



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SILVA HENRÍQUEZ

**Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y Económicas
Escuela de Psicología**

**NARRATIVAS SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE
IDENTIDADES RELACIONADA CON EL PROCESO
MIGRATORIO INTERNO DE JÓVENES ESTUDIANTES
UNIVERSITARIOS ENTRE 18 Y 25 AÑOS RESIDENTES
EN LA REGIÓN METROPOLITANA**

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

CATALINA ALEJANDRA DONOSO MUÑOZ.
TAMARA ANDREA ESCOBAR CALFULEO.
CAMILA BELÉN INDA ZAMORA.
VALENTINA SOFÍA PALMA CONTRERAS.

PROFESOR GUÍA: VÍCTOR GALLARDO PAREDES
PROFESOR DE PSICOLOGÍA

SANTIAGO- CHILE
2018

Resumen

La presente investigación tiene por objetivo co-construir narrativas sobre la construcción de identidades relacionadas con procesos migratorios internos, desde la teoría crítica. En esta investigación participan jóvenes estudiantes universitarios, dos de ellos chilenos y una mapuche, entre 18 y 25 años, provenientes de zonas rurales, y que actualmente residen en la región Metropolitana. Estos estudiantes son entrevistados en base a un guión temático sobre tres grandes tópicos: migración, identidades y efectos emocionales. Los resultados de esta entrevista generan narrativas que dan cuenta de las implicancias del proceso migratorio interno a niveles tanto psicológicos, sociales, como contextuales. A través de dichos relatos, se evidencian escenarios de desigualdades y desventajas en las zonas rurales, en comparación a la de la gran urbe, identificando la reproducción de una estructura social imperante en Chile, que incluye actores dominantes y dominados.

Abstract:

The present research aims to co-construct narratives about the constructions of identities related to internal migratory processes from the perspective of the critical theory. This research involves young university students, two of them Chilean and one Mapuche, between 18 and 25 years old, from rural areas, and who currently reside in the Metropolitan region. These students are interviewed based on a thematic script on three major topics: migration, identities, and emotional effects. The results of this interview generate narratives that account for the implications of the internal migration process at psychological, social, and contextual levels. Through these stories, inequality and

disadvantage scenarios are evidenced in rural and areas, in comparison to the big city, identifying the reproduction of a social structure prevailing in Chile, which includes dominant and dominated actors.

Palabras claves: Narrativas estudiantiles; Construcción de identidades y migración interna

Keywords: Student narratives; Construction identities and Internal Migration

Agradecimientos.

En primer lugar agradezco a mi familia, por ser los pilares fundamentales en este proceso y en tantos otros, por escucharme, entenderme, guiarme y soportar mis días grises. Sin ustedes, sin su contención, esto no habría sido de la misma manera. Mamá, Papá, Hermana y sobrino gracias por tanto.

Agradecer también a mi amiga Valentina, donde a través de los años hemos ido terminando etapas y lo más importante...juntas. Gracias por ser parte de este proceso como amiga y compañera, gracias por el aguante, por las conversaciones, por las risas y también por los llantos, que sin duda nos hicieron fortalecer más esta amistad.

Agradezco también a mi pololo Sebastián, quien cumplió un rol importantísimo dentro de la finalización de este proceso, gracias por la contención, por tus palabras de aliento, por confiar en mí y no dejar que me rindiera jamás.

Y por último, agradezco la fortaleza que me envían desde arriba dos personas a las cuales amo con mi vida, que aunque no se encuentren presentes físicamente, sé que están presentes en cada paso que doy y me envían todas sus buenas energías para poder continuar.

Catalina Donoso Muñoz.

Quisiera partir haciendo extensivo este agradecimiento a toda la gente que confió en mí a lo largo de este proceso, quienes me alentaron cuando tropecé: a mis amigos de la vida, amigos de la universidad y futuros colegas.

Agradezco con especial cariño a mis padres: Mery y Saúl, por confiar en mis sueños y no soltar mi mano, por contenerme en los días donde el estrés era llanto y todo era apaciguado con amor.

A mis hermanos Mario y Saúl, por siempre impulsarme a ver más allá de eso que no puedo ver y enseñarme la importancia de aprender y generar conocimiento. Gracias por confiar en mis capacidades, por ser mis principales soportes, por todo su amor y guía no solo en lo académico sino que en lo personal. Los amo infinitamente.

A mi compañera de tesis: Camila, no voy a ahondar en lo evidente. Solo diré gracias por permanecer hasta las últimas.

A mis amigos Macarena y Oscar, gracias por aportar con sus conocimientos a éste proceso, por escuchar mis problemas y quejas académicas, traduciendo las horas de trabajo en historias, risas y comida.

A mi querida Quintonahuel, gracias por traerme un pedacito de tu tierra y hacerme sentir como en Pukiñe, por medio de tus historias. Espero de todo corazón que tu participación en ésta investigación, permita visibilizar las desigualdades e injusticias que atraviesa el mapuche, tanto en su misma tierra, como en la ciudad. Te abrazo con el corazón lamngen.

Finalmente a todos los profesores que nos guiaron en el proceso, que sin ninguna objeción nos brindaron tiempo, conocimiento y ánimos para esta instancia: Víctor Gallardo, María Paz Lillo, Jairo Cuarán, Daniel Holloway y Cristian Idiáquez.

Tamara Escobar Kalfuleufu.

Quiero agradecer a mi familia y amigos que me apoyaron en este proceso, en cada alto y bajo que tuve. Gracias por creer en que podía lograrlo, sin el apoyo de ustedes habría sido mucho más difícil.

Camila Inda Zamora.

Finalizando esta etapa le quiero agradecer eternamente a mi familia, principalmente a mi mamá, ya que desde el día uno creyó en mí, en todo lo que he podido lograr y por darme siempre su amor y contención en cada paso que doy. Es y siempre será el pilar fundamental que tengo en la vida.

Agradecerle a mi papá, porque a pesar de nuestras diferencias sé que siempre va a querer lo mejor para mi vida. Es el gran ejemplo de trabajo y esfuerzo, y gracias a él he podido lograr esto y mucho más.

Agradecerle a mi hermano Renatito, ya que a su corta edad siempre ha podido sacar lo mejor de mí, me ha enseñado a ver la vida de otra manera y le da color a mis días grises. Es lo más importante que tengo en la vida y sin él, nada de esto sería lo mismo.

También, quiero agradecerle a mi familia Illapelina, ya que a pesar de la distancia de una u otra forma, siempre me han entregado su apoyo.

Finalmente, le quiero agradecer a mi grupo de tesis, por el esfuerzo y trabajo realizado, principalmente a mi compañera y amiga Catalina, ya que desde chiquititas hemos estado juntas construyendo caminos y aquí estamos... finalizando esta gran etapa. Gracias por nunca soltarme y a pesar de las diferencias que tuvimos en una u otra ocasión, siempre me diste todo el aguante.

Valentina Palma Contreras.

ÍNDICE.

I.	INTRODUCCIÓN.....	1
II.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
III.	MARCO TEÓRICO.....	15
	3.1. Teoría Crítica	15
	3.2 Movilidad Humana.....	20
	3.2.1 Centralización.....	22
	3.2.2 Proceso Migratorio Interno	23
	3.2.3 Zona rural.....	29
	3.2.4 Zona urbana.	29
	3.2.5 Zona rururbana.....	31
	3.3 Interculturalidad.	33
	3.3.1 Cultura Mapuche.....	34
	3.3.2 Cultura Provinciana o Campesina.....	38
	3.4 Identidades	39
	3.4.1 Efectos Emocionales.....	43
	3.4.2 Identidades y Juventudes	46
IV.	MARCO METODOLÓGICO	48
	4.1 Enfoque metodológico	48
	4.2 Paradigma Interpretativo.....	49
	4.3 Investigación Narrativas.....	51
	4.4 Entrevista Semi-Estructurada.....	53
	4.5 Técnica utilizada	57
	4.6 Características de los participantes de la investigación	58
	4.7 Resguardos Éticos	59
V.	RESULTADOS.	62
	5.1 Del Wallmapu al hormigón: Quintonahuel, hija de un pueblo amable.....	62
	5.2 Identidad forzada.....	68
	5.3 Identidad en escalada	74

VI.	ANÁLISIS DE RESULTADOS	80
6.1	Tópico: Interculturalidad en relación a la construcción de identidades	80
6.1.1	Sub-tópico centralización y la construcción de identidades:	81
6.1.2	Sub-tópico patrones relacionales de la cultura y la construcción de identidades:	83
6.1.3	Sub-tópico Lazos sociales en el contexto urbano y la construcción de identidades:	84
6.1.4	Sub-tópico: status y la construcción de identidades:	86
6.2	Tópico: Desarraigo en relación a la construcción de identidades	88
6.2.1	Sub-tópico Relaciones en el lugar de origen y la construcción de identidades:	88
6.2.2	Sub-tópico Socioespacial y la construcción de identidades:	90
6.3	Tópico: experiencia subjetiva del ciclo vital e identidades.....	91
VII.	CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES	96
VIII.	REFERENCIAS.....	102

I. INTRODUCCIÓN

Debido a la poca accesibilidad a centros de estudios existentes en las zonas rurales, y a la centralidad de los mismos en las grandes ciudades, estudiantes han debido buscar oportunidades educacionales fuera de sus lugares de origen. Esto ha afectado a la construcción de identidades de los jóvenes estudiantes que migran del campo a la ciudad de Santiago para acceder a la educación superior en Chile. La complejidad de este fenómeno es el motivo que sustenta al presente documento de investigación del proceso de Seminarios de Grado para optar el grado de licenciado en Psicología de la Universidad Católica Raúl Silva Henríquez.

Para efectos de esta investigación se utilizó la participación de tres estudiantes con un perfil en común, quienes accedieron de manera voluntaria a co-construir las narrativas sobre su experiencia vivida: dos de los participantes son jóvenes estudiantes de origen chileno provenientes del interior de Rancagua, mientras que la tercera participante es una joven estudiante de origen mapuche.

El objetivo general de la investigación es conocer las narrativas de los estudiantes acerca del proceso de construcción de las identidades. Para llegar a esto, es que se establecen objetivos específicos, los cuales tienen por finalidad reunir y elaborar los discursos para luego construir un análisis en base a las narrativas, puesto que se quiere llegar a la subjetividad de estas construcciones.

Durante la investigación, se diferencian las zonas rurales, rururbanas y urbanas a partir de dos conceptos: la accesibilidad que tienen cada una, y la movilidad que poseen los jóvenes estudiantes dependiendo de las zonas correspondientes.

Posteriormente, se explicita la metodología cualitativa utilizada en la investigación, donde se destaca el enfoque narrativo que tiene por objetivo construir narrativas relevando la importancia que tiene la subjetividad en las vivencias de los participantes en la construcción de identidad en el proceso migratorio interno. Para esto se utilizó la técnica de narrativas biográficas, las cuales se trabajan bajo secciones de co-construcción. La característica principal de los participantes recae en que provengan de alguna zona rural, y una comunidad mapuche y que se encuentren cursando algún semestre en un establecimiento de educación superior

Finalmente, se da a conocer los resultados obtenidos desde las narrativas creadas a partir de la información recopilada y luego la discusión de análisis desde la teoría principal de la investigación desde los distintos tópicos interpretados.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación es apreciada como la base esencial de las oportunidades que tienen las personas a lo largo de sus vidas, y constituye, muchas veces, el sustento básico de la productividad y desarrollo de los países. Estas propiedades hacen que la educación sea una tarea primordial de la familia y un deber obligatorio del Estado (Marcel y Tokman, 2005, p.5).

Las políticas educativas del Estado chileno en la actualidad, emergen en el gobierno militar de Augusto Pinochet y se consolidaron en el retorno a la democracia (1973-1990). Como menciona Moreno y Gamboa (2014) desde la década del 80' al 90' la educación se privatizó, y este hecho potenció la reproducción de la inequidad y desigualdad en la calidad de la educación, la cual puede variar según el nivel socio económico al que se pertenezca. Esto se traduce en la imposibilidad de generar cambios profundos en la estructura de la educación, ya que los autores hablan de un mercantilismo neoliberal totalitario que solo refuerza un sistema educativo segregacionista (educación para los “pobres”, “clase media” y para “ricos”) que reproduce las desigualdades sociales hasta la actualidad, debido a esto, es que el marco educativo propicia desigualdades que impulsan a los jóvenes a moverse en búsqueda de mejores recursos educacionales y académicos.

Hasta este punto, se entiende que la problemática se desencadena frente a un contexto de desigualdades en materias educativas. Cabe mencionar, que la educación se articula en educación parvularia, básica, media, y superior/técnica, donde muchos de los niños que viven en zonas rurales desarrollan su enseñanza básica en “aulas multigrado”,

es decir, al menos una de sus aulas se encuentra combinada, al estar compuesta por estudiantes de diferentes cursos. Según la página del MINEDUC actualmente más de 35.500 estudiantes despliegan sus talentos y logran las habilidades requeridas para su desarrollo en 2.200 escuelas rurales multigrado chilenas (Mineduc, s/f, párr.3). Es a través de la optimización de recursos por medio de las aulas multigrado, y el reconocimiento de factores como la cobertura de enseñanza básica en escuelas rurales, que se sostiene que los jóvenes tengan que trasladarse a otro lugar por motivos educacionales.

Los autores Astorga, Estevez & Peirano (2015), señalan que las escuelas rurales han ido disminuyendo con el paso de los años: en el año 2007, se registraba un total de 4345 escuelas rurales y en el año 2013 se reporta un total de 3865. Lo anterior se debe a la baja de matrícula que se presenta en los establecimientos educacionales rurales con un porcentaje de un 12%, donde solo el 50% de estas están conformadas con 62 alumnos en promedio.

Es así como frente a estos escenarios históricos y contextuales la migración viene a ser una opción viable para la búsqueda de recursos educativos en los jóvenes provenientes de zonas rurales. Como menciona Gilbert (1997), una de las causas históricas ante la migración interna Latinoamericana (Berríos, 2013, p.59) es la distribución desigual de tierras en un primer momento. Dicha distribución llevaba a los grupos familiares que tenían una extensión de tierra menor a migrar a otras zonas dentro del territorio para buscar mejores oportunidades de vida. En la actualidad, esto no deja de ser muy diferente, pues la migración se da a conocer como un hecho de movilidad de

un lugar a otro, que se impulsa por la búsqueda de elementos para la satisfacción del ser humano. Históricamente, este hecho ha producido asentamientos de personas dando lugar a la creación de centros urbanos y al aprovechamiento de las capacidades productivas de determinados territorios, lo que se traduce además en modificaciones geográficas y mejoras en la calidad de vida de los sujetos a nivel de oportunidades y recursos.

Dicho lo anterior cabe destacar que Campos y Alcalá-Sánchez (2011) presentan que el fenómeno de migración campo a la ciudad, se está produciendo en todo el mundo a un ritmo distintivo. Ya en el año 1950, menos del 30% del total de los habitantes del mundo, vivían en las ciudades. Luego, según las cifras para el año 2000, ese porcentaje se eleva al 47%, es decir, cerca de tres mil millones de personas vivían en las zonas urbanas aproximadamente. Finalmente, se da a entender que si no se toman medidas adecuadas a este fenómeno, está previsto que para el año 2030 aumentará la cifra hasta llegar un 60% de la población mundial (Campos y Alcalá- Sánchez, 2011, p.1819). Este fenómeno, cada vez va aumentando su porcentaje hasta alcanzar grandes cambios de las poblaciones migrantes.

Ahora bien, la ciudad de Santiago, como una ciudad céntrica y urbanizada, acapara un mayor número de habitantes, empleos, universidades y oportunidades en general dejando el claro un escenario desigual en materias como la educación, es por esto que la migración viene a brindar oportunidades de mejora en los recursos educativos. Sin embargo, pareciera ser que a medida que se va abriendo el terreno de oportunidades, los costos a nivel psicológico son altos, pues se entiende que la

migración puede ser exigente para la psiquis y puede predominar el sentimiento de desamparo; sus circunstancias cambiantes van a depender de experiencias anteriores de pérdidas, separaciones, abandonos personales o familiares (Bar de Jones, 2001, s/p) así como de la posibilidad de construir en el nuevo lugar una trama social satisfactoria.

Jadue (2003) supone que las grandes ciudades como Santiago están atravesando un proceso de modernización con cambios de los aspectos sociales y biográficos; de los estilos de vida; de las formas de amar; de las estructuras de influencia y de poder; de las formas políticas de opresión y de participación; de las concepciones de la realidad; y de las normas cognoscitivas. Así mismo, las transformaciones familiares cada vez son más frecuentes, esto constituye un riesgo que puede afectar a la formación académica del sujeto, ya que puede influir negativamente en el desempeño académico, en la permanencia en el sistema educativo, en las manifestaciones conductuales y en las expresiones emocionales de los jóvenes.

Este conflicto, que implica una separación con los afectos de origen, puede tener repercusiones a niveles concretos y materializados como el éxito y fracaso académico el cual refiere a un conjunto de aspectos personales, sociales, económicos y culturales (Mejías, 2016, p. 481). Es decir que los jóvenes en esta interacción con el nuevo contexto, rescatando las implicancias emocionales que conlleva el proceso de cambio identitario, pueden desertar de la universidad y todo lo que ello implica.

Cornejo (2013) sostiene que si bien no existen estudios específicos acerca de los estudiantes provenientes de sectores rurales que ingresan a la educación superior en Chile, ni de sus trayectorias académicas, es importante visibilizar que, tal como ha

ocurrido con otros estudiantes de sectores vulnerables (quintiles 1 a 3), ha aumentado significativamente su presencia en la última década en los distintos centros de educación superior. Esta apreciación, fundada más en ideas *a priori* que en datos concretos, se manifiesta en las distintas universidades tanto del Consejo de Rectores, como privadas, en razón del fuerte aumento de la oferta educativa en todas las disciplinas de formación profesional en las casas de estudio.

Los datos aportados por el CNED (2011) indican que la matrícula bruta de los jóvenes entre 18 y 24 años en educación superior ha aumentado de 33.6% en 2005 a 48% en 2011; el 61% de dicha matrícula está formada por jóvenes que cursan estudios en universidades, el 25% estudia en institutos profesionales y el 14% restante en centros de formación técnica (Cornejo, 2013, p.135). Esta situación nos hace confirmar la mantención en el tiempo de estos jóvenes.

En base a lo anterior, Álvarez e Imilan (2008) van a dar a conocer que las ciudades metropolitanas en cierta medida no están preparadas para recibir migrantes, esto porque dificulta a los jóvenes a integrarse de forma óptima a la zona urbana, emergiendo dificultades como acceso a una vivienda (que en la mayoría de los casos es otorgada por un familiar o amigo), salud, medioambiente, educación igualitaria, entre otros, dificultando la capacidad de ascenso social y mejoramiento en las condiciones de vida. Por ello es que la integración óptima se entiende como algo relativo, pues las oportunidades no se presentan de forma equitativa para todos los estudiantes.

Con respecto al escenario en que se presenta la educación chilena, la migración interna es un proceso que se ha dado a lo largo del tiempo y de forma distintiva, es

debido a esto que el fenómeno se ha podido normalizar, específicamente las consecuencias en la esfera psíquica del sujeto y su entorno.

Los autores Valiente et.Al, (1996), sostienen que todo cambio de una cultura a otra incita una ruptura o disarmonía entre las experiencias pasadas de un individuo y las exigencias del nuevo ambiente, siendo éste un fenómeno que puede aportar al desarrollo de trastornos psicológicos y somáticos en una población determinada. Es primordial entender que esta problemática radica en la ruptura psíquica y social que implica la migración interna en el momento que se produce el desarraigo del sujeto, respecto al lugar de origen (Bar de Jones, 2001, s/p).

Grinberg y Grinberg (1971) mencionan que en los primeros tiempos después de una migración suelen producirse estados de desorganización que pueden desembocar en estados de pánico por la nueva cultura. Lo anterior se sitúa en el caso de jóvenes migrantes, destacando que hay un contexto social donde los sujetos provenientes de zonas rurales, se instalan con identidades que generan sus bases en un escenario cultural totalmente opuesto.

Es así como dentro de la situación migratoria (Crovi, 2010, p.4) se van a entender las identidades como un elemento diferenciador propio del sujeto: estos rasgos al darse en el plano individual y colectivo, tienen un carácter intersubjetivo y relacional, donde la experiencia social es interactiva y constituye a la dimensión psicológica afectada por la migración.

Finalmente, es prudente considerar la cultura mapuche como un agente visible de este proceso moderno, caracterizado por las desigualdades imperantes en el contexto

chileno. Para efectos de la presente investigación se considera a la población de primera o segunda generación de migrantes, es decir, los hijos o nietos de los migrantes que, supuestamente, han perdido los vínculos con la tierra y con el sistema de valores e ideas de la comunidad pero que, sin embargo, de acuerdo a Bello (2002) comparten ciertos rasgos y experiencias comunes (p.42).

De acuerdo a la problemática presentada, es relevante su justificación con respecto a que ésta pertenece al ámbito de la psicología social, la cual se encarga de estudiar una realidad social y cómo el sujeto se relaciona directamente con la sociedad, analizando las relaciones humanas con los pares, y también entre grupos (Navarro, 2012, p.16). Desde este punto de vista, el sujeto al insertarse en este nuevo contexto social pone en juego su organización psíquica y contextual. Frente a la construcción de identidades del joven estudiante que migra al entrar en contacto con este nuevo escenario donde se identifican diferencias tanto en la convivencia social como en el ritmo de vida, se asume que el sujeto en la zona rural vive en función de la comunidad, sin embargo, al llegar a la ciudad, se encuentra con un modelo de vida acelerado e individualista. De acuerdo con Fisher (1985) los seres humanos, por naturaleza no solo vivimos en sociedad, sino que también somos narradores de historias, de cuentos, de experiencias (Páramo, 2004, p.75) .

Es por lo mencionado anteriormente que en esta investigación se analizaron las narrativas de los jóvenes estudiantes migrantes y cómo éstos dan cuenta del proceso de construcción identitaria dentro de un nuevo contexto social. La edad seleccionada para los sujetos de esta investigación va entre los 18 y 25 años, puesto que los jóvenes se

encuentran en el nivel convencional en donde se enfocan los problemas morales desde la perspectiva de un miembro de la sociedad, tomando en consideración lo que el grupo o la sociedad espera del individuo como miembro u ocupante de un rol. El sujeto se identifica con la sociedad y el punto de partida del juicio moral son las reglas del grupo. Este nivel normalmente surge en la adolescencia y permanece dominante en el razonamiento de la mayoría de los adultos en diversas sociedades (Benhabib, 1990, p.11). Por lo que respecta a la investigación a realizar, se encuentran en el nivel de razonamiento apropiado para discernir el proceso por el cual han atravesado o se encuentran atravesando.

Es prudente precisar que para Sandoval (2005) la juventud se relaciona con un periodo de la vida en el que ocurren importantes cambios físicos, psicológicos y sociales, pues se abandona la infancia para entrar en el mundo adulto. Así, la juventud a su vez es entendida como una época de transición en la que se superan etapas preestablecidas, desde la infancia (logros en el desarrollo psicofísico) hacia la adquisición de los roles adultos reconocidos socialmente: formación escolar, ocupación laboral estable e independencia familiar y económica a nivel biopsicosocial (Ruiz y Martínez, 2017, p.3). Por otra parte, desde el Área de Interculturalidad de la Universidad Católica Silva Henríquez (2017), basándose en la encuesta Casen del 2013, se sostiene que el mayor número de habitantes pertenecientes a pueblos originarios son mapuches y se hallan distribuidos a lo largo del país según sus territorios ancestrales. Para aterrizar en cifras, se sostiene que en la región Metropolitana hay un 29,9% de la población indígena total del país. Esto permite inferir que en el universo de estudiantes de la

universidad se encuentra representada la diversidad cultural del país. Hasta la fecha, en dicha universidad hay 462 estudiantes de orígenes indígenas, siendo la facultad de Cs. Sociales, Jurídicas y Económicas la cual presenta el mayor número de estudiantes indígenas.

Por último, con esta investigación se buscó dar una mirada y un análisis integral sobre todo el proceso migratorio y sus efectos, desde el discurso de los propios estudiantes como sujeto de estudio. Esta utilización, permite la construcción del relato favoreciendo al mismo tiempo el vínculo que se puede establecer entre investigador e investigado: dando lugar a una relación simétrica, y otorgando un valor importante a la construcción y elaboración de su historia. Dicho lo anterior, esta investigación espera contribuir al ámbito académico ya que las investigaciones existentes se presentan en contextos similares pero no cubren la especificidad del contexto chileno. Por otra parte los resultados podrían ser aplicables en instituciones en donde acompañen este proceso, conociendo sus consecuencias en el sujeto.

En relación al ámbito psicológico, es pertinente mencionar que los grupos migrantes reconstituyen y movilizan las identidades, formando nuevos grupos e instaurando relaciones con otros sujetos, que provienen de distintos contextos. Esto puede influir enormemente en el sujeto y en su bienestar psicológico ya que los cambios de residencia son considerados como sucesos vitales mayores que están asociados a experiencias con efectos adversos para la salud psicológica del sujeto (Valiente et.al, 1996, p.2). Es por esto que la presente investigación, viene a contribuir en el ámbito psicológico bien contribuiría a estudiar este proceso en un plano

psicológico, contextual y relacional. La migración es una de las contingencias de la vida que exponen al individuo que la experimenta a pasar por estados de desorganización, que exigen una reorganización ulterior, que no siempre se logra, y es por esto que este estudio ayudaría a contribuir a conocer y comprender el proceso identitario que se puede ver alterado y no siempre se puede trabajar y resolver de la mejor manera.

Desde la relevancia social, la investigación aporta y visibiliza el hecho de que los jóvenes estudiantes migran de campo a ciudad con el objetivo de buscar más oportunidades de las cuales no pueden acceder en el contexto rural, a causa de la falta de recursos que caracterizan dichas zonas. Es por esto que se entiende en el siglo XXI que la ciudad, es el centro de la vida moderna. La organización del diario vivir es altamente distinta en los sectores urbanos de aquellos rurales, bien la organización en cierta medida se estructura en tiempos y entornos distintos determinando e influyendo en el comportamiento de las personas, en la riqueza o pobreza de su interacción social, en la calidad de vida de la población humana que la habita (Rozas, 2002, p.230).

Ahora bien, esta investigación ayudaría a contribuir a visibilizar los cambios de identidad que acontecen los sujetos en el proceso de migración, a partir de los distintos contextos que se enfrentaría. A su vez, se inserta, dándole como soporte a los demás individuos, una mirada más amplia del proceso y los cambios del mismo. También, da a conocer el contexto de educación en las zonas rurales y cómo estas influyen en el sujeto que migra en busca de oportunidades y una mejor calidad de vida, incluyendo el aspecto de educación, superación y como su entorno y contexto influyen de tal manera en este proceso de búsqueda. Es por tanto, que sería prudente aproximarse al conocimiento del

entorno acerca de estos procesos, puesto que el sujeto se va relacionando y formando una constante interacción a partir de la etapa del desarrollo en la que se encuentra y el contexto que lo envuelve.

A partir de lo que el proceso comprende nace la necesidad de aprehender a mirar y conocer las juventudes, tanto sus diferencias como singularidades que construyen su pluralidad y diversidad en los distintos espacios sociales donde participan (Duarte, 2000, p.71). Esto ayuda a distinguir los subgrupos que se dan, ya que en las juventudes se integran individuos entre 15 y 17 años, donde sus prioridades son distintas al grupo que se encuentra entre los 26 y 29 años los que posiblemente estén planteándose opciones relativas a la construcción de familia y la inserción laboral, etc. (Duarte, 2000, p.71).

2.1. Pregunta de investigación

- ¿Cuáles son las narrativas sobre las construcciones de identidades relacionadas con procesos migratorios internos de jóvenes universitarios chilenos entre 18 y 25 años residentes en la RM?

Objetivo general:

- Elaborar narrativas sobre las construcciones de identidades relacionadas con procesos migratorios internos de jóvenes estudiantes universitarios chilenos y mapuche entre 18 y 25 años residentes en la RM.

Objetivos específicos:

- Reunir discursos de jóvenes estudiantes universitarios chilenos entre 18 y 25 años que viven en la RM durante el año 2018.

- Elaborar en conjunto relatos para dar cuenta del proceso de construcción de narrativas de jóvenes estudiantes universitarios chilenos entre 18 y 25 años que viven en la RM durante el año 2018.
- Analizar aspectos relevantes emergentes de la co-construcción de las narrativas de los jóvenes estudiantes universitarios chilenos entre 18 y 25 años que viven en la RM. durante el año 2018.

III. MARCO TEÓRICO

A modo de introducción, en este apartado se abordarán los conceptos y teorías claves para esta investigación, lo que tendrá como objetivo contextualizar y definir lo que se entiende como: teoría crítica, movilidad humana, interculturalidad, e identidades, cada uno compuesto por diversos subtemas. Estos temas serán vistos desde un posicionamiento ontológico y epistemológico que consiste en que la realidad es relativa, ya que hay un sujeto que conoce y es en la relación de conocer en donde se constituye la realidad: esto conlleva al planteamiento de una realidad subjetiva que se conoce por medio del lenguaje oral escrito y simbólico.

3.1. Teoría Crítica

En palabras de Osorio (2007), se entiende la teoría crítica como un enfoque que anhela una comprensión con respecto a la situación histórico-cultural de la población o sociedad en sí, así mismo, aspira a convertirse en una fuerza transformadora en medio de las contradicciones sociales.

Se entiende que el conocimiento no es algo simple, ni menos una simple reproducción conceptual de la realidad y sus datos, más bien es una constitución y formación de ellos.

Esta visión teórica se contrapone fuertemente a la idea de la teoría pura que habla de una separación entre la verdad contemplada y el sujeto que contempla, ya que insiste en que el conocimiento está mediado por la experiencia, por intereses teóricos y extrateóricos que se dan dentro de ellas. Esto da cuenta sobre las organizaciones

conceptuales del conocimiento, donde las ciencias se constituyen en relación al proceso cambiante de la vida social.

La teoría crítica según Frankenberg (2011) se define en oposición a la teoría tradicional, ya que esta última representa el tipo de teorización científica llevada por los ideales de las ciencias naturales modernas y su ventaja de investigaciones libres de valoración. Por ende, los autores de la teoría crítica parten desde la aceptación de que tanto los objetos observados como los sujetos que observan están formados socialmente y deben ser analizados e interpretados de un contexto histórico social por el cual se encuentren. En la actualidad la teoría crítica hace referencia a un concepto más general que incluye un significado contrario al expuesto por el *mainstream*, diferenciándose a gran medida del discurso positivista de las distintas ciencias, con un nuevo marco analítico y un nuevo vocabulario.

Esta teoría, se originó en la década de 1920 bajo la autoridad del filósofo Horkheimer y se formó como teoría del capitalismo tardío totalitario. Ya en los primeros años Horkheimer y Marcuse indicaron una serie de artículos epistemológicos a una crítica sistemática para el reduccionismo positivista del conocimiento empírico de la realidad, a una búsqueda de hechos divididos de cualquier confirmación hermenéutica o epistemológica. Su epistemología materialista tenía como fuentes principales a Marx y a Heidegger y fue creada como un marco general de interpretación (Frankenberg, 2011, p.69). Asimismo, se apunta a un concepto de investigación interdisciplinario abstraído en el conflicto entre las fuerzas productivas y las relaciones de producción. En 1930, Horkheimer integra la clase trabajadora en el avanzado sistema capitalista como punto

de referencia para la teoría. El autor fundamentó las investigaciones empíricas en la cooperación de la filosofía de la historia, la economía política, la psicología freudiana y la teoría de la cultura, todo ello en función de los postulados marxistas (Frankenberg, 2011, p.70).

En la mitad de la década de 1930, la investigación se basó en tres áreas:

a. Economía política: El economista Pollock, llevó a cabo el análisis económico del capitalista posliberal. Sobre la base de los estudios del nacionalsocialismo y el comunismo soviético se elabora el concepto de Capitalismo de Estado

b. Desarrollo del individuo: Se eligió la formación del carácter psicosexual como modelo explicativo general, lo que le permitió vincular ideas del psicoanálisis con ideas de sociología marxista.

c. Cultura: Se basa en investigaciones empíricas de las costumbres morales y los estilos de vida de los grupos sociales. Se parte desde la teoría crítica y tradicional por diferentes puntos de vista hacia una teoría de la cultura de masas posliberales (Frankenberg, 2011, p.70).

Dentro de la teoría crítica se puede comprender desde Ovejeros & Ramos (2011), que el sujeto se encuentra establecido tanto simbólicamente como históricamente y a su vez se encuentra constituido lingüísticamente. Por ende, se establecen diversos contextos que constituyen al hombre y al mismo tiempo el cómo estos mismos contextos van dialectalmente construyendo la realidad social y al sujeto en sí. En este caso, para el

lenguaje se hace relevante realizar análisis psicosociales de los discursos, ya que estos se encuentran altamente ligados con la construcción de la realidad social.

Por otra parte, para Horkheimer (s/f) la crítica se vuelve un método dialéctico que pretende agredir las distorsiones por las ideologías, entendiendo esta última como la construcción humana sociocultural. El problema de ésta, radica en que frecuentemente justifica y legitima las prácticas institucionales que son opresivas e injustas para el ser humano, por lo tanto, también se encuentra en esta justificación y legitimación el poder desigual existente. Se apela hacia una dialéctica materialista dándose a entender como sujeto/objeto que insiste en la consideración del contexto y del todo (Cebotarev, 2003, p.8).

La teoría crítica ocupa cierta noción de poder dentro de la sociedad, debido a la forma en la que se construye la realidad del sujeto, la cual se elabora a través de la experiencia y depende de los cambios en la vida social que va sufriendo la persona. Dicho lo anterior, se destaca la importancia que da la teoría crítica al contexto social en el que se desenvuelven los sujetos. También, se basa en profundidad por las preocupaciones humanitarias, en el compromiso que forman con la justicia social, en la repulsión hacia la opresión, la dominación y la inequidad existente de todo tipo. (Cebotarev, 2003, p.6).

Por otra parte, Ovejero (2000) da a entender que la psicología social crítica hace referencia a la realidad construida socialmente. Por ello es que la psicología no se limita a describir la realidad tal como es, sino que la construye, el existir de los fenómenos dependen del existir de los sujetos, de la reflexión y sobre todo de las prácticas sociales

y discursivas: en el pensamiento, en el lenguaje, en las teorías psicológicas y los instrumentos de medida y evaluación que construyen y producen (Ovejero & Ramos, 2011, p.13).

Ovejero y Ramos (2011) inician la crítica orientándola al papel que ocupa la psicología tradicional la cual fomenta el mantenimiento del “status quo” y por lo tanto, a la defensa de los intereses de los poderosos, de distintas maneras: describiendo quiénes son psicológicamente normales; quienes son exactamente los que mejor se adaptan a las exigencias del capitalismo, si son trabajadores serán sumisos y ahorradores, y si ya tienen dinero su conducta predilecta será el consumo sin restricciones. Se psicologizan los problemas sociales de manera tal que la culpa de aquellos problemas será de las personas y no del sistema. Esto último contribuye a la producción de una ideología legitimadora que consigue que los sujetos no sean capaces de ver injusticia donde existe y las desigualdades económicas y sociales sean tan grandes que se haga imposible ocultarlas.

Por lo tanto, la psicología social crítica expone una visión que va en contra a la dominación, ya que utiliza herramientas y servicios que debe emplear para oponerse a esta dominación y para la psicología tradicional, comprometiéndose con la justicia social. La psicología social crítica es fundamentalmente política, ya que el problema de la aplicación al conocimiento psicosocial, al ámbito político, se torna hacia algo más complejo, por ende, se ve en la obligación de tratar directamente la cuestión de la re flexibilidad, de los discursos que forman parte de ellos mismos de aquello de lo que enuncian. La psicología y la psicología social crítica, dan cuenta de los presupuestos

ideológicos de la sociedad capitalista de mercado, donde constantemente se encuentran en pugna, ya que una vela por la dominación y la otra por la resistencia (Ovejero y Ramos, 2011, p.10).

3.2. Movilidad Humana

Para Zapata y Barrero (2012), las fronteras territoriales ya no serán comprendidas como líneas fijas geográficas, sino que son dimensionadas como resultado de procesos dinámicos de una realidad o experiencia construida política y socialmente, que se encuentra en permanente cambio en tanto sea la gestión de la movilidad humana que tiene esta causa.

Por otro lado, De Ombudsman (2018) da a conocer que la movilidad humana cumple un papel importante en un mundo globalizado y se va a entender sobre la migración internacional y la migración interna. El desplazamiento de las personas se eleva a la creación misma de las fronteras y junto con ella el desafío que tienen los Estados de poder respaldar que la migración se realice de forma segura y al mismo tiempo respetando los derechos humanos de los que migran de un lugar a otro.

Siguiendo con De Ombudsman (2018), en cuanto al desarrollo de la migración interna, existe un fenómeno de movilidad dirigido hacia las ciudades y las zonas urbanas que según la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), se caracteriza por la temporalidad y circularidad del proceso migratorio. Visto de esta forma, puede existir la diferencia de los dos tipos de migración en que la interna, está dirigida a su forma de proceso a través de los tiempos y cómo es vivida aquella experiencia o proceso.

Por otra parte, y enlazando lo dicho anteriormente, es derecho de toda persona según Velasco (2012) no sólo el desplazarse a lo largo del planeta, sino también al mudarse a su lugar de asentamiento e instalarse en donde juzgue conveniente. El libre desplazamiento de las personas, el de movimiento y de residencia, es un derecho humano básico. Se presenta así, en la Declaración Universal de 1948, aquel artículo 13 proclama: “1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado. 2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país” (Velasco, 2012, p.28). Es así como en la declaración se presentan los derechos que tienen las personas de movilizarse libremente, donde ellos lo estimen. Para Bauman (2001), la movilidad humana refiere a una libre circulación de personas que se ha convertido en un codiciado factor de diferenciación y estratificación social (Velasco, 2012, p.8). La alta tasa de éste proceso tiende de hecho a distribuirse de forma piramidal. Ahora bien, la movilidad es definida valiosa cuando ha sido elegida y no impuesta por las circunstancias, pero esa fortuna no se encuentra a la magnitud de todos.

En síntesis, la movilidad humana según Peña y Ausín (2016) la entienden como un factor fundamental en la vida, un medio apreciado, pero también un fin valioso en el terreno de la existencia y actividad privatizada de cada persona. A su vez la consideran un elemento importante de la vida colectiva, ya que encierra la forma en que las comunidades humanas salgan del aislamiento y se junten con otras, puedan aprender de ellas, produciendo nuevas categorías o pautas de comportamientos cruzados, nuevas

ideas y hábitos a causa de este cruce. El ser humano es por tanto, un ser social, de encuentro.

3.2.1 Centralización.

Según Rojas (2013) el centralismo responde a un modelo administrativo fuertemente arraigado en Chile. Asimismo se entenderá como “un régimen político y económico en el cual se produce una jerarquización del territorio y de sus autoridades, y donde es dicha jerarquización la que da forma y articula al país” (Contreras, 2002, p.6).

Considerando lo anterior como un modo de ejercer el poder, a su vez se manifiesta una notoria concentración poblacional y económica en la Región Metropolitana, lo que genera un fuerte desequilibrio territorial en relación al resto del territorio. De esta manera, el centralismo decanta en profundas desigualdades territoriales, que se expresan en el acceso a servicios básicos (educación salud, vivienda), en los índices de pobreza, la calidad de vida, las oportunidades de desarrollo, etc. Se trata de brechas que se dan no sólo entre el conjunto de las regiones y la capital, sino que al mismo tiempo, al interior de las propias regiones y sus capitales regionales (Rojas, 2013).

Dicho esto, Rojas (2013), plantea el fenómeno del centralismo desde otra perspectiva, más allá del modelo administrativo que encarna, también toma cuerpo como una construcción cultural, que se manifiesta en un sentido que se aleja de lo reflexivo,

respecto al peso jerárquico que adquiere la capital, quien en la práctica termina legitimándolo.

Esta tendencia ha terminado por agotar un estilo de planificación centralizado, cerrado y altamente elitista, promoviendo círculos de poder y de gestión concentrados en relaciones comerciales a nivel local y regional.

La desigualdad en la distribución de ingresos que implica el centralismo en Chile ha sido un problema que se ha ido arrastrando durante décadas y que ningún gobierno ha sido capaz de contrarrestar, lo que ha significado que el país se posicione dentro de los países con más desigualdades en el mundo. Este fenómeno se articula en primer lugar con las diferencias territoriales; en segundo lugar con una alta concentración de los ingresos y de los beneficios del crecimiento en torno a la Región Metropolitana, a pesar de que el crecimiento de la producción de las regiones ha sido más alto, se sostiene que Santiago tiene una capacidad muy fuerte de apropiarse de los ingresos que genera el crecimiento en el país y junto con ello los recursos que permiten el desarrollo de los habitantes (Aroca, 2009, p.63)

3.2.2 Proceso Migratorio Interno

El proceso de migración interna para Rodríguez y Busso (2009) se entiende como el movimiento de un sujeto o grupo, de un lugar a otro dentro del mismo país, por distintas razones de migración, ya sean políticas, socioeconómicas o académicas, pero siempre con algún interés positivo de por medio. Es así que los autores sostienen que

este movimiento provoca efectos significativos tanto para los países como para los espacios sub nacionales. En algunos países se busca incorporar la migración interna como una meta de desarrollo, ya que está considerado como un fenómeno poblacional, y sería un factor importante en el cambio de las distintas distribuciones territoriales de un país.

Friedman (1972), mencionan que existen tres factores que son característicos de la etapa de migración, y que coinciden entre los sujetos que deciden moverse de un lugar a otro:

- Búsqueda de oportunidades laborales; búsqueda de oportunidades educacionales; y mejoramiento social de los sujetos.
- Tener accesibilidad al lugar al que se migra; tener accesibilidad de distancia media; tener una ubicación central, entre distancias cortas o medias.
- Nivel educacional de los migrantes (Schiappacasse, Contreras & Fuenzalida, 2002, p.22).

Por otro lado, las principales causas que promueven la migración externa e interna, según el Fondo de las Naciones Unidas para la Población y Martínez (2012), son:

- La búsqueda de una vida mejor para uno mismo y su familia.
- Las disparidades de ingreso entre distintas regiones y dentro de una misma región.
- Las políticas laborales y migratorias de los países de origen y de destino.

- Los conflictos políticos (que impulsan la migración transfronteriza, así como los desplazamientos dentro de un mismo país).
- La degradación del medio ambiente, inclusive la pérdida de tierras de cultivo, bosques y pastizales (los refugiados del medio ambiente, en su mayoría, acuden a las ciudades en lugar de emigrar al extranjero).
- El éxodo de profesionales, o migración de los jóvenes más educados de países en desarrollo para llenar las lagunas de la fuerza laboral de los países industrializados (Martínez, 2001, s/p).

De esta manera los jóvenes estudiantes han ampliado y diversificado sus contextos de vida significativos, donde el estudio y el trabajo vienen siendo vertebradores de proyectos de vida y contextos privilegiados de desarrollo (Asienson, 2005, p.2).

Ahora bien, Rodríguez y Busso (2009), mencionan que la modalidad más conocida y repetida es la migración campo- ciudad, esto debido a los grandes avances sociales que se hacen cada vez más latentes en las ciudades, ello permite que este sea el principal objeto de atención de los residentes de zonas rurales. De esta manera se puede dar cuenta de la importancia socioeconómica, política y educacional que se da en las distintas ciudades del país, lo que en ocasiones “obliga” a las personas residentes de zonas rurales a migrar a las grandes ciudades.

Cuando se trata de jóvenes estudiantes, inmediatamente se sitúa en un espacio académico el cual implica interacciones sociales con pares. Así, los centros educacionales (escuelas y/o universidades) pueden comprenderse como un espacio

juvenil que no solo son lúdicos y divertidos, ya que a través de sus prácticas y las conversaciones sobre ellas, lo jóvenes también aprenden de sus experiencias en un amplio registro y forman sus identidades (Weiss, 2012, p.135).

Por otra parte, se da a entender que la migración se produce de forma voluntaria o involuntaria dependiendo de las necesidades educativas que permitan al sujeto situado en zona rural competir en un contexto cada vez más avanzado por la tecnología y el control económico. La educación, que actualmente se ofrece en el campo está planificada para las zonas urbanas y no va respondiendo las necesidades que tiene el sujeto rural (Campos y Alcalá- Sánchez, 2011). Los individuos en este caso, consideran la alternativa de buscar nuevas oportunidades fuera del contexto en el que se encuentran.

Cuando la migración es de forma voluntaria para las personas, es porque toman la determinación de trasladarse a otro lugar sin una presión externa y con un fin. Por eso se sostiene que hay una cantidad de tipos de migración, como las que ocurren por razones económicas, demográficas y en especial, por las razones sociales y culturales. Entre estas razones, está la búsqueda de mejor educación (Campos y Alcalá- Sánchez, 2011, p.1819). Según estos autores, el fenómeno de migración campo-ciudad, se produce en todo el mundo a un ritmo distinto.

Por consiguiente, los autores dan a conocer que son muchos los casos en los que padres de familia buscan progreso cultural para los jóvenes y toman la opción de enviarlos a estudiar a la ciudad, pero cuando estos alcanzan una educación media, no regresan al campo. Algunos logran alcanzar una educación superior y tampoco regresan a su lugar de origen o bien lo hacen temporalmente. Este factor se puede ver no

solamente por la influencia de la familia, sino que por voluntad propia de los jóvenes en su deseo de progresar, siendo el objetivo principal lograr un nivel superior de formación personal. En otros casos por el mismo motivo toda la familia se mueve a la ciudad en busca de una mejor educación para los hijos, debido también a que aspiran mejorar sus oportunidades de empleo (Campos y Alcalá- Sánchez, 2011, p.1820)). Por lo tanto, la migración de jóvenes estudiantes según Donoso y Arias (2012) sigue el grado de las inquietudes y desequilibrios del desarrollo territorial, tanto a nivel nacional como regional, de la manera que la migración de estos jóvenes puede considerarse como una estrategia de las familias para enfrentar la desigualdad de oportunidades que les impone el lugar donde ellos viven.

Por otra parte, se dan a conocer las cifras que se desprenden del Instituto Nacional de Estadísticas (2013) en el que la mayoría (70% aprox.) de los jóvenes que ingresan a la educación superior, son parte de la primera generación de sus familias en hacerlo; no obstante, el porcentaje de estudiantes que consiguen finalizar sus carreras es aun relativamente pequeño (Cornejo, 2013, p.139). Es decir, las tasas de retención y graduación son bajas con respecto al total de estudiantes que ingresan al sistema.

Finalmente, esto da a entender, que los efectos y consecuencias que tiene este fenómeno, son generalmente para una búsqueda de mejor calidad de vida de la que se tiene, sin dejar atrás el esfuerzo y los sacrificios que tienen que hacer estos jóvenes como también su contexto familiar, con los pro y contra de esta acción.

3.2.3 Zona rural.

Las zonas rurales se definen según criterios demográficos y económicos, los cuales intentan segregar el territorio en una u otra categoría. En este contexto, la agricultura es la principal actividad de las poblaciones rurales (Sanclemente & Schejtman, 2010, p.3).

Dicho lo anterior, desde el ámbito económico sectorial según Dirven et.al (2011) se entiende al mundo rural como aquel que sirve como hábitat para la agricultura y sus relaciones. Además, el mundo rural está compuesto por representantes económicos que intervienen en estos mercados, por lo que se deduce que la economía de las zonas rurales está sobredeterminada por una economía agrícola y así formándose solo una.

El contexto de las zonas rurales tiene una serie de características, la principal es la provisión de servicios básicos. Debido a su lejanía, la rentabilidad social de estas inversiones y el poder político de la población es menor. Los servicios básicos considerados incluyen el acceso de los hogares a la red eléctrica, a la red de agua potable y al alcantarillado (Sanclemente & Schejtman, 2010, p.7). Por otro lado, de acuerdo a Painagua & Hoggart (2002) las prácticas de lo rural se refieren a una amplia gama de posibilidades: como el campo, la naturaleza, el pueblo, una sociedad campesina, un espacio más abierto y no urbano, entre otras. (González & Larraldel, 2013, p.142).

La visión de lo rural tiene raíces en dimensiones culturales y políticas, siendo aceptada como una forma de vida, una manera de interpretar el mundo y una cultura que es normalmente marginal o excluida de las dinámicas del desarrollo, que privilegiará la economía de los sectores urbanos, terciarios e industriales (Dirven, et.al, 2011, p.15).

Un territorio es rural cuando su característica principal es la dependencia de los recursos naturales y su base económica se articula alrededor de la oferta ambiental en que se sostiene (Dirven, et.al, 2011, p.15).

3.2.4 Zona urbana.

La definición de “urbano” según Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia - UNICEF- (2012) cambia según el país y tiempo. Una zona urbana se define por criterios administrativos o fronteras políticas; tamaños de población; densidad demográfica; función económica; o la existencia de características urbana (por ejemplo, calles pavimentadas, alumbrado público o alcantarillado, entre otros).

Por otro lado la Comisión Económica para América Latina y el Caribe- CEPAL- (S.F.) define zona urbana solo si hay conjuntos de viviendas concentradas con más de 2.000 habitantes, o entre 1.001 y 2.000 habitantes con un 50% o más de su población económicamente activa dedicada a actividades secundarias y/o terciarias. Excepcionalmente, se consideran urbanos los centros de turismo y recreación que cuentan con más de 250 viviendas concentradas y no cumplen el requisito de población.

Las zonas urbanas representan un papel importante en el desarrollo de las personas, ya que estas son proveedoras de empleo, albergue y servicios. Además, éstas son centros de desarrollo cultural, educativo y tecnológico; son puertas de entrada hacia el resto del mundo y al desarrollo industrial de productos agrícolas y de manufacturas. (UNEP, 2002, p.240)

La zona urbana se caracteriza por las actividades que se desarrollan en ella:

- Su actividad se centra en los sectores secundarios y terciarios: comercial, industrial, administrativo, etc.
- La industria ocupa a más del 40% de la población.
- En el sector terciario trabaja alrededor del 50% de la población
- Existen mayores posibilidades de encontrar empleo, numerosos servicios sociales y mayores ofertas culturales y de ocio.
- Poseen una periferia cada vez más urbanizada, lo que ha facilitado la creación de amplias vías de comunicación y el desarrollo del transporte público. La red de transportes está diversificada, aunque con diferencias entre los distintos países.
- Se consumen grandes cantidades de agua, alimentos y energía, afectando a la disminución de los recursos naturales (Colegio Santísima Trinidad, 2009, s/p).

En cuanto al estilo de vida en las zonas urbanas se caracterizan por:

- Una forma de vida más agitada
- Los contactos personales son más diversos
- La relación con la comunidad es ocasional
- La población tiene poco contacto con la naturaleza.
- Más diversidad para cualquier opción personal o laboral
- Son más frecuentes las casas de varias alturas, bloques, rascacielos, zonas residenciales de chalés y de viviendas unifamiliares que alojan a numerosas familias (Colegio Santísimo Trinidad, 2009, s/p).

En síntesis, estas zonas presentan una especialización del trabajo, ya que existe: una mayor oferta laboral; una mayor incorporación de la mujer al trabajo; una mayor oferta cultural y educativa; una mayor posibilidad de acceso a servicios básicos y una amplia gama de oferta para la diversión, el ocio y el consumo, es por esto que presentan una mayor cantidad de población (Colegio Santísima Trinidad, 2009, s/p).

3.2.5 Zona rururbana.

Para contextualizar, la relación que existe entre lo rural y lo urbano, según Cardoso y Fritschy (2012) debe ser definida, primero, en su significancia histórica: la ciudad y el campo desde la antigüedad representaban una dualidad por los contrastes y las contradicciones en función que cada uno de éstos sectores desempeñaban, ya sea en el paisaje, en la morfología, en las clases sociales, los estilos de vida, los intereses, formas de organizarse y hasta los espacios demográficos. Sin embargo las funciones que cumplen cada una, son complementarias entre sí, pues el campo posee la materia prima y la urbe la manufactura. En la primera mitad del siglo XX se comienzan a observar transformaciones en el espacio rural iniciándose un proceso de reestructuración en el medio de producción agraria, basada en la especialización de las actividades, cambiando a una vocación específicamente comercial. Este nuevo foco disminuyó el autoconsumo de las familias rurales y se caracterizó por tener un eje centralizado en el principio de ventajas comparativas. Comienza aparecer la figura del obrero campesino, como intérprete de transición entre lo que es el empleo rural al urbano, o el trabajo a domicilio como respuesta a la necesidad de trabajadores en las industrias urbanizadas (Cardoso y

Fritschy, 2012, p.29). Estas transformaciones le van a dar otra mirada al espacio rural, donde se observa que hay un aumento de cambios en el sentido laboral, en el espacio urbano y, desde luego, se generan los movimientos pendulares que comienzan a cobrar más peso.

En un pequeño repaso que hacen Galindo y Delgado (2006) de los principales supuestos de modelos urbanos y regionales, ambos autores sostienen que se permitirá acentuar algunos elementos necesarios para reinterpretar la nueva realidad de las zonas urbanas-regionales. En los modelos que piensan la ciudad como punto, no se consideran el espacio rururbano, no se toman en cuenta los intercambios con los actores y áreas rururbanas, siendo éstas complementarias entre sí. Ahora Cardoso y Fritschy (2012) mencionan que desde la mirada rural va a surgir la teoría del *continuum* rural- urbano y la urbanización del campo, creada por Pahl (1966) y Clout (1976), donde se muestra claramente la visión dicotómica entre lo rural y lo urbano. Pahl (1966), elabora esta teoría como una reacción en contra de los sistemas de diferencias polares de estos dos sectores. Se dan a conocer que las diferencias entre los dos espacios pueden ser cada vez menores (Cardoso & Fritschy, 2012, p.30) . También, la existencia de las diferencias rural- urbana se refieren a los aspectos morfológicos, de paisajes y espacios físicos con límites cada vez más difusos, a los aspectos culturales y sociales, ya que se da la importancia de la cultura urbana en el espacio rural. Acá se radica más la importancia en las diferencias sociales que tienen ambos espacios.

Desde luego, a diferencia de esta mirada Clout (1976), estudia el proceso de urbanización del campo y sus factores desencadenantes como el incremento de la

riqueza en las tierras (espacio físico), la eficiencia del transporte público y una cantidad mayor de automóviles (Cardoso y Fritschy, 2012, p.30). Se dice que antes primaban en el espacio rural las actividades agrarias pero con la urbanización del campo, una cantidad de habitantes rurales se comienzan a dedicar a la industria y trabajos de la ciudad y del campo. Antes, el medio geográfico de los espacios rurales se consideraban natural, pero luego, se modifica hasta volverse antrópico: antes la movilidad era menos intensa en el campo que en las ciudades, pero luego, con los avances de transportes, con la cantidad de actividades e implementación de pautas culturales de la ciudad en el campo, la movilidad aumentó. Aquí se da a entender que lo rural ya no se define por lo agrario y el movimiento rural va a producir más beneficios económicos y sociales a los habitantes de este espacio.

En síntesis, el espacio rururbano según Sereno, Santamaría y Serer (2010) presenta aspectos estructurales y funcionales diferenciadores, pero propios de los dos espacios relacionados y dichos anteriormente, que se evidencian no solo en las formas de vidas sino también en el espacio físico.

3.3. Interculturalidad.

Se torna pertinente citar el concepto de interculturalidad el cual emerge a partir de los pueblos indígenas sus demandas de reconocimiento étnico, especialmente en Sudamérica (Combioni y Juárez, 2013).

Walsh (2010), menciona que la interculturalidad responde como una estrategia que pretende incluir a los excluidos a una sociedad globalizada que se rige

mayoritariamente por los intereses del mercado, por sobre las personas. Por ello el concepto apunta a rescatar las diferencias con base en las identidades, teniendo como objetivo la fomentación del diálogo entre culturas para posibilitar la convivencia entre ellas. Así, Combioni y Juárez (2013) plantea que la identidad es la base de la interculturalización y el diálogo intercultural, ya que en las relaciones interculturales interactúan personas y grupos con identidades diferentes, entendiendo que las identidades son complejas como la sociedad misma. Estas son históricas y cambiantes, con elementos permanentes que funcionan como pilares y que dan estabilidad, así adaptables a las realidades que se viven. De esta manera se comprende que todo proceso social tiene un impacto en las identidades, tanto en las relaciones de poder que las atraviesan, como en los procesos que las fortalecen y por tanto en los procesos de interculturalización

Como se va a mencionar en los próximos apartados, los mundos juveniles y la pertenencia territorial constituyen un elemento que fortalece el proceso de construcción de identidades en los y las jóvenes. Es decir, que las identidades y sus producciones se conforman en la medida que se desarrolla un sentido de pertinencia socioespacial, de este modo las características del grupo comunitario y del espacio aportan atributos constitutivos para las identidades (Duarte, 2013, p.176).

3.3.1 Cultura Mapuche

La importancia de citar a esta cultura recae en que en las últimas décadas ha aumentado el interés por las identidades culturales en un contexto globalizado, debido a

la convivencia de relaciones interétnicas e interculturales asimétricas que dan origen a diversos conflictos entre grupos mayoritarios de dominación y culturas indígenas como la mapuche. Así se entiende que las relaciones establecidas en el proceso migratorio se caracterizan por el prejuicio y la discriminación (Merino y Tocornal, 2012, p.155).

Para aterrizar esta indagación teórica se rescatan elementos particulares de ésta cultura que al entrar en contacto con la cultura urbanizada da cuenta de una especie de sincretismo que caracteriza las construcciones identitarias. Por ello, se releva que los aspectos que más llaman la atención de la cultura mapuche son sus creencias y espiritualidad, por ende cabe destacar:

“Su templo es la naturaleza virgen, sus bosques silvestres y vertientes cristalinas, muchos de los cuales se ubican o se asocian simbólicamente con lugares próximos a las imponentes montañas andinas vinculadas a las potencias sobrenaturales...Cada ruka posee una orientación prescriptiva hacia puel-mapu, la tierra del Este” (Grebe, 2000, p.273).

Tal como lo expone Grebe (2000), tanto las creencias como la identidad mapuche se generan en base a las relaciones complejas de reciprocidad e interdependencia, incentivadas y reforzadas por la religiosidad y la etnicidad, por lo que la construcción cultural de cada fenómeno de la realidad será imprescindible para reproducir su propia versión intracultural de la realidad percibida. En base a lo anterior la cultura mapuche y su construcción contempla una serie de representaciones icónicas que dan sustento a la construcción de sus creencias. Entre ellos se encuentra el *rewe*,

kultrun y *ngillatue*, siendo evidencias concretas de la construcción simbólica del universo que proporciona una visión del mundo compartida.

El primero de ellos denominado *rewe* es:

“un emblema icónico de la machi y de su vocación de oficio chamánicos, símbolo trascendente e indicador de su presencia, poder, condición e identidad chamánica. El *rewe* parece haber sido en el pasado un signo distintivo de las parcialidades políticas que interactúan al interior de la sociedad mapuche, hoy en día tanto los rasgos morfológicos del *rewe* como sus transformaciones parecen depender de características distintivas regionales o locales reguladas por cada cofradía chamánica que agrupa a una machi maestra con sus discípulas” (Grebe, 2000, p.275).

El segundo de ellos se denomina *kultrín* el cual se describe como:

“timbal chamánico mapuche asociado al *rewe*, constituyendo ambos una pareja complementaria de íconos paradigmáticos que representan a la cosmovisión mapuche. Simboliza y adquiere energía e identidad chamánica transformándose en un ente espiritual vivo y potente de su dueña, en este caso la machi, ya que este en su interior contiene todo aquello que es considerado fundamental para la vida, continuidad y supervivencia de la comunidad mapuche, constituye una construcción simbólica y representación icónica de la tierra mapuche” (Grebe, 2000, p. 278).

Cabe destacar que existe una vinculación entre estos, ya que estos pertenecen a un micro-espacio semántico en común. Ambos representan al cosmo y la tierra

mapuche; ambos son íconos chamánicos, pues representan la presencia de la machi; ambos representan poder de potencias sobrenaturales benéficas transferidas desde el *wenu-mapu*; ambos son entidades espirituales vivas, plenas de energía positiva (Grebe, 2000, p. 279).

El tercero de ellos es el *ngillatue*, el cual es

“esfinge de un dios mapuche tallada en madera sagrada, la cual es colocada permanentemente al centro del *ngillatue-mapu*, espacio ritual destinado en cada reducción mapuche al desarrollo del *ngillatún*, rito principal de la fertilidad. Representa a una familia nuclear de cuatro dioses compuesta por un dios-padre, una diosa-madre, un dios-hijo-varón-joven y una diosa-hija-mujer-joven” (Grebe, 2000, p.280), asentamiento también propician estilos y formas de vida diferentes entre una cultura y otra.

De la mano con lo anterior, se sitúa a la joven estudiante perteneciente a la cultura mapuche, dada la búsqueda de recursos académicos se desprenden una serie de acontecimientos como la migración y una posterior reconstrucción del sujeto en este nuevo contexto cultural.

Entendiendo a grandes rasgos cómo se configura la cultura Mapuche, en una primera aproximación se ven las diametrales diferencias culturales que se manifiestan respecto al territorio urbano, esto debido a las formas de vida, las prácticas culturales y los espacios que habitan. Como resultado en palabras de Das (1995) los desplazamientos y migraciones, se entienden como momentos en los que la vida cotidiana es interrumpida y los mundos locales destrozados, (Ramos, Crespo & Tozzini, 2016, p.61).

De esta manera, el mapuche que migra, se caracteriza por atravesar momentos violentos desde el hecho mismo de alejarse de su comunidad y el posterior encuentro con la cultura imperante del territorio urbano. Es decir, Das (1995) menciona que éste encuentro está mediado por discursos hegemónicos políticos y sociales (Ramos, Crespo & Tozzini, 2016, p.61).

3.3.2 Cultura provinciana o campesina

Según Olivares (2005), en zonas rurales se vive una cultura distinta considerando las formas de vida, las cuales se desarrollan a partir de actividades que los mismos habitantes llevan a cabo. Éstas se encuentran ligadas a actividades agrícolas, pesqueras o mineras. Esta forma de vivir compatibiliza de manera estrecha con la naturaleza, generando a partir de ella sus propias costumbres, creencias y al mismo tiempo generando un lenguaje particular, el cual otorga connotaciones a la realidad.

Ahora bien, Llambí (2000), considera que lo rural está relacionado con tres tipos de fenómenos, los cuales son: en primer lugar el fenómeno demográfico, que define lo rural como una población de baja concentración y con patrones de dispersidad; en segundo lugar, se encuentra el fenómeno de lo territorial, donde los espacios rurales son definidos según el tipo de actividad que se desarrolla, en este sentido en las zonas rurales se llevan a cabo actividades primarias, lo cual va a repercutir en la estructuración productiva de un territorio; en tercer lugar, se encuentra el fenómeno de lo cultural,

donde se hace referencia al estilo de vida rural, que se caracterizará por tener distintas maneras de comportarse en comparación a las grandes ciudades (Olivares, 2005, p.37).

Para Bahamondes (2001), no hay duda que el mundo rural, hoy en día se enfrenta a una paradoja, donde, por una parte, la sociedad moderna continúa esa marcha compulsiva por convertir lo agrónomo y, por otro lado, la idea de lo rural como lo tradicional se hace cada vez más fuerte: por ejemplo, ver lo rural como un espacio donde los sujetos puedan tener encuentros con lo natural, y con esto poder contrarrestar la vida acelerada que se vive en la modernidad y a su vez en la ciudad (Olivares, 2005, p.90).

Por otro lado, Sumpsi (1995), considera que la visión que se tiene con respecto a zonas rurales, no tiene relación directa con los aspectos geográfico y sus limitantes, más bien predomina todo lo que tiene que ver con lo económico, cultural y las actividades que se realizan en estas zonas como: agricultura, artesanías, servicios, producción de energía, etc. Para el autor lo rural es visto como un espacio de reposo y de ocio, que es indispensable para lograr un equilibrio ecológico (Zuluaga, 2000, p.5).

3.4. Identidades

En primer lugar las identidades son relacionales, se producen a través de la diferencia no al margen de ella, por ende, remiten a una marcación y diferenciación, es decir, establecen un orden entre interioridad-pertenencia y exterioridad-exclusión, por lo que es un proceso mutuamente constitutivo, y en constante relación con el otro (Restepo, 2006, p.25). En segundo lugar, las identidades son procesuales e históricamente situadas,

pero son libremente flotantes, es decir, estas condensan, destacan y recrean experiencias e imaginarios colectivos (Restepo, 2006, p. 25). En tercer lugar, las identidades son múltiples y constituyen mezclas concretas. Desde la perspectiva del individuo, su identidad es múltiple y hay que entenderla precisamente en esas articulaciones, contradicciones, tensiones y antagonismos. Por un lado, existe un eje de relaciones sociales y espaciales que amarran las identidades donde se puede destacar el género, la clase, la localidad, étnico, cultural, etc. Por otro lado, se encuentra una escala en donde la identidad se puede desplegar. (Restepo, 2006, p.26). En cuarto lugar, las identidades son discursivamente constituidas pero no son sólo discurso, por ende son disputadas y transformadas en formaciones discursivas concretas. Las formaciones discursivas son tan reales y con efectos tan materiales sobre cuerpos, espacios, objetos y sujetos como cualquier práctica social, más aún cuando los sujetos habitamos en el lenguaje, atravesados por el significante, por ende la práctica discursiva constituye cualquier acción, relación, representación o disputa en el terreno social (Restepo, 2006, p.26). En quinto lugar, las identidades no sólo se refieren a la diferencia, sino también a la desigualdad y a la dominación:

Las desigualdades en el acceso a recursos económicos y simbólicos así como la dominación y sus disputas suponen y fomentan el establecimiento de ciertas diferencias y, al mismo tiempo, un borramiento u obliteración de otras posibles o efectivas. En otras palabras, las distinciones de clase, de género, de generación, de lugar” raciales, étnicas, culturales, etc. no son sólo “buenas para pensar” (Restepo, 2006, p. 27).

En sexto lugar, las identidades existentes son al mismo tiempo asignadas y asumidas, aunque varíen en sus proporciones en un momento determinado, es decir, ponen en juego prácticas de asignación y de identificación. En un extremo se encuentra identidad puramente asignada a individuos o colectividades, por lo que toda identidad requiere que los individuos o colectivos los cuales se les atribuye sean interpelados por la identidad asignada: esto se denomina como identidad posible. En el otro extremo se encuentra una identidad llamada imposible, que consiste en identidad resultado de la pura identificación o colectivos mismos (Restepo, 2006, p.28).

Por otro lado, Habermas (1987), sostiene que la identidad se asigna en una primera instancia a una distinguible unidad. La identidad surge desde una función en particular y por medio de ésta cualquier cosa u objeto particular se diferencia como tal de las demás de su misma categoría (Gimenez, 1997, p.11). Ahora bien, las personas no están concedidas sólo de una identidad numérica, sino también como se ve a continuación, como una identidad cualitativa que se puede transformar, mantener y manifestarse en y para el desarrollo de interacción y comunicación con la sociedad.

A continuación, se distinguen cuatro posibles configuraciones identitarias (Melucci en Giménez, 1997, p.3):

1. Identidades segregadas: el actor se identifica y declara su diferencia independientemente de todos los reconocimientos por parte de los demás.

2. Identidades Hetero-dirigidas: el actor es identificado y al mismo tiempo reconocido diferente por los demás, pero él mismo puede poseer una débil capacidad de reconocimiento autónomo.

3. Identidades etiquetadas: el actor se auto identifica de manera autónoma, aunque su diversidad ha sido fijada por otros.

4. Identidades desviantes: existe una adhesión completa hacia las normas y comportamiento que surgen de afuera, pero la incapacidad de ponerlas en práctica induce a rechazarlos mediante la exasperación de nuestra diversidad.

Giménez (1997), da a conocer los elementos diferenciadores de la identidad de las personas:

· La pertenencia social:

“La identidad del individuo se define primeramente, por la pluralidad de sus pertenencias sociales. Así por ejemplo, se puede decir que el hombre moderno pertenece en primera instancia a la familia de sus progenitores, luego a la fundada por él mismo, y por lo tanto, también a la de su mujer y por último a su profesión, que ya lo inserta repetidamente en círculos de intereses. También, tiene conciencia de ser ciudadano de un Estado y pertenecer a estrato social” (Pollini en Giménez, 1997, p.5).

· Atributos identificadores:

Según Lipiansky (1992), las personas se distinguen por una determinada configuración de tributos considerados como aspectos de su identidad:

“Se trata de un conjunto de características tales como disposiciones, hábitos, tendencias, actitudes o capacidades, a lo que se añade lo relativo a la imagen del propio cuerpo” (Lipiansky en Giménez, 1997, p.8)

Por ende, se puede hacer un tipo de identificación a partir de estos elementos nombrados anteriormente para distinguir los tipos de identidades que construyen las personas, según la diferenciación de los demás.

3.4.1 Efectos Emocionales

Otro aspecto que se aborda en esta investigación, son los efectos emocionales que se manifiestan en el sujeto, derivados del proceso de la construcción de identidades. A través de éstos se conoce de qué manera afecta a nivel psicológico esta etapa transitoria, respecto a la migración y la construcción de identidades que implica el ámbito académico.

Con respecto al contexto rural se han estudiado los patrones relacionales determinantes para la construcción de identidad considerando la esfera educacional. En primer lugar se observa la verticalidad y rigidez de una estructura jerárquica ante figuras de autoridad, entendidas como profesores y padres. En segundo lugar el anhelo de los padres que tienen para sus hijos, el cual se caracteriza por la esperanza de que sean “otras personas” o mejor que ellos. Y en tercer lugar el conservar y promover una

imagen disciplinada, obediente y trabajadora. Estas condiciones dificultan la producción de identidad al estar muy rigidizadas (Contreras y Ramírez, 2009, p.5).

Dicho lo anterior, se entiende que el sujeto viene con cimientos identitarios contruidos y al entrar en juego con el nuevo contexto urbano, provocaría alteraciones a nivel psíquico por abandonar el lugar de origen o por la convivencia con el lugar de residencia y la configuración de esta nueva identidad, pues se trata de estructurar una nueva identidad, una nueva manera de ser, pensar y sentir. Ésta sería una identidad particular, centrada en el propio sujeto y atravesada por la competencia y habilidad para adecuarse a la compleja trama de reglas, normas, vínculos, prohibiciones, que los estudiantes reconocen como relevantes para el éxito académico en el escenario migratorio por causas académicas (Mejías, 2016, p.479).

En un estudio realizado por Mercado- Mondragón (2008), los autores se basan en las consecuencias de la migración interna y los cambios identitarios producidos en un determinado grupo. En una primera instancia, se entiende la identidad como un elemento diferenciador del sujeto dentro de una cultura, donde las relaciones, la intersubjetividad y la cultura en sí ayudan a conformarla. De esta manera, la identidad social se refuerza en la medida que el contexto la aprueba y la reconoce.

Los resultados de la investigación sostienen que los sujetos por más que se trasladen geográficamente dentro del territorio no dejan de ser quienes son, pues el sentido de pertenencia que desarrollan con el lugar y/o las comunidades de origen pareciera que está en la raíz identitaria del sujeto. Sin embargo, se presentan dificultades cuando el sujeto como “yo” (asumiendo su construcción a partir de sus interacciones)

llega a una nueva comunidad y/o lugar de residencia, ya que la familia, amigos o grupo de pares, que permanecen en el lugar de origen, desarrollan un sentido de pertenencia más fuerte que el sujeto que migra, pues creen que el sujeto migrante pierde rasgos identitarios con los que se le reconoce en esa comunidad/ lugar en la medida que interactúa con otro contexto, de esta manera también se debilita su sentido de pertenencia (Mercado-Mondragón, 2008, p.26).

Asimismo la salida del sujeto del lugar de origen se percibe ante el grupo como un elemento desestabilizador para la cultura y la identidades compartidas (Mercado-Mondragon, 2008, p.30). Por otra parte, Achotegui (2009) sostiene que la multiplicidad de aspectos que conlleva la elaboración del duelo (familia, lengua, cultura) da lugar a profundos cambios en la personalidad del migrante, hasta el punto que modifican las propias identidades. Es decir, para bien o para mal, la migración cambia al sujeto. Y si el proceso va mal, puede desestructurar al sujeto en el plano psicosocial y psicológico.

Si bien el trasfondo de la migración apunta a la búsqueda de mejores recursos (en este caso educativos), autores como Hurtado et.Al (2008) destacan que el beneficio que se busca, tiene un costo significativo para las familias, las cuales funcionan como redes sociales significativas, tales son: esposo, padre, madre, hermano, hermana, hijos, incluso amigos. En este sentido no importa quién decida migrar, siempre va provocar un desequilibrio en la estructura y funcionalidad de la familia (p.11).

3.4.2 Identidades y Juventudes

La mirada que se tiene acerca de las juventudes ha ido viviendo cierto tránsito dentro de la sociedad y a su vez cambiando la mirada que se tiene con respecto a esta, donde se pasa de una concepción más bien conservadora y funcionalista, a una más integral y progresista. De lo anterior, se desprende que la mirada funcionalista y conservadora no se daba netamente en las ciencias sociales, sino también dentro de la sociedad y los imaginarios colectivos que están dentro de esta. Es por esto que se comienzan a abrir espacios en el ámbito académico como también en el sentido común de las sociedades. Lo expuesto también tiene alcance en los adultos que se mueven dentro de los movimientos educativos, preventivos y promocionales del mundo juvenil (Duarte, 2000, p.59).

Para Dayrell (2003) las juventudes son un nivel de grupo social en el cual los individuos se reconocen por las configuraciones propias de vivir, interpretar las relaciones y las contradicciones que existen entre sí. Esto va a producir una nueva cultura, propia de ellos. Por lo tanto, Duarte (2000) recalca que cada vez son más las distancias y las rupturas manifestadas entre lo que es el mundo juvenil y el mundo adulto, esto se puede ver en las familias, las escuelas, las comunidades locales, en las organizaciones de distintos tipos y en el mismo grupo de jóvenes.

Park, Trasher y Mead (s/f), hacen aportes a los prejuicios de las teorías sociológicas y psicológicas, que disminuyen la juventud, ubicándola en el contexto histórico y cultural al cual pertenecen. Los estudios socioculturales destacan la diversidad de formas de expresión de lo juvenil como culturas juveniles y subrayan la

diversidad de lo juvenil, como identidades juveniles. Además, se proponen énfasis en dos dimensiones particulares de lo juvenil, por un lado, la identidad o identidades juveniles como resultado de un proceso de construcción sociocultural y por otro lado, las culturas juveniles como expresiones distintas de la población que se identifican a sí misma como joven (Alpízar & Bernal, 2003, p.116).

Valenzuela (1997) entiende que las identidades juveniles son construcciones históricas que se sitúan en contextos sociales específicos; es decir, son de carácter cambiante y transitorio (Alpízar & Bernal, 2003, p.117). Así mismo, las identidades juveniles incluyen autopercepciones e implican la construcción de umbrales simbólicos de pertenencia, donde se van delimitando quién pertenece al grupo juvenil y quién está excluido. Se ubica las identidades juveniles de manera relacional con otras condiciones como el género y la etnia.

IV. MARCO METODOLÓGICO

A modo de introducción, en este apartado se abordarán los pasos metodológicos que se llevaron a cabo para realizar la investigación. Estos temas son visto desde un posicionamiento ontológico y epistemológico que consiste en que la realidad es relativa, ya que hay un sujeto que conoce y en la relación que se en conocer es donde se constituye la realidad, lo que conlleva a que la realidad es subjetiva y se conoce por medio del lenguaje oral debido a su factibilidad, por ende, la investigación y la metodología se salen del marco de dominación científico, ya que este invisibiliza la particularidad del sujeto.

4.1. Enfoque metodológico

Para efectos de esta investigación se utilizó el enfoque metodológico cualitativo, según Olabuénaga (1999) busca a grandes rasgos establecer el significado que determinados actos sociales tienen para los sujetos. Es decir, se centra en el sujeto y su correspondencia hacia la sociedad y cómo ésta influye en él.

Desde la perspectiva de Olabuénaga (1999) las investigadoras hicieron registros narrativos de los fenómenos que son observados durante la investigación por medio de técnicas como las entrevistas no estructuradas y/u observación participante. De este modo, se entiende que lo que caracteriza a éste enfoque metodológico es la forma flexible y desestructurada con la que se obtiene la información, mientras que el

procedimiento es más inductivo que deductivo y la orientación será holística y concretizadora.

En conclusión, el enfoque cualitativo se distingue por su aproximación a la subjetividad de los sujetos de estudio y sus contextos, otorgando importancia a los significados e interacciones que surgen dentro de la sociedad y la cultura, la cual busca comprender los fenómenos.

4.2. Paradigma Interpretativo

A modo de introducción, cabe señalar que hay teorías que han influido de manera considerable en el paradigma interpretativo; Unas de ellas son el Interaccionismo simbólico, la fenomenología y la hermenéutica.

El paradigma interpretativo, postula una realidad dependiente de los significados que las personas le atribuyen, es decir, la realidad social es construida a través de estos significados, por ende en este paradigma la tarea principal del investigador es estudiar el proceso de interpretación que los actores sociales hacen de su “realidad”. Esto implica estudiarlo desde las personas y darle importancia central a la comprensión del investigador, por ende este paradigma enfatiza la subjetividad. El paradigma interpretativo no supone un observador que se encuentra fuera de la realidad estudiada sino que el investigador está inmerso en ella, con el fin de que pueda comprender su significado. Esto implica sumergirse en aquello que se desea estudiar y utilizar la comunicación como herramienta para acceder a los significados. (Krause, 1995, p. 24).

Según Patton (S/f) el paradigma interpretativo se caracteriza por:

- *Investigación naturalista.* Estudia las situaciones ubicandolas en el contexto, hay una actitud no manipuladora y abierta a lo que pueda ocurrir en la investigación.
- *Análisis inductivo.* Inmersión en los detalles o en las especificidades de los datos para descubrir las categorías, dimensiones e interrelaciones, esto ya que permite describir de manera completa el ambiente donde se encuentra el fenómeno a estudiar.
- *Perspectiva holística.* El fenómeno estudiado como totalidad, se enfoca sobre las interdependencias complejas que no son reducidas a propósito a unas cuantas variables.
- *Datos cualitativos.* Descripción detallada, espesa, investigación en profundidad, anotaciones directas que captan las experiencias y perspectivas personales.
- *Contacto e insight personal.* El investigador tiene contacto directo con la gente o la situación estudiada.
- *Sistemas dinámicos.* Se presta atención a los procesos, es decir, se acepta que el cambio es constante.
- *Orientación hacia el caso único.* Cada caso es considerado como especial y único.
- *Sensibilidad hacia el contexto.* Ubica sus hallazgos en un contexto social, histórico y temporal, preguntándose por la posibilidad o significación de sus generalizaciones en el tiempo y en el espacio.
- *Neutralidad empática.* La objetividad absoluta es imposible, la pura subjetividad mina la credibilidad. Incluye en la situación su experiencia personal y su capacidad de empatía, adopta la posición de no someter a juicio cualquier contenido emergente.

- *Flexibilidad del diseño.* Dispuesto a adaptar la investigación, conforme se profundiza la comprensión o cambian las situaciones (Merino, 1995 ,p.33)

4.3. Investigación Narrativas

Las investigaciones narrativas comprenden no sólo un método de trabajo, si no también toman posición ideológica frente a diferentes temas o vivencias. Es por eso que a partir de lo anterior las narrativas como método se van desarrollando gracias al desplazamiento ontológico y epistemológico que ha provocado un cambio en las metodologías, donde las técnicas cualitativas han adquiriendo un prestigio, ya que la apropiación del discurso ha sabido darle la importancia al aspecto crítico que contiene. Es por esto que la investigación narrativa remite en la responsabilidad política que se asume con el sujeto de estudio, esta se expresa en las articulaciones y conexiones con las posiciones modificables que asumimos, ya que estas permitirán de igual forma construir significados y fijaciones parciales del fenómeno, por lo que la comprensión que se le da al fenómeno no pretende representar la realidad sino más bien producir un cierto reflejo de un hecho y sus significados (Balasch y Montenegro, 2003, p.45).

Ahora bien, las investigaciones narrativas se fundamentan bajo una perspectiva de conocimiento situado, debido a que esta surge como respuesta a la voluntad de trascender el debate de realismo-relativismo en torno al conocimiento, donde la mirada es relativa al sujeto que está conociendo, es por lo anterior que el conocimiento se da en la conexión que se construye entre el sujeto y la realidad, es decir, sitúan al conocimiento en un entramado relacional. Se propone una parcialidad y localización del

conocimiento, lo que quiere decir, es que el conocimiento en sí se producirá por una conexión localizable de las posiciones mediante la cual el conocimiento es posible, donde la objetividad recae en el artefacto metodológico que opera promoviendo que opera promoviendo esta localización desde la cual se produce el conocimiento (Balasch y Montenegro, 2003, p.46).

Las investigaciones narrativas, se pueden considerar como elementos indispensables en la performatividad de los saberes y quehaceres psicosociales, como lo expuso Arfuch (2008) creando mundos y realidades mediante la representación, y construyendo el mundo mediante el lenguaje, donde el decir y el que hacer abre un modo de indagación en la modalidad de acción lingüística que son las que le dan forma y sentidos a los enunciados, ya que las historias pueden ser contadas de diferentes maneras dependiendo del punto de vista que tengan las protagonistas, donde pueden aflorar historias vivencias específicas, otras pueden revelar una distancia y una jerarquía de poderes. Es por esto que el trabajo pretende:

Narrativizar el diálogo que se ha producido en nuestras intersecciones y, favorecer que las narrativas propuestas puedan ser transformadas y/o subvertidas por otras subjetividades y colectividades. Desde la perspectiva de la psicología crítica podemos considerar que las narrativas y las narraciones, atraviesan y constituyen el mundo procurando una unidad de visión que recoge los acontecimientos y los fuerza a entrar en una unidad que no es sino la de la misma escritura (Biglia y Bonet-Martí, 2009, párr.17).

Para Burman (2003) el análisis de la investigación narrativa tiene como objeto las historias en sí mismas ya que estas son consideradas una performance donde el relato del protagonista está constantemente influenciado por el tiempo y los efectos de reconstrucción de este, es decir, este método de trabajo tiene un carácter socialmente construido (Biglia y Bonet-Martí, 2009, párr. 27).

4.4. Entrevista Semi-Estructurada

La entrevista semi estructurada toma decisiones que implican una sensibilidad con respecto a lo que se dice en la entrevista, ya que si los temas no cuentan con la información necesaria, se realiza de nuevo para obtener mayor profundidad. Por otro lado, el entrevistador debe estar al tanto de su comportamiento no verbal y reacciones ante diferentes respuestas, para no provocar una incomodidad en el entrevistado (Díaz-Bravo, et Al, 201, p.164).

Otra manera de dominar a la entrevista semi estructurada es: Entrevista etnográfica. Se puede decir como una:

“ Conversación amistosa” entre informante y entrevistador, convirtiéndose este último en un oidor, alguien que escucha con atención, no impone ni interpretaciones ni respuestas, guiando el curso de la entrevista hacia los temas que a él le interesan. Su propósito es realizar un trabajo de campo para comprender la vida social y cultural de diversos grupos, a través de interpretaciones subjetivas para explicar la conducta del grupo (Díaz- Bravo (Díaz- Bravo, et Al , 201, p.164).

Con respecto a las recomendaciones Díaz- Bravo, et Al, (2013) proponen que es de utilidad contar con una guía, que se agrupe en temas o categorías, elegir un lugar agradable, explicar los propósitos de la entrevista, tener una actitud receptiva y sensibles, entre otros.

En base a lo anterior se propuso la siguiente tabla (Tabla N°1) con los temas establecidos según lo expuesto en marco teórico, la cual responde a una guía para la entrevista. La tabla da cuenta de los tres tópicos que se indagaron en las entrevistas: Migración interna, efectos emocionales e identidades, de ellos se desprenden subtemas con sus respectivas definiciones para aclarar al entrevistado los puntos que se pretendían profundizar y para finalizar se presentaron ciertas preguntas o tentativas de estas por cada subtema:

Tabla N°1: Guión temático de entrevistas

Tabla 1

Tópicos	Sub temas	Definición	Preguntas/propuestas
Efecto emocional	Anhelo de los padres	Lo que esperan del proceso migratorio	Situación familiar del proceso
	Alteraciones a nivel psíquico	Estructuración-Desestructuración	Situación emocional del proceso
	Elaboración de duelo	Construcción del duelo a nivel familiar, lengua, cultura e identidades.	Que cambios considera relevante a nivel: Familiar, lengua, cultura e identidades
	Beneficios	Recompensa positiva del proceso	Observa factores beneficioso a nivel: Familiar Personal
	Factores de riesgo	Variables que afectan el proceso y residencia presente	Observa factores de riesgo a nivel: Familiar Personal
Migración interna	Motivación para migrar	Falta de oportunidades, falta de establecimientos universitarios, búsqueda de trabajo, solo por estudios	Razón de la migración
	Descripción del lugar de origen	Descripción física del territorio, descripción personas que viven en el lugar	Describir el contexto educacional en la zona rururbana o rural en el ámbito universitario
	Descripción lugar destino	Descripción física del territorio, de las personas y su comportamientos distintivo a las de su zona proveniente	Motivo de la elección del lugar
	Voluntaria-Involuntaria	Familia como influyente de migración, causas externas al sujeto que hacen que migre	Pauta relacionarles en la ciudad y en la zona rural Tipo de migración (voluntaria-involuntaria) Necesidad de la migración Momentos de la migración; decisión a nivel emocional

Identidades	Relacionales	De las relaciones emergen la diferenciación de identidades.	Características del grupo urbano y rural (En que se diferencian ambos colectivos) Descripción del contexto historiado rural donde viene.
	Múltiples	Se articulan desde diferentes aristas (genero, etnia, clase social, religiosidad, etc)	Transición a la urbe Historiar ente como es ser mapuche/provinciano en zona rural y urbana
	Discursivas	Se establecen y reproducen por medio de discursos conformados por un sistema de significados.	Qué características de cada colectivo le son propias y representativas para sí misma
	Procesuales	Se sitúan en un contexto histórico y recrean experiencias colectivas	Dinámicas relacionales en la zona rural/urbana y que significado le otorga a estas relaciones con sus pares

Desigualdades	Se perpetúan en la medida que enfrentan escenarios desiguales en las aristas constitutivas.	En ambos contextos, qué significa ser mapuche/ provinciano. Descripción de experiencias
Asignadas y asumidas	Son asignadas a un sujeto y colectivos	Descripción de sí misma en la transición de campo-ciudad

Fuente: Tabla (1) Elaboración propia, 2018.

4.5 Técnica utilizada

La técnica que se utilizó, se denomina narrativas biográficas que según Biglia y Bonet (2009) las cuales consiste en la construcción de los relatos mediante preguntas que recaen en el interés del investigador, en este caso el fenómeno trato de dar cuenta la construcción de identidades en el proceso migratorio interno. La ventaja por la cual se utilizó, es que es posible construir narrativas de diferentes participantes sobre el mismo fenómeno, debido a que se quiso dar un mayor realce al discurso preservando su singularidad. Ellas reflejan distintas reconstrucciones de cómo son percibidas las trayectorias de exclusión social y vivencias en sí mismas por parte de las subjetividades que las han vivido:

El trabajo del escrito de los resultados consistió en eliminar las preguntas del entrevistador, ordenar la serie temporal, reconstruir los acontecimientos, enfatizando aquellos que por el tono y el contexto se consideraban más relevantes para la entrevistada y reconstruir estos elementos en un texto que refleja de forma verosímil su discurso sin perder legibilidad. En este sentido, la construcción de la narrativa supone siempre una ficción, ya que no busca representar fielmente la realidad, sino reconstruirla a fin de que pueda comunicarse la experiencia del testimonio surgida de la realización de la entrevista (Biglia y Bonet, 2009, párr. 63).

Coherentemente con los objetivos de la investigación, en la elaboración de las narrativas se destacó el aspecto procedural de estas relevando incluso los factores de discontinuidad y acumulación que aparecían de las distintas trayectorias de vida de los

participantes. Así, se desarrolló un proceso de interpretación, en que hablante y narrativizado intervienen como sujetos productores de conocimiento (Biglia y Bonet, 2009, párr. 64).

Se apunta a no homogeneizar las propuestas realizadas. Estas construcciones narrativas permitieron ofrecer espacio a las protagonistas para que hablaran directamente, donde se intentó sacar a la luz y hacer dialogar prácticas de resistencia y subversión llevadas a cabo en la cotidianidad de espacios compartidos. (Biglia y Bonet-Martí, 2009, párr. 46). Por lo que la producción se llevó a cabo mediante secciones donde el investigador y el protagonista comentan diversos aspectos del proceso migratorio estudiado, es decir, se desarrolló una reconstrucción de su experiencia donde luego de cada sesión se hizo un recuento de las diversas ideas narradas utilizando los propios recursos lingüísticos, una textualización de los aspectos relevantes para el estudio, donde se presenten cuestiones y aclaraciones de la visión del fenómeno.

4.6. Características de los participantes de la investigación

En primer lugar, la muestra no probabilística también llamada dirigidas o intencionales, corresponde a la elección de sujetos según las condiciones que permiten hacer el muestreo, ya que el estudio estuvo dirigido a un grupo específico por lo que la selección de la muestra debe ser rigurosa y determinar de forma precisa las características necesarias. (Scharager y Reyes, 2001, p.1) Considerando que la investigación tiene como fin conocer las narrativas acerca de las construcciones de

identidades en contexto de proceso migratorio interno de jóvenes estudiantes universitarios, la muestra debe considerar estos requisitos.

Las características requeridas de los participantes estuvo conformada por tres estudiantes, dos de ellos provienen de zonas rurales y uno perteneciente a una comunidad mapuche.

Los tres participantes pertenecen a diferentes casas de estudio: La Universidad Católica Silva Henríquez, Pontificia Universidad Católica de Chile y por último Universidad Autónoma. Se han seleccionado estas universidades, ya que tienen sedes en la comuna de Santiago, siendo esta comuna donde se concentra la mayor cantidad de establecimientos de educación superior. La universidad Autónoma por una accesibilidad a los participantes; La universidad Católica ofrece un financiamiento tipo beca en residencias asociadas a la universidad para alumnos que provienen de zonas rurales o provincias. Por último la Universidad Católica Silva Henríquez se seleccionó por tener proximidad a los alumnos que se encuentran cursando alguna carrera en el establecimiento.

4.7. Resguardos Éticos

Los resguardos éticos a tener en cuenta se han extraído del código de ética vigente del colegio de psicólogos de Chile.

En primer lugar Artículo 1º: Respeto por los Derechos y la Dignidad de las Personas

“El psicólogo/a se compromete a respetar y adherir a los principios establecidos en la Declaración Universal de Derechos Humanos. En particular, respetar la dignidad y el valor de todas las personas y el derecho a la privacidad, confidencialidad, autodeterminación, diversidad y autonomía. Así mismo, respetar las diferencias individuales, culturales, de género, etnia, religión, ideología, orientación sexual, condición socioeconómica, u otras” (Código de ética profesional, Colegio de psicólogos de Chile, 1999, p.7)

En Segundo lugar Artículo 3° Compromiso Profesional y Científico

“El psicólogo/a adherirá a los principios y normas de conducta contenidos en este Código, asumiendo la responsabilidad por su cumplimiento. Así como también el compromiso de promover la psicología en cuanto saber científico. En aquellas situaciones para las cuales aún no existen normas y/o criterios profesionales reconocidos, corresponderá al psicólogo/a ejercer un juicio cuidadoso, establecer redes de interconsulta, si es necesario interdisciplinarias, e informar y prevenir a las personas con quienes trabaja del carácter experimental de los instrumentos o intervenciones” (Código de ética profesional, Colegio de psicólogos de Chile, 1999, p.7).

Con respecto a la investigación los resguardos éticos propuestos se encuentran el artículo 15 con los siguientes apartados:

Artículo 15°, Apartado 2: “En el desarrollo de su trabajo como investigador, el psicólogo/a debe resguardar el bienestar y los derechos de las personas participantes” (Código de ética profesional, Colegio de psicólogos de Chile, 1999, p.15).

Artículo 15º, Apartado 3:

“El psicólogo/a deberá obtener el consentimiento informado, expreso y por escrito de los participantes, en caso que las investigaciones pongan en riesgo su privacidad; particularmente cuando se contemple cualquier clase de registros, filmaciones y/o grabaciones que puedan ser utilizadas en reportes posteriores. Además, cuando sea posible anticipar eventuales efectos no deseados para los participantes, el psicólogo/a deberá informar de los alcances de los mismos y contar con el consentimiento escrito de los participantes con discernimiento, o de los representantes legales cuando corresponda” (Código de ética profesional, Colegio de psicólogos de Chile, 1999, p.15).

V. RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados de la investigación los cuales se obtienen a partir de la metodología propuesta por la Investigación Narrativa que se adopta.

Para ello en un primer momento se confecciona un guión temático que obedece a los planteamientos del Marco Teórico, posteriormente se realizan entrevistas en profundidad con cada uno de los entrevistados, de forma separada para rescatar la particularidad de los relatos frente a un mismo hecho y finalmente se co- construye la narrativa donde tanto los sujetos de ésta investigación, como las investigadoras tienen autoría y por ende capacidad para poder editar y dar forma a los resultados que se presentan a continuación.

5.1. Del Wallmapu al hormigón: Quintonahuel, hija de un pueblo amable

La siguiente narrativa es sobre una mujer Mapuche de 23 años. Actualmente, se encuentra hace 3 años estudiando Enfermería en la Universidad Católica Silva Henríquez, residente en la comuna de la Estación Central. Es una joven proveniente del sur de Chile, Kurarrehue, sector de Epeukura, comunidad de Nahuel- Mapu Florentino Quintonahuel Lincopi.

*“Si te dicen india...
Si te dicen india...
dice el abuelo,
ellos no saben de estrellas
No importa que te digan india,
qué podrá enseñar
quien no conozca las cosas bellas,
y no querrán verte digna,
solo por vestir tu raíz,
tu divina esencia. (...)
Qué importa que te digan india,
dice el abuelo,
que ellos no saben de estrellas.”*

(Si te dicen india, Erick de Jesús, ‘Ocelotl’)

Luego de tantas noches pensando y dándole vueltas a una decisión que comprometía su futuro, Quintonahuel decide hablar con su familia. A sus 19 años necesita emprender su propio rumbo, lo que implicaba alejarse de su familia, su comunidad, su tierra, que la vio nacer, crecer y jugar entre ríos, esconderse entre araucarias e iluminar el Wallmapu con una gran sonrisa que inunda cada rincón de éste.

Quintonahuel vivía con el sueño de crecer y formar parte de Carabineros de Chile, porque su anhelo más grande era estar al servicio de la comunidad y poder tener un reconocimiento ante su familia, poder ayudarlos mediante los recursos y estudios que

entrega la escuela. Sin embargo el destino le prepara otra cosa, ya que no pudo entrar a la Escuela de Carabineros por fallar en una prueba. Por ello es que una vez que sale del liceo Complejo Educacional Monseñor Francisco Valdés Subercaseaux de la comuna de Kurarrehue y luego de un fallido intento para ingresar a la Escuela de Carabineros, viaja hasta Pucón donde estudia un año de la carrera de Técnico en Enfermería, pero sus ganas de crecer eran mucho más fuertes y decide congelar para venir a Santiago a trabajar y posteriormente estudiar Enfermería.

Cuando da a conocer la noticia a su familia, en una reunión tomando mate en medio de un fogón acompañado de sopaipillas, Quintonahuel percibe el temor de su madre. *“Mi mamá -relata- siempre ha sido aprensiva y le daba miedo pensar que al llegar acá me iba a pasar algo, como que me iba a ocurrir un accidente o me iban a robar”*. Por su parte, el padre solo se limita a apoyar las decisiones de su hija, mientras que su hermano, con un poco de tristeza, termina entendiendo su decisión. Luego de esta conversación el futuro que se le aproxima viene lleno de dudas, pero también de muchas esperanzas y expectativas.

El lugar de origen de Quintonahuel se ubica en el sur de Chile, Kurarrehue, sector de Epeukura, comunidad de Nahuel-mapu Florentino Quintonahuel Lincopi. En la comunidad de donde proviene vive toda su ascendencia mapuche, donde su abuelo es el Lonko, por ello es que Quintonahuel toda su vida se conectó con sus ancestros a través del tejido, de la lengua, las comidas, nguillatunes, we tripantu y prácticas propias de sus antiguos, respetando cada espacio que le entregó la ñuke mapu, como si fuera una extensión de ella.

Finalmente desde este escenario fraterno que era su comunidad, llega a Santiago para vivir los primeros meses con su hermana y trabajar. Los árboles que la cobijaban en su comunidad ahora son muchedumbres aceleradas y estresadas, ahora reside en plena Estación Central, como vendedora de calzados, con un nuevo contexto y grupo de personas que están muy lejos de tener una similitud originaria con ella, en esta ciudad acelerada, individual y fría se vio expuesta al prejuicio. Las personas la miran como algo extraño, se sentía fuera de lugar. Sin embargo Quintonahuel aprende rápido el funcionamiento de esta nueva forma de vida y en poco tiempo se vuelve jefa del local. Paralelamente inicia un preuniversitario, pues su visión y sus anhelos seguían vivos. Después de un año, logra entrar a la universidad a estudiar enfermería.

Pero no todo el camino fue fácil. Quintonahuel entró a un taller de telar que podría conectarla con sus raíces, con su ambiente fraterno y unirse nuevamente con su tierra. En este momento se sentía entusiasmada, pues en un espacio de la urbe se abría un lugar donde podía rescatar las enseñanzas que le dejó el Wallmapu y transmitir su conocimiento a un grupo de personas que le interesaba conocer su cultura, en este contexto aprecia la compañía y guía de su profesora con quien logra sintonizar por medio de vivencias y conocimientos compartidos en sus respectivas comunidades. En el desarrollo del taller, Quintonahuel parecía dominar a la perfección la técnica que implicaba el telar, sin ella tener una relación más profunda con éste, pues parecía que sus genes le dictaban cómo dominar esta práctica.

“Cuando tejía me acordaba cuando veía a mi mamá hilar la lana y después trabajarla en el telar y me acordaba mucho de mi abuelo que también tejía y

de mi comunidad, era bonito poder conectarme con mis ancestros por medio de mi telar -decía Quintonahuel''.

Transcurrido un año empieza a sentir los efectos de estar distanciada de su familia, sentimientos como la pena, la angustia y la preocupación se empiezan a hacer evidentes, ya que los canales de comunicación con su familia eran escasos dado el aislamiento comunicativo que atravesaba la comunidad en este entonces. Hablaba una o dos veces al mes con mis papás, dice, cuando bajaban al pueblo, me podían llamar y a veces pasaban cosas que yo no tenía idea, por ejemplo una vez mi sobrina estuvo súper enferma y yo no supe.

La imposibilidad de comunicación, pasar tiempo sola y alejada de su familia, la llevó a darse cuenta que habían ciertas costumbres y prácticas en su comunidad que ahora cuestiona, cómo el consumo de alcohol por parte de su padre, generando así un ambiente de tensión y alejamiento entre ambos. Antes me daba lo mismo, era normal ver gente así, pero ahora me preocupa porque le puede pasar algo a mi mamá, dice Quintonahuel. Su preocupación gatilla estados de angustia que a veces la sobrepasan, ya que paralelamente observa como la relación con su padre se ve distanciada.

Inmersa en un contexto capitalino, Quintonahuel observa a la gente moverse en el metro, en las calles, ensimismados en su individualidad... lejanos. La gente acá no se preocupa por el otro, hacen su vida solos y piensa que algo de eso también la identifica, se construye a sí misma con una imagen de estrés constante y aceleramiento. Sin embargo, resulta inevitable para ella acordarse de su comunidad y ver que las formas de relacionarse son mucho más fraternas, como una suerte de desarrollar un sentido de

comunidad diferente al que hay en la ciudad. Allá siempre todos se ayudan con todos, para el 18 de septiembre se le quemó la casa a una abuelita y todos la fuimos a ayudar. Recuerda esta característica de su comunidad como algo propio de ella también, recuerda.

A pesar de todos sus inconvenientes y sentimientos, dice haberle servido para crecer de forma profesional, con una mejor manera de hablar, comunicarse e interactuar con las personas tanto en la ciudad como en su comunidad. Quintonahuel ha notado esta situación con su familia, ya que hay palabras que ocupa que en su comunidad no se usan.

Si bien en la actualidad sigue con su carrera, cuando puede viaja a ver a su familia y frente a ello reconoce sentirse extraña en su propia casa, se siente como una externa, una visita, ya que su familia la excluye de tareas que ella antes realizaba con total libertad, como picar leña, salir a buscar sus ovejas, etc. Espera regresar luego y poner los conocimientos aprendidos en este proceso al servicio de su comunidad.

5.2. Identidad forzada

La siguiente narrativa es sobre una mujer chilena de 20 años, la cual actualmente se encuentra estudiando hace un año la carrera de Derecho en la Universidad Autónoma de Santiago, residente en la comuna de Santiago, específicamente en una residencia. Esta joven, es proveniente de Coya, Machalí un sector ubicado en Rancagua.

El migrante de tierra lejana camina andante

Y perseverante hacia una tierra distante y añorada.

Tiene la esperanza de algún día llegar sano a la tierra prometida

Que cambiará su destino, un migrante lejano.

(“El migrante de tierra lejana”, Fernando Silva Espinoza, poeta nicaragüense)

Esta es la historia de Constanza, la cual de un momento a otro, ve que ha crecido y que debe comenzar a realizar lo que hace un tiempo atrás estaba muy lejano. Es una joven de 20 años, proveniente de Coya, Machalí un sector ubicado en Rancagua, un lugar en el cual llega a vivir tres meses antes de entrar a la universidad Autónoma, ya que anteriormente vivía en los Andes, donde terminó su Enseñanza Media.

No tenía claro lo que quería para su futuro, cuál podría ser la carrera que más le gustaba, por esto toma la decisión de trabajar un año para poder aclarar todas las dudas con respecto a lo que quería. Finalmente, después de pensar mucho tiempo y con calma se decide por la carrera de derecho. Luego de esto, se venía lo más complicado de su vida, nacen nuevamente las dudas.

¿Puede ser Santiago? o ¿Puede ser Valdivia?... Santiago -dijeron sus padres- ya que era la ciudad más cercana de su hogar y así podrían estar más cerca, a lo que ella tuvo que acceder sin importar mucho si realmente quería estar ahí. Dejó atrás sus días de zona rural, días de la tranquila movilización, de convivencias con personas amables, días completos en los que podía pasar con su familia instalando conversaciones extensas y llenas de confianza con su madre. Dejó atrás todo eso para embarcarse en esta aventura, algo totalmente nuevo para ella, con mucho temor, preocupación y a la vez con expectativas altas sobre lo que era la ciudad, aunque en realidad ella no quería separarse de su familia ni de su hogar. Constanza no quería migrar.

Luego de llegar a la ciudad, sus primeros días fueron duros. Se instala en una residencia ubicada en la comuna de Santiago, sus padres la fueron a dejar para que se pudiera adaptar un poco más, pero solo la pudieron acompañar durante una semana. Ya al instalarse, conoció a nuevas personas que se encontraban en la residencia y también nuevos ambientes, totalmente distintos a los que había visto en su lugar de origen, ya que anteriormente solo había visto la ciudad de visita y no conocía cómo era el vivir allí, *“había venido de visita no más, a fantasilandia, al zoológico, igual me llamaba la atención”*, señalaba Constanza.

Luego de esa semana en que sus padres le hicieron compañía, ella quedó inmersa en esta gran ciudad, es decir, en un abismo, se sentía sola y con mucha pena al igual que con nostalgia, pero desde luego decidió tomar las riendas de este camino y afrontar el proceso como tal, porque si seguía así, no iba a poder cumplir su objetivo.

Ahora bien, al enfrentarse a una ciudad mucho más grande de lo que era su lugar de origen, con mucho movimiento, con grandes micros, un metro, personas que viven la cotidianidad de forma apresurada y muy distinta a lo que se vive en zonas rurales, le era difícil poder adaptarse, *“en Santiago la gente es agresiva, allá en Rancagua no, todos somos relajados, nadie empuja a nadie, acá en Santiago las personas se enojan por el metro o cualquier cosa”* -señalaba Constanza.

Por otro lado, su familia trataba de comprender el que la joven no estuviera en su hogar y acostumbrarse a este gran cambio que estaba viviendo, por ende, intentaban tener una comunicación constante junto a ella, le mandaban dinero y además le daban la oportunidad de pagarle la residencia para que pueda vivir en la ciudad. Dicho esto, la joven asistía de manera particular a esta residencia, sin ninguna beca como era en el caso de varios compañeros de pieza. También, como su familia se encontraba un poco más adaptada ante la ausencia de la joven, la ayudaron y motivaron para que pudiera seguir adelante y no desertara de este gran viaje.

Después de unos días en la residencia y al entrar a la universidad, Constanza lograba crear sus primeros lazos dentro de ésta, comenzó a relacionarse con sus primeras amistades, pero al principio le había costado mucho generar confianza con ellas. *“¿Por qué debería confiar?”* -se preguntaba- si en Santiago son todos creídos, competitivos y poco empáticos, pero aun así logró crear su círculo de amistad *“mis amigos de Santiago, sociables, muy sociables, extrovertidos, buenos para salir, carreteros, estudiosos también, competitivos, poco empáticos en ocasiones, individualistas”*.

Por otra parte, se sentía nostálgica de haber perdido contacto con sus amigos de Coya, ya que para ella el estar junto a sus amistades de aquel lugar, era una de las mejores cosas que le podía pasar, le gustaba estar con ellos porque le alegraban los días en su tierra. *“Mis amistades de allá, eran callados, empáticos, pero más compañeros, relajados y confiables”*.

Por lo contrario, ella sentía que en la ciudad las personas eran tan distintas que muchas veces andaba con temor, ya que las personas ahí vivían de esa misma manera, en su propio mundo sin importarles el de al lado, preocupados solo por su rutina y a la vez eran violentos, algo que estaba muy normalizado. Lamentablemente, esto repercutió en ella, *“me volví desconfiada, no expongo mis temas personales a los demás, me da miedo andar en la calle sola y eso no pasaba en Rancagua”* -decía Constanza.

Ella era una niña dulce y sensible, pero debido a este nuevo rumbo y experiencias que le tocó vivir, se transformó en una persona más dura, logrando a la vez superar sus primeros semestres de la carrera. No se imaginaba lo que podía suceder, pero se encontraba preparada y debido a eso, sus padres vieron que podía ser una mujer madura e independiente, *“mis papás dicen que ahora soy madura, responsable e independiente, pero yo les digo que no, aun soy una niña”* -relataba.

Desde luego, la relación con sus padres se fue debilitando, ya que no tenía el mismo tiempo de antes para poder viajar los fines de semana, la rutina la mantenía ocupada y dejó de participar en las fiestas familiares, las llamadas con su padre dejaron de ser constantes, pero se mantenía el contacto vía celular o WhatsApp sobre todo con la madre. *¿Por qué la distancia causa esto?* -se preguntaba muchas veces.

Después de un tiempo, Constanza aún se consideraba una niña dependiente, pero siendo una persona más fuerte emocionalmente, en ocasiones le sucedía que no lograba contener la pena de estar lejos de su familia, pero no era como al comienzo. También se consideraba mucho más empática con las situaciones de otras personas, porque al conocer un nuevo ambiente, se daba cuenta que podían pasar cosas que ella no imaginaba a su alrededor. Las realidades de las personas en Coya, eran todas muy parecidas.

En definitiva, había sido un proceso difícil, donde no lograba poder adaptarse, su única distracción era el estudio y en ocasiones compartía con sus nuevas amistades, ya que no era de salir tanto, porque la carrera de derecho igual quitaba más tiempo.

¿Qué puede hacerse en una ciudad desconocida?, ¿Cómo sobrellevar costumbres distintas donde todo lo que se ve es algo nuevo? Constanza solo quería terminar su proceso académico para pronto irse a buscar un rumbo laboral hacia el sur, un lugar nuevo donde todo era distinto a Santiago, las personas más empáticas con un ritmo de vida distinto. *“Cuando termine mi carrera, quiero irme al tiro de Santiago, quiero irme a trabajar al sur, a un lugar tranquilo”* -expresaba.

Ahora bien, la carrera que estaba cursando le costaba, sentía que el estudio se le hacía difícil porque no tenía muchos hábitos de estos, el aprender a organizarse y a su vez a tomar decisiones de manera autónoma.

Finalmente, Constanza pensaba todos los días en volver a su pueblo Coya, y estar nuevamente con su familia, porque el irse lejos de su familia había sido un proceso que le marcaba en muchos aspectos, notando cambios en su carácter y sintiéndose parte de

esa sociedad individualista como la llamaba ella. Cuando corría por alcanzar el metro, empujando a las personas actuando de manera violenta, pensaba en que eso no era lo que quería, sin embargo lo tenía que hacer por su futuro, por sus padres y porque en otro lugar no encontraría esta oportunidad.

Sentía nostalgia de no poder estar en momentos importantes, como en los cumpleaños o celebraciones familiares, pero comprendía que era parte de ese proceso tan difícil para ella, solo anhelaba más visitas y que el tiempo corriera velozmente.

5.3. Identidad en escalada

La siguiente narrativa, es sobre un hombre de 22 años, el cual actualmente hace cinco años se encuentra estudiando la carrera de Medicina en la Universidad Católica de Santiago, residente en la comuna de Santiago, específicamente en una residencia, esto debido a la accesibilidad de una beca que obtuvo por su puntaje en la PSU. Este joven, es proveniente del Pueblo de Naturales, sector de Baquedano en Rancagua. Las entrevistas realizadas, son de profundidad, de las cuales permiten la interpretación del posterior análisis y resultados.

*Cada migrante sufre la nostalgia de dejar a su familia,
no importa cuántas lágrimas, penas y sufrimiento pase en su camino.*

*El migrante seguirá adelante con la frente en alto,
.sin perder el horizonte de su destino.*

(“El migrante de tierra lejana”, Fernando Silva Espinoza, poeta nicaragüense)

Cuando las oportunidades no están a la vuelta de tu hogar, a veces es necesario tener la valentía, la paciencia y la constancia para ir en busca de ellas... Así comienza la historia del provinciano. Hace cinco años atrás, este joven tomó la difícil decisión de emprender un viaje hacia una gran ciudad y dejar su lugar de origen.

Él vivía en el sector de Pueblo de naturales, un lugar ubicado hacia el interior de Rancagua, donde terminó sus estudios escolares. Luego de rendir la PSU, obtuvo una beca por su buen rendimiento que le ayudó entrar a la Universidad Católica. Esta beca le dio el beneficio de quedarse en una residencia ubicada en Santiago y como hasta ese entonces aún no tenía claro lo que quería estudiar, tenía la opción de hacer un

Bachillerato antes de entrar a una carrera profesional. Muy entusiasmado y con el apoyo de su familia tomó rumbo en este gran viaje, con el fin de poder cumplir sus objetivos y algún día llegar a ser un gran profesional.

Luego de terminar el bachillerato, el joven decidió estudiar Medicina, esto debido a que desde pequeño le había llamado la atención, pero no estaba del todo seguro porque era muy bueno para las matemáticas y quizás podía existir otra carrera que llamara su atención y estuviera relacionada con estas. A pesar de eso, se convenció de estudiar Medicina y se fue a la ciudad donde estaba la universidad en la que podía estudiar la carrera. *“Principalmente escogí estudiar acá, ya que allá no hay una casa de estudio con prestigio ni nada y tampoco está la facultad de medicina que ahora hay”*, mencionaba el provinciano.

Ahora bien, como ya llevaba cinco años viviendo en la ciudad se había podido sentir más adaptado, pero a pesar de eso no dejaba de extrañar a su familia. El estar lejos de sus padres y hermanos había sido un costo muy grande para el provinciano, porque se sentía solo, sobre todo el estar lejos de su madre, ya que desde pequeño tenía un apego muy especial con ella. *“Fue mucha la necesidad de estar con mi familia, el apego ahí ayudó para que aflorara todo lo ‘mamón’ por así decirlo, de querer estar con mi familia”*, recordaba el joven.

En efecto, su familia también estaba más adaptada con su ausencia, pero los primeros años sin él, los padres y hermanos permanecían pendientes de que no le faltara nada y pudiera estar lo más cómodo posible. También, con mucho esfuerzo le trataban de mandar dinero y darle la posibilidad de viajar cuando él lo necesitara para

reencontrarse con ellos. Sin embargo, como ya no vivían todos juntos, los tiempos libres que tenían cada uno no eran los mismos, entonces les costaba mucho poder comunicarse y lo hacían cada vez que todos pudieran.

“Incluso como que ya no se preocupan tanto de si estoy bien, si es que me siento solo, al principio era mucho más la preocupación y ahora, donde están interiorizados, donde ya estoy en este ámbito de mi vida, es mucho más natural por así decirlo, no conversamos tan seguido como antes, entonces es mucho más natural” -decía.

Por otro lado, cuando llegó a la ciudad, conoció a sus nuevos amigos los cuales venían de otros lugares fuera de la ciudad. Además, se enamoró de una chica que también estudiaba Medicina, pero no en el mismo año ya que era de menor edad, ella se quedaba en la residencia porque venía del sur. Junto con sus nuevas amistades se acompañan en sus horas libres y al mismo tiempo se conocían mucho mejor. A pesar de eso, no puede olvidar a sus amigos de Pueblos de naturales, ya que tenían una mayor conexión y la confianza se había formado desde hace muchos años atrás cuando era pequeño, entonces no era lo mismo que con sus amigos de la ciudad, de igual forma, el provinciano se sintió muy acompañado por sus nuevas amistades.

Cuando estaba con sus amigos del colegio, antes de irse a la gran ciudad, hacían muchas actividades juntos, como por ejemplo salir a hacer deporte, ir a una parroquia donde se había formado un grupo en el cual él participaba con sus otros amigos, que tenía en ese lugar, y con los que realizaba actividades muy parecidas. Estas actividades eran bien simbólicas y espirituales para el joven.

“Trataba de poder hacer actividades con ellos, andar en bicicleta y participaba en un grupo parroquial. A otros compañeros les gustaba mucho el deporte, entonces se daban instancias espirituales, con amigos que eran más cercanos a la iglesia y más recreativas que con mis otros amigos que eran deportistas” -recuerda el provinciano.

Ya desde luego, con sus amigos de la residencia se acompañaban por las tardes y se formaban conversaciones, las cuales eran significativas para el joven, porque podía conocer un poco más de cada uno de ellos y este lo tomaba como nuevas experiencias que antes no había conocido, también junto a su novia se ayudaban en las actividades académicas que tenían en la universidad. *“Las nuevas relaciones que han entrado en mi ámbito personal, los distintos compañeros, las distintas realidades que a veces uno no cree que va a conocer, te sorprenden un poco”*. Señalaba también, una de las cosas más significativas de estar en la ciudad y con sus nuevas amistades, era el aprender a ser responsable en la universidad para ser un buen profesional. Dice que en lo urbano, es más significativo el generar una carrera profesional, la responsabilidad de prepararse bien, hacer algo que de verdad es para el futuro.

Cuando llegó a la ciudad, se comenzó a dar cuenta de que no tenía tiempo suficiente para realizar más cosas fuera de estudiar, pero en la universidad, gracias a un programa de apoyo que le ayudó a formar sus hábitos de estudios, pudo organizar mejor el tiempo que tenía para estudiar y hacer otras actividades fuera de eso.

“Igual en medicina se da el hecho de privilegiar el autoaprendizaje, entonces eso fue una barrera en el liceo, ya que a uno no le enseñan esas

cosas, cuando uno se empieza adaptar, se empiezan adquirir los hábitos de estudio, también en la universidad hay algo que se llama centro de apoyo académico, el CARA, ahí encontré una plataforma de apoyo en el proceso de aprendizaje. Ayuda a planificarme, a ver cómo estudiar de una manera más eficiente.”

También el joven se encontraba satisfecho por el nivel académico que tenía dentro de la universidad, ya que además de tener este programa para tener mejores hábitos de estudios y organizarse con sus tiempos, los profesores que tenía en la carrera eran súper buenos para él, porque le daban un mayor aprendizaje en cuanto a conocimientos y eso era debido a que los profesores estaban muy bien preparados. *“A nivel de docente, los profesores que tenemos son súper buenos y tienen varios títulos, especialidades y todo, entonces en ese ámbito no ha habido tanto problema”* -señala el joven.

Por otra parte, el lugar de donde venía el provinciano era una zona muy tranquila, el ritmo de vida era distinto al que tenía en la ciudad, todo iba con calma, las personas tenían otros tratos y se percibía cuando el joven tenía que ocupar el transporte público para llegar a la universidad. Cada mañana cuando tomaba la micro, se daba cuenta de que las personas andan aceleradas, agresivas y era por eso que se veía en la obligación de tener el mismo ritmo para que pudiera llegar a su destino. *“Me llamó la atención, en un principio, el ritmo de vida que tienen los distintos lugares, allá es más tranquilo, más extendido y acá como que ‘tacatacataca’ eso fue una de las principales diferencias”* -señalaba. Ahora bien, se comenzó a sentir más seguro cuando ya estaba

dentro de la residencia, porque para él era un lugar que le hace recordar su hogar por el gran patio que tiene y está un poco más alejada de los ruidos molestos. *“Acá en la residencia encontraba un poco más, quizás, el ambiente parecido a mi ciudad, porque era más verde, silencioso, se escuchaban los pajaritos, acá se escuchan porque el patio interior es como bien bonito”* -recordaba el provinciano.

Este ritmo de vida al que se enfrentó el provinciano en la ciudad hacía que transformara su carácter y postura porque cuando iba en el colegio era un niño muy tímido y no se relacionaba tanto con las otras personas. Al estar lejos de su familia, de sus amigos y con un ritmo de vida distinto, el joven tomó otra actitud en cuanto a su personalidad y se relaciona con más personas.

“Igual en enseñanza media recién como que dejé de ser un poco introvertido, porque yo era muy introvertido en básica. En enseñanza media fui soltándome un poco más y acá en la universidad casi por supervivencia tuve que aprender a socializar, conocer más gente y a perder un poco el miedo a meterme en grupos”

Señalaba respecto a su situación de convivencia en la universidad.

Finalmente, este gran viaje que comenzó el provinciano, fue mucho más allá y no solo cumplió sus objetivos, sino que se enfrentó a un mundo nuevo, lleno de experiencias y aprendizajes, con una realidad distinta a la que tenía en su pueblo para ir en busca del bienestar personal y el familiar. *“El hecho de poder retribuir lo que me ha dado mi familia, que igual siempre tiene sus deudas, mi papá especialmente”* -decía el provinciano sobre sus planes después de terminar su carrera.

VI. ANÁLISIS DE RESULTADOS

El presente apartado de análisis y discusiones se construye organizando los resultados en tres categorías transversales; la primera es la Interculturalidad y la identidad; la segunda corresponde a desarraigo y la identidad; tercera se enfoca en la experiencia subjetiva del ciclo vital e identidades, cada una con sus sub- tópicos correspondientes.

6.1 Tópico: Interculturalidad en relación a la construcción de identidades

En la narrativa “Del Wallmapu al hormigón: Quintonahuel, hija de un pueblo amable”, se relevan aspectos fundamentales para la construcción de identidades que derivan de la interculturalidad.

A partir de los planteamientos de Combioni y Juárez (2013) se habla de identidades complejas, cambiantes, históricas y que se adaptan acorde a las realidades que se viven. Para ello el diálogo intercultural viene a ser un elemento fundamental en la construcción de identidades ya que permite la permeabilidad de una cultura con otra significativamente opuesta, posibilitando una especie de sincretismo en esta construcción.

El resultado co-construido se manifiesta en la narrativa cuando se menciona que se construye a sí misma con aspectos propios del ritmo de vida urbano como el

aceleramiento de las actividades y el estado de estrés constante, como también considera que conserva elementos propios del estilo de vida rural como el sentido de comunidad. Así mismo en las narrativas “Identidad en escalada” e “identidad forzada”, se da cuenta de los procesos de construcciones identitarias que pasan netamente por un ajuste a esta nueva realidad que viven: Ritmos de vida y prácticas culturales distantes a lo que se vive en una ciudad centralizada.

6.1.1 Sub-tópico centralización y la construcción de identidades:

Dentro de la categoría de interculturalidad, se desprende el sub- tópico de centralización, para ello es prudente retomar el punto de migración interna trabajado en el marco teórico, esto con el fin de entender la centralización como un fenómeno que se potencia en la medida que los sujetos o grupos se movilizan dentro del territorio por diferentes razones (Busso y Rodríguez, 2009) pero para efectos de análisis se apunta a la accesibilidad de recursos académicos y servicios como inmediatez del transporte y tecnologías. Frente a esto Frankenberg (2011), sostiene que en éste contexto histórico actual, hay herencias del modernismo que precisamente centralizan los recursos (económicos, académicos, laborales) en grandes ciudades, olvidando y segregando así los sectores rurales de Chile y por ende también a la población en cuanto al acceso a bienes y recursos

Teniendo en cuenta lo anterior, las construcciones de identidades se ven afectadas por esta dimensión en la medida que los entrevistados mencionan en las tres

narrativas que el principal motivo de la migración es la búsqueda de recursos educativos imperantes en Santiago.

En el caso de El provinciano manifiesta que “allá no hay una casa de estudio con prestigio ni nada y tampoco está la facultad de medicina que ahora hay” (Narrativa Identidad en Escala), por su parte Constanza sostiene que “le queda más cerca de su familia (...) aparte de ser una ciudad más grande, con grandes micros y un metro” (Narrativa Identidad Forzada) y finalmente Quintonahuel menciona que “Acá tuvo la posibilidad de crecer de forma profesional” (Narrativa Del Wallmapu al hormigón: Quintonahuel, hija de un pueblo amable).

Los tres extractos dan cuenta del concepto de centralización y la importancia que ellos le otorgan a la migración como vía para acceder a recursos ausentes en los lugares de origen. Por ello se interpreta que la construcción de identidad en este sentido se constituye en un escenario de desigualdades contextuales en cuanto a recursos y accesibilidad que se perpetúa con el proceso de migración entendiendo éste como un proceso que implica la reconstrucción de identidades y que puede tener costos a nivel psíquico como explica Mejías en su artículo del año 2016.

Para ello, resulta importante destacar las relaciones asimétricas emergentes en este contexto, considerando la inequidad de recursos de zonas rururbanas frente a Santiago, esto se traduce en relaciones sociales de poder imperantes respecto a grupos sociales provenientes de región. En este escenario se dan las nuevas formas de dominación, que la Burguesía le impone a las clases subalternas que componen la sociedad chilena (Monje, 2014, p.404).

6.1.2. Sub-tópico patrones relacionales de la nueva cultura y la construcción de identidades:

A partir de lo anterior, tanto la zona rural como la ciudad poseen patrones relacionales propios, los cuales en las tres narrativas se dan a conocer relevando las diferencias de la cultura rural y urbana y cómo éstas son elementos constructores de las identidades. Dicho esto se releva las formas de vida, donde las narrativas de los sujetos dan a conocer que en las zonas rurales la gente desarrolla un sentido de comunidad más fuerte que en la ciudad, donde el tipo de relación que se establece tiene un carácter fraterno y también los ritmos son más pausados. Mientras que la ciudad se caracteriza por el individualismo y relaciones más inestables o menos profundas, acompañadas por el aceleramiento de las actividades y en los ritmos de vida.

A partir de lo último se puede interpretar que los patrones relacionales afectan al proceso de construcción de identidades considerando primeramente que las identidades son relacionales como propone Restepo (2006), es decir, son mutuamente constitutivas y están en constante relación con otro. Esto se menciona con el fin de interpretar que los patrones relacionales al estar en conflicto producto del encuentro cultural, generan un impacto en las identidades.

6.1.3. Sub-tópico Lazos sociales en el contexto urbano y la construcción de identidades:

El siguiente tópico refiere a los nuevos lazos sociales formados en el contexto urbano y cómo estos inciden dentro del proceso de construcción de identidades.

Dicho lo anterior, se destaca la importancia de crear nuevos lazos sociales para los participantes, ya que al encontrarse inmerso en la ciudad estas nuevas relaciones comienzan a ocupar un rol importante dentro de su cotidianidad: “Junto con sus nuevas amistades se acompañan en sus horas libres y al mismo tiempo se conocen mucho mejor” (Narrativa Identidad en Escalada). Esto debido a que comparte espacios en común como la universidad y en el caso de los dos participantes chilenos comparte el lugar de residencia donde conviven a diario. Por lo tanto, Restepo (2006) da a entender que existe un escenario de relaciones sociales y espaciales que componen las identidades las cuales se encuentran en constante construcción.

Estos nuevos lazos se mencionan sólo como una contención y/o apoyo dentro del proceso universitario, no como un apoyo emocional más fuerte, esto debido a que estas relaciones sociales creadas en el nuevo contexto urbano, no son visibilizadas como lazos fuertes o que se logren mantener con el tiempo, si no relaciones frías donde además de esto, los participantes provenientes de zonas rurales tienen ciertos prejuicios respecto a los sujetos de la zona urbana, ya que son consideradas personas manipuladoras, poco empáticas, calculadoras, lo que conlleva a sentir temor al entablar relación con éstos y lo que influye en que estas nuevas relaciones sean vistas solo como

“amistades del proceso universitario”, tal como se expresa: “al principio le había costado mucho generar confianza con ellas. ‘¿Por qué debería confiar?’ -se preguntaba- si en Santiago son todos creídos, competitivos y poco empáticos” (Narrativa Identidad Forzada).

Cabe destacar como la propia posición de los participantes al enfrentarse y relacionarse con los sujetos de la ciudad tiene gran importancia al momento de formar lazos, ya que a su vez otro gran influyente dentro de esto es la manera en que los sujetos de la ciudad ven a los sujetos de la zona rural, es decir, los prejuicios que se tienen frente a ellos, lo que provocará el aislamiento de éstas. Por lo tanto, genera que los participantes se sientan fuera de lugar, es por esto que se forman relaciones sociales más bien “superficiales” con prejuicios de por medio.

Se entiende que las relaciones establecidas en el proceso migratorio según Merino y Tocornal (2012), se caracterizan por el prejuicio y la discriminación. Es por aquello que se originan cambios en el actuar del sujeto, lo vuelve desconfiado y a su vez frío al momento de interactuar con las demás personas que finalmente están insertos en el mismo contexto, esto se expresa en la narrativa de la participante Mapuche, cuando dice: “en esta ciudad acelerada, individual y fría se vio expuesta al prejuicio. Las personas la miran como algo extraño, se sentía fuera de lugar” (Narrativa Del Wallmapu al hormigón: Quintonahuel, hija de un pueblo amable)

6.1.4. Sub-tópico status y la construcción de identidades:

Los participantes de la investigación llevan a cabo un proceso de diferenciación con respecto a los otros para construir las identidades. Debido a lo anterior se desarrolla un componente denominado sub-tópico de status el cual genera una devaluación al lugar de origen dejando a la ciudad y sus elementos propios como referente deseado, es decir, las identidades se construyen posicionando a Santiago como referente identitario, reemplazando así aspectos culturales de origen, lo que se traduce en un cuestionamiento de las identidades.

Con respecto a este tópico, se destaca la importancia que se le otorga al hecho de estudiar una carrera dentro de una universidad y la influencia que esto tendrá en el futuro de estos participantes. Se menciona lo anterior, ya que en las tres narrativas se repite la razón del proceso migratorio, el cual sería para tener acceso a instituciones de educación superior ligándolo con las distintas aspiraciones y anhelos que tiene cada participante. Esto último, hace referencia al status que posicionan las carreras universitarias o los profesionales destacados que anhelan ser, como es en el caso de la narrativa de Identidad en Escala: ‘‘Tomó rumbo en este gran viaje, con el fin de poder cumplir sus objetivos y algún día llegar a ser un gran profesional’’. Por lo tanto, se la construcción de identidades se da a conocer desde esta última narrativa, ya que el estudiar una carrera como Medicina, se puede posicionar en un nivel socioeconómico más alto del que tiene en su lugar de origen.

Dicho lo anterior, se destaca la capacidad intelectual de sus profesores y los pos-títulos que estos adquirieron luego de su formación universitaria, lo que para él

enriquece el conocimiento adquirido en las clases como lo es en el caso de la Pontificia Universidad Católica, donde el participante de identidad escolda, expresa que en las zonas rurales las universidades no cumplen con las expectativas de los estudiantes, ya que no se imparten todas las carreras o simplemente porque son universidades privadas. Dicho esto, se destaca, una construcción de identidad de los participantes a partir de los conocimientos que van adquiriendo a través de estas aulas universitarias en conjunto con los profesores de intelectualidad más sobresaliente a lo que habían cursado anteriormente.

Por otra parte, Duarte (2000) da a conocer la importancia que tienen los jóvenes al plantear sus necesidades y sueños, los cuales se deben concretar por canales tradicionales o institucionalizados, en el caso contrario se extienden a restaurar patrones o normas pertenecientes o personales de expresiones de los intereses que tienen colectiva e individualmente. Por lo anterior, estos grupos sociales construyen sus identidades desde las necesidades del contexto en el que se encuentran, esto se relaciona en la expresa en

“Luego de un fallido intento para ingresar a la Escuela de Carabineros, viaja hasta Pucón donde estudia un año de la carrera de Técnico en Enfermería, pero sus ganas de crecer eran mucho más fuertes y decide congelar para venir a Santiago a trabajar y posteriormente estudiar Enfermería” (Narrativa Del Wallmapu al hormigón: Quintonahuel, hija de un pueblo amable).

De esta manera, la construcción de identidades se ve influenciada a partir de las necesidades que tiene el sujeto, ya que las expectativas por seguir avanzando son evidentes.

Las identidades se pueden construir desde estos nuevos logros, ya que le dan otro énfasis a la persona en sí a partir de las nuevas experiencias y además el mismo sujeto comienza a cambiar la propia percepción de sí mismo, al verse enfrentando sus propias metas y además dándose cuenta de la capacidad de adaptación frente a este nuevo contexto urbano en el que están inmersos.

6.2. Tópico: Desarraigo en relación a la construcción de identidades

La segunda categoría es el desarraigo, en ella se destaca el tópico de relaciones y los vínculos con la familia y amigos en el proceso de construcción de identidad, ya que las identidades como se ha mencionado a lo largo de la investigación, se construye en una constante relación con un otro.

6.2.1. Sub-tópico Relaciones en el lugar de origen y la construcción de identidades:

Nos hace también precisar que la salida del sujeto no solo lo afecta a él, sino también a la familia, ya que como lo expone Mercado-Mondragon (2008) la salida del sujeto se percibe ante el grupo como un elemento desestabilizador para la cultura y la identidades

compartidas. Por otra parte Sánchez (2014) sostiene que la multiplicidad de aspectos que conlleva la elaboración del duelo (familia, lengua, cultura) da lugar a profundos cambios en la personalidad del inmigrante, hasta el punto que modifican sus propias identidades. Es decir, para bien o para mal, la migración cambia al sujeto. Esto se observa a lo largo de las narrativas en momentos donde se expresa que no dejan de extrañar a su familia, o que hace aflorar ciertos aspectos que estaban debilitados como los vínculos con algún integrante de la familia o su comunidad, lo que genera sentimientos de tristeza, rabia, añorando su lugar de origen, que incluso puede llegar a producir cambios en la personalidad de este, ya que también se expuso en la narrativa Identidad en escala como se produjo un cambio en su carácter y postura.

En tanto a la familia del migrante, funcionan como redes sociales grandemente significativas como: esposo, padre, madre, hermano, hermana, hijos, incluso amigos. En este sentido no importa quién decida migrar, siempre va provocar un desequilibrio en la estructura y funcionalidad de la familia (Hurtado et. Al, 2008, p. 11). Por lo que en las narrativas se expresa como las dinámicas que se daban de forma normal, se han visto dificultades, como en la narrativa Del Wallmapu al hormigón: Quintonahuel, hija de un pueblo amable donde nos expresa que al llegar a su casa ella se siente un extraña, ya que para la familia su visita tiene que ver con un reencuentro que hay que resguardar, más que una visita común.

6.2.2 Sub-tópico Socioespacial y la construcción de identidades:

El segundo tópico corresponde al desarraigo socioespacial y cómo este influye en la construcción de identidad, por lo que es primordial entender que el desarraigo de por sí produce una ruptura psíquica y social que implica un proceso de construcción de su identidad, lo que lleva a que los sujetos por más que se trasladen geográficamente dentro del territorio no dejan de ser quienes son, pues el sentido de pertenencia que desarrollan con el lugar y/o las comunidades de origen pareciera que está en la raíz identitaria del sujeto (Mercado-Mondragon, 2008, p.30). Es por lo anterior que en los participantes de las narrativas se genera una ruptura social, que se evidencia en la toma distancia de su lugar de origen interpelando conductas normalizadas, por ejemplo en la narrativa Del Wallmapu al hormigón: Quintonahuel, hija de un pueblo amable, se expresa explícitamente como conductas relacionadas al alcohol ahora son vista como un problema, generando del mismo modo la ruptura psíquica, la cual genera sentimientos de tristeza, soledad y un proceso de desestabilización, debido a que como se menciona anteriormente, el lugar de origen tiene la función de raíz identitaria para este.

Ahora bien, con respecto a la construcción de su identidad y el espacio Duarte (2013) plantea que en los mundos juveniles la pertenencia territorial constituye un elemento que fortalece el proceso de construcción de identidades en los y las jóvenes Es decir, que las identidades y sus producciones se conforman en la medida que se desarrolla un sentido de pertinencia socioespacial, de este modo las características del grupo comunitario y del espacio aportan atributos constitutivos para las identidades. Las identidades juveniles incluyen las auto-percepciones e implican la construcción de

umbrales simbólicos de pertenencia, donde se van delimitando quién pertenece al grupo juvenil y quién está excluido.

Se ubica las identidades juveniles de manera relacional con otras condiciones como el género y la etnia. Esto nos hace destacar como en las tres narrativas emerge el tema socioespacial como en la narrativa:

"Cuando ya estaba dentro de la residencia, porque para él era un lugar que le hace recordar su hogar por el gran patio que tiene y está un poco más alejada de los ruidos molestosos. Acá en la residencia encontraba un poco más, quizás, el ambiente parecido a mi ciudad, porque era más verde, silencioso, se escuchaban los pajaritos, recuerda, acá se escuchan porque el patio interior es como bien bonito" (Narrativa *Identidad en escalada*) o bien en: *"Cuando tejía me acordaba cuando veía a mi mamá hilar la lana y después trabajarla en el telar y me acordaba mucho de mi abuelo que también tejía y de mi comunidad, era bonito poder conectarme con mis ancestros por medio de mi telar, decía Quintonahuel"* (Narrativa *Del Wallmapu al hormigón: Quintonahuel, hija de un pueblo amable*).

6.3. Tópico: experiencia subjetiva del ciclo vital e identidades:

Desde la propuesta Alpízar y Bernal (2003) se entiende identidades juveniles como construcciones históricas situadas en contextos sociales más específicos, es decir, son de carácter cambiante y transitorio. Son productos de desarrollo de disputa entre las representaciones externas a los/as jóvenes y las que ellos/as mismos/as adoptan. Por lo tanto, las identidades juveniles incluyen las autopercepciones, e implican la construcción

de umbrales simbólicos de pertenencia, donde se van delimitando quién pertenece al grupo juvenil y quién está excluido. Se ubica las identidades juveniles de manera relacional con otras condiciones como el género y la etnia.

En base a los anterior y considerando los resultados de la narrativa Del Wallmapu al hormigón: Quintonahuel, hija de un pueblo amable *“dice haberle servido para crecer de forma profesional, con una mejor manera de hablar, comunicarse e interactuar con las personas tanto en la ciudad como en su comunidad”*, de esta forma se interpreta que la construcciones identitarias se caracterizan por un proceso de autonomía propio del proceso migratorio interno, donde los participantes se auto perciben con rasgos diferenciadores respecto a las culturas de origen, otorgándole una valoración positiva que va en pro de las mejoras del lenguaje y desenvoltura en las relaciones sociales. Esto se interpreta a su vez en los resultados de el provinciano donde:

“el joven tomó otra actitud en cuanto a su personalidad y se relaciona con más personas... acá en la universidad casi por supervivencia tuve que aprender a sociabilizar, conocer más gente y a perder un poco el miedo a meterme en grupos, señala respecto a su situación de convivencia en la universidad” (Narrativa Identidad en escalada).

Asimismo es prudente resaltar el papel que juega el sometimiento de las regiones como actores dominados frente al rol dominante de Santiago (Monje, 2014, p.407) y cómo estas nociones afectan en las construcciones identitarias y fomentan el proceso de autonomización a partir de los rasgos diferenciadores y sincréticos que incorporan los jóvenes a sus identidades. Se destaca que los sujetos en la construcción de autonomía

otorgan una valoración positiva a estas nuevas características incorporadas en el contexto urbano, donde manifiestan cuestionamientos y devaluaciones a la cultura de origen obedeciendo a una estructura de dominación imperante en el contexto moderno.

Por otro lado las identidades no sólo se refieren a la diferencia, sino también a la desigualdad y a la dominación que presentan, por ende las desigualdades en el acceso a recursos económicos y simbólicos así como la dominación y sus disputas suponen y fomentan el establecimiento de ciertas diferencias y, al mismo tiempo, un borramiento u obliteración de otras posibles o efectivas. En otras palabras, las distinciones de clase, de género, de generación, de lugar” raciales, étnicas, culturales, etc. no son sólo “buenas para pensar” (Restepo, 2006, p. 27). Esta apreciación lleva a destacar la importancia que tiene adquirir una diferenciación con respecto a la clase y a sus distinciones como lo expresan en:

“aprender a ser responsable en la universidad para ser un buen profesional. Dice que en lo urbano, es más significativo el generar una carrera profesional, la responsabilidad de prepararse bien, hacer algo que de verdad es para el futuro” “le daban un mayor aprendizaje en cuanto a conocimientos” (Narrativa Identidad en escalada). Esto nos lleva a reflexionar qué pasa con estas aspiraciones que se contradicen según los relatos con el lugar de origen de los participantes, debido a que constantemente se ha ido desvalorizando ciertos aspectos que tienen que ver con este expresado en las tres narrativas.

Nos preguntamos ¿De dónde vienen estas valoraciones? ¿En qué momento se desvalorizo al pueblo Mapuche y las zonas rurales? Esto deviene de un origen desigual

dando paso a un privilegio de clase, donde aspectos como el desarrollo profesional se relaciona estrechamente con el éxito dando paso así a la normalización de incluso conductas que apunten a la exclusión de las personas provenientes a las zonas rurales y comunidades mapuches (Mesías y Rodríguez, 2007). Este último se ha visto mayor afectado ya que el kimün mapuche se vio relegado en la periferia de la formación intelectual de una gran cantidad de generaciones, dando paso así a un proceso de colonización intelectual, desterrando el conocimiento ancestral, es decir, las instituciones de reproducción y divulgación del saber en la sociedad mapuche, conocimientos sobre la interpretación del mundo y dan sentido al pertenecer al pueblo Mapuche fueron deslegitimadas (Rivera y Sepúlveda, 2011, p. 117).

La construcción de identidades se señala como una forma de autonomía que se adquiere en el proceso migratorio, ya que al instaurarse en este nuevo contexto, debe adoptar prácticas de las cuales se interpretaría que no presentaba en su lugar de origen. Sin embargo, en el caso de la narrativa Identidad Forzada se da a conocer que el proceso de autonomía puede ser costoso, ya que el adquirir nuevas prácticas pueden estar influenciadas por las instituciones o los medios que prestan recursos para esto: *‘La carrera que estaba cursando le costaba, sentía que el estudio se le hacía difícil porque no tenía muchos hábitos de estos, el aprender a organizarse y a su vez tomar decisiones de manera autónoma’*. Esta disposición, podría variar dependiendo el cómo se insertan los jóvenes a estas nuevas sociedades o contextos.

El proceso migratorio interno genera ciertos cambios en la estructura de los participantes, dichos cambios los lleva a sentirse más resistentes frente al proceso de

movilidad interna. En un principio podría ser altamente tortuoso, pero al desenvolverse de manera sostenida en este nuevo contexto se reconstruyen las emociones en función de éste: “Sentía nostalgia de no poder estar en momentos importantes, como en los cumpleaños o celebraciones familiares, pero comprendía que era parte de ese proceso tan difícil para ella, solo anhelaba más visitas y que el tiempo corriera velozmente” (Narrativa Identidad Forzada).

Lo dicho anteriormente, se menciona de igual manera con la idea de dar cuenta del cómo los jóvenes se enfrentan a múltiples realidades dentro de la ciudad y cómo logran obtener la capacidad de enfrentarlas de manera positiva y empática, junto con los recursos que se les presenta.

Estos cambios de autonomía en la construcción identidades, se liga al nivel alcanzado por los sujetos como una “independización” que se logra a partir de ciertos cambios que se generan en la forma de enfrentar situaciones complejas sin el apoyo de las relaciones interpersonales más fraternas. *“Constanza aún se consideraba una niña dependiente, pero siendo una persona más fuerte emocionalmente, en ocasiones le sucedía que no lograba contener la pena de estar lejos de su familia, pero no era como al comienzo”* (Narrativa Identidad Forzada).

En síntesis los análisis de resultados permitieron dar cuenta de cómo los participantes mediante la subjetividad de sus narrativas construyen sus identidades en torno al proceso migratorio interno.

VII. CONCLUSIONES Y REFLEXIONES

FINALES

Según los autores mencionados a lo largo de esta investigación, se concluye que la problemática de la investigación emerge en un escenario de desigualdades en materias educativas (ausencia de universidades en zonas rurales, recursos educativos limitados para estos sectores y calidad de contenidos).

Si bien la migración apela a la búsqueda de bienestar en diferentes ámbitos, pareciera ser que a medida que se va abriendo el terreno de oportunidades, los costos a nivel psicológico son altos, pues se entiende que la migración puede ser exigente para la psiquis y puede predominar el sentimiento de desamparo (Bar de Jones, 2001, s/p). En los primeros tiempos después de una migración suelen producirse estados que desestabilizan a los sujetos de ésta investigación, esto, por el encuentro con una nueva cultura donde hay un contexto social determinado al cual éstos tres jóvenes llegan a instalarse con identidades que generan sus bases en otro escenario totalmente opuesto.

Esta migración interna se ve impulsada por la centralización de recursos, así, la ciudad de Santiago se percibe como una ciudad céntrica y urbanizada que acapara mayor número de habitantes, empleos, universidades y oportunidades en general. De esta manera y frente a un escenario desigual que presenta frente a las zonas rurales y la educación impartida en ellas, la migración viene a brindar oportunidades de mejora en los recursos antes mencionados.

Para llevar a cabo la investigación se utilizó el enfoque cualitativo, bajo el paradigma interpretativo que postula una realidad dependiente de los significados que las personas le atribuyen. Es decir, la realidad es relativa, ya que existe un sujeto que conoce la realidad y es en aquella relación en donde se constituye su realidad, lo que conlleva a que la realidad es subjetiva y se conoce por medio del lenguaje.

Bajo los supuestos descritos en el párrafo anterior, se trabaja sobre la metodología de la investigación de narrativas, confeccionando un guión temático articulador de entrevistas semi estructuradas que se caracterizan por su profundidad. La técnica utilizada se denomina narrativas biográficas, las cuales consisten en la construcción de los relatos que dan cuenta de la construcción de identidades en el proceso migratorio interno. El motivo por el cual se utilizó este método, es porque permite construir narrativas de diferentes participantes sobre el mismo fenómeno. Estas narrativas se llevaron a cabo bajo secciones de co-construcción entre los participantes y las investigadoras.

Para dar respuesta a la pregunta de investigación se da cuenta del cumplimiento de los objetivos específicos. En primera instancia se reúne el discurso de tres estudiantes que atraviesan el proceso de migración interna (dos chilenos y una mapuche). En un segundo momento se co- construyen las narrativas en conjunto con los entrevistados a partir de lo expuesto en las entrevistas. Y finalmente se analizan los resultados que corresponden a las narrativas rescatando las particularidades de sus discursos y profundizando aspectos relevantes para los sujetos e investigadoras. Así se logran

conocer las narrativas acerca de la construcción de identidades de estos tres jóvenes estudiantes que migran de zonas rurales a Santiago.

Teniendo en cuenta el análisis y discusión de resultados, se concluye que las narrativas sobre la construcción de identidades relacionadas con el proceso migratorio interno de los jóvenes estudiantes entregan diferentes visiones respecto al fenómeno de esta investigación. Si bien hay aspectos similares que comparten los tres entrevistados, siempre se remite a la particularidad.

En este sentido, la construcción de identidades a raíz de la migración interna para Quintonahuel va a incorporar elementos propios y diferenciadores de los otros dos estudiantes, como su sentido de pertenencia con el pueblo mapuche quienes se posicionan en este escenario como una cultura subalterna, con costumbres y características diametralmente opuestas a las que posee Santiago. A su vez, la migración interna impulsará a esta construcción a verse en conflicto al enfrentarse con el desarraigo, pues las identidades pierden su soporte y en Quintonahuel se manifiesta en forma de depresión. Asimismo, la joven irá incorporando características identitarias de ambas culturas (mapuche y urbana) como una suerte de identidades sincréticas, lo cual la conduce a diferenciarse de su comunidad y también de Santiago, generando autonomía en este proceso, apuntando a Santiago como referente aspiracional y concluyendo sus anhelos de servicio a la comunidad en su lugar de origen.

Por su parte, para Constanza la construcción de identidades impulsada por el proceso migratorio interno se va a ir conformando con cierto grado de inseguridad en sus nuevos lazos, teniendo una visión del “santiaguino” como personas soberbias,

competitivas y poco empáticas. Esto la conduce a tener una autopercepción distinta al provenir de Coya, desarrollando un sentido de pertenencia más arraigado con su lugar de origen. Al igual que Quintonahuel, al estar inmersa en un contexto que favorece la centralización y el encuentro de culturas dominantes y dominadas, se diferencia de ambas, pues su construcción de identidades está en constante transición entre una cultura y otra, incorporando constantemente elementos de cada una.

Para el provinciano en cambio, la construcción de identidades se va a sustentar en el anhelo de migrar de su lugar de origen a Santiago en búsqueda de una universidad de prestigio que le permita ayudar a su familia de forma económica. Sin embargo, el encuentro cultural en Santiago lo hace identificar cambios en la estructura de personalidad, pues el encuentro con la cultura urbana lo lleva a autoperibirse como una persona más extrovertida con un mayor desarrollo en sus habilidades sociales, lo que le permite adaptarse de mejor manera a las demandas universitarias y sociales que implica el contexto urbano. De la misma forma, la construcción de identidades se ve fuertemente influenciada por la valoración positiva que le otorga a Santiago en cuanto al tema de recursos y oportunidades académicas.

Por otra parte, esta investigación tiene gran relevancia dentro de la psicología ya que se hace presente la construcción de las identidades de jóvenes que se encuentran en un proceso migratorio interno, en el cual se pone en juego el choque de culturas al insertarse en un nuevo contexto: esto debido a que se incluyen en sociedades más globalizadas y dirigidas por intereses que sobrepone el sistema, además de que los jóvenes se trasladan con el objetivo de realizar o cumplir sus metas dentro de la ciudad.

Por lo tanto, estos sujetos al encontrarse en el ciclo vital de juventudes cambia su perspectiva o la manera de ver las distintas situaciones o formas de adaptación a un nuevo contexto. Lo anterior, además, repercute en la construcción de identidades, teniendo efectos emocionales en los sujetos debido al desarraigo de sus relaciones interpersonales en el lugar de origen. Es por esto que la psicología se ve implicada en la investigación, ya que apela a la construcción de identidades considerando sus efectos y consecuencias psicológicas en el proceso migratorio interno, sin perder el foco de la esfera social.

En cuanto al contexto universitario, esta investigación es relevante específicamente en la universidad Católica Silva Henríquez, ya que al insertarse jóvenes estudiantes provenientes de zonas rurales, no se encuentran espacios para dar a conocer sobre sus orígenes. El resto de los alumnos que son provenientes de la ciudad de Santiago tienen mayor acceso a información sobre los procesos migratorios internos; visibilizándose estos conflictos dentro de las instituciones universitarias.

A raíz de esta investigación, surgen las dudas del por qué las universidades no le prestan la atención necesaria a los estudiantes que provienen de zonas rurales, ya que al llegar a este nuevo contexto se pueden encontrar con problemas de adaptación o enfrentarse a la necesidad de volver a su lugar de origen. Por ende, se podrían implementar talleres de apoyo y/o acompañamiento para estos estudiantes, que tengan alcances académicos y sociales para los involucrados. Asimismo, poder incorporar mayor accesibilidad de información en la comunidad universitaria respecto a este tipo de

estudiantes y los procesos que atraviesan, para visibilizar las dificultades y problemáticas que estos conllevan.

Con respecto a las fortalezas o potencialidades de esta investigación, se puede destacar la capacidad de visibilizar esta problemática social, que como se menciona anteriormente el hecho de migrar dentro del mismo país, tiene consecuencias a nivel emocional, social y de construcción de identidades en los jóvenes, esto permitiría a su vez crear algún programa de integración dentro de las casas de estudio que promuevan el bienestar dentro de la ciudad y dentro del contexto universitario para estos jóvenes.

Finalmente, en cuanto a las debilidades de esta investigación se da a conocer la dificultad principal que tiene a la hora de encontrar la muestra por su poca accesibilidad, haciendo referencia específicamente a los y las estudiantes de origen Mapuche, lo cual existen cifras mayoritarias, pero no se logra acceder a estos, lo que demuestra el poco conocimiento de los alumnos que pertenecen a alguna comunidad indígena en los establecimientos educacionales.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Achotegui, J. (2009). Migración y salud mental. El síndrome del inmigrante con estrés crónico y múltiple (Síndrome de Ulises), *Revista Zerbitzuan*, N° 46, pp. 163-171.
- Alpízar, L., & Bernal, M. (2003). La construcción social de las juventudes, *Revista Última década*, Vol. 11, N° 19, pp. 105-123. Disponible en:
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/udecada/v11n19/art08.pdf>
- Área de interculturalidad UCSH. (2017). Diversidad Indígena y migrante entre los estudiantes de la Universidad, Vicerrectoría de identidad y desarrollo estudiantil. Dirección de formación identitaria.
- Arfuch, L., (2008). El espacio teórico de la narrativa: un desafío ético y político, *Revista Utopía y praxis latinoamericana*, Vol. 13, N° 42, pp. 131-140. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/pdf/279/27904208.pdf>
- Aroca, P. (2009). Desigualdades regionales en Chile. *Foreign Affairs Latinoamérica*, p.53-63
- Balash, M., & Montenegro, M. (2003). Una propuesta metodológica desde la epistemología de los conocimientos situados: Las producciones narrativas. *Revista Encuentros en Psicología Social*, Vol. 1, N° 3, 44-48. Disponible en:
https://www.academia.edu/762651/Una_propuesta_metodol%C3%B3gica_desde_la_epistemolog%C3%ADa_de_los_conocimientos_situados_Las_producciones_narrativas?auto=download
- Bar de Jones, G. (2001) “La Migración como Quiebre Vital”, *II Congreso Argentino de Psicoanálisis de Familia y Pareja “Teoría y Clínica de los Vínculos”*, Argentina.

- Barrero, R. Z. (2012). Teoría política de la frontera y la movilidad humana, *Revista española de ciencia política*, N° 29, pp. 39-66.
- Bello, Á. (2002). Migración, identidad y comunidad mapuche en Chile: entre utopismos y realidades, *Revista Asuntos indígenas*, Vol. 3, N° 4, pp. 40-47.
- Benhabib, S. (1990): "El otro generalizado y el otro concreto: la controversia Kohlberg-Gilligan y la teoría feminista", pp.119-149, en BENHABIB, S y CORNELL, D. (Eds.) (1990) *Teoría feminista y crítica*, Valencia; Ed. Alfons el Magnánim, Generalitat Valenciana.
- Biglia, B., & Bonet-Martí, J. (2009). La construcción de narrativas como método de investigación psico-social. Prácticas de escritura compartida, *Revista In Forum: Qualitative Social Research*, Vol. 10, N° 1, pp. 1-24. Disponible en: <https://www.psiucv.cl/wp-content/uploads/2014/01/2666.pdf>
- Cardoso, M. & Fritschy, B. (2012). Revisión de la definición del espacio rururbano y sus criterios de delimitación, *Revista Contribuciones Científicas GÆA*, Vol. 24, pp. 27-39.
- Carrasco, E., Zuñiga, C., & Espinoza, J. (2014). Elección de carrera en estudiantes de nivel socioeconómico bajo de universidades chilenas altamente selectivas, *Revista Calidad en la Educación*, N° 40, pp. 95-128. Disponible en: <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/122287/Eleccion-de-carrera-en-estudiantes-de-nivel-socioeconomico-bajo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cebotarev, E. A. (2003). El enfoque crítico: Una revisión de su historia, naturaleza y algunas aplicaciones, *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y*

Juventud, Vol. 1, N° 1, pp. 17-56. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/pdf/773/77310105.pdf>

CEPAL. (S.F.) DEFINICIÓN DE POBLACIÓN URBANA Y RURAL UTILIZADAS EN LOS CENSOS DE LOS PAÍSES LATINOAMERICANOS. Artículo sin publicar. Disponible en:
https://www.cepal.org/sites/default/files/def_urbana_rural.pdf

Colegio de psicólogos de Chile, (1999). *CÓDIGO DE ÉTICA PROFESIONAL*. Disponible en <http://colegiopsicologos.cl/wp-content/uploads/2014/10/CODIGO-DE-ETICA-PROFESIONAL-VIGENTE.pdf>.

Comboni S., Juárez J. (2013) Las interculturalidades, identidades y el diálogo de saberes, Revista Reencuentro, N°. 66, pp. 10-23. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/pdf/340/34027019002.pdf>

Contreras, M. Fuensalida, C. Schiappacasse, P. (2001). Migraciones internas hacia la Región Metropolitana de Santiago de Chile: Una comparación con planteamientos teóricos. Revista Investigación Geográfica de Chile, N° 35, pp. 1-25.

Contreras, C. (2002). “ El centralismo peruano en su perspectiva histórica”, en Documentos de Trabajo, N°127, Instituto de Estudios Peruanos, Lima, p. 6.

Contreras, S., & Ramírez, M. (2009). La escuela rural desde la mirada de padres y madres, Revista Paradigma, Vol. 30, N° 1, pp. 87-102. Disponible en:
https://www.researchgate.net/publication/262445101_La_escuela_rural_desde_la_mirada_de_padres_y_madres

Cornejo, J. (2013). Estudiantes de sectores rurales en las universidades chilenas: problemas y desafíos, *Revista de la educación superior*, Vol. 42, N° 168, pp. 133-151.

Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/604/60429661011.pdf>

Crovi, D (2010). Jóvenes, migraciones digitales y brecha tecnológica, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, Vol. 52, N° 209, pp. 119-133.

Duarte, K. (2000). ¿Juventud o juventudes? Acerca de cómo mirar y remirar a las juventudes de nuestro continente, *Revista Última Década*, N° 13, pp. 59-77.

Disponible en:
http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/121858/Juventud_o_juventudes.pdf?sequence=1

Dayrell, J. (2003). Cultura e identidades juveniles, *Revista Última década*, Vol. 11, N° 18, pp. 69-91.

De Ombudsman, F. (2018). *XV Informe sobre derechos humanos: migraciones y movilidad humana*, Madrid; Editorial TRAMA.

Díaz, L. et. Al, (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico, *Revista Investigación en educación médica*, Vol. 2, N° 7, pp. 162-167. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>

Dirven, M., et. Al, (2011). Hacia una nueva definición de “rural” con fines estadísticos en América Latina, CEPAL; CEPAL. Disponible en:
<https://www.cepal.org/es/publicaciones/3858-nueva-definicion-rural-fines-estadisticos-america-latina>

- Donoso, S. & Arias, Ó. (2012). Distribución desigual de las oportunidades educativas en el territorio y migración de la matrícula escolar: el caso de la región de Los Lagos (Chile). *Revista Estudios pedagógicos*, Vol. 38, N° 2, pp. 35-54.
- Duarte, K. (2013). Acción comunitaria con jóvenes. Desafíos generacionales, *Revista Última Década*, N°39, pp. 169-195. Disponible en: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/udecada/v21n39/art08.pdf>
- Frankenberg, G. (2011). Teoría crítica. *Revista Academia: revista sobre enseñanza del derecho de Buenos Aires*, Vol. 9, N° 17, pp. 67-84. Disponible en: http://www.derecho.uba.ar/publicaciones/rev_academia/revistas/17/teoria-critica.pdf
- Galindo, C., & Delgado, J. (2006). Los espacios emergentes de la dinámica rural-urbana, *Revista Problemas del desarrollo*, Vol. 37, N° 147, pp. 187-216.
- Giménez, G. (1997). Materiales para una teoría de las identidades sociales, *Revista Frontera norte*, Vol. 9, N° 18, pp. 9-28. Disponible en: <https://fronteranorte.colef.mx/index.php/fronteranorte/article/viewFile/1441/891>
- González, S. A., & Larralde, A. C. (2013). Conceptualización y medición de lo rural. Una propuesta para clasificar el espacio rural en México, *La Situación Demográfica de México 2013*, 1era ed., México; CONAPO. Disponible en: http://www.conapo.gob.mx/en/CONAPO/La_Situacion_Demografica_de_Mexico_2013
- Grebe, M. (2000). Creencias e identidad en la cultura mapuche: rewe, kultrun y ngillatue. *Revista Lenguas y Literatura Mapuche*, N° 9, pp. 273-288. Disponible en:

<http://publicacionescienciassociales.ufro.cl/index.php/indoamericana/article/viewFile/486/420>

Grinberg, R. y Grinberg L. (1971). *Identidad y cambio*. Buenos Aires; Paidós.

Hurtado, G. et al, (2008) “Los que se quedan” Una experiencia de migrantes, *Revista Científica Electrónica de Psicología ICSa-UAEH*, N° 6, pp. 9-28.

Imilan, W., & Álvarez, V. (2017). El pan mapuche. Un acercamiento a la migración mapuche en la ciudad de Santiago, *Revista austral de ciencias sociales*, N° 14, pp. 23-49.

Jadue, G. (2003). TRANSFORMACIONES FAMILIARES EN CHILE: RIESGO CRECIENTE PARA EL DESARROLLO EMOCIONAL, PSICOSOCIAL Y LA EDUCACIÓN DE LOS HIJOS, *Revista Estudios pedagógicos*, N° 29, pp. 115-126.

Krause, M. (1995). La investigación cualitativa: un campo de posibilidades y desafíos, *Revista Temas de educación*, Vol. 7, N° 7, pp. 19-40.

Marcel, M. y Tokman, C. (2005). *¿Cómo se financia la educación en Chile? Estudios de Finanzas Públicas*, Santiago de Chile; Torrealba y Asociados S.A. Disponible en: http://www.dipres.cl/598/articles-21669_doc_pdf.pdf

Martínez, J. (2001). Demografía en La Economía de Mercado, virtudes e inconvenientes. Publicación web. Disponible en: <http://www.eumed.net/cursecon/2/dem.htm>

- Martínez S. & Alcalá-Sánchez, I. (2011). La migración campo-ciudad, un grave problema social y educativo. Primer Congreso Internacional de Educación "Construyendo inéditos viables". Chihuahua, México.
- Mejías, C. (2016). Formación identitaria como eje articulador de permanencia y éxito académico de estudiantes de educación superior, *Revista INTERAÇÕES Campo Grande*, Vol. 17, N° 3, p. 475-486. Disponible en:
<http://www.scielo.br/pdf/inter/v17n3/1518-7012-inter-17-03-0475.pdf>
- Mercado-Mondragón, Jorge. (2008). Las consecuencias culturales de la migración y cambio identitario en una comunidad tzotzil, Zinacantán, Chiapas, México, *Revista Agricultura, sociedad y desarrollo*, Vol. 5, N° 1, pp. 19-38. Disponible en:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-54722008000100002&lng=es&tlng=es.
- Merino, C. (1995) Metodología cualitativa de la investigación, México; CISE. UNAM.
- Merino, M, & Tocornal, X. (2012). Posicionamientos discursivos en la construcción de identidad étnica en adolescentes mapuches de Temuco y Santiago. *Revista signos*, Vol. 45, N° 79, pp. 154-175. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342012000200003>
- Mesías, A. S., & Rodríguez, C. R. (2007), *Mentalidades y políticas wingka: pueblo mapuche, entre golpe y golpe (de Ibáñez a Pinochet)*, Vol. 7, Madrid; Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Mineduc. (s/f). Educación rural. Obtenido de Ministerio de Educación Escolar, Publicación web. Disponible en: <http://escolar.mineduc.cl/educacion-rural/>

- Monje, P. (2014). La Teoría Crítica como perspectiva de análisis de las relaciones de dominación y los procesos de descentralización en Chile, *Cadernos EBAPE.BR*, Vol. 13, N° 2, pp. 402-409. <https://dx.doi.org/10.1590/1679-395116756>
- Moreno, A & Gamboa, R. (2014). Dictadura Chilena y Sistema Escolar: “a otros dieron de verdad esa cosa llamada educación”, *Educar em Revista Curitiba Brasil*, N° 51, p. 51-66. Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/er/n51/n51a05.pdf>.
- Navarro, O (2012) *Psicología Social. Temas, teorías y aplicaciones*, 1era Ed., Colombia; Universidad de Antioquía. Disponible en: https://www.researchgate.net/profile/Oscar_Navarro12/publication/316249020_Psicologia_social_temas_teorias_y_compromiso_social/links/58f7885b0f7e9bfcf93bdd30/Psicologia-social-temas-teorias-y-compromiso-social.pdf
- Olabuénaga, J. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Bilbao; Universidad de Deusto.
- Olivares, L. (2005). ¿Rurales o urbanos?: aproximación al tipo de identidad existente entre los habitantes del sector rural-urbano de Pérez Ossa, comuna de San Bernardo, *Memoria para Optar al Título de Antropóloga Social*, Universidad de Chile, Santiago de Chile.
- Osorio, S. (2007). La teoría crítica de la sociedad de la escuela de Frankfurt. Educación y desarrollo social, *Revista Universidad Militar “Nueva Granada”*, Vol. 1, N° 2, pp. 104-119.
- Ovejero, A., & Ramos, J. (2011). *Psicología social crítica*, Madrid: Biblioteca Nueva.

- Páramo, T. (2004). Comunicación, globalización e identidad social. *Revista Polis: investigación y análisis sociopolítico y psicosocial*, Vol. 1, N° 4, pp. 79-100. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/726/72610405.pdf>
- Peirano, R., Estévez, S., Puni, S., & Astorga, M. I. (2015). Educación rural: oportunidades para la innovación, *Cuadernos de Investigación Educativa*, Vol. 6, N° 1, 53-70.
- Peña, L. & Ausín, T. (2016). Pasando fronteras: El valor de la movilidad humana. Bajo palabra, *Revista de Filosofía BAJO PALABRA*, Vol. 2, N° 12, pp. 389-392. Disponible en: http://bajopalabra.es/numeros-antteriores/epoca-n-ii-n-12-ano-2016/item/download/634_0afcea9c826ad66a40683988d1b6cb57
- Ramos, A.; Crespo C. y M. A. Tozzini (2016). *Memorias en lucha: recuerdos y silencios en contextos de subordinación y alteridad*, Viedma; Universidad Nacional de Río Negro.
- Restepo, E. (2006). Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio, *Revista Jangwa Pana*, Vol. 5, N° 1, pp. 24-35. Disponible en <http://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/jangwapana/article/view/442/421>
- Rivera, F., & Sepúlveda, B. (2011). Hacia la descolonización del conocimiento en América Latina: reflexiones a partir del caso mapuche en Chile, *Cuadernos Interculturales*, Vol. 9, N° 17, pp. 113-133. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/552/55222591009.pdf>
- Rodríguez, J. & Busso, G. (2009). *Migración interna y desarrollo en américa latina entre 1980 y 2005. Un estudio comparativo con perspectiva regional basado en siete países*. Santiago de Chile; CEPAL.

- Rojas, A. (2013). Expansión centralista y exclusión regional. *Santiago de Chile: Instituto Chileno de Estudios Municipales*.
- Rozas, G. (2002). Efectos psicosociales, ciudad y calidad de vida, *Revista Psychosocial Intervention*, Vol. 11, N° 2, 229-243. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1798/179818141006.pdf>
- Ruiz R., & Martínez, N. (2017), Transición a la edad adulta en jóvenes vulnerables. Efectos de una intervención socio comunitaria en el barrio Las Remudas, Gran Canaria, España. *Revista Enfermería Global*, Vol. 16, N° 4, pp. 284- 303.
- Colegio Santísima Trinidad (2009). Características de la vida rural y urbana. *Publicación web*. Disponible en <https://socialpcpi2.files.wordpress.com/2010/02/bloque-vi-lugares-distintos.pdf>
- Sanclemente, X. y Schejtman, A. (2010 “Comunas Rurales de Chile”. Documento de Trabajo N° 60. Programa Dinámicas Territoriales Rurales. Rimisp, Santiago, Chile.
- Sandoval, M. (2005). Jóvenes y exclusión (una difícil y compleja relación). Santiago: Investigaciones CEJU, Centro de Estudios en Juventud UCSH.
- Scharager, J., & Reyes, P. (2001). *Metodología de la investigación para las ciencias sociales*, Santiago de Chile; Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Sereno, C., Santamaría, M., & Serer, S. (2010). El rururbano: espacio de contrastes, significados y pertenencia, ciudad de Bahía Blanca, Argentina. *Cuadernos de Geografía*, N° 19, pp. 41-57.

UNEP, (2002) *ESTADO DEL MEDIO AMBIENTE Y MEDIDAS NORMATIVAS: 1972–2002*, Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente, Madrid; A. G. Cuesta. S.A. Disponible en:
http://www.grid.unep.ch/geo/geo3/spanish/pdfs/chapter2-8_urban.pdf

UNICEF. (2012) Estado mundial de la infancia, *Publicación web*. Disponible en
<https://www.unicef.org/spanish/sowc2012/pdfs/SOWC-2012-Definiciones.pdf>

Valiente, R. et. Al, (1996). Sucesos vitales mayores y estrés: efectos psicopatológicos asociados al cambio por migración. *Revista Psiquis*, Vol. 17, N° 5, pp. 211-230.
Disponible en: http://www.gonzalezderivera.com/art/pdf/96_A145_05.pdf

Velasco, J. (2012). Movilidad humana y fronteras abiertas, *Revista Claves de Razón Práctica*, N° 219, pp. 28-35.

Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. Construyendo interculturalidad crítica, Seminario “Interculturalidad y Educación Intercultural”, organizado por el Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello, La Paz.

Weiss, E. (2012). Los estudiantes como jóvenes. El proceso de subjetivación, *Revista Perfiles Educativos*, Vol. 34, N° 135, pp. 134- 148. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/pdf/132/13223042009.pdf>

Zuluaga, G. (2000). Las nuevas funciones del espacio rural, *Ensayos Frohman*, N° 15, pp. 1-12. Disponible en: <http://www.bdigital.unal.edu.co/5015/1/For15-5-Zuluaga.PDF>

Anexos

Entrevista 1: *Provinciano*

Situación familiar del proceso:

Bueno, actualmente ya ha sido como más interiorizado por así decirlo porque ya han pasado cinco años. Yo estuve en college antes, entonces este es como mi quinto año de universidad. Entonces ya es como mucho más natural que solamente me vean los fin de semana, de vez en cuando o si es que estoy con muchas pruebas eeh... y viajo, le digo que no puedo salir porque tengo que estudiar y ellos como que ya empatizan conmigo y no tienen como problemas en que yo esté encerrado a veces o no tenga tanto tiempo como para ellos y... eso... *¿cómo que ya lo van asimilando?* Claro, ya ha pasado hartoo tiempo entonces... incluso como que ya no se preocupan tanto de que si estoy bien si es que me siento solo, al principio era como mucho más como la preocupación y ahora como que ya, donde esta interiorizados por así decirlo, donde ya estoy en este ámbito de mi vida, ya es mucho más natural, por así decirlo de que nos veamos esporádicamente, no conversamos tan seguido como antes, entonces es como mucho más natural por así decirlo.

Situación emocional del proceso:

Actualmente es bastante buena, igual siempre hay como problemas familiares y otro tipo, pero siento que en este momento de mi vida estoy como bien, estoy pololeando entonces son como diferentes matices que igual me ayudan a tener una estabilidad emocional como más o menos firme. Igual en la carrera necesitas como aguante, entonces es bueno mantenerse con una base como familiar buena y también como con relaciones interpersonales en la u... es bueno.

Cambios relevantes a nivel familiar:

Cambios importantes... eh... ya, bueno al principio cuando uno está en cuarto medio uno lo único que quiere es irse, salir un poco de la casa un poco independizarse, pero ya en el primer año de u especialmente sentí que fue como mucha la necesidad de estar con mi familia de como el apego y ahí como afloró todo lo "mamón" por así decirlo, de querer estar como... con mi familia, porque al final como que me sentía solo sentía a veces que no... ni siquiera sabía si estaba haciendo lo correcto, porque no sabía si iba a quedar en medicina que era lo que yo quería, entonces era una incertidumbre como constante que a veces como que me costaba un poco sobre llevarla, porque al no conocer tanta gente de la u como que no conocía a nadie de Santiago, entonces como que llegué a la u y no conocía a nadie tampoco de la católica, entonces fue como que aparecía en la nada... como... sin ningún tipo de red ni nada, a diferencia de otros compañeros que se fueron juntos a otras universidades que igual como que se acompañaban un poco al principio o que se yo... y no era tan como brusco. Yo... fue como que llegué de sopetón

a como... conocer gente nueva y pucha igual eso como que en parte fue bueno para... como un proceso adaptativo por así decirlo. Pero en un momento, fue como bastante solitario y todo.

Cambios relevantes a nivel cultural:

Si... bueno, como que de partida allá es como mucho más... no sé, me imagino que debe ser más por la relación entre los tiempos de vida por así decirlo, porque... eh... no sé allá las micros van muy lentos, todo es como mucho más pausado, entonces como que se da el tiempo de incluso de ser un poco más educado por así decirlo porque en la micro dices "ah ya gracias" y todo... el chofer te saluda y acá no po, acá donde hay filas gigantes, tienes que pasar rápido y si alcanzas saludas al chofer o cosas así po... al principio como que eso me impacto mucho más porque toda la gente caminaba rápido, te pasaba a llevar, no te piden perdón, pero... como que ya después de uno a la masa y a veces terminas haciendo las cosas que al principio me parecían como feas o mala educación jajaja... Pero yo creo que eso también es un cambio cultural que uno adquiere inconscientemente, así como... en el día a día, como se relaciona con las demás personas, incluso con la misma violencia que impacta a las personas... eso se puede contagiar.

Cambios relevantes a nivel de la lengua:

Eh... O sea como en la universidad se juntan como gente de varios lugares, ahí como que se nota mucho más, pero... en realidad no fue tanto porque eh... En Rancagua siempre estuve en un liceo de la ciudad entonces como que no... no tenía tantos modismos por así decirlo... igual, a veces como que decía cosas raras y como que me miraban como... como qué está diciendo?... pero era lo de menos, como que siempre eh... Sentía que el lenguaje no fue como tan diferente a lo que se hacía notar a otro lugar. Obviamente que la gente como del norte le dicen de una forma al pan por ejemplo y todo eso, pero aparte de... como de palabras específicas no sentí que molestaran por mi acento ni nada de eso.

Cambios relevantes a nivel de identidad:

Eh... claro, igual como que uno se aprende a como a conocer mejor, como... como especialmente el primer semestre que es como donde uno está con más crisis, como el conocer la universidad, conocerse así mismo, los ramos, los profes, los compañeros... ahí fue donde como que sentí que los cambios fueron como más... más de identidad por así decirlo. Como, igual en enseñanza media recién como que dejé de ser un poco introvertido, porque yo era muy introvertido cuando, en básica y en enseñanza media como que fui soltándome un poco más y acá en la universidad como por casi supervivencia tuve que como aprender a sociabilizar más a conocer como más gente y a perder un poco el miedo a meterme en grupo y todo... Pero, igual no tuve como tanta oportunidades de "expansión" por así decirlo cuando estaba en el college, porque

estaba muy enfocado en los estudios, como no sabía si iba a quedar o no como que me enfoque hartó en eso y como que dejé de lado un poco quizás las instancias de recreación, de los típicos carretes de apertura... no iba a eso porque me enfocaba mucho más en los estudios. Y ahora que ya estudió medicina que fue otro proceso adaptativo más, ahí como que ya he podido ir a esas cosas, compartir con otros compañeros, hacer actividades mucho más extras que solamente estudiar en la universidad. Y yo creo que eso también fue como un cambio de identidad de como pasar de ser una persona mucho más.... No se po, como que se preocupaba solamente de lo académico, de lo nuclear a alguien que se preocupa mucho más de lo otro, hacer actividades con los demás.

El primer proceso de College:

Es como un bachillerato que en la Universidad Católica como que da la oportunidad de hacer el college que es como un bachillerato, o si no hacer dos años más y sacar una licenciatura... como licenciatura en ciencias naturales y con algún tipo de especialización o sub especialización, como no se po, economía, en agronomía o algo así. Y también está la opción de cambiarse a una carrera como lo hice yo que a los dos años me cambié a medicina... ***Te inscribiste al college por que no tenías claro lo que querías estudiar?*** Siempre tuve claro que quería medicina, pero igual siempre como que... como por curiosidad porque me iba bien en matemáticas... entonces por eso como que estaba como en duda... pero mi primera opción era medicina, pero no tuve mal puntaje pero acá no me alcanzaba, me alcanzaba en la Usach y en otras universidades, pero acá me becaban completamente, entonces como que mi familia me incitó a que me quedara acá por el tema de las becas, también me daban la residencia entonces como que iba a estar mucho más cómodo acá, más que el estar viajando o generar un gasto extra por un arriendo para poder quedarme acá.

Observa factores de riesgo a nivel familiar:

Eh... bueno, la misma carga académica a veces como que hace que uno se aleje o no esté tan presente como a la familia. Por ejemplo, a veces había, no se po, especialmente los fin de semestre, varios fin de semana que no viajaba y que a veces ni siquiera en semanas llamaba a mi familia, entonces era como... o sea, al principio si, al principio nos llamábamos siempre, pero ahora que ya como... voy avanzado en la carrera, como que la relación es un poco más, o sea sé que están bien, entonces se me olvida un poco comunicarme, pero... pero pasan a veces como varios días y no, no nos llamamos y es como un whatsapp no más, entonces como que eh... ha habido periodos en los que quizás debí haber estado allá por un tema... no sé po, típico que la mamá se enferma y como que uno quiere estar allá o yo me enfermo y quisiera que estuvieran acá, entonces esa es como.... ***Todo esto es por la carga académica?*** Claro, especialmente en periodo de pruebas que uno tiene como que si o si rendir. Aparte que generalmente las clases son obligatorias entonces uno no puede como faltar una semana así como por un problema en específico a menos que sea como muy grave. Generalmente como que los problemas

familiares no son como tan grande como para ir hablar con unidad académica y te den como permiso o la facilidad de poder faltar a una prueba o algo así.

Observa factores de riesgo a nivel personal:

Igual puede ser como el tema de la alimentación, como eh... allá era mi mamá la que preparaba la comida, entonces era una alimentación mucho más completa, era de todas... todas las comidas a la hora que correspondía y acá a veces el estudio uno no... o come lo que pilla no más por ahí o se va a comer un completo acá al lado, entonces... principalmente el primer semestre era como bien marcado esa parte, que no me alimentaba sanamente y ahora estaba tratando como de revertir un poco, pero... por la misma carga académica a veces uno no tiene como la facilidad de hacerse como cosas más elaboradas, que son como generalmente más sanas. Y también el deporte, que lo mismo, cuando uno está como en periodo académico mucho más demandante, como que deja de hacer como la actividad física que hacía antes, entonces... también uno se empieza a sentir como más pesado, más cansado, más estresado y eso es también como un factor de riesgo que pasa un poco con el tema de la universidad.

Razón de la migración:

Eh bueno, principalmente como allá no hay una casa de estudio con tanto prestigio ni nada y tampoco está la facultad de medicina que ahora hay, entonces fue principalmente la búsqueda de la profesión que yo quería, que era medicina y lo más cercano era acá Santiago.

Describir el contexto educacional en la zona rururbana o rural en el ámbito universitario:

Bueno en la zona más rural era un ambiente mucho más como cerrado, por así decirlo. Era como pocos cursos, como que todos nos conocíamos entre nosotros y yo era mucho más introvertido, entonces era como bien diferente la dinámica de mi vida por así decirlo, era como colegio casa, colegio casa, colegio casa jajaja.... Y después ya como en la, ya saliendo un poco de lo rural y yéndome más a lo urbano, en enseñanza media había un liceo eh.... Municipal científico humanista donde ahí era como mucho más gente, mucho más diversidad de personas, entonces ahí fue como un ambiente mucho más enriquecedor por así decirlo donde pude sacar un poco más mi personalidad y también como tratar de conocer distintos tipos de personas... entonces fue como bien diferente de pasar de la enseñanza básica a la media.

La educación en lo urbano con la rural, como se puede distinguir entre esos dos:

Bueno igual depende un poco porque mi colegio rural era particular entonces era como mucho más personalizado por así decirlo la educación y mi liceo más urbana era municipal, entonces... la educación era como más global, mucho más cursos, muchos más profesores, entonces igual eso era una dinámica súper diferente, pero a mí en lo

personal no me afectó porque siempre tuve como buenos docentes en enseñanza media que es como particularmente importante para la universidad y... por lo bueno es por las bases que necesitaba para desenvolverse en la universidad después, no tuve como grandes problemas. Quizás con el hábito de estudio porque en los liceos municipales no se enseña mucho el hábito de poder estudiar por tu cuenta, de generar tu propio material de estudio, entonces esa fue como quizás la dificultad más grande que tuve, pero... Esa fue como la dinámica que era lo diferente, dependiendo de la municipalidad de la particular.

Descripción del contexto educacional universitario:

Súper distinto porque acá es como una orgánica mucho más estructurada, entonces no era como en el liceo que tu conocías no se po al inspector y podías hablar con él jajaja, acá es como mucho más protocolar y la autoridades de la universidad por así decirlo, es tan fácil de llegar a ellas. Entonces a nivel administrativo es difícil la relación, pero... A nivel de docente los profesores que tenemos son súper buenos y... tienen como varios títulos, especialidades y todo, entonces en ese ámbito no ha habido como tanto problema... igual como que en medicina, se da como privilegiar el autoaprendizaje entonces, eso fue como una barrera de que en el liceo a uno no le enseñan a estudiar, entonces como que al principio llega de golpe, pero cuando uno se empieza adaptar, se empiezan adquirir los hábitos de estudios entonces es mucho más llevadero... Y también en la universidad hay algo de que se llama centro de apoyo académico, que se llama CARA y ahí encontré una plataforma de que uno se puede apoyar en el proceso de aprendizaje... entonces ayudaba a planificarme, a ver como estudiar de una manera más eficiente. Y ese fue como un buen apoyo para encontrar la forma de estudiar, porque cuando uno llega nadie te dice qué hacer, sino que lo haces por intuición y era como mucho más yo... También hay mucho más redes y este programa que ayuda igual servía tanto educativo como emocional, porque muchas veces uno como que se frustra y tanto me apoyaron en el proceso de college, también en el proceso de adaptación en medicina. Entonces yo sentía de que a medida de que uno tuviera las necesidades, podía ir buscando como puertas para encontrar ayuda en problemas, no tanto así como en el liceo que era como lo que había no más, por así decirlo.

Motivo por la elección del lugar:

El principal factor fue por el que me gané esta beca, que fue un apoyo muy grande para la economía de mi familia, entonces eh... fue como la decisión que llevó a estar aquí y no en otra universidad, porque también me alcanzaba el puntaje para otras, pero ninguna me ofrecía tantas garantías como en la UC, entonces yo creo que esa fue la decisión clave, aparte de que estaba cerca y podía viajar constantemente a mi casa, que era una de las opciones que quería tener.

Tipo de migración (voluntaria/ involuntaria):

Fue voluntaria, porque yo hice mi postulación y todo, pero igual estaba un poco condicionado por el mismo tema de la beca, porque la beca duraba solamente si postulaba en ese periodo y siempre está la opción de tomarse un año como para decidir bien lo que uno quiere y no embarrarla en meterse en otra cosa... Entonces para mi esa era una opción bien importante y por el tema mismo de que tenía que aprovechar la oportunidad de que se me estaba dando de poder estudiar gratuitamente, me vi cómo un poco limitado, pero... al final no sentía que fuera tan grave porque college era como que te daba varias herramientas y uno al final podía como flexibilizar otras áreas.

Desde hace cuánto que tomaste esta decisión?:

Fue más que nada en la enseñanza media, porque como mi liceo es científico humanista no salía con ningún título, entonces como que en el mismo liceo te decían que uno tenía que seguir estudiando, entonces como que los profesores te orientaban en las universidades, las carreras que habían, y a veces habían charlas de distintas universidades que te iban hablar en el liceo... Entonces como que si o si había una enseñanza hacia ir a la enseñanza universitaria.

- **Necesidad de la migración:**

En principio si había necesidades por así decirlo, quizás por acompañamiento más cercano por así decirlo de algún compañero, amigo. Porque el primer semestre había más soledad y tristeza el hecho de estar lejos y no conocer a mucha gente en tu ámbito. Acá tenemos piezas compartidas, pero... a veces no más se da la relación entre tu compañero de pieza y... en general cuando cada uno de mis amigos estaba en la universidad, en otra, pero cada uno tenía su propio proceso, entonces como que no quieres molestarlos mucho, o contarle tantos problemas... entonces una necesidad que hubo en un principio fue el acompañamiento más cercano de una persona o de un amigo.

Necesidad:

Es como bien idealista, pero es como poder ayudar a mucho más gente a partir de mi profesión no solamente en una consulta, sino que también en tratar de repercutir en la salud de las demás personas y poder como aportar de alguna manera a la sociedad y bueno... también como el hecho de poder recibir atribución para poder ayudar a mi familia que igual siempre tienen como sus deudas, mi papá especialmente y que se esfuerzan también el que yo esté bien, de que pueda comprar mis materiales que yo necesite, entonces yo creo que esas son como mis principales aspiraciones, como poder ayudar a mi familia y ayudar a la sociedad en general a nivel de salud.

Pautas relacionales en la ciudad y en la zona rural:

Bueno igual son bien diferentes por así decirlo, y como lo que más me llamó la atención en un principio fue el ritmo de vida que tienen los distintos lugares, allá es más tranquilo jajaja, más extendido y acá como que "tacatacata" entonces eso fue una de las principales diferencias, pero similitudes, igual... como que sentía que acá en la residencia encontraba un poco más... quizás el ambiente como más parecido a... a mi ciudad porque era como más verde, más silencioso, se escuchaban los pajaritos, acá se escucha porque el patio interior es como bien bonito y... y eso. No en realidad las ciudades en sí misma son como bien diferentes.

Características del grupo urbano y rural. (En qué se diferencian ambos colectivos):

El grupo urbano siento que es como mucho más, no sé si flexible, pero no es una relación tan sólida o con tanta confianza como por así decirlo como con la familia... Eh... porque hay temas que simplemente no te nacen como contarla a las demás personas, a pesar de que sea tu compañero que anda todo el día contigo y todo, entonces veía que las relaciones no eran tan sólidas por así decirlo. A diferencia de la familia o de los amigos que tenía como que hasta el día de hoy le tengo mucha confianza a pesar de que quizás ahora, sean personas totalmente diferentes, pero el hecho de que se generó un vínculo más cercano en la enseñanza media o todo el proceso de pasar de la media a la u y seguir conversando... eh... generó una confianza mucho más cercana como hacia a ellos que a las personas que he conocido en la universidad y siento de que he generado como relaciones bacanes en la universidad, pero no sé si como con tanta confianza que se formaron en mi núcleo familiar y grupo de amigos de allá. Ahora la única diferencia es que estoy pololeando pero, en general las relaciones son como más distantes por así decirlo, no son como tan fuertes.

¿Qué características de cada colectivo (urbano y rural) le son propias y representativas para sí mismo/a?:

Lo que era más representativo para mí en lo rural era como el ambiente por así decirlo, la paz que tiene, el silencio o... o en la misma casa que no se escuchan tanto los autos ni nada, era como una sensación de descanso, de hecho todavía me pasa que cuando voy allá, como que descanso bien, como que duermo mucho, como que me siento como muy relajado. A diferencia de lo urbano que uno en la semana sí o sí descansa pero siempre pensando en el día de mañana, en qué tengo que hacer tal cosa, entonces es como... como una vida mucho más productiva pero también como que se deja de lado el, esta parte de la conexión de la naturaleza, contigo mismo y pasa a ser mucho más como una, "qué hago para rendir bien" el día a día, más que una conexión con los demás. Allá me sentía más tranquilo y acá más acelerado.

Dinámicas relacionales en la zona rural v/s la urbana y qué significado le otorga a estas relaciones con sus pares:

En lo rural lo más significativo eran las típicas reuniones familiares que... bueno, somos una familia muy chica, pero siempre nos juntamos entre, con mi tía. Entonces siempre los fin de semana o para el cumpleaños siempre era una dinámica de reunirnos y... para las navidades, para todas las celebridades jajaja, era como un punto de encuentro entre la familia. Y... hay se me fue la onda.... Ya entonces estaba eso de lo familiar y también como que era ya más terminando la enseñanza media, era como el tema de lo, las relaciones con mis compañeros y amigos, que.... Como que conocí muy buenos amigos en los dos últimos años de enseñanza media, entonces como que también trataba como de poder hacer actividades con ellos, andar en bicicleta y como participaba en un grupo parroquial, era como bien choro la relación que tenía con algunos amigos y... otros compañeros les gustaba mucho el deporte, entonces como que se daban instancias de... espirituales, con mi amigos que era como más cercano a la iglesia y también como mucho más recreativas que con mis otros amigos que eran más deportistas... En lo urbano, es más significativo por generar una carrera más profesional por así decirlo, como de la responsabilidad de prepararse bien, no solamente como salvar las pruebas, si no como hacer algo que de verdad es para el futuro, cachai, entonces está como ese ámbito de responsabilidad y también como.... Eh.... Las nuevas relaciones que han entrado en mi ámbito personal, como.... los distintos compañeros, las distintas realidades que a veces como que no cree que va a conocer que.... te sorprende un poco en la u.

Descripción de sí misma en la transición de campo- ciudad:

Al principio me sentía como mucho más, sin recursos por así decirlo.... Como más en desventajas con mis compañeros que viven acá que tiene mucha más, no sé si estabilidad emocional, pero el hecho de que no salieran de su ambiente familiar, como que no les generó este punto de des-confort que me pasó a mí que era como todo nuevo, compañero de pieza nuevo, como aprender a jajaja, sobre llevar el nuevo ritmo de vida que quizás era muy diferente al que tenía antes y.... y al principio fue como que me sentía como menos, pero ya después como fue pasando los semestre sentí que mi rendimiento no era tan malo en comparación con personas de que venían de colegios mucho más particulares, tenían más ingresos, entonces como que sentía que tenía como más valor y ahí fue que sentí más autovaloración por el esfuerzo que yo hacía y de lo que estaba rindiendo en la universidad. *¿Te sentiste más confiado de ti mismo?*- claro. Fue como un proceso de demostrarte que te la puedes.

¿En algún momento quisiste desertar de este proceso?

Claro, si po, porque al principio como que no te va muy bien en las pruebas y... echas mucho de menos, pero.... Nunca fue como tan fuerte la idea, siempre fue como que tuve el apoyo de mi familia a pesar de que no lo tuviera como inmediatamente, pero como que me apoyaron, especialmente mi hermano que él también pasó por el proceso universitario en viña, entonces como que me ha acompañado durante todo el proceso y ya es profesional, entonces como que me ayuda ahora un poco ya monetariamente,

entonces eso igual es como un alivio. Y... nunca fue como una idea tan concreta de dejarlo, pero si se me pasó por la cabeza.

Cuando viajas ¿te reencuentras con tus pares y si es así, te sientes fuera de lugar?

A veces pasa un poco que uno tiene sus propios ritmos de vida y todo, pero.... Lo que me pasa más que nada es que me cuesta mucho estudiar allá, entonces... como que siento que cuando voy, voy si o si a descansar. Entonces voy con la disposición de estar con mi familia... pero al principio era como el por qué me exigen que esté como tranquilo si yo acá estudiaba a toda hora, entonces como que al principio podía ser más conflictivo, pero ahora ya he podido adaptarme y ellos también.

Al llegar acá ¿te costó mucho formar tu grupo de amigos?

Bueno lo que ayudó un poco fue que al llegar a college y el primer día teníamos como un grupo jajaja, entonces ese grupo se acompañaba como las primeras dos semanas y después era como que si tu querías seguir juntándote con tus compañeros y ahí fue cuando conocí a la Vale que es de Antofagasta y como que congeniamos y nos acompañamos, para todos lados. Después conocimos al Pato, entonces ahí fue como que nos fuimos afianzando en las semanas, pero al principio era solo hola hola y después fue como más profundo. Y entonces eso ayudó a formar el grupo.

Entrevista 2: *Provinciano*

Situación familiar en el proceso

- ¿Qué esperan sus padres del proceso?

Bueno, yo creo que al final como que tuviera un buen proceso adaptativo, que tolerara bien acá la exigencia universitaria, que aparte como no entré al tiro a medicina, que encontrara bien cual era mi vocación para que pudiera bien hacer el traspaso a esa carrera y al final que tuviera como un buen desempeño académico. Pero nunca tuve la presión de que tenía que rendir, como que siempre estuvieron apoyando más que nada en lo que yo necesitara.

- ¿Cómo se sienten los padres cuando él viajaba y el joven no puede compartir junto con ellos?

Igual es bien comprensiva su actitud cuando tengo cosas que hacer, porque en general mi objetivo cuando voy a Rancagua es como para descansar, como que en la semana uno lo da todo y yo como que ya tengo asumido que es difícil concentrarse y todo. Pero aun así, si decido viajar y les digo, que no son tantas las oportunidades, ellos como que siempre entienden e incluso a veces como que salen a pasear para dejarme solo en la

casa y me pueda concentrar, pero no como que me hayan hecho problema de que no estoy con ellos, etc.

Situación emocional del proceso

- ¿Nos puedes contar un poco más sobre tus relaciones interpersonales? (pololeo y amigos)

De partida aquí en la residencia los primero años que llegué, como que llegué con un compañero, entonces como que con él fue como la primera relación que tuve, que al principio se vio como bien y después empezamos a conocer a los chicos de otras piezas, así como la pieza de al frente, cuando los veías llegar y era como “hola, tú de dónde eres” y así nos comenzamos a conocer. Éramos como cuatro los que al final como que al principio enganchábamos y nos juntábamos a veces a conversar y hablar de la U. Esa fue como los primeros dos años y después conocí a la “Geraldine” y todo, mi polola. En la U igual mis amigos eran los mismos que estaba en college.

Cambios relevantes a nivel familia

- ¿Nos podrías contar un poco más en los cambios familiares por tu parte y por parte de ellos?

Bueno yo creo que como cambios personales fue más brigido porque como en cuarto yo creía en la típica independencia, yo quería como hacer mis cosas, hacer mis tiempos, que no me cateriaran a cada rato y como que en cuarto medio lo único que quería era como eso. Pero cuando llegué a la universidad jajaja, falta las comodidades del hogar, como el apego que uno tiene a veces uno no lo siente hasta que estas lejos y todas esas variables entraron en juego y yo como que nunca las había como visualizado tanto. Así que, en ese punto hubo como un quiebre en la relación por mis papás y empecé a ser más cercano a ellos, ya no era un adolescente rebelde que quería como no hablar con los papás, como mucho más una mirada adulta de entender todo lo que han hecho por mí para estar en la universidad y valorar eso. Y por parte de ellos, yo creo que igual siempre se mantuvieron en la misma línea del apoyo, porque velaban como con lo que estuviera acorde a mis capacidades, igual en un momento mi mamá tenía el miedo de que me fuera a ir mal y me decía que si estudiaba algo más fácil o si me daba un año, pero yo seguí con medicina y en el college pude lograr las notas necesarias para decidirme en esa. En realidad siempre sentí una actitud de cuidarme que de obligarme a estudiar algo.

Cambios relevantes a nivel cultural

- ¿Nos puedes contar un poco más sobre la infraestructura del campo versus ciudad?

De partida en el hecho del mismo hogar, son como todo dos miradas super diferentes porque como, como tengo mi pieza con cama matrimonial, espaciosa, cómoda y aparte

que está como el típico calor de hogar, como hay una salamandra, como que está calentito. Y el hecho de estar en el hogar. Pero ya afuera del domicilio, es más verde más tranquilo, entonces es bien distinto... de hecho donde vivo hay un potrero atrás, entonces como que uno ve más pastizales por así decirlo y cosa que acá es más difícil, acá hay que ir bien a la periferia para encontrar sitios parecidos, pero a veces están llenos de basura, no son como los típicos que hay allá, que es como jajaja un sitio cerrado, a veces los cultivan, a veces le echan cualquier cosa y.... es como diferente a la realidad de acá. En Rancagua como ciudad, era como que la gente no andaba apurada, era como patrimonio por así decirlo, como que el paseo es como típico, la plaza es como súper también... era como una ciudad detenida un poco con el pasado pero mantenía un poco la conexión con lo de ahora.

Cambios relevantes a nivel de la lengua

- ¿Nos podrías contar un poco más sobre las diferencias de lenguaje con sus otros compañeros?

Igual como eso ya se ha ido perdiendo un poco, porque los compañeros que llegaron como que ya son más santiaguinos que otra región... pero era como típico que los del norte por así decirlo, hablaban como más cantadito, parecido como a lo que pasa en el sur y... como que al principio típico como que uno se da cuenta de esas cosas, como que.... El típico correcto de que pásame el "tiper" y acá como sé que usa el "pásame el corrector", como cosas puntuales que se decían y... del sur pasaba como lo usual que era como más huaso a veces, dependiendo de qué lugar fuera... tengo compañeros que son del sur pero como de ciudad, entonces no se les notaba tanto.

Cambios relevantes a nivel de identidad

- ¿Cómo te veías en el campo versus como te ves hoy en día en la ciudad?

Igual hay como muchos cambios porque son ambientes diferentes, uno cambia cuando pasa el tiempo, más si estas en proceso de universidad u otro.... Entonces yo me veía quizás en el campo, era como quizás mucho más soñador por así decirlo, como por el hecho de vivir no sé como de tener una aventura fuera de Rancagua, era como del hecho de que en mi mismo liceo me educaban para ir fuera a buscar como una carrera, entonces... en cuarto medio tenía como muchos anhelos de lo que me preparaba el futuro.... Igual fue como un poco decepcionante cuando llegué a la universidad, porque uno ve en las películas, la universidades muy grandes, el aulas... pero en Santiago es grande y todo, pero no tanto como eran mis expectativa. Y actualmente como más personal, quizás lo estoy viviendo mucho más en el proceso de cómo se da mi carrera, porque estoy en el área clínica, entonces eso igual como que te repercute un poco en la personalidad de como tú eres con los pacientes y con las personas. Yo como que siempre tenía una buena actitud de atender a las personas, escucharlas y ahora como estoy en lo

clínico, es como que esas actitudes me han ayudado arto y trato de fortalecerlas y eso hace q se amolde a mi personalidad.

Factores de riesgo a nivel familiar

- ¿Cómo es la comunicación que tienes con tu familia a través de las redes sociales?

Bueno igual, nosotros somos tres hermanos y el mayor está en Calama, entonces igual como que a veces tratamos de comunicarnos mucho más con ellos porque tiene dos hijos y son mis sobrinos, entonces son los regalones y son los primeros de la familia y todo, yo soy su padrino. Y lo que hemos intentado ahora hace poco, quizás no sé por qué no se me ocurrió antes, es hacer como llamadas múltiples, así como WhatsApp, que uno como que hace el video llamado y puede agregar a más personas. Es bueno porque al final como que se mantenía un poco la cercanía con mis sobrinos, porque quizás es como lo que más nos preocupa que estamos acá más lejos... que no nos olviden, que después cuando los veamos que sigan siendo regalones. Como que vemos a mi sobrino especialmente, porque creció en Valparaíso, entonces podíamos viajar como el fin de semana, entonces como que iba viendo como crecía y él me iba viendo como que... viendo cada etapa, entonces era distinto. En cambio ahora con mi sobrina, que es la chica, es mucho más esporádico, entonces como que familiarmente es esa la preocupación, el hecho de que nos podamos ver y ver a los niños como van creciendo y que no se olviden de nosotros. Esa es una de las metas que tenemos como familia... Y el típico mensaje que tenemos en WhatsApp, es como a veces casi rutinario, como están, y si ya pasa algo se habla mucho más para saber cómo están.

- ¿Qué factores identifica que ponen en riesgo el nivel familiar?

Yo creo que como más adelante, porque como que la carrera se va poniendo más demandante por así decirlo, porque ya no tenemos los fin de semana, tenemos internado, entonces tenemos turnos los fin de semana y así sábado y domingo, que se yo, entonces yo creo que ese sería como otro proceso de adaptación porque yo ya no voy a poder viajar todos los fin de semana y ellos no me van a poder ver todos los fin de semana y yo creo que ese podría ser como un más que un factor, un proceso de adaptación.

Observa factores de riesgo a nivel personal

- ¿En qué notas el estrés que tienes?

En el hecho de que como, a mitad de día ya necesito como una siesta o como que en clases después de almuerzo ya empiezo como a perder un poco la atención o el hecho a veces de que para estudiar me cuesta mucho concentrarme eh.

- ¿Qué factor de riesgo emocional hay?

Yo creo que el tema de una relación a veces como que demanda más emocionalmente. A nivel emocional como que a veces uno se involucra mucho más con la persona o si le pasan problemas a tu pareja como que también a veces te sientes mal, o a veces empatizas mucho jajaja, entonces como que a veces te afecta los problemas que tienen. Igual como que la carrera a veces implica un poco que uno maneje hartito la, como se demuestra la vocación, porque a veces hay pacientes que están un poco sensibles o algo parecido y a mí como que me pasa y eso como que te desgasta emocionalmente, como el enfrentarse a realidades muy duras y obviamente te demanda emocionalmente, si uno será médico pero no de fierro. También a veces el no verme mucho con mi hermano mayor o mi sobrina, igual es fome porque uno igual quiere ser parte del crecimiento de los chiquillos y eso frustra.

Tipo de migración

- ¿De qué manera influye la opinión de tus padres?

De que mis papás igual me apoyaban en lo que fuera, de que si quería estudiar al tiro, si me quería ir a otra... solamente siempre me decían que tenía que tener como la conciencia de que ellos no podían tener como la... posibilidad de poder no se arrendarme un departamento o algo, porque no tenían los medios económicos para hacerlo y yo siempre lo tuve claro y yo creo que... ellos no me lo dijeron directamente, pero me lo transmitieron de, como indirectamente, entonces... como que esa era la limitante que ellos me ponían, pero después cuando pasó el tema de los resultados que me fue bien como que me dieron esta beca... ahí como que al tiro dijeron que ya tenía que dar como el paso, porque no podía como dejar pasar esa oportunidad. A parte en otras universidades no tenía que me dieran este beneficio.

Pautas relacionales en la ciudad y en la zona rural

- ¿Cuáles son las similitudes entre la ciudad y las zonas rurales?

Acá en el centro es difícil, porque acá es como mucho más edificio o quizás un poco con el patio interior que tiene la residencia, eso es como que me da un poco el ambiente de Rancagua, que es mucho más estático, por así decirlo, pero ya en la ciudad misma, es muy distinto.

Dinámicas relacionales en la zona rural v/s urbana y qué significado le otorga a estas relaciones con sus pares:

- ¿Cómo se daban las dinámicas relacionales en la zona urbana?

Una de las dinámicas más fuertes es con mi polola, porque en la u ella me espera o yo la espero, nos vamos juntos. Estudiamos lo mismo, pero ella en segundo, yo en cuarto entonces igual como que nos tratamos de acompañar y todo... aparte de que igual ella, como tenemos procesos parecidos, pero desde que nos conocimos nos hemos acompañado en los distintos procesos de la carrera, porque en segundo es más difícil, entonces... nos ayudamos mucho en eso igual. Bueno igual, una de las amistades de la enseñanza media, el Pancho, también él está acá y en la u entonces él... es mi amigos de ahí. Y... en el día a día, nos relacionamos con todos... pero siento que los que son de provincia con los de provincia, nos relacionamos más que con los que viene del sur o... del norte. Y eso.

Entrevista 3: *Provinciano*

- ¿Qué cosas consideras que ha cambiado en el proceso de adaptación?

Quizás un poco las relaciones de amigos, como que al principio tenía tal amigos y ahora ya no, pero es casi lo mismo. Y de que ya estoy más interiorizado, no como al comienzo, estaba como más asustado por así decirlo, pero ya no. No es mucho lo que tengo que decir en verdad.

- ¿Cuáles son las percepciones sobre la ciudad hoy en día a diferencia del comienzo del proceso?

La verdad es que no ha cambiado mucho, es como lo mismo que dije la vez anterior, que acá es todo más acelerado, más grande, pero muy parecido a lo que dije las veces anteriores jajaja

- Al terminar tu carrera ¿Desearías volver a tu lugar de origen o algún otro lugar fuera de santiago?

No se, yo creo que todo depende de como me vaya, de donde encuentre primero trabajo jajaja y pucha quizás ojalá fuera en un lugar más tranqui.

Entrevista 1: *Constanza*

Situación familiar en el proceso

Entrevistada: Yaaa...ehh, la primera vez cuando me vine acá a Santiago, me vinieron a dejar...ehhh antes de entrar a la universidad estuve una semana y me dejaron y en ese momento me sentí muy mal necesitaba a mi mama, me sentía demasiado sola porque partir de cero en un lugar, como salir de tu esfera de tu cueva prácticamente, me sentía

muy fuera de mi zona confort más que nada. Sentía que habían muchas cosas que no conocía y que había mucho peligro a mi alrededor, pero me dejaron ese día y claro me dio penita, me dejaron acá, y al otro día tomé el metro, empecé a conocer el lugar, ya que tenía que acostumbrarme de alguna forma y no quedarme ahí en ese estado tan nostálgico, así que me duro como un día la tristeza después me vinieron los periodos de alto y bajo, que necesitaba a mi mama, estaba dando todas las pruebas y claro necesitaba otro apoyo, llegar a la casa tener un hombro donde llorar a veces cuando no tenía a nadie y empezar de cero eso como que me costó igual un poco.

- ¿Y tu familia? ¿Cómo lo tomaron?

Ehh igual me extrañan, ósea yo igual extraño mucho cuando no viajo, hay veces que estoy un mes acá a pesar de que este igual cerca, por temas de prueba no puedo viajar y pasan esas semanas y a mí se me hacen eternas, y bueno también la misma pena que yo, que no estoy ahí con ellos, a veces me he perdido muchos cumpleaños, me perdí el cumple de mi mama de mi papa, el sonido que yo también hacia que era como darle más alegría a la casa, también como que en esa parte hago falta y me hacen falta ellos. (risa)

- ¿En este mismo ámbito, que cambios tu consideraste más relevantes en tu familia?

Pucha que se pusieron un poquito más fuerte conmigo, osea por algo estas estudiando y tienes que ser responsable con eso y no importa que estés dos o tres semanas con eso, tienes que cumplir...eso me dicen, se pusieron un poquito más fuerte en ese sentido, en un momento me dijeron...ya no tanto llorar mejor enfocarse en lo que te va a servir a ti más adelante, y yo como que igual me siento más fuerte, un poquito más fuerte en ese sentido, ya no hay tanta pena.

- Y los cambios que fueron relevantes a nivel culturas, las costumbres que tenías acá y allá

Mmm claro los horarios de estudio, allá no los tenía y acá me los tuve que hacer si o si, ser responsable, ser responsable conmigo misma, eh y tomar mis propias decisiones, ya no va a estar al lado mío diciéndome lo que tenía que hacer y lo que no, dándome cuenta si está bien o mal y a donde me llevarán esas decisiones y en si madurez, en ese sentido no todos somos maduros pero estoy trabajando en eso.

- También los cambios importantes que pudiste percibir en el lenguaje, que hay allá o acá

Es que es similar, claro aquí puede que hablen en otro tono, en el ámbito más clasista, a mí me cuesta aquí que la mayoría de las personas santiaguinas, hablan muy rápido, a veces no entiendo el idioma coa que tienen, pero en general todo bien, no cambia mucho.

- ¿Y un cambio relevante con tu identidad dentro de este proceso?

Mmm no, no tuve ningún cambio, osea como cambiar yo personalmente como para adaptarme...mm no, llegue acá tal como soy y así me vi, así transparente me aceptaron, porque tampoco me cuesta socializar, tengo mucha personalidad en ese sentido y me adapte rápido a los cambios.

- En el ámbito ya de la migración, ¿cuál fue la razón principal por la cual migraste?

Ehhh, entrar a la universidad, claro estudiar en la u, que me quedo acá en Santiago.

- ¿Siempre tuviste claro que querías estudiar derecho?

Osea al principio no, pase por muchas carreras, por eso me di un año y me preparé sola, trabaje y al final me decidí por derecho, pero si más que nada porque la universidad donde quería estaba acá en Santiago y todo se mueve acá, pescan más acá po, es principal la capital para entrar a todas las cosas.

- Si me pudieras describir un poco el contexto educacional en el que te movías en la zona rural.

Mmm institucional...porque yo vine primero de los andes y en verano me cambie a Rancagua y mi colegio estaba allá, emmm...osea más que nada, en el colegio.. mm

- ¿Cómo era la educación que tenías en tu colegio de los Andes?

ahhh ya, es que pase por muchos colegios jajaj, en el que termine era de monjas, católico, educación religiosa y a la vez con muchas reglas era una educación muy conservadora en general.

- Tu dijiste que pasaste por muchos colegios, podrías describir en general la educación en todos los colegios que pasaste

Todos eran religiosos, conservadores, ehkh muchas reglas, horarios muy largos, que se yo, entraba a las 8 y salíamos como a las 5, en general buena educación, han sacado buenos puntajes psu y eso.

- Y el contexto educación universitario ¿como lo podrías describir?

Ehhh, haber es que nadie anda pendiente de ti, cada uno se las tiene que arreglar, no me voy a meter contigo porque tú ya tienes la edad suficiente para arreglártelas sola, los profesores son más estrictos, si tu llegas atrasada no te dejan entrar a clases, o ya no es la metodología de antes, que tú escribías esperando que el profesor escribiera en la pizarra, ahora hay que tomar apuntes rápido, en mi caso en lo que estoy estudiando, hay muchas pruebas orales, más que escritas, entonces esa es una de mis..lo que me cambió en ese sentido, las disertaciones, acá es más oral todo, harta memoria libros...eso más que nada.

- ¿Cuál fue el motivo principal de la elección del lugar? Que te hayas venido para acá.

Postule a Santiago, era mi primera opción, por cercanía igual, para no irme tan lejos al sur, tener que estar tan lejos tampoco de mi familia, más que nada por eso, pero en realidad a mí me hubiese gustado irme a Valdivia, era esa mi opción.

- ¿Cuáles son las relaciones o diferencias que pueden hacer en los andes con Santiago?

En los andes no hay casi nada, ósea yo creo que con suerte hay un espacio urbano, si es que se le puede llamar mall, osea acá en Santiago hay de todo, uno dobla y esta el Starbucks, allá no hay nada po, pasan los caballos en carretas, le falta crecer aún, y acá tienes absolutamente todo, transporte que allá también hace falta, y la vida nocturna acá hay mucha, allá se acaba como a las 10 de la noche.

- Este tipo de migración fue voluntaria o involuntaria?

Ehhh, involuntaria porque si o si tenía que cambiarme, porque quede acá y no quería Santiago porque no me gusta Santiago, y como quedé tuve que hacerlo.

- En cuanto tus papas ¿Sentiste que te obligaron?

En cierto sentido mis papas igual me decían que quedara cerca, porque ellos igual querían que me fuera cerca, pero no sé si me obligaron, pero querían, me decían deberías estar en Santiago porque es más cerca y esas cosas, así que en algún sentido puede ser que sí.

- ¿Pero tú hubieses preferido ir a otra ciudad?

Si, a Valdivia, en la UA, ahí me hubiese gustado.

- ¿Cuál fue la necesidad principal por la que se decide venir a estudiar

Quería entrar a la universidad, esa fue mi principal necesidad, estudiar derecho.

- Al momento de la migración, tu decisión a nivel emocional ¿Cómo te la tomaste?

Ehhhh...bueno me costó harto, porque tuve muchos cambios, altos y bajos, entonces como que a veces decía, no ya no quiero seguir estudiando, me devuelvo, pero después pensaba que no, que estoy haciendo...entonces fueron altos y bajos.

- Ahora en el ámbito de identidad, ¿Cuáles son las características del grupo urbano y del grupo rural?

Son sociables, muy sociables, extrovertidos, buenos para salir, carreteros, estudiosos también, competitivos, poco empáticos en ocasiones, individualistas.

- ¿Y las características del grupo rural?

Mm callados, emm empatía pero más compañerismo, relajados y confiables.

- Las dinámicas que tenías en la zona rural ¿qué significado le puedes otorgar, por ejemplo panoramas con tu familia, amigos, etc

Mm Tener tiempo, tenía tiempo, para asistir a fiestas familiares o cualquier panorama yo podía asistir.

- ¿Y las dinámicas de la ciudad?

No acá es una rutina, no tengo tiempo para nada y las veces que lo tengo es para dormir.

- ¿Qué características del grupo urbano te son propias o representativas para ti?

La libertad...si la libertad

- ¿Y en el colectivo rural?

Adaptarse a lo justo y necesario que había

- Una descripción de ti misma en esta transición de campo a ciudad

Madurez...me ayudo a madurar, pero más que nada a decidir cosas nuevas, osea se me han presentado cosas malas y cosas buenas, a veces uno decide cosas malas pero uno aprende de eso.

- Qué pasa con tus amistades de la zona rural

No ya no nos vemos, cada uno hizo lo suyo, entonces ya no los veo, no nos juntamos nada.

- Cuando llegaste a Santiago ¿te costó crear tu grupo de amigos? O algún amigo en especial?

Ehh sí, me costó hartito, si bien soy súper sociable a la vez soy muy selectiva también, me cuesta abrirme y que me conozcan bien. Yo sé quién entra y sale de mi vida, no forme relaciones tan profundas, por malas experiencias también pasadas. Además es una ciudad grande y eso me da más desconfianza, tengo ojo en el asunto y en las personas.

Entrevista 2: Constanza

- Nos gustaría si pudieras profundizar en la situación actual de tu familia, ya que nos había contado cómo había sido cuando recién llegaste a Santiago...

Ellos están bien, se acostumbraron ya a la rutina, que es llegar los fines de semana, o algunos fines de semana no viajo...porque saben que tengo que viajar a la u, osea se acostumbraron que si me tengo que ir...y ellos hacen también sus actividades, ellos hacen natación por ejemplo, entonces también se despejan para no estar pensando a cada rato ¿Estará bien?, pero siguen preocupados, no es que sea..."a ya filo se fue", pero sii, siguen preocupados, hablamos casi siempre, llamadas, videollamadas, WhatsApp.

- Y ellos antes no hacían esas actividades?

No, antes no, las empezaron a hacer desde que yo me vine...antes estábamos todos entonces salíamos todos no más y cuando estoy yo siempre salimos, porque yo digo ¿ya dónde vamos a pasear?...a veces voy con ellos a natación, o voy al gym porque somos igual bien deportistas y a veces vamos a un camping hacemos asado, siempre.

- ¿y tú eres hija única?

No, tengo una hermana menor

- Me habías comentado que igual se hablaban hartito con tu familia?

Sí, pero normalmente por redes sociales, WhatsApp normalmente.

- Con respecto a los cambios a nivel cultural nos gustaría si pudieras profundizar más, en la manera de vivir acá en Santiago, como se lleva la vida en la ciudad a diferencia de la zona de la que vienes...

Culturalmente...allá me sentía más segura, acá me siento súper insegura cuando voy caminando porque hay más movimiento, hay muchos autos, hay mucha delincuencia, casos que se han dado como que drogan a las mujeres con tacto cuando va uno en el metro...entonces como que me siento fuera de mi zona de confort cuando estoy aquí, pero a la vez me siento en modo más de estar alerta, allá nopo, allá me relajo, sé que nunca me va a pasar nada, acá tengo todos mis sentidos a tierra, para que no me pase nada...acá me cuida sola, allá me cuidan.

- Y con respecto a los cambios a nivel de la lengua...se han contagiado palabras que no decías o haz logrado conocer palabras que no conocías?

Mmmm en realidad no, porque es lo mismo, yo creo que si hubiera estado en otra región más al sur, hubiera sido más diferente allá hay más palabras que no conozco...

- El tipo de migración, queríamos saber si la decisión que tomaste fue en conjunto con tus padres, tuya o solo de ellos?

Fue en conjunto con mis papas, nuestra primera opción porque iba a estar cerca de ellos y ya teníamos como todo organizado lo de venir a Santiago. Aunque en realidad yo no quería.

- ¿Y esa decisión la tomaron cuando tu ibas en el colegio?

Claaro, después del año que me di, como que tenían ese enfoque...no si va quedar en Santiago, decían mis papas, aunque antes yo quería Viña, pero la carrera en general está mejor centrada en Santiago, porque después al salir, es más fácil encontrar pega acá en Santiago.

- ¿Podrías reconocer cambios a nivel de identidad?

Mmm estar más en estado alerta y estar como más...osea yo soy relajada pero por ejemplo no se qué una persona venga y tú vas caminando, y cuando tienes el paso tú y te tiran el auto y te dicen un garabato...uno responde altiro y como que eso me ha pasado que antes yo quedaba así como "como que digo, no se me ocurre nada", porque no soy de palabrear ni nada de eso, y ahora como que me ha pasado eso, de hecho me paso ayer...como que me dijo "cabra weona" y tenía yo el paso, estaba en verde y yo altiro respondí con un garabato, eso hace darme cuenta que estoy más alerta, más avispa en ese sentido, más a la defensiva, sé que tengo que defenderme yo sola, no hay nadie que este conmigo acá diciéndome cuidado.

- Quizás eso te hace sentir más segura de ti misma...

Siiii, me hace estar más segura de mi misma pero también pensar mucho, como que antes no pensaba tanto, pero ahora pienso absolutamente todo antes de hacer algo o tomar decisiones.

- En la elección de la carrera, que cosas te desmotivan...

Mm el ambiente en el que estoy, que es muy competitivo, muy individualista y eso es como lo que más me desmotiva, que haya falta de compañerismo, porque yo tampoco soy así, entonces eso me desmotiva un poco, y algunos ramos también...como constitucional, los otro me gustan, pero eso es lo que más me desmotiva.

- ¿Por qué elegiste esa universidad?

Ahhh porque cumplía con las expectativas que nosotros teníamos con mi papa, y está bien vista en Latinoamérica, bien categorizada y todo eso.

- ¿Pensaste en algún otro momento en otra universidad?

Siiii, todo el rato, yo quería la Alberto hurtado, me gustaba porque el ambiente es como más familiar, y ahí creo que no se da mucho el ambiente competitivo porque como es más familiar.

-En el contexto educacional, nos podrías comentar las diferencias de la ciudad con el lugar de origen...

Mmm adonde estoy hay más áreas verdes, eh...más caminos de tierra, que más...cumple con todo, lugares más de campo, uno puede respirar aire puro, en cambio acá esta todo tiene supermercado todo, en cambio acá en Santiago encerrado en smog el ruido la gente muy alterado, allá no la gente muy relajada y se puede caminar tranquila por las calles.

- En el contexto educacional, osea en el colegio en el que tú estabas que diferencias puedes percibir?, ente el colegio y la universidad...

Yo creo que en el colegio era más...los profesores más dóciles, a ellos si les importaba lo que estabas pasando, si tenías algún problema hablaban contigo, te mandaban al psicólogo del colegio, tenían más consideración con uno...acá en la u no po, son como "no me importa lo que pase contigo, yo vengo a hacer mi clase y tú eres el estudiante y debes tomar apuntes, tu arreglatelas por tu cuenta" , a menos que seas un favorito del

profe, pero ese caso no sería el mío jajaj, y obviamente el nivel de educación es diferente, en el colegio uno ve realmente para lo que tiene capacidades, matemática o lenguaje y así...

- Y esas diferencias que me dices de los profes...crees que te ha afectado?

mmm...no me afecta porque no tengo una relación así como que me duela que tengan favoritos, pero si como todos mis compañeros también les pasa es injusto, nos da eso de decir como "pucha la están ayudando y uno se equivoca en algo pequeño y nos crucifican", es como sentir que todos deberíamos ser iguales para los profesores.

- Y tú que vienes de otro lugar, sientes que ha marcado la diferencia en la universidad? Como el relacionarte con otras personas, que te haya costado o algo?

Ahhh no, a mí no me costó porque soy sociable y siempre lo he sido y nunca me dio miedo como relacionarme con otras personas, tengo personalidad

- Y hubieron cosas que te impactaron más en la universidad?

Mm no que me impactaran pero si me llamaba la atención de que hubieran grupos muy marcados...por ejemplo los góticos jaj o los volados, los borrachos, los piolita, en el colegio era como seguir las reglas al pie de la letra, el pelo corto, la falda a cierto nivel y cosas así...igual llamaba la atención que fumaran yerba y habían guardias, me impactaba un poco...

- Y sobre las relaciones o lazos que tienes acá en Santiago...que podrías contarnos?

Ehh en general, se da una buena relación, nos acompañamos mucho, hay varios que son de mucho más lejos que yo y en la u igual, y nos hacemos un ambiente más ambiguo, hacemos que la persona que lo está pasando mal sienta que es por un rato...que es un mal día pero no una mala vida, nos alegramos y eso...igual hay algunos que no salen de sus piezas, pero normalmente tomamos once juntos o compartimos hartito.

- Te costó mucho entrar al grupo de la residencia? O en la universidad?

Es que en el momento todo se va dando, las primeras que conocí yo ya no me junto con ellos, me junto con otras personas entonces como que todo va cambiando y descubriendo a las personas con las que se tiene más filing .

- Y con respecto a las relaciones que tenías en la zona en donde vivías?

A ya, no ahí perdí contacto con todos, porque todos se fueron a diferentes lugares y las pocas personas que llegaron a Santiago no hubo interés de volver a juntarnos, a medida que pasa el tiempo uno elige su verdadero grupo, no necesariamente estarás con lo

primero que encontraste, así que ya perdimos contacto, a lo más algo en insta un mensaje un comentario pero nada más...

- Y con tu familia cómo se dan las dinámicas? Antes?

Antes estábamos todos, mis papás trabajaban, mi hermana colegio yo colegio, entonces cada uno estaba en su mundo, pero igual salíamos, es como lo mismo que me pasa ahora igual salimos y todo...lo que pasa es que nos falta tiempo y allá tenía todo el tiempo del mundo, acá me falta tiempo ahora, entonces toda la semana me dedico al estudio y fines de semana lo dedico a ellos y allá se daba todo eso también y cada uno hacía sus cosas en la semana po, era como algo monótono algo rutinario, ahora cada uno hace algo diferente.

- Como es la relación con tu mama?

Bien súper, mi mama es mi partner, es mi otro yo, mi mitad mi todo, ella sabe todo de mí, se da una buena relación con ella

- Y la relación con tu papa?

Bien igual, pero no le cuento mis cosas, todo se lo cuento a mi mama, pero se da bien, tenemos un humor parecido, nos entendemos bien, eso si cada uno tiene su carácter lo que nos hace pelear un poco.

Entrevista 3: Constanza

-Queríamos ver si nos podias indagar un poco más en tu proceso de adaptación en la ciudad...

Ehhh, pucha es que ya mientras estoy estudiando como que me distraigo un poco entonces ya no pienso mucho en que estoy acá, como que he ido adaptando un poco al cambio, trato de buscar cosas para distraerme y de no pensar tanto en mi familia porque ahí me baja la depre y mientras no esté pensando en eso todo bien po, pero si me he sentido super sola estando acá en Santiago, aunque esté a una hora y media de ellos, se extraña todo, los ruidos, conversaciones, que te esperen con almuerzo todo.

- En este proceso consideras que han habido cambios en ti?

mmm Creo que he estado más fuerte, me dan mis bajones pero trato de evitarlos a través del estudio, he estado más fuerte más empática, las personas como que siempre acuden a mi y he estado escuchando muchos casos y eso me afecta y me

cuestiono y pienso preguntándome qué puedo hacer...no se que hacer cuando le pasa eso a las personas...siento que aca conoci un mundo distinto, me llegan hartas las cosas pero trato de evitar o separar para que no me afecte tanto.

- Ya...¿cómo veías la ciudad apenas llegaste y cómo la ves ahora?

La veo...osea antes de que llegara la veía como...ahh ya vengo de paseo y seria, me voy...decía que buena que hay varias cosas, fantasilandia y ahora es como tan normal que no llama la atención, solo ves a gente estresada caminando en su mundo, ehh no se como que están todos viviendo el día a día no mas...ademas nunca me gusto Santiago...

- ¿Volverías a migrar?

nooo, cuando llegue fue todo muy rápido, además las personas el ambiente...no me gusta la vida acá en Santiago, estar alerta siempre, no me gusta eso de que cualquier persona podría tocarte y tiene una droga, o que te asaltan y nadie hace nada si está viendo...son todos muy individualistas, es una vida muy fría e individualista.

Entrevista 1: *Quintonahuel*

Ya, Quintonahuel, ¿què te motiva venir a Santiago?

-Ya, primero porque vine a trabajar para poder juntar plata y después estudiar, màs que nada por eso.

Dónde llegaste a trabajar?

- A new collection, una tienda de zapatos.

Còmo es el lugar de donde vienes?

- Mm, es campo.

Pero...la gente....todo?

- ay, que difícil, no, por ejemplo allà las personas son muy cercana a los demás, por ejemplo si a alguien le falta algo, entre todos lo ayudan, en realidad es como toda la zona. Porque por ejemplo ahora para el 18 (de septiembre) se le quemò la casa a una abuelita, entonces todas las personas la estuvieron ayudando y todo.

Tú fuiste a pasar el 18 allá?

- Si, estuve toda la semana ahí.

Por qué eliges Santiago?

- Eh, porque mi hermana vive aca, entonces por tener a alguien cerca me vine a Santiago.

Entonces fue netamente por familia?.

-Si, netamente por familia.

Y en temuco no tenías familia?

- No, en ese tiempo no.

Tú decides migrar?.

-Si, fue una decisión personal.

Y en el momento que decides migrar, qué sensación tenías?, cuándo elegiste el lugar?, tú sabías algo de Santiago o algo así?.

- Eh, si, ya había venido antes es que mi hermana lleva hartito viviendo acá entonces ya tenía una idea de cómo era. Más que nada llegue a Santiago porque igual las oportunidades laborales son muchas.

Oportunidades de trabajo o estudio?

- De trabajo más que nada, porque por ejemplo allá en mi zona los trabajos se dan solamente en el verano y aca es todo el año.

Y en qué consisten esos trabajos?.

- Mmm, no sé por ejemplo yo trabajaba de vendedora, igual tenía pega todo el año, pero allá se da hartito el recoger frutas (temporera).

Y cuando decides migrar, qué sensaciones tenías?.

- Tristeza, angustia, porque igual me vine sola, entonces dejar a mis papás allá, igual tenía a mi hermana acá pero no era lo mismo.

Y a qué edad te vienes para acá?.

- A los 18.

Como describirías Santiago en comparación a donde tu vivías?

- No sé, es todo tan rápido, es como que las personas siempre están alteradas, aceleradas y en el campo todo es paz

tu familia cómo toma tu decisión?

- Bueno, ellos igual me apoyaron porque yo le dije que iba a trabajar para seguir estudiando ,porque nosotros no tenemos los recursos como para que yo estudie, pero igual me apoyaron. Igual mi mamá me dijo “pero porqué santiago?, santiago es malo” como que Santiago es lo peor.

Y porqué ese temor?

_ Es que igual acá es más peligroso, uno siempre tiene que tener ojo, te puede pasar un accidente o algo, entonces ese es el temor de ella.

Con respecto a ti, cómo fue cuando tomaste la decisión?.

-Lo pensé mucho, es que yo igual estaba estudiando, trabajaba y estudiaba, pero estaba estudiando técnico en enfermería. Igual no estaba clara con lo que quería porque a mi siempre me ha gustado el tema de de los militares y carabineros, incluso ese año postulé a la escuela y no quedé. Entonces me puse a estudiar porque mis papás me dijeron que tenía que hacerlo, pero después congelé porque no estaba segura. Igual lo pensé mucho por que el cambio de Pucón a Santiago es así como...(no dice más).

Y porqué decides volver a estudiar enfermería?

-Porque igual lo analicé entonces como que me fui por ese lado, porque el tema de carabineros lo veía algo más como ayudar a la comunidad y estar para las personas, entonces como que enfermería cabía en eso, entonces por eso y como ya tenía un base de técnico ya tenía conocimiento.

En el establecimiento te ayudan a convalidar ramos?.

- No.

Qué cambios consideras relevantes respecto a tu familia?

- Antes, por ejemplo yo llegaba a mi casa y era como , no sé, yo hacía todo po. Ahora se siente extraña esa conexión con la familia, uno lo siente y lo ve en el hecho de que te sirvan, en eso se notaba.

Y tú que razón le dabas?, por qué crees que pasaba eso?.

- Eh, no sè yo creo que me querian regalinear, entonces uno igual se siente inservible en la casa porque no te dejan hacer nada. Por ejemplo el hecho de no sè, picar leña yo digo “ya voy a ir a picar leña” y me dicen “no, no va a ir tu papà” entonces igual son cosas que han cambiado mucho.

Con respecto al lenguaje, tu forma de hablar ha cambiado respecto a como era antes?.

-Eh, sí ha cambiado mucho, porque antes igual hablaba las palabras así como...no pronunciaba bien las palabras, era como màs huasita para mis cosas. Hablaba màs cantadito. Ahora he aprendido a expresar mejor las palabras.

Y no te pasa que por ejemplo acà usan palabras que allà no las dicen?

-Sì igual es harto, por ejemplo en el tema de salud. No sè po, mi mamà me dice “me duele la pantorrilla” y yo le digo “no, eso es el gastrocnemio”, entonces igual son palabras que uno las aprende acà.

Respecto a tu identidad, còmo te definidas antes y còmo te defines ahora?

- Antes era super tímida, me costaba mucho relacionarme con los demàs, ahora no, puedo hablar, puedo entablar una conversaciòn con los demàs, antes era como super cerrada.

Y porqué ese cambio?

- Yo creo que me daba miedo relacionarme con los demàs, antes sólo me relacionaba con mi círculo, entonces acà en Santiago no es solamente tu círculo, sino que tambièn el trabajo, la universidad.

Y tus círculos a què se refieren?

- A mis amigas, por ejemplo no me relacionaba con el resto de la misma manera que lo hacía con ellas, como que me cerraba por timidez, miedo a sentir rechazo o se rieran de mí.

Con respecto a tu cultura, còmo cambian tus dinàmicas de vida (forma de hacer las cosas, tradiciones, etc) còmo ha cambiado eso?.

-Eh, en mi no ha cambiado mucho, por ejemplo el tema de los mates, pero ahora que lo pienso, en el tema de las comidas si ha cambiado. Por ejemplo allà se come 5 veces y acà se come 3 veces al dìa.

Y te costò ver eso?

-Si igual ,porque igual en el campo mi mamà trata de hacer comidas de trigo, mapuche, siempre hace eso porque a nosotros nos gusta pero aca se come puro arroz y fideo.

Cuando migras acá puedes identificar beneficios?, por ejemplo “este proceso me trajo esto bueno”.

-Mmm yo creo que no, en tema familiar no porque ahora se siente una distancias ,no es la misma relación de antes.

Y personales?.

-Mmm yo creo que a largo plazo se van a ver los beneficios, pero sii igual en el hecho de poder expresarme. Pero familiar no.

Y costos negativos?

- Eh, mira lo malo es que cuando yo llegué a Santiago no había señal de teléfono en el campo, entonces era súper difícil saber si mis papàs estaban bien o no, bajaban dos veces al mes al pueblo y ahí podían hablar conmigo, entonces eso igual debilitò la relación. Igual ahora hay señal, puedo llamar todos los días a mi mamà, pero igual como tenemos problemas con mi mamà hablo solamente con ella o con mi sobrino que vive en el campo.

Y ese problema era?

-Por el alcoholismo, como que nunca lo he podido superar y me ha afectado màs que nada a mi porque a mi hermano como que le da lo mismo. Pero para mi no es lo mismo, porque vuelvo a la infancia que tuve.

Y porquè tu hermano tiene esa actitud?.

- Eh, no sè, yo creo que le afecta pero no como a mi. Por que por ejemplo yo estaba con depresión y todo por el mismo tema, de repente estoy bien y mi papà se pega una curadera y yo vuelvo a lo mismo. Entonces yo hablè con mi prima y me dijo que èl ya no iba a cambiar por que tiene como cincuenta y algo, y me dice que hay que superarlo.

Y a nivel personal, que cosas malas te deja este proceso de venir a Santiago?

- Fue llegar a Santiago y sentirme sola, entonces empecè a fumar, el copete. Yo antes no hacía esas cosas igual ahora lo deje porque antes fumaba mucho, ya tenia como la necesidad de hacerlo.

- Con respecto a las identidades, còmo te definías tù y tu círculo en la zona rural y còmo te defines con tu círculo de acá?.

-Eh, es que igual hay hartas diferencias, por ejemplo en el campo es màs libre, íbamos al cerro, siempre nos estábamos recreando y acà en santiago es todo super fome porque nadie tiene tiempo de salir a cerros o parques, yo creo que en eso se diferencia mucho.

- Y còmo se define la Dani de aquí de Santiago?.

-Demasiado aburrida jajaja. No sè igual con el tema de la depresiòn he estado super bajoneada, como que me da por ratos y cuando estoy mal, lo único que hago es dormir y esa Dani no existía en el campo. Aunque mi papà siempre ha tenido problemas con el alcohol pero se marca la diferencia ahora, antes me daba igual, pero acà no se si es por hecho de estar lejos, me afecta.

- Còmo vives el ser mapuche en la zona urbana y la zona rural.?

- Eh es que acà en la zona urbana igual se pierden las costumbres mapuche, por ejemplo en el campo existen los nguillatunes, algo que acà no existe, en la ciudad es difícil ver una comunidad mapuche y en el campo no po.

- Y nunca te has sentido como, no sè, por ejemplo llegas acá y no encuentras a nadie que sea como tÙ o se defina como tÙ?.

- No, osea igual tengo conocidos que viven acà y me he relacionado con ellos, igual son huasitos y me he allegado a ellos porque vienen de allà pero acà es difícil encontrar una comunidad mapuche.

- Còmo crees que te ve la otra gente por ser mapuche?

-No sé igual como que derrepente me miran raro como que no sè yo creo que si anduviera vestida de mapuche me mirarían como una cosa extraña. Por ejemplo este año me metì a un taller de telar acá en la u, y cuando viajaba con mi telar en la micro igual la gente miraba harto y me preguntaron si acaso era peruana por mis rasgos, no sé.

- Y què significó el taller de telar acá en la ciudad?

-Cuando tejía me acordaba cuando veía a mi mamá hilar la lana y después trabajarla en el telar y me acordaba mucho de mi abuelo que igual tejía y mi comunidad, era bonito poder conectarme con mis ancestros por medio de mi telar

- Sabes cómo surge tu comunidad?, nos pueden contar un poco de historia del lugar?.

- La comunidad de la que yo vengo pertenece a mi bisabuelo y el Lonko es mi tata, pero eso, mi familia directa es la que vive ahì.

- Y ahì està declarado zona roja o no?, hay hartos pacos?.

- Eh no, para allà nunca han ido , los carabineros nunca se meten, solo en los pasos fronterizos. No he sabido de allanamientos ni nada, no es como Ercilla por ejemplo.

- Quintonahuel y tu familia cómo toma el hecho de que quisieras ser carabinero?

- Mi mamà no queria porque ella es super protectora, como “noo, te puede pasar algo” porque veíamos en las noticias que mataban a carabineros, entonces siempre había un miedo a que me pase algo. Yo nunca he tenido miedo a eso y mi papà no dijo nada porque siempre me ha apoyado en todo. Yo creo que por eso me afectó lo de mi papà y el tema del alcohol porque èl siempre me apoyaba en todo. Con mi hermano mi papà no hace eso.

-Me podrías decir una característica de tu comunidad?. La màs representativa.

-No sè, yo creo que la zona geográfica, por ejemplo esta dividida de las demás comunidades porque hay unos arrollos.

- Y què te representa de eso?

-Mmm yo creo que el compañerismo porque las personas siempre se ponen en el lugar del otro.

-Y acà que característica de la zona urbana te es propia?

-No sè quizás el tema de que siempre ando estresada...yo creo que eso.

- Còmo son las relaciones en la zona rural?.

- En el campo son super buenas porque nunca hay problemas.

- Y qué significa eso para ti?.

-No sè, yo creo que eso ayuda al crecimiento de la comunidad, es que siempre la comunidad resuelve sus conflictos, si no lo hiciera, nos dividiríamos.

-Y en la zona urbana como son las relaciones?

- Acà cada quien ve por uno, no hay empatìa con los demàs. Igual lo he comentado en la casa y mi mamà me dice que le da lata y que por eso no se vendrìa y mi hermano igual quiere quedarse allà en el campo porque acà se aburre.

- Quintonahuel, cuando migras a Pucòn fue parecido el proceso de migrar a Santiago?.

- No porque yo allà estaba de lunes a viernes y el finde me iba a al campo ,entonces no fue tanto como acà aparte que allà tengo familia y amigos, y acà solo a mi hermana, entonces la diferencia no fue tanta como venir a Santiago porque allà tenìa a mis amigas.

- Y còmo en las formas de relacionarte igual ha habido un cambio?

- Si, por ejemplo igual en Pucòn hay hartos cabros que son como cuicones y como que miraban raro por el tema de còmo te vestis o hablai. Pero no es tanto yo creo que acà en Sntiago es màs porque acà hay gente que no es cuica, pero se las da de cuica y te discrimina por decirlo asì.

- Y las relaciones en Pucòn?

- Es que estaba con amigos del liceo, ya nos conocíamos de antes.

- Ya Quintonahuel, esas serían las preguntas entonces.

Entrevista 2: Quintonahuel

Ya Quintonahuel, eh... tengo toda la materia en un cuaderno... ya mira nosotros la otra vez te hicimos una pregunta que decía ¿Que cambios encuentras relevantes con respecto a tu familia? Y nos dijiste “Antes llegaba a mi casa y me ponía hacer las cosas, ahora se siente extraño porque soy la visita en mi casa...” ¿ya? Entonces ahora como la idea es que le pongas... como que profundices en el ahora se siente extraño, dale como un nombre a eso... como profundiza, nos po quizás en las vivencias, en que cosas te das meta , como para que le demos forma a esta palabra del “ se siente extraño” la idea es que ahora te explayes, que converses, es más una conversación ahora....

Ehe, ¡ay! no se,, se siente extraño porque antes yo podía hacer las cosas y es como que... como no se si es en el sentido de consentir... yo quiero hacer algo y no me dejan, entonces, en ese sentido se siente extraño...porque quería hacer las cosas pero ahora ya no...ya no es lo mismo que antes...

Y ¿Eso? ¿Como que te pasa a ti con eso? ¿Te da pena, alegría... que te pasa con eso? ¿Te sientes más relajada?

Ehhh... yo creo que pena, es que igual como que se siente no se como esa lejanía.... de mis papás

¿y eso a qué lo atribuyes?

Yo creo a la lejanía, al hecho de estar aquí ,porque cuando estaba en pucho era normal que llegaba a la casa y hacía mis cosas... ahora como que llego y me dices no, tu vienes a descansar como vas hacer las cosas....

Profundiza más en eso... como en el tema de las relaciones que tienes con tu familia

Jajaj... buenos con mis papá...ehh... ya no hablo mucho con él, por el problema que les comente.... Que tiene problemas con el alcohol, como que igual nos hemos alejado mucho...porque antes yo llamaba a mi casa, hablaba con mi papá y ahora ya no... en realidad... me da como lo mismo hablar con él

¿Con el resto de tu familia?

Con mi mamá hablo todos los días, y... pero... con mi hermano no, porque el esta en el liceo entonces no...

¿La relación tu hermano siempre fue así como cortante o no?

No, con mi hermano, o sea.. el nunca me llama jajaj, lo llamo yo porque nunca tiene plata en su celular, entonces como que ya, yo lo tengo que llamar o hablamos por whatsapp...pero no, con mi hermano nunca... de hecho como que cuando me vine a Santiago nos unimos más.porque igual antes nos pasábamos peliando, igual éramos mas chicos, entonces puro que peleábamos, entonces ahora no... pero he sentido mucho así la lejanía con mi papá.

Quintonahuel ¿Cuando estabas allá, tu papá también tomaba?

Si

¿Y no era para ti como....?

No, si de hecho me daba lo mismo, si era como ! Aaaa esta curado! Pero como que el hecho que me vine a Santiago, que igual estoy en el Psicólogo.... Me decía que quizás son como miedos que yo tengo, miedos que están ahí presentes....me decía, tu tienes que pensar que tu papá no esta acá

El tema del alcohol, ahí ¿como se da?¿Es algo cotidiano? Al menos ahí en el sur ...

Si, ahí en el sur en normal eso que todos tomen, así como que la familia es una alcohólica jajaja.

Y ¿Cuando lo empezaste a ver como problema?

Cuando yo me vine a Santiago, cuando llegué acá y así como que el me llamaba y estaba curado, yo sentía como esa rabia porque después...

¿Entonces es rabia?

Rabia, miedo...

¿Miedo de qué?

Es que mi papá siempre le quería pegar a mi mamá, así como que nosotros teníamos que salir arrancando, ella igual, entonces yo igual...una vez le quería pegar a mi mamá y yo me puse al medio y me quería pegar con un palo...

¿Te da la sensación de que podría estar pasando la mismo y tu no estas?

Si po, puede pasar eso....entonces es miedo...

¿Entonces tu miedo, es por tu ausencia ahí en el lugar?

Si...

¿Tu haz hablado esto con tu papá?

¡No! Nunca lo he hablado, es que igual cuando me llama curao, lo único que siento es rabia y colapso, entonces le corto....

Ehhh... otro punto, otra pregunta es ¿Cómo cuáles eran los cambios que se habían producido en el lenguaje? Porque se entiende que hay ciertos modismo, tonalidades, que ehh... no se dan aquí en Santiago ... Como cambios en el código del lenguaje... por ejemplo palabras o modismos, entonces tu nos respondiste “antes no pronunciaba bien las palabras, era más huasita para hablar, hablaba cantadito, ella las palabras las cortan. Entonces ahora quizás como profundizar, cómo llevarlo al plano de los ejemplos...

Ehh... espera....pucha el temas de las palabras que siempre las cortan como el pescado allá es pescao , entonces son palabras que le van sacando las letras ajajaj, el hecho de saludar, ella es “ mari, mari peñi” y acá no se ve eso...osea en mi familia es así, siempre, en la casa de mi tata siempre se está hablando en mapuche

También dijiste “he adoptado palabras que acá son comunes y ella no tanto” ¿Como cuáles palabras?

O sea... a ver... son palabras como ... no se... por ejemplo...la acidez alta le dicen vinagrera... no se...o el tema del gastrocnemio... es pantorrilla allá, es como que en el campo a las cosas se les pone otro nombre...

Ya, la otra pregunta era ¿Cómo te definirías ahora? En cuanto a... la pregunta de identidad ¿Como te ves tú ahora en relación a lo anterior?

Ósea igual note cambiado mucho, pero no se... quizás como más conocimiento, hablo mejor, como que igual me he dado la oportunidad de conocer más personas

¿yY antes no?

Antes era muy tímida entonces el hecho acercarme a una personas...era no... me rodeaba de mi circulo...

¿Y por qué cambió?

Igual el tema de la u,...compañeros... yo creo por eso...

Ya, otra pregunta es los beneficios a nivel familiar... tu dijiste “a nivel familiar, ninguno, porque las relaciones ahora son distantes... entonces eso en donde o ves, por ejemplo dijiste que se veía en el tema de llegar a tu casa te sentías como visita

Si eso mas que nada....es que igual ahora las conversaciones con mi mamá ya no son las mismas, como que .. no se quitas porque creo, antes era una relación... era muy íntima ahora ya no....

¿Cómo defines eso de las conversaciones tan íntimas? Llevándolo al plano del ejemplo? Quitas como temas de mujeres... ahora no es así...¿Como?

No se es que quitas antes yo le digo mamá me misto mal y ella me dice por que hija y ahora como que ya no le quiero decir que estoy mal porque está lejos y se va a sentir mal entonces prefiero decirle que estoy bien... que siempre estoy bien ...

¿Cuando le decías que estabas mal? ¿Ya estabas aquí?

¡No!...era allá, es que igual veía a mis papás todos los fin de semanas, entonces como que igual siempre estaban ahí....como que igual, estuve interna 4 años entonces.... Igual los veía.

¿Cómo te afecta a ti la distancia?

Pucha, para mi la distancia ha sido difícil, el tema de vivir sola... no tener a nadie cerca...igual no se po, he aprendido a sostenerme sola, porque igual tengo a mi hermana... pero es como si no tuviera na nadie...

¿que te complica de vivir sola?

El temas de las gatos, que tengo que trabajar igual prefiero no pedirle plata a mis papás tampoco, ellos igual están allá, entonces tampoco...igual ellos tienen sus gastos y nada que ver, prefiero hacer la peguita.

¿ Como crees tu que te afecta el tema de la relación con tu familia o con tus amigos que están allá en el sur.. cómo afecta esta distancia?

He perdido muchos amigos... o que se decían ser amigos, igual he mantenido una relación, ósea con un amiga si como que hablo todo los días con ella... entonces... como que con ella ay otros amigos mas ósea igual en el liceo tenia mas amigos pero ahora si los veo los saludos pero ya no es esa... nos saludamos...

Antes, como un tema que encontramos recurrente en la entrevista ,es el tema del alcoholismo de tu papá, entonces si pudieras profundizar un poquito en cómo lo veías antes y como lo ves ahora... el tema del alcohol...

Ehh, igual con ese tema, del alcohol ... nos trato de ... no se, él es así... igual como que con mi mamá, no se, se siente mal...porque igual no se, mi hermano a principio de año se intoxicó con alcohol, entonces ya como que aaaaaaahhh, lo fueron a buscar , lo llevaron al hospital entonces igual fuerte pa ella, entonces como que las cosas que voy hacer primero veo cómo puede afectar en ellos.

¿Cuál fue el hecho que dijiste ¡ya!, esto me molesta y es un problema?

O sea, no es que moleste, si igual yo me tomo mis copetes, pero una cerveza, ya es suficiente cachai? Pero es que igual el hecho de estar sola y no tener nadie y tener que contar mis cosas y no. poder, empecé como a recordar muchas cosas que pasaron atrás y como que aaaah... fue ahí en realidad.

Ehh¿Que representa a mi comunidad? Y tu dijiste “la zona geográfica y aquí lo que me representa es que todo andan estresados y yo también ando así” con respecto a eso, aquí en Santiago...¿Que otra cosa crees tu que te representa, que antes o tenias y ahora si?

no se... la forma de hablar, porque no se, las palabras decirlas bien, nos como que no hay mucha simpatía aquí, como que tratan de tener, nos si te ven ya te saludan pero no se dan el tiempo de al menos preguntar como estas

¿Has adoptado eso?

sÍ, mucho, esquí igual aquí uno se la ve por uno mismo, nunca se conecta de verdad entre las personas.

¿hay alguna personas que te ha dicho que has cambiado en el sur?

No, porque sigo igual, en el tema del palabras nomas, pero mi forma de ser, siempre he sido así... no se

¿Como son las relaciones en la zona rural? Porque nos dijiste que “son buenas nunca hay problemas”

Si es que como que nunca hay problemas... es como que en esa comunidad esta toda la familia, mi abuelo, hermanos, entonces igual hay problemas pero casi nada, yo creo por eso como son familia, igual no hay gente extraña.

En tu grupo de amigos ¿Como se dan estas relaciones?por ejemplo son más familiares?¿si hay problemas se solucionan al tiro? Entonces como en tu otro grupo que son tus amigos cómo se dan las relaciones, porque no hay parezco familiar...

No si igual, mis dos mejores amigos son una sobrina de mi papá y una sobrina de mi... otro, per ósea la otra no, pero igual es como parte de la familia...

Nos contaste que hacían actividades de recreación... se da que tus amigos también vienen de comunidad y ¿están acostumbrados a esas tradiciones de comunidad?

No porque esas actividades las hago mas con mis primos, ósea con mis primos si...

¿y con tus amigos?

No se de repente chelas en casa de una amiga y era, por ejemplo cuando voy al sur siempre voy ver a esa amiga, vive en Panguipulli, entonces, igual ella, yo siempre iba a su casa y estaban sus papas...

Y en tu comunidad diste que no habían problemas y ahora dijiste que si ¿porque pasan esos problemas, de que tipo son?

No se son problemas tontos, no se, se de animales, que el chancho se entró al vecino y le comió no se que...el tema de las ovejas, en realidad son como de esa cosas de problemas que hay, no se por ejemplo mi tío tiene muchos perros entonces se escapan las ovejas entonces ahí se generan problemas...

¿Cuando migraste a Pucón sentiste que el proceso se parecía? Y dijiste” no porque estaba con amigos cercanos y los fin de semanas volvía a mi casa...los tenía cerca” pero aun así tu fuiste que de lunes viernes estabas en Pucón y los fin de semanas te ibas, entonces ¿Igual sentiste un proceso de migración?

No, osea cuando me fui al liceo yo pase interna todo el año e iba de lunes a viernes no más, entonces era igual, igual aquí des más difícil porque no puedo viajar los finde semanas por el hecho de viajar toda la noche llegar el sábado y volver a viajar al tiro...

¿Y el hecho de no estar no se de lunes a viernes ahí que te provocaba?

Es que igual estaba mas chica...yo me hacía la enferma los domingos para no irme y mi papá siempre decía ¡no, tienes que ir a estudiar! y mi mama ya pero déjala si está enferma, entonces tipo 11 ya se me pasaba jajaja.

¿entone el primer año fue más difícil?

Si porque yo siempre estaba en la casa y adaptarme a otra partes era difícil y estabas encerrada, porque de repente no te dejaban salir, entonces jugábamos o cosas así, lloraba todos los días, porque igual ahí no podía hablar con mi mamá porque no había señal en el campo...entonces no hablaba...

¿Qué importancia le atribuyes tu a esto de no tener un medio por donde comunicarse?¿Que te parece ahora que este el WhatsApp?

Ósea igual tiene su lado positivo y negativo po', porque por ejemplo ya... yo ahora me puedo comunicar con ellos y todo pero voy a la casa...y nos po, estamos comiendo y están todos los teléfonos en la mesa,... cosas que antes no se veían po.