



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SILVA HENRÍQUEZ

UNIVERSIDAD CATÓLICA SILVA HENRÍQUEZ
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, JURÍDICAS Y ECONÓMICAS
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

**REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA
DISCRIMINACIÓN RACIAL EN MIGRANTES
HAITIANOS, ASISTENTES A LOS TALLERES DE
ESPAÑOL QUE IMPARTE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE INDEPENDENCIA.**

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA.

Autoras: Aryceli Cristina Abarza Vidal.

Claudia Andrea Escobar Sepúlveda.

Camila Fernanda Molina Leiva.

Katherine Nicole Muñoz Aedo.

Profesor Guía: Jairo Cuarán Collazos.

SANTIAGO, CHILE

2017.

RESUMEN.

La investigación fue realizada en Santiago de Chile en el año 2017, en la comuna de Independencia, el objetivo es conocer las representaciones sociales acerca de la discriminación racial, en migrantes haitianos que asisten a los talleres de español impartidos en la biblioteca municipal. Para esto se utilizó el método cualitativo de la investigación, esta investigación está co-construida de relatos de 8 migrantes haitianos, mediante entrevistas semi estructuradas, para ser analizadas por el análisis cualitativo de contenido.

Al ser un estudio de las representaciones se indaga en cómo ocurrió su construcción y cuál es el presente concepto con el que interactúan en relación a él, se demostrará la formación y la posición de los migrantes ante el concepto de discriminación racial y cómo afecta de manera positiva o negativa a los sujetos receptores de este concepto.

Los principales resultados se vieron condicionados por el nivel educacional y cultural que poseían los sujetos migrantes, donde se concluye que las representaciones sociales son completamente dependientes de estos factores anteriormente mencionados, respecto a su predisposición o formación, influyendo en su criterio positivo, negativo o normalizado de este fenómeno.

Palabras claves: Representaciones sociales, discriminación, migrantes.

REZIME.

Te rechèch la te pote soti nan Santiago de Chili nan 2017, nan komin nan Independencia, objektif la se konnen reprezantasyon sosyal yo sou diskriminasyon rasyal, nan imigran ayisyen ki patisipe nan atelye yo Panyòl yo bay nan bibliyotèk la minisipal yo.

Pou sa yo te itilize metòd la kalitatif nan ankèt la, rechèch sa a se ko-konstwi nan istwa nan 8 imigran ayisyen, atravè entèvyou semi-estriktire, yo dwe analize pa analiz la kontni kalitatif.

Pou ou kab vin yon etid sou reprezantasyon yo, li mande nan ki jan konstriksyon li yo te pran plas ak sa ki konsèp la prezan ak ki yo kominike nan relasyon ak li, fòmasyon an ak pozisyon nan imigran yo anvan konsèp nan diskriminasyon rasyal ak ki jan li afekte nan yon pozitif oswa negatif matyè yo k ap resevwa konsèp sa a.

Rezilta prensipal yo te kondisyonèl pa nivo edikasyonèl ak kiltirèl nan matyè yo migran, kote li deklare ke reprezantasyon sosyal yo konplètman depann sou sa yo te deja mansyone faktè, ki gen rapò ak predispozisyon yo oswa fòmasyon, enfliyanse kritè pozitif yo, negatif oswa estanda nan fenomèn sa a

Mo kle: Diskriminasyon rasyal, migrasyon, reprezantasyon sosyal.

ABSTRACT.

The research was carried out in Santiago de Chile in 2017, in the commune of Independencia, the objective is to know the social representations about racial discrimination, in Haitian migrants who attend the Spanish workshops given in the municipal library. For this the qualitative method of the investigation was used, this research is co-constructed of stories of 8 Haitian migrants, through semi-structured interviews, to be analyzed by the qualitative content analysis.

Being a study of the representations, it is inquired into how its construction took place and what is the present concept with which they interact in relation to it, the formation and position of the migrants before the concept of racial discrimination? And how it affects in a way positive or negative to the subjects receiving this concept?.

The main results were conditioned by the educational and cultural level of the migrant subjects, where it is concluded that the social representations are completely dependent on these previously mentioned factors, with respect to their predisposition or formation, influencing their positive, negative or standardized criteria of this phenomenon

Key words: Social representations, discrimination, migrants.

AGRADECIMIENTOS.

Agradecemos a todo el equipo docente que nos brindó el apoyo moral y teórico en este proceso, a nuestra familia que nos comprendió durante este proceso que conlleva muchas horas invertidas, a la biblioteca municipal de Independencia, a sus funcionarios, a su directora Carola, por la oportunidad de prestarnos el espacio y la disponibilidad hacia nosotras. Y un gran agradecimiento a los estudiantes haitianos de los talleres de español, por darnos la oportunidad de conocerlos, conocer a su familia, su cultura y sus más honestos sentimientos hacia nosotras. Gracias totales.

REKONESANS.

Nou remèsye tout ekip ansèyman an ki te ban nou sipò moral ak teyorik nan pwosesis sa a, fanmi nou ki konprann nou pandan pwosesis sa a ki enplike anpil èdtan investi, bibliyotèk minisipal nan Independencia lan, ofisyèl li yo, direktè li yo Carola, opòtinite pou prete espas ak disponiblite pou nou.

Ak yon gwo di ou mèsè pou elèv ayisyen yo nan atelye Panyòl yo, paske yo ban nou opòtinite pou yo konnen yo, pou konnen fanmi yo, kilti yo ak santiman ki pi onèt yo anvè nou. Total mèsè.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	2
REZIME.....	3
ABSTRACT.....	4
AGRADECIMIENTOS.....	5
REKONESANS.....	6
I. INTRODUCCIÓN.....	9
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
III. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	22
1. OBJETIVO GENERAL.....	22
2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	22
IV. ESTADO DEL ARTE.....	23
1. Migración.....	23
2. Racismo.....	27
3. Discriminación.....	29
4. Representaciones sociales.....	34
V. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	38
1. Representaciones sociales.....	38
1.1 Escuelas de las representaciones sociales.....	38
1.2 Moscovici y la representación social.....	39
1.3 El modelo figurativo.....	41
1.4 Condiciones de emergencia de la representación social.....	42
1.5 Sucesores teóricos de la escuela de las representaciones sociales de Serge Moscovici.....	43
1.5.1 Jodelet: La objetivación y el anclaje.....	43
1.5.2 Banchs: Núcleo figurativo y la representación.....	45
1.5.3 Otros autores.....	46
2. Discriminación racial.....	49
3. Migración.....	53
VI. ANTICIPACIONES DE SENTIDO.....	58

VII. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.	59
1. Perspectiva epistemológica.....	59
2. Características de la investigación.....	60
3. Recolección y producción de datos	61
4. Selección de participantes	62
5. Procedimientos y resguardos éticos.....	65
6. Plan de análisis	66
7. Reglas de análisis.....	68
VIII. RESULTADOS Y ANÁLISIS.	69
1. Discriminación racial.....	69
1..1 Núcleo figurativo de la discriminación racial: “ <i>No escucho hablar de discriminación en un lugar, pero, yo vivo la discriminación...</i> ”	70
1.2 Objetivación: Experiencias y la representación	76
1.3 Anclaje: experiencias y la representación	78
1.4 Contenido emergente: Denegación de la representación.	80
2. Migración.....	83
2.1 Factores que conllevan al sujeto a migrar.....	84
2.3 Experiencias dentro del proceso de migración.....	87
3. Fuentes de determinación: Cómo se crea la representación.....	89
3. 1 Familia	89
3.2 Los medios de comunicación.....	90
3.3 Atributos educacionales	91
3.4 Factores religiosos.....	93
IX. CONCLUSIÓN Y DISCUSIÓN.	96
X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	105
XI. ANEXOS.	115
1. Pauta de preguntas	115
2 Matriz de relación.....	116
3 CONSENTIMIENTO INFORMADO.....	117

I. INTRODUCCIÓN.

La variedad de relaciones que se dan en las interacciones comunicacionales de los sujetos en el día a día, colaboran a la producción de un discurso enriquecido con distintas perspectivas que evolucionan de acuerdo a las experiencias, relaciones sociales en el tiempo, subjetividades, sentimientos, emociones y conocimientos que ayudan a la formación de ideas, conceptos y actitudes, condicionando el actuar de los individuos, estas a su vez varían positiva o negativamente de acuerdo a los juicios, diferencias y características propias de cada sujeto que se encuentra inmerso en una determinada ideología, cultura, sexo, religión o raza.

Por otra parte, el aumento de las relaciones internacionales, abre puertas a la diversidad cultural por tanto así migratoria, gracias al constante avance de una sociedad cada vez más globalizada prometiendo una gama de oportunidades, principalmente económica, laboral, política, salud y educacional, en donde pueden desarrollarse los seres humanos con familia accediendo a una mejor calidad de vida.

Es por esto que se trabajará con representaciones sociales, para poder conocer la realidad de migrantes haitianos en Santiago de Chile, en donde el objetivo de la investigación es conocer las representaciones sociales sobre la discriminación racial en migrantes haitianos asistentes a los talleres de español que imparte la biblioteca municipal de Independencia, para esto se contó con la participación de ocho migrantes haitianos

asistentes al taller de español, el cual fue ejecutado por las autoras de la presente investigación y voluntarias de la pastoral de la Universidad Católica Silva Henríquez.

Esta investigación resulta relevante debido a que se trabaja con el fenómeno de migración haitiana en Santiago de Chile, como un suceso activo en el último tiempo, provocando un mestizaje cultural, en donde el sujeto migrante ve influenciada su representación social de la discriminación racial por la cultura imperante de Chile.

En cuanto a investigaciones anteriores, si bien aluden al fenómeno migratorio, no lo abarcan desde la perspectiva del migrante haitiano en cuanto a su representación social de la discriminación racial.

A continuación, se plantea el problema de la presente investigación, en donde se expondrán los antecedentes de migración en concordancia a su contextualización en la ciudad de Santiago de Chile como una cultura racista, aludiendo a la representación social del migrante haitiano, los cuales derivarán en la pregunta de investigación y sus correspondientes objetivos que apuntarán a conocer la representación social del migrante haitiano, estos serán el eje de este proceso, para luego proseguir con el estado del arte en el que se señalarán investigaciones anteriores en que se expondrán temas semejantes a la presente investigación como migración, racismo, discriminación y representaciones sociales, en el marco teórico se presentarán los principales autores y sus respectivas escuelas como la escuela de Moscovici en cuanto a las representaciones sociales, a su vez teorías de discriminación racial y migración. Luego se detalla la metodología utilizada que

tiene una perspectiva epistemológica de modalidad cualitativa y la reproducción de dicha información se realizó de acuerdo al análisis de contenido, para de esta manera finalizar con los resultados y análisis de la información obtenida en terreno, que como principal resultado se encontró que la representación social se ve influenciada por factores culturales y educacionales, así posteriormente se dará origen a la conclusión y discusión.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En la amplitud de relaciones sociales que se dan en distintos contextos, el constante avance de la tecnología y la globalización provoca cambios, llevando a crear variados cuestionamientos en los seres humanos, debido a las diferencias que estos pudieran tener por distintas características como la etnia, la raza, nacionalidad, creencias, costumbres, ideologías, valores, religión, etc. Las visiones de estas características están influenciadas por la naturaleza subjetiva de cada individuo o grupo que al compartir en un contexto social una idea, imagen, sentimiento o actitud, provoca que esto se minimice o acreciente en cuanto a su gravedad, convirtiendo algunos hechos en posibles problemas, por lo cual, en menor o mayor medida, las subjetividades que se dan en la práctica social, representan la realidad.

Por otra parte, en el contexto chileno se encuentra la migración como una situación que es parte de la globalización; el rechazo a la migración en Chile se vio influenciada por el periodo de régimen militar por parte del gobierno, donde la cultura se homogeneizó y muchos chilenos fueron exiliados por mantener un orden a nivel económico y público.

En otros ámbitos, se crearon restricciones de entradas a extranjeros y sujetos con distinto tipo de pensamiento político y cultural, se nacionalizó y patentó como

intransmisible la cultura chilena y sus beneficios. Esto podría ser el factor político que influencia a construir una mala experiencia migratoria.

La migración es un fenómeno que trasciende países desarrollados o con una mejor altitud de desarrollo que los países de origen de donde provienen los migrantes, países los cuales a nivel mundial presentan mejores condiciones al hablar de bienestar, donde se encontraría la seguridad, la política democrática y en el caso de Chile, la apertura de fronteras; este intercambio de personas que es producto de la globalización y el neoliberalismo.

La discriminación, tanto racial como de otros tipos es un constructo creado de la mano del clasismo identitario chileno, aquel se ve condicionado en determinadas ocasiones, con una tendencia a ciertas nacionalidades y acoplan una variedad de factores, la mayoría de ellos con carácter negativo en atribuciones que han superpuesto a estos sujetos, es por esto que “el efecto de la migración en Chile, se ve influenciado de forma transversal por conductas de posición jerárquicas (clases sociales), como a la vez por ideologías nacionalistas desarrolladas a través del marco político chileno.” (Rojas, Amode & Vásquez, 2015).

Según la psicología social, la idea de raza, y racismo es una construcción social y política, esta ha sido creada a nivel social establecida como un prejuicio negativo, a nivel de Latinoamérica, en donde existe una variedad étnica, no existe una equidad a la

adversidad, sino que se cierra y se categoriza, aun así, dentro de este mismo prejuicio discriminador de la raza. (Espinosa & Cueto, 2014)

Actualmente en Santiago de Chile, las cifras de migrantes han incrementado exponencialmente. “La migración internacional de extranjeros hacia Chile en los últimos 30 años ha pasado de alrededor de 83 mil migrantes en 1982 a los 411 mil migrantes en 2014” (Departamento de extranjería y migración, 2016, pág. 21).

En los últimos 10 años, según datos recopilados por la Oficina Internacional para la Migración, la cantidad de migrantes ha aumentado de los 150 millones en el año 2000, hasta los 214 millones en la actualidad. Uno de cada 33 personas en el mundo, son migrantes. (Organización Internacional para Migraciones, 2010). Estas cifras a nivel nacional se han visto incrementadas en la población de migrantes haitianos, debido a que la población migrante está creciendo, esta situación se ha extendido a las diferentes comunas de Santiago, en las cuales según los registros del Departamento de extranjería y migración (2016), en Quilicura reside un 38,9%, en Estación Central 15,7%, en Santiago Centro 7,9%, en Independencia 4,9% y en San Bernardo 3,2%/.

A pesar de no ser una de las comunas con más migración internacional, en Independencia, es en donde se centran las áreas con más espacios de interacción para los migrantes haitianos como el caso de la biblioteca municipal de Independencia, en donde llegan día a día migrantes haitianos en busca de oportunidades para insertarse por medio del lenguaje a la cultura chilena.

Es por esto, que el lugar donde se realizó la investigación, es la biblioteca municipal de Independencia, se insertó por medio del voluntariado de la pastoral de la Universidad Católica Raúl Silva Henríquez, acá se realiza el curso de español que se imparte a migrantes haitianos, con el principal propósito que sería su incorporación a la sociedad chilena mediante el lenguaje, ya que, sin entender la lengua, no existe una comunicación, por consiguiente, un intercambio.

Además de este, existen otros espacios de interacción en la comuna de Independencia, donde se forma la opinión pública de estos migrantes, como por ejemplo, las actividades de transculturalidad de tipo deportiva, gastronómica y lúdica en donde estos se relacionan y pueden construir o producir posibles representaciones sociales de la cultura chilena.

En la presente investigación se intenta abordar y comprender el fenómeno de la discriminación racial, que se genera en un ambiente colectivo entre migrantes haitianos y ciudadanos chilenos que comparten diversos lugares ya sean públicos y/o privados como ya se señaló anteriormente; y ver cómo esto afecta las relaciones entre ambos grupos. Siendo éste un posible contexto que puede favorecer una aclaración en cuanto a los componentes que ocasionan situaciones de discriminación racial; esclareciendo si el efecto, podría llegar a provocar alteraciones en las representaciones sociales de los migrantes haitianos y si estaría en relación con influencias de la cultura chilena.

Producto de la migración, se generan diversas reacciones en el sujeto protagonista, quien emigra a un país culturalmente diferente debe no solo aprender a comunicarse en un idioma distinto al propio, sino también y, sobre todo, a manejarse en la vida cotidiana con reglas que suelen diferir, mucho más allá de lo previsible, de las aprendidas en la tierra natal. (Jiménez, 2010, pág.3). Esto podría dificultar el asentamiento de las nuevas migraciones, sobre todo por su diferencia cultural o de lenguaje.

Estableciendo un clima nacional, Chile se considera un país en vías de desarrollo, con una buena calidad de vida para sus habitantes y una economía estable en comparación con otros países. Considerando estos puntos, se entiende la gran cantidad de migraciones que se han establecido en él, es por esto, que buscan nuevas oportunidades laborales, educación para sus hijos, buena calidad de las viviendas, y de esta forma enriquecer la calidad de vida tanto en lo individual, como familiar y social.

La migración haitiana es producida por factores nacionales, muchas veces de orden político, culpando la dificultad estructural que tiene actualmente Haití para instaurar un régimen democrático y una forma política participativa lo que justifica la intensidad de este proceso migratorio. (Rojas-Pedemonte & Koechlin, 2017, pág. 423-424). Es un descontento político y una movilidad social que cada vez se ve más dificultosa.

Según Solimano & Tokman (2006) las personas deciden migrar por antecedentes de carácter económico, a países donde el ingreso per cápita duplica o triplica el de su país

natal, tomando a Chile como un ejemplo donde la economía en los últimos 20 años, ha aumentado a niveles que doblan el ingreso, siendo uno de los países de Latinoamérica con mayor ingreso per cápita y crecimiento económico, por el contrario de Bolivia, Argentina y Ecuador. La migración se produce en países donde los ingresos per cápita son menores, y no presentan un crecimiento económico a través del tiempo, como por otro lado, un factor importante son los acontecimientos políticos que se explicó con anterioridad en el caso de la migración haitiana.

A nivel nacional la migración haitiana se entiende culturalmente en algunos casos como una patología para la economía chilena, contrariamente a esto hay autores que hablan de la migración como un facilitador para el sistema capitalista en el que estamos insertos. (Valenzuela, Riveros, Palomo, Araya, Campos, Salazar & Tavie, 2014, pág. 102).

Producto de esto es que, para el grupo discriminado o minoritario, son considerablemente más bajos los beneficios laborales, como factor incidente se encuentra también la atenuante socioeconómica del país de donde proviene el migrante (Jiménez, 2010). No obstante, en variadas situaciones sociales, se aprecia al haitiano/a como un producto a explotar, sin ver al sujeto como humano poseedor de derechos, al igual que migrantes con mayor desarrollo socioeconómico.

Finalmente todas estas situaciones, como las visas temporarias, la calidad laboral y calidad de las viviendas en algún momento podrían traer consecuencias en la percepción

de la realidad social del migrante, ya que este tiene una representación a priori de estas condiciones del entorno social y se pueden ver posiblemente reflejadas en instancias de convivencia relacional entre migrantes haitianos, en donde estos se relacionan entre sí, en lugares como los cursos de español impartidos en diferentes espacios públicos, de esta manera se puede llegar a cambiar la percepción que se tiene de la realidad, ya sea posiblemente en lo individual como social.

Si conjugamos las representaciones sociales dentro de la discriminación racial, se podría decir que la discriminación es la categorización, de forma natural o como conjunción social, que no guardaría relación con los méritos realizados por los miembros pertenecientes a esa categoría estipulada. (Mellor, 2003) Tomando lo anterior podremos conjugar la categoría creada socialmente como una representación social o colectiva, que serían imágenes que condensan un conjunto de significados; como sistema de referencia que permiten interpretar o condensar más fácilmente lo que sucede en el ámbito social del sujeto. (Jodelet, 1986, pág. 473).

Se denotan factores psicológicos asociados a la movilidad o desplazamiento del migrante, como:

- a) Múltiples pérdidas a nivel material (propiedades, tierras, bienes)
- b) Pérdida de personas efectivamente representativas (separación con personas afectivamente significativas, que se encuentran en otro país o lugar)
- c) Pérdida de autoestima (Anonimato, adopción de nuevas funciones, pobreza)
- d) Compromiso de la identidad “negación como ser social, ya no influye en familia o grupo de personas”.

(Sánchez & Jaramillo, 2014, pág. 96).

Esto posiblemente conlleva al migrante a tener una actitud de sumisión y completa desprotección ante alguna situación de abuso, o discriminación como sujeto poseedor de derechos.

En una bajada teórica, tenemos la familiarización como un proceso que va de la mano con la cultura o el intercambio de este, podría estar asociado a sus representaciones,

donde buscarían llenar el vacío de lo nuevo relacionando esto, como papel de receptor, con algo integrado que ya antecedió en la conciencia del sujeto.

Según Moscovici (1979) en su texto “*El psicoanálisis: su imagen y su público*” el sujeto busca reconstituir una representación, no sólo reproducirla, y para eso necesita procesamiento cognitivo. En el caso de que la discriminación racial se vea denostada con un carácter negativo dentro de esta investigación, se llevarán a cabo y se recabarán las fuentes de determinación de estas representaciones.

Según Ibáñez (1994), las fuentes de determinación de las representaciones sociales se ubican en tres dimensiones: 1. Las condiciones económicas, sociales e históricas de un grupo social o sociedad determinada. 2. Los mecanismos propios de formación de las representaciones sociales (la objetivación y el anclaje). 3. Las diversas prácticas sociales de los agentes, relacionadas con las diversas modalidades de comunicación social. (Ibáñez, 1994, citado en Valdés, 2011, pág. 49)

Tomando en base la triada creada por Moscovici (1979), en la teoría psicosocial, el *sujeto* para construir la representación debería transitar por el *alter*, que en este caso el migrante haitiano, debe ser filtrado e influido por los medios de comunicación, la cultura, la religión, y todos los medios directos de condicionamiento del sujeto, al pasar por este proceso se produciría la objetivación, el anclaje y los medios que conforman el alter podrían influir directa e indirectamente como fuentes de determinación y objetivación del

sujeto, para poder llegar al *objeto*, que en la presente investigación sería la discriminación racial en el punto más alto de la pirámide como la representación social.

Por consiguiente, luego de delimitar la base teórica, el trabajo de investigación, toma importancia, ya que las representaciones sociales y la construcción del núcleo figurativo del migrante, se ven completamente influenciadas por la respuesta de la sociedad chilena y sus atributos respecto a la interacción con sujetos de otras culturas, sobre todo con afrodescendientes, en esto, se vería reflejado el clasismo y la discriminación, que no sólo se daría por el tono de piel, sino también definiría el país de origen del sujeto migrante, como condición de aceptación o rechazo. En este ámbito interfiere completamente las representaciones y las restricciones que existen en el consciente colectivo. Según Vergara (2008), las representaciones sociales permitirían construir un marco de referencias que facilita nuestras interpretaciones de la realidad y guían nuestras relaciones con el mundo, por lo que llegan a estar profundamente embebidas en nuestro tejido cultural.

Por esto, la relevancia estará sujeta a un contexto intercultural en donde interviene el lenguaje con un papel protagónico, en el sentido de un encuentro cultural, posibilitando el producto de la representación social chilena hacia el migrante haitiano, y cómo evoluciona en él, el concepto de discriminación racial, trayendo como consecuencia un intercambio simultáneo entre la persona migrante y el residente chileno.

III. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.

¿Cuáles son las representaciones sociales sobre la discriminación racial en migrantes haitianos, asistentes a los talleres de español, que imparte la biblioteca municipal de Independencia?

1. OBJETIVO GENERAL

Conocer las representaciones sociales sobre la discriminación racial en migrantes haitianos, asistentes a los talleres de español, que imparte la biblioteca municipal de Independencia

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Establecer el núcleo figurativo de las representaciones sociales sobre la discriminación racial, en migrantes haitianos, asistentes a los talleres de español que imparte la biblioteca municipal de independencia.

Caracterizar los procesos de anclaje y objetivación de la discriminación racial, en migrantes haitianos, asistentes a los talleres de español que imparte la biblioteca municipal de Independencia.

Identificar las fuentes de determinación de las representaciones sociales sobre la discriminación racial, en migrantes haitianos, asistentes a los talleres de español que imparte la biblioteca municipal de independencia.

IV. ESTADO DEL ARTE.

1. Migración.

En el “*Informe sobre desarrollo humano: Superando barreras: Movilidad y desarrollo humano*” de Rodríguez et al (2009), resulta relevante para esta investigación, ya que los autores exponen diversas ideas y motivaciones, para así poder llegar a conocer los fines que buscan algunas personas al momento en que deciden migrar desde su país natal. Considerando el desarrollo de este tema; no como algo exclusivo de algunos países, sino más bien como un creciente movimiento a nivel mundial; siendo esto precisamente el punto relevante: la masificación que está provocando la migración, como algo no exclusivo de Chile, sino más bien como un cambio, que busca un mejoramiento a nivel de vida, de nuevas oportunidades y dependerá de ambas partes que (del migrante y el país al que emigra) la calidad, la seguridad y sobre todo las oportunidades que se les brindará para que se desenvuelva.

Sin embargo, visto desde otra perspectiva existe un levantamiento de barreras y obstáculos hacia los migrantes que presentan un escaso nivel educacional en comparación a quienes tienen mayor educación, siendo esto también una forma de discriminación hacia los migrantes que buscan nuevas oportunidades en un país extranjero pero que no se les permite el paso debido a su bajo nivel educacional. Es por ello, que se toma en

consideración el tema sobre migración como un aporte para esta investigación, permitiendo comprender los factores migratorios y cómo estos se enlazan con el nivel económico del país como del factor educacional del migrante.

De acuerdo a los “*informes nacionales: Migración internacional en las Américas*” del sistema continuo de reportes sobre migración internacional en las Américas (SICREMI, 2001) se realiza una investigación sobre la migración, esta fue hecha con aportes de datos de gobiernos; en donde se estudian los movimientos internacionales de los sujetos a un nivel macro social, presentando una implicancia en las interacciones de las personas con una estrecha relación con los derechos humanos referente a cada país con sus respectivos tratos a los migrantes que provocan una construcción de una realidad social más compleja debido a las diversas ideologías y culturas.

Por consiguiente, según SICREMI (2011) propone una perspectiva sobre los movimientos migratorios internacionales, los cuales cuentan con respectivos marcos normativos debido al constante flujo de llegada y salida de individuos mediante con ciertos compromisos acorde con los derechos humanos tanto de los migrantes extranjeros y nacionales, donde estas normativas pueden variar dependiendo del país o nación y sistemas de gobiernos.

En el caso de Chile se trata la migración con personas extranjeras que vienen mayoritariamente de países limítrofes (tales como Bolivia, Perú y Argentina) y

una minoría de países europeos (Italia, España y Alemania), pero no hace alusión a los sectores afro - descendientes o de raza negra, por consiguiente, existe una carencia de información respecto al actual flujo migratorio debido a que la investigación está basada en el censo del 2002, no permitiendo conocer los cambios ocurridos en los años posteriores a esa fecha hasta la actualidad.

Por otra parte, la investigación de Kaiser, Keys, Foster & Kohrt. (2015) sobre *“Social stressors, social support, and mental health among Haitian migrants in the Dominican Republic”* publicada en la Revista Panamericana de salud pública, fue desarrollada mediante el método mixto de investigación, y el método de la etnología. Explora el fenómeno de la migración haitiana y las consecuencias psicológicas que ésta conlleva a los migrantes, como por ejemplo se explora mediante exámenes cuantitativos el estrés, la ansiedad y la falta de empatía, con el instrumento de medición de Beck; una de las causas fundamentales que renombran es el miedo a la deportación o los movimientos “antihaitianos” que se generan en el país de República Dominicana. Se enlaza con nuestra investigación debido a que explora el producto psicológico generado de interacción social y la representación personal que tiene el migrante luego de pasar por este proceso diariamente. Una de las conclusiones obtenidas de la investigación fue que, si existiera una colaboración social recíproca entre republicanos y haitianos, los factores estresores disminuyen considerablemente. (Kaiser, Keys, Foster & Kohrt, 2015)

En concordancia con Belizaire & Fuertes (2011) en su artículo “*Attachment, Coping, Acculturative Stress, and Quality of Life Among Haitian Immigrants.*”

Se expone una hipótesis de que habría una relación negativa entre el afrontamiento adaptativo y el estrés por la cultura y una relación entre adaptación y calidad de vida, estos resultados apoyan parcialmente esta hipótesis dado que, el afrontamiento y el estrés por la cultura no se correlacionaron significativamente, mientras que la adaptación se correlacionó significativamente (un pequeño efecto) con las relaciones sociales y calidad de vida (es decir, las percepciones de satisfacción con el apoyo que recibe de los amigos íntimos, familia, y otros). (Belizaire & Fuertes, 2011)

Estas investigaciones hechas en Estados Unidos demuestran una clara relación de los conceptos relacionados a la salud mental de los migrantes haitianos como la adaptación a una cultura distinta, al estrés y calidad de vida los cuales se han visto perjudicados por la condición de migrante, sobre todo en países con un lenguaje distinto al de origen, es por esto que resulta relevante para la presente investigación, sin embargo este informe se ve limitado, ya que no abarca el tema de la discriminación y cómo afecta ésta a la salud mental.

2. Racismo.

En esta investigación realizada por Belliar (2015) sobre las” *Negritudes extranjeras en Chile: Significaciones y estereotipos sexo-genéricos racializados en torno a los inmigrantes afro-latinoamericanos en Santiago de Chile*” dio a conocer en sus resultados sobre la racialización sexista existente de parte de los chilenos hacia migrantes con un color de piel oscuro, dado que en sus análisis se encontró racismo asociado a la sexualización de los migrantes negros, de esta forma el racismo se da de forma implícita y explícita hacia el sujeto migrante negro, por ende, esta investigación comprende que:

Se refiere a todas las sexualizaciones racializadas de la corporalidad negra afrocaribeña contienen una connotación evidentemente más violenta. Significaciones y estereotipos que la posicionan en lugares de sumisión, estigma, desviación: es el discurso racista y en donde se presenta la colonialidad del poder oprimiendo a las corporalidades afrocaribeñas desde el sexismo y el racismo. (Belliar, 2015, pág. 99)

Por lo tanto, los prejuicios y discriminación que se realizan dependiendo del género que presente, como además del color de piel que presente el migrante, será tratado de tal forma (en este caso prioritariamente se hace alusión a un trato negativo). En esta investigación se muestran resultados de la discriminación racial hacia migrantes negros permitiendo un enlace con el presente tema a investigar, pero no contempla la situación

de barrera idiomática en el caso de haitianos lo que conllevaría en posiblemente una representación social distinta de la discriminación, ya que este informe solo hace alusión a migrantes negros hablantes de lengua española.

En el artículo “*Convivencia en espacios de racismo institucionalizado y/o político*” de Fernández & Shershneva (2017), comprende que la formación de las conductas racistas dentro de los grupos mayoritarios o minoritarios no es producida de manera espontánea, debido a que conllevan un proceso en donde se manifiestan con variadas intensidades. Por ende, se establece una distinción con la formación de un nuevo tipo de racismo que conlleva una base biológica y una diferencia con los atributos culturales como lo son la religión, costumbres y lengua, siendo estos factores primordiales para la presente investigación, debido a que permite vislumbrar el racismo aportando la comprensión de las fuentes de determinación sobre la creación de la discriminación que surgen dentro de los grupos mayoritarios hacia los minoritarios. En consecuencia, se propone que, a causa de la pérdida de identidad cultural de cada una de los grupos, es debido a la diversidad etno-racial y de la utilización de un discurso diferencialista que provoca una actitud negativa hacia un otro.

Por consiguiente se establece diversas manifestaciones del racismo que comprenden como una primera fase la expresión verbal siendo esta la más común y menos intensa previamente al establecimiento de una perspectiva negativa hacia el grupo o

persona, en segunda fase se establece la evitación del contacto y una disminución de la interacción con el otro estigmatizado, una tercera fase se caracteriza por la discriminación donde se tiene un lugar de poder pero de igual forma se le niega los derechos a un grupo, en el cual se aísla o margina, y como una última fase el ataque físico que presenta una grave consecuencia con el grupo víctima del racismo. (Fernández, I. & Shershneva, J., 2017)

3. Discriminación.

Esta investigación realizada en España por Benito, J. (2013) sobre “ *El Derecho fundamental a no sufrir Discriminación racial.*” analiza los procesos tanto en Europa como en España acerca de la protección jurídica del derecho a no sufrir discriminación racial, la cual según Benito (2013) como resultado se ha encontrado deficiente, ya que la discriminación racial está presente en la realidad, dado que al revisar y analizar todas las leyes de los países europeos, con sus correspondientes características carecen en muchos casos de un Plan de Derechos Humanos, de esta forma solo dan posibilidades de leyes de manera superficial contra la no discriminación racial, por esto no han logrado disminuir ni mucho menos erradicarla.

[...] ley no ha podido ponerse en práctica correctamente por su defectuosa y crítica aplicación. [...] (Benito, 2013-2014), por esto se puede apreciar en esta investigación que

la discriminación racial es un tema de índole internacional que aún no encuentra solución. Esta investigación se encuentra limitada, ya que toma de manera global la discriminación racial, sin detallar que tipo de migrantes son los que se encuentran más discriminados y en qué proporción, sólo se analiza desde la perspectiva legal en España y Europa aportando a su vez una visión sobre los derechos humanos en contra de la discriminación racial.

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta investigación sobre las “*Causas de la discriminación racial en Latinoamérica: Reflexión teórica desde algunos conceptos sociales.*” de Chóez, C. (2014), se considera que no es la falta de estudios o investigaciones que profundicen aún más el abordaje de la discriminación racial, sino más bien la toma de conciencia de parte de las personas y mayor apoyo educacional en cuanto al material científico existente, como un medio que abra puertas a una nueva ideología, en que la fuente principal sea el respeto y valoración por los derechos humanos; contemplando características étnicas, identitarias, cultura y descendencia mestiza. (Chóez, C. 2014).

Este estudio permitió vislumbrar y aportar a grandes rasgos sobre las fuentes de determinación como los medios de comunicación, la cultura, el lenguaje y la sociedad son influencias para formar una réplica del racismo, como a la vez sobre el tema de los

derechos humanos ligados a la no discriminación, además de la toma de conciencia sobre los actos cometidos y sus consecuencias.

En el informe de Espinoza & Cueto (2014) acerca de “ *Estereotipos raciales, racismo y discriminación en América Latina: Psicología Social y Política: Procesos teóricos y estudios aplicados*”, se aprecia la recopilación de diferentes realidades y representaciones acerca de los estereotipos raciales y los factores instaurados como tópicos acerca del clasismo, y racismo hacia las etnias, o diferentes estatus socioeconómicos donde en el presente estudio; se recorren variados países de Latinoamérica demostrando realidades y sus diversas representaciones culturales, basándose en la postura de la psicología social política, instaurada por los autores. Lo que busca es mostrar que en Latinoamérica la instauración de una identidad nacional, limita la construcción de nuevos lazos, muchas veces por el miedo a la diversidad de más culturas o colores de piel. Muchos de los casos de discriminación están dirigidos hacia los afrodescendientes, quienes serían los principales receptores de actitudes llenas de prejuicios, discriminación y estereotipos, segregando ya no sólo por clase social, sino también, color de piel o lugar de procedencia. Se relaciona con nuestra presente investigación debido a que trata las diferentes realidades a nivel latinoamericano respecto a la discriminación y el racismo, donde denotan situaciones de exclusión social e inequidad de poder, como también identidades nacionales frágiles y ambivalentes, lo que

puede ser un factor desencadenante en que no se valore o incluya a distintos grupos que construyen su propia nación. (Espinosa & Cueto, 2014)

Pineda (2016) en su artículo acerca de la “*Discriminación racial y la vida cotidiana en América Latina: empleo, educación y medio de comunicación*”, define la discriminación racial como una acción que siempre remite al otro de forma despreciativa, de descalificación, exclusión en diversos lugares y que tiene una interacción de acuerdo al origen étnico.

Es por esto que da cuenta de otro factor predominante que incentiva y mantiene la discriminación a personas afrodescendientes o de piel negra que son los medios de comunicación en el cual, se construyen, reproducen y masifican los prejuicios debido a un discurso de escasa diversidad teniendo como objetivo que la información entregada sea internalizada en el imaginario colectivo y aceptada como la única realidad verdadera, en consecuencia estos estereotipos creados por los medios afectaría considerablemente en el desarrollo y desenvolvimiento de diferentes áreas de las personas afrodescendientes, en donde se sienten rechazados, humillados y marginados debido a la evitación del contacto físico, la constante humillación, desaprobación o desconfianza de los otros. (Pineda, 2016)

Es por ello, que este artículo es relevante debido a la creación de la discriminación como una forma de acción de las personas que se va reproduciendo mediante los medios

de comunicación y las interacciones, permitiendo la comprensión de las fuentes de determinación y la construcción de estereotipos negativos hacia un otro.

En Valles, Cea D'Ancona & Alegria. (2017) en su informe sobre “ *Multiple Discrimination and Immigration: Traces from Institutional, Academic and Populational Discourse.*”, se presenta que la discriminación puede ser engatillada por los prejuicios, estereotipos o racismos pero que estas no son las únicas causas, donde se propone la existencia de una discriminación múltiple que refiere a una de las formas más difíciles de detectar, debido a que las personas son vulnerables a la discriminación por diversos motivos, siendo los más característicos ser mujer, ser migrante, discapacitado, ser negro o por ser homosexual, entre otros. Y para que exista una discriminación debe existir dos de los motivos anteriormente mencionados (Vallés et al., 2017). Esta investigación se ancla de los términos de prejuicios y lo enlazamos de cierta manera con la identidad chilena y sus diversos tipos de exclusión que se plasman en el día a día, no sólo en haitianos, sino también, entre todos.

4. Representaciones sociales.

Las representaciones sociales de migrantes senegaleses en Buenos Aires, estudiadas entre los años 1995 a 2014, se encontraron resultados según Kleidermacher (2017) en su artículo sobre las “ *Representaciones sociales de migrantes senegaleses en Buenos Aires*”, en donde los senegaleses se ven enfrentados a una cultura distinta a la de origen, esta cultura de origen está fuertemente ligada a la religión musulmana, por lo cual hay una gran diferencia en hábitos y costumbres, por otra parte está presente en la representación social del migrante senegalés la idea de discriminación, aunque no precisamente en aquellos senegaleses que son profesionales, vinculando así la noción de discriminación racial al nivel de educacional de estos migrantes.

Respecto a las representaciones sociales postuladas por Rateau, P & Lo Mónaco, G. (2013) en su artículo “*La teoría de las representaciones Sociales: Orientaciones conceptuales, campos de aplicaciones y métodos.*” Dan a comprender que “se nos hace necesario, en efecto, para comprender y controlar nuestro contexto, volverlo predecible y encontrarle una cierta coherencia y una cierta estabilidad”. (Rateau & Lo Monaco, 2013, pág. 22) debido a que mediante las informaciones que nos va otorgando y que eventualmente vamos analizando del medio que nos rodea, se empezaría a construir la realidad propia de ver al entorno con su respectivo contexto mediante las realidades de juicio, opiniones, ideologías que conforman un colectivo y que los va diferenciando de

otras culturas o grupos, por ende, lo anterior tiene una base inicial para comprender cómo podría surgir la discriminación hacia los migrantes. Por tanto, este punto es de suma importancia, porque, si todos los grupos sociales no comparten los mismos valores, las mismas normas, las mismas ideologías, ni las mismas experiencias prácticas, todos elaboran representaciones que dependen estrechamente de estos. Resulta entonces una doble consecuencia: de una parte, las representaciones sociales llevan la marca de la pertenencia social de los individuos que son sus portadores y garantizan su identidad; de otra parte, permiten a esos individuos distinguir a `los otros` los que no comparten sus mismas representaciones y que les parece como diferentes o peor, como enemigos. (Rateau & Lo Monaco, 2013, pág. 24).

Por consiguiente las representaciones sociales que se irían construyendo de acuerdo a las interacciones con el entorno dando lugar a vincularse con otros, de acuerdo a juicios de valor sobre saber que es lo bueno y qué es lo malo, como a las creencias que se tengan en el determinado lugar, por ende, al estar inserto en contexto se podría producir conductas que son socialmente internalizadas sin tener la consciencia sobre lo que se realizó, debido a que al no aceptar al otro con una representación distinta se crea el dilema de apreciarlo como una amenaza y no como un par (otro individuo).

Entonces las representaciones sociales expuestas se ven vinculadas con la construcción de la propia realidad con respecto a las experiencias que permiten analizar y comprender el contexto donde se interactúa, por lo tanto:

En otros términos, estamos permanentemente sumergidos en un medio saturado de informaciones con las que debemos interactuar constantemente. Partiendo de esta complejidad, es claro que no es posible considerar este contexto tal cual es y qué debemos simplificar, hacerlo más previsible y más familiar. En una palabra, debemos reconstruirlo a nuestra manera.” (Rateau & Lo Monaco, 2013, pág. 24).

Con respecto a Torres & Garcés (2013) en “*Representaciones sociales de migrantes peruanos sobre su proceso de integración en la ciudad de Santiago de Chile.*” Se investigaron las representaciones sociales de migrantes peruanos con respecto a los servicios de educación, salud y vivienda con su respectivo proceso de inclusión en ellos en la ciudad de Santiago de Chile, en las cuales en los resultados surgieron variadas dimensiones; con respecto a la educación, en cuanto a convivencia escolar dio dos ejes derechos-bullying e integración-discriminación, en donde en cuanto al bullying se lo clasifica como un tipo de discriminación racial, “En este sentido el bullying, contra estudiantes peruanos no debiera ser considerado como uno más entre otras formas de violencia psicológica y física, sino más bien como una forma de discriminación racial.” (Torres & Garcés, 2013) Por otra parte en cuanto a los servicios de salud otorgados a los migrantes peruanos hay variadas opiniones que son más bien ligadas a la legalidad como migrantes en donde tienen o no derechos según su permanencia legal o no en el país. [...] En cuanto a los servicios de vivienda surge nuevamente como eje la sensación de los migrantes peruanos de discriminación en cuanto a los abusos de los propietarios de las

viviendas. [...] (Torres & Garcés, 2013). Es por ello que esto es uno de los temas centrales para abarcar en esta investigación que son los factores educacionales de cada migrante y cómo esto puede producir una perspectiva de una construcción de la realidad diferente a otros.

V. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.

1. Representaciones sociales

En 1898, en el libro *“Las reglas del método sociológico”* y posteriormente en *“Las formas elementales de la vida religiosa”*, Durkheim fue el encargado de diferenciar entre representaciones colectivas y representaciones individuales, “la conciencia colectiva trasciende a los individuos como una fuerza coactiva y que puede ser visualizada en los mitos, la religión, las creencias y demás productos culturales colectivos.” Explica la representación colectiva y la individual como algo que lleva o influencia a lo otro, se complementan entre sí. (Durkheim, 1982).

1.1 Escuelas de las representaciones sociales.

Existen tres líneas de estudios de las representaciones sociales, se encuentra la escuela clásica de Moscovici, la cual es llevada con Jodelet, que se basa en un enfoque cualitativo de la investigación, se utiliza el análisis de contenido y entrevistas en profundidad, es por esto, que la presente investigación se basó en la línea de la escuela clásica de Moscovici. Por otra línea está la escuela de Aix-en-Provence, escuela francesa guiada por Abric, se basa principalmente en los procesos cognitivos del sujeto, se trabaja con un enfoque estructural y utiliza técnicas de recolección de información experimental.

Por último, se encuentra la escuela de Ginebra, llevada por Willen Doise, con bases netamente sociológicas y su estudio va de la mano con el proceso de producción y circulación de las representaciones sociales. (Araya, 2002).

1.2 Moscovici y la representación social.

Luego de esto Moscovici construye el término de representaciones sociales, aludiendo a la individualidad de la psicología social, diferenciándose de la idea colectiva de la sociología de Durkheim, definiendo a la representación como un corpus construido con conocimientos adquiridos y procesados de forma psíquica que permiten la tangibilidad de la inteligencia física y social, como una habilidad para formar parte de grupos o sociedades, formando intercambios de manera cotidiana, haciendo uso de su imaginación y asociación. En el texto *“El psicoanálisis, su imagen y su público”*, el autor nombra la representación social como una estructura construida de imágenes, figuras y expresiones que ya han sido socializadas; la representación es una reproducción de forma activa del exterior en el sujeto, que no sólo reproduce, sino que se reestructura en el interior, donde el lenguaje es la herramienta clave para asociarlo y acomodarlo en el esquema del sujeto.

El autor ve la representación como una doctrina que permite mantenerse con facilidad en el acto de socializar, anticipando patrones de conductas, respuestas, como

también descubrir actos de otros sujetos sociales. En la RS no se distingue el universo exterior, con el del individuo, homogeniza ambas partes.

La representación social se construye a través de diferentes factores con variadas procedencias, éstas se describen como:

1. La conjunción cultural en la que está inserta el sujeto, el ámbito económico, social, el sistema de creencias que los envuelven; lo que llamaremos fuentes de determinación, va cargado de las memorias colectivas y la identidad que posee la sociedad donde pertenece.
2. El anclaje y la objetivación son mecanismos que construyen la representación social; el anclaje responde a la reformulación del objeto percibido para poder ser insertado en el esquema del sujeto. La objetivación demuestra cómo influyen las estructuras sociales dentro de la construcción de la representación social.
3. La comunicación social, es la principal transmisión y concretiza el proceso de la representación social, donde los medios de comunicación masivos o los códigos sociales, toman el papel de herramienta fundamental en la creación de estas. La comunicación individual e intrapersonal influyen de tal manera en la configuración esquemática de la representación. (Araya, 2002)

1.3 El modelo figurativo

Otro de los ejes de que construyen la representación social es el modelo figurativo, el cual es una manera de captar las formas abstractas y reconstruirlas en función al uso, que es el resultado a cada una de las representaciones suscitadas del sujeto. Es la red que construye el conflicto del sujeto entre lo implícito y lo explícito de su medio externo. Éste, se inserta en la sociedad como lo real, componiendo al sujeto y guiando a éste, en la interacción, construyendo un marco cognitivo estable que orienta el comportamiento y las percepciones que se tomarán del exterior. (Moscovici, 1961)

Este tiene funciones que son construir un punto de consenso con teoría inicial, contra la representación social del sujeto, luego transforma lo abstracto e indirecto a la codificación inmediata de información; esto para asociar elementos con un carácter explicativo que posea una dinámica propia y sea autosuficiente para el sujeto. Por último, permite que el sujeto se condicione por este esquema, en el ámbito cognitivo, presentando estabilidad en su sistema de valores y percepciones. (Mora, 2002)

1.4 Condiciones de emergencia de la representación social.

Moscovici (1979), determina las condiciones de emergencia de las representaciones sociales, estas se crean por presiones sociales, en momentos de crisis o conflictos que enfrenta el sujeto, como primer punto se presenta la dispersión de información la cual es producida cuando el sujeto no tiene claridad acerca de un concepto o definición, y su descripción es vaga, desorganizada e ideas superabundantes pero abstractas. Se produciría por la variedad de fuentes que influyen al sujeto a la multiplicidad de factores que provienen del ambiente externo o el grupo de pertenencia, se vuelve precaria la capacidad de formar vínculos en toda esta información presenciada, y esto dificulta la recabación de forma nuclear de la información.

En el caso de la focalización, la adquisición de representación del sujeto se ve implicado por sus interacciones sociales inmediatas, acá se presencia la exclusión del sujeto hacia la información que provenga de medios externos y no internalizados, esto, se diferencia debido a juicios sociales, o acuerdos en grupos de pertenencia, invisibilizando la información no perteneciente o aceptada en acuerdo.

Y como último punto se encuentra la presión a la inferencia, el fenómeno se ve construido cuando el medio social ejerce presión sobre el individuo a producir una opinión con el fin de participar o interaccionar de forma rápida, espontánea, donde se produciría algo medianamente estructurado por la información disponible, ésta, muchas veces de carácter precario. La preocupación es la exclusión social, obligando al sujeto de manera

social, a la emisión de una opinión, para ser partícipe de su entorno colectivo. Estos tres procesos definidos anteriormente permiten el origen de la representación social, son el pilar de creación de esta, formando el esquema de la representación.

1.5 Sucesores teóricos de la escuela de las representaciones sociales de Serge Moscovici.

1.5.1 Jodelet: La objetivación y el anclaje.

Objetivación

Jodelet (1986), en base a la teoría de Moscovici define el proceso de objetivación como abstraer el objeto, pasando de un abstracto extraño o desconocido, a experiencias concretas construidas.

Este mecanismo se separa en tres etapas, primeramente, está la construcción selectiva, que ésta pertenece a la retención de elementos descontextualizados que luego son libremente organizados por el sujeto; pero aún así lo que se retiene en el sujeto es lo que está adherido a su norma social o ya conocido o validado.

El esquema figurativo es una parte del proceso de objetivación, el relato o discurso incorporado al sujeto, se sintetiza en un esquema conocido, simple y fácil de codificar, se convierte en imágenes icónicas ya adheridas con anterioridad. Esto se relaciona con lo que Moscovici define como núcleo figurativo, vendría siendo la

condensación de la esencia de un objeto, como imagen nuclear, que se construyen a base de ideas abstractas y que, mediante la construcción del objeto, se convierte en un “algo” icónico y casi tangible, que puede ser utilizable con facilidad y gran habilidad en la comunicación social.

Por último, se encuentra la fase de naturalización, es donde se sustituyen conceptos arbitrariamente aprendidos, por figuras e imágenes arbitrarias ya adquiridas, separando la brecha de lo desconocido del concepto, para facilitar el proceso de aprehensión del objeto nuevo, para así poder hacer uso de estos y aplicarlos.

Anclaje

El proceso de anclaje, es una recopilación anteriormente planteada por Moscovici; si bien el proceso de anclaje al igual que la objetivación busca reducir ansiedades ante lo desconocido, concibiendo como un “algo” familiar, es una relación inversa lo que se genera en el último proceso nombrado, ya que este nuevo concepto, objeto o imagen, pasa a ser parte de una nueva red o esquema, que el sujeto debe incorporar en un sistema de categorías cognitivas, esto se produce en modalidades, que serían primeramente la inserción del objeto en un marco referencial anteriormente creado y existente en el sujeto, como por otro lado, la inserción del objeto en la dinámica social del sujeto, haciéndolo útil y productivo en el universo externo e interno de éste.

No todos los entornos sociales tienen la misma apertura a lo que conlleva el fenómeno de anclaje, sobre todo en la inserción de nuevos discursos, ideas u objetos en el

esquema figurativo que ya posee el sujeto. Si el entorno es más receptivo, y desea favorecer a los sujetos pertenecientes a este, se logrará una inserción más rápida y de carácter incorporador.

Estos dos procesos anteriormente nombrados actúan en conjunto, con el fin de hacer que el sujeto se desenvuelva en el medio social, integrando nuevas herramientas que permitan interpretar, socializar, y entender comportamientos de otros seres sociales. (Jodelet, 1986, citada en Araya, 2002, pág. 35)

1.5.2 Banchs: Núcleo figurativo y la representación.

María Auxiliadora Banchs (1986), continuó con la línea de Moscovici, de la escuela clásica, hablando de representaciones sociales como construcciones dinámicas, adhiriendo enfoques cognitivos, haciendo referencia a la escuela francesa de psicología social, con un enfoque de carácter más concreto y representacional. Define el núcleo figurativo como la cara más estable de la representación social, pero a la vez la cataloga por su dinamismo.

Adhiere este concepto entre la ideología, y las cogniciones sociales, ligando o dando camino, a una psicología social más política. Banchs, clasifica la representación social como:

Al representarnos un objeto, lo transferimos del exterior, del espacio lejano donde se encontraba, a nuestro espacio familiar y conocido. Reconstruimos así en nuestro interior, lo que se encontraba fuera de él y al apropiarnos de él, se interna en nuestro marco de referencia familiar, perdiendo su carácter amenazador. (Banchs, 1986, pág. 34)

1.5.3 Otros autores

En el texto de Moñivas & Lázaro (1994) *“Epistemología y representaciones sociales: Concepto y teoría”*, define a la TRS como una teoría general sobre un metasistema de las regulaciones sociales intervinientes en el sistema de funcionamiento cognitivo. (Moñivas, 1994, pág. 409)

Araya, S. (2002), presenta las representaciones sociales, en su texto de *“ejes teóricos para su discusión”*, y hace referencia al concepto, como una

[...] Construcción de sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva, la cual se rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y los hombres actúan en el mundo. (Araya, 2002, pág. 11)

En Mora (2002), siguiendo la teoría de Moscovici, denota tres dimensiones que comprometen la representación social, primeramente; se encuentra la información que se refiere al conjunto o suma de información que posee un sujeto sobre algún acontecimiento, objeto o fenómeno que tenga un carácter social. Se ve clarificada la cantidad de datos que posee un sujeto respecto a un tema y cómo este se relaciona con la inferencia de ella en el contexto social de interacción.

Luego se encuentra el campo de la representación social donde se presenta el orden jerárquico de la información, esto se puede ver representado en el discurso completo del sujeto, no sólo en una palabra o frase. En este campo infieren condiciones ideológicas de éste, como también, la relación con sus fuentes sociales inmediatas. Este campo de la representación puede variar dentro del mismo grupo de pertenencia, como diferenciarse de otros grupos externos.

Y por último se encuentra la actitud, es el componente tangible y comportamental, que denota la postura negativa o positiva hacia un objeto de la representación, según Moscovici, es la más importante de las tres dimensiones debido a que esta, es la que primeramente influye todo el proceso de creación de la representación.

Según Vergara (2008), las representaciones sociales permiten interpretar el curso de acontecimientos y actos sociales, ayudan a entender o sintetizar las relaciones que mantiene el sujeto con el mundo, y por otro lado determina los nodos centrales y los

periféricos, que pertenecen a los sujetos propiamente tal en diferentes realidades sociales (Vergara, 2008, pág. 55).

Si se habla de los procesos que construye la RS, Castorina (2013) menciona que la objetivación y el anclaje no se podrían disociar, sino que trabajan en conjunto para la construcción de la forma social de los significados colectivos y así se logra asimilar y acomodar en el esquema de significados de un grupo social.

El objeto, es el significado no del mundo externo, sino del grupo social en el que influyó al sujeto. En el texto *“The Ontogenesis of Social Representations: A Dialectic Perspective”*, el autor nombra las influencias de Vygotsky con su teoría de la Zona de Desarrollo Próximo, donde ésta se explica con la influencia de un otro social que permite mediar al sujeto, para llegar a un conocimiento cultural. Lo relaciona con la adquisición de significados mediante la interacción con un otro, o la influencia directa. (Castorina, 2010)

Por último, para condensar, Rateau & Lo Monaco (2013), definen cuatro características de la representación social, desde un área cognitiva. Se contempla como un esquema ordenado, que tiene la función de guía del pensamiento, de carácter jerárquico. Esto puede ser compartido con el medio social, como también oponerse a él. La mayoría de las veces son representaciones compartidas con sus grupos de pertenencias, que comparten creencias y valores.

Se habla de un carácter compartido de la representación en grupos, lo que puede variar en la homogeneidad de personas que conforman este grupo.

Aparecen los consensos sociales, para poder dar validez a la representación, donde se producen intercambios interindividuales. Y es aquí donde se produce la representación social.

Y como término, la representación social hace útil el pensamiento abstracto del sujeto, logrando crear patrones de interacción y conducta, crea una decodificación de la información, con esto, se crea una diferenciación con otros grupos, produciendo una cohesión social, haciendo que la pertenencia de un pensamiento consensuado con el grupo de pertenencia, diferencie de otros y a la vez de una dependencia del sujeto hacia él.

2. Discriminación racial

El término raza según Benito (2013- 2014), se remonta al siglo XVI, refiriéndose al ser humano, en donde este término se crea por la diferenciación de los grupos por características de tipo morfológicas entre los individuos. Luego de esto ya en el siglo XVIII, es que este concepto anterior hace alusión a la variabilidad genética humana, definiéndolo en esta ocasión como “racismo biológico” (Benito, 2013-2014), es así como se marca esta ideología estableciendo la desigualdad entre grupos humanos por las diferencias anatómicas y fisiológicas que supuestamente obligan a la diferencia, así justifican actos de discriminación y exclusión hacia determinadas razas.

El racismo, entendiéndose como una subcategoría de la discriminación en Moscovici (1986), este relaciona el hecho de que el racismo y la discriminación están asociados a prejuicios y estereotipos en el sistema cognitivo, en el cual las cogniciones se estructuran en base a creencias irracionales, como se lo plantea el autor a modo de pregunta, que es un tema que debiera estudiar la psicología social, de esta manera se crea un estereotipo de un grupo determinado el cual es discriminado por los supuestos atributos negativos asociados al prejuicio concebido con anterioridad, los cuales clasifican al grupo, así podemos entender el racismo como:

[...] El solo hecho de que exista una etiqueta que sirva para categorizar a las personas y para clasificarlas en diferentes grupos (por ejemplo, blanco/negro, francés/alemán, hombre/mujer) puede afectar la percepción de los individuos clasificándolos en tales grupos, de manera que el observador exagerar la semejanza entre todos los negros o todos los alemanes o todas las mujeres, y, además, exagerará aún más las diferencias entre blancos y negros, franceses y alemanes o entre hombres y mujeres. (Moscovici, 1986, pág. 598)

De acuerdo a lo anterior se clasifica a los sujetos según los prejuicios asociados a un grupo determinado, y se resaltan aquellos atributos negativos a modo de estereotipo

estableciendo de esta manera diferencias entre grupos que finalmente llevarán a la discriminación.

En Chile la discriminación y el racismo son un tema que no tiene legislación, y no cuenta con seguridad hacia los migrantes, este fenómeno se ve reflejado en las opiniones negativas acerca del fenómeno de migración en encuestas realizadas por medios de comunicación masiva, donde los chilenos en el mayor de los resultados asocian a los migrantes con situaciones delictivas, muchas veces por su país de origen y su estatus económico al cual pertenecen. Muchas de las reacciones negativas y discriminatorias son hacia sujetos migrantes afrodescendientes. (Pizarro, 2011) En el texto “*La discriminación y la salud mental*” de Saavedra & Robles (2011), se define lo siguiente:

La discriminación como conducta se inscribe dentro de un sistema sociocultural particular. Los valores y normas que regulan la conducta de los individuos y sus interacciones con otros individuos en estos sistemas socioculturales particulares, son mediados por la familia y grupos de pertenencia. (Saavedra & Robles, 2011, pág. 10)

En esta oportunidad, los autores comprenden la discriminación como un aspecto inserto en la cultura propia de cada sociedad, en donde según las circunstancias que rodean a la persona que es fuente de discriminación, permite que ésta se responsabilice y lo internaliza como propio. Por tanto, se forma un círculo co-construido, en que los roles de

quien discrimina y quien es discriminado permiten contribuir en una ideología de auto inferioridad frente a su entorno social.

Según Rojas, Amode & Vásquez (2015), el concepto de discriminación racial en Chile, llevaría consigo la ideología estatal-nacional, y no solo se desplegará a nivel de representaciones sociales, sino que se difundirá también a través de las instituciones y políticas (incluyendo los vacíos institucionales y políticos)

De acuerdo a Tijoux & Córdova (2015) en “*Racismo en Chile: colonialismo, nacionalismo, capitalismo*”; se considera que tras el aumento de los flujos migratorios debido a la globalización y mayores posibilidades de vida, muchos países se han sentido amenazados por la gran llegada de migrantes, en el cual se han levantado barreras como muro de frontera con una postura y exigencias extremas para evitar sentirse invadidos, donde a su vez han aparecido actos verbales hacia los migrantes.

Uno de los países considerados atrayentes es Chile debido a la estabilidad económica y política que permite situarse como un país seguro, pero las reacciones de los Chilenos frente a la llegada de migrantes se da de forma negativa, como a la vez los medios de comunicación los considera un peligro e incluso se le dificulta la entrada a instituciones e incluso la creación de estereotipos y prejuicios negativos basados en la raza de la persona migrante, debido a que Chile mantiene una mirada arraigada al desarrollo europeo que considera la cultura blanca como un imaginario civilizado y racializado frente a un otro no blanco que es excluido, despreciado y discriminado. (Tijoux & Córdova, 2015)

3. Migración.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos, toma participación en esta investigación en cuanto a la organización, promoción y protección a los individuos desde una universalidad, en donde el respeto y la libertad surge como derecho humano, proclamado por 83 países y desde hace siete décadas aproximadamente. Dentro de esta internacionalidad se encuentra Chile, por tanto, este se rige nacionalmente por el reconocimiento de los derechos humanos para todos los habitantes, tanto residente chileno como migrantes que deciden habituarse en el país. Es de acuerdo a esto que se presentarán los siguientes artículos:

Artículo 1. Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2. Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

(Declaración Universal de los Derechos Humanos, 2008)

La relación que se crea entre estos dos artículos los derechos humanos y la presente investigación, comprende uno de los temas centrales para el desarrollo de este trabajo, como lo es la discriminación, ya que es explícito cuando se alude a la fraternidad con los otros y contribuyendo así a evitar las diferencias raciales, de lenguaje y religión, entre otras. Aunque Chile forma parte de esta declaración, Haití aún no, pese a esto los migrantes que residen en este país cuentan con la protección y derechos como iguales, no obstante, en ocasiones se podrán ver vulneradas por diversos factores.

Se debe tener en cuenta la Ley de migraciones en Chile que figura en el Decreto Ley 1.094 del año 1975, según Rojas & Silva (2016). Se fundó bajo un periodo político autoritario, por tanto, la preponderancia para la entrada y salida de personas era registrada y abordada con rigurosidad, contemplando diversos factores, según lo planteado por estos autores en cuanto a los permisos residenciales están: sujeta a contratos, estudios, temporaria y refugiados, asociando las tres primeras a un grado de libertad por migrar. Vale destacar, que existen departamentos gubernamentales que se dedican en profundidad a los temas específicos de personas migrantes, las cuales desarrollan diversas funciones con el fin de ayudar en cuanto a sus condiciones como residentes, visas temporarias y solicitudes de nacionalidad como también la fiscalización de permisos e irregularidades que podrían llegar a provocar la deportación de quienes no cuenten con sus papeles regularizados por el Departamento de Extranjería y Migración.

Refiriéndonos a migración podemos definirla como “una movilidad de reemplazo” (Correa, Bartolotto & Musset, 2013), en este libro los autores plantean el término de migración como un fenómeno ocurrido en Chile que no es nuevo ni aislado, sino que es producto de fuerzas económicas características del sistema capitalista que impera, regido por un razonamiento que trasciende fronteras adquiriendo transnacionalidad.

Desde una escala macro geográfica, esta realidad podría ser explicada por el desplazamiento y relocalización de trabajadores entre países de los llamados “subdesarrollados” a “desarrollados” o en “vías de desarrollo”, donde se ha tendido a favorecer en las últimas décadas a más mujeres que hombres. (Correa, Bartolotto & Musset, 2013). Según Correa, Bartolotto y Musset, (2013) la migración se definiría como el desplazamiento o movilidad internacional con su posterior relocalización de trabajadores desde un país menos desarrollado a uno con más desarrollo.

Por otra parte, según Correa, Bartolotto & Musset, (2013), la migración es mucho más que un proceso de movimiento geográfico que incluye lugares, acrecentamiento de la población, movimientos y leyes por el constante flujo de personas, sino que implica un proceso de cambio cultural en el que la racialización como fenómeno se hace presente, en consecuencia, todos estos cambios provocan cuestionamientos en la identidad del sujeto migrante.

Según Rodríguez et al. (2009), definen la migración como una movilidad humana que no solo se da desde países menos desarrollados a más desarrollados, sino que la

mayoría de las movilidades humanas se dan dentro de un mismo país y entre países desarrollados, principalmente dentro de toda Europa, que benefician enormemente a quienes migran, tanto en trabajo, economía, educación y salud.

Si hablamos del fenómeno de migración, estará presente la autora Stefoni (2005), presenta la migración como producto del fenómeno de la globalización, y las aperturas de oportunidades en el ámbito económico, con el propósito de la búsqueda de nuevos aires económicos. La investigadora hace referencia a la discriminación, ella la define como “...no respeto de la igualdad, y adquiere múltiples formas, pero, lo central es que en el caso de la migración se produce un sistema de exclusión social y cultural difícil de erradicar” (Stefoni, 2005).

El proceso de migración es un constante negocio entre los costos y los beneficios de ser parte de este movimiento global, donde mayoritariamente los beneficios son mayores, es un acto que está mediado por acuerdos familiares como por redes sociales de los sujetos migrantes. Chile, actualmente como país perteneciente al sistema global capitalista es una gran fuente de trabajo como oportunidades económicas y por otra parte, un destino a bajo costo y menor distancia, lo que económicamente es beneficioso. Se conecta con la representación cultural al narrar la migración en medios de comunicación masiva, donde muchas veces se buscan índices negativos de este fenómeno, como por ejemplo delincuencia y falta de seguridad en el entorno social. (Stefoni, 2005)

Uno de los principales motivos de la migración es la falta de trabajos en el país de origen, seguridad nacional y descontentos a nivel político. (Pizarro, 2011)

De acuerdo a otros autores Pedemonte, Amode & Vásquez (2017). Postulan a un nuevo acrecentamiento de la migración haitiana y aumentando más en el último periodo de tiempo. Eso se debe, a los diversos hechos sufridos en aquel país, tanto naturales como políticos, volviéndolo en un lugar insostenible para vivir; por lo que, la población ha tenido que migrar a diversas partes del mundo, en busca no solo de una mejor calidad de vida, sino también una estabilidad económica y política.

VI. ANTICIPACIONES DE SENTIDO

Con antelación a la visita en terreno y el levantamiento de información, se contemplaba, que los sujetos recibían el fenómeno de la discriminación racial en totalidad como un fenómeno negativo que causaba en ellos angustia y desesperación; los migrantes haitianos eran catalogados por los investigadores como sujetos sumisos, sin poder de decisión y abusados por una nueva sociedad de la cual tenían que ser partícipes.

Se cree que la escasa visualización social de figuras femeninas es producto de una cultura machista que los migrantes haitianos poseían desde su país natal. Donde las mujeres no hablan y no tienen mayor educación. Se esperó que no contaran con educación superior, o un mayor desarrollo en dicha área, se tenía supuesto que eran sujetos cargados de fe, apegados a la religión sin alusiones políticas críticas mayores.

VII. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

1. Perspectiva epistemológica

En el presente trabajo de investigación, se estableció un enfoque metodológico de modalidad cualitativa, debido a que se conoció y analizó la realidad de la cotidianidad enfocada en ciertas situaciones con temporalidad y local que conllevan un contexto de acorde a los sujetos (Flick, 2004, pág. 27).

En cuanto a los investigadores cualitativos “[...] postulan que la realidad es subjetiva e intersubjetiva, y ellos mismos, en tanto actores sociales intervinientes, contribuyen y reproducen el contexto de interacción que desean investigar” (Flick, 2004, pág. 46-47). Por el motivo anteriormente señalado, se llegó a recopilar esta información con una profundidad descriptiva y con una orientación hermenéutica debido a que posee características para comprender el estudio y poder llegar a interpretar el comportamiento propio del individuo; puesto que la historia vivida de nuestros actores (ciudadanos migrantes y chilenos) contribuyen significativamente y en gran medida a un acrecentamiento de una probable nueva identidad cultural y social. Es por esto que los mismos autores aluden a lo siguiente: “[...] los métodos tienen como meta la creación o desarrollo de conocimiento y no solamente su verificación”. (Sautu, Boniolo, Dalle & Elbert, 2005, pág.38).

Se trabajó con una modalidad flexible e inductiva; siendo el mismo autor quien propone: ‘En la práctica, en la elección de un método se respetan los presupuestos de la metodología en la que se encuadra, aunque con ciertos grados de libertad’ (Sautu, Boniolo, Dalle & Elbert, 2005, pág.38).

2. Características de la investigación

Esta investigación tiene una amplitud microsociológica, ya que se investigó a una parte de la sociedad, con un pequeño grupo de participantes, que fueron migrantes haitianos hombres y mujeres, y que posiblemente han experimentado algún tipo de discriminación racial. Su finalidad es básica, según Sierra (2001), ya que busca conocer las representaciones sociales de la discriminación racial del migrante haitiano, no busca hacer cambios en la realidad social, sólo conocer esta, siendo así un aporte al campo disciplinar a través del conocimiento, complementando de esta forma investigaciones anteriores relacionadas a este tema de investigación, para el mejor conocimiento y comprensión del fenómeno de estudio, sin querer hacer cambios en este.

Cuenta con un alcance temporal seccional, ya que se estudiaron las representaciones sociales de los migrantes haitianos durante el año 2017, siendo así en un tiempo único de la historia, sólo durante este período de tiempo. El objeto social al que hace referencia esta investigación, en el cual está inserto este fenómeno de estudio es en la disciplina de la psicología social, debido que la teoría de las representaciones sociales

es un término ampliamente desarrollado que utiliza este campo disciplinar, dado que estudia los sectores sociales, la cultura, problemas, cambios sociales, etc. Cubriendo el tema de la discriminación racial en el migrante haitiano como lo es en esta oportunidad.

El marco en el que tuvo lugar esta investigación es de terreno, según Sierra (2001), ya que se trabajó con un grupo social en su ambiente natural en un espacio de interacción para los migrantes haitianos como es en el curso de español para personas de Haití en la biblioteca municipal de Independencia, impartido por el voluntariado de la Universidad Católica Silva Henríquez desde una situación verbal, a través de las entrevistas en la que se observó y analizó las representaciones sociales del migrante haitiano, en este caso su representación social en cuanto a la discriminación racial.

3. Recolección y producción de datos

Los instrumentos de recolección de datos son de primera fuente, con esto se apunta a que la información se obtuvo directamente de las manifestaciones verbales propias de los sujetos entrevistados. La recolección de información fue mediante entrevistas individuales que tienen como objetivo el reconocimiento de las representaciones sociales que el migrante haitiano construye, tras la interacción con su entorno en espacios públicos como residentes en Chile; permitiéndonos una exploración que nos ayude a comprender la realidad del otro, por consiguiente, se da mayor énfasis a la información, desde una mirada

viable, mediante una serie de preguntas que van desde lo deductivo hasta lo inductivo, de esta forma se lleva a cabo mediante entrevistas individuales con preguntas semi estructuradas y abierta al diálogo colaborativo para permitir un grado de libertad. De acuerdo a la libertad comunicativa mencionada anteriormente, es que las preguntas fueron creadas de acuerdo a tópicos previamente establecidos, los cuales apuntaron a responder el objetivo general de esta investigación, por tanto, fueron estructuradas contribuyendo así en un certero conocimiento sobre la realidad construida por el propio extranjero haitiano/a que asiste o ha asistido a los talleres de español que se imparten en la biblioteca municipal de la comuna de Independencia.

El escenario en el que se inició la realización de entrevistas fue en el espacio donde se imparten los talleres de español, permitiendo de esta manera que los participantes se puedan desenvolver comunicacionalmente en un contexto ya conocido por ellos, otorgando mayor familiarización, de este modo se facilitó este proceso, a su vez también se realizaron en pocas oportunidades entrevistas en el lugar de residencia de un participante y en el lugar de trabajo, según la disponibilidad de los entrevistados.

4. Selección de participantes

La muestra gradual es de manera intencional, con un grupo participante de ocho personas, migrantes haitianos en las cuales hay hombres y mujeres, asistentes a los talleres de español impartidos por los estudiantes de la pastoral de la Universidad Católica Silva

Henríquez en la biblioteca municipal de Independencia, en los cuales hubo distintos tipos de participantes que fluctúan entre un mes a seis años de permanencia en Chile.

Los criterios de selección de este grupo participante es que cuenten con mayor habilidad del lenguaje español, para poder interpretar de mejor manera la representación social de la realidad de estos migrantes haitianos a través de una comunicación clara y fluida.

Tabla 1

Características del grupo participante.

Sexo.	Tiempo de permanencia en Chile.	
	Menos de un año.	Más de un año.
Masculino	3	3
Femenino	1	1
Total	4	4
N	8	

Nota: Se detalla el grupo de seleccionados para la investigación.

Esto se da, debido a que se pretende desarrollar los contenidos de información ya establecidos evitando involucrar contenidos que desvíen la orientación del proyecto de investigación.

5. Procedimientos y resguardos éticos

Para la realización de entrevistas se contó con un consentimiento informado a modo de resguardo ético, en el cual se detalla la intención y finalidad de esta investigación, es por esto que no se dará a conocer la información personal de los sujetos participantes debido a la confidencialidad de cada uno.

De acuerdo al código de ética profesional, colegios de psicólogos de Chile (1999) apuntan en el artículo 15, apartado n°2 que, al realizar una investigación, los investigadores en cuestión deberán elaborar un resguardo para la seguridad de las personas involucradas, que, en este caso, serían los entrevistados (Siendo más explícito en el apartado n°3).

El psicólogo/a deberá obtener el consentimiento informado, expreso y por escrito de los participantes, en caso que las investigaciones pongan en riesgo su privacidad; particularmente cuando se contemple cualquier clase de registros, filmaciones y/o grabaciones que puedan ser utilizadas en reportes posteriores. Además, cuando sea posible anticipar eventuales efectos no deseados para los participantes, el psicólogo/a deberá informar

de los alcances de los mismos y contar con el consentimiento escrito de los participantes con discernimiento, o de los representantes legales cuando corresponda. (Colegio de psicólogos de Chile, 1999, Pág. 15)

6. Plan de análisis

El plan de análisis metodológico a utilizar, fue en cuanto al análisis de contenidos; tomado desde la perspectiva de Laurence Bardin (1986), quien toma en consideración la comunicación entre entrevistados y entrevistador, como un rol protagónico para el análisis de la información recolectada de acuerdo a las entrevistas semi estructuradas realizadas, por lo que contempla la perspectiva de lenguaje verbal y no verbal, siendo este último clave para la interpretación de las expresiones de los entrevistados, permitiendo a su vez, una serie de herramientas para el desarrollo del análisis como: estructuras para la diversidad de contenidos que arroje la investigación, organización, sin límites verbales, entre otros. Todo esto con la finalidad de otorgar congruencia y comprensión al relato recibido, integrando cultura, historia e interrelacionalidad social.

El preanálisis se tomó en consideración desde la perspectiva a Bardin (1986), quien desarrolla este concepto como “Corresponde a un periodo de intuiciones. Pero tiene por objetivo la operacionalización y la sistematización de las ideas de partida para poder llegar a un sistema preciso de desarrollo de las operaciones sucesivas, a un plan de

análisis'' (Bardin, 1986). Por tanto, se realizaron continuas lecturas superficiales y se levantan las primeras ideas e indicadores en un modo general pero también riguroso y congruente, ya que son el punto de inicio para el desarrollo del análisis como tal. Luego del paso anterior, se procedió a establecer reglas de análisis que entregaron limitantes, congruencia y viabilidad a las categorías de acuerdo a los ocho textos obtenidos, como un modo de depurar la información del material entregando así mayor prolijidad a los resultados.

Es debido a esto que se levantaron tres categorías de acuerdo a los textos obtenido por los participantes, en donde el primero apuntó a constituir el núcleo figurativo en cuanto a la discriminación racial, por tanto, se consideraron factores culturales, educacionales, experienciales y factores que permitan conocer el efecto de la discriminación racial en ellos. La segunda categoría se estableció de acuerdo al anclaje y la objetivación como un proceso experimentado por los migrantes haitianos acerca de la discriminación racial por lo que se contrarrestó con factores que conllevaron al sujeto a migrar y la experiencia con la que cuenta sobre su desarrollo migratorio. El tercer y último tópico se situó en cuanto a las fuentes de determinación que permiten al migrante desarrollar una representación social, por esto se establecieron cuatro factores como: la familia, los medios de comunicación, la religión y la educación como conceptos limitantes para la dirección de los resultados y previamente el análisis.

7. Reglas de análisis

Para la realización del análisis, se acordó con el grupo de investigadores los siguientes parámetros de categorías y subcategorías dentro de los resultados, estos están basados en el objetivo general y objetivos específicos de la investigación, como en la teoría utilizada para la investigación.

El párrafo debe contener características de la *discriminación racial*.

- Cada vez que se hable de factores culturales
- Cada vez que hable de factores educacionales
- Cada vez que se hable de factores experienciales.
- Cada vez que se hable de las consecuencias de la discriminación racial.

El texto debe contener la descripción del fenómeno de *migración*.

- Todo texto que contenga factores que conllevaron al sujeto a migrar.
- Todo texto que haga alusión a la experiencia de migrar.

El texto debe expresar las *fuentes de determinación* que conlleva al sujeto a la representación social.

- Cada vez que hable de familia
- Cada vez que hable de medios de comunicación
- Cada vez que hable de religión.
- Cada vez que hable de factores educacionales.

VIII. RESULTADOS Y ANÁLISIS.

En el presente apartado se analizarán los resultados obtenidos en las entrevistas realizadas a los migrantes haitianos de acuerdo a los objetivos y la teoría utilizada en esta investigación, que buscan conocer las representaciones sociales de la discriminación racial, de acuerdo a esto se crearon tópicos de análisis con sus correspondientes categorías y subcategorías. Los tópicos basales de nuestro análisis fueron discriminación racial (D. R), migración y fuentes de determinación, luego de esto determinamos las categorías según los puntos anteriores, donde se encontrará primeramente la caracterización de la discriminación racial, aludiendo al núcleo figurativo definido por Moscovici (1984) como la cara más estable de la representación social, que es la esencia del objeto o fenómeno a describir.

1. Discriminación racial

En el tópico se desglosa una variedad de procesos, a partir de los cuales se produce la noción de discriminación racial, y conllevan a la construcción del núcleo figurativo de la representación social. Entiéndase discriminación racial como un acto de carácter peyorativo que segrega a un sujeto o a un grupo minoritario de estos, que los diferencian en relación a la población que predomina, en el caso de esta investigación puede ser por

su nacionalidad, por su condición étnica, lenguaje, educación, posición social o económica, al cual pertenezcan.

1.1 Núcleo figurativo de la discriminación racial:

“No escucho hablar de discriminación en un lugar, pero, yo vivo la discriminación...”

En esta categoría se abordará el concepto de discriminación racial, en el cual el núcleo figurativo fue caracterizado de acuerdo a lo expresado por los entrevistados.

En cuanto a la discriminación racial, se encontraron diversas opiniones en concordancia de ésta y que aluden a un núcleo figurativo, en que se le atribuyen características negativas, que no contribuyen al sujeto, sino más bien a una sociedad que no les incluye como tales, sino que les excluye y segrega.

Según Moscovici (1981) en el libro *“Psicología de las minorías activas”*, hace alusión a las minorías expresando que estas jamás tendrán una influencia dentro de la población, debido a que sus características no son atractivas ni de interés para el resto de los sujetos sociales, es por esto que se tiende al rechazo y a la atribución de cualidades negativas.

Para mí, la discriminación, es una acción para aislar y tratar diferentes a las personas y de manera diferente. Diferenciar un grupo en

comparación con otros. Discriminación racial es segregación, es separación, es la diferencia entre lo bueno y lo malo, distinción, etc.

(Hombre, 38 años, 5 meses en Chile).

Este participante, maneja una clara definición de la discriminación, haciendo alusión a las diferencias, aislamiento y segregación como factores principales de la discriminación, a su vez asociándolo a la discriminación racial.

“La discriminación es una cosa mala yo creo... Porque... para mí una persona que le gusta hacer discriminación es una persona que tiene un pensamiento malo, porque... no somos, no somos igual, pero somos humanos todos...”

(Hombre, 23 años, 8 meses en Chile).

Este participante, inmediatamente le otorga a la discriminación un carácter negativo, sin otorgar mayores detalles de esta, como el participante anterior, además hace alusión al derecho universal de ser humano a pesar de las diferencias.

“pienso en humillación porque es feo, porque hay evitación y discriminación. Un día salude una amiga, pero ella no me dio la mano, y yo considero que es de mala educación no dar la mano a alguien, pero

aquí en Chile es muy diferente”

(Hombre, 24 años, 1 año, 3 meses en Chile).´

En el relato anterior el participante habla de humillación y evitación al referirse a la discriminación, además con connotaciones emocionales, asociando así este término con el saludo propio de la cultura chilena, a la evitación y humillación.

Los relatos de los participantes caracterizaron la discriminación racial utilizando las siguientes palabras: Sufrimiento, evitación, segregación, pensamiento malo, falta de educación. Se tomaron estos atributos, a partir de la reiteración de estas palabras pertenecientes a la narración que fueron construyendo los sujetos en el proceso de entrevista.

Cuando se habla de la discriminación racial se ve sufrimiento, se ven muchos problemas con las personas, que no hablan, por ejemplo, una lengua, que no encuentran trabajo, por ejemplo, porque no tiene una piel de color, no encuentran trabajo... El sufrimiento es terrible, para estas personas.

(Hombre, 27 años, 1 mes y 2 semanas en Chile).

El relato anteriormente aludido es de un migrante haitiano en que, su primera experiencia en Chile se limita a un poco más de un mes, por lo cual, no cuenta con una

mayor noción de este concepto, dado por la poca experiencia con la que cuenta en comparación con otros participantes, como el participante anterior en lo que es migración. En cambio, en otros participantes hay un concepto distinto de este mismo tema.

''Para mí... es como cuando, eso me pasó un día, en el micro cuando salgo un día a las 12 de la madrugada, estaba en el micro, había un señor, no sé si estaba borracho. Entonces como yo he visto las reglas en todos los países del mundo, yo le dije "señor por favor, venga a sentarse", porque yo lo vi que estaba un poco malísimo. Y me mira y me dice "Oye a mí no me tocan negros", y se pasa así su mano por el hombro. Después, no me duele porque, alguien que es así, es porque le falta algo, porque la diferencia entre él y yo, es solamente el color. ''

(Hombre, 29 años, 1 año y 6 meses en Chile).

De acuerdo a este relato, se puede percibir la diferencia entre estos dos participantes, en donde este último cuenta con más experiencia migratoria y calidad comunicacional en el lenguaje español. Por tanto, la discriminación es vista como una carencia de facultades académicas por quien la imparte y no con un carácter ofensivo para quien la recibe, sino más bien pesadumbre por esa carencia cultural con la que cuenta el

otro. En cambio, otros relatos con mayor antigüedad de residencia en Chile aluden a otro tipo de discurso.

''Bueno puedo decir que para mí la discriminación es cómo... Cómo puedo decir eso, es como... es como decir cuando, no sé cómo explicar esa palabra, porque yo nunca fui discriminada, entonces no sé cómo explicarlo''.

(Mujer, 26 años, 6 años en Chile).

Dado lo anterior, podemos decir que, a pesar de la cantidad de tiempo como residente en el país, la participante no ha concebido una idea clara o definida en cuanto a la discriminación racial, porque nunca la ha experimentado como tal. Esto se puede relacionar al prolongado tiempo en el que cuenta, quedando más explícito en este fragmento de la misma entrevistada.

''Mi verdad cuando llegué a Chile en el año 2011, me trataban muy bien y ahora que tratan a la gente mal, nunca veo, pero lo escucho, pero antes me trataban muy bien. Porque cuando llegué acá a Chile, todo el mundo me veía la piel, le gustaba cuando me subía al micro, y decía mira la morena, ¿Puedo sacarme foto

contigo?, me tratan súper bien. Pero en mi mente no sé qué es lo que pasó ahora.

(Mujer, 26 años, 6 años en Chile).

Según lo anterior podemos evidenciar que en años anteriores entre unos seis a ocho atrás la migración haitiana no estaba masificada, por lo tanto, era percibida como una novedad, en cambio en la actualidad esta percepción ha cambiado en consideración a la cantidad de migrantes haitianos que se encuentran en constante flujo migratorio a Chile.

Por otra parte, la discriminación por sí sola, hace alusión en algunos participantes inmediatamente a actos de racismo, cuando no se ha hecho referencia a este.

“La discriminación es cuando una persona es muy racista y no quiere ver otra persona de color negro, emm eso es.”

(Mujer, 20 años, 1 año en Chile).

En este caso el racismo está presente en la participante por el solo hecho de mencionarle la palabra discriminación, demostrando de esta manera el núcleo figurativo de la discriminación asociada inmediatamente a la discriminación racial.

1.2 Objetivación: Experiencias y la representación

“Michael Jackson es un hombre negro, bien negro, es discriminado del pueblo americano, con Michael Jackson, él cambia su cuerpo, su piel a blanco, porque antes en Estados Unidos en el bus, cuando una persona va a tomar el bus, la silla de atrás es diferente, la persona blanca para allá y aparte de la persona negra, la persona negra, tiene un lugar aparte...”

(Hombre, 23 años, 8 meses en Chile).

Según Moscovici (1984), el proceso de objetivación es el ámbito donde incide la influencia social en la construcción de la representación, y conlleva a hacer concreto lo abstracto, es la formación de imagen de ésta y tiene facultades jerárquicas. Hace concordancia con el sistema de valores que posee el sujeto, sólo lo que pertenezca a este se mantiene dentro, como una forma de dar pertenencia al conocimiento. En la cita del participante nombra un fenómeno de la objetivación llamado distorsión del significante, a lo que el autor compara con la teoría piagetiana del “pensamiento sociocéntrico”, que se crea para servir a las necesidades del sujeto; en la frase el entrevistado da como ejemplo de discriminación racial al artista Estadounidense Michael Jackson, con el propósito de dar explicación del cómo afecta al sujeto la discriminación, como se influencia por las conductas racistas que percibe a nivel social. Siendo este una influencia colectiva, que

permite a un individuo objetivar la experiencia y dar un significado en común, donde se naturaliza el concepto. El autor Moscovici (1984) dice que la cultura de fondo está presente en los individuos y sus grupos de pertenencias, ésta los moviliza en la actividad de estructuración del esquema e ideologías.

“...cuando era niña en mi escuela en Haití y como mi color es un poco blanco y a los haitianos que son negro no les gusta y me dicen: >>tú eres muy blanca, tu eres muy fea por mi color<<.”

(Mujer, 20 años, 1 año en Chile).

Muchos de los participantes naturalizaron el hablar de discriminación debido a experiencias previas en su país de origen, esta construcción se realiza mediante la interacción con grupos de pertenencia, como étnicas y diferentes culturas. El fenómeno que se representa en esta frase anterior, relata que dentro de la cultura haitiana también existe la discriminación racial, aunque todos sean la misma étnica, lo comparan en algún momento con el término peyorativo subjetivo chileno de “el negro”, ellos ejemplifican la discriminación racial dentro de los grupos de pertenencia o familiarización que tienen en Chile, diciendo que cuando un chileno es poco moreno, ya es “el negrito”. Como se muestra en la siguiente cita:

“A veces yo no creo que eso sea por nacionalidad, sino, a veces me encuentro con chilenos que han sido racistas, con sus propios hermanos, cuando son un poco negritos, les dicen “oye tú eres negro”, entonces no tiene que ver con el país para mí. Porque eso existe en todo el mundo, acá en mi país casi el 90% somos morenos y aun así existe el racismo.”

(Hombre, 29 años, 1 año y 6 meses en Chile).

De cierta manera el entrevistado anterior normaliza la discriminación como un fenómeno global, que se da en diferentes contextos, aunque él lo relaciona con reglas sociales y con actitudes normales de las personas, pero, no obstante, lo califica como una atribución negativa de la identidad cultural.

1.3 Anclaje: experiencias y la representación

“Si yo voy a una oficina, las personas no me entienden a veces, no siempre, aaam los carabineros, si un ladrón toma mi teléfono el policía, pregunta ¿qué? (como si no les creyeran los carabineros, haciendo gestos con las manos y la cabeza). A carabineros no les importa. ”

(Hombre, 38 años, 5 meses en Chile).

Según Moscovici (1984) el anclaje es un proceso de la representación social, en donde se incorpora cognitivamente un objeto representado dentro del esquema cognitivo de pensamiento en el sujeto, de acuerdo a lo que ya está establecido en este esquema cognitivo y los cambios resultantes de esta integración. Es por esto que, en el extracto anterior, el participante alude a una experiencia de discriminación, este incorpora esta nueva experiencia en su esquema cognitivo, internalizando y creando una nueva representación social de acuerdo al concepto que anteriormente tenía de la discriminación.

“las bromas son muy pesadas y en mi cultura haitiana se bromea, pero siempre trata de tener un límite para que no sea tan pesa, porque siempre puede llegar y prender fuego, que se puede poner a discutir uno contra otro, que se puede poner la mano, porque no acepta que tu dice algo, eso, aunque tú está bromeando tiene que tener un freno, esa es la cultura chilena. ”

(Hombre, 40 años, 2 años y 10 meses en Chile).

En este caso, el proceso de anclaje se hace evidente en la experiencia previa que el participante trae desde Haití, en donde este logra hacer una comparación entre ambas

culturas comprendiendo esta última como la chilena. De esta forma él incorpora, esta nueva costumbre ajustándose a esta, así conformando el anclaje de las representaciones sociales.

1.4 Contenido emergente: Denegación de la representación.

Moscovici (1987), explica la denegación como el acto de disminuir la verosimilitud de una expresión, rechazar y separar de la razón un acto social, se construye bajo la premisa de “disminuir” la influencia del fenómeno o del constructo dentro del sujeto. A lo que el autor lo categoriza como un efecto contrario, no se disminuye el efecto en el sujeto al negarlo conscientemente, debido a que el medio social influye completamente a éste, inconscientemente. Aumentando el malestar y provocando la introspección o reconfiguración del esquema figurativo del sujeto; la denegación busca que el mensaje no inflencie al sujeto de forma directa, en este caso perteneciente a una minoría. El autor nombra que al calificar un mensaje como algo inverosímil, la influencia indirecta será mayor.

“...cuando yo escuché a unas personas hablando en Cal y Canto, yo pasé y uno de ellos dice “Oye mira un negro feo”, entonces por qué ellos dicen que aquí hay muchos negros.

Entonces para mí, eso es discriminación. En el fondo de mi corazón no me duele”

(Hombre, 29 años, 1 año 6 meses en Chile).

El entrevistado relata la experiencia vivida sobre la discriminación, donde posteriormente niega algún tipo de efecto emocional o afectivo luego de la vivencia relatada, según Moscovici, al negar una influencia en la representación del sujeto, no desaparece el efecto, sino que aumenta, y se produce la crítica, construyendo y reformulando la imagen mental que posee el sujeto de esta experiencia migratoria y de discriminación.

*“...cuando me dicen negrito no me siento ofendido para NADA
(cargando la voz en esta palabra)”*

(Hombre, 40 años, 2 años y 10 meses en Chile).

El participante hace alusión a la palabra negrito, como símbolo principal de la discriminación racial cuando aún no se llegaba a esta pregunta, sin embargo, alude a no molestarle esto de manera categórica, de esta manera el deja en

evidencia la denegación de la representación, observada en participantes con más experiencia migratoria.

“...discutir con mucho compañero mío, amigo mío, porque están hablando de mí, ese negrito, ah mira está llegando el negrito; están hablando de mí, el negro está ahí, pásale esto al negro, hablando así, le gusta hacerlo así, y como puedo decir, como lo veo siempre me llaman negro o negrito y no es como para contra defensa o atacando de una forma ¿filosófica? Es como me siento bien así...”

(Hombre, 40 años, 2 años y 10 meses en Chile).

La sociedad inconsciente afecta al sujeto, lo condiciona, cambia y configura continuamente su esquema figurativo, el negar el efecto, el sujeto reprime la opinión externa, y utiliza defensas que como herramienta principal pueden ser rigidez de personalidad, con el fin de minimizar o intentar desaparecer el estímulo externo que lo influencia indirectamente.

2. Migración.

En el siguiente tópico se describe el fenómeno de migración, donde se articulan dos categorías, primeramente, están los factores que conllevan al sujeto a migrar, y por último la experiencia del sujeto migrante. Estas categorías tienen como fin principal, explicar cómo el sujeto llegó a la representación de la discriminación mediante la experiencia que ha tenido tanto antes como posterior a migrar.

La migración se percibe como un fenómeno propio de la globalización y perteneciente a países que poseen un desarrollo económico efectivo y seguro en comparación con el que anteriormente poseía el sujeto migrante. Siendo un destino atractivo y que posee nuevas expectativas para los sujetos, la mayoría de las veces provienen de países donde el orden político o económico no le es un aporte para el surgimiento y se produce el estancamiento de clases. En Chile los últimos años se ha producido un crecimiento importante de flujo migratorio donde se establecen diferencias al momento de las étnias o sujetos afrodescendientes, es uno de los países Sudamericanos líderes en preferencias de destino. (Rojas & Silva, 2016).

2.1 Factores que conllevan al sujeto a migrar.

“...vente a Chile es un buen lugar para vivir, tú eres un tipo que tiene un sueño grande, ven”. Yo tenía un sueño que era ser presidente de mi país, es por esa razón que ahora estoy aquí en Chile.”

(Hombre, 29 años, 1 año 6 meses en Chile).

La importancia de analizar los factores que conllevan al sujeto a migrar, va de la mano con relacionar el carácter de la representación según su disposición con antelación al viaje, esto, por ejemplo, cuando sujetos llevan bien el cambio de países y de cultura, es por ansias de viajar y conocer nuevos mundos, en cambio, cuando las circunstancias son de emergencia económica como social, las representaciones se tornan negativas.

Los principales resultados analizados en la investigación, nos llevan principalmente a factores políticos que inciden en la decisión de los sujetos, debido a que Haití se ha visto los últimos años en situaciones críticas en cuanto a la pobreza, donde las riquezas o los materiales extraídos de la propia tierra, no se ven aprovechados ni cuidados económicamente. Se habla en narraciones sobre la corrupción de parte del gobierno, la escasa y nula oportunidad de surgir que tienen los haitianos. Por otro lado, muchos de ellos viajan sólo buscando mejores oportunidades de vida, estudios y laborales.

“...cuando nosotros nos vamos afuera, como haciendo otra cosa, como trabajar como una persona responsable. Pero acá en Chile, doy muchas gracias por eso, porque me hace más fuerte, algo que nunca antes tuve.”

(Mujer, 26 años, 6 años en Chile).

De acuerdo a esta mujer, se puede suponer que mientras mayor tiempo lleve en Chile, mayor es la inserción a nivel social, por ejemplo, en la narración anterior, la mujer lleva como residente en Chile 6 años, en los cuales tuvo la oportunidad de estudiar, trabajar, independizarse completamente, y poder surgir como una profesional. Otros migrantes vienen condicionados por familiares que ya migraron a Chile y han tenido una buena experiencia, por lo que incitan a sus otros miembros a viajar a este país.

“Chile es bueno, puede salir o entrar a mi casa y no me da miedo, dos o tres de la noche. Hay seguridad, hay cámaras y eso me gusta. Antes venía acá y mucha información en internet de amigos, mucha información antes de llegar a Chile, porque yo sabía muchas cosas antes.”

(Hombre, 38 años, 5 meses en Chile).

La seguridad que ven en Chile, es uno de los temas de atención, ya que el transitar por la noche sin temor es valorado desde este entrevistado, debido a que él vive con su esposa e hija, por tanto, el sentido de seguridad toma aún más importancia. La información abierta con la que cuentan los haitianos para poder conocer más acerca Chile, es contribuyente a la hora de migrar, por ende, este participante no migró sin información, sino teniendo una clara noción de lo que le podría entregar el país y en qué circunstancias se encontraba. Por el contrario de otros destinos donde suelen migrar los haitianos, el más común de ellos es República Dominicana, donde existen enfrentamientos violentos, asesinatos a haitianos, y casos de exilio de urgencia, por acciones propias de los dominicanos, como nos relató el siguiente participante:

“...yo vivía en República Dominicana muchos años, por la discriminación, por el racismo que hay allá, porque los dominicanos y los haitianos no se llevan bien, siempre hay problemas, siempre los maltrata súper mal a los haitianos, aunque, eso no me pasó a mí”

(Hombre, 29 años, 1 año 6 meses en Chile).

2.3 Experiencias dentro del proceso de migración

“...es difícil para adaptarse, ¿me entiende?, porque siempre cuando uno viene de un país y viene a otro país es otro planeta, como no es igual la cultura, su cultura puede ser como un choque en la otra cultura, la nueva, lo primero es el idioma”

(Hombre, 40 años, 2 años y 10 meses en Chile).

Se entiende que, como derivado del proceso de migración, la diferencia cultural afecta al sujeto migrante, dejándolo en situación de desventaja, a su vez el lenguaje juega un papel primordial en la experiencia de migrar, ya que incapacita al migrante socialmente.

“He sabido de conocidos que son haitianos y se devuelve para allá porque, los tratan mal acá, les dicen cosas feas”

(Mujer, 20 años, 1 año en Chile).

Esta participante, narra la experiencia sobre algunos casos de migrantes haitianos que toman la decisión de volver a su país de origen, ya que han experimentado situaciones de discriminación racial provocando que su estadía en Chile sea más corta de lo que tenían previsto.

“Chile para mi es una nueva vida. De Haití a Chile hay distancia. Muchos buenos servicios, por ejemplo, mi esposa, mi hijo nació en el San José y no pagó nada, sí y el servicio de consultorio, mmm familia de recoleta no paga nada y después que mi hijo nació el hospital nos dio ropa, todo para el bebé.”

(Hombre, 38 años, 5 meses en Chile).

La experiencia migratoria, no aborda solo sucesos negativos, sino además nuevas oportunidades para la calidad de vida y como lo es en este caso a nivel familiar. Es en esta oportunidad, en donde se perciben los beneficios que ofrece el país a los migrantes en general, que están sujetos a leyes y por tanto son derechos que tienen como residentes a recibir no solo salud pública gratuita sino también una oportunidad en educación.

“Me siento bien, porque yo vengo acá en Chile para estudiar”

(Hombre, 23 años, 8 meses en Chile).

Este participante aporta el hecho de una planificación de estudios, en donde el ve la posibilidad de surgir a través del desarrollo académico en el país, siendo una experiencia positiva en el proceso migratorio.

3. Fuentes de determinación: Cómo se crea la representación.

Las fuentes de determinación de la representación social son las encargadas de dar características, como por otro lado proporcionar las condiciones, en relación a la historia del sujeto, lo económico, los valores, creencias que posee el este. (Araya, 2002) En este tópico se dividen los factores donde incide la familia, los medios de comunicación, atributos educacionales y religiosas, que son los encargados de crear el núcleo figurativo que nos proporciona el sujeto en la representación de discriminación racial.

3. 1 Familia

Son escasos los participantes que influyen su opinión en el sistema de ordenamiento familiar, muchos de estos condicionados por la independencia desde muy jóvenes con respecto a su núcleo familiar. La mayoría de las experiencias narradas son en torno al esquema de valores que rodea a la familia, que es el interventor inmediato que tiene el sujeto desde que es niño hasta la adultez. Pero no existe un comportamiento compartido, ni experiencias significativas. Para ellos el tema de la discriminación racial no da que hablar, la poca comunicación que tienen con sus redes familiares es para temas específicos.

3.2 Los medios de comunicación

“...Los uso casi todos, el televisor lo uso sólo para ver deportes, y el internet para el grupo de mi organización, lo uso en la casa, para llamadas que tengo.”

(Hombre, 29 años, 1 año 6 meses en Chile).

Los medios de comunicación más utilizados por el contrario de los chilenos, no son la televisión, ni tampoco la radio, sino que el internet. Al que tampoco establecen relaciones con medios virtuales de comunicación chilenos. Es nula la información que obtienen desde la televisión, algunos nombran los volantes o comunicados cortos de manera física.

“...conversación cara a cara, eso es lo que me gusta más, porque los otros son muy monótonos, mejor son los mensajes directos como el WhatsApp, mejor dicho, porque yo no converso mucho por... la red me entiende, Facebook, cosas así puede mandar, publicar una frase o algo que me gusta o alguna imagen que me gusta sí, pero como para comunicarme, bueno yo creo que es lo más fácil ahora, yo no sé Facebook, WhatsApp...”

(Hombre, 40 años, 2 años y 10 meses).

Lo que puede interferir en el uso de otros medios de comunicación de información, es el mínimo tiempo que poseen de esparcimiento luego de sus jornadas laborales amplias, y otro tipo de responsabilidades, lo que deja un corto espacio para los sujetos al momento de darse tiempo libre.

3.3 Atributos educacionales

“...lo primero que se me viene a la cabeza es que son personas que le falta una carrera de educación, para mí, es esto”

(Hombre, 29 años, 1 año y 6 meses en Chile).

Esta categoría tomó vital relevancia dentro de la formación del núcleo figurativo del sujeto dentro de la representación, debido a que esto condiciona completamente la postura que toma el sujeto sobre la discriminación, por ejemplo, los sujetos que tienen mayor experiencia universitaria o de migraciones previas, tienen concepciones más avanzadas y planicies mentales mucho más abiertas al momento de recibir nuevas experiencias dentro del proceso de migración. A continuación, contrastaremos dos polos, primeramente, estará el migrante que posee menor nivel educacional.

“...Me siento mal, como me siento también, en mi carne me siento, no sólo mal. Cuando aprendo cómo vive las personas,

cuando las autoridades tratan a los hombres y mujeres como animales, como animales domésticos, me siento muy mal.”

(Hombre, 27 años, 1 mes y medio en Chile)

Al tener menos experiencia en otros países y venir directamente desde Haití, la angustia se apodera del sujeto, al no poder sobrellevar nuevas experiencias, por otro lado, la falta de estudios superiores lo limita en oportunidades laborales, cerrando puertas debido a su carente experiencia. Por el contrario, el entrevistado con estudios superiores expresa la discriminación racial como una falta- carencia, de las personas que la ejercen, en este caso de facultades educativas o culturales.

“...en el año 60, había un racismo súper grande, estaba este que se llamaba Martin Luther King, que estaba peleando, para eso, porque él tenía un sueño, para que un día los negros estuvieran sentados en el mismo banquito, en la misma silla, con un blanco. Como él que estaba peleando por esto, como ahora que nosotros estamos así, antes en esos años no había eso. Entonces, para mí esas palabras de racismo son como te digo, alguien que no piensa como los humanos, alguien que piensa que es mejor que los negros, para mí es eso.”

(Hombre, 29 años, 1 año 6 meses en Chile).

El entrevistado tiene estudios en ciencias políticas, ha viajado por 3 países antes de llegar a Chile, tiene conciencia política y explica que cada país tiene sus reglas de comportamiento, por lo tanto, ellos como inmigrantes deben adaptarse a estas.

“...una es falta de educación y más de cultura también, porque son diferentes culturas, alguien como yo cuando llegué acá a Chile, yo no me acostumbro a la cultura de acá de Chile”

(Mujer, 26 años, 6 años en Chile).

La entrevistada tribuye la discriminación a una falta de costumbre cultural, una aparente carencia de adaptación a nuevas formas de vida, dice que como a ella le dificulta en un principio adaptarse a Chile, a los chilenos también les cuesta adaptarse a los haitianos.

3.4 Factores religiosos

La religión es una forma de expresión cultural en donde se pueden evidenciar distintos procesos del área formativa de un sujeto. En cuanto a las representaciones sociales la religión es parte de las fuentes de determinación de un sujeto en donde esta guía y determina el concepto de discriminación racial de forma predominante en su mayoría por su religión evangélica.

De acuerdo a esta categoría, son variados los participantes que cuando se habla de discriminación racial, establecen una estrecha relación con la religión como una noción de igualdad universal.

“¿No somos todos los hijos de Dios?”

(Hombre, 38 años, 5 meses en Chile).

En el extracto anterior se puede observar que el participante comenta explícitamente su orientación religiosa, por tanto, se respalda en ella para buscar una respuesta que dé una solución para la abolición de la discriminación.

“Solo quiero que todas las personas le gusten las personas negras y blancos porque todos somos humanos, todos nos criamos, somos hermanos”

(Mujer, 20 años, 1 año en Chile).

En esta frase se reitera el factor religioso aludiendo al final de la oración el lazo fraternal, como una idea de igualdad y semejanza utilizada en la religión evangélica, como un derecho universal, que todo ser humano posee, existiendo así una manera implícita de aludir a la creencia religiosa y relacionándola a su vez nuevamente como una justificación para evitar la discriminación.

“Porque soy hijo de Jesús, porque no me gusta eso, no quiero más de la discriminación...”

(Hombre, 23 años, 8 meses en Chile).

Una vez más se vuelve hacer alusión directa al hecho de la religión, todo ser humano posee características en común por esto la cristiandad justifica la no discriminación en favor de una fraternidad universal que integra a todas las personas por igual, sin reglas y condiciones que los diferencie.

“yo veo que la discriminación viene del diablo no más.”

(Hombre, 23 años, 8 meses en Chile).

En esta oportunidad, la discriminación es vista de una manera muy negativa, ya que alude a un término dentro del contexto evangélico como “diablo”, el cual alude a un componente perjudicial, por tanto, el entrevistado hace una asociación entre estos dos términos, catalogándolos como igual y por tanto dañino para las personas que experimentan la discriminación.

IX. CONCLUSIÓN Y DISCUSIÓN.

A partir del trabajo realizado, se reconocen las representaciones sociales de la discriminación a través de factores y características negativas, tanto en cómo estas se produjeron, como, por otro lado, las experiencias que los sujetos narran acerca de ellas. Podemos denotar la herencia de dictadura que poseen variados ciudadanos chilenos, al momento de abrir las puertas a nuevos migrantes que buscan una interacción cultural junto a ellos, lo cual, por el lado nacional, se ve cerrado en la mayoría de los casos, debido a una rigidez mental identitaria.

La fachada de neoliberalismo chileno, y sus aperturas a los migrantes, por el contrario de la realidad de Haití, donde no se permite el ingreso de migrantes. Se da en un campo superficial, donde permite, pero no se responsabiliza de proporcionar condiciones o derechos a los sujetos migrantes. Según Pedemonte, Amodé & Vásquez (2015)

[...] el racismo de Estado “deja morir” a los inmigrantes durante o tras la expropiación de sus fuerzas de trabajo en condiciones abiertamente desreguladas –con toda la precariedad, inseguridad y exposición a maltratos impunes que ello implica–, abandonándolos, desprotegiéndolos y finalmente desechando sus

cuerpos ya inservibles. (Pedemonte, Amode & Vásquez, 2015, pág 228)

En el caso del fenómeno de la discriminación que se presenta en Chile, los participantes afirmaron que el chileno, se ve en una postura rígida de identidad ante su presencia, esta rigidez se ve producto de una falta de experiencia de los pobladores nacionales y de educación; se diferencian los migrantes que suelen recorrer sectores céntricos como ponientes, de los que tienen trabajos al sector oriente. Viendo mucha más discriminación racial, y clasista, en sectores céntricos y ponientes, que en comunas como Las Condes y Providencia.

Acá queda una ventana a la investigación, de reconocer e identificar por qué los actos discriminatorios se dan más en sectores populares y céntricos, que en sectores orientes de la ciudad de Santiago de Chile. Se podrían presentar supuestos similares respecto al nivel educativo de los sectores orientes, en comparación a los sectores populares y céntricos.

Uno de los ámbitos más relacionados que condicionan al sujeto con la representación social que tienen acerca de la discriminación racial son los factores religiosos y culturales, muchos de ellos tienen ideologías formadas acerca de los derechos humanos y su derecho a ser respetados y visto por todos como un igual.

A través del estudio realizado, se pudo demostrar que la falta de experiencia cultural de los migrantes provoca una representación con connotaciones negativas, cargadas de angustia de parte de los receptores de estos actos; cuando el sujeto migrante está capacitado de experiencias en otros países y de atributos educacionales internacionales, su actitud ante la discriminación es la negación, utilizando defensas inconscientes que evitan el daño emocional y algún tipo de reconfiguración afectiva.

La posición inicial que se tomó como investigadoras y que por otro lado, se ve reflejada en más chilenos, es ver a los migrantes haitianos como sujetos sumisos o inválidos al momento de crecimiento u oportunidades, luego de la realización de la investigación, nos percatamos de su gran capacidad de organización y empoderamiento social, que son capaces de construir lazos muy rápidamente, y que las adversidades, que pueden estar ligadas por el factor de idioma, en variados casos son superadas en un lapso mínimo de tiempo.

La estabilidad y promesas de bienestar que les ofrece Chile, es uno de los mayores atractivos para situarse definitivamente como residentes chilenos, esto debido a que, los participantes han narrado las facilidades económicas al hablar de diversidades de empleos, a nivel de salud, la más utilizada por ellos es la pública, la educación en la infancia no se ve afectada, por lo que sería un buen desarrollo educacional y abiertas oportunidades, si deciden establecer familia en Chile. De cierta manera resulta para ellos

una buena estrategia formar familia, tanto entre ellos mismos como con los residentes chilenos facilitando así una mejor oportunidad para establecerse como residentes en Chile.

Se demuestra que la convivencia de migrantes haitianos se ubica en un contexto de comunidades, donde se agrupan en más de 4 personas por vivienda, pocos casos llegan a ser sólo núcleos familiares “Marido, esposa e hijos/as”.

Se percibe una diferencia entre género femenino y masculino, respecto a su interacción lingüística, y social con el nuevo medio donde se mueven actualmente, en un comienzo, se pensó que esto se debía a una cultura que antecede como machista, que las mujeres no tenían poder de decisión o sobre su actividad, como por ejemplo, trabajar o estudiar de forma voluntaria e independiente; luego de la recolección de datos se dio a conocer que su cultura era bastante similar a la chilena, que tienen las mismas libertades de acuerdo al género y que el fenómeno que se dio al buscar la información, fue sólo eventual o por diferentes esquemas de personalidad que poseen, que tanto hombres o mujeres, pueden presentar dificultades en la comunicación.

En otros ámbitos, la relación entre los migrantes de diversos países, que residen dentro de Chile o la de ciudad Santiago específicamente; está caracterizada por patrones de discriminación y prejuicios cargados de violencia. Entre colombianos y haitianos, existe la igualitaria tez morena, lo que tiende a confundir a los sujetos y muchas veces se aprovechan de esta similitud para actos delictuales. Haitianos narran que muchos de los actos de delincuencia o narcotráfico lo asociaban a ellos, mientras que las personas los

culpaban y encasillaron en el estereotipo de narcotraficantes, comparándolos con la influencia colombiana que llegó a Chile en los últimos años. Esto produce un rechazo a nivel de población, basado en estereotipos y prejuicios, en los que haitianos sintieron ese ataque como personal, queriendo desligarse de esta característica.

Concluyendo, podemos ver la importancia del estudio migratorio en la actualidad, las relaciones que provoca esta interacción, los efectos en la sociedad, los cambios que ocurren dentro de una cultura que tiene una marcada identidad o mestiza como otros pensarían, son importantes dentro del próximo desarrollo país. ¿Y por qué abordar esto?, se ve un rechazo hacia otras culturas, pero Chile como un país abierto en un sistema económico globalizado, no puede negar la influencia que ya existe. Como se relata en las representaciones sociales, un grupo social no puede no ser influido con un fenómeno que trasciende a nivel cultural, como lo es la migración. Como país ya cambia, aunque en los próximos 5 años no se vea visualizado el fenómeno, en 15 años más ya serán diversas las razas, los nombres, las comidas, las experiencias que tendrán los mismos chilenos al compartir con otros países dentro de su misma comuna, provincia o ciudad.

Si bien, hoy en día, no se discute la idea que los países de América Latina han logrado constituirse como Estados-Nación, se reconocen las limitaciones de esta construcción, en tanto mantiene situaciones de exclusión e inequidades de poder, que redundan en la construcción de

identidades nacionales fragilizadas y ambivalentes. (Espinosa & Cueto, 2014, pág.12)

La importancia del estudio de la representación social, es caracterizar de forma concreta el fenómeno de discriminación racial desde el pueblo chileno, hacia los migrantes haitianos, sacar la experiencia abstracta del sujeto, y narrar esta, en un lenguaje que construiría el pensamiento colectivo, influyendo el individual, como un consenso social de acciones y reacciones hacia actos. Construyendo patrones inconscientes de respuesta ante este fenómeno, condicionando un comportamiento del sujeto tanto migrante haitiano, como residente chileno/a.

El principal aporte con esta investigación a la psicología es en dirección al área social y en algunas aristas comunitaria, ya que se interrelacionan tanto chilenos como migrantes haitianos creando diversos factores contribuyentes para la sociedad, como el intercambio cultural aportando al empoderamiento y al constante cambio social. Por otra parte, esta investigación abre paso no solo de índole comunitaria, sino a nuevas investigaciones que puedan contribuir en el futuro a la psicología clínica, dado que pudimos detectar ciertas necesidades psicológicas derivadas de la discriminación y del proceso de adaptación a la nueva cultura. Así también en el área de la psicología educacional, ya que en los migrantes muchos de sus estudios superiores cursados en Haití no son reconocidos en Chile, creando un descontento y desmotivación por no poder

realizarse profesionalmente sin tener interés en continuar su proceso de formación. A su vez también la educación en migrantes haitianos tanto en niños como adolescentes no ha sido investigada en profundidad en cuanto a sus procesos de inclusión y adaptación en la educación formal chilena.

La psicología aún es débil en cuanto al abordaje de representaciones sociales en otro tipo de áreas, no solo en migración, sino también abrir paso a otras problemáticas y circunstancias para así robustecer la disciplina con una visión global, siendo de esta manera una contribución y no un limitante en esta línea.

Refiriéndose a la representación social de la discriminación, según Espinosa y Cueto (2014) existe una ambivalencia respecto a si las representaciones de la discriminación, estas tienen un carácter marcado en lo positivo o definitivamente negativo, al referirse a grupos étnicos o raciales. Estas representaciones tienen un carácter estereotípico, que produce este constructo de dos bandos, por un lado está el sentido de competencia del sujeto, asociada a si es capaz o no, a su concepto de progreso y obtención y de riquezas, mientras que en otro ámbito, está la habilidad o capacidad de calidez, asociado con la actitud de sociabilidad, simpatía y expresividad.

En el ámbito teórico, las representaciones sociales presentes en los migrantes haitianos, se fueron constituyendo empíricamente de la siguiente manera, para comenzar, nos basamos en su núcleo figurativo, que según Moscovici (1981) es la estructura imaginaria que reproduce un concepto de manera visible y tangible, la construcción de

este, es utilizado para crear nuevas categorizaciones y codificaciones, naturalizando el concepto, eliminando la brecha del objeto desconocido y la representación.

En este proceso su representación se vio limitado por experiencias previas y niveles educacionales, muchos de los casos analizados fueron núcleos bastante estructurados con anterioridad que no tuvieron mucha amplitud a la reconstrucción por la falta de familiarización, que se da en este caso por una escasa apertura en su entorno social, lo que debilita el proceso de objetivación; En estos casos se presentaban núcleos figurativos de la discriminación racial con carácter negativos, cargados de malas experiencias y la falta de un apoyo de su entorno nacional respecto a esto. El anclaje se ve limitado en los casos de menor nivel educacional o cultural (su primer viaje fuera de su país), debido a que no poseen las herramientas sociales adecuadas para incorporar este fenómeno de una manera normalizada o positiva a su esquema figurativo.

Por último, la discriminación no es propia de los chilenos o de los haitianos, es un acto que trasciende naciones, es parte de la identidad, y muchas veces es una manera de defender el yo, perteneciente al sujeto, de las adversidades que se insertan en el medio de interacción inmediato, que es la zona de confort del sujeto, que en el caso de los migrantes se ve abandonado para construir una nueva. De cierta manera, esto hablaría de un yo más construido, o de una identidad que no teme a la reconstrucción continua, dando camino a un crecimiento experiencial.

Según Rateau & Lo Monaco (2013) si no existe un consenso total, esto quiere decir compartir sistema de creencias, valores, acuerdos sociales, ideologías, que a partir de estos se construyen las representaciones sociales, se limita el sistema de pertenencia, excluyendo a los nuevos migrantes, creando diferentes representaciones que no son compartidas, excluyendo o dejando como “enemigos” a los que se han exteriorizado. Esto es lo que ocurre ahora, y lo que puede seguir ocurriendo si la identidad nacional no se da a nuevos intercambios culturales. Una exclusión a base de prejuicios que no se comparten y no se reconstruyen en conjunto.

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Araya Umaña, S. (2002). *Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión-Cuaderno de Ciencias Sociales 127*. FLACSO, Buenos Aires.
- Banchs, M. (1986). *Concepto de "Representaciones sociales": Análisis Comparativo*.
Revista Costarricense de Psicología. Págs. 27-40
- Bardin, L. (1986). *Análisis de contenido*. Ediciones Akal, España.
- Belizaire, L. & Fuertes, J. (2011) *Attachment, Coping, Acculturative Stress, and Quality of Life Among Haitian Immigrants*. Journal of Counseling Development. Estados Unidos. Vol. 89.
- Belliar, C. (2015). *Negritudes extranjeras en Chile. Significaciones y estereotipos sexo-genéricos racializados en torno a los inmigrantes afro-latinoamericanos en Santiago de Chile*. Pág. 99.
- Recuperado de:
http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136044/TesisBelliard_NegritudesExtranjerasenChile__FINAL_29.09.15-C.%20Belliard.pdf?sequence=1

Benito, J. (2013-2014). *El Derecho fundamental a no sufrir Discriminación racial*. España.

Castorina, J. (2010). *The Ontogenesis of Social Representations: A Dialectic Perspective*. Papers on Social Representations. Vol.19.

Castorina, J. A. (2013). *El impacto de las representaciones sociales en la psicología de los conocimientos sociales: problemas y perspectivas*. Cadernos de Pesquisa, 38(135). Págs. 757-776.

Colegio de psicólogos (1999). *Código de ética profesional*. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Correa V., Bartolotto I., Musset, A. (2013) *Geografías de la espera. Migrar, habitar y trabajar en la ciudad de Santiago de Chile. 1990-2012*. Uqbar, Editores. Santiago de Chile.

Choez, C. (2014). *Causas de la discriminación racial en Latinoamérica: Reflexión teórica desde algunos conceptos sociales*. Samborondon, Ecuador.

Departamento de extranjería y migración, (2016). *Boletín informativo: migración haitiana en Chile n°1*. Santiago. Gobierno de Chile.

Recuperado de: <http://www.extranjeria.gob.cl/media/2016/09/boletin-1.pdf>

Departamento de extranjería y migración, (2016). *Migración en Chile 2005-2014*. Santiago. Gobierno de Chile.

Recuperado de: <http://www.extranjeria.gob.cl/media/2016/06/Anuario.pdf>

Durkheim, E. (1895). *Las reglas del método sociológico*. México

Espinosa, A., & Cueto, R. M. (2014). *Estereotipos raciales, racismo y discriminación en América Latina*. Psicología Social y Política: Procesos teóricos y estudios aplicados. Págs. 352-361.

Espinoza, A. (2017). *Migración Haitiana hacia el Sur Andino*. De Rojas Pedemonte, Nicolás y Koechlin, José, Clivatge. Estudios i testimonis sobre el conflicte i el canvi socials, (5).

Fernández, I. & Shershneva, J. (2017) *Convivencia en espacios de racismo institucionalizado y/o político*. Revista de Metodología de Ciencias Sociales. España

Flick, U. (2004). *Introducción a la Investigación Cualitativa*. Ediciones Morata S. L. Madrid.

Ibáñez, T. (1994). *Representaciones sociales. Teoría y método*. Psicología social construccionista. México: Universidad de Guadalajara. Págs. 153-216.

Jiménez. (2010). *Psychotherapy between cultures: A South-American view*. Facultad de medicina, Universidad de Chile. Santiago, Chile.

Jodelet, D. (2008). *El movimiento de retorno al sujeto y el enfoque de las representaciones sociales: Cultura y representaciones sociales*, 3(5). Págs. 32-63.

Jodelet, D. (1986). La representación social: Fenómenos, concepto y teoría. En S. Moscovici (Ed.), *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona: Paidós. Págs. 469-494.

Jodelet, D. (2000). *Representaciones sociales: contribución a un saber sociocultural sin fronteras: Develando la cultura. Estudios en representaciones sociales. México, DF: UNAM*. Págs.7-30

Kaiser, B. N., Keys, H. M., Foster, J., & Kohrt, B. A. (2015). *Social stressors, social support, and mental health among Haitian migrants in the Dominican Republic*. *Revista Panamericana de Salud Pública*, 38(2). Págs. 157-162.

Kleidermacher, G. (2017). *Representaciones sociales de migrantes senegaleses en Buenos Aires (1995- 2014)*. *Revista Mexicana de Sociología* 79, N° 1. México D.F.

Lázaro, A. M. (1994). *Epistemología y representaciones sociales: concepto y teoría*. *Revista de psicología general y aplicada. Revista de la Federación Española de Asociaciones de Psicología*, 47(4). Págs. 409-419.

Merino, M. E., Quilaqueo, D., & Saiz, J. L. (2008). *Una tipología del discurso de discriminación percibida en mapuches de Chile*. *Revista signos*, 41(67). Págs. 279-297.

Mora, M. (2002). *La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici*. Athenea Digital. N°2. México.

Moscovici, S. (1961). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires.

Moscovici, S., Mugny, G., & Van Avermaet, E. (Eds.). (1985). *Perspectives on minority influence* (No. 9). Cambridge University Press.

Moscovici, S. (1986). *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales. Vol. 2.* Buenos Aires.

Moscovici, S. (1996). *Psicología de las minorías activas.* Ediciones Morata.

Pineda, E. (2016). *Discriminación racial y la vida cotidiana en América Latina: empleo, educación y medio de comunicación.* Revista venezolana de análisis de Coyuntura. Vol. XXII.

Pizarro, J. M. (2011). *Migración internacional en América Latina y el Caribe.* Nuevas tendencias, nuevos enfoques. CEPAL.

Quintero, M. D. C. V. (2011). *La naturaleza de las representaciones sociales.* Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 6(1).

- Rateau, P & Lo Monaco, G. (2013). *La teoría de las representaciones Sociales: Orientaciones conceptuales, campos de aplicaciones y métodos*. Revista CES de psicología. Francia. Vol. 6.
- Rodríguez, F., Azcona, G., Cummins, M., Fuentes Nieva, R., Gebretsadik, M., Wei Ha, Kleemans, M., Letouzé, E., Menon R., Ortega, D., Medhalho, I., Purser, M. & Ugaz, C. (2009). *Informe sobre desarrollo humano: Superando barreras: Movilidad y desarrollo humano*. Programa de las naciones unidas (PNUD).
- Rojas, N., Amode, N., Vázquez, J. (2015). *Racismo y matrices de “inclusión” de la migración haitiana en Chile: elementos conceptuales y contextuales para la discusión*. Santiago, Chile. Polis, Revista latinoamericana, vol. 14. N°42.
Recuperado de: <https://polis.revues.org/11341>
- Rojas, N., & Silva, C. (2016). *La Migración en Chile: Breve reporte y caracterización*. OBIMID.
- Rojas, N., Koechlin, J. (2017). *Migración haitiana hacia el sur andino*. Litho & Arte S.A.C. Perú. Recuperado de:
http://www.academia.edu/33999852/Libro_2017_-_Migracion_n_haitiana_hacia_el_sur_andino

Saavedra, J. E., & Robles, Y. (2016). *La Discriminación y su Influencia en la Salud Mental*. Revista anales de salud mental. 27 (2).

Sánchez, R. & Jaramillo, L. (2014). *Impacto del desplazamiento sobre la salud mental*. Universidad Humanística. Colombia.

Recuperado de:

<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/9590>

Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P. & Elbert, R. (2005). *Manual de metodología*.

Buenos Aires: CLACSO.

Sierra, R. (2001). *Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios*. Madrid:

Paraninfo - Thompson. Págs. 27-37.

Sistema Continuo de Reportes sobre Migración Internacional en las Américas

(SICREMI, 2011) *Informes nacionales: Migración internacional en las Américas*. Organizaciones de los estados americanos.

Recuperado de: <https://www.oas.org/docs/publications/sicremi-2015-spanish.pdf>

Solimano, A., & Tokman, V. E. (2006). *Migraciones internacionales en un contexto de crecimiento económico: el caso de Chile*. CEPAL.

Soto, I. P. (2012). *Inmigración y racismo: Experiencias de la niñez peruana en Santiago de Chile. Volumen XII/N, 1*. Págs. 75-99.

Stefoni, C. (2005) *Migración en Chile*. Universidad de Birmingham. Inglaterra.

Recuperado de:

http://sites.google.com/site/ps2arcis/STEFONIMigracion_Chile.pdf

Tijoux Merino, María Emilia, & Córdova Rivera, María Gabriela. (2015). *Racismo en Chile: colonialismo, nacionalismo, capitalismo*. Polis. Santiago. 14(42), 7-13.

Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682015000300001>

Torres, O. & Garcés A. (2013). *Representaciones sociales de migrantes peruanos sobre su proceso de integración en la ciudad de Santiago de Chile*. Revista latinoamericana. Vol. 12. Santiago.

UNESCO. (2008). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Santiago.

Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0017/001790/179018m.pdf>

Valenzuela, P., Riveros, K., Palomo, N., Araya, O., & Campos, B. S. C. y Tavie, C. (2014). *Integración laboral de los inmigrantes haitianos, dominicanos y colombianos en Santiago de Chile*. *Revista Antropologías del Sur*, (2). Págs. 101-121.

Valles, M., Cea D'Ancona, M. ^a & Alegria, D. (2017). *Multiple Discrimination and Immigration: Traces from Institutional, Academic and Populational Discourse*. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*. Madrid.

XI. ANEXOS.

1. Pauta de preguntas

Tabla 2

Pauta de preguntas utilizadas para la recolección de información.

N°	Preguntas utilizadas en la investigación
1	Para usted, ¿qué es la discriminación?
2	En usted, ¿la idea de discriminación racial estaba presente antes de migrar a Chile?
3	¿Cuáles son los medios de comunicación más utilizados por usted en los que haya escuchado hablar de discriminación?
4	¿La discriminación racial es tema de conversación en los grupos al que usted pertenece?
5	Según usted, ¿Qué rasgos le atribuye a la discriminación racial? ¿Por qué?
6	¿Por qué cree usted que tiene esta opinión dada anteriormente?
7	¿Qué circunstancia cree usted que permiten la existencia de algún tipo de discriminación?
8	¿En qué situaciones o contextos ha escuchado este término?
9	Nombre algunas palabras que se le vengan a la mente con este término.
10	¿Cuál de estas palabras mencionadas es más representativa para usted?

Nota: La tabla anterior fue utilizada para la recolección de información en la presente investigación, fue construida en base a los objetivos que buscábamos responder.

2 Matriz de relación

Tabla 3

Matriz de relaciones

Objetivo general	Objetivo específico	Preguntas
	Establecer el núcleo figurativo de las representaciones sociales sobre la discriminación racial, en migrantes haitianos, asistentes a los talleres de español que imparte la biblioteca municipal de Independencia.	1. Para usted, ¿qué es la discriminación? 2. En usted, ¿la idea de discriminación racial estaba presente antes de migrar a Chile? 9. Nombre algunas palabras que se le vengan a la mente con este término. 10. ¿Cuáles de estas palabras mencionadas es más representativa para usted?
Conocer las representaciones sociales sobre la discriminación racial en migrantes haitianos, asistentes a los talleres de español, que imparte la biblioteca municipal de Independencia	Caracterizar los procesos de anclaje y objetivación de la discriminación racial, en migrantes haitianos, asistentes a los talleres de español que imparte la biblioteca municipal de Independencia.	5. Según usted, ¿Qué rasgos le atribuye a la discriminación racial? ¿Por qué? 7. ¿Qué circunstancia cree usted que permiten la existencia de algún tipo de discriminación?
	Identificar las fuentes de determinación de las representaciones sociales sobre la discriminación racial, en migrantes haitianos, asistentes a los talleres de español que imparte la biblioteca municipal de Independencia.	2. En usted, ¿la idea de discriminación racial estaba presente antes de migrar a Chile? 6. ¿Por qué cree usted que tiene esta opinión dada anteriormente? 9. Nombre algunas palabras que se le vengan a la mente con este término. 10. ¿Cuál de estas palabras mencionadas es más representativa para usted?

Nota: La tabla anterior muestra la relación que se estableció entre los objetivos generales y específicos con respecto a la pauta de preguntas creadas.

3 CONSENTIMIENTO INFORMADO

Representaciones Sociales acerca de la discriminación racial en migrantes haitianos, asistentes a los talleres de español impartidos en la Biblioteca Municipal de Independencia.

I. INFORMACIÓN:

Estimado/a: Queremos solicitar su participación en una investigación sobre Representaciones Sociales acerca de la discriminación racial en migrantes haitianos, asistentes a los talleres de español impartidos en la Biblioteca Municipal de Independencia. Es importante que considere la siguiente información y siéntase libre de preguntar cualquier cosa que no le parezca clara.

Si acepta participar, usted tendrá que responder una entrevista que se prolongará entre 45 a 60 minutos aproximadamente. Ésta, será grabada en audio para registrar sus opiniones. La entrevista puede ser realizada en el lugar y momento que prefiera. No se incluyen preguntas de conocimientos y no hay respuestas correctas o incorrectas. Lo que nos interesa es su verdadera opinión.

El contar con su participación en esta investigación, nos contribuye a acceder información importante, ya que será desde su propia opinión verbal colaborando en grandes aportes para la sociedad chilena.

Su participación es absolutamente voluntaria y puede dejar de participar en cualquier momento. Esto no implicará ningún problema, ni riesgos para usted.

Sus respuestas serán totalmente confidenciales, las grabaciones serán almacenadas en la oficina del profesor responsable de este estudio, sin que aparezcan los nombres de las personas que participaron y será utilizada solo por el equipo de investigación. Los resultados se publicarán en una tesis de pregrado para la obtención del título de licenciatura en Psicología.

Tiene derecho a conocer los resultados de esta investigación. Para ello, se coordinará una reunión para hacer devolución de dicha información o escriba su correo electrónico en la planilla que se adjunta y cuando se publiquen los resultados se le enviará una copia. Si usted acepta participar en esta investigación, le pedimos completar sus datos en el formulario que aparece en la última página. Se solicita firmar dos copias, para que una de ellas quede en su poder.

Esta investigación está siendo realizada por Aryceli Abarza Vidal, Claudia Escobar Sepúlveda, Katherine Muñoz Aedo y Camila Molina Leiva, tesis de la carrera de Psicología de la Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez.

Por cualquier asunto relacionado con esta investigación, puede comunicarse con el profesor responsable, Jairo Cuarán, docente de la Escuela de Psicología de la Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez.

Prof. Jairo Cuarán

Teléfono: 224601235

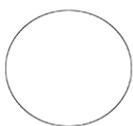
Dirección: General Jofré 462, Santiago.

Correo electrónico: jcuaranc@ucsh.cl

II. FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO

Yo, (nombre y apellido) acepto participar en el estudio acerca de las Representaciones Sociales de la discriminación racial en migrantes haitianos, asistentes a los talleres de español impartidos por la Biblioteca Municipal de Independencia.

Declaro que he leído y he comprendido las condiciones de participar en este estudio. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido respondidas. No tengo duda al respecto.



Acepto

Correo electrónico para recibir copia de los resultados: _____

Fecha: _____

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando una copia para el/la participante y otra para el equipo investigador.

Firma Participante

Director (1) Escuela de Psicología.