



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES,  
JURÍDICAS Y ECONÓMICAS  
Escuela de Trabajo Social

## **SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA ESCUELA LIBRE LA FAENA.**

Seminario para optar al grado de  
Licenciado en Trabajo Social

Autor:

Simón Jofré Sanhueza

Docente guía:

Ana María Contreras Duarte

Agosto de 2014

Santiago – Chile

## **INDICE**

<b>CAPITULO I: FORMULACION DEL PROBLEMA.....</b>	<b>3</b>
1.1. Antecedentes.....	3
1.2. Problema de investigación.....	8
1.3. Justificación.....	10
2.3. Objetivos.....	12
<b>CAPITULO II: DISEÑO METODOLOGICO.....</b>	<b>13</b>
2.1. Método.....	13
2.2. Criterios de selección de informantes.....	17
2.3. Técnicas de recolección de información.....	18
2.3. Objetivos.....	16
<b>CAPITULO III: SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	
<b>ESCUELA LIBRE LA FAENA.....</b>	<b>20</b>
3.1. Descripción de la Experiencia.....	21
3.2. Marco teórico conceptual en la que se inscribe el proyecto .....	24
3.3. Contexto de la experiencia.....	28
3.4. Intencionalidad de la experiencia.....	31
3.5. Estrategia metodológica que se implementó.....	33
3.6. Análisis del desarrollo de la experiencia.....	37
3.7. Resultados de la experiencia.....	39
<b>CAPITULO IV: CONCLUSIONES.....</b>	<b>41</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>44</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>46</b>

## CAPITULO I: FORMULACION DEL PROBLEMA

### 1.1.- Antecedentes

Vivimos en un contexto de globalización capitalista, donde la modernidad no cumplió su promesa de progreso y avance de la sociedad, *“la razón moderna no significó la emancipación del sujeto, sino el empobrecimiento de su subjetividad, de sus relaciones con otros y el deterioro de su entorno”* (Torres: s.f. 6). Por otro lado, como señala Alfonso Torres Carrillo (s.f.), el debilitamiento de los vínculos sociales como consecuencia del modelo de sociedad, también debilita el surgimiento de fuerzas sociales que impugnen el modelo económico, político y cultural predominante a nivel mundial.

Así también, el capitalismo como fenómeno global, ha abierto las fronteras para la acumulación de capital, haciendo crecer la brecha entre ricos y pobres. Particularmente en *América Latina*, *“la globalización subordinada al neoliberalismo ha acentuado el divorcio entre lo económico y lo social; en todos los países ha buscado eliminar todos aquellos factores que obstaculizan la acumulación de ganancias, flexibilizando derechos sociales y económicos, desmantelando los sistemas estatales de seguridad social, privatizando los otrora “servicios sociales” como la salud, la educación y los servicios públicos”* (Torres: 6).

Es precisamente en la educación donde se evidencian los valores y principios que están a la base de la sociedad en que vivimos. Cristian Laval (2004) plantea que la educación neoliberal, *“se asimila a un mercado competitivo en el que las empresas o cuasi empresas, especializadas en la producción de servicios educativos, sometidas a imperativos de rendimiento, pretenden satisfacer los deseos de individuos responsables de sus elecciones, con el suministro de mercancías o cuasi mercancías (Laval, 2004: 135)*. Es entonces que la educación neoliberal configura un estatuto administrativo de las instituciones educativas, donde el Estado muchas veces cumple un rol de mero espectador frente al mercado.

Milton Friedman, uno de los principales pensadores del sistema neoliberal, venía desarrollando un pensamiento político y económico que ponía al mercado como principal garante de desarrollo social. En el caso chileno, una vez instalada la dictadura militar de 1973, *“Friedman le aconsejó a Pinochet que impusiera un paquete de medidas rápidas para la transformación económica del país: reducciones de impuestos, libre mercado, privatización de los servicios, recortes*

*en el gasto social y una liberalización y desregulación generales. Poco a poco, los chilenos vieron cómo sus escuelas públicas desaparecían para ser reemplazadas por escuelas financiadas mediante el sistema de cheques escolares. Se trataba de la transformación capitalista más extrema que jamás se había llevado a cabo en ningún lugar, y pronto fue conocida como la revolución de la Escuela de Chicago, pues diversos integrantes del equipo económico de Pinochet habían estudiado con Friedman” (Klein, 2008: 7).*

Durante el régimen militar chileno, se produjeron profundos cambios en la educación, como acción estratégica y favorable para los grupos económicos, políticos y militares detrás de los intereses del régimen. *“Desde el año 1982 el gobierno militar venía reduciendo en forma sistemática y en grado importante el presupuesto del sector educación, más aún cuando paralelamente en el año 1981 se produce la gran "reforma educativa neoliberal", cambiando el sistema de financiamiento de la educación pública en todos los niveles; transformando el régimen de contrato y dependencia de los profesores; afectando con ello fundamentalmente su estabilidad y carrera funcionaria traspasando la gestión de los establecimientos escolares a los municipios” (Donoso, 2005), en el caso de la educación básica y media. De este modo se fue desarrollando un sistemático traspaso de las responsabilidades del Estado, al sector privado.*

Fue Augusto Pinochet, quien *“anuncia algunos de los cambios fundamentales en que empeñará su acción: recurrencia a la ayuda del sector privado(subsidiaridad), dejando al Estado las tareas normativas y fiscalizadoras; la educación básica capacitará para ser buenos trabajadores, buenos ciudadanos y buenos patriotas; la educación media, y especialmente la superior, constituyen una situación de excepción, por lo cual deben pagarse sus estudios o devolverse a la comunidad nacional, aumentando con ello la correspondiente selectividad socioeconómica” (En Rubilar: 2001).*

Finalizada la dictadura militar, tras el plebiscito que determinó el fin del régimen, *“el gobierno de la transición a la democracia tomó la decisión estratégica de no revertir el proceso de municipalización ni cambiar el modelo y mecanismos de financiamiento establecidos en 1981” (OCDE 2004: 20), a pesar del rol protagónico que jugaron históricos personajes de la izquierda ligados a la socialdemocracia, puesto que “tratar de reestructurar el sistema de financiamiento escolar en Chile produciría una fractura en el frágil equilibrio entre la izquierda y la derecha que formó parte implícita del acuerdo que restableció el gobierno democrático” (OCDE 2004: 106).*

Con el fin de siglo, nacían nuevas interrogantes en torno a cómo generar un sistema de educación distinto al imperante en los últimos años y cómo confrontar marcos teóricos capaces de transformar a nivel administrativo, financiero y curricular, la educación. Sebastián Donoso expone que *“la pedagogía por objetivos”, que había sido el eje curricular de la Reforma de 1965, se mantenía como la visión teórica dominante del currículo, reforzada por el 'conductismo' que durante el gobierno militar tuvo gran auge apoyándose en la "Tecnología Educativa". Estas visiones del proceso educativo, asociadas a las dificultades profesionales y salariales de los docentes durante el período dictatorial, implicaron un empobrecimiento cultural de los maestros, pasando de un rol 'profesional' al de técnicos aplicadores de procesos operativos”* (Donoso, 2005).

Más allá de los cambios curriculares que desarrollaron e impulsaron los gobiernos de la Concertación durante los años posteriores al régimen militar, *“el modelo escolar y educativo que tiende a imponerse está fundado, en primer lugar, en el sometimiento más directo de la escuela a la razón económica”* (Laval, 2005: 68). Por otro lado, esta abrumadora influencia de la economía desde la génesis de las políticas educativas hasta el nivel operativo de la administración escolar, encargada de la implementación de las políticas en el nivel de los agentes educativos y beneficiarios, se traduce en una situación estratégica que muchas veces resulta desequilibrante en las relaciones de poder entre los diferentes actores del sistema educativo (Vidal, 2012), al imponer la lógica de rentabilidad por sobre otras dimensiones, coartando en parte, el surgimiento de proyectos educacionales alternativos.

Durante los primeros años del nuevo milenio, no hubo cambios relevantes en materia de educación, lo que dio lugar al surgimiento de fuerzas políticas y sociales, que desde una mirada crítica, confrontaron el modelo de educación imperante, cuestionando el lucro y el deterioro sufrido en la educación pública, producto de la ola privatizadora promovida por la socialdemocracia chilena. *“Un hecho relevante fue la movilización de estudiantes de educación media del 2006, conocida como la revolución de los pingüinos, quienes exigían, entre otras cosas, la derogación de la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE). Este acontecimiento dio lugar a un convulsionado proceso de tramitación de una Ley General de Educación (LGE), que originó oposición en el gremio docente y en los propios alumnos”* (Vidal, 2012).

Instalada la discusión a nivel nacional, los gobiernos de turno apuntaron a trabajar en función de la calidad, puesto que en cobertura ya se había avanzado suficiente. Hablar de calidad no tan solo nos limita al lugar que los estudiantes o

la educación ocupan en una escala caracterizada en función a resultados, sino que de igual manera supone una discusión sobre lo que comprendemos por educación de calidad. Casassus (2006) plantea que *"calidad no está referida a un elemento abstracto y trascendente, sino una cuestión relativa a personas y grupos y, por lo tanto, sujeta a relaciones de poder"* (Casassus, 2006: 3). Es entonces necesario entender esta relación de poder, en función a la intencionalidad educativa de tras del paradigma educacional. Redon (2009) plantea que en términos educativos, hablar de calidad implica un ejercicio de significación y conceptualización en función del interés pedagógico. En palabras del mismo autor, *"bajo la retórica del concepto calidad en el campo educativo, es que surgen diferentes modelos de autonomía, pensamiento y sociedad muy distintos según dónde se anclen los intereses y los significados de la "misión"* (REDON, 2009: 278).

### **Nuevas propuestas**

Siguiendo a María Isabel Orellana (2009), son muchos los pensadores que han planteado una nueva forma de constituir la escuela y la educación, *"todos ellos ya fuera desde una perspectiva laica o religiosa, imaginaron una escuela completa, liberadora e integradora, donde la diferencia fuera vista como un valor y no como una externalidad del sistema, es un espacio donde cada cual jugará un rol activo para lograr el fin último: la felicidad de estos y estas aprendices en proceso de formación"* (Orellana, 2009: 44). Es sobre esta premisa que la autora se hace la siguiente pregunta: *"¿Por qué si tantos y tantas han planteado la necesidad de una escuela abierta, liberadora e iluminada, todavía esta institución parece ser la reproductora natural de modelos restrictivos y la contenedora por excelencia de los valores de la élite, más que el espacio capaz de expresar y favorecer la riqueza cultural y la diversidad propia de nuestras sociedades?"*(Orellana, 2009: 44).

Ya en 1967 Paulo Freire, referente de la educación popular, había propuesto una mirada crítica desde la educación liberadora, al modelo educacional imperante en los últimos decenios. Este conceptualiza el concepto de educación bancaria, planteando que los educandos son depósitos o bancos de transferencias de conocimientos, donde *"el educador, conduce a los educandos a la memorización mecánica del contenido narrado. Más aún, la narración los transforma en "vasijas", en recipientes que deben ser llenados, por el educador. Cuando más vaya llenando los recipientes con sus "depósitos", tanto mejor educador será. Cuando más se dejen llenar dócilmente tanto mejor educando serán"* (Freire, 1969: 51), esto coartando las posibilidades concretas de que los y las educandos

desarrollen un pensamiento crítico y autónomo, que permita pensar para actuar, en función de una sociedad más solidaria y colaborativa.

Chávez (2000) plantea que dentro del proceso educativo, *“La emancipación se podría alcanzar en la medida que los estudiantes puedan aprender a criticar y decodificar ideológicamente los contenidos que el sistema educativo busca promover. El docente en este contexto podría ejercer un rol de opresor o transformador, debiendo en el último caso tener un desempeño caracterizado por el ejercicio auto crítico respecto a la naturaleza y finalidad de su rol, la reflexión y el compromiso con su trabajo y la reformulación de su acción educativa”*(Chávez, 2000). Muchas veces la intencionalidad educativa, tanto de los colegios, liceos, universidades, y espacios de educación formal, presentan limitantes al pensar en proyectos alternativos que promuevan la autogestión o valores como la criticidad, producto de la disposición ministerial o la misión de las instituciones privadas. Es por lo anterior que comienzan a surgir propuestas alternativas fuera del sistema educacional formal.

A pesar de que Chile es uno de los países donde más se ha profundizado el modelo neoliberal, por ende la consolidación de un sistema educacional motivado y movilizado por intereses individuales por sobre proyectos colectivos; a pesar incluso de la nula promoción de pensamiento crítico, como un elemento funcional a la reproducción de modelos pedagógicamente bancarios y administrativamente especulativos, en el país han surgido experiencias concretas de trabajo que han propuesto alternativas al modelo educacional hegemónico. Entre dichas instancias se encuentra la Escuela Libre La Faena ubicada en la comuna de Peñalolén, que bajo el lema *“Construyendo la otra educación”*, busca la promoción de prácticas concretas y voluntarias que den cuenta de los paradigmas educacionales críticos al actual modelo.

Grupos como las Escuelas Libres son hoy quienes, al ver la negativa de los gobiernos [temerosos ante los grupos económicos] deciden tomar la educación con sus propias manos; para promover prácticas que busquen construir una educación sin estructuras de dominación, ni académicas, ni laborales; sin procesos evaluativos inspirados principalmente en valores como la autorrealización en un proceso de competitividad e individualismo, sino más bien entendiendo a la autorrealización en un proceso colectivo.

## 1.2.- Problema de investigación.

En base al actual escenario educacional expuesto con anterioridad, es que nacen voces críticas al actual modelo de educación; una de estas experiencias es la Red de Escuelas Libres de Chile, quienes vienen desarrollando hace más de 4 años prácticas sociales que apuntan a la construcción de una sociedad más fraterna y solidaria, lejana a los valores de competencia e individualismo promovidos por la educación neoliberal.

Esta organización nace al alero de las luchas estudiantiles que convulsionaron a la opinión pública en la llamada “revolución pingüina”, al punto tal que muchos de los primeros participantes de dicha experiencia, tuvieron niveles significativos de participación tanto en las protestas estudiantiles como en la organización. En este contexto surge la primera Escuela Libre de la Red, ubicada en la comuna de La Cisterna, dando el puntapié a múltiples experiencias similares en diversas comunas del territorio nacional, conformándose de esta forma la Red de Escuelas Libres de Chile.

Dentro de la mencionada red existe la “Escuela Libre La Faena”, constituida principalmente por estudiantes secundarios y universitarios, quienes deciden levantar un proyecto crítico y voluntario, que trabaje con los niños y niñas de La Faena, ubicada en la comuna de Peñalolén.

La Red de Escuelas Libres de Chile, enfrenta hoy un escenario complejo para el desarrollo de prácticas voluntarias que apunten a la construcción de “otro mundo”, estos obstáculos se encuentran principalmente en la consolidación de valores que están a la base de la sociedad en la que vivimos y la dificultad de levantar propuestas, desde la educación informal, contrarias al sistema educativo y social imperante.

Desde la experiencia de Las Escuelas Libres, se plantea la necesidad de transformar la educación, como un primer paso hacia la transformación social, más aun si consideramos que la educación *“tiene a su cargo transmitir e introducir la ideología dominante en el sujeto y que, además, al reflejar las contradicciones de la sociedad, incuba en su seno posiciones contra-hegemónicas”* (Martner, 1983: 109), es decir, si bien la educación juega un rol en la reproducción de sistemas de carácter hegemónico, también puede ser una herramienta política para la transformación social.



A pesar de llevar más de 4 años de trabajo, aun no existe una sistematización que dé cuenta de la experiencia en todas sus dimensiones, es por ello que nace la necesidad de sistematizar, como ejercicio académico y profesional, la Escuela Libre La Faena, perteneciente a la red ya mencionada, sin que ello implique necesariamente que los resultados de esta sistematización se transformen en un decálogo de un “ideal ser” de una escuela libre, puesto que limitar el concepto a las características únicas de la experiencia estudiada sería una contradicción conceptual, principalmente porque imponer una metodología por sobre otras -que también busquen el desarrollo del pensamiento crítico, que pongan en tela de juicio los valores a la base de la convivencia social y la educación- sería contrario a la búsqueda de un proceso educativo sin jerarquías, que respete la autonomía de los educandos en el proceso educacional.

### 1.3.- Justificación

Dar a conocer la experiencia “Escuela Libre La Faena” supone hoy una necesidad tanto reflexiva como axiológica; por un lado, se considera que sistematizar es necesario para *comprender y comunicar las experiencias de acción social y/o promoción social* (Santibáñez, 1993: 9). De igual manera, generar insumos que permitan replicar, mejorar o modificar las prácticas de acción social, con el fin de cumplir los objetivos trazados por la experiencia en cuestión. En este sentido, sistematizar la experiencia desarrollada en La Faena, contribuirá a repensar para actuar, desde la experiencia particular, en función de los intereses del colectivo y el desarrollo social.

*“Las prácticas de promoción y desarrollo social no están constituidas de pura acción por más que su denominación no ayude a comunicar que, hacer es también pensar, y por tanto son procesos que se sustentan en conocimientos teóricos que producen nuevos conocimientos; evidentemente ello no es automático ni espontáneo, requiere de la aplicación de ciertos procedimientos metodológicos (Ayllón, 2001: 7), en este caso, sistematizar la experiencia Escuela Libre la Faena, no tan solo permite dar a conocer una experiencia en particular, sino que también hacer una lectura sistémica de las acciones emprendidas con el fin de producir nuevos conocimientos y lecturas sobre la realidad, por ende emprender futuros procesos de análisis que permitan identificar nuevos desafíos, establecer objetivos de trabajo e incluso producir cambios a los planes originales de los proyectos sistematizados. Siguiendo con la misma idea, sistematizar la presente experiencia, permitirá *“entender y explicar cómo estas prácticas particulares se articulan con otras y pueden ir convergiendo en un proyecto social alternativo, señalándonos así el rumbo de nuestro trabajo si queremos contribuir a la construcción de una nueva sociedad, desde nuestras experiencias”* (TAREA, 1991: 43-44)*

Dar a conocer esta experiencia particular desde la sistematización como método, no solo contribuirá al mejoramiento de las prácticas realizadas desde la misma organización, sino que de igual forma contribuirá al desarrollo de otras organizaciones con similares líneas de acción social. Transcribir esta experiencia es una herramienta tanto para el grupo de acción social, como así también para las disciplinas propias de la intervención social, como lo es el trabajo social, en relación a los métodos y técnicas.

Por otro lado, dar a conocer experiencias de acción social o educación popular, gestionadas desde los sectores populares de manera autónoma de las instituciones encargadas de intervenir socialmente ya sea el Estado o ejecutores

externos de políticas sociales y educativas como las ONS's Fundaciones, o Establecimientos educaciones de carácter privado o de subvención compartida, supone hacer una lectura sobre las nuevas perspectivas de acción social por parte de la sociedad. En otras palabras dar a conocer una experiencia autogestionada permite sistematizar modelos no convencionales de intervención y organización social, que en definitiva permite tanto a las disciplinas de las ciencias sociales y la educación, hacer una lectura del contexto en función de los intereses y formas de organización de experiencias que se levantan con una visión crítica a la educación formal, pero ya no tan solo desde los contenidos ni metodologías que las escuelas, universidades y centros de educación utilizan, si no que de igual manera una revisión a las formas de organización de la sociedad. La educación popular como promotora de transformación social, constituye una herramienta política y metodológica, validada históricamente por el trabajo social como una alternativa de intervención social, que apunta a empoderar a los sujetos dentro de sus espacios, para transformar la realidad en función de los intereses de los sectores populares.

## **1.4.- Objetivos**

### **General**

- Sistematizar la Experiencia de educación popular “Escuela Libre La Faena”, como una alternativa crítica al modelo de educación actual.

### **Específicos**

- Describir las principales prácticas realizadas por la escuela libre la faena, relevando las estrategias metodológicas utilizadas y la intencionalidad de estas.
- Describir las características de las experiencias y los elementos teóricos-conceptuales que se encuentran a la base de la acción social desarrollada en la escuela libre la faena.
- Dar cuenta del contexto global en el que se inserta la experiencia y la repercusión de este sobre la población objetiva con la cual se trabaja.
- Describir las dinámicas surgidas en el proceso de la experiencia y los principales resultados de esta.

## CAPITULO II: DISEÑO METODOLOGICO

### 2.1. Método

La metodología utilizada para este estudio es la sistematización, como una herramienta que permite dar cuenta de una dimensión particular de una experiencia de intervención social, pero desde un análisis global de los elementos que se encuentran a la base de dicha experiencia, es decir y parafraseando a Cecilia Aguayo (1992), la sistematización *trata de entender las acciones, tanto desde el punto de vista estructural, como desde el significado que éstas adquieren para los sujetos implicados en el proceso, lo que permite desentrañar y redescubrir las diferentes lógicas e interpretaciones relativas a las acciones emprendidas (Aguayo, 1992:31)*. Por otro lado, y continuando con Aguayo, *la sistematización no solo trata de dar cuenta de las inter-subjetividades, sentidos y significaciones que los sujetos le otorgan a su realidad, sino que también permite la objetivación de estas relaciones. Ciertamente, una forma imprescindible de objetivación es realizar una práctica rigurosa, para producir la conversión de la experiencia social en conocimiento colectivo y compartido (Aguayo, 1992:62)*.

Ya en el año 1987, Sergio Martinic y Horacio Walker (1987), ambos investigadores del Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación CIDE, plantean que la sistematización es *“un proceso a través del cual se recupera lo que los sujetos saben de su experiencia para poder comprenderla, interpretarla y comunicarla, produciéndose así un nuevo tipo de conocimiento.”*(Martinic y Walker: 1987).

Martinic propone que la sistematización es una alternativa a la evaluación tradicionalmente aplicada a los proyectos sociales y educativos. *“También se presenta como una respuesta a las insuficiencias de la investigación social, predominante para analizar las problemáticas que relevan los proyectos de cambio y de intervención social”* (Martinic: s.f.). Esto último quiere decir que la sistematización, dentro de las metodologías de investigación social, tiene un directo compromiso con los proyectos de cambio social, fortaleciendo y dotando de herramientas para ayudar al desarrollo de prácticas en función de dicho cambio.

Esta sistematización tiene como función aportar al desarrollo de prácticas de acción social desde la producción de conocimientos, tal como se configura desde la propuesta metodológica del CIDE, donde: *“desde el punto de vista de las prácticas de los equipos, constituye un instrumento que permite el intercambio de*

*conocimientos sobre prácticas entre distintos equipos de trabajo, favoreciendo la comunicación, reflexión y análisis crítico de dichas prácticas. En esta misma perspectiva, la sistematización permite la creación, experimentación y evaluación de herramientas metodológicas que mejoren la comprensión de las prácticas de trabajo de los equipos.”(CIDE, 1993. 13).* Siguiendo con la propuesta metodológica del CIDE, a través de la sistematización podemos reflexionar, cuestionar y confrontar nuestras propias prácticas, con el fin de mejorar el desarrollo de nuestra experiencia de acción social.

Martinic plantea que Para sistematizar una experiencia es necesario que esta sea realmente una experiencia, cuyas hipótesis de acción se tiene que articular en tres dimensiones (CIDE, 1993), Estas son: a) La delimitación de un problema sobre los cuales la experiencia interviene, b) Los objetivos que se persiguen y c) Las estrategias mediante las cuales se espera alcanzar dicho objetivo.

Se desarrolló un informe escrito que dio cuenta de los principales características que engloban las prácticas de acción social llevadas a cabo por la Escuela Libre la Faena, con el fin de sistematizar herramientas metodológicas y prácticas desde la creación de conocimientos basados en la experiencia a comunicar.

Para efectos de esta sistematización, se utilizará el método propuesto por el Centro de investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE), que propone realizar la transcripción de la experiencia en las siguientes dimensiones:

- a) **Descripción de la experiencia:** En esta primera instancia se comienza a caracterizar la experiencia en función del trabajo realizado. Es el periodo durante el cual tuvo lugar la experiencia, las personas que participaron, la caracterización del lugar en el cual se desarrolló la experiencia, los objetivos de trabajo, las actividades que se realizaron y una evaluación general.
- b) **Marco de referencia de la experiencia:** Incluye un marco teórico-conceptual en que se inscribe la experiencia, conceptos y categorías que fundamentadas teóricamente, hacen comprensibles y le dan sentido a las metas y acciones del proyecto.
- c) **Contexto de la experiencia:** Se trata de situar la experiencia dentro de un contexto particular que da características únicas a los planteamientos, el desarrollo y los resultados de esta experiencia. Esta etapa busca describir el contexto global de la experiencia (dimensiones

históricas, sociales políticas y económicas), el impacto de dicho contexto sobre la población con la cual se actúa, el contexto institucional de donde se desarrolla la experiencia y la relación entre la institución y los sectores populares con los que se desarrolla la experiencia.

d) **Intencionalidad de la experiencia:** Da cuenta de los propósitos, finalidades metas y objetivos que el equipo se ha planteado en función al desarrollo de la experiencia.

e) **Estrategia Metodológica:** Apunta a describir cómo se ha actuado e intervenido en función de enfrentar los problemas que enfrenta la experiencia, como así también las acciones tendientes al cumplimiento de metas y objetivos trazados desde la intencionalidad del proyecto. En esta etapa se busca dar cuenta de la definición conceptual de la metodología utilizada, los pasos metodológicos que se han seguido, la explicación de los métodos y técnicas que se han usado en la realización del proyecto; la evaluación crítica sobre la adecuación de estos métodos y técnicas en relación al contexto, al sector popular con el que se trabaja y los objetivos del proyecto.

f) **Análisis del desarrollo de la experiencia:** Apunta a proporcionar una visión general y dinámica del desarrollo de la experiencia, dando espacio a las posibles modificaciones de los planes originales de trabajo. En esta etapa es necesario considerar, las contradicciones generadas en el desarrollo del proyecto; las dinámicas generadas entre los participantes y sus organizaciones más amplias, con el equipo profesional y la agencia o instituciones que la impulsa; aspectos del contexto social en el cual el proyecto se realiza, que han facilitado o dificultado su ejecución; aciertos y errores del equipo profesional, redefiniciones que se han debido realizar en relación al planteamiento original; procesos que se han desarrollado, tanto a nivel de los sujetos como del medio social y que han tenido alguna influencia en la ejecución del proyecto o han sido generados por ésta.

g) **Resultados de la experiencia:** Deben considerarse en dos niveles: en relación a la satisfacción de la necesidad a la que se pretende dar respuesta, y en relación al proceso educativo que se ha generado a partir de la necesidad y su solución. Interesa destacar el cumplimiento de los objetivos prefijados y explicar las causas o contradicciones que determinan el no cumplimiento de alguno de ellos. Es importante dar a conocer el

impacto que el proyecto ha tenido sobre el medio social en el que se inscribe y sobre los sujetos que participaron en el.



## **2.2.- Criterios de selección de informantes.**

Para efectos de la presente sistematización se desarrollará una selección simple, esto quiere decir, se definirán una lista de atributos que permitirán configurar un perfil de informante que permita recabar información necesaria para dar contenido y sentido al desarrollo de esta sistematización, en relación a este, las características serán:

- Ser miembro del equipo ejecutor del proyecto y llevar más de 2 años participando de la experiencia, con el fin de recabar información más acabada, respecto a que este tiempo permite hacerse una idea general del proyecto entendido en su proceso.

Dentro de este grupo se consideraran a los siguientes informantes:

- Tios o voluntarios de ambos sexo que se encuentren activamente participando de la experiencia.
- Coordinador del proyecto.

## **2.3.- Técnicas de recolección de información**

### **a) Revisión documental:**

En una primera instancia se revisará material bibliográfico referido a los paradigmas educacionales tanto la pedagogía hegemónica, como así también los enfoques críticos, provenientes principalmente de la educación popular, esto para configurar un marco conceptual y dotar antecedentes que den cuenta sobre los elementos que servirán como material referencial al momento de configurar, tanto la propuesta metodológica detrás de la experiencia, como así también, la realidad sobre la cual interviene el proyecto “Escuela Libre la Faena”.

Por otro lado se revisarán documentos referidos a la experiencia propiamente tal, entre ellos figuran:

- Revista del Movimiento Libres del Sur, particularmente lo referido y expuesto en materia de educación. Esto servirá para extraer información, tanto para los antecedentes del documento, como para conceptualizar las prácticas y la carga ideológica detrás de ellas que surjan en el análisis de la información a transcribir.
  
- Tesis de grado LA OTRA EDUCACION: RED DE ESCUELAS LIBRES DE CHILE, percepciones de educadores de la red escuelas libres de chile, en la región metropolitana, sobre el proyecto educativo libertario en el que participan”, desarrollada por estudiantes de licenciatura en educación parvulario de la Universidad de Chile. Permitió analizar la intencionalidad detrás del proyecto, y como esta se configura desde las percepciones de los educadores (o tíos).

### **b) Entrevistas individual semi-estructuradas.**

Esta se realizó a Eduardo López, Coordinador de la Escuela Libre La Faena y miembro fundador del proyecto Escuelas Libres de Chile. El objetivo de este encuentro es levantar la primera información pertinente para la redacción de los primeros 3 puntos de la propuesta metodológica del CIDE: la descripción general de la experiencia, la intencionalidad del proyecto y el contexto donde se inserta dicho proyecto, además de la aplicación de entrevista a cuanto tío y tía se posible, en la medida que lleven más de 2 años en el proyecto.

### **c) Observación participante**

La sistematización como metodología de investigación, Permite ser realizada desde adentro de los equipos de acción social, característica que a su vez permite realizar observación participante con un alto nivel de participación en la realizada. Tal como lo plantea Sampieri, esta técnica nos permite *“adentramos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones”* (Sampieri, 2006: 587) los cuales permitirán hacer una transcripción de la realidad observada.

Por lo anterior es que en esta sistematización quien está encargado de llevarla a cabo, debió colaborar en las actividades de la Escuela Libre la Faena, así también, participó activamente en las reuniones de planificación. Ambos escenarios de observación, son espacios mediante los cuales, se buscó conocer información que nos permita: conocer las formas de organización de La Escuela Libre la Faena; las prácticas de los tíos y tías con los niños y niñas; las dinámicas de participación en el barrio por parte de los actores locales. Los objetivos de la observación realizada a las reuniones de planificación fueron:

- Conocer y transcribir el desarrollo de la reunión de coordinación con el fin de conocer las formas de organización y los elementos que subyacen a las prácticas de acción social.
- Identificar las motivaciones, ideas y concepciones que los tíos y tías tienen respecto al trabajo realizado.

Mientras que las observaciones realizadas en las jornadas sabatinas tuvieron como objetivo:

- Conocer y transcribir el desarrollo de las jornadas, tanto desde las labores realizadas por los tíos y tías, y la participación de los niños y niñas.
- Describir las características del contexto donde se desarrollan las actividades, como así también los actores locales involucrados.

No obstante cabe mencionar, que si bien en acento estuvo puesto en los objetivos mencionados, durante en desarrollo de estas observaciones se obtuvo información pertinente para la realización general de esta sistematización.

## **CAPITULO III: SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA ESCUELA LIBRE LA FAENA.**

### **3.1 Descripción de la experiencia**

Esta Sistematización tuvo lugar desde marzo hasta junio del año 2014, periodo durante el cual Simón Jofré Sanhueza, estudiante de trabajo social de la Universidad Católica Silva Henríquez y miembro del equipo de acción social, tuvo la función de realizar el proceso de dicha sistematización. Este proceso académico, además coincidió con una problematización surgida desde los integrantes de la Escuela Libre la Faena: puesto que poder sistematizar sus prácticas tanto de acción social, como también sus formas de organización, permitirá contar con herramientas de análisis en pro de mejorar sus acciones y en función del cumplimiento de los objetivos y metas propuestas como organización, entendiendo además el contexto de reformulación de la experiencia -producto de los cambios políticos y organizacionales- que el proyecto se encontraba viviendo en ese momento, los cuales serán desarrollados en los siguientes títulos del presente informe.

La Escuela Libre la Faena está ubicada en la población con el mismo nombre, ubicada en la comuna de Peñalolén, esta es una organización social no institucionalizada bajo algún estatuto jurídico de organización funcional u otra personalidad jurídica; muy por el contrario, es un proyecto autónomo, auto gestionado y voluntariado, por quienes desempeñan el trabajo en la organización. Esta organización es un proyecto educativo alternativo que trabaja con niños y niñas entre 5 y 15 años de edad pertenecientes a la población La Faena, con los cuales se desarrollan actividades educativas y recreativas durante los días sábados en la mañana.

#### **3.1.1 Caracterización del lugar donde se desarrolló la experiencia.**

La Faena es una población ubicada en la comuna de Peñalolén, cuya conformación urbana data de la década del cuarenta, donde “se conforman los primeros asentamientos en loteos irregulares de sitios sin urbanizar. En tanto, entre los años 1969 y 1971, nacieron los primeros tugurios de la comuna, la población La Faena y Lo Hermida, mediante las “operaciones sitio” y “tomas de terreno”, movimientos que también afectaron paralelamente a otras comunas de la ciudad (Garcés, Olguín y Rojas, 2002).

La población la Faena se extiende entre el límite con la comuna de La Reina y Avenida Grecia de norte a sur, mientras que por el lado oriente colinda con el Canal San Carlos, y que por el poniente lo hace con Avenida Los Molineros. Por otro lado en relación al territorio, *“existe una mixtura de usos, los cuales definen sectores específicos, produciéndose cambios principalmente hacia los bordes inmediatos de las vías de circulación estructurantes de la comuna. En Avda. Orientales hacia el poniente de Molineros el uso de los bordes es de comercio automotriz y pequeños talleres de reparación de vehículos. Hacia el oriente, el uso es residencial con comercio de abastecimiento vecinal (almacenes de ventas de alimentos). Esta situación es específica y exclusiva de los bordes sin generar expansiones al interior de las manzanas, las cuales mantienen su carácter residencial. En las calles interiores de la población se producen algunos puntos comerciales que son pequeñas adaptaciones de las mismas viviendas; manteniendo el carácter de barrio y la escala del sector”* (Bravo, 2004: 52).

### **3.1.2 Personas que participan en la experiencia.**

El equipo está compuesto por jóvenes entre los 20 y 28 años de edad provenientes de distintas comunas de la región metropolitana, estos miembros del equipo reciben el nombre de tíos y tías, quienes son los encargados de planificar y ejecutar las actividades con los niños y niñas de la población.

Hoy se cuenta con un total de seis tíos y tías de manera permanente, los cuales participan activamente en la organización. No obstante, también se cuenta con un grupo indeterminado y variado de personas que van esporádicamente a La Escuela Libre La Faena, a colaborar con las actividades planificadas. Este proyecto al igual que su par de la comuna de La Granja, cuenta con un coordinador, el cual está encargado de mantener activamente los vínculos con el proyecto común entre la Escuela Libre La Faena y la Escuela Libre La Chascona (comuna de La Granja), además de representar la experiencia frente a otras organizaciones del territorio o a nivel nacional.

En la actualidad el equipo permanente de tíos y tías, está compuesto por:

- Carla Gahona, estudiante de primer año de Pedagogía General Básica, en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, quien ingresó al proyecto el año 2013, al conocer de su existencia mediante las redes sociales de internet. Carla es habitante de la comuna de La Reina, muy cerca de la población La Faena. De todos los actuales integrantes del proyecto, es quien más contribuye dentro de las jornadas de planificación, con aportes desde la

pedagogía tanto en lo metodológico como conceptual, puesto que su disciplina tiene directa relación con la educación.

- Alejandro Navarro, Administrador Público de la Universidad de Santiago de Chile. Uno de los miembros fundadores del proyecto, llegó el año 2011 a la población La Faena, vive en el límite entre la comuna de Peñalolén y Macul, por ende muy cerca de la población donde actualmente funciona el proyecto.
- Paloma González, estudiante de Antropología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Llegó el año 2011 al proyecto. Vive actualmente en la comuna de Ñuñoa. Lleva a aproximadamente 3 años a la organización, pero en la actualidad mantiene una participación intermitente producto que cuenta con muy poco tiempo para participar de las actividades ya que se encuentra terminando su carrera universitaria.
- Camilo Torres, Ingeniero comercial de la Universidad de Valparaíso. Habitante de la comuna de Santiago centro, quien actualmente colabora en el proyecto, tanto en el trabajo con los niños y niñas, pero en este último tiempo ha colaborado con gestiones para adquirir el dominio de una página web-
- Simón Jofré, estudiante de Trabajo Social de la Universidad Católica Silva Henríquez, quien se incorporó al trabajo de La Faena, a fines del año 2013 en el marco de la realización de su tesis, pero quien además se sumó a trabajar como ejecutor del proyecto hasta la fecha. Habitante de la comuna de Estación Central.
- Eduardo López, estudiante de Sociología de la Universidad ARCIS, junto a Alejandro, el miembro más antiguo del proyecto quien hoy ejerce el rol de coordinador general de La Escuela Libre La Faena, además de haber sido activo militante del proyecto “Red Escuelas Libres de Chile” y el “Movimiento Libres del Sur”

### **3.1.2 Objetivos de trabajo.**

En la actualidad este proyecto no cuenta con objetivos de trabajo establecidos, en alguna declaración de principios o en alguna documentación, lo único existente son objetivos relativamente interiorizados por quienes participan en el lugar, se plantea que estos no son estáticos, que obedecen a determinado momento en que la escuela y sus participantes se ven involucrados.

Estos objetivos se pueden conceptualizar en dos principales áreas, la primera tiene que ver con el trabajo directo con los niños y niñas de la Población la Faena, donde los objetivos se configuran en función el trabajo propiamente tal, entre ellos se pueden mencionar: Generar un acompañamiento del proceso escolar de los niños y niñas de la población, mientras que por otro lado, se busca planificar e implementar actividades que la transmisión de los valores que orientan al proyecto (respeto, cooperativismo y solidaridad).

La segunda área sobre la cual se pueden configurar objetivos, es en relación a los objetivos políticos o transformadores que se pueden levantar desde los discursos de los tíos y tías del proyecto, en relación a la sociedad que sueñan o por aquellos ideales que les motiva trabajar, los cuales son desarrollados en el punto 3.4 “intencionalidad de la experiencia”

### **3.1.3 Principales actividades**

Dentro de las principales actividades desarrolladas por el proyecto, o por lo menos la que más han durado en el transcurso de la Escuela Libre, es el acompañamiento escolar a los niños y niñas de la población, a través de ayuda tareas, el reforzamiento de materias donde existan falencias y charlas individuales respecto a la situación que los niños y niñas se encuentren viviendo en sus colegios además de la implementación de actividades recreativas mediante las cuales se buscan promover los valores que inspiran al proyecto, como la solidaridad, el respeto entre pares y el trabajo en equipo.

## **3.2 Marco teórico conceptual en la que se inscribe el proyecto**

### **3.2.1 La otra educación un proyecto en construcción.**

El proyecto de “La Otra Educación”, tal como su nombre lo dice parte de una premisa distintiva con la educación tradicional, por ende es preciso considerar las principales diferencias con el colegio o el sistema formal de enseñanza, lo cual resulta difícil si se considera la ausencia de registros o documentos que permitan configurar una definición sobre que es “la otra educación”, por ende es necesario construir este relato desde la voz de quienes participan en este proyecto y desde los diversos autores que contribuyen a la configuración de un paradigma alternativo sobre la educación, de sus formas y sus fines.

Por lo anterior es que se plantea la necesidad de revisar a diversos autores y paradigmas, que desde el pensamiento crítico, contribuyen teórica y conceptualmente a configurar una metodología alternativa a las prácticas del sistema formal de enseñanza. A modo de ejemplo, Eduardo López coordinador del proyecto plantea que : *“Nosotros tomamos a Paulo Freire, tomamos experiencias anarquistas, tomamos experiencias hasta de los ocupa hoy día ¿cachai?, y así creo que es mucho más ecléctica nuestra visión de la educación ¿cachai?, creo que es mucho más integradora, entonces en ese sentido estamos mucho más abierto a distintos aportes teóricos latinoamericanos sobre todo, en Brasil hay experiencias que nos nutrieron mucho... de la Forestal Fernández, que es una universidad auto-gestionada, donde tuvimos la posibilidad de conocerla y donde aprendimos varias cuestiones también de la forma de desarrollar la educación.”*(Eduardo 2014). De esta declaración se puede visualizar como hoy no existe una definición ideológica y metodológica clara respecto al trabajo realizado, más bien se tienen concepciones generales inspiradas en perspectivas críticas de la educación, donde la planificación de los procesos pedagógicos, tanto como su ejecución, son impulsadas por los mismos actores sociales involucrados.

Siguiendo con la misma perspectiva, que la Otra Educación se levanta como una alternativa a la educación tradicional, es preciso hacer presente aquellas diferencias entre el colegio y la Escuela Libre, Carla plantea que la principal diferencia tiene que ver con *“la Libertad, que nosotros si bien también crecimos y nos educamos con el mismo tipo de educación que están creciendo estos niños, en la que predomina el conductismo, yo personalmente trato de evitarlo mucho porque sé cómo funciona, que al final los niños con el conductismo, el refuerzo positivo y negativo, lo hacen por el refuerzo y no por sentirnos de verdad,*



*entonces en ese sentido yo creo que tratamos por lo menos de evitar el conductismo y otorgarles un poco más de libertad a los niños.”(Carla 2014), esta libertad dice relación con generar un proceso educativo basado en el compromiso de participar y ser parte activa del proceso educativo, por sobre las imposiciones legales e institucionales del sistema educativo formal, es decir generar autonomía en las personas, tal como lo plantea Paloma, quien visualiza que la principal diferencia entre el sistema educativo y los proyectos alternativos como las Escuelas Libres, es “hacer participar a los niños, el hacer o que se sientan escuchado”(Paloma, 2014).*

### **3.2.2 Autogestión como forma de organización.**

Es entonces preciso señalar que se reconoce en la autogestión, la libertad de poder establecer objetivos de trabajo, contenidos y estrategias metodológicas acordes a los intereses puestos por el grupo ejecutor del proyecto, sin que esto implique restringir los contenidos a aquellos que la educación formal establece como vitales para el desarrollo del niño y la niña en su proceso de formación.

Al momento de intentar precisar los conceptos teóricos que se encuentran a la base del trabajo realizado, en un proyecto que se reconoce democrático en la construcción de sus fines, es importante referirnos a la concepción que los tíos y tías tienen respecto a la pedagogía, a la educación formal y al escenario social, político y económico de nuestro país. Desde esta premisa se puede afirmar que, *“instancias de participación ciudadana que antes tuvieron gran validez social, hoy se han marchitado a causa del descontento generalizado con las instituciones públicas y gubernamentales. Desde esta perspectiva, la “Otra Educación” forja su mirada a partir de un panorama nacional lleno de situaciones que resultan complejas tanto para el entramado ciudadano como para nuevas propuestas sociales y pedagógicas que puedan nacer de los grupos contestatarios reticentes a las políticas chilenas actuales”*( González y Ramos, 2013: 75) es por ello que se reconoce en la autogestión, la posibilidad real de crear alternativas educacionales críticas al modelo, donde los contenidos y metodologías, no estén preestablecidas por el ministerio de educación.

Tomando los aportes proveniente de la educación libertaria particularmente del pedagogo brasileño Silvio Gallo, la autogestión se reconoce como la acción directa de los miembros de la sociedad sobre su vida, *“radicalmente contrarios a la democracia representativa, donde determinado número de representantes es elegido para actuar en nombre de la población, las y los libertarios proponen una democracia participativa, donde cada persona participe activamente en los*

*destinos socio-político de su comunidad”* (Indómita, 2014: 28). La autogestión está presente durante la ejecución de las actividades, puesto que todos los implementos, tanto desde el material pedagógico, como así también los insumos para los desayunos son autogestionados por los integrantes del proyecto, ya sean desde la donación de cada uno, como así también el desarrollo de actividades para la generación de recursos.

### **3.2.3 un proceso educativo sin autoritarismos.**

Otro elemento proveniente desde las propuestas educacionales críticas, como la educación popular o la educación libertaria, es romper con las simetrías en la educación, superar las jerarquías educador-educando presente en la educación formal. Es así como encontramos que: *Es posible visualizar una diferenciación con la educación formal, si bien los niños y niñas se refieren a los miembros del grupo ejecutor como tíos y tías, esto no es de ninguna manera una relación de poder o por lómenos no hay intención de serlo, ni mucho menos, de coartar el protagonismo de los niños y niñas en su proceso de formación. Constantemente los niños y niñas tratan a los miembros del grupo ejecutor casi como pares, identificando en dicha acción la base para la confianza que hoy se tiene entre todos los miembros del proyecto, más allá del rol o posición que en el proceso de ejecución estos se encuentren ocupando”*(Notas de Campo N°4). La situación anteriormente expuesta tiene un fundamento en la educación popular, puesto que si bien se reconoce que existe una autoridad en función de los roles que los tíos y tías ejercen en el proyecto, esto no tiene necesariamente que ver con el autoritarismo, ni la coerción de las libertades tanto de expresión o de acción de los niños y niñas del proyecto.

Continuando con la misma idea, En relación a lo mismo Paulo, Freire señala que *“el educador que sigue procedimientos autoritarios o paternalista que impiden o dificultan el ejercicio de la curiosidad del educando termina por entorpecer su propia curiosidad. Ninguna curiosidad se sustenta éticamente en el ejercicio de la negación de la otra curiosidad”* (Freire, 2004:39), es por ello que el rol de educador, y en este caso el rol de los tíos y tías, es ayudar a despertar la curiosidad de los niños, como una forma de potenciar la autonomía y libertad de estos mismos, Carla es enfática en esta situación al plantear que: *“Nosotros no estamos acá para formar personas, yo creo que eso tiene que hacerlo cada uno, yo me voy a formar a mí mismo y tú te vas a formar a ti mismo y como que a mí el termino formar me imagino un pequeño pedacito de plastilina y uno le va dando formar según como uno quiere, en cambio... eso es lo que yo creo que pasa en*

*la educación y no debería ser así, yo opino que nosotros deberíamos ser guías de los estudiantes, ayudarlos a seguir sus caminos”.*(Carla, 2014)

### **3.2.3 Una pedagogía que fomente el pensamiento crítico**

Otro elemento presente dentro de las perspectivas alternativas de la educación, es el desarrollo de un pensamiento crítico, el cual no solo tiene relación con el cuestionamiento curricular o metodológico de la educación en sí, sino que de igual manera desarrollar el pensamiento crítico, tanto en los educandos como los educados, y por ende la posibilidad real de comprender a la escuela como el principal transmisor de la cultura hegemónica, fundada en desigualdades sociales, que desde la teoría sociológica de la reproducción social, *“la escuela contribuye a la reproducción de las jerarquías sociales existentes acoplado de un modo no-conflictivo a los individuos en los lugares sociales a los cuales están destinados”*(Feito, s.f.).

La posibilidad generar una visión crítica de la realidad, permite tomar acciones en función de la transformación de las condiciones de vida de los sujetos a nivel individual como colectivo, más si se considera que en relación a la infancia, *“los niños no se cuestionan las cosas, ósea los niños se las van a seguir cuestionando pero saben que no los van a escuchar o no van a tener real participación en lo que quieren hacer”* (Paloma, 2014), es por ello que se plantea la necesidad de buscar una pedagogía que fomente el desarrollo del pensamiento crítico como una forma de cuestionar los saberes y las técnicas transmitidas por la educación propia del modelo de sociedad capitalista neoliberal. Esto abre las posibilidades de romper las desigualdades sociales, más si se considera, que Althusse, filosofo marxista, defensor de perspectivas estructuralistas para la comprensión de la sociedad, plantea que *“las escuelas enseñan a los niños diferentes normas de comportamiento dependiendo del tipo de empleo que vallan a ocupar”*(Feito, s.f.), es por ello que en desarrollar el pensamiento crítico, como la forma de problematizar respecto de las condiciones concretas de la vida social, podría permitir generar movilidad social, rompiendo con las predeterminaciones del sistema.

### **3.3 Contexto de la experiencia**

#### **3.3.1 Contexto global donde se desarrolla la experiencia.**

Este proyecto se inserta en un contexto educacional propio del modelo de desarrollo actual, el cual se sustenta bajo la base de desigualdades sociales, No tan solo existen problemáticas asociadas a acceso, sino que también respecto al paradigma detrás de la educación, .En relación a lo mismo Carla, tía del proyecto, plantea que las problemáticas del actual sistema educacional son producto de la configuración social, puesto que *“no está mal solo la educación, está mal la salud, está mal como la sociedad en sí y los valores que se están transmitiendo po’, yo me di cuenta que en la educación también se reflejan y se tratan de como incrustar ciertos valores y términos que son del mercado propiamente tal, yo me he dado mucho cuenta de eso, como que hablan de las funcionalidades y como de la productividad, o la efectividad de la persona y el aprendizaje, pero de verdad el aprendizaje no es efectivo ni es productivo, uno aprende y aprende según distintas... las capacidades que uno tiene, los tiempos, entonces de esa manera yo encuentro... ese yo creo que es uno de los grandes problemas, que se intenta mezclar dos mundos que son completamente distintos, la educación con el mercado, están los dos en la sociedad, pero no teni’ porque mezclarlos, porque la educación es una cosa, y el mercado otra.”* (Carla 2014)

Estas desigualdades sociales ya no solo se establecen en relación al acceso a una educación de “calidad” según nos estándares generales para su medición, sino que de igual forma respecto a las posibilidades de recibir una educación alternativa, tal como lo expresa Alejandro Navarro, tío participante del proyecto, *“las personas que tienen más acceso, tienen distintas visiones de la educación, están los colegios Montessori, están los colegios Waldorf, son colegios que te dan otra mirada distinta, no tan carcelaria, a lo mejor más parecida a la educación que nosotros también hacemos, pero que necesitai’ las Lucas porque los materiales son costosos, los profesionales son escasos y porque necesitai’ lugares más amplios también.”*(Alejandro 2014).

#### **3.3.2 Impacto del contexto sobre la población donde se actúa.**

Cabe mencionar que el contexto de trabajo tiene relación con la realidad específica de la Población La Faena ubicada en Peñalolén, espacio que configura características particulares a los niños y sus familias, en relación a esto, Alejandro Navarro plantea que, *“el proyecto de nosotros se basa en... en el trabajo con niños de poblaciones, por lo mismo las problemáticas que trata de.. de ayudar, de superar son directamente relacionadas con esa realidad, por ejemplo el apoyo*

*escolar de los niños, entendemos que los niños en las poblaciones están en... como te dije al principio hay desigualdades en la educación y tenemos que tratar de minimizar todas esas desigualdades, por eso el apoyo escolar que se le hace a los niños con las tareas, para nosotros es importante porque vienen de colegios más pobres, municipales de repente y entendemos que los papás muchas veces no tiene las capacidades para ayudarlos en las tareas.”(Alejandro 2014).*

### **3.3.3 Contexto organizacional donde se desarrolla la experiencia.**

Esta experiencia de educación alternativa fue fundada en mayo del año 2011, como una necesidad de replicar el trabajo realizado ya hace 4 años en la comuna de la Cisterna, cuando ambas escuelas formaban parte de la Red de Escuelas Libres de Chile. Dicha Red nace producto de la iniciativa de un grupo de estudiantes universitarios principalmente provenientes de la Universidad ARCIS y la Facultad de derecho de la Universidad de Chile, quienes problematizaron la necesidad de generar un trabajo territorial y educativo que diera cuenta de los nuevos paradigmas educacionales surgidos y puestos en la palestra pública por la denominada Revolución Pingüina el año 2006 e inspirados principalmente en las propuestas pedagógicas provenientes de las experiencias de educación popular.

Una vez instalado el trabajo territorial, en 4 comunas de Santiago y 2 experiencias similares en regiones, es que los miembros de las Escuelas Libres de Chile, deciden dar un paso en la arena política, tanto a nivel universitario como a nivel nacional, conformando el “Movimiento Libres del Sur” quienes incluso fueron propulsores en el año 2013 de la candidatura de Marcel Claude para ocupar el cargo de Presidente de la República de Chile. Este nuevo paso que daba la red, no estuvo exento de polémicas, puesto que muchos miembros de las escuelas en las distintas comunas donde se realizaba trabajo, decidieron abandonar el proyecto, producto de un vuelco en los intereses de la organización, volcado más a una disputa electoral, que el trabajo realizado con las niñas y niños.

A fines del año 2013 otro gran contingente de tíos y tías que trabajaban en la red de Escuelas Libres de Chile y que también pertenecieron al Movimientos Libres del Sur, deciden dar un paso al costado en el proyecto, principalmente por diferencias con el fundador y coordinador de la red, Marcos Álvares, con quien existían diferencias referidas principalmente producto de un liderazgo demasiado autoritario, que tomaba acciones que incluso contradecía los acuerdos establecidos en las asambleas de planificación semanal. Por un lado abandonan el proyecto 5 de los 7 miembros pertenecientes a la Escuela Libre la Cisterna,

quienes se vuelcan a levantar un nuevo proyecto en la comuna de la Granja, por otro lado La Escuela Libre de Peñalolén, se declara en autonomía en relación al trabajo con la red perteneciente al Movimiento Libres del Sur.

Una vez fuera de Libres del Sur se comienza a configurar un proyecto común entre La Escuela Libre la Faena (Peñalolén) y la Escuela Libre la Chascona (La Granja) llamado “La Otra Educación”, que si bien busca establecer objetivos comunes de trabajo, reconoce que cada contexto territorial obedece a dinámicas propias de dicha realidad.

#### **3.3.4 Relación de la organización con los sectores populares con los que se desarrolla la experiencia.**

Durante el transcurso de esta sistematización, fue *“posible visualizar que la relación que los tíos y tías tienen con los niños participantes del proyecto, es una relación de confianza, principalmente producto del tiempo que se conocen, lo cual ha permitido generar lazos desde las experiencias que han vivido juntos. Confianza que se traduce en una relación de respeto por lo general, exceptuando ocasiones en las cuales los niños tratan con garabatos a los tíos y tías más permisivos, quienes más allá de manifestarles que esa situación no corresponde, tampoco se lo toman de una mala manera, ni necesitando recurrir a castigos ni aprensiones mayores.”*(notas de campo N°2), esta situación no deja de ser considerable de tener en cuenta si sumamos además que muchos de los niños que actualmente participan en el proyecto, llevan casi 4 años viviendo esta experiencia, donde voluntariamente llegan todos los días sábados a participar de tal espacio, sin la coerción ni la obligación ni de sus padres ni del colegio.

### **3.4 Intencionalidad de la experiencia**

#### **3.4.1 Intención fundacional del proyecto**

Primeramente al hablar de intencionalidad, es necesario remitirnos a los orígenes del proyecto, cuando La Escuela Libre La Faena, se levanta como una necesidad expuesta desde el movimiento de deudores habitacionales, MPL, los cuales problematizan sobre la necesidad de implementar un trabajo a nivel de infancia en la población. Es el propio Eduardo, coordinador de la Escuela Libre La Faena quien expresa esta situación en una entrevista a comienzo del proceso de la presente sistematización: *“Después de levantar el trabajo en La Cisterna, se levanta un trabajo en El Bosque y posteriormente se ve una vinculación con el comité de allegados de Peñalolén, y esa vinculación, intentamos... más o menos en que nos podemos complementar, y la idea para nosotros será levantar una escuela libre allá, en una casa que estaba pedida en comodato, y a esta casa darle un uso y que los mismos pobladores de los comités de allegados, podrían llevar a su hijo a un lugar... a la Escuela Libre”* (Eduardo 2014).

Es preciso señalar también que, la solicitud de iniciar un trabajo territorial con niños y niñas, coincide con una declarada intención hecha por el proyecto Red Escuelas Libres de Chile, quienes plantean la idea de ir abriendo paulatinamente más escuelas en las diversas poblaciones tanto de la región metropolitana, como así también, en el resto de las regiones del país. Esta intención de replicar en otros sectores la experiencia queda de manifiesto en un artículo redactado por Marcos Álvarez, coordinador general de la Red de Escuelas Libres de Chile, durante el año 2012, quien declaró que: *“Una, dos, mil Escuelas Libres es una consigna que la llevamos a la práctica desde una perspectiva nacional. Como organización nos hacemos cargo de extender nuestro proyecto popular a cada rincón del país, en algunos casos, construyendo alternativa en lugares donde la anestesia neoliberal ha sido tremendamente exitosa, llegando a camuflar sus propias contradicciones y su propia crisis, negando cualquier tipo de organización.”* (Marcos Álvarez, 2012). Por otro lado Eduardo López, coordinador de la Escuela Libre la Faena, hace alusión al objetivo que se trazó cuando llegaron a trabajar a la población, el cual consistía en: *“lo que quisimos era más o menos generar un arraigo territorial con la gente, con los vecinos, tratar de reconstruir el tejido social en la población, donde nosotros sabemos cuáles son los elementos que están presentes en todas la poblaciones,: que los vecinos no se conocen, mucho individualismo, hay mucha droga, mucha violencia también, entonces la idea es como un poco, sacar todo eso y armar un nuevo concepto de población y que los niños resinifiquen la población”*(Eduardo, 2014).

### 3.4.2 hacia la transformación social

En contextos de acción social y educación popular, es preciso referirnos primeramente a una declarada intencionalidad de transformación de la realidad, la cual si bien no se hace cargo de una propuesta de futuro concreta, si tiene directa relación con las motivaciones tanto políticas como sociales que tienen los tíos y tías del proyecto. Ya en el año 2013 un grupo de estudiantes de la carrera de pedagogía básica de la Universidad de Chile, indagaron sobre las motivaciones detrás de los participantes de la Escuela Libre, llegando a concluir que la principal motivación del proyecto es: *extender el proceso de concientización social hacia todos los chilenos, mientras que en aspectos más ideológicos, un cambio urgente en la forma que el Estado entiende a la sociedad, es decir, generar una revolución desde las bases de la estructura social que cuestione y cambie tanto las metodologías asociadas a la escuela como a sus contextos generales*”(González y Ramos, 2013: 80), esto siempre desde un punto de vista discursivo en general, puesto que en lo concreto no es posible definir que existen definiciones que apunten a configurar una perspectiva de transformación social, desde la organización.

Tal como se menciona con anterioridad, la construcción de un discurso ideológico por parte del proyecto resulta difícil si se considera la falta de documentación escrita y sistematizada que permita dar cuenta de esta dimensión, no obstante a ello, es preciso señalar que durante la misma investigación pedagógica realizada por las estudiantes de la Universidad de Chile durante el año 2013, *“podemos afirmar que el mayor denominador común entre los sujetos investigados, es la postura anti-sistémica, siendo posible desprender de los discursos de todos los entrevistados el consenso de oponerse al modelo hegemónico neoliberal que impera en Chile, y que tiene un fuerte impacto en el diseño e implementación de los planes y programas educativos tradicionales*”(González y Ramos, 2013: 80) los resultados arrojados por la investigación realizada por las estudiantes de pedagogía de la Universidad de Chile, son hoy el único insumo que nos permite conceptualizar un perfil político del proyecto, el cual no tiene directa relación con las practicas emprendidas por este mismo, existiendo un abismo entre lo que se pretende como organización y trabajo el que concretamente se realiza.



### **3.5 Estrategia metodológica**

#### **3.5.1 La planificación de las jornadas.**

Es por ello que el desarrollo del proyecto es planificado en las reuniones realizadas semana a semana, con el fin de establecer un cronograma de trabajo. En función del trabajo de observación participante realizado durante el desarrollo de esta sistematización, se logra concluir y estructurar a grandes rasgos que estas reuniones de planificación constan de 5 momentos, los cuales es posible caracterizar como los siguientes:

1.- Evaluación sobre la jornada sabatina que antecedió a la reunión, dando un espacio para la planificación de aquellas actividades o temáticas que quedaron inconclusas en las jornadas anteriores.

2.- Se define en que va a consistir el desayuno del día sábado, privilegiando alimentos sanos como leche, yogurt, fruta, entre otros, en este momento de la planificación se designan responsabilidades, es decir, que es lo que cada tío y tía va a llevar desde su casa y que cosas se van a comprar el mismo día sábado en la mañana. Por otro lado también se establece quien va a preparar el desayuno, como así también lavar la loza que se ensucie. En este momento también se decide que temáticas se van a hablar con los niños y niñas durante el desayuno, tanto a nivel grupal o individual.

3.- Luego se planifica el reforzamiento escolar, estableciendo que tío o tía se va a responsabilizar de algún niño o niña específica. Se conversa sobre la situación en la cual se encuentran los niños y niñas en relación a las asignaturas que más son complejas para ellos, además de otras problemáticas asociadas al proceso escolar. En esta instancia se definen también las formas mediante las cuales se va a realizar este reforzamiento escolar, ya sea desde ayudando al niño y la niña en las tareas que les dieron en el colegio o a través de métodos más lúdicos.

4.- Se define la actividad de cierre de la jornada sabatina, la cual consiste generalmente en un taller propuesto por los mismos tíos y tías participantes en la reunión o desde alguna inquietud generada desde los mismos niños y niñas de la población. Estos talleres son variados en sus contenidos y metodologías en relación a las temáticas que el grupo ejecutor considere necesario abordar.

5.- Por último se da un espacio para la discusión orgánica, es decir, debatir en torno a cómo organizar las labores, definir roles y responsabilidades, establecer

coordinaciones con otros proyectos políticos y sociales. Por otro lado también se trabajan temáticas en función del proyecto organizacional “La Otra Educación”, espacio de coordinación con la Escuela Libre La Chascona de la comuna de La Granja.

### **3.5.2 Desarrollo de la jornada sabatina**

Siguiendo con la misma lógica participativa y en relación a las metodologías utilizadas, es preciso señalar que estas se dibujan a partir de las metas que constantemente se establecen por parte del equipo ejecutor, es decir, las estrategias de acción son diseñadas semana tras semana en las reuniones de planificación, mediante la cual se determina que acciones se implementarán para la consecución de los objetivos a corto y largo plazo que los tíos y tías determinen en relación al trabajo en La Escuela Libre.

Cabe mencionar que los métodos tienen relación con las formas de organización y acción del grupo ejecutor define contingentemente, puesto que a nivel pedagógico, se visualiza una carencia de definiciones conceptuales que permitan establecer un análisis o descripción, respecto a este tema. Sin ir más lejos en el tiempo, la investigación pedagógica realizada por estudiantes de la Universidad de Chile, se logró determinar que el proyecto tenía *“un escaso o nulo conocimiento de estrategias metodológicas que les permitan implementar actividades educativas acordes con el discurso ideológico, cayendo ocasionalmente en contradicciones en la práctica educativa”* (González y Ramos, 2013: 114).

Tal como se menciona anteriormente, las actividades se levantan en función de la contingencia o sobre las temáticas que los tíos y tías consideran necesarias abordar con los niños y niñas del proyecto. Dentro de las estrategias de acción más comunes, en relación a la realidad observada por esta sistematización, podemos encontrar: el acompañamiento escolar a través de “ayuda-tareas”; la utilización de dinámicas participativas que permitan generar conciencia en los niños y niñas sobre alguna temática específica o para la transmisión de los valores que inspiran al proyecto; el abordaje de temáticas contingentes, como una forma de dar a conocer o transmitir- tanto en la población como con los niños y niñas particularmente- situaciones problemáticas que afecten tanto a nivel territorial, o demandas sociales que a nivel país estén siendo instaladas en la palestra pública desde los movimientos sociales.

Si bien no existe una metodología pedagógica o de intervención social específica o exclusiva de la Escuela Libre, si es preciso señalar las estrategias de acción más recurrentes aplicadas durante el desarrollo de las jornadas que realizaron durante el tiempo que duro la presente sistematización. Las prácticas más recurrentes fueron:

**a.- La utilización del lenguaje como constructor y transformador de realidad:** Dentro de las prácticas más comunes, se encuentra la utilización de un lenguaje intencionado, como una forma de promover el respeto entre pares, como así también, desdibujar las diferencias e inequidades existentes entre hombres y mujeres. Para ello *“se practica el respeto por cada niño y niña, evitando la utilización de apodos que puedan ir en contra de la autoestima de los mismos. Por otro lado, cada vez que se menciona a una persona genéricamente, se intenciona mencionar a hombres y mujeres, por ejemplo: tíos y tías niños y niñas, vecinos y vecinas, etc”* (Notas de Campo N°2).

Por otro lado, se promueven prácticas que permitan deconstruir actividades socialmente atribuidas a un género específico, por ejemplo: en la preparación del desayuno, como así también el lavado de la loza, es realizada preferentemente por hombres, con el fin de que los niños y niñas, vayan visualizando y problematizando la importancia de la equidad de género, si bien esto no tiene directa relación con el lenguaje oral, se reconoce que la realización de acciones como esta, transmiten un mensaje que podría ser o no interiorizada por los niños y niñas.

**b.- Promoción del cuidado del medio ambiente y los recursos naturales:** Esta actividades fundamentalmente tiene que ver con la promoción de prácticas que generan conciencia ambiental en los niños y niñas, entre las cuales se encuentran: construcción de huertos autosustentables, talleres de reciclajes, conmemoración de fechas importantes como el día de la tierra, el día de la defensa del agua, de la soberanía alimenticia entre otras temáticas que puedan surgir a consecuencia de la contingencia nacional. Por otro lado se participa generalmente en movilizaciones y protestas que tengan relación con el cuidado medio ambiental o la denuncia de alguna situación que esté deteriorando el ecosistema.

**b.- Realización de un acompañamiento escolar:** El desarrollo de estas prácticas buscan ser un aporte principalmente para las familias de los niños y niñas provenientes de la población La Faena, producto que en muchos casos los círculos familiares no cuentan con las herramientas necesarias para acompañar

a un hijo o hija en su proceso de formación escolar. Estas prácticas se realizan con la intención de solidarizar con los pobladores y pobladoras, destinando tiempo en revisar las tareas de los niños e identificar las dinámicas surgidas de la relación del niño y niña, con el entorno escolar, con el fin de visualizar posibles líneas de acción a seguir.

**c.- implementación de actividades artísticas y culturales:** Generar procesos de aprendizaje significativo basado en el reforzamiento escolar o de la transmisión de saberes externos a los requeridos por la educación formal, principalmente acompañados por dinámicas asociadas a la expresiones artísticas, es decir, la realización de manualidades, dibujos, entre otras actividades similares.

## **3.6 Análisis de desarrollo de la experiencia**

### **3.6.1 Contradicciones generadas en el desarrollo de la experiencia.**

La primera contradicción que surge en relación al trabajo, es la falta de arraigo que se logra visualizar en el equipo ejecutor del proyecto, más aun si se considera una abierta declaración e interés por el trabajo territorial. Si bien 3 de los 6 integrantes del equipo llevan casi 3 años en el proyecto, esto resulta insuficiente al momento de comprender las dinámicas territoriales, como así también la vinculación desde el territorio, con actores locales, que permitan generar un trabajo dinámico y de retroalimentación, entre el proyecto de la Escuela Libre y los procesos sociales llevados a cabo en el sector.

Cabe mencionar que en sus orígenes, la Escuela Libre la Faena al nacer como una propuesta estratégica de trabajo propuesta del MPL a los miembros de la Escuela Libre La Cisterna, buscó coordinar su trabajo con el movimiento de allegados y deudores habitacionales, quienes consignan la necesidad del derecho a la vivienda, construida y gestionada por la comunidad que la habite. Entonces, en sus primeros años si se logró visualizar una coordinación en función a objetivos trazados por otros sectores populares asociados en el sector, quienes incluso compartían el espacio de la casa de la Corporación Poblador con un preuniversitario popular.

Otra contradicción surgida con la puesta en marcha del proyecto, es que si bien todos los tíos y tías, reivindican una mirada crítica a la educación formal en sus contenidos, la actividad denominada Ayuda-tareas, no está ajena a polémicas, puesto que según ellos mismos, es una actividad que se hace en función de reforzar aquellas materias entregadas en el colegio y por ende los contenidos ministeriales, esto resulta contradictorio en función de la construcción de una alternativa en lo práctico y en sus contenidos. Si bien se asume que es una actividad que siempre genera “ruido” en quienes buscan desdibujarse de la educación formal, se ha superado en gran parte este conflicto, puesto que en aquella práctica, también encontramos un profundo sentimiento de solidaridad con aquellos padres y madres que no cuentan con el tiempo para hacerlo, por otro lado, muchas veces tampoco cuentan con las herramientas académicas para ayudar a sus hijos, producto que varios de los niños y niñas provienen de contextos familiares donde sus padres fueron desertores del sistema educacional, por ende han perdido el manejo de contenidos académicos, más aun si consideramos que según los datos arrojados por la CASEN del año 2009, el 28,54% de la población encuestada en la comuna de Peñalolén no terminó la

enseñanza media, sumado a demás que dentro de ese grupo un 17,80% ni siquiera completó su enseñanza básica.

### **2.6.2 Dinámicas generadas entre los participantes (niños y niñas) con el equipo que impulsa el proyecto (tíos y tías)**

Dentro del desarrollo de esta sistematización, fue posible visualizar tal como en todo el desarrollo de esta experiencia, que si bien el tío o tía, cumple una función de coordinador y planificador, el niño o la niña tiene el derecho a restarse de las actividades, es decir, se parte de una premisa que apunta hacia el compromiso con las actividades y el proyecto, y no una imposición hacia las personas que participan en él , una relación sin jerarquía impuestas, como si lo es en la educación formal en la relación profesor-alumno, donde el segundo se transforma en un mero depositario de conocimientos establecidos disposición ministerial.

Más allá de la voluntad de los niños y niñas de realizar las labores propuestas por los tíos y tías, existe una relación de confianza y cercanía, puesto que muchos miembros del equipo ejecutor del proyecto, han estado presente durante el desarrollo personal de los niños y niñas, quienes a su vez identifican a los tíos y tías, como personas en las cuales confiar.

### **3.7 Resultados de la experiencia**

En relación al cumplimiento de los objetivos, resulta difícil precisar una respuesta acertada, puesto que hoy no se posee a nivel de organización, documentación, actas o material sistematizado que dé cuenta sobre la existencia de objetivos de trabajos claros, los cuales a su vez, estén interiorizados por todos los miembros de la organización. Más bien se establecen metas a corto plazo en relación al trabajo que semana tras semana los tíos y tías planifican y ejecutan dentro de este proyecto. Dichas metas tienen relación con la implementación de actividades recreativas a los niños y niñas de la Población la Faena, metas que generalmente se cumplen, puesto que ellas son el resultado de la coordinación de voluntades, a través de los compromisos adoptados por los tíos y tías en cada una de las reuniones de planificación. Es por ello que hoy la voluntariedad del trabajo realizado es una ventaja puesto que la permanencia de este proyecto tiene sus bases en el compromiso que los integrantes del proyecto tienen con el trabajo cotidiano en el lugar.

Constante es la retroalimentación entre la información transcrita, y las propuestas que surgen en función de mejorar estas prácticas. Durante el transcurso de este proceso, la coordinación existente entre el proyecto de la Faena con su par de La Granja, se plantea la futura organización de encuentros y actividades que permitan realizar definiciones metodológicas en función de los propósitos políticos y pedagógicos que se pretenden como proyecto.

Se precisa hoy la necesidad de: perfeccionar las prácticas que se realizan, como así también levantar nuevas propuestas de trabajo, acorde a los objetivos que como organización se logren definir. Por otro lado se constata, que el no tener declaración de principios que orienten el trabajo, no permite que los tíos y tías interioricen un proyecto común o una responsabilidad común con la labor, situación que queda ejemplificada en la constante rotación de monitores, los cuales a su vez ayudan “en la medida de lo posible”, pero no incorporan saberes provenientes desde sus disciplinas, tanto desde la intervención social como desde la pedagogía.

Durante el desarrollo de esta sistematización también se logró evidenciar la configuración de un nuevo escenario de trabajo, considerando el nuevo espacio donde funciona el proyecto. Hoy surgen nuevas y mayores posibilidades de coordinar un trabajo territorial acorde a objetivos comunes entre las diversas organizaciones funcionales y autónomas presentes en la población, esto producto que La Escuela Libre La Faena hoy cuenta con un nuevo lugar físico donde

funcionar, espacio mediante el cual, se han abierto los vínculos con nuevos actores territoriales, como lo son el Club Deportivo, la administración de la cancha, el Centro Cultural El Esfuerzo, entre otros.



## **CAPITULO IV: CONCLUSIONES**

Teniendo como horizonte los objetivos del seminario en este apartado se hace presente una discusión respecto de los resultados del proceso de sistematización de la experiencia de la Escuela Libre La Faena. De este modo interesa mirar a partir de un enfoque de educación popular o de educación crítica, las posibilidades de transformación social que este tipo de intervención tiene en los participantes y el contexto local y los desafíos que experiencias como esta tienen para proyectarse en el tiempo. Así mismo los desafíos profesionales del trabajo social como miembro y/o sistematizador.

Resultó una desventaja para el desarrollo de esta sistematización el no contar con material teórico previo que abordase el tema de las Escuelas Libres, tanto empíricas, es decir otras sistematizaciones de experiencias en otros contextos temporales y sociales, y también en mismo nivel de importancia; material teórico metodológico que sustente la práctica de la escuela libre La faena, esto ya que al realizar el proceso de observación participante se pudo dar cuenta de que dicha escuela no ha logrado pensar y establecer los fines claros de su acción y por ende tampoco logra generar una metodología, con objetivos y actividades claras para el logro de los aquellos fines que como se mencionó, no se encuentran definidos. Lo anterior habría permitido, no solo un más fácil acercamiento y entendimiento del proyecto de escuela libre La Faena, sino que además habría facilitado el generar aportes más avanzados en lo que a favorecer a la comunidad se refiere, lo que es una de las claridades que existen en torno a la razón de ser del proyecto.

Esta sistematización aporta al trabajo social en tanto genera un trabajo que permite visualizar las limitaciones que tiene la acción social de La Escuela Libre al no haber generado procesos de elaboración de metodologías que permitan generar un trabajo con fines y objetivos claros, que logren cambios significativos sobre la realidad que se trabaja. Por otro lado la ausencia de métodos también tiene directa relación con la falta de sustentos teóricos que orienten las acciones de la experiencia recién expuesta, puesto que si bien se tienen aproximaciones generales sobre la educación popular, esta no constituye hoy de ninguna manera un proceso de emancipación de las condiciones concretas y de las conciencias de los niños y niñas participantes del proyecto, no tan solo por las adversidades que implica intervenir en contextos de convivencia social normados por el sistema neoliberal, sino que de igual manera, por la ausencia generalizada de espacios reflexivos al interior del grupo ejecutor, en relación al carácter político y transformador que el proyecto debiese tener, es decir no hay un relato común

entre las orientaciones y motivaciones ideológicas del proyecto y las practicas realizadas por los tíos y tías.

La realización de esta sistematización no tan solo dio cuenta de la experiencia observada, transcrita y analizada como un objetivo en sí mismo, sino que de igual manera llega en un momento donde como proyecto de acción social, se problematiza en función de mejorar las prácticas en función de profesionalizar el quehacer cotidiano al interior de la Escuela Libre La Faena, desde los aportes provenientes de las disciplinas de las ciencias sociales y la pedagogía, particularmente aquellos que consideran que la visión crítica de la realidad y la transformación social, debe ser un deber ético de las disciplinas y los profesionales suscritos a dichos saberes.

Es preciso señalar, que las diversas indefiniciones conceptuales, teóricas y metodológicas de Escuela Libre La Faena han dificultado la riqueza de contenidos de la presente sistematización en cual en su comienzo se conceptualizó en función de dar cuenta de una experiencia de Educación Popular, pero que la realidad, es un grupo de acción social que se organizan en función de objetivos inmediatos y contingentes, los cuales son planificados y ejecutados por los miembros del proyecto, donde cuyas principales acciones están orientadas al fortalecimiento escolar y la transmisión de saberes o problemáticas sociales que atraviesa la sociedad en su conjunto, el territorio o los mismos niños en sus contextos más próximos, es decir, el colegio y las familias.

Por último, Marco Mejías(2000), plantea que el principal desafío que enfrenta la educación popular del siglo XXI, dice relación con la capacidad de reconstruir un pensamiento alternativo en la educación, para ello es necesario reflexionar en torno a *“las maneras como el capitalismo globalizado constituye sus nuevas esferas de exclusión y segregación, y la manera en como adquieren forma educativa haciendo de él lo que pareciera ser la única alternativa para estos tiempos en los cuales el pragmatismo pareciera orientar la única alternativa de un hacer técnico práctico sin preguntas, sin preocupaciones éticas, pero ante todo, una responsabilidad individual que pareciera hacernos evadir nuestras responsabilidades sociales”*(mejías, 2000: 2). Es precisamente este desafío un posible derrotero frente a las profundas contradicciones generadas por un proyecto que reconoce a la educación popular como una fuente de inspiración, pero que a su vez esto no se manifiesta en las practicas desarrolladas por la Escuela Libre la Faena, proyecto cuyas orientaciones teóricas y metodológicas hoy están muy lejanas de constituirse como una experiencia que realice educación popular. Esta situación queda de manifiesto si se considera que la

sola existencia de un proyecto levantado desde los grupos de jóvenes -de manera voluntaria, autogestionando los recursos y aprovechando las ventajas del contexto- implica a lo menos, una voluntad de generar nuevas alternativas de acción social, si consideramos los crecientes niveles de desinterés por la juventud de participar en espacios comunitarios, entendiendo esta situación como una de las nuevas esferas de exclusión y segregación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- ❖ Casassus, J. (2005). *Problemas de la Gestión Educativa en América Latina*. En Courard, H. y Quintanilla, P. (Comp.), Cuadra, A., Ojeda, B. y Ossandón, C. (Eds.), *Educación, Conocimiento y Nuevas Tecnologías* (pp. 137-162) [cd-rom]. Santiago de Chile: Doctorado en Cultura y Educación en América Latina. Universidad ARCIS.
- ❖ Freire, P. (1969). *La Pedagogía del Oprimido*. Santiago.
- ❖ Freire, P. (2004). *Pedagogía de la Autonomía*. Sao Paulo: Editorial Paz y Tierra.
- ❖ Hernández Sampieri, Fernández-Collado, Baptista Lucio (2006) *“Metodología de la investigación”*. Cuarta edición, Ediciones Mc Graw.
- ❖ Klein, Naomi. (2008). *La doctrina del shock. El auge del capitalismo del desastre*.
- ❖ Laval, C. (2004). *La escuela no es una empresa*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- ❖ Martinic, S. (s.f.). *Las relaciones entre la evaluación y la sistematización: Apuntes para una discusión teórica sobre el objeto*. CIDE. Santiago.
- ❖ Martner, P., Cecilia. (1983). *Autoritarismo y alternativas democráticas en la educación superior chilena*. *Nueva Antropología*, junio, 109-126.
- ❖ Orellana, M. (2009). *Cultura, ciudadanía y sistema educativo: cuando la escuela adoctrina*. Santiago: LOM Ediciones.
- ❖ Rubilar, L. (2001). *La Educación Chilena Bajo el régimen militar (1973/1989)*. Chillan.
- ❖ Santibañez, E; Cárcamo, M. (1993). *Manual para la sistematización de proyectos educativos de acción social*. Santiago: CIDE.
- ❖ TAREA (1991). *La Sistematización de Experiencias, una Aproximación Metodológica*". *Revista Educación y Cultura. Boletín Bibliográfico Alerta Tarea (Suplemento)*.

## RECURSOS EXTRAÍDOS DE INTERNET

- ❖ Alvarez, Marcos. (2012). ESCUELAS LIBRES DE CHILE: UN SUEÑO EN CONSTRUCCIÓN. Recuperado de <http://postverdeolivo.wordpress.com/2012/12/01/escuelas-libres-de-chile-un-sueno-en-construccion/>
  
- ❖ Donoso Díaz, Sebastián. (2005). REFORMA Y POLITICA EDUCACIONAL EN CHILE 1990-2004: EL NEOLIBERALISMO EN CRISIS. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 31(1), 113-135. Recuperado de [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052005000100007](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052005000100007&lng=es&tlng=e) 10.4067/S0718-07052005000100007
  
- ❖ Feito, Rafael. TEORÍAS SOCIOLOGICAS DE LA EDUCACIÓN, <http://inicia.es/de/cgarciam/Feito.htm> Leído Julio 2014.
  
- ❖ Torres, A. (2002). *Vínculos Comunitarios y reconstrucción social*. REVISTA COLOMBIANA DE EDUCACIÓN. Recuperado de [http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/43\\_05ens.pdf](http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/43_05ens.pdf). Colombia.

## ANEXOS

### Ficha Registro de Observación de campo N° 1

**Lugar:** Domicilio de Eduardo López, ubicado en el centro de Santiago.

**Observador:** Simón Jofré

**Fecha:** Jueves 8 de Abril **Hora de inicio:** 19:00 **Hora de termino:** 21:00

Comienza la reunión de coordinación en casa de Eduardo López; tío del proyecto Escuela Libre la Faena, quien dispone su domicilio para realizar dicha actividad. Una vez en el lugar, Eduardo interviene instalando un tema a la mesa: “El desalojo de la casa donde funciona la escuela libre”, esto producto que la corporación (Poblar) dueña del comodato, solicitó el abandono de la casa porque habían destinado un proyecto para realizar en dicho lugar.

Eduardo explica la situación compleja en la que se encuentran las relaciones, y nos muestra una carta planteando que no existe motivo para desalojar un proyecto que solo funciona los días sábado durante las mañanas, haciendo presente una notable falta de comunicación entre ambas partes.

Una vez expuesta la situación, Eduardo pregunta ¿qué vamos hacer con el desalojo? y Alejandro Navarro interviene diciendo que: “seguiré trabajando, porque en una reunión previa se decidió no dar el brazo a torcer en relación al desalojo”. Se generan intercambios de opiniones por parte de los y las presentes, quienes corroboran la falta de comunicación con los actores sociales, incluyendo a la corporación Poblar, con quienes no se ha podido coordinar un trabajo territorial en función de objetivos comunes.

Luego de dicha discusión se decide mantenerse a la espera de la respuesta que Poblar, tendría que hacer a la carta enviada por Eduardo López, al encargado de administrar la casa donde actualmente se funciona, después de eso se definirán los pasos a seguir, dejando bien en claro por parte de todos los y las asistentes, que si la respuesta es negativa por parte de Poblar, se tomaran acciones de protesta, frente a la situación que nos afecta.

Luego se da paso a la planificación del día sábado, día en que se realizará una marcha nacional por la recuperación del agua, de la cual habíamos decidido participar con los niños puesto que dicha marcha partía muy cerca de la Faena, pero se resuelve no participar esta vez, puesto que necesitábamos estar en la casa hasta tener zanjada nuestra estadía, producto de los conflictos con Poblar. De todos modos, al no querer estar ajenos a la temática que apunta la marcha del agua “recuperar el agua como un bien público y garantizar el acceso a todos y todas”, es que Simón Jofre; tío que se incorpora este año, llegará a la escuelita disfrazado de un trabajador de aguas andinas, dando paso a una dinámica teatralizada y participativa. Siguiendo la siguiente secuencia de actividades:

- Los y las niñas llegan a la casa y ven a alguien desconocido disfrazado con ropa característica de trabajador de aguas andinas, se encuentra realizando trabajos en la cocina y el baño.

- Luego los y las tías se disponen a preparar el desayuno y se encuentran que no hay agua.
- El trabajador de aguas andinas informa que cortó el agua y que está esperando que lleguen todos los tíos para informar la situación.
- Una vez que llegan todos los tíos y tías, el trabajador de aguas andinas informa que en esta población los niños y niñas son muy irresponsables con el agua, así que como no sabemos aún de que casa vienen estos despilfarros, se decide cortar el agua de la casa donde siempre van los y las niñas, como una forma “ejemplificadora” de dar una lección a los niños y niñas. Además el trabajador de aguas andinas dice que ahora hay una máquina para echar monedas en el baño y que cobrará por cada vaso de agua que tomen.
- El trabajador abandona la conversación y dice que volverá en unos minutos, tanto los participantes tienen una asamblea para buscar solución. (la idea es que en este espacio los tíos y tías encausen una conversación en función a 2 ejes principales: el cuidado del agua referido al ahorro, pero así también problematizar el hecho de la privatización del agua)
- Por último el trabajador de la compañía de aguas andinas, escucha las propuestas para finalizar diciendo que esto era una dinámica y entrega información respecto al cuidado del agua, pero también problematizando por ejemplo, que somos de los únicos países en el mundo que tenemos privatizadas nuestras fuentes de agua, más allá del servicio que lo lleva a la casa.

Una vez finalizada la dinámica del agua, se dará paso al desayuno, los y las tías se comprometen a llevar yogurt y cereal para darles a los y las niñas. El tiempo del desayuno además es usado como un espacio para realizar entrevistas a los niños y niñas, con las que se buscará realizar la identificación de cada niño, además de generar una ficha; instrumento diseñado para establecer objetivos y propuestas de trabajo individual con cada niño y niña, con el fin de conocer los procesos y comprender dinámicas, como realidades particulares.

Concluye el encuentro con entusiasmo por haber planificado una jornada en función a una temática que podría dejar alguna enseñanza respecto al cuidado del medio ambiente a los niños y niñas de la escuela libre.

### **Ficha Registro de Observación de campo N° 2**

**Lugar:** Población La Faena, Casa de la corporación Poblal.

**Observador:** Simón Jofré Sanhueza.

**Fecha:** Sábado 10 de Mayo **Hora de inicio:** 10:00 **Hora de termino:** 14:00.

Hoy es mi primer día de trabajo directo con los niños y niñas de la población La Faena. Llego a la casa donde actualmente funciona la Escuela Libre (a la espera de que se llegue a una resolución sobre el desalojo que nos solicitó el MPL y la Corporación Poblal, comodatarios de la casa). Luego llega al lugar Carla y

Ángela, con quienes comenzamos a ordenar el espacio a la espera de los niños y niñas participantes del proyecto.

Actualmente la casa cuenta con tres piezas, en una de estas se desarrollan las actividades de la escuela libre, se guardan los implementos de estudio y juego. En el lugar hay un mural del Che Guevara, además de dibujos y trabajos artísticos realizados por los niños y niñas de la Escuela Libre; en la segunda habitación, se encuentra una bodega del Movimiento de los Pobladores En Lucha (MPL), donde tienen libros, tambores de batucada, entre otros implementos; y en la última pieza hay una sala de clases, donde funciona un preuniversitario popular autogestionado por el mismo MPL. La casa también cuenta con una cocina, un baño de uso compartido entre las dos organizaciones y una casa trasera, donde actualmente vive una militante del MPL, quien tiene la misión de cuidar la casa. Con la llegada de Eduardo, también comienzan a llegar los niños y niñas del sector, yo me retiro por un momento del lugar, mientras los demás tíos preparan el desayuno de cereal con leche, con las donaciones que ellos mismo llevaron. Mientras tanto yo me caracterizo como trabajador de “Aguas-andinas”. Cuando llega el momento de lavar la loza, los presentes descubren que no hay agua, como respuesta a esa situación, les solicito que esperen en la sala, porque estoy haciendo trabajos en el lugar, y me quedo trabajando en el baño. Los niños y niñas miran incrédulos ante la situación, mientras los tíos les preguntan si en sus casas había agua por la mañana y que le resulta además extraño que yo esté ahí haciendo eso puesto que nunca habían tenido problemas con el agua en la casa. Me acerco a la sala donde se encontraban tanto tíos como niños y les informo: *he venido a cortar el agua, porque según nuestros registros, en esta población no se cuida este recurso y me han contado que principalmente son los niños. Como no se en que casa se producen estos despilfarros de agua, he decidido cortarla en el lugar donde más niños se encuentran en la población (haciendo referencia a la casa donde funciona la Escuela Libre). También se vendrán más cortes por el sector en la medida que se siga desperdiciando este recurso.* La primera reacción de los tíos y tías, es un reclamo ante tal situación, diciendo que era un acto de injusticia lo que estaba haciendo mientras la mayoría de los niños y niñas me miraban con caras asustadas creyendo que lo que pasaba era verdad.

Ante la extrañeza que la situación generaba en los niños, además agrego que: *“desde ahora voy a poner un torniquete en el baño y cada vez que quieran sacar un vaso de agua tendrán que pagar 500 pesos y por cada vez que tiren la cadena 1000 pesos.* Es recién en ese momento donde salta una de las niñas reclama con que eso no era justo, el resto de los niños se suma, haciendo muecas de disconformidad con lo que ahí ocurría. Les cuento que todo era una mentira, que soy un tío nuevo que viene a trabajar con ellos durante este semestre y que esto era una recreación para hacer conciencia sobre el cuidado del agua. Les pregunto a los niños y niñas si ellos conocen formas para ahorrar agua, y con interviene uno diciendo que se podía poner una botella con agua al interior del estanque de la tasa del baño, para que esta arroje menos agua al momento de tirar la cadena, los tíos y tías coincidimos que es una buena idea y que sería importante que le propongamos esa alternativa a sus padres como una forma real de ahorrar dinero y agua. También intervengo, a modo de reflexión, diciendo que: *¿sabían ustedes que Chile es el único país en el mundo que tiene sus fuentes de agua privatizados? Esto significa que hay empresas de otro país que lucran con un recurso que nos pertenece a todos y todas, y que este negocio ya no solo tiene que ver con entregar el servicio de alcantarillado, sino que además son dueños*



de los manantiales y acueductos naturales desde donde es originaria el agua que llega a nuestras casas.

Dentro del desarrollo de la actividad es posible visualizar como se practica el respeto por cada niño y niña, evitando la utilización de apodosos que puedan ir en contra de la autoestima de los mismos. Por otro lado, cada vez que se menciona a una persona genéricamente, se intenciona mencionar a hombres y mujeres, por ejemplo: tíos y tías niños y niñas, vecinos y vecinas, etc. Esto último con el fin de promover practicas respecto a la equidad de género, evitando las diferenciaciones que la sociedad hace de niños y niñas, designándoles roles asociadas al género.

Es posible visualizar que la relación que los tíos y tías tienen con los niños participantes del proyecto, es de una relación de confianza, principalmente producto del tiempo que se conocen, lo cual ha permitido generar lazos desde las experiencias que han vivido juntos. Confianza que se traduce en una relación de respeto por lo general, exceptuando ocasiones en las cuales los niños tratan con garabatos a los tíos y tías más permisivos, quienes más allá de manifestarle que esa situación no corresponde, tampoco se lo toman de una mala manera, ni necesitando recurrir a castigos ni aprensiones mayores.

### **Ficha Registro de Observación de campo N° 3**

**Lugar:** Población la Faena, Sede del Centro Cultural “El Esfuerzo” y los pasajes de la población.

**Observador:** Simón Jofré Sanhueza.

**Fecha:** Sábado 24 de mayo **Hora de inicio:** 10:00 **Hora de termino:** 14:00.

Llego el día sábado 24 de mayo a la Escuela Libre la Faena, ahí me encuentro con Carla, Alejandro y Daniela (pareja de Alejandro, que fue a colaborar con el aniversario), quienes se encontraban instalando las guirnaldas en la cancha de futbol. Junto conmigo llega también Eduardo y Ángela con quienes comenzamos a instalar las mesas que están dentro de la sede, en las cuales íbamos a servir el desayuno, tanto a los niños y niñas de la faena, como a los invitados que teníamos ese día provenientes de otras poblaciones.

Una vez instadas las mesas, llega Paloma, quien comienza a preparar el desayuno, mientras que Carla se encontraba pintándoles la carita a las niñas de la Escuela Libre, para caracterizarse y darle vida al pasacalle que estaba por venir.

Le propongo a Eduardo que instalemos música mientras llega la gente, para darle más alegría al espacio, el me responde que me consiga un alargador, voy donde un vecino que vive al frente de la sede, quien me presta un alargador e instalo los amplificadores para ambientar el sector. Al lugar también llega una antigua integrante del proyecto, quien es abogada de profesión y se instaló con una mesa a entregar asesoría legal a los vecinos y vecinas.

Todos realizamos nuestras tareas asignadas en la planificación de la actividad, a la espera de que llegaran nuestros invitados. Los primeros en llegar son la Agrupación Tambor Rebelde, batucada compuesta por jóvenes y niños

provenientes de las poblaciones Santiago y Los Nogales de la comuna de Estación Central, quienes llegaron a acompañar con sus tambores durante la realización del pasacalle. También llega la organización “Muralistas Pablo Vergara” quienes realizaron un mural durante la jornada de aniversario. A ambas organizaciones se les ofrece desayuno, a la espera de dar inicio al pasacalle.

Por otro lado, los niños y niñas de la población la Faena comienzan a practicar con los pajaritos confeccionados por ellos mismos la semana anterior, mientras que otros comienzan a jugar fútbol con los niños miembros de Tambor rebelde mientras llega el último grupo invitado, los niños y niñas de la Escuela Libre la Chascona, acompañados por sus tíos y tías.

Con todos los invitados en la cancha, comenzamos a salir hacia las calles de la población en el pasacalle con motivo del tercer aniversario de la Escuela Libre la Faena, durante el transcurso del pasacalle, los vecinos comienzan a salir de sus casas producto del ruido que metía la batucada que nos acompañó por el trayecto, a los cuales me toco, junto a Eduardo, ir entregándole volantes con información sobre el proyecto (el cual me toco confeccionar días anteriores), además de hablar con ellos e invitarlos a sus hijos a participar, principalmente del acompañamiento escolar y las diversas actividades que desarrollamos.

Luego, cuando se me acaban los volantes, me pongo a hacer malabarismo con fuego en el pasacalle, como una forma de hacer más vistosa y “carnavalesca” la actividad. Llegamos de vuelta a la cancha con la satisfacción de una buena jornada, y nos dispusimos a disfrutar de una olla común autogestionada con donaciones tanto de los tíos y tías de la escuela de La granja como de La faena. Luego compartimos dicha olla común con los integrantes de Tambor Rebelde y los Muralistas Pablo Vergara, como así también con los vecinos que nos ayudaron o que simplemente se encontraban en el lugar. Esto además acompañado por la música de un joven trovador invitado por Carla para que compartiera con nosotros.

#### **Ficha Registro de Observación de campo N°4**

**Lugar:** Población la Faena, Sede del Centro Cultural “El Esfuerzo” y Cancha de Babby Fútbol Ubicada en la misma Sede.

**Observador:** Simón Jofré

**Fecha:** Sábado 30 de mayo **Hora de inicio:** 10:00 **Hora de término:** 14:00

Llego a las 10:00 a la población la Faena de Peñalolén, en el lugar me siento en una banca en la plaza colindante al lugar, allí me ubico a la espera del resto de tíos y tías antes de comenzar la jornada sabatina. En el lugar se me acerca un par de hombres adultos en evidente estado de ebriedad, uno de ellos se identifica como Nardo, quien me pregunta si yo venía a la “Escuela Libre”. De primer momento quise alejarme de él producto que tenía temor que los niños me vieran hablando con alguien en aparente estado de ebriedad, pero luego vi como muchos vecinos que son familiares de los niños y niñas que participan en el proyecto, lo saludaban y tiraban tallas’ lo que me permitió escucharlo un poco más de tiempo mientras llegaban Alejandro, Carla y Ángela. Nardo me comenta que quiere ver a Alejandro, puesto que en una reunión de organizaciones territoriales el pasado jueves, tuvo el gusto de conocerlo ya que él manifestó nuestra intención como Escuela Libre, de realizar actividades para levantar un

trabajo de “historia local”, con el fin de dar a conocer la historia de la población además de fomentar un sentido de pertenencia y valoración positiva de la población por parte de los niños, niñas y la comunidad en su conjunto. Nardo comienza a hablarme sobre los orígenes de la sede donde actualmente funciona la Escuela Libre, conjuntamente con el Centro Cultural y Club deportivo “El Esfuerzo”, donde él y su amigo habían ayudado tanto en la conformación legal, como así también en la construcción de la Sede.

Llegan Alejandro, Carla y Ángela a la plaza. Posterior a ello, nos dirigimos donde una vecina llamada Mirta, quien es la encargada de administrar la llaves de la sede, para que nos facilite el espacio para realizar la jornada. Junto con abrir la sede, comienzan a llegar los niños y niñas que participan en el proyecto, a los cuales se les va preguntando como les ha ido durante la semana para básicamente enterarnos si tienen tareas o alguna dificultad en el colegio y comenzar a ayudar a los primer niños y niñas que llegaron con sus cuadernos con tareas.

Nuevamente vuelve Nardo a visitar la Escuela Libre, y comienza a hablar con Alejandro para mostrarle un cartel de madera que él confeccionó, el que dice: “Casa de la Cultura el Esfuerzo”, en un primer momento no resultó de mayor complicación su presencia, pero luego producto de su estado de ebriedad; se sube en una banca y comienza a golpear una lata simulando un “bombo” o tambor, mientras canta el himno del club deportivo, la situación se pone tensa puesto que intervengo diciendo que por favor guardara silencio, ya que tanto a las tías que estaban ayudando hacer tareas, como los propios niños y niñas se incomodaron con la situación, ante ello Nardo responde, “no me hagas callar y respétame”, luego le respondo, “socio, yo lo respeto, pero respete el espacio puesto que hay niños haciendo tareas”, el me responde que yo no era “socio” del club por ende no iba a hablar conmigo, Alejandro me apoya y le dice que por favor guardara silencio, dando fin al momento de tensión generado por Nardo.

Tal como lo teníamos previsto, llegan muchos niños a la jornada, en comparación a los días anteriores, es en este momento que se manifiesta la preocupación por ser tan pocos tíos y tías, para tantos niños y niñas que asistieron al lugar. Sobre la marcha decidimos trasladar el desarrollo del desayuno y el “ayuda tareas” al césped de la cancha que posee la sede, puesto que ello nos permitiría atender tanto a quienes llevaron sus cuadernos para ayudarlos en sus trabajos, como así también a quienes decidan jugar y divertirse en la cancha. En lo concreto, algunos niños y niñas organizan un improvisado partido de futbol mixto, mientras que el otro resto se queda junto a Carla y Ángela tomando desayuno mientras hacen sus tareas. Dentro de los hechos observados, ponemos principal atención en la actitud y disposición de “Benja”, niño más pequeño que participa en el proyecto, quien dice que no quiere hacer las tareas puesto que no quiere que lo retemos si se equivoca, Carla le dice que no tiene por qué sentir miedo, “este lugar no es como el colegio, aquí si te equivocas, nadie te va a criticar ni retar”, a pesar del consejo de Carla, Benja se queda en silencio y Carla le pregunta: “¿Y cómo haces los trabajos en el colegio?”, Benja responde que le copia a sus compañeros que saben más, puesto que la tía del colegio lo reta cuando se equivoca.

Otra situación que nos llamó la atención, es que una niña llamada Macarena, quien hace tiempo no iba a La Escuela Libre, nos pregunta ¿Quién sabe hacer billeteras con cajas recicladas?, le respondo diciendo que yo sé hacerlas y le

propongo que el próximo sábado lleve una caja tetrapack, luego ella responde: “yo sé hacer palmeras con cajas de huevo” y le pregunto a quienes estaban en ese momento: ¿les tinca si el próximo sábado hacemos un taller de reciclaje? A lo que todos respondieron que si, además de comprometerse a traer cajas tetrapack limpias la próxima semana.

Acercándose ya la hora de almuerzo, decidimos dar por finalizada la jornada, puesto que no teníamos alguna otra actividad que pudiésemos realizar. Vamos a dejar a los niños y niñas a sus casas, los más cercanos se van caminando, y otros los fueron a buscar sus padres.

Es posible visualizar una diferenciación con la educación formal, si bien los niños y niñas se refieren a los miembros del grupo ejecutor como tíos y tías, esto no es de ninguna manera una relación de poder o por lómenos no hay intención de serlo y de coartar el protagonismo de los niños y niñas en su proceso de formación. Constantemente los niños y niñas tratan a los miembros del grupo ejecutor casi como pares, identificando en dicha acción la base para la confianza que hoy se tiene entre todos los miembros del proyecto, más allá del rol o posición que en el proceso de ejecución esos se encuentren ocupando.

Decidimos quedarnos en la cancha Carla, Alejandro y yo, y Angela; puesto que tenía compromisos por lo que se retiró antes, en el lugar improvisamos una pequeña reunión de evaluación del día, donde encontramos más dificultades que elementos positivos dentro del desarrollo tanto de la actividad, como así también de la reunión de planificación de la misma actividad. El primer nudo crítico que visualizamos es la falta de tíos en la jornada, si consideramos que además sabíamos que sería una jornada con más niños, de lo acostumbrado, puesto que muchos quedaron re encantados con el proyecto luego de la jornada cultural que tuvimos el sábado pasado en el marco del aniversario la Escuela Libre. Se reconoció también la existencia de una descoordinación puesto que, justo quienes fuimos a la jornada, no estuvimos en la reunión de planificación durante la semana, mientras que por el otro lado ni uno de quienes fueron a dicha reunión, asistió hoy a la Escuela Libre.

El primer tema que sale a discusión, es lo ocurrido hace un par de horas con el vecino que se encontraba bajo los efectos del alcohol, por un lado se reconoce y valora el hecho que nos conozcan y que actores locales tengan intenciones de contribuir con un proyecto que dentro de sus objetivos tiene la reconstrucción del tejido social al interior de las poblaciones, pero por el otro planteamos la necesidad de no involucrar el alcohol cuando estemos trabajando con niños y niñas, puesto que visualizamos el alcoholismo como una problemática que afecta a la población, el cual muchas veces resulta funcional con la desorganización de los pobladores producto de lo “alienante” que resulta dicha situación.

Otra problemática que vuelve a salir a la palestra es lo poco contundente que son las actividades las que están muy lejanas a las expectativas de trabajo que todos tenemos en el proyecto, es decir se problematiza la necesidad de maximizar nuestro compromiso con el proyecto, y mirar esto como algo mucho más grande que un mero voluntariado, presentando la necesidad de asumir mayor carácter político en función de la transformación social, como así también la necesidad de perfeccionar nuestras habilidades de manejo de grupo, aprender más juegos o

desarrollar actividades que tengan una justificación y una intención según los ideales que como organización profesamos.

En este mismo marco; Alejandro interviene diciendo que sería interesante volver a recuperar el espacio de “Asamblea” que tenían los niños y niñas, en el que se instalaban problemáticas sociales o temas de contingencia nacional, donde los miembros de estos espacios podían dar sus opiniones o plantear sus dudas, ahora bien, el mismo Alejandro reconoce que estas dinámicas no siempre tenían los frutos esperados en los niños y niñas, puesto que estos son muy inquietos e impredecibles. Carla aporta diciendo *que “teni que saber llevar a cabo esas asambleas, teni’ que tener otras herramientas, no solo tenerlos sentados porque es súper difícil mantener su atención”*. A modo de conclusión llegamos coincidir que: si bien la asamblea no garantiza una ardua discusión de contingencia entre los niños, si nos permite transmitir algunas inquietudes y de esta manera poder definir temáticas sobre las cuales podríamos trabajar, pero como segundo paso, el primer paso entonces fue “definir temáticas claras con las cuales trabajar con los niños y niñas” para después tener dibujado un camino sobre el cual andar.

Intervengo en la reunión diciendo que es necesario tener claridad cuáles son nuestros objetivos puesto que estos, si bien están más o menos interiorizados, falta tenerlos escritos y validados en algún lugar, con el fin de poder planificar actividades y evaluar que tanto se apegan nuestras prácticas o a aquello que tenemos como objetivo o meta. Saco a la palestra que –además de aquello que he observado y transcrito durante el desarrollo de la sistematización- he visualizado que el acompañamiento escolar, es una de las líneas de trabajo más claras, por lo que permite configurar un objetivo para luego establecer actividades con respecto a eso. Por ejemplo; si tuviésemos validado el objetivo “realizar un acompañamiento escolar a los niños y niñas de la población la Faena”, nos permite semana a semana planificar las jornadas en función del cumplimiento de ese objetivo. Sobre lo mismo Alejandro interviene diciendo “a mí me gustaría hacer ayuda tarea todos los días de 5 a 6 o de 6 a 7 de la tarde, e ir turnándonos, un día Carla, un día el Simón, un día yo, un día el rucio (Eduardo), y acompañarlos por toda la semana.

Se finaliza la improvisada reunión llegando a la conclusión que necesitamos empoderarnos mucho más con nuestro trabajo, ya que muchas veces las responsabilidades más grandes recaen sobre Eduardo, producto que se entiende que lleva más tiempo y comprende mejor las dinámicas locales, pero que nos perjudica en situaciones como las acontecidas hoy; que no sabíamos cómo terminar la jornada después del ayuda tareas, puesto que la actividad que se planifico entre él y Camilo durante la semana, no se pudo llevar a cabo ya que todos descansamos en que él se haría cargo de ello.

Concluimos también que si bien, es necesario empoderarnos con nuestro trabajo, también es necesario empoderarnos con el espacio, por ende surge la necesidad de realizar las reuniones de planificación en la misma sede durante las semanas, para poder validarnos en el espacio, pero también para incorporar a actores locales ante las eventuales acciones que se determinen seguir, por ejemplo, si durante la semana planificamos alguna actividad en que necesitemos de la ayuda de algún vecino o actor local, tengamos de inmediato una cercanía con ellos y de esta manera podamos hacerlos parte del proyecto mientras a su vez, nosotros nos hacemos mucho más participe en la convivencia en la población.

## **Ficha Registro de Observación de campo N°5**

**Lugar:** Población la Faena, Sede del Centro Cultural “El Esfuerzo”

**Observador:** Simón Jofré Sanhueza.

**Fecha:** Sábado 07 de junio **Hora de inicio:** 10:00 **Hora de termino:** 13:30.

Hoy es una nueva jornada sabatina en la Escuela Libre La Faena, llego al lugar e inmediatamente visualizo que no hay nadie en la cancha ni en la plaza, esto porque la noche anterior había llovido mucho, por ende se esperaba una jornada con pocos niños. Mientras estoy sentado en una banca en la plaza, llega Alejandro quien me dice que vayamos donde la Señora Marcia, a pedir las llaves, señora a cargo de administrar la cancha y sus dependencias, ella no se encontraba, así que nos enviaron donde el papá del Benja (niño de la Escuela Libre la Faena), quien poseía otra llave, puesto que en la sede guardan el toldo y la cocinilla con la que hacen las sopaipillas y empandas que venden por las tardes. Alejandro me pregunta: *¿dónde se podrán sacar copias de llave por aquí?* Puesto que era necesario que tuviéramos una llave, idea a la cual Marcia accedió. Al llegar donde el padre de Benja, nos recibe su abuelo, quien nos pregunta: *¿fueron a la reunión el jueves?*, le dijimos que sí, y nos responde que el proyecto de construir dos pisos es imposible, y nos dice que lo mejor es expandir la sede hacia el lado y hacer una cocina, donde incluso, según su opinión, podríamos hasta celebrar los cumpleaños de los niños que asisten a la Escuela Libre La Faena.

Un vez abierta la sede, comienzan a llegar los tíos y tías, llegan en orden Eduardo, Carla y Paloma. Comenzamos a organizar la sede para dar comienzo a la jornada. Benja, el primer niño en llegar a la sede, momento en el que comenzamos a preparar el desayuno con las donaciones de los tíos y tías, el que consistía en pan con huevo revuelto y leche chocolatada. Pasaban los minutos y no llegaban más niños al lugar, le propongo a Paloma, que lleva harto tiempo, que me acompañara a buscar a los niños a sus casas, a lo que ella accede. Llegamos donde el Pato, la Aylin y la Coni, quienes se estaban levantando para ir a la sede. Luego fuimos a buscar a Zoe, quien no se encontraba puesto que tenía campeonato de Yudo por ultimo Benja nos acompaña a buscar a John, niño que está participando hace una semana, pero no se encontraba en su casa.

Llegan a la escuela el Pato, Coni y Aylin, acompañados de su padre quien nos entrega los cuadernos de sus hijos en los cuales les dieron tareas en el colegio. Con los 4 niños y niñas en la sede, comenzamos a tomar desayuno y ellos nos cuentan cómo les ha ido en el colegio. Coincide que todos los niños que llegaron a la sede, son compañeros de colegio, y Aylin dice que al Benja todos sus compañeros le pegan, pero que ella lo defiende.

Comienza el ayuda tareas, los tíos y tías se reparten a los niños sin mayor inconvenientes puesto que habían mas tíos que niños en el lugar, mientras tanto yo comienzo a preparar los materiales para, hacer un taller de reciclaje una vez terminadas sus tareas, el que consistía en confeccionar billeteras hechas con cajas tetrapack recicladas.

Las actividades son desarrollas al interior de la sede, puesto que se encuentra lloviendo en su exterior, además de hacer mucho frío. En el lugar nos calentamos

con una estufa eléctrica que llevo Alejandro. Todos los niños hacen sus tareas menos Benja, con quien comienzo el taller de Reciclaje, explicándole como cortar las cajas y la importancia que tiene poder reciclar.

El reforzamiento escolar extiende mucho, por lo que siendo las 13:30 horas decidimos postergar el taller de reciclaje para la próxima semana, considerando además la poca presencia de niños y niñas por la lluvia. Comenzamos a ordenar la sede, momento en el que llegan 3 jóvenes de la comuna, que fueron antiguos miembros del proyecto, para ver qué posibilidades tenían de implementar un taller de fútbol para niños en la cancha colindante a la sede, les decimos que hay que eso tienen que hablarlo con la señora Marcia, ya que es quien administra la cancha y que de hacerse ese taller sería importante dejar reservado el espacio puesto que la cancha generalmente se arrienda como una forma de costear los gastos de los proyectos de mejoramiento que se están implementando. Le comento a uno de los jóvenes que podría incluso desarrollar esa actividad como una extensión del proyecto de la Escuela Libre, ya que así podríamos intermediar con Marcia, con quien nosotros ya tenemos un espacio ganado en la sede, e incluso podrían trabajar con los niños y niñas que participan en nuestro proyecto. Por ultimo me retiro del lugar pasando a dejar a Pato Aylin y a Coni a su casa, lugar donde me despido de ellas y sus padres, diciéndoles que nos vemos el próximo sábado en la sede.

### **Entrevista individual semiestructurada N°1**

**Lugar:** Población la Faena, Sede del Centro Cultural “El Esfuerzo”

**Entrevistador:** Simon Javier Jofre Sanhueza. **Entrevistado:** Eduardo Lopez (Coordinador del proyecto Escuela Libre la Faena)

**Fecha:** jueves 6 de marzo del 2014

**Objetivo:** tener una primera aproximación respecto de la historia del proyecto, como así también sus características del contexto, en relación a las formas de trabajo y a las formas de organización.

Simon: Lo primero que me gustaría saber, es que me expliques un **poco la historia de este proyecto. ¿Cómo surge?, ¿Cuáles fueron sus motivaciones e un primer momento?**, ese tipo de cosas.

Eduardo: Mira la historia se puede contar de dos forma, una tiene que ver con cómo este grupo llega a la población a hacer trabajo ¿cachai?, como a transformar el proyecto que en un comienzo existía, nosotros con un grupo de cabros de la Arcis y la Universidad de Chile, de derecho. Particularmente un compañero de derecho, tenía un trabajo en una población en La Cisterna, y es trabajo era... más que nada era reforzamiento escolar, con tres niños, un trabajo bien chiquitito ¿cachai?, pero... y bien también de voluntarismo y todo, pero estaba interesante, estaba interesante conocer más o menos que se trabajaba ahí.

Hee... cuando llegamos a la población encontramos una necesidad de dar un giro al trabajo, aparte llegamos hartos y nos entusiasamos con el cuento ¿cachai?, cremo que era efectivo el trabajo con los niños desde la educación pero queríamos ampliar el campo hacia otros contenidos ¿cachai?, no queríamos limitarnos solo al reforzamiento escolar, una ayuda asistencialista o por bien que sea eso queríamos ampliar mucho más las dimensiones del trabajo que

significaban esos días sábados. Entonces en ese sentido, empezamos a ampliar eso a trabajar un poco el tema de: ¿hacia qué objetivo apuntábamos? Y empezó a llegar más gente y se empezó a formar esto de las escuelas libres ¿cachai?, que es un trabajo de voluntariado de distintos cabros que creen en la transformación de la educación desde la base, desde los territorios ¿cachai? Hee... así parte un poco el tema, ahora ¿por qué llegamos a la población?, y porque nos entunciamos estas cosas?, es porque también somos hijos de la historia, y entendemos que estos procesos que han vivido antiguamente ¿ya? y estos procesos no es algo que se nos ocurra de un día para otro, sino que es un legado histórico te puedo decir de los años 70', quizás de la escuela anarquista de los años del 1900 – 1910 en los puertos de Valparaíso, San Antonio. Rescatamos todas esas experiencias, lo del Mir es muy significativo para nosotros, nosotros rescatamos arto el ejemplo de la “Nueva Habana”, los trabajos en Lo Hermida, trabajos de educación popular que eran bien significativos y hemos hecho una recopilación de todo eso, tampoco dedicándonos en replicar exactamente el modelo que los compañeros utilizaron en su tiempo, pero si, sacando muchos elementos que son fundamentales pa' eso.

**Simon: ¿Cómo llegaron a la población La Faena?**

Eduardo: Hee... mira La Faena, bueno después de levantar el trabajo en La Cisterna, se levanta un trabajo en El Bosque y posteriormente se ve una vinculación con el comité de allegados de Peñalolén, y esa vinculación, intentamos más o menos en que nos podemos complementar, y la idea para nosotros será levantar una escuela libre allá, en una casa que estaba pedida en comodato, y a esta casa darle un uso y que los mismos pobladores de los comités de allegados, podría llevar a su hijo a un lugar... a la escuela libre

**Simon: Mira hee... Según tu impresión: ¿Qué elementos, históricos, políticos, sociales o económicos, por ejemplo a nivel de sociedad, se estaban viviendo cuando ustedes comienza a levantar este proyecto de la escuela libre La Faena?**

**Eduardo:** este era tiempo reciente, ósea el tema de las movilizaciones estudiantiles e algo te habla que algo está pasando y hay algo que hacer con la educación, no solamente quedarse con la lucha en la universidad, sino salir también y ver que pasa en los sectores más marginados de esta sociedad, que no tienen derecho de entrar a la universidad, no tienen derecho a una educación pública secundaria digna, y como enfrentamos ese problema desde los niños, desde la infancia cachay, entonces creo que la problematización en torno a la educación neo liberal como esta hasta hoy día, no lo limitamos solo al tema economicista del acceso, sino que también desde la metodología y contenidos, que apuntan un poco a la finalidad del sistema educativo, ósea ¿Cuál es en este momento?, y en ese sentido sentimos que era un objetivo bastante segregado e individualista y bastante basado en la autoridad o un poco el modelo fabrica-colegio ¿cachay? Que le hacen a los niños, y nos hicieron pesan cuando chico en el colegio, sino que repetir contenidos, entonces ahí nació una necesidad que se planteó, claro, en las asambleas estudiantiles ¿cachay?, conociendo distintas dinámicas de participación que eran inéditas para nosotros y que las pusimos en practica desde la Autogestión, desde ninguna teoría la verdad, sino que desde el colectivo, desde la necesidad de espacio democráticos desde nosotros, y eso



también nos enseña que eso también hay que traspasarlo ¿cachai?. Yo creo que por ahí vienen, puede ser.

Simon: a grandes rasgos, **¿qué objetivos y metas tuvo la escuela libre La Faena cuando recién comenzó?, ¿Cuáles son los objetivos y metas que se propusieron en ese momento?**

Eduardo: pucha la Faena más o menos, era replicar lo que se hizo en la cisterna ¿ya?, generar lo que se está haciendo hasta ahora, es un proceso también el tema. No es como decir los objetivos están saldados, pero si aprendimos mucho, entonces desde ese aprendizaje lo que quisimos era más o menos generar un arraigo territorial con la gente, con los vecinos, tratar de reconstruir el tejido social en la población, donde nosotros sabemos cuáles son los elementos que están presentes en todas la poblaciones,: que los vecinos no se conocen, mucho individualismo, hay mucha droga, mucha violencia también, entonces la idea es como un poco, sacar todo eso y armar un nuevo concepto de población y que los niños resinifiquen la población. Entonces en ese sentido el objetivo era, primero que nada con los niños, generar vínculos entre ellos, que se conozcan, que empiecen a desarrollar un pensamiento crítico o abordar quizás temáticas que para ellos le habían dicho siempre que no eran abordables, porque son niños, entonces queríamos abrir otro espacio que fuera más creativo en ese sentido y que abordara otras temáticas y en base a otras metodologías también., ahí nosotros desarrollamos caleta, hemos hecho hartas cosas en cuatro años, huerto, talleres de cocina, guitarra, reciclaje ¿cachai?, hemos tratado de hacer lo que hemos podido, tampoco tenemos muchos recursos, ni financieros ni tampoco formativos, ¿cachai?, pero si hemos hecho hartas cosas que han ayudado en ese proceso.

Simon: de esas cosas que se han hecho, **¿hay algún tipo de técnica particular?, ¿Algún tipo de metodológica que se ha utilizado?**

Eduardo: En verdad la metodología nosotros viene de la praxis ¿cachai?, en verdad no hemos tomado un modelo, pero si se parecen mucho a todos los modelos, porque todos vienen también desde, desde la necesidad que tu teni frente a las cosas como están, y tú las respondi' con eso ¿cachai?. Entonces en ese sentido, las practicas siempre han sido integradoras, colectivas, hemos generado si una jornada, una rutina sabatina que esta más o menos estructurada, he... y esa jornada se respeta, ay espacios de asamblea, de discusión de temáticas antes de abordad quizás un taller ¿cachai?, antes del reciclaje o el huerto, se explica por qué es necesario comer, ¿nose? vegetales sanos, no transgénicos ¿cachai?. Y la metodología es siempre participativa, la metodología puede ser: una obra de teatro, un paseo, una canción, como puede ser un dibujo, pero siempre apelando a la interacción ¿cachai?, al no quedarse ahí como... o no exponer nosotros ¿cachai?, creemos que eso ya lo cámbianos hace rato. Cometimos el error de un principio de hacer eso, pero no... pero después pensamos que los temas había que dejarlos tirados en el aire y que ellos los tenían que tomar.

Simon: precisamente por ejemplo, que **¿objetivo y meta (y esto obviamente, la opinión personal tuya) visualizas que hoy en día enfrenta la escuela libre?** Por ejemplo a tu parecer, **¿cuáles son los principales objetivos que hoy día están presentes?**

Eduardo: Mira yo creo que La Faena todavía le falta más arraigo territorial, nos falta, recién el año pasado, después de 3 años trabajando, conocimos a la presidenta de la junta de vecinos, generamos vínculos más que nada, porque si la conocíamos, pero no había un vínculo, entonces ya conversamos con ella, ya la conocemos, tenemos contacto con la gente de la cancha también, entonces yo creo que ese es un objetivo, consolidar esa confianza que se está dando, con la iglesia evangélica, con distintas organizaciones que están en el territorio, pero que están un poco invisibilizadas. Entonces también de nosotros queremos, que nos reconozcan como algo positivo, siempre cuando llegan cabros piensan que son revoltoso y todo, y como que hay que sacarse esa imagen y tratar de hablar directamente con ellos, ese es un objetivo. Otro objetivo, podría ser el desarrollo de metodologías mucho más... mayor planificación también de la jornada, llevar un registro de los niños, hacer un análisis, de caso ¿cachai?, he... para que realmente el trabajo que estamos haciendo se enfoque en las necesidades del niño, no en una cuestión tan amplia, tan dispersa ¿cachai?, entonces así podemos coordinar mejor los contenidos mensuales ¿cachai?, pa' generar mayores... mayores logros ¿cachai?, con cada caso, hacerse cargo de la situación de los niños que están sin colegio, etc.

**Simón: ¿Que elementos por ejemplo tu visualizas teórico y conceptuales, que están a la base de lo que ustedes hacen?**

Eduardo: Disculpa pero, otro objetivo también, es también tratar el tema más teórico, ¿ya?, porque yo creo que como que todos... el problema que tenemos hoy día es como que todos sabemos lo que hacemos, hemos leído un poco a Paulo Freire, hemos leído un poco a (ilegible 1s), he... la experiencia histórica, pero tampoco nos hemos sentado a pensar bien, desde donde estamos hablando ¿cachai?, o cual es la... el contexto histórico de aquí a los últimos 20 años de la educación popular, entonces eso tenemos que investigarlo mucho mejor y aterrizarlo y sintetizarlo ¿cachai?.

**Simón: claro pero precisamente de esos referentes teóricos o conceptuales por ejemplo, ¿qué relación opinas tu que deberían tener para cumplir los objetivos que ustedes se tracen?**

He... depende, depende del teórico, yo creo que la teoría siempre tiene que estar abierta también, yo creo que también de repente se nos encerró un poco la educación popular, y de pronto cachamos que también había gente que no le gustaba y también a nosotros no nos agradaba esa etiqueta porque nos reducía un poco lo que nosotros hacíamos ¿cachai?, ¡si es educación popular tiene que ser así! Como lo dice Paulo Freire, no sé. En verdad nosotros tomamos a Paulo Freire, tomamos experiencias anarquistas, tomamos experiencias hasta de los ocupa hoy día ¿cachai?, y así creo que es mucho más ecléctica nuestra visión de la educación ¿cachai?, creo que es mucho más integradora, entonces en ese sentido estamos mucho más abierto a distintos aportes teóricos latinoamericanos sobre todo, en Brasil hay experiencias que nos nutrieron mucho de la Forestal Fernandez, que es una universidad autogestionada, donde tuvimos la posibilidad de conocerla y donde aprendimos varias cuestiones también de la forma de desarrollar la educación.

Simon: perfecto, mira sobre la intencionalidad de la experiencia: **¿Qué elementos los impulso a ustedes a realizar esta experiencia, comenzar este proyecto?**

Eduardo: ¿cómo?

Simon: **¿Cuál fue la... que cosas los impulso a ustedes en su primera instancia a levantar este proyecto en La Faena?**

Eduardo: ¿En la Faena? em... es que en la Faena, bueno lo que pasa es que no se a qué apuntai' tu pregunta por qué puede ser desde cómo se crea, cales son los objetivos para con la escuela o puede ser porque allá, porque en la Faena? ¿cachai?

Simon: No claro, más que nada un poco los dos, más que nada: **¿cuáles fueron las motivaciones que ustedes tuvieron para levantar ese proyecto allá?**

Eduardo: ¿allá?, ya el tema en La Faena se dio porque en ese tiempo hicimos vínculos con el MPL ¿ya? Y admiramos mucho el trabajo de autogestión que llevan los chiquillos, en las asambleas, en los comités de allegados y la lucha que dan directa con el tema de las políticas habitacionales ¿cachai?, entonces nos parecía muy atractivo que la escuela también se levantara en esa comuna, ¿cachai? Y también estrechando un brazo a todas esas organizaciones hermanas que pueden ser de otros partidos, u otras organizaciones, pero también están haciendo un mismo trabajo con nosotros, los vemos como parte de un, de un bloque contra hegemónico, entonces si nos potenciamos entre todos, ese bloque es mucho más fuerte ¿cachai?,

Simon: **¿Cuáles son las necesidades que apunta a resolver este proyecto?** Por ejemplo sobre los niños y niñas o sobre la sociedad propiamente tal.

Eduardo: ¿Cómo las necesidades?, el nudo de conflicto yo creo que esta en varios lados, yo creo que esta quizás dentro del contexto socioeconómico de etas familias, apunta a las consecuencia de eso, las familias también desintegradas, ¿cachai? Con mucha violencia. Apunta un poco a cambiar las dinámicas dentro del espacio familiar, del núcleo familiar, integrando también a los papas dentro del trabajo de la otra educación, educándonos también con ellos, identificando las problemáticas locales, pero también al choque que hay con la educación formal. En la educación formal nos encontramos que los niños siempre son postergados y son reducidos a lo que es la infancia ¿me cachai? Y hay muchos factores ahí que hay que... los vemos como necesidades, ósea cambiar las dinámicas como te decía, de relación de los profes con los niños, cambiar el concepto de educación que hoy existe, que es muy importante transformarlo, en definitiva entender que la educación está al servicio de nosotros, no de intereses privados ¿cachai?. Entonces creo que por ahí nosotros encontramos hartas temáticas. La lógica del colegio es bien carcelaria, por decirlo así ¿cachai?, es bien de control social, entonces te enseñan a comportarte de una forma a actuar dentro de los márgenes disciplinarios que son bastante restringidos y al final es un sistema de domesticación. Entonces lo mismo que pasa con los 'ritalines, con todas las drogas que le dan a los niños cuando, son niños ¿cachai? Y los niños se manifiestan así, son hiperquineticos, son locos, son creativos... entonces es eso contra lo que luchamos también ¿cachai?. Ahora la propuesta en base a eso he...

yo creo que es una cosa que está bien en pañales, yo creo que nosotros hoy día recién estamos pensando en cómo sistematizamos y que proponemos ¿cachai?, porque si nos quedamos solamente en el hacer y no pensamos como vamos a transformar todo esto, no nos sirve mucho, entonces... eso.

**Simon: ¿hay alguna idea central o algunas ideas centrales que orienten la acción?** Por ejemplo que ustedes la tomen efectivamente como ejes con los cuales caminar en todo este proceso.

Eduardo: Si, lo hay, ósea... a ver uno de los ejes podría ser lo que tiene que ver con la independencia, con la autonomía de las escuelas libres, nosotros el proyecto creemos que es así porque tiene la libertad de hacerlo por la misma gente que está trabajando, ¿me cachai?, entonces la autonomía y la participación colectiva dentro de las decisiones que se toman creo que es una pieza fundamental, es lo más valioso que tenemos nosotros para poder... para que el proyecto no caiga en contradicciones a futuro ¿cachai?. Otro pilar es respetar también las dinámicas de educación que... y dentro del contexto que nosotros también trabajamos ¿ya?, ese proceso es bien complicado explicártelo, pero en general es entender el proceso en el que están los niños y como trabajamos en base a eso. No se po' es más o menos ¿por qué hacemos talleres de huerto y a los niños no les enseñamos hacer molotov?, ¿cachai?... no eso es como, los chicos lo entienden, los tíos, ¿cachai? Como que han trabajado ese tema aterrizándolo a contexto y entendiendo que no queremos tampoco entregar nuestra verdad, sino que poner en disputa tantas verdades, para que de ahí surja algo ¿cachai?, ese creemos que es un ejercicio de educación popular.

**Simon: Aquí hay una sistematización de lo que se hace el día sábados, un cronograma. ¿Me lo puedes explicar un poco?**

Eduardo: Si, la jornada parte el sábado a la 10 de la mañana en todas las escuelas a la misma hora, he.. Se parte con un desayuno, el desayuno es autogestionado por los mimos monitores, el desayuno se trata de hacer... pero siempre se va rotando con niños que se hacen cargo de del desayuno ¿Cachai? Entonces los niños van, van participando de la cocina y la idea que el desayuno sea un desayuno comunitario ¿ya? En el sentido que el desayuno tiene que servir para conversar, para sociabilizar con los niños y que sea algo integrativo, no como que ahí está el desayuno chao y después nos ponemos hacer otras cosas ¿Cachai?. El desayuno dura hasta cierta hora de diez a once y media ¿Cachai? Y después parte el reforzamiento escolar ¿ya? Parte del reforzamiento escolar nosotros consideramos que es bien importante puesto que si bien nosotros apostamos a transformar la educación actual, creemos que el contexto actual hay que hacer eso, ósea no podemos hacernos los locos y decir como que lo niños se quedan tirados sin la posibilidad de estudiar, nosotros la tuvimos, en ese sentido ellos también tienen derecho a formarse y adquirir conciencia también de que es eso , de por qué sirve la educación, pero también entendiendo que hay que transformarla ¿Cachai?. Es súper importante que a los niños les vaya bien en colegio, a pesar de que criticamos ese modelo, eso es lo que podemos hacer hasta ahora, ese es nuestro contexto ¿ya?.

**Simon: ¿hay alguna dinámica de trabajo que se han realizado, que sean significativas o que se hayan replicado bastante?**

Eduardo: ¿En el reforzamiento escolar?

Simon: Dentro del trabajo general con los niños.

Eduardo: Dentro del reforzamiento escolar también se trataba de un sentido de reforma, no es como sentarse con el niño y hacer ejercicios, sino que... bueno se hace eso también, pero se hacen prácticas de lectura colectiva ¿Cachai?, la idea es como que cada niño valla leyendo y pierda también el temor a la lectura he... se hacen cosas más interactivas con matemáticas ¿Cachai?, de repente lógicas de trabajo con fruta, con salir a la calle ¿Cachai?, al patio y jugar entre nosotros a dividir nose. Esas metodologías siempre tratan de hacer, salir de lo tradicional. Después del reforzamiento escolar nosotros tenemos los talleres ¿ya?. Los talleres es como la parte más importante para nosotros porque ahí trabajamos temáticas que están aisladas de la educación formal, ósea ahí trabajamos el tema... variados temas: los derechos del niño, el tema de los indígenas ¿Cachai?, hemos ido a ferias indígenas, hemos ido a visitar a rucas ¿Cachai? Que hay allá en Peñalolén de mapuches , hemos charlado con ellos arto rato, el tema del género, el tema de la violencia entre ellos también que es fuerte, todo eso bueno... el reciclaje como te conté, el tema de la huerta y todo eso lo tratamos de llevar a metodologías que sean como desde la autogestión, desde hazlo tú mismo ¿ya?, eso también es súper importante, que los niños empiecen a desarrollar herramientas y se involucren mas con los temas, no solamente verlo como un tema de estudio, sino que es algo de ellos ¿Cachai?, no se po' entonces te digo, con el tema indígena terminamos haciendo artesanías ¿Cachai?, entonces con el tema de huerto los chicos se preocupaban de la semilla , se llevaron su cosita para la casa con la semilla, a la otra semana llegaron con las plantas, habían crecido un poco y ellos notaron el proceso entonces... y eso acompañado también con una visión crítica frente a lo que está pasando con los alimentos hoy en día ¿Cachai?. Entonces eso queda externalizado del colegio ¿Cachai?

Simon: Estas técnicas que ustedes han utilizado, las que me acabas de mencionar, **¿han sido adecuadas en función de los objetivos que ustedes perciben como organización?**

Eduardo: si, las que hemos llevado a la práctica si han sido adecuadas, lo que pasa es que de repente faltan herramientas, falta más creatividad, o falta más experiencias quizás en cómo desarrollar mejore esas actividades ¿Cachai?. Como tu... el objetivo que tienes que tener en ese taller, le sacai' más el jugo ¿Cachai? Entonces claro, a nosotros se los ocurren actividades todo el rato pero también creo que falta hi un poco de metodología ¿Cachai?

## **Entrevista individual semiestructurada N°2**

**Lugar:** Domicilio de la entrevistada, comuna de Ñuñoa.

**Entrevistador:** Simon Javier Jofre Sanhueza. **Entrevistado:** Paloma Gonzalez (Tía proyecto Escuela Libre la Faena)

**Fecha:** martes 15 de julio del 2014.

Entrevista Paloma

Simon: La primera pregunta Paloma es, ¿Cuál es el diagnóstico que tú haces sobre la educación chilena? ¿Cuáles son las principales problemáticas o como estas se encuentran propiamente tal?

Paloma: Bueno yo creo que lo más importante que ya ha salido como a relucir por todo el movimiento que se ha dado, el tema de la segregación en la educación po', en la educación formal. El tema que hayan como "guetos educativos" y que los colegios estén solamente en ciertas comunas o puedan acceder ciertas personas a ellos y el resto de la población queda segregada a un colegio donde salen en verdad... como que pasan por el colegio pero nunca aprenden nada. Y otro tema súper importante es que el... bueno el currículo propiamente tal esta echo.... Yo lo encuentro súper pobre, como que le quita la posibilidad real al niño de que el entienda al mundo de su... de la forma que quiere bueno y te dan como los preconceptos, las cosas como muy listas y no hay forma... como que no te dan la posibilidad de cuestionarte y eso nos hace súper mal tanto como seres que aprenden, como personas propiamente tal, como individuos y como sociedad. El no cuestionarse como.... Que se te den las cosas como tal.... Esto es así y es así porque hay una autoridad que lo dice o un libro que lo dice, hace que la gente se lo tome tal cual y viva la vida así porque así es nomas po'

Simon: Lo otro es, un poco por la misma línea ¿Cuáles son las principales problemáticas de la infancia en este caso, que la educación formal y el sistema educativo en general, no se está haciendo cargo hoy en día?

Paloma: He... bueno la infancia está súper abandonada, súper subsumida al tema del... ¿Cómo se llama?, está súper invisibilizada en la sociedad, como que no existe. A la infancia no se la escucha, no se la deja participar, el... la sociedad completa como que tiene súper relegado a los niños a un segundo o tercer plano, como que no fueran seres humanos completos, y yo creo que no es así, los niños si tiene capacidad de decidir por si mismos y decidir cómo sus proyectos de vida, o sea todo, uno ya es más adulto entre comillas y tiene errores, entonces como ¿Qué esperai' de un niño?, nunca se los escucha, se los invisibiliza, se los anula, y desde la educación también po, el niño no puede andar dando vueltas por la sala si quiere, y en verdad los niños son niños, ¿Qué vay' a tenerlos sentado todo el día?, imposible. Y bueno no se los escucha, realmente los colegios y los profesores no escuchan cuando los niños los cuestionan y eso pasa, y no... y se toma como un fenómeno aislado y la verdad es que todos los niños se cuestionan las cosas.

Simon: Bueno y la misma pregunta pero al revés, osea' ¿el actual sistema educativo que problemáticas genera en los niños en este caso?

Paloma: Bueno les quita mucho... osea al niño se le... tiene mucho tiempo en eso, metido en el colegio y se le quita el tiempo como de ser niño también po', y... ¿Cómo fue la pregunta?

Simon: ¿Cuáles son las problemáticas que el sistema educacional genera en los niños a tu parecer?

Paloma: A claro eso po', que los niños no se cuestionan las cosas, ósea los niños se las van a seguir cuestionando pero saben que no los van a escuchar o no van a tener real participación en lo que quieren hacer, empiezan ahí las frustraciones que siguen hasta grande, como que te dicen la vida que tienes que vivir las cosas que tienes que hacer las cosas que tienes que aprender y eso tiene repercusiones... bueno en el niño en si por el resto de la vida po'

Simon: Perfecto, bueno y en la misma línea también, ¿Cuál debería ser a tu parecer el rol que la infancia y los niños deberían jugar en el proceso educativo o en el proceso de formación?

Paloma: ¿Cuál es el rol?

Simon: O el nivel del protagonismo que debiesen tener.

Paloma: Creo que se les debiese reforzar, o no reforzar sino que dar más espacios para, para la creatividad, para que sean como seres más autónomos se les tiene muy como automatizados y... subsumidos también a lo que el adulto quiere que el niño haga po'

Simon: ¿Cuál para ti debiese ser la finalidad de la educación?, ¿o el fin último de la educación, para que debería existir la educación en una sociedad?

Paloma: La educación debería apuntar en la sociedad a que se... tampoco un ámbito que tiene que darse solo en la infancia, sino que la educación a lo largo de toda la vida, que apunta a generar seres autónomos y que también puedan vivir como en solidaridad con el resto de las personas, y eso falta mucho en la educación que se da como hoy en día por que en general se les enseña a hacer todo lo contrario, individualista, competitivos y también a depender de las otras personas. No a ser autónomos, depender de las cosas, depender no sé, de la plata, del trabajo y todo eso.

Simon: Perfecto, y ahora paloma, ¿Cuál es la sociedad que tu sueñas, cuál es tu utopía?, ¿y cuál es el rol que la educación jugaría en la construcción de esta utopía o de este sueño que tú tienes de sociedad?

Paloma: Apunta un poco a lo mismo, a que podamos ser todos autónomos y al mismo tiempo solidarizar, que. Exista como siempre una fraternidad y no digamos como todos aislados, que se dejen no se, poder como vivir en... bueno aparte en armonía entre nosotros ¿cachai?, en igualdad hombre y mujer, adultos con niños y todo eso te lo da la educación también po'. Nos internalizan una idea del éxito de repente o de la felicidad que tiene que ver con cosas que en verdad uno se termina dando cuenta que no, ¿Cachai? Como que el éxito tú lo logras si tienes un buen trabajo, y si no se po, teni un auto más grande que tu vecino, y en verdad no es así po', uno yo creo que compartiendo, conviviendo o solidarizando, ese tipo de cosas te entregan más alegría que, que la idea que se tiene hoy en día del éxito que es como súper cuantitativo al final, como que todo tiene que ver con los números, las cantidades y eso es como lo que yo creo,

Simon: ¿Alguna otra característica que tendría que tener esta sociedad que tu sueñas? En todo sentido.

Paloma: Mmm no, no se me ocurre

Simon: No te preocupi', ahora las preguntas tienen que ver con el trabajo propiamente tal en la escuela ¿Cuáles son las motivaciones que tu tuviste para participar en este proyecto de las escuelas libres y en este caso particularmente en la escuela libre La Faena?

Paloma: Las motivaciones yo creo que de repente hay unos... bueno yo estudio antropología entonces como que uno, como que busca como... en el fondo todo lo que es ciencias sociales busca una realidad pero de repente uno no se la encuentra en ningún lado y como que yo de repente buscando como esa realidad me encontré con el proyecto y me encontré que era súper.. ¿Cómo decirlo?, como

que me acercaba a algo que de repente uno se enajena un poco, como que te... por lo mismo como que te meti' tanto en una idea en verdad es un concepto preconcebido, valga la redundancia, y cuando uno se encuentra en la realidad te dai' cuenta que tiene como puntos de fuga y ahí uno cree que como que puede cambiarlo.

Simon: ¿y cómo tu llegaste al proyecto de la escuela libre La Faena?

Paloma: Yo llegue porque yo... el primo de un amigo mío em... estudiaba creo que psicología y conocía a una niña que ya no está en la escuela que es... la consuelo, y el también participaba, y una vez conversando me conto y como yo también vivía en Peñalolén cuando era chica, y el también, ahí se me ocurrió como ¿oye si en serio y que hacen y puedo ir? Y un día fui y como que no... seguí yendo por siempre. Últimamente he andad como media alejada, pero desde entonces fue como hace 3 años.

Simon: A tu parecer ¿cuáles son las problemáticas de la infancia que la escuela libre ayuda en parte a resolver, en todo sentido?

Paloma: Mm las problemáticas de la infancia...

Simon: Entendiendo también ese contexto, esos niños de allá, en que contribuye con ese proyecto.

Paloma: Mm si, yo creo que la escuela hace una cosa que el colegio o la educación formal no hace, que es como en verdad como tratar de acercarse a la realidad concreta del niño ¿cachai?, contextualizarlo, tratar de entenderlo como individuo y... igual es un trabajo súper difícil porque no tení el con... tenemos como súper pocas herramientas de eso y también tenemos súper poco, un espacio de tiempo súper acotado, o sea entonces también es complicado, pero yo creo que el tema del, de hablar con el niño y que sienta que estai' como a la par con él, que no eri' como alguien superior que le va a venir a decir como teni' que pensar, yo creo que es algo que es un problema de la infancia hoy en día.

Simon: ¿Cuáles son las principales diferencias que tú visualizas entre el colegio y la educación formal, con la escuela libre? De todo, ósea desde el rol del educador, desde los niños, desde la institución, desde la metodología.

Paloma: Yo creo que el hacer participar a los niños, el hacer o que se sientan escuchado, también relacionarse con las familias, estar ahí saber qué es lo que está pasando como en el territorio, todo eso es algo que el colegio pasa por alto, de repente hay como unos colegios que tienen, como matices que te llevan hacia allá, pero en general esos... y tampoco es como que nosotros lo hagamos así como... pero se intenta po'. He... y hacer como a los niños así trabajar en grupo, juntar a niños como de distintas edades, porque también todos tienen como procesos distintos y de repente también eso tiene el colegio, que tienes a niños que en verdad tienen la misma edad pero no están en la misma... en el mismo proceso ¿cachai?, cada uno tiene sus proceso que no tiene nada que ver con la edad biológica y eso... también que los niños más grandes interactúen con los más chicos, todo eso yo creo que es como bien... que nos hace bien a todos a nosotros mismos también, interactuar con los niños, estar de repente en la misma línea todos .

Simon: ¿Otro elemento que tú visualizas, de diferenciación entre la escuela formal y la escuela libre?



Paloma: Em... bueno la cercanía, la como se... que sea más personalizado, el tema asimétrico y también que sea como más, más horizontal en el sentido que todo conoce a cada niño y todos nos conocemos entre todos, y yo sé que por ejemplo este niño tiene este problema ¿cachai? Y que tiene que ver con tales cosas, que le pasan en el colegio, en la casa.

Simon: Perfecto, em... ¿Cuáles son a tu parecer los valores que motivan al proyecto y como estos valores se reflejan en el trabajo cotidiano con los niños?

Paloma: Bueno la ¿Cómo decirlo?, valores así como de solidaridad, de autonomía, de horizontalidad, que tiene que ver con también lo que estaba diciendo antes, que uno tiene una relación súper horizontal con los niños y principalmente como de respeto, como un igual, pero no como el igual que se ven ello, si no que los niños igual de repente tienen relaciones como súper irrespetuosas de ellos ¿cachai? o relaciones burlescas que igual es como algo que tiene que ver como con la... los problemas mismos de la sociedad.

Simon: Mencionaste la autonomía del niño, ¿Cómo se refleja el tema de la autonomía como valor, en el trabajo con los niños en la escuela?

Paloma: En el... yo creo que es súper importante he... que el niño tenga como su... no sé cómo decirlo, su... como que se conozca a si mismo, que se quiera a si mismo, que sepa que lo que hace lo hace bien por sí y no porque está mejor que lo de al lado ¿cachai? Y yo creo que eso igual lo hemos trabajado en algunas cosas, y por ejemplo, sobre todo aquellas cosas que son más de trabajo colectivo ¿cachai? Todo eso sirve para... como para desarrollar en el niño la idea de que puede hacer las cosas por sí mismo ¿cachai?, no se po' trabajando el huerto, y haciendo que los niños se lleven los... que tengan, que planten en sus casas ¿cachai?, o el mismo tema del reciclaje, como que puedan ellos como he... tomarse como el... como un poco las riendas de sus propias vidas si ellos quisieran, o sea todo es igual como algo súper por encima, pero si se llegara a desarrollar mejor una de esas ideas podi' como agarrar el tema de la autonomía mucho más, profundizarlo mucho más.

Simon: Ya, también mencionaste la solidaridad ¿Cómo se refleja esta solidaridad en las prácticas propiamente tal también?

Paloma: En el trabajo colectivo yo creo, eso es como lo que te ayuda más a trabajar la solidaridad, porque cuando tu trabajas en equipo, cuando tú haces las cosas con la gente ahí se desarrolla el valor como de la solidaridad, si te falta algo yo te lo presto, pero no es algo así como que me lo debas ¿cachai? O que es mío, sino que de todos ¿cachai?'

Simon: ¿Cómo tú definirías la relación que tienen los niños y niñas con los tíos y tías del proyecto?

Paloma: Es complicado igual porque es como súper puntual, como que cada niño tiene una relación muy distinta con los tíos, hay unos que te... como que te miran así como "hayyyyy como ejemplo" y otros que te miran muy así como horizontalmente y de repente llegan a ser como medio irrespetuoso, como que se pasan para la punta, pero es como muy puntual.

Simon: ¿Pero porque por ejemplo tú crees que hay niños que todavía siguen yendo al proyecto a pesar de los años que han pasado, a pesar incluso de las dificultades que se les han presentado? ¿Por qué los niños siguen participando de este espacio?

Paloma: Yo creo que se dé una dinámica súper rica de repente, porque de repente igual he.. aparte porque es un momento... el sábado en la mañana donde en verdad si uno lo piensa así como, no se po', desde su niño interno, así como levantarse el sábado en la mañana, más encima ir como a hacer las tareas, es como claro po', pero se da una dinámica súper rica porque en verdad igual nos tratamos con ene de cariño, entre todos, igual lo pasamos súper bien dentro de todo ¿cachai?, conversamos, y todo eso como que ayuda a que uno se sala un poco de lo que es toda la semana, yendo al colegio y que es una lata y que estai hasta tarde y aparte yo creo que aprendemos todos cosas todos los sábados.

Simon: Lo otro es, ¿Cuáles han sido las principales ventajas y desventajas que ha tenido que enfrentar el proyecto en su implementación?

Paloma: ¿Implementación?

Simon: O en el desarrollo de las mismas jornadas.

Paloma: Yo creo que desventajas... bueno es súper, lo primero que se me viene a la cabeza es que nos cuesta mucho el tema de la planificación a todo nivel, o sea planificación de cada jornada, y largo plazo también, nos cuesta mucho, yo creo que eso falta caleta trabajar.

Simon: ¿y a que se debe principalmente esta...?

Paloma: De repente creo que pasa por la inconstancia de los participantes, es harto, y bueno por la rotación de gente también y también se puede deber a un más bien específico de que igual tenemos la idea de lo que estamos haciendo, pero no hay como una idea concreta si nomas bien algo como amplio, todavía no tenemos como desarrollado bien, quienes somos, lo que hacemos ¿cachai? como que vamos... Improvisamos un poco sobre la marcha, tendiendo más o menos claro la idea de lo que hacemos, pero no así como tan en concreto, sino que medio abstracto, y eso igual afecta.

Simon: ¿Y las ventajas? por ejemplo que les han permitido llevar cuatro años de funcionamiento y aún sigue funcionando.

Paloma: La relación con la gente, con los niños, yo creo que son como lo que más te motiva para levantarte en la mañana o no sé de repente, le tengo que ayudar con esto, me dijo que tenía prueba, es como un compromiso ya a un nivel como más personal.

Simon: Y haciendo una lectura más como del proceso propiamente tal, tu igual que llevai' harto tiempo ¿hay visto algún tiempo de cambio en algún niño que te llame la atención?, ¿si esto se ha debido en parte por la relaciones que se establecen con los tíos?

Paloma: Si yo igual hay un niño, bueno ya no va, pero hubo un niño que se llamaba Gabriel, cuando llego era como o.... muy, muy revoltoso, así llegaba y al tiro quedaba la escoba, más encima como que lo... lo... era como efecto domino, empezaban de a uno todos a seguirlo y noo quedaba la escoba, y un tiempo después bueno como que le empezamos a decir "Gabriel oye, sabi' que estamos tratando de hacer algo y como que tú siempre..." y el empezó "bueno pucha, perdón" y a los nueve años "pucha perdón, pucha perdón" y una vez estamos organizando una actividad para un sábado que fuimos por los negocios como pidiendo si... avisando ¿cachai? Y una señora, la señora del negocio nos dijo así como: "oiga sabe que yo he viso", porque paso el Gabriel por a fuera en bicicleta y saludo, "hui ese niño dijo", no recuerdo muy bien cuáles fueron sus palabras

pero como que le había hecho súper bien, como que estaba como más respetuoso y como que antes le pasaba puro tirando piedras a las micros y ahora pasaba saludaba y antes no lo hacía. Yo tampoco se lo puedo atribuir así como.... Pero como que lo diga el resto de la gente igual te dice como que algo estamos haciendo po'.

Simon: Eso sería po' Paloma.

### **Entrevista individual semiestructurada N°3**

**Lugar:** Plaza colindante al metro Simon Bolivar, La Reina.

**Entrevistador:** Simon Javier Jofre Sanhueza. **Entrevistado:** Carla Gahona (Tía proyecto Escuela Libre la Faena)

**Fecha:** lunes 14 de julio del 2014

Simon: Voy a partir primero con las preguntas que tienen que ver con tu experiencia propiamente tal en la Escuela Libre de la Faena. La primera tiene que ver con ¿Cuáles son las motivaciones que tú tienes para participar en la Escuela Libre La Faena?

Carla: En primer lugar nacieron porque yo quería estudiar pedagogía, entonces quería tener como la práctica pedagógica más cercana tener la vivencia en sí y empecé a buscar como lugares y llegue a La Faena, esa fue como mi primera gran motivación, después me fui dando cuenta que si es lo que quería estudiar, pedagogía básica y de apoco han sido, se han ido creando nuevas motivaciones y se han ido modificando, pero la principal es como ser parte de la vía de otros niños, tener esa.. Como la retroalimentación que uno puede crear, porque ellos me enseñan yo creo que más de lo que yo puedo darles a ellos, porque yo conozco su contexto, conozco su mundo y por lo mismo quiero ayudarlos si ellos quieren seguir en ese contexto, bacán ¿cachai? Y si quieren salir, también por lo mismo.

Simon: ¿Cuáles son las problemáticas o necesidades de la infancia que este proyecto, sientes tú que en parte, ayuda a resolver?

Difícil la pregunta

Simon: Pero en todo sentido, desde el afecto, de la metodología, desde....

Carla: Igual yo hablo desde mirada externa, porque tampoco se con exactitud lo que pasa en sus casas por ejemplo, pero por lo que yo he visto, por lo que yo supongo y conozco, yo creo que, bueno, se fomenta mucho el afecto por que los niños se encariñan mucho con los tíos, porque si falta uno un día se fijan al tiro, entonces hay una... como la relación que crean de afecto y cariño yo creo que es muy grande. También una de las grandes problemáticas que hemos vivenciado en todo este tiempo, es el tema de la solidaridad, un tema que siempre es súper difícil de tratar y es súper importante de abarcar también y... bueno el tema de la familia es un tema que deberíamos tratar pero es súper difícil porque nosotros no tenemos los conocimientos ni las técnicas para abordar esos temas y tampoco somos quienes para poder meternos en sus familias y ver los temas... no se de violencia intrafamiliar, que es uno de los temas más comunes, no podemos como meternos mucho ahí, podríamos ser como muy, no sé muy.... Entrometernos mucho en las familias ajenas.

Simon: Y un poco, ¿cuáles son las principales problemáticas?... ósea perdón, ¿las principales diferencias que existen entre la educación más tradicional, de la

escuela?, no de la educación sino que el contexto pedagógico que se genera en la escuela y el que se genera en la Escuela Libre ¿Cuáles son las principales diferencias?

Carla: Yo creo que en un primer lugar, como lo dice su nombre: la Libertad, que nosotros si bien también crecimos y nos educamos con el mismo tipo de educación que están creciendo estos niños, en la que predomina el conductismo, yo personalmente trato de evitarlo mucho porque sé cómo funciona, que al final los niños con el conductismo, el refuerzo positivo y negativo, lo hacen por el refuerzo y no por sentirnos de verdad, entonces en ese sentido yo creo que tratamos por lo menos de evitar el conductismo y otorgarles un poco más de libertad a los niños, libertad en todo sentido pero de alguna manera igual abarcamos temáticas de la institución en sí.

Simon: Ya perfecto, mira un poco esas diferencias si se plantea que se puede marcar desde los valores que se transmiten ¿Cuáles son esos valores que tu sientes que transmite la Escuela Libre y como estos valores se proyectan por ejemplo en lo cotidiano? En la conversación con los niños o en las actividades propiamente tal.

Carla: Bueno como dije antes la solidaridad que nos cuesta mucho abarcarla, la intentamos meter en todas las actividades que realizamos, intentamos que los niños como que practique la solidaridad y aprendan a compartir desde lo más básico, desde que sacan un pedazo de pan hay que partirlo por la mitad y que cada uno se quede con lo mismo, y es difícil porque hay muchas veces que los niños no se dan cuenta de eso, no se dan cuenta de que están compartiendo o de que no están compitiendo, y en ese sentido uno tiene que ayudarlos, como que hay que tomar conciencia del valor en sí de lo que es la solidaridad. Y....

Simon: ¿Algún otro valor por ejemplo?

Carla: Como aceptar a la gente a pesar de las diferencias, yo creo que esas dos son como las mas grandes, el tema del respeto.

Simon: ¿Y eso de aceptar a la gente como se manifiesta por ejemplo en lo concreto, en las prácticas?

Carla: Bueno hemos intentado varias dinámicas o de repente cuando los niños tiran los típicos comendatarios de que, “ha el es feo”, “el es gordo”, “guatón”, “es gay” y lo ven como insulto además, ahí intentamos meter un poco la cuchara y decirles que no... como ponerse en el lugar del otro también, yo sé que a los niños no les gusta cuando les dicen que son feos, porque a nadie le gusta cuando a uno lo tratan sin respeto, entonces como de esa manera como que lo hacemos. Más que actividades muy concretas, desde los detalles intentamos cambiarle un poco el switch.

Simon: Ahora respecto al tema de la educación propiamente tal, ¿Cuál es tu diagnóstico sobre la situación de la educación chilena?

Carla: ¿Chilena?

Simon: Si, alguna crítica, ¿cuál es tu opinión?, ¿Cómo se ha desarrollado?

Carla: Bueno es que yo creo que hay varios puntos que tratar. Bueno la formación inicial docente está muy mal enfocada po', ahí empiezan los problemas, como no se valoriza la educación ni al profesor, se generan todos los conflictos hacia atrás y hacia adelante también, y los niños empiezan a tener los problemas de

aprendizaje y... bueno además la educación chilena inventa mucho, o en general no sé si solo la chilena, se inventan términos, por ejemplo el trastorno del déficit atencional, si bien no es un invento de la educación propiamente tal, pero la educación lo acepta y lo toma y... bueno yo creo que el problema no es solo la educación po', si tú lo tienes que analizar completamente teni' que analizar todo el contexto y en el paradigma en el cual estamos, porque si tú te das cuenta...

Simon: ¿Cuál sería ese contexto y ese paradigma?

Carla: No podría definirlo con una palabra po' pero no está mal solo la educación, está mal la salud, está mal como la sociedad en sí y los valores que se están transmitiendo po', yo me di cuenta que en la educación también se reflejan y se tratan de como incrustar ciertos valores y términos que son del Carla: mercado propiamente tal, yo me he dado mucho cuenta de eso, como que hablan de las funcionalidades y como de la productividad, o la efectividad de la persona y el aprendizaje, pero de verdad el aprendizaje no es efectivo ni es productivo, uno aprende y aprende según distintas... las capacidades que uno tiene, los tiempos, entonces de esa manera yo encuentro... ese yo creo que es uno de los grandes problemas, que se intenta mezclar dos mundos que son completamente distintos, la educación con el mercado, están los dos en la sociedad, pero no teni' porque mezclarlos, porque la educación es una cosa, y el mercado otra.

Simon: Ahora un poco profundizando un poco en esta educación formal, ¿Cuáles son las principales problemáticas de la infancia que la educación formal no se hace cargo? ¿o que tu crees que es deficitario en hacerse cargo?

Carla: De la vida del niño, porque ellos piensan que de la sala hacia adentro es responsabilidad de los profesores y de la sala hacia afuera es responsabilidades de los apoderados y en cierta medida se entiende y lo comparto hasta cierto punto, porque yo no puedo estar metiéndome en la casa de los niños, viendo que está pasando, si hay problemas de familia, si hay problemas económicos o de cualquier tipo, pero uno tiene que saber mantener una buena relación con los niños, cercana, entablar una relación con ellos propiamente tal y también con las familias, porque cuando uno habla, por lo menos de lo que yo entiendo por comunidad educativa, un término que se ocupa mucho en la educación, en general la gente cree que uno habla de estudiantes profesores y no se las directivas, pero se olvidan que en realidad todos somos parte de la comunidad educativa, por más que no seamos estudiantes o por más que no seamos profesores, porque yo estudie, tu estudiaste y no sé, si algún día somos padres y tenemos hijos, nuestros hijos van a estudiar también, entonces ese es el problema o yo creo que es un problema el que no sepamos mantener como relaciones, entablar relaciones humanas al final, nos deshumanizamos mucho y lo vemos como algo netamente cognitivo la escuela, que es solo para el aprendizaje de temas cognitivos po', pero la verdad el aprendizaje puede ser afectivo, de procedimientos, de actitudes.

Simon: ¿Cuál crees tú que es el rol o el protagonismo que debería tener la infancia en el proceso educativo?

Carla: Debería tener más protagonismo, de manera general debería tener más protagonismo porque a los niños, como en la etapa de infancia sobre todo se les discrimina mucho porque creen que no entienden nada, que son más tontos, que no saben nada del mundo, no entienden el contexto donde están parados y yo creo que son mucho más inteligentes y mucho más "vivos" de lo que nosotros pensamos que son, los niños "cachan" todo y hay cosas en las que puede costarle

mas entenderlo pero pueden hacerlo, osea no tienen menos capacidades que nosotros, todo lo contrario , de echo para los niños es mucho mas fácil entender las cosas y aprender que nosotros que en la medida de que vamos creciendo y yo creo que ese es uno de los grandes problemas, la poca valorización que se le tiene al niño, por que como es mas chico, ha vivido menos, se cree que es más tonto.

Simon: A tu parecer, ¿Cuál crees tú que es la finalidad de la educación, o cual debiese ser la finalidad de la educación?

Carla: Ser un guía, yo veo la educación como un guía y no como formador, a mí como que me perturba mucho cuando yo escucho a mis compañeros que estudian pedagogía o a mis profesores que dicen que ellos quieren formar personas. Nosotros no estamos acá para formar personas, yo creo que eso tiene que hacerlo cada uno, yo me voy a formar a mí mismo y tú te vas a formar a ti mismo y como que a mí el termino formar me imagino un pequeño pedacito de plasticina y uno le va dando formar según como uno quiere, en cambio... eso es lo que yo creo que pasa en la educación y no debería ser así, yo opino que nosotros deberíamos ser guías de los estudiantes, ayudarlos a seguir sus caminos, si no damos cuenta que ellos toman un camino errado, para nosotros, ponernos en el lugar del otro , para ver si es tan errado como creemos o si están en lo correcto.

Simon: Claro, esa es como la finalidad de profesor, ¿Pero la finalidad de la educación?, no pido una respuesta correcta, sino más que nada ¿Cuál es para ti la finalidad de la educación, para que debería existir la educación?

Carla: Bueno es que el educar es un término que es vago, la educación en sí, educar, por que como te dije cada uno educa por lo que uno quiere educar y la finalidad de la educación iguales una pregunta difícil de responder, yo creo que es enseñar pero son solo enseñar cómo te dije lo cognitivo, esa es solo una patita, una de las ramas que ha que abarcar.

Simon: ¿Cuál es la sociedad que tú sueñas y cuál es el rol de la educación en ese proceso de construcción de ese sueño que tú tienes como sociedad?

Carla: Yo me imagino que la educación sea conjunta, que no sea solo de profesor y que exista esa segregación. Me imagino una educación que sea más amena que tenga más participación y vinculación con el medio en el cual se encuentra, en el contexto en el cual actual, y tomar los elementos que tiene ese contexto para utilizarlo en la educación y al mismo tiempo lo que le falte a ese contexto agregárselo a través de la educación, yo creo que eso es como lo ideal que la educación se vincule con el contexto en el cual se encuentra.

#### **Entrevista individual semiestructurada N°4**

**Lugar:** Plaza ubicada en la Rotonda Quilín, Comuna de Macul.

**Entrevistador:** Simon Javier Jofre Sanhueza. **Entrevistado:** Alejandro Navarro (Tío proyecto Escuela Libre la Faena)

**Fecha:** lunes 14 de julio del 2014

**Simón:** La primera pregunta es: ¿Cuál es el diagnostico que tú haces sobre la educación chilena? En general el sistema de educación chilena.

**Alejandro:** Bueno yo el diagnóstico que hago es de un sistema educacional desigual, donde quienes tienen más plata tienen más acceso a educación y a las consiguientes.... A los puestos de trabajo que vienen o a la vida después de seguir estudiando, creo que.... Que eso se nota en todos los aspectos de la vida cotidiana. Además de desigual, creo que.... Bueno está más que claro que es una herramienta netamente política amarrada desde el gobierno militar... y que... eso por', genera desigualdad en la sociedad, que no es lo ideal. Bueno también existen estas h\*\*\* de los colegios subvencionados... estas mezclas de colegios particulares que no son particulares, que el Estado trata de hacerse cargo ya... a la larga yo creo que el diagnóstico de la educación es un a educación desigual, según estrato socioeconómico.

**Simón:** ¿Y sobre la pedagogía propiamente tal?

**Alejandro:** Yo también creo que es desigual porque por ejemplo para las personas que tienen más acceso tienen distintas visiones de la educación, están los colegios Montessori, están los colegios Waldorf, son colegios que te dan otra mirada distinta, no tan carcelaria, a lo mejor más parecida a la educación que nosotros también hacemos, pero que necesitai' las lucas porque los materiales son costosos, los profesionales son escasos y porque necesitai' lugares más amplios también.

**Simón:** ¿Cuáles son las principales problemáticas de la infancia, que la educación formal y el sistema educacional, no se hace cargo?

**Alejandro:** Haber... yo creo que las principales falencias que tiene el sistema educación con los niños... hee... entregar valores de sociedad yo creo, porque trata de... de... de hacer... de individualizar a las personas, por lo mismo la sociedad como grupo de acción, como grupo en si como comunidad, no está funcionando, desde chico se les enseña a los niños que tienen que competir por las notas, que tienen que tener el mejor rendimiento para entrar a la universidad, pa... pa' hacer una personas profesional, para poder aspirar a mas, más adelante, y eso hace que los niños empiecen a competir entre sí, yo creo que faltan de verdad valores. Hay colegios católicos que dicen que entregan valores, pero que son valores en el aspecto religioso pero como de sociedad faltan muchos valores que tiene que entregar la educación.

**Simón:** Y ahora la pregunta un poco al revés, ¿Qué problemáticas genera en la infancia el sistema educacional formal?... a tu parecer.

**Alejandro:** Bueno se puede decir lo mismo, que se individualiza a la persona, para mí eso es una problemática por', yo creo en que se puede trabajar en comunidad, en que podemos ser iguales, o por lo menos equitativamente podemos relacionarnos, em... también deforma el pensamiento de los niños, a la larga es un sistema educacional estructurado que nos enseña ciertas cosas, nos enseña a funcionar de cierta manera, con la idea de ir quemando etapas, el colegio, instituto o liceo, de ahí instituto profesional o universidad, para salir a trabajar, siendo que no es necesario cumplir todas esas etapas para desarrollarse como personas. Em... yo creo que a la larga más que educar, es sistema educativo está generando "Zombies", entes estructuradamente.... Entes muy estructurados.

**Simón:** Ahora, ¿Cuál es la finalidad de la educación?, ¿cuáles son los fines de la educación a tu parecer?, o ¿Cuáles debiesen ser los fines de la educación?

**Alejandro:** La finalidad de la educación debiera... a mi parecer... solo aprender em, yo creo que la educación tiene que ser emancipadora y tiene que ser libre, yo no creo que solo se tenga que aprender lenguaje, matemáticas, ciencias y toda la cuestión. Uno puede aprender a hacer talleres, confección, encuadernación, todas esas cosas que a la larga sirven. Em... p\*\*\* se me fue la pregunta.

**Simón:** Cuales son as finalidades de la educación, a tu parecer, en una sociedad? ¿Cual debiese ser el rol de la educación?

**Alejandro:** El rol de la educación debería ser un rol emancipador y liberador po', en donde las personas fueran críticas y tuvieran la capacidad de hacer un diagnóstico de lo que sucede en la realidad para cambiar estas desigualdades, tratar de mejorar las cosas que están sucediendo en la sociedad, em... más que nada eso, una educación emancipadora y liberadora.

**Simón:** ¿A tu parecer, cual debiera ser el rol de la infancia en su proceso de formación?

**Alejandro:** Mira, es que igual eso es complejo, yo creo que los niños tienen todas las capacidades para elegir que quieren ir prendiendo en su momento, pero también tienen que ser guiados, em... así como rol definido, me cuesta pensar que puede ser, no se

**Simón:** Pero por ejemplo ¿el protagonismo que debiese tener en proceso, un protagonismo activo o pasivo?

**Alejandro:** Ha sí, yo creo que el protagonismo tiene que ser activo lógicamente, em... porque es el niño es el que quiere aprender y el que tiene que estar dispuesto a aprender, no creo que.... No se po' como se hace en la educación generalmente hoy en día, obligan al niño a aprender cierta materia, obligar a un niño a no se po', a que aprende la tabla de multiplicar de cierta manera, porque el hecho de que haya una manera más de hacer alguna cosa, significa que no hay solo un método efectivo para las cosas, yo creo que las personas y los seres humanos desde niños tenemos esa capacidad de razonar como podemos hacer las cosas, entonces tiene que ser un protagonismo activo, se le tiene que escuchar al niño, se le tiene que dejar ser libre también po', y también... eso más que nada sobre el protagonismo del niños.

**Simón:** Perfecto, ahora Alejandro, ¿Cuál es la sociedad que tu sueñas? ¿Cuál es tu utopía? ¿y cuál es el rol que la educación juega en la construcción de esa utopía?

**Alejandro:** ¿Que la educación juega, el rol de la educación?

**Simón:** Sí, pero primero que todo cuál es tu...

**Alejandro:** Bueno mi rollo es cada vez más, anarco hippy (Risas), yo creo que mi sociedad idea sería donde todos pudiéramos convivir súper tranquilo e... en donde se pudieran conversar todas desigual.... Todos los problemas puedan haber, que se puedan llevar de bue... se puedan llevar a cabo los objetivos y la peleas de buena manera solo conversando em... en donde la comunidad... donde existan comunidades dentro de la sociedad, donde se trabajen... las personas en pos de objetivo que les sirvan a todos, donde el individualismo deje de ser una opción em... en donde no se el gobierno c\*\*\*\*\* no exista y donde nosotros las mismas personas sea el motor del surgimiento de las... de la sociedad. Creo en una sociedad que ya deja de producir por producir para que a nadie le falte nada, sino que la gente tome conciencia del daño que le se le hace



al planeta por la sobreproducción, en donde la gente vuelva a cosechar lo que es de ellos, a confeccionar sus mismas cosas, dejas de preocuparse si la ropa no es la última moda, si no es la última moda, más que nada esa es mi utopía.

**Simón:** ¿y el rol de la educación que debiese jugar en esa...?

**Alejandro:** El rol de la educación, en cualquier sociedad yo creo que es primordial por y en mi utopía de sociedad es principal, porque a partir de la educación que se nos entrega, es la capacidad que va a tener la persona, el niño para aportar a la sociedad em... esta educación no tiene que ser como la de ahora, sino que tiene que ser libre, a través de la enseñanza de las mismas personas, no de un colegio, no estructurado, sino que a partir de las mismas vivencias em.. tener oportunidades de aprender, como se hace en los pueblos... nose por el otro día mi compañera me contaba la experiencia de la educación en el pueblo mapuche, en donde los niños generalmente están moviéndose, aprendiendo, incursionando, hablando con los adultos, saliendo a caminar por senderos, aprender de las plantas, con ese roce con las personas y no estar en un sala aprendiendo,

**Simón:** Ahora Alejandro mira esas eran preguntas respecto a la educación en general, pero em... respecto ahora a la Escuela Libre propiamente tal, ¿Cuáles son las motivaciones que tu tienes para participar en la Escuela Libre la Faena o que te motiva a seguir participando después de todo el tiempo que llevai'?

**Alejandro:** Bueno mi principal motivación es querer buscar mi sociedad utópica, por parte por eso todo es trabajo político, em... mi motivación también es para que los.... Bueno yo también creo que los niños son los que pueden generar un cambio en esa sociedad, creo que la sociedad chilena si bien las últimas generaciones han estado cambiando, provenimos de una sociedad que es muy callada, que es muy no sé, sumisa a partir de todo lo que paso con el golpe y toda la h\*\*\* e... y a lo mejor nosotros no vamos a hacer mucho porque (ilegible) porque, p\*\*\* nuestros viejos políticamente activos fueron... les cortaron las manos para participar e.... nosotros... por lo menos yo nací el 89', vengo de... bueno viví mi juventud, mi niñez en los años 90' donde recién se comenzó a volver con la actividad política de la juventud, yo creo em.... yo creo que los niños son el motor de cambio para la sociedad, por lo mismo creo que hay que tratar de entregarle a los niños todas las herramientas que nosotros, o por lo menos yo, no teníamos.

**Simón:** ¿Y esa es un poco tu motivación para participar en ese proyecto?

**Alejandro:** Obvio si, de hecho, porque yo creo que los niños son, van a ser la juventud después y ellos tienen que ser motivos políticamente, no es que yo tenga un pensamiento político para darle a los niños, sino que a la larga, por lo mismo participo en la escuela libre, porque no estamos adoctrinando a los niños, sino que también les dejamos ese espacio para que ellos puedan pensar su postura, a pesar que políticamente estamos todos super bien definidos, sobre el proyecto, pero eso, yo creo que los niños son los que cambian el futuro, y hay que apañarlos.

**Simón:** Oye, ¿Cuáles son las problemáticas de la infancia, que este proyecto ayuda a resolver? En su justa medida, así hasta en los pequeños detalles.

**Alejandro:** Ya por el proyecto de nosotros se basa en... en el trabajo con niños de poblaciones, por lo mismo las problemáticas que trata de... de ayudar, de superar son directamente relacionadas con esa realidad, por ejemplo el apoyo escolar de los niños, entendemos que los niños en las poblaciones están en... En

vulnerabilidad cuando se pregunta la educación por, por qué haber, están en vulnerabilidad a la hora de.... De... de poder hacer las tareas en relación a otras clases socioeconómicas, entendemos que la educación es una... como te dije al principio hay desigualdades en la educación y tenemos que tratar de minimizar todas esas desigualdades, por eso el apoyo escolar que se le hace a los niños con las tareas, para nosotros es importante porque vienen de colegios más pobres, municipales de repente y entendemos que los papas muchas veces no tiene las capacidades para ayudarlos en las tareas.

**Simón:** ¿Y eso principalmente porque?

**Alejandro:** Porque la realidad de la población es que los papas son trabajadores, a lo mejor no tienen tiempo, llegan tarde, llegan cansados y puede ser que la mayoría son papas que no tienen los conocimientos para ayudarle a los niños, también hay que entender que las familias más numerosas es la del Pato, la Aylin y la Coni, que son como cinco hermanos, viven hacinados en una casa, entonces a lo mejor se les hace complicado también darle el tiempo a cada uno de los niños.

**Simón:** Ahora, ¿cuáles crees tú que son las principales diferencias entre la escuela formal, el sistema educacional, y la escuela libre?

**Alejandro:** Bueno primero que nada el trato, el trato entre alumno y no se educando y educado como tu decí y dice Freire también, que es horizontal también, bueno yo no creo en las relaciones horizontales, pero sí que se tiende a lo horizontal, y yo creo que esto tiende mucho a lo horizontal, em..., ¿Repíteme la pregunta por favor?

**Simón:** ¿Cuáles son las principales diferencias entre la educación formal y la escuela libre?

**Alejandro:** Y eso po', tenemos una comunicación bastante fluida, nosotros tratamos de entender a los niños tratamos de escuchar a los niños, tratamos de aprender con los niños, porque querámoslo o no vivimos realidades distintas, los niños viven su vida y su mundo donde ellos viven, y nosotros s trabajamos con ellos, em.. somos casi todos universitarios, bueno y por la edad yo creo... es que tenemos más experiencia de vida, y eso es lo rico es, es la diferencias mas bacán, que nosotros no solo les podemos ayudar en las tareas desde la misma perspectiva del colegio, pero le podemos dar otra perspectiva más, también podemos aprender con los niños a hacer cosas nuevas, por ejemplo la otra vez le estaba enseñando a multiplicar al Pato y yo le dije hace esta H\*\*\*\* y el Pato me dijo "no porque yo lo se hace así", se demoraba más, pero es su forma de aprender po' y yo creo que es una buena forma de aprender, para replicarlo con niños que les cuesta la matemáticas y cosas así.

**Simón:** ¿Alguna otra diferencia entre el colegio y la escuela libre?

**Alejandro:** Que la escuela libre es libre, los niños cuando quieran van, tienen la capacidad de irse cuando quieren, em... tratamos de darle un rollo más político a la jornada, tratamos de ver temas que no se ven el colegio, por lo menos darle un lado más político a las actividades, tratamos de fomentar nuestros valores, el compañerismo, que a cooperación entre ellos mismos, tratamos de que sientan como comunidad y que trabajen como comunidad y que dejen el individualismo de lado, que es lo que más predomina en las escuelas normales, eso más que nada.

**Simón:** ¿Cuáles son los valores que motivan al proyecto y como esta se refleja en el trabajo cotidiano con los niños?

**Alejandro:** Como te dije, tratamos que los valores sean distintos a los que se entregan en las escuelas normales, por lo mismo uno de los principales valores, es la cooperación, el trabajar en equipo, dejar de lado la individualidad y esto se refleja durante la jornada, tratamos que los niños ayuden, no se po', en todas las actividades, si bien no siempre se puede, tratamos de que ayuden en no se po' a ordenar las mesas, a preparar el desayuno o si alguien... bueno eso lo hacemos antes cuando teníamos niños más grandes, que le ayudaran a los niños más pequeños con sus tareas, bueno cuando hacemos actividades para la comunidad, que ellos sean partícipes, que trabajen de igual a igual con nosotros, ahora ultimo vamos a hacer una actividad de autogestión y trabajamos a la par con los niños la hora de organizar las cosas, trabajamos con ellos que se veía que tenían que traer cada uno, le preguntamos más o menos cual sería el precio que sería de fácil acceso, para que la gente consumiera el producto

**Simón:** ¿Pero qué producto perdón?

**Alejandro:** Vamos a vender completos

**Simón:** A ya.

**Alejandro:** Entonces les preguntamos, no se po cuanto pagarían ellos por comer un completo y a partir de eso es que vemos que vamos hacer. Bueno ¿que otro valor? Em... el compañerismo el trabajo en comunidad, la solidaridad, pero todo eso se engloba en tratar de dejar de ser individualistas.

**Simón:** ¿Cómo definirías tú la relación que tienen los tíos con los mimos niños?, y al revés también ¿los niños con los tíos?

**Alejandro:** Yo creo que existe una relación de mutua confianza, yo creo que si bien de repente se nos pasan pa' la punta, se nos "pican a choro" como decía la belén hoy día, hay una relación de confianza y de cariño que es cuatica', los niños generalmente, no sé yo recuerdo la jornada de hoy día, y están buscando los brazos están buscando el cariño de los tíos, confían en nosotros plenamente, em... nos consideran iguales yo creo en ciertos aspectos, a la hora de relacionarnos, pero también saben que nosotros tenemos no sé, a lo mejor más experiencia para plantearles ciertos temas o cierta opinión para que le den una vuelta más, la respuesta de cierta manera, pero más que nada la relación entre tío y los niños... hay un cariño y una confianza que es cuatica, tienen un arraigo con la Escuela y con los niños que es bonito, por ejemplo un día supimos que hay na nueva escuela por ahí, donde está la casita, donde estábamos antes y no se po' los niños echaban la talla "a yo me voy a ir de esta escuela, es mas fome, nos vamos a ir a la otra escuela" y nosotros los invitamos a que fueran la otra escuela y los niños hicieron como que se iban y volvieron y dijeron "no si nos queremos quedar acá" (risas) entonces eso es rico po, esta esa confianza de que sean capaces de tirar las tallas y que también se sientan arraigados con el... con la escuela y también se hacen participe de las actividades, cuando hacemos pasacalle son los primeros que están motivados, con los completos que te dije que íbamos a vender también eran los más motivados por vender y que fuera para la escuela.

**Simón:** ¿Y esa plata para que va a ser?

**Alejandro:** Para la autogestión, no se ahí vamos a ver que vamos hacer, en como ocupar la plata.

**Simón:** Lo otro es, ¿cuál crees tú que, o cuales visualizas tu que son las principales ventajas y desventajas que ha tenido que enfrentar este proyecto en el transcurso del mismo proyecto? ¿Qué cosas han facilitado y que cosas han dificultado el trabajo propiamente tal?

**Alejandro:** A ya, na' po' yo creo que lo que ha facilitado el trabajo es la constancia que hemos tenido, ya llevamos cuatro años trabajando ahí, yo me ausente un par de años, un año me ausente yo, pero el proyecto se ha seguido manteniendo ahí, con los mismos niños, las mismas personas. Bueno no con las mismas personas, con nos mismo niños y con personas antiguas y nuevas que también se han sumado, bueno la gente ya nos conoce, sabe lo que hacemos, tuvimos no se po' la otra vez trabajamos en una casa que era de otra agrupación, el MPL, nos echaron de la casa y nos recibieron al tiro en otro lado, nos entregaron las puertas abiertas para seguir funcionando como escuela, porque saben que....

**Simón:** ¿Están validados en ese sentido?

**Alejandro:** Si po', estamos validados en ese sentido en La Faena o en ese sector, las dificultades.... Bueno a nivel de territorio es más que nada el trato que hemos tenido con el MPL que nos echaron de la casa sin mayor explicación ni sin reuniones para poder coordinar algo, pero yo creo que las dificultades siempre son más a nivel de la organización de nosotros como personas.

**Simón:** ¿Por ejemplo que dificultades?

**Alejandro:** Que... no sé, creo que a modo personal cada vez me está costando más ir los sábados en la mañana, entonces cada vez, no se de repente llegamos 3 tíos de repente llegamos los 7 que somos creo, de repente llega uno o de repente cuesta que nos organicemos y sigamos cierta metodología.

**Simón:** ¿Y esto por qué?

**Alejandro:** Yo creo porque es invierno (risas). No, creo que también porque... no sé yo creo que todos tenemos actividades extras además de la escuela, bueno todos somos universitarios, bueno el rucio y yo, algunos trabajan, otros estudian y trabajan y cuesta organizarse, pero a pesar de todo eso, es un grupo bien cohesionado y que también es una ventaja yo creo. Bueno si bien esto a sido una desventaja del grupo en si ha sido una ventaja para seguir funcionando, porque yo creo que es un grupo muy cohesionado, critico, con ganas de seguir aportando, pero que de repente por los tiempos cuesta mantener la constancia.

**Simón:** Ahora respecto a esa constancia y las motivaciones que te preguntaba antes ¿Cuánto tiempo llevai' tu?

**Alejandro:** Yo estoy desde que empezó, pero me fui como un año.

**Simón:** Y ¿por qué aun ahí?, porque aun sigues?

**Alejandro:** Porque no he encontrado otro espacio para militar políticamente, para mi es una militancia política a pesar de que... es mi rollo, es mi rollo político, eso no he encontrado un espacio y como te decía antes, yo creo en los niños, yo creo que los niños son la generación que nos va a ayudar, es donde se puede trabajar porque querámoslo o no están menos alienado, están menos dogmatizados por la educación, por toda la educación que no se po', están recién empezando, le podemos dar otra visión desde antes para que sean críticos desde más chicos y

no empiecen a ser críticos en la universidad o en la media o a lo mejor nunca sean críticos ¿Cachai' o no? Por eso es que yo me mantengo allá a pesar de las dificultades que hay, pero no, yo siempre creo que hay más ventajas.