2. ANTECEDENTES EMPÍRICOS OBSERVADOS. ....	9
3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA .....	10
4. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA .....	11
4.1 Preguntas de investigación .....	12
4.2 Sub-Preguntas: .....	12
5. LIMITACIONES. ....	12
6. SUPUESTO. ....	13
7. OBJETIVOS. ....	14
7.1 Objetivo general. ....	14
7.2 Objetivos específicos. ....	14
<b>II MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>15</b>
1. EL JUEGO .....	16
1.1 Las primeras teorías sobre juego .....	16
1.2 El juego y la Educación .....	17
1.3 Tipos de juego. ....	20
1.4 El juego como estrategia pedagógica, aportes al desarrollo de los niños y niñas .....	24
2. NUEVOS APORTES DEL USO DEL JUEGO EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS. ....	28
2.1 Las Neurociencias, un sustento de uso del juego .....	28
2.2 Las Inteligencias Múltiples, una nueva mirada del aprendizaje a través del juego. ....	29
2.3 La Terapia de juego, una ventana hacia la expresión de sentimiento	33
3. ROL DE LA EDUCADORA DE PÁRVULOS Y EL JUEGO .....	35
4. MAPA CONCEPTUAL .....	39



<b>III MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>40</b>
<b>1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN. ....</b>	<b>40</b>
<b>1.1 Antecedentes del Enfoque o Paradigma. ....</b>	<b>40</b>
<b>1.2 Tipo de Estudio o nivel de profundidad. ....</b>	<b>41</b>
<b>2. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN. ....</b>	<b>41</b>
<b>2.1 Análisis de datos.....</b>	<b>43</b>
<b>3. ESCENARIO/ACTORES. ....</b>	<b>43</b>
<b>3.1 Escenario físico-social donde se realizará la investigación .....</b>	<b>43</b>
<b>3.2 Técnica de muestreo. ....</b>	<b>44</b>
<b>4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....</b>	<b>44</b>
<b>5. VALIDEZ.....</b>	<b>46</b>
<b>5.1 Tabla de Validación de jueces expertos .....</b>	<b>46</b>
<b>5.2 Entrevista Validada .....</b>	<b>51</b>
<b>IV. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>54</b>
<b>1. MATRIZ LÓGICA .....</b>	<b>54</b>
<b>2. FASES DEL ESTUDIO .....</b>	<b>56</b>
<b>3. TRABAJO DE CAMPO .....</b>	<b>58</b>
<b>4. TRIANGULACIÓN TEÓRICA .....</b>	<b>66</b>
<b>V. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....</b>	<b>70</b>
<b>VI. SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>74</b>
<b>VII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>75</b>
<b>VIII ANEXOS .....</b>	<b>77</b>



## Introducción

Desde que el juego comenzó a plantearse en distintas teorías como un aspecto importante en el desarrollo de los niños y niñas, la Educación Parvularia ha considerado dichas propuestas hechas por los distintos teóricos, como la base fundamental para el aprendizaje de los niños y niñas, incluyendo en su Marco Curricular el juego como un principio pedagógico.

Ésta investigación busca indagar acerca de este tema, profundizando en relación al concepto, uso e intencionalidad que le otorgan al juego, las Educadoras de Párvulos que se encuentran ejerciendo en aulas del nivel transición (NT) de la Educación Parvularia.

Es por esto, que nuestra principal pregunta en ésta investigación es: ¿Cuál es el concepto de juego que posee la Educadora de Párvulos y uso que le dan en el trabajo pedagógico cotidiano con niños y niñas de NT, en establecimientos de dependencia municipal de la comuna La Cisterna y Santiago Centro?, la formulación de ésta pregunta principal en nuestra investigación, está sustentada, en que el juego entrega aportes significativos al niño y a la niña en su proceso de desarrollo y por ende, debe estar presente en cada experiencia de aprendizaje que se desarrolle en los niveles de la Educación Parvularia, desarrollando y estimulando así la imaginación, el gozo, la creatividad y autonomía.

A través de un enfoque de investigación cualitativo, realizará la recolección de datos mediante entrevistas semi-estructuradas, ya que de esta manera se logrará conocer tanto el concepto que poseen las Educadoras de Párvulos sobre juego cómo el uso e intencionalidad que hacen de éste.

## **I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1. Antecedentes Teóricos.**

Dentro de la Educación Parvularia existe una contradicción entre las estrategias pedagógicas utilizadas por las Educadoras y la actividad innata de los niños y niñas, el juego, ya que, hoy en día la educación inicial relacionada a los niveles transición se ha ido escolarizando, de manera que se hacen experiencias de aprendizajes más dirigidas como trabajar con libro o cuadernillos, dejando de lado las experiencias basadas en el juego.

Desde los inicios de la educación infantil, se ha otorgado un gran énfasis a la concepción del juego y hacia los aportes que éste entrega al proceso de desarrollo del niño y de la niña; es así como el conocido Piaget (1984) postula dentro de su teoría de desarrollo cognitivo, que cuando el niño/a se encuentra dentro del primer estadio de desarrollo denominado sensorio motor, vive la etapa del descubrimiento del mundo a través de sus sensaciones motoras provocadas por él mismo, como las inducidas por los objetos. Por lo cual necesitará experimentar y ejercitar, por medio de los juegos, con formas, texturas y colores en un ambiente de libertad y estimulación. Este ejercitar, probar, relacionar, prepara al niño para llegar al conocimiento del medio natural, de los objetos y sus características y las interrelaciones que se establecen entre ellos, también al acercamiento al medio social, a los fenómenos de la naturaleza, al lenguaje y la cultura, todo esto potencia y enriquece sus estructuras mentales, su creatividad y pensamiento lógico. Sin embargo, no podemos marginar de éstas experiencias que deben estar siempre ligadas a las características de su contexto familiar y cultural.

Si bien, el sentido de la escuela es la enseñanza y la actividad central de la vida del párvulo es el juego, es tiempo de dejar de lado estereotipos y esquemas rígidos y comprender que es lícito y necesario enseñar a través del juego, especialmente en la educación inicial, como una alternativa de potenciación y desarrollo de habilidades.

Podemos entender que el juego es un buen recurso pedagógico para utilizar dentro del aula, al respecto Zapata (1989) señala que:



*“se comprende al juego dentro del proceso educativo como medio de expresión; instrumento de conocimiento; factor de socialización; regulador y compensador de la efectividad, y un efectivo instrumento del desarrollo de las estructuras del pensamiento en el niño; el juego, resulta un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad infantil” (pág. 11).*

Esto se ve reflejado en el Marco Curricular que orienta la labor pedagógica de la Educadora de Párvulos, plasmado en Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, así como también en los Mapas de Progreso, Cuadernillos de reflexión pedagógica y los Programas Pedagógicas de Nivel Transición, donde se logra distinguir, que el juego aporta al desarrollo integral del párvulo, siendo éste un eje fundamental en la vida del niño y de la niña, ya que permite aprender a través de la imaginación, gozo, creatividad y libertad.

## **2. Antecedentes Empíricos observados.**

Si bien los juegos desarrollan muchas habilidades para el progreso integral de los niños y niñas; cabe señalar que dentro de la labor educativa, la Educadora de Párvulos ha ido modificando los modos de utilizar el juego dentro del aula como metodología de enseñanza, notándose un cambio en la implementación en aula, es decir, antes se daba énfasis a la utilización del juego como experiencia variable, sin embargo, ahora lo utilizan en la motivación de una experiencia variable o en el patio, esto se ha observado mediante el proceso de formación profesional, tanto en jardines infantiles como en colegios municipales.

Además a través de las prácticas profesionales realizadas por las investigadoras han logrado percibir y observar, que la mayoría de las Educadoras en aula poseen un

concepto errado de juego, debido a que éstas presentan el juego como una herramienta de motivación en el periodo de inicio de la experiencia, sin embargo al transcurrir el tiempo ésta se vuelve completamente dirigida, perdiendo la expresión espontánea y libre que los párvulos muestran cuando aprenden a través de la utilización del juego a lo largo de toda la experiencia de aprendizaje. Por ende, el uso e importancia del juego no son llevados a la práctica, para generar experiencias de aprendizaje significativos en los niños y niñas.

Sin embargo, existen jardines infantiles y colegios que en su sistema educativo utilizan modalidades diferentes, tales como: Montessori, caracterizada por el juego libre, dividido en áreas de trabajo, pero con un sentido pedagógico; Reggio Emilia, que se destaca por utilizar el juego a través de la expresión artística y Waldorf, reconocido por su vinculación con la naturaleza.

### 3. Justificación e Importancia

A través de esta investigación se desea obtener información en relación al concepto de juego que tienen las Educadoras de Párvulos y al uso activo, o no, que le dan a éste. Teniendo como fin, revalorizar el concepto de juego y su uso con fines pedagógicos.

Debido a que el juego es trascendental en el desarrollo del párvulo, ya que con la práctica activa de él, logra comprender su mundo, integrándolo y relacionándolo.

Como destaca Delgado (2011):

*“el juego es el principal motor del desarrollo en los primeros años de vida del niño. Y es el motor a varios niveles: desarrollo corporal, del movimiento, de la inteligencia, las emociones, la motivación y las relaciones sociales. Es por esto que el juego puede considerarse como una actividad propia de la infancia” (pág.7)*



Por consiguiente esta investigación, tiene como finalidad, revalorar el uso del juego y comprender el concepto que poseen las Educadoras de Párvulos de éste en la actualidad.

Por ello, que nuestra investigación pretende comprender el concepto, significado y uso que le asigna al juego, la Educadora de Párvulos, provocando en ella una reflexión sobre su quehacer pedagógico. De esta forma se revalorará el significado y uso que tiene el juego dentro de la Educación Parvularia

#### **4. Definición del problema**

El juego “*representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del niño*” (Zapata, 1989, pág.15) de allí, que se plantea como una herramienta para el aprendizaje de los niños y niñas, ya que potencia las diversas áreas ya mencionadas, por lo cual, es fundamental utilizarlo dentro de la práctica educativa de la Educadora de Párvulos.

Se pretende investigar mediante la reflexión y opinión de la Educadora de Párvulos, el concepto y el uso que se le otorga en el aula y su enfoque pedagógico en las instancias educativas, donde se implementará su uso activo y pedagógico.

Dado que a lo largo de las distintas prácticas profesionales, llevadas a cabo por las investigadoras que optan al título de Educadoras de Párvulos, han logrado visualizar que el uso del juego dentro del aula, actualmente, se encuentra ligado en su mayoría al periodo de motivación de una experiencia y a los momentos o espacios libres que quedan en la rutina diaria, mostrando una implementación restringida por parte de las Educadoras encargadas de dichos niveles.



#### **4.1 Preguntas de investigación**

Esta investigación tiene como pregunta guía:

¿Cuál es el concepto de juego que posee la Educadora de Párvulos y uso que le dan en el trabajo pedagógico cotidiano con niños y niñas de NT, en establecimientos de dependencia municipal de la comuna La Cisterna y Santiago Centro?

#### **4.2 Sub-Preguntas:**

- a. ¿Cuál es el concepto de juego que maneja la Educadora de Párvulos?
- b. ¿Cuál es la relevancia que le otorga la Educadora de Párvulos, al uso del juego como estrategia pedagógica en la actualidad?
- c. ¿Para qué utiliza el juego la Educadora de Párvulos dentro del aula?

#### **5. Limitaciones.**

Al llevar a cabo ésta investigación nos podemos encontrar con las siguientes limitantes:

- Escasas investigaciones sobre el uso juego, en el contexto educativo Chileno, por lo tanto, existe una escasa bibliografía nacional relacionada con éste tema.



## 6. Supuesto.

En la actualidad, se puede inferir que el juego es una actividad que está implementado en todos los centros educativos, pero con diferentes objetivos, como por ejemplo, método central de enseñanza, motivación inicial de una experiencia o solo utilizarlo de manera libre en el patio.

Es por esto que, en la siguiente investigación, abordaremos tres importantes supuestos:

- Se cree que la Educadora de Párvulos maneja un concepto confuso de juego, por el hecho de realizar una motivación lúdica con los niños y niñas estos ya se encuentran aprendiendo a través del juego, sin embargo, la experiencia de aprendizaje es totalmente dirigida y poco lúdica, limitando al niño y a la niña en su creatividad y expresión.
- La Educadora de Párvulos incorpora en escasas oportunidades el juego en el trabajo pedagógico, prefiriendo realizar experiencias de aprendizajes que le proporciona resultados inmediatos.
- Se cree que la utilización que hace del juego la Educadora en su trabajo pedagógico está orientado a evitar que se presente un estado de “desorden”; provocando así un desgaste de energías en los niños y niñas, que le permitan un ambiente más tranquilo dentro del aula para comenzar el trabajo pedagógico.



## **7. Objetivos.**

Esta investigación tiene como objetivo:

### **7.1 Objetivo general.**

- ❖ Conocer el concepto de juego que posee la Educadora de Párvulos y de qué manera lo usa en su labor pedagógica cotidiana con niños y niñas de nivel transición, en establecimientos de dependencia municipal de la comuna la cisterna y Santiago centro

### **7.2 Objetivos específicos.**

1. Identificar el concepto de juego que maneja la Educadora de Párvulos.
2. Comprender la relevancia que le otorga al uso del juego como estrategia pedagógica en la actualidad la Educadora de Párvulos
3. Analizar la intencionalidad con la cual utiliza el juego la Educadora de Párvulos.



## II MARCO TEÓRICO

A continuación se presenta el fundamento teórico de esta investigación que tiene como principal objetivo “*Conocer el concepto de juego que posee la Educadora de Párvulos y de qué manera lo usa en su labor pedagógico cotidiano con niños y niñas de nivel transición*”.

El tema primordial de ésta investigación es el **Juego**, el cual, mediante tres temas se darán a conocer variadas concepciones de éste para obtener una mirada amplia y concisa del término, enfocándose siempre al juego como medio principal de aprendizaje en los niños y niñas, orientado a los grandes aportes que puede entregar al desarrollo integral de los niños/as, a su vez se enlaza con la importancia que se le debe otorgar a las Neurociencias, elemento fundamental desde el nacimiento del niño y la niña, complementándose así con novedosas formas de aprender que presentan otros enfoques teóricos que dan relevancia al juego en los niños y niñas, conocido como las Inteligencias múltiples.

Y por último, se destacará el rol que deben ejercer las Educadoras de Párvulos que se caracterizan por ser un modelo en la formación integral del niño y la niña, todo esto dentro de un contexto educativo, el cual debe ser incorporado a través del juego. Quienes además deben planificar experiencias de aprendizajes significativos acordes tanto a edad y contexto en el que se encuentran sus párvulos, incluyendo dentro de este proceso todas las redes de apoyo con las cuales cuenta.

## 1. El Juego

### 1.1 Las primeras teorías sobre juego

Una mirada a lo largo del tiempo respecto del concepto de juego, permite señalar que, a partir del siglo XIX comenzaron a presenciarse las primeras teorías psicológicas, ligadas a los niños/as, las cuales presentaban dentro de sus postulados un concepto particular sobre el uso que le daban los niños y niñas al juego y como éste se iba presentando a lo largo de su desarrollo. Es por esto, que en un comienzo de dichas teorías el concepto de juego se encontraba ligado a una simple liberación de energías, es debido a esto que, Spencer en Delgado (2011) postula en su teoría fisiológica que *“el juego supone un consumo de energía sobrante. El niño no gasta su energía en otra cosa, ya que no tiene ocupaciones ni responsabilidades por lo tanto el juego supone un sustitutivo del trabajo”* (pág.10).

Por otra parte Schiller en Delgado (2011) propuso una mirada distinta sobre el juego, la cual llevó a presentar la teoría del descanso, donde el juego es visto como una forma de relajación que tiene el cuerpo, *“el cuerpo alivia su fatiga jugando”* (pág.11)

En la primera mitad del siglo XX, comenzaron a surgir teorías que daban a conocer concepciones distintas sobre el juego, es en esto, que encontramos a Hall en Delgado (2011) con su teoría de la recapitulación, quien presenta el juego como una manera de reproducir las tareas que realizaban los antepasados. Para dicho teórico, el juego era visto como *“un ejercicio que facilita la adquisición de ciertas facultades y que elimina funciones que para el hombre son rudimentarias o inútiles”* (pág.11). Transcurridos algunos años Hall logra completar su teoría, concediendo que el juego es un estímulo en el desarrollo del niño y la niña y a su vez una preparación para su vida adulta.

Con el paso del tiempo éstas teorías fueron transformadas por aquellas que involucran al juego con el desarrollo integral de los niños y niñas, es en este cambio, que se destacan las teorías de Piaget, Vigotsky, Decroly, entre otros. Los cuales tienen en común que el juego es indisolublemente transversal, ya que no discrimina por el nivel social, cultural, político y económico de la persona.

Cabe destacar que cada uno de estos teóricos y especialistas en la educación, dieron una perspectiva singular al juego, involucrándolo en las distintas áreas que envuelven el desarrollo del niño y de la niña, estas son lo sociológico, psicológico y pedagógico.

Como se mencionó anteriormente, el juego, se encuentra involucrado con el área pedagógica, relacionándolo con la realidad directa del educando a partir de la implementación del juego observado de manera espontánea, como también dirigida.

## 1.2 El juego y la Educación

Los investigadores antes mencionados dan cuenta a través de sus teorías de la importancia que tiene el juego dentro del desarrollo integral del niño y la niña, y como éste se relaciona con el proceso de enseñanza y aprendizaje de ellos. Entre los principales representantes de la pedagogía infantil se destaca a Froebel en Sarlé (2008), quien relaciona al juego con el aprendizaje, señalando lo siguiente: *“El niño debe jugar y no debe darse cuenta que se está educando, para que cuando sea grande solo recuerde de su paso por el jardín y que jugó mucho y que fue muy feliz”* (Pág. 69)

A su vez, como señala Palacios (2006), durante los estadios de desarrollo del niño y la niña presentados por Piaget, existen distintos juegos que realiza el infante según la maduración que posea que permitirá madurar aquellas habilidades, nociones y destrezas que le accederán avanzar al siguiente estadio de desarrollo. Más adelante se profundizarán los distintos juegos que se desarrollan en cada estadio de desarrollo que plantea el Psicólogo Jean Piaget.

Asimismo, Vygotsky en Gálvez y Rodríguez (2005), plantea dentro de su teoría, la relación entre las zonas del desarrollo próximo con el juego, diciendo que éste es la principal actividad del niño y de la niña, siendo éste el medio más cercano, involucrando su contexto y desarrollando su socialización.

*“la familia es la primera escuela del pequeño, ya que imita lo que ve a su alrededor, tanto en las acciones y formas de expresarse por parte de los que lo rodean, hasta su forma de pararse o vestirse. Por tal motivo, es necesario estar consciente de la importancia que tiene la educación del infante, y que lo que probablemente puede aprender dentro del hogar” (Pág. 37)*

De acuerdo a lo señalado con anterioridad, según la teoría de Vigotsky, la importancia que tiene la familia o el entorno inmediato en el que se encuentra el niño o niña, antes de la realización o ejecución de un juego, es el gran influyente para la efectividad de dicha actividad, de manera que incide en el comportamiento que estime el párvulo al momento de insertarse dentro de cada experiencia de aprendizaje, lo que permite el desenvolvimiento a ésta misma.

Asimismo Decroly en Sarlé (2008) se destaca por sus grandes aportes, refiriéndose al juego como una herramienta que ayuda al desarrollo de las diferentes funciones mentales, la iniciación del conocimiento, la iniciativa, libertad y espontaneidad. Junto con lo anterior también el juego beneficia las capacidades de retención, atención y comprensión. Es por ello que el juego contribuye el desarrollo integral del niño y de la niña, ya que por medio de éste potencia sus diversas habilidades vinculadas a las distintas áreas. Destacando que:

*“El juego surge de un impulso interno del sujeto sin requerir estímulos por fuera de él” (Pág. 40).* Es decir, el niño y la niña desde temprana edad se relacionan y se expresan por medio del juego, ya que es la fuente principal y motor de evolución, donde se puede dar a conocer de manera innata.

Es por todo lo anteriormente señalado que, el juego es considerado un medio estimulador, el cual favorece la adquisición de conocimientos de manera más placentera, concibiendo aprendizajes significativos mediante la exploración, realización y experimentación provocadas en el desarrollo de juegos, que para el niño y/o niña es más interesante y entretenido, provocándole tal entusiasmo por seguir jugando, generándole mayor satisfacción y placer en el conocer y explorar el mundo, favoreciendo la maduración de diversas áreas de su esquema mental, potenciando y

fortaleciendo en sus capacidades y habilidades e igualmente en las áreas en las que se encuentra más débil. Es por esto, que se deduce el juego como una actividad que se desarrolla de manera innata en el niño y niña, vinculándose de manera voluntaria y espontánea, proporcionando entretenimiento, placer y entusiasmo por hacerse sentir partícipe y protagonista del desarrollo de éste.

Cabe destacar que el juego, como plantea Palacios (2006), también está catalogado como una manera de fortalecer en lo social, emocional y moral, el cual potencia en ciertos aspectos conductuales y actitudinales en relación con los demás y consigo mismo; ya sea la seguridad, el respeto, la lealtad, honestidad, iniciativa, solidaridad, entre otros. De tal manera que beneficia en la vinculación sin mayor dificultad del juego en compañía de los diversos agentes con quienes se puede estar inserto. Igualmente se puede señalar que el juego es una manera estratégica de liberar tensiones, de descanso y desconexión por aquello que provoca inquietud o distracción.

Es por esto, que se señala a Vigotsky en Pérez (2002) quien se refiere en que *“lo fundamental en el juego es la naturaleza social de los papeles representados por el niño/a, que contribuyen al desarrollo de las funciones psicológicas superiores”*. (Pág. 14).

Por lo mismo, se puede deducir que el juego es una manera de representar al niño(a) mediante lo que éste realiza, el cual le propicia en su desarrollo y maduración de áreas cognitivas y funciones mentales, favoreciendo la realización de un juego más complejo.

Es por ello, que es de suma importancia propiciar el juego desde temprana edad, estimulando las diversas áreas desde pequeños, generándole mayor satisfacción por lo que explora y experimenta, propiciándole bienestar y confianza, de tal manera que a medida de lo que éste realiza, vaya potenciando y fortaleciendo en los diversos aspectos de su desarrollo de maduración.

Claramente el juego es clasificado según el rango etario en el que lo situemos, tomando en cuenta que el juego está presente hasta la vida adulta, pero éste se va complejizando según las reglas y patrones que se vayan incorporando, las cuales hay



que tomar en cuenta previo al juego, generando diversos cambios en su personalidad, propiciando una mejor sociabilización.

Podemos entender al juego a través de diferentes maneras, las cuales se visualizan entre ello el juego grupal, orientado en el trabajo con pares, en diferentes situaciones ocurridas en la cotidianidad, las cuales se pueden observar en experiencias de aprendizaje dirigidas o igualmente en experiencias espontáneas, fomentando de ésta manera la interacción y participación por los integrantes que circundan, teniendo un objetivo común.

Este mismo juego grupal fomenta la capacidad de relacionarse con el otro, intercambiando ideas u opiniones, respetando turnos, designación de roles; propiciando habilidades de relaciones sociales con los demás.

Si bien, el juego grupal favorece en el desarrollo de diversas áreas localizadas en el cerebro, fomentando la capacidad de imaginación, creatividad y placer mediante lo que realiza, potenciando y fortaleciendo las áreas encontrando un punto equilibrado en su desarrollo personal.

Por consiguiente, el individuo tiene íntima relación con el entorno, involucrándolo con su medio mediante la realización de experiencias significativas, fomentando la total integralidad del individuo en el desarrollo de éste, aprendiendo de manera conjunta, a través de las interacciones vividas con otros seres sociales.

### **1.3 Tipos de juego**

A continuación se muestra una clasificación de juegos, según distintos autores, vinculándolas a las diversas áreas de desarrollo.

Según la teoría planteada por Piaget (en Palacios, 2006), existen juegos que se plantean de forma espontánea e innata que se van involucrando según la etapa en la que se encuentre el niño o niña, las cuales están denominadas por estadios de desarrollo.

- En el primer estadio, denominado *sensorio motor (0 a 2 años)*, encontramos que el niño y la niña realizan un tipo de juego donde el uso de su cuerpo será su medio de exploración y búsqueda de placer inmediato, este juego es conocido como el juego funcional o de ejercicios, donde el niño y niña realiza distintas acciones con su cuerpo, ya sea gatear, arrastrarse, balancearse, agitar, chupar, morder, tocar y hasta reír; todas éstas acciones lo llevan a obtener un placer inmediato, llevándolo a un estado anímico de plenitud.
- En el siguiente estadio llamado *preoperacional (2 a 6 años)*, se logra reconocer el juego simbólico, el cual consiste en que el niño o niña simula situaciones, objetos y/o personas que le sean significativas y que representes algunos aspectos de su cotidianeidad. Mediante este tipo de juego el infante logra demostrar su conocimiento sobre aquello que lo rodea, sobre los roles que ejercen los adultos frente a determinadas situaciones, y por lo tanto logra conocer y desarrollar sus capacidades comunicativas y socializadoras.
- El último estadio denominado *operaciones concretas (6 a 12 años)*, se hace más presente el juego de las reglas, el cual tiene un carácter colectivo, ya que, dicho juego posee normas que guían el actuar del infante a lo largo del desarrollo de los juegos, esto se debe a que los niños y niñas conciben en que las normas de un juego son únicas y verdaderas, por lo tanto no pueden ser modificadas por nadie, esto ocurre hasta los 11 años aproximadamente, ya que después de este tiempo, el niño o niña logra tomar conciencia de que el juego puede ser jugado de modo diferente.
- Por último, Piaget presenta un cuarto tipo de juego, al cual denominó *juegos de construcción*, el cual se va presentando a lo largo de los 3 estadios de desarrollo y que en cada estadio el juego va mostrando algún rasgo de evolución. En un principio este tipo de juego se ve a través de la acción de apilar objetos, luego a medida que el niño o niña desarrolla la construcción se complejiza cuando tiene un carácter significativo, ya que la construcción pasa a ser un auto, un avión, un puente o una casa.

Los estadios propuestos por este autor; se focaliza según el rango etario en la cual se encuentra el niño o la niña, clasificándolas según las características que estos debiesen presentar en relación a la manera de actuar, respetando la edad en la cual se encuentra. Por tanto, el niño o niña avanza según cada estadio, detectando lo aprendido en el área cognitiva de éste mismo, siguiendo el proceso de evolución de cada característica presente en su esquema mental.

Además, el juego puede ser clasificado como; espontáneo, dirigido y tradicional.

- ***El juego espontáneo*** es aquel que se basa en la acción propia del niño y niña, quien es el único protagonista de dicha acción, situándose en su quehacer personal, decidiendo por sí mismo en qué entretenerse, desarrollándose a través de lo que explora, realiza y experimenta.
- ***En contraste al juego dirigido***, el cual se focaliza en un objetivo preestablecido, teniendo como finalidad que el niño o niña aprenda un contenido, normativa y trabajo en equipo.

Es por esto que, se puede deducir que al momento de la ejecución de un juego, éste tiene que ser inserto de manera lúdica en el niño o niña respondiendo a su contexto, de tal manera que a través de éste, aprenda, por medio de lo que observa, explora, realiza y/o experimenta. Es decir, a través del juego, el niño aprende y va desarrollando las diferentes áreas de forma integral, permitiendo el desenvolvimiento de manera eficaz.

El juego, es el medio al cual podemos acudir al momento de enseñar de manera entretenida y placentera, mediante la utilización de recursos de bajo costo, generando en el niño/a, placer a través de la entretención propiciada por medio de la manipulación de los diversos recursos innovadores y representativos.

Tomando en cuenta lo anteriormente señalado, el juego tiene una amplia gama de actividades a considerar, pero en este caso se destaca el juego tradicional, ya que es una manera de aprender mediante el juego, tomando en cuenta la utilización de recursos significativos que propician el aprendizaje en el niño y la niña, facilitando la vinculación con los demás y en los distintos espacios.

- ***El juego tradicional***, se focaliza principalmente en un rol de mayor o menor grado de complejidad, el cual se vincula en un papel protagónico del juego

mismo, como también en la interacción entre variados agentes, donde se designe un rol específico y protagónico dentro del desarrollo de éste.

El término tradicional, va dirigido a aquellos juegos que están vinculados con la utilización de recursos que han marcado generaciones, quiere decir, recursos antiguos que han representado su cultura, propiciando el aprendizaje de tradiciones antiguas mediante la utilización de estrategias metodológicas innovadoras, vinculando a la familia como agente principal de su proceso formativo.

A su vez, el juego tradicional tiene un gran sentido para el desarrollo humano, ya que favorece las diversas áreas del niño y la niña, ya sea en el aspecto social por estar vinculado con sus pares y adultos más cercanos, cultural por el hecho de conocer tradiciones nacionales que otorgan una identidad como país o subdivisiones, y por último histórico, el cual se da a conocer una historia relatada por generaciones, compartiendo experiencias en la actividad propia, dándole un gran significado en la vida del infante, ya que a través de éste, los niños y niñas dan a conocer su manera de ser de forma espontánea, siempre y cuando el juego en el cual se sitúe sea de su agrado, como también se les vincula con los demás, el cual les permite la interacción y el trato con su medio, a través del seguimiento de reglas y roles que se les brinde.

Es por lo mismo que se señala al autor Russel en Rebollo (2002) quien se refiere al sentido que se le otorga al juego, siendo éste una *“Actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella, sino en sí misma”* (Pág. 31)

De acuerdo a lo anteriormente señalado, se deduce que el niño o niña se relaciona íntimamente en el juego dependiendo del entusiasmo y motivación que se le brinde, es como generará aprendizaje a éste, focalizándose exclusivamente en el proceso observado en el niño o niña como único protagonista.

Además, al juego tradicional se le otorga una suma importancia para el desarrollo integral del niño y la niña, ya que dentro de éste se le proporciona elementos naturales y algunos artificiales que facilitan su desarrollo, y desvincula a los niños y niñas de los juegos virtuales, que les ocasiona aislamiento y desconexión con la naturaleza.

A su vez el juego tradicional se clasifica, según los tipos de juego y el área a desarrollar, el cual algunos tienen íntima relación en el desarrollo psicomotor, como

por ejemplo: Carrera de sacos que incentiva al párvulo a realizar coordinación óculo-manual, motricidad gruesa y conciencia espacial; la Pallalla que estimula la secuencialidad, cuantificación, conciencia espacial, sociabilización, entre otros; además existen aquellos que desarrollan habilidad manual, ya sea con el cometa y otros que se da gran énfasis a las partes específicas del cuerpo, como por ejemplo “lucha de pulgares”, “poto de gallina”; y por último juegos de persecución las cuales se encuentran, por ejemplo “policía y ladrones”.

Cabe señalar que los juegos anteriormente señalados, pese a la distinción de su focalización en el área a desarrollar, tienen áreas específicas las cuales se desarrollan en su totalidad, ya sea la concentración y coordinación, ya que por medio del seguimiento de reglas, las cuales son explicadas antes de la realización del juego en sí, el niño o niña debe prestar atención a las instrucciones a seguir, para observar el proceso de ésta tomando en cuenta el objetivo a seguir.

#### **1.4 El juego como estrategia pedagógica, aportes al desarrollo de los niños y niñas**

Las profesionales de la Educación Parvularia de nuestro país se guían por el actual marco curricular, conocido como las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, éste orienta a las Educadoras de Párvulos para propiciar experiencias de aprendizaje enriquecedoras para los niños y niñas. Dentro de éste marco existen principios educativos que fundamentan el quehacer pedagógico, dentro de estos principios se destaca el juego, el cual hace referencia planteando que:

*“Enfatiza el carácter lúdico que deben tener principalmente las situaciones de aprendizaje, ya que el juego tiene un sentido fundamental en la vida de la niña y el niño. A través del juego, que es básicamente un proceso en sí para los párvulos y no solo un medio, se abren permanentemente posibilidades para la imaginación, lo gozoso, la creatividad y la libertad”* (Ministerio de Educación, 2001, pág.17)

En cada experiencia de aprendizaje, el juego debe estar presente como actividad fundamental a propiciar. Como señala Peralta (1993) *“El juego es el mayor grado de desarrollo del niño en esta edad por ser la manifestación libre y espontánea del interior, la manifestación del interior exigida por el interior mismo”* (Pág. 177)

El juego es catalogado como una estrategia educativa, el cual se desarrolla de manera innata y/o natural en el párvulo. Es por esto, que de acuerdo a la estrategia pedagógica que se utiliza dentro del aula, es el tipo de juego que se logra intencionar.

Tomando en cuenta las distintas áreas las cuales se desarrollan a través del juego, se distinguen los diversos aspectos que se encuentran íntimamente relacionados entre el área y el tipo de juego, involucrando el fortalecimiento y potenciación del desarrollo del niño o niña.

A continuación se muestra una clasificación del juego de acuerdo al aspecto del desarrollo del niño y la niña, que se busca potenciar.

***El primero es el juego psicomotor***, que como señala Palacios representa el descubrimiento de su entorno, por medio de la exploración, utilizando su cuerpo como medio de descubrimiento, provocando placer y satisfacción de su acción, tanto sea de sí mismo como con lo que le rodea. Dentro de esta clasificación se encuentran:

- Los juegos de conocimiento corporal.
- Los juegos motores.
- Los juegos sensoriales.
- Los juegos de condición física.

***El juego Cognitivo*** se enfoca principalmente en el desarrollo de las diversas áreas del esquema mental, orientada en la adquisición y/o modificación de los conocimientos previos, interiorizando los aspectos significativos, relacionándolo con los posteriores aprendizajes.

**El juego Social**, está vinculado con la interacción hacia los demás, principalmente en actividades programadas en equipo, donde se vislumbre la aceptación en un grupo social.

**Y por último el juego afectivo – emocional**, se ve desarrollado en el juego simbólico y representativo, los cuales hacen referencia a la vinculación con acciones que el niño o niña observa o participa con el adulto, involucrándose en situaciones significativas para el niño o niña quien tiende a repetir el ejercicio, comprendiendo la intencionalidad de dicho acto.

Igualmente centrado en **el juego de representación**, el cual se centra en la estimulación del lenguaje verbal, debido a que recrea situaciones o personas que ha conocido como doctores, conversación entre vecinas, entre otros. Relacionando el juego con diálogos que estime conveniente según el contexto comunicativo.

Estos tipos de juegos vislumbran la relación entre la situación y el sujeto, de manera que lo interioriza en su esquema mental y posteriormente representar aquella situación significativa, comprendiendo el mundo de forma concreta.

Para desarrollar este tipo de juego, es necesario poseer un objetivo en el que deben incluir actores, acciones y elementos concretos y utilizados en la vida cotidiana.

Como anteriormente se señaló a través del juego se pueden ir potenciando habilidades, destrezas y/o conocimientos en los niños y niñas. Es por esto que, a continuación, se habla de cómo el juego puede propiciar un clima favorable para el aprendizaje en relación al núcleo lógico matemática y cuantificación y al lenguaje verbal, demostrando que para enseñar los contenidos que tienen estos núcleos se puede realizar a través del juego.

En una primera instancia se da a conocer los conocimientos matemáticos que se dan a través de uso del juego como herramienta de enseñanza.

Como señala Bishop (2008): *“Los juegos han sido la fuente de los principales ideas matemáticas que actualmente aceptamos como parte central de las matemáticas... la teoría del juego es la más obvia de las conexiones matemáticas”* (pág.31) El juego posee una estrecha relación con el razonamiento matemático, siendo este una base del razonamiento hipotético.

Antes de que el niño y la niña logren tener un mayor razonamiento matemático, existen otras habilidades que va ir desarrollando con el paso del tiempo, estas habilidades son la demostración, la generación de hipótesis, y el cálculo aproximado. Todas estas habilidades ayudarán al niño y a la niña a desarrollar su proceso de metacognición.

El niño/a antes de que logre adquirir habilidades del razonamiento matemático, primero va adquiriendo una serie de conocimientos relacionados con lo kinestésico, adquiriendo destrezas relacionadas con lo espacial, corporal, etc. Más adelante el niño y la niña van utilizando juegos imitativos para conocer su realidad, cuando él y/o ella pasan por este proceso de descontextualización.

Este mismo autor agrega que:

*“La descontextualización de una idea o un proceso desde la realidad hasta la abstracción de la realidad es una parte importante de la manera en que se han generado las ideas matemáticas, y por lo tanto los juegos de experimentación pueden ser una parte importante de la educación matemática de los estudiantes” (Pág. 31)*

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, a través del juego se logra obtener y potenciar la adquisición de ciertas habilidades que son netamente matemáticas, por otra parte el juego, también logra desarrollar el área del lenguaje.

Para dar inicio, primero se debe tomar en cuenta que *“la escuela ha olvidado la pedagogía tradicional y conservadora y ha retirado el castigo a que ha sido sometido el juego de ser presente solo en la hora del patio, administrándolo como recurso de primera magnitud” (Comas, 2008; pág. 36)*

Dentro del juego los niños y niñas van interactuando con otro, van utilizando distintas habilidades lingüísticas para expresar, comunicar y entender un mensaje. Existe una clasificación entre el aprendizaje lingüístico que va realizando el niño y la niña y el juego que utiliza para alcanzar dicho aprendizaje. Esta categorización se ordena por,

como señala este mismo autor: “*combinación (anagrama, palíndromo, crucigrama), de adición, de sustracción, de multiplicación y de sustitución*” (pág. 38), por otra parte existe una segunda clasificación de los juegos lingüísticos las cuales se ordenan por “*habilidades y contenidos ortografía, léxico, semántica, morfología, sintaxis y expresión libre*” (Comas, 2008; pág. 38). En resumen los juegos de lengua son un recurso didáctico el cual el docente debe disponer dentro de su aula.

## **2. Nuevos aportes del uso del juego en el desarrollo integral de los niños y niñas**

### **2.1 Las Neurociencias, un sustento de uso del juego**

Un nuevo aporte hacia la Educación Parvularia, están brindando las neurociencias, ya que, presentan desde una perspectiva fisiológica las habilidades, destrezas y capacidades que se logran potenciar en el niño/a a través el juego a lo largo de su desarrollo y aprendizaje.

Se plantea que es de suma importancia la estimulación a temprana edad; pues al nacer el cerebro posee un millón de células las cuales se conectan entre sí, activando la red neuronal mediante la estimulación continua que se le propicie al párvulo. Estas conexiones aumentan a medida que el niño o niña interactúa con su medio debido a que los estímulos de su entorno son traducidos en el cerebro formando una interacción más estable y activa.

En contraste, las neuronas que no realizan sinapsis son eliminadas de forma natural disminuyendo así el total de neuronas cerebrales.

Es por esto que como señala Peralta (1993) “*los niños que no juegan mucho o son tocados rara vez, desarrollan cerebros 20% a 30% más pequeños que los normales para su edad*” (pág. 72).

De lo anteriormente planteado, se puede inferir, que la falta de estimulación puede conducir a un daño irreversible en las diferentes áreas del desarrollo dificultando en las posteriores etapas.

En cuanto a lo anteriormente expuesto, Jiménez (2005) plantea que:

*“en su cerebro se desencadena la producción de una serie de neurotransmisores, como las encefalinas y las endorfinas. Estas sustancias reducen en el ser humano la tensión, produciendo una situación de distensión neuronal que genera calma, tranquilidad, bienestar y felicidad.(...) Por último se produce acetilcolina que favorece los estados de atención, aprendizaje y memoria, que son fundamentales para la plasticidad cerebral” (pág. 113).*

Se puede señalar que la importancia del juego a través de las diferentes reacciones que este le provoca a partir de las diversas conexiones sinápticas en el niño/a se estimula y producen un mejor aprendizaje en las diferentes áreas de desarrollo.

## **2.2 Las Inteligencias Múltiples, una nueva mirada del aprendizaje a través del juego**

A través del juego se puede conocer, potenciar, fortalecer y desarrollar los diferentes tipos de habilidades, los cuales pueden ser en lo musical, en la oratoria o en los deportes. Áreas en las que se desenvuelven con mayor facilidad.

Al identificar diferentes capacidades en las personas, Gardner (2001) propuso la “Teoría de las inteligencias múltiple” donde destaca que cada ser humano posee diferentes tipos de inteligencia las cuales deben ser descubiertas, ya que estas habilidades son vitales para comprender el entorno y los conocimientos de mundo.

Para esto se ha definido inteligencia como:

*“Habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada (...) capacidad para resolver problemas permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo”*  
(Pág. 33)

Como se ha mencionado anteriormente, la resolución de conflicto no es homogénea. Es guiada por el repertorio de habilidades adecuadas para resolver el conflicto y las decisiones que se empleen para alcanzar una meta determinada. Debido a estas oportunidades el niño o niña forjarán su identidad. Es por esto, que desde temprana edad se debe otorgar opciones para que por sí mismo pueda desenvolverse en su medio sin darse cuenta que se encuentra desarrollando una capacidad sobre otras. Es decir que se divierta aprendiendo, lo cual, es propicio en un ambiente de juego.

Los tipos de inteligencias que se mencionan son divididas en ocho: inteligencias musicales, cinético-corporal, lógico-matemático, lingüísticas, espaciales, interpersonales, intrapersonal e inteligencia natural.

- La *“Inteligencia musical”* es identificada en niños y niñas que poseen una mayor percepción y producción musical, capacidades que se sitúan en el hemisferio derecho del cerebro, aunque no se especifica dónde. Para potencia estas habilidades, es necesario presentarle diferentes tipos de instrumentos musicales, de forma concreta y también presentándole como suenan en una composición. El párvulo interactúa con el objeto estructurando un ritmo o pulso que perciba de forma agradable. Al escuchar o crear melodías su atención será mayor debido a que le es significativo causando agrado y tranquilidad en el menor.
- La segunda es *“Inteligencia Cinético-corporal”* teniendo como principal enfoque el fortalecimiento y potenciación de movimientos corporales y kinestésicos. Estos movimientos encuentran detectados en las diferentes áreas

del cerebro, en la corteza motora, que al dominarlos son detectados por el lado opuesto. Es por esto, que fundamental ejercitar este tipo de inteligencia, ya que favorece y fortalece el desenvolvimiento de las extremidades, ocasionándole mayor flexibilidad y adecuación de las partes del cuerpo, otorgándole mayores oportunidades para que el párvulo se mueva, baile, realice deportes, propiciándole la capacidad de aprender por lo que ejercita por sí mismo, y de esta manera recordar lo aprendido para complementarlo con posteriores aprendizajes.

- La tercera inteligencia es “*Lógico- matemático*”, facilitadora de resolución de conflictos a velocidad mayor a la de otros tipos de inteligencias. Como en la capacidad para formular y verificar hipótesis, razonamientos del tipo inductivo o deductivo, realizar diferentes tipos de cálculo, entre otros. En el cerebro se desarrolla en el lóbulo parietal, en los dos hemisferios por lo que no se puede señalar un área específica de donde se encuentre. Para fomentar sus capacidades es necesario otorgarles situaciones conflictivas para resolver, como lo son juguetes para seriar o clasificar, cálculos numéricos, agrupación de objetos para agregar o quitar comprendiendo resultados, la creación de gráficos a través de objetos reales como lo es agrupar manzanas en un mismo grupo verticalmente para saber que niño tiene más o menos objetos, entre otros.
- La “*Inteligencia Lingüística*” contempla la construcción de estructuras gramaticales evidenciada en la adquisición de más de un idioma, o en el desarrollo de oratoria. Este aspecto es ubicado en el área de Brocca la que permite decodificar y codificar mensajes. Para ayudar a los párvulos a desarrollar su inteligencia, es necesario el contacto de creaciones lingüísticas, como lo son la recreación de obras de teatro o títeres, los juegos de rol y simbólicos, relatar sus vivencias, etc.
- También es pertinente hablar de la “*Inteligencia espacial*” la cual permite resolución de problemas en la navegación y el uso de mapas como sistema



notacional. También en las percepciones de diferente ángulos. Estas características pertenecen al hemisferio derecho. Los niños y niñas con una mayor inteligencia espacial disfrutaban de juegos donde se requieren mapas, reconocer caras, observar objetos desde diferentes puntos, etc.

- Un factor de comprensión es "*Inteligencia interpersonal*" facilitadora en la comprensión de sentimientos, motivaciones, acciones y pensamientos de los demás. A nivel neuronal los lóbulos frontales ayudan a interpretar a los otros por diversas señales o acciones. Se puede observar en la creación de normas a seguir en el aula, círculos de reflexión donde se comente lo que le ha sucedido a los otros párvulos, entre otros.
- Una persona que posee una buena "*Inteligencia intrapersonal*" tiene un conocimiento de sí mismo, lo que puede ser relacionado con la inteligencia lingüística y musical. Es por esto que se asigna importancia a los lóbulos frontales que desempeñan un papel fundamental en la personalidad. En lo general disfrutaban las experiencias que sea necesario conectarse con el propio cuerpo, como círculos de concentración, relajación, yoga, trabajos personales, interacción con espejos, etc.
- Por último se ha descubierto la inteligencia más contemporánea, la "*Inteligencia naturalista*", la cual se muestra sensible en las relaciones que existen entre diferentes especies, tanto del mundo vegetal como animal, debido a que poseen una gran habilidad para observar, identificar y clasificar características de diferentes seres vivos. Este tipo de personas se guían principalmente en los pasos del método científico.

Una manera de potenciar estas habilidades es a través de la exploración de la naturaleza, realizando experimentos y en la observación de los cambios climáticos contemplando en cómo afectan al medio que nos rodea. Con la utilización de materiales como lupas, registros de las características entre la misma especie, la formulación de hipótesis y que puedan descubrir por sí mismo las respuestas. Como



por ejemplo observar insectos, comparar diferentes tipos de hojas, identificar como afecta la contaminación en el planeta, etc.

Como se ha contemplado existen diferentes interpretaciones para lograr un aprendizaje propicio, lo que significa otorgar diversas instancias con material diverso y estrategias variables para estimular cada habilidad.

En este proceso del descubrimiento de potenciales talentos, el adulto es un factor importante, pues es quien guía al niño y niña a desarrollar sus habilidades encaminándolos en acciones positivas que lo propicien a desenvolver un mejor accionar en aspecto personales como sociales.

En este accionar participa todo su contexto, aunque el especialista en el ámbito teórico como práctico es principalmente el o la educadora, quien debe diagnosticar al párvulo para conocer la madurez con que ha iniciado su proceso en el nivel en el que ha comenzado, luego orientar experiencias de aprendizaje para fortalecer potencialidades y mejorar las falencias. Por último evaluar para registrar los aprendizajes obtenidos en la jornada diaria, mediano o largo plazo.

De acuerdo a lo anteriormente señalado, se puede inferir que es fundamental fomentar desde temprana edad la enseñanza mediante la variedad de recursos que se encuentren a su disposición, de manera que éste sea utilizado eficazmente otorgándole sentido significativo al niño o niña, permitiendo el fortalecimiento de las distintas áreas, mediante la adquisición de conocimientos dentro de su esquema mental, permitiéndole el desenvolvimiento en la su vida adulta.

### **2.3 La Terapia de juego, una ventana hacia la expresión de sentimiento**

Se sabe que, el juego tiene grandes virtudes para el desarrollo integral del niño y la niña; con el transcurso del tiempo el juego va cambiando a medida que el niño/a adquiere nuevas habilidades, tanto motrices como sociales, afectivas, y cognitivas,

potenciándolas y ampliándolas. Todas estas nuevas capacidades van dándose de manera natural, ya que el juego en sí se da en un contexto de libertad y espontaneidad.

A través del tiempo, el juego ha dejado de ser sólo una herramienta utilizada por los profesionales de la educación, ya que ahora también es ocupada por especialistas en el área de la salud, es por esto que en éste apartado se dará a conocer el juego como terapia, conocido también como la terapia del juego.

Antes de plantear la terapia de juego, se debe conocer su terminología, por lo que terapia se encuentra asociado a la medicina, enfocándose principalmente en enseñar a tratar distintos tipos de enfermedades y afrontar sus tratamientos, por lo tanto, *“la terapia de juego es una oportunidad vital que se ofrece al niño para que éste pueda expresar sus sentimientos y problemas, sus temores, su odio, soledad, sentimientos de fracaso y desadaptación, por medio del juego”* (Axline, 2003, pag.1)

Estos especialistas dan una gran importancia a las posibilidades que brinda el juego, sobre todo las que están ligadas al área de personalidad, los aspectos sociales y la emocionalidad, para este mismo autor: *“el juego constituye su medio natural de autoexpresión, el niño tiene la oportunidad de actuar por este medio todos sus sentimiento acumulados de tensión, inseguridad, agresión, temor, perplejidad y confusión”* (pág.24)

Esta terapia, que se basa en el juego como herramienta principal, permite ayudar a los niños y niñas a lograr expresar aquello que les incomoda, les gusta o desagrada; sobre todo cuando no poseen un lenguaje verbal que le permita expresar sus sentimientos y pensamientos para conocer el mundo interior del niño y la niña. Cabe destacar que la Terapia de Juego ayuda a promover el desarrollo cognitivo, fortaleciendo su capacidad de resolución de problemas tanto internos como externos.

La Terapia de Juego tiene una base teórica

*“Humanística, cognitiva, estructural, piagetiana, neurocognitiva, neurobiológica. La intención es que, a través de la Terapia de Juego, los niños, sometidos a diversos tipos de tratos incorrectos, o no adecuados, como el abuso psíquico y/o físico, tanto la*

*violencia doméstica, como accidentes por descuido, desastres naturales o dificultades del desarrollo, del aprendizaje, como falta de atención, memoria, puedan recuperar su bienestar” (Tessari, 2008, pág.3-4)*

Para la Terapia de Juego, el juguete que utiliza el niño es considerado como las palabras de éste, sobre todo si ésta terapia se da en las primeras etapas del desarrollo de los niños y niñas donde aún no son capaces de expresar verbalmente aquello que les inquieta, incomoda o molesta.

Para ésta Terapia se destaca también el rol que debe cumplir el terapeuta debido a que este especialista debe ser capaz de entablar una relación con el niño/a, mostrándole que se encuentra en un lugar confortable y seguro, para que él logre ir revelando su Yo verdadero a medida que su confianza interior y su capacidad de expresión se van ampliando.

El terapeuta es *“sensible a lo que el niño siente y expresa a través de sus juegos y verbalizaciones y, al reflejarle de una cierta manera sus actitudes expresadas emocionalmente, le ayuda a comprenderse mejor a sí mismo. Respeta al niño y cree en su habilidad” (Axline, 2003, pág.26)*

### **3. Rol de la Educadora de Párvulos y el juego**

Al recopilar las teorías impulsadas por los distintos precursores de la Educación Parvularia, desde una mirada de la teoría cognitiva de Piaget, la teoría histórico – social de Vigotsky, la teoría educativa de Froebel y la teoría de la globalización y la enseñanza de Decroly. Se destaca que gran parte de ellas, coinciden en el rol protagonista del niño y de la niña, incentivando que su acción principal debe ser el juego dentro del proceso de aprendizaje, basado desde la psicología, biología, sociedad, entre otros; pero para que este proceso ocurra se necesita de otro agente educativo que potencia y también contempla un papel muy importante en la

formación de éste ser integral, que es la Educadora de Párvulos, profesional de la Educación que posee conocimientos pedagógicos, psicológicos, psicopedagógicos, sobre el desarrollo evolutivo del niño y de la niña.

Es por esto, que la Educadora de Párvulos además de conocer el tramo de desarrollo, dominarlo y complementarlo con el Currículum de Educación Parvularia y los factores fundamentales a considerar dentro de este proceso, tiene que involucrar la participación de la familia, comunidad y de los pares en el personal, comprometido en la continua actualización en su labor profesional, tomando en cuenta la reflexión y autocrítica, propiciando una moral y ética eficiente en el trabajo con niños y niñas dentro del aula. Debido a esto la Educadora debe poseer *“conocimientos, habilidades y actitudes profesionales necesarias para el desarrollo del proceso de enseñanza”* planteados en los recientemente publicados Estándares Pedagógicos (MINEDUC, 2012; pág. 13).

El primer Estándar pedagógico indica que el o la profesional de la Educación Parvularia, debe conocer tanto la teoría como el desarrollo integral del párvulo. Para esto debe entender que cada niña y niño aprende a su propio ritmo y con distintas estrategias que conduzcan a un conocimiento, respetando la diversidad que hay en el aula pedagógica, con el fin de poder tomar decisiones que contribuyan a un mejor desarrollo evitando factores de riesgo.

La mejor forma de comprender a los niños y niñas es observándolos desde los hitos secuenciales o atípicos que se observan principalmente en el desenvolvimiento esporádico con el entorno, como cuando utilizan juegos imaginativos o materiales a su disposición, demostrando cuáles son sus preferencias, su personalidad, que habilidades domina con mayor facilidad y cuales tiende a evitar o si es necesario que sea apoyado por un profesional externo. También con quien se siente más cómodo o que espacio le proporciona mayor seguridad para explorar su entorno y las personas que le rodean.

Para que el párvulo comprenda como comunicarse con los demás, debe distinguir al adultos que le rodea en el ambiente educativo, como modelo en la formación personal y social del párvulo, debido a que la niña y el niño necesitan ejemplos concretos donde pueda comprender los valores, el cuidado a sí mismo y al medio natural y social. Para esto se debe evitar solo hablar del tema. También debe ser apoyado con la

práctica, donde el o la profesional guíe las acciones a través de situaciones cotidianas y prácticas fijas, como lo es la hora del círculo o juego de roles donde evolutivamente dialogan y se desenvuelven en valores, responsabilidad, entre otros. El modelo que les muestren los adultos, será inculcado en el niño o la niña, imitándolos en instancias de sociabilización, pues no lograrán mantener un juego armónico donde un grupo de niños y/o de niñas se sientan tensos por actitudes que les parezcan desagradables.

Para guiar el aprendizaje la Educadora de Párvulos debe diseñar y secuenciar posibles estrategias y evaluaciones para la comprensión de que es lo que se debe enseñar. Para esto es necesario dominar el currículum nacional y poder complementarla con estrategias extranjeras según las necesidades del párvulo.

Conocer el currículum significa: *“ser consiente de los fundamentos, los propósitos, la estructura, el contenido y su prolongación”* (MINEDUC. 2012; pág. 16)

Es decir, al conocer al niño y a la niña en su desarrollo integral de forma evolutiva, debe saber que la acción natural de aprendizaje del párvulo es el juego. Conocer al párvulo, sin despreocupar lo que el currículum nacional propicia como aprendizajes mínimos. Es por esto que es capaz de complementar esta acción con la enseñanza que se le otorgará a los párvulos. Para luego evaluar indicadores que reflejen que se ha integrado el objetivo esperado.

Lo expresado con anterioridad, es traducido en la planificación de las experiencias de aprendizaje a implementar. Lo cual considera *“necesidades, intereses, conocimientos previos, habilidades, ritmos de aprendizaje, experiencia de los párvulos y el contexto de la enseñanza”* (MINEDUC, 2012; pág. 17).

El dominar las propuestas recomendadas por la política pública en educación, se puede modificar según las necesidades de los niños y niñas, adaptándola a las diferentes características del grupo que se encuentra encargada o situaciones emergentes que requieran modificar lo planificado, sin perder significado al objetivo esperado. Lo que permite, fundamentar las decisiones al momento de escoger una estrategia de enseñanza. Todo lo descrito no debe perder la motivación del desafío constante y la diversión de saber qué es lo que sucederá después o con que materiales se encontrará.

Pero para que el párvulo pueda desenvolverse con seguridad, el clima debe ser agradable, logrando distintas motivaciones y temas para jugar, fomentando normas acordadas por la educadora y los niños y niñas del nivel presente. Es por esta razón es que se debe considerar el espacio, la ubicación del inmobiliario y los materiales, potenciándolos a una mayor autonomía, para incrementar la exploración y descubrimiento. Características que el juego emplea, ya que si se sienten más seguros, podrán lograr metas más complejas dentro de sus propias motivaciones, empleando así un nuevo conocimiento o una modificación de lo que se sabe a través de los aprendizajes previos. Lo que será luego evaluado a través de la observación, o una conversación previa al registro, para luego registrar los avances o estancamientos que ha generado el párvulo.

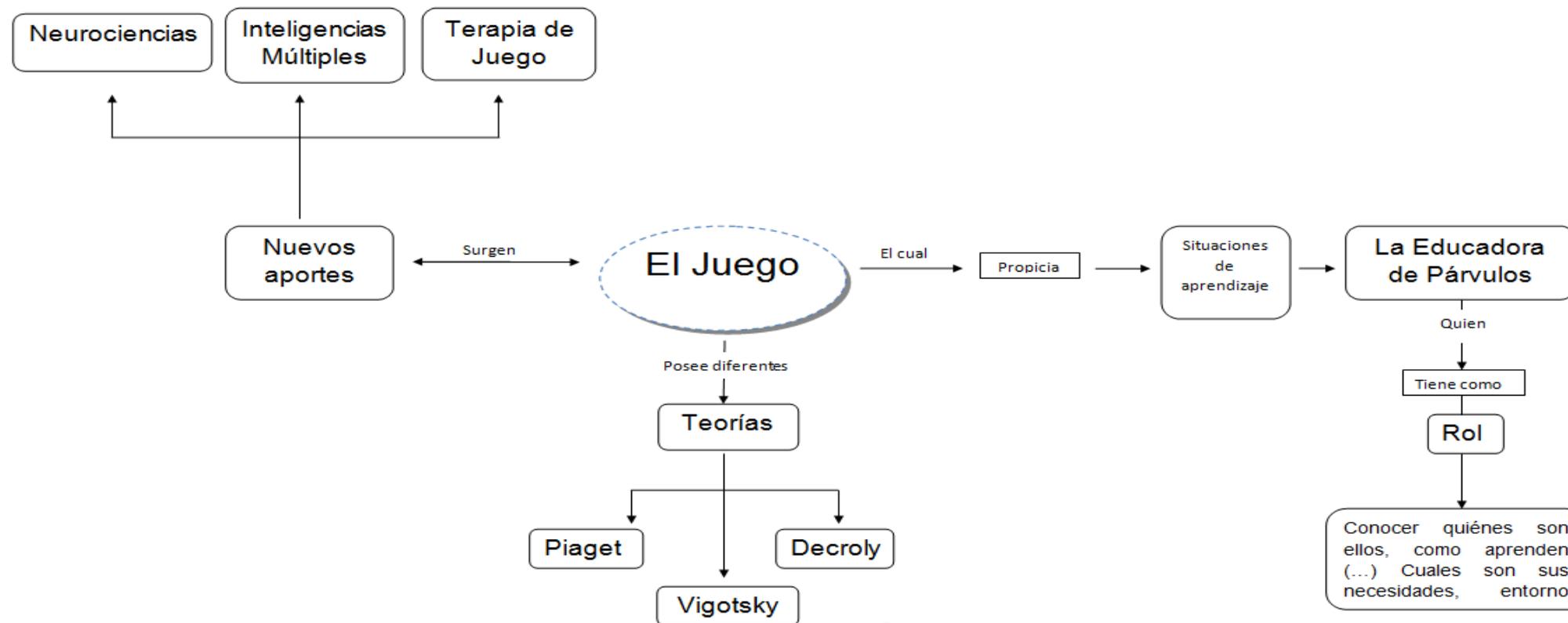
Lo que luego se debe comunicar a la familia del niño o niña, para generar un ambiente de confianza y comunicación retroalimentando las conductas e hitos del párvulo en la comunidad educativa. De esta manera la comunicación es continua, al igual que las estrategias educativas que lo potencien en todo momento.

Hasta ahora se ha identificado como es que la educadora de párvulos debe intencionar los juegos o ser una espectadora de ellos para luego evaluar su progreso. El problema es cuando *“el maestro “disfraza” las actividades y terminan llamando juego a propuestas que no lo son”* (Sarlé, 2008; Pág. 21), es decir, en su mayoría el concepto de juego en las Educadoras de Párvulos es variado, aunque éstas pueden producir diferenciaciones y generar un uso restringido. Extrayendo una característica del juego, con la totalidad del concepto. Errando en la descripción de la constante actualización de conocimientos pedagógicos y la difusión del bienestar de las niñas y niños.

De acuerdo a lo señalado con anterioridad se puede inferir que según la Convención Internacional existen los derechos del niño, el cual señala en el Artículo 31: *“Los niños tienen derecho al descanso, al esparcimiento, al juego y a participar en actividades artísticas y culturales”* (Comité de los derechos de del niño; 2013, pág. 1).

Es decir, que todos los niños y niñas tienen derecho a jugar y a divertirse, mediante la exploración y descubrimiento de su entorno y de sí mismo, potenciando las distintas áreas de su desarrollo, favoreciendo en su integralidad.

#### 4. Mapa conceptual



### **III MARCO METODOLÓGICO.**

En este capítulo se presentan los principales alineamientos metodológicos para el desarrollo de la investigación: enfoque, diseño, escenario, actores e instrumentos utilizados para la recolección y análisis de los datos.

#### **1. Enfoque de la investigación.**

##### **1.1 Antecedentes del Enfoque o Paradigma.**

Esta investigación se enmarca en un enfoque interpretativo, debido a que se pretende *“comprender e interpretar la realidad, los significados de las personas y sus percepciones”* (Sandín, 2003; pag.34), en cuanto al uso y significado que las Educadoras de Párvulos tienen del juego como estrategia metodológica.

En este paradigma, las investigadoras serán vistas como el principal instrumento de recolección de datos, ya que mediante la interpretación de la información entregada por agentes de estudio, se pretenda dar respuesta a los supuestos.

De éste paradigma se desprende el siguiente enfoque de investigación denominado cualitativo, el cual se caracteriza por ser una investigación en donde se visualiza el problema de investigación, desde un punto más particular hasta llegar al más general. Es por esto, que dicho enfoque *se “fundamenta más en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar expectativas teóricas).”* (Hernández, Fernández y Baptista 2006; pag.8) El enfoque cualitativo muestra una *“perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones”* (Hernández, Fernández y Baptista; 2006; pag.9) En esta investigación, dicha interpretación está referida al uso del juego como estrategia metodológica y al significado que la Educadora de Párvulos le adjudica a éste.

Cabe destacar que en este tipo de enfoque *“los contextos de la investigación son naturales y no son contruidos ni modificados”* (Sandín, 2003; pag.125) por tanto el investigador se interna en la realidad que investiga sin cambiarla.



## 1.2 Tipo de Estudio o nivel de profundidad.

Los tipos de estudio en los cuales se fundamenta esta investigación son el exploratorio - descriptivo, cabe destacar, que algunas veces las investigaciones pueden iniciarse con un determinado tipo de estudio, para luego terminar en otro.

En base al estudio exploratorio podemos decir que se realiza cuando existe poca información sobre el tema o fenómeno a estudiar, *“sirve para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre las posibilidades de llevar a cabo una investigación más completa respecto de un contexto en particular”* (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, pág.101)

En el caso del estudio descriptivo se *“busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice”* (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, pág.103), por lo tanto ayuda a mostrar con mayor precisión la dimensión de una situación.

En este estudio el investigador *“debe ser capaz de definir, o al menos visualizar, qué se medirá y sobre qué o quiénes se recolectaran los datos”* (Hernández, Fernández y Baptista 2006, pág.103)

Cabe destacar que éste *“acude a técnicas específicas en la recolección de información, como la observación y las entrevistas”* (Méndez, 2001; pág.137)

## 2. Fundamentación y Descripción del Diseño de Investigación.

Debido a que el tipo de investigación que se va a llevar a cabo, se fundamenta en un enfoque cualitativo, se ha escogido el diseño fenomenológico el cual está enfocado principalmente en los significados, percepciones y/o experiencias individuales vivenciadas por el o los sujetos de investigación.

Cabe señalar que la investigación fenomenológico: *“otorga a la experiencia subjetiva inmediata como base de su conocimiento”* (Sandín, 2003; pág.63), por tanto las vivencias son las principales fuentes de información para fundamentar su conocimiento.



En este diseño, *“se pretende reconocer las percepciones de las personas y el significado de un fenómeno o experiencia. La típica pregunta de investigación de un estudio fenomenológico se resume en: ¿cuál es el significado?”* (Hernández Fernández y Baptista, 2006; pag.712), Debido a que ésta investigación tiene como principal objetivo conocer el significado que le otorgan las Educadoras de Párvulos al concepto de juego, y el uso en sus prácticas pedagógicas de éste, donde se identificarán sus percepciones mediante una entrevista que las haga reflexionar sobre su quehacer pedagógico.

Cabe destacar que el diseño fenomenológico se fundamenta en las entrevistas como uno de los medio más completos en la recolección de datos, esto no quiere decir que es el único instrumento, ya que se utilizan las historias de vida, materiales, documentos o grupos de enfoque. Sin embargo, esta investigación se enfocará en la entrevistas de tipo semiestructurada.

Se ha elegido un **estudio de caso** es que es definido como

*“escenarios ficticios que retratan situaciones de la vida real, para ser analizados y discutidos, según Ying (1989), el estudio de caso consta de una descripción y análisis detallado de unidades sociales o entidades educativas únicas. Además, para Estake (1998) es el estudio de la particularidad y complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancia concreta”* (Lara, Urbina, 2013, pag.67)

En esta investigación se utilizaron los siguientes criterios de selección para el caso:

- El establecimiento educativo es de dependencia municipal.
- Las encargadas de los niveles de transición posee el título profesional de Educadora de Párvulos
- Las profesionales de la educación (Educadoras de Párvulos) trabajan activa y permanentemente dentro de los niveles de transición.

Estos criterios hacen que los escenarios y actores concuerden con cada una de las categorías de selección planteados, haciéndolo en un escenario en particular.

## 2.1 Análisis de datos

Como señala Pérez (2002) dentro de esta investigación el análisis de datos se desarrolla en tres fases:

- Fase 1: Análisis exploratorio, en éste la información obtenida a través de la entrevista se reduce obteniendo los puntos más relevantes de la pregunta aplicada.
- Fase 2: Análisis confirmatorio, en esta fase se seleccionan las preguntas que darán respuesta al objetivo específico, por otra parte se lleva a cabo el levantamiento de las categorías de análisis de información.
- Fase 3: - Descripción, Se analiza cada respuesta de las entrevistas con la finalidad de buscar coincidencias y diferencias en sus comentarios.
  - Interpretación, se debe *“relacionar, establecer conexiones entre las diferentes categorías, así como posibles comparaciones”* (Pérez, 2002; pág.107)

## 3. Escenario/actores.

### 3.1 Escenario físico-social donde se realizará la investigación

Para contextualizar la investigación, ésta se llevará a cabo en el país de Chile, en la región Metropolitana, en el contexto sociocultural de la comuna La Cisterna y la comuna Santiago Centro, ambas comunas fueron seleccionadas mediante los siguientes criterios:

- Accesibilidad para la recolección de datos, (gestión)
- El transporte público permite acceder a los centros de forma factible.
- Las investigadoras ya se encuentran insertas en dichos establecimientos

Nuestros actores de trabajo se encuentra ajustada a cuatro Educadoras de Párvulos tituladas y que ejerzan su profesión en los niveles de transición, las profesionales de la educación se deberán encontrar insertas en el contexto sociocultural ya mencionado, donde los criterios de selección serán:



- El nivel educativo debe contar con una Educadora de Párvulos en sala.
- La Educadora a cargo del nivel deberá contar con el título de Educadora de Párvulos.
- La Educadora deberá trabajar en un nivel transición I y/o transición II.

### **3.2 Técnica de muestreo.**

La técnica seleccionada para realizar un muestreo pertinente que nos llevará a conocer y recolectar información relacionada al tema a investigar serán las muestras homogéneas, para nuestra investigación la muestra intencionada y homogénea serán las Educadoras de Párvulos que trabajan en establecimientos educativos municipalizados, pero que se encuentran insertas en un aula pedagógica con niños y niñas en el ciclo educativo de transición, el propósito de la muestra homogéneas es *“centrarse en el tema a investigar o resaltar situaciones, procesos o episodios en un grupo social”* (Hernández, Fernández y Baptista, 2010; pág. 398)

Este tipo de muestra ha sido seleccionada debido a que la muestra de la población que se ocupará tendrá como punto en común su título profesional y el nivel educativo en el cual ejercen su profesión

Cabe destacar que la muestra homogénea posee una técnica de muestreo no probabilístico ya *“que se ajusta a otros criterios relacionados con las características de la investigación o de quien hace la muestra”* (Bizquerra, 2004; pág.145)

### **4. Técnicas e instrumentos de recolección de información**

La estrategia seleccionada para realizar la recolección de datos serán de tipo directa o interactiva, ya que esta: *“se utilizan durante el trabajo de campo, observando y entrevistando in situ a las personas que forman parte del contexto con su peculiaridad”* (Bizquerra, 2004; pág.331).

El objetivo principal de la entrevista es: *“obtener información de forma oral y personalizada”* (Bizquerra, 2004; pág.336), ya que de esta manera se logrará conocer



tanto el concepto que poseen las Educadoras de Párvulos sobre juego y el uso e intencionalidad que hacen de éste.

En cuanto a la modalidad de entrevista que será utilizado para ésta investigación, es el según estructura y diseño, específicamente el semi-estructurado, donde se señala que: *“es una modalidad que permite ir entrelazando temas e ir construyendo un conocimiento holístico y comprensivo de la realidad”* (Bizquerra, 2004; pág.337), permitiendo dar espacios a las Educadoras de Párvulos para la reflexión de su postura frente al concepto y uso del juego y así obtener información más enriquecedora.

Cabe destacar que la mejor forma de recolectar toda la información entregada por el entrevistado es grabar la conversación, ya que permite llevar la entrevista de forma fluida y sin interrupciones, por otro lado ayuda a recabar de forma integral toda la conversación, sin dejar datos fuera del análisis.

Por otra parte, en relación al grado de participación y acceso cabe recalcar que los centros a investigar son los mismo centros de práctica profesional de las investigadoras, por lo cual, la confianza se presenta con mayor grado de confiabilidad el investigado.

Para esta investigación se usará una técnica de recolección de datos cualitativa; esto ha sido escogido debido a que: *“busca la mayor proximidad a la situación y el contacto directo con los participantes para captar la perspectiva personal, alineándose con su propia realidad y compartiendo sus experiencias y sus actitudes”* (Bizquerra, 2004; pág. 330)

## 5. Validez

La validez de un contenido se logra obtener mediante la opinión de un experto y de que en las dimensiones medidas por el instrumento evaluativo representen el universo y muestreo planteado. *“La evidencia de la validez de criterio se produce al correlacionar las puntuaciones de los participantes, obtenidas por medio del instrumento, con sus valores logrados en el criterio”* (Hernández, Fernández, Baptista, 2006; pág.442)

Para hacer válido éste instrumento tomaremos en cuenta los siguientes aspectos:

- Debe existir relación entre el concepto teórico y el indicador empírico.
- Las preguntas que se encuentra en el cuestionario deben dar respuesta al objetivo general presentado con anterioridad.

### 5.1 Tabla de Validación de jueces expertos

La realización de la validación del instrumento entrevista, se llevó a cabo por medio de dos jueces expertos que poseen en ambos casos; el título profesional de Educadoras de Párvulos, Licenciadas en Educación con un Magister en Educación.

Preguntas	Experto 1	Experto 2	Comentarios
1. ¿Dónde estudió la carrera?	No existen sugerencias	No existen sugerencias	
2. ¿Hace cuánto tiempo se tituló?	No existen sugerencias	No existen sugerencias	
3. ¿Cuántos años lleva trabajando en este establecimiento?	No existen sugerencias	No existen sugerencias	
4. ¿Cuál es el	Solicita cambiar	El experto no	Se acepta el cambio

<b>modo de trabajo que tiene usted en este establecimiento?</b>	palabra “modo”.	comprende a qué va dirigida la pregunta.	de la palabra “modo” a modalidad.
<b>5. ¿Cuáles son los niveles con los que usted trabaja frecuentemente?</b>	No existen sugerencias	No existen sugerencias	
<b>6. ¿Desde cuándo trabaja con estos niveles?</b>	No existen sugerencias	No existen sugerencias	
<b>7. ¿Por qué le son llamativos estos niveles?</b>	Sugiere cambio de pregunta.	Sugiere replantear la interrogante señalando: “¿quién dice que son llamativos?, tal vez es lo que hay.”	Se aceptó la sugerencia, cambiando la pregunta a ¿Cuál es la razón que la motiva a trabajar en este o estos niveles?
<b>8. ¿Qué es para usted el juego? Defina el concepto que usted tiene sobre el juego</b>	No existen sugerencias	No existen sugerencias	
<b>9. ¿Qué entiende usted por juego?</b>	Sugiere suprimir las preguntas ya que	Sugiere revisión de preguntas ya	Las preguntas fueron suprimidas y
<b>10. ¿Cómo definiría usted el juego?</b>	ambas van enfocadas a la pregunta anterior, agregando una interrogante.	que ambas van dirigidas a la interrogante anterior.	se agregó la siguiente ¿Qué sustento teórico, utiliza usted para definir el concepto de juego?

<p><b>11. ¿En qué aspectos considera usted, que el juego beneficia a los niños/as?</b></p>	<p>No existen sugerencias</p>	<p>Se sugiere mejorar la redacción de la pregunta.</p>	
<p><b>12. ¿Considera que es importante el juego dentro del aula? Fundamente su respuesta</b></p>	<p>No existen sugerencias</p>	<p>Mejorar la redacción: el juego como método de enseñanza y aprendizaje</p>	
<p><b>13. ¿Cree usted que el juego es una buena herramienta para enseñar dentro y fuera del aula? ¿Por qué?</b></p>	<p>Sugiere agregar una pregunta en relación al aprendizaje a través del juego.</p>	<p>Se sugiere fusionar esta pregunta con la anterior</p>	<p>Se aceptó la sugerencia y se agregó la siguiente pregunta: ¿Cuál es la relación que usted establece entre el juego y el aprendizaje?</p>
<p><b>14. ¿Para qué se utiliza el juego dentro aula?</b></p>	<p>Corrige una falta de conector.</p>	<p>El experto comenta que la pregunta comienza de la premisa que el juego ya es utilizado, pero que pasa si no, por tanto sugiera preguntar si no utiliza el juego</p>	<p>Se acepta la corrección.</p>

		para luego seguir con esta pregunta	
<b>15. ¿En qué momentos utiliza o utilizaría usted el juego?</b>	No existen sugerencias	No existen sugerencias	
<b>16. ¿Cree usted que el juego puede ser utilizado de diferentes modos, dentro del quehacer pedagógico?, fundamente su respuesta.</b>	No existen sugerencias	Se sugiere cambiar la palabra “modo” por la palabra formas	Se toma en cuenta la sugerencia entregada, cambiando la palabra modo por formas
<b>17. ¿Qué aspectos releva o destaca, usted del juego para ser utilizados en el quehacer pedagógico de la educadora de párvulos?</b>	No existen sugerencias	Se sugiere que se especifique más la redacción ya que se ve poco precisa	Se toma en consideración lo expuesto por el experto, mejorando la redacción de la interrogante
<b>18. Describa una experiencia de aprendizaje en donde usted sienta que su principal</b>	No existen sugerencias	El experto expone que esta pregunta es innecesaria para la investigación	No se toma en consideración la sugerencia debido que de por medio de esta interrogante las investigadoras



<p><b>herramienta metodológica utilizada fue el juego.</b></p>			<p>buscan identificar la forma en como las Educadoras de Párvulos Utilizan el juego dentro de una experiencia de aprendizaje que ellas misma hayan llevado a cabo, fundamentando así si el concepto que ellas poseen sobre el juego es el mismo que llevan a cabo en la implementación de una experiencia</p>
----------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## 5.2 Entrevista Validada

### Entrevista: instrumento para la recolección de datos

#### I. Antecedentes:

- Fecha:
- Hora:
- Ciudad:
- Lugar donde se aplica la entrevista:
- Entrevistadora:

#### II. Identificación de la Entrevistada:

- Comuna del establecimiento:
- Años de experiencia laboral:

### **Introducción**

La siguiente entrevista se realiza en un marco de investigación en donde las agentes se encuentran optando al título de Educadoras de Párvulos en la Universidad Cardenal Raúl Silva Henríquez. Dicha entrevista es de carácter confidencial y su objetivo es **“Conocer el concepto de juego que posee la Educadora de Párvulos y el uso que le dan a este al momento de utilizarlo como estrategia pedagógica con niños y niñas de NT, en establecimientos de dependencia municipal de la comuna La Cisterna y Santiago Centro”**

Los datos recogidos por esta entrevista serán utilizados con el fin de analizarlos y obtener resultados que fundamenten nuestra investigación planteada.



### III. Preguntas

#### *Introductorias*

1. ¿Dónde estudio la carrera?
2. ¿Hace cuánto tiempo se tituló?
3. ¿Cuántos años lleva trabajando en este establecimiento?
4. ¿Cuál es la modalidad de trabajo que tiene usted en este establecimiento?
5. ¿Cuáles son los niveles con los que usted trabaja frecuentemente?
6. ¿Desde cuándo trabaja con estos niveles?
7. ¿Cuál es la razón que la motiva a trabajar en esto o estos niveles educativos?

#### **Objetivo N°1 “Identificar el concepto que maneja la Educadora de Párvulos”**

##### *Preguntas*

1. ¿Qué es para usted el juego? Defina el concepto que usted tiene sobre el juego
2. ¿Qué sustento teórico, utiliza usted para definir el concepto de juego?

#### **Objetivo N°2 “Comprender la relevancia que la Educadora de Párvulos le otorga al uso del juego como estrategia pedagógica en la actualidad”**

##### *Preguntas*

3. ¿En qué aspectos considera usted, que el juego beneficia a los niños/as?
4. ¿Considera que es importante el juego dentro del aula? Fundamente su respuesta
5. ¿Cree usted que el juego es una buena herramienta para enseñar dentro y fuera del aula? ¿por qué?
6. ¿Cuál es la relación que usted establece entre el juego y el aprendizaje?



**Objetivo N°3 “Analizar la intencionalidad con la cual utiliza el juego la Educadora de Párvulos.”**

Preguntas

7. ¿Para qué se utiliza el juego dentro del aula?
8. ¿En qué momentos utiliza o utilizaría usted el juego?
9. ¿Cree usted que el juego puede ser utilizado de diferentes formas, dentro del quehacer pedagógico?, fundamente su respuesta
10. ¿Qué aspectos releva o destaca, usted del juego para ser utilizados en el quehacer pedagógico de la educadora de párvulos?
11. Describa una experiencia de aprendizaje en donde usted sienta que su principal herramienta metodológica utilizada fue el juego

## IV. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se presenta la matriz lógica que comprende los objetivos específicos de la investigación, las preguntas y el supuesto a la cual responden dichas interrogantes.

Más adelante se muestran las fases del estudio, en donde se describen y fundamentan los procedimientos, desglosando las actividades que se realizarán en cada una de estas fases.

Por último, se presenta el análisis descriptivo e interpretativo de la información obtenida, para luego mostrar la triangulación teórica de ésta, que respalda los resultados.

### 1. Matriz lógica

<b>Objetivo específico</b>	<b>Preguntas de investigación</b>	<b>Supuesto</b>
<b>Objetivo N°1</b> <b>“Identificar el concepto que maneja la Educadora de Párvulos”</b>	¿Cuál es el concepto de juego que maneja la Educadora de Párvulos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Educadora de Párvulos confunde el concepto de juego, pensando que al hacer una motivación lúdica los niños y niñas ya están aprendiendo a través del juego, sin embargo la experiencia de aprendizaje es totalmente dirigida y poco lúdica, limitando al niño y a la niña potenciar su creatividad y expresión.</li> </ul>
<b>Objetivo N°2</b> <b>“Comprender la relevancia que la</b>	¿Cuál es la relevancia que le otorga la Educadora de Párvulos, al uso del juego como estrategia pedagógica,	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Educadora de Párvulos incorpora en escasas oportunidades el juego en el trabajo pedagógico, prefiriendo realizar experiencias de</li> </ul>



<p><b>Educadora de Párvulos le otorga al uso del juego como estrategia pedagógica en la actualidad”</b></p>	<p>en la actualidad?</p>	<p>aprendizajes que le proporciona resultados inmediatos.</p>
<p><b>Objetivo N°3 “Analizar la intencionalidad con la cual utiliza el juego la Educadora de Párvulos.”</b></p>	<p>¿Para qué utiliza el juego la Educadora de Párvulos dentro del aula?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se cree que la utilización que hace del juego la Educadora en su trabajo pedagógico está orientado a evitar que se presente un estado de “desorden”; provocando así un desgaste de energías en los niños y niñas, que le permitan un ambiente más tranquilo dentro del aula para comenzar el trabajo pedagógico.</li> </ul>

## 2. Fases del estudio

Nombre de la Fase del estudio	Descripción y fundamentación de este procedimiento	Desglose de actividades
<b>1° Tomar contacto con el establecimiento educativo y las Educadoras</b>	<p>En todo tipo de investigación existe un conducto regular en donde debe existir una autorización tanto del establecimiento educativo como de las Educadoras de Párvulos entrevistadas.</p> <p>Debido a esto se llevó a cabo una reunión formal con la dirección de cada establecimiento y con las Educadoras de Párvulos para solicitar su participación y autorización en dicha entrevista.</p>	<p>Solicitar al establecimiento la autorización para llevar a cabo una entrevista a las Educadoras</p> <p>Conversar con las Educadoras de Párvulos, solicitándoles la autorización para realizarles la entrevista</p> <p>Fijar hora y fecha para llevar a cabo la entrevista</p>
<b>2° Aplicación de la entrevista</b>	<p>Para la investigación se escogió la entrevista como instrumento de recolección de datos, ya que su principal objetivo es “obtener información de forma oral y personalizada” (Bizquerra, 2004; pág.336) ya que de esta manera se logrará conocer tanto el concepto que poseen las Educadoras de Párvulos sobre juego como uso e intencionalidad que hacen de éste.</p>	<p>Preparar los recursos que se utilizaran para llevar a cabo la experiencia</p> <p>Preparar el ambiente de la entrevista</p> <p>Llevar a cabo la entrevista</p>
<b>3° Análisis del contenido arrojado por la entrevista</b>	<p>El análisis de información es un proceso que se lleva a cabo de forma organizada y sistemática, en este proceso se analiza la información recopilada para dar respuesta a</p>	<p>Se realiza un vaciado de los datos arrojados a una tabla de doble entrada para dar una visión más general de éstos</p>



	<p>nuestro objetivo principal, el cual es “Conocer el concepto de juego que posee la Educadora de Párvulos y de qué manera lo usa como estrategia pedagógica con niños y niñas de NT, en establecimientos de dependencia municipal de la comuna La Cisterna y Santiago Centro”</p> <p>Los datos obtenidos serán ordenados de tal manera que se logre visualizar una estructura significativa de la información recolectada.</p>	<p>Se lleva a cabo un levantamiento de categorías para el análisis de la información</p>
		<p>Se analiza la información llevando a cabo la elaboración de los resultados y conclusiones de la investigación</p>



### 3. Trabajo de campo

A continuación se presentan las categorías con las cuales se analizarán la información recogida a través de las entrevistas realizadas:

- ❖ Categoría N°1: “Significado de juego”: en ésta categoría se describe y analiza aquello que la Educadora comprende o cómo sustenta conceptualmente su definición de juego.
  
- ❖ Categoría N°2: “Valor del juego”: esta categoría se considera la importancia que la Educadora de Párvulos le otorga al juego en el ejercicio pedagógico cotidiano.
  
- ❖ Categoría N°3: “Implementación del juego”: esta categoría involucra la implementación del juego que realiza la Educadora de Párvulos dentro de su quehacer pedagógico.



Categorías	Análisis Descriptivo	Análisis Interpretativo
<p><b>Categoría N°1</b> <b>“Significado de Juego”</b></p>	<p>Las Educadoras entrevistadas coinciden en que el juego es considerado como herramienta fundamental en el desarrollo y aprendizaje del niño y niña; como plantean las Educadoras: <i>“Se puede decir que es un método que es muy factible y favorece bastante a los niños porque las actividades que una realiza en Educación Parvularia todas tienden a trabajar lo que es el juego, todo conlleva al juego y se puede decir que favorece mucho en autonomía, en convivencia entre los niños”</i> (Sujeto N°1),</p> <p><i>“El juego es una actividad que realiza el niño en donde utiliza su imaginación y su creatividad y es pieza fundamental en el aprendizaje, porque el niño debe aprender a través del juego”</i> (Sujeto N°3)</p> <p>Además se menciona que el juego permite lograr varias cosas a la vez en relación al aprendizaje y desarrollo de los párvulos: <i>“Primero que nada que lo hace aprender con agrado, segundo que puede desarrollar la creatividad y que la actividad que una va</i></p>	<p>Se observa que las Educadoras definen el juego como una herramienta fundamental para el aprendizaje de niños y niñas, ya que les permite obtener un desarrollo integral de los párvulos, debido que, con la utilización del juego se logran potenciar tanto el área motriz, social, psicológico, cognitivo y emocional.</p> <p>Además la mayoría de las Educadoras se encuentran respaldadas por un sustento teórico, como la teoría de Piaget y Ausubel. Sin embargo, todas las Educadoras entrevistadas, a través de su experiencia han ido modificando su concepto de juego, tomando lo más significativo de cada teoría y mezclándola con lo que ellas han ido visualizando a lo largo de su quehacer pedagógico, tal como lo expreso una de las entrevistadas Por lo tanto, las cuatro Educadoras coinciden en que, como señala Peralta (1993): <i>“El juego es el mayor grado de desarrollo del niño en esta edad por ser la</i></p>



<p><i>a hacer, la clase que se va a hacer, no tiene que ser una clase que este todo entregado, sino que tiene haber una búsqueda a través del juego” (Sujeto N°3).</i></p> <p>Por último una de ellas destaca la importancia del juego comentando: <i>“Mira, yo considero una herramienta metodológica muy potente” (Sujeto N°2).</i></p> <p>Por otra parte para darle sustento al significado de juego, que se planteó anteriormente, la mayoría de las Educadoras comentaron que la base teórica que fundamenta su concepto, está basado en Piaget y Ausubel señalando por ejemplo: <i>“Piaget, a través de su currículo cognitivo”, (Sujeto N°1).</i></p> <p><i>“Yo soy Piagetana” (Sujeto N°2) “El que más me acuerdo es el de Ausubel que habla sobre el aprendizaje significativo” (Sujeto N°3),</i></p> <p>Por otro lado, una de las Educadoras investigada, planteó que <i>“el juego es una actividad que realiza el niño en donde utiliza su imaginación y su creatividad y es pieza fundamental en el</i></p>	<p><i>manifestación libre y espontánea del interior, la manifestación del interior exigida por el interior mismo” (pág. 177).</i> Asimismo, Axline (2003) plantea que <i>“el juego constituye su medio natural de auto expresión, el niño tiene oportunidad de actuar por este medio todos sus sentimientos acumulados de tensión, inseguridad, agresión, temor, perplejidad y confusión” (pág.24),</i> es decir, el juego no sólo está presente como una herramienta metodológica para el aprendizaje de los niños y niñas, sino que, favorece al desarrollo y aprendizaje integral de ellos.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p><i>aprendizaje, porque el niño debe aprender a través del juego”</i> (Sujeto N°3).</p> <p>Además, una de las Educadoras al preguntarle si posee alguna base teórica que fundamente su concepto de juego responde señalando: <i>“soy sincera, no para nada”</i> (Sujeto N°4)</p> <p>También muestran tener un fundamento teórico sobre el concepto de juego que poseen, muestran que su concepto lo han ido adaptando a las experiencias pedagógicas que han ido vivenciando a lo largo de su profesión, tal como lo menciona una de las Educadoras: <i>“a esta altura de la vida no me acuerdo de lo que me enseñaron que decía Piaget, Montessori, pero con el paso del tiempo uno toma lo que te enseñaron en la universidad y empieza a crear el tuyo propio que se basa en la propia experiencia, al final si me preguntan sobre las características de los niños según Piaget, no te las podría decir lo que te podría comentar son las que Yo he ido descubriendo a través de mi experiencia”</i> (Sujeto N°3)</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



<p><b>Categoría N°2</b></p> <p><b>“Valor del Juego</b></p>	<p>En relación a esta categoría todas las Educadoras coinciden en que el juego es una herramienta importante para el aprendizaje de los niños y niñas, ya que este tiene diferentes beneficios, tanto en lo emocional, cognitivo, físico, creatividad y autonomía.</p> <p>Tal como lo señalan las entrevistadas a continuación:</p> <p>El juego beneficia <i>“en todos los aspectos, en la convivencia, en la autonomía, en la expresión y en la creatividad”</i>. (Sujeto N°1)</p> <p><i>“Yo te diría que es tan integrador que te mejora la parte cognitiva, la parte física, la parte emocional, en el fondo cuando uno habla que el juego es transversal, lo es, y depende mucho la metodología que tú uses para que eso se haga efectivo”</i>.(Sujeto N°2)</p> <p><i>“hace aprender con agrado, segundo que puede desarrollar la creatividad”</i> (Sujeto N°3).</p> <p><i>“en todos los aspectos, en el lenguaje, en todas las áreas, lenguaje, matemáticas”</i> (Sujeto N°4)</p>	<p>De acuerdo a las preguntas enfocadas al valor de juego, las Educadoras lo consideran como una herramienta muy importante que se debe utilizar en la implementación de las diferentes experiencias, ya que como plantea Delgado (2011) <i>“el juego es el principal motor del desarrollo en los primeros años de vida del niño. Y es el motor a varios niveles: desarrollo corporal, del movimiento, de la inteligencia, las emociones, la motivación y las relaciones sociales. Es por esto que, el juego puede considerarse como una actividad propia de la infancia”</i> (pág.7)</p> <p>Por otra parte, el juego logra obtener aprendizajes significativos de los niños y niñas, beneficiando las diversas áreas, tales como, autonomía, convivencia, sociabilización y creatividad, esto es plenamente coincidente con lo expresado por el Comité de los derechos del niño el cual señala que <i>“El juego entraña el ejercicio de autonomía y de actividad física, mental o emocional, y puede adoptar infinitas formas, pudiendo desarrollarse en grupo o individualmente”</i></p>
------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p><b>Categoría N°3</b> <b>“Implementación del Juego”</b></p>	<p>En ésta categoría las Educadoras señalan que el juego puede ser utilizado dentro de toda la rutina diaria, destacando éste principalmente en el inicio de cada experiencia como eje motivacional para los niños y niñas.</p> <p>Al momento de plantear la interrogante respecto de ¿Para qué se utiliza el juego dentro del aula?; Las Educadoras responden: <i>“para que puedan adquirir diferentes conocimientos”</i> (Sujeto N°1) por otra parte, se destaca que <i>“para que los niños logren los aprendizajes con los cuales quiero trabajar”</i>. (Sujeto N°2)</p> <p><i>“primero que nada para que aprenda, segundo para que sociabilice, la otra para que adquieran hábito de orden, para que se adecuen a la rutina, para todo en realidad, para que se interesen en la lectura, en las matemáticas, por las ciencias”</i>(Sujeto N°3)</p> <p>En relación a la implementación que hacen del juego en las aulas señalan que: <i>“Particularmente en lo que es la motivación, o sea cuando necesito trabajar ciertos aprendizajes esperados que te</i></p>	<p>En relación a la implementación del juego se considera que según lo señalado por Pérez (2002) <i>“lo fundamental en el juego es la naturaleza social de los papeles representados por el niño/a, que contribuyen al desarrollo de las funciones psicológicas superiores”</i> (pág. 14), por ende, tal como mencionan las Educadoras puede ser implementado en todo momento de la organización diaria, tanto en las experiencias variables, como en los momentos de patio y desarrollo de hábitos.</p> <p>Por otra parte se debe destacar que consideran que el juego debe tener una finalidad pedagógica, ya que como plantea Zapata (1989) <i>“se comprende al juego dentro del proceso educativo como medio de expresión: instrumento de conocimiento; factor de socialización; regulador y compensador de la efectividad, y un efectivo instrumento del desarrollo de las estructuras del pensamiento en el niño; el juego, resulta un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad infantil.”</i>(Pág. 11).</p>
-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p><i>acordaras que de todos los aprendizajes esperados se hace una selección, este kínder tiene más o menos 25 aprendizajes esperados y estos van variándose de acuerdo a las distintas unidades de enseñanza aprendizaje que estamos trabajando. El juego se potencia cuando ya necesito motivar particularmente una actividad, en el rescate de conocimientos previos es a través del juego” (Sujeto N°2) Por otra parte, otra Educadora menciona: “se puede evaluar la expresión y la parte de la educación física” (sujeto N°4), la misma Educadora destaca que el juego “puede ser utilizado de diferentes formas, el juego se puede utilizar en los tres periodos de la actividad (inicio, desarrollo, cierre)”.</i></p> <p>Al momento de mencionar en que momentos utilizan el juego dentro de la rutina diaria, una Educadora comenta lo siguiente: <i>“por ejemplo al momento que se realiza una actividad siempre tiene que ser a través del juego, en el patio se juega con los niños a las rondas, a distintos juegos, antes de comer se canta y eso también puede ser un juego o cuando les presento algo a través de títeres juego con ellos” (Sujeto N°1)</i></p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



	<p>En base a los aspectos que las Educadoras destacan sobre el juego como herramienta pedagógica, menciona que <i>“primero que nada debe ser un juego con una finalidad, no es un jugar por jugar, tiene una finalidad pedagógica, uno prepara la situación de estimulación con la idea de que el niño vaya tomando diferentes herramientas hasta llegar a tu objetivo, segundo permite establecer lazos afectivos con ellos”</i>. (Sujeto N°3)</p> <p>Cuando se les pide a las Educadoras describir una experiencia implementada por ellos, en donde su herramienta principal de utilización fuera el juego, una Educadora menciona que <i>“lo que nosotros estamos desarrollando aquí son los juegos de rincones, por ejemplo tenemos un rincón, igual tenemos poquitas cosas, no tenemos mucho, que es el juego de la peluquería, el otro es el casino, en donde, vemos que los niños participan se involucran más en la convivencia”</i>. (Sujeto N°1)</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



#### 4. Triangulación Teórica

Categoría	Análisis interpretativo	Análisis Teórico
<p><b>Categoría N°1</b> <b>“Significado de Juego”</b></p>	<p>Se observa que las Educadoras definen el juego como una herramienta fundamental para el aprendizaje de niños y niñas, ya que les permite obtener un desarrollo integral de los párvulos, debido que, con la utilización del juego se logran potenciar tanto el área motriz, social, psicológico, cognitivo y emocional.</p> <p>Además la mayoría de las Educadoras se encuentran respaldadas por un sustento teórico, como la teoría de Piaget y Ausubel. Sin embargo, todas las Educadoras entrevistadas, a través de su experiencia han ido modificando su concepto de juego, tomando lo más significativo de cada teoría y mezclándola con lo que ellas han ido visualizando a lo largo de su quehacer pedagógico, tal como lo expreso una de las entrevistadas <i>“A esta altura de la vida no me</i></p>	<p>A través de las Educadoras entrevistadas se logra identificar que éstas poseen un concepto acotado sobre juego, porque relacionan a éste solo con el aprendizaje logrado, mediante la realización de experiencias de aprendizaje, las cuales se orientan en los diferentes ámbitos presentados por Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Sin embargo el juego se relaciona con diferentes aspectos en la vida de los niños y niñas, basándose en su cotidianeidad, tomando en cuenta las diversas situaciones en las cuales el niño es enfrentado diariamente, en donde puede llevar a cabo el juego, mediante la exploración, lo cual mantiene estrecha relación con las neurociencias, ya que tal como menciona Peralta (1993) <i>“Los niños que no juegan mucho (...) desarrollan cerebros 20% a 30% más pequeños que los normales para su edad ”</i> (pág. 72). Es por esto que el niño o niña debe jugar por medio de la</p>



	<p><i>acuerdo de lo que me enseñaron que decía Piaget, Montessori, pero con el paso del tiempo uno toma lo que te enseñaron en la universidad y empieza a crear el tuyo propio que se basa en la propia experiencia, al final si me preguntan sobre las características de los niños según Piaget, no te las podría decir lo que te podría comentar son las que Yo he ido descubriendo a través de mi experiencia” (Sujeto N°3). Por lo tanto, las cuatro Educadoras coinciden en que, como señala Peralta (1993): “El juego es el mayor grado de desarrollo del niño en esta edad por ser la manifestación libre y espontánea del interior, la manifestación del interior exigida por el interior mismo”. Asimismo, Axline (2003) plantea que “el juego constituye su medio natural de auto expresión, el niño tiene oportunidad de actuar por este medio todos sus sentimientos acumulados de tensión, inseguridad, agresión, temor, perplejidad y confusión” (pág.24), es decir, el juego no sólo está presente como una herramienta metodológica para el aprendizaje de los niños y niñas, sino que, favorece al desarrollo y aprendizaje integral de ellos.</i></p>	<p>exploración, de manera que es la forma de incentivarlos a participar en otras experiencias de aprendizaje tomando en cuenta sus intereses y necesidades. Esto también se relaciona estrechamente con las teorías de las inteligencias múltiples que plantea Gardner (2001) refiriéndose como: “Habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada (...) capacidad para resolver problemas permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo” (Pág. 33). Es aquí donde se puede inferir que las educadoras de párvulos le dan énfasis al desarrollo de algunas áreas más que a otras, de manera que se les realiza experiencias de aprendizaje vinculada a los números y letras, dejando de lado aquellas áreas también por desarrollar, ya sea las artes plásticas, científica, entre otros.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p><b>Categoría</b>      <b>N°2</b> <b>“Valor del Juego</b></p>	<p>De acuerdo a las preguntas enfocadas al valor de juego, las Educadoras lo consideran como una herramienta muy importante que se debe utilizar en la implementación de las diferentes experiencias, ya que como plantea Delgado (2011) <i>“el juego es el principal motor del desarrollo en los primeros años de vida del niño. Y es el motor a varios niveles: desarrollo corporal, del movimiento, de la inteligencia, las emociones, la motivación y las relaciones sociales. Es por esto que, el juego puede considerarse como una actividad propia de la infancia”</i> (pág.7)</p> <p>Por otra parte, el juego logra obtener aprendizajes significativos de los niños y niñas, beneficiando las diversas áreas, tales como, autonomía, convivencia, sociabilización y creatividad, esto es plenamente coincidente con lo expresado por el Comité de los derechos del niño el cual señala que <i>“El juego entraña el ejercicio de autonomía y de actividad física, mental o emocional, y puede adoptar infinitas formas, pudiendo desarrollarse en grupo o individualmente</i></p>	<p>Al recopilar las preguntas realizadas a las Educadoras en concordancia al valor que se le otorga al juego, se observa que es apreciado por su factor facilitador para lograr el aprendizaje de forma integral en el niño y la niña, ya que, como dice Vygotsky en Chamorro (2010) <i>“el desarrollo del niño hay que entenderlo como un descubrimiento personal, y ponen el énfasis en la interacción entre el niño y el adulto, o entre un niño y otro niño, como hecho esencial para el desarrollo infantil.”</i> (Pág. 20).</p> <p>Integrando la oportunidad de comprender el mundo desde un punto de vista individual, como colectivo. Lo que nos ayuda a respetar cada etapa de desarrollo, es por esto que el Ministerio de Educación y Cultura (MEC) señala que: <i>“En el juego se aúnan, por una parte, un fuerte carácter motivador y, por otra, importantes posibilidades para que el niño y la niña establezcan relaciones significativas y el profesorado organice contenidos diversos, siempre con carácter global, referidos sobre todo a los procedimientos y a las experiencias, evitando la falsa dicotomía entre juego y trabajo escolar.”</i> (Chamorro, 2010. Pág. 26).</p> <p>Generando una complementación entre la acción propia del niño y de la niña que es jugar y la importancia pedagógica se otorga a éste.</p>
---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p><b>Categoría N°3</b></p> <p><b>“Implementación del Juego”</b></p>	<p>En relación a la implementación del juego se considera que según lo señalado por Pérez (2010): <i>“lo fundamental en el juego es la naturaleza social de los papeles representados por el niño/a, que contribuyen al desarrollo de las funciones psicológicas superiores”</i> (pág. 14), por ende, tal como mencionan las Educadoras puede ser implementado en todo momento de la organización diaria, tanto en las experiencias variables, como en los momentos de patio y desarrollo de hábitos.</p> <p>Por otra parte se debe destacar que consideran que el juego debe tener una finalidad pedagógica, ya que como plantea Zapata (1989) <i>“se comprende al juego dentro del proceso educativo como medio de expresión: instrumento de conocimiento; factor de socialización; regulador y compensador de la efectividad, y un efectivo instrumento del desarrollo de las estructuras del pensamiento en el niño; el juego, resulta un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad infantil.”</i>(Pág. 11).</p>	<p>Por medio de las entrevistas efectuadas se logra identificar la real importancia que le conceden al juego las Educadoras de Párvulos, donde si bien señalan que puede ser utilizando dentro de cada experiencia variable y/o organización diaria ellas lo aplican generalmente para dar inicio a sus experiencias de aprendizajes, ya que <i>“a través del juego, que es básicamente un proceso en sí para los párvulos y no solo un medio, se abren permanentemente posibilidades para la imaginación, lo gozoso, la creatividad y la libertad”</i> (Ministerio de Educación, 2001, pág.17)</p> <p>oportunidad así de generar el ambiente propicio para el desarrollo de la experiencia de aprendizaje.</p> <p>Sin embargo, a pesar de considerar el juego como un factor esencial en el desarrollo de los niños y niñas no hacen mención a los tipos de juegos que deben estar relacionados con la edad y desarrollo de éstos, ni mucho menos a la posibilidad de autoayuda que otorga, ya que de ésta forma como indica Axline (2003) <i>“la terapia de juego es una oportunidad vital que se ofrece al niño para que éste pueda expresar sus sentimientos y problemas, sus temores, su odio, soledad, sentimientos de fracaso y desadaptación, por medio del juego”</i>.</p>
----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **V. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

En el presente capítulo se presentan las conclusiones y discusiones encontradas en esta investigación, abordando las interrogantes, objetivos y supuestos propuestas en ésta, destacando lo más relevante del análisis realizado a partir de la información recopilada.

Respondiendo a la interrogante principal *¿Cuál es el concepto de juego que posee la Educadora de Párvulos y uso que le dan en el trabajo pedagógico cotidiano con niños y niñas de NT, en establecimientos de dependencia municipal de la comuna La Cisterna y Santiago Centro?* y objetivo general: *“Conocer el concepto de juego que posee la Educadora de Párvulos y de qué manera lo usa en su labor pedagógico cotidiano con niños y niñas de NT, en establecimientos de dependencia municipal de la comuna La Cisterna y Santiago Centro”*, se puede decir que las Educadoras de Párvulos entrevistadas, manejan un concepto de juego basado principalmente en teóricos como Piaget y Ausubel complementando, además con su propia experiencia. Por otra parte, en la mayoría de las Educadoras visualizamos que el juego es utilizado principalmente en la motivación de cada experiencia de aprendizaje sin dejar de lado que está inserto en toda la organización diaria.

En relación a la pregunta específica *¿Cuál es el concepto de juego que maneja la Educadora de Párvulos?*, relacionada además con el objetivo específico 1: *“Identificar el concepto que maneja la Educadora de Párvulos”*, las entrevistadas plantean que el juego es una herramienta fundamental en el desarrollo de la autonomía y convivencia en el niño y la niña, considerándolo como señala una de las Educadoras: *“una actividad que realiza el niño en donde utiliza su imaginación y creatividad y es pieza fundamental en el aprendizaje, porque el niño debe aprender a través del juego”* (Sujeto N°3).

Por otra parte, la Educadora entrevistada N°2 menciona que *“siempre hay una motivación en relación al juego, por lo tanto es la herramienta que yo utilizo en los aprendizajes. Ahora, hay momento de mayor concentración que evidentemente, bueno, cuando tú dices trabajan en grupo chico es a través de juego, no, no como juego como el evento que uno pueda trabajar o compartir, pero siempre está la sensación de que para ellos lo que vienen a hacer aquí es juego.”*

De acuerdo al relato de ésta Educadora y las demás entrevistadas, dan énfasis en que al momento de realizar una motivación esta se encuentra basada en el juego, sin

embargo la Educadora tiene conciencia que el desarrollo de la experiencia es totalmente dirigida y no basada en la herramienta metodológica que es el juego.

Es aquí donde podemos corroborar lo que menciona Sarlé (2008): *“el maestro “disfraza” las actividades y terminan llamando juego a propuestas que no lo son”* (Pág. 21), por ende, en relación a nuestro supuesto N°1 *“La Educadora de Párvulos confunde el concepto de juego, pensando que al hacer una motivación lúdica los niños y niñas ya están aprendiendo a través del juego, sin embargo la experiencia de aprendizaje es totalmente dirigida y poco lúdica, limitando al niño y a la niña potenciar su creatividad y expresión”*, podemos concluir que se confirma nuestro supuesto, ya que a pesar de que las Educadoras de Párvulos tienen claro la importancia del juego y los beneficios de éste, al momento de implementarlo como estrategia, se usa solamente al inicio de la experiencia de aprendizaje, por lo tanto, se utiliza solo como una herramienta para la motivación, pero el desarrollo de la experiencia es dirigida y fuera del contexto de juego perdiéndose todas las utilidades, riquezas y fortalezas que éste entrega en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

Respondiendo a la pregunta N°2: *¿Cuál es la relevancia que le otorga la Educadora de Párvulos, al uso del juego como estrategia pedagógica, en la actualidad?. Y relacionada con el objetivo específico N°2: “Comprender la relevancia que la Educadora de Párvulos le otorga al uso del juego como estrategia pedagógica en la actualidad”*: se concluye que las Educadoras de Párvulos entrevistadas le otorgan gran relevancia al juego, valorizando a éste como parte fundamental en el desarrollo de los niños y niñas, siendo el juego un eje transversal en su vida. Por ende, nuestro supuesto está medianamente errado, ya que como investigadoras planteamos lo siguiente: *“La Educadora de Párvulos incorpora en escasas oportunidades el juego en el trabajo pedagógico, prefiriendo realizar experiencias de aprendizajes que le proporciona resultados inmediatos.”*

Aunque las Educadoras conocen, teóricamente, la importancia del juego en el desarrollo de los niños y niñas, siguen aplicando guías y experiencias ilustradas, esto se evidencia con el relato de la Educadora N°4 *“Por los tiempos uno igual escolariza a los niños sin querer, sin querer cada día estamos escolarizando más, ya que te exigen cada día más, lamentablemente es así, desde el colegio y el Ministerio también exigen, siempre te están pidiendo, mandan libros, cosas, tú te das cuenta que ya no es como antes”*.

En relación a nuestra última pregunta específica *¿Para qué utiliza el juego la Educadora de Párvulos dentro del aula?*, que se vincula con el objetivo específico

Nº3: *“Analizar la intencionalidad con la cual utiliza el juego la Educadora de Párvulos”* las Educadoras mencionan que utilizan el juego no sólo en la realización de diferentes experiencias sino que en toda la rutina, como lo menciona la Educadora N°2 quien da ejemplos de cómo utiliza el juego: *“diría que en prácticamente en toda la rutina y es juegos en distintas facetas (...) juego es lo que te decía recién de psicomotricidad que es distinta a juegos de patio, de ir a participar o ir a trepar o de columpiarse (...) juego de compartir, juego socio-dramático (...) en distintas formas siempre está presente, en todo lo que es la organización de la rutina”*.

En relación a nuestro supuesto, se puede señalar que: *“Se cree que la utilización que hace del juego la Educadora en su trabajo pedagógico está orientado a evitar que se presente un estado de “desorden”; provocando así un desgaste de energías en los niños y niñas, que le permitan un ambiente más tranquilo dentro del aula para comenzar el trabajo pedagógico”* está errado, ya que a través de la mayoría de las respuestas por las Educadoras entrevistadas dan a conocer que lo utilizan en todo momento, dándole prioridad al inicio de las experiencias de aprendizaje variables, considerando el juego como una herramienta fundamental y muy potente para la enseñanza de los niños y niñas.

Es por todo lo anterior que, a través de esta investigación se puede confirmar la importancia del juego como una herramienta pedagógica para la enseñanza de niños y niñas, ya que, mediante las diferentes teorías estudiadas se ha comprobado que el juego es beneficioso para el aprendizaje de ellos/as, sin embargo, no se utiliza correctamente en el aula, utilizando mayormente el juego como estrategias de motivación, más que como desarrollo en la experiencia misma, es por eso que, nuevamente queremos corroborar que se debe utilizar el juego como estrategia de enseñanza, ya que, el aprendizaje de los niños/as no será focalizada en un aspecto, sino que potenciará, fortalecerá y desarrollará otras actitudes como la confianza, la sociabilización, el autoestima junto al aprendizaje esperado que se estará trabajando.

Por ende, esta investigación disimula una intención relevante que es crear conciencias en los Educadores en formación, pero más aún reencantar a las que ya se encuentran ejerciendo, ya que la esencia principal de nuestros niños y niñas es el juego, lo que les proporcionará crecimiento y desarrollo de sus capacidades y habilidades y conocer la vida, ya que gracias a éste se enfrentan a situaciones de resolución de conflictos, capaces de hacerlos adaptarse a nuevos contextos, generar relaciones interpersonales, expresar sentimientos, formar valores y aprender normas para una convivencia sana, descubrir el medio natural así como también conocer su propia historia, por lo que las razones y fundamentos para realizar la enseñanza de nuestros niños y niñas mediante



el juego es infinita, no debemos desaprovecharlas, ni coartar la expresión del principal protagonista de nuestra profesión, los niños y niñas.



## **VI. SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES**

Para futuras investigaciones se sugiere realizar un contraste de entrevistas con observaciones, debido a que mediante este proceso se pudo dilucidar que las Educadoras entrevistadas manifiestan principalmente que utilizan el juego como estrategia al inicio de cada experiencia, sin dar énfasis al desarrollo de cada una de ellas. Por lo tanto, mediante la observación se podrá comparar lo dicho por las Educadoras y lo observado por los seminaristas, investigando con cuánta frecuencia e intencionalidad usan el juego las Educadoras de Párvulos.

Junto con lo anterior, se sugiere hacer un estudio de enfoque cuantitativo de manera que permita abarcar más Educadoras de Párvulos de manera que el universo o muestra sea más amplia y así se podrá descubrir lo que está sucediendo con el juego dentro del aula pedagógica en la Educación Inicial, permitiendo visualizar las diversas realidades como por ejemplo: contrastar los urbano con lo rural o diferenciando con los Currículum vigentes en cada centro Educativo.



## **VII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Axline, V. (2003). *Terapia del juego*, México. Editorial Diana, 19° impresión
- Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*, Madrid, España. Editorial La Muralla. 2ª edición.
- Bishop, A. (2008). *El juego como estrategia didáctica*, Caracas, Venezuela. Editorial laboratorio educativo.
- Comas, O. (2008). *El juego como estrategia didáctica*, Caracas, Venezuela. Editorial laboratorio educativo.
- Comité de los derechos Del Niño (2013), *Comisión de los Derechos Del Niño*, Organización de las Naciones Unidas.
- Chamorro, I. (2010), “*Revista de la Educación en Extremadura*”, España. Autodidacta.
- Delgado, I. (2011). *El juego infantil y su metodología*, Madrid, España. Editorial Paraninfo.
- Gálvez, M. Rodríguez, N. (2005). *Jugando juntos: Un tercer lugar para niños de 3 a 6 años y su familia*, Puebla, México. Universidad de las Américas Puebla
- García, A. y Llull, J. (2009). *El juego infantil y su metodología*, Buenos Aires, Argentina. Edición Editex.
- Gardner, H. (2001). *Inteligencias Múltiples: la teoría en la práctica*, Barcelona, España. Editorial Paidós Ibérica.
- Jiménez, C. (2005). *La inteligencia lúdica, juego y neuropedagogía en tiempos de transformación*, Bogotá, Colombia. Editorial Magisterio.
- Leone, Rimoli y otros, (2008). *El juego en la educación infantil, crecer jugando y aprendiendo*, Buenos Aires, Argentina. Ediciones novedades educativas, 2° edición.
- Mardesic, P, Merino, M, Muñoz, A, Peralta, M, Herrera, M. (2002). *Educación Parvularia en Chile*; Santiago, Chile. Editorial República de Chile, Unidad de educación Parvularia.
- Méndez, C. (2001). *Metodología, diseño y desarrollo del proceso de investigación*, Bogotá, Colombia. Editorial Mc Graw Hill, 3° edición
- Ministerio de Educación, (2001). *Bases curriculares de la educación Parvularia*, Santiago, Chile. Editorial Universitaria.
- Ministerio de educación, (2009). *Mapas de progreso de la educación Parvularia*, Santiago, Chile. Editorial Universitaria.



- Ministerio de educación, (2012). *Estándares orientadores para carreras de Educación Parvularia*, Santiago, Chile. Editorial Universitaria.
- Palacios, J, Marchesi, A, Coll, C, (2006). *Desarrollo psicológico y educación. Psicología evolutiva*, Madrid, España. Editorial Alianza.
- Peralta, M. (1993). *El currículo en el jardín infantil, un análisis crítico*, Santiago, Chile. Editorial Andrés Bello.
- Pérez, G. (2002). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. II. Técnicas y análisis de datos*, Madrid, España. Editorial La Muralla
- Ramírez, J. (2004). *Revista El juego infantil y su importancia en el desarrollo*, Madrid, España. Volumen 10, número 4.
- Ruíz, J. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*, España. Editorial Universidad de Deusto, 2º edición.
- Russel citado en Rebollo, J. (2002). *Juegos populares: Una propuesta para la escuela*, España. Edición Impresa, número 3.
- Sarlé, P. (2008). *Enseñar el juego y jugar la enseñanza*, Buenos Aires, Argentina. Editorial Paidós.
- Sánchez, G. (2008). *Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico*, memoria de magister Universidad de Alcalá, España.
- Sandín, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación: fundamentos y tradiciones*, Madrid, España. Editorial Mc Graw Hill.
- Tessari, M. (2008). *Terapia de Juego, el lenguaje de los niños*, Argentina. Fundación Procesos para Estudios e Investigación del Aprendizaje.
- Urbina, C. Lara (2013). *Competencias utilizadas por estudiantes de pedagogía en matemática e informática educativa de la UCSH al resolver actividades con números fraccionarios: un estudio de caso* (Tesis inédita de maestría o doctorado). Universidad Católica Silva Henríquez, Santiago, Chile.
- Vial, J. (2004). *Juego y educación. Las ludotecas*, Madrid, España. Editorial Akal,
- Zapata, O. (1989). *Juego y aprendizaje escolar, perspectiva psicogenética*. D.F. México, Editorial Pax México



## **VIII ANEXOS**

### **Entrevista: instrumento para la recolección de datos**

#### **I. Antecedentes:**

- Fecha: 26 de noviembre 2013
- Hora: 13:00
- Ciudad: Santiago
- Lugar donde se aplica la entrevista: Sala del medio pupilaje
- Entrevistadora: Daniela Turrys

#### **II. Identificación de la Entrevistada:**

- Comuna donde trabaja: Santiago centro
- Años de experiencia laboral: 15 años

### **Introducción**

La siguiente entrevista se realiza en un marco de investigación en donde las agentes se encuentran optando al título de Educadoras de Párvulos en la Universidad Cardenal Raúl Silva Henríquez. Dicha entrevista es de carácter confidencial y su objetivo es **“Conocer el concepto de juego que posee la educadora de párvulos y el uso que le dan a este al momento de utilizarlo como estrategia pedagógica con niños y niñas de NT, en establecimientos de dependencia municipal de la comuna La Cisterna y Santiago Centro”**

Los datos recogidos por esta entrevista serán utilizados con el fin de analizarlos y obtener resultados que fundamenten nuestra investigación planteada.



### III. Preguntas

#### *Introductorias*

**1. ¿Dónde estudio la carrera?**

En un instituto que se llamaba IPC

**2. ¿Hace cuánto tiempo se tituló?**

15 años

**3. ¿Cuántos años lleva trabajando en este establecimiento?**

4 meses

**4. ¿Cuál es la modalidad de trabajo que tiene usted en este establecimiento?**

Con el currículo integral

**5. ¿Cuáles son los niveles con los que usted trabaja frecuentemente?**

Con transición uno

**6. ¿Desde cuándo trabaja con estos niveles?**

Desde que me titulé

**7. ¿Cuál es la razón que la motiva a trabajar en esto o estos niveles educativos?**

Me gustan más estos niveles

#### **Objetivo N°1 “Identificar el concepto que maneja la Educadora de Párvulos”**

#### **Preguntas**

**8. ¿Qué es para usted el juego? Defina el concepto que usted tiene sobre el juego**

Se puede decir que es un método que es muy factible y favorece bastante a los niños porque las actividades que uno realiza en educación parvularia todas tienden a trabajar lo que es el juego, todo conlleva al juego y se puede decir que favorece mucho en autonomía, la convivencia entre los niños y es más dinámico

**9. ¿Qué sustento teórico, utiliza usted para definir el concepto de juego?**

Piaget, a través de su currículo cognitivo

**Objetivo N°2 “Comprender la relevancia que la Educadora de Párvulos le otorga al uso del juego como estrategia pedagógica en la actualidad”**

**Preguntas**

**10. ¿En qué aspectos considera usted, que el juego beneficia a los niños/as?**

En todos los aspectos, en la convivencia, en la autonomía, en la expresión y en la creatividad.

**11. ¿Considera que es importante el juego dentro del aula? Fundamente su respuesta**

Si muy importante, como lo decía anteriormente a través del juego nosotros podemos hacer muchas actividades y todo involucra y más que son niños, tenemos que hacer las actividades referentes a juego, que la tía sea dinámica, activa y a todos nos favorece, todas las actividades.

**12. ¿Cree usted que el juego es una buena herramienta para enseñar dentro y fuera del aula? ¿por qué?**

Claro que sí, porque los niños aprenden interactúan y no se hace aburrido para ellos, aprenden a jugar que eso ya se está dejando de lado.

**13. ¿Cuál es la relación que usted establece entre el juego y el aprendizaje?**

Que a través los niños del juego, por ejemplo si nosotros estamos trabajando los juegos de rincones se va formando el aprendizaje, ya sea a través, de la autonomía, la creatividad, entonces favorece van como involucrados

**Objetivo N°3 “Analizar la intencionalidad con la cual utiliza el juego la Educadora de Párvulos.”**

**Preguntas**

**14. ¿Para qué se utiliza el juego dentro del aula?**

Para que los niños aprendan, para que puedan adquirir diferentes conocimientos.

**15. ¿En qué momentos utiliza o utilizaría usted el juego?**

En todo momento, porque una de repente uno puede estar en un trabajo en lámina, o no se haber, en relaciones lógico matemático uno tiene que ser como un payasito con los niños, uno tiene que tener un títere, uno tiene que jugar con ellos. La motivación tiene que ser activa, si no hay motivación, no puedo decirlo como más grande, siempre hay que decirlo jugando.

**16. ¿Cree usted que el juego puede ser utilizado de diferentes formas, dentro del quehacer pedagógico?, fundamente su respuesta**

Si, por ejemplo al momento que se realiza una actividad siempre tiene que ser a través del juego, en el patio se juega con los niños a las rondas, a distintos juegos, antes de comer se canta y eso también puede ser un juego o cuando les presento algo a través de títeres juego con ellos.

**17. ¿Qué aspectos releva o destaca, usted del juego para ser utilizados en el quehacer pedagógico de la educadora de párvulos?**

Sobre todo en la motivación, la tía debe motivar a través del juego así los niños se interesan por una actividad y se motivan a realizarla.

**18. Describa una experiencia de aprendizaje en donde usted sienta que su principal herramienta metodológica utilizada fue el juego**

Lo que nosotros estamos desarrollando aquí son los juegos de rincones, por ejemplo tenemos un rincón, igual tenemos poquitas cosas no tenemos mucho, que es el juego de la peluquería y el otro es el casino, en donde, vemos que los niños participan se involucran más en la convivencia. Hacemos actividades también afuera, rondas, que igual eso se ha perdido bastante



## **Entrevista: instrumento para la recolección de datos**

### **Antecedentes:**

- Fecha: 26 de noviembre de 2013
- Hora: 12:30
- Ciudad: Santiago
- Lugar donde se aplica la entrevista: Sala de clases del kínder B
- Entrevistadora: Daniela Turrys

### **Identificación de la Entrevistada:**

- Comuna donde trabaja: Santiago centro
- Años de experiencia laboral: 30 años, partí en octubre de 1983

### **Introducción**

La siguiente entrevista se realiza en un marco de investigación en donde las agentes se encuentran optando al título de Educadoras de Párvulos en la Universidad Cardenal Raúl Silva Henríquez. Dicha entrevista es de carácter confidencial y su objetivo es **“Conocer el concepto de juego que posee la educadora de párvulos y el uso que le dan a este al momento de utilizarlo como estrategia pedagógica con niños y niñas de NT, en establecimientos de dependencia municipal de la comuna La Cisterna y Santiago Centro”**

Los datos recogidos por esta entrevista serán utilizados con el fin de analizarlos y obtener resultados que fundamenten nuestra investigación planteada.



## Preguntas

### *Introductorias*

**1. ¿Dónde estudio la carrera?**

En la Católica aquí en Santiago, en el campus oriente

**2. ¿Hace cuánto tiempo se tituló?**

En agosto del año 83

**3. ¿Cuántos años lleva trabajando en este establecimiento?**

En esta escuela llevo 27 años

**4. ¿Cuál es la modalidad de trabajo que tiene usted en este establecimiento?**

Acá hemos incorporado, yo principalmente soy de la era del currículo cognitivo, como estude en la universidad alrededor del año 80, 79-80, estaba de moda Piaget, y por tanto en la universidad les interesaba sobremanera lo que era el currículo cognitivo, eso de alguna manera me marco, pero en la medida que fui avanzando en la experiencia y en la realidad de estos cursos, en el contexto fui variando y hoy día, yo me autodefino con un currículo contemporáneo tendiente a cognitivo. Me interesa de sobremanera que los niños expresen sus conocimientos en función a las distintas actividades, vayan aprendiendo, vayan mejorando sobre si mismos

**5. ¿Cuáles son los niveles con los que usted trabaja frecuentemente?**

He pasado por todos los niveles, desde sala cuna hasta transición y aquí me ha tocado pre kínder y kínder

**6. ¿Desde cuándo trabaja con estos niveles?**

Desde hace 27 años

**7. ¿Cuál es la razón que la motiva a trabajar en esto o estos niveles educativos?**

La escuela ofrece estos niveles y trabajo hace mucho tiempo en el kínder

## **Objetivo N°1 “Identificar el concepto que maneja la Educadora de Párvulos”**

### **Preguntas**

#### **8. ¿Qué es para usted el juego? Defina el concepto que usted tiene sobre el juego**

Mira yo lo considero una herramienta metodológica muy potente mi experiencia me indica que cada uno de los aprendizajes que yo intento que sucedan a nivel del curso tienen que ser a través del juego, por eso es que yo valga la redundancia juego con ellos en que yo nada se, desconozco si es que están las letras, qué letra es esta, siempre hay una motivación en relación al juego, por lo tanto, es la herramienta que yo utilizo en los aprendizajes. Ahora, hay momentos de mayor concentración que evidentemente, bueno cuando tú dices trabajan en grupo chico es a través de juego, no, no como juego como el evento que uno lo pueda trabajar o compartir, pero siempre está la sensación de que para ellos lo que vienen a hacer aquí es juego y uno de los ejemplos más claros es la clase de psicomotricidad, ellos van a hacer tres juegos o van a participar en tres juegos, no vamos a trabajar, es un concepto que nosotros hemos ido variando a medida que nosotros hemos ido aprendiendo, jugamos, aprendemos, de repente si también usamos el trabajamos, pero no con la connotación de lo que eso significa

Juego es, de lo que es dentro de las bases curriculares una herramienta potente para el trabajo con párvulos y una estrategia metodológica eficiente en lo que uno quiere lograr en un contexto de curso, llámese kínder o pre kínder

#### **9. ¿Qué sustento teórico, utiliza usted para definir el concepto de juego?**

Yo soy Piagetana, desde la perspectiva de mi formación profesional Piaget, pero he ido aprendiendo en el camino a que si viene cierto enseñó que lo importante era que el niño aprendiera a partir de lo que el sabía o conocía a manipular, etcétera, es súper importante el contexto sociocultural que habla Vigostky o las distintas etapas por la que pasa según Freud, si tú me dices hay alguna que usted se defina, no, de todo un poquito con una formación Piaget, ese elemento que el niño construye por sí mismo, pero el contexto, las etapas de desarrollo están como siempre presentes y me ayuda a que yo me vaya actualizando también, o sea no pienses que lo que aprendí hace treinta años atrás lo tengo ya acumulado y lo aplico siempre uno va evolucionando y es

aquí donde yo digo que el sello de alguna manera te fortalece no tanto de lo académico sino que como fuiste formada tu que de alguna manera lo vas a transmitir después.

**Objetivo N°2 “Comprender la relevancia que la Educadora de Párvulos le otorga al uso del juego como estrategia pedagógica en la actualidad”**

**Preguntas**

**10. ¿En qué aspectos considera usted, que el juego beneficia a los niños/as?**

Mira, yo te diría que es tan integrador que te mejora la parte cognitiva, la parte física, la parte emocional, en el fondo cuando uno habla que el juego es transversal, lo es y depende mucho la metodología que tu uses para que eso se haga efectivo, en una sola actividad puedes tener los tres componentes; lo cognitivo, lo afectivo y lo social.

**11. ¿Considera que es importante el juego dentro del aula? Fundamente su respuesta**

Es súper importante, si uno no predispone a los niños al juego, es difícil que tu avances con ellos porque ellos tiene el nivel de concentración y a tención bajos, en estas edades cinco diez minutos, de vez en cuando tengo una actividad que pasan los quince minutos, pero si tú lo haces a través del juego de entretenimiento de dinamismo, evidentemente puede durar hasta la media hora y eso no te das ni cuenta fluye, entonces el juego es una herramienta muy esencial.

**12. ¿Cree usted que el juego es una buena herramienta para enseñar dentro y fuera del aula? ¿por qué?**

Absolutamente, porque el juego, cuando tú lo sabes trabajar es una metodología que te va a servir siempre, el juego uno lo tiende a pensar en el juego de patio, me subo a los columpios, onda tipo de convivencia, pero el juego es mucho más que eso, ya que tú a través de una buena motivación haces que una actividad fluya, conociendo las necesidades e intereses de los niños a nivel cognitivo que determinaste en el diagnóstico, si además manejar algunas estrategias que requieres como curso a nivel emocional y si eso lo mezclas con el afecto lo que significa entregar una estrategia, una actividad motivadora, enriquecedora va a resultar. Entonces es herramienta, lo que yo

he aprendido a manejarlo, yo sé cuándo lo tengo que utilizar y cuando tengo que hacer la motivación dependiendo de ello

**13. ¿Cuál es la relación que usted establece entre el juego y el aprendizaje?**

Súper unidos, yo podría decir que es absolutamente colaborativo, es estrecha, yo no podría pensar aprendizaje lejos de juego o juego lejos de aprendizaje, están tan unidos que el uno no se daría sin el otro, es decir, cuando ellos vienen al kínder y yo los veo que vienen felices saben que vamos a jugar. Claramente que a la edad que tienen a los cinco años no tiene la conciencia de decir “ahhh hoy día voy a aprender, voy a manejar mejor la destreza de mi mano” pero en el mismo juego ellos se van dando cuenta, porque que hago yo, yo guardo los trabajos y vamos haciendo carpetas, entonces cada semestre tienen la misión de analizar qué paso en marzo y después se dan cuenta que paso en julio y siempre en el fondo las actividades son de menos a más, entonces eso ayuda en el fondo que ellos además tengan una visión a la edad de ellos, de lo concreto que son mirarlo, lo mismo pasa en el segundo semestre, entonces los trabajos yo los tiendo a acumular y es tremendo porque los espacios son muy chicos, pero lo hago con esa intención y para la familia también en bueno, la familia también comienza a ver avances porque es difícil verlo en el día a día, los avances en esta edad son más a largo plazo, entonces volveríamos a lo mismo, no concebiría el aprendizaje sin juego.

**Objetivo N°3 “Analizar la intencionalidad con la cual utiliza el juego la Educadora de Párvulos.”**

**Preguntas**

**14. ¿Para qué se utiliza el juego dentro del aula?**

Lógicamente para enseñar, para que los niños logran los aprendizajes con los cuales quiero trabajar.

**15. ¿En qué momentos utiliza o utilizaría usted el juego?**

Diría que prácticamente en toda la rutina y es juegos en distintas facetas, si uno lo pudiera llamar, juego frente a los niños cuando yo no sé algún elemento y hago y les demuestro que en realidad no tengo idea y necesito que ellos me enseñen por lo tanto se sienten de alguna manera empoderados a enseñarme, juego en lo que te decía recién de psicomotricidad, que es distinto

al juego de patio de ir a participar o ir a trepar o de columpiarse y juego en estos mismos instantes (momentos muertos, después del almuerzo se van a la sala a jugar mientras espera que lo vayan a buscar), juego de compartir, juego socio dramático hay muchos elementos de disfraces también, entonces son, esta si uno lo mira en distintas categorías o en distintas formas está siempre presente, en todo lo que es nuestra organización de la rutina

**16. ¿Cree usted que el juego puede ser utilizado de diferentes formas, dentro del quehacer pedagógico?, fundamente su respuesta**

Claramente, como dije anteriormente, desde la motivación haciéndome pasar que no se nada, en el desarrollo de la actividad dependiendo que es lo que quiero trabajar, en el cierre, los juegos de patio, lo socio dramáticos, el juego lo utilizo siempre de diferentes formas con algún propósito.

**17. ¿Qué aspectos releva o destaca, usted del juego para ser utilizados en el quehacer pedagógico de la educadora de párvulos?**

Particularmente en lo que es la motivación, o sea cuando necesito trabajar ciertos aprendizajes esperados que te acordaras que de todos los aprendizajes esperados se hace una selección, este kínder tiene más o menos 25 aprendizajes esperados y estos van variándose de acuerdo a las distintas unidades de enseñanza aprendizaje que estamos trabajando. El juego se potencia cuando ya necesito motivar particularmente una actividad, en el rescate de conocimientos previos es a través del juego, o sea, y qué saben de esto, y cómo, dónde lo vieron, etcétera, cuándo lo has practicado, cuando conociste, por ejemplo el sol donde lo has visto, lo has visto en algún libro. Siempre es de interacciones que son dinámicas. En el desarrollo diario o llámese de la unidad también está incorporado el juego porque por ejemplo si necesito desarrollar la parte grafo motora un ejemplo, mira lo que le paso a este libro, mira nos están haciendo unas pillerías y creen que nosotros no podemos hacer esto, entonces inmediatamente los engancho o los comprometo a que puedan hacer un trabajo de calidad pero con una motivación que está en el juego y claramente en la finalización también, que aprendimos, nos sirve esto para otra cosa, cuándo lo podríamos aplicar, cuándo lo podríamos desarrollar, eso no es algo frontal como uno pudiese pensar en las clases de los más grandes esto siempre está , yo me paseo mucho en la sala o hago este círculo para que en el fondo suceda y exista como un momento más coloquial, más de concentración, no es fácil y particularmente con las características de este curso es un curso muy activo entonces hay que buscar ciertas estrategias.



De repente aparezco con unas antenas, de repente no, les digo no se los voy a mostrar, el botón, hago distintos elementos con la idea de llamar la atención y engancharlos.

**18. Describa una experiencia de aprendizaje en donde usted sienta que su principal herramienta metodológica utilizada fue el juego**

Como dije, en los juegos psicomotrices los niños van a jugar tres juego a participar de tres juegos ya sea lanzar la pelota, correr, jugar al alto, a la cuncuna, etcétera. En psicomotricidad el juego está presente en todo momento desde la motivación cuando le pregunto a los niños quieren jugar, en el desarrollo cuando se realizan estos tres juego y la finalización que es relajación y jugamos a relajarnos.



## **Entrevista: instrumento para la recolección de datos**

### **I. Antecedentes:**

- Fecha: Lunes 25 Noviembre 2013
- Hora: 08:30 hrs
- Ciudad: Santiago
- Lugar donde se aplica la entrevista: Aula pedagógica - Kínder
- Entrevistadora: Lorna Norambuena Lovera

### **II. Identificación de la Entrevistada:**

- Comuna donde trabaja: La Cisterna
- Años de experiencia laboral: 24 años como Educadora

## **Introducción**

La siguiente entrevista se realiza en un marco de investigación en donde las agentes se encuentran optando al título de Educadoras de Párvulos en la Universidad Cardenal Raúl Silva Henríquez. Dicha entrevista es de carácter confidencial y su objetivo es **“Conocer el concepto de juego que posee la educadora de párvulos y el uso que le dan a este al momento de utilizarlo como estrategia pedagógica con niños y niñas de NT, en establecimientos de dependencia municipal de la comuna La Cisterna y Santiago Centro”**

Los datos recogidos por esta entrevista serán utilizados con el fin de analizarlos y obtener resultados que fundamenten nuestra investigación planteada.



### III. Preguntas

#### *Introductorias*

**1. ¿Dónde estudio la carrera?**

Instituto profesional Blas Caña

**2. ¿Hace cuánto tiempo se tituló?**

22 años

**3. ¿Cuántos años lleva trabajando en este establecimiento?**

21 años

**4. ¿Cuál es la modalidad de trabajo que tiene usted en este establecimiento?**

**5. ¿Cuáles son los niveles con los que usted trabaja frecuentemente?**

Pre- kínder y kínder

**6. ¿Desde cuándo trabaja con estos niveles?**

Hace 21 años

**7. ¿Cuál es la razón que la motiva a trabajar en esto o estos niveles educativos?**

Porque el colegio imparte Kínder y Pre-kínder trabajo en estos niveles.

#### **Objetivo N°1 “Identificar el concepto que maneja la Educadora de Párvulos”**

#### **Preguntas**

**8. ¿Qué es para usted el juego? Defina el concepto que usted tiene sobre el juego**

¿Qué es para mí el juego? (Piensa un momento), creo que es importante dentro del desarrollo de los niños, a través del juego el niño aprende más que a través de otras actividades.

**9. ¿Qué sustento teórico, utiliza usted para definir el concepto de juego?**

Soy sincera, no para nada.



**Objetivo N°2 “Comprender la relevancia que la Educadora de Párvulos le otorga al uso del juego como estrategia pedagógica en la actualidad”**

**Preguntas**

**10. ¿En qué aspectos considera usted, que el juego beneficia a los niños/as?**

Bueno yo creo que en todos los aspectos, en el lenguaje, en todas las áreas, lenguaje, matemáticas porque todos los juegos tú los puedes hacer, por ejemplo, jugar al luche se trabaja las matemáticas, si trabajamos con una canción dramatizada a través de un juego estamos trabajando el lenguaje; cuando uno da las normas de un juego se trabaja el lenguaje comprensivo. Yo creo más que nada, matemáticas y lenguajes.

**11. ¿Considera que es importante el juego dentro del aula?  
Fundamente su respuesta**

Sí de todas maneras.

**12. ¿Cree usted que el juego es una buena herramienta para enseñar dentro y fuera del aula? ¿por qué?**

Por ejemplo las mamás en la casa mediante el juego les enseñan a sus hijos, no es necesario que sea tan escolarizado.

**13. ¿Cuál es la relación que usted establece entre el juego y el aprendizaje?**

A través del juego el niño aprenden, las dos cosas como bien vinculadas, porque el niño más chiquitito necesita más motivación, es bueno hacer una motivación de una actividad a través del juego, la parte del inicio de la actividad, de una planificación se puede utilizar la parte de la motivación a través del juego, es el uso de un juego para motivar.

**Objetivo N°3 “Analizar la intencionalidad con la cual utiliza el juego la Educadora de Párvulos.”**

**Preguntas**

**14. ¿Para qué se utiliza el juego dentro del aula?**

Para la parte de inicio, no es necesario dentro del aula, también se puede utilizar en el patio el juego, porque también están aprendiendo ahí.

**15. ¿En qué momentos utiliza o utilizaría usted el juego?**

El aprendizaje, por ejemplo, aunque haya planificado un aprendizaje en una actividad específica se puede trabajar mediante un juego se puede observar/evaluar algunas conductas de los niños a través del juego, por ejemplo, a través del lenguaje que ocupa, la misma expresión, también a través del juego se puede evaluar la expresión, la parte de la educación física también la puedes trabajar a través del juego.

**16. ¿Cree usted que el juego puede ser utilizado de diferentes formas, dentro del quehacer pedagógico?, fundamente su respuesta**

Puede ser utilizado de diferentes formas, el juego se puede utilizar en los tres periodos de la actividad (inicio, desarrollo, cierre).

**17. ¿Qué aspectos releva o destaca, usted del juego para ser utilizados en el quehacer pedagógico de la educadora de párvulos?**

A la edad de ellos 4 a 5 años, en los niveles que estamos viendo, pre-kínder y kínder, se está escolarizando mucho, ya que se están exigiendo cuadernos, libros y letras, la idea es que ellos aprendan a leer.

Cuando yo recién llegue y empecé no se hacía, con el niño trabajábamos las funciones básicas, todo eso se trabajaba con juego, con cosas más didácticas, con material más concreto, aunque igual ahora trabajamos con material concreto pero por los tiempos uno igual escolariza a los niños sin querer, sin querer cada día estamos escolarizando más ya que te exigen cada día más, lamentablemente es así, desde el colegio el ministerio también exigen, siempre te están pidiendo, mandan libros, cosas, tú te das cuenta que ya no era como antes, para él, para los niños igual es importante mientras más actividades de juego ellos se motivan más a hacerlas, en cambio si tú le haces una actividad más tranquila como que el niño estuviera sentado mirando al pizarrón ahí cuesta que el niño se concentre, al niño tienes que darle la

posibilidad de que se exprese, bueno en cuanto a los juegos por ejemplo en matemáticas se utiliza el dominó que es un juego, que lo utilizamos para sumar ellos saben que es un juegos aunque estén sentados en la mesa, sigue siendo un juego.

**18. Describa una experiencia de aprendizaje en donde usted sienta que su principal herramienta metodológica utilizada fue el juego.**

Por ejemplo en matemáticas el dominó porque los niños suman los puntitos, la lotería la puedes utilizar en lenguaje y en matemáticas también y ahí se utiliza un juego y en otros juegos también puede ser una ronda donde utilizan todo el cuerpo y como los niños cantan uno va viendo el lenguaje. También yo trabajo con el solucionador de problemas en matemáticas, este es un juego mental, donde nosotros hacemos un problema matemático y los niños deben levantar la mano y el primero que resuelve el problema se anota en una cartulina y al finalizar diez problemas matemáticos, esos diez niños se llevan un premio, ya sea una corona, una medalla, un incentivo y como existe un incentivo los niños tratan y se estimulan por este medio.



## **Entrevista: instrumento para la recolección de datos**

### **I. Antecedentes:**

- Fecha: 25 de noviembre de 2013
- Hora: 8:35
- Ciudad: Santiago
- Lugar donde se aplica la entrevista: Aula pedagógica – Pre - Kínder
- Entrevistadora: Javiera Wilde

### **II. Identificación de la Entrevistada:**

- Comuna donde trabaja: La Cisterna
- Años de experiencia laboral: 35 años de experiencia

## **Introducción**

La siguiente entrevista se realiza en un marco de investigación en donde las agentes se encuentran optando al título de Educadoras de Párvulos en la Universidad Cardenal Raúl Silva Henríquez. Dicha entrevista es de carácter confidencial y su objetivo es **“Conocer el concepto de juego que posee la educadora de párvulos y el uso que le dan a este al momento de utilizarlo como estrategia pedagógica con niños y niñas de NT, en establecimientos de dependencia municipal de la comuna La Cisterna y Santiago Centro”**

Los datos recogidos por esta entrevista serán utilizados con el fin de analizarlos y obtener resultados que fundamenten nuestra investigación planteada.



## Preguntas

### *Introductorias*

**1. ¿Dónde estudio la carrera?**

Universidad de Chile

**2. ¿Hace cuánto tiempo se tituló?**

En el año 78, hace unos 35 años

**3. ¿Cuántos años lleva trabajando en este establecimiento?**

En este establecimiento he salido y entrado constantemente, he estado 8 años me he retirado 3, vuelto a trabajar por 8, así he estado constantemente

**4. ¿Cuál es la modalidad de trabajo que tiene usted en este establecimiento?**

Sin respuesta

**5. ¿Cuáles son los niveles con los que usted trabaja frecuentemente?**

Frecuentemente con los niveles de transición

**6. ¿Desde cuándo trabaja con estos niveles?**

Durante un año trabaje en sala cuna y luego comencé a trabajar en transición

**7. ¿Cuál es la razón que la motiva a trabajar en esto o estos niveles educativos?**

Me gusta porque uno ve los cambios más rápidos, por ejemplo en sala cuna tiene otras compensaciones, estos niveles son más ágiles, yo soy muy inquieta y necesito estar con niños inquietos porque uno se siente bien, me siento más cómoda trabajando en estos niveles, además es en el nivel en donde tengo más experiencia

## **Objetivo N°1 “Identificar el concepto que maneja la Educadora de Párvulos”**

### **Preguntas**

#### **8. ¿Qué es para usted el juego? Defina el concepto que usted tiene sobre el juego**

El juego es una actividad que realiza el niño en donde utiliza su imaginación y su creatividad y es pieza fundamental en el aprendizaje, porque el niño debe aprender a través del juego

#### **9. ¿Qué sustento teórico, utiliza usted para definir el concepto de juego?**

A esta altura de la vida no me acuerdo de lo que me enseñaron que decía Piaget, Montessori, pero con el paso del tiempo uno toma lo que te enseñaron en la universidad y empieza a crear el tuyo propio que se basa en la propia experiencia, al final si me preguntan sobre las características de los niños según Piaget, no te las podría decir lo que te podría comentar son las que Yo he ido descubriendo a través de mi experiencia, el cambio que más me acuerdo es el de Ausubel que habla sobre el aprendizaje significativo que eso pegaba tan bien con la noción de juego que yo tenía en ese momento porque justamente apuntaba a lo mismo, que el aprendizaje tiene que ser significativo para el niño de acuerdo a su experiencia de acuerdo a su acción etc.

## **Objetivo N°2 “Comprender la relevancia que la Educadora de Párvulos le otorga al uso del juego como estrategia pedagógica en la actualidad”**

### **Preguntas**

#### **10. ¿En qué aspectos considera usted, que el juego beneficia a los niños/as?**

Primero que nada que lo hace aprender con agrado, segundo que puede desarrollar la creatividad y que la actividad que uno va a hacer la clase que se va a hacer, no tiene que ser una clase que este todo entregado sino que tiene que ver una búsqueda a través del juego, uno exploración y tiene que ser algo entretenido. Cuando nosotros empezamos a trabajar Yo estoy hablando del año 78 nosotros mostrábamos una laminita y decíamos esto es lo que vamos a hacer niños vamos a pintar esto y en esa época estaba bien porque eso se había

descubierto sobre la educación Parvularia, eran otros programas era todo completamente diferente, uno se va especializando e igual a través de la experiencia uno va viendo como un material de desecho para el niño es algo increíble

**11. ¿Considera que es importante el juego dentro del aula?  
Fundamente su respuesta**

Sin respuesta

**12. ¿Cree usted que el juego es una buena herramienta para enseñar dentro y fuera del aula? ¿por qué?**

De todas maneras pensando el juego como dándole una oportunidad para que el niño sea creativo para que se exprese, no cierto, para que el desarrolle sus potencialidades a través de sus intereses, yo pienso que la actividad tienen que ser como darle pistas al niño para llegar al objetivo, pero dándole al niño cierta libertad para llegar a él, porque todos aprenden de diferentes formas

**13. ¿Cuál es la relación que usted establece entre el juego y el aprendizaje?**

Es fundamental, el niño no aprende sino que a través del juego, entonces todas las actividades deben tener una condición lúdica desde cuando uno explica la actividad hasta la preparación de los materiales que tienen al alcance, estos deben ser entretenidos, es como preparar un momento de estimulación, es como la decoración de la sala, la sala tiene que ser un lugar de estimulación, la idea es que en un momento de espera el niño pueda pararse y mirar la sala y comentar con el compañero lo que ve

**Objetivo N°3 “Analizar la intencionalidad con la cual utiliza el juego la Educadora de Párvulos.”**

Preguntas

**14. ¿Para qué se utiliza el juego dentro del aula?**

Para que aprendan, primero que nada para que aprendan, segundo para que sociabilicen, la otra para que adquieran hábitos de orden, para que se adecuen a la rutina, para todo en realidad, para que se interesen en la lectura, en las matemáticas, por las ciencias

**15. ¿En qué momentos utiliza o utilizaría usted el juego?**

Se utiliza en todo momento, es fundamental

**16. ¿Cree usted que el juego puede ser utilizado de diferentes formas, dentro del quehacer pedagógico?, fundamente su respuesta**

Por supuesto, de diferentes modos y para diferentes finalidades

**17. ¿Qué aspectos releva o destaca, usted del juego para ser utilizados en el quehacer pedagógico de la educadora de párvulos?**

Primero que nada debe ser un juego con una finalidad, no es un jugar por jugar, tiene una finalidad pedagógica, uno prepara la situación de estimulación con la idea de que el niño vaya tomando diferentes herramientas hasta llegar a tu objetivo, segundo permite establecer lazos afectivos con ellos, por ejemplo con la Tía Yanet hacemos de payasitos, mientras una está hablando la otra se mete y si estamos y al final los niños se empiezan a reír y comienzan a relajarse.

**18. Describa una experiencia de aprendizaje en donde usted sienta que su principal herramienta metodológica utilizada fue el juego**

Por ejemplo lo que hicimos el viernes era reconocer palabras a primera vista y partimos con los nombres de ellos, los pusimos en semi círculo y en una mesa colocamos todos los nombres, entonces le dijimos vamos a ver quién es capaz de reconocer su nombre, cada niño iba saliendo iba reconociendo su nombre lo tomaban lo mostraban y como modelos de la tele lo tomaban, luego listo primero etapa cumplida aplausos, ahora segunda etapa era reconocer el nombre de un compañero entonces los niños debían hacer lo mismo pero ahora reconociendo el nombre de un compañero, luego iban los aplausos, etc. Eso ya es una actividad lúdica común y corriente pero que se hace por medio del juego, va haciendo competencias una competencia sana, etc.



**Tabla de categorías de análisis**

<b>Objetivo</b>	<b>Educadora Preguntas</b>	<b>Educadora N°1</b>	<b>Educadora N°2</b>	<b>Educadora N°3</b>	<b>Educadora N°4</b>	<b>Coincidencias y Diferencias</b>
Identificar el concepto que maneja la Educadora de Párvulos.	<b>¿Qué es para usted el juego? Defina el concepto que usted tiene sobre el juego</b>	Se puede decir que es un método que es muy factible y favorece bastante a los niños porque las actividades que uno realiza en Educación Parvularia todas tienden a trabajar lo que es el juego, todo conlleva al juego y se puede decir que favorece mucho en autonomía, la convivencia entre los niños y es más dinámico.	Mira yo lo considero una herramienta metodológica muy potente mi experiencia me indica que cada uno de los aprendizajes que yo intento que sucedan a nivel del curso tienen que ser a través del juego, por eso es que yo valga la redundancia juego con ellos en que yo nada se, desconozco si es que están las letras, qué letra es esta, siempre hay una	El juego es una actividad que realiza el niño en donde utiliza su imaginación y su creatividad y es pieza fundamental en el aprendizaje, porque el niño debe aprender a través del juego.	¿Qué es para mí el juego? (Piensa un momento), creo que es importante dentro del desarrollo de los niños, a través del juego el niño aprende más que a través de otras actividades.	Las educadoras coinciden en la importancia que se le otorga al juego considerándolo como herramienta fundamental en el desarrollo de la autonomía y convivencia del niño y niña.



			<p>motivación en relación al juego, por lo tanto, es la herramienta que yo utilizo en los aprendizajes. Ahora, hay momentos de mayor concentración que evidentemente, bueno cuando tú dices trabajan en grupo chico es a través de juego, no, no como juego como el evento que uno lo pueda trabajar o compartir, pero siempre está la sensación de que para ellos lo que vienen a hacer aquí es juego y uno de los ejemplos</p>			
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



			<p>más claros es la clase de psicomotricidad, ellos van a hacer tres juegos o van a participar en tres juegos, no vamos a trabajar, es un concepto que nosotros hemos ido variando a medida que nosotros hemos ido aprendiendo, jugamos, aprendemos, de repente si también usamos el trabajamos, pero no con la connotación de lo que eso significa</p> <p>Juego es, de lo que es dentro de las bases curriculares una</p>			
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



			herramienta potente para el trabajo con párvulos y una estrategia metodológica eficiente en lo que uno quiere lograr en un contexto de curso, llámese kínder o pre kínder.			
	<b>¿Qué sustento teórico, utiliza usted para definir el concepto de juego?</b>	Piaget, a través de su currículo cognitivo	Yo soy Piagetana, desde la perspectiva de mi formación profesional Piaget, pero he ido aprendiendo en el camino a que si viene cierto enseño que lo importante era que el niño aprendiera a partir de lo que el sabia o	A esta altura de la vida no me acuerdo de lo que me enseñaron que decía Piaget, Montessori, pero con el paso del tiempo uno toma lo que te enseñaron en la universidad y empieza a crear el tuyo propio que	Soy sincera, no para nada.	De las cuatro educadoras entrevistadas, la mitad de las éstas se sustentan en la teoría Piagetiana (cognitiva), mientras que una de ellas se respalda según la teoría de



			conocía a manipular, etcétera, es súper importante el contexto sociocultural que habla Vigostky o las distintas etapas por la que pasa según Freud, si tú me dices hay alguna que usted se defina, no, de todo un poquito con una formación Piaget, ese elemento que el niño construye por sí mismo, pero el contexto, las etapas de desarrollo están como siempre presentes y me ayuda a que yo me vaya actualizando también, o	se basa en la propia experiencia, al final si me preguntan sobre las características de los niños según Piaget, no te las podría decir lo que te podría comentar son las que Yo he ido descubriendo a través de mi experiencia, el cambio que más me acuerdo es el de Ausubel que habla sobre el aprendizaje significativo que eso pegaba tan bien con la noción de juego que yo tenía en ese momento porque justamente		Ausubel (aprendizaje significativo). Y la otra responde no respaldarse en ningún teórico.
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------



			<p>sea no pienses que lo que aprendí hace treinta años atrás lo tengo ya acumulado y lo aplico siempre uno va evolucionando y es aquí donde yo digo que el sello de alguna manera te fortalece no tanto de lo académico sino que como fuiste formada tu que de alguna manera lo vas a transmitir después.</p>	<p>apuntaba a lo mismo, que el aprendizaje tiene que ser significativo para el niño de acuerdo a su experiencia de acuerdo a su acción etc.</p>		
	<p><b>¿En qué aspectos considera usted, que el juego</b></p>	<p>En todos los aspectos, en la convivencia, en la autonomía, en la expresión y en la creatividad.</p>	<p>Mira, yo te diría que es tan integrador que te mejora la parte cognitiva, la parte física, la parte</p>	<p>Primero que nada que lo hace aprender con agrado, segundo que puede desarrollar la creatividad y que la</p>	<p>Bueno yo creo que en todos los aspectos, en el lenguaje, en todas las áreas, lenguaje, matemáticas porque</p>	<p>Las Educadoras de Párvulos coinciden en dar a conocer que el juego beneficia en</p>



<p>Comprender la relevancia que la Educadora de Párvulos le otorga al uso del juego como estrategia pedagógica en la actualidad.</p>	<p><b>beneficia a los niños/as?</b></p>		<p>emocional, en el fondo cuando uno habla que el juego es transversal, lo es y depende mucho la metodología que tu uses para que eso se haga efectivo, en una sola actividad puedes tener los tres componentes; lo cognitivo, lo afectivo y lo social.</p>	<p>actividad que uno va a hacer la clase que se va a hacer, no tiene que ser una clase que este todo entregado sino que tiene que ver una búsqueda a través del juego, uno exploración y tiene que ser algo entretenido. Cuando nosotros empezamos a trabajar Yo estoy hablando del año 78 nosotros mostrábamos una laminita y decíamos esto es lo que vamos a hacer niños vamos a pintar esto y en esa época estaba bien</p>	<p>todos los juegos tú los puedes hacer, por ejemplo, jugar al luche se trabaja las matemáticas, si trabajamos con una canción dramatizada a través de un juego estamos trabajando el lenguaje; cuando uno da las normas de un juego se trabaja el lenguaje comprensivo. Yo creo más que nada, matemáticas y lenguajes.</p>	<p>aspectos, tales como creatividad y autonomía. Igualmente ocurre en el beneficio del área cognitiva y emocional. De esta forma se logra aprender con facilidad.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



				<p>porque eso se había descubierto sobre la Educación Parvularia, eran otros programas era todo completamente diferente, uno se va especializando e igual a través de la experiencia uno va viendo como un material de desecho para el niño es algo increíble.</p>		
	<p><b>¿Considera que es importante el juego dentro del aula? Fundamente su respuesta</b></p>	<p>Si muy importante, como lo decía anteriormente a través del juego nosotros podemos hacer muchas actividades y todo involucra y más</p>	<p>Es súper importante, si uno no predispone a los niños al juego, es difícil que tu avances con ellos porque ellos tiene el nivel de concentración y atención bajos, en</p>	<p>Sí, claro.</p>	<p>Sí de todas maneras.</p>	<p>Todas las entrevistadas coinciden que el juego es una herramienta importante a considerar, ya que</p>



		que son niños, tenemos que hacer las actividades referentes a juego, que la tía sea dinámica, activa y a todos nos favorece, todos las actividades.	estas edades cinco diez minutos, de vez en cuando tengo una actividad que pasan los quince minutos, pero si tú lo haces a través del juego de entretenimiento de dinamismo, evidentemente puede durar hasta la media hora y eso no te das ni cuenta fluye, entonces el juego es una herramienta muy esencial.			como se refieren las educadoras que han desarrollada su idea, los niños y niñas se concentran por mayor tiempo en la experiencia a realizar.
	<b>¿Cree usted que el juego es una buena herramienta</b>	Claro que sí, porque lo niños aprenden interactúan y no se hace aburrido para	Absolutamente, porque el juego, cuando tú lo sabes trabajar es una metodología que te va a	De todas maneras pensando el juego como dándole una oportunidad para que el	Por ejemplo las mamás en la casa mediante el juego les enseñan a sus hijos,	Las Educadoras de Párvulos coinciden que el juego es una buena herramienta



	<p><b>para enseñar dentro y fuera del aula? ¿Por qué?</b></p>	<p>ellos, aprenden a jugar que eso ya se está dejando de lado.</p>	<p>servir siempre, el juego uno lo tiende a pensar en el juego de patio, me subo a los columpios, onda tipo de convivencia, pero el juego es mucho más que eso, ya que tú a través de una buena motivación haces que una actividad fluya, conociendo las necesidades e intereses de los niños a nivel cognitivo que determinaste en el diagnóstico, si además manejar algunas estrategias que</p>	<p>niño sea creativo para que se exprese, no cierto, para que el desarrolle sus potencialidades a través de sus intereses, yo pienso que la actividad tienen que ser como darle pistas al niño para llegar al objetivo, pero dándole al niño cierta libertad para llegar a él, porque todos aprenden de diferentes formas</p>	<p>no es necesario que sea tan escolarizado.</p>	<p>para la enseñanza. Siendo así, dos de éstas agregan que es importante considerar las necesidades e intereses de los niños y niñas. Una de ellas refleja como aspecto fundamental la sociabilización y diversión del juego. Otra considera que la actividad fluya, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas.</p>
--	---------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



			requieres como curso a nivel emocional y si eso lo mezclas con el afecto lo que significa entregar una estrategia, una actividad motivadora, enriquecedora va a resultar. Entonces es herramienta, lo que yo he aprendido a manejarlo, yo sé cuándo lo tengo que utilizar y cuando tengo que hacer la motivación dependiendo de ello			La siguiente entrevistada le da énfasis a los intereses y necesidades. Y la última educadora, se refiere que el juego se puede realizar fuera del espacio educativo.
	<b>¿Cuál es la relación que usted establece</b>	Que a través los niños del juego, por ejemplo si nosotros estamos trabajando los juegos	Súper unidos, yo podría decir que es absolutamente colaborativo, es	Es fundamental, el niño no aprende sino que a través del juego, entonces todas las	A través del juego el niño aprenden, las dos cosas como bien vinculadas, porque el	Las Educadoras entrevistadas, consideran la plena relación entre juego



	<p><b>entre el juego y el aprendizaje?</b></p>	<p>de rincones se va formando el aprendizaje, ya sea a través, de la autonomía, la creatividad, entonces favorece van como involucrados</p>	<p>estrecha, yo no podría pensar aprendizaje lejos de juego o juego lejos de aprendizaje, están tan unidos que el uno no se daría sin el otro, es decir, cuando ellos vienen al kínder y yo los veo que vienen felices saben que vamos a jugar. Claramente que a la edad que tienen a los cinco años no tiene la conciencia de decir “ahhh hoy día voy a aprender, voy a manejar mejor la destreza de mi mano” pero en el mismo juego ellos se</p>	<p>actividades deben tener una condición lúdica desde cuando uno explica la actividad hasta la preparación de los materiales que tienen al alcance, estos deben ser entretenidos, es como preparar un momento de estimulación, es como la decoración de la sala, la sala tiene que ser un lugar de estimulación, la idea es que en un momento de espera el niño pueda pararse y mirar la sala y comentar con el compañero lo</p>	<p>niño más chiquitito necesita más motivación, es bueno hacer una motivación de una actividad a través del juego, la parte del inicio de la actividad, de una planificación se puede utilizar la parte de la motivación a través del juego, es el uso de un juego para motivar.</p>	<p>y aprendizaje, debido a que destacan el carácter lúdico de éste. Aunque la cuarta opinión lo centra en la motivación inicial.</p>
--	------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



			van dando cuenta, porque que hago yo, yo guardo los trabajos y vamos haciendo carpetas, entonces cada semestre tienen la misión de analizar qué paso en marzo y después se dan cuenta que paso en julio y siempre en el fondo las actividades son de menos a más, entonces eso ayuda en el fondo que ellos además tengan una visión a la edad de ellos, de lo concreto que son mirarlo, lo mismo pasa	que ve		
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	--	--



			<p>en el segundo semestre, entonces los trabajos yo los tiendo a acumular y es tremendo porque los espacios son muy chicos, pero lo hago con esa intención y para la familia también en bueno, la familia también comienza a ver avances porque es difícil verlo en el día a día, los avances en esta edad son más a largo plazo, entonces volveríamos a lo mismo, no concebiría el aprendizaje sin juego.</p>			
	<b>¿Para qué se</b>	Para que los niños	Lógicamente para	Para que aprendan,	Para la parte de inicio,	En su totalidad, dan



<p>Analizar la intencionalidad con la cual utiliza el juego la Educadora de Párvulos</p>	<p><b>utiliza el juego dentro del aula?</b></p>	<p>aprendan, para que puedan adquirir diferentes conocimientos.</p>	<p>enseñar, para que los niños logran los aprendizajes con los cuales quiero trabajar.</p>	<p>primero que nada para que aprendan, segundo para que sociabilicen, la otra para que adquieran hábitos de orden, para que se adecuen a la rutina, para todo en realidad, para que se interesen en la lectura, en las matemáticas, por las ciencias</p>	<p>no es necesario dentro del aula, también se puede utilizar en el patio el juego, porque también están aprendiendo ahí.</p>	<p>a conocer que el juego es utilizado para el aprendizaje de los niños y niñas. Explicando lo que se refieren dos de las educadoras, quienes consideran que es útil en la adquisición del conocimiento.</p>
	<p><b>¿En qué momentos utiliza o utilizaría usted el juego?</b></p>	<p>En todo momento, porque una de repente uno puede estar en un trabajo en lámina, o no se haber, en relaciones lógico</p>	<p>Diría que prácticamente en toda la rutina y es juegos en distintos facetas, si uno lo pudiera llamar, juego frente a los niños</p>	<p>Se utiliza en todo momento, es fundamental</p>	<p>El aprendizaje, por ejemplo, aunque haya planificado un aprendizaje en una actividad específica se puede trabajar</p>	<p>Las Educadoras entrevistadas, utilizan el juego en todo momento de la rutina diaria, no solo en la</p>



		<p>matemático uno tiene que ser como un payasito con los niños, uno tiene que tener un títere, uno tiene que jugar con ellos. La motivación tiene que ser activa, si no hay motivación, no puedo decirlo como más grande, siempre hay que decirlo jugando.</p>	<p>cuando yo no sé algún elemento y hago y les demuestro que en realidad no tengo idea y necesito que ellos me enseñen por lo tanto se sienten de alguna manera empoderados a enseñarme, juego en lo que te decía recién de psicomotricidad, que es distinto al juego de patio de ir a participar o ir a trepar o de columpiarse y juego en estos mismos instantes (momentos muertos, después del almuerzo se van a la sala a jugar</p>		<p>mediante un juego se puede observar/evaluar algunas conductas de los niños a través del juego, por ejemplo, a través del lenguaje que ocupa, la misma expresión, también a través del juego se puede evaluar la expresión, la parte de la educación física también la puedes trabajar a través del juego.</p>	<p>realización de actividades.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------



			<p>mientras espera que lo vayan a buscar), juego de compartir, juego socio dramático hay muchos elementos de disfraces también, entonces son, esta si uno lo mira en distintas categorías o en distintas formas está siempre presente, en todo lo que es nuestra organización de la rutina.</p>			
	<p><b>¿Cree usted que el juego puede ser utilizado de diferentes</b></p>	<p>Si, por ejemplo al momento que se realiza una actividad siempre tiene que ser a través del juego, en</p>	<p>Claramente, como dije anteriormente, desde la motivación haciéndome pasar que no se nada, en el desarrollo de la</p>	<p>Por supuesto, de diferentes modos y para diferentes finalidades</p>	<p>Puede ser utilizado de diferentes formas, el juego se puede utilizar en los tres periodos de la actividad (inicio,</p>	<p>La mitad de las entrevistadas, dan a conocer que el juego es utilizado en el patio.</p>

<p><b>formas, dentro del quehacer pedagógico?, fundamente su respuesta</b></p>	<p>el patio se juega con los niños a las rondas, a distintos juegos, antes de comer se canta y eso también puede ser un juego o cuando les presento algo a través de títeres juego con ellos.</p>	<p>actividad dependiendo que es lo que quiero trabajar, en el cierre, los juegos de patio, lo socio dramáticos, el juego lo utilizo siempre de diferentes formas con algún propósito.</p>		<p>desarrollo, cierre).</p>	
<p><b>¿Qué aspectos releva o destaca, usted del juego para ser utilizados en el quehacer pedagógico de la Educadora de Párvulos?</b></p>	<p>Sobre todo en la motivación, la tía debe motivar a través del juego así los niños se interesan por una actividad y se motivan a realizarla.</p>	<p>Particularmente en lo que es la motivación, o sea cuando necesito trabajar ciertos aprendizajes esperados que te acordaras que de todos los aprendizajes esperados se hace una selección, este kínder</p>	<p>Primero que nada debe ser un juego con una finalidad, no es un jugar por jugar, tiene una finalidad pedagógica, uno prepara la situación de estimulación con la idea de que el niño vaya tomando diferentes</p>	<p>Cuando yo recién llegue y empecé no se hacía, con el niño trabajábamos las funciones básicas, todo eso se trabajaba con juego, con cosas más didácticas, con material más concreto,</p>	<p>La totalidad de las entrevistadas, consideran que el aspecto más destacado es la motivación, tomando en cuenta de que este es el medio por el cual</p>



			<p>tiene más o menos 25 aprendizajes esperados y estos van variándose de acuerdo a las distintas unidades de enseñanza aprendizaje que estamos trabajando. El juego se potencia cuando ya necesito motivar particularmente una actividad, en el rescate de conocimientos previos es a través del juego, o sea, y qué saben de esto, y cómo, dónde lo vieron, etcétera, cuándo lo has practicado, cuando conociste, por</p>	<p>herramientas hasta llegar a tu objetivo, segundo permite establecer lazos afectivos con ellos, por ejemplo con la Tía Yannete hacemos de payasitos, mientras una está hablando la otra se mete y si estamos y al final los niños se empiezan a reír y comienzan a relajarse</p>	<p>aunque igual ahora trabajamos con material concreto pero por los tiempos uno igual escolariza a los niños sin querer, sin querer cada día estamos escolarizando más ya que te exigen cada día más, lamentablemente es así, desde el colegio el ministerio también exigen, siempre te están pidiendo, mandan libros, cosas, tú te das cuenta que ya no era como antes, para él, para los niños</p>	<p>los niños y niñas se muestran más entusiastas por realizar una actividad.</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------



			<p>ejemplo el sol donde lo has visto, lo has visto en algún libro. Siempre es de interacciones que son dinámicas. En el desarrollo diario o llámese de la unidad también está incorporado el juego porque por ejemplo si necesito desarrollar la parte grafo motora un ejemplo, mira lo que le paso a este libro, mira nos están haciendo unas pillerías y creen que nosotros no podemos hacer esto, entonces inmediatamente los</p>		<p>igual es importante mientras más actividades de juego ellos se motivan más a hacerlas, en cambio si tú le haces una actividad más tranquila como que el niño estuviera sentado mirando al pizarrón ahí cuesta que el niño se concentre, al niño tienes que darle la posibilidad de que se exprese, bueno en cuanto a los juegos por ejemplo en matemáticas se utiliza el dominó que es un</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



			<p>engancho o los comprometo a que puedan hacer un trabajo de calidad pero con una motivación que está en el juego y claramente en la finalización también, que aprendimos, nos sirve esto para otra cosa, cuándo lo podríamos aplicar, cuándo lo podríamos desarrollar, eso no es algo frontal como uno pudiese pensar en las clases de los más grandes esto siempre está , yo me paseo mucho en la sala</p>		<p>juego, que lo utilizamos para sumar ellos saben que es un juegos aunque estén sentados en la mesa, sigue siendo un juego.</p>	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



			<p>o hago este círculo para que en el fondo suceda y exista como un momento más coloquial, más de concentración, no es fácil y particularmente con las características de este curso es un curso muy activo entonces hay que buscar ciertas estrategias. De repente aparezco con unas antenas, de repente no, les digo no se los voy a mostrar, el botón, hago distintos elementos con la idea de llamar la</p>			
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



			atención y engancharlos			
	<b>Describa una experiencia de aprendizaje en donde usted sienta que su principal herramienta metodológica utilizada fue el juego</b>	Lo que nosotros estamos desarrollando aquí son los juegos de rincones, por ejemplo tenemos un rincón, igual tenemos poquitas cosas no tenemos mucho, que es el juego de la peluquería y el otro es el casino, en donde, vemos que los niños participan se involucran más en la convivencia. Hacemos actividades también afuera, rondas, que	Como dije, en los juegos psicomotrices los niños van a jugar tres juego a participar de tres juegos ya sea lanzar la pelota, correr, jugar al alto, a la cuncuna, etcétera. En psicomotricidad el juego está presente en todo momento desde la motivación cuando le pregunto a los niños quieren jugar, en el desarrollo cuando se realizan estos tres juego y la finalización que es	Por ejemplo lo que hicimos el viernes era reconocer palabras a primera vista y partimos con los nombres de ellos, los pusimos en semi-círculo y en una mesa colocamos todos los nombres, entonces le dijimos vamos a ver quién es capaz de reconocer su nombre, cada niño iba saliendo iba reconociendo su nombre lo tomaban lo mostraban y como	Por ejemplo en matemáticas el dominó porque los niños suman los puntitos, la lotería la puedes utilizar en lenguaje y en matemáticas también y ahí se utiliza un juego y en otros juegos también puede ser una ronda donde utilizan todo el cuerpo y como los niños cantan uno va viendo el lenguaje. También yo trabajo con el	Las Educadoras entrevistadas, cada una tiene una experiencia diferente a la otra, señalando La primera educadora, considera que el juego es utilizado en los juegos de rincones, y la segunda educadora entrevistada da a conocer que su principal herramienta se refleja en el juego,



		<p>igual eso se ha perdido bastante</p>	<p>relajación y jugamos a relajarnos.</p>	<p>modelos de la tele lo tomaban, luego listo primero etapa cumplida aplausos, ahora segunda etapa era reconocer el nombre de un compañero entonces los niños debían hacer lo mismo pero ahora reconociendo el nombre de un compañero, luego iban los aplausos, etc. Eso ya es una actividad lúdica común y corriente pero que se hace por medio del juego, va haciendo competencias una competencia sana, etc.</p>	<p>solucionador de problemas en matemáticas, este es un juego mental, donde nosotros hacemos un problema matemático y los niños deben levantar la mano y el primero que resuelve el problema se anota en una cartulina y al finalizar diez problemas matemáticos, esos diez niños se llevan un premio, ya sea una corona, una medalla, un incentivo y como</p>	<p>mediante la realización de actividades de psicomotricidad. La tercera Educadora relata que lo ha utilizado en el lenguaje verbal e iniciación a la escritura. Mientras que la última entrevistada lo ha implementado en el ámbito lógico matemático y en el eje de lenguaje oral con rondas infantiles.</p>
--	--	-----------------------------------------	-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



					existe un incentivo los niños tratan y se estimulan por este medio.	
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------	--