



FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela de Educación Inicial

**La opinión de seis estudiantes que cursan cuarto año
básico del Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra, respecto
al uso de estrategias metodológicas de lectura y escritura
en el aula de recursos**

Seminario para optar a grado de
Licenciado en Educación y al
titulado profesor (a) de Educación
Diferencial con mención en
Dificultades del aprendizaje e
Inclusión Educativa.

Integrantes

Fuentes Ulloa Caren Daniela

García Escobar Del Pilar Daniela

Ramos Hualacan Viviana Solange

Santander Rojas María José

Venegas Guajardo Betzabet Andrea

Verdugo Abarca Lía Andrea

Vilches Plaza Rocío De Las Violetas

Profesor Guía

Ethel Trengove Thiele

Santiago, Chile

2012

Resumen

La importancia de esta investigación es reconocer al estudiante como el actor fundamental del proceso educativo, es por esto que surge la necesidad de indagar en su opinión, desde una perspectiva personal, enfatizando nuestra búsqueda en lo que ellos quieren, anhelan y consideran que facilita el acceso al aprendizaje.

Considerando lo anteriormente señalado es que este estudio pretende analizar la opinión de seis estudiantes que cursan cuarto año básico en el Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra, respecto a las estrategias metodológicas utilizadas en el aula de recursos por las educadoras Diferenciales a cargo del grupo. Por consiguiente, se exponen las opiniones de los estudiantes mediante la recolección de información empleando entrevistas y grupo focal, cuyas respuestas se analizan desde el paradigma interpretativo, la finalidad de estudio es comprender y analizar la realidad única y específica, desde la perspectiva de los participantes. Asimismo esta investigación se plantea a partir del enfoque cualitativo, el cual permite recopilar información empírica basada en situaciones de la vida cotidiana en el contexto educativo, permitiendo la exploración de la conducta humana a través de las interacciones e interpretaciones apelando a lo subjetivo, dando a conocer la opinión y visión de los estudiantes, con respecto al tema a investigar.

Abstract

The importance of this research is to recognize the student as the key player in the educational process, which is why there is a need to inquire in his opinion, from a personal perspective, emphasizing our search what they want, crave and consider that facilitates access to learning.

Considering the foregoing is that this study analyzes the views of six students enrolled in fourth year at the lyceum basic Miguel de Cervantes y Saavedra, regarding methodological strategies used in the resource room for educators by the group differentials. Therefore presents the views of students through data collection using interviews and focus group, whose responses are analyzes from the interpretive paradigm, the purpose of study is to understand and analyze the specific and unique reality from the perspective of the participants. Also this research arises from the qualitative approach, which allows you to collect empirical data based on everyday life situations in the educational context, allowing the exploration of human behavior through interactions and appealing to the subjective interpretations, giving hear the views and vision of students, on the issue to investigate.

Agradecimientos

Agradezco a mi madre que otorgó el apoyo incondicional en todo este proceso de esfuerzo y sacrificio, ya que sin su ayuda y su amor no podría haber terminado mis estudios de manera exitosa. Junto a ella agradecer a mi familia que sin duda, aportaron un granito de arena en este arduo camino. No puedo dejar de agradecer a mi pareja ya que siempre me brindo buena vibra, energía positiva y por supuesto mucho amor en el momento de enfrentar todos los obstáculos que venían por delante.

Por último agradecer a todas aquellas personas, incluido a mis amigos y la familia de mi pareja, que siempre estuvieron levantándome cada vez que me veían cansada. SIEMPRE EN MI CORAZÓN, LOS QUIERO Y AMO.

Daniela Fuentes Ulloa.

En este último proceso, agradezco particularmente a mi familia por el apoyo que incondicionalmente me brindaron por todos estos años y en especial a mi papá, ya que sin su ayuda jamás habría podido lograr este importante paso en mi vida. También agradezco a todas esas personas que son parte importante en mi vida, que me brindaron siempre una palabra de aliento cuando muchas veces decaí y que con una grata conversación levantaron mi ánimo, permitiéndome seguir mi camino con normalidad.

En el fin de esta difícil etapa me siento feliz y orgullosa de mis logros, porque tengo total conocimiento de cuanto me costó llegar hasta donde estoy y por eso tengo infinitas ansias de recibir mi anhelado premio y gritar a las cuatro vientos ¡SOY EDUCADORA DIFERENCIAL!

Daniela García Escobar.

Primeramente agradezco a mi madre la mejor de todas, quien me ha brindado su apoyo incondicional, sin ella nada de esto sería real. Además agradecer también a mi hermano, a mi pareja y a toda mi familia, en realidad gracias y por último me agradezco a "MI", por mi paciencia, entusiasmo y

todo el empeño que le he puesto a estos cuatro años y medio de esfuerzo, al fin tendré mi anhelado título profesional.

Viviana Ramos Hualacan.

Mi más grandes agradecimientos, a todas aquellas personas que han volado hacia otro mundo y las que se encuentran en vida, que formaron parte de este proceso tan importante que significa ser una profesional. Si bien a sido una espera ardua que sin duda a tenido altos y bajos como toda experiencia de vida, ha significado un crecimiento personal como profesional el cual me ha permitido ser la persona competente y con notables habilidades sociales que son fundamentales para ejercer esta carrera tan maravillosa que refiere a enseñar, y formar grandes personas que para un mañana serán parte de una sociedad abierta al aprendizaje y porque no decir también, una sociedad abierta a la integración y a la inclusión social como se espera en un mediano y corto plazo.

María José Santander Rojas.

Agradecer primeramente a todas las personas que de una u otra forma colaboraron en el desarrollo de esta investigación. A mi familia por el apoyo brindado a lo largo de todo el proceso universitario, comprendiendo la ausencia y momentos de estrés, principalmente a aquella persona que me entrego comprensión, palabras de aliento, apoyo incondicional y sobre todo mucho amor en todo momento.

Por otro lado reconocer el apoyo entregado por nuestra profesora guía, Ethel Trengove, ya que sin su aporte y compromiso no podríamos haber logrado con éxito la investigación.

Betzabet Venegas Guajardo.

Agradecer a personas específicas, cuando han sido muchas las que han estado presentes sería muy ingrato, es por esto que agradezco a cada una de las personas que fueron parte de este arduo proceso, y todo lo que ha significado llegar hasta esta etapa durante estos cinco años. Sin embargo, es imposible no hacer un especial reconocimiento a la persona que nos guió en la realización de este documento, la cual no sólo fue importante en el período final, sino que en diversas situaciones a lo largo de estos años, ayudándome a asumir responsabilidades y los pequeños logros profesionales alcanzados hasta hoy.

Lía Verdugo Abarca.

En primer lugar le agradezco a Dios, por darme todo lo me ha dado en esta vida, y para este proceso en particular, darme la fuerza y sabiduría para lograr lo que he logrado. En segundo lugar le agradezco a mi familia, pilar fundamental de mi vida, sin la cual no hubiera sido posible ni siquiera estudiar, y de este núcleo le agradezco principalmente a mi hijo, por su compañía incondicional y sobre todo por aguantar que el tiempo que debería haber sido para él, lo ocupe en todo este proceso, dejándolo mucho tiempo solo, gracias hijo mío por entenderme y por la paciencia que tuviste, y finalmente le agradezco a la profesora Ethel Trengove, por su apoyo y ayuda incondicional, sin ella el resultado final no sería este.

Rocío Vilches Plaza.

ÍNDICE

Resumen / Abstrac.....	2
Agradecimientos.....	4
Índice.....	7
Introducción.....	9
Capítulo I Planteamiento del problema.....	12
1.1 Antecedentes teóricos o empíricos	13
1.2 Justificación e importancia:	15
1.3 Definición del problema:.....	17
1.4 Limitaciones:	18
1.5 Supuestos de la investigación	19
1.6 Objetivos	19
Capítulo II Marco teórico y referencial	21
2.1 Mapa conceptual orientador.....	22
2.2 Antecedentes históricos de la educación	23
2.3 Marco curricular.....	33
2.4 Planes y programas	35
2.5 Mapas de Progreso del Aprendizaje	38
2.6 Marco Para la Buena Enseñanza.....	40
2.7 Estrategias metodológicas	42
2.8 La opinión.....	50
Capítulo III Marco metodológico.....	53
3.1 Fundamentación y descripción del diseño	54
3.2 Paradigma y enfoque	55
3.3 Diseño de la investigación.....	57
3.4 Fundamentación y descripción de técnicas e instrumentos	59
3.5 Instrumento de recolección de información.....	61
3.6 Universo y muestra/ Actores y escenario	68
3.7 Actores de la investigación.....	73
3.8 Validez y confiabilidad.....	76
3.9 Etapas de la recogida de información	79
3.10 Obstaculizadores / facilitadores.....	82
Capítulo IV. Análisis de datos.....	84
4.1 Análisis de datos	85
4.2 Matriz de datos recogidos en la entrevista	85

4.3 Matriz de datos recogidos en el focus group.....	100
4.4 Codificación.....	104
4.5 Matriz de triangulación de datos.....	106
4.6 Matriz de triangulación de fuentes.....	121
Capítulo V. Conclusiones.....	133
5.1 Conclusión	134
Bibliografía	148
Anexos	150

Introducción

La presente investigación se constituye en torno a un estudio de caso que busca analizar la opinión de seis estudiantes intencionalmente seleccionados de cuarto año básico del Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra, respecto a las Estrategias Metodológicas utilizadas en el aula de recursos por las Educadoras Diferenciales a cargo del grupo.

Según la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, se proclama el derecho a la educación, en la cual se promulga el acceso de todas las personas a una educación, integral, y de libre elección. Es por ello, que en Chile mediante la Constitución Política de la República del año 1980 se establece la obligatoriedad de la Educación Básica y la Educación Media debiendo ser el Estado quien financie este sistema, asegurando el acceso de toda la población al sistema educativo; y que a su vez, ésta fuese igualitaria y de calidad para todos los estudiantes.

A partir del año 1990, la Educación se propone como meta garantizar respuestas educativas de calidad que contribuyan a la integración de todos los niños, niñas y jóvenes del país que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE) siendo estas identificadas para brindar una atención óptima dentro de un sistema regular. El decreto que propicia lo anteriormente señalado es el Decreto 490/90, específicamente el artículo 1 del decreto 1/98, que hace referencia a: *“El Sistema Escolar Nacional, en su conjunto, deberá brindar alternativas Educativas a aquellos educandos que presenten Necesidades Educativas Especiales”*.

Otra de las modalidades orientadas a desarrollar diversos programas de capacitación y subvenciones es la Ley de Subvención Escolar Preferencial, esta Ley se inscribe como uno de los proyectos más importantes que, a partir del año 1990, viene impulsando el Ministerio de Educación con el propósito de mejorar la Calidad de la Educación ofreciendo igualdad de oportunidades a los estudiantes que presentan algún grado de vulnerabilidad.

Así también, se encuentra el Decreto N° 170/10, el que se basa en la educación de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), entendiéndose estas como:

“las ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos materiales o pedagógicos, que requieren algunos estudiantes para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación. (Decreto 170, 2010)”

Además, cabe señalar que otras de las modalidades de trabajo, es la que cumplen los profesionales que apoyan a nivel educativo en los establecimientos a los estudiantes con NEE, mediante un pequeño grupo de alumnos llamados “Grupos Diferenciales”; esta modalidad de apoyo es regida por el Decreto 291/99.

Lo anteriormente señalado, se desarrolla dentro del Sistema Escolar Nacional, en donde una de las normativas que lo rigen, es el Marco Curricular de Educación Básica Chilena que otorga a los establecimientos educacionales la libertad para definir sus propios planes y programas de estudio.

Es así, como uno de los cambios realizados al Marco Regulador Nacional de la Educación impulsados por la LGE, es la implementación y potenciación de instrumentos fundamentales, en los cuales para efecto de esta investigación, acorde al escenario de la institución educativa, se centrará en los Programas de estudio, específicamente el de Lenguaje y Comunicación de 4º año Básico.

Dentro de esta investigación, también es importante mencionar los Mapas de Progreso (MPA), como referente y uno de los componentes centrales del Marco Regulador del Currículum Nacional ya que estos, describen la secuencia típica en que se desarrolla el aprendizaje en determinadas áreas.

Para poder lograr lo planteado anteriormente, se propone utilizar el “Marco Para la Buena Enseñanza”, que establece lo que los docentes chilenos deben conocer, saber hacer y ponderar para determinar cuán bien lo hace cada uno en el aula y en la escuela, descubriendo sus dificultades, ayudándolos a superarlas, y por supuesto considerar el resultados de sus propias estrategias a utilizar. Es así como el Marco para la Buena Enseñanza propicia y señala como necesaria la implementación de diferentes Estrategias Metodológicas. Estas se pueden definir como *“aquellas acciones*

que realiza cada educador/a con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje en los estudiantes. (Philippe Perrenoud 2004)”

Las Estrategias Metodológicas estarán centradas en los procesos de Lectura y Escritura, siendo herramientas fundamentales en el desarrollo del niño y la vida en general, ya que, según lo señalado por Mabel Condemarín, la lectura y escritura son formas de comunicación, que permiten transmitir y recibir, ideas, información, sentimientos y pensamientos, entre otros. En consecuencia, esta investigación pretende dar a conocer la opinión que el estudiante tiene respecto al proceso de Enseñanza- Aprendizaje que vive dentro del aula de recursos, siendo considerada la opinión como *“cualquier pensamiento que no sea un saber. (Comte. A, 2003)”*

Capítulo I
Planteamiento del
Problema

1.1 Antecedentes teóricos o empíricos

“Quiero que en Chile no haya más miseria para los pobres, que cada niño tenga una escuela donde estudiar” (Cardenal Raúl Silva Henríquez, 1991).

Esta frase refleja la importancia que tiene el acceso a la educación de todos los niños/as, y la preocupación que invade a mucha gente e instituciones al respecto. Históricamente, uno de los primeros pasos que se dieron en el largo camino al cumplimiento de esta premisa, fue en el año 1948, con la Declaración Universal de los Derechos Humanos, donde se proclamó el Derecho a la Educación. Este promulga el acceso de todas las personas a una Educación integral, y de libre elección, lo que queda plasmado en el artículo 26 que señala:

“Toda persona tiene Derecho a la Educación. La Educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos” (UNESCO, 2008)¹,

Marcando con esto, uno de los inicios para el cambio en el sistema Educativo Mundial.

Este artículo fue el impulsor de grandes cambios en la educación a nivel mundial, mientras que a nivel nacional los cambios se vieron reflejados concretamente en la Constitución Política de la República del año 1980, en la cual se establece la obligatoriedad de la Educación Básica y la Educación Media (modificación del año 90), debiendo ser el Estado quien financie este sistema, asegurando el acceso de toda la población al sistema Educativo.

A medida que esto fue evolucionando se agregaron otros requerimientos en la Educación, ya no sólo era importante asegurar el

¹ UNESCO: “Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura”. Contribuye a la consolidación de la paz, la erradicación de la pobreza, el desarrollo sostenible y el diálogo intercultural, mediante la Educación, las Ciencias, la Cultura, la comunicación y la información.

acceso, sino también que esta fuera de calidad e igualdad para todos los estudiantes, por tanto a partir del año 1990, comienza el camino hacia la equidad y el respeto mutuo, proponiéndose como meta el garantizar respuestas educativas de calidad que contribuyesen a la integración social de todos y cada uno de los niños, niñas y jóvenes del país. En este contexto, se incorpora una nueva política de Educación Especial cuya principal función es comprometerse con los niños(as) y jóvenes que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE), orientada a identificar las dificultades que presentan y atenderlas dentro del sistema regular. En consecuencia, a partir de la nueva política incorporada, los establecimientos educacionales del país integran estudiantes con discapacidad en liceos y escuelas regulares, siendo esto fortalecido y aprobado por la promulgación del Decreto Supremo exento 490/90², específicamente el artículo 1 del decreto 1/98, que hace referencia a: *“El Sistema Escolar Nacional, en su conjunto, deberá brindar alternativas Educativas a aquellos educandos que presenten Necesidades Educativas Especiales”* (BCN, 2000).³

Por consiguiente fue en los años 90 donde se masifica el concepto de integración escolar en el país, basado en la Ley 19.284, donde se incrementa la cobertura de estudiantes con discapacidad en Proyectos de integración y en Escuelas Especiales. Paralelamente se comienzan a desarrollar diversos programas de capacitación y subvenciones. Respecto a las subvenciones existen dos Leyes que las norman y regulan, una de ellas es la Ley de Subvención Escolar Preferencial (SEP), esta Ley se inscribe como uno de los proyectos más importantes que, a partir del año 1990, viene impulsando el Ministerio de Educación con el propósito de mejorar la Calidad de la Educación ofreciendo igualdad de oportunidades a los estudiantes que presentan algún grado de vulnerabilidad, y la Ley 20.201, específicamente el Decreto 170/90, la cual es creada para fijar las normas de determinación de los estudiantes con NEE que serán beneficiarios de la subvención para

² Decreto 490/90: “Reglamenta Capítulo II título IV de la Ley N° 19.284, que establece normas para la Integración Social de personas con Discapacidad”

³ BCN: “Biblioteca del Congreso Nacional de Chile”. Institución de servicio del Congreso Nacional de Chile que se rige por la Ley Orgánica Constitucional N° 18.918 y normas Complementarias.

Educación Especial, el manejo en el aula, la coordinación de los profesionales que forman los equipos de atención y la constitución en base a un reglamento de los requisitos, instrumentos y pruebas diagnósticas que habilitarían a estos estudiantes para gozar del beneficio de las subvenciones establecidas para cada déficit.

Dentro de todos los puntos fijados para ocupar la subvención que brindará el Ministerio de Educación, se encuentra la dotación de profesionales, entre los cuales, uno que ocupa un rol fundamental es la Educadora Diferencial, quien *“es una profesional especialmente formada para trabajar con estudiantes que necesitan diversos apoyos para romper barreras en el aprendizaje (Montecinos. C. 2003)”*. Entre ellos, los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales,

“que son aquellos estudiantes que precisan ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos materiales o Pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la Educación. (Decreto 170/10)”

El apoyo educativo en el aula de recursos por parte de la Educadora Diferencial según el Decreto 170/10, deberá ser con el estudiante de forma individual o en grupos pequeños de no más de 5 alumnos, con los cuales deberá trabajar diferentes estrategias metodológicas, refiriéndose a estas como *“aquellas acciones que realiza cada Educador/a con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje en los estudiantes. (Perrenoud. P. 2004, P. 15)”*

1.2 Justificación e importancia

La educación es un proceso en el cual participan e interactúan diversos actores y contextos, siendo el estudiante uno de los principales y fundamentales, ya que es en él donde se busca producir cambios y potenciar las habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

A pesar de ser este el actor principal la mayoría de las investigaciones y/o estudios para mejorar la calidad de la educación, se centran en el actuar

del docente, en la evaluación de resultados, en los contenidos que se les deben entregar a cierta edad y en el nivel determinado, entre otros aspectos, dejándose prácticamente de lado y siendo poco considerada la opinión de los estudiantes respecto a su propio proceso, ya que en la mayoría de los casos, no se pone énfasis ni se averigua lo que ellos quieren, anhelan, consideran mejor o peor para acceder a los aprendizajes.

Aun más, contextualizando esto en el aula de recursos que es el contexto en el cual se desarrolla la investigación, y donde las investigadoras han realizado procesos de Prácticas Profesionales, se puede observar con claridad que se trabaja con los grupos de estudiantes conformados, en la mayoría de los casos, por criterios poco relevantes que se relacionan con listados que entregan los profesores de aula común, quienes por diversas razones académicas y/o conductuales consideran que los niños/as deberían ser evaluados, proyectando la posibilidad de que asistan a un grupo diferencial.

En respuesta las educadoras diferenciales evalúan y dependiendo de los resultados obtenidos, los niños que corresponden, pasan a integrar el grupo diferencial y asisten en promedio dos veces por semana al aula de recursos para recibir apoyo pedagógico, organizando los grupos por cursos, edades o simplemente el “cupó” que exista en ese momento. Este apoyo se entrega a los niños y niñas hasta que las profesionales aprecien que es necesario, a través de reevaluaciones y si los resultados demuestran que el niño o niña ya ha superado las dificultades de aprendizaje que presentaba al momento del ingreso al grupo diferencial.

En todo este proceso en ningún momento se considera lo que los niños/as opinan, no se les informa explícitamente por qué participan de una evaluación y cuál sería la relevancia de asistir al grupo diferencial, no se les aclara que es un apoyo temporal y que no significa que se pongan en duda sus capacidades, en síntesis al no considerar sus opiniones ni entregar la información en torno al proceso del que están participando, se les limita la posibilidad de vivir esto como actores principales, y pasan a ser actores secundarios y subordinados a la determinación que tomen los adultos, las que claramente pueden o no ser acertadas de acuerdo a las características de los diferentes estudiantes.

En exhaustivas revisiones de bibliografía y estudios nacionales, no fue posible encontrar antecedentes empíricos relacionados con la opinión que tienen estudiantes de educación básica, específicamente que presentan NEE y asisten a grupo diferencial, en relación a estrategias metodológicas abordadas en el aula de recursos.

Por lo señalado en los párrafos anteriores es que el grupo de investigadoras consideran relevante y de suma importancia conocer la opinión que tienen específicamente 6 estudiantes sobre su propio proceso, quien más que ellos que son los actores principales pueden entregar indicios de cómo lo viven, qué elementos consideran que serían mejores o les gustaría profundizar, qué formas de trabajo piensan que les ayudan a aprender mejor, qué tipo de actividades los motivan, entre otras.

Todo esto se pretende lograr y poner en práctica mediante la recopilación de las opiniones de estos seis estudiantes en relación a las Estrategias Metodológicas que utilizan las Educadoras Diferenciales para trabajar con ellos en el proceso de atención pedagógica en grupos diferenciales dentro del Aula de Recursos, sin un fin generalizador, pues es un estudio de caso, específico de una realidad determinada y en un contexto predeterminado.

1.3 Definición del problema

Como se señaló previamente, esta investigación se centra en los actores principales de la educación por considerar que es relevante conocer sus opiniones, de tal manera que se puedan obtener datos para orientar el proceso educativo. Los sujetos son seis estudiantes de 4 año básico que pertenecen al Grupo Diferencial, quienes entregarán aportes en relación a lo que cada uno opina de las Estrategias Metodológicas utilizadas por las Educadoras Diferenciales para mejorar sus Aprendizajes. Este interés investigativo se traduce en la siguiente pregunta que nos orientará a lo largo del tiempo que dure la investigación:

Pregunta de la investigación

¿Cuál es la opinión que tienen seis estudiantes que asisten al grupo diferencial, en relación a las estrategias metodológicas utilizadas por las educadoras diferenciales en el aula de recursos?

A partir de la pregunta de investigación, subyacen las siguientes sub-preguntas:

- ¿Qué estrategias metodológicas reciben los estudiantes que asisten al aula de recursos?
- ¿Qué opinión tienen los estudiantes, con respecto a las formas de trabajo que usan dentro del aula de recursos?
- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas más o menos valoradas por los estudiantes del grupo diferencial?

1.4 Limitaciones

Los estudiantes que asisten al aula de recursos, tal vez no puedan asistir de forma sistemática a las entrevistas, debido a que en su mayoría son los padres quienes envían a sus hijos al Colegio. En consecuencia, por motivos laborales existen padres se ven complicados para cumplir de forma continua con la asistencia de sus hijos al establecimiento, por lo tanto la información se puede ver limitada respecto al tiempo designado para esto.

La investigación se limita a la información que entreguen los niños y niñas en un determinado momento y lugar, excluyendo otros contextos y situaciones en las que están inmersos y que influyen en su perspectiva y opinión del tema a investigar.

Las investigadoras sólo tienen acceso en la mañana al centro educativo, dado que la asistencia al grupo diferencial es en jornada alterna, y los niños y niñas de cuarto año básico que participan en el grupo diferencial

asisten en la jornada de la tarde a clases, se limita tener más opciones de visita al establecimiento.

Es posible que los estudiantes no entreguen información suficiente en relación a las estrategias metodológicas, lo que obstaculizaría el análisis de resultados.

1.5 Supuestos de la investigación

Los estudiantes que asisten al aula de recursos, están conformes con las estrategias metodológicas implementadas por las Educadoras Diferenciales.

Las Estrategias Metodológicas utilizadas por las Educadoras Diferenciales en aula de recursos, son transferidas por los estudiantes a las distintas asignaturas.

Los estudiantes que asisten a aula de recursos, le dan una valoración positiva a las estrategias metodológicas implementadas por las Educadoras Diferenciales.

1.6 Objetivos

Objetivo General

Analizar las opiniones de seis estudiantes que cursan cuarto año básico en el Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra, respecto a las Estrategias Metodológicas utilizadas en el aula de recursos por las Educadoras Diferenciales a cargo del grupo.

Objetivos específicos

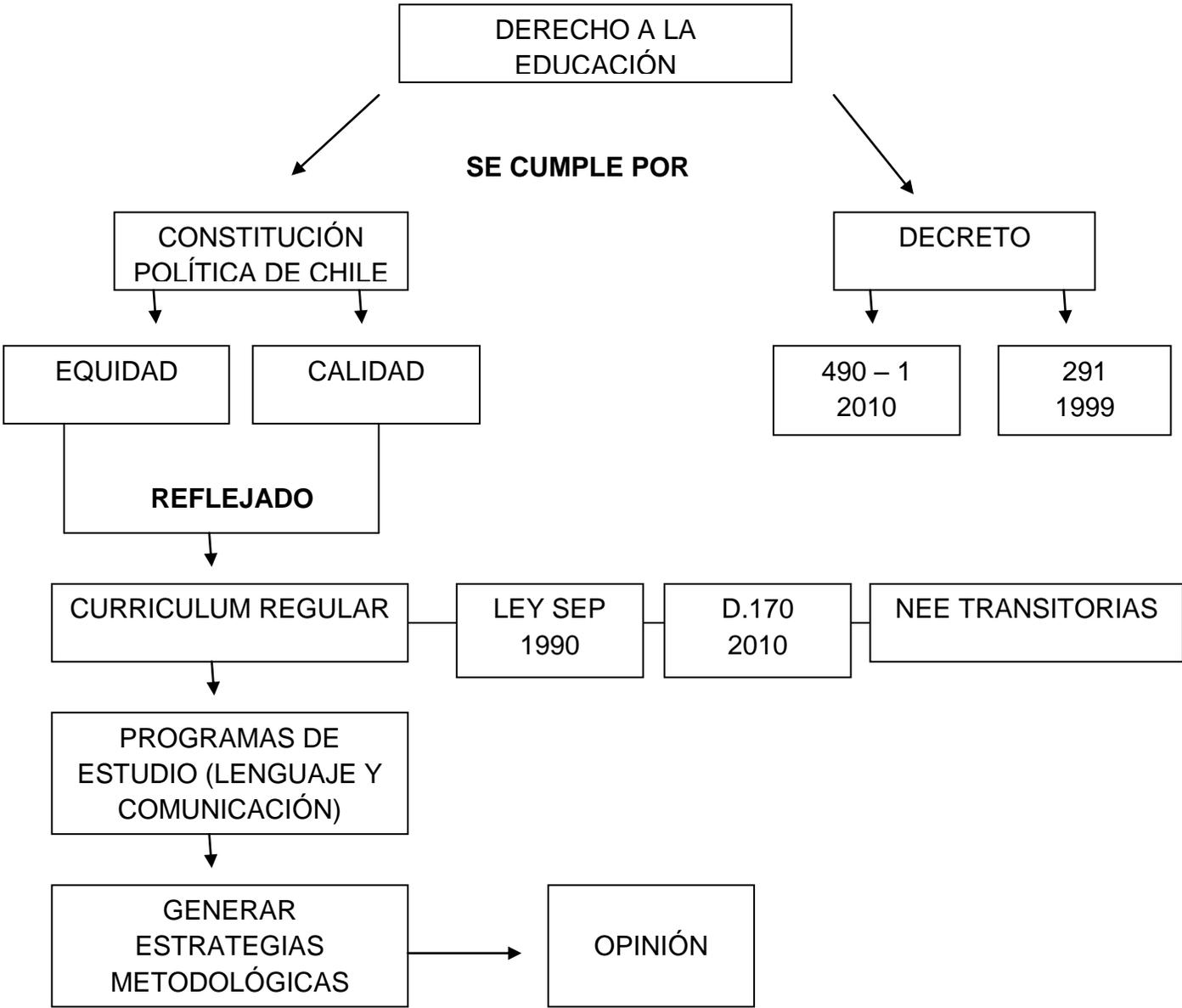
Caracterizar las estrategias metodológicas que reciben los estudiantes que asisten al aula de recursos.

Describir las diversas opiniones de los estudiantes, con respecto a las Estrategias Metodológicas que reciben ellos(as) dentro del aula de recursos.

Determinar la valoración que los estudiantes poseen de las Estrategias Metodológicas aplicadas en el Aula de Recursos.

Capítulo II
Marco teórico y
referencial

2.1 Con el objetivo de que el lector pueda visualizar los temas abordados en esta investigación, se adjunta el siguiente esquema o mapa conceptual orientador



2.2 Antecedentes históricos de la educación

Al hablar de Educación es necesario mencionar al sistema educativo como parte importante en el desarrollo de nuestra sociedad, por tanto se debe reconocer que todas las personas tienen el derecho de ser parte de una sociedad y para hacerlo de la mejor forma tienen también el Derecho de acceder al Sistema Educacional que ofrece cada país.

En Chile la carta fundamental ha asegurado desde 1980 a través de la Constitución Política de la República de Chile, estableciendo en el Capítulo III, Artículo 19, inciso 10 El Derecho a la Educación:

“La Educación básica y la Educación media son obligatorias, debiendo el Estado financiar un sistema gratuito con tal objeto, destinado a asegurar el acceso a ellas de toda la población. En el caso de la Educación media este sistema, en conformidad a la Ley, se extenderá hasta cumplir los 21 años de edad. (Constitución Política de la República de Chile, actualización Octubre 2009)”, el cual es la sustitución del artículo único de la Ley de Reforma Constitucional 19.876 que agrega la obligatoriedad de la educación media.

Según lo planteado en la Constitución Política, todos los Chilenos tienen derecho a educarse, satisfaciendo así la necesidad de aprender, la capacidad de adaptarse, siendo de esta manera parte activa de los diversos contextos que la sociedad impone, integrando a su vez habilidades y destrezas con el fin de mejorar la calidad de vida. Asimismo la Declaración Universal de los Derechos Humanos a la cual Chile se adscribió en el año 1948, menciona en el artículo 26:

“Toda persona tiene Derecho a la Educación. La Educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser

generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos (UNESCO, 2008)”.

Del mismo modo con este artículo se rompen barreras en relación al ámbito educativo, lo que quiere decir educación igualitaria para todos, no importando clases sociales o etnias a las cuales pertenezcan. Por otra parte como explica el artículo 28 de la Declaración de los Derechos del Niño:

“Los Estados Partes reconocen el Derecho del niño a la Educación y, a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese Derecho, deberán en particular:

a) Implantar la enseñanza primaria obligatoria y gratuita para todos;

b) Fomentar el desarrollo, en sus distintas formas, de la enseñanza secundaria, incluida la enseñanza general y profesional, hacer que todos los niños dispongan de ella y tengan acceso a ella y adoptar medidas apropiadas tales como la implantación de la enseñanza gratuita y la concesión de asistencia financiera en caso de necesidad;

c) Hacer la enseñanza superior accesible a todos, sobre la base de la capacidad, por cuantos medios sean apropiados;

d) Hacer que todos los niños dispongan de información y orientación en cuestiones educacionales y profesionales y tengan acceso a ellas;

e) Adoptar medidas para fomentar la asistencia regular a las escuelas y reducir las tasas de deserción escolar. (UNICEF, 1999)”⁴.

Por consiguiente se cumple a cabalidad en cuanto a los Derechos del niño, logrando de esta manera una educación equitativa, entregando del

⁴ UNICEF: “Fondo de las Naciones Unidas para la infancia”. Promueve la protección de los Derechos de los Niños, ayuda a satisfacer sus necesidades más importantes y otorgarles más y mejores oportunidades para el desarrollo pleno de sus potencialidades.

mismo modo bases sólidas que permitan consecutivamente continuar el desarrollo hacia una Calidad Educativa.

A partir del año 1990 en Chile, comienza una etapa hacia el camino de la equidad, el respeto mutuo y los Derechos Humanos, proponiéndose como meta llevar a cabo la Reforma Educacional, planteándose una Educación de Calidad para todos:

“Con el fin de modernizar el sistema Educacional y garantizar respuestas Educativas de Calidad que contribuyan a la integración social de todos y cada uno de los niños, niñas y jóvenes del país. (Nueva perspectiva y visión de la Educación Especial, 2004)”

En este contexto, se incorpora una nueva Política de Educación Especial cuya principal función es comprometerse con los niños(as) y jóvenes que presentan Necesidades Educativas Especiales, orientado a identificar las dificultades que presentan estas personas y entregar respuestas educativas dentro del sistema regular. Se plantea que las escuelas deben favorecer el aprendizaje y la participación dentro del sistema escolar, mediante el uso de recursos, condiciones, y generando cambios que sean necesarios para poder prosperar hacia una Educación Integradora.

En consecuencia los establecimientos Educacionales del País comienzan a integrar estudiantes con discapacidad en liceos y escuelas regulares, siendo este fortalecido y aprobado por la promulgación del Decreto Supremo exento 490/90, es por esto que el artículo 1 hace referencia a:

*“El Sistema Escolar Nacional, en su conjunto, deberá brindar alternativas Educativas a aquellos educandos que presenten Necesidades Educativas Especiales pudiendo hacerlo a través de:
A. Los establecimientos comunes de enseñanza con proyectos de integración y/o, C. Las Escuelas Especiales. (BCN. 2000)”*

Como complemento, el artículo 2 se basa específicamente en las normas para la integración social de las personas, cuya función es desarrollar la Educación en todos sus niveles, entregar las adecuaciones y orientaciones necesarias. Además de entregar los espacios adecuados para tal servicio, como se explicita de la siguiente manera:

“Los establecimientos educacionales comunes del país deberán incorporar las innovaciones y Adecuaciones Curriculares necesarias para permitir y facilitar a las personas que tengan necesidades educacionales especiales, el acceso a los cursos o niveles, brindándoles la enseñanza complementaria que requieran para asegurar su permanencia y progreso en dicho sistema, como ocurre con los proyectos de integración. (BCN, 2000)”

Con lo anterior se avanza hacia un desarrollo educativo más inclusivo e integrador, generando una oportunidad que aquellos estudiantes que presentan discapacidad o dificultades del aprendizaje, puedan educarse en igualdad de condición, por lo que el artículo 4, capítulo 2, Decreto 490 señala que:

“El proceso de integración escolar consiste en educar niños y niñas, jóvenes y adultos con y sin discapacidad durante una parte o la totalidad del tiempo en establecimientos de educación común, el que comenzará preferentemente en el período preescolar pudiendo continuar hasta la educación superior. (BCN, 1998)”

Por tanto es importante señalar que a partir de lo ya mencionado en el capítulo 2 del Decreto 490, en el cual se hace alusión a una Educación basada en la integración escolar igualitaria para todos, considerando el aprendizaje y las herramientas necesarias para una educación de calidad, es que se puede encontrar una gran diversidad de estudiantes en las aulas regulares.

Por otra parte, con el fin de mejorar la calidad Educativa, se crea un nuevo sistema que ampara y vela por aquellos estudiantes que son considerados prioritarios dentro del contexto escolar, pero que no tienen

acceso al Proyecto de Integración Escolar, ampliando una cobertura de subvenciones específicamente para estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad y que necesitan del apoyo constante de un equipo de profesionales destinados a mejorar esta situación en la cual se encuentran, y de este modo favorecer su aprendizaje y mejorar su calidad de vida, por tanto la Ley 20.248⁵ establece que: *“Créase una Subvención Educacional denominada Preferencial, destinada al mejoramiento de la calidad de la Educación de los establecimientos Educacionales Subvencionados, que se impetrará por los alumnos prioritarios que estén cursando primer o segundo nivel de transición de la Educación parvularia y Educación general básica. (BCN, 2008)”*

Otra de las medidas impulsadas desde el año 2003 por el Ministerio de Educación de Chile, en conjunto con diversas organizaciones, es un replanteamiento del curso de la Educación Especial en el país.

“Este proyecto alcanzó un punto significativo con la publicación de la Ley 20.201/07 y el Decreto 170/10-10, el cual plantea regulaciones legales que introducen nuevas directrices y desafíos en las comunidades educativas. (Pontificia Universidad Católica De Chile, 2011)”⁶

Según lo planteado en el Decreto 170/10, estas nuevas directrices están orientadas de acuerdo a uno de los principales propósitos que pretenden impulsar a través de las políticas educacionales del Ministerio de Educación, que son el mejoramiento de la calidad, equidad y participación, ofreciendo con ellos mejores oportunidades a los estudiantes de Educación Especial.

Los cambios introducidos son creados para fijar las normas que determinan quiénes son los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales que serán beneficiarios de la subvención para educación

⁵ Ley 20.248: “Ley de subvención Escolar Preferencial, S.E.P

⁶ Descripción del “Programa De Capacitación en Normativas de Educación Especial Chilena”, impartido por el Centro de Desarrollo de Tecnologías de inclusión de la Universidad Católica (CEDETI UC)

especial, el manejo en el aula, la coordinación de los profesionales que forman los equipos de atención y la constitución en base a un reglamento de los requisitos, instrumentos y pruebas diagnósticas que habilitarían a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales y/o discapacidades para gozar del beneficio de las subvenciones establecidas para cada déficit. Los establecimientos que podrán postular a esta subvención, serán los que cuenten y ejecuten un Programa de Integración Escolar (PIE), el cual debe ser parte del Proyecto Educativo Institucional del Establecimiento (PEI) y del Plan Anual de Desarrollo Educativo Municipal (PADEM), cuando corresponda, cumpliendo con lo dispuesto en el Decreto Supremo 1/98, del Ministerio de Educación.

El Decreto mencionado anteriormente, el 170/10, se basa en la educación de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), entendiéndose estas como *“las ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos materiales o pedagógicos, que requieren algunos estudiantes para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación. (Decreto 170, 2009)”*. Estas necesidades se clasifican en dos grandes grupos:

- *“Necesidades Educativas Especiales de carácter permanente (NEEP), que son aquellas barreras para aprender y participar donde determinados estudiantes experimentan durante toda su escolaridad como consecuencia de una discapacidad diagnosticada por diversos profesionales y que demandan al sistema educacional la provisión de apoyos y recursos extraordinarios para asegurar el aprendizaje escolar. (Decreto N°170/10)”*.
- *“Necesidades Educativas Especiales de carácter transitorio, (NEET) son aquellas no permanentes que requieren los alumnos en algún momento de su vida escolar a consecuencia de un trastorno o discapacidad diagnosticada por un profesional competente y que necesitan de ayudas y apoyos extraordinarios para acceder o progresar en el curriculum por un determinado periodo de su escolarización. (Decreto N°170/10)”*.

Para poder determinar qué menores estarían dentro de estas categorías, se debe realizar, según lo planteado por el Decreto 170/10, una evaluación diagnóstica, la cual debe ser realizada por profesionales competentes inscritos en el Registro Nacional de Profesionales de la Educación Especial para la Evaluación y Diagnóstico, donde ellos serán los encargados de aplicar un conjunto de procedimientos e instrumentos de evaluación, para poder así precisar, mediante un abordaje interdisciplinario, la condición de aprendizaje y salud del o la estudiante, cumpliendo con el propósito de aportar la información necesaria y relevante para la identificación de los apoyos especializados necesarios para que ellos logren aprender en el contexto escolar.

La información que entrega la evaluación está básicamente referida a tipo, grado de déficit, carácter evolutivo en el tiempo, funcionamiento y posibilidades de participación, relativo a sus funciones físicas en el medio escolar y a los factores contextuales de interacción de los niños y niñas. Cada un año esta información debe ser actualizada, teniendo que volver a aplicar los instrumentos evaluativos, para justificar la necesidad de continuar con la subvención.

De los grupos en los cuales se dividen las NEE mencionados anteriormente, para el caso de esta investigación específicamente se abordarán las NEET; de estas las que entran en la subvención son las siguientes:

Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL):

“Es una limitación significativa en el nivel de desarrollo del lenguaje oral, que se manifiesta por un inicio tardío y un desarrollo lento y/o desviado del lenguaje. Esta dificultad, no se explica por un déficit sensorial, auditivo o motor, por discapacidad intelectual, por trastornos psicopatológicos como trastornos masivos del desarrollo, por privación socio-afectiva, ni por lesiones o disfunciones cerebrales evidentes, como tampoco, por características lingüísticas propias de un determinado entorno social, cultural, económico, geográfico y/o étnico. Tampoco deben

considerarse como indicador de Trastorno Específico del Lenguaje, las dislalias ni el Trastorno Fonológico. (Decreto 170/10)".

Trastorno de Déficit Atencional con y sin Hiperactividad (TDA) o Trastorno Hiperactivo:

"Trastorno de inicio temprano que surge en los primeros 7 años de vida del o la estudiante y que se caracteriza por un comportamiento generalizado, con presencia clara de déficit de la atención, impulsividad y/o hiperactividad. Este comportamiento se evidencia en más de un contexto o una situación, tales como el hogar, la escuela y/o actividades sociales entre otras, y produce un malestar clínicamente significativo o una alteración en el rendimiento social o académico del o la estudiante. (Decreto 170/10)".

Rendimiento en pruebas de coeficiente intelectual (CI) en el rango límite, con limitaciones significativas en la conducta adaptativa:

"Se entenderá por rendimiento en el rango límite a la obtención de un puntaje entre 70 a 79, ambos inclusive en una prueba de evaluación psicométrica de coeficiente intelectual, que cumpla los requisitos de confiabilidad y validez estadística y que posea normas estandarizadas para la población a la que pertenece el alumno evaluado. (Decreto 170/10)".

Trastornos Específicos del Aprendizaje (TEA):

"Se entenderá por Trastorno Específico del Aprendizaje, en adelante Dificultades Específicas del Aprendizaje, a una dificultad severa o significativa mayor a la que presenta la generalidad de los estudiantes de la misma edad, para aprender a leer; a leer y a escribir; y/o aprender matemáticas. Estas se caracterizan por un desnivel entre capacidad y rendimiento, por estar delimitadas a áreas específicas como lectura, escritura y matemáticas y por ser reiterativas y

crónicos, pudiendo presentarse tanto en el nivel de educación básica como media. (Decreto 170/10)".

Respecto a las últimas dificultades señaladas, el autor Jaime Bermeosolo (2010), plantea que existen confusiones con respecto a las denominaciones de “problemas” o “dificultades” de aprendizaje y los “trastornos específicos del aprendizaje” o TEA.

Una Dificultad de Aprendizaje, según Bermeosolo, es cuando el alumno presenta una dificultad sustancialmente mayor para aprender que la mayoría de los alumnos de la misma edad, o bien una discapacidad que impide o dificulta el uso de los medios educativos que se les proporcionan a los alumnos en las escuelas. Es por ello que el autor recalca que no todos los alumnos con dificultades de aprendizaje requieren la entrega de educación especial, ya que de estos niños y niñas se ocupa esencialmente el educador de aula regular, aplicando la Evaluación Diferenciada o el aporte de otros especialistas en el caso que sea necesario.

Para poder apoyar a los estudiantes que presentan las NEET mencionadas anteriormente, el Decreto 170 establece que en los establecimientos con PIE (Proyecto de Integración Escolar), el apoyo de los profesionales o recursos humanos especializados entre ellos la Educadora Diferencial, deberá ser de un mínimo de 10 horas cronológicas semanales, por grupos de no más de 5 alumnos por curso, en los establecimientos que dispongan un régimen de Jornada Escolar Completa Diurna (JEC). Para los establecimientos que no dispongan de este régimen, deberán disponer de un mínimo de 7 horas cronológicas semanales.

Una de las modalidades de trabajo mencionadas anteriormente que cumplen los profesionales que apoyan en los establecimientos a los estudiantes con NEE, es la intervención con un grupo pequeño de alumnos. Enfocándose específicamente a la Educadora Diferencial, se puede señalar que esta labor es realizada en el aula de recursos con grupos pequeños de alumnos, llamados “Grupos Diferenciales”.

Esta modalidad de apoyo es regida por el Decreto 291/99, y son

“una entidad de la educación especial inserta en escuelas básicas de funcionamiento alterno a la jornada escolar, dedicados a la atención de niños con problemas específicos de aprendizaje, centrando sus acciones en aspectos rehabilitatorios y correctivos, desde la perspectiva de la psicopedagogía correctiva o de recuperación del déficit personal (Lara M., 2004)”. Cuyos objetivos psicopedagógicos, deberán ser guiados según lo planteado por el contexto de la Reforma Educacional Chilena, por esto están llamados a desarrollar lo siguiente:

- Contribuir a la optimización de la calidad de los aprendizajes de todos los alumnos del establecimiento, especialmente aquellos que presentan Necesidades Educativas Especiales.
- Apoyar al aprendizaje de los alumnos en el aula común, realizando un trabajo colaborativo entre profesor de curso y profesor especialista.
- Otorgar apoyo psicopedagógico específico en el Aula de Recursos a los alumnos que lo requieren.
- Promover la incorporación activa de la familia de los alumnos y alumnas a la labor que desarrolla el establecimiento educacional en beneficio de sus hijos.

Otra de las modalidades, que en la actualidad se realiza como complementaria al trabajo con los Grupos Diferenciales es el trabajo con el estudiante en el Aula Común. Este se ha logrado gracias a los avances que se han planteado en las normativas que rigen el sistema escolar nacional, y que han tenido muchos cambios para la educación especial, por lo cual se podría decir que

“Desde 1999, fecha en que se dicta el Decreto 291, que reglamenta el funcionamiento de los grupos diferenciales, se ha ido produciendo un cambio gradual del rol del profesor de grupo diferencial hacia un trabajo de mayor colaboración con los

docentes de primer ciclo, proporcionando estrategias y sugerencias que favorezcan el mejoramiento de los aprendizajes de todos los alumnos. Esto se ha visto favorecido por el acceso al perfeccionamiento y la adquisición de los materiales didácticos de apoyo al aprendizaje. (Godoy, P. Meza, M. Salazar, A. 2004)”.

Diferente al apoyo que se entrega en el Grupo Diferencial, existe en la actualidad el apoyo en el aula regular, el cual se rige por el decreto 170/10. El Tiempo destinado a este no podrá ser inferior a 8 horas pedagógicas semanales en el establecimiento con Jornada Escolar Completa Diurna (JEC) y de 6 horas pedagógicas semanales en el establecimiento sin Jornada Escolar Completa.

Para resguardar el cumplimiento de estas horas por parte de los profesionales se deberá establecer una planificación con la destinación de los tiempos para el desarrollo de las siguientes acciones:

- Apoyo a los estudiantes en la sala de clases regular.
- Acciones de planificación, evaluación, preparación de materiales educativos y otros, en colaboración con el o los profesores de la educación regular.
- Trabajo con el alumno de forma individual o en grupos pequeños; con la familia; con otros profesionales, y con el equipo directivo del establecimiento educacional.

2.3 Marco curricular

Todo lo anteriormente señalado se desarrolla dentro del Sistema Escolar Nacional, donde una de las normativas que lo rigen, es el Marco Curricular. Este nace con el primer Gobierno de la Concertación, donde se estableció un plan de mejoramiento, en el cual se buscaba que la Calidad de los aprendizajes respondiesen a los requerimientos formativos del futuro, con miras hacia la globalización, basándose en el uso de la información, en los conocimientos y en las competencias de las personas, para ir construyendo una sociedad del conocimiento, cuya iniciativa se centrara en

un progreso de los aprendizajes, a través de programas de mejoramientos diferenciados destinados a responder a las Necesidades del sistemas escolar y a las prácticas de Enseñanza –Aprendizaje. (Colección de estudios CIEPLAN, pág. 16).

Es así como en el año 1996, el Gobierno decreta por primera vez, un nuevo Marco Curricular de Educación Básica Chilena, que otorga a los establecimientos educacionales la libertad para definir sus propios planes y programas de estudio, basándose en lo establecido por la antigua Ley Orgánica Institucional de enseñanza (LOCE) de 1990, es decir, los contenidos de la Educación Básica deben ser planteados en términos de objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO), teniendo importantes implicancias en el fortalecimiento de la profesión docente. (Colección de estudios CIEPLAN, pag.20).

En el año 2007, la Presidenta de la República de Chile, Michelle Bachelet, inicia un nuevo proyecto de Ley, llamado “Ley General de Educación (LGE)”, en el cual se exponen cambios destacables en la Educación en Chile. Una de las modificaciones que plantea este nuevo proyecto de Ley, es en base a tres dimensiones de la materia curricular: modernización del currículo, flexibilidad de la calificación y certificación de aprendizajes y competencias, actualizándose el currículum y reformulando los Objetivos de Aprendizaje de educación básica y media, los cuales abordan dimensiones personales, sociales, cognitivas y también de formación valórica, promoviendo los derechos humanos, las libertades fundamentales, el sentido de pertenencia, respeto a la diversidad, entre otras. Asimismo, se reconoce la modalidad de Educación Especial como transversal a todo nivel educativo, se valorizan los procedimientos de realizar adecuaciones curriculares para los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE). (Ley General de Educación, pág.11).

Cabe señalar que en el mes de junio del año 2009 este proyecto de Ley fue aprobado por Congreso Nacional como la definitiva “Ley General de Educación (LGE)” lograda luego de un acuerdo entre la Concertación y la Alianza por Chile reemplazando a la anterior Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE).

Es así, como uno de los cambios realizados al Marco Regulator Nacional de la Educación impulsados por la LGE, es la implementación y potenciación de cuatro instrumentos fundamentales, que tienen como función englobar, orientar y organizar el sistema curricular del país, estos son: las Bases Curriculares, los Programas de Estudio, Planes de Estudio y Mapas de Progreso.

2.4 Planes y programas

De los instrumentos nombrados anteriormente, la investigación se centrará en los Programas de estudio, específicamente el de Lenguaje y Comunicación de 4º año Básico. Estos a modo general, plantean que *“el cuarto año básico se caracteriza por ser el último curso que compone el primer ciclo básico, en él, se deben consolidar todos los aprendizajes ya logrados en los años anteriores y dejar preparados a los estudiantes para ingresar al segundo ciclo. (Programas de estudio, 2003)”*

En éstos también se establece que los alumnos(as) en cuarto año básico deben:

- Dominar el código de la lectura, utilizándola como medio de entretenimiento, información, trabajo y estudio.
- En lectura acrecentar la velocidad y fluidez, tanto en voz alta como silenciosamente, llegando a leer a una velocidad aproximada de cien palabras por minuto.
- En lectura comprensiva deben realizar inferencias y tomar actitudes críticas, para que de alguna forma esto pueda hacerse habitual en ellos.
- Tener la capacidad de expresar la comprensión de lo leído recurriendo a textos orales y escritos, manifestaciones artísticas y proposición de ideas personales.

- La longitud y la complejidad de los textos deben aumentar para dominar textos de al menos cuarenta oraciones, con un promedio de doce palabras cada una.
- Leer de manera autónoma y llegar a la lectura de novelas o cuentos, que sean apropiados para nivel que corresponde, estos deben ser de al menos sesenta y cuatro páginas en tipo catorce.

En tanto, se espera que la escritura “*sea una herramienta de entretención, trabajo y estudio, sin interferencias por falta de dominio del código. (Programas de Estudio, 2003)*”. Es así, como en los aspectos caligráficos se espera que, después los niños inicien la utilización de una letra más personalizada. También se señala:

- En la producción de textos, aumentar la longitud y complejidad de los mismos, llegándose a escribir textos de al menos seis oraciones.
- Al finalizar el nivel, los alumnos deben ser capaces de producir textos escritos de dos párrafos de tres oraciones cada uno.

A lo anteriormente señalado se agregan las nuevas Bases Curriculares de Educación básica, las cuales constituyen un documento esencial dentro del currículum nacional. Estas Bases Curriculares están agrupadas específicamente en los dos ejes que a las investigadoras les interesa abordar que son lectura y escritura de 4º año básico. Los objetivos de aprendizaje que plantean las bases curriculares se relacionan directamente con la información obtenida desde las respuestas de los sujetos de investigación, especificadas en las matrices de datos recogidos en entrevista y grupo focal.

En lectura los alumnos deben ser capaces de:

- Leer de manera fluida variados textos apropiados para su edad como por ejemplo respetar signos de puntuación o leyendo con entonación adecuada.
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora, estas estrategias pueden realizarse releendo lo que no fue

comprendido, recapitular, relacionar la información con sus experiencias y conocimientos.

- Leer y familiarizarse con un repertorio de literatura para aumentar su conocimientos del mundo, como por ejemplo: leer poemas, cuentos, fabulas, leyendas, mitos, novelas, etc.
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas, extrayendo información explícita del texto, describiendo y comparando personajes, etc.
- Leer y comprender textos no literarios como cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.)

En escritura los alumnos deben ser capaces de:

- Escribir frecuentemente para que desarrollen la creatividad expresando sus sentimientos o ideas a través de textos como: cartas noticias, anécdotas etc.
- Escribir creativamente narraciones de experiencias personales, cuentos, relatos de hechos.
- Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.
- Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros.
- Planificar la escritura estableciendo propósito y destinatario.
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

No solo hay orientaciones como las señaladas anteriormente, el marco regulador también aporta con elementos curriculares que entregan al docente un camino o trazado que orienta las decisiones metodológicas del docente, y estos son los Mapas de Progreso.

2.5 Mapas de Progreso del Aprendizaje

Es imprescindible en esta investigación, mencionar también las características fundamentales que describen los Mapas de Progreso (MPA), como uno de los componentes centrales del Marco Regulador del Curriculum Nacional ya que estos, “*describen la secuencia típica en que se desarrolla el aprendizaje en determinadas áreas o dominios que se consideran fundamentales en la formación de cada estudiante, en los distintos sectores curriculares (MINEDUC, Mapas de Progreso 2007)*”. Estos complementan el marco curricular y los programas de estudio, estableciendo una relación entre curriculum y evaluación que describe cualitativamente el aprendizaje logrado por los estudiantes.

La normativa vigente y los esfuerzos realizados por los diferentes actores de los distintos ámbitos educativos, acuerdan que existen ciertas competencias que los estudiantes deben alcanzar a lo largo de los 12 años de escolaridad que son primordiales para el desarrollo personal y social de los individuos y el alcanzar estas dimensiones en cada uno de los niveles que se establecen en los MPA garantizaría mejoras en los aprendizajes de los alumnos(as).

El supuesto que orienta el Mapa de Progreso Lectura es que lo más importante de esta competencia, es la capacidad del lector para construir el significado del texto que lee. Por esto, lo que se valora en el Mapa es la comprensión profunda de los textos, y la formación de lectores activos y críticos que utilizan la lectura como medio fundamental de desarrollo del pensamiento, la sensibilidad y el aprendizaje para ampliar el conocimiento del mundo.

Los MPA planteados por el Ministerio de Educación, funcionan como estrategias metodológicas que son usadas por los docentes tanto para beneficiar el aprendizaje de los contenidos de cada unidad, como para la práctica adecuada en la creación de oportunidades sistemáticas en la relación tanto con sus pares, como en la relación profesor-alumno.

Los MPA son una descripción clara y secuenciada de las habilidades que deben desarrollar los estudiantes en los diferentes niveles educativos.

Para efectos de esta investigación, la profundización de esta temática se centra en el nivel educativo de 4to básico y específicamente en el sector de Lenguaje y Comunicación, debido a que son considerados aprendizajes que trascienden los contenidos básicos de cada nivel, pues abren las puertas a un mundo de posibilidades de aprendizaje y se valoran como herramientas de interacción social.

De esta manera, deben los estudiantes ser capaces de desenvolverse en distintas situaciones comunicativas con posesión y eficacia a través del desarrollo de las habilidades orales o escritas, a través del despliegue de su pensamiento, de su expresividad y su capacidad de comunicarse e interactuar con los demás en el ámbito personal y social.

Es así como los MPA describen el nivel 2, que corresponde al término de 4to año básico en el que se señalan desempeños esperados en el área de lectura que están directamente relacionados con las habilidades que se deben desarrollar en el proceso educativo de un niño o niña, como se especifica a continuación:

- Leer comprensivamente textos de estructura simple con contenidos reales o imaginarios.
- También los alumnos debe ser capaces de extraer información explícita distinguiéndola de otras semejantes.
- Deben inferir relaciones de causa y efecto
- Comprender sentido global del texto
- Distinguir información explícita de la implícita.
- Dar opiniones de lo leído apoyándose de la información explícita e inferencias realizadas.

En el área de escritura señalan las habilidades básicas para alcanzar aprendizajes asociados a los siguientes desempeños:

- Escribir textos breves literarios y no literarios para expresarse narrar y describir.
- Organizar varias ideas o informaciones sobre un tema central, utilizando un vocabulario variado y de uso frecuente.
- Utilizar oraciones simples y compuestas de uso habitual, respetando la ortografía literal y puntual necesaria para la legibilidad.

2.6 Marco Para la Buena Enseñanza

Para poder lograr lo planteado anteriormente, el Ministerio de Educación propone utilizar una guía llamada, “Marco Para la Buena Enseñanza”, la cual a grandes rasgos, establece lo que los docentes chilenos deben conocer, saber hacer y ponderar para determinar cuán bien lo hace cada uno en el aula y en la escuela.

“Este instrumento no pretende ser un marco rígido de análisis que limite o restrinja los desempeños de los docentes; por el contrario, se busca contribuir al mejoramiento de la enseñanza a través de un «itinerario» capaz de guiar a los profesores jóvenes en sus primeras experiencias en la sala de clases, una estructura para ayudar a los profesores más experimentados a ser más efectivos, y en general, un marco socialmente compartido que permita a cada docente y a la profesión en su conjunto enfocar sus esfuerzos de mejoramiento, asumir la riqueza de la profesión docente, mirarse a sí mismos, evaluar su desempeño y potenciar su desarrollo profesional, para mejorar la calidad de la educación. (Marco para la Buena Enseñanza, 2003)”.

En tal sentido, el Marco para la Buena Enseñanza señala que,

“el compromiso del profesor con el aprendizaje de todos sus alumnos implica, por una parte, evaluar sus procesos de aprendizaje con el fin de comprenderlos, descubrir sus dificultades, ayudarlos a superarlas y considerar el efecto que

ejercen sus propias estrategias de trabajo en los logros de los estudiantes (Marco para la Buena Enseñanza 2003)”.

Es así como el Marco para la Buena Enseñanza actúa y señala como necesaria la implementación de diferentes Estrategias Metodológicas, en el quehacer profesional docente; definiéndose estas como, procedimientos, en los cuales, el sujeto se ordena y organiza para realizar “algo”, enfocado hacia el logro de una meta.

Las Estrategias son utilizadas para ordenar la acción en función de criterios de eficacia, ya que como lo ha señalado Valls en el texto de Isabel Solé: *“Las estrategias tienen en común con todos los demás procedimientos, su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos (Solé, 2001)”*. Estás deben ser ordenadas y organizadas, ya que por sí mismas son propositivas (intencionales) y encierran dentro de ella un plan de acción, que según lo señalado por Monereo y Pozo, *“Las estrategias implican una secuencia de acciones realizadas en forma deliberada y planificada, siendo una actividad consciente e intencional por parte del sujeto sobre qué y cómo encadenar una determinada meta (Solé, 2001)”*.

Planteadas las Estrategias Metodológicas en el ámbito educativo se pueden definir como *“aquellas acciones que realiza cada educador/a con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje en los estudiantes. (Philippe Perrenoud 2004)”*.

El mismo autor plantea que, *“no resulta fácil trabajar con grupos heterogéneos, puesto que la misma tarea o evaluación no resulta el mismo desafío para cada estudiante. (Philippe Perrenoud 2004)”*, es por este mismo hecho que es tarea del educador/a tomar en cuenta la heterogeneidad en el grupo clase, trabajar de manera integral con alumnos de mayores dificultades, además de desarrollar el hábito de cooperación con formas simples de enseñanza mutua.

Para trabajar con la heterogeneidad encontrada en el sistema educativo, es necesaria la implementación de diferentes Estrategias.

2.7 Estrategias metodológicas

Para la siguiente investigación se considerarán las estrategias metodológicas y los planteamientos de Mabel Condemarín, autora que fue seleccionada por las investigadoras, por ser Premio Nacional de Ciencias de la Educación el año 2003, ser reconocida en toda América Latina por sus numerosas publicaciones en el área de la lectura, trabajos acerca de la dislexia y las dificultades de aprendizaje, su extensa investigación sobre motivación y detección de problemas de lectura, además de ser un referente nacional, autora del PLSS (Programa de lectura silenciosa sostenida) reconocido como un aporte por el Ministerio de Educación de Chile, y por ello utilizado a nivel nacional en los diversos contextos educativos, por tanto tiene gran relevancia para esta investigación que se focaliza en estrategias de lectura y escritura para niños/as con NEE. .

Como se señaló en el párrafo anterior, las Estrategias Metodológicas estarán centradas en los procesos de Lectura y Escritura, siendo herramientas fundamentales en el desarrollo del niño y la vida en general, ya que, según lo señalado por Mabel Condemarín, la lectura y escritura son formas de comunicación, que permiten transmitir y recibir, ideas, información, sentimientos y pensamientos, entre otros.

Observando los dos procesos por separado (lectura y escritura), se plantea que leer tiene como principal beneficio que cada individuo es capaz de elegir: tiempo, lugar y modalidad.

Si bien las lecturas son variadas, el lector decide qué texto le agrada más, dónde lleva a cabo la lectura de mejor forma, y en qué horario. Según la autora Mabel Condemarín,

“es tal la flexibilidad y libertad que esta entrega, que se convierte en un factor de suma importancia para el desarrollo autónomo de la lectura y determinante del éxito o fracaso escolar, cuyas

consecuencias se manifestarán mediante la comprensión lectora, que abarca las diversas áreas educativas, de forma paralela logrando articular los contenidos culturales, además de expandir la memoria y conocimientos, estimulando la producción de textos y los procesos cognitivos. (Condemarin. M. 2009)”

Referente a la escritura la misma autora plantea que, esta no se limita sólo a escritura formal y reglamentada, sino que se debe estimular la expresión mediante esta herramienta de forma creativa, y lograr con ello, que el niño internalice esta modalidad de expresión a su vida cotidiana. Lo descrito permite adquirir competencias y habilidades en el aspecto grafomotor, como coordinación óculo-manual, concentración y atención entre otras.

Es por ello, que los docentes deben considerar la lectura y la escritura como una manera de enseñar, en lugar de solo entregar contenidos, lo que se logrará teniendo la preparación necesaria para utilizar mejores estrategias metodológicas en lectura y escritura como su principal método de enseñanza.

Es importante que las estrategias metodológicas sean diferenciadas y adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes, lo cual permite enriquecer los nuevos conocimientos entregados por cada educador.

En otras palabras, ambos construyen conjuntamente conocimiento; sin embargo, a medida que el estudiante despliega sus habilidades y estrategias y las internaliza, va adquiriendo mayor autonomía en su propio aprendizaje, requiriendo cada vez menos del apoyo del profesor. (Condemarin. M. 2009)

Tomando en cuenta todo lo mencionado anteriormente, Mabel Condemarin señala la importancia de trabajar estas dos áreas de manera conjunta, planteando que, *“La escritura se relaciona y se retroalimenta con las otras modalidades del lenguaje, especialmente con la lectura”* (Condemarin. M. 2009), es así que sugiere las siguientes estrategias:

Estrategias escritura	Descripción
<ul style="list-style-type: none"> • Relatos de experiencias: 	<p>Los niños con destrezas muy incipientes en la escritura pueden ser autores de sus escritos con la ayuda del educador/a, el niño puede relatar sus experiencias y este las transcribe. A medida que este cuenta su experiencia concreta o anécdota, el adulto edita el habla del niño, agregando mayúsculas, signos de expresión y pausas donde corresponda.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Completar párrafos incompletos 	<p>Presentar párrafos con palabras suprimidas y remplazadas por líneas enteras. Pedirle al niño que complete y escriba las palabras o experiencias que crea correctas a partir del contexto presentado. Además se pueden realizar con frases significativas para usarlas desde un punto de vista emocional como ej.</p> <p>Mis compañeros piensan que yo_____.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Acrósticos 	<p>Usar una palabra elegida por el niño y ayudarlo a crear un contenido a partir de cada letra. Sirve para crear un poema en que las letras iniciales, medias o finales de cada verso, leídas en sentido vertical, forman un vocablo o expresión.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Trabalenguas 	<p>Estimularlos a que escriban frases u oraciones en las cuales todas las palabras comiencen o terminen con la misma letra.</p> <p>Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para desarrollar una dicción ágil. Por lo tanto debe ser un texto cuya pronunciación en voz alta resulte de difícil articulación, a la hora de pronunciar un trabalenguas, el desafío es hacerlo sin fallos, con dicción clara y de manera veloz. Esto forzará una escritura espontánea y creativa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Láminas 	<p>Presentar láminas con contenidos figurativos interesantes para el niño, que faciliten el escribir sobre aspectos como: impresión general dejada por la lámina. Se muestran diferentes tipos de láminas ya sea con una</p>

	imagen específica o un contexto determinado, a partir de esto el estudiante debe crear un texto e inventar un cuento, una historia o una noticia.
<ul style="list-style-type: none"> • Diario mural 	Sobre la base de ilustraciones y escritos, estimular la creación de un diario mural en que los niños puedan mostrar sus creaciones personales en forma voluntaria.
<ul style="list-style-type: none"> • Inventar el final de cuento 	Contarles un cuento omitiendo el final de este, pidiendo al estudiante que invente el final a partir de lo ya escuchado, o también se puede pedir que el realice el proceso inverso teniendo que escribir el comienzo del cuento.
<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo multisensorial 	<p>Para el apoyo de ortográfico (letras homófonas, h, etc.), se sugieren los siguientes apoyos metodológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a los niños listas de palabras que incluyan la dificultad ortográfica en estudio para que ellos integren estos elementos por visualización y memorización. • Copiar palabras siguiendo modelos • Copiar de memoria: mostrar la palabra modelo durante unos cinco segundos y luego retirarla de vista del niño. • Función analítico sintético: mediante juegos, el maestro o un niño deletrea una palabra, y otro debe reconocerla en forma global; proceder a la inversa.
<ul style="list-style-type: none"> • Cartas 	Estas constituyen un tipo de composición que ocurre naturalmente cuando el niño siente la necesidad de comunicar algo por escrito, a otra persona, pueden desarrollar un nivel más avanzado de las destrezas de la composición, porque están destinadas a ser leídas por otras.
<ul style="list-style-type: none"> • Periódicos 	La actividad de elaborar un diario da la posibilidad al educador creativo de proporcionar a sus alumnos una gran oportunidad de escribir y crear aspectos de métodos de estudios, comprensión de lectura, diagramación gramática y ortografía.

Estrategias Lecturas	Descripción
<ul style="list-style-type: none"> • Interrogación de textos 	<p>Esta estrategia implica estimular la tendencia de indagar sobre sus conocimientos previos o del mismo texto, apoyándolos en el planteamiento de preguntas respuestas sobre qué dice, a quién está destinado, de dónde proviene, etc.</p> <p>Como se mencionó anteriormente esta actividad pone en evidencia los conocimientos previos de los estudiantes, les ayuda a aprender de manera implícita que el lenguaje impreso conlleva significado y los estimula a formular hipótesis.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar experiencias de lecturas compartidas 	<p>Situación de lectura gratificadora en que los estudiantes escuchan y observan a la educadora, mientras son invitados a seguir la lectura del texto situado ante su vista. Cada desarrollo de lectura compartida debe constituir una situación relajada y social en la cual se pone énfasis el goce y la apreciación de la lectura.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Contar y leer cuentos alternamente 	<p>Enriquecer el repertorio de cuentos, leyendas o poemas que narra la educadora a los niños en una versión personal, y también leerles los cuentos tal como aparecen en los libros. Se establece una comunicación visual directa con los niños, los niños escuchan y miran directamente la expresión del rostro los gestos y la entonación de la profesora, así en la medida que el adulto lee con claridad, entusiasmo y expresión, proporciona un buen modelo y estimula en el niño un interés por leer.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Leer en forma independiente y/o con apoyo 	<p>Es necesario que cuenten con textos de lectura fácil que les permitan leerlos por su propia cuenta con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Líneas breves • Tipo de letra grande (cuerpo 14 o más) • Pocas palabras por líneas • No utilización de la división por palabra o por guión al final de la línea • Vocabulario familiar para el niño • Oraciones simples y muy poco

	complejas
<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizaciones y juegos de roles 	<p>Al representar variadas situaciones, los niños desarrollan su lenguaje oral y escrito, la imaginación, el conocimiento de sí mismos y de los demás. Se puede reforzar, además del lenguaje oral, el desarrollo psicomotor de los alumnos, al pedirles que caminen, salten, hagan equilibrio, etc., como los personajes aludidos. Además de reforzar y ampliar posibles formas de comunicación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas en voz alta 	<p>Es una práctica necesaria que permite comunicar a otros el contenido de un texto. Es importante que la lectura oral se practique dentro de situaciones comunicativas, con propósitos claros.</p> <p>Estimularlos a leer cuentos o poemas a sus compañeros en forma expresiva, respetando los signos de puntuación usando un tono, volumen y velocidad adecuada al contexto de la lectura.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar el programa de lectura silenciosa sostenida (LSS) 	<p>El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida (LSS)</p> <p>Constituye una actividad cuya principal finalidad es promover el desarrollo del placer de leer y mejorar las aptitudes y los intereses de la lectura.</p> <p>Los alumnos eligen voluntariamente una lectura de su agrado y no se le realizan actividades referentes a lo leído, la idea es que el estudiante reaccione espontáneamente frente a lo leído y se motive a compartirlo con sus pares.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Estimular el recuerdo o paráfrasis 	<p>Esta estrategia consiste en mencionar los contenidos de un párrafo o de un texto completo con sus propias palabras, forzando a los estudiantes a reorganizar sus elementos de manera personal, revelando la comprensión del contenido y aportando información referente a lo que piensa realmente de la narración.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Organizadores 	<p>Esta técnica involucra mostrar la información</p>

gráficos	<p>de manera visual. Se pide que el alumno identifique la información relevante del texto, además de relacionar ideas principales y los detalles que la sustentan. Sirve tanto para activar los esquemas previos como para organizar y registrar la información obtenida después de leer un texto.</p> <p>Estos pueden ser utilizados antes durante o después de leer la lectura.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Resúmenes 	<p>Tal como los esquemas es una forma de verificar la comprensión de un texto.</p> <p>La creación de un resumen revela la comprensión de este y la capacidad de tomar decisiones sobre la importancia relativa de los elementos que lo constituyen</p>

Por consiguiente, cabe mencionar que la integración de estrategias como las ya mencionadas, sugiere una manera de enseñar eficazmente, en lugar de sólo entregar contenidos.

Entendiéndose que el uso de estrategias metodológicas diferenciadas y adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizajes de estudiantes, permite enriquecer los nuevos conocimientos entregados por cada Educador, es necesario señalar que ambos construyen conjuntamente conocimientos; sin embargo, a medida que el estudiante despliega sus habilidades y estrategias, y las internaliza, va adquiriendo mayor autonomía en su propio aprendizaje requiriendo cada vez menos el apoyo del profesor, por tanto, siempre será relevante conocer lo que piensan u opinan los diferentes actores involucrados en un proceso tan complejo y variado como lo es el proceso formativo.

Las estrategias seleccionadas y utilizadas en el proceso educativo, tienen relación con el discernimiento que el estudiante tiene sobre lo que conoce, su efectividad y viabilidad para aplicarlas a los materiales y tareas con las que se relaciona en cualquier situación de aprendizaje. En ese sentido, el alumno se convierte en un ser que piensa, actúa, crea y expresa

todo lo que siente. En ese grado de libertad, irán corrigiendo sus desaciertos con seguridad y paso firme, para adentrarse en el complejo mundo del conocimiento. (Condemarín M. 2003)

En general las diferentes estrategias metodológicas ya descritas, se enfocan en el aprendizaje de la lectura y escritura, adecuadamente orientadas, para que permitan al estudiante el manejo de herramientas que favorezcan un desarrollo autónomo, personal y placentero, porque la lectura le da el poder de crear en forma permanente, le permite decidir qué es lo que necesita aprender. Además es importante señalar que los materiales deben ser interesantes, atractivos, dramatizables, que se presten para al juego, que permitan la imaginación, tengan humor, informen, deleiten, sugieran, se adapten a sus intereses y experiencias.

La lectura es un factor determinante del éxito o fracaso escolar, ya que esta es la única actividad que constituye a la vez, materia de instrucción e instrumento para el manejo de las otras fases del currículo. En los cursos básicos, el aprendizaje del código dentro de contextos significativos para el niño es de primera importancia; pero, posteriormente, la lectura se utiliza como instrumento para la adquisición de aprendizajes en los otros sectores del programa de estudio.

La eficiencia en la lectura se relaciona en forma estrecha con el éxito escolar. El lector rápido y preciso posee un instrumento inapreciable para entrar en el amplio mundo del conocimiento que yace tras la cubierta de los libros. El lector deficiente lee de manera tan lenta, que no puede procesar directamente el significado. Debe, en consecuencia, depender en gran medida de lo que aprende por medio del escuchar, motivo por el cual tiende a fracasar en las materias que requieren de lectura.

La lectura permite articular los contenidos. Esta ofrece, la mayor parte de las veces, una secuencia articulada de comienzo a fin. Se caracteriza por su permanencia; las relaciones entre partes de los escritos se pueden hacer por confrontación.

La escritura por su parte, es una herramienta con la cual los alumnos se enfrentan en cada momento dentro del ámbito de aprendizaje académico y social, por esta razón, estas series de estrategias les permiten apropiarse de la lectura y la escritura de manera significativa, para ello se requiere que los docentes tengan disponibilidad, amor e interés por las mismas; donde los cambios en la concepción de la lectura se traduzcan en “el aprender haciendo”, proceso activo, inteligente, de resolución de problema de quien enseña y de quien aprende. (Felipe Alliende G, 2002)

La escritura es un modo de expresión verbal tardío, tanto en la historia de la humanidad como en la evolución del individuo, si se le compara con la edad de aparición del lenguaje oral.

Dentro del marco escolar, la escritura manuscrita, como una modalidad de la conducta de comunicación, constituye para el niño un instrumento de vital importancia, puesto que le permite adquirir, retener y recuperar el lenguaje escrito; retener, precisar, clasificar y perfeccionar el pensamiento propio con mayor facilidad; registrar las ideas y planteamientos de los otros luego de haberlos leído o escuchado y mantener, desde el punto de vista afectivo y social, una comunicación altamente personal. Es así como, una vez aprendida la escritura, le sirve al niño para la expresión de los múltiples requerimientos de la situación escolar: tomar notas o apuntes, escribir instrucciones, redactar informes, entre otros.

La escritura como técnica instrumental básica, una vez automatizada, permite que el niño desplace su atención hacia otros aspectos de la respuesta escrita, tales como la ortografía, la gramática, la sintaxis y, fundamentalmente, el contenido de lo que se pretende comunicar. (Condemarín, La escritura creativa y formal , 2009)

2.8 La opinión

Para el caso particular de esta investigación, se tomará solo al actor principal, “El Estudiante”, y según lo planteado anteriormente, es de suma importancia investigar y conocer la opinión que este tiene respecto al

proceso de Enseñanza- Aprendizaje que vive dentro del aula de recursos, siendo considerada la opinión como *“cualquier pensamiento que no sea un saber”* (Comte. A, 2003), estos pensamientos que no constituyen saberes permiten a todo niño o niña en proceso formativo acceder al aprendizaje de manera más o menos optimista, por ello, esta investigación es aplicada al campo educativo, que tiene como importancia profundizar en los *“fenómenos educativos vividos diariamente* (Van Manen, Revista de investigación educativa, vol. 26, pág 411)”, es decir, todo lo que los estudiantes vivan dentro de este proceso de apoyo pedagógico, tendrá como consecuencia la formación de una idea respecto a este, y aunque esta idea no sea expresada y sólo sea internalizada para ellos, será una opinión que repercutirá en cómo viven esta experiencia educativa, ya que aunque *“las opiniones por insuficientes que sigan siendo, se consideran legítimamente como verdaderas. Finalmente, y sobre todo, porque una opinión pensada, reflexiva y teorizada, no deja por ello de ser menos una opinión* (Comte. A, 2003)”

Tan relevante es la mirada personal de los sujetos investigados, en este caso la opinión de 6 estudiantes, que es abordada desde la fenomenología, puesto que según el autor Van Manen algunos de los métodos que propone para llevar a cabo una investigación desde la opinión de los participantes, deben poseer *“la descripción de experiencias personales, las experiencias de otros u obtención de descripciones en fuentes literarias* (Van Manen, Revista de investigación educativa, vol. 26, pág 412)”, en este caso específico la riqueza de las fuentes será extraída de las respuestas individuales que cada estudiante entrevistado entregue, a partir de sus experiencias personales, así como la información que puedan entregar como grupo, unido por condiciones similares; participación en grupo Diferencial. Respecto a la opinión, también se plantea que,

“es el hecho de considerar algo como verdadero, pero en virtud de un juicio objetivamente insuficiente, que se tenga o no consciencia de tal insuficiencia. Es una creencia incierta, es decir una creencia, pero señalada (aunque sea por otro) como tal: una creencia en la que uno rechaza complacerse. (Comte. A, 2003)” y es esta creencia una *“forma de conocimiento que se fundamenta en la percepción, se refiere al mundo sensible, es decir a las*

cosas espacio – temporales y a las entidades corporales. A su vez esta se divide en dos especies o tipos de conocimiento: La conjetura, que es el conocimiento que tenemos de las cosas cuando vemos sus sombras o reflejos, y la creencia, que es el conocimiento que tenemos de las cosas cuando las percibimos directamente y nos formamos un juicio de ellas, interviniendo factores no estrictamente cognoscitivos, como es la influencia del “querer o el “deseo”, lo que solemos llamar voluntad, y factores culturales e ideológicos. (Brenifier, O. 2006)”.

Por lo anteriormente señalado, la opinión basada en la creencia es de suma importancia, ya que esta se forma de la percepción que tienen las personas de las vivencias, en este caso los niños del proceso educativo, por lo que van desarrollando una percepción respecto a lo vivido en el grupo diferencial, de lo que se irán haciendo ideas tanto positivas como negativas que influirán en el aprendizaje de una u otra manera, y si estas ideas no son externalizadas, no se podrá saber que tan inciertas son, ni se podrán guiar y mediar para llegar a provocar una influencia positiva en sus pensamientos y que estas se reflejan en su actuar dentro del contexto educativo. Por esto mismo, la idea de esta investigación es llegar a que los estudiantes externalicen las percepciones convertidas en opinión.

Capítulo III
Marco metodológico

3.1 Fundamentación y descripción del diseño

En este capítulo se hará mención al marco metodológico que sustenta esta investigación, y de acuerdo a lo planteado por Bisquerra, la investigación educativa es un método reciente, sin embargo tiene precursores desde finales del siglo XVIII, donde hacían mención a la observación, el experimento y la inducción como fundamentos de la Investigación.

“En esta época se identifican cuatro influencias principales (Bartolomé, 1984) que confluyen en la aparición de la investigación educativa entre finales del siglo XVIII y finales del siglo XIX: (Bisquerra R. 2009 p51)

- *La preocupación por asentar la educación sobre las bases empíricas.*
- *La introducción progresiva del método experimental en ciencias afines a la educación (como la medicina y la psicología).*
- *La Vinculación inicial con la psicología.*
- *La influencia de la paidología. (Bisquerra, R. 2009 Pág. 52 – 53)”*

Una Investigación Educativa, como la que se presenta en este caso, es empírica y busca conocer diversos matices de la educación, pretende buscar nuevas y mejores formas de aplicarla en un futuro, es aquella que además debe seguir un proceso organizado que posee como características esenciales:

“a) Se desarrolla a través de los métodos de investigación.

b) Tiene el objetivo básico de desarrollar conocimientos científicos sobre educación, así como resolver los problemas y mejorar la práctica y las instituciones educativas.

c) Está organizada y es sistemática para garantizar la calidad del conocimiento obtenido. (Bisquerra R. 2009, pág. 38)”.

Por lo tanto, al basarse en la opinión de seis niños respecto a un tema específico, el eje central de esta investigación debe considerar, en relación a

lo anteriormente mencionado, el mejoramiento y entendimiento de la educación en tiempos actuales, ya que la educación se modifica, muta y obtiene cambios a lo largo de los años, es por esto que, como menciona Gage (1991) *“la investigación se hace necesaria para convertir las expresiones genéricas, de algún modo siempre verdaderas, en algo más específico y valioso para la teoría y la práctica (citado por Bisquerra R. 2009, pág. 39)”*.

Bisquerra en su libro Metodología de la Investigación Educativa, señala que lo esperado de una investigación en el área de la educación es que otorgue conocimientos sistematizados y basado en evidencias demostrables, con el fin de usar la información para tomar decisiones tanto en la práctica docente como en la política educativa (Bisquerra R. 2004,)

A continuación y en base a los datos ya mencionados se presentará la metodología utilizada en la siguiente investigación. En este capítulo se encuentran desarrollados diversos aspectos para llevarla a cabo, dentro de los cuales se puede encontrar una gama de procedimientos, donde se integra la mirada, tipo y escenario en el que se enfoca la investigación, la forma en la que se llevará a cabo y los datos de los integrantes que participan dentro del contexto en el cual se pretende investigar.

3.2 Paradigma y Enfoque

Como se ha mencionado anteriormente en lo que refiere a investigación educativa el paradigma alude a la siguiente definición:

“Un punto de vista o modo de ver, analizar e interpretar los procesos educativos que tienen los miembros de una comunidad científica y que se caracteriza por el hecho de que tanto científicos como prácticos comparten un conjunto de valores, postulados, fines, normas, lenguajes, creencias, y forma de percibir y comprender los procesos educacionales (D. Miguel, 1988, citado por Bisquerra 2009 p66)”.

Es así que se pueden distinguir diversos paradigmas, los cuales se basan en algún supuesto o creencia, que en esta investigación se pretende dilucidar.

En tanto y dado que se pretende conocer las opiniones de los sujetos de investigación y dejar registro de aquello que se va construyendo, es que el presente estudio corresponde al paradigma Interpretativo,

“Desde este enfoque, el énfasis que se pone en la perspectiva de los participantes durante las interacciones educativas con un intento de obtener comprensiones en profundidad de casos particulares desde una perspectiva cultural e histórica (Bisquerra R. 2009, pág. 74)”.

Este paradigma tiene como finalidad comprender e interpretar la realidad, creando una relación estrecha entre la realidad del sujeto y el objeto de investigación, se caracteriza por la importancia que le otorga al contexto de investigación, el que tiene como fin explorar la conducta humana permitiendo interacciones e interpretaciones de manera subjetiva por parte de los participantes que entregan opiniones y visiones respecto a un tema, es así que éste recopila datos suficientes para generar una información general.

Como define el libro Metodología de la Investigación Educativa:

“Los métodos cualitativos no manipulan ni “controlan”, sino que relatan hechos, y han demostrado ser efectivos para estudiar la vida de las personas, la historia, el comportamiento, el funcionamiento organizacional, los movimientos sociales y las relaciones de interacción (Bisquerra, R. 2009. Pág. 293)”.

Es por esto, que el enfoque de esta investigación es cualitativo, el cual pretende recopilar información empírica basada en situaciones cotidianas en el contexto educativo del Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra. Por tanto, y complementando la definición anterior, es que este enfoque explica la realidad en que están inmersos diversos actores:

“la investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios

socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento (Bisquerra R. 2009, pág. 276)”.

Por lo que pretende comprender e interpretar opiniones personales mediante la participación de los propios actores en base a la recopilación de datos de los personajes principales, grupo conformado por los estudiantes de cuarto año básico del Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra, pues ellos serán entrevistados, ya que desde su punto de vista aportarán información en base a sus opiniones a partir de las estrategias metodológicas experimentadas dentro del aula de recursos.

Es por esto que las interpretaciones se basarán en las opiniones realizadas por los integrantes de la investigación. (Massot 2001) *“destaca la importancia de considerar a las personas integrantes de la realidad como participantes activas de la investigación (Bisquerra, R. 2009. Pág. 277)”* lo que permitirá conocer desde el interior y de forma experiencial lo que los investigadores pretenden saber y dar a conocer.

3.3 Diseño de la investigación

Se pretende lograr una aproximación a las personas que integran esta investigación, por lo cual el diseño se basará en estudio de caso, pues se considera el más adecuado para el contexto educativo, Yin (1989) señala que: *“el estudio de caso consiste en una descripción y análisis detallado de unidades sociales o entidades educativas únicas. (Bisquerra R. 2009, pág. 310 y 311)”* Por lo que permite reconocer las diversas percepciones y experiencias de los estudiantes que integran la investigación.

Específicamente en esta investigación se utilizará el estudio de caso exploratorio, ya que este tipo de estudio

“se realiza cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas

vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas. (Hernández Sampieri R., Fernández Collado C., Baptista Lucio P., 2006, 100-101)”

Este método permite interiorizarse en el tema, dejando al investigador explorar desde diversos ángulos. Autores como Wolcott, 1992; Rodríguez, Gil y García señalan que “*constituye una estrategia de diseño de la investigación que permite seleccionar el objeto/sujeto de estudio y el escenario real que se constituye en fuente de información.* (Bisquerra, R. 2009. Pág. 310)” siendo el sujeto de estudio los seis estudiantes de cuarto año básico y el escenario, el Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra.

Y por otro lado, “*llamamos casos a aquellas situaciones o entidades sociales únicas que merecen interés en investigación.* (Bisquerra, R. 2004, pág. 311)” lo que aclara de cierta forma el hecho de que los estudiantes de este establecimiento son parte de este caso, en donde se pretende investigar la opinión de niños y niñas sobre el uso de las diversas Estrategias Metodológicas empleadas por las Educadoras Diferenciales en el Aula de Recursos, lo que permite en un futuro determinar cuáles son las más o menos efectivas, por lo que se podría generar un cambio en la práctica docente y en las estrategias a utilizar dentro del aula.

Además Yin (1989) menciona tres tipos de objetivos que poseen los estudios de caso, donde se encuentran: el exploratorio, que nos permite formular interrogantes en base al tema de investigación; descriptivo, el cual permite al investigador dar a conocer de forma clara y específica las situaciones dadas en el contexto que se pretende investigar; y explicativo, éste último es aquel que entrega la información que se requiere para llevar a cabo los cambios que se deseen realizar posteriormente, ya que ayuda a interpretar los conocimientos que se adquieren paulatinamente al recopilar la información referente al tema que se pretende investigar. (Bisquerra, R. 2009, pág. 312), por lo tanto, esta investigación se basa en un estudio de Caso de tipo explicativo.

3.4 Fundamentación y descripción de técnicas e instrumentos

La recogida de información en el enfoque cualitativo se realiza a través de *“la idea que “el investigador socialmente situado “crea” a través de su interacción con la realidad (Ruiz Olabuénaga, 1999: 121)”, de donde se extrae y analiza datos cualitativos. Son datos estratégicos de cada situación que contienen una gran riqueza de contenido de significado (Bisquerra R. 2009, Pág. 330)”* a raíz de esto se obtienen distintas técnicas para la investigación como los son la entrevista, los grupos de discusión, la observación o los grupos de estudio, con la intención de profundizar la situación investigada.

El instrumento seleccionado para llevar a cabo la recogida de datos durante el proceso de investigación, es la entrevista, cuyo objetivo es:

*“obtener información de forma oral y personalizada, sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona como las creencias, las actitudes, **las opiniones**, los valores, en relación con la situación que se está estudiando. (Bisquerra R. 2009, pág. 336)”*.

De esta manera nos permite recoger la información con identidad propia del suceso y a la vez complementarla con otras técnicas como los grupos de discusión.

Se pueden encontrar tres modalidades de entrevista, dentro de las cuales están: la entrevista estructurada, semiestructurada y no estructurada.

En base al diseño de esta investigación, la entrevista semiestructurada es la que guiará parte del proceso de este estudio, ya que

“Las preguntas, en este formato, se elaboran de forma abierta lo que permite obtener una información más rica en matices. Es una modalidad que permite ir entrelazando temas e ir construyendo un conocimiento holístico y comprensivo a la realidad (Bisquerra R. 2009, pág. 337)”, existiendo una acotación en la información que el entrevistado debe remitirse al contestar, refiriéndose a la información relevante para la investigación.

A la vez también se encuentran entrevistas relacionadas con el momento de su realización las que son: iniciales o exploratorias, de seguimiento y finales.

Es así que para la recogida de información según el momento de la realización será de seguimiento, la cual tiene dos objetivos

“a) Describir la evolución o el proceso de una situación, o de un aspecto determinado dentro del contexto de estudio y b) profundizar y conocer más exhaustivamente la forma de vida, relaciones, acontecimientos y percepciones. (Bisquerra R. 2009, Pág. 338)”, serán los propios alumnos quienes entregarán información sobre situaciones específicas dentro del aula de recursos del Colegio Miguel de Cervantes y Saavedra.

Según El autor Bisquerra, para preparar o planificar una entrevista, existen procedimientos para la realización de ésta, teniendo en cuenta el momento de la entrevista, los cuales son: “El momento de preparación, el momento de desarrollo y el momento de valoración”.

En el primer momento de preparación de la entrevista, se deben fijar los objetivos de ésta e identificar a las personas que posteriormente serán los entrevistados, además de formular las preguntas que se utilizarán para recoger la información y situar el lugar donde se realizará la entrevista.

En el momento del desarrollo, el entrevistador debe crear con la persona entrevistada un clima de confianza, esto facilitará además de las actitudes que tenga el entrevistador, la comunicación con el entrevistado. La información entregada debe ser registrada para su posterior análisis, que puede ser a través de grabadora, papel o video.

En la valoración, que es el último momento de la entrevista, el entrevistador valora la decisión que se ha tomado para la planificación, además de valorar el desarrollo de ésta.

Por otro lado, además del instrumento ya mencionado, ésta investigación reúne información a través de la modalidad de los grupos de discusión, la que permite que los mismos integrantes entreguen y compartan sus opiniones respecto al tema a investigar, es así que:

“la primera característica que se evidencia en esta técnica es su carácter colectivo que contrasta con la singularidad personal de la entrevista en profundidad. Puede definirse como una discusión cuidadosamente diseñada para obtener las percepciones sobre una particular área de interés. (Bisquerra R. 2009, pág. 343)”.

La intención de utilizar grupos focales es generar un discurso grupal para identificar distintas tendencias y opiniones de los actores, en este caso los estudiantes de cuarto básico quienes van emitiendo un discurso y a la vez escuchando a sus pares, siendo en este caso solo seis estudiantes puesto que *“Deben ser grupos lo suficientemente pequeños como para permitir la oportunidad a cada participante de compartir su discernimiento de las cosas. (Bisquerra R. 2009, pág. 344)”.*

3.5 Instrumento de recolección de información

Los instrumentos a utilizar en la presente investigación son dos, la Entrevista y el Focus Group, los cuales fueron escogidos por ser técnicas de investigación cualitativa,

“La obtención de información en los métodos cualitativos se efectúa partiendo de la idea que “el investigador socialmente situado ‘crea’ a través de su interacción la realidad (Ruiz Olabuénaga, 1999, 121)”, de donde extrae y analiza datos cualitativos. Con este propósito se utilizan distintas técnicas de investigación cualitativa como la observación, la entrevista, el análisis de documentos, personales y oficiales, o los grupos de discusión, básicamente orientadas a profundizar en el sentido de las situaciones y el significado que las personas atribuyen. (Bisquerra R. 2009, pág. 330)”.

Estos fueron creados con la finalidad de encontrar respuesta a los objetivos planteados, los cuales pretenden analizar, caracterizar, y describir la opinión de los estudiantes con respecto a las estrategias metodológicas que reciben en los grupos diferenciales.

Por esto es que los instrumentos se formularon a partir de dos áreas y/o Dimensiones, que son la Personal y la Metodológica, y cada una con sus respectivas Sub dimensiones, que en el caso de la primera es Valoración y Transferencia y en la segunda Lectura y Escritura.

Cada dimensión con su sub dimensión (validadas previamente por Juicio de Expertos), obedece a la necesidad de recoger cierto tipo de información que permita cumplir los objetivos propuestos en la investigación y dar respuestas a las preguntas planteadas, lo que se sintetiza en el cuadro que se muestra a continuación:

Dimensiones	Sub Dimensiones	Descripción
Personal		Se asocia a la caracterización de las experiencias significativas vividas por el niño (a) en el contexto educacional, específicamente en el aula de recursos. Expresando de manera subjetiva la forma en que se adquieren o familiarizan las diversas Estrategias Metodológicas empleadas por las Educadoras Diferenciales.
	Valoración	Se basa en la importancia que el niño (a) le da a las actividades realizadas en el aula de recursos, desde una mirada y perspectiva personal.
		Es aquella que pretende investigar cómo el conocimiento o uso de

	Transferencia	Estrategias de trabajo del niño/a trascienden de forma significativa, siendo empleadas en diversos contextos de la vida escolar y/o cotidiana.
Metodológica		Con esta dimensión se pretende conocer cuáles son las Estrategias Metodológicas empleadas por las Educadoras Diferenciales en el aula de recursos, con los niños que conforman el grupo diferencial.
	Lectura	Esta Sub dimensión pretende investigar cuáles y cómo son las Estrategias Metodológicas específicas del área de Lectura, con las cuales los niños que conforman el grupo diferencial están trabajando.
	Escritura	Esta Sub dimensión pretende investigar cuáles y cómo son las Estrategias Metodológicas específicas del área de Escritura, con las cuales los niños que conforman el grupo diferencial están trabajando.

- Las preguntas correspondientes a los instrumentos de evaluación tanto de la entrevista como del focus group permiten en su estructura señalar específicamente a las educadoras del establecimiento

educacional en cuestión, puesto que son tres educadoras diferentes; Patricia Acevedo, Erika Troncoso y Sofía Maldonado, quienes atienden a estudiantes en aula de recursos.

ENTREVISTA	
DIMENSIÓN PERSONAL	SUB – DIMENSIÓN VALORACIÓN
	1. Cuándo tienes que leer un texto, en la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía, ¿Qué tipo de texto es el que más te agrada leer? (cuento, noticia, carta, poema).
	2. Cuándo tienes que leer un texto en la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía, ¿Qué tipo de texto te cuesta más entender? Y ¿Por qué?
	3. Entiendes mejor, ¿Cuándo te leen o cuando lees tu mismo?
	SUB – DIMENSIÓN TRANSFERENCIA
	4. ¿Alguna vez has escrito un texto, un cuento, una historia, una carta a un amigo, etc.?, ¿Utilizaste lo aprendido en la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía? ¿Qué recuerdas? ¿Cómo lo hiciste?
	SUB – DIMENSIÓN LECTURA
	5. ¿Tienes un horario de actividades, en la sala de la tía Patricia/ Erika/ Sofía, dedicadas a la lectura?, si las hay, ¿Qué haces en ese tiempo?
	6. ¿La tía Patricia/ Erika/ Sofía realiza actividades en las cuales debas leer en voz alta? , Cuándo lees, ¿Qué hace la tía?, ¿Cómo te ayuda?

DIMENSIÓN METODOLOGÍA	7. ¿La tía Patricia/Erika/Sofía realiza actividades en las cuales debes leer silenciosamente?, cuando lees, ¿Qué hace la tía?, ¿Cómo te ayuda?
	8. Cuando vas a la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía, ¿Has leído textos narrativos, como la leyenda?, ¿De qué forma la recuerdas?
	9. Cuando lees un texto con la tía Patricia/Erika/Sofía, ¿Qué haces con las palabras que no conoces?, ¿la tía Patricia/Erika/Sofía, les recomienda utilizar el diccionario para buscar aquellas palabras que te son difíciles entender?
	10. Cuando la tía Patricia/Erika/Sofía lee un texto en voz alta, ¿Se detiene y les pide que sigan leyendo en voz alta el texto, comenzando a desde donde ella dejó la lectura?
	SUB – DIMENSIÓN ESCRITURA
	11. ¿Tienes un horario de actividades en la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía dedicadas a la escritura?, si las hay, ¿Qué haces en ese tiempo?
	12. Cuando trabajas en escritura con la tía Patricia/Erika/Sofía, ¿Te pide que crees relatos, cuentos, o historias de tus experiencias personales?, si es así, ¿Cómo lo escriben?
	13. En la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía, ¿Te pide que completes textos, rellenando las palabras que faltan en ellos?, si es así, ¿De qué manera te recomienda que lo hagas?
	14. ¿Realizas actividades con la tía Patricia/Erika/Sofía en donde debas relatar

	acciones que ella o que algún compañero realiza?, si es así, ¿De qué manera te dice que lo hagas?
	15. En la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía, realizas actividades en donde debas escribir adivinanzas y trabalenguas, si es así, ¿De qué manera te pide que lo hagas?

FOCUS GROUP	
	SUB – DIMENSION VALORACIÓN
	1. ¿Les agrada realizar actividades y/o tareas en la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía?, ¿Cuáles y Por qué?
	2. ¿Cuáles son las actividades de lectura realizadas en la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía que más les gustan? ¿Por Qué?
	3. ¿Cuáles son las actividades de escritura en la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía que menos les gustan? ¿Por qué?
	4. ¿Cuáles son las actividades de escritura en la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía que más les gustan?, ¿Por qué?
	SUB – DIMENSIÓN TRANSFERENCIA
	1.- ¿Utilizan en la asignatura de lenguaje y/o matemáticas lo trabajado y aprendido en la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía? ¿De qué manera lo hacen?
	2.- ¿Comparten con sus compañeros de curso lo trabajado y/o aprendido en la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía?, ¿Qué es lo que han
DIMENSIÓN PERSONAL	

	compartido y de qué manera?
DIMENSIÓN METODOLOGÍA	SUB – DIMENSION LECTURA
	1.- ¿Tienen un horario de actividades, en la sala de la tía Patricia/ Erika/ Sofía, dedicadas a la lectura?, si las hay, ¿Qué hacen en ese tiempo?
	2.- ¿Cómo les enseña la tía Patricia/Erika/ Sofía a leer cuentos o poemas de forma expresiva? (con entonación, respetando signos de puntuación)
	3.-Cuándo la tía Patricia/Erika/Sofía les hace leer un texto, ¿Subrayan las palabras o frases que son importantes?, si es así, cuéntenos como lo hacen
	4. Cada vez que leen diversos textos con la tía Patricia/Erika/Sofía, ¿Cómo trabajan con los párrafos?
	5. ¿Realizan representaciones de textos narrativos que han leído en la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía? Si es así, ¿Qué es lo que hacen? (cuentos, mitos, leyendas, fabulas)
	6. Cuando están con la tía Patricia/Erika/Sofía y les cuenta un cuento o una historia, ¿Realizan esquemas para entender las ideas principales de lo leído? Si es así, ¿Cómo lo hacen?
	SUB – DIMENSIÓN ESCRITURA
	1. ¿Tienen un horario de actividades en la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía dedicadas a la escritura?, si las hay, ¿Qué haces en ese tiempo?
	2. ¿Qué es lo que les recomienda la tía Patricia/Erika/Sofía, cuando les pide que inventes un texto?

	3. ¿Han tenido que crear un relato, cuento o historia en base a láminas que les presenta la tía Patricia/Erika/Sofía? , si es así, ¿Cómo les pide que lo hagan y de qué manera les ayuda en la creación de este?
	4. ¿Cuándo están en la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía, ella les corrige la ortografía de los escritos que realizan?, ¿De forma lo hace?
	5. ¿Qué es lo que les recomienda la tía Patricia/Erika/Sofía para mejorar la ortografía en sus escritos?

3.6 Universo y muestra/ Actores y escenario

La presente investigación se basa en un estudio de caso intencionado puesto que obedece a criterios de selección determinados por las investigadoras, en este caso corresponde a 6 estudiantes de cuarto año básico, con evaluación psicopedagógica realizada por profesional competente, que asisten a grupo diferencial participando de los apoyos brindados en el aula de recursos.

El contexto educativo es conocido por las investigadoras, por ser Centro de Práctica Profesional I y II, por lo tanto se puede aclarar que existe un amplio conocimiento de la realidad del establecimiento educacional expuesto. En este apartado se presentará el escenario educativo y los sujetos protagonistas de la investigación:

Escenario de Investigación	
Nombre	Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra.
Dirección	Agustinas 2492.
Comuna	Santiago
Barrio o sector	Santiago Centro.
Tipo de establecimiento	Escuela Básica
Dependencia	Municipal.
Cantidad de Alumnos	1462 (Incluida Pre-Básica)
Mixto o no	Mixto
Tipo de Jornada	Dos Jornadas (Mañana y Tarde).

El establecimiento fue fundado el 25 de Octubre de 1933, con el nombre de Colegio de Hombres Excelsior N° 2 de Santiago. El año 1958 cambia de nombre a Liceo de Hombres Cervantes. El 5 de marzo de 1991, se hace cargo de la administración, la I. Municipalidad de Santiago, con el nombre de Anexo Liceo Miguel Luis Amunátegui. Finalmente el 16 de Junio de 1993, según Decreto cooperador N° 1758 y RBD 24622-0 adquiere su autonomía con el nombre de Liceo Municipal Miguel de Cervantes y Saavedra.

Este se encuentra ubicado en el Centro Poniente de Santiago en un sector residencial antiguo. Según lo señalado por la directiva del establecimiento, los alumnos/as que conforman esta unidad educativa provienen de diferentes comunas; siendo aproximadamente en un 50% de la comuna de Santiago- Centro y el otro 50% distribuidos en las comunas de Estación Central, Quinta Normal, Pudahuel, Cerro Navia, Lo Prado, Maipú, Cerrillos entre otras. Cabe señalar, que en los últimos 5 años el colegio ha acogido a un porcentaje importante de alumnos extranjeros, principalmente de Perú.

A la fecha, se atiende a un promedio de 1500 alumnos y alumnas, pero se proyecta una capacidad de matrícula aproximada de 1840 alumnos. Las familias que conforman la mayoría de este grupo de alumnos, tienen una

composición heterogénea, ya que, son familias de nivel socioeconómico medio bajo y bajo, con características uniparentales, existe un importante número de niños/as provenientes de hogares de menores, por lo cual el establecimiento presenta un grado de vulnerabilidad.

Esto tiene como consecuencia que en el colegio se trabaje con la Ley SEP, recibiendo subvenciones para este grupo de estudiantes, que son utilizadas para contratar un equipo multidisciplinario con la finalidad de entregar apoyo a todos los estudiantes del colegio, que son considerados prioritarios. Estos se describen dentro de este rango en base al estudio IVE realizado por la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (JUNAEB), “el cual arrojó que en el año 2012, un 64,7% de los estudiantes de enseñanza básica del Liceo se encuentra en situación de vulnerabilidad. (Casas, S. 2012)”

Los profesionales contratados para brindar apoyo a los menores que se encuentran dentro del rango de vulnerabilidad son los siguientes:

Gestión Curricular

12 Docentes para Tutoría y/o Reforzamiento de 2º a 5º Años en Lenguaje y Matemática.

3 Asistentes Sociales para atención de Primer Ciclo y de Segundo Ciclo.

4 Psicólogas Clínicas para Pre Básica. De 1º a 8º Años.

1 Especialista en Lenguaje para Pre básica y Primer Ciclo.

3 Psicopedagogas: para 2º, 3º, 5º, 6º, 7º y 8º Años.

2 Fonoaudiólogas para Pre Básica y Primer Ciclo

Convivencia escolar

Dos Sociólogos para trabajar a nivel de Apoderados y comprometerlos con actividades culturales y recreativas.

Para fortalecer este Plan hay 3 Profesionales que colaboran con: Dpto. de Educación Física para apoyar los recreos entretenidos; con Biblioteca para talleres culturales y una administrativa en apoyo de la Central de Apuntes.

Estas redes ya están trabajando y se realiza una reunión mensual con todo el equipo contratado

Además como toda institución de educación posee diversos estatutos que rigen y estructuran su funcionamiento, en los cuales se plantea el horizonte y propósitos que pretende lograr del trabajo con los menores, los cuales son:

Proyecto educativo institucional

“Entendemos la actuación Educadora como respuesta a las necesidades educativas de cada uno de los alumnos, en la que no haya ningún tipo de discriminación por razones de sexo, etnia, cultura, religión y capacidad personal, con pleno respeto a la diversidad humana. Considerando las diferencias individuales como oportunidad de enriquecimiento y de aprendizajes entre pares.

Creemos que el individuo tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de las disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En la práctica esto supone la puesta en marcha de un conjunto de actividades y decisiones educativas que supondrían no sólo una adquisición de conocimientos por parte de los alumnos, sino también la formación de personas con mayor capacidad de aprender a aprender.

Creemos que la naturaleza de nuestro quehacer exige que nos brindemos hacia una educación de calidad, mediante la construcción activa de aprendizajes, no sólo con diligencia y eficacia sino, por sobre todo con humanidad. Los aprendizajes de nuestros alumnos son el centro de toda nuestra labor y a ellos nos debemos con total dedicación y excelencia (PEI Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra)”

Visión

Lograr una educación de calidad que permita a los niños y niñas desarrollar su potencial social, intelectual y ético que posibilite el ingreso a la enseñanza media con igualdad de oportunidades.

Misión

Potenciar en nuestros estudiantes, sin distinción de credos, etnias y condición social habilidades cognitivas y sociales que permitan fortalecer sus capacidades individuales, poniendo énfasis en el desarrollo de la comprensión lectora y el pensamiento lógico en un ambiente de respeto, responsabilidad y solidaridad que afiance su existencia con altas expectativas para contribuir en la construcción de una sociedad más equitativa.

Otra de las políticas con las cuales trabaja el colegio, está referida a los Grupos Diferenciales planteados por el Decreto N° 291. Los cuales funcionan de la siguiente forma:

Funcionamiento de los grupos diferenciales:

La modalidad de trabajo que se emplea en el Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra en relación a los grupos diferenciales es la siguiente:

- Las profesoras básicas son las encargadas de derivar a los estudiantes que según su criterio tendrían algún tipo de dificultad.
- Los estudiantes derivados son evaluados por las educadoras diferenciales para identificar las áreas de aprendizaje que se encuentran descendidas a través de un diagnóstico.
- Con los estudiantes ya diagnosticados que presenten algún tipo de dificultad, se forma el grupo diferencial, el cual es organizado por cursos.
- Se trabajan estrategias metodológicas en el aula de recursos, en sesiones de 90 minutos, dos veces por semana con cada grupo diferencial formado, con la finalidad de potenciar y desarrollar las habilidades necesarias para nivelarlo con su grupo curso.

Infraestructura del Aula de Recursos

El establecimiento cuenta con tres salas letradas destinadas para trabajar con los Grupos Diferenciales, las cuales tienen una pizarra acrílica, estantes con material didáctico, libros tanto para los menores como para las educadoras, que son utilizados como guías para su trabajo, archivadores con test y evaluaciones informales, 4 computadores en total, mesas y sillas adecuadas para formar grupos en círculos y diario mural.

3.7 Actores de la investigación

Los actores de esta investigación son un grupo de seis estudiantes de 4to básico, que se encuentran en un rango de edad de entre los 8 a 9 años y que participan en los grupos diferenciales.

La mayoría de las familias de estos estudiantes pertenecen a un nivel socioeconómico medio bajo, dándose como característica general la ocupación de los padres y/o apoderados, que en su mayoría trabajan todo el día y no pasan mucho tiempo con sus hijos y/o pupilos, por lo cual el contexto de mayor socialización en el que ellos están insertos es el liceo.

Los **criterios de selección** de los 6 estudiantes que participarán en la investigación, son los siguientes:

- La edad y curso en el cual están insertos, siendo ellos los mayores de los estudiantes que asisten a Grupo Diferencial.
- Las habilidades sociales. Se pidió a la Educadora a cargo de cada grupo, que nos informara qué niños tenían mayor habilidad argumentativa.
- Tener buena asistencia a grupo diferencial y una antigüedad de 1 año
- Distribuirse 2 estudiantes por cada profesional de apoyo, es decir; 2 estudiantes del grupo de la Tía Sofía, 2 estudiantes del grupo de la Tía Patricia y 2 estudiantes del grupo de la Tía Erika

Los Estudiantes seleccionados son y presentan las siguientes características:

Nombre	Edad	Sexo	Curso	Repitencia	Diagnóstico	ingreso al Grupo Diferencial	Profesoras asignadas	Horas de permanencia en el Grupo Diferencial
C. G.	8 Años 3 Meses	M	4° C	No	Aprendizaje Lento. Diagnosticado por: Sofía Maldonado. Diciembre 2010	2011	Sofía Maldonado Educadora Diferencial	90 min. Dos veces por semana
C.S.	9 años 4 meses	M	4° C	No	Aprendizaje Lento. Diagnosticado por: Sofía Maldonado. Diciembre 2010	2011	Sofía Maldonado Educadora Diferencial	90 min. Dos veces por semana
C. H.	9 años	M	4°D	No	Dificultades de Aprendizaje. Diagnosticado por: Erika Troncoso. Diciembre 2010	2011	Érika Troncoso Docente Básica con mención en Psicopedagogía	90 min. Dos veces por semana

H.F.	8 años	M	4°A	No	Sin Diagnóstico.	2011	Patricia Acevedo Educatora de Párvulo con mención en Psicopedagogía	90 min. Dos veces por semana
J. M.	10 años	M	4°D	No	Trastorno de Déficit Atencional Sin Hiperactividad. Diagnosticado por: Neurólogo. Diciembre 2010	2011	Érika Troncoso Docente Básica con mención en Psicopedagogía	90 min. Dos veces por semana
W. M.	9 años	M	4°A	No	Dificultades de Aprendizaje. Diagnosticado por: Patricia Acevedo. Diciembre 2010.	2011	Patricia Acevedo Educatora de Párvulo con mención en Psicopedagogía	90 min. Dos veces por semana

3.8 Validez y confiabilidad

El estudio de caso correspondiente a esta investigación, se basa en la realización, de entrevistas semiestructuradas y participación en grupos focales, en donde cabe señalar que la recogida de datos permite recopilar la información para identificar distintas tendencias y opiniones de los actores.

Es necesario que los datos recogidos tengan una credibilidad, es decir una validez interna *“correspondencia entre la forma en que el participante percibe los conceptos vinculados al planteamiento y la manera como el investigador retrata los puntos de vista del participante (Sampieri R y Fernández C, 2006, Pág., 665)”* por lo tanto, para la investigación se debe considerar respuestas fundamentadas de cada actor que nos permitan tener conclusiones reales, a partir de la transcripción literal y veraz de la información recogida, respetando las diferentes opiniones, sin modificar ni interferir los registros, aún cuando no se cumpla con lo esperado por el equipo investigador.

Además los datos deben manifestar confiabilidad que corresponde a la revisión detallada, de manera que las interpretaciones de estos sean coherentes, involucra además captar las condiciones cambiantes de las observaciones y del diseño de investigación, por lo tanto el autor plantea que *“simplemente se trata de verificar la sistematización en la recolección de análisis cualitativo (Sampieri R y Fernández C, 2006, Pág. 662)”* es esencial que el investigador tenga ciertas precauciones a la hora de interpretar los datos puesto que es vulnerable a cometer errores por disponer de una sola fuente de datos (insuficientes), o que presente poca experiencia al decodificar los datos obtenidos.

Así el investigador debe evitar que sus opiniones o creencias influyan en la relación de la interpretación de los datos, así mismo se debe considerar a cabalidad los datos para que de esta forma no se establezcan conclusiones anteriores al análisis.

El proceso final corresponde a la triangulación (acción que permite obtener mayor riqueza interpretativa y analítica), se utiliza para confirmar la corroboración estructural y la adecuación referencial de los datos que correspondiente a la “triangulación de datos”, se utilizará también la

triangulación de teorías y disciplinas que corresponde al análisis de los datos extraídos y relacionados bajo diferentes teorías o campos de estudios, estandarizando y organizándolos acorde al enfoque investigativo, además de dar estructura a la interpretación de unidades, categorías, dimensiones, tema y patrones. (Hernández S.R, 2006). Permitiendo de este modo indagar o conocer la opinión de la población de la cual se pretende investigar.

Para validar la recogida de información de esta investigación, según lo planteado por Bisquerra 2009, es necesario el punto de vista de expertos, que aporten en la elaboración de juicios, elementos o criterios, para que la recogida de los datos sea creíble, y el instrumento se ajuste a lo que los investigadores quieren indagar, sin desviar la atención a otros aspectos poco relevantes de la investigación. Es por ello que para validar la información se necesita implicar a otras personas que garanticen que el instrumento permita que la información recogida no sea manipulada, si no que sea creíble.

Las profesionales que llevaron a cabo la revisión y validación del instrumento de recogida de información para efecto de esta investigación fueron:

Académica	Mónica Gajardo Educadora de Párvulos y Doctora en Educación
Académica	Patricia Urzúa Psicóloga y Magister en Educación

Ambas profesionales de la Educación, actualmente trabajan como académicas de planta en la Escuela de Educación Inicial de la Universidad Católica Silva Henríquez.

Sugerencias de las expertas frente a la revisión de las entrevistas:

Doctora Mónica Gajardo: fue quien recomendó modificar el tercer objetivo específico de la investigación, conformando el siguiente cambio:

Determinar la valoración que los estudiantes hacen de las Estrategias Metodológicas aplicadas en el Aula de Recursos.

En tanto, las modificaciones que sugirió a la entrevista propiamente tal fueron las siguientes:

Todas las preguntas realizadas en la entrevista se basaron en torno a la frase "grupo diferencial", por lo que la docente, sugirió tomar en cuenta la edad de estos sujetos de investigación, realizándose la siguiente interrogante: ¿ sabrán los niños de 4 básico, que es un grupo diferencial?. De esta forma propuso la modificación de "grupo diferencial" por: "la sala de la tía" (Sofía, Erika, Patricia).

A su vez, recomendó también la utilización de ejemplos en las preguntas, principalmente en aquellas que se referían a cuáles eran las actividades de lectura o escritura que más les gustaban o las que más les costaban, para que de esa manera los alumnos pudiesen captar mejor la pregunta, respondiendo de manera más adecuada y completa. Así también, sugirió un lenguaje más apropiado para niños de cuarto año básico, utilizando términos más simples acordes a su edad y en las cuales ellos pudiesen entender claramente las preguntas. Por ejemplo se modificaron frases como: "horas específicas" por "horario" o "tiempo" y ¿"cómo te guía en el proceso"? por ¿"como te ayuda"?

Por otra parte, las modificaciones propuestas por la **Docente Patricia Urzúa** se basaron principalmente en un cambio de orden en las palabras, adecuada utilización de verbos y conectores para que de esta forma los alumnos pudiesen entender mejor cuando se les preguntasen.

Al igual que la **Dra. Mónica Gajardo**, la **Docente Patricia Urzúa** concuerda con algunos cambios en el lenguaje que se utiliza en la entrevista, pues está de acuerdo con que algunos términos no son oportunos o pertinentes para alumnos de cuarto año básico, por lo tanto cabría la posibilidad de que no pudiesen entender la pregunta. Así también recomendó realizar la unión de una pregunta con otra, al encontrar una conexión de ideas de estas dos preguntas.

Todas las sugerencias realizadas por las expertas fueron consideradas para el mejoramiento de la entrevista, luego de hacer las modificaciones señaladas, las entrevistas fueron aplicadas a los sujetos de estudio.

Para poder acceder al establecimiento y aplicar los instrumentos ya validados, fue necesario realizar ciertos pasos:

3.9 Etapas de la recogida de información

Fase 1: Contacto con el escenario de la investigación: en esta fase, lo relevante era conseguir un establecimiento educacional que nos permitiera tener fácil acceso para llevar a cabo nuestros objetivos de indagación. Previamente se conversó con la Jefa de UTP, con las Educadoras diferenciales, algunas Profesoras Básicas y con el Director del Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra, con el fin de explicar el propósito de la investigación, al obtener respuestas positivas se formalizó nuestra presencia.

a) Solicitud al liceo

En relación a este punto se hizo entrega de una carta formal, en la cual se explicitaban los pasos a seguir de la investigación y los alcances que pudiese tener este estudio. Por lo tanto y de forma personal se solicitó una entrevista anticipada con el Director del establecimiento, el señor Carlos Fernández Peredo del Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra, solicitando autorización para llevar a cabo esta investigación. De esta manera se garantiza rigor y seriedad al realizar nuestra investigación paso a paso, siguiendo todos los conductos regulares sin pasar por alto a las personas que conforman este Establecimiento Educacional.

Fase 2: Identificación y selección de los Sujetos de la Investigación: en esta fase el objetivo era delimitar a los niños o niñas que formarían parte de este estudio, previa información y autorización de los adultos involucrados

a) Conversación con profesoras a cargo del grupo diferencial

Para llegar a los sujetos de investigación se informó a las tres Educadoras Diferenciales que forman parte del cuerpo docente del Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra, acerca de la realización de un estudio de caso, por lo tanto, era necesaria la participación de dos estudiantes de cada una de ellas, que estuviesen asistiendo a Grupo Diferencial, pero que prioritariamente se encontraran cursando cuarto año básico. A pesar de manifestarse todas de acuerdo con apoyar esta investigación, iniciado el proceso se pudo apreciar (en dos de ellas) cambios en la disposición frente a la investigación, provocando ciertas barreras para poder alcanzar la etapa final de manera adecuada.

b) Autorización de los apoderados

En lo que respecta a este documento se puede decir que, para realizar este estudio de caso y para continuar con el conducto regular exigido por el Liceo, por los cánones de funcionamiento, y por la transparencia que debe tener un proceso de investigación, es que debía enviarse a los apoderados una comunicación que explicara los objetivos de la investigación, delimitando cuál sería la participación de sus hijos, con el fin de que ellos autorizaran a los estudiantes para ser parte del proceso, ya que los niños/as eran la fuente de los datos a recoger referentes a su opinión. Por lo tanto cabe señalar que todos los padres y apoderados aceptaron, firmando dicha autorización, que sus pupilos fuesen parte de la investigación.

Fase 3: Recogida de información en terreno: en esta fase se llevó a cabo una planificación a nivel del grupo de seminaristas con el fin de especificar y conciliar fechas y horarios para aplicar los instrumentos de recogida de información.

a) Entrevistas individuales a los sujetos de investigación

En lo que respecta a la realización de las entrevistas individuales a cada sujeto de investigación se puede decir que, los seis estudiantes de cuarto año básico, mostraron continua disposición frente al estudio, además cabe mencionar que todas las investigadoras utilizaron ambientes adecuados para aplicar los instrumentos, los cuales fueron receptores de la información obtenida de cada uno de ellos. Por lo tanto no se presentó ninguna dificultad o traba para realizar dicho estudio.

b) Focus Group

Para describir este apartado se puede mencionar que, las examinadoras para poder aplicar el segundo instrumento de investigación, procedieron a reunir a los seis sujetos de estudio, en el lugar estimado para generar confianza y calidez que fue en este caso la Biblioteca del mismo establecimiento. Allí se aplicó el método Focus Group en el cual se realizaron preguntas abiertas con el fin de que fuesen expresando su opinión de forma colectiva y de la forma más honesta posible para concretar sus respuestas y asociarlas a lo que se esperaba. Sin embargo se debe mencionar que particularmente con este instrumento aplicado se recopiló más información de la esperada, y que aportó mayor cantidad de datos que se requerían para el estudio de caso.

Fase 4: Trabajo de investigadoras: vaciado de información en Matrices, en esta fase el objetivo es resguardar la confiabilidad de la investigación realizando un trabajo riguroso de traspasar todo los datos entregados por los estudiantes a matrices elaboradas específicamente para ello.

Después de la recogida y vaciado de información en matrices, obtenida a través a través de preguntas individuales así también del Focus Group, se procede a analizar las respuestas entregadas por los mismos estudiantes en relación a su opinión en diversas áreas consultadas, en este caso se dividió en dimensiones y a partir de estas en sub dimensiones, por ejemplo se

empleó la Dimensión Personal y a través de esta se genera la Sub dimensión de Valoración así también la de Transferencia, por otro lado la Dimensión Metodológica con dos Sub dimensiones, es decir, de Lectura y de Escritura. Todas estas fueron fundamentales a la hora de interpretar la opinión de estos seis sujetos de investigación, los cuales tenían diversas respuestas asimismo experiencias vividas en Aula de Recursos.

El paso final es realizar la triangulación que permita cumplir con los objetivos y responder a las preguntas de la investigación, para ello es que se realizaron las matrices de vaciado de datos obtenidos en las entrevistas y focus group, y matrices de contenido que contrastan la síntesis extraída de los datos, con el marco teórico abordado en la investigación.

3.10 Obstaculizadores / Facilitadores

O: Obstaculizadores.

F: Facilitadores.

INDICADORES	O	F
La asistencia de los niños	/	
Acceso al lugar de investigación (Liceo)		/
Cooperación de la docente de educación Básica a cargo		/
Cooperación de las docentes de Educación Diferencial a cargo	/	
Cooperación por parte de los estudiantes participantes de la investigación		/
Autorización de los padres y/o apoderados para la participación de los de investigación		/
Autorización de las autoridades del establecimiento donde se realizó la investigación		/
Respuestas argumentativas de parte de los estudiantes	/	
Organización de día(s) de intervención en el centro educativo	/	
La mayoría de las seminaristas hicieron su práctica profesional en el establecimiento		/

Una de las seminaristas sigue haciendo su práctica profesional en el establecimiento	/	
El espacio donde se realizó la intervención por parte de las seminaristas	/	

Síntesis

Algunos de los facilitadores que se presentan en esta investigación fue el acceso al lugar de investigación, la cooperación de las docentes de básica a cargo cada vez que se solicitó un niño, la participación por parte de los estudiantes al mostrar entusiasmo y colaboración, la autorización de los padres y/o apoderados también facilitó la participación de los estudiantes, además las seminaristas contaron con la autorización del equipo directivo del establecimiento para llevar a cabo la investigación, y un punto relevante fue que la mayoría de las seminaristas realizaron su práctica profesional en el establecimiento y una de ellas continúa en ese proceso, por lo que las investigadoras no fueron entes desconocidos dentro de esta realidad educativa.

Sin embargo, también se encontraron algunos obstaculizadores dentro de los cuales se encuentran: la asistencia de los niños no fue cumplida en su totalidad por lo que dificultó el proceso de recaudación de información, la cooperación por parte de las docentes diferenciales a cargo, la respuestas poco argumentativas de algunos estudiantes, organización de los días de intervención en el centro educativo y el espacio donde se realizó la intervención no fueron convenientes y/o apropiados para el desarrollo de la investigación.

Capítulo IV
Análisis de datos

4.1 Análisis de datos

En todo proceso investigativo, uno de los aspectos centrales es el análisis de los diferentes datos recogidos a lo largo del estudio.

En este capítulo se expondrán las diferentes Matrices utilizadas tanto para la recogida de información, como para la triangulación de datos e información, aspecto imprescindible para llegar a las conclusiones.

Las matrices además permiten visualizar los aspectos más relevantes de todo lo recogido en el proceso, en este caso, aquella información entregada por los sujetos o los teóricos, que permitirá responder de manera fundamentada a las interrogantes de las seminaristas.

Además, estas matrices fueron elaboradas por las investigadoras, con el fin de orientar la búsqueda hacia lo que realmente era relevante para el estudio, conciliando además la validez y confiabilidad al mantener la textualidad de los datos entregados por los diferentes sujetos o recabados en la bibliografía revisada.

4.2 Matriz de datos recogidos en la entrevista

En la siguiente matriz se puede encontrar el vaciado de las respuestas obtenidas en las entrevistas realizadas de forma individual a cada uno de los 6 sujetos de la investigación, la cual comprende las respectivas dimensiones y sub dimensiones, además de señalar el nombre de las docentes a cargo de los estudiantes. (Para covisualizar las preguntas, el modelo de entrevista se encuentra en la página 57)

MATRIZ DE DATOS RECOGIDOS EN LA ENTREVISTA

Dimensión Personal

Sub dimensión valoración

Preguntas	Tía Erika		Tía Patricia		Tía Sofía	
	1	2	3	4	5	6
1	Eeeh...un poema, porque es más entretenido y me gustan las rimas.	Un cuento, porque es más entretenido...no.	Cuento porque me entretiene, y me imagino hartas cosas.	Cuento, porque me deja una enseñanza.	Noticias, Porque se averigua todo.	Poema, porqueee los poemas riman y tienen cuatro estrofas.
2	Eehh....el, laa...fábula, si porque... como...casi nunca la he leído, no las conozco muy	La noticia, porque como se llama...tiene eso de números entonces como de...que la otra vi la noticia con la	La noticia porque es como muy complicada de entender, porque a veces no sale la información que uno busca.	Los poemas, mm no los cuentos me cuestan más, son más largos.	El de, El de, ¿cómo se llama?, El de los colores, me costó porque hace muchas preguntas	El cuento, : Porque..... porque..... cuando yoo leo, algunas veces me equivoco,

	bien.	tía Sofía...de un bebé y que pesaba 8 como con 7 kilos y eso como que me cuesta, sí.			difíciles, pero las informaciones y ahí abajo salía algunas y las demás tenía que sacarlas de la memoria.	en lo, algunas veces cuando tienen acento, en la ¿cómo se llama? en el cuento, yo como no la hago bien, porque..
3	Cuando yo leo.	Cuando leo yo misma, porque como que yo me entiendo mejor que cuando me leen.	Cuando me leen entiendo mejor.	Cuando leo yo mismo.	Cuando leo yo mismo	Las dos cosas, porque si alguien me lee es como que lo puedo entender más y después lo leo como <i>decorrio</i>

Sub Dimensión transferencia:

4	Un poema, a mi mamá. Eeh... más o menos, eeh...con versos, eeh...con rimas, y...la...como se llama esto...laaa...esta cosa que se llama... que tu sentí por la otra persona que le escribí el poema, sí los sentimientos.	Sí, sí. Que primero le puse lunes 23 de marzo, si la fecha y después puse querido Tomás, sí.	Una historia escrita, recuerdo las mayúsculas, el título, el punto, la coma, el punto seguido y el punto final.	No recuerdo nada.	Si, a mi amigo, una carta y también un cuento, no utilice lo aprendido, solo la escribí.	Una leyenda, eehh si, como.... la leyenda son como.... Que no sabemos si es <i>verdá</i> o no es <i>verdá</i> , (E) ¿Qué recuerdas de la leyenda? eehh..la leyenda eehh yo escribí una leyenda de la llorona eehh porque yo la quise escribir.
----------	---	--	---	-------------------	--	--

Dimensión metodología						
5	(Suspiro) Es que algunas veces <i>hacimos</i> cuentos, algunas veces <i>hacimos</i> poemas, algunas veces <i>leímos</i> texto literarios, algunas veces no literarios. No siempre...	Si, eeh.. leo, sí, que tenemos que leer más rápido, que me dice que leamos mucho más fuerte y rápido. Porque hay unos que hablan: había una vez...(susurrando) así demasiado despacito, si porque la tía escucha, no para que ella vea cómo va la lectura de los niños leyendo.	Me entretengo, leo en voz alta, y en voz baja y después ella nos explica bien el cuento.	Nunca me han dado horario de lectura.	No solamente de lectura, sino que hacemos también actividades, juegos, cuentos historias y noticias, y cuando son de lectura me guía averiguando las respuestas.	Hee ...si, hee... tengo que comprenderla y hay que.. Cuando le toca el turno tiene que leer.

Dimensión metodología.

Sub Dimensión lenguaje.

<p>6</p>	<p>Si, cuando <i>terminamo</i> la... Todo eso, cuando terminamos todo eeh... Ahí empezamos. Ahí empezamos, cuando terminamos todo...cuando me equivoco, eeeeh... nos dice por ejemplo hace en punto en punto, por ejemplo yo llego a un punto y otro compañero llega a otro punto</p>	<p>Si, va pasando por niño. Digamos que esa es la hoja, y me la va pasando a mi... ella, ella, ella nos pasa a cada uno una hoja y nosotros tenemos que seguir con el dedito la lectura y después dice: Erika y así lea hasta...y después dice Javier lea, y después dice Constanza y yo leo, y después dice Cristóbal y</p>	<p>Si explicándome, bien las cosas, corrigiéndome, explicándome y enseñándome, ah, y me dice que tengo que hacer sonar un poquito más la voz la voz un poquito más la voz y respetar los puntos y comas.</p>	<p>A veces me dice que lea una parte y después sigue el otro compañero.</p>	<p>Si, cuando me equivoco me dice las palabras que ella me corrige y después sigo leyendo</p>	<p>Sii si yo me equivoco la tía me corrige, como que si me equivoco en una, la tía como que lo lee otra vez y después yoo, yo lo leo otra vez.</p>
-----------------	--	---	--	---	---	--

		lee él.				
7	Sip, no los hace leer como dos veces para que <i>entengamos</i> mejor el texto.	Sí, dice que como se llama, que....dice que leamos en silencio no más. En silencio porque ella está haciendo su libro.	Va para mi puesto y me va corrigiendo.	Sí y me hace preguntas.	Sí, cuando me equivoco me dice las palabras que ella me corrige y después sigo leyendo	Siii.. Cuando leo en silencio, he si ella también sigue el.. el <i>testo</i> , y si es como que me confundí, así en voz baja, y como que me quedo así y si no se adonde quedó la otra persona y la tía Paty, me dice que ahí quedó y sigo leyendo.
8	Eeeh...leyenda no casi nunca he leído la leyenda.	Sí, que...como se llama, un día leímos una leyenda pero no	Sí, la llorona, hicimos una copia y <i>respondimos</i> las preguntas de ahí me hizo	Sí, pero no recuerdo en realidad	No.	eehh ¿de la leyenda?, eehh, era una mujer, Es un

		<p>me acuerdo del nombre, ya por ejemplo...que había que... en los en la.. en invierno salía una mujer que iba con un vestido blanco y con el pelo suelto y que cuando ella pasaba por las casas los perros aúllan, y la gente se asustaba mucho, y que como se llama también que...cuando ella ve a un aventurero montarse a caballo, ella se sube a la anca y pero sin dejar de</p>	dibujarla	nada.		<p><i>texto</i> literario, y no sabemos si ocurrió o no ocurrió.</p>
--	--	---	-----------	-------	--	--

		llorar, porque dicen que ella busca a su hijo perdido. Porque no se sabe si es verdadero o falso. Eeehh... estoy leyendo.				
9	Le pregunto qué significan, (movimiento de cabeza negativo)...ella, ella...lo hace que nosotros <i>entengamos</i> y ahí nosotros lo entendimos.	Eeehh.. como se llama la tía dice que las busquemos a veces en el diccionario, si, para buscar las palabras que a nosotros nos cuestan, sí.	Le digo a la tía, nos dice que tenemos que preguntarle a ella las palabras que no conocemos. Muy pocas veces, la mayoría de las palabras me las dice ella.	Las busco en el diccionario.	No, le pregunto, la tía dice que, ahí como me explica. No	Sii y ay la <i>buscamos</i> , y la tía Paty le <i>dicimo</i> y la tía Paty la anota, No, también la explica.
10	Sí, sí.	La tía empieza con el título y de ahí deja a nosotros, nos va dando la palabra	Del punto, no empieza otro compañero. (Movimiento de cabeza positivo)	Sí, si nos corrige cuando nos equivocamos, y me gusta	No nunca no ha dicho a nosotros que paremos, ella sigue no	Sí, si nos corrige cuando nos equivocamos, y me gusta

		a cada uno de nosotros, y los que no han leído vuelve a repetir el cuento hasta que todos leen.		porque ahí entiendo.	más.	porque ahí entiendo.
Sub Dimensión escritura						
11	Eeeh...eeeh...noo ...a otra veces hacemos unas actividades de por ejemplo..la otra vez hicimos una galletas, una receta y ahí <i>hacimo</i> la receta. No si escribimos, eeh... Una vez escribimos el números, el número..el número, no el numero el de matemática... ese de lenguaje, dee...ese del	Sí, sí. Si, un cuento. Había una vez...los personajes, el, el cómo se llama...el que hizo el cuento, no puede tener desarrollo y final.	Cuentos copia, leyenda, comic.	No me acuerdo	Sí, la tía nos da una guía y ahí respondemos cuando nosotros no entendemos algo, tenemos que copiarlo en el cuaderno.	He sí yo la tengo que comprender porque algunas palabras no me las sé, he si no me la se la tía Paty me la puede enseñar, He no hace como la otra vez que estábamos tratando de los poemas y

	numero que es femenino y masculino, y... eso nos enseñó la tía Paty					la tía Paty los dijo que hagamos un poema para la mamá, En un poema tiene que estar el inicio, el desarrollo y el final.
12	No, mmm... (Movimiento de cabeza negativo)	Sí, que la otra vez escribimos que yo fui a fantasilandia con una amiga y fuimos al cine y la tía dijo que lo que ustedes crei..., que lo que ustedes hacían que lo escribieran como una noti.. como una historia de ustedes....entonces nosotros lo	La mayoría de las veces hacemos lo que nos ha pasado, y que revisemos punto coma y ortografía.	Hacer una receta, no me acuerdo, era algo con manjar, galletas y unos cositos de colores.	No	¿Como un relato?, eeh cuando ella nos dice que hagamos un cuento, eeh nos dice que hagamos un cuento pero con, con personajes, He que la otra ve, nos dijo que <i>hagamo</i> eso

		escribimos y fui a fantasilandia cuando tenía 8 años y al cine, pero no me dejaron subirme a todos los juegos.				y yo puse que el domingo fui a jugar a la pelota y lo conté a todos.
13	Sí, por ejemplo una vez leímos un poema y..., y después los puso el mismo poema, una estrofa pero que le faltaban letras y nosotros le teníamos que poner letras. No si lo leímos dos veces, por eso la tía los hace leer dos veces, y así nos acordamos y.	Sipri...acá al lado está el cuento y al otro lado está para que, para completar....faltan .	Sí, primero leer una dos o tres veces el texto antes de completar, entendiendo el texto y después voy rellenando.	Que leyera lo justo y necesario y después que lo completara.	Sí, que cuando hay una palabra ahí tengo que sacarla, ahí dice "ol" y tengo que completar la "s"	Sí porque, lo pasa una guía y si no hay las palabras, la tiene que buscar en el texto y ponerla ahí.
14	Cómo ?...No, no.	Si, la otra vez realizamos...como	Mmm, no	No me	No	Mire nos juntamos con

		<p>se llama...tía pare....la otra vez realizamos, que la otra vez hicimos,- Hay!!.. si. Si, si, si, eeeh...que la otra vez dijo que hiciéramos así con las manos, con la cara pero que no habláramos.</p>		<p>acuerdo.</p>		<p><i>muestros</i> compañeros los hombres y las mujeres, he nosotros mire somos <i>tre</i>, entonces nos juntamos los tres en uno separados y las mujeres separados he tenemos que inventar una historia y yo con los <i>tre</i> hagamos que se trata de un cuento y tenemos que tener la experiencia que tenemos que hacerlo</p>
--	--	---	--	-----------------	--	---

						bien nosotros.
15	(Movimiento de cabeza negativo), Adivinanzas...traba lenguas no.	Sí, eeh...que nosotros a veces lo escribamos, que nosotros lo inventemos, y a veces que ella nos pasa para escribirlo. Para aprender a...a...para la mente. Para modular y para memorizar.	Sí, adivinanzas...ella me dice una palabra y ahí la escribo.	Nunca no ha hecho trabajar adivinanzas y trabalenguas.	No, Trabajamos puras guías, además nos hace sacar de los periódicos noticias, nos hace, como hay dice la tía, pone como unnn párrafo Y después pone las preguntas.	eh adivinanzas, que lo pasa cada ve una tarjeta y <i>nosotro</i> <i>tenemo</i> que <i>dicir</i> lo que lo pasa como uno dibujo y tenemos que <i>dicir</i> como adivinanzas. Así como alguien está haciendo una carrera como que llega primero segundo primero. Y que llega

						<p>primero? Son los pies</p> <p>¡a ya! y los trabalenguas son ¿cómo es?,</p> <p>a los trabaluengas los dice la tía Paty que, lo dice algo la tía Paty entonces después lo tenemos que aprender de memoria lo que <i>no</i> dijo y si <i>lo</i> equivocamos la tía Paty no explica</p> <p>Son divertido porque es</p>
--	--	--	--	--	--	--

						como que alguna veces son como chistosos.
--	--	--	--	--	--	---

- Las respuestas recopiladas a través de la entrevista, y vaciadas en esta matriz, entregan insumos necesarios y fundamentales, para posteriormente realizar un análisis de ésta teniendo en cuenta la valoración subjetiva desde el punto de vista de los estudiantes sobre la forma de trabajo en el aula de recursos.

4.3 Matriz de datos recogidos en el focus group

- En la siguiente matriz se puede encontrar el vaciado de las respuestas obtenidas en el focus group, realizadas de forma grupal, haciendo participe a todos los sujetos de la investigación, la cual comprende las respectivas dimensiones y sub dimensiones, además de explicitar el nombre de las docentes a cargo de los estudiantes.
- Al ser un focus group, las respuestas son grupales y no comprende la información individual de los sujetos.

MATRIZ DE DATOS RECOGIDOS EN EL FOCUS GROUP						
Dimensión personal						
Sub dimensión valoración						
Preguntas	Tía Erika		Tía Patricia		Tía Sofía	
	1	2	3	4	5	6
1	Sí, nos gusta hacer poema porque están por estrofa, jugar con una actividades como el memorice y la lotería porque lo encontramos divertido, nos gusta la actividad del mini arco porque es entretenido y aprendemos, leer poemas porque los poemas son románticos.					
2	Los poemas porque son románticos, leer leyendas porque son misteriosas, cuentos porque tenía un final feliz y nos deja una enseñanza.					
3	Escribir fábulas porque no las conocemos, la noticia porque nos cuesta entenderla.					
4	Receta porque al final terminamos comiendo y porque nos enseñan a hacer paso a paso una comida rica, y también cartas porque podemos escribirle al amigo o pololo.					
Sub Dimensión transferencia						
5	Sí, en matemáticas utilizamos lo aprendido con el mini arco y en lenguaje utilizamos el dedo para seguir la lectura y subrayar las palabras desconocidas.					
6	Sí, el respeto por el otro, respetar el turno cuando un compañero lee, a hacer amigos y a compartir la colación cuando no llevan.					

Dimensión metodología	
Sub Dimensión lenguaje	
7	Hacemos actividades de lectura, leyendo un cuento significativo Nos muestran una imagen en el computador donde se debe leer rápido. La tía toma un texto y nos hace seguir la lectura en voz alta a todos, separándolas por punto.
8	Que debemos que marcar la voz, leer fuerte para que los demás escuchen lo que leemos y cuando leemos nos dicen que para poder seguir luego de un punto seguido tenemos que dar un respiro largo y luego botar, y para las comas un respiro corto. También que debemos calmarnos y relajarnos cuando leemos
9	Sí, eso nos ayuda a entender el texto, y nos ayuda a conocer palabras nuevas y ampliar el vocabulario.
10	Tenemos que leer un párrafo en voz alta y de corrido, nos hacen marcar los párrafos con rayitas de colores para poder identificar donde comienza un párrafo y comienza el otro, enumerar los párrafos y extraer la información más importante por cada párrafo.
11	No, sólo nos hacen leer fuerte.
12	Sí, ordenamos hacia el lado las palabras, hacemos flechas para seguir las palabras, también nubes para escribir una palabra y resúmenes del texto.
Sub Dimensión escritura	
13	Sí, escribimos cuentos, recetas, leyendas (como la llorona), poemas, cartas, noticias.
14	Que utilicemos signos de puntuación, acentos, que los párrafos sean entendibles, que pongamos el título para que se entienda, y respetar las mayúscula

15	La tía nos muestra imágenes y después nos pide que creamos una historia en base a las imágenes.
16	Sí, que tenemos que cargar la voz, seguir los puntos, las comas, las mayúsculas.
17	Leer más, y buscar cosas que nos gusten como por ejemplo la sección de deporte del diario.

- Las respuestas recopiladas a través del focus group y vaciadas en esta matriz, entregan insumos para posteriormente realizar un análisis de éste, teniendo en cuenta la valoración subjetiva desde el punto de vista de los estudiantes sobre la forma de trabajo en el aula de recursos.

Para facilitar que los datos sean reunidos en la siguiente matriz de Triangulación se realizó una sencilla codificación:

4.4 Codificación

PREGUNTAS	Indica el número de la pregunta realizada en la Entrevista Semi estructurada (E) o en el Focus Group de carácter grupal (FG)
SUJETOS	1; Niño de 4to básico perteneciente al Grupo diferencial hace 1 año, atendido por la Educadora Diferencial Sofía Maldonado. (Entrevista completa anexo página 57)
	2; Niño de 4to básico perteneciente al Grupo diferencial hace 1 año, atendido por la Educadora Diferencial Sofía Maldonado. (Entrevista completa anexo página 57)
	3; Niño de 4to básico perteneciente al Grupo diferencial hace 1 año, atendido por la Profesora Básica con mención en Psicopedagogía Érica Troncoso (Entrevista completa anexo página 57)
	4; Niño de 4to básico perteneciente al Grupo diferencial hace 1 año, atendido por la Educadora de Párvulo con mención en Psicopedagogía Patricia Acevedo (Entrevista completa anexo página 57)
	5; Niña de 4to básico perteneciente al Grupo diferencial hace 1

	año, atendido por la Profesora Básica con mención en Psicopedagogía Érica Troncoso (Entrevista completa anexo página 57)
	6; Niño de 4to básico perteneciente al Grupo diferencial hace 1 año, atendido por la Educadora de Párvulo con mención en Psicopedagogía Patricia Acevedo (Entrevista completa anexo página 57)

4.5 Matriz de triangulación de datos

En esta matriz se registran las respuestas dadas por los sujetos de investigación y que están en consonancia con las dimensiones y sub dimensiones planteadas, permitiendo con ello llegar a una síntesis de la información en general.

Dimensión.	Sub – Dimensiones.	Preguntas	Respuestas Sujetos						Síntesis (Dimensiones, Sub dimensiones y Respuestas)
			1	2	3	4	5	6	
Sujetos									
Personal: Se asocia a la caracterización de las experiencias vividas por el niño (a) en el contexto educacional, específicamente en el aula de	a) Valoración. Se basa en la importancia que el niño (a) le da a las actividades realizadas en el aula de recursos, desde una mirada y perspectiva personal.	1(E)	Un poema, porque es más entretenido y porque me gustan las rimas.	Un cuento, porque es más entretenido	Un Cuento, porque me entretiene, y me imagino hartas cosas.	Un Cuento, porque me deja una enseñanza	La Noticia, Porque se averigua todo.	Poemas, porque riman, tienen cuatro estrofas y me dejan una enseñanza.	De acuerdo a las respuestas dadas por los sujetos de investigación y tomando en cuenta su perspectiva personal, los estudiantes aprecian desde diferentes

<p>recursos. Expresando de manera subjetiva la forma en que se adquieren o familiarizan las diversas Estrategias Metodológicas empleadas por las Educadoras Diferenciales.</p>									<p>aspectos las actividades realizadas en el grupo diferencial, dentro del aula de recursos. Estos aspectos se refieren principalmente a cuando ellos (as) deben decidir sobre los textos que más les agrada leer, los cuales escogen y valoran en base a su percepción de lo que es entretenido y significativo para</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									ellos, y desde esa consideración es el grado de valoración que le asignan a una actividad.
		2(E)	La fábula, porque casi nunca las he leído, no las conozco muy bien.	La noticia, porque tienen números entonces me cuesta.	La noticia porque es como muy complicada de entender y a veces no sale la información que uno busca.	Los cuentos me cuestan más, son más largos.	El cuento de los colores, me costó porque tenía muchas preguntas difíciles.	El cuento, porque cuando leo, algunas veces me equivoco, sobre todo cuando tienen acento.	

		3(E)	Cuando yo leo	Cuando leo yo misma, porque me entiendo mejor que cuando me leen.	Cuando me leen entiendo mejor.	Cuando leo yo mismo.	Cuando leo yo mismo	Las dos cosas, Porque si alguien me lee lo puedo entender más y después lo leo de corrido.	
		1 (FG)	Sí, nos gusta hacer poema porque están por estrofa, jugar con una actividades como el memorice y la lotería porque lo encontramos divertido, nos gusta la actividad del mini arco porque es entretenido y aprendemos, leer poemas porque los poemas son románticas.						
		2 (FG)	Leer Poemas, porque son románticos, leyendas, porque son misteriosas y cuentos, porque tienen un final feliz y nos dejan una enseñanza.						
		3 (FG)	Escribir fábulas, porque no las conocemos y la noticia porque nos cuesta entenderla.						
		4(FG)	Receta porque al final terminamos comiendo y porque nos enseñan a hacer paso a paso una comida rica, y también cartas porque podemos escribirle al amigo o pololo.						
		Síntesis Sub - dimensión Valoración	A la mayoría de los sujetos de investigación, les gusta leer poemas, cuentos y noticias, porque son más entretenidas, contienen información y les dejan una enseñanza. Los textos que les cuesta leer son la fábula, porque no conocen ese tipo de texto, a otros la noticia y el cuento porque son muy extensos y porque les hacen preguntas de tipo inferencial sobre lo						

			leído. Respecto a la manera de entender mejor los textos, los estudiantes en su mayoría entienden mejor cuando leen ellos mismos en contraste de cuando les leen.						
	<p>b) Transferencia.</p> <p>Es aquella que pretende investigar cómo el conocimiento o uso de Estrategias de trabajo del niño/a trascienden de forma significativa, siendo empleadas en diversos contextos de la vida escolar y/o cotidiana.</p>	4 (E)	Un poema a mi mamá, con versos, rimas y sentimientos.	Sí, puse 23 de marzo y querido Tomás.	Una historia escrita, con mayúsculas, título, puntos y comas.	No recuerdo Nada.	Si, ha realizado textos escritos. Como por ejemplo : Carta y cuento.	Una leyenda,	Tomando en cuenta las respuestas de los sujetos de investigación se puede deducir que, las estrategias metodológicas utilizadas por las educadoras diferenciales son significativas en su mayoría, ya que son empleadas en diversos contextos de la vida escolar y

										cotidiana de cada uno de los sujetos. A la vez estos aprendizajes son compartidos con sus pares.
		5 (FG)	Sí, en matemáticas utilizamos lo aprendido con el mini arco y en lenguaje utilizamos el dedo para seguir la lectura y subrayar las palabras desconocidas.							
		6 (FG)	Sí, el respeto por el otro, respetar el turno cuando un compañero lee, a hacer amigos y a compartir la colación cuando no llevan.							
		Síntesis Sub - Dimensión Transferencia.	Los estudiantes utilizan lo aprendido en grupo diferencial, en la sala de clases. Han realizado cuentos, poemas con versos y rimas, además de leyendas comprendiendo la estructura de ésta. Utilizan los conocimientos adquiridos en matemáticas, relacionados con las operatorias básicas, además de compartir con sus pares los distintos conocimientos y respeto por el otro creando lazos de amistad.							
Metodología:	a) Lectura.	5 (E)	Hacemos cuentos, algunas	Sí leo. Tenemos que leer	Leo en voz alta y voz baja, y	Nunca me han dado horario de	Leo una parte y	Tengo que comprenderla y	En relación a las respuestas	

Con esta dimensión se pretende conocer cuáles son las Estrategias Metodológicas empleadas por las Educadoras Diferenciales en el aula de recursos, con los niños que conforman el grupo diferencial.	Esta Sub dimensión pretende investigar cuáles y cómo son las Estrategias Metodológicas específicas del área de Lectura, con las cuales los niños que conforman el grupo diferencial están trabajando		veces hacemos poemas, leemos textos literarios a veces no literarios.	más rápido.	después ella nos explica el cuento.	lectura.	después sigue el otro compañero.	cuando le toca el turno tiene que leer.	obtenidas por los sujetos de investigación que asisten a grupo diferencial, con respecto a la lectura, se puede mencionar que las docentes a cargo, sí utilizan estrategias metodológicas para la enseñanza y comprensión de la lectura en diferentes
--	--	--	---	-------------	-------------------------------------	----------	----------------------------------	---	---

									<p>textos literarios y no literarios. De acuerdo a las respuestas dadas, los estudiantes respetan ortografía acentual y puntual, además destacan las palabras desconocidas para luego buscar su significado en el diccionario.</p>
		6 (E)	Sí hace un punto en punto, por	Sí, digamos que esa	Sí, explicándome,	A veces me dice que lea	Si, cuando me	Si yo me equivoco la tía me	

			ejemplo yo llego a un punto y otro compañer o llega a otro punto.	es la hoja, y me la va pasando a mí. Nos pasa a cada uno una hoja y nosotros tenemos que seguir con el dedito la lectura.	enseñánd ome, me dice que tengo que hacer sonar un poquito más la voz y respetar los puntos y comas.	una parte y después sigue el otro compañer o	equivoc o me dice las palabras que ella me corrige y después sigo leyendo .	corrige, la tía lo lee otra vez y después yo lo leo otra vez.	
		7 (E)	Sí, nos hace leer como dos veces para entender mejor el texto.	Sí, dice que leamos en silencio.	Va para mi puesto y me va corrigiend o	Sí y me hace preguntas.	Sí, cuando estoy leyendo fuerte la tía me dice, que lo haga en voz baja.	Si, cuando leo en silencio ella sigue el texto.	
		8 (E)	No, casi nunca he leído una leyenda.	Un día leímos una leyenda, pero no me acuerdo	La llorona, hicimos una copia y respondimos las preguntas	Sí, pero no recuerdo en realidad nada.	No.	Es un texto literario y no sabemos si ocurrió y no	

				del nombre. No se sabe si es verdadero o falso.	de ahí me hizo dibujarla.			ocurrió.	
		9 (E)	Ella nos hace que entendamos y ahí nosotros lo entendemos.	Dice que buscamos en el diccionario las palabras que a nosotros nos cuestan.	Nos dice que tenemos que preguntarle a ella las palabras que no conocemos	Las busco en el diccionario .	No, pregunto a la tía y ella me explica.	Sí, las buscamos y la tía la anota.	
		10 (E)	No, empieza otro compañero.	Si, si.	La tía empieza con el título y de ahí nos va dando la palabra a cada uno de nosotros. Todos leen.	No nunca nos dice que paremos.	Si nos corrige cuando nos equivocamos.	Si, ella lee un texto y luego nosotros, pero sin interrumpir al que está leyendo.	
Hacemos actividades de lectura, leyendo un cuento significativo									

		7 (FG)	Nos muestran una imagen en el computador donde se debe leer rápido. La tía toma un texto y nos hace seguir la lectura en voz alta a todos, separándolas por punto.
		8 (FG)	Que debemos que marcar la voz, leer fuerte para que los demás escuchen lo que leemos y cuando leemos nos dicen que para poder seguir luego de un punto seguido, tenemos que dar un respiro largo y luego botar, y para las comas un respiro corto. También que debemos calmarnos y relajarnos cuando leemos
		9 (FG)	Sí, eso nos ayuda a entender el texto, y nos ayuda a conocer palabras nuevas y ampliar el vocabulario.
		10 (FG)	Tenemos que leer un párrafo en voz alta y de corrido, nos hacen marcar los párrafos con rayitas de colores para poder identificar donde comienza un párrafo y comienza el otro, enumerar los párrafos y extraer la información más importante por cada párrafo.
		11 (FG)	No, solo nos hacen leer fuerte.
		12 (FG)	Sí, ordenamos hacia el lado las palabras, hacemos flechas para seguir las palabras, también nubes para escribir una palabra y resúmenes del texto.
		Síntesis Sub-dimensión Lectura	En su mayoría los sujetos de investigación no tienen horarios definidos de lectura, sin embargo realizan actividades de lectura en voz alta por turnos en conjunto con los compañeros. Además muchos de los sujetos realizan lecturas silenciosas en donde una vez terminada hacen las preguntas pertinentes. Con relación a de textos narrativos las respuestas son diversas, sin embargo tienen en común que varios de los sujetos identifican las leyendas como un texto real o irreal. De

			<p>forma equitativa los alumnos preguntan a sus docentes cuando no entienden una palabra, mientras que los otros buscan en diccionarios. En su mayoría las docentes comienzan una lectura dando continuidad a los sujetos, quienes deben seguir el texto mediante turnos entre sus compañeros.</p> <p>En cuanto a la lectura de poemas o cuentos, las docentes se enfocan en corregir las entonaciones, el volumen de la voz y la ortografía puntual y acentual. Además subrayan las palabras o frases importantes dentro de un texto, lo cual les sirve para destacar al igual como lo hacen con los párrafos, enumerándolos o destacándolos con algún color.</p> <p>Todos coinciden en que las docentes no han utilizado estrategias de representación de algún texto narrativo, sin embargo todos han realizado actividades donde deban crear esquemas de información relevante.</p>						
<p>b) Escritura.</p> <p>Esta Sub dimensión pretende investigar cuáles y cómo son las Estrategias Metodológicas específicas del área de Escritura,</p>	<p>11 (E)</p>	<p>No, solo una vez que hicimos una receta y escribimos números y género de algunas palabras.</p>	<p>Sí, un cuento.</p>	<p>Sí, cuentos, copias, leyendas y comics.</p>	<p>No me acuerdo.</p>	<p>Sí, respondo r guías y lo que no entiendo copiarlo en el cuaderno .</p>	<p>Sí, debo escribir las palabras que no entiendo y que la tía me enseña.</p>	<p>Tomando en cuenta las respuestas de los sujetos de la investigación, se puede deducir que las psicopedagogas que trabajan con estos en el aula de recursos,</p>	

	con las cuales los niños que conforman el grupo diferencial están trabajando.								utilizan diversas estrategias metodológicas específicas del área de escritura para el apoyo psicopedagógico con ellos. Todo esto es transmitido a través de las respuestas de los niños, en los cuales como y que tipo de actividades realizan en el grupo diferencial.
		12 (E)	No.	Sí, escribí cuando fui a fantasilandia y al cine con una amiga.	Sí, la mayoría de las veces, y nos pide que revisemos ortografía.	Sí, hacer una receta.	No.	Sí, el otro día conté cuando jugué a la pelota.	

		13 (E)	Sí, completar letras de palabras incompletas que componen una estrofa del poema, leyéndolo dos veces para poder hacerlo.	Sí, presenta el cuento entero y al costado el incompleto.	Sí, primero debo leer dos veces el texto, debo comprenderlo y luego completarlo.	Sí, debo leer lo justo y necesario, para luego completarlo.	Sí, completa la última letra de las palabras que me muestran incompletas.	Sí, nos da una guía donde faltan palabras y debemos buscarlas en el texto.	
		14 (E)	No	Sí, la tía nos hizo hacer mímicas.	No	No me acuerdo	No	Sí, tuvimos que inventar un cuento y representarlo.	
		15 (E)	No.	Sí, nos hace escribirlas e inventarlas, lo que nos sirve para modular y memorizar.	Sí, adivinanzas, me da una palabra para poder inventarla.	No, nunca.	No, solo se trabajan Guías, textos, y responder preguntas	Sí, inventamos adivinanzas y trabajen guías en base a tarjetas con	

							imágenes.	
		13 (FG)	Si, escribimos cuentos, recetas, leyendas (como la llorona), poemas, cartas, noticias.					
		14 (FG)	Que utilicemos signos de puntuación, acentos, que los párrafos sean entendibles, que pongamos el título para que se entienda, y respetar las mayúscula					
		15 (FG)	La tía nos muestra imágenes y después nos pide que creemos una historia en base a las imágenes.					
		16 (FG)	Sí, que tenemos que cargar la voz, seguir los puntos, las comas, las Mayúsculas.					
		17 (FG)	Leer más, y buscar cosas que nos gusten como por ejemplo la sección de deporte del diario.					
		Síntesis Sub-dimensión Escritura	<p>En general a los sujetos de investigación, las tías del grupo diferencial les asignan un horario dedicado a la escritura, en donde deben crear textos literarios y no literarios, hacer copias y responder guías. Para realizar estas actividades las tías le recomiendan que respeten aspectos gramaticales, y se los van corrigiendo indicándoles qué es lo que está mal para que los modifiquen.</p> <p>También en su mayoría les hacen realizar historias de sus experiencias personales, completar un texto incompleto, a nivel de letras y palabras, recomendándoles que lean dos veces el texto para poder realizarlo, y en menor grado deben crear adivinanzas y trabalenguas, y crear historias en base a imágenes. (Esto último sólo lo realiza la Tía Patricia.)</p>					

4.6 Matriz de triangulación de fuentes

Esta matriz es la que permitirá llegar a un análisis final, relacionando los datos aportados por los sujetos de investigación, con la mirada de las investigadoras, siempre basada en fundamentos teóricos, que debido a sus características como facilitadoras del aprendizaje, tener fácil acceso a la información y pertinencia con el tema de investigación, es que se usará literatura perteneciente a una autora reconocida por su calidad en el ámbito educativo, como lo es Mabel Condemarín.

Definición de Estrategias Metodológica: La Definición de las estrategias mencionadas en esta tabla, se encuentran en el Marco Teórico, Página 29.

Dimensión.	Sub – Dimensiones.	Síntesis de los niños	Estrategias (teoría)	Síntesis Final
Personal Se asocia a la caracterización de las experiencias significativas vividas por el niño (a) en el contexto educacional, específicamente en el aula de recursos. Expresando de manera subjetiva la forma en	a) Valoración. Se basa en la importancia que el niño (a) le da a las actividades realizadas en el aula de recursos, desde una mirada y perspectiva personal.	A la mayoría de los sujetos de investigación, les gusta leer poemas, cuentos y noticias, porque son más entretenidas, contienen información y les dejan una enseñanza. Los textos que les cuesta leer son la fábula, porque no conocen ese tipo de texto, a otros la noticia y el cuento porque son	Escritura. -Relatos de experiencias. -Completar párrafos Incompletos. -Acrósticos. -Trabalenguas.	Basándose en esta Sub dimensión, los sujetos de investigación valoran desde una mirada personal los textos que les gustan y los que no, ya sea por su extensión o porque no los conocen. Es por esto que en relación a

<p>que se adquieren o familiarizan las diversas Estrategias Metodológicas empleadas por las Educadoras Diferenciales.</p>		<p>muy extensos y porque les hacen preguntas de tipo inferencial sobre lo leído. Respecto a la manera de entender mejor los textos, los menores en su mayoría entienden mejor cuando leen ellos mismos en contraste de cuando las leen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Láminas -Diario mural. -Inventar el final del cuento. -Apoyo Multisensorial. -Cartas. -Periódicos. Lectura -Interrogación de textos. -Realizar experiencias de lecturas compartidas. -Contar y leer cuentos alternamente -Leer en forma independiente y/o 	<p>las estrategias mencionadas por la autora Mabel Condemarín, estas sí son valoradas por los estudiantes desde una visión personal, ya que a la mayoría de los sujetos de investigación les gusta leer cuentos, poemas y noticias, que se asocian con las siguientes estrategias, “contar y leer cuentos”, “realizar lecturas compartidas” y “leer en forma independiente y/o con apoyo. Por otro lado, aquellos textos que a los estudiantes les cuesta leer son las fábulas, que aunque estas no están mencionadas dentro de las estrategias planteadas por la autora, las</p>
---	--	---	---	---

			<p>con apoyo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dramatizaciones y juegos de roles. -Lecturas en voz alta -Aplicar el programa de lectura silenciosa sostenida (LSS). -Estimular el recuerdo o paráfrasis. -Organizadores gráficos. -Resúmenes. 	<p>docentes del grupo diferencial si las implementan.</p> <p>Con respeto a las estrategias utilizadas en el área de escritura los sujetos de investigación utilizan “apoyo multisensorial”, “relatos de experiencias” y “cartas”.</p> <p>Sin embargo, las docentes del grupo diferencial aunque no explicitan directamente algunas estrategias de la autora; los niños y niñas sí las perciben y volarán desde diferentes perspectivas, dando su opinión sobre aquello que les agrada o no.</p>
--	--	--	---	---

	<p>c) Transferencia.</p> <p>Es aquella que pretende investigar como el conocimiento o uso de Estrategias de trabajo del niño/a trascienden de forma significativa, siendo empleadas en diversos contextos de la vida escolar y/o cotidiana.</p>	<p>Los estudiantes utilizan lo aprendido en grupo diferencial, en la sala de clases. Han realizado cuentos, poemas con versos y rimas, a demás de leyendas comprendiendo la estructura de ésta.</p> <p>Utilizan los conocimientos adquiridos en matemáticas, relacionados con las operatorias básicas, además de compartir con sus pares los distintos conocimientos y respeto por el otro creando lazos de amistad.</p>	<p>Escritura.</p> <p>-Relatos de experiencias.</p> <p>-Completar párrafos Incompletos.</p> <p>-Acrósticos.</p> <p>-Trabalenguas.</p> <p>-Láminas</p> <p>-Diario mural.</p> <p>-Inventar el final del cuento.</p> <p>-Apoyo Multisensorial.</p> <p>-Cartas.</p> <p>-Periódicos.</p> <p>Lectura</p>	<p>En cuanto a la sub – dimensión de Transferencia, se puede evidenciar que las estrategias que utilizan las educadoras en grupo diferencial, si son utilizadas o transmitidas en otros espacios como en aula común. Internalizando tales estrategias, las que llevan a un aprendizaje significativo de lo extraído en el grupo diferencial.</p> <p>Ya sean aprendizajes de lectura y escritura como también aquellos adquiridos en matemáticas.</p> <p>Esto se manifiesta en las</p>
--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> -Interrogación de textos. -Realizar experiencias de lecturas compartidas. -Contar y leer cuentos alternamente -Leer en forma independiente y/o con apoyo -Dramatizaciones y juegos de roles. -Lecturas en voz alta -Aplicar el programa de lectura silenciosa sostenida (LSS). -Estimular el recuerdo o 	<p>estrategias de escritura específicamente en los “relatos de experiencia” como por ejemplo cuando escriben poemas, leyendas, historias o cartas. Otra estrategia utilizada es la “lectura en voz alta”, explicitada en las estrategias de lectura de la autora, ya que las respuestas de los sujetos, se considera importante la utilización de ortografía puntual y literal al leer y escribir.</p>
--	--	--	--	--

			paráfrasis. -Organizadores gráficos. -Resúmenes.	
	Síntesis de dimensión personal	<p>En general los sujetos de investigación responden a la entrevista de manera subjetiva, precisando en los aspectos que atribuyen a las experiencias significativas que vivencian dentro del grupo diferencial. De esta manera los niños y niñas aprecian desde una mirada personal el aprendizaje adquirido sobre las diversas estrategias metodológicas utilizadas en el Aula de Recursos empleadas por las Educadoras Diferenciales, transfiriéndolas de manera significativa a otros espacios de aprendizaje tanto formal como informal.</p>		

<p>Metodología.</p> <p>Con esta dimensión se pretende conocer cuáles son las Estrategias Metodológicas empleadas por las Educadoras Diferenciales en el aula de recursos, con los niños que conforman el grupo diferencial.</p>	<p>a) Lectura.</p> <p>Esta Sub dimensión pretende investigar cuáles y cómo son las Estrategias Metodológicas específicas del área de Lectura, con las cuales los niños que conforman el grupo diferencial están trabajando</p>	<p>En su mayoría los sujetos de investigación no tienen horarios definidos de lectura, sin embargo realizan actividades de lectura en voz alta por turnos en conjunto con los compañeros. Además muchos de los sujetos realizan lecturas silenciosas en donde una vez terminada hacen las preguntas pertinentes.</p> <p>Ahora bien Si hablamos de textos narrativos las respuestas son diversas, sin embargo tienen en común que varios de los sujetos identifican las leyendas como un texto real o irreal. De forma equitativa, por otra parte los alumnos preguntan a sus docentes cuando no entienden</p>	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interrogación de textos. -Realizar experiencias de lecturas compartidas. -Contar y leer cuentos alternamente. -Leer en forma independiente y/o con apoyo. -Dramatizaciones y juegos de roles - Lecturas en voz alta. -Aplicar el programa de lectura silenciosa sostenida (LSS). 	<p>Integrando la subdimensión de lectura, se puede mencionar que a través de las estrategias planteadas por Mabel Condemarin, si se evidencian de forma positiva los objetivos en lo que refiere a Lectura. Esto se confirma por las mismas respuestas que los estudiantes contestan de manera subjetiva, por lo tanto se puede decir que, las Educadoras Diferenciales a cargo de los niños que asisten a aula de recursos, sí emplean Estrategias de lectura en este caso textos narrativos</p>
--	---	---	---	---

		<p>una palabra, mientras que los otros buscan en diccionarios. En su mayoría las docentes comienzan una lectura dando continuidad a los sujetos, quienes deben seguir el texto mediante turnos entre sus compañeros.</p> <p>En cuanto a la lectura de poemas o cuentos, las docentes se enfocan en corregir las entonaciones, el volumen de la voz y la ortografía puntual y acentual. Además subrayan las palabras o frases importantes dentro de un texto, lo cual les sirve para destacar al igual como lo hacen con los párrafos, enumerándolos o destacándolos con algún</p>	<p>-Estimular el recuerdo o paráfrasis.</p> <p>-Organizadores gráficos.</p> <p>-Resúmenes.</p>	<p>implementando a su vez “tips” o herramientas para comprenderlos, como son por ejemplo : seguir la lectura con el dedo, continuar la lectura en voz alta seguido de la profesora, lectura silenciosa , destacar las palabras desconocidas, respetar reglas ortográficas y utilizar entonación adecuada para seguir un texto. Del mismo modo integran textos literarios y no literarios para complementar la lectura y aplicarlo a su vez a diversas áreas de aprendizajes.</p>
--	--	---	--	--

		<p>color.</p> <p>Todos coinciden en que las docentes no han utilizado estrategias de representación de algún texto narrativo, sin embargo todos han realizado actividades donde deban crear esquemas de información relevante.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>a) Escritura.</p> <p>Esta Sub dimensión pretende investigar cuáles y cómo son las Estrategias Metodológicas específicas del área de Escritura, con las cuales los niños que conforman el grupo diferencial están trabajando.</p>	<p>En general a los sujetos de investigación, las educadoras del grupo diferencial les asignan un horario dedicado a la escritura, en donde deben crear textos literarios y no literarios, hacer copias y responder guías. Para realizar estas actividades las tías le recomiendan que respeten aspectos gramaticales, y los corrigen indicándoles que es lo que está mal para que lo modifiquen.</p> <p>También en su mayoría les hacen realizar historias de sus experiencias personales, completar un texto incompleto, a nivel de letras y palabras, recomendándoles que lean dos veces el texto para poder</p>	<p>-Interrogación de textos.</p> <p>-Completar párrafos incompletos.</p> <p>-Acrósticos.</p> <p>-Trabalenguas.</p> <p>-Láminas.</p> <p>-Diario mural.</p> <p>-Inventar el final de cuento.</p> <p>-Apoyo Multisensorial.</p> <p>-Cartas.</p> <p>-Periódicos</p>	<p>Considerando la subdimensión de Escritura, se puede mencionar que a través de las estrategias planteadas por Mabel Condemarin, se puede decir que las Educadoras Diferenciales en su mayoría, sí emplean estrategias necesarias en el área de la escritura como son por ejemplo: creación de textos de tipo literarios y no literarios, completar textos que ya han comprendido, crear historias de tipo personales, empleando a su vez reglas ortográficas con el fin de mejorar redacción. Sin embargo se evidencian también que otras</p>
--	--	---	---	---

		<p>realizarlo, y en menor grado deben crear adivinanzas y trabalenguas, y crear historias en base a imágenes. (Esto último solo lo realiza la Tía Patricia.)</p>		<p>estrategias mencionadas por Condemarin sólo son utilizadas por una de las Educadoras Diferenciales como son en este caso Trabalenguas, adivinanzas y secuencias temporales, estrategias de las cuales también son necesarias y pertinentes para que los estudiantes puedan expresar sus ideas de forma escrita.</p>
	<p>Síntesis de dimensión metodológica</p>	<p>En una visión general es importante destacar, que los sujetos de investigación en su mayoría consideran que se utilizan variadas estrategias en el aula de recursos, todo esto a partir de respuestas subjetivas que se analizaron a través de diversas preguntas, que estaban planteadas para dilucidar la opinión que tenían estos respecto de las actividades que se realizaban dentro del aula. Por lo tanto las Educadoras Diferenciales integran diversas metodologías tanto de Lectura como así también de escritura en el proceso enseñanza aprendizaje de los mismos estudiantes. Sin embargo es importante señalar que existen variadas estrategias que no son trabajadas en los grupos diferenciales y que sin duda son</p>		

		fundamentales dentro del saber pedagógico.
--	--	--

- Como síntesis final de los aspectos analizados en las matrices, es posible señalar que, según las respuestas entregadas por los seis sujetos de investigación, se dedujo que las Educadoras Diferenciales utilizan algunas de las Estrategias Metodológicas de lectura y escritura planteadas por la autora Mabel Condemarín, y que estos le dan un tipo de valoración, significativa y las transfieren a otros ámbitos, dependiendo de qué tan entretenidas, fáciles y útiles consideren las actividades planteadas, las cuales son guiadas por las diversas Estrategias Metodológicas que se utilizan en las sesiones de apoyo.

Por lo cual, según la información expuesta en las matrices, y detallando la síntesis expuesta en el párrafo anterior, es posible realizar la conclusión que se presenta en el siguiente capítulo.

Capítulo V. Conclusiones

5.1 Conclusión

Cada uno de los niños de este país debe tener educación gratuita y de calidad según la Constitución de Chile de 1980 por la cual se rige actualmente el sistema educativo, reconociendo la importancia de las diversas modalidades orientadas por la Educación regular y la Educación Especial, donde encontramos aquellas regidas por la Ley SEP (Subvención Escolar Preferencial), Grupos Diferenciales y los Proyecto de Integración Escolar (PIE). Se concluye lo siguiente:

En base al supuesto *“Los estudiantes que asisten a aula de recursos le dan una valoración positiva a las Estrategias Metodológicas implementadas por las Educadoras Diferenciales”*, se puede señalar, que según las opiniones entregadas por los seis sujetos de investigación, las diversas Estrategias Metodológicas utilizadas por las Educadoras Diferenciales en el aula de recursos, son agradables, divertidas y significativas, esto se demostró principalmente cuando ellos comentaron sobre los textos que más les agradaba leer, los cuales escogían a su gusto, siendo una característica principal para dicha elección, que estos fuesen entretenidos para ellos, por lo tanto se cumple el primer supuesto de investigación.

Lo anterior implica que los estudiantes son capaces de comprender de mejor manera los textos cuando éstos son de su interés, además se les facilita el trabajo, cuando deben producir textos de manera espontánea siguiendo una estructura, o la creación de relatos de experiencia, por lo que se evidenció que existe un mayor manejo cuando la actividad surge de la espontaneidad que de un contenido específico.

Siguiendo con las conclusiones de la investigación, se puede señalar que, para el segundo supuesto: *“las Estrategias Metodológicas utilizadas por las Educadoras Diferenciales en aula de recursos, son transferidas por los estudiantes a las distintas asignaturas”*, los sujetos indicaron que algunas de las estrategias metodológicas utilizadas por las educadoras diferenciales, sí son transferidas por ellos a otros contextos, ya que de los seis estudiantes que respondieron a las preguntas de investigación, cinco de ellos argumentaron el haber utilizado lo aprendido en el Grupo Diferencial a otras asignaturas y contextos, esto se evidenció según las manifestaciones de los

estudiantes, como por ejemplo: uno indicó que sí utilizaba lo aprendido en la sala de la tía, ya que un día en una clase debió realizar un texto escrito, y se preocupó de utilizar mayúsculas, título, puntos y comas; aspectos que aprendió a tener en cuenta, participando en el Grupo Diferencial. Otra respuesta entregada, fue que el sujeto realizó una carta y recordó escribir la fecha, antes de escribir el nombre de la persona a quien iba dirigida. Y por último, se puede indicar que sólo uno de los estudiantes indicó utilizar las Estrategias Metodológicas en el contexto de la vida cotidiana, respondiendo que realizó un poema a su mamá incorporando versos, rimas y sentimientos.

Para poder indagar en los sujetos y sus opiniones, es que se crean instancias donde la recogida de información se lleva a cabo mediante un estudio de caso, el cual *“consiste en una descripción y análisis detalladas de unidades sociales o entidades educativas únicas.* (Bisquerra R. 2009, pág. 310 y 311)”, para esto se utilizan dos tipos de instrumentos, la Entrevista Semi estructurada y Grupos Focales, que permitieron al investigador conocer y realizar un análisis de las Estrategias Metodológicas que son más o menos utilizadas por las docentes dentro de este grupo de alumnos y la valoración que ellos le daban a estas.

Por lo cual además de los Supuestos ya concluidos, se consideran los siguientes Objetivos Específicos:

“Caracterizar las Estrategias Metodológicas que reciben los estudiantes que asisten al aula de recursos.” y “Describir las diversas opiniones de los estudiantes, con respecto a las Estrategias Metodológicas que reciben ellos(as) dentro del aula de recursos.” Los cuales buscan responder a las siguientes sub preguntas de investigación, ¿Qué Estrategias Metodológicas reciben los estudiantes que asisten al aula de recursos?, y ¿Qué opinión tienen los estudiantes, con respecto a las Estrategias Metodológicas recibidas dentro del aula de recursos?, se determinó que, dentro de las Estrategias Metodológicas propuestas en esta investigación, las cuales son definidas como *“aquellas acciones que realiza cada educador/a con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje en los estudiantes.* (Philippe Perrenoud

2004)”, específicamente las utilizadas en las áreas de lectura y escritura planteadas por la autora Mabel Condemarín y los Mapas de Progreso del Aprendizaje (MPA), encontramos elementos en común entre las respuestas entregadas por los sujetos de investigación, las cuales irán siendo indicadas, en relación a la definición de las Estrategias Metodológicas, como son lectura en voz alta, leer cuentos alternadamente, lectura compartida, lectura silenciosa, independiente, interrogación de textos entre otros.

Lectura en voz alta: *“Es una práctica necesaria que permite comunicar a otros el contenido de un texto. Es importante que la lectura oral se practique dentro de situaciones comunicativas, con propósitos claros.*

Estimularlos a leer cuentos o poemas a sus compañeros en forma expresiva, respetando los signos de puntuación usando un tono, volumen y velocidad adecuada al contexto de la lectura. (Condemarín, M. 2005)”

Leer cuentos alternadamente: *“Enriquecer el repertorio de cuentos, leyendas o poemas que narra la educadora a los niños en una versión personal, y también leerles los cuentos tal como aparecen en los libros. Se establece una comunicación visual directa con los niños, los niños escuchan y miran directamente la expresión del rostro los gestos y la entonación de la profesora. Así en la medida que el adulto lee con claridad, entusiasmo y expresión, proporciona un buen modelo y estimula en el niño un interés por leer. ”*

Lectura compartida que es una: *“Situación de lectura gratificadora en que los estudiantes escuchan y observan a la educadora, mientras son invitados a seguir la lectura del texto situando ante su vista. Cada desarrollo de lectura compartida debe constituir una situación relajada y social en la cual se pone énfasis el goce y la apreciación de la lectura. (Condemarín, M. 2005)”*

Es por esto que se puede señalar, que las tres docentes encargadas de los Grupos Diferenciales realizan actividades enfocadas a estas Estrategias Metodológicas, tales como: realizar lecturas en grupo donde la lectura en voz alta se parcialice mediante los turnos a cada sujeto para leer alternadamente un texto literario o no literario, además corrigen sus lecturas cuando la

entonación no es la correcta, el volumen no es el adecuado y se ocupan de entregar sugerencias como utilizar la lectura guiada con el dedo. En este caso se utilizan ambas Estrategias Metodológicas en una sola actividad.

La estrategia de **Lectura silenciosa**: *“Constituye una actividad cuya principal finalidad es promover el desarrollo del placer de leer y mejorar las aptitudes y los intereses de la lectura.*

Los alumnos eligen voluntariamente una lectura de su agrado y no se le realiza actividades referente a lo leído, la idea es que el estudiante reaccione espontáneamente frente a lo leído y se motive a compartir lo leído con sus pares.”

Además la **Lectura independiente**: *“Constituye una actividad cuya principal finalidad es promover el desarrollo del placer de leer y mejorar las aptitudes y los intereses de la lectura.*

Los alumnos eligen voluntariamente una lectura de su agrado y no se le realiza actividades referente a lo leído, la idea es que el estudiante reaccione espontáneamente frente a lo leído y se motive a compartir lo leído con sus pares.”

Y la **Interrogación de textos**: *“Esta estrategia implica estimular la tendencia de indagar sobre sus conocimientos previos o del mismo texto, apoyándolos en el planteamiento de preguntas respuestas sobre qué dice, a quién está destinado, de donde proviene, etc.*

Como se mencionó anteriormente esta actividad pone en evidencia los conocimientos previos de los estudiantes les ayuda a aprender de manera implícita que el lenguaje impreso conlleva significado y los estimula a formular hipótesis.”

Estas tres Estrategias Metodológicas son utilizadas en actividades donde deben leer silenciosamente de forma independiente un texto literario y/o no literario, en donde también después de que terminen la lectura, la docente realiza preguntas referentes al texto, éstas pueden ser de tipo explícitas o implícitas. Por consiguiente, las diversas Estrategias Metodológicas no son utilizadas de forma independiente, sino que se

trabajan de forma complementaria dentro de una misma actividad en distintos momentos de la clase.

Estimular el recuerdo: *“Esta estrategia consiste en mencionar los contenidos de un párrafo o de un texto completo con sus propias palabras, forzando a los estudiantes a reorganizar sus elementos de manera personal, revelando la comprensión del contenido y aportando información referente a lo que piensa realmente de la narración.”* Las docentes aplican esta estrategia al comienzo de sus clases, donde los alumnos deben evocar lo realizado en la clase anterior describiendo el contenido y las actividades ejecutadas al inicio de la clase.

Resúmenes: *“Tal como los esquemas es una forma de verificar la comprensión de un texto.”*

La creación de un resumen revela la comprensión de este y la capacidad de tomar decisiones sobre la importancia relativa de los elementos que lo constituyen”.

Y Organizadores gráficos: *“Esta técnica involucra mostrar la información de manera visual. Se pide que el alumno identifique la información relevante del texto, además de relacionar ideas principales y los detalles que la sustentan. Sirve tanto para activar los esquemas previos como para organizar y registrar la información obtenida después de leer un texto.*

Estos pueden ser utilizados antes durante o después de leer la lectura.”

Estas Estrategias Metodológicas se utilizan mayormente luego de leer un texto, cuyo objetivo es sintetizar la información obtenida de lo leído, para asegurar una mayor comprensión de parte del lector, donde deben entregar una síntesis de lo leído previamente.

Una de las Estrategias Metodológicas de Lectura que según lo analizado no es aplicada por las docentes dentro de esta investigación, según las opiniones que entregaron los alumnos pertenecientes al grupo diferencial, es:

Juego de rol: *“Al representar variadas situaciones, los niños desarrollan su lenguaje oral y escrito, la imaginación, el conocimiento de sí*

mismos y de los demás. Se puede reforzar, además del lenguaje oral, el desarrollo psicomotor de los alumnos, al pedirles que caminen, salten, hagan equilibrio, etc., como los personajes aludidos. Además de reforzar y ampliar posibles formas de comunicación.”

También al referirse a las Estrategias Metodológicas de Escritura se debe enfatizar que es un medio de expresión, el que debe ser internalizado por el niño/a, lo que tendrá como herramienta fundamental la expresión de forma creativa adquiriendo competencias y habilidades. Referente a estas podemos decir que, los sujetos de dicha investigación consideran en gran medida ciertas Estrategias Metodológicas, como son por ejemplo, creación de textos literarios y no literarios específicamente

Relatos de experiencia: *“el niño puede relatar sus experiencias y este las transcribe”.*

Esta estrategia es utilizada por las docentes en actividades como: la creación del relato mediante sus experiencias basadas en un fin de semana, en donde los estudiantes deben describir las actividades realizadas junto a sus amigos y/o familia etc.

Completar párrafos incompletos: *“Presentar párrafos con palabras suprimidas y remplazadas por líneas enteras. Pedirle al niño que complete y escriba las palabras o experiencias que crea correctas a partir del contexto presentado”.*

Esta estrategia se observa en actividades donde la docente entrega guías, las cuales tienen como contenido un texto completo, en este caso poemas, y luego otra donde el texto esté incompleto y deban rellenar en base al texto original, siendo algunos de forma textual y otros infiriendo la idea.

Trabalenguas: *“Estimularlos a que escriban frases u oraciones en las cuales todas las palabras comiencen o terminen con la misma letra”.*

Láminas: *“Presentar láminas con contenidos figurativos interesantes para el niño, que faciliten el escribir sobre aspectos como: impresión general dejada por la lámina. Se muestran diferentes tipos de láminas ya sea con una imagen específica o un contexto determinado, a partir de esto el estudiante debe crear un texto e inventar un cuento, una historia o una noticia.”*

Una de las docentes realiza actividades donde los estudiantes deben crear un trabalengua en base a una lámina con imágenes, desde ahí comienzan a buscar palabras relacionadas que le permitan crear. Sin embargo, las otras profesoras utilizan la misma estrategia, pero con adivinanzas.

Cartas: *“Estas constituyen un tipo de composición que ocurre naturalmente cuando el niño siente la necesidad de comunicar algo por escrito, a otra persona, pueden desarrollar un nivel más avanzado de las destrezas de la composición, porque están destinadas a ser leídas por otras.”*

Las docentes realizan actividades donde los alumnos deben crear cartas a sus seres queridos, ya sean los padres, los amigos, etc. Por lo general dentro de éstas cuentan algo personal.

Periódicos: *“La actividad de elaborar un diario da la posibilidad al educador creativo de proporcionar a sus alumnos una gran oportunidad de escribir y crear aspectos de métodos de estudios, comprensión de lectura, diagramación gramática y ortografía.”*

Escriben noticias de manera individual como parte de un diario, en algunas son en base a un tema específico, sin embargo otras veces son ellos quienes eligen el tema al cual se quieren referir, ya sea algo que escucharon o algo que les pasó, por lo que las docentes utilizan actividades donde se realiza ésta estrategia.

Apoyo multisensorial: *“Para el apoyo ortográfico (letras homófonas, h, etc.), se sugieren los siguientes apoyos metodológicos.*

- *Proporcionar a los niños listas de palabras que incluyan la dificultad ortográfica en estudio para que ellos integren estos elementos por visualización y memorización.*
- *Copiar palabras siguiendo modelos.*
- *Copiar de memoria: mostrar la palabra modelo durante unos cinco segundos y luego retirarla de vista del niño.*

- *Función analítico sintético: mediante juegos, el maestro o un niño deletrea una palabra, y otro debe reconocerla en forma global; proceder a la inversa.*”

Utilizaban esta estrategia en el juego “Mini Arco”, donde debían identificar mediante preguntas la respuesta que se encuentra en la tabla del juego, con imágenes, números, figuras, etc.

Algunas de las Estrategias Metodológicas de Escritura que según lo analizado no son aplicadas por las docentes dentro de esta investigación, según las opiniones que entregaron los alumnos pertenecientes al grupo diferencial, son:

Acrósticos: *“Usar una palabra elegida por el niño y ayudarle a crear un contenido a partir de cada letra. Sirve para crear un poema en que las letras iniciales, medias o finales de cada verso, leídas en sentido vertical, forman un vocablo o expresión.”*

Diario mural: *“Sobre la base de ilustraciones y escritos, estimular la creación de un diario mural en que los niños puedan mostrar sus creaciones personales en forma voluntaria.”*

Por todo lo mencionado anteriormente, podemos decir que, las Educadoras Diferenciales del Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra utilizan en su mayoría las Estrategias Metodológicas propuestas por Mabel Condemarín, mencionadas en esta investigación dentro del aula recursos. No obstante, una de las Educadoras emplea menos Estrategias que el resto de estas.

La información obtenida que nos lleva a esta conclusión, puede estar influenciada, ya que en ocasiones las educadoras no son quienes trabajan directamente con los niños, sino que las estudiantes en práctica son quienes se hacen cargo del grupo diferencial e implementan las Estrategias metodológicas. Esto puede relativizar la veracidad de la información obtenida y la relación de ésta directamente con las educadoras, ya que puede suceder que, las Educadoras Diferenciales utilicen en su totalidad o

no usen las estrategias metodológicas por la autora mencionada anteriormente.

Siguiendo con las conclusiones y en relación a las siguientes limitaciones planteadas en la investigación, se puede decir lo siguiente:

Respecto a la Limitación *“Los estudiantes que asisten al aula de recursos, tal vez no puedan asistir de forma sistemática a las entrevistas, debido a que en su mayoría son los padres quienes envían a sus hijos al Colegio. En consecuencia por motivos laborales existen padres se ven complicados para cumplir de forma continua con la asistencia de sus hijos al establecimiento, por lo tanto la información se puede ver limitada respecto al tiempo designado para esto.”* Podemos expresar que esto no fue una limitante, ya que se logró entrevistar a los seis sujetos de investigación en los tiempos dispuestos para ello, sin embargo en donde hubieron dificultades fue con la disposición de las Educadoras Diferenciales para ceder un poco de su tiempo con los estudiantes, ya que con algunas de ellas se evidenció poca disposición, lo que dificultó el proceso de la aplicación de los instrumentos, sin embargo, las docentes de aula regular sí colaboraron con el proceso, por lo cual a pesar de las dificultades, se logró aplicar los instrumentos y obtener la información, aunque no de la manera óptima como se hubiera querido.

Según a la segunda Limitación: *“La investigación se limita a la información que entreguen los niños y niñas en un determinado momento y lugar, excluyendo otros contextos y situaciones en las que están inmersos y que influyen en su perspectiva y opinión del tema a investigar.”* Se puede señalar, que más que afectar el no tener accesos a otros contextos, lo cual no era tan relevante para lo que se pretendía investigar, afectó el tipo y la calidad de las respuestas que estos entregaron, ya que hubo niños que no entregaron mucha información en sus respuestas, las cuales fueron escasas respecto a la argumentación, fluidez y claridad. Esto se transformó en una limitante para la investigación, pues no resultó como las investigadoras lo habían planificado, ya que se consideró a estudiantes de cuarto año básico, pensando que al encontrarse en el último proceso de transición de primer ciclo básico sus respuestas serían las adecuadas, fluidas, argumentativas y coherentes de acuerdo a lo que estiman los Mapas de Progreso y

Programas de Estudio que respalda el Ministerio de Educación, pero no fue así, en general, gran parte de las respuestas eran vagas, imprecisas, simples, sin variedad argumentativa y poca variedad léxica.

En relación a la última Limitación: *“Las investigadoras sólo tienen acceso en la mañana al centro educativo, dado que la asistencia al grupo diferencial es en jornada alterna, y los niños y niñas de cuarto año básico que participan en el grupo diferencial asisten en la jornada de la tarde a clases, se limita tener más opciones de visita al establecimiento.”*, se puede señalar que sí fue una limitante para la investigación, pero en un grado muy bajo, a nivel de planificación más que de ejecución, ya que no todas las investigadoras podían ir los días programados para la investigación, ésta se organizó de tal manera que al menos fueran dos por día, lo cual resultó hasta cierto punto, solo falló el día del Grupo Focal, en el cual sólo pudo asistir una de ellas, esto trajo un grado de dificultades, pero finalmente se logró obtener la información requerida.

A pesar de las limitantes y barreras, es relevante concluir en torno a la meta central de esta investigación, por ello en relación al objetivo de investigación, que es *“Analizar la opinión de seis estudiantes que cursan cuarto año básico en el Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra, respecto a las Estrategias Metodológicas utilizadas en el aula de recursos por las Educadoras Diferenciales a cargo del grupo”*, se puede decir que este se cumplió a cabalidad durante el proceso de investigación, lo cual fue logrado mediante la información que entregaron los seis sujetos de investigación a través de sus respuestas, las cuales aportaron la información necesaria y relevante para determinar la significancia y la utilización de las Estrategias Metodológicas.

Con esta información se pudo inferir que la opinión que tienen los estudiantes sobre las Estrategias Metodológicas a nivel general, es que las actividades que se utilizan en el Aula de Recursos, son entretenidas, les aportan información y aprendizaje, lo cual valoran y reconocen de gran utilidad para ellos. Sin embargo se muestran desconformes con cierto tipo de actividades, principalmente las que son muy extensas, con un alto grado de

dificultad y desconocidas para ellos, este tipo de actividades les desagradan y les complican, presentando una actitud negativa frente a ellas.

También hay que evidenciar, respondiendo a la pregunta de investigación “¿Cuál es la opinión que tienen seis estudiantes que asisten al grupo diferencial, en relación a las Estrategias Metodológicas utilizadas por las Educadoras Diferenciales en el aula de recursos?”, es posible señalar, que los estudiantes consideran que las Estrategias Metodológicas utilizadas son pertinentes y cumplen con los objetivos de transferir los aprendizajes de lectura y escritura en el ámbito escolar y social, valorando el trabajo entregado por las docentes del Aula de Recursos, por ende, se puede decir que: Considerando la opinión de los sujetos de investigación, siendo ésta “*cualquier pensamiento que no sea un saber* (Comte. A, 2003)”, los estudiantes mencionaron las diversas formas de enseñanza que llevan a cabo las docentes, y cómo son adquiridas e integradas en su saber dentro de su experiencia educativa.

Es por lo concluido en los párrafos anteriores, que es importante para las seminaristas tener conocimiento de aquellas opiniones que tienen los sujetos de investigación con respecto a su propio proceso de aprendizaje en lectura y escritura, como también las habilidades sociales con las cuales se enfrentan al mundo, asimismo, el considerar dichas estrategias permite a los alumnos transferirlas en todo ámbito, considerando no sólo el escolar, sino que también el ámbito social y situaciones cotidianas; todo esto entrega información relevante para el futuro acto docente, donde se podrá manejar y entregar diversas herramientas para potenciar las habilidades de los estudiantes, ya sean en base a contenidos como a las habilidades sociales.

También cabe señalar que esta investigación busca entregar información sobre un tema importante y poco estudiado, que es la opinión de los estudiantes frente a su proceso pedagógico. Aunque esta se basó específicamente en los estudiantes que asisten a grupos diferenciales, y a las Estrategias Metodológicas que se utilizan en el aula de recursos, en lectura y escritura, lo que pretende es que este tema se transfiera a otras experiencias o áreas del saber, que se masifique a todo el contexto

educativo, y se considere la opinión del estudiante como actor principal, en todo este proceso.

Por lo anterior, es que las investigadoras, creen que siempre se debe recoger información de primera fuente, ¿quién mejor que los propios estudiantes puedan informar de manera más detallada sobre sus necesidades, dificultades y requerimientos con el fin de mejorar y lograr los objetivos del sistema educativo?, por ello se espera que se considere esta perspectiva para futuras investigaciones, y que esto no sólo quede en estudios, sino que muy pronto se pueda llevar a cabo y poner en práctica, en al menos algunas instancias educativas, como por ejemplo el apoyo en aula de recursos.

Otra de las proyecciones que se debe señalar, es que esta investigación logre ser una orientación para las Educadoras Diferenciales, en dos ámbitos, primero al considerar la opinión de los estudiantes sobre el proceso que viven dentro del aula de recursos, específicamente del trabajo que realizan dentro de ese espacio, y utilizarlas para replantearse las actividades y Estrategias Metodológicas que se trabajan, por esto mismo también se pretende que esta investigación sea una motivación a utilizar diversas Estrategias Metodológicas en su proceso de apoyo con los estudiantes, aunque en esta investigación, se abordan específicamente las Estrategias Metodológicas planteadas por la autora Mabel Condemarín, no quiere decir que se pretenda que sólo se guíen por estas, sino que se busca que se abran paso a investigar, descubrir y utilizar la diversa gama de Estrategias Metodológicas que proponen diversos autores, y respecto a estas, también se pretende que se pueda llevar a cabo otras investigaciones, que tomen en cuenta las variadas formas de trabajo que se implementan en otros sectores de aprendizaje, y como éstas influyen e interactúan en los resultados obtenidos por los estudiantes.

Para finalizar cabe señalar que esta investigación permite lograr algunos de los beneficios mencionados anteriormente, que son: que este análisis y caracterización de estrategias metodológicas sirva como guía, para que las Educadoras Diferenciales las implementen en diversas instancias educativas de apoyo a los estudiantes, tomando en consideración la opinión de éstos, para la selección de dichas Estrategias, y que se abra paso a

realizar nuevas investigaciones que tomen en cuenta cómo influyen en los resultados, las Estrategias Metodológicas utilizadas por los educadores en los diversos sectores de aprendizaje. Por todo esto podemos decir que *“El aprendizaje es un simple apéndice de nosotros mismos; donde quiera que estemos, está también nuestro aprendizaje (Shakespeare W.)”*

A partir de todas aquellas interrogantes que surgieron en relación al proceso de esta investigación se puede decir que, como preguntas que posiblemente sirvan como aporte para otras investigaciones y que tienen relevancia con este estudio de caso son las siguientes:

- ¿Qué influencias tendrá, que las mismas estudiantes en práctica intervengan durante todo el proceso pedagógico de todos aquellos estudiantes que asisten en aula de recursos?
- ¿Qué estrategias Metodológicas son más efectivas para poder intervenir en el aula de recursos de un establecimiento educativo?
- ¿Las educadoras diferenciales, utilizan estrategias metodológicas adecuadas para desarrollar habilidades y destrezas de todos aquellos estudiantes que asisten a grupos diferenciales?

Por lo tanto y en relación a estas interrogantes, también surgen ciertas inquietudes o nuevos problemas que son los siguientes:

- La escasa cantidad de Educadoras Diferenciales de un establecimiento tanto con proyecto de integración, como así también con ley SEP, no son suficientes para satisfacer la cantidad no menor de estudiantes que presentan diversas dificultades de aprendizaje.
- Necesaria capacitación a los docentes de aula regular, acerca de todas aquellas estrategias metodológicas utilizadas por la Autora Mabel Condemarín, es decir, estrategias de lectura como así también de escritura, fundamentalmente a estudiantes de Liceos escuelas vulnerables que se encuentran en riesgo permanente de presentar dificultades en su aprendizaje..

- A partir de las estrategias metodológicas de lectura y escritura utilizadas por la autora Mabel Condemarín, se podrían obtener cambios significativos en todos aquellos estudiantes que asisten a grupos diferenciales.

Como cierre de esta investigación, el equipo siente haber hecho un trabajo que puede transformarse en un real aporte para las especialistas que trabajan en el Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra, y también para todo aquel que se interese por conocer lo aquí expuesto.

Bibliografía

Libros.

1. Allende y Condemarín. (2002) *La Lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Andrés Bello; Chile.
2. Bisquerra, R. (2009) *Metodología de la Investigación Educativa*. La muralla Madrid; España.
3. Bermeosolo J. (2010) *Psicopedagogía de la diversidad en el aula: desafío a las barreras en el aprendizaje y la participación*. Editorial México, Alfomega grupo editor; México.
4. Comte-Sponville, A. (2003) *Diccionario Filosófico*. Paidós; España.
5. Condemarín y Chadwick. (2009) *La Escritura creativa y formal*. Andrés Bello Santiago; Chile.
6. Condemarín, M. (2005) *Estrategias para la enseñanza de la lectura, Edición II*. Andrés Bello; Chile.
7. Condemarín, M. (2006) *Estrategias para la enseñanza de la escritura*. Andrés Bello; Chile.
8. Cox ,C. (1997) *La reforma de la educación chilena*, Colección de estudios CIEPLAN nº 45; Santiago Chile.
9. Sampieri y Fernández. (2006) *Teoría de la Investigación*. Mac Graw Hill; México.
10. Sole, I. (2001) *Estrategias de lectura, 12va. Edición*, España, Ediciones GRAÓ.
11. Ministerio de Educación. (2003) *Marco para la Buena Enseñanza*. Chile.
12. Ministerio de Educación. (2007) *Mapas de Progresos*. Chile.
13. Montecinos, C. (2003). *Desarrollo Profesional Docente y Aprendizaje Colectivo, Psicoperspectivas, vol. II, 22, 105-128*
14. Stanley L. (2012) *Cada niño un lector: Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir*. Universidad Católica de Chile; Chile.

Páginas web.

15. Cicarelli, M. (2006)
HTTP://WWW.PSICOPELAGOGIA.COM/ESTRATEGIAS-COGNITIVAS.
16. <http://unesdoc.unesco.org/images/0017/001790/179018m.pdf>
17. <http://www.unicef.cl/unicef/index.php/Texto-Oficial-de-la-Convencion>
18. <http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=120356>
19. <http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=269001&tipoVersion=0>
20. <http://www.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/File/DOCUMENTOS%20VAOS%202008/InformeComisiOnExpertos.pdf>
21. http://www.politicaspUBLICAS.udp.cl/media/publicaciones/archivos/80/Capitulo_1.pdf
22. <http://lem.uctemuco.cl/wp-content/uploads/2009/06/produccion-de-textos-escritos.pdf>
23. <http://www.cedeti.cl/educacion-continua/capacitacion-decreto-170/>

Anexos

Entrevista

Nombre: W. M.

Edad: 9 años

Dimensión Personal:

Sub Dimensión Valoración

1. Entrevistadora: Cuándo tienes que leer un texto, en la sala de la tía Patricia ¿Qué tipo de texto es el que más te agrada leer? (cuento, noticia, carta, poema) y ¿por qué?

Sujeto1: Eehh...un poema, porque es más entretenido y me gustan las rimas

2. Entrevistadora: Cuándo tienes que leer un texto en la sala de la tía Patricia ¿Qué tipo de texto te cuesta más entender? Y ¿Por qué?

Sujeto 1: Eehh....el, laa...fábula, si porque... como...casi nunca la he leído, no las conozco muy bien

3. Entrevistadora: Entiendes mejor, ¿Cuándo te leen o cuando lees tu mismo?

Sujeto 1: Cuando yo leo

Sub Dimensión Transferencia:

4. Entrevistadora: ¿Alguna vez has escrito un texto, un cuento, una historia, una carta a un amigo, etc.?, ¿Utilizaste lo aprendido en la sala de la tía Patricia? ¿Qué recuerdas? ¿Cómo lo hiciste?

Sujeto1: Un poema, a mi mamá. Eehh... más o menos, eeh...con versos, eeh...con rimas, y...la...como se llama esto...laaa...esta cosa que se llama... que tu sentí por la otra persona que le escribí el poema, sí los sentimientos.

Dimensión Metodología:

Sub Dimensión Lenguaje:

5. Entrevistadora ¿Tienes un horario de actividades, en la sala de la tía Patricia, dedicadas a la lectura?, si las hay, ¿Qué haces en ese tiempo?

Sujeto 1: (suspiro) Es que algunas veces hacemos cuentos, algunas veces hacemos poemas, algunas veces leímos texto literarios, algunas veces no literarios. No siempre...

6. Entrevistadora: ¿La tía Patricia realiza actividades en las cuales debas leer en voz alta? , Cuándo lees, ¿Qué hace la tía?, ¿Cómo te ayuda?

Sujeto 1: Si, cuando terminamo la... Todo eso, cuando terminamos todo eeh... Ahí empezamos. Ahí empezamos, cuando terminamos todo...cuando me equivoco, eeeeh... nos dice por ejemplo hace en punto en punto, por ejemplo yo llego a un punto y otro compañero llega a otro punto

7. Entrevistadora: ¿La tía Patricia realiza actividades en las cuales debes leer silenciosamente?, cuando lees, ¿Qué hace la tía?, ¿Cómo te ayuda?

Sujeto 1: Sip, no los hace leer como dos veces para que entengamos mejor el texto.

8. Entrevistadora: Cuándo vas a la sala de la tía Patricia ¿Has leído textos narrativos, como la leyenda?, ¿De qué forma la recuerdas?

Sujeto 1: Eeeeh...leyenda no casi nunca he leído la leyenda.

9. Entrevistadora: Cuando lees un texto con la tía Patricia, ¿Qué haces con las palabras que no conoces?, ¿la tía Patricia, les recomienda utilizar el diccionario para buscar aquellas palabras que te son difíciles de entender?

Sujeto 1: Le pregunto que significan, (movimiento de cabeza negativo)...ella, ella...lo hace que nosotros entengamos y ahí nosotros lo entendimos.

10. Entrevistadora: Cuando la tía Patricia lee un texto en voz alta, ¿Se detiene y les pide que sigan leyendo en voz alta el texto, comenzando a leer desde donde ella dejó la lectura?

Sujeto1: Del punto, no empieza otro compañero. (Movimiento de cabeza positivo)

Sub Dimensión Escritura

11. Entrevistadora: ¿Tienes un horario de actividades en la sala de la tía Patricia dedicadas a la escritura?, si las hay, ¿Qué haces en ese tiempo?

Sujeto 1: Eeeeh...eeeh...noo...a otra veces hacemos unas actividades de por ejemplo..la otra vez hicimos una galletas, una receta y ahí hacimo la receta. No si escribimos, eeeh... Una vez escribimos el números, el número..el número, no el

numero el de matemática... ese de lenguaje, dee...ese del numero que es femenino y masculino, y... eso nos enseñó la tía paty

12. Entrevistadora: Cuando trabajas en escritura con la tía Patricia, ¿Te pide que crees relatos, cuentos, o historias de tus experiencias personales?, si es así, ¿Cómo lo escriben?

Sujeto1: No, mmm... (Movimiento de cabeza negativo)

13. Entrevistadora: En la sala de la tía Patricia, ¿Te pide que completes textos, rellenando las palabras que faltan en ellos?, si es así, ¿De qué manera te recomienda que lo hagas?

Sujeto1: Si, por ejemplo una vez leímos un poema y..., y después los puso el mismo poema, una estrofa pero que le faltaban letras y nosotros le teníamos que poner letras. No si lo leímos dos veces, por eso la tía los hace leer dos veces, y así nos acordamos y escribimos

14. Entrevistadora: ¿Realizas actividades con la tía Patricia en donde debas relatar acciones que ella o que algún compañero realiza?, si es así, ¿De qué manera te dice que lo hagas?

Sujeto1: Como ?...No, no.

15. Entrevistadora: En la sala de la tía Patricia, realizas actividades en donde debas escribir adivinanzas y trabalenguas, si es así, ¿De qué manera te pide que lo hagas?

Sujeto 1: (movimiento de cabeza negativo), adivinanzas...trabalenguas no.

Entrevista

Nombre: C. H.

Edad: 9 años

Dimensión Personal:

Sub dimensión valoración

1. Entrevistadora: Cuándo tienes que leer un texto, en la sala de la tía Erika ¿Qué tipo de texto es el que más te agrada leer? (cuento, noticia, carta, poema) y ¿por qué?

Sujeto 2: Un cuento, porque es más entretenido...no.

2. Entrevistadora: Cuándo tienes que leer un texto en la sala de la tía Erika ¿Qué tipo de texto te cuesta más entender? Y ¿Por qué?

Sujeto 2: La noticia, porque como se llama...tiene eso de números entonces como de...que la otra vi la noticia con la tía Sofía...de un bebé y que pesaba 8 como con 7 kilos y eso como que me cuesta, si.

3. Entrevistadora: Entiendes mejor, ¿Cuándo te leen o cuando lees tu mismo?

Sujeto 2: Cuando leo yo misma, porque como que yo me entiendo mejor que cuando me leen.

Sub Dimensión Transferencia:

4. Entrevistadora: ¿Alguna vez has escrito un texto, un cuento, una historia, una carta a un amigo, etc.?, ¿Utilizaste lo aprendido en la sala de la tía Erika? ¿Qué recuerdas? ¿Cómo lo hiciste?

Sujeto 2: Si, si. Que primero le puse lunes 23 de marzo, si la fecha y después puse querido tomas, si.

Dimensión Metodología:

Sub Dimensión Lenguaje:

5. Entrevistadora ¿Tienes un horario de actividades, en la sala de la tía Erika, dedicadas a la lectura?, si las hay, ¿Qué haces en ese tiempo?

Sujeto 2: Si, eeeh..leo. si, que tenemos que leer más rápido, que me dice que leamos mucho más fuerte y rápido. Porque hay unos que hablan: había una

vez...(susurrando) así demasiado despacito, si porque la tía escucha, no para que ella vea como va la lectura de los niños leyendo.

6. Entrevistadora: ¿La tía Erika realiza actividades en las cuales debas leer en voz alta? , Cuándo lees, ¿Qué hace la tía?, ¿Cómo te ayuda?

Sujeto 2: Si, va pasando por niño. Digamos que esa es la hoja, y me la va pasando a mi... ella, ella, ella nos pasa a cada uno una hoja y nosotros tenemos que seguir con el dedito la lectura y después dice: Erika y así lea hasta...y después dice Javier lea, y después dice Constanza y yo leo, y después dice Cristóbal y lee él.

7. Entrevistadora: ¿La tía Erika realiza actividades en las cuales debes leer silenciosamente?, cuando lees, ¿Qué hace la tía?, ¿Cómo te ayuda?

Sujeto 2: Si, dice que como se llama, que....dice que leamos en silencio no más. En silencio porque ella está haciendo su libro.

8. Entrevistadora: Cuándo vas a la sala de la tía Erika ¿Has leído textos narrativos, como la leyenda?, ¿De qué forma la recuerdas?

Sujeto 2: Si, que...como se llama, un día leímos una leyenda pero no me acuerdo del nombre, ya por ejemplo...que había que... en los en la.. en invierno salía una mujer que iba con un vestido blanco y con el pelo suelto y que cuando ella pasaba por las casas los perros aúllan, y la gente se asustaba mucho, y que como se llama también que...cuando ella ve a un aventurero montarse a caballo, ella se sube a la anca y pero sin dejar de llorar, porque dicen que ella busca a su hijo perdido. Porque no se sabe si es verdadero o falso. Eeehh...estoy leyendo.

9. Entrevistadora: Cuando lees un texto con la tía Erika, ¿Qué haces con las palabras que no conoces?, ¿la tía Erika, les recomienda utilizar el diccionario para buscar aquellas palabras que te son difíciles de entender?

Sujeto 2: Eeehh.. como se llama la tía dice que las busquemos a veces en el diccionario, si, para buscar las palabras que a nosotros nos cuestan, si.

10. Entrevistadora: Cuando la tía Erika lee un texto en voz alta, ¿Se detiene y les pide que sigan leyendo en voz alta el texto, comenzando a leer desde donde ella dejó la lectura?

Sujeto 2: Si, si.

Sub Dimensión Escritura

11. Entrevistadora: ¿Tienes un horario de actividades en la sala de la tía Erika dedicadas a la escritura?, si las hay, ¿Qué haces en ese tiempo?

Sujeto 2: Si, si. Si, un cuento. Había una vez...los personajes, el, el como se llama...el que hizo el cuento, no puede tener desarrollo y final.

12. Entrevistadora: Cuando trabajas en escritura con la tía Erika, ¿Te pide que crees relatos, cuentos, o historias de tus experiencias personales?, si es así, ¿Cómo lo escriben?

Sujeto 2: Si, que la otra vez escribimos que yo fui a fantasilandia con una amiga y fuimos al cine y la tía dijo que lo que ustedes crei..., que lo que ustedes hacían que lo escribieran como una noti..como una historia de ustedes....entonces nosotros lo escribimos y fui a fantasilandia cuando tenía 8 años y al cine, pero no me dejaron subirme a todos los juegos.

13. Entrevistadora: En la sala de la tía Erika, ¿Te pide que completes textos, rellenando las palabras que faltan en ellos?, si es así, ¿De qué manera te recomienda que lo hagas?

Sujeto 2: Si, pri...acá al lado está el cuento y al otro lado está para que, para completar....faltan.

14. Entrevistadora: ¿Realizas actividades con la tía Erika en donde debas relatar acciones que ella o que algún compañero realiza?, si es así, ¿De qué manera te dice que lo hagas?

Sujeto 2: Si, la otra vez realizamos...como se llama...tía pare....la otra vez realizamos, que la otra vez hicimos,- Hay!!.. si. Si, si, si, eeh...que la otra vez dijo que hiciéramos así con las manos, con la cara pero que no habláramos.

15. Entrevistadora: En la sala de la tía Erika, realizas actividades en donde debas escribir adivinanzas y trabalenguas, si es así, ¿De qué manera te pide que lo hagas?

Sujeto 2: Si, eeh...que nosotros a veces lo escribamos, que nosotros lo inventemos, y a veces que ella nos pasa para escribirlo. Para aprender a...a...para la mente. Para modular y para memorizar.

Entrevista

Nombre: J. M.

Edad: 9 años

Dimensión Personal:

Sub dimensión valoración

1. Entrevistadora: Cuándo tienes que leer un texto, en la sala de la tía Erika ¿Qué tipo de texto es el que más te agrada leer? (cuento, noticia, carta, poema) y ¿por qué?

Sujeto 3: Cuento porque me entretiene, y me imagino muchas cosas

2. Entrevistadora: Cuándo tienes que leer un texto en la sala de la tía Erika ¿Qué tipo de texto te cuesta más entender? Y ¿Por qué?

Sujeto 3: la noticia porque es como muy complicada de entender, porque a veces no sale la información que uno busca.

3. Entrevistadora: Entiendes mejor, ¿Cuándo te leen o cuando lees tu mismo?

Sujeto 3: cuando me leen entiendo mejor.

Sub Dimensión Transferencia:

4. Entrevistadora: ¿Alguna vez has escrito un texto, un cuento, una historia, una carta a un amigo, etc.?, ¿Utilizaste lo aprendido en la sala de la tía Erika? ¿Qué recuerdas? ¿Cómo lo hiciste?

Sujeto 3: una historia escrita, recuerdo las mayúsculas, el título, el punto, la coma, el punto seguido y el punto final.

Dimensión Metodología:

Sub Dimensión Lenguaje:

5. Entrevistadora ¿Tienes un horario de actividades, en la sala de la tía Erika , dedicadas a la lectura?, si las hay, ¿Qué haces en ese tiempo?

Sujeto 3: me entretengo, leo en voz alta, y en voz baja y después ella nos explica bien el cuento.

6. Entrevistadora: ¿La tía Erika realiza actividades en las cuales debas leer en voz alta? , Cuándo lees, ¿Qué hace la tía?, ¿Cómo te ayuda?

Sujeto 3: si explicándome, bien las cosas, corrigiéndome, explicándome y enseñándome, ah, y me dice que tengo que hacer sonar un poquito mas la voz la voz un poquito más la voz y respetar los puntos y comas.

7. Entrevistadora: ¿La tía Erika realiza actividades en las cuales debes leer silenciosamente?, cuando lees, ¿Qué hace la tía?, ¿Cómo te ayuda?

Sujeto 3: va para mi puesto y me va corrigiendo.

8. Entrevistadora: Cuándo vas a la sala de la tía Erika ¿Has leído textos narrativos, como la leyenda?, ¿De qué forma la recuerdas?

Sujeto 3: si, la llorona, hicimos una copia y respondimos las preguntas de ahí me hizo dibujarla

9. Entrevistadora: Cuando lees un texto con la tía Erika, ¿Qué haces con las palabras que no conoces?, ¿la tía Erika, les recomienda utilizar el diccionario para buscar aquellas palabras que te son difíciles de entender? ¿Les recomiendo utilizar el diccionario?

Sujeto 3: le digo a la tía, nos dice que tenemos que preguntarle a ella las palabras que no conocemos. Muy pocas veces, la mayoría de las palabras me las dice ella

10. Entrevistadora: Cuando la tía Erika lee un texto en voz alta, ¿Se detiene y les pide que sigan leyendo en voz alta el texto, comenzando a leer desde donde ella dejó la lectura?

Sujeto 3: la tía empieza con el título y de ahí deja a nosotros, nos va dando la palabra a cada uno de nosotros, y los que no han leído vuelve a repetir el cuento hasta que todos leen.

Sub Dimensión Escritura

11. Entrevistadora: ¿Tienes un horario de actividades en la sala de la tía Erika dedicadas a la escritura?, si las hay, ¿Qué haces en ese tiempo?

Sujeto 3: cuentos copia, leyenda, comic

12. Entrevistadora: Cuando trabajas en escritura con la tía Erika, ¿Te pide que crees relatos, cuentos, o historias de tus experiencias personales?, si es así, ¿Cómo lo escriben?

Sujeto 3: la mayoría de las veces hacemos lo que nos ha pasado, y que revisemos punto coma y ortografía.

13. Entrevistadora: En la sala de la tía Erika, ¿Te pide que completes textos, rellenando las palabras que faltan en ellos?, si es así, ¿De qué manera te recomienda que lo hagas?

Sujeto 3: si, primero leer una dos o tres veces el texto antes de completar, entendiendo el texto y después voy rellenando.

14. Entrevistadora: ¿Realizas actividades con la tía Erika en donde debas relatar acciones que ella o que algún compañero realiza?, si es así, ¿De qué manera te dice que lo hagas?

Sujeto 3: mmm, no

15. Entrevistadora: En la sala de la tía Erika, realizas actividades en donde debas escribir adivinanzas y trabalenguas, si es así, ¿De qué manera te pide que lo hagas?

Sujeto 3: si, adivinanzas...ella me dice una palabra y ahí la escribe

Entrevista

Nombre: C. J. S.

Edad: 9 años

Dimensión Personal:

Sub dimensión valoración

1. Entrevistadora: Cuándo tienes que leer un texto, en la sala de la tía Sofía, ¿Qué tipo de texto es el que más te agrada leer? (cuento, noticia, carta, poema) y ¿por qué?

Sujeto 4: cuento, porque me deja una enseñanza

2. Entrevistadora: Cuándo tienes que leer un texto en la sala de la tía Sofía, ¿Qué tipo de texto te cuesta más entender? Y ¿Por qué?

Sujeto 4: los poemas, mm no los cuentos me cuestan más, son más largos.

3. Entrevistadora: Entiendes mejor, ¿Cuándo te leen o cuando lees tu mismo?

Sujeto 4: cuando leo yo mismo.

Sub Dimensión Transferencia:

4. Entrevistadora: ¿Alguna vez has escrito un texto, un cuento, una historia, una carta a un amigo, etc.?, ¿Utilizaste lo aprendido en la sala de la tía Sofía? ¿Qué recuerdas? ¿Cómo lo hiciste?

Sujeto 4: no recuerdo nada.

Dimensión Metodología:

Sub Dimensión Lenguaje:

5. Entrevistadora ¿Tienes un horario de actividades, en la sala de la tía Sofía, dedicadas a la lectura?, si las hay, ¿Qué haces en ese tiempo?

Sujeto 4: nunca me han dado horario de lectura.

6. Entrevistadora: ¿La tía Sofía realiza actividades en las cuales debas leer en voz alta? , Cuándo lees, ¿Qué hace la tía?, ¿Cómo te ayuda?

Sujeto 4: a veces me dice que lea una parte y después sigue el otro compañero.

7. Entrevistadora: ¿La tía Sofía realiza actividades en las cuales debes leer silenciosamente?, cuando lees, ¿Qué hace la tía?, ¿Cómo te ayuda?

Sujeto 4: si y me hace preguntas.

8. Entrevistadora: Cuando vas a la sala de la tía Sofía, ¿Has leído textos narrativos, como la leyenda?, ¿De qué forma la recuerdas?

Sujeto 4: si, pero no recuerdo en realidad nada.

9. Entrevistadora: Cuando lees un texto con la tía Sofía, ¿Qué haces con las palabras que no conoces?, ¿la tía Sofía, les recomienda utilizar el diccionario para buscar aquellas palabras que te son difíciles entender?

Sujeto 4: las busco en el diccionario.

10. Entrevistadora: Cuando la tía Sofía lee un texto en voz alta, ¿Se detiene y les pide que sigan leyendo en voz alta el texto, comenzando a desde donde ella dejó la lectura?

Sujeto 4: no nunca no ha dicho a nosotros que paremos, ella sigue no más.

Sub Dimensión Escritura

11. Entrevistadora: ¿Tienes un horario de actividades en la sala de la tía Sofía dedicadas a la escritura?, si las hay, ¿Qué haces en ese tiempo?

Sujeto 4: no me acuerdo

12. Entrevistadora: Cuando trabajas en escritura con la tía Sofía, ¿Te pide que crees relatos, cuentos, o historias de tus experiencias personales?, si es así, ¿Cómo lo escriben?

Sujeto 4: hacer una receta, no me acuerdo, era algo con manjar, galletas y unos cositos de colores.

13. Entrevistadora: En la sala de la tía Sofía, ¿Te pide que completes textos, rellenando las palabras que faltan en ellos?, si es así, ¿De qué manera te recomienda que lo hagas?

Sujeto 4: que leyera lo justo y necesario y después que lo completara.

14. Entrevistadora: ¿Realizas actividades con la tía Sofía en donde debas relatar acciones que ella o que algún compañero realiza?, si es así, ¿De qué manera te dice que lo hagas?

Sujeto 4: no me acuerdo.

15. Entrevistadora: En la sala de la tía Sofía, realizas actividades en donde debas escribir adivinanzas y trabalenguas, si es así, ¿De qué manera te pide que lo hagas?

Sujeto 4: nunca no ha hecho trabajar adivinanzas y trabalenguas.

Entrevista

Nombre: C. G.

Edad: 9 años

Dimensión Personal:

Sub dimensión valoración

1. Entrevistadora: Cuándo tienes que leer un texto, en la sala de la tía Sofía, ¿Qué tipo de texto es el que más te agrada leer? (cuento, noticia, carta, poema) y ¿por qué?

Sujeto 5: Noticias, Porque se averigua todo.

2. Entrevistadora: Cuándo tienes que leer un texto en la sala de la tía Sofía, ¿Qué tipo de texto te cuesta más entender? Y ¿Por qué?

Sujeto 5: El de, El de, ¿cómo se llama?, El de los colores, me costó porque hace muchas preguntas difíciles, pero las informaciones y ahí abajo salía algunas y las demás tenía que sacarlas de la memoria.

3. Entrevistadora: Entiendes mejor, ¿Cuándo te leen o cuando lees tu mismo?

Sujeto 5: Cuando leo yo mismo

Sub Dimensión Transferencia:

4. Entrevistadora: ¿Alguna vez has escrito un texto, un cuento, una historia, una carta a un amigo, etc.?, ¿Utilizaste lo aprendido en la sala de la tía Sofía? ¿Qué recuerdas? ¿Cómo lo hiciste?

Sujeto 5: Si, a mi amigo, una carta y también un cuento, no utilice lo aprendido, solo la escribí.

Dimensión Metodología:

Sub Dimensión Lenguaje:

5. Entrevistadora ¿Tienes un horario de actividades, en la sala de la tía Sofía, dedicadas a la lectura?, si las hay, ¿Qué haces en ese tiempo?

Sujeto 5: No solamente de lectura, sino que hacemos también actividades, juegos, cuentos historias y noticias, y cuando son de lectura me guía averiguando las respuestas.

6. Entrevistadora: ¿La tía Sofía realiza actividades en las cuales debes leer en voz alta? , Cuándo lees, ¿Qué hace la tía?, ¿Cómo te ayuda?

Sujeto 5: Si, cuando me equivoco me dice las palabras que ella me corrige y después sigo leyendo

7. Entrevistadora: ¿La tía Sofía realiza actividades en las cuales debes leer silenciosamente?, cuando lees, ¿Qué hace la tía?, ¿Cómo te ayuda?

Sujeto 5: Si, cuando yo termine le pregunto a la tía y ahí ella me ayuda a buscar la respuesta, también cuando yo estoy leyendo fuerte la tía me dice si lee tiene que leer en voz baja.

8. Entrevistadora: Cuándo vas a la sala de la tía Sofía, ¿Has leído textos narrativos, como la leyenda?, ¿De qué forma la recuerdas?

Sujeto 5: No

9. Entrevistadora: Cuando lees un texto con la tía Sofía, ¿Qué haces con las palabras que no conoces?, ¿la tía Sofía, les recomienda utilizar el diccionario para buscar aquellas palabras que te son difíciles entender? ¿Les recomienda utilizar el diccionario?

Sujeto 5: Le pregunto, la tía dice que, ahí como me explica. No

10. Entrevistadora: Cuando la tía Sofía lee un texto en voz alta, ¿Se detiene y les pide que sigan leyendo en voz alta el texto, comenzando a desde donde ella dejó la lectura?

Sujeto 5: Sí, si nos corrige cuando nos equivocamos, y me gusta porque ahí entiendo.

Sub Dimensión Escritura

11. Entrevistadora: ¿Tienes un horario de actividades en la sala de la tía Sofía dedicadas a la escritura?, si las hay, ¿Qué haces en ese tiempo?

Sujeto 5: Si, la tía nos da una guía y ahí respondemos, cuando nosotros no entendemos algo, tenemos que copiarlo en el cuaderno.

12. Entrevistadora: Cuando trabajas en escritura con la tía Sofía, ¿Te pide que crees relatos, cuentos, o historias de tus experiencias personales?, si es así, ¿Cómo lo escriben?

Sujeto 5: No

13. Entrevistadora: En la sala de la tía Sofía, ¿Te pide que completes textos, rellenando las palabras que faltan en ellos?, si es así, ¿De qué manera te recomienda que lo hagas?

Sujeto 5: Sí, que cuando hay una palabra ahí tengo que sacarla, ahí dice “ol” y tengo que completar la “s”

14. Entrevistadora: ¿Realizas actividades con la tía Sofía en donde debas relatar acciones que ella o que algún compañero realiza?, si es así, ¿De qué manera te dice que lo hagas?

Sujeto 5: No

15. Entrevistadora: En la sala de la tía Sofía, realizas actividades en donde debas escribir adivinanzas y trabalenguas, si es así, ¿De qué manera te pide que lo hagas?

Sujeto 5: No, Trabajamos puras guías, además nos hace sacar de los periódico noticias, nos hace, como hay dice la tía, pone como unnn párrafo Y después pone las preguntas.

Entrevista

Nombre: H. F.

Edad: 9 Años

1. Entrevistadora: Cuándo tienes que leer un texto, en la sala de la tía Patricia ¿Qué tipo de texto es el que más te agrada leer? (cuento, noticia, carta, poema).

Sujeto 6: Poema, porque los poemas riman y tienen cuatro estrofas

Porque... me deja una... una enseñanza.

2. Entrevistadora: Cuándo tienes que leer un texto en la sala de la tía Patricia, ¿Qué tipo de texto te cuesta más entender? Y ¿Por qué?

Sujeto 6: El cuento (de manera insegura).

Entrevistadora: ¿Porque te cuesta entender más el cuento?

Sujeto 6: Porque..... porque..... cuando yoo leo, algunas veces me equivoco

Entrevistadora ¿En qué te equivocas?

Sujeto 6 : En lo, algunas veces cuando tienen acento, en la ¿cómo se llama? en el cuento, yo como no la hago bien, porque..

Entrevistadora: ¿Te cuesta decirlo?

Sujeto 6: Si, (movimiento de cabeza)

3. Entrevistadora: Entiendes mejor, ¿Cuándo te leen o cuando lees tu mismo?

Sujeto 6: Las dos cosas

Entrevistadora: ¿Entiendes de las dos maneras? ¿Por qué de las dos maneras?

Sujeto: Porque si alguien me lee es como que lo puedo entender ma y después lo leo como decorrio

Sub Dimensión Transferencia:

4. Entrevistadora: ¿Alguna vez has escrito un texto, un cuento, una historia, una carta a un amigo, etc.?, ¿Utilizaste lo aprendido en la sala de la tía Patricia? ¿Qué recuerdas? ¿Cómo lo hiciste?

Sujeto 6: Una leyenda,

Entrevistadora: ¿Y utilizaste lo aprendido con la tía Patricia? Por ejemplo como la estructura de la leyenda o sus características

Sujeto 6: Hee si, como.... la leyenda son como.... Que no sabemos si es verda o no es verda

Entrevistadora: ¿Y qué recuerdas de lo que hiciste?

Sujeto 6: ¿De la leyenda? Hee..la leyenda hee yo escribi una leyenda de la llorona hee porque yo la quise escribir

Entrevistadora: ¿Y qué pusiste de la llorona?

Sujeto 6: Hee. ¿Cómo se llama? ... haa, era una mujer de pelo largo

Entrevistadora: ¿Te dan miedo las leyendas o no?

Sujeto 6: Hee la que son de terror si las que son de terror no

Dimensión Metodología:

Sub Dimensión Lenguaje:

5. Entrevistadora: ¿Tienes un horario de actividades, en la sala de la tía Patricia dedicadas a la lectura?, si las hay, ¿Qué haces en ese tiempo? E/F

Sujeto 6: Hee ...si, hee... tengo que comprenderla y hay que.. Cuando le toca el turno tiene que leer

6. Entrevistadora: ¿La tía Patricia realiza actividades en las cuales debas leer en voz alta? , Cuándo lees, ¿Qué hace la tía?, ¿Cómo te ayuda?

Sujeto 6: Sii si yo me equivoco la tía me corrige,

Entrevista: ¿Cómo te corrige?

Sujeto 6: Como que si me equivoco en una, la tia como que lo lee otra vez y después yoo, yo lo leo otra vez

7. Entrevistadora: ¿La tía Patricia realiza actividades en las cuales debes leer silenciosamente?, cuando lees, ¿Qué hace la tía?, ¿Cómo te ayuda?

Sujeto 6: Siii.. Cuando leo en silencio,he si ella también sigue el.. el testo,

Entrevistadora: ¿Ya?

Sujeto 6: Y si es como que me confundí, así en voz baja, y como que me quedo así y si noce adonde quedo la otra persona y la tía Paty, me dice que hay quedo y sigo leyendo.

8. Entrevistadora: Cuando vas a la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía, ¿Has leído textos narrativos, como la leyenda?, ¿De qué forma la recuerdas?

Sujeto 6: Hee ¿de la leyenda?

Entrevistadora: Si es un texto narrativo, pero ¿de qué forma la recuerdas tú? ¿Cómo recuerdas la leyenda?

Sujeto 6: Hee, era una mujer

Entrevistadora: ¿Ya una mujer vestida de blanco? Ya pero ¿cómo recuerdas tu una leyenda? ¿Qué es una leyenda?

Sujeto 6: Es un texto literario,

Entrevistadora: ¿Ya? Bien

Sujeto 6: Y no sabemos si ocurrió o no ocurrió,

9. Entrevista: Cuando lees un texto con la tía Patricia ¿Qué haces con las palabras que no conoces?, ¿la tía Patricia/Erika/Sofía, les recomienda utilizar el diccionario para buscar aquellas palabras que te son difíciles de entender? Por ejemplo, usan el diccionario con la tía Paty

Sujeto 6: Sí y ay la buscamos, y la tía Paty le decimos y la tía Paty la anota.

Entrevistadora: ¿Solamente la anota?

Sujeto 6: No, también la explica

10. Entrevistadora: Cuando la tía Patricia lee un texto en voz alta, ¿Se detiene y les pide que sigan leyendo en voz alta el texto, comenzando a desde donde ella dejó la lectura?

Sujeto 6: Sí... como si ella ya leyó un texto nosotros así, para ella y nos dice a cualquiera que lea, he y el otro no está leyendo y no tiene que interrumpir

Entrevistadora: ¿Muy bien, entonces también está el respeto entre ustedes y con la tía cierto?

Sujeto 6: Sí.

Sub Dimensión Escritura

11. Entrevistadora: ¿Tienes un horario de actividades en la sala de la tía Patricia dedicadas a la escritura?, si las hay, ¿Qué haces en ese tiempo?

Sujeto 6: He si yo la tengo que comprender porque algunas palabras no me las sé, he si no me la se la tia Paty me la puede enseñar

Entrevistadora: ¿Qué tareas te hace la tía Paty en donde tengas que escribir?

Sujeto 6: He no hace como la otra vez que estábamos tratando de los poemas y la tia Paty los dijo que hagamos un poema para la mamá.

Entrevistadora: ¿Que debían tener en cuenta al hacer el poema?

Sujeto 6: En un poema tiene que estar el inicio, el desarrollo y el final

12. Entrevistadora: Cuando trabajas en escritura con la tía Patricia/Erika/Sofía, ¿Te pide que crees relatos, cuentos, o historias de tus experiencias personales?, si es así, ¿Cómo lo escriben?

Sujeto 6: ¿Como un relato?, hee cuandoo ella nos dice que hagamos un cuento, hee nos dice que hagamos un cuento pero con, con personajes

Entrevistadora: Ya, pero ¿Escriben algo sobre sus propias experiencias, historias que le suceden a cada uno?

Sujeto 6: He que la otra ve, nos dijo que hagamo eso y yo puse que el domingo fui a jugar a la pelota y lo conté a todos

13. Entrevistadora: En la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía, ¿Te pide que completes textos, rellenando las palabras que faltan en ellos?, si es así, ¿De qué manera te recomienda que lo hagas?

Sujeto 6: Si porque, lo pasa una guía y si no hay las palabras, la tiene que buscar en el texto y ponerla ay

14. Entrevistadora: ¿Realizas actividades con la tía Patricia/Erika/Sofía en donde debas relatar acciones que ella o que algún compañero realiza?, si es así, ¿De qué manera te dice que lo hagas?

Sujeto 6: He, la manera nos dice que.. ¿Cómo?

Entrevistadora: Relatar acciones ¿Cosas que los demás compañeros deben hacer?

Sujeto: Si que nos dice, si ¿La otra vez o no?. Haber no me acuerdo ¿Cómo era la pregunta tía?

Entrevistadora: ¿Por ejemplo, recitar algún poema?

Sujeto 6: Mire nos juntamos con nuestros compañeros los hombres y las mujeres, he nosotros mire somos tre, entonces nos juntamos los tres en uno separados y las mujeres separados he tenemos que inventar una historia y yo con los tre hagamos que se trata de un cuento y tenemos que tener la experiencia que tenemos que hacerlo bien nosotros.

15. Entrevistadora: En la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía, realizas actividades en donde debas escribir adivinanzas y trabalenguas, si es así, ¿De qué manera te pide que lo hagas?

Sujeto 6: He adivinanzas, que lo pasa cada ve una tarjeta y nosotros tenemos que decir lo que lo pasa como uno dibujo y tenemos que decir como adivinanzas.

Así como alguien esta haciendo una carrera he como que llega primero segundo primero. Y que llega primero? Son los pies

Ha ya y los trabalenguas son ¿cómo es?,

Ha los trabalenguas los dice la tía Paty que, lo dice algo la tía Paty entonces después lo tenemos que aprender de memoria lo que no dijo y si lo equivocamos la tía Paty no explica. Son divertido porque es como que alguna veces son como chistosos

Grupo Focal

Dimensión Personal:

Sub Dimensión Valoración

- 1- ¿Les agrada realizar actividades y/o tareas en la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía?, ¿Cuáles y por qué?

Sí, les gustaba hacer poemas porque están por estrofa, les gustaba además jugar con actividades que le hacía ella como el memorice y la lotería porque lo encontraban divertido, le gustaba la actividad del mini arco porque lo encontraban entretenido y aprendían, y por último leer poemas porque los poemas son románticos.

- 2- ¿Cuáles son las actividades de lectura en la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía que más les gustan?, ¿Por qué?

Poemas porque son románticos, leer leyendas porque son misteriosas, cuentos porque tenía un final feliz y les dejaba una enseñanza.

- 3- ¿Cuáles son las actividades de escritura en la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía que menos les gustan?, ¿Por qué?

Escribir fabulas porque no las conocían, la noticia porque les costaba entenderla.

- 4- ¿Cuáles son las actividades de escritura en la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía que más les gustan?, ¿Por qué?

Receta porque al final terminaban comiendo y porque les enseñaba a hacer paso a paso una comida rica, cartas porque podemos escribirle al amigo, pololo.

Sub Dimensión Transferencia:

- 5- ¿Utilizan en la asignatura de lenguaje y/o matemáticas lo trabajado y aprendido en la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía? ¿De qué manera lo hacen?

Si, en matemáticas utilizan lo aprendido con el mini arco y en lenguaje utilizaban el dedo para seguir la lectura, subrayar las palabras desconocidas.

- 6- ¿Comparten con sus compañeros de curso lo trabajado y/o aprendido en la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía?, ¿Qué es lo que han compartido y de qué manera?

Si, el respeto por el otro, respetar el turno cuando un compañero lee, a hacer amigos y a compartir como por ejemplo darles colación y no llevan.

Dimensión Metodología:

Sub Dimensión Lenguaje:

- 7- ¿Tienen un horario de actividades, en la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía, dedicadas a la lectura?, si las hay, ¿Qué hacen en ese tiempo?

Al principio de las intervenciones hacían actividades de lectura, leyendo un cuento significativo (Patricia)

Al principio de todas las intervenciones les muestra una imagen en el computador donde deben leer rápido. (Sofía)

Al principio cuando comienzan las intervenciones, la tía toma un texto y los hace seguir la lectura en voz alta a todos, separándolas por punto. (Erika)

- 8- ¿Cómo les enseña la tía Patricia/Erika/Sofía a leer cuentos o poemas de forma expresiva? (Con entonación, respetando signos de puntuación)

Las tías lo que más les decían que tenían que marcar la voz, leer fuerte para que los demás escuchen lo que están leyendo, y cuando leían les decían que para poder seguir luego de un punto seguido tienen que dar un respiro largo y luego botar, y para las comas un respiro corto.

Las tías les decían que debían calmarse y relajarse cuando leen, ya que nadie los está apurando.

- 9- Cuando la tía Patricia/Erika/Sofía les hace leer un texto, ¿Subrayan las palabras o frases que son importantes?, si es así, cuéntenos como lo hacen.

Sí, que era importante porque los ayudaba a entender el texto, porque los ayudaba a conocer palabras nuevas y para ampliar el vocabulario.

- 10- Cada vez que leen diversos textos con la tía Patricia/Erika/Sofía, ¿Cómo trabajan con los párrafos?

Cada niño tenía que leer un párrafo en voz alta y de corrido, otra tía les hacía marcar los párrafos con rayitas de colores para poder identificar donde

comienza un párrafo y comienza el otro, enumerar los párrafos y extraer la información más importante por cada párrafo.

11- ¿Realizan representaciones de textos narrativos que han leído en la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía?, Si es así, ¿Qué es lo que hacen? (cuentos, mitos, leyendas, fabulas)

No... solo nos hacen leer fuerte...

12- Cuando están con la tía Patricia/Erika/Sofía y les cuenta un cuento o una historia, ¿Realizan esquemas para entender las ideas principales de lo leído? Si es así, ¿Cómo lo hacen?

Sí, algunos ordenaban hacia el lado las palabras, otros hacían flechas para seguir las palabras, otros hacían nubes escribía una palabra y seguía escribiendo palabras hacia abajo y otros resúmenes.

Sub Dimensión Escritura

13- Tienen un horario de actividades en la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía dedicadas a la escritura?, si las hay, ¿Qué haces en ese tiempo?

Si, escribían cuentos, recetas, leyendas (como la llorona), poemas, cartas, noticias.

14- ¿Qué es lo que les recomienda la tía Patricia/Erika/Sofía, cuando les pide que inventes un texto?

Se les pide que Utilicen signos de puntuación, acentos, que los párrafos sean entendibles, que pusieran el titulo para que se entienda, respetar las mayúsculas.

15- ¿Han tenido que crear un relato, cuento o historia en base a láminas que les presenta la tía Patricia/Erika/Sofía? Si es así, ¿Cómo les pide que lo hagan y de qué manera les ayuda en la creación de este?

La tía les mostraba imágenes (secuencias temporales) y después les pedía que crearan una historia en base a las imágenes (solo los niños que trabajaban con la Tía Patricia)

16- ¿Cuándo están en la sala de la tía Patricia/Erika/Sofía, ella les corrige la ortografía de los escritos que realizan?, ¿De qué forma lo hace?

Sí, se pedía que debían cargar la voz, seguir los puntos, las comas, las Mayúsculas.

17- ¿Qué es lo que les recomienda la tía Patricia/Erika/Sofía para mejorar la ortografía en sus escritos?

Leer más, y buscar cosas que les gusten como por ejemplo la sección de deporte del diario.

República de Chile
I. Municipalidad de Santiago
Liceo Miguel de Cervantes Básica
Departamento de Psicopedagogía
Agustinas 2492 Fono: 6815470



Alumnos seleccionados para ser atendidos en Psicopedagogía
Programa "Primero lee"

Especialista: Sofía Maldonado Solís

Primer Año C Profesora Jefe: Mariana Molina

1. Cristian Alberto Salazar Rodríguez ✓ 3/10
2. Leysi Yusary Cienfuegos Espinola ✓ 4/8
3. Alex Stephano Trujillo Ordoñez ✓ *
Axel
~~Alvaro Hidalgo~~ ✓
Yari Quilumbagui *X
Fabian Córdoba (zurdo) ✓
Ivanna Soto ✓
Sebastián Oñate (repitente)
Nicolás Gallo (repitente)
Kelly Condori.

Primer Año D Profesora Jefe: Cecilia Escobar

1. Alonso Andrés Larenas Herrera ✓ (evaluado)
2. Valentín Ignacio Morales Gómez ; zurdo ; inquietud motriz
3. Martina Leyton ✓ (evaluado)
4. Catalina Nicole Guzmán Acuña ✓
5. Tomás Eduardo Valdés González ✓
6. Aaron Andree Sepúlveda ✓ (evaluado)

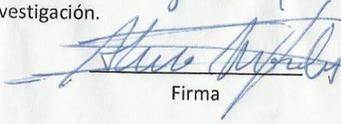
Haziel Farfán. 4º A.

Sr. Apoderado

Junto con saludar le informamos a través de este comunicado lo siguiente: Somos estudiantes de la Universidad Católica Silva Henríquez, además alumnas en práctica lo que nos lleva a realizar una investigación en el Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra, específicamente con alumnos de 4º básico que son atendidos en Grupo Diferencial, es por esta razón que solicitamos a Ud. Su autorización y a la vez un compromiso de la asistencia de su pupilo a una entrevista individual y grupal que se realizará el día 17 de Mayo.

Si es que usted da su autorización se ruega completar lo siguiente:

Yo Alicia Morales A. apoderado de Haziel Farfán
Autorizo a que mi pupilo participe y colabore en la investigación.


Firma

Santiago, Mayo 2012

Christian Guillermo. 4º B

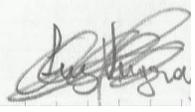
Sr. Apoderado

Junto con saludar le informamos a través de este comunicado lo siguiente: Somos estudiantes de la Universidad Católica Silva Henríquez, además alumnas en práctica lo que nos lleva a realizar una investigación en el Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra, específicamente con alumnos de 4º básico que son atendidos en Grupo Diferencial, es por esta razón que solicitamos a Ud. Su autorización y a la vez un compromiso de la asistencia de su pupilo a una entrevista individual y grupal que se realizará el día 17 de Mayo.

Si es que usted da su autorización se ruega completar lo siguiente:

Yo _____ apoderado de _____
Autorizo a que mi pupilo participe y colabore en la investigación.

Firma

Santiago, Mayo 2012 

Urgente

Constanza Salazar 4º B

Sr. Apoderado

Junto con saludar le informamos a través de este comunicado lo siguiente: Somos estudiantes de la Universidad Católica Silva Henríquez, además alumnas en práctica lo que nos lleva a realizar una investigación en el Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra, específicamente con alumnos de 4º básico que son atendidos en Grupo Diferencial, es por esta razón que solicitamos a Ud. Su autorización y a la vez un compromiso de la asistencia de su pupilo a una entrevista individual y grupal que se realizará el día martes 15 de Mayo y jueves 17 de Mayo.

Si es que usted da su autorización se ruega completar lo siguiente:

Yo Peter Salazar apoderado de Constanza I. Ramirez
Autorizo a que mi pupilo participe y colabore en la investigación.


Firma

Santiago, Mayo 2012

Cristian. Jesús 4º D

Sr. Apoderado

Junto con saludar le informamos a través de este comunicado lo siguiente: Somos estudiantes de la Universidad Católica Silva Henríquez, además alumnas en práctica lo que nos lleva a realizar una investigación en el Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra, específicamente con alumnos de 4º básico que son atendidos en Grupo Diferencial, es por esta razón que solicitamos a Ud. Su autorización y a la vez un compromiso de la asistencia de su pupilo a una entrevista individual y grupal que se realizará el día 17 de Mayo.

Si es que usted da su autorización se ruega completar lo siguiente:

Yo Soledad Parra apoderado de Cristian Salvo
Autorizo a que mi pupilo participe y colabore en la investigación.

Soledad Parra

Firma

Santiago, Mayo 2012

Javier Mena. 4º B

Sr. Apoderado

Junto con saludar le informamos a través de este comunicado lo siguiente: Somos estudiantes de la Universidad Católica Silva Henríquez, además alumnas en práctica lo que nos lleva a realizar una investigación en el Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra, específicamente con alumnos de 4º básico que son atendidos en Grupo Diferencial, es por esta razón que solicitamos a Ud. Su autorización y a la vez un compromiso de la asistencia de su pupilo a una entrevista individual y grupal que se realizará el día martes 15 de Mayo y jueves 17 de Mayo.

Si es que usted da su autorización se ruega completar lo siguiente:

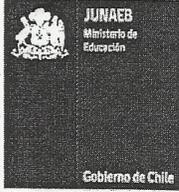
Yo Juan Mena apoderado de JAVIER MENA
Autorizo a que mi pupilo participe y colabore en la investigación.

Javier Mena

Firma

10926064-9

Santiago, Mayo 2012

	REGISTRO	Código: R-DEPLAE-IVE001 Depto. Planificación y Estudios
	CERTIFICADO IVE - SINAE para Establecimiento Educacional	Revisión 00 del 10/03/2011
		Página 1 de 1

CERTIFICADO

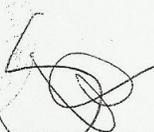
1. La Directora Regional que suscribe certifica lo siguiente:
 - a. Establecimiento : MIGUEL DE CERVANTES Y SAAVEDRA ANEXO A-8
 - b. RBD : 24622 - 0
 - c. Comuna : SANTIAGO

Este establecimiento presenta el siguiente IVE-SINAE

Año	2012
IVE-SINAE	ENS.BASICA 64,7%

2. Se extiende el presente certificado el **27 de febrero de 2012**, para los efectos que el solicitante estime conveniente.

Sin otro particular, saluda atte.



SUSANA CASAS SAN MIGUEL
DIRECTORA REGIÓN METROPOLITANA
JUNAEB



ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL
Pedagogía en Educación Diferencial

SANTIAGO, Abril 2012

Señor
Carlos Fernández Paredo
Director
Liceo Miguel De Cervantes y Saavedra
Santiago Centro

Estimado Director:

La Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez, con Sede en calle General Jofré N° 462 de Santiago, es un establecimiento de Educación Superior destinado a la formación de Profesionales en las áreas de Educación.

Con el fin de dar cumplimiento a los planes de Estudios de nuestra Carrera de Pedagogía en Educación Diferencial, específicamente en la **Actividad Curricular: Seminario de Grado**, las estudiantes presentadas en el adjunto solicitan llevar a cabo acciones directamente relacionadas con la Actividad Curricular mencionada.

La oportunidad de desarrollar la referida actividad significará, sin duda, una valiosa experiencia para la formación profesional de nuestros estudiantes.

Le saluda cordialmente,

EMILIO RODRÍGUEZ MACAYO
Coordinador Académico
Programa Educación Diferencial
Universidad Católica Silva Henríquez