

ucsh

UNIVERSIDAD CATOLICA
SILVA HENRIQUEZ

Departamento de Humanidades y Educación Media
Programa de Pedagogía en Historia y Geografía

Guía didáctica para el profesor y Libro para el alumno
Aijate, aijate al jumor
Ven a reconocer nuestra etnia atacameña

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO
ACADÉMICO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN Y AL TÍTULO
PROFESIONAL DE PROFESOR DE EDUCACIÓN
MEDIA EN HISTORIA Y GEOGRAFÍA

INTEGRANTES:

Francisco Javier Aravena Campos

Luis Arturo Farfán Zúñiga

Raúl Alfonso Gutiérrez Pineda

PROFESOR GUÍA:

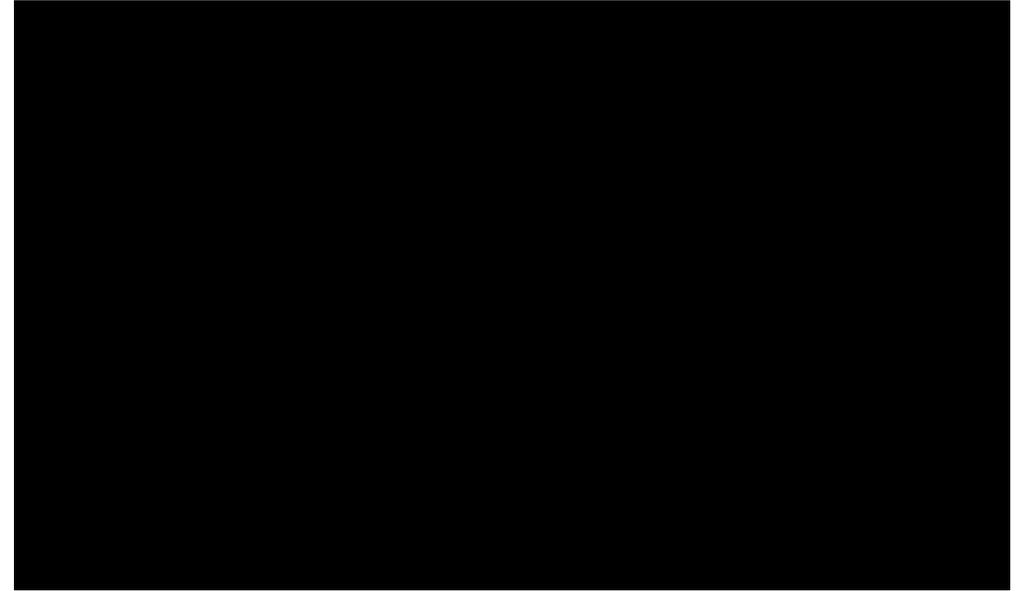
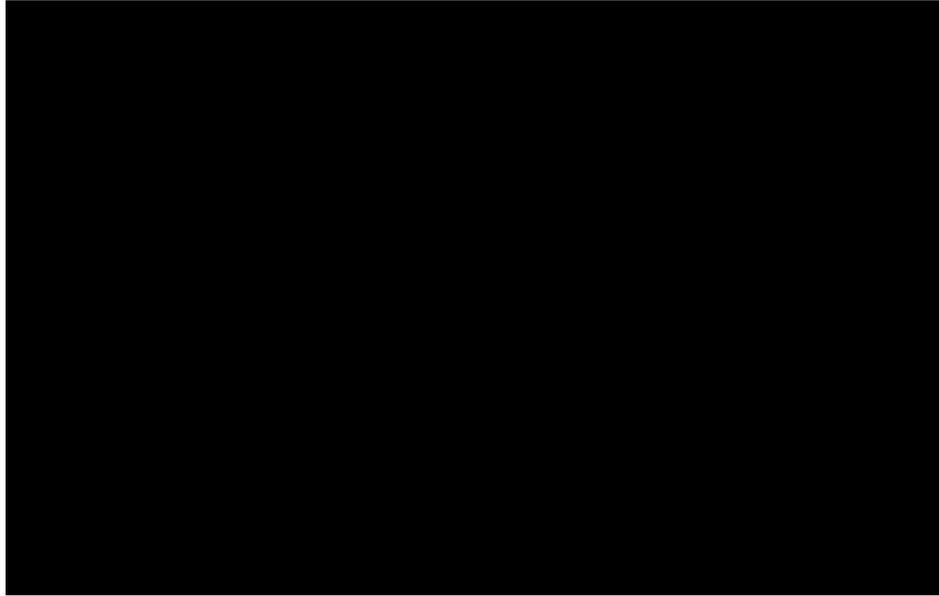
Luis Carlos Parentini Gayani

SANTIAGO-CHILE
2009

GUÍA DIDÁCTICA. AIJATE, AIJATE AL JUMOR, VEN A RECONOCER NUESTRA ETNIA ATACAMEÑA



Índice





1. Introducción

La educación en el aula de nuestras escuelas es una muestra constante del batallar de los docentes por lograr una serie de objetivos a través de la entrega de contenidos mínimos obligatorios en conjunto con los mapas de progreso y todo esto en un plazo determinado por las horas pedagógicas que son entregadas a cada asignatura. Si a todo esto le agregamos el hecho de que cada escuela, aula y día en particular son distintos para cada una de las experiencias pedagógicas, resulta fácil comprender las problemáticas de los docentes.

Sin lugar a dudas, uno de los puntos más recurrentes a la hora de preguntar a los docentes acerca de cuáles son las mayores problemáticas a las cuales se enfrentan, nos encontramos con que los contenidos son demasiados extensos para tan poco tiempo y que la mayoría de las veces, éstos no tienen mayor relación con la realidad social y cultural de los educandos a los cuales deben entregar dichos contenidos. En tal sentido, nosotros, en este seminario de grado para optar al título de Pedagogía en Historia y Geografía, consideramos que los libros de texto no son siempre una real ayuda a la labor docente en el aula, en tanto son elaborados en

un mismo formato para todo nuestro país, el cual cuenta con una gran variedad de culturas que han ayudado a formar nuestra propia identidad nacional. Resulta inadecuado sobre todo a la hora de comenzar la unidad de “Construcción de una identidad mestiza” e incluso en la unidad de “Creación de una Nación” que nos impone el Ministerio de Educación a través de los planes y programas para el segundo año de educación media en el subsector de Historia. Según nuestro estudio de los libros de texto disponibles en el mercado para la educación en aula, estos, presentan de forma ineficiente aquellas culturas que por su presencia demográfica en el país, son presentadas como menores, no otorgando la importancia que cada una de ellas tiene en nuestra realidad nacional actual, ni las realidades propias de cada región, considerando su formación, evolución y desarrollo, así como tampoco su estado actual (sólo haciendo este trabajo y aún en forma deficiente en algunos textos, para la etnia mapuche)

Tanto política como culturalmente, no son incorporadas necesariamente, o al menos de una manera concisa en los libros de texto. Esta situación se vuelve importantísima si queremos lograr una descentralización del país, cuestión que ha estado en boga de distintas personalidades del quehacer nacional.

GUÍA DIDÁCTICA. AIJATE, AIJATE AL JUMOR, VEN A RECONOCER NUESTRA ETNIA ATACAMEÑA

En cuanto al tiempo que disponen los docentes, la solución planteada por el Ministerio, ha sido la extensión de la jornada de estudios, pero son los mismos estudiantes y profesores los que se han quejado de que dicha extensión de jornada ha sido simplemente entregar más de lo mismo, lo que generaría en los alumnos una apatía hacia dichas asignaturas, no lográndose una solución efectiva de las deficiencias educacionales de gran parte de los colegios.

De esta manera, nosotros proponemos que la entrega de los contenidos debe ser de un talante que se encuentre más relacionado con su propia realidad sociocultural, logrando de esta forma un comienzo en la construcción de nuevos conocimientos, sobre la base de las nociones previas de los alumnos, haciéndola más representativa para ellos, es decir con un sentido práctico. Nuestro método se basará en la confección de una guía didáctica para el profesor y un libro de estudio para el alumno, ya que “La didáctica intenta la conexión entre problemas epistemológicos y problemas de carácter práctico”¹. En ella, nosotros proponemos una entrega de contenidos a través de una lectura de documentos y citas de distintos autores, así como también, la interpretación de

¹ Calaf M Raoser. Didáctica de las ciencias sociales: didáctica de la Historia . Oikos-tau. Primera edición 1994. España. p 83

imágenes. En las actividades propuestas en esta guía y libro, nosotros buscamos la relación con la Historia oral, en tanto que ella, “Es una historia construida en torno a la gente. Introduce la vida en la Historia, y eso hace que se amplíen sus miras”². Esta reconstrucción de su historia, se logra a través de entrevistas que los alumnos deben realizar a sus padres y vecinos, descubriendo y reconociendo sus propias problemáticas. Para lograr esto, se debe incluir un apartado especial en los libros de texto en las distintas regiones, a través de las cuales sea posible reconocer las realidades histórico-geográficas de cada una de las regiones, permitiendo de esta forma, la reafirmación de una identidad propia y localizada.

Este estudio localizado, debe ser a través de una guía didáctica, incluida en un apartado especial, esta guía puede ser trabajada en forma particular por el docente o en forma conjunta con el libro de texto oficial entregado por el Ministerio de Educación, y nuestro aporte a esta tarea que creemos imprescindible, es la elaboración de una guía didáctica para la segunda región de Antofagasta, basada en el estudio de la etnia atacameña, la cual hemos llamado “Guía Didáctica para el profesor y libro para el alumno: Aijate, aijate

² Loc. Cit. p 68

al jumor, ven a reconocer nuestra etnia atacameña”. Lo que significa: acércate al fuego, ven a reconocer nuestra etnia atacameña. El título tiene por misión rememorar las antiguas prácticas de transmisión oral de la historia en torno al fuego que reúne a la familia indígena, compartiendo mitos, ritos, y la cultura en general.

Para la correcta realización de esta guía didáctica del profesor y libro del alumno, debemos considerar que el Ministerio propone “desarrollar en los estudiantes conocimientos, habilidades y disposiciones que les permitan estructurar una comprensión del entorno social que les orienten a actuar crítica y responsablemente en la sociedad sobre la base de principios de solidaridad, cuidado del medio ambiente, pluralismo, y valoración de la democracia y de la identidad nacional”³. Si nos enfocamos en el objetivo que se plantea de manera oficial, como resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia y las ciencias sociales, podemos advertir las deficiencias que existen en cuanto al material del cual dispone el profesorado y los alumnos para lograr dichos aprendizajes, es por esto que la elaboración de una guía didáctica y un libro del alumno que proporcione los elementos locales, que

³ Ministerio de Educación. *Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la educación media*. Ministerio de Educación, Santiago Chile. 2005. p.95

permitan, además incorporar dichas relaciones en el ámbito de la realidad nacional se vuelve fundamental.

Por otra parte, nosotros consideramos que es necesario abordar las relaciones económicas de una etnia a través de su desarrollo en el contexto histórico-geográfico, ya que “La Historia y la Geografía son disciplinas que aumentan el grado de experiencia personal por medio del descubrimiento de la capacidad de relación y de la actividad y tienen un carácter complementario dentro de la escuela”⁴. Además, éstas, están de cierta manera posibilitadas por el medio geográfico y son las que necesariamente van transformando no sólo los medios de producción y los utensilios que son reconocidos como parte de una cultura, sino que es la ciencia que nos permite por medio de la arqueología y la antropología (entre otras), reconocer los procesos de continuidad y cambio de las culturas, sobre todo en aquellas en donde no contamos con documentos escritos que nos permitan identificar su evolución histórica (al menos en un vocablo que podamos identificar sin mayores interpretaciones, por cuanto en los jeroglíficos como “Pintados”, sólo podemos enunciar algunas interpretaciones acerca de su real significado). Pero, que sin duda debemos utilizar para la

⁴ Calaf M Raoser. *Didáctica de las ciencias sociales: didáctica de la Historia*. Editorial Oikos-tau. Primera edición 1994. España. p 42

reconstrucción de la historia de la etnia atacameña, en tanto que “Indudablemente la Historia se hace con documentos escritos. Pero también puede hacerse, debe hacerse, sin documentos escritos si estos no existen...En una palabra: con todo lo que siendo del hombre, depende del hombre, sirve al hombre, expresa al hombre, significa la presencia, la actividad, los gustos y las formas de ser del hombre”⁵

Con esto no queremos decir ni dejar de lado, las otras manifestaciones culturales como la religiosidad, la artesanía u otras de igual o mayor importancia, sino que, hemos decidido centrarnos en esta área cultural, por resultarnos de mayor facilidad para los alumnos de segundo medio en su proceso de estudios sociales, y en la comprensión de que la historia y la geografía se encuentran indisolublemente unidas en la vida humana, ya que dichas manifestaciones se encuentran presentes en su medio sociocultural y son aquellas preocupaciones que un joven de segundo medio ya esta considerando en su futuro laboral, inserto en el medio ambiente en el cual se desarrolla.

La propuesta metodológica y didáctica que entrega nuestra guía y libro, puede y debe ser adecuada curricularmente por los docentes, en concordancia con nosotros que consideramos la guía y el libro como un proyecto inacabado, en donde seguramente los docentes aportaran desde sus propias experiencias una serie de elementos que ellos consideren importante para su propia realidad educativa y social, y de acuerdo a sus propias interpretaciones, (considerando además que la interpretación es una de las bases del método histórico). Es por este motivo, que la elaboración de una guía didáctica del profesor es primordial para poder guiar a los docentes hacia la correcta entrega de los contenidos de ésta y por tanto, a la adecuada utilización del libro del alumno para el logro de los objetivos que nos hemos propuesto.

Para llevar a cabo la elaboración de la guía didáctica y libro del alumno, primero se realizó un trabajo de recopilación de los antecedentes en cuanto a las relaciones económicas de la etnia atacameña en su contexto histórico-geográfico, tomando como base el trabajo historiográfico de Lautaro Núñez en su libro “Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama”, ya que al pretender elaborar o desarrollar una revaloración de la identidad local, el trabajo de este historiador es relevante, primero porque es

⁵ Calaf M Raoser. Didáctica de las ciencias sociales: didáctica de la Historia .Editorial Oikos-tau. Primera edición 1994. España. p 71

originario de la zona norte, y además, porque incluye en sus investigaciones y producción historiográfica, la relación hombre-medio, y de como éstas van marcando su devenir histórico, enriqueciendo aún más su explicación. Luego, se trataron las diferentes implicancias didácticas para cada una de las unidades en la elaboración de la guía didáctica y el libro de estudio, y cómo, a través de la elaboración de diferentes actividades se podrán reforzar dichos contenidos.

En el entendido de que las distintas unidades de nuestro libro del alumno pueden ser abordadas desde distintas miradas, se propone en la guía didáctica del profesor, al menos dos formas distintas de trabajarla; una, desde una forma constante que implica desarrollarlo desde el principio hasta el final de una sola vez, logrando de esta manera, reconocer la evolución histórica de la etnia atacameña, y otra que implica el trabajo racionado, y de acuerdo a los contenidos que el profesor va entregando a medida que avanza en el tratamiento de las distintas unidades establecidas por el Ministerio de Educación, logrando de esta manera reconocer su propia realidad en un momento histórico determinado para luego identificar la realidad nacional y continental en la cual se encuentra inmersa.

También hemos elaborado una bitácora que permite al docente planificar un viaje de estudios o terreno, lo cual es importante ya que “Cada vez que aumentamos la capacidad de situar nuestras acciones en las coordenadas de tiempo y espacio nuestras acciones ganan en profundidad”⁶, y además es posible aplicar los contenidos aprendidos durante el desarrollo de la guía. De esta manera la relación geográfica y social es perceptible por el estudiante, el cual, emulando en parte la experiencia de Lautaro Núñez, el cual nos dice: “Para mí era natural pertenecer a un territorio tarapaqueño e investigar como en el patio de mi casa. La arqueología era tan visible, uno salía a jugar y se encontraba con cementerios indígenas gigantescos, nadie se preocupaba de estas cosas. Jugábamos alrededor de nuestros pueblos y encontrábamos ruinas, cerámicas, textiles y, por supuesto, había una necesidad de preguntarse sobre ello”⁷ comenzará un viaje de autodescubrimiento del entorno que vio nacer a la etnia atacameña y en donde se espera pueda visualizar, comprender y valorar los cambios en los cuales hoy en día los atacameños llevan adelante sus vidas.

⁶ Loc. Cit. p 42

⁷ Mena, Rosario. “*Si las regiones no toman las riendas de su patrimonio cultural, el descalabro es a corto plazo; Lautaro Núñez, premio nacional de Historia 2002*”. [en línea]. Noviembre, 2008. [fecha de consulta: 13 de marzo]. Disponible en: http://www.nuestro.cl/notas/perfiles/lautaro_nunez1.htm

2. Marco teórico

2.1. Identidad Local

El concepto de identidad local nace en la base de la conformación como comunidad de las personas. La identidad local nos muestra entonces que la Historia de muchas generaciones se encuentra en un punto y espacio determinado que lo hace único y que además involucra a las siguientes generaciones para que ésta no desaparezca. La identidad entonces tiene mucho que decir, lo local solo concentra un espacio tiempo que la hace única, y es, en base a esto, que el espacio y tiempo de una sociedad rural es su mayor representante, sin dejar de lado lo que es la identidad local de la ciudad puesto que también es importante.

La identidad local entonces hace que en las aulas de las regiones se establezca no sólo un espacio tiempo que gire en torno a ésta, sino que además se adecue a lo que los planes y programas educacionales nos muestran. La educación en este caso se enfrenta a un potencial conflicto, puesto que lo rural “se trata de una cosmovisión diferente a la urbana que constituye un mundo propio, el cual se expresa en estructuras de representación expresivas,

normativas y cuyas prácticas le son exclusivas”⁸. Si el Ministerio propone, la enseñanza rural dispone. Y es esta regla la que se ha mantenido por siempre. Pero muchas veces esto no va de la mano con lo planteado por esta institución. Es por ello que no deja de ser preocupante, en especial por el plan de igualdad educacional, que los colegios rurales son siempre estudiados y observados con detenimiento, puesto que hay situaciones en las cuales el ministerio no puede obviar ni menos dejar de lado, como por ejemplo, los métodos de enseñanza y la aplicación completa de los aspectos curriculares. Es por ello que desde hace más de diez años se encuentra implementando un plan básico para enseñanza rural el cual “consiste en generar a los alumnos nuevos conocimientos y mayores destrezas, desde esa cultura propia que les provee estabilidad sicosocial”.⁹ Para ello, en conjunto con los profesores se ha trabajado con el objetivo de elaborar diseños curriculares adecuados, una nueva organización dentro del establecimiento, profesores capacitados para no solo enseñar historia, sino ciencias (como los aspectos de la enseñanza básica), la incorporación de textos escolares que se adecuen a la enseñanza simultanea, un mayor compromiso con arreglar las falencias de estas mallas

⁸ Ministerio de Educación. *Escuela Rural; historias de microcentros*. Gobierno de Chile, Ministerio de Educación, programa de educación rural. Santiago, Chile. 2000. p 9.

⁹ Ibid. p10

curriculares y, algo no menor, el debate entre profesores que centra muchas veces arreglar estos aspectos y que, por lo pronto, ha logrado potenciar aquellas virtudes docentes dentro de las aulas eliminando aquello que se considera no apto para la creación y conformación dentro del niño de la identidad local.

Para la Historia y Geografía este tema parece fácil pues como Chile posee una gran cantidad de culturas no es imposible insertarse dentro de la misma para poder ir desde lo particular a lo general. Las escuelas rurales identifican siempre aquellos puntos en los cuales se rescaten los aspectos de identidad, de desarrollo sustentable, entre otros; los cuales los profesores a lo largo del año deben poder hacer que los niños puedan adquirir siempre los antes mencionados para que, por un lado, no se pierdan en el tiempo aquellas cosas o definiciones que los hacían únicos, como también aquellas definiciones que, insertas en lo cotidiano, han perdido peso. La identidad local con el paso del tiempo y la inserción de nuevas tecnologías ha perdido gran notoriedad, sobre todo en los espacios rurales. Es por ello que se hace imprescindible esta labor. En el caso de la Historia, el rescate de aquellos elementos que los mantienen como identidad, como así también el espacio que lo rodea es de vital importancia. La justificación va más allá muchas

veces de la explicación lógica del rescate, sino de la mantención. El profesor está encargado muchas veces de poder mostrar cómo era la historia en el lugar, a que contribuyó el desarrollo de su pueblo para la historia de Chile y como la geografía juega un papel importante dentro de su cosmovisión como pueblo; el poder integrar dichos aspectos en el aula es una tarea compleja puesto que, o se maneja muy poca información o bien los textos escolares de apoyo no mencionan muchas veces lo que ocurrió en distintos sectores. Esto lo podemos observar en las comunidades indígenas, donde la historia, por ejemplo, en la zona norte es limitada, y abarca gran parte de nuestra propia identidad. Somos un país extenso, de gran valor cultural y que, por limitaciones de tiempo, no podemos investigar a nuestro antojo. Es por ello que la labor del profesor es importante puesto que “La adecuación de los planes y programas educativos, así como las mediciones del proceso de enseñanza aprendizaje deberían ser capaces de incorporar las diferencias culturales, sociales e incluso de género- cuando corresponde-, debido a que factores tales como la valoración misma de la educación, la distribución de roles al interior de la familia y comunidades, las expectativas de futuro, el capital social y cultural de las familias y las comunidades pueden tener incidencias en

ello”¹⁰. En el aula entonces se deben potenciar las enseñanzas de los contenidos, en conjunto con la identidad local y además, y promover en los alumnos a que, en base a estas enseñanzas, ellos mismos puedan más adelante implementar dentro de sus propias comunidades y de sus zonas locales, lo adquirido en los establecimientos y complementados en aquel lugar que es más importante como lo es la familia. El profesor entonces en base a estos puntos debe realizar material de apoyo que enfrente a los alumnos a la realidad con la historia del sector y que en base a ello además, pueda también poder potenciar el desarrollo de soluciones a problemáticas que ocurren en la localidad como pueden ser el problema de la tierra, la falta de agua, la discriminación de los grupos étnicos, la poca inserción laboral, entre otros.

La labor del profesorado es inmensa, puesto que por un lado debe ganarse la confianza de todo un pueblo que mira con malos ojos muchas veces a los docentes. En muchas partes, la mala aplicación de la didáctica ha hecho que en ocasiones los padres hayan tenido que conversar sobre la metodología de la enseñanza de los educadores que quieren insertar a la fuerza sus métodos sin

importar la identidad local y mucho menos las tradiciones. La labor entonces que maneja el docente es, por un lado, ganar la confianza de toda una comunidad para después ver en base a lo que es el mismo pueblo, como insertar un método adecuado para no hacer perder la identidad del pueblo. En base a esto, se hace indispensable que el profesor maneje con sabiduría las estrategias e imparta la clase sin dañar muchas veces el imaginario que ya posee el alumno desde que nació, inserto en la identidad local. Para ello, el ministerio propone “movilizar a los actores de la experiencia escolar en una dinámica curricular proactiva que apunta a la habilitación de los niños para aprender a aprender; a usar sus conocimientos y destrezas para resolver situaciones concretas; a participar activamente en la construcción colaborativa de soluciones, a comprometerse con los resultados de sus labores y a reconocer el valor e las posibilidades de una vida rural asumida con creatividad y responsabilidad”¹¹. El rescate entonces de la identidad haciéndose participe de ella es fundamental. Con ello el profesor buscará en base al conocimiento, poder sacar a flote muchas veces a las zonas rurales y las comunidades que se encuentran sumidas muchas veces en otro tipo de empleos, que si bien generan el dinero para poder sobrevivir, también generan desestructuración.

¹⁰ Centro interdisciplinario de Estudios de Género. *Factores socioculturales asociados al aprendizaje en el marco de la educación intercultural bilingüe*. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Santiago, Chile. 2005. p 15.

¹¹ Ministerio de Educación. *Escuela Rural; historias de microcentros*. Gobierno de Chile, Ministerio de Educación, programa de educación rural. Santiago, Chile. 2000. p 11

Esto ocurre en el norte, con la irrupción de las mineras, en el sur con la concretización de las represas en las zonas indígenas, y en el centro con el poco apego actual de la agricultura y la ganadería, puesto que, a la visión de los jóvenes actuales, son trabajos en los cuales sus padres tuvieron que sufrir mucho y que son malamente observados como “pobreza”. Es labor del docente, en especial desde la enseñanza básica, el poder rescatar estos aspectos y cambiar a tiempo la mentalidad de los chicos, siempre en beneficio de un bien común, siempre en beneficio de la localidad, y en beneficio de ellos mismos, puesto que al imponer de manera positiva estos aspectos, se hace más simple el hecho de poder potenciarlos en la enseñanza media, para así crear la conciencia necesaria de identidad local, de comunidad indígena, y con esto, al final, poder mantener las costumbres, la cosmovisión y las creencias de un pueblo que se niega a morir en la modernidad y que batalla constantemente por ello.

2.2 Propuesta ministerial.

El Ministerio de Educación señala los contenidos mínimos obligatorios, los Objetivos Fundamentales Transversales y, a través de los mapas de progreso, las habilidades y destrezas que los alumnos deben desarrollar para cada etapa escolar. Todo esto nos muestra lo que el alumno debiese adquirir a lo largo del año en cada una de las asignaturas.

El Ministerio de Educación, a través del curriculum para historia y geografía a lo largo, de la educación media solicita lo siguiente:

- “Desarrollen una visión comprensiva de la realidad social, tanto en términos históricos como contemporáneos, entendiendo que ésta es una realidad compleja sobre la cual existen distintas perspectivas para abordarla, entre disciplinas, al interior de cada una de ellas y en la misma sociedad.
- Conozcan y comprendan los derechos y deberes que implica la vida en democracia, incluyendo la participación responsable en actividades comunitarias, el reconocimiento de la legitimidad de diversos puntos de vista sobre la realidad social y la valoración

GUÍA DIDÁCTICA. AIJATE, AIJATE AL JUMOR, VEN A RECONOCER NUESTRA ETNIA ATACAMEÑA

de principios básicos de libertad, igualdad, justicia, pluralismo y respeto a los derechos humanos.

- Comprendan el conocimiento como una búsqueda permanente y nunca acabada de la verdad.
- Desarrollen una actitud de respeto a la diversidad histórico-cultural de la humanidad y valoren la propia identidad.
- Valoren a todos los seres humanos por su dignidad esencial como personas, entendiendo a la persona humana como sujeto autónomo dotado de capacidades y derechos.
- Desarrollen el sentido de pertenencia y solidaridad hacia comunidades cada vez más amplias, desde su localidad hasta la humanidad
- Se sensibilicen respecto del impacto provocado por la acción humana sobre el entorno, propendiendo a generar una actitud de responsabilidad ecológica y respeto hacia los equilibrios ambientales.

- Desarrollen la capacidad de identificar, investigar y analizar problemas propios de la realidad histórica, geográfica y social, aplicando un manejo riguroso de la información y distinguiendo entre opiniones, interpretaciones y hechos.
- Desarrollen habilidades de reflexión crítica en torno a problemas sociales, de formulación y defensa de posiciones propias y de discusión de alternativas de solución”¹².

Estos nueve puntos dejan de manifiesto lo indicado anteriormente, que es la inserción de la historia social, de la identidad y, además, de relacionar estos aspectos con los que en la actualidad la geografía hace mención, como el cuidado del medio ambiente.

Lamentablemente podemos encontrar que la relación esperada entre historia y geografía es poca, puesto que como se menciona anteriormente, la geografía en la actualidad busca ser insertada como parte de la disciplina escolar, producto de los distintos inconvenientes que han sido arrastrados por años, como, por ejemplo, el caso de la acción humana en el entorno y sus

¹² Gobierno de Chile. *Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios; Formación general. Historia y Ciencias sociales*. Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 2005. p 96 y 97.

consecuencias. Se muestra entonces a la geografía como un saber separado de la historia, el cual se utiliza frente a alguna explicación de aspecto físico, como la incorporación de un pueblo aborigen en una zona, su llegada y su adaptación en un comienzo a ese punto geográfico, sin otorgarle más relevancia que la que suscita localizar o ubicar espacialmente a un determinado grupo humano. En los textos escolares de historia, encontramos que la geografía es sólo un complemento, sin ser utilizada en su totalidad para así dar explicación concreta de lo ocurrido en el tiempo histórico y el espacio geográfico. Ejemplos existen, a lo largo de la historia de Chile, que pueden ser vistos y que son palpables en la zona norte del país, pero que no son aplicados de manera útil. Uno de estos casos ocurre a la hora de analizar el fenómeno de la expansión salitrera en la zona norte, donde no es tomada en cuenta la disminución de los bosques de Tamarugo en la pampa chilena, como uno de sus efectos. Tampoco son citados los indicadores geográficos para señalar, por ejemplo, la dificultad de una batalla, o bien la inserción de una ciudad. Se mencionan fenómenos naturales destructivos, como maremotos o terremotos en donde ciudades completas, como el caso de Concepción, han sido modificadas y cambiadas de lugar; esto, lamentablemente no aparece como relación de un proceso histórico-geográfico en los libros de clases.

El Ministerio propone, para la mejor realización de los puntos anteriormente citados: “el desarrollo de estrategias metodológicas que impulsen a un aprendizaje activo de los estudiantes, fomentando su curiosidad, su capacidad de búsqueda y organización de información, su capacidad de juicio autónomo y de resolución de problemas; a través de la realización frecuente de trabajos de investigación, de elaboración de informes y ensayos, de foros y debates y de trabajos grupales, en los cuales se exija, en forma permanente, acuciosidad, rigor y elaboración de un pensamiento propio”.¹³

Para segundo año medio, con respecto a la Historia de Chile, el Ministerio de educación entrega diez objetivos fundamentales:

1. Conocer el proceso histórico de conformación de la nación y el Estado chileno, comprendiendo la historicidad de la realidad social.
2. Reconocer las diversas formas de organización política y económica, la evolución social y las expresiones culturales que se han dado en la historia nacional.

¹³ Ministerio de Educación. *Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la educación media*. Ministerio de Educación, Santiago Chile. 2005. p.97

3. Evaluar la inserción de Chile en un ámbito histórico cultural más amplio como es América Latina.
4. Identificar los rasgos distintivos de la identidad nacional a través del conocimiento y comprensión de la historia de Chile.
5. Valorar la diversidad de aportes e influencias que han dado forma a la identidad nacional y las manifestaciones actuales de dicha diversidad.
6. Reconocerse como herederos y partícipes de una experiencia histórica común que se expresa en términos culturales, institucionales, económicos, sociales y religiosos.
7. Comprender la multicausalidad que explica los procesos históricos; identificando elementos de continuidad y cambio, advirtiendo los diversos tiempos históricos.
8. Comprender que el conocimiento histórico se construye a base de información de fuentes primarias y su interpretación y que las interpretaciones historiográficas difieren entre sí, reconociendo y

contrastando diferentes puntos de vista en torno a un mismo problema.

9. Exponer, debatir y defender ideas con respeto y fundamentación y sintetizar información histórica elaborando ensayos.

10. Explorar la historicidad del presente a través de recopilaciones de testimonios históricos que se encuentren en su entorno próximo (restos arqueológicos, testimonios artísticos y documentales, costumbres tradicionales, construcciones, sitios y monumentos públicos) y de relatos de personas de su comunidad”.¹⁴

En consideración a estos puntos queremos mencionar ciertos aspectos que, para nuestro trabajo de seminario de grado, se encuentran totalmente lejanos a la realidad del pueblo atacameño y que, es necesario, reformular.

En base al punto 5 que expresa: “Valorar la diversidad de aportes e influencias que han dado forma a la identidad nacional y las manifestaciones actuales de dicha diversidad”¹⁵, se nos

¹⁴ Gobierno de Chile. *Historia y Ciencias Sociales; Programa de Estudio II año Medio*. Ministerio de Educación. 2004. p 12

¹⁵ Loc. Cit. p 12

presenta un problema. Porque, si bien, encontramos claras intervenciones en la conformación de los pueblos precolombinos en el territorio chileno, refiriéndonos a éste como el territorio actualmente demarcado, en los hechos posteriores, la historia de San Pedro de Atacama pierde relevancia, esto principalmente porque el pueblo atacameño pasó a ser anexado al estado chileno con la incorporación de territorios después del conflicto de la Guerra del Pacífico, por lo tanto, la historia de Chile no tiene aspectos importantes que mencionar del pueblo atacameño con respecto al periodo de Conquista y Colonia de Chile, así como del proceso de Independencia. Es necesario, entonces, hacer una distinción para la enseñanza de la historia y geografía de Chile en San Pedro de Atacama.

En el punto 6 que dice “Reconocerse como herederos y partícipes de una experiencia histórica común que se expresa en términos culturales, institucionales, económicos, sociales y religiosos”¹⁶, también nos encontramos con discordancias. Como chilenos nos sentimos partícipes de la creación de una nación, sin embargo y tomando el punto anterior, la anexión de territorios después de la guerra del Pacífico hace que el pueblo de San Pedro

de Atacama se enfrente a una acción que estaba escondida que es el sometimiento constante de su pueblo frente a otro más poderoso. Ocurrió con los Incas de forma pacífica, ocurrió con el español de forma violenta, ocurrió con Bolivia de forma política y con Chile después de un conflicto armado. El atacameño es chileno, pero de la comunidad de San Pedro de Atacama, que tiene mucha más validez y peso en su propio espacio físico, por lo que, para sentirse “como herederos y partícipes de una experiencia histórica común”, debe incluirse “su” experiencia histórica en el proceso de enseñanza de la Historia de Chile.

Se menciona en el punto 7 lo siguiente: “Comprender la multi-causalidad que explica los procesos históricos; identificando elementos de continuidad y cambio, advirtiendo los diversos tiempos históricos”¹⁷. La diversidad de procesos históricos del pueblo atacameño, que no solamente se limita al periodo precolombino, hace que se inserte gradualmente en distintos espacios de tiempo, en donde gracias a la anexión del territorio a nuestro país, son partícipes en la Historia de Chile, pero no son mencionados ni tomados como temas importantes, sino como complemento para la enseñanza de la misma. La enseñanza de la

¹⁶ Loc. Cit. p 12

¹⁷ Loc. Cit. p 12

historia del pueblo atacameño, entonces se limita a la unidad de “Pueblos Precolombinos”. Luego, se menciona San Pedro de Atacama como ruta de paso tanto para Valdivia como para Almagro a la hora del descubrimiento y conquista de Chile. Para el periodo de la colonia, en el aspecto económico, se menciona a San Pedro de Atacama como ruta de paso para subproductos utilizados en las mineras del Virreinato del Perú como charqui, cuero y sebo; en el aspecto del sincretismo, la herencia de las iglesias y de los misioneros en el sector nos muestra la fusión de la cultura atacameña con la religión católica, unión que adquiere mayor relevancia en las festividades religiosas, como, en este caso, la fiesta de La Tirana, que en los libros de Historia es mostrada solamente como ejemplo de la mezcla de culturas tanto de la dominante, en este caso la española por medio de su poderío militar y de la evangelización forzada, como de la dominada, en este caso el pueblo atacameño. Para lograr una explicación de lo anterior, la conformación de la guía es fundamental, puesto que nos permite trabajar el espacio geográfico, asimismo, relacionarlo con los diferentes acontecimientos, en un sector donde los ejemplos sobran, como también las posibilidades de entregar una buena explicación, con el objetivo de poder relacionar ambos puntos con la actualidad reinante del lugar.

En el punto 8 se hace referencia a “Comprender que el conocimiento histórico se construye a base de información de fuentes primarias y su interpretación y que las interpretaciones historiográficas difieren entre sí, reconociendo y contrastando diferentes puntos de vista en torno a un mismo problema”¹⁸.

Es imprescindible en este punto incluir como fuente del conocimiento histórico al relato oral. La mayoría de los pueblos precolombinos, como los atacameños, sólo poseían esta forma de transmitir su cultura, así, para cuando llegaron los españoles, y después de esto, en base a las interpretaciones de sacerdotes y de escribanos peninsulares, se trató de dar una explicación a la lengua que hablaban los distintos grupos indígenas, como así también la historia de su creación como pueblo, sus batallas y su forma de vida. Es indispensable, en estos momentos, que la historia oral se rescate y mantenga como fuente para poder entender al pueblo atacameño en su conformación y a lo largo de su historia, no sintiéndonos parte del desarrollo de sus acontecimientos, sino reconociéndolo como una importante etnia precolombina, que muestra claramente el dominio de los diferentes sucesos acaecidos

¹⁸ Loc. Cit. p 12

en su territorio, basándose en los aspectos económicos, militares y culturales en el transcurso de su historia.

En el punto 9 cuando se pretende, “Exponer, debatir y defender ideas con respeto y fundamentación y sintetizar información histórica elaborando ensayos”¹⁹, adquiere mucha importancia, en especial, en la actualidad. La realidad que vive el pueblo atacameño es muy dispar a la realidad del sector de Antofagasta, o del sector de Chiu Chiu, o de la zona de Calama, no obstante, dichos grupos comparten algunos puntos de conflicto, como por ejemplo el problema del agua. Es evidente que las distintas problemáticas conducen, en este caso, al mismo punto, y es aquí donde el debate se convierte en una herramienta fundamental que nos permitirá tener mejores respuestas y elementos a futuro, para poder entregar una solución a este problema. Por ejemplo, la escasez de agua es palpable, y poder acceder a ella es un trámite dificultoso. Por esto mismo es indispensable, no sólo en esta problemática, sino en varias más, que una investigación o trabajo en grupo pueda contrastar además, la realidad de la comunidad en San Pedro de Atacama con otras comunidades que padecen de los mismos inconvenientes,

¹⁹ Loc. Cit.p 12

favoreciendo la buena comunicación y entendimiento de estos hechos.

El último punto precisa la idea de “Explorar la historicidad del presente a través de recopilaciones de testimonios históricos que se encuentren en su entorno próximo (restos arqueológicos, testimonios artísticos y documentales, costumbres tradicionales, construcciones, sitios y monumentos públicos) y de relatos de personas de su comunidad”²⁰. En el caso de los atacameños, la comunidad tiene un importante legado arqueológico y de recopilación de hechos y elementos históricos que se conjugan en el Museo de San Pedro de Atacama, Padre Le Paige. Sumado a ello, la herencia del pueblo en base a la historia oral, a los aspectos naturales del sector, tan distinguidos como es el caso del Valle de la Luna y los geisers del Tatio, permiten que el alumno aplique un punto de vista novedoso, que es replantear los aspectos históricos y geográficos presentes en su vida cotidiana.

²⁰ Loc. Cit. p 12

2.3 Antecedentes generales.

La enseñanza de las distintas asignaturas en nuestro país tiene como base los objetivos del Ministerio de Educación. Es por esta razón que siempre encontraremos un planteamiento general en todas las asignaturas, con respecto a lo que se debe explicar, en los distintos niveles de enseñanza en Chile.

Con respecto a la Historia y Geografía, nos encontramos con dos aspectos importantes en la enseñanza. Por una parte, la historia y la geografía en la educación básica van de la mano, donde sólo se muestran antecedentes generales, que engloban la historia universal, la historia de Chile, la geografía y el medio ambiente. Estas materias son vistas en conjunto desde 5º básico hasta 8º básico, en donde cada uno de los puntos es tomado de una manera amplia, sin profundizar demasiado en aspectos que son vistos en la enseñanza media, como son los sociales, los políticos, los económicos, entre otros.

La enseñanza media para el Ministerio de Educación ha sido un persistente desafío, no sólo por el hecho de encontrarse frente a una juventud que cambia constantemente, sino porque las

evaluaciones realizadas en estos niveles no han entregado los resultados que se esperan. Prueba de esto son los resultados del SIMCE donde aspectos de lenguaje y matemáticas han bajado en su nivel y en su aumento de complejidad. No han sido pocos los cambios estructurales que se han realizado a cada una de las asignaturas, replanteando objetivos generales, secundarios, habilidades a potenciar y diversos puntos y estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Actualmente, los contenidos de la Historia y la Geografía en la enseñanza media son enfrentados y comparados en lo que está pasando realmente en el país y en el mundo. No es atípico observar como las salidas a terreno, por ejemplo, adquieren una gran importancia a la hora de mostrar un museo, enseñar la geografía de la zona, o bien mostrar la realidad medioambiental que existe en el sector. El profesor entonces debe aplicar diferentes recursos didácticos, de forma constante, con el objetivo de que el alumno pueda retener la información y elaborar un juicio general de lo que está ocurriendo. Los trabajos en grupo y las disertaciones en los cursos han dado paso a otro tipo de demostraciones las cuales sirven para poder identificar cualidades en el alumno y potenciarlas a futuro; el libre albedrío, que en muchos establecimientos existe

para poder mostrar un trabajo, como por ejemplo una pequeña obra de teatro como también la utilización de los medios tecnológicos actuales, nos muestran como se puede traer el desierto a una sala de clases, o como una obra teatral dentro de la sala puede recrear un combate y hacer que el alumno se sienta participe de los contenidos y la materia que trabaja.

En la enseñanza de la historia y la geografía nos encontramos muchas veces con inconvenientes. Estos son formados en el imaginario colectivo, que muestra a la asignatura como un ramo donde se pasa la materia desde el libro y se desarrollan preguntas y constantes cuestionarios. Carretero es consecuente en este aspecto: “una de las críticas más habituales a la enseñanza de la historia es la que insiste en que esta disciplina se presenta a los alumnos como una mera narración y no como una interacción de estructuras sociales y políticas de carácter complejo”.²¹ Es por ello que el dinamismo a la hora de realizar una clase debe quedar reflejado en el principal instrumento de entrega de información como es el profesor. El autor menciona entonces dos puntos importantes para que el alumno pueda entender y saber la historia: “Para el alumno adolescente o preadolescente

²¹ Carretero, Sebastián. “*Construir y enseñar; las ciencias sociales y la historia*”. 4º edición. Buenos Aires, Argentina. Ed. Aique. 1999. p 97

comprender el significado de los diferentes periodos históricos, de las eras cronológicas, etc., obviamente debe haber desarrollado con anterioridad la comprensión del tiempo personal y del tiempo físico. Asimismo, la comprensión de los instrumentos de medida es un requisito que parece también necesario”²². El autor hace mención además de que “tampoco puede olvidarse la dificultad que entraña entender el pasado desde el presente, es decir, entender el contexto en que se sitúan los acontecimientos históricos y los personajes que forman parte de ellos, descentrándose del presente”²³. Con esto el autor nos hace entender que estos requisitos son los que el profesor debe también tener en cuenta puesto que es él como guía o facilitador del aprendizaje quien debe realizar la comparación entre ambos puntos, sin perder de vista el contexto histórico-geográfico de la misma; “(...) se incide en la importancia de lograr que el alumno comprenda los contenidos sociales e históricos de manera cercana a toda su complejidad explicativa”²⁴. Se entiende también que es el alumno que en base a lo explicado por el profesor puede formar un pensamiento propio; conoce la historia, se apropia de ella, y en base a las explicaciones y las dudas propias se van formando una nueva visión de su

²² Loc. Cit p 43.

²³ Loc. Cit. p 44 - 45

²⁴ Loc. Cit. p 33

entorno. Comprende entonces que aquello que actualmente ocurre en su sector es producto de hechos pasados que gatillaron una respuesta que se encuentra en la actualidad en proceso. Es desde este punto entonces que empieza el alumno a generar diversos tipos de respuestas, ya que “Todos tenemos un pasado que nos vincula con el presente, de esta forma la historia no se centra en los grandes hombres, generalmente actores políticos, sino más bien, en los diversos actores sociales. En definitiva, somos todos los que conformamos y conformamos la historia día a día”²⁵.

2.4 Las primeras críticas al sistema: Los textos de estudio

Tanto el alumno como el profesor deben de apoyarse en textos; el profesor para mejorar sus ejemplos acude a libros en los cuales se ejemplifican ciertos aspectos de la vida pasada, como para el caso del proceso de la colonia en Chile, donde los personajes adquieren vida y se transforman en participantes de la historia; el alumno entonces tiene un libro para poder apoyar todas las explicaciones del profesor. Estos textos son administrados por el Ministerio de Educación y las editoriales se encuentran constantemente

realizando actualizaciones y arreglos en los libros, extrayendo aquellos elementos que, dependiendo de la unidad educativa, no cumplen con lo especificado. Es evidente que se modifican estos elementos y se instalan nuevos, en donde, dependiendo de lo que se desea en la unidad, se permite potenciar aquellas cualidades que el Ministerio y el profesor desean en el alumno. Claramente, el profesor también puede aportar con ejemplificaciones, con anécdotas, pero estas explicaciones serán significativas en el alumno, de acuerdo a su interés y sus posibilidades de comprensión.

Para el caso de nuestra guía didáctica para el profesor y el libro para el alumno, mostraremos a continuación tres libros que son utilizados con frecuencia a la hora de realizar clases en los colegios de nuestro país, para luego desglosar aquellos aspectos positivos y negativos de cada uno. Los libros son de las editoriales Mare Nostrum, Zigzag y Santillana, tres textos utilizados en todas las modalidades de la enseñanza escolar concentrándonos en el aspecto de la Historia de Chile.

²⁵ Varios autores. “Un indígena entre lo humano y lo divino, la historia del salesiano Ceferino”. Tesis para optar al grado académico de licenciado en educación y al título profesional de profesor de educación media en historia y geografía. UCSH. 2007.p 41

2.4.1. Editorial Mare Nostrum.

Este libro, como los demás que vamos a analizar, posee una característica que es la simpleza. En base a esta premisa, el texto de estudio es un buen “manual” que entrega de manera sintetizada la enseñanza de la Historia de Chile, sólo mostrando los hechos más importantes vistos de una forma general, para luego pasar, en las actividades de clase, una serie de elementos que permiten llevar a la reflexión del alumnado frente a los temas y contenidos pasados en clase. Debemos recordar que el texto de estudio es un instrumento en el cual el profesor se apoya constantemente para poder hacer entender a sus alumnos las materias que exige el Ministerio de Educación.

Dentro de este texto podemos encontrar que el primer periodo, “conociendo una identidad mestiza”, se inicia dando una explicación en el mismo libro: “De igual manera nuestra particular identidad chilena se vincula a la de los pueblos indígenas que habitaron antiguamente el actual territorio chileno. Esas culturas tenían una forma de ver, entender y significar el mundo en que desarrollaban su existencia. Materialmente, resolvían los problemas prácticos de la supervivencia –se alimentaban, vestían, construían

sus moradas- de determinadas formas, que se transmitían y evolucionaban de generación en generación”²⁶. Dentro del contexto investigativo del texto, en las paginas 32 y 33 del libro aparecen mencionadas por región los aspectos arqueológicos de cada zona, en donde la II región destaca en especial el pueblo de San Pedro de Atacama. En este punto se mencionan cuatro lugares que son el Pucará de Quito, la aldea de Tulo, el Sitio de Larache y el tambo de Peine. En la pagina 39 del mismo texto, se presenta un mapa de América en donde se destacan los pueblos que actualmente se mantienen en el continente. Chile no es la excepción y se destacan cinco pueblos, dentro de los cuales aparece mencionado el pueblo atacameño. Esto solamente se refleja en la zona norte, dando la importancia no como pueblo aymará sino como pueblo atacameño. Si revisamos a fondo el mismo mapa nos encontraremos que el concepto de pueblo aymará no aparece mencionado en la zona norte, siendo un apartado pequeño el pueblo “quechua”.

Al iniciar el aspecto de los pueblos indígenas antes de la conquista española, aparece un apartado donde se menciona la Ley indígena, promulgada el año 1993. En ella destacamos especialmente el hecho de que se hace mención como pueblo

²⁶ Almeida, Liliam; Milos, Pedro; Whipple, Pablo. “Historia y ciencias sociales, 2º Medio; texto para el estudiante”. Santiago, Chile. Ed. Mare Nostrum, 2002. p 18

originario al pueblo atacameño, más una serie de pueblos indígenas en la zona norte, centro y sur del país. Con esto, logramos rescatar la importancia que el Estado de Chile entrega a sus pueblos originarios, retratándolos como tales y manteniendo sus costumbres. Siguiendo con el análisis del texto nos encontramos con un mapa donde se aprecia la diversidad de etnias dentro del país, destacando en la zona norte la cultura Arica, la cultura Aymará, la cultura Atacama y los grupos costeros. En base a este mapa, podemos entender el contacto que existía con este pueblo y la zona actual de Argentina y Bolivia, como así la interacción que se realizó entre la zona norte y sur del territorio; hacia el norte con el pueblo aymará y hacia el sur con el pueblo diaguita.

Desde este momento, el libro sufre un importante cambio. Ya no se mencionan pueblos originarios dentro del texto, remitiéndose a lo que es el aspecto del descubrimiento y conquista de América y su proceso en Chile a través de dos personajes como son Diego de Almagro y Pedro de Valdivia. Siguen los antecedentes de la expansión hacia el sur mencionando constantemente a los mapuches y olvidando por completo a los pueblos del norte, en especial el atacameño. Dentro de lo que podemos encontrar en las bases de este libro sólo nos hemos remitido a explicar, dentro de la

misma, unas cuantas páginas en donde se hace mención del pueblo atacameño en su esplendor en las actividades que se podrían tener y observar al comienzo del texto. Podemos rescatar ciertas conclusiones importantes en cuanto al pueblo atacameño, pero si aplicamos un análisis pedagógico riguroso en cuanto a la zona que estamos realizando nuestro estudio, se encontraría obsoleto puesto que no realiza una explicación elaborada de lo que ocurrió en la zona en cuanto a los periodos de conquista y colonia en Chile. La explicación podría radicar en el hecho de que en esos momentos Chile no poseía dichos territorios, que en esos tiempos se encontraban en las manos del pueblo boliviano y parte del pueblo argentino. Con la anexión después de la Guerra del Pacífico, podríamos hablar con mayor propiedad sobre los pueblos nortinos y sus costumbres, cosa que hasta el momento, dentro de los libros de clase sólo es tomada como un ejemplo de lo que se realizaba en la zona norte antes de la llegada de los españoles.

En conclusión, este texto es un verdadero resumen dentro del aula a la hora de entregar una buena clase, pero no completo en los aspectos regionales, concentrándose muchas veces en lugares específicos, de algunos pueblos y de algunos hechos importantes. Es un texto de estudio que no deja de ser meritorio en el hecho de

mostrar y de enseñar las zonas en las cuales los pueblos nortinos, como así a lo largo de Chile, tienen un legado importante dentro de nuestro país, no así con lo que ocurre después de la llegada del español, viéndose sobrepasada la zona norte y siendo mostrada como un sector que era de paso para las constantes caravanas que iban a Potosí cargadas en su momento de elementos para la minería y después pasarían a ser un territorio importante en el paso del grano hacia las ciudades del interior. Simplemente un resumen de la Historia de Chile, en donde decididamente este texto no tiene como mostrar el pueblo nortino, y que se limita a mostrar ciertas características para retratar una visión general de la historia de Chile.

2.4.2. Editorial Zig-Zag.

Al comienzo de este libro en la página 4 se hace mención de aquellas cosas que el alumno podrá lograr después de un año completo de enseñanza de la Historia de Chile. En lo que radica al aspecto del estudio del pueblo indígena menciona lo siguiente: “Tener una visión amplia de los grandes periodos de nuestra historia, desde las características de las civilizaciones, hasta nuestros días, y reconocer allí los elementos de cambio y

continuidad que han caracterizado nuestro pasado”.²⁷ El texto entrega la posibilidad al alumno de que este pueda crear su propia visión de lo que ocurre en la actualidad, sin abandonar el pasado y proyectar a futuro una identidad en base a su juicio. Pasando a materia, en la página 25 de este libro, nos encontramos los primeros inconvenientes. Por una parte, la amplia mención de que se maneja del libro frente a las grandes civilizaciones de América, la cual abarca un total de 17 páginas y lo que respecta a los pueblos originarios de Chile sólo utiliza 7 páginas, las cuales se subdividen en tres páginas que concentran la materia de la clase y las restantes, actividades.

Se repite el mismo patrón del libro anterior en la cual concentran la información en mapas informativos²⁸ y en cuadros sinópticos que muestran en detalle todos los pueblos originarios del país. En estos cuadros aparecen mostrados los aspectos socio-políticos, la base económica y la localización geográfica, como así también otras características que se mencionan en otro cuadro aparte. Punto aparte hace la mención de museos en los cuales no se menciona al

²⁷ Cembrano Perrazo, Dina; Cisternas Lara, Luz Eliana. “Historia y Ciencias Sociales”. Texto para el estudiante. Santiago, Chile. Ed. Zig Zag, año 2005. p 4.

²⁸ De hecho, es el mismo mapa que aparece en la editorial Mare Nostrum para poder clasificar los pueblos originarios, que aparece en el mencionado texto en la página 49.

museo de Arte Precolombino, que posee además de una vasta colección de elementos, una biblioteca completa en la cual el alumno pueda realizar un buen trabajo de investigación sea este el caso de un trabajo o una tarea bien elaborada. La concentración de páginas Web en el mismo libro hace suponer que la labor también del Ministerio es que el alumno ocupe al máximo los elementos del mismo establecimiento, como lo son las salas de computación y los libros que se entregan en los mismos. Es evidente que la concentración de un alumno va por las pantallas y los teclados en vez de los libros.

Sin embargo, no todas las críticas son negativas. A diferencia del texto anterior, este muestra la situación actual de muchos de los pueblos originarios. Se menciona a la población aymará, en especial en la ubicación geográfica y en lo que respecta a la lengua que ellos hablan. Si bien no se hace mención del pueblo atacameño, se puede resolver que se encasilla a la población antes mencionada con la etnia aymará, siendo ambos muy distintos en muchos aspectos, pero que debido a la tradición, se encapsulan y se fusionan en uno solo. Desde la página 58 a la página 76 no se hace mención del pueblo nortino, sin embargo se habla en demasía

del pueblo mapuche y de las largas y duras batallas que estos sostuvieron con los españoles a la hora de establecer una frontera.

Si se volviese a mencionar la zona norte, dentro de este texto aparece en lo que respecta al sincretismo religioso, en donde el hecho de mencionar el sincretismo que se provoca entre la virgen María y la pachamama hace que la fiesta de La Tirana sea una de las expresiones más fieles de lo que se habla. Se pone de manifiesto entonces que, los aspectos bélicos de un pueblo al sur se ven trastocados por la sutileza de un pueblo nortino que también vivió y sufrió cambios importantes, manteniendo su cosmovisión y sus leyes, pero que de una u otra forma, tuvo que aprender a adaptarse para mantenerse en el tiempo.

De este texto, podemos rescatar la gran cantidad de historiadores que se hacen presentes a la hora de hablar de hechos y de mostrar la historia tal cual es. No obstante, la larga concentración de historiadores, con textos que un alumno de segundo medio pueda no entender, como así también lo complejo de presentar varias visiones de las cuales todas pueden ser tomadas por este alumno como verdaderas, sin presentar muchas veces un juicio que sea el apropiado, o bien que no represente lo

que se busca de la clase juega muchas veces en contra. La idea principal de forjar una identidad es sobrepasada con la concentración de información que, en variadas ocasiones es lanzada en su justa medida, pero que no concentra y tampoco representa la visión que maneja el alumno, viéndose limitado en lo que menciona el profesor y quedándose con lo que muestra el texto. En otras palabras, el alumno se concentra muchas veces en la visión del historiador y no cumpliendo muchas veces la labor de la investigación puesto que las respuestas que entrega el libro, para el alumno, son verdaderas y dejan escaso margen a la investigación o cuestionamiento. Qué pasaría entonces si el alumno, ubicado en regiones, y en especial aquellos a los cuales vamos a entregar este material, que es la zona norte quieran formar una realidad basada en la historia de otros pueblos que no sean las que representen fielmente a lo que ellos consideran propio.

2.4.3.- Editorial Santillana.

Dentro de este texto la visión es clara: rescatar la memoria a través de lo que los pueblos siempre han mantenido, como es el caso de la tradición oral. El texto es muy claro en ello: “Lo antiguo y lo moderno perviven en nuestra sociedad; la tradición y la

tecnología a veces se conjugan en extrañas mezclas que hablan del pasado, pero también del paso del tiempo”²⁹. Este libro viene con un inserto en el cual, en base a los planes y programas del Ministerio de Educación, el profesor puede realizar una buena clase sin caer en los excesos de contenido y además, centrándose en aquellos Objetivos Fundamentales Transversales que solicita el mismo. Es por ello que el desarrollo del pensamiento, la formación ética y el crecimiento y autoafirmación personal, son puntos fundamentales que debe manejar el alumno a la hora de poder pasar de curso, como así también, de la misma evolución mental y de racionalidad del educando. En el caso de la unidad que trata sobre América precolombina, el desarrollo es claro y se muestra en la página 22 con todas sus letras; esto es poder diferenciar y asimilar donde sea posible los modos de vida, las lenguas y la cultura entre los pueblos.

Para el caso chileno y en especial para la zona norte, la división entre nómadas y agro ganaderos, forma una nueva ramificación, donde los pueblos costeros y altiplánicos poseen una diversidad que los hace a cada uno únicos en su espacio. Esto queda de manifiesto en el inserto de geografía puesto que el

²⁹ Donoso Rivas, Marina Loreto; Valencia Castañeda, Lucía Victoria; Palma Alvarado, Daniel y Álvarez Vallejos, Rolando Eugenio. “Historia y Ciencias Sociales; Segundo año de educación Media”. Santiago Chile, Editorial Santillana, año 2007. p. 10.

contacto con las zonas costeras nunca fue establecido por un hecho de distancias y de desierto, teniendo este pueblo atacameño establecer otro tipo de contacto con los pueblos en especial con las caravanas de que se dirigían al norte y al este. En la pagina 16 de este inserto se hace mención a un aspecto importante de la unidad. La razón por la cual se debe estudiar este aspecto, haciéndose mención a través de un mapa conceptual el cual se rescata lo siguiente: “La transculturación y el mestizaje, debido a el choque entre dos culturas muy diferentes, a pesar de lo cual logran relacionarse de muy distintas formas”³⁰. Con ello se logra busca lograr el objetivo planteado en el texto que es el contacto de las dos culturas para formar más adelante una nueva identidad, que en este caso es la identidad chilena. Si bien no hay registros en libros de clases del pueblo Atacama, este texto dedica una página completa a revisar este aspecto. Es el único libro que se detiene en este punto haciendo mención de aquellos pueblos que aun persisten y que aun se mantienen en la zona. El problema es que lo hace de manera general, sin lograr una identificación o reconocimiento del alumno con respecto a su identidad, al no tratar aspectos locales.

³⁰ Donoso Rivas, Marina Loreto; Valencia Castañeda, Lucia Victoria; Palma Alvarado, Daniel y Álvarez Vallejos, Rolando Eugenio. “Historia y Ciencias Sociales; Segundo año de educación Media”. Santiago Chile, Editorial Santillana, año 2007. p. 16

2.5 La didáctica como herramienta.

La revisión de esta tesis no podría estar bien fundamentada sino hubiéramos realizado esta crítica a los textos de estudio. De esta podemos concluir que observamos claras deficiencias a la hora de analizar y revisar los pueblos originarios insertos en nuestro país siendo privilegiados en su totalidad el pueblo mapuche para la gran totalidad de las unidades de estudio, en especial lo referente a la historia de Chile que se encuentra reservado para el nivel de enseñanza media, específicamente en segundo año medio. Inclusive en el mundo mapuche que ha sido tan trabajado por lo libros no se aprecia en totalidad lo ocurrido con este pueblo después de los procesos de independencia y consolidación de la república, en el periodo conservador y liberal, en lo que es el conflicto de expansión territorial sufrido por nuestro país con el conflicto de la Guerra del Pacífico y con la historia del siglo XX en Chile. Al parecer, la concentración de los textos de estudio a abocarse en la realidad social de nuestro país, ha desembocado en la historia del pueblo dejando de lado la historia de los pocos pueblos originarios que van quedando y que también han prestado una valiosa cooperación. Está demás decir que la historia de los pueblos originarios nace y muere en el desarrollo de la segunda

unidad del texto y parte de la tercera unidad, y que después de estos periodos no existiese más información o no se muestra el interés para con ellos, o bien la extensión de los antes mencionados no facilitaría un estudio acabado y sintetizado de la historia de Chile. Podemos llegar a conclusiones apresuradas en las cuales podemos mencionar que el Ministerio de Educación entrega solamente la información detallada e “igualitaria” para todo el país, siendo los profesores en sus colegios y liceos los que deben complementar aún más las materias pasadas en clase con la realidad en la que se encuentra cada región del país. Pero el tema no va encausado hacia los contenidos, sino como estos los podemos desarrollar con total libertad y sin encasillarnos a lo establecido por los mismos textos de estudio para poder organizar una buena clase. El concentrar la realidad de la región es una labor que la institución gubernamental a dejado en manos de quienes realizan las clases sin entregar en ocasiones apartados que hablen de la región misma, de sus problemas e inconvenientes y en el que estos pueblos están ligados en muchas ocasiones a hechos históricos ocurridos a lo largo de la historia de Chile. Las unidades didácticas nos entregan solo luces de lo que podemos realizar en las aulas siendo los docentes los cuales deben realizar el trabajo complementario y muchas veces desconocido de la realidad local de la comunidad o

pueblo a la que se realiza clases. Hablamos entonces de poder observar el texto de estudio y de poder en este caso espaciar lo mencionado en los textos y en los OFT propuestos por el Ministerio para llevar a buen fin una clase que comprenda la realidad de la zona en la que se realiza la clase y además ayudar aún más al conocimiento y valorización de un pueblo, de una ciudad, de una región.

2.5.1 Aspectos Didácticos.

Para poder adentrarnos en los modelos didácticos debemos entonces saber que es Didáctica. La definición entonces “es considerada unánimemente como una ciencia de acción, normativa, aplicable a la práctica educativa (...) adquiere el sentido de muestra, de modelo para la enseñanza”³¹. En base a esta definición los modelos didácticos de la historia van de la mano con los aspectos en los cuales nos movemos comúnmente como profesores. Por un lado, para hacer didáctica debemos considerar las distintas variables que se pueden manejar como es el caso de las variables psicológicas en las cuales “se debe considerar lo que ocurre en la mente del alumno cuando enseñamos historia, o dicho de otra

³¹ Frieria Suarez, Florencio “*Didáctica de las ciencias sociales; geografía e historia*”. Ed. De la Torre, Madrid. España. 1995. p 108

manera, la forma en que el alumno procesa el contenido”.³² También se consideran las variables históricas en especial en los aspectos epistemológicos de esta puesto que podemos “hurgar en aquellos aspectos fundamentales que nos permiten articular un sistema adecuado para su enseñanza”³³. Por ultimo, debemos considerar las variables didácticas en donde debemos “reflexionar, cabalmente, sobre las estrategias más adecuadas para intervenir en aquel espacio generado por la relación enseñanza-aprendizaje”³⁴. Con ello establecemos en primer lugar que la didáctica debe estar de la mano con la realidad en la cual el alumno se encuentra inserto, sea este en el campo, en la ciudad, en una comunidad indígena, entre otras variantes. En segundo lugar, dependiendo de esta realidad, debemos entonces buscar como las clases van direccionadas a dichas realidades y para ello, el profesor de Historia debe volcarse a la investigación y recopilación den información para después, en tercer y ultimo lugar, plantear la didáctica a realizar en donde en conjunto con la implementación de la información también va de la mano la evaluación de los contenidos y como estos van a ser buscados y planteados por los alumnos en las actividades.

³² Oliva Ureta, María Angélica. “*Hacia una didáctica activa de la historia en la enseñanza media a través del contacto con fuentes*”. Universidad Blas Cañas, Dirección de investigación, Santiago, Chile. p. 15.

³³ Loc. Cit. p 15

³⁴ *Ibíd.* p 15.

Dentro de la guía didáctica para el profesor mostramos en primer lugar hacia donde focalizamos nuestra información que en este caso es el pueblo atacameño, específicamente en San Pedro de Atacama y que es lo que ha ocurrido a lo largo de su historia como pueblo precolombino en un comienzo y llegando a lo que es en la actualidad para luego entregar al profesor actividades en las cuales pueda poder desarrollar la información entregada al alumno en las actividades que se presentan en esta tesis.

2.5.2 Unidad Didáctica.

Para aclarar el concepto de unidad didáctica nos concentraremos en la siguiente definición que es “toda unidad de trabajo de duración variable, que organiza un conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje y que responde, en su máximo nivel de concreción, a todos los elementos del currículo: qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar”³⁵. Para ello veamos cuales son las unidades didácticas a plantear en nuestro trabajo y que son mostradas al profesor y al alumno a modo de capítulos:

³⁵ Díez Gutiérrez, Enrique Javier ¿Qué son las unidades didácticas? [En Línea]. Universidad de León, León, España. [Fecha de consulta: 22 de Julio]. Disponible en: <http://www3.unileon.es/dp/ado/ENRIQUE/Didactic/UD.htm>

1. Construcción de una identidad mestiza
2. La creación de una nación
3. La sociedad finisecular: auge y crisis del liberalismo
4. El siglo XX: La búsqueda del desarrollo económico y de la justicia social.

En estos cuatro capítulos el ministerio pretende mostrar la construcción de nuestro país, incluyendo de especial manera la historia social que muestra fielmente lo que somos como nación. Estos los podemos encontrar en los libros de distribución gratuita que el ministerio se encarga de entregar a cada establecimiento, previa evaluación del mismo y en base a constantes revisiones y evaluaciones a las editoriales que buscan adjudicarse la entrega del material.

2.6 Bibliografía Marco teórico

2.6.1 Libros y textos

- Georg Gentes, Phil. Ingo. *“Agua, poder y conflicto étnico; Legislación de recursos hídricos y reconocimiento de los derechos indígenas en los países andinos: Importancia, obstáculos, perspectivas, y estrategias”*. Ed. Cepal. Santiago, Chile. 2002.
- Gobierno de Chile *“Escuela Rural; historias de microcentros”*. Ministerio de Educación, programa de educación rural. Santiago, Chile. 2000.
- Gobierno de Chile. *“Historia y Ciencias Sociales; Programa de Estudio II año Medio”*. Ministerio de Educación. 2004
- Gobierno de Chile. *“Tierras y territorios indígenas. Aporte al debate”*. Ministerio de Planificación y Cooperación. Proyecto “orígenes”. Santiago, Chile. 2003
- Gobierno de Chile *“Turismo: una apuesta al desarrollo de las comunidades Indígenas de Chile”*. Ministerio de Planificación y Cooperación. Proyecto “orígenes”. Santiago, Chile. 2003
- Gobierno de Chile. *“Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios; Formación general. Historia y Ciencias sociales”*. Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 2005

➤ Ministerio de Educación. “*Factores socioculturales asociados al aprendizaje en el marco de la educación intercultural bilingüe*”. Centro Interdisciplinario de estudios de género. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Imprenta Salesianos. Santiago, Chile. 2005

➤ Ministerio de Educación. “*Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la educación media*”. Ministerio de Educación, Santiago Chile. 2005

2.6.2 Documentos en páginas Web

➤ Cáceres Carvallo, Andrea. “*El Contacto Interétnico y sus Consecuencias en la Identidad Social*”. [En línea]. Antofagasta, Chile. [Fecha de consulta: 25 de abril]. Disponible en: http://www.serindigena.org/territorios/recursos/biblioteca/documentos/f_tesis_ataca.htm

➤ Díez Gutiérrez, Enrique Javier ¿Qué son las unidades didácticas? [En Línea]. Universidad de León, León, España. [Fecha de consulta: 22 de Julio]. Disponible en: <http://www3.unileon.es/dp/ado/ENRIQUE/Didactic/UD.htm>

➤ Organización de las Naciones Unidas. “*Declaración de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano*” [en línea]. Estocolmo, Suecia. [Fecha de consulta: 1 de

Junio].

Disponible

en:

<http://www.prodiversitas.bioetica.org/doc89.htm>

2.6.3 Páginas Web

➤ <http://centros5.pntic.mec.es/ies.lucia.de.medrano/Geolo/index.htm>

➤ <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=182207>

➤ <http://www.rae.es/rae.html>

➤ <http://www.origenes.cl/segundaregion.htm>

3. Planteamiento del problema

A lo largo de la enseñanza-aprendizaje de la historia y la geografía, se ha intentado dilucidar en sí misma su importancia y los alcances que esta tiene para el desarrollo de las personas en el marco de la educación. Podríamos afirmar que “las ciencias sociales, geografía e historia, tienen un papel fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje institucionales. El área puede y debe contribuir, de manera decisiva, a la formación de una

ciudadanía de calidad”³⁶, convirtiéndose así en una disciplina o área de estudio de gran importancia. Es por esto mismo, que en un proceso continuo, los profesores, deben ser capaces de realizar una clase, que apunte no sólo a la consecución de diferentes contenidos, sino que a una ampliación del acervo cultural de los alumnos, junto con un desarrollo de herramientas cognitivas para desenvolverse en un cada uno de los contextos sociales.

Con respecto a la aplicación y tratamiento de los contenidos, el profesor posee como herramienta guía de su trabajo, una serie de textos escolares que son aprobados por el Ministerio de educación para lograr, mediante su uso, los diferentes objetivos que se plantean para cada unidad temática, y para la enseñanza de la historia y la geografía, teniendo esta como uno de los propósitos finales, a través de su estudio, el desarrollo de una identidad local, regional y nacional.

No obstante, los diferentes textos de estudio de los cuales se dispone, tienden a relativizar los aspectos propios de una identidad local, perdiéndose o dificultándose la capacidad del alumno, para comprender su entorno inmediato, así como su desarrollo

³⁶ Hernández, Xavier. *Didáctica de las ciencias sociales, Geografía e Historia*. Ed. Grao. España. 2002. Pág. 31

identitario, al estar ajena la historia que se le presenta con respecto al desarrollo de su propia historia y entorno. Muchas de las dificultades que presenta la enseñanza de la historia y la geografía, así como los bajos resultados que de estas se obtiene, guardan directa relación con el bajo nivel de identificación que existe entre los contenidos que se entregan y el contexto en el que viven los alumnos. Asimismo, al no entregar elementos locales de una manera concisa, profundizan en las dificultades que se presentan por la falta de aplicación que tienen los contenidos en la vida cotidiana de los alumnos, al momento de convertirse en ciudadanos.

En consideración a que “el texto de estudio es una obra diseñada para usarla en clases y provee una introducción sistemática a una disciplina o asignatura.”³⁷, y en vista de lo anteriormente expuesto, es que la elaboración de una guía didáctica adquiere relevancia.

Existe especial interés con respecto a la situación actual de la etnia atacameña, en primer lugar, porque es una de las tantas etnias que no se tratan en profundidad en los textos de estudio, así como en las unidades temáticas que plantea el Ministerio. También,

³⁷ Eyzaguirre, Bárbara; Fontaine, Loreto. *Por que es importante el texto escolar*. En: Estudios Públicos N° 68, Primavera 1997. Pág. 358.

porque existen, en la actualidad, diversas problemáticas que pueden ser abordadas, tomando en cuenta su devenir histórico y el medio geográfico en donde se desarrollan los diferentes acontecimientos, a través de las relaciones económicas. Por todo esto, la guía didáctica se transforma en un material de apoyo que sirve para explicar la evolución de San Pedro de Atacama, desde el período precolombino hasta nuestros días, relacionando aspectos geográficos, económicos y culturales, sin contraponerse a los requerimientos oficiales, en cuanto a la enseñanza de la historia y la geografía, sino como un complemento de la misma.

Estos elementos, expuestos anteriormente, permiten enfocar nuestro trabajo en diferentes áreas que facilitarían la obtención de los objetivos que se plantea la enseñanza-aprendizaje de la historia y geografía. A partir de lo expuesto, nosotros presentamos el planteamiento del problema que es la fundamentación de nuestra tesis.

Los textos escolares carecen de unidades temáticas relacionadas con los aspectos locales para cada una de las regiones, que permitan la revaloración de la cultura local y que posibiliten de esta manera, el desarrollo y fortalecimiento de

una identidad local en su proceso de inserción de una identidad regional y nacional. Por este motivo, nosotros proponemos que los textos escolares, deben ser acompañados por una guía didáctica para el profesor y un libro para los estudiantes, el cual se anexaría a los libros de las regiones, y en los cuales se trabarían las culturas propias de cada región.

Tomando en cuenta este problema, nos hemos formulado algunas preguntas que nos guiaron en el desarrollo de esta tesis.

1. ¿Qué unidades temáticas debemos trabajar para lograr la comprensión de la evolución histórica, cultural y geográfica en nuestra guía?
2. ¿Qué objetivos generales y específicos queremos lograr con la aplicación de la guía didáctica?
3. ¿De qué manera podemos lograr la revaloración de la identidad étnica local?
4. ¿Cuáles son los elementos que motivan a los estudiantes de las distintas regiones, y en especial la región de Antofagasta, a estudiar y comprender el desarrollo histórico geográfico de su entorno?

5. ¿Es posible que a través del desarrollo de una guía didáctica, se logre dicha motivación?
6. ¿Qué ciencias auxiliares de la historia debemos considerar para el desarrollo de nuestra guía didáctica?

3.1 Justificación del problema a partir de la investigación.

Al momento de identificar los problemas que presenta la enseñanza-aprendizaje de la historia y la geografía en cuanto a la construcción de una identidad local, no se atiende a los textos escolares como parte de este problema al no entregar las herramientas necesarias para lograr los objetivos que se plantean para el estudio de esta disciplina en el ámbito escolar.

Esta propuesta pretende demostrar que a través de la construcción de una guía didáctica se puede revalorizar una identidad local e insertarla en la identidad nacional, por medio de las relaciones económicas en un contexto histórico-geográfico, utilizando como ejemplo el caso de la etnia atacameña. Además, permitirá el estudio y la confección de nuevos trabajos enfocados a desarrollar una identidad local en las diferentes zonas que

componen el territorio nacional y sus respectivas problemáticas, así como por la importancia de elaborar propuestas didácticas para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia y la geografía, como en otras disciplinas dentro del marco de un trabajo interdisciplinario, y en el logro de los objetivos fundamentales transversales- También beneficiará a la comunidad atacameña, no sólo en el mayor reconocimiento de su contexto histórico-geográfico, sino también por las posibilidades de uso para resolver diferentes problemáticas actuales, así como en los alumnos insertos en esta realidad, los cuales lograrán una mayor identificación con los rasgos propios de su cultura, logrando una participación activa en los procesos de cambio de su comunidad. En tercer lugar, servirá de apoyo para el desarrollo de la formación docente, en tanto se presentan una serie de herramientas metodológicas y didácticas para la enseñanza de la historia y la geografía. Además, puede ayudar a la búsqueda de nuevas visiones con respecto a la construcción de una identidad, ya que si este trabajo está enfocado en las relaciones económicas de la etnia atacameña en su contexto histórico-geográfico, otros trabajos podrán integrar nuevos elementos y aspectos en el desarrollo de una cultura, así como servir de complemento al trabajo aquí realizado.

Se realiza una propuesta de construcción de una guía didáctica con el fin de complementar el trabajo docente en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia y la geografía, teniendo en cuenta los objetivos que plantea el Ministerio de educación para esta área y el desarrollo de nuestros propios objetivos generales y específicos.

4. Objetivos

4.1 Objetivo general:

- Demostrar que a través de la construcción de nuestra guía didáctica del profesor y libro del alumno se puede reconocer una identidad local y valorar su aporte a la identidad nacional.

4.2 Objetivos específicos:

- Comprender las problemáticas didácticas de la enseñanza-aprendizaje de la historia y la geografía, de acuerdo a los requerimientos del ministerio de educación, para la construcción de una identidad local o regional.

- Valorar la utilidad de la guía didáctica como una herramienta que ayuda al quehacer docente en el aula para la revalorización de una identidad local.
- Construir una guía didáctica que aborde las relaciones económicas en el contexto histórico-geográfico, teniendo como ejemplo la etnia atacameña.

5. Marco Metodológico

5.1 Técnicas de recolección de datos

En primer lugar se recurrió a la selección de autores y sus obras que han realizado estudios en el norte de Chile, recurriendo en primera medida a los premios nacionales de Historia: don Sergio Villalobos y don Lautaro Núñez. A través de la lectura de las obras relacionadas con la región de estos dos autores y la revisión de su bibliografía y citas, nos decidimos a trabajar a través del sistema de fichaje, en base al libro de Lautaro Núñez: Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Por cuanto nos pareció que la

relación con la zona de estudio, en el caso de este autor, era mucho más directa y en este libro encontramos el tipo de tratamiento que consideramos importante de consignar en nuestras aulas a través de la guía didáctica. En segundo lugar, fue necesaria la actualización de algunas problemáticas, como por ejemplo, el agua, en tanto que se presenta como una de las situaciones más inciertas en el norte de Chile, debido tanto a su utilización por parte de las empresas mineras, así como por las empresas dedicadas al turismo. En base a estas investigaciones, surgieron con fuerza los escritos de Alonso Barros, quien, a partir de sus publicaciones, plantea las contrariedades que se dan desde la publicación de la ley indígena en 1993. En tercer lugar, nuestra línea de investigación se basó ahora en la exploración a través de la Internet, buscando distintos informes emanados desde el Estado, las empresas mineras y turísticas, y por cierto, las manifestaciones de grupos como ATYMA, quienes a partir de sus propias vivencias, presentan al mundo a través de este medio, los problemas locales a los cuales se ven enfrentados. Por último, se recurrió al análisis de la información recolectada a través de la información cruzada, la claridad y credibilidad de los datos entregados y nuestras propias percepciones.

5.2 Metodología de la investigación

Para llevar a cabo nuestro trabajo de análisis de textos, utilizamos el método cualitativo, ya que éste es “un proceso de indagación de un objeto al cual el investigador accede a través de interpretaciones sucesivas con la ayuda de instrumentos y técnicas que le permiten involucrarse con el objeto para interpretarlo de la forma más integral posible”³⁸, permitiéndonos acceder a diferentes fuentes de información, y asimismo, trabajar de manera más libre en cuanto a la recolección de la información. De esta misma manera, compromete al investigador en cuanto éste, proporciona su propio punto de vista con respecto a las fuentes, las interpreta, volviéndose imparcial en cuanto a los resultados de la investigación.

En el caso de nuestra investigación y desarrollo de la guía didáctica, este método nos permite incluir diferentes estrategias didácticas para la elaboración de la guía. De esta misma forma, nos permite seleccionar la experiencia particular de la etnia atacameña así como los aspectos más relevantes en cuanto al contexto histórico-geográfico en que se sitúan sus relaciones económicas, orientándola hacia la revaloración de una identidad local y su

³⁸ Miranda, Marcelo. *Metodología de la Investigación*. Ed. Universidad Santo Tomas, Chile, 2007. Pág. 30.

inserción en la identidad nacional, por medio de la implementación de la guía didáctica.

5.3 Bibliografía Marco metodológico

5.3.1 Libros y textos

➤ Almeida, Liliam; Milos, Pedro; Whipple, Pablo. *“Historia y ciencias sociales, 2º Medio; texto para el estudiante”*. Ed. Mare Nostrum, Santiago, Chile. 2002.

➤ Busto Cortés, Alejandro. *“Etnografía atacameña”*. Universidad de Antofagasta, Facultad de Educación y Ciencias Humanas, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Antofagasta, Chile. 1999.

➤ Cembrano Perrazo, Dina; Cisternas Lara, Luz Eliana. *“Historia y Ciencias Sociales”. Texto para el estudiante*. Ed. Zig Zag, Santiago, Chile. 2005

➤ Donoso Rivas, Marina Loreto; Valencia Castañeda, Lucía Victoria; Palma Alvarado, Daniel y Álvarez Vallejos, Rolando Eugenio. *“Historia y Ciencias Sociales; Segundo año de educación Media”*. Ed Santillana, Santiago Chile. 2007

➤ Gobierno de Chile. *“Mapas de progreso del aprendizaje; Sociedad en perspectiva histórica”*. Ministerio de Educación. Santiago, Chile. 2008

➤ Ministerio de Educación. *“Identificación y descripción de contenidos culturales aymara, atacameños y mapuche: informe final.”* Programa de Educación Intercultural Bilingüe, Universidad Austral de Chile. Valdivia, Chile. 2005.

➤ Miranda, Marcelo. *“Metodología de la Investigación”*. Ed. Universidad Santo Tomás, Chile, 2007

5.3.2 Documentos en páginas Web

➤ Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato. *“Historia de los pueblos indígenas de Chile y su relación con el estado; los pueblos indígenas del norte. Capítulo segundo: el pueblo atacameño”* [En línea]. Santiago, Chile [Fecha de consulta: 16 de mayo]. Disponible en:

http://www.serindigena.org/territorios/recursos/biblioteca/monografias/historia/documentos/4_primera_parte_II_norte_%20cap2.htm

5.3.3 Páginas Web

- <http://www.biografiadechile.cl/>
- <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=182207>
- <http://www.origenes.cl/segundaregion.htm>

6. Guía didáctica del profesor

6.1 Introducción a la guía didáctica del profesor

Durante el desarrollo del libro del alumno pretendemos ir desarrollando una serie de objetivos específicos y transversales que tienen relación con los contenidos mínimos obligatorios en el subsector de Historia y Ciencias Sociales para segundo año medio y de acuerdo al decreto 220 de educación, segunda edición del año 2004, en la segunda Unidad denominada “Construcción de una identidad mestiza, Creación de una Nación, la sociedad finisecular: auge y crisis del liberalismo, El siglo XX: la búsqueda del desarrollo económico y de la justicia social”. Cabe destacar que además de seguir los objetivos del ministerio, nosotros hemos propuesto otros que creemos tienen una mayor relación con la realidad socio-cultural de la etnia atacameña.

En este libro del alumno hemos pretendido realizar un estudio generalizado pero a la vez sistemático y profundo acerca de la evolución de la etnia atacameña en base a sus sistemas económicos, ya que consideramos que este concepto va reconfigurando las bases culturales de esta etnia, desde su llegada

como cazadores recolectores hasta nuestros días en que se desarrollan actividades relacionadas con la industria turística. “Así el estudiante puede contar con una estructura básica para organizar sus datos, más una secuencia cronológica que permite su mejor apreciación. Sobre esta base, los estudiantes por iniciativa propia, e incentivadas por el docente, podrán incorporar otros hechos, elementos de la historia regional o poner los énfasis particulares que cada establecimiento educacional estime pertinente en su proyecto educativo y en su grupo-curso”³⁹

Esta guía didáctica fue confeccionada con la idea de ir guiando al docente en el desarrollo de los contenidos que hemos ido trabajando, identificando los objetivos que queremos desarrollar, por cuanto consideramos que “El estudio del pasado debe ser hecho en función de objetivos”⁴⁰, y no una simple memorización de hechos y fechas. Además, siguiendo con esta idea y la propuesta de don José Arellano, Ministro de Educación en 2004, quien nos solicita como docentes: *“articular a lo largo del año una experiencia*

³⁹ Donoso Rivas, Marina Loreto; Valencia Castañeda, Lucía Victoria; Palma Alvarado, Daniel y Álvarez Vallejos, Rolando Eugenio. *“Guía didáctica para el profesor. Historia y Ciencias Sociales; Segundo año de educación Media”*. Ed Santillana, Santiago Chile. 2007. p 5

⁴⁰ Universidad Austral de Chile. *Identificación y descripción de contenidos culturales aymara, atacameños y mapuche*. Estudios en EIB. Valdivia, Chile. Imprenta Salesianos 2005. p. 113

de aprendizaje acorde con las definiciones del marco curricular de Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Media, definido en el Decreto N° 220, de mayo de 1998”.

La realidad escolar varía en cada escuela, aula y día de trabajo educativo, por lo tanto, depende del docente realizar las adecuaciones que considere pertinentes para cada caso particular, ya que “La didáctica intenta la conexión entre problemas epistemológicos y problemas de carácter práctico”⁴¹.

Pero asumiendo que una de las bases metodológicas de la Historia es la interpretación de los hechos, nos vemos en la obligación de guiar al docente en la aplicación de este libro del alumno, logrando de esta manera la realización de los objetivos propuestos por nosotros.

Los objetivos transversales propuestos por el ministerio de educación son:

1. *Crecimiento y Autoafirmación Personal (identitario)*
2. *Desarrollo del Pensamiento (capacidades cognitivas)*

⁴¹ Calaf M Raoser. *Didáctica de las ciencias sociales: didáctica de la Historia*. Editorial Oikos-tau. Primera edición 1994. España. p 83

3. *Formación Ética (Valores)*

4. *Persona y Entorno (identidad local)*

Estos objetivos son desarrollados en forma tácita o implícita a través de este libro del alumno, y serán entremezclados con los propuestos por nosotros, ya que consideramos importante realizar un estudio específico de las etnias locales (que para nuestro caso es la etnia atacameña).

1. Identificar y valorar la relación entre el hombre y su tierra, comprendiendo que tiempo y espacio no son indisolubles.
2. Caracterizar los primeros asentamientos trashumánticos identificando las relaciones hombre-naturaleza.
3. Identificar y valorar los avances tecnológicos de la etnia atacameña.

4. Conocer, comprender y respetar las bases de la identidad étnica atacameña y sus procesos de transformación por los contactos culturales.
5. Identificar y valorar los aportes culturales de la civilización Inka en la comunidad atacameña.
6. Identificar las manifestaciones españolas en la cultura atacameña.
7. Comprender las problemáticas relacionadas con la nueva administración del territorio, identificando los cambios económicos relacionados con ello.
8. Reconocer y comprender los hechos y procesos que significaron grandes cambios en la zona atacameña.
9. Analizar las problemáticas actuales de la etnia atacameña en el contexto del siglo XXI.

En última instancia, esta guía didáctica para el profesor cuenta con un apartado de material fotocopiable, el cual incluye una serie de actividades, cuadros, gráficos y citas que pueden ser trabajados por el docente en forma paralela con el libro para el alumno y los contenidos mínimos obligatorios.

6.2 Propuesta metodológica

6.2.1 ¿Cómo implementar esta guía conciliando tiempo, generalidad y profundidad.?

Los planes y programas de estudio para la enseñanza de la Historia de Chile en un solo año, nos plantean las interrogantes acerca de: ¿Qué?, ¿Cómo? y ¿Cuánto tiempo destinar a ciertos contenidos?, ya que el ¿por qué? Esta definido por los objetivos específicos.

La importancia delimitada por ir avanzando en la construcción de una identidad local para luego llegar una identidad nacional, reconociendo y valorando los aportes culturales que cada una de las etnias de nuestro país, las cuales han entregado a la conformación de ésta, es o debiera ser, de conocimiento de todos

los profesores del área de la Historia y Geografía. En tal sentido, una de las mayores problemáticas a las cuales nos enfrentamos es el poco tiempo que se destina para la transmisión de los contenidos de segundo medio. Aunque si bien es cierto, los planes y programas sólo se limitan a dar una propuesta de los tiempos de trabajo para cada unidad, dejando a los profesores, la tarea de delimitar los tiempos, actividades y métodos de evaluación de los contenidos a tratar. De este modo, y basándonos en la libre interpretación de las propuestas curriculares del ministerio y en la consideración de que los docentes de estas temáticas, consideran importante desarrollar la temática local, es que proponemos metodologías y actividades para el desarrollo de esta guía, que seguramente, utilizarán un tiempo mayor al que nos propone el Ministerio de Educación.

Los contenidos mínimos obligatorios entregados a través de los planes y programas abarcan para el segundo año de enseñanza media toda la Historia de Chile, distribuidos a través de las siguientes unidades.

1. Unidad 1: Introducción: conociendo la historia de Chile
2. Unidad 2: Construcción de una identidad mestiza
3. Unidad 3: La creación de una nación

4. Unidad 4: La sociedad finisecular
5. Unidad 5: El siglo XX: La búsqueda del desarrollo económico y de la justicia social.

En tanto que los Objetivos fundamentales son reiterados a través de distintos niveles educativos, lográndose una mayor complejidad en el logro de dichos objetivos con la mayor madurez de los jóvenes.

La presente guía, puede ser abarcada desde al menos dos ámbitos. En primer lugar, se puede trabajar dentro de la unidad 2 “Construcción de una identidad mestiza” en tanto que el sujeto histórico de esta guía es la etnia atacameña, logrando de esta forma la incorporación de los contenidos de la unidad en base a un estudio de caso. En donde el identificar, reconocer, investigar, comprender y analizar se realizaría en forma compacta y directamente relacionada con los contenidos y objetivos propuestos.

Sin embargo, nosotros proponemos ir entregando los contenidos de la guía metódicamente a través del desarrollo de las distintas unidades, con esto se logra ir desde la construcción de una idea local a una general. De acuerdo a esta metodología, nosotros

pretendemos lograr un seguimiento cronológico de la historia de la etnia atacameña, relacionándola con lo que sucede en el resto del país. Junto con esto, se logra una identificación espacio temporal y de las metodologías aplicadas en la resolución de problemas y la reformulación de las soluciones ante las nuevas incógnitas que deparará el futuro a la comunidad atacameña.

Las habilidades y destrezas de los alumnos en este nivel educativo debieran estar en concordancia con lo que se requiere de ellos, sin embargo la mayoría de los colegios aplica una prueba de diagnóstico que sea capaz de entregarnos información no sólo acerca de los contenidos que manejan, es decir sus conocimientos previos, sino también de las habilidades y destrezas que han logrado desarrollar a los largo de su vida escolar. En tal sentido, es importante que antes de comenzar a trabajar la guía, el docente pueda verificar de algún modo, si la adquisición de habilidades y destrezas de los alumnos se encuentran aptas para el correcto desenvolvimiento de ellos frente a las actividades que se le plantean. Es por esta razón que “...el texto ofrece una gran cantidad de ejercicios, que le permite al docente seleccionar los que son más pertinentes para su grupo curso”⁴²

⁴² Op. Cit. p 8

6.2.2 Tratamiento de las unidades

Título: El título de la unidad permite al estudiante reconocer las temáticas que se van a desarrollar durante ésta, además de proporcionar un ordenamiento a través del número de la unidad, permitiendo que pueda recurrir en forma inmediata a sus conocimientos previos antes de ingresar al estudio mismo de la unidad. Es necesario el reforzamiento del concepto de temporalidad, en tanto que por ser abstracto, es de difícil manejo para los alumnos.

Ilustración: Cada unidad comienza con una o varias imágenes que tiene(n) directa relación con los contenidos que se verán a continuación. Bajo la premisa de que una imagen vale más que mil palabras y de que nos encontramos hoy en día en una sociedad que es muy visual, es que introducimos a nuestros estudiantes con imágenes.

¿Qué piensas de esto?: A través de esta simple pregunta se da comienzo a cada uno de las unidades. De esta forma es posible incorporar los conocimientos previos, las ideas y juicios de

valor de los alumnos ante el nuevo contenido. La idea básica de esta primera parte de la unidad, es que el alumno responda las preguntas que se le plantean en el recuadro inferior, ya sea en directa relación con la ilustración o a una breve introducción que esta relacionada con ella, con esto no sólo se invita a los jóvenes a reflexionar, sino que también se refuerza el aspecto valórico a través de la auto afirmación personal. Sus opiniones serán expuestas al grupo curso, quienes debatirán acerca de sus respuestas, incorporando a la vez, su propia opinión. Además, éste acápite, permite el desarrollo de una evaluación diagnóstica.

Ubicación temporal: En la página siguiente y a través de la línea de tiempo, se entrega la ubicación temporal del periodo de estudio de la unidad, de esta forma se logra que el estudiante visualice a través de ésta, en qué momento de la historia se encuentra. Ya que “Entre los profesores de historia el tema de la cronología y el uso de determinados conceptos (como el renacimiento, Medioevo, decadencia, etc.) son piezas clave para la construcción de su discurso”⁴³. En tal sentido, nosotros proponemos nuestra propia conceptualización de periodos de la etnia atacameña, basados no sólo en los cambios producidos por las

⁴³ Calaf M Raoser. Didáctica de las ciencias sociales: didáctica de la Historia .Editorial Oikos-tau. Primera edición 1994. España. p 63

civilizaciones conquistadoras del territorio y la cultura, sino además por sus cambios económicos. Esta simple información, posee mucha importancia por cuanto el tiempo cronológico y el tiempo histórico, son dos conceptos abstractos de difícil resolución para muchos jóvenes.

Subunidades: Cada unidad contiene a su vez, diferentes secciones de trabajo que permiten un desarrollo parcializado de la unidad, para alcanzar distintos objetivos en una misma unidad.

Actividad económica: La idea de mostrarles la actividad económica predominante, es lograr visualizar los procesos de cambio en la etnia atacameña a partir de las actividades productivas. Junto con esto, es importante recalcar la idea de que esta actividad económica en ningún caso va a desterrar las formas de sustento económico anteriores, en tanto que el sistema de archipiélagos propuestos por John Murra nos habla acerca de una especialidad en los distintos ayllus, y por lo tanto los sistemas económicos son del tipo complementarios, no abandonándose necesariamente los sistemas productivos anteriores.

Introducción: tiene por misión entregar a los alumnos una idea un poco más acabada acerca del o los procesos que se tratarán en cada subunidad. Esta introducción será presentada con un vocabulario amigable y cercano para los alumnos(as), dejando de lado conceptos o ideas que pudieran ser muy complejas para los alumnos(as). Tales conceptos deben ser trabajados por el docente en un glosario que será completado por los alumnos con ayuda de diccionarios, páginas web y las definiciones entregadas por el docente. Este glosario se encuentra con algunas definiciones propuestas por nosotros en este apartado, siendo el docente, quien determinará cual de todos le parece el más adecuado para sus alumnos(as) de acuerdo a sus características propias, debiendo agregar las que sean atingentes a la realidad escolar de cada curso.

Objetivo: Indica la habilidad, destreza y/o capacidad que los alumnos deberán desarrollar a través de las actividades de cada subunidad.

Reconociendo nuestra Historia: Junto con el texto escrito en donde las temáticas son incorporadas de manera secuencial, se incluye en este apartado los objetivos transversales y específicos que se espera sean desarrollados por los alumnos, se incorporan

citas de distintos autores que refuerzan la lectura del estudiante. La interpretación y contextualización de estas citas, deben ser orientadas para su comprensión por el docente, no sólo para lograr una correcta interpretación, sino que además una correcta adecuación contextual de los temas de los cuales el autor esta haciendo mención.

Documentos historiográficos: Los documentos historiográficos, los cuales pueden ser ilustraciones, citas de historiadores, datos presentados en forma de cuadros, gráficos, entre otros, permiten al estudiante ir relacionando la lectura con las opiniones, interpretaciones y análisis de los documentos, ya que “Su incorporación apunta a desarrollar la habilidad de análisis y juicio crítico, distinguiendo argumentos y sus respaldos; pasos que son esenciales para que el estudiante pueda generar una opinión propia sobre los temas que se abordan”⁴⁴

Actividad: Al final de cada unidad, se pide a los alumnos(as) que realicen una actividad que incluye el trabajo en clases,

⁴⁴ Donoso Rivas, Marina Loreto; Valencia Castañeda, Lucia Victoria; Palma Alvarado, Daniel y Álvarez Vallejos, Rolando Eugenio. “*Guía didáctica para el profesor. Historia y Ciencias Sociales; Segundo año de educación Media*”. Ed Santillana, Santiago Chile. 2007. p 6

investigación a través de la familia, sus grupos de amigos y/o por Internet. Se solicita a todos los alumnos(as) que una vez finalizada la actividad desarrollen una reflexión a través de ejercicios de debate o comentarios acerca de los resultados obtenidos.

Con estas metodologías se busca que los jóvenes integren a sus conocimientos previos, opiniones y juicios de valor acerca de los nuevos contenidos de la unidad, situación que permite el desarrollo de habilidades y destrezas como investigar, analizar, comparar, interpretar, exponer y explicar en forma oral y/o escrita, sus resultados.

Algunas de las actividades a realizar por los estudiantes pueden ser realizadas en el aula, aunque se recomienda que el desarrollo de las mismas se realice como actividades extracurriculares, ya que se estimula el desarrollo de las habilidades y destrezas ya mencionadas.

Todas las actividades desarrolladas por los alumnos están siempre siendo evaluadas por los profesores y sus propios compañeros de aula, y aunque es menester de cada docente evaluar a los alumnos de acuerdo a los requerimientos personales y

del establecimiento en el cual desarrolla su actividad profesional. Para esto hemos decidido conceptualizar en forma breve lo que nosotros entendemos por el concepto de evaluación y sus distintas formas de aplicación en el aula.

Definición de evaluación: La evaluación es una actividad realizada de manera constante por el ser humano, pero es en el campo educacional en donde se pone mayor énfasis a ésta, debiendo llegarse a definiciones consensuadas, tanto en sus definiciones como concepto, como en la valoración de las mismas. En tal sentido, “La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje”⁴⁵. Este proceso se puede medir a través de escalas basadas en imágenes, conceptos o notas. Como resultado de las evaluaciones, los docentes pueden determinar el logro o no de los objetivos, pudiéndose readecuar el proceso enseñanza-aprendizaje. Evaluar, por tanto, consiste en reunir todas las evidencias posibles

⁴⁵Moreno, M. *"Didáctica. Fundamentación y práctica"*. [En línea]. México D.F. México [fecha de consulta: 23 de julio]. Disponible en http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/evalu_funcion.htm

que en forma objetiva podamos encontrar durante el desarrollo de las actividades educativas.

En todas las evaluaciones, se encuentran factores externos al ámbito educativo propiamente tal, como son, la situación física, emocional y familiar, además de la sensación propia del alumno(a) frente al grupo curso (sensación de aceptación o rechazo por el grupo curso).

La evaluación en aula la podemos definir de las siguientes maneras:

- ✓ Evaluación diagnóstica
- ✓ Evaluación formativa
- ✓ Evaluación sumaria

La evaluación diagnóstica

“La evaluación diagnóstica es un proceso que pretende determinar si los alumnos poseen los requisitos para iniciar el estudio de una unidad o curso.”⁴⁶ Esto es, verificar si los alumnos,

⁴⁶Moreno, M. *"Didáctica. Fundamentación y práctica"*. [En línea]. México D.F. México [fecha de consulta: 23 de julio]. Disponible en http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/evalu_funcion.htm

de acuerdo a los mapas de progreso, han alcanzado los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias.

La evaluación diagnóstica, al entregar los antecedentes básicos que son necesarios para el tratamiento de las distintas unidades, debe ser realizada antes de comenzar cada unidad. En nuestro caso, esta evaluación se realiza a través de la primera pregunta de la unidad, es decir, cuando en la imagen de portada se realiza el cuestionamiento ¿Qué piensas de esto?, y a través del recuadro ubicado en la parte inferior.

La evaluación formativa

“La evaluación formativa es un proceso que pretende: Informar tanto al estudiante como al maestro acerca del progreso alcanzado por el primero.”⁴⁷ Esto significa, que es posible observar las deficiencias del proceso enseñanza-aprendizaje, valorar las conductas del alumno durante el desarrollo de las actividades y descubrir ¿Cómo se están logrando los objetivos propuestos?.

⁴⁷ Moreno, M. "Didáctica. Fundamentación y práctica". [En línea]. México D.F. México [fecha de consulta: 23 de julio]. Disponible en http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/evalu_funcion.htm

Debido a estas características, la evaluación formativa tiene lugar al finalizar un tema, actividad o unidad que se está trabajando, ya que se encarga de orientar las actividades para el correcto logro de los objetivos. Esta evaluación, aunque por lo general carece de una valoración conceptual o numérica, es capaz de estimular tanto a alumnos como docentes, en tanto que la verificación del cumplimiento de los objetivos, se transforma en un estímulo para ellos al comprobar que se están cumpliendo las metas.

Valorar las conductas intermedias del estudiante para descubrir cómo se van alcanzando parcialmente los objetivos propuestos.

Por sus características, la evaluación formativa tendrá lugar al final de un tema, de una unidad o al término de una serie de actividades de cuyo buen logro dependa el éxito de actividades posteriores.

La evaluación sumaria

“La evaluación sumaria es un proceso que pretende: Valorar la conducta o conductas finales que se observan en el educando al final del proceso”⁴⁸. Es decir, certificar el logro de los objetivos

⁴⁸ Moreno, M. "Didáctica. Fundamentación y práctica". [En línea]. México D.F. México [fecha de consulta: 23 de julio]. Disponible en http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/evalu_funcion.htm

propuestos, integrando en ésta, los diferentes juicios de valor sobre el desarrollo de un alumno(a) luego de la finalización de una actividad.

Por medio de esta evaluación, se pretende corroborar lo que se ha alcanzado, es decir, es la culminación de las distintas evaluaciones formativas a las cuales han sido sometidos los alumnos(as). Por tanto, una mala evaluación sumaria, implica necesariamente que las evaluaciones formativas, no se aplicaron, o no fueron una herramienta eficaz para determinar los cambios necesarios para el proceso de enseñanza-aprendizaje. También los malos resultados, pueden deberse a una herramienta de evaluación mal diseñada, poco motivante, o que no guarda relación con los contenidos y habilidades trabajadas durante el desarrollo de la unidad. (aunque también se puede deber a factores externos que afecten el desarrollo de la actividad evaluativa).

La evaluación sumaria puede ser incorporada en forma directa en el libro de clases, o acumularse en un cuaderno del profesor, para luego, al final de un proceso, sacar un promedio que se incorpora al libro de clases.

6.3 Sugerencias Metodológicas

6.3.1 Unidad I: Los inicios de la Etnia Atacameña

I.1 Los primeros Habitantes

Objetivo: Identificar y valorar la relación entre el hombre y su tierra, comprendiendo que tiempo y espacio no son indisolubles.

Este primer capítulo está relacionado con el segundo contenido para la unidad 2 “Construcción de una identidad mestiza” el cual nos dice: “América Precolombina. Las grandes civilizaciones precolombinas. Los pueblos pre-hispánicos en el actual territorio chileno”. Se propone realizar un primer acercamiento a la historia de los hombres en América a través de las teorías de poblamiento americano a manera de reforzamiento de los conocimientos previos, junto con esto se hace referencia a la antigüedad geológica de nuestro territorio, estos contenidos fueron vistos en el primer año de enseñanza media y debieran ser trabajados en la unidad cero o de reforzamiento durante el mes de Marzo. Junto con esto se pretende identificar las principales áreas de ocupación que ocuparon los primeros habitantes de la etnia atacameña.

GUÍA DIDÁCTICA. AIJATE, AIJATE AL JUMOR, VEN A RECONOCER NUESTRA ETNIA ATACAMEÑA

20. Desarrollo de la guía

Unidad I: Los inicios de la Etnia Atacameña

35 mil años de antigüedad

12 mil 500 años de antigüedad

¿Qué piensas de esto?

Observa la imagen y los datos entregados en la ilustración, y luego determina ¿Cuál sería la ruta más probable que habrían seguido los primeros habitantes de la región?, ¿Por qué?

Fuente: www.historiaparuana.blogspot.com

Imagen de portada unidad I:
fuente:
www.historiadeperu.blogspot.com

Objetivo: Evidenciar que el hombre no nace en América sino que proviene desde otros continentes a través de diferentes rutas.

Actividad: los alumnos deben observar la imagen y los datos entregados en la ilustración, determinando ¿Cuál sería la ruta más probable que habrían seguido los primeros habitantes de la región?, ¿por qué?.

Evaluación Formativa: Reconoce las rutas de poblamiento americano, analiza los tiempos de ocupación del espacio, reconoce la antigüedad de los habitantes de la región.

Tiempo: 5 minutos de reflexión, 10 minutos de debate.

Imagen 1: Guanaco: especie auquénida silvestre presente en el territorio americano

Fuente: www.serindigena.cl

Objetivo: Reconocer animales silvestres de la región y sus principales utilidades económicas para la región.

Actividad: Los alumnos describen las principales aplicaciones de los subproductos obtenidos a partir de los diferentes auquénidos silvestres que se encuentran presentes en la región.

Evaluación Formativa: Identifican las principales especies animales silvestres y sus correspondientes subproductos utilizados por la etnia atacameña.

Tiempo: 15 minutos de trabajo, 10 minutos de exposición.

GUÍA DIDÁCTICA. AIJATE, AIJATE AL JUMOR, VEN A RECONOCER NUESTRA ETNIA ATACAMEÑA

Documento 1: “Hablar de la historia de nuestra tierra, es hablar de la historia de la conquista de los recursos, la domesticación de la tierra, el acto de cultivar la vida en desafío del paisaje más yermo de la tierra”⁴⁹

Objetivo: Identificar la importancia de las hazañas realizadas por los primeros habitantes de la región.

Actividad: Los alumnos describen las dificultades que plantea el medio geográfico para el establecimiento de la vida en este lugar. Realizan un listado de los elementos faltantes en la región que la harían más habitable.

Evaluación Formativa: Comprenden los esfuerzos realizados por los primeros colonizadores de la región. Identifican las necesidades básicas para la habitabilidad de los seres humanos en condiciones geográficas adversas.

Tiempo: 10 minutos de reflexión, 5 minutos de exposición.

⁴⁹ Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Santiago Chile 1992 Editorial Universitaria S.S.p11

Documento 2: “El área cultural atacameña abarca desde el río Loa por el Norte, hasta el extremo sur del Salar de Atacama, en el oasis de Tilomonte. Actualmente los atacameños ocupan, principalmente el área del Salar de Atacama, pero también se ubican en el curso medio del río Loa, en las localidades de Chiu CHiu y Lasana. Incluso se sabe que las influencias culturales y lingüísticas atacameñas prehispanicas, no sólo llegaron hasta Jujuy (Argentina), sino que, tuvieron gran impacto en la amplia zona que incluye Ayquina, Cupo, Turi, Toconce y Machuca, conectando de este modo con los pueblos altiplánicos aimaras de Isluga...y de Bolivia.”⁵⁰

Objetivo: Reconocer la extensión del territorio que abarca la cultura atacameña, en cuanto a elementos culturales comunes.

Actividad: Describir la importancia de las comunicaciones con otras zonas de la región.

Evaluación Formativa: Comprenden que los seres humanos son seres que necesitan de la sociedad para construir la cultura.

Tiempo: 10 minutos de reflexión, 5 minutos de exposición.

⁵⁰ Bustos Cortes Alejandro. *Etnografía Atacameña*. Editorial Universidad de Antofagasta. Antofagasta Chile 1999. p.32

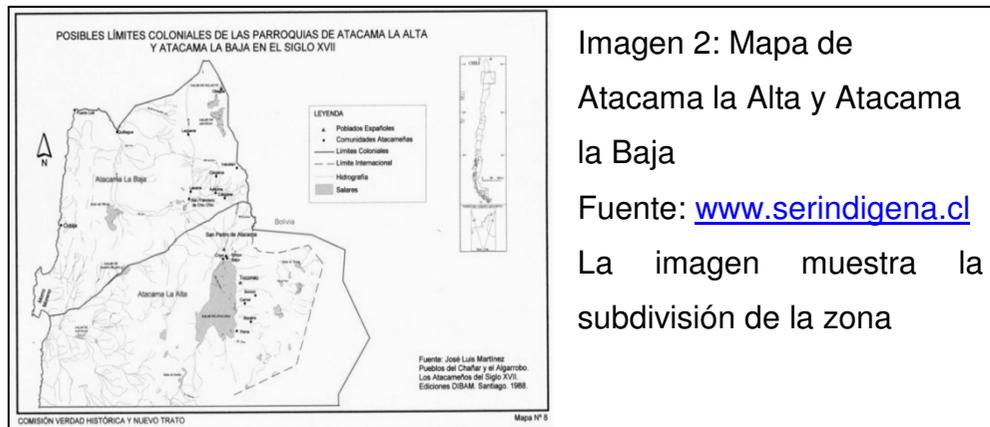


Imagen 2: Mapa de Atacama la Alta y Atacama la Baja

Fuente: www.serindigena.cl

La imagen muestra la subdivisión de la zona

Objetivo: Identificar la ubicación espacial de su establecimiento en base a categorías actuales de subdivisión.

Actividad: Los alumnos dibujan el mapa en sus cuadernos y marcan con una cruz la posición relativa de su establecimiento, identificando si se encuentran en Atacama la Alta o Atacama la Baja.

Evaluación Acumulativa: Se otorgan y acumulan puntos para la evaluación Sumaria. Se evalúa la prolijidad del mapa y la ubicación del establecimiento en el mismo.

Tiempo: 10 minutos de trabajo, 2 minutos de exposición

I.2 Reconociendo el territorio

Objetivo: Caracterizar los primeros asentamientos trashumánticos, identificando las relaciones hombre-naturaleza.

Por medio de la lectura, se busca reforzar el contenido de esta unidad, haciendo referencia a las adaptaciones del hombre a las condiciones que el medio le entrega. De esta misma forma, reforzar el aprendizaje por medio de la observación de las especies que habitaban el lugar. Se pretende además identificar las primeras formas de asentamiento humano en la región a través de la construcción de aldeas como Tulor y el tipo de economía de caza y recolección, valorando además la implantación de la ganadería a través de la crianza de Llamas y la Alpaca como animales de crianza. Es importante debatir en esta parte de la unidad, conceptos tales como el Determinismo Geográfico versus el Posibilismo Geográfico.



Imagen 3: Imagen actual de la aldea de Tulo

Fuente: Autores.

Esta imagen muestra el estado actual de la aldea de Tulo y las medidas que se toman para su exposición.

Objetivo: Comprobar que las reliquias arquitectónicas de la etnia atacameña son de interés público y que pueden ser explotadas a través del turismo.

Actividad: los alumnos deben observar la imagen y describir las ventajas y desventajas de la presencia de las empresas de turismo en la actualidad.

Evaluación Formativa: Comprende y explica las implicancias de las empresas de turismo en la región.

Tiempo: 5 minutos de reflexión, 10 minutos de debate.

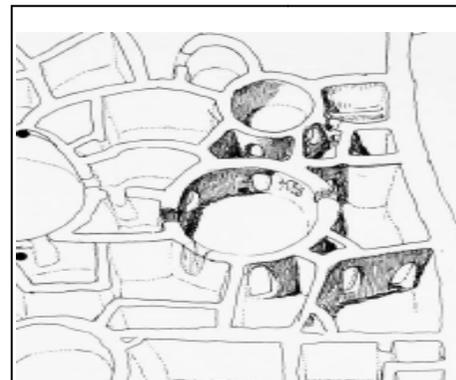


Imagen 4. Aldea de Tulo.

Fuente: www.precolombino.cl

La imagen 4 nos muestra como era la distribución de las distintas habitaciones en la aldea de Tulo.

Objetivo: Comprender las relaciones familiares, relacionándolo con el estilo de sus habitaciones.

Actividad: Los alumnos investigan acerca de las ventajas de una construcción con esquinas redondeadas, la utilidad de la interconectividad de las habitaciones y deducen los materiales de construcción, relacionan la construcción de aldeas con el sedentarismo.

Evaluación Formativa: Identifican los elementos de construcción, manejan conceptos tales como sociedad tribal, reciprocidad, sedentarismo.

Tiempo: 5 minutos para reflexión. 10 minutos para comentario con el curso.

I.3 Cultivando el paisaje: La sociedad agrícola

Objetivo: Identificar y definir los avances en las manifestaciones culturales en la economía a través de la agricultura y la ganadería.

En esta parte de la unidad, lo que queremos lograr es que los alumnos se interioricen acerca de los primeros desarrollos culturales en base al asentamiento en distintas quebradas y ayllus. Para esto es posible verificar la construcción de canales y las famosas terrazas de cultivo. Junto con esto es posible y necesario aplicar conceptos como Mercado, Trueque y Reciprocidad, los cuales se desarrollaran gracias a la economía de archipiélagos que hace referencia John Murra.

Documento 3: “En Purifica surgió el culto de un nuevo animal doméstico “creado” por los experimentos de crianza a cargo de estos talentosos cazadores arcaicos. Así, en ciertas habitaciones aparecen bloques transportables, con los primeros gravados que se conocen de antiguas llamas o camélidos domésticos del territorio atacameño. Seguramente se inician los primeros cultos dedicados a rogar por la mejor reproducción de lo que será el ganado más productor de carne y lana conocido en todo los Andes”⁵¹

Objetivo específico: Reconocer prácticas ancestrales de la cultura atacameña, y la influencia que tuvo la crianza de la llama en el establecimiento en los oasis de San Pedro.

Actividad: Lectura y análisis de texto, en donde se exprese la importancia de este animal en cuanto a la cultura atacameña, su identificación como un elemento cultural.

Evaluación Formativa: Por medio del comentario de la lectura y los elementos que cada alumno identifica y relaciona de la lectura con su conocimiento de la cultura atacameña.

Tiempo: 10 minutos, 5 para la lectura, y 5 minutos para el comentario de esta en clases.

51 Núñez Lautaro. *Cultura y conflicto en los oasis de Atacama*. Santiago Chile 1992. Editorial Universitaria S.A Página 25

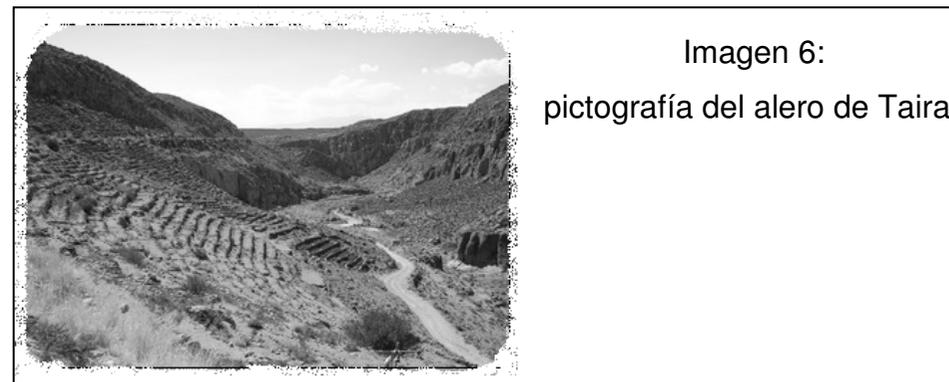


Objetivo: Identifican el arte rupestre como la forma de comunicación escrita más común en la región.

Actividad: Investigan a través de la historia del arte rupestre, cuales son las principales funcionalidades de ellas, crean en sus cuadernos sus propios iconos funcionales.

Evaluación sumaria, acumulativa: Se otorgan puntajes por representatividad y funcionalidad de los iconos.

Tiempo: 2 clases.



Objetivo: Valorar la importancia tanto de un mejor aprovechamiento de las aguas y las técnicas de cultivo dentro la cultura atacameña.

Actividad: Los alumnos investigan acerca de los principales cultivos en las terrazas de la zona. Realizan un cuadro comparativo con los productos: antes de la llegada de los españoles, luego de la llegada de los españoles y en la actualidad.

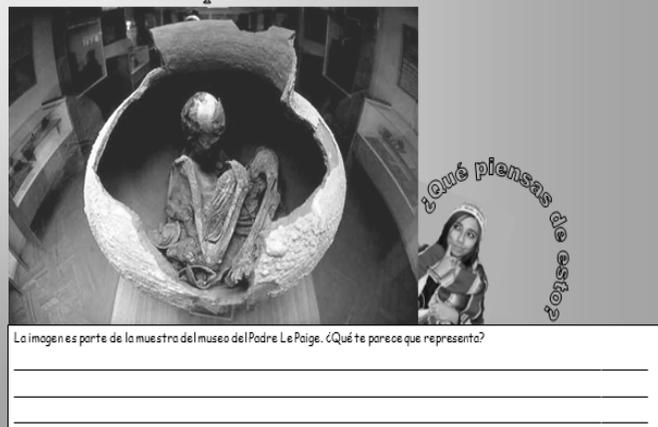
Evaluación Acumulativa: Se asignan puntajes para la evaluación sumativa (depende del docente la cantidad). Criterios: información, fuentes, selección, orden lógico.

Tiempo: 2 clases

6.3.2 Unidad II. Los primeros contactos interculturales

II.1 La influencia Tiwanaku

Unidad II. Los primeros contactos interculturales



Objetivo:
Conocer,
comprender y
respetar las
bases de la
identidad étnica
atacameña, y sus
procesos de
transformación

por los contactos culturales.

En este capítulo se pretende abordar el tema de las primeras etapas de transculturación de la etnia atacameña que se produce por el contacto con la cultura Tiwanaku. Desprendiéndose de este capítulo la formación de una economía macro regional andina que influye sobre las costumbres de los atacameños tales como la inhalación de alucinógenos o la deformación craneana practicada por la elite social de la etnia.



Imagen 8: Tablilla para alucinógenos con cabeza de felinos. Fuente: www.educarchile.cl

Objetivo: Comprender el uso que tenían estas tablillas de inhalación por los chamanes de la etnia para comunicarse con los dioses.

Actividad: A través del análisis de la imagen responden preguntas como: ¿De que material esta hecho?, ¿Quiénes la utilizaban?, ¿Por qué esas representaciones en la tablilla?

Evaluación Formativa: Coherencia y relación de contenidos y conceptos tales como chamanismo, religiosidad, iconografía. Utilizando los contenidos propuestos en texto de estudio.

Tiempo: 5 minutos de análisis de imagen, 10 minutos de debate de grupo, 15 minutos de exposición de ideas.

Documento 4: "Las tablillas para inhalar alucinógenos presentan mayor calor iconográfico o de símbolos, puesto que asimilan a su cultura elementos selectivos de los templos y de las artesanías menores que estaban vigentes durante esta época en el gran centro urbano-ceremonial de Tiwanaku. Emplazado cerca de la ciudad de La Paz. La inhalación de los polvos vegetales (psicotrópicos), quizás traficados desde las selvas del oriente, les permitiría tener acceso a un mundo mágico-religioso, en donde se podía sentir el olor y el color de los dioses. La influencia Tiwanaku es muy evidente. Su estilo típico se aprecia en objetos ofrendados en sepulturas, junto con la cerámica negra local. Los símbolos religiosos, en especial los escultóricos provenientes de los pueblos altiplánicos, ahora son miniaturizados a través de pequeños objetos vinculados con el uso de los alucinógenos"⁵²

Objetivo: Comprender que el uso de alucinógenos en las sociedades tradicionales cumple con funciones diferentes en la sociedad actual.

Actividad: Los alumnos reflexionan y debaten acerca del uso de estupefacientes, sus causas y consecuencias.

Tiempo: 15 minutos de reflexión y tiempo de debate dependerá de los aportes de los alumnos.

⁵² Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Santiago Chile 1992 Editorial Universitaria S.A. p 44



Imagen 9: Cráneos deformados

Fuente: Autores.

Objetivo: Conocer el desarrollo de técnicas que fueron copiadas y utilizadas por los atacameños en busca de una identidad similar a las traídas por los Tiwanaku.

Actividad: Los alumnos relacionan lo realizado con las deformaciones craneanas como un símbolo distintivo y sus propias prácticas que les permiten diferenciarse de los demás, ya sea a través de la vestimenta o el uso de artefactos tales como aros, piercing, entre otros. Luego de reconocidas estas prácticas los alumnos pueden debatir acerca de las distintas congruencias y diferencias que existen entre la etnia atacameña y los elementos de las sociedades actuales.

Evaluación Formativa: análisis de texto, relación de conceptos.

Tiempo: 10 minutos de debate grupal 10 minutos de exposición de ideas principales.

II. 2 La consolidación cultural de la etnia atacameña.

En este capítulo, los estudiantes verificarán la actitud tomada por los atacameños luego del descenso de la influencia de Tiwanaku, logrando consolidar elementos propios de su base cultural tales como el desarrollo de la cerámica Dupont, pero especialmente por la consolidación de una base territorial que los diferenciara del resto de las comunidades de lo que reconocemos como macro región andina a través de la construcción de Pucaros como Quito para la defensa de su territorio.



Imagen 10: Pucara de Quito
Fuente: Autores

Objetivo: Relacionar la construcción de los Pucaros con los fuertes de los españoles y los actuales puestos fronterizos, identificando similitudes y diferencias con estas instituciones.

Actividad: Comparación entre las construcciones antiguas atacameñas para la defensa, las españolas y las actuales, investigar acerca de sus funciones.

Evaluación Formativa: Secuencian periodos históricos, relacionan distintos conceptos relacionados con la realidad nacional actual. Utilizan elementos entregados por el texto de estudio e investigan en internet.

Tiempo: 10 minutos, grupal, 10 minutos exposición de ideas principales.



Imagen 11: Plato hondo

Fuente:

www.memoriachilena.cl

Objetivo: Reconocer los avances en el campo de la cerámica durante el proceso de consolidación de una cultura propia.

Actividad: Los alumnos buscan las nuevas influencias de los utensilios de uso cotidiano. Realizan un cuadro comparativo diferenciando lo autóctono y lo extranjero.

Evaluación Acumulativa: Se asignan puntajes para la evaluación Sumativa (depende del docente la cantidad). Selección de información, análisis de datos.

Tiempo: 3 clases



Imagen 12: Vaso ceremonial repujado en oro

Objetivo: Reflexionar acerca del valor de la iconografía por sobre el metal en si mismo, ya que las piezas construidas en oro no son elementos que puedan ser considerados como monedas de cambio, tanto para el trueque o como para el comercio.

Actividad: Los alumnos realizan un cuadro comparativo con los elementos religiosos precolombinos y actuales.

Evaluación Acumulativa: Se asignan puntajes para la evaluación Sumativa (depende del docente la cantidad). Utilizan los contenidos que hacen referencia a los materiales utilizados en la antigüedad e investigan los actuales.

Tiempo: Siete días

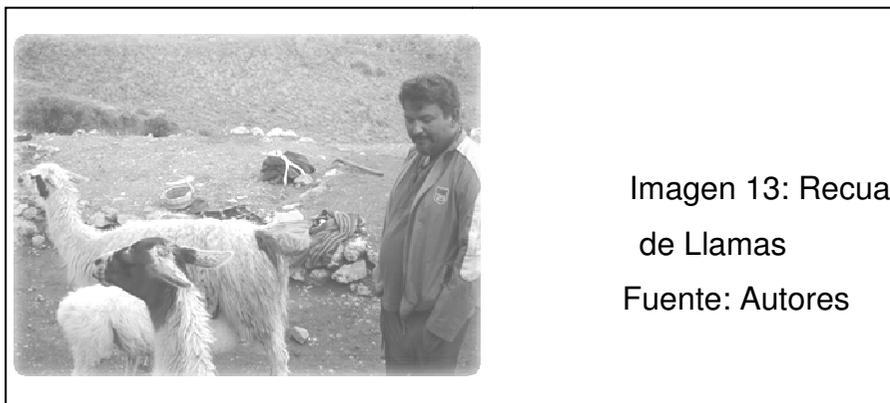


Imagen 13: Recua de Llamas

Fuente: Autores

Objetivo: Conocer la vigencia de las recuas de Llamas y su importancia en el campo del turismo actual.

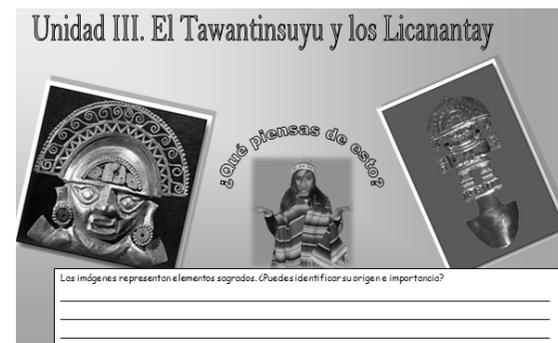
Actividad: Los alumnos debaten acerca de la utilización de un animal místico para fines netamente económicos y sus repercusiones de cuando son retiradas de sus hábitats naturales, debiendo enfrentarse a modos de vida completamente distintas de las que pueden tener en su medio ambiente natural.

Evaluación Formativa: Valoración de elementos culturales propios de la cultura atacameña.

Tiempo: 10 minutos para comentar opiniones con los compañeros.

6.3.3 Unidad III. El Tawantinsuyu y los Licanantay

III.1 La administración inkaica en Atacama.



Las imágenes de la portada: el dios Inti y un cuchillo ceremonial, deben ser relacionados con la influencia de los Incas en el territorio atacameño

hacia mediados del siglo XV, comprendiendo la importancia religiosa y ceremonial de los Inkas a través de las celebraciones rituales.

Objetivo: Reconocer y relacionar los aportes culturales de la civilización Inka en la comunidad atacameña.

Durante la dominación Inkaica se desarrolla una especialización de los ayllus en torno a la economía impuesta por los Inkas. En tal sentido es necesario desarrollar una actitud crítica de parte de los alumnos hacia las transformaciones ocurridas durante este periodo, diferenciándola de lo que ocurrirá más tarde con la dominación española. Los aspectos que se rescatan con las

imágenes tienen relación con las celebraciones del Inti Raymi y las Ruinas de Machu Pichu, en donde destacan sus construcciones del tipo terrazas. Es importante en esta parte debatir acerca del origen de dichas estructuras de plantación en las laderas de los cerros, por cuanto se asume a los Inkas como los inventores de dicha técnica y no a nuestra etnia, que como ya vimos en nuestra guía, nosotros ya poseeríamos antes del contacto con los Inkas.

Actividades sugeridas: En el documento 5, Lautaro Núñez utiliza la palabra Rey, para referirse a Inca Yupanqui, en tal sentido es posible debatir acerca de los distintos nombres que recibe el Tawantinsuyu Inka: Reino, Imperio entre otros, llegando a conclusiones como el porque se generan distintos nombres, así como también la importancia de reconocer las similitudes y diferencias con los distintos nombres occidentales que se le entregan a las organizaciones de indígenas americanos.

Evaluación Formativa: Capacidad de análisis, contextualización, reconocimiento de ideas principales.

Tiempo: 10 minutos de lluvia de ideas entre grupos y 15 minutos de debate en la clase



Imagen 14: Dibujo de Guaman Poma de Ayala.
Fuente: www.scielo.cl

La imagen 14, nos permite visualizar una de las celebraciones más importantes en las comunidades indígenas, en tanto que significa el inicio de un nuevo periodo de cosechas. Los dibujos de Guaman Poma de Ayala nos permiten verificar desde el lado indígena, cómo eran las relaciones entre españoles e indígenas

Objetivo: Identificar las celebraciones de las comunidades indígenas de la macro región andina, valorando el contacto intercultural en la misma.

Actividad: Los alumnos investigan y realizan un cronograma con las principales fiestas que se celebran en su comunidad, identificando las fechas de celebración en otras localidades.

Tiempo: 2 clases.



Imagen 15. Fuente: autores
La ciudad perdida de Machu Pichu, habría sido un centro ceremonial y político, ubicado en medio de las montañas. Cuando estas ahí, puedes apreciar la relación mágico-religiosa de la geografía.

Objetivo: Identificar otros lugares arqueológicos que se explotan turísticamente.

Actividad: Investigan acerca de cuales son los cuidados que se mantienen en Machu Pichu y realizar un cuadro comparativo con los cuidados que se mantienen con el Pucara de Quito.

Evaluación Acumulativa: Se asignan puntajes para la evaluación Sumativa (depende del docente la cantidad). Selección de información, coherencia, uso de datos.

Tiempo: 2 clases.



Imagen 16
Ejecución de Atahualpa de parte de los españoles.
Dibujo de Guaman Poma de Ayala.
Fuente: www.icarito.cl

Objetivo: Identificar los cambios radicales que se vendrán a partir de la conquista española, considerando como antecedente la dominación por parte de los Inkas.

Actividad: Realizan un cuadro comparativo acerca de las diferencias y similitudes entre la invasión Inka y española.

Evaluación Acumulativa: Se asignan puntajes para la evaluación Sumativa (depende del docente la cantidad). Selección de información, coherencia, uso de datos.

Tiempo: Siete días.

Documento 5: “El rey Inca Yupanqui...fue hasta Atacama, que hacia Chile es la última provincia que había poblada y sujeta a su imperio, para dar calor de más cerca de la conquista, porque de allí en adelante hay un gran despoblado que atravesar hasta llegar a Chile”⁵³

Objetivo: Identificar la región como un puesto fronterizo que permitía el último abastecimiento de las tropas antes de enfrentarse al desierto de Atacama.

Actividad 1: Describir las principales dificultades a las cuales se enfrentarían los españoles para cruzar hacia Chile.

Actividad 2: Identificar las principales necesidades de los españoles para cruzar el desierto.

Evaluación Formativa: Comprenden las dificultades que tuvieron Francisco Pizarro y Pedro de Valdivia para llegar a Chile.

Tiempo: 15 minutos de trabajo, 10 minutos de exposición de las ideas.



Imagen 17. El trabajo en Bronce ya se realizaba antes de la llegada de los españoles y era muy común en el noroeste de Argentina. Este metal era utilizado en ornamentaciones religiosas.

Fuente: <http://peruhandmade.tripod.com>

Objetivo: Valorar los avances tecnológicos en el área metalúrgica en la macro región andina.

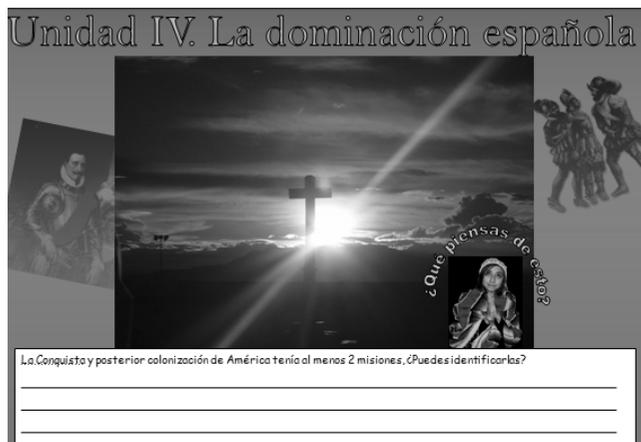
Actividad: Los alumnos investigan acerca del origen del bronce en las primeras civilizaciones y las cualidades de éste, realizan un listado de los utensilios que poseen esta materia.

Evaluación Formativa: Valoran los logros de la macro región andina, comprenden la importancia religiosa y militar de esta aleación.

Tiempo: Una clase.

⁵³ Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Editorial Universitaria. Chile 1992. P.71

6.3.4 Unidad IV. La dominación española



La imagen de la portada de la unidad IV nos invita a identificar los iconos de la conquista de América, es decir, la espada y la cruz.

A partir de 1536, con la llegada de los primeros expedicionarios españoles, comenzará un nuevo régimen en Atacama, marcado, primero, por la conquista violenta de estas tierras, así como su posterior administración, llena de imposiciones y obligaciones, que determinarán cambios profundos en la cultura atacameña, sus costumbres y su territorio, en tres siglos de dominación por parte de la Corona española.



Imagen 18: Francisco de Aguirre. Fuente: www.icarito.cl

Objetivo: Comprender las diferencias fenotípicas a las cuales se ven enfrentados los indígenas, situación por lo cual, fueron confundidos con dioses en los primeros contactos, pero que para su llegada a nuestra región, ya eran reconocidos como hombres mortales.

Actividad: Relacionan la imagen con respecto a sus propios rasgos y de la etnia atacameña y discuten acerca de sus diferencias.

Evaluación Formativa: Identificación de rasgos físicos, diferencias.

Tiempo: 5 minutos para observar rasgos, y 10 minutos para la discusión en clases.



Imagen 19. Iglesia de San Pedro; símbolo icónico de la región, aunque su torre fue construida en 1964
Fuente: www.icarito.cl

Imagen 19

Las iglesias del norte de Chile son patrimonio nacional, aunque luego del terremoto de 2005, muchas quedaron en el suelo y aun no han sido reconstruidas.

Objetivo: Reconocer uno de los iconos más famosos del norte de Chile, esto es, sus iglesias.

Actividad: Responden las siguientes preguntas: ¿Cuál es la importancia de la iglesia Católica en el proceso de conquista de nuestro territorio?, ¿Cómo es posible verificar su presencia en el mundo atacameño actual?, ¿Cuáles fueron las principales intenciones de los curas Católicos?, ¿Cuál es la importancia actual de la iglesia Católica?

Evaluación Acumulativa: Se asignan puntajes para la evaluación Sumativa (depende del docente la cantidad). Relación de contenidos, utilización de texto de estudio.

Tiempo: 20 minutos, para responder preguntas.

Documento 6: "Es natural que las muertes por enfermedad o peste sean presentadas por los españoles como las más numerosas, porque definitivamente lo eran y también porque aparecen como hechos más dramáticos que angustian a la población. Pero no es menos cierto que otros aspectos de dura incidencia son ignorados o callados. Así, por ejemplo, la dureza en el trabajo, el maltrato, el alcoholismo, la separación de los familiares, la desorganización de las comunidades y de su economía y, en general, el trauma psicológico sufrido por los sometidos, que es necesario considerar en toda su gravedad."⁵⁴

Objetivo: Reconocer y comprender las causas de la disminución de población indígena.

Actividad: Investigar por Internet las principales causas de muerte en la región y en Chile, confeccionan un cuadro comparativo en base a los siglos XVI, XIX y XX.

Evaluación Sumativa: se evalúan los cuadros comparativos.

Tiempo: 1 clase.

⁵⁴ Villalobos Sergio. La economía de un desierto. Santiago Chile 1979. Ediciones Nueva Universidad. P. 40

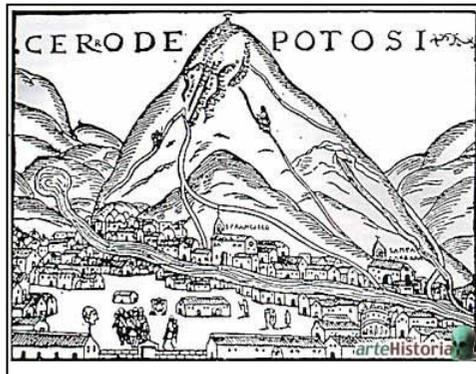


Imagen 20. La mina de Potosí fue el gran motor de la economía durante mucho tiempo en el periodo conocido como Colonia.

Objetivo: Comprender la importancia de la minería durante el periodo colonial.

Actividades: Buscar información acerca de la importancia de la industria minera durante la colonia y realizar un cuadro comparativo con el desarrollo de esta actividad durante los siglos XVII y XX.

Evaluación Acumulativa: Se asignan puntajes para la evaluación Sumativa (depende del docente la cantidad). Selección de información, uso de contenidos, coherencia.

Tiempo: 2 clases.



Imagen 21. Caravana de Llamas; Estos camélidos aunque no pueden transportar personas, eran los animales de carga por excelencia en América precolombina

La imagen 21 nos muestra uno de los iconos económicos principales de la etnia atacameña, esto, gracias a su gran capacidad para aprender lenguas extranjeras y su gran conocimiento del territorio.

Objetivo: Identificar los procesos de continuidad y cambio en la arriería atacameña

Actividad: Los alumnos investigan con los padres y vecinos las cualidades para el transporte de las Llamas y las comparan con las de las mulas.

Evaluación Formativa: Verifican las ventajas económicas en el transporte de las mulas, valoran el sentido de permanencia de la actividad ancestral aunque con medios distintos.

Tiempo: 1 clase

Documento 7: "Las mercedes de agua, según la práctica colonial, también estaban sujetas a control de la autoridad civil y es así como toda la petición debía recorrer un camino administrativo a través del cual era examinada o rechazada."⁵⁵

Objetivo: Analizar la evolución de la economía atacameña, mediante la comparación de los productos que allí se comercian.

Actividad: realización de un resumen, en donde el alumno identifique los cambios que existen con respecto a los productos que se reconocen en cada periodo para la región de Atacama, argumentado dichos cambios con respecto a la lectura de la unidad, como los cambios introducidos por la administración española, las necesidades desde otros territorios, la transformación de Atacama en un mercado.

Evaluación Acumulativa: Se asignan puntajes para la evaluación Sumativa (depende del docente la cantidad). Selección de información, coherencia, uso de datos.

Tiempo: 30 minutos, 10 para la lectura y análisis del texto y 20 para la elaboración del resumen. Se entrega al final de la clase

⁵⁵ Lehnert Roberto. Atacama colonial. Editorial Universitaria Antofagasta. Chile 1999. P 22



Imagen 22: La fiesta de limpia de canales, es una muestra más del sincretismo de la región. Esta festividad se celebra en distintos lugares y fechas durante el año
Fuente: www.biografiadechile.cl

27 de Julio	Río grande
Agosto	Caspana
Agosto	Cupo
Septiembre	Ayquina
Octubre	Socaire
Octubre	Toconce

¿Por qué llegaron esas influencias a nuestra región?

Evaluación Acumulativa: Se asignan puntajes para la evaluación Sumativa (depende del docente la cantidad). Utilización y selección de información, análisis de datos. Relación con datos entregados en el texto escolar.

Tiempo: 3 clases.

Imagen 22

Objetivo: Comprender el concepto de sincretismo a partir de la expresión cultural de bailes y fiestas.

Actividad: Investigan y desarrollan un cuestionario acerca de las fiestas que se celebran en la región, y responden las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las manifestaciones originarias?, ¿Cuáles son las foráneas y de que lugar provienen?,



Objetivo: Interiorizarse de que los restos arqueológicos de la región son admirados y reconocidos en otras partes fuera de la región, valorando los aportes de la región a la arqueología, la antropología y la historia.

Actividad: Investigar por Internet acerca de las gestiones que se están realizando para recuperar la momia original.

Evaluación Formativa: Identifican las normativas vigentes para los museos acerca de la conservación de momias.

Tiempo: 1 clase

Documento 8: "Sin duda alguna que esta notable ausencia del territorio atacameño también se debió al régimen de terror de los corregidores, huyendo los nativos hacia las regiones trasandinas, pero exponiendo a su vez a sus mujeres y caciques quienes debían pagar las tasas o reales tributos por todos los ausentes...Estas fugas usualmente eran temporales, de tal modo que se retornaba a los *aylllos* una vez que la tensión se había superado, pero ocurría que la tierra y los cargos jerárquicos en el mundo indio eran limitados a raíz de que el cacique vigente las apropiaba para completar el pago de tributos."⁵⁶

Objetivo: Verificar los sistemas tributarios y sus implicancias en la administración étnica.

Actividad: Investigar el funcionamiento de los sistemas tributarios en la región.

Evaluación Formativa: Comprenden la funcionalidad de los tributos e impuestos para el Estado.

Tiempo: 1 clase.

⁵⁶ Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Santiago Chile 1992 Editorial Universitaria S.A. p 125

Documento 9: "El levantamiento general liderado por Túpac Amaru a fines del siglo XVIII contó con la participación de los Indígenas de Atacama la Alta (San Pedro) aunque seguían fieles al rey español."⁵⁷

Objetivo: Comprobar las ideas de mesianismo y milenarismo a través de la organización indígena

Actividad: El profesor entrega las definiciones de mesianismo y milenarismo. Los alumnos reflexionan y analizan las diferencias y semejanzas entre ambos conceptos y debaten sus ideas con el curso.

Evaluación Formativa: Identifican la importancia de los conceptos de mesianismo y milenarismo, valoran la organización indígena en la zona macro regional andina.

Tiempo: 15 minutos de reflexión, 10 minutos de debate.

⁵⁷ Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama.. Editorial universitaria. Chile 1992. p. 130



Figura 24: José Gabriel Condorcanqui Más conocido como Túpac Amaru II llevo a cabo un alzamiento general indígena, el nombre de Túpac Amaru era invocado por los criollos a fin de obtener el apoyo de los indígenas durante el proceso de independencia

Fuente: www.pusinsuyu.com

Objetivo: Verificar la organización de la zona macro regional andina en torno a una figura central.

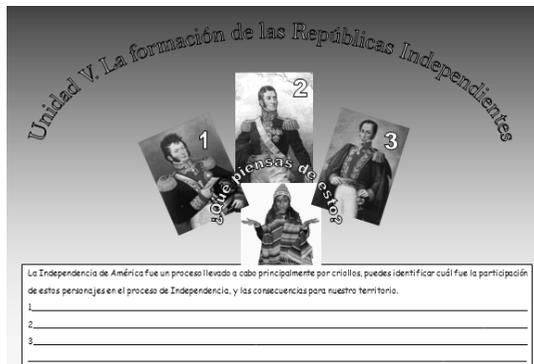
Actividad: Los alumnos debaten acerca de las figuras que hoy en día son capaces de movilizar grandes cantidades de personas.

Evaluación Formativa: Identifican a dirigentes vecinales, políticos, deportistas y del espectáculo, verificando las diferencias entre ellos y la figura.

Tiempo: 5 minutos de reflexión y 15 de debate.

6.3.5 Unidad V. La formación de las repúblicas independientes

V.1. Repúblicas independientes y la posesión boliviana de las tierras atacameñas 1536-1879



La imagen de la portada de la unidad V nos muestra algunos de los personajes que tuvieron relación con el proceso de independencia de las colonias españolas.

Objetivo: Verificar que la independencia de las colonias españolas no significaron un fin a la opresión de la etnia atacameña.

Actividad: identificar cuál fue la participación de estos personajes en el proceso de Independencia, y las consecuencias para nuestro territorio

Evaluación formativa: Identifican los cambios y permanencias en la administración atacameña

Tiempo: 10 minutos de reflexión 10 minutos de debate.

Documento 10: “A pesar de los ideales libertarios de carácter republicano, los atacameños siguieron siendo explotados a través de la carga del tributo y múltiples servicios personales tanto por particulares como por instituciones estatales”⁵⁸

Objetivo: Comprobar que los ideales de independencia correspondieron para y desde, una clase burguesa y que sus ideales no representan necesariamente los ideales de la etnia atacameña.

Actividad: Los alumnos reflexionan acerca de los ideales de independencia y los comparan con las necesidades de la etnia atacameña.

Evaluación Formativa: Identifican las consecuencias positivas y negativas de la independencia para la etnia atacameña.

Tiempo: 10 minutos de reflexión 10 minutos de debate.

⁵⁸ Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Editorial Universitaria. Chile 1992. p.179

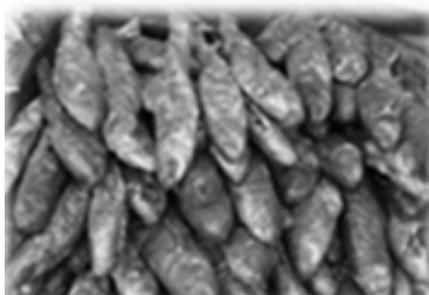


Imagen 25. Fuente: Autores
El charqui de pescado era uno de los elementos más preciados por los españoles e indígenas

Objetivo: Demostrar la importancia de los productos autóctonos en la alimentación durante la colonia y que se mantiene hasta el día de hoy.

Actividad: Discuten acerca de los alimentos típicos de la zona.

Evaluación Formativa: Utilización de conocimientos previos, relación contenidos aportados en clase.

Tiempo: 15 minutos, para compartir conocimientos con el curso.

Documento 11

“El carácter paternalista colonial, también constatado a comienzos del periodo boliviano, aceptaba al indígena como personas de poca madurez, incapaces de pensar por si mismas”⁵⁹

Objetivo: Identificar las formas de clasificación de los indígenas americanos y sus principales consecuencias positivas y negativas.

Actividad: Los alumnos reflexionan acerca de las consecuencias positivas y negativas del paternalismo.

Evaluación Formativa: Identifican las problemáticas presentadas por ser considerados una cultura inferior.

Tiempo: 10 minutos de reflexión, 10 minutos de debate.

⁵⁹ Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Santiago Chile 1992 Editorial Universitaria S.A. p 118

Documento 12

“En el año 1833 se inauguro la escuela de San Pedro por iniciativa del mariscal Santa Cruz, quien traía la “ilustración” al desierto...los curas fomentaban además, la idea de progreso y comercio de acuerdo a las nuevas expectativas del tráfico trasandino y costeño (Cobija)”⁶⁰

Objetivo: Identificar la formación de escuelas como un elemento de transculturación, identificándola como uno de los elementos que influyen en la pérdida de la lengua Kunza.

Actividad: Los alumnos reflexionan acerca de las consecuencias positivas y negativas de la transculturación, realizan un debate acerca de la importancia de incorporar nuevos conocimientos a su cultura

Evaluación Formativa: Comprenden que las culturas que no evolucionan, están condenadas a perecer. Identifican la escuela como un ente modelador de las personas.

Tiempo: 10 minutos de reflexión, 20 minutos de debate.

⁶⁰ Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Editorial Universitaria. Chile 1992.p 193

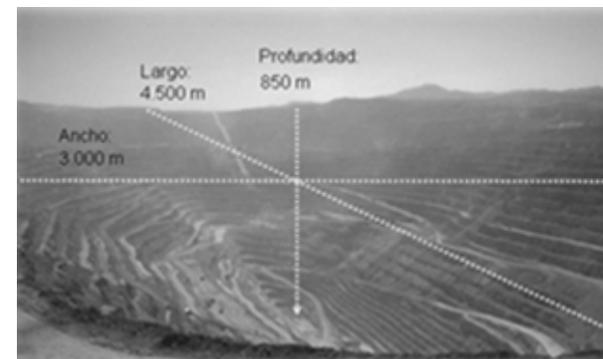


Imagen 26: Mina de Chuquicamata.

La imagen muestra las dimensiones de la mina, la cual podría

albergar a todo el país en su gran pozo.

Objetivo: Relacionar su realidad local, inserta en la realidad nacional. Debatir acerca del desarrollo de una economía sustentable.

Actividad: Discuten sobre la importancia de Chuquicamata en tanto en la economía local, como en la nacional, y su relación con respecto al desarrollo de una economía sustentable.

Evaluación Formativa: Relación entre economía local y nacional. Utilización de conceptos como economía, economía sustentable.

Tiempo: 20 minutos.

Documento 13: “Durante los inicios del siglo XIX varios acontecimientos mayores dieron forma a un cuadro de crisis; cayeron las minas de plata del sur boliviano (Alto Perú) y se quebró la arriería macro regional andina. Todo el gran negocio de las haciendas, del engorde de bestias de cargas y vacunos, comenzó a debilitarse...El sistema de arrendamiento vino a intensificar el deterioro de los agricultores y criaderos atacameños”⁶¹

Objetivo: Identificar las consecuencias de basar la economía en un sistema no sustentable como la minería.

Actividad: Los alumnos realizan un listado con los sistemas económicos presentes en la región y los clasifican en sustentables y no sustentables.

Evaluación Formativa: Comprenden la importancia de los sistemas económicos y valoran la permanencia de las economías sustentables.

Tiempo: 20 minutos

⁶¹ Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Editorial Universitaria. Chile 1992. p. 180.

6.3.6 Unidad VI. Chile y la conquista del espacio



La imagen de portada de la unidad VI muestra una de las locomotoras que se utilizaron

para transportar los minerales y los víveres necesarios para los nuevos habitantes de la región

Objetivo: Comprobar los mecanismos modernos que reformularán los sistemas económicos de la región a pasos acelerados y que perduran hasta el día de hoy.

Actividad: Los alumnos opinan por medio del método “lluvia de ideas”, acerca de sus respuestas al recuadro inferior de la imagen.

Evaluación formativa: Identifican al salitre como abono y base para la antigua dinamita.

Tiempo: 5 minutos de reflexión, 5 minutos de debate.



Imagen 27. Evolución del mercado indígena

Fuente: www.maravillas.blogspot.com

La imagen 27 nos muestra parte de la evolución de los mercados en base a las nuevas necesidades de los habitantes y visitantes de la región.

Objetivo: Identificar los procesos de cambio en las ferias de la región, desde la reciprocidad al capitalismo.

Actividad: Visitan alguna feria de la zona, realizan un listado de los principales productos.

Evaluación Formativa: identificar aquellos bienes y servicios suntuarios de aquellos necesarios para la vida.

Tiempo: 2 clases

Documento 14: “La relación bíblica entre tierra, agua y gentes, fue, es y será un triángulo muy firme que sustentará la pervivencia atacameña”⁶²

Objetivo: valorar los elementos culturales que sustentan y conservan la herencia cultural.

Actividad: Realizan un ensayo acerca de la importancia del agua, no sólo como un elemento, sino como un aspecto propio de la cultura, en relación a la tierra, y el valor de ambas en un territorio marcado por las dificultades geográficas.

Evaluación Sumaria: Utilización de lecturas complementarias, los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del texto de estudio, lo visto en clases, y la experiencia personal de cada alumno. Incluir los conceptos de cosmovisión e identidad y desarrollarlos. Con un mínimo de 2 páginas.

Tiempo: Cuatro clases.

⁶² Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Editorial Universitaria. Chile 1992. p. 226



La imagen 28 nos muestra el desierto florido. Este, es una de las maravillas naturales de la región, la cual se da cada cierto tiempo, gracias a lluvias ocasionales.

Objetivo: Demostrar la importancia del agua en tanto que si bien es cierto el desierto de atacama es el más árido del mundo, eso no significa que sea una zona infértil.

Actividad: Investigan acerca del desarrollo del desierto florido, por qué se produce en esa región, sus características geográficas y exponen resultados en el curso.

Evaluación Acumulativa: Se asignan puntajes para la evaluación Sumativa (depende del docente la cantidad). Selección de información, utilización de fuentes, lenguaje técnico.

Tiempo: Siete días.

Documento 15: "...la vida campesina está inmersa en una crisis de fondo. Por un lado los sueldos logrados en Calama o Chuquicamata son 4 a 5 veces más que los valores logrados en los oasis. Por otro, las tareas agrarias tan fijas durante todo el año y las obras colectivas (*mingas*) no estimulan un salario agrario constante y adecuado, en este tiempo en que el recurso monetario está definitivamente impuesto"⁶³

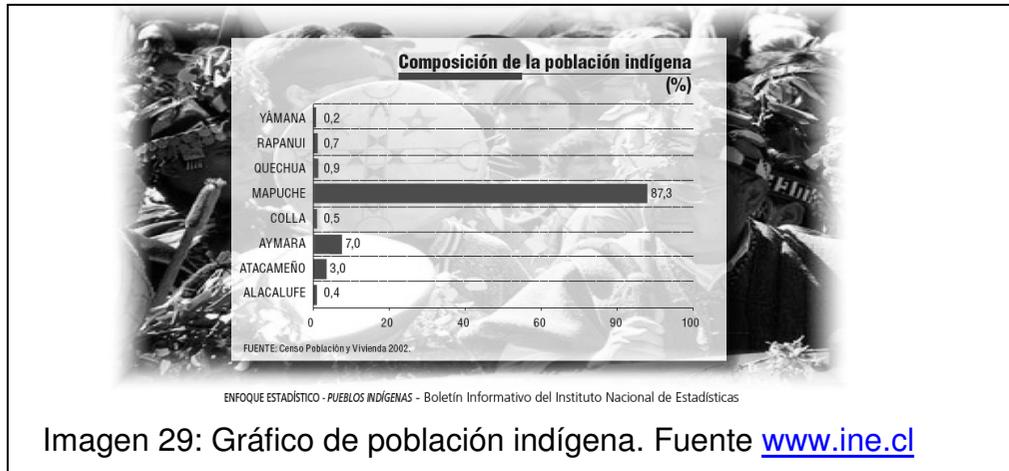
Objetivo específico: Comprender las dificultades del sistema tradicional atacameño, la agricultura y el trabajo comunal, a partir del establecimiento del sistema económico monetario.

Actividad: Comentan con sus compañeros y discuten con el profesor acerca de las ventajas y desventajas de ambos sistemas, y las consecuencias para la mantención de la cultura atacameña.

Evaluación Formativa: Discusión de los contenidos entregados en clase. Técnica de lluvia de ideas.

Tiempo: 5 minutos para lectura, 10 minutos para discusión.

⁶³ Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Editorial Universitaria. Chile 1992. p. 229



Esta imagen, nos permite ir adentrándonos en una de las consecuencias del largo proceso que hemos venido trabajando, el cual es, el despoblamiento de los habitantes originarios de la zona.

Objetivo: Reconocer la cantidad de población perteneciente a la etnia atacameña en el país.

Actividad: Realizar una encuesta en su entorno, preguntando: ¿Se siente perteneciente a la etnia atacameña?, ¿Nació en esta tierra?, ¿Hace cuanto tiempo que vive en la región?. Los alumnos deben incluir preguntas que a ellos les interese,

Evaluación sumaria: Personas entrevistadas, preguntas anexadas.

Tiempo: 6 clases.

Documento 16

”la vida campesina esta inmersa en una crisis de fondo. Por un lado los sueldos logrados en Calama o Chuquicamata son 4 a 5 veces más que los valores logrados en los oasis. Por otro, las tareas agrarias tan fijas durante todo el año y las obras colectivas (mingas) no estimulan un salario agrario constante y adecuado, en este tiempo en que el recurso esta definitivamente impuesto”⁶⁴

Objetivo: Verificar los elementos económicos que intervienen el proceso de abandono de la vida agrícola en la etnia atacameña.

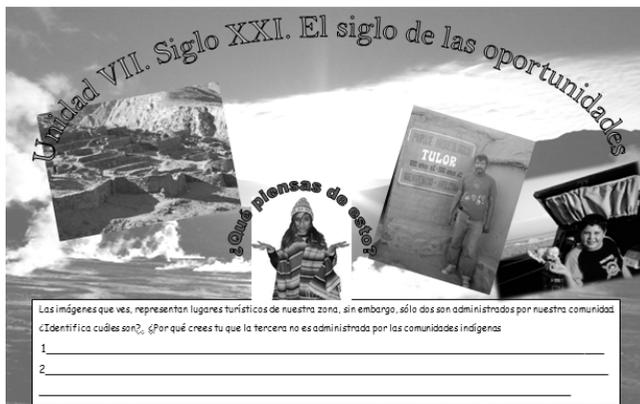
Actividad: Los alumnos discuten a partir de las labores de sus padres y familiares, las ventajas y desventajas de los trabajos que desempeñan.

Evaluación Formativa: Comprenden las dificultades económicas y laborales a las cuales se ven enfrentados los adultos de la región.

Tiempo: 15 minutos de reflexión, 15 minutos de debate.

⁶⁴ Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Editorial Universitaria. Chile 1992. p. 229

6.3.7 Unidad VII. Siglo XXI. El siglo de las oportunidades



La imagen de la portada de la unidad VII, nos muestra una serie de elementos que son explotados por las empresas de turismo.

Objetivo: Identificar las áreas culturales que son y pueden ser explotadas económicamente en base al turismo.

Actividad: Reflexionar en grupos de 4 alumnos acerca de las ventajas y desventajas que tiene el turismo para la región.

Evaluación Formativa: Comprenden la importancia del turismo como motor de la economía de la región, identifican las problemáticas relacionadas con el turismo.

Tiempo: 10 minutos de reflexión, 10 minutos de exposición.

Documento 17:

“Artículo 1º. Ley indígena publicada en 1993

El Estado reconoce que los indígenas de Chile son los descendientes de las agrupaciones, humanas que existen en el territorio nacional desde tiempos precolombinos, que conservan manifestaciones étnicas y culturales propias siendo para ellos la tierra el fundamento principal de su existencia y cultura”⁶⁵.

Actividad complementaria: Los alumnos pueden buscar a través de Internet los requerimientos que necesitan las etnias para ser consideradas como una comunidad indígena y realizar un cuadro comparativo acerca de las ventajas y desventajas que se desprenden de los artículos.

Evaluación Formativa: Comprenden los requerimientos necesarios para las comunidades indígenas para ser reconocidas como tales, identifican las ventajas y desventajas de la formación de estas comunidades “legales”.

Tiempo: 2 clases.

⁶⁵ Ministerio de planificación y cooperación. LEY 19.587 modificada el 13.11.1998. Disponible en Internet en http://www.uta.cl/masma/patri_edu/PDF/LeyIndigena.PDF . Consultado en Febrero de 2009

Documento 18

"Nosotros estamos conscientes de que no queremos que nuestras tradiciones se pierdan. Por ello nosotros entregamos nuestros conocimientos a nuestros hijos, para que luego ellos les enseñen a sus hijos y así conservar esta linda cultura", puntualizó Yerica.⁶⁶

Objetivo: Valorar la permanencia de las tradiciones culturales de la etnia atacameña.

Actividad: Los alumnos reflexionan acerca de las labores tradicionales en la región, identificando el valor de su aporte a la permanencia de la cultura.

Evaluación Formativa: Valoran las actividades económicas tradicionales más haya de sus aportes en dinero.

Tiempo: 10 minutos de reflexión, 10 minutos de debate.

Documento 19

" Otra de las tradiciones culturales que están de vuelta tiene relación con la artesanía en madera de cactus, la que en esta zona desarrolla Yerica Mamani, perteneciente a la empresa de turismo Inka Coya"⁶⁷

Objetivo: Identificar las manifestaciones de adaptabilidad de las materias primas a los nuevos requerimientos de los turistas.

Actividad: Recorren alguna de las ferias artesanales de la zona buscando los elementos adaptados a las nuevas necesidades, proponen nuevos productos para vender, pero utilizando las formas de trabajar y los materiales tradicionales.

Evaluación sumaria: Se evalúa la originalidad y factibilidad de producción y venta de los nuevos productos.

Tiempo: 4 clases.

⁶⁶ Disponible en Internet en: <http://www.indap.gob.cl/content/view/2428/390/> consultado en febrero de 2009

⁶⁷ Disponible en Internet en: <http://www.indap.gob.cl/content/view/2428/390/> consultado en febrero de 2009

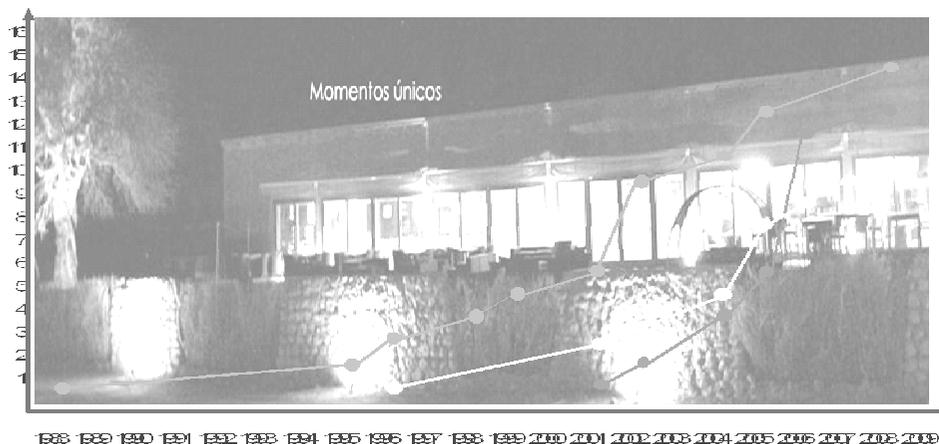


Imagen 30 muestra una gráfica tentativa acerca de la evolución de los negocios relacionados con la empresa del turismo.

Objetivo: Identificar el desarrollo de una gran empresa de turismo en base a los establecimientos dedicados a estas actividades.

Actividad: Los alumnos recorren su pueblo y realizan su propio gráfico, identificando: rubro y año en que fue construido.

Evaluación sumaria: se evaluará la claridad y variedad de los datos expuestos en el gráfico.

Tiempo: 3 clases.

Documento 20: "Que los indios que poseyeren tierras o heredades suyas propias, o las hubieren heredado de sus padres, o otros de quien pudieran heredarlas, o que se las dieron, y repartieron en visita general, o que las hayan comprado de cualesquier personas, o dádoselas cuyas eran, y las poseían con títulos legítimos, o en propiedad, que estas tales tierras no se quiten, ni sean quitadas a los Caciques, ni Indios que las tuvieren, e poseyeren; antes sean amparados en ellas por los dichos Comisarios, e Jueces y se las confirmen de nuevo, y por la dicha confirmación no se les ha de llevar cosa alguna, ora sea en mucha, o en poca cantidad las dichas tierras",

"no han de ser compelidos los dichos Indios a mostrar títulos, porque entre ellos no los tienen, sino que verbalmente los Comisarios, y Jueces de tierras se informen de oficio, que tanto ha que posee el tal Indio las tierras que tiene, y si las heredó de sus padres, y abuelos, o en que forma las posee, de manera que conste ser legítimo poseedor dellas, y que no las ha usurpado: y el Juez, y Comisario ha de dar sumariamente en la relación de lo que hicieron, para que yo les dé confirmación, las causas y razones que hubo para se las dar, y confirmar; o para se las quitar"⁶⁸

⁶⁸ Barros Alonso. Identidades y propiedades. Extracto de la Instrucción que dio el Virrey don García de Mendoza a los Comisarios de Tierras. Disponible en Internet en www.scielo.cl.

GUÍA DIDÁCTICA. AIJATE, AIJATE AL JUMOR, VEN A RECONOCER NUESTRA ETNIA ATACAMEÑA

Objetivo: Reconocer las diferencias en cuanto a las formas de ocupación territorial, valoración de las costumbres ancestrales y las nuevas formas en que se trata el tema de las tierras.

Actividad: Los alumnos acuden a notarías y al registro de bienes raíces y averiguan cuales son los requisitos necesarios para la compra-venta de una propiedad.

Evaluación formativa: Capacidad de investigación, relación y ordenación de la información.

Tiempo: 2 clases.



Imagen 31:
Vegas
altiplánicas.
Fuente: autores

La imagen 31 nos muestra las tierras que el Estado considera como vacuas, es decir aquellas que no tienen un propietario determinado o inscrito en el conservador de bienes raíces.

Objetivo: Identificar y comprender la importancia de las tierras vacuas en cuanto a su utilización por la comunidad

Actividad: Con ayuda del texto de estudio, diferenciar las tierras de propiedad de indígenas individualmente considerados, Las tierras de propiedad de la comunidad Indígena y las tierras patrimoniales de propiedad de varias comunidades Indígenas. Los alumnos debaten sus ideas al finalizar la primera parte de la actividad.

Tiempo: 10 minutos de reflexión y estudio, 5 minutos de debate

Documento 21

“A la corona le interesaba la calidad y cantidad de vasallos, no la de sus tierras”⁶⁹

Objetivo: interiorizar el pensamiento de la Corona española en el momento de la conquista y colonia de nuestra tierra.

Actividad complementaria: Dentro del texto de estudio se les solicita realizar preguntas y comparaciones. Además se complementa con actividades en las cuales los alumnos deben realizar consultas a su comunidad. Se solicita complementar con un debate en el cual se puedan medir las capacidades de los alumnos de discusión en base además con lo planteado en las respuestas obtenidas de su trabajo de preguntas y de investigación con las comunidades.

Evaluación sumaria: Se asignan puntajes por la selección de información, utilización de fuentes, lenguaje técnico.

Tiempo: 1 semana

⁶⁹ Barros Alonso. Identidades y propiedades. Disponible en Internet en www.scielo.cl

Documento 22

“Para producir los 5,5 millones de toneladas de cobre fino producidas por Chile en el 2007, se utilizaron aproximadamente 29,7 millones de m³ de agua, lo que representa el consumo mensual de 1.485.000 familias. De este total, más del 60 % se extrae de napas subterráneas existentes en el desierto y la cordillera nortina”⁷⁰

Objetivo: Identificar los principales usos de agua en la región a través de las empresas mineras. Reconocer el consumo de agua por parte de dichas empresas.

Actividad: Realizar un catastro de la cantidad de agua utilizada en sus casas en un mes y compararlas con las de las empresas mineras.

Evaluación Formativa: Analizan las diferencias en cuanto al consumo del vital elemento, valoran la importancia del buen manejo del agua.

Tiempo: 2 clases.

⁷⁰ Disponible en Internet en <http://www.serviadi.org/org/actualidad/4906> . Consultado en marzo 2009.

Region	Cuenca	Principales Operaciones Mineras
Region I	Salar de Huasco Michincha Coposa (altiplánicas)	Collahuasi Quebrada Blanca
Region II	Río Loa Salar de Atacama	El Abra División Codelco Norte SQM Sociedad Chilena del Litio, Gaby, Zaldivar y Escondida
Region III	Río Copiapó Río Huasco	Candelaria Proyecto Caserones Sociedad Punta del cobre Proyecto Pascua Lama
Region IV	Río Choapa Río Limarí	Los Pelambres Andacollo

Imagen 34: fuente <http://www.unesco.org.uy>

Objetivo: Identificar las principales cuencas del norte de Chile, relacionándolas con las empresas mineras a quienes abastecen.

Actividad: Apoyados con un Atlas o mapa geopolítico de Chile, realizan un mapa del norte de Chile utilizando los datos del cuadro.

Evaluación Formativa: Identifican las principales fuentes de consumo de agua y las cuencas que las abastecen.

Tiempo: 20 minutos

Documento 23

“Comprobamos con inmensa alegría, algo que ya intuíamos, que el problema del Tatio no es solo una preocupación de la gente dedicada al turismo,- que además la mayoría de ellos también está motivada por el tema medio ambiental y cultural- sino una preocupación de todos los que tenemos la suerte de habitar este territorio ya sea por ser nuestro espacio ancestral ó por ser una elección de vida. El agua que proviene de la cordillera de este hermoso lugar ha entregado vida por siglos a una cultura milenaria. Este proyecto secará el territorio ancestral del pueblo atacameño y los hará desaparecer.”⁷¹

Objetivo: Verificar a través del testimonio de las personas, que a pesar de las dificultades para la vida en la región, existe un carisma en la región que atrae a distintas personas a vivir en el lugar, haciéndose partícipes de las problemáticas locales.

Actividad: Realizar un listado de los motivos por los cuales se irían o quedarían en la zona cuando terminaran su edad escolar.

Evaluación Formativa: Identifican y relacionan las causas por las cuales la gente se queda o se va de la zona

Tiempo: 10 minutos.

⁷¹ Disponible en Internet en <http://atymasanpedro.blogspot.com/> Consultado en marzo de 2009



Fuente: Minera Candelaria

Imagen 35

fuelle: www.cochilco.cl

La imagen nos muestra algunas de las medidas que toma la empresa minera para reutilizar el agua en sus procesos productivos.

Objetivo: A través de la observación y análisis de la imagen, los alumnos identifican los procesos del agua en su proceso de reutilización en función de utilidades y cuidado del medio ambiente.

Actividad: Observar y analizar la imagen, describir los beneficios de los procesos de reutilización del agua.

Evaluación Formativa: Comprenden la importancia de reutilizar los recursos, reconocen los peligros de contaminación ambiental.

Tiempo: 5 minutos.

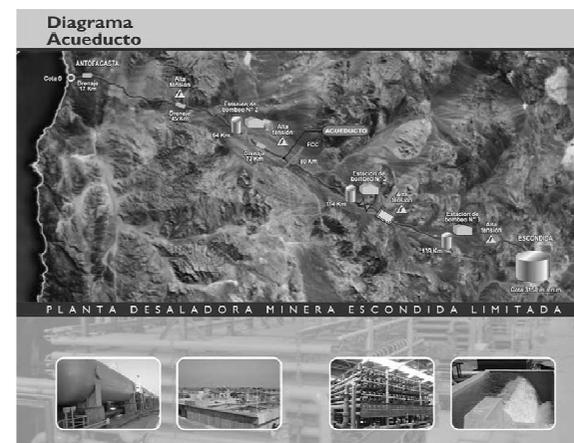


Imagen 36: Imagen 36. Proyecto de la minera Escondida para sacar agua del Océano Pacífico a través de una serie de estaciones de bombeo.

Fuente: http://www.consejominero.cl/libros/libro_cochilco.pdf

Objetivo: Analizar los beneficios de los esfuerzos de las empresas mineras por utilizar agua proveniente desde otros lugares y su posible aplicación a otros campos económicos.

Actividad: Investigar acerca de las distintas formas de tratamiento de las aguas salubres, debatir acerca de la factibilidad de desalinizar las aguas superficiales para uso agrícola ganadero, presentan trabajo escrito.

Evaluación sumaria: claridad en la exposición escrita, dibujos, esquemas, mapas.

Tiempo: 2 clases.

Actividad complementaria: Como actividad final, se realiza la visita a terreno a la localidad de Toconao en donde en base a las experiencias de realización de actividades en donde se utilizan preguntas y gráficos, se realizará una encuesta masiva en la localidad y se realizaran gráficos en los suelos de la localidad para que esto se pueda observar y analizar por todos los que quieran. La encuesta en este caso va enfocada a la problemática del agua con las mineras, en un pueblo que fue considerado como bandera de lucha por las localidades de San Pedro de Atacama.

Evaluación Formativa: complementada con la actividad sumativa se realizará una evaluación en donde se midan las capacidades de recopilación de información, elaboración de gráficos y de desarrollo discursivo por parte de cada uno de los grupos en los cuales se explicarán los resultados. El complemento con la evaluación sumativa se reflejará en la nota, previa evaluación del docente, de esta actividad.

6.4 Bibliografía guía didáctica del profesor

6.4.1 Libros y textos

Busto Cortés, Alejandro. *“Etnografía atacameña”*. Universidad de Antofagasta, Facultad de Educación y Ciencias Humanas, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Antofagasta, Chile. 1999.

Georg Gentes, Phil. Ingo. *“Agua, poder y conflicto étnico; Legislación de recursos hídricos y reconocimiento de los derechos indígenas en los países andinos: Importancia, obstáculos, perspectivas, y estrategias”*. Ed. Cepal. Santiago, Chile. 2002.

Gobierno de Chile. *“Tierras y territorios indígenas. Aporte al debate”*. Ministerio de Planificación y Cooperación. Proyecto “orígenes”. Santiago, Chile. 2003

Gobierno de Chile *“Turismo: una apuesta al desarrollo de las comunidades Indígenas de Chile”*. Ministerio de Planificación y Cooperación. Proyecto “orígenes”. Santiago, Chile. 2003

Lehnert Santander, Roberto. *“Atacama colonial”*. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad de Antofagasta. Antofagasta, Chile. 1999.

Merchán Iglesias, Francisco Javier. *“La historia regulada; un viaje de ida y vuelta”*. Cuadernos de Pedagogía, n°295. Ed. Ciss Praxis, Barcelona, España. 2000

Núñez Ascencio, Lautaro. “*Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama*”. Ed. Universitaria, Santiago, Chile. 1992.

Termes Rafael. “*Antropología del Capitalismo*”. Ed. Rialp. Madrid, España. 2001.

Villalobos Sergio. “*La economía de un desierto*”. Ed. Nueva Universidad Santiago Chile 1979

6.4.2 Documentos en páginas Web

Barros van H., Alonso. “Identidades y propiedades: Transiciones territoriales en el siglo XIX atacameño” [en línea]. Antofagasta, Chile. 2008. [Fecha de consulta: 13 de mayo]. Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-10432008000100007&lng=pt&nrm=](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-10432008000100007&lng=pt&nrm=1)

Cáceres Carvallo, Andrea. “*El Contacto Interétnico y sus Consecuencias en la Identidad Social*”. [En línea]. Antofagasta, Chile. [Fecha de consulta: 25 de abril]. Disponible en: http://www.serindigena.org/territorios/recursos/biblioteca/documento/s/f_tesis_ataca.htm

Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato. “*Historia de los pueblos indígenas de Chile y su relación con el estado; los pueblos indígenas del norte. Capítulo segundo: el pueblo*

atacameño” [En línea]. Santiago, Chile [Fecha de consulta: 16 de mayo]. Disponible en:

http://www.serindigena.org/territorios/recursos/biblioteca/monografias/historia/documentos/4_primera_parte_II_norte_%20cap2.htm

6.4.3 Páginas Web

<http://atymasanpedro.blogspot.com/>

<http://www.biografiadechile.cl/>

<http://www.cochilco.cl/>

<http://www.fao.org/>

<http://www.geovirtual.cl/>

<http://historiaymundo.blogspot.com>

<http://www.icarito.cl/>

<http://www.indap.gob.cl/content/view/2428/390/>

<http://www.memoriachilena.cl/catalogo/resultado.asp?text1=atacam>
[e%F1os&fecha1=0&fecha2=3000&t0=1&t1=1&t2=1&campo=0&t3=1](http://www.memoriachilena.cl/catalogo/resultado.asp?text1=atacam)

<http://peruhandmade.tripod.com/>

<http://www.precolombino.cl/es/index.php>

http://www.serindigena.org/territorios/atacameno/territorio_atacameno.htm

<http://www.sernageomin.cl/>

7. Presentación de la Guía Didáctica del profesor

Lautaro Núñez



La presente guía se basa principalmente en la obra de Lautaro Núñez llamada “Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama”.

Lautaro Núñez, actual curador del museo de San Pedro de Atacama, nació en Iquique el 24 de Enero de 1938, aunque su familia proviene del oasis de Pica, lugar que habitaban desde el siglo XVII. El trabajo de investigación de Lautaro Núñez comenzó como un juego de exploración y reconocimiento de su entorno geográfico. En sus andanzas de niño encontraba una serie de cementerios, textiles y cerámicos que fueron capturando la imaginación y agudizando el intelecto.

El boticario Anker Nielsen fue la primera persona relacionada con la ciencia que inspiró y ayudó a canalizar las inquietudes. La causa indígena, la identidad y la pertenencia son conceptos que se van a gravar en la mente del joven Lautaro y que lo llevarán a realizar estudios en Arqueología, Pedagogía en Historia y Geografía

y un doctorado en Antropología en la Universidad de Tokio. Sus relaciones sociales lo llevaron a trabajar junto al Padre Le Paige en los sitios arqueológicos en los alrededores de San Pedro de Atacama, asumiendo más tarde la administración del museo que lleva el nombre de su fundador, y sus investigaciones le han permitido participar en más de 230 publicaciones. Todo este aporte al desarrollo cultural de la región y del país, le valieron la entrega en el 2002 del Premio nacional de Historia.

Lautaro Núñez ha basado su vida académica en el desarrollo del campo de la arqueología, descifrando los misterios que van más allá de los 500 años de historia colonial y republicana de nuestra región. Su pasión y motivación se basan en la investigación de la “Macro región andina” que implica la relación de una amplia zona geográfica y social que no respeta fronteras nacionalistas.

“La rebelión de las regiones”, es un texto en el que plantearía sus ideas acerca del rol protagónico de éstas en la protección de su patrimonio y en donde se puede y debe conciliar el desarrollo económico y social a través del manejo eficiente desde las mismas comunidades indígenas sus patrimonios culturales, tangibles e intangibles.

Nuestra Historia

La cultura es un concepto amplio que cambia por influencias internas y externas, en tanto que las personas evolucionan en su búsqueda de la satisfacción de sus necesidades. Estas necesidades de bienes y servicios se suceden a través de los descubrimientos propios e influencias de los distintos grupos humanos.

Es por esto, que identificar los distintos cambios y sus consecuencias positivas y negativas es una tarea imprescindible a la hora de intentar reconocer y valorar una cultura, la cual, influye en nuestro medio ambiente y social aunque no seamos capaces de reconocerlo de manera inmediata.

Los habitantes de nuestra región, reconocidos hoy en día como “Atacameños”, y que se denominan como Licanantay, llegaron hace más de 12.000 años y

a través de sus intercambios con otras partes de la región, la influencia Tiwanaku, la llegada de los Incas en el siglo XV, la invasión de los españoles, la toma de posesión de las nuevas repúblicas como Bolivia, Argentina y Chile, y por último el arribo aunque la mayoría de las veces temporal, pero masivo de turistas de todas las nacionalidades a nuestro territorio, sobre todo al ayllu de Conde Duque, mejor conocido como San Pedro de Atacama, han ido reconfigurando la cultura atacameña, la cual, a pesar de todos los procesos de transculturación, ha logrado mantener en sus bases, la tradición familiar y las costumbres propias de esta sociedad andina, de la cual sin embargo, quedan aproximadamente 3.000 representantes dispersos en el país y que junto con los procesos de re-etnificación que se llevan a cabo en estos momentos, se encuentran en un nuevo cambio cultural importante.

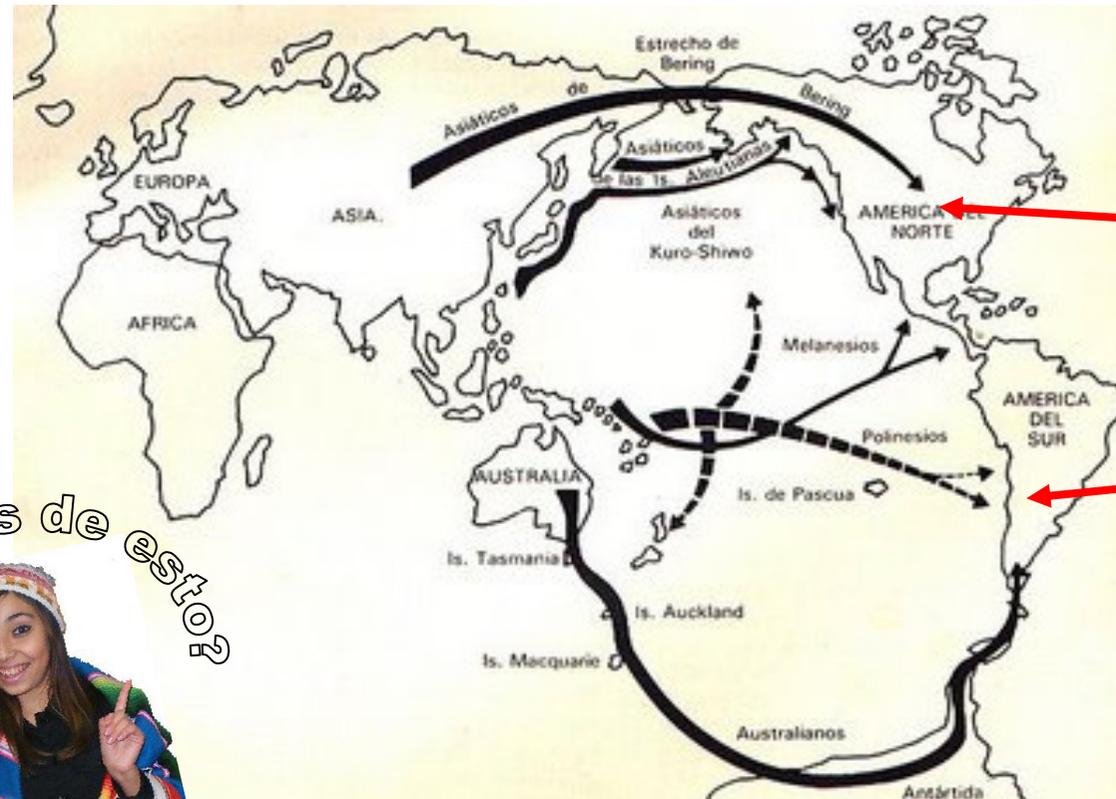
Es por esto, que te invitamos a conocer, reflexionar y analizar junto a nosotros la historia de los licanantay

Actividades económicas Atacameñas

cazadores recolectores 1.000-4.000 a.C	Trashumancia 4.000 - 2.000 a.C	Agricultura Ganadería 2.000 - 500 a. C	Arrieros Pastores 100 - 900 a.C	Agropastoril Ayllus Inkas siglo XV	Agropastoril y Minera Ayllus españoles colonia S. XVI-XIX	Agricultura Arriería S. XIX	Arriería Minería S. XX	Turismo S. XXI
--	-----------------------------------	--	---------------------------------------	--	---	-----------------------------------	------------------------------	-------------------

Unidad I: Los inicios de la Etnia Atacameña

8. Desarrollo del
Libro del alumno



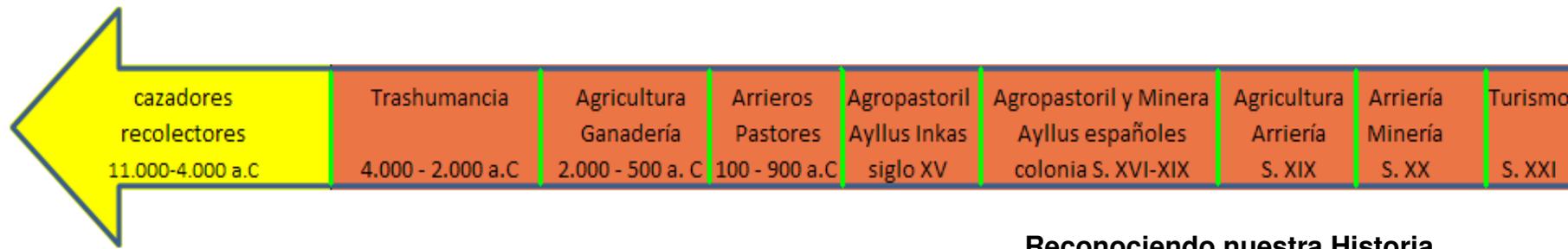
35 mil años de
antigüedad

12 mil 500 años
de antigüedad



Fuente: www.historiaperuana.blogspot.com

Observa la imagen y los datos entregados en la ilustración, y luego determina ¿Cuál sería la ruta más probable que habrían seguido los primeros habitantes de la región?, ¿Por qué? _____



I.1 Los primeros habitantes

Actividad económica: Caza y recolección

Introducción

En este primer capítulo reconoceremos algunas de las teorías de poblamiento americano, identificando la posible ruta de llegada de nuestros primeros ancestros, y su gran capacidad de adaptabilidad al medio ambiente cambiante, desde grandes vegas irrigadas por torrentosos ríos hasta lo que hoy en día es el desierto más árido del mundo.

Objetivo: identificar y valorar la relación entre el hombre y su tierra, comprendiendo que tiempo y espacio no son insolubles.

Reconociendo nuestra Historia

Nuestra tierra comenzó a levantarse del fondo oceánico hace ya más de 23 millones de años en lo que se conoce como periodo cuaternario del mioceno superior, periodo en el cual se desarrollaron las cuencas principales de los ríos Loa y San Pedro de Atacama entre otros.

Durante este periodo, el clima postglacial permitió el ingreso de los primeros cazadores recolectores, los cuales debido a su forma de subsistencia, fueron reconociendo el territorio, y lentamente comenzaron a desarrollar las técnicas que les

Las teorías del poblamiento americano son diversas, encontrándose las de Alex Hardlidka y Paúl Rivet como las más representativas. Llegándose a la conclusión de que el hombre habitó este lado del continente hace más de 13.000 años, comenzando un lento desplazamiento por el mismo, llegando a nuestras tierras aproximadamente 11.000 años a.C.

permitieron sobrevivir hasta nuestros días, demostrando principalmente, una gran capacidad de adaptación a los cambios

Documento 1

"Hablar de la historia de nuestra tierra, es hablar de la historia de la conquista de los recursos, la domesticación de la tierra, el acto de cultivar la vida en desafío del paisaje más yermo de la tierra Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Santiago Chile 1992 Editorial Universitaria S.S.p11

medioambientales.

El paisaje que vieron los primeros habitantes de esta tierra no fue el mismo que el que podemos apreciar hoy en día. Las leyendas nos cuentan de una tierra con grandes y tormentosas lluvias, la geología, de grandes erupciones, de grandes lagos y quebradas que fueron labradas por los torrentosos ríos. La Puna atacameña entregaba a los nuevos habitantes los recursos necesarios para su subsistencia, repartidos

entre los valles, oasis y lagos, junto con arroyos

intermedios que permitían el florecimiento del forraje para los animales.

Al comenzar el invierno, era común ver a los pastores moverse con celeridad desde un lugar a otro con su ganado, sobre todo cordillera abajo, debido a las intensas heladas que azotaban en la altura, y que hacían insostenible allí, su subsistencia. Las condiciones climáticas los obligaron a desplazarse de un lugar a otro, ya que si bien la Puna les proporcionaba condiciones favorables en cuanto a la vegetación para el ganado, las heladas invernales hacían imposible un establecimiento permanente. De esta misma forma, recorrían los diferentes oasis, en busca de pastos tiernos para mantener su ganado, lo cual les proporciona hasta hoy una condición única, al alimentarse sólo con pastos naturales. Los llamados cazadores



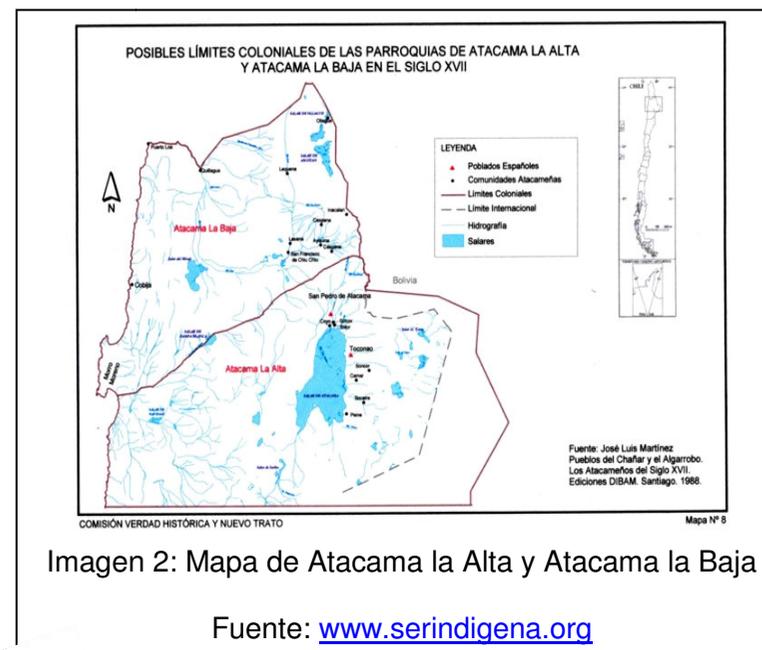
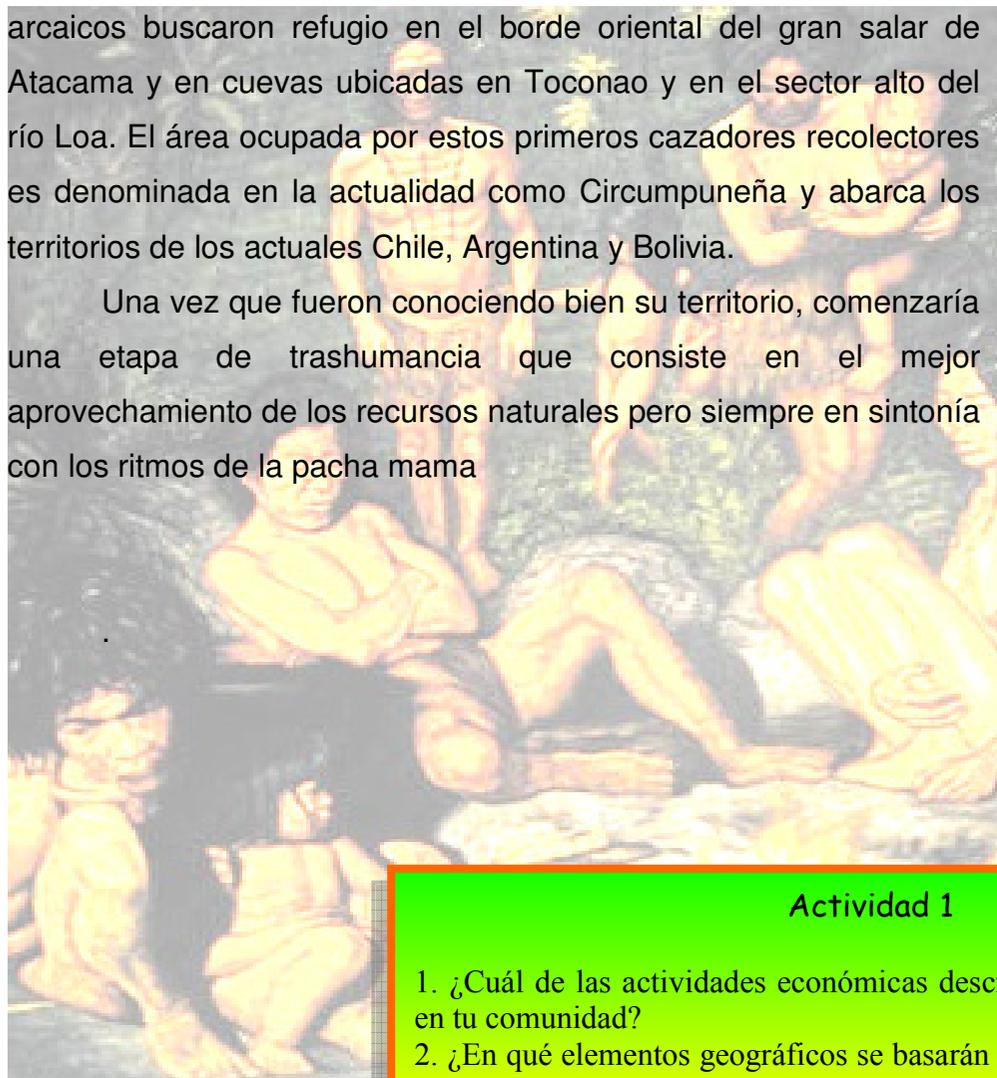
Imagen 1: Guanaco: especie auquénida silvestre, presente en el territorio americano Fuente: www.serindigena.cl

Documento 2

"El área cultural atacameña abarcaba desde el río Loa por el norte, hasta el extremo sur del Salar de atacama, en el oasis de Tilomonte. Actualmente los atacameños ocupan, principalmente el área del Salar de Atacama, pero también se ubican en el curso medio del río Loa, en las localidades de Chiu Chiu y Lasana. Incluso se sabe que las influencias culturales y lingüísticas atacameñas prehispánicas, no sólo llegaron hasta Jujuy (Argentina), sino que, tuvieron gran impacto en la amplia zona de incluye Ayquina Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Santiago Chile 1992 Editorial Universitaria S.A. p 32

arcaicos buscaron refugio en el borde oriental del gran salar de Atacama y en cuevas ubicadas en Toconao y en el sector alto del río Loa. El área ocupada por estos primeros cazadores recolectores es denominada en la actualidad como Circumpuneña y abarca los territorios de los actuales Chile, Argentina y Bolivia.

Una vez que fueron conociendo bien su territorio, comenzaría una etapa de trashumancia que consiste en el mejor aprovechamiento de los recursos naturales pero siempre en sintonía con los ritmos de la pacha mama



¿Sabías qué ?
El territorio de los atacameños se reconoce como parte del "Macro región andina y que en el territorio chileno fue dividida en Atacama la Alta v Atacama la Baia

Actividad 1

1. ¿Cuál de las actividades económicas descritas se siguen realizando en tu comunidad?
2. ¿En qué elementos geográficos se basarán los geólogos para afirmar la presencia de grandes lagos?
3. Dibuja en tu cuaderno un mapa que identifique tu casa y las quebradas y vegas más cercanas.



Actividad económica: Proto-agricultores y ganaderos

Introducción

En el siguiente capítulo observaremos el paso del nomadismo hacia asentamientos más estables logrados gracias a los primeros intentos por dominar la agricultura y la recolección más especializada de los frutos de árboles como el Algarrobo, el Tamarugo y el Chañar. Esto significó la construcción de los primeros asentamientos que, aunque por periodos de tiempo quedaban deshabitados, eran vueltos a ocupar de acuerdo a la recolección de frutos y abundancia de pastos para sus ganados.

Objetivo: Caracterizar los primeros asentamientos trashumánticos identificando las relaciones hombre-naturaleza.

Los trashumantes se desplazarán entre la Puna, los oasis y las vegas. Vivían en casas socavadas en la tierra, lugar en donde se reunían en torno a un fogón principal.

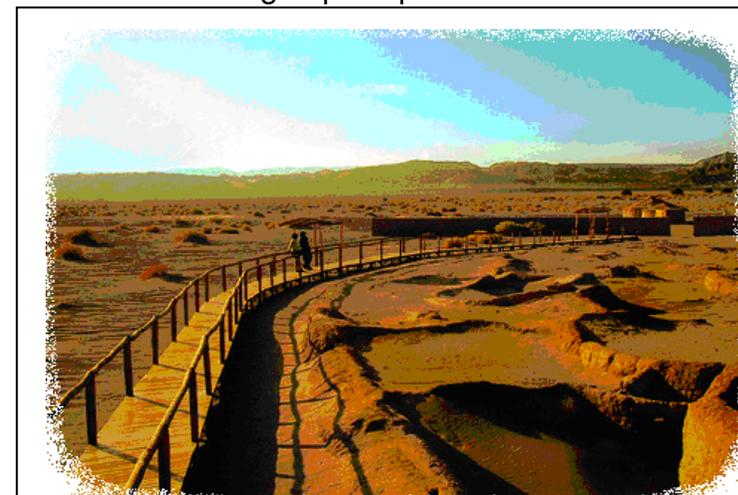


Imagen 3: Fuente: autores.
Imagen actual de la Aldea de Tulo.

Esta conglomeración y semi-sedentarismo les permitió el desarrollo de herramientas como morteros, puntas y cuchillos triangulares, todas, herramientas necesarias para sus estilos de vida.

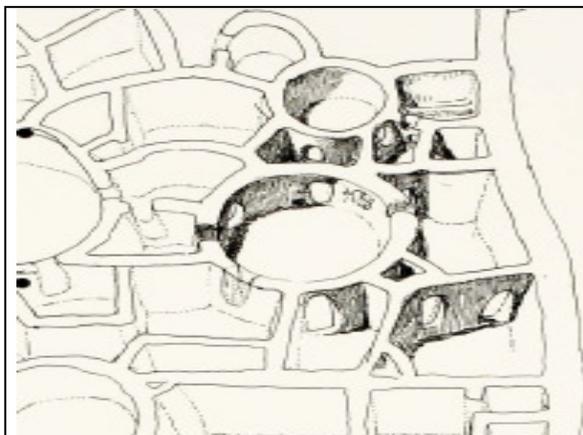


Imagen 4. Diagrama de Aldea de Tulo

Fuente: www.precolombino.cl

Para el año 3.000 a.C. Los habitantes de la zona vivían en estas construcciones que formaban verdaderos racimos de pircas circulares tal como se muestra en la figura 4 aunque la aldea de Tulo se estima que fue construida alrededor del año 500 a.C.

La conquista del espacio geográfico, significó un aumento en la población, y el comienzo de una especialización ya no sólo de la tierra, sino también de las personas, en donde los cazadores buscaban los guanacos y vicuñas para su alimentación. Más tarde, y seguramente luego de un proceso de comprensión del medio, estos habitantes desarrollaron la ganadería, domesticando los animales cazados y cambiando las puntas de proyectiles por cuchillos para la faena, apareciendo la Llama y la Alpaca en el territorio nacional.

¿Sabías qué ?

Las Pircas son construcciones de muros de distintos materiales, en Tulo las construcciones son de una mezcla de arena y arcilla, en tanto que las de piedra que se utilizan para mantener a los animales encerrados

La ganadería de Llamas se va estabilizando en la medida que se potencia la agricultura en los oasis, pasando a formar parte de la mitología de los pueblos andinos. Este preciado animal herbívoro, posee una capacidad de adaptación mayor que la de sus hermanos salvajes. Se la utiliza como



animal de transporte de carga en las caravanas que hicieron famosos a los atacameños, y que fueron aprovechadas por los Incas, los españoles y las nuevas repúblicas independientes. Puede comer una gran variedad de alimentos y por último, podemos decir que la Llama es un animal que es aprovechado en cuerpo y alma, ya que su carne alimenta a nuestro pueblo, su lana nos viste, sus huesos y pezuñas sirven para fabricar herramientas y utensilios, y su espíritu es sacrificado a los dioses a través de rogativas que tienen relación con el ciclo del agua.

Documento 3

"En Puripica surgió el culto de un nuevo animal doméstico "creado" por los experimentos de crianza a cargo de estos talentosos cazadores arcaicos. Así, en ciertas habitaciones, aparecen bloques transportables, con los primeros gravados que se conocen de antiguas llamas o camélidos domésticos del territorio atacameño

Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Santiago Chile 1992 Editorial Universitaria S.A. p 32



En cuanto a los elementos de la recolección, podemos mencionar a los frutos del Chañar el Algarrobo y el Tamarugo. Estos árboles dan su fruto en distintas estaciones del año y permiten no sólo la alimentación de las personas, sino también se les utiliza

¿Sabías qué ?

El Chañar se puede utilizar como cerco viviente, cortaviento y por poseer pocas espinas, no representa un inconveniente a la hora de recolectarse, se utiliza también para preparar chicha, arrope y una bebida alcohólica y hoy en día sus frutos y hojas dan comida a los animales de la zona. Se utiliza también para fabricar medicinas relacionadas con el sistema respiratorio.

El Algarrobo ofrece múltiples beneficios de gran importancia para la región y puede sobrevivir gracias a que extiende sus raíces hasta las napas subterráneas. Su tronco es utilizado como leña, sus hojas y frutas trabajan sobre los riñones y el estomago, además de servir de alimento para los animales.

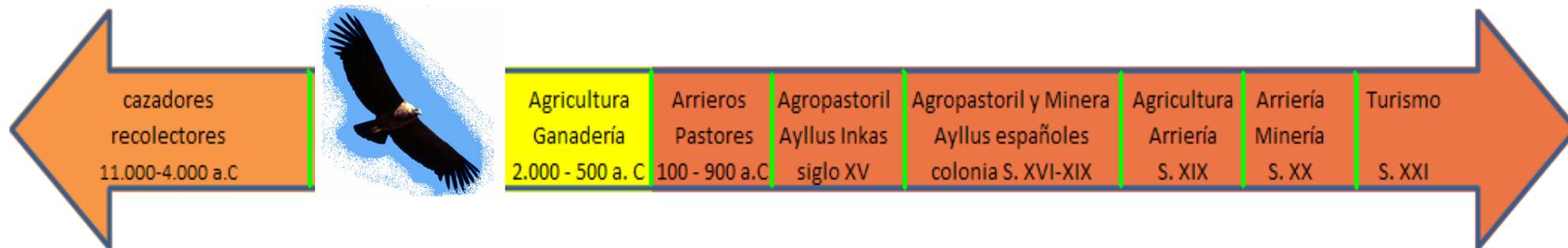
Por último, el Tamarugo especie de la familia del algarrobo, además de las cualidades ya mencionadas, posee una madera muy dura que permite la fabricación de herramientas y sirven como pilares para la construcción. Estas cualidades fueron aprovechadas por las salitreras del siglo XIX.

Actividad 2

Según lo narrado hasta el momento, tus investigaciones y las instrucciones del profesor, responde las siguientes preguntas.

- 1.- ¿Cuáles son las principales características de los primeros habitantes?
- 2.- ¿Cómo y por qué desarrollan sus habitaciones?
- 3.- ¿A qué se refiere Lautaro Núñez cuando habla de "creados" por los cazadores arcaicos?"
- 4.- Hoy en día ¿Cuál es la importancia de la Llama y la Alpaca?
- 5.- Construye en Greda una réplica de la Aldea de Tulo

Responde en tu cuaderno y luego comparte tus ideas con el curso



I.3. Cultivando el paisaje

Reconociendo nuestra Historia

Actividad económica: Agricultura y ganadería.

Introducción

En el presente capítulo veremos el paso definitivo de los atacameños de una economía transhumántica hacia una sedentaria. Este paso será gracias al proceso de conquista de los medios de producción agrícola. Comienzan las construcciones de los canales de regadío y los sistemas de terrazas, la conquista de los oasis y vegas y el intercambio complementario de los diferentes ayllus.

Objetivo: Identificar y definir los avances en las manifestaciones culturales en la economía a través de la agricultura y la ganadería.

Hacia el año 1200 a.C. comenzará una etapa de desarrollo cultural sustentado en las nuevas tecnologías en base a las labores de agrícolas y ganaderas que llevarán a este pueblo a un avance civilizatorio reconocible hasta nuestros días. Si bien es cierto se mantienen las labores de caza y recolección, la conquista agrícola de las vegas tanto para alimentación humana como animal de las quebradas es un paso inevitable.

Es preciso considerar que dichos grupos estaban íntimamente relacionados por un sistema económico-cultural, en donde debían organizar a la población a

John Murra plantea que las islas de producción son verdaderos nichos ecológicos que se distribuían por la región y que permiten el intercambio recíproco y complementario.

través de la distribución de esta y sus actividades, debido a la extensión del territorio, así como por su variedad, para, de esta forma, poder obtener diferentes recursos. En el caso particular de Atacama, se volvía imprescindible dicha organización. Por lo mismo, se observan diferencias notables con respecto a la distancia de las diferentes islas o nichos utilizados para la obtención de recursos, porque no existe un patrón para determinar la distancia entre una comunidad y otra más que la que proporciona la geografía del lugar y donde se ubiquen los nichos ecológicos. Estos archipiélagos verticales, llamados así por su orientación Este-Oeste y la diferencia de altitud entre ellos, fueron utilizados de igual manera por todos los grupos andinos.

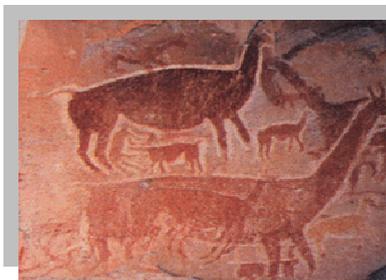


Imagen 5: Pictografía del alero de Taira Alrededor del año 800 a.C. Representación de camélidos Fuente: www.memoriachile.cl

El establecimiento de oasis por parte de las comunidades que habitaban el Norte Grande de Chile, como los atacameños, no es una forma diferente de administración a la que utilizaban los demás pueblos andinos, sino una adaptación geográfica al modelo de archipiélagos verticales utilizados a lo largo de los Andes.

También se desarrolló en esta zona, otra modificación o adaptación, en los sectores costeros, donde estos grupos se establecieron, conservando la forma de administración, pero en un sentido u orientación diferente. El sistema de archipiélagos debe ser entendido como un sistema de complementariedad en donde las actividades son recíprocas, pudiendo tener acceso, todos los integrantes de la comunidad a los distintos productos de la tierra y el mar, respetándose los diferentes niveles de producción de cada una de las islas de recursos ocupadas por la comunidad.

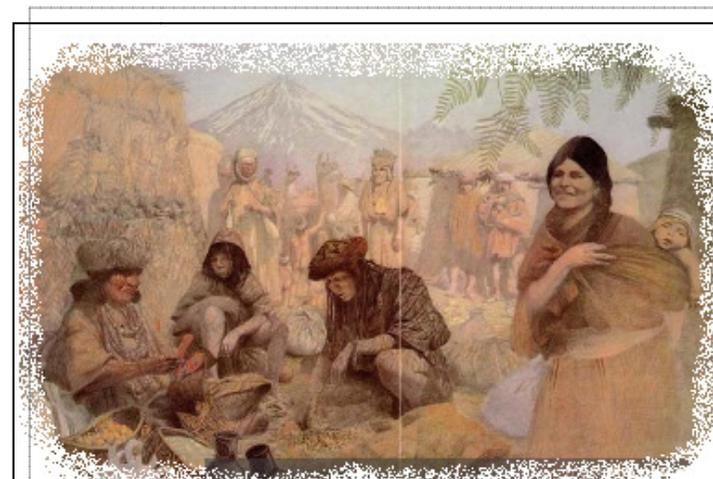


Imagen 6: Feria de intercambio atacameña. Fuente www.memoriachilena.cl

La papa, la quinua y los zapallos serán los principales productos la nueva horticultura junto con el maíz. Si bien es cierto los primeros asentamientos agrícolas se desarrollan en las quebradas y vegas, los continuos desplazamientos de las personas obligaron en cierta manera al diseño y desarrollo de redes de riego que facilitaron el aprovechamiento del vital elemento. Estas construcciones por lo general hacen referencia a grupos de poder establecidos que facilitan la organización de los integrantes de la comunidad, sin embargo, los atacameños lograron desarrollarlas basados en sus relaciones de parentesco y estructura familiar patriarcal. Dadas las características de aridez presentes en nuestra región, es fácil comprender la importancia que tenía, y tiene el buen manejo del agua a través de estas redes de canales. Estas técnicas permitieron además, el aprovechamiento de las aguas antes de que se contaminaran con las sales superficiales que traen consigo ríos como el “río salado” que desemboca en el curso medio del río Loa, el cual representa la mayor fuente hidrográfica de la región, además de ser el río más largo de Chile.

Otra forma de lograr mejoras en la producción agrícola fue el desarrollo de terrazas de cultivo en las laderas de los cerros, las cuales fueron construidas mucho antes de la llegada del Tawantinsuyo Inca. Estas terrazas permitían un mejor

aprovechamiento del agua ya que los distintos niveles reciben el agua una vez que la terraza anterior se ha regado, cayendo el agua por gravedad



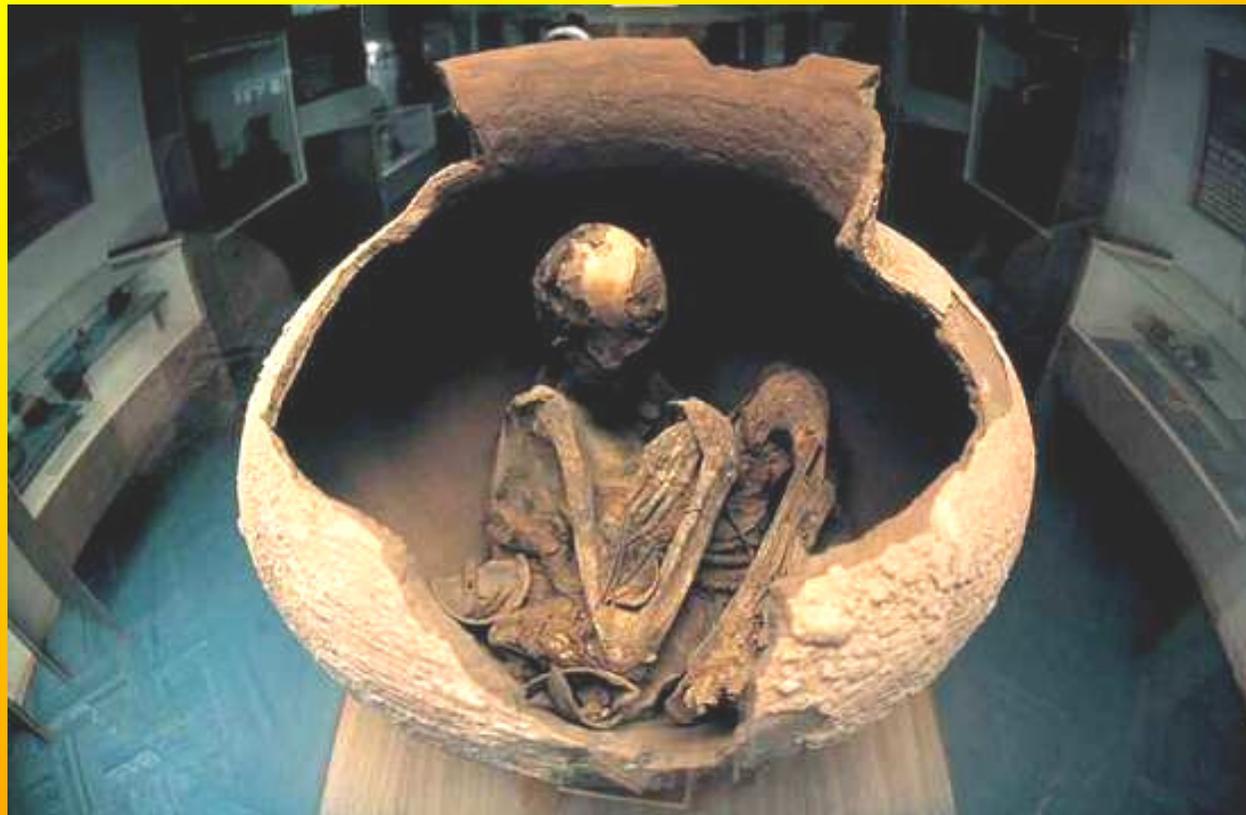
Imagen 7: Terraza de Toconce.

Fuente: www.origenes.cl

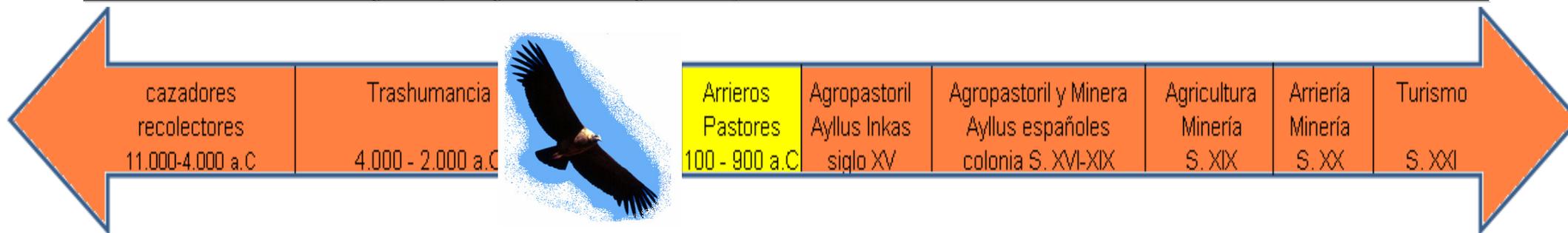
Actividad 3

- 1.- Realiza un cuadro comparativo con los productos agrícolas y ganaderos, indicando los productos autóctonos y foráneos.
- 2.- Averigua que comidas llevan como ingrediente la quinua
- 3.- Investiga y compara las cualidades y valores nutritivos de la quinua con el trigo.
- 4.- Traer una muestra de comidas preparadas con quinua.

Unidad II. Los primeros contactos interculturales



La imagen es parte de la muestra del museo del Padre Le Paige. ¿Qué te parece que representa?



II.1 La influencia Tiwanaku

Actividad económica: Proto-agricultores y ganaderos

Introducción

A continuación veremos como se desarrollo el primer contacto con la cultura Tiwanaku, sus procesos de transculturación y sincretismo. Uno de los cambios más relacionados con la economía tiene relación con las modificaciones en la cerámica, en tanto que a nivel espiritual se incorporará la inhalación de alucinógenos como parte de rituales y las transformaciones en los rituales funerarios.

Objetivo: Conocer, Comprender y respetar las bases de la identidad étnica atacameña, y sus procesos de transformación por los contactos culturales.

Reconociendo nuestra Historia

La cultura Tiwanaku comenzó a ejercer influencia sobre nuestra tierra desde la segunda mitad del primer milenio después de Cristo, desarrollándose un contacto cultural que perduraría por más de 900 años.



¿Sabías qué ?

La transculturación es el proceso de adopción y adaptación de formas culturales de otra cultura, generalmente dominante

La estrategia de esta cultura se basó en la creación de una economía de semi-periferia que circundaba el lago Titicaca, logrando acceder de esta forma a una gran variedad y cantidad de productos y mano de obra.

Esta cultura, es la primera en influir de una manera importante en el pueblo atacameño, logrando incorporar símbolos religiosos, además de una organización que fomentó en los atacameños la arriería, maximizando la especialidad de los ayllus.

Los aportes culturales se pueden verificar con la incorporación de objetos de cerámica, las urnas para la sepultura, la deformación craneana, y otras formas culturales. La cita de Lautaro Núñez, en el documento 4, nos permite identificar la importancia mágico-religiosa de los alucinógenos en la cultura atacameña. Estos alucinógenos fueron utilizados por gran parte de la comunidad, los cuales se habrían obtenido por medio del comercio complementario



Imagen 8: Tablilla para alucinógenos con cabeza de felinos.

Fuente: www.educarchile.cl

con los pueblos del otro lado de la cordillera. Los Chamanes utilizarán una serie de elementos icónicos como el Cóndor, la Llama, el Puma entre otros, transformándose en deidades zoomorfas. El sacrificio

La Arriería es el transporte de animales que potenció el sistema de archipiélagos en la macro región andina

humano a través del degollamiento fue otra forma de ritual, en donde las rogativas están relacionadas con las catástrofes naturales, mejores cosechas y el fortalecimiento de la autoridad local.

La deformación craneana comenzaba desde que los niños escogidos para dicho honor eran muy pequeños, aprovechando la expansión natural del cráneo desde el momento mismo en que se nace.

Documento 4

“Las tablillas para inhalar alucinógenos presentan mayor calor iconográfico o de símbolos, puesto que asimilan a su cultura elementos selectivos de los templos y de las artesanías menores que estaban vigentes durante esta época en el gran centro urbano-ceremonial de Tiwanaku. Emplazado cerca de la ciudad de La Paz. La inhalación de los polvos vegetales (psicotrópicos), quizás traficados desde las selvas del oriente, les permitiría tener acceso a un mundo mágico-religioso, en donde se podía sentir el olor y el color de los dioses. La influencia Tiwanaku es muy evidente. Su estilo típico se aprecia en objetos ofrendados en sepulturas, junto con la cerámica negra local. Los símbolos religiosos, en especial los escultóricos provenientes de los pueblos altiplánicos, ahora son miniaturizados a través de pequeños objetos vinculados con el uso de los alucinógenos. Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Santiago Chile 1992 Editorial Universitaria S.A. p 44



¿Sabías qué?
La deformación craneana era una práctica realizada sólo por algunas personas privilegiadas ya que era un símbolo de Status social.

Los intercambios entre Tiwanaku y San Pedro se concentraban en los productos

metalúrgicos provenientes de los señoríos del noroeste argentino, tales como cobre nativo, piedras turquesas, malaquitas y otras piedras semipreciosas presentes en el desierto atacameño. Las relaciones fueron de carácter oficial y estuvieron basadas en la lealtad que los jefes locales del oasis mostraban hacia los dirigentes de Tiwanaku.

A través de los intercambios recíprocos con las elites de Tiwanaku, los comisionados altiplánicos generaron un sentimiento de identificación entre ambas castas dirigentes, la destreza de los atacameños en el tallado de instrumentos inhaladores, solventaron la necesidad de los grupos fuertes del lago Titicaca, los cuales siempre estaban en busca de elementos suntuarios que les otorgaran distinción social.

La pérdida de influencia Tiwanaku sobre nuestro territorio implicó una manifestación de conflictos económicos y políticos, que caracterizaron a la etapa posterior a la caída de los señores del lago Titicaca. Sin embargo, el vacío que dejó Tiwanaku fue aprovechado por algunas comunidades de la etnia atacameña, que en la etapa siguiente se transformaron en sociedades altamente competitivas. Este periodo ha sido denominado por los arqueólogos como la fase de los desarrollos regionales.

Actividad 5

- 1.- Busca por Internet información acerca del uso de drogas alucinógenas en la sociedad actual y realiza un breve ensayo acerca de las semejanzas y diferencias del uso de estos elementos en las comunidades indígenas y hoy en día
- 2.- Realiza un dibujo que represente a un Chamán en un acto de comunicación con los dioses.
- 3.- Comenta con tus padres acerca del uso de alucinógenos en la sociedad ambas sociedades y debatan sus respuestas ideas en el colegio

II.2 La consolidación cultural de la Etnia

Atacameña

A partir del año 900 y hasta el 1450 d.C. la etnia atacameña comenzará a consolidarse como una nación propiamente tal. La fortificación de las fronteras a través de la construcción de los Pukaras de Turi, Lasana, Toconao y Quitor, entre otros, permite evidenciar los deseos de mantenerse de cierta manera aislados de los otros pueblos como los aymaras.

Esta etapa de consolidación del territorio, se puede relacionar con la idea de generar una economía de tipo autárquica, para lo cual no sólo es necesaria la protección del

Autarquía hace referencia a una economía que es capaz de auto-abastecerse, manejando un mercado sólo a nivel interno y disminuyendo las exportaciones.

territorio habitado, sino también la expansión territorial. En el caso específico de Quitor, se lograba

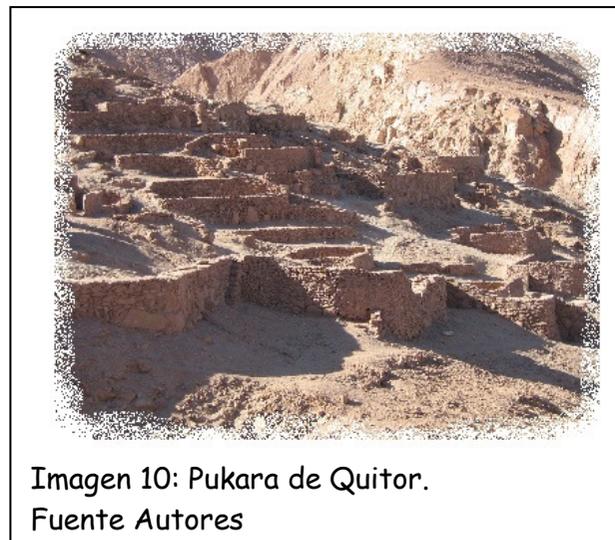


Imagen 10: Pukara de Quitor.
Fuente Autores

mantener un control estricto sobre las compuertas de regadío que depositaban sus aguas a través de canales en el valle de San Pedro.

Sin embargo, con el paso del tiempo se hará imprescindible reanudar y

fortalecer el tráfico de caravanas a través del establecimiento de alianzas que permitieran la libre circulación de los productos.

¿Sabías qué?

Los Pukaras representaban verdaderos centros políticos, económicos y militares para la administración de los pueblos circumpuneños y en donde Conde Duque tomó un papel importante en este nuevo sistema administrativo.



De esta forma, En cuanto al desarrollo artesanal, se aprecia la utilización de la cerámica "Dupont", la cual va a desplazar a la



negra semi-pulida anterior. La textilería parece haber llegado a una etapa de receso productivo, señalado principalmente por las pobres ofrendas funerarias.

La identidad del pueblo se reconfigurará a través del establecimiento de lazos comerciales con la zona circumpuneña,

incorporando a los aymaras del lado boliviano y los ayllus del noroeste argentino. El atacameño se centrará en el desarrollo de la arriería a través de las caravanas de Llamas que circulaban constantemente hacia la vertiente noroeste de Argentina, logrando incorporar elementos como el bronce a este lado de la cordillera. Los pasos más utilizados en esta etapa son los de Río Salado, oasis del Salar de Atacama, San Juan de Mayo, Pozuelos, Yavi Chico, cabeceras de

la quebrada de Humahuaca, serranías y bosques de Iruya y Santa Victoria.

Es importante destacar que los ayllus de las comunidades atacameñas como Toconce y Lasana mantuvieron relaciones económicas mutuas, extrayéndose del tráfico comercial con otras latitudes, lo cual implicaría un desarrollo agropecuario lo suficientemente grande como para mantener una relación

recíproca y complementaria capaz de mantener con un cierto aislamiento a estas dos comunidades.

Para el concepto étnia tomaremos la definición de Isabel Trigueros, que lo enuncia como una agrupación natural de hombres y mujeres con características comunes o similares presentes en la lengua, la cultura o la formación social y que, habitualmente, conviven en un territorio geográfico determinado. La etnia, por definición, es un concepto distinto al de raza, tribu, pueblo o nación.

Los procesos de transculturación dejan huellas en la cerámica y orfebrería atacameña, destacándose los trabajos de repujado en oro que los virtuosos artesanos reproducían con fines ceremoniales. En estas obras de arte se incluía al hombre y la

mujer, lo cual nos habla del mundo dual que es un valor que trasciende a las comunidades del altiplano.



Imagen 12: vaso ceremonial repujado en oro Fuente: www.serindigena.cl



¿Sabías qué ?

Las recuas de Llamas fueron reemplazadas por las recuas de mulas, burros o caballos en tanto que son animales que se adaptaron al medio ambiente y poseían una mayor capacidad de carga además del transporte humano, sin embargo no lograron entrar en los aspectos mítico-religiosos como las Llamas

Durante este periodo, los atacameños lograron fortalecer las bases de su cultura, principalmente por el hecho de no estar sometidas a ninguna cultura. Aunque si bien es cierto, algunas áreas culturales presentaron un exiguo desarrollo, es importante recordar que todas las culturas tienen derecho a desarrollarse libremente en la base de los derechos humanos consagrados en la constitución política de Chile



Imagen 13: recua de Llamas Fuente: Autores

Actividad 6

- 1.- ¿Con qué organizaciones actuales podrías comparar el Pukara de Quito?
- 2.- Averigua ¿cuál es la importancia de la dualidad en las sociedades indígenas y si hoy en día es posible encontrar una aplicación de este concepto.?
- 3.- Identifica los materiales con los cuales están contruidos los utensilios de tu casa y has un cuadro comparativo acerca de cuales son las diferencias con los utensilios de los antiguos atacameños. Pídele ayuda a tu profesor(a) de Artes, Música e Historia para saber más acerca de los utensilios

Unidad III. El Tawantinsuyu y los Licanantay



¿Qué piensas de esto?



Las imágenes representan elementos sagrados. ¿Puedes identificar su origen e importancia?



III.1 La administración inkaica en Atacama.

Actividad económica: Agro-pastoril; sistema de ayllus.

Introducción

:

El Tawantinsuyu Inka realizó una breve, pero eficaz, ocupación de los territorios de nuestro pueblo, ya que su llegada se estima alrededor del año 1450 y su retirada forzada fue en el año de 1536 d.C. tras la llegada de los españoles. Sin embargo, su influencia, en cuanto a la administración de nuestras tierras y algunas expresiones culturales aún se encuentran presentes en nuestras costumbres.

Objetivo: Reconocer y relacionar los aportes culturales de la civilización Inka en la comunidad atacameña.

Se asigna al gran Inka Túpac Yupanqui la hazaña de conquistar e incorporar nuestro territorio al Collasuyu. Si bien es cierto que la ocupación, por parte de los Inkas, fue bastante corta (menos de un siglo), es el contacto cultural que más se reconoce en nuestro territorio, aunque su dominación estuvo marcada por un control más político que cultural. Durante este periodo, que se conoce como “La paz inkaica” se fortalecieron las comunicaciones con vastas extensiones de territorio, ya que los atacameños acompañaban a los chasquis y administrativos del imperio Inka en el reconocimiento de nuevas rutas hacia el extremo sur del Collasuyu, parte central de Chile actual.

En cuanto a los procesos de transculturación relacionados con el contacto entre inkas y atacameños, se pueden mencionar la imposición del Quechua como idioma oficial (sin perder el kunza) y

el culto al Sol, así como un intento por modificar las formas de cultivo, sin embargo, y debido principalmente a que su presencia aquí no fue por más de ochenta años, no lograron influir mayormente a la población atacameña.

Además, no incentivaron el desarrollo de la artesanía, y es por esta razón que hoy en día es difícil encontrar rasgos de su cultura en la confección de diferentes productos, sólo se pueden apreciar algunos rasgos en vasijas de color rojo, con figuras de aves en la parte superior, confeccionadas durante su presencia en Atacama. Es posible que existiera una orientación de las actividades hacia la minería, tomando en cuenta la importancia para los inkas de dichos materiales, así como una reorientación del excedente atacameño hacia los principales centros administrativos, como el Cuzco.



Imagen 14: Dibujo de Guaman Poma de Ayala.
Fuente: www.scielo.cl

, No obstante, la dominación inka se hizo, como en la mayoría de las veces, aquí en Atacama de manera pacífica, pactando acuerdos con los señores atacameños, y dejándoles a ellos mismos a cargo de su territorio, por lo que la extensión de los dominios atacameños no se vio alterada, procurando sólo el pago de tributo, por

medio de la introducción de una nueva forma de trabajo, la *mita*, sistema de división del trabajo por medio de turnos, cambio que si transformará las costumbres de los atacameños, por cuanto se divide a la población de los oasis en distintos ayllos, los cuales deberán, de manera alternada, realizar actividades de labranza y de pastoreo, para tributarle a imperio del Sol, sistema de trabajo que se mantuvo, aún con la llegada de los españoles, hasta nuestros días, y que es la base de la organización comunal en cuanto a las labores agrícolas.



Imagen 15: La ciudad perdida de Machu-Pichu habría sido un centro ceremonial y político ubicado en medio de las montañas. Cuando estas ahí, puedes apreciar la relación mágico-religiosa de la geografía.
Fuente: Autores

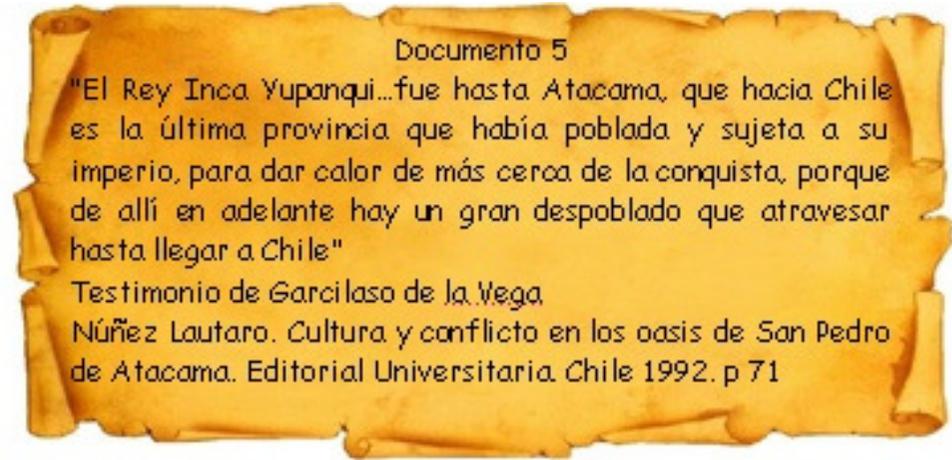
Se establecieron los Inkas aquí en Catarpe, aguas arriba del pukara de Quito, símbolo de la administración atacameña, con el propósito de, por una parte, ser representantes del inka en la zona, y por otra, acercar a nuestro pueblo con la nueva administración, manteniendo un control sobre el lugar.



Imagen 16
Ejecución de Atahualpa de parte de los españoles.
Dibujo de Guaman Poma de Ayala. Fuente: www.icarito.cl

En el 1532 d.C., con la llegada de los españoles y la muerte de Atahualpa, en la batalla de Cajamarca, se pone fin, ese mismo año, al imperio inka, y se corre la voz en todos los dominios inkaicos al sur; que se preparen para enfrentar a estos invasores, determinando así, por una parte, un estado de vigilia permanente de las naciones andinas, a la espera

del arribo de las tropas españolas, y la pérdida de la influencia inka, como en el caso de los atacameños, ya que dichas costumbres no lograron sobrevivir bajo el dominio español, más allá de la división del trabajo que realizan y la administración del territorio. Además, se pone fin a la independencia y autonomía de San Pedro, que no volverá a administrar con libertad su territorio.



Documento 5

"El Rey Inca Yupanqui...fue hasta Atacama, que hacia Chile es la última provincia que había poblada y sujeta a su imperio, para dar calor de más cerca de la conquista, porque de allí en adelante hay un gran despoblado que atravesar hasta llegar a Chile"

Testimonio de Garcilaso de la Vega
Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Editorial Universitaria Chile 1992. p 71



Imagen 17. El trabajo en Bronce ya se realizaba antes de la llegada de los españoles y era muy común en el noroeste de Argentina. Este metal era utilizado en ornamentaciones religiosas.
Fuente: <http://peruhandmade.tripod.com>

Actividad 7

- 1.- De acuerdo al relato de Garcilaso de La Vega y lo visto en clases, ¿por qué era tan importante para los Inkas el territorio atacameño?
- 2.- ¿Por qué los Atacameños no respondieron con una guerra ante el ingreso de los Inkas a su territorio?
- 3.- ¿Cuál es la importancia de la introducción de la mita en los albores atacameñas?
- 4.- Investiga con tus padres y vecinos de tu comunidad acerca de la división del trabajo actual y realiza un cuadro comparativo.

Unidad IV. La dominación española



La Conquista y posterior colonización de América tenía al menos 2 misiones, ¿Puedes identificarlas?



IV.1 Conquista y Colonia en los oasis de Atacama 1536-1825

Reconociendo nuestra tierra.

Actividad económica: Encomienda, Agropecuaria, arriería

Introducción

A partir de 1536, con la llegada de los primeros expedicionarios españoles, comenzará un nuevo régimen en Atacama, marcado, primero, por la conquista violenta de estas tierras, así como su posterior administración, llena de imposiciones y obligaciones, que determinarán cambios profundos en la cultura atacameña, sus costumbres y su territorio, en tres siglos de dominación por parte de la Corona española.

Objetivo: Identificar las manifestaciones españolas en la cultura atacameña y los procesos de continuidad y cambio en la economía de la región.

Ya en el año 1535, algunos adelantados españoles habían reconocido el territorio atacameño y aseguraban que su conquista era imprescindible, debido a que era paso obligado para proseguir hacia el sur y por otro lado, porque se convertía en el único sector con tierras fértiles en un espacio marcado por el desierto y las dificultades climáticas.

Todos estos antecedentes prepararon a las naciones andinas, y los mismos señores atacameños, en el 1536 se unieron a la insurrección para contener el avance español, que ya, cuatro años antes había derrotado y conquistado al imperio inka.

El primer enfrentamiento entre atacameños y españoles tuvo lugar ese mismo año, comenzando así el periodo de Conquista española,

en el pukara Quito, en donde Almagro y sus hombres intentaron asediar dicho fuerte. No obstante, los guerreros atacameños supieron resistir y luego de dieciocho días, debieron, los españoles,



Imagen 18: Francisco de Aguirre. Fuente: www.icarito.cl

continuar su avance, sin ningún éxito, hacia Tarapacá, lo cual alimentó las esperanzas del pueblo de San Pedro. Sin embargo, los ataques continuaron, y en 1540, Francisco de Aguirre, con un grupo

de españoles especializados en

contener los ataques indígenas, se dirigió hasta el pukara de Quito, en donde se libró una de las batallas más sangrientas de las que se tenga memoria entre atacameños y españoles, y en la cual salieron victoriosos los primeros y se asentó el primer campamento español en este

territorio, el poblado de Tero, aunque muchos españoles, incluyendo a Villagra, habitaron el pukara de Quito, con el fin de controlar los ataques indígenas, así, para cuando pasara Pedro de Valdivia por

esta zona, pudo apreciar un mayor control de los españoles. La resistencia indígena continuó, ahora creando alianzas entre distintos pueblos, así Villagra observó las dificultades de enfrentar al complejo Tarapacá-Atacama-Copiapó, que atacaban a los españoles que transitaban por el territorio norte. Sin embargo, la ocupación de los graneros y la merma en la población atacameña, producto de las muertes, fugas hacia el sector oriental de los Andes, hizo infértil cualquiera de los intentos de rebelión que se llevaron a cabo durante los siguientes años. Con respecto a la

economía, durante la conquista, estas tierras, marcadas por la sangre derramada, fueron víctima de la escasez, asimismo, el empobrecimiento de los habitantes de los ayllos, ya que los españoles se apoderaban de los graneros y de las recuas de llamas, con el fin de debilitar aún más a la resistencia atacameña.

Juan Velázquez Altamirano, quien, entendiendo la complejidad de la realidad atacameña y la beligerancia de sus hombres, llega a un acuerdo pacífico, con el cacique principal de Atacama, Juan Coto Cotar, en 1556, estableciendo las obligaciones

La otra conquista
Así como los Inkas impusieron al dios Sol Inti, los españoles impondrán a Yahvé a través del proceso de evangelización. Todo esto ha generado un poderoso sincretismo en la región, los cuales forman parte del sistema mágico religioso de la etnia atacameña. Esto lo podemos verificar a través de fiestas como la limpia de canales o la fiesta de San Pedro y San Pablo

de los atacameños con los españoles, y los derechos de éstos. La evangelización durante este periodo se llevó a cabo sólo en las aldeas con una presencia importante de españoles, hacia los atacameños tomados por esclavos.



Imagen 19. Iglesia de San Pedro; símbolo icónico de la región, aunque su torre fue construida en 1964
Fuente: www.icarito.cl



¿Sabías qué ?

Lautaro Núñez nos dice que: Don Juan Altamirano aprovechó para su enriquecimiento personal la antigua estructura de explotación incaica. Esto es, aprovechando los ayllos y las caravanas de llamas que circulaban desde la costa hacia el altiplano. Altamirano transportaba charqui de pescado principalmente hacia la mina de Potosí, además del transporte de otras mercaderías “Desde Chile se descargaba en Cobija a fines del siglo XVI: cordobanes, cordones de zapato, velas, vinos, etc”. P 101

La ceremonia de pacificación con participación de los caciques, de Juan Velásquez Altamirano y del clérigo Cristóbal Díaz de los Santos se efectuó en marzo de 1557 en Atacama. Los indígenas entregaron a Juan Velásquez sus arcos, flechas y otras armas. En señal de regocijo los españoles tocaron trompetas de plata y dispararon sus arcabuces. Ese día 5 de marzo de 1557 se celebró una misa solemne en Atacama donde se había construido una iglesia Hidalaó Jorae. Historia andina en Chile. Editorial Universitaria. Santiago Chile 2004 . p. 184

4.2 Atacama y la administración española.

La Colonia en San Pedro (1557-1825?)

Al año siguiente del acuerdo entre españoles y atacameños, en la que se conoce como la “pacificación de Velásquez, se llevó a cabo una misa en San Pedro, para convertir a los atacameños a la religión católica, ceremonia que tuvo como fin mostrar la ocupación definitiva del territorio por parte de los españoles, y la firma del contrato de obligaciones entre los dirigentes locales y españoles, instaurándose todo el aparato administrativo español en tierras atacameñas, a partir de 1559, con la inclusión del territorio a la Real Audiencia de Charcas, en Perú.

En cuanto a la economía, al ponerse freno a las revueltas y enfrentamientos, ésta se vuelve estable, debido a la abundancia de alimentos en estos oasis, así la agricultura seguía siendo el sustento de los atacameños. Ya para la década de 1570, comienza la introducción de productos

Europeos, como el trigo y la vid, y hacia fines del siglo XVI, comienza a reactivarse el tránsito de productos con caravanas de llamas y mulares, bajo la supervisión de los españoles, hacia el puerto de Cobija, y desde allí hacia Potosí, convirtiéndose los ayllos de San Pedro, en una ciudad de tránsito de los diferentes productos españoles.

La introducción de productos frutales como el trigo y frutales, obligó a los atacameños a asimilar nuevas técnicas y procedimientos para poder cultivar en estas tierras. De esta misma forma, aunque mantuvieron algunas tierras comunales, debían destinar gran parte de su mano de obra para el trabajo gratuito hacia los españoles y de su producción para la cancelación del tributo, el cual, al ser cobrado en monedas, obligó a los atacameños a someterse a labores de encomienda y, muchas veces, por la *mita* debieron viajar hacia los centros mineros, como Potosí. Por otra

parte, hacia fines del siglo XVI, los atacameños poseían una cantidad importante de ganado vacuno, caprino y ovejuno.

¿Sabías qué ?

Lautaro Núñez nos dice que: "El desarrollo de la ganadería en tiempos coloniales mantuvo el carácter trashumántico del desplazamiento del ganado entre las chacras de alfalfa y las vegas, tanto del Salar como de la Alta Puna, incluyendo el forraje de las quebradas que descienden de las tierras altas. Pero el incremento de los potreros con alfalfa española gradualmente concentró en los ayllos las labores de crianza". P. 142

Documento 6

"Es natural que las muertes por enfermedad o peste sean presentadas por los españoles como las más numerosas, porque definitivamente lo eran y también porque aparecen como hechos más dramáticos que angustian a la población. Pero no es menos cierto que otros aspectos de dura incidencia son ignorados o callados. Así, por ejemplo, la dureza en el trabajo, el maltrato, el alcoholismo, la separación de los familiares, la desorganización de las comunidades y de su economía y, en general, el trauma psicológico sufrido por los sometidos, que es necesario considerar en toda su gravedad."

Villalobos Sergio. La economía de un desierto. Santiago Chile 1979. Ediciones Nueva Universidad. P. 40

A contar de las primeras apariciones de españoles aquí en la zona, comienza a notarse el despoblamiento de los oasis de San Pedro, primero, por los diferentes enfrentamientos que sostuvieron los atacameños con los españoles, así también

por el abandono o pérdida de tierras de cultivo por la creación de aldeas para los nuevos habitantes y porque los nuevos cultivos (trigo, vid, etc.) no lograron prosperar en estos suelos, por el tipo de clima y por el agua (con alto contenido de sales minerales), por el trabajo de encomienda, que obligaba a los atacameños a trabajar para el español, huyendo algunos de estas labores, y otros siendo enviados a faenas mineras en sectores alejados de San Pedro, como Potosí, y la pérdida de tierras comunales y los problemas por la falta de agua, provocando todo esto un abandono por parte de los atacameños a lugares con mejores expectativas económicas.



Se convierte esta zona en territorio de viajeros, dedicados en su mayoría a la arriería, por las mayores ganancias que reporta, utilizando estos oasis para abastecerse y seguir camino hacia los grandes mercados, como Cobija en la costa y Potosí en el altiplano

boliviano, comenzando una crisis en el sistema español de administración, dificultades que se evidencian en la ausencia de grandes haciendas españolas en este lugar y una agricultura de subsistencia.

Una de las medidas que toma la administración española, con el fin de llevar a cabo una posesión efectiva del territorio atacameño es despojar de vastos terrenos a cada uno de los grupos que componen este complejo andino, provocando una desintegración con respecto a otros grupos de atacameños ubicados en el sector este de la Cordillera de los Andes, y las relaciones de intercambio de bienes y mantenimiento de sus costumbres.



Ya para mediados del siglo XVII, el desplazamiento de los atacameños desde un sector a otro, comenzó a verse amenazado por los españoles, al considerar a

éstos como forasteros, tratando así de controlar la pérdida de mano de obra indígena en la zona. Sin embargo, estas migraciones no fueron, en su mayoría, voluntarias, ya que, producto del pago de tributo que debían efectuar los atacameños, tenían que trasladarse hacia sectores mineros o convertirse en peones en haciendas trasandinas, para así obtener las monedas para pagar la carga tributaria española. Asimismo, al ser el punto de conexión entre el puerto de Cobija y el centro minero de Potosí, seducía a los habitantes de este lugar a incorporarse a los viajes que realizaban los arrieros y de trabajar en los diferentes mercados. Con el fin de frenar la pérdida de población indígena, en 1683, se inicia en

Documento 7
 "Las mercedes de agua, según la práctica colonial, también estaban sujetas a control de la autoridad civil y es así como toda la petición debía recorrer un camino administrativo a través del cual era examinada o rechazada."
 Lehnert Roberto. Atacama colonial. Editorial Universitaria Antofagasta. Chile 1999. P 22

entre el puerto de Cobija y el centro minero altiplánico se ve reflejada en su incorporación al Virreinato de la Plata, en 1776, con

padrón de los diferentes oasis, para así tener un control del número de habitantes, así como de quienes debían pagar el tributo (población indígena, mayores de 18 y menores de 50 años).

La importancia de esta zona como lugar de tránsito

tal de proteger el abastecimiento de Potosí. Los viajes se incrementaron durante este siglo, recorriendo tramos más largos, enfocados principalmente hacia los mercados trasandinos, de esta forma, no sólo se conseguían las ganancias monetarias por los productos, sino que se buscaba también recuperar las costumbres atacameñas, ligadas al intercambio de productos y la obtención de estos en diferentes "islas de recursos".

Es importante destacar que ningún atacameño, por alejado que se encontrara de su ayllu, pensaba perder sus derechos sobre la tierra y el agua, el problema era la falta de mano de obra para la agricultura, debido que esta no presentaba las mismas ventajas monetarias que la arriería o el trabajo minero, además de que las mejores tierras se encontraban en

manos de los españoles, volviendo más difícil las labores agrícolas,



Imagen 22: La fiesta de limpia de canales, es una muestra más del sincretismo de la región. Esta festividad se celebra en distintos lugares y fechas durante el año
 Fuente: www.biografiadechile.cl

27 de Julio	Río grande
Agosto	Caspana
Agosto	Cupo
Septiembre	Ayquina
Octubre	Socaire
Octubre	Toconce

disminuyendo incluso el régimen de turnos de agua. Todo esto trajo consigo grandes problemas para la administración española, que, muchas veces consideró imposible el cobro del tributo, por lo dispersa de la población y por el empobrecimiento de quienes se quedaban en la zona y se dedicaban a la agricultura. Asimismo, esta cultura vivió la pérdida de uno de sus principales cimientos, la lengua kunza. Esto se produjo primero, por la imposición del castellano como lengua oficial, y también por las relaciones comerciales, las cuales debían hacerse en el idioma español. Primero fueron los hombres, quienes realizaban las labores arriería y de traslado de ganado, luego las mujeres atacameñas.



Ya a fines del siglo XVIII, casi la totalidad de la población atacameña hablaba sólo castellano, reflejándose en la instalación de dos escuelas, una en San Pedro y la otra en Toconao, en 1777, dirigida por profesores españoles. De esta misma forma, la

instalación del cristianismo se hizo sostenida a partir de 1557, con la creación de la primera Iglesia, en San Pedro, de allí en adelante, se diseminó hacia el resto de los oasis, para convertirse en la religión oficial, y hacerse parte de las costumbres de los atacameños. Existen evidencias que muestran la adopción del cristianismo aquí

Documento 8

"Sin duda alguna que esta notable ausencia del territorio atacameño también se debió al régimen de terror de los corregidores, huyendo los nativos hacia las regiones trasandinas, pero exponiendo a su vez a sus mujeres y caciques quienes debían pagar las tasas o reales tributos por todos los ausentes...Estas fugas usualmente eran temporales, de tal modo que se retornaba a los *ayllos* una vez que la tensión se había superado, pero ocurría que la tierra y los cargos jerárquicos en el mundo indio eran limitados a raíz de que el cacique vigente las apropiaba para completar el pago de tributos. "

Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Santiago Chile 1992 Editorial Universitaria S.A. p 125

durante la Colonia, como las ceremonias, de limpieza de canales, o las rogativas con respecto a la agricultura, ritos realizados hasta hoy, como el baile de San Pedro y San Pablo, que recuerdan el acuerdo de paz firmado entre los atacameños que habitaban aquí para 1557, y los españoles. Otro cambio, fue la urbanización de los

oasis a partir de 1770, con la construcción de diferentes casas, de corte español, así como el trazado de sus calles y el establecimiento de plazas e iglesias.

Con respecto a la minería, los atacameños, hasta fines del periodo colonial, mantuvieron en secreto que aquí en su tierra se encontraban yacimientos mineros (de cobre y piedras semipreciosas), ya que sabían que, al hacerlo público, perderían el escaso control o posesión que tenían sobre sus tierras.

Finalizando el siglo XVIII e iniciándose el s. XIX, la crisis de la corona española, el desgaste propio de la administración establecida en América y las ideas de emancipación que comenzaban a difundirse por el territorio, prepararon el camino para el término del dominio español en estas tierras, y el comienzo de una nueva etapa, marcada por el nacimiento de repúblicas independientes, trasladándose el control de estas tierras desde los peninsulares, hacia los nacidos en América y sus nuevos estados.

Documento 9

El levantamiento general liderado por Túpac Amaru a fines del siglo XVIII contó con la participación de los Indígenas de Atacama la Alta (San Pedro) aunque seguían fieles al rey español.

Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama.. Editorial universitaria. Chile 1992. p. 130

Figura 24: José Gabriel Condorcanqui Más conocido como Túpac Amará II llevo a cabo un alzamiento general indígena, el nombre de Túpac Amará era invocado por los criollos a fin de obtener el apoyo de los indígenas durante el proceso de independencia Fuente:

www.pusinsuyu.com



GUÍA DIDÁCTICA. AIJATE, AIJATE AL JUMOR, VEN A RECONOCER NUESTRA ETNIA ATACAMEÑA

Cuadro cronológico de cronistas y autoridades españolas donde señalan actividades y productos comerciados en Atacama durante la Colonia

AÑO	GOBERNADOR	PRODUCTO	ACTIVIDAD
1558	Gerónimo de Bibar	Chañar, maíz, papas, frijoles, quinoa	
1581	Pedro Lozano Machuca	Ganado	
1595	Mariño de Lovera	Maíz, papas, frijoles, quinoa	
1630	Vasquez de Espinoza	Pescado seco de Cobija, Trigo, maíz algarrobas, papas, uvas	
1683	Alonzo de Espejo	Escaza agricultura, arriería es más importante	
1684	Juan de la Peña Salazar	Arriería, pesca	
1749 1757	Corregidor José Manuel Fernández Valdivieso	Comercio con mulas, paños de Quito, rejas de fierro, coca, paño de musgo de Quito, lana de color, ponchos	
1777	José María Paniagua	Cuchillos, rosarios de vidrio, navajas, cuentas de Collar, cucharitas, hebillas, agujas para arrieros, tijeras	
1786	Agustin de Arce	Vacunos, carneros de la tierra, maíz trigo	
1791	Pedro Vicente Cañete y Domínguez	Trigo, maíz, oro, plata y chañares, grasa de vacuno, alfalfa, ovejas, lana de vicuña	



¿Sabías qué?

Lautaro Núñez plantea que: "Parece muy seguro que en esta segunda mitad del siglo XVIII, la estructura cultural y la propia lengua atacameña se desintegraron muy sensiblemente, perdiéndose vínculos solidarios que provenían de la antigua y más cohesionada sociedad atacameña...Ya para el año 1683 (siglo XVII) se ha señalado que los nativos manejaban bien la lengua española aunque las mujeres eran más reticentes para aprenderla". P. 153

Actividad 8

- 1.- ¿Por qué Inkas y españoles toman posesión del Pukara de Quito?
- 2.- Tanto Inkas como españoles imponen el culto a su dios. ¿Por qué?
- 3.- Durante la Colonia decae la agricultura ¿Por qué?, ¿Qué actividad aumenta y por qué?
- 4.- ¿Por qué motivo se pierde el idioma kunza?
- 5.- Analiza el cuadro de productos comerciados durante la Colonia en Atacama que se presenta a continuación y realiza una descripción de la evolución de la economía en Atacama, desde la Conquista, hasta fines de la Colonia
- 6.- ¿Qué motivos explicarían la crisis de la administración española hacia fines de la Colonia?

Unidad V. La formación de las Repúblicas Independientes

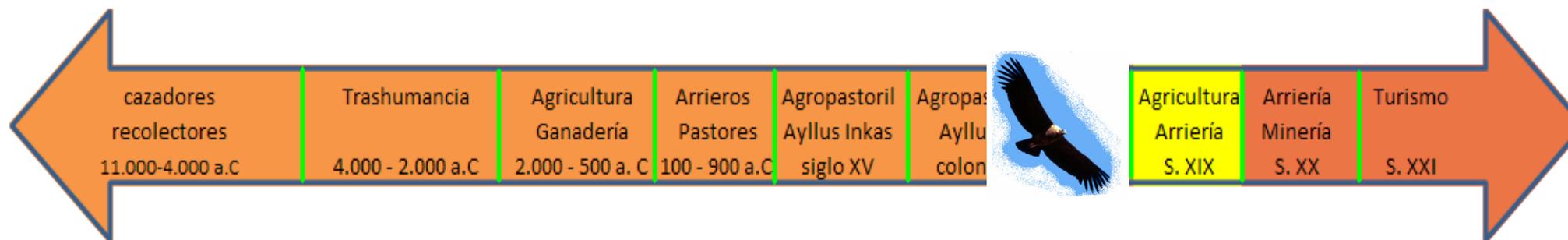


La Independencia de América fue un proceso llevado a cabo principalmente por criollos, puedes identificar cuál fue la participación de estos personajes en el proceso de Independencia, y las consecuencias para nuestro territorio.

1 _____

2 _____

3 _____



V.1 La posesión boliviana de las tierras

atacameñas 1536-1879

Actividad económica: Arriería, minería

Introducción

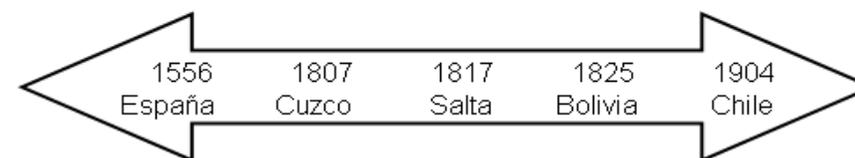
La caída de la administración española en América y el nacimiento de los Estados independientes, generó importantes cambios para estas tierras, que, ahora en manos de Bolivia, deberá adaptarse a un nuevo sistema o régimen económico, y verá como sus costumbres ancestrales, como las labores agrícolas, se pierden cada vez más, así como la escasa autonomía que, aún bajo el dominio español, conservaban sobre sus tierras.

Objetivo: Comprender las problemáticas relacionadas con la nueva administración del territorio, identificando los cambios económicos relacionados con ello.

Reconociendo nuestra Historia

Los atacameños se comprometieron desde un comienzo con la naciente república Boliviana. Esto se debería principalmente a la cercanía étnica, flujo comercial que se mantenía con Potosí desde el periodo colonial, y a la administración política de esta nación del Altiplano.

La pertenencia a distintos virreinos y repúblicas es una constante de nuestro territorio según nos muestra la línea de tiempo que a continuación se presenta.



Desde la primera declaración de independencia, hasta el establecimiento definitivo de Bolivia como República independiente, siempre los habitantes de esta tierra se sintieron cercanos a sus formas de vida. No obstante, no existe congruencia entre los ideales

que se plantean durante la independencia de los países americanos y el trato que reciben los atacameños durante el nuevo régimen, ya que continuaban siendo explotados, tanto por el servicio personal, como por la carga tributaria estatal boliviana, es decir la independencia fue para unos pocos y pareciera que nunca llegó a los atacameños.

Documento 10

“A pesar de los ideales libertarios de carácter republicano, los atacameños siguieron siendo explotados a través de la carga del tributo y múltiples servicios personales tanto por particulares como por instituciones estatales”
Núñez Lautaro. *Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama*. Editorial Universitaria. Chile 1992. p.179

Comienzan, a partir de 1820, a perderse los derechos sobre las tierras y las costumbres; El trabajo comunitario no entraba en la lógica comercial monetaria, y las comunidades atacameñas no estaban preparadas para competir con otros mercados como Potosí, principal centro minero y de comercio, y Tucumán, en cuanto a su producción agrícola y sus estancias ganaderas, tampoco podían autoabastecerse.

En 1825, Bolivia se proclama como un Estado independiente, anexando la Provincia de Atacama a su territorio. Ese mismo año comienza la rehabilitación del puerto de Cobija, como un lugar importante para el tráfico trasandino de larga distancia, convirtiéndose San Pedro, en el intermediario entre los productos mineros de Potosí y la costa, así como los productos que se necesitaban al interior. Al año siguiente, se impone aquí en San Pedro, el pago de tributo al Estado boliviano.

¿Sabías qué ?

El toro es uno de los pocos animales traídos por los españoles que logro formar parte importante de la iconografía indígena. Seguramente su fuerza , espíritu indomable y nobleza son los factores más importantes



Imagen 25: El charqui de pescado era uno de los elementos más preciados en la mina de Potosí, tanto por sus aportes nutritivos como por su capacidad de no descomponerse rápidamente
Fuente: Autores

5.2 Deterioro de la agricultura.

Debido al intercambio de mercaderías entre la mina de Potosí y el puerto de Cobija, los atacameños se dedican principalmente a la arriería, actividad que podían realizar sin problemas, ya que su territorio lo conocían bastante bien desde la época de la trashumancia y también que los atacameños manifestaban una gran capacidad para aprender nuevas lenguas, siendo esta, una cualidad aprovechada para el intercambio entre distintas comunidades, y en donde la agricultura de subsistencia no logró jamás superar al traslado, tanto de ganado como de diferentes recursos, debido a que éste último generaba un mayor aporte económico.

La actividad agricultora se reconvertirá hacia la producción de alfalfa y pastos que crecían en las vegas para alimentar a las caravanas de mulares que se utilizaban en la industria minera, tanto de plata como de cobre que se desarrollaba en la zona. Ya para 1851, existen registros de mulares y ganado argentino invernando en los oasis. Y, aunque la agricultura y el trabajo de la tierra era el único medio que mantiene o intenta conservar las costumbres atacameñas, cohesionando los distintos ayillos mediante el trabajo comunal, su baja productividad, la hizo decaer ostensiblemente.

Para el año 1827, se observan políticas, por parte de la administración boliviana, de repartimiento de tierras a extranjeros, con títulos individuales, así como el arrendamiento de las tierras comunales sin uso. Estas medidas buscaban reactivar la agricultura aquí en los oasis de San Pedro, intentando sacar de la pobreza a los despoblados ayillos y reavivar la actividad agrícola abandonada principalmente por tareas como la arriería y la ganadería. Sin embargo este arrendamiento sólo generó mayores dificultades en esta zona, en tanto que el Estado boliviano miraba a estas tierras y a sus habitantes sólo en términos económicos, si advertir la desestructuración y la pérdida de elementos culturales como problema a resolver, más allá de la baja producción monetaria.

Documento 11

"El carácter paternalista colonial, también constatado a comienzos del periodo boliviano, aceptaba al indígena como personas de poca madurez, incapaces de pensar por si mismas"

Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Santiago Chile 1992 Editorial Universitaria S.A. p 118

Documento 12

"En el año 1833 se inauguro la escuela de San Pedro por iniciativa del mariscal Santa Cruz, quien traía la "ilustración" al desierto...los curas fomentaban además, la idea de progreso y comercio de acuerdo a las nuevas expectativas del tráfico trasandino y costeño (Cobija)"

Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Editorial Universitaria. Chile 1992.p 193

La gran industria minera comenzará a reconfigurar la sociedad atacameña. Ya que si bien es cierto, Chuquicamata ya se encontraba en explotación desde antes de la llegada de los españoles, ésta, no era al nivel que lo harán las nuevas repúblicas. Los atacameños migran hacia Calama para dedicarse a la ganadería y la minería, dejando los ayllus abandonados, deteriorándose aún más la tierra, este proceso habría comenzado hacia 1831 con la concesión de varias mineras en el sector.

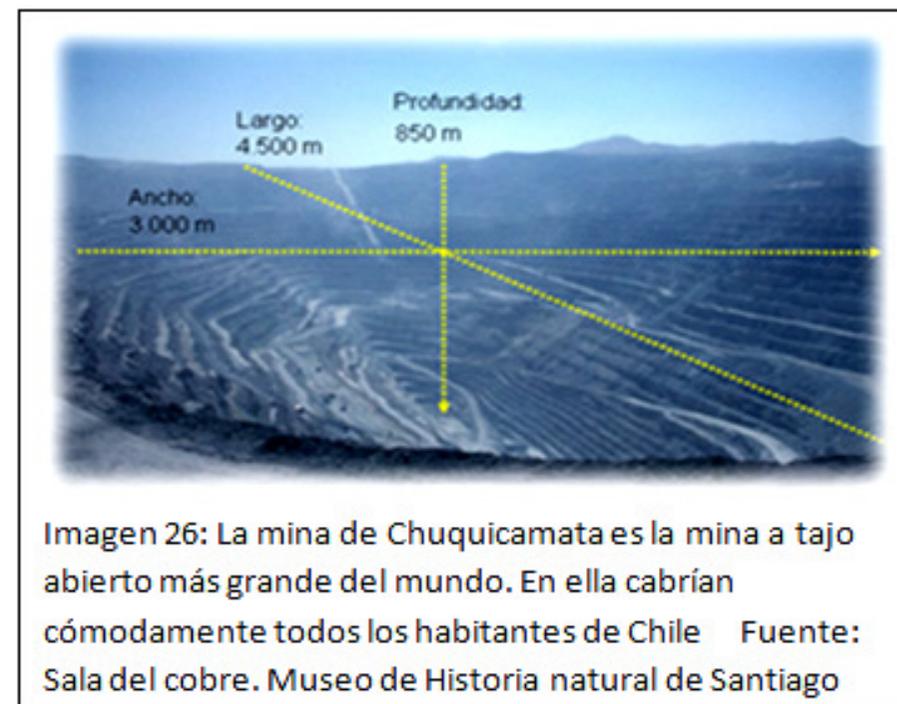


Imagen 26: La mina de Chuquicamata es la mina a tajo abierto más grande del mundo. En ella cabrían cómodamente todos los habitantes de Chile Fuente: Sala del cobre. Museo de Historia natural de Santiago

Algunos descendientes de caciques comenzaron con revueltas antes de la guerra del Pacífico por una vuelta a la vida en comunidad y una recuperación de las tierras, las cuales se perdieron producto del reordenamiento y repartición realizado por la república boliviana. Asimismo, ya en las décadas de 1860-1870, por los descubrimientos de yacimientos guaneros en el litoral y los mantos salitreros en la zona, San Pedro se convirtió en un centro de interés económico, disputado por cuatro repúblicas: Argentina, Bolivia, Perú y Chile. Esto, porque no era sólo Bolivia la que ejercía control sobre este territorio, también se encontraba en disputa por

Argentina, quienes sostenían relaciones, tanto comerciales, por el traslado de ganado, así como culturales, con las comunidades atacameñas a este lado de los Andes, así como el interés de Chile y Perú por los yacimientos mineros en esta zona.

La importancia de este territorio en cuanto a su riqueza minera, se tradujo en constantes tensiones por adjudicarse la administración de lo que hoy se conoce como norte grande, y que desencadenaría un conflicto armado, impulsado por el interés del Estado chileno en las riquezas en este territorio, principalmente por el salitre, y no por sus habitantes y sus problemas, que nuevamente, a su término, introdujo importantes cambios para los atacameños, tanto en la administración de sus tierras, así como en la conservación de su cultura.

Documento 13

"Durante los inicios del siglo XIX varios acontecimientos mayores dieron forma a un cuadro de crisis; cayeron las minas de plata del sur boliviano (Alto Perú) y se quebró la arriería macrorregional. Todo el gran negocio de las haciendas, del engorde de bestias de cargas y vacunos, comenzó a debilitarse...El sistema de arrendamiento vino a intensificar el deterioro de los agricultores y crianderos atacameños"

Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Editorial Universitaria. Chile 1992. p. 180

Actividad 9

Entrevista a tus padres y vecinos para contestar estas preguntas

- 1.- ¿Existen hoy, tierras comunales?
- 2.- ¿Cuáles son las ventajas de las tierras comunales por encima de las tierras de dominio personal?
- 3.- ¿Cuáles son las ventajas de la mula por encima de la Llama?
- 4.- ¿Con que otros animales se ha ido cambiando la Llama?, ¿Por qué?



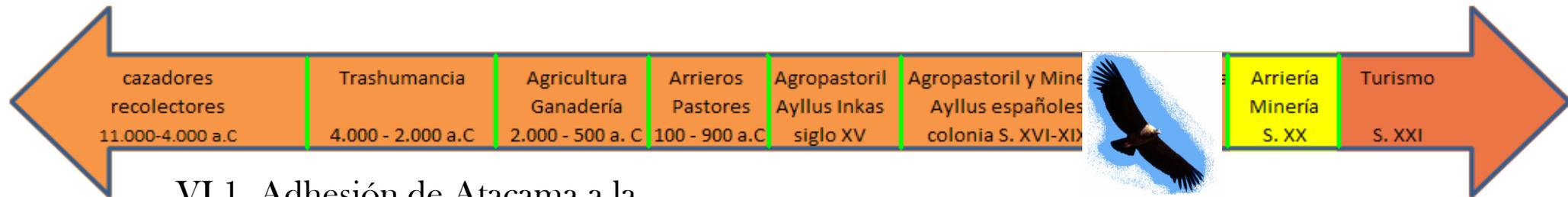
Unidad VI. Chile y la conquista del espacio



¿Qué piensas de esto?



La Riqueza del Salitre fue uno de los motivos principales para la anexión de nuestra región al territorio chileno, ¿Sabes cuáles son sus principales aplicaciones? Descríbelas



VI.1 Adhesión de Atacama a la República de Chile 1879-2000.

Reconociendo nuestra Historia

Actividad económica: Arriería-Minería

Introducción

La anexión de Atacama a manos del estado chileno, trajo consigo una serie de cambios para estas tierras. La importancia de los centros mineros en los alrededores y el abandono de los oasis, provocará para este siglo una pérdida sostenida de la agricultura y la transformación definitiva de San Pedro en un mercado de paso, así como un cambio en las formas culturales atacameñas, debido al modelo económico monetario y la escasa importancia que poseen las tierras atacameñas para el Estado chileno.

Objetivo: Reconocer y comprender los hechos y procesos que significaron grandes cambios en la zona atacameña

Terminada la guerra del Pacífico, el 13 de Diciembre de 1879, San Pedro pasó a manos del Estado de Chile, aunque los centros de poder estaban ubicados ahora en los yacimientos salitreros del Pacífico. Sin embargo, el interés de este territorio por parte de Chile, se sostiene en el control político, militar y económico de los centros mineros ubicados alrededor de los oasis de San Pedro, quedando esta zona nuevamente relegada de la administración, siendo sólo una tierra de tránsito hacia otros mercados. Finalizado el conflicto, existió cierto estancamiento aquí en San Pedro, debido a que debía reestructurarse para ser parte ahora de la administración de Chile.

A fines del siglo XIX, en 1885, las tierras y su valor están demarcadas por el agua que circulaba por el lugar, por sus posibilidades de riego, quedando relegados aquellos terrenos alejados de los ríos. Ya para el año 1895, se establece un reglamento para controlar el uso del agua en las diferentes

comunidades locales, basado en las costumbres atacameñas, es un reglamento justo, en cuanto se respeta la importancia de la comunidad. De esta misma forma, con la instalación del ferrocarril en 1892, todos los mulares que se emplearon para su construcción dejaron de ser necesarios, quedando en la zona sin ningún uso, dañando la tierra, y provocando gasto en cuanto a su mantención. Asimismo, la arriería, unas de las principales actividades económicas en esta zona, pierde su importancia, en cuanto el ferrocarril la reemplaza.

¿Sabías qué ?

"El origen del Ferrocarril de Antofagasta a Bolivia, se remonta al año 1873, cuando se construyeron los primeros 33 kilómetros de vía ferroviaria para unir el Salar del Carmen con Antofagasta, para procesar el nitrato de dicha oficina salitrera en las instalaciones que tenía la "Compañía de Salitres y Ferrocarril". Encuentra más información en www.fcab.cl

Una de las actividades que cobra fuerza al finalizar el siglo XIX es la ganadería, ya que la mayoría de los atacameños propietarios de tierras, las mantienen cultivadas con alfalfa, para la engorda de sus

animales y para comerciar con los pastores trasandinos que descienden a estos parajes.

Economía

La economía la definiremos como una ciencia que estudia el manejo eficiente de los bienes y servicios, en tanto que **mercado** es el lugar físico en donde se realizan las transacciones de dichos bienes y servicios. Estas transacciones pueden ser a través de trueques, dinero u otros valores como las acciones. El mercado de hoy en día incluye muchas piezas de artesanía requerida por los turistas



Imagen 27. Evolución del mercado indígena

Fuente: www.maravillas.blogspot.com

6.2 Atacama durante el siglo XX

En las postrimerías del siglo XIX, y los albores del XX, San Pedro de Atacama se transformó en un mercado, donde los arrieros y ganaderos pasaban a descansar luego de sus trayectos hacia los centros mineros, así aprovechaban de intercambiar productos y de alimentar sus rebaños con alfalfa. Los pocos habitantes de San Pedro dedicados a la agricultura no alcanzan a solventar sus gastos, convirtiéndose esta actividad sólo en un medio de subsistencia, todo esto agravado por la falta de tierras cultivables y por la escasez de agua para el regadío, aunque existe aún la voluntad por continuar con estas labores, un ejemplo de esto es la introducción de una turbina hidroeléctrica en San Pedro, simbolizando el interés de estas comunidades de continuar trabajando la tierra.

Documento 14

La relación bíblica entre tierra, agua y gentes, fue, es y será un triángulo muy firme que sustentará la pervivencia atacameña"

Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Editorial Universitaria. Chile 1992. p. 226



¿Sabías qué ?

El desierto florido se produce por las lluvias que trae el fenómeno del niño cada ocho años más o menos. Estas lluvias riegan las semillas que cayeron de los trenes que llevaban comida hacia las salitreras y que es uno de los espectáculos más hermosos.

Ya, a mediados de siglo, en 1945, producto de la segunda guerra mundial, y los diferentes conflictos europeos, el Estado chileno recibió una gran cantidad de inmigrantes, los cuales fueron ubicados en diferentes puntos del país, en general en las zonas extremas, tanto al norte como al sur, con el fin de potenciar la economía de los sectores más alejados. Para el caso de San Pedro, dichos habitantes (yugoslavos), ocasionaron más de algún conflicto, y su establecimiento encontró una firme oposición por parte de los atacameños, en cuanto se les otorgó tierras para su uso, tanto comercial como de un punto de vista habitacional, pasando a llevar los derechos de los propietarios y residentes de los oasis.



Imagen 28. Desierto florido. Fuente www.geovirtual.cl

A pesar de estas condiciones, aún la arriería se sostenía gracias al traslado de mercancías por los sectores por donde no transitaba el ferrocarril, especialmente conectado con la alta puna y los ganaderos trasandinos, no obstante, para la década de 1960, se vive un decaimiento sensible de esta actividad, debido al perfeccionamiento de las instituciones aduaneras, hasta terminar con el libre acceso de atacameños de un lugar a otro de los Andes.

Documento 15

"...la relación entre la arriería y el traslado de bienes de comercio hacia los oasis comenzó a jerarquizar a San Pedro como un mercado en donde la población de los ayllos podía encontrar aquellos productos que no se conocían y no se producían localmente

Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Editorial Universitaria. Chile 1992. p. 221

En 1960, además, se crea un nuevo reglamento para definir el uso de las aguas en los diferentes oasis, cambios a partir de la introducción de la actividad minera, que ocupaba grandes cantidades del agua disponible, tanto para las tareas de relave del mineral, así como para el consumo personal, y se busca ser igualmente equitativo que el anterior, y

así preservar las costumbres

de nuestra comunidad

en cuanto a las

labores agrícolas,

no obstante se

le otorga

preferencia a las

faenas mineras,

acrecentando el

problema de falta de

agua en esta zona, no sólo

porque la mayor cantidad de este recurso se utilice directamente

para esta actividad, sino porque comienza una contaminación

sostenida de los escurrimientos superficiales y subterráneos a partir

de los desechos generados en las zonas de extracción.

El problema del agua en nuestra región es propio de una zona desértica. Sin embargo los sistemas productivos de nuestra etnia nunca significaron un problema mayor, en tanto se encuentran en sintonía con la naturaleza. Sin embargo, el desarrollo de la industria minera significó una sobreexplotación de este recurso y una contaminación jamás vista tanto a nivel superficial como de las napas subterráneas.

Ya para estos años, la cantidad de emigración era tal, que las tierras apenas alcanzaban a ser cultivadas, debido a la falta de mano de obra y la escasez de agua. Toda esta población se concentró en los centros mineros de Chuquicamata, en Calama y Antofagasta, motivados por los altos salarios que allí conseguían en comparación con estas tierras y las bajas rentas agrícolas, así como una forma de librarse de los problemas que existen en los oasis.

6.3. Proyectos de mejora en San Pedro

Por el año 1960, con la asesoría de la CORFO, un equipo de científicos vino a este lugar a estudiar la forma de revitalizar la actividad agrícola, por medio de la búsqueda de agua en esta zona, la idea fue impulsada por el gobierno, como parte de un plan de desarrollo orientado a devolverle a Chile su condición de país agricultor, siendo este territorio, San Pedro, considerado por primera vez en un plan de desarrollo nacional.

A pesar de esto, no fueron sino dos años después de las investigaciones realizadas por CORFO, que se llevó a cabo la construcción de dichas obras para la obtención de agua, así también la construcción pozos.

Sin embargo, estas aguas resultaron ser más salobres que las que proporcionaba el río, lo cual unido la falta de motivación por parte de los agricultores, perdida a lo largo de su historia, así como la baja cantidad de mano de obra, producto de la emigración de los jóvenes hacia las ciudades, provocó que estos cambios y construcciones no se tradujeran en un progreso o evolución de la actividad agrícola en la zona, así como en la economía de los atacameños.



La orientación minera que impuso el estado de Chile para estas tierras, y su escaso interés en cuanto a las necesidades de sus habitantes, trajo graves consecuencias no sólo para la economía de San Pedro, sino también para el mantenimiento de su cultura. La falta de agua y su contaminación a partir de las faenas mineras, la emigración hacia otros centros económicos y, debido a esto mismo, la falta de mano de obra, provocó una desestructuración cultural sin precedentes en este territorio, debido a que, uno de los elementos de mayor conservación de la herencia atacameña, la agricultura, perdió importancia hasta casi desaparecer en estas tierras. A fines de este siglo, en 1981, se crea la municipalidad de San Pedro, lo cual trae nuevas esperanzas para

esta zona, ya que los habitantes de los oasis sienten que serán atendidas las necesidades locales de las diferentes comunidades que componen este territorio, principalmente, el problema del agua y la pérdida de tierras comunales para el cultivo. Sin embargo, más allá de acercar a los habitantes de San Pedro a la administración chilena, no existe mayor interés por parte de esta última por resolver sus problemas reales de manera definitiva, siendo sólo un medio para soluciones de tipo momentáneas y que, en muy bajo porcentaje, presentarán una recuperación de las tradiciones y costumbres atacameñas.

Documento 16

"la vida campesina esta inmersa en una crisis de fondo. Por un lado los sueldos logrados en Calama o Chuquicamata son 4 a 5 veces más que los valores logrados en los oasis. Por otro, las tareas agrarias tan fijas durante todo el año y las obras colectivas (mingas) no estimulan un salario agrario constante y adecuado, en este tiempo en que el recurso esta definitivamente impuesto

Núñez Lautaro. Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama. Editorial Universitaria. Chile 1992. p. 229

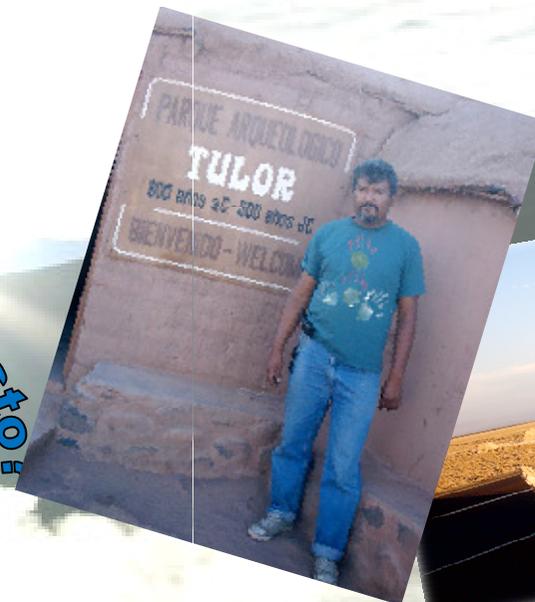
Actividad 10

- 1.- ¿Cuál es el principal interés del estado de Chile por el territorio atacameño?
- 2.- ¿Cuáles son las consecuencias de la actividad minera para esta zona? Considera, para tu respuesta, a la agricultura, el problema del agua y la conservación de los elementos culturales.
- 3.- desarrolla una encuesta breve y aplícala a tus padres y vecinos. Considera elementos tales como el agua, la agricultura, la minería y la cultura. Debes aplicar los conceptos que hemos ido conociendo a lo largo de toda la guía.

Yad VII. Siglo XXI. El siglo de las oportunidades



¿Qué piensas de esto?



Las imágenes que ves, representan lugares turísticos de nuestra zona, sin embargo, sólo dos son administrados por nuestra comunidad. ¿Identifica cuáles son?. ¿Por qué crees tu que la tercera no es administrada por las comunidades indígenas

1 _____

2 _____



VII.1. Atacama en el siglo XXI

Actividad económica: Turismo

Introducción

Hacia finales del siglo XX se dictó la nueva ley indígena que traerá consigo todo un proceso de re-etnificación gracias a las supuestas ventajas que tendrían las comunidades indígenas. Sin embargo el turismo de la zona, si bien es cierto trae consigo una serie de beneficios económicos, los problemas del agua ya existentes se verán magnificados con el actuar de las empresas dedicadas a este aspecto, siendo el problema mayor el poder lograr un desarrollo sustentable para la región.

Objetivo: Analizar las problemáticas actuales de la etnia atacameña en el contexto del siglo XXI

Reconociendo nuestra Historia

Nuestra historia comenzará a girar en torno a las consecuencias de la publicación de la ley indígena en 1993. Esta ley implicará una serie de fenómenos como la re-etnificación.



El problema de la propiedad indígena, la territorialidad, el acceso al agua y la conversión económica hacia las empresas de turismo que como veremos más adelante, se convertirá en la base de la economía del siglo XXI.

El lema “se acata pero no se cumple” parece tomar ribetes importantes a la hora de intentar solucionar los problemas de las pequeñas comunidades, en tanto que junto con la publicación de esta ley, se hizo necesaria la conformación de asociaciones de las comunidades, las cuales deben cumplir con una serie de requisitos para poder acceder a dichos beneficios.

A pesar de haberse conformado varias de estas comunidades indígenas y cumpliendo con las normativas establecidas con la ley, los resultados no han sido los esperados y tanto la entrega o devolución de las tierras ancestrales así como también los derechos de agua debidamente inscritos, han demorado

¿Sabías qué ?

Los derechos de agua permiten que nadie pueda disminuir tu caudal de agua, pero que la prohibición de explotación del recurso sólo se mantiene sobre las aguas superficiales y no existe reglamentación acerca de las napas subterráneas.



mucho más del tiempo previsto por la misma ley para hacer dichas entregas a las comunidades.

VII.2. El proceso de re-etnificación

El abogado y antropólogo: Alonso Barros a puesto en el tapete la idea de un proceso mediante el cual las comunidades han comenzado a re-ocupar las tierras ancestrales, las cuales habrían sido dejadas tras la migración casi forzosa de nuestra gente, ya sea por falta de agua en sus tierras, como por las ofertas de las empresas dedicadas al turismo, las cuales han cambiado el uso del

Turismo

En la actualidad, el proceso de apertura global que experimenta la economía mundial, ha contribuido a dinamizar la actividad turística, introduciendo ciertos estándares de tipo socio-cultural, que motivan la devaluación de costumbres y tradiciones locales, proceso conocido como asimilación.

Programa Orígenes Mideplan 2002 p 12

suelo, en donde ya no importa la calidad del suelo, sino, el espacio suficiente para poder ubicar sus instalaciones.

Documento 18

"Nosotros estamos conscientes de que no queremos que nuestras tradiciones se pierdan. Por ello nosotros entregamos nuestros conocimientos a nuestros hijos, para que luego ellos les enseñen a sus hijos y así conservar esta linda cultura", puntualizó Yerica.

<http://www.indap.gob.cl/content/view/2428/390/>



¿ Sabías qué ?

Lautaro Núñez se alojó en el Hotel Licancabur cuando llegó a trabajar junto con el Padre le Paige en los sitios arqueológicos y que este hotel fue el primero en instalarse en San Pedro de Atacama.

como también el manejo político con las autoridades de San Pedro de Atacama.

Documento 19

" Otra de las tradiciones culturales que están de vuelta tiene relación con la artesanía en madera de cactus, la que en esta zona desarrolla Yerica Mamani, perteneciente a la empresa de turismo Inka Coya

<http://www.indap.gob.cl/content/view/2428/390/>

Los efectos re-etnificantes de la ley indígena se ven no solo en los espacios de interés turístico, sino que también en el nacimiento de una nueva clase micro política que se ha hecho cargo de la representación de las comunidades legalmente conformadas a partir de los estatutos de esta ley. Estos jóvenes, que con sus estudios en la ciudad han revalorado las ventajas de las empresas de turismo, las buenas relaciones con las grandes empresas mineras y de energía, así

Las empresas de turismo hoy en día dan trabajo en forma directa o indirecta a casi toda la comunidad atacameña. Sirviéndose del etnoturismo, las comunidades ven en esta nueva forma de economía, la oportunidad de desarrollar actividades lucrativas que les permite mantener sus tradiciones sin estar necesariamente trabajando para una empresa. Así entonces, proyectos emanados desde INDAP (instituto para el desarrollo agro-pecuario) permiten

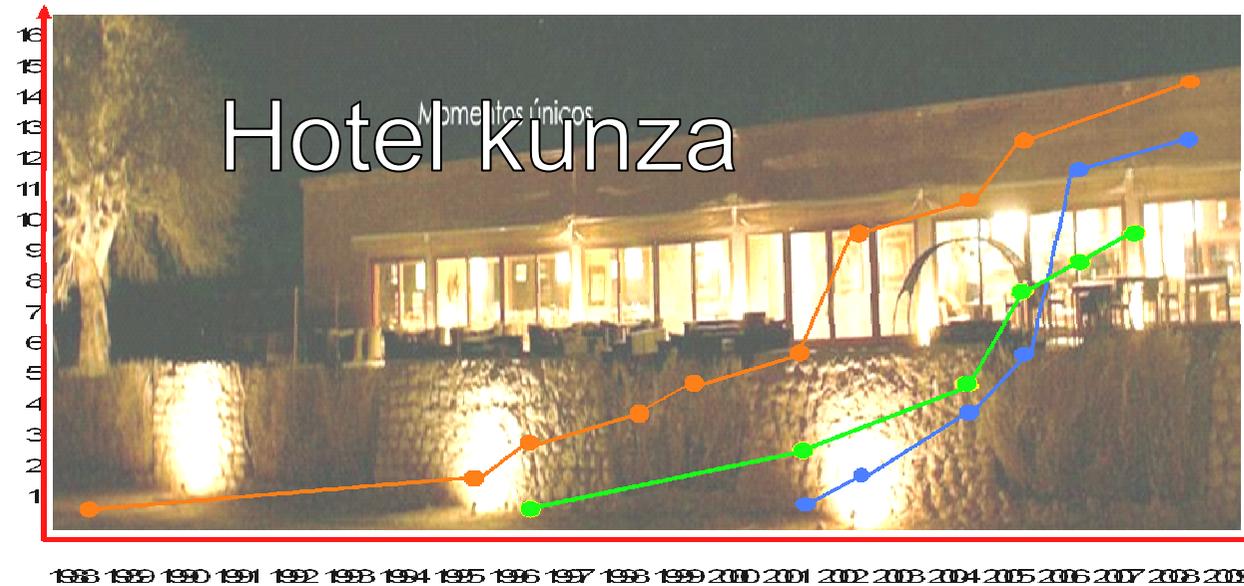
no sólo en la comunidad de San Pedro el desarrollo de actividades relacionadas con el turismo.

actividad, tales como Hoteles, Hostales y Café`s. Cabe señalar que

- HOTELES
- HOSTALES
- CAFÉ`S

Imagen 30

Fuente: Autores



esta es una pequeña muestra, en donde se dejan de lado todas las actividades que se ven beneficiadas, desde alojamientos en casas particulares, hasta kioscos para comer.

El Enoturismo ha llevado también a las comunidades a explotar los recursos geográficos e históricos que se encuentran en la zona, tales como el valle de la luna o el Pucara de Quito, en donde también se rescatan tradiciones como el folklore o la artesanía, que permiten el florecimiento de pequeños empresarios dedicados a la artesanía tradicional, que, aunque transformadas a las nuevas necesidades de los turistas, conservan las técnicas y formas, y por tanto la identidad. Las empresas dedicadas al turismo han proliferado especialmente en el nuevo milenio, el gráfico nos muestra el desarrollo de algunas de estas empresas dedicadas a esta

Enoturismo

A partir de la evolución y especialización del turismo rural, y como parte constitutiva de un turismo de tipo cultural, aparece una nueva modalidad orientada al conocimiento de las tradiciones y costumbres locales, así como también al desarrollo de actividades de intercambio cultural con habitantes originarios de las áreas visitadas, denominada Enoturismo

Programa Orígenes Midenlan 2002 n 14

7.3. El problema de la territorialidad

Tras el fin de la Guerra del Pacífico, el Estado chileno realizó una estrategia singular en su historia política. Procedió a inscribir en el conservador de bienes raíces las tierras que por decreto firmado con Bolivia, pasaban a formar parte del territorio nacional. Esta situación dejó a nuestro pueblo, en una condición de des/territorialización, es decir sin el reconocimiento del derecho a la tierra ancestral.

Sin embargo, la ley de 1993, pretendió, llevar a cabo la tarea de devolver legalmente la tierra a sus

Documento 20

"Que los indios que poseyeren tierras o heredades suyas propias, o las hubieren heredado de sus padres, o otros de quien pudieran heredarlas, o que se las dieron, y repartieron en visita general, o que las hayan comprado de cualesquier personas, o dádoselas cuyas eran, y las poseían con títulos legítimos, o en propiedad, que estas tales tierras no se quiten, ni sean quitadas a los Caciques, ni Indios que las tuvieren, e poseyeren; antes sean amparados en ellas por los dichos Comisarios, e Jueces y se las confirmen de nuevo, y por la dicha confirmación no se les ha de llevar cosa alguna, ora sea en mucha, o en poca cantidad las dichas tierras",
"no han de ser compelidos los dichos Indios a mostrar títulos, porque entre ellos no los tienen, sino que verbalmente los Comisarios, y Jueces de tierras se informen de oficio, que tanto ha que posee el tal Indio las tierras que tiene, y si las heredó de sus padres, y abuelos, o en que forma las posee, de manera que conste ser legítimo poseedor dellas, y que no las ha usurpado: y el Juez, y Comisario ha de dar sumariamente en la relación de lo que hicieron, para que yo les dé confirmación, las causas y razones que hubo para se las dar, y confirmar; o para se las quitar"

Extracto de la Instrucción que dio el Virrey don García de Mendoza a los Comisarios de Tierras.

legítimos dueños, en donde el Estado se ha encargado de homogenizar el territorio nacional a partir de divisiones individuales, corporativas, nacionales y fiscales, dividiendo las unidades económicas de acuerdo a los estándares capitalistas que gobiernan el país.

Actividad 11

1. ¿Qué cosas te parecen conocidas entre este documento y lo planteado por la ley indígena de 1993?
2. ¿Cuáles son las diferencias que puedes observar en la actitud de ambos pueblos conquistadores de nuestro territorio?
3. ¿Cuáles son los factores que explican el interés de los foráneos por nuestra tierra?
Comenten y debatan sus ideas en la clase

En el problema de la definición del territorio de nuestro pueblo, se consideran las ideas de tierras vacuas (que no son utilizadas por el pueblo), la riqueza que en ella se encuentra, la utilidad de ella y la capacidad de productividad de los que ocupan la tierra, ya que el Estado considero que “sería un atentado contra el progreso del país” el reconocer la extensión de 3.000.000 de hectáreas que los mismos expertos contratados por el Estado reconocieron para el pueblo atacameño. Hasta el día de hoy, sólo se han entregado 450.000 hectáreas.

VII.4 El problema de la territorialidad

En cuanto a la visión de la territorialidad por parte de nuestras comunidades, podemos encontrar una amplia estructura que va más allá de una simple definición de tierras privadas y de uso comunitario.

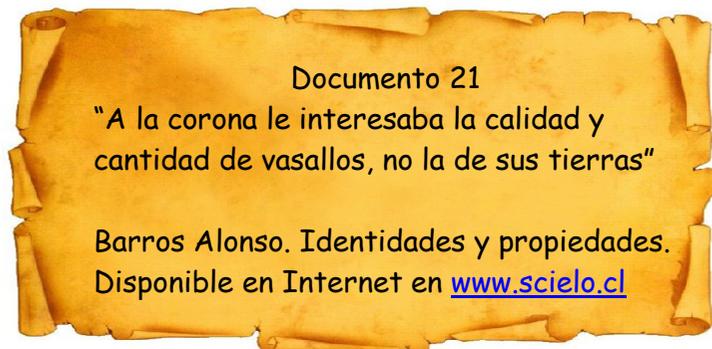
Por territorio entenderemos una forma de influencia social y geográfica, en donde se entremezclan las símbolos y significados propios de la cultura, pero que sin embargo se reconstruyen a si mismos en los procesos de transculturación de las etnias. En tal sentido, en 1993 el Estado chileno se obligó a: salvaguardar los siguientes tipos de dominio aymará y atacameño:

- a) Tierras de propiedad de indígenas individualmente considerados, que por lo general comprenden la casa habitación y terrenos de cultivo y forrajes;
- b) Tierras propiedad de la Comunidad Indígena constituida en conformidad con esta ley y correspondientes, por lo general, a pampas y laderas de cultivo rotativas.
- c) Tierras patrimoniales de propiedad de varias Comunidades Indígenas, tales como pastizales, bofedales, cerros, vegas y otras de uso del ganado auquénido..."



Desde el momento mismo de la conquista por parte de los españoles, los indígenas de la zona no vieron usurpadas sus tierras, por cuanto para el Rey español y de acuerdo con las Leyes de Indias, los indígenas eran considerados vasallos y se les respetaba

la propiedad de las tierras, tal como lo observamos en el documento adjunto N 1.



Sin embargo, el axioma "Se acata pero no se cumple", es una situación que se repite a lo largo de la historia atacameña, en donde las repúblicas nacientes a las cuales perteneció la región, también asumían la propiedad de la tierra de los indígenas. En donde incluso ofrecían a los nativos de la zona el no pago de impuestos. Situación que como ya sabemos no duro mucho tiempo, exigiéndoseles a los atacameños el pago de impuestos.

Justamente esta situación de los impuestos que debían pagar los atacameños, origino que los habitantes de la zona dejaran sus tierras para dedicarse a

actividades más productivas en tierras más fértiles y por tanto más aptas para el desarrollo de actividades productivas bajo el concepto occidental de economía. Tales actividades, como la arriería desarrollada desde antes de la llegada de los españoles se vio fortalecida por el transporte de charqui de pescado practicada por los primeros españoles avecindados en la zona, y luego por la empresa salitrera que demandaba gran cantidad de productos provenientes del otro lado de la cordillera, zona

que los atacameños conocían muy bien.

Este desarrollo de actividades ¡más productivas!, ha significado que los atacameños vayan perdiendo su tierra una vez más, ya sea porque el Estado chileno ha demorado la entrega de las tierras a las comunidades atacameñas, como por la venta de los

Capitalismo

"Cuando se habla de capitalismo, en términos académicos, hay que entender que nos estamos refiriendo ni más ni menos que a un sistema de organización económica basada en la propiedad privada, incluso de los bienes de producción: que utiliza el mecanismo, de los precios como el instrumento optimo para la eficiente asignación de los recursos; y en el que todos las personas, libremente responsables de su futuro, puedan decidir las actividades que deseen emprender asumiendo el riesgo del fracaso a cambio de la expectativa de poder disfrutar del beneficio sí éste se produce"

Termes Rafael. Antropología del Capitalismo. Rialp. S.A ediciones. Madrid 2001. Tercera edición. P 293

terrenos a las empresas dedicadas al turismo, principalmente por la falta de un acceso seguro al agua, que como veremos más adelante, es el más grave problema en la zona Norte.

Esta actividad debes realizarla conversando con tus padres y vecinos, para luego comentar los resultados en la clase

Actividad 12

- 1.- Busca en tu comunidad las formas en que se abastecen de agua y pregunta ¿cuál es el costo del recurso?
- 2.- Investiga las cuentas de luz de tu barrio y compáralas con las de un hotel y una mina como Chuquicamata
- 3.- Averigua cuáles son las fuentes de energía que el Estado puede utilizar como alternativa a la geotérmica de los geiser del Tatio

7.5 El problema del agua

El recurso hídrico es el más escaso y necesario en nuestra zona, en tal sentido, las comunidades indígenas han logrado un uso adecuado y sustentable del recurso a través de la construcción de canales de regadío y las ya famosas terrazas de cultivo. Los sistemas de canalización, escapan a la idea de un gobierno centralizado y fuerte que sea capaz de desarrollar construcciones de gran envergadura, ya que nuestro pueblo, basado en relaciones sociales y familiares, han sido capaces de desarrollar la canalización que hoy en día, que aunque se ve inconexa, es posible de visualizar, encontrándose algunas, aun en uso.

Documento 22

"Para producir los 5,5 millones de toneladas de cobre fino producidas por Chile en el 2007, se utilizaron aproximadamente 29,7 millones de m³ de agua, lo que representa el consumo mensual de 1.485.000 familias. De este total, más del 60 % se extrae de napas subterráneas existentes en el desierto y la cordillera nortina"

<http://www.serviadi.org/org/actualidad/4906>

De acuerdo a la ley general de aguas, los derechos de explotación de los recursos hídricos superficiales ya se encuentran asignados, no pudiéndose explotar este recurso a nivel superficial. Sin embargo las napas subterráneas se encuentran en libre disponibilidad. Ahora bien, si consideramos las características geográficas de nuestra zona, en donde, se reconoce al desierto de Atacama como el más árido del mundo, es obvio pensar que de encontrar agua, la encontraremos en las napas subterráneas.

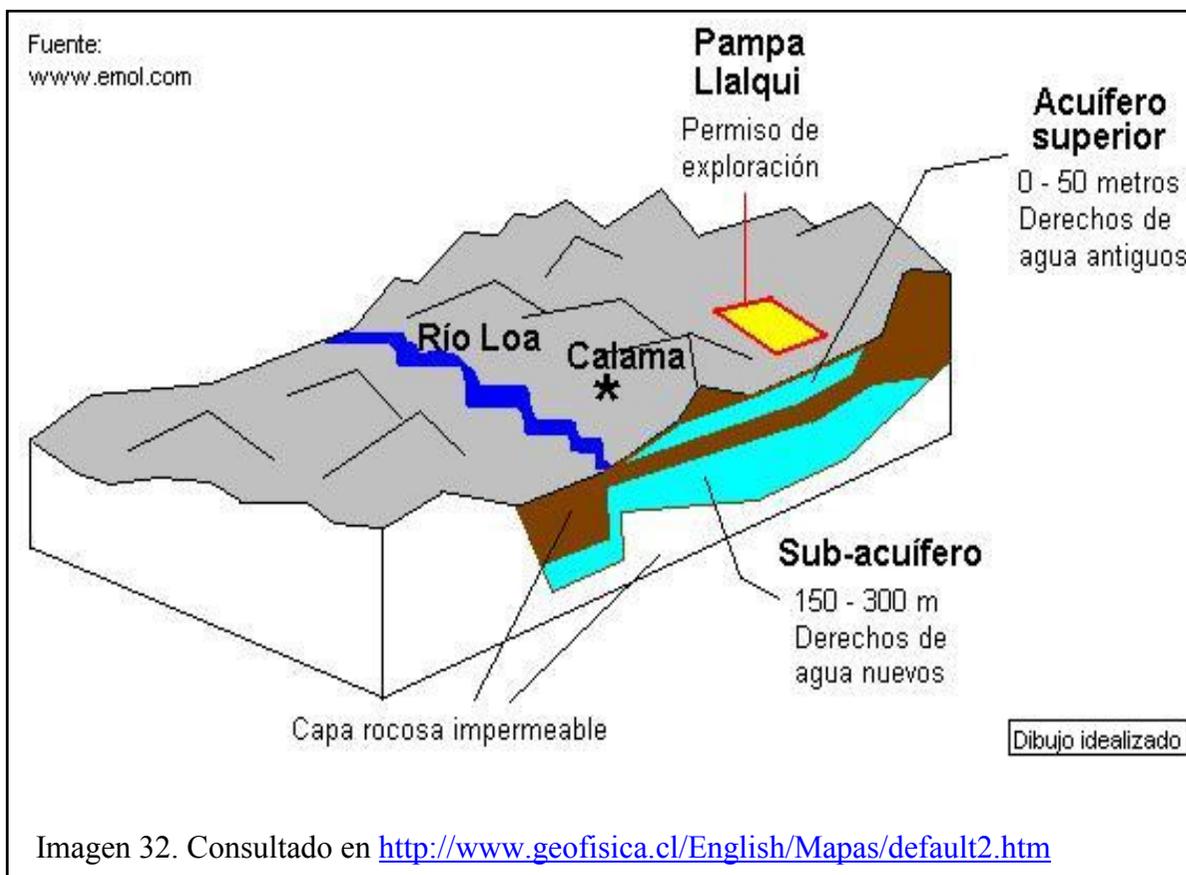
El desarrollo de actividades como la minería, necesita de grandes cantidades de agua potable, las cuales, necesariamente son contaminadas con elementos nocivos tanto como para la producción agrícola y ganadera, como para el consumo humano, en tal sentido, no pueden ser utilizadas por nuestra gente como se

hacía en antaño, quedando las actividades ya mencionadas

relegadas a un uso limitado del vital recurso.

La imagen 32 nos muestra los esfuerzos realizados por empresas extranjeras que han sido capaces de encontrar agua a niveles que no interfieren con los derechos de agua antiguos, es decir,

aquellos que son utilizados por las comunidades. Esta perforación, permite extraer un total de 319 l/sg, lo cual demuestra que si existe la voluntad y recursos suficientes, es posible conciliar los intereses de las partes beligerantes. Sin embargo, esto es un caso aislado en la historia del norte de Chile.



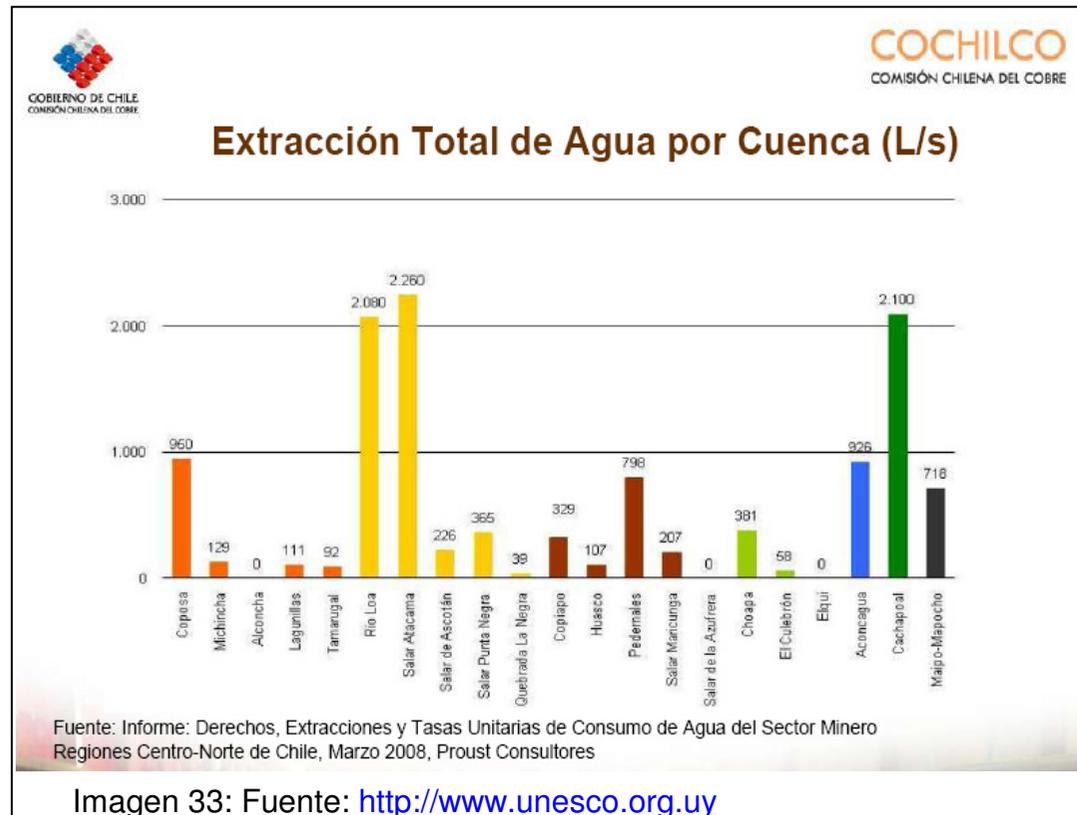


Imagen 33: Fuente: <http://www.unesco.org.uy>

La imagen 33 nos muestra la cantidad de agua que se retira desde distintas quebradas y ríos. Si bien es cierto, las empresas mineras aluden que las cantidades de agua no son tan grandes (alrededor del 5% disponible) hay que resaltar el hecho de que el consumo de agua desde los lugares en donde es escasa como en nuestra región (figura34), esta se hace determinante para los otros medios de producción como la agricultura y la ganadería.

Region	Cuenca	Principales Operaciones Mineras
Region I	Salar de Huasco Michincha Coposa (altiplánicas)	Collahuasi Quebrada Blanca
Region II	Río Loa Salar de Atacama	El Abra División Codelco Norte SQM Sociedad Chilena del Litio, Gaby, Zaldivar y Escondida
Region III	Río Copiapó Río Huasco	Candelaria Proyecto Caserones Sociedad Punta del cobre Proyecto Pascua Lama
Region IV	Río Choapa Río Limarí	Los Pelambres Andacollo

Figura 34: fuente <http://www.unesco.org.uy>

El acceso a la energía eléctrica por otro lado, ha buscado soluciones a través de la instalación de una planta geotérmica en los geiser del Tatio, situación que tiene muy complicada a las comunidades de nuestra zona, ya que significaría la pérdida de una zona turística.

Por este motivo, las comunidades se han agrupado en torno a La Agrupación Turística y Medioambiental de “San Pedro de Atacama” (Atyma), la cual se constituyó legalmente en el año 2007 y que ha presentado un rechazo absoluto al permiso provisorio del Proyecto de Perforación El Tatio que implica necesariamente la transformación del entorno y que estaría a cargo de la empresa Geotermia.

Junto con esto, debemos reconocer que las empresas mineras han invertido, por ejemplo la división norte de CODELCO, más de 33 millones de dólares para recircular el agua que utilizan y de esta forma obviar las otras formas de abastecerse de agua como con las plantas de desalinización o la sobre-explotación de las napas subterráneas. Según Ana Zúñiga, directora de estudios de la comisión chilena del cobre en 2008, la minera candelaria ha logrado reciclar cerca del 87% del agua de que dispone, en tanto que minera escondida ha invertido cerca de 160 millones de dólares para construir una planta de desalinización por osmosis, que le aporta a la minera un caudal de 525 litros por segundo. Lo cual implica sólo un primer paso en la construcción de nuevas plantas de tratamiento de aguas para su abastecimiento.

Las razones para oponerse a la construcción están dadas a partir de la idea de que el estudio no ha presentado estudios de impacto ambiental en el ecosistema,

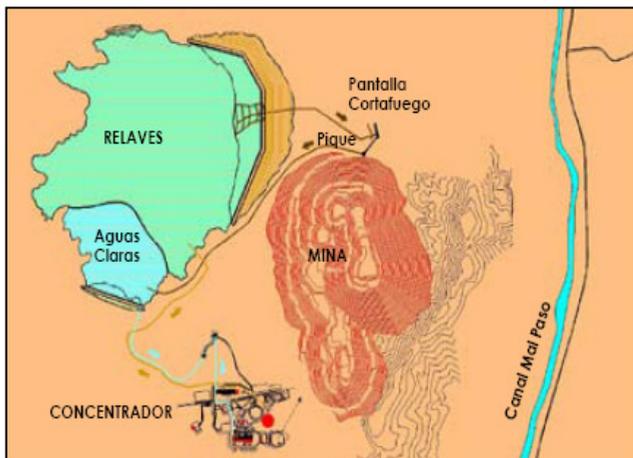
Documento 23

Comprobamos con inmensa alegría, algo que ya intuíamos, que el problema del Tatio no es solo una preocupación de la gente dedicada al turismo,- que además la mayoría de ellos también está motivada por el tema medio ambiental y cultural- sino una preocupación de todos los que tenemos la suerte de habitar este territorio ya sea por ser nuestro espacio ancestral ó por ser una elección de vida. El agua que proviene de la cordillera de este hermoso lugar ha entregado vida por siglos a una cultura milenaria. Este proyecto secará el territorio ancestral del pueblo atacameño y los hará desaparecer.

<http://atymasanpedro.blogspot.com/>

considerando la flora, fauna, estudios antropológicos arqueológicos y de otro tipo. Es precisamente en el estudio antropológico, en donde los intereses se contraponen, ya que la explotación geotérmica del Tatio, provocaría daños irreparables a la zona, y por tanto se transforma en un desarrollo inviable, además de la pérdida de turistas, los cuales buscan, no sólo las áreas de desarrollo social, sino también los atractivos geográficos de la zona,

y con el desarrollo de la geotérmica, el lugar nunca volverá a ser el mismo, y por tanto se perderá una zona de explotación importante para las comunidades.



Fuente: Minera Candelaria

Imagen 35. Fuente: www.cochilco.cl

que utilizan y de esta forma obviar las otras formas de abastecerse de agua como con las plantas de desalinización o la sobre-explotación de las napas subterráneas. Según Ana Zúñiga, directora de estudios de la comisión chilena del cobre en 2008, la minera candelaria ha logrado reciclar cerca del 87% del agua de que dispone, en tanto que minera escondida ha invertido cerca de 160 millones de dólares para construir una planta de desalinización por osmosis, que le aporta a la minera un caudal de 525 litros por

Junto con esto, debemos reconocer que las empresas mineras han invertido en la mejora de estos problemas, por ejemplo, la división norte de CODELCO, más de 33 millones de dólares para re circular el agua

segundo. Lo cual implica sólo un primer paso en la construcción de nuevas plantas de tratamiento provenientes del océano para su abastecimiento, tal como nos muestra la imagen 33.

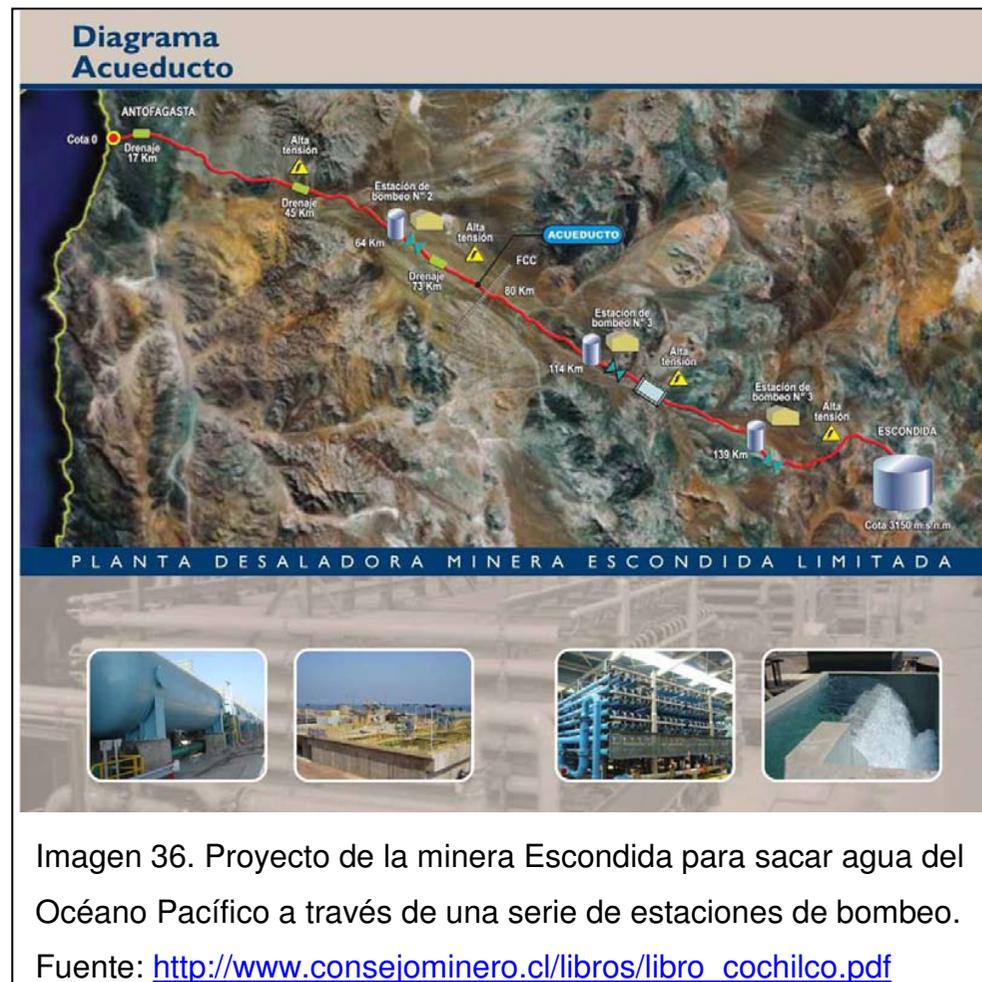


Imagen 36. Proyecto de la minera Escondida para sacar agua del Océano Pacífico a través de una serie de estaciones de bombeo.

Fuente: http://www.consejominero.cl/libros/libro_cochilco.pdf

Sin embargo insistimos en que estas inversiones están orientadas a la eficiencia y la productividad de la minera, dejando de lado y para las nuevas generaciones el problema de la contaminación del medio ambiente.

VII.6 ¿Desarrollo sustentable en los oasis de San Pedro de Atacama?

En esta guía hemos podido identificar los cambios económicos y culturales propios de los procesos de transculturación debido, ya sea a los contactos con otros pueblos, o por la dominación territorial de nuestra zona. Si bien es cierto los atacameños han demostrado una gran capacidad de adaptación a estos cambios, es preciso considerar que los cambios que se presentan en la actualidad están dados por una Multiculturalidad generada por la empresa de turismo, en donde las visitas a nuestra tierra dictan los medios de producción modernos, aunque no las formas, las cuales se mantienen en la base familiar de las sociedades atacameñas.

Sin embargo, si basamos nuestro desarrollo económico en las bases del turismo, perderemos las bases agrícola-ganaderas

que hicieron grande a nuestro pueblo y que le entregaron una identidad.

Si la historia nos permite reconocer los errores del pasado para no cometerlos en un futuro próximo, debemos entonces vigilar la evolución de otras culturas de nuestro territorio, las cuales al perder sus bases identitarias han desaparecido sin dejar más rastro que sus cadáveres abandonados en un cementerio que ya casi nadie visita.

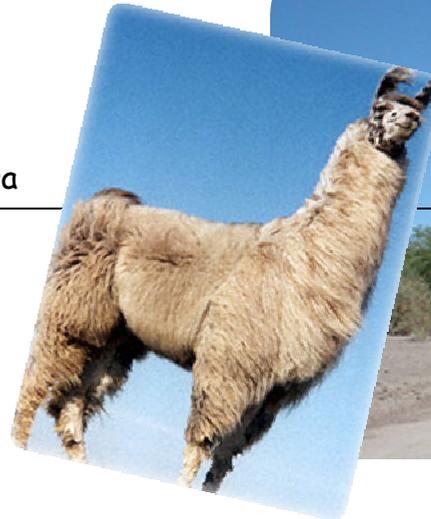
La tierra que vio nacer nuestra cultura es la que nos dio la vida y aquella que nos dará el sustento en el mañana cercano. Para hacer productible la tierra necesitamos del agua que se utiliza mayormente en empresas que como ya dijimos no son parte de un desarrollo sustentable y que por tanto dejarán nuestra tierra más temprano que tarde, y cuando esto ocurra tal vez sea tarde por nuestra tierra.

Para finalizar, te dejamos una reflexión de don Lautaro Núñez, la cual deberás debatir con tus compañeros y familia.



Cerca de 7.000 años se demoraron los cazadores arcaicos en iniciar un nuevo modo de vida basado en la domesticación de llamas y en labrar los primeros cultivos andinos. Durante los 2000 años posteriores, la civilización tomó un curso sorprendente en los oasis y quebradas atacameños, echando las bases de la vida aldeana con labores agrícolas y ganaderas originales, conquistándose la producción de alimentos y el bienestar aldeano...ciertamente, la imposición del régimen colonial logró desintegrar el universo atacameño, colapsando en parte las virtuales habilidades en torno al manejo de la Madre Tierra. Los centros urbanos del siglo XIX y XX atrajeron la mano de obra atacameña como emigrantes, a tal punto que la tierra quedo sin sus hijos verdaderos...Algo más de 3.000 campesinos descendientes de esta cultura sobreviven ahora, con el mismo heroísmo de sus antecesores frente a un medio similar, distribuidos en una decena de pueblos y lugares... Aún es tiempo de conciliar la vida moderna y el desarrollo rural, con aquella gran deuda pendiente, el pacto no cumplido, esto es, su integración a la idea de nación junto a su sabiduría ancestral, con ese arraigo natural a la tierra, y el respeto necesario a su cultura diferente. Es decir, la posibilidad de compartir un futuro esperanzador. Aún podemos, juntos, dignificar estas aldeas dentro de un nuevo orden más equilibrado entre la vida rural y urbana, de estos, los verdaderos dueños de un territorio en donde ya han esperado lo suficiente...ahora el tiempo espera y la tierra es nuestra.

Que es pues esta vida
¿A dónde he de ir?
Como la flor de la puna
Ya no tengo sino mi sombra



8.1 Bibliografía libro del alumno

8.1.1 Libros y textos

Busto Cortés, Alejandro. *“Etnografía atacameña”*. Universidad de Antofagasta, Facultad de Educación y Ciencias Humanas, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Antofagasta, Chile. 1999.

Georg Gentes, Phil. Ingo. *“Agua, poder y conflicto étnico; Legislación de recursos hídricos y reconocimiento de los derechos indígenas en los países andinos: Importancia, obstáculos, perspectivas, y estrategias”*. Ed. Cepal. Santiago, Chile. 2002.

Gobierno de Chile. *“Tierras y territorios indígenas. Aporte al debate”*. Ministerio de Planificación y Cooperación. Proyecto “orígenes”. Santiago, Chile. 2003

Gobierno de Chile *“Turismo: una apuesta al desarrollo de las comunidades Indígenas de Chile”*. Ministerio de Planificación y Cooperación. Proyecto “orígenes”. Santiago, Chile. 2003

Lehnert Santander, Roberto. *“Atacama colonial”*. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad de Antofagasta. Antofagasta, Chile. 1999.

Merchán Iglesias, Francisco Javier. *“La historia regulada; un viaje de ida y vuelta”*. Cuadernos de Pedagogía, n°295. Ed. Ciss Praxis, Barcelona, España. 2000

Núñez Ascencio, Lautaro. *“Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama”*. Ed. Universitaria, Santiago, Chile. 1992.

Termes Rafael. *“Antropología del Capitalismo”*. Ed. Rialp. Madrid, España. 2001.

Villalobos Sergio. *“La economía de un desierto”*. Ed. Nueva Universidad Santiago Chile 1979

8.1.2 Documentos en páginas Web

Barros van H., Alonso. “Identidades y propiedades: Transiciones territoriales en el siglo XIX atacameño” [en línea]. Antofagasta, Chile. 2008. [Fecha de consulta: 13 de mayo]. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-10432008000100007&lng=pt&nrm=

Cáceres Carvallo, Andrea. *“El Contacto Interétnico y sus Consecuencias en la Identidad Social”*. [En línea]. Antofagasta, Chile. [Fecha de consulta: 25 de abril]. Disponible en: http://www.serindigena.org/territorios/recursos/biblioteca/documento_s/f_tesis_ataca.htm

Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato. *“Historia de los pueblos indígenas de Chile y su relación con el estado; los*

pueblos indígenas del norte. Capítulo segundo: el pueblo atacameño [En línea]. Santiago, Chile [Fecha de consulta: 16 de mayo]. Disponible en:

http://www.serindigena.org/territorios/recursos/biblioteca/monografias/historia/documentos/4_primera_parte_II_norte_%20cap2.htm

<http://www.biografiadechile.cl/>

<http://www.geovirtual.cl/>

8.1.3 Páginas Web

<http://www.indap.gob.cl/content/view/2428/390/>

<http://www.serviadi.org/org/actualidad/4906>

<http://www.sernageomin.cl/>

<http://www.unesco.org.uy/>

<http://www.cochilco.cl/>

<http://atymasanpedro.blogspot.com/>

<http://historiaymundo.blogspot.com>

http://www.serindigena.org/territorios/atacameno/territorio_atacameno.htm

<http://www.precolombino.cl/es/index.php>

<http://www.memoriachilena.cl/catalogo/resultado.asp?text1=atacameno&fecha1=0&fecha2=3000&t0=1&t1=1&t2=1&campo=0&t3=1>

<http://peruhandmade.tripod.com/>

<http://www.icarito.cl/>

<http://www.fao.org/>

9. Bitácora de viaje de estudios

9.1 RECONOCIENDO SAN PEDRO

VISITA MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL DE SAN PEDRO DE ATACAMA (PADRE LE PAIGE)

Hora de llegada: 09 horas

Hora de retirada: 11 horas

Actividad: visita guiada por guía del museo y aportes del profesor

Objetivo de la visita: reconocer una visión general de la historia atacameña a través de su legado material e histórico.



Imagen 37: Vista frontal del museo Arqueológico Padre Le Paige



¿Sabías qué?
El Padre Le Paige trabajó junto con Lautaro Núñez en las excavaciones de nuestra región, y que gracias al Padre Le Paige, San Pedro es hoy en día un lugar turístico.

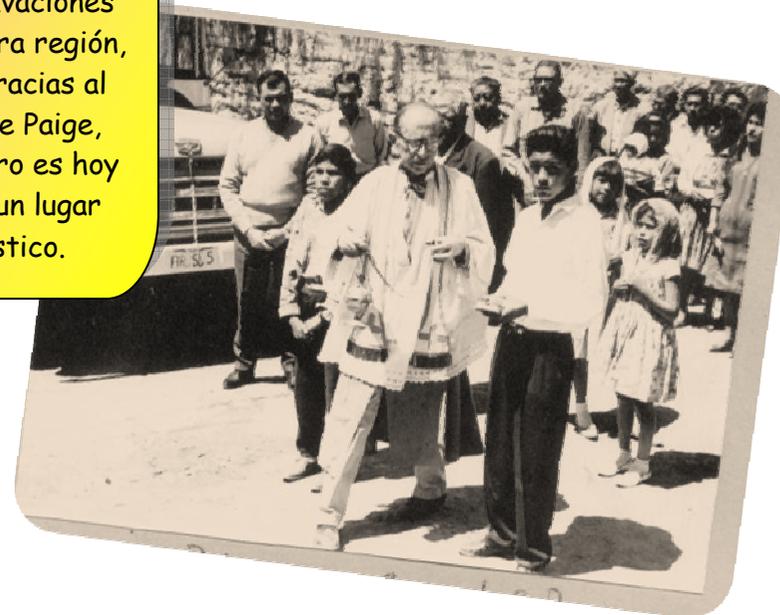


Imagen 38: Padre Le Paige en procesión de "La Purísima". 8 de Diciembre, 1964

9.2 VISITA ALDEA DE TULOR

Actividad: Un grupo de alumnos prepara exposición en base a los elementos históricos y geográficos del lugar. El alumno debe poner énfasis en el tipo de construcción (por qué estaban conectadas cada una de las viviendas). La principal relación es el nivel de adaptación que lograron los atacameños, en base a que la oscilación térmica es muy marcada durante el día y la noche, por lo que era importante conectar cada vivienda para así conservar el calor en las noches.



Imagen 39: Vista de la aldea desde el mirador ubicado en el mismo pasillo.

Para obtener esta información te recomendamos visitas la siguientes páginas:

<http://www.visitichile.com/esp/desierto-atacama-altiplano/destino.asp?id=139>

http://www.mav.cl/renato_srepel/tulor/

<http://club.telepolis.com/geografo/glosario/o.htm>



¿Sabías qué?

La Aldea de Tulo es uno de los lugares más visitados por los turistas de San Pedro de Atacama y que, a pesar de encontrarse mayormente enterrada, es posible apreciar su mega estructura en base a sus paredes circulares

**9.3 VISITA ZONA CORDILLERANA CORDILLERA
DE LA SAL**

Preguntas del profesor: de acuerdo a lo visto en el lugar, responda:

¿por qué se llama cordillera de la sal?

Se llama así, debido a su particular composición salina, a la alta concentración de sulfato de calcio que se encuentra en sus rocas, y por la cercanía con el Salar de Atacama.

¿cuál es su origen y formación?

Su origen corresponde a un lago, el cual, debido al ascenso de la Cordillera de los Andes, también ascendió, quedando sus grandes concentraciones minerales, expuestas en superficie. Luego, esta superficie fue moldeada por el viento y la lluvia, otorgándole a la roca diferentes formas.

¿a que se deben sus formas y representaciones?

A la acción de los agentes erosivos, unidos a la composición de las rocas.



Imagen 40: vista panorámica de la cordillera de la sal.

Para más información visitar:

<http://www.explore-atacama.com/esp/attractivos/cordillera-de-la-sal.htm>

<http://www.visitchile.com/esp/desierto-atacama-altiplano/destino.asp?id=127>

Para información de los alumnos, y para poder representar una de las mitologías acerca de la cordillera de la sal, debe buscar en:

<http://www.visitingchile.com/regiones/region-norte/region-antofagasta/provincia-el-loa/ciudad-san-pedro-de-atacama-cordillera-de-la-sal.php>

http://www.mercuriocalama.cl/prontus4_notas/site/artic/20090224/pags/20090224000738.html

<http://www.explore-atacama.com/esp/leyendas.htm>

<http://www.explore-atacama.com/esp/complejo-alucinogeno.htm>

9.4. VISITA PUCARÁ DE QUITOR

Para la primera disertación, con respecto a la importancia política del pucará, el alumno debe reconocer, de acuerdo los elementos aportados por la guía didáctica y los entregados por el profesor, los elementos de control. De acuerdo a su creación, quienes habitaban el pucara, y quienes estaban a cargo, así como los antecedentes históricos en el lugar.

Para la segunda exposición, con respecto a la importancia económica del lugar, el control del agua, deben los alumnos relacionar los aspectos políticos, entregados por el primer grupo, con los antecedentes geográficos del pucará (ubicación, etc.).

Para la última exposición, con respecto a la importancia militar del pucará, los alumnos deben trabajar en base al origen histórico, así como los antecedentes de batallas que se dieron en el sector. Para este punto, utilizar información de la guía didáctica y de los sitios web visitados.



Imagen 41: vista panorámica desde el Pucara de Quito
Fuente: Autores

Para realizar las exposiciones se recomienda al alumno visitar los siguientes sitios:

<http://www.explore-atacama.com/esp/atractivos/pukara-de-quitto.htm>

http://www.gochile.cl/attr_s/htm/puquitor.asp

<http://www.chilecontact.com/es/conozca/pucaraQuitor.php>

<http://www.visitchile.com/esp/desierto-atacama-altiplano/destino.asp?id=137>

9.5. VISITA AL PUEBLO DE TOCONAO

Actividad: Se separa al curso en grupos y se delimita un sector para realizar actividad de preguntas tipo encuesta a los pobladores de Toconao. En base a las respuestas se realiza una clasificación general en las preguntas y se muestran los resultados en el suelo, en representación de gráficos con elementos que se manejen en el entorno. Con esto se genera además, una participación del pueblo a la hora de revisar el resultado de la encuesta, con las explicaciones de los alumnos y un breve comentario a modo de reflexión del profesor al final de la actividad.

Encuesta:

¿A qué se dedica usted?

¿Qué importancia tiene para el pueblo de Toconao las rocas volcánicas del lugar?

¿Cuáles son los principales cultivos en Toconao?

¿Cómo se obtiene el agua para los cultivos?

¿Qué sabe acerca de las empresas mineras que trabajan en la zona?

Si conoce el tema, ¿cómo afectan sus trabajos en la conservación del agua en Toconao?

A su parecer, ¿Cuáles son las ventajas y desventajas del turismo?

Para realizar la reflexión final, por parte del profesor, se sugiere tomar en cuenta los elementos proporcionados en la Unidad nº 7 de la guía, con respecto al problema del agua, y el desarrollo sustentable.



Imagen 42: protestas por los problemas del agua y la central geotérmica en los Geiser del Tatio.

Fuente: www.atymasanpedro.blogspot.com



¿Sabías qué?

ATYMA es una organización comunal que representa los intereses la comunidad atacameña y que cuenta con el apoyo de muchas personas que aunque no viven en el lugar, solidarizan con la causa atacameña.

9.6. LOS GEISER DEL TATIO

Objetivo: Observar como la acción natural de estos geisers permite el desarrollo del turismo y cómo se hace parte de la economía de San Pedro de Atacama, así como sus posibilidades de utilización como nuevas fuentes de energía.

Actividad: Una vez recorrido el sector, se realizará una disertación en base a los aspectos económicos y turísticos del sector, indicando a los Geisers del Tatio como uno de los más emblemáticos de todos. Se realiza una breve explicación sobre la formación de estos para luego realizar la siguiente actividad: En base a los aspectos del turismo antes mencionados en el trabajo de los alumnos, se solicita a los alumnos que “promocionen” un lugar que ellos consideren que NO ha sido tomado en cuenta por las agencias turísticas de la zona y cuales serían sus estrategias para poder realizar esta actividad en las zonas que ellos mismos mencionan y dan a conocer a los turistas. Se seleccionan a un grupo de alumnos y se llama a las personas que quieran participar de esta actividad.

Para obtener más información con respecto a los geiser como fuente de actividad turística, visitar los siguientes sitios:

http://www.viajepochile.cl/destinos/atractivos/geisers_del_tatio.htm

http://www.chile.com/tpl/articulo/detalle/ver.tpl?cod_articulo=32467

http://www.terra.cl/opinion/index.cfm?id_cat=2707&accion=comentarios&idpost=10927

<http://www.welcomechile.com/atacama/geisers-del-tatio.html>

<http://teletrece.canal13.cl/t13/html/Noticias/Regiones/Antofagasta/252664.html>

<http://www.turismoastronomico.cl/index.php/content/view/139/68/>

Fuentes de información acerca de la energía geotérmica:

<http://www.explora.cl/otros/energia/geotermica.html>

http://www.bcn.cl/carpeta_temas_profundidad/energias-renovables-no-convencionales/energia-geotermica/

Información para el profesor, con respecto a la energía geotérmica:

http://cabierta.uchile.cl/revista/14/articulos/pdf/14_6.pdf

http://www.profesorenlinea.cl/swf/links/frame_top.php?dest=http%3A//www.profesorenlinea.cl/fisica/Energiageotermica.htm

9.7. IGLESIA DE SAN PEDRO DE ATACAMA

Objetivo: Mostrar que el pueblo de San Pedro de Atacama ha sufrido constantes cambios ejemplificados en la Iglesia de San Pedro en base a sus constantes arreglos y construcciones.

Actividad 1: se solicita a los alumnos que recorran el pueblo y que fijen su atención en aquellas construcciones que son más antiguas y aquellas que son más nuevas y que pregunten a sus moradores desde cuando se encuentran ahí, cual es su actividad económica y cómo han arreglado su domicilio con el tiempo. Cuando los alumnos vuelvan de este recorrido comienza la disertación de la iglesia de San Pedro de Atacama que nos muestra el avance del tiempo en el pueblo atacameño. Los alumnos entonces en base a lo escuchado en la disertación explican su experiencia al consultar y observar el pueblo

Actividad 2: los alumnos, en grupo o de manera personal, realizan diferentes dibujos de la Iglesia de San Pedro de Atacama.

Materiales: Block de dibujo y lápices de colores.



¿Sabías qué?

La actual posición de la iglesia de San Pedro, al parecer no es la misma que tenía la primera iglesia en este lugar, y que las personas que la visitan, lo hacen creyendo que es de origen colonial, cuando en realidad, lo que esta en pie hoy en día, es en su mayoría del siglo XIX



Imagen 43: frontis de la iglesia de San Pedro de Atacama
Fuente: Autores

Sitios para el profesor, para realizar la exposición acerca de la iglesia de San Pedro:

http://www.turismochile.com/temas/iglesias_de_chile/articulos/182

http://www.sanpedroatacama.com/novedades_57.htm

<http://www.visitchile.com/esp/desierto-atacama-altiplano/destino.asp?id=142>

<http://www.nuestro.cl/notas/turismo/sanpedro.htm>

<http://www.plataformaurbana.cl/archive/2009/07/01/reconstruyen-portal-de-iglesia-de-san-pedro-de-atacama/>

9.8. VALLE DE LA LUNA

Objetivo: Mostrar a los alumnos cómo las comunidades se están haciendo cargo de los puntos turísticos de mayor importancia, poniendo el caso del Valle de la Luna

Actividad 1: Los alumnos a la llegada al sector son recibidos por una persona perteneciente a la comunidad atacameña y éste realiza la descripción del lugar atendiendo las dudas de los alumnos que empiezan a salir dependiendo de las observaciones. Se realiza el recorrido completo y una vez abajo los alumnos preguntan aspectos particulares como por ejemplo por qué está trabajando en el sector, si ha aprendido idiomas, si ha sido difícil poder trabajar en un espacio grande, entre otras. Una vez finalizada esta actividad, los alumnos, junto con el profesor, se quedan un momento contemplando el cielo.

Actividad 2: durante el recorrido, los alumnos deben recoger diferentes tipos de roca, de diferentes formas y colores, las cuales serán expuestas en un muestrario, en la sala de clases, en donde, con la ayuda del profesor se clasificarán los diferentes tipos de roca presentes.

Para realizar la actividad 1, el profesor deberá ponerse en contacto con un integrante de la comunidad atacameña que trabaje en el

ámbito turístico, enfocado en el Valle de la Luna, con el fin de que participe en la actividad junto con los alumnos.

Se recomienda, para la actividad 1, visitar los siguientes sitios:

<http://www.explore-atacama.com/esp/attractivos/valle-de-la-luna.htm>

http://www.gochile.cl/Attr_s/htm/valuna.asp

<http://www.visitchile.com/esp/desierto-atacama-altiplano/destino.asp?id=136>

http://www.chile.com/tpl/articulo/detalle/ver.tpl?cod_articulo=90011

http://fotos.renatosrepel.com/renato/main.php?q2_itemId=3248

http://www.viajeporchile.cl/destinos/attractivos/valle_de_la_luna.htm

Para realizar la clasificación de rocas, se proponen, para el profesor, los siguientes sitios:

<http://www.cte.edu.uy/ctel/Taller/Clasificacion%20de%20Rocas.doc>

<http://www.montes.upm.es/Dptos/DptoSilvopascicultura/Edafologia/guia/Manual/Igneas.html>

http://www.windows.ucar.edu/tour/link=/teacher_resources/rock_apart_edu.sp.html

http://aegsrv2.esci.keele.ac.uk/earthlearningidea/PDF/Rock_det_Spanish_new.pdf

9.9. PUCARA DE LASANA

Objetivo: Evidenciar como la vida del pueblo atacameño se relaciona con las construcciones de los pueblos, tomando como ejemplo, el pucará de Lasana.

Actividad: La actividad consta de, en un primer lugar, recorrer el entorno del pucará donde se levanta una breve exposición por el profesor acerca de los restos encontrados en el lugar. Una vez realizada esta exposición, se continúa con el recorrido, teniendo como objetivo principal lo que se encuentra detrás del pucará que en este caso es el cauce del río Loa y se evidencian las chacras que se encuentran alrededor del río. Desde esta plataforma, los alumnos encargados de este sector realizan la disertación sobre la fortaleza donde nos encontramos y en donde se evidencia el intento de reconstrucción por parte de privados y que no respetaron nunca la fiel concepción del lugar. Una vez terminada la disertación se invita a los alumnos a buscar piezas de cerámica que evidencien la estancia de las personas en ese lugar y al final se comparan con las piezas mostradas en la exposición a la entrada del pucará. Con esto, el alumno selecciona y clasifica las piezas que él encontró y las registra en su cuaderno dentro de las actividades planteadas. Además, se conservan las piezas para una exposición en clases.



Imagen 44: Pucara de Lasana: Fuente: Autores

Sitios para preparar exposición del profesor:

http://www.gochile.cl/Attr_s/htm/pulasana.asp

<http://www.visitchile.com/esp/desierto-atacama-altiplano/destino.asp?id=98>

http://www.chile.com/tpl/articulo/detalle/ver.tpl?cod_articulo=1123

9.10. ALDEA DE CHIU-CHIU

Objetivo: Mostrar la diversidad de Chiu-chiu en un comienzo, como zona indígena y después como zona de ocupación española.

Actividad: La disertación de esta parte la realizarán dos grupos: uno de ellos se ubicará en la plaza central, donde hablarán acerca del asentamiento de este pueblo en la época precolombina y la segunda parte se realizará en la iglesia de Chiu-Chiu en las afueras de la misma en donde este grupo hablará sobre como los españoles se asentaron en la zona y se utilizará como punto de referencia la iglesia antes mencionada. Con esto se logra el objetivo central de las disertaciones: el asentamiento tanto de los indígenas como de los españoles al lado del río Loa y se explica cómo a pesar de las posibilidades de moverse de sector, es el río quien manda en cuanto al asentamiento humano, como recurso fundamental de desarrollo.



Imagen 45: Iglesia y pueblo Chiu-Chiu

Para mayor información acerca de Chi-Chiu, se recomienda a los alumnos visitar los siguientes sitios web:

<http://www.turismochile.com/guia/calama/articulos/174>

http://www.serindigena.cl/territorios/atacameno/imprimir_atacameno.htm

http://biblioteca.serindigena.org/libros_digitales/cvhynt/v_i/1p/v1_pp_2_norte_c2_pueblo_atacameno-1.html

http://www.viajesrurales.cl/index.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=148&Itemid=19

9.11. Chuquicamata

Objetivo: Identificar in situ el desarrollo de la minería en la zona, valorando los procesos de continuidad y cambio en las actividades económicas desarrolladas desde la llegada de los primeros atacameños hasta la nuestros días. Relacionar y comprender el uso del agua en la gran minería versus el desarrollo agropecuario en base a una economía sustentable.

Actividad: Realizan el tour guiados por personal de CODELCO, plasmando por medio de preguntas sus inquietudes con respecto a la gran minería y su participación en la zona. Recorren el pueblo de Chuquicamata para luego exponer acerca de la evolución en el sistema de extracción de Cobre y visualizan a Chuquicamata como un gran centro de atracción de mano de obra, toman la ciudad de Chuquicamata como ejemplo de un desarrollo no sustentable.



Imagen 46: Camión minero de Chuquicamata.

Fuente: Autores

Para realizar dicha exposición, se sugiere, en primer lugar, utilizar los elementos entregados a partir de la guía didáctica, tomando en consideración las 3 últimas unidades. Además, se puede complementar la información con los siguientes sitios web para el desarrollo sustentable:

http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_sostenible

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=182207>

[http://www.educarchile.cl/medios/articles-90855_DocumentoAdjunto_0.ppt#264,4,Desarrollo sustentable y manejo optimo de los recursos](http://www.educarchile.cl/medios/articles-90855_DocumentoAdjunto_0.ppt#264,4,Desarrollo_sostenible_y_manejo_optimo_de_los_recursos)

http://icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857_152308963_316150316_00.html

http://www.codelco.com/la_corporacion/fr_division_norte.html

<http://www.mercurioantofagasta.cl/site/apg/minero/pags/20010413163613.html>

<http://www.sinia.cl/1292/article-26204.html>

[http://www.utecnologica.cl/tportal/portales/tpde7b8d91az109/upload/mg/File/presentaciones/presentacion Gonzalo Leon.ppt](http://www.utecnologica.cl/tportal/portales/tpde7b8d91az109/upload/mg/File/presentaciones/presentacion_Gonzalo_Leon.ppt)

9.12 ACTIVIDAD EN AULA

Una vez finalizado el terreno, los alumnos realizarán una exposición en el patio del colegio, en donde se muestren las fotografías tomadas durante el viaje, así como las piezas de cerámica recogidas, rocas clasificadas según color, dibujos de la Iglesia de San Pedro. Además, se dividirán en grupos para realizar una disertación acerca de lo aprendido.

Para el profesor: debe realizar una selección de los contenidos de las disertaciones, así como de las piezas que serán parte de la muestra en el colegio.

Objetivo: Reforzar los contenidos entregados a partir de la realización del terreno y las posibilidades que entrega para la enseñanza-aprendizaje de la historia.

9.13 Encuesta para ser aplicada en los pueblos visitados

1.- ¿Cómo obtienen el agua para su casa?

- a. Desde un pozo
- b. Desde una acequia
- c. Desde un canal
- d. Poseen alcantarillado

2.- En general, ¿Cuántos litros cree usted que utiliza en su casa diariamente?

- a. Entre 10 a 15 litros
- b. Entre 15 a 20 litros
- c. Entre 20 a 25 litros
- d. Entre 25 a 30 litros

3.- Si se dedican a la agricultura, ¿Cómo obtienen el agua para sus chacras?

- a. Desde un pozo
- b. Desde un canal
- c. Desde un canal, dependiendo de la hora a la cual se habilita

4.- ¿Con cuanta frecuencia realizan el riego de sus chacras?

- a. Todos los días
- b. Día por medio
- c. Cada tres días
- d. Una vez a la semana

5.- A su pensar, ¿Cuál sería el factor más importante para que no tengan agua en el futuro?

- a. Las mineras
- b. La irresponsabilidad de las personas del pueblo
- c. Las comunidades y sus necesidades

6.- De las soluciones mencionadas, ¿Cuál es la que se debiera tomar para poder tener el agua en el futuro en su pueblo?

- a. Las mineras debieran irse del lugar
- b. El pueblo debería tomar aun más conciencia de lo que es el agua
- c. Las mineras debieran compensar económicamente a los habitantes por esta situación
- d. La solución debe ser manejada por los líderes de las comunidades; por algo las elegimos.

10. Material Fotocopiable

Existe, al momento de aplicar un texto de estudio, una serie de elementos que dificultan la tarea del docente, en cuanto a su ejecución e implementación, los cuales muchas veces, no están relacionados con las competencias pedagógicas o metodológicas del docente, sino que guardan directa relación con los medios o recursos con los cuales dispone al momento de realizar una clase. Es por esto que “Reconociendo la dificultad que tienen los docentes para tener acceso a documentos de base, hemos hecho un esfuerzo de selección de fuentes históricas, primarias y secundarias, que complementan a las ya publicadas en el texto”⁷².

Evidentemente, estos diferentes elementos son sugeridos, de acuerdo a los contenidos que se trabajan durante el desarrollo de el texto de estudio, lo cual implica que sea el profesor, de acuerdo al contexto en el cual se encuentre, determinará si es propia o no su aplicación. No obstante, se promueve su utilización ya que “Este material le permitirá profundizar en cada unidad algunos elementos

clave o desarrollar de mejor manera las actividades propuestas en el texto del alumno(a) o las sugerencias que se hacen en esta misma guía”⁷³, teniendo como fin la consecución de los objetivos planteados al comienzo de cada unidad, y en el desarrollo mismo de los contenidos del libro para el estudiante.

TRIBUTOS

“Y después de bien informados lo que todos juntos o la mayor parte de vosotros pareciese que justa y comodamente deben y pueden pagar de tributos por razón de señorío aquello declaréis e tasaréis o moderaréis según Dios y vuestras conciencias teniendo respecto y consideración que los tributos que así hubieran de pagar sean de las cosas que ellos tienen o crían o nacen de sus tierras

Porras Barrenechea, Citado por: Villalobos Sergio. La economía de un desierto. Santiago Chile 1979. Ediciones Nueva Universidad. P.26

⁷² Donoso Rivas, Marina Loreto; Valencia Castañeda, Lucia Victoria; Palma Alvarado, Daniel y Álvarez Vallejos, Rolando Eugenio. “*Guía didáctica para el profesor. Historia y Ciencias Sociales; Segundo año de educación Media*”. Ed Santillana, Santiago Chile. 2007. p 111

⁷³ Loc. Cit

Mitología Atacameña

1.- La creación

Los vecinos de la sierra cuentan, desde Cupo a Socaire, desde las cumbres hasta el llano, que en un comienzo en el mundo todo era sólo noche, todo era sólo penumbras, como cuando la neblina invade la quebrada. Nada iluminaba la existencia de los hombres, quienes deambulaban por los cerros, las quebradas y las vegas en busca de esquivos alimentos. Dicen que la falta de calor y de luz impedía la germinación de las semillas, el crecimiento de las plantas; sólo existía lo que ya estaba allí.

La tierra comenzaba recién a adquirir su forma actual, aparecían los paisajes de volcanes y planicies, con su amplia gama de colores. El agua caía copiosamente; llovía y llovía. Ríos caudalosos descendían desde lo alto, gastando los cerros, arrastrando grandes rocas con las cuales desgarraban el llano, abriendo profundas grietas.

"Saire", que significa agua de lluvia, frío, hambre y soledad eran los compañeros de algunos hombres "antiguos", los cuales difícilmente lograban sobrevivir. Se ocultaban en cuevas existentes

en lugares tan separados como en Socaire, camino a las lagunas, y en la quebrada del Encanto, cerquita de Toconce, donde suelen verse sus sombras en las noches sin luna, pero es necesario ir sin compañía hasta dichos lugares para poder apreciarlo.

De estos hombres se dice que los de la cuenca del río Salado murieron por no resistir la presencia del sol; y los del sector socaireño, debido a la intensidad de las lluvias, acompañadas con sus truenos y relámpagos.

De ellos sólo perduran sus pueblos destruidos y sus tumbas saqueadas. También, a medio camino entre Toconce y Linzor, sus grandes pies quedaron marcados sobre las blandas rocas de aquella época. Hoy es posible ver esos rastros allí donde quedaron definitivamente grabados por ejemplo en Patillón.

En Socaire, cuentan algunos vecinos, cuando "los abuelos" habían hecho los terrenos y las eras, llovió durante cuarenta días y cuarenta noches, y el agua corrió y corrió, después, quizás cuántos años, demoró en terminarse el agua.

La gente en ese entonces era muy tímida, vivían en los graneros. No tenían casas, tampoco tenían nombres porque no eran cristianos. Aunque no eran gente educada eran personas muy buenas que vivían inocentemente. Trabajaban la tierra, sin herramientas porque no conocían la picota, ni la pala ni el chuzo; sólo usaban una rama de árbol y la pura mano. Sin embargo, ¡fue tanto terreno el que trabajaron!...

Ellos le cantaban al agua y el agua les ayudaba en sus trabajos, corriendo de piedra en piedra para hacer los muros de esos largos canales que aún se ven. Sin embargo, después de la larga lluvia lo perdieron todo: los terrenos, los sembrados, la vida. Por eso ahora, nadie sabe cantarle al agua para que vuelva a brotar como antes, para que haya tantos sembríos como antes, para que la gente sea buena e inocente, como antes.

Fuente: <http://mitosla.blogspot.com/2008/07/chile-mito-atacameo-creacin.html>

2.- El carnaval

Esta festividad está asociada con la cosecha del trigo y del maíz y la culminación del ciclo agrario anual.

Es nuevamente el agua el que permite la fertilidad de la tierra y por ende la cosecha, elementos centrales que se asocian a la trifenía, la cual es el canto del agua.

Los símbolos del carnaval son las espigas de trigo y las mazorcas de maíz llevados por los participantes como símbolo de la cosecha. Esta festividad que se realiza después de Cuaresma, tiene la presencia de elementos hispánicos como indígenas.

Esta fiesta no es herencia de las tradiciones antiguas, ya que los cantos son en castellano y acompañados de guitarras y complementado con la caja chayera.

El carnaval se desarrolla en dos etapas: la primera y principal es la chaya la cual comienza el domingo de carnaval y continúa hasta el miércoles de ceniza, aquí se baila en cuadrillas y se cantan coplas.

La segunda etapa es el despacho del carnaval, aquí aparecen tres personajes centrales, los cuales son representados por hombres elegidos por las Juntas de Vecinos: el viejo, la vieja y el mozo. La función de estos tres personajes consiste en recorrer el pueblo de casa en casa, cantando coplas y portando en sus espaldas alforjas. Las cuales serán llenadas con comestibles por los atacameños.

El carácter telúrico que tiene el carnaval se manifiesta específicamente en la despedida y entierro del mismo es aquí donde interviene el pujillay, quien es el símbolo del carnaval. El cual se puede personificar en un muñeco o en el viejo.

Cuando termina el carnaval se sepulta el muñeco pujillay y junto con frutos y otros objetos simbólicos, y se invoca a la Pachamama. Durante todo el transcurso del carnaval se interpretan coplas y tonadas.



Fuente: www.udec.cl/~etellez/atacame

Fotografías: <http://conoceeldesierto.blogspot.com/2009/03/>

3.- Análisis de cuadros

Según el Censo 2002, la mujer indígena rural tiene en promedio un hijo más que la mujer indígena urbana.

Promedio de hijos por mujer, por zona geográfica, según grupo étnico

Etnia	urbano	rural	total
alacalufe	2,1	3,0	2,2
atacameño	2,5	3,4	2,6
aymara	2,2	3,3	2,4
colla	2,3	2,9	2,4
mapuche	2,0	3,1	2,4
quechua	2,2	3,2	2,3
rapanui	2,2	2,5	2,2
yámana	2,2	3,1	2,3

TITULO IV
DE LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN
INDÍGENA

Párrafo 1º

Del Reconocimiento, Respeto y Protección de las Culturas Indígenas

Artículo 28.

El reconocimiento, Respeto y Protección de las culturas e idiomas indígenas contemplará:

- a) El uso y conservación de los idiomas indígena, junto al español en las áreas de alta densidad indígena;
- b) El establecimiento en el sistema educativo nacional de una unidad programática que posibilite a los educandos acceder a un conocimiento adecuado de las culturas e idiomas indígenas y que los capacite para valorarlas positivamente;
- c) El fomento a la difusión en las radioemisoras y canales de televisión de las regiones de alta presencia indígena de programas en idioma indígena y apoyo a la creación de radioemisoras y medios de comunicación indígenas;
- d) La promoción y el establecimiento de cátedras de historia, cultura e idiomas indígenas en la enseñanza superior;
- e) La obligatoriedad del Registro Civil de anotar los nombres y apellidos de las personas indígenas en la forma como lo expresen sus padres y con las normas de transcripción fonética que ellos indiquen, y
- f) La promoción de las expresiones artísticas y culturales y la protección del patrimonio arquitectónico, arqueológico, cultural e histórico indígena.

Para el cumplimiento de lo señalado en el inciso anterior, la Corporación, en coordinación con el Ministerio de Educación, promoverá planes y programas de fomento de las culturas indígenas. Se deberá considerar convenios con organismos públicos o privados de carácter nacional, regional o comunal, que tengan objetivos coincidentes con los señalados en este artículo. Asimismo deberá involucrarse para el cumplimiento de dichas finalidades a los gobiernos regionales y municipalidades.

Despoblamiento indígena

“Es natural que las muertes por enfermedad o peste sean presentadas por los españoles como las más numerosas, porque definitivamente lo eran y también porque aparecen como hechos más dramáticos que angustian a la población. Pero no es menos cierto que otros aspectos de dura incidencia son ignorados o callados. Así, por ejemplo, la dureza en el trabajo, el maltrato, el alcoholismo, la separación de los familiares, la desorganización de las comunidades y de su economía y, en general, el trauma psicológico sufrido por los sometidos, que es necesario considerar en toda su gravedad.”

Villalobos Sergio. La economía de un desierto. Santiago Chile 1979. Ediciones Nueva Universidad. P. 40

La repartición de tierra comunitaria indígena

El derecho de los tributarios

“Generalmente, los naturales fueron despojados de hecho de sus tierras en los años de conquista y pese a las disposiciones protectoras de la monarquía. Las agrupaciones indígenas y sus

tierras fueron reducidas posteriormente al régimen de pueblos, que tenían por objeto organizar la vida social, cultural y económica de los indios conforme el punto de vista y los intereses de los españoles.”

Villalobos Sergio. La economía de un desierto. Santiago Chile 1979. Ediciones Nueva Universidad. P.70

Proceso de transculturación

““Declaro que es mi voluntad el apartarle unas dos matitas de higueras con una era que ocupa y una mata de guayabo a mis dos nietecitas nombradas Ildfonso y Escolástica”...El anciano indígena está imbuido de la cultura española, no sigue la costumbre de su pueblo sino que extiende testamento con todas las formalidades jurídicas. Su religión es católica y sus nietas llevan nombres que evocan figuras cumbres del santoral cristiano”

Villalobos Sergio. La economía de un desierto. Santiago Chile 1979. Ediciones Nueva Universidad. P. 111

11. Conclusión

A través del desarrollo de la guía didáctica hemos podido presentar una serie de elementos relacionados con los cambios de la cultura atacameña, especialmente en el ámbito de la economía. Sin embargo, no es nuestra intención el formular un juicio de valor a la hora de enfrentarse a esta situación, sino más bien, quisimos incorporar en los estudiantes de segundo año medio las herramientas necesarias para que puedan llegar a un entendimiento más acabado acerca de su propia realidad y por cierto, que lograrán visualizar de alguna manera su futuro cercano, ya que este es uno de los fines de la historia, y así es como nos planteamos el desarrollo de esta guía didáctica.

Planteamos una guía didáctica como una herramienta para poder trabajar de manera más fácil los contenidos que nos plantea la enseñanza-aprendizaje de la historia y la geografía dentro la sala de clases. De esta misma forma, pretendemos proporcionar una ayuda al profesor en el tratamiento de los contenidos de dicha asignatura y generar, a partir de su implementación, una identificación de los alumnos con su entorno creando así una identidad local.

Sin embargo, debemos reconocer que la guía nos presentó una serie de dilemas a la hora de decidir que elementos incluir y cuales dejar de lado, en tal sentido, insistimos en que la guía sólo es eso, una guía para el profesor, y no es nuestra intención, (y estaría mal de parte de los docentes de la región) que esta sea aplicada sin agregarle más elementos, los cuales se relacionarían con la realidad propia de cada aula, la cual se encuentra en su propio contexto histórico geográfico, y por tanto necesita de la complementación de parte de los docentes que la aplicarían.

En el planteamiento del problema postulamos que los textos escolares carecen de unidades temáticas relacionadas con los aspectos locales para cada una de las regiones, que permitan la revaloración de la cultura local y que posibiliten de esta manera, el desarrollo y fortalecimiento de una identidad local en su proceso de inserción de una identidad regional y nacional. Por lo mismo, el mayor desafío para nuestro trabajo era confeccionar una herramienta que fuera capaz de abordar la historia y la geografía desde lo local, para así generar y reafirmar la identidad local de una zona, en este caso de los atacameños, y proporcionar herramientas para una mayor participación de los alumnos en su sociedad, insertándose así en su realidad regional y nacional.

En cuanto a las problemáticas abordadas, tomamos como base los inconvenientes generados a partir de las relaciones económicas de la etnia atacameña, en su contexto histórico-geográfico, que de manera progresiva la han llevado a su estado actual. La comprobación de nuestro objetivo general quedó demostrado a partir de la confección del texto didáctico: “Guía Didáctica: Ajiate, ajiate al jumo. Ven a reconocer nuestra etnia atacameña”, ya que a través de la construcción de una guía didáctica se puede revalorizar una identidad local e insertarla en la identidad nacional, por medio de las relaciones económicas en un contexto histórico-geográfico, y utilizando como ejemplo el caso de la etnia atacameña. Fue imprescindible para llevar a cabo esta tarea, para poder relacionar los conceptos propios de la cultura atacameña, con elementos comunes dentro de esta en la actualidad. Asimismo, la experiencia y conocimiento de la zona, para así poder relacionar de manera simple, el desarrollo histórico de la etnia atacameña y el medio geográfico en el cual se emplaza.

Así, de esta manera, proponemos, como finalidad del estudio de la historia y la geografía, por una parte, una identificación de los

alumnos para con los contenidos tratados en el aula, así como una revalorización de su cultura.

En el caso de los objetivos específicos, tenemos en primer lugar, comprender las problemáticas didácticas de la enseñanza-aprendizaje de la historia y la geografía, de acuerdo a los requerimientos del ministerio de educación, para la construcción de una identidad local o regional.

La propuesta ministerial indica una serie de elementos a tratar en base a los contenidos de esta asignatura, con el fin de crear alumnos capaces de comprender las relaciones que se dan en su medio geográfico, el reconocimiento y valoración de la diversidad, etc., así como una serie de habilidades y destrezas, a partir del tratamiento de los contenidos de historia y geografía. Asimismo, que el alumno tome conciencia de su entorno y su identidad. El problema es que estos elementos muchas veces, debido al tiempo que se le asigna a los contenidos, que suele ser escaso, así como la falta de coherencia y familiaridad con el entorno del alumno, han dificultado esta tarea. A esto se le suma la ausencia de recursos metodológicos y didácticos por parte del profesor para así poder

construir, junto con sus alumnos, un conocimiento que sea cercano y de fácil comprensión.

En nuestro segundo objetivo específico se pretendía reconocer la importancia para la comprensión de la relación de la historia y la geografía en base a las relaciones económicas a través del tiempo en la etnia atacameña.

Muchas veces el estudio de la historia y la geografía actúan por separado, o la historia se servía de la geografía sólo para explicar ciertos elementos, pero no para dar una mayor comprensión a los acontecimientos o hechos que trata. En el caso de la etnia atacameña, es importante que exista una relación entre ambas ciencias, debido a que esta permite al alumno comprender la base de las relaciones económicas, el por qué de sus establecimientos y el desarrollo de la etnia a lo largo de su vida. Asimismo, le permite al alumno reconocer los diferentes patrones que utilizaron sus ancestros para elaborar diferentes sistemas económicos, así también comprender las adaptaciones de los atacameños, de acuerdo a los diferentes momentos históricos, utilizando para ello al medio que les rodeaba. Todo esto trae como consecuencia, una valoración por parte del alumno de sus procesos históricos, y del

entorno que lo rodea, ya que se identifica con el, como parte fundamental de su desarrollo cultural.

En nuestro tercer objetivo específico se buscaba identificar la utilidad de la guía didáctica como una herramienta que ayuda al quehacer docente en el aula para la revalorización de una identidad local.

Esto, a través de su elaboración, permitió comprender la importancia de su uso, debido a que muchas veces los conceptos y los contenidos propios de la historia y la geografía se encuentran descontextualizados y son lejanos al alumno en cuanto a sus posibilidades de aprendizaje, por lo que una guía didáctica, en donde los contenidos son abordados de manera clara, simple y cercana a la realidad del alumno, evidentemente le permiten aprehender de manera más eficaz cada uno de los elementos contenidos en las diferentes unidades temáticas de la historia y la geografía. Por último, nuestro cuarto objetivo específico era construir una guía didáctica que aborde las relaciones económicas en el contexto histórico-geográfico, teniendo como ejemplo la etnia atacameña.

Para realizar este objetivo, se llevó a cabo una selección de diferentes autores que trabajaran las relaciones económicas de la etnia atacameña a lo largo de su historia. De esta misma forma, se llevó a cabo una selección de los diferentes autores que relacionaran dichos procesos con el contexto geográfico en el cual se desarrollaban. La importancia de abordar o tomar como base del contexto histórico-geográfico las relaciones económicas apunta a las implicancias actuales que tienen estas en el desarrollo de la comunidad, atacameña en este caso, en el presente, con el fin de valorar la tradición de dicha etnia, y confrontarla con la realidad actual. Tenía, por lo mismo que ser didáctica, para que de esta forma el alumno pudiese relacionarse de manera cercana tanto al desarrollo de los procesos en su contexto histórico-geográfico, así como pudiese comprender su realidad actual, visualizándola como resultado de múltiples acontecimientos enmarcados dentro de un entorno geográfico.

12. Bibliografía General

1.- Libros y documentos

- Almeida, Liliam; Milos, Pedro; Whipple, Pablo. *“Historia y ciencias sociales, 2º Medio; texto para el estudiante”*. Ed. Mare Nostrum, Santiago, Chile. 2002.
- Busto Cortés, Alejandro. *“Etnografía atacameña”*. Universidad de Antofagasta, Facultad de Educación y Ciencias Humanas, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Antofagasta, Chile. 1999.
- Calaf M Raoser. *“Didáctica de las ciencias sociales: didáctica de la Historia”*. Oikos-tau. Primera edición 1994. España
- Carretero, Sebastián. *“Construir y enseñar; las ciencias sociales y la historia”*. 4º edición. Ed. Aique Buenos Aires, Argentina. 1999.
- Cembrano Perrazo, Dina; Cisternas Lara, Luz Eliana. *“Historia y Ciencias Sociales”. Texto para el estudiante*. Ed. Zig Zag, Santiago, Chile. 2005
- Donoso Rivas, Marina Loreto; Valencia Castañeda, Lucía Victoria; Palma Alvarado, Daniel y Álvarez Vallejos, Rolando Eugenio. *“Historia y Ciencias Sociales; Segundo año de educación Media”*. Ed Santillana, Santiago Chile. 2007
- Frieria Suárez, Florencio *“Didáctica de las Ciencias Sociales; Geografía e Historia”*. Ed. De la Torre, Madrid, España. 1995
- Georg Gentes, Phil. Ingo. *“Agua, poder y conflicto étnico; Legislación de recursos hídricos y reconocimiento de los derechos indígenas en los países andinos: Importancia, obstáculos, perspectivas, y estrategias”*. Ed. Cepal. Santiago, Chile. 2002.
- Gobierno de Chile *“Escuela Rural; historias de microcentros”*. Ministerio de Educación, programa de educación rural. Santiago, Chile. 2000.
- Gobierno de Chile. *“Tierras y territorios indígenas. Aporte al debate”*. Ministerio de Planificación y Cooperación. Proyecto “orígenes”. Santiago, Chile. 2003
- Gobierno de Chile *“Turismo: una apuesta al desarrollo de las comunidades Indígenas de Chile”*. Ministerio de Planificación y Cooperación. Proyecto “orígenes”. Santiago, Chile. 2003
- Gobierno de Chile. *“Mapas de progreso del aprendizaje; Sociedad en perspectiva histórica”*. Ministerio de Educación. Santiago, Chile. 2008
- Gobierno de Chile. *“Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la educación media”*. Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 2005

GUÍA DIDÁCTICA. AIJATE, AIJATE AL JUMOR, VEN A RECONOCER NUESTRA ETNIA ATACAMEÑA

- Gobierno de Chile. “*Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios; Formación general. Historia y Ciencias sociales*”. Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 2005
 - Hernández, Xavier. “Didáctica de las ciencias sociales, Geografía e Historia”. Ed. Grao. España. 2002
 - Lehnert Santander, Roberto. “Atacama colonial”. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad de Antofagasta. Antofagasta, Chile. 1999.
 - Merchán Iglesias, Francisco Javier. “*La historia regulada; un viaje de ida y vuelta*”. Cuadernos de Pedagogía, n°295. Ed. Ciss Praxis, Barcelona, España. 2000
 - Ministerio de Educación. “*Factores socioculturales asociados al aprendizaje en el marco de la educación intercultural bilingüe*”. Centro Interdisciplinario de estudios de género. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Imprenta Salesianos. Santiago, Chile. 2005
 - Ministerio de Educación. “*Identificación y descripción de contenidos culturales aymara, atacameños y mapuche: informe final*.” Programa de Educación Intercultural Bilingüe, Universidad Austral de Chile. Valdivia, Chile. 2005.
 - Miranda, Marcelo. “*Metodología de la Investigación*”. Ed. Universidad Santo Tomas, Chile, 2007
 - Núñez Ascencio, Lautaro. “*Cultura y conflicto en los oasis de San Pedro de Atacama*”. Ed. Universitaria, Santiago, Chile. 1992.
 - Oliva Ureta, María Angélica. “Hacia una didáctica activa de la historia en la enseñanza media a través del contacto con fuentes”. Universidad Blas Cañas, Dirección de investigación, Santiago, Chile. 1994
 - Termes Rafael. “*Antropología del Capitalismo*”. Ed. Rialp. Madrid, España. 2001.
 - Universidad de Chile. “Factores socioculturales asociados al aprendizaje en el marco de la educación intercultural bilingüe”. Facultad de Ciencias Sociales, Centro interdisciplinario de Estudios de Género. Santiago, Chile. 2005
 - Villalobos Sergio. “*La economía de un desierto*”. Ed. Nueva Universidad Santiago Chile 1979.
- 2.- Documentos en páginas Web
- Barros van H., Alonso. “Identidades y propiedades: Transiciones territoriales en el siglo XIX atacameño” [en línea]. Antofagasta, Chile. 2008. [Fecha de consulta: 13 de mayo]. Disponible en:

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-10432008000100007&lng=pt&nrm=

➤ Cáceres Carvallo, Andrea. *“El Contacto Interétnico y sus Consecuencias en la Identidad Social”*. [En línea]. Antofagasta, Chile. [Fecha de consulta: 25 de abril]. Disponible en:

http://www.serindigena.org/territorios/recursos/biblioteca/documento/s/f_tesis_ataca.htm

➤ Díez Gutiérrez, Enrique Javier ¿Qué son las unidades didácticas? [En Línea]. Universidad de León, León, España. [Fecha de consulta: 22 de Julio]. Disponible en:

<http://www3.unileon.es/dp/ado/ENRIQUE/Didactic/UD.htm>

➤ Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato. *“Historia de los pueblos indígenas de Chile y su relación con el estado; los pueblos indígenas del norte. Capítulo segundo: el pueblo atacameño”* [En línea]. Santiago, Chile [Fecha de consulta: 16 de mayo]. Disponible en:

http://www.serindigena.org/territorios/recursos/biblioteca/monografia/s/historia/documentos/4_primera_parte_II_norte_%20cap2.htm

➤ Mena, Rosario. “Si las regiones no toman las riendas de su patrimonio cultural, el descalabro es a corto plazo; Lautaro Núñez, premio nacional de Historia 2002”. [En línea]. Noviembre, 2008.

[Fecha de consulta: 13 de marzo]. Disponible en:

http://www.nuestro.cl/notas/perfiles/lautaro_nunez1.htm

➤ Moreno, M. *“Didáctica. Fundamentación y práctica”*. [En línea]. México D.F. México [fecha de consulta: 23 de julio]. Disponible en:

http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htu/evalu_funci.htm

➤ Organización de las Naciones Unidas. *“Declaración de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano”* [en línea]. Estocolmo, Suecia. [Fecha de consulta: 1 de Junio]. Disponible en:

<http://www.prodiversitas.bioetica.org/doc89.htm>

3.- Páginas Web

- <http://atymasanpedro.blogspot.com/>
- <http://www.biografiadechile.cl/>
- <http://centros5.pntic.mec.es/ies.lucia.de.medrano/Geolo/index.htm>
- <http://www.cochilco.cl/>
- <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=182207>
- <http://www.fao.org/>

- <http://www.geovirtual.cl/>
- <http://historiaymundo.blogspot.com>
- <http://www.icarito.cl/>
- <http://www.indap.gob.cl/content/view/2428/390/>
- <http://www.memoriachilena.cl/catalogo/resultado.asp?text1=atacame%F1os&fecha1=0&fecha2=3000&t0=1&t1=1&t2=1&campo=0&t3=1>
- <http://www.origenes.cl/segundaregion.htm>
- <http://peruhandmade.tripod.com/>
- <http://www.precolombino.cl/es/index.php>
- <http://www.rae.es/rae.html>
- http://www.serindigena.org/territorios/atacameno/territorio_atacameno.htm
- <http://www.sernageomin.cl/>
- <http://www.serviadi.org/org/actualidad/4906>
- <http://www.unesco.org.uy/>