



NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES MÚLTIPLES:

Análisis del trabajo del Educador Diferencial en el abordaje de la Estimulación Sensorial.

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y AL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL MENCION DISCAPACIDAD COGNITIVA Y ALTERACIONES SEVERAS DEL DESARROLLO.

Integrantes:

Machmar Reyes Denisse Maribel

Rojas Araya Loreto Belén

Salazar Parada Camila Francisca

Stange Seguel Camila Paz

Torres Tamayo Camila Belén

Profesora Guía:

Mirla Arcos Polanco

Santiago, Chile 2011

ÍNDICE DE CONTENIDO

Resumen	6
Abstracts.....	7
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.1. Antecedentes teóricos y empíricos observados	9
1.1.2 Aspectos Generales.....	11
1.2. Justificación e importancia.....	13
1.3. Definición del problema.....	15
1.4. Limitaciones.....	17
CAPÍTULO II: SUPUESTOS	18
2.1. Supuestos	19
CAPÍTULO III: OBJETIVOS.....	20
3.1. Objetivo General.....	21
3.2. Objetivo Especifico.....	21
CAPÍTULO IV: MARCO TEORÍCO	22
4.1. Política Nacional de Educación Especial.....	24
4.2. Concepto de Discapacidad.....	26
4.2.1. Necesidades Educativas Especiales Múltiple.....	29
4.2.2. Implicancias Funcionales del Diagnóstico.....	30
4.3. Rol Docente.....	31
4.4. Integración Sensorial.....	33
4.5. Estimulación Sensorial.....	34

CAPÍTULO V: MARCO METODOLÓGICO	36
5.1. Enfoque de investigación.....	37
5.2. Fundamentación y descripción del diseño.....	38
5.3. Escenario y actores.....	39
5.4. Fundamentación y descripción de técnicas e instrumentos.....	41
5.5. Modelo de instrumento a emplear.....	42
5.6. Validez y confiabilidad.....	51
CAPÍTULO VI: RECOGIDA DE INFORMACIÓN.....	52
6.1. Recogida de información.....	53
CAPÍTULO VII: ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOPIADA.....	55
7.1. Criterios para el análisis.....	56
7.2. Análisis de la información recopilada.....	59
7.3. Ámbito docente: Criterio N°1.....	60
7.3.1 Análisis de correspondencia en relación al Criterio N1.....	65
7.4. Ámbito docente: Criterio N° 2.....	67
7.4.1 Análisis de correspondencia en relación al Criterio N2.....	72
7.5. Ámbito docente: Criterio N° 3.....	74
7.5.1 Análisis de correspondencia en relación al Criterio N3.	77
7.6. Ámbito docente: Criterio N° 4.....	79
7.6.1 Análisis de correspondencia en relación al Criterio N4.....	81
7.7. Ámbito docente: Criterio N° 5.....	83
7.7.1 Análisis de correspondencia en relación al Criterio N5.....	85

7.8. Ámbito de los estudiantes: Criterio N° 1.....	86
7.8.1 Análisis de correspondencia en relación al Criterio N1.....	87
7.9. Ámbito de los estudiantes: Criterio N° 2.....	89
7.9.1 Análisis de correspondencia en relación al Criterio N2.....	92
7.10. Triangulación.....	94
CAPÍTULO VIII: CONCLUSIONES.....	97
8.1 Conclusiones.....	98
BIBLIOGRAFÍA.....	101
Capítulo IX: Anexos.....	102

ÍNDICE DE TABLAS

Esquema de contenidos.....	23
Tabla 1: Dimensiones de la Discapacidad Intelectual.....	28
Tabla 2: Implicancias funcionales.....	30
Tabla 3: Entrevista Semi- estructurada de la investigación.....	35
Tabla 4: Criterio para el análisis Ámbito Docente	56
Tabla 5: Criterio para el análisis Ámbito estudiante	58

Resumen

El seminario “Necesidades Educativas Especiales Múltiples: Análisis del trabajo del Educador Diferencial en el abordaje de la Estimulación Sensorial”, tiene como propósito comprender el trabajo de los Educadores Diferenciales, específicamente en el abordaje de las estrategias metodológicas que estos utilizan de acuerdo a los requerimientos que presentan estudiantes Necesidades Educativas Especiales Múltiples , a su vez describir los conocimientos teóricos-prácticos, que poseen e implementan en relación a la Estimulación Sensorial, estableciendo los factores facilitadores y/u obstaculizadores que se presentan en el aula al momento de realizar las actividades pedagógicas.

La investigación es de tipo cualitativa, orientado en un estudio de caso, el cual tiene como objetivo analizar, desde los distintos instrumentos de recolección aplicados en tres Escuelas Especiales, dirigido a una docente de cada centro, las cuales desarrollan su trabajo en cursos con estudiantes que presenten Necesidades Educativas Especiales Múltiples específicamente referido a las estrategias metodológicas de Estimulación Sensorial.

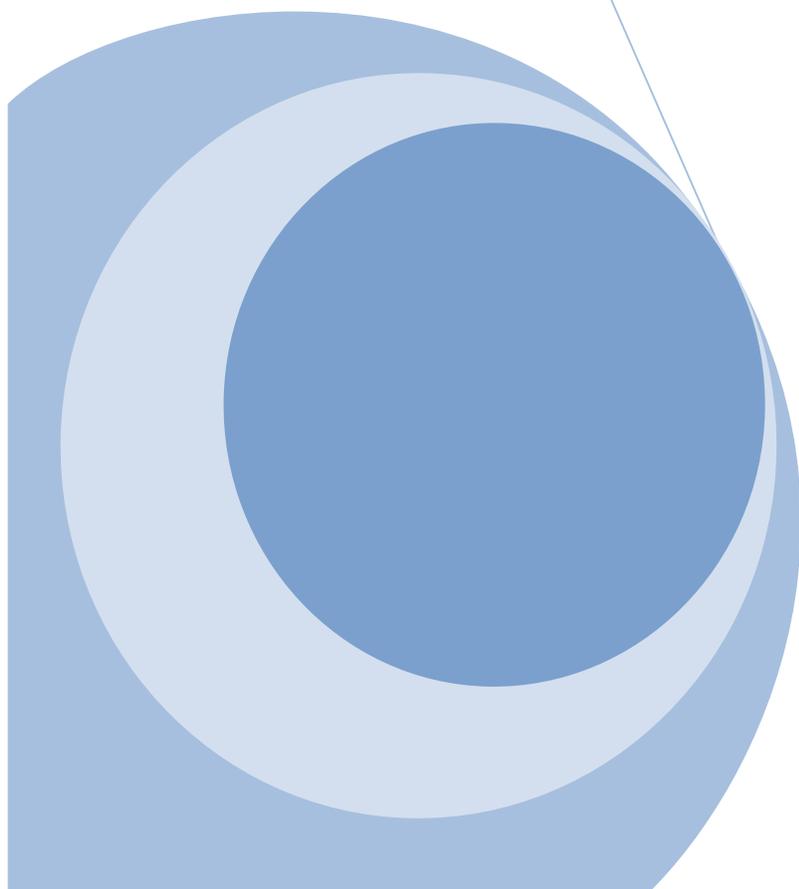
Abstract

The "Multiple Special Educational Needs"; Analysis of teacher's work in approaching Sensory Stimulation" seminar, is intended to analyze the work of Differentials Educators, specifically in the approach to the methodological strategies that differentials educators use according to the requirements that Multiple Special Educational Needs students at the same time to describe the theoretical and practical knowledge which possess and implement in the sensory stimulation, establishing the enabling factors and / or hindering presented in the classroom at the moment of the pedagogical activities .

The research is qualitative, oriented in a case study, which seeks to analyze, from different data collection instruments, applied in three special schools, aimed at a teacher from each center, which develop their work in courses with Multiple Special Educational Needs students specifically referred to the methodological strategies of sensory stimulation.

Capítulo 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



1. Planteamiento del problema

1.1 Antecedentes Teóricos y Empíricos Observados

La educación es un tema de considerable importancia y contingencia tanto a nivel mundial como nacional, pues se ve a ésta como un medio por el cual se puede optar a mejorar la calidad de vida de las personas, aumentando las posibilidades de desenvolverse como seres humanos íntegros en la sociedad.

Este proceso de socialización formal es fundamental para el desarrollo de las personas en el ámbito escolar, a partir de esto cada país debe responder eficazmente mediante distintas Políticas Educativas, tanto en su modalidad de Educación Regular como Especial. En Chile La Política Nacional de Educación Especial declarada en el año 2005, se basa fundamentalmente en el derecho de los niños/as, jóvenes y adultos que presentan Necesidades Educativas Especiales, asegurando que estos accedan a una educación de calidad, la cual se sustenta en diversos acuerdos y convenciones internacionales firmados por el Estado de Chile tales como, la Convención sobre los Derechos del Niño (Naciones Unidas) 1989; Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, aprobada por la Asamblea General de Naciones Unidas, el 13 de diciembre de 2006, entre otros.

Esta Política establece un enfoque en la Educación Especial eminentemente educativo y de derecho, el cual se centra en los requerimientos que presentan los estudiantes y no en las categorías diagnósticas tradicionales, lo cual desde los años 60 hasta la actualidad demuestra una evolución significativa, donde los esfuerzos por mejorar la concepción y el abordaje de la educación de los niños/as, jóvenes y adultos con Necesidades Educativas Especiales sigue desarrollando cambios.

A partir de lo anteriormente descrito, el estudiante adquiere un rol principal en su proceso de enseñanza–aprendizaje, donde el docente debe responder reflexiva y funcionalmente a los requerimientos de los estudiantes a través de su quehacer pedagógico.

Esta nueva mirada de Educación Especial pretende responder a un Enfoque de Derecho el cual, *“implica un cambio social y cultural y una decisión política, que reconoce y acepta que somos una sociedad diversa, en la cual todos tenemos los mismos derechos y deberes”*(Ministerio de Educación de la República de Chile, 2005, pág.7) por lo tanto otorga a los estudiantes la posibilidad de una educación de calidad y equidad sin importar sus Necesidades Educativas Especiales, esto asegura una igualdad en la educación sin que ello signifique uniformidad.

El docente para responder a los requerimientos de los estudiantes, debe fundamentar su labor en ofrecer una asistencia global, orientando su tarea a cubrir las necesidades específicas que estos presentan y proporcionar el desarrollo de sus habilidades, esto se enmarca a partir del Modelo Ecológico-Funcional.

Éste pretende que el estudiante se desarrolle en distintos medios como son familiar, escolar y comunidad, en donde particularmente la escuela debe responder a sus requerimientos flexibilizando el currículo desde el qué, cómo, cuándo y dónde enseñar y evaluar, centrándose en respetar los distintos ritmos de aprendizajes de los estudiantes dentro de sus contextos para finalmente determinar los apoyos que estos requieran.

A su vez, la escuela debe elaborar experiencias de aprendizaje que permita a los estudiantes desarrollar diversas destrezas, tanto a nivel funcional como académico para relacionarse con otros y lograr una mayor autonomía mejorando la calidad de vida.

Sin embargo, actualmente las Escuelas Especiales, para lograr guiar el trabajo docente con estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples, utilizan y mantienen como una herramienta instrumental el Decreto 815 que “Aprueba Planes y Programas de Estudio para personas con autismo, disfasia severa o psicosis” el cual, es orientado a estudiantes con discapacidades graves, en la alteración de la capacidad de relación y comunicación, centrado en habilitar y rehabilitar al estudiante y no bajo una visión que aborde los requerimientos de una manera individual en sus distintos contextos, entregándoles los apoyos necesarios, según lo que plantea el Modelo Ecológico-Funcional.

Debido a que aún se implementa en las Escuelas Especiales el Decreto 815, para efectos de esta investigación, se considerará específicamente el área de Desarrollo Cognitivo Funcional dentro de la que se desprende el concepto de Sensopercepción, el cual será denominado como Estimulación Sensorial debido al abordaje que realiza el Educador Diferencial en la práctica pedagógica siguiendo la línea de actualización de las Necesidades Educativas Especiales Múltiples.

Visto desde el área pedagógica, la Estimulación Sensorial responde al trabajo que realizan los Educadores Diferenciales en torno a los requerimientos que presentan los estudiantes en la organización escolar, para interpretar la información del ambiente y el propio cuerpo a través de los canales perceptivos. Es por ello que emerge la necesidad de que los Educadores Diferenciales presenten competencias en torno a las estrategias metodológicas que se utilizan para responder a los requerimientos de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Múltiples

y debido a los nuevos enfoques emergentes que se contraponen a la implementación de instrumentos tradicionales que siguen siendo utilizados en la actualidad.

1.1.2 Aspectos generales de Políticas Internacionales de Educación Especial

Si bien, en Chile el tema del abordaje pedagógico de las Necesidades Educativas Especiales Múltiples está en vías de desarrollo, en otros países ya es considerado un aspecto habitual y necesario dentro de los apoyos pedagógicos que realiza el Educador Diferencial.

En el mundo existen distintas políticas educativas que tienen diferentes planteamientos con respecto a la Educación Especial, la Unión Europea desarrolla políticas orientadas a las personas con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E) en la Educación Regular, otorgando a los docentes recursos y servicios establecidos en los sistemas educativos para enriquecer el proceso educativo de los estudiantes con N.E.E.

Es por ello que se diferencian tres categorías¹ referente a la integración de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, una de éstas es llamado “*Enfoque En Banda*”, representado por países como España, Grecia, Portugal, Suecia, Islandia, Noruega y Chipre ; en donde la visión inclusiva es fundamental a la base de las políticas y prácticas orientadas a la inclusión de la mayoría de los estudiantes que presentan N.E.E. a la Educación Regular, por lo tanto el sistema educativo, específicamente la Escuela Regular, debe responder con variados servicios y recursos para facilitar la permanencia de los estudiantes con N.E.E. en ésta.

Dentro del continente Europeo existen países como Dinamarca, Francia, Polonia, Luxemburgo, entre otros, que presentan en la Educación Especial un enfoque llamado “*Varias Bandas*”, en donde la orientación no es directamente inclusiva, sino que presentan una gran cantidad de planteamientos sobre la integración, por lo tanto, este sistema educativo ofrece distintos servicios como la Escuela Regular y la Escuela Especial para los distintos tipos de requerimientos que presenten los estudiantes.

¹ Agencia Europea para el Desarrollo de la Educación Especial. (2003) Pág. 21

Finalmente la última categoría se orienta hacia el enfoque de mayor utilización en países de Latinoamérica, direccionando el sistema educacional en dos Escuelas diferentes (Regular y Especial) llamado el enfoque "*Dos bandas*", donde los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales realizan su escolarización en centros de Educación Especial, por lo tanto estos no siguen un currículum regular nacional ya que las legislaciones de educación segrega a los estudiantes del sistema educativo regular, este enfoque se encuentra en países como Suiza y Bélgica.

Actualmente en América Latina, se busca terminar con el concepto de exclusión en la educación, dándole así a la Educación Especial una amplitud de concepto de características inclusivas y facilitadoras.

Si bien, se han modificado las limitaciones existentes generadas por distintos factores que afectaban directamente a las personas con discapacidad, aún existen barreras difíciles de quebrantar que se comparten en todos los países de América Latina, las cuales se evidencian en los recursos humanos de carácter especializado para apoyar así la inclusión y factores económicos para mejorar los recursos y la calidad de vida de las personas con N.E.E.

Hoy en día, el fortalecer los recursos es una necesidad inminente por parte de los Gobiernos y Ministerios de los países de América, por lo tanto han desarrollado normativas que apuntan a la Educación Inclusiva en el contexto escolar regular, invirtiendo fondos en la organización de servicios y capacitación personal dedicados a la Educación Especial.

1.2 Justificación e importancia.

Los estudiantes que participan en la Educación Especial, específicamente los que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples, poseen diversos requerimientos los que deben ser abordados por distintos profesionales, considerando tanto las fortalezas como debilidades en diversos contextos que los rodean.

Dentro de los requerimientos de los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples (en adelante) N.E.E.M, podemos evidenciar, la comunicación, el área cognitiva y el grado de dependencia, entre otros. A partir de éstos, existen distintas corrientes de intervención que los abordan mediante diversas estrategias metodológicas, las cuales se orientan a beneficiar las diversas áreas de desarrollo, contribuyendo así una mejora en los aprendizajes.

Dentro de las corrientes de intervención, María Bove (2010) señala que para abordar los requerimientos de los estudiantes con N.E.E.M, es fundamental estimular los sentidos para el desarrollo y la adquisición del aprendizajes a través de los canales perceptivos los cuales les permitirán mejorar la conciencia a nivel interno y externo, vinculándolo con su contexto próximo por periodos prolongados para lograr el desarrollo del pensamiento.

Para efectos de esta investigación, el abordaje se enfoca en el quehacer pedagógico del Educador Diferencial particularmente en las estrategias metodológicas de Estimulación Sensorial implementadas, para dar respuesta a los requerimientos de sus estudiantes con N.E.E.M.

Actualmente el abordaje de las N.E.E.M se ha actualizado debido a cambios que el Ministerio de Educación de la República de Chile con el apoyo de la Fundación Hilton Perkins Internacional (2007–2010), se han implementado capacitaciones orientando el trabajo docente en cuanto a los apoyos que debe brindar a sus estudiantes. Por lo tanto es tarea del docente frente a las oportunidades que se le presenta acceder a estas y así fortalecer sus competencias en distintas áreas.

Siguiendo la línea del abordaje de las N.E.E.M, según, María Bove el proceso educativo requiere de una dinámica entre el educador y el estudiante que permita involucrar a éste en sus propios aprendizajes con el fin de cubrir funcionalmente los requerimientos de apoyo en su contexto escolar, familiar y comunitario.

Por lo tanto, el principal motivo por el cual se realiza esta investigación siguiendo la línea de actualización del abordaje de las N.E.E.M²; se orienta en la necesidad de conocer la realidad de las estrategias metodológicas en Estimulación Sensorial que implementan los Educadores Diferenciales con estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples con respecto a las respuestas pedagógicas en los aprendizajes.

² MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA REPÚBLICA DE CHILE (2010). Capacitación "Orientaciones y criterios curriculares para educar a estudiantes que presentan Necesidades Educativas Múltiples y/o Sordo Ceguera". Santiago: Ministerio de Educación.

1.3 Definición del problema

Las personas con Necesidades Educativas Especiales Múltiples presentan distintos requerimientos tales como “Comunicación”, representada en problemas y trastornos del habla, “Físicas”; como trastornos motores; “Cognitivas” como problemas de comprensión e identificación; “Socio-emocionales”, representados en la interacción con sus pares; “Educativas”; “Conductas adaptativas y sensoriales”, como la autorregulación, problemas vestibulares o visuales, las cuáles hacen imprescindible el requerimiento de distintos tipos de apoyos a lo largo de toda su vida.

Es por esto, que se requiere que la familia, los educadores y otros profesionales especialistas trabajen en conjunto de manera que logren en los estudiantes, una mayor capacidad para adquirir aprendizajes.

Por su parte la Educación Especial brinda un espacio educativo con medios técnicos y humanos que compensa a una población con diversas discapacidades y características. Este espacio, fundamentalmente focaliza su atención en los aspectos pedagógicos y complementarios con otros lineamientos de apoyos referente a la discapacidad de los estudiantes, ésta pretende responder a los requerimientos de ellos, a través de una modalidad de cursos que reconocen distintos niveles educacionales como son: Atención Temprana, que atienden a menores, en su etapa inicial de estimulación y apego, Cursos Básicos: responden a las necesidades de estudiantes con discapacidad leve y moderada en sus comienzos tanto escolares como sociales, Talleres Laborales: los cuales responden a las necesidades de transición de los estudiantes a la vida laboral, entregándoles herramientas adecuadas para optimizar la inclusión del estudiante en un ambiente laboral real.

Ahora adentrándonos en la particularidad de los estudiantes con N.E.E.M, éstos requieren de diversos apoyos, no sólo en el área pedagógica sino que en distintos contextos como por ejemplo en el área médica, que implica un trabajo con terapias y tratamientos que pretenden responder a su condición clínica, en el contexto familiar, como apoyo transversal al desarrollo del estudiante, contexto barrial, como ciudadano que requiere de una inclusión activa en la sociedad, con derechos y deberes.

Todos estos contextos y otros específicos que los determinan según los requerimientos de los estudiantes, tienen una implicancia fundamental en el proceso de escolarización de los estudiantes, donde debido a esto, el Sistema Escolar Especial cumple un rol fundamental brindando los apoyos necesarios.

Es por esto, que parte de la problemática de la presente investigación se enfoca en el quehacer pedagógico de los Educadores Diferenciales como guía responsable e intermediaria, entregando apoyos a los estudiantes respecto a los requerimientos que éstos poseen a través de estrategias metodológicas de Estimulación Sensorial, las cuales apoyan el proceso pedagógico de los estudiantes obteniendo resultados favorables en los aprendizajes.

En la actualidad los Educadores Diferenciales, requieren elaborar estrategias metodológicas innovadoras que respondan a los requerimientos de los estudiantes, así mismo complementando el trabajo pedagógico con otros profesionales especializados.

Por lo tanto, el propósito de la investigación es analizar el abordaje de las estrategias metodológicas de Estimulación Sensorial que utilizan los Educadores Diferenciales, en función de los requerimientos de los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples. A partir de esto se desprenden las siguientes interrogantes:

General:

¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas por los Educadores Diferenciales en el trabajo de Estimulación Sensorial en estudiantes con N.E.E.M.?

Específicas:

¿De qué manera los Educadores Diferenciales a través de la Estimulación Sensorial abordan los requerimientos de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Múltiples?

¿Manifiestan los Educadores Diferenciales, conocimientos teóricos-prácticos de Estimulación Sensorial que le permitan responder a los requerimientos que presentan los estudiantes con N.E.E.M?

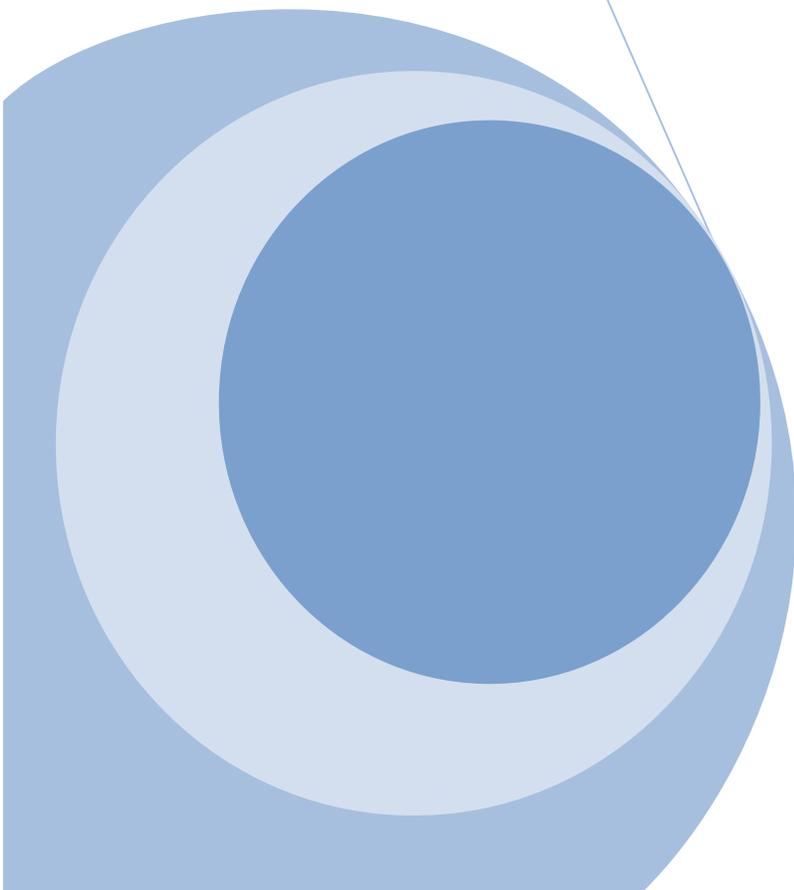
¿Cuáles son los factores facilitadores y/u obstaculizadores en las estrategias metodológicas de Estimulación Sensorial por parte de los Educadores Diferenciales en estudiantes con N.E.E.M.?

1.4 Limitaciones

- Escaso acceso al conocimiento específico del trabajo de los Educadores Diferenciales con respecto a la Estimulación Sensorial.
- Falta de información actualizada sobre estudios de Estimulación Sensorial en estudiantes con N.E.E.M.
- Escaso acceso a Educadores Diferenciales que realicen estrategias metodológicas de Estimulación Sensorial en estudiantes con N.E.E.M.

Capítulo 2

SUPUESTOS



2. SUPUESTOS

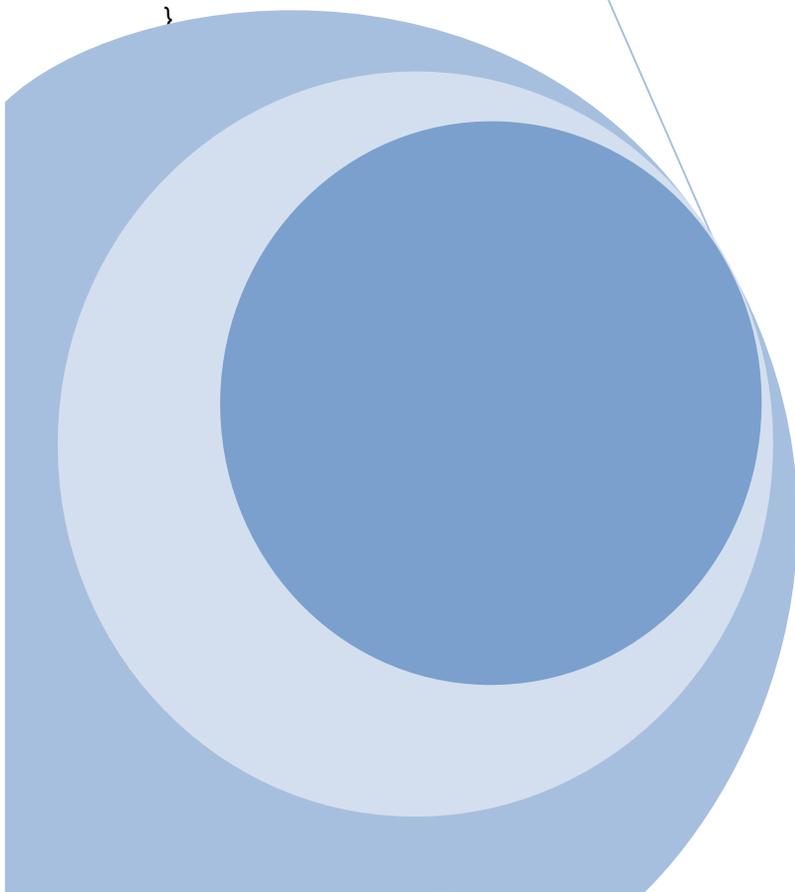
Los Educadores Diferenciales deben saber cómo responder responsablemente a los requerimientos que presentan sus estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Múltiples desde la Estimulación Sensorial.

El quehacer consciente e intencionado en el ambiente del aula por parte de los Educadores Diferenciales, es fundamental para potenciar los aprendizajes de los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples.

Los Educadores Diferenciales utilizan la Estimulación Sensorial como estrategia metodológica para mantener a los estudiantes en un estado consciente y conectado con sus sentidos y a su vez con su contexto interno y externo, predispuestos al aprendizaje.

Capítulo 3

OBJETIVOS



3.1 Objetivos General

Analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los Educadores Diferenciales en el trabajo de Estimulación Sensorial en los estudiantes con N.E.E.M.

3.2 Objetivos Específicos

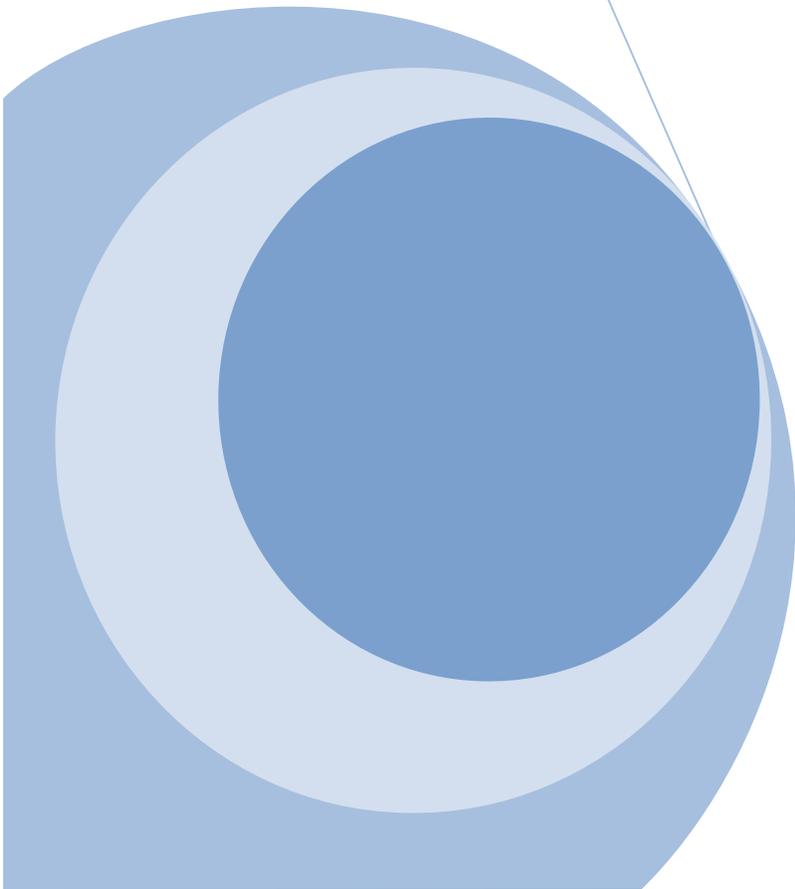
Caracterizar el trabajo de los Educadores Diferenciales, en función de los requerimientos que presentan los estudiantes con N.E.E.M, a través de la Estimulación Sensorial.

Describir los conocimientos teóricos – prácticos de Estimulación Sensorial que le permitan responder a los requerimientos que presentan los estudiantes con N.E.E.M

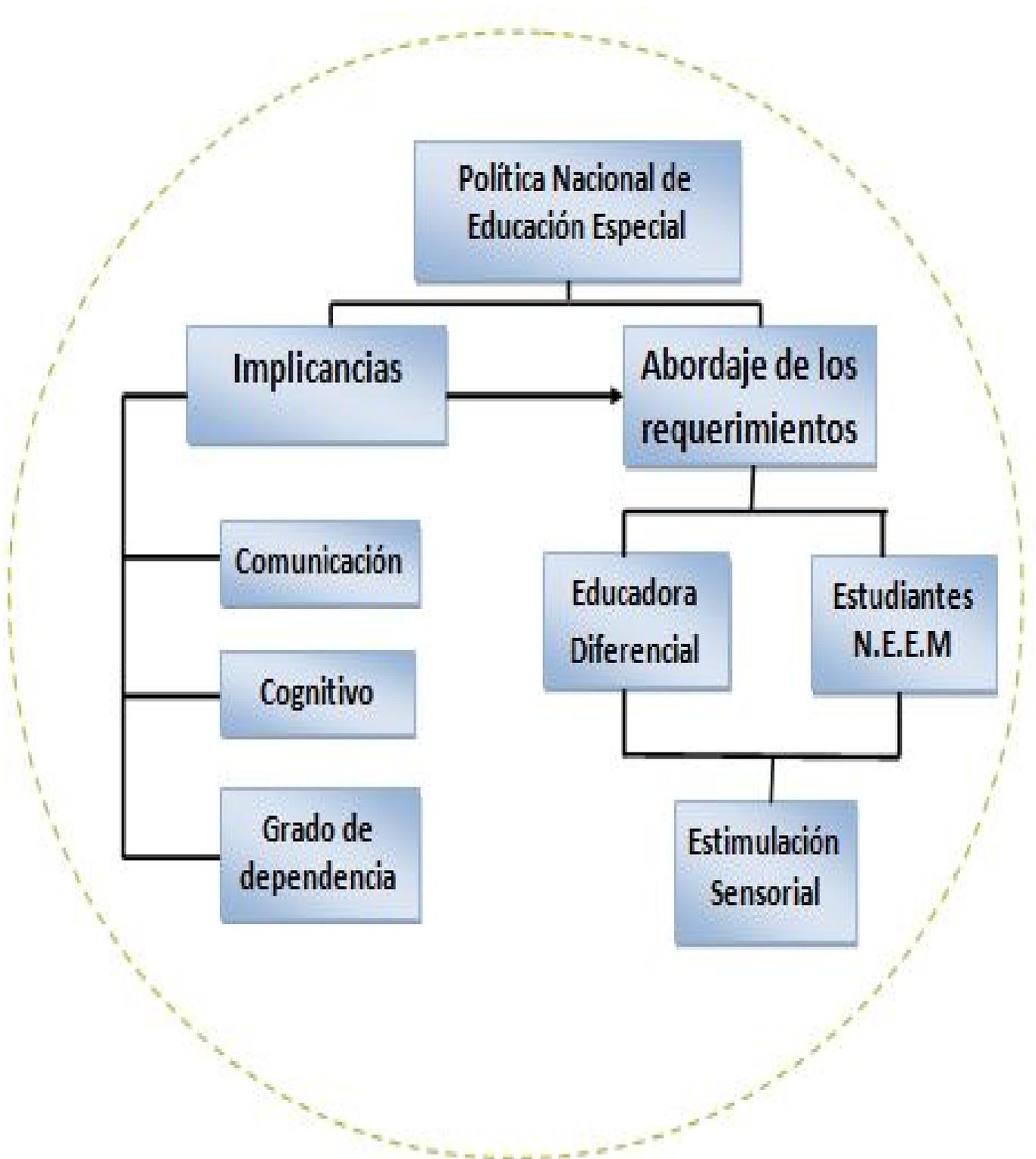
Establecer los factores facilitadores y/u obstaculizadores en las estrategias metodológicas de Estimulación Sensorial por parte de los Educadores Diferenciales en estudiantes con N.E.E.M.

Capítulo 4

MARCO TEÓRICO



4. Marco Teórico



4.1 Política Nacional de Educación Especial

La Educación Especial desde sus inicios establecía una modalidad de atención segregada que consistía básicamente en dar atención educativa a los niños/as y jóvenes con discapacidad en centros y Escuelas Especiales totalmente separadas de las Escuelas Regulares. Años más tarde luego del surgimiento y consolidación del concepto de Necesidades Educativas Especiales, a partir del informe Warnock³ de 1978, se inicia una nueva forma de entender la Educación Especial, en donde queda en manifiesto la idea de que los fines de la educación son los mismos para todos los estudiantes, sin importar sus requerimientos. Por lo tanto la educación queda conformada como un continuo de esfuerzos para dar respuesta a las diversas necesidades educativas de los estudiantes para que estos puedan alcanzar los fines propuestos.

A pesar de estos avances centrados en los procesos de enseñanza aprendizaje continúan manteniéndose algunos problemas conceptuales, como la falta de realismo en los fines y objetivos de la Educación Especial establecidos desde el marco curricular común, ya que hasta el momento los métodos de enseñanza y organización no se han adecuado suficientemente a dar respuesta ajustada a las requerimientos de todos los estudiantes y el mantenimiento, en muchos casos, del carácter terapéutico de la educación especial, particularmente entre algunos profesionales y entre la comunidad en general que todavía piensa en términos del nivel de normalidad, del tipo de alumno⁴.

En la actualidad existen diversas normativas que protegen y velan por los derechos humanos y a su vez, nuevas promulgaciones orientadas a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad, es por esto, que la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad (2006), según las Naciones Unidas, insta obligaciones generales a nivel mundial en comprometerse a asegurar y promover el pleno ejercicio de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales de las personas con discapacidad sin discriminación. Convención a la cual nuestro país se ha unido, ya que tiene como propósito establecer, promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad, y promover el respeto de su dignidad inherente.

³Informe Warnock: Elaborado por el comité de educación, establece la educación especial como adicional o suplementario y no paralelo, Teniendo como objetivos tres ejes centrales, los cuales son el perfeccionamiento del profesorado, la educación para niños menores con N.E.E y la educación de jóvenes.

⁴Jiménez, P. (1999). *De Educación Especial a Educación en la Diversidad*. Ediciones Aljibe.

A partir de esto, se establece la Política Nacional de Educación Especial en donde los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales son actores principales de ésta, con el fin de acceder, progresar y egresar del sistema educacional con las competencias necesarias para integrarse a la sociedad. Dentro de ésta política se consideran ciertos principios que se deben llevar a cabo en la educación, como por ejemplo: *“La educación es un derecho para todos”* y *“El mejoramiento de la calidad, equidad y pertinencia de la oferta educativa exige atender a las personas que presentan Necesidades Educativas Especiales”* (Mineduc 2005-2010).

Para esto, el sistema educativo contempla distintas opciones con un apoyo especializado en sus estudiantes según sus requerimientos, entre estos se encuentra la Escuela Especial, que se orienta la Discapacidad Sensorial, Intelectual, Motora, de la Relación y la Comunicación; la Escuela Regular con Proyecto de Integración Escolar y con grupos diferenciales para estudiantes con dificultades en el aprendizaje y finalmente las escuelas y aulas hospitalarias. Estas modalidades intentan responder a los múltiples factores que constituyen a que no exista un estudiante igual a otro.

La Política de Educación Nacional (2005-2010), plantea como un punto fundamental asegurar que la enseñanza que se les entrega a los Estudiantes de Educación Especial, sea lo más cercano al currículo común, sin embargo destaca que en la actualidad los planes y programas de estudio de las Escuelas Especiales no tienen como referencia al marco curricular nacional, lo que genera escaso manejo de competencias y contenidos establecidos para todos los estudiantes, por lo que no se logra validar y certificar sus estudios como en la Escuela Regular.

4.2 Concepto de Discapacidad

La Educación Especial, en sus inicios se ha vinculado con las ciencias de la medicina y la psicología, desde estas perspectivas se inició el estudio y descripción de las discapacidades de las personas, estableciendo amplias y detalladas categorías clasificatorias, en función de la etiología. Estos enfoques consolidaron su auge entre los años 40 y 60, época en la cual se define y forja una modalidad de atención de carácter segregada, que consistió en dar atención educativa a los niños/as y jóvenes con discapacidad en centros y Escuelas Especiales separadas de las Escuelas Regulares.

Una de las primeras perspectivas sobre el concepto de discapacidad nace a fines de la Primera Guerra Mundial (1918), bajo el *Modelo Médico- Biológico* también llamado *Rehabilitador*, el cual contemplaba la discapacidad como producto, consecuencia y desviación de la normalidad provocada por una enfermedad, que afectaba la condición corporal y mental de la persona. El individuo que presentaba discapacidad bajo la mirada del *Modelo médico- biológico*, era marginado de su rol social enfocándose así, solamente en los déficits de las personas. La orientación que sigue este modelo es de carácter médico-clínico, enfocado en el diagnóstico y a las debilidades los cuales derivaban en tratamientos asistencialistas.

Luego el *Modelo médico- biológico* (1918), evolucionó a un *Modelo social* (1960), que interpreta la concepción de discapacidad de la persona, no sólo vista desde las consecuencias que presenta, sino también al conjunto de consecuencias, acciones y relaciones interpersonales que establece el sujeto con el entorno creado por el hombre. Agustina Palacios identifica una característica que no reconoce el modelo anterior y es que: “Desde esta filosofía se insiste en que las personas con discapacidad pueden aportar a la sociedad en igual medida que el resto de personas —sin discapacidad—, pero siempre desde la valoración y el respeto de la diferencia.” (Palacios. A, 2008, p.26)

Desde el Modelo social se abre paso al *Modelo político- activista* (1980) de la discapacidad o conocido también como las minorías colonizadas las cuales dan paso al debate sobre los derechos que les correspondían a los sujetos que presentaban discapacidad en las áreas de educación, empleo, salud y todo aquello que realizaba una persona en el entorno de la sociedad de aquella época, dando cuenta la incapacidad que tenía la sociedad para dar respuesta a sus necesidades.

Sin embargo, la discapacidad al pasar el tiempo fue considerada por el *Modelo universal* de la discapacidad (1990), no tan sólo como una cuestión de derechos, sino que también como una situación existente de carácter permanente que cualquier ciudadano puede enfrentar a lo largo de su vida debido a los riesgos existentes. Es por ello que se considera dentro de la definición de discapacidad todo aquello relacionado con el sujeto y la sociedad, respondiendo así legalmente no sólo a las minorías, sino que al conjunto de pobladores.

Gracias a la consecución de la historia, en la actualidad la sociedad ha desarrollado la concepción de discapacidad bajo el *Modelo bio-psico-social*⁵, con un enfoque multidimensional, al cual se le reconoce la importancia de los modelos anteriores en la historia, manteniendo una visión integradora de aspectos biológicos, personales y sociales, los cuales no se pueden ver parceladamente debido a la importancia de cada uno de ellos. Este modelo da cabida a potenciar aspectos comunes y minimizar las diferencias dentro de lo que conocemos como Modelo Ecológico-Funcional.

Desde el Modelo Ecológico-Funcional, éste se orienta hacia la identificación de necesidades individuales y niveles de apoyos que requieren las personas con discapacidad intelectual, en las interacciones con el contexto.

A partir del Modelo Ecológico-Funcional, nuestra investigación se enfatiza en el concepto de Discapacidad Intelectual (DI), debido a que se constituye como un requerimiento general de la mayoría de los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales.

En definitiva, el Modelo Ecológico-Funcional, se planteaba unir estrechamente la evaluación con la intervención o apoyo a la persona con discapacidad, y lo hace teniendo en cuenta aspectos personales y ambientales que pueden variar en el tiempo. La AAMR (actualmente American Association on Intellectual and Developmental Disabilities), propone un modelo multidimensional en el que encontramos cinco dimensiones las cuales se especifican en la siguiente tabla, donde quedan en evidencia los apoyos que se le entregan a la persona que presenta discapacidad intelectual, para ser considerado un ser íntegro y funcional a la sociedad.

⁵ UIPC-IMSERSO (s.f) Extraído el 5 de Septiembre
<http://usuarios.discapnet.es/disweb2000/cif/PDF/unidad2.pdf>

Tabla 1: Dimensiones de la Discapacidad Intelectual.⁶

Dimensiones	Descripción
Habilidades intelectuales.	La inteligencia se considera una capacidad mental general que incluye: “Razonamiento, planificación, solución de problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender con rapidez y aprender de la experiencia”.
Conducta adaptativa.	La conducta adaptativa se entiende como: “El conjunto de habilidades conceptuales, sociales y prácticas aprendidas por las personas, para funcionar en su vida diaria”
Participación, Interacciones y Roles Sociales.	Resalta el destacado papel que se presta a analizar las oportunidades y restricciones que tiene el individuo para participar en la vida comunitaria.
Salud (salud física, salud mental y factores etiológicos).	Entendiéndose por salud: “Estado de completo bienestar físico, mental y social”.
Contexto (ambientes y cultura).	Esta dimensión, se plantea desde una perspectiva ecológica y está orientada a describir las interrelaciones de la vida cotidiana en los diferentes ambientes (hogar, barrio, escuela, comunidad).

Dentro del Modelo Ecológico-Funcional, la AAMR se centra en la identificación de tipos, frecuencia, intensidad y extensión de apoyos en nueve áreas, que se señalan como prioritarias o relevantes en un perfil denominado necesidades de apoyo:

- Desarrollo humano
- Enseñanza y educación
- Vida en el hogar
- Vida en la comunidad
- Empleo
- Salud y seguridad
- Conductual

⁶ AAMR (1992).El Cambio de Paradigma en la concepción de la Discapacidad Intelectual.

- Social
- Protección y defensa

El modelo de apoyos propuesto se basa en un Modelo Ecológico-Funcional, para comprender la conducta la cual se dirige a evaluar la discrepancia entre las capacidades, habilidades, los requerimientos y demandas.

4.2.1 Necesidades Educativas Especiales Múltiples.

Todo estudiante en algún momento de su vida escolar presenta Necesidades Educativas Especiales, requiriendo de algún tipo de apoyo en los procesos pedagógicos a lo largo de su escolarización. En esta investigación, queda en evidencia las Necesidades Educativas Especiales del grupo de personas más vulnerable de la Educación Especial, los cuales son los que constituyen los cursos denominados “Retos Múltiples”⁷.

Es por ello que se considera que los estudiantes que constituyen los cursos de Retos Múltiples tienen Necesidades Educativas Especiales Múltiples y se consideran como ha aquellos que tienen cierto tipo de apoyos ya sea de carácter intensivo y/o permanentes en todos los contextos en los cuales se desenvuelve el estudiante, debido a que presentan múltiples barreras para aprender y participar en su medio social, educativo y familiar, no sólo por las necesidades que se derivan de su condición de salud, sino también por las diversas barreras sociales, culturales y educativas, que dificultan aún más sus posibilidades de participación y comunicación según la Dra. María Bove (2001).

Las N.E.E.M no sólo se identifican en el estudiante, sino que también se considera bajo el análisis y la reflexión del Educador Diferencial, la cual es representa en el concepto de Retos Múltiples, el cual fue acuñado en México por la Dra. María Bove experta asesora de la Fundación Hilton Perkins International para enfatizar que, *“Los que tienen los retos son todos aquellos que están implicados en los procesos educativos de los estudiantes con Discapacidades Múltiples, siendo capaces de liberar las barreras contextuales, para que los alumnos/as puedan integrarse de una manera inclusiva”* (2007)

En Chile el concepto denominado “Retos Múltiples” ha tenido una evolución en su concepción y se ha utilizado en el marco de la línea de innovación que ha llevado a seguir progresando madurando la concepción y su significado en la

⁷ Concepto acuñado por María Bove en congreso del área de las discapacidades múltiples, Mexico “Abran campo el mundo también es nuestro”

unidad de Educación Especial del Ministerio de Educación, con apoyo de La Fundación Hilton-Perkins Internacional (2007-2010).

4.2.2 Implicaciones Funcionales del Diagnóstico.

Los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Múltiples, de acuerdo a los diversos diagnósticos, presentan una serie de implicancias o necesidades que son características y generales en toda esta población. En nuestra investigación estas implicancias se determinan en cuatro áreas las cuales están directamente relacionadas con la población a observar.

A continuación se describe las áreas afectadas y la descripción de estas implicancias que presentan los estudiantes con N.E.E.M:

Tabla 2:⁸

Área	Implicancias
Habilidades lingüísticas o de comunicación.	No utilizan un lenguaje oral y carecen de gestos significativos, para la utilización de respuestas y emisiones de comunicación.
Desfase en el desarrollo físico y motor	Escasa movilidad autónoma de la marcha, escaso equilibrio y control postural, limitando algunas acciones de la vida cotidiana, deterioro físico lo que conlleva a deformidades.
Destrezas cognitivas.	Limitaciones a nivel de los procesamientos cognitivos de atención, percepción, memoria. También se relacionan con la capacidad de adaptación a nuevas situaciones.
Alteraciones sensoriales.	Alteraciones a nivel visuales (ceguera y baja visión), auditivas (sordera e hipoacusias), táctiles (hiposensibilidad e hipersensibilidad), vestibular, propioceptiva y kinestésica.

4.3 Rol Docente

⁸ Palma, A. (2008). "Las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación Diferencial y que están destinadas a la atención de personas con Retos múltiples de los Centros Crede y Juan Wesley". Seminario de Título Carrera de Educación Diferencial. Instituto Profesional Providencia.

A partir de la Educación Especial que se debe brindar a los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples, se hace importante reconocer las funciones y el rol que deben cumplir los Educadores Diferenciales al momento de las estrategias metodológicas que utilizan para el aprendizaje y las adecuaciones a nivel individual que requieren este grupo de personas con características tan particulares.

Los Educadores Diferenciales deben tener la capacidad de observación y reflexión hacia las características de sus estudiantes identificando los diversos niveles de aprendizaje, intereses, motivaciones y qué estrategias son más efectivas para el aprendizaje, entre otros aspectos.

A su vez, deben atender los diversas requerimientos que puedan presentar los estudiantes a lo largo de toda su escolaridad, optimizando los procesos de desarrollo y aprendizajes significativos poniendo énfasis en sus potencialidades y no sólo en sus dificultades, manifestando altas expectativas en las habilidades y posibilidades de aprendizaje de todos sus estudiantes dando respuesta por medio de innovadoras estrategias metodológicas utilizando distintos recursos pedagógicos o materiales que estén a su disposición, logrando abarcar los requerimientos y responder a situaciones fortuitas⁹.

Las estrategias pedagógicas que utiliza el Educador Diferencial, son adaptadas de manera individual, según los requerimientos y ritmos de aprendizajes que presentan los estudiantes con N.E.E.M favoreciendo la autonomía de estos, considerando la integración de todos los estudiantes por medio de estrategias grupales, estableciendo vínculos, rutinas, ambientes organizados y potenciando habilidades de comunicación y sociabilización con sus pares y el contexto. Según Perrault (1995:81-82), *“Cuando el niño participa de actividades grupales, la estructura de integración del grupo debe ser modificada para que la participación de cada uno sea más confortable y natural y su comunicación facilitada”*¹⁰.

El Educador Diferencial debe ser un ser reflexivo en su práctica y en las estrategias pedagógicas utilizadas durante cierto tiempo, realizando evaluaciones en el cumplimiento de los objetivos propuesto en un comienzo y luego en los resultados o efectos que se observan en los estudiantes, con la finalidad de

⁹ Ministerio de Educación de la República de Chile.(2004).“Nuevas perspectivas y Visión de la Educación especial”

¹⁰ Ministerio de Educación de la República de Chile(2000-2001).Currículum Funcional y Ecológico, Hilton-Perkins Program

replantear las estrategias metodológicas que son más adecuadas y que desarrolla las habilidades de los estudiantes, respondiendo así a los requerimientos¹¹.

Dentro de las identificaciones y evaluaciones que realiza el Educador Diferencial en cuanto a las necesidades que presentan los estudiantes, éste considera el trabajo transdisciplinar¹² con otros profesionales del establecimiento, como por ejemplo el Fonoaudiólogo, Kinesiólogo, Terapeuta Ocupacional, entre otros. Asistiendo a reuniones o momentos formales en los cuales se replanteen las estrategias metodológicas, aceptando e integrando orientaciones de otras disciplinas a su quehacer pedagógico y viceversa, en beneficio al desarrollo óptimo del estudiante tanto a nivel académico y habilidades de la vida diaria.

El trabajo transdisciplinar que debe realizar el Educador Diferencial con otros profesionales, entrega posibilidades de manejar y conocer diversas técnicas de trabajo actualizadas e innovadoras en relación al cómo poder cubrir los diversos requerimientos que presentan los estudiantes con N.E.E.M, siendo él mismo responsable en la actualización de sus conocimientos teóricos-prácticos, que involucran los diversos ámbitos de su labor pedagógicas y de los estudiantes.

La labor del Educador Diferencial con estudiantes que presentan N.E.E.M requiere del manejo de diversas competencias pedagógicas, las cuales se enriquecen por medio de la retroalimentación del trabajo transdisciplinar, logrando así una mejor complementación de este, siendo apoyado a través de distintas áreas como lo es la Integración Sensorial lo que enriquece la labor del Educador Diferencial en estrategias de Estimulación Sensorial.

¹¹ Ministerio de Educación República de Chile.(2010).Curso de Capacitación, "Orientaciones y Criterios curriculares para Educar a Estudiantes que Presentan Necesidades Educativas Múltiples y/o Sordo Ceguera", Manual del Participante.

¹² Ministerio de Educación de la República de Chile.(2000-2001). Currículum Funcional y Ecológico, Hilton-Perkins Program

4.4 Integración Sensorial.

En la actualidad los requerimientos de los estudiantes que presentan N.E.E.M. son cubiertos desde distintas áreas tanto en lo pedagógico como en lo terapéutico. Esta última es abarcada por distintos profesionales como el Terapeuta Ocupacional quien responde a los requerimientos de los sistemas sensoriales de los estudiantes basado en la Teoría de Integración Sensorial, la cual complementa el trabajo de la Educadora Diferencial en las estrategias pedagógicas de Estimulación Sensorial.

A partir de estos términos y para la funcionalidad de la investigación, se rescatan las características principales de la Teoría de Integración Sensorial según Jean Ayres, las cuales son fundamentales para reconocer el por qué de la generalidad de las conductas desadaptativas de los estudiantes.

La doctora Jean Ayres, Terapeuta Ocupacional Estadounidense, formuló dicha Teoría de la Integración Sensorial a partir de sus propias investigaciones, donde estableció también la evaluación y el tratamiento de las disfunciones de Integración Sensorial. Ésta teoría fue creada para abordar problemas de aprendizaje en los niños, desde un enfoque terapéutico y no desde una técnica específica.

El concepto de Integración Sensorial, es descrito como *“un proceso neurológico, que organiza las sensaciones corporales de nuestros sistemas sensoriales a nivel del sistema nervioso, permitiéndonos responder exitosamente a las demandas ambientales”*. (Jean Ayres, 1964-1986). La Integración Sensorial es la capacidad que posee el sistema nervioso central (S.N.C.) de interpretar y organizar las informaciones captadas por los diversos órganos sensoriales del cuerpo, dichas informaciones recibidas por el cerebro, son analizadas y utilizadas para permitirnos entrar en contacto con nuestro ambiente y responder adecuadamente.

Es por esto, que la Integración Sensorial se define como la organización de las sensaciones para producir conductas adaptativas y aprendizajes, permitiendo el adecuado funcionamiento del cerebro y del cuerpo siendo este, el más importante de los procesos sensoriales realizados por el cerebro.

La Teoría de la Integración Sensorial es una respuesta científica a múltiples y diversos problemas infantiles de aprendizaje, comportamiento, desarrollo, descoordinación motriz, tales como la hiperactividad, la falta de inclusión escolar,

las disfunciones relacionadas con el autismo o las dificultades en el proceso de alimentación¹³.

En definitiva *“La integración sensorial es la organización de sensaciones para su uso y fluyen al cerebro como arroyos a un lago. Nuestros sentidos nos dan la información acerca de las condiciones físicas de nuestro cuerpo y del ambiente que nos rodea. Incontables trozos de información sensorial entran a nuestro cerebro a cada momento, no solo por nuestros ojos y oído, sino también a cada punto de nuestro cuerpo. Poseemos un sentido especial que detecta la fuerza de gravedad y los movimientos de nuestro cuerpo en relación con la tierra.”* (Jeans Ayres, 1998:20)

Ayres, desarrolló su Teoría de Integración Sensorial con el objetivo de describir, explicar y predecir las relaciones específicas entre el funcionamiento neurológico, el comportamiento sensorio-motor y el aprendizaje académico.

4.5 Estimulación Sensorial

En la Educación Especial específicamente con los estudiantes que presentan N.E.E.M. es necesario que el trabajo de los Educadores Diferenciales se presente de manera responsable en la instancia donde se estimulan de acuerdo a sus requerimientos para entender y conocer su entorno por medio de los sentidos.

Si bien no existe una base teórica que fundamente el trabajo del Educador Diferencial en la utilización de las estrategias metodológicas de Estimulación Sensorial, estas se desprenden desde la teoría de Integración Sensorial de Jean Ayres señala que *“la privación de Estimulación Sensorial desorganiza el cerebro”* Ayres. J. (1998) P.74.

Visto desde la perspectiva anteriormente señalada, se hace fundamental que el Educador Diferencial integre estrategias metodológicas a nivel transversal que beneficie al estudiante en la adquisición de los aprendizajes, ya que la Estimulación Sensorial contribuye a una organización interna y los aprendizajes se toman significativos, como menciona Ayres *“El comportamiento y el aprendizaje académico de su hijo son las expresiones visibles de la actividad invisible del sistema nervioso, y son los aspectos visibles de la Integración Sensorial.”* Ayres. J. (1998)

¹³ Ayres, J. (1998). *La Integración Sensorial y el niño*. Editorial Trillas.

Estimular sensorialmente, se define básicamente en fortalecer los canales de percepción (de los sentidos), en donde estos funcionan como vías de comunicación que permiten recibir información desde el propio cuerpo y del medio ambiente, por lo cual a través de estos se captan las primeras informaciones del entorno y se elaboran las sensaciones, según las experiencias vivenciadas y las percepciones constituyen los procesos básicos de estructuras mentales. Es por ello que a partir de las sensaciones y las percepciones se reconoce la restructuración de procesos superiores del conocimiento, que tienen una mayor complejidad el cual ayuda a fortalecer la capacidad cognitiva de la persona.

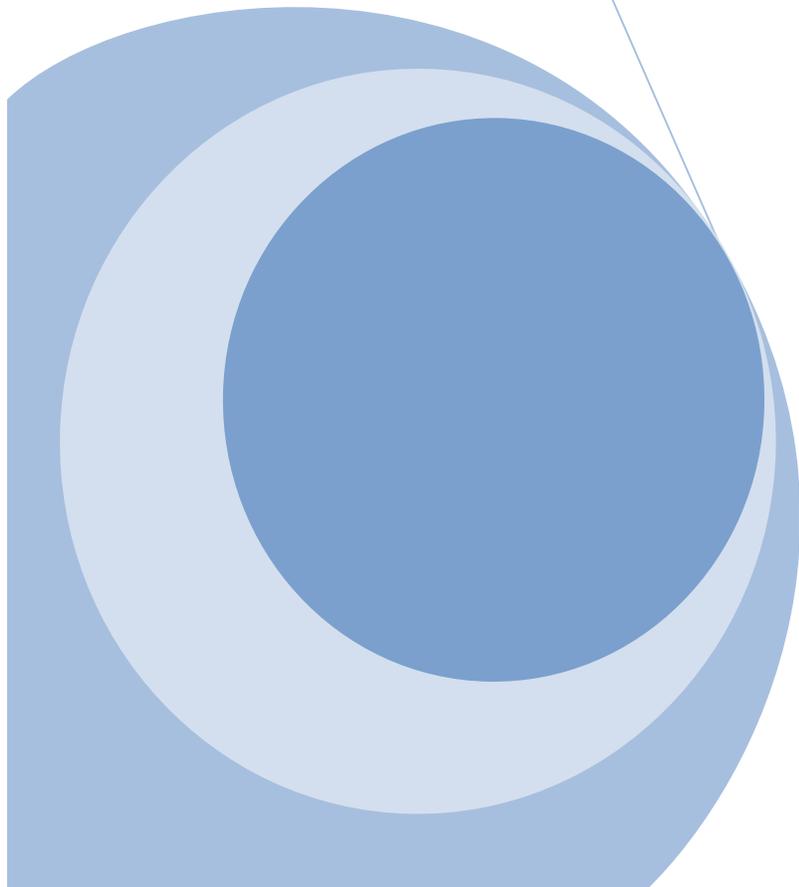
En instancias pedagógicas de Estimulación Sensorial el estudiante utiliza distintos sentidos para ver, tocar, oler, mirar, sentir, realizando una exploración del entorno mediante la fluidez de estímulos que son asimilados por las personas a través de experiencias y momentos de descubrimiento de lo que los rodea.

Todo estudiante posee canales de percepción que se deben potenciar y estimular en la medida que se requiera para lograr una regulación interna, brindándole una estabilidad emocional y psíquica permitiéndole adquirir nuevos aprendizajes y conectarse con su contexto.

Debido a lo anteriormente señalado es importante que el trabajo que realiza el Educador Diferencial, es necesario que disponga oportunidades y experiencias que guíen a los estudiantes a regularse internamente por medio de estrategias metodológicas para que recepcionen e interpreten los diversos aprendizajes de manera significativa.

Capítulo 5

MARCO METODOLÓGICO



5. Marco Metodológico

5.1 Enfoque de Investigación

El enfoque de la investigación a realizar es de carácter cualitativo, el cual tiene como características principales estudiar las realidades que suceden en un contexto natural. Según Baptista, Fernández y Sampieri (2006), la realidad se define a través de las interpretaciones que entregan los participantes de la investigación en donde dan cuenta de las percepciones que tiene de la realidad a investigar.

Este enfoque de investigación utiliza técnicas para la recolección de datos no estandarizados en contextos naturales y en base a la realización de entrevistas semi-estructuradas, en profundidad, observación participante y no participante. No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico.

Para efectos de esta investigación, la recolección de datos consistirá en analizar el trabajo de los Educadores Diferenciales a través de la Estimulación Sensorial en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Múltiples, mediante entrevistas semi-estructuradas y observaciones no participantes, realizadas durante seis semanas, con la finalidad de caracterizar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el trabajo de Estimulación Sensorial.

Este enfoque se fundamenta más en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas), siendo de lo particular a lo general.

Por lo que la preocupación directa de las investigadoras se concentrará en las vivencias de los participantes tal como fueron (o son) sentidas y experimentadas¹⁴, siguiendo las orientaciones de Sherman y Webb (1988).

La investigación cualitativa, se fundamenta en una perspectiva interpretativa, centrada en el entendimiento de los significados de las acciones de las personas, en el caso de esta investigación, los Educadores Diferenciales que realizan estrategias metodológicas de Estimulación Sensorial con estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples. A través de este enfoque, podemos profundizar en las ideas y a su vez obtener una mayor riqueza interpretativa de los resultados.

De acuerdo a lo anterior, en donde se especifica que la investigación educativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa, se desprende el paradigma en el cual se basa esta investigación, denominado interpretativo, debido a que su

¹⁴ Sherman y Webb.(1988) extraído de Metodología de la investigación.

finalidad es comprender e interpretar los significados de las acciones humanas y de la vida social. En donde la relación entre sujeto–objeto es interrelacionarse y está influida por factores subjetivos.

Este paradigma se centra dentro una realidad educativa, que comprende los significados de las personas implicadas, estudiando sus creencias, intenciones, motivaciones y otras características del proceso educativo, en donde los factores están en una continua interacción.

Los valores entregados en la investigación influyen en la selección del problema, la teoría y los métodos de análisis¹⁵.

5.2 Fundamentación y Descripción del Diseño

Para lograr dar respuesta a las interrogantes planteadas en la investigación sobre el análisis del trabajo de los Educadores Diferenciales, en función de los requerimientos de los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples, se emplea el modelo de estudio de caso, el cual Yin (1994) denomina como una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto real, en la que los límites entre el fenómeno y el contexto no son claramente visibles y en la que se utilizan distintas fuentes de evidencia.

El estudio de caso, presenta características cualitativas, lo cual permite estudiar la realidad en su contexto de origen, poder interpretar los sucesos ocurridos en los ambientes observados y con las personas involucradas con el fin de dar cuenta del trabajo realizado por los Educadores Diferenciales a través de la Estimulación Sensorial, en función de los requerimientos de los estudiantes con N.E.E.M.

Atendiendo al objetivo de la estrategia de investigación, podemos sintetizar la tipología de estudio de caso propuesta por Yin (1994) en exploratoria, ya que tratan de familiarizarse con un fenómeno o una situación sobre la que no existe un marco teórico bien definido.

¹⁵ Koeting, extraído de Sandín. 1984; Investigación cualitativa en educación: Fundamentos y Tradiciones. Tabla 2.3 pág. 33 “Características de los paradigmas de investigación” (Tomado De Miguel)

Este tipo de estudio es útil para mostrar y describir las distintas dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación, en el cual se tiene claro las distintas variables que se medirán y sobre o quienes se recolectaran datos.

El tipo de pregunta de investigación que se busca responder en el estudio de caso describe un hecho real y social de investigación. El cual no requiere de un manejo de las variables y se concentra en hechos contemporáneos.

La forma de recoger información sobre la realidad, será a partir de los métodos de obtención de datos planteados por Yin (1994), en donde se puede encontrar entrevistas semi-estructuradas, en profundidad y observaciones participantes como no participantes.

5.3 Escenarios y Actores.

El escenario de esta investigación se lleva a cabo en tres establecimientos de Educación Especial con diferentes dependencias administrativas en la Región Metropolitana, específicamente en las comunas de Las Condes, la Escuela Especial Credere, en La Reina la Escuela Especial Ruca Rayén y Quinta Normal la Escuela Especial Nuestra Señora del Buen Consejo.

En cuanto al nivel socioeconómico de los establecimientos son variados, debido a que la escuela uno pertenece a un nivel socioeconómico alto, en la comuna de Las Condes, el establecimiento dos acoge a niños y jóvenes en situación de abandono y por último el escuela tres en un nivel socioeconómico vulnerable.

Los actores involucrados en la presente investigación son tres Educadoras Diferencial, una docente de cada establecimiento anteriormente mencionado, las cuales manifiestan realizar estrategias metodológicas de Estimulación Sensorial con sus estudiantes. Los años que éstas han trabajado en cursos con estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples varían, ya que la docente del primer establecimiento lo ha realizado por dos años, la docente del establecimiento dos por cuatro años y por último la docente del establecimiento tres por un año.

Si bien la investigación se centra en la labor docente realiza por las Educadoras Diferencial ya mencionadas, también se recopila información de los niños y jóvenes que componen los cursos de las docente en estudio. En donde las edades de los estudiantes fluctúan entre los 7 y 15 años, los que presentan Necesidades

Educativas Especiales Múltiples y sus principales características son Discapacidad Cognitiva moderada y severa, Autismo, Parálisis Cerebral y Trastornos motor.

Escuela Especial Credere

Credere, se encuentra ubicada en la comuna de Las Condes, donde presta servicios de apoyo pedagógico a niños y jóvenes, bajo la mirada del experimentado, completo y numeroso equipo multidisciplinario.

Esta Escuela, reconoce tener una cobertura integral (educativa, habilitadora y sistémica), ante las necesidades de cada uno de sus estudiantes quienes, debido a sus condiciones específicas de salud, presentan dificultades en su desempeño ocupacional y por tanto requieren alto apoyo externo, a fin de desarrollar destrezas que promuevan su autonomía y bienestar biopsicosocial en paralelo a su proceso educativo.

Su misión se basa en el desarrollo de habilidades sociales y autonomías básicas para lograr la inserción social en los ámbitos familiar, escolar y comunitario, lo más adecuada posible y de acuerdo a las potencialidades de los estudiantes, promoviendo una educación que los estimule globalmente, a través de aprendizajes significativos que respondan a sus propias aspiraciones, sus necesidades vitales y capacidades, y que mantenga en contacto con su propia sabiduría de vida. Teniendo como visión, el querer llegar a una formación Integral para la vida. Proyectando a los estudiantes a tener un mejor nivel de desempeño en las actividades de la vida diaria, para lograr una óptima funcionalidad en el hogar, colegio y entorno social.

Escuela Ruca Rayén

Esta escuela especializada en Necesidades Educativas Especiales Múltiples, ubicada en la comuna de La Reina, corresponde a una dependencia educativa municipal, formada y asesorada por la Fundación Coanil, la cual atiende una población de niños, niñas, jóvenes y adultos con Necesidades Educativas Especiales Múltiples.

Su misión se basa en un centro educativo que entrega servicios profesionales y flexibles destinados a satisfacer las necesidades de personas con Necesidades Educativas Especiales Múltiples, promoviendo sus derechos a través del modelo centrado en la persona y el de calidad de vida, mientras que su visión se caracteriza

por ser un centro líder e innovador como agentes de cambio social, reconocido por sus valores y la calidad de sus servicios entregados a sus estudiantes. La escuela cuenta con un Equipo conformado por su Directora, Docentes, Paradocentes y Auxiliar de Aseo y atiende las Necesidades Educativas Especiales Múltiples de sesenta niños y jóvenes.

Escuela Nuestra Señora del Buen Consejo

La escuela Nuestra Señora del Buen Consejo, ubicada en la comuna de Quinta Normal, imparte educación para niños, niñas y jóvenes con distintos tipos de Necesidades Educativas Especiales. Ésta pertenece a una dependencia particular subvencionada, y atiende a setenta y ocho estudiantes, entre ellos quienes presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples.

La visión de esta escuela se enfoca principalmente en que los estudiantes adquieran herramientas básicas en sus competencias intelectuales, afectivas y técnicas que le permitan lograr salir del círculo de marginalidad, segregación y pobreza, cobijados en los brazos de Jesús considerados personas integrales de una sociedad. Siendo una escuela de servicio de la comunidad abierta, participativa, activa y democrática que potencie el desarrollo del estudiante y forme personas autónomas, capaces de integrarse a la sociedad, asumiendo su rol en forma positiva en el medio social en que se desenvuelva.

5.4 Fundamentación y Descripción de Técnicas e Instrumentos.

Dentro de las técnicas para la recolección de información de la realidad en la investigación, se desarrolla la entrevista, la cual consiste en recoger información a través de procesos de comunicación, respondiendo preguntas diseñadas con anticipación en función de las dimensiones que se investigan. Estas entrevistas presentan como objetivos acceder a las perspectivas y experiencias del sujeto en estudio.

Para efectos de esta investigación se utiliza una entrevista de carácter semi-estructurada individual y validada, a los docentes que desarrollan estrategias metodológicas de Estimulación Sensorial con estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Múltiples, la que se caracteriza por ser más flexible que otras, combina preguntas abiertas con alternativas cerradas de respuesta, se rige por una pauta la cual recoge la información de los temas relevantes para la realización de la investigación y en donde los entrevistados son elegidos por sus

características y experiencias pertinentes para la recolección de datos, esto con el fin de analizar su trabajo docente en el abordaje de la Estimulación Sensorial.

Durante el desarrollo de la investigación se considera pertinente a su vez, la recolección mediante observación no participante, la cual se basa en la construcción de un plan previamente preparado, donde centra su foco en ciertos aspectos de la conducta, sin realizar una intervención entre el observador y el grupo o sujeto observado, realizándolas con el objetivo de caracterizar las estrategias que utilizan los docentes en el abordaje de la Estimulación Sensorial, en un tiempo de seis semanas, con una frecuencia de una vez a la semana. Esto fue realizado sin una participación en la clase, observando desde un lugar adecuado para no intervenir las actividades.

Cabe destacar que antes de la realización de la observación, se establecieron distintas variables y conductas observables, tanto para las docentes como para los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples, para así lograr determinar las relaciones entre las realidades a investigar en las estrategias metodológicas en Estimulación Sensorial, utilizadas por los Educadores Diferenciales para cubrir los diversos requerimientos que presentan los estudiantes con N.E.E.M. de manera tal que, para la construcción de los instrumentos se consideraron los principales objetivos de la investigación; analizar y conocer el trabajo del Educador Diferencial a través de la Estimulación Sensorial en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Múltiples, con la finalidad de enriquecer el trabajo docente en esta área.

5.5 Modelo de Instrumento a Emplear.

La recolección de datos es llevada a cabo mediante los métodos de observación no participación y la entrevista semi-estructurada del autor Yin (1994).

La observación no participante, permite recolectar información de los hechos y acontecimientos de la población, de manera natural, espontánea, directa, sin intermediación para no interferir en el campo de la investigación y los actores a observar. Por lo tanto, la observación como instrumento de recolección de datos, nos permite al analizar determinar distintos criterios sobre qué, cómo, cuándo, dónde y por qué se realiza la actividad a investigar.

Para complementar y lograr recopilar los datos pertinentes de esta investigación se emplea un segundo instrumento de recolección de información el cual es la entrevista semi-estructurada, ésta permite a través de una conversación obtener información pertinente que corresponda a describir los conocimientos teóricos prácticos de Estimulación Sensorial de los Educadores Diferenciales, que le permitan responder a los requerimientos de los estudiantes con N.E.E.M y a su vez se puedan establecer los factores facilitadores y obstaculizadores en el trabajo de Estimulación Sensorial.

Las dimensiones que se establecen en la entrevista son preguntas enfocadas a responder tres categorías las cuales son: en relación al estudiante con Necesidades Educativas Especiales Múltiples y en relación al quehacer pedagógico del Educador Diferencial (cuatro preguntas), dando respuesta a los requerimientos de éstos. Por otra parte tenemos la categoría en relación a la Integración Sensorial (dos preguntas), las cuales buscan recopilar información referente a los conocimientos teóricos- prácticos que posee el Educador Diferencial referente al trabajo que realiza el Terapeuta Ocupacional y los aportes que éste realiza a las actividades de Estimulación Sensorial. Por último se determina la categoría de Estimulación Sensorial (nueve preguntas), la cual está enfocada en recopilar información referente a las estrategias metodológicas que utilizan los Educadores Diferenciales en relación a los canales perceptivos y cómo a través de estos se da respuesta a los requerimientos de los estudiantes con N.E.E.M.

Si bien el instrumento llamado entrevista semi-estructurada que recopila la información que entrega el Educador Diferencial, está dirigido principalmente a éstos y a las estrategias metodológicas que utilizan en torno a la Estimulación Sensorial, no se puede desconocer la importancia del rol que cumplen los estudiantes en esta investigación, ya que se requiere una dinámica entre ambos para que exista un aprendizaje significativo por medio de las estrategias metodológicas de Estimulación Sensorial.

En cuanto a la dinámica que se genera los educadores *“Deben, conocer las necesidades individuales que cada persona presenta y considerar sus propias características, intereses, destrezas, habilidades, frustraciones y motivaciones que en sí mismas nos permiten comprenderlo en toda su dimensión sin dejar de*

*considerar los diferentes contextos en los que se desenvuelve.*¹⁶ Por este motivo se establecen ciertas preguntas en la dimensión del estudiante.

Referido a la pauta de observación como instrumento utilizado en esta investigación para la recogida de información, se establecen dos dimensiones dirigidas a: los estudiantes y los Educadores Diferenciales, donde se establecen indicadores que dan respuestas a las estrategias metodológicas en Estimulación Sensorial utilizadas por los Educadores Diferenciales y de qué manera responden los estudiantes a las actividades realizadas por los educadores. Se deja en evidencia por medio de observaciones anecdóticas, situaciones relacionadas a los indicadores.

Dentro de la pauta de observación no se evidencian indicadores referentes a la Integración Sensorial debido a que *“aun con la eficiencia sensorial incrementada por la terapia de Integración Sensorial, la mayoría de los niños necesita de ayuda académica. En esos casos la Educación Especial proporciona la mayor parte de la ayuda”*¹⁷

¹⁶ Ministerio de Educación República de Chile.(2010). Curso de Capacitación, “Orientaciones y Criterios curriculares para Educar a Estudiantes que Presentan Necesidades Educativas Múltiples y/o Sordo Ceguera”. Manual del Participante .

¹⁷ Ayres, J. 1998 “La integración Sensorial y el niño” .Editorial Trillas.

Tabla 3: Entrevista Semi- estructurada durante el desarrollo de la investigación.

A continuación en la tabla número 3, se describe gráficamente los datos generales recogidos en la entrevista semi-estructurada, en cuanto a tiempo, lugar y personas entrevistadas.

Centro Educativo	Entrevistados	Descripción de la Entrevistada	Instancias de Aplicación	Tiempo de Duración	Objetivo
Escuela Especial Credere.	Docente 1	Educadora Diferencial	Una vez en la sala de clases	1 hora con 25 minutos	Analizar el trabajo de los educadores Diferenciales, en función de los requerimientos que presentan los estudiantes con N.E.M a través de la Estimulación Sensorial.
Escuela Especial Ruca Rayen.	Docente 2	Educadora Diferencial	Una vez en la sala de clases	1 hora con 30 minutos	
Escuela Especial Nuestra Señora del Buen Consejo	Docente 3	Educadora Diferencial	Una vez en la sala de clases	1 hora con 10 minutos	

A continuación queda en evidencia la entrevista realizada a las docentes 1,2 y 3 de cada establecimiento descrito anteriormente

ENTREVISTA DOCENTE

Nombre	:
Establecimiento	:
Cargo	:
Título profesional	:
Especializaciones	:
Otros estudios	:
Fecha	:

Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Múltiples (N.E.E.M.)

1. ¿Cuántos años de experiencia tiene como Educadora Diferencial de un curso con N.E.E.M?
2. ¿Cuáles son los principales requerimientos en el área sensitiva que presentan los estudiantes con N.E.E.M?
3. ¿Cómo son abordados los requerimientos de los estudiantes en torno a los ritmos de aprendizaje?
4. ¿Qué tipos de modalidades y recursos utiliza en el área sensorial con cursos que presentan N.E.E.M?

- **Integración sensorial**

5. ¿Qué significa para usted el concepto de Integración Sensorial?
6. ¿Qué aportes otorga la Integración Sensorial a las modalidades que utilizan los Educadores Diferenciales?

- **Estimulación Sensorial**

7. ¿Cuál es a su juicio la diferencia entre Integración Sensorial y Estimulación Sensorial?
8. Describa las metodologías de Estimulación Sensorial que utiliza para lograr una mayor efectividad de la percepción de los canales sensoriales potenciando la comunicación y autonomía (audición, tacto, gusto, olfato).
9. ¿En qué módulos o momentos de la jornada escolar realiza la modalidad de Estimulación Sensorial para los estudiantes con N.E.E.M?
10. ¿Por qué es importante realizar la modalidad de Estimulación Sensorial en una etapa temprana con estudiantes con N.E.E.M?
11. ¿Cuál es la importancia que le atribuye a la Estimulación Sensorial para los aprendizajes de los estudiantes con N.E.E.M? (Baja-media-alta) ¿Por qué?
12. ¿Cómo evalúa usted el abordaje metodológico de la Estimulación Sensorial que se hace en las Escuelas Especiales? ¿Por qué?
13. ¿Por qué es importante que los Educadores Diferenciales sepan trabajar la Estimulación Sensorial en estudiantes con N.E.E.M?
14. ¿Qué diferencias metodológicas existen entre el área de la educadora, Estimulación Sensorial y el área del terapeuta, Integración Sensorial y como trabajan colaborativamente?
15. ¿Cómo fundamenta sus conocimientos en la Estimulación Sensorial?
¿Realiza capacitaciones para apoyar sus conocimientos ya tiene adquiridos?

Pauta de observación para la práctica docente.

DOCENTE 1

Establecimiento :

Curso :

Fecha :

Módulo :

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

Indicador	O	E.D	N.O
Existe intención comunicativa del docente con los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples.			
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del tacto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del olfato de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del gusto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la visión de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la audición de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido vestibular de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			
Existe una planificación previa, por parte de la docente de las clases de Estimulación Sensorial.			
Cuando un estudiante se descompensa y llora, la docente se acerca a contener, entender y regular.			

Realiza actividades sensoriales que respondan a las necesidades de sus estudiantes cuando éstos lo requieren.			
La docente solicita apoyo, frente a los requerimientos de los estudiantes en cuanto a Estimulación Sensorial.			
La docente orienta y dispone a los estudiantes material necesario para que los estudiantes se autorregulen. (ejemplo: pelotas, colchonetas, sonajeros...)			
La docente acompaña a los estudiantes que exploran el entorno.			
La docente buscar respuestas a las necesidades sensoriales que presentan sus estudiantes que presentan N.E.E.M.			

Observaciones Generales

Pauta de observación estudiantes con N.E.E.M.

Curso :
N de estudiantes :
Nombre docente :
Fecha :

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

INDICADORES	O	E.D	N.O
Los estudiantes logran adaptarse a diversos momentos de la actividad de Estimulación Sensorial			
Los estudiantes manifiestan responden corporalmente a las intervenciones de Estimulación Sensorial			
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación auditiva			
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación visual			
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación propioceptiva			
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación vestibular			
Se manifiesta un cambio de atención en la predisposición a los aprendizajes luego de la intervención de la Estimulación Sensorial			
Existen mayores respuestas por parte de los estudiantes en los diversos aprendizajes que entrega la docente, luego de la Estimulación Sensorial.			
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades sociales, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial			
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades motrices, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial			
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades de comunicación, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial			
Manifiestan los estudiantes conciencia de interacciones emisor-receptor.			

Observaciones Generales:

5.6 Validez y Confiabilidad.

La validación de esta investigación en torno a la metodología del instrumento fue efectuada por el Profesor Metodólogo Luis Poblete, Docente de la Universidad Católica Silva Henríquez.

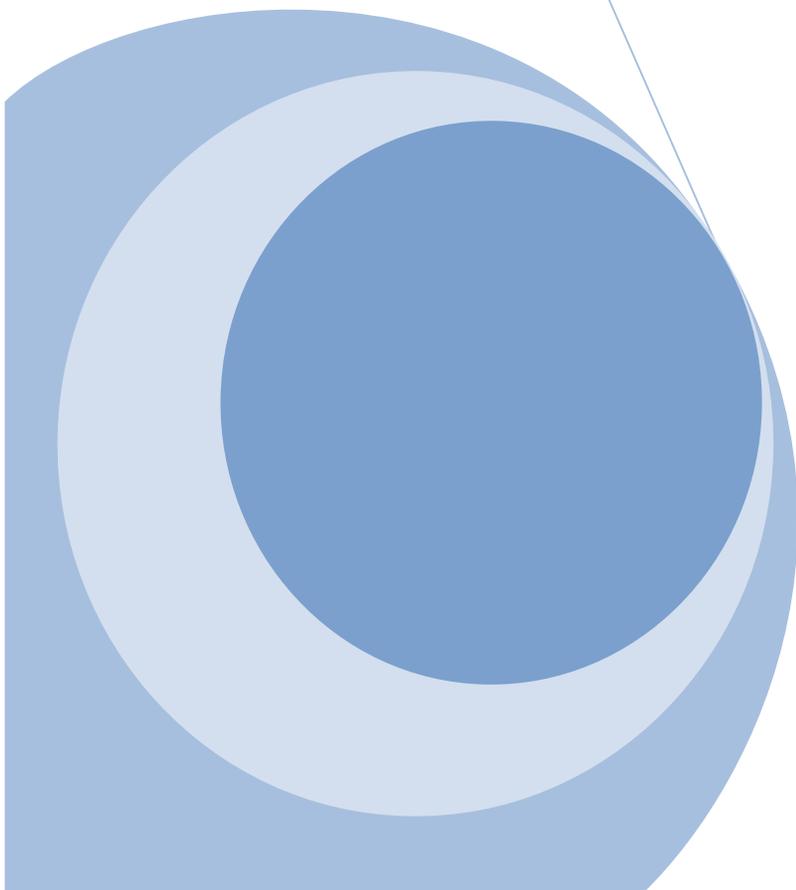
Por otra parte los profesionales expertos en el tema de investigación son las Educadoras Diferenciales Ethel Trengove, especialista en Trastornos Específicos del Lenguaje y Discapacidad Intelectual, Docente de la Universidad Católica Silva Henríquez finalmente Myriam Solís Arancibia, Magíster en Necesidades Educativas Especiales Múltiples, Docente de la Escuela Especial “Santa Teresa de Ávila”.

A partir de las consideraciones entregadas por los docentes, se realizaron correcciones en torno al instrumento utilizado, específicamente la entrevista-semi estructurada, la cual nos permite la recogida de información para la investigación. Se realizaron cambios en la cantidad de preguntas en la dimensión de Integración Sensorial (disminuyéndolas) logrando por medio de esto el enfoque en torno a los conocimientos que manifiestan los Educadores Diferenciales en esta área y los beneficios al quehacer pedagógico.

Gracias a los aportes de la profesora y Magister Myriam Solís, se realizaron adecuaciones en el término de Necesidades Educativas Múltiples, el cual se actualizó y cambió por Necesidades Educativas Especiales Múltiples.

Capítulo 6

RECOGIDA DE INFORMACIÓN



6.1 Recogida de Información

Para lograr dar cumplimiento a los objetivos planteados, como lo son el analizar, caracterizar y conocer el trabajo docente, a través de la Estimulación Sensorial en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Múltiples, se ha realizado un diseño de investigación coherente con éstos, utilizando para el fenómeno de estudio, tanto entrevistas semi-estructuradas, como observaciones no participantes para la recolección de datos.

A continuación se presentan las etapas en que se ha desarrollado la investigación y la metodología para cada una de ellas.

ETAPA 1: Elección del tema de investigación

Se efectúa entre los meses de Octubre y Noviembre del año 2010. En esta etapa, luego de búsquedas de información, análisis teórico y a partir de experiencias previas de las estudiantes, se nos permite una mayor familiarización con el tema. En este proceso, se realizan continuas modificaciones en relación a las orientaciones del tema, las cuales finalizan en Abril del 2011 determinando la elección definitiva.

ETAPA 2: Construcción del marco teórico y metodológico

Durante los meses de Abril y Mayo del año 2011, se realiza la revisión bibliográfica relacionada con el Tema de Investigación, desde una búsqueda global a específica, lo que resulta fundamental para la comprensión y el manejo conceptual del tema, construyendo así la totalidad del marco teórico.

Por su parte, en el mes de Abril, se realiza el primer Diseño de investigación, en el que ha medida del desarrollo de la investigación y la información recopilada, se efectúan diversas modificaciones para direccionar nuestra recogida y profundización de la investigación.

ETAPA 3: Recopilación y exploración datos existentes

En el transcurso del desarrollo del seminario, específicamente en el mes de Mayo, se construyen las herramientas para la recopilación de datos, relacionadas con las estrategias metodológicas de los docentes en el área de Estimulación Sensorial, dándole un énfasis a los estudiantes con Necesidades Educativas

Especiales Múltiples. Estas herramientas se reconocen como entrevista semi-estructurada y observación no participante, las cuales hacen referencia a las fuentes primarias.

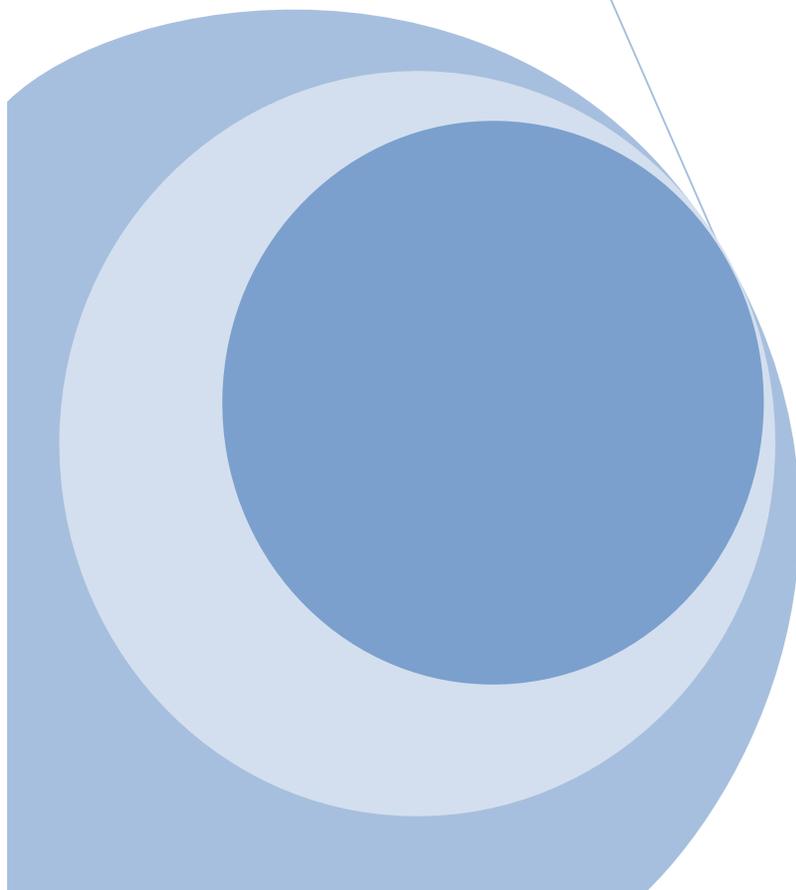
A su vez, en esta etapa, se realiza la aplicación de los instrumentos, y observaciones en los campos de investigación, con la finalidad de analizar y caracterizar el trabajo docente a través de la Estimulación Sensorial enfocado en los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Múltiples.

ETAPA 4: Análisis del trabajo docente a través de la Estimulación Sensorial en Estudiantes con Necesidades Educativas Múltiples.

Efectuada entre el mes de Mayo y Junio del año 2011, en esta etapa se realiza el análisis de la información recopilada, por medio de fuentes primarias confeccionadas los meses anteriores, en los campos de estudios determinados anteriormente.

Capítulo 7

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOPIILADA



7.1 Criterios para el análisis:

La estructura de la información ha analizar es presentada en tablas, orientando desde dos variables de investigación, el ámbito del Educador Diferencial y ámbito del grupo curso, los cuales se sub dividen en criterios de análisis con sus respectivos indicadores, con el fin de direccionar la recopilación de información a los objetivos de la investigación.

○ **Ámbito del Educador Diferencial.**

En base a la recopilación de información en cuanto al ámbito del Educador Diferencial, es llevada a cabo por medio de la entrevista semi-estructurada y la observación no participante. Los indicadores expuestos a continuación, pretenden indagar en primera instancia bajo la mirada de María Bove, en cuanto a la actualización del abordaje de las N.E.E.M y por otra parte el abordaje de la Estimulación Sensorial basada en aspectos de la Teoría de la Integración Sensorial de Jean Ayres señalados en el marco teórico de esta investigación. Mediante el complemento de cada uno de éstos, se busca responder a los objetivos planteados en la investigación.

En la siguiente tabla (Nº4) se detallan los criterios con respecto a la labor pedagógica en estrategias metodológicas de Estimulación Sensorial de los Educadores Diferenciales en cursos de estudiantes con N.E.E.M que forman parte del presente estudio, cada criterio se asocia a sus respectivos indicadores.

Tabla n° 4:

Criterio	Indicadores
1. Se observa una disposición favorable frente al trabajo con estudiantes con N.E.E.M	<ul style="list-style-type: none">• Respetar ritmos de aprendizajes de los estudiantes.• Considera los requerimientos de los estudiantes en la realización de la actividad• Considera que la Estimulación Sensorial es un aporte para cubrir los requerimientos que

	<p>presentan los estudiantes con N.E.E.M</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integra a todos los estudiantes en las actividades que realiza. • Resuelve problemáticas fortuitas que sucedan en el aula.
2. Aborda los requerimientos de los estudiantes con N.E.E.M en actividades de Estimulación Sensorial.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los principales requerimientos de los estudiantes con N.E.E.M • Realiza actividades de Estimulación Sensorial de acuerdo a los módulos o momentos de la jornada escolar. • Realiza actividades adecuando las estrategias metodológicas según cada estudiante. • Implementa estrategias metodológicas de comunicación con los estudiantes a través de los canales perceptivos. • Implementa estrategias metodológicas de autonomía con los estudiantes a través de los canales perceptivos.
3. Manifiesta conocimientos teóricos prácticos para realizar una clase de Estimulación Sensorial	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la definición conceptual de Integración Sensorial y Estimulación Sensorial. • Logra mediar favorablemente actividades de Estimulación Sensorial. • Presenta un manejo de diversas estrategias metodológicas para los requerimientos de los estudiantes.
4. Trabaja colaborativamente con otros profesionales	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de instancia en las cuales se compartan experiencias con sus pares. • Complementa su trabajo con el terapeuta ocupacional.
5. Realiza perfeccionamiento y capacitaciones en áreas de Estimulación Sensorial	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información referente a la Estimulación Sensorial. Para abordar los requerimientos de los estudiantes con N.E.E.M • Asiste a perfeccionamiento para capacitarse en el trabajo de Estimulación Sensorial con estudiantes con N.E.E.M., si este existiese.

○ **Ámbito de los estudiantes**

Para realizar una recogida de información coherente al enfoque de actualización de las N.E.E.M realizado por el Ministerio de Educación y la Fundación Hilton Perkins Internacional planteado en esta investigación, es necesario considerar al estudiante en el trabajo del Educador Diferencial para visualizar la dinámica de aula en ambos.

Es por esto que a través de una pauta de observación se analizan los criterios concordantes a la Estimulación Sensorial y cómo responden al abordaje de las estrategias metodológicas.

En la tabla número cinco se detalla los criterios para el análisis en relación a las situaciones observadas en el aula con estudiantes con N.E.E.M, durante el trabajo de Estimulación Sensorial, que forman parte complementaria del proceso educativo de los estudiantes que se presenta estudio, cada criterio se asocia a sus respectivos indicadores.

Tabla 5:

Criterio	Indicadores
1. Manifiestan respuestas a las actividades de Estimulación Sensorial realizadas por la docente.	<ul style="list-style-type: none"> • Responde corporalmente a través de canales perceptivos a las actividades de Estimulación Sensorial (visual, auditivo, propiocepción, vestibular).
2. Manifiestan cambios conductuales luego de la Estimulación Sensorial.	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta cambios favorables a los aprendizajes. • Se autorregula de manera favorable a su integridad corporal. • Presenta autonomía en las actividades.

7.2 Análisis de la información recopilada:

La siguiente tabla se detalla los criterios para el análisis en relación a las situaciones observadas en el aula, con estudiantes con N.E.E.M durante el trabajo de estimulación sensorial, que forman parte del presenta estudio, cada criterio se asocia a sus respectivos indicadores.

<p>7.3 Ámbito docente: Criterio Nº 1</p> <p>“Se observa una disposición favorable frente al trabajo con estudiantes con N.E.E.M”</p>

a) Indicador: Respeta ritmos de aprendizajes de los estudiantes			
Observación		Entrevista	
Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 1
<p>La docente considera el ritmo de trabajo para cada uno de sus estudiantes, respetando sus turnos de cada uno y asegura la participación colectiva.</p> <p>Ejemplo: Realiza las actividades con cada uno de sus estudiantes, tomando el tiempo para las respuestas de interacción.</p>	<p>Respeta los ritmos en base al tiempo de la clase y no a los tiempos de aprendizaje, no considerar la participación de todo el grupo de estudiantes.</p> <p>Ejemplo: Al llegar el término del periodo la docente observa que no alcanzo a trabajar con todos los estudiantes.</p>	<p>La docente manifiesta interés por responder a los requerimientos de los estudiantes realizando actividades adaptadas de manera individual con turnos.</p> <p>Ejemplo: Realiza las clase con apoyo de la asistente, cada una se dividía la actividad para trabajar individualmente.</p>	<p>La docente trabaja con todos sus estudiantes de forma individual, el tiempo que ellos lo requieran.</p>
			<p>La docente trabaja de manera pausada con todo el grupo, Menciona que de hacerlo rápido no reaccionan como ella lo desea.</p>
			<p>La docente manifiesta que los ritmos de aprendizaje son abordados con el apoyo de la asistente técnica para responder.</p>

b) Indicador: Considera los requerimientos de los estudiantes en la realización de la actividad					
Observación			Entrevista		
Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 1	Docente 2	Docente 3
Las actividades están planificadas según los intereses y requerimientos de los estudiantes, con elementos específicos para motivar e incentivar a través de la Estimulación Sensorial, los distintos canales perceptivos. Ejemplo: Una de las estudiantes requiere estimulación de auditiva, lo cual la docente facilita.	La actividad es realizada en función de la generalidad de los requerimientos de los estudiantes, adaptando el material solo a quienes manifiestan una respuesta más significativa que los demás. Ejemplo: Generalmente los estudiante que responden de manera motora a los estímulos, trabajan con la docente.	Se desarrollan las actividades de Estimulación Sensorial, con objetivos basados en responder a los principales requerimientos del grupo curso, apoyados con material concreto presente en el aula. Ejemplo: Durante las actividades, se utilizan materiales como tempera, sal y esponja dependiendo de los requerimientos.	La docente reconoce los requerimientos individuales y grupales que presentan los estudiantes con N.E.E.M.	La docente evidencia como principal requerimiento el área motriz de los estudiantes, considerándolo así en cada actividad.	La docente reconoce los requerimientos de los estudiantes, sin embargo señala falta de materiales para la realización de las actividades.

c) Indicador: Considera que la estimulación sensorial es un aporte para cubrir los requerimientos que presentan los estudiantes con N.E.E.M			
Observación			Entrevista
Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 1 Docente 2 Docente 3
<p>Los estudiantes responden de manera adaptativa al contexto, en el momento frente a la situación específica intencionada por la docente para generar una determinada respuesta. Lo que se traduce en una participación activa de los estudiantes.</p> <p>Ejemplos: la docente logra establecer una comunicación a través del canal perceptivo de sus estudiantes cuando estos se ven descompensados.</p>	<p>Los estudiantes responden de una manera escasamente al trabajo de Estimulación Sensorial, sin embargo la docente reconoce respuestas determinadas, las que potencia en pro de sus habilidades y participación en las clases.</p> <p>Ejemplos: Los estudiantes no manifiestan movimientos corporales, sin embargo reconoce cambios en su color de piel.</p>	<p>La docente realiza actividades sin considerar un aporte a los requerimientos específicos, si no que realiza la clase con escasa preparación, sin embargo los estudiantes responden a los diversos estímulos de Estimulación Sensorial.</p> <p>Ejemplos: La docente no presenta una planificación de clases considerando la Estimulación Sensorial, elabora las actividades en el momento.</p>	<p>La docente enfatiza en que la Estimulación Sensorial es un aporte a los aprendizajes, contribuye a los procesos cognitivos y a las habilidades.</p> <p>La docente considera que es de gran apoyo el trabajo de Estimulación Sensorial, ya que trabaja todos sus contenidos bajo ese concepto.</p> <p>Le atribuye un carácter de suma importancia al trabajo de Estimulación Sensorial, debido a las respuestas evidenciadas a través de su trabajo.</p>

d) Indicador: Integra a todos los estudiantes en las actividades que realiza.					
Observación			Entrevista		
Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 1	Docente 2	Docente 3
<p>Se preocupa de integrar en las actividades a todos los estudiantes, de manera grupal o individual.</p> <p>Ejemplo: La actividad es presentada de manera grupal, luego la docente trabaja con cada uno de los estudiantes.</p>	<p>La docente incorpora a los estudiantes en función del tiempo que tenga para atenderlos.</p> <p>Ejemplo: Si la docente trabaja veinte minutos con un estudiante y le quedan solo cinco para terminar el módulo, opta por no trabajar con otros.</p>	<p>Se integran los estudiantes potenciando la comunicación e interacción entre los estudiantes considerando los requerimientos individuales.</p> <p>Ejemplo: La docente realiza un círculo para integrar físicamente a los estudiantes, trabaja de manera conjunta con la asistente técnica.</p>	<p>La docente generalmente realiza actividades individuales, pero cuando son grupales, integra a todos sus estudiantes, sin excepción.</p>	<p>La aborda de manera tranquila, tomándose su tiempo debido a que si se realiza rápido no se observa la reacción.</p>	<p>Describe la docente que en las actividades se realiza un trabajo individual, pero a la vez, se trata de integrar a todos los estudiantes, realizado un trabajo a nivel grupal.</p>

e) Indicador: Soluciona imprevistos que sucedan en el aula					
Observación			Entrevista		
Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 1	Docente 2	Docente 3
<p>Junto a las asistentes la docente resuelve situaciones fortuitas cuando los estudiantes se ven descompensados, es la docente quien los aborda y realiza estrategias que los calman.</p> <p>Ejemplo: Una de las estudiantes comienza a llorar y la docente deja al estudiante con el que está y comienza a conversar y caminar con la estudiante hasta que se calma.</p>	<p>La docente recurre a enfermera o especialista en los momentos en que sus estudiantes requieren apoyos satisfaciendo así las problemáticas en el instante preciso.</p> <p>Ejemplo: Una de las estudiantes asiste a clases con hematomas en sus manos, por lo que la docente solicita ayuda de la enfermera para dar cuenta de su estado</p>	<p>Al presentarse situaciones fortuitas la docente recurre a profesionales adecuados para apoyar estos momentos, los otros estudiantes quedan a cargo de la asistente.</p> <p>Ejemplo: Cuenta la docente que el día anterior a la asistencia de la observación una de las estudiantes tuvo una crisis y acudió a la asistente con experiencias en estos imprevisto.</p>	<p>La docente trabaja con dos asistentes quienes apoyan en todo momento y más en situaciones problemáticas fortuitas que aborda la docente.</p>	<p>La docente trabaja con una asistente y la terapeuta ocupacional en el aula, por lo que resuelve problemáticas de una manera más eficiente.</p>	<p>Manifiesta la docente que las dificultades que se presentan siempre son apoyadas con trabajos de la asistente y otros profesionales que sea acorde a la problemática.</p>

7.3.1 Análisis de correspondencia en relación al Criterio N1.

Se observa una disposición favorable frente al trabajo con estudiantes con N.E.E.M
--

Ámbito Docente

a) En relación al Docente 1

Queda de manifiesto que con respecto a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes con N.E.E.M que conforman el grupo curso, se consideran sus requerimientos respecto al tiempo tanto individual como colectivamente, se lleva a cabo satisfactoriamente las actividades que se realizan en la jornada escolar.

Cada uno de los estudiantes tiene requerimientos específicos en torno a la Estimulación Sensorial, los cuales son considerados a la hora de trabajar en la cotidianidad de manera individual y como grupo por parte de la docente y las asistentes técnicas en un trabajo coordinado para resolver situaciones fortuitas.

Es por ello que se considera a los estudiantes tanto desde su individualidad, como desde el grupo curso, haciéndolos participes de todas las actividades que se realizan durante la jornada escolar.

a) En relación al Docente 2

El trabajo que realiza la docente en relación al respeto y conciencia sobre los ritmos de aprendizajes de sus estudiantes, es contemplado según las horas cronológicas con las que cuenta para realizar las actividades, no así el tiempo requerido por cada uno de ellos. Por otra parte se evidencia que no existe una relación coherente entre lo observado y la información obtenida, en cuanto al abordaje por parte de la docente al trabajo, considerando los ritmos de aprendizajes de sus estudiantes.

En la observación se distingue que la docente enfoca su trabajo con los estudiantes que presentan menores requerimientos, reconociendo que la mayor dificultad de sus estudiantes con N.E.E.M es en el área motriz. Las dificultades indicadas por la docente apuntan específicamente al grado de discapacidad de los estudiantes y la falta de recursos con los que cuenta para trabajar, sin embargo reconoce trabajar Estimulación Sensorial de manera transversal con sus estudiantes, mencionando no obtener resultados significativos.

Un factor que va en desmedro de los tiempos y ritmos de aprendizajes que requieren los estudiantes es la cantidad de integrantes del grupo curso, cantidad superior a lo que la docente manifiesta abarcar, es por ello que prefiere trabajar con ritmo más lento y asegurar el aprendizaje con los que alcanza a trabajar. Cuando ocurren hechos fortuitos la docente apoya su trabajo en los distintos profesionales de la escuela y hogar (enfermera, asistente y otros docentes).

b) En relación al Docente 3

La docente correspondiente al curso tres, reconoce trabajar con sus estudiantes de manera individual y grupal sin referirse a los ritmos de aprendizajes de cada uno de los estudiantes, su prioridad es trabajar con cada uno de ellos en estas dos modalidades tratando de afianzar los aprendizajes.

Si bien la docente le atribuye una gran importancia al trabajo de Estimulación Sensorial y se obtienen resultados satisfactorios, hace mención a las dificultades que enfrenta para poder trabajar con esta estrategia metodológica por la falta de recursos y conocimientos en el tema específico.

Para poder satisfacer las necesidades que presentan sus estudiantes con N.E.E.M se apoya en diferentes profesionales que son parte del colegio, tales como terapeuta ocupacional y kinesióloga. En síntesis las docentes identifican los requerimientos de cada uno de los estudiantes con N.E.E.M, en torno a la Estimulación Sensorial, considerando este aspecto importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo, son abordados en la generalidad del grupo curso. A su vez, reconocen que cada uno de ellos, presentan ritmos de aprendizaje distintos, los cuales, a su juicio, respetan al momento de realizar experiencias de aprendizajes.

Parte de las docentes, en el proceso de realización de las actividades en Estimulación Sensorial confunden su trabajo con la terapia de Integración Sensorial, ya que imitan modelos del trabajo del terapeuta ocupacional como una estrategia metodológica en el aula.

Otro aspecto en común entre las docentes, es que todas responden a los hechos fortuitos que ocurren en la sala de clases, apoyándose de los distintos profesionales que componen el equipo transdisciplinario de los establecimientos.

<p>7.5 Ámbito docente: Criterio N° 2</p> <p>” Aborda los requerimientos de los estudiantes con N.E.E.M en actividades de Estimulación Sensorial”</p>

a) Indicador: Reconoce los principales requerimientos de los estudiantes con N.E.E.M.			
Observación		Entrevista	
Docente 1	Docente 2	Docente 1	Docente 3
<p>Reconoce los requerimientos y potencialidades de cada uno de sus estudiantes dando características concretas de ellos y sus actitudes.</p> <p>Ejemplo: Durante la entrevista la docente nombra a cada uno de sus estudiantes y los requerimientos que ella identifica en ellos.</p>	<p>Reconoce requerimientos y características de cada uno de sus estudiantes.</p> <p>Ejemplo: La docente utiliza materiales según las preferencias de sus estudiantes en cuanto al gusto o disgusto con ellos.</p>	<p>Se reconoce por parte de la docente los requerimientos de los estudiantes, tanto a nivel general como individual.</p> <p>Ejemplo: En las actividades la docente utiliza variados materiales que respondan a los canales perceptivos.</p>	<p>La docente reconoce la diversidad existente en su grupo curso, tomando así los requerimientos tanto individual como general que ellos demandan.</p> <p>Reconoce como principal requerimiento el área motriz de sus estudiantes son sobre otros que presenten.</p> <p>La docente señala los requerimientos de los estudiantes a nivel individual y grupal, abordando los principales requerimientos.</p>

b) Indicador: Realiza actividades de Estimulación Sensorial de acuerdo a los módulos o momentos de la jornada escolar.					
Observación			Entrevista		
Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 1	Docente 2	Docente 3
<p>La Estimulación Sensorial está presente en todo momento, que es utilizada de manera transversal, que no son actividades específicas que realiza de acuerdo a una planificación, y que realiza con medición cuando sus estudiantes con N.E.E.M lo requieren.</p> <p>Ejemplo: La docente manifiesta realizar estrategias metodológicas cuando sus estudiantes lo requieren</p>	<p>La docente realiza las actividades de Estimulación Sensorial en los horarios determinados semanalmente al área de sensoriocepción, tres veces por semana en dos módulos.</p> <p>Ejemplo: La docente trabaja en base al horario asignado por el colegio para el desarrollo de su trabajo</p>	<p>En algunas ocasiones los módulos de Estimulación Sensorial son cambiados según estimara la docente, por asistencia de los estudiantes o por actividades incompletas que se generaron en el día anterior y que se realizarían en ese módulo.</p> <p>Ejemplo: Responde y comenta la docente los módulos y las actividades del día.</p>	<p>La docente utiliza estrategias de Estimulación Sensorial como, abrazar a los estudiantes que necesitan propiocepción, entre otras, respondiendo a los momentos en que requieren de determinado estímulo.</p>	<p>La docente trabaja de acuerdo al horario entregado tres veces por semana, a su vez, el terapeuta ocupacional asiste al una vez por semana,</p>	<p>Señala la docente que trabaja Estimulación Sensorial a nivel transversal o en todos los módulos de la jornada escolar. Pero determina que formalmente se realiza en los módulos que los estudiantes tiene sensoriocepción.</p>

c) Indicador: Realiza actividades adecuando las estrategias metodológicas según cada estudiante.					
Observación			Entrevista		
Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 1	Docente 2	Docente 3
<p>La docente reconoce cada uno de los requerimientos en torno a la Estimulación Sensorial de sus estudiantes lo que facilita regular el comportamiento de estos, cuando se requiere en las actividades.</p> <p>Ejemplo: La docente nombra cada una de las estrategias que utiliza con sus estudiantes “...con Vicky es auditiva, la Cami propioceptiva...”</p>	<p>La docente a pesar del trabajo individualizado con los estudiantes utiliza una única estrategia para el grupo curso.</p> <p>Ejemplo: La docente elige un material para trabajar con todo el grupo curso.</p>	<p>La docente utiliza las mismas estrategias metodológicas en todas las actividades, en donde abarca todos los requerimientos que presentan los estudiantes.</p> <p>Ejemplo: La docente realiza actividad con témpera a nivel táctil, repitiendo la misma manera con todos los estudiantes.</p>	<p>Cada vez que es necesario, la docente realiza adecuaciones en las actividades según las características de los estudiantes.</p>	<p>La docente trabaja todos los sentidos posibles y declara trabajar con diferentes metodologías de acuerdo a las características de cada estudiante.</p>	<p>La docente explica y enfatiza en el trabajo individual que requieren los estudiantes para responder a sus requerimientos, por medio de las actividades.</p>

d) Indicador: Implementa actividades de comunicación con los estudiantes a través de los canales perceptivos.					
Observación			Entrevista		
<p>Docente 1</p> <p>La docente principalmente incentiva la comunicación a través del cuerpo (propioceptiva) ya que sus cuatro estudiantes se comunican de esta forma, sin embargo utiliza otras actividades.</p> <p>Ejemplo: A través de sonidos para fijar la atención en determinado objeto o instrucción.</p>	<p>Docente 2</p> <p>La docente emplea actividades con todo el grupo de estudiantes mediante la conversación oral con el contacto kinestésico.</p> <p>Ejemplo: La docente mediante desarrolla la actividad le habla a cada uno de sus estudiantes realizando contacto corporal a medida de la conversación.</p>	<p>Docente 3</p> <p>Las actividades de comunicación presentes en las actividades son principalmente a nivel de expresión corporal, indicando la acción esperada u el objetivo.</p> <p>Ejemplo: La docente realiza actividad de canal perceptivo dirigiendo las instrucciones de manera verbal y no verbal, a nivel corporal y dirigido a cada estudiante.</p>	<p>Docente 1</p> <p>Para comunicarse con sus estudiantes la docente utiliza distintos canales perceptivos, utilizando el canal con mayor potencialidad, reconocido por la docente previamente.</p>	<p>Docente 2</p> <p>La docente manifiesta conocer a los estudiantes y comunicarse con ellos, evidenciando su tono muscular o color de piel. La comunicación es aplicada en toda la actividad de Estimulación Sensorial.</p>	<p>Docente 3</p> <p>La docente explica realizar diversos tipos de metodologías, de manera adecuada con cada estudiante, pero no enfatiza ni describe estrategias enfocadas al área de comunicación.</p>

e) Indicador: Implementa estrategias metodológicas de autonomía con los estudiantes a través de los canales perceptivos.				
Observación			Entrevista	
Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 1	Docente 2
<p>Por medio de señas la docente da indicaciones a los estudiantes para que realicen sus actividades diarias, por ejemplo: cepíllate los dientes, es traducido en; fijar la mirada con el interlocutor y señalar los dientes y a su vez el baño.</p> <p>Ejemplo: cuando la docente señala el lavado de manos antes de comer el almuerzo.</p>	<p>La docente no realiza un trabajo de autonomía con los estudiantes, sin embargo es asistencial, debido a las habilidades que presentan los estudiantes.</p> <p>Ejemplo: La docente adapta las posiciones físicas de sus estudiantes favoreciendo su comodidad para la actividad.</p>	<p>Las estrategias pedagógicas de autonomía se trabajan a nivel transversal. La docente potencia estas habilidades en la medida en que los estudiantes realizan la indicación requerida, de lo contrario, es mediada.</p> <p>Ejemplo: al momento de que los estudiantes requerían botar la basura, coger algún elemento, la docente les indica cómo realizar la acción y ellos lo realizan de manera independiente.</p>	<p>La docente implementa estrategias metodológicas específicas a cada uno de sus estudiantes, incluso nombra a cada uno de los estudiantes con sus respectivas necesidades.</p>	<p>La docente solo realiza su trabajo en cuanto a potenciar canales sensoriales, debido a la disminuida autonomía del grupo estudiantil.</p>
				<p>La docente enfatiza en el trabajo individual del estudiante en las actividades de Estimulación Sensorial. Explica los cambios cognitivos que logran las estrategias.</p>

7.4.1 Análisis de correspondencia en relación al Criterio N2.

Ámbito docente

Aborda los requerimientos de los estudiantes con N.E.E.M en actividades de Estimulación Sensorial.

a) En relación a la Docente 1

Se evidencia una clara coherencia entre lo observado y lo manifestado en la entrevista, ya que reconocen los requerimientos y del mismo modo las fortalezas de todos sus estudiantes de manera individual como grupal, estos son abordados a través de actividades de Estimulación Sensorial realizadas durante toda la jornada escolar de manera transversal, según lo demanden los estudiantes.

Utilizando estrategias metodológicas, dependiendo de las características que presentes los estudiantes, realizando adecuaciones en las actividades utilizadas para trabajar Estimulación Sensorial, brindando espacios para favorecer la autonomía.

La docente trabaja la comunicación en los estudiantes a través de todos los canales perceptivos, particularmente la propiocepción, ya que es el que más favorece a los estudiantes, en relación a los requerimientos que éstos presentan y las habilidades de estrategias metodológicas que logra desarrollar la Educadora Diferencial.

b) En relación a la Docente 2

Se logra evidenciar que la docente reconoce las características del grupo curso, mencionando como principal requerimiento el área motriz de los estudiantes, sin embargo existe poca coherencia en lo señalado por la docente y lo observado en las clases, debido a que manifiesta realizar estrategias metodológicas de Estimulación Sensorial de acuerdo a lo que requiere cada estudiante, evidenciándose solo una estrategia a nivel de grupo curso durante el módulo de sensopercepción.

Por otra parte, la docente se comunica con los estudiantes a través del lenguaje oral y kinestésico. La docente menciona que realiza una labor prioritariamente asistencial en desmedro de la autonomía debido a las características que presentan los estudiantes.

c) En relación a la Docente 3

Se observa que la docente distingue los requerimientos de los estudiantes en el área de Estimulación Sensorial tanto a nivel individual y grupal, señalando que estos son abordados en el módulo de sensopercepción, por lo tanto existe coherencia entre lo observado y mencionado por la docente, ya que realiza actividades utilizando estrategias metodológicas similares para todos los estudiantes, obviando adecuaciones a los requerimientos de cada estudiante según lo que requieran los estudiantes.

Por otra parte la docente no especifica utilizar estrategias enfocadas en el área de la comunicación, evidenciándose solo intervención a nivel corporal, a lo cual, menciona orientar la búsqueda de la autonomía en sus estudiantes, variando el grado de intensidad según las características de estos.

El punto en común que se encuentra entre las docentes y que se denota a través de las entrevistas, es que todas mencionan trabajar con Estrategias Metodológicas de Estimulación Sensorial de manera transversal.

Las docentes manifiestan tener una intención comunicativa a través de los canales perceptivos con cada uno de sus estudiantes en todo momento, sin embargo los estudiantes responden de diversas maneras en base a sus habilidades comunicativas.

Existe una coherencia entre lo observado y lo manifestado en cada una de las entrevistas de las docentes, en cuanto a los reconocimientos de los requerimientos de sus estudiantes.

7.7 Ámbito Docente : Criterio N° 3

“Maneja conocimientos teóricos prácticos para realizar Estimulación Sensorial”.

a) Indicador: Reconoce la definición conceptual de Integración Sensorial y Estimulación Sensorial.			
Observación		Entrevista	
Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 1
<p>Realiza una conceptualización clara y precisa de la diferencia conceptual y actitudinal de lo que significa Integración Sensorial y Estimulación Sensorial.</p> <p>Ejemplo: La docente manifiesta: “ la estimulación es como nosotros trabajamos utilizando los sentidos en cambio la integración la relaciono con algo más biológico”</p>	<p>Reconoce las diferencias de trabajo en las diferentes áreas más que de una manera conceptual de un modo concreto en lo que ha evidenciado.</p> <p>Ejemplo: La docente realiza actividades pedagógicas mientras que le sugiere al terapeuta realizar adaptaciones en el material de sus estudiantes</p>	<p>Se observa complicaciones en definir con claridad ambos conceptos, sin embargo se logra con ejemplos cotidianos o concretos la diferenciación del concepto.</p> <p>Ejemplo: Realiza actividad según materiales que tenga en la escuela, que sirvan para responder a los requerimientos, dejando de lado los objetivos teóricos para beneficio de los estudiantes.</p>	<p>La docente reconoce la diferencia entre Integración Sensorial y Estimulación Sensorial sin dificultad.</p>
			Docente 2
			Docente 3
			<p>La docente aclara que el terapeuta le entrega la funcionalidad a su trabajo, dejando en claro que la función del terapeuta ocupacional se relaciona con el aporte que requieren los estudiantes.</p>
			<p>La docente manifiesta dificultades en definir a nivel conceptual, sin embargo responde a nivel concreto y funcional ambas áreas.</p>

b) Indicador: Logra mediar favorablemente actividades de Estimulación Sensorial.				
Observación			Entrevista	
Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 1	Docente 2
<p>La Estimulación Sensorial es usada favorablemente por la docente en los momentos que se requiere y es una herramienta que le ayuda a mediar las actividades.</p> <p>Ejemplo: Se evidencio cuando los estudiantes se mostraron inquietos y desconcentrados de las actividades.</p>	<p>La docente trabaja un área en común que presente requerimientos en cuanto a la Estimulación Sensorial, esperando una respuesta en el estudiante en un tiempo determinado, para así, lograr el trabajo con la totalidad del grupo.</p> <p>Ejemplo: En el desarrollo de las actividades la docente le dedica el tiempo pertinente a sus estudiantes hasta esperar una respuesta</p>	<p>La docente desarrolla las actividades favoreciendo potenciar áreas sensoriales que presentan mayor requerimientos, esto por medio de una mediación individualizada y con intencionalidad, esperando una respuesta por parte del estudiante.</p> <p>Ejemplo: En las diferentes actividades asisten pocos estudiantes, lo que favorece la mediación con apoyo del asistente técnico.</p>	<p>Debido a que la docente reconoce la Estimulación Sensorial como una estrategia de trabajo transversal y no de una actividad específica, la intervención en esta área siempre se realiza de forma favorable.</p>	<p>La docente considera un trabajo favorable tomando los estímulos presenta una mínima señal tanto en la coloración, tono, etc.</p>
			<p>Docente 3</p> <p>La docente describe las estrategias metodologías y el proceso de cambios de los estudiantes, sin embargo no realiza comentario referido a la mediación que utiliza.</p>	

c) Indicador: Presenta un manejo de diversas estrategias metodológicas para los requerimientos de los estudiantes.					
Observación			Entrevista		
Docente 1 Las estrategias utilizadas por la docente son variadas y cuenta con el apoyo especializado de las terapeutas ocupacionales que trabajan en la escuela. Ejemplo: Cuando sus estudiantes se descompensan, mantiene material específico para cada uno de ellos.	Docente 2 Se realiza un trabajo parcelado de cada área sensorial, utilizando sólo una estrategia metodológica por cada una.	Docente 3 Se observa, que en variadas ocasiones se repiten las mismas estrategias metodológicas en las actividades. Ejemplo: Se observó que la docente ocupaba los materiales disponibles en la escuela, los cuales se repetían en las actividades, como témperas, pinceles, pegamento, hojas de papel.	Docente 1 La docente reconoce trabajar Estimulación Sensorial con cada estudiante según sus características.	Docente 2 La docente trabaja con metodologías en áreas integradas a través de unidades temáticas desde un enfoque ecológico.	Docente 3 La docente describe las metodologías, como trabajo individual, anticipación a través de claves. Sin embargo menciona que no ha realizado capacitaciones para disponer de variadas estrategias a sus estudiantes.

7.5.1 Análisis de correspondencia en relación al Criterio N3.

Ámbito docente

Manifiesta conocimientos teóricos prácticos para realizar una clase de Estimulación Sensorial.

a) En relación al docente 1

En cuanto a los conocimientos de la docente, se puede evidenciar un manejo conceptual y un reconocimiento claro de las diferencias que se plantean entre los conceptos de estrategias metodológicas de Estimulación Sensorial e Integración Sensorial, lo cual le permite realizar un trabajo coherente en la sala de clases con respecto a lo que manifiesta, utilizando la Estimulación Sensorial cuando sus estudiantes así lo requieren, dejando en evidencia un trabajo eficiente y demostrando una mediación favorable con ellos.

La docente mediante las observaciones realizadas, demuestra un amplio manejo y variedad en cuanto al desarrollo de estrategias metodológicas, considerando en éstas cada uno de los requerimientos que presenten lo estudiantes con N.E.E.M, lo cual determina una concordancia entre lo observado y lo planteado por la docente.

b) En relación al docente 2

En este punto podemos señalar, que no se presenta una total coherencia entre lo observado y la entrevista realizada a la docente, debido a que ésta afirma trabajar individualmente actividades de Estimulación Sensorial, según los requerimientos de sus estudiantes, lo cual se evidencia como una actividad grupal, con un disminuido trabajo personalizado, lo que finalmente repercute en una mediación poco favorable para los estudiantes.

A su vez, la docente manifiesta un desconocimiento frente al manejo y diferencia conceptual entre Estimulación Sensorial e Integración Sensorial, sin embargo logra reconocer y describir la labor realizada por los profesionales pertinentes en cada área. Asignando al terapeuta ocupacional solo la función de adaptar los materiales de sus estudiantes, presentando escasa coherencia entre las reales labores profesionales que realiza el terapeuta ocupacional, describiendo roles distintos en cada uno de ellos.

c) En relación al docente 3

El manejo conceptual en cuanto a la Integración Sensorial y Estimulación Sensorial, por parte de la docente es ejemplificado de manera concreta describiendo sus diferencias, sin embargo, se evidencia un nivel teórico conceptual debilitado y escasa coherencia en su explicación. Asegura y representa las características de los conceptos con seguridad a pesar de esto, su explicación es poco certera.

No se aprecia una coherencia entre lo señalado por la docente y lo observado en cuanto a las estrategias metodológicas aplicadas con los estudiantes con N.E.E.M, debido a que la docente manifiesta realizar un amplio uso de estrategias, sin embargo se evidencia una escasa variedad en la utilización de éstas. Aún así la mediación es realizada de una manera individual, lo cual favorece los resultados de la actividad de Estimulación Sensorial en los estudiantes.

Todas las docentes manifiestan no poseer un manejo conceptual especializado y certificado, debido a la inexistencia de éstas, sin embargo reconocen la necesidad de ampliar sus conocimientos en esta área, debido a los requerimientos que se manifiestan por medio de sus estudiantes y la necesidad de ellas mismas para poder responder a ello.

7.9 Ámbito docente: Criterio N° 4

“Trabaja colaborativamente con otros profesionales”

a) Indicador: Participa de instancia en las cuales se compartan experiencias con sus pares.			
Observación		Entrevista	
Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 1
<p>Todos los docentes y profesionales de la escuela participan de instancias formativas una vez por semana, donde comparten inquietudes, progreso de los estudiantes, planifican actividades como escuela, entre otros.</p> <p>Ejemplo: cuando la docente comenta los horarios en los que se reúne con el grupo que trabaja en el colegio.</p>	<p>La docente se relaciona con los otros profesionales de una manera informal, con un lenguaje del mismo tipo, en instancias dadas mientras ellos atienden a los estudiantes en el aula de manera individual.</p> <p>Ejemplo: La docente realiza consultas sobre sus estudiantes en medio de los módulos de trabajo, dirigiéndose a los profesionales como un par.</p>	<p>De lunes a viernes los profesionales (docentes, terapeutas, kinesiólogo) se reúnen 40 min. antes de comenzar las clases, momento en el cual comparten experiencias</p> <p>Ejemplo: Se asiste a observación de clase y se debió esperar a la docente por el motivo que estaba reunida con otros profesores y profesionales de la escuela.</p>	<p>Docente 1</p> <p>Una vez a la semana la docente se reúne con los distintos profesionales del establecimiento.</p>
			<p>Docente 2</p> <p>La docente declara que el trabajo de otros profesionales apoyan el suyo, sin embargo no menciona instancias para compartir experiencias.</p>
			<p>Docente 3</p> <p>Señala que realiza trabajo con terapeuta ocupacional una vez por semana, complementando junto a éste sus objetivos en las actividades.</p>

b) Indicador: Complementa su trabajo con el terapeuta ocupacional.			
Observación		Entrevista	
Docente 1	Docente 2	Docente 3	
<p>La docente recibe constantemente apoyo de los terapeutas ocupacionales que hay en el establecimiento y las terapias de Estimulación Sensorial son realizadas por el terapeuta ocupacional apoyado por el docente fuera del aula.</p> <p>Ejemplo: En la clase de Arte se encuentra la educadora diferencial y el T.O y resuelven dudas de situaciones en el momento</p>	<p>La terapeuta ocupacional participa de la clase de Estimulación Sensorial, trabajando de igual manera que la docente con los estudiantes, logrando así un trabajo más eficiente de los contenidos. Sin realizar un trabajo individual fuera del aula.</p> <p>Ejemplo: Al llegar la terapeuta a la sala de clases, la docente le asigna un grupo de estudiantes para trabajar la misma estrategia.</p>	<p>En las terapias Integración Sensorial, la terapeuta ocupacional trabaja en la sala de clases en conjunto con la docente, ambas con distintos objetivos. En las intervenciones, el profesional trabaja individualmente con cada estudiante.</p> <p>Ejemplo: El terapeuta realiza intervenciones en el aula, explicando cuál es el objetivo y cómo lo realiza, para que la docente repita secuencias en otros momentos.</p>	<p>Docente 1 La docente y el terapeuta ocupacional realizan un trabajo de retroalimentación constantemente en reuniones formales semanales y encuentros cotidianos de carácter informal.</p> <p>Docente 2 Se reconoce sólo una diferencia entre terapeuta ocupacional y educador diferencial enfocado a las adaptaciones que facilitan el desempeño escolar (órtesis y prótesis).</p> <p>Docente 3 La docente señala diferencia entre ambos trabajos u objetivos que deben realizar al momento de realizar las actividades, no enfatizando en el trabajo colaborativo con el terapeuta.</p>

7.6.1 Análisis de correspondencia en relación al Criterio N4.

Criterio 4

Trabaja colaborativamente con otros profesionales.

a) En relación al Docente 1:

Se presenta una coherencia entre ambos instrumentos aplicados y la información recopilada a través de éstos por parte de la docente.

De acuerdo a las observaciones y la entrevista realizadas se logra establecer que la docente otorga tiempos para reuniones con otros profesionales con el fin de compartir experiencias personales, planificar, entre otros objetivos, los cuales se enfocan en mejorar las estrategias dirigidas hacia los estudiantes. Se manifiesta interés por parte de la docente por participar en estas instancias, comentando y ejemplificando explícitamente el trabajo realizado con el terapeuta ocupacional, los cuales son fundamentalmente reuniones de retroalimentación y de un trabajo transdisciplinar.

Docente 2:

No existe coherencia entre lo observado y lo señalado por medio de ambos instrumentos aplicados, la docente señala no participar en instancias en las cuales puede compartir otras experiencias con profesionales dentro de la escuela, como lo es el terapeuta ocupacional. Sin embargo, se observa que si bien, la docente no participa en situaciones formales, ésta comparte momentos dentro del aula de clases, específicamente en la actividad de estimulación sensorial, con el terapeuta ocupacional de manera informal, mientras el profesional realiza las intervenciones con los estudiantes del curso.

Se evidencia que la docente no manifiesta interés en compartir mayores experiencias en momentos formales con otros profesionales, quedando explícito en la entrevista en la cual, no se señala ninguna situación, ya sea, informal o formal.

Docente 3:

En ambos caso a través de los instrumentos aplicados existe una escasa coherencia, esto referente a lo señalado por la docente, la cual no enfatiza en el trabajo colaborativo con otros profesionales que considera el trabajo y la labor de manera individual de cada profesional con los estudiantes del curso, principalmente se señala el trabajo con el terapeuta ocupacional, sin embargo frente a esto se logra observar el trabajo colaborativo con el terapeuta ocupacional, en el momento en el

cual la docente desarrolla sus clases, realizando las actividades en conjunto, pero con diferentes objetivos e interacciones con cada estudiante.

Cabe señalar que en el punto de la participación de la docente con otros profesionales, se observa momentos de retroalimentación a diario antes de comenzar las actividades escolares, participando de estos momentos informales, en los cuales comparten experiencias, objetivos diarios, entre otros motivos que se puedan requerir a diario.

Dos de las docentes manifiestan no participar de situaciones formales con otros profesionales para abordar las necesidades que presentan sus estudiantes en torno a la estimulación sensorial, sin embargo las instancias que se generan son de manera informal, previamente a desarrollar las actividades.

Todos los establecimientos cuentan con el apoyo del terapeuta ocupacional en aula, lo que radica en un trabajo colaborativo específicamente con la Educadora Diferencial, en instancias de actividades en Estimulación Sensorial, si bien el trabajo era realizado en el mismo momento, los objetivos de ambos eran distintos.

7.10 Ámbito docente: Criterio Nº 5

“Realiza perfeccionamiento y capacitaciones en áreas de Estimulación Sensorial”

a) Indicador: Busca información referente a la Estimulación Sensorial para abordar los requerimientos de los estudiantes con N.E.E.M

Observación			Entrevista		
Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 1	Docente 2	Docente 3
Cada vez que un estudiante demanda al docente estrategias para autorregularse o realizan alguna actividad en Estimulación Sensorial, la docente se apoya en el terapeuta ocupacional para mejorar sus estrategias. Ejemplo: Durante la observación que realiza la investigadora, la docente recomienda bibliografía.	La docente reconoce los requerimientos de los estudiantes, realizando su trabajo en base a sus conocimientos previos, sin necesidad de ayuda constante. Ejemplo: La docente trabaja hace cuatro años con el grupo curso por lo que reconoce desde su cambios en el tono muscular hasta el color de piel.	Al momento de reconocer los requerimientos de los estudiantes, la docente solo recurre a sus conocimientos o experiencias previas. Ejemplo: La docente comentó que el presente año es su primera experiencia con estudiante con N.E.E.M.	La docente busca información en libros de Integración Sensorial y se enriquece de las instancias de retroalimentación con los profesionales expertos que hay en el establecimiento.	La docente estudia sola sobre la situación de discapacidades que presentan sus estudiantes.	La docente explica utilizar la información recibida en la universidad y los conocimientos que le entregan los especialistas como el terapeuta ocupacional o kinesiólogo.

b) Indicador: Asiste a perfeccionamiento para capacitarse en el trabajo de Estimulación Sensorial con estudiantes con N.E.E.M, si este existiese.			
Observación		Entrevista	
Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 1
<p>Si asiste, ya que cada reunión transdisciplinar es una instancia para los docentes de capacitarse debido a la presencia de la experta en Integración Sensorial, Gineta Santos.</p> <p>Ejemplo: La docente realiza consultas a la experta en integración Sensorial Gineta Santos sobre estrategias metodológicas a utilizar con sus estudiantes</p>	<p>La docente no asiste a capacitaciones de especialización en el área, debido a que las desconoce.</p> <p>Ejemplo: La docente manifiesta no tener tiempo para asistir a capacitaciones.</p>	<p>En la escuela no existen espacios de perfeccionamiento en el área de Estimulación Sensorial, ni tampoco ha realizado capacitaciones de este tipo, pues este es el primer año en que trabaja con estudiantes con N.E.E.M.</p> <p>Ejemplo: Al momento de realizar entrevista, la docente comenta no haber realizado perfeccionamiento, pero le gustaría realizar capacitación en UMCE.</p>	<p>La docente afirma que no existe preparación ni capacitaciones para realizar en el área.</p>
			<p>Docente 2</p> <p>La docente afirma que no existe preparación ni capacitaciones para realizar en el área.</p>
			<p>Docente 3</p> <p>En la escuela no existen espacios de perfeccionamiento en el área de Estimulación Sensorial, ni tampoco ha realizado capacitaciones de este tipo, pues este es el primer año en que trabaja con estudiantes con N.E.E.M.</p>
			<p>Docente 1</p> <p>La docente demuestra interés y pro actividad por conocer más sobre Estimulación Sensorial y como éste se puede trabajar en el aula.</p>
			<p>Docente 3</p> <p>La docente específica que no ha realizado perfeccionamiento en el área de Estimulación Sensorial, pero se interesa en recibir apoyos a nivel de conocimiento con otros profesionales.</p>

7.7.1 Análisis de correspondencia en relación al Criterio N5.

Ámbito docente

Realiza perfeccionamiento en áreas de Estimulación Sensorial.
--

a) En relación al Docente 1

Existe una coherencia entre lo observado y señalado por la docente, si bien las capacitaciones no son certificadas, la docente manifiesta interés en mejorar sus estrategias metodológicas con respecto de Estimulación Sensorial en beneficio de los requerimientos de los estudiantes, por lo cual, participa activa y frecuentemente de instancia de retroalimentación con otros profesionales capacitados en el área de Integración Sensorial y salud.

b) En relación al Docente 2

Se evidencia a través de la entrevista que la docente no se ha capacitado en el área de Estimulación Sensorial, lo cual mantiene coherencia con lo observado ya que, si bien logra reconocer los requerimientos y busca información sobre el abordaje de estrategias metodológicas, se evidencia un escaso manejo y abordaje de las estas con los estudiantes que presentan N.E.E.M. A su vez la docente manifiesta utilizar las experiencias previas y práctica pedagógica como las herramientas que favorecen el abordaje de las actividades en el aula, ya que no asiste a capacitaciones ni participa en momentos de reuniones informales con otros profesionales, señalando la falta de tiempo para esto.

c) En relación al Docente 3

Se evidencia coherencia entre la entrevista y la observación, dando cuenta que la docente no ha recibido capacitación en Estimulación Sensorial, sin embargo manifiesta interés por adquirir conocimientos referidos a ésta, apoyándose en instancias de retroalimentación con otros profesionales. Cabe señalar que la docente manifiesta utilizar principalmente sus experiencias previas en el aula en el presente año, ya que menciona que no existen momentos en los cuales se pueda perfeccionar en la escuela o en otro lugar.

Las docentes no presentan capacitaciones en el área de Estimulación Sensorial, desarrollando su quehacer pedagógico en base a sus conocimientos previos, intuición y experiencias cotidianas en el aula. Las docentes declaran que debido a motivos de tiempo y falta de recursos económicos personales, no realizan capacitaciones, por este motivo buscan respuesta en los profesionales pertenecientes al establecimiento educativo al cual pertenecen.

7.8 Ámbito de los estudiantes: Criterio N° 1

“Manifiestan respuestas corporales a las actividades de Estimulación Sensorial realizadas por la docente”.

a) Indicador: Responde corporalmente a través de los canales perceptivos.		
Curso 1	Curso 2	Curso 3
<p>Se evidencia que los estudiantes responden a nivel de todos los canales perceptivos (vestibular, visual, auditivo y propioceptivo), diferenciándose su respuesta según la intensidad del estímulo. La generalidad del curso responde manera favorable a su integridad física. Se observa que la intervención a nivel vestibular la realiza el terapeuta ocupacional.</p> <p>Ejemplo: Una de las estudiantes , luego de ser estimulada vestibularmente, cambia su actitud corporal al momento de realizar la actividad que realiza la educadora</p>	<p>Se observan respuestas principalmente a nivel visual y propioceptivo, de manera disminuida a nivel auditivo y vestibularmente no se observa ya que la docente no realizada estimulación en este canal. Los estudiantes responden de manera agradable, con actitud de tranquilidad y a lo desagradable con conductas estereotipadas según sea el estímulo.</p> <p>Ejemplo: Uno de los estudiantes cuando es estimulado visualmente inclina su cabeza hacia delante, para seguir el objeto con el cual es estimulado.</p>	<p>Los estudiantes responden favorablemente a los diversos estímulos (propioceptivo, auditivo, visual) presentes en las actividades de Estimulación Sensorial lo cual se evidencia a nivel corporal, sin embargo, existe mayor respuesta y cambios en los estudiantes a nivel visual y auditivo, y menor respuesta a nivel vestibular, pues no se manifiestan actividades de este tipo.</p> <p>Ejemplo: Al momento de realizar la actividad, se observa tono corporal más disminuido, la atención es por períodos más prolongados, existen mayores respuestas corporales.</p>

7.8.1 Análisis de correspondencia en relación al Criterio N1.

Ámbito estudiantes

Manifiesta respuestas a las actividades de Estimulación Sensorial realizada por la docente.
--

a) En relación al curso 1

Al momento de observar a los estudiantes desde un inicio hubo respuestas a las estrategias utilizadas por la docente en Estimulación Sensorial, en donde la generalidad de los estudiantes responde por medio de su corporalidad, con gestos y movimientos tanto de agrado como desagrado dependiendo del estímulo utilizado por la docente.

Los estudiantes responden favorablemente a todos los estímulos realizados por la docente en las clases de Estimulación Sensorial. Si bien se evidencia que los estudiantes responden a nivel vestibular, estas intervenciones son realizadas por el terapeuta ocupacional, considerando los requerimientos que presentan los estudiantes, y las respuestas que éstos otorgan dependen del grado de intensidad del estímulo presentado.

b) En relación al curso 2

En cuanto a las respuestas de los estudiantes, en base a lo observado se evidencia desde un principio una respuesta de tipo agrado- desagrado, manifestando actitud neutral cuando éste se observaba agradable en los estudiantes, de lo contrario la actitud de los estudiantes se manifestaban con regulación autoagresiva.

Por el principal canal que se observan respuestas por parte de los estudiantes es de carácter propioceptivo, debido a las características y requerimientos que presentan los estudiantes en torno a lo sensorial. Se debe considerar que la docente no realiza actividad de estimulación vestibular, por lo cual no se observan respuestas de este tipo en los estudiantes.

c) En relación al curso 3

Por medio de la observación se logra reconocer que por parte de los estudiantes se manifiestan distintas respuestas, agradables o desagradables, a los estímulos realizados por la docente por medio de las actividades de Estimulación Sensorial. Los estudiantes en su generalidad responden a nivel corporal y de gestos según fuera el estímulo y lo que este lograba producir de manera individual en los

estudiantes, considerando los requerimientos y cómo favorecen los estímulos a éstos.

Las respuestas que quedaron en evidencia en el grupo de estudiantes, como anteriormente se señala, son de carácter corporal y de gestual, principalmente en el canal visual y de auditiva, presentes en las actividades realizadas por la docente, paralelo a esto, se observan las respuesta en el canal vestibular en las intervenciones que realiza el kinesiólogo a los estudiantes que presentan disfunción sensorial.

La generalidad de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Múltiples, manifiestan respuestas a nivel corporal en actividades de Estimulación Sensorial, las cuales son enfocadas al canal propioceptivo, auditivo, visual, no así a nivel vestibular, debido a que las docentes no realizan actividades de este tipo en el aula evidenciado por medio de las observaciones.

7.9 Ámbito de los estudiantes: Criterio Nº 2

“Manifiestan cambios conductuales favorables en la conducta luego de la Estimulación Sensorial”.

b) Indicador: Responde a través de los canales perceptivos.		
Curso 1	Curso 2	Curso 3
<p>Se evidencia un cambio a nivel conductual en la disposición corporal que favorece la atención y concentración en los aprendizajes.</p> <p>Ejemplo: luego que uno de los estudiantes se autorregula (después de haber llorado y agredirse físicamente) por medio de la propiocepción accede a trabajar en la actividad que le presenta la educadora.</p>	<p>Presentan una disminución en cuanto a movimientos estereotipados, lo que favorece un manejo en el trabajo con ellos.</p> <p>Ejemplo: los estudiantes que generalmente se auto agreden con sus manos durante la clase, disminuyen durante tiempos más prolongados su autoagresión cuando son estimulados propioceptivamente.</p>	<p>Manifiestan cambios positivos en la conducta, estos cambios diferenciados dependen de los requerimientos.</p> <p>Ejemplo: Un estudiante del curso, estaba constantemente autorregulándose, realizando movimientos, repitiendo sonidos, etc. Luego de la clase este tipo de conductas se observaron disminuidas.</p>

c) Indicador: Realiza autorregulación que favorezca su integridad corporal.		
Curso 1	Curso 2	Curso 3
<p>Los estudiantes realizan una autorregulación que ha sido monitoreada por los diferentes profesionales y las conductas que no eran favorables para la integridad de los estudiantes son cambiadas por actitudes que les favorecen.</p> <p>Ejemplo: Uno de los estudiantes realizaba una autorregulación que se manifestaba en desmedro de su integridad física sin embargo el equipo transdisciplinario trabajo para cambiar esta conducta obteniendo resultados satisfactorios.</p>	<p>Los estudiantes no suelen realizar autorregulación, sin embargo lo que si lo hacen no favorecen su integridad.</p> <p>Ejemplo: Parte de los estudiantes se auto agrede continuamente en la clase, los cuales no son abordados por la docente para prever esta situación.</p>	<p>No todos los estudiantes realizan autorregulación en desmedro de su integridad física, sin embargo luego de las actividades de Estimulación Sensorial la autorregulación es favorable a su integridad por varios minutos o momentos.</p> <p>Ejemplo: Existió un estudiante que se autorregulaba a nivel bucal, específicamente la lengua, lo cual producía salivación continua, necesitando cambio de ropa y babero constante, influyendo en la utilización adecuada de los materiales. Luego de las actividades la salivación y la auto estimulación son disminuidas.</p>

d) Indicador: Presenta autonomía en las actividades.		
Curso 1	Curso 2	Curso 3
<p>Gracias a la mediación que realizan la docente y las asistentes logran generar actividades de la vida diaria con un grado de autonomía, que permite a los estudiantes desarrollar y potenciar esta área.</p> <p>Ejemplo: La docente le asigna a los estudiantes tareas sencillas como preparar las mesas para comer, poniendo los individuales.</p>	<p>Los estudiantes presentan alta dependencia, debido a sus múltiples requerimientos.</p> <p>Ejemplo: Todo los estudiantes son alimentados mediante sondas nasogástricas los cuales no le permite una actividad autónoma entorno a esta acción cotidiana</p>	<p>Los estudiantes del curso presentan poca autonomía en las clases u en las diferentes áreas escolares. Requieren del apoyo de la docente para responder a sus necesidades.</p> <p>Ejemplo: Aunque los estudiantes no manifestaban graves alteración a nivel motor, en momentos requerían de constantes de instrucciones. Por ejemplo, al momento de la colación los estudiantes no tomaban la iniciativa por sí mismos para tomar la cuchara.</p>

7.9.1 Análisis de correspondencia en relación al Criterio N2

Ámbito estudiante

Manifiestan cambios conductuales, luego de la Estimulación Sensorial.

Con respecto al curso 1:

Se puede evidenciar que los estudiantes manifiestan cambios observables luego de la Estimulación Sensorial, lo cual, permite mejorar la disposición al aprendizaje favoreciendo la atención y concentración en clases, así como también esto les permite potenciar y desarrollar un grado de autonomía ya adquirido en las actividades de la vida diaria de los estudiantes.

A su vez, los estudiantes presentan conductas de autorregulación que favorecen su integridad física, esto se debe a que los distintos profesionales han intervenido para mediar en la autorregulación agresiva de algunos estudiantes.

Con respecto al curso 2

Se observa, después de las actividades de Estimulación Sensorial que los estudiantes presentan una disminución en cuanto a movimientos estereotipados, lo cual, beneficia el trabajo en aula, sin embargo se evidencia frecuentemente una alta dependencia en las actividades en el aula, por lo cual, reciben apoyo constante de la docente.

Con respecto al curso 3

Se evidencia que después de las actividades de Estimulación Sensorial los estudiantes manifiestan cambios favorables en sus conductas por períodos prolongados, específicamente en la autorregulación, en la atención y la disposición al aprendizaje, las cuales varían dependiendo de la intensidad de la estimulación, en base a los requerimientos de los estudiantes. También se observa una escasa autonomía durante las actividades del aula, por lo tanto requieren apoyo constante de la docente y de la asistente.

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes observados, manifiestan cambios a nivel corporal, en la disposición del aprendizaje y en conductas de autorregulación favorables por periodos prolongados, luego de las actividades en Estimulación Sensorial. A su vez, los estudiantes durante el trabajo en Estimulación Sensorial, presentan alta dependencia, lo que radica en un completo abordaje de los requerimientos y un apoyo constante por parte de la Educadora Diferencial y asistentes en su debido caso.

7.10 Triangulación

Para poder entender la relación existente entre lo investigado y lo analizado, es necesario mantener tres conceptos claves que se articulan dando sentido a lo realizado, los cuales son; el Educador Diferencial, el Estudiante y la Estimulación Sensorial, esta última vista como estrategia metodológica, las cuales se triangulan y entregan una panorámica clara de lo investigado.

En primera instancia en torno al Educador Diferencial, la importancia que a éste se le atribuye y para efectos de esta investigación en el abordaje de las estrategias metodológicas de Estimulación Sensorial, se integra a los estudiantes al proceso pedagógico, para generar una intencionalidad de aprendizaje por medio de actividades dinámicas.¹⁸

Por su parte, el Educador es quien guía los procesos de enseñanza, responde a los requerimientos y potencia las habilidades de los estudiantes, actuando de forma complementaria al desarrollo natural de las personas con Necesidades Educativas Especiales Múltiples existentes en los distintos niveles, favoreciendo y brindando respuestas a la diversidad. Es por ello que se hace importante la función que cumple el educador y el estudiante en la construcción de los aprendizajes logrando así una dinámica efectiva.

El educador debe propiciar los medios necesarios al estudiante para que logre acceder a experiencias que le permitan el desarrollo de una comunicación efectiva y funcional, para lograr una adecuada interacción con su contexto mejorando su calidad de vida.¹⁹

Es por esto que según Ayres *“El aprendizaje no podría darse si no hubiera nada que aprender y la personalidad no se desarrollaría si el niño no interactuara con las circunstancias de la vida”*.²⁰

A su vez en torno a los estudiantes podemos determinar que existen diferentes necesidades en ellos, las cuales se pueden desarrollar de manera permanente y/o transitoria²¹, siendo descrita en esta investigación las de carácter permanente, específicamente en Estimulación Sensorial en los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Múltiples, ya que la utilización de las estrategias

¹⁸ Schmidt, C. (1994). *Pensando la Educación; “El Hombre como Significación de lo Educativo”*. Editorial San Pablo.

¹⁹ Ministerio de Educación República de Chile.(2003). *“Marco para la Buena Enseñanza”*.

²⁰ Ayres, J. (1998) *“La Integración Sensorial y el niño”*. Editorial Trillas.

²¹ Ministerio de Educación República de Chile. (2009) Decreto N° 170.

metodológicas en Estimulación Sensorial complementan la organización escolar de cada uno de ellos.

Es por esto que es importante que los Educadores Diferenciales no sólo se enfoquen a nivel académico, específicamente en contenidos tradicionales, si no que realicen estrategias metodológicas de Estimulación Sensorial para responder a los diversos requerimientos que presentan sus estudiantes. Debido a que Ayres (1998) menciona *“Con frecuencia los educadores se refieren a la lectura, escritura y las matemáticas como “básico”, pero en la realidad éstos son procesos extremadamente complejos que únicamente pueden desarrollarse sobre una sólida base de Integración Sensorial”*.

En cuanto a la entrevista y observaciones realizadas en esta investigación dirigido a los Educadores Diferenciales, específicamente en el primer criterio referente a éstos: *“Se observa una disposición favorable frente al trabajo con estudiantes que presentan N.E.E.M”, se reconoce la importancia de respetar los distintos ritmos de aprendizaje, según Ayres (1998) describe que “se espera que hagan las cosas con rapidez, cuando solamente pueden hacerlo despacio o las hace despacio cuando resulta más fácil hacerlas rápido. Tiene que recordar instrucciones para hacer dos cosas a la vez, como guardar sus libros o sacar un lápiz, cuando le resulta bastante difícil recordar una sola instrucción”*.

Por medio de las estrategias que utiliza el Educador Diferencial en Estimulación Sensorial con estudiantes que presentan N.E.E.M, provocan una organización escolar en ellos, el cual logra establecer aprendizajes significativos y trascendentes en su proceso de escolarización, de lo contrario a esto, *“La privación de Estimulación Sensorial, desorganiza el cerebro”*, según lo señalado por Ayres.

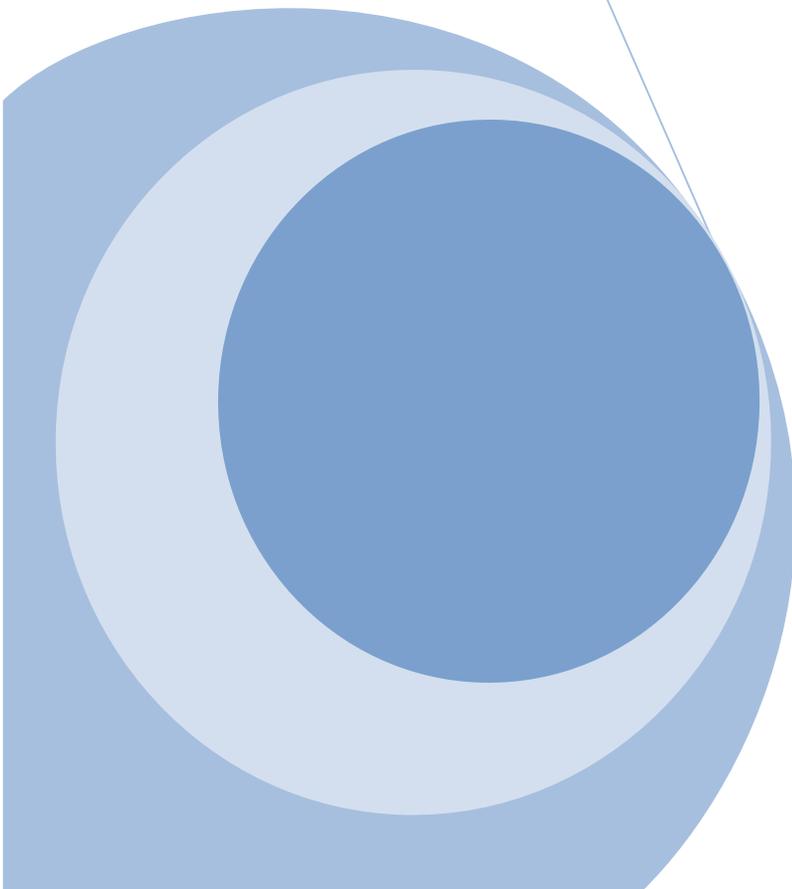
También es importante señalar, que según el criterio número cuatro, el cual está dirigido a los Educadores Diferencial: *“Trabaja colaborativamente con otros profesionales”*, se debe complementar la labor profesional con otros especialistas en diversas áreas, en beneficio a responder a los requerimientos de los estudiantes con N.E.E.M y potenciar sus habilidades. Si bien se realiza un trabajo en conjunto, Ayres hace referencia *“La terapia de Integración Sensorial es una especialidad de la terapia ocupacional, una profesión que ha hecho énfasis en la comprensión del comportamiento humano desde un punto de vista neurobiológico”*. Sin embargo aclara que *“La educación se ocupa de lo que le niño aprende y la terapia de integración sensorial se ocupa de cómo aprende o por qué no aprende...”*

A lo anteriormente señalado, se reconoce la importancia de que el Educador Diferencial tenga dominio en cuanto a estrategias metodológicas de Estimulación Sensorial para responder y cubrir los diversos requerimientos en áreas pedagógicas y habilidades de la vida cotidiana de los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples, complementando y apoyando su labor con las intervenciones realizadas por el Terapeuta Ocupacional en las terapias de Integración Sensorial.

Es por ello que los tres factores fundamentales se vinculan en una dinámica de interacción entre el Educador Diferencial y el estudiante por medio de estrategias metodológicas de Estimulación Sensorial, logrando establecer una vía de comunicación a través de los sentidos, potenciando las habilidades para adquirir aprendizajes específicos y significativos en los estudiantes que poseen diversos requerimientos. Por lo tanto, el Educador Diferencial debe reconocer que esta dinámica se establece continuamente en el aula, al momento de identificar y poner en acción las estrategias metodológicas de Estimulación Sensorial.

Capítulo 8

CONCLUSIONES



8.1 Conclusiones

Al finalizar esta investigación, podemos dar cuenta del trabajo de las Educadoras Diferenciales respecto a las estrategias metodológicas y cómo a través de éstas se dan respuestas a los requerimientos que presentan los estudiantes con N.E.E.M, para así identificar los factores facilitadores y obstaculizadores que ocurren en este proceso.

En relación al objetivo general de investigación en cuanto a las docentes de Educación Diferencial, en cursos con estudiantes que presentan N.E.E.M. reconocieron tener distintos tipos de estrategias metodológicas, debido a las características individuales de sus estudiantes, en comparación a las observaciones realizadas, en las cuales las estrategias de Estimulación Sensorial se registró que en variadas ocasiones fueron las mismas, evidenciando una incoherencia entre lo entrevistado y lo observado.

Con respecto al objetivo planteado en la investigación sobre los facilitadores y obstaculizadores en las estrategias metodológicas de Estimulación Sensorial que realizan los Educadores Diferenciales, inicialmente uno de los principales obstaculizadores que se evidencio al observar las estrategias metodológicas, fue el escaso manejo de información referida al tema de Estimulación Sensorial por parte de profesionales de la educación, para dar respuesta a los requerimientos de los estudiantes que presentan N.E.E.M.

En respuesta a esto, existen factores como la motivación y el conocimiento de la Educadora Diferencial, que explicaría la falta de estrategias metodológicas, constituyendo este último el limitante para poder elaborarlas, cubriendo los requerimientos de los estudiantes con N.E.E.M. con escasa base conceptual.

A su vez, se observa que la generalidad de los Educadores Diferenciales no realizan actividades de Estimulación Sensorial como una estrategia metodológica transversal, sino que tienden a realizar similares intervenciones de Integración Sensorial orientándolos a fines terapéuticos y alejándolo del ámbito pedagógico.

Se demuestra también a través de las observaciones que en las actividades de Estimulación Sensorial existen tiempos pasivos, los cuales no son óptimamente utilizados, resultando en el desmedro y discontinuidad para responder los requerimientos de los estudiantes.

En esta investigación se plantea como un objetivo, el describir los conocimientos teóricos prácticos de los Educadores Diferenciales en Estimulación Sensorial que trabajan con estudiantes con N.E.E.M, las Educadoras afirmaron no

tener las competencias teóricas-prácticas necesaria para abordar los requerimientos de sus estudiantes a través de estrategias de Estimulación Sensorial. Particularmente tan sólo una de las Educadoras Diferenciales reconoció y se observó que las estrategias metodológicas cubriesen las necesidades de todos sus estudiantes utilizando variadas actividades en Estimulación Sensorial, para poder llevar a cabo un trabajo pedagógico satisfactoriamente.

Por lo tanto, durante la investigación queda en evidencia y se demuestra la falta de capacitaciones formales en Estimulación Sensorial orientado a profesionales de la educación, lo cual, se mantiene segregado sólo para el área de salud, específicamente para terapeutas ocupacionales en el área de Integración Sensorial.

Otro factor obstaculizador que influye desfavorablemente el cual hace referencia al quehacer pedagógico con los estudiantes con N.E.E.M, se evidenció a través de la entrevista, el cual radica en una escasa importancia a los beneficio en la disposición de los estudiantes a los aprendizajes, complementario a esto las Educadoras Diferenciales mencionaron que la Estimulación Sensorial es la disciplina y la labor que debe cumplir el Terapeuta Ocupacional.

Los obstaculizadores que quedan en evidencia hacen referencia a la dificultad para abordar los requerimientos de los estudiantes de manera individual y óptima, debido a que la cantidad de estudiantes en dos de los tres centros superan el límite establecido.

Por otro lado se evidencia un obstaculizador, el cual se manifiesta en la falta de profesionales capacitados que apoyen el proceso y enriquecimiento de las estrategias metodológicas de las Educadoras Diferenciales, que se utilizan en la Estimulación Sensorial.

En cuanto a la percepción de dos de las Educadoras Diferenciales, referente a las implicancias del diagnóstico de los estudiantes, se evidencia que existe un prejuicio sobre la discapacidad motora, identificándola como el principal requerimiento de los estudiantes, desconociendo que éstos pudiesen presentar otros requerimientos.

Con relación al quehacer pedagógico de diversos profesionales en las escuelas, quienes contribuyen a responder favorablemente los requerimientos de los estudiantes con N.E.E.M, específicamente el Terapeuta Ocupacional, queda de manifiesto, que en una de las escuelas estos trabajan colaborativamente con las Educadoras Diferenciales, entregando herramientas y orientaciones para el beneficio de los estudiantes en respuesta a sus requerimientos en las actividades de

Estimulación Sensorial, dando respuesta al objetivo de investigación referente a uno de los facilitadores que se presentaron durante el proceso.

A su vez, se presenta otro facilitador el cual permite por medio de profesionales expertos en Integración Sensorial que enriquecen los conocimientos teórico-prácticos de Estimulación Sensorial, debido a que estos realizan una capacitación interna en los centro educativos, permitiendo el perfeccionamiento de los Educadores Diferenciales en esta área.

Finalizando la investigación podemos decir que, la Estimulación Sensorial es una estrategia metodológica dentro de una gran gama de abordajes pedagógicos, no debemos olvidar que es un requerimiento de base que presentan nuestros estudiantes y nuestro compromiso como Educadora Diferencial es responder responsablemente a ellos, siempre con el fin de enriquecer el proceso pedagógico y potenciar la autonomía afianzando aprendizajes significativos.

Es por ello que es importante propiciar la profundización del tema generando más investigaciones en esta área; a fin de obtener mayores conocimientos, que contribuya y trascienda a las estrategias metodológicas utilizadas por las docentes de Educación Especial de manera eficaz, entregando aprendizajes funcionales a los estudiantes que presentan N.E.E.M.

Bibliografía

Documentos:

- ❖ Asociación Americana sobre Retraso Mental, novena edición 1992
- ❖ Ayres, J. (1998). ***“La integración sensorial y el niño”***
- ❖ Baptista P., Fernández C., Hernández R., (2006). ***“Metodología de la investigación”***. Ed. McGraw Hill, México
- ❖ *Boillat Marcel-André. “Enciclopedia el cuerpo humano”* R.E. Stake Investigación con estudios de caso cuarta edición Morata
- ❖ Mendoza, A. (2006) ***“El Estudio de Casos. Un Enfoque Cognitivo.”*** Editorial Trillas-Eduforma
- ❖ Gutierrez, F. (2008) Investigación cualitativa en Educación: fundamentos y tradiciones.
- ❖ Luckasson, R y Cols. (2002). ***“Mental Retardation: Definition, classification, and Systems of supports.”*** 10^o Edition. Washington: AAMR.
- ❖ OMS: “Discapacidad intelectual; desarrollo, comunicación e intervención”
- ❖ Rosas, A. (1993). ***“El niño con parálisis cerebral: enculturación, desarrollo intervención”***, Editorial C-I-D-E, p. 29 -30
- ❖ Stake. (2007). ***“Investigación con estudios de caso”*** Morata
- ❖ *Luria, A. R. (1984). Sensación y Percepción. Barcelona: Martínez Roca. Tercera edición.*
- ❖ (El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, Agustina Palacios, 2008, pág. 26 edición CERMI).

Artículos

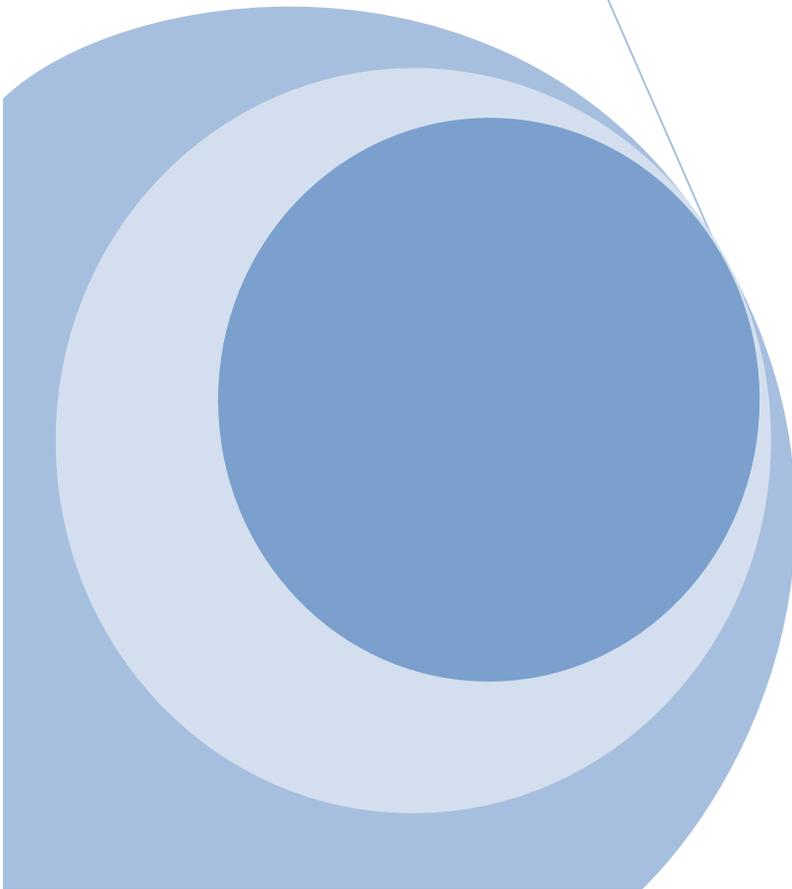
- ❖ “Sensopercepción” Asomas (Asociación Americana Anne Sullivan I.A.P)
- ❖ “Sensopercepción concepciones actuales”

Páginas Web

- ❖ <http://www.aamr.org>
- ❖ <http://www.capitannemo.com.ar/sensopercepcion.htm>
- ❖ www.mineduc.cl
- ❖ http://www.mineduc.cl/index.php?id_portal=20
- ❖ <http://www.mineduc.cl/biblio/documento/200703281951480.DecretoN815.pdf>
- ❖ www.rae.es

Capítulo 9

ANEXOS



ANEXO 1

Plan de estudio decreto 815

(1)	NIVELES DE TRABAJO			
	1	2	3	4
	Clases semanales			
I. <u>PLAN COMÚN:</u> <u>Áreas de Desarrollo (2)</u> 1.- <u>Emocional Social:</u> - Interrelación. - Habitación. - Auto Dependencia. - Adaptación a Diferentes Ambientes. 2.- <u>Cognitiva Funcional:</u> - Sensopercepción. - Comunicación. - Técnicas Instrumentales. 3.- <u>Física:</u> - Psicomotricidad. - Recreación. 4.- <u>Artística:</u> - Expresión Musical. - Expresión Plástica. - Expresión Corporal. 5.- <u>Vocacional:</u>	10	12	5 15	4 2 0
SUB-TOTAL	10	12	20	2 4
II <u>PLAN DE ACCIONES TRANSDISCIPLINAS (3)</u>	5	5	5	5
TOTAL	15	17	25	2 9

ANEXO 2

Plan de estudio Decreto 87

NIVELES	PRE-BÁSICO		BÁSICO		LABORAL		
CICLO	1	2	1	2	1		
CURSO	1-2	3-4	5-6-7	8-9-10	1	2	3
EDAD CRONOLÓGICA	2-4	5-7	8-11	12-15	16-24		
PLAN COMÚN <u>Áreas de Desarrollo</u>							
1.- Físico Motor - Psicomotor. - Ed. Física. Deportes y Recreación.	5	6	6	4	5	6	
2.- Artístico - Ed. Musical. - A. Plásticas. - Expresión Corporal. - Teatro y Mimo. - Danza.	2	4	2	2			
3.- Cognitivo Funcional - Comunicación. - No verbal y verbal. - Lec. Escrit. Instrument. - Cálculo. - Noc. Del Entorno. - Social y cultural.	4	4	4	4			
4.- Social - Actividades Vida Diaria. - Formación Moral. - Sexualidad.	5	6	2	4			
5.- Vocacional.		2	10	16	22	26	30
TOTAL HORAS	22	22	28	30	30	32	34
PLAN COMPLEMENTARIO	6	6	5	4	4	4	2

ANEXO 3

Validación de expertos

UCSM
Universidad Católica
SILVIA HENRIQUEZ

Datos Experto:

Nombre: Ethel Tronque Thiele

Título Profesional: Profesora de Educación Diferencial, Especialista TEA-TEL-DI

Grado Académico: Magister en Gestión Educativa

Cargo: Académico permanente UCSM.

Le rogamos consignar si los instrumentos revisados para validar, se ajustan a alguna de las siguientes categorías:

- Adecuada
- Necesita Mejorar
 - Cambiar
 - Observaciones y/o Sugerencias

Sugiero hacer algunos cambios de formulación de preguntas o especificaciones para las respuestas.

Sugiero revisar planteamiento del problema para aunar los aspectos centrales.

Muchas gracias por su cooperación.

Ethel Tronque
Nombre y Firma

Datos Experto:

Nombre: *Myriam Solís Mancilla*

Título Profesional: *Educ. de personas - Magister NREM*

Grado Académico: *Magister*

Cargo: *Docente esp. Sta. Teresa de Avila*

Le rogáramos consignar si los instrumentos revisados para validar, se ajustan a alguna de las siguientes categorías:

- Adecuada ✓
- Necesita Mejorar
- Cambiar
- Observaciones y/o Sugerencias

Adecuado documento

Muchas gracias por su cooperación.

Myriam Solís
Nombre y Firma

Datos Experto:

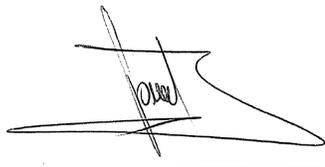
Nombre: Luis Enrique Poblete Belmar
Título Profesional: Prof. de Historia y Geografía - Religión y Moral
Grado Académico: Magister en Educación
Cargo: Académico Permanente - Bachillerato

Le rogáramos consignar si los instrumentos revisados para validar, se ajustan a alguna de las siguientes categorías:

- Adecuada
- Necesita Mejorar
- Cambiar
- Observaciones y/o Sugerencias

S/D.
.....
.....
.....
.....

Muchas gracias por su cooperación.



Nombre y Firma

ANEXO 4

Entrevista

<u>Identificación del entrevistador</u>	
Nombre	:.....
Establecimiento	:.....
Cargo	:.....
Título profesional	:.....
Especializaciones	:.....
Otros estudios	:.....
Fecha	:.....

Estudiantes con Necesidades Educativas Múltiples (N.E.M.)

1. ¿Cuántos años de experiencia tiene como Educadora Diferencial de un curso con N.E.E.M?
 2. ¿Cuáles son los principales requerimientos en el área sensitiva que presentan los estudiantes con N.E.E.M?
 3. ¿Cómo son abordados los requerimientos de los estudiantes en torno a los ritmos de aprendizaje?
 4. ¿Qué tipos de modalidades y recursos utiliza en el área sensorial con cursos que presentan N.E.E.M?
- **Integración sensorial**
5. ¿Qué significa para usted el concepto de integración sensorial?
 6. ¿Qué aportes otorga la Integración Sensorial a las modalidades que utilizan los Educadores Diferenciales?

- **Estimulación Sensorial**

7. ¿Cuál es a su juicio la diferencia entre Integración Sensorial y Estimulación Sensorial?

8. Describa las metodologías de Estimulación Sensorial que utiliza para lograr una mayor efectividad de la percepción de los canales sensoriales potenciando la comunicación y autonomía (audición, tacto, gusto, olfato).

9. ¿En qué módulos o momentos de la jornada escolar realiza la modalidad de Estimulación Sensorial para los estudiantes con N.E.E.M?

10. ¿Por qué es importante realizar la modalidad de Estimulación Sensorial en una etapa temprana con estudiantes con N.E.E.M?

11. ¿Cuál es la importancia que le atribuye a la Estimulación Sensorial para los aprendizajes de los alumnos con N.E.E.M? (Baja-media-alta) ¿Por qué?

12. ¿Cómo evalúa usted el abordaje metodológico de la Estimulación Sensorial que se hace en las Escuelas Especiales? ¿Por qué?

13. ¿Por qué es importante que los Educadores Diferenciales sepan trabajar la Estimulación sensorial en estudiantes con N.E.E.M?

14. ¿Qué diferencias metodológicas existen entre el área de la educadora diferencial, Estimulación Sensorial y el área del terapeuta, Integración Sensorial y como trabajan colaborativamente?

15. ¿Cómo fundamenta sus conocimientos en la Estimulación Sensorial? ¿Realiza capacitaciones para apoyar sus conocimientos ya tiene adquiridos?

ANEXO 5

Detalle de entrevistas realizadas a las docentes

ENTREVISTA DOCENTE 1

Nombre	: Paula Cansino.
Establecimiento	: Escuela Especial Credere.
Cargo	: Profesora Jefe del curso básico 7
Título profesional	: Educadora Diferencial
Especializaciones	:
Otros estudios	:
Fecha	: 6 de Junio del 2011

Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Múltiples (N.E.E.M)

1. ¿Cuántos años de experiencia tiene como Educadora Diferencial de un curso con N.E.E.M?

Dos años.

2. ¿Cuáles son los principales requerimientos en el área sensitiva que presentan los estudiantes con N.E.E.M?

Mira la verdad que debido a la diversidad de los chiquillos, tu puedes ver lo variado que son sus demandas, tendría que especificarte a cada uno de ellos para decirte cuales son sus necesidades... igual yo trabajo con distintas estrategias que son generalizadas por así decirlo pero que se trabajan desde la particularidad de lo que ellos vayan necesitando en el momento.

3. ¿Cómo son abordados los requerimientos de los estudiantes en torno a los ritmos de aprendizaje?

A ver... lo que pasa, es que cada uno de los chiquillos son distintos, algunos más ansiosos que otros y debido a eso hay que ir regulando el tiempo de trabajo para no saturarlos y que no queden a medio camino... ¿me entiendes verdad?... bueno igual no debido a eso siempre tenía que trabajar individual, se puede en algunas actividades llegar a un consenso con el grupo y realizar actividades que los incluyan a todos.

4. ¿Qué tipos de modalidades y recursos utiliza en el área sensorial con cursos que presentan N.E.E.M?

Bueno... primero para poder identificar sus necesidades el colegio evalúa a través del COACH, ¿lo conocí? ...Si ese mismo. De ahí le damos mayor relevancia a las actividades de la vida diaria que potencian mayormente la autonomía. Y bueno la estimulación sensorial es algo transversal que se trabaja con los materiales que se necesitan en el momento, como pandero, luces... y todo eso que hay en la sala de los T.O o de repente ocupamos material de acá de la sala.

- **Integración sensorial**

5. ¿Qué significa para usted el concepto de Integración Sensorial?

Para mí la integración sensorial es la forma en que todos nosotros organizamos los procesos cognitivos, a nivel interno para poder integrar los distintos conocimientos a lo largo de la vida.

6. ¿Qué aportes otorga la Integración Sensorial a las modalidades que utilizan los Educadores Diferenciales?

Yo siento que eso a ellos los contextualiza... de cierta forma lo mantiene presentes uuuuf los tranquiliza... eso.

- **Estimulación Sensorial**

7. ¿Cuál es a su juicio la diferencia entre Integración Sensorial y Estimulación Sensorial?

La diferencia es que nosotras como educadoras utilizamos la estimulación sensorial, no la Integración Sensorial, como estrategia metodológica para poder cumplir los... objetivos que tenemos planificados para nuestros alumnos.

12. ¿Cómo evalúa usted el abordaje metodológico de la Estimulación Sensorial que se hace en las Escuelas Especiales? ¿Por qué?

Mmmmm (piensa)... ¿acá en Credere o en General? Ah en general yo creo que pasa porque se sabe poco del tema y sólo se hace de buena manera cuando existe el apoyo de un terapeuta ocupacional especializado. Lo bueno es que acá en credere la tía Ginetta es bien cercana a todas nosotras, ella viene de vez en cuando a la sala a vernos trabajar, se incorpora a las actividades y también de vez en cuando hace la terapia de integración sensorial.

13. ¿Por qué es importante que los Educadores Diferenciales sepan trabajar la Estimulación sensorial en estudiantes con N.E.E.M?

Porque es una herramienta de trabajo que utilizamos siempre y la verdad es que yo creo que debemos tener conciencia sobre lo beneficioso y también lo no tan beneficioso que es este trabajo cuando se utiliza de buena manera ¿me entiendes?

14. ¿Qué diferencias metodológicas existen entre el área de la educadora, Estimulación Sensorial y el área del terapeuta, Integración Sensorial y como trabaja colaborativamente?

A la base está clarísimo que no tenemos la misma formación universitaria, los terapeutas son del área de salud y nosotras de educación, si bien se complementan el trabajo es distinto.

15. ¿Cómo fundamenta sus conocimientos en la Estimulación Sensorial? ¿Realiza capacitaciones para apoyar sus conocimientos ya tiene adquiridos?

Mira la verda' es que me he visto en la necesidad de investigar más sobre l tema, teniendo a la tía Ginetta como directora es una obligación estar al tanto de lo que ella nos pide, no tanto por complacerla a ella, no no, no, sino que para fortalecer nuestro trabajo como docente poder darles lo mejor a nuestros chiquillos.

ENTREVISTA DOCENTE 2

Nombre	: Karla Montecinos
Establecimiento	: Escuela Ruca Rayén
Cargo	: Educadora Diferencial
Título profesional	: Profesor de Educación Diferencial Mención Deficiencia Mental
Especializaciones	: Sin especializaciones
Otros estudios	: No
Fecha	: 17 de Junio del 2011

Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Múltiples (N.E.E.M.)

16. ¿Cuántos años de experiencia tiene como Educadora Diferencial de un curso con N.E.E.M?

Desde que salí de la universidad, fue mi primer trabajo y desde esa fecha hasta ahora han pasado cuatro años

17. ¿Cuáles son los principales requerimientos en el área sensitiva que presentan los estudiantes con N.E.E.M?

Ah el área motriz.

18. Cómo son abordados los requerimientos de los estudiantes en torno a los ritmos de aprendizaje?

Primero, ya sabiendo los requerimientos que tienen los chiquillos, trabajo con estimulación sensorial, por ejemplo, con los porotos, con crema o rodillos, y lo hago de manera lenta, porque tu veí como son los chiquillos que si es rápido no van a reaccionar mucho.

19. ¿Qué tipos de modalidades y recursos utiliza en el área sensorial con cursos que presentan N.E.E.M?

Bueno, en primera instancia, es como la intención educativa, individualizada, acá trabajamos como uno a uno. Eeh... trabajamos también con metodologías de áreas integradas a través también de unidades temáticas, eeh... estimulación y yo creo igual un enfoque como ecológico, de acuerdo a lo que se está trabajando ahora con la nueva mirada de mirada de la fundación. Mira, yo necesito de muchos materiales que se trabaja el área motriz, como son las cuñas, pelotas terapéuticas, mallas, colchonetas. Tú en tu primera clase, observaste una clase de psicomotricidad y gimnasia táctil, y como viste, es como bien reducido el espacio, y bueno las técnicas como te digo son eso, muy funcional el espacio, contar con éstos implementos que te acabo de decir y también con un apoyo súper intenso de parte del terapeuta y del kinesiólogo, porque ellos son los que me dan a mí las directrices para poder trabajar y hacer mi trabajo y también una línea eh rehabilitadora, independiente de que yo soy pedagoga, pero tengo que tener las directrices que ellos me dan.

- **Integración sensorial**

20. ¿Qué significa para usted el concepto de Integración Sensorial?

Integración sensorial, bueno de partida que es un área donde los docentes no estamos ejerciendo, eh tengo entendido que tiene que ver mucho más con el área del terapeuta, tiene que ver mucho más con el área rehabilitadora que pedagógica, y además nosotros somos como el puente, la estimulación sensorial es como un puente a la integración, ya que la integración le da una funcionalidad a la estimulación que hago yo, eso es lo que tengo entendido yo, por ejemplos si yo le hago a un chiquillo estimulación táctil eh en la miembro superior dominante, que puede ser en la mano derecha probablemente el terapeuta con la integración sensorial lo hiciera agarra una cuchara por ejemplos. Yo pienso que el terapeuta le da la funcionalidad a mi trabajo y yo estimo.

21. ¿Qué aportes otorga la Integración Sensorial a las modalidades que utilizan los Educadores Diferenciales?

Lo que te decía yo, lo que yo hago es funcional, es lo que hace funcional a que los chiquillos tengan una mejor calidad de vida, ósea sin la integración sensorial, estimulación por estimulación sería nada, ya, solamente, ósea igual serviría me entendí, porque igual estimulación sensorial es la entrega de conocimientos de experiencias, así como nosotros cuando eras chicos y olemos la tierra y nos comemos la tierra, y eso ósea la importancias es la máxima, porque le da funcionalidad como te digo a lo que se está haciendo.

- **Estimulación Sensorial**

22. ¿Cuál es a su juicio la diferencia entre Integración Sensorial y Estimulación Sensorial?

Lo que te dije anteriormente, yo creo que eso es lo que tengo yo claro, estimulación lo que hace la docente, integración lo que hace el terapeuta. Estimulación es como eh lo que mostramos la clase pasa, una estimulación táctil y lo que más adelante va a dar paso que le de la funcionalidad la terapeuta.

23. Describa las metodologías de Estimulación Sensorial que utiliza para lograr una mayor efectividad de la percepción de los canales sensoriales potenciando la comunicación y autonomía (audición, tacto, gusto, olfato).

Eh bueno como te digo desde un comienzo se ocupa mucho lo que es olor, textura, anticipación y de todo eso y ojala de todos los sentidos posible, porque acá hay chiquillos con defensa táctil, otros son hipoacusico, otros son ciegos, por lo tanto no es el mismos estímulo, ojala que los llenes de estímulos con una misma anticipación, será con diferencias metodologías, por eso te explicaba que la metodología es individualizada ya desacuerdo a las características de cada chiquillo he se realizan clases de estimulación visual por ejemplos, hoy día vamos a hacer eso, se oscurece toda la sala mucho efecto luminoso eh para que fijación de la mirada, móviles, lo táctil tenemos alfombras sensoriales como lo que tu viste el otro día, tenemos móviles también táctiles, eh estimulación gustativa con sabores en contraste eh mucho cuidado también con el tema de la salud, porque hay muchos aquí que no comen, hasta la degustación debe ser mínima, por otro lado es muy importante que a veces no se toma en consideración a la hora de estimulación, es

que eh por ejemplo registrar los signos vitales antes de comenzar una estimulación, porque hay gente, a mi en mi caso no me pasa, yo no los necesito porque llevo cuatro años con los chiquillos se perfectamente cuáles son sus señales mínimas, ahora si viniera una persona a trabajar por primera vez en esto, sería importante ver pupila, ver coloración, tono y una serie de signos que te van a indicar que después de la estimulación, después de la clase tu los vuelves a tomar y te van a indicar si hubo respuesta o no hubo respuesta, por si a lo mejor la docente a su ojo que todavía no es muy crítico puede decir es que no hace nada o no mueve nada no me indica nada si me respondió o no, pero si vamos a los signos podemos ver claramente que la estimulación si dio frutos y que si hay reacción

24. ¿En qué módulos o momentos de la jornada escolar realiza la modalidad de Estimulación Sensorial para los estudiantes con N.E.E.M?

En todo los módulos, desde que se abre, la integración a la integración, solo cuando viene el terapeuta o algún tipo de especialista, dos días a la semana y ahí se reparte una hora o dos horas en cada curso, en este curso eh viene creo los jueves dos horas y se trabajan en conjunto, ahí obviamente deja las directrices para que nosotros lo repliquemos toda la semana, ósea se hace un día pero nosotros lo replicamos toda la semana, todo el día, más en específico en las clases de sensorio percepción.

25. ¿Por qué es importante realizar la modalidad de Estimulación Sensorial en una etapa temprana con estudiantes con N.E.E.M?

Yo considero que es importante, porque te doy un ejemplo eh Beatriz esta en bloque y la estimulación motriz tiene que ser como heavy con ella, yo le preguntaba al kinesiólogo el otro día cuanto tiempo tengo que estar yo tratando de volver a la línea media su piernas me dijo cinco horas al día, y aquí cuanto esta, dos horas, entonces es necesario, ósea desde siempre un chico con NEM ojala desde lo más chico que se pueda, de lo menos que se pueda, yo creo que todo estimulación sensorial, en atención temprana en cualquier lado te van a decir de que los primeros años de vida, porque ahí está la plasticidad neuronal y todo este jaleo, ósea lo es importante porque así se trabajaría mejor y se conseguirían más logros con ellos cuando realmente se puede y no cuando el daño está más avanzado, ojala

que no se pierdan un segundo, porque son segundos valiosos con respecto al desarrollo que pueda tener un chiquillo con NEM.

26. ¿Cuál es la importancia que le atribuye a la Estimulación Sensorial para los aprendizajes de los estudiantes con N.E.E.M? (Baja-media-alta) ¿Por qué?

Yo creo que alta, porque los chiquillos necesitan de estimulación sensorial, o sea yo trabajo todo en base a eso, siempre los estoy estimulando para que me respondan de alguna manera, si no yo no vería si ellos reacción o no ¿me entendí?, para ellos es necesario todo lo que hago para su desarrollo.

27. ¿Cómo evalúa usted el abordaje metodológico de la Estimulación Sensorial que se hace en las Escuelas Especiales? ¿Por qué?

Pobre, por que como te explicaba no existen muchos textos en los cuales nosotros nos posamos vasar, no existen planes y programas para nosotros, por lo tanto y tampoco nadie nos enseña estimulación sensorial, ni a ti ni a mí ni a nadie no somos capacitadas, entonces yo tuve que leer mucho, tuve que informarme mucho con respecto a que es una mielomeningocele, con respecto a que es una parálisis cerebral no tenía idea, no me enseñaron como abordarlo, y lo aprendí aquí con la práctica. Pero hace falta mucha preparación, hace falta muchos cursos, magíster, e incluso yo te podría decir que con mi experiencia acá, chicas que han salido de la universidad con mención en retos múltiples, mención que yo no tengo, no tienen idea. Entonces falta, falta mucho por que esta realidad se oculta mucho encuentro yo, son pocas las educadoras diferenciales que se quieren venir a trabajar acá, entonces insisto muy poca e incluso chicas que han estudiado como te digo mención en retos múltiples no tiene idea lo que es una sonda, y hace falta preparación, mucha preparación en este país, mucho libros y eso.

28. ¿Por qué es importante que los Educadores Diferenciales sepan trabajar la Estimulación sensorial en estudiantes con N.E.E.M?

Eh porque es una población que igual está creciendo y que necesita ser atendida de una forma optima, es una población que tiene muchos eh hermanitos por ejemplos la estimulación temprana, me entiendes, entonces nos podemos desempeñar en muchos otras áreas, pudiéndonos capacitar en lo que es estimulación, ya y sobre todo si trabajamos con niños pre-escolares, y si tenemos algún caso de recién nacido, ósea tenemos que estar preparadas para este tipo de cosas, por ejemplo yo no me prepare pero llegue igual a una escuela como esta y mi mención fue otras, y sin embargo ahora en mención no soy una experta, peor si soy una experta en retos múltiples.

29. ¿Qué diferencias metodológicas existen entre el área de la educadora, Estimulación Sensorial y el área del terapeuta, Integración Sensorial y como trabajan colaborativamente?

La única en realidad diferencia por lo menos acá, porque igual de partida el terapeuta que esta acá igual esta pocas horas, por lo tanto el trabajo que hace es súper específico y tiene que abarcar como muchas cosas, la terapeuta igual se tiene que preocupar de todo lo que es aparataje, ella se preocupa del aparataje ejemplo OTP ortesis tobillo pie eh no se saber lo que es un corte para adaptar entonces una mesa con escotadura, las sillas, los apoya pie, las cucharas, eh las palmetas y hay también preocuparse de la integración, entonces yo creo que igual es más que nada dar las directrices de lo que se puede hacer y preocuparse de forma individual, y a largo plazo de problemas específico, yo lo hago es mucho más global todos los días y yo no me meto tanto con el tema que es aparataje y ella si me aporta en lo que es eso.

30. ¿Cómo fundamenta sus conocimientos en la estimulación sensorial?
¿Realiza capacitaciones para apoyar sus conocimientos ya tiene adquiridos?

Bueno uno esas cosas las sabe, yo creo que se aprende en la práctica, observando a las otras profes, o buscando información en algún libro. Y bueno tu *sabí* que capacitaciones no existen, entonces difícil que vaya, más encima la última vez que fui a una que tenía que ver algo con eso, me pareció fuera de la realidad lo que decían.

ENTREVISTA DOCENTE 3

Nombre	: Carla Manríquez
Establecimiento	: Nuestra señora del buen consejo
Cargo	: Profesora de Educación Diferencial
Título profesional	: Profesora de Educación Diferencial, Especialista en Retardo Mental
Especializaciones	: No
Otros estudios	: No
Fecha	: 1 de Junio de 2011

Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Múltiples (N.E.E.M.)

1. ¿Cuántos años de experiencia tiene como Educadora Diferencial de un curso con N.E.E.M?

Desde comienzo del presente año, el año pasado trabajé en colegio con integración.

2. ¿Cuáles son los principales requerimientos en el área sensitiva que presentan los estudiantes con N.E.E.M?

Depende de cada niño, falta materiales distintos a los naturales, más elaboración con los materiales, trabajo más colaborativo con los terapeutas, mayor conocimiento, demandas en la vía oral, potenciar área vestibular

3. ¿Cómo son abordados los requerimientos de los estudiantes en torno a los ritmos de aprendizaje?

Se abordan con apoyo de la asistente, tratando de cubrir las necesidades de cada estudiante, realizando las actividades de manera individual y en conjunto, considerando todas las variables que se pudieran presentar.

4. ¿Qué tipos de modalidades y recursos utiliza en el área sensorial con cursos que presentan N.E.E.M?

Modalidades trabajo individual, anticipación a través de claves, recursos, todos los que están a disposición del medio la naturaleza, además de algunos que pueden ser elaborados

- **Integración sensorial**

5. ¿Qué significa para usted el concepto de Integración Sensorial?

Para mí la Integración Sensorial es la capacidad que tienen los niños de cómo recibir los estímulos y adaptarlos, o sea, como adaptarse a los estímulos del medio, es cuando el niño hace consiente los estímulos, los integra como a su gama sensorial.

6. ¿Qué aportes otorga la Integración Sensorial a las modalidades que utilizan los Educadores Diferenciales?

Aportes a nivel cognitivo y conciencia del esquema corporal.

- **Estimulación Sensorial**

7. ¿Cuál es a su juicio la diferencia entre Integración Sensorial y Estimulación Sensorial?

En Integración el niño es activo en su proceso, responde y se hace consiente y va generando una respuesta al medio, estimulación se mira el sujeto desde una mirada pasiva donde todo se le hace y no se espera una reacción.

8. Describa las metodologías de Estimulación Sensorial que utiliza para lograr una mayor efectividad de la percepción de los canales sensoriales potenciando la comunicación y autonomía (audición, tacto, gusto, olfato).

El niño pasa por todos los procesos, partiendo de lo concreto a lo interno. Después de esto llevar al estudiante a procesos cognitivos más elevados. Propiciar un buen ambiente de trabajo.

9. ¿En qué módulos o momentos de la jornada escolar realiza la modalidad de Estimulación Sensorial para los estudiantes con N.E.E.M?

A nivel transversal, en todas las áreas, pero formalmente se hace en las terapias con la terapeutas y los bloques que los estudiantes tienen sensorización.

10. ¿Por qué es importante realizar la modalidad de Estimulación Sensorial en una etapa temprana con estudiantes con N.E.E.M?

Porque ayuda a complementar el trabajo cognitivo y educativo de los estudiantes

11. ¿Cuál es la importancia que le atribuye a la Estimulación Sensorial para los aprendizajes de los alumnos con N.E.E.M? (Baja-media-alta) ¿Por qué?

Alta, porque te ayuda a los procesos cognitivos, ayuda a las conexiones neuronales, y por ende da un resultado más cognitivo.

12. ¿Cómo evalúa usted el abordaje metodológico de la Estimulación Sensorial que se hace en las Escuelas Especiales? ¿Por qué?

Nivel medio, porque falta conocimiento de mayores estrategias pedagógicas para los estudiantes.

13. ¿Por qué es importante que los Educadores Diferenciales sepan trabajar la Estimulación sensorial en estudiantes con N.E.E.M?

Porque te ayuda a complementar el trabajo cognitivo y educativo de los estudiantes, estimula las vías perceptivas y a través de las vías perceptivas tu vas logrando autonomía, van explorando y es una cadena que se activa ese proceso a nivel cognitivo

14. ¿Qué diferencias metodológicas existen entre el área de la educadora, Estimulación Sensorial y el área del terapeuta, Integración Sensorial y como trabajan colaborativamente?

El terapeuta tiene un trabajo más funcional, o sea, que el niño aprenda desde adaptarse a los estímulos del medio, que es algo más funcional, en cambio nosotros los profesores, apunta a algo más cognitivo, quizás que asocie, entonces nosotros a través de los estímulos sensoriales vamos logrando otras cosas mas cognitivas y el terapeuta algo mas funcional.

15. ¿Cómo fundamenta sus conocimientos en la Estimulación Sensorial?
¿Realiza capacitaciones para apoyar sus conocimientos ya tiene adquiridos?

Los conocimientos que tengo son de la universidad y los apoyos de la terapeuta y del kinesiólogo, pero no he recibido perfeccionamiento en el área de estimulación sensorial.

ANEXO 6:**Resumen de la información recopilada a través de la pauta de observación para la práctica docente.****DOCENTE 1****Establecimiento** : Escuela Especial Credere**Curso** : Básico 7 (Curso de retos Múltiples)**Fecha** : 25 de Abril 2011**Módulo** : Habilidades de la vida diaria – Comunicación**Nomenclatura:** **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

Indicador	O	E.D	N.O
Existe intención comunicativa del docente con los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del tacto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del olfato de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del gusto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la visión de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la audición de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido vestibular de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
Existe una planificación previa, por parte de la docente de las clases de Estimulación Sensorial.	X		

Cuando un estudiante se descompensa y llora, la docente se acerca a contener, entender y regular.	X		
Realiza actividades sensoriales que respondan a las necesidades de sus estudiantes cuando éstos lo requieren.	X		
La docente solicita apoyo, frente a los requerimientos de los estudiantes en cuanto a Estimulación Sensorial.	X		
La docente orienta y dispone a los estudiantes material necesario para que los estudiantes se autorregulen. (ej: pelotas, colchonetas, sonajeros...)	X		
La docente acompaña a los estudiantes que exploran el entorno.	X		
La docente buscar respuestas a las necesidades sensoriales que presentan sus estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		

Observaciones Generales

La docente trabaja de manera individual con los estudiantes en al ámbito de comunicación. En algunos momentos cuando los estudiantes necesitaban de estímulos por parte de la docente, para mantener la concentración en las actividades, utilizaba estrategias metodológicas, acordes a los requerimientos de ese momento, según características del estudiante.

DOCENTE 1

Establecimiento : Escuela Especial Credere
Curso : Básico 7 (Curso de retos Múltiples)
Fecha : 02 de Mayo 2011
Módulo : Habilidades de la vida diaria - Comunicación

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

Indicador	O	E.D	N.O
Existe intención comunicativa del docente con los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del tacto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del olfato de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del gusto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la visión de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la audición de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido vestibular de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
Existe una planificación previa, por parte de la docente de las clases de Estimulación Sensorial.	X		
Cuando un estudiante se descompensa y llora, la docente se acerca a contener, entender y regular.	X		
Realiza actividades sensoriales que respondan a las necesidades de sus estudiantes cuando éstos lo requieren.	X		

La docente solicita apoyo, frente a los requerimientos de los estudiantes en cuanto a Estimulación Sensorial.	X		
La docente orienta y dispone a los estudiantes material necesario para que los estudiantes se autorregulen. (ejemplo: pelotas, colchonetas, sonajeros...)	X		
La docente acompaña a los estudiantes que exploran el entorno.	X		
La docente buscar respuestas a las necesidades sensoriales que presentan sus estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		

Observaciones Generales

Durante este periodo de observación, estuvo presente la instancia de almuerzo, donde la educadora diferencial anticipó a sus estudiantes, mediante estímulos auditivos y de propiocepción, para generar un ambiente propicio y una disposición adecuada al momento.

DOCENTE 1

Establecimiento : Escuela Especial Credere
Curso : Básico 7 (Curso de retos Múltiples)
Fecha : 09 de Abril 2011
Módulo : Habilidades de la vida diaria – Comunicación

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

Indicador	O	E.D	N.O
Existe intención comunicativa del docente con los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del tacto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del olfato de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del gusto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la visión de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la audición de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido vestibular de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
Existe una planificación previa, por parte de la docente de las clases de Estimulación Sensorial.	X		
Cuando un estudiante se descompensa y llora, la docente se acerca a contener, entender y regular.	X		
Realiza actividades sensoriales que respondan a las necesidades de sus estudiantes cuando éstos lo requieren.	X		

La docente solicita apoyo, frente a los requerimientos de los estudiantes en cuanto a Estimulación Sensorial.	X		
La docente orienta y dispone a los estudiantes material necesario para que los estudiantes se autorregulen. (ej: pelotas, colchonetas, sonajeros...)	X		
La docente acompaña a los estudiantes que exploran el entorno.	X		
La docente buscar respuestas a las necesidades sensoriales que presentan sus estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		

Observaciones Generales

Los estudiantes participan de una actividad elaborada por la docente, donde tiene como finalidad, crear una tarjeta, utilizando diversos materiales que los estimulan sensorialmente. Los estudiantes la realizan luego de haber sido atendidos por el terapeuta ocupacional. Se evidencia un cambio corporal en la conducta de los estudiantes

DOCENTE 1

Establecimiento : Escuela Especial Credere
Curso : Básico 7 (Curso de retos Múltiples)
Fecha : 16 de Mayo 2011
Módulo : Habilidades de la vida diaria - Comunicación

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

Indicador	O	E.D	N.O
Existe intención comunicativa del docente con los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del tacto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del olfato de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del gusto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la visión de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la audición de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido vestibular de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
Existe una planificación previa, por parte de la docente de las clases de Estimulación Sensorial.	X		
Cuando un estudiante se descompensa y llora, la docente se acerca a contener, entender y regular.	X		
Realiza actividades sensoriales que respondan a las necesidades de sus estudiantes cuando éstos lo requieren.	X		

La docente solicita apoyo, frente a los requerimientos de los estudiantes en cuanto a Estimulación Sensorial.	X		
La docente orienta y dispone a los estudiantes material necesario para que los estudiantes se autorregulen. (ej: pelotas, colchonetas, sonajeros...)	X		
La docente acompaña a los estudiantes que exploran el entorno.	X		
La docente buscar respuestas a las necesidades sensoriales que presentan sus estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		

Observaciones Generales

DOCENTE 1

Establecimiento : Escuela Especial Credere

Curso : Básico 7 (Curso de retos Múltiples)

Fecha : 23 de Mayo 2011

Módulo : Habilidades de la vida diaria - Comunicación

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

Indicador	O	E.D	N.O
Existe intención comunicativa del docente con los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del tacto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del olfato de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del gusto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la visión de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la audición de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido vestibular de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
Existe una planificación previa, por parte de la docente de las clases de Estimulación Sensorial.	X		
Cuando un estudiante se descompensa y llora, la docente se acerca a contener, entender y regular.	x		
Realiza actividades sensoriales que respondan a las necesidades de sus estudiantes cuando éstos lo requieren.	X		

La docente solicita apoyo, frente a los requerimientos de los estudiantes en cuanto a Estimulación Sensorial.	X		
La docente orienta y dispone a los estudiantes material necesario para que los estudiantes se autorregulen. (ej: pelotas, colchonetas, sonajeros...)	X		
La docente acompaña a los estudiantes que exploran el entorno.	X		
La docente buscar respuestas a las necesidades sensoriales que presentan sus estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		

Observaciones Generales

DOCENTE 1

Establecimiento : Escuela Especial Credere
Curso : Básico 7 (Curso de retos Múltiples)
Fecha : 30 de Mayo 2011
Módulo : Habilidades de la vida diaria – Comunicación

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

Indicador	O	E.D	N.O
Existe intención comunicativa del docente con los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del tacto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del olfato de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del gusto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la visión de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la audición de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido vestibular de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
Existe una planificación previa, por parte de la docente de las clases de Estimulación Sensorial.	X		
Cuando un estudiante se descompensa y llora, la docente se acerca a contener, entender y regular.	x		
Realiza actividades sensoriales que respondan a las necesidades de sus estudiantes cuando éstos lo requieren.	X		

La docente solicita apoyo, frente a los requerimientos de los estudiantes en cuanto a Estimulación Sensorial.	X		
La docente orienta y dispone a los estudiantes material necesario para que los estudiantes se autorregulen. (ej: pelotas, colchonetas, sonajeros...)	X		
La docente acompaña a los estudiantes que exploran el entorno.	X		
La docente buscar respuestas a las necesidades sensoriales que presentan sus estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		

Observaciones Generales

DOCENTE 2

Establecimiento : Escuela Ruca-rayén

Curso : Retos múltiples

Fecha : 26 de Abril 2011

Módulo : Sensopercepción

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

Indicador	O	E.D	N.O
Existe intención comunicativa del docente con los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples.		X	
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del tacto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del olfato de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del gusto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la visión de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la audición de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido vestibular de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
Existe una planificación previa, por parte de la docente de las clases de Estimulación Sensorial.			X
Cuando un estudiante se descompensa y llora, la docente se acerca a contener, entender y regular.		X	
Realiza actividades sensoriales que respondan a las necesidades de sus estudiantes cuando éstos lo requieren.			X

La docente solicita apoyo, frente a los requerimientos de los estudiantes en cuanto a Estimulación Sensorial.		X	
La docente orienta y dispone a los estudiantes material necesario para que los estudiantes se autorregulen. (ej: pelotas, colchonetas, sonajeros...)		X	
La docente acompaña a los estudiantes que exploran el entorno.			X
La docente buscar respuestas a las necesidades sensoriales que presentan sus estudiantes que presentan N.E.E.M.		X	

Observaciones Generales

DOCENTE 2

Establecimiento : Escuela Ruca-rayén

Curso : Retos múltiples

Fecha : 3 de Mayo 2011

Módulo : Sensopercepción

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

Indicador	O	E.D	N.O
Existe intención comunicativa del docente con los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples.		X	
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del tacto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del olfato de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del gusto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la visión de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la audición de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido vestibular de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
Existe una planificación previa, por parte de la docente de las clases de Estimulación Sensorial.		X	
Cuando un estudiante se descompensa y llora, la docente se acerca a contener, entender y regular.		X	
Realiza actividades sensoriales que respondan a las necesidades de sus estudiantes cuando éstos lo requieren.		X	

La docente solicita apoyo, frente a los requerimientos de los estudiantes en cuanto a Estimulación Sensorial.		X	
La docente orienta y dispone a los estudiantes material necesario para que los estudiantes se autorregulen. (ej: pelotas, colchonetas, sonajeros...)			X
La docente acompaña a los estudiantes que exploran el entorno.			X
La docente buscar respuestas a las necesidades sensoriales que presentan sus estudiantes que presentan N.E.E.M.		X	

Observaciones Generales

Se observa que la docente trabaja individualmente con cada estudiante, sin embargo, si el tiempo destinado no alcanza para el trabajo con cada uno de ellos, simplemente, no lo realiza

DOCENTE 2

Establecimiento : Escuela Ruca-Rayén

Curso : Retos Múltiples

Fecha : 10 de Mayo 2011

Módulo : Sensopercepción

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

Indicador	O	E.D	N.O
Existe intención comunicativa del docente con los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del tacto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del olfato de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del gusto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la visión de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la audición de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido vestibular de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
Existe una planificación previa, por parte de la docente de las clases de Estimulación Sensorial.		X	
Cuando un estudiante se descompensa y llora, la docente se acerca a contener, entender y regular.		X	
Realiza actividades sensoriales que respondan a las necesidades de sus estudiantes cuando éstos lo requieren.		X	

La docente solicita apoyo, frente a los requerimientos de los estudiantes en cuanto a Estimulación Sensorial.		X	
La docente orienta y dispone a los estudiantes material necesario para que los estudiantes se autorregulen. (ej: pelotas, colchonetas, sonajeros...)			X
La docente acompaña a los estudiantes que exploran el entorno.			X
La docente buscar respuestas a las necesidades sensoriales que presentan sus estudiantes que presentan N.E.E.M.		X	

Observaciones Generales

La docente antes de comenzar la clase con el grupo curso, planifica con la ayudante que canal perceptivo se trabajará y con qué materiales, no existe una planificación previa.

DOCENTE 2

Establecimiento : Escuela Ruca-Rayén

Curso : Retos Múltiples

Fecha : 17 de Mayo 2011

Módulo : Sensopercepción

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

Indicador	O	E.D	N.O
Existe intención comunicativa del docente con los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del tacto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del olfato de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del gusto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la visión de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la audición de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido vestibular de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
Existe una planificación previa, por parte de la docente de las clases de Estimulación Sensorial.		X	
Cuando un estudiante se descompensa y llora, la docente se acerca a contener, entender y regular.		X	
Realiza actividades sensoriales que respondan a las necesidades de sus estudiantes cuando éstos lo requieren.		X	

La docente solicita apoyo, frente a los requerimientos de los estudiantes en cuanto a Estimulación Sensorial.		X	
La docente orienta y dispone a los estudiantes material necesario para que los estudiantes se autorregulen. (ej: pelotas, colchonetas, sonajeros...)		X	
La docente acompaña a los estudiantes que exploran el entorno.			X
La docente buscar respuestas a las necesidades sensoriales que presentan sus estudiantes que presentan N.E.E.M.		X	

Observaciones Generales

Se observa que la docente habla de las situaciones familiares personales de cada estudiante, frente a ellos, utilizando en algunos casos burlas frente a esto, comentándolo con otros profesionales.

DOCENTE 2

Establecimiento : Escuela Ruca-Rayén

Curso : Retos Múltiples

Fecha : 24 de Mayo 2011

Módulo : Sensopercepción

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

Indicador	O	E.D	N.O
Existe intención comunicativa del docente con los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del tacto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del olfato de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del gusto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la visión de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la audición de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido vestibular de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
Existe una planificación previa, por parte de la docente de las clases de Estimulación Sensorial.		X	
Cuando un estudiante se descompensa y llora, la docente se acerca a contener, entender y regular.		X	
Realiza actividades sensoriales que respondan a las necesidades de sus estudiantes cuando éstos lo requieren.		X	

La docente solicita apoyo, frente a los requerimientos de los estudiantes en cuanto a Estimulación Sensorial.		X	
La docente orienta y dispone a los estudiantes material necesario para que los estudiantes se autorregulen. (ej: pelotas, colchonetas, sonajeros...)			X
La docente acompaña a los estudiantes que exploran el entorno.			X
La docente buscar respuestas a las necesidades sensoriales que presentan sus estudiantes que presentan N.E.E.M.		X	

Observaciones Generales

DOCENTE 2

Establecimiento : Escuela Ruca Rayén

Curso : Retos Múltiples

Fecha : 31 de Mayo 2011

Módulo : Sensopercepción

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

Indicador	O	E.D	N.O
Existe intención comunicativa del docente con los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del tacto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del olfato de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del gusto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la visión de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la audición de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido vestibular de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
Existe una planificación previa, por parte de la docente de las clases de Estimulación Sensorial.		X	
Cuando un estudiante se descompensa y llora, la docente se acerca a contener, entender y regular.		X	
Realiza actividades sensoriales que respondan a las necesidades de sus estudiantes cuando éstos lo requieren.		X	

La docente solicita apoyo, frente a los requerimientos de los estudiantes en cuanto a Estimulación Sensorial.		X	
La docente orienta y dispone a los estudiantes material necesario para que los estudiantes se autorregulen. (ej: pelotas, colchonetas, sonajeros...)			X
La docente acompaña a los estudiantes que exploran el entorno.			X
La docente buscar respuestas a las necesidades sensoriales que presentan sus estudiantes que presentan N.E.E.M.		X	

Observaciones Generales

La docente, durante todos los módulos observados, no trabajo en canal vestibular en sus estudiantes.

DOCENTE 3

Curso : N.E.E.M nivel 1
N de estudiantes : 5
Módulo : Sensopercepción.
Nombre docente : Carla Manríquez.
Fecha : 20 de Abril, 2011
Establecimiento : Nuestra Señora del Buen Consejo

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

Indicador	O	E.D	N.O
Existe intención comunicativa del docente con los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del tacto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del olfato de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del gusto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la visión de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la audición de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido vestibular de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
Existe una planificación previa, por parte de la docente de las clases de Estimulación Sensorial.			X
Cuando un estudiante se descompensa y llora, la docente se acerca a contener, entender y regular.	X		
Realiza actividades sensoriales que respondan a las necesidades de sus estudiantes cuando éstos lo requieren.			X

La docente solicita apoyo, frente a los requerimientos de los estudiantes en cuanto a Estimulación Sensorial.			X
La docente orienta y dispone a los estudiantes material necesario para que los estudiantes se autorregulen. (ej: pelotas, colchonetas, sonajeros...)			X
La docente acompaña a los estudiantes que exploran el entorno.			X
La docente buscar respuestas a las necesidades sensoriales que presentan sus estudiantes que presentan N.E.E.M.			X

Observaciones Generales

La docente no realiza actividad de Estimulación Sensorial a todos los estudiantes, esto, por el motivo que debían terminar un trabajo manual de otros días anteriores. Junto a esto, influenció el retiro de la jornada escolar de algunos los estudiantes.

DOCENTE 3

Curso : N.E.E.M nivel 1
N de estudiantes : 5
Módulo : Sensopercepción.
Nombre docente : Carla Manríquez.
Fecha : 27 de Abril 2011
Establecimiento : Nuestra Señora del Buen Consejo

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

Indicador	O	E.D	N.O
Existe intención comunicativa del docente con los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del tacto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.		X	
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del olfato de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del gusto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la visión de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la audición de los estudiantes que presentan N.E.E.M.		X	
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido vestibular de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
Existe una planificación previa, por parte de la docente de las clases de Estimulación Sensorial.		X	
Cuando un estudiante se descompensa y llora, la docente se acerca a contener, entender y regular.	X		
Realiza actividades sensoriales que respondan a las necesidades de sus estudiantes cuando éstos lo requieren.		X	

La docente solicita apoyo, frente a los requerimientos de los estudiantes en cuanto a Estimulación Sensorial.		X	
La docente orienta y dispone a los estudiantes material necesario para que los estudiantes se autorregulen. (ej: pelotas, colchonetas, sonajeros...)		X	
La docente acompaña a los estudiantes que exploran el entorno.	X		
La docente buscar respuestas a las necesidades sensoriales que presentan sus estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		

Observaciones Generales

La docente realiza actividad de estimulación propioceptivo, con material concreto: sal y témperas. Se realiza sólo con la asistencia de dos estudiantes, lo que facilita la mediación individual.

DOCENTE 3

Curso : N.E.E.M nivel 1
N de estudiantes : 5
Módulo : Sensopercepción.
Nombre docente : Carla Manríquez.
Fecha : 4 de Mayo 2011
Establecimiento : Nuestra Señora del Buen Consejo

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

Indicador	O	E.D	N.O
Existe intención comunicativa del docente con los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del tacto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del olfato de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del gusto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la visión de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la audición de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido vestibular de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
Existe una planificación previa, por parte de la docente de las clases de Estimulación Sensorial.		X	
Cuando un estudiante se descompensa y llora, la docente se acerca a contener, entender y regular.	X		
Realiza actividades sensoriales que respondan a las necesidades de sus estudiantes cuando éstos lo requieren.		X	

La docente solicita apoyo, frente a los requerimientos de los estudiantes en cuanto a Estimulación Sensorial.		X	
La docente orienta y dispone a los estudiantes material necesario para que los estudiantes se autorregulen. (ej: pelotas, colchonetas, sonajeros...)		X	
La docente acompaña a los estudiantes que exploran el entorno.	X		
La docente buscar respuestas a las necesidades sensoriales que presentan sus estudiantes que presentan N.E.E.M.		X	

Observaciones Generales

La docente realiza actividad de Estimulación Sensorial, con materiales de pintura (témpera) y bolsa de basura, con objetivo a nivel propioceptivo y visual con los estudiantes del curso. Se trabaja con dos estudiantes, esto por el motivo que algunos de los estudiantes estuvieron enfermos o no asistieron a la escuela por motivos desconocidos por parte de la docente.

DOCENTE 3

Curso : N.E.E.M nivel 1
N de estudiantes : 5
Módulo : Sensopercepción.
Nombre docente : Carla Manríquez.
Fecha : 11 de Mayo 2011
Establecimiento : Nuestra Señora del Buen Consejo

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

Indicador	O	E.D	N.O
Existe intención comunicativa del docente con los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples.		X	
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del tacto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.		X	
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del olfato de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del gusto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la visión de los estudiantes que presentan N.E.E.M.		X	
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la audición de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido vestibular de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
Existe una planificación previa, por parte de la docente de las clases de Estimulación Sensorial.			X
Cuando un estudiante se descompensa y llora, la docente se acerca a contener, entender y regular.	X		
Realiza actividades sensoriales que respondan a las necesidades de sus estudiantes cuando éstos lo requieren.			X

La docente solicita apoyo, frente a los requerimientos de los estudiantes en cuanto a Estimulación Sensorial.		X	
La docente orienta y dispone a los estudiantes material necesario para que los estudiantes se autorregulen. (ej: pelotas, colchonetas, sonajeros...)		X	
La docente acompaña a los estudiantes que exploran el entorno.			X
La docente buscar respuestas a las necesidades sensoriales que presentan sus estudiantes que presentan N.E.E.M.		X	

Observaciones Generales

La docente realiza la clase de Estimulación Sensorial en el primer módulo de la jornada, contrario a la asistencia para las observaciones. Los estudiantes realizan trabajo con mediación y apoyo por parte de la docente y asistente para realizar acuario para presentación del mes del mar. Se dificulta el objetivo de la observación.

DOCENTE 3

Curso : N.E.E.M nivel 1
N de estudiantes : 5
Módulo : Sensopercepción.
Nombre docente : Carla Manríquez.
Fecha : 17 de de Mayo 2011
Establecimiento : Nuestra Señora del Buen Consejo

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

Indicador	O	E.D	N.O
Existe intención comunicativa del docente con los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples.		X	
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del tacto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del olfato de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del gusto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la visión de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la audición de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido vestibular de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
Existe una planificación previa, por parte de la docente de las clases de Estimulación Sensorial.			X
Cuando un estudiante se descompensa y llora, la docente se acerca a contener, entender y regular.	X		
Realiza actividades sensoriales que respondan a las necesidades de sus estudiantes cuando éstos lo requieren.			X

La docente solicita apoyo, frente a los requerimientos de los estudiantes en cuanto a Estimulación Sensorial.		X	
La docente orienta y dispone a los estudiantes material necesario para que los estudiantes se autorregulen. (ej: pelotas, colchonetas, sonajeros...)		X	
La docente acompaña a los estudiantes que exploran el entorno.		X	
La docente buscar respuestas a las necesidades sensoriales que presentan sus estudiantes que presentan N.E.E.M.		X	

Observaciones Generales

Asistencia a observación de clase la cual fue mediada por el kinesiólogo. El profesional realiza intervenciones a nivel de los canales perceptivos, principalmente vestibular y de propiocepción, de manera individual con cada estudiante.

Se dificulta la observación dirigida a la docente, pues no existe una actividad por parte de ella de Estimulación Sensorial.

DOCENTE 3

Curso : N.E.E.M nivel 1
N de estudiantes : 5
Módulo : Sensopercepción.
Nombre docente : Carla Manríquez.
Fecha : 25 de Mayo 2011
Establecimiento : Nuestra Señora del Buen Consejo

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

Indicador	O	E.D	N.O
Existe intención comunicativa del docente con los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del tacto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del olfato de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido del gusto de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la visión de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido de la audición de los estudiantes que presentan N.E.E.M.	X		
La docente realiza actividades pedagógicas que se relacione con el sentido vestibular de los estudiantes que presentan N.E.E.M.			X
Existe una planificación previa, por parte de la docente de las clases de Estimulación Sensorial.		X	
Cuando un estudiante se descompensa y llora, la docente se acerca a contener, entender y regular.	X		
Realiza actividades sensoriales que respondan a las necesidades de sus estudiantes cuando éstos lo requieren.		X	

La docente solicita apoyo, frente a los requerimientos de los estudiantes en cuanto a Estimulación Sensorial.		X	
La docente orienta y dispone a los estudiantes material necesario para que los estudiantes se autorregulen. (ej: pelotas, colchonetas, sonajeros...)			X
La docente acompaña a los estudiantes que exploran el entorno.		X	
La docente buscar respuestas a las necesidades sensoriales que presentan sus estudiantes que presentan N.E.E.M.		X	

Observaciones Generales

La docente con apoyo de la asistente realizan trabajo con mediación de manera individual con cada estudiante, con objetivo a nivel propioceptivo y visual. Los estudiantes rellenan imagen de hoja, con material concreto de hojas secas.

ANEXO 7:

Resultado de la información recopilada a través de la pauta de observación estudiantes con N.E.E.M.

CURSO 1

Curso : Básico 7 curso de retos múltiples.

N de estudiantes : seis

Nombre docente : Paula Cansino

Fecha : 25 de Abril 2011

Nomenclatura: O = observado, E.D = en desarrollo, N.O = no observado.

INDICADORES	O	E.D	N.O
Los estudiantes logran adaptarse a diversos momentos de la actividad de Estimulación Sensorial	X		
Los estudiantes manifiestan responden corporalmente a las intervenciones de Estimulación Sensorial	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación auditiva	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación visual	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación propioceptiva	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación vestibular	X		
Se manifiesta un cambio de atención en la predisposición a los aprendizajes luego de la intervención de la Estimulación Sensorial	X		
Existen mayores respuestas por parte de los estudiantes en los diversos aprendizajes que entrega la docente, luego de la Estimulación Sensorial.	X		
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades sociales, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial	X		
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades motrices, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial	X		
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades de comunicación, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial	x		
Manifiestan los estudiantes conciencia de interacciones emisor-receptor.	X		

Observaciones Generales:

Se observó al grupo curso en la terapia de integración sensorial, luego de la terapia, los estudiantes retoman sus clases en el aula, donde la docente realiza estrategias de estimulación sensorial para mantener la atención y concentración de los estudiantes en la realización de una tarjeta

CURSO 1

Curso : Básico 7 curso de retos múltiples

N de estudiantes : seis

Nombre docente : Paula Cansino

Fecha : 02 Mayo 2011

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

INDICADORES	O	E.D	N.O
Los estudiantes logran adaptarse a diversos momentos de la actividad de Estimulación Sensorial	X		
Los estudiantes manifiestan responden corporalmente a las intervenciones de Estimulación Sensorial	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación auditiva	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación visual		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación propioceptiva	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación vestibular	X		
Se manifiesta un cambio de atención en la predisposición a los aprendizajes luego de la intervención de la Estimulación Sensorial	X		
Existen mayores respuestas por parte de los estudiantes en los diversos aprendizajes que entrega la docente, luego de la Estimulación Sensorial.	X		
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades sociales, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial		X	
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades motrices, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial	X		
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades de comunicación, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial	X		
Manifiestan los estudiantes conciencia de interacciones emisor-receptor.	X		

Observaciones Generales:

La docente se acerca a uno de sus estudiantes que se encuentra llorando, se sienta frente a el, le toma las manos y se balancea junto a el, con voz baja y suave, comienza a preguntarle qué le sucede y a calmarlo, poco a poco el estudiante se calma y por a través de gesto le señala un diente.

CURSO 1

Curso : Básico 7 curso de retos múltiples

N de estudiantes : seis

Nombre docente : Paula Cansino

Fecha : 09 Mayo 2011

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

INDICADORES	O	E.D	N.O
Los estudiantes logran adaptarse a diversos momentos de la actividad de Estimulación Sensorial	X		
Los estudiantes manifiestan responden corporalmente a las intervenciones de Estimulación Sensorial	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación auditiva	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación visual	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación propioceptiva	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación vestibular	X		
Se manifiesta un cambio de atención en la predisposición a los aprendizajes luego de la intervención de la Estimulación Sensorial	X		
Existen mayores respuestas por parte de los estudiantes en los diversos aprendizajes que entrega la docente, luego de la Estimulación Sensorial.	X		
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades sociales, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial	X		
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades motrices, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial	X		
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades de comunicación, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial	X		
Manifiestan los estudiantes conciencia de interacciones emisor-receptor.	X		

Observaciones Generales

Se observa un cambio significativo luego de que son estimulados por la docente, en cuanto a la disposición corporal y la atención que tienen los estudiantes en las actividades que se realizan.

CURSO 1

Curso : Básico 7 curso de retos múltiples
N de estudiantes : Seis
Nombre docente : Paula Cansino
Fecha : 16 Mayo 2011

Nomenclatura: O = observado, E.D = en desarrollo, N.O = no observado.

INDICADORES	O	E.D	N.O
Los estudiantes logran adaptarse a diversos momentos de la actividad de Estimulación Sensorial	X		
Los estudiantes manifiestan responden corporalmente a las intervenciones de Estimulación Sensorial	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación auditiva	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación visual	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación propioceptiva	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación vestibular	X		
Se manifiesta un cambio de atención en la predisposición a los aprendizajes luego de la intervención de la Estimulación Sensorial	X		
Existen mayores respuestas por parte de los estudiantes en los diversos aprendizajes que entrega la docente, luego de la Estimulación Sensorial.	X		
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades sociales, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial	X		
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades motrices, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial	X		
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades de comunicación, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial	X		
Manifiestan los estudiantes conciencia de interacciones emisor-receptor.	X		

Observaciones Generales

La docente, mantiene durante la realización de la actividad de confeccionar un reloj, mucho contacto físico (propiocepción), insiste en mantener un contacto ocular cuando da instrucciones a sus estudiantes y no deja de darles estímulos auditivos positivos para alentarlos y resaltar sus capacidades.

CURSO 1

Curso : Básico 7 curso de retos múltiples

N de estudiantes : Seis

Nombre docente : Paula Cansino

Fecha : 23 Mayo 2011

Nomenclatura: O = observado, E.D = en desarrollo, N.O = no observado.

INDICADORES	O	E.D	N.O
Los estudiantes logran adaptarse a diversos momentos de la actividad de Estimulación Sensorial	X		
Los estudiantes manifiestan responden corporalmente a las intervenciones de Estimulación Sensorial	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación auditiva	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación visual	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación propioceptiva	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación vestibular	X		
Se manifiesta un cambio de atención en la predisposición a los aprendizajes luego de la intervención de la Estimulación Sensorial	X		
Existen mayores respuestas por parte de los estudiantes en los diversos aprendizajes que entrega la docente, luego de la Estimulación Sensorial.	X		
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades sociales, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial	X		
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades motrices, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial	X		
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades de comunicación, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial	X		
Manifiestan los estudiantes conciencia de interacciones emisor-receptor.	X		

Observaciones Generales

Cuando la docente toma en cuenta a los estudiantes que se manifiestan inquietos, descompensados o nerviosos, conteniéndolos y brindándoles posibilidades de estimulación sensorial, con objetos que son del agrado de ellos, se genera un cambio en la conducta momentáneamente dando estabilidad emocional a lo que manifiestan los estudiantes, estableciendo lazos de comunicación.

CURSO 1

Curso : Básico 7 curso de retos múltiples

N de estudiantes : Seis

Nombre docente : Paula Cansino

Fecha : 30 Mayo 2011

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

INDICADORES	O	E.D	N.O
Los estudiantes logran adaptarse a diversos momentos de la actividad de estimulación sensorial	X		
Los estudiantes manifiestan responden corporalmente a las intervenciones de estimulación sensorial	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación auditiva	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación visual	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación táctil	X		
Se manifiesta un cambio de atención en la predisposición a los aprendizajes luego de la intervención de la estimulación sensorial	X		
Existen mayores respuestas por parte de los estudiantes en los diversos aprendizajes que entrega la docente, luego de la estimulación sensorial.	X		
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades sociales, por medio de las intervenciones de estimulación sensorial	X		
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades motrices, por medio de las intervenciones de estimulación sensorial	X		
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades de comunicación, por medio de las intervenciones de estimulación sensorial	X		
Manifiestan los estudiantes conciencia de interacciones emisor-receptor.	X		

Observaciones Generales

Se observa que la Estimulación Sensorial es utilizada transversalmente en la jornada escolar y en las actividades que se realizan, si bien no se planifica como tal, la docente dentro de sus actividades utiliza estrategias metodológicas para poder llevarlas a cabo.

CURSO 2

Curso : Retos múltiples
N de estudiantes : 9
Nombre docente : Karla Montecinos
Fecha : 26 de Abril 2011

Nomenclatura: O = observado, E.D = en desarrollo, N.O = no observado.

INDICADORES	O	E.D	N.O
Los estudiantes logran adaptarse a diversos momentos de la actividad de Estimulación Sensorial	X		
Los estudiantes manifiestan responden corporalmente a las intervenciones de Estimulación Sensorial		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación auditiva			X
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación visual	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación propioceptiva		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación vestibular			X
Se manifiesta un cambio de atención en la predisposición a los aprendizajes luego de la intervención de la Estimulación Sensorial			X
Existen mayores respuestas por parte de los estudiantes en los diversos aprendizajes que entrega la docente, luego de la Estimulación Sensorial.			X
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades sociales, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial			X
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades motrices, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial			X
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades de comunicación, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial		X	
Manifiestan los estudiantes conciencia de interacciones emisor-receptor.			X

Observaciones Generales

La docente no realiza actividades de estimulación vestibular, sin embargo realiza una clase en base a la psicomotricidad y el tacto utilizando colchonetas.

CURSO 2

Curso : Retos Múltiples
N de estudiantes : 9
Nombre docente : Karla Montecinos
Fecha : 3 de Mayo 2011

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

INDICADORES	O	E.D	N.O
Los estudiantes logran adaptarse a diversos momentos de la actividad de Estimulación Sensorial		X	
Los estudiantes manifiestan responden corporalmente a las intervenciones de Estimulación Sensorial		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación auditiva			X
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación visual		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación propioceptiva			
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación vestibular			X
Se manifiesta un cambio de atención en la predisposición a los aprendizajes luego de la intervención de la Estimulación Sensorial			X
Existen mayores respuestas por parte de los estudiantes en los diversos aprendizajes que entrega la docente, luego de la Estimulación Sensorial.			X
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades sociales, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial			X
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades motrices, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial			X
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades de comunicación, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial		X	
Manifiestan los estudiantes conciencia de interacciones emisor-receptor.		X	

Observaciones Generales

La docente realiza una actividad de estimulación auditiva a todos los estudiantes por igual, incluyendo un estudiante con hipoacusia.

CURSO 2

Curso : Retos Múltiples
N de estudiantes : 9
Nombre docente : Karla Montecinos
Fecha : 10 de Mayo del 2011

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

INDICADORES	O	E.D	N.O
Los estudiantes logran adaptarse a diversos momentos de la actividad de Estimulación Sensorial	X		
Los estudiantes manifiestan responden corporalmente a las intervenciones de Estimulación Sensorial		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación auditiva		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación visual		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación propioceptiva			X
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación vestibular			X
Se manifiesta un cambio de atención en la predisposición a los aprendizajes luego de la intervención de la Estimulación Sensorial			
Existen mayores respuestas por parte de los estudiantes en los diversos aprendizajes que entrega la docente, luego de la Estimulación Sensorial.			X
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades sociales, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial			X
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades motrices, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial			X
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades de comunicación, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial		X	
Manifiestan los estudiantes conciencia de interacciones emisor-receptor.		X	

Observaciones Generales

CURSO 2

Curso : Retos Múltiples
N de estudiantes : 9
Nombre docente : Karla Montecinos
Fecha : 17 de Mayo del 2011

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

INDICADORES	O	E.D	N.O
Los estudiantes logran adaptarse a diversos momentos de la actividad de Estimulación Sensorial		X	
Los estudiantes manifiestan responden corporalmente a las intervenciones de Estimulación Sensorial		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación auditiva		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación visual		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación propioceptiva		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación vestibular			X
Se manifiesta un cambio de atención en la predisposición a los aprendizajes luego de la intervención de la Estimulación Sensorial			X
Existen mayores respuestas por parte de los estudiantes en los diversos aprendizajes que entrega la docente, luego de la Estimulación Sensorial.			X
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades sociales, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial			X
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades motrices, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial			X
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades de comunicación, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial		X	
Manifiestan los estudiantes conciencia de interacciones emisor-receptor.		X	

Observaciones Generales

CURSO 2

Curso : Retos Múltiples
N de estudiantes : 9
Nombre docente : Karla Montecinos
Fecha : 24 de Mayo del 2011

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

INDICADORES	O	E.D	N.O
Los estudiantes logran adaptarse a diversos momentos de la actividad de Estimulación Sensorial	X		
Los estudiantes manifiestan responden corporalmente a las intervenciones de Estimulación Sensorial		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación auditiva	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación visual	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación propioceptiva		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación vestibular			X
Se manifiesta un cambio de atención en la predisposición a los aprendizajes luego de la intervención de la Estimulación Sensorial			X
Existen mayores respuestas por parte de los estudiantes en los diversos aprendizajes que entrega la docente, luego de la Estimulación Sensorial.			X
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades sociales, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial			X
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades motrices, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial			X
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades de comunicación, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial		X	
Manifiestan los estudiantes conciencia de interacciones emisor-receptor.		X	

Observaciones Generales

CURSO 2

Curso : Retos Múltiples
N de estudiantes : 9
Nombre docente : Karla Montecinos
Fecha : 31 de Mayo del 2011

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

INDICADORES	O	E.D	N.O
Los estudiantes logran adaptarse a diversos momentos de la actividad de Estimulación Sensorial		X	
Los estudiantes manifiestan responden corporalmente a las intervenciones de Estimulación Sensorial	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación auditiva	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación visual	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación propioceptiva		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación vestibular			X
Se manifiesta un cambio de atención en la predisposición a los aprendizajes luego de la intervención de la Estimulación Sensorial			X
Existen mayores respuestas por parte de los estudiantes en los diversos aprendizajes que entrega la docente, luego de la Estimulación Sensorial.			X
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades sociales, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial			X
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades motrices, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial		X	
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades de comunicación, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial		X	
Manifiestan los estudiantes conciencia de interacciones emisor-receptor.		X	

Observaciones Generales

CURSO 3

Curso : N.E.E.M nivel 1
N de estudiantes : 5
Nombre docente : Carla Manríquez.
Fecha : 20 de Abril, 2011

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

INDICADORES	O	E.D	N.O
Los estudiantes logran adaptarse a diversos momentos de la actividad de estimulación sensorial			X
Los estudiantes manifiestan responden corporalmente a las intervenciones de estimulación sensorial			X
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación auditiva			X
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación visual			X
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación propioceptiva.			X
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación vestibular.			X
Se manifiesta un cambio de atención en la predisposición a los aprendizajes luego de la intervención de la estimulación sensorial			X
Existen mayores respuestas por parte de los estudiantes en los diversos aprendizajes que entrega la docente, luego de la estimulación sensorial.			X
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades sociales, por medio de las intervenciones de estimulación sensorial			X
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades motrices, por medio de las intervenciones de estimulación sensorial			X
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades de comunicación, por medio de las intervenciones de estimulación sensorial			X
Manifiestan los estudiantes conciencia de interacciones emisor-receptor.			X

Observaciones Generales

La docente no realiza actividad de Estimulación Sensorial a todos los estudiantes, esto por el motivo que debían terminar un trabajo manual de otros días anteriores. Junto a esto, influyó el retiro de la jornada escolar de algunos los estudiantes.

CURSO 3

Curso : N.E.E.M nivel 1
N de estudiantes : 5
Nombre docente : Carla Manríquez.
Fecha : 27 de Abril, 2011

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

INDICADORES	O	E.D	N.O
Los estudiantes logran adaptarse a diversos momentos de la actividad de estimulación sensorial		X	
Los estudiantes manifiestan responden corporalmente a las intervenciones de estimulación sensorial		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación auditiva			X
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación visual		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación propioceptiva.		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación vestibular,			X
Se manifiesta un cambio de atención en la predisposición a los aprendizajes luego de la intervención de la estimulación sensorial		X	
Existen mayores respuestas por parte de los estudiantes en los diversos aprendizajes que entrega la docente, luego de la estimulación sensorial.		X	
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades sociales, por medio de las intervenciones de estimulación sensorial		X	
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades motrices, por medio de las intervenciones de estimulación sensorial			X
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades de comunicación, por medio de las intervenciones de estimulación sensorial			X
Manifiestan los estudiantes conciencia de interacciones emisor-receptor.		X	

Observaciones Generales

La docente realiza actividad de estimulación propioceptivo, con material concreto de sal y témperas. Se realiza sólo con la asistencia de dos estudiantes, lo que facilita la mediación individual.

CURSO 3

Curso : N.E.E.M nivel 1
N de estudiantes : 5
Nombre docente : Carla Manríquez.
Fecha : 4 de Mayo, 2011

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

INDICADORES	O	E.D	N.O
Los estudiantes logran adaptarse a diversos momentos de la actividad de Estimulación Sensorial		X	
Los estudiantes manifiestan responden corporalmente a las intervenciones de Estimulación Sensorial		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación auditiva		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación visual		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación propioceptiva,		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación vestibular.			X
Se manifiesta un cambio de atención en la predisposición a los aprendizajes luego de la intervención de la estimulación sensorial		X	
Existen mayores respuestas por parte de los estudiantes en los diversos aprendizajes que entrega la docente, luego de la estimulación sensorial.		X	
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades sociales, por medio de las intervenciones de estimulación sensorial			X
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades motrices, por medio de las intervenciones de estimulación sensorial		X	
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades de comunicación, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial		X	
Manifiestan los estudiantes conciencia de interacciones emisor-receptor.			X

Observaciones Generales

La docente realiza actividad de Estimulación Sensorial, con materiales de pintura (témpera) y bolsa de basura, con objetivo a nivel propioceptivo y visual con los estudiantes del curso. Se trabaja con dos estudiantes, esto por el motivo que algunos de los estudiantes están enfermos o no asistieron a la escuela por motivos desconocidos por parte de la docente.

CURSO 3

Curso : N.E.E.M nivel 1
N de estudiantes : 5
Nombre docente : Carla Manríquez.
Fecha : 11 de Mayo, 2011

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

INDICADORES	O	E.D	N.O
Los estudiantes logran adaptarse a diversos momentos de la actividad de Estimulación Sensorial		X	
Los estudiantes manifiestan responden corporalmente a las intervenciones de Estimulación Sensorial		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación auditiva			X
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación visual			X
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación propioceptiva		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación vestibular.			X
Se manifiesta un cambio de atención en la predisposición a los aprendizajes luego de la intervención de la estimulación sensorial		X	
Existen mayores respuestas por parte de los estudiantes en los diversos aprendizajes que entrega la docente, luego de la estimulación sensorial.		X	
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades sociales, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial			X
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades motrices, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial		X	
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades de comunicación, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial		X	
Manifiestan los estudiantes conciencia de interacciones emisor-receptor.		X	

Observaciones Generales

La docente realiza la clase de Estimulación Sensorial en el primer módulo de la jornada, contrario a la asistencia para las observaciones. Los estudiantes realizan trabajo con mediación y apoyo por parte de la docente y asistente para realizar acuario para presentación del mes del mar. Se dificulta el objetivo de la observación.

CURSO 3

Curso : N.E.E.M nivel 1
N de estudiantes : 5
Nombre docente : Carla Manríquez.
Fecha : 17 de Mayo, 2011

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

INDICADORES	O	E.D	N.O
Los estudiantes logran adaptarse a diversos momentos de la actividad de Estimulación Sensorial		X	
Los estudiantes manifiestan responder corporalmente a las intervenciones de Estimulación Sensorial	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación auditiva	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación visual		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación propioceptiva		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación vestibular.		X	
Se manifiesta un cambio de atención en la predisposición a los aprendizajes luego de la intervención de la Estimulación Sensorial		X	
Existen mayores respuestas por parte de los estudiantes en los diversos aprendizajes que entrega la docente, luego de la Estimulación Sensorial.		X	
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades sociales, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial		X	
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades motrices, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial	X		
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades de comunicación, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial			X
Manifiestan los estudiantes conciencia de interacciones emisor-receptor.		X	

Observaciones Generales

Asistencia a observación de clase la cual fue mediada por el kinesiólogo. El profesional realiza intervenciones a nivel de los canales perceptivos, principalmente vestibular y de propiocepción, de manera individual con cada estudiante.

CURSO 3

Curso : N.E.E.M nivel 1
N de estudiantes : 5
Nombre docente : Carla Manríquez.
Fecha : 25 de Mayo, 2011

Nomenclatura: **O** = observado, **E.D** = en desarrollo, **N.O** = no observado.

INDICADORES	O	E.D	N.O
Los estudiantes logran adaptarse a diversos momentos de la actividad de Estimulación Sensorial	X		
Los estudiantes manifiestan responden corporalmente a las intervenciones de Estimulación Sensorial	X		
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación auditiva		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación visual		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación propioceptiva.		X	
Existe una colaboración e involucramiento por parte de los estudiantes a las intervenciones de estimulación vestibular			X
Se manifiesta un cambio de atención en la predisposición a los aprendizajes luego de la intervención de la Estimulación Sensorial	X		
Existen mayores respuestas por parte de los estudiantes en los diversos aprendizajes que entrega la docente, luego de la Estimulación Sensorial.	X		
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades sociales, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial		X	
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades motrices, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial	X		
Los estudiantes logran adquirir diversas habilidades de comunicación, por medio de las intervenciones de Estimulación Sensorial		X	
Manifiestan los estudiantes conciencia de interacciones emisor-receptor.		X	

Observaciones Generales

La docente con apoyo de la asistente realizan trabajo con mediación de manera individual con cada estudiante, con objetivo a nivel propioceptivo y visual. Los estudiantes rellenan imagen de hoja, con material concreto de hojas secas.

ANEXO 8

Identificación del entrevistador

Nombre : Ginetta Santos
Establecimiento : Escuela Especial Credere
Cargo : Directora
Título profesional : Terapeuta Ocupacional
Especializaciones : Integración Sensorial
Fecha : 13 de Junio del 2011

Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Múltiples (N.E.E.M.)

- 1- ¿Cuál es el tipo de población que asiste a la Escuela Especial Credere?
Rango etéreo, social, tipo de discapacidades, etc.

Cuál es la población, haber, son todos son menos de 3 de 4 a 24 años, todos con discapacidad intelectual, no sé como le llaman ustedes ahora se va a cambiar el nombre, todos tiene discapacidad mentales en distintos rangos pero desde moderado a profundo eh y asociado a algún trastorno motor, también desde moderado a severo, no tenemos trastornos motores profundo eh y también a veces asociado a un cuadro clínico, social de todos grupos socio económicos ya por que además tenemos la corporación

- 2- ¿Qué tipo de requerimientos deben presentar los estudiantes para ingresar al establecimiento?

Tener retos múltiples, eh y mas que requerimientos ósea cuando los evaluamos ver si nosotros podemos hacer algo por ellos, uno de los requerimientos es que no tenga trastornos severos de la conducta, porque la verdad es que casi toda nuestra población no sabe defenderse, entonces tener niños que pudieran hacer incurrir en riesgos al resto.

- 3- ¿Qué significa para usted el concepto de Retos Múltiples?

Haber, el concepto de retos múltiples es un concepto para uno y además para el alumnos, cierto, para uno que trabaja con ellos es una persona, para mi es en el fondo un sujeto que me presenta múltiples retos en los cuales colaborar, cierto en el ámbito de la comunicación, en el ámbito de la adecuación, habituación y todo lo que tenga que ver con la independencia, en el ámbito del aprendizaje pedagógico en el caso de ustedes y del desempeño, ósea presenta múltiples retos para hacer de su vida, para hacer una vida en mejores condiciones de mejor calidad. Y en el alumno es precisamente lo mismo el alumno que enfrenta la vida con múltiples retos, no dificultades. Por lo que requiere gente que sea capaz de colaborar con ellos, ya sea desde el poder desplazarse por el mundo, poder entender y darse a entender por el mundo y poder desempeñarse para resolver sus propios problemas, ósea lo básico y las AVD que implica comunicarse con el mundo, ser participativo.

4- ¿Qué significa para usted el concepto de Necesidades Educativas Especiales Múltiples?

Es como lo mismo, solo que esta más orientado mas a la parte de educación, en la adquisición de conocimientos, de conceptos, pero en el fondo es lo mismo Necesidades... para mí las Necesidades Educativas Especiales Múltiples no son solo del alumno que las requiere, del portador de los retos múltiples por decirlo así, si no que incluye al sistema, para mí el concepto de Necesidades Educativas Especiales Múltiples incluye la escuela por ejemplo, la familia y el sujeto que presenta los retos múltiples. Cuando lo dicen solo el alumno yo digo mentira, las Necesidades Educativas Especiales Múltiples es porque el sujeto que trabaja con ellos tiene que tener un conocimiento acabado de cuáles son sus necesidades como poder resolverlas, la familia debe saber como colaborar, no sobreproteger y darle la mayor seguridad para poder resolver sus problemas, pero no es una necesidad solo de él.

5- ¿Cuál es a su juicio la diferencia entre Retos Múltiples y Necesidades Educativas Especiales Múltiples?

Bueno yo creo que ya está en lo que dije, siento que necesidades educativas Especiales Múltiples es más sistémica que los retos que tiene el sujeto y del sujeto que se enfrenta a ellos, como un reto personal de cómo yo colaboro para que su vida sea de mejor calidad.

Integración sensorial

6- ¿Qué es para usted Integración Sensorial?

Fuera de todo lo que tiene que ver con descripciones que eso esta, yo te lo voy a decir como terapeuta, para mí como terapeuta Ocupacional, la Integración Sensorial ha sido la respuesta a múltiples interrogantes a lo largo de mi vida como terapeuta y además como personas, porque yo soy defensiva cutánea, entonces por mucho tiempo pensé que era media loca, y bueno descubrí que hay varios locos en el mundo que tiene lo mismo que tengo yo y tiene una explicación. Pero en el fondo es una respuesta terapéutica conceptual también con relación a lo que le sucede a mucha gente en el mundo, que vive la vida sin sentir que pasa con ellos, cuando son hipo, y a veces viven la vida de manera agresiva cuando son híper. Entonces siento que desde la teoría es una metodología de trabajo que da respuesta a muchas necesidades, porque generalmente es más de una cuando hay una disfunción sensorial interactiva interfiere en más de una forma de desempeño en la vida. Porque un niño defensivo cutáneo por ejemplo tiene problemas sensoriales que hace que viva la vida amenazantemente desde lo cutáneo, desde lo táctil, pero además aparenta tener déficit atencional entonces además esta teniendo problemas a nivel escolar y tiene problemas sociales, pero este problema se multiplica porque es un ente social, frente al estar ante el resto. Ósea que para mí la Integración Sensorial es una respuesta a muchas dudas que tuve a lo largo de la vida y para mí una extraordinaria herramienta de trabajo desde todo ámbito.

7- ¿Qué importancia le atribuye a la terapia de Integración Sensorial en los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples?

Influye en forma significativa en la calidad de vida que tu puedes darle dentro de una sala de clases o cuando salen al patio o cuando sales a clases de instrumental, entonces tiene estricta relación con la calidad de vida emocional, porque cuando un niño con N.E.E.M tiene que ser intervenido por otro por qué no puede relacionarse por sí mismo con el ambiente, vamos a pensar que tiene problemas motores importantes o que tiene autismo y no entiende lo que pasa en el medio, y si además tiene un problema sensorial en que no interpreta bien la información del medio. Cuando tú tienes la herramienta de la Integración Sensorial y sabes que ese niño tienes que hacerle una anticipación, ya sea con una tarjeta o con un pictograma de manera que el sepa que lo van a tocar, que lo van a echar para atrás porque lo van a mudar, emocionalmente va a prepararse para este contacto invasivo, pero me preparo por lo tanto mi respuesta va a ser menos catastrófica. Y entonces va a ser que me muden con menos dificultad, que tengan que forcejearle menos para que me vistan porque ya emocionalmente me prepare. Porque si no tengo la formación de la integración sensorial y digo por Dios a este niño no me gusta que lo muden, no le gusta que lo vistan y lo forcejean y forcejean lo dan vuelta, entonces es una tortura vestirse o comer, no le gusta que lo peinen, pero si tu entiendes que lo que le pasa es que es defensivo cutáneo entonces tu intervención sobre el va a ser distinta, entonces lo que quizás vas a hacer para que sea mas fácil, vas a mecerlo un poco lo vas a preparar corporalmente le vas a dar mucha propiocepción para que cuando nos toque mudarlo entonces el este mas regulado y acepte con una anticipación visual o por que le explicaste si tiene un nivel cognitivo que es capaz de entender la instrucción que vienes y lo preparaste para eso, para mí el que mi gente aquí tenga una cierta formación en Integración Sensorial es súper importante, sobre todo en los niños que no tiene una buena comunicación, que no tiene un buen cognitivo que no tiene la capacidad de autonomía.

8- ¿Cómo ustedes satisfacen los requerimientos de integración Sensorial en estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples?

Esta respondida... nosotros hacemos módulos de regulación, hacemos módulos de anticipación, de activación para los que son muy bajos, cuando uno activa también esta regulando su alerta, elevando en algunos, bajando en otros. Eso es regular, el estar en un estado de alerta optimo dentro de lo que se puede y va a depender de cada uno.

9- ¿Cuál es el proceso que realizan los terapeutas para definir los requerimientos de los estudiantes?

Se evalúan permanentemente por que eh en el fondo se evalúan en ciertas actividades, van cambiando de repente los niños, cuando son trastornos más regulatorios que solo de Integración Sensorial los niños no siempre responden igual en los estímulos, a veces son híper o a veces son hipo entonces hay que saber por que cuando hay algo asociado además de un trastorno de la integración sensorial hay un problema regulatorio, eso quiere decir que no siempre yo sea híper vestibular a veces soy híper a veces soy hipo dependiendo de mi estado, entonces en ese sentido hay que evaluarlos en distintas instancias pero lo que se hace son evaluaciones tradicionales que no son muy buenas y lo más importante son las evaluaciones funcionales.

10- ¿De qué manera se complementa el trabajo con el educador para responder a los requerimientos que presentan los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Múltiples?

Es súper importante el complemento, haber se complementa desde las dos miradas, ósea el poder mirar desde el ámbito educativo, poder mirar ambos la misma conducta el terapeuta y el educador cierto, y cada unos hacerse la explicación desde su propia especialidad y en general las necesidades del educador son hacia el comprender por qué el niño no, porque lo hace así y la interpretación del terapeuta que colabora con ella es explicarle un poco el por qué de esa respuesta y ver cuales pudieras ser las metodologías que uno pudiera hacer que las respuestas sean menos catastróficas y que la vida fuera un poquito más agradable. Pero es de colaboración mutua en la sala de clases, y después es el trabajo del terapeuta en sesiones individuales para poder disminuir por ejemplo algún tipo de respuesta frente a algún estímulo y después ir dándole las indicaciones para la sala. Aquí nos reunimos todas las semanas para hablar las necesidades de cada alumno.

Estimulación Sensorial

11- ¿Cuál es a su juicio la diferencia entre el trabajo del Terapeuta Ocupacional y la Educadora Diferencial?

Bueno de partida nosotros como terapeutas ocupacionales es difícil que hagamos algo similar a lo que hace el educador, a no ser que nos den indicaciones ya sean conceptualmente lo que están pasando etc. Por una formación que tiene el educador nosotros podemos ser colaboradores con ellos en relación a las necesidades que tiene el educador frente a cada uno de sus alumnos, pero no tenemos la formación, no sabemos cuál es la metodología que ustedes usan, a nosotros nos entrenan un poquitito en lectura global, etc. Pero no es que tampoco nos manejemos en eso, tratamos.

La diferencia es él como uno aborda las necesidades del alumnos, el abordaje de ustedes hacia el conocimiento hasta el cómo abotonarse, el cómo sentarse en la mesa a comer, frente al lápiz etc. Y el nuestro el cómo el colaborador para que la

ejecución y la vivencia de ese aprendizaje sea de manera optima. La vivencia, estoy hablando desde la Integración Sensorial y la ejecución estoy hablando desde la praxis que también es Integración Sensorial pero tiene más que ver con el componente motor y viso perceptivo secuencial cierto, pero primero desde la vivencia, ósea no vivirlo como una cosa agresiva si es que soy defensivo ni casi no vivirlo cuando se es muy hipo y no se sienten los objetos por eso se cae de la mesa y no se controlarlo, te fijás.

12- ¿Los docentes reciben alguna capacitación para trabajar la Estimulación Sensorial?

Acá en este colegio, hay algunos que recibieron un curso un taller que se hizo aquí en Credere pero se hizo como Corporación Chilena de Integración Sensorial, fueron dos tres días bien buenas, pretendemos hacer mas pero no sé cuándo. Y el resto es la formación que se les va dando en la medida que se van resolviendo las dudas con respecto a cada niño, con relación a lo global, eso y el esta mutuamente siempre retroalimentación mutua porque la verdad es que nosotros aprendemos tanto como los profes, nosotros no tenemos ninguna formación en lo que hacen ustedes, la hemos ido adquiriendo acá.

13- ¿De qué manera el docente utiliza las herramientas que entrega el terapeuta para cubrir los requerimientos de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Múltiples?

Buenos las utiliza, yo creo que súper bien, primero con mediación nuestra, se le enseña como tomar, como poner, como posicionar, como ponerse desde ataras, ósea tú te vas a dar cuenta que acá todos se posicionan por detrás, a veces regulan, no sé si los has visto. Y de repente te toca entrar a la sala y ver hay, en el fondo uno va enseñando desde la situación misma ósea se presenta la situación y uno va regulando al niño, le hace algún tipo de intervención y entonces se le explica un poco porque, después se coteja si les resulta a ellos también, porque a veces a uno le resulta porque fue el minuto, pero tampoco es que hay que hacerlo siempre igual. Entonces se va haciendo que el profe entienda ya buscando desde sus propios aprendizajes, según la respuesta del niño a su intervención, cuando el profe no tiene las respuestas que el desea entonces uno dice bueno tratemos de hacerlo asa. Por ejemplo el Diego es híper- auditivo y cuando comienzas a haber muchos ruidos ya no solo está su ser híper auditivo y el ver a gente correr y esa invasión visual hace que se comienza a desregular entonces se auto agrede, no es que se quiera hacer daño, si no porque se da mucha propiocepción y el morder tiene que ver con darse estímulos importantes a nivel de articulación maxilar y el morderse intensamente no es la piel, sino que se muerde hacia adentro entonces para que no se produzca eso uno apaga por decirlo así los otros estímulos que a es lo están desregulando, vale decir se va al baño donde no hay nadie, le dicen despacio, mientras menos ruido menos invasión visual mientras menos cercanía de gente y entonces el vuelve a su centro regulador y eso lo vana prendiendo con el tiempo, hay otros que todo lo contrario los toma y los mece suavemente y les habla despacio o los aprieta como a ala Viqui que haberse yo le hago así, dependiendo de la intensidad que uno ve uno les hace como así, yo a la Viqui le canto “m m mm” se queda calladita, entonces te fijás que cada necesidad es distinta pero hay que saber, cuando uno lo ve dice ah esta en esta, por ejemplo cuando yo digo pero que esta en este minuto ésta en su cerebro primitivo, nosotros tenemos la formación de reticular que es lo que todavía nos queda de nuestro cerebro primitivo y

respondemos desde ahí, y como responde uno desde el cerebro primitivo, defensivamente por qué es lo que nos queda de animales, es el instinto entonces el niño ataca por que se está defendiendo, no es que el niño este violento no, el niño esta funcionado a través de su cerebro primitivo, todo lo cognitivo, está en ese minuto un poquito emocional, entonces llora y llora y tú tienes que ir a ese cerebro, y como lo aplacas, con propiocepción, lo meces un poco te fijas y después le vas agregando cognitivo, le vas diciendo, despacito, tranquilo, pero si eso se lo dices antes no porque él no está esa otra parte de corteza no está.

14- ¿De qué manera los docentes responden a los requerimientos de los estudiantes que presenta Necesidades Educativas Especiales Múltiples por medio de la Estimulación Sensorial?

Hacen las intervenciones que nosotros les hemos ido enseñando, ellos preparan a los alumnos por ejemplo si ven que una actividad es muy ruidosa con mucho movimiento, antes los preparan, les dan harta propiocepción los regulan, para que después puedan responder a eso otro, si uno quiere una actividad de mesa la que tienen que estar concentrados igual, no los tienes sobre excitado, porque si los tiene sobre excitados es difícil que atiendan, porque van a estar híper alerta a todos los ruidos, y uno quiere que la alerta y la atención este puesta en un objetivo, entonces uno baja el nivel de intensidad de todas las cosas lo regula, entonces los prepara para una actividad que tenga mayor requerimiento de atención y concentración.

15- ¿Cuál es a su juicio el beneficio de la Estimulación sensorial en los aprendizajes en los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples?

Es súper importante, si uno piensa que los estudiante con N.E.E.M no siempre tiene la oportunidad de darse estimulación espontánea digamos todos sus sistemas, que es algo que hacemos todos seres que no tenemos N.E.E.M, por que caminamos, corremos, comemos, subimos, bajamos y hacemos con nuestra mano todo lo que queremos, ellos en general no tienes esas oportunidades, que haya un tercero que les ofrezca la oportunidad de enfrentarse a esos estímulos y responder a esos estímulos es un beneficio extraordinario, porque en el fondo es proveerles de algo que están deprivados .

Ustedes les están proveyendo de algo que están desgraciadamente, naturalmente deprivados, entonces les están dando la oportunidad que la vida no les dio.

16- ¿La Estimulación Sensorial se trabaja de forma transversal o vertical en el aula?

Hay módulos, es que depende de los cursos, por ejemplo el nivel dos que se rige bajo el 815, ellos tiene toda la mañana un taller sensorial que es como un taller regulatorio, algunos los suben a otros los bajan, los preparan para el día, pero también hay otras instancias en que se preparan corporal, sensorial y emocional para una actividad, por ejemplo actividades de manipulación, porque es difícil crear la disocian en un niño con N.E.E.M, desde tu cuerpo y tu emoción para el requerimiento de la tarea que van a hacer, sobre todo cuando son pre graficas, nosotros le llamamos pre grafica a todo lo que tenga que ver con pintura, con ensartar, con enhebrar, con brocha, con lo que sea a la larga de nivel escolar va a hacer que tu mano pueda hacer un oficio.

Es eso hay actividades que se prepara primero la disipaciones, porque tu trabajas desde lo corporal y lo emocional, porque hay actividades en las que uno alerta primero porque viene lo físico, por ejemplo la kinesióloga que hace psicomotricidad como uno los quiere más alerta, porque tiene que moverse y que se yo entonces tiene que haber una voz de alerta auditivo y con panderos y con pitos, etc. Porque levantamos el alerta para que físicamente nuestra posición sea más erguida y se prepare para la actividad, en cambio en otros actividades uno baja la voz y hablamos más lento.

17- ¿Con que recursos humanos cuenta la docente para trabajar en Estimulación Sensorial?

Desde sus técnicos y la colaboración nuestra y los alumnos en práctica de Terapia Ocupacional.

18- ¿Con que recursos materiales cuenta la docente para trabajar en Estimulación Sensorial?

Dependiendo de la sala, hay salas que tiene vigas para trabajar con elementos suspendidos, casi todas colchonetas, pelotas algunas pelotas terapéuticas, rollos, otros tiene columpios, cajas sensoriales, cajas táctiles, no solo estimulación sensorial, pero hay sigas con alfombras, otras que por atarse tiene pisos anti deslizantes que te produce una suerte de propiocepción, hay en otro salas que las sillas tiene como unos guanteritos, en el fondo es un cojín inflado, etc. Hay una sala en el nivel dos que tiene afuera un closet con colchonetas, entonces los niños cuando regulas, hay material adaptado que lo hace el terapeuta, entonces hay lápices o pinceles o brochas que son enlosadas o con masilla por que necesita peso, los niños que tiene muy poca propiocepción entonces se les da mas peso mas información, entonces a la brocha, al pines, el lápiz, la cuchara que se yo esta con la adecuación que necesita.